



**«هدوء حذر»**  
يسود حدود لبنان  
مع إسرائيل

08



**البرلمان**  
يعقد أولى جلسات فصله  
التشريعي بعد 10 محرم

05



**مفوضية الانتخابات**  
تعزز استبدال أجهزة  
التحقق الالكترونية

02

## انطلاق اجتماع مؤتمر البرلمانات الاسيوية

بغداد / مهدي عبد الوهاب

تتطلق اليوم الثلاثاء، في بغداد اجتماعات اللجنة الدائمة للموازنة التابعة للجمعية البرلمانات الاسيوية. بمشاركة 16 دولة من اجل وضع موازنات الجمعية لسنتين مقبلتين. وتكررت الفاتحة الاعلامية لمجلس النواب في بيان صحفي مقتضب تخلت «الصباح» نسخة منه ان اليوم الثلاثاء، سيشهد انطلاق اجتماع اللجنة الدائمة للموازنة والتخطيط التابعة لجمعية البرلمانات الاسيوية. من جانبه اوضح عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية عامر الفايز، في حديث ل«الصباح» ان «مؤتمر البرلمانات الاسيوية الذي سيعقد في العراق هو اجتماع للجنة التخطيط الدائمة للموازنة التابعة لجمعية البرلمانات الاسيوية لتضع موازنة سنتين مقبلتين، وسيعقد لمدة يوم واحد بجلسات صباحية ومسائية». و اضاف الفايز ان «حضور وفود البرلمانات المشاركة من 16 دولة اسبوعية بعد دليلا على النصر الدبلوماسي الجديد للعراق ورسالة الى العالم تدل على استقراره إضافة الى استعداده لاستقبال الوفود بشتى المجالات بما فيها الدبلوماسية والرياضية». ولف الفايز ان «الديوان المشترك في المؤتمر هي روسيا والهند وكوريا وباكستان وافغانستان وايران وتركيا وقبرص والكويت والبحرين وقطر والسعودية ولبنان وسوريا والاردين وفلسطين عدا دولة الامارات التي اعتذرت بسبب الانتخابات».

التفاصيل 4

## يلتقي الرئاسات الثلاث لبحث التطورات في المنطقة العربية اليوم.. أبو الغيط في بغداد



ارشيف

أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط

بغداد / الصباح

اعلن وزير الخارجية محمد علي الحكيم، امس الاثنين، انه سيبحث مع الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط، الذي يصل اليوم الثلاثاء، إلى بغداد، الاعتمادات الأخيرة على دول المنطقة، في إشارة إلى القصف الإسرائيلي للبنان وسوريا والعراق. واستقبل الأمين العام للجامعة العربية في بغداد وتلقى مباحثات في وزارة الخارجية. وأضاف الحكيم أن المباحثات ستشمل الاجتماع الوزاري لوزراء الخارجية العرب الاسبوع المقبل في مقر الجامعة برئاسة العراق، ويبحث التطورات في المنطقة العربية وسبل خفض حدة التوترات في منطقة الخليج، فضلاً عن الاعتمادات الأخيرة على دول المنطقة. وكانت مصادر صحفية قد كشفت، ل«الصباح»، امس الاول الاحد، عن زيارة للأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط إلى العراق، يرافقه الأمين العام المساعد ميمون مكيب الأمين العام السفير حسام زكي، ووزير المصادر، ان أبو الغيط سيلتقي خلال الزيارة الرئاسات الثلاث لمناقشة عدد من الملفات المهمة خاصة ان العراق سيتراس المجلس الوزاري العربي للفترة المقبلة. وأضاف، ان «زيارة أبو الغيط تأتي لاستناد العراق في جميع القضايا المختلفة».

التفاصيل 9

## وفد كردي يصل الى العاصمة قريبا مساع جادة لتجاوز الخلافات بين الحكومة الاتحادية والإقليم

صحفي ان «وفدا رفيع المستوى يمثل حكومة الاقليم سيقيم زيارة قريية إلى بغداد، ليبحث واستكمال نتائج ما حققته اللجان التي شكلها اجتماع اربيل مؤخرا في حقلته زيارة وفد الحكومة الاتحادية الى اربيل مؤخرا، إذ سيبحث الوفد مواضيع مهمة من قبيل وزير النفط ومسؤولين آخرين في حكومة بغداد مع حكومة الاقليم بشأن حل الخلافات العالقة بين بغداد واربييل، موضحاً ان «وزير داخلية الاقليم وصل الى بغداد لترتيب لقاء الغيل». من جانبه اوضح النائب يستون زكعة ان «هناك جدية من قبل حكومتي بغداد واربييل لحسم الخلافات العالقة».

بغداد / الصباح / سعد السماك

استبعد وفد كردي رفيع المستوى لاجراء زيارة قريية إلى بغداد، لاستكمال ما حققته اللجان التي شكلها اجتماع اربيل مؤخرا في حقلته زيارة وفد الحكومة الاتحادية الى اربيل مؤخرا، إذ سيبحث الوفد مواضيع مهمة من قبيل وزير النفط ومسؤولين آخرين في حكومة بغداد مع حكومة الاقليم بشأن حل الخلافات العالقة بين بغداد واربييل، موضحاً ان «وزير داخلية الاقليم وصل الى بغداد لترتيب لقاء الغيل». من جانبه اوضح النائب يستون زكعة ان «هناك جدية من قبل حكومتي بغداد واربييل لحسم الخلافات العالقة».

التفاصيل 5-2

## الإعلام والاتصالات تعلق رخصة عمل «قناة الحرة»

بغداد / الصباح

قررت هيئة الاعلام والاتصالات، امس الاثنين تعليق عمل مكتب قناة الحرة في العاصمة بغداد ثلاثة اشهر ايقافاً لتشغيلها في البلاد كحقوقية على تقريرها السنوي، للتأسيس البيئية والناس بعام العفاني البيئية العليا في العراق، وأكدت الهيئة ان «هذه الاجراءات بمثابة اذار نهائي للهيئة». مهددة ب «الغاء ترخيص كثر الاعلامي مرة اخرى». وفي ردود الاعمال بشأن تقرير الحرة السنوي، طالب رئيس مجلس النواب محمد الحيدوسي بعمارة أجهزة الدولة وروما في تفعيل مبررات السلوك المهني الاعلامي المعتمد في عمل القنوات الفضائية وضبط القضاء الاعلامي، كما اصدر ديوان الوقف السني بيان ايدان لا ورد في التقرير المذكور.

التفاصيل 3

## المعمل تعزز فتح دور وأبنية جديدة لإيواء المشردين

بغداد / الصباح

كشفت لجنة الأسرة والمرأة والطفل النيابية امس الاثنين، عن قرب استحداث دور وأبنية جديدة لإيواء المشردين، مبيئة ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تعمل على ايجاد الشروع من خلال تذليل العقبات والصعوبات التي تواجه إنشاء دور جديدة. وقالت رئيسة اللجنة للأمين في تصريح صحفي، ان لجنتها وبالتنسيق مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية باسم عبد الزمان صددت فتح دور لإيواء جديدة للمشردين وأضاف الأمين ان «هذه الدور تحتوي على للتطبيقات الجيانية كافة، فضلاً عن اختيار كوابل بشرية تستطيع العمل مع المشردين بصورة تختلف تماما عن السابق». ولقمت الأمين إلى استحداث دور جديدة قيد الإنجاز، مؤكدة ان «هناك محاولات وجهودا لاعادة الحياة إلى المشردين والعمل على دمجهم بالمجتمع العراقي».



مبنى وزارة العمل

## مارستا السرقة والقتل في بغداد والمحافظات

## القضاء يعرض اعترافات اثنتين من أخطر عصابات التسليب

بغداد / الصباح

محكمة صدقت اعترافات اكبر عصاباتتي في بغداد متخصصتين بسلب السيارات وقتل اصحابها ومن ثم بيعها في المحافظات الشمالية والجنوبية وأكد القاضي ان «الجموعة الاولى مكونة من اربعة اشخاص متقاربن بالاعمار وجميعهم عاطلون عن العمل» لافتاً إلى أنهم تعرفوا على بعض في أحد التوابل الليلية التي كانوا يرتادونها لغرض احتساء الخمر ولعب القمار «الدميلة». وقال النائب محمد «ابني كنت اتردد على أحد التوابل في المناطق الغربية تكثر احتساء الخمر ولعب القمار بمبالغ ضخمة، وتركت عملي عندما تعرفت على أحد الأشخاص من مرتادي هذا التوابل وتبادلنا ارقام الهواتف». وأكد النائب محمد ان «العلاقة تطورت من

خلال اللقاءات والمكالمات الهاتفية إلى ان فاتحننا بالموضوع وهو تكوين عصابة لتسليب السيارات وبيعها في شمال العراق مقابل مبلغ مالي». أما العصابة الاخرى فكانت تمارس نشاطها بين محافظات واسط وبغداد وابل والفرها من هذه المحافظات وبعدهم اربعة بينهم امرأة واحدة فتتلا احد افراد العصابة فيما بعد بالإضافة إلى الشخص الخامس الذي يشتري السيارات المسروقة وبيعهما في محافظة بابل، ويبلغ عدد السيارات التي نفذتها هذه العصابة سبع عمليات سرقة لسيارات حمل وباصات حديثة وقتل سائقين من سائقها بعد استنراجها.

### التعليم تحدد أجور الدراسات المسائية في الكليات والمعاهد

بغداد / حيدر العازري

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اجور الدراسات المسائية في كليات والمعاهد الحكومية، بينما قررت فصل الدراسة المسائية عن الصباحية ابتداء من العام الدراسي 2020-2019. وقال مصدر مسؤول في الوزارة في حديث ل«الصباح» ان الوزارة حددت اجور الدراسة للدراسات المسائية بمختلف جامعات البلاد، علاوة على الحدود الدنيا لكل قسم وتخصص علمي. ووضح انه تم تحديد مبلغ ثلاثة ملايين دينار لكليات الهندسة وكليات التقنية الهندسية، بينما بلغت اجور الدراسات المسائية لكليات التمريض والتقنيات الصحية مليونين و500 الف دينار، اما التخصصات العلمية التي تشمل العلوم الصرفة والعلوم التطبيقية والاقسام العلمية في كليات التربية وكلية الزراعة والفنون الجميلة والتربية البدنية وعلوم الرياضة فقد بلغت مليوناً و650 الف دينار.

### التخطيط: 74 مليار دينار للمشاريع الخدمية

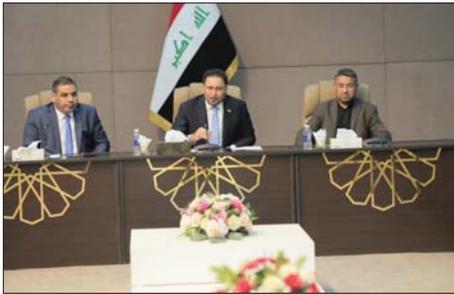
بغداد / الصباح

صادق وزير التخطيط نوري صباح الدليمي، على صرف اكثر من 74 مليار دينار محسوبة على التخصصات السنوية للمشاريع المدرجة في جدول تنمية الاقاليم لامة بغداد للعام الحالي عدا المبالغ المستحقة للمقاولين. وقال الدليمي في بيان تلقته «الصباح» انه «تمت المصادقة على تخصيص مبلغ (74.312.790.000) دينار، بغية تنفيذ عدد من مشاريع لنا، والمجازي وبناء وإعادة تأهيل المتنزعات، وتنفيذ أعمال التشجير والتظليل ورفع اللخلافات إضافة إلى توفير جميع سبل الدعم اللازمة لاستدامة عمل الوحدات البرلمانية في تحقيق ونجاحي العاصمة». وأضاف البيان ان «انه تم تحويل الجهات المعنية في امانة بغداد لمصالحات التنفيذ والصرف مع مراعاة التزامه بالتعليمات والمصالحات الخاصة بتنفيذ الوزارة الاستثمارية للعام الحالي».



### حث على معالجة شح المياه وجفاف الأراضي الزراعية

## الكعبي يدعو إلى وضع برنامج صحي متكامل



الكعبي خلال رؤس اجتمعوا مع الكادر المتقدم في وزارة الموارد المائية

ضمن روح الفريق الواحد وبخطوات سريعة وحثيثة تتسم مع الظروف الحالية والجامعة للتعرض بالواقع الصحي والبيئي في البلاد...  
الكعبي خلال رؤس اجتمعوا مع الكادر المتقدم في وزارة الموارد المائية

### بغداد / الصباح

لكه النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، أمس الاثنين، لوضع خطة عمل وطنية وبرنامجه مع متكامل لمحاربة كل السموات السلبية مشيراً إلى ضرورة استصدار ودعم هذا البرنامج من قبل السلطين التشريعية والتنفيذية وما يسهم في تقديم افضل الرعاية للمواطن، في حين شدد على ضرورة الاسراع في وضع حلول جذرية وسريعة بشأن مشروع تبليغ جدول بايل الأروابي.

وذكر الكعبي، في كلمته، خلال افتتاح المؤتمر والمعرض الدولي السنوي للصحة والبيئة - الدورة الثانية المقام في معرض بغداد الدولي، ان من ضمن اولويات الدولة بشكل عام خلال الفترة المقبلة هو مواصلة مسيرة التنمية والإصلاح و تجاوز جميع العقبات الموجودة في المجال الصحي والبيئي عبر وضع رؤية عملية متكاملة ومنهجية لتحقيق التغطية الصحية الشاملة في البلاد وفق أحدث السياسات والبروتوكولات والأساليب والتقنيات بالتعاون مع الدول والشركات العالمية والاستفادة من خبرات

## الحلبوسي يتلقى دعوة للمشاركة بالمنتدى البرلماني العالمي الثالث



سفير العراق في جاكارتا يلتقي نائب رئيس البرلمان الاندونيسي

### بغداد / الصباح

بحث السفير العراقي لدى جاكارتا عبد الله حسن صالح، أمس الاثنين، مع نائب رئيس البرلمان الاندونيسي فضلي زين، سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين. وذكر بيان لوزارة الخارجية، تلقته "الصباح"، ان السفير العراقي التقى بنائب رئيس البرلمان الاندونيسي، في مقر البرلمان الاندونيسي، بمناسبة قرب انتهاء مهام عمله كسفير لجمهورية العراق لدى اندونيسيا، وجرى خلال اللقاء استعراض الأوضاع السياسية والاقتصادية في العراق والانتصارات التي حققها قوتنا المسلحة بجميع صنوفها على عصابات داعش الإرهابية. وأعرب السفير، بحسب البيان، عن أسخانه بالعمل في جمهورية اندونيسيا، من جانبه، سلم نائب رئيس البرلمان الاندونيسي، السفير العراقي دعوة رسمية لرئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، للمشاركة في المنتدى البرلماني العالمي الثالث للتنمية المستدامة.

## وزير الداخلية يوعز بتطبيق القانون على الجميع من دون استثناء



الاساسي خلال زيارته الى مديرية النجدة العامة

### بغداد / الصباح

للإطلاع على عمل المديرية والإجراءات المتبعة في التعامل مع الحوادث ونجدة المواطنين، ومدى عمل تطبيق القانون على الجميع من دون استثناء، فيما وجه الوزير بضرورة حسنة المحلات وعدم التقصير في توفير الاحتياجات اللازمة للإتقاء، مستنيراً بالأداء والوقت الاساسي، وعدم من العسائط والتقصير، ولكم أهمية المحورية التامة والبقاء على أهمية الاستعداد والاستجابة لأي طارئ.

## العراق يشارك في مؤتمر الاختصاصات الطبية في مصر

أصابته مفاصله بالجمود ويصعب لطرفه واليبق على نمائه من دون تغير مما أدى الى اضعاف قراته واجتماع الترميمين به وانصراف الدول الأعضاء، من سداد التزاماتها المالية نحو.

وتابعت، نعود اليوم شرعية جديدة مستمدة من قرارات وزراء الصحة العرب الذين امشكوا الشجاعة واتقنوا هذا الملف واتخذوا قرارهم الجري، بإعادة تشكيل الكيان كائلاً، لفتح بذلك صفحة جديدة في تاريخ هذا المجلس.

من جانبه، اشاد الدكتور عبد الرحمن العويس وزير الصحة الاماراتي، بأداء الدكتور الذي لعبه مصر في مبادر هذا المجلس لاختصاصاته الصحية، وتوّه في كلمته خلال الاجتماع بالتحديات الكبيرة التي تواجهها الدول العربية التي تحتاج



منش جامعة الدول العربية

في هذا، وان يكون المحلل دور في هذا الصدد والساهمة في خلق كفاءات فعالة.

### القاهرة / اسراء خليفه

شارك وفد من وزارة الصحة والبيئة في اجتمع الهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد أمس الاثنين بمقر الامانة العامة للجامعة العربية.

واكدت وزيرة الصحة والسكان المصرية هالة زايد رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب أهمية دور المجلس العربي للاختصاصات الصحية في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها العديد من الدول العربية باعتبارها أحد المؤسسات العريقة التي تم تأسيسها منذ أكثر من 40 عاماً وقدم خلالها الكثير وما زال المنظر منه خلال المرحلة القادمة.

واضافت ان المجلس انشئ ليقوم بدور تنويع باق الاقضية يعمل على تقديم المساعدة للدول العربية ومعالجة الشكرات بين شعوب الامة، مضيفاً انه تم تأسيس هذا الكيان ايضا ليتكامل باعداد المجتمعات

### بعد انتهاء عمرها الافتراضي

## المفوضية تعزم استبدال أجهزة التحقق الالكترونية



جهاز التوثيق الالكتروني

### بغداد / عمر عبد اللطيف

المحافظات في موعدا المقرر يوم الاول من نيسان من العام المقبل، مبيناً ان المفوضية حددت يوم الاول من تشرين الاول موعداً جديراً لاستقبال طلبات الاحزاب الراغبة بالمشاركة في الانتخابات، بينما حددت الخامس من الشهر نفسه موعداً آخراً لتقديم قوائم تحالفات الكتل السياسية في عموم محافظات العراق عدا اقليم كردستان.

وأشار رئيس المفوضية إلى ان التعاقبات مع الشركات الخاصة بعدة الاتراء والارواق والأجهزة الفاصحة مستمرة، واصفاً التهيئة لتلك الانتخابات بأنها جيدة لغاية الان بعد الحصول على استثناءات وبعض القرارات التي تدعم عمل المفوضية من قبل مجلس الوزراء، ولقت محي الدين إلى ان المفوضية عرضت على موقعها الإلكتروني وموقع الامم المتحدة رغبتها بالتعاون مع شركة فاصحة لكل الاجهزة الخاصة بتسريع النتائج والتحقق والوسط الناقل.

## أعدت دليلاً يصف وظائف الجهات الفها هيئة المنافذ الحدودية تنفي إيقاف العمل بعقود الخدمة



منفذ حدودي

### بغداد / سعد السماك

أفادت هيئة المنافذ الحدودية بأنها قدمت لرئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي مقترحاً لربط المنافذ الحدودية في إقليم كردستان بالإدارة الاتحادية وعلق غير الرسمية منها، وفي حين كشفت عن اعدادها دليلاً لوصف مامية الوظائف لكل جهة تعمل في المنافذ، نفت إيقاف العمل بعقود مكاتب الخدمة في المنافذ البرية.

وقال رئيس الهيئة، كاظم العقابي، ل"الصباح" ان الهيئة عرضت، بكتاب مقترحين أمام مجلس الوزراء بهدف ربط إدارة منافذ الاقليم بالهيئة والدستور تنص على ان الحدود والشأنات هي سلطات جمهورية للجمهورية الاتحادية لتوحيد الرسوم والضرائب والإجراءات الجمركية والبيضان والسلع المستوردة، مشيراً إلى ان المقارنات التي جرت بين الحكومة الاتحادية والاقليم التي استمرت لأكثر من سنة ونصف اثرت على الاتفاق على قيام الاقليم بربط منافذ الحدودية بالهيئة بعد عرض المشروع على برنان الاقليم، ويرغم مفتحنا على ذلك فان كردستان لم تلغنا بموافقتها أو رفضها لاتفاق وفي شأن آخر،

اعلن العقابيين عن اعداد الهيئة دليلاً لوصف مامية الوظائف لكل جهة تعمل في المنافذ وفق المادة 16 من قانون الهيئة رقم 30 لسنة 2016 سيجري تنفيذه لاحقاً بعد استكمال الأبحاث الرسمية. وأضاف العقابيين ان المنافذ الحدودية، مكاتب الخدمة في المنافذ البرية، مبيناً ان الموضوع عرض على مجلس الدولة منذ ثمانية اشهر بعية اعانة المكاتب لعملها في تقديم خدماتها بالمنافذ البرية مع تعويض المكاتب عن فترة الترتف وتقليص

الاعلانات،  
ads@alsabaah.iq

مكتبه المتشش العام،  
th.igb@inn.iq

العلاقات العامة  
07809174853  
pr@alsabaah.iq

سكرتير التحرير السياسي  
حيدر الربيعي

سكرتير التحرير  
محمد خضير سلطان

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

نائب رئيس التحرير  
جواد علي كسار

مطبوع في مطابع شبكة الاعلام العراقي

موبايل،  
07809174852  
07716295593

التوزيع والاشتراكات،  
07809210536  
dist.inn@gmail.com

مؤسول صحف المحافظات  
توفيق التميمي

الدبر الفني  
مصطفى الربيعي

مدير تحرير الرياضي  
كاظم الطائي

بغداد / الصباح

قررت هيئة الإعلام والاتصالات أمس الاثنين، تعليق عمل مكتب «قناة الحرة» في العاصمة بغداد ثلاثة أشهر ووقف أنشطتها في البلاد كعقوبة على تقريرها المسيء للمؤسسات الدينية والمساس بمقام المرجعية الدينية العليا في العراق. وأكدت الهيئة أن «هذه الإجراءات بمثابة إنذار نهائي للقناة»، مهددة بـ «اتخاذ عقوبة أكثر شدة في حال تكرار الإساءة وخرق مواد لائحة قواعد البث الإعلامي مرة أخرى». وفي ردود الأفعال بشأن تقرير «الحرة» المسيء، طالب رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي بممارسة الدولة دورها في تفعيل مدونات السلوك المهني الإعلامي المعتمدة في عمل القنوات الفضائية وضبط الفضاء الإعلامي. كما أصدر ديوان الوقف السني بيان إدانة لما ورد في التقرير المذكور، بينما نشرت القوى السياسية في البلاد بيانات دعت فيها إلى مقاطعة القناة التابعة للخارجية الأميركية واتخاذ مواقف مشابهة إزاء وسائل الإعلام التي تنسب لمقام المرجعية الدينية ورموز الشعب العراقي.

## عقوبة لتقريرها المسيء للمؤسسات الدينية العراقية هيئة الإعلام والاتصالات تعلق رخصة عمل «قناة الحرة»



### تعليق الرخصة

وقررت هيئة الإعلام والاتصالات أمس، تعليق رخصة عمل مكتب قناة الحرة في العراق لمدة ثلاثة أشهر، ووقف أنشطتها حين إعادة تصويب موقفها حيال التعاطي مع الشأن العراقي.

وعلمت الهيئة في بيانها الذي تلقت فيه «الصباح» «بيت اعتبار رسمي من مكتب إدارة قناة الحرة في العراق ما تشييع البرنامج من ازدياد وإساءة لرموز وشخصيات المؤسسات الدينية والتي أضرت بسمعتها ومكانتها في نفوس الشعب العراقي».

وشدد البيان على التشديد بالتزام مكتب القناة في العراق بلائحة قواعد البث الإعلامي وعدم تجاوز مواهدها في تقاريرها المعدة في الشأن العراقي، وعت الهيئة هذه الإجراءات «بمثابة إنذار نهائي للقناة، وسيتم اتخاذ عقوبة أكثر شدة في حال تكرار الإساءة، وخرق مواد لائحة قواعد البث الإعلامي مرة أخرى».

وتابع البيان: إن الهيئة «تترك للجهات والشخصيات المتضررة حق تقديم الشكاوى لدى الجهات القضائية المختصة، وستقدم رأيها الفني في ذلك».

وأشارت الهيئة إلى أن «محتوى التقرير في البرنامج المذكور ابتعد عن تحقيق مبدأ الحيادية على الهيئة الإعلامية، واخترق مواد لائحة قواعد البث التي أقرت (قناة الحرة) الالتزام بها عند منحها ترخيص فتحسبها في العراق، كما انتهى التقرير أساساً بصيغة لرموز وشخصيات تحظى بمكانة واسعة محترمة لدى عموم أبناء الشعب العراقي، ولم يوفر التقرير المذكور «معايير الشفافية في عرض وجهات النظر الأخرى للمنظمة بالمواقف الإيجابية التي يمثلها موقع وعملها المؤسسة الدينية في العراق».

### الحلويسي التحكيم

إلى ذلك، نادى رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي التقرير الذي بثته قناة الحرة الفضائية، وأكد في بيان تلقت «الصباح» نسخة منه إلى أن «المرجعيات الدينية في العراق كانت وما زالت لها الدور الكبير في حفظ استقرار البلاد، والجمع بمواقفها الوطنية».

وأكد رئيس مجلس النواب أن «الأمر قد حان لتحاسن أجهزة الدولة دورها في تفعيل مدونات السلوك المهني الإعلامي المعتمدة في عمل القنوات الفضائية، وضبط الفضاء الإعلامي، لإيقاف الإساءة إلى مؤسسات الدولة والمؤسسات الدينية من دون تحري الفقه والخلافات، مع الحفاظ على حرية النشر وحقوق الإعلام الوطني الحر».

من جهة أخرى، قال زعيم جبهة الحكمة من جبهة «التقاء الأسياب» الوطني عامر الحلي «إن التنازع السياسي بين جبهتين وحقوق الإعلام الوطني

### رؤية

محمد عبد الجبار الشوب

## حول مفهوم أنسنة الحياة

استخدم كلمة «الأنسنة» أو أنسنة الحياة وإحيانا «الفرجة الإنسانية» بما يقابل كلمة humanization الانكليزية وليس كلمة Humanism. وكلمة Humanism هي القواميس الفلسفية والسياسية كمصطلح فلسفي اختلف بل تنوع الكتاب في بيان معناه ودلائله لكنهم يرجعون الى معنى واحد اساسي هو مركزية الانسان، وغالبا ما يعطونه معنى مقابلا للدين أو لله، ولا شك عندي ان هذا في ايطاليا وان اول من زرع بذرة هو الشاعر بترارك المعروف، وهناك من يرى ان هذه النزعة هي من نتائج الاحتكاك الاوروبي الاسلامي، سواء في الحروب الصليبية ام في الاتداس. ولست معنيا بما يقوله كل فيلسوف أو مفكر أو كاتب عما يعنيه مصطلح Humanism بالنسبة له الا بمفهوم ما يلتقي أو يختلف بما أعنيه من كلمة أنسنة الحياة أو النزعة الانسانية كما في كلمة humanization.

دعوتي الى أنسنة الحياة والنزعة الانسانية ليست مرتبطة بهذه التطورات الا بمعناها العام ودلائها الكلية التي سوف ابينها في السطور التالية.

انسنة الحياة عندي هي كلمة عربية اصيلة على وزن (فعللة) وليست مصطلحا فلسفيا، وهي تصلح ان تكون ترجمة لكلمة الانكليزية humanization، الشققة للتعريف الذي جعل في (الروسو) اي سوسور، انسانيا، اي انسنة الصفات الانسانية على الموضوع، والنزوع منها هو الحياة الفطرية التي قوامها الانسان بوصفه العنصر الاول في الملوك الحضارية انسنة الحياة هنا ليست مصطلحا فلسفيا بقدر ما هي عملية مستمرة process لاضفاء الصفات بل الشروط الانسانية على الحياة، بمعنى جعل الحياة لائقة للانسان، بما فيها من كرامة وحرية وإسلاف الخ. ومحققة لشروط نمائه وتكامله في خط انسانيته.

انسنة الانسان بوصفه كائنا عاقلا، هي نقطة البدء في أنسنة الحياة التي تمتد الى الثقافة والفن والدين والسياسة والاقتصاد والاجتماع والترية الخ. والعقل هو الحجر الاساس في أنسنة الانسان. والعقل امتلاك الانسان للصفات والخصائص التي تميزه عن الحيوان أو ترفع درجته على درجة الحيوان، بما في ذلك اللغة والتواصل والتفكير والمشاعر الرفيعة الخ. وهي ما فطر الله (خلق) الله الانسان عليها، او اجدها في الانسان وجعل في القابلية على صنع الخير.

ولهذه الصفات وسببها أعلن الله تكريم الانسان واستخلافه وتحريره واعطاه حرية الاختيار واعتبره مسؤولا واسر الملائكة بالسجود له وسخر الكون له وجعل التبرع بنور مدار مساحته.

وحيث لحيل الامر الى الله فاني أعلن ان أنسنة الحياة لا تقف في مواجهة الله، ولا تعلن موته بل تستمد مركزية الانسان من مركزية الله. وحيث لحيل الامر الى الله فاني أعلن ضمنا مرجعية كتبه في استلهام معنى ومضمون ودلالات أنسنة الحياة، وبخاصة القرآن الذي جعله الله مصدقا لما بين يديه من كتبه ومهيما عليها.

وهذه الاحال لا ينبغي ان ترزع الذين يؤمنون بالهة اخرى من العلمانيين وغيرهم، لأن لكل انسان طريقه في الانتفاع بمفهوم أنسنة الحياة وتحسين نوعيتها ودرجة رفعتها، وهذا هو هدف مشترك لكل البشر، ما دام الهدف واحدا فإن الحياة لا تنه عن تعدد طرق الوصول اليه. لكن هذه الاحال مشروطة بالمفهوم الحضاري والانساني الذي ولما فهي ترفض المبرسات والصورات الضمنية المنسوبة للدين أو التفسيرات المتشددة والعقائد المتصومة والتزوير في طبيعتها (على طريقة داعش، وكل المتطرفين انماها من اي عهد كانوا) مشروطة بانسنة الدين نفسه اي ابراز النزعة الانسانية والحضارية في الدين تلك النزعة التي يمكن ان تستلهم منها، ومن غيرها مما قد لا يجده فيها، القيم الحضارية العليا الحافة بالمركب الحضاري، ونحن في نهاية المطاف نسعى الى تشغيل المركب الحضاري بالطريقة المنتجة للحضارة في خطها التصاعدي المؤدي بانما الى تحسين نوعية ومستوى الحياة بالنسبة للانسان وليس في هذا ما يحول بيننا وبين الانفتاح العقلي والانساني والحضاري على حركة الفكر البشري والاستفادة منها عبر حوار الحضارات في بناء القيم الحضارية العليا المشتركة.

وبهذا كله تكون اطروحة الدولة الحضارية الحديثة في اطار العام الذي تتحقق في أنسنة الحياة بمايلي برجة حقيقتها البشورية حتى الان. وفي هذا، اثبت التاريخ الانساني ان السير نحو هذه اطروحة سير تكاملي، تصاعدي، مستمر، متطور، من الممكن للجماع ان يتصور مستقبله البعيد. وهنا يأتي الامل كجزء من هذا التصور، بل كجزء من أنسنة الحياة.

## الأمن النيابية:

### دعوة الدفاع لتطوع الخريجين «إهانة»

دعوى وزير الدفاع الامن والدفاع النيابية بدر الزباني، ان هناك احتمال حدوث «خطأ مطيعي» في إعلان وزارة الدفاع عن فتح باب التطوع لحاملي شهادات البكالوريوس، مشيرا الى ان هذا الاعلان «بان صريح، يمثل امانة للخريجين وتمديرا لطموحاتهم».

وذكر الزباني، في تصريح صحفي، ان «وزارة الدفاع نشرت اعلانا على موقعها الرسمي عن فتح باب التطوع للخريجين من حملة شهادة البكالوريوس بدرجة نائب عريف» معتبرا ان «هناك خطأ في طباعة الاعلان».

وأضاف الزباني، انه «من غير المعقول ان تقع الوزارة بهذا الخطا كون ان إعلان يمثل امانة للخريجين وتمديرا لطموحاتهم واضاعة لكل جهود السنين التي قضاها على مقاعد الدراسة للوصول الى ما وصلوا له».

وأوضح عضو لجنة الامن والدفاع، ان «الجنة ناشدت من الامن وسيكون لنا تواصل مع الوزارة للتحقق من صحة هذا الاعلان وهل هو خطأ مطبعي».

ان مقصود فعلا وحيثها سيكون لنا حديث بالتوضوح.

بغداد / الصباح

ان يكون عدوانا على المرجعية ومقامها السياسي، ودعا الصحاف في بيان تلقت «الصباح» «الحكومة العراقية الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحق هذه القناة الممولة أميركيا والعراق ومصعب البيان».

كما أصدر مجلس الاعلام المركزي في الجلس الاعلى الاسلامي العراقي، بيانا تلقت «الصباح» استنكر فيه «ما بثته قناة الحرة الأميركية مؤخرا من إساءات وتجاوزات في أحد برامجها ضد المؤسسات الدينية في العراق على نحو غير مهني ويجاني الحقيقية والمهنية والموضوعية»، وطالب البيان «الحكومة والبرلمان ومختلف منظمات المجتمع المدني المعنية باتخاذ مواقف حازمة إزاء هذه الممارسات العنصرية والمقصودة حماية لقيم المجتمع العراقي، واحتراما لرموزه الدينية».

وكان الائتلاف الناصر برئاسة رئيس الوزراء، سابق حيدر العبادي، أي استهداف مواطنو وغير مواطني إقليم اربيلية الدينية، وكذلكها والمؤسسات الدينية العاملة، وقال بيان للائتلاف «إننا إذ نرفض وتدوين تقرير قناة الحرة، نؤكد على وسائل الاعلام تحري الحقائق وإمان الرسالة الاعلامية بصهيبة وبعيدا عن الاجندات الغرضية».

في السياق ذاته، قالت حركة ايرانية في بيان تلقت «الصباح» نسخة منه: «إننا نرفض بتقريرها المسموم والذي حاولت فيه ضرب المؤسسة الدينية وتشويه صورتها من أجل الإساءة للمعتقدات».

مطالبة الجهات المعنية باتخاذ الخطوات القانونية بحق القناة.

من جانبه أكد القيادي في جبهة الحكمة الوطني، عباس العيسوي، ان قناة الحرة تنفذ مشروعا كبيرا لاستساق هبة كل المؤسسات الدينية، وذكر العيسوي في بيان تلقت «الصباح» نسخة منه انه «لا نستبعد دعم جهة سياسية عراقية لهذا المشروع الذي ياتيه بعض الاعلام العراقية قبل ان تكون من سنة».

أما النائب عن كتلة الحكمة النيابية سالم الطيحي، فطالب «قناة الحرة بتقديم اعتذار عما بدر منها من إساءة، مؤكدا ان مثل هذه التصرفات وعدوان صارخ تجاوزا على الامة وإسلامها ومقدساتها قبل

التقرير التلفزيوني الذي بثته قناة الحرة الممولة من الإدارة الأميركية وفيه إساءات تجاوزت القصد وتحريف للحقائق وتزييف للوقائع، وسيتم تداري موضوع يُراد من وراءه التوظيف السياسي وسوء القصد على أي حال بما يتال من المؤسسة الدينية والوطنية ورموزها في العراق بكلام باطل على وجه باطل فيه كثير من الظلم والاحقاد، افتقر إلى الموضوعية والعمل والإنصاف». ورد ديوان الوقف السني، بالتواريخ والوثائق على اتهامات تقرير «الحرة» طالت رئيس الديوان الملكي الهيم، متوقفا «في مقاضاة قناة الحرة ومن يتقف خلف البرنامج قانونيا».

واستنكر رئاسة الفتى، إساءة قناة الحرة للمؤسسات الدينية والمرجعية العليا، عاتبا ان «ما بثته القناة استهداف سبب ضد مرجعياتنا الفقهية وعدوان صارخ تجاوزا على الامة وإسلامها ومقدساتها قبل

الكلينوسي: إن الألوان تتلارس أجهزة الدولة دورها في تفعيل مدونات السلوك المهني الاعلامي المعتمدة في عمل القنوات الفضائية وضبط الفضاء الاعلامي لإيقاف الإساءة إلى المؤسسات الدينية من دون تحري الدقة والحقائق

عمار الحكيم: إن اتباع الاكليم الرخيص من قبل بعض المنصات الإعلامية في مهاجمة المؤسسات الدينية من دون سبب أو دليل أو برهان ما هو إلا تطبيق لمشروع مريب يستهدف الإساءة لمشاعر ملايين المسلمين

الكلينوسي: إن الألوان تتلارس أجهزة الدولة دورها في تفعيل مدونات السلوك المهني الاعلامي المعتمدة في عمل القنوات الفضائية وضبط الفضاء الاعلامي لإيقاف الإساءة إلى المؤسسات الدينية من دون تحري الدقة والحقائق

الكلينوسي: إن الألوان تتلارس أجهزة الدولة دورها في تفعيل مدونات السلوك المهني الاعلامي المعتمدة في عمل القنوات الفضائية وضبط الفضاء الاعلامي لإيقاف الإساءة إلى المؤسسات الدينية من دون تحري الدقة والحقائق

الكلينوسي: إن الألوان تتلارس أجهزة الدولة دورها في تفعيل مدونات السلوك المهني الاعلامي المعتمدة في عمل القنوات الفضائية وضبط الفضاء الاعلامي لإيقاف الإساءة إلى المؤسسات الدينية من دون تحري الدقة والحقائق

الكلينوسي: إن الألوان تتلارس أجهزة الدولة دورها في تفعيل مدونات السلوك المهني الاعلامي المعتمدة في عمل القنوات الفضائية وضبط الفضاء الاعلامي لإيقاف الإساءة إلى المؤسسات الدينية من دون تحري الدقة والحقائق

الكلينوسي: إن الألوان تتلارس أجهزة الدولة دورها في تفعيل مدونات السلوك المهني الاعلامي المعتمدة في عمل القنوات الفضائية وضبط الفضاء الاعلامي لإيقاف الإساءة إلى المؤسسات الدينية من دون تحري الدقة والحقائق

الكلينوسي: إن الألوان تتلارس أجهزة الدولة دورها في تفعيل مدونات السلوك المهني الاعلامي المعتمدة في عمل القنوات الفضائية وضبط الفضاء الاعلامي لإيقاف الإساءة إلى المؤسسات الدينية من دون تحري الدقة والحقائق

بلغ عددها 3200 بعضها غير مسجل رسمياً

# دعوات لتشريع قوانين تنظم عمل منظمات المجتمع المدني

بغداد / هدى العزاوي

بعد سقوط النظام المباد في عام 2003 وتفكك مؤسسات الدولة، ساد الانفلات بشكل كبير في العراق ما أدى إلى سلوك اجتماعي مرتبط بتخلف طائفة تمكن الكيرون من خلاها من ممارسة دور عبثي بحثاً عن المكاسب المادية والشهرة وغيابت أخرى، وأسس أمراء ومجموعات "منظمات مجتمع مدني" من دون أن يفهموا طبيعة إدارتها وضمان القدرة على تحقيق الأهداف التي تأسست لأجلها تلك المنظمات. ما دعا جهات برلمانية وقانونية وشعبية إلى المطالبة بسن تشريعات قوانين لتنظيم عمل منظمات المجتمع المدني وعدم ترك الباب مفتوحاً على مصراعيه للفوضى في هذا المجال.



**صباح العزاوي:**  
وفقاً للنظام الديمقراطي الجديد أسندت مهمات كبيرة لمنظمات المجتمع المدني وقدم لها دعم كبير لكن أغلب المنظمات التي سجلت في العراق كانت (وهي) مع تلاشي بعضها بسبب قلة الدعم



**أحمد العزبي:**  
عندما بدأت سلطة الاعلام في أخذ مكانتها الحقيقية باعتبارها (سلطة رابعة) ذهب النظام الديمقراطي بعد سقوط النظام المباد لتأسيس منظمات المجتمع المدني باعتبارها (سلطة خامسة) تمثل نبيذ الشارع



**صلاح بوشي:**  
يجب نشر ثقافة النزاهة في مفصل منظمات المجتمع المدني ويجب أن تضع ايضاً اليد الرقابية حتى يكون لدينا مجتمع مدني فاعل ومتعاون لأجل الوطن وليس لأغراض أخرى



**عباس الشيريفي:**  
الكثير من المنظمات تبني قاعدة فكرتها على تأسيس المنظمة ومن ثم الحصول على المنح وهناك مشكلة منذ عام 2003 تتعلق بالنظام المبني على أساس مشوهة ويعيد على أسس مشوهة

اليها الذي يكفله الدستور ولغرض تسجيل المنظمات غير الحكومية العراقية وغيرها من المنظمات غير الحكومية الأجنبية استناداً إلى أحكام البند الأول من المادة (61) والبند (ثالثاً) من المادة (73) من الدستور صدر قانون رقم 12 لسنة 2010.

ويؤكد العزاوي: إن الهدف من القانون المذكور، هو تعزيز دور منظمات المجتمع المدني ومعها وتطويرها والحفاظ على استقلاليتها وفق القانون وتعزيز حرية المواطنين في تأسيس المنظمات غير الحكومية والانضمام إليها بإيجاد آلية مركزية لتنظيم عملية تسجيل المنظمات غير الحكومية العراقية والأجنبية، ويشترط في العضو المؤسس أن يكون عراقي الجنسية أو مقيماً في العراق قد اكتمل له عام 18 أو اكتمل الأمانة غير محكوم عليه بجنائية غير سياسية أو جنحة من شأنها "الضرر".

ويوضح العزاوي: إنه "سوي تقديم طلب التأسيس إلى الأمانة موقفاً عليه من الرئيسين على أن لا يقل عددهم عن (3) ثلاثة أشخاص متضمناً ما يأتي اسم اللغة (الرسمي) باللغة العربية أو اللغة الكردية مع اللغة الانكليزية. عنوان المنظمة المؤيد من جهة رسمية مختصة. أسماء الأعضاء. المؤسسين ورقام والهواتف الخاصة بهم والبريد الالكتروني إن وجد. كما يشترط أن يتضمن النظام الداخلي للمنظمة بياناً مفصلاً عن أهدافها ووسائل تحقيقها فضلاً عن عنوان المكتب والاسم الرسمي التي اختارتها المنظمة داخل النخبة التي لها صلاحية تعديل النظام الانتخابي واختار قرار الحل أو الاندماج أو التجزئة ونقل الأموال داخل المنظمة مع مراعاة الفقرة أولاً واربعا من المادة 22 وبغيرها من البنود في القانون المذكور آنفاً. ويستدرج العزاوي في بيان خطوات وآليات تسجيل منظمة المجتمع المدني، فيقول: "تقوم الأمانة بفتح سجل خاص للمنظمات غير الحكومية وشبكات المنظمات غير الحكومية وفروع المنظمات غير الحكومية المسجلة لديها ضمن اسم المنظمة والشبكة أو الفرع ومجال نشاطها وعنوانها الكامل واية إجراءات اتخذت في شأنها أو عقوبات فرضت عليها. كما ويحظر على المنظمة غير الحكومية أن تتبنى أهدافاً وتقوم بأنشطة تخالف الدستور والقوانين العراقية النافذة وتنتع من ممارسة الأعمال التجارية لغرض توزيع الأموال على أعضائها للمنفعة الشخصية، أو الاستغلال المنظمة لغرض التهرب من دفع الضرائب".

### السلطة الخامسة والقانون

من جانبه، بين رئيس مؤسسة "مصح للخطاب الاعلامي والتنمية البشرية" أحمد العزبي في تصريح خاص لـ "الصباح" إنه "عندما بدأت سلطة الاعلام في أخذ مكانتها الحقيقية باعتبارها (سلطة رابعة)، ذهب النظام الديمقراطي بعد عام 2003 لتأسيس منظمات المجتمع المدني باعتبارها (سلطة خامسة) وهي تمثل نبيذ الشارع العراقي والارادة الشعبية والنسج في دائرة المنظمات غير الحكومية كالاتحاد العام لجلسات الوزراء، ولكن من المزعج ان يكون هناك تعقيد ومتابعة دقيقة لعمل المنظمات المسجلة والتي تعمل في العراق من قبل اللجان الرقابية خاصة في الفصل التشريعي القادم، لذا نحن كممنظمات مجتمع مدني مع هذا التوجه كونه بعض هذه المنظمات ومجعية وغير مسجلة وتقوم بأعمال مشوهة قد تكون مرتبطة بأحداث خارجة عن شخصية بعض الأجزاء المنفذة بالنالي خرجت تلك المنظمات عن طبيعة العمل التي تأسست من أجل الخدمة المجتمعية بالنالي أصبحت بعض المنظمات معولا لتهدية العملية الديمقراطية الكريمة مع اللغة الانكليزية. عنوان المنظمة المؤيد من جهة رسمية مختصة. أسماء الأعضاء. المؤسسين ورقام والهواتف الخاصة بهم والبريد الالكتروني إن وجد. كما يشترط أن يتضمن النظام الداخلي للمنظمة بياناً مفصلاً عن أهدافها ووسائل تحقيقها فضلاً عن عنوان المكتب والاسم الرسمي التي اختارتها المنظمة داخل النخبة التي لها صلاحية تعديل النظام الانتخابي واختار قرار الحل أو الاندماج أو التجزئة ونقل الأموال داخل المنظمة مع مراعاة الفقرة أولاً واربعا من المادة 22 وبغيرها من البنود في القانون المذكور آنفاً. ويستدرج العزاوي في بيان خطوات وآليات تسجيل منظمة المجتمع المدني، فيقول: "تقوم الأمانة بفتح سجل خاص للمنظمات غير الحكومية وشبكات المنظمات غير الحكومية وفروع المنظمات غير الحكومية المسجلة لديها ضمن اسم المنظمة والشبكة أو الفرع ومجال نشاطها وعنوانها الكامل واية إجراءات اتخذت في شأنها أو عقوبات فرضت عليها. كما ويحظر على المنظمة غير الحكومية أن تتبنى أهدافاً وتقوم بأنشطة تخالف الدستور والقوانين العراقية النافذة وتنتع من ممارسة الأعمال التجارية لغرض توزيع الأموال على أعضائها للمنفعة الشخصية، أو الاستغلال المنظمة لغرض التهرب من دفع الضرائب".

### السلطة الخامسة والقانون

ويشير بوشي إلى أنه "في بداية سنوات التغيير والتحول من النظام الشمولي إلى المؤسساتي، برزت على الساحة الاجتماعية مسيمات بعضها معاني استمر بالحيوية العملية والتنظيمية لتحقيق الأهداف العامة التي أسست لها المنظمات وأصبح منها أصيب بمرض التحزب والتبعية وأصبح منظمة متمنية ومدافعة لجهة معينة، وأخرى وهي غير مسجلة تفتت حضوراً وتتأسس حالياً من أيد أهداف. كما إن هناك منظمات مسجلة رسمية إلا أنها غير فاعلة".

ويشير بوشي إلى نقطة حيوية بالانضمام "بشأن نشر ثقافة النزاهة في مفصل منظمات المجتمع المدني التي يجب أن تضع اليد الرقابية حتى يكون لدينا مجتمع مدني فاعل ومتعاون لأجل الوطن وليس لأغراض أخرى".



لدى أغلب المنظمات  
شهادة لتسجيل في دائرة  
العلمة لمجلس الوزراء؛ إلا  
أنها غير مموله من الجهات  
الحكومية، لذا استغل  
بعضها لاجل الجاهات التي  
تقوم بتمولها



ولكنها في حقيقة الأمر حققت منافع شخصية بحتة وتوهم الجميع بأنها مازالت تعقد المؤتمرات والندوات المحلية والعربية والعالمية من دون أن تقدم شيئاً يذكر للفقرة التي تدعي أنها تنمطها في العراق.

وأوضح بوشي: "أن هناك منظمات مسجلة تركت العمل لفة الدعم أو محاربتها من قبل الجهات ذات العلاقة، ويشترط عليها الامتثال كما إن الوافقات الأصولية لا يمكن استصحابها في الظاهر على هذا الموضوع أو تلك القضية وهذا خرق دستوري رغم أن التظاهرات حق كفله الدستور. وأخيراً فإن القليل من هذه المنظمات عملت بمهنية وعلمية واستقامت أن تنتزع الحقوق وتحقق أهدافها المشروعة".

يعود مستشار لجنة المنظمات المجتمع المدني الشيريفي في حديثه لـ "الصباح" ويقول: إن "دائرة المنظمات غير الحكومية تتابع التقارير المالية للمنظمات التي وافقت على تسجيلها والتي يفترض أن تقدم تقريراً مالياً يخص ما حصلت عليه من أموال بالإضافة إلى إشخاص ماملون هذا آخر يخص أنشطة المنظمة ومع الأسف الشديد فإن هذا الأمر غير محقق بسبب عدم اتكاهم للسجلات أو تالعب البعض منهم بها أو بسبب صعوبة وتوعية التقارير المقدمة من قبل دائرة منظمات المجتمع المدني غير الحكومية، وذلك بسبب الفرق بين المنظمات وعملها وإيراناتها المالية، حيث تقدم الدائرة نموذجاً قد يصعب على المنظمات الفقيرة تعيين محاسب مالي لتقديم التقرير السنوي، وبالتالي تجد الكثير من المنظمات عاجزاً عن تقديم تلك التقارير".

ويرى الشيريفي بحسب قناعته أن "عدد المنظمات ويري تقدم تقريرها المالي لدائرة المنظمات لا يتجاوز 20 أو 30 بالمئة". ويتساءل: "وسط هذه البيانات، كيف سترابط دائرة للمنظمات التقارير المالية لما تبقى من المنظمات الـ 3200؟".

### منظمات مختلطة

"منظمات فاعلة وأخرى لا فعل لها". بهذه العبارة استعمل حديثه لـ "الصباح" رئيس هيئة حقوق الإنسان غير الحكومية الدكتور صلاح بوشي، مؤكداً على أن "ثقافة العمل المؤسساتي والطوعي تتحكم في الآلية وسباق لا يقل المراهقة والانتهاز إلا أنها غير مموله من الجهات الحكومية، لذا استغل غير حكومي ولا سياسي ولا ربحي، لذا هناك حاجة إلى أن تتحمل المسؤولية الفعلية في إيراد الشخصية

### عمل منتهج

يقول أحد أعضاء منظمات المجتمع المدني "رأفصاً الإشارة إلى أنه، لدى أغلب المنظمات شهادة تسجيل في دائرة المنظمات في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، إلا أنها غير مموله من الجهات الحكومية، لذا استغل بعضها لاجل الجاهات التي تقوم بتمولها وامتد في الظاهر خدمة للفقرة التي جاءت وتأسست من أجلها

ويقول المراقب الدولي لحقوق الإنسان الحقوقي صباح العزاوي في تصريح خاص لـ "الصباح" إنه "بعد عام 2003 ووفقاً للنظام الديمقراطي الجديد، أسندت مهمات كبيرة لمنظمات المجتمع المدني وقدم لها دعم كبير، لكن أغلب المنظمات التي سجلت في العراق كانت (وهي) مع تلاشي بعضها بسبب قلة الدعم، إلا أن قانون منظمات المجتمع المدني الذي صادق على مجلس النواب كان واضحاً جداً بأن لكل عراقي حق تأسيس منظمة غير حكومية أو الانضمام إليها أو الانضمام إليها، وإن الهدف من القانون هو تأمين تأسيس المنظمات غير الحكومية والمؤسسات

### قانون برلماني

ويقول المراقب الدولي لحقوق الإنسان الحقوقي صباح العزاوي في تصريح خاص لـ "الصباح" إنه "بعد عام 2003 ووفقاً للنظام الديمقراطي الجديد، أسندت مهمات كبيرة لمنظمات المجتمع المدني وقدم لها دعم كبير، لكن أغلب المنظمات التي سجلت في العراق كانت (وهي) مع تلاشي بعضها بسبب قلة الدعم، إلا أن قانون منظمات المجتمع المدني الذي صادق على مجلس النواب كان واضحاً جداً بأن لكل عراقي حق تأسيس منظمة غير حكومية أو الانضمام إليها أو الانضمام إليها، وإن الهدف من القانون هو تأمين تأسيس المنظمات غير الحكومية والمؤسسات

## بمشراكة 16 دولة

# اليوم.. بغداد تحتضن اجتماع مؤتمر البرلمانات الآسيوية

بغداد / هناد عبد الوهاب

تنتقل اليوم الثلاثاء، في بغداد اجتماعات اللجنة الدائمة للموازنة التابعة لجمعية البرلمانات الآسيوية، بمشاركة 16 دولة من أجل وضع موزانات الجمعية لسنين مقبلتين.

وقالت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان صحيفي مقتضب تلقت قاعدته فكرتها على تأسيس المنظمة ومن ثم الحصول على المنح وهناك مشكلة منذ عام 2003 تتعلق بالنظام المبني على أسس مشوهة ويعيد على أسس مشوهة. ولكن بعد عام 2014 وجدت منظمات لغرض خدمة المجتمع ويشكل طوعي كالفكر الطوعية لإغاثة النزاحين وسماعتهم.

التابعة لجمعية البرلمانات الآسيوية لتضع موزانات سنتين مقبلتين. إذ سيصدق عدة يوم واحد بجلسات صحافية ومسائية. وأضاف أن "حضور وفود البرلمانات المشاركة من 16 دولة آسيوية يعد دليلاً على التنصر الدبلوماسي الجديد للعراق ورسالة إلى العالم على استقراره إضافة إلى استعداده لاستقبال الوفود بيشى الجالات بما فيها البرلمانية والبريادية. وفدت القاتلين إلى "من أبرز الدول المشاركة في المؤتمر هي روسيا والهند وكوريا وباكستان افغانستان وإيران وتركيا وقبرص الكويت والبحرين وقطر والسعودية وليبنان وسوريا والأردن وفلسطين على دولة الإمارات التي اعترفت بسبب الانتخايات. وذكر أن "العمل يسير حالياً على الجاه هذا المؤتمر الذي يعد اجتماعاً دولياً لجمعية دولية وسيتمك



منى البرلمان... تصوير خضير العتاهي



## التربية تؤكد عدم تسجيل خروقات بالامتحانات

## إعلان نتائج الدور الثاني للصفوف المنتهية قبل نهاية الشهر الحالي

بغداد / اسراء السامرائي



جان من الامتحانات

حددت وزارة التربية قبل نهاية الشهر الحالي موعدا لإعلان نتائج امتحانات الصفوف المنتهية لمرحلتي السادس الاعداوي والثالث المتوسط التي أعلنت انتهاءها أمس من دون تسجيل أية خروقات تذكر.

وقال معاون مدير التقييم والامتحانات بالوزارة نعمة حربي لـ"الصباح" إن المديرية العامة للتقييم والامتحانات بالوزارة بادرت بعملية تصحيح النماذج الامتحانية الخاصة بمرحلتي الثالث المتوسط والسادس الاعداوي، إذ تتم هذه العملية بشكل يومي ولساعات متأخرة تبدأ من الساعة صباحا لغاية السادسة مساء.

وأشار الى تكثيف الجهود لانتهاء التصحيح وإعلان النتائج النهائية للدور الثاني لاسيما أن طلبة الثالث المتوسط سيؤدون الفحص والثالث، آخر ايامها في الثالث من أيلول، التي ستتم منتصف الشهر الحالي ولغاية 24 أيلول، إذ تمت تهيئة المستلزمات الامتحانية الخاصة بها.

جدير بالذكر أن وزير التربية وكافة الكوادر فصي السهل اوضح في بيان صحفي أن الامتحانات النهائية لطلبة الصف السادس الاعداوي لجميع فروعها للدور الثاني انتهت من دون أية مشاكل أو خروقات امتحانية تذكر، إذ تمت المحافظة على سرية الامتحة.

وأشار السهل الى أن عملية التصحيح ستكون مركزية على غرار امتحانات الدور الأول من أجل الحفاظ على جهود الطلبة وعدم خن التميزين منهم ومنحهم استحقاقهم وسيكون إعلان النتائج خلال مدة اسبوعين أو أكثر.

وقال معاون مدير التقييم والامتحانات بالوزارة نعمة حربي لـ"الصباح" إن المديرية العامة للتقييم والامتحانات بالوزارة بادرت بعملية تصحيح النماذج الامتحانية الخاصة بمرحلتي الثالث المتوسط والسادس الاعداوي، إذ تتم هذه العملية بشكل يومي ولساعات متأخرة تبدأ من الساعة صباحا لغاية السادسة مساء.

وأشار الى تكثيف الجهود لانتهاء التصحيح وإعلان النتائج النهائية للدور الثاني لاسيما أن طلبة الثالث المتوسط سيؤدون الفحص والثالث، آخر ايامها في الثالث من أيلول، التي ستتم منتصف الشهر الحالي ولغاية 24 أيلول، إذ تمت تهيئة المستلزمات الامتحانية الخاصة بها.

جدير بالذكر أن وزير التربية وكافة الكوادر فصي السهل اوضح في بيان صحفي أن الامتحانات النهائية لطلبة الصف السادس الاعداوي لجميع فروعها للدور الثاني انتهت من دون أية مشاكل أو خروقات امتحانية تذكر، إذ تمت المحافظة على سرية الامتحة.

وأشار السهل الى أن عملية التصحيح ستكون مركزية على غرار امتحانات الدور الأول من أجل الحفاظ على جهود الطلبة وعدم خن التميزين منهم ومنحهم استحقاقهم وسيكون إعلان النتائج خلال مدة اسبوعين أو أكثر.

## بيئة ميسان ترصد مواد كيميائية قرب حقل نفطي إنجاز عمل سمنت العمارة الاستثماري



محافظة ميسان بتفقد انتاج العمل

مخالفات لشركة (بروجيانا) النفطية الصينية العاملة في حقل الحفافية في قرية العديل الواقعة ضمن الحقل.

وقال مدير البيئة المهندس سمير عويد للفقور لـ"الصباح" إن فريقا فنيا زار برفقة ممثل عن شركة نفط ميسان قرية العديل الواقعة ضمن حقل الحفافية بعد ورود العديد من الشكاوى ولاحظ وجود كميات من المواد الكيميائية متصلة مرمية على الطريق المار بالقرب من وجود ابار نفطية عدة بالوقع قيد العمل وإحدى غير مكتملة الانشاء.

وبين ان المديرية فاحت شركة نفط ميسان بشأن رمي هذه المواد من قبل شركات تابعة للشركة الصينية وضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لرفعها والحد من هذه التجاوزات لضمان سلامة المواطنين والمحافظة على البيئة.

وأشار عويد الى ان الفريق اخذ نماذج من المواد الكيميائية من الموقع وأرسلها الى مختبر البيئة المركزي لفحصها وبيان تركيبها، مشددا على ان المديرية ستخضع الاجراءات القانونية وفق احكام المادة (33) من قانون حماية وتحسين البيئة رقم (27) لسنة 2009 بحق المخالفين للحد من هذه التجاوزات والمخالفات المضرة بالبيئة.

## العمارة / سعد حسن

شهدت محافظة ميسان انجاز مشروع معمل سمنت كيميائية بالقرب من إحدى القرى الواقعة ضمن حقل الحفافية النفطي الذي تعمل فيه شركة (بروجيانا) الصينية.

وقال محافظ ميسان علي دوي بتصريح لـ"الصباح" إنه تم الاطلاع على جميع منظومات العمل وملاحظة اكتمالها خصوصا المتعلقة بالسحق والطحن والإنتاج والتعبئة، وكذلك ملاحظة انتاج اكياس التعبئة مشيرا الى ان نسب الانجاز بالمعمل اكتملت وتمت المباشرة بالتشغيل التجريبي والعمل جاهز حاليا لإنتاج مادة السمنت.

وأوضح ان هذا المشروع يعد من المشاريع الحيوية الهمة لأن طاقته الإنتاجية تبلغ بحدود (2000) طن يوميا وسيوفر الدوائر الحكومية والقضاء الخاص والعام بمادة السمنت ويسهم بشكل كبير في اعاش القطاع الاقتصادي ويقلل من معاناة استيراد السمنت من الخارج أو من المحافظات الوسطى وكذلك يوفر فرص عمل لأبناء المحافظة.

وفي ميسان ايضا، رصدت مديرية البيئة

## شمل تفعيل البرامج الاصلاحية للمحكومين

## اتفاق بين العدل ومكتب الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات

بغداد / وفاء عامر

تاهيلية واصلاحية تهتم بشؤون النزلاء، وتهدفهم سلوكيا وذهنيا لاسيما السجونيين لاسباب تتعلق بالمخدرات والمؤثرات العقلية. وأشار الى الاتفاق على وضع خطة عمل متكاملة لمكافحة المخدرات. إضافة

تنسق وزارة العدل مع مكتب الأمم المتحدة لشؤون المخدرات والجريمة مع مسؤول مكتب الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات وتفعيل البرامج الاصلاحية الخاصة بالنزلاء المحكومين لاسباب تتعلق بهذه الافة.

تقارير مكتب الأمم المتحدة أكدت ان الوزارة تطبق مبادئ حقوق الإنسان في جميع الأقسام السجنية.



الوزير ومسؤول الأمم المتحدة

## تتراوح بين مليون الى ثلاثة ملايين دينار

## التعليم تحدد أجور الدراسات المسائية في الكليات والمعاهد

بغداد / حيدر العذاري

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تحديد أجور الدراسات المسائية في الكليات والمعاهد الحكومية، في وقت قررت فيه فصل الدراسة المسائية عن الدراسة الصباحية.

2020 - 2019



حرم جامعي

لسنة 2016. ونكر ان على الجامعات والكليات الاعماله البدء بإجراءها وتوريد الوزارة بها خلال مدة (15) يوم عمل ليستثنى اعتماد قاعدة بيانات للدراسة المسائية، موضحا ان جميع الاجراءات تخضع الى الرقابة والتفويض لضمان تنفيذ القرار، فضلا عن اعتماده لافراد احصاء الطاقة الاستيعابية في الدراسة المسائية. وتابع في التعليم الحكومي، إذ يستوعب نسبة كبيرة من خريجات وزارة التربية وفقا للمواصفات المعمول بها وإبرازها للعمل والقبول من العمر، لافتا الى ان الدراسات المسائية لا تقل اهمية عن نظيرتها في الاقسام الصباحية من حيث الشاخص الدراسية والشمولية وفرص التحسين.

القانون حددت اجورها بمبلغ مليون و300 الف دينار، اما كليات العلوم السياسية والاعلام والاداب وكليات التربية ذات التخصصات الانسانية وبقية التخصصات الاخرى فقد بلغت مليون دينار. علاوة على مليون دينار للمعاهد التقنية الاربعة، ومليونين و500 الف دينار للمعاهد التقنية الطبية ومليون و500 الف للمعاهد التقنية التكنولوجية.

وسط هذه الصورة، قال مدير دائرة التعليم الجامعي الاعلي الدكتور ايهاب ناجي عباس في تصريح صحفي، ان الوزارة قررت فصل الدراسة المسائية عن الصباحية في الجامعات والكليات الاهلية من خلال تكليف ملاك تدريسي متصل يضم تدريسيين وفقا للقانون التعليم العالي الاهلي الرقم 25

وقال مصدر مسؤول في الوزارة في تصريح لـ"الصباح" ان الوزارة حددت الاجور الدراسية للدراسات المسائية بمختلف جامعات البلاد، علاوة على الحدود الدنيا لكل قسم وتخصص علمي.

وأوضح انه تم تحديد مبلغ ثلاثة ملايين دينار لكليات الهندسة وكليات التقنية الهندسية، بينما بلغت اجور الدراسات المسائية لكليات التمريض والتقنيات الصحية مليونين و500 الف دينار. اما التخصصات العلمية التي تشمل العلوم الصرفة والعلوم التطبيقية والاقسام العلمية في كليات التربية وكليات الزراعة والعلوم الجميلة والتربية البدنية وعلوم الرياضة فقد بلغت اجورها مليوناً و650 الف دينار. وأضاف المصدر ان كليات الادارة والاقتصاد والتقنية الاربعة







محذرة من مخاطرها المؤثرة في التنمية

# بحوث السوق: نتائج استطلاعات غذائية تهدد حياة المستهلك

بغداد / سها الشبيخي

حذر مركز بحوث السوق وحماية المستهلك من ان السلع المقلدة الداخلة الى العراق تؤثر سلباً في كل من الاقتصاد والمستهلك على حد سواء، مؤكداً في استطلاع بشأن العلامات التجارية المقلدة نظمته وحدة استطلاع الرأي في المركز بان العلامات المزورة تهدد حياة المواطن واقتصاده. وتمتد آثارها الى الاقتصاد الوطني، إذ يتم توريد بضائع لاتناسب عمرها الافتراضي.



سوق حديثة، تصوير: خبير المثالي

جولات ميدانية

مسؤولة الوحدة الدكتور وصال عبد الله حسين بعثت لاصباح أهمية هذا الاستطلاع بالقول ان نتائجها تعد مصدراً رسمياً مهماً وتعكس الواقع في جولات ميدانية للسوق. وأكدت حسين ان الاستطلاعات تخرج بنتائج وبيانات وتوصيات ترفع خلال سنوات او مؤتمرات يقبها المركز الى الجهات ذات العلاقة من خلال نشراتها وتنتظر ردود الافعال من الأطراف المعنية.

وأوضحت ان أهم استطلاع غذائي كان بشأن إنتاج الشركة العامة للصناعات الجلدية وقمنا بتوزيع أكثر من 100 استمارة لمرتين، وتضيف كنديا محجبات نعمتها لبحث اية مشكلة يعاني منها مستهلك المحلي ويتم تقدير حجم المشكلة من قبل مختصين وتناقش لاحقاً مع الجهات المعنية.

الشحوم الصناعية

أشارت حسين في ان وحدتها قامت باعداد استمارة استطلاع بشأن موضوع استخدام الشحوم الصناعية في بعض المطاعم وخاصة مطاعم المشروبات لبيان مخاطرها واستخدامها الغذائي لانها تسبب اضراراً سرطانية. فضلاً عن كونها تستخدم في صناعة الصابون والشامبو والفرانزين.

وأكدت قائلاً: تمكنا للتوصيات الى وزارة الصحة، فضلاً عن تنفيذ زيارة الى علة جميلة لسحب عينة من تلك الشحوم وتحليلها في مختبرات المركز داعية الى توسيع وحدة الاستطلاع في مركز بحوث السوق وحماية المستهلك، كونها تعد مصدراً رسمياً مهماً للنتائج الواقعية والميدانية.

فواض المطاعم

لفتت حسين في اجراء استطلاع اخر حول المطاعم وبعثت بقرينة من اطعمة نظيفة صالحة للتناول مرة اخرى، او انها فائضة عن حاجة الزبون واكثابتها استخدامها ثانية بعد تغليفها وإعادة توزيعها مرة اخرى للفقراء والمعدمين في العشوائيات.

ويتمتع وجود افكار ومشاعر الشباب بحاجة الى الدعم وهي تحمل الطابع الانساني لغرض تنفيذ البرامج التي اطلقتها عليها تسمية (مسؤولية مجتمعية) واننا مستعدون لتنفيذها.

ودعت حسين الى تعزيز الملاكات العاملة في المركز لاسيما التي تقوم بالنقص في الاستطلاع ، ولدينا فكرة بالجوء الى الاستطلاع الفديوي وهو اشد بالتحقيق إذ نطرح مجموعة أسئلة بشأن العيانات المخترارة وهو اقرب في الاعلان عن مهمتها. وأكدت تنفيذ استطلاع واسع بشأن الخبثات المسجلة في اصناف تقييد استطلاع آخر عن ظاهرة الاتزامات المرورية وخاصة على جسر الجادرية واعطينا الحلول الى مديرية المرور العامة.

العيانات المدروسة

قالت حسين: ان عدد العيانات المدروسة التي تطلق عليها (العيانة المدروسة) لسنة 2016 كانت 9 عيانات وكل عيانة يتراوح فيها باحثين في اختصاصات متنوعة، مدينة يتم عدد استمارة الاستطلاع الخاصة بها بين (60-50) استمارة وابعينا اكثر حسب اهمية العيانة.

وأضافت تناولنا موضوع جودة الشباب في الاقتصادية المختلفة.

استطلاع ترواح فيه عدد الاستثمارات من (90-100) استمارة لأهميته، وبلغ عدد العيانات المدروسة 9 عيانات لذا فان مجموع الاستثمارات كانت بحدود (630) استمارة.

عمال الخدمة

أفادت حسين ان تم اعداد استمارة استطلاع الخدمة من مستوى الخدمات للشركات الموردة لعمال الخدمة من خارج العراق لترفع نتائج الاستطلاع بتوصية الى الجهات المعنية كوزارات الصحة والزراعة والتجارة والعمال.

وعن عمل الوحدة والاستمارة التي يتم استطلاع الرأي من خلالها قالت حسين: تم اعداد هذه الوحدة في العام 2013 ويعمل فيها اربعة باحثين في اختصاصات متنوعة، مدينة يتم خلال الوحدة توزيع استمارة بين الجهات موضوع البحث و التراسم بهدف الخروج بتوصية بعد البحث الميداني لكل المجالات الاقتصادية المختلفة.

خلف الأسواق

سعد الطائي

## أهمية المناطق الصناعية

تعد المجمعات الصناعية في مختلف دول العالم أحد المراكز الرئيسية في نهجتها الصناعية وتقدمها الاقتصادي. فالكثير من دول العالم ومنذ زمن طويل تعمل على تأسيس هذه المجمعات لدعم صناعاتها وتحفيزها بما يسهم في تطويرها وتقدمها. بعد ان توفر لها جميع الإجراءات التشجيعية من المناطق المناسفة الى تخفيض الضرائب على المشروعات، و جذب المستثمرين لها، وتسهيل إجراءات الحصول على الرخص الاستثمارية، ومدها بالمواد الأولية اللازمة، وتسهيل حمايتها من المنافسة الأجنبية، فضلاً عن تعزيز الوسائل التسويقية التي يمكن ان تسهم كثيراً في الترويج وتعريف المستهلكين بها لتخفيفهم على شرائها، بغل الحملات التسويقية الناجحة في بلدنا فخرش بالجهات المختصة العمل على إنشاء المناطق الصناعية في مختلف المحافظات وحسب الكثافة السكانية وتوفر الموارد البشرية اللازمة للعمل في هذه المصانع وحسب ما متوفر في كل محافظة من موارد ومواد أولية لازمة لإقامة هذه المصانع.

كما ينبغي ان تقوم الجهات المختصة بتشجيع الاستثمارات المصنعية او الجينية في اقامة هذه المجمعات عبر توفير الأراضي المناسبة لكل صناعة وتقديم الحوافز المشجعة من تغليل نسبة الضرائب على هذه المشاريع وتقليل الإجراءات البيروقراطية في الحصول على الموافقات والمواد البشرية اللازمة للعمل المصنعية وغيرها من الحوافز التي تشجع المستثمرين على اقامة المصانع وصنعت ما يخدم الصناعة المحلية. ويفضل ان يتم وضع خطة متكاملة من موارد ومواد اولية لازمة للصناعة بما يليب متطلبات السوق المحلية وحسب العوارض الضرورية، وان تراعى العوامل التي لا تؤثر في البيئة العراقية وان تكون ضمن المواصفات العالمية كما يفترض الافادة من تجارب الدول الأخرى من أجل تحقيق الوصول الى النتائج الإيجابية المرجوة من انمائها.

إنشاء هذه المناطق يسهم كثيراً في تطوير الصناعة المحلية وتلبية حاجات السوق من مختلف الصناعات والسلع والمنتجات ويقال استيرادها، بمن ثم توفيرها لموارد مالية كبيرة لموازنة الدولة. فضلاً عن ان إنشاء هذه المصانع يسهم في تقليل البطالة في العراق ان التوسع في الصناعات بمختلف أنواعها وتطويرها مستقبلاً وزيادة إنتاجيتها يمكن ان يصل الى تصدير الفائض منها الى الأسواق الخارجية ما يؤدي الى تعزيز الموارد المالية للدولة، إنشاء المناطق الصناعية في العراق يعد من المراكز الأساسية لتطوير الصناعة الوطنية وهو ما يحتم وضعه ضمن استراتيجية متكاملة لإقامة هذه المشروعات وان تتم إعادة الأبحاث الأنية والمستقبلية للسوق المحلية. وان يتم أيضاً وضع دراسات الجدوى وصورة تفصيلية لكل منطقة صناعية بما يحقق أقصى درجات الاستفادة من الإيجابي من انشائها فضلاً عن تهيئة كل المستلزمات لإنتاج هذه المناطق الصناعية وبالشكل الذي يسهم في تطوير وتقدم الصناعات العراقية، وبالدرجة التي يمكن لها ان دور محوري في ازدهار الاقتصاد الوطني بشكل عام.

لمناقشة جملة ملفات بينها تمكين الشباب العربي

## انطلاق أعمال اجتماعات الدورة الـ 104 للمجلس الاقتصادي والاجتماعي

حياة المواطن كما من المنتظر ان تصدر اللجنة توصيات بمشاريع قرارات ترفع الى المجلس على مستوى كبار المسؤولين والمستوى الوزاري، لإصدار القرارات اللازمة وبما ينعكس ايجابياً على حياة المواطن العربي ومن الأمل ان يتبرس وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني وقد جمهورية العراق في الاجتماع الوزاري للمجلس الاقتصادي والاجتماعي يوم الخميس 2019/9/5.

المقدم من قبل جمهورية السودان والتعاون العربي الدولي في المجالات الاجتماعية والتنمية والمراقبة على النظام الأساسي للمجلس العربي للسكان والتنمية في ضوء استكمال جميع الإجراءات المطلوبة، ويوصفه الآلية العربية المعنية بأوضاع السكان في الدول العربية.

ومن الأمل ان تشيد الاجتماعات استعراض الأعمال البرنامج العربي الطفل الذي تم افتتاحه في اشارة الشراكة، فضلاً عن التعاون العربي الدولي في المجالات الاجتماعية والتنمية.

2020، إضافة الى متابعة تنفيذ قرارات القمة العربية للتنمية وعرض نتائج هذه القمة الهامة على قمة العالم للتمتية المستدامة الفرع عقدها في يومي 24 و 25 أيلول الحالي بنينويبور.

السكان والتنمية

ويتضمن جدول الأعمال مشروعاً لحماية المرأة في القطاع غير المنظم، ومشروع الاستراتيجية العربية لتمكين الاقتصادي والاجتماعي للمرأة بالمناطق الريفية وصناديق لتمكين الشباب الماعلين عن العمل في ظل الحماية الاجتماعية

بغداد/ متابعة الصباح

انطلقت في العاصمة المصرية القاهرة اعمال اجتماعات الدورة 104 للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي اللجنة الاجتماعية للبيئة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي في مقر الجامعة العربية بالقاهرة للفترة 1 - 5/ 9/ 2019 بمشاركة العراق لبحث عدة ملفات منها تمكين الشباب العربي وتراس وفد العراق في الاجتماعات عامل بالتره العلاقات الاقتصادية الخارجية عامل خضير السعودي كما ستبحث الاجتماعات عدداً من الموضوعات التي تمثل الولاية للعمل الاجتماعي التنموي العربي المشترك.

تفويض قرارات ويأتي في مقدمة جدول الأعمال إعداد الملف الاجتماعي للغة العربية القليلة في شهر آذار



يتضمن جدول الأعمال مشروعاً لحماية المرأة في القطاع غير المنظم ومشروع الاستراتيجية العربية لتمكين الاقتصادي والاجتماعي للمرأة

## اختتام دورة لتأهيل القضاة بمفصل غسيل الأموال



القضاة المتفوقون

بغداد / متابعة

في تطبيق مبدأ الشمول المالي وتحسين الحصارف من الاخطار، والواجهة وسائل الابتزاز التي قد تعرض لها. وتمن الجهود التي بذلت في رعايتها وتنظيمها سواء من البنك المركزي العراقي او من الأستاذة المحاضرين او العراقي وبالتعاون مع مجلس القضاء الأعلى، وشارك في الدورة عدد من القضاة من محكمة استئناف صلاح الدين اكد رئيس رابطة الحصارف الخاصة العراقية وبيع الحنظل أهمية مثل هذه الدورات في تعزيز العلاقة بين السلطة القضائية والسلطة المالية ممثلة بالبنك المركزي والحصارف العراقية الحكومية والخاصة من أجل التوسع



نائب من الاجتماعات

# في اجتماعه الشهري مع القيادات المصرفية المركزي: استمرار دعم السياسة التحفيزية للاقتصاد الوطني



مبنى البنك المركزي الجديد

بغداد / الصباح

أكد المستشار المالي والمصرفي سمير الصبري ان البنك المركزي العراقي اقر في اجتماعه الشهري مع القيادات المصرفية استمرار دعم السياسة التحفيزية للاقتصاد الوطني.

واضاف ان "محافظة البنك المركزي جعلت العراق اكد على استمرار المنهج الذي يسير عليه البنك في تحفيز الاقتصاد وبناء قدرات وتطوير القطاع المصرفي من اجل انتقاله إلى الدور التنموي والمساهمة في تمويل مشاريع الاستثمار والاعمار.

واشار الى استمرار المركزي في المحافظة على استقرار سعر الصرف باعتباره المنجز الاساس لتطبيقات السياسة النقدية واحد اهدافها المهمة والتي له انعكاسات ايجابية على تنشيط الاقتصاد وتحقق الاستقرار في النظام النقدي والنظام المالي، مستنفاً الى ان عدم تنوع مصادر الإيرادات والاعتماد على النفط كمورد اساس للإيرادات واستمرار الاستيرادات لجميع السلع وعدم تشجيع ودعم الانتاج المحلي سيؤدي حتماً إلى استمرار البنك بعرض بيع الدولار، وفقاً لقانونه لأن السبب هو ليس العرض وإنما الطلب على الدولار لأسباب المذكورة". وأعلن البنك المركزي في الاجتماع إطلاق استراتيجية للسنوات الخمسة المقبلة لتنفيذ 21 مشروعاً لتطوير وتنمية العمل المصرفي بعد ان استطاع ان يحقق أغلب الاهداف الرئيسة والفرعية لستراتيجية الأولى للسنوات (2016 - 2020) مما اصبح من الممكن ان يبدأ البداية العملية لتحقيق كامل الاهداف الاستراتيجية النقدية والانتقال إلى مصاف البنوك العالمية الرصينة بشهادة المنظمات المالية العالمية المتخصصة.

وعين المصرفيون من "الشرايع المصرفية" الاستراتيجية والتي تم تحديدها اهدافها وأثرها المستقبلية وفقاً لبرنامج زمني متكامل وشروط تنموية لتحقيق الأهداف خلال السنوات (2019 - 2032) هي مشاريع تطويرية ذات علاقة بتحقيق الشمول المالي كتطوير البنية التحتية وإعادة الثقة بالقطاع المصرفي كمشروع

لاعداد الموازنات العامة للسنوات المقبلة على اساس البرامج وليس البنود ومحاولات إعادة الثقة بالجهاز المصرفي". ودعا الصبري الأحزاب الاقتصادية الوطنية الى ان

المتعددة لتنشيط الدورة الاقتصادية وتحفيز السيولة لدى المصارف والوصول الى إعادة م الجسور التنسيقية بين الماسبات المالية والنقدية واقتراح سياسات اقتصادية وبنيوية جديدة

## مفاهيم اقتصادية

### رؤية اقتصادات الإشراف الهندسي في المباني والمشاريع العامة

هندسية مصداقة من قبل جهات هندسية مؤهلة وخبيرة له جنتان اقتصاديات مهمتان، الأولى توفر ملاكات هندسية مؤهلة بشكل كامل للمصداقة الفنية الحقيقية، لا سيما في شأنه الاستعداد بشكل واسع ما سيوفر طاقات هندسية يعول عليها في الاعمار الهندسي الصحيح.

الهندسية القانونية تشمل في ان انشاء مباني ومشاريع وفق معايير الإشراف الهندسي صحيح، يتحقق وفرة اقتصادية، إذ ان اعمال المصداقة وإعادة التأهيل تبدأ في السنين الأولى بعد التنفيذ للمباني والمشاريع الموجهة بشكل غير صحيح، ما يضيف نفقات ومبالغ تستنزف الاقتصاد العام.

تجدر الاشارة الى ان الاشراف الهندسي موجود في قوانين ومفودو التنفيذ للمباني والمشاريع والهندسية في العراق ولكن تم الانتفاخ عليه بطرق ادت الى اضرار الحقوقي الفني والهندسي للأشرف الهندسي الحقوقي واصبح مجرد اوراق توقع بين جهات عدة، ما جعل الاشراف الهندسي بلا فاعلية، وبالتالي افقد البوصلة حلقة هندسية غاية في الامة، كما افقد العراق مرحلة حساسة كان بالامكان استغلالها مع وجود حركة بناء، واستثمار لاحداث طفرة نوعية.

ولكن ما يحدث هو العكس فتراجعت معايير التنفيذ الهندسية في كثير من المباني والمشاريع، وضمر الخبزات الهندسية المؤهلة لقيادة نخبة هندسية في الاعمار والاستثمار. قد تمت اعمال الهندسية وفق معايير اشرف هندسي هي الأعلى في العراق ويمكن ان يكون مشروع بنسبية ويمكن الافادة منه في بقية المشاريع والمباني.

هذه عمرة موجهة الى الحكومة المركزية والحكومات المحلية ووزارة الاعمار والتفتاات والهندسية والتخصصية، اعد مؤتمر وطني للحد من التفتي الذي وصل اليه الاشراف الهندسي للمباني والمشاريع في العراق.

مؤرخين مهندسين اقدم



سلام عبد المحسن السوداني

لنا الفرصة للعمل ضمن هذه المنظومات في دولة الامارات وفي ماليزيا يمكن اعطاء ملامح تلك الحركة الاقتصادية وكما يلي:

1. ان اصدار هويات ممارسة مهنة للشركات التنفيذية يتطلب جهة رقابية لتقييم الامكانيات الفنية والمالية وغيرها.
2. ان اصدار هويات ممارسة مهنة تنفيذ المهامي والمشاريع للمهندسين يتطلب وجود جهة هندسية ذات خبرة وكفاءة لتقييم قرارات المهندسين مع وجود جهات تدريبية وتأهيلية، ما يتطلب ملاكات هندسية ثم اعطاء الهويات للمهندسين والفنيين الكفوئين والقادرين على التعامل بشكل هندسي صحيح مع التعليمات والمواصفات.
3. ان فحص والموافقة على جميع الخططات الهندسية للمباني والمشاريع التنفيذية من قبل دوائر الرقابة الهندسية يتطلب مراجعة مخططات جميع المهامي والمشاريع في البلد وهذا يتطلب على جميع الدوائر الهندسية المعنية بالبناء، والمشاريع وهي:

1. دوائر المصداقات للمخططات الهندسية المعمارية.
2. دوائر مصادقات المخططات الهندسية لخدمات الماء والجاري.
3. دوائر مصادقات المخططات الهندسية لخدمات التكيف.
4. دوائر مصادقة المخططات الهندسية لخدمات الكهرباء.
5. دوائر مصادقة المخططات الهندسية للاتصالات.
6. دوائر مصادقة المخططات الهندسية لمنظومات الحريق.
7. دوائر مصادقة المخططات الهندسية للحرق.

هناك اختصاصات اخرى المتعلقة بالإنية المتخصصة مثل الطارات والمصانع والسفن والمستشفيات وغيرها وهذا أيضاً يتطلب مخططات هندسية خاضعة للمصداقة والرقابة.

تنفيذ المباني والمشاريع وفق مخططات

انشاء المشاريع يعد من الوجة الحضارية والحيوية للدول والبلدان كونه من الرائد الاقتصادية والمحرك القوي لجميع النشاطات الاقتصادية الصناعية والزراعية والهندسية والطبية.

في هذه الحالة نسلط الضوء على اقتصادات الاشراف الهندسي للمشاريع وكيف يمكن ان يكون احد اهم الحركات الاقتصادية للمشاريع خاصة والاقتصاد بصورة عامة.

من المفيد عرض احد الامثلة العملاقة التي يمكن ان توضح المقصد الاساسية لهذه الملة، ففي العام 1971 دعت الامارات الشركات التنفيدية والهندسية للمشاركة في بناء مدينة ابو ظبي كعاصمة للدولة ومؤسساتها وهي لاتزال في طور النشوء والاستعداد لتلك الحملة العملاقة الكبرى، واستطاعت استقطاب الشركات للاسراع في اكمال انشاء المباني المطلوبة في وقت قياسي.

ما حدث توافد الكثير من الشركات التنفيدية والهندسية واستطاعت حكومة ابو ظبي ان تنجح في استكمال الغالبية العظمى من الابنية السكنية والادارية والمدارس وغيرها.

ولكن بعد سنوات عدة بدأت بعض المباني تواجه اخفاقات فنية بسبب سوء التنفيذ وعدم تطبيق المواصفات الهندسية كفضائل المنظومات الصحية والمجاري في المباني وفشل منظومات التدفئة والتبريد اضافة الى تساقط بعض واجهات المباني وتعرض بعض المباني الى حرائق.

هذا ما ولد معاناة لدى شاغلي تلك الابنية مع شعورهم على كالمها وعلى الحكومة الخلية، ما ادى الى حملة جديدة لاعادة تأهيل تلك الابنية المتأثرة ما عرض اعمال البناء والمشاريع الى خسائر مالية كبيرة وفقاً لذلك بدأت حكومة ابو ظبي بتشكيل

خام برنت (Brent Crude) وهو خام نفطي يستخدم كعيار لتسعير نفثي إنتاج النفط العالمي، خاصة في الأسواق الأوروبية والأفريقية، ويتكون برنت من مزيج نفطي من 15 حقلاً مختلفاً في منطقتي برنت وتينيان (بعضها يقع في المملكة المتحدة وبعض الآخر في الزبوج) اللتين تنتجان نحو 500 ألف برميل يومياً، ويعتبر من أنواع النفط الخفيفة الحلوة بسبب وزنه النوعي البالغ 38 درجة وانخفاض نسبة الكبريت التي تصل فيه إلى 0.37 بالمئة.

تضم سلعة خامات ابرنت 14 نوعاً وهي خام البصرة العراقية ومصر الجزائري والخليج القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام التمسور الكويتي وخام مبران الاماراتي والاراضي القليل وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري وخام مبراني الفنزويلي وجيراسول الانغولي وريبع الخفيف الغامبي وورينت الكانوي.

تقنية الاتفاقيات العام استخدام الاساليب الحديثة في عملية تخصيص المبالغ، بحيث يحقق الاستثمار الامثل لتلك التخصص من خلال تنوع مسار المبالغ منذ تخصصها واعتمادها مسورا بمرحلة تنفيذها وخروجها من الة المالية للحكومة.

يقصد به الاحتياطي الأمريكي وهو جهاز حكومي فيدرالي، يعمل في الولايات المتحدة عمل البنوك المركزي في الدول الأخرى من العالم وتأسس عام 1913، ويتكون من مجلس رؤساء، معين من قبل رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، ويهتئ السوق المفتوحة الفيدرالية، و 12 بنكا للاحتياطي الفيدرالي وبنوك خاصة وعدد من المجلس الاستثمارية.

ويعد من أكبر المؤسسات المالية وزناً في العالم من خلال سياساته، اذ تتم متابعة قراراته بصورة تفصيلية من قبل كل المستثمرين في العالم والتي تغير د بطراً على السياسة النقدية الخاصة به تؤثر على اسواق العالم كافة.

### البورصة الجلسة 161 / 2 أيلول / 2019

المؤشر : 472.42  
التغير: 0.27 الأسم المتداولة : 384,006,250  
القيمة : 262,774,011 الصفقات : 246

الأسم المرتفعة

اسم الشركة	اغلق	التغير %	الاسهم المتداولة
الصناع المصرية	66.400	20.00	2,000
طرق الحار الاشابة	1.430	19.17	1,002,530
نتر سلال التأمين	0.850	4.84	25,000
مصرف قوسنتان	1.090	3.81	100,000
المعنية والدرجات	1.710	-1.18	2,420,000

الأسم المنخفضة

اسم الشركة	اغلق	التغير %	الاسهم المتداولة
مصنعات الاثا المنزلي	0.760	-9.52	1,650,000
مصرف النور	0.220	-4.35	3,500,000
مصرف الاستثمار	0.230	-4.17	38,000,000
الامين للتأمين	0.490	-3.92	22,411,203
الخليفة الحديثة	5.440	-1.98	1,562,295

### أسعار

#### مقال الذهب

255,4 ألف دينار

#### الدولار

البيع 1207 دنائير  
الشراء 1197 دنائير

#### طن الحديد

675 ألف دينار

#### طن الذهب

90 ألف دينار

#### طن الحديد

675 ألف دينار



# سؤال «السعادة» في الفكر البشري

نصير فليح

مثل كل الأسئلة الكبيرة التي تشغل البشر، كالوت والحياة والامل والخوف فإن سؤال السعادة البشرية، ومعنى الحياة الطبية اللامتناهية، سؤال أساسي أيضا بل له أهميتها واعتبارها. وهو مفتون بقوة بأسئلة أخرى تناولها الفكر البشري عبر العصور، مثل طبيعة الوجود والذات، وفي أسئلة حاضرة بقوة في الحياة اليومية للبشر أيضا لا في عالم الفكر والفلسفة فقط. ومنها هي الحال مع الأسئلة الكبيرة جميعا، فلابد أن نتأملها، ونناقشها ونحاول إيجاد جوابات لها.

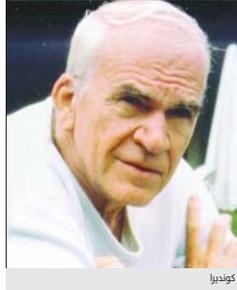
ابيقور وكونديرا

في روايته «الجن، ويشير ميلان كونديرا إلى أن «الذلة» - قرينة السعادة - بعيدة عن الصور السليبي الذي ظن بقوتها بما هو زائل عابر. ويذهب إلى أن أشهر فلاسفة الذلة واللام عبر التاريخ، أبيقور الأغرقي، كان يعصد بالذلة تحاشي الألم، والحق أن فلسفة أبيقور عانت من تشويه طويل عبر التاريخ.

فأبيقور لم يقرن مفهومه عن «الذلة» بالمتع الحسية الطبيعية، بل اعتبر أن الحكمة العملية التي يتم نيلها من خلال الفلسفة، مطبقة للحصول على حياة طيبة، وعدم العياة تستند إلى تلك المتع والذلة الأكثر أهمية والتي يمكن إرضائها katantemati. على حساب اللذات الحسية العابرة الوجودية كالموت kinetic. وذروة اللذات التي تتمتع من النوع الأول حسب أبيقور، كما هي الحال مع فلاسفة الأغرقي الأخلاقيين في حاله السالم والسكنية والهدوء، الهادئ ataraxia التي تتطلب فيها لحدود الحياة المتكئة واحتواء اللذوف من الموت، وتهدئة وتنمية الصفات وإزاحة الرغبات غير الضرورية والاندجابات الزائدة.

السعادة وقلق المكنة

سبب رئيس من أسباب العتاسة والبؤس البشري هو التطلع إلى مكاتيف غير متاحة أو صعبة التحقيق، وهو ما تغنيه بوجه خاص حالة المقارنة بين وضع الإنسان والشخص وإحلال الآخرين، وقد فتحت هذه المقارنة على مصراعيها مع دخول البشر في المجتمعات الحديثة، وهو ما يفاقمه بعقود الأثر (بوتن) في كتابه (فلق السلي إلى المكنة) فالتراخييات المؤسسة لبيئة المجتمعات ما قبل الحديثة، مثل طبقات الامراء والسادة والفقراء والفقراء، الخ. في الوقت الذي ملأت فيه بؤسا بشقا، كيبورين، وانتهاكا لآداب المساهلة الإنسانية، وعلّة مزمنة في جسد الوجود البشري، فلما كانت بعيدة لاستقرار نفسي أكبر، ولا غربة بالتالي أن يصعب القلق، مرض العصر الحديث، وتعرف كمشكلة كيبوت أن كل الناس المادية الاجتماعية التي يحددها البحث في الإنسان تهبت وتضخم وتتلاشى إذا ما لتقد الزهر السلام النفسي والذمني.



كونديرا



هيل

ويقول الصلة أيضا بأسئلة السعادة البشرية. هذا المفهوم الذي يعتبر هيل وماكرس أبرز من تناولوه بتوسع وعمق. وقد رأى هيل أن الأثر الأبرز من نتائج الفهم الأرومي البشري من تطورات «الروح المطلق» التي تتحرك عبر التاريخ حركة جلية نابتة نحو تحقيقها النهائي في الوتة الفعلية.

ولكن بعد الأمل والذلة وطبيعة الالم والذلة نفسيهما وما يمكن أن يعنيه في الفكر والفلسفة أن الالم هو نوع من خيرة أو تجربة قسوية، لها عواقب سلوكية تجعل الإنسان توتسا، مع هذا لا يمكن إختزال طبيعة الالم إلى الجانب السلوكي وحده فهناك فرق جذري بين سلوك بشري معين مقترن بالالم وبين نفس السلوك البشري من نوع الأقران في والتطريات التي تحدد الالم باعتباره حدثا أو تغيرا في الجهاز العصبي، هوجمت أيضا على أساس أن تحديد طبيعة الالم ينبغي أن يكون تشخيصا لامعته، لا مجرد ربطه بأحداث أخرى، ولعل ما هو متفق عليه بشكل واسع هو وضع الالم والذلة على طرفي خط واحد للخبرة باعتبارها متقيضين.

الالم والذلة في الفلسفات الآسيوية

وانا عندما للفلسفات الآسيوية، فإن ملحا بارزا فيها هو تحاشي الالم عن طريق تحاشي التعلق attachment بالاشياء، والعالم وما فيه. فالمتعلق بالاشياء، والعالم وما يرتب على ذلك من قلق وسعي هو المصدر الأساسي لآلم الإنسان في هذه الحياة، والبؤسية شديدة الوعي بموضوع الالم البشري، فالاولاد نفسها مشهد الم، وكذلك الموت، وكذلك الرحلة ما بينهما. وواضح هنا الطابع التناقضي الزمني النظرة من هذا النوع، وبالتالي ليس غريبا أن تكون الفلسفات الآسيوية مصدرها البشري وطبيعته.

الافتراق والسعادة

موضوع الافتراق alienation في العالم الحديث

# فستان قصيرتان

كاظم الحماصي

1- الزروق

فيما السماء، على الضفة الأخرى من النهر، تقيم وسائد وردية وأرجح وأسرة فارغة من تنف غيوم بيض، وملا فراغاتها بالونات زرق بهجة اللمبة كان جان دوم، وقيلته قاملته سواد، مشمة على حامل الرسم، منمكا في تحويرها إبتوارا تكتظ في قسما العلوي بوجود نظرة الإلاد وصيايا بنسجون بدع مدار، يساقط على شعر روس ولحي شيوخ وعجانز، ثم تجري في أخايد غائرة على صفحات وجههم الذائبة محتشدين أسفل القماش... لم أشأ أن أعلن عن وجودي، ريشا يتم جان رسم بانوراما وقد راحت تنقلها هنا وهناك، تلويت مسكوة بريرات تنشي في طرفها نيران تصاعد استنتها لتعير الحافات العليا للقمشة، حتى أنك لتشم روح النجان، فيما تظفر حافات السطلي، ومن مواضع عدة، فطرات حمر قانية، واحد تشق مسالك لها غير الجرف، دامية نحو النهر... على حين غرة التفت لي جان فالفاني ماخذا، أطيل التحديق في الشهيدة الوحشية الزرية التي خلفتها ريشته على القماش، صاح بي: ها... ثم وهو يرفع ذراعه بإستقامة نظره، ويضيف وتلك ضفة... البانوراما، هذه ضفة... ثم وهو يرفع ذراعه بإستقامة نظره، ويضيف وتلك ضفة... مايلت أن مد ذراعه في عيه ليخرح قبضة ملاي، ثم ليرفعها عاليا ويهتف مبهتقا، هذا هو الزروق.

2- تحرير

أنا جان دوم، على هاتف متف به قم باجان وأملا الأرض عدلا... تلت حوله فوجد نفسه في قلب الميان المركزي الممتدة، حاصلا بانكرام من فئات زجاجية فارغة، وصفوف متراصة من خلاطات حمر لثقل الركب، تتشدد نواتها ما بنواها فافرة وميون جاحطة تتحلل به.

كان الوقت، كما تشير ساعة الجدران منبوه في القاعة، تلمت حوله مشابها نواتها من طرات وضض يظفر في حلقها ما تلتف من فترات في قيعان القناني الأخرى، ما كان يفرغ من الوحدة بقيتها مشتببة خلفه، ليتناول أخرى ثم أخرى... تلمت ساعة بجورح حساس منقطع تشببه، حتى إذا امتلئت قبضة كاملة من دروب يديه التفت خلفه فرائ، متعامة من دروب مدورة كانت قد رسمتها صفوف القناني الفارغة.

لبرقة، وقف جان متفكرا... مايلت حتى ول وجهه صوب الحائلات، وراح يصعد إلى العالفة لتو العالمة، يقطر فطرة واحدة من سائل القنبية فوح كل لسان كل السنة الركب التلية خارج اشدانهم، حتى إذا سفل لسان آخر ركب العنان، تارة ميان - حرة... كان الوقت، كما تشير ساعة الجدران، متحفص الليل تماما، لما ركض جان مبهتقا، لم قلبه، مطلقا، في الوقت ذاته، أذع تشبته، تاربا ذراعه عبر لتأفة، تبعه طائفة أسراب الحائلات.



مقاربات معاصرة  
 المقاربات المعاصرة المهمة لسؤال السعادة البشرية، يمكن أن تشير إلى فيلسوفين من أبرز فلاسفة العالم المعاصر، زغومت بارمان وسلافوي جيچك، فطبيعة المجتمع المعاصر، سواء سميته، «ما بعد حداثي» أو «حائليا سائلا» (والأخضر مصطلح لجاومان) أو هشاشة الوجود، هشاشة العالم النفسي للإنسان بالضرورة، ففوق السرعة، والجمع الاستهلاكي، يكفك الشعور باعتراق الإنسان، وعندما يتناول سلافوي جيچك هذا الاعتقاد فإنه يستدعي في المنورث الفرويدي، واللاكناني بوجه خاص (نسبة إلى جاك لكان).

فلسفة السعادة لا يمكن فصلها عن المجتمع الذي يعيش الإنسان فيه، وبنية الاقتصادية والثقافية التي تشكل مرحلة جديدة من التفاعل والتسارع في العوقر الأخرى في عالم بات أكثر تكتيفا للشعور بهشاشة العالم وهشاشة وجود الإنسان فيه.

# كتاب «نظرية القصة القصيرة» غلبة التطبيق على التنظير

دجاجم الخالدي

كتاب (نظرية القصة القصيرة) للناقد د. ثائر الحداد الذي صدر عن (دار كنوز المعرفة) سنة (2019م) واحد من المحاولات المهمة التي تحاول أن تكشف عن هوية الإبداع من داخل البيت القصصي العربي، فقد اعتدنا دائما أن نغير هذا البيت على هذه النظرية أو تلك فيستجلبها لطبيعتها على الإبداع العربي، فنجد مدى التمثل الذي يصيب التطبيق، لبعد النظرير عنه، وهذا ما يجعلنا نحت طائلة التطبيق غير المتجدد الذي يمكن تلمسه في كثير من مفاهيم النقد العربي.

المؤلفة من اللغة والوصف والتشبيه والإيقاع، وما أشبه ذلك لتكون أرضية تتحرك عليها العناصر الرئيسية في البنية القصصية من شخصيات وأحداث وحكي لتوليد أثر شعوري محدد لدى القارئ» 82.

ولكن كيف يعبر القاص عن هذا الفضاء القصصي؟ وما التقنيات التي يستعمل بها؟ للإجابة عن ذلك، نتطرق من الوصف الذي يعد من أدوات القاص الحديثة لتلق الجوف القصصي، وبعد قراءة نماذج كثيرة من القصص القصيرة، يفلح العناري في تصنيف الوصف إلى أربعة أنواع هي: الوصف الخامل الستاتيكي، والوصف التاملي الدينامي، والوصف الفعال الستاتيكي، والوصف الفعال الدينامي.

وفي انتقاله مهمة للتأصيل للقصص القصيرة، يقف العناري عند تقنية التشخيص، ويحاول أن يفرق بين التشخيص في الرواية والقصة، ففي الأولى تكون عملية التشخيص أشبه بأخذ شريحة تملأ قطعاً طويلاً بمزيجاً من العناصر، كما لو أرتنا صغار عمر الشجرة، أو يقطب عليها طويلاً فتظهر حركات السيلونز، فإني يمكن تحسبها الإصول إلى الهدف، أما القصة، فيمكن تصنيفها لتقنيات التشخيص بمرحلة العرض، عندما يراد إيصال مكوناتها عن الشجرة... 120.

من ذلك إلى يفتاح التشخيص في القصة القصيرة عبارة عن مقطع عرضي في عمر الشخصية يصور مكوناتها في لحظة ما من الزمان... 120، بعد أن التفت القصصية يكون على صفتين الأولى مباشرة عبر تقديم ملخص بصفتها ومزاجها، والأخر غير مباشر من خلال الحوار وحسن يصل إلى النهاية والإفقال يكون الكتاب قد اكتمل بشكل جيد قد تتابع في عرض كل ما يتعلق بالقصص القصيرة، وتنظيراً وتطبيقاً، فهو حريص بالضرورة على إيقاع لحظة ما من القصة القصيرة ليصل إلى أعلى نغم من العلاقة الحميمة بين الإفقال والنهايات، لكن «علاقات كل منهما يجسد النص مختلف عن علاقات الآخر»... 161.

بعد أن كان نظرية القصة غير ذي طرحه، فلم يفتح بحث حائل النظريات الغربية والمصطلحات التي تبانت مفاهيمها بين الترجمة والباحثين العرب، بل راح يذوق ويحرق في المصطلح قبل أن يتطرق إلى تطبيقه على جسد القصة، وهو ما جعل يبيد حاشية غالباً على الكتاب، وفي ريثه قلنا بتجدد في المؤلفات التي تناولت القصة القصيرة في عالمنا العربي.



فكيف أولاً عند العنوان، عبر سبع تقنيات: استنقص النقاد من قرأته لأصح الأعمال القصصية للعربية هي: العنوان الوضوعي، العنوان الإيحائي، والعنوان العادل، والعنوان الرطب، والعنوان التشخيصي، والعنوان اللبني بالنهاية، والعنوان التنويري (المتاح).

موقف الراوي هو الذي يحدد نوع البداية، وهي تنوع بين البداية الزمانية التي تكون في بداية الحكاية، والبداية المتوسطة التي تبدأ في وسط البداية، والبداية المغلقة، التي تبدأ قرب النهاية، والبداية البعيدة، وهي تشبه البداية الزمانية إلا أن الراوي يشعرا في البداية البعيدة أن القصة قد حدثت زمن زمان وأنه يرويها بعد أن انتهت بنظر: 7.

مصممة ص 18، ويمثل لها بقصة (الحرب) للقاص (بيرناتلو) وعاليا، وقصة (الفتاح) ل (ميسلون) (هادي) و (إغاء، خطوط التماس) لحسن البجلي ووفقاً لذلك ينظر الحداد إلى الشكل القصصي بوصفه نشاطاً فريداً خاصاً، يمثل إمكانية إنتاج عدد غير متناه من الأشكال بناء على القواعد الجبرية السبائية» ص 21.

ثم يوضح تعريفاً لحداد القصة القصيدة: «هي صور تشخيصية أو أكثر تمر بمرحلة القصصية (القصص)، وهو تعريف يمكن أن يلمح بعضه بنا، القصة الروائية البداية والفضاء القصصي (الزمان والمكان، وطريقة بناء القصة، والنهاية والإفقال» ص 25.

ولكني يصور برسم نثره نظرية القصة القصيرة: فهو يميل إلى يبين الحدود الفاصلة بين القصة الروائية، والقصصية، والقصص القصيرة، وبينها، بدءاً من وصف القصة بالقصصية التي تقتضي وجود قصة طويلة.

ليخلص بعد مراحله متحاذية لعدد من الروايات المعالفة والعربية إلى أن الفرق بين الرواية والقصة ليس الطول، فحسب، بل لعل المثل الفرق الأهم، اختلاف بين الفنون القصصية، بنادي يخال كل عناصر الشكل والوقت التعبير» ص 34.

فمحاولة النقاد - هنا- ليست ذلك الاعتقاد، من القصة القصيرة والرواية، فحسب، بل بعددهم في الفنون القصصية، ليقرو أنه لا يمكن جعل الرواية المصغرة التي تلمع السنينيات (الرواية)؛ ولكن من الصعوبة إقرار القصة بالمفهوم القصصية التي يقابل الرواية القصيرة ص 35.

أما القصة التي تحذف من البنية الصورة التوقرغرافية التي تحذف لحد من الحيثية لتبرز كل تفاصيلها، بعد أن عزز قول بعد من القصص القصيرة التي توضح عنق القصة بينهما.

وفي الفصل الثاني، القصة: ميكانكا القوس (والشهم) والمتحان الثاني، مأخوذ من عبارة لارباييل العناري تصور في عالمها القصة على الروائية، وتشبهها بالسهم الذي ينطلق سريعاً لإصابة الهدف.

في تلك العبارة ينطلق العناري محددا عناصر بنية القصة التي يستعملها بالبداية، وهي لحظة التحسيس للانطلاق.

صممة ص 18، ويمثل لها بقصة (الحرب) للقاص (بيرناتلو) وعاليا، وقصة (الفتاح) ل (ميسلون) (هادي) و (إغاء، خطوط التماس) لحسن البجلي ووفقاً لذلك ينظر الحداد إلى الشكل القصصي بوصفه نشاطاً فريداً خاصاً، يمثل إمكانية إنتاج عدد غير متناه من الأشكال بناء على القواعد الجبرية السبائية» ص 21.

ثم يوضح تعريفاً لحداد القصة القصيدة: «هي صور تشخيصية أو أكثر تمر بمرحلة القصصية (القصص)، وهو تعريف يمكن أن يلمح بعضه بنا، القصة الروائية البداية والفضاء القصصي (الزمان والمكان، وطريقة بناء القصة، والنهاية والإفقال» ص 25.

ولكني يصور برسم نثره نظرية القصة القصيرة: فهو يميل إلى يبين الحدود الفاصلة بين القصة الروائية، والقصصية، والقصص القصيرة، وبينها، بدءاً من وصف القصة بالقصصية التي تقتضي وجود قصة طويلة.

ليخلص بعد مراحله متحاذية لعدد من الروايات المعالفة والعربية إلى أن الفرق بين الرواية والقصة ليس الطول، فحسب، بل لعل المثل الفرق الأهم، اختلاف بين الفنون القصصية، بنادي يخال كل عناصر الشكل والوقت التعبير» ص 34.

فمحاولة النقاد - هنا- ليست ذلك الاعتقاد، من القصة القصيرة والرواية، فحسب، بل بعددهم في الفنون القصصية، ليقرو أنه لا يمكن جعل الرواية المصغرة التي تلمع السنينيات (الرواية)؛ ولكن من الصعوبة إقرار القصة بالمفهوم القصصية التي يقابل الرواية القصيرة ص 35.

أما القصة التي تحذف من البنية الصورة التوقرغرافية التي تحذف لحد من الحيثية لتبرز كل تفاصيلها، بعد أن عزز قول بعد من القصص القصيرة التي توضح عنق القصة بينهما.

وفي الفصل الثاني، القصة: ميكانكا القوس (والشهم) والمتحان الثاني، مأخوذ من عبارة لارباييل العناري تصور في عالمها القصة على الروائية، وتشبهها بالسهم الذي ينطلق سريعاً لإصابة الهدف.

في تلك العبارة ينطلق العناري محددا عناصر بنية القصة التي يستعملها بالبداية، وهي لحظة التحسيس للانطلاق.

بعد قراءة نماذج كثيرة من القصص القصيرة، يفلح العناري في تصنيف الوصف إلى أربعة أنواع هي: الوصف الخامل الستاتيكي، والوصف التاملي الدينامي، والوصف الفعال الستاتيكي، والوصف الفعال الدينامي.

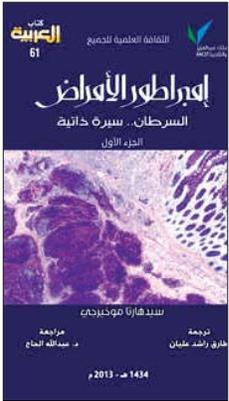


تقاطع ج

لماذا الأطباء بطبيعتهم أدياء؟

كتابة: جيفر، برنشتاين ترجمة: جمال جمعة

طالما كان الأطباء أدياء بالفكر الذي كانوا فيه أطباء، منذ زمن جالينوس، الجراح والفيلسوف اليوناني، إلى ابن سينا في العصور الوسطى مروراً بملكو بن عيسى النور الطاهر، عملاً فإن أي عالم كان يمكن أن يعتبر نفسه خبيراً أولاً في فن السرد...



الأخيرة منها يتم تشخيص إصابته بسرطان الرئة من الدرجة الرابعة، ويقدر قليل من الوقت غير المحدد (لكن ربما ينقطع) التنبؤ له، وبني كلاتيني فترة تخصصه بكتبه، متذكراته وأبيه طفل من مع زوجته لوسي التي كانت مربية أيضاً، يتفق بأول ولوس على أن قصة الحياة لا تأتي...

الحالات تتفاوت من مريض على آخر، ومن ثم فإن مسؤولية متعهد الرعاية الصحية هي التحقق من القصص الهلثية التي يرويها المرضى بأنفسهم عن هم وعما يتقنون، يتدلى على الأطباء، إن مصفوا التي خصص المرضى عن حيواتهم وبتشاركتها أفرح تحديد ما هم بهم بالنسبة إليهم، ومن ثم ما يستحق صوته، ويستحق الكثرة من أجله، إذا كان المريض يرى نفسه كيطل في قصة مائة راضية، عندئذ...

منهم وتوصلا إلى الفلسفة عبر سير الأستلة الأساسية حول الأخلاقيات الطبية المراسمات، الفويات، مثل أتول جاواندي، في كتابه "إن تكون فانياً"، دراسته عام 2014 حول كيف ومتى نموت، يكتب جاواندي، "كنا مخطئين بشأن وظيفتنا في الطب، نعتقد أن مهمتنا هي ضمان الصحة والبقاء، على قيد الحياة لكنها في الحقيقة أكبر من ذلك...

إذا حكمنا من خلال كمية ونوعية الكتابة من قبل الأطباء، في العقود العديدة الماضية وحدها، فيمكننا أيضاً أن نشير إلى أن بعض أفضل فلاسفتنا كانوا أطباء، لأتحة الأطباء الذين تحولوا إلى كتاب طويلة ومتنامية بلا انتهاء، إبراهيم فريغر، فيكتور فرانكل، ألويس ساكس، إرفين بالوم، وإلخ هناك أيضاً سلاطة متينة من الأطباء أصبحوا كتاباً في المسام الأول، على العكس من الذين مارسوا الكتابة كإواية قانونية وكر بيرسي، ويليام كارولس، ويليام، سومرست موم، أنطون تشيخوف، والعديد غيرهم بعضهم عاين بل وحتى ساعد في تشخيص العصر عبر عتسة المرض، مثل سيدهارتا مورخي، الذي ابتكر نهجاً ثقافياً، تاريخياً للكثافة عن السرطان، آخرون...

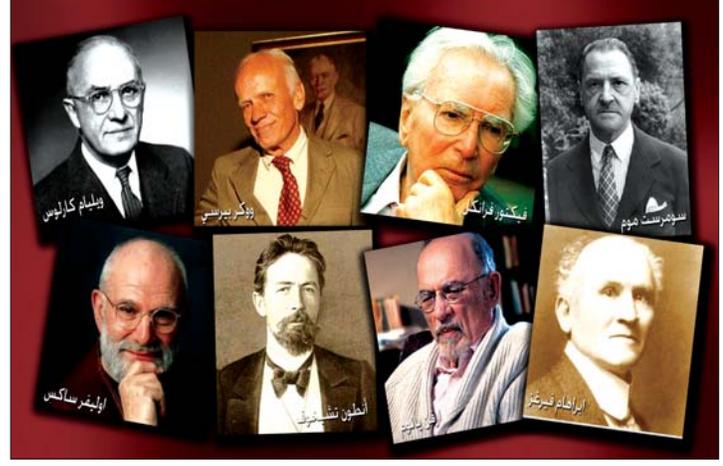
ولماذا لم تك مزاوله الطب مجرد مهنة، بل هو في الحقيقة تباد، لا اعتقد أبداً بأنني قد قضيت دقيقة واحدة في أي يوم منسائلاً لماذا أتيت بهذا العمل، أو فيما إذا كان يستحق كل هذا المتاء، التساء، لحماية الحياة، وليس مجرد ربح شخصي آخر، كان وبعسا لا نبالاً أن أقر بأن روح شخصي آخر، كان حلياً في قدسيته، أرتكب، قبل أن أقوم بجراحة في دماغ المريض، أنني يجب أن أفيهم عقله أولاً، هوته، فيه، ما الذي يجعل من حياته تستحق أن تعاش، وأي خراب يجعله يتقبل ترك تلك الحياة تنهسي، كانت كلمة فنانتي في تحقيق النجاح بأهصة، وات في الإخفاقات التي لا مناص منها إلى شعور بالذلل لا يطلق تقريباً هذه الأعباء، هي التي تجعل من الطب مقدساً ومستحيلاً تماماً، حين تحمل صليب شخص آخر، يجب أن ينسحق المرء، تحمت وطأة القفل في بعض الأحيان، بالنسبة لكالاتيني، وللأطباء العظام عموماً، ليس ثمة هبة أعظم من حمل عبء إنسان، ليس ثمة ألق ما أتيت منحت رعايتهم، بعد كل شيء، فال تدخل بشكل دراماتيكي كبير في قصة شخص آخر هو في تولي عبء عظيم من المسؤولية، لا عيب في أن يجد معالجون أنفسهم مندفعين لشاركة العاقرات الإنسانية التي تشكل حياتهم اليومية، لاجتذاب هذا إلى ملكة يمكن أن تكون، قبل كل شيء، وحيدة بتشكل زهيم.



"المريض، قبل أن يصبح موضع فحص طبي، هو قبل كل شيء، مجرد راول للقصص، راول للمعاناة..."

سيدهارتا مورخدي، إيراطور جميع الأمراض

خلال ممارسة الجراحة، لكن القارئ يستشعر بأنه كان يمكن أن يضي في كلا الاتجاهين، أفن أن بعض السمات الشخصية المتشابهة تجذب الناس إلى كلا الاختصاصين: الفضول بشأن الطبيعة البشرية، الاهتمام بالسبب والنتيجة، الرغبة العميقة في التواصل من خلال إتقان الحرفة، في مسيرته المهنية الجراحية عثر كالاتيني على العتني في "قراءة" قصص حياة مرضاه، في معرفة من يكونون خارج المستشفى، الذي يأملون في العودة إلى الوجود، بينما يقوم بشق دماغ المريض، يفكر بعائلته، بهوياته وطموحاته، استدعاء هذه التفاصيل الشخصية يذكره بقيمة الزمان الذي تحتم فيه،



The Ploughshares Blog عن

شعرية الإنصات في (هل هذا هو أنت؟)

لا أن تكون مجملها مطروحة وهي متباعدة المواضيع، على الرغم من وضع اللغة الشعرية في أعلى سلسلة تستدعي العوامل الحسية والهاجسية بغية الوصول إلى العلق اللاتالي للمعنى، وفي لحظة فنيهاً تلتها انحصاراً منطوقاً فيضاً فيقول الشعر نفسه، من زاوية أخرى، قدمت المجموعة الشعرية (هل هذا هو أنت؟) بعض النصوص المتعلقة بالذات وبالسؤال شعري غنائي، فكلمات أشارت إلى التعبير عن الحس والوجود من خلال استعادة رؤيا الذات عبر تأمل الوجود، فكلمات (فلق ... يا بنت أانا، والمرأة / أرواح، وليس سواك، وغيرها) قصائد تناظر معاً بوحدة موضوعية، تقرا في قصيدة (ليس سواك، ثقيلة) تركز أيامي / بفتوني وخطايا / أامي / تورا متي مسعيني / أرواح أرواحي / وساني / وأمامي متسع من الخفض أرواحي / 63، أو تقرا في (أرواح) / تشكر من وقع التفكير / وهو طارئة تسمى / قبيل أنني ليل الأضواء / بشواهد (إمعة) من 59، حالة التذلل الأخرى / التفت في حالة الإنصات، وبالتالي تحض شعري الشاعر إلى الانتعاش والى سباق (متني / نصي) كاشفاً عن روي (سور) ذاتي، إن هناك صراحة الإسماء والأمكنة، برافقها الأحساس العميق بالأشياء، المكتوبة فهي (مسردات شعرية) ومحققاً اشتمك مع اللغة فكانت حالات شعرية بطريقتة ... القاصد ..



برية النص، بل بتصنيف العتية إلى جاء بها (جبرار جيت)، مؤكداً التكامل الفني للعنوان والمضمون والخاتمة، لذا، قرأنا بعض الشخصيات الدوتية والمتاخلة مع العنوان وهي تشكل بعداً دلالياً متناسقاً كالأسماء، الأني عتفه / حميد سعيد، / وأيتها السدة معتدة / التي د، جلال خضير (الزبد) / (أساطير) التي ناجح العموري، / وأيا صاحبي / التي كريمة الموسوي، / وأخذني / التي للمهندس سليمان الربيعي، / ولم يترك في التشكيكي الأرائل كريم العاصري، / وفي حجاب المبدعي / التي حسين نهاية، / وأيضاً في الأمكنة كالأليل تيريزا / (أجاسوس) / (أبرح ميلاد)، / وفي الحالات الثيرة للحدث كأمض رحاص التي الشهد الذي علا مشنوب، / وأكرمتهاشية) / ولا تبتشي) / (المتصالي) ..

عدد أخير من «رواق التشكيل»

المخيرة، كتب الدكتور جواد الزبيدي موضوعاً تتناول فيه (إنه أسس لنفسه منهجاً مغايراً في التعامل مع الوسائط المادية بعد أن اتقن مبادئ الرسم الأكاديمي باحترافية عالية ج، التحول مناسياً ومنسجماً مع التبدلات الهسية في الرسم ليصل إلى تدايع بصرية تختزل الكثير من عوالم الواقع الخارجي وتبدلاته في اللوحة المرسومة بحثاً عن خلاص وشكل خالص يؤولي وظائفه الجمالية وإزالة الضبابية المملثة في الأفتعة عن اللتون المبرعة عن النموذج الجمالي الذي يقصده ويسعى إليه بقوة وعن الرسم على خراطم الواقعية لستى الفنانة وجدان الماجد كتب الدكتور بلاسم محمد يقول إن الماجد سعت إلى أسلوب يسمى بالواقعية المفرطة ويعتقد بشكل جزئي على التصوير الفوتوغرافي، لذلك يعيل بعض النقاد إلى اسلاق تسمية الواقعية الفوتوغرافية لأن فنانته يعتمدون بشكل كبير على رجم أنها كانت محط اهتمام آخرين ومع ذلك تتناول الواقعية المفرطة إلى الوصول إلى سما، تهمله المسورة الفوتوغرافية وهو اتجاه يثير الانتباه إلى الجمال الكامن في التفاصيل غير المعتلة في حين كتب د.سوسني الموسوي حول أجدبيات التحديث والترميم في الحزف العراقي المعاصر، فأشار إلى أنه منذ أصبح الملتقى وبمختلف حالاته للعرفية والثقافية مشاركا في إنتاج المعنى تعددت القدرات وتباينت الآراء، والتأويلات باختلاف الدلالات في الفكر المعاصر، فتم تكييف الملتقى بوصفه الورث الشعري للمؤلف بعد حضور التدايعات الكونيتيالية والمغاميمة الفكرية لما بدأ الحداثية.

قطان جاسم جواد

صدر العدد الجديد من مجلة رواق التشكيل التي تصدرها جمعية التشكيليين العراقيين بواقع 128 صفحة ملونة من القطع الكبير، تصدر العلاف الأول لوجة بولوا اوت - مواء مختلفة- للفنان قاسم سبيتي، حين زين العلاف الأخير بعمل خزفي للفنان سعدي العاني، افتتح العدد بكلمة للفنان قاسم سبيتي رئيس الجمعية أشار فيها إلى أن العدد تأخر في صدوره لكن الاصرار على إصداره هو ما يشغلنا لنا، في ظل نشاطات متعددة تقوم بها الجمعية وتصدر فولدراتها وتستضيف لوجات فنانتي العراق في معارضها السنوية، وجاء العدد فحلاً بالوضوعات التشكيلية من نحت وخزف ورسم وسريري، الناقد علي اللبدي كتب موضوعاً عن الفنان الراحل كاظم حيدر بعنوان ملحمة التشكيل العراقي، أكد فيه أن كاظم حيدر عاش حياة صعبة وانتهت حياته صعبة من خلال مرض السرطان، لكنه ظل يقاوم المرض ويرسم بعناد، وواجه برسم يعبر فيه عن تحديه لمرض اللوكيميا، وعن أفتعة قاسم سبيتي وثرائها ومتونها

رواق التشكيل



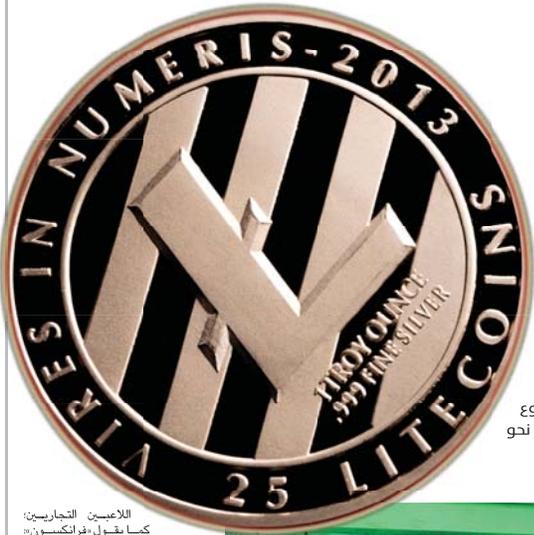
كل هذه التصنيفات (أو الأخرى التصنيفات) التي جعلناها في إطار التصنيف، يمكن أخذها وفق تقسيم فني، وبتراث محسوب

الحالة لم تكن القصيدة مؤطرة بما يسعي

الحالات الثيرة للحدث، تصيح القصيدة ذات

كما تضمنت المجلة موضوعات أخرى

التي صاحب ومصلح هادي وعلي



العملة الرقمية مقابل البلاستيك

# نظم الدفع الإلكتروني.. ثورة لتنظيف العالم من التلوث

جاستين كاليريون ترجمة: مكي اسماعيل

تتحمل المجتمعات الفقيرة في الدول النامية العبء الأكبر للتلوث بمنتجات البلاستيك؛ فهل يمكن لنظم الدفع الإلكتروني الجديدة أن تشعل ثورة لتنظيف العالم من التلوث؟ كان ذلك الشاطئ يوما ما مدفونا تحت طبقات من القمامة على معالمه الأساسية؛ حتى سمي مجازاً: «موقع المرافق الصحية». لكن شاطئاً خليج مانبا في الفلبين بات اليوم نظيفاً حتى تصعب مقارنته بحالته قبل أشهر قلائل، وكان تحولها مفاجئاً وجذرياً أدهش السكان. بدأت رحلة تنظيف الشاطئ يوم 17 كانون الثاني الماضي؛ حينما تحقق نجح خمسة آلاف متطوع إلى خليج مانبا ليزيلوا أكثر من 45 طنّاً من القمامة، مسجلين بدء حملة وطنية لإعادة تأهيل البيئة. ولكن قبل نحو شهرين من بدء ذلك التترك الكبير كانت هناك ثورة هادئة تجري بالفعل.

اللاعين التجاريين، كما يقول «فرانكسون» «بايسكان» أي مصلحة تجارية مهما كان نوعها استخدام تطبيقها المجاني على هواتفهم الذكية لإدارة أعمالهم وقبول مكافآت بنك البلاستيك بدلاً عن الدفع النقدي». ويمكن لحساب التكاليف المحلية والبنوك وتتبع خصيص نظام التعامل بنقاط البيع (عن الوقت الحقيقي) والإيرلاع التلقائي (عن المدفوعات) والتعامل الآمن للموظفين والإيصالات الرقمية الآمنة وهناك أيضاً إمكانات ضخمة لتوفير التكاليف (ناجمة عن هذا النظام) والذي يفيد المولدين والمستفيدين ويحجّب البيروقراطية التقليدية ورسومها.

تقول «سيمونا بوب» «هذا يعني (في بعض الحالات) توفير ما يصل إلى نحو خمسين بالمئة من الموارد الأصلية التي كانت تستهلك إجوراً لأطراف ثالثة، ولذا تنقل اعتماداً كثيراً من تكبير المؤسسات غير الربحية لواجهة هذه التجارب الرائدة في مواقع أخرى تحت ظروف مختلفة. يحمل هذا النوع من العمل مقابل الدولار تأثيراً جيداً، مهما كانت طريقة قياسه وتقنيته، وتحولات العالم الحقيقي التي أنتجتها تلك المشاريع التجارية ضامداً على أي التقنيات المعاصرة لها. لقد تقدمت إلى الحد الذي لا يزال يتبعه أكثر نظافة ليس إلا البداية.

بي بي سي البريطانية (المستقل)



سطحي للغاية، وكما تقول «كريستينا غالانو» (الديرة التقنية لمشروع باونتينز) «كانتنا نضرب صخورين بآخر واحد؛ فنحن نعلم الناس ونجعلهم يركزون فائدة الحصول على محيط نظيف وتأثير صحي مستدام على المدى البعيد؛ مثل وجود كمية أكبر من الأسماك».

مداية موفقة. فيصا اتخذت باونتينز مقاربة أكثر تعلقاً بالثقافة الشعبية الاجتماعية، حاول «بنك البلاستيك» أيضاً اتباع أسلوب إشراك

قد يكون توفير الدفع بالعملة الرقمية خياراً أفضل من استخدام ماكينات البيع التقليدية، كما هو الحال مع العملات الرقمية. يمكن أن تكون العملات الرقمية أداة فعالة لتوفير الخدمات المالية للمجتمعات الفقيرة، خاصة في المناطق التي لا يمكن الوصول إليها بسهولة. يمكن أن تكون العملات الرقمية أداة فعالة لتوفير الخدمات المالية للمجتمعات الفقيرة، خاصة في المناطق التي لا يمكن الوصول إليها بسهولة.

الرقمية على دفعات من خلال نظام المكافآت يقول «شون فرانكسون» (شريك مؤسس لبنك البلاستيك) أنه يجري افتتاح ثلاثة مواقع أخرى مماثلة قرب شواطئ مانبا خلال الأشهر الستة القادمة. لا غرابة أن كلا الشركتين الرائدتين اختارتا الفلبين موقعاً لأول مشاريعها؛ بالنظر إلى مساهمة الفلبين في النفايات الواسعة المحيط كشفت دراسة أجرتها صحيفة «ول ستريت جورنال» الأميركية سنة 2015 عن أن الفلبين ثالث أكبر مصدر للنفايات البلاستيكية في المحيطات الدولية بمقدار نحو مليوني طن متري سنوياً. ولا يتبع أكثر من تلك القابض سوى الصين واندونيسيا. يأتي نحو ثمانين بالمئة من البلاستيك المحيطات في الدول النامية من مناطق تعاني الفقر الشديد (كما كشف باحثو IBM) وهذا الكشف يمكنه الآن إلهام القيام بثورة لإعادة تدوير مخلفات البلاستيك، تمكين المجتمعات شديدة الفقر في تلك المناطق من الاستفادة منها. تقوم شبكة «باونتينز» بالفعل بالتخطيط لمشاريع أخرى في تايلاند واندونيسيا؛ كما يخطط «بنك البلاستيك» لشركتين في مانيلا واندونيسيا مع خطط التوسع عالمياً في السنة القادمة. كانت الفلبين ثانياً بوزن واحد من أكثر المجتمعات حرماً من العالم بفقير غالبية السكان إلى حد كبير مصروفية رسمية؛ مع كونهم عادة مصدر تحريات النفايات البلاستيكية (التي لا يمكن التخلص عليها كما يبدو) وأهم ضحايا تلك النفايات في الوقت نفسه. جمع الصيادون الذين شاركوا في حملة

مشروع تجريبي منذ بداية شهر كانون الأول سنة 2018، جمعت شبكة «باونتينز» «Bonties» (وقهراً بروتكين) ثلاثة أطنان من القمامة خلال يومين من شاطئ مانبا؛ في مشروع تجريبي دفع لشبكة صغيرة من الناس (أغلبهم من صيادي الرقبة السمك) لقاء كل نقلة من القمامة بالعملة الرقمية المستندة على نظام «إثيريوم» «Ethereum» (= منصة عامة مفتوحة المصدر معتمدة على سلسلة الكتل، تقوم بتسهيل إبرام عقد على الانترنت يحاكي العقود التقليدية في الواقع مع توفير عنصر الأمان والثقة الترجمة. كانت تلك بالنسبة للصيادين الفلبينيين الذين لم يعادوا التعامل مع البنوك، تجربة رائدة في مجال العملة الرقمية المشفرة «cryptocurrency» ويمكن أن تكون عاملاً حاسماً لتمكين المجتمعات الفقيرة حول العالم بتبنيها نفسها لمحركة التخلص من النفايات، بدءاً من مصدر الكتل الأكبر لتلوث المحيطات.

تجارب التقنيات المعاصرة هناك دلائل أن تجربة الدفع الرقبي لقاء التجميع وإعادة التدوير قد بدأت على مسار ناجح، ففي «شهر أيلول سنة 2018 طلق «بنك البلاستيك» «Plastic Bank» (مجموعة مشروعها استهدافاً لمئات الأطنان من النفايات البلاستيكية في مدينة مانبا) جنوب شرق لوزون وكبرى جزر الفلبين) وانفتح مركزاً ثانياً لتجميع النفايات بإعقاب فيها السكان الموار القابلة للتدوير والبلاستيكية بالعملة

## هل الذكاء الاصطناعي مبرمجٌ ضد النساء؟

باريس/ أ ف ب

هل الذكاء الاصطناعي مبرمجٌ بطريقة عنصرية أو تمييزية ضد النساء؟ هذا السؤال يرد إلى الأذهان المتحيرة التي تعطيها الأوجه العاملة بهذه التقنيّة من خلال نسخ ميول بشرية، غير أن الشركات العاملة في هذه التكنولوجيا الحديثة بدأت تدرك هذا المنح السليم مع محاولات تصحيح الوضع.

السود مقارنة مع باقي الفئات.

### أي حلول ممكنة؟

وتقول تيرولان «في كل مرة نريد استخدام الذكاء الاصطناعي لحل مسألة يجب النظر ما في القضية من إذا كان هناك تحيز بشري ما في القضية من شأنه أن يظهر في البيانات».

### تكرار الأخطاء

من تطوير الخوارزميات وإقامة قاعدة بيانات وصولاً إلى القرارات النهائية لالة تؤثر السمعة والتقييمات والاعتمادات البشرية على النتيجة التي تُظهر إليها في كثير من الأحيان خطأ على أنها من الحلول العلمية التي توضع أن لور تيرولان المتخصصة في الذكاء الاصطناعي لدى مجموعة «كايبيمندي» الفرنسية الخدمات المعلوماتية لوكالة فرانس برس «معدّل الرجال أكثر من النساء، بين العاملين على تطوير التقنيات الجديدة هذا واقع إحصائي. إذا ما أوجدنا خوارزميات انطقتنا من هذه البيانات من دون أي تصحيح، سنحصل على برنامج متحيز».

في القطاع المصرفي على سبيل المثال، يمكن للخوارزميات أن تدرس ملفات وتقرّر مبالغ لقرض لكن في حال كانت قاعدة البيانات المستخدمة في إعداد هذه المنظومات الحسابية تتحيز أن النساء، يستغلن أسوأ درجة أقل من الرجال. مستعيد الخوارزميات تطهير هذا الوضع كما هو وفي الولايات المتحدة درس موقع «بروبالبيكا» للمتخصصين في وسائل الإعلام، التقديرات المرتبطة بتأخير تكرار الجرائم، العلة قبل يضع سنوات المحرّفين من القانون من جانب خوارزمية في ولاية فلوريدا، مع البحث عن أدوية جديدة في وقت لاحق بغية التحقق من دقة التوقعات.

وكانت أخطاء التقدير لناحية خطر معاودة ارتكاب الجرائم أكثر مرتين حيال الأميركيين

سكنون النتيجة مغلوطة حتما.

ويقول جيسوم بيرناتجيه مؤسس مجموعة «البيبل» المكونة من خبراء من مجالات متعددة مهتمها بتقويم الخوارزميات من الناحية الأخلاقية، «جزء من الذكاء الاصطناعي لا يزال غيباً وضرباً من دون ضمير اصطناعي».

### المشكلة مصدرها بشري

وتقول سلوي توكو رئيسة المجلس الوطني للتقنيات الرقمية في فرنسا «رأى على أسئلة وكالة فرانس برس إن الخوارزميات ليست سوى نتاج أرقام لها من غير الممكن تحميلها مسؤولية المشكلة مصدرها بشري، وإذا لم نتحلل باليقظة، يمكن أن نطوّر خوارزميات تنظوي على تمييز».

وتنصير إلى أن في هذا الأمر «تحدياً متصلاً بالجمع ومبرولة القانون». وتطلّرت منظمة التنمية والتعاون في الميدان الاقتصادي في تقرير أصدرته في حزيران الماضي إلى «مخاطر إسقاط اتجاهات من العالم المتأثري إلى العالم الرقمي».

مشجعة على استخدام بيئة سليمة للنفاد إلى البيانات.

### الجزء الغيبي

ويستند الذكاء الاصطناعي إلى تقنيات تعلمين في قائمة على بيانات يدخلها المبرمج لتقوم الآلة بتحليلها. وإذا ما كانت هذه المادة الأولية تنظوي على التحيز،



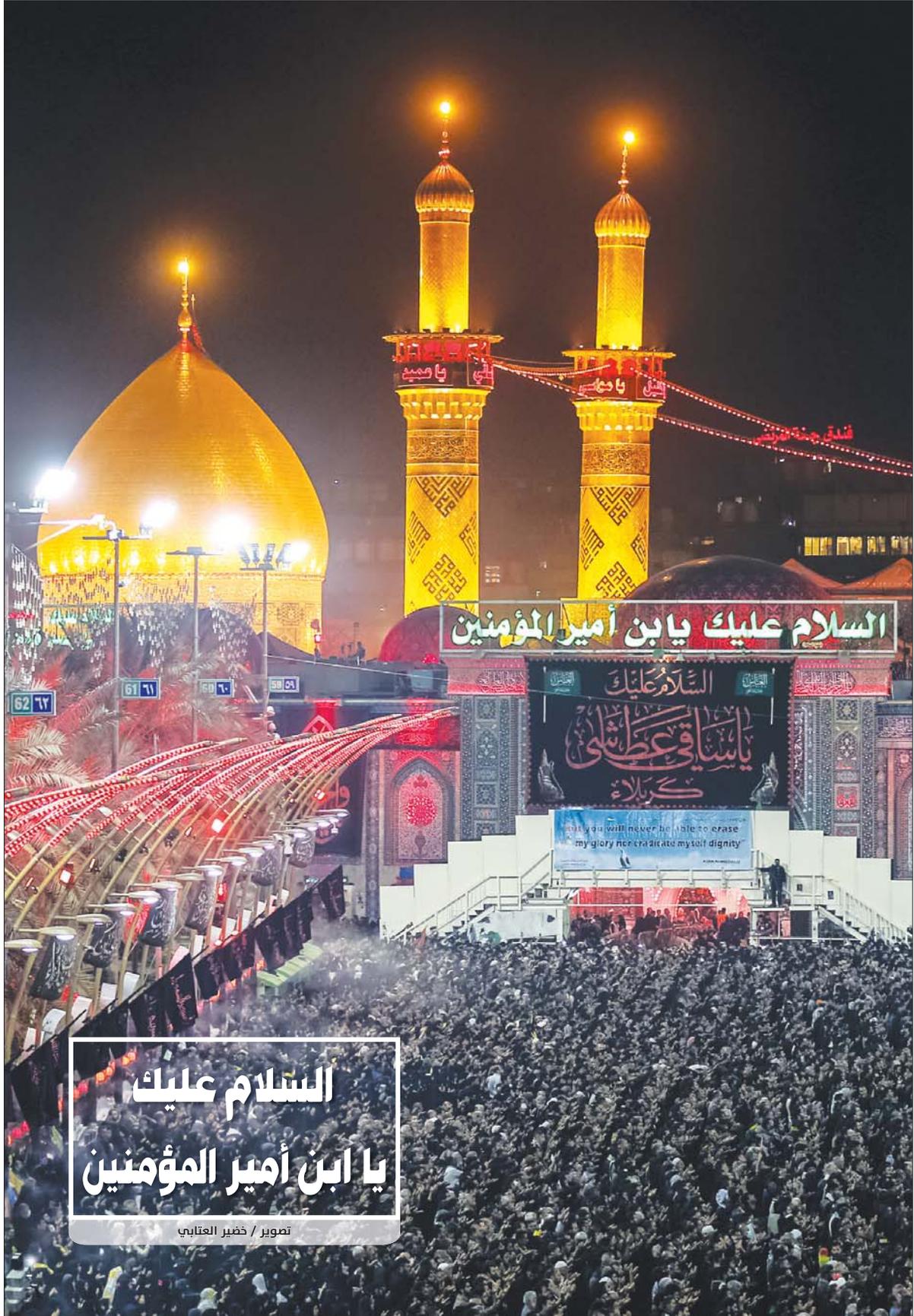


www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الثلاثاء 3 أيلول 2019 العدد 4614



السلام عليك  
يا ابن المؤمنين

تصوير / خضير العتايبي



بغداد/ رلى واق

عدها الشباب حرية شخصية وتتقدمها جهات اخرى كونها منافية للاحرف والتقاليد المجتمعية، الملابس في الوقت الحاضر واختيارها بات مشكلة، فالشباب لا يوعن ما يتخارون وما يناسب مجتمعهم والمكان الذي يتواجدون فيه. عادين اختيارهم ثقافة وتطورا ومواكبة للموضة، وتحت اي مصلح من هذه او تلك لا بد من مراعاة الذوق العام، ومن جهة اخرى رفض القانون وحقوق الانسان استعمال القسر والتعذيب بحق من يخالف هذه الاعراف بل لا بد من توعيتهم وتوجيههم بأساليب اخرى على حد قولهم.

## بين الموضة والأعراف الاجتماعية.. جدل كبير بشأن ملابس الشباب



نحن مع تعزيز التقاليد واحترام العادات الاجتماعية إلا أننا نعمل في إطار دولة المؤسسات التي يجب أن تكون المعنية بتوعية الشباب بدلا من استخدام القسر



للأزياء، والملابس، فضلا عن متابعة أزياء البيوت لآبائهم وما هو نوع الأزياء التي يرتدونها لغرض مكان معين فمن الجميل نوعية الشباب ليس الموضة وهو طموح كل شخص منهم إلا أن هناك ضرورة للأزياء بقواعدها:

تعمل على القانون القانوني امير العمي اوضح أن اختيار الملابس يعد حرية شخصية للفرد ولا يحق قانونا التدخل في ذلك، وعليه ان ما قامت به الاجزوة الأمنية في محافظة الانبار خلال السنة القصيرة الماضية بحق الشباب الذين يرتدون ازياء تشيبياء (السراويل القصيرة) لا يمكن الا تصفا لحقوق المواطنين وتعديا على القانون، وبالتالي لا توجد اي مادة قانونية يحال عليها من يرتدي هذه الملابس لحاسبتها.

عادات وتقاليد عضو مجلس محافظة بغداد فؤاد علي اكبر اشعار الى ان ارتداء الملابس حرية شخصية يتمتع بها الفرد، على ان تحدد الحياء العام والنسبية لما تم الاعتراض عليه مؤخرا من ملابس الشباب القصيرة منها وبغيرها فهذا الزج معمول به في معظم بلدان العالم لاسيما في موسم الصيف، والتي يتخذها قرارات هو تصديق للحريات العامة.

ويستمر الكبر الى ان هذه الرؤيا تختلف من منطقة الى اخرى فمفهم من يرى ان هذه الملابس اعتيادية وتعتبر لاسيما اجتماعية ويرفضها الآخرون لاسباب دينية معتقدا ان اسباب الفحش تعود لآعراف وتقاليد أكثر من كونها دينية. وهذا لا اعتقد ان مثل هكذا امر سيميل في بغداد كونها أكثر مدينة.

لا توجد أي مادة قانونية يحال عليها من يرتدي أي شكل من الملابس للمناسبة

الخروج الى الشارع مما يعتبر مخالفا لسواء، كانت مبالغة بالزي الشرعي او لا تليق بالنساء، في العمل او فترة الصباح، فهذه من الامور العيبية وغير المقبولة تماما.

العبيدي نصح الشباب "بضرورة الالتزام بقواعد الارب العامة للأزياء، فمثل ماعناك قواعد عامة للسياسة فهناك قواعد مشابهة



الشباب الذوق في اختيار الأزياء المناسبة في الامكان المناسبة" ويردف العبيدي قوله: "هناك محافظات لها نوع من الالتزام الديني والعشائري يجب مراعاته، لكن هذا لا يمنع ان يكون الشباب في تلك المحافظات لذي وعي وتطلعات لمواكبة ما يجري في الخارج من تطور على صعيد الموضة، خاصة بعد الانفتاح الذي حصل في العراق والنساء لهم السفر الى الخارج وروية الشباب هناك وماهي نوعية الملابس التي يرتدونها".

وتابع ان "العراق اصبح رهينة للتاجر الذي يستورد آخر الصيحات من الملابس الاضافة الى اطلاق الشباب على ما يجري في اوروبا عبر الانترنت ليصبحوا بالتالي مقلدين للتجسس سواء كانوا فنانين او اعلاميين من دون الاهتمام كثيرا بالاعراف الاجتماعية".

واستدرك العبيدي ان "شبابنا يجب ان يراعوا ارتداء الأزياء المناسبة في الامكان المناسبة، فلا يمكن ايس التهور والبرسوا في الاماكن العامة كالولاد وغيرها، لا يجب احترام خصوصية مكان، كما لا يمكن لبس ملابس البيت في اثناء الاثناء في الوقت نفسه يجب ان يراعي

مراعاة الذوق عد خبير الأزياء، سيف العبيدي اصدار قرارات ملزمة للشباب بمنع ارتداء ازياء معينة والزاهيم بأزياء، اخرى بانه تعقيب غيراها ان يجب احترام خصوصية مكان، الاثناء في الوقت نفسه يجب ان يراعي

تباينت اراء المواطنين في الشارع بين مؤيد ومعارض لما يرتديه الشباب، إذ تقول الثلاثينية رشا محمد (موظفة) "الشككة الحقيقية في الشارع ان الشباب لا يراعون اختيار ملابسهم فهناك ملابس للنهار واخرى للدرام واخرى للسهرة هذا من جهة ومن جهة اخرى نلاحظ بعض المراجعين الى الدائرة من الشباب يرتدي ملابس مزقة او ضيقة وغيرها ما هيكل عن تسيروحات الشعر الغريبة ، ومن وجهة نظري هذا لا يجوز عند مراجعة دائرة رسمية، فلا بد ان يكون هناك ذوق في اختيار الملابس".

اسما العشريني جيدر عباس فسرى ان اللباس في ذوق الشخص، هذا وان ما ترتديه هو معروض في الاسواق، متسائلا لانا لايتم محاسبية اصحاب المحال على بيعهم هذه الملابس، مشيرا الى ان ما حصل في الانبار ويعدها في كركوك من الممكن ان تكون حالة عامة تطبق في جميع المحافظات، وهنا مخالف للسور الذي كفل حرية المواطن".

من جانبها يقول الاربيني جاسم عبد العبي "هناك آداب عامة لا بد من الالتزام بها بعيدا عن الحرية والديمقراطية، تتمثل بالذوق العام بل غير المناسب الخروج من المنزل بملابس التورم او النعاب الي دائرة رسمية وبسراويل قصيرة فضلا عن ارتداء الهذاء المنزلي، اسما في غير ذلك فمكن له الحرية شريطة ان لا يندش الذوق العام".

انتهاك للحقوق عضو المجلس العليا لحقوق الانسان الدكتور نسي العزاوي حين ان "من واجبات الفوضية متابعة كل ما يتعلق بانتهاكات المواطنين بضمها حقوقه المدنية والاقتصادية، فيجب مراعاة جانب حقوق الانسان وسدى مطابقتها مع المعايير الدولية والقانونية حتى وان كان هناك بعض العادات والتقاليد او تشريعات صادرة منها".

العزاوي رفض عمليات الاعتقال او سلب الحرية تطبيقا لهذه القوانين بقوله: "قد يكون بعض هذه الامور مخالفا لآب الحقوق والحريات الانسانية في الدستور العراقي، مؤكدا ان الفوضية لم تتسلم حتى الان في مكاتبها المنتشرة في عموم المحافظات شكاوى من تعرض لانتهاكات لهذا الحق او الاعتقال او التوقيف ليتمسك بها اتخاذ الاجراءات بتحريك تلك الشكاوى".

وتابع العزاوي ان "أطلبها ما يمارس في المحافظات بمر ما يتجاوز خرقا او انتهاكا للآداب العامة او يتخطى خارج سيادات العرف المعمول به اجتماعيا وعشائريا،

بسبب إطلاع الشباب على ما يجري في أوروبا باتوا مقلدين للنجوم سواء أكانوا فنانين أو إعلاميين من دون الاهتمام كثيرا بالأعراف الاجتماعية

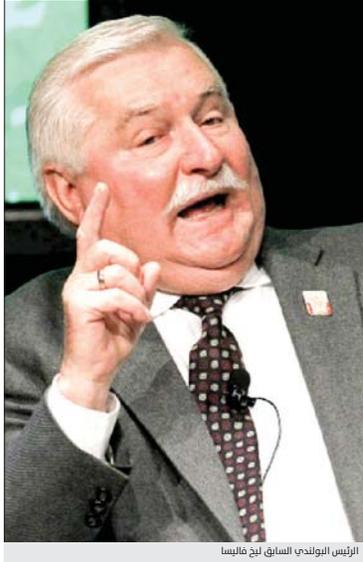


ارتداء الملابس حرية شخصية يتمتع بها الفرد على ألا تحدد الحياء العام

# ما الذي يجب تذكره؟ ثلاثون عاماً بعد سقوط بولندا الشيوعية

برايان بوتر سويس < ترجمة: مي اسماعيل >

بعد فترة قصيرة من احتفال العالم بالذكرى الثلاثين لاحتجاجات ساحة "تيان آن مين" وسط العاصمة الصينية بكين، تمر ذكرى لها أهمية تاريخية كبيرة في بولندا (والكتلة الشيوعية عموماً) تتمثل بإقامة أول انتخابات حرة سنة 1989. وهي الانتخابات التي وعد بها السياسيون منذ مؤتمر بامطة (1945) ولم تجز. لم يفر أي شيوعي بأى مقعد في تلك الانتخابات؛ وعرف ميخائيل غورباتشوف (الرئيس السوفيتي حينها) تبعات ذلك الرفض الهائل، فقال: "تهدم الفوضى في بولندا بزرع التفكك في المعسكر الشيوعي بكامله". وبالفعل، أشعل القليل هنا ليستمر التفكك وصولاً إلى أساس جدار برلين.



الرئيس البولندي السابق ليخ فاليسا



رئيس وزراء هنغاريا ميكور أوربان



رئيس حزب القانون والعدالة البولندي ياروسلاف كازينسكي

جميع تلك الأسباب يبقى البولنديون الذين سعيهم السنين معاصرة جمهورية بولندا الشعبية، مشككين حتى اليوم تجاه تلك التحولات. أما الإجماع العام على قبول تحولات سنة 1989 فقد جاء أساساً من قبل من بلغوا مرحلة الشباب بعد التسعينيات؛ وحيات "كرباتهم" عن الشيوعية من الكتب المدرسية والروايات والأفلام ومسلسلات التلفاز؛ التي تصور النظام القديم مستمراً بالكرامات ذوات صيغة موحدة.

## الاقتصاد بعد الشيوعية

بينما تبنت الحكومة الجديدة (أما بعد الشيوعية) سلسلة من اجراءات التقشف الراديكالية التي أطلق عليها اسم: "العلاج بالصدمة"؛ هوت بولندا في واحدة من اصعب حقب الركود المسجلة. ولو ربما

نعم يجدر ذلك، ولكن مع الانتباه الى وعود. ويجدر الحين الاحتفال العودة الى الأمل والأهداف العالية لأولئك الذين قادوا في سقوط الشيوعية، وتحتية ديولوجية التقشف المنظره التي فرضت على أوروبا الشرقية بعد ذلك... جانباً وإلى الأبد.

## مطالب سياسية واقتصادية

عندما بنا ناشطو حركة العمال البولندية "تضامن" Solidarity مطلع العام 1989 كانت السلطة الشيوعية مطلع العام 1989 كانت لهم مطالب سياسية واقتصادية. فقد فاز آنذاك مرشحو حركة "تضامن" بتسعة وثمانين مقعداً من المئة المطلوبة للأغراق، وكان متنافس مستقل بالمقعد الأخير؛ مما مهد الطريق لفوز زعيم الحركة "ليخ فاليسا" بمنصب الرئيس بعد عام من الزمن.

تحققت الأهداف السياسية (الي حد فاق أكثر أحلامهم جرأة)؛ إذ سيبصر أحد الصيغ رئيساً للوزراء، بحلول نهاية التسعينات. وخلال وضع سنووات سنوكون بولندا قضاء، مستقل ومحيط إعلامي واسع الانتفاخ وديمقراطية متعددة الأحزاب. ولكن أهداف "تضامن" الاقتصادية تبذت فوراً وبغف. يبدو أن دراسة تلك الأهداف، اليوم، تشبه النظر إلى عالم مختلف، فمن المستأسف المطالبة بأن تكون الأجور مبرمة وفق معدلات التضخم، وأن تضمن الدولة توظيفها كاملاً، وتلعب النقابات المستقلة دوراً كبيراً لإدارة الشركات.

ورغم أن ذلك الشعار لم يستخدم حينها؛ فقد حملت المرحلة "وصفة" للاشتراكية الشيوعية، وليس للرسالة الليبرالية الجديدة، وهذا هو الوعد الذي نبت من مصادات الظلمة المستديرة. ولم يتحقق قط شعور الكثير من البولنديين بما يسمى "تدم الشترين العميق" تجاه نبت النظام الجديد. أجرت مؤسسة CBOS - مركز أبحاث Centre for Public Opin- الرأي العام (ion Research) في بولندا استطلاعات عن شعور البولنديين تجاه تحولات ما بعد الشيوعية؛ وهي آراء كانت (حتى سنة 1989) أن ذلك السار لم يتم سلوكه، وإن الوقت قد فات على استعادة الحد؛ وأن عدم استبدال الذائكة الحية للصرر الشيوعي بسياسة الذائكة، وهذه جرد تسميتها تماماً من قبل التشوهات الحزبية المتنافسة لكل من الليبرالية المعادية للشيوعية والوطنية المعادية للشيوعية.



الزمن، وعن تلك الزيارة قال "فاليسا": "حينما جاء البابا الى بولندا، ارتفع عدد أتباعه العشرين ضعفاً الى عشرة ملايين. وكان الأمر كذلك بالفعل (من فلا بد من أن نتذكر أن الانتخابات بولندا التي فاز خلالها مرشحو التضامن الثاني ضد السلطة الشيوعية)؛ عملت بذلك السقوط، كما عملت زيارة البابا قبلها بعدد من الزمن بتشكيل حركة "تضامن".

## هل يتكرر التاريخ؟

يبدر (للأسف) أن التاريخ يتكرر كل حين، فقد ثلاثة عقود من تلك الأحداث الثيرة بننا نشهد إعادة تشكيل الأنظمة الديكتاتورية في بولندا وهنغاريا وروسيا، بينما ترتفع قوى مشابهة مناهضة لليبرالية وسط أرجاء المنطقة قد يكون الخطاب مختلفاً بعض الشيء، هذه الأيام، والشعارات تأتي من اليمين القومي بدلاً من اليسار الشيوعي؛ لكن الأسلوب الاستبداد متشابهة بشكل ملحوظ. تتقبح المحاكم والإعلام والنسبات الثقافية وأنظمة التعليم بالنسبة لكل من بولندا وهنغاريا وروسيا تحت سيطرة الأحزاب الحاكمة هناك. وهذه الأخيرة تستخدم سطوتها لإعادة تشكيل المجتمع وقمع القيم الليبرالية للتسامح والتعددية والتنوع واحترام المعايير القانونية.

حينما نتذكر أن كره الأجانب والقوقمين أصبح متصاعداً بإطراد لدى الشيوعيين أنفسهم خلال السبعينيات والثمانينيات؛ حينها تتلاشى حتى العلاقات الثنائية؛ وقد جرى (في استمرارتنا لأحداث التاريخ) أن تغيرات سنة 1989 لم تكن براماتنا التي أخذت يدت عليه زمن قوتها؛ فهل يجدر حتى الاحتفال بالذكرى الثلاثين؟ تلك السنوات؟

كل تلك التماثلات خلف جدراننا، دول الستار الحديدي، توابل الاتحاد السوفيتي السابق، قادت إلى الحدث الأهم ضمن هذه السلسلة الذي سنحل ذكره بحلول الخريف المقبل، الذكرى

## الليبراليون الجدد ضد القوميين

همين على سواسة بولندا القرن الحادي والعشرين (أرجاء، أوروبا الشرقية أيضاً) صراع بين الليبراليين الجدد (الدافعين عن النظام الاقتصادي والسياسي الذي قام سنة 1989) والقوقمين (الذين قام على الجواب القائمة من النظام الجديد؛ لكنهم يلقون اليوم فيها على مؤامرات كبيرة يقوم بها أحزاب وشيوعيون سابقون مستترين).

(واقعية) أزمة حقبة الشيوعية المنصرفة مع كساد ما بعد الشيوعية، وأجربنا مغارة لها مع الكساد الكبير الذي شهدته سنوات الثلاثينيات؛ فسنوات صدمة كبيرة تمثل بانتفاخ شديد بالنسبة لبولندا بعد سنووات 1928-1978، وسامع الإندثار الثاني كساد أواخر القرن العشرين (الذي حدث بعد تغيرات سنة 1989 مباشرة) بتفسير لغشيل بعد عقود التسعينيات ومطلع القرن الحالي، حينها غاب عن المشهد السياسي برنامج تنفيذ جميع حوالب اتفاقات لماندة للمستديرة؛ برنامج يجمع حريات الليبرالية الديمقراطية (أي عالم السياسة والثقافة) مع الاشتراكية الديمقراطية ضمن عالم الاقتصاد.

دعونا نتذكر (حينما نتخلف بذكرى سنة 1989) أن ذلك السار لم يتم سلوكه، وإن الوقت قد فات على استعادة الحد؛ وأن عدم استبدال الذائكة الحية للصرر الشيوعي بسياسة الذائكة، وهذه جرد تسميتها تماماً من قبل التشوهات الحزبية المتنافسة لكل من الليبرالية المعادية للشيوعية والوطنية المعادية للشيوعية.

لا يرغب أحد باستعادة الشيوعية؛ وهناك (رغم كل شيء) ما يستحق الاحتفال بمناسبة هذا العام. أما ما يتهدد الأسف التي تصاحبها فتتعلق ببرنامج الإصلاح الثلاثي.



كانت زيارة البابا جون بول الثاني الى بولندا فتحة أحداث غيرت تاريخ المنطقة

# البدائل العقابية و أثرها في تحقيق العدالة الجنائية

القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

لقد تبين علم العقاب الحديث بان العقوبة لم تعد تفي بالغرض الذي وجدت من اجله و هو تحقيق الردع و منع العودة إلى ارتكاب الجريمة ، بل أصبحت السياسة الجنائية العقابية القائمة على فكرة سلب الحرية للرد على الجريمة تشكل عبئاً ثقيلاً على كاهل المجتمعات بسبب كثرة المحكومين ، لذا اتجه الفكر العقابي الحديث إلى تقادي الآثار السلبية للعقوبة السالبة للحرية على الجاني و المجتمع بالتفكير في موضوع بدائل السجن و العمل على توظيفها بالتوفيق المناسب و الذي يحقق الغاية المرجوة منها و قد تجسد ذلك في أعمال المؤتمرات الدولية و في توجه غالبية الدول إلى تبني نظام العقوبات البديلة .



لذا عملت التشريعات الجنائية الحديثة على إيجاد بدائل للعقوبات السالبة للحرية و بالأخص تصورية لمدة منها بهدف تأمين الحكم عليه و تعديل طابعه بحيث يعود عضواً نافعاً في المجتمع خصوصاً أن المؤسسات العقابية في كثير من الأحيان أماكن للانحراف و ليست للإصلاح و ذلك لتزايد أعداد المحكومين و اختلاطهم مع بعضهم البعض فهناك من تحول من مرتكب جريمة عادية إلى مرتكب جرائم مخدرات و سارق و قاتل و ان اختلاطهم مع بعضهم البعض فهناك من تحول من مرتكب الجريمة قديمة قدم المجتمع الإنساني و هي من الإجراءات الأساسية لمكافحة الجريمة و الحد منها وان هدف العقوبة ليس مجرد الإيلاء و الانتقام من الجاني بل الهدف منها بالدرجة الأساسية إصلاحه و اعادته إلى المجتمع مجدداً و تقسم العقوبات من حيث أثرها في إيلاء الجاني إلى أربعة أنواع و هي العقوبات البدنية و العقوبات السالبة للحرية و العقوبات المالية و العقوبات الماسة بالاعتبار الاجتماعي و العقوبات في قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل في الإعدام و السجن مدى الحياة و السجن المؤبد و السجن المؤقت و الحبس الشديد و الحبس البسيط و الغرامة إما بالنسبة للعقوبات الماسة بالاعتبار الاجتماعي هي العقوبات التي تعاقب مرتكب الجريمة و تنقص قدره و تفسر مركزه الاجتماعي و العمل على نشر الحكم في الصحف و هذه العقوبات نص عليها المشرع العراقي في قانون العقوبات العراقي و اعتبرها عقوبات تكليفية أن الهدف من العقوبة يتمثل في حماية الغير الضروري من الصالح المشترك للجماعة و توفير الضمانات و تحقيق العدالة لهم و تحقيق الرقوع العام و الردع الخاص و ان العقوبة مفهوماً هي الحدوث تحالول لإحرام الحكم عليه في المجتمع من جديد و توفير اللذنب، لذا تولد إجماع على أن السجن ليس بالمكان المناسب للإصلاح المحكومين و خاصة للعائدين بعقوبات قصيرة الأمد لذا اتجهت الكثير من الدول إلى إيلائها بعقوبات بديلة و هي اتخاذ وسائل و عقوبات غير سجنية بدلاً من استعمال السجن سواء كانت تلك الإجراءات المتخذة قبل المحاكمة أو أثناءها أو بعدها و ان التشريعات الحديثة عرفت أشكالاً مختلفة للعقوبات والتدابير البدنية و من أهمها نظام وقف التنفيذ إذ قد يصافق القاضي في كثير من الأحيان بان الجاني قد ارتكب الجريمة بطريق الصدفة أو تدفق ندمها بطريق العاطفة و ان حياته قبل ارتكاب الجريمة وطرقت بعدها تدعو إلى الاعتقاد بان له يعود إلى ارتكاب جريمة جديدة لذا سيكون من المنطقي و المفيد عدم توقيع العقوبة عليه لذا نجد ان الكثير من التشريعات الجنائية الحديثة تهدد مرتكب الجريمة بتوقيع العقوبة ان هو عاد وارتكب خلال فترة زمنية معينة فعلاً جديداً يعاقب عليه القانون وهذا ما أخذ به المشرع العراقي في المادة 144 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل و عمل من أهم شروطها ان تكون العقوبة المحكوم بها من العقوبات السالبة للحرية و ان لا تتجاوز مدة العقوبة الموقوف تنفيذها سنة واحدة و من بدائل العقوبة السالبة للحرية عقوبة الغرامة و هي إزام المحكوم عليه بدفع مبلغ من المال لصالح خزينة الدولة فهي تحقق الردع العام والردع الخاص و من بدائل العقوبات السالبة للحرية إزام المحكوم عليه بإجراء الأعمال التي احدثتها جرمته و عموماً و قد اتجهت الأنظمة العقابية المعاصرة إلى إيجاد بدائل فعالة للحرية مع الإبقاء على العقوبات السالبة للحرية و ما يسمى بالاستبدال الجزئي بمعنى ان المحكوم عليه يقضي جزاء من العقوبة في وقت متعلق بالمحكوم عليه ببناء عمل سبائي لصالح المجتمع في إحدى المؤسسات العامة و ذلك بعد استبدال سلب الحرية استبدالاً كلياً ، إذ انه يستطيع قضاء فترة

و الاختيار القضائي و مصر في نظام العمل المنفعة العامة و بالنسبة للمشرع العراقي قد أخذ بنظام وقف التنفيذ و الإخراج الشرطي في قانون رعاية الأحداث العراقي رقم 76 لسنة 1983 في مراقبة السجون و ان عقوبة الحبس قصيرة الأمد عجزت عن تحقيق أهداف العقوبة المتمثلة بالردع العام و الإصلاح و التأهيل و ان هذه العقوبات و ان كانت قصيرة الأمد إلا أنها تكلف الدولة أموالاً طائلة و نجد من الضروري إصدار قانون للعقوبات البديلة محل العقوبات قصيرة الأمد و الحكم بالغرامة بدلاً من الحبس في الجرح البسيطة و إيجاد طريقة مناسبة لاستيفاء الغرامة و الإزام و لا يستطيع دفع الغرامة بالعمل المنفعة العامة وضرورة التوسع في نظام وقف تنفيذ العقوبة و نزع الصفة الجرمية عن الجرائم البسيطة و معاقبة مرتكبيها بالغرامة العقوبة و إصدار أمر جزائي بها و العمل على تعديل قانون رعاية الأحداث و تبديل تكامل المنفعة العامة و الاختيار القضائي و العمل على الإحلال العقوبات البديلة في نوع معين من الجرائم و خصوصاً التي تزيد عقوبتها على ثلاث سنوات و يجب النظر إلى العقوبات البديلة كتدابير عقابية مستقلة عن العقوبات السالبة للحرية قصيرة الأمد باعتبارها تدابير عرضها التحايل الاجتماعي للمحكوم عليه.

و أهم ما يميز نظام العمل للتعلم العام انه تدبير يتخذها القاضي الجزائي أثناء مرحلة الحكم و ان هذا النوع يمكن تطبيقه في مواد الجنب كأعادة غرس النباتات و مساعدة للمرضى و العاقين و يمكن إخضاع المحكوم عليه لعدد من تدابير الرقابة و المساعدة و اذا اخل بالالتزامات للصاحبة للعمل بحقه العقوبة ومن بدائل العقوبات نظام الحرية التصفية ( نظام شبه الحرية ) و يقصد به وضع المحكوم عليه خارج السجن خلال النهار و رقابة الإدارة ليعود إليها في المساء . ان الحاجة أصبحت ملحة لتغيير سياسة و طريقة تنفيذ العقوبة ما من شأنه الحد قدر المستطاع من استخدام عقوبة السجن و استبدالها ببديل هذه العقوبة و السبب في ذلك يرجع إلى ان ثقافة السجن و ما قد يطوي عليه في كثير من الأحيان من ثقافة تعلم أساليب الاجرام و تخريب المزيد من الجرمين و ان هناك ضوابط التطبيق العقوبات البديلة و هي عدم تعارض البدائل المراد تطبيقها مع حقوق الانسان و اتخاذ البديل من قبل السلطة القضائية و موافقة المحكوم عليه على الخضوع للبديل و الأخذ بنظر الاعتبارات الظروف الاجتماعية و الشخصية للمحكوم عليه و ان لا يكون للمحكوم عليه سوابق جنائية و من الدليل التي أخذت بنظام العقوبات البديلة الولايات المتحدة الأمريكية في الحبس المنزلي و الحبس المنفعة العامة و نظام الوضع تحت الرقابة الإلكترونية و السويد في نظام الغرامة اليومية

العقوبة في مسطر و الوضع تحت الاختيار و هو تدبير علاجي من تدابير الدفاع الاجتماعي لإعلاج الجرمين القابلين للإصلاح فإن مضت تلك الة و في المحكوم عليه بالالتزامات المالية عليه فان الحكم الصادر بإلانة ينتهي إما اذا اخل بها فوضف ستأنتف ضد إجراءات المحاكمة من جديد و من بدائل العقوبة المنصوص عليها في قانون أصول المحاكمات الجزائية العراقي رقم 23 لسنة 1971 للمعدل الإخراج الشرطي و هو إطلاق سراح المحكوم عليه بعقوبة سالبة للحرية بشروط تتمثل في التزامات تفرض عليه و تقيده حرته بحيث تتوقف إعادة إيداعه إلى المؤسسة العقابية على الوفاء بتلك الالتزامات و ان تطبيق هذا النظام وضع المحكوم عليه تحت الإشراف لفترة من الزمن أصبح نظاماً معمولاً به في مختلف الدول و ان هذا النظام يطبق على من يتمتع بسبوك قويم داخل المؤسسة الإصلاحية و ان خروجه لا يشكل خطراً على المجتمع و انه اوفى بالالتزامات تجاه الدولة و ان يرضى الدولة على ثلاثة ارباع الة المحكوم بها داخل المؤسسة العقابية و قد خصص المشرع العراقي الإفراج الشرطي بالنسبة للأحداث و جعلها ثلثي مدة الحكم و من بدائل العقوبات العمل للتعلم العام و نظام قفاني محل عمل العقوبة السالبة للحرية و يكلف بمسوحه الحكم عليه ببناء عمل سبائي لصالح المجتمع في إحدى المؤسسات العامة و ذلك بعد موافقة و لمدة تقرباً المحكمة في إطار الحدود المرسومة قانوناً

## قراءة في مشروع قانون العفو عن العقوبات الضريبية

ويسعد ما بذمته من مبلغ الضريبة، كما نصت الفقرة الثانية من المادة الأولى على إضافة فائدة مالية قدرها (10 ٪) إلى القيمة الضريبية في حالة عدم سداد المبلغ ما بذمته من ضريبة خلال مدة الفترة التي حددتها القانون وهي السنة فتحتسب هذه الفائدة من تاريخ الخلفاء وإعلاء التسديد . ويفهم من نص الفقرة الثانية ان فترة السنة هنا هي فترة إعفاء، من فائدة إضافية إلى قيمة الضريبة المفروضة أما عن الإعفاء، من الاجراء بالتشريع ان يحدد فترة السنة فكان موقوفة للإعفاء، من العقوبة ان يحدد حجم جرائمه الضريبية من الكلفين ، ولا تترك الة مفتوحة . وبالصورة التي قانون العفو عن العقوبات الضريبية تعدد ان التشريع يبيّن في المادة الثانية نطاق سريان القانون على الجرائم التي لم تحرك دعوى جزائية في شأنها والجرائم التي لم يصدر فيها حكم قضائي بات والجرائم التي لم تعقد تدبيرة وقت قصير ومحدد فتستعقب استغلالها بما يعود بفائدة اقتصادية كبيرة للدولة . نصت المادة الأولى من هذا القانون بإعفاء، المكلفين بالضريبة من العقوبات المنصوص عليها في قانون ضريبة الدخل رقم (113) لسنة ( 1982 ) المعدل التي توارثتها المواد) 56 و 57. (58) وكذلك يعفى من الإجراءات الواردة في المادة ( 59و59 كمررة ) من ذات القانون كما ويعفى المكلف من العقوبات الواردة في المادة (30) من قانون ضريبة العقار رقم (162) لسنة 1959 وأخيراً المادة (8) من قانون ضريبة العرصات رقم (26) لسنة (1962) المعدل وتتراوح العقوبات المذكورة في المواد تارة الذكر بين الحبس لمدة ثلاثة أشهر إلى مدة أقصاها سنتين وبغرامات مالية مختلفة تبعاً للمخالفات الصادرة من المكلف وعلى الجرائم التي جنت وغرامات تسقط الدولة حقها بالردع والعقاب لصالح المجتمع سواء كان شخصياً طبيعياً أم معنوياً الأفراد اقتصادياً واجتماعياً بشرط ان يقدم طلباً للسلطة المالية خلال سنة من تاريخ نفاذ القانون .

آية خزل صوت مجلس النواب العراقي يجلسه المتعددة يوم الخميس الموافق 11/تشرين/ 2019) عن قانون العفو عن العقوبات الضريبية، وقد أوضحت الأسباب الموجبة للقانون الغاية من تشريعه وهو لغرض إعطاء، فرصة للمكلفين لحسم موقفهم وتسوية جرائمهم، وحسم الجرائم الضريبية من قبل السلطة المالية، واستيفاء مبالغ الضريبة في ذمة المكلفين . فقدمت قانون العفو فرصة للمكلفين بالضريبة لتفسيح وضعهم القانوني وإبراء ذمتهم أمام القانون بعبء من إزالة العقاب عنهم واستمرارهم دون العقوف من مائلة القانون بشرط قيامهم بتسديد مبلغ الضريبة وهو ما يعود بالفائدة على المكلفين والدولة في الوقت ذاته، فيخضع على الخضوع الطوعي للضريبة والحد من ظاهرة التهرب الضريبي، كما يحقق فائدة للسلطة المالية إذ وسيفد خزينة الدولة بسهولة تقنية كبيرة في وقت قصير ومحدد، فتستعقب استغلالها بما يعود بفائدة اقتصادية كبيرة للدولة . نصت المادة الأولى من هذا القانون بإعفاء، المكلفين بالضريبة من العقوبات المنصوص عليها في قانون ضريبة الدخل رقم (113) لسنة ( 1982 ) المعدل التي توارثتها المواد) 56 و 57. (58) وكذلك يعفى من الإجراءات الواردة في المادة ( 59و59 كمررة ) من ذات القانون كما ويعفى المكلف من العقوبات الواردة في المادة (30) من قانون ضريبة العقار رقم (162) لسنة 1959 وأخيراً المادة (8) من قانون ضريبة العرصات رقم (26) لسنة (1962) المعدل وتتراوح العقوبات المذكورة في المواد تارة الذكر بين الحبس لمدة ثلاثة أشهر إلى مدة أقصاها سنتين وبغرامات مالية مختلفة تبعاً للمخالفات الصادرة من المكلف وعلى الجرائم التي جنت وغرامات تسقط الدولة حقها بالردع والعقاب لصالح المجتمع سواء كان شخصياً طبيعياً أم معنوياً الأفراد اقتصادياً واجتماعياً بشرط ان يقدم طلباً للسلطة المالية خلال سنة من تاريخ نفاذ القانون .

## أول مرة في العراق اشترك في جريدة الصباح وجريدة بين نهرين ومجلة الشبكة

تقوم شبكة الاعلام العراقي باطلاق خدمة الاشتراك المنزلي وايصال جريدة الصباح ومجلة الشبكة العراقية الى منزلك و محل عملك في الصباح الباكر في مدينة بغداد مع عروض مميزة نقدمها لك:

- خصم يزيد على 10 بالمائة من سعر الجريدة او المجلة مع خدمة الايصال المجاني .
- نصب صندوق للصحف والمجلات في باب منزلك مجاناً .
- نشر اعلانات التهنئة واعياد الميلاذ للمشاركين مجاناً .
- نشر شكاوى المشتركين والاهتمام بعرضها امام المسؤولين على صفحات الجريدة والمجلة مجاناً .

كل ذلك مقابل اشتراك نصف سنوي قدره 70,000 سبعون الف دينار لجريدة الصباح ما عليك سوى الاتصال بـ ( بالكلو سنتر ) على الرقم 07809210536 او على البريد الالكتروني: E-mail: dist.imn@gmail.com

ليصلك احد موظفينا لاستيفاء مبلغ الاشتراك مقابل وصل رسمي او مراجعة مديرية التوزيع الكائنة في حي القاهرة مجاور المعهد القضائي مبنى الصحافة والنشر.



ديوكوفيتش  
ينسحب من بطولة  
اميركا المفتوحة بالتنس  
30

# بشار رسن: نبحث عن بداية قوية أمام البحرين

بغداد/ بلال زكي

شدد صانع ألعاب منتخبنا الوطني لكرة القدم بشار رسن على ضرورة تسجيل بداية قوية أمام البحرين بعد غد الخميس في مستهل مشوار التصفيات القارية للزوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وأمام آسيا 2023 وقال نجم نادي بيرسيوليس الإيراني قبيبل توجهه من طهران إلى الغانم للالتحاق بمصفوف المنتخب في اتصال هاتفى مع الصباح الرياضى، أن العودة بثلاث نقاط من أرض المنافس تعد مطلبا ضروريا لأكمال رحلة التصفيات بمصروف مرتفعة، مبينا أن لقاء الخميس يختلف كليا عن ذلك الذي جمع المنتخبين قبل أكثر من أسبوعين في ملعب كركلا، ضمن نهائي غرب آسيا وانتخب بغزو الأحمر البحريني بهدف نظيف، لاسيما أن صفوف منتخبنا كانت أكلال جليها من الشباب الواعد وتعتقد عدد آخر من اللاعبين المهين نتيجة ارتباطهم مع أنشطتهم الخارجية وعدم السماح لهم بالالتحاق كون البطولة لا تقام ضمن أيام فيها يدي، وأشار إلى أن المنتخب البحريني تطور كثيرا في الأزمنة الأخيرة بقيادة مديره البرتغالي في سوزا، ويعد منافسا صعبا للتعامل مع المجموعة إلى النهائيات القارية والتصفيات الحاسمة المؤهلة



للمونديال، مسترركا ان النهضة البحرينية ان تحد من تطلمات منتخبنا العازم على الخروج بنتيجة ايجابية. وأشار الى ان الوطني يضم في صفوفه نخبة متجانسة من اللاعبين الشباب واصحاب الخبرة القادرين على فرض حضورهم القوي أمام أي منافس مهما كان اسمه إضافة الى ان حالة الانسجام الواضحة مع أفكار الجهاز الفني بقيادة السلوفيني كفة أسود الفارين.

وعن المخاوف بشأن عدم جاهزيته، أوضح رسن ان التدخل الجراحي على مستوى الكتف الذي أجراه في العاصمة القطرية الدوحة كان ناجحا، كما أنه خضع لفترة تأهيل على يد أشهر الأخصائيين ويات جاهزا للاشتراك في المباريات. وتابع ان الجهاز الفني لفرقة الإيراني وسئل الاعلام والصحافيين اشعاروا بانستوى الذي قدمه خلال اللقاء الأخير لبيرسوليس أمام ترانكتور ساري برغم الإبتعاد عن اللعب لفترة تزيد على الثلاثة أشهر.

## بغداد يحرز كأس العراق بالمبارزة

بغداد / حيدر كاظم

تمثل 8 محافظات. وأسفرت النتائج الفرعية للبطولة عن تتويج منتخب بغداد بسباقات الرجال فيما جاء كركلا، بالمرکز الثاني وكانت المرتبة الثالثة من نصيب ديالى وميسان منافسة. ولدى السيدات انحرز منتخب بغداد (1) المرکز الأول فيما جاء، الثاني ثانياً وحل ديالى وبغداد (ب) بالمرکز الثالث منافسة. وشهد اليوم الختامي حضور وزير الشباب

والرياضة الدكتور احمد رياض الذي اسهم في توزيع الميداليات والكؤوس بين اللاعبين والاعبات والمنتخبات اصحاب المراكز المتقدمة. وشاركت في البطولة 10 منتخبات تمثل 8 محافظات وهي البصرة وميسان وكركلا، التي شارك بفرقيهن النجف والثمنى وديالى وكركول بالإضافة إلى بغداد التي شارك بفرقيهن ايضاً. وقال رئيس اتحاد المصارف رياض حسن: ان بطولة المحافظات تعد من اهم المسابقات في منهاج



## نحن والبحرين

تطورت كرة البحرين كثيرا في العقد الأخير وكانت لها بصمة في مشاركتها الدولية على مستوى اللاعبين حيث بلغت مراتب متقدمة منها وصولها لمرحلة الدور الأول للبرتغاليين في نسخة سابقة من تصفيات كأس العالم وتغلبا كأس الخليج من حدارة واستحقاق ويعد الفصل في ذلك النسوي والنتائج التي اعتمدها على ملاكات فنية مهمة والوقت فاعلة من الهويين لتشكيلاتها. خبرات اجنبية تولت الازارة الفنية للكرة البحرينية منذ بداية السبعينيات منها الاسكتلندي داني ماكنن ومالكن وخرها البرتغالي دي سوزا الذي يشرف حاليا على المنتخب الأحمر وقاده للفوز ببطولة غرب آسيا التي اقيمت في ملعب اربيل وكركلا، واختتمت في الرابع عشر من اب الجاري أعادت الروح لقلب الفريق المنطو ومحنحة علامات اضافية كانت غالبة قبل عقود ولم تقدمه بالصوره المعهودة اليوم.

في منتصف السبعينيات زار المنتخب البحريني العراق وخاص مياراتين وبتين مع فريقنا الأول انتهت برابعة نظيفة لكنرنا وخسر الثانية أمام الزوراء باربعة اهداف لهدفين كانت للهداف البار على كاظم حصه الاسدي في التسجيل خلال اللقاءين وعاد اصيف مقلًا بذكرى ثمانية اهداف مرتقت شبكاه في ملعب الشعب نسني لى ان احضر وقتانها بين المنترجين وبعد 45 عاماً خاض الانقاء، نهائي غرب القارة مع فريقنا الوطني الكأس بلامهم.

لا يمكن ان ننسى اسما، ميمه ارختت قزمان منتخبنا في العقود الخمسة بينها حمود سلطان وخليق شويعر وسائيل وسلمان شريده ومرجان عود ورياض النذوي وسيد عدنان ونجود تميمه السامه طابا ابراهيم سيد حميد، ومحمد حريان ومحمد عادل وعلى جعفر وياسمين عبد الطيف وسيد محمد عباس وسيد شوهار ودايد الهام وموسى على وسليمان الحسيني واحد وعيد الله وحامد احمد ومحمد حريان ومحمد الرحيمي وعلي هارم والعزني وبقيته التشكيله المنضوية لقائمة دي سوزا في آخر الاستحقاقات. المبادرة بالهجوم والضغط على المنافس وتتويج اللعب من اساسيات لعب الفريق الشقيق تحت قيادة البرتغالي حسب ما لشار له لكتب هذه السطور خلال تواجدى في اربيل لتخطية مباريات المجموعة الثانية التي اقيمت هناك وقد ابنت نجاحها عبر الفوز على الازين والكويت والعراق والتغلب مع الاخير السعودي لطيرى صفحة الخط السباقه والمنظمة بركة الفعل فقط والاعتماد على الهجمات المرتدة وتزوين الجول الدفاعي.

يومان فقط يقيا على موعد اللقاء المرتقب مع المنتخب البحريني في افتتاح التصفيات الزوجية المؤهلة للمونديال ونهائيات امم آسيا في ملعب الغانم لا يمكن ملامتنا الفنى قد استوعب درس الخسارة في نهائي غرب القارة ليضع حولا فقط تطلمات زميله البرتغالي وبإعتاب الخريف مع سنام ايل بول كلاك؟



## المدرّب السوري أوضح أن الفرصة متاحة للفوز تاكو: نسعى لحسم التأهل في نواكشوط

أوضح مدرب فريق الجيش السوري بأنه لم يفقد الأمل بعد تعادله أمام نادي نواذيبو الموريتاني بهدف لكل منهما في بطولة كأس الملك محمد السادس للأندية العربية الإبطال من اللقاء الذي إجتزته ملعب كركلا الدولي

حساياتنا لكننا استحوال إعادة بناء الفريق مجددا خلال الفترة التي تفصلنا عن مباراة الإياب خاصة لدينا مباراة كأس السوبر أمام الويتة والتي ستكون ونتيجة التعامل كانت منصفة للفرطين نحن لعبنا بصورة جيدة في الشوط الأول أمام فريق جيد وتمكنا من التسجيل لكننا لم تكن بأفضل حال في الشوط الثاني بسبب اللعب العسواني ما أعطى الاضالية للفريق المنافس في الصعق على المرئي ونجح ككتيكيا في الاستحواذ في منطقة الوسط وعاد لإجراة المباراة بتسجيل هدف التعديل وأصاف لقد تأخرنا بمسألة الاعداد الجيد ليحضر اللاعبين المعادين من ماين الشويطين والتشريك على نقاط ضعف فرقة الفريق السوري ونجحنا

## مؤكدا دعمه للاعبين الشباب ببناء الأجسام البطل العالمي علي حسين: هدفي الحصول على كارت الاحتراف

بغداد / نبيل الزبيدي

دعم اللاعبين وتطوير قابلياتهم الجسمانية والوصول بهم لتسجيل الأندية والتسجيل. وفي ختام حديثه أشار لاعب منتخبنا الوطني علي حسين (ب الصباح) التي تحرض على نشر اخبار اللعبة ولا ينسى ان تصدقاته في منطقتة الزعفرانية التي يدعونه بالتشجيع واهم الفصل بالوصول الى هذه المرحلة. بداية كانت مع لعبة كرة القدم التي مثل فيها الفرق الشعبية في منطقتة الامين كحراس مرسي ونظرا لسنهواه المنتميز اطلق عليه القاب تخص حراس مرمرى المنتخبات الوطنية حينها. وبعدها شجعه صديقه باقر البايحي على ممارسة رياضة بناء الاجسام لا بل يكه مقومات هذه اللعبة وفضلا لاطلاقته كانت من قامة البطل العراقي (فاضل الملا) عام 2001، وحصل على المرکز الثالث في بطولة منتخب العراق عام 2007 بوزن 70 كغم، وتزوج بفضية وزن 75 كغم لبطولة شباب العراق عام 2009 والمرکز الأول في بطولات العراق للمتقدمين. ومن اهم نتائجه حصول على المرکز الأول لبطولة العرب في سوريا عام 2010 وعلى اثره اطلق لقب زميله البطل العالمي ستار عطية لقب (علي سوريا) والتعارف بينه بين افراد في اللعبة بهذا الاسم.

أوضح لاعب المنتخب الوطني ببناء الاجسام هدفه الحصول على كارت الاحتراف العالمي خلال مشاركته القليلة لاسيما بعد حصوله على ذببية وزن 90كغم في بطولة العالم التي اخصنتها رومانيا. وقال حسين للصباح الرياضي: ان هدفي الحصول على كارت الاحتراف الذي يسمح للاعب بالمشاركة بالبطولات الاليمبية ببناء الاجسام وسوف يستعد للمشاركة في بطولة العالم المقبلة وهو قادر على نيل احد الازمنة للمرتبة واكد حسين انه يحرض على دعم اللاعبين الشباب اذ اقام نهاية اب للماضي بطولة في المرکز التدريبي الخاص به في منطقتة الزعفرانية ببغداد منافسات بطولة بناء الاجسام بمشاركة اكثر من 80 لاعبا. وقال علي حسين المشرف على البطولة: ان اقامة هذه المنافسات في الوقت الحالي تعد فرصة للمدربين للوقوف على جاهزية لاعبيهم لغرض اعدادهم لمنافسات بطولة اندية الشباب والتي تقام نهاية العام الحالي لاسيما ان البطولة افرزت مجموعة جيدة من اللاعبين يتوقع لها المنافسة بقوة في البطولات المحلية المقبلة. وأضاف انه يحرض على

## صورة وحدث

### أجمل اهداف ضرغام الحيدري



اعداد/ رديم عزيز

بعد من جيل الفترة الذهبية بتاريخ الكرة العراقية في العقد السبعيني من القرن للماضي لعب فرقة الصناعة والجيوش والمنتخبات العراقية نجم الكرة العراقية السابق ضرغام الحيدري هذا اللاعب البارع والهداف الماهر والماتكة التي لا تحيا صاحب الاخلاق العالية أكثر من اربعين مباراة دولية. اولي محطته الكروية كانت مع منتخب شباب العراق التي مثله عامين متتاليين 1973/1974 حيث كانت آخر مشاركة شامية في بطولة طهران الدولية التي اعزذ العراق فيها للمرتبة الثانية وكذاك مباراة منتخبنا الشباني ضد اورغنا عام 1974 وانتهت بقرابة 0-2 وكان فيها قائدا للمنتخب. وكانت اولي مبارياته الدولية عام 1974 امام منتخب الصين في عدن والثبت بخسارتها (2-0) وقد مثل المنتخب الوطني للفترة من عام 1974 عام الى عام 1980 ثم آخر مبارياته فكانت ضد منتخب الكويت في بغداد ضمن تصفيات دورة موسكو عام 1980 وانتهت بقرابة (2-3). وصنع فيها ضرغام الهدف الثاني الذي سجله نزار اشرف. ومن أجمل اهدافه الحيلة مدهم برمي حراس الزوراء، جلال عبد الرحمن مع الصناعات انتهت بالتعادل (1-1). وكان هدف التعال من نصيبه بعد ان تلقى كرة جانبية من لطيف لبيب اسفكها بصدوره وسددها قوية في مرمي حراس الزوراء الذي كان له بعد المباراة ثم لم از الكرة على الاطلاق بسبب قوتها. وعلى الصعيد الدولي هدف في مرمي المنتخب الغربي عام 1979 وسجل ضرغام هدفا جديلا مع المنتخب الوطني العسكري ضد نظيره الالامني ضمن بطولة كأس العالم العسكرية في دمشق عام 1977 ويعتز لاعبا الدولي السوري ضرغام بمباراة العراق وتايلاند ضمن دورة الالعاب الاسيوية الثامنة في بانكوك 1978، حيث كانت هذه المباراة مصيرية لان التعادل والخسارة تعني خروج منتخبنا من الدور الأول وفرزا بهدف واحد مقابل لا شيء. وكان لهدف من نصيبه والتغلب على دور للماتكة ان يعد كرة قوية من خارج منطقة الجوار. وعن نهاية التي تم تحقيق كان بيوم المشاركة في منافسات كأس العالم 1986 ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه.



كركلا / حامد عبد العباس وقال طابوق جلال خلال المؤتمر الصحفي بعد نهاية المباراة فرصتنا مازالت قائمه ونتيجة التعامل كانت منصفة للفرطين نحن لعبنا بصورة جيدة في الشوط الاول امام فريق جيد وتمكنا من التسجيل لكننا لم تكن بأفضل حال في الشوط الثاني بسبب اللعب العسواني ما أعطى الاضالية للفريق المنافس في الصعق على المرئي ونجح ككتيكيا في الاستحواذ في منطقة الوسط وعاد لإجراة المباراة بتسجيل هدف التعديل وأصاف لقد تأخرنا بمسألة الاعداد الجيد ليحضر اللاعبين المعادين من ماين الشويطين والتشريك على نقاط ضعف فرقة الفريق السوري ونجحنا

# تحضيراً لتصفيات كأس آسيا ليوث الرافدين يعسكرون في إيران

### اعلن ارشد الساعدي المنسق الاعلامي لمنتخب الشباب لكرة القدم اقامة معسكر تدريبي خارجي في إيران يتضمن اقامة مباراتين وديتين مع نظيره الإيراني تحضيراً لمنافسات كأس آسيا التي تحتضنها مدينة كربلاء في الثاني عشر من تشرين الثاني المقبل اذ يلعب العراق ضمن المجموعة الاولى التي تجانب عمان وفلسطين والكويت وباكستان.



بغداد/ نبيل الزبيدي

وقطر والبحرين والاسارات فضلا عن العراق ويشارك في التصفيات القارية 46 منتخباً تم توزيعها على منطقتين جغرافيتين هما (غرب اسيا والجنوب والوسط) بمشاركة 25 منتخباً، والشرق (شرق اسيا واسيان) بمشاركة 21 منتخباً. وفي حالة حصول منتخب الدولة المُضيف على إحدى بطاقات التأهل للبطولة، فإن الفريق الحاصل على المركز الخامس بين ثواني المجموعات يحصل على بطاقة التأهل للنهائيات. وتقام التصفيات خلال الفترة من 2 إلى 10 تشرين الثاني المقبل. وخسعت سرعة غسور اسيا للمجموعة الاولى منتخب العراق (المضيف) وعُمان وفلسطين وممكرا ترويبيا في قطر وكان من المقرر التواجد في لبنان لمواجهة شباههم لكن الظروف لم تسمح ولم تحصل الموافقة حالياً على التدريب هناك. وأشار الساعدي الى ان هناك تبة باجرا، مسارة ودية مع شباب السعودية اذ يؤكذ الملك التديري على مواجهة فرق اسلوبها مقارب لمنتخبنا جيموعتنا وهدفتنا ضمان التأهل بكل استحقاق والاستفادة من عمالي الارض والمصنوع موكدا ان التعديرات مرتفعة لدى اللاعبين لاسيما بعد التوقيع بطلب بطولاً عرب اسيا رغم قصور فقرة الاعداد التي تضمنت معسكراً ترويبيا في قطر وكان من المقرر التواجد في لبنان لمواجهة شباههم لكن الظروف لم تسمح ولم تحصل الموافقة حالياً على التدريب هناك. وأشار الساعدي الى ان العراق احرز لقب اول بطولة ينظمها اتحاد غرب اسيا للشباب في كرة القدم، وتقام للمرة الاولى في الاراضي الفلسطينية بفوزه على الاسارات بركلات الترجيح 2-4 في ختام المنافسات التي شهدت مشاركة ستة منتخبات هي الاردن وفلسطين

## الأشبال الكروي يستعد في السلمانية

بغداد/ الصباح

أكد حسن كمال لقف مدرب منتخب الأشبال بكرة القدم تخصيص معسكر تدريبي داخلي في السلمانية يستد عشر أيام سيتم تحديده موعداً لافته خلال الأيام القليلة. وقال حسن كمال لقف خاض الأشبال مباراة تدريبية أمام كاديسمة نجوم جميلة. وانتهت بفوز منتخبنا بثلاثة اهداف مقابل هدفين، وتأتي هذه المباراة في إطار استعداده للإستحقاقات القليلة مبينا ان العرض من هذه المباراة ليس النتيجة وإنما الوقوف على جاهزية اللاعبين ومدى استيعابهم للتدريبات التي خاضها معاً خلال الأشهر الخمسة الماضية، واليوم اطلعنا على مستويات اللاعبين بالرغم من ان المنتخب خاض اكثر من لقاء، قبل المباراة اليوم، وهو ما ساعدنا في الوقوف على الصورة الحقيقية لبعضهم. وأضاف كمال ان المنتخب سينتظم في معسكر تدريبي لمدة عشرة أيام في محافظة السلمانية بقية تهيئة اللاعبين بشكل جيد الى أي إستحقاق مقبل. ولدينا مواعيد وطاقات وإعادة سيكونون نواة للمنتخب العراقية، وسنصفهم بالشكل الصحيح بقية رقد المنتخب، وهذا اهم ما نخطه له ببعية زملائي في الجهاز الفني.



## الزوراء أولا في دوري أندية بغداد بالكانوي

متابعة / احسان الموسوي

نظم الاتحاد المركزي للكانوي بطولة اولية بغداد المتقدمين والشباب والنشئين في بحيرة نهر السند والسند، والى خلال الفترة من 30 - 31 من الشهر الجاري. وقال رئيس الاتحاد للكانوي ماجد صالح ان البطولة شهدت مشاركة 8 اندية بغدادية في الزوراء والاشوري والحسين والشباب والبيضان والصعاب الكهربائية والنفحة والحسين. وأضاف صالح ان نتائج المتقدمين اسفرت عن فوز الزوراء بالمركز الاول ب 27 نقطة والاتوري بالمركز الثاني ب 21 نقطة وحل الثاني بالمركز الثالث ب 16 نقاط. وتابع: اما في فئة الشباب والنشئين فقد حل الزوراء اولاً ب 27 نقطة والحسين ثانياً ب 24 وجاء الشباب بالمركز الثالث ب 13 نقطة



## الجوية يفتح أبوابه للمواهب الشابة

بغداد / حيدر كاظم

الجدير بالذم مع سبعا ان الران الأزرق العريق بعيدا عن الجملات والمسحوبات سبعا ان هفتة سحرية التزويرو من أجل مستقبل الكرة العراقية. وأماما السورويين في واشنطن إلى الامتيازات العمرة كونه دولة المنتخبات الوطنية. وبعد فليلج من بين أبرز الدارين المحليين من حيث اكتشاف المواهب والطاقت الشابة التي اخذت طريقها في الاندية المنازة والمنتخبات الوطنية على الرغم من معاناته من الارض الذي اصاب اوتار الصوت. اذ بدأ مسيرته في الاشراف على شباب الجوية منذ العام 1998. وحقق معه العديد من الانجازات اخرها التوقيع بالمركز الاول في دوري الفئات العمرية. وسبق له ان قاد منتخب الصالات والكرة الشاطئية. من جانب آخر دعا الملك الفتي ناشئ الجوية جميع المواهب من اولاد عامي (2004 - 2005) لأختبار في مقر النادي أيام الاثنين والأربعاء، والخميس من الساعة الرابعة الى السادسة عصرا. على ان يكون اللاعب من اهالي بغداد حصرا حسب تعليمات لجنة المسابقات في اتحاد الكرة. يذكر ان الجهاز التدريبي لانشاء الصقور يتألف من مهدي محمد علي ووحيد جعفر وجاسم سوادى ومدرب الحراس جابر محمد.



## مدربون أولوا أهمية كبيرة لمعالجتها عبر التمارين العملية منتخبنا استقبلت أهدافا كثيرة بسبب المنطقة العمياء

والريط في الأيام على غرار اللعب مع الحدا ( واحد اثنين ) أو الأوفر لان ( صمود الظهير في الطرف ) الأوتد لان ( دخول الظهير في العرض أو اللاعب ) ( التلطف من الخلف الثالث أو اليمين خارج الملعب ) لأن هذه التمارين التكتيكية تؤثر كثيرا في جودة التخطيط الدفاعي والتمتع للمدافع من التركيز والانتظام برؤية اللاعب الجيد أو المنطق خلف المدافعين. في كأس العالم الأخيرة التي قيمت في روسيا من ياني اترسون يمدرين كاديسمين برعون من حالات التركيز الذهني والصلابة العقلية للاعبين الشابة الذين يشكلون الكتلة المتحركة لغرض تطبيق دفاع منطقة المنخفض في مساحاتهم فضلا عن معالجة حالات المناطق العمياء وكان جميع اللاعبين يؤدون تمارين تعطي في مراحل التكوين وهي الانفتاح المتعاقبة تارة الى اليسار وتارة الى اليمين كلما سمعوا صافرة تارة نعمة مميزة خلال التدريبات الروتينية من اجل زيادة التركيز والانتباه الى اي لاعب في الخلف بقرهم. وقد اظهر الفريق الاصفر تأسا ك دفاعا في المونديال كونه كان يعطي الحيزا الى منافسه ويران على الهجمات المرددة والانتقال السريع. لقد تكلمنا كثيرا على غياب التخطيط الدفاعية الحكيمة في منتخبنا وايضا نققد جميع بان المدافعين يركزون فقط على الكرة ويهملون المناس، وهي حالات شائعة في جميع المنتخبات العالمية لكن يجب ان نطرحها اهمية في المعالجة الابدائية والوحدات التدريبية كما نشاهد في بعض الفديوات الاهداف التي يتخطى شباكتنا بسبب ما نعتقد ان معالجة تلك الاهداف لم تكن بالصورة المطلوبة من حيث التفكير والتوجيه.



على المدافعين. من أبرز القدرين اعتمادا واستراتيجية الإفادة من المنطقة العمياء. خلف المدافعين من المدرب الهولندي فان خال الذي كان يركز في تدريباته على ضرورة تحرك

كثيرا ما تكلمنا عن مشكلات التغطية العكسية في المنتخبات الوطنية والأندية العراقية لدرجة ان البعض بدأ يتكلم عن اهداف تتكرر في نفس الجهة وقد نفاذ تصورات عديدة وكثيرة منها ما يتعلق بالتلطف والواجبات المساندة وتحديث انصي حد ممكن الكرات الحرة في منطقة الجزاء والتحويلات السريعة او حتى في الضصور في عملة التغطية الدفاعية المصاحبة لحالات قطع مسار الكرة أو إيقاف مرور حامل الكرة من الفريق المنافس لكن هل اعطينا أهمية كبيرة مفهوم « المنطقة العمياء » أو الركن في المنطقة العمياء. خلف الناف التي تعرف بـ Blindsides Rms. وأخذت حيزا كبيرا من اجندة المدربين خلال تدريباتهم اليومية وأغني بها طريقة تدريب المدافعين على ضرورة النظر معاً الى الكرة والى اقرب مناس؟. في خلال دراستنا الأكاديمية في معهد اسيلوف السويدي مرر علينا التعريف الأكاديمي « لتفعيل المساحات العمياء » هو كل حركة يؤديها المهاجم أو لاعب بعيد عن جهة الكرة بحيث يستطيع الاستلام واخذ الكرة خلف اتر من مناطق من الفريق المنافس مستغلا عدم النظر اليه أو الشعور بتحركاته الباطنة كون الدفاع عادة ما يتنقل في سراية الكرة قبل المناس بمكمن بديهية النظر والتفسير العصبي للحالة على غرار ما يفعله كل من ميسي ورونالدو ونيما وسواريز واخرين لان يعقدون اي أسنان النظر اقلية من انصي اليسار الى انصي اليمين بزاوية تتراوح من 180 الى 200 درجة التي توصف بزاوية الخيال أو النل التسمسي لكن تبقى هذه المنطقة كاكبرسا مرعا

# ديوكوفيتش ينسحب .. فيدرر وسيرينا إلى ربع نهائي فلاشينغ

حرمت الإصابة المصنف أول الصربي نوفاك ديوكوفيتش من مواصلة حملة الدفاع عن لقبه في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، آخر البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، وأرغمته على الانسحاب من الدور الرابع أمام السويسري ستانيسلاس فافرينكا بعد تأخره بمجموعتين، بينما عبر كل من السويسري روجر فيدرر والأمريكية سيرينا وليامس إلى الدور ربع النهائي. وكان ديوكوفيتش المتوج بأربعة ألقاب كبرى في آخر خمس بطولات غراند سلام، قد عانى من ألم في كتفه الأيسر منذ بداية بطولة فلاشينغ معزج الأسبوع الماضي، وانسحب من لقائه ضد فافرينكا عندما كان متأخراً بنتيجة 4-6، 5-7 و2-1.



### نيويورك/ أ ف

وقال الصربي المتوج بـ16 لقباً في البطولات الكبرى «إنه أمر محبط، محبط جداً، بالطبع ليست المرة الأولى التي يصاب بها لاعب ويخسر من إحدى أكبر البطولات في الرياضة». وتابع «كان الألم مزمناً منذ أسابيع أحياناً أشعر به أكثر وأحياناً أخرى أقل، وقد تجرعت بعض المسكنات للضخامة، عليه، وقد نجح الأمر أحياناً». ورفض ابن الـ32 عاماً إعطاء تفاصيل عن الإصابة مؤكداً بالقول «أقد استجيت وقلت لكم أنه أتكف الأيسر، ليس لدي شيء، لأضيق».

من جانبه عد فافرينكا المتوج بـ16 بطولة فلاشينغ معزج 2016 على حساب ديوكوفيتش، «إنها ليست أداً للبطولة التي تريده في أن تتهز فيها المباراة، أنا أفسد لنزواتك إن بطل رائع».

وقال «ليس سرا أنتي أربع أسابيع لتكون حامل الرقم القياسي في بطولات الغراند سلام وأن أنتخذي روجر» متابعاً أنه «في الوقت عينه

إنها طريق طويلة ولكن أمل في أن العب لسنوات كثيرة بعد». وهي المرة الثانية فقط في العقد الأخير من الزمن يرغم ديوكوفيتش على الانسحاب من بطولة كبرى بسبب الإصابة بعدما انسحب من ربع النهائي في ويمبلدون 2017 أمام التشيكي توماس برديتش لإصابة في الرقبة، اضطره لاحقا إلى الخضوع لتدخل جراحي والغياب لفترة طويلة.

ويلتقي السويسري في ربع النهائي بالبروسي دانييل ميديفيدف حامل لقب دورة سينسنتاتي الأمريكية، والذي بلغ أول ربع نهائي له في البطولات الكبرى بتغلبه على الألباني دومينيك كوفز 3-6، 3-6 و2-6.

وفي سياق متصل احتاج فيدرر المصنف ثالثاً، في 79 دقيقة فقط للتغلب على البلجيكي نافيد غوفان وبلغ ربع النهائي وسحق المصنف السويسري البالغ 38 عاماً منافسه المصنف 15 بنتيجة 2-6، 2-6 و6-3. وصفر، ليواصل السعي إلى لقب سادس في بطولة فلاشينغ معزج، التوج بلقبها خمس مرات تالياً منذ 2004، 2008، وقال فيدرر بعد فوزه «كان أمعلاً»، معتبراً أن منافسه لم يقدم أفضل أداء له من جهتي، أنا

سعيد جداً بمستواي، عندما لشعر بالراحة في قدمي عندما ألتقي الكرة، فعندما يعني أنني خدعت في أجزاء البطولة وهذا ما حصل معي اليوم». ويلاقي فيدرر في الدور المقبل البلغاري غريغور ديميتروف مصنف 78 الذي تغلب على الأسترالي اليكس في مينور 5-7، 6-3 و4-6. علماً بأن فيدرر بلغ الدور ربع النهائي في البطولة الأمريكية للمرة الثالثة عشرة.

ولدى السيدات، بلغت المخضرة سيرينا وليامس المصنفة ثامنة ربع النهائي بتغلبها على الكرواتيّة بتراً مارتيتش 3-6 و4-6 في 92 دقيقة. لتواصل بذلك السعي إلى إحراز لقبها الرابع والعشرين في البطولات الكبرى، ومعالجة الرقم القياسي الذي تحمله الأسترالية مارغريت كورت.

وتلتقي سيرينا، التي حققت لقبها الأخير في بطولات غراند سلام، في أستراليا عام 2017، مع الصينية وانغ كينان المصنفة 18 التي أقيمت الأسترالية-أستراليا مارتيا المصنفة ثانية وبطلة وولان غاروس الفرنسية وخرجت التشيكية كارولينيا بليشكوف المصنفة ثالثة على يد البولندية جوهانا كورتا بخسارتها 6-7 (1-7) و3-6 و7-5 في الدور الرابع.

# يورنتي يعود الى الكالتشيو من بوابة نابولي

### روما/ أ ف

إشبيلية الإسباني وسوانسي سيتي الويلزي، لكن نجمه لمع مع أتلتكو صفوة بين عامي 2005 و2013. مسجلاً له 118 هدفاً في 333 مباراة (بحسب موقع النادي). وكان نابولي قد خسرت بطرقة دراماتيكية أمام مصيفه يوفنتوس بطل الموسم الكالتشي الماضي، ضمن الجولة الثانية من «سيري»، بعدما عرض تأخره 3-0 في تعادل في الدقيقة 81. قبل أن يسجل منافعه السنغالي كلويدو كوليبالي هدفاً حكيماً في مرمرى فريقه في الوقت بدل الضائع (90+2).

عاد المهاجم الإسباني فرناندو يورنتي إلى إيطاليا من بوابة نابولي قادماً من توتنهام الانكليزي، بعدما أصبح لاعباً حراً بعد موسمين أضاعهما في لندن، بحسب ما أعلن وصيف بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم، ولم يفصح النادي الجنوبي عن أي تفاصيل بما يخص الصفقة. لكن تقارير صحافية محلية أشارت إلى أن لاعب يوفنتوس السابق (2013-2015) وقع عقداً لمدة عامين. وكان الدولي الإسباني المتوج مع منتخب بلاده بكرة العالم 2010 وكأس أوروبا 2012، قد وقع مع «سيريزا» نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم الفائت قبل الخسارة أمام ليفربول، وتقل لللاعب البالغ من العمر 34 عاماً، بين أندية أوروبية عدة منها

# بارما يتعاقد مع دارميان لمدة أربع سنوات

### لندن/ رويترز

وقال يونايتد في بيان تشجعه جيمس في يونايتد بلشكر إلى خدمات على التي قدمها للفريق وتبنتي له كل التوفيق في المستقبل». ويأتي انتقال دارميان بعد رحيل زميله المهاجم كريس سمولينغ إلى روما الإيطالي على سنبل الإغارة لدة موسم. واتضح ثنائي الهجوم اليكسيس سانتشيز وروميلو لوكاتو إلى إنتر ميلان.

قال مانشستر يونايتد للناقص في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم إن منافعه ماتيو دارميان أكمل صفقة انتقال إلى بارما الإيطالي لمدة أربع سنوات وخاض اللاعب الدولي الإيطالي الذي وصل في تموز 2015 إلى أول ترافورد من تورينو، 92 مباراة مع يونايتد في كل المسابقات وساعد الفريق على الفوز بكأس الاتحاد الانكليزي في أول موسمه، ولم يخسر دارميان البالغ من العمر 29 عاماً سوى سبع مباريات فقط مع يونايتد الموسم الماضي ولم يلعب مطلقاً هذا الموسم تحت قيادة المدرب أولي جوناس سولشرا. وتكرت وسائل إعلام بريطانية أن يونايتد سيحصل على 1.5 مليون يورو (1.67 مليون دولار) مقابل الاستعانة، عن الدفاع متعدد الهادي الذي كان يتبقى له عام في عقده.



# إشبيلية يضم المكسيكي تشيتشاريتو

### مدرده/ أ ف

«تشيتشاريتو»، مشيراً إلى أن «الهجوم وقع عقداً الثلاث سنوات». وأتراجعت حظوظ هرنانديز في اللعب أساسياً بعد انضمام الفرنسي سيبيستيان هاليزر من أندرخت فرانكفورت في تموز الماضي.

أما وست هام فاصدر بياناً جاء فيه «يود النادي توجيه الشكر إلى تشيتشاريتو لشهامته، ويحتفي له بالأفضل في مسيرته المستقبلية». وهرنانديز (31 عاماً) الذي دافع أيضاً عن ألوان نادي مانشستر يونايتد الانكليزي ويأيد أليفكروكز الألباني، هو أفضل هداف في تاريخ منتخب المكسيك، برصيد 51 هدفاً في 108 مباريات ويعد هرنانديز بالتالي إلى الدوري الإسباني حيث لعب لريال مدريد موسم 2014-2015، وسيعزز الخط الهجومى للنادي الأندلسي لا سيما بعد رحيل الفرنسي وسام بن يدر إلى موناكو، ويأيدو سارانيا إلى باريس سان جرمان وحقق لإشبيلية بقيادة مدرب منتخب إسبانيا السابق جوان لوپيتيغي بداية جيدة في الموسم الجديد من بطولة إسبانيا بفوزه في مباراتين وتعادله في واحدة في المراحل الثلاث الأولى.



# تونس تعزز آمالها ببلوغ ثاني أدوار مونديال السلة

### شفهاي/ أ ف

وفي سياق متصل استهل المنتخب الأمريكي لكرة السلة مسعى لإحراز لقبه العالمي الثالث والتاسع، بفوز سهل 80-48 على نظيره التشيكي في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة وخسر المنتخب الأمريكي بصعوبة أمام جمهورية الدومينيكان 76-80.

ويخوض المنتخب الأمريكي بقيادة مدربه المصنوف غريغ يوريفيتش عصار البطولة بغياب أبرز نجوم الصف الأول في الدوري الأمريكي للمحترفين وعلى رأسهم ليرون جيمس كواهي لينار، ستيفن كوري جيمس هادرن وأنطوني ديفيس وكان دونوفان يمثل لاعب ارتكاز يوتا جاز أفضل مسجل في صفوف منتخب بلاده مع 16 نقطة في حين أضاف كيمبا وكر 13 نقطة.

وتضمن المجموعة الخامسة أيضاً تركيا واليابان وقد انتهت مباراة المنتخبين بفوز الأول 67-86.

وإثارت فرسان ألمانيا وهزمتها في الفوز على نظير أسبانيا ثلاث مرات أعوام 2007، 2009 و2017.

وتلتقي تونس في الجولة الثالثة وستحاول بلوغ الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخها على مدار مشاركتها الثانية بعد خروجها من الدور الأول في مونديال 2010 في



# صفقة تبادلية بين فرانكفورت و ميلان

### برلين/ أ ف

أكد المدير الرياضي لنادي أندرخت فرانكفورت الألماني فريدريش ريببش إمارة هدافه الكرواتي أنثي ريببش إلى نادي ميلان الإيطالي، في صفقة تشمل انتقال المهاجم البرتغالي أندري سيلفا في الاجتهاد الملكي.

وقال ريببش «نقق الناديين إننا إنا سارت الأمور على ما يرام، سيديف أندري سيلفا عن ألوان فرانكفورت وسيتواجد ريببش في ميلانو».

وأضاف «كانت رغبي ريببش قوية في الذهاب إلى إيطاليا وخوض تحد جديد، يتعلق الأمر بفترة إعارة على موسمين على أن تكشف تفاصيل أخرى لاحقاً». وتابع «في المقابل، سيحصل على خدمات لادري سيلفا من ميلان، الناديين متفان على عملية التبادل ولم يتم اختيار اللاعب للفحص الطبي».

ولم يتم الكشف عن قيمة صفقة إعارة ريببش (25 عاماً) الذي بلغ مع منتخب بلاده نهائي كأس العالم لكرة القدم 2016 في روسيا، قبل الخسارة أمام المنتخب الفرنسي.



قراءات ومناقشات: يوسف محسن

yusef196161@yahoo.com

صفحة اسبوعية تهتم بسوق الكتاب في الثقافة العربية والعراقية فضلا عن الإصدارات الحديثة وعرضا وتقييما. وتسمى في نفاذ القارئ العراقي مع الكتب الفكرية والسياسية والافصائية.



عبدالهرة زكي

حين يكون الجنون ميزة لا خطأ

أعود لذلك الفصل الثمير من كتاب ديفيد راسيمان الذي رقتنا عنده الأسبوع الماضي. وكان عن الصلة بين طبيعة شخصيات رؤساء الحكومات والجمهوريات وبين أنهم حين يكونون في المنصب. وقد انطلق راسيمان من تجارب الرئاسة الأمريكية ورئاسة الحكومة البريطانية.

كان هذا كتاباً يحمل عنواناً مستأثراً: "ما السمات الشخصية التي تصنع أفضل قادة: القدرة على التحمل، الكفاءة، الأمانة". لقد بدأ المؤلف باقتراض شائع يعنى إلى أن عقلاً من الدرجة الثانية كليل يصنع زعيم من الدرجة الأولى لكن المؤلف لا يستعمل ذلك شائعاً. لا يصدق تماماً كما نرى من التعميمات (في السياسة) وفي الحياة عموماً. بل يؤكد أن هناك العديد من الوسائل والسمات المختلفة للسياسي لكي يكون معها ذكياً، وهناك أشياء كثيرة يمكن للسياسيين معرفتها وهي غير معروفة لأي شخص في الخارج من السلطة، ما بهم هو ما إذا كان (السياسيين) يدركون ما يعرفونه وإن فعلوا ذلك. فما إذا كانوا يفهمون ما هو مناسب (بدرجات) في ضوء ذلك.

يعتقد راسيمان أن الرئيس السابق أوباما هو مثال مناسب في السنوات الأخيرة إلى حد ما للرئيس الأكثر حكمة. لكن أوباما في الحقائق بدأ عقلاً أكثر مما ينبغي، حسب المؤلف الذي يقول: "هذا هو التوزيع العميق الآخر الذي يمكن في شخصية أي شخص يتولى أعلى منصب. قد لا تكون السمات الشخصية التي يمكن أن تربطها مع الإنجازات الحاسمة في تلك التي تناسب الدور الذي تلعبه في ذلك".

لكن أوباما بقي متوازناً في الحفاظ على الطبيعة التي رآه عليها لناخيه من رفعاو شعاره (لا رداً أوباما). لقد تجاوز انتقادات خصومه من كانوا يريدون من الاندفاع نحو مواقف أكثر راديكالية كانت زوجته السيدة ميشيل قد قالت عام 2016. يصعد ذلك الشد والجذب: "كلنا نتفخضوا". ترتفع: "لكن راسيمان ينظر إلى الرئيس الحالي، تراب، على أنه أكثر واثق مما ينبغي أن يكون عليه الرئيس. أكثر من ذلك، لأنه يتصرف كما لو أن قوته كانت حقاً كما يعتقد. وهو أقل بفعل لأنه يتصرف أيضاً كما لو أن الرئاسة كانت مجرد وظيفة أخرى (رجل أعمال) مصيف لتفريز الوافق". ويرغم ما يورده المؤلف عن تراب وما تعرض له، خلال فترة وجوده في البيت الأبيض، من شائعات متكررة عن (عجزه الفكري - وقد وصف بشكل مختلف بأنه "معتوه سيفيت"، مثل طفل يبلغ من العمر 11 عاماً" - "خدر"، "غبي" - "و" الخرس كما القرف" - وهذا هو بالضبط ما يحدث عنه مساعده وزملاؤه (السابقون) لأن المؤلف يدعي ليوكد أن تراب" كان أكثر نجاحاً مما يعتقد الكثيرون أنه ممكن. ثنين أن استعادة لؤلؤ أي شيء - وربما تصديق أي شيء - من أجل شق طريقه كان وسيلة فعالة بشكل مدهش لزيادة سلطته إلى أقصى حد". وقبل هذا كان تراب قد نجح بتجاوز منافسيه، فقد هزمهم "من خلال الاستهزاء بهم، والتقليل من شأنهم، وعندما أتحت الفرصة فإنه كتب عليهم هذه هي الطريقة التي وصل بها السونكولر نفسه كترئيس، واستمررت وأبغضب خصومه لكن من سيقول إنه خطأ". بهذا ينبغي الانتباه إلى أن راسيمان مؤلف الكتاب حرص على أن يستعمر من ماركس فيبر، عالم الاجتماع والفيلسوف الألماني، قوله قبل مئة عام: "أن خطر الجنون ليس مجرد نتيجة ثانوية عرضية من المنصب الرفيع. إنه جزء أساسي منه، ميزة، وليس خطأ".



كامل شياع الفلسفة ومضيق ما بعد الحدادفة

اشتغال الذهن فلسفياً

يكون نسفاً مفكراً؟ هل يمكن لالة تتضع لقواعد الفيزياء. أن تفكر؟ هل يمكن أن نسد إليها حالات ذهنية؟



يؤكد من يتابعون عن الوحدة المادية أن الذهن أو النسق العصبي المركزي عبارة عن آلة أو هو نسق مادي يخضع لقوانين الفيزياء، وأنه هو اساس سيوررات التفكير والظواهر الذهنية.

وهذان الاسران يتكهنهما المثاليون المذنبون عن الانفصال بين العباد المادي والحالات الذهنية. والفكرة المركزية التي يدافع عنها الكتاب أن الفكر متجسد. ويعني ذلك أن صورنا مبنية وفق استعارات مرتبطة بالوجد. ولا يلعب فيها تجسداً دوراً مركزياً. وبالخلاصة أن لهذا الكتاب طبيعة تفككية نقدية إنه يتجه نحو إعادة النظر في العديد من التصورات الثابتة عن العصور.

الاشغال الذهنية

الاشغال الذهنية

كتاب «الفلسفة في الحسد» الذهن المتجسد وتحديه الفكر الغربي» للثاني جورج لوكوف هاروك جونسون يسعى إلى إعادة النظر في جزء مهم من الأدبيات الفلسفية للأجيال التجريبية لاشتغال الذهن الشرطي، وهي النتائج التي من شأنها إرزا بعض الأسس التي تبنى عليها هذه الأدبيات، وتفكيك أشكال بنائها، وخاصة البناء بواسطة الفكر الاستعاري، بغية كشف الخطأ الفكرية التي تبنيها، وإتاحة آليات التفكير في الفكر حسب ما ورد في المحفمة.

يبعث المؤلفان في أن الانطلاق من النتائج التجريبية المتعلقة بطبيعة الذهن وبأشكال اشتغاله، من شأنه إعادة بناء الفكر الفلسفي وفق مركزات مغايرة، وهو ما يتيح قيام منظور فلسفي (مسؤول تجريبياً). هذا المنظور التجريبي للذهن والوجد هو الفكر هو ما يمكن اعتباره (فلسفة في الحسد).

المقصود، بهذا العنوان أن الكثير من التصورات التي تتناولها الفلسفة العقلية ووجدت مفاهيمها، وتصوراتها مبنية انطلاقاً من استعارات ومن بعض النظريات العامة الحاضرة عند بعض البشر والتمتع به هذه الاستعارات. ولكن استعارة هذه التصورات الفلسفية جزئية. ذلك أن هذه التصورات تتضمن

جدل ونقاشات حول العصر العلماني

بصورة أساسية تعالج المجموعة الملاحق من الدراسات مشكلات الشكل والنمذج من خلال الإجابة عن الاتي نوع الكتاب، مفهومه للجمهورية والحدويات التي يفرضها، أما للمجموعة الأخيرة من الدراسات فهي تحليل العلماني في ظل الظروف العالمية وكانت تقسيماً لعددت تأيلور من وجهة النظر الكيفية. إذ كانت إلى أضعاف صيغة إقليمية على تركيز تأيلور على اللاتينية المسيحية. فتمتلك الكتاب كمنهج تأيلور فيها دعوة صريحة لومالصة النقاش، قدم عرضاً للدراسة الرئيسية للعلمانية، وأعاد النظر في مفهومه عن (الجيل الاجتماعي) واستخدم لمتقدي مفهومه عن (الامتثال).

الدراسات التي تم جمعها لتلقي الضوء على شيء من التعقيد الذي يطاول مسألة العلمانية، والكثافة التحليلية التي استخدمها تأيلور لسبر أغوارها، وتوسع النقاشات التي أثارها كتاب تأيلور.

صدر حديثاً عن الشبكة العربية للأبحاث والنشر كتاب (تنويعات العلمانية في عصر العلماني). تحرير مايك وايزر، وجونان فان أنتورين، وكريغ كاهون. ترجمة عورية سلطاني، ما الذي يعنيه هذا أولاً لعيش في عصر علماني؟ المؤلف هو المؤلف الذي يفرحه تشارلز تايلور في العبارات الأولى التي يستعمل بها كلمة اليوم بصعر العلماني. وبالرغم من حجم الكتاب ومكانة مؤلفه كأحد المفكرين الرواد في عصرنا، إذ جرى اشتياك كثر في كتاب «عصر العلماني» مع ما يتضمنه من محتوى. في هذا الكتاب يقدم علماء ينتمون إلى مجالات مختلفة تحليلاتهم الخاصة لعل تايلور من خلال مجموعة من



كامل شياع

طفل العذراء الهارب نحو حافات التنوير

ضمن مشروع إجابة فكر الإراجل كامل شياع، صدر عن دار المدى مؤخرًا، ثلاثة كتب وهي (أطلانج من الشان العراقي) والفلسفة ومضيق ما بعد الحدادفة) و(قراءات في الفكر العربي والإسلامي) وسبق للمدى أن أصدرت كتابه (بوتوليا) ترجمة إلى العربية سهيل نجم. من هذه آخرتي بعد وضع المسألة الأخيرة على كتاب (الوراق كامل شياع في الشان الثقافي: الرواية، الفن، الشعر). وجمع ما كتب على صفحته في الفيسبوك.

والاصولية متأثرة من تجليات الرؤية الفاشية للحكم في فهم العالم وتكريس العنصرية الأستيدوية والنمذج الملاحق من خلال الإجابة عن الاتي نوع الكتاب، مفهومه للجمهورية والحدويات التي يفرضها، أما للمجموعة الأخيرة من الدراسات فهي تحليل العلماني في ظل الظروف العالمية وكانت تقسيماً لعددت تأيلور من وجهة النظر الكيفية. إذ كانت إلى أضعاف صيغة إقليمية على تركيز تأيلور على اللاتينية المسيحية. فتمتلك الكتاب كمنهج تأيلور فيها دعوة صريحة لومالصة النقاش، قدم عرضاً للدراسة الرئيسية للعلمانية، وأعاد النظر في مفهومه عن (الجيل الاجتماعي) واستخدم لمتقدي مفهومه عن (الامتثال).

تضمن هذه الكتب أعلى الأبحاث والدراسات والنقاشات التي خاضها الرجل كامل شياع (1954 - 2008) التي اغتيل في بغداد إثر عودته من منفاه الأوروبي. معولا على عراق جديد بلا عنف وتعديديمقراطي. يرضد الأراج في كتابه أبرز الأفكار الفلسفية التي خلقت أوروبا باستلها تحت نهدت عن اجوبة شاملة وجامعة مسخارا لظروف فرنسا سويس جوكومايا صاحب نظرية نهاية التاريخ، بالإضافة إلى كتابات فريدريك جيمسون، وتبيري جالنتون، وأنتوني تيهري، وآخرون، في ما يتعلق بأسئلة ما بعد الحدادفة، فيما ركز في كتابه الثاني (الارتداد الفكر العربي والإسلامي) على الخطأ في الرواية الهولندية والقومية والأمية العرفية التي منحور عن الهوية العربية، وبين عجز الفكر العراقي السياسي عن تصور الانجذاب البشري كاجتماع مندي مستند على عقول الوملة والسأورة والحقوق الميئة لذلك استعان لحدادة السلطة بالتمثيل الحصري لجماعات دينية أو منغمية أو عرقية لتكسب الشرعية السياسية. وفي كتابه الثالث تناول إشكالية العنف في عراق ما بعد العام 2003 بشكله الملتصقة بالارهاب والقتل على الهوية والاختلاف والتهمير، حيث يؤشر في كتابه إلى ظهور ملاحم نظام سياسي في العراق بعد العام 2003 مؤسس على القوة والعنف، نظام يعجز عن هويات فرعية منجذبة لخطاب شعبي يعزوه المجتمع الأدولة، ويخالف القوميين من دون أن يكون الاستعاري، هذا الحالف تمكن من للموروات السياسية من تآثيرات في تشكيل الرؤى والخطابات الثقافية المعاصرة، رافقها قيام كتكتلات كالمثقفين الذين تتعدت ما عطل الحراك السياسي وولد استقطابات عداة واستبدل السياسية بالعلم والصدق والجماعات العراقية التنوعية إلى البحت عن التمايز والرسمال الرمزي والهويات، حيث كان كامل شياع مرابنا على يد الحياة الذنية العلمانية، بطرق باب القيم العلمانية، داعياً إلى الخروج من الترسجية الثقافية والمتمركز على الذات والعداء الأخر.



كامل شياع

دراست، أبحاث، نقاشات

الديمقراطية المثبتة بالديمقراطية التوافقية وتم اعتماد الحاصصة الطائفية والقومية والعرفية في حقل (التمثيل السياسي) بشكل رسمي منظم وفق توازنات، تشمل جميع المواقع الرئيسية في مؤسسات الدولة اتد التي تتعامل مع السلطة كمنهج استعاري استنادا إلى منظور الامتوي للسياسة أو نزعة عصبوية محافظة. وهذا تجاوز على أهم مبادئ الديمقراطية الحديثة وحقوق الإنسان وتدمير مفهوم الدولة الحديثة. كامل شياع نموذج للمثقف الضعيف وهو جزء من مشروع تنويري نقدي تبلور عبر السنوات الأولى ما بعد العام 2003 وسط عالم الفوضى والقتل وقد دفع حياته لهذا هذا السلسر.

إنتاج ثقافات ما قبل الدولة استطاعت الدولة العراقية منذ التأسيس أن ترسم خطياً ثقافياً أحاديًا يستلج الحقيقة المطلقة في ذاته عبر الأقسام الثقافية داخل المجتمع العلماني (الكثافة الفكرية) فضلاً عن ثقافات الجماعات القومية والأمنية والدينية وقد شككت الدولة (كليات ثقافية مركزية) تتسم بالشمونية والعدوانية

من قبل كامل شياع؟

إنتاج ثقافات ما قبل الدولة استطاعت الدولة العراقية منذ التأسيس أن ترسم خطياً ثقافياً أحاديًا يستلج الحقيقة المطلقة في ذاته عبر الأقسام الثقافية داخل المجتمع العلماني (الكثافة الفكرية) فضلاً عن ثقافات الجماعات القومية والأمنية والدينية وقد شككت الدولة (كليات ثقافية مركزية) تتسم بالشمونية والعدوانية

إنتاج ثقافات ما قبل الدولة استطاعت الدولة العراقية منذ التأسيس أن ترسم خطياً ثقافياً أحاديًا يستلج الحقيقة المطلقة في ذاته عبر الأقسام الثقافية داخل المجتمع العلماني (الكثافة الفكرية) فضلاً عن ثقافات الجماعات القومية والأمنية والدينية وقد شككت الدولة (كليات ثقافية مركزية) تتسم بالشمونية والعدوانية

إنتاج ثقافات ما قبل الدولة استطاعت الدولة العراقية منذ التأسيس أن ترسم خطياً ثقافياً أحاديًا يستلج الحقيقة المطلقة في ذاته عبر الأقسام الثقافية داخل المجتمع العلماني (الكثافة الفكرية) فضلاً عن ثقافات الجماعات القومية والأمنية والدينية وقد شككت الدولة (كليات ثقافية مركزية) تتسم بالشمونية والعدوانية



## قاسم السلطان:

## أعمالها مكانة في قلوب الجمهور

بغداد / هيفاء القره غولي

برز في فترة التسعينيات وهو يطلق أول أغانيه، أسألني عن الليالي، متبوعة بألبومه "أكشف أوراقي" ليستمر بعدها بتقديم أعمال منعت له بصمة واضحة في عالم الفن وائر في قلوب محبيه وجمهوره، أهمها أغنية "الي الله" و "شجيبكم" و "ذكريات" كما يعد من الفنانين الذين حافظوا على طههم الفني من دون الانصياع خلف ما يجري على الساحة من إسفاف بالاغنية العراقية.

وإنما راض عما قدمت، ولكن طموحي الفني لا يتهدى، وسأقدم المزيد طاماً جمهوري يساندني، كما أشار السلطان، إلى أن الفن عجلة تدور ولا تتوقف، فهذا أفكار جديدة بالموسيقى والغناء تجبر الفنان على تقديم ما هو جديد، وتبقى الحقيقة الفنية القديمة متأراً يهتدى به من قبل الجدد، لافتاً إلى أن الساحة الغنائية والموسيقية العراقية تمتلك إمكانيات إبداعية شبابية جميلة، اكتملوا مشوار الكبار بنقل الأغنية العراقية إلى الساحة العربية، لتصبح الأغنية المطلوبة من قبل حتى المطربين العرب، أما أبرز الأصوات التي تصدر مسامعي وقريبة إلى قلبي فصوت القيصر كاظم الساهر. ويثنى خلال حديثه، ان الأعمال ونجاحها هو البرهان الحقيقي للفنان، وإن المنافسة تخلق لدى المطربين والممثلين والورعين عنصر الإبداع من أجل تقديم عمل أفضل للجمهور. لافتاً إلى أنه لن يقدم على أي عمل قدمه، قائلًا: أعمالها الغنائية

الصبح" التقت الطرب قاسم السلطان للاطلاع على آخر مستجداته. أكد الفنان، أنه سيقدم مجموعة من الأعمال الجديدة التي ستري النور قريباً، وأنه يسعى لتقديم أعمال ذات قيمة لدى الجمهور العراقي، مشيراً إلى أنه أصدر مؤخراً فيديو كليب بعنوان "هز أزيد كلمات علا الساعدي، والحن حيدر صباح، وتوزيع حذيفة الفارس، ومن إخراج سوران علي شريف، فضلاً عن إصدار مجموعة من المواريل على قناته الرسمية "الي تيوب" تحمل عنوان "مصبية" كلمات حيدر الشكري، و "مابين وياه التعب" كلمات عايد حسن. أما عن طموحاته الفنية، فتحدث قائلًا: "الحمد لله" مسيرتي حافلة بالأجازات منذ سنة 1992 إلى اليوم، وقد قدمت مجموعة كبيرة من الأعمال المهمة المتنوعة ما بين العاطفية والوطنية وأغاني الأطفال.

## أنغام تُحيي حفلها المقبل في الاسكندرية

الصباح/ وكالات

وصالداً، "أكتب لك تعهد"، "حثة ناقصة"، "اتجاه واحد"، "100 صورة"، "عتملي نظرة"، "تحبها ولا"، "بين البيتين"، "ولا ديلت"، "واحدة كاملة"، و"هذنت". جدير بالذكر أن أنغام طرحت هذا العام أحدث ألبوماتها الغنائية

مجموعة من أشهر وأجمل أغانيها. وكشفت مديرة أعمالها وإننا رياض، أن الفنانة المصرية تسعد بانها بالغاناء في الاسكندرية، وسوف تغني "حالة خاصة جداً"، و"أيريك فاهمني"، و"عمرى معان"، و"سيدي

تُحيي الفنانة المصرية أنغام حفلها المقبل في مدينة الاسكندرية في التاسع عشر من الشهر الحالي، بفندق "هيلتون كينج مرسوط" بمدينة برج العرب، وتقدم خلاله

## في ختام مهرجان القلعة

## عمر خيرت يُحلق بمؤلفاته في سماء القاهرة

القاهرة/ رويترز

(ومسألة ميديا) والبخيل) وغيرها من المسلسلات والأعمال الدرامية.

راقق الموسيقار في الحفل مجموعة من الحازنين المتمكنين من بينهم عازفة العارب متتال محببي السين وعازفة الباريسا نسمة عبد العزيز. وشهد الحفل إقبالاً كبيراً من جمهور ينتمي إلى فئات اجتماعية وعمرية مختلفة انتهز الفرصة لحضور المناسبة التي أقيمت خارج أسوار دار الأوبرا إذ اعتاد خيرت (70 عاماً) تقديم حفلاته.

اختتم الموسيقار عمر خيرت حفل مهرجان القلعة للموسيقى والغناء، في القاهرة، يوم الأحد الماضي، وقدم حفلة من أشهر مؤلفاته التي ألفتها في جديان وهو على مدى العقود الماضية بأعمال تلفزيونية وسينمائية. وعلى مسرح "الحكي" المكشوف بقلعة صلاح الدين جلس خيرت خلف البيانو ليحزف على مدى ساعة موسيقى (اللقاء الثاني) و(قضية عم أحمد) و(غوايلى).

## نانسي عجرم تعلن موعد انطلاق ألبومها الجديد

وكالات / الصباح



نانسي مع بناتها

أكدت الفنانة نانسي عجرم أن ألبومها الجديد سيكون جاهزاً للانطلاق في العام 2020، مشيرة إلى أنها ستبدأ المشاركة في برنامج "The Voice Kids" مع قناة "mbc" خلال الفترة المقبلة، موضحة: "سبب تأخر ألبومها، قائلًا: "كنت أرغب في أن أطلق ألبومي الجديد هذا العام، ولكن الجميع يعلم مدى صعوبة الغناء والتخصيص لألبوم غنائي كامل مع الحمل، وولادتي ابنتي يا" أخذت من وقتي الكثير، فلم تكن لدي القدرة على العمل على ألبوم جديد، فضلاً عن إحياء الحفلات الغنائية". وسبق أن أعلنت عجرم عبر الانستغرام انتهاءها من تسجيل تسع أغان من ألبومها الجديد، وهي تضع حالياً اللبس النهائية عليه، ولم تستقر على اسم نهائي له حتى الآن، علماً أنه سيكون العاشر في مسيرتها الفنية، وستعقد العاصمة البريطانية لندن لتصوير صور غلافه. يذكر أنها زارت القاهرة خلال الساعات الماضية من أجل المشاركة في حفل خاص لإحدى شركات مستحضرات التجميل.

## هيثم شاكر سعيد بنجاحه الغنائي

الصباح/ وكالات

أكثر من باقي أغنيات الألبوم، وكل فنان منا حينما يعمل على أغنية ما، يظل يتخيل الشكل الذي يتمناه لها، وإذا ما خرج الشكل النهائي كما يتوقعه، ولكن مع أغنية "كنت ما دوني" ما أردته تحقق بالفعل، حتى صوت التكمانيات الذي تخيلته وجدته في الشكل النهائي. يذكر أن ألبوم "معرفة قديمة" يتضمن 13 أغنية من بينها أغنية "ماترستونيان" التي طرحتها هيثم من قبل بطريقة الفيديو كليب، بعد أن صورها في اليونان.

عبر الفنان المصري هيثم شاكر عن سعادته البالغة للنجاح الكبير الذي حققه ألبومه الجديد "معرفة قديمة" في الأسواق المصرية والعربية. بعد أن طرحه خلال أيام وصدرت منه أغنية "كنت ما دوني" على الترتيب، "يوتوب" مصر، وتفوقت عدة أيام على عمرو وياب، وإصابة "مصر"، وتفوقت وقال شاكر، "أحببت لفكرة وحالة الأغنية، ولكن ليس

## جورج وسوف وأدم يُغنيان «كده كفاية»

متابعة/ الصباح

أحيا سلطان الطرب جورج وسوف، مساء السبت الماضي، حفل افتتاح مهرجان قرطبة في لبنان، وقد قدم بأداء مميزة من أجمل أغنياته التي تتفاعل معها الجمهور بشكل كبير، منها "يوم الوداع، أنت غيرهم، لسه الدنيا بخير، كلامك يا حبيبي، شيء غريب، أخذت كثير".

وخلال الحفل افتتح الفنان اللبناني أدم خضية مسرح المهرجان مفاجئاً وسوف وهو يغني مع كورال الفرقة الموسيقية، ما دفع الأخير إلى صوته للوقوف إلى جانبه لغناء، معاً إلا أن أدم رفض التتقم وأصر على الوقوف في المكان المخصص للكرال طاماً أنه متباعدة الغناء بشكل طبيعي، ليشاركه غناء، ولفته "كده كفاية". وفي منتصف الأغنية، اقترب أدم من وسوف وقبّل يده حياً واعتزازاً، فعمد الأخير إلى التوقف عن الغناء، ليشيد بموهبة الفنان الشاب ويثنى الله تواضعه، قائلًا: "صحيح في ناس منجم الله نفسية حلوة هذا الشاب، من قلبي بحتو"، ثم طلب منه التتقم نحوه وقال: "تعا عطيتي بوسة... الله بقدرتي أوقف معك".

يذكر أن سلطان الطرب أصدر مؤخراً أغنية بعنوان "سكت الكلام" عبر قناته على اليوتيوب، كلمات عاطف يونس الحان شاكر الموجي، توزيع طوني سايما، إخراج أحمد المنجد، بمشاركة نخبة من نجوم التمثيل العربي في الفيديو الكليب، أمثال الفنانين عاصم فهم، وميلا يوسف، وأثينا سمرعي، وقد نال جائزة وزارة الثقافة السورية للعام الحالي، وأحيى مجموعة حفلات، وكان للعراق نصيب منها وأقيمت في مدينة أربيل.



# شاطئ «اصطناعي» في توسكانا

رغم التحذيرات من خطر محتمل على زوار شاطئ روزينيانو سولفاي في توسكانا بفعل تلوثه بالزئبق والعمان الثقيلة المتأينة من مصنع كيميائي في المنطقة، لا يزال الموقع يجذب الكثير من الفضوليين مع تشكيك البعض إزاء صحة هذه التنبهات.

يقول زوجان متقاعدان وهما جالسين على الرمال الأبيض قبالة المياه الزرقاء الصافية لهذا الشاطئ الذي يمتد على أربعة كيلومترات ويقع على مسافة 25 كيلومترا جنوب ميلا، إيفورنو في توسكانا "شعب الخي" إلى هنا رغم أن الأمر مقلق بعض الشيء".

يقع هذا الشاطئ الخلاب في واحدة من أجمل المناطق في البلاد ويصلح لأن يكون بطلاة برندية من كازيربي.

ويغول لسانح الهولندي لوبيا



حالة الطقس

## Horoscope today

الابحة الفلكي علي البركي

# برج ك

### الثور



تبدو لك توترا وبحاجة لزيد من الثاني في اتخاذ قرار خصوصا في موضوع السفر اعيد فقد تتغير لاحقا القوف من حركتك ويبدو القرار سيئا. انال عليك الاهتمام بالتفاصيل التي اوتهاكك فيها الصغرة المصغر قد يخلج جولا جلال العائله الوقت يصحكم بمواجهه مع الشرك المعنفي والهي

### الحمل



تحناجون لزيد من التحضير من اجل الخروج من الاجواء القاربه والانتقال الى وضع يسمح بشركات اوسع البعض يتابع موضوع احد افراد أسرته والامام به وقد تتعرضون للكثير من المصروفات ما يتسبب في تعكير مزاجكم الكثير يبدو عصبي المزاج ومتوترا وذا رد فعل سريع

### السرطان



يلعب البط دورا ايجابيا في حصولكم على بعض الطائل الوقت يسبح بمل بعض من التناقل التي تعز شعرك انال عليك الصبر. شتكم سري ورائع خذوا الامم نكر التي يحول ان الترتيب من الحصول على مطالبكم البعض يتج في الحصول على فرصة لسفر قريبا

### الجوزاء



مساحة آرا الفلكية في خارطتكم تحسبكم في حالة من الضيق والاعوجاج في العمل والبيت وقد تتعرضون لمتاع صعبة انتبهوا انشاء التعامل بمواضع لها صلة بالمال والشركه فقد تختارون الوقت والشركه الخطا. عليكم الانتظار وقت آخر وعدم الحراة

### العذراء



تتمركزون بشكل أسرع ويبدو عليكم السرور والكثير يستطيع القيام بخبرك على أكثر من صعيد السفر انال التعامل الخارجي الرتيب اوتهاكك به وسهك الأرتداد عائلته فرصة جيدة ان يشكو تعطل الانجاب بسبب الله بريامح صحتي وهي الفرصة الهم في خارطته كما بعد الوقت جيدا لدعم تللمكم المالي

### الاسد



تتلذذ اجوازكم بالكثير من الانجازات والمسؤوليات وتتعرون بآلتم في جو مشحون لاجلواول تحميل انفسكم أكثر فقد تتراجع مستكم ويبدو عليكم التوتر الكثير قد يفكر في الانتقال الي سكن جديد. وممكن قد تشغله قضية لها صلة بزكوا أو ميراث

### العقرب



بعد التنام النفسية والجسدية تستعيدون طلتمكم بشكل تدريجي ويبدو عليكم التحسن لكن يجب عليكم عدم ائمال مستكم فلا يزال امامكم بعض الصعوبات على صعيد آخر انيك فرصة في الجانب القراي السفر والانتقال الي وظيفه أو عزاء وظيفه أفضل

### الميزان



تبدأ بمرار الاثراج على أكثر من صعيد السفر للال والعمل والعائلة وقد تحصلون على نتائج مبهمة من يفكر في القيام بشركه خلفه جعل جديد فالوقت يدع ذلك انال السفر فائتم تختارون وقتا متعبا جدا. وقد يسفر عن نتائج غير متوقعة. يفضل التنازل للتعامل بموضوعه على صلة بقرار

### الجدي



وقت مهم جدا تتحقرون الجيز والانتقال الي جو ايجابي مع شعور عاطفي عازم اريدكم الفرصة تجرية حرككم في الامم. مامو الصغرة انتم تتحناجون اسم اللزيمت مكم. عليكم عدم التمسك بالتمتع فقد تحناجون لوقت انساني في بعض التطلعات هناك فرصة للارتباط العاطفي

### القوس



الرويا الفلكية لا تستحكم مساحة كافية للقيام بمبادرات والخروج بشكل كبير. كما قد تجدون أنفسكم في حاجة الجسدي. لستم في وضع يسمح بالقاء الامم والفتور. عليكم صبره الصغرة وتران الدخول في جدل أو شرارة مالية فقد تنقلب الامور سلبا

### الحوت



تتبع فرص للتمك الصلاات خارجة أو القيام بسفر خارجي الوقت يدع تللمكم في فرض الحصول على وظيفه مع مؤسسة خارجيه وقد يحاكمكم الحظ بالحصول على فرض مسرفي والانتقال الي واقع جديد في العمل

### الدلو



تميزت هذا الوقت في حصولكم على مساحة أكبر من الدعم في ائمالكم لبعض يتلقى نفس اعمل رهي فرصة لعرض افكاركم والحصول على مكاسب تتم مباحة لها خلال هذا الوقت عاطفيا قد تتكشف علاقة عاطفية تطورت خلف القوايس مخامر من الاممال في هذا الجانب

بغداد	البيصره	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
24 43	30 47	23 41	25 39	24 43	30 43	29 45

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

## كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

### عمودياً

1. من الآثار العراقية الشهيرة - شهر ميلادي
2. مدينة وميناء بحري في شمال غرب فرنسا - شهر محري (م)
3. حزن - جبل يطل على مدينة دمشق
4. شكل هندسي (م) - خضار غنية بالحديد (م)
5. حيوان منقرض يشبه الفيل (م) - اقترب
6. نصف اول - مفاعل
7. عمر او سن بالانكليزية - للنداء - غير مطبوخ
8. مطبخ بالانكليزية - رياضة قتالية نشأت في الصين
9. ناحية تابعة لقضاء سوران بمحافظة اربيل - غلقت
10. اكبر - حقيقة مطلقة

### أفقياً

1. اسم مرض الجمره الخبيثة
2. علم الاجتماع
3. مؤسسات في التعليم العالي (م) - عاصمة اوروبية
4. (م) والد (م) - عملاق - اداة استغفام

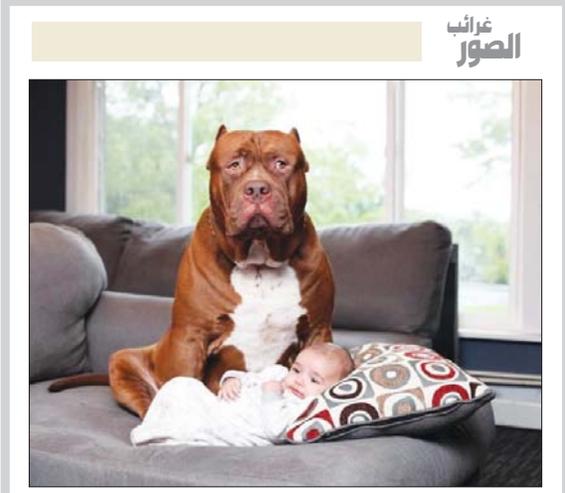
## طول الشبكة السابغة

### أفقياً

- 1 - سنيتوتسكوب
- 2 - ايدولوجيا
- 3 - نمرود - كلين (م)
- 4 - بولك - فايل
- 5 - رخ (م) - كابل (م) - هي
- 6 - مانبرا
- 7 - اتج - اريدو
- 8 - تركمان (م) - راس
- 9 - هورس - ديسم
- 10 - ندمع - بوسطن

### عمودياً

- 1 - سان اخوان
- 2 - نيمور - دهان (م)
- 3 - برب - مجموع
- 4 - الكورين (م) - كرم
- 5 - روك - مفارص (م)
- 6 - سبل - ترواي (م)
- 7 - كركاري - دو
- 8 - بيودو (م) - اندريس
- 9 - بيليه - اولسط
- 10 - اكليل - سمن



## غرائب الصور

**17**

**20**

في مثل هذا اليوم

**1189** تتويج الملك ريتشارد الأول ملكا على إنجلترا في ويستمنستر.

**1260** وقوع معركة عين جالوت بين المماليك والمغول.

**1497** زواج ملك مملكة أراجون

**1989** تحطم طائرة ركاب برازيلية تؤدي إلى مقتل 54 شخصا.

**2012** رئيس الجزائر عبد العزيز بوتفليقة يعين وزيراً أول خلفاً لأحمد أويحيى.

**1967** السويد تعتمد قيادة السيارات على الجانب الأيمن من الشارع.

**1971** الإعلان عن استقلال قطر من المملكة المتحدة.

**2013** افتتاح مكتبة برمنجهام، أكبر مكتبة عامة بلدية في المملكة المتحدة.

**2017** كوريا الشمالية تجرب سادس اختبار نووي لها.

**العالمية الثانية.**

**فرناندو الثاني من ملكة مملكة قشتالة إيزابيلا.**

**1925** إقامة أول مباراة دولية في كرة اليد.

**1945** القوات اليابانية في الفلبين تستسلم للحلفاء وذلك مع نهاية الحرب

والله اعلم



رئيس التحرير  
عباس عيود سالم  
chiefeditor.assabah@gmail.com

الآخيرة

ما يعقل

جواد علي شاكرا

السؤال الخطير!

ذكر أن ذلك حصل شتاء عام 1983م حينما جمعنا ملتقى من ملتقيات الفكر الإسلامي، فقد كان محمد جواد سري العبادي الجليل شيخاً هادئاً هنيئاً، يتناول الأفكار بالعدل وروية، ويبحث كلماته بحثاً، وهو يصونها في جمل مؤبديّة واضحة، دون حدة وصراخ لكن بنبرة متميزة، عكسي أنا إذ كنت أناقش بصراحة بل بحدة مشروبة بتأطّف ونظرة هي في الغالب أحادية للأشياء، والأفكار والمواقف.

كنتُ لَمن برؤية مناهضة بالكمال للأظمة في حين كان هو يبحث عن الشتركات، ويدخل في هذه الأنظمة من أيّ فُترة تنفع الناس، ويمكن أن تُحقّق مصلحة للشأن العام بهذه الروح تتأثّساً ساعات عن جمال عبد الناصر وحافظ الأسد وصدام حسين ومعمر القذافي، وأشهد أنه كان نقياً في احتواء، تباين الرؤى ومضم الاختلاف، واستخلاص المشتركات وما نقياً الناس، دون أن يُشعري بالهزيمة.

لاغر، فالتشيخ محمد جواد سُريّ (1905-1994م) رجل حكته التجارب وصقلته الأيام والبلدان، إذ عاش في أمريكا ومارس نوره من ديرويت، وكان من وراء الموقف الإصلاحية المتعددة لتسيخ الأزهر محمود شلتوت (ت: 1963م) خاصة فتراه الشهيرة، بل كان يطرح إلى تبني مبادرات طموحة وإطلاقها

ما الذي حصل في أمه الرسول، حتى انقلب هذا الانقلاب الكبير على رسالته ونبؤته، حين أنبرت لقتل سبطه وولده الحسين (ع) وأسزته، تلك القتلّة الفجيعة المذهلة، بعد خمسين عاماً من رحيل جده؟!

وقته، وألح على نفسه وعقله باستمرار، والسؤال هو: ما الذي حصل في أمه الرسول، حتى انقلب هذا الانقلاب الكبير على رسالته ونبؤته، حين أنبرت لقتل سبطه وولده الحسين (ع) وأسزته، تلك القتلّة الفجيعة المذهلة، بعد خمسين عاماً من رحيل جده؟!

سؤال منطقي وجيه لم يشغل ذهن سُريّ وحده، بل استقرّ عقول الباحثين والفكرين، واستنقرو جوهريهم في كل عصر ووقت، فاجتهدوا في الجواب وانتجوا الأطرايح كثيرة، فكان منهم هذا، ما قرأناه في إجابات محمد حسين كاشف الغطاء وهدية الدين الشهرستاني ومحمد جواد مغنبة وعبد الله العرابي ومحمود الجعفر ومحمد باقر الصدر ومحمد الصدر ومرضى مطهري ومحمد باقر الحكيم وغيرهم عشرات، من الذين تفرّقت إجاباتهم بين التحليل السياسي والاجتماعي والثقافي والنفساني، وحتى الجغرافي والعرفي القومي.

القضية الأساسية، هل هذا السؤال تاريخي مات وانقضى، يرتبط بأمة من الناس خصي أوطانها؟ أعتقد جازماً أنه سؤال سننتي وجودي يتصل بالحاضر كمثلته بالماضي، فالسؤال (ع) يمكن أن يظلّ باقدياً ليس جسداً، بل مبادئ وأهداف وقيم وسلوك، فلنكن من أمرنا على حدّز!

بمعرض فوتوغرافي

«الثقافة» تخلّد ذكرى الراحل فؤاد شاكرا

قامت دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار بالتعاون مع منتدى فن الفوتوغرافي، الأسبوع الماضي، معرض جائزة الراحل فؤاد شاكرا للإبداع ضمن دورته الخامسة تخليداً لذكرى الراحل وبمشاركة عدد من المصورين العراقيين والمعرض ضم أربعين صورة فوتوغرافية بالأبيض والأسود من أصل 300 صورة خضعت إلى لجنة الفسّر والتحكيم من أجل اختيار الأعمال المشرفة لكل مهنة وحرمي ودية، قال عنه للندبر العام دائرة الفنون العامة للكتّور علي عويد: «سعداء» أن نختم سنّاً مثل هذه، المعرض الفنية التي تعبر عن قيمة جمالية صورية بمشاركات عراقية وعربية لعدد من الفنانين الكبار ضمن جائزة الراحل فؤاد شاكرا، مؤكداً أهمية الصورة الفوتوغرافية في وقتنا الحاضر التي تحيط في كل مفاصل الحياة لتدخل عصراً جديداً صالحة للتطبيق.

الصور عملاء، رعد البالي من كريلاء، والحاصل على الجائزة الثالثة في المسابقة شارك بمعلمين مستوحياً فكرتهما من أسلوب

المعرض ضم أربعين صورة فوتوغرافية بالأبيض والأسود من أصل 300 صورة خضعت إلى لجنة الفسّر والتحكيم من أجل اختيار الأعمال المشرفة لكل مهنة وحرمي ودية، قال عنه للندبر العام دائرة الفنون العامة للكتّور علي عويد: «سعداء» أن نختم سنّاً مثل هذه، المعرض الفنية التي تعبر عن قيمة جمالية صورية بمشاركات عراقية وعربية لعدد من الفنانين الكبار ضمن جائزة الراحل فؤاد شاكرا، مؤكداً أهمية الصورة الفوتوغرافية في وقتنا الحاضر التي تحيط في كل مفاصل الحياة لتدخل عصراً جديداً صالحة للتطبيق.

الصور عملاء، رعد البالي من كريلاء، والحاصل على الجائزة الثالثة في المسابقة شارك بمعلمين مستوحياً فكرتهما من أسلوب



رئاسة فخريّة

القاهرة / الصباح

اختار المؤتمر العلمي الدولي للعلماء، والفكرين العرب، الذي عقد في جامعة الأزهر، يوم 21 أيلول 2019م البروفيسور د. قاسم حسين صالح، رئيساً فخرياً له، وبإشرافه أهدى د. صالح ذري المؤتمر، اللذين منحاه من الأكااديمية العربية للعلوم التطويرية في مصر، وأهنية العليا لمفكرين وعلما، العرب، إلى العلماء، والفكرين العراقيين.

واستضاف التلفزيون المصري العالم قاسم حسين صالح، مشيداً بأعقل العراقي.

بهدف تمكين المرأة

«Lady go» أول تاكسي نسائي في بغداد



«سائقة التاكسي» منحتها التي تعيل بها أطفالها لا سيما بعد انفصالها عن زوجها ولا يوجد من تعتمد عليه في جلب فورتها على مثلثنا نحن كرجال لانجاح مشروعهن الذي هو بمثابة مصدر رزق لعائلتهن.

بغداد/ رشا عباس

انطلقت امس الوب السبت في مبنى المحطة، المرأة واعطائها دوراً جديداً في المجتمع لخدمة النساء اللواتي لا يفضلن الازوب مع الغرباء، خصوصاً السيدات والفئات العاملات في مدن تتطلب مناوبات مسائية كالممرضات والطبيبات، وكذلك الطالبات، بحد قول المديرية التنفيذية للمشروع شهد حمود.

واضادت المشروع هو الاول من نوعه في بغداد يستهدف النساء المهتمات في المجتمع، وتحويهن من عنصر مستهلك في فعال منتج، إذ حرصنا على اختيار كادرنا بعناية فائقة من حيث الخبرة والمهارة في قيادة السيارات، وبذلك تضمن سلامة المسافرين واستمتاعهم بالرحلة.

ما يميز «Lady go» هو توفير خدمة توصيل الخطر ووضع كرسي سيارة خاضع للاختلال الامر الذي يجعل الآر شعور بالراحة والايان عندما يكون ظفها لوحده مع سائقة التاكسي وهي تراقبه من البيت عبر التطبيق الإلكتروني.

«الصباح» كانت برفقة أميرة فاضل إحدى

«عزرائيل»

بغداد / كاظم لازم

يستعد الخرح الدكتور ياسين اسماعيل الكعبي لتقديم المسرحية الجديدة «عزرائيل» تحمل المسرحية رسالة تحد ومواجهة مع مرض العصر (السرطان) لاسيما عندما يصيب الفنان وماينسخ عنه من مشاكل جسدية وارزومات نفسية.

المسرحية من تأليف د. مثال غازي وبطولة عدد من الفنانين الذين اصيبتوا بهذا المرض ومنهم فائزة جاسم، خالد احمد مصطفى، ميلاد سري، وقال الكعبي المسرحية تجربة جديدة ومغايرة في خطاب المسرح العراقي المعاصر، واصفاً هي رسالة تحد ومواجهة المرض والتخلص منه من خلال استخدام الطاقة الإيجابية والأمل والتفاؤل ليم الانتعاش على.

نادية فليح: أفراح الأسرة توازن جمال الحياة

بغداد / الصباح

فنانة ابتعدت عن رسم الودود والاشكال، وعادرت فرشتها صراعات المرأة ومرحلتها من اجل الحرية، فقد وجدت ان هناك أصواتاً ترتد في صراخ خاوية لا احد ستمع اليها، وعليها ان تعلقها على صفحات الفن العراقي، انها الفنانة التشكيلية نادية فليح التقيناها على طاولة «كافيه الصباح» متسائلين:



- \*حدث من الماضي عالق في ذكرياتك؟
- أفراح الأسرة توازن جمال الحياة.
- \* لامة تودينها باستمرار؟
- التجريب والتساؤل يوصلان إلى الإبداع.
- \* ما يخص إنجازاتك الفني.
- \* جديد؟
- \* تأملني المستقل؟
- أشياء مهمة
- \* حدث انعطف بحياتك؟
- معرضي الرابع «جذوع خاوية» 2014
- \* هل ارتبطت بديانتك بنتائجها؟
- تأثرت بديانتني بنتائج الأحداث المحيطة
- \* ما الذي يستفزك جمالياً؟
- كل شيء حولي يستفزني جمالياً.
- \* أهم كتاب قرأت؟
- «الفن اللكتاب الكسندر بوت
- \* منجز لغويك
- تمثيتة لنفسك؟

«عالم» الست وهيبة 2

بغداد / الصباح

اعلن الكاتب العراقي صباح عطوان شروعه بكتابة أحداث الجزء الثاني من مسلسل «عالم الست وهيبة» الذي تتناول معاناة العراقيين لآبان الحصار الاقتصادي على العراق في تسعينيات القرن الماضي.

المسلسل عرض في العام 1998 بطولة كل من فوزية عارف و عبد الستار الجسري وغالب جواد و سمر محمد و بهجت الجبوري ومن إخراج الراحل فاروق القيسي.

مسلسل الست وهيبة أنتجت لشركة مستشار لانتاج الفني وحاز على نجاح كبير إذ توج بذهبية الأخرج من مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون.



الطلقت الفنانة اللبنانية رولا سعد فيديو كليب أغنيها الجديدة بعنوان «دكان بلاطة»، عبر صفحتها الرسمية على YouTube. وهي أغنية شعبية باللهجة المصرية من كلمات فضل الروابي، أبحان بنو.