

● النجف الاشرف: حسين الكعبي

تترامز احتفالات النجفيين هذا العام بمواليده أئمة أهل البيت (عليهم السلام) في شهر شعبان من الاحتفال بعيد الربيع الذي يوافق الواحد والعشرين من شهر آذار الحالي، ومع إطلالة شهر شعبان المبارك انتشرت مظاهر الفرح والخير في جميع شوارع النجف وازدهت أحيائها السكنية، ففي الأيام الخمسة الأولى من هذا الشهر يحتفل النجفيون بمواليده الإمام الحسين بن علي (ع) ثم ولده علي بن الحسين السجاد (ع) وبعدهما العباس بن علي بن أبي طالب (ع). تفاصيل 3



تعرف الموقع الالكتروني لجريدة الصباح  
www.alsabah.iq

## نفث وجوده أو المتاجرة به في القطاع الخاص الصحة: استيراد وتوزيع لقاح كورونا «حصري» بوزارتنا



● مركز فحص كورونا في دار التمريض الخاص ... تصوير نهاد العزاوي

● بغداد: هدى العزاوي

نفث وزارة الصحة ما يجري تداوله في بعض وسائل الإعلام ومنصات التواصل من شائعات بشأن توفر اللقاح الخاص بفيروس كورونا عن طريق بعض الصيدليات أو المكاتب العلمية، مؤكدة أن مهمة استيراد وتوزيع اللقاح خاصة بالوزارة حصراً وبمؤسساتها الصحية. وأوضح مدير عام الصحة العامة في الوزارة الدكتور رياض الحلفي، في حديث خاص لـ «الصباح» أن قرارات واضحة وصارمة صدرت من قبل مجلس الوزراء بعدم السماح لأي شركة أو جهة تابعة للقطاع الخاص بالتاجرة باللقاح، مبيناً أن أي جهة تثبت متاجرتها باللقاح ستعرض للمسائلة القانونية. وأضاف أن «وزارة الصحة» لم تمنح أي مكتب علمي أو مختبر أو صيدلاني أو مستشفى أهلي حق إعطاء اللقاحات للمواطنين، وكل ما يتداول من شائعات بهذا الخصوص غير صحيح وعمر عن الصحة فاللقاح يعطى فقط من قبل وزارة الصحة والمؤسسات الصحية التي حددتها الوزارة، النائب الثاني لنائب الصيدلة الدكتور أمجد حسيب خميس، قال في حديث

● الثقافة: نحفظ بـ 47 ألف مخطوطة لا تُقدَّر بثمن

● بغداد: عمر عبد الوهيد

أعلن مدير عام دار المخطوطات العراقيين عن وجود 47 ألف مخطوطة بعضها نادر، في حين أكد وجود تفاصيل من دول أخرى، مخازن للحفظ على هذا الإرث الحضاري. وقال العزاوي لـ «الصباح» إن «دار المخطوطات العراقية» تعدّ أكبر الخزانة العراقية من المخطوطات القديمة، وتضمّ 47 ألف مخطوطة لا تُقدَّر بثمن، مشيراً إلى أن «خزانة دار تضمّ كماً هائلاً من هذه المخطوطات وتطوّر مدير عام دار المخطوطات للمؤلفين أنفسهم مكتوبة بخط أيديهم على مستوى شعراء وفلاسفة ورجال تاريخ لا تُقدَّر بثمن إحداهما بخط ابن أبي الحديد صاحب الشرح المشهور لكتاب (نهج البلاغة)، فضلاً عن نفائس مكتوبة بطريقة عجيبة على مستوى الحروف والأحكام والنقوش والأشكال، فضلاً عن آلاف المخطوطات العراقية» وتضمّ 47 ألف مخطوطة عداً ونوعاً» الباحثون هذه الطريقة بشبه المعجزه. وتطوّر مدير عام دار المخطوطات إلى «بعض المشكلات التي تعرضت لها الدار، حالها حال باقي المؤسسات الأخرى بعد عام 2003، إلا أنها استطاعت الحفاظ على ممتلكاتها ومخطوطاتها التي لا تزال موجودة، ويوجد عمل دائم على الترميم والصيانة والتصوير والقرصنة والميكروفلم، مبيّناً أن «الدار» تفتتح أبوابها لكل الباحثين والمحققين. تفاصيل 3

## لا تخفيض لمخصصات الرعاية العمل النيابية: 15 مليون عاطل في البلاد

● بغداد: اسراء السامرائي

كشفت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة واليهجرين النيابية عن بلوغ عدد العاطلين في البلاد نحو 15 مليوناً، معلنة رفضها لأي تخفيض بمخصصات الرعاية الاجتماعية في موازنة 2021.

وقال عضو اللجنة فاضل الفلاوي لـ «الصباح» إن «اللجنة» ستقارن قانون التقاعد والضمان الاجتماعي الفقرة الثانية بعد الانتهاء من قراءة قانون الموازنة، لافتاً إلى أن «القانون» سيخدم شريحة العمال وسيمنصفهم بالشكل الأمثل، مؤكداً أنه «سيفر بعد أن يصحح قانوناً ناضجاً إذا تمت دراسته من جميع النواحي». وأعلن «بلوغ عدد العاطلين في البلاد نحو 15 مليوناً، أغلبهم من الشباب»، معرباً عن أمله بأن «تشهد الفقرة القانونية الليقطة تنفيذ ورش عمل مع الإدارات المختصة لإيجاد فرص عمل للعاطلين لتقليل نسب البطالة» المرتفعة. ولغت الفلاوي إلى أن «اللجنة» ترفض أي تخفيض في مخصصات الرعاية الاجتماعية بموازنة 2021، مشيراً إلى أن «التخصصات» سيوفر في معيشة المواطنين ضمن قاعدة مبادئ التمويل بوزارة العمل، والتي تتضمن آلاف الأسر المتعففة وشريحة الأسر الفقيرة والمطلقات». ونوياً، اللجنة تدعو هذه التشريعات مادياً من خلال شبكة الحماية الاجتماعية». تفاصيل 3

## فائق زيدان يدعو مجلس القضاء لتطبيق «تعديل المحكمة الاتحادية»

● بغداد: شيماة رشيد

يجمع أعضاء مجلس القضاء الأعلى بعد غد الاثنين تطبيق قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية الذي صوّت عليه مجلس النواب أمس الأول، بينما طرح قانونيون أن التعديل أفضل بكثير من القانون الذي طرح للتصويت للمرة الأولى، بينما أكدوا عدم وجود مانع لحل البرلمان بعد إقرار الموازنة. وصوّت مجلس النواب على تعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا وسط مقاطعة بعض النواب الكرد وممثلي الأقليات.

وعدا رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان أعضاء مجلس القضاء الأعلى للاجتماع صباح الاثنين المقبل لتطبيق قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية. رقم 30 لسنة 2005. وأضاف أنه «سيتم خلال الاجتماع تكريم رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية الحالية بمناسبة إلتحاقهم على القضاء». في غضون ذلك، رأت عضو مجلس النواب وفاة الشمري، أن تصويت مجلس النواب على التعديل الأول لقانون المحكمة الاتحادية رقم 30 لسنة 2005 يضع الركيزة الثالثة والأخيرة من ركائز الانتخابات المبكرة.

## إيران تجري اختباراً على مفاعل اراك النووي

أُنجزت عمليات تخصيب اليورانيوم أحد أهم مفاعلات البرنامج النووي الإيراني وهذا يعني التوقف عن بنية العمليات في البرنامج لكن الحساسية السياسية لعمليات التخصيب جعلتها مثيرة للاهتمام. وزارت إيران في الآونة الأخيرة من وتيرة التخصيب في برنامجها النووي للضغط على المجموعة العربية. وتحميداً على الرئيس الأميركي جو بايدن للعدول عن قرار سلفه دونالد ترامب الاستعانة من الاتفاق النووي. والدول الوكالة الدولية للطاقة الذرية في تقرير دوليها الأعضاء، الأسبوع الماضي أن إيران بدأت بتخصيب اليورانيوم في محطة

تجزئة تحت الأرض باستخدام نوع ثان من أجهزة الطرد المركزي القديمة هو، في 4 في تصعيد جديد لتنفيذ قرار أصدره مجلس الشؤون الإيراني العام الماضي يدعو الحكومة الإيرانية لتسحب المزيد من أجهزة الطرد المركزي ورفع نسبة تخصيب اليورانيوم إلى 20 بالمئة من أجل مواجهة احتياجات إيران من الوقود المستخدم في إنتاج نظائر لأغراض طبية وبيرومائية. وتؤكد إيران أنها مستعدة في عمليات التصعيد النووي إلى المدة 36 من خطة جيدة على خلفية تسلسل الدول العربية في مجلس محافظي هذه الوكالة، بأنها الرخالة إلى العمل في الأجل الفني وعدم الدخول في المناقشات السياسية للدول الكبرى.

● طهران: محمد صالح صديقيان

قال المتحدث باسم منظمة الطاقة النووية الإيرانية بهروز كمال وندي، إن إيران سوف تقوم بداية العام الإيراني الجديد «بيبا 21 آذار» بإجراء أول «اختبار بارز» الذي يشمل عادة تشغيل أنظمة السوائل وأنظمة الدعم على مفاعل اراك الذي اعيدت صيغته استناداً إلى الاتفاق العام مع الجانب الصيني ليبدأ العمل في عام 2022. وأضاف في تصريح له نشره أسبوعاً في الصحافة الإيرانية أن إيران بدأت بتخصيب اليورانيوم في محطة

## الريال يرحب بعودة رونالدو

● مدريد: وكالات



يؤد الكثير من الجدل بشأن مستقبل البرتغالي كريستيانو رونالدو، وذلك في ظل تواتر الأنباء بشأن إمكانية رحيله عن يوفنتوس وعودته إلى ريال مدريد. ويقضي صاحب الـ 36 عاماً، موسم الثالث قبل الأخير مع يوفنتوس، الذي انضم إليه في صيف 2018. فاقماً من الريال، مقابل 12 مليون يورو. وبعد خروج يوفنتوس من الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا هذا الموسم للعام الثاني توالياً، على يد بورندو البرتغالي، زادت التكهانات بشأن مستقبل رونالدو. وذهمت تقارير إعلامية إسبانية، أن نجم البرتغالي سيرحل عن يوفنتوس في الصيف المقبل. وذكر برنامج «كازانو» الإسباني أن القادة في غرمة ملابس الملكي، يرحبون بعودة رونالدو مرة أخرى إلى النادي. وأشار إلى أن لاعبي الريال يعرفون مدى أهمية عودة لاعب مؤثر بحجم رونالدو، رغم تقدم «صاروخ ماديرا» في السن. من جهةها، قالت تقارير إيطالية إن يوفنتوس لا يفكر في تجديد عقد رونالدو، وإن قرار النادي يبعث في الصيف المقبل، سيطلب ما لا يقل عن 29 مليون يورو، نتيجة أي خسائر مالية في الصفقة.

## انقذت غياب الدعم للمنتج الوطني الصناعة: سياسة الإغراق السلعي «مستمرة»

● بغداد: شدى الجنابي

تري وزارة الصناعة أن الحديث عن التأثير الإيجابي لدعم الصناعة المحلية بعد ارتفاع سعر الدولار سابق لوانه، بينما انتقدت الاستثمار بوسيلة الإغراق للسلع المستوردة على حساب المحلية، وغياب الدعم للمنتج الوطني. تستثمر الشركات لتوفير المواد الأولية للمعامل والمصانع المنتجة خلال العام الحالي، والاتجاه إلى دعم المصناعات التي تعطي تطوير المصانع الإنتاجية، والسلع المستوردة والتي تترامز مع

وإتاحة الفرصة للنهوض بالصناعة والقدرة على إعادة الإنتاج المحلي. وأكد مدير عام الدائرة الاقتصادية في الوزارة هاشم عزراوي محمد لـ «الصباح» إن «من المبكر الحديث عن التأثير الإيجابي لارتفاع سعر الدولار» في حين حثت الدائرة على القطاع الصناعي يحتاج لفترة طويلة قد تستمر أشهراً لتوفير المواد الأولية وأضاف أن «تمتلك» مشكلة التقليل ورفع التعرفة الجمركية عن بعض السلع المستوردة والتي تترامز مع

تغيير صرف الدولار، مع استمرار سياسة الإغراق للسلع المستوردة، موضحاً أن «ذلك أثر بشكل سلبي على قطاع الصناعة الوطني». وأشار إلى أن «ارتفاع سعر الدولار» بحاجة إلى سياسات حكومية عبر حثية الطبقات الفقيرة وعدم قطاعات الصناعات الدوائية، مبيّناً أن «الصناعة الوطنية» منذ العام 2003 وحتى الآن تتعرض إلى إجهاد من قبل التجار، بسبب عدم تحديد سعرها سواءً كانت استيرادية أو اشتراكية». تفاصيل 3

## الكعبي: القطاع السياحي سيسهم في رفد الموازنة



● بغداد، الصباح

الخاصة بأصحاب الفنادق التي من شأنها دعم الاقتصاد المحلي وتحفيز المستثمرين.

وكان النائب الأول لرئيس البرلمان قد بحث خلال استقباله أعضاء الرابطة بحضور عدد من اللجان الثنائية (لجنة الثقافة والسياحة والآثار، الإيقاف والشؤون الدينية، الاقتصاد والاستثمار، النفط والطاقة والثروات الطبيعية)، وعدد من أعضاء مجلس النواب، إضافة لرئيس هيئة السياحة ومدير دائرة الأقامات، ومقرر اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، في بيان مكتبه، الشكليات والمعوقات التي تعزل النهوض بالواقع السياحي في البلاد.

## اليوم.. بدء امتحانات نصف السنة وسط إجراءات أمنية الترتيبية تبث مراجعات الدروس عبر فضائيتين



● بغداد، اسراء السامرائي

● كركوك، الصباح

ترافق مع بدء امتحانات نصف السنة الدراسية بإشهر الفضائية الترتيبية بث دروس منجحة ضمن خطة المراجعة الخاصة بامتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول وسط إجراءات أمنية وصحية مشددة.

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي إن القوات الأمنية سوف تقوم باتخاذ إجراءات مهمة ومناسبة في حماية المراكز الامتحانية وجعلها آمنة حتى يتمكن الطلبة من تأدية امتحانات بأجواء صحية ملائمة وأضاف ان القوات الامتحانية لديها توجيهات ان تكون هناك حماية مركزة على المراكز الامتحانية وان تكون هناك إجراءات صحية ملائمة لمراكز الامتحانات، مشيراً الى ان قيادة العمليات المشتركة جادة في هذا العمل من جانبه، أوضح مدير الأمانة التربوية بالوزارة أحمد عادل المالكي ان الفضائية التربوية أعدت خطة لمراجعة المنهج الدراسي المقرر لامتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول، بالتعاون مع انطلاق الامتحانات اليوم السبت من أجل دعم الطلبة في سيرتهم التعليمية ورفدهم بالمعلومات التي تساعدهم

في الامتحان". وقبول قرار الامتحانات باعتراضات واسعة من قبل الطلبة وأولياء أمورهم بسرعة تحديد موعداً، والذي تم قبل أيام قليلة.

وأضاف المالكي ان الوزارة ستطلق بث فضائية الثانية تجريبياً، عاداً ذلك تنجزاً للوزارة لان أول قناة فضائية تربوية في العراق أطلقت عام 1977 ومن حينها لم تطلق أي قناة تربوية أخرى. وأشار المالكي الى وجود إعادة لبيت المنهج المقرر بالامتحانات خلال اليوم الذي يليه، ولت الي ان عدد السجلين رسمياً بالانصات الالكترونية وصل لاربعة ملايين ما بين طالب ومعلم ومدرس من كلا الجنسين". وفي سياق آخر، قال معاون الفني لحافظ كركوك علي حمادي الصباح: ان رفاً من الأمانة العامة لجلس الوزراء عقد اجتماعاً مع المختصين في دورات البعثات العلمية والتسجيل العقاري والمسؤولين بوزارة التعليم والإعلام والإسكان وتنظيم المدن والتخطيط العمراني ومسؤولي بوزارة التعليم والتوحي في كركوك من أجل تنفيذ خطوات تشييد المدارس الجديدة ضمن المشروع الصيفي.

## إدراج ضحايا العبارة في نينوى بقانون الشهداء

● الموصل، شروق ماهر

رؤيت دائرة الطب العدلي في نينوى، مجلس النواب بقوائم شهداء العبارة البالغ عددهم حتى اليوم 143 ضحية لإدراجهم ضمن قانون الشهداء، وعُرفت العبارة السياحية يوم 21 من شهر اذار من العام 2019 في نهر دجلة بمدينة الموصل، وكانت تنقل مجموعة من الأسر إلى جزيرة أم الربيعين في غابات الموصل وقال مدير الطب العدلي في نينوى حسن وايق الصباح: ان القوائم التي ردت بها الدائرة عدداً من أعضاء مجلس النواب عن المحافظة، وضمت اسماً، شهداء العبارة وباقى المفقودين بعد العثور على جثثهم بنهر دجلة، من أجل إدراجهم ضمن قانون الشهداء، الزرع التصويت عليه قريباً في المجلس.

ويرجع غرق العبارة الى أنها كانت أكثر من 200 شخصاً ما يقف قاربها الاستيعابية البالغة 50 راكباً فقط. وأضاف وايق ان هناك ضغطاً من قبل الدائرة على نواب نينوى بضرورة حل مصير الغيبين في المحافظة، لاسيما من رضعهم عصابات داعش الإرهابية في (الضفة) جنوب الموصل وبيور تل علي في قضاء تلعفر غرب الموصل، واعتبارهم شهداء، بعد التأكد من موقعهم الأمني، مؤكداً ان عددهم يتجاوز الألاف.

## ضبط أدوية « منتهية الصلاحية » في البصرة « تباع في بغداد »

● البصرة، الصباح

ضبط جهاز الأمن الوطني اسم الجمعة، لطنان من الدواء المنتهي الصلاحية في محافظة البصرة، مخصصة للبيع في العاصمة بغداد. وذكر الأمن الوطني في بيان ان «مافزه بالاشتراك مع مفزة تفتيش تابعة لمديرية الصحة في محافظة البصرة تمكنت من ضبط خمسة لطنان من الدواء المنتهي الصلاحية في أحد المكاتب العلمية الكائنة في حي الجزائر بعد استحصال الموافقات الفسائية، كما صادرت المفار قوائم ووصولات بيع الدواء الى مختلف المحافظات، ومنها العاصمة بغداد وباسعار زهيدة».

وأضاف البيان ان «الجهاز القضي الفضي على الصيدلاني صاحب المكتب وجرى تدوين اقواله، وتسليمه مع الضبوطات الى الجهات المختصة بموجب محضر ضبط اصولي، لاتخاذ الاجراءات العادلة بحقه. الى ذلك، تمكنت كوادر الهيئة العامة للممارك في محطة بوابة البصرة من ضبط اربع حاويات تحتوي على درجات نارية ووقائية مستعملة من مخافة لضبوط وشروط الاستيراد وتمت العملية بالتعاون مع جهاز المخابرات الوطني».

## العراق ينحى عن أطفال ونساء محتجزين لدى داعش، في تركيا

● بغداد، الصباح

يعتزم العراق تشكيل لجنة عليا للتحري عن مسير لاطفال من مواطنيه محتجزهم ارمابو داعش» في تركيا، بينما كشفت مفوضية حقوق الانسان عن احتجاز 60 الفاً من النساء والاطفال بحجم في سوريا خارج السيطرة الحكومية.

وقال عضو المفوضية علي البياتي الصباح: ان هناك اطفالاً اختطفهم عصابات داعش الاجرامية وأرسلتهم الى تركيا وهم يعيشون الان في مخيمات هناك، منبها على ان المفوضية فاقحت مستشارية الامن الوطني لتشكيل لجنة عليا برئاسة مكتب رئيس الوزراء، للتحري والتصني عنهم وتمثل جهد دولي بهدف ايجاد البات اعترفت الي معه وكشفت البياتي عن سيطرة داعش لبرامج اعادة تأهيل ودمج بالمجتمع بموجب خطرات سريعة. بعد هذا المنق أسبانيا انبانيا لا يمكن التهرب بسوريا والخارج من سيطرة حكومتها، منوها بان الكثير يضم اهل العراقيين الذين تجنرهم عصابات داعش الارهابية في مخيم (الهور) العسكري. ولقد الي ان الخيم «خطر جداً ويخضع حصرًا لسيطرة جماعات مسلحة وإشارات البياتي الي وجود انتهاكات عدة حصلت ضد التركمان منذ هجوم عصابات داعش الظلمية على محافظة نينوى وحتى تحريرها العام 2017. ان بلغ عدد المفقودين 1200، منهم 450 من النساء والفتيات، و120 طفلاً الى جانب آلاف الايزيديين المختطفين والتي لا تتوفر عنهم اي معلومات، ما يتوجب التحرك العاجل للتحري عنهم. ودعا عضو مفوضية حقوق الانسان الي الاسراع بقرار قانون التجايب من العنف لضمان حقوق النساء والاطفال الذين تعرضوا لذلك.

## الإعمار تركز على المشاريع المستمرة التخطيطية: تراجع الخدمات يعد «امراً طبيعياً» لعدم وجود التخصيصات

● بغداد، وفاء عامر

من جانبه افاد المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي ان «الوزارة تامل ان يقر البرلمان الموازنة للعام الحالي قريباً من أجل تنفيذ المشاريع التي تحتاج لها البلاد لرفع المستوى الخدمي فيها. ولقد الي ان تراجع الخدمات هو امر طبيعي بسبب عدم وجود التخصيصات اللازمة لاتجاز المشاريع الاستراتيجية الهمة».

للمستمره منها». وأضاف ان «الوزارة مستمرة بتنفيذ عدد من المشاريع التي لم تستنفذ تخصيصاتها المالية حتى الان لانها في ان «الوزارة ستدرج الكثير منها ضمن خطتها الاستثمارية المقبلة بعد رفعها الى وزارة التخطيط للموافقة عليها، الى جانب امكانية تحويل البعض منها الى المحافظات من اجل ان تقوم هي بتنفيذها من تخصيصات موازنة تنمية الاقاليم».

خطتها الاستثمارية للاعوام الماضية تشمل مختلف القطاعات سواء الاستثمار او الجاري او السكن وقال مستشار الاستثمار احمد اسماعيل للصباح: ان الكثير من هذه المشاريع توقف بسبب عدم وجود تخصيصات مالية، وبالتالي فان موازنة العام الحالي 2021 ستركز على ايجادها كونها استراتيجية مهمة» مؤكداً في الوقت ذاته ان «مكافحة تنفيذ مشاريع جديدة بيد ان الاولوية ستكون

أكدت وزارة الاعمار والسكان والبلديات العمارة ان الارضية في موازنتها الاستثمارية للعام الحالي ستكون للمشاريع المستمرة، بينما ذكر وزير التخطيط ان تراجع الخدمات يعد «امراً طبيعياً» لعدم وجود التخصيصات المالية وتمتلك الوزارة الكثير من المشاريع الاستراتيجية الكبيرة ضمن

## التقديرات الأمنية: عددهم لا يتجاوز الـ 150 داخل العراق بقايا داعش تحتضر.. ومعارك «الملاحقة» في نهايتها



● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

● كركوك، نهضة علي

وأضاف الخفاجي ان «داعش باتت مخبوءة شعبياً وتتم ملاحقتها باجبارياً، وكذلك من المجتمع الدولي وليس أمام عناصرها الا الاستسلام أو الموت».

في غضون ذلك، تمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية من الفاء المخابراتي في اثنين من الإرهابين في قوسيات بمحافظة الموصل، اثنى من معلومات دقيقة عن تواجدهما في تلك المنطقة.

وفي كركوك، تصدت القوات الأمنية من الشرطة الاتحادية والوفا 56 حشد شعبي لتعرض ارمابو على احدى السيطرات في مدخل الخويجة. وذكر مصدر للصباح، ان عناصر عصابات داعش لات بالفار بعد ان تكبدت خسائر بالارواح، بينما أدت المواجهة الى استشهاد وجرح ثلاثة من منتسبي القوات الأمنية.

وتمكنت قوة من الشرطة الاتحادية من الفاء القبض على احد المطلوبين في منطقة (المرّة) بقضاء الخويجة في المحافظة. تمت إحالة التهم المطلوب على الجهات المختصة لإكمال الاجراءات القانونية والتحقيقية اللازمة بحقه. وفي صباح الين عثرت قوات اللواء، 41 بالحدس الشعبي، على كسب عناد كبير تابع لعصابات داعش الارهابية في ناحية يطر، وكان يضم 130 قنبلة هاون عيار (180 ملم) وجكارتا سي فور و200 صاعق واحادية (عدد) 5 - 14 ملم وقنبلة مدفع تمساري.

يبدو ان المعارك التي تشنها قواتنا ضد عصابات داعش تقرب من نهايتها، ويات حسب التقديرات الامنية عدد الارهابيين داخل العراق لا يتجاوز الـ 150 ارمابو، يستوطنون المناطق النائية والجبلية والصحراوية للاختباء.

هذه التقديرات الامنية كشفها المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، اللواء، تحسين الخفاجي في تصريح صحفي، موضحاً ان «داعش في حالة احتضار بالعراق وكل من تبقى من عناصرها لا يمكنهم العودة للحياة الطبيعية، باعتبار ان ايديهم ملطخة بالدماء، لذلك تقوم داعش بمحاولات يائسة لاثبات تأثيرها».

وقدر الخفاجي «عدد عناصر داعش في العراق بين 100 و150 وعسراً، موضحاً ان «مؤلاً، يشنون هجمات في مجموعات صغيرة مكونة من 3 عناصر».

لنفس هجمات، وكذلك الترامات الجسائرية وتسيتها لنفسها بهدف رفع معنويات مقاتليها، كما استغل السلاح غير المنضبط خارج إطار الدولة.

## الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الصار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواحد

الدير الفني

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سعد تركي

مدير تحرير الرياض

علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

العلاقات العامة

د. محسن الشويط

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلامات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

المواقع والاشتركات

07809210536

توزيع

dist.im@alsabah.iq

PDF

نسخ العربية

تمت في مطبع

شبكة الاعلام العربي

نسخ العربية

PDF



● بغداد: شيما رشيد

يجتمع أعضاء مجلس القضاء الأعلى، بعد غد الاثنين لتطبيق قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية، الذي صوت عليه مجلس النواب أمس الأول، بينما يرى قانونيون التعديل افضل بكثير من القانون الذي طرح للتصويت للمرة الاولى، بينما اكادوا عدم وجود مانع لحل البرلمان بعد اقرار الموازنة.

بعد غد.. اجتماع لمجلس القضاء بشأن تطبيق قانون تعديل المحكمة الاتحادية

قانونيون: لا مانع من حل البرلمان بعد إقرار الموازنة



وصوت مجلس النواب على تعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا وسط مقاطعة عدد من النواب الكرد وممثلي الاقليات. ودعا رئيس مجلس القضاء الأعلى فاتح زيدان أعضاء مجلس القضاء الأعلى للاجتماع صباح الاثنين المقبل لتطبيق قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية رقم 30 لسنة 2005. وأضاف انه "سيتم خلال الاجتماع تكريم رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية الحالية بمناسبة ابحاثهم على القواعد. في غضون ذلك، رأت عضو مجلس النواب وفا، الشمري، ان تصويت مجلس النواب على التعديل الاول لقانون المحكمة الاتحادية رقم 30 لسنة 2005 وضع الركيزة الثالثة والأخيرة من ركائز الانتخابات البكرية وقالت الشمري، في تصريح صحفي ان "مجلس النواب وبعد ان استكمل التصويت على قانوني الانتخابات ومفوضية الانتخابات في وقت سابق، فإنه استطاع بحسنة الخسيس استكمال الركن الثالث والهم من أركان الانتخابات البكرية التي طالت بها البرهجة والجماهير، "مبينة ان مجلس النواب استطاع تجاوز كل التحديات واستكمال ما عليه في هذا الألف المحوي والنهم حيث اصبحت الركائز في مجلس المحكمة ومفوضية الانتخابات استكمال ما عليها من واجبات وتهيئة الأرضية المناسبة لإجراء الانتخابات البكرية. وأضافت ان "البرلمان اليوم امام تحد جديد يرتبط بقوت الواجب وهو استكمال قانون الموازنة الاتحادية والتي نتمنى ان يحسم ويتم التصويت عليه ليكون مستمرا جديدا يضاف الى جهود السلطة التشريعية في تلبية ما يطلب به الشعب العراقي".

الصناعة: سياسة الإغراق السلمي «مستمرة»

● بغداد، شذى الجبالي

ماشم عزاوي محمد لـ"الصباح" انه "من المبكر الحديث عن التأثير الإيجابي لارتفاع سعر الدولار أمام الدينار في القطاع الصناعي"، مشيراً الى ان "النتج الصناعي يحتاج لفترة طويلة قد تستمر لاشهر لتوفير المواد الأولية." وأضاف "هناك مشكلة تتعلق برفع التعرفة الجمركية على بعض السلع المستوردة، وتزامنت مع تغيير صرف الدولار، مع استمرار سياسة الإغراق للسلع المستوردة"، موضحاً ان "ذلك اثر بشكل سلبي في انتاج الصناعة الوطنية، وأشار الى ان "ارتفاع سعر الدولار بحاجة الى سياسات حكومية عبر حماية الطبقات الفقيرة ودعم قطاعات العمل".

تري وزارة الصناعة بان الحديث عن التأثير الإيجابي لدعم الصناعة المحلية بعد ارتفاع سعر الدولار، سابق لآثاره، بينما انتقدت الاستثمار بسياسة الإغراق للسلع المستوردة على حساب المحلية، وغياها الدعم للمنتج الوطني بإقبال نسبي الوزارة في تشغيل العامل والمصانع المحلية خلال العام الحالي، واتجاه الى دعم الجهات التي تسعى لتطوير الصانع الاتحادي، واتاحة الفرصة للنهوض بالصناعة والقدرة على اعادة الانتاج المحلي. وقال مدير عام التجارة الاقتصادية في الوزارة

بعضها نادر والأخر لا يُقرأ إلا بـ «الأشعة تحت الحمراء»

الثقافة: نحفظ بـ 47 ألف

مخطوطة لا تقدر بثمن

● بغداد، عبد الحميد اللطيف

كشف مدير عام دار المخطوطات في وزارة الثقافة الدكتور أحمد العلياري عن وجود 47 ألف مخطوطة بعضها نادر، في حين أكد وجود تعاقبات مع دول لإنشاء مخازن للحفاظ على هذا الإرث الحضاري.

وقال العلياري لـ"الصباح" "إن أثار المخطوطات العراقية تعد الأكبر في المنطقة العربية، وتضم 47 ألف مخطوطة، وتحتوي هذه الطريقة بنسبة العجز، وتطرق مدير عام دار المخطوطات الى "مخزوننا من المخطوطات التي تتعرضت لها الدار حالها حال باقي المؤسسات الاخرى بعد عام 2003، الا انها استطاعت الحفاظ على مستلقاتها وصاحب الشرع المشهور لكتاب (نهج البلاغة)، فضلاً عن نفائس مكتوبة بطريقة جميلة

والفهرسة والمبايكرو فيلم"، مبيناً ان "الدار تفتح أبوابها لكل الباحثين والمحققين، وأكد العلياري ان "مناك حاجة بالغة لتوفير مكان لائق بالمخطوطات وإنشاء متحف دائم لها يمكن ان تتوفر فيه درجتا الحرارة والرطوبة المحددت لحمايتها من التلف، وهذا يتطلب جهداً وطنياً يعني بهذا التراث والإرث الحضاري المهم والحساس"، مبيناً ان "جميع دور المخطوطات بالعالم تخضع لضوابط صارمة ودقيقة على مستوى البناء والهيكلية والترميم والصيانة، ووضع توجاه لإنشاء دار للمخطوطات تلقى العراق بموازرة الجانب الحكومي أو الدولي،" وأعلن في وقت سابق ان "مجلس القضاء الأعلى وافق على اقتراحات وزارة العدل في مشروع قانون المحكمة الاتحادية رقم 30 لسنة 2005، الذي يشر إلى تعديل قانون المحكمة الاتحادية رقم 30 لسنة 2005، الذي يشر إلى الحفاظ على التوازن الدستوري في المحكمة الاتحادية والمقصود به هنا التوازن الطائفي

بالتزامن مع أعياد نوروز

النجفيون يحيون مناسبات مواليد

أئمة أهل البيت (ع)



بولائه التوجه الى كربلاء، لاجراء ليلة النصف من شعبان، وقد شهدت احتفالات هذا العام طابعاً خاصاً اتمت باسم هذا الشهر من جالسة كورونا في ظل زيادة الاصابات خلال هذه الايام، في هذا الصدد قال المتحدث الاعلامي لشعبة النجف المقدم مقداد الموسوي لـ"الصباح" له "في ظل جائحة كورونا فان الشريعة والأجوبة الامامية يقع على عاتقها توفير الامن للرازيين مراقبة الالتزام من قبل المواطنين بالإجراءات الاحترازية، وأشار الى ان "شعبة النجف وضعت خطة أمنية تمتد حتى منتصف من شعبان لتأمين الاحتفال بهذه المناسبات ومن ضمنها عيد النوروز الذي يتوافد الزائرون فيه الى مرقد الإمام علي (ع) وإلى مقبرة النجف".

● النجف الاشرف، حسين الكبي

تتزامن احتفالات النجفيين هذا العام بمواليد أئمة أهل البيت عليهم السلام في شهر شعبان مع الاحتفال بعيد الربيع الذي يصادف في الحادي والعشرين من شهر آذار الحالي. ومع انطلاق شهر شعبان المبارك انتشرت مظاهر الزينة والفرح في جميع شوارع النجف وازقتها وأحيائها السكنية، ففي الايام الخسدة الاولى من هذا الشهر يحتفل النجفيون بمواليد الاسام الحسين بن علي (ع) ثم ولده علي بن الحسين بن علي (ع) ويعدهما العباس بن علي بن ابي طالب (ع) أما في النصف من شعبان فيكون الاحتفال الأكبر في هذا الشهر بذكرى ولادة الامام المهدي (ع) ويتضمن الاحتفال

لا تخفيض بمخصصات الرعاية

العمل النيابية: 15 مليون

عاطل في البلاد

● بغداد، اسراء السامرائي

اسهاماً بانتصاص بسبب النيلة المرتفعة، ولغت الفتاوى الى ان "اللجنة ترفض اي تخفيض في مخصصات الرعاية الاجتماعية بموازنة 2021"، مشيراً الى ان "التخفيض سيؤثر في معيشة المشمولين ضمن قاعدة بيانات الشمول بوزارة العمل، والتي تتضمن آلاف الامسر المتعجفة وشريحة الارامل والمطلقات. ونوه بان "اللجنة تدعم هذه الشرائح مادياً من خلال شبكة الحماية الاجتماعية. وعلى الصعيد ذاته بين مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل رائد جبار باهض لـ"الصباح" ان "الوزارة تعمل بالتنسيق مع منظمة اليونسكو لتنفيذ مشروع ضمن محافظة نينوى لتوفير فرص عمل للمواطنين، لاسيما ان المنظمة تنفذ مشروعاً يستهدف الشباب الباحثين عن العمل بالمحافظة بما يضمن توفير حياة كريمة لهم".

اعلنت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية بلوغ عدد العاطلين في البلاد، نحو 15 مليوناً، معلنة رفضها لأي تخفيض بمخصصات الرعاية الاجتماعية في موازنة 2021. وقال عضو اللجنة فاضل الفتلاوي لـ"الصباح" ان "اللجنة ستقرا قانون القواعد والضمان الاجتماعي القراءة الثانية بعد الانتهاء، من قراءة قانون الموازنة". لافتاً الى ان "القانون سيخدم شريحة العمال وسينصههم بالشكل الامثل"، مؤكداً انه "سيقر بعد ان يكون قانوناً ناجحاً اذا تمت دراسته من جميع النواحي". وأعلن "بلوغ عدد العاطلين في البلاد نحو 15 مليوناً، أغلبهم من الشباب"، معرباً عن امله بان "تشهد السنة المقبلة القليلة تنفيذ ورش عمل مع الوزارات المعنية ليجاد فرص عمل للمواطنين



## سجل لبناني إسرائيلي حاد في مجلس الأمن لقاء ثان بين عون والحريري بعد غد الاثنين



### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

هدأت قليلاً محركات الصدام بين الرئيس اللبناني ميشال عون والرئيس المكلف سعد الحريري في أعقاب لقائهما السابع عشر في قصر بعيدا وشهد الدولار أس الجمعة انخفاضا واضحا مسجلا 11200 بعد أن لاس في الأيام الاخيرة عتية الـ1500. وراح الجميع وهم يحسبون انفسهم ويترقبون الفرصة الاخيرة التي أشار إليها الحريري، بينما يحضر لبنان بكل سخونته في مجلس الأمن الدولي في نيويورك حيث دار سجل حاد بين ممثلي لبنان وإسرائيل.

رئيس الحكومة المكلف حمل معه إلى الرئيس عون وزيراً ويبدو أن الرئيس لم يستغرق في مناقشة التفاصيل خشية أن تحضر «ديابلتها» وتفسد الحز ولسها الرافضون عبر تصريحات الحريري من قصر بعيدا، إذ قال: «يجب وقف انهيار لبنان وإعادة ثقة المجتمع الدولي في لبنان إذ انفتح مع الرئيس عون على مواصلة الاجتماعات بهدف الوصول إلى تشكيل حكومي بأسرع وقت ممكن» وتأكيد على إننا «لنأبى أمام فرصة جديدة نأمل أن تصل إلى نتيجة» بهدف أي حكومة وفق الانهيار ومعالجة الأزمة الاقتصادية. وفقاً للعمليات التي حصلت عليها «الصباح» فإن اللواء عباس ابراهيم قد قام بجهد مكث منذ مساء الخميس الماضي وحتى أوقات قليلة قبل التمام لقاء الرئيس، حيث أجرى سلسلة

أما الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون صاحب المبادرة المعلقة للحلحة الأزمة اللبنانية، والتي كان يراقب تفاقم الإوضاع اللبنانية من باريس، فأكد أننا «نحتاج لتغيير النهج والأسلوب في الأسابيع القادمة في ما يتعلق بلبنان». في الأثناء، وبعيداً عن جغرافية لبنان، دار سجل حاد بين مندوبي لبنان وإسرائيل في مجلس الأمن الدولي بعد نعت ممثلة الدولة العبرية حزب الله بالإرهابي، فرد مندوب اللبناني في الأمم المتحدة سليم بدورة مستنكراً ما ورد على لسان نظيرته الإسرائيلية، وأصفاً كلامها بالافتراء، والتدخلت المندوبين من قبل إسرائيل التي تتحلل أجزاء من لبنان.

التعطيل، فإني أبعوه إلى قصر بعيدا، من أجل التأييد القوي للحكومة بالاتفاق معي وفق الآلية والمعايير الدستورية المعتمدة في تاليات الحكومات من دون تحجج أو تأخير». فرد الرئيس المكلف ببيان جاء، من جانب منه «بما أنني قد زرت فخامة الرئيس 16 مرة منذ تكليفي في نفس الهدف الذي وضعه فخامته للاتفاق على حكومة اختصاصيين غير حزبيين، فإني أجيء بالطريقة نفسها التي ستأشرف بزيارته للمرة السابعة عشرة فوراً إذا سمع جدول مواعيدته بذلك، مناقشة في التشكيلة الموجودة بين يديه منذ أسابيع كثيرة، والوصول القوي إلى إعلان تشكيل الحكومة».

مخارها بعدم السير في حكومة الاختصاصيين لأنها لن تصمد في هذه المرحلة بتأكيد على وجوب إعادة النقاش في هوية الحكومة بل يجب إشراك كل القوى السياسية وعدم السماح لأحد بالهروب من المسؤولية وخاصة من كان طوال الفترة الماضية له مسؤولية في البلد، فالجميع يجب أن يحمل كفة النار وليس فقط الرئيس المكلف لأن هذه الكفة قد تودي به وبالبلد». وسبق اللقاء، بين الرئيسين سجل انفي تمثل في الكلمة المنطوقة للرئيس ميشال عون والتي ذكر فيها «بعدما تقدم رئيس الحكومة المكلف بتعيين مسودة حكومية لا تلبى الحد الأدنى من التوازن الوطني والبيثاقية، ما أنحل البلاد في نفق

تواصل بين كل من «بيت الوسط» و«قصر بعيدا» و«عين التينة» لرغب الأعلام التي من شأنها أن تنسف اللقاء، ونجح إبراهيم بدعم من رئيس مجلس النواب نبيه بري، بينما أشارت مصادر المكتب اللقاء المذكور «أن جدية التباحث بين عون والحريري تكمن في مدى إيجابية المقام، وقتها فقط يمكن الحكم على مدى إيجابية المسار، فالأمور تقتضي جهداً وقتاً أعق حتى تنتفض، والرئيس المكلف هذه المرة بدأ في صورة المنفتح على عدة صيغ في مقاربة تشكلت رغم تشديده على كونها من 18 وزيراً ومن الاختصاصيين». في الأثناء، وجه الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله نصيحة للرئيس سعد الحريري

## حول العالم

### ويليام بيرنز مديراً لـ (CIA)

وافق مجلس الشيوخ الأميركي يوم الخميس على تعيين السفير الأميركي الأسبق لدى روسيا ويليام بيرنز مديراً لوكالة الاستخبارات المركزية (CIA)، وصوّت مجلس الشيوخ لصالح تعيين بيرنز بالإجماع ومن المتوقع أن يؤدي بيرنز اليمين في وقت قريب وعمل الدبلوماسي المخضرم في وزارة الخارجية الأميركية خلال 33 عاماً وهو مختص بشؤون روسيا والشرق الأوسط.

## كوريا الشمالية تقطع علاقاتها بماليزيا

أعلنت كوريا الشمالية قطع علاقاتها مع ماليزيا بعد قرار سلطاتها القضائية السماح بترحيل أحد مواطنيها إلى الولايات المتحدة وقالت الخارجية الكورية الشمالية: إن السلطات الماليزية ارتكبت عملاً إجرامياً غير مقبول من خلال «تبعياً مواطنها كوريا بريندا وطرده للولايات المتحدة»، وكانت ماليزيا قررت ترحيل مواطن كوري مقهم بخرق العقوبات الاممية على بيونغ يانغ من خلال غسل الأموال وتوريث سلع كيميائية إلى بلاده.

## مقتل 13 عنصراً أمنياً مكسيكياً



أقرت السلطات المكسيكية بمقتل 13 عنصراً في قوات الأمن جراء هجوم شنه مسلحون على بويرة جنوب ولاية مكسيكو، وقالت وزارة الأمن التابعة لولاية مكسيكو: «وقعت قافلة مشتركة لولاية الأمن والمد، ولاية مكسيكو في كمين نصبت مصابيح إجرامية في منطقة لايانو-غراند في بلدية كواتابيل-أريناس»، وأضافت: «في الوقت الحالي تتوفر لدينا معلومات تفيد بمقتل 8 عناصر في وزارة الأمن و5 في الأعداء».

## أول امرأة ترأس تنزانيا

ذكر متحدث باسم الحكومة بتنزانيا: إن سامية حسن صلحي، نائبة الرئيس الراحل أدت اليمين أمس الجمعة رئيسة للبلاد، في خطوة تاريخية تستجيب منها أول امرأة ترأس البلد الواقع بشرق إفريقيا، وجاء توليها المنصب بعد الإعلان عن وفاة الرئيس التنزاني جون ماجوفوي في 61 عاماً، بسبب مرض في القلب يوم الأربعاء الماضي بعد مرضي أكثر من أسبوعين على آخر ظهور علني له.

## مباحثات أميركية صينية في ألاسكا لحل «الخلافات العميقة»

أكثر قوتين في العالم تخوضان مواجهة لا هوية فيها ويعود الاختصاص الأخير بين البلدين الخصمين إلى حزيران الماضي، حيث لم ينجح في تحديد أجزاء الحرب البرارية الحديدية التي سادت بينهما في نهاية رئاسة دونالد ترامب.

في ذلك، رد عضو مجلس الدولة ووزير الخارجية الصيني وانغ بي على البيانات الانتقائية الأميركية التي تلاها مسؤولو البيت الأبيض أول اجتماع ثنائي بين البلدين.

واتهم بياض الولايات المتحدة باستخدام «قوتها العسكرية وتفوقها المالي للضغط على الدول وإساءة استخدام الأمن القومي لتهديد مستقبل التجارة الدولية»، وأضاف أن إقليم «شينجيانغ» هو نتج كونغ ويتايوان كلها أجزاء لا يمكن فصلها من الأراضي الصينية، وأن الصين «تعارض بشدة التدخل الأميركي في شؤونها الداخلية».

ولفت بياض إلى أن حقوق الإنسان في الولايات المتحدة وصلت إلى أدنى مستوياتها، مشيراً إلى أن الأميركيين من أصل إفريقي يتعرضون للتحذير. و دعا بياض واشتد إلى التحلي عن «عقبة الحرب البرارية» مضيفاً أن الطريقة التي ترى بها العلاقة مع الولايات المتحدة أوضحتها الرئيس شي جين بينغ، بمعنى أننا نأمل في ألا تترى أي مواجهة أو صراع مع وجود احترام متبادل وتعاون مريح للبلدين.

أن تستمر عدة ساعات. ووصل وزيراً خارجية الولايات المتحدة والصين أسس الأول الخميس إلى ألاسكا لبدء أول اجتماع ثنائي منذ انتخاب جو بايدن رئيساً، بمباحثات خلاله في الخلافات العميقة العميقة على الحل في معظم الأحيان بين



## تركيا تهاجم الوحدات الكردية في سوريا

أعلنت وزارة الدفاع التركية أن قواتها شنت هجوماً على مواقع المسلحين الأكراد شمال سوريا رداً على حادث سقوط صواريخ على كيليس، مشيرة إلى أنها أخطرت روسيا بوقت التار عقب التصعيد.

وقالت الوزارة، في بيان مقتضب نشرته عبر «تويتر»: إن صواريخ أطلقت من داخل سوريا سقطت على منطقة حالية في كيليس، مضيفة: «الحادث لم يؤد إلى سقوط إصابات بين مواطنينا، لم تقع أي أضرار أو خسائر». ضد تنظيم «إيغاف» ووحدات حماية الشعب الكردية، التي تعمداً انقرة تنظيمياً إرهابياً. وتخص معظم أراضي شمال محافظة حلب أسيرة القوات التركية والتشكيلات المتحالفة معها نتيجة عمليات عسكرية شنتها تركيا منذ عام 2016، قالت إنها ضد تنظيم «إيغاف» ووحدات حماية الشعب الكردية.

## السياسي: سد النهضة مسألة أمن قومي لمصر

النهضة، حيث جدد السياسي هذا السياق التأكيد على الأهمية القصوى لتلك القضية باعتبارها مسألة أمن قومي، وتضمن مصر بحقوقها المائية من خلال التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم يضمن قواعد واضحة لعملية ملء وتشغيل السد». بدوره قال رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي: إن إثيوبيا في مسألة سد النهضة، تسعى لفرض الأمر الواقع واتخاذ إجراءات أحادية، من مراعاة الحقوق ومصالح دولتي المنصب. ونقل مدبولي خلال كلمة مسجلة في اجتماع رفيع المستوى الذي عقد الجمعية العامة للأمم المتحدة حول المياه، بمشاركة عدد من كبار المسؤولين قائل: «مسرح حكومة تشاورت جميعاً من التطورات الأخيرة ذات الصلة بملف سد النهضة الإثيوبي».

### ● القاهرة، وكالات

أكد الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، خلال اتصال مع رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، أن قضية سد النهضة الإثيوبي تمثل لمصر أمن قومي. وأفادت الرئاسة المصرية، في بيان، بأن السيسي تلقى اتصالاً هاتفياً من جونسون تناول التباحث بشأن مجمل موضوعات التعاون الثنائي بين البلدين، وأكد جونسون حرصه على استمرار التواصل مع السيسي لتعزيز التشاور والتنسيق إزاء مختلف القضايا الإقليمية والدولية ونقل الدور الذي تقوم به مصر لدعم وترسيخ السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. وذكر أن الرئاسة المصرية في الاتصال تناولت كذلك وجهات النظر بشأن مستجدات قضية سد



## خلف الأسواق

تاسر الهيمس



## سوق العمل والسيارات المتضررة

تحدد سوق العمل عادة الجهات الرسمية، وزارتا التخطيط والعمل والشؤون الاجتماعية والجهات غير الحكومية كالتقنيات واتحاد رجال الأعمال واتحاد الصناعيين، وأسواق الطرح هذا، هل حددت هذه الجهات تعلاا الحاجة لتشغيل العمالة في الشركة والصناعة والمخاداة والخدمة لاسيما أننا نجد استنواك ملايين السيارات المتضررة وما يستتسبه من زخام في شوارعنا، وعلى العمالة العراقية المختصة بالبنح المذكورة غطت آلاف العوائل اليومية من اعداد السيارات وزيادتها المتواصلة من استنواك القطانين العام والخاص؟

القرار بأعادة العمل باستنواك السيارات المتضررة كما نشر في الصحافة الرسمية سبواجه مطبات لا تحسد عليها، اما ذريعة اعادة التصدير لجلب العملة الصعبة، فهذا الادعاء يظهه استنواك الأدوات الاحتمالية لتصلح المتضرر من اجزاء السيارة المستوردة، كما ان هذه النافذة تستنضم الى عالم التجارة المنغلقة، لتقرم حجم العملة الصعبة الواردة من تصدير السيارات، ثم

من ين تول الجوار سمنستور سياراتنا المتضررة؟، في وقت تصدر لنا صناعتها من السيارات غير المرمة، ودول الخليج تصدر لنا واردا خليجيا، اما المستوى الفني والسيطرة النوعية لدينا، عدا المهارات الحرفية لا يمكن الاعتماد عليها بأعادة السيارة كأنها خرجت من المصنع كونها مجازفة، وبالنسبة للبطالة فلم يذكر قرار اعادة العمل باستنواك السيارات المتضررة، عدد العاطلين عن العمل من اصحاب المهارات المذكورة، لاسيما أننا نمتلك ورشا بهذه الاختصاصات تقدر بالآلاف، كما لم ينظر القرار الى عدد السيارات المتضررة التي دخلت العراق باسم (وارد اميركي) او وارد خليجي) وكتم صدرنا منها، وكتم وفرنا علة صعبة بعد طرح عملة المستوردة من اوائها لها وبغيرها من سيارات تصنر عندنا؟

ان شك ان تصحيم البطالة هدف مركزي وطني، واساسي لكن لابد من وضعه في سياقه الصحيح ضمن لطر التنمية المستدامة ذات العلاقة بجميع الانشطة.

المعقول ان هو استيراد سيارة من فون جمرق في حالة عدم امكانية التصليح وتسقيط مروريا، لتعود لحقل التامين الآراني الشامل للشخص الثالث، فلتنصير ان الصندوق الخاص بالتأمين لنحو خمسة ملايين سيارة يختلف الانواع والاسعار سيتيح لشركات التامين العامة والخاصة ان تزيد فروعها ووكلا لها، كما ان التامين للشخص الثالث الركب، سيضع حدا لجميع الاشكالات المتعلقة بدمية او تكاليف العلاج لضحايا الحادث، شركات التامين بتفحيم سوق العمل من خلال تنظيمه وضمان تقاعد لمنسبي الورش، ليشا صندوق ضمان اجتماعي من نوع اخر، بدلا من تشتتدم العمالة، كما يمكنها تنظيم العمل والتصليح لصالح جميع بوائر البوابة بعد اجراء التامين على السيارات، ثم ليكون جميع (سكراب) هذه الورش لمعمل الحديد والصلب، ليصبح بالتالي تنظيم للمخلات ومخرجات هذه التجارة، بدلا من تزاحم وتناخل الآراء والشرايع وما وراها.



## تقدر احتياطياتها بملايين الاطنان

## الفوسفات والكبريت معدنان يظاهيان النفط بالإيرادات

● بغداد، مصطفى الهاشمي

دعا الامين العام لاتحاد رجال الاعمال عبد الحسن الزيداني القانمين على الملف الاقتصادي في العراق الى استثمار حقول الكبريت والفوسفات الموجودة في البلاد، اللذين تبلغ احتياطياتها ارقاما مناسبة لتكون ثروة وطنية اسوة بالنفط، في وقت تحتم فيه الظروف الاسراع بتنوع الموارد غير النفطية، خصوصا ان المعدنين متداولان عالميا ولديهما سعر ثابت تقريبا في الاسواق. و اضاف الزيداني في تصريح له، الصباح ان «الوقت مناسب الآن لتنوع إيرادات العراق المالية المتحققة من قطاعات غير نفطية، خصوصا ان العراق يمتلك ثروات اخرى كالكبريت والفوسفات ولم يقيم بتصديرها كما يصدر النفط».

وتابع «على الرغم من أن المعدنين متداولان في البورصة العالمية وبحظيان بطلب كبير يتعلق بحجم استهلاكاتهما في المجالات الطبية والزراعية، إلا أنه لم يتم وضع خطط لاستثمارهما ككرويف

للنفط لتحقيق الإيرادات الضافية التي يحتاجها العراق». ولى الامين العام لاتحاد رجال الاعمال ضرورة دراسة اعلان الكبريت والفوسفات كثروة وطنية قابلة للتصدير كونهما يمتلكان اسعرا شبه ثابتة في الاسواق العالمية، وتادرا ما يتعرضان لانهبان، او تراجع في اسعارهما، كما هو الحال في سوق

النفط». وكان الاستاذ المساعد في الاقتصادية الدكتور عراك الفهداوي قد أكد للصباح ان الفوسفات التي بلغ احتياطي المحافظة منه نحو مليار طن، يعد من المعادن الاستراتيجية في العراق، مقدرا سنوات تضرر احتياطياتها بأكثر من 3000 سنة.

من جانبه دعا الاكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد الجباصي الى تنوع اقتصاد الخيام والألوان الطبيعية من خلال إطلاق دولة تراخيص خاصة بالمعادن بعد معرفة الاحتياطيات المؤكدة منها داخل العراق. وبحث الجباصي له للصباح، ضرورة «تنوع موارد البلد في المرحلة الحالية بدراسة اعلان جوية تراخيص خاصة بالمعادن بعد اجراء السمع الجببولوجي في المناطق التي ينتشر فيها الفوسفات والكبريت والمعادن الاخرى.

وأوضح ان «السهدف من اجراء السمع يأتي لاطمأان الارقام الحقيقية التي تمثل الاحتياطيات الحقيقية لجميع المعادن المهمة في البلد بغية استثمارها كثروة وطنية تستخدم باستمرار صادرات العراق منها.

لان تنوع اقتصاد الموارد الطبيعية يمثل الخيار المربح اسوة بالدول التي اعتمدت في اقتصادها على الموارد الطبيعية التي حققت من خلالها اقتصادا متينا.

## توقعات بارتفاع أسعار النفط إلى 80 دولارا للبرميل



● حقل نضفي

وقفز بونت فوق 70 دولارا للبرميل في الثامن من مارس، آذار للمرة الاولى منذ بدء جائحة كوفيد-19، وجرى تداوله عند 63.47 دولار للبرميل اسم الجمعة.

وعلى الرغم من الانخفاض الحاد لاسعار، يتوقع غولدمان ان تستعيد سوق النفط توازنها سويعا في الاشهر المقبلة.

وقال البنك ان عوامل معاكسة مرتبطة بالطلب من الاتحاد الأوروبي وإمدادات ايران ستنطى لاستعادة سوق النفط لتوازنها بواقع 0.75 مليون برميل يوميا في الربع الثاني، بيد أنه يتوقع أن تعوض أوبك ذلك.

ويتوقع البنك ارتفاع إنتاج أوبك+ إلى 2.8 مليون برميل يوميا بحلول شهر أيار، ما يفوق الزيادة في الإنتاج التي تنوعها منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» ووكالة الطاقة الدولية.

واقاد غولدمان في مذكرة بتاريخ 18 آذار إنه بحسب تقديراتنا «فان سوق النفط ظلت في عجز كبير قدره 2.5 مليون برميل يوميا منذ شباط على الرغم من تقديراتنا بان صادرات ايران زادت 0.7 مليون برميل يوميا منذ بداية العام».

ويتوقع البنك زيادة كبيرة في الطلب العالمي على النفط في الاشهر المقبلة، بفضل مؤشرات على الطلب في المناطق التي تشهد معدلات مرتفعة للتصنيع من كوفيد-19، فيما ارتفع تزعمه اخام برنت من 65 دولارا للبرميل في آذار إلى 80 دولارا للبرميل هذا الصيف.

## ● عواصم : وكالات

يرى بنك غولدمان ساكس أن

تراجع سعر النفط يمثل فرصة

للشراء ويتوقع أن يبلغ خام برنت

80 دولارا للبرميل هذا الصيف

حتى في الوقت الذي توقفت فيه

موجة ارتفاع الأسعار في الآونة

الأخيرة لانخفاض الأثمان، وأسعار

النفط يصدد الهبوط نحو تسعة

بالمئة هذا الأسبوع بعد تنامي

التلقا إزاء ضعف الطلب في أوروبا

وتسبب ارتفاع الدولار الأميركي

في دفع العقود الآجلة لبرنت

للاختفان نحو سبعة بالمئة اسم

الاول الخميس.

## الزراعة تدعم الثروة السمكية

● بغداد، الصباح

بحث وزير الزراعة محمد الخفاجي، في اجتماع موسع مع مرعي ومنجني القانمين عن الانتاج في دول العالم الاسماك واصحاب المشاريع ومعامل الاعلاف من مختلف المحافظات، تطوير قطاع الثروة السمكية في العراق، واكد الخفاجي في بيان للوزارة تلقته «الصباح» عدم التهاون والتنازل اطلاقا في موضوع التهريب ودخول المنتجات الزراعية المهربة من الحدود، وعدم منح اجازات الاستيراد لجميع انواع الاسماك نظرا لوجود الاكتفاء الذاتي منها.

ومن اجل حماية المنتج المحلي ودعم المربيين ابدى الخفاجي استعداد الوزارة لتتح موفقات تصدير الاسماك المحلية المختلفة للمربين والمستثمرين. وشدد على ان قطاع الاسماك مهم وحيوي للبلد، لتوفير الامن الغذائي للمواطن، فضلا عن امكانية اقامة مشاريع متطورة



● حواش تربية الاسماك

## المركزي يحذر من شركات وهمية تدعي تسهيل إجراءات القروض

● بغداد، الصباح

حذر البنك المركزي العراقي المواطنين من التعامل مع شركات وهمية تدعي تسهيل إجراءات استلام القروض من المصارف، وحث البنك في بيان تلقته «الصباح» نسخة منه انه «لا ينبغي هكذا تراخيص لأي شركة او جهة، كما انه يحذر المصارف في وقت تسهيل اجراءات الاقراض والتواصل المباشر مع المواطنين، وفقا للسياقات الرسمية». وأضاف البيان ان البنك المركزي قد فاتح الجهات

الامية لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق الشركات الما تشبه من افسرار للمعاملين معها، وبحسب المختصين فان مثل هذه الشركات تشكل ظاهرة سلبية على الاقتصاد الوطني، كونها تستنزف اموال المواطنين بغوائد عالية في وقت تشهد فيه الاسواق ظهور مثل الحالات واخذ مبلغ القاندة مقدما من دون تسهيل حصول المتعاملين معهم على قروض من المصارف العراقية.

## الانتخابات لاتعبر عن رأي الجمهور دائماً

شمخي جبر

تبقى عملية الاقتراع هي الفصيل والألية المهمة والوحيدة في قياس توجهات الرأي العام، وهي الألية التي من خلالها تتشكل الخارطة الانتخابية ومخرجاتها

شمخي جبر

## نهضة بغداد!

حسين رشيد

أشارت الاستعدادات لزيارة بابا الفاتيكان الكثير من التساؤلات، رغم أن أغلب تلك الاستعدادات كانت ترفيعية، ولا ترتقي لمستوى الحدث المهم، بل أن بعضها أثار الاستهجان والاستغراب، كما في تعظيئة أكثر من بناية مشاهرة في شارع الموسكون، وتخطيط شارع المطار، وتزيين الطرق التي سيمر بها البابا الموزي في مرقبة الأمام علي ومزمل السيد السمسكاني، وكيف تحت معالجة فوضى الشارع والتشوية البصري بطريقة مستغزاة، من دون أن تهتم الجهات المعنية، واللجنة العرفية وبلدية النجف وأصحاب المحال التجارية واللجنة المشارة المعنية والزمنية والتجارية، والذي يفترض أن يكون بمستوى يليق بالمرقد والدينية كواجهة سياحية دينية.

كما أثار تلك الاستعدادات، وإعمال التبليط والصيغ والتلصيح استغراب الناس، من فترة الجهات المختصة، على انصاف الأعمال الخدمية بسرعة وجه استثنائي، يمكن أن يستمر العمل به لفترة مقلية، ووجه الخصوص في أيام حظر التجول، إن كان الشامل أو الجزئي، والاستفادة من خلل الشوارع واعتدال الطقس في انصاف المشاريع الخدمية والجمالية وإعادة تأهيل ما يحتاج التأهيل.

قبل أسابيع أعلنت امانة العاصمة، عن مشروع نهضة بغداد، وباشرت كما أعلنت بحملة تليط للشوارع، لكن حتى الآن لم تنتسج بشكل واضح بواند تلك الحملة، وهل ستكتفي بالتبليط، بعدما اكتفت الحكومات السابقة وامانات العاصمة السابقة بعمل الأرصفة وتبديل (الاشتاكيك) حسب فرسية كلما كان مقرب منهم بحاجة للأموال فتمتدح له على شكل مقالة رصيف.

نهضة بغداد ليست تليط شوارع وإصلاح تحسفات حاسب، أو تأهيل جزرات وسطية وصيغ أرصفة وتحديد مسارات السير، هي قبل كل ذلك تطبيق القانون في شتى أزيعة الأزمات، في العاصمة.

نهضة بغداد لن تتم بعدة الآيات، وبعمر، وواتر بلية جات بهم الأجراد، والقوى السياسية، ولم ترض قدمياً بإجراءات ادارية بالية ومزاجية موظفين، ففساد يضرر المؤسسات الخدمية، وإن تستمر وسط الأزمة المالية، أو لم تخصص المبالغ المالية الكافية لتلك النهضة، التي يفترض أنها منبثقة من تراسة مفصلة لاجحة العاصمة من الخدمات، والتي يفترض أن مفضلة بأولويات.

لا أهمية نهضة بغداد من دون كهرباء، وبلا ماء، صالح للشرب، ومن دون مصانع انتاجية وطرق حولية حديثة، وقانون مرور صارم ومراقبة بالكاميرات وفرض الغرامات التي تذهب لتأهيل العاصمة ويُنشأها التحتية، لا أهمية نهضة بغداد وسداخل العاصمة مشموعة بشتى لشكل القبح والفوضى.

الذن تعمر وتزهل وتبني بخطط عمرانية محترمة، وجهات مختصة، وآلية عمل وطنية، وأولويات تفرصها الحاجة، وملاكات فنية، ومسؤولين يهتمون بالكفاءة والنزاهة، وضبط الواردات المالية، ومواجهة الفساد، وبغداد تستحق (نهضة) حقيقية وليس مشروعا للنهضة وترقيعات هنا وهناك ودعوات الأثرمر إعمار دولي.

وهكذا في كل انتخابات يتم التأثير فيها على توجهات الرأي العام وادارتها من خلال المال السياسي والرشوة أو التزوير أو التهديد والوعيد.

إذ يتم اختياراً شراراً، إرادة الشعب ورضوته عن خلال تليط شارع مهمل من قبل مرشح له نفوذ في الدوائر البلدية أو تهديد مرشح لينسحب من الترشيح أو يتم الاعتداء على تعاليمه الانتخابية.

يحدث هنا في جميع الدول التي لم تترسخ لديها القيم الديمقراطية ثقافياً وسياسياً، بل تبقى ممارسات واليات على السطح السياسي لم تأخذ مجالها في العقل المجتمعي فتتحول الى سلوك وممارسة يومية، وحتى في الدول التي ترسخت فيها الممارسات الديمقراطية ومنها الانتخابات تحدث مثل هذه الاحترافات فيدخل اصحاب رؤوس الاموال والشركات للتأثير في الرأي العام وهذا المرشح أو ذلك، فيصبح رأس المال هو المؤثر في توجهات الجمهور وخياراته، وليس برنامج المرشح وتأثيره في الناخبين من حيث يجمعهم به من قوانين أو قرارات ذات نفع عام، لكن في جميع الاحوال تبقى عملية الاقتراع هي الفصيل والألية المهمة والوحيدة في قياس توجهات الرأي العام، وهي الألية التي من خلالها تتشكل الخارطة الانتخابية ومخرجاتها.

## الشائعات في زمن الجائحة

قاسم موزان

الصحة بسلاوات اخرى اكثر خطورة من سابقتها أو أن الأجراد التجمعة بالثقافة الكائني والجسماني والرعاه الكمايات والقارقات واستخدام الامعات مازلت قاصرة عن احتواء الأزمة، ولعل الكثير من التقلبات تحمل صفة الصدقية بعض الشيء، لكن مطلقها يضعون الشائعة تحت التلق، وازات منصات قبه لاتشعل نيرة التلق، وازات منصات رواد التواصل الاجتماعي من ماتبهم بغية انهم واضطراب المواطنين نفسياً، فالواظن يحتاج الى الاستقرار النفسي وتهديته قبل كل شيء، ثم التشجيع باتباع الاجراءات الطبية المناسبة الحد التي يبذلها الجيش الأبيض حتى أصيب الكثير بالفيروس وهم يعالجون المرضى، وحصلت وزارة الصحة من جانبها على الفلاحات العررف بها عاليا لتقليل من الاصابات المحتملة حرصاً على الامن الصحي للمواطنين الذي يخفف من حدة الاضطرابات النفسية.

تازم الموقف الوبائي الذي يندّر بالمخاطر

حصلت وزارة الصحة من جانبها على الفلاحات العررف بها عاليا لتقليل من الاصابات المحتملة حرصاً على الامن الصحي للمواطنين الذي يخفف من حدة الاضطرابات النفسية

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

شمخي جبر

إساعة الخوف من الجهول أو بث الفرع الذي يثير الأزعاج في نفوس الناس ويؤيد من حدة قلقهم الجوردي من مستقبل ملبس لأراج فيه أفق الأمل و يندرج ذلك تحت مسمى الشائعات السوءية، الخيفة وكانت تبت تلك الشائعات في السابق على الأستهة أو الاذاعات من دون تحديد مصدرها أو هوية قائلها، وسرعان ما تنتهي بمرور الزمن حتى تتلعن عن شائعات اخرى ربما تكون أكثر أو اضعف حدة بعد تارشي تأثير الأولى أو انضاح كنيها بعد حين، وتفتن مطلقها في زمن التكنولوجيا الحديثة الكاذبي في ابتكار اساليب جديدة وفردت الأريسة الخسمة لاطلاق تسهم في تضيق سبل العيش وتحديد اسلوب حياتهم، ويبدأ الشائعات السوءية، بالظهور والانتشار في عمدة تشتي جائحة كورونا القاتل على نحو واسع لبيت الخوف من تفاقم الأزمة

## ثروة العقول لاثروة البترول

علي الخفاجي

نجيبيريا التي تعد النخيش عن الجربين السابقين فهي تعد الأولى في إنتاج النفط بالنسبة لأريقيا، كما تحتوي على أكبر رواسب الفحم والنفط والغاز، ورغم كل هذا فإن ثلثي سكان نجيبيريا تحت خط الفقر رغم أملاكها قوية بفضل السياسات الناجحة التي جعلت من هذا البلد من أبرز البلدان الاقتصادية، أبرز قادة سنغافورة وعلى رأسهم (لي كوان يو) إن التنمية في الجانب الاجتماعي هي مكملة للتنمية في الجانب الاقتصادي لكونه العنصر الأساس الذي تعتمد عليه عملية التنمية والمرتكز الأساسي الذي يدعم تفوق الدول التي التوسين الأقليمي والعالمي وهذا التمازج الفعال جعل من تجربة سنغافورة النموية مثلاً يحتذى به في كيفية بناء، الدولة فاعتمدت كثيراً على جذب الاستثمارات، وكما اعتمدت على نقل تجارب الدول المتقدمة لتعكس على سنغافورة بالصورة الأمل.

كثيراً هي تجارب الدول التي راهنت كثيراً واعتمدت على عقول أبنائها لبناء دولهم، فتجربة لوكسمبورغ هذه الدولة التي كانت تقع كثيراً تحت الاحتلال الفرنسي والألماني ما هي اليوم تعد من الدول المتقدمة في المجالات العلمية والصناعية، وهي تعد من الدول المتقدمة في مجالات العلوم والتكنولوجيا، وخصوصاً في مجال محلي إجمالاً يعد من الأعلى في العالم ونسبة بطلة قلية جداً.



## جريمة الكسب غير المشروع

العراق يعاني من فساد كبير فضلاً عن فساد القاع وما بينهما، لذلك يتطلب أن يكون التشريع أكثر دقة، ويختص بقضايا الفساد، وأركان الجرائم وما يحيط بها وما يتناسب مع المعايير الدولية

الأموال التي يثبت حصول الشخص الطبيعي عليها بالاشتراك مع المكلف بقرار قضائي بات، فمن الناحية القانونية اكتفى القانون بالإحالة إلى قانون العقوبات، والحقيقة أن القانون تضمن في نصوصه عقوبات، فضلاً عن عقوبات في قوانين أخرى، كما أنه يحدد أو يصف السلوك الإجرامي بشكل سليم يتماشى مع متطلبات الجرائم ومتطلبات المرحلة، إذ تتسار في هذا القانون جرائم الفساد الكبرى التي تسبب ضرراً جسيماً في مصالح الدولة العليا مع الجرائم البسيطة التي تقع من قبل صغار الموظفين وإن كان هناك صلاحية للقاضي في مراعاة الظروف العامة التي تحيط بالجريمة من حيث التخفيف والتشديد، مع العرض أن العراق يعاني من فساد كبير فضلاً عن فساد القاع وما بينهما، لذلك يتطلب أن يكون التشريع أكثر دقة، ويختص بقضايا الفساد، وأركان الجرائم وما يحيط بها وما يتناسب مع المعايير الدولية.

وكذلك من حيث العقوبات المفروضة عليها فضلاً عن غرضها لاحتوائها على العديد من القضايا الصعبة سواء كانت على مستوى الإجراءات أو الأليات، فضلاً عن آثار هذه الجريمة في ظل الأوضاع الاقتصادية الراهنة.

وكان دور المشرع العراقي حسناً عند اقتراحه لقانون هيئة النزاهة، ومن ثم تعديله بعنوان قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم (30) لسنة 2011 لاحقاً ليؤكد المتطلبات المالية التي تواجبه القانون السابق التي كانت توصف بأنها سياسة سبقة لتجريم الفساد، فبدأ، هذا التعديل لمد صلاحية الهيئة إلى الجرائم المرتكبة في الاتحادات والمنظمات غير الحكومية، وكذلك لاستجابة العراق لالتزاماته الدولية، وإن هذه الجريمة عرفها المشرع العراقي في أنها: (كل زيادة تزيد على (20%) سنوياً في أموال المكلف أو أموال زوجته أو أولاده لا تتناسب مع مواردهم الاقتصادية، ولم يثبت المكلف سبباً مشروعاً لهذه الزيادة وبعد كسبها غير مشروع

حسين نجم

تعد جريمة الكسب غير المشروع أو ما تعرف بالاشارة غير المشروع في قوانين أخرى إحدى صور الفساد المالي، والتي تتميز الجدل سواء على مستوى مضمونها أو على مستوى تحديد السلوك الإجرامي المتكون لها.



## هل سيغير الفيروس التاجي التراكيب الكيميائية للأعمال الفنية إلى الأبد؟

• فرانسيسكا كاساديو • ترجمة: جمال جمعة

قد تكون عمليات الإغلاق المرتبطة بالفيروس التاجي التي تواجهها المتاحف حالياً مؤقتة، لكن تأثير الفيروس على الأعمال الفنية سيكون من المؤكد دائماً. بينما تقوم المتاحف بتحديد أفضل الطرق لتعقيم المعارض الفنية، يبحث القادون على ترميم الأعمال الفنية عن طرق آمنة للحفاظ على التحف الفنية نظيفة من الفيروسات والواد الكيميائية الممتمة على حد سواء، مما يدع الكثيرين يتساءلون (ويقلقون) بشأن التأثير المحتمل لتطهير على عدد لا يحصى من القطع الفنية.



• غرفة نوم فان كوخ

مثل، ماذا لو استخدمنا تركيبة نباتية لتنظيف حوالي الأعمال الفنية لجعلها آمنة للعودة للناس؟ ما الذي سيتوصل إليه خبراء الترميم بعد 100 عام من الآن عندما تصبح هذه المركبات جزءاً لا يتجزأ من التركيب الكيميائي للأعمال؟ الاستعدادات المتأينة خلف الكواليس تساعد في جعل ذلك ممكناً. قريباً جداً ستكون المتاحف ملات صديقة للتعافي الجماعي، والإرث موفعنا في التاريخ وتعلم مشاركة الأماكن العامة مرة أخرى.

النوم، (الحسن الخط، هنا المرض ليس مميحاً تماماً مثل ذلك المرض الذي يدعى كوكينا، ولو أنه يتسبب قليلاً) سيشتمر "غرفة نوم" فان كوخ في إيهار، وتحفيز، وإلهام أجيال من الزوار في القرون القادمة، والعديد منهم لن يروا المرض الكامن تحت سطح اللوحة التي تحاول صيانتها، لكنني لن أنسى سريعاً البثور وفقدان الطلاء، لأن في مختبري داخل المتحف غالباً ما نجلب غير المرئي إلى مستوى يمكن فهمه من قبل الناس عبر التصوير التوسيع كل يوم التماسك على كيفية توسيع مخيلتي للمساعدة في مواجهة أسئلة

النهاية إلى حدوث طاعون من خسائر اللؤلؤ، الجهرية والبثور. من الطلاء من هذا العمل الأيقوني في مجموعتنا الفنية، وقتنا بتضمينها في راتينج نقي (مادة صمغية)، وقتنا بتقطيع الراتينج مثل طبقات الكعكة. عندما تم تغيير الصور آلاف المرات، رأينا تشكيلات مستديرة تشبه الهندباء، تستحضر الصور المنتشرة على نطاق واسع لفيروس آخر أصبح مالوفاً لنا الآن جميعاً بشكل مؤلم. علماء المتاحف يعملون مع اختصاصيي الترميم لإيجاد علاج "غرفة"

ARTnews

## عذراً.. أنتيك

• علاء حسين الحمود

عذراً لأنني أنتيك، على رأسك  
فلنمُثِّدُ المسافة حرفتي عند اللقاء،  
ولا اجتار الرياح، يحملي على سباطه،  
كما أنت الآن..  
عذراً.. أقول عذراً.. ثم تكشفني التصديده،  
لأنني أجهل اسمك،  
يدي.. لم يُقَدِّ لخوفها أنتر..  
ولم يُقَدِّ لأصابعها كفتاه، جفتي  
فالحوف لعبة، والتجارب شفاة ترتجف..  
أنا من تلك القديمة.. ومن تلك الواسدة  
الموسيقية الغائرة في الغياب..  
أنا أتكف حصي شبيايك الأزرقة عندما يركن  
الأخرون للنوم،  
كيف لي أن أتراك شُركك  
بلا لون يطرز خصلته،  
الربيع نبيس جيوب قميصي  
فجيتك لاستنشيق كل الألوان..  
ف.. عثرة الألف على صديري،  
وحسرة النظرة..  
أيها الموقد.. يا رفيق وحدتي  
وغربتي.. عذراً على كل هذا الضعيف.  
أحببت كثيراً.. فما لبتيه عنونك؟! وما للسؤال  
قبض الريح.. تعالي.. تعالي.. تعالي.. نترزه قليلاً  
بين الرسائل الورقية المعلقة على لحيتي،  
في فصول روايتنا الأولى.. ستقططين  
ما تدلى من ذاكرتي وإن كان سهواً!!  
أو ربما هو عشائي الأخير..  
وتضعه على مائدتك.. عناقك الأخير،  
ستأخذك الساعة العظلة في أزراره  
الي عطر ما.. أنثريه على وجهك،  
كلما حاولتي استنشاق الهواء  
وأنا أعقب دخان سيكارتني الثابت في تفاصيلك،  
لا بأس في رقصه تحت وطأة يدي أو استدارة  
فوق الطاولة خشبية من دون أن تمتعضني من اسمي  
المحفور عليها.. اجبني عن معنى يليق بك  
تحت ظل الشجرة المملوءة بالوقوف،  
يا مالاه.. لقد تأخر الحب الآن  
وعيني اوصلك إلى اقتباس مجرد من ريشة ججنونة..  
وبعدنا سأغلق الباب.. ا.غ. ا.ق.ه.ا.  
وأذهب.. وأعك في المرآة القليلة لك ستقرئين الكثير عني،  
ولكن.. حذار أن تكوني بمثل هذا الهيام.

## الشعر حياة لاتنتهي

• بقاد: سعد البياتي

عنتية الخوف لتصدر مجموعتها التي تحمل بين طياتها خلجات الحياة وأحاسيسها الصافية واستغماراتها الموجبهة نحو المجتمع بشكل سليم. والمتناقض، إلا أنها تختم تحت عباءة العريضة حياة لاتنتهي والامتداد. إذ تقول في أحدها:

(أقف في المنتصف مثل نص لم يكتمل  
مثل لوحة لم ينته الرسام من رسمها  
أقف يقابك خاوي ومتمثل لا لسبيل  
التغيير عما أشعر به  
هل لي بقارب ينجيني من العواصف؟  
هل لي بعيون تغفو ولو قليلاً؟)

افتننا هذا الجزء من القصيدة التي أحبت حين أن تضعها في خاتمة الكتاب لتعبر عن مدى اشتراكها قلبها الشفيف، حتى راح ينهمر الينا بقصائد أكثر عمقا وتجارب حياتية تدعونا إلى البحث في مكانها وإنسانيتها التي تعمقت فيها الشاعر لتدعو نحو الخيال المليء بالأحلام التي لم تتحقق بعد!

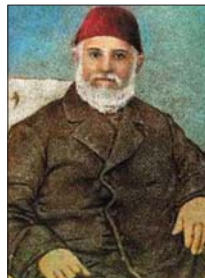
وحسبني السيكري حاصلة على بكالوريوس آبي إنكليزي، وشاكرت بالعديد من المناسبات في لقاء الشعر وباللغتين العربية والإنكليزية ونالت الجائزة الأولى في نادي الشعر، كما وترجمت بعض القصائد العربية.

صدر للشاعرة والكاتبة حنين الكبرى مجموعة شعرية بعنوان "هل تعلم الصافير أيضا". ويبدو من عنوان المجموعة الشعرية التي أصدرتها الكبرى أن فيها حسنا "شفاقا" لكل القصائد التي دونتها في الكتاب، رغم أنها باكورة أعمالها التي اعتنت بها ورايتها أن تكون واجهة لشخصيتها الدافئة.. فهي وحسب معرفتي بها إنسانة تمتلك شخصية رصينة وهادئة وتمتلك ارادة ناضجة لتتحدي كل العقبات التي تواجه أي فتاة في مجتمع تسوده الأنانية والتسلط.. إلا أنها تجتحت في تخفي

## الرواية العربية المبكرة، ريادة نسوية مهمة

الثلاثة: وإن جرى الوصف على أنها روايات الشخصية والسياسية للرواية اللادقة هي من نوعها لتعبر عن الرواية النسوية للرواية خصوصا لارتباطها بزمن فراغ العالمة، مما أدى ذلك أيضا إلى إهمال وتغييب لعمل روائي آخر نسوية بمبادئها، فمما قبل الرجل وهذه المرأة التي كانت شديدة الدعوة إلى إصاف المرأة متمسكة بمبادئها النسوية، قد تسعدت هذا الرواية في عام 1904، وهي أيضا أسبق رواية من روايات محمد حسين ميكل أما الرواية الأخيرة في لغوية كرم وروايتها "بديعة" فوالأ الصادرة في العام 1906، إن نحن أمام ثلاث روايات نسوية أسبق من رواية "زينب" ليهيك، وهذه الروايات لا تقل قيمة من عمل ميكل فنياً، لذا سابقني السؤال متوقفاً عن السبب الذي يجعل الفارسيين والمختصين في تاريخ الأعمال الروائية الثلاثة، يهملون هذه الأعمال الروائية الثلاثة، ويصنفون رواية "زينب" على أنها هي الرواية النسوية الأولى، متجاهلين

الثلاثة: وإن جرى الوصف على أنها روايات الشخصية والسياسية للرواية اللادقة هي من نوعها لتعبر عن الرواية النسوية للرواية خصوصا لارتباطها بزمن فراغ العالمة، مما أدى ذلك أيضا إلى إهمال وتغييب لعمل روائي آخر نسوية بمبادئها، فمما قبل الرجل وهذه المرأة التي كانت شديدة الدعوة إلى إصاف المرأة متمسكة بمبادئها النسوية، قد تسعدت هذا الرواية في عام 1904، وهي أيضا أسبق رواية من روايات محمد حسين ميكل أما الرواية الأخيرة في لغوية كرم وروايتها "بديعة" فوالأ الصادرة في العام 1906، إن نحن أمام ثلاث روايات نسوية أسبق من رواية "زينب" ليهيك، وهذه الروايات لا تقل قيمة من عمل ميكل فنياً، لذا سابقني السؤال متوقفاً عن السبب الذي يجعل الفارسيين والمختصين في تاريخ الأعمال الروائية الثلاثة، يهملون هذه الأعمال الروائية الثلاثة، ويصنفون رواية "زينب" على أنها هي الرواية النسوية الأولى، متجاهلين



• الكاتب احمد فارس الشديان

حسين حسانية "الغالوغوستري" وجدنا الجيا الكورين الفسيفس، تودني بالثقافة العربية إلى تجاهل أسماء الثقافة النسوية، خصوصا أن رواية ميكل أيضاً لم تسلم من النقد والتشكيك في خصوصيتها الفنية، وما هو المعيار الذي تصومفي رواية "زينب" ولتتسومفي غيرها؟

من دون نوح يستند على العلم، هل يمكن للفيروس التاجي المستجد أن يغير لبلاد مركبات الأعمال الفنية التي نجحنا أكثر من غيرها؟ الأمر مؤكد تقريبا، سواء بطرق مرئية أو غير مرئية. أنا رجل علم، ومرضايا أعمال فنية في آثار (مارس)، في آخر يوم عمل في موقع بمؤسسة شيكاغو للفنون، وجدت نفسي أتساءل: كيف يمكنني الحفاظ على الأعمال الفنية التي في عهديت سليمة بينما أجعل الناس يشعرون بالأمان؟ بالأطلاع على لائحة وكالة حماية البيئة للمنتجات المضادة للميكروبات الموسي بها لتعقيم الأسطح، بحثت عن شيء من شأنه أن يجعل البيئة الفنية آمنة للبشر مع عدم التسبب أيضا في ضرر بتجزئة فصلاحه على الفن. منذ بداية أفلاق مؤسسة الفنون كنا نستعد ليوم الذي سيقتنع فيه التحف مرة أخرى، والذي سيكون والتأكيد بسلاحة متغيرة حيث سيموتني خزائن المعارض متكون الرقابة الشخصية مع تعقيم متكرر لمقايض الأبواب والأسبجة والحمامات والمساحب، وغيرها من المناطق كثيرة اللس.

بصراحة، بدت المهمة كما يُضرب اللؤلؤ إبرة في كومة قش المركبات الأكثر شيوعا في المطهرات هي منتجات البييض (القاصر) والأوكسدة التي تسبب ضررا دائما للعديد من القطع الفنية المطهرات العتمدة على الكلور يمكن استخدامها بتركيزات منخفضة على متنايل للمعالج حول (وليس مطلقا فوق) الأعمال الفنية. لكن هذه كانت نافذة سلفا من الحزن بعد شطب أكثر من 80 عمصرا، لغت أنيهاى منتج يعتمد على التيمول تقتنصت الصعدا، يدخل التيمول في محتويات العديد من منتجات التنظيف التي يتم تسويقها للمستهلكتين على أنها صديقة للبيئة، وهو زيت أساسي موجود في العديد من نباتات عائلة الزعر، وهو عشب موسمي موجود في حوض بونتي، وقد تبين أيضا أنه نشاطا فعلا ضدًا للميكروبات والفيروسات، قادرتي تقييمه ليس صيغة الكيميائية إلى استنتاج أنه إذا ترسبت بضع قطرات من التيمول عن طريق الخطأ فوق الأعمال الفنية كجزء من عملية التعقيم في صالات المعارض الخاصة بنا للحفاظ على سلامة الناس، فإن نتائج الأعمال الفنية بسلامة المعالج.

فجأة واجهت مارتزا غريتا، ما الذي سيكفر في علماء المتاحف، بعد 100 عام من الآن، عندما يجنون التيمول، الذي يعمل ككيسمة من عصير الفيروس التاجي، على أعظم الأعمال الفنية في القرون القليلة الماضية؟ فكتربت بـ "الحياة الليلية 1943" لأرتيميديا موتالي، وهي صورة ناضجة بالهياكل لكباريه مزدهر من الجزء الجنوبي من شيكاغو، فكترت كيف أن عمل موتالي كان شيئا من المستبعد اختياره لفقر من الوقت، بفضل التبايع الاجتماعي، وكيف أن التركيب الكيميائي في جنفاص لوحاته يمكن أن يتغير إلى الأبد بواسطة التيمول الذي أكتنني استخدامه في المعرض حيث عُلق للحفاظ على سلامته. أشك في أن العديد من زوار المتحف يشاكرت، قلقي لا ريب

في أن هذه الحالة العالمة وقعت من مستوى الوعي العام بشأن أهمية الحفاظ على الأعمال الفنية، والتمتع بالرواية، والحدث العالمة عن لقاء تهمين على مصادقتها الأفضلية من الصمغ إلى الليل، وهذا من مصلحتنا جميعا لأن شيئا غير مرئي يهدد البشرية، لكن يتوجب علينا البدء في الأخذ بعين الاعتبار كيفية تأثير شيء، غير مرئي، مثل الفيروس، على الفن أيضا.

الفن والمرض بينهما علاقة حميمة. لتأخذ على سبيل المثال لوحة فان كوخ "غرفة النوم، 1889"، وهي صورة لعزلة فنانة في تيدو وكانها ذات علاقة ببعض الفيروسات التاجي هذا. رسم فان كوخ هذا العمل بينما كان يتعافى من الإزهاق العصبي في مدينة آرل (جنوب فرنسا). لكن علاقة هذا العمل الفني بالمرض لا تنتهي عند هذا الحد، إنه يفي مرضا آخر في طبقات طبقاته، فتحت سطح "غرفة النوم" تحت آلاف التفاعلات الكيميائية كل يوم، ومثل الفيروسات، فإنها تنتشر وتتكاثر فوق الجفانص، مما يؤدي في

● اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

## «تيك توك» تفكر في تقديم ميزة الدردشة الجماعية هذا العام

● نيويورك، وكالات

من المؤمل أن تطلق منصة مشاركة الفيديو «تيك توك» ميزة الدردشة الجماعية هذا العام، مما يضع التطبيق المملوك للصين في منافسة مباشرة أكثر مع منصات التواصل الاجتماعي، مثل فيسبوك.

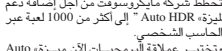
وتعد الدردشة الجماعية جزءاً من خطة الشركة المالكة بايت دانس لتطوير تيك توك لتصبح أكثر من مجرد تطبيق للتفاعلات الاجتماعية، وكانت الميزة جزءاً من النسخة الصينية من تيك توك، Douyin، منذ عام 2019، وتساعد وظيفة الدردشة الجماعية «تيك توك» في إبقاء المستخدمين عبر التطبيق لفترة أطول.

وتعمل المنصة التي تحظى بشعبية خاصة بين المراهقين والشباب أيضاً على توسيع عروض البث المباشر والتجارة الإلكترونية، ويستثمر الدردشات الجماعية الموزعين من التواصل بسهولة أكبر مع المعجبين.

وأجرى بايت دانس مناقشات داخلية العام الماضي حول تقديم ميزة الدردشة الجماعية، لكنها أوقفت العديد من التحديدات بعد تعرض التطبيق لحالات حظره بواسطة إدارة ترامب إلى جانب حظره في الهند.

وتدرس شركة بايت دانس في الوقت الحالي متى واين قد تطلق الدردشات الجماعية عبر «تيك توك»، وأوقفت الإدارة الجديدة الرئيس الأمريكي (جو بايدن) دعوى قضائية حكومية كان من الممكن في أي وقت من الأوقات التوجه وفقاً للشركة إلى المحكمة، وقال الممثل البيهي في الشهر الماضي أنه لم يخذل خطة استباقية جديدة تتعلق بحظر إدارة ترامب. وعملت إدارة ترامب أن «تيك توك» تلحق مخاوف تتعلق بالامن القومي حيث يمكن للحكومة الصينية الوصول إلى البيانات الشخصية للمستخدمين الأمريكيين، ونفت «تيك توك» أنها لديها أكثر من 100 مليون مستخدم في الولايات المتحدة هذه المزمع.

ومن المحتمل أن تكون خدمة رسائل الدردشة الجماعية غير مشفرة، وقد وافق ماني هوف الجبير الرقعي ونعوى في المجلس الاستشاري الأمريكي لتيك توك، حيث أنه لم يتم اختبارها بشأن إطلاق الدردشات الجماعية في الولايات المتحدة لكنه أفساحاً للنسخة يجب أن تكون جاهزة للتعامل مع المخاطر التي قد تأتي مع التوسع في الأسواق الاجتماعية.



تخطط شركة مايكروسوفت من أجل إضافة دعم ميزة Auto HDR، التي أكثر من 1000 لعبة عبر الحاسب الشخصي.

وتخبر عملاقة البرمجيات الآن ميزة Auto HDR الجديدة عبر نظام التشغيل ويندوز 10، والتي تعمل تماماً كما تعمل عبر أحدث منصات الألعاب، Xbox Series S و Xbox Series X. ويؤدي ميزة Auto HDR الجديدة إلى إضافة نطاق ديناميكي عالٍ Di- HDR إلى عدد كبير من ألعاب Di- HDR و DirectX 12 و DirectX 11. طالت أن تيك توك إضافة HDR متوافقة.

وتقول (هانسا فيشر) Hannah Fisher، مديرة برنامج DirectX في مايكروسوفت، بينما تطور بعض استبيرويات الألعاب لأجهزة الحاسب الشخصية، فإن HDR من خلال جعل اللعبة تأخذ HDR في الحاسب الشخصي، تأخذ DirectX 11 و DirectX 12 HDR فقط.

وتوسع نطاق الأمان والسطح على HDR إلى بكذا، وأضافت أنها ميزة منصة مستخدمة تمكّن تجربة ألعاب جديدة مثلاً: تستفيد الاستفادة كاملة من إمكانات شاشة HDR الخاصة بك.

ويمكن تمكين ميزة Auto HDR في أحدث إصدار اختياري من ويندوز 10 برقم الإصدار 21H2 الذي تم إصداره لمستخدمي برنامج Windows Insiders.

ويجيب مكتبها تلقائياً، أو يمكنك تفعيلها في جزء، العرض من الإعدادات ولا تزال الميزة قيد التجربة في الوقت الحالي، ولن تعطى جميع ألعاب DirectX 11 و DirectX 12 في الآن.

وتعمل مايكروسوفت أيضاً على تحسين الأداء، وإصلاح بعض المشكلات، وتعترف الشركة بأن Auto HDR تتطلب بعض قوة حوسبية وحدة معالجة الرسومات للتعامل.

والتي جانب ميزة Auto HDR، يتضمن أحدث إصدار تجريبي من ويندوز 10 أيضاً تحسينات على Virtual Desktops، وتحديث تخطيطات File Explorer، وحتى بعض التغييرات على التطبيقات المتخصصة مثل NotePad.

ويضمن ويندوز 10 فريقاً لخبرات مخصصة لتدريب سطح المكتب بسهولة.

وتضيف مايكروسوفت أيضاً مساحة إضافية بين المتاح من File Explorer، وبرنامج الأمان وضع مخصص لملف File Explorer الكلاسيكي، والعرض الجديد أكثر تحسناً للفس.

## ناسا تجتاز بنجاح أصعب اختبار يؤهل البشر للعودة للقمر



قوة تهدف إلى جعل مركبة «أوربيون» الفضائية في إطار البرنامج الأمريكي «أرتيميس» للعودة إلى القمر. وكان هذا الاختبار الأخير في سلسلة من ثمانية اختبارات تهدف إلى التحقق من أن السفعة الرئيسية للصاروخ جاهزة للإطلاق بعشاً «أرتيميس»، ويبلغ ارتفاع هذه الطبقة نحو 65 متراً، وتتكون من محركات وقزانات وأجهزة كومبيوتر تشكل «دماغ» الصاروخ. وستقبل الصاروخ الآن إلى مركز كينيدي للفضاء، في فلوريدا، من المقرر أن يحمل كبسولة «أوربيون» من دون رواد فضاء، في رحلته الأولى «أرتيميس 1» المقرر إجراؤها في وقت لاحق من هذا العام وفقاً للجدول الزمني الأولي. أما «أرتيميس 2» في 2023 فمن المتوقع أن تحمل رواد فضاء، إلى

سحابة ضخمة من الدخان فوق مركز الاختبار في ستينيس بولاية ميسيسيبي، وسط هدير قوي جداً. وتلقت خزانات الوقود بنحو 2.6 مليون لتر خصيصاً لهذا الاختبار، الذي أطلق عليه عنوان «النار الساخنة» وصنفت «ناسا» الاختبار بأنه «كان نجاحاً» في تجربة نشرتها على الحساب الرسمي للصاروخ بعد برفعة وجيزة في التصفيق في غرفة التحكم. وشغلت الحركات الأربعة الرئيسية للصاروخ «إس إس 25» ما يزيد قليلاً عن ثلثي دقائق، وهو ما كان الهدف من الاختبار الرامي إلى إجراء محاكاة لمرحلة الإطلاق، وتباعدت من الحركات الأربعة

● واشنطن، وكالات

## «يوتيوب» تحقق من حقوق النشر أثناء التحميل

● لندن، وكالات

YouTube



تطرح منصة «يوتيوب» أداة جديدة تسمى Checks تخبر صناع المحتوى أولاً إذا كان مقطع الفيديو الخاص به، يحتوي على مواد محمية بحقوق النشر ويتوافق مع الإرشادات الإعلانية، وذلك في محاولة لتسهيل عملية تحميل مقطع الفيديو، وتلقي أرباح الإعلانات.

وقبل طرح أداة Checks، كان صناع المحتوى يرفعون مقاطع الفيديو الخاصة بهم عبر يوتيوب وياملون في أن يسير كل شيء، من دون أي عواقب. وتعرض الميزة الجديدة عمليات التحميل بالنسبة للمحتوى المحمي بحقوق النشر، مما قد يؤدي إلى عمليات إزالة أو مطالبة أصحاب حقوق النشر بأرباح الإعلانات، كما أنها توضح ما إذا كان الفيديو يتعارض مع إرشادات الإعلان.

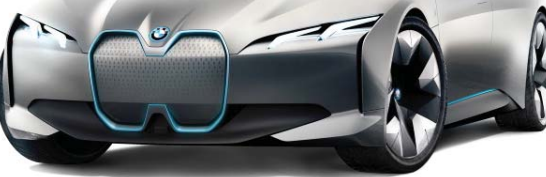
وتهدف يوتيوب إلى تقليل عدد الرموز الصفراء التي يرأسها صناع المحتوى بجوار الفيديو الخاص بهم في إشارة إلى علامات الولا الصفران التي تشير إلى أن رسام الإعلان محجوزة بسبب مشكلات حقوق النشر أو الإشاعات. ويعتقد هذا النظام الجديد على Content ID، بحيث إذا اكتشف نظام تعريف حقوق النشر في يوتيوب، حدوث إشارة بعد مسح مقطع الفيديو شيئاً، فتم تطبيق سياسة صاحب الحقوق تلقائياً على الفيديو.

وقد يؤدي ذلك إما إلى حظر الفيديو بالكامل أو استئصال ماكين الحقوق منه بدلاً من ذلك. وإذ كان Content ID يطبق المحتوى الموجود في مقطع الفيديو الخاص بصانع المحتوى مع صاحب حقوق أضر فينقل مستخدم يوتيوب الذي يرفع الفيديو المذكور إشعاراً عبر Checks للتحقق على طريقة إزالة هذا الجزء من الفيديو في وقت مبكر. ويعني هذا أن مقاطع الفيديو يمكن أن تبدأ بجني الأرباح في اللحظة التي يتم فيها تحميلها بدلاً من الخصوم لدرام بشأن المطالبة، ما قد يؤثر على إجمالي إيرادات الإعلانات التي يكسبها صانع المحتوى.

وإذا تم العثور على مطالبة بحقوق النشر، لكن لا يعتقد صانع المحتوى أنه يرتكب أي خطأ، فإن يوتيوب تسمح لصانع المحتوى بالاعتراض على المطالبة قبل النشر.

## BMW تكشف عن المظهر الخارجي لسيارة الكهربية i4

● برلين، وكالات



وتتوقع أن ينمو عدد المركبات الكهربائية التي تباعها بنحو 20 بالمئة سنوياً في 2025 و 2030، وتقول الشركة في هذه المرحلة أنها تتوقع أن تكون نصف السيارات الجديدة التي تباعها تعمل بالكهرباء، بالكامل. وبالغارة عن ما عرضته في إم دبليو سابقاً، خاصة أنها أضحت سنوات مع i3 باعتبارها سيارة الكهربية التي تعمل بالكهرباء، بالكامل في السوق.

ومن المفترض أن تكون سيارة i4 الجديدة الرائدة في دفع الشركة المتجدد نحو السيارات الكهربائية، وذلك بالرغم من أن بي إم دبليو قد أصدرت سيارة iX3 SUV في أوروبا والصين ومع ذلك، فإنها لا تزال استراتيجية أقل عدوانية مما يتخذها صانع السيارات الآخرين، خاصة في مواجهة عدد متزايد من عمليات الحظر المقترحة على سيارات الوقود الجديدة.

(نحو 530 حصاناً) من محرك واحد. ويتماشى هذا إلى حد كبير مع ما وصفته بي إم دبليو بالتفصيل في النسخة التجريبية من i4، التي ظهرت خلال العام الماضي في معرض جنيف للسيارات 2020 الرقمي فقط. وإذا تم إنتاج i4 بما يتماشى مع الإصدار الكهربائي، فمن المتوقع أن يتم تشغيلها بواسطة بطارية 80 كيلوواط. أما بالنسبة للمقصورة الداخلية، فمن المعروف أنها تستخدم الإصدار الجديد من برنامج iDrive، ونظام المعلومات والترفيه بي إم دبليو، الذي تم الكشف عنه في وقت سابق من هذا الأسبوع. وقامت بي إم دبليو بتفصيل المزيد من مظهرها لتحويل سياراتها إلى المحركات الكهربائية.

وقالت الشركة، إنها تتوقع بيع سيارة كهربائية واحدة على الأقل في 90 بلداً من الأسواق التي تخططها بحلول عام 2023 وتسلم 2 مليون مركبة كهربائية بحلول نهاية عام 2025.



## الصين تنتقد خطط أميركا لحظر شركات الاتصالات الصينية

● بكين، وكالات

القضائية واتهمت وزارة الخارجية الصينية واشنطن بإساءة استخدام الشكاوى الأمنية لإيذاء المنافسين التجاريين الصينيين.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية: يتعين على الولايات المتحدة وقف الممارسة الخطأ المتمثلة في تعميم مفهوم الأمن القومي وتسييس القضايا الاقتصادية والتوقف عن إساءة استخدام سلطة الدولة لقمع الشركات الصينية بشكل غير معقول.

وتبنى هذه الخطوة مزيد من الأخبار السلبية لعمليات الشركات المتعرة في الولايات المتحدة بعد قرار اتخذته بورصة نيويورك في شهر يناير بنعنها من التداول.

وقفي بيان، أصدرت شركة China Unicom - إحدى أكبر شركات الاتصالات في العالم - على أنها لم تتصرف أبداً بشكل غير قانوني، وتوقعت مزاجية شاملة وعادلة قائمة على الحقائق لسلك الشركة من اللجنة.

وباتى القرار وسط حجة أقدمت عليها من قبلين أمريكيين لقمع مجموعة الاتصالات الصينية التي يرون أنها تشكل تهديداً للأمن القومي.

كشفت شركة بي إم دبليو النقاب عن المظهر الخارجي لأول سيارة سيدان كهربائية لها، i4، بعد سنوات من التشرير للسيارة القائمة خلفاً لسيارة i3 الكهربائية. ومن المقرر أن تصل سيارة i4 إلى الطريق بحلول نهاية العام - قبل أن تبدأ الإنتاج - وقالت بي إم دبليو: إنها تقدم أيضاً نموذج M Performance.

وعرضت شركة صناعة السيارات الألمانية سيارة i4 في مؤتمر سنوي للشركة قبل الإعلان عن التفاصيل الكاملة للسيارة الكهربائية خلال الأسابيع المقبلة.

وتشارك بي إم دبليو في الوقت الحالي سوى بعض المواصلات، حيث يمكن لسيارة BMW i4 التسارع من صفر إلى 100 كيلومتر في ساعة في نحو 4 ثوان.

وقالت الشركة إن i4 ستكون متاحة بأملاكات مختلفة تخط نطاقات تصل إلى 590 كيلوواتر مع قوة تبلغ نحو 390 كيلووات.

دعت الحكومة الصينية وواشنطن إلى التخلي عن الجهود المبذولة لحظر شركات الاتصالات الصينية المملوكة للولايات المتحدة في مواجهة جديدة بشأن الشكاوى الأمريكية والأمن.

وحذرت لجنة الاتصالات الفيدرالية على اليد، بإلغاء التراخيص الأمريكية لتلك الشركات، واصفة إياها بأنها تشكل مخاطر أمنية لن حكومة بكين الشيوعية تسيطر عليها.

قالت اللجنة: إن تحريم الاتصالات الثلاث - Chi - na و Unicom و Pacific Networks - تخضع لنشاط في إثبات أن عملياتها الأمريكية لا تخضع للتأثير لا داعي له من بكين.

ويؤدي هذا إلى تحريم الشركات من حقها في العمل داخل الولايات المتحدة، وقالت اللجنة إن التهديد الذي تتعرض له شركاتها من الكيانات المتحالفة مع الصين الشيوعية هو تهديد يجب أن تتصلى له بشكل مباشر.

وأضافت: عندما تعلق الأمن القومي الشيوعية فقد وضعتنا معياراً عالمياً للعمل خلال السنوات





## اليوم انطلاق منافسات الجولة الـ 25 لدوري الكرة الممتاز

● بغداد: الصباح الرياضي

تنتقل اليوم السبت منافسات الجولة الخامسة والعشرين لدوري الكرة الممتاز بإقامة ست مباريات، في حين تستكمل بقية اللقاءات غدا الأحد بإجراء أربع مواجهات.

ستكون كيفة بتقدمه في جدول الترتيب، ويبدو أنه فأسر على تحقيق نتيجة ايجابية لاسيما تحت إشراف الملاك التدريبي الجديد بقيادة عباس عبيد الذي يبتد بصمته واضحة على أداء الفريق في مبارياته الأخيرة.

ويحل النقط السادس ضيفا على الديوانية الجريح الخامس عشر وتبدو المهمة صعبة على الضيوف لاسيما ان أصحاب الأرض يلطمون الى التعويض غبار خسارتهم للقابلة أمام الشريعة في الجولة الماضية، في المقابل يسعي النقطيون الى التمهيد لاوراقهم وتحصيص المسار.

وتستكمل منافسات الجولة يوم غد الأحد بإجراء أربعة لقاءات، حيث يحتضن ملعب التاجي مبارات الزوراء الرابع الطامح الى العودة الى الوصافة، والكهرباء المتقهر بسبب نتائج السنية، ويستضيف السماة صاحب المركز الأخير في ملعبه الفريق الشمالي اربيل الرابع عشر، وسيكون ملعب النجف الدولي مسرحا لمواجهة صاحب الأرض غزلان البادية الثالث وضيفه الكرخ الذي يقف في منتصف الترتيب، ويطمح ابناء النجف الى مواصلة سلطتهم لتتاجم الاجابية من أجل الصراع على أحد المركز الثلاثة الأولى، ويستقبل نطق ميسان الثامن في ملعبه الهند، صاحب المركز السادس في المركزين في طرقت مشرور لدى الفريقين للظفر بنقاط البادية وتحسين موقعهما في جدول الترتيب.

برواجهون فريقا يطمح الى الاقتراب من المركز الاربعة الأولى، فضلا عن ان غنليب سيستضيف مباراة النصر القوة الجوية، والقادم من الشمال واخو صاحب المركز السابع، في لقاء يبدو بانه سيكون حافلا بالندية والاثارة لاسيما ان الصقور ياملون الحفاظ على الفارق النقطي بينهم وبين اقرب منافسيهم وعدم التفريط بنتيجة الفوز، ويطمح أصحاب الدار الى استغلال الحالة المعنوية الجيدة للاعبين بعد تحقيقهم سلسلة من النتائج الايجابية خلال مبارياته السابغة (فاز على الزوراء وامانة بغداد) وتعزيز موقعهم في الصدارة في المقابل لن يكون راخو صيدا سهلا عتقا على السواء الذي قدمه خلال مواجهته الأخيرة أمام الطلبة، ويطلق المدرب الجديد سامي بيحت الى كبح جماح الأزرق وتقديم خدمة مجانية للمتلقي.

في مباريات اليوم ستكون الانتظار موجهة نحو ملعب الشعب الدولي الذي سيستضيف مباراة النصر القوة الجوية. والقادم من الشمال واخو صاحب المركز السابع، في لقاء يبدو بانه سيكون حافلا بالندية والاثارة لاسيما ان الصقور ياملون الحفاظ على الفارق النقطي بينهم وبين اقرب منافسيهم وعدم التفريط بنتيجة الفوز، ويطمح أصحاب الدار الى استغلال الحالة المعنوية الجيدة للاعبين بعد تحقيقهم سلسلة من النتائج الايجابية خلال مبارياته السابغة (فاز على الزوراء وامانة بغداد) وتعزيز موقعهم في الصدارة في المقابل لن يكون راخو صيدا سهلا عتقا على السواء الذي قدمه خلال مواجهته الأخيرة أمام الطلبة، ويطلق المدرب الجديد سامي بيحت الى كبح جماح الأزرق وتقديم خدمة مجانية للمتلقي.

ويشهد ملعب كربلاء الدولي لقاء آخر لاجل أهمية من الذي سيختم حينما يحل الشريعة الضيف ضيفا تقريبا على نطق الوسط في سعي من الضيوف الى مواصلة تصحيح الأخطاء على النصر والنقطة على احراز لقب، لكن المهمة لن تكون سهلة وهم

## القاسم والطلبة يتطلعان للابتعاد عن مراكز الهبوط

● الحلة محمد عجيل

اثنتين من جانبه قائد فريق القاسم الغربي زكريا إبراهيمي لـ"الصباح الرياضي" ان فريقه ما زال يعاني من عقم تهديفي وغياب اللبسة الأخيرة ما يتطلب وضع ترتيب فني اخر يسمح بتواجد ثابت للاعب واحد على الأقل قرب منطقة الجزاء، مع تركيز واضح من أجل الاستئصال الصحيح من صنات الاعلاب السنغالي داوودا ومن ثم وضع اعادة الكرات أمام مرعى الخصم.

ويرى مهاجم الطلبة مصطفى كريم ان لقاء القاسم لا يدخل من الصعوبة كونه يجري امام فريق شاب وطموح ويحتد هو الآخر الابتعاد عن قاع الترتيب، يضاف الى ذلك ان الواجهة ستقام على ملعب مصنوع من العشب الصناعي وما يترتب على ذلك من صعوبات تؤثر في الصناديق للاعبين، موضحا ان جميع اللاعبين والملاك التدريبي يدركون ان مناص من الفوز انا ما ارادوا البقاء، في دوري الكبار وعليهم ان يدركوا ذلك، وان جميع مبارياتهم المقبلة لا تقبل القسمة على

وعشرين نقطة وهو في المركز الثامن عشر ويبدو ان كفة اللقاء، تميل لصالحه القاسم الذي خرج يتعادل ثمين مع النقط بعد ان كان اقرب الى الفوز. ويستفيد فريق القاسم خدمات مدربه عادل نعمة الذي سيكون متفرجا على الدرجات بعد ان نال الكرات الأحمر في المباراة السابقة مع النقط في حين يسعى مدرب الطلبة حسن احمد الى كسب النقاط الثلاث ومصالحة جماهير الأتنيق التي وجدت في تغيير كادر ادارته فرصة للتخلص من مخلفات الماضي.

ويحل ظهيرة اليوم السبت فريق الطلبة ضيفا على فريق القاسم في مباراة تجري بينهما على ملعب الكفل الأولي ضمن الدور الخامس والعشرين من دوري اندية الدرجة الممتازة ولعل أبرز صفة لهذا اللقاء هو صبره النافسة من أجل الابتعاد عن قاع الترتيب بعد ان اصبح الفارق بينهما نقطة واحدة حيث يملك القاسم اثنتين وعشرين نقطة وهو بالمركز السابع عشر في حين يملك الطلبة احدى

### طاهر حميد : طموح النجف مواصلة التواجد بين فرق المقدمة

● النجف الاشرف، كريم قحطان

اعرب كابتن وقائد النجف طاهر حميد عن امه في مواصلة النجاح الذي حققه فريقه في الدوري الكروي الممتاز لآلية الان وهو يرأحم الفرق الجماهيرية العنادية على مراكز المقدمة لاسيما بعد ترعيه على المركز الثالث ب (46) نقطة وبفارق الأهداف من الوصيف الشريعة حتى نهاية الدور الرابع والعشرين. وقال حميد في تصريح لـ (الصباح الرياضي) ( قبل مباراة فريقه أمام الكرخ ان الحصول على نقاط المباراتين اللتين لبعهما خارج الديار كاملة أمام الهند، ونقط ميسان جعلته يدخل دائرة المنافسة على مراكز المربع الذهبي وذلك بعد ان تكاثف الجميع من كادر تدريبي ولاعبين ودعم الإدارة، إذ اصبح الجميع الآن يتكلم عن نادي النجف ويكفل المنح للمدربين واللاعبين وإدارة النادي التي نالت جميع العقبات التي كانت تواجه الفريق ماديا ومعنويا وهذا ما يضعنا أمام مسؤولية مضاعفة لتقديم الأفضل في اللقاءات القادمة حيث نتظفرا مباريات مهمة على مدار الدوري ان الموفق لم يحسم وما زال مشوار الدوري طويلا وامامنا تحديات علينا مواجهتها. يخصوصها الفريق ستكون بنتايتها نهائي الدوري يبقضي التوفيق من رب العالمين. الا لعبون اما بخصوص مباراتنا مع الكرخ فانها ليست بالسهلة بل على العكس ستكون صعبة ففريق الكندي يملك كادرا تدريبيا

## مدرسة بابل للتايكواندو تعاود أنشطتها



● الحلة: الصباح الرياضي

اعلن المشرف على مدرسة بابل للتايكواندو المدرب عباس الركابي معاودة العمل داخل المدرسة التي يشرف عليها الاتحاد الفرعي للعبة بعد فترة توقف دامت لاشهر عدة بسبب مقررات خلية الأزمة الحكومية حيث غابت من خلالها البطولات والمشاركات الداخلية وظهرت مسيحات ذلك على المستوى الفني والجديني لمارس الركابي.

وقال الركابي لـ"الصباح الرياضي" ان: في المدرسة جاء بالاتفاق مع اولياء امور اللاعبين وإدارة الاتحاد الفرعي، كما صممتنا على انضمامهم من قيادة الشرطة التي امنت لنا ايام الاسبوع لفرش تدريبي لاجابات بجانحة كوروننا حيث ينظم عشرة لاعبين في كل وحدة تدريبية مسائية وذلك على قاعة الاعلاب

## مدرب المصافي يدعو للقضاء على آفة التزوير

● بغداد: أوس عبد الستار

تمتلك واجبه ايقاف الخصم واستقبال اقل عدد من الاهداف فضلا عن اكمال بقية التسلسلة لدخول المنافسات بقوة لكوننا ابطلاً للدوري في الوماس الماضية. وقال عبد الله من اارات الاندية والجهات المختصة الاهتمام في ابقاء الكفاءه بقويون هذه الفئه التي تعد قاعدة مهمة لرفع النشختاب وبقية الفرق بالمواهب فضلا عن تسليط الضوء من قبل الاعلام الذي يسهم في رفع معنوياتهم لتقديم أفضل ما لديهم.

باب الاختبار لن يمتلك القدرة للمشاركة في الفريق، حيث وصل العدد الى أكثر من 150 متقدما وعلى مدار شهر ونصف إذ تم اختيار 28 لاعبا يمثلون ناشئة المصافي.

وانه اجري 15 مباراة تحضيرية مع اندية جماهيرية مختلطة بالشريعة والطلبة إضافة الى منتخب الاعلابل وفرق اخرى لزيادة التجانس بين اللاعبين وكسب الخبرة والدخول في اجواء منافسات الدوري. ولغيت الى ان فلسفته التدريبية تكمن في بناء خط دفاعي

الاندية، منها بان دور الهيئة التطبيقية كان واضحا في ايقافها والحد منها، ونحن كمدرسين نشد على ازهم ونساندهم من اجل انها، هذه الافة التي طالت الفرق.

واشار الى ان فريقه جاهز للمنافسة بعد اكمال الاعداد البدني والنفسي لاسيما انه جاء متأخرا بسبب الامور الادارية ولكن النادي بعد مؤسساتها واجراءات الكتب الرسمية تحتاج لبعض الوقت حيث تعد من الؤخر الاندية التي تدخل الاستعداد لمنافسات الدوري.

واوضح عبد الله، ان النادي فتح



### عطفاً على الأحداث التي سبقت وتلت مباراة الشرطة والديوانية

## سيكولوجيا الشغب حاضرة وعلى مؤسساتنا كبح جماحها

وبندرة التعيين الحكومي مدعومة بعوامل وشخصيات أخرى تغذي وتتميز بفعل التفاعل وتضمن العواطف الانبعاث عند تلك اللحظة لنا أحيانا وربط الشغبين الكروية فيما بينها ومجمعها تجعل من مجتمعنا الرياضي بيئة حقيقية لممارسة العنف والاضواء وإشارة حالات الشغب.

#### دور الحكومة والإعلام

بالتالي فإنه لا بد من (الوزارات والقطاعات الرياضية على غرار وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم) تكثيف الحزم الإرشادية والتوعوية ضد ظاهرة الشغب وتحليل عوامله وقواه الدافعة التي بدأت تظهر بقوة عبر التمدد الإلكتروني والهاتف السبيبة بفعل التحريض المنظمة في بعض روابط الشغبين وبخوض اللاعبين الذين يتمشعون بجمهورية كبيرة ضد الحسابات واللاعبين والمدربين عبر متابعة الحسابات الشخصية في وسائل التواصل الاجتماعي وعمل دورات تثقيفية مكثفة بعد أي مباراة مشحونة بمشاركة الإعلام المرئي المهني التي دائما ما يحاول التزيير والتلفيق وإضاع نفع تربوي في التصريح والإرشاد بالتقابل بات لزاماً على الإعلام الأخير تغيير سياسته التاريخية ونزج جده بظهور مهني آخر بدلاً من ذلك، فإن وسائل الإعلام الإلكترونية وإثارة الخلافات بإعادي الانتشار والتطهير في التلقين وتكوين الرأي العام من زون أي مناقشات علمية أو حتى اجتماعية تفسر حذر وعصب المشكلة التي تتجدد بين الحين والآخر.

الحكم والتيل من سمعته الدولية ونزاهته على غرار ما حدث مع فريسهما لكن مستبدواً فإن وقد فصيل السويدي الاضطر الانضمام من الشغب الكروي (الاوربي والعمالي) و آثار الأثر، انزواء، بعيداً من أجل سلامة أسرته.

#### العوامل الاجتماعية للشغب

عدونا نتعرف من دون شكورية أو تخاذلنا أو إضفاء صيغة ملائكية على وإلتعنا بأن سيكولوجيا الشغب حاضرة بقوة في مجتمعنا الذي يتصف بالندرة الشبانية وتشكل شريحة الأعمار من 18 ولغاية 32 عاماً نسبة كبيرة من مكوناته كما أن هذا المجتمع يميل بطبيعته الى التجمعات في الحياة الاجتماعية و المناشآت الرياضية ولاسيما في التشجيع ومناصرة الفرق وأن أي حالة من الهياج العاطفي المبالغ به والعرف أن نغمة الميول أو المظلومية والاحتياج، كخليفة يتأجج مشاعر الجمهور بواسطة ( التتبع الإلكتروني من بعد ) واستخدام العنف اللفظي والتعبير وإيداء أعلى مشاعر الكراهية انتباهاً بالأبعاد، الجسدي على الحكماء أو المدربين على الرغم من غياب الجماهير عن مدرجات الملاعب.

#### شريحة مستهدفة

كذلك هناك عوامل أخرى لها نصيب بشدة تلك الشريحة تجعلها مستهدفة ضد أي خلل في التوازن أو متغير فكري يتناغم مع مماناة الفرق والمبالغة والتبويض وغياب المساعدات الاجتماعية وسوء توزيع الدخل المحدود وغياب الفرص الحقيقية للمتل

فرانك ريكارد يدخل إلى الغرفة الخاصة بالحكم خلال الاستراحة ما بين الشوطين للحديث مع الحكم السويدي الذي نفي تلك الواقعة صراحةً وتفصيلاً تلك الأحداث أصحرت الحكم السويدي المسلم فريسهما على اعتزال مهنة التحكيم نهائياً بسبب تلقيه وإسرتة تهديدات لفظية قاسية وتلميحات مرعبة بالقتل من قبل أنصار فريق البورز عن طريق الهاتف أو البريد العادي والإلكتروني وبوهمها اتصل بالشرطة والسويدية لجماعة التي بدأت بمرافقة وتتمتع أرقام الهواتف (IP) الرمز العرف لاي رسالة عبر الانترنت لأنه شعر بأن حياته وأسرتة معرضتان للخطر.

#### ظروف مشابهة

هذه الحالة لا تبعد كثيراً عن الظروف التي سبقت واعقبت مباراة الشرطة والديوانية وسوف نشوقك عندما تأتي لك بعد أن هناك النفوس وبردت العواطف الجياشة وتلاشت هالات الاستغارة والانفعال، لانا لا نريد أن نتكرر حالة الحكم السويدي في ملاعبنا وتحديداً مع حكمانا الحاليين لانا نصح حرك الضغوطات التي وقعت عليهم رغم الهفوات والأخطاء التي راقت قرارات البعض منهم وتناجروها الكثير في تعبير وتتابع بعض الممارسات، علماً أن الضمانات المتكررة للحكم يهتف قاسم قبل تلك القابلة كانت كئيبة بانها، سيوتة و صاعة الاخرين من حكامنا لانها تيمة صويحة بالاحجام وتفتح ابواب امام الشغبين والاضمار لتهديد

في حين ادعى مدرب الكتيبة الزرقاء البرتغالي جوزيه مورينيو انه شاهد نظيره مدرب برشلونة الهولندي



#### • روما : على التعيم

بعصونا تعود الى الوراء قليلاً للتذكير بالمباراة المثيرة التي جرت بين تشلسي وبرشلونة في العام 2005 التي ادارها الحكم السويدي أندريس فريسهك ويومها أشهر هذا الحكم البطاقة الحمراء في وجه مهاجم تشلسي العاجي ديديه دروغبا وكان فريقه متقدماً بهدف مما اثار حفيظة انصار الفريق الإنكليزي الذين عدوا فريسهك مسؤولاً عن تلك الخسارة.



## قمتان ثاريتان بين الباييرن وجيرمان والريال وليغربول

#### • نيون : أ ف ب

أسفرت قرعة الدور ربع النهائي من دوري أبطال كرة القدم اسبب الجمعة عن مواجهتين ثاريتين في إعادة لبارتتين نهائيتين من آخر ثلاثة مواسم، وذلك عندما يلتقي باييرن ميونخ الألماني حامل اللقب مع وصيفه باريس سان جيرمان ليفرربول الإنكليزي في إعادة نهائيات العام 2018.

ويلتقي في الدور الثاني مانشستر سيتي الإنكليزي مع بوروسيا دورتموند الألماني وتشلسي الإنكليزي مع بورتو البرتغالي. يلتقي الفائز من مواجهة المصالح البافاري وسان جيرمان مع سيبتي أو دورتموند، بينما يلتقي في المباراة الأخرى من الدور نصف النهائي من مواجهة ليفرربول وريال مدريد مع بورتو أو تشلسي في منافسات نصف النهائي وفي أول تعليق له على القرعة قال المدير الرياضي باييرن نيمه اليوسني السابق حسن صالح حميدزين تباريس فريق جيد للغاية هم حالياً في المركز الثاني في الدوري، لكنهم سيبتكون تحدياً صعباً بالنسبة لنا. كما يستعد المواجهة بين ريال مدريد وليغربول بعد نهائي العام 2018 عندما خرج النادي الملكي فائزاً 3-1 ليحقق لقبه الثالث عشر في البطولة معززاً رقمه القياسي في مباراة شهدت خروج المصري محمد صلاح مصاباً بكتفه إثر تدخل من الدفاع المحترم سيرخيو راموس. أما مانشستر سيتي الباحث عن لقب قاري أول في تاريخه بقيادة المدرب الإسباني جوزيب



## دي بروين : الحديث عن تحقيق الرابعة سابق لأوانه

#### • لندن : أ ف ب

ويتوجه سبتي الآن إلى ملعب 'غوديسون بارك' ومفصة بلوغ الدور نصف النهائي لسابقة الكأس للمرة الرابعة خلال خمسة مواسم تحت إشراف المدرب السابق لبرشلونة وإيبرين ميونخ الألماني. وتطرق دي بروين إلى ذلك بعد الفوز على مانشستر يونايتد بالوقت 'التذكر أن الناس كانوا يقولون قبل عامين بأننا سنفوز باللقب. الأمر صعب للغاية. حجم الفخر العظيم والدينية التي يجب أن تتمتع بها كلاعب فريق مرصعة جدا. وتابع 'أحاول أن أقدم أفضل ما لدينا والتركيز على كل مباراة على حدة. هذا الأمر الوحيد الذي بإمكاننا فعله'. ولم يفرغ ليفربول يابلق كبر منذ إقرار الكأس الإنكليزية عام 1995، وسيدخل فريق الكأس الإجمالي كارل أشتايلون يابلق كبر منذ إقرار الكأس خلفية فريزهتيم على التوالي في الدوري المحلي.

## الملك مطالب بالفوز على سلتا فيغو

#### • مدريد : أ ف ب

عن نجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي تطرق زيدان بشكل مفاجئ إلى إمكانية عودته إلى النادي الملكي. ورغم أن ريال يمتلك لاعبا قادراً على تحقيق هذه الأرقام وتأتيه كل تلك المهمات المطلوبة بشخص كريم بنزيمة. إلا أن الفرنسي ليس رونالدو، وأن يكون كذلك، وسيبقي في ظل البرتغالي إذا ما حضر. على غرار كثيرين أمثال الويلزي غاريث بيل والبلجيكي إدين هازار.

عندما تعاقف ريال مدريد مع بنزيمة من ليون مقابل 40 مليون يورو في العام 2009، اعتقد رئيس النادي فلورنتينو بيريز أن مخرج من زيدان والبرازيلي رونالدو، لكن صورته هبطت تدريجياً وتحوّل من موهبة شابة مشهورة إلى شيء أقل إثارة، لولا أن اللاعب فريق يمكن الاعتماد عليه بدلاً من الاحتفاء به. وحتى مع اعتبار بنزيمة اللاعب الأكثر أهمية في مدريد، فإن الحديث يدور عن عودة رونالدو (36 عاماً) إلى النادي ليكون بمثابة حلقة مغلقة قبل وصول الفرنسي كيليان أمبابي أو الترويجي إرنست هالاند.



## جيمس يعيد ليكرز إلى وصافة الغربية

#### • لوس انجليس : أ ف ب

أعاد الملك 'ليبرون جيمس' فريقه لوس انجليس ليكرز حامل اللقب إلى وصافة النقط الغربية بينما منى المنصير بوتاً جازية جديدة خلال هذا الشهر من دوري كرة السلة الأميركي المحترفين على ملعب 'ستابليس سنتر'. قاد جيمس ليكرز لفوزهم الرابع توالياً على حساب ضيفه شارلوت هورنتس 116-105، وذلك بتسجيله 37 نقطة مع 8 تمريرات حاسمة بينما أسهم الألماني دينيس شرويد ب22 نقطة مع 7 تمريرات حاسمة. وتقدم حامل اللقب في ترتيب النقط الغربية إلى المركز الثاني على حساب فينيكس صنز الذي منى بهزيمة الخامسة فقط في آخر 23 مباراة وجاءت على يد متذلل ترتيب مينيسوتا تمبرولفز 119-123 بعدما عجز عن إيقاف الثنائي أنتوني ديفاريز (42 نقطة) وكارل أنتوني تاويز (41) رغم جهود ديفن بوكر (35 نقطة). وبات ليكرز على بعد مباراة ونصف من بوتاً جاز متصدر للنقط الذي سقط أمام واشنطن ويزاردز 122-131. وجاء الفوز السادس للليكرز في آخر ثمانية مباريات رغم استمرار غياب نجمه الأخير أنتوني ديفيس بسبب الإصابة ورغم جهود الواعد لاميلا بول الذي تألق في مسقط رأسه ضد الفريق الذي يحبه والفريق الذي لعب في صفوفه شقيقه الأكبر لوزو، وذلك بتسجيله 26 نقطة مع 7 تمريرات حاسمة بدون أن يتمكن من تجنب هورتس الهزيمة أمام حامل اللقب.





# على شاشة التلفزيون

## (فايروس) الحب واقع مفترض أم واقع معاش؟



لا بد من الإقرار أولاً بأن واقع المجتمع العراقي قد أصبح معقداً يتكوينه الداخلي، ومتشابكاً بخيوطه المكونة لطبيعته الاجتماعية بعد كل المنعطفات الكبيرة التي مر بها وما تراكم فيه من أزمات ومشكلات مستحقة بحيث أصبحت عملية طرح مظاهر هذا المجتمع وأزماته ومشكلاته ومعالجتها درامياً مهمة صعبة وتشويها الكثير من المحاذير والتحفظات، وفي الحصلة الأخيرة نجد أن الواقع الذي تمّ إنفتاحه وصياغته داخل بناء العمل الدرامي والذي يفترض به أن يكون انعكاساً وتجسيداً للواقع الحقيقي، قد أصبح هو الآخر واقعاً إشكالياً وملتبساً يثير الأسئلة وعلامات الاستفهام المتعددة عن مدى علاقة هذا الواقع الدرامي المفترض (بواقع الحال) المعاش وإيهما هو الأقرب إلى الحقيقة؟

● رضا الحمداني

انتقلت مونتاجية حينما لم يجد فصلًا زمنيًا أو درامياً أفضل بين وجود الشخصيات داخل تلك الدراميا من المشاهد. وعندما شعر المؤلف أنه قد استنفد علاقات الحب العابرة والمعلقة في الهوا اضطر إلى إخراج (دريد) من بينته الضيقة ورجع - دون سابق تنبه - في محور جديد من العلاقات والشخصيات المتضارعة التي يقودها (خامس) (أحمد الزكي) ضد منافسيه (المشكين) (نزار) (سامر) وطارق (شاكرا) والقائمة أساساً على الابتزاز الإلكتروني (وتفكير) الحسابات والصفحات واستخدامه على الانترنت، ومن ثم استخدامها كوسائل ضغط وتهديد وعبء. وداخل هذا المحور بُدئت شخصية (دريد) أكثر انتماءً لهذه البيئة ولها من البيئة الجامعية نفسها التي أوجدها المؤلف فيها والتي تطورت ولكنها ورثت في غير تربيتها اللامعة وخاصة دراسته في جامعة أعلية وتخصصها في دراسة القانون، ولم يحرص المؤلف على توفير عناصر الإمتاع والتأثير لهذه الشخصية بطريقة أو أسلوب أكثر فاعلية وحضوراً وخاصة في سلوكها وتصرفاتها العامة القائمة على الابتزاز والعلاقات السائدة العابرة، وحتى في مظهرها الخارجي باللباس المزعقة والشكل الرث، وغالباً ما تم وصف شخصيته من قبل أصدقائه بأنها عبثية عن (كبسة) وخمر ومخدرات وحشيشة وعريضة وشا!!

منظومة علاقات الحب هذه لكنها سرعان ما عادت إلى دائرة الإعادة والتكرار، وكان يمكن لهذه الأحداث والتكرار التي تشهدها حوريات الشخصيات إلى طرق ومسالك فتقودنا دورها إلى مقترحات درامية مهمة وتحدث تغييراً كبيراً في المسلسل ومصير الشخصيات السورية، وتقف الحلقة 6 على سبيل المثال كنموذج لعدم حصول العلاقات والشخصيات المتضارعة رغم ما تروى به من أحداث عاصفة كالشاحرة بين (مندرين) (لؤي) فسرعان ما تفتك للصالحات بينهما بعد الشاحرة هنا إنا غضبنا الطرف عملاً يفترض أن تتخذة عمادة الجامعة من إجراءات إدارية وقانونية إزاء التصرفات الصبيانية الطائشة لطلبة كلية القانون!

بينما حتى أصبح المسلسل عبارة عن دائرة درامية مغلقة على نفسها ويبدو في حلقة المشاهد العادية والكثيرة التي تشهدها حوريات الشخصيات المستديرة في كافتيريا الجامعة والمطاعم والكازينوهات مع طابع غالب بالرتابة. وقد تجاوز المسلسل منتصف حلقاته وهو مستمر في ووراته داخل تلك الزوامة. وبأخذ هذه المشاهد والحوارات أتوقف عند أسلوب وطريقة صياغة هذه الحوارات وما خلفت به من مفردات ومساب وشتائم وصفات وإفراط أقل ما يمكن أن يقال عنها أنها سبوية أو بديهة يتقازنها مجموعة شباب في ما بينهم، وقد يبرز المؤلف ذلك الحوار بأنه لغة الحوار واسلوب التخاطب السائد بين الشباب في الوقت الراهن، لكن ما لم يعبئ صياغة هذه الحوارات إنا جاءت بصورة عامة وشكلت جميع الشباب بلغتها ومفرداتها، ولو تمزجت إحدى الشخصيات وبعضها بهذه اللغة والمفردات لكان مبرراً ومعتاداً ورُكماً جاء، فهو من ضرورات بناء الشخصية نفسها، لكن أن تكون صيغة عامة وشاملة لجميع الطلبة الجامعيين فهو أمر يُعاب على المسلسل خاصة إذا تذكرنا أنهم طلبة يدرسون القانون في كلية أعلية ومن طبقات اجتماعية قد لا تكون على تماس مباشر مع فاع المجتمع والمناطق الشعبية التي غالباً ما تستخدم هذه اللغة ومفرداتها. ورغم أن أحداثاً درامية مبهمة وقوية ومطابع عنيف قد حدثت داخل

(علاء) (أمير إسمان)، دخل إلى المحور الثاني من حكايات الحب والذي ستضاف إليه (عبيد) (رضاب أحمد) والمحور الثالث كان قد تجسّد لنا بعلاقة الحب بين الشاب المسيحي (مارتن) (أحمد الطيرج) و(ساربان) (سهير صلاح)، وبدرجة أقل وفي الحلقات الأخيرة تشكل (بين البعد والهزل) المحور الرابع بين (هنادي) (زمن) الرعيبي، و(ميليها) (المخل) (كاظم عباس)، وإزاء ذلك الحوار المتعددة وفي محور رئيس للمسلسل كانت علاقة الحب بين الأستاذ الجامعي الدكتور (وارث) (محمد هاشم) والمطالبة (رسل) (إسراء العبيدي) وسبب هذه العلاقة تسيطر (وارث) إلى طلاق زوجته (رحاب) (أسيل عادل) وترك أولاده ليترجج من طلبته الشابة. وقد بدت العلاقة بينا (وارث) و(رسل) أكثر انتماءً ووصانةً وبنايتها وأكثر إنقناعاً وتأييداً وقد أخذ خطها الدرامي بالنتائي السلس وقد أوصلها للمسلسل ناضجة ومؤثرة رغم أنها بدأت وكأنها لعبة أو نزوة عابرة في تفكير (رسل) الشابة المنفردة وراهتها.

ومتنافرة الأقطاب وبدت لنا في تبدلها وتقلها أظنه بتوامة من العلاقات المتشابكة والمتداخلة الخطوط والشخصيات وتجسّد لنا عاطفة الحب التي تجمعهم وتفرقهم وكأنها لعبة مزاحمين عابثين يشاكسون بعضهم ويندفعون وراء أهوائهم وأمزجتهم العقلية دون استقراء مع غياب واضح للحوار أو الجذور الأسرية والأجتماعيات الاجتماعية العامة لتلك الشخصيات الملتصقة والأهم من ذلك كله غياب واضح للعاطفة العميقة والإحساس الإنساني المرهف، وعدم وجود الأجواء الرومانسية المؤثرة داخل علاقات الحب المتعددة. المحور الأول لحكايات الحب المتداخلة تمثل لنا (لؤي) (زيد السالك) وعلاقته المتذبذبة (بهندي) (الساورة عزة) من جهة و(إسراء) (شروق الحسن) من جهة أخرى، وفي وقت لاحق يضم (لؤي) زميلته (سمراء) إلى الاثنين السابقين ليتنقل بعقله بين الحبيبات الثلاث، ولقد كان هذا المحور حافلاً بالأحداث والتبدلات والمفردات وتبرزت في شخصية (هندي) على نحو فاعل، لكن دون أن ينتهي إلى علاقة حب ناضجة ومستقرة. وعن طريق (نورس) (رغد خاتون) وعلاقة الحب السابقة التي كانت تربطها والشخصية الرئيسية في المسلسل (دريد) (أحمد نسيم) جميع تفتحتها ومحاولات الابتزاز الإلكتروني التي يقوم بها الأخير ومن ثم ارتباطها بحبيبها

ومثل هذا المُقترَب التقدي سيكون ملاماً أماناً ونحن نحاول معاينة مسلسل (فايروس) المؤلف: أحمد هافق، ومخرج: جمال عبد جاسم والذي أنتجته وعرضته قناة (uiv) بـ (24) حلقة، وبدافع تساؤل كبير يحدث عملاً هو مُفترض أو يتوجب الكشف مسكوت عنه أو يتوجب الكشف عنه أو يفصح عن حركة المجتمع وتغيراته الفكرية وسبباً لخشاع بعض أعماله الدرامية الأخرى إزاء أحمد هافق (لـفايروس) أن يكون مسلسلاً نا طابع درامياً طاقاً مُتخذاً من (الحب) موضوعاً مركزياً مبدئاً من أشكال كامل على مجريات المسلسل، وقد أتخذ من الوسط الجامعي في جامعة أهلية بيئة حاضنة لتلك الموضوعية بما يحفل فيه ذلك الوسط من (الوالد وبنت) (مفتيل العمر تدفهم العاطفة المزروجة بقضايا مراقبة قلقة وانديفاع جسدي محموم يتجسّد لنا بالقلب العاطفي والمزاج المتغير مع رمود الفعل المتشابهة والحالات المشاحرة والمشادات الكلامية واستخدام العنف الجسدي الذي ظهر لنا غافلاً متجاهلاً عملاً يفعل أولئك الأولاد والبنتات في علاقاتهم العاطفية. **دوامة علاقات الحب** الهيكل العام للمسلسل تم بناؤه بشكل رئيس على حكايات وعلاقات حب متداخلة ومتعددة بين مجموعة من الشباب والبنتات ذات طبيعة متغيرة الأضلاع

**ميزة الإخراج** ميزة الإخراج الإيجابية الرئيسية التي تجسّد للمخرج جمال عبد جاسم تمثلت لنا بحسن اختيار طاقم التمثيل الشبابي الحيوي المتمكن الذين نطالعهم أول مرّة بهذه الحيوية والرشاقة الفنية والأداء الذي يقرب كثيراً من التلقائية وقد تخلص من تركبات التكلف والنقل الأذاني الذي عُرف به الممثل العراقي، وإن بقيت التفاتت والتباين قائماً بين ممثلي هذه المجموعة من الوجوه الشابة والطاقات التمثيلية الواعدة، واختلف تبعاً لذلك حضور وتميز بعضهم عن البعض الآخر على الشاشة. ووسط هذه الوجوه الشابة كان الممثل محمد هاشم قد شق طريقه بأداء ناضج وأمسك على نحو مقنع بشخصية مضطربة حائرة بين الهروب من الحب ومحاولة البقاء داخل سكة حياته الشائقة، وبين الانطلاق برغبته من أجل التعويض عن حرمانه العاطفي.



فايروس

ما يضحك

حسن العائني



## العراقي

لا اعرف عمري على وجه التحديد، فالقابلة المأذونة تزعم أنني من مواليد (1920)، ووالدي يقول أنني جدت التي دفنت في كلبه برد وحالوب ونجح اصاب فرجتا، وكان ذلك في كانون الأول عام (1934)، والدي كانت وما زالت ترد علي مسامح الضموان أنني ولدت عام (1958) وتحديداً بعد يومين على اعلان الزعيم عبد الكريم قاسم رئيساً على العراق، أما الحكومة فقد جعلتني من مواليد (7/ 1) ونزحت لآسرتي حرية اختيار العام الذي تفضلت!

على ان الذي انكره جيداً انه في يوم يمكن ان يكون أي يوم من أي فصل ومن أية سنة، وأنا اطع في يوم عميق بعد نهار قاس من التعب امضيتيه في حرائق الحقل كنت مع الثور ويحين من طلع الشمس حتى مغيبها، ولو نظر احد البنا لا يمين من هو الثور منا. في تلك الليلة التي يمكن ان تكون اية ليلة، سمعت طرقتاً

## صحیح انا

على الباب، فاستيقظت مرعوباً وغادرت سروري على عجل، غير انهم لم ينتظروا وصولي، خطمو الباب، واقتحموا المنزل واشبعوني ضرباً وشتماً ثم اقتادوني معصوب العينين بحيث لم اتبين وجوههم، ولا الجهة التي اخذوني إليها، والقوني في السجن! صحیح انا اجعل اليوم والشهر والسنة التي حصلت فيها الحادثة، ولكنني انكر

بوضوح كيف كانت تهاجمتي بوضوح كيف كانت تهاجمتي وقت الفجر، مجموعة من الرجال باجساد متعافية وتبدأ بتعذيبني من دون ان اعرف السبب، ولا الجهة التي تتولى تلك المهمة. فلا تتراخى من انصحني الى هاتمي الا وعليه بقعة زرقاء، وانكر بوضوح كيف كانوا يمتدون عنى الطعام لربعة ايام بلأهلها وأنا اتوسل حتى

لباغ حد الاعياء، وفقدان الوعي، وانهم بعد اختياري، حلقه التعذيب يعادرون المكان ويقتي واحد منهم معي، يجلس على كرسي وحذاء الأيسر على الأرض، وحذاء الأيمن فوق رأس المطروح على ارضية السجن، وهو يتلذذ بتناول الطعام وأنا اشبع رائحة الخبز واللحم المشوي، وانكر ذات مرة ان قطعة خبز صغيرة سقطت من يده فانحنى عليها، ورفعا بين اصابعه، وسمعته يستغفر لان (نعمه الله) وقعت على الأرض، فقلت له [ يا انا! ما نعمة الله التي فضلتها على اللحم المشوي والخبز الحار ] لم يرد علي سواي، ومنذ ذلك اليوم الذي اقتادوني فيه وأنا ابحت عن تهمتي واسأل عنها : هل يمكن ان تكون مثلاً لأنني عراقي؟!.

## الصائبة المندائيون يحتفلون بعيد الخليقة « البرونايا »



● التضرع لله من اجل السلام

## ● العمارة، سعد حسن

احيا الصائبة المندائيون نهاية الاسبوع الماضي، مراسم الاحتفال بعيد الخليقة « البرونايا» او «البنيجة»، والذي يستمر خمسة ايام، بإقامة العديد من الشعائر والطقوس الدينية في المتدي القائم على نهر دجلة في ميسان.

ومنها تلاوة الصلوات وتعميد الحنثلين من ابناء الخالفة، فضلاً عن اقامة الولائم التي تخص المناسبة. رئيس مجلس شؤون الطائفة الشيخ ناظم عودة حمادي، بين له الصباح، ان «عيد الخليقة او البنيجة او البرونايا يمثل خلق وتكوين عوالم الثور والارواح الخيرة، فيها تفتتح ابواب نور الملائكة والارواح الطاهرة في الارض لتصبح جزءاً

من عالم الثور، مواصلاً ان «هذه الايام هي خير الحياة الاولى التي اوجدها الحي العظيم اله سبحانه وتعالى ومدتها خمسة ايام وتسمى ايام البياض». مشيراً الى ان «الطقوس تتضمن التعميد على نهر دجلة بحضور شيوخ الطائفة الذين يرتدون الملابس البنية الناصعة البياض، وتجري بعده طقوس اكسا، اللباس الديني للموتى، وتوزيع



## ● أعياد «الرشيد» بشكل أفضل من السابق

## مازن محمد مصطفى: يمكننا تقديم عروض تلتزم شروط الوفاية

## ● بغداد، محمد اسماعيل

أفضل من السابق، إذ اكتملت الطرايق، الارضي والاول والثاني والثالث، أما الرابع فهو قيد الانجاز؛ كي تنقل الدائرة اليه ويحل المسرح الوطني للأشعة الثقافية، موضحاً: «معاينتنا كبيرة مع المسارح الاقليمية، نقدم لها المنح، فنقلنا من عقال الشروط الواجب مراعاتها، من حيث الاسلاف في الكوميديا الشعبية الهابطة، وانسانيا نتحفظ على تطبيق صلاحيتها بخلق المسرح الذي يخدم النواحي العام». وبين: «ما زال المسرح العراقي يقدم نظاره في اللحظة والدول العربية، وله حضور عالي لآلة»، مواصلاً: «المسرح رسالة تنويرية تتخذ الجمال منها في ايصال خطابه». ومازن محمد مصطفى بوقفية، تواد البصرة عام 1962 ونشأ في بابل، حاصل على دبلوم وكالوريوس مسرح، وله عشرات المسرحيات والمسلسلات والافلام، نال عنها جوائز وشهادات تقديرية، أهمها حب الناس لنجوميته.

جهد الفنان مازن محمد مصطفى، على جعل ارتباطاته الفنية متناعمة مع عمله مدير للمسارح في دائرة السينما والمسرح بوزارة الثقافة، بتخطياً وضعه الصحي البالغ الصعوبة، إيماناً منه بأن: «التصدي والمسؤولية الادارية يجب ان يستند الي ثقة الفنان بقرته على مواصلة فاعليته الثقافية». مؤكداً: «من لا يستطيع التنسيق بين العطاء الفني والعمل الاداري، فاهراً وضعه الشخصي لصالح الوضع العام، يجب ألا يتصدى للإدارة ويكتفي بالتسبيل». وأضاف: «لا تكفي بالتم مواهب الدوام الرسمي، انما تعمل الي ما بعدها، متابعا: «الدينا عروض مسرحية جاهزة، توفقت بموجب تعليمات لجنة الصحة الوطنية، مع استقامتنا تقديمها بالحفاظ على التباعد والتعقيم وليس الكمامات والقفازات». وأشار الفنان مازن محمد مصطفى الى ان: «مسرح الرشيد اعيد بشكل



● تصوير، نهاد العزوي

● مازن محمد مصطفى

## طبيب يرسم لوحاته بملح الطعام

الجشععي اشار الى ان «الفن موجود في كل شيء، حياتنا ومن الممكن استغلاله وجعله لوحة تسر المشاهدين وتروق اراءهم».



● الجشععي مع إحدى لوحاته

## ● بغداد، رشاد عباس

اختار الطالب في كلية طب الاسنان احمد الجشععي طريقة فنية تجمع بين دراسته وموهبته بالرسم، إذ اصبحت أدوات الاسنان وملح الطعام، المواد الاساسية لإكمال لوحاته. الجشععي اوضح ان «التصرد على طرق الرسم التقليدية بالقلم والريشة، كان هدفي الأول، إذ ابتدعت طرقاً جديدة لتأنيمة موهبتي، تاخذ المتلقي الي عوالم جمالية تجعله يبتسم، فظهر اسنانه التي تنصب دراستي على ترميمها».

مضيفاً: «بدأت موهبة الرسم تظهر لدي منذ الصغر، وحظيت بدعم وتشجيع من اهلي وأصدقائي، كي ادرس الفنون الجميلة، لكن رغبتني في دراسة الطب جعلتني اغوص في بحور الرسم». مؤكداً ان «فكرة استخدام ملح الطعام خطرت لي بعد ان فرشت كمية معينة منه على الأرض، وبدأت بعمل بورتريه يجسد وجوه الفنانين والشعراء، وتوحد الكرة».

## غضبان التميمي.. يكتب الشعر بثلاث لغات

## ● بغداد، الصباح

برواصل الشاعر غضبان التميمي رئيس جمعية الارباء، الشيعيين في كركوك كتابة قصائده باللغات العربية والكردية والتركمانية تعبيراً عن انتمائه الثقافي لقضاء، والمدنية بتعدد ثقافتها ومكوناتها. يقول التميمي: اكتب القصيدة وعر تلك اللغات لاجسد تألف الجشع الكركولي ونفتي بان الثقافة هي حقل الورد الجميل الذي يجمع الكل تحت سماء العراق. وأضاف لقد أسست الجمعية عام 1980 لان هناك الكثير من الشتركات الشعرية بين اللغات الثلاث رغم اختلافها في بعض التراكيب الصوتية مثل التأنيت والتذكير واسم الفاعل



● غضبان التميمي

## تسعي النجمة

## العالمية

## دور

## باريمور

## دانشا

## للتعامل

## بشكل

## طبيعي

## جدا

## وكانها

## لاتبالي

## ان هناك

## عددا

## من مصوري

## البياترتزي

## يرصدون

## ادق

## تفاصيل

## اطلا

## لونها

## وكتيرا

## ما تنسى

## باريمور

## أهمها

## واحدة

## من أهم

## نجمات

## هوليوود