



العام المقبل.. دوائر التسجيل العفاري تعتمد الآتمنة

بغداد، جنتان الاسدي

تطلق وزارة العدل بداية العام المقبل برنامج التحول الالكتروني (الآتمنة) في دائرة التسجيل العفاري، وقال وزير العدل، سالار عبد الستار لـ"الصباح": إن "الوزارة تستعد لإبرام اتفاقية مع الجانب القطري بعد عقد مذكرة تفاهم، بغية التعاون في الجوانب العدلية والقضائية والتحكيم الدولي، لاسيما بعد انضمام الوزارة في لجنة استرداد الأموال الهيرية في هيئة النزاهة، وهناك تحركات واسعة في هذا الجانب".
تفاصيل 2

المهمة والحساسية، مؤكداً أن "العراق قادر بالكفاءات الفنية الموجودة لديه على تجاوز هذا الملف تقنياً وفنياً".
وقال إن اللجنة 26 برئاسة الدكتور حامد الباهلي وعضوية وزير البيئة ومركز الوقاية من الإشعاع، إضافة إلى وزارة التعليم العالي والأمن الوطني وجهاز المخابرات، مشيراً إلى أن "باكورة عمل هذه اللجنة هو إنهاء ملف التلوث الإشعاعي في البصرة، بعد أن

أعلنت خطة من مرحلتين لخفض الانبعاثات البيئية تتعهد بإنهاء التلوث الإشعاعي في 4 محافظات

وأكد أن اللجنة وضعت مشروع إزالة التلوث الإشعاعي الوطني، الذي يشمل جميع النقاط المعنية والمؤثر فيها تلوث إشعاعي بكل المحافظات، مبيّناً أن "العمل جارٍ على إنهاء هذا الملف في محافظات (ميسان) والمثنى والناصرية وأبناير خلال الأشهر المقبلة".
في ذلك قال وزير البيئة وكاتبة جاسم الفلاحى في حديث لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "العراق يعاني من مشكلة بدأتها التكنولوجيا

توقفت منذ 30 عاماً، بالتنسيق بين جميع هذه الجهات".
وتابع أن "للجنة استطايعات لإطلاق مجمع الحديد والصلب في محافظة البصرة وتطهيره من التلوث بعنصر (السيروم)، ليعود الشهر المقبل للعمل والإنتاج من خلال الخطوط الجديدة وبهمة العالية للعاملين فيه بعد توقف دام 10 سنوات بسبب التلوث الإشعاعي، بعد أن كان أكبر مصانع الشرق الأوسط".

تتعمد وزارة البيئة إنهاء ملف التلوث الإشعاعي في أربع محافظات خلال الأشهر المقبلة، كما أعلنت خطة من مرحلتين لخفض الانبعاثات تمتد لعشر سنوات.
وعقد مدير مركز الوقاية من الإشعاع، الدكتور صباح حسن الحسيني، في حديثه لـ"الصباح" التلوث الإشعاعي من المواضيع

بغداد، عمر عبد الطيف

وزير العمل يحذر: التسول يدر أموالاً طائلة على العائلات

بغداد، يتول الحسيني

حذر وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي من تحول ظاهرة التسول إلى مصدر يدر أموالاً طائلة للعائلات التي تديرها، داعياً إلى تفعيل القوانين الخاصة بمعالجة هذه الظاهرة، وإيجاد جهة قطاعية تضطلع بمهامها.
وقال الوزير الركابي لـ"الصباح": إن "ظاهرة التسول بحاجة إلى وضع سياسة تشترك فيها جميع الجهات الأمنية والقضائية وشبكة الأعلام للخروج بقرارات ومعالجات حقيقية لمواجهة خطر انتشارها في البلاد".
مضيفاً أن "اجتماعاً عقد مؤخراً، لحدد هذه الظاهرة وانعكاساتها على المجتمع، ضم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ومستشارية الأمن القومي والأمنية ومكتب رعاية الطفولة ووزارة الحماية الاجتماعية والعمل والتدريب المهني".
وبين أن "التسول تحول إلى ما يشبه (اللقايات) بعد انتشاره بشكل واسع في البلاد، وأصبحت هذه الظاهرة تدر أموالاً كبيرة على جهات منتفعة منها".
مشدداً على "العمية أن يكون هناك جهد مشترك يسهم فيه الجميع للسيطرة على انتشارها بهدف القضاء عليها".
بعد الركابي التسول "مشكلة حقيقية تشي، لاسيما الأثر أمام الجميع الذي ينعكس على ملحة لأن تكون هناك جهة قطاعية تأخذ على عاتقها التصدي لهذه الظاهرة بدعم ومساندة الجهات الأخرى".
منوهاً بـ"ضرورة معالجة تسول الأجانب في البلاد بطرق غير شرعية، ومتابعهم وضغطهم القانوني الكفيل وجردهم بات يؤثر بشكل كبير في فرض العمل ويعيق من مشكلته البيئية، وبالتالي التسول".

الحريي: لبنان بات على حدود جهنم

بيروت، جبار عودة الخطاط

بعد اعتكاف طويل خرج رئيس الوزراء اللبناني الأسبق سعد الحريي من صمته مساءً، أسس الأحد، ليلق شعبة الذكرى الـ 78 لعيد الاستقلال تحديراً من الحصار البلاد إلى حدود جهنم، وقال الحريي إنه "من المحزن جداً جداً أن يشعر اللبناني بعد 78 عاماً من الاستقلال بأنه يحتاج إلى دولة حرة مستقلة ليست رهينة حرب أو طائفة أو منصف لبحرنا الحروب الأهلية العربية، ومن المحزن جداً أننا نرى استقلال بلدنا صمته خلفات متعاقبة من الأمن السياسي والأمني والطائفي، وإن كان لولته حاضرة حتى من عهد جليلة لحاسم الوزراء، ونصير ستملاً، "بأن كل من توجه اللبنانيين بعيد الاستقلال؟ أو نصير للكل الذي يزيد منذ سبعين عاماً أن يتحقق لكل لبنان اليوم جنة الله على الأرض وليس دولة تكلف على حدود جهنم كاد لبنان في بعض المراحل أن يكون حدة الشرق ومنتدى العرب للخصارة والحوار والثقافة والديمقراطية، لكن حروب الأجيال على أرضه وصراع الطوائف المفضوح على أيدي الكرميات وسياسات الاستقواء الخارج، قدت في أي جهنم وسلست أقداره واستقلاله ونظامه البيروقراطي لعقول متوحشة متخصصة بتناجج الدول العاقلة".



موسم حصاد الرز في المخابب بمحافظة النجف الاشرف.. أ ف ب

لمواجهة التقلبات الاقتصادية واستثمار الموارد غير النفطية مظهر صالح: خطط تنمية لعشر سنوات مقبلة

بغداد، شيماء رشيد

(كرويتا) إن "هذه الخطة موجودة ولكنها تحتاج إلى التزمام من الجميع وأن يكون البرلمان موجوباً والسلطة التشريعية ومؤسستها مستقرة وأن يكون البلد خالياً من الصراعات والمناكفات، لأننا جميعاً مؤثرة في الوضع".
وأضاف أن "دخول العالم في الموجة الرابعة من

والمناكفات، وقال صالح في حديث لـ"الصباح": إن "العراق لديه خطط تنمية لعشر سنوات مقبلة، يفترض بالدولة البدء بتطبيقها بخلافها، وإن تضاعف جهود الجميع من أجل إنقاذ البلاد تنموياً، لأننا أمام مواجهة كبيرة بشأن مستقبل البلاد ما لم نعد العدة لهذا

أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن هناك خططاً تنموية لعشر سنوات مقبلة، وتحتاج إلى تكاتف الجهود من الجميع وإنهاء الصراعات

مواجهة تحريف النصريجات والأبناء الكاذبة الناطقون الرسميون: متعاونون بشكل كامل مع وسائل الإعلام

بغداد، هدى العزاوي

الوزراء اليومية، مبيّناً أن "الأمن العام لمجلس الوزراء، يؤكد باستمرار على التعاون مع جميع وسائل الإعلام، وتقديم المعلومة الفعيدة والقيمة التي من شأنها إضاح القرارات الصادرة من الحكومة العراقية، كما أن للكتبة بحث باستمرار مكاتب إصلاح المؤسسات الرسمية على التعاون مع جميع وسائل الإعلام، من جانبه، قال الخاطب باسم النافذ الحدودية علا، القيسي في حديث لـ"الصباح": إن "أغلب القنوات والوكالات الإخبارية متعاونة بكل مهنية وحيادية ولا تزال وسائل الإعلام التقليدية قادرة على الرفاء، بوبروما قريب في نظام الديمقراطية المباشرة، في الوقت الذي يتزايد فيه دور وسائل (السوشيال ميديا)، ميديا عنية على بعض الوكالات القليلة، التي تعتمد على أخبار كاذبة ينشرها بعض الفاسدين والمتضررين من إجراءاتها الصارمة لأغراض ومنافع شخصية من أجل الوصول لكرسيهم".
تفاصيل 3

بالرغم من الانتقادات التي يوجهها العاملون في مؤسسات الإعلام للناطقين الرسميين من جهة عدم تعاونهم في مهمة الوصول على المعلومات والأخبار الصحيحة من مصادرهم، وبقلة بعض أولئك الناطقين الأيوباب بوجه الإعلام الوطني، إلا أن "الصباح" في سبيل تقديم الصورة كاملة بهذا الملف، أتاحت الفرصة للناطقين الرسميين للرد، وتوضيح الحقائق بهذا الشأن.
وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد في حديث لـ"الصباح": إن "مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، يؤكد على ضرورة التعاون والتنسيق المشترك مع جميع وسائل الإعلام من دون تفرقة أو تمييز، ويسعى إلى تقديم كل المعلومات وشرح قرارات مجلس الوزراء، وتشاطات ودوائر الأمانة العامة لمجلس

السياتي يستعيد وصافة البريمير ليغ

لندن، أ ف ب

عشرة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، وانتظر مانشستر سيتي الفضية 44 لترجمة أنقليته إلى هدف غير مهاجمة الدولي رحيم سولر لفتح اثر ضرورية عرضية خلف الدفاع سان جويرمان الفرنسي عندما أكرم وفادة فيسيف ليفرون ثلاثية نظيفة اسس الأحد في ختام المرحلة الثانية



أبو الغيط يؤكد أهمية الانتخابات العراقية

القاهرة، إسراء خليفة

العاصمة البحرينية من 19 إلى 21 تشرين الثاني الحالي، وتطرق أبو الغيط خلال اللقاء، إلى الوضع في العراق، إذ أكد "أهمية الانتخابات الأخيرة ودلالات نتائجها، وضرورة العمل على اقتحام الفرصة التي وفرتها هذه الانتخابات لترتيب البيت العراقي من الداخل، ووضع البلاد على الطريق الصحيح".

بحث الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، مع برئت ماجورن مسؤول الشرق الأوسط بمجلس الأمن القومي الأميركي، القضايا الإقليمية الهامة، ومن بينها الانتخابات العراقية التي جرت مؤخراً، وذلك على هامش التي جرت مؤخراً، وذلك على هامش "حوار المنامة" الذي استضافته

الدقيقة (86).
وواصل حامل اللقب صحوته وحقق فوزه الثاني تواليًا منذ خسارته المفاجئة أمام صيفه كروستال أسلانس صفر - 2، بعد الأول على مصيفه وجاره مانشستر يونايتد 2 - صفر.

رئيس الجمهورية: يجب حماية المسار الديمقراطي

● بغداد، الصباح

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، خلال استقباله رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي، أمس الأحد، أهمية حماية المسار الديمقراطي.

وذكر بيان رئاسي، أنه جرى، خلال اللقاء، بحث مسجودات الأوضاع العامة في البلد وملف الانتخابات التشريعية وإضافة أنه تم التأكيد على ضرورة حماية الأمن والاستقرار وتعزيز السلم الأهلي والجمعي في البلد، ووض الصف

الوطني وتكاتف الجميع، والركون إلى الحوار والتفاني في حسم المسائل العالقة وفي شأن الانتخابات وبتنفيذها، جري التأكيد، بحسب البيان، على أهمية حماية المسار الديمقراطي، وضرورة حسم الطعون الانتخابية وفق القانون الوطني على أن حياة حرة كريمة.

وزير الخارجية يطالب بإبعاد ملف المهاجرين عن التسييس

● بغداد، الصباح

طالب وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الأحد، بإبعاد ملف المهاجرين العراقيين عن التسييس، بينما أعرب نظيرة اليوناني نيكوس ميندياس عن اهتمام بلاده بتعزيز العلاقات بين بغداد وأثينا.

البلدين، وسُئل تعريظاً، وأهمية تيسير التعاون عبر خلق فرص من شأنها أن تحقق تطلعات الشعبين الصديقين.

ومساعي الحكومة لتقديم الدعم والمساعدة لهم، وإعانتهم عبر تسيير رحلات عودة طوعية إلى بغداد، شدد حسين على ضرورة إبعاد هذا الملف الإنساني عن التسييس.

الخارجية بالتطور النوعي الذي تشهده العلاقات الثنائية بين العراق والأردن في سائر المجالات.

وتكر بيان الوزارة، أن "حسين التقى برجر على هامش اجتماعات حوار بشأن مختلف الملفات ذات الاهتمام المشترك، كما تناولاً سُئل تعريظاً للهاجرين العراقيين على الشريط الحدودي بين بيلاوسيا وبولندا، والتحرك بسرعة لإيقاف شبكات تهريب المواطنين.

معلومات جديدة عن داعش يكشفها إرهابي عمل إداريا

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

توصلت قوات الحشد الشعبي إلى معلومات جديدة وهامة عن بقايا ومخالي عمليات داعش الإرهابية، فضلاً عن منع حالة تسلل عبر سوريا.

الاتصالات تشكو التجاوزات على الشبكة الضوئية

● بغداد، اسراء السامرائي

تشكو وزارة الاتصالات التجاوزات المستمرة على البنى التحتية للشبكة الضوئية، بينما اتهمت بعض اصحاب الاجراج في عدد من المناطق بمد الكابلات وسحب الانترنت بلا موافقات.



حرف يدوية تصوير خضير العتباتي

الفاو تعلن عن مدينة المسافرين

● بغداد، شذى الجنابي

أعلنت الشركة العامة لمرافق العراق عن مشروع (مدينة المسافرين) في ميناء الفاو للقيام بعمليات صيانة جميع القطع البحرية.

اقرباً من إحدى الشركات بطاقة تصل إلى 8 آلاف طن وتقوم بعمليات صيانة جميع القطع البحرية. وأضاف أن المشروع يمتد على جميع سفن الركاب والعمال ويضم ورش عمل وتحتل واجهة البحرية ألف متر، ويضم أيضاً منصات لمرشوحات وتجهيز المواد الاحتياطية للشركات العمالية التي يتم التعاون معها، مثلاً وجود الحفارات من مناشئ شركة (مير) اليابانية التي ستشارك في حزن وعرض الأتوات

النجف تحارب تعاطي المخدرات ناشطون يتطوعون لإنشاء مركز لعلاج المدمنين

● النجف الاشرف، حسين الكعبي

أطلق ناشطون مدنيون واعلاميون في النجف حملة توعية بمخاطر تعاطي المخدرات، معلنين تطوعهم لتشديد مركز لعلاج مدمنها.

العتبة العباسية تستأنف العمل بمستشفى «الزكي» في بابل

استأنفت العتبة العباسية المقدسة العمل بمشروع مستشفى «الزكي» الكفيل سابقاً في بابل بعد توقف مستمر أكثر من خمسة أعوام.

وتسليق المنظومات. وأضاف أن المشرووع يأتي ضمن خطة العتبة العباسية المقدسة لتوسيع رقعة خدماتها، واستجابة لفكرة الكفيل، والعمل يجري الآن وفق خطة العمل التي أعدت لتنفيذها. تم فصل المشروع ضمن التصميمات المعمارية، إذ تم الانتهاء من حفر المساحة الشخصية لبياناتها، وتبدأ العمل بالمرحلة الأولى باليؤوس بالرقم القومي في البلاد، إذ يقدم خدماته الطبية للمواطنين في التخصصات المختلفة، ويحتضن الأجهزة المتطورة

حقوق الإنسان تطالب بصرف مستحقات منصري صلاح الدين

● كركيت، سمير عادل

كشفت المفوضية العليا لحقوق الانسان في محافظة صلاح الدين عن وجود (30 الف) معاملة تعويض عن ممتلكات تعرضت للتدمير والضياع على ايدي عصابات داعش الإرهابية، بينما طالبت وزارة المالية بصرف المستحقات المالية.

الصباح

مدير التحرير
فؤاد عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

التدبير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الرقائبي
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

د.محمّد الشوفا

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
07809210536 موبايل
dist.lim@alsabah.iq

خبرنا على صفحتنا
عنواننا الإلكتروني
www.alsabah.iq

نسخة الجريدة PDF

واشنطن قلقة من التكنولوجيا فرط الصوتية لكن وموسكو جنرالات أميركا يحذرون من التفوق الصيني في المحيطات

● واشنطن وكالات

اعتبر قائد القيادة الأميركية بمنطقة المحيطين الهندي والهادئ أن بلاده وحلفائها بحاجة للعمل بوتيرة أسرع، وسط التوترات المتزايدة التي تسببها الأنشطة العسكرية الصينية التوسعية. وجد الاميرال جون سي اوكليوون التأكيد خلال منتدى «هاليفاكس» الدولي للامن على التزام بلاده بأن تكون منطقة المحيطين الهندي والهادئ حرة ومفتوحة.

وتصاعدت التوترات مع نشر الجيش الصيني أعدادا متزايدة من الطائرات المقاتلة بالقرب من جزيرة تايوان المتنازعة بالبحر الذاتي، والتي تعتبرها واشنطن جزءا من أراضيها.

إلى ذلك، قال الفريق فريد فوسبوسين نائب قائد القوات الفضائية الأميركية إن الولايات المتحدة ليست متفهمة في التكنولوجيا فرط الصوتية، كما هو الحال روسيا والصين.

ونقلت صحيفة «بوليتيكو» قوله في مقابلة مع مسؤولين في هاليفاكس (كندا) «لسنا متفهمين في البرامج فرط الصوتية التي الصين وروسيا وتسمى الولايات المتحدة لتخطي هذه القيد

سريعة كبيرة، لنتمكن من مواكبة قدرة بكن في هذا المجال».

وفي وقت لاحق، أضاف الجنرال الأميركي للصحة، أن واشنطن تعمل على تحديد نوع كوكبة الأقمار الصناعية، التي تحتاج إليها لتتبع الصواريخ فرط الصوتية.

وقال «هذا تحد جديد، والأسرع يمكن ليس في عدم وجود رد لدينا عليه، بل في حاجتنا فقط إلى فهمه، ومن ثم القيام بتصميمه وتنفيذه».

وقال له، لا يوجد جدول زمني لوضع مثل هذه الأقمار الصناعية في المدار، لكن الولايات المتحدة «تغير نهجها وتوقيتها بسرعة».

في غضون ذلك، قال وزير خارجية اليابان يوشيماسا هاياشي، إن بلاده تشعر بالقلق بسبب الدوريات الروسية، الصينية الجوية المشتركة فوق مياه بحر اليابان وبحر الصين الشرقي.

وأضاف الوزير، في حديث أدلى به أمس الأحد على تلفزيون «فوجي» «قمتنا بإطلاق الصين وروسيا عبر القوات الجوية الروسية، بماخوفنا بشأن الأمن الإقليمي».

وفي يوم الجمعة الماضي، أبلغ وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بالتفصيل النتائج للمهام المحددة، خلال الدوريات الجوية المشتركة للطائرات الحربية الروسية بعيدة المدى والمحيط حربية صينية في منطقة آسيا والمحيط الهادئ فوق مياه بحر اليابان وبحر الصين الشرقي.

وزعمت المجموعة الجوية المشتركة - China Molybdenum - طراز Ti-95MS من القوات الجوية الروسية، وقاذفتين استراتيجية صينيتين من طراز HUNG-6K ، ورافقت المجموعة خلال التحليق مقاتلات روسية.

من جانب آخر، ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن شركة استثمارية من مدينة هانغ كونج، تسمى «سكا» Skaneateles، قد اشترت شركة «سكا» الأمريكية جو بايند، ساعدت شركة صينية في الاستحواذ على أحد أغنى مناجم الكوبالت في العالم في الكونغو.

ويعتد مصدر الكوبالت مكونا رئيسيا في صناعة بطاريات السيارات الكهربائية.

وقالت الصحيفة إن بايند والثلاثين من الأميركيين انضروا لشركتي صينيتين في تأسيس الشركة الاستثمارية BHR عام 2013، وكان الأميركيون الثلاثة الذين عملوا جميعا في مجلس الإدارة،



هل ينفذ «اتفاق مرحلي» المفاوضات النووية بين إيران والغرب؟

ينشط العمود الأميركي للشرق الإيراني ويودت مالي وبقية إركان الأمانة الأميركية قبل استئناف المفاوضات النووية في 29 تشرين الثاني الجاري، من أجل إيجاد الأجواء اللازمة لانجاح هذه المفاوضات. بعد عشر ست جولات من المفاوضات قبل حزيران الماضي، بسبب اصطدامها بالانتخابات الرئاسية الإيرانية، في الوقت الذي سعت فيه الإدارة الأميركية لفرض حزمة جديدة من العقوبات يعتقد بأنها تزيد ممارسة الضمى الصعق على الفاضل الإيراني من أجل إلهاء الانتباه اللازمة لانجاح المفاوضات وفق المقاسم الأميركية.

الأميركيون مستعملون لانجاح هذه المفاوضات قبل نهاية العام الجاري لاستياد بشكل متعلق بفتح باب الانسحاب من العراق أولا، ومن منظمة الشرق الأوسط بشكل عام للحيلولة دون تكرار المشهد الانعكاسي في هذه المنطقة.

هناك العديد من العنايات الجوهرية في مسار إحياء الاتفاق النووي وعودة الجانب الأميركي لطاولة التفاوض، يقف في مقدمة هذه العقبات أصرار الجانب الإيراني على إزالة العقوبات التي فرضها الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب بسلة واحدة والتحقق من إعاقاتها على الأرض سواء قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خديب زاده يوم الجمعة الفائت.

التصريح الإيراني جاء، على خلفية ما نشرته موقع كوكبوس الأميركي، إذ نقل عن الأميركيين بصعوبة اقتراحا مقديما من شخصية أوروبية قريبة من المفاوضات، بعرض مشروع «اتفاق مرحلي» للمجموعة العربية مع إيران، يتم بموجبه تحديد تخصيص اليورانيوم المستوي 60 %، والتعهد بالانتعاش من التخصيب مقابل تحرير الأصول الإيرانية المصادرة والاستمرار في المفاوضات للتوصل لاتفاق دائم أوسع وأعمق.

الاسترجاع الأوروبي الذي تمتهذ الإدارة الأميركية كما نقل موقع كوكبوس، هو في الحقيقة يشبه إلى حد بعيد ما تم الاتفاق عليه مع إيران عام 2013، والذي عرف في حينها «التعليق مقابل التعليق» ويرى مدير برنامج إيران في معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى أنه بالإمكان التوصل إلى اتفاق مؤقت يمكن أن يوفر الوقت اللازم لصفحة نوية طويلة الأجل ومستدامة، لكن السؤال يبقى ما هو موقف إيران من ذلك؟ وهل تقبل «بحل مرحلي» يكون غطاء لاستمرار البحوث بغية التوصل لاتفاق جيد، لا سيما أن الاتفاق النووي ينتهي في العام 2023 .

طرحه الأسبوع الماضي فكرة التوصل إلى «معاهدة» بين طهران وواشنطن تستوعب كل مجالات الخلاف، تستطيع إحياء الاتفاق النووي، كما أنها تنهي خلافا دام قرابة نصف قرن بين البلدين. ما طرحه موقع كوكبوس هو «عصف ذهني» كما وصفه الموقع المذكور لانقاذ الاتفاق النووي، لكن بصيغة مؤقتة، على أن تستمر المفاوضات من أجل التوصل إلى اتفاق «دائم وأعمق وأوسع».

لم يتحدث الإيرانيين عن فكرة كهذه، لكن بعيدا أن يكون كبير الفاضل الإيرانيين علي باقري قد تحدث بها في النقش الأوروبي العتي بالاتفاق النووي إيريني مورا في طهران ويروكسل الشهر الفائت.

الأجزاء المتوفرة في طهران تتحدث عن حكومة إيرانية أصلوية مستعدة بشأن العلاقة مع الدول الغربية بشكل عام، وإدائها لملاحظات وانتقادات صريحة بشأن الاتفاق النووي التي تم التوقيع عليه في العام 2015، راسلتها إلى ذلك يجب ألا تعطل كثيرا بسببها المفاوضات الحالية، أيها المفاوضات معقدة، متشعبة، وشاقة، اللهم إلا أن تقدم الجانب الأميركي بخلاف وسلوك يستطيعان خلق «مشاح» من الثقة، القادرة عند الإيرانيين، بسبب تاريخ طويل من الواجهة، كان آخرها انسحاب الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب أحادي الجانب من الاتفاق النووي عام 2018.

حكومة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي كانت جادة في مشاركتها مع مجموعة 4+1 وهي فرنسا وبريطانيا والمانيا إضافة إلى الصين وروسيا، قبل أن تضع تصوراتها كإلية استئناف المفاوضات، ولا اعتقد أنها تملك لحرق الفرص، كما أنها لا تريد اللعب بالوقت أو الماطلة لأن ذلك ليس من مصلحتها، لكن في ذات الوقت لا تريد أن تكون الحلال على المقاسم الغربية.

حكومة الرئيس رئيسي تقول أنها سوف تتعامل استراتيجيا مع مقابيل الخطة، ومع بقية المجموعة الغربية وفق صيغة الخطة مقابل خطوة، فأما كان الجانب الأميركي يرغب بالنسبة بالتل في حسن التفاوض، يبدو أن الجانب الإيراني مستعد للمقابلة بالتل في غير ذلك يجب أن تتوقع تفعيل الخيارات المطروحة على الطاولة الإيرانية، وإقلاها وفق نسبة التخصيب أعلى من 60 وهو الخيار الصعب الذي سوف تفعله مضطرة لمواجهة كل الاحتمالات.

U2sleh@gmail.com



اجتاحت أعمال شغب عدا من الدول الأوروبية على خلفية فرض إجراءات مكافحة فيروس كورونا والتطعيم الإلزامي، في محاولة من الحكومات الأوروبية لوقف الموجة الخامسة من تفشي الوباء، فضي هولندا، استمرت أعمال الشغب ليلية الثانية على خلفية قيود مكافحة كوفيد-19، لا سيما في مدينة لاهاي، ونجم عنها إصابة عدد من رجال الشرطة أثناء الصدامات مع المتظاهرين الراضين لإجراءات مكافحة كورونا.

جمهورية العراق
شبكة الاعلام العراقي
قسم العقود والمناقصات
شعبة الموثوية التجارية
العدد: 12274
التاريخ: 2021/11/18

م/ نشر اعلان للمرة الاولى الدعوة العامة رقم (4) لسنة 2021 (بت وتوسيق الاعلانات المرئية) تحية طيبة...
تعلن شبكة الاعلام العراقي عن اعلان دعوتها جماع للشركات المتخصصة والرائدة في مجال بت وتوسيق الاعلانات التجارية لتقديم مطالباتها الخاصة بتب وتوسيق الاعلانات التجارية عبر قنوات شبكة الاعلام العراقي وفقا للشروط القانونية والمواصفات الفنية الخاصة بالذات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمناقصات التابع للشبكة لقاء مبلغ قدره (250000) (دينان عراقى) ماتحت وخمسون الف دينار عراقى على ان يتم تقديمها داخل ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة يحتوي على العرضين (الفني والمالي) مثبت عليه اسم ورقم الدعوة مع التوقيع على جميع مستندات العطاء

ويتم تسليم العطاء في صندوق العطاءات في تشريفات الشبكة في موقعها في بغداد - الصالحية وان آخر موعد لعلق الدعوة الساعة (12) الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق (9 / 12 / 2021) وبعدها لا يقبل اي عطاء وستجري عملية فتح العطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس يوم الغلق وإذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه، على أن تكون فائدة العطاء هي وثانة أشهر تبدأ اعتبارا من تاريخ غلق الدعوة. وثان الشبكة غير ملزمة بقبول أعلى العطاءات. علما بأن موعد انعقاد المؤتمر المعلن بالإجابة عن الاستفسارات سيكون في قاعة اجتماعات الشبكة في موقعها المشار اليه في اعلاه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق (9 / 12 / 2021).

هو البريد الالكتروني لقسم العقود والمناقصات contract@imm.iq
والموقع الالكتروني لشبكة الاعلام العراقي هو www.imm.iq
مع فائق التقدير والاحترام
د. نذير جاسم محمد
رئيس شبكة الاعلام العراقي - إضافة لوظيفته

مقياتي يلتقي البابا فرنسيس الخميس المقبل عون لوفد الكونغرس الأميركي: نسعي لحل الأزمة

● بيروت ، جبار عودة الخطاط
برافق اللبنانيون العيون في ضوء، حالة انسداد الأزمة بشأن أزمة لبنان مع الخليج على ما يتم تداوله من جلسة منظره يدعو لها رئيس الحكومة نجيب ميقاتي، على أن يسبق ذلك جهد يبذل الرئيس اللبناني ميشال عون من خلال الحكومة، بعد أن يتم إقناع حزب الله بضرورة عدم ربط تلك الانسلافة بمسألة الصناديق لكي لا تتفاقم الأزمة. ويبدو المرنة المطلوبة لاستقالة الوزير مزار الأزمه جورج فرحاني.

وتقول بعض الأوساط الموائمة إن الأمور أيا ما سارت وفق السيناريو المرسوم لها، فإن الوزير فرحاني سيبدأ في تقديم استقالته في الجلسة المذكورة، بعد أن يتم إقناع حزب الله بضرورة عدم ربط تلك الانسلافة بمسألة الصناديق لكي لا تتفاقم الأزمة. ويبدو المرنة المطلوبة لاستقالة الوزير مزار الأزمه جورج فرحاني.

وتقول بعض الأوساط الموائمة إن الأمور أيا ما سارت وفق السيناريو المرسوم لها، فإن الوزير فرحاني سيبدأ في تقديم استقالته في الجلسة المذكورة، بعد أن يتم إقناع حزب الله بضرورة عدم ربط تلك الانسلافة بمسألة الصناديق لكي لا تتفاقم الأزمة. ويبدو المرنة المطلوبة لاستقالة الوزير مزار الأزمه جورج فرحاني.

وتقول بعض الأوساط الموائمة إن الأمور أيا ما سارت وفق السيناريو المرسوم لها، فإن الوزير فرحاني سيبدأ في تقديم استقالته في الجلسة المذكورة، بعد أن يتم إقناع حزب الله بضرورة عدم ربط تلك الانسلافة بمسألة الصناديق لكي لا تتفاقم الأزمة. ويبدو المرنة المطلوبة لاستقالة الوزير مزار الأزمه جورج فرحاني.

وتقول بعض الأوساط الموائمة إن الأمور أيا ما سارت وفق السيناريو المرسوم لها، فإن الوزير فرحاني سيبدأ في تقديم استقالته في الجلسة المذكورة، بعد أن يتم إقناع حزب الله بضرورة عدم ربط تلك الانسلافة بمسألة الصناديق لكي لا تتفاقم الأزمة. ويبدو المرنة المطلوبة لاستقالة الوزير مزار الأزمه جورج فرحاني.

خلف الأسواق

تامر الهيمس

قطاع الخدمات

تأتي أهمية قطاع الخدمات بعد القطاعين الزراعي والصناعي ليكون في خدمتهما من نقل وصيانة واستيراد وتصدير ومصارف وغير ذلك وفقاً للاحتياجات القطاعية المتنامية. وعندما يزدهر القطاعان فإنه يزدهر كونه للتفاعل المباشر والمؤثر في مجتمعاتهما. وعندما يتحضر تشاطبهما لا يعني انحصار القطاع الضخم، بل يزدهر في ظل التجارة الإلكترونية.

ولكن ولأى سبب كان تستطيع الدولة أن تعمل السمار برفعة جديدة عبر القوانين الساندة ونقل الحرف الخدمية القوية إلى عالم الانتاج الكبير، من خلال شركات ومصارف بدءاً من اجازة الاستيراد. فنعلمنا سنستورد 7 ملايين سيارة مثلاً وامام هذا الكم الهائل نستطيع لجمه للحد من تدفق العملة الصعبة والزحام المروري وتلوث البيئة، من خلال ارام المجهز بإقامة ورش الصيانة وبغرفة الضمان حسب الكيلومتر أو المدة حسب الأولوية. وهذه الورش تكون مهمة القطاع الخاص بجميع مستلزمات الصيانة. وهذه ليست مسؤولية المجهز، بل من مهام شركات التأمين التي تغطي الحوادث لأن سبب الجهل والطرق غير المؤنثة بالعلامات. كل هذا سيرفع قيمة السيارة ويحد من النزعة الاستهلاكية. فإقامة الورش المتكاملة مع فروعها (اصحاب الحرف الساندة لعمل الصيانة) من الخرطلة إلى الغسل والتنشيم حسب المواصفة الاساسية. سيدفع بحصر الاستيراد بشركات تملك ورش بالتنسيق مع المجهز المباشر لتخرج من دائرة العمل فقط مع المجهز الوكيل الاقليمي الذي يحرص عادة على الناسف من خلال شطب فترة الضمان لتخفيف السعر.

والمصنعون الاساسيون عادة يحرصون على سمعة شركاتهم ويرغبون بالاحتفاظ بزبائن يواكبونهم أو الناسف لهم هم تجار السيارات المستعملة أو المتعرضة لحوادث بحيث اشبهت لهم ورش اعادة الحياة

الاشهر العشراني وما زال سوقنا مهما جانا لهم. فقد تكف الصيانة ومن خلال ورش ترتبط مع طوبها بمجهز معروف وليس طارئة، وشركة عراقية مستقرة تضمن تشغيل عملة تمتد لاجزاء العراق وبكالاتها أو بوكالات التأمين لتنشأ لدينا بنيت تحتية مستقرة يسعها ان تكون سائدة ومحفزة لانتاج سيارة عراقية من خلال خيرة الصيانة، وبوسعها التعامل مع الكليات والمعاهد والبنوك لتشغيل وتدريب منتسبيها من الطلبة وتفعيل مكاتبهم البحثية.

لعمل من لوز مهام شركات التأمين الاملية أو الحكومية. اقامة شبكة وكلاء، من مهن السمكرة والصباغة والكهربائيات والزجاجيات، واقناع المتضرر كونه يدفع تأميناً ضد الحوادث، بدل اللجوء إلى المسامحة العشوائية بأحسن الشروط، وبإمكان الدولة تعزيز هذا الوجهة القوانين الصارمة لمواجهة هذه الحالة المنفلتة.

في هذه الحال يكون لكل قطاع ثالث خدمني من المصارف المتفاعلة المنتظمة الدائمة، ولتختر من النظر الضيقة إلى تنمية مستدامة معززة بقطاع خدمني عراقى.

أهم خطوات الاستثمار في الاككتاب وطرح أسهم الشركات



السوق، يتم إخطار المستثمر ومنحه الفرصة لتقديم طلب شراء الأسهم.

إدراج السهم بالبورصة إذا كنت غير مؤهل أو قادر على الاستثمار قبل أن يحصل الاككتاب العام.

ارتفاع سعر صرف الدولار

● بغداد: الصباح

ارتفعت أسعار صرف الدولار، أمس الأحد، في الأسواق المحلية. وسجلت أسعار بيع الدولار 148.250 دينار لكل 100 دولار، فيما سجلت أسعار شراء الدولار 147.750 دينار لكل 100 دولار. وقدر البنك المركزي العراقي في وقت سابق تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1450 ديناراً، أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد بـ 1460 ديناراً لكل دولار. والذم لوزارة النقل توقع من العمل منذ اجازة باتكامل في العام 2012 بكلفة تتجاوز الـ 35 مليار دينار.

● الساموة: احمد الضرطوسي

افتتحت الحكومة المحلية في المثنى، عمل الساموة لإنتاج العوارض الكونكريتية التي تدخل في رويات السكك الحديدية بعد إعادة تأهيله وتشغيله بالشراكة مع القطاع الخاص، بطاقة إنتاجية تبلغ 2800 عارضة يومياً، وفتح خطوط إنتاج كونكريتية متنوعة لرفد مشاريع البنى التحتية والمشاريع الأخرى، مثل الكورستون والمقرنص والبولك الإسمنتي وقوالب البناء الجاهزة وجميع الأمور الإنشائية.

وقال محافظ المثنى أحمد منفي جودة لـ «الصباح» إن العمل انجز العمل فيه منذ سنوات، ولم يدخل الخدمة. لهذا عملنا مع الحكومة الاتحادية، ووزارة النقل على تشغيله ليسهم في تنشيط الحركة الاقتصادية في المحافظة وتوفير مئات فرص العمل لآبناء المحافظة. و«بين جودة أنه تم انتاج الاف العوارض اثناء التشغيل التجريبي وبمواصفات ممتازة وتم تسليمها إلى الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية».

ويذكر أن معمل العوارض الكونكريتية في المثنى والذم لوزارة النقل توقع من العمل منذ اجازة باتكامل في العام 2012 بكلفة تتجاوز الـ 35 مليار دينار.

خلال المنتدى الاقتصادي الخامس الطاقة النظيفة وعقود التراخيص تحت مجهر الخبراء



● بغداد: حسين ثقب

تدارس نخبة من الخبراء والمختصين إمكانية انتقال العراق للاعتماد على الطاقة النظيفة، وصولاً إلى دور عقود التراخيص التنظيمية في التنمية الاقتصادية التي يشهدها البلد. جاء ذلك خلال المنتدى الاقتصادي الخامس للتحالف العراقي للشفافية في الصناعات الاستخراجية الذي ركز على مصدر الانبعاث الحقيقي والمتأني يتسببه الأكبر من الضخم والذي ينتج في ثلاث دول تعتمد عليه بصورة كبيرة. إذ تعد مصادره في الولايات المتحدة والهند والصين

إمكانية التحول

عضو مجلس إدارة التحالف دعلي نعمة قال إن التحول إلى الطاقة النظيفة بات يمثل هامساً يشغل أرجاء المعورة لهذا من المهم ان يتم تناول الموضوع وعرفه مدى القدرة على التحول والمنتدى الخامس سلط الضوء على إمكانية التحول، وكذلك عقود التراخيص الخطية كون هذا القطاع يبرقد الموازنة الاتحادية باكثر من 90% من الإيرادات. وأشار إلى ان العراق يشهد التحول صوب الطاقة النظيفة، تماثياً مع التوجهات العالمية، لا سيما بعد ان انظم إلى اتفاقية باريس للمناخ، لافتاً إلى ان «هذا التوجه يحتاج إلى قرار ينهض بالبنى التحتية لتطوير الطاقة النظيفة».

العقود النفطية

أشار نعمة إلى ان تأخر استثمار الغاز من قبل الشركات النفطية جاء نتيجة قلة الأرباح التي تتأتى من ذلك الأمر الذي نتج عنه عدم استثمار الغاز للمصاحب، رغم وجود فقرات لاستثماره في العقود النفطية منذ جولة التراخيص الثابتة.

النسق الوطني للتحالف ماجد أبو كلل يبرّأ ان الهدف من اعلان المنتدى هو الخروج بروية واضحة عن واقع النفط بعد توصيات مؤتمر المناخ الدولي وتبادل الأراء مع المختصين بهذا المجال، وتناول المنتدى ثلاث محاور الأولى أخذ مسار التحول الطاقوي وأثره على العراق والحور الأخر تناول آفاق التنمية في الموازنات العامة للدولة، وصولاً لعقود الاستثمار في مجال الطاقة وضفافيتها في العراق».

طاقة نظيفة

المختص في شؤون الطاقة د محمد جبار عجرش قال إن طاقة الرياح كانت لا تلائم الأوساط في العراق، ولكن بعد التطورات التكنولوجية بات من الممكن اعتماد طاقة الرياح في مواقع محددة من العراق، إذ يمكن ان تعتمد في كردستان قرب الحدود العراقية الإيرانية، وكذلك في البصرة قرب المواقع النفطية على الخليج العربي.

وأشار إلى ان الاعتماد على الغاز يمثل مرحلة تحول من الاعتماد على النفط إلى الطاقة النظيفة، وأن الانتقال السريع في هذا الوقت لا تنصور أنه يحدث من دون تخطيط وفقرات طويلة».

الأنواع الجديدة

الدير التنفذي لمعهد أكد الثقافي عدنان بهية قال إن المنتدى ناقش مجموعة من المواضيع الهامة من قبل خبراء ومختصين بالشأن الاقتصادي والنفطي، لافتاً إلى ان العراق لا يزال في بداية التوجه صوب الطاقة النظيفة، إذ يتدارس الخبراء، مدى الجدوى الحقيقية من هذا التوجه وأى الأنواع الجديدة بالنسبة للعراق.

وأشار إلى ان العراق بلد نفطي ولدنيا ثروات وخزير ما زال مكتشف، وهنا لا بد ان تعرف مدى الفائدة التي تتحقق لنا جراء الانتقال صوب الطاقة النظيفة، لا سيما ان العراق جزء من العالم ولا بد ان يأخذ بنظر الاعتبار المسؤوليات التي تقع عليه لتخفيف الانبعاثات، وهنا لا بد ان تكون لدينا خطط تخفف الانبعاثات وتحافظ على زيادة الإنتاج النفطي».

ولفت إلى ان المنتدى ناقش الخلل في موضوع عدم وجود تنمية حقيقية في المناطق النفطية، وهنا لا بد ان نقتد عند الخلل».

ترغب في الاستثمار بالاككتابات الأولية لكن ليس لديك الخبرة اللازمة لذلك اليك ما تحتاج لعرفته عن هذه العملية باختصار، فالاككتاب هو عندما تعرض شركة ما أسهمها للجمهور لأول مرة في البورصة، بحيث يتيح ذلك لها إمكانية زيادة رأس المال

● عواصم وكالات

شركة خاصة من أجل مساعدتها في جمع الأموال بشكل أسرع من الاككتاب العام.

طريقة عمل الاككتاب

عادة ما تعمل الشركة المملوكة للقطاع الخاص التي تسعى إلى طرح أسهمها للاككتاب العام مع ضامن، وهو عادة بنك استثماري، يشتري جميع الأسهم المتاحة بسعر محدد ومن ثم يعيد بيعها في النهاية للجمهور.

وهناك عدة طرق يمكن للشركات من خلالها طرح أسهمها منها الإدراج المباشر، إذ تقوم الشركة بإدراج أسهمها مباشرة في البورصة وتبيعها للجمهور على الفور، من دون مساعدة ضامن أو بنك استثماري، أو من خلال شركة الاستحواذ ذات الأغراض الخاصة SPAC التي يتم تأسيسها بغرض الاندماج مع



بكلفة قياسية تبلغ 490 مليار دولار

حزمة جديدة لتحفيز ثالث أكبر اقتصاد في العالم



أعلن رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا عن حزمة جديدة لتحفيز ثالث أكبر اقتصاد في العالم بكلفة قياسية تبلغ 490 مليار دولار، في وقت يسعى لتحفيز تعافي البلاد من الوباء. وأفاد كيشيدا أن الخطة البالغة قدرها 56 تريليون ين، وهي الثالثة منذ بدأت أزمة كوفيد العام الماضي التي يتوقع أن تقرها الحكومة في وقت لاحق، كافية لتخفيف شعور بالامان والأمل للشعب الياباني.

● طوكيو، أ. ف. ب.

وسيشمل الإنفاق مجموعة من الإجراءات، بما في ذلك دفعات نقدية للأسر التي تضم أطفالاً تحت سن الثامنة عشرة وبيع بخصم الحاد الأدنى للخصوص عليه، إلى جانب زيادات لأجور الموظفين والعاملين في مجال الرعاية.

الاقتصاد الياباني

وتأتي خطة الإنفاق الكبيرة بعدما تفكك اقتصاد اليابان أكثر من المتوقع بكثير في الربع الثاني من العام في وقت يفرض فيه البلاد إجراءات أزمة تفشي الوباء، غير فرض قيود في طوكيو وغيرها.

بين على التوالي في الاقتصاد العام 2020، رغم أن محللين ووسائل إعلام شككوا في مدى فعالية تدابير الإنفاق تلك.

تدابير اقتصادية

وقال كيشيدا خلال محادثات بين الوزراء، وانتقاد الأحزاب الحاكم، متشككاً من وضع تدابير اقتصادية ستقلل التجمع الجديد بعد الوباء.

ولقد إلى أنه يتوقع أن يرتفع مبلغ الإنفاق الحالي (56 تريليون ين) والذي يعادل 10 ٪ تقريبا من إجمالي الناتج الداخلي للعام، إلى 79 تريليون ين لتغطي أيضا بشكل متساوٍ أخرى مثل القروض من صناديق التمويل الخاصة. وكان كيشيدا في الانتخابات العامة الشهر الماضي، بعدما تعهد بوضع برنامج ضخم للإنفاق في البلاد.

أغلب استقالة سوغا، لأسباب من بينها استجابة حكومته للأزمة الوبائية. وفرضت على الأعمال التجارية، وخصوصاً المطاعم، قيوداً مرتبطة بساعات العمل.

كذلك بقيت مديون مغلقة أمام المتابع. وأظهرت بيانات حكومية هذا الأسبوع أن الاقتصاد الياباني انكمش بنسبة 0.8 ٪ في الربع الذي انتهى في سبتمبر، وهو أداء أسوأ بكثير من توقعات الأسواق، فيما أثر تفشي الفيروس بدرجة قياسية على الإنفاق وعطلت الشركات المرتبطة بسلاسل الإمداد الأعمال التجارية.

الحزمة الجديدة

ويرى محللون بأن الحزمة الجديدة ستدعم نمو اليابان إلى حد ما، لكن البعض شكك في مدى فاعلية المعونات القديمة، بينما لفتت مجموعة «يو بي إس» إلى أنه من المستبعد أن تبتل الخطة، فوعدت الحكومة بالنسبة للتداعيات المرتبطة بالاقتصاد الياباني.

ويهدف صندوق النقد الدولي بشأن اليابان تتحمل في الأساس عبء، دين عام متزايد يسجل أكثر من 250 ٪ من إجمالي ناتجها الداخلي. وحسرت كبيرة خسراء الاقتصاد لدى معهد ميسونيهيكي للأبحاث، يؤكد تأكيداً من أن إجراءات التحفيز قد تقوض صحة اليابان المالية، وقالت لوكالة فرانس برس حاول كيشيدا

استعراض قيادته عبر الكشف عن حزمة قياسية بهذه السرعة.

عجلة الاقتصاد

وأضافت «لكن حزمها يطغى على مضمونها، قد لا تساعد حزمة الإنفاق على التحفيز لينتهي بها الأمر بتقلع مخرات الناس» مشيرة إلى المخاوف من أن السكان سيخربون الدفعات بدلاً من إعادتها إلى عجلة الاقتصاد.

وأدى كبير خبراء الاقتصاد لدى معهد وينتشي لابت الأبحاث، فيوميو كيشيدا، شركاً كشياً مشابهة، وقال «منذ حزمة تحفيزها على إجمالي الناتج الداخلي يبدو متواكفاً». وقال وكالة فرانس برس قد لا تؤدي سياسة

النفط ينخفض

وسط مخاوف من إغلاق جديد بسبب كورونا



● وكالات، ابوظبي

با كامل لكافة فيروس كورونا هذا الخريف في ظل موجة جديدة من الإصابات في جميع أنحاء المنطقة مهدت بإبطاء الانتعاش الاقتصادي الذي شهدته الأشهر الماضية.

وقالت ألمانيا، صاحبة أكبر اقتصاد في أوروبا، أيضاً أنها قد تفرض إغلاق عام لكافة كوفيد-19. وصعد خام برنت مع تراجع أسعار النفط مع تراجع الطلب العالمي على النفط مع زيادة منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) حقلاتها، المعروف باسم «أوبك+» الإنتاج تدريجياً.

وتراجعت أسعار النفط نحو 3 ٪ من 80 دولارا للبرميل، إذ هددت زيادة جديدة في حالات كوفيد-19 في أوروبا، بإيطاليا، وتيرة الانتعاش الاقتصادي.

يأتي ذلك في وقت يدرس المستثمرون احتمالات تحرك أسعار النفط الكبرى لتسبب من مخزونها التي استراتيجية من الخام لتهدئة أسعار الطاقة. وتزلت العقود الآجلة لخام برنت 2.35 دولار أو 2.9 ٪ إلى 78.89 دولار للبرميل الصافية للبرميل، وعهدت العقود الآجلة لخام غرب تكساس المتوسط تسليم كانون الأول 2.91 دولار أو 3.6 ٪ إلى 76.10 دولار للبرميل عند التسليم، وتزل سعر عقود الخام تسليم يناير 2.65 دولار أو 3.4 ٪ إلى 75.78 دولار للبرميل. وتكيد الخاضع خسائر للأسبوع الرابع على التوالي، وذلك للمرة الأولى منذ مارس 2020. واصبحت التمسوا أول دولة في أوروبا الغربية تعيد فرض إجراءات العزل العام

بألف وحدة سكنية

مصر تدخل عصر «العمارة الخضراء»

● عواصم، وكالات

تدخل مصر عصر العمارة الخضراء، بألف وحدة سكنية كمرحلة تجريبية، وهو ما أعلنته الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي المصري، م. عبد الحميد، ويأتي ذلك في إطار تقليل الانبعاثات الكربونية بحلول عام 2050، والتوجه نحو الطاقة النظيفة.

وتقول تقارير إن من 17 إلى 21 ٪ من انبعاثات الكربون تسببها العقارات السكنية المرتبطة بالطاقة على مستوى العالم، بدءاً باستخدام الكهرباء، وحتى تصنيع الخرسانة والحد من مواد البناء الأخرى.

أخرى مثل التصميم المستدام، الإنشاءات المستدامة، البناء الأخضر، وهي كلها مفاهيم لاساليب وطرق جديدة في الإنشاءات من حيث تشغيلها وتنفيذها بما يسهم في الحد من الأضرار البيئية وتخفيض التكاليف وعلى وجه الخصوص تكاليف التشغيل والصيانة.

ويشير في تصريحات صحفية إلى أن الدولة المصرية أظهرت اهتماماً بكرة العمارة الخضراء، من خلال جهاز تخطيط الطاقة، إذ تلمع نورة من العمارة الخضراء، عام 1996 ثم تلمع دورات تدريجية للمعماريين في هذا المجال خلال عامي 1997 و1998 وانتهى بإقامة مسابقة معمارية لتصميم مساكن منخفضة التكلفة.

وتابع، «تتميز هذه المجتمعات العمرانية المصرية منذ تهيئة تعتمد على العمارة الخضراء، وتنفيذ مشروعات تهدف لتحقيق الاستخدام الأمثل لمصادر الطاقة مثل إنشاء محطات لتوليد الطاقة الشمسية أعلى مبانيها الجديدة».

استطرد قائلاً: «كما استخدام السخانات الشمسية في بعض المباني السكنية، بجانب إضافة بعض الشوارع بالطاقة الشمسية، وتعميم إنارة الطرق بالكشافات الموفرة للطاقة، وتخصيص مسارات خاصة للدراجات لمسافة نحو 26 كم كمرحلة أولى بعدد من المدن الجديدة، بما سيسهم على المساهمة في تخفيض الانبعاثات والحفاظ على البيئة».

الخريطة العائلية

وعن وجود تحديات تواجه مصر في الدخول إلى عصر العمارة الخضراء، شدد على أن العمارة الخضراء، تهدف بشكل كبير للحفاظ على قيمة العقار وهو الفكر الذي يتبناه المطورون والشركات العقارية خلال الفترة الحالية والتي تحافظ على قيمة العقار وتضمن تكافؤية البائع وأرض من مفهوم الاستدامة بشكل عام، يمثل منظومة بيئية متكاملة، وجزء منها يتدخل في الاستخدام الأمثل للطاقة والموارد المتاحة، والجزء الأخرى يتدخل في تطوير التكنولوجيات الذكية الصديقة للبيئة، وتابع، «تتمثل التكلفة البيئية لإزالة الاستدامة ومشروعات تحدياً كبيراً للمطورين لكنها تحقق عائداً كبيراً على المدى البعيد لأنها تقلل من تكاليف إدارة وصيانة الإنشاءات فضلاً عن عزلة كونها عازلة لخضراء مستدامة، كما أن اهتمام بعض المطورين بالتواحي الجمالية للمنشأ على حساب التواحي البيئية والاستدامة يعد من أحد التحديات». ويضيف، «بدلاً من معالجة المخالفات الصلبة، قد يكون من الأفضل تغيير البنيان الموجودة بالفعل واستخدامها في أغراض أخرى، وتشجيع استخدام مواد البناء المعاد تدويرها والمواد قليلة الانبعاثات لمنتجات البناء، إضافة تشجيع استخدام مجالات صناعة الإنشاءات، وبرنامج خطة التنمية العمرانية المستهدفة، وإرضاء في «العائلي» الذي تنتهجها وزارة الإسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة والجلس الوطني للعمارة الخضراء، في مصر من شأنها تعظيم استخدام الطاقة المتجددة كالتقنيات الشمسية في عمليات التدفئة والتبريد واستخدام نظام الإنارة الطبيعية والذكية».



البناء الأخضر

ويقول استشاري التحسينات المنهجية ومؤلف تقرير «مؤشرات العمارة الخضراء العالمية» فيكتور ألانغ، مدير استشاري، إن العمارة الخضراء، مصطلح يطلق على مساهمة



لم يكن يوسعنا شيء، كل الأبواب موصدة، وكل الطرقات مظلمة وكل الدروب لا تؤدي سوى لطريق الخوف، انه الضقد، فقد الحريات وغياب حق الحياة، وليس هناك ما هو أسوأ من سخط المطلق حين يبرر سلب حق الاحلام، ويبرر قتل امنيات الفتيات ويزرع خوفا دائما ينقوس أخريات.

فائق وخوف وحرمان وضيق لماذا تهرب الفتيات من منازلهن

• نوارة محمد

تصنع الفتيات الهاربات دائمة التكرار في هذه الأيام، من العادة يتركن منازل أهلهن لأسباب متعددة، وإن عثر عليهن ترمى الجثث بلا قبر ولا شواهد.

الضغوطات

بينما كنا نبحث في قصة الفتاة التي رفضت اختها الاضخاص عن اسمها الصريح لأسباب شخصية لربما أو خوفاً من عار يلاحق اسم الأسرة، حدثتنا وبوجهها نظرة كمن يلومنا على هذه المشاعر السطحية أمام خسارتها، إذ وجدت نفسها هكذا ومن دون مقدمات بلا روح ولا حياة، تقول: لم يكن الأمر سهلاً، ولم تخضع أخيراً لوصايا أبي ورائ القبيبة ونظرة قريبات أمي لها بعد طلاقها، لتجربها الضغوطات

على الهروب من مستقبل قُدم بيان واضحا أمامها، لتواجه مصير

الموت بعد العثور عليها.

تعددت الأسباب

نواجه مسألة قنن يوماً، شراسة أودية وعنف لا نهاية له، تتعدد الأسباب ونهاية الموت حتمية، لاسيما لفئة رفضت سرارة الحياة الزوجية، وحدثنا عن لسان اختها قائلة: لم يكن الأمر سهلاً، كانت الحياة ترويتها الأخرى تغفو كل ليلة منصنة لأحاديث زوجها غير اللائقة، والخائفة للحياة، مع الأخريات، بعد أن رفضت إبي استقبالها، ولم يكن أمامها سوى طريق الهروب، سلكته تاركة تلك الباترة لتواجه مصير الموت بصلابة، يا للهي أي وحشية هذه.

جرائم

تعرضت النساء لجرائم بدوافع الشرف وغسل العار - في العادة - ويلجأ الجاني لتبرير جرمته بالدفاع عن قضية الشرف ليغيب عن عقوبة السجن المؤبد أو الإعدام المحامي ناجي الكناشي في حديث لنا معه، يبين، بحسب قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 الذي تناول جريمة القتل أو العاهة المستبعدة يدافع الشرف في المادة 409 والتي نصت على: بالحبس سنة لا

تزيد على ثلاث سنوات وهذا أحد أسباب ارتفاع معدلات حالات القتل في الأونة الأخيرة، ويوضع ضمن بحاجة كبيرة لقانون صامع ولا تملك إحصائيات بعدد جرائم الشرف بسبب عدم الإفصاح عنها والتحايل على القانون تحت ذريعة الانتحار وغيرها.

ظاهرة التحرش

أصبحت ظاهرة التحرش اليوم خوفاً يلازم الأمالي والفتيات، بل باتت سبباً رئيساً في انتشار الأمنيات، وضيق الأخرام، وسحق الطموحات، وكبت الحريات، وكرسا باتت كابوساً يزعج أهدان وعقبة فسي طرسق

أخريات وهذا يبرر تزمت الآباء، وسلب للفتيات حق الحياة كخوف دائم والرحمة تكاد أن تكون منزعجة من نقوس بعض التبريريين كل من لم تخضع في عرضة

للتحرش أو الاستغلال والتجارة بها لأغراض جنسية.

قول

جرانس مثل هذه لا تلاقي رفضاً

حقيقياً، لا بل إن الاجتماعي والمزاج العام لا يسيطران على مجتمعنا العربية وللنظام القبلي دور مهم لا سيما إن الجناة يعلنون عن ذلك بحجة الدفاع عن الشرف، ويعلمون بلا تردد ويفخر كبير كمن يعلن عن خلاصه ومن وصمة عار قد تلامزه واسم أسرته طوال حياته، فإجهزة الشرطة الدور الأهم خصوصاً إن القانون لا يتعامل بجدي مع البلاغات المقدمة حول العنف المنزلي والقتل العمد بدوافع الشرف واحترام الخصوصية والأحكام القبلية.

وهذا الخلل القانوني الذي يعاني منه العراق تعاني منه معظم الدول العربية ومجتمعاتها، إذ تموت الفتيات باعداد كبيرة خلسة ولا يسمع سوى صوت العلاقات تارية بيد الخوف وينتهي الامنيات.

الإحصائيات وحجم المسألة وبالحدث مع المختص بأطب النفسي

الدكتور حميد بونس عن تجربته مع حجب الضغوطات التي تواجهها الفتيات يقول: هناك نظرة وميعة للمرأة سائدة في المجتمعات العربية الذكورية والعدايات والتقاليد الاجتماعية، خصوصاً تلك التي يمكنها النظام القبلي أو يسيطر فيها على المزاج العام، ويخروجها عن المألوف كأن ترمي بلاعة عاطفية أو تتخذ موقفاً مخالفاً للأسرة هذا يعني أنها تخسروا تعجل طريق موتهما، ولا أفخكم إن ملف جرائم الشرف وغسل العار بدأ اليوم قضية السويات وملف يؤرق منظمات حقوق المرأة، ومنظمات المجتمع المدني، للحد من انتشار الخوف والدمار.

مواقع التواصل أصبحت اليوم منصات مواقع التواصل الاجتماعي جزءاً لا يتجزأ من هذا العالم، ومارست دورها في زيادة حجم الكارثة والمسألة التي تواجهها اليوم، وقد نجحت الأرقام القياسية في سرعة نشر الأخبار وتداول الصور التي تهدد مصائر الفتيات وأسرنهن، وقد تنقلت فتيات، وتبثرت أخريات الكرونيك والرفوف ينسرب من أجسامهن الشرطة المجتمعية وأجهزة مكافحة الاتجار الإلكتروني، تمارس دورها القوي في نشر الأرقام والتأليف عن حالات الاتجار للوقوف بوجه نشر الخوف والقتل وصناعة الموت والفساد.

لدعم المنتج المحلي

شركات ومعامل تقيم مهرجاناً في كركوك

• نهضة علي

شهدت محافظة كركوك تنظيم مهرجان المنتج المحلي الاول الذي اقيم في الساحة الخضراء بمئذنه كركوك بالتنسيق مع مجموعة شركات اهلية ومصنع محلية منتجة للمواد الغذائية، ومواد التجميل، والبخاريات والنباتات ومواد اخرى، إذ يهدف الى ترويج بضائع اصحاب المعامل المذكورة ودعم المنتج المحلي بدعوة الناس لاقتنائه، وفتح علاقة تعامل اقتصادي مع المنتجين.

وقال عضو الهيئة القائمة على اعداد المهرجان احمد عماد لـ «الصباح»، ان مهرجانهم اقيم بالاتفاق بين مجموعة من اصحاب المعامل واصحاب المهن من اجل عرض بضاعتهم في سوق مشتركة بلسار مزرية لجذب المتسوقين، وفتح تعامل مع الراغبين الذين قد يكونون افراداً او متعهدين او باعة وهو انطلاقاً للتحرك الاقتصادي، ودعم المنتج المصنع في معاملهم، بخبرة واياد محلية.

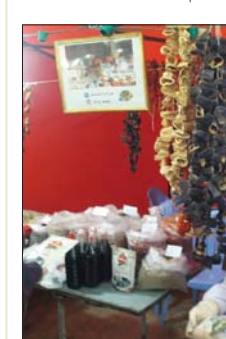
رؤوس الاموال من خلال دعم البستنة واصحاب البساتين، والحفاظ على مصدر المادة الأولية.

بدورها اكدت احدى بائعات صابون الغار بانواعه ان ما تعرضه منتج في معمل بضائع، جمجمال، وتتعامل مع محال يبيع الا انها يرددون التفرسي في ترويج صابون الغار، لاسيما ان المادة الأولية المصنعة تعد من منتجات اصلي وتنتج الفخر الانواع ومنه من يستخدم للشساء، من الأمراض الجلدية والآخر للحفاظ على صحة البشرة.

افتتاح في الترويج

بينما اوضحت السيدة سندا، والتي تعرض منتجاتها لعميل التجفيف وصنع الزباد الغذائية، ان للمهرجان فائدة جعلتها توسع علاقاتها مع الطالبين لا تعرض، فضلاً عن

انه قد يكون بداية لتوسع عملها، خاصة وهي تعمل مع مجموعة من السيدات في مكان العسل بتركيا، ولكن عملها يحتاج الى اجراء نظيفة، إذ لديهم فرع في شمال كركوك لعرض خضراوات مجففة اخرى قابلة للتحزن، والتي عندها مؤونة شتائية بحسب قولها، ولكونها من سكة المناطق الجبلية، بدورها اكدت السيدة ام مصطفى انها تعرض مواد تجميل وخططات تبييض البشرة وعلطورا، وسان موادها تعد من قبلها بعد التجربة عن فعاليتها، وتتعامل مع شركات مصنعة للاستفادة من الخبرة والمواد المستخدمة وتصنعها بيدها بخط اليد، وتستخدم في التجميل، وإزالة الكلف، والبقع والتجاعيد، ومن خلال التواصل الاجتماعي وجهت لها دعوة للاشتراك في المعرض، ففوتت بالفكرة التي قد تسهم في بيع الخلطات ومواد التجميل.



شهادات غير رصينة

د. صادق كاظم

أثارت أزمة الشهادات الجامعية المنحوة من قبل بعض الجامعات اللبنانية، وقرار وزارة التعليم العالي العراقية بإيقاف التعامل مع هذه الجامعات ومراجعة أوضاع الطلبة الأيرانيين فيها الكثير من التساؤلات بشأن الطريقة التي تتأثر بها مسألة الحصول على الشهادات من الخارج، إذ إن هناك فئوة كبيرة بين طرف وزارة التعليم العالي والمواطنين من طالبي الشهادات. إذ إن البعض والأغراض الحصول على الشهادة بأقصر وأسهل الطرق ليحيا جامعات في دول قريبة وبعض النظر عن وضع هذه الجامعات العلمي ومدى رصانتها وجدارتها ومطابقة أوضاعها مع تعليمات وزارة التعليم. إذ يسارعون إلى التسجيل في هذه الجامعات التي لا تملك المؤهلات أو القدرات لجعلها جديرة بمنح شهادات معترف بها من قبل الجهات الرسمية عندها.

القوانين والمعايير الصارمة التي تنتهجها الجهات الحكومية المسؤولة عن ملف التعليم وخصوصاً الدكتورسة العليا منها، لا تروق لبعض المواطنين الذين يتجنبون إكمال دراستهم في داخل البلاد والبحث عن طرق السماسرة عن جامعات خارجية رخيصة لا تتشدد في أمور الدراسة والمناهج والحضور، بل إنهم من الممكن أن تقوم بمنح الشهادات إن يرغب مقابل تسعيرة



القوانين والمعايير الصارمة التي تنتهجها الجهات الحكومية المسؤولة عن ملف التعليم وخصوصاً الدراسات العليا منها لا تروق لبعض المواطنين الذين يتجنبون إكمال دراستهم في داخل البلاد والبحث عن طرق السماسرة عن جامعات خارجية رخيصة لا تتشدد في أمور الدراسة والمناهج والحضور

مالية معينة الأمر الذي ينعكس بالسوء والضرر على مستوى الطلبة الأيرانيين أنفسهم حيث يحملون شهادات عليا في تخصصات لا يعرفون عنها شيئاً أصلاً. كما إن أكثر الدوافع للحصول على الشهادات من الخارج وعلى النفقة الخاصة في الأغراض الحصول على وظائف أو عروض التوظيف الوظيفية، وهو ما يجعل الطلب على الشهادات يتزايد وهو أمر يستفله خصماً بعض مكاتب الدلالة التي تتجاهل تماماً معايير وزارة التعليم العالي وتعمل على الترويج بقوة لتلك الجامعات التي لا تروق في مستودعاتها إلى مصاف الجامعات العراقية الرصينة إلا أن هدفها الأول والأخير هو الحصول على الربح المادي فقط، وقسم كبير منها لا يحمل ترخيصاً قانونياً أصلاً مما يجعل ملف الدراسة بالخارج وبالخصوص لشريحة المواطنين بعد أمر ضرورياً إضافة إلى ازدياد الطلب على الأيرانيين بالخارج بمراجعة موفقيه الدراسي وتثبيت لدى وزارة التعليم العالي لاصية حقوقهم ولكن لا يتم الاحتيايل عليهم وتبييد أموالهم لدى جامعات غير مؤهلة أو كفوءة. أتذكر ذات مرة وأثناء أداء الامتحان التنافسي للتقديم على إحدى الشهادات العليا أنه كان معنا طالب عائد من إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق ويعمل بصنل في 98 بالمئة. حيث لم ينجح هذا الطالب في التنافس مع زملائه العراقيين بل غادر العراق بعدما عانداً إلى تلك الدولة من جديد.

المدرسة والوعي المضاد

حسن الكمي

وتلقى معارفهم بشكل طبيعي، مما يسهم بفتح آفاق التفكير التي ساد نتيجة التفاعل معهم عنوة المدارس التي يسمونها، إلا أن القرار مع ذلك وفي بعض تفاصيله يكف عن تسرع وعده وجود دراسة وافية. لما قد يندم عن القرار من مخاطر تهدد حياة الطلبة والمجتمع بشكل عام، فالقرار لم يتضمن توصيات جادة بتطبيق إجراءات الوقاية خصوصاً مع وجود تهديد بعودة الجائحة ضمن موجتها الرابعة ومتحوراتها الخطيرة. إن توصيات السلامة واتباع إجراءات الوقاية في المدارس التي صدرت عن وزارة التربية و إدارة المدارس وهيئاتها، لم تؤخذ على محمل الجدية لاعتبارات منها صعوبة تطبيق هذه الإجراءات، بالظفر لعدم وجود أبنية مدرسية تمتلك القدرة الاستيعابية للزيادات الكبيرة في أعداد الطلبة في جميع المراحل الدراسية، خصوصاً طلبة الابتدائية والمتوسطة الذين يحشرون جنباً إلى جنب ويعمل ثلاثة أو أربعة طلاب في مقعد دراسي

واحد، وهو ما يكفل الاخلاص بشرط التبادل الاجتماعي الموصى به، إضافة إلى وجود مدارس بطاهاها ومدرسيها لا يراعي فيها دراسة فعالية للتعامل مع الطلبة في حال إصابتهم بالانفلونزا الموسمية أو الوبائية، أي في حال منح الطلاب أجهزة للتعافي قد تكون طويلة الاعداد، فكيف يمكن تعريض الدروس عليهم، مثلاً باعتبارها تلاخيص توفّر على الطلاب بذل جهود كبيرة للاتحاق بمستوى قرائتهم، وهو ما لم يلاحظ بل إن العكس هو ما حدث ففي حال أصيب أحد الطلاب - لا سيما إذا كان الطالب انثى - ويشارك في أخبار إدارة المدرسة، فإن الإدارة بدلاً من أن تخذل إجراء منع الاجازة بشكل فوري، فإنها تطالب بحضور ولي أمر طالب لاخذ الاجازة، مع ان الحالة لا تحمل لأغراض خصوصاً ان تشخيص الاخرين، يتطلب تخصصاً معرفتها، بل إننا شخصاً بشكل تلقائي، وبالتالي فإن الإدارة واعتماداً على معانيتهم لهذه الاعراض بالاسكان ان تمنح الطالب الترويح.

مفردات خارج القاموس

حمزة مصطفى

نحن في العراق نمشي ونتمش بمفردات نخرجها عنده من القاموس وتتأولها «وين مارون» فندم نتمش ككبار في مفردة مثل المستور، بدوا من استنقاطنا صياح كل يوم إلى آخر الليل. أي كما نقول في اللغة العربية «آناه الليل وأطراف النهار».

مفردة مثل المستور لا يتعامل معها البريطانيون بنده كما يديرها في العالم وعمرها مئات السنين لأنهم خطبة سكاكين بلا دستور.

لا أعرف كيف فانتهم هذه القصة بينما نحن كنا منذ عام 1925 إلى اليوم عشرات السنين المؤتفة والمانحة والقوانين الانتقالية والمؤيخ والمسنوات آخرها مؤنونة السلوك الانتخابي.

مفردة أخرى نتعثر بها كثيراً حتى في الحمام أحياناً بين من في ذلك حمام حجي مهدي وهي الديمقراطية كل شيء، لدينا ديمقراطي.

كل سلوكتنا ديمقراطي إن كان بالترنك آيت أو في إطلاق الرصاص في المناسبات السعيدة من يزور جمعاً جماهيرياً من المسؤولين يطلق له الرصاص الحي احتفاءً، واختلافاً بمقدمه الكريم.

ومن يتأبه خطار عشائري من محافظات أخرى يطلق الرصاص ابتهاجاً، ومن يتزوج ابن أخته ليس أمامه سوى استخدام حقه الديمقراطي في إطلاق الرصاص. إن طرق استخدام الديمقراطية مختلفة من بينها تلك السير عكس السير شرطي المرور الذي يقترض أنه حارس السير أدرك اللعبة الديمقراطية التي يمارسها الجميع.

وبما أن لسان حاله يقول «هي بقدي علمي، فليس أمامه سوى أن يعطس» حياح ما يراه من سلوكتها ديمقراطية في الشارع.

مفردة مسكينة أخرى فرجناها من قاموس السوط لكي نتعثر بها وربما نستخدمها «وصلة مسيح» عند العمرة في الأغلبية.

والحققة والأربع كما يقول المحلل السياسي عند فإن مفردة الأغلبية هي الأكثر مطلوبية بين مفردات القاموس. كلما ألتامها وأنا أرتصها بين جبل للغة حين كنت عموداً أراها تنظر التي وفي عينيها عتب شديد، وأسماح حالها تنظر «مذاً هم حطلي جابني عليك».

وتستمر في طرح الأسئلة الموجهة - إنثوا إنشول أغلبية حتى تمططون بي- عمي خلوني أربع للقاموس.. هل تعلمون كم عروضا قدمت لي من سويسرا والسويد وكندا وهولندا ونينوريلينا والورينج، شون نيندي صدكت بكم.

المفردة الوحيدة التي لا تزال صيرتها يلعب عندها بوصفها أكثر العواش مطولة لأغراض القتال هي التوافقية، تزح زوح ونرجع عليها... وكوم درنجي ومش جنامي.

اللاجئون.. وجع عراقي آخر

سعاد حسن الجوهري

على خلفية أزمة المهاجرين، التي جانب أزمة العراقيين منالك مهاجرون غير شرعيين على شواطئ إيطاليا بعد أن أفتتتهم البحرية الإيطالية من العرق كل هذه المنشآت تعرح في الإعلام لكراً لأحد يتسائل: لماذا يصير الضباب العربي وايضا العراقي على الجورة تلك الليمبة المبهودة لدى كل من يدور إلى دياره بعد سفر طويل، وجوه شاحنة وحفلات تحمل بضاعة إلى ذر الغفاري في منفاه بالريدة ويعوم تنو، عن حملها الجبال.

أزمة إنسانية تحولت إلى قضية رأي عام، اللاجئون الملقون على الحدود البيلاروسية البولندية، مكابيات مساةة البرد، وماجس الصور الجهلل، الصحافة العالمية تسلط الضوء، على حقيقة ما يجري، فنمذ ظهور الحياة، ناقشت وسائل إعلام عربية وعالمية حياتها، وتطرقت إلى الأسباب التي دفعت مواطني عدة دول عربية أبرزها العراق إلى الهجرة والنجو، إلى بيلاروسيا أصلاً في العبور إلى داخل الاتحاد الأوروبي، ويدعو آخرون منتخبات في العراق إلى اتخاذ خطوات للحد من ظاهرة الهجرة وانتقاد العالقين من مواطني هناك، بينما يرى البعض أن أزمة اللاجئين تستخدم كقوة ضغط بين الدول الأوروبية، بينما إنزال هؤلاء، اللاسكين عالقين على الحدود، في تلك الجاهل الرعية، القضية تكبر وتكبر وتتحوّل إلى أزمة

على خلفية أزمة المهاجرين، التي جانب أزمة العراقيين منالك مهاجرون غير شرعيين على شواطئ إيطاليا بعد أن أفتتتهم البحرية الإيطالية من العرق كل هذه المنشآت تعرح في الإعلام لكراً لأحد يتسائل: لماذا يصير الضباب العربي وايضا العراقي على الجورة تلك الليمبة المبهودة لدى كل من يدور إلى دياره بعد سفر طويل، وجوه شاحنة وحفلات تحمل بضاعة إلى ذر الغفاري في منفاه بالريدة ويعوم تنو، عن حملها الجبال.

أزمة إنسانية تحولت إلى قضية رأي عام، اللاجئون الملقون على الحدود البيلاروسية البولندية، مكابيات مساةة البرد، وماجس الصور الجهلل، الصحافة العالمية تسلط الضوء، على حقيقة ما يجري، فنمذ ظهور الحياة، ناقشت وسائل إعلام عربية وعالمية حياتها، وتطرقت إلى الأسباب التي دفعت مواطني عدة دول عربية أبرزها العراق إلى الهجرة والنجو، إلى بيلاروسيا أصلاً في العبور إلى داخل الاتحاد الأوروبي، ويدعو آخرون منتخبات في العراق إلى اتخاذ خطوات للحد من ظاهرة الهجرة وانتقاد العالقين من مواطني هناك، بينما يرى البعض أن أزمة اللاجئين تستخدم كقوة ضغط بين الدول الأوروبية، بينما إنزال هؤلاء، اللاسكين عالقين على الحدود، في تلك الجاهل الرعية، القضية تكبر وتكبر وتتحوّل إلى أزمة



• كاريكاتير: خضير الحميري

ثقافة التسامح

د. رجاء الجبوري

ولا تقدر على التسامح إلا النفوس المؤمنة والتواضعة والتي تسعى لاحترام المجتمع كذلك لا تعني مسامحة الآخرين ضعف بالوقوف الحثيث، بل هي من ركائز القوة ورفق أخلاق المرة الفاضلة التي تمتاز بصفتها ونسبها، وعدم الانتقام لزلّات وأذى من حولها تاركاً حقه لعدالة الله وإيمانه برحمته ونصرتة، ويورث عدم التسامح في نفس الإنسان عامة والمرأة خاصة الطاقة السلبية المشحونة بالغضب والكراهية وحب الانتقام بل وحتى الأمراض الجسمانية.

وقد أكد في القرآن الكريم ضرورة التسامح والعتو، كما في قوله تعالى في سورة آل عمران الآية 134: «وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَاقِلِينَ غَن النَّاسِ وَاللَّهُ جَوَّادٌ مُّحْسِنِينَ».

وقوله في الآية الكريمة «199» من سورة الاعراف «خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ». فالسامح أقوى علاج على الإطلاق والقرار بعدم التسامح هو قرار العماناة، وإن قوة التسامح في حياة المرءة يمكن أن تصنع المعجزات. فنحن يمكننا أن نتسامح مع الآخر حينما فقط نتخلّى عن اعتقادنا كونها ضحية وتضمن ثقافة التسامح للمرأة القدرة على تنمية الثقافة البنوية والاجتماعية وتقوية العلاقة الاجتماعية بين الأفراد، وكذلك القدرة على نبذ التعصب والتشدد في القرار والإجراءات الاجتماعية وتعزيز الشعور بالتعاطف والرحمة. كما أن ثقافة التسامح تجعل المرأة وأفراد الأسرة والجمع يسودون ويحبون بعضهم تشري الاحترام والتعاون والتبادل في حل جميع المشكلات التي تزوي التي زرعت علاقاتهم

اجتماعية. الحياة متقلبة وعديدة عن التشاؤم والاكنتاب والحدق لأنه يتجسد في داخلهم مفاهيم العفو وكذلك تؤدي إلى ابراز السلام الاجتماعي بين الأفراد من أجل العيش حياة اجتماعية خالية من مشاكل القرب والزعاج والصراعات التي تحدث بين الأفراد، والمجتمع فهي الطريق التي الشعور بالسلام الداخلي والسعادة والشعور بواجبها والتعاقل.

وبما أن لسان حاله يقول «هي بقدي علمي، فليس أمامه سوى أن يعطس» حياح ما يراه من سلوكتها ديمقراطية في الشارع.

مفردة مسكينة أخرى فرجناها من قاموس السوط لكي نتعثر بها وربما نستخدمها «وصلة مسيح» عند العمرة في الأغلبية.

والحققة والأربع كما يقول المحلل السياسي عند فإن مفردة الأغلبية هي الأكثر مطلوبية بين مفردات القاموس. كلما ألتامها وأنا أرتصها بين جبل للغة حين كنت عموداً أراها تنظر التي وفي عينيها عتب شديد، وأسماح حالها تنظر «مذاً هم حطلي جابني عليك».

وتستمر في طرح الأسئلة الموجهة - إنثوا إنشول أغلبية حتى تمططون بي- عمي خلوني أربع للقاموس.. هل تعلمون كم عروضا قدمت لي من سويسرا والسويد وكندا وهولندا ونينوريلينا والورينج، شون نيندي صدكت بكم.

المفردة الوحيدة التي لا تزال صيرتها يلعب عندها بوصفها أكثر العواش مطولة لأغراض القتال هي التوافقية، تزح زوح ونرجع عليها... وكوم درنجي ومش جنامي.



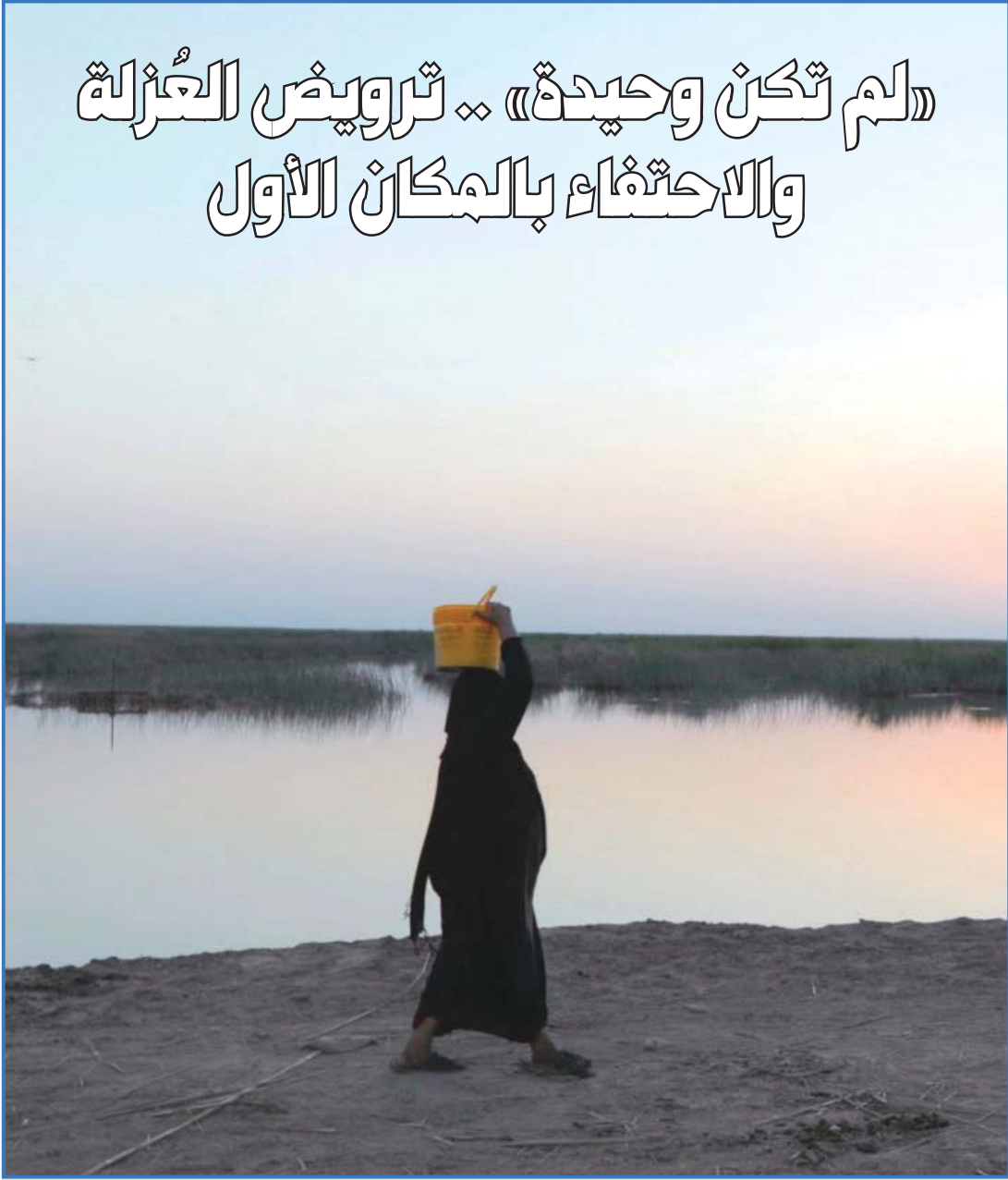
«بازيريك» رواية جديدة
تعيد ترتيب وقائع
تاريخية
تفاصيل 14

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Mon. 22 . Nov. 2021 Issue No. 5270 العدد الثاني 2021 الاثني 22 تشرين الثاني

«لم تكن وحيدة» .. ترويض العزلة والاحتفاء بالمكان الأول



اليوناييد يقبل مدربه
سولشاير

تفاصيل 20



الحرب العالمية المقبلة
لن تكون كسابقاتها

تفاصيل 16



الفيئازيا في تذكار
الجنرال مود للقاص ضياء الجبيلي

تفاصيل 15





الليوث بمواجهة الأحمر البحريني سعياً لتأكيد الصدارة

يواجه منتخبنا الشبابي نظيره الأحمر البحريني اليوم الاثنين في ملعب جذع النخلة بمدينة البصرة الرياضية، ضمن منافسات الجولة الثانية من بطولة اتحاد غرب اسيا لكرة القدم، سعياً منه لتأكيد صدارة فرق المجموعة الاولى، التي تشهد ايضا لقاء الكويت واليمن، في حين سيكون الفدائي الفلسطيني في حالة انتظار.



● بغداد، حيدر كاظم

والاسارات وليشان، وتنطلق فعالياتها غدا في ملعب فرانسو حريزي. يشار إلى أن الفسخة الاولى من بطولة غرب اسيا للشباب اقيمت في فلسطين عام 2019، وتوج منتخبنا بلقبها، بينما حل الأبيض الإماراتي ثانياً، وتشامبي الأردن ثالثاً، والفدائي الفلسطيني رابعاً، في حين ذهب المركز الخامس لمصلحة الأحمر البحريني، وجاء الدعم القطري سادساً.

وفي لقاء ثان لحساب المجموعة الاولى يلعب الأزرق الكويتي أمام الفريق اليمني، بطموح التعويض، والعودة الى المنافسة مجدداً، لا سيما اثر خسارته الاولى من منتخبنا في افتتاح البطولة، وعلى الجانب الآخر يرنو اليمن لمشاركة مشترقة بعيداً عن حسابات التأهل. وفي سياق متصل وصل يوم اسس وفد حكام فلسطين الى مدينة أرييل تمهيداً لقيادة مباريات المجموعة الثانية، التي تضم منتخبات الأردن وسوريا

لاتتصدر جديد بعد تقوفة في اللقاء الاول على الفريق الفلسطيني بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، وبالتالي فان مباراة اليوم تعد في غاية الأهمية بالنسبة للطرفين والفائز فيها سيهبط شوطاً كبيراً نحو الاحتفاظ بالصدارة ويلوح ختام المسابقة، لا سيما ان نظام البطولة ينص على تأهل صاحب المركز الاول من المجموعتين مباشرة لنهاي مسابقة غرب اسيا للشباب بنسختها الثانية.

ويتطلع تلامذة المدرب عماد محمد لتحقيق الفوز والظفر بالنقاط الكاملة من اجل البقاء، في مقبلة فرق المجموعة، وقدم ليوث الرفادين مستوى جيداً في المباراة الانتحائية أمام الأزرق الكويتي احرز من خلالها ثلاثية بواسطة بلند آزاد وازهر علي (ثلاثية). وفي المقابل فان المنتخب البحريني يسعى هو الآخر



قبل خوض غمار بطولة كأس العرب (الفيفا)

منتخبنا مطالب بمعالجة تباين الأداء وتذبذب المرود الفني

مباراتي الإمارات وسوريا وبخلاف هاتين المباراتين أجهننا صعوبات كثيرة من دون الاعتماد على الكرات الهوائية أو الطولية أي إيمان حسين أو على الحمادي.

تخطي إيقاع المنافس
في مباريات (كوريا الجنوبية، اليابان وإيران) لم يستطع منتخبنا كسر إيقاع الفريق المنافس أو تعطيل إيقاعه، وهذه المعصلة استمرت ما تمناه واجه منتخبنا مختلف أرجال، الملعب والتدوير الكروي في مباريات كوريا الجنوبية الخفق

بمباراة إيران، وكوريا الجنوبية الخفق في مباراة الصين، ولم يستطع الاحتفاظ بالكرة أمام الضغط العالي الذي شكله الفريق الأحمر في مباراة إيران الأولى أيضاً كانت الكرات تنهت في الفريق المنافس في الحالات المشتركة والسرعات الفردية وقد اتهم التنظيم الدفاعي منتخبنا بسبب التراجع السريع والخضيم في كلتا المباراتين، كما يستعمل الطاقم التدريبي الفرصة لحسن عبد الكريم

الملقب بـ (قوية) ليكون خلف المهاجم (علاء عباس) وذات الكلام يقال عن حمد فرحان الذي سيكون حضوره ممزجا في جبهة اليسار أو توظيفه في مركز آخر للضرورة الخطئية.

حصة أكثر للشباب
لقد تمنى الوسط الرياضي والنقاد التخصصيون زيادة سقف اللاعبين الشباب في التشكيل الذاهب إلى قطر. كون أن هذه بطولة ثانوية بمعزل عن أهميتها ورعايتها من قبل الفيفا أسوة ببعض المنتخبات العربية التي فضلت لاعبين للشباب في غرار الجزائر واليابان والسعودية وتونس ومصر - لاكتشاف أسماء أخرى عليها تعويض الأسماء التقليدية التي تواجدت في التصفيات المؤهلة وقد طرحت عبارات استفهام عديدة بشأن دعوة لاعبين نضج عقولهم في الملعب وتقدم بهم العشر على غرار أحمد فاضل أو مصطفى تاطم فضلا عن عدم الاستفادة من لاعبين مغربيين جدد، وما استمر في هذا ذات رايك لزاما على الطاقم التدريبي على ختية أسود الرفاديين

معالجة الأخطاء الفنية التي حصلت خلال المباريات الست السابقة من التصفيات المؤهلة وسوف نلتخصها بالنقاط التالية :

تباين مستوى الأداء
لعل واحداً من النقاط التي تم تشخيصها وقد رسمها الرسم البياني لمنتخبنا الوطني هو تباين الأداء وتذبذب المرود الفني ما بين مباراة وأخرى وقد عجز أغلب المتابعين والمحللين عن تفسيره لأسباب عديدة علما بتعلق بالتغيرات الكثيرة التي طرأت على تشكيل أسود الرفاديين خلال المباريات السابقة أو ربما لأن طبيعة اللاعب الحلي البدنية وتكوينه الجسماني لا يسعفه على أداء مباريات متتالية بنفس الجودة والقدرة الفنية. فعلى سبيل المثال - قدم منتخبنا مباراة جيدة أمام كوريا الجنوبية في سيؤول ولعب دفاعاً برزق دفاعي متقارب في حدود 25 متراً وكان التناقص جدياً في تطبيق الواجبات والالتفات الانفعالي في أداء على عتبات التي تتعلق بضعف الرقابة وسهولة الاختراق والتدوير

التنظيم الدفاعي
على الرغم من اختلاف أنظمة اللعب ما بين اللعب باربعة مدافعين أو خمسة لاعبين في الخلف لا تزال مشكلة ضعف التنظيم الدفاعي لمنتخبنا واضحة ولم تتم معالجتها حتى هذه اللحظة وقد تروى الجميع خيراً بعودة الثلاثي المتغرب مهذب حجاز وريين سولافا وفرانس بطرس من أجل ترميم هذا الخط لكن ثمة أخطاء واضحة تضحنت في أداء على عتبات التي تتعلق بضعف الرقابة وسهولة الاختراق والتدوير

الملقب بـ (قوية) ليكون خلف المهاجم (علاء عباس) وذات الكلام يقال عن حمد فرحان الذي سيكون حضوره ممزجا في جبهة اليسار أو توظيفه في مركز آخر للضرورة الخطئية.

حصة أكثر للشباب
لقد تمنى الوسط الرياضي والنقاد التخصصيون زيادة سقف اللاعبين الشباب في التشكيل الذاهب إلى قطر. كون أن هذه بطولة ثانوية بمعزل عن أهميتها ورعايتها من قبل الفيفا أسوة ببعض المنتخبات العربية التي فضلت لاعبين للشباب في غرار الجزائر واليابان والسعودية وتونس ومصر - لاكتشاف أسماء أخرى عليها تعويض الأسماء التقليدية التي تواجدت في التصفيات المؤهلة وقد طرحت عبارات استفهام عديدة بشأن دعوة لاعبين نضج عقولهم في الملعب وتقدم بهم العشر على غرار أحمد فاضل أو مصطفى تاطم فضلا عن عدم الاستفادة من لاعبين مغربيين جدد، وما استمر في هذا ذات رايك لزاما على الطاقم التدريبي على ختية أسود الرفاديين

الملقب بـ (قوية) ليكون خلف المهاجم (علاء عباس) وذات الكلام يقال عن حمد فرحان الذي سيكون حضوره ممزجا في جبهة اليسار أو توظيفه في مركز آخر للضرورة الخطئية.

حصة أكثر للشباب
لقد تمنى الوسط الرياضي والنقاد التخصصيون زيادة سقف اللاعبين الشباب في التشكيل الذاهب إلى قطر. كون أن هذه بطولة ثانوية بمعزل عن أهميتها ورعايتها من قبل الفيفا أسوة ببعض المنتخبات العربية التي فضلت لاعبين للشباب في غرار الجزائر واليابان والسعودية وتونس ومصر - لاكتشاف أسماء أخرى عليها تعويض الأسماء التقليدية التي تواجدت في التصفيات المؤهلة وقد طرحت عبارات استفهام عديدة بشأن دعوة لاعبين نضج عقولهم في الملعب وتقدم بهم العشر على غرار أحمد فاضل أو مصطفى تاطم فضلا عن عدم الاستفادة من لاعبين مغربيين جدد، وما استمر في هذا ذات رايك لزاما على الطاقم التدريبي على ختية أسود الرفاديين

● **بغداد: الصباح الرياضي**

انتظر عشاق اللعبة كثيراً التشكيل النهائي الذي سيخوض به منتخبنا الوطني غمار بطولة كأس العرب (الفيفا) التي ستقام في الدوحة بدءاً من الثلاثين من الشهر الحالي. وتوقع ديك أوكوتك أسما، شياوية جلها من لاعبي الأوبلي لكنه اكتفى بثلاثة أسماء فقط! هم (حسن عبد الكريم ومنتظر محمد جبر وحسن راشد) مع دعوة أحمد فرحان ومنتظر بونس وعلي عباس عودة ميم جبار الذي سجل مكان أحمد إبراهيم، ومباراة أبق لقد أبقى المدرب ذاك العناصر التي لعبت ضد الإمارات وسوريا وكوريا الجنوبية لزيادة الشجاعة وتحديدهم وتقدم اللاعبين في مركز جديدة لأخصم في جبهة الهجوم الأيسر فضلاً عن عدم حضوره فرار من حسن راشد ومنتظر محمد جبر). كما يستعمل الطاقم التدريبي الفرصة لحسن عبد الكريم

اختتام الدورة التدريبية الاسيوية فئة C



● **التجف الأشرف، كريم قحطان**
● **تصويره وعد الفتاوي**
اختتمت الدورة التدريبية الاسيوية فئة C التي نظمتها الاتحاد المركزي لكرة القدم فرع التجف الأشرف وبإشراف اللجنة الفنية في اتحاد اللعبة. وقال رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في التجف الأشرف، شهاب الدين الشاركة والديالدين "الصحيا الرياضي" - إن حفل الافتتاح الذي أقيم في قاعة قصر الضيافة شهد إجراء الاختيار النظري للمشاركين البالغ عددهم 24 مدرباً بإشراف الحاضرين الاسيويين حميد جعفر واحمد رحيم وميرالدور جعفر ابو العجبره وتضمن حفل الختام لقاء عدد من الكلمات التي أعادها محافظ التجف لزي ياسري تلاه رئيس الاتحاد والحاضرون كما كانت للمشاركين كلمة الفيت بداية عنهم من قبل لاعبي التجف السابق حاتم صاهب. وفي ختام الحفل تم توزيع شهادات الشكر والديالدين على لاعبي التجف الذين تم اختيارهم للمشاركة في تخصص البارات في الفعاليات الفرعية هدية تقديراً لحفاظ التجف ودعمه للحركة الرياضية في المحافظة.



وإشار إلى أن منافسات غرب آسيا من البطولات المعترف بها من قبل الاتحاد الدولي كما أن التقييمات المشاركة هي جزء من منظومة دولية ولها ذوى من الضروري رفع الحيف عن ملاعبنا. وتساءل شقيقه خليل علاوي عن الأسباب التي تمنع إقامة بطولة الخليج العربي في البصرة في الوقت الذي تشارك فيه منتخبات خليجية مثل الكويت والإمارات والبحرين واليمن في البطولة التي تقام في مدينتي عراقيتين؟ وقال علاوي: من الواجب أن يلتفت الاتحاد الدولي إلى دراسة قراره النظام الذي استمر سنوات وأثر بشكل سلبي في رياضتنا ومنها مشوار منتخبنا في كأس العالم. ونرى من الضروري أن نجد مساندة عربية في مشوار رفع الحظر. وأشار إلى أن استمرار البقاء على الحظر يعطي مؤشرات غير جيدة حول نظرة الاتحاديين الاسيوي والدولي في العراق خصوصاً بتوزيع المهاجرات لأن العراق عضو مؤسس ومهم في الاتحاديين المذكورين ولابد أن يستمعوا دعوة الرياضيين وما تنظمه بطولة غرب آسيا للشباب اإفرصة لاكتشاف قدرات العراق التنظيمية. داعياً إلى وقفه جادة ومخلصه من أبناء الوطن لطي هذه الصفحة المؤلمة التي لا تتناسب مع سمعة العراق الكروية.

● **الاخوان كريم و خليل علاوي:**

غرب آسيا رسالة مهمة لرفع الحظر عن ملاعبنا

● **متابعة الصباح الرياضي**

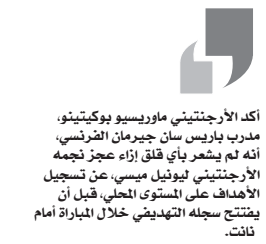
بوصل العراق استضافة مباريات بطولة غرب آسيا للشباب في المدينة الرياضية بمحافظة البصرة تواصل منتخب العراق واليمن والفلسطين والبحرين والكويت منافساتها لأحتلال مقعدين للدور الثاني بينما تستضيف مدينة اربيل مباريات منتخبات الازن والإمارات وسوريا ولبنان. وقال الاخوان لاعبي منتخبنا الوطني سابقا كريم و خليل محمد علاوي: إن تنظيم البطولة رسالة اطمئنان مهمة لا بد من الأخذ بها في مشوار فرار رفع الحظر عن اللاعبين العراقيين والذي تأخر كثيراً وأثر بشكل سلبي في نتائج منتخبنا الوطني في البطولات الدولية. وأكد كريم علاوي أن جميع مبررات الأبقاء على الحظر قد التفت وأن الجمهور العراقي متلهف لرؤية البطولات تقام في أرضه بعد أن استتب الأمن والأمان سواء في الملاعب أو خارجها. وأضاف أن التنظيم السياسي والرياضية والأقتصادية العراقية مطلبية اليوم ورفع صوتها كي تحصل ملاعبنا على حقوقها كاملة في الاستفادة المباريات مثل بقية البلدان التي قد لا تملك بن تحمية مثل التي موجودة في العراق.

● **حقيبة بابل الرياضيّة**

منحة مالية	مصارعة	الكفل يتصدر	طاولة	كرة بابل
قدمت وزارة الشباب والرياضة منحة مالية تقدر بخمسة وعشرين مليون دينار هي التامة لها على مدار موسمين إلى فريق نادي القاسم الذي يشارك في دوري الدرجة الممتازة بكرة القدم بوميا قدم ديوان المحافظة في بابل هو الأكبر منحة مالية بقيمة عشرة ملايين دينار والتي هذه التتم المالية لمعالجة الضائقة المالية التي يعاني منها النادي والتي تعيق مواصلة مشواره في دوري الدرجة الممتازة بكرة القدم	بوصل فريق بابل للمصارعة لفئة الشباب تدريباته اليومية على قاعة النادي لرفع المشاركة في بطولة العراق القفلة وقال المشرف على اللعبة ومدرب الفريق صلاح مهدي: إن هناك أسماء جديدة أضيفت إلى الفريق الذي يخوض مران اليومي ليشارك في بطولة العراق القفلة رغم الصعوبات المالية التي تواجهها. وأكد أن الفريق سيخوض ثلاثا ودية مع التجف كما أن إجراءات إقامة ثلاثا ودية مع فريق كربلاء، مارالت قد دراسته.	بوصل فريق الكفل صدارة الدوري الثانية في بابل والذي انطلق مؤخرا بمشاركة أربعة اندية هي الكفل والسدة والمسبب والشروع ورغم تعادله الإيجابي بهدف ثلثة مع فريق المشروع إلا أن الكفل حافظ على صدارته للدوري بعد أن حقق فوزاً مهما في مباريات الدور الأولى على حساب فريق السدة وبتنيجة ثلاثة أهداف مقابل لا شيء، في حين تعادل المسبب مع المشروع سلبيا. وفي مباريات الجولة الثانية انهى فريق السدة مباراته مع جاره التقليدي المسبب بالتعادل السلبى. يذكر أن فريقا واحدا فقط يتأهل عن هذه المجموعة إلى مباريات الدور الثاني التي تضم اندية من الفرات الأوسط.	تنطلق على قاعة المدينة الرياضية الأسبوع المقبل بطولة اندية محافظة بابل بكرة الطاولة بمشاركة خمسة اندية هي الكفل وبابل والسدة والمسبب وبابي غرق. وقال رئيس الاتحاد الفرعي للعبة في المحافظة حسان الموسوي: إن البطولة التي ستقام وفق نظام التسقيط الزوجي ستكون فرصة لاختيار منتخب المحافظة الذي سيشارك في منافسات العراق القفلة حيث هيئنا له معسكرا تدريبيا داخلها يستمر لمدة اسبوع في منتجج بابل السباحي.	عد فريق بابل خاسرا مباراته مع فريق الحسين وبتنيجة ثلاثة أهداف مقابل لا شيء، وذلك ضمن دوري اندية الدرجة الأولى ضمن عدم حضوره البارات في العاصمة بغداد. وقال نائب رئيس النادي حيدر سعدي: إن أسباب التراجع عن اللقاء كانت مادية ورفض اللاعبين خوض المباراة في ظل تسلم مستحقاتهم التي صرفت قبل اللقاء، بساعة واحدة في حين كان الفريق لم يزل بمدينة الحلة.

● **اعداد: محمد عجيل**

بوكيتينو: لم أشك بقدرات ميسي التهديفية



شارك ميسي في 5 مباريات مع سان جيرمان في الدوري الفرنسي، من دون أن ينجح في التسجيل، قبل أن يتمكن من هز الشباك خلال فوز فريقه على ضيفه نانت (3-1)، من محاولته رقم 20 على مرمرى المنافسين. ونجح ميسي الفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم 6 مرات من قبل في تسجيل 3 أهداف خلال 3 مباريات شارك بها مع سان جيرمان في دوري أبطال أوروبا. وأوضح بوكيتينو، عقب الفوز على نانت أنه سواء هو أو ميسي لم يكن ليديها أي شك في أن البرغوث الأرجنتيني، سيرفع الطريق إلى شباك النافسين على المستوى المحلي.

وقال المدرب الأرجنتيني: "لا أعتقد أن ميسي كان يشعر بالقلق بشأن عدم التسجيل في الدوري، لأنه يظل عظيم، أفضل لاعب في العالم". وأضاف: "إنه يعرف كيفية تجاوز أكثر الأوقات صعبة ويحلل الصبر ومن الجيد أنه نجح في التسجيل". وتابع بوكيتينو: "بشأن تطور حالة ميسي وبينار وكيليان مبابي؟ بلما كنت أقول إن الأمر يتعلق بالتفاهم وقضاء المزيد من الوقت سويا وأيضا المشاركة في المباريات الرسمية".

وختم المدرب الأرجنتيني بالقول: "الفريق يكمله قدم مباراة جيدة، ويُمكن التلوي للوهوب من صناعة الفرص".

باريس، وكالات

جيرارد: تائق أستون فيلا أعادني لأجواء البريمير ليغ

تلقى ستيفن جيرارد، مدرب أستون فيلا، إن انتصارات مثل الفوز (2-0) على برادفورد، في منافسات الدوري الإنكليزي لكرة القدم، تعيده من جديد إلى أجواء التائق والاحتفال التي عاشها عندما كان لاعبا. ويفضل مدفين قرب النهاية، حملا توبيخي أوري وتكنز وتيرون مينغس، حقق فيلا الفوز على ضيفه برادفورد وأوقف بذلك مسيرة خسائره المتتالية في البريميرليغ.

واستمرت خسائر الفيلاز على مدار 5 مباريات وتسببت في استغفائه عن خدمات مدربه السابق دين سميت والاستعانة بجيرارد بديلا له في 1 تشرين الثاني الحالي.

ولعب جيرارد قائد منتخب إنجلترا السابق أكثر من 700 مباراة مع ليفربول ما بين 1998 و2015 وفاز مع جيرارد في 11 من هذه الأهداف. وفضل مديني قرب النهاية، حملا توبيخي أوري وتكنز وتيرون مينغس، حقق فيلا الفوز على ضيفه برادفورد وأوقف بذلك مسيرة خسائره المتتالية في البريميرليغ.

واستمرت خسائر الفيلاز على مدار 5 مباريات وتسببت في استغفائه عن خدمات مدربه السابق دين سميت والاستعانة بجيرارد بديلا له في 1 تشرين الثاني الحالي.

ولعب جيرارد قائد منتخب إنجلترا السابق أكثر من 700 مباراة مع ليفربول ما بين 1998 و2015 وفاز مع جيرارد في 11 من هذه الأهداف. وفضل مديني قرب النهاية، حملا توبيخي أوري وتكنز وتيرون مينغس، حقق فيلا الفوز على ضيفه برادفورد وأوقف بذلك مسيرة خسائره المتتالية في البريميرليغ.

تلند، رويترز

اليونانيدت يقبل مدربه سولشاير.. وزيدان الأبرز لخلافته

كشفت تقارير صحفية عدة في الأكتلار، عن ان ادارة نادي مانشستر يونايتد قررت اقالة سولشاير من منصبه وذلك اثر السقوط المثل امام واتفورد 1-4 في الدوري الإنكليزي الممتاز. والخسارة كانت الخامسة في الدوري المحلي وجاءت بعد هزائم قاسية أيضا أمام لستر سيتي 2-4، وليفربول الفريق التقليدي (صفر) 5) ولهام الجبل مانشستر سيتي صفر-2. وإشارات صحفيا "ذي تايمز" و"دي أوندينتد" وموقع "مانشستر إيفينج نيوز" الي ان الاجتاع الطارئ الذي دعا اليه النادي في وقت متأخر من مساء اول أمس السبت أدى الي اتخاذ القرار بإقالة سولشاير الذي تسلم منصبه في كانون الأول عام 2018 خلفا للبرتغالي جوزيه مورينيو.

الصعب

كشفت تقارير صحفية عدة في الأكتلار، عن ان ادارة نادي مانشستر يونايتد قررت اقالة سولشاير من منصبه وذلك اثر السقوط المثل امام واتفورد 1-4 في الدوري الإنكليزي الممتاز. والخسارة كانت الخامسة في الدوري المحلي وجاءت بعد هزائم قاسية أيضا أمام لستر سيتي 2-4، وليفربول الفريق التقليدي (صفر) 5) ولهام الجبل مانشستر سيتي صفر-2. وإشارات صحفيا "ذي تايمز" و"دي أوندينتد" وموقع "مانشستر إيفينج نيوز" الي ان الاجتاع الطارئ الذي دعا اليه النادي في وقت متأخر من مساء اول أمس السبت أدى الي اتخاذ القرار بإقالة سولشاير الذي تسلم منصبه في كانون الأول عام 2018 خلفا للبرتغالي جوزيه مورينيو.

مانشستر، أ ف ب

واشنطن يثار من ميامي.. ويانيس يحقق انجازا نادرا

ثار واشنطن ويزاردن لخسارة امام ميامي هيت بنتيجة كبيرة 97 - 112 وهزته بشكل مثير 103 - 100 في مباراة قمة ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، في حين حقق نجم ميلووكي باكس اليوناني يانيس أنتيتوكومبو انجازا نادرا لم يسجل منذ 1959.

وقبل واشنطن الطاروة على منافسه التي تقدم عليه بفارق 16 نقطة في الرمز الثالث يخرج فانزا بفضل سلة سجلها سيسر ديوسدي في الرمز الأخير ملحقا بميامي خسارته الأولى بعد 4 انتصارات متواليا.

وكان برادلي بيل أفضل مسجل في صفوف واشنطن مع 21 نقطة و9 تمريرات حاسمة وأضاف كل من كنتافوس انبول وبوب ديوسدي 16 نقطة في المقابل كان جيسي باتلر أفضل مسجل في صفوف ميامي مع 29 نقطة وأضاف تايلر هيرو 20 نقطة. وبهذا الفوز سعد واشنطن ويزاردن الي المركز الثاني في المنطقة الشرقية متساويا مع شيكاغو بولز ب 11 انتصارا مقابل 5 هزائم متخلفا بفارق فوز وحيد عن بروكلين نتس المتصدر.

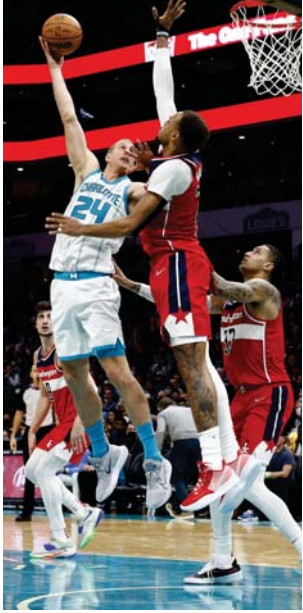
واشنطن، أ ف ب

مشاركة ديوكوفيتش في بطولة استراليا مهددة

مرات باعتبارها فرصة ذهبية للاعب الصربي من أجل التفوق على منافسيه. وأكد دالان أنه سيلعب في مليون بارك في كانون الثاني لكن فيبر، الذي تلقى التطعيم بالكامل مثل اللاعب الإسباني، سيغيب عن البطولة مع استمرار تعافيه من جراحة في الركبة. واختتم إعلان كريخ تاتلي رئيس بطولة استراليا الاحترافية للشهور ومجموعة ولاية فيكتوريا، التي انتهت البطولة الخامسة لوسم الرجال امام الكسندر زفونيف "سنرى علينا أن ننتظر وترى". ويتسار حاليما ديوكوفيتش الذي رفض ان يكشف علنا عما إذا كان تلقى اللقاح مع روجر فينور وغانثيل شمالا ولكل منهم 20 لقاحا في البطولات الأربع الكبرى.

ويظهر إلى استراليا المفتوحة، التي أحرز لقبها 9 مرات باعتبارها فرصة ذهبية للاعب الصربي من أجل التفوق على منافسيه. وأكد دالان أنه سيلعب في مليون بارك في كانون الثاني لكن فيبر، الذي تلقى التطعيم بالكامل مثل اللاعب الإسباني، سيغيب عن البطولة مع استمرار تعافيه من جراحة في الركبة. واختتم إعلان كريخ تاتلي رئيس بطولة استراليا الاحترافية للشهور ومجموعة ولاية فيكتوريا، التي انتهت البطولة الخامسة لوسم الرجال امام الكسندر زفونيف "سنرى علينا أن ننتظر وترى". ويتسار حاليما ديوكوفيتش الذي رفض ان يكشف علنا عما إذا كان تلقى اللقاح مع روجر فينور وغانثيل شمالا ولكل منهم 20 لقاحا في البطولات الأربع الكبرى.

تورينو، رويترز



وانصل اليوناني يانيس أنتيتوكومبو أفضل لاعب في الدوري المنتظم عامي 2019 و2020 تاقه في صفوف ميلووكي باكس وقاد فريقه الي الفوز على اورلاندو ماجيك 117 - 108. سجل 32 نقطة و20 متابعه و5 تمريرات حاسمة ويات اول لاعب يحقق هذا الانجاز في 35 نقطة منذ عام 1959 وتحديدا منذ ويلي نولس. واسهم بوبي برويتس في الفوز ايضا مع 24 نقطة (رقم قياسي شخصي له هذا الموسم) ونجح في 15 متابعه ومونتريال هاريل 13 نقطة من مقعد اللاعبين الاحتياطيين.

وعزز يوتا جاز مركزه الثالث في المنطقة الغربية بفوزه على ساكرامنتو كينغز 123 - 105 بفضل 26 نقطة لنجمه دونوفان ميتشل وأضاف الفرنسي روي غوبير 21 نقطة.

وتألق داميان هيلارد في صفوف بورتلاند ترايل بلايزرز وقاده الي الفوز على فيلادلفيا سيكسرز 118 - 111 بتسجيله 39 نقطة، في حين تغلب بوسطن سلتيكس على اوكلاهوما سيتي ثاندر 111 - 105 بفضل الثاني جايسون تاتوم (33 نقطة) ونيينس شروفر (29).

وتغلب نيويورك نيكس على هيوستن روكتس 106 - 99 بفضل الثاني اليك بوركس وجويفوس راندل بتسجيل الاول 20 نقطة والثاني 16 نقطة مع 10 متابعات و9 تمريرات حاسمة على ملعب ماديسون سكوير غاردن.

ضمن فعاليات مهرجان «دهوك السينمائي»

حماية مستقبل الإنتاج والتوزيع من خلال توفير الدعم



« الحديث في المجال السينمائي وتشخيص الإيجابيات والسلبيات مهم لنا جدا، كمهتمين بصناعة سينما وثقافة في المنطقة... هذا ما ابتدأ به الحديث مدير دائرة الثقافة والفنون أمير علي... خلال ندوة أقيمت داخل أزوقة جامعة دهوك... ضمن مناهج فعاليات مهرجان دهوك السينمائي الثامن المقام حاليًا. حملت عنوان «حماية مستقبل الإنتاج والتوزيع السينمائي الكردي ومشكلاته وتحدياته وإبرز المقترحات للتغلب عليها» إلى جانب مشاركة الممثل والخرج شوان عطوف، والخرج شوكت أمين كوكري المدير الفني للمهرجان، وقدم الجلسة المخرج مسعود عارف.

• دهوك، داخل الملوك

وتابع أمير علي حديثه، قائلا « لدينا العديد من النقاط التي يمكن أن نتحدث عنها، على سبيل المثال أنه عندما وضعت الخطوات الأولى لمهرجان دهوك من قبل المؤسسين كان هذا حلما، وبضالهم وحبيبتهم صار الحلم حقيقة، وصار المهرجان أحد الفعاليات الرئيسية لدائرة الثقافة والفنون ووزارة الثقافة في الإقليم، وما يضمن استمراريته هو تنظيم مسخرولات المهرجان وميزانيته الخاصة، وأرى أن مشاركة القطاع الخاص في دعم المهرجان هو ظاهرة صحية، إضافة إلى دعم الحكومة الرسمي، مبيدا أن في إقليم كردستان يوجد 13 مهرجانا متنوع الموضوعات والمجالات الثقافية والفكرية والفنية، من بينها مهرجان السينما في دهوك، وفي كل مدينة أو محافظة هناك اهتمام بموضوع دعم الفن وتنظيم فيه الفعاليات الثقافية والحكومية، وسيم دعم صرف الفعاليات الثقافية من شأنها هو أن تلك الفعاليات ليست من الفعاليات الرسمية للحكومة الإقليم ووزارة الثقافة فيها، ولا تخصص لها الحكومة أي ميزانية لها، والسبب في ذلك هو أن الفرصة لا تقدر مشروعا قانونيا لحماية حقوق المهرجان والسينما ويرفع إلى مجلس نواب الإقليم.

ماذا نريد من الفن؟

بينما أشار د محمد علي ياسين المتخصص في القانون، خلال حديثه إلى كيفية تحقيق الحماية والاستمرارية للمهرجان قائلا: «في البداية لا بد من السؤال عن هدفنا من الفن والسينما على وجه التحديد، هل هدفنا فقط نشر ثقافتنا خارج منطقتنا أم أننا نريد الوصول إلى مواطنينا أيضا، وأي منهما يكون هدفنا، لكن الأهم أن نغفل هذه الأهداف، فعلى سبيل المثال بعد الحرب العالمية الثانية بدأت الدول القومية بالانتماء على الثقافة والفن والفولكلور في خدمة سياساتهم، وهنا لا يتم بلية وضماها، لكن الفن قسما من الهوية العرقية للدولة، والفن هويته الخاصة كما للفن هويته الخاصة في العالم، كما هو الحال مع السينما الفرنسية والسينما الإيرانية، وهنا أطرح تساؤلا ماذا نريد من الفن؟ برأيي أننا من خلاله يمكننا إقامة نظام سياسي من خلاله ينظمه ولهذا طرق، منها التمويل وتشكيل لوبي دولي وتنظيم الفنون والفعاليات الثقافية وحمايتها، وهذا ما هو المطلوب دائما، ولا بد من أن يكون فيه العديد من التخصصات بالادوار التخصصية وصناعة الأفلام وتقاسمها وأيضا التوزيع السينمائي وغيرها من مجالات الفن السينمائي، وأذكر مثالا في العراق أنه في العام 1974 أصدر في إيران أبكم الشاه قرارا لتنظيم التعاون السينمائي بين فرنسا وإيران، وأصدر قانون ينظر الإنتاج السينمائي بينهما، وصدر هذا

د. مها خورك ناصر

ضد الفاحشة، وذلك صارت للسينما الإيرانية أميتها وحازت على الأوسكار مرتين.

ضمان حقوق الفنان

وخلال حديثه تطرق عن كيفية تفعيل دور الثقافة والسينما ونشره بين الجمهور، مشيرا إلى أن «أحد أهم التحديات هي تسييس وتمزيق الفعاليات الثقافية، فلا بد من أن يتولى الترويج للثقافة الشخص الذي يكون منه الفن قبل السياسي، وهذا انعكس على عدد من المهرجانات والفعاليات الثقافية، وهنا لا بد من مناقشة قضية معينة لتجاوز هذا القضية، وهنا ناقش كيفية دعم الدولة للمهرجانات، هل الدعم فقط يتم صرفه على المنظمات الخيرية والمنظمات الاقتصادية، وأيضا الفنانين التي ترويضها للعنف والحصول على الدعم، وهنا يدخل السينمائي في باب الصناعة والأسلوب الأخرى هو الإنتاج والإخراج السينمائي، والتميز ختاماً أن توضع القوانين لتنظيم صناعة السينما في الإقليم وتضمن هذه القوانين استمرارية الدعم، وهذا يتم من خلال كتابة مسودة قانون من المتخصصين القانونيين والفنيين لحماية الفن وضمان استمراره وحقوقه، وأيضا يمكن إضافة فقرات في القوانين الأخرى تضمن ما يتعلق بالفن، فمثلا في قانون الضمان الاجتماعي نوجد فقرة لضمان حقوق الفنان والفنيين المشتغلين في السينما، وكذلك في قانون العمل تعريفا للعمل الفني.

تفعيل الحوار بين السياسي والمثقف

المخرج شوان عطوف تحدث قائلا: لا بد من أن تكون السينما جزءاً من الفلسفة الثقافية الخاصة بالدولة وأرى أن السياسة والثقافة بعيدان أحدهما عن الآخر، وأرى أنه العلاقات مهمة لكن بحاجة لمناقشات أكبر، وفي مجال السينما أجد أن لدينا مشكلات تقنية كبيرة، منها أننا لا يمكننا إلهام سياسيين أهمية السينما والفن والثقافة، وعلى سبيل المثال إننا كصناعة للأفلام ليس لدينا تأثير في السياسة واتخاذ القرار، وأشير إلى أن حديث وزير الثقافة الأخير كان مفرحا لنا، إننا إننا هناك مؤتمرا من الممكن أن يقام لصناعة السينما، ويبدأ تقديم نفسنا للنظام السياسي، والمهم ليس فقط أن نتقدم للسياسيين، وإنما أن يفهموا هذا الذي نتكلم عنه، ويتفاعل الحوران بيننا وبينهم، وأيضا لا بد من الكف عن الغياب السينمائي والفاسدين في مجال صناعة الأفلام للنخلص من الإشكالات التي تتعرض لها السينما، وأختم الخرج شوكت أمين كوكري الجلسة بحديثه الذي أشار فيه إلى أن الجميع يتحدث عن أهمية هذه

ميشا



يوسف المحداوي

فيروس الدروس الخصوصية

لا أنظرُ بأن أواباء، أمور الطلبة اليوم، لا سيما من الأوسر الفقيرة، لا يزالون يربونون البيت الشعبي الذي يقول «دقّ الدلع وفه التمديل» كأحد العلم أن يكون رسولا، في ظل نقشي فيروس الدروس الخصوصية على حساب التعليم الحكومي، الذي كان ينظر إليه المواطن كقيمة وإجلال، سواء من قبل الأوسر أو الطالب أو المعلم كجزء وحيث قبل وباء كورونا الذي زاد الطين بلة أصبح الهدف الرئيس للكثير من المعلمين والمدرسين والأساتذة هو جمع المال على حساب انهيار الواقع التعليمي في البلاد، لا ينكر أحياناً المنضور الأول ما يجري في مدارسنا هو طلبة الأوسر الفقيرة التي لا تمتلك المال لسد حاج بعض المدرسين الذين اتخذوا من ظاهرة الدروس الخصوصية هدفا

التعليم، الذي أصبح في خبر كان، وكذلك شح المدارس التي لم تعد تستوعب أعداد الطلبة التي ادرجة بأن المدرسة الواحدة تشغنها ثلاث مدارس مختلفة، بأعداد طلبة لا تتناسب مع حجم الصفوف ومقاعدنا المتهاككة، بل ما يصعب تصوره ونحن نعيش في القرن الواحد والعشرين أن هناك مدارس طينية في بعض مدارس طينية في بعض المدارس، وهذا ما دفع ببعض المدرسين إلى استغلال تلك الأوضاع التي نعيشها، وتحويلها إلى حجب لتوسيع سوق الدروس الخصوصية واستغلالها، وبالتأكيد أن الأوسر المتفرقة والاربية لا يهملها ما يحصل وسندفق تجار التعليم ما يغني جيوبهم من أجل نجاح الألام، أما الأوسر الفقيرة ستبقى بالأنداء إلى تقاطعات الشوارع وساحاتها العمل كإبادة متجولين لكسب قوت يومهم بعد أن ميشا، تماما من وجود حلول حكومية لما يحدث في واقعنا التعليمي والتربوي.

أقدم سوها، نعم لا ننكر بأن هناك قصيرا حكوميا في مجال الأوضاع السائدة في الأوسمة التعليمية كسب الكتب المدرسية التي من المفترض أن تحرس على توفيرها في ظل حياضه الجعيد عفا، التعليم الذي أصبح في خبز كان، وكذلك شح المدارس التي لم تعد تستوعب أعداد الطلبة التي ادرجة بأن المدرسة الواحدة تشغنها ثلاث مدارس مختلفة، بأعداد طلبة لا تتناسب مع حجم الصفوف ومقاعدنا المتهاككة، بل ما يصعب تصوره ونحن نعيش في القرن الواحد والعشرين أن هناك مدارس طينية في بعض المدارس، وهذا ما دفع ببعض المدرسين إلى استغلال تلك الأوضاع التي نعيشها، وتحويلها إلى حجب لتوسيع سوق الدروس الخصوصية واستغلالها، وبالتأكيد أن الأوسر المتفرقة والاربية لا يهملها ما يحصل وسندفق تجار التعليم ما يغني جيوبهم من أجل نجاح الألام، أما الأوسر الفقيرة ستبقى بالأنداء إلى تقاطعات الشوارع وساحاتها العمل كإبادة متجولين لكسب قوت يومهم بعد أن ميشا، تماما من وجود حلول حكومية لما يحدث في واقعنا التعليمي والتربوي.

القضية، ونحن في كل يوم نسأل، إن كان هناك فعلا سينما كوربية أو لا؟، أنا مع الرأي القائل إن الفكر إن كان هو في حالي، فهو السينما، ولا أرى أوجه من هذا في المجال الثقافي لكن تشكك هذا السينمائي كوربية، هل هناك مشروع أو قانون يخطط ما أنها كانت محارلات شخصية؟ وخمسة؟ والحقيقة أنني إننا محارلات شخصية، خاصة لصناعة الأفلام القادمن من خارج إقليم كردستان العراق، وأنا واحد منهم، فالعراق له سينما ضعيفة كانت مسخرة للدولة في عهد النظام السابق.

غياب مؤسسات التمويل

في عام 1999 عندما عدت إلى الإقليم لم تكن هناك خطة واضحة للسينما، وكان وضع دور السينما في المدن برتلي له، إذ كانت تعرض الأفلام السينمائية وغالبية جمهورها من الشباب من عمر 12 إلى 18 سنة، وبعد هذا بدأنا الحبارية للحصول وإقامة المهرجانات، وقد تمحصل على الفرصة على طبق من ذهب، والمثل لنا لو جلسنا في بيوتنا لم يكن لأحد من الحكومة، ليقدم لنا الفرصة للعمل والحصول على منح السينما، والوزارة والحكومة قدمت دعوة للمهرجانات والسينما والأفلام وصناعاتها، ولكن بطريقة غير منظمة، فلا توجد مؤسسات تدعم العمل والصناعة السينمائية، وأيضا هذا الأمر يتعلق بالمهرجانات، وأنا لست على أراء الدكتور محمد علي واقتراحاته التي عندما يتم صعبة التطبيق على الإقليم، قالون عندما يتم الحديث عن السينما يتحدث فقط عن الميزانيات، وقبل أيام أشار المخرج صديق برمك إلى القصور الكوربية في تطوير السينما الكوربية من خلال فرض الضرر على دور العرض الغربية، واستغلالها، في دعم السينما المحلية، وأنا لا أرى أن المؤتمر من شأنها مؤتمرات الحكومات والتنظيم، ونحن نعرفه إلى خطوات عملية، فقد الخطوات العملية قد تصدرت في أربعة أو خمسة أشخاص لا تحتاج إلى أعداد كبيرة وأحادية كبيرة.

الثورة المعرفية حديثاً تأسيسياً

المصالح الشخصية وحب الظهور والبغالة في إغا، دور من هم قانون على المشاركة في تنمية تأسيس نوتهما في الجامعات. يؤكد الواقع الجامعي العربي ضومر دور الفعل التدميري وعجز الناهج وطرائق التدريس عن تطوير أدوات البحث العلمي، لأنها مناهج مستوردة من حيث للمصان، وهشة من حيث التطبيق، فهي كلمات وأشكال وتعليم وفقرات تشرح في كتبنا وتنسب من تراكم غبار يشهد له أكثر فائدة من الأموال الطائلة التي أقتت على تحديث مناهج شرتت مولانا من مراجع غير عربية، وقام ترجمتها من لا يتقن اللغة العربية، في اللغة الأصل، فحدثت ترجمة معرفية خالصة من الأوسر المعرفية التي تمت الحياة في عقل

فتحت هذه الثورة أبواب المعرفة أمام طلبها، وطوّرت آليات الإنتاج المعرفي والعلمي والتكنولوجي والتعليمي، فكان سعي إلى تعلم ينتج المعرفة ويقدح كمون طاقات إبداعية، سمتها الرئيسة الخروج على السائد وتجاوز حدود الممكن، وتحويل الرغبة في العيش في الرغبة في التعاضل والتفاعل والخلق والابتكار والتجديد والتحديث. رسخت الثورة المعرفية مفاهيمها على مضمعات كثيرة من الطبيعة الاقتصادية والفكرية والعلمية التي مضمعات منتجة، لها حضور بارز على مستوى الثورة المعرفية الاقتصادية والتكنولوجية، لأن الرغبة في تطوير الشعور بالانتماء، وشكك حائراً على البحث العلمي والتطوير بعيداً من التفتية

الطلاب الباحثين، أساتذتنا الناهج التعليمية الجامعية الجديدة إلى الأجيال لأنها عززت عن تفعيل دور الشك المراد الأسئلة والمعرض على البحث والتقصي والتحليل والاستنباط والاستنتاج والتفكير، وتحصير دور المعلم في عمليات التسخ والإعادة والتكرار، فتحول من طالب علم إلى طالب ورة تقيّد باله إلى أبحاثه وأبحاثه أو إشارات علمية في اختصاص ما من دون أن يبذل أي جهد من أجل الحصول على معرفة تساهم في تفسير البحث العلمي، وتجاري الممكن، وتطوير أدوات البحث العلمي، والتأسيس لحدث تنموي تعليمي واقتصادي وطني وقومي.

شهد العالم، ولا يزال، ثورة معرفية، غايتها الأساس تغيير السكون وتضمين الطاقات، وتبديد المعارك وتتشعب فاعلية الابتكارات الأدبية والعلمية والتكنولوجية، والتأسيس لخلق فعلة معرفية يحرض على المشاركة في الفعل العلمي الحضاري الكوني.

كاظم مرشد السلوم

التوزيع السينمائي

لا يمكن للإنتاج السينمائي مهما كان كنهه ونوعه أن يشكل أهمية كبيرة من دون وجود جهات توزيع تقوم بمهمة تسويق الفيلم سواء إلى صالات العرض السينمائية في الداخل والخارج، وكذلك تسويق الفيلم إلى المهرجانات السينمائية الرصينة ليدخل في مسابقاتها الكبرى.

أسوق هذه المقدمة للأسف الذي أشعر به كلما شاركت في مهرجان سينمائي عربي أو دولي ولا أجد أي مشاركة للسينما العراقية فيه، سواء على مستوى الأفلام الطويلة أو القصيرة، الروائية منها أو الوثائقية.

والخلل في ذلك يعود إلى عدم وجود شركات أو جهات توزيع على مستوى عالٍ من الأنا، لذلك فإن معظم الأفلام السينمائية العراقية التي تنتج تبقى حبيسة الداخل وتقتصر في معظمها على المشاركة في المهرجانات المحلية، إلا البعض منها التي يبذل مخرجوها جهوداً ذاتية لتسويق أفلامهم إلى الخارج.

ولكن لا يفهم البعض أنني أتحدث عن أهمية مشاركة الأفلام السينمائية العراقية في المهرجانات فقط أقول كلاً، أنا أتحدث هنا عن تسويق الفيلم تجارياً أيضاً، لأن العديد من القنوات الفضائية العربية والعالمية أصبحت تختص بعرض الأفلام السينمائية، وتدفع أموالاً لعرض هذا الفيلم أو ذاك تبعاً لأهميته.

هذا الأمر الذي يشكل عامل دعم لمتلقي هذه الأفلام ومخرجيها الواسعة مشوار إنتاج وإخراج أفلام سينمائية أخرى.

العديد من الأفلام السينمائية التي أنتجتها وأنتجها خصيصاً للتصوير منها لا يصل البعض منها إلى مستوى الأفلام القصيرة التي أنتجها هنا في بغداد.

لخروج سينمائيين شباب أمثال كوكب وصلت هذه الأفلام ولم تصل أفلامنا، الشباب هو وجود شركات توزيع على صلات واسعة بمعظم المهرجانات العربية والعالمية، وهذا ما نحتاجه نحن هنا.

بعض الأفلام الروائية العراقية الطويلة التي شاركت بمهرجانات سينمائية وحصلت على جوائز فيها، وصلت جيجود ذاتية لمخرجها، مثل أفلام محمد الرزقي «أين بابا»، «تحت رمال بابا»، وفيلم المخرج رعد مشنت «صمت الراعي».

الكثير من الشباب السينمائيين متمسكون بصناعة الأفلام لكن قلة الدعم المالي تفق حثالات بينهم وفي إنتاج أفلامهم وكذلك توزيعها، فنشكر التوزيع كطلب اجورا لتوزيع هذه الأفلام لا تتوفر لديهم مخرجيها، إذن كيف تحل هذه المشكلة؟

قد يقول البعض إن هناك جهات توزيع أوصلت أفلاما سينمائية عديدة إلى مهرجانات سينمائية، وأقول نعم هذا صحيح لكن نحن بحاجة إلى شركات توزيع تستطيع أن توزع الأفلام للمهرجانات العربية والعالمية الرصينة، فاعلمية المشاركة تأتي من أهمية المهرجان الذي يشارك الفيلم فيه، وإلا هناك العشرات بل المئات من المهرجانات (الو لاين) التي لا تشكل أي أهمية في خارطة المهرجانات العالمية.



تندرج بعض الأفلام الوثائقية الناجحة في إطار إنساني شامل ولا يستطيع المتلقي أو الناقد أن يحصر هذا النمط في تصنيف سينمائي محدد، لأن شيمه هذه الأفلام تتسامى وتعلق في الأمل وتترفض التزول إلى أرض الواقع إلا ما ندر، وفيلم «لم تكن وحيدة» للمخرج العراقي حسين الأسدى هو من هذا النمط الملحق بأفكاره البسيطة التي تراود ذهنية الراوية العلمية فاطمة التي تعيش لوحدها كما يظن الآخرون من سكنة الأهوار في جنوب العراق..

«لم تكن وحيدة».. ترويض العزلة والاحتفاء بالمكان الأول



وهي تشبه نفسها دائماً بالسمكة التي تغرق الحياة إذا ما خرجوها من الماء. عتوة تروى، هل تشعر فاطمة بالوحدة؟ وهل تعاني من العزلة وسط هذه البيئة المائية المترامية الأطراف؟ لا شك أن القارئ الكريم يندرك جيداً هذا النمط من العزلة الروحية التي تربط فاطمة بهذا المكان المائي اللبكي، وأن عزلة الكيكة ستنبأ حيناً تغادر هذا المكان المميم وتقطع جبل الشرة الذي دفنته أمها في تلك الضارب التي تشبه المناطق القمصة أو توازيها في أقل تقدير، لا بد من الإشارة أيضاً إلى عتوية الفيلم وتدفعه الثماني من سلاسة الساردة المفعزة التي روت البثا هذه السيرة البصرية النابضة بالحياة والخسب والأمل، وتروي فاطمة ذات الخمسين عاماً قصة حياتها في هذا الفيلم القصير، فهي غير أن تعيش الزرة لوحدها، كما يقول غالبية الناس في تلك الضارب لكنها ترة على الجميع، «أنا لست المرأة أنا رجل»، وهي تصعد رجلاً بالعنى الجسدي وليس الحقيقي، فهي تدير شؤون منزلها على أكمل وجه تحلب الجواميس، وتحتضن الخبز الطازج في التذوق، وتجلس القصب من أمام الهور، وتدفع المشغوف بالبردي، وتعيش حياتها من أول الفجر حتى هبوط الطلأم، وتنتقل فاطمة من سيرة الذات فتقول إنها قد اكتملت الخمسين عاماً، وأن أسرتها الكبيرة تتكون من خمسة أخوة، ورثت إخوانها وأخواتها، وتعت عليهم وروؤجهم، وأحدث سنوات عمرها مثل شبعة تمت بصمت وهو، من دون أن تحدث أي جليبة لكتم غاروها جميعاً، لقد نفسها في سنن الأربعين عزباء لتجد طريقها إلى الزواج رغم أن الكثيرين كانوا يمشطونها على الارتباط.

السينما العربية الجديدة.. تجارب وتيارات

الناقد السينمائي الغربي عبد الكرم وعنوان (السينما العربية.. تجارب وتيارات) عن منشورات مهرجان سيدني السينمائي العربية بالبار، ويتناول فيه صعود السينما العربية في لبنان لا تملك الرصيد السينمائي الذي يمكن أن يقارن بمنتصف التسعينيات بالرصيد الكبير والواسع للسينما المصرية الرائدة في هذا المجال، مستشهداً بالسينما التونسية التي قدمت أفلاماً مهمة لتحيي فترة ماضية كانت فيها السينما مزدهرة في هذا البلد، كما في منتصف الثمانينات والنصف الأول من تسعينيات القرن الماضي، وذلك يذكر بالهزيمة السينمائية الغربية التي ما كانت تحصل لولا الدعم الذي توفره لها الدولة، إذ ارتفع إنتاجها السينمائي السنوي إلى أكثر من ثلاثين فيلماً طويلاً، أغلبها روائية وبعض الأفلام الوثائقية، معرجاً على السينما السورية التي ما زالت تنتج أفلاماً سينمائية مهمة رغم الظروف التي تمر بها البلاد، وكذلك يذكر السينمائي السوداني العربي، وشبه غائبة عن المشهد السينمائي العربي، لكنها أنتجت أفلاماً مهمة في السبعينيات الأربعين، كما في فيلم «سدموت في العرين»، للمخرج السوداني أحمد أبو العلاء، وكذلك الفيلم الوثائقي «حديث من الأشجار» للمخرج صهيوب قسم، الذي وكالغالبين حصلوا على جوائز عالمية وعربية عديدة. معظم الأفلام التي تنتجها هذه السينمات العربية المختلفة مغايرة لما ينتج من حيث الفكرة والطرح، وبالتالي، وبالتالي منها الكثير هذا فترات ااعد من هذه الأفلام، منها فيلم «تمبوكتو» للمخرج الروماني ديمتري الرمن سيسياك، ليؤخذ بعد ذلك مسار مزق علاوش المونودا للسينمائي السنوي إلى أكثر بين حقيقتين، ويظهر لرسائل داود عبد السيد في رسائل البحر الروجودية، ثم لا



- 3 - La Civil / الدني / الرومانيا
- 4 - The stranger / العرض عرض أول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
- 5 - Wild Roots / العرض عرض أول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
- 6 - Blue Moon / العرض عرض أول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
- 7 - Vera dreams of the sea / العرض عرض أول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

- 1 - Amparo / العرض عرض أول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
- 2 - قلب الغابة المظلم / العرض عرض أول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
- 3 - Dark heart of the forest / العرض عرض أول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
- 4 - Kilon Falka / العرض عرض أول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

تستعبد ذكريات بوبها، ويكي على رحيلها، الذي ترون أنسراً بلداً في نفسها، أما طبيعة حياتها في الأسيام العابرة فهي تستعبد في الرابعة فجراً كسي تمسلي، وحينما يتكلمك النهار تقدم العلف إلى الجواميس ثم تنهك في نهاية العوم الذي يكفها في العادة لمدة ثلاث أيام، أن تعرض لأدلى فالحيوانات لا تمتلك مراتبا، وإنما على السدوم ومنها مثل الإنسان الذي يسقط في بانه الانفعال أحياناً، لكنها تعود إلى الشكينة والهور، لا تجد فاطمة صعوبة في غاوية الأعمال التي تقوم بها باستثناء بناء الصريفة «بيت القصب»، إذ تستأجر عملاً لبنائها أو يساعدها أبناء الجيران والمعارف الذين يمتلكون خبرة في بناء هذا النمط من البيوت القصبية التي شيدها العراقيون من سكان الأهوار منذ آلاف السنين. تستعمل فاطمة المشغوف الذي كان يعمل بمحرك إلى كته ما إن تعمل حتى يندلج تدفع المشغوف بالبردي لكي تجلب بعض الحشايش والقصب، لا تطلب فاطمة المساعدة من أحد إلا في حالات نادرة، وكان بعض الجيران يخدمونها على مخادعة الهور، ويبيع السداب، والذهب إلى اللدنية بجهة بناء بيت أو الحصول على غرة تفتيحها حتى الصيف ويرد الشدة، لكنها ترفض أن تغادر صريفتها الواقعة في قلب الهور

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم ك

الثور




تحاولون تنويع مصارمكم البنينة لعل في إحداث تغير جوهري في حياتكم المهنية عليكم الاستمرار بالاستعداد ونفسه وعدم التوقف وعدم اللجوء للخسارة تشعرون بالكثير من الحسن النفسي والراحة

الحمل




انتم أمام ضغوط نفسية ومهنية وقد تتعاملون بجدية كبير والمعض ينصرف نوع من التحدي لديكم الكثير من الالتزامات الأسرية والمعض قد يلجأ إلى بعض التغيرات في ديكور البيت.

السرطان




انتم الأكثر استفادة من مفاصلكم التنكسية المساعدة بعد تعرضكم لما عاب جسدية وصحية ونفسية منكم من مساعدتهم بعض الحظ في فتح آفاق جديدة في العمل المرتبط بسفر

الجوزاء




فرصة مائة جديدة والكثير بينهم بشكل اكبر في برنامجه العملية هناك من يحاول إيجاد منافذ جديدة وتنويع أنشطة والمعض يشد الرجال لكان جديد في الإقامة عليكم الخروج من روتانة التكرار والروتين.

العذراء



قد تلعب بعض المواقف الاجتماعية دورا إيجابيا في تعزيز مصداقتكم الاجتماعية كذلك المرتبطة بمركز العمل. لذا عليكم الاهتمام بشكل أكثر فاعلية. كما بعد بداية لتغير إيجابي

الأسد



يبدأ اللعب منكم بشكل واضح وهناك مواقف سلبية في الجانب العاطفي ما يلزمكم بترخي مزيد من الحذر عند تعاملكم اللطيفة لديكم تحولات مهمة في الواقع اليومي ما يتطلب منكم التفكير بشكل أكثر جدية في الأيام المقبلة.

العقرب




الوقت يسمح بتلقي الاتصالات من مصاصر خارجية والمعض لديه فرصة للعمل مع شركات ذات صلة أو العمل في مكتب الطيران تبدو آفاقا كاشحة جديدة في الحصول على بعض العنايات الشخصية.

الميزان



تبدوون أكثر اشتغالا بالعمل وتزاد فترة تواجدكم في الأماكن الرسمية ما قد يسبب في زيادة الضغوط عليكم وتزيد لكم القروض سماجا في الكثير من المجالات وأخذ الأمور بعين الاعتبار قد تعرضت لفرصة عملية نوعية عليكم الموافقة بالوقت بمر سريعا.

الجدي



أوضاعكم الصحية والنفسية بحاجة للكثير من العناية لذا عليكم تجنب اللجوء للصدام من أهم حذركم والابتعاد عن الجدل أو الخوض في مغامرة فالأمر قد تأتي بشكل غير متوقع

القوس




الأجواء العامة تلمي طموحكم في ميادين العمل انتم بحاجة إلى الكثير من الضبط لفرانتيكم المالية وعدم الغرق المال بشكل قد يسبب لكم مضايقة مالية لاحقا الوقت يشير لتعزيرتات مهنية عليكم الإقامة منها.

الحوت



يلق الحظ لديم الكثير من مواقفكم سببيا لكم مشاعر إيجابية متعددة فالأجواء الملهمة تبدو إيجابية وتعالكم اللطيفة منسجة

الدلو



الوقت يشير لمزيد من سمات العمل الإضافي والمعض يتراكم من حوله العمل ما قد يسبب له نوعا من الإحباط بسبب عدم القدرة على تغيير طابع الأجواء الروتينية التي تحيط به.

التبضع الالكتروني.. وسائل واغراءات



● بغداد، قاسم موزان

لا تزال اعلانات الفضاء الافتراضي في ترويج البضاعة والسلع في شتى أنواعها تفرص نفسها عبر الانترنت، بوصفها الأكثر انتشارا في الوقت الحاضر، هذا المنفذ التسويقي في الأونة الأخيرة لا يقتصر على الأمتعة، لا سيما أن البضاعة تعرضت بأسلوب استقطابي جذاب لتخصيصها لتعرض برونك دون شك أن هذه الوسائل الإلكترونية في أنحاء العالم كجزء من نمو لعملة الإنتاج الكبيرة التي تحتاج إلى الترويج وفق خطط مبرمجة لاقتناع المستهلك بالشراء، وأيضا من أجل المنافسة مع شركات أخرى. تلك الإعلانات تختزل الزمان والمكان حيث تحصل السلعة إلى البيوت بأجور نقل بسيطة، إلا أنه في الأونة الأخيرة وعلى نحو لافت ضجحت مواقع التواصل الاجتماعي بدعايات اعلانية، ما تشبه المقامرة أو اوراق اليانصيب في الفوز بشيء غير مضمون، إذ يقوم صاحب الإعلان ببيع صناديق كارتونية معروفة بأحكام وعليها أسماء شركات تجارية عشوائية من بين مجموعات كثيرة، ولدى فتحه يجد في داخلها ما لا يتوقعه أحد من حاجات غالية الثمن، مثل جهاز موبايل حديث أو ساعة ذهبية أو مكواة كهربائية أو «سيشوار» أو فنيقة وجود وغيرها وزيادة في استقطاب المستهلك وعجود طرف قابض في زاوية الصندوق فيه مبلغ مالي، يقول خمس مرات سعر الكارتون البالغ ثمنه عشرين الف دينار، مع خدمة توصيل مجانية زيادة

في الاغراء، ومن أجل اندفاع أكثر في الشراء، يقوم مواطن ما يفتح الصندوق المغلق ويحلف بغلظ الأيمان بأنه لا يعرف عما في داخله، إلا أنه يصاب بدهشة لا يفيق منها أو كاد يغشى عليه من فرط المفاجأة بوجود سلع ثمينة كل قطعة منها لا يقدر على شرائها في الظروف الاعتيادية التساؤل الذي يفرض نفسه، لماذا لا تسعى الشركات أو المحال التجارية إلى عرض منتجاتها السلعية عبر منافذ التسويق المعروفة عوضا عن بيعها بأسعار

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
8 25	13 26	8 23	13 22	12 27	16 27	13 25

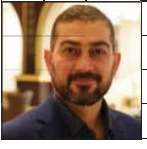


صورة وتعليق
إقبال مستمر على المصناعات الفخارية
بعدسة خضير العتايي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

- ثريا جواد
- عمودياً
- 1 - كاتبة وأديبة سورية
 - 2 - انتظار وشمل - سفينة الصحراء (م)
 - 3 - مرتفع أرضي (م) - بحر
 - 4 - لاعب كرة تنس معتزل
 - 5 - قائد مغولي
 - 6 - نعم بالفرنسية - حديث بالانجليزية (م)
 - 7 - رائد الكتابة الكابوسية (م)
 - 8 - مجرى لتصرف الماء (م)
 - 9 - حروف موسيقية
 - 10 - علم منكم



- 1 - صاحب الصورة
- 2 - فن عراقي
- 3 - بطليموس زوربا
- 4 - تصف بارس - عسكر فر (م) - حيز من
- 5 - سيدة بالانجليزية - من الاعية المشهورة
- 6 - حروف جزم - المختارون من المجتمع (م) - عملة يابانية - واسطة نقل
- 7 - سمام - دولة في
- 8 - حشرات طفيلية (م)
- 9 - علم منكم
- 10 - من الأقوام الهندية

2005
انتخاب أنجيلا ميركل مستشارة لألمانيا، لتكون بذلك أول امرأة تتولى هذا المنصب.

2011
افتتاح أعمال المجلس الوطني التأسيسي في تونس المخول بوضع دستور جديد للبلاد، وفي الجلسة الافتتاحية تم انتخاب مصطفى بن جعفر رئيسا للمجلس.

1990
رئيسة وزراء المملكة المتحدة مارغريت تاشر والمقربة بالمرأة الحديدية تقدم استقالتهما من منصبها إلى الملكة إليزابيث الثانية.

2004
بدء الثورة البرتغالية في أوكرانيا على إثر نتائج الانتخابات الرئاسية المشوك بصديقها.

1574
اكتشاف جزر خوان فرنانديث قبالة سواحل تشيلي.

1975
تنصيب خوان كارلوس ملكا على إسبانيا بعد وفاة الديكتاتور فرانسيكو فرانكو وبناء على وصيته، وبذلك أعيد النظام الملكي إلى إسبانيا.

17

في مثل هذا اليوم

20

اليوم

