



رايس و باور
نساء رسمن سياسة
أولاما الخارجية
19



المشاريع المتوسطة
والصغيرة أولى خطوات
التنمية
10



صدور أوامر
قبض واستقدام جديدة
بحق مسؤولين
04

نواب لـ الصباح: جمع توافيق لتميرها في جلسة اليوم واختيار بديل يرتضيه الشعب

البرلمان يبحث استقالة الحكومة

حسين عرب 5 شروط لاختيار رئيس الوزراء المقبل وتشكيله الوزاري. وقال عرب لـ الصباح: إن من أبرز شروط رئيس الوزراء المقبل أن يكون مستقلاً ونشياً وكفوياً ولم يسبق له أن تسلم أي منصب حكومي ولا يملك سوى الجنسية العراقية وهذا مما يريده تماماً فقال إعلان الاستقالة من رئاسة الحكومة. وأكد أن كتاب المهدي سيكون أمام مجلس النواب قبل انعقاد جلسته المقبلة (اليوم الأحد). ويعقد مجلس النواب اليوم الأحد جلسة مخصصة لموضوع استقالة رئيس الوزراء. وقال مقر المجلس هوشيار فرياد لـ الصباح: إن جلسة (اليوم الأحد) ستخصص لطرح استقالة رئيس الوزراء ويقوم رئيس الجمهورية بمقام رئيس الوزراء بتصرفي الأعمال اليومية ويكلف مرشحاً آخر بتشكيل حكومة جديدة خلال مدة لا تزيد على 15 يوماً طبقاً للمادة (81) من الدستور.

إيجاد الحلول المناسبة في جلسته المقبلة. كما دعا أعضاء الحكومة إلى مواصلة عملهم إلى حين تشكيل الحكومة الجديدة. بدوره أوضح سعد الحيدري رئيس المكتب الإعلامي لـ الصباح: إن رئيس الوزراء عادل عبد المهدي ملتزم تماماً بفعل إعلان الاستقالة من رئاسة الحكومة. وأكد أن كتاب المهدي سيكون أمام مجلس النواب قبل انعقاد جلسته المقبلة (اليوم الأحد). ويعقد مجلس النواب اليوم الأحد جلسة مخصصة لموضوع استقالة رئيس الوزراء. وقال مقر المجلس هوشيار فرياد لـ الصباح: إن جلسة (اليوم الأحد) ستخصص لطرح استقالة رئيس الوزراء ويقوم رئيس الجمهورية بمقام رئيس الوزراء بتصرفي الأعمال اليومية ويكلف مرشحاً آخر بتشكيل حكومة جديدة خلال مدة لا تزيد على 15 يوماً طبقاً للمادة (81) من الدستور.

بغداد/ الصباح/ عمر عبد اللطيف/ مهدي عبد الوهاب
عقد مجلس الوزراء أمس السبت جلسة استثنائية دعا إليها رئيس الوزراء عادل عبد المهدي لبحث موضوع استقالته. وتقدموا إلى مجلس النواب واقتنعتوا مساً يرتضيه على الحكومة من أجل استقالة رئيس الوزراء. وبينما كشف أعضاء مجلس النواب لـ الصباح: عن تخصيص جلسة اليوم الأحد لموضوع استقالة عبد المهدي وتميرها من أجل اختيار بديل مناسب يرتضيه النظارهون وعموم الشعب العراقي. أوضح خبراء قانونيون الآليات الدستورية لإرحال وخروجها من بعد إقالة الحكومة وتكليف رئيس وزراء جديد. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان لـ الصباح: إن رئيس مجلس الوزراء أكد خلال الجلسة الاستثنائية لمجلس. مبدأ التداول السلمي للسلطة في النظام الديمقراطي. وأن تحقيق مصالح الشعب هدف يهون أمامه كل شيء. ودعا عبد المهدي مجلس النواب إلى

اجتماعات مكثفة بين رئاسي الجمهورية والبرلمان لاختيار البديل

الحديثي: الحكومة مستمرة في عملها لحين يت البرلمان باستقالته

عبد المهدي: تحقيق مصالح الشعب هدف يهون أمامه كل شيء



البرلمان

جلسة مجلس النواب

اتفاق مظاهري 10 محافظات على الانسحاب للأماكن المخصصة لهم

القضاء الأعلى يشكل هيئة للتحقيق العاجل في أحداث ذي قار



تصوير خضير المتايي

مظاهرو ساحة التحرير

تلية لدعوات المظاهرة عدة جهات للحفاظ على سلمية التظاهرات. وفي كربلاء، دعت قيادة شرطة المحافظة للراشدين في التعاون مع الأجهزة الأمنية لمنع حرق التظاهرات السلمية عن سيارها، وبنا الراشدين حملة كبرى لتنظيف الشوارع من أعمال الحرق والتخريب. وقال الناطق الرسمي باسم مجلس القضاء الأعلى القاضي عبد الستار بقرش في بيان ثلثة الصباح: إن المجلس شكل هيئة تحقيقية للتحقيق العاجل في عمليات قتل المظاهرين خلال اليومين الماضيين، مبيناً أن اللجنة شكلت من ثلاثة نواب لرئيس محكمة استئناف ذي قار. كما دعا المجلس في بيان ثان الصابرين ودوى الشهداء إلى مراجعة الهيئات التحقيق في محافظتي ذي قار والنجف في المحافظة ممن ساندوها في الأحداث الدامية التي شهدتها المحافظة يوم أمس الأول الجمعة. شهدت تظاهرات مركز محافظة الديوانية انسحاب المظاهرين

بغداد / مراسلو الصباح
دعا مجلس القضاء الأعلى الذي شكل هيئة للتحقيق العاجل في أحداث محافظة ذي قار الأخيرة الصابرين أو ذويم ودوى الشهداء من المظاهرين لتسجيل إفاداتهم، وبينما تلقى متظاهرو محافظات بغداد وكربلاء وميسان وذي قار وبابل وواسط والحصرة والمثنى والديوانية والنجف على الانسحاب من المناطق غير المخصصة للتظاهر ومنع أي احتكاك مع القوات الأمنية. أعلنت عدد من المحافظات الحداد الرسمي على الشهداء من المظاهرين والقوات الأمنية. وفي وقت أشادت فيه مديرية شرطة ذي قار بدور الناشطين المدنيين والصحفيين وبعض فئات المجتمع في المحافظة ممن ساندوها في الأحداث الدامية التي شهدتها المحافظة يوم أمس الأول الجمعة. شهدت تظاهرات مركز محافظة الديوانية انسحاب المظاهرين

التفاصيل 5

إعادة أراضي خمسة معسكرات إلى المأهولة

إعادة أراضي خمسة معسكرات إلى المأهولة

بغداد / فؤاد عامر

بادرت وزارة العدل اجراءات إلغاء تخصيص أراضي خمسة معسكرات إلى وزارة الدفاع واعادتها إلى وزارة المالية بحسب قرار مجلس الوزراء. وقال معاون مدير دائرة التسجيل العقاري بالوزارة جلال علي ريام في حوار خاص أجرته معه الصباح: إن عملية توزيع الأراضي بين المستحقين تمر بإجراءات عدة، بينما تأتي عملية التسجيل العقاري بالمرحلة الأخيرة مبيناً أن فرز قطع الأراضي يبدأ بتهيئة المواقع وإعداد التصاميم من لجان مختصة بالدوائر المعنية بالتنسيق مع التسجيل العقاري من خلال تنسيق مهنيي مسح الأراضي لأشتراك اللجان ضمن الحملة الوطنية لتوزيع قطع الأراضي كجزء من عملية الإصلاح الهادفة إلى توفير سكن ملائم لكل مواطن.

التفاصيل 7

أطباء هنود يجرون عمليات معقدة

في «ابن الهيثم»

بغداد / شذى الجبالي

وصل فريق طبي هندي إلى مستشفى ابن الهيثم للعيون لإجراء عمليات جراحية معقدة ومجانية فيه. أفاد بذلك مدير مستشفى ابن الهيثم للعيون في بغداد الدكتور عامر فؤاد عيسى بتصرف خاص أدلى به الصباح، موضحاً أن الفريق الذي وصل إلى المستشفى سيجري عمليات جراحية معقدة منها زراعة القرنية بمشاركة أطباء عراقيين، ومنها بأنها ستتم مجاناً وعلى نفقة وزارة الصحة والبيئة موضحاً أن دائرة صحة الزمفرات آمنت جميع احتياجات الوفد من الأدوية والمستلزمات الطبية في جانب الملاكات الطبية المساندة من جانبه، أفاد رئيس لجنة القرنيات في المستشفى والسؤول عن استقبال الوفود الطبية الأجنبية الدكتور خضير عباس الطائي بحدوث خاص لـ الصباح بأن الفريق الطبي الهندي سيجري عمليات جراحية لدة أسبوع، سيجازو عددها 50 عملية منها عمليات زرع قرنية بسيطة وجزئية.

التفاصيل 7

تدريب 600 ألف باحث عن العمل في نينوى

بغداد / اسراء السامرائي
انضم 600 ألف باحث عن العمل في نينوى إلى صفوف القوات المسلحة العراقية في إطار برنامج تدريبهم. وقال مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة رائد جبار باهض في تصريح خاص أدلى به الصباح: بأن وزارة اعدت خطة لتدريب أكثر من 600 ألف باحث عن العمل في محافظة نينوى بمختلف المهن بالتعاون مع منظمات دولية. نسقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع إحدى المنظمات الدولية من أجل تدريب 600 ألف باحث عن العمل في محافظة نينوى، في الوقت الذي أعدت فيه خطة تهدف إلى التمهيد بالواقع الخدمي لمراكز

واضع عن ان تدريب الشريحة المشمولة، سيجتزمان منهم مخصصات تدريبية كاجور نقل، اضافة إلى تجهيز الورش بالاجهزة والاعداد الخاصة التي يحتاج اليها المبريون من اجل تدريب المشاركين في الورش. وأشار باهض إلى تقديم مقترح يرمي إلى

فتح افاق جديدة للتعاون من خلال تدريب الباحثين عن العمل في بغداد والحصرة، فضلاً عن تجهيز الخريجين من الدورات بالعملة الخاصة بشكل مندرج من اجل البدء بمشاريعهم الصغيرة اضافة إلى تجهيز مشاريعهم بالتمانع التدريبية الخاصة بذلك.

التفاصيل 7

بعد تعادلهم امس أمام عمان الليوت يتأهلون إلى النهائيات الآسيوية

بغداد/ علي البايوي
تأهل منتخبنا الشباني لكرة القدم إلى نهائيات آسيا 2020 للجمعة الأولى برصيد ثماني نقاط. بعد تعادله امس أمام مستضيف التصفيات عمان بثلاثة اهداف لكل منهما ليتصدر البيوت فرق المجموعة الاولى برصيد ثماني النقاط. وتأهل منتخبنا الشباني لكرة القدم إلى نهائيات آسيا 2020 للجمعة الأولى برصيد ثماني النقاط. وتأهل منتخبنا الشباني لكرة القدم إلى نهائيات آسيا 2020 للجمعة الأولى برصيد ثماني النقاط.

منتخبنا الشباني

الأنواء الجوية
الطقس المتوقع لهذا اليوم
بغداد
الحرارة
23
الرياح
10
الرطوبة
25 16
الرياح
21
الحرارة
08
الرطوبة
10 01
26



يجب تقديمها إلى رئيس الجمهورية وليس إلى البرلمان

«الصباح» تستطلع آراء خبراء القانون بشأن استقالة الحكومة

بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب

كشفت خبراء قانونيون عن الآليات الدستورية والقانونية لـ "إقالة" الحكومة واختيار رئيس وزراء مكلف بدول، وأكد الخبراء أن المواد الدستورية لا تنص صراحة على آلية استقالة رئيس الوزراء، وإنما سار في عرف الأنظمة الدستورية البرلمانية أن يقدم رئيس الوزراء استقالته إلى رئيس الجمهورية كونه هو من كلفه بتشكيل الحكومة. وقال الخبير القانوني بشار الخطاب لـ "الصباح" إنه "بعد بيان رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي بشأن عزمه تقديم استقالته انسجاماً مع متطلبات إصلاح الحياة السياسية في العراق التي يطالب بها المتظاهرون ومختلف القطاعات الشعبية في المجتمع منذ انطلاقها في بداية تشرين الأول الماضي، يمكن أن توضح المسارات الدستورية الخاصة باستقالة رئيس الوزراء في ظل دستور 2005 والآثار المترتبة عليها



المادة (81) من الدستور:

أولاً: يقوم رئيس الجمهورية بمقام رئيس مجلس الوزراء عند خلو المنصب لأي سبب كان.
ثانياً: عند تحقق الحالة المنصوص عليها في البند (أولاً) من هذه المادة، يقوم رئيس الجمهورية بتكليف مرشح آخر بتشكيل الوزارة، خلال مدة لا تزيد على خمسة عشر يوماً، وفقاً لأحكام المادة (76) من الدستور.

منصب رئيس مجلس الوزراء والمقبل وهي حالياً بحسب الانتخابات كتلة سائرون الأ بحال ظهرت كتلة أكبر من تحالفات رسمية مقدمة إلى رئاسة البرلمان لتكون الكتلة الأكبر، موضحاً أن الاسم المرشح يتم تكليفه من رئيس الجمهورية خلال مدة 15 يوماً من موعد الترشح، ولديه مدة 30 يوماً لتقديم أسماء كابينته الوزارية إلى مجلس النواب لمنحها الثقة.

خطوات وإجراءات

الخبير القانوني علي التميمي قال في بيان تلقى "الصباح" نسخة منه: إن إقالة رئيس الوزراء وفق الدستور تكون:

1 - يمكن لرئيس الجمهورية أن يقدم الطلب للسبب إلى البرلمان ويطلب فيها إقالة رئيس مجلس الوزراء وبموافقة الأغلبية المطلقة للبرلمان.
2 - يمكن لخمس أعضاء البرلمان أن يطلبوا من رئاسة البرلمان استجواب رئيس مجلس الوزراء وللأسباب المقدمة منهم وإقالته بالأغلبية المطلقة.

3 - في حالة الإقالة في أي من الحالتين تعتبر الوزارة كلها مستقيلة وتواصل تصريف الأعمال لمدة 30 يوماً يقوم خلالها رئيس الجمهورية بتكليف مرشح آخر.

من جانبها أعلن رئيس هيئة النزاهة الأسبق حسن الياسري، عن الخطوات الدستورية المترتبة على استقالة رئيس الوزراء، وهي كالتالي:

1- تعد الاستقالة نافذة من تاريخ الإعلان عنها، ولا تتوقف على موافقة أي جهة كانت على الإقالة والقبول.

2- يمكن لرئيس الوزراء الاكتفاء بمجرد الإعلان عن الاستقالة لتزجيب آثارها، بيد أن الأولى إيداعها تحريراً لدى مجلس النواب.

3- تتحول الحكومة برئاستها إلى حكومة تصريف الأعمال بمجرد الإعلان عن الاستقالة، وتبقى مستمرة لتسيير الأمور اليومية، وممتنعة جميع الصلاحيات الأمنية والخدمية.

4- يجب أن يتم تكليف مرشح جديد لرئاسة الوزراء خلال مدة أقصاها ثلاثين يوماً من تاريخ الإعلان عن الاستقالة.

5- ينبغي أن يكون مجلس النواب في حالة انعقاد دائم طيلة المدة المصروفة لتكليف المرشح الجديد.

6- يستمر مجلس النواب ورئيس الجمهورية بممارسة مهامهما الدستورية، ولا يستلزم الأمر إجراء انتخابات تشريعية جديدة إلا إذا قام المجلس بحل نفسه دستورياً.

7- تكون دون عمل الحكومة الجديدة للنتيجة عن الإجراءات الدستورية المذكورة آنفاً إكمالاً لمدة عمل الحكومة المستقيلة، لا مدة جديدة، وستنتهي بانتهاء مدة الدورة الانتخابية للبرلمان الحالي.



الخبير القانوني طارق حرب:

"استقالة عادل عبد المهدي لا تحتاج إلى موافقة مجلس النواب أو التصويت عليها وهي سارية المفعول من تاريخ إعلانها"، مبيناً أن "الحكومة الحالية ستكون حكومة تصريف أعمال وتعمل على تسيير أمور الدولة العراقية الأساسية".



أولاً، مبيناً أنه "بموجب هذه الآلية فإن رئيس الجمهورية (برهم صالح) هو من يتولى رئاسة الوزراء عند خلو المنصب وأوصاف العبادي، إن رئيس الجمهورية يتكلف في مدة أقصاها 15 يوماً مرشحاً آخر لتشكيل الحكومة وفقاً للمادة 76 من الدستور"، وأوضح أنه يمكن لخمس أعضاء البرلمان الطلب من رئاسة البرلمان استجواب رئيس مجلس الوزراء وللأسباب المقدمة منهم ويمكن إقالة الحكومة بالأغلبية المطلقة لمعد أعضاء البرلمان وتعد الحكومة مستقيلة في حالة إقالة رئيسها، أما الخبير القانوني طارق حرب، فأوضح أن استقالة عادل عبد المهدي لا تحتاج إلى موافقة مجلس النواب أو التصويت عليها وهي سارية المفعول من تاريخ إعلانها، مبيناً أن الحكومة الحالية ستكون حكومة تصريف أعمال وتعمل على تسيير أمور الدولة العراقية الأساسية".

وأضاف حرب، "ما يتعلق بالموازنة الاتحادية للعام المقبل في بطور الأعداد والتشريع داخل الحكومة، بالتالي يمكن استكمالها وإرسالها إلى مجلس النواب لتعملها والتصويت عليها لأن المعنى بتشريعها هو مجلس النواب وكذلك كونها ترتبط بخدمات المواطنين ورواتبهم. ولقد حارب في أن الخطوة التالية هي ترشيح الكتلة الأكبر برئاستها للتخصية التي تستغل



الخبير القانوني بشار الخطاب:

باستقالة رئيس الوزراء تنتهي ولاية الحكومة وتحول إلى حكومة تصريف أعمال ويقوم رئيس الجمهورية بمقام رئيس الوزراء بتصريف الأعمال اليومية ويكلف مرشحاً آخر بتشكيل حكومة جديدة خلال مدة لا تزيد على 15 يوماً طبقاً للمادة (81) من الدستور.



وأوضح أن الدستور لم يتناول صراحة آلية استقالة رئيس الوزراء إلا أنها لا تخرج عن مدار رغبة الجمهورية بترك منصبه قبل الأجل المحدد دستورياً لانتهاء مدة ولايته للمنصب، والتي يترتب عليها استقالة أعضاء الكابينة الوزارية جمعاً ويصبح تشكيل حكومة جديدة وفقاً للمادة (76) من الدستور، وأضاف أن الأنظمة الدستورية البرلمانية عادة تنص على أن يقدم رئيس الوزراء استقالته إلى رئيس الجمهورية كونه هو من كلفه بتشكيل الحكومة، لذلك يتعين على رئيس الوزراء (عادل عبد المهدي) تقديم استقالته إلى رئيس الجمهورية (برهم صالح) وليس إلى مجلس النواب، وذلك ما أشار إليه النظام الداخلي لمجلس الوزراء في المادة (18/أولاً)، والاستقالة هنا لا تكون مشروطة بموافقة رئيس الجمهورية وإنما تكون نافذة باستقالة رئيس الوزراء، وإشعار الخطاب إلى أنه يتحول إلى حكومة تصريف أعمال ويقوم رئيس الجمهورية بمقام رئيس الوزراء بتصريف الأعمال اليومية ويكلف مرشحاً آخر لتشكيل حكومة جديدة خلال مدة لا تزيد عن 15 يوماً طبقاً للمادة (81) من الدستور، وإنا كان رئيس الوزراء المكلف غير مستقل أو مرشح توافقت سياسياً ستعود إلى دوامة مصالح الكتلة البرلمانية الأكبر والأحزاب والخاصة، وذلك يتعارض كلياً مع أهداف وفلسفة الإصلاح السياسي الذي يطرحه إليه الشعب العراقي، ولقد أضاف الخبير القانوني، إلى أنه في حال عزم مجلس النواب على حل نفسه تماثياً مع عجلة إصلاح النظام السياسي والذهاب إلى انتخابات نيابية مبكرة، فإن ذلك الخيار لن يستوي على سوية إلا بعد تشريع قانوني الانتخابات وتشكيل المفوضية العليا للانتخابات، بما يترتب عليه إيقاف إجراءات لجنة تعديل الدستور، كما ويستأنف أعمالها بعد انتخابات مجلس النواب القادم لسببين: الأول (أن مجلس النواب القائم سوف يندمج من إرادة شعبية أكثر تمثيلاً لصالح المجتمع استناداً لقانون الانتخابات الجديد الذي يمنح نصف عدد المقاعد للمرشحين القرويين) والسبب الثاني (يتعلق بطبيعة التشكيل القضائي لعضوية مجلس مفوضية الانتخابات القائم الذي من خصائصه الاستقلال والحيدة المهنية في إدارة العملية الانتخابية) بما يضمن تحقيق مشاركة واسعة للناخبين في الشأن العام.

آليات دستورية

بدوره، قال الخبير القانوني أحمد العبادي: إن "مناك آلية دستورية لإقالة الحكومة، تتم بموافقة الأغلبية المطلقة للبرلمان، وذلك طبقاً للمادة 81



مبنى مجلس النواب العراقي



الإعلانات:

ds@alsabaah.iq

موبايل:

07809174852

شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة

موبايل: 07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq



نسخة الجريدة PDF

سكرتير التحرير السياسي

حيدر الربيعي

العلاقات العامة

د. محسن الشوفا

سكرتير التحرير

محمد خضير سلطان

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

مدير التحرير

نزار عبد الستار

المدير الفني

مصطفى الربيعي

نائب رئيس التحرير

جواد علي كسار

مدير تحرير الرياض

كاظم الطائي



بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب / عمر عبد الطيف

عقد مجلس الوزراء أمس السبت، جلسة استثنائية دعا إليها رئيس الوزراء عادل عبد المهدي لوضع مرفوع استقالة الحكومة وتقديمها إلى مجلس النواب، ولما اقتضاها ما يترتب على الحكومة من واجبات تسير الأمور اليومية وفق الدستور...

القول السياسية تضع شروطها لاختيار رئيس الوزراء الجديد اليوم.. البرلمان يبحث استقالة عبد المهدي



مجلس النواب على موعد للتصويت على استقالة رئيس الوزراء.. أوشيك

عبد المهدي؛ تحقيق مصالح الشعب هدف يهون أماله كل شيء

الحديثي؛ مستمرة في عملها لحين يت البرلمان باستاقتها

تحالف ستارون يحدد ملاحه رئيس الوزراء المكلف الجديد بارع نقاط

مجلس الوزراء يموت في جلسته الاستثنائية على استقالة مدير مكتب عبد المهدي والأمين العام لمجلس الوزراء

مجلس الوزراء يموت في جلسته الاستثنائية على استقالة مدير مكتب عبد المهدي والأمين العام لمجلس الوزراء



سالم مشكور

نحن، ونتيجة (3 - صفر)

بعد الانتخابات البرلمانية السابقة كان هناك مخاض انتخاب الرئاسات الثلاث وبمعدنا تشكيل الحكومة. بعد الانتهاء، طلع علينا مسؤول إيراني رفيع يقول إن إيران انتصرت على أمريكا في هذه المعركة بـ 15 نقطة مقابل 10 نسي.. كان هذا اعترافاً بأن الانتخابات والحكومة كانت معركة باردة بين واشنطن وطهران، والقطب الثلاث هي رئاسة الجمهورية والوزراء ومجلس النواب اعتبروا أنها جات بتأييد وموافقة من طهران التي عمدت إلى استمالة جزء من الساحة الستية ودعم الحليويسي الشاب الصاعد الطامح إلى منافسة الجيل القديم على زعامة هذه الساحة.. تردد أن الأخير وبمعه الترشح لرئاسة الجمهورية بهم صالح زاراً السفارة الإيرانية بينما لم تفلح مساعي منافسيهم وزيراتهم في السفارة الأميركية في تثبيت دروهم في الحكومة. هنا شهدت الساحة الستية مصطلح "سنة إيران"، ذلك لأن كانت الإدارة الأميركية قسرت، منذ مجي، ترامب، انتزاع سياسة محاصرة إيران في ساحات نفوذها الرئيسية وأوروبا لبنان والعراق، في الموضوع العراقي كشف مايكل روبن أحد منظري الحفظيين الجدد في واشنطن عن أن هناك رسالة في إرسالها إلى الحكم السعودي بتصرفه الانتفا على شبيحة العراق وهو ما تم بالفعل وباتحاداً خاصة تركت ردود فعل متباينة في الساحة الشعبية العراقية تراوحت بين مرحب مسارع في الرياض ومتحفظ حتى الحد التشكيك بالتأويل هذا التطور افرز مصطلح "شبيحة السعودية"، إيلنا بالنقسام هذه الساحة بين محور إيران وأمريكا.

وعلى مدى سنوات كان الجانب الأميركي الذي رأى أن استنفاه في العراق منذ 2003 انتهى بتفوق إيراني على الرغم من بقائه الجو وبعض القواعد في واشنطن بدأ العمل على خلق شارع شعبي، مناهض للطبقة الحاكمة المثمنة بالقرب من إيران، فقامت بحملة دعائية عبر وسائل مختلفة، معززة بدعم فاسدين في السلطة وعزلة تقديم خدمات حيوية للناس على رأسها الكروياء، لإثارة نفمة شعبية عارمة وترسيخ مقولات مثل "حكم الأحرار" والأحزاب الإسلامية، وعملاء إيران، وشبقتها وإظهارها على أنها المسؤول الأول عن الخراب في العراق في المقابل كانت أطراف محسوسة على إيران تدعم هذه الجهود من حيث لا تدري، عبر عجزها عن تقديم إنجاز حقيقي لتخفيف معاناة الناس على مدى السنوات الماضية في حين تسألو رموزها عن غيرهم في الفساد واستيلاء الل العام

اليوم وبعد أكثر من عام على انتصار إيران على أمريكا في العراق (3 - صفر)، وبعد جهود واشنطن باتجاه الرئاستين الجمهوريتين والبرلمان، بقيت الحكومة ورئاستها خارج الرضا الأميركي، فتمرضت للضغط المركز شعبياً على أعلن رئيسها استقالته. هل التطورات القادمة ستترجم نتيجة (3 - صفر) معاكسة؟ أو أن دعاء "حناك السجاء" سيقبل العاطرة، وبأي ثم نفعه نحن؟

أولاً، لكن بالوقت نفسه، فإس الخروج بقائلون برفضه الشعب مستحسن، له نتائج سلبية.

ثانياً، نحن نتحالف ستارون أربعة شروط للقول برئيس الوزراء المقبل الذي سيخلفه عادل عبد المهدي، مشيرين إلى أن قبوله بالرشح قبله سيكون مسياراً أرياً للثغرات التي خلفت عن الجانبين عن التحالف رياض السعودي في تصريح صحفي، إن "تحالف ستارون سوف لا يتدخل بأي حوار بشأن اختيار البديل لرئيس الحكومة المستقيل عادل عبد المهدي، إلا أنه سنوف يكون له رأي لا يخلو عن ثقة البرلمان والخطافيرين بالأصح". وأضاف السعودي، إن "قبولنا بالرشح على منصب سنكون مسؤولين أرياً للثغرات مع وضع أربعة شروط يجب تفرها بالرشح لقبولها، إن يكون مستقلاً حقيقياً ومنهياً وقبولاً وتوقيع بسعة وطنية من قبل الشعب العراقي والخطافيرين بالأصح".

في المقابل، طلب الحزب الشيوعي العراقي، رئيس الجمهورية بهم صالح لاختيار رئيس وزراء جديد مستقل سياسياً، على وفق المعايير الوطنية والكفاءة والنزاهة والأستقلالية، والقوة على اتخاذ القرار.

وعما التحزب في بيان لفتحه "الصباح"، رئيس الجمهورية بخطوات الواجبة لاختيار رئيس وزراء جديد ومستقل سياسياً على وفق المعايير الوطنية والكفاءة والنزاهة والأستقلالية والقوة على اتخاذ القرار، ويعادنا عن الحاصصات والزيارات الناطقية والطائفية السياسية التي لا يتقدم فيها الصديق على أن يلتزم رئيس الجمهورية، وأعضائها بعدم الترشيح لانتخابات القادمة، كما طلب الحزب، رئيس الوزراء، الكتل بتشكيل حكومة من عناصر وطنية كفاء، وتوجيهها، ومستقلة عن الأحزاب والكتل السياسية والحزبية، للعام 2003.

العامة التي تلقى عليها الجميع سواء، في خطاب الوصية أو البيانات ومساحات التظاهر بين رماستين الجمهورية والبرلمان تحديد البديل لرئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي. وقال نوسول "الصباح"، إن "غالبية الكتل البرلمانية ستوافق على استقالة رئيس الوزراء بعد أن جات طوعة وتولية لرغبة البرلمانية، بينما فيها الأحرار الكريمة"، موضحاً أن "الكتل" ستستغل مرة أخرى نومة إيجاد البديل نظراً لعدم حسنة الكتل، استغل على الآن، وربما هناك كتل أخرى ستستغل على هذا الخط ومنها اتحاد القوى الذي يمتلك 60 نائباً حتى الآن".

عضو مجلس النواب أحمد حيدر، أكد أن "مخبرات الأمور سخوزا، خلال هذا الأسبوع". وأضاف حيدر "الصباح"، إن "الكتل الكبيرة والرئيسية مازلة بالجوس مع بعضها، وإن يختاروا بقاء الوطن بالتنازل عن مصالحهم والاستحقاقات أو توجيه نحو الهاوية"، مؤكداً أن "الأصوار على اختيار شخصية حزبية تلخص برئيس الوزراء، القادم سيوصلنا إلى النتيجة نفسها التي يعاني منها البديل الآن، معرنا عن أمه بان "تسرع الكتل السياسية من خطاهم تجاه تشكيل الحكومة والتنازل بشكل كامل عن مصالحهم الشخصية والحزبية".

وموافقات ومطالب من جانبه قال النائب من كتلة نوبلة القانون محمد شهاب السوداني، إن "تشكيل الحكومة الجديدة يجب أن يأخذ بنظر الاعتبار تحديات المرحلة الحالية والتي تتمثل بالاستدعاج إلى مطالب التوافقية"، مبيناً "أن نيت اختياره لرئاسة الحكومة يجب أن يحظى بثقة النسبة الأعلى من أبناء الشعب".

أما عضو مجلس النواب حسين حسن نومي، فقد بين "وجود تضاعف خلال اليومين المقبلين بين رماستين الجمهورية والبرلمان تحديد البديل لرئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي. وقال نوسول "الصباح"، إن "غالبية الكتل البرلمانية ستوافق على استقالة رئيس الوزراء بعد أن جات طوعة وتولية لرغبة البرلمانية، بينما فيها الأحرار الكريمة"، موضحاً أن "الكتل" ستستغل مرة أخرى نومة إيجاد البديل نظراً لعدم حسنة الكتل، استغل على الآن، وربما هناك كتل أخرى ستستغل على هذا الخط ومنها اتحاد القوى الذي يمتلك 60 نائباً حتى الآن".

عضو مجلس النواب أحمد حيدر، أكد أن "مخبرات الأمور سخوزا، خلال هذا الأسبوع". وأضاف حيدر "الصباح"، إن "الكتل الكبيرة والرئيسية مازلة بالجوس مع بعضها، وإن يختاروا بقاء الوطن بالتنازل عن مصالحهم والاستحقاقات أو توجيه نحو الهاوية"، مؤكداً أن "الأصوار على اختيار شخصية حزبية تلخص برئيس الوزراء، القادم سيوصلنا إلى النتيجة نفسها التي يعاني منها البديل الآن، معرنا عن أمه بان "تسرع الكتل السياسية من خطاهم تجاه تشكيل الحكومة والتنازل بشكل كامل عن مصالحهم الشخصية والحزبية".

وموافقات ومطالب من جانبه قال النائب من كتلة نوبلة القانون محمد شهاب السوداني، إن "تشكيل الحكومة الجديدة يجب أن يأخذ بنظر الاعتبار تحديات المرحلة الحالية والتي تتمثل بالاستدعاج إلى مطالب التوافقية"، مبيناً "أن نيت اختياره لرئاسة الحكومة يجب أن يحظى بثقة النسبة الأعلى من أبناء الشعب".

مجلس النواب على موعد للتصويت على استقالة رئيس الوزراء.. أوشيك

مجلس الوزراء يموت في جلسته الاستثنائية على استقالة مدير مكتب عبد المهدي والأمين العام لمجلس الوزراء

بذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، ستار الجابري، تقديم طلب إلى رئاسة مجلس النواب مشفوع بـ 166 نائباً لقبول استقالة عادل عبد المهدي في جلسة اليوم وقال الجابري، إن "الكتلة الأكبر ومفهوم تحالف الإصلاح والبناء، ما عاد لهم وجود داخل مجلس النواب في الوقت الراهن"، مشيراً إلى أن "مجلس النواب ليس أمامه سوى تقديم شخصية وطنية مستقلة تحظى بمقبولية الجميع خلال مدة أقصاها 15 يوماً من تاريخ قبول استقالة عبد المهدي"، لافتاً إلى أن "أمام مجلس النواب تحدي تشكيل كتلة وطنية كبيرة يقع على عاتقها تسمية رئيس وزراء بديلا عن عادل عبد المهدي".

التاب عن جبهة التصحيح والتعبير النيابية عباس ياسر العطافي، ذكر أنه "جرى تقديم عدد من التوقيعات النيابية إلى رئيس الجمهورية لسحب الثقة عن رئيس مجلس الوزراء الحالي وتكليف الكتلة البرلمانية الأكبر باختيار رئيس الوزراء البديل"، مشيراً إلى أنه "يقل أو استقالة رئيس مجلس الوزراء، تعد جميع الحكومة مقالة وتعد حكومة تصريف أعمال لمدة 15 يوماً قبل تسمية رئيس وزراء جديد يكلف بتشكيل حكومة جديدة"، مؤكداً أن "جميع الأسماء البديلة التي طرحت في وسائل الإعلام لا تحظى بمقبولية أعضاء مجلس النواب".

بدرود أرفع مسعد الحديثي المتحدث باسم المكتب الإعلامي لمجلس الوزراء، قال عبد المهدي ملتزم تماماً بقرار إعلانه الاستقالة من رئاسة الحكومة"، وأكد أن "كتاب استقالة رئيس الحكومة عادل عبد المهدي سيكون أمام مجلس النواب قبل انعقاد جلسته المقبلة (اليوم الأحد)". وأضاف الحديثي، إن "عبد المهدي بلغ الوزراء، وبضرورة الاستمرار بالعمل اليومى للحكومة ويحسب دستوراً، لحين يت مجلس النواب في قرار الاستقالة"، وأضاف أن "رئيس الوزراء شرع حياتها في قرار الاستقالة وأكد ضرورة الاستمرار بأعمالها اليومية والدستورية لحين قرار البرلمان".

وعقد مجلس النواب اليوم الأحد، جلسة مخصصة لموضوع استقالة رئيس الوزراء، وقال وزير الخسب هوشيار قراب "لـ الصباح" إن جلسة (اليوم الأحد) ستخصص لرحم استقالة رئيس الوزراء، التي قدمها يوم الجمعة الماضي.

الحشد الشعبي يُحكم قبضته بالكامل على بحيرة حميرين الاستخبارات تفكك خلية إرهابية تدار من الخارج



قواتنا تلاحق بقول الأرباب المنهزم... أرشيف

الموصل / شرق ماهر

بغداد / الصباح

تمكنت الاستخبارات العسكرية، أمس السبت، من تفكيك خلية إرهابية تدار من خارج العراق، والتي عملت على عاصرها، وهي جنود أعلنت خلية الحشد الشعبي في الإعلام الأمني، أن الحشد الشعبي في ديالى أحكم قبضته بالكامل على بحيرة حميرين شمال شرقي الموصل.

وذكرت الاستخبارات، في بيان تلقته "الصباح" أنه "عملية استخباراتية نوعية تمكنت من تفكيك خلية الإرهابية العسكرية في الفرقة العاشرة بالتعاون مع استخبارات الفوج الأول لواء المشاة 38 من احتراق وتفكيك خلية إرهابية مكونة من 4 إرهابيين في منطقة الزكوة بالرمادي، يتزعمها أحد الإرهابيين البارزين إلى خارج العراق ويقوم بإدارتها من هناك".

وأضاف أنها "كانت تعمل على كسب أكبر عدد من الأنصار لها بقصد تنفيذ عمل إرهابي في المحافظة يستهدف المواطنين الأبرياء"، مشيرة إلى أن "جميع أفراد الخلية هم من المواطنين للضياء وفق أحكام المادة 4 إرهاب". في غضون ذلك، كشفت القيادة في حشد محافظة الأنبار لقطري العبيدي، عن انشقاق حملة أمنية واسعة النطاق لتعقب وتفكيك المناطق الغربية للمحافظة.

وقال العبيدي، في تصريح صحفي، إن "قوة أمنية من قيادة عمليات الجزيرة والفرقة السابعة مسنودة بقوة من الحشد العشائري وبدعم من طوران الجيش شرعت بحملة أمنية استباقية استهدفت مناطق مختلفة من جزيرة ناحية البغداد باتجاه المناطق الصحراوية بقضاء هبت في خطوة تهدف إلى تعقب خلايا عصابات داعش الاجرامية في المناطق الغربية".

وأوضح، أن قائد عمليات الجزيرة اللواء الركن قاسم الحمدي يشرف على سير انطلاق العملية التي تهدف إلى تعقب خلايا عصابات داعش الاجرامية وإمكان إخفاء أسلحتها.

وبين أن عملية دمامة المناطق المستهدفة استندت إلى معلومات استخباراتية دقيقة، مؤكداً أن القوات الأمنية نشرت العديد من السيطرة الأمنية الثابتة والتحركة عند

قيامها بعمليات الدعم والتفتيش في المناطق الصحراوية ذات التضاريس المعقدة. أعلنت خلية الإعلام الأمني، أن الحشد الشعبي في محافظة ديالى أحكم قبضته بالكامل على بحيرة حميرين شمال شرقي المحافظة.

وأشار بيان الخلية، بأن «مبارز الحشد الشعبي احكمت قبضتها بالكامل على بحيرة حميرين (55 كم شمال شرق بعقوبة) من عدة جهات رغم انها متراصة وتمتد في مناطق ذات تضاريس معقدة جداً، وأوضح أن القوة الثبوتية للحشد التي تأسست قبل أشهر معدودة لعبت دوراً محورياً في قطع طرق تسلل إرهابيي داعش عبر بحيرة حميرين صوب مناطق وتلال قريبة من المدن والقرى الحرة، ما أسهم في خفض معدلات الغضب بتفصيل تصل إلى 80 بالمئة».

وأشار، إلى أن «القوة الثبوتية دمّرت أوكار الجزر الثابتة في بحيرة حميرين والتي كانت لوقت قريب إحدى نقاط ارتكاز عصابات داعش الاجرامية في عمليات التسلل وخاصة إلى ذلك، كشفت قيادة عمليات نينوى، عن تنفيذ ضربتين جويتين للحلفاء الدولي شمال غرب الموصل. وبين قائد عمليات نينوى اللواء، نومان الزويهي، ل«الصباح»، أن «الضربتين الجويتين للحلفاء الدولي استهدفتا قرية عليوي ريدان 25 كم جنوب قضاء البعاج 120 كم غرب الموصل».

وتابع، أن «القرية مهجورة من السكان وإن التحالف استهدف مستودعا لداعش الإرهابي، فضلا عن تسجيل حركة مشبوهة تطلعت بدخول مجلتيه للقرية سبق توجيه الضربة الجوية».

خلال تفقده داربي تأهيل الفتيان وملاحظة الأحداث في بغداد وزير العدل يشدد على تطبيق البرامج الإصلاحية



الفتيان خلال تفقده داربي تأهيل الفتيان وملاحظة الأحداث في بغداد

بغداد / الصباح

شدد وزير العدل فاروق أمين الشوافي أمس السبت، خلال زيارته تفقدية إلى داربي تأهيل الفتيان الحكوميين في بغداد، على ضرورة الالتزام بتطبيق البرامج التأهيلية والتأهيلية، بما يسهم في إعادتهم إلى كونهوا عناصر فاعلة في المجتمع. وذكر المتحدث الرسمي باسم الوزارة ناصر الجبوري، في بيان تلقته "الصباح"، أن الوزير اجتمع خلال زيارته له بمسالكات الأقسام المسجنية، لافتاً إلى أن "المسالكات تكونت من مواصلاتهم في تحقيق وتوفير جميع المعايير القانونية العراقية".

وأضاف أن "الفتيان أطلع على أحوال النزلاء وتحدث معهم بشكل مباشر واستمع إلى مطالبهم واهتمامهم بجمع احتياجاتهم"، وأكد الشوافي بحسب البيان، أهمية زيارة المواطنين إلى ذويهم من النزلاء على أن تجري بصورة منتظمة وطبيعية مع أخذ الإجراءات الاحترازية لحفظ الأمن داخل المسجون وتوفير جميع التسهيلات لهم".

وشدد الوزير، على "ضرورة الالتزام بتطبيق البرامج التأهيلية والتأهيلية والاهنية بما يسهم في إصلاح النزلاء، الفتيان وإعادتهم إلى كونهوا عناصر فاعلة في المجتمع بعد انتهاء فترات محكوميتهم".

صدور أوامر قبض واستقدام جديدة بحق مسؤولين

بغداد / واع

أصبح المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، عن صدور "أوامر قبض واستقدام جديدة بحق مسؤولين وكبار بينهم تتعلّق بشبهات فساد، وكشفت عن "صدور عشرات أوامر الاستقدام والحجز مركزية خاصة بجنابات الفساد. وقال سعد الحديدي المتحدث باسم المكتب في تصريح لـ"واع"، أن "هناك محكمة خاصة مركزية بجنابات الفساد، شكّلت بالتنسيق بين السلطات القضائية ومستمر بهذا الصدد وتنفذيّة"، موضحاً أنها أصدرت قراراً في هيئة التحقيق



مبنى هيئة النزاهة

النفط: الصادرات اليومية لم تتأثر بالتظاهرات

بغداد / الصباح

وشامتة وتسعة وخمسين ألفاً وتسعمئة واثنين وتسعين برميل، بإيرادات بلغت ستة مليارات وستمائة وستين وخمسمئة وستة وثمانين ألف دولار.



مصفاة نفطي

وقال المتحدث باسم وزارة النفط أمس السبت، تأكيداً عدم تأثر عملية تصدير النفط الخام خلال التظاهرات التي تشهدها المحافظات الجنوبية، وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد، لـ"واع"، إن "معدلات التصدير اليومي للنفط الخام في الموانئ الجنوبية لم تتأثر بما تشهده محافظات البصرة وذي قار وميسان من تظاهرات".

وكانت وزارة النفط قد أشارت بحسب الاحصائيات اليومية للتصدير الاجرارات للنفط الخام لشهر تشرين الأول الماضي ان الصادرات النفطية قد بلغت ستة وستة ملايين

محافظ كركوك يبحث مع سفيرة النرويج تنفيذ المشاريع

كركوك / نهضة علي

والصحة والتربية". وأضاف، أن "السفيرة قامت بزيارتها إلى كركوك، بحول في قضاء الموصل للاطلاع على المشاريع المدعومة ضمن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي التي تشمل جعل الأسفلت مشاريع ماء، وصغرة في القرى وبعض المناطق ومعمل أكسار ومشاريع تخصص الفنون".

وذكر السائق الاعلامي ان السرس بيتن، ان "الخطط المستقبلية ستقدم الدعم لتنفيذ مشاريع اخرى تخص الخدمات الاساسية".



محافظ كركوك خلال لقائه سفيرة النرويج

نينوى بلا حواجز كونكرتية.. وافتتاح أكبر مجمع سياحي

الموصل / الصباح

انتهت مديرية البلدية في محافظة نينوى، أمس السبت بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية عملية رفع الحواجز الكونكرتية كافة في عموم الشوارع والودائع الحكومية في المحافظة، بينما أعلنت هيئة السياحة هناك افتتاح أكبر مجمع سياحي في

غابات الموصل. وقال المحافظ نجم الجبوري، في تصريح لـ "الصباح" أن "بلدية المحافظة انتهت من عملية إزالة الحواجز الكونكرتية من الشوارع والودائع الأمنية والحكومية بعد استئجاب الأمن في عموم مدينة الموصل وعودة الخدمات إليها". وأضاف الجبوري أن "إزالة تلك الحواجز يأتي من أجل خدمة المواطنين والتخفيف من الازدحام المروري والاختناق الحاصل داخل المدينة".

وقال محافظ نينوى، في تصريح لـ "الصباح" أن "بلدية المحافظة انتهت من عملية إزالة الحواجز الكونكرتية من الشوارع والودائع الأمنية والحكومية بعد استئجاب الأمن في عموم مدينة الموصل وعودة الخدمات إليها". وأضاف الجبوري أن "إزالة تلك الحواجز يأتي من أجل خدمة المواطنين والتخفيف من الازدحام المروري والاختناق الحاصل داخل المدينة".

وأضاف أن "هذا المجمع كان خارجاً عن الخدمة لمدة أربعة أعوام بسبب تدهوره وتحويله لكثافت عسكرية من قبل عصابات داعش الإرهابي خلال سيطرتها على الموصل".

المظاهرون يتفوقون على الانسحاب إلى الأماكن المخصصة للتظاهر

هيئة قضائية للتحقيق بأحداث ذي قار

وعدة محافظات تعلن الحداد



ساحة التحرير... تصوير خضير العتايبي

بغداد / مراسل الصباح

شكّل مجلس القضاء الأعلى هيئة تحقيقية للتحقيق العاجل في الأحداث الأخيرة التي جرت في محافظة ذي قار ومعا المصائب او ذوبهم وذوي الشهداء من المظاهرين لتسجيل إقاماتهم، وبينما اتفق مظاهرو محافظات بغداد وكربلاء وميسان وذي قار وبابل وواسط والبصرة والمنتن والدوبانية والنخف على الانسحاب من المناطق غير المخصصة للتظاهر ومنع أي احتكاك مع القوات الامنية، أعلنت عدد من المحافظات الحداد الرسمي على شهداء التظاهرات.

هيئة تحقيقية

وقال الناطق الرسمي باسم المجلس القاضي عبد الستار بيبرقار، في بيان تلقته «الصباح» إن مجلس القضاء الأعلى شكل هيئة تحقيقية للتحقيق العاجل في عمليات قتل المظاهرين، مبيناً أن «الهيئة شكلت من ثلاثة نواب لرئيس محكمة استئناف ذي قار».

كما دعا المجلس في بيان ثانٍ المصائب وذوي الشهداء إلى «مراجعة الهيئات التحقيقية في محافظتي ذي قار والنخف الاشراف لتسجيل إقاماتهم بخصوص الجرائم التي ارتكبت بحقهم خلال التظاهرات». وأضاف البيان انه «سوف تتم معاقبة من اعتدى على المواطنين من المظاهرين السلميين باشد العقوبات وفق قانون العقوبات النافذ رقم 111 لسنة 1969».

في غضون ذلك أعلنت محافظات بابل والمنتن والديوانية وميسان الحداد على ارواح شهداء العراق من المظاهرين والقوات الامنية وتحمل الدوام الرسمي ليوامي الأحد والاثنين عدا الدورات الخدمية والؤسسيات الصحية والأنسجام المعنية بحصرف رواتب الموظفين.

ساحات التظاهر

في ذلك بيان للمظاهرين «استمرار للتظاهرات والانطلاق بحملات تنظيف وترميم وصنع وترزين شوارع بغداد وكربلاء وميسان وذي قار والبصرة والمنتن والديوانية والنخف وواسط وخصوصا التي تعرضت لعمليات تخريب في التظاهرات ابداً من اليوم الأحد بمشاركة كل القوانين والنخب والشخصيات الوطنية».

وتابع البيان «نشكر مشاعرو ومواطني اخوتنا في المناطق الغربية ونجل وتعظم كل الكلمات والرسائل التي بعثوها لنا منذ اول يوم للتظاهرات والى اليوم ونقدر الدعوات التي اطلقتها عدد من أبناء محافظات الانبار والموصل وخصوصا للحاق بنا في التحرير او باقي المناطق فنقول لهم اننا بخير وعدد الشباب هنا كبير ونرى ان الظروف التي تحيط بمناطقهم امنياً اهم من كل شيء، فيالتأكيد ان جميع الازهاب تترصب بكم وبنا شراً، انك ندعوكم للبقاء، بحافظاتكم».

ببورها، اشادت مديرية شرطة ذي قار أمس السبت بدور الناشطين المدنيين والصحفيين وبعض فئات المجتمع في المحافظة ممن ساندوها في الاحداث العارمة التي شهدتها المحافظة يوم اسبوع الاول الجمعة. وأوضح بيان المديرية، تلقته «الصباح»، انه «كان لتدخل جهات وشيوخ عشائر المحافظة والخيريين والاساتذة والاطباء، والقضاة والاتحادات والناشطين المدنيين والصحفيين وشباننا العفلاء، وجميع الذين تدخلوا لتهدئة الوضع الامني، موقف شرف وسبب واضح لتهدئة الاوضاع وحقق النمام».

واشارت الى ان «المظاهرين والشرطة المتواجدين في مقر القيادة هم أبناء ذي قار وقارب او اصفياء، للمظاهرين وترتيبهم روابط هائلة الاحم وروابط اجتماعية» متقدمة ومهنية شكرها وتقديرها العالمين لسماحهم بطيبة ومواقفهم الشرفية التي ليست بالجيدة على تاريخكم الذي نغفر به».

وعمت المديرية «جميع اهملنا في ذي قار للوقوف بجندية للحد من هذه الاحداث التي تعدت بالجميع الى الهاوية والتفرقة والضعف ليلال الاعاء، مناهلهم من خلال نفرة صوفنا

واضعاف قوتنا لتعم الغفوضي ويتفرعون الغرضون وبذلك الوقت ان نخسده شيئاً غير الدم ونكون على ما فانتا من حكمة نادمين، لذلك جئنا دعوتنا للجمع لتقويت الفرصة على من يريد السوء. لآينا، هذه اللجنة التي اشنت عبر التاريخ انها حجر عثرة ضد الطغاة والطامعين».

فيما ذكر مصدر، في تصريح صحفي، ان «القوات الامنية اطلقت سراح اكثر من 30 معتقلا من المظاهرين امثالهم يوم اسبوع الاول الجمعة نتيجة احداث الصدامات ومحاولات اقتحام مبنى القيادة». وأضاف المصدر ان «قرار اطلاق سراح المعتقلين جاء ضمن مبادرة سلمية اطلقها عدد من الناشطين ورجال الدين في مدينة التاصرية».

وفي محافظة النجف، شهدت قطاعات مركز المحافظة انسحاباً من قبل المظاهرين الذين سارعوا الى تركها لتلبية دعوات اطلاقها عدة جهات للحفاظ على السلمية ما سهل حركة سير المركبات، واكتفى المظاهرون بالتواجد في ساحة الساعة المجاورة لبنى المحافظة وسط حماية أمنية مشددة.

وقال مصدر اميني في المحافظة ل«الصباح» ان الاجهزة الامنية سيطرت بشكل كامل على جميع التفاعلات بعد انسحاب المظاهرين منها، شيئاً الى قيام موبدتي الدفاع المدني والبلدية بتنفيذ حملة مشتركة لاطفاء الاطارات وتخليط الساحات. وأضاف ان انسحاب المظاهرين جاء نتيجة لدعوة العفلاء وبعض المنظمات المجتمعية بضرورة الحفاظ على السلمية لتفادي الاتلاق الامني، مؤكداً استمرار الاجهزة الامنية بحماية التظاهرات من خلال نصب السيطرات عند مداخل ساحة الساعة وتكثيف اجراءات التفتيش والسماح لهم بالتعبير عن مطالبهم بشكل حضاري يعكس ثقافة المجتمع العراقي. وفي كربلاء، دعت قيادة شرطة المحافظة المواطنين الى التعاون مع الاجهزة الامنية لمنع حرق التظاهرات السلمية عن مسارها فيما بدأت حملة كبرى يقوم بها المواطنون لتنظيف الشوارع من اعمال الحرق والتخريب. وبعد ليلتين من اعمال المواجهات وطمع طريق واحد الاطارات في مدينة كربلاء، قرأ شيوخ عشائر المحافظة بياناً من ساحات الاعتصام، اكدوا فيه الاستمرار بالاعتصامات والتظاهرات وان سوق العشارين يأتي من الشعور بالسيولة وتأييدا للتوجهات المرجعية الدينية العليا.

وأضاف البيان انه تقرّر الاستمرار بالاعتصامات والتظاهرات مع استخدام جميع الوسائل والوسائل السلمية والحفاظ على الاضرار العامة لأبناء ملتك للمركتين وكذلك المحافظة على الاملاك الخاصة وعدم الانجرار

خلف الاكاديب التي تحاول خلق الفتنة بين افراد الشعب العراقي، مؤكداً ان تنفيذ مطالب المظاهرين بالسعودة المكتبة سيجنب البلاد الاجرار الى امور لا تصمد عبقاماً.

كما بدأ الكثير من المظاهرين بحملة تنظيف كبرى لشوارع المدينة، وقال أحد المشرفين على حملة التنظيف للتظاهر حسين الاسدي، ل«الصباح» ان تظاهراتنا سلمية ولن نقبل ان تنحرف مهما كانت الاسباب لذا فان اعمال الحرق ستنتهي وسيتم قطع الطرق بقطع خشبية ملقوة بالعلم العراقي». وأضاف ان هناك حملة تنظيف للشوارع من اعمال الحرق وقطع الطرق بالطابوق والقرنيز واطهار المدينة بالظفر الحسن وعدم الانجرار وراء اعمال العنف.

وفي محافظة النجف، شهدت قطاعات مركز المحافظة انسحاباً من قبل المظاهرين الذين سارعوا الى تركها لتلبية دعوات اطلاقها عدة جهات للحفاظ على السلمية ما سهل حركة سير المركبات، واكتفى المظاهرون بالتواجد في ساحة الساعة المجاورة لبنى المحافظة وسط حماية أمنية مشددة.

وقال مصدر اميني في المحافظة ل«الصباح» ان الاجهزة الامنية سيطرت بشكل كامل على جميع التفاعلات بعد انسحاب المظاهرين منها، شيئاً الى قيام موبدتي الدفاع المدني والبلدية بتنفيذ حملة مشتركة لاطفاء الاطارات وتخليط الساحات. وأضاف ان انسحاب المظاهرين جاء نتيجة لدعوة العفلاء وبعض المنظمات المجتمعية بضرورة الحفاظ على السلمية لتفادي الاتلاق الامني، مؤكداً استمرار الاجهزة الامنية بحماية التظاهرات من خلال نصب السيطرات عند مداخل ساحة الساعة وتكثيف اجراءات التفتيش والسماح لهم بالتعبير عن مطالبهم بشكل حضاري يعكس ثقافة المجتمع العراقي. وفي كربلاء، دعت قيادة شرطة المحافظة المواطنين الى التعاون مع الاجهزة الامنية لمنع حرق التظاهرات السلمية عن مسارها فيما بدأت حملة كبرى يقوم بها المواطنون لتنظيف الشوارع من اعمال المواجهات وطمع طريق واحد الاطارات في مدينة كربلاء، قرأ شيوخ عشائر المحافظة بياناً من ساحات الاعتصام، اكدوا فيه الاستمرار بالاعتصامات والتظاهرات وان سوق العشارين يأتي من الشعور بالسيولة وتأييدا للتوجهات المرجعية الدينية العليا.

وأضاف البيان انه تقرّر الاستمرار بالاعتصامات والتظاهرات مع استخدام جميع الوسائل والوسائل السلمية والحفاظ على الاضرار العامة لأبناء ملتك للمركتين وكذلك المحافظة على الاملاك الخاصة وعدم الانجرار

بمقتل اللجنة في بيان تلقته «الصباح»، انه «مع ارتفاع عدد القتلى خلال الاحتجاجات، فإن اللجنة الدولية للصليب الأحمر تحرب عن استابانها من الخسائر في الارواح واستخدام العنف، إذ تابل اعداد الضحايا المتزايدة على اللجوء إلى اساليب من العنف تسيب حتى الآن بمقتل مئات الأشخاص وإصابة أكثر من 15 ألف شخص».

واكدت رئيسة بعثة اللجنة الدولية في العراق كاترينا ريدمان، وحدة ضبط النفس كغفل وبوقت اشكال العنف هذه لتجنب خسارة المزيد من الارواح، وعدم قبول تحولها إلى امر ادي، مشيرة إلى انه «من حق المواطنين التعبير عن انفسهم سلمياً دون خوف على سلامتهم، ولان من واجب القوات الامنية حفظ النظام العام، فيعني عدم استخدام الاسلحة النارية أو التهديد وشيك على حياتهم أو على حياة الآخرين».

وأضاف البيان ان «عمل اللجنة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بدعم الخدمات الطبية، وقد روتنا تقارير متكررة وملقطة عن استهداف عاملين في مجال الرعاية الصحية وسيارات إسعاف ومرافق طبية، وتشمل هذه الحالات الاستهداف المباشر للصحفيين الأوائل وسغارزهم، بالإضافة إلى اللجوء إلى تآخير السيطر على العشر والمراقب الطبي الذي يقوم بدوره الاساسي وفق الصلطة».

وقال المدير الاقليمي لمنطقة الشرق الأوسط والشرق الأدنى في اللجنة الدولية، فابريوز كارويوني، «تربنا تقارير عن تزايد الهجمات والشتم والاعتداءات ضد العاملين في الرعاية الصحية في الاربعة عشر ساعة الماضية، وعلى الجميع تسهيل عمل مقدمي خدمات الرعاية الصحية واحترامه ليتسنى اجلاء الجرحى وتلقيهم العلاج الذي يحتاجونه في الوقت المناسب». بينما ذكرت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق في بيان تلقته «الصباح»، ان «جرائم القتل المرتكبة ضد المظاهرين السلميين والانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان لتسقط المصانة ولا تمنع حصانة أي متورط فيها من المصانة أو تضمن له الإفلات من العقاب وفق القوانين العراقية النافذة والاتفاقيات والصكوك الدولية التي وقع عليها العراق». وتابع البيان «من هذا النطلق فإن المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق ووفقاً لغاياتها التي كلها القانون تعمل على جمع وتوثيق جميع الأدلة التي تثبت تورط المرتكبين للانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان والحريات الدستورية استعداداً لتحرير الشكاوى الى رئاسة الاعاء، العام عملاً بأمانة (5 رابعاً) من قانونها بالرقم (53 لسنة 2008 المعدل) وبما يحقق العدالة ويمسح حقوق الضحايا الأبرياء».



شرطة ذي قار: كان للتدخل وجهاء وشيوخ عشائر المحافظة والخيريين والأساتذة والاطباء والقضاة والاتحادات والناشطين المدنيين والصحفيين وشباننا العفلاء وجميع الذين تدخلوا لتهدئة الوضع الامني، موقف شرف وسبب واضح لتهدئة الاوضاع وحقق النمام».



الانطلاق بحملات تنظيف وترميم وصنع وترزين شوارع بغداد وكربلاء وميسان وذي قار والبصرة والمنتن والديوانية والنخف وواسط ولا سيما التي تعرضت لعمليات تخريب في التظاهرات ابداً من اليوم الأحد



لأول مرة في العراق

اشترك في جريدة الصباح ومجلة بين نهريين ومجلة الشبكة

تقوم شبكة الاعلام العراقي باطلاق خدمة الاشتراك المنزلي وايصال جريدة الصباح ومجلة بين نهريين ومجلة الشبكة العراقية الى منزلك او محل عملك في الصباح الباكر في مدينة بغداد مع عروض مميزة نقدمها لك:

• **خصم يزيد على 10 بالمئة من سعر الجريدة او المجلة مع خدمة الايصال المجاني .**

• **نصب صندوق للصحف والمجلات في باب منزلك مجاناً.**

• **يصلك المطبوع في الصباح الباكر .**

• **نشر اعلانات التهئة واعياد الميلاد للمشاركين مجاناً.**

• **نشر شكاوى المشاركين والاهتمام بعرضها امام المسؤولين على صفحات الجريدة والمجلة مجاناً .**

كل ذلك مقابل اشتراك نصف سنوي قدره 70,000 سبعون الف دينار لجريدة الصباح ما عليك سوى الاتصال بـ(بالكول سنتر) على الرقم 07809210536 او على البريد الالكتروني:

E-mail: dist.imn@gmail.com

ليصلك احد موظفينا لاستيفاء مبلغ الاشتراك مقابل وصل رسمي او مراجعة مديرية التوزيع الكائنة في حي القاهرة مجاور المعهد القضائي مبنى الصحافة والنشر.

خففت إجراءات توزيع الأراضي بين المواطنين إعادة أراضي خمسة معسكرات الى المالية



فرز اراض

المعسكرات والمنشآت أصبحت ضمن مناطق التوسيع العمراني ولا تصلح ان تكون عسكرية بل سكنية، منها الى ان الوزارة ما ان يبرها التوجيه الحالي حتى تتأخر بالأعمال الى الدوائر المعنية في بغداد ضمن بنديتي الزهور وايرعرب إضافة الى بنديات الفلوجة والديوانية وديالى التي تقع ضمنها المعسكرات المذكورة لتنفيذ نقل التخصص الى المالية والبنديات بالسوية للملكة. واروف ان وزارته زودت الدوائر البلدية المذكورة بالسندات والخرائط والمسوحات المطلوبة لاعاد التصميم ثم تنفيذها على ارض الواقع لتقوم بعدها الباندة بتسليمها وتسجيلها بالسجلات العقارية، مشيراً الى انه تمت تهيئة الموظفين في نواحي اماكن التخصص ودعمهم ولوجستياً، مقصفاً عن اجرائتها مخاطبات عدة لتنسيب موظفين من وزارة الصناعة الى البلديات لتسهيل عملية التخصص.

ونوه معاون مدير عام دائرة التسجيل العقاري بوجود اجراءات سريعة وعاجلة من قبل لجان في امانة مجلس الوزراء تشترك فيها الباندة ضمن حملة توزيع الأراضي بين المواطنين، وأنه جرى عقد اجتماعات عدة وتهيئة الكثير من الاجراءات لان هذه الاجتماعات تضم جميع الاطراف ذات العلاقة، منها بانته مع الأمان الى الدوائر البلدية كافة لاستفزاز جهودها لتسليم الأراضي، بينما شرعت الفرق الهندسية بمسح الأراضي بالتنسيق مع الدوائر المعنية لتحديد الأشكال القانونية عليها لكون الكثير منها مسجلة باسم وزارات اخرى، ما يوجب حل اشكالاتها قبل توزيعها بين المواطنين.

بغداد / وفاة عامر

بمشاركة وزارة العمل اجراءات الغاء تخصصي اراضي خمسة معسكرات الى وزارة الدفاع واعادتها الى وزارة المالية بحسب قرار مجلس الوزراء. وقال معاون مدير عام دائرة التسجيل العقاري بالوزارة جلال علي ردام في حوار خاص اجريته معه الصباح، ان عملية توزيع الأراضي بين المستحقين، تمر باجراءات عدة، بينما تأتي عملية التسجيل العقاري بالمحلة الأخيرة، مبيناً ان فرق قطع الأراضي يبدأ بتهيئة المواقع واعاد التخصص مع لجان مختصة بالدوائر المعنية بالتنسيق مع التسجيل العقاري من خلال تنسيب مختصي مسح الأراضي للاشتراك باللجان ضمن الحملة الوطنية لتوزيع قطع الأراضي كجزء من عملية الإصلاح الهادفة الى توفير سكن ملائم لكل مواطن.

واضاف ان مجلس الوزراء اصدر حزمة قرارات واجراءات عدة بهذا الشأن، منها القرار رقم 341 لسنة 2019 للتمسك الغاء تخصصي اراضي معسكرات الرشيد وحصاد شهاب وطراحي والدويانية وسعد، الى وزارة الدفاع واعادتها الى المالية خالية من التخصص لتلقاها الى الدوائر البلدية بموجب قانون رقم 80 لسنة 1970 الذي يلزم بنقل الأراضي التابعة للوزارات الى الدوائر البلدية او الامانة عند حصول توسع عمراني من اجل تمكين البلديات كافة من تنفيذ تصميم المدن الاساسية واعطائها المجال للقيام بشرايعها العمرانية. وذكر ردام ان اراضي

إعداد خطة للنهوض بواقع مراكز ذوي الاعاقة

تدريب 600 ألف باحث عن العمل في نينوى

بالإضافة الى تجهيز مشاريعهم بالمواد الخام لخدمة شريحة ذوي الاعاقة. واعرب عن الاستعداد الكامل لهيئة لتوفير الدعم اللوجستي لهذه المراكز الخاصة بهذه الشريحة فضلاً انه يوجد سنوياً تخصص مسالي من اجل اقامة وتأهيل هذه المراكز بشكل دوري من اجل ميومنتها بالشكل الذي يتناسب والاكتفاء المادية المتوفرة.



مسار للعمل، تصوير علي الفراهي

بغداد / اسراء السامرائي

نسخت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع احدى المنظمات الدولية حملة تدريب 600 الف باحث عن العمل في محافظة نينوى، في الوقت الذي اعدت فيه خطة تهدف الى النهوض بالواقع الخدمي لمراكز التأهيل الصحي الخاصة بذوي الاعاقة. وادف معاون مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة رائد جبار باهض في تصريح خاص اولى به الصباح، بان وزارته اعدت خطة لتدريب أكثر من 600 الف باحث عن العمل في محافظة نينوى بمختلف المهن وبالتعاون مع منظمات دولية.

والمنصوح عن ان تدريب الشريحة المستهدفة سيتم ضمن منحهم تخصصات تدريبية كاجور، نقل، إضافة الى تجهيز الورش بالأجهزة والعدات الخاصة التي يحتاج اليها المدربون من اجل تدريب المشاركين في الورش. وأوضح باهض عن تقديم مقترح يرمي الى فتح آفاق جديدة للتعاون من خلال تدريب الباحثين عن العمل في بغداد والمصرة، فضلاً عن تجهيز المخرجين من الورش بالعدة الخاصة بكل متدرب من اجل البدء بمشاريعهم الصغيرة.

طالبت بتوفير الحماية للملاكات التعليمية التي تتعرض للتهديد

نقابة المعلمين تدعو الطلاب الى الانضمام بالدوام



تلاميذ مدارس

بغداد / هدى العزاوي

الحكومة الاجهزة الأمنية تأمين الحماية للملاكات التعليمية التي تتعرض الى ما وصفها بالتهديدات في بعض المناطق التي تشهد تظاهرات وبين ان الأسباب الرئيسة لعدم انتظام طلبة المرحلة المتوسطة والاعدادية بالدوام تكمن بتعرض بعض المدارس الى تهديدات من جهات مجهولة واجبارها على مقاطعة الدوام، قد تصل في بعض الاحيان الى الاعتداء على هذه الملاكات كما حصل مع احدى مدارس الفرات في بغداد الاسبوع الماضي، منها بان موقف النقابة باتي بدعم وعودة الطلبة والتلاميذ الى مدارسهم حرصاً منها على مستقبلهم وادارة العملية التعليمية، مناشداً في الوقت نفسه

جديد نقابة المعلمين دعوتها الطلبة والتلاميذ المدارس الى الانضمام بالدوام بعد اعلاها تعلق الاضرار التي دعت اليه في وقت سابق تضامناً مع التظاهرات الشعبية التي تشهدها بغداد وعدد من المحافظات. وشارت نقابة المعلمين عباس في تصريح خاص لـ"الصباح" الى النقابة سبق وان اعلنت تعليقاً للاضراب العام الذي دعت اليه في وقت سابق وعودة الطلبة والتلاميذ الى مدارسهم حرصاً منها على مستقبلهم وادارة العملية التعليمية، مناشداً في الوقت نفسه

سيصل عددها الى 50 وستكون مجانية

أطباء هنود يجرون عمليات معقدة في مستشفى ابن الهيثم

بغداد / شذى الجابري

وصل فريق طبي هندي الى مستشفى ابن الهيثم للعيون لاجراء عمليات جراحية معقدة ومجانية فيها. اذ بدأ بذلك معمر مستشفى ابن الهيثم للعيون في بغداد الدكتور ممتاز فواز عيسى بتصريح خاص اولى به الصباح، موضحاً ان الفريق الذي وصل الى المستشفى سيؤدي عمليات جراحية معقدة خاصة بزراعة القرنية بشكل كافي، لاهيا، عراقيتين، منها بانها ستتم مجاناً وعلى نفقة وزارة الصحة والبيئة، موضحاً ان الباندة وصحة الرضاة امنت جميع احتياجات الوفد من الادوية والمستلزمات الطبية الى جانب الملاكات الطبية الساندة.

والسؤول عن استقبال الوفود الطبية الأجنبية الدكتور خضير عباس الطائي بجديده خاص لـ"الصباح" بان اسبوع سيستأجر عددها 50 عملية، منها عمليات زرع قرنية بسيطة، جراحية في عدسات العين، عمليات جراحية معقدة. وانه تلك العمليات تصنف كجديده من العمليات المعقدة كونها تحتاج الى فقه ومهارة كبيرين لضمان نجاحها. وواصل ان استخدام تلك الفرق الطبية الأجنبية سيخفف عن كامل المواطن عانا السفر وساعده على تخفيف معاناة المرضى الذين يتم ارسالهم لتلقي العلاج في المستشفيات الأجنبية، فضلاً عما يوفره هذا البرنامج الصحي من مبالغ مالية طائلة سوف تسهم بشكل كبير في تقديم خدمات نوعية جيدة وعلاجية لشرحة واسعة من المرضى.



عملية جراحية معقدة في مستشفى ابن الهيثم

العبوة الحسينية تشغل المئات من الأيدي العاملة في الزراعة

كربلاء / علي لفته

عدنا عوز الشمر في تصريح خاص اولى به لـ"الصباح" ان العبوة الحسينية المقدسة وضمن خططها التنموية تسعى لاستصلاح الاف الاراضي الصالحة للزراعة بهدف تحقيق زيادة الإنتاج لخدمة الحاصل ولأسبما. واستراتيجية الوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي سواء بالزراعة او الثروة الحيوانية واصلت ان العبوة تسعى الى حصر المساحات الزراعية التي ستنتج عليها خططها للزراعة الحالي من وادها تحقيق الاكتفاء الذاتي خاصة ان مشاريع العبوة الزراعية حققت في الموسم الزراعي الماضي نحو ألف و 663 طناً من محصول الحنطة الذي صنفت من الدرجة الاولى بحسب الفحص المخبري لسابلو كربلاء.

وذكر ان العبوة تدعم المشاريع الزراعية بشكل كبير لما تحققت من فائدة من خلال طرح منتجات ذات جودة عالية وكذلك تشجيع المنتج الوطني وعدم الاعتماد على المنتجات المستوردة من الخارج.

جدير بالذكر ان العبوة الحسينية تسعى الى الارتقاء بإنتاج مشاريعها الزراعية والحيوانية، إذ نفذت خلال السنة الماضية في هذا السياق مشروع احواض تربية الاسماك الذي يعد الأكبر ضمن مشاريع الثروة السمكية بمدينة كربلاء المقدسة وذلك ضمن مدينة الامام الحسين (ع) الزراعية الكبيرة، إذ تم تخصيص 500 دونم من اجل تنفيذ وتجهيزه بآكثر من 350 ألف أصبغة من السمك لتربيته وتكثيرها وتسويقها محلياً.

تسعى العبوة الحسينية المقدسة الى تشغيل المئات من الأيدي العاملة باستصلاح الاف الدونمات من الأراضي الزراعية من خلال تنفيذ خططها للموسم الشتوي والحاصل والخريف زيادة بإنتاج الحاصل المختلفة ولأسبما للعبوة. وقال المشرف العام على المشاريع الزراعية في العبوة المهندس الزراعي



مصادر زراعية

الحكومة تعتمد بطاقة ذكية للمواد الغذائية المدعومة

الجيش السوري يحبط هجوما لإرهابيي «النصرة» شرقي إدلب

حماش / وكالات



التعايش حركة التسوق في سوريا

أحبطت وحدات الجيش السوري العاملة على محور ريف إدلب الشرقي هجوما نفذته عمليات جبهة النصرة الإرهابية باتجاه مواقع الجيش على محور بلدة إجراج بينما اتخذت الحكومة الإجراءات عملية اعتماد بطاقة ذكية بدل الرقمية لضمان توفير المواد الغذائية للمواطنين السوريين بأسعار مدعومة.

تحركات عسكرية

وحسب وكالة الأنباء السورية "سانا" فإن اشتباكات عنيفة دارت بين وحدات الجيش السوري من جهة وعصابات "جبهة النصرة" الإرهابية والمجموعات التابعة لها من جهة أخرى، التي استهدفت دبابات وعربات ثقيلة خلال هجوم نفذته على إحدى النقاط العسكرية باتجاه بلدة إجراج بريف إدلب الشرقي. وأضافت الوكالة أن وحدات الجيش العاملة على محور المحطات الهجوم واقتلت محاولات الإرهابيين بتحقيق أي خرق باتجاه النقاط العسكرية إضافة إلى تدمير دبابتين واليات أخرى لهم.

وتنشر في أرشيف إدلب فصائل إرهابية تتبع عصابات جبهة النصرة التكفيرية تقوم بالأعتداء على نقاط الجيش السوري والقرى والبلدات الآمنة بينما تواصل وحدات الجيش عملياتها ضد الإرهابيين في تلك المنطقة حيث تمكنوا الاثنين الفائت من استعادة السيطرة على قرى ضهرة الزرزور والصير وأم الخلاخيل وسرازم المشورة بريف إدلب الجنوبي الشرقي بعد تكبيد الإرهابيين خسائر بالآلاف والمعاد.

الجانب الاقتصادي

محليا. وتعت وزارة النفط والتجارة الداخلية في سوريا اتفقا بتبع للمواطنين استخدام البطاقة الذكية في شراء مواد غذائية فورها تكلفة مترتبة على الوزارة والمواطنين. وحسب المنشور، سيتم توفير السلع الأساسية التي تحتاج إليها الأسرة من جميع منافذ البيع التابعة لوزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك عبر البطاقة الذكية وذلك في الحالات الضرورية.

وحتى هذه الخطوة بعد انخفاض كبير طرا على الليرة السورية في الأيام الماضية أدى إلى ارتفاع كبير في الأسعار بما لا يتناسب مع قدرة المواطن ويؤدي تحويل بعض المواد الغذائية إلى البطاقة الذكية التي تخفف الضغط على ذوي الدخل المحدود، لأن أسعار المؤسسة السورية للتجارة عادة ما تكون أقل من أسعار السوق.

المشهد السياسي

سياسيا، قال السفير الروسي السابق في سوريا، ألكسندر زاروخوف، إن الأوضاع في سوريا خلال السنوات الأخيرة كانت مرتبطة بتطبيق "عامش" الإرهابي، مؤكدا في حوار مع وكالة "سبوتنيك" الروسية أن التنظيم الإرهابي الذي اتخذ شكل دولة، وتمدد في العراق وسوريا

وليبيا، كان خطرا يجب إيقافه في سوريا بالمقام الأول، وإن كان هذا الأمر لم ينته تماما. وأضاف السفير السابق، الشيء الأهم الآن هو كيف يمكن القضاء، نهائيا على هذا التنظيم، والحفاظ على الأراضي السورية كاملة. إذ أن العديد من الدول تحاول تفكيك سوريا، واكمل -الامر الثاني في سوريا هو العملية السياسية وتوحيد جهود مختلف القوى السياسية لإقرار الدستور، وإيجاد استقرار في الداخل السوري، وهو ما يجري حاليا في جنيف، وإن كان الأمر غير ناجح حتى الآن كما نزع، لذلك لا يجب أن يتوقف العمل على حل هذه المسألة. ويؤكد زاروخوف أن الأمر الثالث الواجب حله هو عودة اللاجئين، إذ أن ملايين من السوريين مهجرون ومشترون داخل سوريا وخارجها، مضيفا أن الشعب السوري عندما حارب عصابات "عامش" الإرهابية كان يقوم بذلك من أجل سوريا، لكنه بالنتيجة حارب من أجل العالم كله وعلى رأسهم الأوروبيون. وتابع السفير الروسي حاربوا "عامش" ويمكن مقارنته هذه الحرب بالحرب ضد الفاشيين، وهذا ما فعلوه بمساعدة أصدقائهم وعلى رأسهم الروس، وهذه الحرب كانت ناجحة. وهذا ما يفرض على الدول الأخرى أن تتولى مسؤولية

مساعدة سوريا، لأنها لو فشلت لأدى ذلك إلى عواقب وخيمة على العالم كله وعلى أوروبا. ويرى الدبلوماسي الروسي أن مستقبل منطقة شمال سوريا حيث تتواجد العديد من القوى العالمية سيكون على شكل اتفاق بين روسيا وتركيا وبموافقة الحكومة السورية، وإن الجيوش الأجنبية الموجودة هناك عليها الغاءة، وخصوصا الأمريكية. وقال موفقنا العارضة، وخصوصا الأمريكية. وهذا ما يجب أن يكون، لكن كيف يتم ذلك، فهذا من الصعب الإجابة عنه.

دوريات الشرطة الروسية
بالعودة إلى الجهاد، فإنه في غضون أربع ساعات، عبرت القوات الروسية طريقا طوله 120 كيلومترا وادخلوه إلى الخريطة للقيام بدوريات يومية على الشريط الحدودي المشترك بين سوريا وتركيا.

بأن قائد مراسل وكالة سبوتنيك بشأن الدردعات الروسية تينغر (المنمر) سارت في طريق دوريات جديد في سوريا إذ وفرت الشرطة وعلى العكس من ذلك فإنه في مدينة كوباني كل شيء، يشير إلى أن الناس وحيويين في الحياة السلمية حتى أنه تم وضع أسلحة جديد للشوارع إذ تعيشت (بويدوليا أنتونينكا) هنا منذ سبع سنوات، فالتدريج زحاجيا السوري وقالت أوبديسا وانتقلت على الفور إلى كوباني، وقالت أنتونينكا لافتة لـ"زفيريا" الروسية: "هناك أمل كبير بوروسيا، يامل السوريون أن تكون هناك حماية لهم، ويحرجون - إذا رأوا السيارات الروسية تتر كدوريات، وأنفس يعرفون أنهم محميون".

طهران وموسكو وبكين تجري مناورة بحرية مشتركة قريبا

دول أوروبية تنضم لآلية «اينستكس» مع إيران رغم ضغوط أميركا

حماش / وكالات

وخلد في هذا السياق على أن هذه التدريبات تحمل نفس الرسالة إلى العالم، مغفرا عن الدول الثلاث قد وصلت إلى نقطة استراتيجية ذات مغزى في علاقاتها. وأكد هؤلاء أن هذه الرسالة العالم، وهي تكمن في أن أي نوع من الأمن في البحر يجب أن يشمل مصالح جميع الدول المعنية".

ومن خاتراته إن "التأسيس التقني لاجراء كذا يعني أنه قد تشكل مستوى عال لاجراء من التعاون السياسي بين الدول الثلاث، ونحن نتطلع الآن في تعزيز دورها في القطاع العسكري أيضا، الذي يهدف بدوره إلى تعزيز الأمن، وفي رأينا فإن الأمن يتحقق عبر العمل الجماعي".

الهندي في المستقبل القريب، مضيفا أن تصميم وتخطيط التدريبات تم الشهر الماضي، واستبعد لها حاليا أساطيل هذه الدول الثلاث، سعيها إلى أن التاورات ليست عملا عدوانيا ضد أي دولة".

وتابع: "عندما نتكلمنا أسماء، بعض الدول العظمى والقوية مثل إيران وروسيا والصين في مثل هذه التاورات فإن ذلك يعتبر حدثا مهما، "موضحا أن التعاون مع روسيا والصين سيعزز الأمن الجماعي في البحر بعد صيف من التوترات البحرية المشتركة بين العديد من الدول، سواء على اليابسة أو في البحر أو في الجو، تشير إلى توسع ملحوظ في التعاون".



علم الاتحاد الأوروبي وإيران

استشهاد طفل فلسطيني برصاص الاحتلال

تجدد القصف الجوي الإسرائيلي لقطاع غزة

حماش / وكالات

عادته لا اغارت على موقع تابع لحركة حماس في غزة، ردا على إطلاق قذيفة من القطاع باتجاه جنوب إسرائيل، مشيرا إلى أن هذه القذيفة هي الثالثة التي تطلق من القطاع خلال الأيام الأربعة الأخيرة. ويعد هذا التصعيد هو الثالث خلال أيام، بعد أسبوعين من دخول وقف لإطلاق النار حيز التنفيذ إثر مواجهات بين إسرائيل وحركة الجهاد الإسلامي، خلفت مصرع 36 فلسطينيا.

في سياق متصل، أعلنت كل من وزارة الصحة في غزة وحركة الجهاد الإسلامي وفاة ناشط من سرايا القدس الجمعة متأثرا بجروح أصيب بها في غارة إسرائيلية خلال المواجهة العسكرية الأخيرة مع تل أبيب قبل نحو أسبوعين.

ويوسفه بها، أبو العطاء، محمد الأسطل البالغ من العمر 16 عاماً أصيب برصاصات في الصدر الفلسطيني الذي قتلوا خلال إضراب إسرائيل القيادي في حركة الجهاد الإسلامي السراسوي قبل أسبوعين، بغارة جوية استهدفت منزله. كما اغارت وزارة الصحة في غزة بمقتل فتى فلسطيني برصاص الجيش الإسرائيلي في شرق خان يونس وأصابة أربعة آخرين بينما قات أسبوعين، إن نحو عشرين فتى اقتربوا من السياج الحدودي الفاصل هناك.



مدينة القدس المحتلة

القفس / وكالات

وشنت سلاح الجو الإسرائيلي فجر أمس السبت غارات تضمنت قصفاً على شمال قطاع غزة، بينما استهدفت مغل لأصيب خمسة فلسطينيين آخرين برصاص القوات الإسرائيلية جنوب القطاع. ويعد هذا التصعيد هو الثالث خلال أيام، بعد أسبوعين من دخول وقف لإطلاق النار حيز التنفيذ إثر مواجهات بين إسرائيل وحركة الجهاد الإسلامي، خلفت عشرات الشهداء.

واقام مراسل قناة الميادين بان طائرات الاحتلال الإسرائيلي شنت فجر السبت غارات عدة على شمال قطاع غزة استهدفت مرصداً للقنطرة شرقي المدينة.

الأمم المتحدة تحت القادة السياسيين على كسب ثقة الشعب

سمير الخطيب يقطع نصف المسافة الى رئاسة الحكومة اللبنانية

بيروت / وكالات

لا تزال أزمة تشكيل الحكومة في لبنان، تراوح مكانها، في الوقت الذي يشترط فيه رئيس الوزراء المستقبل سعد الحريري 4 شروط...



الأزمة اللبنانية لا تزال تراوح مكانها اثر تفرغ تشكيل الحكومة

وبعد لقائه عددا من المسؤولين شدد المنسق الخاص للأمم المتحدة يان كوبيتش في تغريدات على أن تشكيل حكومة ذات مصداقية وكفاءة...

ويأتي ختام اجتماع أميس ألبا الأخير، وفق الوزراء الثلاثة على مواصلة النقاش وفقا للنتائج التي توصلوا إليها كوثيقة عمل...

وباتت إضراب محطات الوقود التي سبق لها أن نفذت تحركات تحذيرية بعد انطلاق التظاهرات على وقع أزمة سيولة حادة وقيود مصرفية مشددة على السحب بالدولار...

وكانت نقابة المحلفين على "الخسائر المتنامية" التي لحقت بالقطاع جراء أزمة سيولة مع وجود سعيرين مصرفيين على السوق على وقع احتجاجات شعبية مستمرة منذ 17 تشرين...

على مستوى وزراء الري والموارد المائية

القاهرة تستضيف الاجتماع الثاني لمفاوضات سد النهضة



اجتماع سابق بين الرفقاء بشأن سد النهضة

دول الخليج أصدرنا، لنا ويمكنهم تقديم بسبب سد النهضة، فنحن مستعدون لأشدد ملايين الأشخاص، ولكن المفاوضات في التي يمكن أن تحل الجمود الحالي...

ملا، وتشغيل سد النهضة. وفي ختام اجتماع أميس ألبا الأخير، وفق الوزراء الثلاثة على مواصلة النقاش وفقا للنتائج التي توصلوا إليها كوثيقة عمل...

القاهرة / وكالات

تستضيف القاهرة هذا الأسبوع، اجتماعا جديدا بشأن سد النهضة، على مستوى وزراء الري والموارد المائية لكل من مصر والسودان وإثيوبيا...

ومن المقرر أن تستضيف الخرطوم الاجتماع الثالث في أواخر هذا الشهر، على أن تشهد أميس ألبا الاجتماع الرابع في أوائل الشهر...



خلف الأسواق

ياسر المتولي

هيكلية الإدارات

برزت الحاجة إلى إعادة ترتيب الهياكل الإدارية في جميع مؤسسات الدولة وتطعيمها بقيادات شابة، وما يضمن تحصيلها من منظومة الفساد التي باتت الصيغة المؤثرة على أغلبها وبعض النظر عن نسب المفسدين فيها. إن حواصن الفساد عُشَشَتْ في أقسام متنوعة في مؤسسات الدولة، خصوصاً تلك التي تُشكّل مفاصل التصرف بالمال العام وهي أقسام العقود والأحوال والمالية والمحاسبية. كيف السبيل لضبط إيقاع هذه الأقسام؟ الجواب ببساطة هو تغيير إدارات هذه الأقسام واستبدالها بكفاءات محاسبية من الشباب الجدد الذين يمتلكون التخصصات الجامعية في أقسام المحاسبة والمحاسبين القانونيين والإدارة والاقتصاد والقانون وشعرهم في المديرية المسؤولة عن إدارة المال العام، خصوصاً المعنيين بالعقود الحكومية وأقسام الرقابة والتدقيق شرطية استخدام المتخلفين في هذه الأقسام وعدم اختلاطهم بهم في لا يجرهم إلى ذات الطرق الملتوية المغرقة بالفساد على قاعدة (لا تربط الجبرية، حول صحبة).

لقد أصبح الحراك الشبابي علامة دالة في طرق تحقيق الإصلاحات الحقيقية، خصوصاً في الجانب الإداري وإدارة المال العام بشكل سليم من خلال صحتنا الشباب ودعواتهم لمكافحة الفساد وما يقود إلى تحقيق الإصلاح الاقتصادي تدقيق عالمية تطبيق آراء، وتدوير الشباب في بداية الأمر وترتيبهم على نحو يغني معرفتهم بالمعايير المحاسبية الدولية والصحة والسليمة لضمان ضبط حركة المال التي تفتقد المشاريع، وبذلك سيسهم الحل في إصلاح الخطأ في هذه الأقسام ويعمل على تفكيك منظومة الفساد كليا. لقد أصبح الحراك الشبابي علامة دالة في طرق تحقيق الإصلاحات الحقيقية، خصوصاً في الجانب الإداري وإدارة المال العام بشكل سليم من خلال صحتنا الشباب ودعواتهم لمكافحة الفساد وما يقود إلى تحقيق الإصلاح الاقتصادي بشكل فعال لعلاقتها الجذلية.

صورة أخرى من اللوحة التي ترسها مستقبل العراق الجديد تلك التي تتحدث عن إمكانية تفعيل المؤسسات وهي مرتبطة لا يمكن تخيلها للسيطرة على إدارة المال العام وبموازاة ذلك تحتاج إلى إعادة هيكلة دور ديوان الرقابة المالية وتعميم كونه أساسيا من ذوي التخصصات الحاصرة حواصن الفساد بتحويل حالات التلاعب في القانوني المعلن وقضاياها بتحويل حالات التلاعب في القضاء، وهنا تكمن مسؤولية حاكم التزامة الاستناد إلى تقارير وتقييمات ديوان الرقابة المالية بهذا الخصوص. وفق هذا وبما لا بد من تفعيل وعودة قوة القانون وإيراده في مكافحة الفساد وهدم المال العام وليس في هذا المجال وحسب، إنما في جميع مرافق الحياة والدولة، ذلك لأن القانون هو مظلة الأمان والحريّة والديمقراطية وتحقيق العدالة المنصفة نتاج كي ترضى.

تدعم حراك الشباب والتوجهات الإصلاحية للاقتصاد

المشاريع المتوسطة والصغيرة أولى خطوات التنمية



بغداد/ عماد الامارة

ولفت: «تعتمد المؤسسات المتوسطة والصغيرة في أغلب الأحيان على الموارد المحلية والمواهب العرضية للمؤسسات الكبيرة، وبذلك تسهم في الحد من هدر تلك الموارد وتقليل الاعتماد على الاستيرادات من المواد الأولية والمساعدة في زيادة الناتج المحلي الإجمالي». وتكرّر أنّ «المؤسسات المتوسطة والصغيرة يمكنها تجاوز أهم العقبات التي تقف أمام إنشاء المؤسسات الكبيرة ومن أهمها انخفاض حجم التراكم الرأسمالي وتخلف الفن الإنتاجي ونقص الخبرات الفنية المتخصصة ونزرة الموارد المالية اللازمة لإقامة مؤسسات كبيرة وفق أسس اقتصادية وفنية متقدمة كما أنّ المؤسسات المتوسطة والصغيرة تتناسق ومختلفة السوق المحلية، خصوصاً إذا كانت السوق تحتاج بمنتجاتها أو انخفاض القدرة الشرائية لدى المواطنين، لذا تعد وسيلة لدعم الصناعات التقليدية التي أصبحت تلقى رواجاً لدى شعوب العالم المختلفة».

حلول المطالبة
لغيت أنّ «هذه المشاريع تمثل الركيزة الأساسية التي يعمل من خلالها القطاع الخاص، وبالتالي فإن مساندة هذه المؤسسات تعدّ تدعماً لسدور القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي». ونبه إلى أنّ «هذه المشاريع تمثل الركيزة الأساسية التي يعمل من خلالها القطاع الخاص، وبالتالي فإن مساندة هذه المؤسسات تعدّ تدعماً لسدور القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي».

على حجم المبيعات ومعدلات العائد، حيث تضمن هذه المؤسسات أن يستمر النمو الاقتصادي والكفاءة إلى جنب، وهذا تعدّ محركة للنمو الاقتصادي المنشود». **الاستراتيجية الصناعية**
وأضاف موسى: «هذه المؤسسات تدعم الاستراتيجية الصناعية فضلاً عن قدرتها على خلق قاعدة صناعية لتعزيز القدرة التنافسية للبلاد، كذلك تعد وسيلة دعم للإنتاج الزراعي، وتسهم في تعبئة والتسويق لهذا القطاع والامتثال بالترويج لمنتجات تلك المؤسسات ليس فقط داخل البلاد، وإنما خارجها أيضاً».

وتدعم مشاريع التمويل الآرام والتمويل لهذا القطاع والامتثال بالترويج لمنتجات تلك المؤسسات ليس فقط داخل البلاد، وإنما خارجها أيضاً».

الدفع الالكتروني أنعشها 20 مليار دولار مبيعات «عيد الشكر»

إشارات بعينها للمستهلك، مثل تشغيل الموسيقى واستخدام ألوان وإضاءة محددة إضافة إلى مسعة العلامات التجارية، التي تلعب دوراً حاسماً. **علامة مشهورة**
وقال هارفي إن تجربة شارك في إجرائها أُلحقت أن حرص الإسراء على اقتناء سلعة ذات علامة مشهورة يجعله يتسرع في اقتناء، هذه السلعة بسبب العلامة، «حتى وإن كان العقل يحاول منع قرار الشراء».

الولايات المتحدة. وقد حذر باحثون في سلوكيات المستهلك من التحكم في للاشعور الناس للتلاعب بمشاعرهم ودفعهم للتسوق والشراء، خصوصاً في مواسم التخفيضات وأن مع الإنسان يجد صعوبة في التفكير بشكل منطقي وعلمي عند اتخاذ قرار في مثل هذا اليوم. كما حذر غارث هارفي الباحث البريطاني، في سلوكيات المستهلك من أنّ ما يسماه صناعة السلع الاستهلاكية «تتحكم في للاشعور لدى المستهلك من خلال إرسال

ارتفعت المبيعات عبر الإنترنت في العالم بنحو 24 بالمئة خلال «عيد الشكر» في إشارة إلى قوة إنفاق المستهلكين وسط الضغوط الاقتصادية. وكشفت بيانات «سبيسر فورس» المساءرة بنهاية الأسبوع عن أنّ المبيعات الإلكترونية خلال موسم «عيد الشكر» ارتفعت عالمياً بنسبة 24 بالمئة لتصل إلى 20 مليار دولار، مقارنة بالعام الماضي. وأوضحت البيانات أنّ 60 بالمئة من المبيعات الإلكترونية تمت عبر الهاتف المحمول.



مبيعات الإنترنت
في الولايات المتحدة فقط، نمت مبيعات الإنترنت في «عيد الشكر» بنسبة 17 بالمئة لتصل إلى 4.1 مليار دولار. وكانت بيانات «دوبيي» كشفت عن ارتفاع المبيعات الإلكترونية إلى 4.2 مليار دولار خلال «عيد الشكر» بزيادة قدرها 14.5 بالمئة عن عام 2018 لتسجل مستوى قياسياً.

انخفاض أسعار النفط بسبب التوترات التجارية



ولتهني الأسبوع منخفضة 1.5 بالمئة. ومع هذا فإن خام القياس العالمي سجل أكبر شهر من المكاسب منذ نيسان مع صعوده نحو 6 بالمئة. وتراجعت عقود خام القياس الأميركي غرب تكساس الوسيط 294 دولار، أو 4.4 بالمئة، لتسجل عند التسوية 55.17 دولار للبرميل ولتهني الأسبوع على انخفاض قدره 4.1 بالمئة بعد 3 أسابيع متتالية من المكاسب. وعلى أساس شهري ففز الخام الأميركي نحو 2.3 بالمئة في أكبر مكاسب منذ حزيران.



تشريح الثاني الأسوأ للمعدن النفيس منذ 3 سنوات أكبر هبوط للذهب خلال 18 شهراً

لطالما عُدَّ الذهب، أملاً آمناً في أوقات الضبابية السياسية والاقتصادية والاضرابات الحربية، لكن المعدن النفيس شهد تراجعاً كبيراً مع آخر أيام التداول لشهر تشرين الثاني الماضي، الذي سجل أكبر تراجع شهري له طيلة ثلاث سنوات. وقد أنشئت تصريحات أميركية وصينية منافثة في وقت سابق من شهر تشرين الثاني المنصرم، الأمل باتفاق تجاري مرحلي بين أكبر اقتصادين في العالم، لكن لا يبدو أن الأمور تسير بهذه المتفائلة حتى الآن على الأقل.

الصباح / نافع الفروسي

العالم يوم يرفع
بينما سجلت أروعة الاليدوم مستوى مرتفعاً جديداً عند 1844.5 دولار، مواصلة موجة كسر أرقامه القياسية بفعل نقص في العرض، وكان هذا المعدن قد تراجع 0.4 بالمئة في المعاملات الفورية إلى 1834.14 دولار، بعدما لامس ذروة غير مسبوقة، وارتفع المعدن المستخدم في أنظمة عوادم السيارات لتقليل الانبعاثات الضارة، 45 بالمئة هذا العام ويتجه للصعود للشهر الرابع على التوالي بفعل مشاكل مزملة في العرض. وقد يسجل 0.3 بالمئة ليصل إلى 898.72 دولار، لكنه يسجل ثالث أسبوع على التوالي من المكاسب، بينما ارتفعت الفضة 0.6 بالمئة إلى 16.96 دولار.

الدعم من حرب الرسوم
وقدمت حرب الرسوم الحركية (الحماية) بين أكبر اقتصادين في العالم الدعم للذهب الذي يُعدّ أصلاً آمناً في أوقات الضبابية السياسية والاقتصادية، وارتفع ثمن المعدن النفيس بنسبة تقرب من 14 بالمئة منذ بداية العام الحالي، ويتجه صوب تسجيل أكبر ارتفاع سنوي منذ العام 2010 وتلقى المعدن النفيس دعماً من الشركات التي تحيط بالحرب التجارية التي طال أمعها بين أكبر اقتصادين في العالم والمخاوف من ركود عالمي، إذ صعدت العقود الأميركية للذهب 0.6 في المئة لتبلغ عند التسوية 1470.20 دولار لتأويق.

بالتأكيد هو الموضوع الرئيس في الوقت الراهن، إذ يبدو أن التفسير من جانب مجلس الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي الأميركي) معلقٌ لتأثيره إيجابي بشأن النزاع التجاري هو بالتأكيد سلباً للذهب وأي إرجاء سيكون إيجابياً حسب تعبيره. وكان المركزي الأميركي قد خفض أسعار الفائدة ثلاث مرات هذا العام للمساهمة في حماية الاقتصاد من تأثيرات الحرب التجارية مع الصين قبل أن يقرر وقف الزيادة، وبالطبع فإن خفض أسعار الفائدة سيكون له دورٌ في تقليص تكلفة الفرصة الضائعة لحيازة المعدن الأصفر الذي لا يدر عائداً.

وإشنتين رداً على إصدار قانون أميركي يدعم المحتجين في مونغ كونغ، لكن المعدن النفيس سجل أكبر شهر من الهبوط منذ حزيران 2018 وأنهى المعدن الأصفر الشهر على خسائر بنحو 3.3 في المئة وقال برايان لأن من جولد سيلفر سنترال: لتداول الذهب في ستغافورة: لا شك في أن سوق (الذهب) منقسمة لأن معظم الناس كانوا يعتقدون أن اتفاق تجارة وشيكاً سيحدث، الآن لم يعودوا متأكبين، وهذا واضح في أسعار التداول التي شهدت تقلبات كبيرة.

أكبر هبوط شهري
وتتروبق الأسواق المزيد من التطورات في محادثات التجارة بين الولايات المتحدة والصين بعد أن قالت بركن أنها ستدخّل إجراءات ضد

توقعات بمحاصرة الأسواق للاحتياطي الفيدرالي

في سوق الريبو (عمليات إعادة شراء الأوراق المالية) التي أسهمت في إتاحة مسموحات استثمارية من السيولة (الكاش) للبنوك. وسبق تطورات إيجابية ومن الأمور المريرة كذلك أن تسليح مخنعي عائدات سندات الخزانة وهو ما يهدد في العادة إشارة إلى توقعات السوق بشأن حدوث تباطؤ أو انكماش اقتصادي وكذلك موجة بيعية في الأسهم. قد حدث في سياق تطورات إيجابية في السوق والاقتصاد. وسجلت مؤشرات الاسهم الأميركية أعلى مستوى على الإطلاق مرة أخرى يوم الاثنين لتضاف إلى موجة الصعود التي دعت مؤشر 'ستاندرد آند بورز 500' لتحقيق مكاسب بنحو 9 بالمئة بالاتجاه الذي سلكه في بداية الشهر الماضي.

السندات ذات الجودة
كما أن أداء أسواق الدين كذلك كان جيداً، باستثناء السندات ذات الجودة الائتمانية المنخفضة حيث يرجع اتساع الفوارق الائتمانية على نطاق واسع إلى شركات وقطاعات محدودة. وأصبحت الأسابيع القليلة الأخيرة مزبناً عن الإشارات الجزئية على أن

توقعات بمحاصرة الأسواق للاحتياطي الفيدرالي

في سوق الريبو (عمليات إعادة شراء الأوراق المالية) التي أسهمت في إتاحة مسموحات استثمارية من السيولة (الكاش) للبنوك. وسبق تطورات إيجابية ومن الأمور المريرة كذلك أن تسليح مخنعي عائدات سندات الخزانة وهو ما يهدد في العادة إشارة إلى توقعات السوق بشأن حدوث تباطؤ أو انكماش اقتصادي وكذلك موجة بيعية في الأسهم. قد حدث في سياق تطورات إيجابية في السوق والاقتصاد. وسجلت مؤشرات الاسهم الأميركية أعلى مستوى على الإطلاق مرة أخرى يوم الاثنين لتضاف إلى موجة الصعود التي دعت مؤشر 'ستاندرد آند بورز 500' لتحقيق مكاسب بنحو 9 بالمئة بالاتجاه الذي سلكه في بداية الشهر الماضي.

السندات ذات الجودة
كما أن أداء أسواق الدين كذلك كان جيداً، باستثناء السندات ذات الجودة الائتمانية المنخفضة حيث يرجع اتساع الفوارق الائتمانية على نطاق واسع إلى شركات وقطاعات محدودة. وأصبحت الأسابيع القليلة الأخيرة مزبناً عن الإشارات الجزئية على أن

توقعات بمحاصرة الأسواق للاحتياطي الفيدرالي

في سوق الريبو (عمليات إعادة شراء الأوراق المالية) التي أسهمت في إتاحة مسموحات استثمارية من السيولة (الكاش) للبنوك. وسبق تطورات إيجابية ومن الأمور المريرة كذلك أن تسليح مخنعي عائدات سندات الخزانة وهو ما يهدد في العادة إشارة إلى توقعات السوق بشأن حدوث تباطؤ أو انكماش اقتصادي وكذلك موجة بيعية في الأسهم. قد حدث في سياق تطورات إيجابية في السوق والاقتصاد. وسجلت مؤشرات الاسهم الأميركية أعلى مستوى على الإطلاق مرة أخرى يوم الاثنين لتضاف إلى موجة الصعود التي دعت مؤشر 'ستاندرد آند بورز 500' لتحقيق مكاسب بنحو 9 بالمئة بالاتجاه الذي سلكه في بداية الشهر الماضي.

السندات ذات الجودة
كما أن أداء أسواق الدين كذلك كان جيداً، باستثناء السندات ذات الجودة الائتمانية المنخفضة حيث يرجع اتساع الفوارق الائتمانية على نطاق واسع إلى شركات وقطاعات محدودة. وأصبحت الأسابيع القليلة الأخيرة مزبناً عن الإشارات الجزئية على أن

توقعات بمحاصرة الأسواق للاحتياطي الفيدرالي

في سوق الريبو (عمليات إعادة شراء الأوراق المالية) التي أسهمت في إتاحة مسموحات استثمارية من السيولة (الكاش) للبنوك. وسبق تطورات إيجابية ومن الأمور المريرة كذلك أن تسليح مخنعي عائدات سندات الخزانة وهو ما يهدد في العادة إشارة إلى توقعات السوق بشأن حدوث تباطؤ أو انكماش اقتصادي وكذلك موجة بيعية في الأسهم. قد حدث في سياق تطورات إيجابية في السوق والاقتصاد. وسجلت مؤشرات الاسهم الأميركية أعلى مستوى على الإطلاق مرة أخرى يوم الاثنين لتضاف إلى موجة الصعود التي دعت مؤشر 'ستاندرد آند بورز 500' لتحقيق مكاسب بنحو 9 بالمئة بالاتجاه الذي سلكه في بداية الشهر الماضي.

السندات ذات الجودة
كما أن أداء أسواق الدين كذلك كان جيداً، باستثناء السندات ذات الجودة الائتمانية المنخفضة حيث يرجع اتساع الفوارق الائتمانية على نطاق واسع إلى شركات وقطاعات محدودة. وأصبحت الأسابيع القليلة الأخيرة مزبناً عن الإشارات الجزئية على أن

توقعات بمحاصرة الأسواق للاحتياطي الفيدرالي

في سوق الريبو (عمليات إعادة شراء الأوراق المالية) التي أسهمت في إتاحة مسموحات استثمارية من السيولة (الكاش) للبنوك. وسبق تطورات إيجابية ومن الأمور المريرة كذلك أن تسليح مخنعي عائدات سندات الخزانة وهو ما يهدد في العادة إشارة إلى توقعات السوق بشأن حدوث تباطؤ أو انكماش اقتصادي وكذلك موجة بيعية في الأسهم. قد حدث في سياق تطورات إيجابية في السوق والاقتصاد. وسجلت مؤشرات الاسهم الأميركية أعلى مستوى على الإطلاق مرة أخرى يوم الاثنين لتضاف إلى موجة الصعود التي دعت مؤشر 'ستاندرد آند بورز 500' لتحقيق مكاسب بنحو 9 بالمئة بالاتجاه الذي سلكه في بداية الشهر الماضي.

السندات ذات الجودة
كما أن أداء أسواق الدين كذلك كان جيداً، باستثناء السندات ذات الجودة الائتمانية المنخفضة حيث يرجع اتساع الفوارق الائتمانية على نطاق واسع إلى شركات وقطاعات محدودة. وأصبحت الأسابيع القليلة الأخيرة مزبناً عن الإشارات الجزئية على أن

البورصة

مؤشرات التداول في سوق العراق للأوراق المالية للفترة من 2019/11/28 - 24

الجلسات	عددا لاسهم المتداولة	القيمة المتداولة	الصفقات	مؤشر السوق	عدد الشركات المتداولة
24/11/2019	842,868,328	837,777,141	356	483.69	26
25/11/2019	1,667,368,294	1,035,940,063	398	483.41	31
26/11/2019	836,083,101	750,114,042	287	483.19	32
27/11/2019	1,101,791,169	780,094,785	287	486.47	33
28/11/2019	756,268,569	712,878,147	311	485.80	35
المجموع اليومي	5,203,379,459	4,116,804,178	1639	485.80	46
المجموع السنوي	6,410,907,361	10,269,975,888	1684	482.74	46
التغير	-18.8	-59.9	-2.7	0.6	0.0

أسعار

مشتال الذهب

245 ألف دينار

الدولار

البيع 1210 دنائير
الشراء 1200 دنائير

طن الحديد

675 ألف دينار

طن السمنت

90 ألف دينار

الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد
طالع الصباح الالكتروني من خلال
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>





ساجدناي كاوير
ترجمة بقاء سلمان

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للإطلاع مع الصفحة على الايميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

الاستثمار يستلزم فرض السلام

السعودية تغير سياستها لتعزيز مصالحها الاقتصادية

داخل مركز مؤتمرات فندق ريتز كارلتون بمدينة الرياض، كان الحاضرون يتجادلون أطراف الحديث بشأن الحجم المحتمل لما تتلمه المملكة العربية السعودية أن يكون الإصدار الأضخم في العالم للأسهم على الإطلاق، كان هذا ما أكده ولي العهد السعودي محمد بن سلمان خلال ما جرى من نهاية تشرين الأول الماضي، وأطلق عليه "دافوس الصحراء"، وسمي رسمياً بقمّة مبادرة مستقبل الاستثمار، والذي عقد تلقائياً مع استعدادات شركة ارامكو، العملاق النفطي السعودي، لإطلاق إصدار أسهمها يوم الرابع من كانون الأول، متوقّعة جلب 25 مليار دولار كاستثمارات.

بالقرب من مهاء جدد السعودية على البحر الأحمر، عرضت الرياض تقديم المساعدة بشكل مبالغ، رغم اغلاق السفينة لأجهزة استقبال الاشارات وعبادت اترالها الى المياه الإيرانية، وردت ايران بالمثل بشكل إيماني، متهمه "إحدى الدول"، من دون تسمية السعودية في اليمن، تتفاوض السعودية مع جماعة الحوثي المدعومة ايرانياً، التي تزعم مسؤوليتها عن اغتدامات ابيوق وخرخرس، وعلت حكومة سلطنة عمان دور الوسيط في



تعد تصفية اسهم ارامكو أمراً غاية في الأهمية بالنسبة لخطة الأمير محمد بن سلمان لتمويل قطاعات صناعية أخرى، وتنوع مصادر الاقتصاد البلاد، بمزج اقتصاد البلاد، الذي يمثل ثقل اعتمادها، لكن المستثمرين يتخذون الاستقرار والحيات، وهذا الأمر يوجد نافذة نادرة للسلام في منطقة سريعة التناثر بالأحداث مرتبطة بشكل وثيق مع الشؤون والمصالح الأميركية.

بعد الهجمات على ابيوق وخرخرس، حتى مع تعرضها للتسوية من قبل الإعلام الأمريكي، فإن كان العراق، رئيسه اصعبه هارثي، قد تمنع اسننا، كما يقول اقليل، كمال وباشا الحل الجاهدة الى حزب الاستثمار لشركة ارامكو، الأكثر ربحاً في العالم، وتعد تصفية اسهم ارامكو أمراً غاية في الأهمية بالنسبة لخطة الأمير محمد بن سلمان لتمويل قطاعات صناعية أخرى، وتنوع مصادر اقتصاد البلاد، بمزج اقتصاد البلاد، الذي يمثل ثقل اعتمادها، لكن المستثمرين يتخذون الاستقرار والحيات، وهذا الأمر يوجد نافذة نادرة للسلام في منطقة سريعة التناثر بالأحداث مرتبطة بشكل وثيق مع الشؤون والمصالح الأميركية.

المفاوضات، تستؤسد الإستثمارات الأول ية من سوريا والعراق ان السعودية تظل من موانعها إيران، ترموها؛ كما يقول اقليل، كمال وباشا الحل الماضية، متسببة بمقتل أكثر من مئة ألف شخص، وقد ذلك، حقق الموقوفين نجاحات على الأرض بمواجهه السعودية، وهو أمر يجرح الرياض كترياً.



عبدالمير الجبر

البطالة .. صناعة سياسية

حتى يخص المكتب بالموظفين المعينين، فنجرب توسعته لاستيعابهم، مع انه لايشغل لهم سوى الترتيب فقط على طلبات لوظيفتها؛ وبالنتيجة يخلص المصنع ويضيع كل شيء، في عراق مايعد 2003 توفرت فرصة للتهور بالدولة من جديد، بعد سني الحروب والحصار، ان تدفق النفط، وتوفرت الدولة للية الكبيرة التي كانت كهيئة بأعادة عملة الصناعة الى الأورار، التي حصل هو ان هذا القطاع بالذات ظلت مكانته واكليها الصما وموظفوه عاطلين، على الرغم من دوامهم اليومي ودية اليومي والسبب هو غياب الازالة الحقيقية لأعادة للصناعة، واعتماد السؤزولي الجديد المبدأ الصفقات مع دول الجوار وغيرها، في استيراد مختلف السلع والمنتجات، التي من الممكن صنعها محلياً، لتحقيق فوائد سريعة ومباشرة لهم ولأحزابهم .. مع تقادم السنين وتزايد اعداد الخريجين وغير الخريجين ممن باتوا مهينين للعمل، مقابل عدد قردة الدوائر على استيعاب اعداد أكثر من الموظفين الذين اختلقت بهم، وياتوا بمتابعين عن حاجتها أصلاً، بدأت المشكلة تظهر على السطح، وصارت صور المتظاهرين، تملأ الشاشات يوماً تقريبا، تطالب بالتعيين، ولكن من دون جدوى، والسؤال هو اين هي المعالم الحكومية والأهلية التي تتوعب هؤلاء؛ لا يريد ان يعرف المعينون، ان الاقتصاد دوره متمكنا، فما يدخل البلاد من عوائد النفط ويسلم الى الموظفين كرواتب، يخرج منها أيضاً من خلال البطالة، وهذه المستودرة التي تعود لملئها عملاً، قبل من الحد، يقبل من



في عراق مايعد 2003 توفرت فرصة للتهور بالدولة للحروب والحصار، ان تدفق النفط، وتوفرت الدولة للية الكبيرة التي كانت كهيئة بأعادة عملة الصناعة الى الأورار، التي حصل هو ان هذا القطاع بالذات ظلت مكانته واكليها الصما وموظفوه عاطلين، على الرغم من دوامهم اليومي ودية اليومي والسبب هو غياب الازالة الحقيقية لأعادة للصناعة، واعتماد السؤزولي الجديد المبدأ الصفقات مع دول الجوار وغيرها، في استيراد مختلف السلع والمنتجات، التي من الممكن صنعها محلياً، لتحقيق فوائد سريعة ومباشرة لهم ولأحزابهم .. مع تقادم السنين وتزايد اعداد الخريجين وغير الخريجين ممن باتوا مهينين للعمل، مقابل عدد قردة الدوائر على استيعاب اعداد أكثر من الموظفين الذين اختلقت بهم، وياتوا بمتابعين عن حاجتها أصلاً، بدأت المشكلة تظهر على السطح، وصارت صور المتظاهرين، تملأ الشاشات يوماً تقريبا، تطالب بالتعيين، ولكن من دون جدوى، والسؤال هو اين هي المعالم الحكومية والأهلية التي تتوعب هؤلاء؛ لا يريد ان يعرف المعينون، ان الاقتصاد دوره متمكنا، فما يدخل البلاد من عوائد النفط ويسلم الى الموظفين كرواتب، يخرج منها أيضاً من خلال البطالة، وهذه المستودرة التي تعود لملئها عملاً، قبل من الحد، يقبل من

هناك سبب آخر، كما يشير نارايانا جانتاروان، الباحث في الأكاديمية الدبلوماسية الاماراتية المتخذة من أبو ظبي مقرها، فهو يحدد في بحث له أن "مصفاهة والشنطن وقيمتها الدرعية متضاهل ضمن منطقة مهمة للنظام الامني المركزي للولايات المتحدة، وكذلك تزايد الخطر الامنية لدول والامارات العربية المتحدة".

ولمذد الأسباب، بحاول الأمير محمد بن سلمان، الذي يبدو انه يستعيد بعضاً من صيته الذي فقده بعد القتال الشبه للمصافي جمال خاشقجي الملاحق بالنسبي، بحاول الاقتراب من اعدائه المتضاهلين بالقوة لخدمة مصالحه من الإيرانيين والحوثيين. في اليمن، رعى ولي العهد اتفاقاً بين الحكومة التعريف بها من قبله والجيش الجمهوري الانتقالي المدعوم اماراتياً، أما الجزء الجنوبي من هذا البلد المرموق بسبب الحرب، والذي حكم سابقاً من قبل حكومة ماركسية، لا يعرف نفسه بتابع للخارجين عن القانون في الشمال.

وتدخل السعودية أيضاً على النفوذ الهائل للمارس من قبل الرئيس الروسي بوتين داخل المنطقة، فهو لم يساعد الرياض على استقرار أسعار النفط فقط من خلال تفعيل اتفاق لتقليل الإنتاج مع منظمة أوبك، لكن تعاده الى كونه أفضل مرشح ضمن عدد إلحاق المزيد من الضمرر بالسعودية، مع توجه بالتحقق، إذا ما نجحت الجهود السعودية، فلماذا ستبذل قيمة استثمارات اسهم شركة ارامكو كونها تمثل ما هو أكثر من الدورارات المستثمرة في أصول الشركة، كتمويلها ربما تستشمل انقاذ حياة الكثيرين من حطام الصراع في الشرق الأوسط.

مجلة أوزي الأميركية



حسين الصدر

الهّم الوطني

1- من اهم محسبات الاختيار لمعرفة الحقيقة التي يتخوي عليها هذا الشخص أو ذاك هو مقدار ما يحمل من موم وطنية الى جانب همومه الأخرى .
2- لا خبز في نرّ استهلكته الهوم الشخصية والمعاضبة فعاش لنفسه بعيداً عن حاضري الوطن ومستقبله ...
3- ولا خبز في نرّ غرق في مشكلات الأسرة فأشغته كل شيء سواها !!
4- الأخرين، ولا يهتمهم إلا الاستحسان على المكاسب والمغانم ..
5- وقد ابتلى "العراق الجديد" بطقم من السياسيين الذين يظنّون أنّهم "المباين" وعشقوا "المصالح" فاعلموا لها بعيداً عن موم الشعب والوطن .
6- وكان من نتائج ذلك أنّ أصبح الفساد المالي والارابي عامّة فثاكة مزمت البلاد وارمقت العباب .
7- خاطبهم شاعر معاصري فقال :
لا تراهم فشلوا بامتيار
واكتنروا الأموال في اكتنار
وبالحاصصات ما يتننن
قد واصلوا الأبحاف والأبحنار
تستروا بالدين كنههم
مالوا لالبيين بآقوى ابحنار
وحاسن من نرّة ضهه
وبالعالم خادم الشعب فأن

8- انّ المتحرج الى مستقبل الحياة الوطنية هو أسوأ ما ينظر كل أولئك الذين فزطوا بمصالحهم الشخصية، واستهانوا بحقوق المواطنين، وانتهزوا الفرص، واستغلوا المناسبات لأثراء، غير الشروع، واخترقوا الضوابط والموازين وجعلوا أنفسهم فوق القانون .
9- انّ الهوة التي تفصل بين الجماهير العراقية وبين الطبقة السياسية مرموعة للغاية، لا يحجمها الهائل خنسد، بل بدولاتها السياسية والاجتماعية، فالجماهير في وارهم في وار آخر
وهذا هو الانقسام التكني الذي يئنز باخطر النتائج والآثار ...
10- انّ الهم الوطني هو القاسم المشترك الأظم الذي يجمع بين كل المحتجون السلميين، المرابطين في ساحات الاحتراف، رغم كل الصعاب والأهوال والذين عقدا العزم على الاستمرار في احتجاجاتهم على كل الأوان الفساد والحاصصات والاختراقات للخطط العمرا، ولان يرجعوا الى بيوتهم حتى تتم الاستجابة للمشروعة، وفي طلبها استرجاع اموالهم المنهوبة من قبل حيتان الفساد ... نعم لن يسبقوا السوادع المعسولة ويبريدون ان نرّوا بأعينهم وقوف القراصنة واللصوص في اقصاف الاتهام - وبمحطات عليية- ليتأكدوا من الجدية في اللامعة والحاسية
وهذا ما طال انتظاره ...!
فمتى يكون ؟



سلام مكي

حول قانون الانتخابات الجديد

ضمن مساعي الحكومة والبرلمان، لتنفيذ بعض مطالب المتظاهرين، تتم حالياً مناقشة تعديل قانون الانتخابات الحالي، بغية الوصول الى انتخابات أكثر شمولاً لطلقات البيروقراطية وأكثر تحديفاً لبيانات الناخب، كون ان القانون الحالي وقوانين التي سبقته، كانت تسهم في مصادررة ارادة الناخبين، عبر اعتمادها نظام سائت ليعر الذي يمنح الأفضلية لكل السياسية في احتساب الاصوات على حساب المرشحين، وقد أعلن المتحدث باسم الحكومة مؤخرًا، عن أبرز النقاط التي سيتم تعديلها وتضمينها في القانون الجديد، ومن تلك النقاط هي، استثناء فئات معينة من الترشح وهم رئيس الجمهورية ونوابه ووزير ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء، ووكلاء الوزراء، رؤساء الهيئات المستقلة والمحافظين وأعضاء مجالس المحافظات ودوو المرحبات الخاصة والمستشارون والمدراء العامون وغيرهم، كما تضمن مشروع القانون، تقليل عدد مقاعد المجلس ليكون 251 مقعداً بدلاً من العدد الحالي، كذلك منع المشروع لكل الأحزاب المغارزة من التكلل والانتلاف مع القوائم الأخرى، إلا

14 المادة من الدستور، فلا يجوز تشكيل الحكومة وغيرها من القوائم التي يرى المجلس أنها جديرة بأن تتكلم بحق الناخبين وتمنح ليرذل أكثر فعالية من البرلمان السابق، بالعودة الى فقرات الراد تعديلاً، نجد ان أغلبها ليس بذلك الفعالية ولا الأهمية التي يمكن من خلالها انتخابها فإر قادر على تمثيل الناخبين بشكل صحيح وتحقيق تطلعاتهم، فهو لم يمنح الناخبين من الترشح خصوصاً أولئك الذين لديهم كفاءة كبيرة نظراً على أنهم يحقون على حدائق الخنصه مكافئة كفاية، نظراً على أنهم يحقون على حدائق الخنصه مكافئة كفاية، حيث إنفق المشروع على شرط عدم حضور قرار تشريعي، بات يحق الترشح على شرط عدم استعداده من الترشح، كما انّه لم يفض الأساس القانوني لته تأتت معينة من الترشح، حيث انّ الله قد يكون عرضة للظن أمام المحكمة الاتحادية، لكن ان الدستور نص على مبدأ تكافؤ الفرص والمساواة أمام القانون، كما نصت عليه المادة 14 من الدستور، فلا يوجد سبب لمنع رئيس الجمهورية ونوابه والوزراء، والمحافظين من الترشح عندهم، سبباً أكثر خطورة من المحافظين الأورار، الغائب الآخر من القانون والأكثر أهمية هو مسألة احتساب عدد الاصوات، حيث ورد في نصرة المتحدث الرسمي باسم الحكومة ان التعديل سيؤدي الى اعتماد نظام الاصوات الأعلى في اختيار المرشحين وذلك بإعادة ترتيب تسلسل جميع المرشحين بغض النظر عن قوائمهم الانتخابية، وفقاً لعدد الاصوات التي حصل عليها كل منهم وبعد تأتراً من حصل على أعلى الاصوات، حيث (يمنح كل فرقة كبيرة جداً مشاركة مقفزة ومؤثرة بالنسبة للقوائم المفردة أو الاشخاص الذين يشتركون بالمعالية الانتخابية منفردين".

وهذا أمر جيد ومهم، في حين ان هناك تقارير وإخباراً تشير الى وجود نية من قبل بعض الكتل السياسية في جعل نسبة احتساب الاصوات تكون وفق النصف، أي نصف لأكثر مرشح حصل على أعلى الاصوات والنصف الآخر للكتل السياسية، أو أمر مرفوض، ان لا الطلب الأسس والأكثر تحديفاً للكتل السياسية، وتقليل عدد المقاعد الانتخابية، وكذلك قوائم الفرصية وتقليل عدد المرشحين، كما ان مشروع قانون انتخابات وصين وقادر على تجايز اختلافات القوائم السابقة، سوف يسهم في نهضة الأوضاع والمغانم بل صونهم سيهدم، بل يبردهم هو لا ين يريده غيرهم.



حفيد المختار

ثورة الثقافة

دعونا نفكر بالموضوع بجد. وروية لتناول هذا الحراك الشعبي الشبابي الذي نهض ووقف تحت نصب الحرية والحرية المحاصصة المقيتة وجميع القوانين الفاسدة المتهترئة التي عادت بالعراق إلى عتبات السنين بعيداً عن أي تطور أو نهوض صناعي أو زراعي أو أو... هؤلاء الشباب أنا أعينهم تحديداً وليس أولئك الذين يقتلون ويحرقون ويخربون ويوصلون صوراً ورسائل سوداء ليس عن هذا الحراك فحسب، وإنما عن الشعب العراقي برمته، ثمة الكثير من البطولات والتضحيات والمآثر التي رسمها هؤلاء الشباب الذين احتلوا شتتا ما بين الصدارة والصدارة في رؤيتنا للمستقبل، أنا وأشقائي اليوم هم سيكونون عماد المستقبل العراقي الشروق.

لأنهم أبناءه المخلصون الذين تحملوا عبء هذا الشعب وهذه المسؤولية بكل جدارة وأخلاص وشجاعة. جماعة اليوم صارت الأجيال القديمة التي أصبحت صارت بحسب وكسواد وانتقاليات موهبة.

ترجم بعد لصعوبتها، فاقبلت صراع جيس جويس حياً فصلاً بين السرد ما قبل جويس والسرد ما بعد جويس، وأنا أضف هذا الحد وصار علامة بارزة واتجاهاً سار عليه من بعده فوكرت وتال نوبل، ومن ثم ساركيز وتال نوبل، وشيليانا هؤلاء، أيضاً صاروا حياً فاصلاً في تاريخ العراق المعاصر، فصار العراق قبل 10/ 25 والعراق بعد 10/ 25 وقد تالوا نوبل الشعب العراقي بكل أطيافه وفتاته وطوائفه، ونحن نباقن معهم طالما يظلون صوت العراق ومستقبل العراق وبهجرة العراق ضد الفساد والمحاصصة الموهبة.

بل إنهم صاروا يقترنون من معنى التهوض الحسيني الذي كان الحد الأول في تاريخ الإسلام فصار الإسلام ما قبل النهضة الحسينية والإسلام ما بعد النهضة الحسينية، وسدتي معهم حتى لا تتحرف البهضة عن أهدافها فحسب لا يتخارجون عن القانون من معنيين صداميين وأهداف الشعب العراقي، وطوعوا في كل حركة شعبية لا تخلو من سلبات وأخطأ، وهاجوا، وعلو المعنويات أنظر إلى ساحة التحرير وتأكد أنها بائنة عراقة أمة مؤمنة بالمرء الذي دعا إلى شبابه وعافيته على أيدي هؤلاء الشعاعين...

العلاقة مع الموروث

الفنانة ساجدة المشايخي تميزت باستلهاها للفنون عبر عصور ما قبل التاريخ، وصبوراً ممكنات الفن السومري، فقد عملت على دمج العالق في الذاكرة البصرية، بما تنتج مشاهداتها الأنيقة، مستفيدة كثيراً من طروحات جماعة بغداد للفن الحديث، فهي من الموابكين لحركتهم وعظائمهم الأثري، يظهر على لوحاتها التعشيق بين ما هو موروث وما هو متحقيق من رؤى معاصرة، فهي إذ تتعامل مع الواقع بهذه الحساسية الفنية لا تغادر ما هو موروث، سواء كان الحراك الفني القديم في تشكيلات الجسومات أو حكايات ومرويات ألف ليلة وليلة



من أعمال الفنانة ساجدة المشايخي

على شكل العينين وديوان الوجه ورشاشة الأنف. لقد تمثلك نمط العطاء، والتخصيب، فهي رمز للخصوبة، وهنا واضحاً من ابتعادها عن طرح الجسد الأنثوي كشكل للتمتع، بقدر ما يوجد الجسد من باب تحقيق قدرة الأنثوية على العطاء التي يوصفها تمثل الأرض في تشبيهات الميثولوجيا (سناؤكم حراً لكم)، من هنا ترى أن التخصيب الحاصل على أجزاء الجسد، إنما ليحقق قدرة العطاء والتماء الذي ينطوي عليها. كذلك الوجود الثنائي في كل اللحظات أي وجود المرأة وقربنتها، إنما حقق نوعاً من التآلف الحاصل بين الأنثي والتمالي في مجموع النساء، ثم الاستجابة لتحت الحكاية الموروثة لعلاقة المرأة كمكانه من طراز خاص في مجالس النساء، كذلك حصل خلال هذا التآخي الجسدي بين الأنثيين نوع من التآلف في هذا الطرف على الطرف الآخر، ظهرت المرأة على نمط اتخذ له مشهياً فنياً يختلف عما كان في لوحاتها السابقة، وإن بنا نسبياً في بعضها، غير أنه برز كمتغير متدرج أو جذلي، خضع للغة والمعلول. فالمرآة على سبيل المثال المحاطة ببهالة من الأشكال الهندسية اللاتينية، والتكميبيات التي شكّلت الجسود والاقواس ذات اللون الأسود والأهلة والديوار، قد جسدت بشكل فني راق وغير ضام للخص، فالألوان اللامعة والخطوط والأشكال السيمت في خلق من فني شديد، يمكن المرأة على مهابة وأضحة متمسكة خلال اللفة الأبروان والخطوط وبمسألة طريحا كعفل فني.

إذ العالق من مثل هذه اللتون يبدو ذا تأثير في تفاصيل اللوحة ما بين هذه اللتون وبين رؤيتها المعاصرة إذ اعتمدت التعشيق، يعني تعلقها بالحاضر وتوسيع رؤيتها الفنية ومع ما عمل عليه فنانو جماعة بغداد للفن الحديث كجواد سليم بما استمره في أعماله من مثل هذه الرؤى، خاصة ملحمة نصب الحرية، وبغدادياته، والقائمة «المشايخي» دابت على مثل هذا الحراك الذي تمّ عن ثقافة شاملة للتاريخ الفني أولاً، وللمسكنات التي تعزز قيمته لفنها ثانياً، لذا جدنا مستدرج العرفي وتقوض الثبات في هذا الحقل، ما يجعل لوحاتها تتعدد، وتستمد من التري من الاقتباسات والمعانيات على النهوض في اللوحة، وهذا ما يجعلها تقترن من اهتمامات كبار الفنانين العراقيين ومن جيلهم واشتقت معهم في الحقل العرفي والفني ذاته (حراك وتزيينة وتزاور سليم)، وكان هذا الاقتراض لم يهذ إلى ضياع الهوية الذاتية، فاللتمتة فالأفكار لم يهذ إلى ضياع الشكل العام في اللوحة، كذلك خصوصيتها في طرح الشكل العام في اللوحة، كذاك العطاء في الأجزاء بخصوصية واضحة لا سيما الأبروان والخطوط، خصوصاً في لوحاتها التي عالجت وضع المرآة أي إنها لا تتبع عن أسطورة وجود المرآة وتمثّل التخصيب البصرية في التشكيل لوجورها ولحراكها في اللتون الحكائيّة، لذا نرى أن المرأة تحقق خلال جودها في كادر اللوحة بعداً رؤيويًا نادرًا صلة بواقع الأنثوية اجتماعياً، وهذا ما يبرز في سرية ومروية اللوحة فالمرآة ضمن الكادر، لم تكن على استقرار ويكز جودها كمويل، وإنما هي ضمن حراك أسري اجتماعي، محققة كذلك وجودها كآثي، مستجيبة لسنتويين من الوجود الثقافي من كونها سلبية الأم الكبرى في التاريخ وورثها في نصوص اللامح كما هي (سنسور) الأم في ملحمة جليشام وعشتار في ألاتها مع مجموع الآلهة ومورتي، تموز، من هذا نجد أن المرآة (المشايخي) تقترن من قربانيتها في التاريخ القديم لا لنشيء، سوى لتتفق ذاتها وذات الأخرى من أقرانها، وهذا ما يبرزه الحوار المصامت في كادر اللوحة الذي يبدو صامتاً على صعيد التوافق الفني باعتبار أن اللوحة شرم صامت. فقد أوحى الأبروان والخطوط بذلك مباشرة على كبرية العلية مجسد حاسة المرأة، خاصة الوجه، فالخطوط التي تقترن من قربانيتها في التاريخ تُضخّ قابلية الجسد الأنثوي على التلق والحوار مع الجسد الآخر من جهة والأبروان من جهة الأخرى.

إذ هذا التشاور في وجود المرآة هو المحر الأساس الذي اعتمدته الفنانة لتحقيق وظيفة الفن إذ، محتليات لوجود، إذ حياية المرآة بتأثيرها من الأخرى بحيث يما هو مؤثرٌ من مؤثر في الشكل الفني لوجود المرآة والمرآة المحاور، فالاصطاد على توازن، كذلك الوجود الأجزاء من الجسد، مستجيبة كما تظهر لحاور الوجود الذاتي والعنوي، لها، بحيث لا يبعث عن اهتمامات فنانتي

على شكل العينين وديوان الوجه ورشاشة الأنف. لقد تمثلك نمط العطاء، والتخصيب، فهي رمز للخصوبة، وهنا واضحاً من ابتعادها عن طرح الجسد الأنثوي كشكل للتمتع، بقدر ما يوجد الجسد من باب تحقيق قدرة الأنثوية على العطاء التي يوصفها تمثل الأرض في تشبيهات الميثولوجيا (سناؤكم حراً لكم)، من هنا ترى أن التخصيب الحاصل على أجزاء الجسد، إنما ليحقق قدرة العطاء والتماء الذي ينطوي عليها. كذلك الوجود الثنائي في كل اللحظات أي وجود المرأة وقربنتها، إنما حقق نوعاً من التآلف الحاصل بين الأنثي والتمالي في مجموع النساء، ثم الاستجابة لتحت الحكاية الموروثة لعلاقة المرأة كمكانه من طراز خاص في مجالس النساء، كذلك حصل خلال هذا التآخي الجسدي بين الأنثيين نوع من التآلف في هذا الطرف على الطرف الآخر، ظهرت المرأة على نمط اتخذ له مشهياً فنياً يختلف عما كان في لوحاتها السابقة، وإن بنا نسبياً في بعضها، غير أنه برز كمتغير متدرج أو جذلي، خضع للغة والمعلول. فالمرآة على سبيل المثال المحاطة ببهالة من الأشكال الهندسية اللاتينية، والتكميبيات التي شكّلت الجسود والاقواس ذات اللون الأسود والأهلة والديوار، قد جسدت بشكل فني راق وغير ضام للخص، فالألوان اللامعة والخطوط والأشكال السيمت في خلق من فني شديد، يمكن المرأة على مهابة وأضحة متمسكة خلال اللفة الأبروان والخطوط وبمسألة طريحا كعفل فني.

القراءة.. واستجابة القارئ

لا غير، الوقوف عند حافة الهاوية تنقطع وشائج الاتصال وتنهض أسئلة التنامي، ليس صيدامية القمّس وشموخه وشخصية وإثنا عاجزون نرفوتها، لأنّ الأنثي، أي معنى نهايتها في النص يجعل منه أداة مقلّعة لأدوات مركز أجاد، وفيها لو كان بقدرها من هذه العلية (عملية القيات) ثابت المثلّك في النصّ، وثبات القارئ في تأويلاته، أن يأخذ هذه النصوص بوعي يتجاوز به آليات القراءة من هنا لم تعد القراءة بحثاً عن براد استنباطه أو خلافاً بين معينين تسعى التي يوثيق بقدر ما تعد فطيلة بين المؤلف المزارع بأحلامه، والقارئ اللامور بوعيه وسوف تعدّ هذه القطيعة على تجربة النصّ نفسياً بقدر المؤلف تحدياً، وغبياً على نفسه، أنّا هنا وكأنتا مقلّعة حقّ القارئ في الممارسة والاختيار من بين الالتفات إلى الإيماء التي هي منطلق وعي القارئ نحو الاكتشاف، أنّ القارئ وحتى قبل أن يحمي ذلك يبدأ العمل القارئ والنص، وتكون استجابة القارئ هي هدف الكتابة، وسعي القارئ وتوقعه أن يحدث من قارئ (مؤلف) شأن للنصّ صحيح بوعي في العبود الأولى من القرن العشرين، وذلك بعدل تعدد طرق الاكتشاف (اكتشاف الأنا) وبغفها إلى اختيار الأنا وسط تعدد الاختيارات والاصحاحات الغير في البحث عن أناته في أي نصّ شياء مستعجباً ومستحقلاً طاقات الخيال، فالقراءة وبغفها ذاته نحو وفيلتها في القول أو الرغص، وكأنتا كانت القراءة باطنية تشخيصية لأننا أمام اختيارنا كانت لها القدرة على توليد تشخيصات أخرى في قرات متعدد، وذلك فإن القراءة هي عروج الأنا نحو كمالها العرفي والبيولوجي كما هو الشأن في احوال الصوفي وإبحاره نحو الكشف والمطلق وصولاً إلى الحقيقة، وإلا كانت هناك طرق ومقومات مختلفة استكشف أمام المرء في طريقة فنان حمله من وسائل الاتصال ترتب بموجها عملية الاستجابة، فنشيت الاتصال (نص) لا تفرض استجابة مجرد، فمرآة هنا من دون أن تتكلم في قولها عوامل خارجة من تركيب البنية تتكلم أولاً، وسدى القارئ النص في كلفه من كيوتهما وبقدرة القارئ على بلورة معنى قائم عن تركيبه العرفي، والتفسي ثانياً، متروكاً بقدرة النصّ وسلطته لأخذ بانصية القارئ.

الفرادة.. واستجابة القارئ

لا غير، الوقوف عند حافة الهاوية تنقطع وشائج الاتصال وتنهض أسئلة التنامي، ليس صيدامية القمّس وشموخه وشخصية وإثنا عاجزون نرفوتها، لأنّ الأنثي، أي معنى نهايتها في النص يجعل منه أداة مقلّعة لأدوات مركز أجاد، وفيها لو كان بقدرها من هذه العلية (عملية القيات) ثابت المثلّك في النصّ، وثبات القارئ في تأويلاته، أن يأخذ هذه النصوص بوعي يتجاوز به آليات القراءة من هنا لم تعد القراءة بحثاً عن براد استنباطه أو خلافاً بين معينين تسعى التي يوثيق بقدر ما تعد فطيلة بين المؤلف المزارع بأحلامه، والقارئ اللامور بوعيه وسوف تعدّ هذه القطيعة على تجربة النصّ نفسياً بقدر المؤلف تحدياً، وغبياً على نفسه، أنّا هنا وكأنتا مقلّعة حقّ القارئ في الممارسة والاختيار من بين الالتفات إلى الإيماء التي هي منطلق وعي القارئ نحو الاكتشاف، أنّ القارئ وحتى قبل أن يحمي ذلك يبدأ العمل القارئ والنص، وتكون استجابة القارئ هي هدف الكتابة، وسعي القارئ وتوقعه أن يحدث من قارئ (مؤلف) شأن للنصّ صحيح بوعي في العبود الأولى من القرن العشرين، وذلك بعدل تعدد طرق الاكتشاف (اكتشاف الأنا) وبغفها إلى اختيار الأنا وسط تعدد الاختيارات والاصحاحات الغير في البحث عن أناته في أي نصّ شياء مستعجباً ومستحقلاً طاقات الخيال، فالقراءة وبغفها ذاته نحو وفيلتها في القول أو الرغص، وكأنتا كانت القراءة باطنية تشخيصية لأننا أمام اختيارنا كانت لها القدرة على توليد تشخيصات أخرى في قرات متعدد، وذلك فإن القراءة هي عروج الأنا نحو كمالها العرفي والبيولوجي كما هو الشأن في احوال الصوفي وإبحاره نحو الكشف والمطلق وصولاً إلى الحقيقة، وإلا كانت هناك طرق ومقومات مختلفة استكشف أمام المرء في طريقة فنان حمله من وسائل الاتصال ترتب بموجها عملية الاستجابة، فنشيت الاتصال (نص) لا تفرض استجابة مجرد، فمرآة هنا من دون أن تتكلم في قولها عوامل خارجة من تركيب البنية تتكلم أولاً، وسدى القارئ النص في كلفه من كيوتهما وبقدرة القارئ على بلورة معنى قائم عن تركيبه العرفي، والتفسي ثانياً، متروكاً بقدرة النصّ وسلطته لأخذ بانصية القارئ.

طرف ثالث



من أعمال الفنان عبد الكريم السعوف

في أيّ شجار، في أيّ معركة، في أيّ حروب، يتصارع طرفان، ويصالح ما يقف بينهما طرف ثالث. طرف غير مرئي، وحشٍ رابضٍ في ظلام الكهفٍ السحيق للقاتل، يهض فينبض جعاً من ذلك الظلام، وحشٌ هو من يأتي إليهما بالسكين ويأتي بالمدم، فيحيل الاختلاف شجاراً

علي حسن الفواز

سؤال النقد في البحث عن المعنى

يبدو أنّ سؤال النقد في الثقافة العربية سيظل سؤالاً مربّياً، لأنّه يعني في الجوهر نقد السلطة، أو المفدّس، وعبّر ما يتداعى من متلاهما التصويبة، وهذا ما يعني وقوعه في المحظور، أو أنه سيكون سؤالاً في نقد الأشكاليات الكبرى التي تخضع المسكوت عنه، وكل ما يتعلّق بعلاقة النقد مع المؤسسات المسؤولة عن صنّاعه الفصح والجليل، بما فيها المؤسسات القرائية، والمؤسسات التي تتكئ عليها منظومة القيم الشعبية الجماعية، أو القيم المعيارية التي تصنّفها عادة- السلطات الاستبدادية العسكرية والأيدولوجية والعصائرية.

والتعليم والتنمية...

هذا الخطب الثقافي القويّ والهادئ لها أسانيد قهويّة تضع السؤال الثقافيّ الخصب في سياق إشكاليّ في صنّاعه السلطة وفي أنماط السلوك والفكر، وتماهيا غربائياً مع القوة الحارّة/ قوة الجماعة والألحجة الرثة والاستبداد، وهو ما عبرت أيضاً على تمثالات الانتماء العربية التي يعياها الضطرّب لشروط التسوّر والتبوير، وفي جديتها واستعدادها لمواجهة اوهام الربيع الأسفليّ، ذلك الذي بات يُشير علينا، أو عبر وسائل الترهيب والتكفير بالفسخ الماضي، والدولة الماضوية...

فضلاً عما يستعين به من نصوص جائرة، لبوس القوّة والقوة ولها أسانيد قهويّة تضع السؤال الثقافيّ الخصب في سياق إشكاليّ في صنّاعه السلطة وفي أنماط السلوك والفكر، وتماهيا غربائياً مع القوة الحارّة/ قوة الجماعة والألحجة الرثة والاستبداد، وهو ما عبرت أيضاً على تمثالات الانتماء العربية التي يعياها الضطرّب لشروط التسوّر والتبوير، وفي جديتها واستعدادها لمواجهة اوهام الربيع الأسفليّ، ذلك الذي بات يُشير علينا، أو عبر وسائل الترهيب والتكفير بالفسخ الماضي، والدولة الماضوية...
فمن هنا ندرج العلاقة ما بين النقد، وبين حاجته إلى وجود نص تاريخي أو ديني أو ثقافي يبرره. فهل باتت الانتاجية العربية أكثر زلّة لتأني بنفسها بعيداً عن الصنّاعة السؤا وصنّاعة النص المضاد؟ هذا السؤال يُثير الأنا- الكثير من اللثث ويعيا مشوّشا وعاطل عن الأرادة بقدر ما أنه يسهم في توعية الألام أيضاً، كما يفعل ويسهم في توعية الألام أيضاً، كما يفعل ويسهم في توعية الألام أيضاً، كما يفعل...

المثقف أداة قتل

حسين رشيد

من بين ما تعنيه الثقافة أن تكون بشراً أولاً ومواطن ثانياً. مواطنين صالحين يشعرون بامتياز، التي تسهم ببناء مجتمع البشرية البعيد عن الضرامات وأن وجدت فهي ليست بالضرارة الممورية أو التبريرية التي ترغّب تسمية البشرية عن المجتمع والتي قبل ذلك تخلى عن الثقافة وأبعد عنها لجملة من الأساليب والوسائل التي يكون في مقصدها التفتوت السياسية والثقافات الاقتصادية والمنعطفات الاجتماعية التي تؤثر في حياة الشعوب.

لا يمكن أن تنفصل الثقافة في التقليد الفكري عن المجتمع، مثلما لا يمكن أن تتلاقح يوماً تماماً كذلك لا بد أن تحفظ تبعها الاجتماعي، واعتقد أنّ هذه مهمة صعبة ويعوضها خاصة في بلد مثل العراق يعيش على رخص التفتوت والتقلبات والمنعطفات التاريخية، وبالتالي توجيه البوصلة إلى كانت الثقافة المؤسسة التي لكل مفتاح إن كان كاتباً، أو صحافياً، أو أديباً شاعراً أو سارداً أو ناقداً أو فنّاناً أو أسناناً كالمثقفين.
وما إن من ضمن ما تعنيه الثقافة أن تكون مواطنين صالحين متحابين متمسكين بتسامحهم، يوجب هذا أن يكون المثقف بمصاحف، أي أن يكون هو من يعرّف أهل بيته ويعمل عليه لأجل بناء مجتمع سليم، مجتمع متعاشير، متحاب، والتواصل، مجتمع الإنتاج والابتكار، يتحلى بالحرص على سلامة المواطن والأوطان، مجتمع خال من الضغائن والتكبر والكرامية والعنف والإهانة، لكن كيف إذا كان المثقف أن يدعو لذلك، ويعمل عليه أن يكون رفيقاً رويّة خاصة أو تفتية فكرة جماعة معينة تهديد في مصالحها الخاصة على حساب التكتاف المجتمعي وإشارة النزعات والأخلاق. ينبغي أن موقف المثقف أن يكون خاضعاً لجملة مبادئ في مقصدها الانتعاش بحرية رأي الآخر وتطلعه، وإن كان شدة أي رأي ومعارض يقتضيه أن يكون ضمن المغايرين والرؤى الإيجابية القابلة للتداول والتفكير ووقف الصلابة العامة، وليس وفق ديني وجهه نظير توجيهية أو تكفيرية تستند إلى أحاديث تاريخية قديمة لا علاقة لها بالواقع الحديث عالم الاتصال، وتكنولوجيا المعلومات عالم العزلة، عالم التفرقة العنصرية، عالم الرق الذي لم يعد هناك شيء سوى أ ومجول الأنا كشخصية وقته، بالتالي كل ذلك وغيره من قرائن أمة رويّة في مقصدها تفتوت حقوق الإنسان يجب أن تكون لفتة تحسّناً أن يكون المثقف أداة سلام ودفاع عن الناس وليس أداة قتل.

في مجموعة قصص عزيز الشهباني ملامح الجمال المنبعث من الفبح

حياتنا المرتكز، وقد وظف هذا الوحدة الفنية لتكون مع مسارد مبدئي، وكذلك البوسفي وهي تقدم لنا عالماً مصباحاً بالجنون، لكن اكتشافنا لم يفسر صوت من الصبح، حيث تكون مع طيب نفسي يدخل أحد بيت مروضه، وهي امرأة أصيب بحزن نفسي، حيث أبدأ بصياغة ولا تتكلم أبداً، بعد أن أصبحت منظرًا مرعباً جوية يشعدها أمانيها، ما سيبس كل ياصيتها بهذا العرض النفسي، وبعد تامل الورقة الاستماع إلى عزم على البليوب من قبل الأنا، وبعد أن تحدث الزوج عن حالتها كتشكف. (قبل سمعنا أقتحم بيتنا متدعون نحروا أيتها كاشفة أمانيها وعلى مرأى مني ومن أخته وفي اليوم التالي اعتذروا لنا!)

لم تكن المفردين بهذا القتل، تلك العملية مجرد اشياء! أما هنا العنقا، التي استنعت له من ابنتي الرابدة، فنحن نعلق قلبه وعلى مسليات أخرى أكبر بكثير منها من ربة الزمن ويعد تزوايتها)، ص 57
ومع هذا العالم الجنون الذي يبع بين الإنسان والاعتذار بعبء المسؤولية تعيش تلك الأحداث الذي تناوله القاص بروية فنية حديثة مستخدماً كل المؤثرات التي من شأنها أن تحيد قضا، النص بهالة من التفرقة والالتفات الكبيرة لتوضيح أمام من يدبر هذه البلاء، وكأنها استغفلة تنطلق من مخزون هذه الحكاية.



عمل عمل الفنان فرسيس بيكون

ثنائية التأمل والانبعث في (النوافذ لم تغلق بعد)

الوقت ذاته على قدرته في خلق نصوص شعوريّة ضمن عامل الرغبة الحاضرة في مكاناً أمكنة أو حين...
الجديد الذي عاشه الشاعر لتعبير إسماعيل بالحظة الشعرية، العميرة، وكان شواهد الأنا، لها ابتكارها الخاصة أو محاولة للخروج من ثوب السكان المحلي إلى علامات ثيمية جديدة ولا كان هناك تناظر في لغة الوصف الشعري، وهذه المسألة تعتمد على سياق البلاء الذي لدى الشاعر، وهذا (رغبة متأخرة... وكاروبو... وشجيرة تعاد الروح... والورشة وقارئ الكف... ومسارينا... وكرة التلحج فصائد كرسنت لغتها عبر مشهدية مجردة لا يمكنه عاش لحظاتها لتعبير عن إضابات استعدائية، فهي تبوير رمزي لروايا الشعر، لذا كانت هناك أسئلة مفردة اجترحت ضمناً في جميع القاصد، تقراً في قصيدة (كاروبو) (النساء الشيفط) ما هنا في شارع الحمراء، يتعاقب مع خطراتهن المتسارعة والمرأة بشعرها الأشقر الطويل، متشعبة بتلويح أصابعها التحلية، شاسحة أخضر الحكايا، لصديقتها المحببة (ص 7).

وفي قصيدة (سادينا) سادينا، لا حين يليق بجمالك، أنت تهيين كالكهات وقت الغروب، (ص 25)
لاستد ثافة الشاعر العاصف (السيليطية) التي لها حسن التصوير، المثال جيد (نهار العراء)، والاراة بشعرها الأبقر، وأشغالها بتولوية أصابعها، (نث) لا حين يليق بجمال سادينا، برهان كبير على وضع تجربة الشاعر في التداخل الانجاسي المتناقل في كل قصيدة فالعنسي الجمالي بكل أوجهه القهوية يخضع لسباق شعري، بمعنى أن سلطة القصيدة هي ذاتها سلطة الشاعر في الاشتغال على خطوط الجاز والأنزياح وفروع البلاغة الأخرى.

ولا شك في قرابتنا لهذه المجموعة وهي تدور ضمن تجربة رجل تامل إلى حد اشتغاله لكل تجار محبته من خلال النزعة التوضيحية لكل المؤثرات المحيطة، إلى حتى خروجه من سياق الضديات المستلته من الواقع (خير)، إلى الغور في اعداد شعورية بأعفة لحالات التمثل الوجودي، وإن تأطرت بمشهدية لها دلالات لغوية عميقة لكنها خلقت بعداً جمالياً متفرداً، فكانت بعض القاصد كتبت بمفطعها وأخرى بسباقات سرئية منثورة، وأخرى كعبت منولوجية مع (الأخر/ الحبيب)، كلها انطوت على قصيدة واضحة، ففي الماطع الثلاثة الأولى من قصيدة (وجه آخر للبحر لفرقة 1)، البحر يترقف بنا، لأننا دون مجازيف، 2. البحر رجة آخر/ لا تعكسه الرأيا، 3. تقول لي اخترتني من البحر/ انسك بظلك وانسج (ص 67)، وفي قصيدة (دينا نذرك الطر) تقراً (كزي كالشهبين) وهو يلاصق نبضات الموابيد، 1. وقتها اردت/ لا بد أحد الطر، الأرض رويجي (ص 65)، صمبح إن سا فتراسه هنا يأخذ على ألق القارئ الخصب دلالة الألفاظ، عبر مؤثرات ملموسة في معاشة الأناها في الوقت ذاته تتخزّن في عمق ذاتي غنائي، يحاول حبيب السماس أن يعكف ذلك عبر مارجس اللغة وهارة البناء...

زهير الجبوري

تلطو تجربة الشاعر حبيب السماس في مجموعته (النوافذ لم تغلق بعد) (2019) على فزاة مسحاتها التكميدية في تقديمه هو مختلف ومغاير في تجاربه السليمانية، وتتلوه شعورية المجموعة على قدر كبير من الاسترخاء التاملي، ولا جعل القاصد ذات معنى جمالي، خطابي، رويوي، ولا ضير في ذلك حين نسلح بدقائق التصوير وهي تُؤثر موضوعياً حالات اكتشف عن انحصار الوصف عبر نوافذ (مكانية) ومشهدية، وذاتية اجترحتنا لغة الشعرية، واكتشفت بها، بل وكسرت لها مكانتها الخاصة لدى الآخر، رغم تهور شواهد الأنا، من خلال إعادة وصفها عبر مشهدية خاصة، بمعنى فقة حقائق وتوابث ركازة في واقعها، تمت إعادتها داخل إطار القصيدة.

نلمس في تجربة السماس للعبة الشعرية الرزية الواصفة التي يستعير من النافذة ملامح العتية بغية الوصول إلى بعض الأماكن التي تتملك فضاءات ذات صفات اقفية، بمعنى أنها مسكوتة بعلاقات تبادلية لأطر المكان والزمان والمشهد، فكانت التصوير واضحة الدلالة وتمتلك ترتيبية متساوية في ذاتية العنصران واستنكاه جديد، في أماكن واحدة من كشواتها وكثيت شعراً، وهذا يمكن صراحة حبيب السماس إلى شاعر ينكر الألفاظ (السيليطية) التي لها حسن لأن صامح ذمعية جوية، ومثلما استعير من رويي في ميثته الصورية في تهور سوادها، هو أن كان يكتسب ذاتها الصورية في ميثية مائة أخرى (بيروت)، ولعلّ هذا التناظر بين تجربتي شحيدتا (الكرويت)، أنا أفكر، أنا أتعيش، أنا حاضر، إن أن كنت شعراً، هذا التماهي المتبادل التي أنتجت قدرته على كتابة الأمكنة والشخصوس شعراً يتنوي في



يوسف عيود جويعد

بعد الانتهاء من متابعة نصوص المجموعة القصصية الولد الذي رأى برهان أفة) للقصص عزيز الشهباني، تتوضح الأنا الرؤية الشاملة لسماس ريز، تلك النصوص مع ما تحمله من أفكار وتعم وموضوعات متنوعة أشبه بمبادئ كبرى وضعت عليها أطباق مختلفة من الألعمة والفراكت والفيلات، والذي يختلف فيه مناخ طبق عن آخر وفق ما يحتويه من نوح وتك غنائي لا ينتمي إلى الأطباق الأخرى، وكما تشير بنية العنونة، والتي فيها إشارة تلك النصوص إلى تشير إلى علاقة تلك النصوص بالجناب البديني، والذي يضعنا القاص من خلالها مع أفكار التقاليد والعقائد البالية القديمة التي أكل الدهر وشرب عليها، وما عادت تتسجم وواقع حياتنا الواعية المحور الثاني الذي وظف في تلك النصوص الاختلال التوازني في النظم الحيائية، بسبب الصراع الدائر بين موروثنا القديم وحالة القوسى التي عصفت بحياتنا وجعلتنا نعيش حياة من التفتوت، التريك لدم وضوح الرؤية، واكتشاف الحياة الحالية هالة قضية تمنع رؤيتها بوضوح، ما يعكس ذلك على الواقع والأحداث التي استجراها القاص من حياتنا الراضة، التي تطفئ بالفاضي، المحور الثالث هو ما ظهر على أنا، هذا البلاء، من أمراض نفسية، معتقدة من هول الكوارث والأزمات والهرول التي أحيدت بهذا البلد، ومن كل هذا تتبدق الصورة والجمالية التي تشرها القاص على من تلك النصوص، فكما ظهرت ملامح القيت المتسارعت منه هالة ضوئية تملأ وجه الجمال للحياة التي ترغّب.

حيثما استطع أن نستنسخ البعد الإيماني الواعي، والبُعد الإيماني المتخلف.
في قصة (احلام السيد الرئيس) تعيش مع شخصية في حلم دائم، كونه يحلم بأن يكون رئيساً للوزراء، ويحلم أحلاماً مملكة لهذا الحلم، ومن كل تلك الأحلام تعلق على الجدار لتنتهي تلك الحكاية.
(ما عليك سوى أن تعزوني، ليها الشعب، لا مفر ساملكم أرواحكم واجسادكم، ساكوتكم جميعاً، ما مات أحلامكم معلقة على جدار الغرفة) ص 38
وفي قصة (جرح لا يبكي) تكون مع بطل هذا النص الذي قرر أن يترك السياسة ويعيش مع الناس وحياتهم، ويجد طفلاً مشرداً لم يبق الخبز منذ أيام، وهو يكسر الخبز، وعندما يستفسر منه عن الأسباب يجد أنه يعيش حياة مأساوية بعد رحيل أبيه إلى المراكز الأعلى.
(قال: أنا أبدأ التام في إشارات المور... أنا المتكسر في المساحات... أنا ابن من تبكي وأب مفقود).
اصطكت أسناني من الإمانة.
عاهرة تزي عاهرة.
لذلك عدت للكتابة السياسية.
وهكذا نجد هذا الاختلاف في موازين الحياة وهي تتغير إلى النظام القديم والعماد العمالة هو المحور الذي يتجاذح هذا النص.



عزيز الشهباني



هاتف موتورولا القادم بكاميرا منبثقة

الصباح/ وكالات

أكدت علامة موتورولا التجارية التي تتخذ من شيكاغو مقراً لها أن هناك حدثاً جديداً سيحدث في البرازيل الأسبوع الحالي حيث ستعلن عن هاتف نكي جديد بكاميرا منبثقة، والذي من المتوقع أن يتم تسويقه باسم موتورولا وان ماير Motorol One Hyper. ويبدو أن موتورولا لا يزال لديها هاتف إضافي واحد على الأقل لإطلاقه قبل انتهاء العام، وذلك بالرغم من أنه لم يمر سوى ما يقرب من أسبوعين على إطلاقها هاتف موتورولا رازر Motorola Razr الجديد. وتشير المعلومات المسررة إلى الهاتف يتضمن شاشة كبيرة من نوع LCD بحجم 6.4 إنشٍ مقترنة بحواف صغيرة جانبية وسفلية معتمدة، إلى جانب معالج Snapdragon 675 وسرعة 15 واط مع نظام التشغيل One Zoom و Moto Z4. كما من المفترض أن يأتي الهاتف النكي بذاكرة وصول عشوائي بسعة 4 غيغابايت ومساحة تخزين داخلية بسعة 128 غيغابايت قابلة للتوسعة، وبفضل نظام الكاميرا المنبثقة، فمن المتوقع أن يتخطى الهاتف الذكي عن تصاميم الترهء، والتي سبق أن استخدمتها موتورولا مؤخرًا، بحيث سيكمن Motorol One Hyper لأول هاتف من الشركة المصنعة بكاميرا منبثقة.

ويتضمن الهاتف منفذًا لسماعات الرأس، ويدعم ميزة NFC و Blue-tooth 5.0، بالإضافة إلى وجود بطارية بسعة 3600 ميلي أمبير ساعة للشحن السريع TurboCharge بسرعة 15 واط مع نظام التشغيل أندرويد 9. كما أكد كاشف المعلومات عن الهاتف يحتوي على كاميرا أمامية منبثقة بدقة 32 ميجابكسل تنتقل من الزاوية اليمنى العليا بينما يتركز الهاتف الوجه الخلفي من الجهاز بكاميرا مزودة بحمسة أساسية بدقة 64 ميجابكسل وحمسة مستشعر العمق المخصص بدقة 9 ميجابكسل.



مبادرة عالمية لمواجهة انحرافات الانترنت

برلين/ أ ف ب

كشف مقترح الشبكة العنكبوتية العالمية تيم برنرز-لي عن مبادرة عالمية لمواجهة انحرافات الانترنت بدعم من مجموعات تحقيق الأرباح على حساب حقوق الإنسان والديمقراطية. وأوضح أنه على المواطنين أن يحموا بياناتهم وتحتجوا على انتهاكات الخصوصية التي تهدد في مركز التجارات التي تهافت على التزاحم على الإنترنت. وأكد أن مؤسسة برنرز-لي في برلين فنانسة منتدى حركة "سين" في جنيف. وكان يسعى على هامش عمله في الميدان إلى التمسك بالأدلة، وبشكل انبساطي حول عمل العالم الكبير.



كشف مقترح الشبكة العنكبوتية العالمية تيم برنرز-لي عن مبادرة عالمية لمواجهة انحرافات الانترنت بدعم من مجموعات تحقيق الأرباح على حساب حقوق الإنسان والديمقراطية. وأوضح أنه على المواطنين أن يحموا بياناتهم وتحتجوا على انتهاكات الخصوصية التي تهدد في مركز التجارات التي تهافت على التزاحم على الإنترنت. وأكد أن مؤسسة برنرز-لي في برلين فنانسة منتدى حركة "سين" في جنيف. وكان يسعى على هامش عمله في الميدان إلى التمسك بالأدلة، وبشكل انبساطي حول عمل العالم الكبير.



أكدت أن تطبيقها للتعرف على الوجوه مخصص فقط لموظفيها

«فيسبوك» تستحوذ على أشهر شركة لألعاب الواقع الافتراضي

على حد تعبير أحد مسؤولي الشركة، فإن تطبيقها للتعرف على الوجوه مخصص فقط لموظفيها، وليس للجمهور. وأكدت الشركة أنها ستستحوذ على أشهر شركة لألعاب الواقع الافتراضي.

تواجه فيسبوك دعوى قضائية جماعية بسبب انتهاكها لقانون الخصوصية وسوء استخدام بيانات التعرف على الوجه في ولاية إلينوي الأمريكية، وضعت محكمة أميركية طلب فيسبوك لإلغاء الدعوى. وتورطت فيسبوك في تهمة استغلال بيانات عشرات الملايين من مستخدميها جندا فويسبوك من دون إبلاغ المستخدمين. وأظهر التقرير الذي نشرته صحيفة «ول ستريت جورنال» والذي استند إلى اختبارات قامت بها الصحيفة أن معلومات تتعلق بخصوصية الأفراد قد تكون سرية لموقع فيسبوك بواسطة أداة مصممة للمساعدة في توجيه الإعلانات حتى لو لم يكن مستخدمو التطبيق مشتركين في شبكة التواصل الاجتماعي. وتضمنت تلك المعلومات تفاصيل تتعلق بالوزن وحالة الحمل والتسوق المنزلي، وفق الصحيفة.

استمعان حول الرقابة كما أطلقت فيسبوك تطبيقاً يقترح مكافحة مستخدمين يوافقون على المشاركة في مهام واستبيانات ورسائل. ومن أجل استخدام حساب «فيوتريست» ينبغي على المستخدم أن يوفر بعض المعلومات مثل اسمه وعنوانه الإلكتروني ومكان إقامته وتاريخ ميلاده وجنسه. ويدعو التطبيق بعد ذلك إلى المشاركة في برامج مختلفة التي قد تكون استثماراً في أسئلة عبر الانترنت وتجارب على منتجات. والبرنامج الأول المقترح هو «استبيان حول الرقابة» الهدف منه على ما أوضحت «فيسبوك» التوصل إلى منتجات أفضل للحد من التأثير السلبي لشبكات التواصل الاجتماعي وتحسين منافعها. وبعد اتخاذ البرنامج يحصل المستخدم على نقاط يمكن جمعها للحصول على المال الذي يحصل عبر «باني بال». وغالباً ما تتعرض «فيسبوك» لانتقادات لاستخدامها البيانات الشخصية لأغراضها لكنها أكدت أن المعلومات التي توفر في «فيوتريست» ستكون محمية.

باعث أكثر من مليون نسخة من لعبة (بيت ساير).

التعرف على الوجوه ذلك أكدت الشركة الأمريكية المعلقة أن تطبيقها للتعرف على الوجوه يقتصر فقط على الاستخدام الداخلي للمجموعة المتصدرة لتخصصات التواصل الاجتماعي ويهدف إلى التعرف على وجوه الموظفين ولا علاقة له مطلقاً بالمستخدمين. وابتعت الشركة الأميركية عن تطبيقها الجديد واعتبرت أنها تتحرم للخصوصية. وأصبحت فيسبوك من أكثر المواقع إثارة للجدل بشأن الخصوصية، فقد كان عاماً مليئاً بالنسبة إليها باختراق الخصوصية. وعرض التطبيق أمام الموظفين في شكل إصدار تجريبي سمح لهم بالتعرف على زملائهم وكذلك الأصدقاء والأولاد الذين ليسوا من موظفي فيسبوك في غضون ثوان. واعتبرت الشركة العلاقة أن التطبيق يسير في نهج الابتكارات المستقبلية وهو تجريبي وتم اتاحته فقط للموظفين ويمكنه فقط التعرف على الموظفين وأصدقائهم الذين قاموا بتفعيل خاصية التعرف على الوجوه. وأكدت الشركة أنها تقوم بصفحة دورية ومكثفة بإنشائها لتطبيقات لاستخدامها داخلياً للتقنيات الجديدة. واعترفت منصة التواصل الاجتماعي بأنها قامت ببناء هذا التطبيق الذي لم يتم إنشاؤه علناً، وجاهلت بأنها لا تستخدمه لتوريد هوية الأشخاص، وشككت في إمكانية مكانة التطبيق في أحد التطبيقات التي أعرضت في الشبكة الاجتماعية. في حين أكدت مصادر مطلعة أن التطبيق قد تم تطويره بين عامي 2015 و2016، لكن الشركة أوقفت منذ ذلك الحين وهو قادر

على غيرها في تطوير الألعاب لنظامها، يبدو أنه حان الوقت لتطوير ألعاب لتلك المنصات نفسها. وبالتحديد على (بيت غيمز) ستخدم فيسبوك حذو شركتي مايكروسوفت وسوني اللتين استخدمتا على شركات تطوير ألعاب صغيرة، ومولت تطوير ألعاب جديدة. بشأن إلى أن شركة (بيت غيمز) تعد من أروع استوديوهات صناعة ألعاب الواقع الافتراضي، وقد أعلنت في وقت سابق من العام الحالي أنها

«تعد غيمز» وتولي «بيت غيمز» تطويرها في برامج إمداد وتطوير اللعبة الناجمة بين سايبر التي تعين على الأرض اللوحة خبذة الواقع الافتراضي منهم موجهات بالاستعانة بسبوق مع إنتاج الإبداع الخاص بانواع موسيقية مختلفة وتلفاني ألعاب. وأكدت «فيسبوك» أن «بيت غيمز» ستواصل تطوير تحديثات «بيت ساير» على المنصات المختلفة التي تتوافر اللعبة فيها. ولم تحل المجموعة التي يديرها مارك زاكريغ بأي تفاصيل بشأن قيمة صفقة الشراء.

والمحت «فيسبوك» إلى أنها ستواصل الموقع الاستخدام والابتكار في قطاع الواقع الافتراضي. وأوضح فيردو نستكتشف طرقاً عدة للتعرف على الواقع الافتراضي ونظراً أن ألعاب أقل من مليون منها على صعيد عمليات إطلاق ألعاب الفيديو الواقع الافتراضي وبالأخير التي ستعاني عنها في هذا المجال (...). هذه ليست سوى البداية. وفي اليوم، أعلنت المجموعة العلاقة في مجال التواصل الاجتماعي خدش شركة كونترولز لإير» الثالثة الساعية لتتاحة التحكم في أجهزة الكمبيوتر والأجهزة المختلفة ما مشرة إلى منصة 150 من بينها أيضا «فيسبوك» محرك البحث «داك غو» وآلاف الأرقام إلى خطة التحرك هذه التي تهدف إلى «كجم التجارات التزاحم على الإنترنت» وعلى ما قالت مؤسسة برنرز-لي في بيان نشر في برلين فنانسة منتدى حركة «سين» في جنيف. وكان يسعى على هامش عمله في الميدان إلى التمسك بالأدلة، وبشكل انبساطي حول عمل العالم الكبير.



الرسائل الذاتية التدمير قادمة إلى واتساب

الصباح/ وكالات

تعمل الشركة المطورة لتطبيق الرسائل واتساب على ميزة جديدة مهمة قد تغير طريقة استخدامها لتطبيق التدمير، حيث أصدرت الشركة تحديثاً تجريبياً جديداً للتطبيق يسمح إلى نظام التشغيل أندرويد، والذي يوضع الآن الشركة أعادت العمل على ميزة الرسائل الذاتية التدمير. وسيمتد هذا الميزة التي كانت تسمى سابقاً «حذف الرسائل» للمستخدمين بحذف رسائلهم بشكل تلقائي بعد فترة زمنية محددة لكن من الواضح أن الجديدة، قبل حذفها، وبغيت النسخة التجريبية الجديدة لمدة الزمنية التي يمكن استخدامها لحذف الرسائل تلقائياً. وتتمثل الميزات الجديدة ساعة واحدة، وسهر واحد، وأسبوع واحد، وشهر واحد، وستة أشهر، ويمكن أن تتغير هذه الخيارات عندما تظهر الميزة في الإصدار 2.19.348. ويمكن تهيئة التحديث عبر

إطار سيارة يتفاعل مع شبكة 5G

الصباح/ وكالات

أصبحت «بيربيلي» أول شركة في العالم تنجح في إرسال المعلومات حول حالة الطريق الفنية التي تجمعها الطائرات الذكية عبر شبكة الجيل الخامس 5G. وتتوفر ميزة «أخفاء الرسائل» في هذا التطبيق في مدينة تورينيو من ابتكارها الجديد في سلسلة من عنوان أول نظام مقدم المساعدة المسائق بتقنية الجيل الخامس (5G enhanced ADAS). وجاء هذا العرض التقني على هامش فعالية «شبكة الجيل الخامس» التي نظمتها للاتصال العالمي (The 5G Path of Ve-) hicle-to-Everything Communication) التي نظمتها جمعية السيارات - شبكة الجيل الخامس (SGAA) التي تعمد «بيربيلي» عضواً فيها. وتعاونت كل من شركتي «بيربيلي» و«إريكسون» وأودي و«تيم



وتنفيذها بأفضل صورة ممكنة، بات هذا الإطار قادراً على التواصل مع المركبة والسائق مدعوماً بإمكانات شبكة الجيل الخامس والبنية التحتية للطرق. وفي المستقبل، سيمثل إطار «سايبر تاير» الشزرد جهازاً استشعار داخلي على الصلة بالبيانات ذات الصلة بطراز الإطارات وعدد الكيلومترات المقطوعة والحمولة الديناميكية والتمرة الأولى على الإطلاق حالات الخطر المحتملة على الطرق تنحلت لتجمع المياه، وصولاً إلى انخفاض مستوى احتكاك الإطارات بالطريق وبالتالي انخفاض مستوى السيطرة على الأضخا كما وستمكن هذه المعلومات السيارة من تكييف أنظمة التحكم وأنظمة مساعدة القيادة، الأمر الذي سيساهم في تعزيز الأمان والسلامة والراحة للأداء، بشكل كبير.



أكد نجم الكرة العراقية ورئيس اتحاد الكرة السابق حسين سعيد ان منتخبنا الوطني فرض نفسه كأحد أبرز المرشحين لنيل لقب خليجي 24 المتوارثة فعالياتها في العاصمة القطرية وتستمر حتى الثامن من الشهر الحالي، مطالباً الاتحاد الخليجي بحساب أهدافه الخمسة المعلقة في نسخة 1982.



الرياضة 24

مساع لحماية الأسرة وكيانها من الانهيار

بغداد / فجر محمد

كانت تقف على بعد أمتار من أحد مراكز الشرطة القريبة من محل سكن والديها، لكي تستنكي على زوجها الذي انهدم عليها بالضرب والشتمات العنصرية (س. و) كانت متورمة العينين وأثار العنف واضحة بشكل جلي على محياها، وتقول بصوت مرتبك وهي تحمل مجموعة من الزئاق والأوراق الثبوتية بيدها: "أنا زوجي بضربي بعد ثلاثة أشهر من الزواج ولانته الأسباب، ولم تكن تجمعنا سوى لغة الصراخ والشتمات، وفتناً مني إن لسلوبه سيتغير إلا إن الأمور ساءت بشكل كبير. في البداية كنت أتحمل من أجل طفلي الصغيرة لكن بمرور الزمن بنا صبري ينهد، لذلك قررت أن أواجهه وأحاول وضع حد لنزواته ولقسوته والعنف الذي يصبف به أيضاً، وفي إحدى الراجعات فقد صوابه وبدأ بضربي بغسوة لذلك هربت أنا وابنتي وتوجهتا إلى بيت



أثارت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب استياء نشطاء سعوديين، بعد أن وجهت لسانة لجمهورها من النساء خلال حفلها في موسم الرياض ليل الجمعة.



موسيقى 29

الغنية المكسيكية ليتزي أثناء وصولها إلى جوائز إيمي الدولية السنوية السابعة والأربعين في نيويورك.



موسيقى 29

« طفل عصامي».. يحطم القواعد ويفر العيش بمفرده

حين يكون الطفل في العاشرة من عمره فمن المألوف أن يذهب للمدرسة ويعيش محاطاً بالرعاية، لكن فتى في فتنام خرق هذه القاعدة وتحمل مسؤوليات شاقة، رغم حداثة سنه. بحسب موقع "ستنترال أوبتي"، فإن الطفل الفيتنامي، يانغ فان خوين، البالغ من العمر 10 سنوات، يعمل في الحقل ويطهو طعامه، ويتولى جميع شؤون البيت في قرية معزولة من البلاد، ورفض هذا الطفل أن يجري تربيته، وأصر على أن يعمل ويأكل مما يزرع، بعدما رحلت والدته عن الحياة بينما لقي الأب مصرعه في حادث

« شارع حيفا » يخطف جوائز في القاهرة السينمائي

مهاجر يعاني الشعور بالضيق مع وفاة أخيه وشباب المرأة وبسط محيطه الجديد لكن الموسيقى تلعب دوراً مهماً في مساعده على مواصلة الحياة رغم قسوة العالم. وتأس بطل الفيلم خزان دانيال جارسيا ترينغوانو بجائزة أفضل ممثل في المسابقة الدولية، بينما فازت الفلبينية جودي أن سانتوس بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "ميندانان".

سلام متمركز على أحد الأسطح وتحاول سعاد لنقاد أحمد، لكن القاص سلام يمنع أي أحد من الاقتراب منه. وفنان فيلم أنسا لم أعد هنا " للمخرج المكسيكي فرناندو فرياس بجائزة أفضل فيلم قصصية مر اق

فاز فيلم « شارع حيفا» للمخرج مهند حبال في مسابقة أفق السينما العربية " ضمن مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الحادية والأربعين التي اختتمت مساء، امس الأول الجمعة. كما فاز بطل الفيلم علي ثامر بجائزة أفضل أداء تمثيلي، تدور أحداث الفيلم حول رجل أرميني يدعى أحمد يذهب لطلب يد سيدة تدعى سعاد، ويتعرض هذا الرجل إلى إصابة بطلق ناري في قدمه تحت منزلها من قاص يدعى



بيع زوج من الأحذية انتعله نابلديون بونابرت خلال وجوده في المنفى في جزيرة سانت هيلينا في جزر أقيم في دار "دروو" في باريس مقابل 117 ألفاً و208 يورو بما يشمل المصاريف، وفق ما أعلنت دار "بينوش وجيكبو" المنظمة.

أخبار 24

المطربون يتنافسون على حب الوطن في قاعة الرباط

سعد لتقوالى الاتشيد ومنها اشودة "بانار براد وسلاماً الحان المايسترو علي خصاف واه، الطرب حسين جبار لتؤدي بعدها نظرية ابيبة اشودة "هفوة أليدك"، كما غنى الطرب عمار العربي مولاً عرافيا من كلمات الشاعر حمزة الحفلي لتعطي اغنية بعد الطرية، هبة عمارهات الخبيرة حسين الشورفي، شكراً أحمد، للشاعر حسين الشورفي والمحن سماح زيارة وكانت للظيرة غادة واصف مشاركة أيضاً مع أختين من الحان علي خصاف وكلمات بشير العبودي بخوان بانار اعلمته.

التفاصيل 29



ماريون كوتيار، أثناء حضورها حفل افتتاح الدورة الثامنة عشرة لمهرجان مراكش السينمائي الدولي.

التفاصيل 24



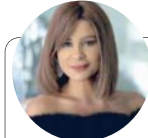
أدوية علاج الحموضة تزيد من احتمالات الإصابة بجرثومة المعدة

أفادت دراسة طبية فرنسية أن الأشخاص الذين تناولوا عقاقير علاج الحموضة كانوا أكثر عرضة بنسبة تصل إلى أكثر من 80٪ للإصابة بالجرثومة وازلة معوية وقال الباحثون كثيراً ما يتم بيع منتجات مضخة البروتون المعالجة لحموضة المعدة بدون وصفة طبية وتستخدم لتخفيف أعراض الحرقعة على المدى القصير، لفترة طويلة.

صحة 22 Health

علاقة الامراض الجلدية بالزهايمر

اكتشف العلماء مؤخراً بعض الأعراض المبكرة الفاجحة التي قد ترتبط بمرض الزهايمر ومشاكل الجلد وتشير الأبحاث المنشورة في مجلة الأمراض العصبية "Annals of Neurology" أنه يمكن أن يرتبط مرض الزهايمر الجلدي بمرض الزهايمر. فوفقاً لدراسة قامت بفحص البيانات من نظام السجل الصحي الوطني الدنماركي للأعوام 1997 إلى 2012، تمت دراسة العلاقة بين الأمراض الجلدية ومرض الزهايمر.



موسيقى 29

ارتقى منتخبنا الوطني بكرة القدم إلى صدارة المجموعة الأولى جامعاً ست نقاط ويبلغ نصف النهائي قبل الدور الأخير من بطولة كأس الخليج العربي 24.

علاء عبد الزهرة يستعيد الشبه وينال جائزة الأفضل في مباراتنا مع الإمارات

التفاصيل 25-24

مرة أخرى، يثبت كاتانيتش بمعية جهازه المساعد قدرته على فراه المباراة بصورة جيدة والخروج بنتيجة ايجابية والتفكر بنقاطها بواسطة نهج الدفاعي المفتح كما فعلها أخيراً في لقاء الإمارات ضمن بطولة خليجي 24 والتفوق بهدفين نظيفين.

التفاصيل 26

كاتانيتش لا يزال يحصد النقاط والانتصارات بأسلوبه الدفاعي المفتح





عنف أسري

بغداد / فجر محمد

كانت تقف على بعد أمتار من احد مراكز الشرطة القريبة من محل سكن والديه، لكي تشككي على زوجها الذي انعال عليها بالضرب والسب، العشرينية (س) و كانت متورمة العينين وأثار العنف واضعة بشكل جلي على مياها، وتقول بصوت مرتبك وهي تحمل مجموعة من الوثائق والأوراق الثبوتية بيدها: "بدأ زوجي يضربني بعد ثلاثة أشهر من الزواج ولاقه الأسباب، ولم تكن تجمعنا سوى لغة الصراخ والسب، وطنا مني ان اسلوبه سيغيري لان الامور ساءت بشكل كبير.

مساع لحماية الأسرة وكيانها من الانهيار



الدين الاسلامي
بحث النساء على
التحلي بالثقافة
والوعي لكي
يربين اجيالاً ناجحة
وواعدة وتتحلى
بحس المسؤولية
والالتزام، علماً ان
النساء في العصور
الاسلامية كن
يسعين للتحصيل
العلمي

للارلاء غير البالغين في حدود ما هو مقرر شرعاً، فاستعمال العنف ضد القاصرين وقبله الزوجية استعمالاً لحق حيث اعتبره الشرع العراقي مباحاً، كونه حقاً للزوج والاب والمعلم وأمن في حكمهما) وهذه العبارة تدخل الكثير من الفئات الأخرى في ممارسة هذا الحق كي تقوم باستعمال العنف طويلاً للتأديب ولا يعتبر فعله إجراماً وفق ما يحدده العرف او الشرع او القانون.

رؤية قانونية
ويشير الموسوي الى ان هناك تفسيراً للرؤية القانونية والشرعية والاكتر العرفية بشأن نوع العنف المستخدم والمآل ضمن إطار التأديب كحق، جرم الجرح والضرب والإيذاء العمد في المواد القانونية (412، 413، 414، 415) من القانون والذي تناول الإيذاء والجرح والضرب الذي أحدث عاهة مستديمة بقصد عمدي او دون قصد والإيذاء الشديد او الخفيف وكذا عدم مراعاة للأظنة والقوانين. مدير مركز دار السلام العراقي الدكتور سامي شاتي يرى ان القضاء المجتمعي بحاجة الى الدعم والاستناد الاجتماعي خاصة اذا تفرقت الزوايا الانفصال عن من يعيها هي وأطفالها هنا تكون بحاجة الى التشجيع من أفراد المجتمع كي تخوض هذه التجربة لوحدها.



في اروقة المحاكم

الداخلية أكدت انه يتم استقبال المعتقات والمعنفين من قبل ضباط متخصصين مع مراعاة جنس الضحية حيث تتم مقابلة المعتقات من قبل ضابط من العنصر النسوي. وقد باشرت هذه المديرية عملها منذ عام 2010 وحتى الآن إذ تستقبل المديرية الشكاوى وتبحث فيها ثم تحيلها بعد ذلك الى المحاكم المختصة ان لزم الامر.

والبراميين التي تؤكد الحادثة وتثبتها في الأوراق الرسمية.

رحلة الشقاء

تجاس (س) وهي تحتضن صغيرتها ذات الثلاثة اعوام والدموع تملأ عينيها وهي تتذكر معاناتها وشقتها مع زوجها وتروي حكايتها قائلة اكثر ما يؤلني

في البداية كنت اتحمل من اجل طفلي الصغيرة لكن بمرور الزمن بدأ صبري ينهد، لذلك قررت ان ارحبه واحصل وضع حد لثوراته ولفسوته والعنف الذي يصف به ايضاً وفي احدي المواجهات فقد صوابه وبدأ يضربني بقسوة لذلك هربت انا وابنتي وتوجهنا الى بيت اهلي .



في دائرة الرعاية الاجتماعية

محاكم الاستئناف

ارتأت رئاسة مجلس القضاء الأعلى ان تكون في كل رئاسة استئناف محكمة مختصة بالعنف الاسري بعد ان شكلت مديرية في وزارة الداخلية مختصة بالعنف الاسري، وتبين ان اكثر المشتكين الذي يراجعون المحكمة من الزوجات حيث يقمن بالشكوى ضد أزواجهن بسبب التعنيف مع ضرورة إبراز التقارير الطبية لكن الغرض من تقديم الشكوى ليس لإقامة دعوى التعنيف بالشكوى في محاكم الأحوال الشخصية والتي تشترط وجود دعوى جزائية تثبت حالة الاعتداء. وتدين المحاكم ان ظاهرة العنف الاسري تحظى باهتمام التشريعات الدولية ومنظمات المجتمع المدني لإرساء حقوق الإنسان ومواجهة هذه الظاهرة من خلال المعاهدات والاتفاقيات الدولية. كما ان تنوع حالات العنف الاسري بين الضرب البسيط والضرب المبرح و على الوجه او احدثات كدمات او استعمال آلات حادة بوجوب أهمية القانون الخاص بالعنف الاسري في العراق الذي اصبح ظاهرة مستفحلة في المجتمع، علماً انه عندما تكمل إجراءات التحقيق وتدوّن اسوال الزوجة من قبل الموظف المختص بالبحث الاجتماعي والقاضي و معرفة وضع السكن مع زوجها وسماع اقوال الشهود مع تدقيق التقارير الطبية ان وجدت، تحال الأوراق الى القاضي المختص.

قوانين وضعية

القاضي الموسوي أكد ان القانون منح شرعية لاستعمال العنف (41) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل والذي نص على اباحة استعمال العنف فحده بالنسبة (لا جريمة اذا وقع الفعل باستعمال الحق مقرر بمقتضى القانون ويعني ذلك تأديب الزوج زوجته و الاب والمعلم ومن في حكمهما

جبل متقلد

الباحث بالشؤون الاسلامية الدكتور جاسم الجزائري اشار الى ان القرآن والسنة النبوية دعما موقف المرأة وحما شريكها على احترامها أسوة بباخته وانه واي فرد من افراد عائلته، وان لا يتعامل مع شريكه حياته بالمسرة والعنف، فضلاً عن ان الرسول محمداً (ص) قد اوصى بالنساء خيراً وفي حديثه الشريف يقول: "رفقاً بالقوافير فانهن سريرات العطب"

في حكايتي هذه هي انني تزوجت بعد قصة حب طويلة دامت لسنوات، وعندما تقدمت لخففتي كانت هناك معارضة من قبل بعض الأقرباء، ونصحوني ان لا ارتبط به لانه لا يتحمل المسؤولية، فضلاً عن عصييته المفرطة لكنني لم استمع لنصائحهم وقررت خوض التجربة بعض التطلع من النتائج المترتبة عليها، لتبدأ بعدها رحلة العذاب مع التي اردت انهاها بأسرع وقت، مديرية حماية الأسرة والطفل في وزارة

القاضي ناصر عمران الموسوي يرى ان العنف الاسري مشكلة اجتماعية وثقافية قبل ان تكون قانونية لكون الكثير من العنف تجاه الشركاء والارلاء اصعب بعد ثقافة سلوكية يمتلكها رب الأسرة او اصحاب القرار واحيائاً المنتفد داخل العائلة، وهو غالباً ما يكون مؤيداً بمفاهيم اجتماعية وثقافية بنجحة له، ولكن القانون يعطي الضحية الحق بالشكوى على من قام بفعل الضرر والتعنيف في ابي مركز للشرطة سواء كان قريباً ام بعيداً مع وجود الأدلة



ناصر عمران الموسوي:

العنف الاسري هو مشكلة اجتماعية وثقافية قبل ان تكون قانونية لكون الكثير من العنف تجاه الشركاء والارلاء اصعب بعد ثقافة سلوكية يمتلكها رب الأسرة



سامي شاتي:

النساء المعنفات بحاجة الى الدعم والاسناد الاجتماعي خاصة اذا قررت المرأة الانفصال عن من يعيها هي واطفالها هنا تكون بحاجة الى التشجيع من افراد المجتمع

بين «واقعية» وأخرى «مثالية»

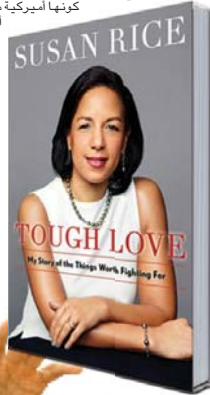
رايس وباور نساء رسمن سياسة أوباما الخارجية



القلة القليلة فقط من الناس هم من يجب أن يكتبوا مذكراتهم، فإن أصبحت ثريا أو منتفذاً أو مشهوراً، سيؤكد لك الكثيرون بأن لديك "قصة" تخبرنا بها، وأن عليك القيام بذلك. لكن قد تكون الأسباب الحقيقية وراء نجاحك مرتبة عكسياً مع نوع من أهم الذات الضروري لجعل القصة تستحق الرواية. وبينما قد يرغب القراء بمعرفة كيف سارت الأمور في السابق، لكنهم ربما يسبقوا بذلك القدر من الاهتمام بحقيقة أنك عندما كنت صغيرة، نمتك والدك بأن: "لا تتحملني أبعد غيرك". هذا هو "الحب القاسي"، وهو ما تحدثت عنه سوزان رايس في كتابها الذي حمل العنوان نفسه، عندما قالت إن والديها اتبعها معها وهي بدورها فرضته على أصدقائها ومحبيها ومرؤوسيهها، والذين بدأ بعضهم غير راض عن المعاملة التي تلقاها.

«جيس تروب»
ترجمة: ليندا ادور

مع ذلك يبدو أنها كانت نموذجاً فعالاً. فقد أصبحت سوزان رايس مساعدة لوزير الخارجية الأميركي وهي بسن 32 عاماً، ومستشارة الأمن القومي للرئيس باراك أوباما وهي بعمر 48 عاماً. لكن «الحب القاسي» ليس مصدرها للبرصية بأسرع ما تستطيع كتبت رايس تقول: «كان لدي القليل من الوقت لاستوعب وأتأمل ما اكتشفته عن نفسي أكثر من ذلك بكثير. لديها شعور بأنها قد أراجفت هذا الجهد حتى الآن».



حب والحمد وتعلم غير كتابها الذي حمل عنوان: «الحب القاسي» قصتها في أشياء تستحق القتال من أجلها، تروي رايس بحسبها في قصة نجاحها في الصف وسماحة اللعيب، وعن أنها بسبب انفعالها وسهولتها، وهي صموغها السريع سلم السلطة والخاطر الحتمية للعبة الاستراتيجية بسبب مهنة صنع سياسة الأمن القومي، فأوباما عندما هو تلك الطيبة التي بالرغم من العالم المتشدد وموقف الجوهريين المتصلب، تمكن من وضع النقاط على الحروف.

واشنطن مليئة بناس كثير على شاكلة رايس، لكنها جيداً، ويطموحين جداً ومحميين عن سرف الأتة من أنفسهم من خلال تأمل الذات أين التائر أن تجد شخصاً يتعمق بحياة داخلية وأخرى يتخذ إلى السلطة، وأحد هؤلاء بالطبع كان أوباما الذي ارتبط كتاب مذكرات بالعلم من أي قصة عرق وارث، والجنز اليوم، فإن سامانثا باور، التي خلفت رايس كسفيرة لأوباما إلى الأمم المتحدة كتبت مذكراتها بأسلوب أقل ملحمية ضمن نطاقها، رغم أنها كانت أكثر عاطفية في حياتها من أوباما. على الرغم من أن عنوان مذكرات باور يقود القارئ إلى توقع أنها قصة عن المعاقبة، لكن الكتابة، وهي صفيحة سابعة، أقت كتاباً عن كيف أسهمت الحياة بتشكيل ميادنها، وكيف إن تجربة الحكومة كانت اختياراً لها، فمن خلال كتاب «تعليم شخص مثالي، مذكرات» تقدم باور نفسها على أنها قاعلة خير تشريعية معز زليل الحصان، تحمل حقيبة للكتب تغامر وسط عالم يعقول منغلقة يقوده شخص محب لعمل الخير، الذي لوحد من شخصين، تيمس باور العائل والقانون الحديدي، وإن أوباماها) لا يزال مغللاً أعجاب حتى وإن لم يقدر على تحقيق أمالها العريقة.

واقعية أم مثالية؟

هناك ما يتوجب الاشارة اليه في ما يخص العلاقة بين التجربة الثانية ونظرة العالم، التي بدت على انفسهم بكلا الطرفين، فمن خلال سرهما، تبدو رايس متحررة من اللغز الذي ينشئه الأشخاص على السائر التي لخطتها في طفولتها، عندما كانت

بالمرحلة الثالثة كتبت تقول: «تفتي الشخصية بغيري ونفسي كانت ثابتة وراسخة»، ويدخلها من العاشرة كانت قد تعهدت بأن تصبح سيناتوراً أميركياً. تلك الثقة المبكرة بالنفس كانت جزءاً من نشأتها في كنف مؤسسة واشنطن، عمدتها البديلة هي سيدة المجتمع بيجي كوبر كافريرت، ومايلين أولبرايت كانت صديقة العائلة. مرت رايس بأخفاقات أقل بكثير من بقية الناس، ولم يساورها الشك على الإطلاق بمواهبها، بعد ملاحظتها أن أوباما هو الشخص الأذكى بين الموجودين شعرت بأنه من الضروري أن تُضيف «شخصياً» كرهت الاعتراف بذلك».

كونها أميركية من أصول أفريقية، فإن أكثر ما يميز من شخصيتها هي أنها شخص حياتها كاملة وهي تفكر بالسياسة الخارجية وكيفية صياغتها، وبالقوليد العقلية لذلك العالم وبأفائها وحسودها، وهي الطيبة الثانية لها، وعندما تصف رايس نفسها بأنها «واقعية» أكثر من كونها «مثالية»، فهي تستحضر معيار الاختراقية أكثر من الانواع الفكرية. على العكس منها، كانت سامانثا باور نخيلية، وقد شقت طريقها بنفسها بهدف الوصول، نشأت في أيرلندا، كانت باور تمتلك نوعية الأب الذي تتماشى جميع الفتيات طويلاً وسيمياً، وفاتناً، محباً،

محترفي السياسة الخارجية، اذتاع انفسهم والأخريين بأنه لا شيء، يمكن القيام به لمواجهة الإبادة الجماعية. بحلول العام 2005، وجدت باور توم روجها في «السيناتور» باراك أوباما الذي لم يكن يقرأ الكتب الجادة فحسب بل يوظفها كذلك. في البداية، عيَّنهما أوباما كزميلة له، وبعد توليه منصب الرئيس، عيَّنهما بصفه المدير الأول للشؤون المتعددة الأطراف وحقوق الإنسان بجلس الأمن القومي، وقد بدأ كل شيء، غربياً بالنسبة إليها، مثل أي شخص لم يعتد الحياة داخل الحكومة الأميركية. غانت باور من شهرة مستحقة بسبب مقاليتها السامية، واستمرت بتابع نهج رايس عندما تصبها أوباما سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة سنة 2013.

ببروت باور لنفسها قرار تخليها عن الصحافة الأوسط الأكاديمي من أجل الحكومة على أساس أنها يمكن أن تفعل المزيد من الخير هناك، على الأقل، تحدث باور تريس كوراميا، وعندما سافر هو إلى تركيا مع بداية فترة الرئاسة، حثته باور أن يضغط على الفترة للاعتراف بالإبادة الجماعية التي ارتكبتها ضد الأرمن سنة 1915، لكنها واجهت مقاومة من حليف مقرب، عندما اقترحاها أوباما صراحة أنها تشعر بالقلق على الأسياء، من الأرمن وليس على الذين لا يمكننا إعادتهم إلى الحياة».

رغم اقترابها لولاية بإخفاقاتها، لكنها لم تعلن بانها معاقبة ولم تتقبل أن يحكم عليها بالفشل، بعد نجحت سنة 2011 مع وزيرة الخارجية الأميركية، هيلاري كلينتون، ورايس وأخرون كإقتناع أوباما المتحمس بالانضمام إلى تدخل عسكري في قطاع غزة، وحشية في ليبيا، تخفر باور بتشكيل مجلس منع الفظاظ الوحشية الذي صمم بهدف القضاء تخفيضات مبكرة من

عنف جماعي وتوتية كيفية الرد عليه، بالرغم من أنها لم تقدم دليلاً على أن ذلك ساهم برفع الوعي تجاهه أو غير من تصرفات إبارة أوباما.

سياسات ولوجسبات

خلال حديث رايس عن الفترة التي أمتها في المنصب، تشير إلى أنها كانت ضمن مديات أوسع من باور، حيث لعبت دوراً مركزياً لإعداد جميع قرارات السياسة الخارجية للفترة الرئاسية الثانية لأوباما، فهي لم تعد فيلسوفاً سياسياً أكثر من كونها كاتبة مذكرات، تصف كل من رايس وباور، تفصيلياً، السياسات الصعبة والفرصيات المعقدة التي نتج عنها استجابة الإدارة الأميركية لازمة فيروس ايولا عندما أنتقد، بالغرب الأفريقي خلال صيف وخريف 2014.

لم تفكر رايس بتمتع حول الانتقادات العميقة التي وجهت لأوباما بأنه كان كثير الكلام وقليل الاعمال، إلى الحد الذي أصبح فيه موهوساً بالطائرات المسيرة بلا غبار (درون) والحروب السرية لمرحلة أستانوب ويعقق الدروس المتفرقة من العراق ويانه لن يلجا لاستخدام القوة حتى وإن كانت مؤثرة.

تقر رايس بخيبة بعض من أمالها الكبيرة ومنها الانهيار الفعلي لجنوب السودان، بعد ولادة دولته، وهي الدراما التي لعبت في فيها دوراً رئيسياً، كما تقر بفشلها وأخريين معها، في توقع روسيا مساعدة الشرق الأوسط (ياضئ) الاسلامية.

برز الفرق بين رايس وباور في ما يتعلق بالمراجحة والنظرة نحو العالم بشكل واضح في مقالاتهما، 2011، عندما تحولت المعارضة السلمية هناك إلى حرب لعلية عالمياً ما كانت الصحافة تصف رايس على أنها حليف لسامانثا باور، وبالرغم من أسماهاها بخصية بخصية التدخل، هذا المصطلح مشيرة إلى استعداد الرئيس لاتخاذ موقف في ليبيا بالرغم من خطفاتها، إن السياسة الخارجية هي مشروع تراجمي، وهي قضية اختيار الشر الأقل بين شرور أخرى، وربما يكون «التعليم» في عنوان باور، الفاصل الأخير من كتابها، كان بعنوان «تعليم التغيير» وهو نسخة «العصر الجديد» لكتاب لأفضل عمل جيد، فقد تعلمت وكتبت بأن حتى لو لم نستطع تغيير العالم، فيأمكننا استخدام السلطة التي منحت للقيام بأقل ما يمكننا القيام به.

في اقليم رافسور، لكن ذلك كان، بالناكيد، قراءة خاطئة، فسوزان رايس، مثل أوباما، شخصية منسجمة مع حدود الممكن.

مشروع تراجمي بالنسبة لباور، كانت سورينا قضية مؤلة وشخصية للغاية، كانت تتكلم عندما تستمع إلى المتحدث باسم الإدارة الأميركية وهو يقدم مختلف التبريرات المؤلة لعدم اتخاذ موقف كانت قد أتت على ذكره في كتابها «مشكلة من الجحيم». حالها حال الكثير من «الثقائين»، كانت باور مستعدة لأن تعبر عن اعتقادها بالقيام بما هو صائب، وإن يظفر لها على أنها تقوم بما هو صائب، يصح لصالح الصلحة القومية للولايات المتحدة، وكان ذلك هو النقاش الذي خسرت به بشأن أيرلندا، ضمن منصبها كسفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة، وبعوضها منطة لتضمير أوباما، لعبت باور دوراً مهماً في المحادثات التي جرت بشأن الرد على أثناءه، عن استخدام الرئيس السوري بشار الأسد للسلاح الكيميائي الأوسط أب من العام 2013.

وعلى الرغم من معارضة رايس لتسليم سوريا للسوريين، أو إنشاء منطقة حظر للطيران، إلا إنها انضمت إلى باور ورايس الخارجية جون كيري وأخريين في حد أوباما على فرض الخط الأحمر» على استخدام الأسلحة الكيميائية بتنفيذها الصخرة الجوية. برزوا لإعلام من أنها، المذابح التي استأنفت بعد أيام من موافقة سوريا على الاتفاقية، عبر الذي دفعها لتوجيه النقد لأوباما عندما، خلال حديثه لمحجة «اتلانك» الأميركية، عن اقتراحه بالوقف ضد التدخل في سوريا، بأن تصرفاته كانت «مغالية في الدفاع، فلا

استطاع وصف هذا الفصل بأنه مصدر فخر في السياسة الخارجية، إذا كانت كل مؤلة منها هي بطة لقصتها، فإن فوق كلهما، كان يوجد شخص بسيطاً أعلى جسد لها، مصيرهما، وهذا الشخص هو باراك أوباما، فكانت الكاتبتين تتركان أي القارئ انشادات مختلفة عن هذا الشخص الاستثنائي، ويوصف قريباً وحسباً ويعبداً في الوقت ذاته، تقول رايس بأنه واقعي، مثلاً، على الرغم من إيمانها بقدرتها أميركياً على تشكيل عالم أفضل، إلا أن باور، وبالرغم من أسماهاها بخصية بخصية التدخل، هذا المصطلح مشيرة إلى استعداد الرئيس لاتخاذ موقف في ليبيا بالرغم من خطفاتها، إن السياسة الخارجية هي مشروع تراجمي، وهي قضية اختيار الشر الأقل بين شرور أخرى، وربما يكون «التعليم» في عنوان باور، الفاصل الأخير من كتابها، كان بعنوان «تعليم التغيير» وهو نسخة «العصر الجديد» لكتاب لأفضل عمل جيد، فقد تعلمت وكتبت بأن حتى لو لم نستطع تغيير العالم، فيأمكننا استخدام السلطة التي منحت للقيام بأقل ما يمكننا القيام به.

*حالة فورين بوليسي الأميركية



أدوية علاج الحموضة تزيد من احتمالات الإصابة بجرثومة المعدة

أفادت دراسة طبية فرنسية أن الأشخاص الذين تناولوا عقاقير علاج الحموضة كانوا أكثر عرضة بنسبة تصل إلى أكثر من 80% للإصابة بالجرثومة وبزلة معوية وشال الباحثون كثيراً ما يتم بيع مثبّات مضخة البروتون المعالجة لحموضة المعدة بول ووصفة طبية وتستخدم لتخفيف أعراض الحموضة على المدى القصير، لفترة بطول هذه العلاجات آمنة للغاية، ولكن الأبحاث الحديثة تشير إلى أن لديهم بعض الآثار الجانبية، قال د. "جينا تادروس" أن أدوية علاج حموضة المعدة ليست آمنة كما اعتقدنا، إنها تتفاعل مع مجموعة من الأدوية والأغذية.

علاقة الأمراض الجلدية بالزهايمر

اكتشف العلماء مؤخراً بعض الأمراض البكرية المفاجئة التي قد ترتبط بمرض الزهايمر ومشاكل الجلد وتشير الأبحاث المنشورة في مجلة الأمراض العصبية "Annals of Neurology" أنه يمكن أن يرتبط مرض الزهايمر الجلدي بمرض الزهايمر، فوفقاً للدراسة قامت بفحص البيانات من نظام التسجيل الصحي الوطني الدنماركي للاعوام 1997 إلى 2012 تمت دراسة العلاقة بين الأمراض الجلدية ومرض الزهايمر ظهرت البيانات القليلة أن الأشخاص الذين يعانون من الورديّة كانوا أكثر عرضة بنسبة 7% للإصابة بآني شكل من أشكال الخرف، وأكثر عرضة بنسبة 25% للإصابة بالزهايمر.

كتم العنسة يؤدي إلى خدش بعض الأنسجة الدقيقة في الأنف

أوضح طبيب الأنف والأذن والحنجرة الألماني ميشائيل ديبج إن محاولة كتم العنسة فلنك قد يؤدي إلى خدش بعض الأنسجة الدقيقة في الأنف، أو أن يؤدي لتورق في الأنف، الهواء، يختر بسرعة كبيرة من الفتحة الألفية أثناء العطس، وإذا تم سدّ أنفك لكتم العنسة فإن الهواء يبحث عن طريق آخر للخروج على سبيل المثال عن طريق الأذن وفي هذه الحالة قد يتسبب الضغط بتورق طبلة الأذن. كما قد يؤدي كتم العنسة إلى انتشار الجراثيم في الجيوب الأنفية أو الأذن الوسطى، مسبباً بالتهابات مؤلمة.

الذكاء الاصطناعي

الصياح / وكالات

أشارت دراسة حديثة أن استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي يمكن أن تنبئ بما إذا كان مريض سرطان الرئة سيستفيد من العلاج المناعي بأعظ الشمن أم لا وفقاً للدراسة التي نشرت في مجلة "Cancer Immunology Research" حقق الباحثون الذين يعملون في مجال الذكاء الاصطناعي علامة فارقة، حيث اكتشفوا طريقة للتنبؤ بما إذا كان مريض سرطان الرئة يمكن أن يستفيد من العلاج المناعي العالمي أم لا، وذلك من خلال تعليم جهازاً كمبيوتر لإيجاد تغييرات غير مرئية في أنسجة الأضعة المقطعة التي أخذت عندما يتم تشخيص سرطان الرئة لأول مرة، مقارنة بالأضعة التي تم إجراؤها من العلاج بالخلايا الجذعية هذا العمل سيساعد أطباء الأورام في معرفة المرضى الذين سيستفيدون بالفعل من العلاج ومن لا يستفيد منه بالضبط، حيث يجر هذا البحث قدرة برنامج الكمبيوتر على ملاحظة التغييرات في نسج وحجم وشكل المرض، وليس فقط حجمه وحاليًا، سيستفيد نحو 20% فقط من جميع مرضى السرطان فعلياً من العلاج المناعي، وهو علاج يختلف عن العلاج الكيميائي لأنه يستخدم العقاقير لمساعدة جهاز المناعة لتدرك على حدة السرطان في حين يستخدم العلاج الكيميائي العقاقير لقتل الخلايا السرطانية، مباشرة من خلاصة جميع التغييرات في المرض أمر مهم لأن الطبيب يفهم بناءً على التصوير المقطعي، ما إذا كان المريض قد استجاب للعلاج، فحاليًا ما يعتمد على حجم الأفة ولكن على الرغم من ذلك فقد أظهرت الدراسة أيضاً أن النتائج كانت متسقة في فحوصات الرئة التي تلتها علاج في سبعة من مختلفين وثلاثة أنواع مختلفة من عوامل العلاج المناعي، حيث إن الدراسة الأولية استخدمت الأشعة المقطعية من 50 مرضاً ذكوريين الكمبيوتر و150 دراسة رياضية لتحديد التغييرات في الأفة.

منها منتجات الألبان و مواد التحلية الاصطناعية عناصر غذائية تلحق الضرر بالكليتين



صباح بالمرض

وتحتوي منتجات الألبان مثل الحليب والجبن والزبادي على نسب عالية من الكالسيوم وتضع أطباء الكلى مرضاهم بالتقليل من تناول منتجات الألبان لأنها تتسبب في زيادة مستوى الكالسيوم في البول، وبالتالي الإصابة بحصى الكلى ويحذر أطباء الأمراض القلب من الزيادة لأنها غنية بالدهون المشبعة، مما يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب، ويمكن استبدال الزبدة بزبد الزيتون.

الملح والحجم

يعمل الصوديوم مع البوتاسيوم للحفاظ على توازن السوائل في جسم الإنسان، وهو أمر ضروري لضمان حسن أداء الكليتين، لكن يحصل الكثيرون على الكثير من الصوديوم في الوجبات الغذائية بالإضافة إلى ملح الطعام على الأواني، تحتوي الكثير من المنتجات السائلة المجهز على قدر كبير من الصوديوم أكثر من المتوقع، ويؤدي الكثير من الصوديوم إلى احتفاظ الكلى بالمياه من أجل تخفيف الملح في مجرى الدم، مما يضع عليها عبئاً لا مبرر له. وعلى المدى الطويل يؤدي الملح إلى ارتفاع ضغط الدم، ويمكن أن يلحق الضرر فعلاً بتفريوات الكلى، ولذا يهتبهانك المجهزة التي ترضع النفايات، ولذا ينصح الخبراء بالحرص على تناول الأطعمة الطازجة الكاملة قدر الإمكان على أهم مرضى الكلى.

وقال الموقع إن البعض، ربما عن وعي أو غير وعي يعرض الكلى إلى الكثير من الأدوية أو السموم البيئية أو نظام غذائي غير مناسب، ويمكن أن تكون النتيجة العنسان من أضرار تصل إلى سرطان الكلى أو الحمى أو مرض الكلى متعدد التكتيات، أو حتى الفشل الكلوي. بالإضافة لا يمكن تناول بعض المضغوط على الكلى، ولأنها مصممة للتعامل مع السموم يمكن أن تكون لها قوة، ولكن مهما كان الأمر فإن أي عضو بالجسم يمكن أن يصبح مثقلاً ويعرض للأضرار، ويحسب طبيعة كل جسم فإن من بعض سميات الضرر للكلى ما يلي:

الصياح / وكالات

تقوم الكلى بعمل شاق لتصفية النفايات من مجرى الدم، وتحافظ أيضاً على توازن السوائل الكلي في الجسم، كما تفرز الهرمونات التي تصنع خلايا الدم الحمراء، وتؤمن حالة صحية مناسبة للعظام فضلاً عن تنظيم ضغط الدم، بحسب ما نشره موقع Human Research Health.

والنوع إن البعض، ربما عن وعي أو غير وعي يعرض الكلى إلى الكثير من الأدوية أو السموم البيئية أو نظام غذائي غير مناسب، ويمكن أن تكون النتيجة العنسان من أضرار تصل إلى سرطان الكلى أو الحمى أو مرض الكلى متعدد التكتيات، أو حتى الفشل الكلوي. بالإضافة لا يمكن تناول بعض المضغوط على الكلى، ولأنها مصممة للتعامل مع السموم يمكن أن تكون لها قوة، ولكن مهما كان الأمر فإن أي عضو بالجسم يمكن أن يصبح مثقلاً ويعرض للأضرار، ويحسب طبيعة كل جسم فإن من بعض سميات الضرر للكلى ما يلي:

الجوزو الأفوكادو

لا تعد المكسرات من الوجبات المناسبة لمن هم عرضة للإصابة بحصى الكلى حيث إنها تحتوي على فئة من المعادن تسمى أوكسالات، والتي توجد في النوع الأكثر شيوعاً من حصى الكلى، لذا فإن من سبق أن عانى من حصوات الكلى إن تجنب جميع أنواع المكسرات، أما بالنسبة للأصحاء، فإنه من المهم توخي الاعتدال في تناول الوجبات الغذائية، التي تحتوي على الأوكسالات، مثل السبانخ والبجر وشراب البطاطس والبطاطس المقطبة ورفائق التخلية. لضمان التوازن في نظامهم الغذائي، ويحتوي الأفوكادو على جرعة عالية من

تقنية سهلة التنفيذ لعلاج مناسب

فحص دم يكشف سرطان الثدي قبل ظهوره بخمس سنوات

متابعة / صحة

الدخل كما أنه سيكون وسيلة فحص أسهل للفحص مقارنة بالطرق الحالية، مثل التصوير الشعاعي الثديي.

كشف مبكر

وتوقعت فطاني أن يصبح الفحص الجديد متاحاً في العيادات والمستشفيات في غضون أربع إلى خمس سنوات، مضيفة أن الاكتشاف المبكر للمرض يسهم في الحصول على العلاج المناسب والشفاء، من سرطان الثدي.

وتشمل أبرز أعراض سرطان الثدي السريري ظهور كتلة في الثدي تختلف عن الأنسجة المحيطة، وتغير في حجم الثدي أو وجوده على الثدي، وكذلك احمرار الجلد الثدي أو تقشره، مثل جلد البرتقالة.

وفقاً لنظمة الصحة العالمية يتم إصابة 2.1 مليون امرأة بسرطان الثدي سنوياً، وتقل الرضا ما يقدر بنحو 627 ألف امرأة العام الماضي، وهو يمثل 15% من حالات الوفاة بسبب أنواع السرطان المختلفة بين النساء.

تقنية سريعة

واستخدم الباحثون تقنية سحبت لهم بفحص عينات الدم بسرعة، لكشف الأجسام المضادة المرتبطة بسرطان الثدي.

الباحثون وجدوا أن هذا الفحص استطاع التفرقة بين العينات الصلبة وغير الصلبة بالسرطان بنسبة 84%. كما كشف عن المستضدات المرتبطة بالورم بشكل صحيح بنسبة 37 بالمئة.

ويقوم الباحثون حالياً باختبار الفحص الجديد على عينات دم من ثمانمائة مريضة، ويتوقعون أن تتحسن دقة الاختبار من هذه الأرقام الكبيرة.

وقال قائدة فريق البحث الدكتورة دانيسا فطاني، "أظهرت نتائج دراستنا أن سرطان الثدي يتخذ الأشكال المختلفة، فمنه مستضدات معينة مرتبطة بالورم، لقد استخدمنا من اكتشاف السرطان باستخدام بقة معقولة عن طريق تحديد هذه الأجسام المضادة في الدم".

وأضافت أن فحص الدم لكشف البكر عن سرطان الثدي سيكون فعالاً من حيث التكلفة، خاصة في البلدان منخفضة والتوسط.

كشفت دراسة بريطانية حديثة أن فحصاً جديداً وبسيطاً للدم، يمكن أن يكشف عن سرطان الثدي مبكراً، قبل خمس سنوات من ظهور الأعراض السريرية للمرض. وأجرى الدراسة باحثون بكلية الطب جامعة نوتنغهام في بريطانيا وأوضح الباحثون أن فحص الدم الجديد، يحدد استجابة الجسم المناعية للورم التي تنتجها خلايا الورم في الثدي، قبل ظهور الأعراض السريرية.

وأضافوا أن الخلايا السرطانية تنتج بروتينات تسمى مستضدات تحث الجسم على تكوين أجسام مضادة لمقاومة هذه المستضدات، ووجدوا أن هذه المستضدات المرتبطة بالورم هي مؤشرات جيدة لكشف البكر عن السرطان قبل خمس سنوات من ظهور الأعراض السريرية للمرض، ولتحسين الفحص الجديد، أخذ الفريق عينات دم من تسعين مريضة بسرطان الثدي في وقت تشخيص إصابتهن بالمرض، ويطبقها مع عينات مأخوذة من تسعين امرأة لا يعانين من سرطان الثدي.



سرطان الثدي يمكن اكتشافه مبكراً

منتخبنا يتأهب لملاقاة اليمن



منتخبنا بحاجة لتفعيل بناء اللعب والتحصير تحت الضغط للهجوم

كاتانيتش لا يزال يحصد النقاط والانتصارات

بأسلوبه الدفاعي المقنع

تحليل / علي النعيمي

مرة أخرى ، بثبت كاتانيتش بمعينة جهازه المساعد قدرته على قراءة المباراة بصورة جيدة والخروج بنتيجة إيجابية والظفر بظفرها بواسطة نهجته الدفاعي المقنع كما فعلها أخيراً في لقاء الإمارات ضمن بطولة خليجي 24 بالتفوق بهدفين نظيفين، ففي هذه المباراة طبع منتخبنا أسلوباً تكتيكياً مشابهاً لمباراة قطر والأعمال بكفاءة مع طريقة لعب المدرب الهولندي مارفيك، عبر تأمين خمسة مدافعين، في الخلف والتجديد في أشكال أنظمة اللعب ما بين 3-5-2 أو 5-3-2 والالتجاء إلى دفاع المنطقة المنخفض في ملعبه وبالتالي دمج منافسه طلبة الشوط الأول من التركز بمرطبه المتعادلة، لكن في الشوط الثاني حدثت بعض التعديلات ربما أضفت هذا التنظيم العالي بعض الشيء سائلياً لكنها لاحقاً لكن الصلبة النهائية ان مدربي منتخبنا نجح في تحقيق الفوز وتوظيف خصائص لاعبيه الفنية خلال هذه المواجهة المهمة التي سجل فيها كل من علاء عباس وعلاء عبد الزهرة هدفين جميلين لكن تيبف تمريرة عبد الزهرة في الهدف الأول التي زمله عباس هي الأجل وقد تطلق عليها في التحليل النوعي صناعة كرة ذكية smart pass وهي منارة مميزة تسهم في تطوير الحالة الهجومية بطريقة إبداعية وخاصة لغرض الانتقال السريع من الخلف إلى الأمام من مختلف أرجاء الملعب وصول حالة الهدف .



الفرص السانحة للتهديد لكن لا يزال يعاني من مسألة بناء الهجمات من الخلف ومن عملية إخراج الكرة من مساحته على الرغم من أن الفريق الإماراتي لم يمارس الضغوط المتقدمة على مدافعيها إلا لفترات معدودة وكانت الكرات الطويلة تهدر بإفراط اللاعبين أو عبر قراراتهم الخاطئة أو عدم الدقة في التمرير ، كذلك حتى هذه اللحظة هناك صعوبة في تحت الضغوط وتفعيل الهجمات في الثلث الدفاعي للفريق المنافس وهذه نقطة مطلب من منتخبنا ولغاية الآن كان هو المدير الفني التسجيل والتقدم ولكن ربما سيواجه مشكلات أخرى في حال أن الفريق الآخر هو الذي تقدم ويتيح لنا إلى التسلسل الدفاعي وتعتيد خيارات التمرير علينا وبالتالي تبرز هنا مسألة التحصير المتقدم من الخلف في الامام وتطوير الهجمة والاحتفاظ بها وقدر اللاعبين على التمرير تحت الضغط والكثافة العددية للدفاعية للفريق الآخر.

الأيض بإخراج علي صالح والرح أحمد خليل ما فسح المجال لي الظهير يوسف جابر في التقدم والتحرر في جهة اليمين بسبب غياب الخطية في جهة علاء مهدي وعلاء ، عباس وأيضاً في الجهة الأخرى بسبب بتدوير اللعب والعودة إلى أسلوبه وهذا ما جعل الفريق الشقيق يقيم الكتلنة المتحركة لمنتخبنا لم تكن المهود، كما أن الزمن الدفاعي أو الكتلنة المتحركة لمنتخبنا لم تكن فيها بعض التراجع لاسيما بين خطي الوسط والدفاع سرعان ما عادت إلى 30 ياردة عن مرعي الحارس محمد عميد أي في المراحل الأخيرة من عمر اللقاء.

يطبقه منتخبنا حرم الفريق المنافس من الإفادة من ميزة التمرير العميق المباشر إلى الامام - الكرات البيئية خلف المدافعين مع التمريرات المفتوحة المباشرة إلى الامام التي تضع مبخوت أو لاعبي الطرف في مواجهة المرعي خلف مدافعي المنافس بسبب لغة التخاطب العالية وتوقع قطع مسارات الكرات في العمق أو التمرير الجانبي والمتابعة العالية ما بين (علي فائق- احمد إبراهيم - سعد ناطق) تعود إلى الضغوط والرقابة الكثافة العددية في الخلف والتقارب بين الخطوط ، وجردهم أيضاً خلال الشوط الأول من سلاح التحولات السريعة بعد الحيازة أي نقل الكرة السريع والانتقال إلى الامام لعمل الهجمة المضادة وحرمانهم من المساحة وكانت رقابة مستندة على خلفان مبارك واحمد طارق كلما تسلم أحدهم الكرة من عطوان بالتناوب مع بايش وهادي .

الشوط الثاني

في هذا الشوط اجتهد مدرب الإمارات فان مارفيك في إيجاد الحلول بصفته بين المدربين الذين يراهنون على توزيع الواجهات البدني بين لاعبيه ولعب بفترات وقد اعاد توزيع الواجهات مستفيداً من نظام لعب 4-2-3-1 وامل من أبرز تلك المعالجات تقريظ خطوط اللعب التي كانت ممتكنة ومتابعة في الشوط الأول مع السرعة في نقل الكرة وقد شاهدنا أن اللاعبين طارق احمد وعبدالله رمضان يتسلان الكرات والتمريرات في الفراغ فضلاً عن أن خلفان مبارك بدأ يخرج من الرقابة القريبة في دفاعاتنا وفضل التراجع إلى الخلف لتسلم الكرات لخلفي الفراغات من خلفه وهنا وبعد الدقيقة 68 تحديداً بدأ المنتخب الإماراتي في فرض أسلوبه المعروف عبر نقل الكرات إلى طرفي الملعب بفضل الجناح بندر الاحيبي في اللعب خلف المنافعين أو إلى علي صالح في جهة اليسار وقد تعرض المرعي العراقي إلى العديد من الكروسات الجانبية خلال هذا الشوط.

زبدة القول

نجح منتخبنا بأسلوبه الدفاعي المقنع في الفوز وتسجيل الأهداف بأقل عدد من

احصائيات المباراة

لقد اشارت احصائيات مباراة العراق والإمارات إلى أن نسبة الحيازة النهائية صحت لصالح الفريق الإماراتي بنسبة 60 بالمئة مقابل 40 بالمئة وسبب ارتفاعها في الشوط الثاني هو الأسلوب الخططي المغاير الذي انتهجه المدرب فان مارفيك من أجل ادراك التعادل وصعوبة لاعبينا في الاحتفاظ بالكرة والتحكم باليقاع المباراة . وربما أن عدد التمريرات خير دليل على ذلك إذ أن عدد التمريرات 537 تمريرة مقابل 350 لمؤابلة منتخبنا الوطني ، في الشوط الثاني ارتفعت أيضاً عدد التمريرات الأساسية المفتوحة لمنتخبنا المنافس التي تضم الهجمة أمام المرعي عبر احتيازها خطي الدفاع إلى تكتيكي تمريرات مؤثرة مقابل 7 لمنتخبنا خطية المباراة . بيد أن عدد التسديدات المباشرة على الهدف مال لكافة منتخبنا بواقع 11 تسديدة مقابل ست تسديدات بينما تميز أسود الرافدين بعدد حالات الاعتراضات المنافس وهي محاولة اللاعبين لقطع الكرة من لاعبي الخصم، إما عن طريق مواجهته بشكل مباشر وكسب الكرة منه أو بالارتداد الأرض باتجاهه لقطعها بواقع 40 حالة مقابل 31 حالة مشتركة لمنتخب الإماراتي.

الشوط الأول

نجح مدرب منتخبنا في حرمان المنتخب الإماراتي من تطبيق أساليبه المعتمد على غرار البدء بعملية التحصير من الخلف ونقل الكرة إلى طرفي الملعب ثم تطوير الهجمة بملسات قصيرة باتجاه العمق أي العمل في ثلثنا الدفاعي بغية نقل الكرات إلى طرفي الملعب بواسطة الكروسات الجانبية، بعبارة أبق، منع لاعبينا خلال هذا الشوط كلا من الظهير محمد برغش والظهير يوسف جابر في جهة اليسار من تفعيل هذا الأسلوب بسبب اللعب بخمسة مدافعين وتوسيع جبهة الدفاع وتقليل المساحات في طرفي الميدان بفضل الفعالية الكبيرة لتكتيكي وسط الدفاع الجتهد (اسجد عطوان - صفاء هادي) اللذين قاما بأدوار كبيرة طيلة شوطي المباراة لاسيما مع علي عدنان وعلاء مهدي وقد خلق هذا التكتيكي بالإضافة إلى فعالية إبراهيم بايش والدور المتعددة توازناً دفاعياً كبيراً أدى إلى حرمان الإماراتيين من المساحات واللعب بين خطوط أيضاً من تفعيل الهجمات ، بالإضافة إلى ذلك فإن تعامد الذي





معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (عداد تصوير، مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الاذاعي المتكامل (عداد مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التمازجي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج اللاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن اللفاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الامتات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الحيكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات اجهزة التسجيل الصوري	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	
350 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لستؤون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

تفاعل الجمهور مع أنغام المطربون يتنافسون على حب الوطن في قاعة الرباط

بغداد / زينب صاحب



جانب من الاحتفالية

تصوير: نهاد الزواوي

امتزجت أصوات مطربي العراق مع أنغام الموسيقى لتصدح عشقاً بالعراق من خلال مهرجان الأغنية الوطنية الذي اقامته دائرة الفنون الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة يوم الاثنين الماضي. المهرجان الذي اقيم تحت شعار العراق السلام ينشد قدم مجموعة من الاغاني الوطنية التي تغنت حب العراق.

وبمشاركة نخبة كبيرة من الفنانين، حيث اشترك الحفل بالمشيد الوطني العراقي وانشودة «خلي انشد حزنه» للشاعر عدنان هادي والحان زياد الامير والتي اداها الطرب الشاب سيف سعد لتتوالى الاغاني التي يستمر على خصاص وايد المطرب حسين جبار التويدي بعدها المطربة اديبة انشودة «فدوة لايد» كما غنى المطرب عمار العربي موالاً عراقياً من كلمات الشاعر حمزة الحلقي لتعطي الخشبية بعده المطربة نهلة عبدالوهاب بأغنية «يعراق شكك اهدك» وللشاعر حسين الشريفي والملاح صباغ زيارة وكانت للمطربة غادة واصف مشاركة أيضاً مع اغنية من الحان علي خصاص وكلمات بشير العبودي

بعنوان مبادر امله، كما وشهدت فعاليات المهرجان تقديم فرقة الانشاد العراقية نشيد «سلاماً» والذي كتبه الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري ولحنه الفنان سامي نسيم، كما وشاركت محافظة ديالى في فعاليات المهرجان من خلال اغنية «عن الله تحرسك يا وطن» والتي اداها الطرب عامر العلي ومن الحان علي خصاص، كما وكان للموصل بصمة أيضاً، حيث شارك الطرب جاسم حيدر بانشودة «ما تطيح الراية» كلمات من الحلو، ليعني بعده للملحن علي سرحان بكلمات الشاعر الكبير كريم العراقي انشودة «يا أرض الوطن» ليختتم المهرجان بانشودة «بغداد ضحكت» كلمات الشاعر محمد الحماويلي والحان علي خصاص

«مشادة كلامية» بين كارول سماحة والمتحدث باسم نفيهاو

صاح حسن / إرم نيوز



كارول سماحة

دخلت الفنانة اللبنانية كارول سماحة في مشادة كلامية مع أوفير جندلمان المتحدث الرسمي باسم رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو، وذلك بعدما اتهمها الأخير بالعنصرية بسبب دعماً لمواطنتها ماجدة الرومي، في حديثها عن كتاب «بروتوكولات حكماء صهيون».

ووصف أوفير جندلمان تصريحات ماجدة الرومي بعنصرية، وفاضية بانتهاز، وأن كارول سماحة دعمتها وهو ما لا يجب أن يصدر من فنانين كبريين.

وزعم أن «البروتوكولات زورت ببروسيا في القرن 19 بغية لقتل على الشعب اليهودي، وكانت أحد أركان العقيدة النازية التي أدت إلى قتل 6 ملايين يهودي، من دعماً بدعم التاريخ».

الفنانة كارول سماحة ردت بهجوم مماثل، وقالت «النطاق الرسمي للمسعود تتنطافو بعينها دروسا بالاسمائية والأخلاق، ماذا عن عنصريتك، والفتنة بين يهود العرب والشرق أو ضد اليهود القدامين من اثيوبيا؟، أو جرائك بحق العرب الفلسطينيين وأطفال غزة وإحتلال أراضي الغير وضعها كما في الجولان والقدس ضد كل الاعراف والقوانين الدولية»، «جندلمان» هو الآخر لم يصمت وقال «لا تتهيري من مسؤوليتك عن دعمك للتصريحات ماجدة الرومي التي عبرت عن إيمانها ببروتوكولات حكماء صهيون المرورة التي كانت الأساس لحجاز عبيدة وللمنازية التي نجت 6 ملايين يهودي، لا أخلاق وإنسانية عند من يدعم هذه الخرافات العنصرية».

فردت كارول بان قتل 6 ملايين يهودي لا يعطيكم حق احتلال أراضي الغير وسفك دماء أطفال فلسطين».

لم ينته الجدل عند هذا الحد، فكتب جندلمان تغريدة أخرى: «عبرت الغنية اللبنانية الشهيرة كارول سماحة عن دعمها للبروتوكولات سيئة السمعة، شيئاً على نوع المغنية اللبنانية الشهيرة ماجدة الرومي، هذا أمر معار للسامية».

فردت كارول بالغة الإنكليزية: «تزيير الحقائق التاريخية واستنارة مشاعر الشفقة والتعاطف قد أثبت التاريخ أنها تخصصكم، قتل ملايين من اليهود لا يعطيكم الحق في احتلال الحق في احتلال دماء أطفال الفلسطينيين، تصرفاتكم هي الأبعد عن كرامة الإنسان وهذه هي معادة السامية».

وأثرت هذه المشادة الكلامية بعد دعم كارول سماحة مقطع فيديو عبر حسابها على «تويتر»، وكانت تتحدث فيه الفنانة ماجدة الرومي، خلال إحدى الندوات التي أقيمت في جامعة بيروت العربية، وتناولت في حديثها كتاب «بروتوكولات حكماء صهيون».

شيرين تسيء للنساء في حفلها بالرياض

وكالات / الصباح

أثارت المطربة المصرية شيرين عبدالوهاب استياء نشطاء سعوديين، بعد أن وجهت إساءة لجمهورها من النساء خلال حفلها في موسم الرياض ليل الجمعة. وقالت شيرين خلال حفلها، إنها تعرضت لهجوم حاد إثر تغزلها بالرجال، وأعدت القول لهن الرأه عليها إطاعة الرجل لأن الرجال دول عسل وسكر، ثم قالت مخاطبة جمهورها من النساء «مش عارفة إيه إني مزعلهم كده، أكيد دول شوية عواش».

وأطلق نشطاء، هاشتاك (خرسي-يا-شيرين) تعبيراً عن استيائهم لما قالته شيرين بشأن «العوانس» معتبرين ذلك تقليلاً من شأن المرأة التي لم يكتب لها الارتباط. واعتبر معلقون ما قالته شيرين نوعاً من الاستهزاء غير القبول. وتطرق ناشط طبيعي علاقته بزوجها الفنان حسام حبيب، وشدة تعلقها به، فيما أعاد ناشط نشر فيديو لرد أصالة على شيرين عندما قالت في أحد البرامج إنها تعلمت من أصالة كيفية التعامل مع زوجها، فوردت أصالة بانها فور تعلمها ذلك تمعرت للحلاق.



شيرين



المغنية المكسيكية ليزي أتنا ومولها إلى جوائز إيمي الدولية السنوية السابعة والأربعين في نيويورك، أ ف ب

تجديد الموسيقى العربية في مؤتمر القاهرة

زيد هادي



الفيديو

هو (الموسيقى الشقية)، الذي كان يضم أيضاً للموسيقى التركية والفارسية والهندية والصينية. ويعد تين في المؤتمر لأول مرة بشكل واضح وجود تقاليد موسيقية مختلفة حتى أن بعض الموسيقيين العرب ابدوا استيائهم حين شاهدوا الاختلافات الموسيقية الهائلة التي تفصلهم عن بعضهم البعض على سبيل المثال موازين الموسيقى العربية في الشرق العربي مختلفة تماماً عن الموازين المستخدمة في المغرب العربي، القريبة من النظام الزمني الأوروبي، وعلى العكس من الموسيقى العربية في مصر والعراق، وبشكل طبيعي - ريع الصوت.

فكرة هذا المؤتمر جاءت من عالم الموسيقى المصري أحمد محمود الحفني الذي عاد للتو من الدراسة في برلين، وكان أول عربي يدرس علوم الموسيقى، حيث بدأ عمله في القاهرة مفتشاً للموسيقى ومسؤولاً عن التعليم الموسيقي في وزارة الثقافة في مصر. ومن خلال تجرته في ألمانيا رأى أحمد الحفني بوضوح ندرة الأبحاث في الموسيقى العربية. فشارك تجديدها لتتواصل مع الموسيقى

الأوروبية غير متمسكين (للتبسيط) خشية أن تفقد الموسيقى العربية بذلك أصولها. في المؤتمر نوقشت أيضاً موضوعه إختلاف آلات غربية إلى الموسيقى العربية. وأثار هذا الموضوع الجدل الكثير، لأن البعض اعتبر ذلك تغييراً للسم الموسيقي، كما حظي هذا التوجه الجديد بمؤيدين محتمسين رؤوا فيه فرصة لتجديد الموسيقى العربية من حيث تحقيق المزيد من «الهاموني» (الانسجام) وتعدد الأصوات بولفونية، إضافة إلى توسيع الأوركسترا. ومن هنا برزت فئة عارضت هذا المنحى خشية فقدان هوية الموسيقى العربية. ويرر أنصار هذا الرأي موقفهم هنا بالقول إن الآلات الغربية لا تصلح للموسيقى العربية لتميزها باستخدام (ربع الصوت) في سلمها الموسيقي. عن مرور الوقت ثبت أن مزج هذه الآلات في فرقة واحدة كان ممكناً. حتى أن أحد الموسيقيين صنع بيانو خاصاً يستطيع عزف ربع الصوت أيضاً.

وقد مهد المؤتمر أيضاً الطريق لنشو علم الموسيقى العربية، وقد تم تحديد مصطلح «الموسيقى العربية» من جديد، بعدما كان سابقاً جزءاً من مصطلح جماعي

الموضوع الرئيس للمؤتمر كان «تنويع» الموسيقى العربية فقد كان الرأي السائد يقول أن الموسيقى العربية تفقد لقاعدة نظرية. إسا من الناحية الثانية اخترع الفيلسوف والطبيب وعالم الموسيقى الكندي في القرن التاسع النوتة وكانت هناك نظريات موسيقية متطورة. رغم ذلك لم يستطع العرب على مدى القرون التالية تدوين الموسيقى كما في أوروبا. ولم يتم تطوير نظرية أساسية عامة للموسيقى، فهناك ثمة ميزة في الموسيقى العربية، ألا وهي حب الارتجال.

لذلك من الصعب (تنويعها)، فكل موسيقي يعزف القطعة نفسها بشكل مختلف، ولا يتقيد بالصيغة أو الرضوعة للقطعة الموسيقية. لهذا كان العديد من المشاركين

ومن تركيا وإيران وأوروبا للمرة الأولى للوقوف على تفاصيل الموسيقى العربية. إضافة إلى تبادل الخبرات في حوار بين الثقافات. ومن الشخصيات الموسيقية العالمية بيلا بارتوك، بوم هيندميث، هنري راو، إريك موريتز فون هورنوبوستل، روبرت درلانجيه، روبرت لانمان وكورت ساكس. إضافة إلى بعض المستشرقين مثل هنري جورج فارمر والكسيس شويتز وكبار الموسيقيين العرب بالعلمة الموسيقية محمد عبد الوهاب من مصر وسامي الشوا من حلب وقارئ المقام محمد القبايبي من العراق. وشاركت أيضاً فرق موسيقية عربية معروفة متخصصة بالموسيقى التراثية من سوريا والعراق ولبنان ومصر وكذلك من المغرب وتونس.

«طفل عصامي».. يحطم القواعد ويقرر العيش بمفرده



الطيروف، فغني كل صباح يسلح الحلق ثم يعود إلى العمل في الحقل بالفصل على من درجته هوائية والبيت.

للعيش في قرية أخرى، وهكذا صار الطفل وحيداً من دون أي معيل. ويعدسا لاحظ المدرس أن الطفل يعيش لوحده، قام بإخطار السلطات، لكن الطفل رفض أن يتنقل إلى أسرة تتيبناه، وأصر على أن يواصل العيش القاعد، وتحمل مسؤوليات شاقة، رغم حداثة سنه. بنفسه، إذ يعتمد الطفل أيضاً على ما يوجد به الجيران من الطعام مثل الأرز لكنه يعمل في الحقل ويقوم بحصاد ساق الهامبو، فضلاً عن زراعة الخضار. لكن الطفل لا يخفي أن النوم بمفرده داخل البيت ليس بالأمر السهل، ويجري تربيته وأصر على أن يعمل ويسأل مما يسرع، بعدما رحلت والدته عن الحياة، بينما لقي الأب مصرعه في حادث بعدما ذهب إلى المدينة كي يعمل في مجال البناء. أما الجدة، وهي القرد التتقي، التي المرسدة، رغم قساسة

حين يكون الطفل في العاشرة من عمره، فمن النادر أن يذهب للمدرسة، ويعيش محاطاً بالرعاية، لكن فتي في عيتمنا خسر هذه القاعدة، وتحمل مسؤوليات شاقة، رغم حداثة سنه. بنفسه، إذ يعتمد الطفل أيضاً على ما يوجد به الجيران من الطعام مثل الأرز لكنه يعمل في الحقل ويقوم بحصاد ساق الهامبو، فضلاً عن زراعة الخضار. لكن الطفل لا يخفي أن النوم بمفرده داخل البيت ليس بالأمر السهل، ويجري تربيته وأصر على أن يعمل ويسأل مما يسرع، بعدما رحلت والدته عن الحياة، بينما لقي الأب مصرعه في حادث بعدما ذهب إلى المدينة كي يعمل في مجال البناء. أما الجدة، وهي القرد التتقي، التي المرسدة، رغم قساسة

برج اليوم لك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي الكبري

الثور

في هذا الوقت قد تقوم في البحث عن الأشياء الجديدة والحصول على مكاسب مالية في الساندة لأغلب ظروفكم يبقى عليكم الحصول على فرصة عمل من خلال زيجل أو مسبقاً على القيام بمطيرة في الجانب الذي يشكل لكم تحارون تنظيم شؤونكم المالية.

الحمل

يسعى الكثير للحصول على مطالب في العمل والكثير يبدأ علاقة عاطفية، تشعر بعض الحساسيين من أحد طرفنا بسبب ما يشرفنا من قد تطلب الاتصالات الكثرة والفرصة في الحقل تسرع بتجربة حظكم في موضوع الزواج والأسرة منكم من يتابع معاملة مع إشراف مركبة وقد يحتاج إلى وقت إضافي كي يتم إنهاء معاملات هذا الموضوع.

السرطان

تبدو أقرب إلى النشام والبعض قد يلجأ إلى التنازل الجراحي الورع في غير شجع يفصل تأجيل الورع إلى وقت آخر إما كترتيباً مسبقاً، لذلك أحياناً ما تجد حسرت في الفكرة كمن في الورع من دولة التطوير التي أمام الكثير من التحولات المرتبطة بعمل حذر من وضع الوكتم في أيدي الآخرين.

الجوزاء

عليكم التحلي بالصبر في الجانب العاطفي فالأجواء لا تميز للفرار كترتيباً نتيجة ثباته وضغوط عاطفية مع مصروفات مالية بعض التغيير بعضه كاتان منته، قد تفسر أرواحهم منته خشيتم من حادثة لا علاقة لها بحياتكم في شتمنا إلى الوقت علينا تراه الشترتوك الفاضلة والبعض يخذ نفسه ملزماً لتابعة وضعه الصحي.

العذراء

تزداد من حركم الصعوبة في العمل وتدون بحالة من التوتر والشد العصبي وربما يتحكم بعض الزملاء مطالب إصفاية منكم من سيحدثه ويخضع وقتاً أطول في أماكن العمل الرسمية حذر من فقرة كركمكم سرعة على تطرفكم من يبحث عن فرصة عمل من خلال زيجل.

الأسد

أجواء ملهدة بالكثير من التامس نفسية وصحية والتعاملات المالية عليكم الانتباه قد تعرضون الرفع من قوة مسركم وينتشره من سوما وهذا عند الشكر لبارة، شديد مما تطلب مثل سلسي تدرجياً على وضعكم الزيجي.

العقرب

تتلعثم الكثير الحساس الجانب المني والثاني التناثر سلباً بات على عهد الانتقالي إلى وضع الفكرة من يتعرض لبعض الصعوبات الفنية قبل الترتيب العاطفي وقد ينجس البعض قضية بلانها على نثرها الأورع، سيما بلانها للتحليل السياسي إلى أرض نطقة منته تتحارن أن ستمتد مالقاتاً.

الميزان

قد يكون السفر الخارجي سحياً مهماً يتطور مسرور الوقت إذا ملكم التفكير والاستعداد لهذه الفرصة إن يرغب الكثير يستعيد تواتره النفسي هناك مرض الحذر والعاطفة والضمير إلى الخائن السابرة قد تواتر بعض المسركم التي قد تعرضنا مؤلفي في الارتباط العاطفي أريتم فرصاً تطلب نعمة ذات جانب إيجابي على الصعيد الاجتماعي.

الجدي

من الأوقات الصعبة على الصعيد النفسي والمالي علينا أن ننصص اهتمامنا خلال هذه الفترة نحو العائلة ومساكن العائلة وقد تجد مشكلة مع تطلب علينا خلال هذه الفترة، البعض يشغل مشاغله بموضوع سكن أو شراء أو استبدال عمار قد تشعر أننا في ورطة.

القوس

حزائكم ولما انكم يغلب عليها طابع التدية والحدية مع الشترتوك في جانب ثاني عليكم التوقف عن الجدل في العمل فالوقت بعد سلسي لوقت المسير ويمكن لسوء معاملة كما قد يكون أساساً الكثير من اللقطات الفاضلة مما يلزسنا أن نتعهد عن هدر المال.

الحوت

على الرغم من الشعور بالفقر لهذا الوقت لكن ليس لفترة طويلة فطبعتمكم التفكير في الجانب الماعطي تستطيع أن توفيق في أرباع علاقة زيجية إلى عيشها بسبب التزامك المالية للفرق الأسرية ربما لا يتحكم الحصول على بعض المطالب الخاصة والله اعلم بكم خلال هذا الوقت.

الدلو

ستستعد طلائنا الجديدة ونبدأ بالتناقل فترات ذات طابع إيجابي يوسعنا القيام بمبادرة شخصية، لدينا انهم افرص أعمالنا ويوسعنا أيضاً الحصول على فرص مالي مع زيادة في مكاسبنا الجانب السابرة قد تواتر بعض المسركم التي قد تعرضنا مؤلفي في الارتباط العاطفي أريتم فرصاً تطلب التي قد تسبب لنا إرباكاً في حياتنا لهذه الفترة.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	التنجف	ذي قار
10 23	16 25	08 21	10 20	13 22	12 23	16 23

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

عمودياً

- مدينة إيطالية تشتهر بنادي كرة القدم لمع دورى الدرجة الأولى - من الأراج الفلكية
- دولة آسيوية تقع بين الهند والصين ولا تطل على بحار - حرف موسيقي
- مرض يصيب العيون - لقب شاعر سوري على اله المطر عند الفينيقيين
- سلسلة جبال أوروبية طويلة - وردة
- وشم - طلب (م)
- نصف وريد - نرجسي
- من دول جنوب شرق آسيا - آلة موسيقية هوائية
- دولة صغيرة جنوب غرب أوروبا - شح (م)
- نبات عطري - ميناء فلسطيني على ساحل البحر المتوسط
- عاصمة سويسرا - من أسماء الله الحسنى

أفقياً

- جامعة حكومية طبية في واحدة من أقدم جامعات روسيا
- تأسست سنة 1919 - شهر ميلادي
- مرض طفلي معدي ينتقل عن طريق لدغات العوض
- أوراق مالية تصدرها الدولة - محافظة مصرية (م)
- كائن أسطوري
- أحد بالانكليزية - ميناء
- عاصمة دولة أفريقية تقع على ساحل المحيط الأطلسي
- محافظة عراقية تاريخية (م)
- محافظة مصرية (م)

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

- 1- تاكيراندو
- 2- الدومنيكان
- 3- مدير - مساجد (م)
- 4- رائية - بنير
- 5- حن - أمير - يو

- 6- سوط - آسيا
- 7- نباح - كابل
- 8- غرست - هير (م)
- 9- زواج - ماوس
- 10- بورسعيد - من (م)

عمودياً

- 1- تامر حسني
- 2- الدانوب - زو
- 3- بيدن - طاغور
- 4- كوريا - حراس
- 5- وم - لمة (م)
- 6- اند - بسكت
- 7- نيجيريا - مذ
- 8- دكان - ابها
- 9- بيساو (م) - ليون
- 10- نمرود - رسم

غرائب الصور



17
20
في مثل هذا اليوم

1854
حاكم مصر محمد سعيد باشا يمنح الفرنسي فرديناند دي ليسيس امتياز حفر قناة السويس.

1962
انتخاب الدبلوماسي الهورمي يو ثانت أميناً عاماً للأمم المتحدة.

1967
استقلال اليمن الجنوبي برئاسة قطان محمد الشعبي.

1970
إطلاق اسم جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية على اليمن الجنوبي.

1999
نواب مجلس الأمة الكويتي يصوتون بمنح المرأة حق المشاركة في الانتخابات.

2012
المعوية التأسيسية لوضع الدستور المصري تتأق بالادعاء على الدستور الجديد، وتقرر رفعه مرسي تمهيداً للعمل التاخير للاستفتاء العامه للأمم عليه.

2015
افتتاح القمة الحادية والعشرين حول المناخ في باريس بحضور 195 دولة و158 رئيس دولة وحكومة، ما يجعل من هذه النسخة الأهم والأكبر بعد اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة.

بعد ان نال اعجاب النقاد والمتابعين

« شارع حيفا » يخطف جوائزين في القاهرة السينمائي

القاهرة / رويترز / اسراء خليفة

فاز فيلم « شارع حيفا » للمخرج مهدي حمال في مسابقة « آفاق السينما العربية » ضمن مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الحادية والأربعين التي اختتمت مساء أمس الاول الجمعة. كما فاز بطل الفيلم علي تامر بجائزة أداء تمثلي.



تدور أحداث الفيلم حول رجل اربعيني يدعى احمد يذهب ليطلب يد سيدة تدعى سعاده، ويعترض هذا الرجل إلى إصابة بطلق ناروي في قدمه تحت منزلها من قنصل يدعى سلام متركز على أحد الأسطح، وتحاول سعاده انتقاد احمد، لكن القنصل سلام يمنع أي أحد من الاقتراب منه.

وفاز فيلم « آنا لم اعد هنا » للمخرج الكندي فرناندو فرانسو بجائزة « اليوم الذهبي » لجوائز الفيلم قصصه المراهق منهاجس الشعور بالخيال مع رفاة أخيه ومضاعف العزلة وسط محيطه الجديد كثر الموسيقى تلعب دورا مهما في مساعفته على مواصلة الحياة رغم قنصل العالم.

وفاز بطل الفيلم خوان دانييل جارسيا تريفيانو بجائزة أفضل ممثل في المسابقة الدولية، بينما فازت الفلبينية جودي أن سانتوس بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم « مديانان » وفاز بجائزة أفضل سيناريو وفيلم بين الجنة والأرض

جاسان وعضوية الخرج الإيطالي دانييلي لوكيتي والروائي المصري إبراهيم عبد المجيد والمنتجة الغربية ليا الشرايبي والمخرجة البلجيكية ماريون هانسيل والمخرج المكسيكي ميشيل فرانكو والمنظمة الصينية كين مايلو. وأقيم حفل ختام المهرجان بالمرشح الكبير لسار الأوبرا المصرية بحضور عدد كبير من الفنانين وصناع السينما ووزيرة الثقافة إناس عبد الوكيل.

شروع وجماع بو. وحصل الفيلم الوثائقي المثلثة والمخرجة اللبنانية نادين لبكي ومدير التصوير الإيطالي فينوتو ستورارو. وفي مسابقة أسبوع النقاد الدولي فاز بجائزة أفضل فيلم أرض الرمال للمخرجة الأرجنتينية صوفيا كروس أوبيدا، فيما فاز فيلم « اعتقال » للمخرج الروماني أندريه كون بجائزة أفضل إسماع في.

شروع وجماع بو. وحصل الفيلم الوثائقي المثلثة والمخرجة اللبنانية نادين لبكي ومدير التصوير الإيطالي فينوتو ستورارو. وفي مسابقة أسبوع النقاد الدولي فاز بجائزة أفضل فيلم أرض الرمال للمخرجة الأرجنتينية صوفيا كروس أوبيدا، فيما فاز فيلم « اعتقال » للمخرج الروماني أندريه كون بجائزة أفضل إسماع في.

ما يعقل

جواد علي كشار



التفاصيل والتواصل!

لا تحدث عن الفنان ولست مغرماً بالعموض والإبهام في الكتابة والكلاب، وصغر أم كبير، تحرك سياسياً في بائرين داخلية وخارجية. ومن ثم تكون هناك تأثيرات على قراراته السياسية بهذا القدر أو ذاك. تأتي التأثيرات في قراراته السياسية الداخلية بالنسب والاقتصاد والقوة وأعمال النفوذ الفكري والثقافي، والديني والعرفي والناطقية وهكذا. وهذا أمر قطعي لسنا هنا بالحسن في بلدنا، وفي بلدان العالم من حولنا، يكاد من فرط وضوحه أن يُصَف في حانة البيهيات.

التشاطر من البلدان والذكي الوطني من السياسيين، هو من يحضن قراره السياسي، ويحمله سياسياً في الأمور كلها. وتحصن القرار السياسي ويحمله سياسياً، يحتاج إلى جهود كبيرة، وإلى معرفة ودراسة وتجربة مع انفتاح على خبرات الجميع. أكثر من تجارب القرن المنصرم، جهود جوزيف بروزيتوف في بناء منظمة القرار السياسي اليوغسلافيا، بعيداً عن تأثيرات موسكو ومنظمتها الاشتراكية التي اكتسحت قارة نصف الكرة الأرضية يومذاك، وعلى الخُط ذاته سار نيكولاي شاولسلافيا، بعيداً عن تأثيرات موسكو، لصالح المزيد من الاستقلال في القرار السياسي الروماني. وهكذا كان الأمر بالنسبة إلى كوبا على عهد فيدل كاسترو.

أقول كاسترو، أجدون فهي تجربة فائقة بذاتها حذروا وبقا، حذروا مع نزع ماوس ستورج للاستقلال والحق، حتى تأسس منظومة للامانة والتميز، بالأكاديمية والسياسة والبرية، تميزاً لها عن الأكاديمية السوفياتية، وأصرراً على الاستقلال الفكري والسياسي للصين، وبقا، يحفظ القادة الصينيين على ما هم عليه، بعيداً عن تأثيرات موسكو على عهد الشيوعيين، بل أمام العالم أجمع حتى الصين تتخلى من الاقتصاد الاشتراكي إلى الاقتصاد الرأسمالي الإقتصادي، وليس من قبل الحكومة، وليس من الشركات والاقتصاد السوق ويؤثر الإقتصادية المتوحشة أوروبا إجمالاً كانت ولا تزال تعيش هذه النزعة مع أميركا، رغم أن الاثنين يشتركان في تكوين المنظومة الغربية، وكلتا يدكر للأجبهة الصماتة التي أهدمت سياسياً بين فرنسا بقيادة الجنرال ديغول وأميركا، وراحت تعتر عن نفسها ثقافياً في إصدار فرنسي متواصل على مبدأ الثقافة الأوروبية، بل تميز الثقافة الفرنسية، عن الثقافة الأميركية، إلى الحد الذي شهدته فيه فرنسا تياراً في حياتها الفكرية، يتحدث صراحة عن مخاطر العزلة الثقافي الأميركي لأوروبا وفرنسا، بحيث صدرت كتب ومقالات كثيرة بهذا العنوان.

يعجبني أن أكثر من العرب الأسادات، وكيف ناور بين الاتحاد السوفياتي وأميركا، كذلك برعت الجزائر بإسياع خصوصية على سلوكها السياسي في وقت ما، لا بلونها بحاور العالم العربي ونزاعاته، وهذا بالضبط ما تفعله سلطنة عمان اليوم.

المراتب لكل هذه التجارب وكثير غيرها من حولنا، بل يخطئ أن اصحابها يتحركون بعبارة الضلعة الوطنية، وليس بالشعارات الخائبة الجوفاء، خائبة الضمير، أو بالاطراح والأيديولوجيات الواعية التي تستند بمسلمات جاهلة، فيما هي تشبه أسئلة اللب، وتوحش في سحق هوية الوطنية، ويهدر ثروات وراء الحدود.

هنا يعني ذلك الخدول في صراع مع العالم أو التمسك بالانتماءات الدينية والذهبية والإنسانية والقيمة العابرة للحدود الوطنية؛ أي، إنما هي دعوة لوعي التفاصيل والتواصل على أساس مصلحة العراق الوطنية، وتحصين قراره السياسي.

بينما فاز الفيلم البرتغالي «سوء الحظ الحبيب» للممثل «جورجي» بجائزة لجنة التحكيم الخاصة، كما نوهت لجنة التحكيم بقدي «فخ» للفيلم المصرية ندى رياض بجائزة صندوق الأمم المتحدة للسينما.

ومن بين 17 فيلماً عربياً من العرب الأسادات، وكيف ناور بين الاتحاد السوفياتي وأميركا، كذلك برعت الجزائر بإسياع خصوصية على سلوكها السياسي في وقت ما، لا بلونها بحاور العالم العربي ونزاعاته، وهذا بالضبط ما تفعله سلطنة عمان اليوم.

«ساميكم هذا المساء»



بغداد / كاظم لازم تعرض في العاشر من شهر كانون الاول الحالي بمسرح الفنون الجميلة المسرحية الجديدة «ساميكم هذا المساء» تسلط الضوء على رحلة ومسيرة رائد المسرح العراقي سامي عبد الحميد وأجاراته في مجالات المسرح والسينما والتلفزيون. حياها وحيد جبار محبس وأخراة، على حداد وجمعة شخصيتها الرئيسية الفنان الكبير سامي قطفان الذي سبق أن شاركه الأرحل في عدد من الاعمال أبرزها مسرحية «تومبكم هذا المساء» وفيلم «الانوار».



الممثلة الفرنسية ماويون كوتيار أنتاء حوهرها حفل افتتاح الدورة الثامنة عشرة للمهرجان مراكز السينما الدولي ... ا ف ب

بعد إعادة تأهيلها

كنائس سهل نينوى تدق أجراسها مجدداً



الموصل / شروق ماهر

دقت مجدداً في سهل نينوى اجراس اكبر ثلاث كنائس في قضاء الحمدانية وبداة القشور وبرتلة بعد ان اعيد اعمارها وتاهيلها من التخريب الذي طالها خلال سيطرة داعش على الموصل وجعلتها مقدرات للتعبير وفجرت اجزاء الطران عماد حنا من كنيسة الطاهرة اكبر كنائس سهل نينوى في قضاء الحمدانية قال ان الكنائس التي دقت اجراسها تم اعمارها من قبل منظمات اجنبية بالتعاون مع الحكومة الاتحادية ومبالغ تنمية الاقليم التي خصصت مبالغ لأعمار هذه الكنائس التي اعيدت للحياة مجدداً.

واشار مطران كنيسة العذراء عدي ايسو الى ان «عودة الحياة لهذه الكنائس الثلاث الواقعة في قضاء الحمدانية وبلدة القوش وبرتلة رسمت بهجة والسرور في نفوس الكون المسيحي الذي يسعى الى زرع الحب والسلام واعادة الامل للعيش بسلام داخل موطنهم الام نينوى في عراق موحد خال من الحروب ومناطقهم».

باريس / أ ف ب

بيعت زوج من الأحذية انتعله نابليون بونابرت خلال وجوده في المنفى في جزيرة سانت هيلينا في مزارد أقيم في دار «تروو» في باريس مقابل 117 ألفاً و208 يورو بما يشمل المصاريق، وفق ما أعلنت دار «بينيوش وبيكيو» المنظمة. وكان من المتوقع أن يباع زوج الأحذية بسعر يتراوح بين 50 ألف يورو و80 ألفاً.



بيع زوج من أحذية نابليون بسعر 117 ألف يورو