



افتتاح أول مختبر لكشف سلالات كورونا

● بغداد، شذى الجنابي

افتتحت وزارة الصحة أول مختبر على مستوى البلاد لتحديد سلالات مصابي كورونا باستخدام تقنية التعاقب الجيني. وقال مدير الصحة العامة رياض الحلبي الصباح: إن الغرض من المختبر المنفتح هو مختبر الصحة العامة المركزي ببغداد، لتحديد السلالات الحساسة فيروسي كورونا باستخدام تقنية التعاقب الجيني. وأضاف أن المختبر سيستعمل خلال السنة المقبلة لتحديد الخرائط الجينية للفيروسات والبكتيريا، إلى جانب تحديد الأمراض الوراثية من السرطانات بأنواعها.

تفاصيل 3

وصفت عمليات التخريب بـ «الحرب العلنية»

الكهرباء تحذر من نفاذ خزنها من حديد الأبراج

● بغداد، طارق الأعرجي

حذرت وزارة الكهرباء، من نتائج استمرار العمليات التخريبية على مفاسل الشبكة وانعكاسها سلباً على خزنها من حديد الأبراج واستنزاف قدرات ملاكاتها في عمليات إعادة التأهيل. واصفة ما يجري من عمليات تخريب بالحرب العلنية على أبراج الطاقة. وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبادي الصباح: إن ما يجري من استهدافات للبنى التحتية لقطاع الكهرباء، ما هو إلا حرب علنية على أبراج وخطوط نقل الطاقة. وبالتالي فهي تتقطع بشكل واسع على مستوى خطوط الضغط العالي والعالى مما يؤدي إلى تراجع تجهيز الكهرباء للمواطن الذي يعد المستفيد الأول من هذه الحرب. وأضاف أن الاستهدافات التي تطول المنظومة ليست الأولى، ولكنها هذه المرة تستهدف بالأساس جويدها إذ تتخذ طرقات وتعميات مدمجة للاضرار بالمواطنين، لأن استهدافات خلف الكهرباء، يعتبر الأخطر خاصة التي تلويح من طريقها الجهد الحكومي، وبالتالي تأهيل الشارع ضد وزارة الكهرباء. وأكد استعمار الهجمات بالرغم من وجود حماية وبعد استخباري وقطعات عسكرية وأمنية وتنسيق مع شيوخ العتبات والوجهاء، وهذا أمر غير معقول لأن خطورتها بدأت تلقى بطلاها على الزوارق من خلال استنزاف قدرات ملاكاتها التي بدأت تنفد. إلى جانب اقتراب نفاذ خزنها من حديد الأبراج الذي يفترض أن يستخدم في فك الاختناقات لا في تعويض الأضرار التخريبية.

وعبر الناطق باسم الوزارة عن أمله أن تنعكس توجهيات رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي الأخيرة، التي تقضي بتسيير أفواج طواقم ونصيب كاسيرات حرارية وتسيير طيران مسور، لاجبا وتسهم بحماية مفاسل الشبكة من العناصر التخريبية. من جهة أخرى، أكد العبادي مواصلة الملاكات الهندسية وإعمال الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في الجنوب، إعمال نصب الوحدات المركبة في محطة شط البصرة الفازرة المنفذة من قبل شركة كار، والتي تتكون من (5) وحدات توليدية بطاقة (650) ميغاواط مركبة. وبين أن الأعمال تضمنت نصب المحولة رقم (1) إلى جانب نصب أبراج التبريد للوحدتين (2-1)، ونصب محولة (35) متعب التي ستساعد الأجزاء المساعده للوحدات المركبة. منوهاً بأن العمل متواصل بوتيرة متصاعدة لنصب التوربين البخاري والوحدات، لاسيما أن نسبة الانجاز الكلية بلغت 89%.

وشدد العبادي على أن لتجاوز أعمال الوحدات سيستعمل في استقرار المحطة وزيادة إنتاجها والاستفادة من الطاقة المتوفرة من الوقود والفازرات المستخرجة من الوحدات الغازية ونقل التوربينات ومن الأمل انجاز العمل بالوقت المقرر وربط الوحدات بمنظومة الشبكة الوطنية قريباً.

قانون العشوائيات جاهز للتصويت

● بغداد، شيما رشيد

أعلنت لجنة الخدمات النيابية أن قانون تنظيم العشوائيات تم الانتهاء منه ووصل لمرحلة التصويت، وسيطرح خلال الجلسات المقبلة للبرلمان بعد انتهاء العطلة التشريعية واستئناف الجلسات العمل، وقال عضو اللجنة عباس العطفي، في حديث الصباح: إن قانون تنظيم العشوائيات اكتمل وهو جاهز للتصويت. إذ إن هناك قانونين للعشوائيات الأول يشمل العشوائيات التي تمس التصميم الرئيس للمدينة والقانون الثاني يمس المناطق التي تمس ميسان أن قانون العشوائيات مكتمل ووصل مرحلة التصويت وسيطرح بعد العطلة التشريعية وللبرلمان لأن الجلسات مستمرة وعمل مجلس النواب مستمر إلى ما قبل إجراء الانتخابات يومين. وأضاف أن السبب الرئيس لاتساع المناطق العشوائية هو تقصير الدولة في توفير سكن ملائم للمواطن الأمر الذي ضمنه الدستور له، وتابع: على الحكومة تنظيم المناطق العشوائية التي يسكنها الفقراء، وإنهاء ما يطلق عليه العشوائيات وجعلها ضمن التصميم الأساسية للمنطقة. ويجب أن تكون حضارية تنبض بسكان هذه المناطق لأن نسبة سكان هذه المناطق عالية وأغلبهم من الفقراء.



● صورة خاصة بالصباح

لمن توقفت رواتبهم العمل تطلق ملحقاً برواتب المعين المتفرغ

● بغداد، بتول الحسني

توقفت رواتبهم من المستفيدين من راتب المعين المتفرغ لعدة أسباب، موضحاً أن المستفيدين الذين يستحقون رواتبهم متراكمة خلال شهر آب الجاري، موهماً بأن التوقف عن العمل الإكراهي من قبل المعين المتفرغ لعام 2019 الذين لم يحالوا للمجالس القضائية المختصة إبتداءً من مطلع شهر أيلول الحقل وفق جداول زمنية معدة للمرجعة في بغداد والمحافظات.

استعدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لإطلاق ملحق خلال شهر آب الجاري، لمن توقفت رواتبهم من المستفيدين من راتب المعين المتفرغ. وقال رئيس هيئة ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة أحمد هادي نذبة الصباح: إن الهيئة بصدد إطلاق ملحق خلال شهر آب الجاري لمن توقفت رواتبهم من المستفيدين من راتب المعين المتفرغ لعدة أسباب، موضحاً أن المستفيدين الذين يستحقون رواتبهم متراكمة خلال شهر آب الجاري، موهماً بأن التوقف عن العمل الإكراهي من قبل المعين المتفرغ لعام 2019 الذين لم يحالوا للمجالس القضائية المختصة إبتداءً من مطلع شهر أيلول الحقل وفق جداول زمنية معدة للمرجعة في بغداد والمحافظات.

قاسم الأعرجي يسلم أمير قطر دعوة الكاظمي لحضور قمة بغداد

● بغداد، الصباح

أمير دولة قطر، وسلم الأعرجي آل ثاني، دعوى الكاظمي، بحضور قمة بغداد، وجرى خلال اللقاء، بحث آخر تعزيز العلاقات العراقية القطرية على المستويات كافة، بما يقدم مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين. لافتاً إلى أن الأعرجي اجتمع مع مستشار الأمن الوطني القطري محمد السندي، وبحثا التعاون الأمني والمعلوماتي ومكافحة الإرهاب، وتعزيز الأمن الإقليمي والدولي.

سلم مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، إلى أمير دولة قطر، دعوى رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، بحضور اجتماع قادة دول الجوار الأرمع عقده في العاصمة بغداد. وأكد بيان للمستشارية، أن مستشار الأمن القومي التقى

بمقره في بغداد، وجرى خلال اللقاء، بحث آخر تعزيز العلاقات العراقية القطرية على المستويات كافة، بما يقدم مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين. لافتاً إلى أن الأعرجي اجتمع مع مستشار الأمن الوطني القطري محمد السندي، وبحثا التعاون الأمني والمعلوماتي ومكافحة الإرهاب، وتعزيز الأمن الإقليمي والدولي.

سبعة من قيادات «داعش» الخطيرين في قبضة الاستخبارات

● بغداد، عبدالرحمن إبراهيم

داعش الإرهابية وتمكنت من القبض على سبعة من القياديين الذين صمدت بهم مكرات قضي وفق المادة 4 إرهاب لوجرد معلومات تتعلق إلى انهم من العناصر القيادية الإرهابية الخطرة وبعد إجراء التحقيق معهم اعترفوا بانهم عمال مع هذه العصابات الإجرامية تحت كني (أبو سفيان، أبو زينة، أبو سب، أبو فهد، وأبو مجاهد)، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق القانون، وبالتزامن مع هذه العملية، شرع الحشد الشعبي والجيش، أسس الأحد، بعملية تتفوق بها عن بقايا عصابات داعش الإرهابية في تلغفر. وشملت عملية التفويض قرية بخور وجبال قرية قابرلي وزينبار وصولاً إلى قرية الخانق وجبال شيخ إبراهيم وفي الأنبار، تمكنت الاستخبارات العسكرية من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين المطلوبين للقضاء، وسوجبت مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب في الوثيقة. وفي الوثيقة، أوضحت وكالة الاستخبارات خلال تنفيذها وإجبات

القض على سبعة من القياديين الذين صمدت بهم مكرات قضي وفق المادة 4 إرهاب لوجرد معلومات تتعلق إلى انهم من العناصر القيادية الإرهابية الخطرة وبعد إجراء التحقيق معهم اعترفوا بانهم عمال مع هذه العصابات الإجرامية تحت كني (أبو سفيان، أبو زينة، أبو سب، أبو فهد، وأبو مجاهد)، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق القانون، وبالتزامن مع هذه العملية، شرع الحشد الشعبي والجيش، أسس الأحد، بعملية تتفوق بها عن بقايا عصابات داعش الإرهابية في تلغفر. وشملت عملية التفويض قرية بخور وجبال قرية قابرلي وزينبار وصولاً إلى قرية الخانق وجبال شيخ إبراهيم وفي الأنبار، تمكنت الاستخبارات العسكرية من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين المطلوبين للقضاء، وسوجبت مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب في الوثيقة. وفي الوثيقة، أوضحت وكالة الاستخبارات خلال تنفيذها وإجبات

القض على سبعة من القياديين الذين صمدت بهم مكرات قضي وفق المادة 4 إرهاب لوجرد معلومات تتعلق إلى انهم من العناصر القيادية الإرهابية الخطرة وبعد إجراء التحقيق معهم اعترفوا بانهم عمال مع هذه العصابات الإجرامية تحت كني (أبو سفيان، أبو زينة، أبو سب، أبو فهد، وأبو مجاهد)، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق القانون، وبالتزامن مع هذه العملية، شرع الحشد الشعبي والجيش، أسس الأحد، بعملية تتفوق بها عن بقايا عصابات داعش الإرهابية في تلغفر. وشملت عملية التفويض قرية بخور وجبال قرية قابرلي وزينبار وصولاً إلى قرية الخانق وجبال شيخ إبراهيم وفي الأنبار، تمكنت الاستخبارات العسكرية من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين المطلوبين للقضاء، وسوجبت مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب في الوثيقة. وفي الوثيقة، أوضحت وكالة الاستخبارات خلال تنفيذها وإجبات

القض على سبعة من القياديين الذين صمدت بهم مكرات قضي وفق المادة 4 إرهاب لوجرد معلومات تتعلق إلى انهم من العناصر القيادية الإرهابية الخطرة وبعد إجراء التحقيق معهم اعترفوا بانهم عمال مع هذه العصابات الإجرامية تحت كني (أبو سفيان، أبو زينة، أبو سب، أبو فهد، وأبو مجاهد)، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق القانون، وبالتزامن مع هذه العملية، شرع الحشد الشعبي والجيش، أسس الأحد، بعملية تتفوق بها عن بقايا عصابات داعش الإرهابية في تلغفر. وشملت عملية التفويض قرية بخور وجبال قرية قابرلي وزينبار وصولاً إلى قرية الخانق وجبال شيخ إبراهيم وفي الأنبار، تمكنت الاستخبارات العسكرية من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين المطلوبين للقضاء، وسوجبت مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب في الوثيقة. وفي الوثيقة، أوضحت وكالة الاستخبارات خلال تنفيذها وإجبات

القض على سبعة من القياديين الذين صمدت بهم مكرات قضي وفق المادة 4 إرهاب لوجرد معلومات تتعلق إلى انهم من العناصر القيادية الإرهابية الخطرة وبعد إجراء التحقيق معهم اعترفوا بانهم عمال مع هذه العصابات الإجرامية تحت كني (أبو سفيان، أبو زينة، أبو سب، أبو فهد، وأبو مجاهد)، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق القانون، وبالتزامن مع هذه العملية، شرع الحشد الشعبي والجيش، أسس الأحد، بعملية تتفوق بها عن بقايا عصابات داعش الإرهابية في تلغفر. وشملت عملية التفويض قرية بخور وجبال قرية قابرلي وزينبار وصولاً إلى قرية الخانق وجبال شيخ إبراهيم وفي الأنبار، تمكنت الاستخبارات العسكرية من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين المطلوبين للقضاء، وسوجبت مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب في الوثيقة. وفي الوثيقة، أوضحت وكالة الاستخبارات خلال تنفيذها وإجبات

اليوم.. منتخبنا يغادر اسبانيا متوجهاً الى تركيا

● بغداد، الصباح الرياضي



بغداد وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم العراقي الاسبانية في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين متوجها صوب مدينة فيسوي التركية للشرع بمسعى تدريبي ثان تحضيريا للخصوف غمار التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قطر 2022.

ومن المؤمل ان يستمر المعسكر التركي لمدة عشرة أيام، ولم يتم لغاية الآن تحديد ما إذا كان هذا المعسكر سيهدد إقامة مباريات تجريبية أم يقتفي بالوحدات التدريبية فقط. ويقع ان يشهد المعسكر التحاق صانع العاب نادي قطر القطري بشار رسن ومهاجم مصلح القطري ليمين حسين والتقل حديثا لصوفو الشمال القطري أمجد عطوان ولاعب كريليا سوفيوف الروسي صفا، هادي ولاعب نادي ريال سالت ليك الاميركي جاشين ميرام بعد استكمال موافقات الاتحاد في وقت سابق. وكان منتخبنا الوطني قد خاض مباريات في إطار معسكره الاسباني انتهت بنتيجة التعامل السليم.

العاصمة الأفغانية تسقط بيد «طالبان»

● كابل، وكالات

في «طالبان» تأكيداً صحة الأنباء، عن سيطرة الحركة على القصر الرئاسي في كابل عقب فرار الرئيس الأفغاني أشرف غني خارج البلاد، بعد تفقد مسلحي الحركة صوب أحياء العاصمة وأمرت «طالبان» مسلحيها، في وقت سابق أمس، بدخول أحياء العاصمة الأفغانية، قائلة: إن ذلك نتج أعمال القهوب والعنف في المناطق التي غادرتها الشرطة وقوات الأمن، بحسب زعمها. بدورها، أفادت قناة CBS الأمريكية بأن سفير الولايات المتحدة في أفغانستان روس ويلسون تم إجلاؤه من مقر البعثة الدبلوماسية ونقله إلى مطار كابل. وقالت وكالة «رويترز» عن قيادات في «طالبان» رفض الحركة سبب، أبو فهد، وأبو مجاهد، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق القانون، وبالتزامن مع هذه العملية، شرع الحشد الشعبي والجيش، أسس الأحد، بعملية تتفوق بها عن بقايا عصابات داعش الإرهابية في تلغفر. وشملت عملية التفويض قرية بخور وجبال قرية قابرلي وزينبار وصولاً إلى قرية الخانق وجبال شيخ إبراهيم وفي الأنبار، تمكنت الاستخبارات العسكرية من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين المطلوبين للقضاء، وسوجبت مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب في الوثيقة. وفي الوثيقة، أوضحت وكالة الاستخبارات خلال تنفيذها وإجبات

القض على سبعة من القياديين الذين صمدت بهم مكرات قضي وفق المادة 4 إرهاب لوجرد معلومات تتعلق إلى انهم من العناصر القيادية الإرهابية الخطرة وبعد إجراء التحقيق معهم اعترفوا بانهم عمال مع هذه العصابات الإجرامية تحت كني (أبو سفيان، أبو زينة، أبو سب، أبو فهد، وأبو مجاهد)، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق القانون، وبالتزامن مع هذه العملية، شرع الحشد الشعبي والجيش، أسس الأحد، بعملية تتفوق بها عن بقايا عصابات داعش الإرهابية في تلغفر. وشملت عملية التفويض قرية بخور وجبال قرية قابرلي وزينبار وصولاً إلى قرية الخانق وجبال شيخ إبراهيم وفي الأنبار، تمكنت الاستخبارات العسكرية من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين المطلوبين للقضاء، وسوجبت مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب في الوثيقة. وفي الوثيقة، أوضحت وكالة الاستخبارات خلال تنفيذها وإجبات

القض على سبعة من القياديين الذين صمدت بهم مكرات قضي وفق المادة 4 إرهاب لوجرد معلومات تتعلق إلى انهم من العناصر القيادية الإرهابية الخطرة وبعد إجراء التحقيق معهم اعترفوا بانهم عمال مع هذه العصابات الإجرامية تحت كني (أبو سفيان، أبو زينة، أبو سب، أبو فهد، وأبو مجاهد)، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق القانون، وبالتزامن مع هذه العملية، شرع الحشد الشعبي والجيش، أسس الأحد، بعملية تتفوق بها عن بقايا عصابات داعش الإرهابية في تلغفر. وشملت عملية التفويض قرية بخور وجبال قرية قابرلي وزينبار وصولاً إلى قرية الخانق وجبال شيخ إبراهيم وفي الأنبار، تمكنت الاستخبارات العسكرية من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين المطلوبين للقضاء، وسوجبت مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب في الوثيقة. وفي الوثيقة، أوضحت وكالة الاستخبارات خلال تنفيذها وإجبات

تفاصيل 5

# رئيس البرلمان يدعو نظيره المصري لزيارة العراق

بغداد، 16 آب (العراق) - دعا رئيس مجلس النواب جيبالي، لبحث العلاقات العراقية - المصرية الخيرة المصرية في مشروعات البنية التحتية العراقية - المصرية...

القاهرة، 16 آب (العراق) - نقل سفير العراق في مصر ومندوبه القائم لدى جامعة الدول العربية أحمد توفيق النديمي...

# صالح وبلاسخرات يبحثان استعدادات الانتخابات المقبلة

بغداد، 16 آب (العراق) - بحث رئيس الجمهورية برهم صالح مع النائب العام للأمم المتحدة في العراق جينين همنيس بلاسخرات...

بغداد، 16 آب (العراق) - بحث رئيس الجمهورية برهم صالح مع النائب العام للأمم المتحدة في العراق جينين همنيس بلاسخرات...

## الكعبي يطالب بمراجعة شاملة لجمع القوانين السابقة

بغداد، 16 آب (العراق) - أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، أهمية إجراء مراجعة شاملة لجمع القوانين التي وضعت سابقاً...



ملوية سامراء.. تصوير خضير العتايبي

# فرق الإطفاء تقتحم النيران لإخماد حريقي الكرازة والغزالية

بغداد، 16 آب (العراق) - دعت فرق الإطفاء، وبرزات عززت النيران المنطلقة في حوزة صياح إسبيل...

بغداد، 16 آب (العراق) - دعت فرق الإطفاء، وبرزات عززت النيران المنطلقة في حوزة صياح إسبيل...

بغداد، 16 آب (العراق) - دعت فرق الإطفاء، وبرزات عززت النيران المنطلقة في حوزة صياح إسبيل...

بغداد، 16 آب (العراق) - دعت فرق الإطفاء، وبرزات عززت النيران المنطلقة في حوزة صياح إسبيل...

## تسنيق حكومي لتدريب مخرجات التعليم المهني

بغداد، 16 آب (العراق) - تسنق وزارة التربية مع غرفة تجارة بغداد تمهيداً لتوقيع مذكرة تفاهم لتدريب مخرجات التعليم المهني...

## بغداد، 16 آب (العراق) - تسنق حكومي لتدريب مخرجات التعليم المهني

بغداد، 16 آب (العراق) - تسنق وزارة التربية مع غرفة تجارة بغداد تمهيداً لتوقيع مذكرة تفاهم لتدريب مخرجات التعليم المهني...

## بغداد، 16 آب (العراق) - تسنق حكومي لتدريب مخرجات التعليم المهني

بغداد، 16 آب (العراق) - تسنق وزارة التربية مع غرفة تجارة بغداد تمهيداً لتوقيع مذكرة تفاهم لتدريب مخرجات التعليم المهني...

## بغداد، 16 آب (العراق) - تسنق حكومي لتدريب مخرجات التعليم المهني

بغداد، 16 آب (العراق) - تسنق وزارة التربية مع غرفة تجارة بغداد تمهيداً لتوقيع مذكرة تفاهم لتدريب مخرجات التعليم المهني...

## ثلاثة مشاريع كبرى في قطاع السكن

بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة والذي سيشكل شكل كامل نهاية شارع لابل المثلث...

## بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة

بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة والذي سيشكل شكل كامل نهاية شارع لابل المثلث...

## بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة

بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة والذي سيشكل شكل كامل نهاية شارع لابل المثلث...

## بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة

بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة والذي سيشكل شكل كامل نهاية شارع لابل المثلث...

# مذكرة تفاهم مع إيران لعلاج ضحايا الإرهاب بمستشفياتها

بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة والذي سيشكل شكل كامل نهاية شارع لابل المثلث...

بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة والذي سيشكل شكل كامل نهاية شارع لابل المثلث...

بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة والذي سيشكل شكل كامل نهاية شارع لابل المثلث...

بغداد، 16 آب (العراق) - وافد شعلان ان الشروع الثاني هو مشروع جسر السكة في الويسفة والذي سيشكل شكل كامل نهاية شارع لابل المثلث...

الصبح
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبدالوهاب
مدير الفني
مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي
مدير تحرير الرياضي
علي البايوي
مسؤول صحف العلاقات
توثيق التغطيات
العلاقات العامة
د. محسن الشوبلا
القسم السياسي
sabah@alsabiah.iq
الإعلانات:
ads@alsabiah.iq
موبايل:
07809174852
العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabiah.iq
info@alsabiah.iq
المؤتمرات والاشتراكات:
موبايل: 078092120536
dist.lim@alsabiah.iq
تمت في مطبع
شبكة الاعلام العراقي
نسخ الجريدة PDF

### افتتاح أول مختبر لكشف سلالات كورونا بتقنية حديثة

# العراق يخطط لاستيراد 18 مليون جرعة إضافية من اللقاحات

يخطط العراق لاستيراد 18 مليون جرعة إضافية من اللقاحات سعياً للوصول إلى الهدف المحدد من قبل منظمة الصحة العالمية بتحقيق نسبة تطعيم 60 % وصولاً إلى نهاية العام الحالي، في وقت تم فيه افتتاح أول مختبر على مستوى البلاد لتحديد سلالات مصابي كورونا باستخدام تقنية التحايل الجيني.



تصوير الصباح

### ● بغداد، شذى الجنباني

قال مدير الصحة العامة رياض الحلبي لـ"الصباح" إن "العراق أجرى تعديلات وإضافيات لاستيراد 33 مليون جرعة متوقعة للمضار ومن شركات رهيبة لإنتاج اللقاحات، وحاليا يجري العمل لتوسيع أعداد الجرعات بأكثر من 18 مليون جرعة إضافية ليصل عدد اللقاحات إلى 48 مليون جرعة باستثناء ما استكميت أو ما كان من يرضى الدول".

وأشار الحلبي إلى أن الوزارة تسلمت عليها ضمن اتفاقيات الوزارة من المثل

منه تصيب الكيمياء المتسلسلة من اللقاحات والتي سيتم تسلمها خلال الأسابيع المقبلة لتحقيق النسبة التي وضعتها منظمة الصحة العالمية للبلدان في نهاية العام الحالي التي تقضي بتطعيم 60 % من الفئات المستهدفة من عمر 18 موعداً.



ابراهيم العبادي

### حديث الاثنين

## طالبان الجديدة.. درس في جدلية الصعود والهبوط

تفاوتت تقديرات وكالة الاستخبارات الاميركية للمدة التي تحتاجها حركة طالبان لدخول العاصمة الافغانية كابول اذنى التوقعات كانت بحود الشهر واصفها 90 يوماً، بيد ان الانهيار كان اسرع من كل التقديرات. إذ بدأ العالم يستيقظ ويستعد في الآن ذاته لتحدي تاريخي شخذه له تبعاته الاستراتيجية للدولة. ليس على السلم والامن والعلاقات الدولية فحسب بل على الفكر والاجتماع السياسي والوطني.

### بينما كان العالم

شديد التصعب اعتمد الباحثون كثيراً بسره هنا الاندفاع الصاروخى لطلبة العلم الذين كانوا يفتشون الارض لمتابعة ندوس دينية في الآف المدارس والمساجد الباكستانية التي كانت تصنع عالماً من التراجع الخفي عن فكر الحركات السياسية الدينية الفاصلة في عام 2001 أكثر سطحية وجموداً وعملاً، (كان للاستخبارات الباكستانية وبينها الدول الخفية دور مؤثر، ويعنى كان العالم يشهد اضطراب فكر العرلة ونهاية التاريخ الفوكوياسي كانت طالبان تلقي الجمهورية والسناتور (الحديث) يؤسس امارة اسلامية بهرميتها ورمزيتها السلطانية الاسلامية وتعلن نفسها نونجاً مفارقاً للحضار. ومترجمنا عن مكتسبات الفكر الانساني بل والاسلامي الحديث.

عودة النسقة المتجددة من طالبان على انقاض عشرين عاماً من الدولة التعددية الاقوامية في افغانستان بزعامته نخب سياسية غربية التعليم والثقافة وحيمايولة تكون طالبان قد اثبتت للعالم ان شعوباً وقبائل ودولاً ما زالت تستثمر في الاضطراب الكبير في منطقتنا (العالم الخارجي) وان جدلية الانقسام والتوحد والحسين الى الماضي الخفي في قبال حاضر متخبط بالفساد والمخاصمة ومشكلة الدولة واتهار المؤسسات. في ابرز الاشكاليات التي منعت وحالت دون استقرار الدولة على اسس متينة راسخة متجذرة من اداء واجباتها ووظائفها ومسؤولياتها تجاه مواطنيها. بما يدفع المواطن للدفاع عن دولته ضد اي تهديد داخلي وخارجي. الاستنسلات والانهيارات النفسية وتبخر الجيوش والاجهزة العسكرية والامنية الافغانية بعد عشرين عاماً من الدعم والانفاق المالي. كل ذلك يثبت ان الهبات الفاصلة لتصاعد امام مغالعة قوة مؤلفة من سقوف كابل بعيد التفكير بسقوط النورسل (كاتب يوما عاصمة المدمولين السنية) والانتداب (عبد عام 2014 وسقوط الرفة (عاصم الرشيد في ثورة الربيع والربيع) وحلب وحصار دمشق في العام التي سبقه، انها خطوط النار التي تنكر شعوبنا وتختبأ بان التاريخ يكبر مندوران دروس المصراع القديم، واليهود، تشكلت كذرة سياسية متخمة بالمراسم والعبادات وتغني العرلة منها. عالم تنتزع مكونات ومقاييم الجماعات التخيلية والدول الدينية.

## أمانة مجلس الوزراء ترد: لسا طرفاً في الدعوى القضائية النزاهة النيابة تكشف عن تزوير في عقد بناء مدارس الأهوار



صورة خمسة بالمصباح

### ● بغداد، هدى الزعزاعي

كشفت لجنة النزاهة بمجلس النواب عن وجود تزوير وشبهات فساد في العقد المبرم منذ سنة 2017 لبناء 89 مدرسة في الأهوار بالمحافظات الجنوبية، بينما أوضحت الأمانة العامة لمجلس الوزراء ممثلين من مشروع العقد وأنها "كشمت طرقاً في النزاعات والمصاريف القضائية بين البنك الضامن والشركة المنفذة للمشروع". وقال مقر لجنة النزاهة التابعة عد الأمير الهادي في حديث لـ"الصباح": إن "عقد صفقة (أصلاً) لبناء 89 مدرسة في الأهوار (البحرية) ميسان (الناصرة)، منذ عام 2017، والتي ما زالت ويستعمل للمباني، مما يشكل تفصيل العقد المبرم بين (شركة الزين) وشركة الفرات الاوسط (وشركة الحساسوي للمقاولات الفرات الاوسط) والذي تاكد ان المدير الفعول لشركة (الزین) محسن فاضل عبد الكريم لم يكن على علم بالعقد المبرم بين شركته والأمانة العامة لمجلس الوزراء، ولم يصمم ولم يوقع على الوثيقة الصادرة من (كاتب عدل الزبير السامرائي) والتي اتضح لاحقاً أنها مزورة وأضاعت "وفق هذه المعلومات أذنت شركة (الزین) المدعو (عباس قاسم سلمان) الذي نصب نفسه وكيلاً عن الشركة للتزوير". وأضاف: "تمت مفاحة الأمانة العامة لمجلس الوزراء بأن شركة (الزین) التي تم التعاقد معها من قدامك ليس لديها علم بهذا العقد المبرم، والواقع بنينا 89 مدرسة، وأن الشركة لم تتسلم إلا 25 مليار دينار) التي تم إطلاقها من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وأنها وضعت بحسابات وميعة كما تم تزوير وثيقة الشركة والتعاقد مع (الأمانة العامة) وتسليم المباني "كيف قامت الأمانة العامة لمجلس الوزراء بإحالة عقد إنشاء 89 مدرسة

في دون التدقيق بالمعلومات ومعرفة المدير المفوض للشركة من قبل مسجل الشركات؟ وكيف لم تتأكد الأمانة من صحة صياغة الوثيقة التي أكد (كاتب عدل الزبير السامرائي) عدم وجود أية أوليات لهذه الوثيقة وأنها مزورة!!". وبين مقر لجنة النزاهة التابعة أنه "تم بتاريخ 2020/ 9/ 24 خاطبت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لأخذ الأوليات والتمتدح في المعلومات اللفظة (والتي تم تسليم نسخة منها لـ"الصباح" كوثائق على صفة ما ورد في التصريح)، إلا أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء لم ترد لي "الآن" وطالب صاحب شركة (الزین) التي لم تتعاقد أصلاً لبناء المدارس "بالتخطف على المبالغ الخاصة والحفاظ على المال العام والخاص ووقف جميع الإجراءات المالية والأوراق وتشكيل لجنة وتزويدنا بجميع الأوراق والتمتدح وكشف المخالفات التي لجميع المبالغ التي صرفت بما يتفق مع شركتنا، كون هذا العقد تسبب بمخالفات قانونية كثيرة منها التهرب الضريبي وخرق مستحقات شركتنا بطريقة ميوعة تصرف الحسابات المصرفية وخارج شركتنا وهذا مخالف للقوانين العراقية والبنك المركزي العراقي الذي ينص على وجوب دخول المبالغ في حساب الشركات حصراً".

## سعر الخارنون من 1000 الى 1750 دينار ارتفاع مجافئ بأسعار المياه المعبأة وتزايد الطلب على أجهزة التصفية

### ● بغداد، علي موفق

فوجئ اصحاب اسواق واكشاح ومواطنون من الارتفاع الاسرع باسعار المياه المعبأة، بينما انخفض الاسر على توقف عشرات الباعة عن عملهم بسبب انخفاض هاشم الربيع على الرغم من مما يعاونه من حرارة الجو والوقوف لفترات طويلة لبيع قناني الماء. ويعزو اصحاب اسواق الماء الى الارتفاع في قناني الجوار مشفاعة لسعار المواد الاولية المرتفعة على الانتاج في الضعف واكثر، ما انخفض على سعر كارتون الماء، من الف دينار واصبح يتراوح بين 1500 الى 1750 دينار بعد ان كان يتراوح بين الف دينار. ولما لاحظت "الصباح" خلال جولتها في عدد من المناطق انخفاض اعداد باعة المياه في الشوارع والساحات بعدما كانت تفضي بهم، يتفهمون خصوصاً في الاسواق التي تشهد زحامات بالحرق بين الركبات لبيع الماء، سعياً لشرب زرقهم الواسي.

وقال لفيق من اصحاب الاسواق واكشاح بيع المياه في منطقة الباطن لـ"الصباح": انهم تتجاوزوا خلال الاسبوع الماضية برفع اسعار كارتون الماء، لعلها الواحد من الف دينار، ما أدى الى خفض الربح للتحصل منها الى احدى سنتين ولا تعتمد عليه في كسب رزقنا كارتون الماء، واصفاً ان "قنينة المياه الواحدة كانت تستغرق من الطرقة الى الاسواق، مدين مع الايام فاصبح سعرها 1750 دينار، مع ضعف كميات الطرقة الى الاسواق، مدين، مع استغلالهم وعدم معرفتهم بالاساليب التي دفعت الى زيادة اسعارها".

بالإضافة لجا اغلل الاقحالي في استعمال فلانر تصفية الماء، وديمار قناني المياه المعبأة من الاسواق تخروفا من ضعف جودة المياه المجهزة البعيدة عن مراكز المدن.

# مؤشرات على تشكيل قريب جداً للحكومة عشرات الضحايا في انفجار مروّع هزّ شمال لبنان

## ● بيروت، جبار عودة الخطأ

هز انفجار ميف شمال لبنان أمس الأحد مخطفاً عشرات بين قتيل وجرح في وقت حزين فيه قرار حاكم مصرف لبنان رياض سلامة برفع الدعم عن الحرفوات البلاد الحكومية الراكدة، وليكن من صارت تحدث عن تشكيل جيش جاد للحكومة، مؤكداً أن لبنان الأبيض سينطلق من فقس بعيداً مؤثراً بولادة الحكومة وتراسمت المؤشرات التي باتت تتحدث عن انفراجة حكومية قريبة وتشكيل ونيك والفريق الوزاري مع انفجار مروّع هزّ شمال لبنان فجر الثلاثاء، وأسفر عن مقتل 28 شخصاً في الأقل وإصابة 79 بينهم حالات حرجة، جراء انفجار خزان وقود في منطقة التليل في قضاء عكار، كما جاء ببيان وزير الصحة اللبناني حمد حسن.

بدوره قال الجيش اللبناني في بيان، إنه بتاريخ 15 من آب، قرية السامع الثانية فجر انفجار خزان وقود داخل قطعة أرض في مستخدمين تخزين الحبوب في بلدة التليل، عكار، كان قد صاروه الجيش لتوزيع ما يتناقله بين المولدين، مما أدى إلى سقوط عدد من الإصابات بين مدنيين وعسكريين. وأكد الجيش أن التحقيقات بوشرت بإشراك القضاء المختص لمعرفة ملباسات الانفجار، ولفت البيان إلى أن مديرية المخابرات أوقفت قيد التحقيق المدعو (أ) ابن صاحب قطعة الأرض التي انفجر فيها خزان الوقود في بلدة التليل. الرئيس اللبناني ميشيل عون بدوره أعرب عن آله الشنيد جراء ضحايا انفجار خزان الحرفوات في منطقة عكار، الذي أودى بحياة عشرات الضحايا البريئة، مشمئباً الشفاء، العاجل للجرحى، وقال: إن هذه المناساة التي

حلت بمنطقة عكار العزيرة أمدت قلوب جميع اللبنانيين الذين يخشون اليوم مع أبناء المنطقة في هذه الحقبة التي أتت بهم، وطالب عن باستئناف القوى والأجهزة الأمنية والصحية في المنطقة لمكافحة الجرم والعمل على نقل الضحايا إلى المستشفيات والمراكز الصحية وتقديم الإسعافات لهم على حساب وزارة الصحة كما طلب من القضاء المختص إجراء التحقيقات اللازمة لكشف اللامسبات التي اتت إلى وقوع الانفجار، وتكثيف البحث عن المفقودين. في حين شدّد رئيس حكومة تصريف الأعمال حسن دياب على أن "ما حصل في بلدة التليل في عكار هو مأساة إنسانية، تشبّه بها القساد الذي بدأ ينهش الكرامة الإنسانية بعد أن قضى على مقرّات الوهن". على مسار تشكيل الحكومة المتخطرة أرجع مطلعون الانفراجة التي شهدتها مباحثات تشكيل الحكومة إلى الحرح الذي كان يتملك كل

الكثيف بتشكيل الحكومات السابقين والحاليين إزاء اتخاذ قرار رفع الدعم عن الحرفوات في السبل الأساسية مع الرأى ما سببت إلى ذلك حتى تجمعت تهديد كل مكلف من قبل المجمعين، رئيس وصفه سياسياً إبانى بإلزام باتت أقرار بلاس الانتحار السياسي، وفلقت معلوماً أن الرئيس المكلف نجيب ميقاتي قد اشترط على العندين عند تكليفه بأن يصار إلى اتخاذ قرار حكومة الفائتة الجماهيرية الباهظة لذلك. رفع الدعم قبل تشكيل حكومة لتلا تتحمل بهذا السياق تسارعت وتائر الاتصالات في قصر العندين بين كل من الرئيس المكلف نجيب ميقاتي ورئيس الجمهورية ميشيل عون لإنتصاح وتوزيع الحقائق الوزارية، وفقاً لرواية ميقاتي وملاحظات عون، إذ كان آخر لقاء بين الرجلين أسس الأول السبت بعيداً عن الإعلام وكانت أجواء اللقاء إيجابية كما أفيد. قبل الأقران المتخصّصة



● أعلنت السلطات الهايتية، أمس الأحد، ارتفاع حصيلة الزلزال العنيف الذي ضرب الجزيرة إلى 304 قتلى ومئات الجرحى والمفقودين إلى جانب أضرار مادية جسيمة، وقال رئيس الوزراء أربيل هنري، إن الحكومة أقرت حالة الطوارئ لمدة شهر داعياً السكان إلى التضامن وعدم الاستسلام للآضر.

أ ف ب

## اليوم تدريبات عسكرية بين سينول وواشنطن

### ● سينول، وكالات

أفادت هيئة الأركان المشتركة أمس الأحد، بأن كوريا الجنوبية والولايات المتحدة ستبدآن تدريبات عسكرية صيفية مشتركة في نطاق مخلص بدأ من الأسبوع الحالي. يأتي ذلك على الرغم من تحذير كوريا الشمالية من أن التدريبات ستؤدي إلى أزمة أمنية خطيرة. ووفقاً لبيان صادر عن الهيئة فقد قررت كوريا الجنوبية والولايات المتحدة إجراء التدريبات الصيفية المشتركة بدءاً من اليوم (الجمعة) 16 من آب وفترة 9 أيام، بعد دراسة عن كثر لوضع نفسي كورنا، والمحافظة على الوضع القادماً المشترك والجهود الدبلوماسية أرمية لنزع السلاح النووي من شبه الجزيرة وحبس وكالة واشنطن العالمية الجنوبية كسينول تدريبات القيادة بمحاكاة الكمبيوتر لن تشمل تدريبات في الهواء الطلق، وسيجري تقليص حجم القوات المشاركة نظراً لوضع نفسي كورنا.

## الرئيس الأفغاني يفر إلى طاجيكستان وسط انهيار تام للبلاد كابل تسقط في قبضة «طالبان»

سقطت العاصمة الأفغانية كابل مساء أمس الأحد على يد العناصر المسلحة من حركة «طالبان» المتشددة، وبينما يشت وسائل الإعلام الغربية مشاهد الرئيس الأفغاني أشرف غني وهو يستقل الطائرة ويغادر بلاده فاراً صوب طاجيكستان الجاورة، يترقّب مئات الآلاف من سكان العاصمة والمناطق المجاورة مصيرهم المجهول عقب إحكام «طالبان» قبضتها على البلد المكتوب الذي يشهد انهياراً تاماً في جميع المجالات.

### ● كابل، وكالات

ونقلت وكالة رويترز عن قيادات في «طالبان» تأكيدها صحة الأنباء، عن سيطرة الحركة على القصر الرئاسي في كابل عقب فرار الرئيس الأفغاني أشرف غني خارج البلاد بعد تدفق مسلحي الحركة صوب أحياء العاصمة بدورها، نقلت وكالة «أسوشيتد برس» عن مسؤول في طالبان قوله إن الجماعة ستعلن قريباً إمارة أفغانستان الإسلامية من القصر الرئاسي في العاصمة كابل، وكان هذا في اسم الدولة في ظل حكومة طالبان التي لم تحظ بها القوات التي تقودها الولايات المتحدة بعد هزمت 11 سبتمبر 2001 وأمر «طالبان» مسلحيها، في وقت سابق أسس يدخل كابل، والعاصمة الأفغانية، قائلة: إن ذلك لن أعمال النهب والعنف في المناطق التي غارتها الشرطة وقوات الأمن، بحسب زعماء بدورها، أفادت قناة CBS الأمريكية ما سفير الولايات المتحدة في أفغانستان روس ويلسون تم إجلاءه من مقر البعثة الدبلوماسية ونقله إلى مطار كابل ونقلت وكالة «رويترز» عن قيادات في «طالبان» رفض الحركة تشكيل أي

## حول العالم

### الحملة الجزائرية تعوض المتضررين من حرائق الغابات

قررت الحكومة الجزائرية تقديم تعويضات لجميع الفلاحين المتضررين من حرائق الغابات الأخيرة التي اندلعت في ولايات عدة ببلاط بحسب فقهاء قضائيين، وكشف الأمين العام للاتحاد الوطني للفلاحين في الجزائر، محمد عليون، عن عدة اتصالات أجراها مع مسؤولين في الدولة، يتقدمهم الوزير الأول، إيمان بن عبد الرحيم، من أجل معرفة قرارات الحكومة بخصوص الحرائق التي خلفت مصاعب الفلاحين فكان رده هو تقديم المساعدة لجميع المتضررين.

### ارتفاع وفيات الفيضانات شمال تركيا إلى 57

ارتفعت إلى 57 شخصاً، حصيلة الوفيات جراء كارثة السيول والفيضانات التي شهدتها 3 ولايات تركية غرب البحر الأسود، وقالت إدارة الكوارث والطوارئ التركية «أفاد» إن السيول والفيضانات أودت بحياة 48 شخصاً في قسطنطين، و8 في سيونوب، و1 في بارطن، وأشارت «أفاد» في بيان، إلى استمرار علاج 8 مصابين في المستشفيات، وشهدت أجزاء تركية شمالية أسطراً غزيرة في الأيام الأخيرة، أدت إلى فضائات بولايات قسطنطين وسيونوب وبارطن.

### حملة أردنية شاملة لترحيل العمالة الأجنبية المخالفة

قال وزير العمل الأردني يوسف الشمالي إن الحكومة قدمت تسهيلات غير مسبوقة لأصحاب العمل في مختلف القطاعات بقرار مجلس الوزراء، الذي سمح بوقتاً وتوقيع لإرضاع العمالة الأجنبية، وقال: سيتم ضبط العمالة الأجنبية المخالفة بالتنسيق مع الجهات المعنية لإبعاد العمال غير الأردنيين عن أراضي المملكة الذين مستند مدة 3 شهور أو أكثر على انتهاء، تصاريح عملهم، ولم يقموا بتصويب أوضاعهم.

### «حركة الشعب» التونسية تدعو تدخل الجيش

دانت «حركة الشعب» التونسية الدعوات للتدخل الأجنبي في الشأن التونسي، معتبرة أن «ما حصل في البلاد كان تونسي صرفاً بقرار الرئيس قيس سعيد استجابة لطلب شعبية، وبيّنت أن الأطراف التي تتطلع للتدخل الخارجي والاستنصار به من أجل إعادتها إلى سدة الحكم أو فرض حلول لا تخدم مصلحة الشعب قد فقدت علاقتها بالشعب والوطن وصارت مجرد أدوات لقوى خارجية.



### يفضون الأصول الثابتة والتصرف السريع

## اسباب كثيرة تجعل المواطنين لا يستثمرون أموالهم في تداول الأسهم

● بغداد: مصطفى الهاشمي

ويرى الاستشاري المختص في شؤون الأوراق المالية محمود منذر أن «العروض من الأسهم أكبر بكثير من المطلوب، بسبب زيادة رؤوس أموال المصارف إلى 250 مليار دينار، عاكساً ذلك الأثر السلبي في أسعار الأسهم، مؤكداً أن «الاكتئاب على أسهم الشركات التي تطرح أسهمها للتداول يعد أفضل استثمار لكثرة مضمون الربح وباتكال الخاطيء».

ورجح منذر سبب تراجع اقبال أو أحجام المواطنين عن دخول سوق الأسهم إلى «شعور فكرة أن شراء الأصول الثابتة أفضل بكثير من الاستثمار في بيع وشراء الأسهم في البورصة، وهذا التفكير جاء نتيجة لأضعف ثقافة التداول بسببنا وأسهم الشركات في سوق العراق لا تروق المالية، كما أن الجمهور يفضل التعاملات السريعة عند تسهيل الأموال في نقد».

وأشار إلى أن «سعر السهم المنخفض والأرباح المتواضعة التي توزعها الشركات على المساهمين يعد أحد أبرز الأسباب التي تلوح بزيادة حجم التداول محلياً، في حين أن عدد المستثمرين الأجانب «من وعده في صعود مستقر وبطيء، ما يتطلب حساب مراقبين- إعادة النظر بأسعار الأسهم المطروحة للتداول».

وكان ذلك «الصباح» إن «هذا السعر يعد منخفضاً جداً، ولا يتبع الجمهور الذي يبحث عن أرباح ويكتسب من التداول، لا سيما عند توزيع الأرباح»، مضيفاً: «قد يتخيل بعض مالك الأسهم من التداول المبدئي، حالات واسعة بتعلق مبلغ كبير أو نسبة أرباح جيدة لكنهم يتفاجؤون بالمبلغ الضئيل التحقق من التداول بسبب ندى سعر الأسهم، عندما تقوم الشركات بتوزيع الأرباح السنوية، ودعا إلى إعادة النظر في أسعار الأسهم لأن ذلك سيجذب عدداً كبيراً من المتداولين بما من شأنه تعزيز عمل البورصة للموصل إلى مستوى الطموح».

وكان البنك المركزي قد بحث مع هيئة الأوراق المالية وسوق العراق للأوراق المالية، كيفية زيادة الاعتماد على أسهم المصارف، وتضمن تداول تلك الأسهم أهمية تعديل أسعار الأسهم لجذب المزيد من المستثمرين ما يدعم سوق العراق للأوراق المالية. وأكد بيان البنك تلقى «الصباح» نسخة منه، في حين أن ذلك يأتي ضمن الجهود الخاصة بالبنك المركزي العراقي في الحفاظ على استقرار العملية الاقتصادية، مضيفاً: «جرى مناقشة كيفية زيادة العائد على أسهم المصارف، وتضمن تداول تلك الأسهم فضلاً عن زيادة الثقة للمصارف، للأخصام من الآداء، ومجموعة من الترميمات الأخرى».

يمثل قطاع الأوراق المالية ركنا مهما من أركان العملية الاقتصادية في العراق، لكن هناك مجموعة أسباب تجعل المواطنين يجمعون أو يترددون في دخول عالم الأوراق المالية والتداول فيه، لعل أبرزها سعر السهم بالدينار العراقي، إذ جاء في المادة «74» لسنة 2004، ويتم رفع أو خفض سعر أوامر البيع والشراء بـ «50، فلسا أو مضاعفاتها».

### تحذيرات من استمرار تآهي معدلات التضخم

## خبير يقترح ثلاثة حلول لمواجهة ارتفاع الأسعار

● بغداد: حيدر فليح الربيعي

اقترح الخبير الاقتصادي، منار العبيدي، ثلاثة حلول لمعالجة آثار التضخم في العراق. عازياً ارتفاع الأسعار الذي تشهده أغلب المواد والسلع والخدمات في تغيير سعر الصرف، وغياب المشاريع المحلية وعدم القدرة على توفير بدائل عن المنتج المستورد وشهدت أسعار السلع والخدمات ارتفاعات ملحوظة منذ قرار تغيير سعر صرف الدولار، الذي أسهم «وفقاً للعديد من المختصين الاقتصاديين» بزيادة أسعار المنتجات التي يتم استيرادها بالدولار، الأمر الذي أثر بشكل كبير على معدلات الدخل، وأسهم بحصول حالة من الركود في الأسواق، واللجنة المالية الثنائية. أقرت بحصول الاختلالات سعرية، وفق رفع سعر صرف الدولار، وهو ما أكده عضو اللجنة النائب صادق السلطاني، لوكالة الأنباء العراقية «وإيه»، حينما قال بعد إقرار قانون موازنة 2021، «أشرت ملاحظات لدى ارتفعت الخاص بعد تغيير سعر الصرف، إذ ارتفعت في الأسواق فضلاً عن تغيرات في الاقتصاد المحلي لدى القطاع الخاص عند مقارنة هذا التغيير مع الاستقطاعات».

الضريبة التي شملت عدة فترات، ويرى العبيدي، خلال حديثه لـ «الصباح» ضرورة أن تلجأ الحكومة إلى ثلاثة حلول للتضخم، في حين أشار إلى أن ثاني الحلول

### خلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسم

## تجنب المديونية

يرتبط مفهوم المديونية بمفهوم العالم الجديد من خلال البعد الاقتصادي الذي تكلم عنه في آذار 2005 بول وولفويتز، الرئيس الأميركي حينها الرئيسة البنك الدولي، في مقابلة مع صحيفة «الواشنطن بوست»، إذ قال: «إن هناك بُعداً سياسياً وأخر اقتصادياً غير مرتبطين بشكل وثيق، لكنهما يتكاملان مع بعضهما البعض».

وهذا اعتراف صريح برغبة الهيمنين، على النظامين المالي والتقدي، العالمين، في السيطرة على العالم، إذ تمنح الفروض القصيرة والمتوسطة للحكومات بشروط تربط هذه الحكومات بالمنظومة الاقتصادية التي تقومها الشركات التي تحكم العالم تحت إشراف البنك والصندوق الدوليين يدعو للتعويض الاقتصادي المشروط بخطط الإصلاح، التي تؤسس لتدقيق ورسميل العولمة لهذه البلدان، وإدارة شؤونها من الحديقة الخلفية لنشاطاتها الاقتصادية تحت مظلة نظام ليبرالية

### تضطر الحكومات للحصول على قروض

جديدة لسداد فوائد الديون القديمة مع بقاء أصل الدين السابق مع الدين الجديد ليشكل ديناً متراكماً تتضاعف فوائده من جديد، وهذا ما يفسر تضاعف مديونية الدول الثمانية للمؤسسات الدائنة، 50 مليار دولار في العام 1968 من نحو 500 ترليون بحلول العام 2010

### تضاعف مديونية الدول الثمانية

بعد أن اشتراطت عليها تسليم أوراق اعتمادها إلى الكيان، إذ إن الجهات الدائنة غالباً ما تفرض على الدول المديونة كثيراً من الشروط التي تصب في مصلحة الجهة الدائنة، وتصب سلطة القرار من الدول المديونة وتضعها في خانة التابع للرساميل الأجنبية، وهذا هو سبب الموقف الشهير لرئيسة كرواتيا السابقة «كوليندا غرايار كيتاروفيتش» التي أصرت على عدم الجور، إلى المديونية برغم الضغوط التي واجهتها، وبقيت موقلتها الشهيرة بأن تقترض من البنك الدولي ولو متناً جوعاً، لن نستدين إلا لغرض المشاريع الربحية التي تدر دخلاً لخزينة الدولة».

كل هذا يدافع القول: إن إيماننا فرصة لجدولة ملف المديونية الذي يصل إلى نحو 113 مليار دولار، منها 63 مليار دولار ديون خارجية، و50 مليار دولار داخلية، مستقيدين من ارتفاع أسعار النفط ومن امكانياتنا في إيجاد القرض القطعية عبر دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، ومن إعادة هيكلية النظام المالي والتقدي، والكف عن المديونية والبحث عياً بعظم الفترة وبعيها إلى وفرة، وهذه هي مهمة ومسؤولية الشعب الاقتصادي.

يكنز في «الشعوب بدعم المشاريع الحلية ماليا لتكثفها من المنافسة لا سيما في القطاعات الأساسية المهمة كالغذاء، والدواء، ولعل الخير العبيدي، إلى أن الحل الثالث يتضمن «التوجه صوب مراجعة سياسات منع الاستيراد، وتحويلها إلى كليات دعم المشاريع الحلية بهدف تعزيز قدرتها على المنافسة، بدلاً من المنع الذي أدى إلى تقليص العرض مقابل الطلب، الأمر الذي تسبب بارتفاع الأسعار للعديد من المنتجات وأسهم في زيادة نسب التضخم».

### ارتفاعات ملحوظة

وأثر العبيدي، حصول «ارتفاعات في نسب التضخم خلال شهر حزيران المنصرم، مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي، ويسمى بـ 6.5 بالمئة، بينما ان نسبة التضخم اختلفت حسب القطاعات والمناطق، منحراً في الوقت ذاته من «استمرار تآهي نسبة التضخم السنوية، الأمر الذي يندر بحظر كبير، لإسبما في قطاع الأغذية والمحبة، إذ بلغ المعدل العام لارتفاع نسبة التضخم 12.1 % مقارنة مع العام الماضي، بينما بلغت نسبة التضخم في قطاع الأغذية 6.2 %».

## فتمّة بغداد خطوة مهمة لعودة العراق لموقعه الاقتصادي

● بغداد: الصباح

الحالات التنموية المشاريع اعاده اعمار المدن العراقية. وأشار إلى أن الذي يعيننا هنا مستقبل العلاقات الاقتصادية والمالية والصرفية الاقتصادية عموماً، ومع دول القربى الجغرافي خصوصاً بما يخدم فتح آفاق واسعة للتواصل والتبادل المتنامي والتوسع الاستثمار في العراق وتطوير التي التقنية والصرفية وزيادة التعاملات المصرفية البنوية وإيجاد سبل جديدة للتعاون مع البنوك المرشلة الرصينة في تلك الدول وهذا الدور قام ويقوم به البنك المركزي ضمن مهامه الأساسية لتحقيق أهداف السياسة النقدية والاستقرار النقدي. وتوسع التنموي إن يخزن التؤمّر بوصيات وفرارات مهمة ذات أثر واضح في تحقيق الاستقرار وبناء علاقات سبانية متوازنة بين العراق والدول الجاورة.

أكد السنشترار الاقتصادي والصرفي لرابطة المصارف الخاصة العراقية، سعيد التنويري، أن قمة بغداد خطوة مهمة لعودة العراق لوقعه الاقتصادي في المنطقة.

وقال التنويري: إن دعوة العراق لقادة اجتماعات التؤمّر، الترتيب عقده في بغداد في الأيام المقبلة، خطوة مهمة لتحسين العلاقات مع الدول المجاورة، وسحبها الانتعاش على بناء علاقات اقتصادية متوازنة مع الدول الشقيقة والصديقة، وبشكل خاص مع دول القربى الجغرافية. وأضاف التنويري أن ضمّين علاقات العراق وتفعيل التعاملات المصرفية الخارجية، وتحسين للشرك الاجنبية على الاستثمار في العراق سبباً إلى تعزيز

## الموائى بصدد إكمال مشروع «البارد» الخاص بالنفق المغمرور

● بغداد: الصباح

ذكر أن مشروع النفق المغمرور يعد الأول من نوعه في الشرق الأوسط، ويمتد لسافة 2500 متر، ويربط الطريق للنفق من ميناء الفاو الكبير وصولاً إلى ناحية القصر، ومن ثم الطريق الدولي الواصل إلى معالجتها.



إلى 2.7 مليون متر مكعب، مؤكداً أن الأعماق المطلوبة في 15.7. وإن للنفق أعماق قليلة ويحلول نهاية الشهر الحالي أو منتصف الشهر المقبل تنتهي أعمال النفق، ومن ثم أعمال الجانب، ومن ثم الواصل إلى معالجتها.

أعلنت الشركة العامة لوائل العراق، التابعة لوزارة النقل، قرب الانتهاء من أعمال مشروع «البارد» الخاص بالنفق المغمرور. وقال المدير العام للشركة العامة لوائل العراق فرحان الفروطسي: إن هذا المشروع تم توقيع عقده مع شركة «البارد» الكورية في العام 2011، وهو مشروع «البارد» أو «النفق» الذي ستبنى فيه القلعة الكونكريتية التي من خلالها سيتم تشكيل النفق المغمرور تحت قناة خور الزبير الملاحية. وأوضح المدير العام أن نسب الاجتياز في بلغت 70 %، وأن أعمال الحفر المطلوبة في 3.100 مليون متر مكعب، في حين وصلت الآن

# الوطن بحاجة إلى سواعد أبنائه هجرة الشباب.. أحلام مكسورة وتطلعات تصطدم بواقع مرير

بالرغم من الأخطار الكارثية التي تحيط بعمليات الهجرة، لا سيما غير الشرعية منها، لا تفارق في البحر أو الوقوع فريسة للمتاجرين بالبشر والهزئين وتبيد المخدرات على وهم أو سراب، لكن لا يزال حلم الهجرة يدغدغ مشاعر الكثير من شباننا العربي عامة، والعراقي خاصة بسبب قساوة الظروف التي يعيشونها ربما، والواقع اليائس الذي يبرز حزن تحت ظله، إذ لا يتخلل المهاجرون عن أسرهم وأصدقائهم وحياتهم عن عيش، فالأيّوس والأضطهاد والبطالة وانعدام فرص العيش الكريم حولت الحياة لدى قطاعات واسعة من الشباب، ليجيم لا يطاق حين أصبحت الأرض ساحة معركة وصراع، وانتشرت الطرقات بالدماء بدلا من القمح والأزهار، وأضمت الهجرة، ظاهرة هروب وفرار من واقع آليم محزن، مليء بالصراعات والخوف من الجهول.

ما جعل الدول الأوروبية وجهتهم الرئيسية، وأضاف «لا بد لهجرة الدولة المختلفة أن تسارع لإيجاد الحلول، فأشباب هم الثروة البشرية لدينا، ونحن نحتاجهم للمستقبل، والبلدان لا تنهض إلا بالبناء من أبنائها».

**غيايب القانون**  
الحقوقي حازم الصنفر أكد لـ «الصباح» «لا يمكن لغيايب القانون والشعور بالأمن والهدوء في مسيرنا جنبا إلى جنب، إذ يتلقى الكثير من المواطنين تهديدات شخصية كالقتل والخطف والقمع العنيف (سواء لأسباب دينية أو سياسية) في ظل غياب تام لسلطة وهيبة القانون، فالشعور بالحمية والأمناسي بمعنى القانون فقد عند الكثير من المواطنين فهم عزّل متروكون بلا حماية، لافتا إلى أن هذه الأسباب وحدها تدفع الشباب لغادرة العراق».

وتكلفتها العالية، إذ تبلغ تكاليف الرحلة بين 1500 إلى 25000 دولار في بعض الأحيان».

من جهة قال الشاب (عمار 24 عاماً) إن «قرار خروجه من العراق صارت نهائياً، فالأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية وقلة الدخل جعلت العيشة صعبة جداً، وفوق ذلك جاءت كورونا لتقضي على أي أمل متبق لنا».

**خوف وإحباط**  
كما حصل في حقبة الحصار في التسعينيات، فقد ارتفعت معدلات الفقر والبطالة مسببة الكثير من المشكلات النفسية والاجتماعية، وهو ما وضحه التربوي عبد الهادي جاسم «أدت هذه المشكلات التي تقضي الجرائم والقتل والشرفات والتسلب بغية الحصول على المال بنسبة الطرق فكثر من الأشخاص من أصحاب الأسم أو بحاجة للرزاق ولم يجدوا فرص عمل تقوهم ظروفهم للإقدام على ارتكاب جرائم مثل القتل والخطف والسرقة خاصة مع الأزمات الأمتي التي يعيشها العراق، ما جعله من أخطر مناطق العيش وهي آسمايا كاتية لأشباب الشباب والفرع بهم نحو سائر الهجرة بحثاً عن حياة جديدة تحفز من العنف والظفر والحرمان، وهذا

الخوف وتدفع بالشباب والاسر للهجرة خارج البلاد».

وأضاف «نحتاج البلاد إلى ترسيخ مفاهيم السلم الاهلي أولاً وإعادة تفعيل النظام المؤسساتي المستند إلى قوة القانون، فضلاً عن تاصيل مبدأ المواطنة الصالحة والمساواة بين جميع أفراد الشعب كي ينال الجميع فرصاً متساوية في العمل والاستحقاقات والكتسيات بدون تمييز».

**البطالة ومشاشة الاقتصاد**  
ومن جانبه قال الخبير الاقتصادي ماجد عبد الحميدان: «الواقع الاقتصادي للعراق منذ 40 عاماً، شكّل عواقب اقتصادية وخيمة ناتجة عن النزاعات والحروب المستمرة، إذ لا يمكن أن نمر تلك الأزمات من دون أن تترك آثارها العميقة على البلد والنظومة المجتمعية، مضيفاً «هذا الواقع المتآزم الذي يعصف بالبلاد أدى لانعدام فرص العمل خاصة مع التضخم التضخم التشرّي أمام الفرص المتاحة والتحوّلات الاقتصادية نتيجة قلة الدخل وارتفاع الأسعار، إذ فقد فيها نصف الشعب وسبل العيش الكريم والنصف الآخر يروح تحت خط الفقر، ما جعل خسار الهجرة وخاصة بين أوساط الشباب، من أفضل الحلول رغم صعوبته

**نافع الناجي**  
آلاف المهاجرين العرب غابوا أو مات منهم من سوريا، والعراق وليبيا، واليمن ولبنان ومصر، سواء، من مجرم الحرب والاستبداد، أو من فقر مدقع، أو من البطالة المنتشرة في أغلب الدول العربية، وفي العراق وبعد انقراض رقة الفقر واضمحلال الطبقة الوسطى منذ تسعينيات القرن المنصرم وانعدام فئة الفقراء، بلغ عدد المهاجرين غير الشرعيين (85) ألف مهاجر في اليونان فقط، وهناك مجموعات كبيرة تامل في هجرتها بحياة أفضل في مكان آخر من العالم».

**حرب تلو الأخرى**  
الباحث الأكاديمي عثمان سمير دهرير، قال لـ «الصباح» إن «عدم الاستقرار السياسي في العراق يعد أحد الأسباب الرئيسة للهجرة، فحالة الفوضى والتوتر العميق التي يعيشها المواطنون بسبب الاضطرابات الأهلية والتوترات السياسية بين مختلف الأحزاب الحاكمة والاستبدادات العسكرية المستمرة والهجرات الإراهية ووجود الجماعات المسلحة والعنف المنتشر في مناطق متعددة من البلاد، كلها أسباب تثير



# مركز تأهيل المعاقين في كركوك .. خدمات متعددة واحتياجات دائمة



**مختصين طبياً، مفاصل، تدريبات**  
ويستقطب المركز الهيايات الرياضية لدى المعاقين من خلال تخصيص قاعات لهم، ويصم ارتها بالجنّة البارالمبية، وتوفير الاحتياجات والمستلزمات الخاصة بالتدريب وهي مختلف الرياضات ككرة السلة والهاشورة وكرة القدم والمبارزة ورفع الأثقال وكلا الجمسين، ويشرف على اعدادهم مدرسين، ويتلقون التدريبات الخاصة برياضتهم، وبالرغم من العراق أو فقدان الأطراف واستخدام الكرسي المتحرك فقد اثبتوا بجداره اصرارهم وتحديدهم للصعوبات، وهناك رياضيين تلقفوا في دورات دولية، وحقّقوا نتائج وتنافسوا، وحقّقوا رياضة الشطرنج المذكورة في كرة السلة والمبارزة وغيرها.

**مهم في عملية التأهيل وضروري لثوي**  
الاعاقات الحركية، ويمكنه تحقيق نتائج واضحة في إعادة قدرة الطفل بالاعتماد على الذات والاستقلالية عن الآخرين، وبالرغم من أنه لا يقدم الشفا، الكامل للشلل الدماغي، إلا أنه يحسن بدرجة مائلة قدرات الطفل، ما يتيح له التواصل والاندماج مع بيئته، مبيّناً «يقدم لهم كورسات علاج طبيعي، لهنّ مشافئهم، ويكون العلاج الطبيعي الذي يحتاج فيه إلى الأجهزة أو المسانيد، التي تعوضه، وتختلف جلسات العلاج من طفل إلى آخر حسب نسبة العوق، وقد تستدعي بعض الحالات التأهيل اليومي، وهو ما يتقل كامل بعض ذوي المعاقين لعدم توفر النقل المجاني لهم».

وأضاف بأن «العلاج الطبيعي قد لا يؤدي إلى شفا، المرض بشكل تام، ولكنه يساعده على تحريك الأطراف والأجزاء المختلفة من الجسم، ويقال من تيسر المفاصل وتصلب العضلات، ويمنع حدوث كثير من المضاعفات التي تؤدي إلى آثار جانبية يصعب تفاديها في حالة التأخير أو الإهمال».

**بناء**  
بدورها أكدت المعالجة نعم نزار المختصة بالعلاج الفيزيائي في قاعة النساء، أن عملهم في المركز يبدأ عند استقبال أي حالة عوق، ثم تشخيصها ويتم تحويلها إلى القاعة المختصة حسب ما تتطلبه الحالة من العلاج، وأنها تقوم بمساعدة النساء المحتاجات إلى جلسات العلاج الطبيعي في القاعة سواء باستخدام الجهاز أو التمارين الحركية، وتابعت أن «دور العلاج الطبيعي يمثل في مساعدة المريض على الاستفادة

**أحبل حاليا** في الصحة ليقدّم خدماته إلى 1296 معاقاً في المحافظة.

**العلاج الطبيعي**  
وأوضح مدير المركز بأن العلاج الطبيعي أحد أشكال المعالجة لمرضى الحركة والمفاصل للمعاقين والأطفال الصابن بالشلل الدماغي، ويساعد في الترميم الوظيفي للمعضلات والمفاصل حتى الحصول على درجة من المشفا، وهناك عدة وسائل وطرق له، من بينها العلاج اليدوي واستخدام الأجهزة، مجموعة من الأطفال المعاقين وإسهائهم، وتبدأ أعمارهم من سنة وحتى أربع سنوات، وإن العلاج الطبيعي عنصر

**في مركز تأهيل المعاقين** بركوك، هذا البيت الثاني الذي يخفف من معاناة المعاقين تتعدد الخدمات الطبية المقدمة لهم حسب الاحتياج، ويستقطب هوايتهم الرياضية عبر اللجنة البارالمبية بمختلف الرياضات، وبالرغم من الألام التي يعانيها حسب ما أبدى به «الصباح» مديره، كاظم علي بأنه كان تأيماً إلى وزارة العمل وأقدم توفير الدعم، فضلاً عن تمديد البراءات التي تزرع الشريعة المقصورة لتلك فئة يحتاج إلى اللاتك والمستلزمات التي تعيده إلى عمله السابق، وأضاف بأنه



# زمن عاشوراء



عباس الصباغ

وبنح نخل الى لحظة العاشوراء التي لم تكن بكل اسبابها وامايتها وزمكانياتها وشخصياتها وادبياتها الدراماتيكية محدودة بتلك السبعينات القصيرة من غداة الفتح من شهر محرم الحرام الذي لم يمتد من زمن فيزيائي من ذلك التحول الذي لم يمتد عن حدوث اوان ثورة في الاسلام بوقوع الامام الحسين شهيدا على صعيد كربلاء، وما زالت العفوات تتناقل وتتوالد من تلك القهقورة القائلة والدامية، وكما حاول الامام الشهيد ان يجنب دولة جده صه التي بنيت بجهود الرعيول الاول من الصحابة ورضي، ان تذهب سدى والتي حاول الامام الشهيد و اصلاحها بكل ما اوتي من قوة ووسائل وافرى حيلة من كل وسيلة، وحققت الدماء، ما عجزت عن تحقيقه بقية الوسائل فانحصرت الدماء الشهيدة على سيوف الضلال الصنعة، فسفل الامام الشهيد واه انتصارا باهرا باضواء الدماء، الركزية التيبقى عاشورا حية زاهرة تنبض بالتغيير والاصلاح العاشوري.

عاشوراء، كرمز اخترقت متون الزمناك فهي بكل ما تحتوي من قيمات وشخص ورموز، لم تكن مقتصرة على صعيد كربلاء، الدامي او بيوم الطف الزهيب او بشخص الامام الشهيد واه وباللة الطبية.

**نحن ندخل الى لحظة العاشوراء التي لم تكن بكل اسبابها وامايتها وزمكانياتها وشخصياتها وادبياتها الدراماتيكية محدودة بتلك السبعينات القصيرة من غداة العاشوراء من شهر محرم الحرام، او كانت جزءا من زمن فيزيائي من ذلك النهار الدامي الذي اسفر عن حدوث اول ثورة في الاسلام بسقوط الامام الحسين شهيدا على صعيد كربلاء**

# السلاح ذو الحد الواحد

حمزة مصطفى

لم يكن مصطفى الكاظمي رئيس الوزراء، قاسيا انسانا او حاكما، لكن من «حرفة قله» وقولنا معه واه قاتل الشهيد مير الخفافي مدير بلدية كربلاء، قائلا له «انت مجرم»، لا احد يعرف كم كانت ذاكرة القاتل تزحف في تلك اللحظات، طبقا للوصف المذهل الذي عبر عنه الشاعر الرحيل عبد الوهاب البياتي «يقف الزئيف من ذاكرة المحكوم بالإعدام قبل الشنق».

لم يشنق قاتل مير بعد، لكن كل المؤشرات التي انه في طريقه ليس الى الشنق فقط بل ان يسكن التنفيذ في مكان وقوع الشنق».

لحظات قاسية على الجميع كانت تلك التي شاهدها العالم والقاتل يشهر سلاحه ذا الحد الواحد، ليوجه صوب موظف يقوم بعمله الطبيعي في بلد لا يرب لأحد ان يؤدي فيه عمله بصورة طبقا للقانون، ولحظات مرعبة على القاتل وهو يسمع «تس اذنه» مفردة أنت «مجرم» بصوتيه نحو رئيس الوزراء، صحيح ان ذاكرته كانت تزحف لحظتها لكن ربما طرق له زئيف «صنح» بشأن مدلول مفردة «مجرم» كونها الأكثر قسوة بين مفردات اللغة.

لكن لماذا هذا الذي حصل؟ لاننا مهوسون بالسلاح من «قالو بلي». حين نريد الاتيان بمثل لتجا الى السلاح قائلين، هذا سلاح ذو حدين.

وحين نريد اطلاق وصف في أحد بلد من الكبر عنيا نقول «عمر تكة»، وحين نريد المناظرة بين السلاح وبين أي شيء، آخر حتى لو كان أمر الناس نقول له «بيع منك واشري الماردي»، وحين جاء انبها ملفوقا براية العشيوة في ثورة العشرين قبل علم الدولة المختلف على مدد مئة عام قاتل ام الشهيد، «ابني الضعفة البارود مفطوم على سركبها»، اشهد ان هذا موقف بطولي عظيم جرى التعبير عن بيت شعر يرب قارنه وسامعه من الاعاقل ان في النهاية القاسم المشترك هو البندقة أي السلاح.

لحظة شهادتي القاتل امام رئيس الوزراء على مشهد سعيوني عاقل في ذهن اطفال اطفاله على نفسى، لو لم يكن هذا الرجل يحمل سلاحا ماذا كان يحصل؟ أقسى ما كان يمكن حصوله هو «عركة» بالابدي سرعان ما يتبدل فيها مطابور الخبير وتضرب باية طريقة غير القتال والحد، كمن كذه في مصيبة السلاح حين يكون. ذا حد واحد.

# فورية الحكومة.. قسدية يجب العمل بموجبها

حسين الذكر

حسنة من الحكومة وحضور ميداني في محله ووقته، اعطى زخما لدم القانون وقويوت فرص استغلال المناهة العراقية لاجندات خاصة في خطوات لاحقة تعدت من واجب رئيس الوزراء، وبقية اعضائه وزارته، التي قدوين رياضيين محليين تحت عنوانين الاول يتعلق بالانتخابات الكروية الخاصة بانحاء القوم، والثاني يتعلق بدم الاندية العراقية الرياضية عامة ونادي الطلبة والزوراء، خاصة لما يعانيه من تازم بحاجة مادية بحثة فضلا عن شؤون اخرى تخص الرياضة، وقد وجه لاجناد الحلول اللازمة، وسقنا للحلححت والاقادة من التحرك للحلححت عن مخرج اخرى يمكن لها ان تكون نافذة داعمة للرياضة وفقا للقانون.

حسنة من الحكومة وحضور ميداني في محله ووقته، اعطى زخما لدم القانون وقويوت فرص استغلال المناهة العراقية لاجندات خاصة في خطوات لاحقة تعدت من واجب رئيس الوزراء، وبقية اعضائه وزارته، التي قدوين رياضيين محليين تحت عنوانين الاول يتعلق بالانتخابات الكروية الخاصة بانحاء القوم، والثاني يتعلق بدم الاندية العراقية الرياضية عامة ونادي الطلبة والزوراء، خاصة لما يعانيه من تازم بحاجة مادية بحثة فضلا عن شؤون اخرى تخص الرياضة، وقد وجه لاجناد الحلول اللازمة، وسقنا للحلححت والاقادة من التحرك للحلححت عن مخرج اخرى يمكن لها ان تكون نافذة داعمة للرياضة وفقا للقانون.

**حيثما حدث الحريق المحزن في مستشفى الحسين في الناصرية الجريحة كان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي حاضرا بجديية وبامتياز ميداني فاضل مؤثر، بمعمل من قدرة التأثير وامكانية خلق الحول السياسي التي طالت تآثر بالواقع الناصري ومخرجاته، وكذا الصلاحيات وارتباطها المؤسسات والقانوني والظروف البيئية العامة والحيطة**

# المانشيت الخالد

عبدالزهرة محمد الهداوي

اللتقطعة النظير، والتضحية غير السبوقة والفا، النفر، والازرام بالمانشيت، والام من ذلك كله ان القاتل واصفاه على نلهم، وفقا قتاله جيش جرار، له اول وليس له آخر، فلم يهدوا ولم يضعفوا، ولم تصميه وعدة الخوف، بل كان صمودهم استورا، لحظا بنوع ما زالت كما في الذاكرة، بل تزداد حذوتها اقتادا عاما بعد عام، ولا لظن ان ثمة حركة او ثورة شهدنا التاريخ، حطيت بمثل هذا القلوب، وهذا الثبات، وحاذت على حذوتها اللتافة المتجددة، وقلعا، ان هذه الثورة ما كان لها كل ما كان لولا انها، كانت من اجل انسان الكبر، لكي يعيش حياة حرة كريمة، تسودها العدالة، وسلطان الحق الذي يحفظ للناس حقوقهم، والا لو اتعدنا النظر في احداث الثورة، لوجدنا طرفيها غير متكافئين، وكان باسكان الثائر الاسم الحسين الذي لم يكن معه سوى نفر قليل من الاهد والاصحاب، ان يجنب نفسه صماغ الراس، وينجو من الموت لجره النزول عند رغبة الحاكم، ويعلم مبايعته للسلطان، وينتهي كل شيء.

الا ان ما كان عليه حال المجتمع والتردي الكبير الذي شهده دولة اذناك، وامشاق كرامة الانسان، وانتشار الفساد في كل المفاصل، دعنا الشائر الذي قطع عبدا على نفسه، ان يجارب كل انواع الظلم والفساد، ولو كلفه ذلك حياته ثنا، الى الاعلان عن ثورة الاصلاح ثورة الحسينية، لنقيس مستوى تكوصنا والحرافنا عنها، واظن ان تكرر ثورة الدم الزاهر، والموت من اجل الحياة، فرصة متماسة، لان نقف مثل هذه الثورة التي كانت تشع من تلك الدماء الزواكي، سجلت لنا بواقف، ان تتكرر، مواقف في البطولة



# هجرة العقول

صباح محسن كاظم

يؤكد علماء النفس والاجتماع لكل ظاهرة اسباب ومعالجات، ولكل مشكلة الحلول والبدائل. فالاسباب بعدم الاستقرار النفسي بالبلاد نتيجة عدم تحقيق الحلم من الحرية بتحقيق الأمن والاستثمار الامثل للمعادن النفطية، بتوفير ايسر مستلزمات العيش الرغيد بتوفير الكبرياء، والصحة العامة التي غير ذلك من الاسباب كالبطالة، عدم وجود العمل المناسب، فقدان الأمن وافتلات السلاح لدى من فقد الضمير ليحفظ هنا، ويقتل هناك، كما حصل باول يوم محرم بكربلاء بشهادة مدير البلدية المهندس عبيد الخفافي، رحمه الله - برصاصتين بالقلب، ليضع اهل كربلاء المقدسة والعراق لما عرف عنه من تراهة وإخلاص وكفاة بإدارة البلدية، وهو يقوم بواجبه بمتع التجارات ومثل ذلك توجه الرصاص بمدن

عدة لن يروم تقديم الخدمة العامة. إن هجرة الشباب كآفة أخرى تُضاف إلى مصائبنا والأمتنا ومحننا المستدامة، كان النظام الفاشستي المدمر بأساليبه الوحشية والقمعية التي أدت إلى هجرة أكثر من ٥ ملايين حسب إحصائيات الأمم المتحدة، ثم الأحداث التامة التي حركتها الأجنحة الخارجية لما بر معلومة قسافية وأثنية وطائفية، لتقطيع الشيع العراقي الموحد وتجاوزها الشعب العراقي بحكمته وصبره وتعااضده، فأرحدوا داعش المصنعة بمختبراتهم، مثل صناعة الفيروسات لإبادة البشر، وانتصر العراق، لذلك يواجهونه اليوم بأزمة المياه وتجفيف القران والاهوار، لذهب السكان ويتوزعون في مختلف الدول العربية التي أرى بها معظم الشباب العراقي المهاجر، فضلا عن البحث المصوم للهجرة واللجوء، لاوروبا. إن ذلك يتطلب من الحكومة معالجة كل الاسباب للحظاظ على الادمغة والعقول والسواعد للبناء،

ولا فالأخطار محدفة تهدد الوجود الشبابي الذي بلدنا ما أوجه لبناء، تنمية شاملة يسواعد شيايه. هناك جملة عوامل ولقائحات لتوطن الشباب، والعقول بعدم الهجرة أهمها القضاء على البطالة، تفعيل قانون المنح والمكافآت والزراعة، تزويج الشباب بتقديم المنح والمكافآت والتربوي، ولكي في واجبات الحكومة، تكل وزير أو مدير عام غير قادر على تطوير أداء عمله، ولجحل محله الشباب الوطني الغيور القادر على قيادة ريان سفينة العراق في هذا البحر الهائج من الصعوبات والمعاناة، كلمة أخيرة دول يشع مواردها وضعف إمكانياتها وعدم وجود الدولة النفطية، تقدمت بخطوات صوب تحقيق العدالة والرفاهية كسفنغافورة ماليزيا، والنموذج التي تسلفت سلم الحضارة بجدارة.







## الأشجار تحلق عميقاً

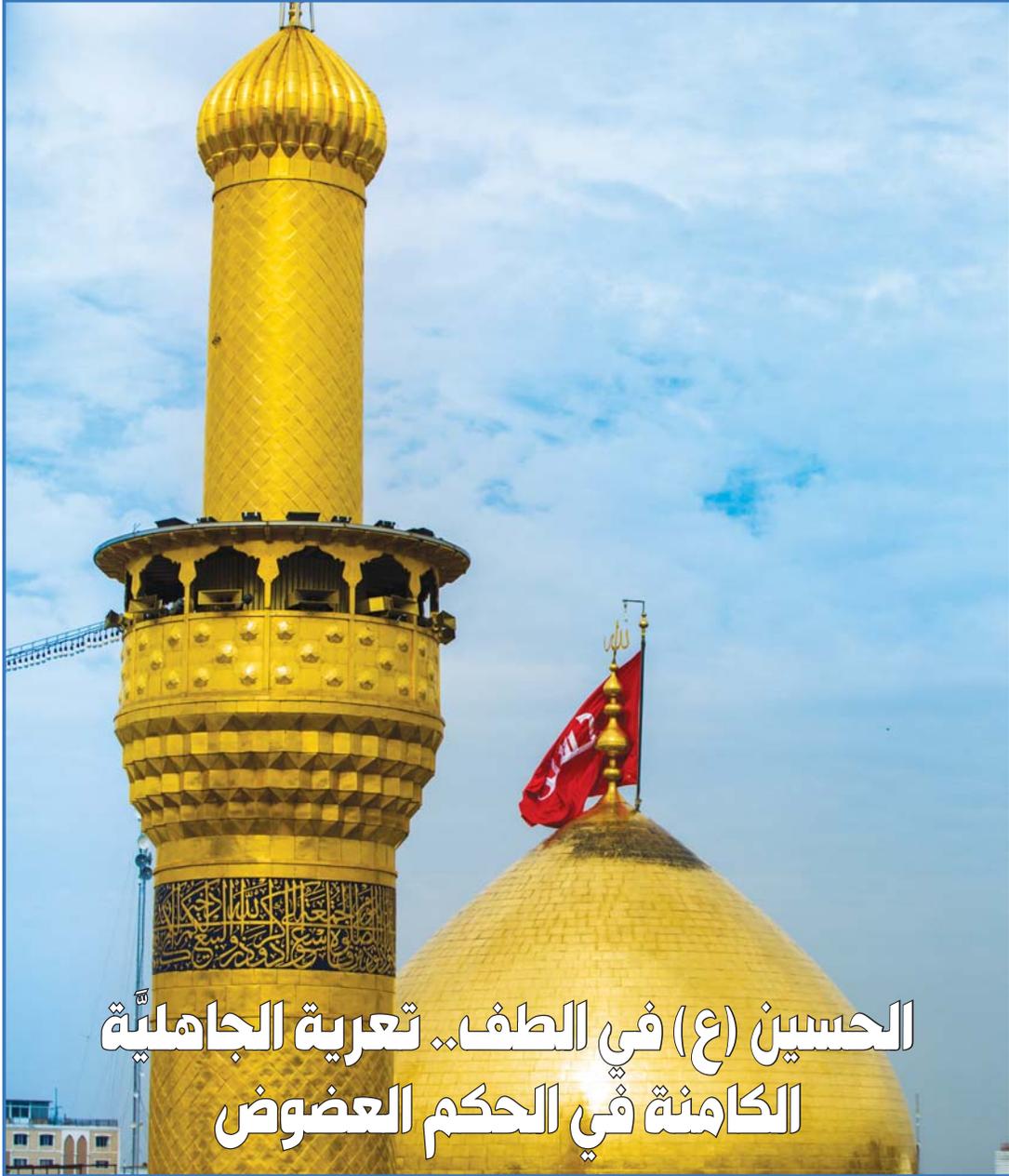
تفاصيل 14

13  
Alsabah



# الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Mon. 16. Aug. 2021 Issue No. 5189 العدد 2021 آب 16  
الائتن 16



## الحسين (ع) في الطف.. تعرية الجاهلية الكامنة في الحكم العضوض

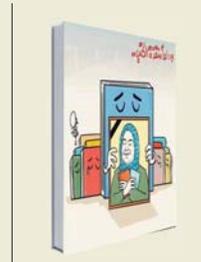
كوسنا ينتقل إلى أنتيكيو  
مينيرو البرازيلي  
تفاصيل 20



الفيلم الوثائقي  
«لم تكن وحيدة»  
تفاصيل 22



أمينة مكتبة البصرة.. المرأة التي  
حفظت 30 ألف كتاب  
تفاصيل 15





د. حسين القادح

### ختم القصيدة بالمطلع

عنوان مقالتي لهذا اليوم، ذهب مثلاً وسراً حكمةً من نون إبروك، ووعيي ماذا، يريد محمد مهدي الجواهري، وماذا تريد فؤادين اللغة التي هي أكبر منه ومر في غيره.

الجواهري الخالد لم يقل (في المطلع) كي يحدد البيت الذي يختم قصيدته؛ وقد تقول لي: إن الباء تعطي معنى حرف الجر (في) يتوافق تام أحياناً، فأقول: نعم، اتفق تماماً.

لكن تعال معي لنقرأ عينة الجواهري وهي واحدة من عيون شعره بإيقاعها المتر المصنوع المحتم؛ ولم تكن بصدد حكمة سادجة صارت تجري على الألسن، إذ كلما راق لشخص ما، مطلع قصيدة ما، قال: (ختم القصيدة بالمطلع) ليطن له أم مدح القصيدة؛ وفي الحقيقة إنه شطب القصيدة كلها.

واعتر بالمطلع الأمر جرى سبجي الحكمة والمثل والشاعر، ولم يلتفت من تنبأه واعتمده المصنوع إلى الفتحة الظاهرة على كلمة (ختم) وما سبب نصيبها؟

لقد كانت قصيدة «أمنت بالحين» التي خُط بعض من آياتها بـاء، الذنب على ضريح الحسين العظيم، كانت هذه القصيدة بياناً للموقف الخمر غير السلوب بنسق مضمراً أو حيلة ثقافية.

فكانت شتيها هادراً، وقصيدة ثورية، مستخدمة الحماس، وإلا خرجنا من حيزنا من التقدي الثقافي ووقفنا وقفة أسلوبية لندجد إضافة أسلوبية في الأروع

والأجل، فهو يقول: «وأصل من تشيد «الطُوبى» ختم القصيدة بالمطلع»

تيسرُ الثوري يركب الزمان، من مستقيمين ومن الظلم إضافة للفرقة على الأرواح واليأس من تشيد الطُوبى.

والغلب قرأه هذه القصيدة يصفقون لمنى سناج، هو (إن القصيدة تنفي (المطلع) لكن لإبداع الجواهري في إعمال اسم الفاعل (وأصل) القصيدة (ختم) ليكون المعنى (إن القصيدة تنفي الجواهري مازال في المطلع)؛ لنعلم صياغة البيت بعد حذف من تشيد الطُوبى.

أياً وأصلاً ختمت بالمطلع، يامن وصلت ختم القصيدة بالمطلع، ماسعاني أقول، ذلك هو الجواهري في عينيه؛ أما أنا فقد وصلت ختم المقال المحدد بعدد الكلمات المتفق عليها، عسى أن يتم لي مقال يليق بهذا الموضوع في المستقبل القريب.



بالإبحار، واستلاب الوردية البيعية، اللبابة والإسبان، إن تحوية الأشاعر سعد ياسين غنيتي تندرج في ضمن التي السقاسي من حطيت من كرم وجوازين عادلية وتحتل قراءة جادة.

يذكر أن ست مجموعات كانت قد صدرت للشاعر سعد ياسين يوسف في علم التوالي، فصادت له للأبوية كاف، شجر بعمر الأرض، شجر الأبياء، أشجار خريف موحش، الأشجار لا تغادر أعضائها، أشجار لاهة في العراء، وتم الاحتفاء، بها عراقياً وعربياً.

## سلطة الشائخة



● لوحة مرسيل كرام

● محمد صابر عبيد

تعود فكرة الشائخة إلى أقدم نشأة بشرية في الكون لأنها تفتقر على نحو ما رغبت الإنسان البائسة في السرد بصرف النظر عن حسابية الموضوع، وبما أنّ الشائخة تقوم على نوع خاص من صناعة الخبر وسرديته بهدف إثارة مشكلات معينة في الماحول لأغراض مختلفة، وبما أنّ هذه الأغراض في الأغلب الأعم ذات طبيعة سلبية شاذة فقد اكتسبت الشائخة هذه الصفة التي التصقت بها، وصارت الشائخة قرين الحيلة والدجل والتخريب والتشويه والأذى فاعماً عن الخطأ والوهم والسوء، وفساد الضمير، بكل ما ينطوي عليه ذلك من اندفاع مستميت وراء الغلال والحواسي والحسد والمهلة والتفاسيل الهامشية لتحقيق مقاصد غير شريفة، فانتهت الفكرة عند عتبة هذا المعنى على نحو حاسم ونهائي تقريباً بحيث انجزت قوة تدويرية عالية في هذا السياق.

التقديم أجسادهم وعقولهم وشرفهم وكل ما يملكون لتضليل الشائعات وتضخيمها، من غير أن يكلفوا أذهانهم البريعة أدنى درجات التفكير، في جداولها لهم، فهم مطالبوا لغيرهم مركزاً للشائخة لا يذ لها من سعة في الوقت المناسب، وكما كانت هذه العلاقة بلا وعي ولا ضمير ولا لثافة ولا أصل واضح ولا مرجح معروف، فإن هذر يساعد كثيراً في أمثالها بسهولة وتحميلها الحمول المطلوبة لاجتناب أعراض مرضية تستهدف الطرف الثاني، وهي أعراض تقصد الإيهام ويوسعها أن تحقق مقاصد سريعة في لحظات معينة لكنها ما تلبث أن تقفّض، وجينها لا يخسر منشاها شيئاً فقد آثار اللغو والتشويه، مثلاً لا يخسر المقصود شيئاً أيضاً عند من يعرفونه جيداً، وتبقى الضميمة هي اللطيفة التي حملت الشائخة على غير معرفة وعلمي غير وعي نقص في الأخلاق والعرف، فبحرّت بعد أن انتهت مهنتها وتم كسبها خارج

الثاني عدو التازرة الإنساني والتفاني والكبري، وهما في الغالب طرفان متكاملتان يخوضان صراعاً حديداً؛ كبراً، والكثيرة التي يعدها عزلاً أفاً مركزاً للشائخة لا يذ لها من سعة في الوقت المناسب، وكما كانت هذه العلاقة بلا وعي ولا ضمير ولا لثافة ولا أصل واضح ولا مرجح معروف، فإن هذر يساعد كثيراً في أمثالها بسهولة وتحميلها الحمول المطلوبة لاجتناب أعراض مرضية تستهدف الطرف الثاني، وهي أعراض تقصد الإيهام ويوسعها أن تحقق مقاصد سريعة في لحظات معينة لكنها ما تلبث أن تقفّض، وجينها لا يخسر منشاها شيئاً فقد آثار اللغو والتشويه، مثلاً لا يخسر المقصود شيئاً أيضاً عند من يعرفونه جيداً، وتبقى الضميمة هي اللطيفة التي حملت الشائخة على غير معرفة وعلمي غير وعي نقص في الأخلاق والعرف، فبحرّت بعد أن انتهت مهنتها وتم كسبها خارج

تحمّل الشائخة قوة هائلة في الانتشار والتشظى والتعدد والنمو والتأثير والسيول في الأوساط الاجتماعية كافة تقريباً، لذا فقد أرتبها الأبحاث المختصة أصعب كيدية ووثقبتها في سياقات متضاربة لصالح الفكر، وجم ومراسات معينة، والشائخة بطبيعتها تنشأ وتتطور وتنتشر وتؤثر على نحو شديد الخطورة على بيئتين قدر من العلم والتفاني على الأخص، في جوهرها وما حولها وعلى ضفافها، فهي تنضج عادة وتتمدد وتتخول في أوساط هشة على قدر بسيط من الوعي حين تمنح الخرافة على حساب العلم والمعرفة. تعتمد الشائخة في ترميز سلطتها على سرية الكذب في صناعة الخبر بالدرجة الأولى والسعي على تحويل هذا الكذب إلى حقيقة دامغة لا تكلف من مؤمن بها مغنة التفكير والتحليل والتفكيك، فالتلقي السليم يأخذ الخبر على

ميكان اللعبة كي تعود إلى أصلها ومرجعها، لا سلطة للشائخة إلا على ضعاف النفوس والعقول والفتيات والضمائر والأخلاق والشرف والوعي والتجربة، والعزفة والإحساس والنور والجمال، لأن العقل بطبيعته لا يقبل الخبر السلبي إلا يرد ساحة الأ بعد طول تأمل ومناقشة وتحليل وتفسير، ومن لا يفعل ذلك لا يخلص منسأه، وسلطة الشائخة تنخب من لا عقل له كي تزج ساحتها ما تريد بوصفه وسطاً مثالياً للترويج، وإنّ مؤلّه، من الغالبية فإن الأثرة والكبري للأسف في المجتمع إن سلطة الشائخة تمثل ميمه شبه مطلق على مقترانه، من أنّ الشائخة تحوّل لغز هذه الهيمية إلى علم يدرس في جامعات كثيرة من طرف ولغتها بالأعلام والأمن والخباياث وغيرها، وتوسعت مقاربتها كي تتدخل في أنساق أخرى تتجاوز مفهوم الضيق الذي تتمتع به في وسط غني بقدها.

### الأشجار تحلق عميقاً

الأرض ليحلق في فضاءات العطاء، الإنساني، فلا تحليق بلا دروسين الزرع والقيم النبيلة، وضيم الغلال الثاني، المجموعة كلمة للناقد العراقي فاضل تامر جاء فيها: (ر) الأشاعر سعد ياسين يوسف تالقي في قصيدة الغفر بنيناث مهمة، أم من الزمن الذي انشغل فيه النقاد برغان الزمن الذي اعتمده الأشاعر كان صدراً لتأويلات متعددة، وإن الأشجار عند الأشاعر سعد ياسين يوسف هي (الطوطم)، ومن خلال انتماء الأشاعر لغضا، الطبيعة وأنتسنتها استطاع أن يخلق منها كياناً إنسانياً التصبح رمزاً و (أخراً) حينما يقيم حواراً مع افتراضي آخر هو الشجرة الذي قد يكون قربنا له أو الوجه الآخر: (إن رمز الشجرة وفي لحظة ما يتحول لدى الأشاعر إلى فئاع، بوجود مجال لاستغلات نقدية كثيرة في بنية الصورة والاستعارة في شعر سعد ياسين يوسف ولاسيما أنه يتجه إلى القصيدة الزعوية أمتداً للشاعر (عيسى حسن البياسري). لكن يوسف يفتتح إلى فضاءات حدائرية وفق ثنائية الطبيعة ما فيها من الجمال والثقافة ما فيها من القوة، حيث رمز الشجرة التي تنتمي إلى قطب الطبيعة في مواجهة الوجه الآخر المتمثل

صنرت حديثاً مجموعة شعرية بعنوان الأشجار تحلق عميقاً) للشاعر سعد ياسين يوسف، وضمت اثنين وخلاصين نصاً كورسها الشاعر لفكرته حول استلهايم الأشجرة بوصفها رمزاً لنصوته، كما تشي بذلك مقدمة المجموعة التي أورد فيها مقولة ابن عربي (أنتي تنظر إلى الكون وتكويبه، وإلى المكنون وتكويبه، فربما تكبر شجرة). تناولت موضوعات المجموعة الضاردة عن دار أمل الجديدة في دمشق مع الإنسان العراقي وتطلعه للحياة الحرة الكريمة انطلاقاً من حضارته والقيم المشاورية والإنسانية التي آمن بها، ومواجهته للصعوبات والحروب والأظروف الحياتية القاهرة التي أثقلت كاهله. كما تضمنت موضوعاتها رؤية الشاعر الفلسفية إزاء الأسئلة الكونية التي تواجهها ومنها الحياة والموت والحُب والغراق والغربة والتشوّ، معتمدا الضور الفنية في بناء نصوته والمفارقة والإيهام. بينما تؤكد عنوان المجموعة على ضرورة أن يعق الإنسان جذوره في

علاته باحتفاء، شديد ويسوقه ويدافع عنه بوصفه حقيقة ثابتة تنال أعلى درجة من التقديس والصورورة البيانية، ولعل وزير الدعاية الهتلري «غوبلز» يمثل صورة حيّة لاعتماد فكرة الشائخة أساساً في العمل الإعلامي الخادم للنازية، إذ كانت نظريته تنبض على إطلاق الكذبة فإن مستها كل الناس فهو رابع، وسعد ياسين يوسف رابع، وحتى إن لم يصفها أحد فقد نجح في إثارة الريبة والشك والاعتراض والحيرة في أذهان الناس، على النحو الذي يضع الجبارة في يده دائماً لتفتيح ما يسد مساكها وزمناً وحدناً. وبعد حالة العلماء، والغماء والتخلف والتكبر والحسد والغربة والمرح النقير في شمع فياريوات الشائخة على الانتشار بسرعة مجيبة، استسكان «الحالة» مستخدمين على الدوام

### نوافذ ومنصّات معرفيّة

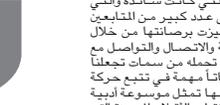
مهمة من الأدب العالمي، والأجل أيضاً تجدوا مفتوحة على كل التيارات الأدبية ومخاطباتها الإبداعية، وقتها لم تكن هناك مواقع تواصل اجتماعي إلا المواقع الأدبية المعنوية التي يشرف عليها بعض أبناء وكتاب لهم بصمتهم وحضورهم الفاعل. كنا نتابع الأسماء المهمة وهي تشرق على صفحات هذا الموقع الأدبي وتحديثاته المستمرة، مع بقاء المادة التي نتاج متابعيها في وقت ما.

وهنا نست بصدد تقييم المواقع والمدونات التي كانت سائدة والتي احتوت على عدد كبير من المتابعين والكتب وتميزت برصانتها من خلال منبر المعرفة والاتصال والتواصل مع الآخرين، لما تحمله من سمات تجعلها نمضي أوقاتاً مهمة في تتبع حركة نشرها كونها تمثل موسوعة أدبية وفنية وتستقطب الأقطاب المميزة التي رشت جذورها الإبداعية في الساحة الثقافية، وتعد بعض المواقع الأدبية الأخرى بنك معلومات، للاستزادة من بنائيع إبداعها وما تتناول من أدبيات جديدة، بعض هذه المواقع أصبحت فضاء، والأخرى أغلقت أصحابها مع تنامي وسرعة صفحات التواصل الاجتماعي التي يشغل فيها أغلب المثقفين في نشر نتاجاتهم، وحالاتهم الخاصة العامة، وبالتالي كانت هناك مواقع ثلاثية واتحدت مع الأيام، لأنها لم تنتبه إلى تأثير

كثيرة جداً هي المواقع الإلكترونية التي ظهرت في تدفق فضوات الإنترنت في العراق، توزعت، تشكبت وصارت ملاحداً لنصوص حقيقية وقتذاك، وفي ذات الوقت، بدأت المواقع الصغيرة والهيجية تظهر كالعشب في حدائق متروكة، إلا أن المواقع الرصينة ظلت تستقطب الأسماء المهمة في المساحات الثقافية، وانفتحت أيضاً على الترجمة من أرفيف ميؤب لم ينشأ، يساعد في العثور على النصوص التي ربما لم يحالفها الوقت لمتابعتها، فعلاً، كنا ننظر تحديثات بعض المواقع للاطلاع على أبواب معرفية كثيرة، ضمن تنويع جميل لنوافذ متعددة، هذه المواقع التي زادت قينا شغف القراءة ومتابعة أسماء، لم نصلنا وقتها، والتي تعد صزارمة في قبول النصوص يختلف اجناسها، وشوعها، إذ ينظر الكاتب والأديب مرة ويرى نصه منشوراً بتسويق لافت... وتحت النص يكتب عادة الإيميل) للمواصل بين الكاتب، وتتميز بعض هذا المواقع الإلكترونية كونها تعتمد مهية ثقافية، مستقلة، لنشر الأدب الجديد من العالم العربي بمختلف اجناسيته، وتقدم لنا ترجمات

حبيب السامر

توفرها على مكتبات ومنصات مهمة لنشر الإبداعات والنتاجات الثقافية، وهنا أيضاً مواقع أخرى في جوانب البحث العلمي، كل ما يسطر في تصوراتنا تجده في موقع العم (كوكب) وهذه الصفحات تساعد على ظهور كتاباتنا ناضجة تحرض جميعاً على اكتشافها، وأخري منحت أنصاف المثقفين وربما أرباعهم على ظهورهم وأرباب وقتك في تصفيحها أحياناً، وبالعالم هناك صفحات رصينة ونظرة يشغف كبير، وتنازع كل ما كُتبت فيها، نعم، على الرغم من بقاء بعض المواقع والنصا الإبداعية تمارس حقيقة الثقافة التقافي وتهتم بالكتابة البديعة، لتطلعنا البديعة لجعل العالم القراءة أرحب العوالم حقيقة أن تصبغ الرصينة لكسب أسماء معرفة تبصم إبداعها وتظل تنسج خيوط تواصلها مع الحياة لترجم الأفعال الثقافية، التي ترسم دلالاتها بعزم تجريرتها، ذلك إنحتاج إلى مواقع لديها مبرحات معرفية وإبداعية وتماشى سلطتها تنشر ما يستحق النشر بعيداً من الدغل البري، الذي يمتو قريباً من الأضواء ويشاركها الغذاء، ويحكم قبضته أحياناً على قلوبنا، كم نحن بحاجة إلى قلب الطارئة على ما يتغي المعنى ويحاول أن يمتو كما العشب الذي يراحم الوردية على عطرها؟



بعض المواقع والمنصّات الإبداعية تمارس حقيقة الفعل الثقافي وتهتم بالكتابة البديعة، لتطلعنا القراءة والكتابة أرحب العوالم





## منتخبنا الوطني يختم معسكر ماريا بتعادل سلبى

اختتم منتخبنا الوطني لكرة القدم معسكره التدريبي الخارجي الاول الذي اقيم في اسبانيا، بتعادل سلبى امام فريق ريال بيتيتسي، في المباراة التي اقيمت صباح امس على ملاعب منتجع ماريا، الذي يبعد 50 كم عن مركز مدينة ملقا، ولم تبث المواجهة عبر المواقع الالكترونية بطلب من بعضة الوفد العراقي.



### ● بغداد: الصباح الرياضي

وشهدت المباراة التجريبية تحسنا ملحوظا في الاداء، وقد طبق المدرب ادفوكات نظام لعب جديدا وطريقة ثابتة في تحضير الكرات والبناء، من الخلف والانتقال الى الامام بخطوات متناسقة، بعد ان تدرب اللاعبون عليها خلال الايام الثلاثة الماضية. لزيادة الحس التكتيكي والتصريف الذهني لحظة اتخاذ القرارات في المستقبل الأخضر، مروراً بما يعرف بـ "الخطبة البذيلة" المصحوبة بالتغيرات التي تحدث خلال اللقاء.

من جهة اخرى، من المؤمل ان تشهد كتيبة الاسود رحالها الى مدينة فيسوري التركية في الساعة العاشرة من صباح اليوم للدخول في تجمع خارجي ثاب لمدة عشرة ايام، بعد ان انجز الطاقم الازاري لمنتخبنا الوطني تاشيرات الدخول، فضلا عن التنسيق مع شركة الخطوط الجوية العراقية لاجل ارسال طائرة خاصة تقل بعضة الوفد الى المدينة المذكورة، وقد تم ترتيب اجراءات الطيران بين اسبانيا وتركيا، وهي ذات الطائرة التي سترافق المنتخب الى سينول لحوض المواجهة الاولى في التصفيات المؤهلة امام كوريا الجنوبية.

اسماعيل وشيركو كريم، لكنه حافظ على نظام اللعب وطريقة البناء، وقد اضافت تحركات البناتل الاخرى للمنتبة بعيني ومهند عبد الرحيم ويسام شاكرك حيوية واضحة في الشق الهجومي، مع استمرار مسلسل اهدار الفرص التي لم يحسن لاعبونا ترجمتها الى اهداف، لتنتهي المواجهة بالتعادل السلبى، وسجل الطاقم التدريبي لمنتخبنا خلال الايام القليلة مجريات اللقاء، من اجل الوقوف على ابرز الائجابيات لدعمها في المستقبل، والتوقف عند السلبيات من اجل تصحيح الاخطاء، التي تحدث في المباريات الودية او الرسمية.

دخل منتخبنا الشوط الاول امام ليتينسي باللاعبين: جلال حسن، احمد ابراهيم - علي فائز - علي عدنان - ميم جيسار - علي مهاوي، امامهم - سجاد حسين وعلاء عبد الزهرة ومحمد قاسم و ابراهيم بايش - ومحمد داود وقد مالت حيازة الكرة لصالح منتخبنا طيلة اوقات المباراة لاسيما في ملعب المنافس، وشككت تهديدا مستمرا في الكثير من الاوقات، لكن هذه الفرص لم تنمر عن اي هدف خلال هذا الشوط.

في الشوط الثاني لعب ادفوكات بتشكيلة مغايرة من اللاعبين على غرار شريف عبد الكاظم وضرغام

# رجال: الحكومة داعمة للرياضة والمنتخب الوطني

● بغداد، الصباح الرياضي

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي يدعم توجهات الوزارة بشأن الاستثمار الرياضي من قبل القطاع الخاص وللأندية لا سيما في ظل اعتماد مجلس الوزراء والتخصصات المالية التي أطلقتها في مجالات مع اللاعبين المحليين والمحترفين والمدربين العاملين فيها.

ضمن المستحقات المالية للأجهزة الفنية واللاعبين المحليين والمحترفين فضلاً عن توفير الدعم المالي اللازم لها من خلال قرار مجلس الوزراء رقم 289 لسنة 2017، وإعداد مسودة قانون الاستثمار الرياضي بالشكل الذي يحمله ضمن برنامج الاقتصاد العراقي. وأضاف أن الكاظمي أكد دعمه الكامل للحكومة لقطاع الرياضة عموماً، والمنتخب الوطني ككرة القدم على وجه الخصوص، لا سيما وهو يستعد لخوض غمار تصفيات كأس العالم 2022، مشدداً على أهمية تعزيز سبل الإعداد الأمثل مع تداول الغيابات التي قد تواجه الفريق، أو التي قد تظهر في المستقبل، وبذل

## فواصل.. وواصل



علي رياح

## ميدالية حصري أبو عزيز!

منتهى الألمن أن يحتفل التاريخ الرياضي العراقي بميدالية برونزية واحدة تحققت لنا قبل إحدى وستين سنة، وأعلى وأصدق وأبعد عهد، الكرة أن قبل أي شخص أن يفهم بالعمل الرياضي ويشركه فيه، وهذا أن حصري أبو عزيز وليس عبد الواحد عزيز هو من سجل نفسه والعراق وفقه الفخر والشموخ والإحسان على منصة التتويج الأولمبي.

**الرياضة انعكاس حقيقي لأي**  
مستوى من التقدم أو التخلف ويعيشه شعب أو بلد أو أمة.. انظروا إلى

وجهة الميداليات في دورة طوكيو الأخيرة لتجدوا صدقاً لا تخلفه العين لهذه الحقيقة.

قوة للأزرق في الموسم الفيل. وتبع طاهر أن قائمة الصقور لم تكتمل حتى الآن، وهناك 3 أسماء مقبلة من ضمنها بين التبعات مينا أن خط نافع فرقة بحارة في تعزيز، وفي ضوء ذلك بدأت لجنة التعاقبات البحث عن لاعبين يستحق ارتداء قميص الحورية. بغية ضمه للشكيلة التي ستكون على أعقابها مواصلة النجاحات المحلية في الموسم الجديد.

# إدارة الجوية تقترب من تسمية ملاكها التدريبي الجديد



وعن إمكانية التعاقد مع لاعبين آخرين في الانتقالات الحالية، أشار إلى أن إدارة الجوية تواصلت في اتفاق مع لاعب المنتخب الأزرق بين عبد الله التبعات الذي يجيد اللعب في خط الهجوم يمتلك إمكانات فنية جيدة، وقد رصدت لجنة التعاقبات بعدما تميز بشكل ملحوظ في الدوري الأزرق بقميص فريق حساب، والحق حالياً وصفاته ترتيب الهادئين برصيد (8 أهداف)، وبالتالي فإنه سيكون إضافة



طاهر في تصريح خص به (الصباح الرياضي) إن المفاوضات مستمرة مع عدد من المدربين المحليين والأجانب، ولا يوجد أي اتفاق حتى الآن، مضيفاً أن هناك أسماء مطروحة على طاولة النقاش، وجرى اختزال القائمة إلى 5، من ضمنهم الجنرال باسم قاسم والشاطر حسن احمد، فضلاً عن مدربين محترفين لهم الخبرة والتجارب في عالم الساحرة السطورية.

## بعد البرازيلية في مونديال المكسيك

## هل تنجح المدرسة الهولندية بقيادة منتخبا الى مونديال الدوحة؟

لعب الكرة الأوروبية وبالخصوص الهولندية تعتمد على السرعة في نقل الكرة من خلال المناورات القصيرة المنقطة. وهو ذات الأسلوب الذي تنتهجه منتخبات مجموعتنا لاسيما إيران وكوريا الجنوبية. وعليه فإن افوكات يعرف جيداً من أين وتؤكل الكتف في ظل اعتماد بكاد يكون شبه كلي على الجانب الهاري في تمرير الكرة.

## سلة الحلة

## بحرز بطولة دوري الفرات الأوسط

● **الحلة، محمد عجيل**  
دخل منتخبا الوطني بكرة القدم معتزك الأعداد البدني والهاري والنسبي، استعدادا لخوض التصفيات النهائية المؤهلة التي كأس العالم التي ستقام سنحتها المقبلة في العاصمة العراقية 2022. ويلعب اسود الرافدين في مجموعة تضم إلى جانبهم كلا من منتخبات إيران وكوريا الجنوبية، إضافة إلى ثلاثة منتخبات عربية هي سوريا ولبنان والامارات، واستهل أبناء الرافدين فترة اعدادهم بمعسكر تدريبي اقيم في اسبانيا تحت اشراف المدرب الهولندي افوكات، وهي التجربة الأولى من نوعها للكرة العراقية التي بقيت عدة سنوات تعتمد على اسلوب الكرة البرازيلية التي تمكن من أن يفوقها للتواجد في مونديال المكسيك عام 1996، بقيادة المدرب وأقالوا ويعدون أن طريقة اختبار المدرب الجديدو كانت خافية تماماً من براسة اسلوب المدارس الكروية الأوروبية، وأن تسميته كانت تحصيل حاصل للظروف التي يمر بها المنتخب الوطني وفي مقدمتها المالية، لكن السؤال الذي نطرحه ومعنا عشاق الكرة العراقية هو هل نستطيع الكرة الهولندية بقيادة منتخبا الوطني التي التواجد للمرة الثانية في كأس العالم؟



● **بغداد، الصباح الرياضي**

تمكن فريق الحلة بكرة السلة من التأهل إلى نهائيات دوري العراق، وذلك بعد أن أحرز بطولة الفرات الأوسط للشباب.

● **الحلة، محمد عجيل**  
دخل منتخبا الوطني بكرة القدم معتزك الأعداد البدني والهاري والنسبي، استعدادا لخوض التصفيات النهائية المؤهلة التي كأس العالم التي ستقام سنحتها المقبلة في العاصمة العراقية 2022. ويلعب اسود الرافدين في مجموعة تضم إلى جانبهم كلا من منتخبات إيران وكوريا الجنوبية، إضافة إلى ثلاثة منتخبات عربية هي سوريا ولبنان والامارات، واستهل أبناء الرافدين فترة اعدادهم بمعسكر تدريبي اقيم في اسبانيا تحت اشراف المدرب الهولندي افوكات، وهي التجربة الأولى من نوعها للكرة العراقية التي بقيت عدة سنوات تعتمد على اسلوب الكرة البرازيلية التي تمكن من أن يفوقها للتواجد في مونديال المكسيك عام 1996، بقيادة المدرب وأقالوا ويعدون أن طريقة اختبار المدرب الجديدو كانت خافية تماماً من براسة اسلوب المدارس الكروية الأوروبية، وأن تسميته كانت تحصيل حاصل للظروف التي يمر بها المنتخب الوطني وفي مقدمتها المالية، لكن السؤال الذي نطرحه ومعنا عشاق الكرة العراقية هو هل نستطيع الكرة الهولندية بقيادة منتخبا الوطني التي التواجد للمرة الثانية في كأس العالم؟

حرض اللاعبين ويرى كريم صدام أن الانتقال من اسلوب اللعبين وهو بعد بعض الاقلام من الوحدات التدريبية، وقال ان الكرة الأوروبية لها تأثير واضح في كرة القدم العالمية، لأن اسلوب السرعة من أهم سمات الكرة الحديثة التي ظهرت في مونديال روسيا 2018، وبالتالي فإن افوكات يستشكر طرفة نوعية عند اللاعبين وهو يركز بالدرجة الأولى على اتفاق النشءات، وهو أمر كان مغفولاً في صفوف منتخبا الوطني عدة سنوات كما أنه يعتمد على منهجية القبط وهي منهجية من شأنها رسم مساح شخصية جديدة لدى اللاعبين.

**العزل بصمت**  
من جهة إشراف المدرب سعد عبد الحميد على العمل ولحده من سمات التدريب الأوروبية هي الاعتماد على صعدا عن اسلوب التصريحات التي يتميز بها المدرب البرازيلي، واعتقد بأن ذلك جزء من اسلوب الكرة الحديثة التي قدمت للعالم اسلوبا جديدا في بطولة أتم أوروبا التي أحرزت كأسها 1988 بقيادة الاسطورة ماركو فان باستن، وهي بالتالي مدرسة خرجت مدرين اعداداً أمثال ريكاردو وكومسان، واضمح بعد الحميد أن افوكات سيعمل شريطاً مع الكرة العراقية إذا ما خدمته الظروف بشكل أفضل من حيث تأمير مباريات على مستوى عال، وعدم التدخل في شؤونه الفنية مع مراعاة توفير الأجزاء المالية اللازمة له ولللاعبين، والتي أن تعان صدارة النهاية توقف مشوار التصفيات الدولية التي كأس العالم، تبقى قلوبنا مفعمة بالأمل في أن نرى علم بلادنا يرفرف بين اعلام الدول المشاركة في مونديال العاصمة بغداد.



يذكر برغم وصولهم أكثر من مرة للمباراة

# ضمن افتتاح منافسات البريمير ليغ بداية قوية لكل من يونايتد وليغربول وتشلسي



## غوراديو لا: السيني لا يخالف قواعد اللعب العالي النظيف

● **مانشستر وكالات**

دافع بيب غوراديو لا مدرب مانشستر سيتي حامل لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، عن سياسات فريقه التعاقبية، وأكد أن إنفاذ مبالغ كبيرة في هذا الجانب لا يخالف قواعد اللعب العالي النظيف، بعد التعاد مع لاعب الوسط الإنجليزي جاك غريليش مقابل مبلغ فيسالي على مستوى بريطانيا.

وكانت محكمة التحكيم الرياضية أعتت في تموز من العام الماضي قرار الإيقاف وأعتت من البطولات الأوروبية التي فرضه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لمدة عامين على سيتي، بدعى مخالفة القوانين التي تعطل اللعب النظيف.

ومرّة أخرى أقر إنفاذ آتاني أساتلات جديدة مع التعاد مع غريليش مقابل 100 مليون جنيه استرليني (138.63 مليون دولار) من استون فيلا، بيد أن غوراديو لا يبر الصفة قائلا إن نايه حصل على 60 مليون جنيه استرليني من بيع لاعبين خلال آخر 12 شهرا.

وقال المدرب الإسباني: "قواعد اللعب العالي النظيف تعني وجود قيود، ونحن في ذلك نتشاور مع الجميع، وفي النهاية كل فريق يتخذ ما يتناسب من قرارات".

وأضاف: "في كل عام يثبت التزامنا بقواعد الطبقة على الجميع ولم نظهر أي مخالفة من جانبنا".

وزاد: "سبون أن قلت إن بعض ملاك الأندية يرغبون في الحصول على أرباح، وملاك نادينا لا يرغبون في الخسارة ولكنهم يفتقرون الأموال إذا كان ذلك ممكنا".

وتقول وسائل إعلام بريطانية إن سيتي مستعد لدفع 120 مليون جنيه استرليني مقابل الحصول على خدمات هاري كين مهاجم توتنهام بتسبير بعد رحيل سرجيو أغويرو في نهاية الموسم الماضي.



استهلت أندية مانشستر يونايتد وتشلسي وليغربول مشوارها في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بانتصارات مستحقة في ما ينذر بمنافسة مستعرة على اللقب، ففاز فريق "الشياطين الحمر" على ضيفه ليدز 5 - 1، و"بولوز" على كريستال بالاس بثلاثية نظيفة، بينما حذا "ريدز" حذوه بفوزهم على ضيفه الوافد حديثا نوريتش سيتي بالنتيجة ذاتها ضمن منافسات الجولة الأولى.

● **مانشستر، أ ف ب**

على ملعب "أولد ترافورد" سجل البرغالي بيرون فرنانديش ثلاثية "ماتريك" ومرر الفرنسي بول بوغبا أربع تمريرات حاسمة، فحقق يونايتد فوزا ساحقا على ضيفه ليدز، وأمام 73 ألف متفرج، أكبر حشد كروي في بريطانيا منذ أيار 2020 بسبب تفاعيات فيروس كورونا، صرّب لاعبا وسط "شياطين الحمر" بقوة ملحقة هزيمة قاسية بليدز.

وسبق يونايتد بقيادة مدربه الترويجي أولي غوزن سوشلشاير إلى إحراز لقبه الأول في الدوري منذ إنشائها، تحقيقا "السير" اليكس فيرغوسون في 2013.

والتى سوشلشاير على أنه، بوغبا وتمريرات ذلك الساحرة قائلا: "لا أتذكر متى حصل ذلك في المرة الأخيرة"، مضيفا "يملك بول هذه الصفة، وعندما تملك لاعبين يريدون الركض وحلق المساحات لبعضهم البعض، تشرع الأخطاء أمامنا".

وعلى ملعب "ستامفورد بريدج" انسقط تشلسي كريستال بالاس الذي خاض مباراته الأولى بإشراف لاعب الوسط الدولي السابق الفرنسي باتريك فييرا.

ويأتي فوز "بولوز" بعد ثلاثة أيام من فوزه بكاس السوبر الأوروبي على

الغيا بيسبب الإصابة الهولندي فريجيل فان دايك الذي مدد عقده مع حتى عام 2025، وترتت لكسندر توكول. احرز ثلاثية ليفربول كل من البرتغالي بيدريغ جوتا والبيدلي البرازيلي فيرمينو (اليوم) كانت في موسم 2019-2020 حين خسرت نوريتش 1 - 4 في ملعب "الفيلد". ويأمل ليفربول الذي خسره في الموسم المنصرم لصالح مانشستر سيتي، أن يعود إلى دائرة المنافسين مجددا معتمدا على دفاع صلب بقيادة الثاني العائد إلى الملاعب بعد

## مدفيديف يواجه أوبيلكا في نهائي تورونتو

الإسباني رافاييل نادال، وكان الأميركي قد خسّر أمام مدفيديف العام تصف نهائي كأس رابطة المحترفين العام الماضي، وسبقه مدفيديف من أجل لقبه الرابع بعد استراليا وروسيا وأوكرانيا، لكنه سيواجه عملاقا أميركيا آخر يزين طوله على ستورين هو أوبيلكا الذي غرق على الصنف الثالث تشيماشي 6 - 7 (7/2) 6 - 7 (4/7) 6 - 4 ليبلغ المباراة النهائية في مركز "أفغا" في تورونتو.

وقال مدفيديف: "أنا سعيد حقاً بالفوز لقد ارتكبت عددا قليلا جدا من الأخطاء السهلة (7). أنا سعيد باتاني في هذه اللحظة".

وأضاف: "أشعر باتاني لعب بشكل أفضل واقتم أنا، أفضل في الطريق إلى بطولة أميركا المفتوحة". وتابع الروسي البالغ 25 عاما في معرض حديثه عن أداء إيستور الذي لم يكن في مستواه "لم يكن يرسل كالمعتاد، وكان علي أن أقتحم فرصي، وأحاول كسر إرساله قدر ما أستطيع" مرغفاً



● **تورونتو، أ ف ب**

كسر الروسي الصنف الأول في دورة تورونتو المفتوحة دانييل مدفيديف إرسال الأميركي المصنّف جون إيسنر وأفضطه 6 - 2 و 6 - 2 في نصف نهائي حاسمة دورات الماسترز. أقت نقطة في كرة الضرب ليصير موعداً في مباراة اللقب مع الأميركي الآخر رافاييل أوبيلكا الذي أقتصى اليوناني ستافانوس نيتشيباس.

وسيطر مدفيديف على جزيرات المباراة التي استمرت 54 دقيقة أمام إيسنر الذي سجل أربعة إرسالات ساحقة فقط.

ويعم غالبية المحرمات الخاطئة التي لعبها في المباراة كان إيسنر البالغ 36 عاماً عاماً صعباً سهلاً لمدفيديف الذي خسّر نهائي 2019 أمام

تقيت مركزاً وتمكنت من القيام بذلك. وسيحتاج مدفيديف إلى نقل ستراتيجيته الفعالة إلى المباراة النهائية مع أوبيلكا. ولعب كرة الضرب بشكل رائع على طول الأسبوع. تحية كبيرة له لكن نهائي الماسترز ليس سهلاً أبداً. سأحاول اللعب بشكل جيد ولأمل أن أحصل على الكاس، وتعلق أوبيلكا على تشيماشي مستمرا 17 إرسالا ساحقا في المباراة التي استمرت ساعتين ونصف الساعة. أحقق فوزه الأول على خصم من الصنفين الحسنة الأوتل.

وقال أوبيلكا الذي ألتاح بالإنترالي نيك كيريبوس في الدور الأول: "لقد لعبت بشكل رائع في الدور الأول في مواجهة الكثير من الصعوبات". وأضاف: "لا توجد مباريات سهلة في دورات الماسترز الألف نقطة كل مباراة في كايوس لكن لدي الكثير من الثقة في الشوط الثاني، وأظهرنا المزيد من اللاعبين من خلال إرسالتي ويكتمل الشعور به".

● **مدرية، روتترز**

كال كارلو أنشيلوتي، العائد لتدريب ريال مدريد، الفتح الجديد لكريم بنزيما، وقال إنه أصبح لاعبا أفضل مما كان عليه عندما كان المدرب يقود الفريق الملكي بين 2013 و 2015. إذ كان المهاجم الفرنسي يلعب في ذلك الوقت دورا مساندا، بصورة أكبر لكريستيانو رونالدو.

ويواصل بنزيما ما كان يفعله في الموسم الماضي، وسجل

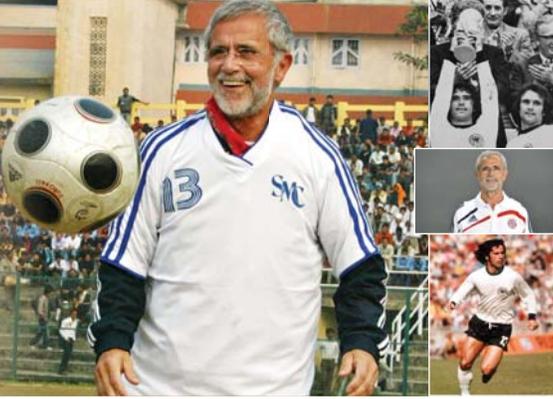


## انشيلوتي: بنزيما ليس مجرد مهاجم

● **برلين، أ ف ب**

أكد بايرن ميونخ الألماني وفاة المهاجم الأسطوري للنادي البافاري غيرد مولر في الساعات الأولى من صباح أسس الأحد عن 75 عاماً.

وقال رئيس بايرن ميونخ هيربرت هاينز في بيان: "اليوم يوم حزين وأمسود بالنسبة للنادي البافاري وجميعنا". وخلال مسيرته الحافلة، سجل مولر 365 هدفاً مع بايرن في الدوري الألماني خلال ستينيات وبسبعينيات القرن الماضي، إضافة إلى 68 هدفاً في ألمانيا الغربية.



## كوستا ينتقل إلى أنتليكو مينيرو البرازيلي

● **ساو باولو، أ ف ب**

أعلن نادي أنتليكو مينيرو أسس الأحد أن مهاجمه السابق ديفغو كوستا وقع على كشوفات نادي أنتليكو مينيرو متصدرا الدوري البرازيلي.

ووصل مهاجم نادي تشلسي الإنجليزي السابق البالغ من العمر 32 عاماً بصيغة وكيل حر بعد فسخ عقده في حزيران الماضي مع حامل لقب الدوري الإسباني بقيادة المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني.

وشارك كوستا في سبع مباريات فقط الموسم الماضي وسجل هدفين، وكانت آخر مشاركاته في 22 من كانون الأول 2020، عندما حل بديلا للأوروغوياني لويس سواريس في الدقيقة 87 من المباراة التي فاز فيها فريق العاصمة-2صفر على ريال سوسيداد في الـخلف.

ووصل كوستا إلى أنتليكو لأول مرة عام 2007 قادماً من برعنا البرتغالي، لكنه لم يطلع عن الوان نادي العاصمة في أي مباراة، إذ أقتف محاراً للفريق السابق ثم انتقل إلى سلتا فيغو والباسيتي بنطاق الإجازة أيضاً، قبل أن يوقع عام 2009 مع بلد الويلام.





كلثم مرشد السلام

### أفلام الأنيميشن المزورة

يتحدث صانع الرسوم المتحركة أنس الموسوي بحركة هذا النوع من الأفلام الذي بدأ إنتاجه محلياً حديثاً، رغم أن أول فيلم رسوم متحركة أنتجته الكثير فيصّل الماسري قبل أكثر من خمسة وثلاثين عاماً، الموسوي يصف بعض الأفلام بالمزورة وخفيفة لم تكن تعرف كيفية صناعتها وتفصيلها، إلا بعد أن أرسل لي تفاصيل موسعة عنها، جعلتني أفتح تماماً بطرحه يقبول الموسوي أن الأنيميشن هو رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد، ويمكن لأي شخص أن يتعلم برمجية الصنع، شرط أن يكون هو من يرسم هذه الشخصيات، لكن البعض استسهل وجود نماذج جاهزة على الإنترنت فيقوم إما بشرائها والاشتغال عليها أو باستخدامه من دون وجه حق، كونها ملكاً لمن ابتكرها، ومن ثم لا يكون الفيلم فيها رسماً بيد الفنان وأخرجها مخرج يعي كيفية الاستغلال على هذا النوع من الأفلام.

**الموسوي: إن الأنيميشن هو رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد، ويمكن لأي شخص أن يتعلم برمجية الصنع، شرط أن يكون هو من يرسم هذه الشخصيات، لكن البعض استسهل وجود نماذج جاهزة على الإنترنت فيقوم إما بشرائها والاشتغال عليها أو باستخدامه من دون وجه حق، كونها ملكاً لمن ابتكرها، ومن ثم لا يكون الفيلم فيها رسماً بيد الفنان وأخرجها مخرج يعي كيفية الاستغلال على هذا النوع من الأفلام.**

وعند سؤاله عن الضرر الذي يمكن أن يسببه ذلك، قال: إن هذه الأفلام مهما كان مستواها فلن تهجن أن المشاهدة بأي مهرجان خارج العراق، وذلك تكون قد خسرتا جميعاً وأموالاً من دون فائدة، كذلك من المنكر أن يقدم أصحاب الحقوق الأصليين دعوى قضائية على من سرقتها وزورها. فأننا كان الموضوع لا يتطلب سوى رسم هذه الشخصيات وتحريكها من خلال برامج ليس من الصعوبة تعلمها، فإماداً هذا الاستسهال والتزوير الذي يسيء إلى من يقوم به، ويكسبه صفة غير لائقة هي صفة الزور. إذن احتياج أنس الموسوي في مكانه، فنحن أحوح ما تكون أي صناعة فيلمية نغية للرسوم المتحركة، وليس أفلاماً مزورة لا قيمة لها. وهنا أضعول المهرجانات السينمائية إلى رفض أي فيلم رسوم متحركة، لا ينكر فيه اسم من رسم شخصيات الفيلم، وأن يتم الإعلان عن مسجّل كل جائزة منحت سابقاً في أي فيلم أنيميشن مزور، كما يسميه الموسوي.

## الفيلم الوثائقي «لم تكن وحيدة»



فيه، لذلك فقد توفر الفيلم على مشاهد جميلة، أسهمت في خلق متعة مضافة للمشاهد، لم يهمل حسين الاسدي مرحلة ما بعد الأنتاج أو ما تسمى البوست برودكشن، فكانت الألوان جميلة للغاية ولكن لا يخلو أي فيلم من ملاحظات، بل ربما البعض، وبينما يؤشرها من هذه الملاحظات، من بطلة الفيلم بدت مرعبة في بعض الأحيان، وإن كان هذا ليس فيه ملاحظة على الفيلم، لكن كان بالإمكان تجاوزه بإعادة للشهد عدة مرات، كذلك لنا المشاهد كنت بحاجة إلى موسيقى تصويرية تتناغم مع مشاهد المكان، ومع حكاية البطلانية.

فتركتها على سجيحتها، ولم يسمح للكاميرا أن تتركها، فكان كاميرا الاسدي بحثت في حبيبات المكان بدقة، فكان مثل الهور يتوفر على مكانين، جرمال كثيرة، ويمكن للعين المجردة والسمة اكتشافها، فكيف يسخرح تصدى لعمل فيلم حكايته تدور

رديما يظن البعض من المخرجين الشباب أن الفيلم الوثائقي ليس بذات الصعوبة التي يكون عليها الفيلم الروائي، وهو ظن في غير مكانه تماماً، بل إن الفيلم الوثائقي قد يكون أكثر صعوبة من حيث خصوصيته التي تختلف عن الفيلم الروائي، فالوثائقي هو تناول لواقع، سواء كان هذا الواقع حاضراً أو من الماضي، وتناوله بإمانة وصدق مهمة ليست بالسهلة أبداً، خصوصاً تلك الأفلام التي تتناول حقبية تاريخية معينة شهدت أحداثاً كبيرة، كالحروب والانقلابات السياسية، إذ تختلف الآراء حولها وبالتالي يختلف تناولها وناقيتها.

ترتضي أن تعيش بدون هذا الدور، تماماً، إلا من بين من القصب، وبعض حيواناتها البادئة، وليست وحيدة، فسمعتها هي ما زالوا حولها رغم أنها استأنست بحيواناتها التي تربيتها لتخفيف وحشتها وبالعمل اليومي المتعب لكي تبعد عنها أي تفكير قد يعكر صفو وحدتها، على كل واحدة من جوانبها أطلقت اسماً، فهي نعب دور الأم الماكلة لهن، تنهض صباحها لتعتني بكل شئ، ولا تهج لغرضها إلا حين تنم على الجميع.

سيدة سورية تعيش وحيدة في بيت من القصب، حيرت حياة الهور، عاشت الحياة بكل تفاصيلها، تزوجت وأنجبت، ففخر الجميع عنها كل في حاله، فترضى أن تعيش بمأجد من أولادها وهي التي تعودت أن تكون فائدة ورية البيت، فكيف تجد فيها من هذه المرأة في وحيدة، لا من بين من القصب، وبعض حيواناتها البادئة، وليست وحيدة، فسمعتها هي ما زالوا حولها رغم أنها استأنست بحيواناتها التي تربيتها لتخفيف وحشتها وبالعمل اليومي المتعب لكي تبعد عنها أي تفكير قد يعكر صفو وحدتها، على كل واحدة من جوانبها أطلقت اسماً، فهي نعب دور الأم الماكلة لهن، تنهض صباحها لتعتني بكل شئ، ولا تهج لغرضها إلا حين تنم على الجميع.

### • بغداد، الصباح

فضلاً عن ذلك فإن العمل على الفيلم الوثائقي يتطلب الكثير من توفر المعرفة في طبيعة المكان، كونه مكاناً حقيقياً وليس مأثلاً كما في الفيلم الروائي، وكذلك معرفة كيفية التعامل مع الممثل خصوصاً البطل فيه. المخرج حسين الاسدي يبدو أنه عرف كيف يتعامل مع صغوريات الأطفال على هذا النوع من الأفلام من خلال فيلمه الوثائقي «لم تكن وحيدة»، والذي يتناول الحياة المعاصرة لسيدة سورية من الأهرام، سيدة بقرة، تسان سور ورم حلك حولهن من حكايات بطراء وإثارة.

### العنوان

لم تكن وحيدة هو عنوان الفيلم.

## أهمية المهرجانات السينمائية الرصينة

الحارة والمخرج باسم غندور، الحاصلين على الدعم المالي من منسبة ملتقى القاهرة السينمائي إحدى منصات مهرجان القاهرة السينمائية، وفي مهرجاني كان و لوكرانو أوروبا للمخرج العراقي جدير رشيد، وفيلم

ان حسن اختيار الأفلام التي تتلقى الدعم جات نتائج مثمرة جداً من خلال مشاركة هذه الأفلام في المهرجانات السينمائية العالمية المهمة، وجاءت مشاركة الفيلمين في مهرجاني كان و لوكرانو أوروبا للمخرج العراقي جدير رشيد، وفيلم

### • بغداد، الصباح

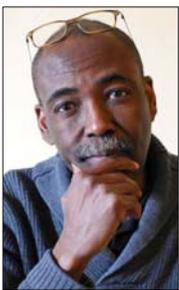
توفر المهرجانات السينمائية الرصينة إضافة إلى عروض الأفلام السينمائية المهمة، الدعم المالي لأفلام ومشاريع السينمائيين الشباب، لمرحلة ما قبل الإنتاج وما بعده، ويبدو



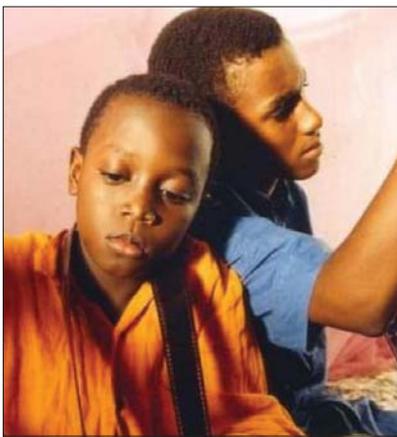
### المخرج التشادي محمد طالع مارون

## أدخل السينما لبلاده التي لم تعرفها من قبل

لم تعد سينمات العالم الثالث ومن ضمنها الأفلام النتمية للقارة الإفريقية مطبوعة بكثرة في المحافل الدولية السينمائية الرئيسية، كما كان عليه الحال فيما مضى، خصوصاً أن «السياسة» أصبحت في كثير من الأحيان من بين المحددات التي تجعل السوفيين عن المهرجانات الدولية ككان وبرلين والبنديقية يتجمسون لأفلام العالم الثالث، مع اشتراط ضرورة احتواؤها على توابل فنية تجعل مشاركتها في مهرجان كبير أمراً مقبولاً ولا يثير شبهة المنفعة السياسية.



المنافسات التي جعلها تستحق أن تكون إنسانية بامتياز ويظهر لنا هذا الجانب بوضوح في فيلم «دارت» من خلال شخصية «نترات» مجرم الحرب السابق الذي تتلاقفه في مشاعر التدمر على سنا بطرف منه في الماضي، محاولاً فعل الخير والتوبة، رغم أن ماضيه لا يكف من ملاحظته. يتناول المخرج التشادي في هذا الفيلم الذي نال عنه جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان البندقية السينمائية، تيمة اللآر في مقابل العفو والصفح، من خلال مسار شاب قادم من قرنته الثانية إلى العاصمة نجابينا قصد الأثار من مجرم الحرب السابق قاتل والده، بعد صدور عفو شامل عن كل من ارتكبوا جرائم أثناء الحرب التي وضعت أوراسها للآر، لكن وبعد أن يجد حاتم البالغ من العمر 16 سنة قاتل له مخزبه «نترات» ويشغل معه في مخزبه الصغير متحيزاً الفرضة لقتله، نشأ بين الاثنين بالتدريج علاقة غريبة تجعل ابن لأبيه، لم يسبق له أن عرفها من قبل، محاولاً التصل منها دون أن ينتج في ذلك.



ويظن أجمل ما في أفلام مارون هو ذلك الحيات الإيجابي الذي يعين أسلوب كبار المبدعين (كانزا ورواينين من مخرجين) الذين لا يدعون مواقفهم الأيديولوجية تنطفي على البناء الدرامي لأعمالهم، إلى درجة قد يظهر فيها الشخصيات التي تحمل أيديولوجيات مضادة ومختلفة كما يتبينه أو يؤمنون به بظهور كاريكاتوري أو قبيح، يعطل الشتر المطلق في مواجهة خير مطلق، إذ ليس في أفلامه أي صاف مقال أسود قائم، بل بها كثير من اللون الرمادي، بحيث تصبح المواقف ملتبسة والشخصون تتنازعها ودوافع متناقضة، ويصعب الحكم عليها وإثباتها، إذ كل قد تكون في الآن نفسه جادة وضحية، طائفة ومظلومة، تسريرة وخيبرة، وهي على العموم حاملة لتلك

### • المغرب، عبد الكريم واكريم

ضمن هذا السياق، وبعد الغياب السينمائي للقارة السمراء عن المهرجانات الدولية الكبيرة، ثمة سينمائي أفريقي ظهر اسم بقوة، هو الذي لا تكن قوة أفلامه في ما هو سياسي فقط - رغم أن كل أفلامه تدور حول تيمات سياسية، ولو أنها على خلفيات أحداث اجتماعية أهم وبشكل مسارب، بل في ذلك البعد الإنساني الواسع الذي تحمله شخص هذه الأفلام أيضاً. إنه المخرج السينمائي التشادي صالح مارون المخرج الإفريقي الأكثر حضوراً في المحافل الدولية السينمائية عشرة سنين الماضية، فأفلامه كلها تقريباً مسرت بأحد فئتين المهرجانيين: اللذين يمدان الأمل سينمائياً على الإطلاق، وثلاث أكبر تزورها. لا يمكن للمنتج للمسار السينمائي لمحمد صالح مارون سوى أن يُعجب بتوفر هذا المخرج الذي أدخل السينما ليبلد لم يكن يعرفها من قبله، فأسلوبه سينمائي خالص، يعتمد الصورة بالأساس ويجعل الحوارات لا توجع بكل شئ، بقدر ما تكون مكثلاً لما تعبر عن الصورة.

من بين أهم مميزات الأسلوب السينمائي لمحمد صالح مارون، كونه يتبع في كل أفلامه مسار شخصية واحدة أو اثنتين، والتي تكون في أغلب الأحيان هامشية ومختلفة عما يحيط بها، وتتصارع طرقياً قاسية وتتنازعها أحاسيس متناقضة ومتضاربة، جعلها منقسمة على ذاتها بين ما يُفرض عليها أن تفعله وتكونه وما تحس به وتراه من وجهة نظرها صائتاً. وهكذا نجدها مُمزقة بين طموحات جارية تفوق قدراتها وتتعارض مع إكراهات واقع بنيس وحاط من إنسانيتها. ف«كزري كزري» الذي يحمل آخر أفلام محمد صالح مارون اسمه شخصية هامشية، تتحرك بين عجم خلقي كزري أصح، لكن هذا لا يمنعه من محاولة تحدي إيقاعه طول الوقت وحتى آخر

### ذاكرة سينمائية

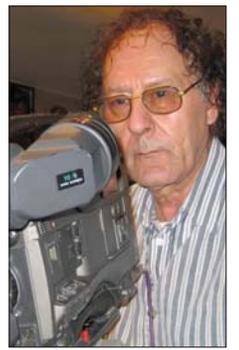
## المخرج قيس الزبيدي

### • بغداد، الصباح

قد يكون المخرج والباحث العراقي قيس الزبيدي هو ثاني مخرج بعد المخرج فيصل الماسري درس فن الصناعة السينمائية مبكراً في العراق، فقد درس الزبيدي المونتاج وحصل على دبلوم فيه من المعهد العالي في بابل وسيبورغ في ألمانيا الديمقراطية، ومن ثم حصل على دبلوم في التصوير عام 1969، ورغم أن الزبيدي لم يشتغل في العراق بسبب مواقفه السياسية، لكنه ترك الأثر كبيراً وواضحاً في السينما السورية والفلسطينية، حيث أخرج مجموعة من الأفلام الوثائقية المؤسسة أساساً للسينما في دمشق، وكذلك عمل أفلاماً وثائقية أخرى لحساب منظمة التحرير الفلسطينية، وليبان. حاز الزبيدي على العديد من جوائز السينما عن الأفلام التي أنتجها، ولم يقصر اشتغاله على الإخراج أو المونتاج أو التصوير بل الكف العديد من الكتب السينمائية منها، مونوغرافيات في تاريخ نظرية الفيلم، الرئي والسعوم في السينما، فلسطين في السينما، مونوغرافيات في الثقافة السينمائية، واقعية بأضفاف، الوسيط الأدبي في السينما، درامية التغيير.

ومن الأفلام التي أسهم فيها مخرجاً أو مصوراً أو مونتاجاً، الزبازلي (1974)، السكسك (1972)، بعيداً عن وطن (1979)، جنة آخر للحب (1973)، ابن الموزة (1989)، الليل (1992)، العاصفة 1974، رحال تحت الشمس 1970، شهيدات الأطفال الفلسطينيين في زمن الحرب، 1972، ملق من المكسيك.

كما وأسّس الزبيدي الأرشيف السينمائي الوطني الفلسطيني.



عبد القادي مغاور

### مسدس و شغل

الشرطة في أدا تنفيذ القانون، والشروطي اليوم احوج ما يكون لقوة وهيبه القانون لتسير معه كطله، وايا صغعت سلطة القانون بات الحامي بحاجة الي حماية وسوا الذي الشرطي واجبه ويطبق القانون ان اينا تهاون عن واجبه لأسباب، فوق طائفة، فوق الطائفة المعمورة انا نفذ حكم القانون بحق متجاوز، وهو المطلوب للقضاء، كشاهد في حال نفذ واجب الضبط على متورب مخدرات، ان يستدعي القاضي امام الله ويدفع الثمن في مواجهة العصبات او يدفع الفصل العشيبة التي تدافع عن ايها المتهم ظلاما كان ام مظلوما، واذا غص النظر عن المهورين ويحاسب امام القانون كمتفوس ويتهم بالفساد والرشوة، فهو المطلوب للكل ولا غرابة بعد كل هذه المخاطر ان يظهر الشرطي ملثما في البرامج التلفزيونية التي تعرض الراهبين بينما يظهر الراهبي بوجه مكشوف ويعيون جريمة، وقد اثار قتل مدير بلدية كربلاء صدمة اخرى حين ظهر في فيديو الحادث عدد من افراد الشرطة وهم يتكثرون مكان الجريمة بدل ان يستعدوا ارتكابها، ولم يتبين ان كانوا مكلفين بحمايته ام لا، اذ يحاسب الشرطي على قيامه باي عمل لم يكلف به ملثما يحاسب على تقصيره، وفي ظل كل المخاطر والمخاطر والتعليمات مطلوب من الشرطي ان يكون اداة قوية لانقاذ القانون في بيته مترعة فوق القانون، والشروطي اليوم في الواجهة ولا يراه في احيان كثيرة، وبلاص كان يقتل قبل ان يكون شرطيا في طوابير التفرغ، ويهجر ويقتل لانقاذته بيده الشرطة العراقية، وعلى هذا الطريق استشهد واصيب

الآلاف منهم بالعبوات الناسفة والسيارات الفخخة وحتى المفاعع التي يرتادونها كانت هدفها الالراهب، ومهمة الشرطة في تجمد الالراهب رغم خطورتها تديو أمن من مهمتهم وسط الالراهب الذي يعرف اسماءهم وعنايتهم، فهناك يعرف الشرطي عدوه من صديقه وينفذ مهمة عسكرية واضحة ومشرقة كشرطي اناصري، وهنا عليه ان يحمي نفسه اول قبل ان يحمي الاخرين، ويفكر الف مرة قبل ان يخطو خطوة لكنه مطالب بمواجهة المسدسات التي لا تخاف ضللات البلدية، وقد كانت احدى النصائح التي قدمها مدير بلدية كربلاء، ولم يوفق نفسه الا ضم مسدس تحت مخدته، وليس دفاعا عن الشرطي فقط، فاطخر يحمي بالمواطنين في كل جانب والشرطي يعيش في خطر والكل يربك فوق القانون عندما يضعف القانون، ويكون مركز الشرطة اول المطلوبين «مشارترا».

**كانت احدى النصائح التي قدمها بلدية كربلاء وتم يوفرها لنفسه (لا تضع مسدسا تحت مخدتك) وليس دفاعا عن الشرطي فقط، فاطخر يحمي بالمواطنين في كل جانب**

## في مسرحية «القيامة» المأساة اليزيدية.. تحاصر الذاكرة العراقية



المأساة اليزيدية حية في الذاكرة العراقية

عرضت ضمن مهرجان المسرح الوطني، في الاسبوع الماضي مسرحية «القيامة» على مسرح الراهدين وحظيت بتفاعل كبير من قبل الجمهور، لانها اضاءت عوالم الضائقة اليزيدية.



عرض بينين الازهايم والتطرف

ادائها انا وحضورها مميزا، لسه الجمهور بعد لحظات من ظهورها على خشبة المسرح ومن دورها بيوت جعفر جسدت فيه صورة الازمة اليزيدية الغصيبة، ورسمت خلاله معاناة الفقيد، وصناعت الفتيات الفاتكات الانتقادات خصوصا من علا، عجان التي قال ان «هناك لعل يهين صلالة الؤسائر العراقية، وهذا لا ينفي نجاح العمل».

الذين الريف، الكاتب الربعة بين لـ الصياح، ان العمل تناول المأساة اليزيدية، لتلقي حية في الذاكرة العراقية، ويسلط الضوء على الجانب البشري خلفت تلك المرحلة، ونحن نعيش الموت كل ليلة والحروب كل نهار، ولا احد يشعر بذلك سوى من عاشها، وفي مرحلة ما لم تكن معها ولا خوف يبقى في وجعها، دائما تنفي كل ذلك وتقف بوجه الموت والابادة كما اعتدنا ان نراها، دائما.

ويجب ان نثبه هنا في ان الحر الذي لسع اجساد الحضور في قاعة المسرح اثلجه اوا، المثلثة شيما، جعفر، الشابة الطموح التي سبق ان شاركت في عدد من المسلسلات والمسرحيات، وكان

### بغداد: نور الأخرس

اذ حارل المؤلف ان يصل الى احساس المشاهدين، لاسيما ان عرض المسرحية جاء مترامنا مع الذكرى السابعة لاحتلال سنجر من قبل فصائل «داعش»، واذ لا احد يشعر بذلك سوى من عاشها، وفي مرحلة ما لم تكن معها ولا خوف يبقى في وجعها، دائما تنفي كل ذلك وتقف بوجه الموت والابادة كما اعتدنا ان نراها، دائما.

### «زقاق المدق» مسرحيا



الكاتب الراحل نجيب محفوظ

رواية الاديب العالمي الراحل نجيب محفوظ، اذ يحمل العنوان نفسه، وكشبه الرؤية الدرامية والاشعار محمد الصواف، واخراج واستعراضات عادل عبيد، ويجسد ادوار العرض الممثلون دنيا عبد العزيز، محسن محيي الدين، اسل رزق، نيهال عنبر، بهار، ثروت، شيما، عبد الخالق، كريم الحسيني، وتصميم اضافة ايوبرك الشريف، وعوسيفي والحان امجد محيي.



تسلم السينمائي الألماني فيم فينلتر جائزة «ليب سراييتو الضروي» وهي جائزة خاصة يقدمها مهرجان سراييتو المعتقد الا في العاصمة البوسنية، تقديرا لاسهامات القديمة في صناعة السينما العالمية.

### مبادرة شبابية لمواجهة «كوفيد - 19»



من شعارات المبادرة

### مواهب تشكيلية

بغداد: محمد اسماعيل

الظروف الصعبة تزد الواهب، مهما كانت خارقة ومتخجرة وخلاقة، لكنها تشكل بالاقبال تحديا كبيرا للموهوبين اذ حقق كثير منهم حضورا انا في المساحات التشكيلية الفنية والعالمية. الفنان د. علي جبر بين ان «مستوى التشكيليين الشباب، متقدم جدا، لكنه اخذ بالتراجع نتيجة الامال، وعدم توفر ظروف ملاية، وتسويق منظم». شيما «عدم انتظام التسويق يجعل رزقهم متذبذبا، فيمتدحون عن مواهب العطاء، بلهجة ما يسفر بالاتي من التضرع سعيها الي مصدر عيش ثابت، من لحد الفنان التشكيلي مني مريعي ان «مواظبة الظروف ربما اخف على الاجيال السابقة استاد في كلية فنون ايجادى جامعات بغداد او المحافظات والثالث موظف في دائرة الفنون التشكيلية او رسام في جريدة ما واخر مدرس رسم، ولنا اسما، واسعة وضع مالي رصين، لكن الشباب الجدد يتوزعون بين استمغاب، وشروط بناء، مشروعهم التشكيلي واليات وجوعهم الفني».



لومعة لفنان الشاب حيدر فاخر

### كربلائي يصنع مجسمات وتمائيل من «الخرذة»



الاعرجي في مراحل صناعة الفيل

### الصباح: عواطف مدلول

لم يكن يتوقع يوماً ما ان يخرج من دائرة عمله الاعتيادي المعروف بتصليح الدراجات النارية، لكن بعد اقل من عامين في ايران شاهد حيدر الاعرجي (72 عاماً) الذي سكن قضاة البنتنة في محافظة كربلاء، بعض التماثيل المصنوعة من (الخرذة)، موزعة في حديقة عامة

صاحب جميع ادوات واتصلح) الدراجات النارية، متتالا لغير وضعه في باب ذلك الجمع، وسرعان ما نال اعجاب الكثير من الناس بل حتى صار يلتقط اغلبيهم صوراً بالقرص منه وهناك من يقصد الحجي، ايه غالبا ما ينزل اصحابها منها لاجل تسهيل اجمل التذكيرات الي جوار تمايل الفيل هنا، يؤكد حيدر انه في بداية عمل تمايل الفيل سعي للتروع به مجالاً للبلدية في المحافظة، كهدية منه للحجي الذي يسكن به من اجل اضافة لمسة جمالية لها، لا سيما ان البلدية كانت قد قررت وقتها اقامة استنارة بالقرب من هذا الحجي ويضيف تم الاتحاق معي على وضع التمايل المنتصف الاستدارة وسط (فلكة)، فقدمت طلبا من اجل ذلك وقيمت ما يقارب السنة اتابع معاملة ذلك الامر، حتى سمي المشروع استدارة الفيل لكن في النهاية تم اشاء الاستدارة ورفض وضع الفيل فيها، رغم الوعد الكثيرة التي حصلت عليها ومع انني تلقيت عروضاً عدة لشراثة بمبالغ جيدة، خصوصا وانا رجل كاسب الا انني رفضت وفضلت بقائه، في المجتمع.

بطريقة جذبت الزوار والسياح اليها، لا سيما العراقيين منهم، فهتوا بالتقاط الصور حولها وبالقرص منها، ومن هنا انطلقت اول شرارة لادبائه الذي اخذ يتوسع من خلال اتاج مجموعة من الاعمال الفنية القوية من نوعها، باستثمار مخلفات ادوات الدراجات السليطة، اذ لم يسبق لاحد قبله ان يخوض بذلك المجال في العراق، كان اول عمل ينجزه الاعرجي وهو