



الرئاسات الثلاث: قواتنا سجّلت في أم الربيعين أسمى صور البطولة والفداء

العراقيون يستذكرون بفخر تحرير الموصل ودحر إرهابي «داعش»

بغداد / الصباح / مهتد عبد الوهاب / شيماء رشيد

حيّت الرئاسات الثلاث، الجمهورية والوزراء والنواب، البطولات المشرفة التي قدّمها أبناء القوات المسلحة بمختلف صنوفها، وهم يكبدون الإرهاب خسائر كبيرة خلال معركة تحرير

الموصل، مبيّنة أنّ العراقيين سجّلوا بتحرير أم الربيعين صفحة بيضاء أخرى في تاريخهم، وكتبوا بتضحيات أبنائهم أسمى صور البطولة والفداء. ويستذكر العراقيون في العاشر من تموز معركة الفخر والانتصار، حينما حقّق أبطال القوّات المسلحة مآثرة بطوليّة تمثّلت في تحرير الموصل من دنس إرهابي «داعش»

الإجرامي. رئيس الجمهورية برهم صالح أكد بمناسبة الذكرى الثالثة لتحرير الموصل أنّ «جهدنا لن يستقرّ حتى القضاء التام على جميع فلول داعش، والإرهاب والجريمة والفساد بمختلف تسمياتها» مشيراً إلى أنّنا «حرزنا الموصل واستعدنا المدن والقرى، بالتضحيات العظيمة، وبشجاعة الشجعان، وبإرادة العراقيين

في بيان مكتبه الإعلامي تلقته «الصباح»: إنّ العراقيين سجّلوا بتحرير الموصل صفحة بيضاء أخرى في تاريخهم، كتبوها بتضحيات أبنائهم، وبتلاخيمهم وتأييدهم لأجل وحدة العراق، ولأجل قبر ظلمة الإرهاب وكف حاله آثامه عن كل العالم».

التفاصيل 3

رئاسة البرلمان: الفقيده كانت مثلاً للمرأة المثابرة «كورونا» يغيب النائب غيداء كمش

بغداد / الصباح

بدره قال الكعبي في بيان مكتبه تلقته «الصباح»: «نعزي أنفسنا وجميع ممثلي الشعب واعضاء لجنة التعليم العالي النيابية، بوفاة الاخت العزيزة الخلوقة والمثابرة كمش، بعد اصابتها بفيروس كورونا العن.»
واضع النائب غيداء كمش خسارة كبيرة للسلطة التشريعية، ولكل الشرائح الأكاديمية والتعليمية التي كانت لهم خير عون معالجة قضاياهم، تغدوها الله بواسع رحمته ورضوانه وخالص عزائنا ومواساتنا لأهلها الكرام».
وذكر بيان للجنة التعليم النيابية «ببالغ الحزن والأسى وقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى لجنة التعليم العالي والبحث العلمي وفاة رئيس اللجنة كمش، بعد اصابتها بالفيروس المستجد، سائلين الله للفقيده الرحمة والمغفرة وللأسرة والأهل والأحباب الصبر والسلوان».

وزيرة الإعمار لـ «الصباح»: المصادقة على تحديث التصميم الأساس للرمادي

بغداد / وهاء عامر

صادقت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة على تحديث التصميم الأساس لمدينة الرمادي. وقالت وزيرة الإعمار والأسكان والبلديات العامة نازنين محمد وسو في تصريح خصت به «الصباح»: إنّها «صادقت على المخططات الخاصة بتحديث التصميم الأساس لمدينة الرمادي في محافظة الأنبار بعد الاطلاع عليها ودراستها بشكل دقيق ومفصل» مشيرة إلى انه تم تحديثه من قبل فريق



● سوق بغدادية / تصوير نهاد العزاوي

الحطة المسوّقة بلغت قرابة أربعة ملايين و500 ألف طن

وزير الزراعة لـ «الصباح»: تخصيص 483 مليار دينار كمستحقات للفلاحين

بغداد / حازم محمد حبيب

نحو أربعة ملايين و500 ألف طن. وقال الوزير الخفاجي في تصريح خاص أدلى به لـ «الصباح»: إنّ «وزارة المالية حوّلت لوزارة التجارة مبلغ 483 مليار دينار لتسديد مستحقات الفلاحين من مسوّقي محصولي الحنطة والشلب للموسم الزراعي الحالي 2020، موزعة بواقع 130 مليارات لتسديد مستحقات

كشّف وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي عن تخصيص مبلغ 483 مليار دينار لدفع مستحقات الفلاحين والمزارعين من مسوّقي محصولي الحنطة والشلب، مشيراً إلى أنّ إجمالي كميات الحنطة المسوّقة حتى الآن بلغ

مسوقي محصول الشلب، و100 مليار دينار كمستحقات لسوقي محصول الحنطة الدفعة الأولى، و253 مليار دينار كمستحقات لسوقي الحنطة الدفعة الثانية، مشيراً إلى أنّ الحكومة جازة بتسديد جميع مستحقات الفلاحين والمزارعين وعدم تأخيرها في إطار جهود الدولة في دعم الفلاحين والنهوض بالقطاع الزراعي.

كورونا، وإيجاد الحلول الواجب اتخاذها بهذا الصدد لتحقيق التطور والتنمية المستدامة، إضافة إلى التركيز على دعم المنتج المحلي وحمايته، وتشجيع المزارعين والفلاحين من خلال تقديم المستلزمات المكمّلة لارتقاء بمستوى القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني».

أنفوغرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا

تم الفحص 12176
المجموع الكلي للاملاخ المفحوصة 579861

بغداد	الرباطة	مدينة الطب	الفرج
194	122	189	106
النجف	اليمرة	السليمانية	اربيل
80	496	كركوك	ديالى
كربلاء	واسط	كركوك	91
بابل	ميسان	الديوانية	ذي قار
91	76	الديوانية	78
العتبات	صلاح الدين	الأنبار	9
45	25	الأنبار	3
العتبات	النجف	النجف	23

سجّلت مختبرات الوزارة 2848 إصابة جديدة مؤكدة بفيروس كورونا

المستجد في العراق موزعة كالتالي:

الوفيات	الشفاء
78 حالة وكما يليه:	1878 حالة وكما يليه:
بغداد: 9	بغداد: 95
الرباطة: 7	بغداد/الفرج: 28
مدينة الطب: 3	بغداد/النجف: 6
الفرج: 9	النجف: 72
الرباطة: 1	النجف: 99
مدينة الطب: 1	بغداد/النجف: 10
الفرج: 1	بغداد/النجف: 51
الرباطة: 1	بغداد/النجف: 103
مدينة الطب: 1	بغداد/النجف: 94
الفرج: 1	بغداد/النجف: 25
الرباطة: 1	بغداد/النجف: 25

البرافدين في العيادة المركزية 404
البرافدين الكلي 28120

مجموع الإصابات 72460
مجموع الشفاء 41380
مجموع الوفيات 2960

دائرة الصحة العامة
وزارة الصحة والبيئة
الجمعة 19 تموز 2020

ALSABAH Infographic

للهوض بهم اجتماعياً وتمكينهم اقتصادياً وزير العمل لـ «الصباح»: أكشاك ومجمعات تسويقية للمعاقين

بغداد / اسراء السامرائي

بشكل حضاري لدمجهم في المجتمع وتمكينهم اقتصادياً، فضلاً عن الدور الذي تقوم به منظمات المجتمع المدني في تحقيق التنمية الاجتماعية لهذه الشريحة، خصوصاً أنها شريك فاعل في تحقيق متطلبات النهوض بهم لخدمة الشرائح التي تعنى بعملها، ومنها وجود مترجمي لغة الإشارة لمساعدة فئتي الصم والبكم خلال مراجعاتهم إلى المؤسسات العامة، فضلاً عن تخصيص عدد من المجمعات التسويقية لفئة ذوي الإعاقة القادرين منهم على العمل بالتنسيق مع أمانة بغداد.

نسّقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع أمانة بغداد لتنفيذ سياسة دمج ذوي الإعاقة من خلال تخصيص مجمعات تسويقية لهم للنهوض بهم اجتماعياً وتمكينهم اقتصادياً.
وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي لـ «الصباح»: إنه تم التباحث مع أمانة بغداد لتنفيذ بنود سياسة دمج ذوي الإعاقة في المجتمع وتمكينهم اقتصادياً ليتم رفعها إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مؤكداً أنه تمت مناقشة فقرات النشاطات الاستراتيجية وما هي الإمكانيات المتوفرة التي عملت بها أمانة بغداد لتقديم أفضل الخدمات لذوي الإعاقة وفق الاتفاقات الدولية ووضع جداول زمنية لمراحل تنفيذ وانجاز الخطة.
وأوضح ان الوزارة نسقت مع أمانة بغداد كونها إحدى أهم المؤسسات الساندة المعنية بتنفيذ سياسة الدمج والاسهام بتنظيم تجمعات تسويقية على شكل أكشاك تدار من قبل ذوي الإعاقة في مواقع متميزة

وأفاد الركابي بأن المرحلة المقبلة ستشهد انعطافة واضحة من خلال بلورة الأفكار والاستراتيجيات بما يخدم المستفيدين من المعاقين، مشيراً إلى انه يتم العمل على دعم المعاقين في مجال العمل والتدريب المهني من خلال تنظيم دورات تدريبية ثلاثم وضعهم الصحي وتسهم في زجهم بسوق العمل كأحد متطلبات الدمج المجتمعي الذي تسعى له الوزارة تجاههم.

بسبب سوء الخدمات المقدمة من الشركات البرلمان يوصي بإيقاف تجديد تراخيص الهاتف النقال

بغداد / الصباح

أوصى النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي بإيقاف تجديد تراخيص الهاتف النقال الذي وافق عليه مجلس الوزراء مؤخراً، مبيناً أنّ تلك التوصية تأتي بسبب سوء الخدمة المقدمة من قبل شركات الهاتف، بينما أكد النائب علاء الربيعي العزم على إجراء تحقيق في آليات اتخاذ هذا القرار ومن يقف وراء مقترحات تقسيط الديون ولمصلحة من أو حتى تقسيط مبلغ الرخصة المعلن عنه. ووفقاً لبيان صادر عن مكتبه تسلمت "الصباح" نسخة منه فإنّ الكعبي أوصى مجلس الوزراء بإيقاف قراره المتمثل بتجديد تراخيص الهاتف النقال وذلك بسبب سوء الخدمة من قبل شركات الهاتف والمشكلات المتعلقة بالديون المترتبة بذمتها وارتفاع سعر الكلفة بالنسبة للاتصالات والإنترنت. وجاءت مخاطبة النائب الأول بعد المطالبات الرسمية التي قُدمت من قبل ثلاث لجان برلمانية، هي "الأعلام والاتصالات، والنزاهة، والمالية".

ودعا الكعبي مجلس الوزراء لعرض الطلب على الوزراء للتراجع عن قرار التجديد لهذه الشركات وأعلام مجلس النواب.

من جانبه أوضح عضو مجلس النواب علاء الربيعي في بيان تسلمت "الصباح" نسخة منه، أنه "في الوقت الذي كان الجميع يتوقع أن تتراجع هيئة الأعلام والاتصالات عن قرارها تمديد عقود شركات الهاتف النقال بعد المواقف الوطنية للشعب العراقي عامة ولنواب وسياسيين ونخب رافضة لهذا القرار المشين نجدنا تخرج لنا لتلعب دور الحماسي عن هذه الشركات



بدل ان تحمي مصالح العراق الذي عانى ولايزال يعاني من سوء ادارات بعض مؤسساته ونجدها غير حريصة على المال العام بإيجاد تبريرات انشائية غير واقعية لهذه الشركات

افضل من عام 2007 بكثير وهذه الشركات عندما دخلت سوق العراق لديها فكرة كاملة عن الاوضاع التي يعيشها فضلا عن ان هذه الشركات اخفقت في تنفيذ الكثير من بنود رخص عملها، لاسيما الفنية منها فضلا عن سوء الخدمة والأسعار".

وتابع "سنقوم بتحقيقات عالية المستوى بشأن ذلك فضلا عن المطالبة بجميع المحاضر الخاصة بالتفاوض مع هذه الشركات التي نوه بيان الهيئة بها فضلا عن آليات احتساب هذه الاسعار وكيفية اصدار قرارات مجلس الامناء التي تم رفعها لجلسة مجلس الوزراء ومارافق ذلك من مخالفات تم تأشيرها".

ولفت الى ان مجلس النواب سيبقي المدافع عن المال العام وسيحاسب كل من قام بعرقلة اطلاق الرخصة الرابعة الذي كانت هيئة الاعلام والاتصالات تعلن علينا جهوزيتها فضلاً عن مشروع شركة النقال الوطنية ولمصلحة من تم تأخير ذلك".

مؤكداً "سنحقي في آليات اتخاذ هذا القرار ومن يقف وراء مقترحات تقسيط الديون ولمصلحة من أو حتى تقسيط مبلغ الرخصة المعلن عنه".

الربيعي أشار الى ان بيان هيئة الاعلام والاتصالات حاول التغاضي مرة اخرى وتزوير الحقائق على مجلس الوزراء من خلال القول ان هذا القرار سيسهم بزيادة حجم تداولات هذه الشركات في سوق العراق للارواق المالية، والجميع يعرف كما تشير تداولات هذه الشركات انها حبر على ورق ولم تحقق الفائدة الحقيقية لان عمليات الانراج شايها الكثير من الغموض والفساد وستكون لنا جولة في ذلك الملف".

رفضت إصدار عفو عن القتلة والسراق بحجة «الوباء»

الأمن النيابية: الوضع في السجون مسيطر عليه

وأضافت أنه "بناءً على هذه المؤشرات، فإن المفوضية تطالب الحكومة العراقية بالإسراع بوضع الحلول الجذرية للحد من انتشار الوباء داخل مراكز الاحتجاز والسجون من خلال إيجاد الحلول الكفيلة بمعالجة أوضاعهم أو توسيع دائرة التشمول بالعقوبات البديلة أو بالعفو الخاص الذي صدر في وقت سابق والذي شمل فئة محددة تقارب (1000) من مجموع النزلاء والمحقوقين الكلي الذي يزيد على (64000) بين محكوم وموقوف، وتؤكد المفوضية على وزارتي العدل والداخلية تطبيق التدابير الاحترازية اللازمة للوقاية من الإصابة بفيروس كورونا وفرض نظام رقابي فعال لضمان تطبيق تلك التدابير".

وأخرج القتلة والسراق وهو أمر غير صحيح، ناهيك عن الإجراءات القانونية التي تترافق العفو، مشيراً إلى "احتمالية أن تتخذ الحكومة إجراءات بإخراج الحالات الخفيفة ومن لم تبق من محكومته الإقتره بسيطة". إلى ذلك طالبت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق الحكومة بإيجاد حلول جذرية لمعالجة وضع الاكتظاظ في السجون ومراكز الإيداع والتوقيف في ظل خطورة الوضع الراهن وتفشي وباء كورونا. وقالت المفوضية في بيان تلقت "الصباح" لقد أشرت فرق الرصد التابعة للمفوضية في بغداد والمحافظات حالات إصابة بفيروس كورونا لدى بعض النزلاء والمنتسبين في تلك السجون حيث

بغداد / شيما رشيد

أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية أنها تتابع حالات النزلاء في السجون بعد تسجيل إصابات بفيروس كورونا، وأن الوضع مسيطر عليه وتم اتخاذ جميع الإجراءات الوقائية، رافضة أن يصدر عفو بحق القتلة والسراق بحجة الوباء، يأتي ذلك في وقت طالبت فيه مفوضية حقوق الانسان الحكومة بإيجاد حلول لمشكلة اكتظاظ السجون.

عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية سمران الاعاجيبى أكد لـ"الصباح" أن "الإصابات التي سجلت في السجون محدودة ومسيطر عليها،

منها الخطة التنموية الشاملة حتى 2022

دعوات لمتابعة تنفيذ الخطط الاستراتيجية



بغداد / مهتد عبد الوهاب

دعت لجنة التخطيط الاستراتيجي ومتابعة البرنامج الحكومي إلى تفعيل ومراقبة ومتابعة الخطط الاستراتيجية الكبرى التي أقرت من قبل وتركت من دون تنفيذ، وعلى رأسها "استراتيجية التخفيف من الفقر" و"الخطة التنموية الشاملة حتى 2022" و"الاستراتيجية الصناعية الوطنية من 2020 - 2030" وغيرها.

وقال النائب المستقل محمد شياع السوداني لـ"الصباح": إنه "لا يمكن لأي عمل للحكومة أن يتم من دون أن يكون هناك تخطيط مسبق، لاسيما أن العراق يواجه العديد من المشكلات والتحديات، وبما أن الدولة تطمح إلى استثمار الموارد وخلق فرص تنمية، فلا بد أن تكون هناك خطط لتحقيق أهدافها".

وأكد السوداني أن "العراق من الدول الرائدة في إعداد الخطط والاستراتيجيات، وهذا بشهادة وتكثيف حملات الرصد اليومي، وهي خطط متخصصة للامم المتحدة فضلاً عن المنظمات الدولية، وسبق أن أعدت الدولة استراتيجية التخفيف من الفقر في عام 2009، وجددت في عام 2018، حيث أقرت استراتيجية التخفيف من الفقر الثانية التي تمتد

الخط هو التنفيذ والمتابعة لأنها تتلصق بالتنفيذ الذي يعد خارج نطاق هذه الخطط والاستراتيجيات في بعض المفاصل، مما يؤثر في الأداء العام للمجمل في نتائج هذه الخطط، فضلاً عن انعدام المتابعة التي تلازم عمل كل الوزارات والقطاعات ومؤسسات الدولة، فالاتجاه متابعة حقيقية لتنفيذ هذه الخطط بدقة".

وبين النائب السوداني أن "إعداد هذه الخطط اعتمد على التوقيتات الزمنية وتوزيع أدوار مهمة بين الوزارات ومؤسسات الدولة، وكان على الحكومة والبرلمان أن يراقبا مدى التزام المؤسسات الحكومية والسلطات التنفيذية بتنفيذ هذه الخطط".

في عام 2022، وأشار إلى أن الحكومة أقرت الخطة التنموية الشاملة التي تضم جميع القطاعات، وتؤسس لخلق تنمية شاملة على المستوى الوطني، وهي خطة التنمية الوطنية 2018 إلى 2022، مبيناً أن "الحكومة أقرت الاستراتيجية الصناعية الوطنية من 2020 إلى 2030، وهذه خطة متقدمة للنهوض بالواقع الصناعي إضافة إلى إقرار استراتيجية دعم القطاع الخاص واستراتيجية الطاقة، وهذه الخطط كلها منجزة بعد دراستها والاستعانة بجميع المعنيين من الخبراء الدولية والوطنية وصولاً إلى إعداد هذه الخطط والاستراتيجيات بدوره أوضح محافظ بغداد دعمه لدائرة صحة الرصافة بجميع الاحتياجات والامكانيات اللوجستية والمالية لمواجهة الفيروس، وخدمة المواطنين والابتعاد عن التجمعات واتخاذ الإجراءات الوقائية والتقليل من معاناة المصابين به.

محطتان متنقلتان لفك اختناقات كهرباء النجف

النجف الاشرف / حسين الكعبي

أعلن محافظ النجف قرب وصول محطتين متنقلتين إلى محافظة النجف من أجل فك اختناقات الشبكة الكهربائية في بعض المناطق .

وبين المحافظ لؤي الياسري بعد عودته من بغداد ولقائه وزير الكهرباء، في تصريح لـ"الصباح" أنه تم عرض جميع المشكلات التي تواجه قطاع الكهرباء في المحافظة

والمطالبة باستحقاقها في التجهيز، منوهاً بالوزير أبدى استعداده لمعالجة جميع المعوقات، فضلاً عن وعده بإرسال محطتين متنقلتين لفك الاختناقات في الشبكة الكهربائية، إضافة إلى الإسراع بإنجاز خط 33 في ناحية العباسية، مشيراً إلى أن اللقاء تطرق إلى تجهيز المناطق الريفية بالكمية الكافية من التيار الكهربائي من أجل انجاح موسم زراعة الشلب في المحافظة.

خلال زيارته إلى الديوانية

وزير الصحة يعلن تخصيص قطع أراضٍ للجيش الأبيض

الديوانية / عباس رضا الموسوي

أعلن وزير الصحة حسن التميمي اتفاقه مع الحكومة المحلية في الديوانية على تخصيص قطع أراض سكنية لمنتسبي قطاع الصحة، مؤكداً سعي وزارته لتسكين البنية التحتية للمستشفيات في جميع المحافظات ومنها الديوانية . وأكد التميمي خلال مؤتمر صحفي

أثناء زيارته إلى محافظة الديوانية ولقائه مسؤوليها وحضرته "الصباح" عزم وزارته لتحصين الواقع الصحي في جميع المحافظات ومنها الديوانية، متمناً الدور الذي لعبه منتسبو الصحة في مواجهة جائحة كورونا، مشيراً إلى اتفاقه مع الحكومة المحلية على تخصيص قطع أراض سكنية لملاكات الصحة عرفاناً لورهم الكبير وجهودهم المثمرة . وأكد الوزير التميمي تخصيص مبالغ

الصحة لـ «الصباح»: توسعة مستشفى ابن القف بـ 200 سرير

بغداد / شذى الجنابي

باشرت العتبة العباسية المقدسة توسعة مستشفى ابن القف الخاص بمصابي فيروس كورونا بسعة 200 سرير، في وقت ناقش فيه مدير عام صحة الرصافة مع وفد من دائرة سجون الإصلاح في وزارة العدل ومنظمة الصليب الأحمر الإجراءات الوقائية والفحوصات لنزلاء سجون الإصلاح، لمواجهة الجائحة بينما تم التأكيد على عمل كشك في المناطق العشوائية لإجراء الفحوصات السريعة الخاصة بالمصابين والملامسين بالتعاون مع محافظة بغداد. وقال مدير عام دائرة صحة الرصافة الدكتور عبد الغني

بالصابين والملامسين، وتوفير كل الاحتياجات الضرورية من ملاكات طبية وصحية، ومواد مختبرية مثل فحص الدم والمسحات الخاصة بجميع الإجراءات الاحترازية والوقائية ضمن خطة الدائرة المعدة للوقاية من الفيروس المستجد، مشيراً إلى توفير العدة متنقلة للفحص السريع في تلك المناطق والذهاب للمواطنين إلى منازلهم، وتثبيت ارقام خاصة لكل عجلة في جميع مناطق الرصافة بدوره أوضح محافظ بغداد دعمه لدائرة صحة الرصافة بجميع الاحتياجات والامكانيات اللوجستية والمالية لمواجهة الفيروس، وخدمة المواطنين والابتعاد عن التجمعات واتخاذ الإجراءات الوقائية والتقليل من معاناة المصابين به.

العناية المركزة، مشدداً على مضاعفة الجهود وإسناد مستشفيات العزل بالملاكات من مختلف الاختصاصات من المستشفيات الأخرى، والقطاعات والمراكز الصحية، وتكثيف حملات الرصد اليومي من قبل قطاعات الصحة، لافتاً إلى أهمية دور المراكز الصحية في الأحياء السكنية بالمتابعة الدورية للمصابين ذوي الحجر المنزلي ونقل الحالات الحرجة منهم إلى المستشفيات .

فحص ومعالجة مصابي نزلاء السجون

وفي سياق متصل أكد الساعدي بعد لقائه محافظ بغداد محمد جابر العطا أهمية عمل كشك في المناطق العشوائية والأحياء الشعبية لإجراء الفحوصات السريعة الخاصة

الساعدي لـ "الصباح": إن "العتبة العباسية المقدسة باشرت توسعة مستشفى ابن القف المخصص للمصابين بفيروس كورونا بـ 200 سرير بالتعاون مع دائرة صحة الرصافة، مشيداً بجهودها المتواصلة لدعم دوائر الصحة في بغداد والمحافظات بمحاربة الجائحة، منوهاً بأن التوسعة ستكون بواقع 8 زدهات بسعة 200 سرير بنظام السويتات، كل غرفة مجهزة بحمام وملحقات ونظام أوكسجين متكامل منفصل عن الأخرى، مبيناً أن مدة الإنجاز للمشروع 60 يوماً، وأكد على رؤساء الأقسام والشعب في دائرته ضرورة المتابعة الدورية على مدار الساعة للمرضى، ومعرفة احتياجات المستشفيات والموقف الدوائي خاصة بمستشفيات العزل والادوية المنقذة للحياة وإقسام

الإعلانات:
ads@alsabaah.iq
موبايل:
07809174852
07716295593

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
القسم السياسي:
sabab@alsabaah.iq



تصفح الجريدة PDF

سكرتير التحرير: محمد خضير سلطان
سكرتير التحرير: حيدر الربيعي
مدير التحرير: نزار عبد الستار
مدير التحرير: جواد علي كسار
مدير تحرير الرياضي: علي الباوي
مدير الفني: مصطفى الربيعي
مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي
د. محسن الشوبط

بمناسبة ذكرها الثالثة

تحرير الموصل.. تاريخ مشرف للنصر ونهاية للإرهاب

بغداد / الصباح / مهند عبد الوهاب / شيماء رشيد

حيّت الرنسات الثلاث، الجمهورية والوزراء والنواب، البطولات المشرفة التي قدمها ابناء القوات المسلحة بمختلف صنوفها، وهم يكبدون الارهاب خسائر كبيرة خلال معركة تحرير الموصل، مبيّنة ان العراقيين سجلوا بتحرير أم الربيعين، صفحة بيضاء أخرى في تاريخهم، وكتبوا بتضحيات أبنائهم اسمى صور البطولة والفداء ويستذكرو العراقيون في العاشر من تموز معركة الفخر والانتصار، حينما حقق ابطال القوات المسلحة ماثرة بطولية تمثلت في تحرير الموصل من دنس اراهابيي «داعش» الاجرامي.



القضاء الناجز على الإرهاب

رئيس الجمهورية برهم صالح أكد بمناسبة الذكرى الثالثة لتحرير الموصل أن «جهدنا لن يستقر حتى القضاء الناجز على جميع فلول داعش، والإرهاب والجريمة والفساد بمختلف تسمياتها» مشيراً إلى أننا «حرزنا الموصل واستعدنا المدن والقرى، بالتحصينات العظيمة، وبشجاعة الشجعان، وبإرادة العراقيين ووحدتهم وتماسكهم» وقال رئيس الجمهورية: إنه «لن يرتاح لنا بال حتى عودة آخر نازح ومهجر ومهاجر، واستقراره في بيته ومدينته في ظروف كريمة، ولن يهدأ بالنا قبل أن نعيد بناء المدن التي حُرّبت وتشبيد الحياة التي هُدمت فيها». وأضاف أن نصرنا وتحريرنا لمدننا يضعنا أمام مسؤولياتنا، كشعب وسلطات وقوى وطنية، للنهوض بالدولة وبمؤسساتها، وبما يعيد الثقة بيهية الدولة ويطمئن المواطنين حينما كان على حياته وعيشه وأمنه وسلامته ومستقبل أبنائه.

وأشاد صالح بدور المرجعية الدينية المسؤولة في هذه المواجهة، وتحقيق النصر، بثمنا مساندة الشعوب وحكومات الدول الصديقة بتقديمها الدعم اللوجستي والاستخباري والجوي لقواتنا الأمنية.

نصر على أوياش العصر

بدوره قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في بيان لمكتبه الإعلامي تلقته «الصباح»: «أبنا الشعب العراقي الكريم، يا أصدقاء العراقيين حول العالم، وكل من اعتنق الحرية والحضارة والعدل والاعتدال، منبهاً في هذا العالم، في ذكرى تحرير الموصل من دنس التنظيم الإرهابي، والانتصار على داعش، نقف معكم اليوم وقفه إجلال إزاء هذا الانتصار العظيم». مؤكداً أن «العراقيين سجلوا بتحرير الموصل، صفحة بيضاء أخرى في تاريخهم، كتبوها بتضحيات أبنائهم، وبإلحاحهم وتأييدهم لأجل وحدة العراق، ولأجل قبر ظلمة الإرهاب وكف حالك أطياف، وعاونا كما كانوا حين رسموا إشارات التاريخ الإنساني بحضاراتهم، يُهدون الأمم الأخرى نصراً ناجزاً على أوياش العصر، وتنظيم الضلالة والهيجية داعش المنحدرة». وأضاف الكاظمي «تفتخر الأمم بانتصاراتها على عتاة التاريخ، الذين كانوا رمزاً للوحشية والعنصرية وأعداءً للإنسانية، ومن حق العراقيين اليوم أن يفتخروا بذكرى نصرهم الأبرز، على من جمع كل الموبقات وأخرجها بشكل استهدف وجودهم وديمومتهم عيشهم على ضفاف النهرين العظيمين».

مبيناً أن «النصر العظيم الذي تحقق على الأرض، ما كان له أن يسبق لولا نصر آخر بزغ شعاعه عبر رفض مجتمعي عراقي خالص للطائفية والتفرقة والتمييز. ورفض العراقيون الفكر الأسود، لأن عيشهم لألاف السنين على هذه الأرض، لم يكن إلا عبر روح بيضاء امتازوا بها، وقبول لأخر صنو الإنسانية ونظير الخلق، فلا آخر طالما عاش قديماً على أرضهم، ولهذا أعاد لهم النصر في الموصل روحهم الواحدة التي إذا اشتكى منها طرف تداعت له كل الأطياف، حباً واحتضاناً وتقارباً، وصولاً إن لزم الأمر» وتابع رئيس الوزراء «ونحن نخوض حرباً ضد الفساد والخراب، واعون تماماً لما لهذا العزم العراقي القوي من أثر، بفضل تسميتهم الذي أزاوسوا به الإرهاب وجيائشهم، سينتصر العراقيون بإعمار بلادهم وفي حربهم على الفساد والفسادين، وستكون مرتبة أخرى يرتقونها معاً

رئيس الجمهورية، جهدنا لن يستقر حتى القضاء الناجز على جميع فلول داعش والإرهاب والجريمة والفساد بمختلف تسمياتها

من الجيش والشرطة والشرطة الاتحادية وجهاز مكافحة الإرهاب والحشدين الشعبي والعشائري والبيشمركة والذينين، وكل من ساند قواتنا الأمنية، وبدعم المرجعية الدينية وإسناد قوات التحالف والدول الشقيقة والصديقة وجميع شرفاء العالم». لافتاً إلى أن «هذا النصر العراقي المبين سيبقى شاهد عزة وإكرامه عبر الأجيال، ودرسا في العطاء والتضحية والفداء قل نظيره». وأضاف الحلبوسي «مع استذكارتنا للعام الثالث على تحرير الموصل، نؤكد أهمية إسراع الحكومة في إعادة النواحيين والبدء ببرامج الإعمار الضرورية، وتعويش المتضررين من أبناء نينوى وجميع المدن المحررة، وكشف مصير النفيين من أبنائنا، ولزوم منح

رئيس الوزراء: من حق العراقيين اليوم أن يفتخروا بذكرى نصرهم الأبرز على من جمع كل الموبقات وأخرجها بشكل استهدف وجودهم وديمومتهم عيشهم على ضفاف النهرين العظيمين

أسر الشهداء والجرحى من أبناء العراق حقوقهم القانونية الكاملة، وضمان العيش الكريم لهم؛ عرفانا بجميل التضحية التي قدّمها هؤلاء الأبطال».

دور شهداء الكلمة

في غضون ذلك، استذكر وزير الدفاع جمعة عناد، بمناسبة الذكرى الثالثة لتحرير مدينة الموصل، «تضحيات الأبطال من الشهداء الأبرار الذين روت دماؤهم الزكية أرض الموصل، فرسمت طريق النصر وعبدته، فتحية لأرواحهم الطاهرة وآلف الدور الكبير الذي قامت به وسائل الإعلام من خلال تحية لجرحانا الأبطال الذين كان لهم دور كبير في إخراج النصر».

وأضاف عناد، في بيان، «نهني بشكل خاص أبناء مدينة الموصل الأصلاء الذين كان لهم دور كبير في تحرير مدينتهم وإحراز النصر من خلال مساندتهم للقوات المسلحة ووقوفهم ضد إرهابيي داعش ورفضهم فكرهم المتطرف، كما نستذكر العاشر من تموز أنشودة النصر على ترية الحدياء نشرها جرائم داعش وفضح حقيقته أمام العالم أجمع، ولا ننسى شهداء الكلمة من الإعلاميين الأبطال الذين استشهدوا في سبيل نقل بطولات العاشر من تموز الحقيقة للعالم أجمع، وكذلك نستذكر دور قوات التحالف من خلال طلعاتهم الجوية وأسنادهم للقطعات العراقية حيث ساهمت هذه الطلعات الجوية بشكل كبير في تحقيق النصر على إرهابيي داعش». وقال عناد: «ونحن اليوم إذ نحتفل بالذكرى الثالثة لتحرير الموصل نشد بأبدينا على كل الجهود المبذولة لإعادة إعمار هذه المدينة العريقة وإعادتها إلى ألقها وزهوها، فهي مدينة العلم والحضارة والتاريخ، هكذا كانت وستبقى إن شاء الله بجهود الخيرين من أبناء العراق».

الفتوى الخالدة للمرجعية

بينما قال وزير الداخلية عثمان الغانمي، في بيان: «السلام على رجال قواتنا الأمنية البطلة بصنوفها كافة، الذين خطوا تاريخاً لأنفسهم وكتبوا في يوم العاشر من تموز أنشودة النصر على ترية الحدياء لتردها الأجيال، إنه يوم عودة مدينة الموصل إلى أحضان العراق، وكان لرجال الداخلية صلوات وجولات مع باقي إخوانهم في الأجهزة الأمنية، فنشكراً لمن صنع النصر، والرحمة للشهداء الذين غرسوا بدمائهم شجرة المجد، وشكراً للذين ما زال عطر النصر يفوح من صدورهم، إنهم الجرحى

الأبطال «بدوره، استذكر رئيس أركان الجيش، الفريق الركن عبد الأمير رشيد بارالله، بهذه الذكرى العزيرة على قلوبنا جميعاً، دور الشهداء الأبرار والجرحى الأبطال فألف تحية لأرواحهم الطاهرة وأمنياتنا بالشفاء لكل جرحانا الأبطال كما يسعدنا ان نتقدم بشكرنا الكبير لفرسان الاعلام الأبطال الذين كانوا المرأة التي عكست صورة الانتصارات والكلمة الصادقة التي نقلت للعالم أجمع بشارت التحرير ونشمن دورهم الكبير في صناعة النصر ودور شهدائهم الأبرار الذين سقطوا من أجل الكلمة الصادقة والصورة الناصعة البيضاء لتلاحم الشعب والجيش معا فألف تحية إجلال وكبار لأرواحهم الطاهرة والشكر مقرون لقوات التحالف الدولي للدور الذي لعبته قواتهم الجوية في إسناد قطعائنا الأرضية وهي تؤدي دورها في معارك النصر وتحرير الموصل تحقيقاً للعمليات المشتركة، عبد الأمير الشمري، في بيان، «سلافاً على الفتوى الخالدة للمرجعية الرشيدة، وتحية إجلال وإكرام لشهداء العراق الذين فاضت أرواحهم على أرض نينوى لتحريرها، هذه الدماء العراقية من الجنوب والوسط والغرب والشرق والشمال لتروي أرض الموصل وتطهرها من دنس عصابات داعش الإرهابية وظلاميتها، تحية تقدير وعرقان للجرحى الذين حملوا أوسمة شرف في تحرير ثاني كبرى مدن العراق، تحية إجلال وعرقان لكل أبناء شعبنا الكريم ومواطني نينوى الذين كانوا العون الحقيقي في تحقيق النصر»، عاداً «ملحمة تحرير الموصل أنها بوابة النصر العسكري الكامل على خرافة داعش الإرهابية وهي ملحمة عراقية بامتياز خاصة بدماء أبنائكم وتضحياتهم».

صور التلاحم الشعبي

إلى ذلك، أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية سمران الأعاجيبي أن القوات الأمنية بجميع صنوفها يرافقتها الحشد الشعبي سطرت أروع صور التلاحم ورسمت مجداً جديداً يضاف إلى أجدادها في القضاء على أشرس عصابة عرفها التاريخ الحديث. وقال الأعاجيبي، في حديث لـ«الصباح»: «في ذكرى تحرير الموصل سجل العراقيون انتصاراتهم الكبيرة على قوى الظلام وأثبتوا قدراتهم العسكرية الكبيرة على الإرهاب، وستبقى هذه الذكرى ملهمة لكل العراقيين وسيبقى تأثيرها كبيراً في وحدة الصف»، مباركا لأبناء الموصل عودة مدينتهم إلى أحضانهم بسواعد أبطال البلاد وأضاف الأعاجيبي أن القوات الأمنية أنهلت العالم بما حققته من بطولات على «داعش» في أوقات صعبة كان يعيشها البلد بعد أن راهن الجميع على عدم قدرته على تحقيق النصر فكان تحدياً استطاع أبناء البلد الغياري التفوق فيه بجدارته، مبيّنا أن الأبطال أعادوا الهيئة للقوات الأمنية بهذا الانتصار فهنيئنا لهم والرحمة والغفران لشهدائنا الأبطال، مشدداً على ضرورة أن تتناسك كل الجهات السياسية وتتحد لانصاف الشهداء واحترام دمائهم الغالية في تحرير الموصل والأراضي العراقية من الإرهاب، وعد الأعاجيبي انتصارات العراقيين دليلاً على قدرتهم على تحقيق الصعاب من خلال توحدهم وانتمائهم لأرضهم، داعياً الجهات السياسية إلى أن تكون على قدر المسؤولية في دعم الحكومة في الحرب على الفساد وتحقيق طموحات العراقيين في بلد آمن مستقر اقتصادياً وسياسياً وأمنياً.

الانتصار على قوى الظلام

وفي السياق، لفتت النائب المستقل ندى شاكر جودت إلى أن ذكرى تحرير الموصل نقشت في ذاكرة الزمن وعبرت عن حجم التضحيات الكبيرة للعراقيين من أجل تحرير أرضهم من الإرهاب ومحاربتهم لقوى الظلام نياية عن العالم وهو ما سجله التاريخ كعلامة مميزة للقوات العراقية والحشد الشعبي. وأضافت جودت لـ«الصباح» أن تحرير الموصل علامة مميزة في توحيد صفوف العراقيين في الوقوف ضد الإرهاب والإرهابيين، لافتة إلى أن تحرير الموصل كان الضربة التي قضت على الإرهاب وتحرير الأرض العراقية من دنس العصابات الظلامية، مستذكّرة بهذه المناسبة الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل تطهير أرض العراق من تنظيم داعش الإرهابي ودعت جودت إلى أن تكون ذكرى تحرير الموصل تحفيزاً للعمليات السياسية في تحقيق مطالب الشعب وتحرير الاقتصاد العراقي وعيشه والقضاء على الفاسدين وتحقيق طموحات العراقيين في العيش الكريم في بلد أعطي الكثير من الدماء من أجل التحرير لذلك يجب أن ترتقي الحكومة لحجم التضحيات وتعتمد خطاً تنموية تحقق طموحات العراقيين وأمالهم، بينما بارك رئيس لجنة التعايش السلمي النيابية

رئيس البرلمان: تؤكد أهمية إسراع الحكومة في إعادة النواحيين والبدء ببرامج الإعمار الضرورية، وتعويش المتضررين من أبناء نينوى وجميع المدن المحررة، والكشف عن مصير النفيين من أبنائنا

عبد العيسوي ذكرى تحرير الموصل، مشيداً بقوة العراقيين في توحيد صفوفهم وتحرير أراضيهم والانتصار على الإرهاب. وقال العيسوي في حديث لـ«الصباح»: لا يمكن الاحتفال بذكرى التحرير من دون ذكر الشهداء والتضحيات الكبيرة التي قدموها من أجل العراق والعراقيين وبناء مستقبل أفضل للأجيال المقبلة التي ستعيش وتستذكر تحرير الموصل بيد أبطال العراق وشهدائه والقضاء على أكبر موجة إرهابية ظلامية وأضاف العيسوي أن تحرير الموصل سيبقى تأثيره عالياً في أذهان كل العراقيين بصفتها أحد أهم مسببات توحيد الصفوف في مواجهة الإرهاب والإرهابيين وأيقونة فخر العراقيين من التاريخ، مبيّناً أن المناسبة ستبقى علامة مهمة في تاريخ العراق ودليلاً على قوة الجيش ووحدة العراقيين وقدرتهم على التضحية وانتمائهم لوطنهم.

أكد أن الاستثمار يعد أبرز الحلول لتوفير الطاقة

محافظ بغداد لـ «الصباح»: حصة العاصمة من الكهرباء لاتغطي الحاجة الفعلية

بغداد / وفاة عامر

دعت محافظة بغداد الى زيادة حصة العاصمة من الكهرباء الوطنية لتغطية الحاجة الفعلية لها، مبيّنة ان الاستثمار يعد احد اهم الحلول لتوفير الطاقة.

واقام محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا في تصريح خص به «الصباح» بأن المحافظة كانت لديها عدة اجتماعات ولقاءات مع مسؤولي وزارة الكهرباء للتحايط بشأن ملف تجهيز العاصمة بالكهرباء الوطنية، لاسيما مع التذبذب وقلة ساعات التجهيز حاليا مع الارتفاع الملحوظ بدرجات الحرارة وزيادة الطلب على الطاقة، منها على ان هذا الملف يقع عبئه على المحافظة ماله من تعلق بموضوع المولدات، مبينا ان حصة بغداد من الكهرباء الوطنية لاتغطي سوى جزء قليل من الاحتياج الفعلي لها وهي بواقع 6 ساعات تجهيز بعموم بغداد مقابل 18 ساعة اطفاء وهو الامر الذي يشكل ضغطا شديدا على مولدات المحافظة.

واشار الى وجود نقص بمحاور التجهيز



والتوزيع والنقل، ان ان الطلب على الطاقة لايتناسب مع حصتها والتي يجب ان تزداد شهريا وبحسب الحاجة بموجب خطة ودراسة لواقع الحال، فضلا عن وجود اشكالية النقل لعدم وجود صيانة وتهالك الابراج الخاصة بالطاقة وكذلك توزيع المحولات، ان المحافظة باتت هي من تشتري مولدات وتعوض عن نقص الطاقة.

في السياق نفسه نوه العطا بوجود آلاف المولدات تعرضت للعطب وفك الاختناق، اي انها تستوعب اكثر من طاقتها من المنازل وبالتالي يكون الحل اما بوجود محولة اخرى او زيادة سعة المولدة الحالية لفك الاختناق، مشيرا الى ان هذه العوامل تؤدي الى تهالكها، لاسيما ان بغداد تضم 10 ملايين نسمة وايضا العامل والمصانع في ازمة، لافتا الى ان المحافظة طرحت على وزارة الكهرباء خطة لتوفير الكهرباء بالاستثمار مؤكدا انه لايد من ايجاد خطط بديلة من خلال الاستثمار، الذي يعد من احد اهم الحلول، كون المبالغ التي ستجبي من المواطن ستدفع الى المستثمر، بدلا من متعهدي المولدات لضمان التجهيز طوال اليوم.

تربية الديوانية تخصص قاعات للامتحانات الوزارية في الأقضية



ابنائهم وبناتهم من التعرض لعدوى فيروس كورونا بسبب التنقل في السيارات والاختلاط، مؤكدا ان مديريته باشرت التحضير للقاء يجمع مسؤوليها برؤساء الوحدات الإدارية في الأقضية لوضع آلية مناسبة تحقق الانسيابية لافتا الى قيام مديرية التربية برفع مستوى الامتحانات الوزارية والكهرباء لتوفير المناخات الامنية والصحية والنفسية للمائة للطلاب اثناء فترة الامتحانات.

الاختصاص والجهات ذات العلاقة قررت فتح قاعات امتحانية في جميع الأقضية وعدم الاختصار على مركز المحافظة، مبينا ان القرار جاء لرغد الطالب صحيا ونفسيا اثناء الامتحانات خصوصا وأن فتح قاعات امتحانية سيحد من حركة وانتقال الطلاب من منطقة الى اخرى مع الأخذ بعين الاعتبار تبايدهم داخل القاعات الامتحانية، مشيرا الى ان القرار سيعزز العامل النفسي ويزرع الطمأنينة لديهم ولأولياء أمورهم الذين يخشون على

الديوانية / عباس رضا الموسوي

افتتحت المديرية العامة للتربية في محافظة الديوانية قاعات للامتحانات الوزارية في جميع الأقضية للحد من حركة وانتقال الطلبة ولتعزيز العامل النفسي لهم ولأولياتهم خشية من الإصابة بفيروس كورونا .

وقال مدير عام التربية في المحافظة عقيل الجبوري لـ «الصباح» ان مديريته وبعد التشاور مع اصحاب

وقال محافظ نينوى نجم الجبوري في تصريح لـ«الصباح»: ان الملاكات الهندسية في بلديات المحافظة ومديرية شركة الحبوب افتتحت ثلاث ساحات بطاقة استيعابية تصل الى 80 ألف طن من محصول الحنطة، وهي ساحة قفليل في ناحية وانه شمال الموصل المنصور في قضاء تلكيف، وبعبويرة في منطقة

الموصل / شروق ماهر

اعلنت محافظة نينوى افتتاح ثلاث ساحات لاستلام حبوب الحنطة والشعير موزعة بين عموم المحافظة ومبنى جديد لمصرف الرافدين في مدينة الموصل القديمة.

افتتاح 3 ساحات لتسلم الحنطة ومبنى لمصرف الرافدين في نينوى

تسويق 400 ألف طن من محصول الحنطة في كركوك



كركوك / نهضة علي

سوقت محافظة كركوك 400 الف طن من محصول الحنطة الاستراتيجية عبر منافذها الاربعة، بينما تجري عمليات مناقلة من المحصول المسوق لمعالجة امتلاء الساحات والبنابر والذي يؤدي الى توقفات بانسيابية التسويق .

وقال مدير زراعة كركوك زهير علي حسين لـ«الصباح»: ان المحافظة سوقت 400 الف طن من محصول الحنطة الاستراتيجية منذ بدء الموسم حتى العاشر من شهر تموز الحالي، مبينا ان الكمية المتبقية تصل الى 100 الف طن ضمن الكمية المحددة لخطة التسويق من الوزارة والتي سيتم استلامها خلال العشرة ايام المقبلة لغاية 20 من تموز الحالي والذي سيتم فيه انتهاء عملية التسويق وعلق منافذ الاستلام في سايلو كركوك، مركز تازة مركز استلام الحويجة وساحة العبادات، مشيرا الى ان

العمل يجري بانسيابية بعد مرور المستلم بمراحل الفحص والاستلام والخزن وتحديث توقعات في بعض الايام نتيجة امتلاء الساحات والبنابر ويتم تفريغ من

30 بالمئة نسبة انتقال عدوى كورونا الى الأطباء

بغداد / هدى العزاوي

تعرض الكثير من العاملين ضمن المؤسسات الصحية الى الاصابة بفايروس كورونا من اطباء وممرضين ورجال امن ومسعفين، نظرا لعدم ارتداء المصابين الكمامات، ان تنتقل العدوى بنسبة 30 بالمئة، وتقل الى 2 بالمئة اذا ما التزم كلا الطرفين بالاجراءات الوقائية الخاصة بالفايروس، وعبر صحيفة «الصباح» اعلن مدير مستشفى الشهيد الصدر الدكتور مصطفى حاتم عباس الموسوي لصابته بفيروس كورونا، وامتناله للشفاء التام وعمودته التي صفوف الصمد الاول منذ عدة ايام لتقديم الخدمات الى المصابين وممارسة مهامه بإدارة المستشفى، موضحا أن أسباب ارتفاع اعداد الاصابات بين منتسبي الصحة يعود الى عدم ارتداء المصابين الكمامات، ان تنتقل العدوى بنسبة 30 بالمئة، وتقل الى 2 بالمئة اذا ما التزم كلا الطرفين بالاجراءات الوقائية الخاصة بالفايروس، مؤكدا على الرغم من التزامه الكامل بالاجراءات الوقائية الا ان اصابته كانت ناجمة عن عدم تطبيقه للتباعد الاجتماعي بينه وبين المصاب خاصة عند وضع جهاز التنفس واجراء الفحص اللازم للحالة.

ويرى أن 80 بالمئة من المصابين لايدخلون ضمن الاحصائيات التي تعلنها الدولة من الذين لاتظهر عليهم الاعراض، لافتا الى ان كل الاحصائيات التي يعلن عنها هي ضمن المسحات التي تقوم بها الوزارة، مطالبا الجميع الالتزام بالاجراءات الوقائية التي اعلنت



وجود ردهات عزل بعيدة عن صالات العمليات او الصالات المخصصة لمرضى الفايروس الطارئة، مشيرا الى ضيق أماكن الانتظار في العيادات الخاصة وعدم اجراء التباعد الاجتماعي و التعقيم وأخذ الحماية اللازمة في الكثير منها.

حلول آتية

مجلس الامن الوطني كلف في وقت سابق وزارة الصحة والبيئة وبالتنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتوجيه الدعوة لطلبة كليات الطب في جامعات العراق كافة للمرحلتين الخامسة والسادسة الراغبين بالتطوع للعمل في المستشفيات وقد اثار هذه الموضوع جدلا واسعا بين الملاكات الطبية المحالة على التقاعد ويوضح مستشار وزارة الصحة الاسبق الجراح الاستشاري الدكتور عبد الامير المختار في تصريح خاص لـ«الصباح»، أن تزايد اعداد الاصابات بين صفوف الصمد الاول خلال الفترة الماضية واستشهاد البعض منهم، سببا نقصا بين الملاكات الطبية، مقترحا اعادة المشمولين بقانون دعم الأطباء رقم 36 لسنة 2019 النافذ والذي تم تطبيق تعديل قانون التقاعد خطأ من 1 - 1 - 2020 وخسارة الآلاف من الملاكات العاملين في المؤسسات الصحية من اطباء وتمريضيين واختصاصات اخرى مهمة، مشيرا الى ان المؤسسات الصحية بحاجة الى اعادتهم، فضلا عن تعيين الأطباء من خريجي السنة الماضية والاستعانة بهم في المساعدة بالرصد الوبائي او الامور غير العلاجية المباشرة.

مدينة الطب مستشفى بغداد التعليمي الدكتور حسين هادي الشحمان في تصريح خاص لـ«الصباح»: ان عدم الالتزام الحرفي بوسائل الحماية اللازمة في بعض المستشفيات العامة والخاصة، وعدم اجراء فحص فايروس كورونا للمرضى في بعض المستشفيات الاهلية وفي الحالات الطارئة المطبقة فعليا في معظم المستشفيات الحكومية هما السببان الرئيسيان بانتقال الالصابية، منبها على عدم وجود اي تباعد اجتماعي في المستشفيات العامة والخاصة بين الملاكات، فضلا عن عدم

الاصابات بين صفوف ملاكات وزارة الصحة والبيئة، الا ان الاعداد سيعلن عنها ويشكل تفصيلي وكلا حسب الاختصاص والمحافظة.

أسباب اخرى

ولناقشة اسباب الاصابات الكثيرة بين الأطباء وخاصة في تخصص الجراحة أقيم مؤتمر إلكتروني شارك به عدد من الاساتذة من مختلف دول العالم ك(اميركا، بريطانيا، سويد) ومن أبرز التوصيات التي خرج بها المؤتمر، يقول استشاري الجراحة العامة في دائرة

امام تقديم الخدمات وحرصهم على انقاذ المواطنين بعد تماثلهم الى الشفاء وينفس النشاط، مبينا أن الوزارة خصصت عدة مؤسسات لفحص الملاكات الطبية وكان اخرها بتوجيه من وزير الصحة والبيئة الدكتور حسن التميمي الى تخصيص مستشفى التمريض الخاص احد مستشفيات دائرة مدينة الطب ملاكات وزارة الصحة لمعالجة مصابي الوزارة وتقديم جميع الخدمات الصحية لهم الى ان يتمثلوا الى الشفاء التام والعودة الى صفوف الجيش الابيض، مضيفا وجود عشرات

عنها خلية الازمة وتطبيق التباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات والكفوف لتجاوز الجائحة.

تقديم كل الخدمات الصحية

ومن جانبه قال الناطق باسم وزارة الصحة والبيئة الدكتور سيف البدر في تصريح خاص لـ«الصباح» ان تعرض الكثير من العاملين ضمن المؤسسات الصحية الى الاصابة من اطباء، وممرضين ورجال امن ومسعفين نظرا لوجودهم بتلامس مباشر مع المصابين، منوها بان اصابتهم لم تقف حائلا

خلف الأسواق

الدكتور احمد الحسيني



الشهادة أم المهارة؟

وقع الرئيس الأميركي دونالد ترامب قراراً يقضي باعتماد المهارة في التوظيف بدلاً من الشهادة، ويبدو ان مقولة العالم بعد جائحة كورونا غير العالم الذي قبلها قد صدقت، ولكن دعونا ننظر الى القرار ومدياته الاستراتيجية وانعكاساته على مختلف الصعد.

فالسيناريو الاول سوف يتمخض عن تغيير تركيبة سوق العمل الدولية، اذ سيتغير هيكل هذه السوق والذي كان يعتمد في التوظيف على حصول الافراد العاملين على شهادات معينة تؤهلهم للعمل في تخصصات معينة.

اذ سيعتمد في وقت لاحق على مدى المهارات التي يحملها اصحاب الشهادات وسيدخل الى سوق العمل منافسون جدد قد لا يحملون الشهادات نفسها التي يحملها اصحاب الوظائف والاعمال الحاليين وسيحتتم على حملة الشهادات لكي يبقى لهم مكان في سوق العمل تطوير مهاراتهم والا فان اصحاب المهارات العالية من ذوي الشهادات الادنى قد يطردونهم من سوق العمل!

وقع الرئيس

الاميركي دونالد

ترامب قراراً يقضي

باعتماد المهارة في

التوظيف بدلاً من

الشهادة، ويبدو ان

مقولة العالم بعد

جائحة كورونا غير

العالم الذي قبلها

قد صدقت، ولكن

دعونا ننظر الى

القرار ومدياته

الاستراتيجية

وانعكاساته على

مختلف الصعد

يا لها من معادلة معقدة تحمل في طياتها صورة النظام العالمي الجديد وربما سنبدأ بالحديث في قادم الايام عن (اقتصاديات المهارات) بدلاً من اقتصاديات العمل.

وهذا سيلقي مما لا شك فيه بظلاله على العلاقات الاقتصادية الدولية، وحركة العمل الدولية وسيعاد ترتيب الاولويات الاقتصادية الدولية على المستويين الجزئي والكلّي في ضوء المتغيرات العالمية الجديدة....

وهناك سيناريو آخر يتعلق بالناهج التعليمية والتي سيعاد النظر فيها لتتكيف مع المتغيرات العالمية الجديدة في ضوء اعتماد المهارات في التوظيف بدلاً من الشهادة، اذ من المتوقع اننا سنشهد في المدى القصير تغييرات جذرية في المناهج التعليمية وخصوصاً الجامعية.

ومن المؤكد أنّ الجانب التطبيقي سيأخذ مساحة أكبر من الجانب النظري لتصبح الشهادة الجامعية ذات صبغة مهنية أكثر منها أكاديمية، وهذا سينطوي على تكاليف اضافية للتعليم، اذ من العلوم ان التعليم المهني يتطلب مهارات خاصة في المستقبل القريب اذا ما ارات الدول التأقلم والانسجام مع النظام العالمي الجديد فعليها تحمل تكاليف ذلك لتجني من بعد ثمار التعليم المنسجم مع سوق العمل في النظام العالمي الجديد.

في النصف الأول من 2020

سوق العراق للأوراق المالية تتداول 97 مليار سهم

بغداد/ حسين شعب



كشفت تقرير سوق العراق للأوراق المالية للنصف الأول من العام الحالي عن تداول 97 مليار سهم بقيمة بلغت 132 مليار دينار، رغم التحديات التي شهدها العام الحالي وإجراءات حظر التجول بسبب انتشار فيروس كورونا.

وأصدرت سوق العراق للأوراق المالية تقرير النصف الأول من عام 2020 وتضمن مؤشرات تداول الأسهم، وديال الشركات المساهمة المدرجة - الجزء الأول الذي يضم بيانات 24 شركة مساهمة، كما في 31 كانون الأول 2019 المستلمة لغاية اعداد هذا التقرير.

جلسات التداول

المدير التنفيذي للسوق طه احمد عبد السلام قال: إنّ السوق نظمت (75) جلسة خلال النصف الأول من 2020. وهو اقل من عدد جلسات التداول للنصف الأول من العام الماضي، اذ لم تنظم السوق جلسات التداول أيام حظر التجول التام امتثالاً الى قرارات اللجنة الوطنية العليا للسلامة والصحة بسبب تفشي وباء كورونا في العالم، وادناه فترات التوقف خلال النصف الأول من 2020.

المؤشرات الاقتصادية

واضاف أنّ "عدد الشركات المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية يبلغ (104) شركات مساهمة، أما عدد الشركات المتداولة أسهمها فيبلغ (65) شركة، لافتاً الى أنّ المؤشرات الاقتصادية الدولية والمؤشرات المحلية والتوقعات المتضاربة عن حركة الاقتصاد العالمي وأسعار النفط والذهب والعملات عالمياً ومؤشرات الصحة الدولية أثرت في مجمل مؤشرات الأسواق المالية العالمية والنامية، وكان لانخفاض عدد الجلسات التي نظمتها السوق خلال الأشهر آذار ونيسان وايار وحزيران عن المعدل الشهري البالغ 20 جلسة شهرياً بسبب جائحة كورونا وعدم تنظيم التداول أيام حظر التجول التام أثره في حجم المؤشرات الكلية لتداول المستثمرين".

مؤشرات البيع

ولفت عبد السلام الى أنّ "مؤشر السوق ISX60 لأسعار الأسهم المتداولة في النصف الأول من 2020 انخفض من 480 نقطة في شهر كانون الثاني 2020 الى 462 نقطة في شهر شباط ثم الى 444 نقطة في شهر اذار والى 413 في شهر نيسان ثم الى 424 في شهر ايار وارتفع الى 434 في شهر حزيران"، مشيراً الى "عدم توقف أوامر الشراء والبيع على الأسهم بعد جائحة كورونا، وكانت مؤشرات شهر حزيران هي الأفضل خصوصاً في جانب الشراء وتجاوزها مؤشرات البيع، كما بلغت نسبة مجموع عدد الأسهم المتداولة للأجانب 14 بالمائة من مجموع عدد الأسهم المتداولة. وبلغت نسبة قيمتها 13 بالمائة من قيمة الاسهم للنصف الأول من 2020".

أسعار الأسهم

وأشار عبد السلام الى قرارات هيئة الأوراق المالية ومجلس محافظي سوق العراق للأوراق المالية والتي تضمنت إيقاف نشاط التداول في سوق العراق للأوراق المالية

اثناء حظر التجول التام بسبب جائحة كورونا للفترة من 17 اذار الى 21 نيسان، وتقليص عدد جلسات تداول الاسهم من 5 جلسات الى 3 جلسات أسبوعياً تنظم أيام الاحد والثلاثاء والخميس من كل أسبوع، بدءاً من يوم الاحد 26 نيسان 2020 لغاية نهاية شهر ايار 2020، وتقليل نسبة التغير في أسعار الاسهم المتداولة عند الانخفاض من 10 بالمائة الى 5 بالمائة من سعر الاغلاق السابق، وكذلك الإبقاء على نسبة تغير أسعار الاسهم المتداولة عند الارتفاع 10 بالمائة، وخلق قاعة المستثمرين ومنع تواجدهم، لمنع الاختلاط وحتى اشعار اخر. امتثالاً لقرارات لجنة السلامة الوطنية بسبب الجائحة".

شركات الوساطة

ونه الى "قيام شركات الوساطة المنتشرة في بغداد بعدد 42 موقعاً بالتداول عن بعد من مقراتها On-Line من خلال منظومة سوق العراق للأوراق المالية - التداول عن بعد، كما تقررت المطالبة بتجديد خطابات ضمان شركات الوساطة المستحقة العراقي".

المركزي يصدر توضيحاً بشأن قرار مفوضية الاتحاد الأوروبي

بغداد/ الصباح

أوضح بيان للبنك المركزي العراقي انه في ضوء قرار مفوضية الاتحاد الأوروبي باستمرار ابقاء العراق في القائمة المنقحة للدول عالية المخاطر بشأن غسيل الاموال وتمويل الارهاب. بيود مكتب مكافحة غسيل الاموال وتمويل الارهاب التوضيح بان الجهود المبذولة لرفع اسم العراق من القائمة الأوروبية للدول عالية المخاطر ما زالت مستمرة منذ صدور تلك القائمة لأول مرة عام 2016 والتي كانت اكثر شمولاً عن القائمة الصادرة عن مجموعة العمل المالي الدولية (FATF).

المالية التي تكون المؤسسات العراقية جزءاً منها، وان الجهود الاستثنائية التي بذلتها الجهات الحكومية مؤخراً أسهمت في ايصال صوت العراق وجهوده الحقيقية في هذا المجال ومن المؤمل أن تتم مراجعة القائمة الأوروبية بالقرب العاجل ويتم رفع اسم العراق منها.

الجهات الحكومية

من المهم الإشارة الى ان التوصية الاخيرة للمفوضية الأوروبية لم تدخل حيز التنفيذ بعد وانها لا تعني منع التعامل مع العراق وانما تقتصر على تطبيق العناية الواجبة تجاه التعاملات الاموال وتمويل الارهاب.

وفي عام 2018 وبعد استيفاء العديد من المتطلبات والتقدم الواضح في ملف العراق في مجال مكافحة غسيل الاموال وتمويل الارهاب فقد تم رفع اسم القائمة الدولية لمجموعة (FATF) لتتصاعد على اثر ذلك الجهود وتتضافر من اجل التعجيل في رفع اسمه من القائمة الأوروبية من خلال الامتثال الكامل للمعايير الأوروبية في هذا المجال.

إصدار أنظمة

استمر العراق ومن خلال تنسيق عالي المستوى بين جهاته الحكومية بتطوير تدابير مكافحة غسيل الاموال وتمويل الارهاب عبر اصدار أنظمة وتعليمات تنظم هذا القطاع واقتناء اجهزة وبرامج تسهم في كشف هذا النوع من العمليات، بالإضافة الى الدخول في معاهدات ثنائية ومتعددة الاطراف تعنى بالتعاون الدولي لمكافحة هذه الجرائم.

إن استمرار إدراج العراق في قائمة الاتحاد الأوروبي لم يكن بسبب تأثير وجود قصور في ملف العراق، وإنما كان تحت ذريعة أنّ الوضع الأمني في العراق لم يُمكن مفوضية الاتحاد الأوروبي من الوقوف على وضع العراق ميدانياً او التواصل مع العراق بشكل مباشر، ولكن هذا السبب لم يكن سبباً فنياً او مقبولاً لاستمرار إدراج العراق في هذه القائمة فقد بادرت وزارة الخارجية ووزارة المالية ببعث رسائل احتجاج على

الصين.. مؤشرات تعافٍ اقتصادي



بكين/ متابعة

يواصل الاقتصاد الصيني تعافيه بشكل مطرد مع استمرار بذل الجهود لاحتواء مرض فيروس كورونا الجديد (كوفيد - 19). وتشير الحقائق والأرقام التالية إلى التقدم الذي أحرزته البلاد في استئناف العمل والإنتاج، اذ قالت مصلحة الدولة للبريد في الصين إن قطاع البريد السريع الصيني سجل نمواً قوياً في النصف الأول من العام 2020 بعد انتعاش سريع من انحصار كوفيد-19. ومع استئناف الأنشطة التجارية، شهد حجم أعمال القطاع معدل نمو متوسط قدره 22.5 بالمائة في النصف الأول من العام الجاري، وهو المعدل الوسطي نفسه تقريبا المسجل في العام الماضي، وفقاً لأحدث مؤتمر صحفي للمصلحة.

وفي الربع الثاني، تم التعامل مع حوالي 240 مليون طرد يوميا، وهو ما يعادل أعلى مستوى مسجل خلال الفترة نفسها في عام 2019. محققة وسيتم استخدام الذكاء الاصطناعي والبرمجيات الأكثر ذكاءً بشكل أكبر في مصنع تسلا (Tesla) للعلاق في شانغهاي، وفقاً لما قال إيلون ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة تسلا في خطابه الرئيس خلال حفل افتتاح المؤتمر العالمي للذكاء الاصطناعي (WAIC)، وأشار ماسك أيضاً إلى أن توظيف الذكاء الاصطناعي بشكل كامل وفعال في حالة المصنع سيستغرق بعض الوقت.

ويمكن اعتبار المصنع كمجتمع سيبراني يشمل البشر والآلات، إلا أن المكونات الألي لشركات التصنيع أعلى بكثير، وفقاً لماسك.

وشهدت شركة جريت وول موتورز، أكبر شركة صينية لصناعة السيارات الرياضية متعددة الأغراض والشاحنات الصغيرة، زيادة في مبيعات المركبات بنسبة 29.6 بالمائة على أساس سنوي إلى 82 ألفاً و36 وحدة في حزيران. وبلغت الشركة 395 ألفاً و97 وحدة إجمالاً خلال النصف الأول من العام 2020، محققة نمواً شهرياً لمدة أربعة أشهر متتالية.





علي لفته سعيد

العولمة ومدار التفكير العربي

لا يمكن فصل مفهوم العولمة من وجهة نظر تفكير عربي عن كونها محاولة لأن تكون الأفكار ومنطلقاتها سواء العقلية أو الاقتصادية أو الاجتماعية وحتى الفنية والأدبية على أنها تبعية للآخر.. والآخر المقصود هنا هو الغرب كونه أكثر تقدماً والذي يسعى الى تحويل العالم الى قرية صغيرة يكون هو المسيطر فيها على الثروات، ومن ثم على العقول..

وعلى الرغم من أن العولمة لها جذورٌ تاريخيةٌ قديمةٌ تبدأ منذ زمن السومريين حين توّطدت علاقاتها مع حضارة وادي السند الاقتصادية في الألفية الثالثة قبل الميلاد، وهو ما ذكره الباحث الاقتصادي أندري جندر فرانك، فيما قسم توماس فرايدمان تاريخ العولمة إلى ثلاثة أقسام هي: العولمة الأولى (1800-1492)، والعولمة الثانية (2000-1800)، والعولمة الثالثة (-2000 الوقت الحاضر)، وأوضح بأن العولمة الأولى هي عولمة الدول، أما العولمة الثانية فنشمل الشركات، بينما تشمل العولمة الثالثة عولمة الأفراد.

إن ما يهمنا في ذكر هذه التفاصيل هو أن العولمة الحديثة التي بدأت في عصر النهضة الصناعية الغربية، ومن ثم التجارة العالمية وما سبقها من طريق الحرير كانت تبحث عن ملاذات أخرى يكون فيها الاقتصاد هو المحرك العالمي .. ولا يمكن مغافلة هذا الرأي وتجريده من التفكير السياسي الذي بدأ بعد الحربين العالميتين والبحث عن الاستقرار السياسي زاد من عملية الاعتماد على العولمة كجزءٍ من المحافظة على الاقتصاد .. حتى تطورت إلى ما هي عليه الآن. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه.. ما هو مفهوم العولمة في العقل العربي؟ وكيف يفسر حداثتها ومقدماتها وآلياتها ومآلاتها؟ وما هي الطرق الكفيلة لتفكيك السبلات من الإيجابيات؟ وكيف هي الطرق التي يتوجب على العقل العربي سلوكها لفرز الإيجابيات من السلبيات وسط الصراع الدائرة على كل شيء، بما فيه تعريف الوطن؟

إن العولمة تبقى في العقل والفكر والمفهوم العربي على أنها تبعية للآخر والاستسلام لأفكاره.. حتى أن العولمة تشابكت مع المفاهيم الأخرى ليتطور مفهوم العولمة إلى الأجناس الفنية ومنها الأدبية كلما جدّ جديد أو طرح فكرةٌ ما يراد لها أن تكون عالمية على أنها جزءٌ من العولمة، ومن ثم جزءٌ من التبعية.. وبالنتيجة إنه خضوعٌ تامٌ للأجنبي المخالف لنا في كل شيء، في الدين والعقيدة وهي بذلك مؤامرةٌ لدفن التراث والتاريخ والحضارة العربية.

إن الثقافة العربية هي جزءٌ من الوعي العربي الجمعي والجذر العربي يؤثر على الثقافة، وبالنتيجة على الوعي العام، رغم وجود الصراعات والاختلافات، لكن الحاصل في تغليب النسبة العامة على النسبة الخاصة هو أن السمة العربية تمتلك من التعصب ما يجعلها لا تتضخم ما هو جديد على الساحة العالية والأفاد منها بحكم كل المرجعيات التاريخية والصراع الذي قد يكون واحداً من أسبابه هي الدول الأخرى في تغذية هذا المفهوم لدى المنظومة العربية.. وهو ما يعني بالنتيجة أن المثقف العربي هو جزءٌ من الواقع العربي،



عباس الصباغ

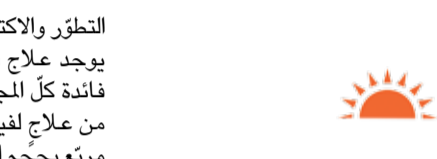
شهيد الجيش الأبيض

لا يمكن تفسير الاعتداءات الغاشمة التي طالت الملاكات الصحية والتمريضية التي يكون الوطن في أمسّ الاحتياج إليها، بأنها سوء تصرف من قبل البعض الجاهل تجاه موظفين يقومون بأبوابية واجبههم الإنساني تجاه مواطنيهم بل تفهيم على أنها خرق كبير ومعيب لأبسط مقاربات العقد الاجتماعي التي تهم أولوياته الماضية بتنظيم الحدود الدنيا من العلاقات وتقنينها ضمن الأطر الإنسانية وعدم انجراف عناصر العقد الاجتماعي نحو تطبيق ألياته وفق أهوائهم ومزاجاتهم، ضاربين عرض الحائط المصلحة الوطنية العليا وأبسط حقوق المواطنة السالحة، وكلاهما تستدعيان ألا يتجاوز المواطن السوري هامش التعامل الصحيح مع مواطنيه الآخرين شركائه في هامش المواطنة، وما حدث في تلك الاعتداءات على الملاكات الطبية المجاهدة ضمن صفوف الجيش الأبيض هو صورة جلية من صور تجاوز ذلك الهامش وعبرو الحد المقبول من التعبير الصحيح عن المواطنة الحقبة التي تعني في أبسط صورها الاحترام المتبادل والتعامل الإنساني مع جميع الشركاء في الوطن، سيما من يسهم مشكوراً في دفع الضرر الكوروني عن العراق وأهله الطبيعيين.

تذكرني الاعتداءات المؤسفة التي وقعت في الآونة الأخيرة ضد ملاكات الرحمة من الجيش الأبيض المكلف بالصد لجائحة كورونا، بمعاناة صديقي ومجالي الدكتور الذي أصيب مرتين في ذات الوقت، مرة في كرامته كطبيب عراقي معالج وأخرى أصيب هذه المرة في حياته التي



أبطال الجيش الأبيض (أبطال الصد الأول) هم أشبه بالمقاتلين في سوح الجهاد بل لا يقلون عنهم شأنًا، ومن يتوفاه الله في هذا المجال فهو شهيد كالتضخم بدمه



العولمة تشابكت مع المفاهيم الأخرى ليتطور مفهوم العولمة الى الأجناس الفنية ومنها الأدبية كلما جد جديد أو طرح فكرة ما يراد لها أن تكون عالمية على أنها جزء من العولمة، ومن ثم جزء من التبعية



وبالنتيجة أيضا أنه ظل أسير هذه الأفكار والطروحات، رغم أن العالم الآن لم يعد قرية صغيرة بل مساحة لا تزيد على ثلاثين سنتمترًا مربعًا كمساحة شاشة الكمبيوتر، إن لم تكن أقل من أربعة أصابع كمساحة شاشة الهاتف النقال. وأمام الأسئلة السابقة يطرح سؤال جديد.. هل تمكّن العقل العربي من مجاراة العالم بعيداً عن المرجعيات المسبقة؟ الجواب هنا لا يراد منه التأييد الأعمى للطروحات الغربية إن صحّت التسمية، بقدر ما هي مجاراة الواقع وتحويله إلى نسبة نجاح للمجتمعات، لأن ما يحصل هو أمرٌ واقع لا مفر منه. ولذا يمكن القول إنه حتى الآن لا نحن من الذين أنغمسنا مع العالم في استغلال مفهوم العولمة الجديدة المعتمد على التقنيات وتسارعها ومنتجاتها وتطوراتها، ولا نحن حافظنا على ما كان لنا من تاريخ وتراثٍ وحتى ميثولوجيا، للبدء في تحولات فكرية وعلمية وحتى إبداعية.. بل حتى الأشياء الجديدة لدينا كالاختراعات تعتمد على ما يصدره الآخر إلينا، وصرنا في حالة انغماس بين ما نعمله من جذر تاريخي، وبين ما نعيشه من فرص العولمة في كل شيء، بدأً من ماك دونالد إلى آبل وايفون وبالنتيجة والأجيال المتلاحقة من التقنيات الحديثة. إن تسارع هذه الخطى جعل المسكن العقلي العربي يعيش ازدواجية هذا التطور، لأنه أيّ تطور الآن في أي مجال من مجالات الحياة لم يعد مقتصرًا على دولة

التطور والاكتشاف، بل يكون مهمًا لكل المجتمعات.. فعندما يوجد علاج للتلاسيميا أو الأيدز أو إيبولا فإن ذلك يعني فائدة كل المجتمعات العالمية.. وما ننظره في الوقت الراهن من علاج لفيروس كورونا من هذه الدول التي تحوّلت الى مربع بحجم الكفّ في المعلومات وانتقالاتها.

إن المشكلة تكمن في التقابل الذي يكون فيه الاهتمام من الجانبين السياسي والديني.. بمعنى أن المشكلة العربية هي أن كل شيء مؤامرة على المجتمعات وتقاليدنا وعلى ديننا ومذاهبنا ومن ثم عدم التفريق بين ما هو فائدة للإنسان التي هذا الجانب من العولمة وما يندرج تحت يافطة السيطرة التي تفرضها القوّة سواء العسكرية منها أو الاقتصادية.. بمعنى أنه ليس لدينا القدرة على التفريق بين القوّة الهيمنة المجتمعية، ورغم أن كل العالم يستخدم ذات جهاز الهاتف النقال والأنترنت ويعاني من الكورونا، بمعنى آخر أن البلدان لا تعيش على الماضي وما كان حافلاً فيه من بطولاتٍ وأمجاد، بل بما تمتلكه اليوم من عوامل المواجهة والقبول معا.. ولأننا أمةٌ صوت فإن الاعتقاد بأن كل شيء هو ضدّ الحضارة هو ما أثر بشكل أو بآخر بالنتج الثقافي العام الذي يخاف من أيّ تطعّ، فلا يلجأ الى التفريق باعتبار أن العولمة على أنها اختصار العالم والاستعمار والسيطرة على الثروات والخيرات والعقول وأنها سيطرة اقتصادية وبيدّ أفكار غريبة على المجتمع وبذلك فإن الفرد العربي العام والمثقف بشكل خاص، يعي أن الأمة تعيش على هامش العالمي وأنه بهودٍ يحاول أن يلج العالم، وهذا الأمر قد يكون للفرد العربي الذي يعيش في المهجر أسهل منه لدى من يعيش في دولته التي تسيطر عليها لغة الفوضى العالية الخائفة من كل ما هو جديد مختلط مع الأوامر التي تبدو في أحد أوجهها صحيحة لكن ليست جميعها بكل تأكيد.. بمعنى انه حين يستورد الصناعات المنظورة يعدها تبادل منفعته، لكنه يشكك بالصانع من دون أن يفترق بين السياسات الاستعمارية والهيمنة، وبين السلوك الاجتماعي العام، فيطرد كل ما هو جديد ويدخله في خاتمة الشك والظن، حتى يثبت العكس، حينها تكون الموضوعة قد تجاوزت زمنها وجيء بشيء جديد، وهو ما يجعلنا نبقى حالة استهلاك لكل الطروحات القديمة التي مضى عليها أكثر من عقدين أو ثلاثة، في حين أن العالم يصارع لاستقبال الزمن الآتي.. ولهذا يبقى هناك من لا يريد للإنسان العربي أن يطّلع على الإبداع العالمي، لأن كل شيءٍ يعده ضدهً وأنها عولمة استعمارية.



حسن جوان

تجربة السابير

يتقدّم الأمن السيبراني أولويات المواجهة في خطوط الصّد لدى جهتي العالم في هذه المرحلة. ومن المفارقة استعمال ذات المصطلحات الحربية في هذه المواجهة بالتزامن والتوازي لاحتمال اجتياح العالم للوباء ذي الفيروس المضعضع للأساس العلاقاتية والتنافسية في العالم. غالب الناس استغرب قبل عقود من استعارة النظم الحاسوبية لإعطاب تلك النظم القصدية أو التلقائية استعارتهم مصطلحات تتعلق بالنظام الصحي البيولوجي مثل الفيروس من قبيل صدفه غير مفهومه آنذاك.

فسي الوقت الذي لم يزل العالم منشغلاً بإحصاء ضحاياه من وباء غير مسبوق في العقود الأخيرة، بل ولم ينجح فعلياً في مغادرة مستوى الصدمة في احتواء الجائحة الوبائية حتى في أكثر البلدان تقدماً في أنظمتها الصحية، لم يفت في هذا الوقت بالذات مؤسسات عسكرية غير تدميرية بالمعنى التقليدي استثمرت هذه الفوضى بتبديل تجربة إحدى أغنى الهجمات الالكترونية تدميراً للنظم العميقة للدول، والتي قد تتال من برامجها قادرة عبر قوتها الامرنية على إيقاع أفدح الخسائر المادية بأهدافها عن بعد عبر "فيروس" مجهول الهوية والمصدر. هذه الهجمات السيبرانية تتشابه كثيراً وبمناسبة مؤاتية هذه الأيام بما قد يحدث من فيروس وبائي بجسم الإنسان ويحوّل أنفاسه الى مصدر للموت نفسه. هكذا هي فيروسات السابير، تفعل فعلا مشابها بأهدافها العسكرية والمدنية على حد سواء. هذه القذائف الالكترونية مععادة منذ زمن غير بعيد ممثلة عبر تاريخ من تبادل اللكمات ومحاولات التجسس بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي السابق وحتى الان. وهي لعبة "شطرنج" بينهما وضرب تحت الحزام بين خبيرين او عدوين تقليديين تصالحا على ديمومة الحرب والتنافس ضمن إطار سلمي معلن وحربي غير معلن. ربما انضمت الصين الى هذا النادي مؤخراً عبر تكتيكاتها غير المعتادة والمزعجة للولايات المتحدة.

على أن التجارب الأكثر قرباً منا نحن العراقيين كانت في محيطنا المنشغل بنسّتي المواجهات المعلنة، لكن غير تلك التجربة السيبرانية التي تبادلها كل من إيران وإسرائيل. حدثت تلك التحية المتبادلة بين الطرفين قبل أسابيع كجزء من الحرب المعلنة التي لم تبدأ بألعابها النارية بعد، إنما هي اختيار القدرات المتعددة لدى كل منهما في حال فتحت جهنم أبوابها. مرّت تجربتان بسلام محدود، وكل طرف تلقى الضربة بتماسك ويعلم وحده شدة الغص ولياليه اللاحقة. قبل سبعة عشر عاماً لم يكن العراق عضواً ملحوظاً في اعتماده منظومة الكترونية ذات قيمة عسكرية مهمة، لكن الولايات المتحدة الاميركية عندما قررت اسقاط النظام فيه عسكرياً، علقت أكثر من نصف الجهد العسكري للنظام عبر هجمة الكترونية أعامت له من قبل الصناعة بحسب تعبير أحد مسؤولي الإدارة الاميركية ذاك الوقت، وقد نجحت بذلك فعلاً قبل أن تجهز على المتبقي في حربها الخاطفة، كل هذا حدث ليلا لا يتكل كثيرا على منظومة عسكرية أو مدنية الكترونية وقتها.. إذ أنفردت طبيعة الحرب المتبادلة بين طرفين على عدة أطراف يعتمدون كلياً في حياتنا المعاصرة على الأنظمة القابلة للاختراق الفيروسي لانظمة الأمن السيبراني في دول نووية!



وجدان عبدالعزيز

فيروس كورونا!

هل استطاعت بعض الدول في سعيها أن تعزل نفسها عن بقية دول العالم؟ لاشك أن الجواب سيكون بالنفي، لكون طبيعة الاقتصاد العالمي تقتضي وجود حدود مفتوحة، وازدادت هذه الحدود انفتاحا في العصر الحديث، بسبب تدفق المعلومات من خلال الانترنت، بحيث تجاوزت الحواجز السياسية والسماح للأفراد بالاتصال والتداول مع بعضهم البعض على مستوى العالم، وبهذا نشأت شركات لا وطنية عابرة للمحدود، ونشأت هنا العولمة، التي لا تنفي التعددية الثقافية والمعلوماتية، أي من المحتمل أن تصبح أي دولة قومية موطناً لأشخاص من قارات وثقافات أخرى، وكما نعرف أن فكرة التجارة العالمية ليست حديثة الولاة، فلقد سافر الناس دائماً للتجارة والفتح، ووجدوا أنفسهم يشتركون في ثقافات مختلفة عن ثقافتهم، إن مشكلات جميع بنية سياسية تمتد عبر ثقافات مختلفة، وبطبيعة الحال هناك فرق الآن في قضية العولمة، أي أن ظواهر العولمة وقضاياها هي تلك التي تنشأ على مستوى أعلى من حالة الدولة القومية، مثل التجارة العالمية، والبيئة، والتسويق، إلخ. إنها تؤثر على الحالات الفردية، ولكنها ليست ببساطة نتاج كيفية تعامل الدول مع بعضها البعض، فهناك النظام السياسي القومي، وأيضا كيفية التعامل مع المنظمات الدولية، مثل الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي وما إلى ذلك التي تجمع الحدود الوطنية، ظواهر العولمة - مثل الإنترنت أو أسواق المال العالمية؟. إذن نجاح الاقتصاد الدولي مرتبط بتهيئة البيئة المحلية له، ومن ثم تطوير علاقاته مع دول العالم، وحتى تكون المنفعة متبادلة، لا بد من احترام خصوصيات الدول والسعي والحديث لتطوير الاقتصاد العالمي مع وجود الهويات الثقافية المختلفة، ومع محاولة الحفاظ على خصوصية كل هوية ثقافية، والمثقف المحمص بثقافة صنيعة مطعنة بالوطنية الصادقة، يستطيع أن يأخذ وأن يعطي، وهنا قد لا أقر بمساسة حدائة، (كما قال عالم الاجتماع والفيلسوف الألماني جورج زيمل، لأن الإنسان بصفة عامة والمثقف بصفة خاصة في إطار العولمة يعيش أزمة المعنى وتعب الرموز، اجتماعية كانت أم ثقافية، وهو بذلك يظل يعيش أزمة الوجود، وجوده في الساحة وكيف يدافع عن الهويات الثقافية وعدم فسخها أو اجتثاثها من أطرها المحلية)، إنما أجد نفسي في خضم الحياة الحديثة أحمل سيف الثقافة المحصنة بالخصوصية، مثلما الاقتصاد العابر للحدود من خلال العولمة يتعانق ويتناسل مع بيئة الدولة المغزوة، كي ينجح ويستثمر.. إذن من يدعي أنه يستطيع العيش بمعزل عن الآخر هو وهم جدا.. وإنما أرىنا تعميق رأينا نستشهد بما قاله فيرناندو هنريك كارديوس رئيس البرازيل سابقا، إذ قال: (نحن قادرون على القيام بالكثير في واقع الأمر، ومعرفة نوع المجتمع الذي نرغب فيها، غير أنه لا بد من إثارة التساؤل عما يمكن أن نصنعه لكفالة استخدام المعرفة والثقافة في خدمة البشرية)، أي بمعنى تعميق الوعي والثقافة الداخلية ومحاوله تصديرها الى الآخر، لتكون الفائدة المتبادلة، وهنا تساؤل هل وباء الكورونا يستطيع أن يخلخل مسار العولمة، كونه استطاع أن يصنع أسوار الحظر بين الدول الآن؟، حالة انقشاع هذا الوباء، اللعين، فإن التجارة العالمية انتعشت كثيرا في ظل واقع القرية العالمية الالكترونية العابرة للحدود...

والتشخصية ونكران الذات وحفاظا على ماتبقى من كرامته وسمعته كطبيب قرر إنهاء خدماته بعد أن تعرض لأكثر من إعداد صارخ من قبل بعض المتهورين الذين يفرسون سنهم العشائرية بشكل لغة الفوضى وأتى يشاؤون، وقد وصلت الأمور الى حد لا يطاق، إذ تم الاعتداء عليه وحلال واجبه ومن دون سبب مقلع، وقرار تقديم الاستقالة كحل، وسط بين الهجرة والزروح نحو الذلة التي رفضها مسبقا وهو في عز شبابه وبين البقاء لأخذ قسط من الراحة بعد مشوار طويل من العمل المضني فقد اتعبه هذا المشوار، ولكن وبعد تقديم استقالته من المشفى الذي يعمل فيه لطيبيا لبعض المصابين الذين كان يقوم بواجبه الإنساني في صفوف الجيش الأبيض، وبعد رحلة معاناة شاقة تعرض فيها الى مضايقات النظام السابق التي كادت تؤدي بحياته وبعد مضايقات لا مسؤولة من قبل البعض الجاهل طالما تعرض لها الكثير من أطباء العراق أثناء تقديم واجبه الإنساني ارتفعت على واجبه المشفى الذي كان يخدم فيه لافتة نعي مقتضبة تفيد عن انتقال الدكتور الغلاني الى رحمة الله بعد إصابته بفيروس كورونا، وبعد أن أسهم في إنقاذ حياة المئات من المصابين والملاسمين بهذا المرض وقد توشحت لافتة النعي بشريط أسود دلالة على الحداد على روح طبيب عراقي كقوة دفع الثمن أكثر من مرة، وهذه المرة إخلاصه لوطنه العراق فمات شهيدا في صفوف الجيش الأبيض.

* قصة حقيقية حدثت لطبيب شهيد كنت شاهد عيان عليها.

الأكاديمية في تلك البلاد، فقد تم عرض أكثر من فرصة لمستقبل زاهر، ولكن يكون ذلك بعيدا عن أرض الوطن وفي بلاد الله التي لا تبخل عليه في تقديم جميع فقد عدّه ضمن واجبه تكليفا شرعيا وإنسانيا مساويا بأبطال الحشد الشعبي ورجال القوى الأمنية الذين دافعوا عن العرض المقدسات ضد الهجمة الداعشية الصفرأ ومنفذا الفتوى التي أطلقتها المرجعية بشأن أبطال الجيش الأبيض (أبطال الصد الأول) في كونهم أشبه بالمقاتلين في سوح الجهاد بل لا يقلون عنهم شأنًا ومن يتوفاه الله في هذا المجال فهو شهيد كالتضخم بدمه.

وسابقا وفي عهد مضي كان أمام صديقي الدكتور أكثر من فرصة "ذهبية" كدكتور ناجح يشق طريقه خارج العراق وأثناء دراسته خسرهما كعالم أيضا ودفع كرامته وحياته ثمنا للمرابطة في صفوف الجيش الأبيض ضد هذه الجائحة وعمل بكل إخلاص وتفان من أجل إنقاذ حياة المصابين بهذا الفيروس فقد عدّه ضمن واجبه تكليفا شرعيا وإنسانيا مساويا بأبطال الحشد الشعبي ورجال القوى الأمنية الذين دافعوا عن العرض المقدسات ضد الهجمة الداعشية الصفرأ ومنفذا الفتوى التي أطلقتها المرجعية بشأن أبطال الجيش الأبيض (أبطال الصد الأول) في كونهم أشبه بالمقاتلين في سوح الجهاد بل لا يقلون عنهم شأنًا ومن يتوفاه الله في هذا المجال فهو شهيد كالتضخم بدمه.

وسابقا وفي عهد مضي كان أمام صديقي الدكتور أكثر من فرصة "ذهبية" كدكتور ناجح يشق طريقه خارج العراق وأثناء دراسته خسرهما كعالم أيضا ودفع كرامته وحياته ثمنا للمرابطة في صفوف الجيش الأبيض ضد هذه الجائحة وعمل بكل إخلاص وتفان من أجل إنقاذ حياة المصابين بهذا الفيروس فقد عدّه ضمن واجبه تكليفا شرعيا وإنسانيا مساويا بأبطال الحشد الشعبي ورجال القوى الأمنية الذين دافعوا عن العرض المقدسات ضد الهجمة الداعشية الصفرأ ومنفذا الفتوى التي أطلقتها المرجعية بشأن أبطال الجيش الأبيض (أبطال الصد الأول) في كونهم أشبه بالمقاتلين في سوح الجهاد بل لا يقلون عنهم شأنًا ومن يتوفاه الله في هذا المجال فهو شهيد كالتضخم بدمه.

كيف مولت المخابرات الأميركية الفن العربي سرّاً لمواجهة الشيوعية

بما في ذلك الكتاب، المثقفون، المشاهير، وكذلك الدبلوماسيون بمن فيهم سفراء من مصر، ليبيا، والمملكة العربية السعودية. تجدر الإشارة إلى أن هؤلاء الفنانين كانوا على الأرجح غير مدركين لأية علاقة لوكالة المخابرات المركزية بالدم الذي ستحصل عليه معارضهم.

من غير الواضح بالضبط مقدار أموال وكالة المخابرات المركزية التي انتهى بها المطاف في منظمة أصدقاء الشرق الأوسط (إذ أن تمويلها رسمياً قدم من مصادر عدة، بما في ذلك شركة أرامكو السعودية العملاقة للنفط، بميزانية مثيرة للإعجاب بلغت ذروتها في العام 1955 عند 500.000 دولار (أي ما يساوي 4.4 مليون دولار في العام 2016).

كانت مقالة صحيفة نيويورك تايمز لعام 1967 التي كشفت عن تمويل وكالة المخابرات المركزية بمثابة ضربة لمنظمة أصدقاء الشرق الأوسط، لكن دعم الحكومة الأميركية للفن العربي استمر حتى يومنا هذا تحت إدارة مكتب الشؤون التعليمية والثقافية. على الرغم من أن أهدافه قد تغيرت بشكل كبير.

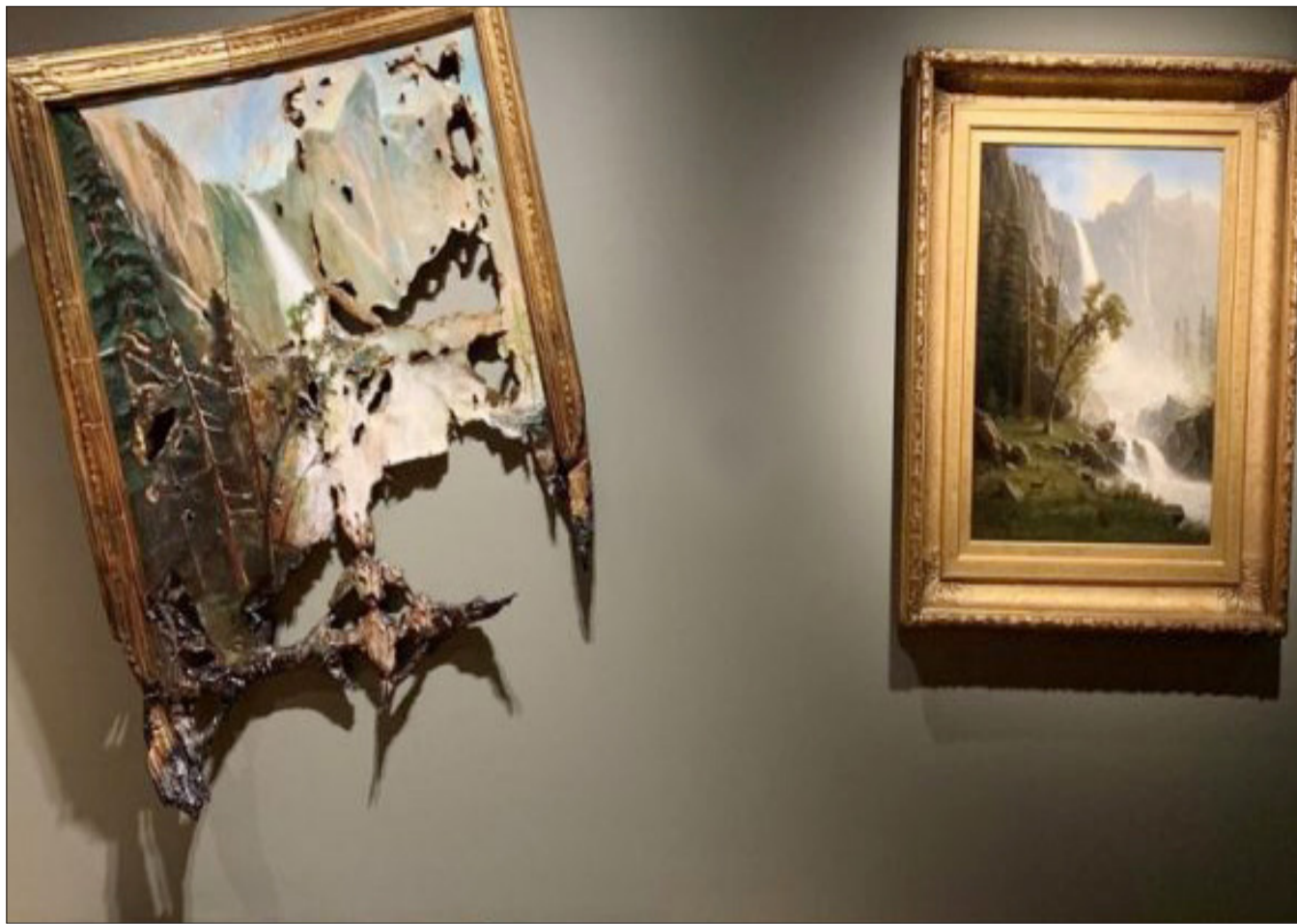
أشارت دراسة حديثة أجرتها مؤسسة راند RAND بعنوان "الفنانون والانتفاضات العربية" إلى أن الإدارتين الأمريكيتين السابقتين حددتا الدور الذي يمكن أن يلعبه التواصل الثقافي في تحقيق الأهداف الأميركية طويلة الأمد في مكافحة التطرف وتعزيز الديمقراطية والإصلاح في المنطقة.

قامت منظمة أصدقاء الشرق الأوسط (AFME) بتغيير اسمها إلى أميديست (AMIDEAST) في السبعينيات، ولكن خلال عقدين من وجودها بوصفها منظمة أصدقاء الشرق الأوسط، لعبت دوراً رئيساً في عرض الفن العربي للجمهور الأميركي. بعض الفنانين المدعومين من قبل المنظمة وأصلوا قيامهم بأدوار مهمة في حركات الفن المعاصر في بلدانهم وخارجها.

علاوة على ذلك، يبدو أن معظم المعارض التي تم تمويلها استهدفت داخلياً الجمهور الأميركي، بطريقة جعلتها "شكلاً من أشكال الدعاية الخيرية" المعاكسة من خلال استخدام أعمال الفنانين العرب المعاصرين لبناء روابط ثقافية أقوى.

ومع ذلك، نلح اليوم وفترة من المعارض الفنية، بما فيها عروض هارتيك 2017 لمؤسسة باريسيل (الإماراتية) للفنون في غاليري جامعة بيل للفنون، ومتحف هيسيل للفنون، ومركز كاتزن للفنون في الجامعة الأميركية. تسلط هذه المعارض الضوء على الفن العربي بشكل متزايد داخل الولايات المتحدة، لكن هذه المرة يتم تمويلها إلى حد كبير ليس من قبل وكالة المخابرات المركزية مباشرة، ولكن من العالم العربي نفسه.

عن Newsweek



أميركا الإقليميين. كانت منظمة "أصدقاء الشرق الأوسط" نشطة بشكل خاص في عامي 1962. 1963 إذ قدمت "المساعدة في جدولة معارض مثيرة للاهتمام" إلى صالات العرض في نيويورك، مينيابوليس، إيفانستون، سان فرانسيسكو، سيوكين، وبيتسبرغ.

في العام 1965، مولت المنظمة معارض للمصور العراقي لطيف العاني، والرسم التونسي جلال الغربي، وحفر على المعدن للفنانين محمد عمر خليل وحسن بدوي عمر من السودان، جنباً إلى جانب مع أعمال الفخار لناصر إسحق جورج. وفي العام التالي، نسقت المنظمة معرضاً لرسم وتخطيطات الفنانة العراقية وداود العزاوي الأورفلي وموطنها فائق حسن في بيت الشرق الأوسط.

كما مولت المنظمة العديد من المعارض الفنية الأخرى، بما في ذلك الفنانان السوريان لؤي كيالي وممدوح فشان، لكن لم يتم توثيقها كلها بالتفصيل. فعلى سبيل المثال، يصرح تقرير المنظمة السنوي لعام 1967 بأنه "معارض رسام عراقي راند وسبعة فنانين آخرين" على الرغم من عدم تسمية أي منهم صراحة.

هذه المعارض كانت تجتذب طوابع من الناس،

في متحف "سويت لدم" في مدينة بورتلاند، ولاية مين، وغاليري "دي براكس" في فيلادلفيا، وغاليري "بيلفيلد أفينيو" في بيتسبرغ، والمقر الرئيس لمكتب الغرب الأوسط في شيكاغو.

أختتمت الجولة بمعرض في المقر الرئيس لمنظمة "أصدقاء الشرق الأوسط" المستأجر حديثاً، والذي كان يعرف باسم "بيت الشرق الأوسط" في مدينة نيويورك (تم نقل مقر المنظمة في النهاية إلى واشنطن العاصمة في العام 1958). باع جواد سليم عدداً من الأعمال في الولايات المتحدة وأهدى لوحة بعنوان "بائعة البطيخ" إلى بيت الشرق الأوسط، إذ تم تعليقها بعد ذلك في مكانهم.

أقامت المنظمة أربعة معارض فنية لفنانين من الشرق الأوسط، من ضمنهم السوري فائق المدرس، والمصريان جيرار بالمويدان وصلاح طاهر، الذي كان مدير المتحف المصري للفن الحديث آنذاك. كما استفاد الفنانون الإيرانيون، والأتراك، والباكستانيون كذلك من عطايا هذه المنظمة.

في العام 1955، أقامت المنظمة أربعة معارض فنية لفنانين من الشرق الأوسط، من ضمنهم السوري فائق المدرس، والمصريان جيرار بالمويدان وصلاح طاهر، الذي كان مدير المتحف المصري للفن الحديث آنذاك. كما استفاد الفنانون الإيرانيون، والأتراك، والباكستانيون كذلك من عطايا هذه المنظمة.

في العام 1957-1958، أعملاً في باكستان إلى بغداد وطهران فيما يبدو بأنه مسعى لتطوير العلاقات بين حلفاء

أهداف منظمة "أصدقاء الشرق الأوسط" داخلية في المقام الأول، تسعى من خلالها إلى "وضع الحقيقة بشأن الشرق الأوسط أمام الجمهور الأميركي". وفقاً لتقريرها السنوي الأول. يشير كتاب ويلفورد إلى أن روزفلت حول تمويل وكالة المخابرات المركزية إلى منظمة "أصدقاء الشرق الأوسط" من أجل "تعزيز التقدير الأميركي للمجتمع العربي والثقافة العربية، ومواجهة التأثير الصهيوني المؤيد لإسرائيل على السياسة الخارجية الأميركية في ما يتعلق بالصراع العربي الإسرائيلي".

سمح التمويل للمنظمة بإجراء العديد من الأنشطة غير الفنية والطلابية، تعزيز العلاقات الدبلوماسية، وأقامة الأنشطة الثقافية. ثم سرعان ما أسست المنظمة "تقسيم العلاقات الثقافية" الذي أشرف على تمويل المعارض الفنية وزيارات الفنانين العرب إلى الولايات المتحدة. في العام 1954، مولت المنظمة معرضاً متجولاً كبيراً، وسلسلة من محاضرات، وحضوراً إعلامياً لجواد سليم، أحد أشهر الفنانين العراقيين، الذي عرض 21 لوحة ورسمه وسبع منحوتات تم نقلها بالطائرة من بغداد وعرضها

سلطان سعود القاسمي

ترجمة: جمال جمعة

بعد انهيار الاتحاد السوفيتي في العام 1991، بدأت التفاصيل في الظهور عن الدور الخفي لوكالة المخابرات المركزية في استخدام الفن كأداة لتحقيق غايات سياسية خلال الحرب الباردة. بدأت السياسة المعروفة باسم "الرأس الطويل" بعرض إبداع الفنانين الأميركيين مثل جاكسون بولوك، وروبرت مادرويل، ومارك روثكو في مواجهة القيود الفنية السوفيتية "الصارمة".

أرادت حكومة الولايات المتحدة استخدام القوة الناعمة للفن الأميركي الحديث لمحاربة الشيوعية. من بين أكثر هذه المبادرات فعالية كان (مؤتمر الحرية الثقافية) الذي مول عدداً من المشاريع الثقافية، من ضمنها معرض كبير بعنوان "الرسم الأميركي الجديد" الذي جال في أنحاء أوروبا وأواخر الخمسينيات.

أدت الشكوك بشأن الانتشار الفلحي تقريباً وتمويل الحركات الفنية الأميركية، مثل "التعبيرية التجريدية"، بالنقاد ماكس كوزلوف إلى وصفه في مقال له العام 1973 بأنه "شكل من أشكال الدعاية الخيرية". لكن في حين أن الكثير معروف عن تمويل وكالة المخابرات المركزية للفن الأميركي خلال الحرب الباردة، إلا أنه نادراً ما نوقش دعمهم للفن العربي خلال الحقبة نفسها.

في كتابه الذي صدر العام 2013 (اللعبة الأميركية الكبرى: المستعربون السريون في وكالة المخابرات المركزية وتشكيل الشرق الأوسط الحديث)، يوثق هيو ويلفورد حجم العلاقة بين وكالة التجسس ومنظمة "مناصرو العرب"، التي عُرفت باسم: أصدقاء الشرق الأوسط الأميركيين (AFME).

أحد 24 أميركياً الذين أسسوا منظمة AFME العام 1951 كان كيرميت روزفلت جونيور، وهو أحد ضباط المخابرات المهنئين، الذي لعب دوراً رئيسياً في الانقلاب المدعوم من قبل وكالة المخابرات المركزية الأميركية (CIA) للإطاحة برئيس الوزراء الإيراني المنتخب ديمقراطياً محمد مصدق في العام 1953.

على العكس من (مؤتمر الحرية الثقافية)، كانت

«ودحك وودك» لقيصر أبو طيبخ

شعرٌ تلبسَ أزياءَ اللغة الصوفية

وفكرًا لم يتخلَّ في كل سطر عن بهجة الشعر.

2- أعجب الشاعر أن يُلزم نفسه بشكل بعينه في كل الكتاب، فكان شكل الأبيات الثلاثة خياراً مقدراً على الكتاب من أوله إلى آخره، وهو وسَمَ كتابه. على الغلاف. بعنوان ثانوي (ثلاثيات)، وقد يكون له قصد في اختيار هذا العدد لما له من أبعاد ومعانٍ لعل للكنيسة والثالث العبادي اللذين ذكروهما في أثناء الكتاب أثراً لذلك.

3- يكتفي قارئ هذا الكتاب بكل صفحة منه بمفردتها، فلا يحتاج إلى قلب الصفحة لأن الشاعر أودع في كل صفحة فكرة كاملة من الشعر الصافي.

4- هذا الكتاب يمثل للشاعر مرحلة أهم من كل الكتب التي أصدرها الشعر، تأثيراً بحيواتهم، أعني أنه أصدر كتابه الأول بعد أن عبر محطة الأربعين من عمره، ولا أريد أن أشير إلى فكرة أن المتصوفة بيرون أن الوحي لم ينقطع عن أراد كانت علمية موضوعية خارجية لكنها ليست الأخيرة، وإن لهم نبوات أيضاً لكنها نبوات خاصة ذاتية تخص الفرد وحده، وفي الخلط بين علاقة عمر الأربعين بالنبوة وفكرة المتصوفة هذه نستطيع أن نتوقع أن قيصراً قصد من وراء إصداره هذا الكتاب فكرة يعدل بها عن الشعر. وهو فن. إلى الفكر أو الاندماج مع الذات وتمثل نوازعها صدأً وتقبلاً بشكل واقعي فعلي صيغ بالشعر في شكله النهائي.

لقيصر المباركة الكثيرة من صديق أحبه بعد أن تعرفه قبل أكثر من عقد من السنوات، وأشاره شعره الخاص وأسلوبه الخاص وتدققه الخاص للفكر والشعر واللغة والحياة.

زهد هو في ذلك، لا.

لكن أردت تأكيد أن الشاعر الصوفي حشال فكرة آزاد الحفاظ عليها وصيانتها فاختار لها شكلاً من الأشكال الأدبية أقرب إلى البقاء في الأذهان وهو شكل الشعر. طبعاً لم يجده من المشاكل والروح العربية المهوودة، لأنه يعيش في هذا المحيط، لذلك نجد كثيراً من المتصوفة مالوا إلى (شكل) الغزل العذري، بل رأى بعضهم في الغزل العذري أشأ متيناً للشعر الصوفي ووعاءً صالحاً ومناسباً لاحتواء غاياته ودلالاته وتعبيراته، وراح كثيرٌ منهم يستعين بالخمريات ملقياً على أكتافها حمولته الفكرية التي دارت عليها أفكار المتصوفة.

مع هذا كله لم نُفكُ من أسر النظم من جهة ومجددات الخيال من جهة أخرى إلا قلة نادرة في رأيي، أضع ابن الفارض في مقدمتهم، مع أني قرأت في ديوانه نظماً كثيراً لا علاقة وثيقة له بالشعر إلا من جهة الشكل.

قيصر أبو طيبخ في ديوانه (ودحك وودك) أحد الناجين بجداره من هذا المطب الخطير، وأحد العابرين للغاية وفي يده ماءٌ كثيرٌ رغم جفاف المسافة، بل هو أحد المتفردين الذين أولدوا حجرَ التصوف البارد شرارة الشعر، ولا أقول إنه سارق النار بل موجد لها ومنتجها ومثيرٌ شعلتها الكامنة، فكتاب قيصر أبو طيبخ يمثل واحدة من الحالات الشكلية الجديدة للشعرية العراقية في السنوات الأخيرة، من مداخل عديدة منها:

1- كتاب شعري تلبسَ أزياءَ اللغة الصوفية بجهة لم تبل ولم توضع على جسد من قبل، بغير تقليد ولا مجازاة، وكأنه يتراءى لي شاعراً يُهدد لغته كما يُهدد الفلاح العراقي نخلته فلا سبيل أمامها إلا أن تنجب في السنة المقبلة، وهو أجبر لغته أن تأتي بتمر الإبداع انزياحاً ومجازاً،

مهدي النهيري

استطيع القول إن أكثر ما قرأته من الشعر الصوفي هو شعر يحثني بالقيم الصوفية ومنازلها ومراتبها، وأعيد صياغة الفكرة، لي أن أرى أن المدونة الشعرية التي أنتجتها المتصوفة، كانت في أغلبها قوالبٌ وضع فيها هؤلاء الكتبة الواعون أفكارهم الدينية والوجودية ورؤيتهم للحياة والله والانسان، وبهذا كانوا مقتنعين بل من ضمن خطتهم المحسوب لها بدقة أن يقدموا نموذجاً مغايراً لتقاليد الشعر، هو أنموذج لا يقف بالضد ولا يتماهى مع السائد، ربما يقف مجاوراً للأثر الشعري، أقل منه إثارة وأقل منه طرماً للمواضيع مفتخياً بعوالمه، وقد ينماز بعض من هذا الشعر بتمزيده على اللغة أو الإفادة من اللعب في ضمانتها وهذا كثير في التصوف لكنه قليل في الإبداع.

قلتُ مرةً للشاعر عبد القادر الحصري: إنني لا أعُدُّ الشعر الصوفي شعراً عظيماً وقد أعدُّ أكثره نظماً، وكنْتُ متوجساً من قولِي هذا لأن الرجل خصص جزءاً كبيراً من ثقافته الواسعة لدراسة الشعر الصوفي، فقال لي يا مهدي: أنا مفع في رأيك على أن تستغني ابن الفارض، فقلت له أردت أن أستثنى قبيل إتمام كلامي، وفرحتُ أنك أبدتني في الفكرة.

ليس قصوراً في خيال المتصوف كالحلاج مثلاً، ألا يتألق كابي تمام والمتنبي، لكنه اختلط لنفسه نطقاً من التفكير فرض عليه إقتراح شكل من الشعر جعله جداريةً لفلسفته أو حقيقةً لاحتمال ملخصات أفكاره وتصوراته ورؤاه، ولا أريد القول إن قدراته الشعرية كانت تمكّنه من اضطلاع وعول الشعر وصقوره التي اصطناعها الشعراء الكبار، ثم

وهو مطاطٌ رأسه الشفاء لذي أن أبيض وجهك أمام الشعب وهو يضمير

إذلال الملك والثأر كرامة المظلومين بهذه الطريقة المهيبة!! بُهت الملك وقال كيف لي ذلك؟! أجابه العارفة لاسبيل للشفاء، إلا ذلك لترجع تحكم مملكتك بالسعداء! وبعد مداولات ومراجعات وافق الملك. وقد تم ذلك أمام الشعب الذي تجع أمام القصر..

فيما تناول بمسرحياته الموجهة للأطفال (الأجراس / الرسم على الماء).. بلغة تتناسب مع عمر الطفولة، ورغباتها وبأسلوب وعظمي تعليمي جمالي قصص من حيواتنا النبوية من الصراع بين القوى والضعيف، واتخذ من مكر القط الذي يطارد ثمانية فئران في نهاية قديمة متبرنة حيطانها، وبمكر القط الذي يريد الإتهام تلك الفئران التي يشقوق الجدران ويحاول استدراجها لإقتراسها، والفئران تبحث عن مهرب لكي لايقترسها القط.. رمزية عالية بتناول هذا النص الذي يُدين الظلم والهيمنة والعدوان وضرب طوقاً للاستحواذ على الفئران دلالة على سلب الحياة من القوى للضعيف، ومحاولات الفرار الخلاص من هذا الجحيم فيما كانت مسرحية الرسم على الماء حياة الغاية فيها جميع الحيوانات والأشجار والحوار بين الحمار والذئب وحكمة النخلة التي تتسم بالعقلانية والبحث عن العدل ودور القاضي وقد أنسنن الموجودات بالغاية لتصل مدارك الأطفال وقد برع الكاتب بالحوار والمؤلفة بتلك المسرحية ص

على ذكره.. تبدأ المسرحية بوصف للشخصيات ص 4: (ملك: في السبعين من العمر، يحب الحياة، ويعيش لذة البذخ والترف والتمتع من دون النظر إلى مايعانيه الناس من عوز، يبطش بكل من يعارضه، أمنيته أن يمتد عمره أكثر ليغتصب أكثر). وسادية الملك، العارفة، زوجة العارفة، حارس عدد 2، الراعي، الطبيب، الطباخ، بعض المارة، الأخرس وشخصيات أخرى.. استطاع المؤلف التحكم بحركتهم وحواراتهم بشكل شيق.. وكيف يتم التبرع الدفع.. السخرة صراع للبقاء، بين ملك مستبد وشعب غلب على أمره على مضعض وينتهز الفرصة المؤاتية لاسترداد كرامته. في المشهد الثاني ذروة الأحداث بالتوتر والنمو حين يمرض الملك حبكة متناهية بالحوار بين العارف وبين الملك على وسيلة للشفاء، بعد أن جلبه الحراس وهو عار بسبب غسل ملباسه من زوجته، وقد ماطل العارفة بالإجابة حينما طلب منه الملك العلاج.. وكان يراوغ بالحوار.. حتى الحراس بهتوا لماذا لايبادر له بالعلاج، لماذا اللف والدوران بعد ذلك أجب وأخبر الملك:

القصاي: ولتعرفن أن الجدل مع الجهلاء كالرسم على الماء، أحدهم (العاصفة: (موسيقى طبل سريع، الحركة ثابتة وصلدة ومتينة)...! أحد الحيوانات 2 (كي لاتنحني رؤوسنا، ونقف هكذا كما الشجر)..

بقعة ضوء حمراء على ثلاث مسرحيات

صباح محسن كاظم

على ذكره.. تبدأ المسرحية بوصف للشخصيات ص 4:

(ملك: في السبعين من العمر، يحب الحياة، ويعيش لذة البذخ والترف والتمتع من دون النظر إلى مايعانيه الناس من عوز، يبطش بكل من يعارضه، أمنيته أن يمتد عمره أكثر ليغتصب أكثر).

وسادية الملك، العارفة، زوجة العارفة، حارس عدد 2، الراعي، الطبيب، الطباخ، بعض المارة، الأخرس وشخصيات أخرى.. استطاع المؤلف التحكم بحركتهم وحواراتهم بشكل شيق.. وكيف يتم التبرع الدفع.. السخرة صراع للبقاء، بين ملك مستبد وشعب غلب على أمره على مضعض وينتهز الفرصة المؤاتية لاسترداد كرامته. في المشهد الثاني ذروة الأحداث بالتوتر والنمو حين يمرض الملك حبكة متناهية بالحوار بين العارف وبين الملك على وسيلة للشفاء، بعد أن جلبه الحراس وهو عار بسبب غسل ملباسه من زوجته، وقد ماطل العارفة بالإجابة حينما طلب منه الملك العلاج.. وكان يراوغ بالحوار.. حتى الحراس بهتوا لماذا لايبادر له بالعلاج، لماذا اللف والدوران بعد ذلك أجب وأخبر الملك:

القصاي: ولتعرفن أن الجدل مع الجهلاء كالرسم على الماء، أحدهم (العاصفة: (موسيقى طبل سريع، الحركة ثابتة وصلدة ومتينة)...! أحد الحيوانات 2 (كي لاتنحني رؤوسنا، ونقف هكذا كما الشجر)..

القصاي: ولتعرفن أن الجدل مع الجهلاء كالرسم على الماء، أحدهم (العاصفة: (موسيقى طبل سريع، الحركة ثابتة وصلدة ومتينة)...! أحد الحيوانات 2 (كي لاتنحني رؤوسنا، ونقف هكذا كما الشجر)..

القصاي: ولتعرفن أن الجدل مع الجهلاء كالرسم على الماء، أحدهم (العاصفة: (موسيقى طبل سريع، الحركة ثابتة وصلدة ومتينة)...! أحد الحيوانات 2 (كي لاتنحني رؤوسنا، ونقف هكذا كما الشجر)..

القصاي: ولتعرفن أن الجدل مع الجهلاء كالرسم على الماء، أحدهم (العاصفة: (موسيقى طبل سريع، الحركة ثابتة وصلدة ومتينة)...! أحد الحيوانات 2 (كي لاتنحني رؤوسنا، ونقف هكذا كما الشجر)..

القصاي: ولتعرفن أن الجدل مع الجهلاء كالرسم على الماء، أحدهم (العاصفة: (موسيقى طبل سريع، الحركة ثابتة وصلدة ومتينة)...! أحد الحيوانات 2 (كي لاتنحني رؤوسنا، ونقف هكذا كما الشجر)..

القصاي: ولتعرفن أن الجدل مع الجهلاء كالرسم على الماء، أحدهم (العاصفة: (موسيقى طبل سريع، الحركة ثابتة وصلدة ومتينة)...! أحد الحيوانات 2 (كي لاتنحني رؤوسنا، ونقف هكذا كما الشجر)..

القصاي: ولتعرفن أن الجدل مع الجهلاء كالرسم على الماء، أحدهم (العاصفة: (موسيقى طبل سريع، الحركة ثابتة وصلدة ومتينة)...! أحد الحيوانات 2 (كي لاتنحني رؤوسنا، ونقف هكذا كما الشجر)..

القصاي: ولتعرفن أن الجدل مع الجهلاء كالرسم على الماء، أحدهم (العاصفة: (موسيقى طبل سريع، الحركة ثابتة وصلدة ومتينة)...! أحد الحيوانات 2 (كي لاتنحني رؤوسنا، ونقف هكذا كما الشجر)..

القصاي: ولتعرفن أن الجدل مع الجهلاء كالرسم على الماء، أحدهم (العاصفة: (موسيقى طبل سريع، الحركة ثابتة وصلدة ومتينة)...! أحد الحيوانات 2 (كي لاتنحني رؤوسنا، ونقف هكذا كما الشجر)..



عدنان درجال يثمن جهود العاملين في ملعب الميناء

بغداد / الصباح الرياضي

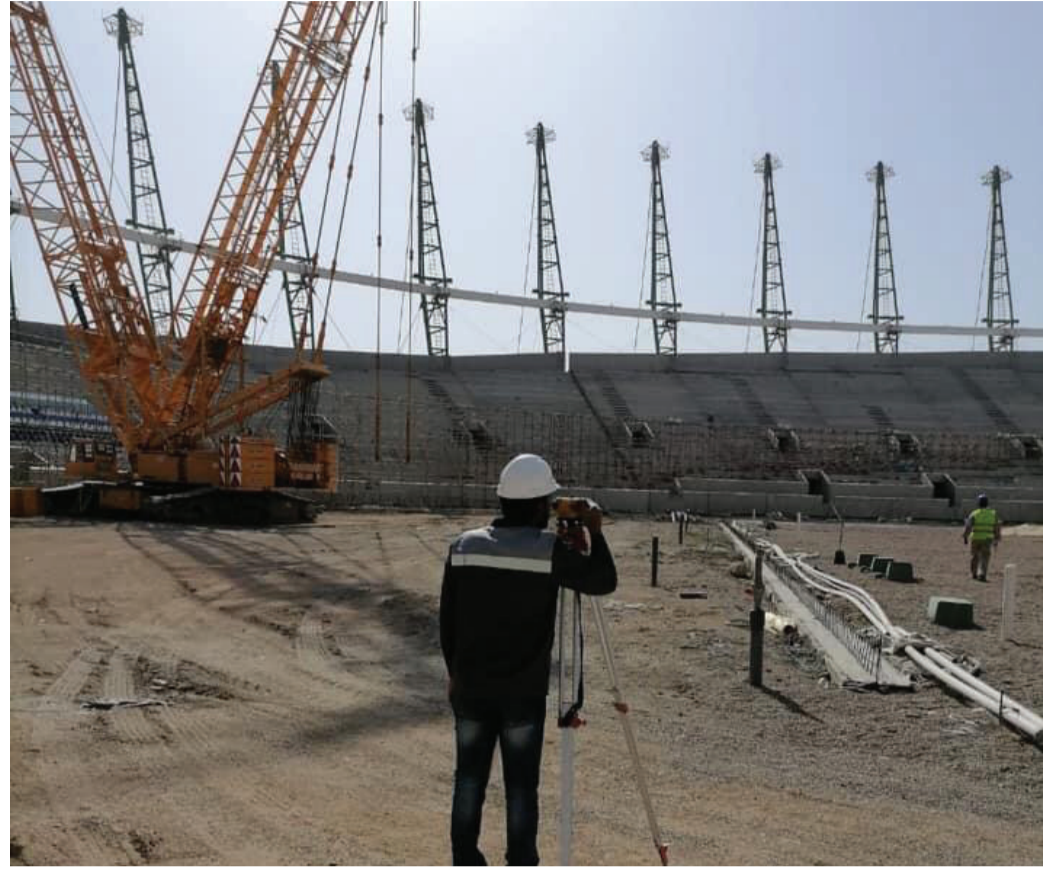
اطلع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال على أحدث التقارير الفنية المرسله من مكتب المهندس المقيم للملعب الميناء الدولي في البصرة سعة 30 ألف متفرج، مؤكداً ان هذا الملعب من الأبرح المهمة جداً بتصميمه المعماري المتميز وما سيضيفه الى محافظة البصرة العزيزة من منشآت رياضية تضعها في مصاف المدن المهمة جداً لاستضافة البطولات على مستوى المنطقة، وثمن عبر تواصله ومتابعته اليومية، الجهود الكبيرة التي تبذل لإنجاز المشروع، على الرغم من الظروف الصعبة التي يشهدها العراق .

وتضمن التقرير الذي لخص مدة شهر كامل من العمل احداث الاضافات التي ادخلت بعد معاودة العمل للملعب، وكان أبرزها:

استمرار اعمال الجدار الكبير والمساند الخرسانية في منطقة vip لجميع الطوابق مع اكمال اعمال صب سقف قاعة الخدمات المخصصة للحماسات العامة بمحيط الملعب واعمال انهاء وتشطيب السقوف بمادة سد المسامات مع تثبيت الحملات الكبيرة فوق المدرجات لسحب كابلات الضغط والتحميل.

وفي الداخل تمت المباشرة باعمال حدادة ابواب الغرف في الملعب، فضلاً عن اعمال الصب الارضي (سكرتيد) بمختلف الارتفاعات والتهئية لصبغها بمادة الالوكسي .

واوضح التقرير ان نسبة الانجاز الفعلي مع المواد الاستيرادية بلغت 89 % من قيمة العمل.



تذبذب المستوى

من جهة أخرى..

طه كمر

عندما نتحدث عن جميع دوريات كرة القدم في العالم نرى ان هناك تقارباً في المستوى الفني، خصوصاً في دول القارة الأوروبية وحتى الأفريقية والآسيوية، باستثناء بعض البلدان التي يكون العراق أحدها فيتضح فيه تماماً تذبذب المستوى من فريق لآخر، وهذا نتاج لعشوائية إدارات تلك الأندية وسوء التنظيم الإداري الذي ينبغي أن يأخذ دوراً فاعلاً في بناء الفرق الرياضية للأندية.

لو أجرينا مقارنة بين الأندية المؤسساتية والأندية التي لا تنتمي إلى مؤسسات الدولة، سوف تتضح الفوارق الفنية، بحيث يصعب لدينا بون شاسع ما بين فرق المقدمة وفرق المؤخرة باستثناء بعض الفرق التي حجزت لها مكاناً في المناطق الدافئة، كون رغبتها تتجلى في كل موسم كروي لأجل التواجد ولم تشكل رقماً صعباً أو حضوراً واقعياً مؤثراً بين بقية فرق الدوري.

بعد كل ما جرى سابقاً وتم الحديث فيه ووضعت له الحلول والمعالجات على أمل تغيير خارطة طريق دورينا، لا سيما من خلال فرض موضوع التراخيص التي تحتم على جميع الأندية أن تكون متقاربة المستوى بعد تشابه مقوماتها التي تتجسد بالشروط الواجب توفرها مقابل منح النادي للرخصة، وجدنا اليوم ان الاتحاد الآسيوي وافق على طلب الهيئة التطبيقية في استثناء أندية من شرط الرخصة المحلية على خلفية جائحة كورونا وتأثيراتها السلبية في الوضع العام، ليعاد نفس السيناريو الذي تصدعت به رؤوسنا وجعلنا نمقت كرة القدم التي سوف تعود لتتدرج على أرضية غير صالحة لأن تكون ملعب كرة قدم.

الأندية المؤسساتية هي من لديها اليد الطولى في استقطاب اللاعب السوبر فقط، غير أبهة لارتفاع أسعار البورصة وحسم التعاقدات بين الحين والآخر، لنرى ان الأندية الجماهيرية مع بعض الأندية القليلة الأخرى التي تتبع لبعض مؤسسات الدولة، هي من لها الحق في استقطاب من تراه مثلنا مع القيمة النقدية التي تحتزنها ميزانياتها، وشاهدنا كيف انتقل نجوم المنتخب الوطني من نادي الشرطة إلى الزوراء ومن القوة الجوية إلى الشرطة، بينما بقيت الأندية الأخرى التي لا تستطيع تأمين مبالغ عقود لاعبيها تحاول استقطاب اللاعبين الشباب الذين لا يمتلكون تجربة في مسابقة الدوري الممتاز، ليبقى التذبذب في المستوى الفني السمة الطاغية والصورة المختصرة لدورينا مهما زادت أو قلت أندية، ومن وجهة نظر شخصية أرى انه يجب أن تتم دراسة واقعية لكل مقومات نجاح الدوري قبل البدء بممارسته الممل حتى يتلاءم مع ذروة عمل القائمين عليه، لبلوغ الحالة المثالية التي نبحث عنها على مر المواسم الماضية.

الأندية الجماهيرية مع بعض الأندية القليلة الأخرى التي تتبع لبعض مؤسسات الدولة، هي من لها الحق في استقطاب من تراه مثلنا مع القيمة النقدية التي تحتزنها

ياسر قاسم يبحث عن تجربة جديدة في دوريات متقدمة

الصباح الرياضي / احسان المرسومي

يبحث لاعب المنتخب الوطني السابق المغترب ياسر قاسم عن احتراف جديد خلال الموسم الكروي المقبل

موقع التواصل الاجتماعي " تويتز " : ان طموح ياسر كان كبيراً من خلال تواجده مع فريق اربيل بغية عودته الى مستواه ومصالحه جماهيره ومحبيه، مشيراً الى ان اللاعب كان يريد العودة لتمثيل اسود الرافدين من خلال تواجده في الدوري العراقي .

واضاف ياسر: ان ياسر اصطدم بظروف عديدة خلال تواجده في العراق مع بينها توقف الدوري بداعي التظاهرات التي خرجت لتحسين الخدمات، وايضاً جائحة كورونا التي ضربت جميع مفاصل الحياة ومن بينها الفصل الرياضي، مؤكداً ان ادارة اربيل تعاملت بشكل احترافي مع اللاعب ولم تنكر حقوقه للمادية .

وتابع مدير اعمال اللاعب ان امورا بسيطة حالت دون احتراف ياسر قاسم في الدوري الياباني في الموسم الماضي ،منوها بأنه يسعى للبحث عن احتراف خارجي في دوريات دول متقدمة في الموسم المقبل بيد انه لا يمانع من دراسة اي عرض يأتيه من الأندية العراقية .

يذكر ان ياسر قاسم مثل اسود الرافدين في عدد من البطولات أبرزها نهائيات اسيا التي ضيفتها استراليا، الا ان مستواه تراجع بعد ان تعرض الى اصابة مع ناديه في الدوري الانكليزي ، وهو عازم على اعادة مستواه والعودة من جديد للمنتخب الوطني .

بعد ان خاض تجربة شابته العديد من المطبات مثل خلالها فريق اربيل في منافسات الدوري الكروي الممتاز للموسم الماضي .

وقال زيد ياسين وكيل اعمال اللاعب في تغريدة له على



الوسط الرياضي يفقد كرار ابراهيم

بغداد / الصباح الرياضي

صدمة جديدة تلقاها الوسط الكروي بخسارة حارس مرمي المنتخب الاولمبي السابق ونادي الطلبة والميناء كرار ابراهيم الذي وافته المنية نتيجة "سكتة قلبية" ووجد الحارس البصري راثل متوفياً في سيارته الخاصة بأحد شوارع مدينة الصدر في العاصمة بغداد التي قصدها لقضاء بعض الامور الضرورية .

وسبق للحارس كرار ابراهيم ان مثل المنتخب الاولمبي في أكثر من محفل دولي كما انه تالق كثيراً مع الأندية التي مثلها لاسيما الميناء والطلبة.

اليمني محمودو: افتخر بتواجدي في الدوري العراقي

صنعاء / هيثم الحيدري

وتمثله يعد فخراً كبيراً وأنا سعيداً جداً بتواجدي فيه، موضحاً ان النادي على تواصل معه و يريد تمديد عقده للموسم المقبل وهو في صدد دراسة القرار اما التجديد او الرحيل.

وتطرق محمودو الى ان المباراة الدولية الاجمل له كانت امام منتخبنا الوطني في خليجي ٢٤ الاخيرة، مضيفاً ان اليمن لعب بشكل جميل وكنا نستحق الفوز لولا الغاء تقنية الفار هدف اللاعب عبد الواسع الطري.

وعن النادي المفضل لديه تحدث محمودو قائلاً: النادي المفضل لي هو الزوراء وهو الاقوى في الدوري العراقي وصاحب قاعدة جماهيرية كبيرة.

ولفت الى ان بطولة غرب اسيا التي ضيفتها مدينة كربلاء، كانت جميلة جداً والتنظيم على مستوى عال، الامر الذي لقي ترحيب جميع الوفود المشاركة وكذلك المؤسسات الرسمية كاتحاد غرب القارة والاتحاد الآسيوي.

أكد لاعب المنتخب اليمني لكرة القدم ناصر محمودو ان العراق يمتلك جميع الامكانيات والمنشآت الضخمة التي تسعفه في عملية التطوير، مشدداً على ضرورة عودة عجلة الرياضة الى الدوران من جديد لأن توقفها سيؤثر في اللاعبين بشكل كبير وكذلك على الأندية والمنتخبات الوطنية في مشاركتها الخارجية.

وقال محمودو في تصريح خص به "الصباح الرياضي" ان الدوري العراقي قوي جداً وتوجد فيه الامكانيات الجيدة، مبيناً انه لم يجد اي صعوبات تذكر خلال عملية انسجامة برغم عدم خوضه العديد من المباريات بسبب التوقيات المستمرة للمسابقات.

وبين ان ناديه "نفظ ميسان" نادٍ كبير

مفكرة الصباح

الدوري الإنكليزي

نوريتش سيتي
وست هام يونايتد
2:30
ظهراً

واتفورد
نيوكاسل يونايتد
2:30
ظهراً

ليفربول
بيرنلي
5:00
عصرًا

شيفيلد يونايتد
تشيلسي
7:30
مساءً

برايتون
مانشستر سيتي
10:00
مساءً

الدوري الإيطالي

لاتسيو
ساسولو
6:15
مساءً

بريشيا
روما
8:30
مساءً

يوفنتوس
أتالانتا
10:45
مساءً

يوفنتوس والاختبار الأصعب في رحلته نحو لقب الكالتشيو

روما / أ ف ب



على رباطة جأشنا" بحسب ما ناشد مدرسه ساري بعد الخسارة الموجهة أمام ميلان، مضيفاً "قدما ستين دقيقة جيدة كنا مسيطرين على المباراة، ثم أغشى علينا (مجازياً) لسبب لا أريد الخوض فيه لأنه بانتظارنا مباراة أخرى بعد أيام معدودة".

وفي ظل تذبذب نتائج لاتسيو وإنتر ميلان الذي تعادل في اثنتين وخسر واحدة من مبارياته الست بعد العودة، صعد أتالانتا إلى المركز الثالث وقطع شوطاً كبيراً نحو المشاركة للاموسم الثاني توالياً في مسابقة دوري الأبطال التي وصل فيها هذا الموسم إلى الدور ربع النهائي في تجربته الأولى.

سيكون يوفنتوس حامل اللقب والمتصدر أمام الاختبار الأصعب على الإطلاق في الأمتار الأخيرة من الموسم، وذلك حين يستضيف أتالانتا اليوم السبت في المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وبعد ثلاث مباريات هجومية رائعة ضد ليتشي (4 - صفر) وجنوى (3 - 1) وجاره تورينو (4 - 1)، اعتقد فريق المدرب موريثسيو ساري أنه في طريقه لتحقيق فوزه الثامن توالياً بعد تقدمه على مضيفه ميلان بثنائية الفرنسي أدريان رابيو والبرتغالي كريستيانو رونالدو، بيد ان المضيف اللومباردي قلب الطاولة على عملاق تورينو وحرمه الاستفادة من سقوط ملاحقه لاتسيو أمام ليتشي المتواضع 1-2 والابتعاد في الصدارة بفارق 10 نقاط عن فريق العاصمة والاقتراب بالتالي خطوة كبيرة من لقبه التاسع توالياً، بتسجيله أربعة أهداف ليحسم اللقاء في نهاية المطاف 4-2. وقد يصل يوفنتوس إلى المرحلة الختامية حاسماً للقبه التاسع توالياً في حال "حافظنا

صراع ناري على لقب هداف البريمير ليغ

ندن / أ ف ب

بعد حسم ليفربول لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم في زمن قياسي، يبدو الصراع نارياً على لقب الهداف في ظل تنافس شديد بين أربعة لاعبين على المركز الأول.

يتصدر جايمي فاردي مهاجم ليستر الترتيب مع 22 هدفاً، بفارق هدفين عن الغابونسي بيار-إيمريك اوباميانغ وثلاثة عن كل من داني إنغز (ساوثامبتون) والمصري محمد صلاح (ليفربول).

وكان اوباميانغ وصالح تشاركا مع السنغالي ساديو مانيه (ليفربول) اللقب الأخير مع 22 هدفاً. ويقف فاردي في طليعة المنافسين ويُعد مرشحاً قوياً لحران لقب الهداف، خصوصاً بعد استعادة فورمته الأسبوع الماضي.

وسيكون حران فاردي لقب الهداف علامة انتصار مضيئة أخرى بعد ارتقائه من دوري الهواة وقيادته "الذئب" إلى لقب مفاجئ في الدوري قبل أربع سنوات.

من جهته سجل مهاجم أرسنال اوباميانغ ثلاث مرات في آخر ثلاث مباريات ليرتقي إلى مركز الوصيف.

بعد حرارته للقب في 2018 وتشاركه الصدارة في 2019 مع لاعبين آخرين، يحتاج المصري محمد صلاح إلى انطلاقة قوية في الأمتار الأخيرة قبل أربع مراحل من نهاية الدوري، حيث ارتقى بثنائيته ضد برايتون إلى 19 هدفاً.

من جهته سجل مهاجم ساوثامبتون داني إنغز هدفة التاسع عشر هذا الموسم خلال التعادل مع إيفرتون (1-1).

بعد فورة تهاديفية في فصل الشتاء، تراجع ابن السابعة والعشرين قبل أن يستعيد شهيته اثر العودة من فترة توقف كورونا.



انتشار كورونا يتسارع وأدلة على انتقاله في الجو

جنيف/ أ ف ب

حدّرت منظمة الصحة العالمية من أنّ انتشار وباء (كوفيد - 19) «يتسارع» وأقرّت بأن «أدلة تظهر» بشأن انتقال عدوى (كوفيد - 19) في الجو، بعد أن دقّت مجموعة من 239 عالماً دولياً ناقوس الخطر حول هذا النوع من الانتقال.

وقالت المسؤولة في منظمة الصحة بينديتا أليفرانزي خلال مؤتمر صحافي عبر الانترنت «نقرّ بشأن أدلة تظهر في هذا المجال وبالتالي يجب أن نكون منفتحين لهذا الاحتمال وأن نفهم انعكاساته».

وأضافت «لا يمكن استبعاد احتمال انتقال (الفيروس) من طريق الجو في الأماكن العامة المزدحمة بشكل خاص. يجب أن يتم جمع الأدلة وتفسيرها». وأوصت أليفرانزي بـ«تهوئة فعالة في الأماكن المغلقة وتباعد جسدي». وتابعت «عندما لا يكون ذلك ممكناً، نوصي بوضع الكمامة».

ودعت مجموعة من 239 عالماً دولياً السلطات الصحية ومنظمة الصحة العالمية إلى «الاعتراف باحتمال انتقال عدوى (كوفيد - 19) بالجو»، في مقال نُشر في مجلة «كلينيكال إنفيكتوشوس ديزيزيس» التابعة لجامعة أكسفورد.

وأنهت منظمة الصحة العالمية، التي تعرّضت لانتقادات لتأخرها بالتوصية بوضع الكمامات، برفضها الاعتراضات بتزايد المؤشرات إلى انتقال الفيروس، الذي أودى بأكثر من 500 ألف شخص في العالم، في الهواء.



دلهي / بي بي سي

هل تصبح الهند بؤرة



«كورونا» المقبلة

تفشى فيروس كورونا في الهند ببطء، ولكن بعد ستة أشهر فقط من الكشف عن أول حالة إصابة مؤكدة،

تجاوزت الهند روسيا في عدد الإصابات فيها، لتحتل المركز الثالث بين الدول التي سجلت أعلى عدد للإصابات في العالم.

وقد تنتهي الهند إلى أن تكون بؤرة أو نقطة ساخنة لتفشي الفيروس في العالم، فهي البلد الذي يضم ثاني أكبر عدد للسكان في العالم، ويعيش معظمهم في مدن مكتظة ومزدحمة.

ارتفاع حالات الإصابة

شهدت الهند مؤخراً سلسلة من ارتفاعات غير مسبوق في حالات الإصابة، إذ تُضاف عشرات الآلاف من الحالات يومياً. وسجل معظم الحالات المؤكدة في شهر حزيران، وخلال أسابيع من إعادة افتتاح مرافق الحياة العامة في أعقاب إجراءات إغلاق عام صارمة. وفي الثامن من تموز، سجلت الهند 742,417 حالة إصابة مؤكدة. بيد أنّ النسبة الحقيقية لمعدل الإصابة بين السكان تظل غير واضحة، بحسب العالم المختص بالفيروسات، شهيد جميل.

لقد أجرت الحكومة فحوصاً لعينة عشوائية مكونة من 26 ألف شخص في أيار، وقد أظهرت نتائجها أن 0.73 في المئة منهم كانوا مصابين بالفيروس.

وأبدى بعض الخبراء تحفظات بشأن حجم العينة. لكنّ آخرين مثل دكتور جميل، يقولون إنه المؤشر الوحيد المتوفر والذي يقدم صورة واسعة النطاق على مستوى البلاد الذي ينبغي عليهم العمل ضمنه.

وأضاف: «لواستخدامنا هذا المؤشر لاستنباط عدد الإصابات لدى عموم سكان البلاد، لتوصلنا إلى أنه كان عدد حالات الإصابة في منتصف أيار 10 ملايين حالة».

وعند الأخذ بنظر الاعتبار أنّ حالات الإصابة المؤكدة في الهند تتضاعف كل 20 يوماً، فمن المفترض أنّ يصل عدد الإصابات الإجمالي الحالي بين 30 و 40 مليوناً.

وثمة فجوة بين الحالات المؤكدة والعدوى الفعلية في كل بلد ولكنها تتباين بدرجات متفاوتة. وإجراء فحوص الكشف عن الإصابة بالفيروس هو الطريق الوحيد لتجسير هذه الفجوة، بحسب دكتور جميل الذي يقول: «إذا أجريت فحوصاً أكثر فستكشف المزيد من الإصابات».

لا تجري فحوصاً كافية

إن عدد حالات الإصابة المسجلة رسمياً في الهند مرتفع للغاية كارقام إصابة خالصة، لكنه منخفض بحسب النسبة التي عدد السكان، أي نسبة الإصابة بالنسبة للفرد الواحد. ويبلغ متوسط عدد الحالات في العالم ثلاثة أضعاف نصيب الفرد في الهند، وهي حقيقة أشارت إليها الحكومة مؤخراً.

ولكن، بحسب دكتور جميل، يعود سبب نسبة نصيب الفرد المنخفضة في الهند ببساطة إلى أن البلاد لا تجري فحوصاً تكشف عن المرض كافية.

وإذا قمت بمقارنة الهند بالبلد التي لديها عدد كبير من حالات الإصابة قياساً إلى عدد السكان، فستجد أن تلك البلدان تجري فحوصاً كشف أكثر من ذلك بكثير.

فعدد حالات الإصابة في الهند تبدو غير مرتبة تقريباً ضمن هذا القياس لأن معدل إجراء فحوص الكشف منخفض جداً. ولكن الأمر لا يتعلق بعدد الأشخاص الذين تفحصهم فقط بل ومن هم هؤلاء الأشخاص الذين تفحصهم أيضاً.

وقال كل من هيمناشو تياجي وأديتيا جوبلان، وهما عالمان في الرياضيات درساً استراتيجيات فحوص الكشف عن كوفيد - 19: «إن استراتيجية الفحص المنخفضة تعني تسجيل عدد أقل من الحالات الجديدة، وبوتيرة أبطأ، سيؤدي ذلك إلى تسريع معدل الشفاء مقارنة بالاحالات المؤكدة.

كما أن حصة الهند من حالات الشفاء - أي النسبة المئوية من إجمالي الحالات المؤكدة في بلد معين والتي تعافى فيها المصابون تماماً - أعلى أيضاً. وهي عند نسبة 60 في المئة تقريباً في الهند، وتتقدم على الولايات المتحدة بكثير، حيث تبلغ النسبة فيها 27 في المئة. أما عندما يتعلق الأمر بالتعافي، تكون البيانات غير منتظمة وتعرفاته مختلفة بين مكان وآخر.

وثمة الكثير من التساؤلات بشأن أعداد الوفيات بمرض (كوفيد - 19) في الهند، ويتفق معظم الخبراء على أنه من المحتمل أنه لا يبلغ عنها جميعاً. لكن رافي تقول إنّ ذلك لم يفسر الفجوة الكبيرة في معدل الوفيات بين الهند وبلدان أوروبياً. وأضاف: «إذا كانت معدلات الوفيات لدينا عالية حقاً، فليس ممكناً إخفاء هذه الكمية من البيانات، أي ما يصل إلى 20-40 ضعف عدد الوفيات».

ويوضح دكتور جميل: «لا يمكن لأي دولة أن تتلاعب ببياناتها». «فقد تكون المناعة الفطرية لدى هؤلاء السكان أعلى بسبب كثرة الأوبئة الأخرى التي عايشوها. لكننا في واقع الأمر لا نعرف حتى الآن سبب معدلات وفياتهم المنخفضة جداً».

تفاؤل بأعداد المتعافين

تشير البيانات إلى أن أولئك الذين تم تشخيصهم بالوباء في الهند يتعافون منه بشكل أسرع مما يموتون جراءه. وقال دكتور جميل إن هذا أمر جوهري لأنه يحدد الضغط على النظام الصحي.

وفي الوقت الحالي، ترتفع نسبة الوفيات بشكل أبطأ من نسبة الحالات المؤكدة أو التعافي، ولكن إذا تسارع هذا

حالات الإصابة المؤكدة في الهند تتضاعف كل 20 يوماً، فمن المفترض أن يصل عدد الإصابات الإجمالي الحالي بين 30 و 40 مليوناً.

دماء السلطعونات لإيجاد لقاح لـ (كوفيد - 19)

نيوجيرسي/ وكالات

لها عشر أعين، وموجودة منذ أكثر من 300 مليون سنة- ونستخدم دمها الأزرق الباهت للحفاظ على سلامتنا جميعاً. لا، هذا ليس خيالاً علمياً، وإنما علم ببساطة. ونحن نتحدث هنا عن السلطعونات التي تشبه حدوة الحصان، طوال عقود احتجناها، واحتجنا دماها، لمساعدتنا على اكتشاف أدوية بشرية. ويتم استخدامها اليوم لمساعدة العلماء في البحث عن لقاح محتمل ضد فيروس كورونا.

هذه «المتحجرات الحية» مهمة لأن دمها يساعد في التأكد من عدم وجود بكتيريا خطيرة في الأدوية المتكررة حديثاً- وهي بكتيريا من النوع الذي يمكن أن يقتل الإنسان حتى بكميات قليلة.

هناك مستخلص في الخلايا الدموية للسلطعون يتفاعل كيميائياً مع المادة الضارة والعلماء يستخدمونه لمعرفة ما إذا كانت الأدوية الجديدة آمنة أم لا.

ودم سلطعون حدوة الحصان هو الشيء الوحيد الذي يمكن للإنسان أن يجده في أي مكان على وجه

الأرض ويمكنه أن يقوم بهذه المهمة. وفي كل عام، يتم اصطياد مئات الآلاف من السلطعونات ونقلها إلى المختبرات في أمريكا، حيث يتم سحب جزء من دماها من وريد

بالقرب من القلب. ثم يتم بعد ذلك إطلاق سراحها لتعود إلى بيئتها الطبيعية. في البداية، اعتقد الخبراء أن جميع السلطعونات تنجو من عملية

التبرع غير المتوقعة. لكن في السنوات الأخيرة، تفيد التقديرات بأن ما يربو على 30 في المئة منها يموت نتيجة لذلك. وتشير دراسات أخرى إلى أن إناث

السلطعون التي تمر بهذه التجربة يكون احتمال تزواجها أقل بعد ذلك. في الوقت الحاضر، يقومون بسحب الدم من نحو نصف مليون سلطعون، كما تقول الدكتورة باربرا برومر، وهي رئيسة فريق يعمل على المحافظة على الطبيعة في ولاية نيوجيرسي- وهي المكان الذي يتم فيه اصطياد عدد كبير منها في أمريكا.

وقالت برومر: «لا أحد يعلم بالفعل تأثير سحب الدم على حياة تلك السلطعونات» عندما تعاد حياة إلى بيئتها. لكن بعض الشركات الكبيرة التي تصنع الأدوية تشير إلى إحصائيات تقول إن أعداد السلطعونات ظلت على حالها تقريباً خلال بضع سنوات الآن.

وأبلغت الشركات التي ترغب ببيع الأدوية في الولايات المتحدة بأن عليها أن تستمر في استخدام دم السلطعون لإجراء اختبارات السلامة.

وهذا يعني أن أي شخص قد يخرج بلقاح لفيروس كورونا سيحتاج إلى اختبارها بالطريقة القديمة - إذا ما أراد له أن يصل إلى ملايين الأميركيين.



مبلغ ضخم من ترامب لتطوير لقاح كورونا

واشنطن/ أ ف ب

أعلنت حكومة دونالد ترامب أنها منحت 1,6 مليار دولار لمختبر التكنولوجيا الحيوية الأميركي نوفافاكس لتطوير مشروع لقاح ضد (كوفيد - 19)، ما يضمن أفضلية الولايات المتحدة في الحصول على أول 100 مليون جرعة في حال ثبتت فعاليتها.

وأطلقت الإدارة الأميركية عملية «وارب سبيد» (فائقة السرعة) لمحاولة إنتاج 300 مليون جرعة من اللقاح بحلول كانون الثاني 2021، لإعطاء الأولوية في الحصول على اللقاح للأميركيين. وعلى عكس أوروبا والدول الأخرى، تعمل الولايات المتحدة بمفردها ولا تشارك في التبرعات الدولية.

وأسهمت الحكومة الأميركية بمليارات الدولارات في مشاريع منافسة بين العديد من شركات التقنيات الحيوية والمختبرات، المبنية على تقنيات مختلفة، لتمويل التجارب السريرية بالتوازي مع بناء مواقع تصنيع واسعة النطاق، بالإضافة إلى شراء 92 بالمئة من إنتاج عقار رمديسيفير، وهو أول دواء حقق نجاحاً في علاج الوباء، حتى أيلول.

وقال وزير الصحة اليكس غازار إن عملية «وارب سبيد» تعمل على إنشاء محفظة لقاحات لزيادة فرص الحصول على لقاح واحد آمن وفعال على الأقل بحلول نهاية العام».

ومن المتوقع أن يضمن استثمار وزارتي الصحة والدفاع في نوافافاكس، ومقرهما ماريلاند، تصنيع 100 مليون جرعة بنهاية هذا العام، لاستخدامها في التجارب السريرية.



دراسة إسبانية تشكك في جدوى مناعة القطيع

مدريد/ أ ف ب

شككت دراسة إسبانية في جدوى مناعة القطيع كوسيلة لمعالجة جائحة فيروس كورونا.

ونشرت مجلة لانسيت الطبية أن الدراسة التي أجريت على أكثر من 60 ألف شخص تقدر أن نحو 5 في المئة من السكان الإسبان قد طوروا أجساماً مضادة، وتتكون مناعة القطيع عندما يصاب عدد كاف من الناس بفيروس ما لوقف انتشاره. وهذا يعني أن نحو 70 في المئة إلى 90 في المئة من السكان يحتاجون إلى تكوين المناعة لحماية البقية غير المصابين.

وذكر الدراسة أن الأجسام المضادة لفيروس كوفيد - 19 كان أقل بـ 3 في المئة في المناطق الساحلية، لكنها كانت أعلى في المناطق الإسبانية التي تفشى فيها المرض.

وقال القائمون على الدراسة في تقرير لهم إنه «على الرغم من التأثير الكبير لفيروس كوفيد - 19 في إسبانيا، إلا أن معدلات الانتشار لا تزال منخفضة ومن الواضح أنها غير كافية لتكوين مناعة القطيع».

وأضاف التقرير «لا يمكن الوصول إلى مناعة القطيع دون قبول الأضرار الجانبية للعديد من الوفيات بين السكان المعرضين للإصابة والنقل الواقع على كامل النظام الصحي».

قالت إن عائلتها صنعت أخطر رجل في العالم

مقتطفات صادمة من كتاب ماري: «ترايب نرجسي وكاذب»



نيويورك / أ ف ب

وصفت ماري ترامب ابنة شقيق الرئيس الأمريكي في مقتطفات من كتاب مذكراتها نشرت الاسبوع الماضي، دونالد ترامب بأنه «نرجسي وكاذب» طبعت شخصيته بسلوك والده «المتسلط». ورد البيت الأبيض فورا على الاتهامات، واصفا كتاب ماري ترامب تحت عنوان «أكثر مما ينبغي وغير كاف أبدا، كيف صنعت عائلتي أخطر رجل في العالم؟» على أنه «كتاب أكاذيب».

معركة قضائية

ومن المقرر أن تصدر مذكرات ماري ترامب في 14 تموز وسط معركة قضائية لمنع نشرها بينما تصدّرت المبيعات منذ الآن على موقع «أمازون» قبل أقل من أربعة أشهر من الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وكتبت ماري (55 عاما) المتخصصة في علم النفس السريري أن ترامب اعتبر «الغش أسلوب حياة»، بحسب «نيويورك تايمز». واتهمت الرئيس بـ«العجرفة والجهل المتعمد» منذ صغره.

وقالت إنه دفع أموالا لشخص آخر للخضوع لامتحانات «سات»، ما ساعده على دخول كلية وارنسون لإدارة الأعمال في جامعة بنسلفانيا. ولم توضح الصحيفة كيف علمت ماري بهذه التفاصيل. وقالت نائبة المتحدث باسم البيت الأبيض سارة ماثيوز إن «الاتهام المرتبط بسات السخيف كاذب تماما».

معتل اجتماعيا

ويشير الكتاب المؤلف من 240 صفحة إلى أن ترامب تأثر بشخصية والده «المعتل اجتماعيا» فريد ترامب الذي خلق بيئة مؤذية وصادمة بالنسبة لعائلته في المنزل كما أفادت صحيفة «واشنطن بوست».

وقالت ماثيوز في ردّها على المذكرات إن الرئيس «قال إن والده كان محبا ولم يكن أبدا قاسيا في تعامله معه كطفل».

ويعد الكتاب أول وصف غير مؤات بالنسبة للرئيس من قبل شخص من عائلته.

وبحسب صحيفة «نيويورك تايمز» فإن ماري ترامب وصفت كيف أن جدّها «المتسلط» كان «يهزأ»

من والدها وكيف

إن دونالد

ترامب

الذي يصغره بسبعة أعوام «تعلم كيفية الكذب لكي يبرز نفسه» بعدما شهد على الإنزال الذي تعرضه له شقيقه. وحاول شقيق الرئيس الأصغر روبرت ترامب منع نشر الكتاب، مشيرا إلى أن ماري انتهكت اتفاقا بعدم الكشف عن أسرار عائلية تم التوقيع عليه سنة 2001 بعدما تمت تسوية مسائل عاقلة بشأن عقار تابع لجدّها.

وقرر قاض في نيويورك الاسبوع الماضي السماح لدار النشر «سايمون اند شوستر» طباعة الكتاب نظرا إلى أن الشركة «لم تكن طرفا في الاتفاق». ويذكر أن ماري ابنة فريد ترامب جوننيور، شقيق الرئيس الأكبر الذي توفي عام 1981 جزاء مضاعفات مرتبطة بإدمانه الكحول.

وقالت ماثيوز «قد تدعي ماري ترامب والشركة الناشرة لكتابها أنها تعلمان للمصلحة العامة، لكن هدف الكتاب بكل وضوح هو تحقيق مصالح مالية للمؤلفة».

وكتبت ماري ترامب أيضا كما نقلت عنها شبكة «سي إن إن» أن دونالد ترامب «متعبا أسلوب جدي ومع عدم تحرك وصمت أشقائه وشقيقاته، دمر والدي، ولا يمكنني أن ادع»

يدمر بلادي». والكتاب هو الأخير في سلسلة كتب احتوت معلومات مؤذية بحق ترامب، بعدما وصف مساعده السابق جون بولتون الرئيس بأنه فاسد وغير كفؤ وفي كتاب صدر الشهر الماضي واعتبره ترامب «محض خيال».

«أكثر من النرجسية»

وتقول ماري، البالغة 55 عاما، إنه «لا يوجد

شيء أبدا

يشبع» عمها،

وإن الرئيس

الأميركي يتمتع

بجميع خصائص

الشخصية

النرجسية.

وكتبت ماري، الحاصلة

على درجة الدكتوراه في

علم النفس الإكلينيكي، تقول

عن عمها: «الوضع هنا يفوق

أنواع النرجسية المعروفة، ودونالد ليس

ببساطة شخصية ضعيفة، لكنّ غروره

بنفسه هش، ولذلك يجب تدعيمه كل حين،

لأنه يعلم في داخله أنه لا يملك أي شيء، مما

يدعيه».

وتقول إن الرئيس تأثر بمراقبة والده، فرد

ترامب الأب، وهو يتنمر على أبنائها، فرد ترامب

الابن، الذي توفي متأثرا بأمراض ذات صلة

بشرب الكحول، حينما كانت ماري في سن

ال16.

وتقول ماري إن جدّها كان قاسيا جدا في

معاملة ابنه الأكبر، لأنه كان يريد أن يتولى

أعمال الأسرة من بعده، لكنّ والدها نأى بنفسه

عن شركات الأسرة، ولم يكن أمام الجد خيار

آخر إلا اللجوء إلى ابنه الثاني، دونالد.

ولم يكن هذا خيارا سارا،

بحسب ما تقول ماري.

وكتبت تقول عن

اتجاه ترامب

الأب نحو ابنه

الأصغر،

الرئيس الأمريكي الـ45 مستقبلاً: «عندما تحولت الأعمال إلى جنوب البلاد في أواخر الثمانينيات، لم يستطع فرد الأب التخلص من عدم كفاءة ابنه الفظيعة، ولم يكن أمامه خيار إلا الاستمرار في الاستثمار».

«علي إسقاط دونالد»

وتصف ماري ترامب في كتابها كيف وفرت وثائق خاصة بضرائب ترامب لصحيفة نيويورك تايمز، التي نشرت تحقيقاتها عن 14000 كلمة عن «خطط ترامب المشكوك فيها للضرائب خلال التسعينيات، متضمنة أمثلة عن الاحتيال البن، الذي زاد من الثروة التي ورثها عن والديه».

وقالت ماري إن صحفيين لجؤوا إليها وزاروها في بيتها في 2017، وإنها كانت أول الأمر مترددة في مساعدتهم.

وانتظرت فترة شهر، وهي تراقب «دونالد وقد حطم المعايير، وعرض تحالفات للخطر، وداس على الضعفاء»، قبل أن تقرر الاتصال

بمحرري نيويورك تايمز. ويعد تهريب 19 صندوقا من الوثائق من الشركة القانونية التي كانت تحفظ فيها، سلمتها للمحررين. وتصف ماري كيف أنها احتضنتهم وقتها وكيف وصفت تلك اللحظة بأنها كانت «أسعد لحظة شعرت بها منذ أشهر».

وأضافت: «لم يكن أن أتطوع في منظمة لمساعدة اللاجئين السوريين، لكن كان يجب علي إسقاط دونالد».

«غشاش» الجامعة

وتدعي ماري ترامب أن عمها دفع مالا لصديق لحضور اختبار «سات» بدلا منه، وهو اختبار تستخدمه الجامعات الأمريكية لتقرر تأهل الطلاب للقبول، لأنه كان «قلقا من أن متوسط درجاته المتدني، الذي لا يجعله في مقدمة الفصل، قد يحول دون تحقيق مساعده في الحصول على القبول».

واستأجر «صبيا ذكيا كان معروفا بخوضه الاختبارات بسهولة، لدخول اختبار «سات» بدلا منه»، بحسب ما تقول. وأضاف: «ودفع دونالد، الذي لم يعجز أبدا عن التمويل المادي، لزميله بسخاء».

والحق ترامب بجامعة فوردام في مدينة نيويورك، لكنه تحول بعد ذلك إلى معهد وورتنون للأعمال في جامعة بنسلفانيا.

ونفى البيت الأبيض أن يكون الرئيس قد غش في اختبار قبول الجامعة.

«دمر» أباها

تلوم ماري الوالد في أسرة ترامب، فرد ترامب الأب، في معظم الخلل الذي تدعي

مستشارة الرئيس
ترامب كيليان
كونواي، تتحدث
إلى الصحفيين
خارج البيت
الأبيض
ردا على
كتاب ماري
ترامب..
(أ ف ب)

وجسوده
في الأسرة.
وتقول إن
ترامب الأب،
الذي كان قطب
عقارات في مدينة
نيويورك، «دمر»
دونالد ترامب الابن
الأصغر بتدخله في
«قدرته على تطوير وتجريب
العوامل الإنسانية الكاملة».

وتقول: «أساء فرد إلى فهم ابنه للعالم، وأضر بقدرته على العيش فيه، بالحيولة دون وصوله إلى مشاعره الخاصة، حينما كان والدها، الذي كان يعرف بفريدي، يعتبر عن أي خطأ».

وقالت إن الأب كان «يسخر من ابنه. فقد كان يريد أن يكون ابنه الأكبر «قاتلا»». وأضافت أن دونالد ترامب، الذي كان يصغر والدها بسبع سنوات، «كان لديه وقت وفير ليتعلم، من مراقبة أبيه وهو يهين» ابنه الأكبر. وقالت: «كان الدرس المستفاد بسيطا، وهو أنه من الخطأ أن يكون مثل فريدي؛ ولذلك لم يحترم

ترامب الأب ابنه الأكبر، وكذلك فعل دونالد».

مشكلته مع النساء
وتقول ماري ترامب إن عمها طلب منها أن تكتب كتابا عنه دون أن يذكر اسمها، تحت عنوان «فن الرجوع»، وأعطاهم ملخصا طائلا للنساء اللاتي توقع مواعدهن، لكنهن بعد رفضهن له، أصبحن فجأة أسوأ، وأقبح، وأكثر من قابله بدانة».

لكنه بعد فترة طردها واستأجر شخصا آخر، ولم يدفع لها شيئا نظير عملها، بحسب ما قوله.

وتقول إن ترامب لمح في بعض تعليقاته إلى جسمها، حينما كانت في الـ29 من عمرها، بالرغم من أنها ابنة أخيه، ومن أنه كان متزوجا من زوجته الثانية، مارلا مايبيل.

وتقول إن ترامب قال لزوجته الحالية، ميلانيا، إن ابنة أخيه تركت الجامعة، وأخذت تتعاطى المخدرات عندما استأجرها لمشروع الكتاب.

وصحح أنها تركت الكلية، لكنها تقول إنها لم تتعاط مخدرات أبدا، وإنها تعتقد أن عمها اصطنع القصة حتى يقول إنه كان «منقذها».

وتضيف: «كانت القصة لفائدة ترامب، ويحتمل أن يكون قد صدق رواية الأحداث بحسب روايته لها».

من هي ماري ترامب؟

ماري ترامب، في الـ55 من عمرها، وهي ابنة فرد ترامب الابن، شقيق الرئيس الأكبر، الذي توفي في العام 1981، وهو في سن الـ42، وعانى أبوها كثيرا من إدمان الكحول معظم حياته، ويرجع موته غير المتوقع بعد إصابته بنوبة قلبية، إلى شرب الكحول.

وتحدث الرئيس ترامب عن مشكلات أخيه الشخصية عندما كان يحث إدارته على الدفع في علاج الإدمان على الأفيون.

وقال ترامب في مقابلة العام الماضي مع صحيفة واشنطن بوست إنه نادى مع الضغط على أخيه الأكبر من أجل الانضمام إلى أعمال الأسرة في العقارات.

وتجنبت ماري ترامب الأضواء بعد تولي عمها الرئاسة، ويعد أن كانت منتقدة له في الماضي. وبعد فوز ترامب في انتخابات 2016، وصفت ما أحست به قائلة: «كانت أسوأ ليلة في حياتي»، بحسب ما قالته واشنطن بوست. وكتبت تغريدة في تويتر تقول: «سيحكم علينا بقسوة. إنني حزينة على بلادنا».

ممرض عراقي يرفع معنويات مصابي كورونا بالغناء

الصباح / سرور العلي

بصوته المملوء بالشجن والحنين، يحاول الممرض الشاب محمد كريم أن يرفع معنويات المرضى المصابين بفيروس "كورونا" في مستشفى "الموائى" بمدينة البصرة بالغناء لهم.



وعن مبادرته الإنسانية تحدث كريم، الصباح: "لم يكن هناك تخطيط مسبق لمبادرتي، بل جاءت بشكل عفوي وبسيط لنشر التفاؤل والبهجة والفرح بين المصابين الراقيين". وأضاف "هذا أقل ما أقدمه من خدمة خيرية للوقوف معاً وبكتائنا للحد من انتشار المرض والقضاء عليه، ساستمر بالغناء لهم، طالما رأيت السعادة على وجوههم ومشاركتهم معاناتهم".

ولاقت مقاطع الفيديو التي يغني فيها كريم صدى واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، وتداولها الملايين من العراقيين والعرب عبر حساباتهم الشخصية لما يحمله من رقي في المشاعر ولامتلاكه لجملة ذهبية، ما جعله يتحول لنجم سوشيال ميديا، ويطلبه العجبون بالمزيد، وكان أحد هذه الفيديوهات أغنية "يا أمي يا أم الوفا يا طيف من الجنة" للمطرب سعدون جابر لسيدة عراقية مسنة، وتفاعله معها بتعابير جميلة، وكأنه مع والده معبراً لها عن دورها العظيم في تربية الأجيال والأومة ما جعلها تتأثر وتبدأ بالبكاء.

ومنحت وزارة الصحة العراقية شهادة تقديرية لكريم لجهوده وتعامله الإنساني مع مرضاه، ويسعى جاهداً ليزيل كل ما باستطاعته للتقرب من المصابين وإزاحة هموم المرض عنهم، وأدى المرض سابقاً أغنية "سلامات" للتخفيف عن شباب عراقي مصاب بالفيروس.



فعاليات فنية

بغداد / محمد اسماعيل

صدر للفنان والاعلامي طه رشيد عن دار الرواد المزدهرة ببغداد، كتابان، الأول مسرحي بعنوان "احذر أيها المتفرج!" يحتوي الكتاب على نصين مسرحيين مشاكسين وهما "احذر أيها المتفرج" و "امرأة في تعاونية" كتبهما الكاتب في منتصف سبعينيات القرن الماضي، لصالح المسرح الريفي، وتركهما مع بقية اوراقه الشخصية في الوطن، بعد أن هاجر مضطراً لبلاد النافي حتى عودته بعد أكثر من ثلاثة عقود. كما يحتوي الكتاب على مقال نقدي للدكتور سعد عزيز عبد الصاحب وقرءة جادة للاستاذ علي اليساري عن هذا المنجز، ودراسة تاريخية

«احذر أيها المتفرج»!

بغداد / زينب صاحب



عن المسرح الريفي كتبها د. صبحي الخزعلي، وشهادة للفنان الراحل يوسف العاني كتبها في سبعينيات القرن الماضي.

الجدير بالذكر ان مسرحية "احذر أيها المتفرج" تحتوي على مجموعة من القصائد الغنائية كتب كلماتها، في حينها، الشاعر كريم العراقي. اما الكتاب الثاني فكان بعنوان "المشهد الثقافي البغدادي" وهو محاولة لارشافة عدد كبير من النشاطات الثقافية والفكرية والسياسية لاكثر من سبع سنوات في بغداد، وبالأخص في منطقتي الكرادة وشارع المنتبي، موزعة على خمسين مشهداً، ومعظم هذه التغطيات الصحفية لتلك النشاطات سبب وان نشرت في الصحف البغدادية. ضم غلاف الكتاب الفنان فلاح حسن الخطاط.

ما يضحك

حسن العاني



حرية الصمت

قبل عدة سنوات في احد ايام شهر تموز اقامت منظمة حريات بلادي، امسية ظريفة على حدائق (جنة الدنيا) في الجادرية، وبحضور جماهيري متميز، تصدرته النخب السياسية والثقافية، اذ القى الدكتور عز الدين ناصر العراقي، محاضرة تحت عنوان (العراق منبع الحرية)، وتجدر الاشارة سلفاً الى ان هذه المنظمة المستقلة قامت عام 2004 بتمويل من سلطة التحالف وحظيت بمباركة حكومية، ولكنها (حاولت) الحفاظ على نهج حيادي وموضوعي في طرحاتها الفكرية.

تداول الدكتور في حديثه ابتداء، معالم الحرية العراقية عبر التاريخ القديم مروراً بالعصور اللاحقة، على الرغم من خروقات حادة لتكريم الافواه في هذه الحقبة او تلك، ولكن العراقيين كانوا ينتزعون حرياتهم بشتى الوسائل ويفرضون سلطانهم على الحياة الفكرية، ثم اشار الى الريف العراقي وكيف قدمت مضايقه ودواوينه نماذج مشرقة من اساليب الديمقراطية وحرية الكلام، حيث يشترك الحضور جميعاً في التحاور والاختلاف والاتفاق وصولاً الى قرارات موحدة تخدم العشيرة ومصالح الريف العامة، من دون ان يُمنع احد عن ابداء رؤيته او رأيه او موقفه، ومن دون ان يصادر احد حق الآخرين، او يتفرد باتخاذ القرار، وختتم الدكتور محاضرتة بحديث تفصيلي عن انواع الحريات التي صادرها النظام السابق، وحجبها عن المواطنين كحرية الصحافة والتعبير عن الرأي والثقافة والمعتقد والسفر وتأسيس الاحزاب والمنظمات والزواج من الاجنبيات، الخ وكيف تغيرت الصورة تماماً، ففي ظل الحكومات المتعاقبة بصورة عامة لا يمكن الحديث عن حرية ممنوعة بدون استثناء على حد تعبيره، وقد صفق له بعض الحاضرين بحماسة ولم يصفق بعضهم الاخر، وكان واضحاً ان الحرية قد وصلت حتى الى التصفيق، وهو ما انتبه اليه المحاضر، معبراً عن اعتزازه الكبير بالمسعى الذي انجزته الحرية، حيث لم يصفق البعض من دون ان يسأله احد عن سبب تصفيقه، وبينما كان يهم بالتهنؤ ومغادرة المنصة، استأذن رجل في عمره مطالبا بطرح سؤال، وعندما حصل على الاذن قال (سيدي).. نحن لم نحصل على انواع الحريات جميعها كما تفضلت، فهناك حرية ممنوعة منعا باتا على العراقيين، اسمها حرية الصمت، فالحكومة لا تسمح لنا بالصمت! وضع المكان بالضحك والسخرية، وطلب المحاضر وهو غارق في الضحك ايضاحاً لكلامه، قال الرجل السبعيني (سيدي).. ليس من حقي ان امارس حرية الصمت واتمتع بهذا الحق، ولا تعترف به، فكلما اردت ان ارتاح وألوذ بالصمت، اقدمت على سلوك غير صحيح او خطأ فادح لا يمكن السكوت عليه، فاضطر الى الكلام ورفع صوتي، اليست هذه مصادرة لحرية الصمت؟ وفيما غادر الدكتور المنصة منزعاً، كان المكان يضح بالتصفيق!!

أليس من حقي أن امارس حرية الصمت واتمتع بالسكوت واريح رأسي من الكلام، ولكن الحكومة ترفض منحني هذا الحق، ولا تعترف به، فكلما اردت أن ارتاح وألوذ بالصمت، اقدمت على سلوك غير صحيح او خطأ فادح لا يمكن السكوت عليه؟

على مدى 12 اسبوعاً من الإغلاق

صانع نماذج ينشئ «الهلل الملكي» في «باباكومب»

ترجمة: ليندا أدور



أمضى صانع النماذج البريطاني، ستيف هانلون أوقات فراغه خلال فترة الإغلاق التام بسبب تفشي وباء كورونا، بصنع نموذج مصغر طبق الأصل، وبشكل لا يصدق، للهلل الملكي بمدينة باث في انكلترا.

يصل ارتفاع النموذج الشديد التعقيد والذي تم انشاؤه في قرية باباكومب النموذجية بمدينة توركاني، الى 30 قدماً، إذ استغل هانلون فترة اغلاق الموقع أمام الجمهور لمدة ثلاثة أشهر، وذهب العاملين، في تلك الوجة السياحية الأكثر شهرة، في إجازة، لإكمال نموذجه المفصل الذي بناه من مادة الألياف الزجاجية وتطلب وجود فريق عمل مكون من 4 أشخاص على مدى 12 اسبوعاً.

بعض التفاصيل الصغيرة كإنارة الشوارع والأسيجة والتي صنعها بأكملها يدوياً، ولم يتبق أمام الفريق سوى بعض المسامات الأخيرة البسيطة التي من المؤمل إنجازها خلال الأسبوعين المقبلين.



يقول هانلون: استغرقت التفاصيل الدقيقة والصغيرة الكثير من الوقت، فجمع الأعمال المتعلقة بالسور والدرابزين وأضواء الشوارع صنعت باليد، التي جانب أعمال ربطها بالأسلاك، مضيقاً بتطلب صنع النموذج الكثير من العمل والذي غالباً لا يدركه الناس، إذ ان جميع أنواع الزركشات والحواف صنعت من مادة الراتنج واضيفت اليه لاحقاً واستغرق طلاؤها وقتاً طويلاً، مشيراً الى أن الفريق استخدم طلاء البناء المستخدم في المنازل من ثم جرى تعتيقه بدهانات ذات ألوان متسخة وداكنة للحصول على تأثير القدم عليه.

يذكر ان القرية النموذجية والمشيده على مساحة 4.5 فدان، مضى على افتتاحها 57 عاماً وتضم أكثر من 400 نموذج من بينها منازل ومصانع ومتاجر وسكة حديد وملعب كرة قدم وتنين نافث للنيران، وستعاود استقبال الزوار قريباً بعد تخفيف قيود الإغلاق هناك.

* صحيفة الديلي ميل البريطانية

«ورقة جمعية»

بغداد / هيماء القره غولي

انتهت الفنانة العراقية كلوديا حنا من تصوير مشاهدتها الاخيرة في الفيلم العربي "ورقة جمعية".

وقالت كلوديا عبر موقعها الرسمي على منصات التواصل الاجتماعي: إن دورها في الفيلم سيكون مختلفاً، شكلاً ومضموناً عما قدمته سابقاً.

"ورقة جمعية" من تأليف محمد جمال طه وانتاج توراري بروكشنز واخراج احمد البابلي وتمثيل لوسي وناهد رشدي واحمد صيام وآخرين.

وسيعرض الفيلم في جميع دور العرض السينمائية بعد انتهاء جاتحة كورونا.

