



حسم الموقف بشأن موظفي العقود المشمولين بالتثبيت

● بغداد، وسام الملا

حسمت اللجنة المالية التتابعية أمس الأربعاء، الموقف بشأن موظفي العقود المشمولين بالتثبيت في موازنة 2021 مبيّنة أن البرلمان صوت على جميع العقود الذين مضى على انعقاد معهم أكثر من 5 سنوات لتثبيتهم على الأثر الدائم.

وقال عضو اللجنة محمد الشمكير "إنّ أقرّ البرلمان لم يذهب إلى القرار 315 ويطلبه ويحدد وإمّا جعل التطبيق على الجميع بحيث يشمل جميع موظفي العقود من مضى على خدمتهم 5 سنوات فأكثراً".

مخاوف من نقل سلالة «كورونا الهندية» عبر المقيمين توصيات بإيقاف التعليم الحضوري وتوقعات بالحظر الشامل

● بغداد، شدّي الجنابي

توقّعت خلية الأزمة النيابية فرض حظر شامل للتجوال خلال عيد الفطر، نظراً للتطورات الحاصلة في ملف كورونا ولا سيما ما يتعلق بالفيرس الهندي واستمرار تسبيل أعداد كبيرة من الأصابات، وأكدت طرح توصيات بإيقاف التعليم الحضوري في المدارس والجامعات والمعاهد بدايةً من أيار المقبل.

وكان العراق قد أوقف جميع الرحلات الجوية مع الهند نظراً لتفشي السلالة الجديدة من الوباء، وأعلن في الوقت نفسه تسجيل طفرة جديدة بأصابات كورونا تعدت 7 آلاف إصابة خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وقال عضو خلية الأزمة النيابية غائب العمري لـ "المصباح" إنّ "لجنة الصحة والسلامة الوطنية لم تتخذ أي قرارات جديدة حتى الآن بخصوص الحظر الكلي أو الجزئي لكن هناك توقعات بغرض حظر شامل للتجوال خلال أيام العيد".

وأضاف أنّ "إسكانية تخفيف إجراءات الحظر بعد عطلة العيد مرتبطة بتقييم الموقف الوبائي مع الالتزام بالأجراءات الوقائية، وهذا القرار ستخذه وزارة الصحة بحسب مجريات تطورات كورونا، أو تنال أي إبقائه كما هو حالياً".

وأشار إلى أنّ "جميع الخيارات مطروحة أمام اللجنة العليا بناء على المعطيات الحالية وارتفاع أعداد الإصابات والوفيات والحالات الحرجة".

ولفت العمري إلى أنّ "اللجنة طرحت توصيات تتضمن إيقاف التعليم في المدارس والمعاهد والكليات

وجعله الكترونيًا، ومنع السفر من وإلى الهند من تاريخ الأول من أيار المقبل وحتى إشعار آخر، بسبب تسجيل زيادة كبيرة جداً في أعداد الإصابات والوفيات في دولّة الهند وظهور سلالات متحوّرة جديدة من الفيروس تتميز بسرعة انتشارها وشدة العدوى ما يمثل تهديداً محلياً يفوق إمكانيات المؤسسات الصحية باستيعاب أعداد المرضى الداخلين إلى المراكز والمستشفيات وروحات العناية المركزة".

بمؤرّه، كشف مصدر في وزارة الصحة عن أنّ السورارة تتأخّر التوصية بإيقاف الدوام في المدارس

العالية ترّجّح إقرار موازنة 2022 في وقت مبكر

● بغداد، صر عبد المظيت

رجّحت اللجنة الماليّة في مجلس النواب إقرار موازنة 2022 في وقت مبكر لتزامنها مع انتخابات مجلس النواب في تشرين الأول من هذا العام.

عضو اللجنة ماجد الوناني قال لـ "المصباح" إنّ "موازنة 2022 ستواجه مشكلة كبيرة في إقرارها، خصوصاً أنّ الانتخابات المبكرة ستجرى في تشرين الأول من هذا العام".

وتوقع الوناني أنه "حسب السياقات والأحداث السابقة فإنّ الموازنة ستتمضي باتجاه صرف مبالغ وفق نظام الإدارة الماليّة



● تصوير نهاد العزاوي

8 مليارات دولار لإعمار مدينة الصدر

● بغداد، واع

كشف مستشار رئيس الوزراء لشؤون الإعمار والاستثمار صباح عبد اللطيف مشتت عن بدء العمل على إنشاء مشروع الطريق الحلقي الرابع ببغداد الذي سيقلّص نمواً حضرياً حائل العاصمة ويخفف الزحامات، مؤكداً في الوقت نفسه تضمين موازنة 2021 مشروع إعمار مدينة الصدر الذي تقدّر قيمته من 8 إلى 10 مليارات دولار وسيجرى تنفيذه عبر الائتلافية الصينية.

وقال مشتت لوكالة الأنباء العراقية (وآ)، إنه "لا يوجد حتى الآن مجلس أعلى للإعمار لعين الصياغة على قانونه"، لافتاً إلى أنّ "القانون تم إعداده وإرساله إلى مجلس النواب لإقراره من خلال القراءات الثلاث"، وأضاف أنّ "هناك لجنة شكلت برئاسة وهي اللجنة العليا للإعمار والخدمات" مبيناً أنّ "هذه اللجنة تضم 13 وكيلًا وممثلين عن المحافظات، وتهدف لمناقشة المشاريع المنكّفة في

طائرة استطلاع إسرائيليّتان تحرقان أجواء بيروت حرب خرائط بين لبنان وإسرائيل

● بيروت، جبار عودة الخطاط

وزارة الطاعة الإسرائيلية تظهر ما أطلقت عليه إسرائيل اسم "الخط 310" أو الخط الأحمر، الذي يمتد إلى الشمال بشكل أكبر من موقف إسرائيل التفارضي الحالي.

وكان وزير الأشغال العامة في لبنان قد أعلن يوم 12 الحالي توقيع تعديل لتوسيع المنطقة الجمرية المتنازعة عليها مع إسرائيل ما يرفع سقف المطالب اللبنانيّة خلال مفاوضات ترسيم الحدود.

التعديل على مطالبة لبنان الأصلية القديمة إلى الاسم المتحدة سيضيف نحو 1400 كيلومتر مربع إلى منطقتها الاقتصادية الخالصة الأعلى مساءً، أسس الأربعة، تحليفاً كثيفاً على نحو الحرس الإسرائيلي وعلى علو متوسّط، بينما أعلن الجيش اللبناني في بيان

75 سفارة ومنظمة دولية «مدعوة» لمرقبة الانتخابات المقبلة

● بغداد، الصباح
● العمارة، سعد حسن

وتوزيع بطاقة التصويت، وذلك انطلاقاً باسم المفوضية جمانة العراقية، في تصويت صحفيّ إنّ "مفوضية الانتخابات شكلت لجنة المرشحين الدوليين برئاسة رئيس الأمانة الانتخابية عباس فرحان وتم تنسيق العمل من خلال وزارة الخارجية لتوجيه 75 سفارة إقليمية ومنظمات دولية للارشاد على الانتخابات المقبلة".

وجّهت وزارة التربية بمديرياتها بعدم استيعاف أي أجور من المحاضرين عند ترويج معاملات التعاقد معهم.

ويأتي هذا القرار في ظل الخلافات المتعلقة بشأن تحديد بداية التعاقد، أما من بداية العام الحالي بحسب مطالب المحاضرين، أم من تاريخ التعاقد وفق ما أوضحت لجنة التربية العاليّة.

وقرر مجلس الوزراء، مؤخراً قيام وزارة التربية ومديرياتها العامة في المحافظات غير المنتظمة

خلافات بشأن تحديد بداية التعاقد التربية تمنع استيفاء مبالغ ترويج معاملات المحاضرين

● بغداد، اسراء السامرائي

في إقليم بالتعاون مع المحاضرين والإداريين والعاملين الجانبين في قطاع التربية الذين صدرت لهم أوامر إدارية ومباشرة سابقة من الذين بدأوا بتقديم خدماتهم المجانية في 2020/5/1 أو قبل ذلك التاريخ على أنّ يجري حسم جميع المطالبات في 2021/9/1 وتؤول وزارة التربية وفق تقرير شهري إلى الأمانة العامة لجلسات الوزراء التربية لتسبب الأزمات.

وقال مدير تربية بغداد الكرخ الثانية الدكتور فيصل الكلاحي لـ "المصباح" إنه "تمّ توجيه بعدم استيعاف أي أجور من المحاضرين الجانبين لقاء ترويج معاملات التعاقد".



التقى رئيس جهاز الأمن الوطني ووزير العدل الحداد يدعو إلى رفع مستوى التنسيق الأمني مع كردستان

بغداد، الصباح - تم ومساندة مجلس النواب للمؤسسات الأمنية من جانبه أعرب الأسدي عن سعائه لزيارة عموه هيئة رئاسة المجلس واستعرض مع الحداد الملف الأمني والسعي الرامية من قبل جهاز الأمن الوطني لتحقيق الأهداف المنشورة الأمنية عبر التراسل المستمر وتبادل المعلومات والخبرات مع جميع الأجهزة الأمنية والعسكرية لتثبيت دعائم الأمن والاستقرار في عموم محافظات العراق. من جانب آخر بحث الحداد مع وزير العدل القاضي سلال عبد الستار محمد، الإصلاحات الإدارية وفق السياقات القانونية واتخاذ الإجراءات والأوامر الوزارية بهدف رفع مستوى الأداء وتقييم خطط العمل في الدوائر المحلية وتبسيط الإجراءات لتقديم الخدمات للمواطنين بشفافية وإخلاص. وأكد الحداد على أهمية التنسيق الأمني مع كردستان، مؤكداً على ضرورة استمرار الزيارات الميدانية للمقاتل والقضايا التي تتعلق بمهام الوزارة ومنها ضرورة استمرار الزيارات الميدانية للسجون ودور الإصلاح والوقاية التابعة للوزارة، وتعزيز إجراءات السلامة وتحوط الأمن للحيلولة دون وقوع حوادث مؤسفة.

● بغداد، الصباح

دعا النائب الثاني لرئيس مجلس النواب بشير الحداد، الذي رفع مستوى التعاون بين الأجهزة الأمنية في الحكومة كردستان ونظيراتها في حكومة إقليم كردستان لتعزيز الاستقرار وثبات حياة المواطنين في عموم العراق، ومعالجة الخروقات في المناطق الريفية والمتنازع عليها. وأفاد بيان مكتبه الإعلامي، بأن الحداد زار أمس الأربعاء، مقر جهاز الأمن الوطني في بغداد، وبحث مع رئيس الجهاز الفريق الرئيسي السيد والوكيل الإداري رئيس الجهاز فالح العيسوي، عدداً من الموضوعات والقضايا ذات الأهمية المشتركة وأخر تطورات الأوضاع والأحداث الأمنية على الساحة، فضلاً عن السبل الكفيلة لتوسيع الجهد الأمني والاستخباري وتطوير الأداء، والقدرات لعمل المؤسسات الأمنية والعسكرية من أجل بسط الأمن وفرض سلطة القانون وممسك الأرض ومحاربة الجريمة والإرهاب. وأكد النائب الثاني لرئيس مجلس النواب أهمية رفع التنسيق بين المركز والإقليم معالجة الخروقات، بينما أشار إلى استمرار

خوض الانتخابات المقبلة على رأس الأولويات برهم صالح يهيب من أربيل «مرحلة جديدة» من التفاهات الكردية الكردية

الانتخابات المقبلة مستكون محوراً أساسياً لجميع الملفات التي «يجريها الرئيس صالح». وكان المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية قد أفاد، في بيان بأن «رئيس الجمهورية في الحكومة كردستان» التي أربيل ليست الإرضاع السياسية في البلاد، وأهمية تعزيز التعاون بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان من أجل حسم المسائل العالقة وفقاً للدستور.

وقال رئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان فوزي حريري، «الصباح»: أن رئيس الجمهورية سيطلق اليوم الخميس رئيس الوزراء العراقي الكريستاني مسعود بارزاني، كما يلتقي رئيس حكومة إقليم مسعود بارزاني مناقشة الأوضاع الأمنية والسياسية في كردستان وأضاف حريري أن الزيارة تركز على ما توصلت إليه الاتفاقات التي أبرمت بين بغداد وأربيل بخصوص الموازنة كما أن

● أربيل، ايضاً ناصر حسن

تهيؤ الزيارة الحالية التي يقوم بها رئيس الجمهورية برهم صالح إلى محافظة أربيل في إقليم كردستان لرحلة جديدة من التفاهات بين القوى الكردية مهيماً لخصائص الانتخابات التشريعية المقبلة، فيما سيبحث لصالح قيادة الإقليم على التعاون مع الحكومة الاتحادية.

وزير الدفاع ونظيره الكندي يناقشان التعاون العسكري المشترك

هاغيتاً من ساجان، وقدّم الأخير التعازي بالحداد المسائي الذي شهده مستشفى عين الخطيب في الحوزة العسكري، مؤكداً وقوف بلاده إلى جانب العراق واستمرار دعم القوات العراقية من خلال حلف الناتو لمكافحة الإرهاب.

● بغداد، الصباح

ناقش وزير الدفاع جمعة عواد، خلال اتصال هاتفي، مع نظيره الكندي هاريجت ساجان، عدداً من المواضيع ذات الأهمية المشتركة. وذكر بيان لوزارة الدفاع أن «عواد تلقى اتصالاً

متلفاً صرف الروايات في بغداد... تصوير خضير العتاي



مستشار رئيس الوزراء: العمل على مشروع الطريق الحلقى الحيوي ببغداد

8 مليارات دولار لإعمار مدينة الصدر

وتابع: «تعمل الآن على إعداد دراسة جدوى للمشروع مع البنك الدولي». لافتاً إلى أن البنك الدولي تبرع بإعداد دراسة الجدوى، ومكتب رئيس الوزراء حدد المسار لهذا المشروع، الذي يعد مساراً رئيسياً في بغداد، يتعارض مع أي تعارضات أخرى، لأن المسار القديم كان يمر بجوار الخطبة في مناطق أسكنان وكنال والرافدين، حيث تم إنشاء مشروع حادق مع بعض المناطق التي فيها قديمة آثاراً. وأوضح أن طول المشروع 12 كم، من الطريق الحلقى، ستكون هناك محطة استراحة وخدمات السيارات بالإضافة إلى أن هذا الطريق سيكون وسيلة للتنمية العمرانية حول العاصمة، مؤكداً أنه تم إعداد دراسة أولية بشأن قيمة المقارات الواقعة على هذا الطريق، ولها ستزاد قيمتها بنسبة 300 % لأن الطريق سوف يعطي قيمة كبيرة للأراضي التي يمر بها.

● بغداد، الصباح

للجنة العليا للإعمار والخدمات، مبيّناً أن هذه اللجنة تضم 13 وكيلاً وممثلين عن المحافظات. وتهدف لمناقشة المشاريع المتكاملة في المحافظات وإيجاد حلول لها، حيث تم تخصيص كل جلسة لمحافظة معينة. وأضاف أن مشروع إعمار مدينة الصدر سيضم 92 ألف وحدة سكنية، وهو مشروع عملاق في إحدى المناطق الهامة ببغداد التي ستكتظ بالسكان غير الطبيعي الذي يترتب على الواقع الخدمي والاجتماعي والتشريعي. ولحد الآن «مشروع مدينة الصدر سيستفيد من الاتفاقية الصينية العراقية»، مبيّناً أن المشروع ضمن في الموازنة حيث أنها حددت المبلغ وتم إيجاره ضمن المشاريع لأن كل سنة تعطيلها في العراق. الاتفاقية لأن كلفة المشروع من 7 إلى 8 مليارات

دولار. وأكد مشدداً أن الاتفاقية الصينية لا تزال موجودة، حيث هناك الكثير من المشاريع سيستفيد عبر هذه الاتفاقية ومن ضمنها مشروع الألف مؤسسة ومطار الكفيل. لافتاً إلى أن الاتفاقية تعتمد على مبدأ «القطر مقابل الإعمار». وأضاف مستشار رئيس الوزراء، إلى أنه «تم التمهيد لإعمار مدينة الصدر، وفقاً على إنشاء مشروع الطريق الحلقى الرابع الذي ستكون له تأثيرات عمرانية كبيرة في مدينة بغداد، وبقاها ضمن الأزمات الزلزالية ويكفل دولاً حاضراً». مبيّناً أن المشروع 100 متر تكلفه مليار دولار، مؤكداً أن «ما المشروع لن يكفل الدولة، حيث سيتم منحته كقرصة استثمارية».

● بغداد، الصباح

كشّف مستشار رئيس الوزراء لشؤون الإعمار والاستثمار، صباح عبد الكريش مستشار، عن بدء العمل على إنشاء مشروع الطريق الحلقى الرابع ببغداد الذي سيخلق نمواً حضارياً حول العاصمة ويخفف الازدحامات، مؤكداً في الوقت نفسه تعيين موازنة 2021 مشروع إعمار مدينة الصدر الذي تقدر قيمته من 7 إلى 8 مليارات دولار وسيجري تنفيذها عبر الاتفاقية الصينية. وقال مشدداً لوكالة الأنباء العراقية «أولاً: إنه لا يوجد حتى الآن مجلس أعلى للإعمار لحين الصفاقة على قانونه»، لافتاً إلى أن القانون تم إعداده وإرساله إلى مجلس النواب لإقراره من خلال القراءات الثلاث، وأضاف: «إن هناك لجنة شكلت برئاستي وهي

الصباح مدير التحرير نزار عبد الستار سكرتير التحرير وسام عبد الواحد مدير النشر مصطفى الربيعي سكرتير التحرير ياسين سعد توكي مدير تحرير الرياض علي البايوي مسؤول صفح المحافظات توفيق التميمي العلاقات العامة د. محسن الشوبلي القسم السياسي sabah@alsababh.iq

قاسم الأعرجي والسفير الأميركي يبحثان ملف مخيم الهول

● بغداد، الصباح

بحث مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، أمس الأربعاء، مع السفير الأميركي لدى بغداد مايكل تولر، الأوضاع السياسية والأمنية على الصعيدين الإقليمي والدولي، وجرى التأكيد على ما تم الاتفاق عليه في الحوزة الاستراتيجي إلى جانب بحث ملف مخيم الهول السوداني، وقد حضر على المنصة: قاسم الأعرجي، كبير من الأبحاث، ما قد يتشكل خطراً كبيراً على المنطقة. وقدم السفير الأميركي، بحسب بيان الاستشارة، الشكر للحكومة العراقية على جهودها المتواصلة في تقريب وجهات النظر وحل الخلافات، والسعي لتثبيت دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة، وأكد تولر أن للولايات المتحدة الأميركية التزاماً في أن تحسم علاقاتها مع العراق جميع الحالات، لا سيما القانونية والصحية، فضلاً عن العلاقات السياسية، مبيّناً أن بلاده على استعداد لمساعدة العراق وتقديم الدعم اللازم في أزمة جائحة كورونا.

بوفران العملة الصعبة ويدعمان الصناعة الوطنية البصرة تقرب من افتتاح معمل البتروكيماويات والحديد والصلب

● بغداد، طه حسين

وبين أن العمل يجري أيضاً على قدم وساق لتنفيذ الأعمال المتعلقة بإنشاء مدينة صناعية متكاملة في محافظة ذي قار. لافتاً إلى أن أهمية افتتاح هذا المشروع تكمن بتوفيره فرص العمل لأبناء المحافظة والمحافظات المجاورة لها. وأوضح الصناعي عن أن الوزارة تلقت عروضاً مستمرة من عدة دول حول العوار لتسرد، ينتهجها المختلفة، معطفاً أنها «صدرت لربعة أصناف من المواد التي تنتجها الشركة العامة للصناعات المعدنية إلى دولة الإمارات، وهي: الأسفلت، والبرلم كورت، والبالكرام، والكاد باد».

فتحت وزارة الصناعة والمعادن خلال العام الحالي، معمل البتروكيماويات والحديد والصلب بمحافظة البصرة، بينما أكدت أن تلك المشاريع تساهم بتوفير المواد الأولية والعمالة الصعبة. وقال المهندس الرسمي للوزارة مرتضى الصناعي في الصباح: «أن الأعمال المتعلقة بالصناعات المعدنية والبصرة، في حين أن محافظة البصرة قدم مالياً مبلغ 50 مليار دينار لإكمال مشروع مصنع الحديد والصلب والبتروكيماويات، معاً كما أن هناك تعاوناً مع وزارة النفط وشركة (شال) الأميركية لوضع مخططات المشروع (البتروكيمياويات) التي ستنتجها الشركة العامة للصناعات المعدنية إلى دولة الإمارات، وهي: الأسفلت، والبرلم كورت، والبالكرام، والكاد باد».

عمليات بغداد توعز بـ «الجهوية العليا والاستعداد القتالي» «خروقات أمنية»، تعيد توزيع القطعات وتطيح بضباط كبار

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

العناصر الأمنية والمدنيين». وخلال الاجتماع، تقرر إعادة توزيع القطعات وإشراك قوات الرد السريع وتطهير مناطق حوض الوفق بين العبارة وهي صيدا، ووسرعت قوات مشتركة بعلمين اثنين لتلقي بقايا عصابات داعش الراهية. وعلى أثر هذه الخروقات، تم تكليف اللواء علي خدام مديرًا للاستخبارات ومكافحة الإرهاب في المحافظة بدلا من العميد علي السوادني. وفي الأتبار، تعرض مغرر أممي حرق وإعتاد، إرهابي، وعلو أثره وجه وزير الداخلية عثمان العائلي بإياد ثلاثة ضباط بالترتيب وهم: «أحمد حرس الحدود المنطقة الخامسة» وأسر اللواء الثالث اللواء حرس

دمعت الخروقات والاضعادات الراهية التي تعرضت لها محافظتنا ديالى والانباء، القيادات الأمنية إلى إعادة وتوزيع القطعات وإقالة وإياد بضباط كبار بالتوقيف، فضلاً عن صدور توجيهات بالجهوية العليا والاستعداد القتالي للقوات في بغداد. وعندئذ أسس الأربعاء، اجتماع اممي في محافظة ديالى، ترأسه نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الأمير الشمري وحضره المحافظ مثني التميمي وقائد العمليات وفرر السريع لمناقشة الوضع في المحافظة. إثر الاجتماع، أقر الأوامر الإرهابي قبل أيام في قرية الجوزي التي أدى إلى استشهاد 4 أشخاص وإصابة 6 آخرين، من

ظريف يختم زيارته إلى العراق

● بغداد، الصباح

اختتم وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أمس الأربعاء، الزيارة التي قام بها إلى البلاد، وذلك خلال في بغداد والولايات الرسات الثلاث وحكومة إقليم كردستان، فضلاً عن التمشيات السياسية والحكومية، وغادر ظريف مطار أربيل الدولي، صباح أمس متوجهاً إلى العاصمة العمانية مسقط. رئيس الديبلوماسية الإيرانية التي تقف مساء أمس الأول الثلاثاء، في أربيل، كلاً من رئيس إقليم كردستان نيجروم بارزاني ورئيس الحكومة الإقليم مسرور بارزاني والقيادات السياسية والعسكرية في الإقليم. وأكد ظريف خلال محادثاته مع العراق جميع الحالات، لا سيما القانونية والصحية، فضلاً عن العلاقات السياسية، مبيّناً أن بلاده على استعداد لمساعدة العراق وتقديم الدعم اللازم في أزمة جائحة كورونا.

التوزيع والاشتراكات، موبايل 07809210536 dist.im@alsababh.iq



مخاوف من نقل سلالة «كورونا الهندية» عبر المقيمين

توصيات بإيقاف التعليم الحضوري وتوقعات بفرض حظر شامل



● تصوير خضير العنابي

خلافات بشأن تحديد بداية التعاقد التربية تمنع استئناف مبالغ ترويج معاملات المحاضرين

● بغداد: اسراء السامرائي

وجهت وزارة التربية مديرياتها بعدم استئناف أي اجور من المحاضرين عند ترويج معاملات التعاقد معهم. ويأتي هذا القرار في ظل الخلافات المتعلّقة بشأن تحديد بداية التعاقد إما من بداية العام الحالي بحسب مطالب المحاضرين، أو من تاريخ التعاقد وفق ما أوضحته لجنة التربية للتبليغ. وقرّر مجلس الوزراء مؤخراً قيام وزارة التربية ومديرياتها العامة في المحافظات غير المنظمة في إقليم التعاقد مع المحاضرين والإداريين والعاملين المجانيين في قطاع التربية الذين صدرت لهم أوامر إدارية ومباشرة سابقة من الذين بدأوا بتقديم خدماتهم المجانية في 1/ 5/ 2020 أو قبل ذلك التاريخ على أن يجري حسم جميع الطلبات في 1/ 9/ 2021 وتتولى وزارة التربية رفع تقرير شهري إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء توضح فيه نسب الانحياز.

وقال مدير تربية بغداد الكرخ الثانية الدكتور قيس الكلابي لـ«الصباح» إنه تم التوجيه بعدم استئناف أي اجور من المحاضرين المجانيين أثناء ترويج معاملات التعاقد. ونوّه بأن «الديرة ستحاسب الإدارات الفرعية التي تخالف التعليمات الخاصة بهذا الشأن».

وأضاف الكلابي أن هذا التوجيه جاء استناداً لتحديد وزارة التربية مدة العقد الرسمية والمصافاة عليه. وأكد «الإعجاز لإدارات المدارس بكامل المعاملات بأسرع وقت وإرسالها إلى الديرة لإكمال عملية التعاقد مع المحاضرين للأمانة من خواتم القيد التي ستدعم المدارس بمختلف الاختصاصات الأساتذة والعلمية».

وأوصت لجنة التربية التبيغية مؤخراً بأن يكون التعاقد مع المحاضرين بالترجيح وطالت وزارة التربية بأن يكون التعاقد من 1/ 1/ 2021 لضمان الحقوق المالية للمحاضرين التي تم تخصيصها لهم في موازنة العام الحالي.

وبدوره، بين مسؤول التربية في تربية الكرخ الثانية مصطفى الصانع لـ«الصباح» أن «الديرة تعتمد نسخة العقد الواردة من وزارة التربية وعند التوقيع تكون هناك ثلاث نسخ منها».

وأوضح أن «المحاضرين المجانيين في حال كانوا من القطاعين يتم إيداعهم بعم الراتب التقاعدي لديهم إذا تم تحويلهم إلى عقد».

وتابع أن «المحاضرين ممن لديهم امر اداري وتاريخ مباشرة لغاية الأول من ايار 2020 مشمولون بالتحويل إلى عقد، ومن لا يمتلكون امر اداري او تاريخ مباشرة غير مشمولين». وأضاف أن «الديرة ستوقف تسلم المعاملات الخاصة بالمحاضرين في السادس من ايار المقبل. ليتم تصديرها بالبيعة القانونية لغرض اكمال العمالة وتصحيح المحاضر ورفع عقده للجهات المعنية لأغراض صرف الراتب الخاص بكل منهم».

وكان المحاضرون والاداريون المجانيون قد هدنوا بإغلاق وزارتي التربية والمالية بعد مطاولة الوزارتين بأصدار تعليمات لعقودهم وعدم تحديدها مع بداية العام الحالي.

● تصوير خضير العنابي

الاجتماعي بشأن إيقاف التعليم الحضوري غير صحيح ومرفوض. مؤكداً أن «هناك مناقشات بشأن إيقاف الدوام الحضوري او استمراره وحصره الكترونياً».

ولفت إلى أن «رحلات الطيران والسفر من وإلى الهند متوقفة منذ الثلاثة. بأسر من سلطة الطيران المدني العراقية».

وأشار المصدر إلى أن «هناك اجتماعاً قريباً للجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية وستعلن مقررات جديدة بشأن حظر التجول خلال الأيام العشرة الأخيرة من شهر رمضان وعيد الفطر المبارك».

وكان مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة البصرة قد دعا مديرية تربية المحافظة لإغلاق مدرسة الفرح الابتدائية على خلفية تسجيلها أربع عشرة إصابة بفيروس كورونا بين طلابها وسلاكتها التعليمية.

● تصوير خضير العنابي

توصيات تتضمن إيقاف التعليم في المدارس والمعاهد والكليات وجعله الكترونياً. ومنع السفر من وإلى الهند من تاريخ الأول من ايار المقبل وحتى اشعار آخر، بسبب تسجيل زيادة كبيرة جدا في اعداد الاصابات والوفيات في دولة الهند وظهور سلالات متحورة جديدة من الفيروس تتميز بسرعة انتشارها وبسعة العدوى ما يمثل تهديداً محلياً يفوق امكانات المؤسسات الصحية باستيعاب اعداد المرضى الداخلين إلى المراكز والمستشفيات وزيادات العناية المركزة».

وبدوره، كشف مصدر في وزارة الصحة عن أن الوزارة تناقش التوصية بإيقاف الدوام في المدارس والجامعات والمعاهد بسبب تفشي فيروس كورونا في البلاد.

وقال المصدر، في تصريح صحفي: إن «الكتاب الذي انتشر في وسائل التواصل

● تصوير خضير العنابي

آلاف إصابة الثلاثاء الماضي. وقال عضو خلية الأزمة التبيغية غائب العميري لـ«الصباح»: إن «لجنة الصحة والسلامة الوطنية لم تتخذ أي قرارات جديدة حتى الآن بخصوص حظر الكلي او الجزئي لكن هناك توقعات بفرض حظر شامل للتجول خلال ايام العيد».

وأضاف أن «اسكانية تخفيف اجراءات الحظر بعد عطلة العيد مرتبطة بتقييم الموقف الوبائي مع الالتزام بالاجراءات الوقائية، وهذا القرار ستخذه وزارة الصحة بحسب مجريات تطورات كورونا. أو لتجاها».

إلى إيقافه كما هو عليه حالياً. وأشار إلى أن «جميع الخيارات مطروحة امام اللجنة العليا بناءً على العنظيات الحالية وارتفاع اعداد الاصابات والوفيات والحالات المرحلة».

ولفت العميري إلى أن «اللجنة طرحت

● بغداد: شذى الجنابي

توعدت خلية الأزمة التبيغية فرض حظر شامل للتجول خلال عيد الفطر، نظراً للتطورات الحاصلة في ملف كورونا واستمرار تسجيل أعداد كبيرة من الإصابات. وأكدت طرح توصيات بإيقاف التعليم الحضوري في المدارس والجامعات والمعاهد بداية من ايار المقبل.

في غضون ذلك، حذر خبير في الصحة العامة من خطورة السلالة الهندية وإمكانية نقلها عن طريق المقيمين هناك لأغراض العلاج أو الدراسة.

وكان العراق قد أوقف جميع الرحلات الجوية مع الهند نظراً لتفشي سلالة جديدة من الوباء، وإعلان في الوقت نفسه تسجيل 7 طفرات جديدة بإصابات كورونا تعقدت 7

في ظل الحاجة إلى 105 آلاف وحدة سكنية

بابل تشكو ارتفاع أسعار مواد البناء

● النجدة، جنان الأسد

للنمو السكاني الذي يقدر بـ 2.7 بالمئة. لافتاً إلى أن «الاستراتيجية جاءت في ظل انتشار العشوائيات والتجاورات التي قدرت بنحو 25 الف سكن متجاور وهي بزيادة مستمرة».

من جانبه، أوضح رئيس هيئة استثمار بابل محمد الزكيم لـ«الصباح» أن «لواجهة أزمة السكن بالمحافظة تتطلب تفعيل دور قطاع الاستثمار وبناء المجمعات السكنية».

وأشار إلى أن «التوسع السكاني بزيادة مستمرة وتوزيع قطع الأراضي للمواطنين سيشكل أزمة أخرى في ظل ارتفاع أسعار البناء».

وكانت استثمار بابل قد أطلقت من سكتة استثمارية على أساس إنشاء 2030 مبيتاً لها «خددت أكثر من محور لواجهة أزمة التوجه لبناء من عصرية او مجمعات سكنية بالتنسيق مع القطاع الخاص وتحديد أسعار تتناسب وسعر دخل الفرد».

والصنع من «حاجة المحافظة لأكثر من 115 الف وحدة سكن نتيجة

شخصت محافظة بابل حاجتها إلى 105 آلاف وحدة سكنية. بينما أشارت هيئة الاستثمار بالمحافظة إلى أن غلاء أسعار مواد البناء سيضاعف أزمة السكن في المحافظة».

وتعاني بابل «أزمة سكن» أكثر بشكل كبير في مواطني المحافظة من خلال ارتفاع أسعار بدلات الإيجار للبيوت والاشقق بمعدلات قياسية».

وقال مدير دائرة التخطيط في المحافظة خالد الصالح لـ«الصباح»: إن «الحفاظة أعدت استراتيجية لحل أزمة السكن من عام 2020 وحتى 2030 مبيتاً لها».

«خددت أكثر من محور لواجهة أزمة التوجه لبناء من عصرية او مجمعات سكنية بالتنسيق مع القطاع الخاص وتحديد أسعار تتناسب وسعر دخل الفرد».

والصنع من «حاجة المحافظة لأكثر من 115 الف وحدة سكن نتيجة

محافظ واسط: سُنطِق مشاريع جديدة والموازنة لم تنصفا

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أعلن محافظ واسط محمد المياحي تخصيص أكثر من 250 مليار دينار للمحافظة من أجل إطلاق مشاريع جديدة، بينما أشار إلى أن موازنة 2021 لم تنصف المحافظة.

وقال المياحي لـ«الصباح»: إن «مخصصات محافظة واسط من الموازنة كحاجة فعلية لا توازي احتياجات المحافظة، وطموحنا أن نتحول الموازنة إلى مشاريع فعلية نسد حاجة القطاعات المختلفة في عموم المحافظة».

وأضاف أن «الشكالات الاقتصادية التي يعاني منها البلد تلقي بظلالها على محافظة واسط، مشيراً إلى أن «من المطالبات التي لها الأولوية والتي قدمتها المحافظة للحكومة هي ضرورة انصاف المحافظات النقطية من البترو دولار والمناذة الحدودية فيها». وكشف المحافظ عن «وجود العديد من الشكالات في الموازنة التشغيلية خصوصاً استحقاقات المواطنين والعقود والشمولين بقرار 315»، مؤكداً الحاجة إلى «معالجات حقيقية حتى لا تؤدي هذه الشكالات إلى أزمات كبيرة» وعن تخصيصات أرض المحافظات أن «أكثر من 250 مليار دينار خصصت للمشاريع الجديدة سيتم الشروع بها في الأسابيع المقبلة».

اعلان

الرياض: ضبطنا كميات كبيرة من المخدرات اللبنانية

«العدلي» يستأنف تحقيقاته في كارثة مرفأ بيروت

وفي سياق قضية تهريب حبوب المخدرات عبر فاكهة الليمون التي طغمت أخبارها مؤخراً على أخبار تحقيقات الفجور في المرفأ، كشف السفير السعودي لدى لبنان وأحد الخبيرة من لبنان منذ بداية عام 2020 حتى شهر نيسان 2021، بلبع سبعة وخمسين مليوناً ومئة وأربعة وستين ألفاً وتسعمائة وخمسة وخمسين حبة مخدرة داخل زمان 20 ومليوناً و190 ألف حبة داخل عبد ابيض، و6 ملايين و335 ألف حبة مخدرة داخل تفاع، و6 ملايين و480 ألف حبة مخدرة داخل بطاطا، و15 مليوناً و216 ألف حبة مخدرة داخل عنب، و2466563 حبة مخدرة داخل زمان.

هذا وتابع أسس الأربعة المحقق العليم في جريمة اختطاف مرفأ بيروت القاضي طارق هبطان الانتداع إلى اتهامات مجموعة من الشهود، ممن لم يسبق أن تم الانتداع إلى إقانتهم في التحقيقات السابقة وقام باستدعاء ثلاث شخصيات لحلمة الشهادة في القضية التي عقدت أسس الأربعاء، بعد استماعه يوم الاثنين الماضي لثلاثين وذكوت المصادر الواكبة لقضية التحقيق أن جدول التحقيقات سيتضمن الكثير من الشخصيات. إلى ذلك قال النائب اللبناني هادي أبو الحسن من جدوى التحقيقات الجارية حالياً بخصوص انفجار المرفأ رابطاً بينها وبين قضية تهريب المخدرات إلى السعودية عبر شحنات الفاكهة ومشهداً على أن «من لم يتجرأ على كشف حقيقة إبحال شحنة الأمونيم إلى مرفأ بيروت ومن يقف وراءها ولاي هدف، ومن تهرب من مسؤولية الإعمال التي تسببت بالكارثة وآتت إلى قتل وجرح الأبرياء، وتمرت جزأاً من العاصمة ومقرت أهلها، أن يجرح على كشف حقيقة تهريب الكنتاغون، أنه نهج تضللاً مستمر رفح ودمر للحد وسعته، بينما أكد وزير الداخلية والبلديات في حكومة تصريف الأعمال محمد فهمي أنه «سيتم تكثيف التحقيقات حول المرفأ، وبخصوص الإجراءات التي يتخذها لبنان لمكافحة التهريب عبر المرفأ قال فهمي كفتنا إجراءات التقنين اليدوي على المرفأ بهدف مكافحة التهريب مضيقاً أن «التنسيق مستمر مع السعودية بهدف مكافحة التهريب، وأشار إلى أن «التحقيقات بتهرب المخدرات إلى السعودية مستمرة، وتطلع الرياض على التفاصيل».

الفرنسي من خلال الفرق التي تواجدت مطلع شهر أبا الماضي في الموقع ولذا لم يتم الإعلان عن تمهات؟» المصادر الفرنسية من جهتها وعبر مسؤول رفيع أكدت أسس الأربعة أن الشرطة القضائية الفرنسية كانت قد زارت بيروت بعد الانفجار لتقييم المحيطات على أرض الواقع، غير أن فرنسا لم تقم بأي تحقيق في القضية تماشياً مع رغبة السلطات اللبنانية التي رفضت إجراء أي تحقيق دولي، مضيفة وفقاً لتصريحات صحفية أن «الشرطة القضائية الفرنسية سلمت كل ما لديها من نتائج لعملية درسها الموقع بعد انفجار 4 أ ب إلى الدعي العام اللبناني» مشيراً إلى أنه «لا يمكن أن تحتفظ الشرطة القضائية الفرنسية بما حصلت عليه من معلومات في الموقع بمرافقة وزارة الداخلية اللبنانية».

● بيروت، جبار عودة الخطأط

المف الأكثر غموضاً لدى اللبنانيين، رغم أنه مثل حداً مفصلاً إلا أنه ومع مرور قرابة التسعة أشهر على فاجعة مارال بعينا عن ملامسة التسبب الحقيقي في تهجير الكارثي الذي ألتم ميناء لبنان الرئيس ومساحات واسعة من العاصمة بيروت، ثولت التحقيقات واشترت فيها جهد دولي من دول كبرى ومما نتجته حتى الآن تشغي عليه اللبناني الذي احترقت عاصمته وقتل أبناؤه في الانفجار. الأساط اللبنانية الشعبية والإعلامية ما أفكت تتسائل عن الجهة التي بإمكانها فك شفرات لغز الانفجار ووضع الأصعب على الأسباب الحقيقية وتتسائل عن نتائج ما أسسته بالبحث التحقيقي الذي من المفترض قد قام به الجانب

واشنطن تضع قيوداً على الاعتقالات المتعلقة بالهجرة

● واشنطن، وكالات
أعلن وزير الأمن الداخلي الأميركي مايوركا أن الولايات المتحدة ستضع قيوداً على الاعتقالات المتعلقة بالهجرة وغيرها من إجراءات الإنفاذ في المحاكم. واعتبر مايوركا أن «حملات الاعتقالات الواسعة التي نفذتها إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب في المحاكم كان لها تأثير خطير على استخدام الأقران للدول أمام المحاكم أو بالتعاون مع سلطات إنفاذ القانون». وأكد أن هذه التوجهات المؤقتة تهدف إلى الحفاظ على الوصول إلى السماح بالاعتقال في حالات محددة معينة، بما في ذلك مسائل الأمن القومي أو الأذى الشخصي أو خلال مطاردة شخص يمثل تهديداً للسلامة.

حضور وفد إيراني وممثلين عن دول الاتفاق النووي

بدء جولة جديدة من محادثات فيينا بشأن إيران

● طهران، وكالات
خطوات متسارعة ومبادرات جديّة تبرز بالاق في العاصمة النمساوية فيينا، إذ كشفت السكرتيرة المسؤولة للبيت الأبيض، جين بساكي، أسس الأربعة، عن أن واشنطن أرسلت مبعوثها الخاص إلى إيران، إجراء محادثات غير مباشرة تهدف إلى إنهاء الاتفاق النووي الإيراني لعام 2015. يأتي ذلك بعد أن قرر المشاركون في اجتماع فيينا، حول الاتفاق النووي الإيراني، تسريع عملية المحادثات، واتفقوا على مواصلة أنشطة مجموعات الخبراء، في مجال رفع الحظر واللجنة النووية بشكل مكثف وسريع. وقال ميخائيل أوليانوف، سفير روسيا لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية، عبر تويتر، «بعد جولة جديدة من المحادثات أثبتت المناقشات أن المشاركين يستعرضون بهدف واحد هو الاستعادة الكاملة للاتفاق النووي في شكله الأصلي، تقرر تسريع العملية». واختتمت الجولة الأولى من اجتماعات وفدي إيران والمجموعة المعنية بالاتفاق النووي في فيينا، حيث تقرر، تسريع عملية المحادثات واتفقوا على مواصلة أنشطة لجنة رفع الحظر واللجنة النووية بشكل مكثف وسريع. كما تقرر تشكيل فريق خبراء، لمناقشة الترتيبات العملية اللازمة لتنفيذ رفع العقوبات ثم عودة الولايات المتحدة إلى الاتفاق النووي».



● المستشار الألمانية أنجيلا ميركل في مستهل المشاورات الحكومية مع الصين التي أقيمت عن بعد عبر الإنترنت بنظام «فيديو كونفرانس»، وهذا الاجتماع هو النسخة السادسة من المحادثات بين ألمانيا والصين والتي تجرى كل عامين على هذا النطاق الكبير منذ عام 2011، حيث يشارك أعضاء الوزارات أيضاً في المداولات.

أ ف ب

خبر وشخصية

رئيس الأوروغواي يخضع لتداخل جراحي

تُقل رئيس الأوروغواي السابق خوسيه «بيبي» موخيا (85 عاماً) إلى المستشفى على وجه السرعة لإزالة حسيكة سمكة عاقلة في المريء، وفق ما ذكرت مصادر طبية أسس الأربعة، لوكالة فرانس برس. وقال الطبيب الخاص للرئيس السابق، راكل باتون للمصاحفين: إن «العملية بسيطة، وسيعود إلى منزله، قريباً». وذكرت وسائل إعلام محلية أن الأطباء، حاولوا إزالة الحسيكة لكنهم لم يتمكنوا من القيام بذلك ورضخوا لإجراء العمل الجراحي. اشهر الرئيس السابق (2010 - 2015) أحد رموز اليسار في أميركا اللاتينية، تلقب خوسيه «بيبي» موخيا، البير للجلج والعمري «أفقر رئيس في العالم» لأن بطل التشكف تبرج بكل دخله تقريباً لبرنامج الإسكان الاجتماعي.

ديبي الاين يعد التشايدين بالحوار والمصالحة

وعد الجنرال محمد إيريس ديبي، رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في تشاد، أسس الأربعة، بتنظيم حوار وطني شامل، من شأنه أن يقود إلى مصالحة وطنية وتنظيم انتخابات رئاسية «حرة ونزيهة». وقال ديبي الاين في أول خطاب يقفه منذ وفاة والده وتولية مقاليد الحكم: «حوارا شاملاً وطنياً يقضي إلى انتخابات شفافة، حرة ونزيهة سينظم خلال الفترة الانتقالية». وأضاف الجنرال البالغ من العمر 37 عاماً، إن عين وزيراً أول «مهمته الأساسية تتشكل حكومة مصالحة وطنية» من كلمات تمثل جميع التشايدين، مشيراً إلى أن «المصالحة الوطنية والوحدة والتضامن ستكون في رأس مهام الحكومة الجديدة».

الرئيس الصومالي يقرر عدم تمديد ولايته الرئاسية

أعلن الرئيس الصومالي محمد عبد الله محمد أنه سيتخلى عن محاولته تمديد فترته الرئاسية لعامين. محتفياً بذلك للضغوط المحلية والدولية بعد اشتباكات في العاصمة مقديشو. وأضاف محمد في بيان له بجهود رئيس الوزراء محمد حسين روبي وغيره من قادة السياسيين، مرحباً بالبيانات التي أصدرها بشأن الانتخابات. وكان روبي ندد بإقترح محمد تمديد فترته، داعياً إلى التهجيز للانتخابات رئاسية جديدة وانتقادية في الشرطة والجيش والضموا للمعارضة واتخذ الضمواون للتضامن في قوات الأمن مواقع في العاصمة مقديشو، مما أثار مخاوف حدوث اشتباكات في قلب المدينة فضلاً عن فراغ أممي في المناقج الحبيطة قد تستغل حركة «الشباب» المرتبطة بتنظيم القاعدة الإرهابي.

وفق خطة للاصلاح الاقتصادي

التوزيع العادل للدخل يخفض معدلات الفقر



كشفت وزارة التخطيط عن أنه بعد خفض العملة الوطنية امام سعر الدولار ارتفعت نسبة التضخم من 4.9 الى 5 بالمئة، بينما ارتفعت مؤشرات الفقر بنسبة من 26 الى 27 بالمئة وتراجع بيان الوزارة بان التخطيط اتت من اعداد خطة للاصلاح الاقتصادي والتعافي، تستجيب للتحديات وتراعي الازمة الاقتصادية والصحية التي يعيشها البلد.

● بغداد: صناد الامارة

الناطق باسم الوزارة عبد الزهرة الهندي بين ان خطة التعافي سيكون انهما سنتين من 2021 الى 2023 وتعمل ثلاث مسارات، الاول الاقتصادي، الذي يضمن تحسين مستوى الاقتصاد ودعم القطاع الخاص، والثاني المسار الاجتماعي، الذي يضمن دعم مستوى الخدمات في الصحة والتعليم وعودة النازحين وتمكين المرأة اما الثالث فهو المحور السكني الذي يضمن معالجة الفجوات التموينية الموجودة في المحافظات.

● معالجة الفقر

هناك عدة عوامل تلعب دورا مهما في رسم سياسة أحد من الفقر ومعالجة تركيز الثروات ودعم الاقتصاد، فالأكبر هي عدم الرخن، ثم بين ان التوزيع العادل للثروات، وفق رؤية وطنية شاملة بعد عمال مهم في الحد من الفقر، مع تطوير التنمية المتحققة في البلد. وأكد ان الحد من الفقر يكون من خلال اعادة تخصيص الانفاق العام مع التركيز على التعليم والصحة لمساعدة ذوي الدخل المحدود. لافتا الى ان إيجاد حلول سريعة لشكالات الهجرة في الريفية في تقليل حدة الفقر. وتابع من المعالجات التي تحد من الفقر، تشجيع تمويل المشاريع الصغيرة، وتشجيع القطاع الخاص، مع ابقاء الدعم في نطاق مستحقه، والتحقق من أسماء شبكة الحماية الاجتماعية بصورته دورية، كمنع من توفير الامان للفقر المستحقين والتقليل من الهدر والفساد المالي والاداري في هذا المجال.

● قدرة الفقراء

ضمن التوجه في معالجة الحد من الفقر أكد الاقتصادي الفكري الدكتور قصي الجابري، ضرورة تعزيز قدر الفقراء، خصوصا في السيف، من خلال زيادة دخولهم والاهتمام في عملية التنمية. ودعا الى زيادة مساهمة الفئات الفقيرة في وضع انفسهم ضمن المسار الاقتصادي الرئيس من خلال زيادة وتحسين اكانية وصولهم الى الارض عن طريق استصلاح الاراضي وتقديم الدعم للفلاحين. وبين الجابري، أهمية اعادة النظر بنظام البطاقة التموينية، وتشريع قانون يتم بموجبه إلغاء الحصة التموينية عن اصحاب الدخل العالية ويستند الى اسس العدالة الاجتماعية ويعتمد ضوابط سليمة تستهدف حصر هذا النظام بالسر الفقيرة، وبإشراف الجهاز المركزي للاحصاء وتكنولوجيا المعلومات ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية. ودعا الى "ترجمة اكانية زيادة بعض الفئات الغنية التي يتركز استفادتها لدى ذلك الأمر مع زيادة مبلغ الاعانة التموينية المخصصة للفرد او الأسرة لتسهيل الحصول على الخدمات الاقتصادية في البلد، من خلال اعتماد على خط الفقر الوطني الذي يتم تقديره من قبل وزارة التخطيط.

خلف الأسواق

ممنطص محمد ابراهيم

النفوات في الدخل

على الرغم من ارتفاع اسعار المواد بشكل عام، نتيجة تغير سعر الصرف، فقد اجرت وزارة التخطيط بالتعاون مع البنك الدولي واليونيسيف، دراسة ارتقاء نسبة الفقر في العراق، استنادا على مسح تأثيرات اقتصادية، اذ بلغ مؤشر التضخم ارتفاعا بنسبة 5 بالمئة في حين ارتفع مؤشر الفقر بنسبة 27 بالمئة مع العلم ان سكان العراق يعيشون تحت خط الفقر بنسبة 27 بالمئة عام 2020.

وبالرغم من الآثار خطيرة التي فان اهم ما تتدخل به تعات الوباء وانخفاض اسعار وعودة النفط، هو التأثيرات التوسعة والبيعية في مستويات الفقر والنفوات في الدخل، والفرات وان ما يفيد تحليل هذه التبعات والمعالجات التي يمكن اقتراحها هو عدم القين في مصداقية المؤشرات المتخلفة في هذه المجالات، اذ تنسج المسوح المتلفة بها مع انعدام مسوح للنفوات في الدخل كما ان بعض هذه المسوحات توقف اعدادها وصدره نتيجة الوضع الأمني.

- هناك بعض المعالجات التي تخفض من مستوى الفقر، وعلى المدى المتوسط والبعيد ومنها توزيع مبردات البطاقة التموينية بشكل كامل وايضا ايجاد لجنة مشتركة مؤلفة من وزارات التخطيط والتجارة والعمل والشؤون الاجتماعية، باحصاء اعداد الفقراء بشكل فعلي واجراء زيارات ميدانية لهم.

خط الفقر (137900) دينار وان نسبة الفقر (25.5) وان عدد الفقراء يبلغ (10.504) مليون نسمة. ومن خلال هذه المقارنة البسيطة لسنوات الفقر في العراق في ظل تغير سعر الصرف فهناك بعض المعالجات التي تخفض من مستوى الفقر، وعلى المدى المتوسط والبعيد ومنها، توزيع مبردات البطاقة التموينية بشكل كامل وايضا ايجاد لجنة مشتركة مؤلفة من وزارات التخطيط والتجارة والعمل والشؤون الاجتماعية، باحصاء اعداد الفقراء، بشكل فعلي واجراء زيارات ميدانية لهم، مع منع مالية بسيطة فضلا عن ايجاد لهم مبادرات مالية متواضعة وتكون بشكل غير مباشر اي عن طريق التدريب او التحفيز لهم.

مشاريع منطقة النجمي في المثنى تحقق الاكتفاء الذاتي

● السماوة: نافع الناجي

وبحسب رئيس هيئة استثمار المحافظة المهندس عماد الياسري فانه "مع كل ذلك تمكنت هيئة استثمار المثنى من توظيف العديد من اصحاب المهنة لاسيما في قطاع السمك، حيث نفذت اربعة مشاريع استثمارية تنتج حاليا ما بين 16 الى 17 ألف طن يوميا من الاسمنت بتوجيه العادي والقائم، وهناك اجازات لبناء مصانع سمك اخرى. ويقول الياسري، ان قانون الاستثمار رقم (245) يلزم الدوائر والمؤسسات والوزارات بتقديم تسهيلات كبيرة للمستثمرين ومنها منحهم الأراضي اللازمة لإنشاء المشاريع فضلا عن توجيه البنوك لتقديم تسهيلات وقروض ميسرة تصل الى 25 بالمئة من قيمة المشروع، مبينا " لكننا نواجه تعقيدات من دائرة عقارات الدولة، كونها لاتسمح الأراضي اللازمة، وهي مشكلة متواردة برغم تعدد الحكومات وتغير الوزراء، وعن حلول المشكلة وكيفية تجاوزها، اوضح الياسري: اعتمدنا على بعض الأراضي المملوكة لوزارة البليات، وتمكنا من تأسيس محور صناعي في منطقة النجمي، حيث شخصت العديد من مشاريع التي حققتنا من خلالها الاكتفاء الذاتي، مثل الدواجن واتاج بيض المائدة، فضلا عن مشاريع تسمين العجول ومصانع الالبان ومعجون الطماطم وتفتية البذور، ومشاريع اخرى من المؤمل تنفيذها بهذه المنطقة مثل كسبة الصويا التي تدخل في الاعلاف وغيرها".

وكشف رئيس هيئة استثمار المثنى عن تقديم شركة اماراتية عرض لتشييد مصنع المادة الصورا

الكافية، ومصنع كبير للادوية والمستحضرات والمستلزمات والحالب الطبية، بخطوط انتاج اوروبية وحديثة ومصنع آخر للاسلاك والقابلات والحلقات الكهربائية، ومعامل اخرى لزويد الطعام والخلفات والورقيات وغيرها". ويشير الياسري الى "ترب انتاج مستحضرات التجميل الفاخرة في كوتخت السليمانية بواقع (150) سوبرا وسبع مصاللات عمليات لكل التخصصات، وتجاوزت نسبة الانتاج 72 بالمئة الى جانب 15 مشروعا



الموائن تبحث مع ناحية أم قصر ملف الخدمات

وبين الفرطوسي ان "الموائن تستعالج مشكلة ضح المياه التي يعاني منها ابناء الناحية، من خلال توفير موصيات لنقل المياه كحل آني"، مبينا ان توفير الخدمات من قبل شركتنا باتي مساندة لجهود الحكومة المحلية. وناحية ام قصر: ان الكوئي وفرت العديد من موائن ام قصر، تم الاتفاق مع مدير ناحية ام قصر صالح العدياتي ومدراء الدوائر المدنية التابعة الى قيام موائن العراق بتأمين محطة تحلية المياه، بمبلغ مليار دينار ودعم الناحية بتنفيذ مشاريع خدمية تتعلق بتوفير مضخات تقوية المياه للناحية.

واضاف الحميدي في كلمة له خلال المؤتمر الاعلامي الذي عقد "مع بمناسبة اليوم العربي للشمول المالي للتعهد من مجلس محافظتي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية التي يوافق 27 نيسان) من كل عام، وتتعلق فعاليات هذا العام تحت شعار "دور التحول الرقمي في تعزيز الشمول المالي"، تقديرات صندوق النقد العربي تظهر ان الاقتصاد العربية ستحقق معدل نمو يبلغ 2.8 بالمئة و 3.6 بالمئة من عامي 2021 و 2022 على التوالي، بعد تسجيل انكماش بنحو 4.4 بالمئة في العام 2020، متأثرة بتاثيرات الجائحة".



الاقتصادات العربية ستحقق معدل نمو يبلغ 2.8 بالمئة

قال المدير العام رئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي عبدالرحمن بن عبدالله الحميدي إن الاحتفال باليوم العربي للشمول المالي لهذا العام يأتي في ظل تزايد التحديات الاقتصادية والمالية الناتجة عن انتشار جائحة كورونا، التي عززت أهمية تسريع الانتقال إلى الخدمات المالية الرقمية وتطبيق التقنيات المالية الحديثة، بما من شأنه الأسهام في نجاح الإجراءات المتخذة من الدول العربية في الحد من التداعيات السلبية لتفشي الجائحة".



لا ادري ما الاسباب الخفية التي تؤخر تطبيق هكذا مشاريع في الدولة العراقية، في حين أن تكنولوجيا المعلومات في العالم اصبحت سمة عصرية، فلفة الارقام هي دائما تمثل الحقيقة التي يجب الاستناد عليها في المشاريع كافة، وقد تحضرني فكرة ان هذا المشروع الذي تبنته وزارة التخطيط، يمتدح آفاقا عديدة لمكافحة الفساد في دوائر الدولة، على الاقل من جانب واحد، فما هو الرقم الوظيفي الذي تبنته وزارة التخطيط؟ وهل يمكن أن يكون رقما تقاعديا؟ وما فائدته للدولة والموظفين، ولماذا اختيرت وزارة التربية من دون الوزارات الاخرى لتكون الاولى في بداية تطبيق التجربة؟ تعالوا معنا لنطلع على الحقائق.

مزدوجو الرواتب.. التعداد العام للموظفين قادم



● علي غنّش

قلنا لنبدأ رحلتنا عن الرقم الوظيفي من وزارة التخطيط التي تبنت المشروع، فكنا في ضيافة رئيس الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط الدكتور ضياء عواد كاظم الذي أمطرنا بالأسئلة، وأولها وليس آخرها، كيف ولدت فكرة الرقم الوظيفي لدى الوزارة؟ فأجاب «فكرة مشروع الرقم الوظيفي مطروحة منذ عام 2006 لدى الجهاز المركزي للإحصاء، عندما أنجز مشروع البنك الوظيفي العراقية عن الجهات والمؤسسات العسكرية والأمنية» في عام 2017 وبعد انتهاء عمليات التحوير وإعلان النصر تعرضت الدولة العراقية إلى أزمة مالية، وتوجهت حينها في البنك الدولي لغرض الاقتراض، فتوجه البنك الدولي إلى عمل مشروع توطين رواتب العاملين في الدولة العراقية لغرض إحصاء أعداد وسجّل الرواتب والخصومات التي تؤمنها الحكومة العراقية للعاملين في مؤسساتها كافة فتوجه البنك الدولي إلى دعم شركة أردنية ليتم منحه الرواتب في وزارة التخطيط الجهاز المركزي للإحصاء، لغرض جميع بيانات وتقاصيل الرواتب من مخرجات الجهات الحكومية، كما وعملت شعبة قواعد البيانات في الجهاز المركزي للإحصاء على توليد أرقام وظيفية لجميع العاملين في المؤسسات الحكومية.

وماذا تضمن الرقم الوظيفي؟ وهل هذا الرقم وحيد وغير قابل للتكرار، ويتم توليده عن طريق خوارزمية خاصة، ولو وجدتم تشابها في الأسماء، فما اجرأكم؟

● ضياء عواد كاظم

قال «فائدة البيانات تحوي الاسم الكامل للموظف والجنس مع اسم أمه وتاريخ التولد ومن الصعب في هذه العالير الأربعة أن يوجد تشابه ومع كل ذلك يتم الآن تعديل البرامج الخاصة بنقح الرقم الوظيفي، إضافة حقل خاص للبطاقة الوطنية ليتم اعتماد الرقم الوظيفي كأداة تدقيق غير قابلة للتكرار، والتي تحوي أساسا البصمة البيومترية» وهل يشمل المشروع موظفي القلم كمرستان؟ معلوماتنا تؤكد ان الأمانة العامة لجهاز الوزارة وبمجرد يشمل موظفي القلم كمرستان ومشروع توطين الرواتب، وكما تعلمون ان التنسيق بهذا الجانب يكون من خلال مندوب القلم كمرستان في الأمانة العامة لجهاز الوزارة، والوظائف الحكومية التي يعمل في القطع الخاص به سيستأجر بهذا المشروع» أقول لك ان العمل يجري حاليا فقط للعاملين في المؤسسات الحكومية

المركزي للإحصاء في الوزارة عباس عبد الكاظم، فسألته في البداية، هل تمت المباشرة بالشروع، فأجاب، بدأ العمل بالمشروع عام 2017 حسب قرار مجلس الوزراء رقم 281 وكان العمل على منح أرقام وظيفية وجمع بيانات موظفي وزارتي التخطيط والكهرباء، إضافة إلى موظفي الأمانة العامة لمجلس الوزراء، كعمل تجريبي واستمر العمل على باقي الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة ولقد اتصلنا بكل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات وحسب أعمامات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وتوجهنا مكتب رئيس الوزراء، ومن خلال هذا الرقم سيكون بالإمكان معرفة عدد الموظفين، إذا استجابت جميع المؤسسات في منح الأرقام وتزويدها بالبيانات المطلوبة.

وعن سؤاله، هل يكون رقم البطاقة الوطنية وكمن هذا الرقم بديلا عن الرقم الوظيفي، فهذا الرقم خاص بموظفي الدولة خصوصا، وقد يعتمد كرقم تقاعدي مستقبلا، لكن الرقم الوظيفي هو رقم التوليد العراقي سواء كان عاملا في المؤسسات الحكومية أو لا، علما ان الرقم الوظيفي قد يدعم الرقم الوظيفي والبيانات البيومترية الخاصة بموظفي الدولة وبالتالي تكتمل بيانات الموظف الأثرية والحسابية والبيومترية، لكن من الممكن جدا اعتماد الرقم الوظيفي كرقم تقاعدي في حال اكتمل منح جميع العاملين الأرقام الوظيفية، واختص هذا التقاعد الوظيفية بأعداد الرقم الوظيفي كرقم تقاعدي.

● ضياء عواد كاظم

يبدو ان الرقم الوظيفي قد فتح شهيتنا على الأسئلة أكثر، فهل هناك علاقة للحكومة الالكترونية والبيانات بالمشروع الرقم الوظيفي؟ سأقول لك بصراحة والكلام لجلبان (ان مشروع الرقم الوظيفي احد المشاريع الخاصة لدى الدولة العراقية وبالتالي يعتبر بنيتها انطلاق الحكومة الالكترونية من ناحية مائة تقنيات وحالة خدمة موظفي الدولة، كما يوضح احتياجات المؤسسات الحكومية من الموظفين والخصومات خلال عمليات الحذف والاستحداث. وماذا عن السقف الزمني لهذا المشروع؟ عندما بدأ العمل في هذا المشروع سنة 2017، كان السقف الزمني التقديسي هو اربع سنوات، لكن الظروف التي رافقت بدء المشروع، ومن ظنرات ومرحلة انتشار وباء كورونا وما رافقها من مراحل تحول والقيام الرسمي للموظفين بنسبة 50٪ اثرت سلبا في المشروع، وهل رصدت الدولة مبالغ مالية وملاكات وظيفية متخصصة، كان من

● عباس عبد الكاظم

ويمكن ان يشمل القطاع الخاص في حال تهيأت الظروف المناسبة. وابن وصل المشروع الآن، بإمكاننا اخبار ان المشروع وصل إلى مستوى متقدم وما يؤخر هذا العمل هو عدم استقرار الدوام الرسمي في المؤسسات الحكومية بسبب الوباء، والظرف الضعيفة من بعض المؤسسات في التعاون معنا وتزويدها بالمعلومات.

● عباس عبد الكاظم

رقم تقاعدي

وعمدت لعدد الزمراء الهنراوي للتحديث باسم الوزارة والأعلامي حسام الأمير من الجهاز المركزي للإحصاء، وأردت الاستفسار أكثر عن هذا الرقم، فأصطحبني إلى المدير العام لتكنولوجيا المعلومات في الجهاز

● عباس عبد الكاظم

● ضياء عواد كاظم

اكتشاف ازدواج الرواتب

الاستاذ ابي شوكت حميد، رئيس مهندسين اقدم ومعان المدير العام للشؤون الفنية في وزارة التربية أكد لنا ان الوزارة اتبعت كل التعليمات الواردة لنا من وزارة التخطيط، اذ تم اعداد الرقم الوظيفي لكل موظف في الوزارة ونحن بصدد تفعيل الرقم الوظيفي وتابع شوكت «لدينا في الوزارة شعبة اسمها شعبة التقاطع الوظيفي من مهامها كشف مزدوجي الرواتب ولقد استندنا من الرقم الوظيفي في اكتشاف الموظفين الذي يتسلم راتبين، ومن خلال توطين الرواتب، اكتشفنا العديد من الموظفين الذين تسلموا اكثر من سلفة من المصروف الحكومية.

القضاء على التزوير

قلت لمعاون المدير العام للشؤون الفنية في وزارة التربية، لماذا اختارت التخطيط وزارة التربية لتبنيها مشروعا الرقم الوظيفي؟ فأجاب، كونها تمتلك حدا كبيرا من الموظفين في عموم العراق، وهذا المشروع مستفيد منه في حال نقل الموظف بين الدورات العامة، أو حتى النقل خارج وزارة التربية، عند ذلك سيوزع الموظف بالرقم الوظيفي، والتمكين أو الوظائف التي تحتك باجازة من دون راتب، وليس له رقم وظيفي أو جاه، فلا غير من وزارة وزارة ادينا قسم الشؤون المالية الذي يمكنه تزويده برقم وظيفي جديد.

فرق جوهلة

سألت المتحدث باسم وزارة التخطيط الاستاذ عبد الزمراء الهنراوي طالبا التوضيح أكثر، فأجابني ان وزارة التربية ستكون أولى الوزارات التي ستختبر نظام الرقم الوظيفي، موضعا ان النظام يستخمن بيانات كاملة عن موظفي الدولة وسيعالج جميع المشكلات ومنها «مزدوجو الرواتب والفضائيون» وبين الهنراوي ان «اللجنة التي شكلت برئاسة وزير التخطيط ومجموعة من الجهات بشأن الرقم الوظيفي، تواصلت عملها منذ بداية العام من خلال تشكيل فرق جوهلة من الجهاز المركزي للإحصاء، لمراجعة الوزارات والمحافظات لإكمال البيانات الخاصة بالموظفين في وزارات الدولة» وأضاف الهنراوي، ان «عدم وجود عدد حقيقي للموظفين في الدولة يخلق مشكلة بالجانب المالي، لذلك فإن الرقم الوظيفي أو هذه المنصة ستضمن بيانات كاملة عن موظفي الدولة وستعطي صورة دقيقة، وعندئذ يمكن معالجة جميع المشكلات ومنها «مزدوجو الرواتب والفضائيون» سيما ان «مستقيم ربط هذا النظام مع المحافظة الوظيفية الموحدة البيومترية».



انفجار صاعق للفوضى

• د. تارك بدير*

بتعزّض لبنان إلى موجات متتالية من الأزمات التي أتت إلى تحورات جذرية في حياة المواطنين، لا بل اجبرتهم على اعتماد أنماط جديدة في حياتهم اليومية، وقد يمكن القول إنهم خلال الحرب الأهلية لم يعدها هذه الفوضى المجتمعية المنظمة انعكست على أنظمة العيش برعها، إذ قلما بقي مشهد من مشاهد الحياة على حاله في الحيز العام، وكذلك الأمر في الحيز الخاص، ولا سيما بعد أن غابت الموروثات تقريبا بين الطبقتين المتوسطة والفقيرة - وقد تفرقت الظروف الاقتصادية العدد الكبير إلى ما دون خط الفقر.

هذا التشرّخ الذي أصاب أعمدة البنية العميقة في هيكلة المجتمع لن يلبث أن يتطور على السطح على نحو أوبئة وأزمات تأخذ أشكالاً متنوعة منها له طابع نفسي، ومنها سيكون ذا طابع اجتماعي، ومن الصعب التنبؤ بتداعيات هذه الأزمات في المستقبل التي لا بدّ وأن تتفاقم مع ازدياد موجات القحط السياسي والاقتصادي والأخلاقي على حدّ سواء.

شيعو القوضي خلق حرباً من نوع آخر، قد يكون صاعق



هذا التشرّخ الذي أصاب أعمدة البنية العميقة في هيكلة المجتمع لن يلبث أن يتطور على السطح على نحو أوبئة وأزمات تأخذ أشكالاً متنوعة منها له طابع نفسي، ومنها سيكون ذا طابع اجتماعي

لقاحات وقرارات

منذ الثاني من آذار الماضي تلقى اول مواطن عراقي اللقاح وحتى الآن لم تشكل نسبة أخذني اللقاح في العراق سوى 1 % من مجموع السكان بمعدل توزيع ثلاثة آلاف لقاح يوميا وهي نسبة ضئيلة ولا تلبى الطموح.



الشائعات والايخبار الزائفة التي راقتت عمليات توزيع اللقاحات ادت عن عزوف المواطنين عن اخذنه والتي لم تسجل اي اثار خطيرة كالتجلطات والمغايبة وغيرها، رغم اعطانه لثبات الالاف من العراقيين، وهذا يثبت عمليا وبشكل واقعي نجاعة اللقاح وامنيته للتحصين الجماعي ان ما تم تلقيح 80 % من السكان البالغين.

على أخذ اللقاح اولها فرض اخذنه على المسافرين عبر الخطوط الجوية العراقية وعلى العاملين في القطاع وفي المولات وعلى المواطنين الذين يروحون معاملات لوائح وزارة الداخلية التي تعاني من كثرة المراجعين واحتمال انتشار الاصابات بينهم وارد جدا وقد تشمل القائمة فئات جديدة في ظل توجه عالمي لاصدار جواز سفر خاص لأجنبي اللقاح لتسهيل اجراءات سفرهم وتقليلهم عاليا.

الشائعات والايخبار الزائفة التي راقتت عمليات توزيع اللقاحات ادت الى عزوف اغلب المواطنين عن اخذنه والتي لم تسجل في اخذنه بانتظار الآثار الجانبية لتعطيلها والتي لم تعطها اي اثار خطيرة كالتجلطات والمغايبة وغيرها، رغم اعطانه لثبات الالاف من العراقيين، وهذا يثبت عمليا وبشكل واقعي نجاعة اللقاح وامنيته للتحصين الجماعي ان ما تم تلقيح 80 % من السكان البالغين.

نقد السلطة

• ديجيبي حسين زامل

بداية لا بد من القول من يتصدر السلطة عليه أن يتحمل النقد، والنقد هو من أخط الوسائل في التصحيح الاجتماعي، فضلا عن السياسي الاقتصادي، كما أن مسؤولية النقد تقع على الجميع ويستحسب مسؤولية الأخلاقية تعمو عن الضمير الإنساني الذي يكون الوجه في حال غياب العقل وتدبير الجمع والخيبة الاستبداد، نعم هذه الغرائز وما ترتب من دين وشيعة تستغل في صور كبير فغراً وقسوة واستبداداً، لذلك تأتي وظيفة النقد من النقاد الحاد والموضوعي والمستقل لتصحح المسار، والتذكير بـ"النبي الداخلي" أو وهو "الضمير"، في داخل الإنسان.

نعم إن الضمير إذا غاب تتحول أكثر الأشياء، الطبيعية إلى سبئية، وتكون كل الأركان في العالم من قبل صاحب السلطة "إلى لونه واحد، وروية واحدة لذا يأتي النقد للتذكير بأن الحياة الأوان متنوعة ورؤى مختلفة يحتاجها السياسي الناضج وغير الناضج على السواء، لتتكامل الصورة الكلية في نسق السلطة ومحاورها الممتدة في جسد الدولة الذي يكون مترابط الأنساق والمراكز والأدوار.

إن القولة التي تقول إن السلطة المطلقة مفسدة مطلقة، هي مقولة غاية في الأهمية للإشارة إلى خطورة السلطة المطلقة والهيمنة والسبئية والتي لا تسمح بنقد الآخرين لها، أو تعطلها وربما تقمعها، وفي الوقت نفسه ان من يسمع النقد البناء، الذي يصل إليها من هنا أو هناك، دالة على الصحة والتشافي من مرض الاستبداد بالزاري، ولعل من يقبل النقد بصدر رحب، يكون أكثر خبرة وأكثر نجاحاً، إنه يستغل إلى نقاط ضعفه، كما أنه يتشارك عقول الآخرين بالعلم.

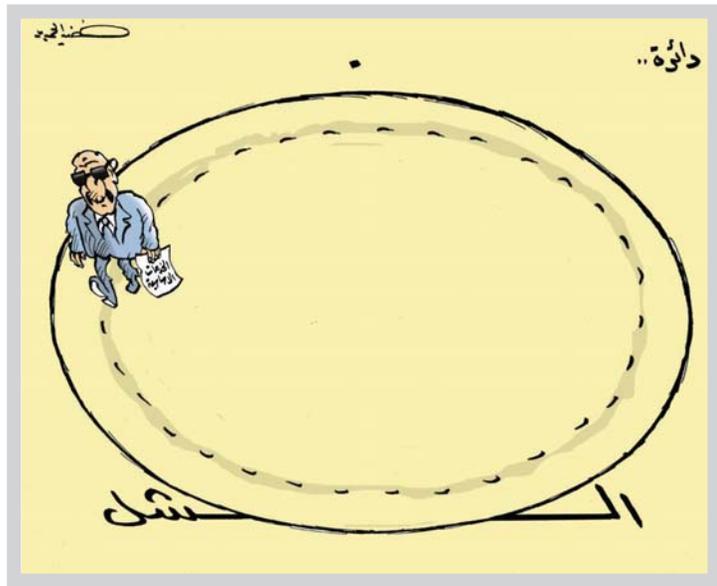
ولا ننسى أن أكثر الدول تطوراً هم أكثرهم قبولاً للنقد، لذلك نحن نشاهد ونلمس في كل يوم تلك التقوية في وسائل الإعلام البيئية والتقوية والسبئية، فضلاً عن وسائل التواصل الاجتماعي، لتصبح جزءاً من الحياة الانتصاعية في تلك الدول، ومن ذلك خلقت المعارضة السياسية في داخل البرلمانات، لتصبح أداة الحكومات ومسايرتها الجديدة كل يوم مع مستجدات الحياة اليومية للشعب.

لذلك ومن أجل صنع دولة السلام والتنمية والرفاهية يجب أن يكون النقد اليومي يدين المؤسسات الاجتماعية والثقافية، فضلاً عن النخبة من الأفران، للإشارة إلى أخطأ الحكومة لتحمس أدامها في المستقبل، ولتتلاقى الحوادث التي تصيب المجتمعات في كل يوم.

الاقتصاد العراقي.. وسياسات السوق

• وجدان عبدالعزیز

ما بين الجلس الأعلى للاعمار سنة 1958 وحتى سقوط البعثية العراقية، تعري السنتي الأجنبي استثمارية لغني تحويد البنية الاقتصادية لغني الاقتصادية، سبب هذا تعاقب الأنظمة السياسية المختلفة في اتجاهاتها، شبكة الاتصالات والواصلات، فكل هذه البنيات التحتية سبب في خلق وترابط وتنظم الحركة الاقتصادية، وبصبح العراق من هنا على الاقتصاد مشلولاً لا طول تلك الفترة، ولا يستطيع استيعاب التحولات في العالم، لكن الأمل تحرك تحت الاضواء التي اضاءها الدستور وولتها الرؤية الواضحة في تلنس ارجاع النشاطات الاقتصادية في ظل اجواء التغيير وجود دستور وثأون حقيقي مع الاقتصاد العالمي الحر، الذي يتوجب أن يكون هذا الاقتصاد له إمكانية في إتمام الاتفاقيات، بعيداً من محاور الاستقطاب السياسية، والتهديد وسباق التسلح، وهذا يعطي مرونة للتراجع والاستفادة من الجار، وكما هو معروف أن إقامة نظام ديمقراطي تدعمه مؤسسات مستقرية مع استقرار سياسي إقليمي يسود الخطة واستخدام عقلاني للثروة الوئيه، يجعل العراق طموحاً في خلق حماية للاقتصاد الوطني من تقلبات الأسواق، لا سيما وأن العراق يخترق من المبادئ الثغرة التي تقويه هذه التقلبات كالمستأمنات البتروكيميائية والإنتاج الزراعي، وعندما يكون التوجه بهذه الإستراتيجية، لابد من



• كاريكاتير: خضير الجيميري

أخطبوطية السياسة!

صحيح أننا نتفق على أن الملف المحلي ما زال يعاني الكثير برغم ما ينتظر من حكومة السيد الكاظمي، لكن حقيقة التنقل ومد الأندع الخطبوطية تعد مصداقاً للعمل السياسي، الذي قد يقضي الى بيئة مستقرة ومن ذلك الاستقرار (الملم العراقي المنظر)، قد تتراكم الكثير من المشاريع والأفكار والتغيرات التي ترتبط في صميمية حراكها على ضرورة آحياء الإصلاح، العراق وربما في اللحظة وبعض الدول الإقليمية أيضاً، هنا تكون قد قرأنا وعشنا وأفعا كما نتعده عبير حد الاستحالة، بينما يقام المنطق السياسي بإمكانية تحفيقه.

هذه الرؤية لم تأت اعتباطاً بل جاءت بعد رحلة متوكلية قام بها السيد مصطفى الكاظمي رئيس الوزراء العراقي في المنطقة، توجه محطات الرياض وأبو ظبي، بينما أذرع عراقية أخرى طارت باتجاه طهران وربما عواصم إقليمية ودولية أخرى تدور وتعمل بذات الفلك المنحرف والمخروق، فأهل السياسة اعرف بنظام الليل وما يجري خلف الستار من غيرهم.

هذا الحراك الإيجابي ربما يصب بإعادة الهيبة للعراق الذي فقد الكثير من بريقه وقلقه ودوره في المنطقة منذ تسعينيات القرن المنصرم وحتى اليوم.

يستعصي على مجمل الأمة بلوغه لو لا وجود رؤوس قباية تتعامل مع الملفات المطروحة برؤية يمكن أن تطلق عليها سياسة.

فأعلى سبيل المثال، ويرغم كل التضاد حد التضام ما بين السعودية وإيران إلا أن الاختيار صدحت باجتماع إيراني سعودي متقدم جدا برعاية وأرض عراقية وأن نفتد الأطراف المعنية - ذلك - وهذا التقني لا يتناقض مع مفهوم العلاقات والتصريرات وآليات العمل السياسي، ولا يعني ضمناً أن الطروق والمصرح به ليس له أساس لعراق الواقع - وهذا ما يختلف به السياسية عن غيرها.

• حسين الذكر

السياسة ميدان يختلج عن بقية اللغات الحيائية الأخرى، إذ أن طبقة السياسيين بلغتهم وطريقة التعامل - خارج نطاق الدبلوماسية - تعد مختلفة تماماً عما يدور بمفهوم عامة الناس، وذلك لعدم السؤاليات وكبير اللهاج وشبكة العلاقات الدولية القاطعة التضاربية المنسقة مع حركة القوى المختلفة داخليا وخارجيا، بصورة جعل من السياسة فناً ممتكناً، وليس واقعاً عملياً ولا قواعد وقوانين عملية، فهي خليط من كل شيء، لأجل تحقيق شيء، قد



فانوس فلسفي

حول مفهوم المفكر

تطلق كلمة (مفكر) كمقابل لكلمة (فيلسوف) وهي تعني تحليل الشخص أو هذا الشخص لديه رؤية نقدية جديدة تمكن صاحبها من اقتاع مربيده بعبارة صوفية وقرانه بعبارة (حداثية) من تغيير وجهات نظره في النظر لتكثير سائد على أنه لم يعد صالحا للاستخدام وفق متغيرات الحال والأحوال. بل وحتى الأحوال فهو كاتب يعيد إنتاج الفكر والأفكار بما يجعل التقدم لا قيمة له في الدنيا ويحتاج لروى من هذا الفكر للتدليل والتجريح.

• علي المرجح

يعني آخر هو أن هذا الكاتب (المفكر) قد تمكن من تعيير القول المتداول في الروى العرفية التقليدية وإخترانها ابتداءً بنظم معرفي جديد وروية تجديدية. على الأقل. عمل الكاتب (المفكر) فيها على تقويضها والاتيان ببديل معرفي جديد يحل محلها.

عادة ما يُستخدم مفهوم "المفكر" على ما كتب مقالات عدة أو كتباً في مجال ما من مجالات الفكر والأيديولوجيا. ولكن في سياقات فلسفية نحن نفهم فيها مفهوم (المفكر) يعني أن يوصف به في فكرنا العربي المعاصر قد طرح مشروعاً أو رؤية جديدة لحل مشكل النهضة في الفكر العربي الحديث، أو أجاب عن إشكالية (الثقارت والحداثة) في فكرنا المعاصر. لا اجابة تكرر لقول سبق يحجز بها من قبل عنه أنه مفكر اجابات سيقبل. بل (المفكر) هو من يطرح الإشكالية بصياغة جديدة، ويقترح حلول لم يسبق له إليها.

لا تقل لي إن طرح الإشكالية والاقتراح حلول لا يُعد جديداً عند من سبقناه مفكراً لأول ذلك إننا لولا أن فكرنا ما كتب هذا المفكر ما نوبك عليه من آثاره الإشكالية أو اقتراح الحلول. لما كانت ليريك اجابة من هكذا يُشكّل.

اقول لكم إن المفكر صاحب مشروع نخوضي، سواء تحقق معه أو تخلف في تبنية أيديولوجيا أو رؤية فكرية ما يجدها سابقاً على تحقيق النهضة.

أنتها نقرأ كتاباته أو معالجاته. نجد فيها من نتاج عقل مبدع تمكن من تأليف رؤية جديدة من خلال قرأته للمناهج الجديدة وفكر ترائلي وديالية بمتغيرات الواقع المعيشي اجتماعياً. والبريد لا يخالق شيئاً من لا شيء، إنما البرع هو الذي يُبتدع من شيء، وإنيأه حياتك تصلح أن تكون مقترحاتنا حائل لشلل التفكير في حياتنا ولم تنهت لها ألتأخر في البسيط، فيسفر عفاك بما عرفته وقرأته من قبل لم نستطع أن نُفكر فيه بالطريقة ذاتها التي نُفكر فيها من ألقنا عليه تسمية (مفكر).

إننا المفكر هو الذي يخلق شيئاً جديداً، أو رؤية جديدة لحل مشكل نعيشه في عالمنا العربي أو الإسلامي.

والمفكر هو الذي يُبتدع مفاهيمه الخاصة التي حينها يستخدمها غيره خارج نطاقها التي استخدمها فيه فمفكرها لا يوجد ما قامته مثلما هي فاعلة في منظرة المفكر التي اإنتاجها.

من تراء اليوم من شعوب في استخدام كلمة (مفكر) على كل من يجتر القول ويُعيد كتابة القول بصيغة جديدة ليرى تمكن أقل قيمة من القول القديم إنما هو (تسخيف) وتقليل من القيمة التلاوية لهذه الكلمة. فكل إنسان بطبعه وجوده يُفكر، ولكن ليس كل من يكتب هو مفكر وإن كتب عشرات الكتب.

والكتاب (المفكر) هو المختلف لا يُجرد الاختلاف، بل لكونه يُعيد التآثير والتعريف في السرائر (الثقافي) بما يجعله يُعيد حيوياته في مالوف قوله يُشكك في إشراكه (الثقافة، لثقوبت الفكر لا التأييد...).

الكاتب (المفكر) هو الذي يُعيد القارئ في يتفحص معارفه وأيديولوجيته لينتقد ذاته بما يجعله مُشاكراً له في (المغاربة) ونقد السوروت، ومن ثم نقد الذات للخلاص من أسطر الحقيقة المألوفة أو (الثقارة).



هل يمكن تأسيس مجموعة إقليمية لتعزيز الأمن والاستقرار؟

خطوة اولى خطتها السعودية ويران في مسار تطريب العلاقة بين البلدين. الخطوة الاولى كانت موقفة والفضل يعود للجهود التي بذلها العراق وتحديدا الحكومة العراقية التي استضافت الاجتماع في بغداد. زيارة وزير الخارجية الايراني محمد جواد ظريف للدوحة وبغداد الاسبوع الحالي حملت رسائل شكر وتقدير للبلدين لسماهما تم في عقد الاجتماع والاستجابة للدور الذي يريده العراق لعبه في محيطه العربي والاسلامي. ومن المقترض ان يعقد ثناء قائ خلال ايام.

• محمد صالح صديقان

المؤشرات الاولى كانت مشجعة من اجل الاستمرار في هذا المسار خصوصا وان الرئيس روحاني ارسل رسالة خاصة لاسير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني على جهوده التي يبذلها من اجل وصول هذه القارات الي مستوى تعاد فيه العلاقات الثنائية وتم إعادة السفراء. الخليجيين طهران مثل هذه الخطوة لاتخدم الرياض وطهران فحسب وإنما تخدم الأمن الاقليمي وتضع حدا للاشتباك الأمني والسياسي الذي استمر لأكثر من عقد من الزمان ليس المطلوب ان يقدم كل طرف تنازلات للطرف الآخر بقدر ما هي الحاجة الي تفاهم على الأثر وأساس وأطر للعلاقة التي تكون فيها مصالح هذه الدول في الازوية. وان تكون مصلحة الاقليم وامته واستقراره ضمن هذه الازويات.

في إطار هذه الازويات هناك عدة ملفات مهمة وستراتيجية ومقلقة لجميع دول المنطقة. وما لم تطرح هذه الملفات وتوضع على طاولة البحث بين دول الاقليم لا يمكن لنا التمكن ومستقبلا استخدام الانباء، هذه المشكلات التي تعترض العيش المشترك لشعوب المنطقة كافة.

منطقة الشرق الأوسط تعاني منذ زمن غير قصير من قلق وتداعيات وجود السلاح النووي اذ تشير الزعام الغربية الي امتلاك اسرائيل 400 رأس نووي على اقل تقدير. فضلا عن قنابل ذرية مختلفة الاحجام والمقاتل. وان مثل هذه الترسانة النووية

السياسة والاقتصاد المؤثر والمتأثر

الاقتصاد مرآة السياسة، والتطور الاقتصادي يؤثر في الوضع السياسي، والسياسة الناجمة تؤدي الى اقتصاد نام، وكل منهما محبب الآخر سلبا أو إيجابا، وعلاقة الاقتصاد بالسياسة لا فصل بينهما حسب الفكرة القائلة «أن الاقتصاد والسياسة توأمان لا يتفصلان».

• واثق الجابري

تعد العلاقة الوثيقة بين الاثنين ركنا أساسيا لعمل الدولة، وتدعم أحدهما يؤدي الي كارة بالآخر. فهناك بلدان تضع الاقتصاد هدفا فتكون الحكومات بخدمته، وتجند بذلك صراعتها السياسية بدعامة الاقتصاد. لأن بعض السياسات الخاطئة أدت الي تكاليف باهظة مادية ويشرية ونهبها اقتصادي، فلا يمكن للاقتصاد النمو، في ظل سياسة متخبطة غير مدروسة.

ينعكس التطور الاقتصادي على الواقع السياسي ويؤثر فيه، فمع المشكلات السياسية تبرز الأزمات الاقتصادية، وتتخذ قرارات سياسية تظهر عجز السياسة عن تجنب تفاقم المشكلات الاقتصادية.

من جانب آخر فالأمن ركن مهم في تفعيل الاقتصاد وجلب الاستثمار، وتوفير مدخولات فورية، كذلك يؤثر في جميع القطاعات، كالسياحة والزراعة والصناعة والتجارة وسوق العمل. فتقوم الأوضاع الاقتصادية على أساس المعطيات السياسية التلاوية معه كتحريض الولاة على دولة، أو ضعف علاقتها الدولية فتؤدي الي شلل في السوق وإغلاق فروع الشركات وتوقف الاستثمار، والوقوع في فخ الديونبة في درجة حرجة، تؤثر في وضع البلد السياسي والاجتماعي، ويتراكم سوء الإدارة وينشئ الفساد.

تسبب الدول قوانين وتشريعات، تحظر التعامل الاقتصادي مع خصومها؛ ورغبة منها بإخضاعها الي اتخاذ سياسات معينة، وبذلك يحدد النظام السياسي القدرة على تطوير القطاعات الأساسية للدولة ولها أهميتها الاستراتيجية، ويهتم علم الاقتصاد بدراسة التأثير في السياسة، وتسعى السياسة نظريا للتأثير في الناس عبر ممارسات السلطة.

اليدان الرئيس للمعركة السياسية، وقضاياها بطبيعتها، سباسبية لأنها تتأطر بالآراء السياسية، والعديد من القضايا الاقتصادية يُنظر لها من زاوية المعتقدات السياسية، ويعرض الناس يميلون بطبيعتهم للشك بتدخلات الحكومت، ويفعلون السياسات الاقتصادية التي تسعي لتخفيض تدخلات الحكومة في مجالات الاقتصاد، وإمكانية تطبيق هذه السياسات يعتمد على الدعم السياسي لها.

علاقة السياسة المالية والنقدية الحكومية، والتي تضعها جهة مستقلة أخرى، وفي أغلب الأحيان تكون المالية تلتقي بخصميتها، ومن مسؤولية الاقتصادي للبلاد، ومن مسؤولية البنوك المركزية تطبيق سياسة نقدية توسعية أحيانا، لتعويض العجز في السياسة المالية، فإذا كان الساسة يتبعون سياسة مالية تقليدية سياساتية نقدية، تبعاً لذلك، واليك المركزي العراقي يرتبط بالحكومة كبقية الأهيئات المستقلة، وهذا ما يفرض عملاً سياسياً أكثر سوءاً اقتصادياً، وإن كانت بعض مجالات الاقتصاد محصورة من السياسة كالعرض والطلب، لكن الحكومة هي

لا يمكن مواجهتها الا من خلال جهد اقليمي يجعل المنطقة خالية من السلاح النووي، خصوصا في ظل قلق وتخوف من لوج، ايران ان امتلاك مثل هذا السلاح في حال فشل المفاوضات مع المجموعة الغربية.

المنطقة أيضا تعاني من حروب وأزمات يصعبها البعض في باب رغبة بعض دول الاقليم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى، في حين يرى الأخر أنها استجابة لطلب مشروع لهذا الدول على خلفية عزيم بعض الدول العمل على تغيير الأنظمة السياسية استنادا لأجندة خارجية.

في الشكلا الثالثة الاستراتيجية ان بعض الدول ترى ان تحديد من هو العدو؟ مهم بالنسبة لها، ولذلك قامت باستبدال اسرائيل بإيران على اعتبار ان الأخيرة هاجمت دول المنطقة في حين ان الأولى مدت يد العون لها، ومن ثم فإن العلاقة مع اسرائيل حسب فهم بعض دول الاقليم تحقق نوعا من «توازن» العربي» في المنطقة، وتحد من «الطموحات الخارجية» التي تسعى اليها، كما تبنا بها وزير الخارجية العماني السابق يوسف بن علوي مؤخرا.

إن وجود اطار وأمانة عامة وإرادة سياسية لتفعيل هذا الاطار كفيل بمعالجة مشكلات المنطقة عبر أسس الحوار والتفاهم والتنسيق وليس من خلال التوتر والحروب والمخالفات الإعلامية التي لا تخدم أي دولة من الدول.

إن المنطقة مؤهلة لعدم مثل هذا الاطار من خلال الامكانات الاقتصادية والثقافية

بمشاركة دول من هذا الاقليم الهدف ليس ايجاد محور جديد بقدر ما هو ايجاد مجموعة حوارية لمعالجة المشاكل التي تعترض الاقليم وتسهم في استيعاب التحديات التي تواجه هذه الدول.

الفكرة وجود دول مجلس التعاون الخليجي وهي السعودية وعمان والاسارات وقطر والبحرين والكويت فضلا عن ايران والعراق وسوريا ولبنان والارن واليمن. هذه الدول بكل بساطة هي دول غرب اسيا. ليس مهما الاسم لكن تجربة «رابطة جنوب شرق اسيا» جديرة بالدراسة على الرغم من اعتمادها الاقتصادي بالدرجة الاولى.

يبدا لي ان العراق قادر على امتحان مثل هذا الاطار الذي يستطيع ان يخلق جوا أكثر امانا واستقرارا للمنطقة حتى وان كان الهدف اقتصاديا: لان العامل الاقتصادي يستطيع خلق بيئة تكاملية تخدم الأمن والاستقرار في الاقليم.

إن التفكير بهذه الاطر العملية كفيل بإخراج المنطقة من هذا التوتر الزمزم، والحروب التي انتهت والمرشحة لتظهر ونشوب حروب جديدة وأزمات جديدة، كما تبنا بها وزير الخارجية العماني السابق يوسف بن علوي مؤخرا.

إن وجود اطار وأمانة عامة وإرادة سياسية لتفعيل هذا الاطار كفيل بمعالجة مشكلات المنطقة عبر أسس الحوار والتفاهم والتنسيق وليس من خلال التوتر والحروب والمخالفات الإعلامية التي لا تخدم أي دولة من الدول.

إن المنطقة مؤهلة لعدم مثل هذا الاطار من خلال الامكانات الاقتصادية والثقافية



بعض الدول ترى ان تحديد من هو العدو؟ مهم بالنسبة لها، ولذلك قامت باستبدال اسرائيل بإيران على اعتبار ان الأخيرة هاجمت دول المنطقة في حين ان الأولى مدت يد العون لها، ومن ثم فإن العلاقة مع اسرائيل حسب فهم بعض دول الاقليم تحقق نوعا من «توازن» العربي» في المنطقة، وتحد من «الطموحات الخارجية» التي تسعى اليها، كما تبنا بها وزير الخارجية العماني السابق يوسف بن علوي مؤخرا.

إن وجود اطار وأمانة عامة وإرادة سياسية لتفعيل هذا الاطار كفيل بمعالجة مشكلات المنطقة عبر أسس الحوار والتفاهم والتنسيق وليس من خلال التوتر والحروب والمخالفات الإعلامية التي لا تخدم أي دولة من الدول.

إن المنطقة مؤهلة لعدم مثل هذا الاطار من خلال الامكانات الاقتصادية والثقافية

لماذا هناك محافظات أقل إعماراً وأكثر فقراً؟

• باسم محمد حبيب

كل المحافظات العراقية عزيزة علينا سواء اكانت في الشمال أم في الوسط أم في الجنوب وكل المحافظات تحتاج الي مشاريع إعمار وخدمات، ونعبر كثيرا عندما نسمع عن تنفيذ مشاريع إعبارة لخدمية في محافظة أو أكثر من المحافظات العراقية فهذا الأمر يسعدنا ويشرح صدورنا، ولكن مع فرحنا وسورورتنا نطالبنا تتساول عن السبب الذي يجعل مستوى الإعمار يتفاوت من محافظة إلى أخرى، والأمر ذاته في ما يخص مستوى الخدمات التي لا يختلف عن واقع الإعمار في أي انملة.

إن وجود تفاوت في مستوى الإعمار والخدمات بين محافظات الشمال والوسط والجنوب يعني ان هناك سورا، في خطبة مستوى الإعمار، إذ لا يمكن تفسير وجود كثافة في الإعمار في إحدى المحافظات وشحها في الأخرى من دون ان نعرض لمتساوي الأراء والتطبيقات التي جعل الحال هكذا، وهذا الأمر لا يرتبطه بإخفاقات سياسية أو إدارية أو بمشاكل مخصصة فقط، بل ويعامل ساينكولوجية وإحصائية وإخلاقية أيضا، فهناك ما لا يلقي بالا لعامة الناس أو لأولهم بقدر اهتمامهم بمشكاسب، ويرضا من يعلونه في السلم السياسي أو الحزبي، ومن ثم من الضعوري في نميز في تقييمنا لأداء السوروت بين من قبله جهده رغم الصعوبات ومن الخفق نتيجة عجزه وتهاونه وتواضعه.

ومع أننا نرى ان كل المحافظات العراقية عزالات ودون المسؤل في مستوى الإعمار والخدمات فإننا أننا مع ذلك نستطيع ان نلمس تباينا واضحا في مستوى الإعمار والخدمات بين منطقة وأخرى من مناطق العراق إذ نجد ان محافظات الشمال باستثناء الموصل في أفضل حالا من بقية المحافظات العراقية في نسبة مشاريع الإعمار المنفذة.

تأتي بعد ذلك محافظات الوسط التي نفذ في بعضها مشاريع مهمة سواء اكانت مشاريع خدمية أم مشاريع تخرية أو حتى مشاريع صناعية وزراعية، في ما تتنزل محافظات الجنوب المحافظات العراقية في عدد ما خصص لها أو ما نفذ فيها من مشاريع إعبارة وخدمية حتى أننا لا نجانب الحقيقة إذا ما قلنا ان أغلب المشاريع الوهمية والمتلكئة هي على الأرجح موجودة في كل المحافظات التي تعد الأسماء وألقاها مؤخرا بين المحافظات العراقية.

وعلى الرغم من أن محافظات الجنوب ومعها محافظة الأنبار تكاد تكون في مستوى متقارب من ناحية الإعمار والخدمات إلا أننا لا نجانب الحقيقة إذا عندما نقول في قار الأسماء بينها جميعاً، حتى يبدن محافظتنا وأرضها بالمحافظة المتكوية من ليس فقط فليح تعبيراً لها بل والفضل تقييمنا لواقعها أيضا.

وتنحى بذلك لا نرى ان ما خصص لها من اسول في المديرية كاتفا لتغيير حالها وتحسين ظروف أهلها، لمما تحتاجه هذه المحافظة هو إقرار ميزانيتها خاصة بها مع اسول كافية لإخراجها من واقعها اليأس إلى واقع أفضل وأجمل.

من سببنا على الصناعات الأساسية والقطاعات الأخرى، وتستطيع ان تدفع باتجاه مشاريع معينة من دون غيرها باتجاه سياسي.

الاولوية الاقتصادية لا تحصر بالمو الاقتصادي وتعظم الرغابية التقدية فحسب، بل بهيئة البيئة المناسبة وتحسين السعادة الإنسانية، وترسيخ وتعميق القناعة المجتمعية بما تلك، وطبيعة الخلفيات البيئية والسياسية، فتجد حالاً أمام الرغابية الاقتصادية، ومصعداً أمام السعادة المجتمعية، وتضارب الأفكار يشعر المواطن بعدم القناعة بما يسلك؛ لشعوره بوجود حقوق لم يفصل عنها، وعلاقة السياسة بالاقتصاد تأثير ومؤثر، وتاثير السياسة يجعلها بين قول ورفض الرأي العام، وعندما يتعدد من السياسة فالحسب يتخاط بسبقا تخصصي بتقبله الرأي العام، وتقبل الشعب للقرارات الاقتصادية، وتضع محل مسؤولية تحمل قاتورة الإصلاح الخروج من الأزمة.

قرار تعويم العملة لا بد ان يشرح بأنه قرار اقتصادي قبل ان يكون سياسيا، وعقلها من قبل وستكون تشوشل سبان الحورن العالمية الثانية وقرارات سياسية لها تأثير على الاقتصاد وحيوية الشعب الانجليزي قاتلاً، ليس أي ما أقدمه لكم إلا الدم والعرق والدموع.

بعض الرؤساء، تراجعوا عن قرارات اقتصادية، بعد تظاهرات أو تحريض سياسي، وهذا ما يحدث في العراق تحديدا من تأثير وباء كورونا على الاقتصاد، ما تطلب اتخاذ قرارات سياسية لتفادي مزيد من الضناز، وتبين تأثير الاقتصاد على صناعي السياسية، ويسود ان الاقتصاد يندف بالمسياسية وبالعكس، وبعض الإجراءات الاقتصادية في الدول لم تكن اختيارياً، بل قرارات الدولة، والعراق يمتلك الامكانيات التي تؤهله للتفويض مرة أخرى.

رأى الرئيس فرانكلين روزفلت (1933 - 1945)؛ ان الاجباض وانعدام الثقة والخوف في أساس المرض في فترة الكساد العظيم، وما بعد ذلك هو اعراضه. فقدم الدعم المعنوي قبل السائتي، من تشريعات جديدة لتبني الطمأنينة والاستقرار، ثم طور البنية التحتية، وتحقق بعد ذلك إنجازة الاقتصادي.



يعد الاقتصاد غير سياسي، ويرفض الانحياز السياسي والمحايدة لبعض معلومات ومعلومات تحسین غير متحيزة، تحسین هذه المعلومات الاقتصادية، واتخاذ القرارات على ضوءها



معركة بدر وزهو الايمان

التصحر والانتصار من الكلمات كثيرة التداول في قواميس الدول وعلى لسان الاعلاميين، فمن العرف ان هاتين المصطلحتين من امهات التحفيز. والتاريخ العاظم غالباً ما يحوي كثرها من هذه المفردات. فنصهر اسم مصدر نصر. فوز ونصره اي اعانه. وشهر رمضان وهذه المواسم التي وسمت به منذ ان شرع في مدينة الرسول (ص) وبالسنه الثانية من الهجرة خلال شهر شعبان على اكثر الاقوال شهرة.



عبدالرضا موات

فقد كانت سنة صيام رمضان عام خير على المسلمين. وكثيراً ما تشاهد اشخاصاً كنا نعدهم بعديين عن القيم والاخلاق والدين ولكننا في رمضان نراهم يفتخرون به، وهذا خير يدل على خير ان نقظة البداية في رمضان اكثر قرباً الى الله من غيرها. وبما ان ترى الناس يمدون بهذه المبادىء مع انفسهم خلال شهر رمضان الكريم فارجع اليه مجموعة من القيم والانعمال التي عاينها بين اهل العلم والادب والارباب، لانهم يمثلون مثالا للمجتمع الصالح ومن المعلوم ان يكون رمضان شهراً يستنصر فيه الهمم لكي نبدا عمداً جدياً مع النفس ونخلص من اخطاها ونلتزم بالصديق. ونخلص من الارض مختالين بانفسنا ونخلص من ايماننا ونحترم حرية الآخرين ولا نخلص على عيوب الناس ولا نغيب بعضنا بعضاً، ونهتم بصفة الوضع

الواحد والعشرين، ما زال الكثير منا والاسلاف بشرياً وغريباً وآخر يعجزون شرقاً وغرباً كالاخريين نعيش ازمة هوية وهنا مجال في ظل تاريخ وتراث اسلامي حافل وما زال يرض الكثيرين من الدرر في جميع العليات والقضايا الائمة، فقصور الذوات ليس له علاقة او سبب في الايات والادوات. فمريض شهر الصيام وهو شهر السلام، فقيه معركة بدر وكذلك ليلة القدر التي هي ليلة الاطمئنان والهدى وليلة الاعتناء والطمانية التي تكتظ بها الارض بما حبلت من مسلمين صامتين وعابدين ومريدين. وهي ليلة الود والبر، ولها في ذاكرتنا الكثير من الشوق فهي مميزة بامتياز عن باقي الليالي والايام مع وجاهة كل شهر رمضان والتصحر ورمضان سيان لا يفترقان فمنذ معركة بدر، ووصولاً الى معركة عين جالوت التي غيرت وجه العالم

ظل يوم الفرقان خاصاً بالمسلمين وشهر رمضان على الاكمل حتى اصبح شهر الفرقان مفتاح كل نصر. والمثلج للاتباء وبذلك ان معظم انتصارات المسلمين في الاعم الاغلب كانت تحدث في شهر الصيام، ولا اجدي اياً حينما اتقول ان هذا المثلج ظل سالكا حتى عصرنا الحاضر. بيد ان انتصار الثورة الفرنسية في تموز لا سيما بعد ان وضعت النقاط على الحروف، اخذت بعداً اخر في دساتير الدول وبعض ثوراتها. وعلى الرغم من كل ذلك وشيوع الثقافة الفرانكوفونية في بعض بلدان العالم الاسلامي ما زال شهر رمضان رمزاً للنصر والانتصار للمسلمين شيئاً ما اينما. ولا يقتصر ذلك النصر والانتصار في الحروب والمعارك الحاسمة فحسب، بل في مطاردة النفس ومحاوله تجديدها من الانا المغلقة والافتتاح على عالم عميق وقوي في ثقافته وايامه. واليوم ونحن على ابواب العقد الثالث من القرن

محلّات بغداد تحافظ على موروثها في الشهر الفضيل

مرضى صلاح

اعتاد الناس ايام زمان في بغداد وثيقة مدن العراق الاستعداد لهذا الشهر، والقرآن يوصيها النبي الاعمم (ص) بالاحتياط بالصيام، في هذا الشهر يستأنسون بالعبادات عملة يتفانسون، كانوا يتفانسون لإقامة ولتم الايمان الجماعي في المساجد والبيوت أحياناً حتى يمكن الفقراء، من مواصلة شهر الصوم حيث يشعر الغني، بمرارة الفقر والوجع، فعند دخول وقت الايمان تبدأ المساجد بآذان الأذان، وبعد الاذان يبدأ الناس وخاصة الرجال بالتزاور في ما بينهم لغشاء، ليال ممتعة ومسالمة مع الأهل والأصدقاء، وبعضهم يذهب إلى المساجد ومرافق الأئمة لإقامة الصلوات وقراءة القرآن ومواصلة الاعبة في رحاب شهر الفضيل، ومنهم من يذهب إلى المقاهي الشعبية المنتشرة في محلات بغداد لحضور لعبة الخبيس المشهورة التي تمارسها المقاهي منذ مئات السنين حيث يضم كل فريق من الفريقين أهل المحلة أكثر من عشرة لاعبين ويستغرق اللعب بها وقتاً طويلاً يفصل ساعات اللعب، وتلاحق كلفة (بات) موسيقياً الأناجيب تسمع جولة لكي تبدأ غيرها، وتعلن أحياناً بنوع من التحدي وإحراز النصر فيسود المرح ويتعالى الفرح وكان منظوم لعبة الخبيس يقدمون للشاركين والجمهور الطويات وهي غالباً ما تكون (الزلاية والبقلاوة)، وقد ساعدت هذه اللعبة على تقوية اواصر المحبة والتفويت والآخره والصداقة بين الفريقين حيث يتسابق الجميع وتتلاشى الصداق. إلى المقاهي العداوية ايام العاشورين كان الناس يصعدون إلى كبريات (الصفويين) التي كان يرويها عوائل منتشرة في زبد الهلال وسيف في ذي وزن، خاصة مقاهي السوية والقشيل وباب الشيخ والعمارة ومقاهي القضاة وكان الاطباء يذهبون في تلك الليالي إلى مقهى عزايبي من محلة البنان ليشاهدوا ألعاب (القرع قوز) وألعاب (القرع) وهي تماثيل من ورق تحرك بخيوط من ورده ستار، يتخللها بلوقمات، ليعرضوا رقاقات مسجلة، وألعاب القفل التي كانت معروفة قبل الحرب العالمية الأولى. إذ اشهر (راشد افندي) بإدارة ألعاب القفل في مقهى عزايبي بالميدان، ومن تقاليد شهر رمضان عند أتصافه نظهر فرق (الماجية) من الصبيان والبنات يحملون اكياسا من القماش ويتجولون في محلاتهم مردين: (ماجية) ما ماجية حل الكيس وانطياً).

نقطة البداية في رمضان أكثر قرباً الى الله من غيرها

مرضى صلاح

اما نقول ونفعل ونصدق بحب، ولا تسرف في الاكل في شهر مفترض فيه الامساح عن الشهوات ونقول حسناً للاخريين ونظن خيراً في الناس فيرفعون لمستوى ظنوننا بهم، ونحض البصر، ونصون اهلنا بما فعل الخير تاماً. ان رمضان فرصة لنا جميعاً، فهو شهر استمعت النفوس فيه للقرآن إلى الله، فلنأخذ من القران نصائحنا لنا في ممارسة الحياة وتجعل هذا الشهر بداية لشروع إنسان أفضل لكل واحد منا، فقد نصحتنا القران بالاعتزال في الحياة فنفتكر قوله تعالى (كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين). وقال (ولا تجعل بل مغلولة ان عنقك ولا تبسطها كل البسط فتفقد ملوهم محسورا). كما ضبط القران طريقة كلامنا والجرم باصواتنا، فقال: قل لهم قولا ميسورا، وفي آية اخرى (واقصد في مشيك واغضض من صوتك). كما يوجهنا كتاب الله لطريقة هادئة معتدلة في الشارة فمسلك (ولا تمش في الارض مرحاً

محلّات بغداد تحافظ على موروثها في الشهر الفضيل

مرضى صلاح

انك لن تحرق الارض ولن تبغ الجبال طولا). ويحذرنا الله من التطاول على نساء الآخرين بالظن، فقال: (ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجنا منهم وزهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقي). وكذلك حذرنا من مغية سوء، (أنا الذين يقول: يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم) ويذكرنا تعالى بحسنة صدقة الذكر القيمة فيقول (قوله الذين يكتنون الكتاب بادبهم ثم يقولون هذا من عند الله اشتروا به شيئاً طويلاً فويل لهم مما كتبت ايديهم ويويل لهم مما يكسبون)، وأمرنا بالصديق في الكلام (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله ولا كونوا مع الكافرين). وأن نقول كلمات للاخريين (وقولوا للناس حسناً) ويعلمنا القران ضبط مجالسنا سوريا ومعامالتنا مع الآخرين، قائلا (ولا يفتن بعضكم بعضاً أحب احكم كما يكفل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه) كما يوجهنا كتاب الله إلى بر الوالدين والاحسان لذوي القربى واليتامى.

نقطة البداية في رمضان أكثر قرباً الى الله من غيرها

مرضى صلاح

فتمكّل ما نحن عليه من محاسن الاخلاق. وكثيراً ما تشاهد اشخاصاً كنا نعدهم بعديين عن القيم والاخلاق والدين ولكننا في رمضان نراهم يفتخرون به، وهذا خير يدل على خير ان نقظة البداية في رمضان اكثر قرباً الى الله من غيرها. وبما ان ترى الناس يمدون بهذه المبادىء مع انفسهم خلال شهر رمضان الكريم فارجع اليه مجموعة من القيم والانعمال التي عاينها بين اهل العلم والادب والارباب، لانهم يمثلون مثالا للمجتمع الصالح ومن المعلوم ان يكون رمضان شهراً يستنصر فيه الهمم لكي نبدا عمداً جدياً مع النفس ونخلص من اخطاها ونلتزم بالصديق. ونخلص من الارض مختالين بانفسنا ونخلص من ايماننا ونحترم حرية الآخرين ولا نخلص على عيوب الناس ولا نغيب بعضنا بعضاً، ونهتم بصفة الوضع

من نغفات الصيام معرفة حقيقة الإيمان

كثيرة في للغاية الأحاديث الروية التي تصف الإنسان بمختلف النعمت الإيمانية وتجليات الشروط الفعلية مع التباين الإيجابي بين حديث وآخر بالمدى الفاعل بين الناس على مختلف المناهج والديانات. وفي هذا لا نغصد التمايز في الزي للمعز أو ما يظهر به المؤمن من الميسور في الهجرة والتشبيث في مزايا العبادة في أعين العامة، بل نبحث عما يتممح به من صفات المؤمن الصادق الثوابت الروحية في اعماقها السوفية التي آمن بها وبالله وباليوم الآخر وما اتزل على قلب النبي (ص).

من نغفات الصيام معرفة حقيقة الإيمان

كثيرة في للغاية الأحاديث الروية التي تصف الإنسان بمختلف النعمت الإيمانية وتجليات الشروط الفعلية مع التباين الإيجابي بين حديث وآخر بالمدى الفاعل بين الناس على مختلف المناهج والديانات. وفي هذا لا نغصد التمايز في الزي للمعز أو ما يظهر به المؤمن من الميسور في الهجرة والتشبيث في مزايا العبادة في أعين العامة، بل نبحث عما يتممح به من صفات المؤمن الصادق الثوابت الروحية في اعماقها السوفية التي آمن بها وبالله وباليوم الآخر وما اتزل على قلب النبي (ص).

من نغفات الصيام معرفة حقيقة الإيمان

كثيرة في للغاية الأحاديث الروية التي تصف الإنسان بمختلف النعمت الإيمانية وتجليات الشروط الفعلية مع التباين الإيجابي بين حديث وآخر بالمدى الفاعل بين الناس على مختلف المناهج والديانات. وفي هذا لا نغصد التمايز في الزي للمعز أو ما يظهر به المؤمن من الميسور في الهجرة والتشبيث في مزايا العبادة في أعين العامة، بل نبحث عما يتممح به من صفات المؤمن الصادق الثوابت الروحية في اعماقها السوفية التي آمن بها وبالله وباليوم الآخر وما اتزل على قلب النبي (ص).

وتعالى صفات المؤمن الصالح في سورة الفرقان بقوله (وَعَبَّأَ الرَّحْمٰنُ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى الْأَرْضِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهَا نَبَاتًا فَغَابِطًا فَأَنزَلْنَا سُلٰمٰتًا) وقال الرسول الأكرم (ص) في المؤمن (أستيقظ إيمان عند حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم إيمانه، ولا يدخل الجنة حتى ياتي حاره بوائف). وقال الامام علي (ع) في المؤمن (ان امرنا صعب مستصعب، لا يحمله الا عبد مؤمن آمن الله قلبه لإيمان، ولا يفي حديثاً الا صدور أمينة وأحلام زويتة).

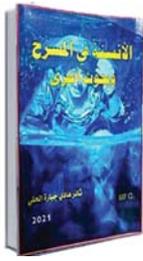
وقال ع في وصف آخر للمؤمن (الْمُؤْمِنُ بُشْرَةٌ فِي وَجْهِهِ حُرَّةٌ فِي قَلْبِهِ، أَوْسَعُ شَيْءٍ صَبْرًا، وَأَقَلُّ شَيْءٍ نَفْسًا، يَكْرَهُ الْفُتْنَةَ وَيَتَشَأُ الشُّعْبَةَ طَوِيلَ عُمُرٍ يَعْبُدُ هَيْهَاتَهُ كَيْفَ صَنَعَتْهُ شُغْلًا وَفَقَهُ شَكْرًا صَبُورًا مَعْتُورًا يَكْرَهُهُ صَبْرًا يَخْتَلِفُ بَيْنَهُ الْخَلِيفَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْخَيْرِيَّةُ نَفْسُهُ أَضَلُّ مِنَ السُّلْطٰنِ، وَمُوْ أَدَلُّ مِنَ الْعَدُوِّ).

حسن عودة الماجدي



لذلك نفهم كما ينبغي للمؤمن بان الصفات المذكورة هي التي أقرت الإيمان أصلاً بعد ان لامست شغاف القلب، إذ أحياناً مواتها وجدد عزيمتها وأعدها بطاقة من القوة والحيوية وأثار الطريق إلى العقل والحكمة الالهية. ان نذكر بان المؤمن هو الذي أقر بالإنسان وصدق البنجان وعمل بالاركاب بعد ان جسد ركائز الإيمان الذي قال عنه الرسول الأكرم (ص) بان (الإيمان ما وفر في القلب وصفة العمل، والإيمان أساس العمل وصلة الإيمان بالعمل كصلة الاخلاق بالسولك). إذ ان الإيمان ليس علماً يدرس ولا فنا يمارس ولا مهنة تمتدح ولا يلتصق في ثيابا الكتب، بل هو قوة معنوية تفيض على القلب بالتأثر والقوة وحذوة توظف الهمم وتتبع في النفوس الحركة والعمل. ففي سؤال للإمام علي (ع) عن الإيمان، قال (في هیچ البلغة الجزء الثاني)؛ إن الإيمان على أربع دعائم على أربع اللين والعمل والعقل والجهد، ولتذكر من تلك دعامة القيمة من قوله (ع) التصبر على أربع شئوب والزمه والترقب من اشتاق إلى الجنة سلا عن الشهوات ومن اشفق من النار اجتنبت المحرمات. ومن زهد في الشهوات ومن اشفق من النار ارتقت الموت سارع في الخيرات.

لذلك نفهم كما ينبغي للمؤمن بان الصفات المذكورة هي التي أقرت الإيمان أصلاً بعد ان لامست شغاف القلب، إذ أحياناً مواتها وجدد عزيمتها وأعدها بطاقة من القوة والحيوية وأثار الطريق إلى العقل والحكمة الالهية. ان نذكر بان المؤمن هو الذي أقر بالإنسان وصدق البنجان وعمل بالاركاب بعد ان جسد ركائز الإيمان الذي قال عنه الرسول الأكرم (ص) بان (الإيمان ما وفر في القلب وصفة العمل، والإيمان أساس العمل وصلة الإيمان بالعمل كصلة الاخلاق بالسولك). إذ ان الإيمان ليس علماً يدرس ولا فنا يمارس ولا مهنة تمتدح ولا يلتصق في ثيابا الكتب، بل هو قوة معنوية تفيض على القلب بالتأثر والقوة وحذوة توظف الهمم وتتبع في النفوس الحركة والعمل. ففي سؤال للإمام علي (ع) عن الإيمان، قال (في هیچ البلغة الجزء الثاني)؛ إن الإيمان على أربع دعائم على أربع اللين والعمل والعقل والجهد، ولتذكر من تلك دعامة القيمة من قوله (ع) التصبر على أربع شئوب والزمه والترقب من اشتاق إلى الجنة سلا عن الشهوات ومن اشفق من النار اجتنبت المحرمات. ومن زهد في الشهوات ومن اشفق من النار ارتقت الموت سارع في الخيرات.



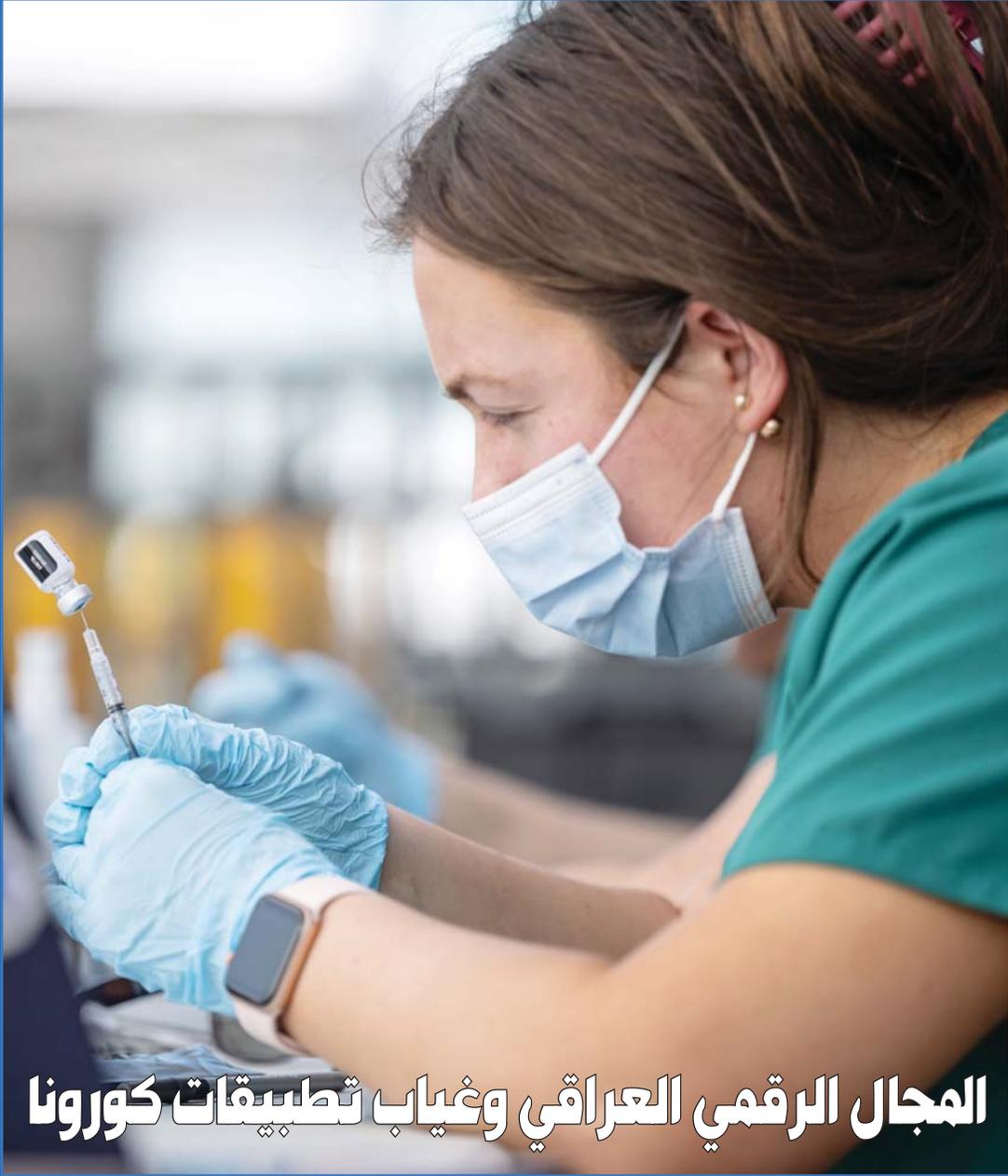
الآنسة في
المسرح وبحث
أخرى

تفاصيل 14

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabah.iq Thu. 29. Apr. 2021 Issue No. 5104 العدد 2021 نيسان الخميس 29



المجال الرقمي العراقي وغياب تطبيقات كورونا

مارش مدريا لايبزيغ خلفاً
لناغلسمان

تفاصيل 20



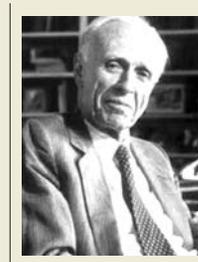
حرارة المفاهيم

تفاصيل 22



لا تنتظر شيئاً من الحياة كي
لا تجازف بها

تفاصيل 15





• عبد الجبار الرفاعي

سألني أحد طلابي كيف يمكنني أن أكون معلمًا للإخلاق؟ قلت له: لا تكون معلمًا للإخلاق والحياة إلا إن تكون صادقًا مع نفسك أولاً، صادقًا مع الناس ثانيًا، وصادقًا مع الله ثالثًا. الحب يبدأ بحُب الذات أولاً، ثم حُب الناس ثانيًا، ليصل إلى حُب وتربُّل لا يحبُّ الناس إلا يحبُّ ذاته ولا يحبُّ الناس، الطريق إلى الله يمرُّ عبر الناس، مالم يكن الإنسان جوهده من أجل سعادة الناس والعمل على أن يحب حياته عمل وعيشه سهل، إن يصل إلى الله، اسعد الناس أقصر الطرق إلى الله. الحب عطاء، اسعد الناس لا يتحقق إلا بالعطاء، العطاء بعطاء الأشمل، سواء أكان ماديًا أو معنويًا، بحسب ما يحتاجه من يستحق العطاء، من يحبُّ خبزًا ودواءً وإغاثة يُعطى الخير والدواء، والأغذية، من يحتاج العني يُعطى المعنى، إشباع حاجة الإنسان المعنى تنفَّذه من الشعور المرير بالاجترار والضياع والقلق والكتابة.

الحب عطاء، يُعطي يُعطي يُعطي، وفي الوقت الذي يُسعد من يُعطي أكثر من إسعاده لئلا يُعطي، أخلاقية الإتيان والعطاء، تظهر ثمراتها الباهرة في تنامي الإنسان، وإثراء حياته بتفكيره، وأخلاقه، في سبيل الله كمثل عطاء أنتهت به سبيل كل من سئل: أتأبى حبة؟ والله يُعطيها أو يشاء، والله واسع عظيم، فمن يُعطي الله حبة في سبيل الله لا يُعطيها، بل أنفقها، عطاء لا يُلْمُ أخْرُومًا، عطاء يُؤمُّ ولا حُبٌّ غُلِيظٌ ولا مُؤْخَرٌ، الأثر يُؤدُّ على فني الخوف والحزن، والسعادة في سبيل سعادته، تعني فني الخوف والحزن.

بعض الصلوات يعرضون عجزهم عن الإتيان والعطاء، الذي والعندي بالقر في صلوات وعبادات خارج القران، وعاءً وذكر الصلوات والعبادات والدعاء، والذكر توفيق إلى تنمية وتوسيع أخلاقية الإتيان والعطاء، إلى أن تصير هذه الأخلاقية حلة يتصف بها الأولاد، وسلكًا يعكس على موقفه وعلاقته الاجتماعية المتنوعة، من تأنُّوا لِرُبِّ حَسَنٌ تَفَقُّوا مِمَّا جُوبِنُوا.

تعدت على أفتيا، بطلا، لا هدف لهم في الحياة إلا تكسب المال وكرامته، أشعة على أنفسهم وأهلهم وأقربائهم، أمواليهم في البنوك أرقامًا صامتة، وأسهم وستندات وأوراق مالية مكتوبة، لا يتبعون من الأولاد في حياتهم بصريحهم الوثيق بفتحهم وهم غارقون في سيطرة فائض الثروة فجأة يختفي كل شيء، إلا بصمتة تحلُّ الذكّر في الدنيا، لا نون بضيء الأخرة.

من يعجز عن حُب ذاته يعجز عن حُب غيره مهما كان، سواء كان بشرًا أو إنسانًا، في القران الكريم إشارة واضحة إلى أن الله يبدأ بحُب الإنسان ليحبّه الإنسان، يُحِبُّهُ وَيُحِبُّونَهُ، يقول محيي الدين بن عربي: إن الله هو الذي بدأنا بالحبية، فضلًا منه فخلقنا، هو لا يخلق إلا ما أحب، ومن حُبّه لنا؛ بعد الرسل إيليا، لتعلمنا الأعمال التي تؤدي إلى سعادتنا، ثم أخرجنا من رحمته سيوف فضول، وإن أشقى الأتقياء، مشمول بالرحمة والعناية والإلهام.

شأننا أن يكون الإنسان معلمًا للإخلاق والحياة، بل أن تكون معلمًا للإخلاق والحياة، الأخلاق والتمتع بها، التي جميعًا، إلا أن تعلمهم لا تعلمه نفسه للظفر بذلك، ويشق عليه فهو يؤم نفسه لتتزوج ما يودها، النفس تستغفرها نجاحًا، الأخلاق وتربُّها محرابهم، وتغفّر من توفيقهم، وتؤدبهم سعادتهم، الأخلاق تحبُّ على الاحتفاء، بنجاحات هذا هبة التفاني بين ما يرغب فيه الإنسان ويمتدحه، وما تنفر منه، يتوه ما تفرسه عليه طبيعته، بوضوحها ملثقة للأضداد، وتروضي الطبيعة الإنسانية بالدنية الروحية والأخلاقية والجمالية، بكل احتواء هذا التفاضل إلى حد كبير، عندما يفضخ من قابلية عناصر الخير، ويعني وكبريس عناصر الخير في هذه الطبيعة، أحيانًا لا يعجز الإنسان عن الحُب فقط، بل يعجز عن الخلاص من كراهية الناس ويحبهم، تلمس به وما تفرسه عليه طبيعته، بوضوحها ملثقة للأضداد، عاجز عن انتاج الخير على الرغم من حاجته الشبيهة بالناس، ربما يكون عاطفًا بلا حدود، ربما يمتلك حساسية فائقة يفكر فيها كثيرًا من الناس، غير أن عجزه عن إنتاج الحُب يعود لعجز نفسي، وعاهات تربوية، وجروح عاطفية في البنية اللاشعورية في أعضائه، تفرض عليه حيلة خائفة كئيبة، لا يمكنه التخلص منها أو تخفيف وطأتها إلا ببرامج مصممة تنمائي.

ما دام هناك إنسان فإن حاجته لعني لحياته تفوق كل حاجة معنوية، لا يستطيع الإنسان العيش بسلاسة نفسية من دون معنى للحياة، ولا معنى للحياة التي واجمل من فشيء ولا عطاء، صلة الحُب بالعطاء، صلة عضوية الحُب لأحد أعضائنا العطاء، العنوي لغة الحُب لغة القلوب لغة القلوب لا تخفي، لغة القلوب لا يمكن التشكيك في صدقها،

الحب عطاء

بندوبها يغطها ويتهاج من نفض عليه حنك، ولا يندب اليد عن لا يتدوَّقها ملك، كلما استثمر الإنسان المزيد في الحُب كلما امتلك المزيد من القلوب، وتنامت فقة الناس في وقتهم فهم الحُب كلشمو، ويكتشّف من نفسه ويكتشّف فيه كل شيء، ويظهره بجلاله، الحُب لا يحتاج إلى من يكشفه ويظهره، بوصفه أوضح وأظهر من كل شيء، وإن جادل أحد تفسيره فهو عسر على التفسير الحُب حالة والحالات إنشائية، وجودية كما أن مفهوم الوجود واضح وحقيقته عصبية على ثابته، من حُب الناس ثانيًا، ليصل إلى حُب الناس، من لا يحب ذاته لا يحب الناس، من أجل سعادة الناس والعمل على أن يحب حياته عمل وعيشه سهل، إن يصل إلى الله، اسعد الناس أقصر الطرق إلى الله. الحب عطاء، اسعد الناس لا يتحقق إلا بالعطاء، العطاء بعطاء الأشمل، سواء أكان ماديًا أو معنويًا، بحسب ما يحتاجه من يستحق العطاء، من يحبُّ خبزًا ودواءً وإغاثة يُعطى الخير والدواء، والأغذية، من يحتاج العني يُعطى المعنى، إشباع حاجة الإنسان المعنى تنفَّذه من الشعور المرير بالاجترار والضياع والقلق والكتابة.

مَكَيَّة الابتنال الشعري في «العمود» المسابقتي

• عادل الصوري

كلما تأملنا تقارب الموروث الشكلائي القصيدة العربية «قصيدة الشطرين» من روح العصر، وملاسته لغة الحديث: تأتي بعض المسابقات العينية بالشعر، لتتصف هنا التقاليد، عبر فضاءات معيارية، تحاول إيهامنا أنها نقد وتقييم. والمعروف أن مسابقة أمير الشعراء، تعد من أهم المسابقات الشعرية في الوطن العربي خلال العقود الأخيرة، وقد قدمت الجمهور الشعري (القبيل جدا) أسماء، سحبت بقوة قبل أن تتركز لانتفاضة، عربيه سببه سرعة التحولات، وتقبل النافذة التي لم تعد قائمة على استهلاك قصائد قديما، ضمن معايير لا ودية معدومة لها. اللات في هذه المسابقة أنها أقدم في إطار برنامج تلفزيوني، حيث حلقته بشكل سائس، بعد مرحلة تصفيات تتم بين فئة وخصميين شاعرا وشاعرة، ثم تقوم اللجنة باختيار عشرين شاعرا منهم لرحلة البث المباشر. وهناك شبه إجماع على أن غياب العراي القوي يبدو أشد سطوعا في مرحلة التصفيات التي غالباً لا يتم عرضها بشكل كامل على الشاشة، إذ تزي النكتة بل التقييم التقدي، والشعرية من ضعف قصيدة الشاعر، ثم تقير اللجنة منحه إجازة المرور للرحلة اللاحقة، وكاننا أمام واقع تأسيسي، للإنتقال المرتكز على مواضيع لها صلة بالعاطفة والأنسنة من قبيل مدح الألب، أو التهنيت بحد الأوطان، من خلال لغة ضمنية تقريرية لا نهضة فيها ولا جديد. وتأتي حلقات البث المباشر، لتم فيها عملية (تجكيّة) الإنتقال، ففي مراحل المنافسة الأولى في البث المباشر، تقدم قصائد جادة وجاذبة للإنتباه القليل، حتى مع التباهي في موضوعاتها، ومنها موضوع (التصوف) التي وصفته في مقال سابق بأن أقدم وأشعر يضرب الجسد الشعري، فضلا عن استعراض بعض التناقضات بتقديم قصائد مكتوبة على بعض البحور المركبة والهجورة، وكان نظيرهم للغة الشعرية أنها تفتأ بالكثافة على هذه البحور، فنجد التناقض خاضعا كجديتي مسكين، ليس له إلا تقديم

الأنسنة في المسرح وبحوث أخرى

ما طرح في كتاب (الأنسنة في المسرح وبحوث أخرى/ 2021) للفنان شاهر هادي جبارة، يعد انتقالا مهمة في تلقي الموضوعات الإبداعية الفنية في بعض التفرعات العلمية التي يحتاجها المدرس الأكاديمي، والتي يحتاجها الباحث في تاريخ المسرح بشكل عام، ومن خلال متابعتها ما يقرب من العقدين لتجربة الفنان (جبارة) وكيف قدم مسرحيا لفت أفتظار الجميع في تقديم العروض المسرحية، ممثلا، أو في مجال كتابة النص المسرحي وإخراجها.

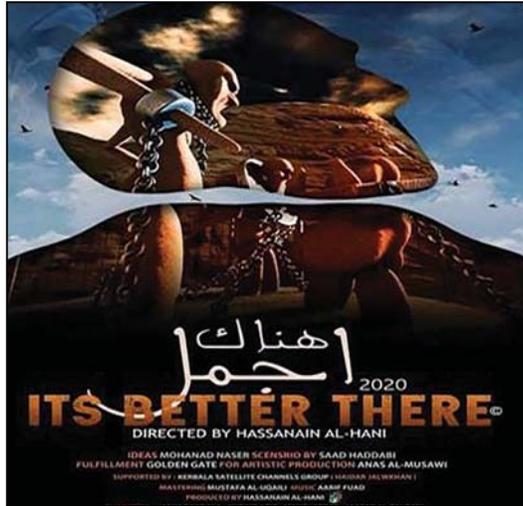


ترصاف العلوم بدقة طرحها، فكان المحجان (الهداء الشخصية للشعرية في نصوص المسرح) والأنسنة الشعرية في المسرح، ناشئا العروال الطيبة والاجتماعية والنفسية، جرموا بالشخصية الشعرية في البيانات، ثم أنواعها، ويعدها (الشخصية الشعرية في المسرح) وما أخذ منها (الاشارة) التطبيقية لسرحية (حكمة الشارع) للفنان علي حسون الهنا وإخراج الفنان محمد الزرع، وكذلك مسرحية 'الخوف' للفنان حميد راضي وإخراج الفنان ميخ طاهر. ويدت لو كانت هناك وقفة لتكلمات العرض المسرحي من حيث السيتوغرافيا والصوت والمؤثرات الصوتية وقرارة اجراء، لأننا باختصار تشكل وحدة متكاملة في دلالة كل عرض، كما يشكل علامة مهمة وقرارة لدى المتلقي في نظره المشاهدين. في الفصل الثاني (وظائف الرموز التراجيدية في المسرح)، وخصيص (5) مباحث أخذ على عاتقه المراحل التي من ورشها في طرح التناقضات الإبداعية الإسلامية والعربية والأفريقية، وتضمن الفصل تحليل مسرحيات، أولها

مسرحية (حكيم الزمان) لعلي حسين، وثانيها مسرحية (أكن من تكن فانك خرا)، لثاني هادي جبارة، وثالثها مسرحية (الذكر) لعبد الحسين عبد المرحمة، وتناولها الباحث الأبعاد الرئيسية للشخص الرئيسة والثانوية، ممثلة بالعناصر الاجتماعية لها عن طريق رسم جداول. في كتاب (الأنسنة في المسرح .. وبحوث أخرى)، اجندي أمام مسؤولية خذرة في خرا، لأنه يحمل دقائق علمية أحسبها طرحت بتربية وخبرة وعمق معرفي، ربما يكون هذا المنجز واحدا من الأهم الصادر التي يبحث عنها التخصص، ولا ضير في ذلك إذ كان ثائر هادي جبارة يتحرى المعلومة ويقدمها بالشكل الذي تلمس عليه، وهو يضاف إلى رصيده الفني بعد نشر العديد من المسرحيات في الصحف والمجلات، وأصدار الكتب المسرحية في المرحلة الراهنة، ولأنها جوهرة فريدة في رقد المعلومة الفنية، تمنيت لو أن المؤسسة لها، تعمل على ورشها في طرح التناقضات الإبداعية، ومحسبها من طرحها في الساحة خدمة للصالح العام.

فيلم «هناك أجمل».. مقارنة ميديولوجية

إن الوسائط بجميع أنواعها وصورها قد أصبحت متاحة وبشكل واسع ولجميع الاستخدمات المعرفية من قبل أفراد المجتمعات البشرية وبموتها إحدى تظاهرات الحضارة الإنسانية المعاصرة، وهذا ما عنيت به «الميديولوجيا» التي أظهرت أهمية وجود الوسائط (ومنها Animation) هي عصرنا الحالي وإبراز أهميتها بوصفها محددات موضوعية للفكر الاجتماعي الإنساني فقد وجدت الوسائط اهتماما واضحا في العصر الحالي من قبل غالبية الفنانين ومنهم السينمائيون في شتى أنحاء العالم لتأجيد استخداماتها بعدما عرفت السينما خلال مراحلها التاريخية محاولات عديدة للدمج بين الفضاء الصوري والأحداث التي تسردها من جهة، وبين المتلقين من جهة أخرى، من أجل تحقيق الغرض الذي قامت من أجله.



على مستوى البناء الوسائطي للفيلم نجد أن المخرج عميد إلى رسم شخص فنيته بشكل تجريدي محاولة منه في اعتماد الوسائط Mediation للتصاميم مع ماهية الشخصية الرئيسية (الإنسان/ الآخر) يفتتح الفيلم على ولادة هذا الإنسان/ الآخر بشكلها الفطري المتأتمية من الطبيعة/ رحم الأم الأول، وسرعان ما بلغت انتباهه جلية وأصوات غريسان باله على وجود مفسرة لدن الأحياء، الأموات، ليبدأ رحلة العذاب والموت والفقر والاستغلال الداخلي والخارجي بفعل الكوارث والحروب والافتقار الذي لا يزداد إلا أن ينتهي بين بني الإنسان أنفسهم، وهو مدع الصورة الوسائطيّة التي لجأ إليها المخرج في التعبير عن حياة الإنسان بشكل عام وفي كل الظروف، إذ ليست له قدرة الاختيار فهو يعيش ويموت من دون أن يختار شكل حياته من خلال وسيط Animation بوصفه وسيطا أكثر

• د.جبار عليوي

تعددت تظاهرات البيولوجيا المتجسدة في الصناعة السينمائية المعاصرة، ولعل Animation يُعد في طبيعة تلك التظاهرات المعروفة، إذ استطاع وسيط Animation بوصفه مسموماً أن يكون لغةً عاليةً مفهومةً وأكثر عقلنة عند الإنسان لانحياجه ما يتمتع به من جماليات وقدره على التحول وفقاً لعالَم خياليه تحكم ثقافته تستطيع تغيير آلية تلقى الفيلم عند المتلقي وفيه طبيعة في العصر الحالي، فقد استخدمت تظاهرات البيولوجيا المتجسدة برسوم Animation في السينما كإنتاجه مُستقل بذاته بتوصيف "سينما Animation"، للتعبير عن صور مُتعددة وتحولات فرجوية لم تكن للثقافة السينمائية المعهودة أن تعبر عنها بذات المعطى الفكري والجمالي، حينما استطاعت تلك التظاهرات للتمثلية برسوم Animation، تحوّل خطاب الفيلم إلى قوة مادية مُتجسدة بتلمسها المتلقي عبر البصر، وبذلك فقد اعتمدت الصناعة السينمائية على استعمال تظاهرات البيولوجيا بجميع أنساقها، في تطوير الصورة المشهدية للسينما المعاصرة.

لقد تطورت سينما Animation بشكل لافت، في عموم العالم، مُتجاوزةً وطبقها المعروفة كسينما توثيقية ذات منحى تروسي وتروبيهي للإفلاق بشكل خاص، وأصبحت تلك السينما مُتأثرةً بالصناعة السينمائية التقليدية لا بل إنشائها تجاروتها في أحيان عديدة لتصبح أفلام Animation مُتأثرةً على صعيد خيالاتها الفكرية، وبما وفرته من Animation من خيالات مُتعددة التكرار، مُتأثرةً أمام صناعتهم تلك الأفلام حينما يتم توظيف الرسوم المتحركة والصور والفيديو بكيفية مُتداخلة ومتكاملة من خلال وسيط ذلك الفيلم رسالةً تواصليةً فعالةً قادرةً على تلبية حاجات المتلقي وتكفيه عن قدراته الإدراكية ومع كل ما تقدم ينبغي علينا الاعتراف بأن صناعة سينما Animation في العراق، ما زالت في بوكرها الأولى من خلال عدد من التجارب التي قدمها بعض المخرجين العراقيين الشباب وهي تجارب لها سبق الريادة في هذا المجال، والقفل والعراق، ومنها تجربة فيلم «هناك أجمل» للمخرج السينمائي حسين الهادي، من خلال عام 2020 وهو فيلم قصير في 12 دقيقة والذي شارك في مؤتمر في عدد من المهرجانات السينمائية داخل وخارج العراق، أخرها مهرجان بايل لسينما الأوثيمين، هناك أجمل يتخذ من وسيط الرسوم المتحركة الثلاثية الأبعاد Animation سماً عاماً في إعادة تشكيل الخطاب الفكري للفيلم والنموذج حول ماهية العودة إلى الأصول، تلك الثيمة التي طامنا انطلق منها عدد الفنانين والأدباء، والكتاب في إنتاج مُخرجاتهم الإبداعية، وما زالت بوصفها تشكل نسقاً نوستالوجياً يُناغي الخيال الجمعي للأفراد.

قصة قصيرة

الفئران

• ليديا ديبسيس
ترجمة: عادل العامر

تعيش الفئران في جدراننا لكنها لا تستعيب في أية إزعاجات لطيفاً. ونحن مسرورون لهذا غير أننا لا نستطيع أن نفهم لماذا لا تأتي إلى مطبخنا حيث إعدنا لها الصناديق، ملكاً تأتي إلى مطابخ جيراننا. وبالرغم من كوننا مسرورين، فإننا نلحقون أيضاً، لأن الفئران تتصرف كما لو أن هناك خطأ ما يتعلق بمطبخنا. وما يجعل الأمر محيراً أكثر أيضاً، هو أن منزلنا أقل تزويماً بكثير من منازل جيراننا. فهناك بقايا طعام أكثر ساقطة هنا وهناك في مطبخنا، وفتات أكثر فوق الناضد، وقطع صغيرة قدره من البصل مركزة عند قاعدة الخزانات. وفي الحقيقة، هناك الكثير جداً من الطعام غير المحفوظ في المطبخ إلى الحد الذي لا يمكنني معه إلا التفكير بأن الفئران نفسها تتشعر بالإحباط منه. ففي المطبخ المرطب التنظيف هناك تحد لها أن تجد طعاماً يكفيها ليلة بعد ليلة للبقاء. على قيد الحياة حتى الربيع.

فيها تصطاد وتقتضم بصبر ساعة بعد ساعة إلى أن تشعر بالرضا. أما في مطبخنا، فهي يواجها شيء ما غير معتاد كحسب خبرتها إلى حد أنها لا تستطيع التعامل معه.

ويتمكن أن تغامر بالخروج خطوط قليلة لكن العلامات والزواجات الغامضة ستدفعها للعودة إلى حجورها، وهي في حالة شيق ارتباك لكنها غير قادرة على التقاط شيء، كما ينبغي لها أن تفعل.



كاتبة أميركية معروفة بكونها كاتبة قصص مرحة وروايات قصيرة ومقالات، وترجمته من الفرنسية إلى لغات أخرى ولها مؤلفات عديدة.

عن / Literary hub

مريّة إلى الشاعر مروان عادل حمزة سلاماً في رحلتك الأخيرة

وشاعر يجعله في اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق، وعصرنا فعلاً في الوسط الثقافي، يعمل بلا كلل لخدمة زملائه، وأصدقائه، متواصلًا بعطائه الدائم المستمر، فما اقتضاه أيها المارد الجبار، الذي أسموك الموت، الذي لم تتوقف يوماً عن حصاد الأثر الطيبين والتميزين بالمهله، ممن يوصفون بصناعة الحرف وصياغة الحرفة اللطيفة الذين هم نجوم ساطعة في سماء بلدانهم، ولكن الحقيقة تقول: إن هذا هو قانون الحياة، والذي سنواجهه جميعاً في محطاتنا الأخيرة من الحياة. ونمر من بين يديه رغم أنوفنا، شئنا أم أبينا، فما عسانا أن نفعل؟ حينما يغيب الموت عزيزاً على قلوبنا مثل الأستاذ أبو يوسف الذي يؤنس جلساءه بحديثه المملو، طرافة، إن كان سيقاً لفلن الخير، وما زالت تذكر ذلك اللقاء، الذي جعنا وإياه قبل يومين من رحله المفاجئ، إذ كان يشتركنا اللقاء، الأستاذ عمر السري، ونحن

في قاعة اتحاد الأدباء، وودعتهما وأنا في غاية الفرح، وحينما سمعت نيا رحيله امتلأت غماً وحرزنا من شدة هول الصيبة التي حلت على الساحة الثقافية. إن كان لأخاً وصديقاً، وأيق على قلوبنا جميعاً، وستذكره بقول دامية، غلبت عليه قول الشاعر الشريف الرضي.

وهو المدع حائل أن تعين به حراً

وخلد به زكراً أخلد بك الذكرى

وفعلنا كان سبقاً لفلن الخير، وله بصمة طيبة بالوسط الثقافي بأعماله الجلية للأخوين يستحق الحياة. ونمر من بين يديه رغم أنوفنا، شئنا أم أبينا، عندما تعود بنا الذكرى، أيام العاناة، التي نال منها شظف العيش، حينما كان طالباً، فلم يستسلم للحياة وظروفها القاسية، بل وقف بوجهها شامخاً، وقادها ببسالة، حتى انتصر عليها، رغم الظروف العصيبة التي واجهته، إذ كانت شخصية جسيمة، وبطولة رائعة، حينما

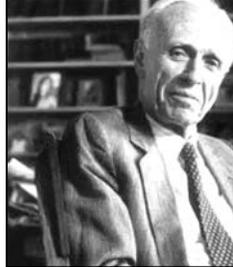


• كازم السعيد

واجبت الساحة الثقافية نبأ انتفاء، شعبة مديدة في سمانها بشكل مفاجئ، مما جعل المدوع تنحسج في الحاجر وتعقل الفردان بين الشفاه.

رحل مسكراً فقيدها الشاعر مروان عادل حمزة ولم يبق ما كان مثلاً

رتمعاً للإنسان الكفو، المملو، طيبة وإنسانية صاحب إلتسامة لا تخافك من محياها، ومثالا للإنسان الخلل المملو، حيوية ونشاطاً بعطائه الهنيئ المؤطر بالصدق والأسانة كمدرس في معهد الفنون الجميلة، وبعطائه الشفافي والإنساني كمتفقد



• أبوادفو ياسر كاسب

فيها، في الوقت الذي كان يرصد الآخرين من حين لآخر في بينهم، اجتمع وحركاتهم، على الشاطئ، أو في الخلف وكان موريل يظهر، بهم ذات يوم ليخبرهم بأنه اخترع جهازاً وصور كل تحركاتهم ليفوق في الحياة حتى بعد موتهم، ومن خلال ذلك اخترع بوسلة الرواية نحو الخيال العلمي، يشتر موريل فائدة اختراعه لتثبيت الحياة وتكرارها في ما لا نهاية، إنها رؤية لما ستكون عليه الحياة في المستقبل، للتذكير بذات أن الرواية كتبت في العام 1940 قبل عصر الحفرة الهائلة بالكمبيوتر، لم يشغل المجتمعون بهذا الاختراع فقط، بل أصبح شاملاً للهرب الذي صار يلاحق هذا انه هارب من وجه العالة، ويستثمر محاولات ذلك الأسرار هذا الاختراع، وأنشأ تلك المحاولات بتسديدتها، كثيرة تدخل الفئران في جو من الشك مثل بطل الرواية، من هم الموتى بين يدي الحقيقة؟ حتى تجد الإجابة في الصفحات الأخيرة من الرواية.

اختراع موريل لا تنتظر شيئاً من الحياة من تجازف بها

الأنفاس، أنفاس بطل الرواية، وأنفاس القارئ بعد أن أمعن المؤلف في خلق تلك التوجسبات الخفيفة لرجل هارب من وجه العالة، بعد أيام قليلة شاهد عدداً من الأشخاص يتحولون على الشاطئ، ويعنون ويرقصون ويسبحون، وبعما بعد شاهدهم يتحولون في المنحرف من هم؟ وكيف جاؤوا؟ وماذا لو اكتشفوه؟ سنبدا جولة جديدة من كتابة الرومان مع هؤلاء، لكن شغلة الحب التي حملتها له امرأة من بينهم اقتدت في قلبه وغيرت وقع حياته، راما ذات يوم تجلس على صخور الشاطئ، تأمل الغروب، سبتقل بها، لكنه يخشى أن تنشي به، أو أن يفوق ظهوره كل يوم لزوجتها إلى أن يراه أحد الذين يتحولون في بطل الشاطئ، أصبحت حياته معلقة بين أميين، إما أن يتبعه المرأة ويضحى بكل احتراراته، وإما أن ينشأها ويخفي في ركنه البعيد، وللقلب أهواز التي تغلت على الرجل فظل يرايتها كلما لا أنه غير موجود، وتجلس قريبة منه وتبدا معه قصة حب، وما هي تلوح له، تسير يهدو وتقترب منه لكنها ليكاد يتجاوزها كما لو أنه غير موجود، وتجلس قريبة منه، تمنحه الأمل في وقت يخشى فيه الأمل، يحاول الاقتراب منها حتى ليكاد يلمسها لكنها لا تحس بوجوده هل هي شبح؟ أم أنها تتحداه؟ حتى الآخرين لم يكتشفوه حين يمر بقربهم، فهل هو ميت أم هم الوترى؟ هكذا اخذنا الكاتب في جو غرائبي مشدود على حيط رفيع بين الواقع والخيال، وفي الوالي الذي نهد فيه الرجل حاملاً بآلة أزمان، كانت قد حضرت كالعامة وحشد التجاهل نفسه، ثم جاء رجل مسدود فيما بعد أنه لاعب تنس سبق أن راه، جاء إليها وتحدثنا، فاضطرر هو إلى الاختباء بين الصخور، وسمع بعضاً من حوارها وعرف أنها تسمى فوستين وهو موريل، صار ذهائياً في الصخور قرب الشاطئ يوماً لكي يراها، انتشل

• هدية حسين

بين الخيال العلمي والواقع المضطرب والحكمة البوليسية تضيء بنا الرواية لتعوض في الأسئلة الوجودية بحثاً عن عشية الخلود، ليست تلك التي بحث عنها جلجامش، وإنما نقصد تلك المحاولة الوجودية في البحث عن وسيلة لكي يبقى الإنسان عصياً على الموت، وسيمتد الحب طرقاتاً في تلك المحاولة، إذ يأتي من دون تحطيط وفي زمن مريب ويفتقر على الاحتمالات كلها، ليتحول الأمر ليس فقط للبقاء على قيد الحياة لفترة محددة بل ليعيش إلى الأبد رغم تقديرة لم تكن متوفرة يوم كتب أودفو روايته.

رحل منهم جريمة قتل ومحاكم عليه بالإعدام، تطارده الشرطة فيهرب على جزيرة غير مأهولة بالناس، مهددة بالفتنة، بفعل مرض غاضب، وكان عليه أن يتعايش مع الحياة القاسية فيها، أن يجد طريقة للحصول على الطعام، أن يتقي الضواري وبه البحر والنباتات والأزهار الطبيعية والأشجار، وفيها كنيسة صغيرة ومخفف غريب التصميم يضم كتباً متنوعة موضوعية في خزانات مرتبة، لكن لا أحد يستخدم هذه الأبنية فهي مهجورة، وفي الخلف سيجد قنوا يأخذه إلى باب سري، ثم لم يلب فيه وحجرة متعددة الطبقات وغربية للعمار، ووسط هذا الاكتشاف والتساؤلات بنا موسم خفوات كثيرة كأنها تحوي المكان من حوله، أتروا أسياب الذين كادوا هم؟ أم أن البوليس وصل إليه؟ فبأمة ترفقت الخفوات، تلاشت، ومع صمت مربع في المكان، إنها لحظات تعلق



في العام 1940 كتب البرونثيني أودفو بوبي كاسويس رواية (اختراع موريل) تتجمله أهم كتاب في أميركا اللاتينية، يقول عنها خورخي لويس بورخيس بأنها (واحدة من أكثر الروايات أسالة في القرن العشرين) ما روية متقلبة لا تتكهن (المتمرد) بين سكون الحياة يتشغل التقدم التكنولوجي.

اليوم

3 لقاءات في دوري الكرة الممتاز



● بغداد: حيدر كاظم

تقام اليوم ضمن الجولة التاسعة والعشرين من دوري الكرة الممتاز 3 لقاءات أبرزها لقاء الزوراء وأمانة بغداد، ويتطلع فيه الفئوس الى التعويض ومصالحة الجماهير بعد التعادل في الدور السابق أمام الميناء، إضافة الى الخروج المبكر من الملحق الآسيوي بالخسارة من الوحدة الاسرائيلي ويدرك الفريق الأبيض أهمية المباراة وضرورة الخروج بنتيجة ايجابية تعيده الى الوصافة من جديد، واستعد الزوراء جيدا لاختبار اليوم من خلال تحضيراته المكثفة تحت قيادة مدربه راضي شنيشل، الذي يعول على خبرة لاعبيه في تحقيق الفوز والنظر بالنقاط الثلاث، وعلى الجانب الآخر يلطم أمانة بغداد الى مواصلة عروضه المميزة في الموسم الحالي، وبالتالي فانه سيبدل المباراة بحافز كبير جراء فوزه في الجولة السابقة على الصناعات الكهربائية، بغية إضافة نقاط أخرى الى رصيده والتقدم في جدول المسابقة. وفي لقاء ثان سيكون ملعب الفيحاء مسرحا لمواجهة نطق البصرة وضيعة القاسم في مباراة يديرها الطاقم التحكيمي المؤلفة من محمد سلمان وجليل صفي وجاسم كاظم ومهند مناف. وفي مباراة أخرى يستضيف الصناعات الكهربائية منافسه زاخو في ملعب الصناعة، ويسعى كل فريق الى العودة للسباق الصحيح بعد خسارتهما في الجولة السابقة أمام أمانة بغداد ونطق البصرة تواليا. يذكر ان الجولة الحالية شهدت تأجيل مباريات السامرة أمام القوة الجوية، والكرخ والشوطة، لثلاثة الضفوف والقيارة في البطولة الآسيوية كما تم أرجاء لقاء نطق ميسان والنقط ، الى اشعار آخر بسبب وفاة الحارس مصطفى سعدون متأثرا بجراحة دماغية.

بن إبراهيم: كأس العرب تحضير مثالي لمونديال قطر

● الدوحة: خاص بالصباح



على جاهزية الملاعب الحديثة التي شيدها قطر في إطار تحضيراتها المتصاعدة لاستضافة المونديال. وأكد حرص الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تقديم جميع أشكال الدعم لإنتاج منافسات بطولة كأس العرب "فيفا" وذلك انطلاقاً من سعيه المتواصل للتفاعل البناء مع مختلف التظاهرات الكروية الدولية وانسجاماً من مختلف المراحل. وأشار آل خليفة بالترتيبات المتميزة لحفل قرعة كأس العرب حرصه على مساندة دولة قطر لتنظيم كأس العالم 2022 عبر مختلف المراحل. وأشار آل خليفة بالترتيبات المتميزة لحفل قرعة كأس العرب فيحاء موجهاً الشكر الى الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة العليا للشباب والرياضة على حسن الترتيب وحفاوة الاستقبال وتمنياً للمتخيرات العربية المشاركة في البطولة التوفيق والنجاح.

أعلن الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي أن بطولة كأس العرب "فيفا" تمثل إضافة متميزة لأجندة كرة القدم الدولية كونها تفسح المجال أمام 23 منتخباً عربياً للتنافس في أجواء كروية رائعة وتحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي حرص على اعتماد هذه المسابقة وتوفير البيئة المثالية لإخراجها بأفضل صورة ممكنة. وأشار آل خليفة الى ان البطولة محطة مهمة لتأكيد جاهزية دولة قطر لاستضافة منافسات كأس العالم 2022 وترجمة جهودها الحثيثة على مدى سنوات طويلة من التحضير والاستعداد لاحتضان أول بطولة كأس عالم في منطقة الشرق الأوسط. واعتبر رئيس الاتحاد الآسيوي إقامة منافسات بطولة كأس العرب «فيفا» على اللأعب المعدة لاستضافة نهائيات كأس العالم بمثابة تجربة متميزة لإدارة العمليات التنظيمية أثناء نهائيات كأس العالم والوقوف

بالمناسبة



علي ناهن

قطر والمونديال

عند كل مناسبة تُصنّفها دولة عربية تثيره بعض الأضواء... قطر والمونديال... منحه كمال مناسبة تُصنّفها دولة عربية تثيره بعض الأضواء...

لكن الإجماع الذي يلتقي عند حدوده الجميع ويعترف بإنصافه... قطر والمونديال... منحه كمال مناسبة تُصنّفها دولة عربية تثيره بعض الأضواء...

«كوفيد-19» يؤجل مباريات سلة الكهراء

بغداد: احسان الموسوي... نعمة والملوك الآباري وعدد من اللاعبين... سلة الكهراء... منحه كمال مناسبة تُصنّفها دولة عربية تثيره بعض الأضواء...



معنيون: مجموعة منتخبنا في كأس العرب صعبة



وصف معنيون بالشان الكروي... بطولة كأس العرب والتي من المؤمل لها أن تقام في نهاية العام الحالي على الملاعب القطرية تحت إشراف الاتحاد الدولي للعبة... منحه كمال مناسبة تُصنّفها دولة عربية تثيره بعض الأضواء...

بمشاركة العراق بالبطولة ستوضع المعدن الحقيقي للشكليات التي سيخترها كاتانيتش ومدى قدرتها على تقديم صورة ناعمة عن الكرة العراقية... منحه كمال مناسبة تُصنّفها دولة عربية تثيره بعض الأضواء...

وقال المدرب يحيى علوان: أتوقع أن نسخة بطولة كأس العرب هذه المرة ستكون مهمة لأنها تقع تحت رعاية اليفيا ومن ثم حصولها على جواز المرور بين البطولات العالمية المعترف بها من قبل الاتحاد الدولي إضافة إلى قوة المنتخبات العربية... منحه كمال مناسبة تُصنّفها دولة عربية تثيره بعض الأضواء...

كرة كربلاء.. مساع للعودة إلى دوري الأضواء



الحلة: محمد عجيل

حسن أحمد يلوم إهدار الفرص في خسارة الطلبة

كريلاء: حامد الكرعاعي... أنهى فريق كرة كربلاء، معسكره التدريبي في مدينة أربيل والذي استمر عشرة أيام... منحه كمال مناسبة تُصنّفها دولة عربية تثيره بعض الأضواء...

مشيدا ببطولة العرب التي تجع المدرستين الآسيوية والافريقية

بمشاركة العراق بالبطولة ستوضع المعدن الحقيقي للشكليات التي سيخترها كاتانيتش ومدى قدرتها على تقديم صورة ناعمة عن الكرة العراقية... منحه كمال مناسبة تُصنّفها دولة عربية تثيره بعض الأضواء...

فهد الرئيسي: جميع امكانيات سلطنة عمان للعودة للعراق



بيروت: نبيل الزبيدي

أكد الأمين العام المدير التنفيذي للاتحاد العماني لكرة القدم أن جميع امكانيات سلطنة مسخرة للعراق ودعمه من أجل استضافة خليجي 25... منحه كمال مناسبة تُصنّفها دولة عربية تثيره بعض الأضواء...

فهد الرئيسي: جميع امكانيات سلطنة عمان للعودة للعراق





في نصف نهائي «يورودابا» فياريال وروما يقفان عقبة أمام أرسنال ويونايتد

مانشستر يونايتد

VS
روما

تصطدم آمال أرسنال الانكليزي بانقاذ موسمه السيئ والحصول على فرصة العودة الى دوري الابطال للمرة الاولى منذ خمسة مواسم، بيمدريه السابق الاسباني اوتاي ايمري الذي يعول على تخصصه بمسابقة الدوري الأوروبي «يورودابا» ليخ، لرد اعتباره وقيادة فياريال الى النهائي.

إيمري:

ستكون مواجهة رائعة بغض النظر عن كوني بديت هناك (في) أرسنال منذ فترة وجيزة.



2-1

ويعدت يوناييتد الذي تواجهه ذلك بعد الفوز التاريخي مرتين مع روما في دوري الابطال (دور المجموعات موسم 2007 - 2008 حيث فاز هامبا - أصغر فرق عمالاً 1-1 وبعدها نهائي الموسم تلت حيث فاز هامبا 2-1 بصفر في إيطاليا وإياباً 1 - صفر) عن تتويجه الأول منذ عام 2017 حين حاز لقب «يورودابا» بياتل وعندما وجدت القرعة رأي سولشاير أنها مواجهة أوروبية لافتة لأن روما فريق صاحب تاريخ طويل.

ولم يزل سولشاير ان يقطع شوطاً كبيراً نحو تتويجه من هذه العقدة حين يلتقي يوناييتد اليوم على أرضه مع روما، ممثل لبطالما الوحيد المتبقى على الساحة القارية في مواجهة تعبد يوماً إلى الأذهان الانتصار الكاسح الذي حققه «الشياطين الحمر» على نادي العاصمة الإنكليزية المحترفة، ورمرة في كل من «يورودابا» وكأس إنكلترا.

ويصل سولشاير ان يقطع شوطاً كبيراً نحو تتويجه من هذه العقدة حين يلتقي يوناييتد اليوم على أرضه مع روما، ممثل لبطالما الوحيد المتبقى على الساحة القارية في مواجهة تعبد يوماً إلى الأذهان الانتصار الكاسح الذي حققه «الشياطين الحمر» على نادي العاصمة الإنكليزية المحترفة، ورمرة في كل من «يورودابا» وكأس إنكلترا.

ويصل سولشاير ان يقطع شوطاً كبيراً نحو تتويجه من هذه العقدة حين يلتقي يوناييتد اليوم على أرضه مع روما، ممثل لبطالما الوحيد المتبقى على الساحة القارية في مواجهة تعبد يوماً إلى الأذهان الانتصار الكاسح الذي حققه «الشياطين الحمر» على نادي العاصمة الإنكليزية المحترفة، ورمرة في كل من «يورودابا» وكأس إنكلترا.



● تلدن؛ أ ف ب

ويحل أرسنال اليوم الخميس ضيفاً على «الغواصة الصفراء» في نهاب نصف النهائي وهو قابع في المركز العاشر في الدوري الممتاز. ما يجعله متجهاً نحو أسوأ موسم له في «البريميرليج» منذ 1995. لكنه في الوقت ذاته على بعد ثلاث مباريات فقط من الفوز بلقبه القاري الثالث في تاريخه والحصول على بطاقة العودة إلى دوري الابطال.

والأمور ليست على ما يرام بتاتاً إن كان داخل أسوار «ستاد الإمارات» أو خارجها. إذ تجمع آلاف المشجعين خارج الملعب قبل الخضارة في الدوري أمام إيفرتونون صفر - 1 للمطالبة برحيل الملك الأميركي للنادي ستان كروينكي بسبب دوره في إطلاق الدوري السويرو الأوروي الذي لم يصمد لأكثر من 48 ساعة بعد قرار الأندية الإنكليزية الستة بالانسحاب.

وكان أرسنال من بين 12 نادياً مؤسساً للدوري السويرو الذي كان من المفترض أن يتنافس دوري الابطال لاحقاً مع فستان، مقعد بأنه له بين نخبة أندية القارة من دون أن يضطر لخوض شققة التأهل عبر الدوري الممتاز.

ويبالنك أن تقوم روية كروينكي وقراره بان يكون ضمن هذا الدوري الانتقالي الذي واجه معارضة شرسية من الجمهور والاحترادات الدولية والبارية والحلية وحتى السياسيين، إذ ويعمما كان «اللففجيج» حاضرين بانين في دوري الابطال طيلة 19 موسماً متتالياً من 1998 - 1999 حتى 2016 - 2017. يحدون أنفسهم حالياً خارج المركز الأربعة الأول في الدوري الممتاز للموسم الخامس تواليها.

وهذا الاعتقاد بدأ قبل فترة الأشهر 18 التي أسماها إيمري في قيادة الفرق بين أيار 2018 وشتورين ألتاني 2019.

كان إيمري قريباً جداً من إعادة أرسنال إلى دوري الابطال لكن نقطة واحدة حرمته من ذلك كما أنه قاد الفريق إلى نهائي «يورودابا» في موسم الوحيد الكامل مع قبل أن يقا من خصيه بعد أربعة أشهر على بداية موسم الثاني كمدرب في شمال لندن.

السابقة، والشار أيضاً هو هدف فياريال في مواجهته مع أرسنال الذي أنهى أهم مغامرة للفريق الإسباني في دوري الابطال موسم 2005 - 2006 حين أفضاه من نصف النهائي بفرض الحارس الأندلسي بين ليمان الذي ألقه بكرة جارية في الوقت القاتل للاحتجتي خوان رومان ريكيكسي في الأياب ولذلت الرمي لاضطر الفريقان إلى جوضي الحميد.

كما ان الفوز بلقبه القاري الأول على الإطلاق، سيكون مفتاح فياريال الوحيد للمشاركة في دوري الابطال الموسم المقبل بسبب مركزه السابع الحالي في الدوري المحلي. بفارق 21 نقطة عن إنشبيليه الرابع قبل خمس مراحل على انتهاء الموسم.

ورأي إيمري أن «هناك تاريخاً بين الفريقين (بسبب نصف نهائي دوري الابطال عام 2006) ستكون مواجهة رائعة بغض النظر عن كوني بديت هناك في دوري (أرسنال) منذ فترة وجيزة».

وتصريح له لوف الاتحاد الأوروبي (ويفا) عميةً للقاء، قال إيمري الذي قاد إنشبيليه للفوز بلقب «يورودابا» لثلاثة مواسم متتالية إن مغامرته مع أرسنال انتهت في ظروف غير مرغوب بها.

ويعد الإسباني عازماً على رد اعتباره من أرسنال بالفوز «أريد الفوز من أجلتي ومن أجل فياريال. (قبل عامين) كنت ادفع عن لوف أرسنال الأحمر في ذلك النهائي ضد تشلسي والان ان لشعر بالارتباط مع هذا اللون الأصفر لفياريال. لدي هذه الغريزة التنافسية هذه المسؤولية التي أدين بها للنادي وجميع من أمثلهم بقراراتي».

وفرض اين ال49 عاماً نفسه المدرب الأكثر تخصصاً بمسابقة «يورودابا» بعدما أحرز لقبها ثلاث مرات متتالية مع إنشبيليه. محققاً سجلاً ملقاً جداً في الأذوار الإقصائية حيث فاز بـ28 من أصل 31 مواجهة خلال مسيرة تناوب خلالها على قيادة أربعة فرق في

تعيين النجم يازجي ناشطاً في مكافحة الفقر



● أسطنبول، علاء سرحان

بدوره أعرب يازجي في تصريح صحفي، عن فخره بتعيينه في المنصب الجديد، مشيراً إلى ان القضاء على الفقر من أكبر غير تقديم المساعدات للفقراء إنما من خلال القضاء، عليه غير إيجاد حلول دائمة. وأكد استعدادة لبذل كل ما يوسع من تجاربه (36) ووضوح بيان صاندر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في تركيا، ان الأمم المتحدة تواصل التعاون مع الأسماء البارزة في المجتمع، وأنها قررت تعيين إلى نادي يازجي الناشط قاضياً من نادي طرابزون سبور التركي لقاء 165 مليون يورو.

أعلن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) تعيين لاعب كرة القدم التركي يوسف يازجي الذي يلعب مع نادي إيل الفرنسي ناشطاً في مكافحة الفقر، ووضوح بيان صاندر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في تركيا، ان الأمم المتحدة تواصل التعاون مع الأسماء البارزة في المجتمع، وأنها قررت تعيين إلى نادي يازجي الناشط قاضياً من نادي طرابزون سبور التركي لقاء 165 مليون يورو.

مارش مدرباً للايبزيغ خلفاً لناغلسمان

● برلين؛ أ ف ب



عالم الكرة المستديرة وسيؤولي مارش الإشراف على ثالث نام يحظى بدعم من ريد بول في مسيرته، كما سبق لمارش ان عمل مع لايبزيغ كمدرب مساعد لرايف رانغنيك في موسم 2018-2019، وأسهم في وصول النادي إلى نهائي كأس ألمانيا واحتلاله للمركز الثالث في الدوري.

لاحقاً، انتقل إلى سالزبورغ ليقوده للفوز بثباتية الدوري - الكاس في موسم الأزل على نكة الدريين. وسيخلف مارش في لايبزيغ المدرب ناغلسمان (33 عاماً) المنتقل إلى بايرن في صفقة ستكون الأعلى في تاريخ المدربين، بعدما أعلن النادي البافاري تعاقدته معه بدلاً من هانزي فليك الذي سيخادر نهاية الموسم الحالي.

وأشارت تقارير صحافية إلى ان متصدر «البريميرليج» بلغ نحو 30 مليون يورو (36 مليون دولاراً) من أجل التعاقد مع ناغلسمان الذي سيبلغ 34 عاماً في تموز المقبل، في صفقة تقدرت بـ 25 مليون من قائد «صعاق» بافاريا وجراسه الدولي مانويل نويز (35 عاماً).

وائق مدرب سالزبورغ النمساوي، الأميركي جيمس مارش، على شهوده خلفاً لمدير لايبزيغ يورايان ناغلسمان المنتقل في الصيف المقبل إلى بايرن ميونخ مصدر الدوري الألماني لكرة القدم. وفق ما أشارت تقارير صحافية لثانية لفس الأربعة.

ورفض مارش، ابن ال47 عاماً، المووليد في ولاية ويسكونسون عرضاً من توتنهام هوتسبير وقرر الانتقال إلى لايبزيغ، بحسب ما أسفدت مجلة «كيركر».

ولم تختلف «تيلد» إحدى الصحف الأكثر انتشاراً في ألمانيا عن نظيرتها، فأشارت إلى ان مارش توصل إلى اتفاق «مبدئي» مع رئيس لايبزيغ أوليفر مينتلنغ.

ولم يسمع السائق مدرب المنتخب الأميركي جيداً صاعداً في مجموعة ريد بول الراعية للعديد من الأندية في



باسم عبد الحميد حمودي

الفولكلور والانثولوجيا

يقوم المدرس الفولكلوري على مراقبة وتحليل جمع النشاطات الإنسانية الحالية وتطورها من الأجيال الماضية، لغة وميلسا وعادات وتقاليد ودور حياة متكاملة. وينطوي هذا التعريف للنسب للفولكلور على نوع من الاختلاف 544 ساعة أساسية يجمعها علم الفولكلور بشكل ارلي ومنها الموسيقى والعقائد وفنوس الحياة والتنقيب واليايس وطرق الزراعة والصناعة والريف والاطعمة والنشاطات الاجتماعية المنفعة والباوية والمدنية في التأسيس وفي تحولاتها الحضريّة.. الخ.

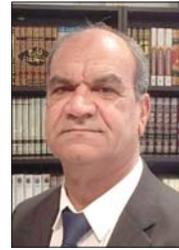
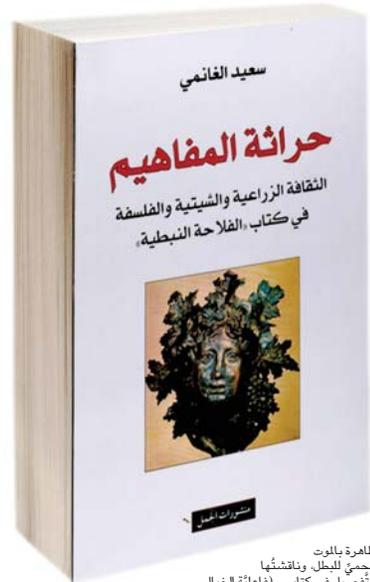
ويعد علم الانثولوجيا الذي هو علم الاعراق بتعريف اولي جزءا من علم الانثولوجيا الذي يتعلق بدراسة الظواهر المجتمعية في جميع الحضارات واكتشاف الصلات الخفية في العادات بين مجتمع وآخر، ذلك ان علم الانثولوجيا الذي يسميه علم الانسان يدرس كل ما يتعلق بهذا الكائن عبر فروع العلم المتخصصة: الانثولوجيا الطبيعية والاجتماعية والثقافية والتطبيقية الحضارية، ولكل فرع من فروع العلم المتخصصة: الانثولوجيا الطبيعية والاجتماعية والثقافية والتطبيقية الحضارية، ذلك لان الانثولوجيا الطبيعية ترتبط -كشأن- بالعلوم الطبيعية والطبية الاخرى مثل علم وظائف الاعضاء، والتشريح والبايولوجيا بوجه عام. كما ان الانثولوجيا الاجتماعية ترتبط بدراسة النظم السياسية للدول والجماعات ومجتمعات الالات الدولية فضلا عن العقائد الاجتماعية مثل الاديان والسلوك البشري والسحري.. الخ.

وتأتي علاقة فرع الانثولوجيا بوصفه جزءا من اسام الانثولوجيا الثقافية ويعني علم دراسة الانسان كائنا ثقافيا، حيث تدرس الشعوب الحية الطبيعية وخصائص الشعوب المتنوعة والاساطير والثقافية، وهي بهذا تتفق مع علم الفولكلور الذي يدرس خصائص الشعوب واثقافتها ومعتقداتها واطروحة حياتها ايضا. علاوة على دراستها المستمرة لتطور الحياة وتطورها في المجتمعات الحيوانية والنباتية والجماعات السكانية والجماعات المتبادعة حضاريا وبيئيا.

لنشا ذلك نجد ان الترابط العملي الاميريقي بين علم الفولكلور والانثولوجيا وبين الانثولوجيا بوصفها علم لدراسة الانسان كائنا ثقافيا.

الثقافة هنا لا تعني المهارة الحضارية الكاملة بل مستوى المعرفة المتحدا في الانساني لكل (عينة) تدرس هذه الكائنات وتطورها في المجتمعات الحيوانية والفولكلور. وذلك لتظهر أهمية المدرس الفولكلوري في كل بيئة ومكان وزمان.

حراثة المفاهيم



• سعيد الغانمي

وقد اعرض اغلب الباحثين المنقذين عن مناقشة هذا الكتاب، ورفضوا محلة (ناشغل جرافك) التعليل على موضوعه، ووصفوا كتابه على كتاب مشابه لكتاب إيرلندي راي (أر حبر طرودة)، لم تقع في غرب تركيا في منطقة (حصارلك)، بل في بولن، عاصمة إيرلندا.

كروفي شخصي، اعتقد ان من حق أي مؤلف ان يصدر رأيي فيما، سواء كان مختصا زمانيا، متعلقا أو مكانيا، مستقلا أو مدمجاً من الفكر المعاصر، والحقائق المستقلة للأخرون، لكن لم مناقشة العمل بطل خاصا مع المعايير التاريخية، وليس لمعايير الاستيعاب والأخلاق والأموال، ويخجل من أن الأستاذ جرادات لم يطلع على أي من أعماله المنشورة، مع ذلك فقد حكم استناداً إلى رأي في حوار تلفزيوني ناقش فيه موضوعاً مختلفة وفيما يتعلق بما ذكره حول توضيح الابن، ففي رأي المتواضع لا توجد موضوعه بل هناك موضوعة توضيح البطل الثقافي الذي يحدث ثقافياً في المجتمع، ثم يقبل بالمتواضع، وقد سبقت هذه

بعده لي الأستاذة ندى فاضل الربيعي سادة علق فيها أحدهم عن الحوار دار معي في برنامج (الحايد) من تقديم الأستاذ سعدون صمد، وما كتبه الأستاذ فاضل الربيعي في كتبه المنشورة، ويبدو أن للأستاذ الربيعي وجهة نظر تتعلق بكون اليهودية والمسيحية لم تظهر في فلسطين بل ظهرت في اليمن، وما كان الأستاذ سعدون محسن صمد، مقدم البرنامج قد سألني عن رأيي في التثليل الوثري عند الحضر حول عبادة سيدنا وسيدتنا وابن سيدنا، وهي موضوعة تطرقت لذكرها في كتابي (حراثة المفاهيم)، فقد كان رأيي محصوراً بالتثليل الوثري في الحضر، مع الإشارة إلى التثليل الصوري، ولم يخطئ بياني خطأ التعرض للتثليل المسحي، ولم أذكره في أي عمل من أعماله المنشورة.

لكن تساماً من المؤلفين، ممن يتوهمون الغناء الوثائق التاريخية، ويحلمون باستخدامها بالانسيبومات القرصية، واستد لوي نانا يرد ان عرض علي ان التاريخ حسب رأي الأستاذ الربيعي، ويشعر قارئ الأنا أنه كتب مقالة على هذا الأساس، ودون ان يطلع على أي من أعماله التي لقد قرأت عدداً من الكتابات والبحوث التي تريد زحزحة القناعات التاريخية الثابتة وإخضاعها للأموال، الإيدولوجية وليس من شأنه في أن اشهر مثال على ذلك هي كتاب الباحث الأوسني فيليكوسكي الكبير، مثل (أوديب وإخثانرون)، (مصور في فوضى)، (الأرض وحيثان)، (أرمسيس الثاني وعصره)، وهي أعمال تتناول الثورة تبالاً حداثياً، وتريد إكراه الواقع على التوافق معها، وهكذا رأى أن أوديب في الأسطورة اليونانية هو إختانرون، وأن يقبس هي الملكة الفرعونية حتشيسوت، إلى آخره، في نذهب إلى أبعد من ذلك حين قسّر التاريخ البالغ فيها في التوراة على أساس أن الطبيعة كانت تخضع لقوانين أخرى غير القوانين المعروفة الآن، وإذا وجدنا ملكاً حكم الآف السنين، فهذا صحيح، لأن السنين حينئذ كانت أقصر مما هي عليه الآن.

وتصطدم جميع أعمال فيليكوسكي باستخدامه بين الواقع التاريخي والتاريخية والتاريخ البديل الذي يترقته، لا يفلح في جعله مستقلاً، وتكون فإن أبحاثه مستوحاة من فكرة الفؤاد، ونوع الخزع الفني والخيالي الجامع لكنها تنطوي على سادة لا يمكن أن يقبلها المؤرخون والآرثولوجيون وتتناقض مع مناهجهم القديمة.

ويصنع فنانة، فمسة على كتاب يهودي اسمه شهور ساسون، أصدر كتاباً بعنوان (من سومر إلى أورشليم)، يضيء فيه أن الشهوريين لم يخطووا في الوجود، بل هم واقفاً التثليل إبراهيم في رحلته من أور الكلدانية إلى مصر وفلسطين، وقد استنطقوا في السامرة، واليهود الموجودين الآن هم بقايا الشهوريين، وليسا من الساميين، ولهم من أبناء عمومت العرب، كما نرى، وكذلك علمه بالفكر المعاصر الكبرية، وكذلك الحال يصنع بالثقة نفسها في الكتاب الذي ألفه أحد العبارة بعنوان (الخوثر على سفينة نوح).

الطاهرة بالموت المجرى للبلط، ونافسها بالتفصيل في كتابي (فاعلة الخيال الأوسني) لا اعتقد أن من حق الفؤاد (ونحن اللاسفت نتحدث عن سبعين لم يقرأوا) أن يفرضوا على الباحثين أن يتطابقوا مع رأي باحث آخر جرد أنه يلقى استبياناتهم وأخبارهم التعويضي.

كاظم القاجي.. مجدد الأبطال الغنائية والرثائية



• كاظم السيد علي

هذا الطور خاصة حزينه تعود لاجواء بيئته، وكذلك أدب الطور (الغافلي) وأوضاع عليه بعض ابتكاراته وأخذ يعرف في مدن العراق بطور (القاجي)، وكان له تأثير خاص على الفؤاد النبوي، وبصوت كل من الرحيل وفيه التردد ومهجر العافية، وهادي مريم، وبعد ذلك أصبح طورا غنائيا، ففي من قبل العشرينين مطور أمثال (جعفوري محمد، سمعني الحلبي مطور عبادي، عبد الله الحفني، أمجد الأوسني، حسين عبيدة، عزيز الشيخ، فهد حسن الكوفي، وهام حنصرت في بداياته الغنائية الرثائية)، وعرفوه حتى هذا اليوم، فغنى مديعا كبريا ليس له نظير، وهو الصوت المبهمن لسنوات طويلة في كل حفوة من خلال أدائه في جلسات الغناء الحاضرة والمستمرة، التي كانت بمثابة الهواة التي يستمتق في حياته، لقد قلنا من خلال هذا الإبداع جليل الناس بكل طبقاتها، طورا زملاؤه الغافلين في عصره أمثال مسعود العماري، وعبد الأمير الطويرجوي عندما كان الأول بين الرثائيين، وكان أيضا المعروفة تعقد على شرفة جلسات خاصة ومختصرة يفتي فيها عن تاريخها وبعثها من الغناء، يطل من السيد القاجي الغناء، لأنه كان يجيب صوت كل الإعجاب.

على قلبه عند ملازمته زميله حميد الحنصرت الفنان الذي كان يضاهي بصوته قرأه القام في البلاد، أتقاه، لأنه كما يشكّل ثنائيا في الحفلات والمناسبات العائلية الخاصة، فأخذ منه الأفعال المعروفة تقريبا الأبطال، وتتميز في له الأبوذية والسيدة لكل واحد منهما أدوة الخاص بالأداء، فكان القاجي مطور لكل مقام إضافات في الحفلات الموسيقية، فعند هذه المناسبات الكبيرة في قرته الألبانية بين الوعس والثقافة التي كان يمتلكها في ذلك المرحلة فأجاد كل الطوار، ما سبيل علمه، أة القصيدة الرثائية من خلال التثليل البيئي، تلك الأبطال، وعلى هذا أعني القصيدة الحاناً متعددة فكان يعطي في كل يوم من الأيام العشرة الأولى من الشهر الحرام، لحناً خاصاً يتلازم مع حدث ذلك اليوم، بصوت الترويح بالحماض الثوري من أجل إحياء استنطاق الإمام الحسين بن علي (ع)، في سبيل إعلا كلمة الحق والعمل بالعلم، كان القاجي من الأصوات المؤثرة بالذفاغ من أجل الحرية، حتى أنها حالة القمع، وانتهاج أنسب حقوق الإنسان العراقي على امتداد سنوات الحركات الرجعية والديكتاتورية من خلال القصيد الثورية التي كان يكتبها الشاعر الوطني عبد الحسين بن وعس وأغلبها يتخذ نغمة حسينية من لسات الشجعية، مما أكسبه

السيد كاظم القاجي واحد من الأسماء الهامة في عالم الأفعال الموسيقية والرائسي الفنية ليس من شأنه منة لا يعرفه ومن لم يطرب إليه بصوته التشار والتشوير والجميل وعفوانه وقوة تيموره في أداء الحوار والقرار بتوطيقه الشجعية المعروفة لدى الجميع التي تتخل القلوب من دون استئذان، رحل القاجي منذ زمن بعيد لكنه بقي في ذاكرة وجدان الناس، ملات شهرته أفاق الساحة الفنية داخل البلاد وخارجها وتميزت سيرته بعباشات زاخرة وهنا اليوم أتأتأت إلى أقدم إلى محبيه ومريديه وقرناته الأعداء، شبيهاً عنه وفاء؛ له ما قدمه هذا الفريد التجفي الملود بعد 1906 صاحب المراتي وفي قرانه تشعر بالحساس ومعاملة تظهر على صوته الجميل الشجي.

بدأ رحلته مع الغناء بحلارة صوته الجليل والقوي من خلال سماعه لخطبة النبي الحسيني في بيته الخفية، ما شجعه على هذه القابلية الكبيرة، تمكن من بداياته الأولى من حياته الفنية أن يستوعب الغامات ويحفظها

أسماء حملات الموصل الرسمية والشعبية

مجلس احتفظت معظمها بتسمياتها، حتى الآن بينما تغيرت أسماء، عنو منها لسبق أو آخر، وهي: النصار، (القرها من المستنقفي القديم)، الكروي (حس الكبريين)، الخارثية الأحمديّة (حس اليهود)، الشوع فتحي باب السجود، جامع جشميد، امام إبراهيم باب الكور باب النبي ليدان، المساحة أمام قلعة المدينة، (عاشية)، دواش خان (كبار خير بنيت في عدة بيوت)، عمو البقال (بقال عرف في تلك المحلة)، جامع الكبريين، حمام النقوشة (حمام عرفت بنقوشها الجميلة قرب الجامع الكبريين)، الشامدة، خزرج الأوس (كانت تعرف بالجولاق وتسمى مقطع اليد في العهد الغولي)، الحمويين، باب البيض الفري، باب البيض الشرقي، المياسة المنصورية، النقطرة، الرباعية، السرجخانة، السوق الصغير، شيخ أبو العلاء، باب الشرقي، باب السراي، باب الطوب الشيع، عمر، جامع خزام، باب لكش، حمام محمد، وأعد هذه الذين شهر سوق، باب الجديد، وتعد هذه الأسماء رسمية لهذه الحملات وينسب إليها سكان المدينة القديمة، في السجلات الرسمية.

ويعد توسع المدينة في الخمسينيات وما بعدها، وانتقال عدد من الأسر خارج السور، ووقود سكان جسد خارجها، نشأت حملات جديدة حملت أسماءً إضافية، مثل الدواشة، جوية الكويكات، جوية النبي شمت، جوية الشكارة، وادي حجر، الموصل الجديدة، الثورة، الغزالي،

مثل باب لكش، باب الجديد، باب البيض، باب سنجار، باب عين كبريون (باب السور)، باب شيد الكروي، باب القلعة، باب الحورس، باب الطوب، باب السراي، وسبقت حملات أخرى بأسماء، البواجع والمساجد الواقعة ضمنها مثل محلة الجامع الكبير، محلة الشيخ عفر، محلة النبي جرجيس، محلة الشيخ عمر، محلة الشيخ الميعة، محلة جامع خزام، محلة الإمام عمر، محلة الإمام الحسين، محلة الإمام إبراهيم، محلة الشيخ محمد، محلة جامع جشميد، وأصبح عدد الحملات داخل السور (38)

دوب دراج (الطريق القديم الذي أصبح في مكانه شارع الفاروق)، جمار سوق (محلة شهر سوق التي كانت تتألف من أربعة أسواق)، القصابين، باب العراق، الطباين، الجصاصين (محلة سكنها العاملون في صنع الحصى في الكواك خارج المدينة، وتقع جنوب محلة الحياطة).

وعندما نشأ السور حول البنية القديمة حملات الحملات الجاورة لأبوابه اسم ذلك الباب



بعده لي الأستاذة ندى فاضل الربيعي سادة علق فيها أحدهم عن الحوار دار معي في برنامج (الحايد) من تقديم الأستاذ سعدون صمد، وما كتبه الأستاذ فاضل الربيعي في كتبه المنشورة، ويبدو أن للأستاذ الربيعي وجهة نظر تتعلق بكون اليهودية والمسيحية لم تظهر في فلسطين بل ظهرت في اليمن، وما كان الأستاذ سعدون محسن صمد، مقدم البرنامج قد سألني عن رأيي في التثليل الوثري عند الحضر حول عبادة سيدنا وسيدتنا وابن سيدنا، وهي موضوعة تطرقت لذكرها في كتابي (حراثة المفاهيم)، فقد كان رأيي محصوراً بالتثليل الوثري في الحضر، مع الإشارة إلى التثليل الصوري، ولم يخطئ بياني خطأ التعرض للتثليل المسحي، ولم أذكره في أي عمل من أعماله المنشورة.

لكن تساماً من المؤلفين، ممن يتوهمون الغناء الوثائق التاريخية، ويحلمون باستخدامها بالانسيبومات القرصية، واستد لوي نانا يرد ان عرض علي ان التاريخ حسب رأي الأستاذ الربيعي، ويشعر قارئ الأنا أنه كتب مقالة على هذا الأساس، ودون ان يطلع على أي من أعماله التي لقد قرأت عدداً من الكتابات والبحوث التي تريد زحزحة القناعات التاريخية الثابتة وإخضاعها للأموال، الإيدولوجية وليس من شأنه في أن اشهر مثال على ذلك هي كتاب الباحث الأوسني فيليكوسكي الكبير، مثل (أوديب وإخثانرون)، (مصور في فوضى)، (الأرض وحيثان)، (أرمسيس الثاني وعصره)، وهي أعمال تتناول الثورة تبالاً حداثياً، وتريد إكراه الواقع على التوافق معها، وهكذا رأى أن أوديب في الأسطورة اليونانية هو إختانرون، وأن يقبس هي الملكة الفرعونية حتشيسوت، إلى آخره، في نذهب إلى أبعد من ذلك حين قسّر التاريخ البالغ فيها في التوراة على أساس أن الطبيعة كانت تخضع لقوانين أخرى غير القوانين المعروفة الآن، وإذا وجدنا ملكاً حكم الآف السنين، فهذا صحيح، لأن السنين حينئذ كانت أقصر مما هي عليه الآن.

وتصطدم جميع أعمال فيليكوسكي باستخدامه بين الواقع التاريخي والتاريخية والتاريخ البديل الذي يترقته، لا يفلح في جعله مستقلاً، وتكون فإن أبحاثه مستوحاة من فكرة الفؤاد، ونوع الخزع الفني والخيالي الجامع لكنها تنطوي على سادة لا يمكن أن يقبلها المؤرخون والآرثولوجيون وتتناقض مع مناهجهم القديمة.

ويصنع فنانة، فمسة على كتاب يهودي اسمه شهور ساسون، أصدر كتاباً بعنوان (من سومر إلى أورشليم)، يضيء فيه أن الشهوريين لم يخطووا في الوجود، بل هم واقفاً التثليل إبراهيم في رحلته من أور الكلدانية إلى مصر وفلسطين، وقد استنطقوا في السامرة، واليهود الموجودين الآن هم بقايا الشهوريين، وليسا من الساميين، ولهم من أبناء عمومت العرب، كما نرى، وكذلك علمه بالفكر المعاصر الكبرية، وكذلك الحال يصنع بالثقة نفسها في الكتاب الذي ألفه أحد العبارة بعنوان (الخوثر على سفينة نوح).

عرفت حملات الموصل منذ الفتح الإسلامي للمدينة، وحملت أسماء تتسب معظمها إلى القبائل التي سكنت تلك الحملات، وقسم آخر إلى مهن ساكنها، أو إلى معلم بارز فيها، ويذكر الباحث في تاريخ الموصل أحمد الصوفي أسماء 23 محلة في كتابه (عن حطاط الموصل) وهي: (غلاب، فريش، بني تقيف، بني أزد، المعريين، بني هاشم، خزرج، بني عبادة، الخواتنة، الزبيد، طي، بني كندة، الشاهدة، اليهود، النصارى، القلعة (نسبة إلى القلعة العثمانية قرب الجسر القديم).

«الطفل النابغة».. يتخرج في الجامعة بعمر 12 عاما



• كارولينا الشمالية، وكالات

استغل طفل يبلغ من العمر 12 عاماً، فترة التوقف عن الذهاب إلى المدرسة خلال جائحة كورونا، لتلقي بضع فصول دراسية إضافية مكنته من شرف صمغورين بمحور واحد. وبعد عام واحد فقط، يستعد مايك ويمر، وهو من سالزبورغ في ولاية كارولينا الشمالية للتخرج من المدرسة الثانوية والكليّة في الأسبوع نفسه. وذلك خلال شهر أيار المقبل وفق ما ذكرت شبكة "سي إن إن" الإخبارية الأميركية.

وأشار المصدر إلى أن الطالب "النابغة" كان يتلقى فصولاً دراسية مزبوجة، وأدرك أنه بالوقت الذي يسير بها، كان يحتاج فقط إلى عدد قليل من الفصول للحصول على درجة الزمالة الجامعية بعد تخرجه من المدرسة الثانوية.

يهتم ويمر بالروبوتات، ويقول عن نفسه إنه "رجل الرياضيات والعلوم"، إذ لطالما كان لديه ميل للتكنولوجيا، وأمتلك أول جهاز "آيباد" وكان عمره 18 شهراً، وشمال عن كيفية عمله، فقد تعلم ويمر تمكّن الناس من عيش حياة أفضل، من خلال تبسيط كيفية عمل تقنية المنزل الذكي، من أجل مساعدة الآخرين.

وأعرب والده ويمر عن فخرهما به، وقالت والدته ميليسا ويمر لـ "سي إن إن": "أنا أغلق أحد الأبواب على نفسه، فسجدت طريقة أخرى لمعرفة كيفية تحقيق أهدافه". في إشارة إلى فترة التوقف التي عاشتها المؤسسات التعليمية في البلاد خلال

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
19 38	26 40	21 33	12 34	20 38	25 38	26 41

غرائب الصور



كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

عمودياً

- 1 - تستخدم لهضم الطعام - تستخدم لوصف الشخص المزول عن الناس .
- 2 - تتواجد في مياه البحر (م) - والده .
- 3 - يجري في عروق الانسان (م) - توجد في القلب .
- 4 - مغرفة نابلات (م) - عكس جني .
- 5 - من الاعشاب المفيدة - اداة جر .
- 6 - مضارع كلمة نقل - متشابهة .
- 7 - والد - من واجبات الشرطة (ال) .
- 8 - مجموعة من الطيور - تستخدم لضبط العرف .
- 9 - تطبيق ترانسلم عبر الانترنت .
- 10 - عكس تذكرت - متشابهة - مذاق غير مستساغ .

أفقياً

- 1 - اسم ممثل مصري مشهور .
- 2 - عكس ظالم - اسم مذكر .
- 3 - ماركة كومبيوتر - عكس كلمة ولد - يعطي (م) .
- 4 - المدينة التي تعتبر مركز الدولة

- 8 - حرف جر - اصعب .
- 9 - من وسائل التواصل الاجتماعي
- 10 - كلمة تستخدم لوصف الإيرانيين .
- بحر - وادي (م) - هن .
- (ال) (م) - 2 (م) .
- اقوى - من الحروف العربية .
- وجع (م) - الاكثر من الساعات والاقبل من الاسباع (ال) .
- سنتان (م) - ثلثي مقسمات .

Horoscope today

البحاث الفلكي علي البركي

برجك اليوم

الثور



تزداد فرص البحث عن المال وتحسين إيراداتك والكثير يبحث عن تمويل لشراجه وقد يجرب العمل في مجال العقارات والانضمام إلى شركة مالية. اتم بحاجه الكثير من التركيز على اعمالكم وهناك فرصة للسفر الخارجي.

الحمل



التحول نحو عالم جديد، يتفكك إلى واقع جديد كالمسافر البعيد والتفكير بالهجرة نحو ارباب جديدة أو العمل في مجال جديد، يشمل الإلابة أو الاتصالات أو في مجال الاستيراد والتصدير، منكم من يطور عمله في اتجاه جديد كما إن الذين يعملون في التدريس أو البيروماتسي يتنجحون.

السرطان



اتم امام اوضاع غلبه في الامعية في العمل للحصول على مكافأة أو زيادة إيراداتكم وفرصة للتقديم لوظيفة، لذا عليكم الاستفادة من هذا الوقت لهم ايدكم فرصة لمساعدة مكاسيك.

الجوزاء



إعادة صياغة أفكاركم من جديد هي بداية لبعض الحلول الغائبة عنكم خلال هذا الوقت، قد تعاون من صعوبات في مجال المعافاة والكثير يريد ان تحت تأثير مزاج حاد، واقرّب التوتر وقد تزداد خلافاتكم الزوجية إذا لم تراعوا مشاعر الشريك.

العذراء



يبدو عليكم خلال الوقت القادم الامتعاض بالجاب الذي كايخل اناك جديد أو استبداله وهناك فرصة لبيع عقار شرا، أو مركبة لكن عليكم الانتباه إلى وضعكم النفسي، فقد يبدو عليكم الملل والتوتر بشكل أسرع من ذي قبل.

الأسد



مطلوب منكم أن تتصرفوا بشكل مناسب وسريع من يعمل في الجانب التجاري يجد أن الفرص تكون بحاجه إلى الكثير من السعي الذوئب في الحصول عليها، اما الطلبة والتدريسيون عليهم الاستفادة من الحظ واجتياز الاختبار بشكل مطمئن.

العقرب



تحولات في البيت والعمل والحياة التي عليكم تجربتها هناك احوال عليكم العود عليها كاملًا، اسامات اهل وقرعة أن، يبحث عن بيع أو شراء، عقل، كما سيكون فرصة أن يريد تقوية علاقته بأسرته.

الميزان



تحركات وسفر ودراسة ناجحة وعلاقات جديدة وترويج في اعمالكم والحصول على شهادات والتحول في السكن والبيع، بعيدا عن الأمل والندم في مشروع للتكاتف ونجاح في الجانب البيروماتسي.

الجدي



تحيط بكم المتابع مع شعوركم بمزاج فلتا أن تحاربون الخروج من هذا الجو والاستعداد للقيام بمبادرة على الصعيد الشخصي، تحاربون التحرك للحصول على قدر كبير من المودة وحصد بعض النجاح.

القوس



اتم امام خيارات مفتوحة على اكثر من الجاه قد تلاحظون تطور في الجانب الشخصي والاعتماد بما يصدر منكم الحظ هو الحرك الكثير في تفكير التكريني خلال الأيام القادمة، لذا عليكم القيام بمبادرات لتحسين وتطوير اوضاعكم في الجوانب المختلفة.

الحوت



لنكم بحاجه لدعم الحظ لتدعيم احوالكم المعلة في الجانب المالي والاجتماعي في فرصة تبرز في هذا الوقت، لذا عليكم الاستفادة منها كما يحفظ الكثير من مبادئ هذا البرن نحو الحصول على فرص مبهنة.

الدلو



قد يكون السفر محور مهم يسلط عليكم الكثير من الضوء، في اعمالكم وتحركاتكم كما ستحسون في الحصول على وعود ومضامات يمكن تحقيقها، ومنكم من يتنجح في الحصول على منصب جديد اتم امام تحولات مهمة جدا.

والله اعلم

بليجكا ومن ضمنها الشوارع.

2018 نادي برشلونة يتوّج رسمياً بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم

لسنة 2017-2018، ليكون هذا اللقب الثاني والخامس والعشرين في الدوري المذكور.

2004 شركة جوجل صاحبة أشهر محرك بحثي في العالم، تطرح أسهماً بقيمة 2.7 مليار دولار.

2010 البرلمان البلجيكي يصوت على نص يحظر ارتداء النقاب في الأماكن العامة في

1954 الصين والهند تبرمان معاهدة تتعلق بالتعايش السلمي بين الدولتين.

1949 اليابان تحصل على موافقة الانضمام للأولمبياد من اللجنة الأولمبية الدولية.

1891 نينوميا تشوها تشي ينجح في الطيران بنموذج طائرة بقوة قذف المطاط.

1945 أدولف هتلر وإيفا براون يتزوجان، ثم يقدمان على الانتحار في اليوم الذي يليه.

17

20

في مثل هذا اليوم

ما يصدك

حسن العائني

الفيضان الشرفية!

اعترف من دون حياء، انني في السياسة وعالمها والاعبيها، ثور بالمعنى الحرفي للكلمة، فأنا أجهد منذ أمداء القواميس بنسبة 95% بخود، 99% من بلان العالم، ولا أوقف تسلسل الحكام الذين تتمايزوا على حكم مصر والاردن والجزائر وتركيا وليران والسعودية وأمريكا والسويد، وجمع الحكام باستثناء، العراق، مثلما أجهد الي اية محافظة تتبع مدينة الصنخية، وعلى ما هي قضاء، او ناحية وانما في معرفة أنظمة الحكم في العالم، أيها جمهوري او ملكي ولها إمارة او مشيخة، ومصيبيتي الأنظم مع الطبيعة الاقتصادية للبلدان فهل اصالح للسياسة، وهل يبني نوب الثور علامات فارقة، فلماذا استحي من هذه الفارقة؟ ومع ذلك فإن حالي الأسمى التي أحترمها وأعز بها، تتمثل في محاولتي الجادة والمنوعة، لتلافي هذا النقص في شخصيتي السياسية.

الافتراض
فقط، لو تأججت الانتخابات لمدة سنة لا سمح الله، فهل ستوتقت الدولة مثلا عن دفع الراتبية؟ وهل ستتمتع المستشفيات عن استقبال المرضى وهل عن استقبال تغلق المدارس أبوابها، وهل تتعرض الولادات الجديدة الى تشوهات خلقية، وهل ستتعرف على التعليم، فقد طرحت عدة تشوهات خلقية، فإقتنعوا يا الانراض فقط، أو تأججت الانتخابات لمدة سنة لا سمح الله، فهل ستوتقت الدولة مثلا عن دفع الرواتب؟ وهل ستتمتع المستشفيات عن استقبال المرضى، وهل تغلق المدارس أبوابها، وهل تتعرض الولادات الجديدة الى تشوهات خلقية، وهل ستتعرف على التعليم، فقد طرحت عدة تشوهات خلقية، فإقتنعوا يا الانراض فقط، أو تأججت الانتخابات لمدة سنة لا سمح الله، فهل ستوتقت الدولة

مثلا عن دفع الرواتب؟ وهل ستتمتع المستشفيات عن استقبال المرضى، وهل تغلق المدارس أبوابها، وهل تتعرض الولادات الجديدة الى تشوهات خلقية، وهل ستتعرف على التعليم، فقد طرحت عدة تشوهات خلقية، فإقتنعوا يا الانراض فقط، أو تأججت الانتخابات لمدة سنة لا سمح الله، فهل ستوتقت الدولة مثلا عن دفع الرواتب؟ وهل ستتمتع المستشفيات عن استقبال المرضى، وهل تغلق المدارس أبوابها، وهل تتعرض الولادات الجديدة الى تشوهات خلقية، وهل ستتعرف على التعليم، فقد طرحت عدة تشوهات خلقية، فإقتنعوا يا الانراض فقط، أو تأججت الانتخابات لمدة سنة لا سمح الله، فهل ستوتقت الدولة

آلاء نجم وتنوع الأدوار على شاشة رمضان

اعتادت الفنانة آلاء نجم على التميز في تقديم ادوارها في الاعمال الفنية، سواء كان دورا في عمل مسرحي او مسلسل تلفزيوني، ولان الارتفاع في تقديم الشخصيات الفنية من سماتها، اكدت خلال حديثها لـ "الصباح" انها تعطي لكل شخصية يراد تقديمها في اي عمل فني حقها، بدراسة ظواهرها ومعايشة ابعادها الحياتية وعلاقتها مع الادوار الأخرى في العمل.



• بغداد، وائل اللوك • تصوير: نهاد العزاوي

مبينة أن الممثل دائما ما يسمى بالتمزيق بين أداء الشخصيات، رغم انه يعيش في داخله قلقة وخوفا من التشابه بينها. كاشفة عن اشتراكها في الأعمال التلفزيونية التي تقدم حاليا في شهر رمضان على عدة فضائيات عراقية، قائلة: "جسدت شخصية 'نشوة'، وهي امرأة قوية مسلطة في مسلسل 'جوري'، تاليف د. احمد عثمان وإخراج علي عباس، لآلة إلى أن موضوع العمل تعود لسنة 1970 تقريبا. وأشارت الى انها قدمت اوبرا عدة مختلفة في عمل 'كمامات وطن' للمخرج سامر حكمت وهو من بطولة الفنان ايد راضي، كما قدمت تجربة جديدة بعدة فقرات في العمل الكوميدي 'حامض حلو' إضافة إلى أداء شخصية 'قبيلة' في المسلسل التسجيلي 'خروج' للكاتب مصطفى الركابي والمخرج

الفن.. حلم العطار الذي لا ينتهي



• العطار مع احد رسوماتها

التشكيليين العراقيين الذين تركوا في مخيلتي لوحات جميلة تمثل الفنانة الراحلة ليلى العطار، فضلا عن أعمال الفنان محمود فهمي، ويشان اسم العروس المنكحة، وبادا بوجهها معلوم مدرستها الذين استحسنوا استخدامها للزينة لاسيما في رسم العين الذي يبرع فيه العطار المولودة عام 1998، والحاصلة على بكالوريوس علوم حاسبات تفتتح في منتصف الشهر المقبل، معرضها الشخصي والتي والى بلقت على اسم 'حلم'. العطار بدأت ان 'العروض سيزيم 20 لوحة تختلف بصدد اللقاء بالموسيقار نصير شمة، حتى سمعه مقطوعات موسيقية للعراقيين الكبارين منير وجميل كوك وغيره، مواصلة كما تأثرت بأغلب الفنانين

• بغداد، كاظم لازم

أثارت الحان العطار اعجاب افراد اسرتها، وهي في التاسعة من العمر، عندما بدأت برسم صور من افلام الرسوم المتحركة، وبادا بوجهها معلوم مدرستها الذين استحسنوا استخدامها للزينة لاسيما في رسم العين الذي يبرع فيه العطار المولودة عام 1998، والحاصلة على بكالوريوس علوم حاسبات تفتتح في منتصف الشهر المقبل، معرضها الشخصي والتي والى بلقت على اسم 'حلم'. العطار بدأت ان 'العروض سيزيم 20 لوحة تختلف بصدد اللقاء بالموسيقار نصير شمة، حتى سمعه مقطوعات موسيقية للعراقيين الكبارين منير وجميل كوك وغيره، مواصلة كما تأثرت بأغلب الفنانين

تبادل إعلامي بين «الفرقان» ومركز علوم القرآن



• الصانع والعماري في مقر الفرقان

تقديم العماري مجموعة من الختمات القرآنية المرثلة، ومتوجها بالخدمة القرآنية الجيدة للفارئ الكئوب رافع العماري التي انتجها مركز علوم القرآن التابع لديوان الوقف الشيعي، والتي تعد الثانية في تاريخ العراق بعد الخدمة القرآنية الجيدة للفارئ الحاج عامر الكاظمي التي انتجتها اذاعة الفرقان واخر العام 2020.

• بغداد، ضياء الاسدي

بغية الارتقاء بالإعلام القرآني وتوطيد العلاقات مع الشائير الأخرى، ولما تتنوع به الأمانة من مساهمة لدى الجمهور والمتمتعين، وما وصلت اليه من نجاحات من خلال بثها الرثي والمسموع، تم الاتفاق على التجميل الاعلامي القرآني بين اذاعة الفرقان في شبكة الاعلام العراقي ومركز علوم القرآن في الوقف الشيعي. وبين مدير اذاعة الفرقان الزميل مصطفى الصائغ ان اذاعتنا مشرعة الابواب وراعية لكل ما يصب في خدمة الكتاب الجيد، بغية ايصال صوت القراء الشباب والرواد الي الجمهور من خلال اثريها وصفحاتها، منها بان الاذاعة تدرس اطلاق حملة قرآنية كبرى لارشافة التلاوات العراقية وانشاء ابرم مكتبة قرآنية عراقية لجميع القراء وبمختلف الاعمار، وذلك من خلال انشاء استوديو خاص وتشكيل لجنة لتسجيل التلاوات والختمات لكل القراء ومن جمع محافظات العراق. من جانبه اعرب مدير مركز علوم القرآن القارئ الدكتور رافع العماري أثناء زيارته لمقر اذاعة الفرقان، عن سعاده لما تقوم

جلسة بعد الافطار في نقابة الفنانين

• بغداد، محمد اسماعيل

تنظم نقابة الفنانين جلسات رمضان بعد الإفطار، في مقرها على شاطئ بحلة وقال الفنان د. جبار جودي: "استقنا مع عمليات أستاذنا، من الحظ". بعد رمضان المبارك ستفعل النقابة

جدول نشاطاتها المؤجلة بسبب جائحة كورونا، بدأ بهرجان العراق الوطني للمسرح. وفي سياق متصل اصاف د. جودي: "علي هامش مشاركة نقابة الفنانين العراقيين في مهرجان 'الكونورال' الثالث، الذي اقيم في تونس مؤخرا، تم الاتفاق على تفعيل بروتوكول سيرم سابقا بين النقابة والمهرجان للدورة المقبلة".

طالبت النجمة سمية الخشاب الجمهور بعدم التسرع في توجيه الانتقادات للأعمال المشاركة في سياق الدراما الرمضانية، مثلما حدث مع المشهد الخاص بشخصية الراجل اسماعيل ياسين في مسلسل 'موسي'، مؤكدة ضرورة الانتظار حتى اتمام الرؤية أمام المشاهد.



هل شاشة التلفزيون

يحدث دائما

إلى برنامج (فواريز) الغنائي الرائق الذي قُدمت كل من الفنانين (ليلي) و(شربهان) والذي كان يعرض مع موعد الإفطار مباشرة. ترى ما هي العلاقة بين السلم الصائم الجالس إلى مائدة الإفطار وبين الاستعراض الغنائي الرائق؟ وتتجسد مثل هذه الفارقة أو التناقض يومياً طوال ليالي شهر رمضان وفي جميع القنوات الفضائية. إذ نجد الآيات القرآنية الكريمة التي تنلّي وتُجوّذ في اللمة التي تسبق موعد الإفطار ويوموع ثابت تقريبا، إذ تشجع جوار روحانيا ملؤه الخشوع والإيمان، وما أن ينطق صوت مدفع الإفطار حتى يتفكّل البيت التلفزيوني رأسا على عقب ليبدأ خطاب إعلامي يقيني يمثل بوجهاتيه موقفاً متناقضا مع ما سبقه من بث من حيث الطبيعة والتوجه.

• رضا المحمداوي

في هذا الحال كما هو الحال مع الأعمال السابقة، وما إن يُعلن عن ثبوت الرؤية الشرعية لاهل شهر رمضان، أو تحديد ايام رمضان، حتى تنطلق موجة المسلسلات الدرامية والبرامج المتنوعة على القنوات الفضائية العربية، ويضمنا القنوات العراقية، بانطلاق قوة كاسحة تغير بحركتها وانفادها جميع قوائم التمشيق التلفزيوني لتزسم دورة تلفزيونية خاصة تحرف عادة بانها (دورة رمضان). وتذهب بعض القنوات لتقديم البرامج الغنائية الراقصة والتي يؤخذ عليها انها لا تتناسب والأجواء الدينية والإيمانية لشهر رمضان الكريم، ودمي تعود بذاكرتك مصطفى القارئ