



## الكعبي: القطاع السياحي سيسهم في رفد الموازنة



● بغداد، الصباح

الخاصة بأصحاب الفنادق التي من شأنها دعم الاقتصاد المحلي وتحفيز المستثمرين.

وكان النائب الأول لرئيس البرلمان قد بحث خلال استقبله أعضاء الرابطة بحضور عدد من اللجان الثنائية (لجنة الثقافة والسياحة والآثار، الإيقاف والشؤون الدينية، الاقتصاد والاستثمار، النفط والطاقة والثروات الطبيعية)، وعدد من أعضاء مجلس النواب، إضافة لرئيس هيئة السياحة ومدير دائرة الأقامات، ومقرر اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، في بيان مكتبه، الشكليات والمعوقات التي تعزل النهوض بالواقع السياحي في البلاد.

حدث النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، الحكومة على ضرورة إيلاء القطاع الخاص أهمية كبيرة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها البلد والعالم نتيجة تدبذ أسعار النفط وجاهته كورونا.

والتقى الكعبي في أعقاب لقاء موسع عقده مع رؤساء وأعضاء رابطة الفنادق في محافظات النجف الأشرف وكربلاء المقدسة وبغداد، ورئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي حيث جرى إيصال مجموعة من المطالب

## اليوم.. بدء امتحانات نصف السنة وسط إجراءات أمنية الترتيبية تبث مراجعات الدروس عبر فضائيتين



● بغداد، اسراء السامرائي

● كركوك، الصباح

ترافقا مع بدء امتحانات نصف السنة الدراسية بأشهر الفضائية الترتيبية بث دروس منجحة ضمن خطة المراجعة الخاصة بامتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول وسط إجراءات أمنية وصحية مشددة.

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي إن القوات الأمنية سوف تقوم باتخاذ إجراءات مهمة ومناسبة في حماية المراكز الامتحانية وجعلها آمنة حتى يتمكن الطلبة من تأدية امتحانات بأجواء صحية ملائمة وأضاف ان القوات الامتحانية لديها توجيهات ان تكون هناك حماية مركزة على المراكز الامتحانية وان تكون هناك إجراءات صحية ملائمة لمراكز الامتحانات، مشيرا الى ان قيادة العمليات المشتركة جادة في هذا العمل من جانبه، أوضح مدير الأمانة التربوية بالوزارة أحمد عادل المالكي ان الفضائيات التربوية أعدت خطة لمراجعة المنهاج الدراسي المقرر لامتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول، بالتعاون مع انطلاق الامتحانات اليوم السبت من أجل دعم الطلبة في سيرتهم التعليمية ورفدهم بالمعلومات التي تساعدهم

في الامتحان. وقبول قرار الامتحانات باعتراضات واسعة من قبل الطلبة وأولياء أمورهم بسرعة تحديد موعدا، والذي تم قبل أيام قليلة.

وأضاف المالكي ان الوزارة ستطلق بث الفضائيات الثانية تجريبيا، عادا ذلك تنجزا للوزارة لان أول قناة فضائية تربوية في العراق أطلقت عام 1977 ومن حينها لم تطلق أي قناة تربوية أخرى. وأشار المالكي الى وجود إعادة لبيت المنهاج المقرر بالامتحانات خلال اليوم الذي يليه، ولت الي ان عدد السجلين رسميا بالانصات الالكترونية وصل لاربعة ملايين ما بين طالب ومعلم ومدرس من كلا الجنسين. وفي سياق آخر، قال معاون الفني لحافظ كركوك علي حمادي الصباح: ان رفا من الأمانة العامة لجلس الوزراء عقد اجتماعا مع المختصين في دولر العدييات والبيعية والتسجيل العقاري ومسؤولي بركات الدولة وإقسام الاسلاك وتنظيم المدن والتخطيط العام ومسؤولي تعليم الطفولة والنواحي في كركوك من أجل تنفيذ خطوات تشييد المدارس الجديدة ضمن المشروع الصيفي.

## إدراج ضحايا العبارة في نينوى بقانون الشهداء

● الموصل، شروق ماهر

رؤيت دائرة الطب العدلي في نينوى، مجلس النواب بقوائم شهداء العبارة البالغ عددهم حتى اليوم 143 ضحية لأدراجهم ضمن قانون الشهداء، وعبرت العبارة السياحية يوم 21 من شهر اذار من العام 2019 في نهر دجلة بمدينة الموصل، وكانت تنقل مجموعة من الأسر إلى جزيرة أم الربيعين في غابات الموصل وقال مدير الطب العدلي في نينوى حسن وايق الصباح: ان القوائم التي ردت بها الدائرة عددا من أعضاء مجلس النواب عن المحافظة، وضمت أسماء شهداء العبارة وباقى المفقودين بعد العثور على جثثهم بنهر دجلة، من أجل إدراجهم ضمن قانون الشهداء، الزرع التصويت عليه قريبا في المجلس.

ويرجع غرق العبارة إلى أنها كانت أكثر من 200 شخص ما يقوق قدرتها الاستيعابية البالغة 50 راكبا فقط. وأضاف وايق ان هناك ضغطا من قبل الدائرة على نواب نينوى بضرورة حل مصير الخجينين في المحافظة، لاسيما من رمتهم عصابات داعش الإرهابية في (الضفة) جنوب الموصل وبيور تل علي في قضاء تلعفر غرب الموصل، واعتبارهم شهداء، بعد التأكد من موقعهم الأمني، مؤكدا ان عددهم يتجاوز الألاف.

## ضبط أدوية « منتهية الصلاحية » في البصرة « تباع في بغداد »

● البصرة، الصباح

ضبط جهاز الأمن الوطني اسم الجمعة، لطنان من الدواء المنتهي الصلاحية في محافظة البصرة، مخصصة للبيع في العاصمة بغداد. وذكر الأمن الوطني في بيان ان «مافزه بالاشتراك مع مفزة تفتيش تابعة لمديرية الصحة في محافظة البصرة تمكنت من ضبط خمسة لطنان من الدواء المنتهي الصلاحية في أحد المكاتب العلمية الكائنة في حي الجزائر بعد استحصال الموافقات القضائية، كما صادرت المفار قوائم ووصولات بيع الدواء إلى مختلف المحافظات، ومنها العاصمة بغداد وباسعار زهيدة».

وأضاف البيان ان «الجهاز القضي الفضي على الصيدلاني صاحب المكتب وجرى تدوين اقواله، وتسليمه مع الضبوطات إلى الجهات المختصة بموجب محضر ضبط اصولي، لاتخاذ الاجراءات العادلة بحقه. إلى ذلك، تمكنت كوادر الهيئة العامة للممارك في محطة بوابة البصرة من ضبط اربع حاويات تحتوي على درجات نارية ومواد مستعملة من مخالفة لضوابط وشروط الاستيراد وتمت العملية بالتعاون مع جهاز المختبرات الوطني».

## العراق ينحري عن أطفال ونساء محتجزين لدى داعش، في تركيا

● بغداد، الصباح

يعتزم العراق تشكيل لجنة عليا للتحري عن مسير لاطفال من مواطنيه محتجزهم ارمابو داعش» في تركيا، بينما كشفت مفوضية حقوق الانسان عن احتجاز 60 الفا من النساء والاطفال بحكم في سوريا خارج السيطرة الحكومية.

وقال عضو المفوضية علي البياتي الصباح: ان هناك اطفالا اختطفهم عصابات داعش الاجرامية وأرسلهم إلى تركيا وهم يعيشون الآن في مخيمات هناك، منبها على ان المفوضية تفتحت مستشارية الأمن الوطني لتشكيل لجنة عليا برئاسة مكتب رئيس الوزراء للتحري والتصني عنهم وتمثل جهد دولي بهدف ايجاد البات اعترفت الي معه وكشفت البياتي عن وجود أكثر من 60 الفا من النساء والاطفال العراقيين الذين تجنرهم عصابات داعش الارهابية في مخيم (الهور) بسوريا والخارج من سيطرة حكومتها، منوها بان الكثير يضم اهل ساء، والاطفال الذين العاصير التي تعازت من داعش وقتلا في العمليات العسكرية. ولت الي ان الخيم «خطر جدا ويخضع حصرا لسيطرة جماعات مسلحة وأشار البياتي الي وجود انتهاكات عدة حصلت ضد التركمان منذ هجوم عصابات داعش الظلامية على محافظة نينوى وحتى تحريرها العام 2017. إذ بلغ عدد المفقودين 1200، منهم 450 من النساء والفتيات، و120 طفلا إلى جانب آلاف الأيزيديين المختطفين والتي لا تتوفر عنهم أي معلومات، ما يتوجب التحرك العاجل للتحري عنهم. ودعا عضو المفوضية حقوق الانسان إلى «الاسراع بقرار قانون التجايات من العنف لضمان حقوق النساء والاطفال الذين تعرضوا لذلك».

## الإعمار تركز على المشاريع المستمرة التخطيطية: تراجع الخدمات يعد «امرا طبيعياً» لعدم وجود التخصيصات

من جانبه افاد المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي ان «الوزارة تامل ان يقر البرلمان الموازنة للعام الحالي قريبا من أجل تنفيذ المشاريع التي تحتاج لها البلاد لرفع المستوى الخدمي فيها. ولت الي ان تراجع الخدمات هو امر طبيعي بسبب عدم وجود التخصيصات اللازمة لانجاز المشاريع الاستراتيجية الهمة».

للمستمره منها». وأضاف ان «الوزارة مستمرة بتنفيذ عدد من المشاريع التي لم تستنفذ تخصيصاتها المالية حتى الآن لانفا في ان «الوزارة ستدرج الكثير منها ضمن خطتها الاستثمارية المقبلة بعد رفعها إلى وزارة التخطيط للموافقة عليها، إلى جانب امكانية تحويل البعض منها إلى المحافظات من أجل ان تقوم هي بتنفيذها من تخصيصات موازنة تنمية الاقاليم».

خطتها الاستثمارية للاعوام الماضية تشمل مختلف القطاعات سواء الاستثمار او الجاري او السكن وقال مستشار الاستثمار احمد اسماعيل للصباح: ان الكثير من هذه المشاريع توقف بسبب عدم وجود تخصيصات مالية، وبالتالي فان موازنة العام الحالي 2021 ستركز على ايجادها كونها استراتيجية مهمة». مؤكدا في الوقت ذاته انكائية تنفيذ مشاريع جديدة بيد ان الاولوية ستكون

## التقديرات الأمنية: عددهم لا يتجاوز الـ 150 داخل العراق بقايا داعش تحتضر.. ومعارك «الملاحقة» في نهايتها



● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

● كركوك، نهضة علي

وأضاف الخفاجي ان «داعش باتت مذبذبة شعبيا وتتم ملاحقتها باهلياً، وكذلك من المجتمع الدولي وليس أمام عناصرها إلا الاستسلام أو الموت».

في غضون ذلك، تمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية من الفاء، المغارز من اثنين من الإرهابين في قوسيات بمحافظة الموصل، اثنان من معلومات دقيقة عن تواجدهما في تلك المنطقة.

وفي كركوك، تصدت القوات الأمنية من الشرطة الاتحادية والواء 56 حشد شعبي لتعرض ارمابو على إحدى السيطرات في مدخل الخويجة. وذكر مصدر للصباح، ان عناصر عصابات داعش لاذت بالفرار بعد ان تكبدت خسائر الأرواح، بينما أدت المواجهة إلى استشهاد وجرح ثلاثة من منتسبي القوات الأمنية.

وتمكنت قوة من الشرطة الاتحادية من الفاء القبض على أحد المطلوبين في منطقة (المرّة) بقضاء الخويجة في المحافظة. تمت إحالة التهم المطلوب على الجهات المختصة لانجاز الاجراءات القانونية والتحقيقية اللازمة بحقه».

وفي صلاح الدين عثرت قوات اللواء، 41 بالحدس الشعبي، على كسب عناد كبير تابع لعصابات داعش الارهابية في ناحية يطر، وكان يضم 130 قذيرة هاون عيار (180ملم) وجكناك سي فور 200 صاعق واحادية (عدد) 5 - 14 ملم وقذيرة مدفع تمساري.

للمستمره منها».

عدد من المشاريع التي لم تستنفذ

تخصيصاتها المالية حتى الآن لانفا في

ان «الوزارة ستدرج الكثير منها ضمن

خطتها الاستثمارية المقبلة بعد رفعها

إلى وزارة التخطيط للموافقة عليها، إلى

جانب امكانية تحويل البعض منها إلى

المحافظات من أجل ان تقوم هي بتنفيذها

من تخصيصات موازنة تنمية الاقاليم».

خطتها الاستثمارية للاعوام الماضية

تشمل مختلف القطاعات سواء الاستثمار

او الجاري او السكن وقال مستشار

الاستثمار احمد اسماعيل للصباح: ان

الكثير من هذه المشاريع توقف بسبب

عدم وجود تخصيصات مالية، وبالتالي

فان موازنة العام الحالي 2021 ستركز

على ايجادها كونها استراتيجية مهمة».

مؤكدا في الوقت ذاته انكائية تنفيذ

مشاريع جديدة بيد ان الاولوية ستكون

## الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الصار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواحد

الدير الفني

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سعد تركي

مدير تحرير الرياض

علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

العلاقات العامة

د. محسن الشويط

القسم السياسي،

sabah@alsabaah.iq

الاعلاميات،

ads@alsabaah.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

المواقع والاشتراكات،

07809210536

موبايل،

dist.im@alsabaah.iq

نسخة الجريدة PDF



## ● بغداد: شيما رشيد

يجتمع أعضاء مجلس القضاء الأعلى، بعد غد الاثنين لتطبيق قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية، الذي صوت عليه مجلس النواب أمس الأول، بينما يرى قانونيون التعديل أفضل بكثير من القانون الذي طرح للتصويت للمرة الأولى، بينما أكدوا عدم وجود مانع لحل البرلمان بعد إقرار الموازنة.

## بعد غد.. اجتماع لمجلس القضاء بشأن تطبيق قانون تعديل المحكمة الاتحادية

## قانونيون: لا مانع من حل البرلمان بعد إقرار الموازنة



وصوت مجلس النواب على تعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا وسط مقاطعة عدد من النواب الكرد وممثلي الأقليات. ودعا رئيس مجلس القضاء الأعلى فاتح زيدان أعضاء مجلس القضاء الأعلى للاجتماع صباح الاثنين المقبل لتطبيق قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية رقم 30 لسنة 2005. وأضاف انه "سيتم خلال الاجتماع تكريم رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية الحالية بمناسبة إكمالهم على القاعد. في غضون ذلك، رأت عضو مجلس النواب وفا، الشمري، أن تصويت مجلس النواب على التعديل الأول لقانون المحكمة الاتحادية رقم 30 لسنة 2005 وضع الركيزة الثالثة والأخيرة من ركائز الانتخابات المبكرة وقالت الشمري، في تصريح صحفي، ان "مجلس النواب وبعد أن استكمل التصويت على قانوني الانتخابات ومفوضية الانتخابات في وقت سابق، فإنه استطاع بحسبة الخسيس استكمال الركن الثالث والهم من أركان الانتخابات المبكرة التي طالبت بها البريحية والجماهير". مبيته أن مجلس النواب استطاع تجاوز كل التحديات واستكمال ما عليه في هذا الملف المحوي والهم حيث أصبحت الركائز في مجلس الحكومة ومفوضية الانتخابات استكمال ما عليها من واجبات وتهيئة الأرضية المناسبة لإجراء الانتخابات المبكرة. وأضافت ان "البرلمان اليوم أمام تحد جديد يرتبط بقوت الواجب وهو استكمال قانون الموازنة الاتحادية والتي تنتهي ان يحسم ويتم التصويت عليه ليكون مستمرا جديدا يضاف الى جهود السلطة التشريعية في تلبية ما يطلبه الشعب العراقي".

## الصناعة: سياسة الإغراق السلعي «مستمرة»

## ● بغداد: شذى الجبائي

هاشم عزاوي محمد للصياح" انه "من المبكر الحديث عن التأثير الإيجابي لارتفاع سعر الدولار أمام الدينار في القطاع الصناعي". مشيراً الى ان "النتج الصناعي يحتاج لفترة طويلة قد تستمر لاشهر لتوفير المواد الأولية". وأضاف "هناك مشكلة تتعلق برفع التعرفة الجمركية على بعض السلع المستوردة، وتزامنت مع تغيير صرف الدولار، مع استمرار سياسة الإغراق للسلع المستوردة". موضحاً ان "ذلك اثر بشكل سلبي في انتاج الصناعة الوطنية، وأشار الى ان "ارتفاع سعر الدولار بحاجة الى سياسات حكومية عبر حماية الطبقات الفقيرة ودعم قطاعات العمل".

تري وزارة الصناعة بان الحديث عن التأثير الإيجابي لدعم الصناعة المحلية بعد ارتفاع سعر الدولار، سابق لآرائه، بينما انتقدت استمرار سياسة الإغراق للسلع المستوردة على حساب المحلية، وغياب الدعم للمنتج الوطني بإقبال نسبي لوزارة في تشغيل العامل والمصالح المحلية خلال العام الحالي، واتجاه الى دعم الجهات التي تسعى لتطوير المنتج الاتحادي، واتاحة الفرصة للنهوض بالصناعة والقدرة على اعادة المنتج المحلي. وقال مدير عام التجارة الاقتصادية في الوزارة

## بعضها نادر والأخر لا يُقرأ إلا بـ «الأشعة تحت الحمراء»

## الثقافة: نحفظ بـ 47 ألف

## مخطوطة لا تقدر بثمن

## ● بغداد: عمر عبد اللطيف

كشف مدير عام دار المخطوطات في وزارة الثقافة الدكتور أحمد العلياري عن وجود 47 ألف مخطوطة بعضها نادر، في حين أكد وجود تعاقبات مع دول لإنشاء مخازن للحفاظ على هذا الإرث الحضاري.

وقال العلياري، للصياح "إن دار المخطوطات العراقية تعد الأكبر في المنطقة العربية، وتحتوي 47 ألف مخطوطة، وتضم 47 ألف مخطوطة، بعضها نادر، في حين أكد وجود تعاقبات مع دول لإنشاء مخازن للحفاظ على هذا الإرث الحضاري. وقال مدير عام دار المخطوطات في وزارة الثقافة الدكتور أحمد العلياري عن وجود 47 ألف مخطوطة بعضها نادر، في حين أكد وجود تعاقبات مع دول لإنشاء مخازن للحفاظ على هذا الإرث الحضاري. وقال مدير عام دار المخطوطات في وزارة الثقافة الدكتور أحمد العلياري عن وجود 47 ألف مخطوطة بعضها نادر، في حين أكد وجود تعاقبات مع دول لإنشاء مخازن للحفاظ على هذا الإرث الحضاري.

والفهرسة والميكروفيلم". مبيته أن "الدار تفتح أبوابها لكل الباحثين والمحققين، وأكد العلياري أن "مناك حاجة بالغة لتوفير مكان لائق بالمخطوطات وإنشاء متحف دائم لها يمكن أن تتوفر فيه درجتا الحرارة والرطوبة المحددتا لحمايتها من التلف، وهذا يتطلب جهدا وطنيا يعني بهذا التراث والإرث الحضاري المهم والحساس". مبيته أن "جميع دور المخطوطات بالعالم تخضع لضوابط صارمة ودقيقة على مستوى البناء والهيكلية والترميم والصيانة ووضعها على مستوى البناء ووضعها في مكان لائق، نوهوا الى "وجود تقنيات إلكترونية وأوضاع تلقى بالعراق بموازاة الجانب الحكومي أو المدني". والمخ في أقرب الأوقات، بـ (يوم) عن النسخة العربية لتجريبه في العراق غير صحيح، ورغم ذلك فإن هيئة الآثار والتراث التي

## بالتزامن مع أعياد نوروز

## النجفيون يحيون مناسبات مواليد

## أئمة أهل البيت (ع)



بولائه التوجه الى كربلاء، لاجراء ليلة النصف من شعبان، وقد شهدت احتفالات هذا العام طابعا خاصا تسم بالاحتفال مع جلائمة كورونا في ظل زيادة الاصابات خلال هذه الايام، في هذا الصدد قال المتحدث الاعلامي لشبكة النجف المقيم مقداد الموسوي للصياح "له في ظل جائحة كورونا فان الشريعة والأجوبة الامامية يقع على عاتقها توفير الأمن للزائرين مراقبة الالتزام من قبل المواطنين بالإجراءات الاحتفالية بهذه المناسبات الزبيرة، إضافة الى خطة أمنية تمتد حتى منتصف من شعبان لتأمين الاحتفال بهذه المناسبات ومن ضمنها عيد النوروز الذي يتوافد الزائرون فيه الى مرقد الإمام علي (ع) وإلى مقبرة النجف".

## ● النجف: الشريف حسين الكبي

تتزامن احتفالات النجفيين هذا العام بمواليد أئمة أهل البيت عليهم السلام في شهر شعبان مع الاحتفال بعيد الربيع الذي يصادف في الحادي والعشرين من شهر آذار الحالي. ومع إطلاقه شهر شعبان المبارك انتشرت مظاهر الزينة والفرح في جميع شوارع النجف وازدهرت وأحياتها السكنية، ففي الأيام الخمسة الأولى من هذا الشهر يحتفل النجفيون بمواليد الاسام الحسين بن علي (ع) ثم ولده علي بن الحسين السجاد (ع) وبغدهما العباس بن علي بن ابي طالب (ع) أما في النصف من شعبان فيكون الاحتفال الأكبر في هذا الشهر بذكرى ولادة الامام المهدي (ع) ويتضمن الاحتفال

## لا تخفيض بمخصصات الرعاية

## العمل النيابية: 15 مليون

## عاطل في البلاد

## ● بغداد: اسراء السامرائي

اسهاما بانتصاص نسبة البطالة المرتفعة، ولغت الفتاوى الى ان "اللجنة ترفض اي تخفيض في مخصصات الرعاية الاجتماعية بموازاة 2021"، مشيراً الى ان "التخفيض سيؤثر في معيشة الشموليين ضمن قاعدة بيانات الشمول بوزارة العمل، والتي تتضمن آلاف الاسر المتعجفة وشريحة الارامل والمطلقات. ونوه بان "اللجنة تدعم هذه الشرائح ماديا من خلال شبكة الحماية الاجتماعية". وعلى الصعيد ذاته بين مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل رائد جبار باهض للصياح "ان الوزارة تعمل بالتنسيق مع منظمة اليونسكو لتنفيذ مشروع ضمن محافظة نينوى لتوفير فرص عمل للعاطلين، لاسيما ان المنظمة تنفذ مشروعا يستهدف الشباب الباحثين عن العمل بالمحافظة بما يضمن توفير حياة كريمة لهم".

اعلنت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية بلوغ عدد العاطلين في البلاد، نحو 15 مليوناً، معلنة رفضها لأي تخفيض بمخصصات الرعاية الاجتماعية في موازنة 2021. وقال عضو اللجنة فاضل الفتلاوي للصياح "ان اللجنة ستقرا قانون القاعد والضمان الاجتماعي القراءة الثانية بعد الانتهاء، من قراءة قانون الموازنة". لافتا الى ان "القانون سيحدد شريحة العمال وسينصغهم بالشكل الامثل". مؤكداً انه "سيقرر بعد ان يكون قانونا ناجحا اذا تمت دراسته من جميع النواحي". واعلن "بلوغ عدد العاطلين في البلاد نحو 15 مليوناً، أغلبهم من الشباب"، معرباً عن امله بان "تشهد الة المقبلة الة تنفيذ ورش عمل مع الوزارات المعنية ليجاد فرص عمل للعاطلين



## سجل لبناني إسرائيلي حاد في مجلس الأمن لقاء ثان بين عون والحريري بعد غد الاثنين



### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

هدأت قليلاً محركات الصدام بين الرئيس اللبناني ميشال عون والرئيس المكلف سعد الحريري في أعقاب لقائهما السابع عشر في قصر بعيدا وشهد الدولار أسس الجمعة انخفاضا واضحا مسجلا 11200 بعد أن لاس في الأيام الاخيرة عتية الـ1500. وراح الجميع وهم يحسبون انفسهم ويترقبون الفرصة الاخيرة التي أشار إليها الحريري، بينما يحضر لبنان بكل سخونته في مجلس الأمن الدولي في نيويورك حيث دار سجل حاد بين ممثلي لبنان وإسرائيل.

رئيس الحكومة المكلف حمل معه إلى الرئيس عون مظهرًا يحوي أسماء تشكيلته المولفة من 18 وزيرًا ويبدو أن الرئيس لم يستغرق في مناقشة التفاصيل خشية أن تحضر "شيطانيها" وتفسد الحذر ولسها الرافضون عبر تصريحات الحريري من قصر بعيدا، إذ قال: "يجب وقف انهيار لبنان وإعادة ثقة المجتمع الدولي في لبنان إذ انفتح مع الرئيس عون على مواصلة الاجتماعات بهدف الوصول إلى تشكيل حكومي بأسرع وقت ممكن" وتأكيد على إننا "لا نأبى أمام فرصة جديدة ممل أن نصل إلى نتيجة وهدف أي حكومة وقف الانهيار ومعالجة الأزمة الاقتصادية". ووفقًا للعمليات التي حصلت عليها "الصباح" فإن اللواء عباس إبراهيم قد قام بجهد مكث منذ مساء الخميس الماضي وحتى أوقات قليلة قبل التمام لقاء الرئيس، حيث أجرى سلسلة

أما الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون صاحب المبادرة المعلقة للحلحة الأزمة اللبنانية، والتي كان يراقب تفاقم الإوضاع اللبنانية من باريس، فأكد أننا "نحتاج لتغيير النهج والأسلوب في الأسابيع القادمة في ما يتعلق بلبنان". في الأثناء، وبعيدًا عن جغرافية لبنان، دار سجل حاد بين مندوبي لبنان وإسرائيل في مجلس الأمن الدولي بعد نعت ممثلة الدولة العبرية حزب الله بالإرهابي، فرد المندوب اللبناني في الأمم المتحدة سليم بدورة مستنكرًا ما ورد على لسان نظيرته الإسرائيلية، وأصفا كلامها بالافتراء، والتدخلت المندوبين من قبل إسرائيل التي تتحلل أجزاء من لبنان.

التعطيل، فإني أبعوه إلى قصر بعيدا، من أجل التأييد القوي للحكومة بالاتفاق معي وفق الآلية والمعايير الدستورية المعتمدة في تالييف الحكومات من دون تحجج أو تأخير". فرد الرئيس المكلف ببيان جاء، من جانب منه "بما أنني قد زرت فخامة الرئيس 16 مرة منذ تكليفي بنفس الهدف الذي وضعه فخامته للاتفاق على حكومة اختصاصيين غير حزبيين، فإني أجيء بالطريقة نفسها التي ستأشرف بزيارته للمرة السابعة عشرة فورًا إذا سمع جدول مواعيدته بذلك، مناقشة في التشكيلة الموجودة بين يديه منذ أسابيع كثيرة، والوصول القوي إلى إعلان تشكيل الحكومة".

مخارها بعدم السير في حكومة الاختصاصيين لأنها لن تصمد في هذه المرحلة بتأكيد على وجوب إعادة النقاش في هوية الحكومة بل يجب إشراك كل القوى السياسية وعدم السماح لأحد بالهروب من المسؤولية وخاصة من كان طوال الفترة الماضية له مسؤولية في البلد، فالجميع يجب أن يحمل كفة النار وليس فقط الرئيس المكلف لأن هذه الكفة قد تودي به وبالبلد". وسبق اللقاء، بين الرئيسين سجل انفي تمثل في الكلمة المنطوقة للرئيس ميشال عون والتي ذكر فيها "بعدما تقدم رئيس الحكومة المكلف بتعيين مسودة حكومية لا تلي الحد الأدنى من التوازن الوطني والبيثاقية، ما أنحل البلاد في نفق

تواصل بين كل من "بيت الوسط" و"قصر بعيدا" و"عين التينة" لرغب الأعلام التي من شأنها أن تنسف اللقاء، ونجح إبراهيم بدعم من رئيس مجلس النواب نبيه بري، بينما أشارت مصادر المكتب اللقاء المذكور "أن جدية التباحث بين عون والحريري تكمن في مدى إيجابية المقام، وقتها فقط يمكن الحكم على مدى إيجابية المسار، فالأمور تقتضي جهداً وقتاً أعق حتى تنتفض، والرئيس المكلف هذه المرة بدأ في صورة المنفتح على عدة صيغ في مقاربة تشكيلته رغم تشديده على كونها من 18 وزيراً ومن الاختصاصيين". في الأثناء، وجه الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله نصيحة للرئيس سعد الحريري

## حول العالم ويليام بيرنز مديراً لـ (CIA)

وافق مجلس الشيوخ الأمريكي يوم الخميس على تعيين السفير الأميركي الأسبق لدى روسيا ويليام بيرنز مديراً لوكالة الاستخبارات المركزية (CIA)، وصوّت مجلس الشيوخ لصالح تعيين بيرنز بالإجماع ومن المتوقع أن يؤدى بيرنز اليمين في وقت قريب وعمل الدبلوماسي المخضرم في وزارة الخارجية الأميركية خلال 33 عاماً وهو مختص بشؤون روسيا والشرق الأوسط.

## كوريا الشمالية تقطع علاقاتها بماليزيا

أعلنت كوريا الشمالية قطع علاقاتها مع ماليزيا بعد قرار سلطاتها القضائية السماح بترحيل أحد مواطنيها إلى الولايات المتحدة وقالت الخارجية الكورية الشمالية: إن السلطات الماليزية ارتكبت عملاً إجرامياً غير مقبول من خلال "تبعياً مواطنًا كوريًا بريئاً وطرده للولايات المتحدة"، وكانت ماليزيا قررت ترحيل مواطن كوري مقم بخرق العقوبات الاممية على بيعون بانغ من خلال غسل الأموال وتوريده سلع كيميائية إلى بلاده.

## مقتل 13 عنصراً أمنياً مكسيكياً



أقرت السلطات المكسيكية بمقتل 13 عنصراً في قوات الأمن جراء هجوم شنه مسلحون على بويرة جنوب ولاية ميكسيكو، وقالت وزارة الأمن التابعة لولاية ميكسيكو: "وقعت قافلة مشتركة لولاية الأمن وأمن ولاية ميكسيكو في كمين نصبت مصابرة إجرامية في منطقة لايانو-غراند في بلدية كواتابيل-أريناس"، وأضافت: "في الوقت الحالي تتوفر لدينا معلومات تفيد بمقتل 8 عناصر في وزارة الأمن و5 في الأعمار".

## أول امرأة ترأس تنزانيا

ذكر متحدث باسم الحكومة بتنزانيا: إن سامية حسن صلحي، نائبة الرئيس الراحل أدت اليمين أمس الجمعة رئيسة البلاد، في خطوة تاريخية تستجيب منها أول امرأة ترأس البلد الواقع بشرق إفريقيا، وجاء توليها المنصب بعد الإعلان عن وفاة الرئيس التنزاني جون ماجوفوي في 61 عاماً، بسبب مرض في القلب يوم الأربعاء الماضي بعد مرضي أكثر من أسبوعين على آخر ظهور علني له.

## مباحثات أميركية صينية في ألاسكا لحل «الخلافات العميقة»

أكثر قوتين في العالم تخوضان مواجهة لا هولة فيها ويعود الاحتجاج الأخير بين البلدين الخمسين إلى حزيران الماضي، حيث لم ينجح في تحديد أجزاء الحرب البرارية الحديدية التي سادت بينهما في نهاية رئاسة دونالد ترامب.

في ذلك، رد عضو مجلس الدولة ووزير الخارجية الصيني وانغ بي على البيانات الانتقائية الأميركية التي تلاها مسؤولو البيت الأبيض خلال أول اجتماع ثنائي بين البلدين.

واتهم بانغ الولايات المتحدة باستخدام "قوتها العسكرية وتفوقها المالي للضغط على الدول وإساءة استخدام الأمن القومي لتهديد مستقبل التجارة الدولية"، وأضاف أن إقليم "شينجيانغ" هو نتج كونغ ويتأهبون كلها أجزاء لا يمكن فصلها من الأراضي الصينية، وأن الصين "تعارض بشدة التدخل الأميركي في شؤونها الداخلية".

ولفت بانغ إلى أن حقوق الإنسان في الولايات المتحدة وصلت إلى أدنى مستوياتها، مشيراً إلى أن الأميركيين من أصل إفريقي يتعرضون للتحذير، و دعا بانغ واشتد إلى التحلي عن "عقيلة الحرب البرارية"، مضيفاً أن الطريقة التي ترى بها العلاقة مع الولايات المتحدة أوضحتها الرئيس شي جين بينغ، بمعنى أننا نأمل في ألا ترضى أي مواجهة أو صراع مع وجود احترام متبادل وتعاون مريح للبلدين.

أن تستمر عدة ساعات. ووصل وزيراً خارجية الولايات المتحدة والصين أسس الأول الخميس إلى ألاسكا لعقد أول اجتماع ثنائي منذ انتخاب جو بايدن رئيساً، بمباحثات خلاله في الخلافات العميقة العميقة على الحل في معظم الأحيان بين



## تركيا تهاجم الوحدات الكردية في سوريا

أعلنت وزارة الدفاع التركية أن قواتها شنت هجوماً على مواقع المسلحين الأكراد شمال سوريا رداً على حادث سقوط صواريخ على كيليس، مشيرة إلى أنها أخطرت روسيا بوقت التار عقب التصعيد.

وقالت الوزارة، في بيان مقتضب نشرته عبر "تويتر": إن صواريخ أطلقت من داخل سوريا سقطت على منطقة خالية في كيليس، مضيفة: الحادث لم يؤد إلى سقوط إصابات بين مواطنينا، لم تقع أي أضرار أو خسائر". ضد تنظيم "إيغاف" ووحدات حماية الشعب الكردية، التي تعمداً انقرة تنظيمياً إرهابياً. وتخص معظم أراضي شمال محافظة حلب السيطرة القوات التركية والتشكيلات المتحالفة معها نتيجة عمليات عسكرية شنتها تركيا منذ عام 2016، قالت إنها ضد تنظيم "إيغاف" ووحدات حماية الشعب الكردية.

## السياسي: سد النهضة مسألة أمن قومي لمصر

النهضة، حيث جدد السياسي هذا السياق التأكيد على الأهمية القصوى لتلك القضية باعتبارها مسألة أمن قومي، وتضمن مصر بحقوقها المائية من خلال التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم يضمن قواعد واضحة لعملية ملء وتشغيل السد". بدوره قال رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي: إن إثيوبيا في مجمل موضوعات التعاون الثنائي من الأمل الواقع واتخاذ إجراءات احادية، على مراعاة الحقوق ومصالح دولتي المنصب. ونقل مدبولي خلال كلمة مسجلة في اجتماع رفيع المستوى الذي عقد الجمعية العامة للأمم المتحدة حول المياه، بمشاركة عدد من كبار المسؤولين قائل: مصر حريصة على التعاون مع إثيوبيا، ولكننا نؤكد على أن مصر حريصة على استمرار التواصل مع السياسي لتعزيز التضامن والتفسيق إزاء مختلف القضايا الإقليمية والدولية في ظل الدور الذي تقوم به مصر لدعم وترسيخ السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. وذكرته الرئاسة المصرية في الاتصال بتناول كذلك التطورات الأخيرة ذات شأن مستجدات قضية سد النهضة الإثيوبي.

### ● القاهرة، وكالات

أكد الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، خلال اتصال مع رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، أن قضية سد النهضة الإثيوبي تمثل لمصر أمن قومي. وأفادت الرئاسة المصرية، في بيان، بأن السيسي تلقى اتصالاً هاتفياً من جونسون تناول التباحث بشأن مجمل موضوعات التعاون الثنائي بين البلدين، وأكد جونسون حرصه على استمرار التواصل مع السياسي لتعزيز التضامن والتفسيق إزاء مختلف القضايا الإقليمية والدولية في ظل الدور الذي تقوم به مصر لدعم وترسيخ السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. وذكرته الرئاسة المصرية في الاتصال بتناول كذلك التطورات الأخيرة ذات شأن مستجدات قضية سد النهضة الإثيوبي.

## خلف الأسواق

تاسر الهيمس



## سوق العمل والسيارات المتضررة

تحدد سوق العمل عادة الجهات الرسمية، وزارتا التخطيط والعمل والشؤون الاجتماعية والجهات غير الحكومية كالتقنيات واتحاد رجال الأعمال واتحاد الصناعيين، وأسواق المطروح منها: هل حددت هذه الجهات تعلاا الحاجة لتشغيل العمالة في العسكرية والصناعة والحداثة والريادة لاسيما أننا نجد استنواك ملايين السيارات المتضررة وما يستتسبه من زخام في شوارعنا، وعلى العمالة العراقية المختصة بالبنح المذكورة غطت آلاف العوائل اليومية من اعداد السيارات وزيادتها المتواصلة من استنواك القطانين العام والخاص؟

القرار باعادة العمل باستنواك السيارات المتضررة كما نشر في الصحافة الرسمية سواجها مطبات لا تحسد عليها، اما ذريعة اعادة التصدير لجلب العملة الصعبة، فهذا الادعاء يظهه استنواك الأدوات الاحتمالية لتصلح المتضرر من اجزاء السيارة المستوردة، كما ان هذه النافذة تستنضم الى عالم التجارة المنغلقة، لتقرم حجم العملة الصعبة الواردة من تصدير السيارات، ثم

من ين دول الجوار مستنواك سياراتنا المتضررة؟، في وقت تصدور لنا صناعتها من السيارات غير المرمة، ودول الخليج تصدور لنا واردا خليجيا، اما المستوى الفني والسيطرة النوعية لدينا، عدا المهارات الحرفية لا يمكن الاعتماد عليها باعادة السيارة كأنها خرجت من المصنع كونها مجازفة، وبالنسبة للجباله فلم يذكر قرار اعادة العمل باستنواك السيارات المتضررة، عدد العاطلين عن العمل من اصحاب المهارات المذكورة، لاسيما أننا نمتلك ورشا بهذه الاختصاصات تقدر بالآلاف، كما لم ينظر القرار الى عدد السيارات المتضررة التي دخلت العراق باسم (وارد اميركي) او وارد خليجي) وكم صدرنا منها، وكم وفرنا عملة صعبة بعد طرح عملة المستنواك من اوائها لها وبغيرها من سيارات تصدور عندنا؟

ان شك ان تصحيح البطالة هدف مركزي وطني، ولسانتي لكن لابد من وضعه في سياقه الصحيح ضمن لطر التنمية المستدامة ذات العلاقة بجميع الانشطة.

المعقول ان هو استيراد سيارة من فون جمرق في حالة عدم امكانية التصليح وتسقيط مروريا، لتعود لحقل التامين الآراشي الشامل للشخص الثالث، فلتنصير ان الصندوق الخاص بالتأمين لنحو خمسة ملايين سيارة يختلف الانواع والاسعار سيتيح لشركات التامين العامة والخاصة ان تزيد فروعا ووكلا لها، كما ان التامين للشخص الثالث الراكب سيضع حدا لجميع الاشكالات المتعلقة بدمية او تكاليف العلاج لضحايا الحاد، وشركات التامين بتفكير سوق العمل من خلال تنظيمه وضمان تقاعد لمنسبي الورش، ليشا صندوق ضمان اجتماعي من نوع اخر، بدلا من تشتت المعماله، كما يمكنها تنظيم العمل والتصليح لصالح جميع بوائر البوية بعد اجراء التامين على السيارات، ثم ليكون جميع (سكراب) هذه الورش لمعمل الحديد والصلب، ليصبح بالتالي تنظيم المخلفات ومخرجات هذه التجارة، بدلا من تزاحم وتناخل الآراء والشرايع وما وراها.



## تقدر احتياطيها بملايين الاطنان

## الفوسفات والكبريت معدنان يظاهيان النفط بالإيرادات

● بغداد، مصطفى الهاشمي

دعا الامين العام لاتحاد رجال الاعمال عبد الحسن الزياي القائمين على الملف الاقتصادي في العراق الى استثمار حقول الكبريت والفوسفات الموجودة في البلاد، اللذين تبلغ احتياطيها ارقاما مناسبة لتكون ثروة وطنية اسوة بالنفط، في وقت تحتم فيه الظروف الاسراع بتنوع الموارد غير النفطية، خصوصا ان المعدنين متداولان عالميا ولديهما سعر ثابت تقريبا في الاسواق. وضاف الزياي في تصريح له، الصباح ان «الوقت مناسب الآن لتنوع إيرادات العراق المالية المتحققة من قطاعات غير نفطية، خصوصا ان العراق يمتلك ثروات اخرى كالكبريت والفوسفات ولم يقيم بتصديرها كما يصدر النفط».

وتابع «على الرغم من أن المعدنين متداولان في البورصة العالمية وبحظيان بطلب كبير يتعلق بحجم استهلاكاتهما في المجالات الطبية والزراعية، إلا أنه لم يتم وضع خطط لاستثمارهما ككرويف

النفط لتحقيق الإيرادات الضافية التي يحتاجها العراق». ولى الامين العام لاتحاد رجال الاعمال ضرورة دراسة اعلان الكبريت والفوسفات كثروة وطنية قابلة للتصدير كونهما يمتلكان اسعرا شبه ثابتة في الاسواق العالمية، وتادرا ما يتعرضان لانهايار، كما تراجع في اسعراهما، كما هو الحال في سوق

النفط». وكان الاستاذ المساعد في الاقتصادية الدكتور عراك الفهداوي قد أكد للصباح ان الفوسفات التي بلغ احتياطي المحافظة منه نحو مليار طن، يعد من المعادن الاستراتيجية في العراق، مقدرا سنوات تضرر احتياطيها بأكثر من 3000 سنة.

من جانبه دعا الاكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البصافي الى تنوع اقتصاد الخيام والألوان الطبيعية من خلال إطلاق دولة تراخيص خاصة بالمعادن بعد معرفة الاحتياطي المؤكدة منها داخل العراق. وبحث البصافي له للصباح، ضرورة «تنوع موارد البلد في المرحلة الحالية بدراسة اعلان جوية تراخيص خاصة بالمعادن بعد اجراء السمع الجيوبولوجي في المناطق التي ينتشر فيها الفوسفات والكبريت والمعادن الاخرى.

وأوضح ان «السهدف من اجراء السمع يأتي لاحقا، ارقام الحقيقة التي تمثل الاحتياطي الحقيقية لجميع المعادن المهمة في البلد بغية استثمارها كثروة وطنية تستخدم باستمرار صادرات العراق منها.

لان تنوع اقتصاد الموارد الطبيعية يمثل الخيار المربح اسوة بالدول التي اعتمدت في اقتصادها على الموارد الطبيعية التي حققت من خلالها اقتصادا متينا.

## توقعات بارتفاع أسعار النفط إلى 80 دولارا للبرميل



● حقل نضفي

وقفز بونت فوق 70 دولارا للبرميل في الثامن من مارس، آذار للمرة الاولى منذ بدء جائحة كوفيد-19، وجرى تداوله عند 63.47 دولار للبرميل اسم الجمعة.

وعلى الرغم من الانخفاض الحاد لاسعار، يتوقع غولدمان ان تستعيد سوق النفط توازنها سويا في الاشهر المقبلة.

وقال البنك ان عوامل معاكسة مرتبطة بالطلب من الاتحاد الاوروبي وإمدادات ايران ستنشط لاستعادة سوق النفط لتوازنها بواقع 0.75 مليون برميل يوميا في الربع الثاني، بيد أنه يتوقع أن تعوض أوبك ذلك.

ويتوقع البنك ارتفاع إنتاج أوبك+ إلى 2.8 مليون برميل يوميا بحلول شهر أيار، ما يفوق الزيادة في الإنتاج التي تنوعها منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» ووكالة الطاقة الدولية.

واقاد غولدمان في مذكرة بتاريخ 18 آذار إنه بحسب تقديراتنا «فان سوق النفط ظل في عجز كبير قدره 2.5 مليون برميل يوميا منذ شباط على الرغم من تقديراتنا بان صادرات ايران زادت 0.7 مليون برميل يوميا منذ بداية العام.

ويتوقع البنك زيادة كبيرة في الطلب العالمي على النفط في الاشهر المقبلة، بفضل مؤشرات على الطلب في المناطق التي تشهد معدلات مرتفعة للتصنيع من كوفيد-19، فيما ارتفع تزوجه اخام برنت من 65 دولارا للبرميل في آذار إلى 80 دولارا للبرميل هذا الصيف.

## ● عواصم : وكالات

يرى بنك غولدمان ساكس أن

تراجع سعر النفط يمثل فرصة

للشراء ويتوقع أن يبلغ خام برنت

80 دولارا للبرميل هذا الصيف

حتى في الوقت الذي توقفت فيه

موجة ارتفاع الأسعار في الآونة

الأخيرة لانخفاض الأثمان، وأسعار

النفط يصدد الهبوط نحو تسعة

بالمئة هذا الأسبوع بعد تنامي

التلق إزاء ضعف الطلب في أوروبا

وتسبب ارتفاع الدولار الأميركي

في دفع العقود الآجلة لبرنت

للاختصاص نحو سبعة بالمئة اسم

الاول الخميس.

## الزراعة تدعم الثروة السمكية

● بغداد، الصباح

بحث وزير الزراعة محمد الخفاجي، في اجتماع موسع مع مربي ومنجعي الاسماك واصحاب المشاريع ومعامل الاعلاف من مختلف المحافظات، تطوير قطاع الثروة السمكية في العراق، وأكد الخفاجي في بيان للوزارة تلقته «الصباح» عدم التهاون والتنازل اطلاقا في موضوع التهريب ودخول المنتجات الزراعية المهربة من الحدود، وعدم منح اجازات الاستيراد لجميع انواع الاسماك نظرا لوجود الاكتفاء الذاتي منها.

ومن اجل حماية المنتج المحلي ودعم المربيين ابدى الخفاجي استعداد الوزارة لتتح مبادرات تصدير الاسماك المحلية المختلفة للمربين والمستثمرين. وشدد على ان قطاع الاسماك مهم وحيوي للبلد، لتوفير الأمن الغذائي للمواطن، فضلا عن امكانية اقامة مشاريع متطورة



● حواش تربية الاسماك

## المركزي يحذر من شركات وهمية تدعي تسهيل إجراءات القروض

● بغداد، الصباح

حذر البنك المركزي العراقي المواطنين من التعامل مع شركات وهمية تدعي تسهيل إجراءات استلام القروض من المصارف. وأكد البنك في بيان تلقته «الصباح» نسخة منه انه «لا يشترط على جهة كذا تسهيل اجراءات الاقراض والتواصل المباشر مع المواطنين، وفقا للسياقات الرسمية». وشدد على قسرو من المصارف العراقية

لمربين والاستفادة من الكفارات العلمية التي من شأنها تطوير الثروة السمكية وزيادة الانتاجية. بينما اشار البيان الى «الاجازات الكبيرة التي تحققت خلال الفترة الماضية»



● حواش تربية الاسماك

## الانتخابات لاتعبر عن رأي الجمهور دائماً

شمخي جبر

تبقى عملية الاقتراع هي الفصيل والألية المهمة والوحيدة في قياس توجهات الرأي العام، وهي الألية التي من خلالها تتشكل الخارطة الانتخابية ومخرجاتها

شمخي جبر

وهكذا في كل انتخابات يتم التأثير فيها على توجهات الرأي العام وادارة من خلال المال السياسي والرشوة أو التزوير أو التهديد والوعيد. إذ يتم اختياراً شراراً، ارادة الشعب ورضوته عن خلال تخطيط شارع مهمل من قبل مرشح له نفوذ في الدوائر البلدية أو تهديد مرشح لينسحب من الترشيح او يتم الاعتداء على تعاليمه الانتخابية. يحدث هنا في جميع الدول التي لم تترسخ لديها القيم الديمقراطية ثقافياً وسياسياً، بل تبقى ممارسات واليات على السطح السياسي لم تأخذ مجالها في العقل المجتمعي فتتحول الى سلوك وممارسة يومية وحتى في الدول التي ترسخت فيها الممارسات الديمقراطية ومنها الانتخابات تحدث مثل هذه الاعترافات فيدخل اصحاب رؤوس الاموال والشركات للتأثير في الرأي العام وهذا المرشح او ذلك، فيصبح رأس المال هو المؤثر في توجهات الجمهور وخياراته، وليس برنامج المرشح وتأثيره في الناخبين من حيث يجمعهم به من قوانين او قرارات ذات نفع عام. لكن في جميع الاحوال تبقى عملية الاقتراع هي الفصيل والألية المهمة والوحيدة في قياس توجهات الرأي العام، وهي الألية التي من خلالها تتشكل الخارطة الانتخابية ومخرجاتها.

## الشائعات في زمن الجائحة

قاسم موزان

الصحة بسلاوات اخرى اكثر خطورة من سابقتها او ان الاجرامات النجعة بالثابت الكاتي والجسمي او ارتداء الكمامات والقازات واستخدام المعامات مازالت قاصرة عن احتواء الازمة. ولعل الكثير من التقلبات تحمل صفة الصدقية بعض الشيء لكن مطلقها يضعون الشائعة تحت التلق. وازات منصات قبه لاتشعل نيرة التلق. وازات منصات رواد التواصل الاجتماعي من مدينتهم بغية انهم واضطراب المواطنين نفسياً، فالواظن يحتاج الى الاستقرار النفسي وتهدئته قبل كل شيء. تم التشجيع باتباع الاجراءات الطبية المناسبة الحد التي يبذلها الجيش الابيض حتى اصيب الكثير بالفيروس وهم يعالجون المرضى، وحصلت وزارة الصحة من جانبها على الفلاحات العررف بها عاليا لتقليل من الاصابات المحتملة حرصاً على الامن الصحي للمواطنين الذي يخفف من حدة الاضطرابات النفسية.

بالاسبالة وعدم الجدية وكأنه مرض وهمي يولد منه التخوف او انه صيد في الخيول لاراض سياسية، وعادة ما تلجأ صفحات الفيسبوك من دون دراية واقعية الى كويل الاتهامات والتخوين ضد المؤسسات الصحية والتقليل من مزاياها. ومعها تقديم الخدمات الطبية ضمن ملاكاتها الطبية التي تتدلل كل في من عملها لمواجهة المرض والتبيل من الاعانات المنفردة والا بما نسبته نسبة التساقي من الفيروس قياسا الى نسب الاصابات والوفيات لولا الجهود الضمنية التي يبذلها الجيش الابيض حتى اصيب الكثير بالفيروس وهم يعالجون المرضى، وحصلت وزارة الصحة من جانبها على الفلاحات العررف بها عاليا لتقليل من الاصابات المحتملة حرصاً على الامن الصحي للمواطنين الذي يخفف من حدة الاضطرابات النفسية.

حصلت وزارة الصحة من جانبها على الفلاحات العررف بها عاليا لتقليل من الاصابات المحتملة حرصاً على الامن الصحي للمواطنين الذي يخفف من حدة الاضطرابات النفسية.

تازم الموقف الوبائي الذي يندّر بالمخاطر

لإساعة الخوف من الجهول او بث الفرع الذي يثير الازعاج في نفوس الناس ويؤيد من حدة قلقهم الجودي من مستقبل مليس لاراج فيه افق الامل و يندرج ذلك تحت مسمى الشائعة السوية، الخيفة وكانت تبت ذلك الشائعات في السابق على الاسنة او الاذاعات من دون تحديد مصدرها او هوية قائلها، وسرعان ما تنتهي بمرور الزمن حتى تعلن عن شائعات اخرى ربما تكون اكثر او اضعف حدة بعد تارشي تاثير الاري الا تضاعف كضبابها بعد حين. وتفتن مطلقها في زمن التكنولوجيا الحديثة الكاذب في ابتكار اساليب جديدة تسهم في تضيق سبل العيش وتحديد اسلوب حياتهم، ويبدأ الشائعات السوية، بالظهور والانتشار في عمق تشفي جائحة كورونا القاتل على نحو واسع لبيت الخوف من تفاقم الازمة

## ثروة العقول لاثروة البترول

علي الخفاجي

نجيريا التي تعد النخيش عن الجريين السابقين فهي تعد الأولى في إنتاج النفط بالنسبة لأفريقيا، كما تحتوي على أكبر رواسب الفحم والنفط والغاز، ورغم كل هذا فإن ثلثي سكان نيجيريا تحت خط الفقر رغم أملاكها كلة هذه الثروات، فالفساد المستشري فيها وصل أشده في تحت المرتبة 121 من أصل 180 دولة في الفساد. حين تبدأ الشعوب بنفخ غبار ماضيها والبده، بتغييرات بنوية لتصبح مسارها والشروع ببناء مجتمع صالح قائم على التسامح وحس الآخر وعدم التدخل بشؤون الغير تستطيع أن تسمى هذا الشعب بأنه شعب حي يستحق الحياة العراق بعد من المصيرين للكفاح والعقول فابناؤه موزعون على الدول بمشارك الأرض ومغربها بمختلف المجالات، فهم مبدعون بمختلف الاختصاصات في الدول التي يقطنونها، ويرجع ذلك لوجود بيئة سليمة للإبداع بعيدة عن الحزب والعشائرية والمغربية والدينية. فالتجارب الدولية التي مرت على الشعوب تحتم علينا أن نتعلم من هذه التجارب، وأن نستفيد قدر الإمكان منها، وأن نعتمد على مافوق الأرض لا على باطنها، فاعمل على إنتاج العقول بعد من أفضل الأعمال التي تؤديها، مستخدماً: لأنها بذلك ستبني شعباً قادراً على بناء الدولة اقراا وجماعات.

في عام 1965 وبعد انفصال سنغافورة عن ماليزيا نجحت هذه الدولة في تحويل بلدنا من دولة لاتملك كل شيء على المستوى الاقتصادي الى دولة قوية بفضل السياسات الناجحة التي جعلت من هذا البلد من أبرز البلدان الاقتصادية، اترك قادة سنغافورة وعلى رأسهم (لي كوان يو) أن التنمية في الجانب الاجتماعي هي مكملة للتنمية في الجانب الاقتصادي لكونه العنصر الأساس الذي تعتمد عليه عملية التنمية والمرتكز الأساسي الذي يدعم تفوق الدول التي التزمت الأقليمي والعالمي وهذا التمازج الفعال جعل من تجربة سنغافورة النموية مثلاً يحتذى به في كيفية بناء الدولة فاعتمدت كثيراً على جذب الاستثمارات، وكما اعتمدت على نقل تجارب الدول المتقدمة لتعكس على سنغافورة بالصورة الامتل. كثيرا وهي تجارب الدول التي راهنت كثيرا واعتمدت على عقول ابنائها لبناء دولهم، فتجربة لوكسمبورغ هذه الدولة التي كانت تقع كثيراً تحت الاحتلال الفرنسي الألماني ما هي اليوم تعد من الدول المتقدمة في المجالات العلمية والصناعية، وهي تعد من الدول المتقدمة في مجال التعليم والعلوم ومستوى ناتج محلي إجمالي يعد من الأعلى في العالم ونسبة بطالة قليلة جداً.

## نهضة بغداد!

حسين رشيد

أشارت الاستعدادات لزيارة بابا الفاتيكان الكثير من التساؤلات، رغم أن أغلب تلك الاستعدادات كانت ترفيحية، ولا ترتقي لمستوى الحدث المهم، بل أن بعضها أثار الاستهجان والاستغراب، كما في تعظية أكثر من بناية مشاهرة في شارع السبعون. وتخطيط شارع المطار، وتزيين الطرق التي سيمر بها البابا الموزي في مرقبة الامام علي ومزمل السيدة السمستاني، وكف تحت معالجة فوضى الشارع والتشوية البصري بطريقة مستفزة، من دون أن تهتم الجهات المعنية، والعمية العلوية وبلدية النجف واصحاب المحال التجارية والعمية الشارع المعنوية والزمنية والتجارية، والذي يفترض أن يكون بمستوى يليق بالمرقد والبلدية كواجهة سياحية وبنية استغراب الناس، من فترة الجهات المختصة، على انصاف الاعمال الخدمية بسرعة وجه استثنائي، يمكن ان يستمر العمل به لفترة مقلية، ووجه الخصوص في ايام حظر التجول، ان كان الشامل او الجزئي، والاستفادة من خلو الشوارع واعتدال الطقس في اتمام المشاريع الخدمية والجمالية واعادة تأهيل ما يحتاج التأهيل.

قبل اسابيع أعلنت امانة العاصمة، عن مشروع نهضة بغداد، وباشرت كما أعلنت بحملة تليط للشوارع، لكن حتى الان لم تنتس بشكل واضح بواند تلك الحملة، وهل ستكتفي بالتليط، بعدما اكتفت الحكومات السابقة وامانات العاصمة السابقة بعمل الارصفة وتبديل (الاشتاكيك) حسب فرضية كلما كان مقرب منهم بحاجة للامول فتمتخ ل على شكل مقالة رصيف.

نهضة بغداد ليست تليط شوارع واصلاح تحسفات حاسب، او تأهيل جزرات وسطية وصنع ارضفة وتحديد مسارات السير، هي كل ذلك تطبيق القانون في شتي المقامل، واجاء فرض على من خلال مشاريع كبرى، تلك ازمة الاعتراف في العاصمة.

نهضة بغداد لن تتم بعدة الآيات، وبعراء، وواتر بلية جات بهم الاحزاب والقوى السياسية، ولم ترض قدمياً باجرات ادارية بالية ومزاجية موفقتين، ففساد يضرب المؤسسات الخدمية، وإن تستمر وسط الازمة المالية، أو لم تخصص المبالغ المالية الكافية لتلك النهضة، التي يفترض انها متناهي من تراسة مفصلة لاجاة العاصمة من الخدمات، والتي يفترض ان تنجز باوالات.

لا اهمية نهضة بغداد من دون كهرباء، وبلا ماء، صالح للشرب، ومن دون مصانع انتاجية وطرق حولية حديثة، وقانون مرور صارم ومراقبة بالكاميرات وفرض الغرامات التي تذهب لتاهيل العاصمة ويثابها التفتية، لا اهمية نهضة بغداد وماداخل العاصمة مشموة بشتي لشكل القبح والفوضى.

الذن تعمر وتزهل وتبني بخطط عمرانية محترمة، وجهات مختصة، والية عمل وطنية، وارولويات تفرصها الحاجة، وملاكات فنية، ومسؤولين يتمتعون بالكفاءة والنزاهة، وضبط الوازرات المالية، ومواجهة الفساد، وبغداد تستحق (نهضة) حقيقية وليس مشروعا للنهضة وترقيعات هنا وهناك ودعوات المؤتمر اعمار دولي.



## جريمة الكسب غير المشروع

العراق يعاني من فساد كبير فضلاً عن فساد القاع

وما بينهما، لذلك يتطلب أن يكون التشريع أكثر دقة، ويختص بقضايا الفساد، وأركان الجرائم وما يحيط بها وبما يتناسب مع المعايير الدولية

الأموال التي يثبت حصول الشخص الطبيعي عليها بالاشتراك مع المكلف بقرار قضائي بات. فمن الناحية القانونية اكتفى القانون بالإحالة الى قانون العقوبات، والحقيقة أن القانون تضمن في نصوصه عقوبات، فضلاً عن عقوبات في قوانين أخرى، كما انه يحدد أو يصف السلوك الاجرامي بشكل سليم يتماشى مع متطلبات الجرائم ومتطلبات المرحلة. إذ تتسارو في هذا القانون جرائم الفساد الكبرى التي تسبب ضرراً جسيماً في مصالح الدولة العليا مع الجرائم البسيطة التي تقع من قبل صغار الموظفين وإن كان هناك صلاحية للقاضي في مراعاة الظروف العامة التي تحيط بالجريمة من حيث التخفيف والتشديد، مع العرض أن العراق يعاني من فساد كبير فضلاً عن فساد القاع وما بينهما، لذلك يتطلب أن يكون التشريع أكثر دقة، ويختص بقضايا الفساد، وأركان الجرائم وما يحيط بها وبما يتناسب مع المعايير الدولية.

وكذلك من حيث العقوبات المفروضة عليها فضلاً عن غرضها لاحتوائها على العديد من القضايا الصعبة سواء كانت على مستوى الاجراءات أو الاثبات، فضلاً عن آثار هذه الجريمة في ظل الأوضاع الاقتصادية الراهنة. وكان دور المشرع العراقي حسناً عند اقراره لقانون هيئة النزاهة، ومن ثم تعديله بعنوان قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم (30) لسنة 2011 لاحقاً ليؤكد المتطلبات المالية التي تواجبه القانون السابق التي كانت توصف بأنها سياسة سفيقة لتجريم الفساد، فبدأ، هذا التعديل لمد صلاحية الهيئة الى الجرائم المرتكبة في الاتحادات والمنظمات غير الحكومية، وكذلك لاستجابة العراق لالتزاماته الدولية، وإن هذه الجريمة عرفها المشرع العراقي في انها: (كل زيادة تزيد على (20%) سنوياً في أموال المكلف أو أموال زوجته أو اولاده لا تتناسب مع مواردهم الاعتيادية. ولم يثبت المكلف سبباً مشروعاً لهذه الزيادة وبعد كسبها غير مشروع

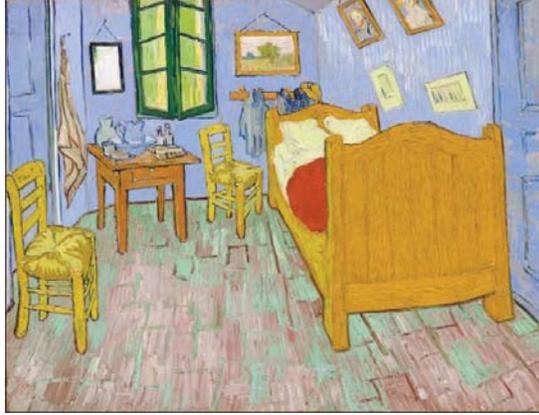
حسين نجم

تعد جريمة الكسب غير المشروع أو ما تعرف بالاشارة غير المشروع في قوانين أخرى إحدى صور الفساد المالي، والتي تتميز الجدل سواء على مستوى مفهومها أو على مستوى تحديد السلوك الاجرامي المتكون لها.

## هل سيغير الفيروس التاجي التراكيب الكيميائية للأعمال الفنية إلى الأبد؟

• فرانسيسكا كاساديو • ترجمة: جمال جمعة

قد تكون عمليات الإغلاق المرتبطة بالفيروس التاجي التي تواجهها المتاحف حالياً مؤقتة، لكن تأثير الفيروس على الأعمال الفنية سيكون من المؤكد دائماً. بينما تقوم المتاحف بتحديد أفضل الطرق لتعقيم المعارض الفنية، يبحث القادون على ترميم الأعمال الفنية عن طرق آمنة للحفاظ على التحف الفنية نظيفة من الفيروسات والواد الكيميائية الممتدة على حد سواء، مما يدع الكثيرين يتساءلون (ويقلقون) بشأن التأثير المحتمل لتطهير على عدد لا يحصى من القطع الفنية.



• غرفة نوم فان كوخ

مثل، ماذا لو استخدمنا تركيبة نباتية لتنظيف حوالي الأعمال الفنية لجعلها آمنة للعودة للناس؟ ما الذي سيتوصل إليه خبراء الترميم بعد 100 عام من الآن عندما تصبح هذه المركبات جزءاً لا يتجزأ من التركيب الكيميائي للأعمال؟ الاستعدادات المتأينة خلف الكواليس تساعد في جعل ذلك ممكناً. قريباً جداً ستكون المتاحف ملائمة صحية للتعافي الجماعي، والإيراق موفعنا في التاريخ وتعلم مشاركة الأماكن العامة مرة أخرى.

النوم، (الحسن الخط، هنا المرض ليس مميحاً تماماً مثل ذلك المرض الذي يدعى كوكينا، ولو أنه يتسبب قليلاً) سيشتمر "غرفة نوم" فان كوخ في إيهار، وتحفيز، وإلهام أجيال من الزوار في القرون القادمة، والعديد منهم لن يروا المرض الكامن تحت سطح اللوحة التي تحاول صيانتها، لكنني لن أنسى سريعاً البثور وفقدان الطلاء، لأن في مختبري داخل المتحف غالباً ما نجلب غير المرئي إلى مستوى يمكن فهمه من قبل الناس عبر التصوير التوسيع كل يوم التماسك على كيفية توسيع مخيلتي للمساعدة في مواجهة أسئلة

النهاية إلى حدوث طاعون من خسائر اللؤلؤ، الجهرية والبثور. من الطلاء من هذا العمل الأيقوني في مجموعاتنا الفنية، وقمنا بتضمينها في راتينج نقي (مادة صمغية)، وقمنا بتقطيع الراتينج مثل طبقات الكعكة. عندما تم تغيير الصور آلاف المرات، رأينا تشكيلات مستديرة تشبه الهندباء. ستتحضر الصور المنتشرة على نطاق واسع لفيروس آخر أصبح مالوفاً لنا الآن جميعاً بشكل مؤلم. علماء المتاحف يعملون مع اختصاصيي الترميم لإيجاد علاج "غرفة

من دون نوح يستند على العلم، هل يمكن للفيروس التاجي المستمد أن يغير لآلاف مركبات الأعمال الفنية التي نجحنا أكثر من غيرها؟ الأمر مؤكد تقريباً، سواء بطرق مرئية أو غير مرئية. أنا رجل علم، ومرضاي أعمال فنية في آثار (باريس) في آخر يوم عمل في موقع بمؤسسة شيكاغو للفنون، وجدت نفسي أتساءل: كيف يمكنني الحفاظ على الأعمال الفنية التي في عهديت سليمة بينما أجعل الناس يشعرون بالأمان؟ بالإطلاع على لائحة وكالة حماية البيئة للمنتجات المضادة للميكروبات الموسي بها لتعقيم الأسطح، بحثت عن شيء من شأنه أن يجعل البيئة الفنية آمنة للبشر مع عدم التسبب أيضاً في ضرر بتجزئة إصلاحه على الفن. منذ بداية أفلاق مؤسسة الفنون كنا نشهد لوم الذي سيقف في المتحف مرة أخرى، والذي سيكون والتأكيد بمساحة متغيرة حيث سيمرني خزائن المعرض متكرر الرقابة الشخصية مع تعقيم متكرر لمقايض الأبواب والأسبجة والحمامات والمساحب. وغيرها من المناطق كثيرة اللس.

بصراحة، بدت المهمة كما يُضرب اللؤلؤ إبرة في كومة قش المركبات الأكثر شيوعاً في المتاحفات هي منتجات التبييض (القاصر) والأوكسدة التي تسبب ضرراً دائماً للعديد من القطع الفنية. المتاحفات تعتمد على الكولون يمكن استخدامها بتركيزات منخفضة على متنايل للمعالج حول (وليس مطلقاً فوق) الأعمال الفنية. لكن هذه كانت نافذة سلفاً من الحزن بعد شطب أكثر من 80 عمصراً، لغت أنيهاى منتج يعتمد على التبول فتشكست الصعداء. يدخل التبول في محتويات العديد من منتجات التنظيف التي يتم تسويقها للمستهلكين على أنها صديقة للبيئة، وهو زيت أساسي موجود في العديد من نباتات عائلة الزعرور، وهو عشب موسمي موجود في حوض بوتاني، وقد تبين أيضاً أنه نشاطاً فعالاً ضدًا للميكروبات والفيروسات. قادرتي تقييمه ليس بصيغة الكيميائية إلى استنتاج أنه إذا ترسبت بضع قطرات من التبول عن طريق الخطأ فوق الأعمال الفنية كجزء من عملية التعقيم في صالات العرض الخاصة بنا، للحفاظ على سلامة الناس، فإن نتائج الأعمال الفنية بسلامة العاليس.

ARTNews

## عذراً.. أنتيك

• علاء حسين الحمود

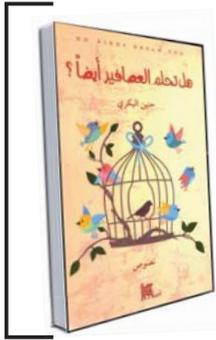
عذراً لأنني أنتيك، على وشك فلنمُ تُذد المسافة حرفتي عند اللقاء، ولا اجتار الرياح، يحملي على سباطه، كما أنت الآن..  
عذراً.. أقول عذراً.. ثم تكشفني التصيدة، لأنني أجهل اسمك، يدي.. لم يُذد لخوفها أنتر.. ولم يُذد لأصابعك انفتاه، جفتي فالخوف لعبة، والتجارب شفاة ترتجف.. أنا من تلك القديمة.. ومن تلك الواسد الموسيقية الغارة في الغياب.. أنا أتكف حصي شبيايك الأرفة عندما يركن الآخرون للنوم، كيف لي أن أتراك شُركك بلا لون يطرز خصلة، الربيع نبيس جيوب قميصي فجنيتك لاستنشيق كل الألوان.. فس: عثرة الألف على صصري، وحسرة النظرة.. يا رفيق وحدتي أغربيتي.. عذراً على كل هذا الضعيف. أحببت كثيراً.. فما لبتيه عنونك؟! وما للسؤال قبض الريح.. تعالي.. تعالي.. تعالي.. نترزه قليلاً بين الرسائل الورقية المعلقة على لحيتي، من فصول روايتنا الأولى.. ستقططين ما تدلى من ذاكرتي وإن كان سهواً!!.. وتضعه على مائدتك.. عناقك الأخير، أو ربما هو عشائتي الأخير.. تلمسي الخيوط الساكنة في معطفي ستأخذك الساعة العظلة في أزراره الي عطر ما.. انثريه على وجهك، كلما حاولتي استنشاق الهواء وأنا أعقب دخان سيكارتتي الثابت في تفاصيلك، لا بأس في رقصه تحت وطأة يدي وأستفارة فوق الطاولة خشبية من دون أن تمتعضني من اسمي المحفور عليها.. اجبني عن معنى يليق بك تحت ظل الشجرة المملوءة بالوقوف، يا مالاه.. لقد تأخر الحب الآن دعيني اوصلك إلى اقتباس مجرد من رشة جنونة.. ويعدها سأغلق الباب.. ا.غ. ا.ق.ه.ا. وأذهب.. وأعك في المرآة القليلة لك ستقرئين الكثير عني، ولكن.. حذار أن تكوني بمثل هذا الهيام.

## الشعر حياة لاتنتهي

• بقاد: سعاد البياتي

عنتية الخوف لتصدر مجموعاتنا التي تحمل بين طياتها خلجات الحياة وأحاسيسها الصافية واستفزازاتها الموجبة نحو المجتمع بشكل مخلص. والمتناقض، إلا أنها تختمت تحت عباءة العريضة حياة لاتنتهي والامتداد. إذ تقول في أحداها: (أقف في المنتصف مثل نص لم يكتمل مثل لوحة لم ينته الرسام من رسمها أقف يقابك خاوي ومتمثل لا لسبيل للتغيير عما أشعر به هل لي بقارب ينجيني من العواطف؟ هل لي بعيون تغفو ولو قليلاً؟)

صدر للشاعرة والكاتبة حنين الكبرى مجموعة شعرية بعنوان "هل تعلم الصافير أيضاً". ويبدو من عنوان المجموعة الشعرية التي أصدرتها الكبرى أن فيها حساً "شفاقاً" لكل الفصائل التي توتنها في الكتاب، رغم أنها باكورة أعمالها التي اعتنت بها ورايتها أن تكون واجهة لشخصيتها الدافئة.. فهي وحسب معرفتي بها إنسانة تمتلك شخصية رصينة وهادئة وتمتلك ارادة ناضجة في تحدي كل العقبات التي تواجه أي فتاة في مجتمع تسوده الأناثية والتسلط.. إلا أنها تجتحت في تخاطي



## الرواية العربية المبكرة، ريادة نسوية مهمة

الثلاثة: وإن جرى الوصف على أنها روايات الشخصية والسياسية للرواية اللاد من فاعته لتعويض الرواية النسوية للرواية خصوصاً لارتباطها بزينب فواز العالم، مما أدى ذلك أيضاً إلى إهمال وتغييب لعمل ريادة آخر نسوية بمبادئها، فمما قبل الرجل وهذه المرأة التي كانت شديدة الدعوة إلى إصلاح المرأة، متمسكة بمبادئها النسوية، قد تسعدت هذا الرواية في عام 1904، وهي أيضاً أسبق رواية من روايات محمد حسين ميكل أما الرواية الأخيرة في لغيفي كرم وروايتها "بديعة" فؤاد الصادرة في العام 1906، إن نحن أمام ثلاث روايات نسوية سبق من روايات "زينب" ليهيكل، وهذه الروايات لا تقل قيمة من عمل ميكل فنياً، لذا سابقني السؤال متحراً: ما السبب الذي يجعل الفارسيين والمختصين في تاريخ الأعمال الروائية الثلاثة، يهملون هذه الأعمال الروائية الثلاثة، ويصنفون رواية "زينب" على أنها هي الرواية العربية الأولى، متجاهلين "غالبوغوستروني" و"جينيالوجيا الكورناتينغسي" تودني وبالغالب العربي إلى تجاهل أسماء، الثقافة النسوية، خصوصاً أن رواية ميكل أيضاً لم تسلم من النقد والتشكيك في خصوصيتها الفنية، وما هو المعيار الذي تصومفي رواية "زينب" ولتتسومفي غيرها؟

هذا العمل الذي يقدم لنا مفارقة بين الشرق والغرب والثقافة العربية ونظف العروبي تجاه الآخر العروبي، لربما يمكن أن يعد العمل الروائي الأقدم لفهم الرواية، إلا أنه لا يخرج من إطار التعرّيب عن عن ما يسمى بأعمال اليونانيين التي تضم تحت خيمتها عملياً آخرين، واحد لعرايسين الزواش (غاية الحق) وما كتبه فوح الطران في لندن



• الكاتب احمد فارس الشديان

• حسين العبدالله

تمُّ الآن نوهة ليهب الشعمة لرى ما لم يره الكثير في الصوف، بل رويما لم يشأ أحد أن يصير تلك الزاوية التي تنتظر من يعزفها للعلم ويقدمها للمهتمين نحن على اعتاب حقيقة لم يؤمن بها النقاد وال المؤسفة الأدبية التي من مبادئها إنصاف الأدبي وتاريخ الكتابة الأدبية إلا أنها أهملت الرواية النسوية للرواية بغرابة بالغة، وديموعمانية عجيبة.

تدعى الرواية العربية المبكرة إشكالية، ومحط جدل قائم، في من هو صاحب أول رواية عربية حقيقية، فهذا كمال الغابري التي تؤولها أن تكون رواية، ومن هذا المنطلق لا بد لنا أن نعي الكتابة التي جاء بها عصر التنوير العروبي وأن نذهب: هل ما كتبه هو أعمالاً روائية أم تصدّفت تصنيفات أخرى، ففي العام 1855م كان هناك عمل رأى الثور بعنوان (الساق على الساق فيما هو الفارق) للكاتب أحمد فارس الشادياقي، لكن هذا العمل هو أشبه بابن سيرين ذاتية يتحدث فيه الكاتب عن بعض الخصائص الخفية، وما يخص النساء من جمال، وقيم، ونقد للمجتمعات أيضاً، ولا يمكن أن يعد عملاً روائياً بالمعنى العروبي للرواية، شغليته عمل هو الأقرب للرواية للكاتب خليل الخوري بعنوان (وراء ألسنت بازنيجي)

في أن هذه الحالة العالمية، فعدت من سنوي العروبي العام بشأن أهمية الخيارات، حيث يرد أن الخيارات الاستيعام السهولة والنجاح الروائي، والحدث العالي عن لغات تهتمين على مبادئها الأخرافية، من الصمغ إلى الليل، وهذا من مصلحتنا مجتمعاً لأن شيئاً غير مرئي يهدد البشرية، لكن يتوجب علينا البدء في الأخذ بمن الاعتبار كيفية تأثير شيء، غير مرئي، مثل الفيروس، على الفن أيضاً.

الفن والمرض بينهما علاقة حميمة. لتأخذ على سبيل المثال لوحة فان كوخ "غرفة النوم"، وهي صورة لعزلة فنانة التي تبدو وكأنها ذات علاقة ببعض الفيروسات التاجي هذا. رسم فان كوخ هذا العمل بينما كان يتعافى من الإزهاق العصبي في مدينة آرل (جنوب فرنسا). لكن علاقة هذا العمل للفن بالمرض لا تنتهي عند هذا الحد، إنه يعطي مرضاً آخر في طبقات الطبقات، فتحت سطح "غرفة النوم" تحدث آلاف التفاعلات الكيميائية كل يوم، ومثل الفيروسات، فإنها تنتشر وتتكاثر فوق الجفانس، مما يؤدي في

● اعداد وتحريه: وسام عبد الواحد

«يونوب» تحقق من حقوق النشر أثناء التحميل

● لندن وكالات



طرحت منصة «يونوب» أداة جديدة تسمى Checks تخبر صناع المحتوى أولاً إذا كان مقطع الفيديو الخاص به... يحتوي على مواد محمية بحقوق النشر ويتوافق مع الإرشادات الإعلانية... وذلك في محاولة لتسهيل عملية تحميل مقطع الفيديو... وتلقي آراء الإعلانات...

وتهدف يونوب إلى تقليل عدد الرموز الصفراء التي يرسلها صناع المحتوى بجوار الفيديو الخاص بهم في إشارة إلى علامات الولاء الصفران التي التي تشتهر إلى أن رسام الإعلانات محذرة بسبب مشاكل حقوق النشر أو الإشادات... ويعتقد هذا النظام الجديد على Content ID... ويهدف هذا النظام الجديد على Content ID... ويهدف هذا النظام الجديد على Content ID...

وإذا تم العثور على مطالبة بحقوق النشر، لكن لا يعتقد صناع المحتوى أنه يرتكب أي خطأ، فإن يونوب تسمح لصناع المحتوى بالاعتراض على المطالبة قبل النشر...

ناسا تجتاز بنجاح أصعب اختبار يؤهل البشر للعودة للقمر



● واشنطن، وكالات

سحابة ضخمة من الدخان فوق مركز الاختبار في ستينيس بولاية ميسيسيبي، وسط هدير قوي جداً... وتلتصق خزانات الوقود بنحو 2.6 مليون لتر خفيفاً... لهذا الاختبار، الذي أطلق عليه عنوان «ناتر الساخن» الاختبار... ووصفت «ناسا» الاختبار... بأنه «كان ناجحاً»... ونشرتها على الحساب الرسمي للصاروخ بعد عدة وجوهة في التصفيق في غرفة التحكم...

وشغلت الحركات الأربعة الرئيسية للصاروخ «إس- إس 25» التي يبلغ كل منها حجم سيارة... ما يزيد قليلاً عن ثماني دقائق... وهو ما كان الهدف من الاختبار الرامي إلى إجراء محاكاة لمرحلة الإطلاق... والأربع الحركات الأربعة المخطط له... وهو يعد فائدة...

BMW تكشف عن المظهر الخارجي لسيارة الكهربية i4



● برلين، وكالات

وتتوقع أن ينمو عدد الركبات الكهربائية التي تباعها بنحو 20 بالمئة سنوياً بين 2025 و2030... والتي تظهر الشركة في هذه المرحلة... أن تتوقع أن تكون نصف السيارات الجديدة التي تباعها تعمل بالكهربية... وبالمقارنة مع ما عرضه بي إم دبليو سابقاً، خاصة أنها أمدت سيارات مع i3 باعتبارها سيارة الكهربية التي تعمل بالكهربية، بالكامل في السوق...

تحو 530 حصاناً) من محرك واحد. ويمتاز هذا في حد كبير مع ما وصفته بي إم دبليو بالتفصيل في النسخة التجارية من i4، التي ظهرت خلال العام الماضي في معرض جنيف للسيارات 2020 الرقمي فقط... وإذ تم إنتاج i4 بما يتماشى مع الإصدار الكهربائي، فمن المتوقع أن يتم تشغيلها بواسطة بطارية 80 كيلووات... أما بالنسبة للمقصورة الداخلية، فمن المعروف أنها تستخدم الإصدار الجديد من برنامج iDrive ونظام المعلومات والترفيه في بي إم دبليو... والتي تم الكشف عنه في وقت سابق من هذا الأسبوع... وقامت بي إم دبليو بتفصيل المزيد من خطتها لتحويل سياراتها إلى الحركات الكهربائية... وقالت الشركة، إنها تتوقع بيع سيارة كهربائية واحدة على الأقل في 90 بلداً من الأسواق التي تخضع بحلول عام 2023 وتسليم 2 مليون مركبة كهربائية بحلول نهاية عام 2025.

«تيك توك» تفكر في تقديم ميزة الدردشة الجماعية هذا العام

● نيويورك، وكالات

من المؤمل أن تخلق منصة مشاركة الفيديو «تيك توك» ميزة الدردشة الجماعية هذا العام، بما يضع التطبيق المملوك للصين في منافسة مباشرة أكثر مع منصات التواصل الاجتماعي، مثل فيسبوك...

وتعمل المنصة التي تغطي بضعية خاصة بين المراهقين والشباب أيضاً على توسيع عروض البث المباشر للتجارة الإلكترونية، وستتمكن الدردشات الجماعية الممزجة من التواصل بسهولة أكبر مع المعجبين...

وترس شركة بايت دانس في الوقت الحالي متى واين قد تطلق الدردشات الجماعية عبر «تيك توك»... وأوقعت الإدارة الجديدة للرئيس الأمريكي أجو (بايدن) دعوى قضائية حكومية كان من الممكن في أي وقت من الأوقات التنازل عنها... وقال الممثل البيهي في الشهر الماضي إنه لم يخضع خطة استباقية جديدة تتعلّق خطة إرارة ترامب... وعملت إدارة ترامب أن «تيك توك» تلحق مخاوف تتعلق بالامن القومي حيث يمكن للحكومة الصينية الوصول إلى البيانات الشخصية للمستخدمين الأمريكيين... ولتحت هذه المزايم... ومن المحتمل أن تكون خدمة رسائل الدردشة الجماعية غير مشفرة، وقد ماني حروف التغيير الرقمي ونمو في الجلس الاستشاري الأمريكي لتبدأ تلك أن لم يتم اختبارها بشأن إطلاق الدردشات الجماعية في الولايات المتحدة... أفساحاً للنسبة يجب أن تكون جاهزة للتمثال مع المخطط الذي قد تأتي مع التوسع في الرسائل الاجتماعية...



مايكروسوفت تجلب ميزة «Auto HDR» إلى ويندوز

● واشنطن، وكالات

تخطت شركة مايكروسوفت من أجل إضافة دعم ميزة «Auto HDR» التي أكثر من 1000 لعبة عبر الحاسب الشخصي... وتختبر عملاقة البرمجيات الآن ميزة «Auto HDR» الجديدة عبر نظام التشغيل ويندوز 10... التي تعمل تماماً كما عملت عبر أحدث منصات الألعاب، «Xbox Series X» و«Xbox Series S»... ويندوز ميزة «Auto HDR» التي إضافة نطاق ديناميكي عالٍ HDR في عدد كبير من ألعاب «Diablo» و«Fortnite» و«Red Dead Redemption 2» و«Call of Duty: Warzone»... وتقول «الينا فيشر» Hannah Fisher، مديرة برنامج DirectX في مايكروسوفت، بينما تطوّر بعض استوديوهات الألعاب لأجهزة الحاسب الشخصية تقنية HDR من خلال جعل اللعبة تدعم DirectX 11 وDirectX 12 HDR... وتوسع نطاق الأوان والطول على HDR إلى بكا... وإضافت إليها ميزة منصة مستقلة تجريرة ألعاب جديدة منظمة... إمكانية شاشة HDR الخاصة بك... ويمكن تمكين ميزة «Auto HDR» في أحدث إصدار اختياري من ويندوز 10 برقم الإصدار 21H2 الذي تم إصداره لمستخدمي برنامج Windows Insiders... ويجب تمكينها تلقائياً، أو يمكنك تفعيلها في جزء، العرض من الإعدادات ولا تزال الميزة قيد التجربة في الوقت الحالي، ولن تعطى جميع ألعاب DirectX 11 وDirectX 12 HDR في الآن...

وتعمل مايكروسوفت أيضاً على تحسين الأوان، وإصلاح بعض المشكلات، وتعريف الشركات بأن «Auto HDR» تتطلب بعض قوة حوسبية وحدة معالجة الرسوميات للنتائج... والتي جانب ميزة «Auto HDR»... تضمن أحدث إصدار تجريبية من ويندوز 10 أيضاً تحسينات على Virtual Desktops، وتحديث تخطيطي File Explorer، وحتى بعض التغييرات على التطبيقات المضمنة مثل NotePad... ويتضمن ويندوز 10 فريقاً فخليات مخصصة لتدريب سطح المكتب بسهولة... وتصنيف مايكروسوفت أيضاً مساحات إضافية بين المتاحدين «File Explorer» و«Windows Explorer»... مع ظهور ميزة «File Explorer» الكلاسيكي، والعرض الجديد أكثر تحسناً للنس...

الصين تنتقد خطط أميركا لحظر شركات الاتصالات الصينية



● بكين، وكالات

المقابلة الماضية واتهمت وزارة الخارجية الصينية واشنطن بإساءة استخدام الشكاوى الأمنية لإيذاء المنافسين التجاريين الصينيين... وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية... يتعين على الولايات المتحدة وقف الممارسة الخطأ المتمثلة في تعميم مفهوم الأمن القومي وتسييس القضايا الاقتصادية والتوقف عن إساءة استخدام سلطة الدولة لقمع الشركات الصينية بشكل غير معقول... وتنبى هذه الخطوة بزيادة من الأخبار السيئة لمعايير الشركات المتعرة في الولايات المتحدة... بعد قرار اتخذته بورصة نيويورك في شهر يناير... ينعتما من التنازل... وفي بيان، أصدرت شركة «China Unicom» إحدى أكبر شركات الاتصالات في العالم - على أنها لم تتصرف أبداً بشكل غير قانوني... وترغعت مراجعة شاملة وعادلة قائمة على الحقائق لسبلوول الشركة من اللجنة... وراتي القرار وسط حجة أثيرت من المنفيين الأميركيين، لقمع بعموميات الاتصالات الصينية التي يرون أنها تشكل تهديداً للأمن القومي...



## اليوم انطلاق منافسات الجولة الـ 25 لدوري الكرة الممتاز

● بغداد: الصباح الرياضي

تنتقل اليوم السبت منافسات الجولة الخامسة والعشرين لدوري الكرة الممتاز بإقامة ست مباريات، في حين تستكمل بقية اللقاءات غدا الأحد بإجراء أربع مواجهات.

ستكون كيفة بتقدمه في جدول الترتيب، ويبدو أنه فأسر على تحقيق نتيجة ايجابية لاسيما تحت إشراف الملاك التدريبي الجديد بقيادة عباس عبيد الذي يبتد بصمته واضحة على أداء الفريق في مبارياته الأخيرة.

ويحل النقط السادس ضيفا على الديوانية الجريح الخامس عشر وتبدو المهمة صعبة على الضيوف لاسيما ان أصحاب الأرض يلطمون الى التعويض غبار خسارتهم للقذبة اسام الشريعي في الجولة الماضية، في المقابل يسعي النقطيون الى لكمة اوراقهم وتصحيح المسار.

وتستكمل منافسات الجولة يوم غد الأحد بإجراء أربعة لقاءات، حيث يحتضن ملعب التاجي مبارات الزوراء الرابع الطامح الى العودة الى الوصافة، والكهرباء المتقهر بسبب نتائج السنية، ويستضيف السماوة صاحب المركز الأخير في ملعبه الفريق الشمالي اربيل الرابع عشر، وسيكون ملعب النجف الدولي مسرحا لمواجهة صاحب الأرض غزلان البادية الثالث وضيفه الكرخ الذي يقف في منتصف الترتيب، ويطمح ابناء النجف الى مواصلة سلطتهم لتتاجم الايجابية من أجل الصراع على أحد المركز الثلاثة الأولى، ويستقبل نطق ميسان الثامن في ملعبه الهندا، صاحب المركز السادس عشر، في طرح مشروحي لدوي الفريقين للظفر بنقاط البارية وتحسين موقعهما في جدول الترتيب.

برواجهون فريقا يطمح الى الاقتراب من المركز الاربعة الأولى، فضلا عن ان غنليب سيستضيف مباراة النصر القوة الجوية، والقادم من الشمال واخو صاحب المركز السابع، في لقاء يبدو بانه سيكون حافلا بالندية والاثارة لاسيما ان الصقور ياملون الحفاظ على الفارق النقطي بينهم وبين اقرب منافسيهم وعدم التفريط بنتيجة الفوز، ويطمح أصحاب الدار الى استغلال الحالة المعنوية الجيدة للاعبين بعد تحقيقهم سلسلة من النتائج الايجابية خلال مبارياته السبع (فاز على الزوراء وامانة بغداد) وتعزيز موقعهم في الصدارة في المقابل لن يكون راخو صيدا سهلا عتقا على السواء الذي قدمه خلال مواجهته الأخيرة امام الطلبة، ويطلق المدرب الجديد سامي بيحت الى كبح جماح الأزرق وتقديم خدمة مجانية للمتلقيين.

وسيشهد ملعب كربلاء الدولي لقاء آخر لاجل أهمية من الذي سيختم حينما يحل الشطره الضيف ضيفا تقريبا على نطق الوسط في سعي من الضيوف الى مواصلة تصحيح الأخطاء على النصر والنقطة على احراز لقب، لكن المهمة لن تكون سهلة وهم

في مباريات اليوم ستكون الانتظار موجهة نحو ملعب الشعب الدولي الذي سيستضيف مباراة النصر القوة الجوية، والقادم من الشمال واخو صاحب المركز السابع، في لقاء يبدو بانه سيكون حافلا بالندية والاثارة لاسيما ان الصقور ياملون الحفاظ على الفارق النقطي بينهم وبين اقرب منافسيهم وعدم التفريط بنتيجة الفوز، ويطمح أصحاب الدار الى استغلال الحالة المعنوية الجيدة للاعبين بعد تحقيقهم سلسلة من النتائج الايجابية خلال مبارياته السبع (فاز على الزوراء وامانة بغداد) وتعزيز موقعهم في الصدارة في المقابل لن يكون راخو صيدا سهلا عتقا على السواء الذي قدمه خلال مواجهته الأخيرة امام الطلبة، ويطلق المدرب الجديد سامي بيحت الى كبح جماح الأزرق وتقديم خدمة مجانية للمتلقيين.

وسيشهد ملعب كربلاء الدولي لقاء آخر لاجل أهمية من الذي سيختم حينما يحل الشطره الضيف ضيفا تقريبا على نطق الوسط في سعي من الضيوف الى مواصلة تصحيح الأخطاء على النصر والنقطة على احراز لقب، لكن المهمة لن تكون سهلة وهم

## القاسم والطلبة يتطلعان للابتعاد عن مراكز الهبوط

● الحلة محمد عجيل

اثنتين من جانبه قائد فريق القاسم الغربي زكريا إبراهيمي لـ"الصباح الرياضي" ان فريقه ما زال يعاني من عقم تهديفي وغياب اللبسة الاخيرة ما يتطلب وضع ترتيب فني اخر يسمح بتواجد ثابت للاعب واحد على الأقل قرب منطقة الجزاء، مع تركيز واضح من اجل الاستئصال الصحيح من صناعات الالعاب السنغالي داوودا ومن ثم وضع اعادة الكرات أمام مرعى الخصم.

ويرى مهاجم الطلبة مصطفى كريم ان لقاء القاسم لا يدخل من الصعوبة كونه يجري امام فريق شاب وطموح ويحتد هو الآخر الابتعاد عن قاع الترتيب، يضاف الى ذلك ان الواجهة ستقام على ملعب مصنوع من العشب الصناعي وما يرتب على ذلك من صعوبات تؤثر في الصناديق للاعبين، موضحا ان جميع اللاعبين والملاك التدريبي يدركون ان مناص من الفوز انا ما ارادوا البقاء، في دوري الكبار وعليهم ان يدركوا ذلك، وان جميع مبارياتهم المقبلة لا تقبل القسمة على

وعشرين نقطة وهو في المركز الثامن عشر ويبدو ان كفة اللقاء، تميل لصالحه القاسم الذي خرج بتعداد ثمين عن النقط بعد ان كان اقرب الى الفوز.

وسيقدم فريق القاسم خدمات مدربه عادل نعمة الذي سيكون متفجرا على الدرجات بعد ان نال الكارات الاحمر في المباراة السابقة مع النقط في حين يسعي مدرب الطلبة حسن احمد الى كسب النقاط الثلاث ومصالحة جماهير الأتقي للجدت في تغيير كادر ادارته فرصة للتخلص من مخلفات الماضي.

ويحل ظهيرة اليوم السبت فريق الطلبة ضيفا على فريق القاسم في مباراة تجري بينهما على ملعب الكفل الأولي ضمن الدور الخامس والعشرين من دوري اندية الدرجة الممتازة ولعل أبرز صفة لهذا اللقاء هو صراوة المنافسة من اجل الابتعاد عن قاع الترتيب بعد ان اصبح الفارق بينهما نقطة واحدة حيث يملك القاسم اثنتين وعشرين نقطة وهو بالمركز السابع عشر في حين يملك الطلبة احدى

### طاهر حميد : طموح النجف مواصلة التواجد بين فرق المقدمة

● النجف الاشرف، كريم قحطان

اعرب كابتن وقائد النجف طاهر حميد عن اماله في مواصلة النجاح الذي حققه فريقه في الدوري الكروي الممتاز لآلية الان وهو يرأحم الفرق الجماهيرية العداوية على مراكز المقدمة لاسيما بعد ترعيه على المركز الثالث ب (46) نقطة وبفارق الاهداف من الوصيف الشطره حتى نهاية الدور الرابع والعشرين، وقال حميد في تصريح لـ ( الصباح الرياضي ) ( قبل مباراة فريقه امام الكرخ ان الحصول على نقاط المباراتين اللتين ليعهما خارج الديار كاملة امام الهندا، ونقط ميسان جعلته يدخل دائرة المنافسة على مراكز المربع الذهبي وذلك بعد ان تكاثف الجميع من كادر تدريبي ولاعبين ودعم الازارة، اذ اصبح الجميع الآن يتكلم عن نادي النجف ويكفل المنح للمدربين واللاعبين وازارة النادي التي نالت جميع العقبان التي كانت تواجه الفريق ماديا ومعنويا وهذا ما يضعنا امام مسؤولية مضاعفة لتقديم الأفضل في اللقاءات القادمة حيث نتظفرا مباريات مهمة على مدار الدوري ان الموفق لم يحسم وما زال مشوار الدوري طويلا وامامنا تحديات علينا مواجهتها، نخوضها الفريق سنكون بنتيجة نهائي الدوري يبقضي التوفيق من رب العالمين، الا اننا بخصوص مباراةنا مع الكرخ فانها ليست بالسهلة بل على العكس سنكون صعبة فريق الكندي يملك كادرا تدريبيا

## مدرسة بابل للتايكواندو تعاود أنشطتها



● الحلة: الصباح الرياضي

اعلن المشرف على مدرسة بابل للتايكواندو المدرب عباس الركابي معاودة العمل داخل المدرسة التي يشرف عليها الاتحاد الفرعي للعبة بعد فترة توقف دامت لاشهر عدة بسبب مقررات خلية الازمة الحكومية حيث غابت من خلالها البطولات والمناركات الداخلية وظهرت مسيرات ذلك على المستوى الفني والجديني لمارس الركابي.

وقال الركابي لـ"الصباح الرياضي" ان: " في المدرسة جاء بالاتفاق مع اولياء امور اللاعبين وازارة الاتحاد الفرعي، كما صعدنا على النعم من قيادة الشطره التي امنت لنا الوصول لفرع تدريبي في مركز التدريب واثارة الصحة كوروننا حيث ينظم عشرة لاعبين في كل وحدة تدريبية مسائية وذلك على قاعة الالعاب

## مدرب المصافي يدعو للقضاء على آفة التزوير

● بغداد: أوس عبد الستار

تمتاسك واجبه ايلاف الخصم واستقبال اقل عدد من الاهداف فضلا عن اكمال بقية السلسلة لدخول المنافسات بقوة لكوننا ابطلاً للدوري في الوماس الماضية. وقال عبد الله من اارات الاندية والجهات المختصة الاهتمام في اثناء اللقاء، تعد قاعدة مهمة لرفع النقطات وبقية الفرق بالمواهب فضلا عن تسليط الضوء من قبل الاعلام الذي يسهم في رفع معنوياتهم لتقديم أفضل ما لديهم.

باب الاختبار لن يمتلك القدرة للمشاركة في الفريق، حيث وصل العدد الى أكثر من 150 متقدما وعلى مدار شهر ونصف اذ تم اختيار 28 لاعبا يمثلون ناشئة المصافي.

وانه اجري 15 مباراة تحضيرية مع اندية جماهيرية مختلطة بالشطره والطلبة اضافة الى منتخب الاشبالي وفرق اخرى لزيادة التجانس بين اللاعبين وكسب الخبرة والدخول في اجواء منافسات الدوري، ولغيت الي ان فلسفته التدريبية تكمن في بناء خط دفاعي

الاندية، منها بان دور الهيئة التطبيقية كان واضحا في ايلافها، ونحن كمدرسين نشد على ازهم ونساندهم من اجل انها، هذه الافة التي طالت الفرق، وأشار الى ان فريقه جاهز للمنافسة بعد اكمال الاعداد البدني والنفسى لاسيما انه جاء متأخرا بسبب الامور الادارية ولكن النادي بعد مؤسساتها واجراءات الكتب الرسمية تحتاج لبعض الوقت حيث تعد من الؤخر الاندية التي تدخل الاستعداد لمنافسات الدوري.

واوضح عبد الله، ان النادي فتح



عطفاً على الأحداث التي سبقت وتلت مباراة الشرطة والديوانية

سيكولوجيا الشغب حاضرة وعلى مؤسساتنا كبح جماحها

• روما : علي النعيمي

بعدنا تعود إلى الوراء قليلاً للتذكير بالمباراة المثيرة التي جرت بين تشلسي وبرشلونة في العام 2005 التي أدارها الحكم السويدي أندريس فريسيك ويومها أشهر هذا الحكم البطاقة الحمراء في وجه مهاجم تشلسي العاجي ديدييه دروغبا وكان فريقه متقدماً بهدف مما أثار حفيظة أنصار الفريق الإنكليزي الذين عدوا فريسيك مسؤولاً عن تلك الحسارة.

في حين ادعى مدرب الكتيبة الزرقاء البرتغالي جوزيه مورينيو أنه شاهد نظيره مدرب برشلونة الهولندي



فرانك ريكارد يدخل إلى الغرفة الخاصة بالحكام خلال الاستراحة ما بين الشوطين للحديث مع الحكم السويدي الذي نفي تلك الواقعة صراحةً وتخصيلاً لتلك الأحداث أصدرت المحكمة السويدي السلام فريسيك على اعتزال مهنة التحكيم نهائياً بسبب تلقية وإسرتة تهديدات لفظية قاسية وتلميحات مرعبة بالقتل من قبل أنصار فريق البلوز عن طريق الهاتف أو البريد العادي والإلكتروني ويومها اتصل بالشرطة وأن سويديه لجماعة التي بدأت بمرافقة وتتمتع أرقام الهواتف (IP) الرمز العرف لاي رسالة عبر الانترنت لأنه شعر بأن حياته وأسرتة معرضتان للخطر.

ظروف مشابهة

هذه الحادثة لا تبعد كثيراً عن الظروف التي سبقت واعقبت مباراة الشرطة والديوانية وسوف نشوقك عندما نكتب ثانية بعد أن هنأت النفوس وبردت العواطف الجياشة وتلاشت هالات الاستغارة والانفعال. لأننا لا نريد أن نكرر حادثة الحكم السويدي في ملاعبنا وتحديداً مع حكمانا الحاليين لأننا نذكر حجب الضغوطات التي وقعت عليهم رغم الهفوات والأخطاء التي راقت قرارات البعض منهم وتباخرها الكثير في تعبير وتناقض بعض الممارسات. علماً أن الضمانات المتكثرة للحكم يهبط فاسم قبل تلك القابلة كانت كئيبة بأنها، سيوتة و حياة الآخرين من حكامنا لأنها تيمة صريحة بالاحتمار وتفتح أبواب امام الشغبين والانصار لتهديد

وإسرة التعيين الحكومي مدعومة بعوامل وشدة أخرى تعغى وتتمو بفضل التنازل وشحن العواطف الأسيما عند تلك الحادثة من الأناضيل والأوزبكين وقد تنبض لنا أحيانا ورابط الشغبين الكروية فيما بينها وجمعها تجعل من مجتمعنا الرياضي بيئة حفيظة لممارسة العنف والانصهار وإشارة حالات الشغب.

دور الحكومة والإعلام

بالتالي فإنه لا بد من (الوزارات والقطاعات الرياضية على غرار وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم) تكثيف الحزم الإرشادية والتوعوية ضد ظاهرة الشغب وتحليل عوامله وقواه النفسية التي بدأت تظهر بقوة عبر التمدن الإلكتروني والهاتف السبيبة بفعل التحريض المنظمة من بعض روابط الشغبين وبخسور اللاعبين الذين يتمشعون بجمهورية كبيرة ضد الحكام واللاعبين والمدربين عبر متابعة الحسابات الشخصية في وسائل التواصل الاجتماعي وعمل دورات تثقيفية مكثفة بعد أي مباراة مشحونة بمشاركة الإعلام المرئي المهي الذي دائماً ما يحاول التزوير والتفتيق وإضاع نوح تزويري في التصريح والإرشاد بالاقبال بات أولاً على الإعلام الأخير تغيير سياسته التزويرية وحده طوبى منهي آخر بدلاً من ذلك، فإن تلك التشريحة تجعلها مستهدفة ضد أي انتهاك للثقة والتعاون في التفتيق وتكوين الرأي العام من زون أي مخالفتها علمية أو حتى اجتماعية تفسح حذر وعصب المشكلة التي تتجدد بين الحين والآخر.

العوامل الاجتماعية للشغب

عدونا نتعرف من دون شكورية أو تخاذل أو إضفاء صيغة ملأكية على وإعتنا بأن سيكولوجيا الشغب حاضرة بقوة في مجتمعنا الذي يتصف بالمرزعة الشبانية وتشكل شريحة الأعمار من 18 ولغاية 32 عاماً نسبة كبيرة من مكوناته كما أن هذا المجتمع يميل بطبيعته إلى التجمعات في الحياة الاجتماعية والناسيات الرياضية ولاسيما في التشجيع ومناصرة الفرق وأن أي حالة من الهياج العاطفي المبالغ به والعرف في نغمة الميول أو المظلومية والاحتياج كئيبة تتأجج مشاعر الجمهور بواسطة ( التتمرن الإلكتروني من بعد ) واستخدام العنف اللفظي والتعبير وإيداء أعلى مشاعر الكراهية انتباهاً بالاعتداء الجسدي على الحكام أو المدربين على الرغم من غياب الجماهير عن مدرجات الملاعب.

شريحة مستهدفة

كذلك هناك عوامل أخرى لها نصيب بشدة تلك التشريحة تجعلها مستهدفة ضد أي انتهاك للثقة والتعاون في التفتيق وتكوين الرأي العام من زون أي مخالفتها علمية أو حتى اجتماعية تفسح حذر وعصب المشكلة التي تتجدد بين الحين والآخر.

قمتان ثأريتان بين الباييرن وجيرمان والريال وليغربول

• نيون : أ ف ب

أسفرت قرعة الدور ربع النهائي من دوري أبطال لكرة القدم أسس الجمعة عن مواجهتين ثأريتين في إعادة لعبارتين نهائيتين من آخر ثلاثة مواسم، وذلك عندما يلتقي بايرن ميونخ الألماني حامل اللقب مع وصيفه باريس سان جيرمان الفرنسي، وريال مدريد الإسباني مع ليفربول الإنكليزي في إعادة نهائيات العام 2018.



ويلتقي في الدور الثاني مانشستر سيتي الإنكليزي مع بوروسيا دورتموند الألماني وتشلسي الإنكليزي مع بورتو البرتغالي ويلتقي الفائز من مواجهة الصاعق البافاري وسان جيرمان مع سبيلت أو دورتموند بينما يلتقي في المباراة الأخرى من الدور ربع النهائي من مواجهة ليفربول وريال مدريد مع بورتو أو تشلسي في منافسات نصف النهائي وفي أول تعليق له على القرعة قال المدير الرياضي بايرن نجمة البوسني السابق حسن صالح حميدتشيتش باريس فريق جيد للغاية هم حالياً في المركز الثاني في الدوري، لكنهم سيبتكون تحدياً صعباً بالنسبة لنا. كما يستعد المواجهة بين ريال مدريد وليغربول بعد نهائي العام 2018 عندما خرج النادي الملكي فائزاً 3-1 ليحقق لقبه الثالث عشر في البطولة معززاً رقمه القياسي في مباراة شهدت خروج المصري محمد صلاح مصاباً بكتفه إثر تدخل من الدفاع الحصري سيرخيو راموس. أما مانشستر سيتي الباحث عن لقب قاري أول في تاريخه بقيادة المدرب الإسباني جوزيب

دي بروين : الحديث عن تحقيق الرابعة سابق لأوانه

• لندن : أ ف ب

ويتوجه سيتي الآن إلى ملعب 'غوديسون بارك' ومفصة بلوغ الدور نصف النهائي لسابقة الكأس للمرة الرابعة خلال خمسة مواسم تحت إشراف المدرب السابق لبرشلونة وإيرلر ميونخ الألماني. وتطرق دي بروين إلى ذلك بعد الفوز على مانشستر يونايتد بالقول 'أذكر أن الناس كانوا يقولون قبل عامين بأننا سنفوز باللقب. الأمر صعب للغاية. حجب القدرات الفنية والبدنية التي يجب أن تتمتع بها كلاعب فريق مرصعة جيد'. وتابع 'أحاول أن أقدم أفضل ما لدينا والتركيز على كل مباراة على حدة. هذا الأمر الوحيد الذي بإمكاننا فعله'. ولم يفرغ ليفرثون باب لقب كبير منذ إقرار الكأس الإنكليزي عام 1995، وسيدخل فريق الكأس الإجمالي كارل آشليوتون باب لقب كبير منذ إقرار الكأس خلفية فريمتين على التوالي في الدوري المحلي.



الملكي مطالب بالفوز على سلتا فيغو

• مدريد : أ ف ب

عن نجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي تطرق زيدان بشكل مفاجئ إلى إمكانية عودته إلى النادي الملكي. ورغم أن ريال يمتلك لاعبا قادراً على تحقيق هذه الأرقام وتأتيه كل تلك المهمات المطلوبة بشخص كريم بنزيمة. إلا أن الفرنسي ليس رونالدو، وأن يكون كذلك، وسيفي في ظل البرتغالي إذا ما حضر. على غرار كثيرين أمثال الويلزي غاريث بيل والبلجيكي إدين هازار.

عندما تعاقف ريال مدريد مع بنزيمة من ليون مقابل 40 مليون يورو في العام 2009، اعتقد رئيس النادي فلورنتينو بيريز أن مخرج من زيدان والبرازيلي رونالدو، لكن صورته هبطت تدريجياً وتحوّل من موهبة شابة مشفرة إلى شيء أقل إثارة، لولا أن اللاعب فريق يمكن الاعتماد عليه بدلاً من الاحتفاء به. وحتى مع اعتبار بنزيمة اللاعب الأكثر أهمية في مدريد، فإن الحديث يدور عن عودة رونالدو (36 عاماً) إلى النادي ليكون بمثابة حلقة مغلقة قبل وصول الفرنسي كيليان أمبابي أو الترويجي إرنست هالاند.



جيمس يعيد ليكرز إلى وصافة الغربية

• لوس أنجلوس : أ ف ب



أعاد الملكة ليريون جيمس فريقه لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب إلى وصافة النقطه الغربية بينما منى المنصير بوتاً جازة هزيمة جديدة خلال هذا الشهر من دوري كرة السلة الأميركي المحترفين على ملعب 'ستابليس سنتر'. قاد جيمس ليكرز لفوزه الرابع توالياً على حساب ضيفه شارلوت هورنتس 116-105، وذلك بتسجيله 37 نقطة مع 8 تمريرات حاسمة بينما أسهم الأتاني دينيس شرويد ب22 نقطة مع 7 تمريرات حاسمة. وتقدم حامل اللقب في ترتيب النقطه الغربية إلى المركز الثاني على حساب فينيكس صنز الذي منى بهزيمة الخامسة فقط في آخر 23 مباراة وجاءت على يد متذلل ترتيب مينيسوتا تمبرولفز 119-123 بعدما عجز عن إيقاف الثنائي أنطوني دابوريز (42 نقطة) وكارل أنطوني تاويز (41) رغم جهود ديفن بوكر (35 نقطة). وبات ليكرز على بعد مباراة ونصف من بوتاً جاز متصدر للنقطه التي سقط أمام واشنطن ويزاردز 122-131. وجاء الفوز السادس لليكرز في آخر ثمانية مباريات رغم استمرار غياب نجمه الآخر أنطوني ديفيس بسبب الإصابة ورغم جهود الواعد لاميلا بول الذي تألق في مسقط رأسه ضد الفريق الذي يحبه والفريق الذي لعب في صفوفه شقيقه الأكبر لوزو، وذلك بتسجيله 26 نقطة مع 7 تمريرات حاسمة بدون أن يتمكن من تجنب هورتس الهزيمة أمام حامل اللقب.

# على شاشة التلفزيون

## (فايروس) الحب واقع مفترض أم واقع معاش؟



لا يد من الإقرار أولاً بأن واقع المجتمع العراقي قد أصبح معقداً يتكوينه الداخلي، ومتشابكاً بخيوطه المكونة لطبيعته الاجتماعية بعد كل المتعططات الكبيرة التي مز بها وما تراكم فيه من أزمات ومشكلات مستحقة بحيث أصبحت عملية طرح مظاهر هذا المجتمع وأزماته ومشكلاته ومعالجتها درامياً مهمة صعبة وتشويها الكثير من المحاذير والتحفظات، وفي الحصيلة الأخيرة نجد أن الواقع الذي تمّ إنفاجه وصياغته داخل بناء العمل الدرامي والذي يفترض به أن يكون انعكاساً وتجسيداً للواقع الحقيقي، قد أصبح هو الآخر واقعاً إشكالياً وملتبساً يثير الأسئلة وعلامات الاستفهام المتعددة عن مدى علاقة هذا الواقع الدرامي المفترض (بواقع الحال) المعاش وإيهما هو الأقرب إلى الحقيقة؟

● رضا الحمداني

انتقلت مونتاجية حينما لم يجد فصلًا زمنيًا أو درامياً أفضل بين وجود الشخصيات داخل تلك الدراميا من المشاهد. وعندما شعر المؤلف أنه قد استنفد علاقات الحب العابرة والمعلقة في الهوا اضطر إلى إخراج (دريد) من بينته الضيقة وتجنّب - في حينه - في محور جديد من العلاقات والشخصيات المتضارعة التي بقوها (خامس) (أحمد الزكي) ضد منافسيه (المشكين) (نور) (سامر) وطارق (شاكرا) والقائمة أساساً على الابتزاز الإلكتروني (وتفكير) الصبايا والصحفات واستخدامه على الانترنت، ومن ثم استخدامها كوسائل ضغط وتهديد وبعيد. وداخل هذا المحور بدت شخصية (دريد) أكثر انتماءً لهذه البيئة ولها من البيئة الجامعية نفسها التي أوجدها المؤلف فيها والتي تطورت ولكنها برزغ في غير تربيتها اللامعة وخاصة دراسته في جامعة أعلية وتخصصها في دراسة القانون، ولم يجرس المؤلف في هذه الشخصية بطريقة أو أسلوب أكثر فاعلية وحضوراً وخاصة في سلوكها وتصرفاتها العامة القائمة على الابتزاز والعلاقات السائدة العابرة، وحتى في مظهرها الخارجي باللباس المرمق والشكل الرب، وغالباً ما تم وصف شخصيته من قبل أصدقائه بأنها عبارة عن (كبسة) وخمر ومخدرات وحشيشة وعريضة وشا!!

منظومة علاقات الحب هذه لكنها سرعان ما عادت إلى دائرة الإعادة والتكرار، وكان يمكن لهذه الأحداث والتكرار التي تشهدها حوريات الشخصيات إلى طرق ومسالك فتقودنا دورها إلى مقترحات درامية مهمة وتحدث تغييراً كبيراً في المسلسل ومسير الشخصيات السورية، وتقف الحلقة 6 على سبيل المثال كنموذج لعدم حصول العلاقات والشخصيات المتضارعة رغم ما تروى به من أحداث عاصفة كالشاحرة بين (مندرين) (لوي) فسرعان ما تتكّ الصالحة بينهما بعد الشاحرة هنا إنا غضبنا الطرف عمّا يفترض أن تتخذّه عمادة الجامعة من إجراءات إدارية وقانونية إزاء التصرفات الصبيانية الطائشة لطلبة كلية القانون!

بينما حتى أصبح المسلسل عبارة عن دائرة درامية مغلقة على نفسها ويبدو في حلقة المشاهد العادية والكثرة التي تشهدها حوريات الشخصيات المستديرة في كافتيريا الجامعة والمطاعم والكازينوهات من طابع غالب بالرتابة. وقد تجاوز المسلسل منتصف حلقاته وهو مستمر في ووراته داخل تلك الزوامة. وبأجل هذه المشاهد والحوارات أتوقف عند أسلوب وطريقة صياغة هذه الحوارات وما خلفت به من مفردات ومساب وشتائم وصفات وإفراط أقل ما يمكن أن يقال عنها أنها سبوية أو بديهة يتقازنها مجموعة شباب في ما بينهم، وقد يجرّ المؤلف ذلك الحوار بأنه لغة الحوار واسلوب التخاطب السائد بين الشباب في الوقت الراهن، لكن ما لم يعبئ صياغة هذه الحوارات إنا جاءت بصورة عامة وشكلت جميع الشباب بلغتها ومفرداتها، ولو تمزّزت إحدى الشخصيات وبعضها بهذه اللغة والمفردات لكان مبرراً ومعتاداً ورُكّما جاء، من ضرورات بناء الشخصية نفسها، لكن أن تكون صيغة عامّة وشاملة لجميع الطلبة الجامعيين فهو أمر يُعاب على المسلسل خاصة إذا تفكرنا أنهم طلبة يدرسون القانون في كلية أعلية ومن طبقات اجتماعية قد لا تكون على تماس مباشر مع فاع المجتمع والمناطق الشعبية التي غالباً ما تستخدم هذه اللغة ومفرداتها. ورغم أن أحداثاً درامية مهيّمة وقوية ومطابع عنيف قد حدثت داخل

(علا) (أمير إحصان)، دخل إلى المحور الثاني من حكايات الحب والذي ستضاف إليه (عبيد) (رضاب أحمد) والمحور الثالث كان قد تجسّد لنا بعلاقة الحب بين الشاب المسيحي (مارتن) (أحمد الطيرج) و(ساربان) (سهير صلاح)، وسرجه قبل وفي الحلقات الأخيرة تشكّل (بين نجد والهزل) المحور الرابع بين (هنادي) (زمن) الرعيي، و(ميليها) (المخل) (كاظم عباس)، وإزاء ذلك الحوار المتعددة وفي محور رئيس للمسلسل كانت علاقة الحب بين الأستاذ الجامعي الدكتور (وارث) (محمد هاشم) والمطالبة (رسل) (إسراء العبيدي) وسبب هذه العلاقة تمشّل لنا (لوي) (زيد السالك) وعلاقته المتذبذبة (بهنديين) (الاسور عزة) من جهة و(إسراء) (شروق الحسن) من جهة أخرى، وفي وقت لاحق يضم (لوي) زميلته (سمراء) إلى الاثنين السابقين ليتنقل بعقله بين الحبيبات الثلاث، ولقد كان هذا المحور حافلاً بالأحداث والتبدلات والمفردات وتبرزت في شخصية (هنديين) على نحو فاعل، لكن دون أن ينتهي إلى علاقة حب ناضجة ومستقرة.

ومتنافرة الأقطاب وبدت لنا في تبدلها وتنقلها أظنه بتواضع من العلاقات المتشابكة والمتداخلة الخطوط والشخصيات وتجسّد لنا عاطفة الحب التي تجمعهم وتفرقهم وكانها لعبة مراهقين عابثين يشاكسون بعضهم ويندفعون وراء أهوائهم وأمزجتهم العقلية دون استقراء مع غياب واضع الجانب أو الجذور الأسيوية والأجتماعيات الاجتماعية العامة تلك الشخصيات الملتصقة والأهم من ذلك كله غياب واضع للعاطفة العميقة والإحساس الإنساني الرهيف، وعدم وجود الأجواء الرومانسية المؤثرة داخل علاقات الحب المتعددة. المحور الأوّل لحكايات الحب المتداخلة تمشّل لنا (لوي) (زيد السالك) وعلاقته المتذبذبة (بهنديين) (الاسور عزة) من جهة و(إسراء) (شروق الحسن) من جهة أخرى، وفي وقت لاحق يضم (لوي) زميلته (سمراء) إلى الاثنين السابقين ليتنقل بعقله بين الحبيبات الثلاث، ولقد كان هذا المحور حافلاً بالأحداث والتبدلات والمفردات وتبرزت في شخصية (هنديين) على نحو فاعل، لكن دون أن ينتهي إلى علاقة حب ناضجة ومستقرة.

ومثل هذا المُقرب التقدي سيكون ملاماً أماناً ونحن نحاول معاينة مسلسل (فايروس) المؤلف: جمال عبد جاسم هافق، ومخرج: جمال عبد جاسم والذي أنتجته وعرضته قناة (uiv) بـ (24) حلقة، وبتدافع تساؤل كبير يحدث عمّا هو مُفترض أو يتوجّب الكشف مسكوت عنه أو يتوجّب الكشف عنه أو فتمحه من حركة المجتمع وبتغيراته الفكرية وسبباً لخشاع بعض أعماله الدرامية الأخرى إزاء أحمد هافق (لـفايروس) أن يكون مسلسلاً نا طابع درامياً طاقاً مُتخذاً من (الحب) موضوعاً مركزياً مبدئاً من أشكال كامل على مجريات المسلسل، وقد أتخذ من الوسط الجامعي في جامعة أهلية بيئة حاضنة لتلك الموضوعية بما يحفل فيه ذلك الوسط من (الوال وبنات) في مقتل العمر تدفهم العاطفة المزروعة بقضايا مراهقة قلقة وانفداج جسدي محموم يتجسّد لنا بالقلب العاطفي والمزاج المتغير مع رمود الفعل المتشعبة والحالات المشاحرة والمشادات الكلامية واستخدام العنف الجسدي الذي ظهر لنا غافلاً متجاهلاً عمّا يفعل أولئك الأولاد والبنات في علاقاتهم العاطفية.

دوامة علاقات الحب الهيكلي العام للمسلسل تم بناؤه بشكل رئيس على حكايات وعلاقات حب متداخلة ومتعددة بين مجموعة من الشباب والبنات وقات طبيعية متغيرة الأضلاع والأخز ومن ثم ارتباطها بطبعتها



ميزّة الإخراج الإيجابية الرينة التي تحسّن للمخرج جمال عبد جاسم تمشكّل لنا حسن اختيار طاقم التمثيل الشبابي الحيوي المتمكن الذين نطالعهم أوّل مرّة بهذه الحيوية والرشاقة الفنية والأداء الذي يقرب كثيراً من التلقائية وقد تخلص من تركبات التكلف والنقل الأذاني الذي عُرف به الممثل العراقي، وإن بقيت التفاتت والتباين قائماً بين ممثلي هذه المجموعة من الوجوه الشابة والطاقات التمثيلية الواعدة، واختلف تبعاً لذلك حضور وتميّز بعضهم عن البعض الآخر على الشاشة.

ووسط هذه الوجوه الشابة كان الممثل محمد هاشم قد شق طريقه باداء ناضج وأمسك على نحو مقنع بشخصية مضطربة حائرة بين الهروب من الحب ومحاولة البقاء داخل سكة حياته الشائنة، وبين الانطلاق برغبته من أجل التعويض عن حرمانه العاطفي.

هيمن المكان الرئيس (الجامعة) على الأحداث والشخصيات وأصبح سقفاً ضاغقاً ونقلاً كبيراً على الشية الدرامية وعلى شبكة علاقات الحب المتعددة والمتداخلة في

السقف الكاتي هيمن المكان الرئيس (الجامعة) على الأحداث والشخصيات وأصبح سقفاً ضاغقاً ونقلاً كبيراً على الشية الدرامية وعلى شبكة علاقات الحب المتعددة والمتداخلة في

علاقة الحب السابقة التي كانت تربطها والشخصية الرئيسة في المسلسل (دريد) (أحمد نسيم) جميع تفتحتها ومحاولات الابتزاز الإلكتروني التي يقوم بها الأخير ومن ثم ارتباطها بطبعتها

ما يضحك

حسن العائني



## العراقي

لا اعرف عمري على وجه التحديد، فالقابلة المأذونة تزعم أنني من مواليد (1920)، ووالدي يقول أنني جدت التي دفنت في كلبه برد وحالوب ونجح أصاب فرختا، وكان ذلك في كانون الأول عام (1934)، والدي كانت وما زالت ترد عليّ مسامحاً المتسولان أنني ولدت عام (1958) وتحدثني بعد يومين على إعلان الزعيم عبد الكريم قاسم رئيساً على العراق، أما الحكومة فقد جعلتني من مواليد (7/ 1) ونزحت لآسرتي حرية اختيار العام الذي تفضلت!

على أن الذي انكره جيداً أنه في يوم يمكن أن يكون أي يوم من أي فصل ومن أية سنة، وأنا اطع في يوم عميق بعد نهار قاسم من التعب امضيت في حرائق الحفل كنت مع الثور ويحيد من طلوع الشمس حتى مغيبها، ولو نظر احد البنا لا يميز من هو الثور منا. في تلك الليلة التي يمكن أن تكون أية ليلة، سمعت طرقتاً

## صحیح انا

على الباب، فاستيقظت مرعوباً وغادرت سروري على عجل، غير أنهم لم ينتظروا وصولي، خطمو الباب، واقتحموا المنزل وأشبعوني ضرباً وشتماً ثم اقتادوني معصوب العينين بحيث لم أتبين وجوههم، ولا الجهة التي أخذوني إليها، والقوني في السجن! صحیح انا اجعل اليوم والشهر والسنة التي حصلت فيها الحادثة، ولكنني انكر

بوضوح كيف كانت تهاجمني بوضوح كيف كانت تهاجمني وقت الفجر، مجموعة من الرجال

باجساد متعافية وتبدأ بتعزيبي من دون أن اعرف السبب، ولا الجهة التي تتولى تلك المهمة. فلا تتراخ

شسرا من الخصمي إلى هامي الا وعليه بقعة زرقاء، وانكر بوضوح كيف كانوا يمتنون عني الطعام

لربعة ايام بلأهلها وأنا أتوسل حتى ابلغ حد الاعياء، وفقدان الوعي، وانهم بعد احتواء، حلقه

التعذيب يعادرون المكان ويقتي واحد منهم معي، يجلس على كرسي، ويحاذو الأيسر على الأرض، ويحاذو الأيمن فوق رأس المطروح على أرضية السجن، وهو يتلذذ

بتناول الطعام وأنا أشبع رائحة الخبز واللحم المشوي، وانكر ذات مرة أن قطعة خبز صغيرة سقطت من يده فاندحن عليها، ورفعا بين أصابعه، وسمعته يستغفر لان نعمة الله) وقعت على الأرض، فقلت له [ يا انا ... ماذا

تهتم بكسرة خبز ولا تهتم بانسان مطلى، ليس البشر هم نعمة الله التي فضلتها على اللحم المشوي والخبز الحار [! لم يرد علي سواي، ومنذ ذلك اليوم الذي اقتادوني فيه وأنا ابحت عن تهمتي وأسأل عنها : هل يمكن أن تكون مثلاً لأنني عراقي؟!]

## الصائبة المندائيون يحتفلون بعيد الخليقة « البرونايا »



التسرع لله من اجل السلام

## العمرارة، سعد حسن

احيا الصائبة المندائيون نهاية الاسبوع الماضي، مراسم الاحتفال بعيد الخليقة «البرونايا» او «البنيجة» والذي يستمر خمسة ايام، بإقامة العديد من الشعائر والطقوس الدينية في المتدي المقام على نهر دجلة في ميسان.

ومنها تلاوة الصلوات وتعديد الحفلات من ايسنا، الخالفة، فضلا عن اقامة الولائم التي تخص المناسبة. رئيس مجلس شؤون الطائفة الشيخ ناظم عودة حمادي، بين له الصباح، ان «عيد الخليقة او البنيجة او البرونايا يمثل خلق وتكوين عوالم الثور والارواح الخيرة، فيها تفتتح ابواب نور الملائكة والارواح الطاهرة في الارض لتصبح جزءاً



## أعيد «الرشيد» بشكل أفضل من السابق

## مازن محمد مصطفى: يمكننا تقديم عروض تلتزم شروط الوفاية

## بغداد، محمد اسماعيل

أفضل من السابق، إذ اكتملت الطرايق، الارضي والاول والثاني والثالث، أما الرابع فهو قيد الانجاز؛ كي تنقل الدائرة اليه ويحل المسرح الوطني للأشعة الثقافية، موضحاً: «معاناتنا كبيرة مع المسارح الأملية، نقدم لها المنح، حيث الاسلاف في الكوميديا الشعبية الهابطة، وإنسانيا نتحفظ على تطبيق صلاحيتها بخلق المسرح الذي يخدم النواحي العام».

وبين: «ما زال المسرح العراقي يقدم نظراه في النطقة والدول العربية، وله حضور عالي لآلة»، موضحاً: «المسرح رسالة تنويرية تتخذ الجمال منها في إيصال خطاها».

ومازن محمد مصطفى بوقبية، تواد البصرة عام 1962 ونشأ في بابل، حاصل على دبلوم وكالوريوس مسرح، وله عشرات المسرحيات والمسلسلات والافلام، نال عنها جوائز وشهادات تقديرية، أهمها حب الناس لنجوميتها.

جهد الفنان مازن محمد مصطفى، على جعل ارتباطاته الفنية متناعمة مع عمله مدير للمسارح في دائرة السينما والمسرح بوزارة الثقافة، بتخطياً وضعه الصحي البالغ الصعوبة، إيماناً منه بأن: «التصدي للمسؤولية الادارية يجب ان يستند الى ثقة الفنان بقدرته على مواصلة فاعليته الثقافية»، مؤكداً: «من لا يستطيع التنسيق بين العطاء الفني والعمل الاداري، فاهراً وضعه الشخصي لصالح الوضع العام، يجب ألا يتصدى للإدارة ويكتفي بالتسبيل». وأضاف: «لا تكفي بالتم بالمواعيد الدوام الرسمي، إنما تعمل الى ما بعدها، متابعا: «الدينا عروض مسرحية جاهزة، توفقت بموجب تعليمات لجنة الصحة الوطنية، مع استقامتنا تقديمها بالحفاظ على التباعد والتعقيم وليس الكمامات والقفازات». وأشار الفنان مازن محمد مصطفى الى أن: «مسرح الرشيد اعيد بشكل



تصوير: نهاد العزوي

● مازن محمد مصطفى

## طبيب يرسم لوحاته بملح الطعام

الجشععي اشار الى أن «الفن موجود في كل شيء، بحياتنا ومن الممكن استخراجه وجعله لوحة تسر الناظرين وتروق أرواحهم».



● الجشععي مع إحدى لوحاته

## بغداد، رشا عباس

اختار الطالب في كلية طب الاسنان احمد الجشععي طريقة فنية تجمع بين دراسته وموهبته بالرسم، إذ أصبحت أدوات الاسنان وملح الطعام، المواد الاساسية لإكمال لوحاته.

الجشععي اوضح ان «التصرد على طرق الرسم التقليدية بالقلم والريشة، كان هدفي الأول، إذ ابتدعت طرقاً جديدة لتأنيمة موهبتي، تأخذ المتلقي الى عوالم جمالية تجعله يبتسم، فظهر اسنانه التي تنصب دراستي على ترميمها».

مضيفاً: «بدأت موهبة الرسم تظهر لدي منذ الصغر، وحظيت بدعم وتشجيع من اهلي وأصدقائي، كي ادرس الفنون الجميلة، لكن رغبتني في دراسة الطب جعلتني اغوص في بحور الرسم».

مؤكداً ان «فكرة استخدام ملح الطعام خطرت لي بعد ان فرشت كمية معينة منه على الارض، وبدأت بعمل بورتريه يجسد وجوه الفنانين والشعراء، وتوجم الكرة».

## غضبان التميمي.. يكتب الشعر بثلاث لغات

## بغداد، الصباح

برواصل الشاعر غضبان التميمي رئيس جمعية الارباء، الشيعيين في كركوك كتابة قصائده باللغات العربية والكردية والتركمانية تعبيراً عن انتمائه الثقافي لقضاء، والمدنية بتعدد ثقافتها ومكوناتها.

يقول التميمي: اكتب القصيدة وعر تلك اللغات لاجسد تألف الجمع الكركولي ونفقت بان الثقافة في حقل الورد الجليل الذي يجمع الكل تحت سما، العراق.

واضاف لقد أسست الجمعية عام 1980 لان هناك الكثير من الشتركات الشعرية بين اللغات الثلاث رغم اختلافها في بعض التراكيب الصوتية مثل التأنيت والتذكير واسم الفاعل



● غضبان التميمي

## تسعي النجمة

العالمية

دور

باريمور

دانشا

للتعامل

بشكل

طبيعي

جدا

وكانها

لاتبالي ان هناك عددا

من مصوري

«البيارتزي»

يرصدون ادق تفاصيل

اطلاؤها وكثيرا ما تنسى

باريمور انها واحدة من أهم

نجمات هوليوود