

جرى خلال الزيارة بحث جميع القضايا اللوجستية اللازمة لتوريد الغاز من خلال البوابات القطرية لموانئ العراق، مبيّناً أن الجانب القطري أبدى استعداداه بعد شرح مفصل قدمه وزير الكهرباء عن واقع عمل منظومة الطاقة الكهربائية في العراق. وتاب أن هذا الأمر يستلزم إجراءات سريعة وتعهد الجهد من قبل وزارات النفط والنقل والمالية والجميع مع الكهرباء، لتجاوز هذا الشروع الغاز لإقامة زخم عمل محطات الإنتاج، وأضاف أنه الحيوي والمهم.

بحث وزير الكهرباء، الكلف عادل كريم، مع وزير البترول والطاقة القطري سعيد الركبة أمس في العاصمة القطرية الدوحة. وأكد كريم بحث خلال زيارته السريعة لدولة قطر مع الكعبي إمكانية توريد الغاز القطري للعراق معالجة وسد النقص الحاصل من الغاز لإقامة زخم عمل محطات الإنتاج، وأضاف أنه الحيوي والمهم.

الحكومة «مُصرّفة أعمال يومية» ولا تملك الصلاحيات

موازنة 2022 تُوقع البرلمان بالخطأ

الموازنة هو الإنفاق الاستثماري الذي سيوقع بدوره المشاريع التنموية والإنفاق عليها وتمتيعه الاقليم، وهذا التوقف سبب نوعاً من الركود الاقتصادي خاصة وأن العراقيين اعتادوا هذا الأمر. وأكد أن الموازنة الاتحادية يجب أن تقدم من قبل الحكومة الأممية لا من حكومة تصريف الأعمال ويمكن نقض تقديم الموازنة بهذا الشكل أمام المحكمة الاتحادية خاصة وأن هذا النوع من مشروعات القوانين لجلس النواب سيخلق أزمات سياسية إذا لم تكن من قبل الحكومة الأممية. تحرير: محمد الانصاري

● تحرير: محمد الانصاري

عدم تشكيل الحكومة الجديدة فلن تكون أمام أي قانون يشرع من قبل مجلس النواب لا سيما (قانون الموازنة الاتحادية) وغيره من القوانين المهمة التي تهم مصالح الشعب. من جانبه أشار الباحث في الشأن السياسي والاقتصادي نبيل جبار العلي في حديثه لـ «الصباح» إلى أن «فترات طويلة واجهت الدولة والنظام السياسي تأخر في إعداد الموازنة وتقييمها، حتى أن العراق كان من دون موازنة في العام 2020 والمبدأ الذي تعمل عليه الدولة كان على مبدأ (12 / 1) وهو الإنفاق الشهري الدوري لمؤسسات الدولة المقصرة على الإنفاق التشغيلي كرواتب الموظفين والتفقات الأساسية جيمعها ضمن هذا المبدأ، والذي سيؤتفك من

مؤسسات الدولة والقانون العامة بانتظام، ولا يدخل من ضمنها مخرلاً اقتراح مشروعات القوانين أو عقد القروض أو التعيين في المناصب العليا في الدولة والإعفاء منها أو إعادة ميكلة الوزارات والدوائر». ولفت إلى أنه لا وجود لغرض دستوري، كما يتبادر للبعض، ولكن نحن أمام حكومة منتبهة والولاية وتقتصر أعمالها على متابعة واتخاذ الإجراءات التي تسهم في سير مؤسسات الدولة بانتظام، ورئيس الجمهورية سيستمر في أعماله، في حين أن مؤسسات الدولة تبقى قاصرة عن اتخاذ قرارات مهمة وستراتيجية أساسية لا سيما في تشريع القوانين أو اتخاذ القرارات الاستراتيجية، موضّحاً أنه في حال

السلطة التنفيذية (رئاسة مجلس الوزراء) ووفق النظام الداخلي لمجلس الوزراء رقم 2 لسنة 2019 من المادة 42 نصت بشكل صريح وواضح في الفقرة أولاً أن «مجلس الوزراء سيستمر بتصرف الأعمال اليومية للدولة لحين تشكيل الحكومة الجديدة». وكان الحلوسى وجّه أمانة مجلس النواب أمس بمخاطبة أمانة مجلس الوزراء، لإرسال موازنة العام الحالي 2022. وقال أستاذ القانون الإداري الدكتور اسماعيل الجبوري في حديثه لـ «الصباح»: إن النظام الداخلي لمجلس النواب عزف (تصرف الأمور اليومية) بأنه اتخاذ القرارات والإجراءات غير القابلة للتأجيل التي من شأنها استمرار عمل

● بغداد: هدى الزواوي

أفاد خبراء في القانون ومحللون بأن طلب رئاسة البرلمان أسس الأثنين من الحكومة الحالية إرسال قانون الموازنة العام الحالي 2022 غير صحيح ويتعارض مع القوانين كون الحكومة تحولت إلى تصريف الأعمال والأمور اليومية، وليس من صلاحيتها إعداد القوانين الاستراتيجية ومنها قانون الموازنة. وعلى الرغم من توجيه رئيس مجلس النواب محمد الحلوسى بمخاطبة الأمانة العامة لمجلس الوزراء لإرسال الموازنة الاتحادية لعام 2022 إلا أنه تراجعا مع فشل مجلس النواب في الإنفاق والتخابر من مجلس الجمهورية، فإن



● الكاظمي يلقي كلمته في مؤتمر (فاو) الدولي

افتتح مؤتمر «فاو» الدولي في بغداد

الكاظمي: بالتعاون يتحقق الأمن الغذائي لشعبنا

● بغداد: حسين شبّر وشكران الفتلاوي

دعا رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، إلى العمل على وضع استراتيجيات لمكافحة التصحر ويجاد الحلول لآزمة المياه، مبيّناً أنه بالتعاون والشراكة يتحقق الأمن الغذائي للشعب. وقال الكاظمي خلال رعايته أمس الاثنين أعمال المؤتمر الإقليمي (36) للشرق الأدنى وشمال أفريقيا بالتعاون مع منظمة «فاو» التابعة للأمم المتحدة أن «العالم اليوم يواجه تحديات الجفاف والتصحر والتغير المناخي، وهذا النوع من التحديات ضاعف في العراق بسبب غياب التحديث في منظومات الزراعة الحديثة والتي استلزمات سابقة، بسبب الحروب العنيفة، وبسبب الفساد وهو الإدارة، مؤكداً العمل على تحويل هذه التحديات إلى فرص إيجاب، وكذلك تعمل على وضع استراتيجيات مكافحة التصحر، وإيجاد حلول لآزمة المياه». وأشار إلى أن المسؤوليات الملقاة على عاتق الأجيال الحالية كبيرة، فالأزمة تطول الجميع بلا استثناء، وعلينا العمل بروح جماعية، وأن نترفع عن مصالحنا الضيقة وحساباتنا الخاصة، ونتمسك بروح التعاون والشراكة والانطلاق إلى التكامل لتحقيق أمن مائي وغذائي شامل، سيؤدب بالضرورة إلى تطوير نمط حياة مجتمعاتنا، وتحقيق الزدهار والتنمية المستدامة.

ولفت إلى أن المنطقة اليوم تعيش في ظروف معقدة، وتحديات كبيرة، وهناك تأثير للخلافات السياسية في تهميش هذه المنطقة التي تمتلك كل مقومات النهوض، مشيداً على أن العمل يبدأ من تحديث مشاريع التنمية المستدامة، خصوصاً على

الفن يرسم شعارات الأحزاب السياسية

● عدنان أبو زيد

يقول مراقبون سياسيون ومحللون، إن بغداد برزق الشعارات والرموز وتضالوا فونها في التأثير المجتمعي، يعود إلى عوامل عديدة، منها القش لا تحقيق للتحولات التي وعد بها أصحاب هذه الشعارات والمتمسكون بالمشهد السياسي تجاه الشعب. ولا يقلل الفنانون والمصممون من أهمية إيجاد الهوية البصرية اللازمة للحزب السياسي، مؤكداً أنه عمل حساس وفن صعب يستوجب التعبير عن الكيان السياسي والاجتماعي ويعبر عن أيديولوجيته، عبر ثقافة المصمم ووعيه العالي، كل ذلك من أجل ترجمة الأفكار إلى رسوم ورموز مختصرة ومكتفة. ويضع الفنانون والنقاد قواعد عامة ضمن مبادئ تصميمية فنية مهمة في رسم الشعار، مثل اللون الخط، والوضوح والبساطة.

● تفاصيل 9

بمقدار 675 ألف دينار للفرد الواحد شهرياً بغداد التاسعة عربياً في تكلفة المعيشة

● بغداد: صبر عبد المطلب

غياب كبير للعدالة الاجتماعية، وأضاف أن الكلفة تعد الأقل بين المحافظات الأخرى، إذ تقدر الأرقام ما بين 150 إلى 200 ألف دينار للفرد الواحد شهرياً. وبين أن كلفة العيش في إقليم كردستان بشكل عام لا تختلف كثيراً عن نينوى، إذ بإمكان الفرد العراقي أن يعيش بـ 200 ألف دينار شهرياً بمفرده وليس ضمن الأسرة، مشيراً إلى أن هذا الرقم يرتفع ليصل إلى 250 ألف دينار تكفي للفرد الواحد في أربيل، بينما تتغير السليماني في الأقل من ناحية تكلفة العيش في الإقليم ثم تأتي دهوك.

تقول نيا بحمان: في بداية الأمر بدأت بمشروعي في وسائل التواصل الاجتماعي بمساعدة أفراد أسرتي. نشغفت نيا بالحاصلة على كالدوروس فنون جميلة قسم التشكيل للقراءة منذ نعومة أظفارها، وحملت تشكيل تلك الثقافة بين الآخرين، وكحال كثيرين ممن يفتقدون مشاريع جبهود ذاتية واجهت الكثير من التحديات، كعدم توفر مكان واضطررت إلى تخصيص إحدى غرف

بمقدار 675 ألف دينار في الشهر الواحد الذي لا يعيش ضمن الأسرة، عازياً ذلك إلى الفساد المستشري بأنواعه وترسيخ الطبقة بالأفلاس إلى

سندباد الكتب

● سرور العلي

تقول نيا بحمان: في بداية الأمر بدأت بمشروعي في وسائل التواصل الاجتماعي بمساعدة أفراد أسرتي. نشغفت نيا بالحاصلة على كالدوروس فنون جميلة قسم التشكيل للقراءة منذ نعومة أظفارها، وحملت تشكيل تلك الثقافة بين الآخرين، وكحال كثيرين ممن يفتقدون مشاريع جبهود ذاتية واجهت الكثير من التحديات، كعدم توفر مكان واضطررت إلى تخصيص إحدى غرف

بماتسامة عريضة تستقبل نيا نوباً (40 عاماً)، أطفالاً من مختلف الأعمار للإطلاع والقراءة في ناديتها الثقافي الذي أطلقت عليه «سندباد الكتب»، وهو مشروع قررت افتتاحه لنشر الوعي وثقافة القراءة من خلال بيع كتب الأطفال، والمشاركة بحصلات ثقافية وأنشطة توعوية في محميات الشروح وقراءة الحكايات لأطفالهم والتبرع بكتبهم.



● نيا البوندي مع القراء المسجل

اجتماعات مع قادة الكتل لحسم تشكيل اللجان البرلمانية

بحث ملف ضحايا تشرين

● بغداد، الصباح

في إعلانها جلسة تداولية لمناقشة عدد من القضايا التشريعية والرقابية والتنظيمية. وعلى هامش الجلسة كشف رئيس المجلس محمد الجلوب عن الشروع بعدد اجتماعات تداولية برئاسة النائب الأول ورئيس المجلس حاكم الزامل مع قادة الكتل السياسية اليوم الثلاثاء للتداول بشأن توزيع النواب على اللجان النيابية للمضي ببدء العمل التشريعي والرقابي، ووجه الجلوب باستضافة وزيري الزراعة والتجارة اليوم الثلاثاء، لمناقشة تأخر توزيع مستحقات الفلاحين والواقع الزراعي على وجه العموم.

فضلاً عن استضافة مدير عام دائرة تسجيل الشركات للإطلاع على أعمال العاملين الخاضعين للرقابة في الشركات، بدوره أوضح النائب الأول ورئيس البرلمان العمير التي مستخدمة في تشكيل اللجان، وقال في بيان أنه سيتمتع مع رؤساء القوى السياسية للتداول بشأن حسم تشكيل اللجان النيابية باعتبارها الفصل الأهم والأساس في العمل التشريعي والرقابي لمجلس النواب، ومنع الزامل بالأخذ بعين الاعتبار الاختصاص المهنية والخبرة والكفاءة في تسمية أعضائها، مشدداً على ضرورة أن تكون هذه الدورة فاعلة ومؤثرة

لتحقيق الإصلاح الذي يتطلع إليه الشعب. من جانبه، أوضح نائب رئيس مجلس النواب شاخون عبدالله أن المجلس ماضٍ بممارسة دوره الرقابي والتشريعي وأن مباحثات الكتل السياسية بشأن اختيار رئيس الجمهورية، إن تؤثر في مجلس النواب في ممارسة دوره الرقابي والتشريعي للنوط به. كما تناول أعضاء المجلس مناقشة عدد من القضايا منها تشكيل اللجان النيابية، ١٠ ملايين مواطنين معاً، فضلاً عن مناقشة الواقع الخدمي والاسمي في المحافظات مؤكداً

العمل تدرس شمول اللاجئين ببرامج الحماية الاجتماعية

● بغداد، الصباح

تدعو وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، شمول اللاجئين ببرامج الحماية الاجتماعية والخدمات التي تقدمها بالتنسيق مع مكتب مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية عدنان كريم سلمان، إن اجتماعاً مسبقاً عقد مع مكتب مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، لبحث كيفية شمول برامج الحماية الاجتماعية والخدمات الاجتماعية التي تقدمها الوزارة وهيئاتها ووزارتها المختلفة للمستفيدين من تلك الخدمات لتحقيق الهدف العالمي للفترة 2019-2022. الإعلان العالمي لشؤون اللاجئين والتابعين والجماعات الضميمة لهم، لانتأ إلى أن الوزارة قامت بفتح المركز البرولي لتطوير سياسات الهجرة ويغني بالهاجرين المغلوبين والعاملين للعراق، فضلاً عن مكتب giz المخصص لعودة المهاجرين من ألمانيا فقط.

وأضاف سلمان أن أهم الخدمات التي تقدمها الهيئة للمستفيدين من ذوي الإعاقة والأمراض والمطلقات وغيرهم من الفئات الهشة والضعيفة تنفيذاً لقرارات القانون رقم ١١ لسنة ٢٠١١ وتقديم الإعانات الشهرية للأسر الفقيرة ومعدومة الدخل، فضلاً عن التنسيق مع دائرة العمل والتدريب المهني وبقية المؤسسات الحكومية لمساعدتهم في دخول سوق العمل وبناء وتطوير القدرات وريعية الطفولة والأحداث وإيجاد البيئة المناسبة لهم.

وبين رئيس هيئة الحماية الاجتماعية أن الوفد الاسمي قدم مجموعة من الاقتراح وفق خريطة طريق معتمدة من الوزارة والأمم المتحدة استناداً لاستراتيجية العمل المناطقيه واستهداف الخارجين على مستوى المنطقة الواحدة عبر سلسلة من الإجراءات واللقاات المشتركة لوضع الخطوط العريضة لتنفيذ تلك الاستراتيجية.

طالبوا بوقف استثمار قطع أراضيهم في أبو غريب أمام مبنى أمانة بغداد.. اعتداء مهين على موظفي شبكة الإعلام العراقي

● بغداد، علي عبد الخالق



تصوير خضير العتيبي

اتهم المرصد العراقي للحريات الصحفية أمس الاثنين قوات حكومية بالاعتداء وبطريقة "مهينة" على مئات الموظفين العاملين في شبكة الإعلام العراقي وقال المرصد في بيان له إن قوات مكافحة الشغب هاجمت صحفيي شبكة الإعلام العراقي بطريقة مهينة أمام مبنى أمانة بغداد، مشيراً إلى أن صحفيي ومذيعي ومقدمي برامج ومخرجين وفنيين وتقنيين وإداريين تعرضوا للضرب المبرح والإساءة إثر احتجاجهم على تحويل قطعة الأرض المخصصة لموظفي الشبكة إلى الاستثمار.

وأضاف المرصد أنه "سبق أن تم تخصيص قطعة الأرض قبل ما يزيد على العامين لموظفي الشبكة في منطقة المرسلات في أبو غريب غرب العاصمة بغداد، حتى فوجئ المستفيدين بقرار تحويل الأرض إلى شركة استثمارية ماتسبب بصدمة لدى العاملين في الشبكة الذين تظاهروا أمس وتعرضوا إلى الضرب والإهانة والتكبير والعذابات الفظة".

وطالب المرصد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بالتدخل العاجل وحسم ملف الأراضي الذي تحول إلى مشكلة تنسب باحتقان وتامل لدى العاملين في الشبكة وتضييق للحقوق التي ضمنها القانون الدستور، وقال مرسل الصباح: إن موظفي شبكة الإعلام رفعوا خلال التظاهرة لافتات تحمل طلباً بتدخل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي والأمين العام لمجلس الوزراء حميد اللعبي لحسم ملف أراضي المرسلات التي طال انتظاره رغم أهمية موظفي الشبكة لتوزيعها قطع

أراضي أسوة بباقي الموظفين في الوزارات. وكان المحتجون قد أشاروا إلى أن شبكة الإعلام العراقي شاركت الفئات المحرومة ونقلت مطالبهم ورفعتها إلى الجهات المختصة وتمكنت من تحقيقها وقدمت في سبيل ذلك التضحيات من الشهداء والجرحى، ولم يجد موظفوها المساندة في الحصول على قطعة أرض سكنية. في غضون ذلك، التقى أمين بغداد علاء مع المعمر رئيس مجلس أمانة شبكة الإعلام وعدد من أعضاء مجلس النواب وعدد من منتسبي الشبكة بحضور

ينطلق الخميس المقبل بمشاركة عربية ودولية «اينكس» وتعزيز التحول الرقمي في المؤسسات الحكومية

مثل الصحة والسياحية والصرفية والتمويلية والتعدينية والتعليمية، كما تضمن عقد حلقات عمل ومحاضرات متخصصة وتوقيع عدد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم مع وزارات الاتصالات والتكنولوجيا في مجال تقنية الوبسكون ومبتكرات جانب تسويقية بالخدمات الحكومية الإلكترونية والتشجيع على التحول الرقمي في مختلف المجالات والقطاعات وتبادل الخبرات والتجارب بين مختلف المؤسسات والشركات والتقنيات والابتكارات، فضلاً

الاصطناعي إذ سيشهد مشاركة أكثر من 10 مؤسسات حكومية وأكثر من 100 شركة تابعة للقطاع الخاص وبعض الشركات الدولية. ولتت إلى أن المعرض سيسبل الفعوى، إلى الاتجاه الترويجية والخدمات في مجال تقنية الوبسكون والاتصالات في جميع أنحاء العالم، إضافة إلى التعريف بالخدمات الإلكترونية الحكومية في البلد والمشاريع المستقبلية في هذا المجال. وأشار إلى تعزيز على أهم القطاعات التي تارثر بالثورة الرقمية

ضمن التوجهات الحكومية للتحول الرقمي لمؤسسات الدولة وتعزيز استخدام التكنولوجيا الحديثة في هذا الصدد. وأوضح أن المعرض يعد الأول من نوعه في البلد ويقام ضمن دورته الأولى، وهناك دعوات وجهت لوزارات الاتصالات في الدول العربية ومن المزمّل أن يشهد حضوراً دولياً جيداً. وأضاف إبراهيم أن المعرض سيقام تحت شعار (العراق ينطلق نحو التحول الرقمي والتبني التسارع مستقبل النكا،

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

أغلبها غير مرخص شركات السفر في بغداد.. وعود بلا تنفيذ



الهادئ إلى الزجر والوعيد والشجار بالأدي والتهورات وصولاً إلى التهديد العائشاري. مدير الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عبد العظيم السامعي، من جانبه اكتفى بالقول بتصريحه للصحافة: إن ملاكات الشركة الرقابية باشرت تحديد شركات نقل المسافرين غير المرخصة بما يتناسب مع ضوابط وقوانين الشركة، كما أنها تلمت لاجأً شخصاً لحاسبة المخالفين لتعميتها في بغداد.

قدر الآخرة المنوحة من فيلكم، وإذا أردتم أي تغيير عليكم الدفع من جديد. أما المواطن حسين مناني رسن فيقول: إن أغلب تلك الشركات غير مرخصة من قبل الجهات المعنية ما يجعلها تتلاعب بأجور النقل والسفر وفق مصالحها دون مراعاة مصلحة المواطن. لاسيما لذوي الدخل المحدود أو طلبة الجامعات الذين يرمون السفر إلى ألعلم، مبيناً أن الغالبية العظمى منهم يتغير أسلوب حديثهم لنا ما يحاججهم بأي من حروفك تغير الألبان التي استلموها منك، ليحول فوراً من الأسلوب

تسعت ظاهرة مكاتب وشركات نقل المسافرين في بغداد خلال العقبين الماضيين، وأصبحت مشروعة بدر أرباحاً كبيرة، فهو لا يحتاج إلا مكتب والاتفاق مع أصحاب المحافلات الكبيرة لتأمين نقل المسافرين إلى وجهتهم، بينما يقوم صاحب الشركة بوضع التسعيرة أو الآجرة التي تحقق له ربحاً أكثر والرحلات إلى المحافظات والأماكن السياحية التي دائماً تكون عكس ما تعلمت تلك الشركات والتي غالباً لا ترضى المواطن، بيد أنه يكون مجبراً على السفر إلى المحافظة أو الدولة التي يروم التوجه لها، نتيجة ضعف المنافسة أو لتشابه أغلب الشركات العاملة بأسلوب العمل ناهيك عن ضعف قطاع النقل الحكومي، وزارة الثقافة والسياحة والآثار كانت قد أعلنت في وقت سابق عن وجود 850 شركة للسياحة في البلاد، وتشكل السياحة الداخلية في بعض البلدان نحو 80 بالمئة من إيراداتها السنوية. ويقول المواطن سعد قاسم بهذا الشأن للصحافة: إن أغلب تلك الشركات تعلن عن برامج وفقرات وأسعار تنافسية لرحلاتها السياحية، بيد أنه وبعد أخذ الأجور وتحديد يوم الرحلة يصدم المواطن بتغيير تلك البرامج ومكان القفد وحتى عدد الأفراد داخل العرف، بينما تقتصر الرحلة على الكناك المنصور دون تنفيذ باقي العرف الذي قطع له في البرنامج السياحي، مبيناً أنه في حال سؤال المواطن يكون الجواب، إن التحويل على

«أرب زبيدة» على اللائحة التمهيدية للتراث العالمي لليونسكو

● بغداد، بتول الحسني

تسعت ظاهرة مكاتب وشركات نقل المسافرين في بغداد خلال العقبين الماضيين، وأصبحت مشروعة بدر أرباحاً كبيرة، فهو لا يحتاج إلا مكتب والاتفاق مع أصحاب المحافلات الكبيرة لتأمين نقل المسافرين إلى وجهتهم، بينما يقوم صاحب الشركة بوضع التسعيرة أو الآجرة التي تحقق له ربحاً أكثر والرحلات إلى المحافظات والأماكن السياحية التي دائماً تكون عكس ما تعلمت تلك الشركات والتي غالباً لا ترضى المواطن، بيد أنه يكون مجبراً على السفر إلى المحافظة أو الدولة التي يروم التوجه لها، نتيجة ضعف المنافسة أو لتشابه أغلب الشركات العاملة بأسلوب العمل ناهيك عن ضعف قطاع النقل الحكومي، وزارة الثقافة والسياحة والآثار كانت قد أعلنت في وقت سابق عن وجود 850 شركة للسياحة في البلاد، وتشكل السياحة الداخلية في بعض البلدان نحو 80 بالمئة من إيراداتها السنوية. ويقول المواطن سعد قاسم بهذا الشأن للصحافة: إن أغلب تلك الشركات تعلن عن برامج وفقرات وأسعار تنافسية لرحلاتها السياحية، بيد أنه وبعد أخذ الأجور وتحديد يوم الرحلة يصدم المواطن بتغيير تلك البرامج ومكان القفد وحتى عدد الأفراد داخل العرف، بينما تقتصر الرحلة على الكناك المنصور دون تنفيذ باقي العرف الذي قطع له في البرنامج السياحي، مبيناً أنه في حال سؤال المواطن يكون الجواب، إن التحويل على

● بغداد، الصباح

أدرجت وزارة الثقافة، أمس الاثنين، «أرب زبيدة» على اللائحة التمهيدية للتراث العالمي لليونسكو. وذكر بيان الوزارة، أنها "تحتج في إراج درب زبيدة على اللائحة التمهيدية للتراث العالمي لليونسكو". وأوضح أن "منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة أدرجت طريق الحج القديم والمعروف بـ«أرب زبيدة» على القائمة التمهيدية للتراث العالمي بعد جهود مكثفة من الفريق المختص في وزارة الثقافة، مبيناً أنه "لم يشارك مع اللائحة العربية السعودية، إذ سجلت كل دولة أربعة مواقع أثرية من كل جانب على خط سير الدرب التاريخي الذي ربط مدينة الكوفة بمكة المكرمة". وتابع البيان، أن "المواقع العراقية المدرجة ضمن اللائحة التمهيدية للتراث العالمي لليونسكو هي: محطه أم القرون، ومحطه اللخعات، ومحطه شراف، ومحطه العقبة الحدودية والعمل قائم من كلا الطرفين على إعداد ملف الترشيح".

التحرير: مصطفى مجيد

افتتح مؤتمر «فاو» الدولي في بغداد الكاظمي: بالتعاون يتحقق الأمن الغذائي لشعبونا

بغداد، حسين شفيق وشكران المتلاوي

دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في العمل على وضع استراتيجيات لمكافحة التصحر وإيجاد الحلول لأزمة المياه، مبيّناً أنه بالتعاون والشراكة يتحقق الأمن الغذائي للشعب.

وقال الكاظمي خلال رعايته أمس الاثنين أعمال المؤتمر الإقليمي لـ (36) للشرق الأدنى وشمال أفريقيا بالتعاون مع منظمة «فاو» التابعة للأمم المتحدة إن العالم اليوم يواجه تحديات كبيرة والتصحر والتغير المناخي وهذا النوع من التحديات مضاعف في العراق بسبب غياب التحديد في منظومات الزراعة الحديثة والري لسنوات طويلة سبباً بسبب الحروب العنيفة، وسبب الفساد وسوء الإدارة، مؤكداً العمل على تحويل هذه التحديات إلى فرص إبداع، وكذلك نعمل على وضع استراتيجيات لمكافحة التصحر، وإيجاد الحلول لأزمة المياه.

وأشار إلى أن الاستراتيجيات الملائمة على عايق الأجيال الحالية كبيرة فالأزمة تطل الجميع بلا استثناء، وعلمنا أن العمل يروح جاعاً، وأن تزود من مصطلحات التنمية وخصائنا الخاصة ونتمسك بروح التعاون والشراكة والإطلاق إلى التكامل لتحقيق أمن مائي وفكري شامل، مبيّناً أهمية الأمن الغذائي في تطوير نمط حياة مجتمعاتنا، وتحقيق الأرزاء والتنمية المستدامة.

ولفت إلى أن اللحظة الراهنة تعيش في ظروف معقدة وتحديات كبيرة وهناك آثار وتأثير للخلافات السياسية في نهضة هذه المنطقة التي تمتلك كل مقومات النهوض، مشدداً على أن الحل يبدأ من تحديد مشاريع التنمية المستدامة، خصوصاً في مستوى الأمن الغذائي والمائي للشعب، وتابع يجب أن ننحلي بروح فريق العمل الواحد، لأننا نأمن هذه الأرض، وبكون فيها، والتعاون والشراكة هما الخيار الطبيعي لنؤمن مستقبل أجيالنا القادمة.

وتكرّر أن لغة الحوار والتفكير المشترك وتجنب الحلول الثنائية التي لا تراعي مصالح الجوار، هي الحجر الأساس للتعاون



هذا المؤتمر في بغداد، ويتعاون كبير من قبل جميع المؤسسات المعنية مشيرة إلى أن منظمات الأمن الغذائي تعزز من اعتماد طرائق عمل متطورة ترفع من شأن الإنتاجية للمرحلة الزراعية للإسهام في تحقيق الأمن الغذائي.

أما وزير الزراعة محمد كريم فأنشأ إلى أن الحضور الدولي يعكس أهمية هذا المؤتمر الإقليمي على مستوى العالم، وبالذات بعد أن ارتفاع مستويات الفقر -بمدرته- في المنطقة العربية في الأوقات الصعبة، وتحت عنوان «أهمية الأمن الغذائي في العراق»، على أعضاء أفضل الفهم الزراعي للمرحلة المقبلة لضمان حياة أفضل، موضحاً أن المؤتمر يعكس أهمية العمل المشترك لمعالجة مشكلات مهمة منها ندرة المياه، ومعالجة الأمراض التي تواجه الثروة الحيوانية، والعمل باتجاه تحقيق الأمن الغذائي، عبر تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وأكدت الخدوب القائم لجمهورية العراق لدى وكالات الأمم المتحدة، صفية السهيل، أن جهودها الكبرى بذلت من أجل تنظيم



نهاية زمن المكوثات!

أحمد عبد الحسين

في توصيف الحزبان الدائر الآن بين الكتل السياسية، يخطئ من يرى أنه مجرد تغليب على الغالب وحسب، صحيح أن السياسة عندنا في العراق كانت منذ التغيير وحتى تزامنا حيازة أكبر قدر من المناصب وبالتالي المكاسب التي تأتي بها تلك المناصب، وقد اعترف كثير من الساسة صراحة بذلك هناك ثابته فالت بالمعنى المنال إننا تقاسمنا كعكة العراق معاً وكنا مستفيدين من هذا الوضع، رئيس كتلة سياسية قال مرة أمام جمع كبير كنا كنا من مائدة المحاصصة، ووجدناها طيبة فلا يأت لنا أحد الآن مديعاً أن لكافة سبب له المص.

هذا صحيح ومعلوم من قبل العراقيين جميعاً، إذ لا فرق يذكر بين التجارة والإمارة في العراق اليوم، لكن ما بعد تشريخ الاحتجاج وتشريخ الانتخاب ليس كما قبلها. جهر الصراع الآن بين عقيلتين متمايزتين: الأولى تريد إبقاء الوضع كما كان، أي صراماً في مكوثات يديره ممثلو هذه المكوثات الذين يضعون قدماً في القسامة التي تتجلى رسمياً رسمياً كبرياءاً وقدماً أخرى في مستندقة الدنيا الدينية.

الفانية التي تجلب لهم راسماً ثانياً لهم ولإنتهم وأتريابهم وهو راسمال وتعاطفهم وتعاطفهم معه الماثلين. العقيلة الثانية هي التي تنشئ الآن خطياً ورماً الضي بالصراع إلى وجهة أخرى، ويجهه صراماً سياسياً حقاً لا جرح، منالكات صوري بين تجار يستولون على الدين والدنيا معاً. العقيلة الثانية لم تستكمل أولياتها بعد، وولت كبيرة داخلية وخارجية تقف بالهدم منها. ولما انتشع العيار عن حكومة وحدة وطنية وبرلمان تتمايز فيها المعارضة على الأقلية فإن نصراً كبيراً مستخدمه هذه العقيلة الجديدة التي تشق طريقها ببطء، ومشتقة لكفة أكيدة من أن الزمن في صالحها لا في صالح إمارة المكوثات.

ahmedwadi@hotmail.com

كركوك تشكو شح أدوية وأجهزة علاج مرضى السرطان

كركوك، نهضة علي

قاله دائرة صحة كركوك إنها تعاني من شح الأدوية والأجهزة المتخصصة لعلاج مرضى السرطان، وحث الجهات المختصة والشركات والمصنعات على عدم التأخر في أجل توفيرها، واستيعاب الأعداد التي تزد من بقية المحافظات إلى مراكز العلاج.

وكشفت منظمة الصحة العالمية عن تسجيل 35 ألف مصاب بالسرطان في العراق، 57 بالمئة منهم نساء، ودمت إلى توفير رعاية عالية وضمان وصولهم إلى العلاج، من خلال تطوير برامج الرعاية والتشخيص المبكر والعلاج الجراح.

وقال مدير الدائرة الدكتور نبيل حسني في الصباح إن المراكز أقامت ندوة إعلامية اليوم العالمي لمرض السرطان، تخللها عرض الإجازات المتخذة لتقديم الخدمات العلاجية لمرضى السرطان.

وتأشد حمدي الجهات المختصة والشركات والمصنعات لتد يد العون لمرضى السرطان، والأورام السرطانية في المحافظة لخدمة الفئات المستهدفة بالأدوية والأجهزة، ولا يتفحص عملها على استقبال مرضى المحافظة، إذ تتوافر عليها حالات من محافظات صلاح الدين وديالى والسليمانية.

تحرير: مصطفى مجيد

تحرير: محمد الانصاري

تأجلت الجلسة والمرشون للمنصب تأبون الاتحاد والديمقراطي يتنازعان على رئاسة الجمهورية

بغداد، شيماء رشيد

لم يغير عدم انعقاد جلسة البرلمان لانتخاب رئيس الجمهورية من ضمن 24 مرشحاً للمنصب، من موقف الحزبين الكرديين الاتحاد والديمقراطي الكردستانيين، فالأثنان يقيا على ذات الخط الذي انتهت إليه محادثاتهما بلا نتيجة أو توافق على مرشح موحد، حتى بعد قرار المحكمة الاتحادية وقفت ترشح هوشيار زيباري للمنصب.

باسم المرشحين، وتابع بالقول: كنا نأمل أن يدعم الديمقراطي مرشحنا والذهاب بموجبه إلى البرلمان، معتبراً الوضع الحالي فرأياً سياسياً وليس دستورياً.

بموجب ما أفاد به طلبة التقهيم الصباح، مرشحنا يعنون الحفلة التذكيرية، مسرحة مفتوحة ليرتدوا فيه أزياء، غربية تتجاوز جميع القيود التي تفرضها الجامعة، ومكاناً ليتمكروا فيه مستوى أساليب جديدة وغريبة من التنكر للمشاركة بهذه الحفلات كالأزياء التراثية للرجال المختلفة، والأطفال والمجانين

بإقامة حفلات تخرج العام الدراسي الحالي، وحسب ما أفاد به المتحدث الرسمي باسمها الدكتور حيدر العمودي للصباح، فإن الطلبة ليس تتدلا من الزوارة بما سيرتديه الطلبة بهذه الحفلات، إنما هو توجيه لمرامة النوق العام واحترام الحرم الجامعي بكل ما يحمله الصرح من خصوصية علمية وثقافية وأكاديمية.

تحرير: علي عبد الخالق

أكاديميون: خرجت عن المألوف وحتاج إلى تنظيم حفلات تخرج الطلبة.. صخب المبالغة يطغي على الإبداع

بغداد، إسراء السامرائي

أزادت خلال الآونة الأخيرة وضمن الحفلة التذكيرية التي تسبق حفلات التخرج الرسمية لطلبة الجامعات التي تقام نهاية شهر آذار من كل عام، الاستعراضات التي تتم في أغلب الأحيان، بلايس لا تراعي الذوق العام، أو تكون خادشة للحياء، أو عدم تقديم غير مقبولة اجتماعياً.

وحسب ما أفاد به طلبة التقهيم الصباح، فأنهم يعنون الحفلة التذكيرية، مسرحة مفتوحة ليرتدوا فيه أزياء، غربية تتجاوز جميع القيود التي تفرضها الجامعة، ومكاناً ليتمكروا فيه مستوى أساليب جديدة وغريبة من التنكر للمشاركة بهذه الحفلات كالأزياء التراثية للرجال المختلفة، والأطفال والمجانين

بإقامة حفلات تخرج العام الدراسي الحالي، وحسب ما أفاد به المتحدث الرسمي باسمها الدكتور حيدر العمودي للصباح، فإن الطلبة ليس تتدلا من الزوارة بما سيرتديه الطلبة بهذه الحفلات، إنما هو توجيه لمرامة النوق العام واحترام الحرم الجامعي بكل ما يحمله الصرح من خصوصية علمية وثقافية وأكاديمية.

بموجب ما أفاد به طلبة التقهيم الصباح، مرشحنا يعنون الحفلة التذكيرية، مسرحة مفتوحة ليرتدوا فيه أزياء، غربية تتجاوز جميع القيود التي تفرضها الجامعة، ومكاناً ليتمكروا فيه مستوى أساليب جديدة وغريبة من التنكر للمشاركة بهذه الحفلات كالأزياء التراثية للرجال المختلفة، والأطفال والمجانين

تحرير: مصطفى مجيد

مناجري ومروجي المخدرات بإجراءات مشددة

بغداد، عباس رضا الموسوي

تعدت حكومة الديوانية المحلية مناجري ومروجي المخدرات في المحافظة بإجراءات قانونية مشددة، مطلقاً خطة لمنع انتشارها بين شريحة الشباب.

مديرية مكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية، كانت قد أعلنت أواخر العام الماضي، نجاحها بإلقاء القبض على أكثر من 17 ألف منهم بالتعاون وتوجيهات الشرطة في البلاد، خلال عامي 2020 و2021.

وقال محافظ الديوانية زهير علي الشعلان في مؤتمر صحفي عقده أمس الأول الأحد بمقر المحافظة وحضرته الصباح، إن المحافظة والجهات ذات العلاقة، بادرت بتفيذ خطة مطارة لمنع انتشار المخدرات فيها، مضيفاً أن الخطة تركز على توفير جميع أنواع الدعم للأجهزة الأمنية للقبض على مجاري المخدرات ومروجيها، إضافة إلى تفعيل دور الضباط بإرشاد أبنائهم والاعوان على الجهات المسؤولة بمعالجة على الاستفادة من المجهود الجبودة في جامعة القادسية والعينة بالمخدرات وكيفية منع انتشارها.

وقال مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة بتقرير أصدره بداية العام الماضي، إن الكريستال يعد الآن المخدر الأخطر والأكثر انتشاراً في العراق، والذي وحسب الختصين يصعب متعاطوه، مدمين بعد جرعتين فقط.

تحرير: مصطفى مجيد



أغلقت الشرطة التونسية أمس الاثنين مقر المجلس الأعلى للقضاء، في إجراء ندد به رئيسه باعتباره "غير قانوني"، وذلك بعد يومين من إعلان حله بقرار من الرئيس قيس سعيد. وقال رئيس المجلس يوسف بورخر: إن قوات الأمن منعت الولوج إلى مقر المجلس الأعلى للقضاء.

أ ف ب

لبنان يلوّح بتعديل موقفه من مفاوضات ترسيم الحدود

بهاء الحريري قريباً في بيروت

مع الكيان الإسرائيلي بخصوص الحدود البحرية، تؤكد أوساط قصر بعيدا بأن لبنان أحاط مجلس الأمن برسائلته التي اعتبرت وثيقة رسمية يتمسكها بحق وبحضه للمزاعم الإسرائيلية. إذ أكد لبنان بأن إدعاءات تل أبيب لا أساس لها بشأن دورة التفاوض الأخيرة التي أطلقتها الحكومة اللبنانية، والزعم بأنها تقع في اماكن بحرية إسرائيلية محض افتراء، وأكد لبنان على أن جميع الأعمال المشار إليها تقع ضمن المنطقة الاقتصادية الخالصة التابعة للبنان، وغير القابلة للتنازل عنها في ذات السياق شدد الوزير السابق

وديع الخازن، على وجوب متابعة عملية ترسيم الحدود اللبنانية-الإسرائيلية لأنها مصلحية بكل المعايير والمقاييس، وهي تنبئ بشيء ما على جانب كبير من الأهمية. وأشار إلى أن رئيس مجلس النواب نبيه بري، وضع إطاراً محكماً لترسيم حدودنا البحرية الاقتصادية الخالصة مع إسرائيل، ولم يعد بإمكان التراجع عنها. وقد أصبح الأمر على جانب كبير من الأهمية، وهو ينبغي فصل حاسم على هذا الصعيد، ولفت الخازن إلى أنه "لا يكفي أن نراهن على التفاترات الإيجابية بمعزل عن دعمها داخلياً بإجراءات مواكبة عبر

في الوقت الذي يشهد فيه تيار المستقبل أسوأ فترة في تاريخه منذ تأسيسه من قبل رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري عام 1995. بعد إعلان زعيمه المعتزل سعد الحريري تعليق نشاطه ونشاط التيار السياسي، تفيد المعلومات بأن بهاء الحريري وهو الأخ للوزير سعد بيروت تدمتين خطوات الأولى في التعرق السياسي اللبناني وقد أعد مشه في العاصمة اللبنانية برنامجاً حافلاً بآثار الشخصيات المهمة

ولم تتوافر معلومات حتى اللحظة باستقرار قرار الأعضاء الرئيسيين في تيار المستقبل بالمشاركة في الانتخابات القادمة من عدمها وإن كانت الأخبار ترجح مثلاً مشاركة رئيس الحكومة اللبنانية الأسبق فؤاد السنيورة وعدم مشاركة السيدة بهية الحريري كما أن رئيس الحكومة السابق تمام سلام أعلن هو الآخر عزوفه عن المشاركة في السباق الانتخابي. ربما يمتد بعض الدوائر الماكرة لقرار سعد الحريري بأن الأخير ربما يجد في ذكرى 14 شباط منقسماً يحاول من خلاله الرجوع عن قراره، وهو الأمر الذي نفته مصادر تيار المستقبل حيث صعد نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى علوش على أنه "حتى اللحظة لا تغيير بموقف الرئيس سعد الحريري والأسور في قيد النقاش ونحن ندرس ما هي الخيارات البديلة في حال استمرار الحريري بقراره وأضاف "معلوماتنا تشير إلى أن الرئيس سعد الحريري سيكون قبل 14 شباط في لبنان وأنا أول شخص يلتزم بقرار تيار المستقبل وحتى هذه اللحظة لسنت مرشحاً ولست مشاركاً بالانتخابات التيبية" وبخصوص الأخبار التي تشير إلى قرب وصول بهاء الحريري إلى بيروت، لا لظرف لا لظرف، بهاء الحريري كميل عن مثل باقي المرشحين للانتخابات، وكان بهاء الحريري قد وجه رسالة إلى اللبنانيين بعد قرار أخيه سعد الحريري مباشرة أكد فيها باتي "سوف استكمل مسيرة رفيق الحريري وأي تضليل أو تخوف من فراغ على مستوى أي مكون من مكونات المجتمع اللبناني يخدم فقط أعداء الوطن من مالم التكليف بالرفع في كبر طاغية في لبنان التي لا شرف الانتماء إليها".

في غضون ذلك وبانتظار وصول الوفد الأميركي في المفاوضات غير المباشرة

• طهران: محمد صالح صديقان
وقال المبعوث الأميركي روبرت مالي الذي يعود للبنان، إنه يعمل معه اصراع الرئيس الأميركي جو بايدن على متابعة المفاوضات من أجل التوصل لاتفاق في حين رأى المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خديب زاده أن طهران تنتظر من المفاوضات الأميركية الإيجابية على الأستلة التي طرحها إيران إضافة إلى سرعتهم في العمل للتوصل لاتفاق جيد يتبع لظهران الاستفادة من الفرص الاقتصادية الواردة في الاتفاق النووي الموقع عام 2015؛ في الوقت الذي توقع فيه الشنوب الروسي ميخائيل أوليانوف أن تكون المفاوضات التي ستأمنف اليوم الثلاثاء، نهاية.

وقال وزير الخارجية الإيراني أمير عبد الهيمان إن الجانب الإيراني يركز على السنوات التالية مع مندوب الاتحاد الأوروبي التركي مورا: لافتاً إلى أن الجانب الأميركي لم يتفاعل مع جزء من المطالب الإيرانية التي تخص إزالة العقوبات.

واعرب أمس الاثنين خلال مؤتمر صحفي جمعه مع نظيره الفرنسي عن أمله في أن يتم التوصل لاتفاق خلال



أزمة أوكرانيا وعسكرة السياسة

علي حسن الفواز

مناورات عسكرية، وحشود كبيرة قرب الحدود بين روسيا وأوكرانيا، مشهد يتسخم مع تنسخم الخطى السياسية، ومع التهوريل الإعلامي الذي يفتح الاحتمالات على حرب

مفجلة. ما بين الحرب واللا حرب ثمة ترويد استئثار العسكرة لصالح السياسة، وتوريط أوروبا بصراعات يخلط فيها البار، والساخن، وتنفذ عنها الدبلوماسية حكمة البحث عن عالم متوازن، وعن علاقات دولية تدفعها المصالح وليس أرواح القوة.

يقول سوليفان مستشار الأمن القومي الأميركي: إننا نراقب التمشيد العسكري الروسي، وأن غزو أوكرانيا سيجعل الروس يعيشون عقوبات لا مثيل لها. بالمقابل يقول الرئيس الروسي بوتين: إن الغرب وأميركا لا يراعون حساسية ما يتسخم عنه تمدد حلف الناتو إلى الحدود الروسية، وضرر ذلك على مصالحها. لكن أخطر

مافي هذه التحصيرحات هو التهديد الأميركي بأن العقوبات ضد روسيا ستشمل الصين، وهو ما يعني وضع العالم أمام رهانات قد تزيد من لعبة التفكير بغزوها.

وقد يفتح الصينيون سموا جبهة تايوان، وحتى الضخام الأوكرايني يخشى

من تعويل الخيار الأميركي، فالحشود العسكرية أصبحت تهديد الاقتصاد الأوكراني، وستفرض الحرب واتعا أشد

تقنيا ورعبا، وهو ما دعا إليه ميخائيل بودوليك مستشار الرئيس الأوكراني بأن: فرض إيجاد حل دبلوماسي لخفض

التصعيد أكبر بكثير من التهديد بتصعيد جديد! لكن ذلك يبدو بعيدا عن ترجيحها الولايات المتحدة، فهي تميل إلى تخفيض العسكرة، وتحويل الدوايا الروسية بغزو أوكرانيا إلى مزاج أوروبي عام، على مستوى التصريحات والتهديدات، أو على مستوى الشهور، وعلى نحو يجعل الحرب قائمة، وإن روسيا ستذهب إليها لفرض

سياسة السيطرة مجددا على بعض جمهوريات السوفيت السابقة.

الرؤية الروسية تكشف عن وجهة نظر أخرى، وعن توجهات تضع عسكرة الغرب لحدودها بمثابة تهديد لأمنها القومي، والعمل على فرض حصار اقتصادي وسياسي، يمنعا من الوصول إلى المياه العذبة، ولطعا هذه الرؤية تفتت باتجاه

عسكرة ضمانة وحشود، متفائلة، وهو ما يدعو إلى البحث بדרך ما تحت مظلة من ملول يقنع بها الطرفان، ويحت خيار دبلوماسية على إشعال حرب الكبار.

أف ب



بوتين يباحث ماركوس في الكرملين

عقد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اجتماعاً مع الكرملين مع نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون بشأن الضمانات الأمنية والوضع في أوكرانيا. وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف من المنتظر أن يبحث بوتين و ماكرون تطورات الوضع بشأن أوكرانيا ومسألة الضمانات الأمنية التي طالبت بها روسيا الاتحادية. وفي وقت سابق قال الرئيس الروسي: إن الرد الذي تلقته موسكو من واشنطن ولف خلفها الأطلسي تجاهل المطالب الأساسية التي اقترحتها موسكو.

احتجاج سفييتين في جزر البهاماس

احتجرت سلطات جزر البهاماس، سفييتين سباحيتين تابعين لشركة جنتونغ هونغ كونغ، في سياق دعوى قضائية تزيد على 4.6 ملايين دولار أميركي من الرفض غير المدفوع. وقال أعضاء الطاقم، إنه تم الاستيلاء على السفييتين في جزر البهاماس بعد تحويلهما من وجهتهما الأصلية لتجنب طحل هذا الأجراء، موضحين أنه تم الاستيلاء على السفييتين في المياه بالقرب من فريبورغ، ولا يزال غير واضح كيف تم الاستيلاء عليهما.

أردوغان يلتمس الترشح للرئاسة

صرخ رئيس حزب الحركة القومية دولت بهجلى، بأن الرئيس التركي يجب طيب أردوغان، سيكون مرشحاً من قبل تحالف الشعب في الانتخابات الرئاسية لعام 2023. وقال بهجلى: مرشحنا الرئاسي واضح إنه يجب طيب أردوغان اعتقد أن أردوغان سيفوز بهامش كبير في الانتخابات كما سيحقق تحالف الشعب فوزاً حديداً. يتذكر، أن الانتخابات العامة الرئاسية والبرلمانية المقبلة في تركيا ستجري في حزيران 2023.

وكالة الطاقة الدولية: "فوكوشيما"

شيزور فريق من خبراء الوكالة القومية الدولية محطة فوكوشيما بياتي اليابان للطاقات النووية الأسبوع المقبل، لمرامعة خطة اليابان لتصرف المياه المشعة. وقالت الحكومة اليابانية: إن فريق الخبراء، سيقوم خلال فترة إقامته في البلاد، بالتحقق من سلامة إطلاق المياه المعالجة، مع زيارة مصنع فوكوشيما. وكان من المقرر إجراء التقييم في الرفع بمنصف كانون الأول الماضي، لكن تم تأجيله بسبب الانتشار السريع لمتحور أوميكرون.

المفاوضات النووية تسأنف اليوم في فيينا نفاؤل حذر بالتوصل لاتفاق يأخذ المطالب الإيرانية بالاعتبار

تسأنف اليوم الثلاثاء، أعمال الجولة الثامنة من المفاوضات النووية في العاصمة النمساوية فيينا بعد توقف دام عشرة أيام أتيمت للوفود المفاوضة فرصة الرجوع لعواصمها من أجل دراسة آخر النتائج التي توصلت إليها المفاوضات في ظل ضبابية واضحة بشأن إمكانية التوصل لاتفاق في هذه الجولة .

هذه الجولة لكنه قال إن ذلك يعتمد على نوايا وسلوك الجانب الأميركي والدول الأوروبية الثلاث بنودرة رأى أمين مجلس الأمن القومي الإسرائيلي على شخصاتي إن رفع أية عقوبات لا تعكس على الاقتصاد الإيراني لا يمكن اعتبارها اتفاقاً جيداً للإشارة له إلى عدم رضا الجانب الإيراني عن رفع الحظر الأميركي عن البرنامج النووي الإيراني في الوقت الذي رأى خطيب زاده أن الخطوات الأميركية هي "رد العيون" لأنها لا تشمل استعادة إيران من الفرص الاقتصادية لاتفاق النووي. وقال خلال إيجازه الصحفي أمس الاثنين إن الوفد الأميركي الذي سيبدء لمطولة المفاوضات عليه اتخاذ قرارات سياسية مهمة لأحياء الاتفاق النووي من أجل التوصل بسرعة لاتفاق. وينتظر المراقبون نتائج المفاوضات التي أجراها أمير خطير الشيع تميم بن حمد آل ثاني مع الرئيس الأميركي جو بايدن في واشنطن الأسبوع الماضي والتي تناولت ملف المفاوضات النووية والحكاسها على مفاوضات فيينا.

ورأى خطيب زاده أن رفع الحظر يعتبر مسألة مهمة خطاً أحمر

أ ف ب



أقدم مقهى في أربيل

مجكوة.. قبلة المثقفين والفنانين والأدباء

هناك صدى للاغاني التراثية العريقة لكبار الفنانين الكرد، أمثال حسن زيرك وطاهر توفيق وماسلي وغيرهم من رموز الفن الكردي إلى جانب اغاني كبار الفنانين أمثال ياس خضر وكريم منصور وإغاني عبد الحلیم وام كلثوم وحول هذا الموضوع أضاف فتحي محمد قائلاً: المقهى يقوم بتشغيل الاغاني التراثية القديمة، ونحن نحكم اغمارنا وجعلنا تشبهينونا الاغاني القديمة، فنحن نشتمه لحسن زيرك وياس خضر، وتجد كل الفئات العمرية تستمتع إلى هذه الاغاني، كونها تحمل من العراقة والاصالة الشيء الكثير،

نكتة خاصة

أما الطالب ابراهيم زرار هو الآخر حدثنا عن تجربة ارتيابه لمقهى مجكوة قائلاً: إن المقهى مكان مختلف ويمجود دخولك إليه تشعر بإرتياح وراحة نفسية وتشعر فيه بالهدوء، فهو مكان فولكلوري وثقافي، وأنا حينما أكون لدي وقت فراغ ارتاد المقهى، وكان جدي يرتاده وأنا تعلمت منه حينما كان يصحبه معي إليه، الآن كل شيء فيه جميل وتاريخي، من النظائر واللوحات والصور الفوتوغرافية، وكذلك رواه من المختصين والعلماء، وفي مجال أعمالهم إلى جانب الأدباء والمثقفين والفنانين، وأيضاً ما يميزه الكادر الذي يعمل فيه كما أنه مستوى عالٍ من الأخلاق والتعامل ارفاني والجميل، وبالإضافة من خلال زيارتي لمخاطباتي أشاهد الاخوة من بقية المحافظات العراقية يزورون المقهى، وذلك لاختلافه عن باقي المقاهي من حيث التراث، أرى فيه وجوههم السعادة وهم يجلسون على رما يقدمه من أغانٍ عراقية مختلفة وكذلك المشروبات الساخنة المختلفة أنواعها وهي في الحقيقة مذاق ونكتة خاصة بمقهى مجكوة.

لهم زيارات لمركز المدينة، ولا بد لنا من نستذكر المحافظ السابق نوزاد هادي الذي قام بإعادة ترميم وتأمين المقهى العديد من المقاهي في كل مكان وكل العبد، ولكن مقهى مجكوة له بصمة وولاية تختلف عن باقي الأماكن، وأنا أشعر بإرتياح كبير بمجرد دخولي المقهى، وأنا منذ سنوات عديدة ارتاد المقهى والشعر برماعة نفسية، وإنما يتجمع الأصناف، والأحبة.

الأغاني التراثية

وما يميز مقهى مجكوة تجد دائماً

هو حسب طرازات ونقوش تراثية تاريخية قديمة. يبقى محافظاً على أصالته وتاريخه الحديث. أما فتحي محمد وهو من رواد مقهى مجكوة حدثنا عن تجربته قائلاً: بعد مقهى مجكوة من رموز مدينة أربيل ويرتبط بحضارة المدينة، فكل القدامى في مدينة أربيل تجددهم حتى الآن يرتادون المقهى وكل ما موجود فيه فهو يمثل تراث المدينة، وأكثر رواد هذا المقهى هو من المثقفين والفنانين والادباء، وكل الناس الذين لديهم حسمة في مجال عملهم وأيضاً هو مكان للقاء أعضاء البرلمان عندما تكون

يعد مقهى مجكوة أحد أقدم المقاهي في مدينة أربيل، والذي يقع تحت قلعة أربيل التاريخية، حيث يعد مسرحاً ثقافياً حضارياً في المدينة والحضارة، وهو مكان تتجمع المثقفين والفنانين والادباء والشعراء، ومن كل الفئات العمرية، فإلّا يجد ضالته في هذا المقهى لكونه واحداً من أهم الرموز التراثية للمدينة.

• خالد ابراهيم

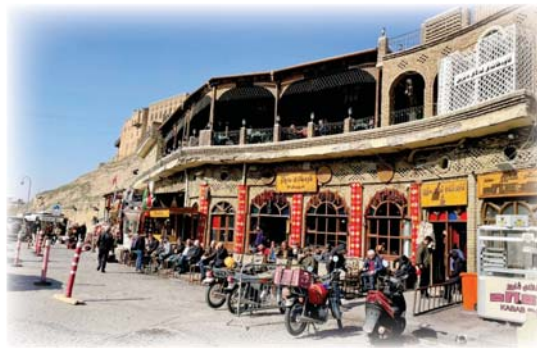
هذا اللقاء، حرك الشاعر والأحاديث ليعود بنا إلى أزمان ماضية ويستذكر الماضي المرقع ماضي الأباء، والأجداد.

تراث المدينة

يعدّ مقهى مجكوة لوحة تراثية تتغنى به مدينة أربيل، ويرويه الناس من كل حذب وصوب، ويحول هذا الموضوع أضاف الشمري قائلاً: إنه مكان تراثي بحت، ويضم العديد من الصور التي يعود بك إلى الماضي، إلى جانب الاعتزاز بتعليق صور كل الأديباء والفنانين والشعراء على جدران المقهى، وهذا بالتأكيد هو اعتراف واستذكار لكل الرموز والأعلام والذين سطعوا في مجال عملهم كل في مهنته وحسب اختصاصه وسجال عمله، وأكثر ما يميز مجكوة هي الرفعة الجغرافية التي يقع فيها المقهى، إذ يقع وسط مدينة أربيل أي مركز المدينة وأمامك سوق الفيصرية أو سوق القلعة القديمة، وتجد في المقهى كل الفئات العمرية صغاراً وكباراً يجلسون على هذا المكان، أيضاً تقديم قشاي ينكته العراقي الأصيلة، وما ألفت نظري إلى هذا المقهى هو أن استحدثت المقهى وإعادة تأهيله

يقول محمد الشمري وهو رجل أعمال يزور مدينة أربيل وهو من أهالي بغداد ليحدثنا عن تجربة زيارته للمقهى قائلاً: كما تعلمون إن هذا المقهى له مقام مشابهة في بغداد، وكان لنا في الأزمان الماضية في ثمانينيات وتسعينيات القرن المنصرم، ونحن من رواد المقاهي القديمة، وإنما الناس ترتاد هذه الأماكن، خصوصاً في مناطق الشورجة والبيدان وغيرها من الأماكن التراثية العريقة، ومقهى مجكوة لتاريخه وعراقة ينكرني بهذه المقاهي.

قالنا عندما يزور مقهى مجكوة يقوم بأخذ قسط من الراحة واستذكار الماضي، وفي الحقيقة كان لدي عمل في سوق الفيصرية أو القلعة، وبحكم مكان المقهى وقربه من السوق وقلعة أربيل التاريخية، كان لا بد لي من زيارة المقهى والتعرف عليه عن كثب، وأحسنا «استكان الشاي» وعندما تزور المقهى وتجلس في رواقه تستمتع بأنه يعود بك إلى الماضي، أو كما نحن نسميه جبل الطيبين، وحقيقة



بعد مرور 6 سنوات على ضمها إلى لائحة التراث العالمي

آثار الوركاء.. مكسب حضاري ينبغي استثماره بنجاح

وتأهيله بالكامل من تعديد مسارات الحركة من قبل الزائرين، ونصب لوحات تعريفية، وتنتلج إلى بنا، فندق وقاعات دور استراحة قريبة من المكان لاستقبال الزائرين. بينما أعرب المواطن علي سعد، وهو من سكان قضاء الوركاء، (الاصباح) «تعاني مدينة أروك الاثريه من الأعمال، إذ ليس هناك طريق سالك ومعبد بصورة صحيحة للوصول من مركز المحافظة إلى أطراف الوركاء، اثريه. عدا أن انضمام الوركاء، إلى لائحة التراث العالمي منذ عام 2016، سيساعد على جلب الزوار العراقيين والعرب والأجانب، وبالتالي تنشيط السياحة، مضمياً كما أن ذلك، سيوفر الكثير من فرص العمل لأبناء المحافظة».

مصادر

وأوضح، أن الكثير من دول العالم، تعتمد على السياحة في مواردها الرئيسية، إذ إن السياحة تساعد في إرخال العملات الأجنبية إلى المحافظة، والأجانب، وبالتالي تنشيط السياحة، يحتاج إلى فنادق ومرافق صحية وطاقمها، ومتزججين وهذه كلها فرص عمل لأهالي المحافظة».

النتيجة، لعدم ملف مدينة الوركاء، اثريه، وهي خطوة جيدة، لها أهمية كبيرة بشكل عام والحفاظة بشكل خاص، وهي بالدرجة الأساس تساعد على حماية آثار المدينة».

وأضافت: «بمناز موقع الوركاء، يأتيه من المواقع الأثرية، الذي لم يتعرض إلى أي عمليات سلب ونهب».

مبينة، «نحن نحتاج إلى تشاشر الجهود من أجل دعم هذا الإنجاز منها، جهود اعلامية من قبل وسائل الإعلام الوطنية، ويجهد من الخارجية العراقية، لدعم هذه الخطوة في المناطق الدولية، حتى تعرف العالم أكثر على تاريخ وحضارة العراق».

إشراف وإشراك، أي، أن انضمام الوركاء، إلى لائحة التراث العالمي وضعت الموقع الأثري تحت إشراف المنظمة الدولية، وبالتالي حماية المكان

• احمد الضروسي

إضافة إلى جهود الحكومة المحلية في تقديم كل التسهيلات اللازمة، التي ساعدت على إبراجها على لائحة التراث العالمي عام 2016.

تعريف

وقالت مفتش آثار المثنى ايثار قاسم مشكور في حديث، (الاصباح) «بعد إبراج موقع مدينة الوركاء، التاريخي منتصف العام 2016 من قبل منظمة اليونسكو على لائحة التراث العالمي، خطوة مهمة على الصعيد المحلي والوطني والإقليمي».

على هذا الإنجاز الكثير من الأتزان، من قبل اللجنة، ومنها: حماية الموقع والقمام بأعمال الصيانة لجميع مكونات الموقع ووضع الخطط اللازمة لإزالة مع الجهات ذات العلاقة، مع نصب لوحات تعريفية لتبنيته أمام الزائرين، متابعة بالقول، «كما يرتبط به هذا الإنجاز المحافظ على الطابع التاريخي للموقع، واستأناف أعمال التنقيب، خصوصاً أن اللجنة الألمانية قامت بأول عملية تنقيب في الموقع العام 1912، وإن نسبة التنقيب في الموقع بلغت 5%».



جميع المواقع الأثرية في البلد، ولكن المحاولات الأخيرة من قبل الحكومة الاتحادية في بغداد ووزارة الخارجية ووزارة السياحة والآثار



يصبح الشعار المتجسد في تشكيل فني بالرسم، أقرب الوسائل إلى إيصال الأفكار في عصر الصورة والنشر السريع، حتى باتت أغلبية الكيانات السياسية والأحزاب تكتفي بشعاراتها المرسومة، من دون الاستعانة بعبارة نصية، في عصر يفتقد فيه الإنسان إلى الوقت ويسعى إلى اختصار جهد المتابعة والتركيز. والشعار في اللغة العربية هو رسم أو علامة أو عبارة مختصرة يتيسر تذكرها وترديدها، وتتميز بها دولة أو جماعة، وفقاً لقاموس المعاني، وفي الماضي، كان هو الصبغة أو الإشارة التي يتفق عليها القوم ليميزوا بعضهم.

عقائد الأحزاب في أيقونات رمزية وشعارات تشكيلية



مكي السلطاني،
العراقيون قبل الأحزاب، جسدوا الأمثيات دائماً على شكل شعارات كتبت على الجدران وخصاصات الورق وكانت تروّج بخوف شديد منذ تأسيس الدولة العراقية، والأنظمة السياسية المتعاقبة



عبد الجبار السديق،
عوامل سياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية تتداخل في اختيار الشعار السياسي، كي يصل إلى الفئحة التعبيري والرسالة والخصوصية، كما أنه يجب أن ينتمي إلى المكان والزمان، كي ينجح في التعبير عن الهوية



حيدر سلمان،
هنالك فرق بين شعارات الأحزاب المكتوبة على الرايات والتي تعبر عنها الأيقونات والتصاميم، لكنها لا تلامس التطبيق العملي عبر تنفيذ البرامج الانتخابية، وفي الكثير من الحالات تعتبر دغدغة للمشاعر

ويشير شعار حزب الفضيلة إلى صبغة الإسلامية، فهو يمثل شمساً مشرقة بأشعة صفراء وأمامها خارطة العراق الذي تأسس العام 2005، وخارطة العراق وتحتهها القرآن الكريم، وخارطة العراق ونهر دجلة والفرات، زيت شعار حركة (الوقاف الوطني العراقي) إلى جانب أيار متصاحفة، وتحيط بها سنيّة وعرض أخضر من الجانبين.

الحمار والفيل
وشأن الحسزاب العراقية، شأن الكيانات السياسية في العالم التي اشتهرت برموزها وأيقوناتها، التي أصبحت تعرف من خلالها، وتحول بعضها إلى أيقونات عالية معروفة في كل البلدان. وفي الولايات المتحدة على سبيل المثال فإن مجرد ذكر الفيل في خضم جدال سياسي، وكلام عابر، يعني الحزب الجمهوري، الذي اتخذ من هذا الحيوان رمزاً، منذ القرن التاسع عشر، بينما تعود أصول الحمار الديمقراطي إلى الحملة الرئاسية لعام 1828 لأندرو جاكسون. وفي سبعينيات القرن التاسع عشر، ساعد رسام الكاريكاتير السياسي كريكمان توماس في تطوير توماس ناست في الترويج للحمار كرمز للحزب الديمقراطي بأهمه.

وفي العام 1854 ظهرت صورة الفيل كرمز جمهوري في رسم توماس كريكمان توماس، نشرته المصنف خلال الحرب الكاركتيرية السياسية الحديثة. توماس ناست في الترويج للحمار كرمز للحزب الديمقراطي بأهمه.

حماة السلام
وحماة السلام في شعار الحزب الشيوعي العراقي، وهو من أقدم الأحزاب العراقية، وعكس الشيوعيون لونهم الحمر وهو الأحمر يجعله خلفية للشعار، بينما حماة حملت على جناحها، عبارة (وطن حر وشعب سعيد).

والحزب الإسلامي العراقي الذي تأسس العام 1960، رسم أيقونته السياسية على شكل دائرة يقسمها خط متوج، قسمها الأعلى شمسي، وفي جزئها الأسفل أشجار نخيل خضراء، وتحقق الدائرة سنبلتين. الباحث مكي السلطاني، وهو صاحب مكتب تصميم وطباعة في الخندق، يقول لـ «الصحاح» إن العراقيين قبل الأحزاب، جسدوا الأمثيات دائماً على شكل شعارات كتبت على الجدران وخصاصات الورق وكانت تروّج بخوف شديد، منذ تأسيس الدولة العراقية، والأنظمة السياسية المتعاقبة، معتبراً أن «الشعارات الرفوعة هي تنظير، وجر على ورق إذا لم تصل إلى التطبيق».



لكي يترجم الأفكار إلى رسوم رموز مختصرة، ويعتقد المحلل، أن المصممين العراقيين، ولأسيما الأكاديميين منهم، قادرين على الإنتاج وفق أحدث التقنيات، فضلاً عن امتلاكهم الوعي السياسي والثقافي والثاقفة الفنية العالية، وكل ذلك يعكس على الخطوط والأشكال التي يرسمونها.

ويشير المحلل في أن «شعارات أحزاب عالية بتصاميم جذابة وحداثوية، وعلى مستوى عالٍ من الانسجام، قد تحولت إلى ما يشبه الماركات العالمية، وأصبحت الأحزاب معروفة من خلالها».

تناظر الرموز
واختار المؤتمر الوطني العراقي الذي تأسس على يد السياسي العراقي أحمد الجبلي أحرف اسمه كشعار، بأنواع العلم العراقي. وطوّرت الاتحاد الوطني الكردستاني الذي تأسس في منتصف السبعينيات من القرن الماضي، وهو أحد الأحزاب الكردية في العراق. شعاره بصورة حمراء، تشتمل على شكل سنبلتين، وتنتشر في كردستان، رسمت أيقونها على شكل سنبلتين. والاتحاد الإسلامي لتريكمان العراق الذي تأسس العام 1990، شعاره خارطة العراق وفي داخلها العلم الوطني.

«عوامل سياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية تتداخل في اختيار الشعار السياسي، كي يصل إلى الفئحة التعبيري والرسالة والخصوصية، كما أنه يجب أن ينتمي إلى المكان والزمان، كي ينجح في التعبير عن الهوية».

ويشير المحلل السياسي حيدر سلمان يقول لـ «الصحاح» إن «هناك فرقاً بين شعارات الأحزاب المكتوبة على الرايات والتي تعبر عنها الأيقونات والتصاميم، لكنها لا تلامس التطبيق العملي عبر تنفيذ البرامج الانتخابية، وفي الكثير من الحالات تعتبر دغدغة للمشاعر».

شموس ومصابيح وجبال
واستلهمت حركة الجبل الجديد التي تأسست في السبعينات، العام 2017 من «شور»، شعاراً على هيئة مصباح في داخله حياة شخص يمد ذراعيه في الفضاء. ويرى الرسام شبيب المحنتي من دار الكتب والوثائق في بغداد، في حديثه لـ «الصحاح» أن «فن تصميم الأيقونات السياسية والتصاميم على الرايات والأعلام، عمل صعب للغاية، لأنه لا يمكن أن يكون واجهة الكيان السياسي والاجتماعي، والمعتبر عن الأيديولوجيات، وعلى المصمم أن يكون على ثقافة عالية ووعي».

• عدنان أبو زيد

وفي العراق، يعج بالحزاب وحركات سياسية، كثيرة، لا بد لهذه الكيانات من تمييز هويتها، وعقائدها، عبر رموز دالة عليها، حالها في ذلك حال كل الأحزاب والتكتلات السياسية في العالم. وفي حين إن الكيانات السياسية العراقية، صممت شعارات لترجمة عقائدها السياسية، والتعريف بهويتها، إلا أن البعض منها لم يستطع تحويل تلك الرموز إلى ماركات سياسية يعرفها المواطنون بتلقائية، فما زالت أحزاب كثيرة لا يميزها المواطن عبر الشعار المرسوم لوحده.

الوان وقبب وزخارف
واحد كيان سياسي في العراق، وهو حركة امتداد التي دخلت انتخابات 2021 منفردة وحصدت تسعة مقاعد في أول دورة برلمانية لها، تبرز نفسها للجمهور، عبر تشكيل لاسمها بخط بارز باللغتين العربية والإنكليزية، بينما حوّل أحد الأحزاب العراقية في العراق، وهو حزب الدعوة الإسلامية الذي تأسس العام 1957 اسمه إلى زخرفة بالأخضر الفاتح، في ما يبرز أول حرفين من الاسم إلى الأعلى باللون الأخضر والأحمر، ليشكل قبة، كما تتناسق خطوط الشكل مشكّلة نافذة بطراز إسلامي.

واتخذت الهيئة السياسية للتيار الصدري شعارها على شكل قبة، يشكّلها علم العراق من الجانبين، وكتب في وسطها اسم الهيئة، بينما في الكتلة الصدورية اتخذت من يد ترفع عصا، رمزاً لها بخلفية دائرية خضراء، كتب تحته اسم الكتلة.

وتيار الحكمة الوطني الذي تأسس في بغداد في العام 2017، رسم اسمه على شكل سعة باللون الأصفر، مع خلفية بالأزرق وهو اللون الذي يميز التيار. والمجلس الأعلى الإسلامي العراقي الذي تأسس العام 1982 يتبنى شعاراً يمثل خريطة العراق مقرونة بشعاع يشع نوراً عبر السنة إلى الجوانب، وتظهر على شعار المجلس، رموز إسلامية مثل القبة، تحيط بها كخاف متصانعتان.

الشعارات والواقع
يتحدث استاذ الفن في أكاديمية الفنون في بابل عبد المجيد السعدي، لـ «الصحاح» عن أن



شبيب المحنتي،
فن تصميم الأيقونات السياسية والشعارات على الرايات والأعلام، عمل حساس للغاية، لأنه سوف يكون واجهة الكيان السياسي، والاجتماعي، والمبر عن الأيديولوجيات



غالب الدمعي،
أدعو الأحزاب السياسية إلى تطبيق الشعارات، وإذا لم يتحقق ذلك فسوف يحكم عليها الجمهور بالقتل



عمر ناصر،
الشعارات في جميع التحولات السياسية هي مركز الجذب الذي يسيل له لعاب الجماهير، معتبراً أن «فقدان رونق وبريق الشعارات السياسية يعزى إلى عوامل عدة، منها النشل في تحقيق المنجزات التي وعد بها المتصوّن للمشهد السياسي»



مسوّدة التشريعات واللوائح الإلكترونية ماذا يعرف العراقيون عن حق النسيان الرقمي؟

ماذا لو سببت المحتويات الرقمية، الرتبطة بشخصيتك أو القصص المتعلقة بيوميائك، والمتاحة عبر مواقع الإنترنت وحسابات وفتوات وسائط التواصل الاجتماعي بعد سنوات من نشرها، حرجاً لك ولعائلتك، جزء التغييرات العاصلة من حوكمك، وماذا لو وثقت تلك المحتويات علاقتك بأشخاص ومجموعات أو أحداث، وتجد أن الإبقاء عليها والوصول إليها عن طريق محرركات البحث بات أمراً لا يليق بمكانتك الاجتماعية والاعتبارية، وبما قد يبيقك عرضة للتسقيط والامتهان؟



• الدكتور صفد الشمري

صفحات جديدة للعمل، ناهيك عن التبدلات التي تحصل في شخصية الفرد نفسه، بعد سنوات تجعله يرفض المعايير التي كان يعمل من بعدها في السابق الأمر الذي يجعل من التوثيق الرقمي للمتاح لآلة فعالة أو ممارسة عمياء أمام مواصلته بطريقة، وهو ما يحدث تماماً حينما يجري إظهار محتويات رقمية مؤشفة لأشخاص تصدق لهم وظيفة أو حكومية، بداعي البث منها والإضرار بها.

ويجوز العمل بهذا الحق في المجال الرقمي الخاص بحدود الاتحاد الأوروبي فقط، وجرى الأخذ به بموجب حكم قضائي ملزم أصدرته محكمة العدل الأوروبية منتصف 2013 بحق شركة "غوغل" بضمن حق النسيان الالكتروني لمواطني دول الاتحاد، لاستلاكها أكبر محرركات البحث المسؤولة عن معالجة البيانات الشخصية التي تظهر في الإنترنت، ويهدف الحكم إلى تمكين الأفراد الاعتياديين من إلغاء روابط معينة في الصفحات الالكترونية تتعلق بهم في مدة زمنية سابقة، وعلى خلفية هذا الحكم، أطلقت شركة "غوغل" خدمة مخصصة للأوروبيين، مكنتهم من حذف المعلومات والروابط التي لا يرغبون أن تبقى مرتبطة باسمائهم على الإنترنت، عملاً بحق النسيان الرقمي، منتصف 2014، وتقوم الخدمة على فكرة مسح المحتوى الناتج للبحث المرتبطة به، كروابط أو مشاركات في وسائل التواصل الرقمي، بعد في غير محلها أو غير ملائمة أو أنها لم تعد ذات صلة، وتمت هذه العملية عبر استشارة وعمل على تقييمها المستخدم بنفسه، وتتضمن بياناته الشخصية لإثبات

حق النسيان الرقمي، الذي ينبغي أن تكفله التشريعات العراقية النافذة صار مطلباً ينبغي التأكيد عليه، بعدة الآلة التي تمكن المستخدم الاعتيادي في التحكم في أصوله وأثاره الرقمية والمعلومات المتعلقة بحياته العامة أو الخاصة، بعد أن يقد على فئامة بيان الإبقاء، عليها في مواقع الإنترنت قد يسبب له الضرر، بالنظر لمرور مدة زمنية على نشرها، حدث بعدها مجموعة من الظروف، فهل يعي أغلب مستخدميها مثل هذا الحق؟

هذا الحق يرتبط بالمحتويات التي تنشرها الأوعية الرقمية التي يمتلكها غيره، على شكل مواقع إخبارية أو قواعد بيانات أو حسابات وسائط تواصل اجتماعي أو غير ذلك، وبالتالي لا يمكن حذفها عن تعديليها بنفسه، وهو يختلف تماماً عن حق "الإعلام الالكتروني" التي تقدم بها المستخدمين إرادة تلك الوسائط للإبلاغ عن محتوى يخالف المعايير المعمول بها، ومنها تلك التي تخرم عن العنف أو الكراهية أو التمييز أو الجرمية، أو تتضمن مشاهد غير مقبول مشاهدتها.

بعد حق

يتعلق حق النسيان الرقمي بحق المستخدم الاعتيادي في حذف أو مخفي أو بياناته الشخصية، من نطاق إعلانه، من منظور حق النسيان الإنساني، في إعطاء الفرصة لتجاوز الأخطاء، والعفو والتسامح وفتح

«أليكسا الذكي» في سيارات «جاكوار ولاند روفر»



• كالفينوفنيا، وكالات

كشفت شركة جاكوار لاند روفر عن تحديث برمجتي هذا الأسبوع يوفر تكاليف عميقاً مع مساعد شركة أمازون الصوتي أليكسا لتناجح السيارات الأحدث. ويتيح التحديث لأكثر من 200 ألف سيارة من سيارات جاكوار ولاند روفر المجهزة بنظام أليكسا فعلاً مثل المصمّمين Pivi Pro 3.0 والأحدث من خلال تحديث عن بعد. ويأتي هذا بعد جهود أمازون في أوائل العام الماضي لإتاحة بعض الدكاء الاصطناعي من أليكسا من أجل السماح لمصنعي السيارات بدمج المساعد بشكل أفضل في السيارات. ويكون المساعد الصوتي في سيارات جاكوار ولاند روفر قابلاً للاستخدام من دون الحاجة إلى هاتف ذكي، كما يمكن قانراً على مساعدة

تسلط أمازون الضوء على أهمية العمل عن كثب مع جاكوار لاند روفر على هذا الأمر وكيف تستمر تحديثات الميزات.

الإنترنت كما يجب تحديث البرنامج إلى OS3.0 وإصدار أحدث لتكنيك أليكسا. وقد تتطلب الركبكات الحالية تحديثات متعددة للوصول إلى OS3.0 كما قد تتطلب ذلك بالنسبة لبعض المالكين زيارة

السائقين من دون استخدام الديوين في تشغيل الموسيقى والتخيل إلى نقاط الامتصاص المختلفة لكل شيء، آخر يستطيع أليكسا فعلاً مثل جلب معلومات عن الأخبار والطقس. ويمكن أيضاً قفل وفتح السيارة باستخدام مهارات جديدة عن بعد مع أليكسا من منزلك، ولا يزال العديد من المصمّمين يطلبون من العملاء اصطحاب السيارات إلى الوكالة للحصول على التحديثات البرمجية. ولكن جاكوار لاند روفر انضمت إلى جاكوار لاند روفر تقفول إلى أليكسا قائم تحديثات مجاني هناك بعض الحمايز. ويجب أن تحتوي سيارة على تخطئة معلومات ترفيحي Pivi Pro واشتراك صالح في الحزمة غير

في آذار.. «آبل» تطرح أجهزة جديدة



• نيويورك، وكالات

غضون ذلك يكون جهاز آيبك الجديد تحديداً لنموذج iPad Air الذي يتميز بمعالج أسرع 5G، وتخطط آبل أيضاً لطرح جهاز ماك جديد برقايات من جديد منخفض التكلفة وجهاز آيبك في شهر آذار. وبالإضافة إلى الإعلان عن أجهزة جديدة تخطط الشركة لإصدار iOS 15.4، وضيف التحديث دعماً لميزة Face ID مستخدني آيفون وأيباد الذين يرتدون اقنعة بالبنسة، ما يسهل إلغاء قفل الجهاز. كما يتضمن رموزاً تعبيرية جديدة ومن المرجح بعد حدث شهر آذار أن تعقد الشركة مؤتمرها السنوي للمستخدمين في شهر حزيران للإعلان عن تحديثات البرامج الجديدة آيفون، آيبك، وماك و Apple Watch، كما من المتوقع بعد ذلك عقد العديد من الأحداث الرئيسية في الحريف لإعلان تشكيلة آيفون

يمثل هذا الإعلان أول حدث رئيسي للشركة منذ ظهور ماك بوك في شهر تشرين الأول

تستهدف شركة آبل موعداً في 8 آذار أو بالقرب منه للكشف عن جهاز آيفون جديد منخفض التكلفة وجهاز آيبك محدث، مستهلاً عاماً بحمل أن تسجل خلاله أرقناً قياساً لإطلاق المنتجات. ويمثل هذا الإعلان أول حدث رئيسي للشركة منذ ظهور ماك بوك برو الجديد لأول مرة في شهر تشرين الأول. ومن المتوقع أن يكون عرضاً تقديمياً عبر الإنترنت وليس شخصياً، مثل عمليات الإطلاق السابقة للشركة وتجارت في الشركة في ربع العطله توقعات رول ستريت، ما ساعد في تهوية المخاوف من أن مشكلات سلسلة التوريد قد تضر بالمبيعات وترتكز الشركة الآن على عام 2022. وتشير إعلانات شهر آذار إلى أن الشركة قد تقدم أكبر مجموعة من الأجهزة الجديدة في عام واحد. وينظر إلى أن الوقت الخاطئ لا يزال على بعد أكثر من شهر، فقد تغير خط الشركة في مواجهة المخاطر الإنتاج أو التغييرات الأخرى. ويكون الهاتف الجديد أول تحديث لنموذج iPhone SE خلال عامين، حيث يضيف إمكانيات شبكة 5G وكاميرا محسنة ومعالجاً أسرع. ولكن لا تتوقع أن يكون التصميم نفسه مشابهاً للإصدار الحالي الذي ظهر لأول مرة في شهر نيسان 2020. في يتم طرحها في العام 2023.

تحديث مهم لصاروخ «ستارشيب»

• تكساس، وكالات

أعلن إيلون ماسك عن خطط لتقديم تحديث بشأن صاروخ ستارشيب Starship الضخم للفضاء العميق من شركة سبيس إكس في الأسبوع المقبل. ويكون هذا أول تحديث للصاروخ منذ ما يقرب من ثلاث سنوات. وقام رجل الأعمال الملياردير بالتغريد بشأن عرضاً تقديمياً في تكساس، حيث تعمل سبيس إكس على تطوير Starship في منشأة الاختبار الخاصة بها في بوكا تشيكا. ومن المقرر أن يقوم البشر إلى سطح القمر ويمكن أن يتقل في يوم من الأيام أكثر من 100 شخص في المرة الواحدة إلى الريح بأول رحلة مدارية له في شهر آذار على أقرب تقدير. وكان ماسك يقدم عرضاً دورياً منذ العام 2016 عن خطته لبناء صاروخ عملاق لإرسال الناس إلى الفضاء السحيق. وبدأ على سؤال عبر منصة تويتر حول متى قد يحدث عرض Starship، أجاب الرئيس التنفيذي لشركة سبيس إكس، إلتياجه وأكثر متعة. وأضاف: نريد تقديم التجربة الممتعة والرابعة نفسها لعملاء جاكوار ولاند روفر. مع ازدياد كداه أليكسا، فإنه تم إضافة ميزات وفخريات جديدة بمرور الوقت وتسليمها إلى السيارات تلقائياً.

بالرغم من أن ماسك بدأ مقدرًا للجدول الزمني لإدارة الطيران والفضاء، ولكن الملياردير لم يكن دائماً راضياً عن الوكالة





متحف الصباح

الثوب الياباني

ستار كاوش

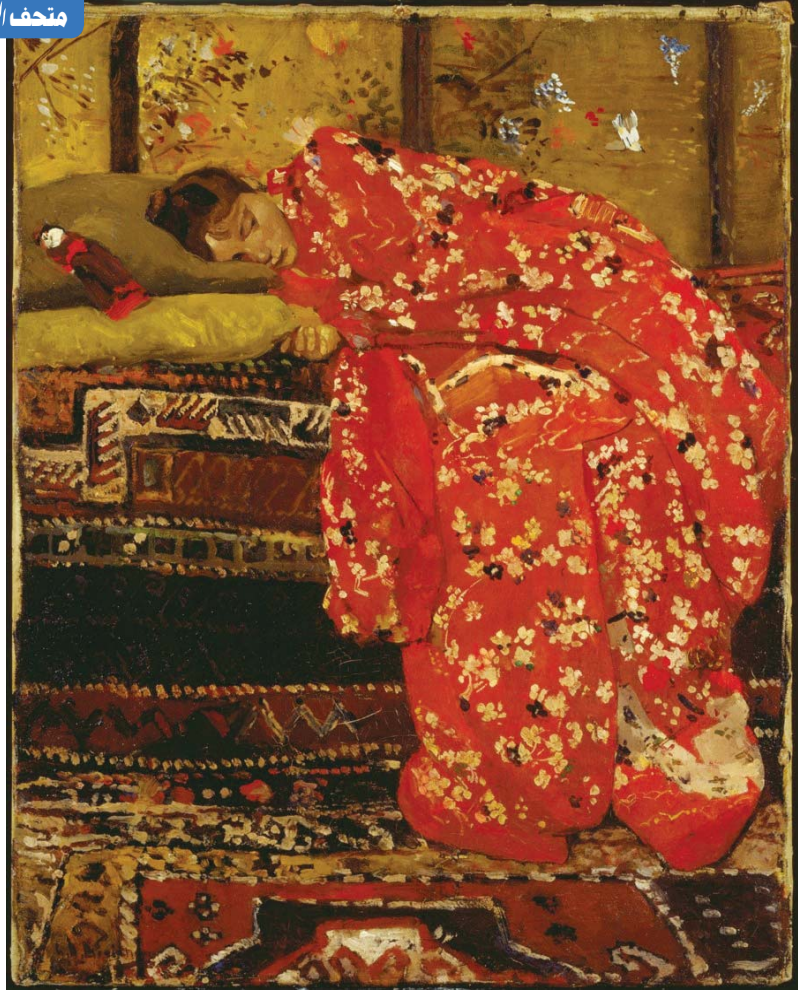
لوحة اليوم هي لفاتة بنبوب ياباني (كيمونو) للرسم الهولندي جورج هندريك براينتر (1857 - 1923) وتبدو فيها الفتاة في شبه اغفائة، تضع رأسها على الوسادة الصفراء، مسترخية على وشك اغماض عينيها، بينما ينساب لباس الكيمونو الأحمر الذي ترتديه نحو الأسفل ليصل إلى السجادة المزخرفة التي يعلب عليها ذات اللون، ومرورا بحاشية السرير الموشحة بدرجات الأحمر أيضاً. تستغرق الفتاة حالة في هدوء وسكونية، بينما يلتصق نوبها الواسع بزخرفته ويشغل حيزاً كبيراً من اللوحة وانسجاماً مع لباسها الياباني، وضع براينتر بعض الزخارف اليابانية على خلفية اللوحة.

وقد رسم هذه الفتاة في عشرات اللوحات وهي ترتدي زي الكيمونو، وبارضاع مختلفة، وفي كل اللوحات يظهر جسدها مغطى بشكل كامل بالكيمونو، ماعدا وجهها ويديها اللتين تلمس بهما كتاباً في أحد الأعمال ووردة في عمل آخر، وتحتل مسترخية على حافة السرير في لوحة أخرى، وقد اتفقت في الفترة الماضية معروض رائع لجموعة من هذه اللوحات بمتحف واكس في أمستردام.

وقد اختار براينتر وقتها على الفتاة الشابة خيشا كراوك لتكون مودلاً لهذه المجموعة النادرة من اللوحات والتي تعدت أيقونات بالنسبة للفن المتعلق باليابان في نهاية القرن التاسع عشر، ومن خلال ملاحظات الرسام في دفاتر تخطيطاته وعن طريق الصور المتعلقة بهذه اللوحات، نرى أن خيشا كان عمرها بين 16 - 18 سنة حين جلست له كموديل وهي تنتمي لأسرة تعمل في السفن.

كان اختيارها لها مدمشاً بوجهها المليء بالبراءة وجسدها النحيل واسترخائها ونظراتها التي أعطت بعض الحسية للأعمال. في هذه المجموعة نرى انتقالات الرسام بين لوحة وأخرى، وتحوّل هذه الفتاة الجميلة إلى أيقونة وواحدة من أكثر الموديلات التي رُسمت في تاريخ الرسم وهي مسترخية بين فرشاة الفنان ووانته، وتتبدل مع جليساتها ألوان الكيمونو، من الأحمر إلى الأزرق والأبيض وغيرها.

لكن النتيجة هذه المجموعة التي دخلت تاريخ الرسم الهولندي وأصبحت أحد أركانه المهمة. ولد براينتر في مدينة روتردام ودرس الرسم في أكاديمية لاهاي ثم في مدرسة الفنان وليج مارس. وقد انتقل إلى أمستردام سنة 1886 في ذات الوقت الذي انتقل فيه فنسنت فان خوخ إلى باريس وقد أثر براينتر تأثيراً كبيراً على الانطباعية التي ظهرت في العاصمة الهولندية وانتشلت سنوات طويلة من حياته في رسم مشاهد من مدينة أمستردام وأجوائها الضبابية المليئة بزحام المارة وحركة الناس، وكان يفضل أن يختار موديلاته من فاع المجتمع والطبقات الفقيرة، مثل العمال والخادمات وسكان الأحياء الشعبية، لذا كان يقول عن نفسه دائماً بأنه رسام الناس.



خلال ملاحظات الرسام في دفاتر تخطيطاته وعن طريق الصور المتعلقة بهذه اللوحات، نرى أن الموديل كان عمرها بين 16 - 18 سنة حين جلست له حين جلست له كموديل، وهي تنتمي لأسرة تعمل في السفن.

كان اختيارها لها مدمشاً بوجهها المليء بالبراءة وجسدها النحيل واسترخائها ونظراتها التي أعطت بعض الحسية للأعمال.

في هذه المجموعة نرى انتقالات الرسام بين لوحة وأخرى، وتحوّل هذه الفتاة الجميلة إلى أيقونة وواحدة من أكثر الموديلات التي رُسمت في تاريخ الرسم وهي مسترخية بين فرشاة الفنان ووانته، وتتبدل مع جليساتها ألوان الكيمونو، من الأحمر إلى الأزرق والأبيض وغيرها.

عين ماء كيريتية

عين ماء، كيريت عبارة عن نبع يقع على ضفاف نهر دجلة بمدينة الموصل، وتعد منطقة سياحية وترفيهية لجأ أغلب سكان العراقية، بحثاً عن الفوائد المرجوة في علاج الأمراض الجلدية. يرى الحاج وليد الجباري (70 عاماً) في حديثه لـ"الصباح"، أن الأطباء، عجزوا من خلال إصابته بمرض فطري شبه خطير ظهر على جلده ولم يتمكنوا من علاجه، لذلك لجأ إلى عين الماء الكيريتي، بحثاً عن علاجه الذي شعر بتواجده اليومي بماء عين كيريت بالتحسن التدريجي.

في حين بين الشاب العشريني محمد رسول بعض الناس يأتون إلى هذا المكان من خارج الموصل، يعطون أجسامهم بهذا الطين ثم يستحمون، حيث تبقى مغطاة بالطين تحت أشعة الشمس حتى تجف، وتنتشف في ماء عين الكيريت. عين الكيريتية القسمة، عمرها أكثر من ألف عام، فانه أقل شهرة بكثير من ينباع حمام العليل الكبيرة التي تشتهر بمياهها الساخنة الشافية أيضاً، ويختلف نبع الكيريت عن حمام العليل حيث أن الأول يحتوي على ماء بارد ومعروف على وجه التحديد بالعلاج الجلدي، بينما يستقطب حمام العليل مرضى الروماتيزم، وأصبح في مقدور زوار عين الماء الكيريتية الذين يعانون من أغلب الأمراض الجلدية، الاستمتاع بجلسات التدايل، بغين العين الكيريتية، والاسترخاء لساعات طويلة على ضفاف النهر.



كنائس روسيا



قبل قيام ثورة 1917، اعتاد جميع الروس على زيارة الكنائس وكانت هناك أعداد كبيرة منها تستقبل جميع المتعبدين، لكن ما هو الحال هذه الأيام؟ حول الأمير فلاديمير البلاد بشكل واسع نحو الأرثوذكسية سنة 988.

ومنذ تلك الفترة، شهد التاريخ الروسي تشييد الكنائس، ما عدا حقبة السبعين عاماً السوفيتية، بطبيعة الحال. في البداية، كانت الكنائس تمول من أموال الأمير، وقرروا بنناء كاتدرائيات كبيرة وجميلة كسولوك مرموق، يظهر قوّتهم، وعموا أفضل للتخصصين بالعمارة، مع إنفاق أموال ضخمة عليهم.

وتنافس الحكام الأرستقراطيون من مختلف أنحاء روسيا مع بعضهم البعض بشؤون بناء الكنائس والأديرة، محاولين تشييد تحف معمارية أرقى من جيرانهم.

أقيم الجميع بالكنائس الجميلة، بدلاً من قصورهم، والتي وإعما كانت مجرد منازل خشبية عادية في بعض الأحيان.

ومنذ القرن السادس عشر، وعندما توحدت كل المناطق الروسية، بنيت الكنائس وفقاً للأوامر القيصري. ومنح التجار والنبلاء الأثرياء مبالغ ضخمة للكاتدرائيات، حرصاً منهم على نيل ثناء القيصر.

يوناتيد يسعى لتعويض خيبة الكأس

يسعى مانشستر يونايتد إلى تعويض خيبة خروجه الخيب من الدور الرابع لمسابقة الكأس، عندما يحل سيفاغا على بيرلي صاحب المركز الأخير اليوم الثلاثاء، في افتتاح منافسات الجولة الرابعة والعشرين للدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم.

وأخفق مانشستر يونايتد في الإبقاء على حظوظه بإحراز لقب محلي أول له منذ 2017، وذلك بخروجه من الدور الرابع لمسابقة كأس إنكلترا بخسارته على أرضه أمام ميلتزهيم من المستوى الثاني "تشامبيونشيب" بركلات الترجيح 7-8 بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي 1-1. وبعد خروجه من الدور الثالث لمسابقة كأس الرابطة على يد وست هام (صفرًا-1) وتخلفه في الدوري بفارق 19 نقطة عن جاره مانشستر سيتي المتصدر بعد 23 مباراة لكل منهما، كانت مسابقة الكأس التي لم يتوج بها منذ 2016.

إن كل سر من أسرار الطبيعة وحكمة من حكمها، وخبيئة من خبايا النفس الإنسانية وعلاقة من علقاق القوى الخفية، قد ابانتها الالهة الام في كل جزء واشارة لثبتي البشر عن طريق كاهناتها الوثاني كن منذ البداية صلة الوصل بين عالم البشر وعالم الالهة، ولذلك لعبت المرأة دور الملمع الاول في تاريخ الحضارة. المرأة أكثر حساسيا وبالضيق والموارنة من الرجل، وأكثر منه تدينا وإيمانا بالقوى الالهية وأكثر شفافية ورحمة. لقد كانت سيطرة الالهة على الحياة البدنية سيطرة على عالم يهوج بالأسرار والخفايا. وفي القبح، تهب اهل الظاهر قوت يومهم، وفي المستوى الثاني هي أم الخمر والمستحضرات المخدرة، المستخرجة من النباتات وينتقل لديها الطبيعي والوادي في روحاني علوي كما قال فراس السواح.

أسطورة الأم السومرية



• تاجح العموري

وتفخيس أسطورة (انكي ونخرسالك) ويوظف عبودية للام السومرية التي اسهمت بالخلق والتكوين بالتعاون مع الاله (انكي) ولولما تلك الحكمة بدائية وفقيرة جداً لكن الحال الحيوي الذي تنتج به الام الكبرى في الجبال الحضارة هو الذي وفر لها كثيراً من الفرص من أجل ان تكون أما حقيقية. أما كان دور الام السومرية / نخرسالك ميموزاً وإنما في الأساطير العراقية القديمة وهم ما يمكن ملاحظة في أسطورة (انكي ونخرسالك) هي الوظيفة الإخصابية التي لا يكون شيء في الحياة معقول عسياً. لأن البنية الذهنية السومرية في العراق القديم قد ركزت على العلاقة الاتصالية، البيولوجية بوصفها وسيطاً مهماً من أجل تطوير الحياة وإدامة حركتها. لذا حددت القراءة المستويات الجزئية والسببية الظاهرة في النص، والدالة على الجنس كوظيفة أولى منها (قدم لها المشمش) قدم لها القمر، قدم لها النجم (انكي ونخرسالك) تكفيها على خديها، تصدق فرحا، تصدقت فرحاً انكي / عاتقا وشهدا إلى مصدرة، تكلمت خديها، روت وشهدا، فيها خضط مايلها، بمسدده، روت المرأة التي راجعها، سكتك في خديها، منية في خضتها، ظلت انكي مني انكي، صاحب الامومة الجميلة (أ) عند ذلك، فخفاي، أم جسد، أم قلبي، تنقل (الأم) (أوت) استلاماً مع غيرها الالهيات الام السومرية وحازت على عناورها، وخصاصها، وكانت تبتد صفها البدنية بالوظائف العرفية، والخاصة بالألم، مع ملاحظة وجود تخصص محدد، والمنحآت الكبرى الالهيات الآيات بعدا، والالهيات ميموزة، مثل الام الكبرى السومرية نخرسالك، منية، فمعل الآيات ولا تسمح خلق جديد خارج وجود نظام الامومة الكبير وعلاقته بالعناصر الجوهري، لذا نجد الام نخرسالك منزعجة من فعل الاتصال على الرغم من كونها لم تفعل اتصال بين (أوت) والاله (انكي) وقبل ان يقدم لها المشمش (القمار) والعنبر (الزبان) لهذا استجابته له واضردت شفرات معرفية بذاتها الجنسية كالمبرر على الخديين وتوقفت واشعرت الالهة (أوت) بالمشقة القامرة التي تشعر بها (انكي) وتقبل في ذلك عابداً في بهجتها، ورحمتها بالتمعة، والذقة التي منحها الالهة (انكي) أم

• جدارية اناه بلاد ما بين النهرين

خديها أم جسد، أم قلبي، شامتت الالهة الفسر كزاسر الالهة (لا تتبدل خلق، أم قلبي، حق ويطلقه كمنطق الاله لا يغيره شيء، وبعد محاولات الام السومرية، نخرسالك في إنفصال ما، انكي من ويرة تسمى لها بخليقة للنباتات (أخر عندئذ انكي من الهور وقال لا يسوم حابيه انكي ام أفرح مع بصير تلك النباتات كيف يمكن ذلك؟ قل لي كيف يمكن ذلك؟) التهم الاله (انكي) كل النباتات، وقضى عليها، وخسرت الحياة عدداً من عتسها الزراعة الضرورية والجديدة لم تسكت الام، نخرسالك على الذي حصل لها منية بالوالدة والخلق الجديد وميتمتها على حصل فانه يعني قبولاً بتعارض مع وظائفها الامومية، وحين انقسمت بنام انكي أعلنت نخرسالك ان امته بعد كل نظري للحياة ومن أجل ذلك سيومت. أميب الالهة (انكي) بنائية لرام، ولأنه كل الآيات تلك، لعنة قسبية لاله السومرية والآيات تلك، انكي في جسده عقوبه له وريما سيومت، وبعد تنخل الاله الليل السلمة الثقافية في مجلس الالهة اشقت على واخذته وسط

منا يشعر بان السلطة دائماً على حق، أومر الفسر كزاسر الالهة (لا تتبدل خلق، أم قلبي، حق ويطلقه كمنطق الاله لا يغيره شيء، وبعد محاولات الام السومرية، نخرسالك في إنفصال ما، انكي من ويرة تسمى لها بخليقة للنباتات (أخر عندئذ انكي من الهور وقال لا يسوم حابيه انكي ام أفرح مع بصير تلك النباتات كيف يمكن ذلك؟ قل لي كيف يمكن ذلك؟) التهم الاله (انكي) كل النباتات، وقضى عليها، وخسرت الحياة عدداً من عتسها الزراعة الضرورية والجديدة لم تسكت الام، نخرسالك على الذي حصل لها منية بالوالدة والخلق الجديد وميتمتها على حصل فانه يعني قبولاً بتعارض مع وظائفها الامومية، وحين انقسمت بنام انكي أعلنت نخرسالك ان امته بعد كل نظري للحياة ومن أجل ذلك سيومت. أميب الالهة (انكي) بنائية لرام، ولأنه كل الآيات تلك، لعنة قسبية لاله السومرية والآيات تلك، انكي في جسده عقوبه له وريما سيومت، وبعد تنخل الاله الليل السلمة الثقافية في مجلس الالهة اشقت على واخذته وسط

المزاق الأنثوي.. فكرة مستهلكة

انتهاج ليليل

أية مأساة هذه أن أجمع دفاتري المعطرة في كتاب واحد هو ذاته تجرئسي، خطوبه لا تتحرر في أي اتجاه إلا لتتلفق بخصبات؟ أي سارق أن تكون الأثني معلومة وخجينة كارهة للحياة ومع كل ذلك تجسدت برواية مهمة وتحصد أكثر البعثات؟ أي عبت أن يكون فئسل حياتي جزءاً من شهوتي وأن يكون الجمع ذاته هو جمهوري؟ أي تكتب امرأة ما من تجربتها، يبدو الأس مثل أن تجيب عن سؤالين أم أن هذا السؤال المتلصص الذي لا تنتزع صورته إلا بعد أن تعيد تقييم نظرتها إلى الحياة. أظن أن محاولة إنشاء فكرة موحدة من كيفية استعراض التجارب الخاصة والسرية والغامضة تشبه أن ترتدي كيساً من البلاستيك (البلايزن) وسط حرق طابع شاسع من المحمل أن يمنع هذا الفعل استنشاق الدخان لكن الكيس سيلتصق على جلدك بالتأكيد. هناك احتمالات خيالية أثناء، فحوضاً لتجارب تستدعي المنطق. فعندما يرقب الناس وهم يسيرون في تواسمة أو مشاة محاولة أن يفهموا الحب والانفصال وما بعد ذلك من عاهات نفسية تصيبهم، والسؤال الذي يسألهم، كيف نختار كل الطرق متشابهة النهايات؟ وهذا ما يعني أن الكثير من العلاقات المركبة من التاحية الغامبية لا تنمك من تقييمها أو التغلب عليها. حكاية امرأتين في رواية دفتر الذمهي لودورس ليسيف الحاصلة على جائزة نوبل في الآداب، تشير لذلك وتأخذنا نحو مفاهيم كثيرة لحظة أن نكتب عن تجربة كانت محاطة بالفتيل والغموض. إنها معركة عشوائية - غالباً ما تكون إيديولوجية، حين يتعلق الأمر بالظلم المتناقضة لكاتبه تحديداً - وهو ما يحدث دائماً. السارة التي تتحول شيئاً إلى حالة من إلى ساري أباد متاحة للجميع من أجل أن تتغلل الدور الذي هم عليه باعتبارها ضعيفة. تتمتع في استعراض تجربتها في رواية سيرة الكاتبة المتألمة البيوردة التي أعيد ذلك وليس في رواية سيرة الكاتبة المتألمة البيوردة التي تعزلها ويحذفها من السجلات. من أشكال التناقض للمرأة اللقن. بلل حياة أوت في رواية دفتر الذمهي وشعرها بالراحة القاتلة بعد دعاب انتهت في مدرسة نخلية تم خلالها في علاقة بين فاضلة مع كاتب سيناريو متزوج انفاد بعد ذلك أيضاً الحزن الشيعي ومن ثم دخولها لمتصه عقلياً. كاتبة تبنا بالكشف عن كل هذه الأحداث تدريجياً من خلال الدفاتر، فيكون دفتر الاسود على تجربتها في إفريقيا وروايتها الاولى ودفتر الاسود على حبيبها من الشيوعية، بينما يحتوي دفتر الملاحظات اصغر على سرد يبدو أنه تخيلي عن علاقتها مع شقيقها الممثل المسرحي أما دفتر الازرق والأخضر فيحتوي أجددة توتب مع كبرياتها وكأراها.

المتنبيات الثقافية بين نسقية المخيوط ومأل الواقع

وصول مسج يمكن على مرأى وبمع ومع الجميع، وهذا استدلال واضح بل يتخوهر الضمان الجمالية التي يجب أن نوثق عندها كمنطق نسقية جادة لا قطفها الشمولي بارأنا الحالي. تدور أحداث الفيلم في بيت جورج خبار (وليد) وهذا سياق مختلف يأتي لصاحبها لتناول الكترول في العاش، في هذا البيت تعبري الكثير من المفاهيم والأروى لتستمر إزاهما وكأنا في واقع أفقاه (صوفيا) الصبية التي اقتربت من الثامنة عشرة، تمارس حريتها بشكل التفاصيل احتراً وأدبها، كونها بلغت السن القانوني وهذا مفصل من عدم اللحد والتفتيق عن أي مجتمع يتحدد فيه الفيليم، على الرغم من كة التفاصيل التي طرأت لكننا أمام صك متناهي اليقين باننا قبالة حالة من التقييم، فعدما عثرت والذتها نادين ليكي (مي) أي في حقيقتها هي التي التي الكبرى استنكها لإليها إيقالها، بدون الأمر كاتفتع بكلام زوجته، كان صديق مقرباً، في هذا الأثناء، أحداث صوفيا وبالذات تحفة، ما يثبت صديقها، كما مفضياً لكأنا، وهو رفيقه التاسع أصغر بها، إحدى إله بالرض يساً على الكرة، بلعها منوها إله بأنه قرار شخصي، حال شريف أن يستبدل جهازه للقلع، يجازر ويعدا عرض عليه أرحام مشيراً بأن ليهه علاقة مع أرحام ونخسني أن يفترض أمره أمام زوجته، لكنه قول بالرض خلس وأخذت تغير، حال الحديث غير شريف الجهاز، كل ما طابئنة بيان صاحبه ليس له ما يحفه، الصدمة الهولة التي تعزله هو مفضوحة لياعته بحال الصلح، ما ماتي في رجل يعفقه جنسياً، حل

وعلى عجلة من أمرها، شة عتبات أولى تشري وتعزّن الحكوم بريد من الضمان الجمالية التي يجب أن نوثق عندها كمنطق نسقية جادة لا قطفها الشمولي بارأنا الحالي. تدور أحداث الفيلم في بيت جورج خبار (وليد) وهذا سياق مختلف يأتي لصاحبها لتناول الكترول في العاش، في هذا البيت تعبري الكثير من المفاهيم والأروى لتستمر إزاهما وكأنا في واقع أفقاه (صوفيا) الصبية التي اقتربت من الثامنة عشرة، تمارس حريتها بشكل التفاصيل احتراً وأدبها، كونها بلغت السن القانوني وهذا مفصل من عدم اللحد والتفتيق عن أي مجتمع يتحدد فيه الفيليم، على الرغم من كة التفاصيل التي طرأت لكننا أمام صك متناهي اليقين باننا قبالة حالة من التقييم، فعدما عثرت والذتها نادين ليكي (مي) أي في حقيقتها هي التي التي الكبرى استنكها لإليها إيقالها، بدون الأمر كاتفتع بكلام زوجته، كان صديق مقرباً، في هذا الأثناء، أحداث صوفيا وبالذات تحفة، ما يثبت صديقها، كما مفضياً لكأنا، وهو رفيقه التاسع أصغر بها، إحدى إله بالرض يساً على الكرة، بلعها منوها إله بأنه قرار شخصي، حال شريف أن يستبدل جهازه للقلع، يجازر ويعدا عرض عليه أرحام مشيراً بأن ليهه علاقة مع أرحام ونخسني أن يفترض أمره أمام زوجته، لكنه قول بالرض خلس وأخذت تغير، حال الحديث غير شريف الجهاز، كل ما طابئنة بيان صاحبه ليس له ما يحفه، الصدمة الهولة التي تعزله هو مفضوحة لياعته بحال الصلح، ما ماتي في رجل يعفقه جنسياً، حل



سبوة الثقافة على الجسد

الذين وضعوا جسد الرأة يشعروهم بهذه المرافضات السابقة؟ الأغشى ضعيف العمر أو فائده لم يعير في نوصوه الا عواطفهم، وفي تلك الرغبة بهذا العناد وتعدّه الثقل لكل جمال لعل هذه الجوزر الأولى التي حبست المرأة في جسد معين، وقد انتقل قانون الجمال عبر العصور إلى يومنا هذا عبر الأروعي الجمالي، وكان الشعر السورول الأول عن انتقاله، إذ تعنى الشعر، أي في عصر يجسد الأثني ويات الصفات، ومظلة الشهوة الذكورية التي كانت لها اليد الطولى في تأسيس قانون الجسد، الذي صار الصرح الجمالي الأمثل وتدعى إليه كل امرأة فمن خلاله تتحل إلى كاتبة عن ساقها حاسبة أن الصرح من لذة بالمائل تعين بقل أن من تنظر في هذه المرافضات الجسمانية: كونها تصبح مطوية من قاتلة الجمال، وتسطر اسمها، ويحل في قاتلة القبول؟! وهذا ما تعاني منه المرأة التي تعزرت عن ذاتها وتعزيت جسدتها، وما أن ظهرت بها عاهة عارضة حتى صارت تخشى التنمر الاجتماعي، فتمت تخليل نفسها وجسدتها كما هو؟ لعل لا تخشى من هذا أنها صارت تدس جسدها في صالات التجميل، لتحصل على القوام المثالي وفق قانون الجسد الجمالي التي صنعت الثقافة التقليدية، ومن جانب آخر يسودها الرعب وتقمحها كاتبة ما أن تغيرت جغرافيا جسدها بفعل عوامل تعرية العمر، وتكون كاشجرة المنبوذة التي تساقط أوراقها ولا يربيع زيورها، ويضع منها خلع (الرسولة) بشعرها الطويل، حسب قول أنسي الحاج، بعض شعراء، العصر الحديث تنازوا عن الجسد المثالي والحازوا إلى فكرها، رجها، فلم يجدوا (أغلب) النساء، مهنيات أي هذا الدور (مريم) سرورالها الجمال التي صنعت جسدها مازلت سيطرة عليها، فهي اكتشفت نفسها، ورقيقت التاموذج التقليدية الجمالي الذي فرض عليها سكون الرسولة المنتظرة:

• موج يوسف

تخلعتي تسازل من السبع في وضع القالب الجسد المرأة وفق النمط المتعارف عليه. له الفطرة التي خلقت عليها؛ الثقافة؛ هذه الأخيرة قد العناد العربي في إحدى ممالك الرجال حالها كحال القاتون، والجمع، وما أعتبه بوظيفة جنس البشر الذي لا يفتق عن تلك الغاية عند الوطأ في جماليها. وفي الظاهر يبدو أن توظيف ذني لكنتني عندما يحدث في توظيف ذني لكنتني أن الشائسة الذكورية عدت جسد المرأة ملكاً خاصاً لكل رجل، وهذا الأخير يفرط لفظة جسدها كما هي!! ما كانت عززرتة المتحمك في وضع مقاييس جعلها إلى عند إلى جذور الثقافة العربية التي تنتقل في جذور الجمالي الذي اقتصر مسرحها، كأمرو القيس بغيرأمة عرض وعظولة العصرية عرض

• يحيى شعراء

العصر الحديث تنازوا عن الجسد المثالي، وانحازوا إلى فكرها، رجها، فلم يجدوا (أغلب) النساء، مهنيات أي هذا الدور (مريم) سرورالها الجمال التي صنعت جسدها مازلت سيطرة عليها، فهي اكتشفت نفسها، ورقيقت التاموذج التقليدية الجمالي الذي فرض عليها سكون الرسولة المنتظرة:



عن الحداثة والمعاصرة

برهان الشاوي

الجدل الفكري الفاعمي يثور منذ عقود حول مفهومَي الحداثة والمعاصرة، وهناك في عالمنا العربي والإسلامي يتسم الرباط بينهما بشكل متعسر، بل إن البعض صار لا يتكفي بمفهومَي الحداثة وإنما صار يستخدِم مفهومَي «ما بعد الحداثة» في حياتنا الفكرية والاجتماعية. فسي نحن إن كنا قد استوردنا التقنيات الحديثة في المعمار أو وسائل الاتصال أو الأسلحة أو أجهزة التعذيب والبناء المعماري للمسجون من الآخرين فهذا لا يعني أننا دخلنا عصر الحداثة.

سؤال الحداثة شغل الأوروبيين لعقود، فمنهم من اعتبر عصر (الحداثة) بدأ في القرن الخامس عشر مع غوتنبرغ واكتشافه للطباعة، ومع اكتشاف القارتين الأمريكيتين من قبل ماجلان وكولومبس، ومنهم من اعتبر (الحداثة الأوروبية) بدأت في القرن السادس عشر مع موقف غاليليو غاليلي من مركزية الأرض ودورانها حول الشمس، أو مع انتفاضة مارتن لوتر وقِيامه بالإصلاح الديني في الكنيسة، ومنهم من اعتبرها ابتداءً من القرن الثامن عشر والثورة الصناعية، ناهيك عما وافق ذلك من ثورة صناعية واكتشافات أعادت صياغة المجتمعات الأوروبية وتشكل المجتمعات المدنية وتطور المدن الكبرى.

البعض من باحثينا التقليديين والتبويريين يحاول أن يجد التبريرات في عدم قيام حركة تنوير وحداثة في العالم الإسلامي من منطلقين من كبرياء تاريخية وبحجة سناجحة هي أن لدينا علماء كابن رشد وابن سينا الذين تعلم الأوروبيون منهم وسرقوا أفكارهم وعلومهم لكن هذا البعض ينسب إليهم ملامة تعرض كبار المفكرين في الغرب إلى الاضطهاد والقتل المستعجل من قبل الكنيسة، فإن علماء المسلمين الذين يجهدهم الآن تعرضوا للتشريد والقتل والنهب والسرقة فقد جرت فكتك إن رشد وتدمير ممتلكات ابن سينا وأقتلته زويس علماء الكلام، يتم «شوي» ابن النفط ومصلح الحال، بل إن معظم من تشخروا بكتيهم المعقبة اليوم كانوا يعيشون في خلفاء، كخوارج الصفا، بل وإن التجديدي المبعوث لم يعرف للناس ولا كتبه إلا بعد مئة بما يقارب خمسة قرون، ولا ألباع القول بأننا في اليوم نعيشان حصارا كبريا حتى هذه اللحظة.

الحداثة الأوروبية لا تحملا بنا واضحا فهي تصرب بجذورها عند الغريق والرومن، هي حمل ما اتجه العقل الأوروبي الذي مر بمنعطفات عقلانية، وبغير عقلانية لكنه كان أصليا في عقلانيته، بلما كان أصيلا في عقلانيته كما يشير إلى ذلك جورج لوكاش في كتابه المهم «تخليم العقل».

بعض المؤرخين والمفكرين العرب يحدد دخولنا عصر الحداثة بدخول يابلسون إلى مصر وحمله الطبعة معه، ويضعهم وربطها بمحمد علي باشا وأحمد باشا، ومنهم من يربطها بسقوط الدولة العثمانية لفسكري في بداية القرن العشرين، كسا أن آخرين يربطونها ببعض المفكرين من نهاية النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين كجمال الدين الأفغاني والطهطاوي وطه حسين.

أعتقد أن الإشكال الحقيقي في «حماكتنا» التي يتحدث عنها الكثيرون هي أنها (حداثة) مزيفة وأقصة غير أصيلة فهي تصف حداثة مستوردة وسعني أن الحداثة تعني قبل كل شيء، الأصالة في الصراع، وكذلك تعني المعاصرة نحن من معالم المعاصرة لكنها تنفقد الأصالة، وحياتنا الحالية هي أكثر مما يخاف من كلمة «الحداثة» لأن مفهوم الحداثة التمسح، إذ يفهمه أغلب الناس بأنه (المعاصرة) في اللبس والمودة والأكل واللبائات الاجتماعية الأثاث واستخدامات وسائل النقل والحدود والتواصل الاجتماعي، واستخدام أيضا التجارة الفذرة، تأسيس بان كل هذا التقدم التقني صار يُستخدم أيضا في نشر الفكر الفلاني والفاهيم الرجعية والعنصرية الدعوة إلى العنف، وسائر القضايا التي تستخدم بقوة من أجل نشر تفاهي الظلام والتصديق المفهوم التنوير.

إن أي حديث عن «الحداثة» من دون تنوير ديني وفكري وفناني ومغربي وحتى يبقى ناقصا، بزفا مبرحجا يعتقد الأخرى بل وكما تكوّن كثر ضوحا فإن حديث عن الحداثة لا يقرب من التراث والمقدس ليؤنسه ويفككه بعد مجرد تبرير لإعادة إنتاجه.

القيادة



لوحة لرسام الأثيني سيغفريد زامبات

يقول إن القيادة لا يمكن تعلمها من الكتب، بل يمكن تطويرها من خلال التجربة. القيادة هي القدرة على إلهام الآخرين وتحفيزهم لتحقيق أهدافهم. القائد هو الشخص الذي يملك الرؤية والقدرة على تنفيذها. القيادة هي فن قيادة الآخرين لتحقيق أهدافهم. القيادة هي القدرة على إلهام الآخرين وتحفيزهم لتحقيق أهدافهم. القيادة هي فن قيادة الآخرين لتحقيق أهدافهم.

بعد التصدي للقيادة من أخطر الأفعال البشرية واليدائية ذات الصلة بالمعية الماتة على الإطلاق فالقائد يقود مجموعة من البشر، وقد يقود شعباً كاملاً، وربما يقود أمة، لذا يجب الحذر من الغامرين ممن يقومون بانقلابات أو ثورات كي يتسلطوا زمام الحكم في بلدان مميّنة فالانقلابي أو الثائر شيء، والقائد شيء آخر، لأن الانقلابيين والشور هم عادة مغامرون يخوضون سبلية كي يتسبوا قادة لآخرين حتى يفرضوا على الآخرين ما يفرضون على أنفسهم، في مغامرتهم بما يتلون من قدرات في هذا المجال وقد ينجحون في السيطرة على الحكم لكنهم ليسوا بالضرورة من جيد المبادرين وهم لا يعرفون من فلسفة القيادة شيئا، تنطق هذه الحال على مجالات الحياة كلها التي تحتاج إلى قيادة.

الصفات عامة لا يمكن استنتاجها من الكتب، بل يمكن تطويرها من خلال التجربة. القيادة هي القدرة على إلهام الآخرين وتحفيزهم لتحقيق أهدافهم. القائد هو الشخص الذي يملك الرؤية والقدرة على تنفيذها. القيادة هي فن قيادة الآخرين لتحقيق أهدافهم. القيادة هي القدرة على إلهام الآخرين وتحفيزهم لتحقيق أهدافهم. القيادة هي فن قيادة الآخرين لتحقيق أهدافهم.

المرجع تاتير كثير وجوهري في صناعة القيادة، والرجع هنا لا يتحدد بمنطقة معينة من دون أخرى، فهو من يحدد الصورة الأولى للثلاث حين يكون هذا المرجع هي صلة وثيقة بالقيادة الإبراهيمية وعناصرها وأخلاقياتها وبروتوكولاتها، لأن مرجعنا يقتر على القيادة شيئا، تنطق هذه الحال على مجالات الحياة كلها التي تحتاج إلى قيادة.

تبدأ فعالة القيادة في أبسط صورها من عتبة الإنسان الطبيعي حين يفكر بمنهج حياته في الخطوة الأولى من خطوات القيادة، وحين ينشأ في الخطوة الأولى يستمر النجاح في الخطوات الأولى.

على موهبة لائقة بها، وهو ما يدعونا إلى التفكير في القيادة من منظور جديد.

أبواب

سندخل من أبوابنا إلى أبواب أخرى، ابتداءً من الميثولوجيا إلى الأديان والأساطير والسحر، لذلك أورد القرآن الكريم مفردة الباب والأبواب في كثير من السور ومن أهمها (أبواب السماء وأبواب جهنم، وأبواب الجنة، ولبيوتهم أبواب، وأبواب العذاب الشديد، وسبعة أبواب للجهيم، وللملكاة أبواب يدخلون من خلالها)، ثم تأتي فورة الجسد حين تغلق الأبواب، واستبقا الباب في محاولة إغواء وسرعة، حتى يصلهم بوجود التضحية الوضيفة، حين الضيا سيدها لدى الصلحمان.

• حميد المختار

لكن دعونا نعود إلى بدايات نشوء، وارتقاء، الجسد البشري بأبوابه المتعددة، بدءاً من الرأس والوجه، الوجه الذي يطل بوابه الشخصية المُؤنّسة للأخرى كي يرى جيداً منطلقاً وحبوراً، فالعينان هما بوابتا الإغواء والحوار الصامت، يقول الشاعر الفرنسي (غيوم أبولينير): «التي دخلت فيك عبر عينيك التجميتين».

ثم بوابتا الألف - المخارن - اللتان يستقبلان الروائح، وروح الأيومة واللطفولة والبراءة الأولى، الروائح الغربية والهواء المرطب، والأطوار والنشأ والحرائق ومخارنا الجيبية بشكلنا بما للذة الحب والنزوات والريجات. ثم نفتحا الآن ولما يباين عتيدان يتنصتبان ويخترقان الجدران والعوازل والأستار، والآن هي بوابة الكذب ولكنها أيضا بوابة الجمال والموسيقى وبوابة الوساوس والمخاوف والشائعات، إنها تتلفق مادة القول المشاعة والمصنوعة تحديدا للسمع عبر بوابة الأذن. ثم يأتي في العم وهو الباب الأتس لبنا الجسد المُتّعب، فهو باب الحياة وباب اللذات الكبرى وباب القتل والإيربوتيك الذي تبتدئ صلواته من خلاله وبه - الشفتان بولمان واللسان مفتاح يحقن على قفل الفم ككلمة والفتل وكلمة والقول أساس سير الفم اللوذة في ذاكرة الجسد، الفم باب لتحريك الشاعر في حركات



يتنقل مفهوم القيادة بين شبكة من العلوم والمعارف على مستوى النظرية بما تحتوي عليه من منجزات إيدولوجية محددة، وعلى مستوى الممارسة في تجلي الفعل البيطوني الميداني للقيادة على أرض الواقع بأداء نوعي لالفت للنظر، ولا يمكن التماطع مع أي شيء كان من دون التشكيك بعنصر القيادة الذي يقود حراك هذا الشيء وصولاً إلى الهدف، الفاعل على أي سبط حالته يحتاج إلى قيادة مهمة كانت هذه القيادة بسيطة وبسيطة، إذ المهم أن يقوم العمل على قيادة يعتمد عليها في إدارة هياكله وممارساته حتى يتحقق القصد ويحصل العمل على نتيجته المرجوة.

• محمد صابر عبيد

لا يتعد مفهوم القيادة عن مفهوم الوصية، فهي موهبة لا بد أن يتفقه بها شخص معيّن كي يكون قائداً، وهذه الوصية تعني في هذا السياق قوة الاستعداد للقيادة من حيث الكفاءة الذاتية الأساسية، وهي تتعدى على المعرفة واليقظة الخاصة بالعلم المعية بنوع الوصية ومساحات عملها وكيفية ممارستها، فضلاً على ما يمكن وضعه بـ«القدرة» أي حضور وعي وتصميم وإدراك يقود صاحب الوصية القيادية إلى مواءمة الفعل والقدرة، ولا تكفي مجرد الرغبة في القيادة لصفه فلتدق قلبه فيخرج حتى النهاية، فكل القادة الذين يفرضوا رغباتهم بأقوى أو وسائل أخرى ينجح سلبية كي يتسبوا قادة لآخرين حتى يفرضوا على الآخرين ما يفرضون على أنفسهم، في مغامرتهم بما يتلون من قدرات في هذا المجال وقد ينجحون في السيطرة على الحكم لكنهم ليسوا بالضرورة من جيد المبادرين وهم لا يعرفون من فلسفة القيادة شيئا، تنطق هذه الحال على مجالات الحياة كلها التي تحتاج إلى قيادة.

المرجع تاتير كثير وجوهري في صناعة القيادة، والرجع هنا لا يتحدد بمنطقة معينة من دون أخرى، فهو من يحدد الصورة الأولى للثلاث حين يكون هذا المرجع هي صلة وثيقة بالقيادة الإبراهيمية وعناصرها وأخلاقياتها وبروتوكولاتها، لأن مرجعنا يقتر على القيادة شيئا، تنطق هذه الحال على مجالات الحياة كلها التي تحتاج إلى قيادة.

باص أحمر

في بغداد

• بغداد، صلاح حسن السيلوي

انتهى الشاعر الروائي محمد غازي الأخضر والخرج على محمد سعيد من كتابة سيناريو فيلم (باص أحمر في بغداد)، المأخوذ من رواية (ليلة المعاطف الرئيسية) للأخضر، تنوير أحداث الفيلم في ليلة واحدة هي ليلة إعدام صدام حسين ونقل الأجرى التي دارت في بغداد تلك الليلة، وقال الأخضر في تصريح خصه به «المستأجر» إن سيناريو فيلمه من روايات (ليلة المعاطف الرئيسية) كانت فكرة الخرج المصديق على محمد سعيد، وتم الاتفاق على ذلك منذ سنة تقريباً، وقد اتفقا على الخطوط العارسة بعد نقاشات مارلونوبية ثم سرعان ما كتبتا بشكل مشترك، الفيلم يدور في ليلة واحدة فقط هي ليلة إعدام الطائفة صدام حسين ومسرر الأحداث هي شوارع بغداد.

وقد حرصنا على صنع سيناريو يقدم على التشويق ولا تكثيف في الأسرار إلا في المشاهد الخيرية.

وأضاف أنها المرة الأولى التي كتب فيها السيناريو، وقد اذنت من تجربة صديقي الخرج على محمد سعيد الذي علمت منه الكثير، شخصياً أريد على الخرج والآن أنه سيكون مختلفاً بزواج عديدة من أهمها طريقة رسم الشخصيات التي اعتدنا فيها على إسطنبول داخلها والخبر في عقدها العفوية.



• لوحة باقر ماجد

في أبواب المسجون والعتقالات وبالتنتجة فإياها هو الفاصل بين لما قبل ولما بعد. وفي كتابه (شاعرية المكان)، يقول غاسنود ميشالار، «الخارج والداخل يشكلان جدلية من تقطيع الأوصال». الباب يتكلم ونحن نشعنه كل يوم، لغته ضسفرة سريرة مُتحمكة تدعونا أحياناً للخروج ورسا إلى الدخول والدخول من بعض الأماكن وربما تكون سريرة غير متوقعة أيضاً حين نتفتح لنا أبوابها بعتة، يقول الشاعر الفرنسي (يوسيف أراغن): «الإنسان سعد جداً وهو يقف أمام أبواب الحياة، فمة التفكير من السريات التي جعلها البشر في لا

أحلام العراقيين في لبنان



● غزوان غزوان حداد

كان يشعر بالضجر من قلة الخدمات في مدينته الشعبية «الكفاح» وسط بغداد من انقطاع المياه والكهرباء، لساعات سئم العيش في الشوارع والأزقة الضيقة التي كان يراها تخفق أنفاسه وأحلامه لذا قرر أحمد مصطفى الكروبي وهو في نهاية عقد الثلاثين في العام 2016 تروسيب حقيقته فجأة والسفر إلى بيروت مع زوجته وأطفاله الأربعة للعمل وتقديم طلب اللجوء الإنساني لأحدى الدول الأوروبية حاملاً بحياة ملزمها الرفاهية.

في بداية عيشته في باريس الشرق كان أحمد سعيداً وهو يسير في شوارع الحمراء، برفقة أسرته يوزعون التبرعات بين المارة من اللبنانيين والمغتربين، ويستمتع أكثر بالسير مساءً على شواطئ الخط البحري، يلتقط الصور السيلفي تظهر فيها صخرة الروشة خلفه تلك الصخرة التي كان قد أطلق عليها في بيروت مع زوجته وأطفاله الأربعة العمل في أحد مطاعم لطفي لروح ينشرها على وسائل التواصل الاجتماعي فرحاً بما يعيشه من رفعة الحياة في بيروت.

يقول الكروبي: «في الأضواء القليلة الأولى من حياتي فندت أموالي التي جئت بها معي بعد أن بحثت العالي والتفحص من بيتي الصغير في الحي الشعبي وسيرالي وأثاث المنزل ومحسرات زوجتي وبدلت العمل في أحد مطاعم العاصمة لكنني صدمت بغلاء العيشة من دفع الأقساط للدراسة لأطفالي في المدارس الحكومية وتذكرت حكومة بلادي لتوفيرها للتعليم المجاني لأطفالي وحتى وزارة التربية العراقية كانت تمنع توزيع القمصاني والكثير بشكل مجاني لاولادنا بما مكسب ما موجود هنا في لبنان كل شيء، وبشتره أولياء الأمور لأطفالهم، وكانت الفواتير تزيد بشراء مياه الشرب لأن المياه التي تأتي في حنفية المطبخ مياه بحر مالحه لا تصلح لأغسل رأسي المبيض أصبحت أفقد مياه نهر بحلة العذب.

تمت السنوات بالكروي والبعض الاقتصادي في لبنان بنهار أكثر فأكثر خاصة بعد انفجار المرما في الرابع من آب لعام 2020 ففسر عمله ككشف مطبخ حاله حال آلاف اللبنانيين وأصبح يطلب المساعدة من إخوته في بغداد لمساعدته في دفع إيجار شقته وشرائه، التعليم، كان له أمل كبير في البيت يطلب لجوئه من قبل الأمم المتحدة لكنها علقت عليها بعد نقاشي جأحة كوفيد (19) وتوقف حركة السفر التي شلت حركة جميع مفاصل الحياة في جميع دول العالم.

كل شيء غالي في بيروت وسامت الخدمات بوضع أصبح يحق فيها إلى خدمات بلده الأم بالكهرباء، التي تنقطع لساعات وسعر الاشتراكات للمواد الأولية بسيطة في بغداد مقارنة بجبلي، الكهرباء، الهاتفية لساعة أو ساعتين وسعر الاشتراك في المرات الأولية في بيروت خيالية لا يقوى عليها الأجنبي.

في بيروت الظلمة والغلسلة أهدم أحد عمدة الشوارع، والنحال والحادث الملقق والحمام الهوجرة من زياتها، انه التحول الذي والتته عبر خدمة الرانس ب، انشائيتك يا ابني صالحي سنين ما فقلت، ره بحزن ساعده للعراق قبل الرابع عشر من شباط وسقطسي منسابة عيد الحب سويته في بغداد، فأعرف قيمة يدالي إلا في الغربة.

فقاعة الإسكان



● غزوان عبد العزيز

جميع أنحاء أميركا بنسبة 25 % وفقاً لتقديرات مكتب الإحصاء الأمريكي هناك 1.5 مليون منزل قيد الإنشاء، ويشير نمع البيانات التي أن بناء المساكن هذه مع مؤسّر أسعار المنازل في تشميس شبيل، إلى أن أميركا في ذروة دورة الإسكان في العام 2022.

عمليات البناء، الفرة التي تحدث حالياً في جميع أنحاء كاليفورنيا، أيداهو، يوتا، بورتلاند وواشنطن، قد تشهد تحطماً في الأسعار كما حدث مع أسعار العقارات في العام 2006 إلى العام 2012، وكانت هذه واحدة من أسوأ حوادث تحطم الإسكان على الإطلاق. نحن نكلم على تجاوزات المضاربة الصينية بالطريقة ذاتها التي نكلم بها على الولايات المتحدة الأمريكية، لكن الصين ليس لديها نظام الولايات المتحدة نفسه. إنّه من أعلى إلى أسفل لديه المزيد من الخيارات، إذا كانت هناك تحمة في العقارات، فيمكن، بل ينبغي، أن تتسبب في انخفاض أسعار العقارات. يمكن أن تفسس إيفرغريناند والمطورون الآخرون لكن الإسكان

فقاعة العقارية شكل خاص من أشكال فقاعة المضاربة، والتي غالباً ما صودعت في الأسواق المالية في الماضي هذه الفقاعة عندما يكون المشترين على استعداد لدفع ثمن باهظ للغاية مقابل سلعة معينة. خلال فقاعة العقارات، يتجاوز الطلب على العقارات العرض، يتقاضى بانو العقارات أسعاراً باهظة لممتلكاتهم، والتي يقبلها المشترين بدورهم. وعندما تلمع الأسعار ذروتها، تنفجر الفقاعة وتنخفض أسعار المساكن. أصبحت سوق العقارات متضخمة أكثر فأكثر بسبب ارتفاع الأسعار، والعالم على وشك أن يستيقظ على انهيار اللجوء نحو أكبر اقتصاديين في العالم الولايات المتحدة الأمريكية. يقوم ببناء المنازل في جميع أنحاء أميركا ببناء منازل وشرق جديدة بوفرة خرسية. وهذا هو أعلى مستوى في الخمسين عاماً التاريخية، وأعلى حتى من فقاعة الإسكان في منتصف العقد الأول من القرن الحادي والعشرين التي طمحت أسعار المنازل في

مستويات خطيرة من القروض، تقع أربع دول من أصل عشر ضمن دائرة اللين التي لا يمكن تحمل تكاليفها لشراء المساكن في الصين وهذا النوع من التقدير مقلد ولن يستمر إلى الأبد، لقد رأينا هذا قبل الركود الاقتصادي في أميركا عام 2008، وتشهد علامات مماثلة في الصين، لقد بدأت الفقاعة العقارية في الصين تظهر بالفعل علامات تماطؤ كبير.

تكم مشكلة الولايات المتحدة وجميع الدول في كيفية الحد من تأثير أسعار الصين على بلادهم، فربما تقوم بعض الدول بمد يد العون للصين في حال تعرضت لأي تدور في اقتصادها، وربما تفت مكتوفة الأيدي تشاهد تحطم ثالث أكبر اقتصاد في العالم. لأن يكون للمنتجات الصينية كثر فمستجابتها لن تحظى بالاحترام التي حظيت به منتجات اليابان. باتت الصين مكرهة، ولم تعد العديد من الدول مثل الولايات المتحدة وكندا وأستراليا، تحرب بالشركات الصينية واستثمارها. إذ يتم طرد العديد من الشركات الصينية، لكن أغلب الصناعات في هذه الدول واستثمارات العقارات تعتمد على الصين بشكل كبير. كيف سيواجه العالم هذه الكارثة؟

تحكيك أسطورة جال الكهوف البدائيين

«ستونهنج» معبدٌ متواتمٌ مع حركات الشمس

● ستونهنج، آف ب



في موقع ستونهنج البريطاني الذي يعود إلى عصور ما قبل التاريخ، عمرو عائلة الآثار سوران غريني مصير مئات الأشخاص الذين جاؤوا لبنا، هذا العيد الشمسي قبل 4500 عام، وذلك في سباق معرض جديد حول هذا الموقع المدرج على قائمة اليونسكو في بريطانيا، في بريتيش ميوزيوم.

وتضيف المؤسسة في مؤسسة «إنغليش هيريتيج» البريطانية التي تدير الموقع الواقع على مسافة 140 كيلومتراً غرب لندن أن ستونهنج معبد متواتم مع حركات الشمس، يتكون من بقايا اثنتين متحدتي المركز من أحجار متراصة منحوتة في أعمدة وعمتبات في وقت لم تكن فيه الأدوات المعدنية موجودة، واُشيتت اليونانيان الرومانيون بحيث يمكن رؤية الشمس تشرق من خلال إندهامها في 21 حزيران، وهو الطول يوم في السنة، وتعبق من خلال البوابة الأخرى في 21 كانون الأول، وهو القمر يوم في السنة. وفي الوسط كان هناك مذبح، وما يزيد المعرض الذي يفتتح هذا المكان

الذي أسهم في تغذية أساطير لا تعد ولا تحصى، تحديد علماء، آثار أن عدداً كبيراً من الحجارة جلب من موقع يبعد أكثر من 250 كيلومتراً من ستونهنج. قد يكون بناء هذا العيد جلبوا هذه الحجارة، خلال فترات هجرتهم بحثاً عن أراض أكثر خصوبة. وقد تكون هذه الحجارة أختيرت لتقديتها الرمزية المرتبطة ربما بإسلافهم نظراً إلى العنقر على آثار حرق حثث، كما يوضع نيل ويكلمن القِيم على معرض «مالم ستونهنج».

ويأمل ويكلمن من هذا المعرض الذي يقام في الفترة الممتدة من 17 شباط إلى 17 حزيران في بريتيش ميوزيوم في لندن بالإضاءة مجدداً على ستونهنج لتفكيك أسطورة

رجال الكهوف البدائيين وإيران أو هولاء، البناة الماهرين أظهروا معرفة وسماسات منطوية. **حج روعي** لم يبن موقع ستونهنج المدرج على قائمة اليونسكو للتراث العالمي منذ العام 1986 على أيدي عبيد بل بناه «متطوعون»، كانوا يسافرون في شكل من أشكال الحج الروحي، بحسب سوران غريني.

وتوضّح «أنثروبولوجيا» كرجح على أي مكة. ربما اضفيت عاماً في حياتنا تتسمم في الشروع المجتمعي الديني العظيم، والذي كان يهدف إلى حل مشكلات المجتمع والعلاقة مع الآلهة». في العام 2004، وعلى مسافة ثلاثة كيلومترات

الألب الإيطالية على مسافة 1300 كيلومتر من ستونهنج، ووصل إلى المنطقة قبل 6 آلاف عام.

«مناخية فريدة»

وفي سعي لوضع ستونهنج في سياقه العالمي، سيجع بريتيش ميوزيوم 430 قطعة معارة من 35 مجموعة.

يقول أريان غرين، مدير متحف سالتزبورج الذي أسهم في المعرض، إنها فرصة فريدة لرؤية كل هذه الأشياء معاً.

وتنتشر آثار العصر الحجري الحديث في منطقة جنوب غرب إنكلترا مثل نصب «ووهنج» وهو عبارة عن بقايا هيكل دائري مصنوع من جذوع أشجار، ويصنع كينيت لونغ دفن مصنوع من غرف دفن مصنوعة من الحجر والبافوري ستون

سبركل، وهو أكبر ثلاث مرات من ستونهنج مع حجارة يصل وزنها إلى 100 طن وتنفق ما يقرب من 9 أمتار. وكان هولاء يرتدون ملابس مصنوعة من الألياف الطبيعية وينتجون أخفاقاً جلدية ملينة للعبث للحماية من البرد. ويهدف المعرض إلى إقامة روابط بين هذه الشعوب وأوروبا في قارة كانت «مترابطة» أكثر بكثير مما يعتقد.

في البداية، جاءت فكرة أن يكون الشخص مزارعاً من القارة، كما يقول ويكلمن، مضيافاً «لذلك، تبعاً تلك الحركة من خلال الأشياء التي تنقلت معهم، وتشمل هذه المصنوعة من الجايد الأخضر المتسخ من جبال

زوله ينتقل إلى دورنومند

• برلين، آف ب

سيلعب مدافع منتخب ألمانيا نيكلاس زوله الذي ينتهي عقده مع فريقه الحالي بايرن ميونخ في 30 حزيران المقبل، في صفوف دورنومند الموسم المقبل كما أعلن الأخير أمس الاثنين. ويوقع عقدًا حتى عام 2026 وسيضم إلى زميله السابق ماتس هوملس من أجل إعادة التوازن إلى خط دفاع نادي منطقة الورد الصناعية والذي بدأ مهترًا هذا الموسم. ووصلت جميع المفاوضات لتجديد عقد زوله مع البايرن إلى طريق مسدود، وبالتالي سينتقل إلى صفوف فريقه الجديد من دون أي مقابل مادي للفرق البافارية.



نيلس إلا

اليد العراقية.. تأكيد الجدارة

خالد جاسم

المتابع لخريطة منافسات دوريات الألعاب المنظمة وعلى وجه التحديد كرة السلة والطائرة واليد ربما تصييه الدهشة وتلطف حول لسان بقية السؤلر في وصف أحوال تلك الدوريات التي تكاد تكون أجرب إلى الشك على كفة القدم من حيث جودة مباراتها فبدأ اهتمامه بالتصنيف حضور الأثره فيها في الوقت الذي كانت تعاني فيه ألم مسافة كروية على أجددة الموسم وهي بطولة الدوري الممتاز نوعاً من العقم الفني ووصف اليد وبأهله الباربات نتيجة طول الموسم والتجارات والتوقفات الاضطرارية وغير الاضطرارية. كما رسمنا خارطة تقاؤل مبدية على معطيات حقيقية بمستقبل المنتخبات الوطنية في الألعاب المنظمة طالما أن الاتحادات المسؤولة عن تلك الألعاب المنظمة قد مسكت صولجان التخطيط السليم عبر الاعتماد والعناية باليوري الممتاز من جهة وفي تركيز العمل على القاعدة والفئات العمرية بعيداً عن التزوير من جهة ثانية.

ومن هنا جاءت النتائج الأخيرة في كرة اليد كاتكيد صريح لما ذهبنا إليه حيث حقق منتخبنا الشبابي بكرة اليد نتيجة لاعبة لم تتحقق للعبة منذ سنوات طويلة عندما أحرز المركز السادس في بطولة آسيا للشباب في سلطنة عمان قبل ثلاثة أعوام بينما حقق منتخبنا الوطني نجاحاً تاريخياً آخر بإحرازه المركز السادس في بطولة آسيا الأخيرة في الدمام

إن ما تحقق هو شمرة طيبة من بين شمار أخرى نصحت وسيصبح موعد قفصنا في المستقبل القريب بعد أن نتج اتحاد اليد في بناء المنتخب الوطنية في سياق الاحتمال الاستثنائي من قبل اتحاد اللعبة في البناء التدريج والسليم للمنتخبات العمرية بشكل خاص لأنها تشكل الصفاة الحقيقية للمستقبل. كما أن الحضور المشوق للنتائج التي شاركتها الاسوية الأخيرة قد تحقق وفق مجموعات التي قدر كبير من التميز لاتحاد كرة اليد المركزي واللكالتدريسي الذي يقف في مقدمته المدرب المصري البارح شريف مؤمن الذي تولى المهمة الصعبة قبل أقل من شهر واحد من انطلاق البطولة الآسيوية في الدمام مع ما قدمه للاعبين النابورين من عمار، ثر وإبداع استثنائي منجموهم تخم النتائج الجيدة التي املتهم لتحقيق هذا المكانة التقديمية أسويًا برغم فقر الإعداد وقلة التحضيرات. إن ما تحقق هو شمرة طيبة من بين شمار أخرى نصحت وسيصبح موعد قفصنا في المستقبل القريب بعد أن نتج اتحاد اليد في وضع مريحة لانشطه المحلية تأتي في مقدمتها مسافة الدوري الممتاز والمعيار والضوابط الموضوعه لهذا الدوري التي مختنا منافسات ريفية وراقية اعكست نتائجها على المنتخب الوطني الأول وبقية المنتخب إضافة إلى حسن اختيار الملوك التدريسي الكف، والمنسجم كما تحققت تمييزاتنا السافية العمرية لاسيما منخبي الناشئة والشباب من أجل إامة رفد المنتخب الوطني بالزيد من العناصر الواعدة وتمييز قاعدة البناء الصحيح للمنتخبات الوطنية. شكرًا لنجوم وملوك تدريب المنتخب الوطني وكل أعضاء الوفد لأنكم اسعدتمونا بسلامتكم وتناجكمم الرابحة. وشكرًا لاتحاد اليد بطرائكهم الصحية ومباراتهم لكم هنا النجاح الذي تشناه باكورة نجاحات قامه في الأفق القريب.

ملعب الشعب مسرحاً لقمة الشرطة والطلبة



• بغداد، حيدر كاظم

سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً لقاء القمة بين الشرطة للتصدي ووصيفة الطلة اليوم الثلاثاء، في أبرز مباريات الجولة العشرين من الدوري الممتاز بكرة القدم.

ويأمل الفكرة أن يواصل رحلة التآلق وسلسلة الاكسار في الموسم الحالي تحت قيادة المدرب المصري مؤمن سليمان، ويخالف الأخضر مواجهة الطير مطوح تحقيق الفوز التوايليا، وهو يعمل على عناصره المميزه، وفي المقدمة يقف المحترف السوري محمود المراس الذي يتربع على قائمة الهافين برصيد (13 هدفاً)، فضلاً عن علي حصني ومحمد داود، وسام شاكر وسعد ناظق والحارس احمد باسل.

وعلى الجانب الآخر يبحث الابيق عن نتيجة ايجابية تسهم في الابداع بالصفاة، وعزز الطلبة صفوف الفريق بالتعاقد مع اللبناني حيدر عواضة وزميله سعد يوسف والمناضف السنغالي علي اوني، وهم اضافات مهمة للايق في المرحلة الثانية، ويوروبا سلسلت الاذارة القوية اللبنانية من مستحققات الجهاز التدريسي والملاعبين مع إقامة مبارياته في التحضيرات الأخيرة، وتأتي هذه الخطوات لتحفيز فريق ليدري بغداد.

ويقف الشرطة في صدارة الدوري برصيد (53 نقطة)، بينما يحتل الطلبة المرتبة الثانية بـ (37 نقطة).

وفي لقاء، ثان يتطلع زاخو إلى حصد النقاط الكاملة عبر بوابة نادي نوروز، في مباراة يخوضها ملعب المشركه بمحافظة السليمانية، ويقدم أبناء الخابور مستويات جيدة أسهمت في وصولهم للمركز السادس، في حين يعاني منافسهم من تذبذب النتائج، إذ يتواجد حالياً في المركز السابع عشر برصيد (17 نقطة).

ويبدو رجل الكرخ ضيقاً على نطق الصفاة، سعياً منه للعودة بنتيجة جيدة تبعده عن المركز الهدهده بالنزول إلى الدرجة الأدنى، وفي المقابل فإن الفريق المصري يرون للتعويض بعد التعثر في المباراتين السابقتين أمام نطق ميسان ونوروز.

من جانبه يلعب الكهرياء أمام امانة بغداد، في مواجهة متساوية الحفظ بين الطرفين بينما يشد النطق الرجال بقوة ملاقاته نطق ميسان الذي استنطاع أن يجمع 4 نقاط بالجولتين السابقتين، في مباراة صعبة على الفريق البغدادي الطامح لتصبح المسار بالمسابقة.

منتخبنا الشبابي يتطلع لملاقاة البرتغال في بغداد

على موافقة التهادية

والبح إلى أن " في حال تعثر الاتفاق مع الجانب البرتغالي فإن شركته اعدت برنامجاً متكاملأ ثانياً لمنتخبنا الشبابي في مدينة انطاليا التركية للفترة من العشرين ولمايكاليتلاني من شهر آذار المقبل، وسيخوض فيه كرة الشبابي ثلاث مواجهات أمام سلوفينيا وغانا وروسيا تحت 19 عاماً " مشيراً إلى أن " هذا التجمع سيكون فرصة مثالية أخرى للشروع بتجهيز اللاعبين وسيشمل العديد من الوحدات التدريبية البدنية والخططة الصباحية والمسائية واستغلال النشاط الرياضية هناك التي تسهم في الراحة والاستشفاء، بحسب المنهج الموضوع من قبل الجهاز التدريسي " .

وتوجه بان " على تدريب منتخب الشباب أشد كتحيزاً بمعسكر انطاليا الذي اختتم مطلع الشهر الحالي، لاسيما بعد المباريات التجريبية الجماعية التي خاضها لبيوت السفر لعدد من وكالات أمام مدارس كروية متنوعه واتسمت بسلاوة، والعالى والجودة في التطبيق وقد اكتسبت اللاعبين المزيد من خبرة التنافس من اللعب في فترات مغفارة، بالإضافة إلى معرفة الأخطاء التكتيكية (الجماعية والفردية) اللضي قفماً في مجالتها ووضع الحلول المثالية العملية في الوحدات التدريبية " .

• بغداد، الصباح الرياضي

تواصل شركة الهدف للتخصصية بتنظيم المباريات والمسكرات التدريبية، مساعها الرامية إلى استضافة أحد المنتخب العالمية تحت 19 عاماً في العاصمة بغداد لمواجهة منتخبنا الشبابي، فضلاً عن التحضير لإقامة معسكر خارجي ثامن لكثيرة عماد محمد من المؤمل أن تحفّضه مدينة انطاليا التركية أواخر آذار المقبل.

وقال ماجر معروف المدير التنفيذي للشركة في تصريح خصه "الصباح" إنه "تسلم منهاجاً متكاملأ من عماد محمد المدير الفني لمنتخب الشباب طلب فيه مواجهة منتخبنا عالمية ذات مستوى عال من حيث الأساليب الخططية والجهد البدني وتمتاز بالإيقاع السريع على غرار منتخب البرتغال للشباب، شرطة في العاصمة بغداد منتصف الشهر المقبل وتحظى بعناية الجماهير العراقية " .

وأضاف أنه " بدأ تحركاته مع الجهات المتخصصة لتأسيسها رغم كلفتها المرتفعة والتي ستكون أعلى بكثير من التجمعات التي تقام في انطاليا بحيث تتطلب من الجانب العراقي تحمل نفقات تناكز السفر (الطيران) والسكن في (فنادق) فخمة) بالإضافة إلى دفع مبلغ كبير إلى الاتحاد الأوروبي من أجل الحصول

تحديد موعد بطولتي الشباب والناشئين باليد

• بغداد، احسان المرسومي

قررت اتحاد كرة اليد انطلاق منافسات دورية الناشئين من مواليد 2004 خلال شهر حزيران المقبل، بينما تجري منافسات دوري الشباب من مواليد 2002 فما فوق شهر تموز المقبل. وقال المنسق الاعلامي للاتحاد حسام عبد الرضا في تصريح لـ (الصباح الرياضي) : إن الاتحاد برئاسة محمد الأعرجي عقد أسس الاثنتين اجتماعاً بمقره في اللجنة الاولمبية تناول فيه مناقشة العديد من القضايا، مشيراً إلى أن المجتمعين باركوا في بداية اللقاء، الملوك التدريسي ولاعبي المنتخب الوطني الذين حققوا نتائج رائعة في بطولة آسيا 2018 واختتمت في مدينة الدمام السعودية.

وأضافت تقرر تشكيل لجنة مؤلفة من نخبة رواد كرة اليد (سعد محسن ووليد عبد صمري وياسر وعبد السلام صمري وعبد الهادي اسماعيل) وذلك لإعداد قوائم بأسماء واد اللعبة لتكريمهم من قبل الاتحاد منتصف الشهر الحالي. ولخت رضا إلى أن الاتحاد فتح باب التناقلات الشفوية بين لاعبي الأندية بعد انتهاء مباريات المرحلة الأولى وابتداء من 20 شباط الحالي ولعاطا منه ، مشترطاً على اللاعبين جلب كتاب استغناء من النادي الذي كان يمثل في الرحلة الأولى. متوهماً بأن الأدوار السنة الأولى من المرحلة الثانية ستقام على شكل تجمع في محافظة السليمانية خلال الفترة من 4 - 11 آذار المقبل .



الدوري العراقي الممتاز	
11:00 مساءً	ريغ نهائي كاس إيطاليا
06:00 مساءً	نطق ميسان vs النطق
07:30 مساءً	بالميراس - البرازيل vs الأهلي - مصر
02:00 ظهراً	الكهرياء vs أمانة بغداد
08:15 مساءً	الطلبة vs الشرطة

الحكام البريطاني المقيم بمشاركتهم في مباريات إيران وإيران

زيدان إقبال: افتخر بتمثيل منتخب العراق

يدين لاعب منتخبنا الوطني والمحترف في نادي مانشستر يونايتد زيدان إقبال 18 عاماً بالفضل والعرفان إلى مدرب أسود الرفدين الأسبق الهولندي ديك أفدوكات الذي وجه الدعوة إليه لتمثيل المنتخب خلال التصفيات المؤهلة لـ 2022 خلال مكالمة هاتفية جمعتهم مع والده..



● بغداد، الصباح الرياضي

بينما وصف اللاعب الشاب قرار تفضيله ارتداء قميص أسود الرفدين على منتخبى باكستان وباكستان بالخطة الصحيحة في مسيرته الكروية وأن وسائل الإعلام البريطانية طلبت منه إجراء العديد من المقابلات المتلفزة والصحفية بعد عودته من مباريات إيران ولبنان رغم اشتراكه لثقافتهم مع عودته في تصريحات إعلامية تابعها " الصباح الرياضي " أنه " شعر بالفرحه بعد المكالمة التي جرت من طرف الأسبق لمنتخبنا الوطني الهولندي ديك أفدوكات ووالده في شهر تشرين الثاني من العام الماضي ويومها عرض على زيدان الدعوة لتمثيل الأسود في تصفيات كأس العالم 2022..

وأضاف قائلاً: " أبداً أفدوكات المدرب الأسبق لمنتخبنا ووالد زيدان - اللورد في مدينة لاهور الباكستانية والذي يعمل مدرباً في مجال كرة القدم بالإضافة إلى تجارة التجزئة والتزجج من والده العراقية الأصل الصيدلانية آيات ويعيشون في مانشستر منذ عقود - النص التالي: أعرف كل شيء عن ابنك وأود الاستعانة به، أنا احترم وغيتكم ولن نقوم

بضمه ما لم توافق لكننا نريد أن نتدرب مع الفريق الأول " مؤكداً أنه " اختار العراق رغم أنه من الممكن له تمثيل منتخب إنكلترا حيث ولد فيها، أو باكستان مسقط رأس والده بدلاً من العراق بلد والته. وعثر اللاعب عن " فخره واعتزازه بتمثيل منتخب الموريتالية وعدها خطوة صحيحة في مسيرته وقد حظي بدعم ومؤازرة من الإعلام الرياضي والمهاجرين الكروية العراقية " موضحاً أن " بعد انتهاء مشاركته الآسيوية وعودته إلى إنكلترا نهالت عليه الطلبات والدعوات من أجل استضافته في وسائل الإعلام المختلفة وقد قرأ العديد من الرسائل التي رحبت بانضمامه إلى أسود الرفدين ولإيران وإيمان في تحقيق النجاحات والتفوق خلال المباريات المقبلة " منها ما " مسيرته الكروية شهدت العديد من المحطات الهامة خلال الأضواء المثيرة ولأنه من التوقف عند مشاركته السابقة مع منتخب العراق الأولي في بطولة غرب آسيا التي أقيمت في السعودية بالإضافة إلى مشاركته كلاعب أساس مع فريق يونايتد

للشباب ضد سنديلان وسجل هدفاً رائعاً فضلاً عن أنه ساعد فريقه في الفوز على أتلانتا في دوري أبطال أوروبا للشباب بتسجيل الهدف الثاني من مسافة بعيدة ليفوز الـ 2-4. وعز زيدان " الثامن من شهر كانون الأول يوماً مميزاً في حياته إذ بات أول مواطن بريطاني من جنوب آسيا يلعب ويمثل صفوف نادي مانشستر يونايتد عندما شارك بدلاً عن جيمس لينغارد في الدقائق الأخيرة ضد يونغ بويز في الجولة الأخيرة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا " من جانبه أشاد المدرب نيل وود كثيراً بإمكانية اللاعب بقوله: " زيدان لاعب مميز وموهوب كما أنه شخص لطيف العشر. ولكنه يحتاج إلى تطوير بعض الجوانب الفنية الأخرى، ولديه مزاجاً ينادي بشدة الشقة مع الآخرين بشكل تدريجي والتكيف مع مستوى التنافس العالمي " وتابع حديثه " عندما كان طفلاً تمت متابعتي في نادي سيل يونايتد حيث يقوم والده بتدريبه إلى جانب شقيقه الأصغر داود، وكان اسمه يجذب انتباه الكشافين ويثير فضولهم لمعرفة إن كانت موهبته مماثلة للاسطورة الفرنسية زين الدين زيدان الذي تمت تسميته على اسمه ".

بدوره تحدث ريمز المدير التنفيذي لإبراج اللاعبين في رابطة اللاعبين المحترفين إن زيدان كان عضواً في برنامج التوجيه الآسيوي للتضامن الذي يهدف بـ AIMS وقد تلقى الكثير من الرسائل من الآباء، ومن في مثل عمره يتنوع جميعهم على أنه الراقع وموهبته في اللعب " ولفت إلى أن " المشاركين في هذا البرنامج تأثروا كثيراً بزيدان إقبال عندما كان يتحول ويتحدث إلى الأطفال والآباء، ويلفت الصور، ويضع معهم حتى نهاية التصريح، وهذا خبر دليل على أن أسرته حافظت عليه، وعرفت فيه روح التواضع هو لا يزال على علاقة برسالته في البرنامج ويرسل لهم التهنئة بمناسبة أعياد ميلادهم، ويعلم معهم لعبة الفيفا الإلكترونية ".

● سيرته الكروية شهدت العديد من المحطات المهمة خلال الأشهر الماضية ولابد من التوقف عند مشاركته السابقة مع منتخب العراق الأولي في بطولة غرب آسيا

مصطفى حكيم: لجنة الحكام داعمة للشباب

● كربلاء، حامد الكرعوي

يسمعي الحكم الاتحادي مصطفى حكيم حميد إلى أن يكون أحد الشباب الواعدين بعد أن وقع عليه الاختيار من قبل لجنة الحكام المركزية ضمن الشباب الموهوبين كونه يتمتع بمواصفات ومزايا الحكم الناجح فضلاً عن أنه اصغر مساعداً حكم درجة أولى في العراق فهو لم يكمل ربيعته العشرين ويتفطره مستقبل مشرق بعد أن تدرج بالشكل الصحيح وشارك في معسكرات ودورات تدريبية أسهمت بشكل كبير في صفق موهبته. وقال الحكم مصطفى حكيم (الصباح) إن اختياري ضمن الحكام الواعدين سيضاف من مسؤولياتي حتى أكون مدعوماً بفتح لجنة الحكام للحصول على الشهادة الدولية ففريق جيل بستة أهداف مقابل هدفين وستكون التريل من الفوز على فريق الهلال بستة أهداف مقابل أربعة وفي نفس الترتيب فاز التريل على الهلال في المباراة الثانية ويهذه النتائج تامل فريق التريل من مجموعة الفترات الأوساط والمنظمة الجيوبية.



تحكيمة في دوري الدرجتين الأولى والثانية والنجاح بحسب للمجمع لاسيما رئيس اللجنة الدكتور نجاح رحم والأعضاء. لمنهج الثقة للشباب إلى جانب حكام الخبة في مباريات الدوري لاكتساب الخبرة والثقة بالنفس. وأضاف أن حصصتي في مباريات الدوري ستة واجبات تحكيمة في دوري الدرجة الممتازة وبعد من مباريات دوري الدرجة الأولى، شتياً بدور الاتحاد الفرعي في محافظة كربلاء، لدعم شريحة الحكام الشباب وكذلك لجنة الحكام الفرعية من خلال إقامة دورات تدريبية من ضمنها تعلم اللغة الإنجليزية كونها من أساسيات الحكم الناجح بالإضافة إلى مراجعة مواد القانون الدولي وشرح المواد الرئيسية بين فترة وأخرى. ويتبين حكم بالفصل إلى رئيس أعضاء، لجنة الحكام المركزية ورئيس الاتحاد الفرعي زياراً زكرم ورئيس لجنة حكام كربلاء، رائد حبيب وحيدر عطية والحكمين الدوليين ميم خباط وجهاد عطية.

انطلاق منافسات البطولة العربية بالسلة

● بغداد، احسان الموسوي



تنطلق اليوم الثلاثاء، في مدينة دبي منافسات البطولة العربية لكرة السلة بتسبختها الـ (24) بمشاركة ثمانية دول بحلب منتخبنا الوطني، وقد ضمت المجموعة الأولى منتخبات ليبيا والأردن والإمارات وتونس، بينما ضمت الثانية لبنان والمغرب والجزائر والصومال. وتقام اليوم الثلاثاء، مباريات في صالة نادي النصر، يلقي في الأولى منتخبنا لبنان والصومال تلهيا، مباراة الأردن والإمارات، وفي يوم الأربعاء، يلعب منتخب ليبيا مع تونس ثم يجاه المغرب منتخب الجزائر، ويلعب الخمس تونس مع الأردن تلهيا مباراة الإمارات وكينيا، ويلعب الجمعة الجزائر مع لبنان تلهيا الصومال مع المغرب، وتختتم منافسات الدور التمهيدي السبت باربع مواجهات، إذ يلقي ليبيا مع الأردن، ويلعب الجزائر أمام الصومال، ويقابل لبنان المغرب وأخيراً الإمارات تواجه تونس.

استدكار

أقامت رابطة اللاعبين الرواد حفل استدكار لنجم الكرة العراقية حارس المرسي السباقي إحسان بيهبة الذي إفاة الأجل الشهر الماضي. وقال سامي عبد علي رئيس اللجنة: إن الحفل الذي أقيم في قاعة مديرية الشباب والرياضة تضمن كلمات من العقد الرياضي الذي أعرضه في العقد السبعيني وهو يحرس مرمى العراق والقوة الجيوبية على مدار خمس سنوات تقريبا وتضمن الحفل الاحتفاء بالمصطفى الراجل خليل الجنابي.

أفضل مصور

اختارت لجنة المصورين الرياضيين في بايل المصور عمار شاكراً أفضل مصور للعام الماضي. وقال رئيس اللجنة علي عباس: إن اختيار عمار شاكراً كأفضل مصور في العام الماضي جاء، باستحقاق بعد مشاركته المتميزة في تغطية مباريات الدوري العراقي الممتاز حيث قدم للجماهير الرياضية لقطات جميلة التستمت بالقة والهنية وسيكون هناك تكريم خاص له في لقاء فريقي القاسم والجوبية الذي سيجري على ملعب الكفيل يوم غد الأربعاء.

دراج

ينطلق الدراج محمد مهدي محمد بدراجته الهوائية في رحلة من بايل نحو الأراضي السورية ومن ثم الأراضي اللبنانية على أمل العودة إلى إقليم كردستان وتتضمن الرحلة قراة الشهر يحمل من خلالها الدراج رسالة سلام ومحبة من الشعب العراقي إلى شعوب دول الجوار. يتذكر أن الدراج محمد مهدي سبق أن قام برحلة استمرت شهرين نحل من خلالها الأراضي الإيرانية ومن ثم الأذربيجانية وأقيم له حفل استقبال من قبل السفارة العراقية بكازاخستان العام الماضي.

كرة القدم

انطلقت على ملاعب الفترات الأوساط مباريات دوري أندية الدرجة الثانية المؤهل للدرجة الأولى. وسافرت نتائج عدد من الفترات عن فوز الهلال والخضر عن خسرة الأول بهدف للآضي، ويسلم الكفيل مباراته الثانية الجمعة المقبل على ملعة مع فريق المشخاب. ومن نتائج مباريات المجموعة التي تتألف من الشخاب والغاضرية والكفل والخضر وأل بدر فوز آل بدر على المشخاب بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

شاطئية

حجزت في ملاعب بايل مباريات الدوري الممتاز بالكرة الشاطئية بمشاركة أندية الجيش والهلال والنيل ووجبة. وسافرت نتائج عدد من الفترات عن فوز الهلال الجيش بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف واحد كما فاز النيل على فريق جيل بستة أهداف مقابل هدفين وستكون التريل من الفوز على فريق الهلال وستة أهداف مقابل أربعة وفي نفس الترتيب فاز النيل على الهلال في المباراة الثانية ويهذه النتائج تامل فريق التريل من مجموعة الفترات الأوساط والمنظمة الجيوبية.

● إعداد: محمد عجيل

حقيقية بابل الرياضيّة



بيتروفيتش لـ «الصباح»: رفضت ثلاثة عروض تدريبية فتمت مكافأتي بالإقالة!

● بغداد: حسين البهادلي
● ترجمة: أنيس الصغار

أكد المدرب السابق للمنتخب الوطني لكرة القدم، المونتينيغري زيليكو بيتروفيتش، رفضه ثلاثة عروض تدريبية من أندية لها باع طويل من أجل الاستمرار مع أسود الراغبين لكنه فوجئ بعد ذلك بإصدار قرار إقالته على خلفية التعامل الأخير أمام لبنان، 1-0، في التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022.

وقال بيتروفيتش في تصريح خاص به «الصبح الرياضي»: «تلقيت في الأونة الأخيرة ثلاثة عروض تدريبية وبمقابل مادي يفوق ثلاثة أضعاف ما يتسلم تقديمه لي من قبل الاتحاد العراقي، إلا أنني رفضت جميع تلك العروض

لأننا بعد ذلك بمكافأتي عبر إصدار قرار رسمي بإقالتي من منصبتي». وأضاف إلى أنه «عند قبولي بمهمة الإشراف على المنتخب خلفا للمدرب المستقيل الهولندي ديك أدفوكات لم أكن أجد فكر بالمكاسب المادية على الإطلاق بل كان جل تركيزي ينصب على تكوين منتخب حقيقي بصيغة شبيهة قادر على المنافسة أسيويا».

وأشار إلى أن المنتخب مر بطرف استثنائية وغير طبيعية على الإطلاق قبل خوضه المباراتين الأخيرتين في التصفيات مع إيران ولبنان، إذ حرمتنا من ثمانية لاعبين بسبب الإصابة بفيروس «كورونا» قبل اللقاء الأول. أما المباراة الثانية فحضرناها بغياب أربعة لاعبين للسبب ذاته، وبرغم ذلك فإن المنتخب يمكن سينا وكان قريبا جدا من الفوز وبالتحديد

أمام لبنان. ولفت إلى أن بلوغ نهائيات كأس العالم لن يقدر على تحقيقه أي مدرب مهما كان اسمه في ظل



بلوغ نهائيات كأس العالم لن يقدر على تحقيقه أي مدرب مهما كان اسمه في ظل المصاعب العديدة التي تواجه الكرة العراقية

المصاعب العديدة التي تواجه الكرة العراقية ومنها عدم خوض المباريات في العاصمة بغداد وكذلك نقص الحاد في التجهيزات الرياضية، إضافة إلى المشكلات الإدارية العديدة التي يعاني منها أهم اللاعبين في تشكيلة المنتخب. ويتابع أن اختياره للاعبين لم يكن لن يدفعوه له الأموال جراء استعداداتهم، بل كانت خيارته تنصب على من باستطاعتهم تقديم الإضافة الحقيقية للمنتخب، منوها بأنه كان السبب الرئيس في بزوغ مواهب العديد من اللاعبين الشبان الذين سيصبحون لهم شأن كبير في المستقبل القريب والرؤم حسن عبد الكريم «فوقية» وزيدان إقبال وقد تلقيت رسالتين من مقلصتين من شقيق الأول ووالد الثاني تشيدان بما قدمته من دعم ورعاية لهنذين

اللاعبين وختم بيتروفيتش حديثه بالتأكيد على أنه سيبقى في بغداد ليتجول فيها وحيدا أحد معالم هذه المدينة الجميلة، وسحرج أيضا على توطيد علاقته أكثر بالجمهور التي دائما ما تحببه في كل مكان لتلقني. يشار إلى أن اتحاد الكرة المركزي كان قد اقال بيتروفيتش على خلفية نتائج المنتخب الأخيرة في مباراتي إيران ولبنان والتي خسر فيها في الأولى وتعادل في الثانية، وإلى الآن لم يعلن عن اسم المدرب الجديد الذي سيؤدي الوظيفة خلال الفترة المقبلة من عشر التصفيات المؤقتة. لا سيما أن هناك ثلاثة مدربين يتنافسون في هذا المنصب وهم عبد الغني شهيد (نقط الوسط) وأيوب أوديشو (الزوراء) وباسم قاسم (القطف).

الطلبة يؤكد جاهزيته لملافاة الشرطة

● بغداد: حسين عمار

يخوض فريق الطلبة في تمام الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم الثلاثاء، قمة مباريات الجولة 20 من المرحلة الثانية لمنافسات الدوري الكروي الممتاز، عندما يلتقي الشرطة على أديم ملعب الشعب الدولي.

وقال مدير المكتب الإعلامي لنادي الطلبة، أحمد الحكيم، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن «كتيبة الأنيق كفت تدريباتها خلال الأيام العشرة الماضية برفقة الجهاز الفني الذي يقوده المدرب المؤقت جيسر محمد، في ملعب البرج في جامعة بغداد».

وأضاف أن «صوف الفريق اكتنفت بعد عودة لاعبيها من معسكر المنتخب الأولي وعودة حراس المنتخب الوطني

حسين أحمد إضافة إلى التحاق المدافع اللبناني سعد يوسف الذي وصل إلى بغداد يوم أمس وخلال اليومين المقبلين سيلتحق المهاجم اللبناني جيسر عواض وكذلك المدرب السوري أسن مخلوف الذي تأخر وصوله بسبب مشكلة في سمة الجوال». وتابع الحكيم أن «الهيئة الإدارية للنادي قامت بتسليم الدفع الثانية من مستحقات اللاعبين أثناء مأدبة طعام على أمل أن تكون المرحلة الثانية على المستوى نفسه الذي ظهر فيه الأنيق «مؤكدًا أن اللاعبين عازمون على تحقيق نتائج إيجابية والحفاظ على المكتسبات التي تحققت في المرحلة الأولى».

ويحتل فريق الطلبة المركز الثاني في جدول الترتيب بنهاية المرحلة الأولى من الدوري الممتاز برصيد 37 نقطة.

مشاق كاظم: النفط يتطلع للتواجد في المربع الذهبي

● بغداد: جيسر كاظم

أوضح المدير الفني لكرة النفط مشاق كاظم أن فريقه يأمل بالتواجد ضمن المربع الذهبي لدوري الكرة الممتاز، معلنا جاهزية الأخضر لخوض لقاء اليوم أمام نفط ميسان في افتتاح المرحلة الثانية. وقال كاظم في تصريح خاص به «الصبح»: إن مسارات اليوم تعد في غاية الصعوبة، عطا على الأداء الجيد الذي يقمه نفط ميسان في ملعبه وأمام جماهيره، ولكن في المقابل فإن فريقه يسعى لأن لا يكون صيدا سهلا وسيقدم أفضل مستوياته من أجل الخروج بنتيجة إيجابية تسهم في الارتفاع للمراتب المتقدمة في جدول المسابقة، وهو عازم بقوة على العودة لنادرة الأضواء لتواجد جميع مقومات النجاح».

وأضاف أن فريقه خاض أسس الاثنين اخر وحدة تدريبية بقيادة المدرب باسم قاسم بعد الوصول إلى محافظة ميسان والأمل يجوده لتحقيق بداية مثالية ترفع من معنويات اللاعبين قبل خوض الاختبارات المقبلة».

وتابع أن النفط سيحقق في لقاء اليوم إلى خدمات ليد تحسين وحراس المرعي هاني شاكور يدافع المرعيان فضلا عن كزار علي بري والدافع بيدار ليو بكر والمعتز من موركينا فاسم سعدن أوزار بداعي الأصابة لافتا إلى أن للملك التبريري حول على جميع الأسماء، إذ لا توجد عناصر أساسية وأخرى بديلة يمكن تقارب للمستويات، وهو أعرف بتحديد التشكيلة التي ستبدأ أمام نفط ميسان.

وعن تعاقبات النفط في (المركز الثاني) ذكر أن فريقه ضم مؤخرا التوغولي أكاتي جناما واليوركي محمد أوزار إضافة إلى محمود خليل مهاجم نفط الوسط السابق وأحمد عبد الرزاق وحسين محسن على سبيل الإعراف من القوة الجوية. تعزيزا لخطوط الفريق، مبيتا أن الإبرار تأمل أن تقدم العناصر الجديدة بالإضافة الميزة لكرة الأخضر، بهدف مواصلة رحلة التقدم نحو المربع الذهبي، وعزا تراجع نتائج فريقه وابتعاده عن المراتب المتقدمة في الدوري إلى رحيل الكائز الأساسية لكرة النفطية صوب الأندية الجماهيرية. لا سيما أن حسين ومحمد داود وباسم شاكور ومازن فهاض إضافة إلى وفاة حارس المرعي مصطفى سعدون مشيرا إلى أن النفط يعد من المدارس الكروية في العراق وهو بمثابة النجم، ولديه القدرة على صناعة أسماء جديدة وتقديمها للنجومية والمنتخبات الوطنية.

وأكد كاظم أن إدارة نادي النفط تعد من الإمارات المثالية بتقييم أصل اللاعب، إذ كان لها الدور الأكبر في تميز الرياضة النفطية، بما فيها كرة القدم والسلة وبقيّة الألعاب، إذ وفرت جميع مستلزمات النجاح والدعم المادي والمعنوي متواصل بغية مواصلة رحلة التألق في المسابقات المحلية.

يذكر أن النفط يحتل المرتبة التاسعة في لائحة الترتيب برصيد (26 نقطة)، في حين يتواجد نفط ميسان بالمركز الحادي عشر (23 نقطة).

حالات يوضح ملابسات قرار إعادة مباراة الناصرية وكربلاء

● بغداد: احسان الموسوي

أرخصت لجنة الانضباط في اتحاد الكرة بعض اللابسات التي رافقت مباراة فريق الناصرية وكربلاء التي جرت في الناصرية ضمن دوري الدرجة الأولى، وقال طه عبد حلال رئيس اللجنة في تصريح خاص به (الصبح الرياضي): «إن لجنة قدمت مقترحا إلى المكتب التنفيذي للإحاد بشأن الأعداد التي رافقت مباراة الناصرية وكربلاء، مشيرا إلى أن المؤتمر يقضي بإعادة المباراة في ملعب حادي عطا على تقرير الحكم سلام جمعة ومشرف اللقا، والذي يقضي بتعليق المباراة نظرا لعدم توفر شروط الأمن والسلامة والتي أرضية للمعب على خلفية نزول مشجعي فريق الناصرية بحسد الرقم رقم (5) من لوائح الانضباط لدوري الدرجة الأولى، وأضاف حلال: «أن قرار لجنة الانضباط يعتمد على تقرير الحكم ومشرف المباراة ولو أن الحكم قرر إنهاء اللقاء وليس تعليقه لكان قرار اللجنة حسم النتيجة لصالح كربلاء، ناهيا أن تكون لجنته قد تعرضت إلى الضغوط حول المقترح المقدم للمكتب التنفيذي».

ونوه إلى أن مقترح التعليق بخصوص مباراة الناصرية وكربلاء، يختلف في مضمونه عن قرار لجنة الانضباط حول نتيجة مباراة القوة الجوية ونوروز ضمن الدوري الممتاز، والتي أُلغى القرار فيها لصالح الجوية بالفوز بنتيجة (0/3) لأن القرار تغير الحكم والمشرف آنذاك هو إنهاء المباراة نظرا لنزول مشجعي فريق نوروز إلى أرضية الملعب. يذكر أن الاتحاد قرر إعادة مباراة كربلاء، والناصرية يوم غد الأربعاء، في ملعب الناجي.



يونائتد يسعى لتعويض خيبة الكأس

● لندن، أ ف ب

يُتسعى مانشستر يونايتد إلى تعويض خيبة خروجه الخفيف من الدور الرابع لمسابقة الكأس عندما يحل صيفاً على بيرتلي صاحب المركز الأخير اليوم الثلاثاء، في افتتاح منافسات الجولة الرابعة والعشرين للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وأخفق مانشستر يونايتد في الإبقاء على حظوظه بإحراز لقب محلي أول له منذ 2017.



2017 حين أحرز كأس الرابطة في الموسم نفسه الذي تورخ خلاله بقلب "يوروبا ليغ" الأخير له أيضاً قارباً. وسيطوي مانشستر يونايتد صفحة الكأس، يدخل إلى المسابقة القارية الجديدة الموسم المقبل ويعتزل يونائتد المركز الرابع برصيد 38 نقطة من 22 مباراة بفارق نقطة واحدة أمام مطارده المباشر وستهام يونائتد الخامس والذي يستضيف وانغوردن اليوم أيضاً، ويخارق تعطلتين أمام أرسنال الذي

ويكمن بخروجه من الدور الرابع لمسابقة كأس إنجلترا بخسارته على أرضه أمام ميلديره من المستوى الثاني تشامبيونشيب" بركلات الترجيح 7 - 8 بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي 1-1. وبعد خروجه من الدور الثالث لمسابقة كأس الرابطة على يد ويست هام (صفر - 1) وتخلفه في الدوري بفارق 19 نقطة عن جاره مانشستر سيتي المتصدر بعد 23 مباراة أكل منهما كانت مسابقة الكأس التي لم يمتح بها منذ 2016 الأصل الوحيد ليونائتد بقلب محلي أول منذ

إمبيد يواصل التألق مع سيكسرز

● لوس أنجلوس، أ ف ب

قاد الكاميروني جويل إمبيد فريقه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز إلى فخر شيكافاغ بولز في عمر داره 19 - 108، بينما عمق دفتر ناغس جراح ضيفه بروكلين نغس 124 - 104 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وقال إمبيد "كان علينا الفوز في هذه المباراة، كنت أعلم أنه يعنى علي أن أكون فقط وأن أضغط أكثر لكننا لم نغز بفضلنا وحدي فقط" في إشارة إلى تاليس نوبياس هاريس وتايريز ماكسي وسيت كوري، شقيق ستيفن جوج غزلان ستايتن ووريزرز، حيث كان الأول قوبلاً من "أول دابل" مع 23 نقطة وثمانية متابعات وأصاف لثاني 16 نقطة والثالث 12 نقطة. وفي المباراة الثانية، استعاد دفتر ناغس تواتره بعد ثلاث هزائم متتالية وزاد من متابع بروكلين نغس عندما حقق به الخسارة الثامنة توالياً والـ 24 في 53 مباراة هذا الموسم.

فيها إمبيد 40 نقطة على الأقل. وتسطّق إمبيد على نجم بولز ديمار ديروزان الذي كان أفضل مسجل في المباراة مع 45 نقطة وتسعة متابعات وسبع تمريرات حاسمة. لم تكن كافية لتجنيد فريقه الخسارة 204 في 53 مباراة هذا الموسم.

وقال إمبيد "كان علينا الفوز في هذه المباراة، كنت أعلم أنه يعنى علي أن أكون فقط وأن أضغط أكثر لكننا لم نغز بفضلنا وحدي فقط" في إشارة إلى تاليس نوبياس هاريس وتايريز ماكسي وسيت كوري، شقيق ستيفن جوج غزلان ستايتن ووريزرز، حيث كان الأول قوبلاً من "أول دابل" مع 23 نقطة وثمانية متابعات وأصاف لثاني 16 نقطة والثالث 12 نقطة. وفي المباراة الثانية، استعاد دفتر ناغس تواتره بعد ثلاث هزائم متتالية وزاد من متابع بروكلين نغس عندما حقق به الخسارة الثامنة توالياً والـ 24 في 53 مباراة هذا الموسم. وصدد نغس الذي يستمر غياب نجمه كيفن دورانت وجيمس هاردين بسبب الإصابة، في الشوط الأول (75 - 76)، لكنه استسلم في الثاني



كاراغر: ما حدث لصالح يذكري برونالدو

● لندن، وكالات

قال جيسي كاراغر لاعب ليفربول السابق إن تأخير ترتيب تشعب محمد صلاح في ركلات الترجيح خلال مباراة منتخبي مصر والسلفايل (مصرين - لاتفيا) إلى أنه يتذكر بما حدث مع البرتغالي كريستيانو رونالدو وحسن منتخب مصر نهائي كأس أمم أفريقيا لصالح السنغال بركلات الترجيح (4-2) بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي. وكتب كاراغر عبر تويتر: "لهذا السبب لا

يجب أن يكون أفضل منغل لركلات الترجيح في الترتيب الخامس". وتابع: "عدم تشييد محمد صلاح ضربة جزاء، أمر في النهائي جنون. حدث الأمر ذاته مع كريستيانو رونالدو منذ سنوات بين البرتغال وإسبانيا". في إشارة منه لمباراة نصف نهائي أمم أوروبا 2012 التي جمعت بين البرتغال وإسبانيا وانتهت بالتعادل بدون أهداف في الوقتين الأصلي والإضافي، وفاز حينها المنتخب الإسباني بنتيجة (4 - 2) وام بسند رونالدو أيضاً انتظاراً لركلة الترجيح الخامسة.

بريطانيا وأيرلندا ترغبان باستضافة بطولة أوروبا 2028

● المملكة المتحدة، رويترز

ذكرت اتحادات كرة القدم في إنكلترا وأيرلندا الشمالية واسكتلندا وويلز وجمهورية أيرلندا في بيان مشترك أسس الاثني- أن بريطانيا وأيرلندا أعلنتا عن خطط للتقدم لاستضافة بطولة أوروبا 2028 لكرة القدم. وبهذا تخلت هذه الاتحادات الخمسة عن

خطط للتقدم لاستضافة نهائيات كأس العالم للعبة الشعبية في 2030 وفردت التركيز على البطولة الأوروبية 2028 بدلاً من ذلك. وجاء، في بيان هذه الاتحادات أيضاً أن استضافة النهائيات الأوروبية ستقدم فائدة اقتصادية أكبر لأصحاب الضيافة وستكون تكلفتها أقل. وأضاف البيان "نعتقد أن المملكة المتحدة وجمهورية أيرلندا يمكن لهما أن يقدمتا للاحاد الأوروبية شيئاً مميزاً في 2028. وتجربة كبيرة". وقال اليوفا في تشرين الأول الماضي إنه يتعين على الدول الراغبة في استضافة نسخة البطولة الأوروبية في 2028 تأكيد عرضهم بحلول آذار المقبل.

«قاهر السرطان» يحصد ذهبية ألواح التزلج



● تشانغجياكو (الصين)، أ ف ب

قبل ثلاث سنوات كان الكندي ماكس باروت في المستشفى يصارع مرض السرطان، لكنه تمكن لمس الاثني من إحراز ذهبية مسابقة سلوب ستايل ضمن رياضة ألواح التزلج (سنيوبورد) في أولمبياد بكين الشتوية. باروت الذي قال إن العلاج الكيماوي تركه عند مستوى "صفر مللثة" بعد تشخيصه بمرض هودنكين الملغولي عام 2018، تفوق على الصيني اليافع سو يمينغ البالغ 17 عاماً (88.70) بعد تسجيله 90.96 نقطة في التزلز الثاني، بينما حل الكندي الآخر مارك ماكوريس ثانياً (88.53).

قال باروت (27 عاماً) "قبل ثلاث سنوات تعديداً كنت مسمداً على السرير في المستشفى بدون أي طاقة، عضلات أو ضمائر". وتابع بعد تنويعه في تشانغجياكو "كانت أصعب لحظات حياتي، وأن أفق مني في الأولمبياد بعد ثلاث سنوات، أمارس شغفي وأحقق أفضل مسار في حياتي وأحضر الذهبية هذا جنوني"، وقال باروت أنه شعر "بالسرور والتفكير" عندما كان يتنصع لعلاج السرطان بعد أشهر من إحرازه ذهبية بيونغشانغ 2018.

الأهلي المصري يأمل بفك عقده البرازيلية

● بوطنيا، أ ف ب

يُتسنى الأهلي المصري، بطل إفريقيا، النقص بمواصلة فلك عقده في مونديال الأدية لكرة القدم ولعب المباراة النهائية للمرة الأولى في تاريخه. عندما يلاقى بالبرازيل البرازيلي، بطل ليبرتادوريس، اليوم الثلاثاء، في نصف نهائي النسخة الخامسة عشرة في أوبنتي. وهي المرة الرابعة التي يبلغ فيها الأهلي دور الأربعة للمنافسة العالمية للأندية بعد أعوام 2006 و2012 و2020، وخرج في مناسبتين على يد فريق برازيلي وقادته يابل في أن تكون الثالثة ثابتة على غرار عقده المكسيكية التي فُكها في ربع النهائي عندما تغلب على مونترير المكسيكي.

وفي نسخة 2006 في اليابان سقط الأهلي، حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب في مسابقة دوري أبطال إفريقيا (10 مرات)، أمام إنترناسيونال 1-1 قبل أن ينهبها في المركز الثالث بفوزه على كايوتو أيسركا المكسيكي 2 - 1، وفي نسخة 2012 في اليابان أيضاً خرج على يد كورينثيانز صفر-1 قبل أن ينهبها وأجعا خسارته أمام مونترير المكسيكي صفر-2.



فك الأهلي عقده البرازيلية

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركري

برج اليوم ك

عين ماء كبريتية تعالج الأمراض الجلدية

الثور



نحن في هذا الوقت نشعر بقوة الحركة تسير علينا، البعض منكم يجد صعوبة في إتمام عملية لها صلة بجانب تركيز مالي.

الحمل



قد نصلحوا تمرير موضوع أو قرار مالي وقد نحالفنا الحظ في ذلك البعض تنسب المصروفات بأرقام ميزانيته المالية.

السرطان



أوضاع العاطفة تبدو واضحة خلال هذا الوقت وقد نجتمع بمن نحبهم، البعض يستطيع أن يبدأ دورة علاجية ناجحة عليكم.

الجوزاء



يئال منكم التعب نفسياً، وقد تتعرض لشكالة صحية إذا لم تراع وضعفنا الصحي، فالوقت لا يزال بشكل علامة إيجابية.

العذراء



يتابع البعض قضية مالية لها صلة بشركاء، ضمن أجواء ضاغطة، قد يكون السفر البعيد من الحلول الناجحة.

الأسد



البعض قد يتخذ قرار سلبي ضده أو يتعرض للانتقاد، عليه أن يهتم كثيرا بوضعه المهني، تستطيعون تجربة حيلكم في السفر.

العقرب



تزداد صعوباتكم مع الشركاء العاطفي وقد تجدون صعوبة معيشتكم، معربين حياتكم لهزة عاطفية لذا عليكم الانتباه.

الميزان



يمكنكم إجراء محاولة لتحريك بعض الأوضاع المثقلة أو تلك التي تشتمل عليها منكم كي لا تضع أوقات إضائية دون فائدة.

الجدي



الطاقة والحظ والشعور يتشاعر إيجابياً هي محور مهم لتحديد أهدافكم، يمكنكم الحصول على مكسب مالي مهم.

القوس



وضع سلبي قد يضعكم بمواجهة محتملة مع أحد الزملاء أثناء العمل وقد يبدو صبركم قليلاً لهذا الوقت.

الحوت



تتحرك أكثر وتشعر بانسيابية أثناء تعاملاتنا ويبدو أننا خلال هذا الوقت نعمل على أهمية اتصالاتنا الخارجية.

الدلو



عليكم الاستفادة من دعم العائلة للخروج بنتائج مهمة على صعيد الشخصي، عليكم الابتعاد عن الأجواء التي تشعركم بالآل.

والله اعلم

يغطون أجسامهم بهذا الطين ثم يستحمون، حيث تبقى مغطاة بالطين تحت أشعة الشمس حتى تجف، وتشتطف في ماء عين الكبريت.

عين الكبريتية الطبيعية صمغها أكثر من ألف عام فأنه أقل شهرة بكثير من يتابع حمام العليل الكبيرة التي تشتهر بمياهها الساخنة الشافية أيضاً، ويختلف نوع الكبريت عن حمام العليل حيث إن الأول يحتوي على ماء بارد ومعروف على وجه التحديد بالمعالج الجلدي، بينما يستقطب حمام العليل مرضى الروماتيزم، وأصبح في مقدور زوار عين الماء الكبريتية الذين يعانون من أغلب الأمراض الجلدية، الاستمتاع بجلسات التدليك بطين العين الكبريتية، والاسترخاء لساعات طويلة على ضفاف النهر.



الموصل، شروق ماهر

مزمجة بالسكان عادة، حيث يقصدونها من جميع المحافظات العراقية، بحثاً عن الفوائد المرجوة من علاج الأمراض الجلدية.

يرى الحاج وليد الجباري (70 عاماً) في حديثه للصباح، أن الأظفار عجزوا من خلال إصابته بمرض فطري شبه خطير ظهر على جلده ولم يتمكنوا من علاجه، لذلك لجأ إلى عين الماء الكبريتية، بحثاً عن علاجه الذي شعر بتواجده اليومي بماء عين كبريت بالتحسن التدريجي.

في حين بين الشاب العشريني محمد رسول بعض الناس يأتون إلى هذا المكان من خارج الموصل،

عين ماء كبريت عبارة عن نبع يقع على ضفاف نهر بجلة بمدينة الموصل، وتعد منقطة سياحية وترفيهية يلجأ أغلب سكان الموصل إليها في فصل الربيع والصيف، وتكون

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
05 20	09 23	04 16	03 15	06 22	08 22	08 22



صورة وتعليق الفنان سليم الصبري. في ذاكرة العراقيين بعدسة نهاد العزاوي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - ثالث أكبر جزيرة في أوروبا تضم دولتين شمالية وجنوبية - جميع
- 2 - عاصمة ثانية أكبر دولة في أمريكا الجنوبية
- 3 - لحن - هو أبو العلاء شاعر وفيلسوف عباسي شهير
- 4 - صوت البقرة - آزر أو عاضد
- 5 - مرض صديري (م) - الأسنان

أفقياً

- 1 - عالم عربي مؤسس علم الاجتماع وأول من وضعه على الأسس الحديثة
- 2 - جمهورية اتحادية منحلة في جنوب شرق أوروبا تحولت إلى عدة دول
- 3 - ابن الملك (م) - اضطراب نفسي مرتبط بالقلق

- 1 - طول (م)
- 2 - صوت قوي يصاحب الحرق - مذنبة
- 3 - انكليزية تابعة لتقافة ماناشتر
- 4 - مقيم - عاصمة آسيوية كبيرة
- 5 - سمار كيميائي - داخل القشرة
- 6 - لقب القائد البني الأعلى للبويين في التبت
- 7 - البريد الإلكتروني الشخصي - قل
- 8 - صوت قوي يصاحب الحرق - مذنبة
- 9 - مقيم - عاصمة آسيوية كبيرة
- 10 - سمار كيميائي - داخل القشرة

الله السلام الصباح رئيساً لمجلس الوزراء وكلفه بتشكيل الحكومة الأولى في عهده.

1985 إطلاق القمر الصناعي العربي عرب سات إلى السماء.

2015 فيلم صبا يفوز بثلاث جوائز بما فيها جائزة الأمانة لأفضل فيلم في حفل توزيع جوائز الأفلام البريطانية الثامن والسبعين.

أول زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية

1958 وقوع أحداث ساقية سيدي يوسف على الحدود الجزائرية/ التونسية كرد فعل للامم المتحدة للتورط الجزائرية، وقد وقع نتيجة للأحداث العديد من القتلى الجزائريين والتونسيين

1978 أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح يصدر مرسوماً بتعيين الشيخ سعد العبد

1587 إعدام ملكة إسكتلندا ماري ستيوارت بالمفضلة بعد 19 عامًا قضاها في السجن بسبب اشتراكها في مخطط اغتيال الملكة إليزابيث الأولى

1904 بداية الحرب الروسية اليابانية وذلك بعد رفض روسيا الخطأ اليابانية لتقسيم منشوريا وكوريا

1945 الرئيس السوري شكري القوتلي يقوم



في مثل هذا اليوم



فصول وفصول

حسن الغنم

بعد سنوات طويلة من الدراسات العلمية والملاحظات الميدانية، توصل العلماء إلى أن المناخ أو البيئة المناخية تؤثر تأثيراً كبيراً في طبيعة كل بلد من بلدان المعمورة، وهذا التأثير يتحدد في حاصلاته الزراعية وثرواته الحيوانية، ولا يتحصن في نوع أصاله وحرفته وبهته، بل يتعدى ذلك إلى مساحات أوسع (تتصله) تشمل كل شيء، ويمكن تلخيصها في مئات المظاهر والطوائف منها على سبيل المثال لون البشرة والشعر وتكوينه الجسمي و (شكل) الرأس والأنف والعيون وصولاً إلى اللباس والطعام وطريقة النطق والعادات والتقاليد والحب والزواج والتربية ومفاهيم الشجاعة والشرف والكرم، زيادة على المزاج والنطق والمعتقدات الدينية والفولكلورية... الخ.

وإذا كان من الصحيح أن الثقافة والوعي وهوية النظام السياسي تلعب أدواراً متفاوتة بهذا القدر أو ذاك في تكوين الشخصية، فمن الصحيح كذلك أن التأثيرات المناخية والمكانية لها الدور الأكبر في بناء السلوك العام للأفراد، ومن هنا يتمتع سكان المناطق المائية بخصوصية لا تشبه خصوصية المناطق الصحراوية وهكذا يجري القياس (جبال تلوح، أموار، سهول، حر، برد...) إذ تحتفظ كل منطقة بمعطيات بيئتها المناخية والمكانية التي تنعكس على مواطنيها إلى الحد الذي يمكن التعرف عليهم من دون الرجوع إلى بطاقات أحوالهم المدنية. هذه الأشارات السريعة إلى البيئات المكانية وتطبيقات المناخ في بعض من الحقائق المنطقية عليها إلا أن العنصر الأخيرة شهدت تغيرات مناخية على مستوى العالم، توصف بأنها عنيفة وسريعة، ولم يكن العراق بحسبان عيشها، إذ أثرت في هوية فصولها، ولعل من بين الظواهر التي شهدتها البلاد هي تداول الشتاء بالصيف، ولكن الظاهرة الأبرز - وربما الأغرب - تمثلت بانعكاس هذه التغيرات على الطبقة السياسية التي رأت من مصلحتها اقتباس تلك التغيرات، فبادرت بالمقابل إلى إجراء تغيير حاد في مفاهيم الانتخابات وشروطها، والديمقراطية وأصولها، وأكدت أربعة (فصول) مناسبة تماماً لرويتها وتطلعاتها وأهدافها، يبدأ الفصل الأول قبل يوم الانتخابات بستة أشهر، ويوصف بأنه هائل وعامر بالوعود الوادية والأفكار الوطنية، ويبدأ الفصل الثاني قبل شهر واحد على موعد الانتخابات (ويتيمز) بسخونته الشديدة، وأنه مليء، بالتنسيق وتبادل التهم وحافل بتوزيع الهدايا، أما الفصل الثالث فيبدأ بعد شهر واحد على انتهاء الانتخابات، ويتحلى بالتهديدات والوعود مع التخلي تماماً عن لغة الوعود، ويبدأ الفصل الرابع بعد ولادة البرلمان والحكومة، وأهم معالمه (السياسية)، ويوصف بلغة الاندواء الجورية بأنه طويل ومزعج ويمتد في العادة إلى أكثر من 4 سنوات عجافاً.



كارين بكار

في أحد التقاطعات ارتفعت أصوات سائقي المواصلات العامة وهم يهتفون عن ركاب جدد، وتزامنت خطوات المارة، فالجو بارد لكن الناس بدت أكثر سخونة ومزاج غير عادي، لا سيما أن الزحام كان نتيجة الحادث الذي سببه التكتك، مخلطاً أضراساً جسيمة.

«التك تك».. ظاهرة تزج الطرقات

أما المواطن أسعد محيي الدين فيعبر عن انزعاجه قائلاً: في لحظة ما تكاد تشعر أن بغداد لم تعد بغداد، كما لو أن شيئاً ما شوه جمال طرقاتها، وسرعان ما بدأت هذه الظاهرة تنتشر بظغامة، لاسيما بعد أن عبرت عجلة «التك تك» هذه جانب شرق القناة لتصل غربها، وهي عدا هنا وذلك خطرة جداً لخطوة وزنها وضجر حجمها، وقلة والقواعد المرورية. وهم في كثير من الأحيان لا يلتزمون وبين هذا وذاك تضاربت وجهات النظر، لكن السؤال الأهم الذي لا يزال يصدح رؤوس الكثيرين، أين يرحل هؤلاء المحكومون الذين لا قدرة لهم على مواجهة وحشية هذا العالم المسحوق من أضطربهم

● بغداد، نؤارة محمد

إنها أزرقة بغداد التي تمثلني وعلي - غير العادة - بـ«التك تك» الذي لا يلتزم أصحابه بأي إشارات مرورية أو أنظمة قانونية. يقول أحمد سعد، طالب في كلية اللغات إن «ظاهرة التكتك» اجتاحت بغداد في الأونة الأخيرة، وسرعان ما وجدنا أنفسنا معادين على مظهر عجلة التكتك، ذلك وهي تجوب الأزرقة والشوارع، لا سيما الشعبية منها، وربما لحرص أسرارها، إذ يبلغ ثمنها أربعة أو خمسة ملايين دينار وهي بهذا فرصة يقتنصها الشبان المعاطلون عن العمل ليدبروا رحلة شاقة».

شباب يؤهلون القصر الثقافي والمكتبة المركزية

● ذي قار، نجلاء الخالدي

انضم عدد من الشباب التطوعيين في محافظة ذي قار إلى فريق عمل صيانة وتأهيل القصر الثقافي في المحافظة، بهدف تسريع وتجيرة العمل، مسهلاً لافتتاحه خلال الأيام المقبلة. وكانت المحافظة قد استأنفت العمل في مشروع القصر الثقافي بعد سنوات من توقفه، بينما باشرت تأهيل المكتبة المركزية في المحافظة مدير المكتب الإعلامي لحافظ ذي قار، كاظم صبار أكد في الصباح أن المحافظ الدكتور محمد هادي لغزي وجه باستئناف العمل في القصر الثقافي وافتتاحه خلال الأيام



● الحلة، محمد عجيب

يستضيف البيت الثقافي في بابل اليوم الثلاثاء، كلا من الفنانين محسن الجيلوي ومحمد الربيع وأحمد خليل وأحمد الشيباني في أمسية تحت عنوان (سباحة مسرحة) للحدوث عن التاريخ المسرحي في المحافظة، فضلاً



بعد مرور أربعة عقود على وفاته في العام 1981 لا يزال إرث المغني وكاتب الأغاني نجم الريغي الشهير الجامايكي بوب مارلي له تأثير هائل في المملكة المتحدة، وافتتح في لندن خلال هذا الأسبوع معرض بعنوان (تجربة حب واحدة) في غاليري ساتشي، يضم جميع مقتنياته الشخصية ويستمر لمدة عشرة أسابيع، وحضرته ابنته سيدلا وفيه يستكشف التأثير الموسيقي والثقافي ثارلي في بريطانيا والعالم بأسره.

نجم الريغي بوب مارلي حضور دائم

بعضاً من أفضل لحانه هنا، موسيقاه ورسائله إلى العالم يترده صداها الآن في كل مكان في أي وقت مضى، بقدر ما كان أصبح أكثر شهرة خلال السبعينيات واستمر تأثيره في بريطانيا في الأزيداد والشهرة، بالإضافة إلى نوع موسيقاه (الريغي) في أن يصبح سائناً ومختشراً ووجود صلة بين موسيقى الريغي الجامايكية والبنك البريطاني، إذ أصبح الأخير سائناً للغاية في أواخر السبعينيات. ووفقاً لكريس سالفينش مؤلف كتاب (Bob Marley: The Untold Story) كان أول

● ترجمة، ثريا جواد
● عن ديلي إكسبريس
وخلال السبعينيات زار الراحل بريطانيا عدة مرات وعاش في أماكن مختلفة حول لندن، ويتم الآن إحياء ذكرى بعض هذه المناسبات لسببها بلوحات زرقاء، تخليداً لذكراه. يقول جوناثان شانلاند، أمين برنامج بطل أسلوب حياة الموسيقى وعواطفه وتأثيراته، وإرثه الدائم، أحب بوب مارلي المملكة المتحدة باعتبارها موطناً ثانياً. لقد أحب القدوم إلى لندن واعتقد أنه كتب

سياحة مسرحية في البيت الثقافي ببابل

عن مسيرتهم الفنية والصعوبات التي تواجه العمل الفني المسرحي في ظل غياب البيئات التحتية ويقول الكاتب المسرحي الذي سيدير أمسية غالب العمودي إن «الجلسة التي يستضيفها البيت الثقافي في المحافظة ستلقي الضوء على التاريخ المسرحي والطرفة والمواقف، فضلاً عن مسيرة الفنانين الأربعة والوقوف عند المسرح في بابل». وتحدث العمودي عن أهمية دعم الجهات الحكومية للثقافة، لأن كل ما يقدمه المثقفون هو محاولات فردية تأتي من متعلق حين الثقافة، من جهة توقع مدير البيت الثقافي في

المحافظة الرميل علي السبان أن تحظى الجلسة بحضور ثقافي فاعل، لأن ضيوفها قامات فنية مهمة في التاريخ المسرحي ببابل، منهم الفنان ومتهم القلم والنوالمف المسرحي الذي يجسد لغة الحوار ويعرف حقائقاً للتاريخ الفني والصعوبات التي تواجهه.