

خلال زيارة رسمية للاردن

حسن الكعبي يدعو للاستفادة من نتائج القمة الثلاثية

● بغداد - الصباح

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كويبة الكعبي إلى الاستفادة من نتائج قمة بغداد الثلاثية... (text continues)

والأردن - وأكد بيان المكتب الإعلامي للنائب الأول... (text continues)

رئيس أركان الجيش يشارك باجتماع عسكري في لندن

بغداد تبحث المستجدات الأمنية مع واشنطن

● بغداد - الصباح

وبمنشأتها. في غضون ذلك، تستضيف المملكة المتحدة في واشنطن... (text continues)

الاستخبارات تقطع تمويل الخلايا النائمة الإطاحة بـ «واشي» داعش.. نقل معلومات تسببت بتنفيذ مجازر

● بغداد - عبد الرحمن ابراهيم

ارهابي في محافظة الأنبار يعمل بصفة ناقل للأموال ودعم اللوجستي... (text continues)



● ساحة المتحف ببغداد.. تصوير خضير العتايبي

مع تعديل «رعاية الأحداث» مساع لتفعيل قانون الناجيات الايزيديات

● بغداد: يتول الحسني

بمخت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والنظمية الدولية للهيحة ايسانية... (text continues)

الهجرة تتحرك لإنهاء ملف المخيمات بكرديستان

● بغداد: الصباح

الوضع في المخيم وأخروه نقل 94 أسرة إلى الأراضي العراقية قبل فترة... (text continues)

الرشيد يصدر ضوابط قبول الكفيل للقروض والسلف

● بغداد: الصباح

اصدر مصرف الرشيد، اسس الثلاثاء، ضوابط قبول الكفيل للقروض والسلف... (text continues)

التعليم تستعد للاحتفاء باليوم العالمي للعلاقات العامة

● بغداد: الصباح

شهدت كردفلا بمقرها طابعا من العلاقات العامة في العراق... (text continues)

اليوم ... قرعة اختيار أرقام مرشحي الانتخابات النيابية

● بغداد: الصباح

البرلمان. وتكررت المفوضية في بيان ان القرعة الخاصة... (text continues)

الصباح
مدير التحرير
نزار عبد الستار
... (contact info and QR code)

الكاظمي: لكل أسرة عراقية الحق في سكن لائق 338 ألف قطعة سكنية جاهزة للمواطنين



● بغداد: محمد الأنصاري

أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عن اكتمال 8 مدن فنياً من بين 17 مدينة جديدة وجهزتها التوزيع بين المواطنين بواقع أكثر من 338 ألف قطعة سكنية. مؤكداً أن توفير السكن اللائق هو حق من حقوق العراقيين. وقال الكاظمي خلال تروسة جلسة مجلس الوزراء أمس الثلاثاء: إن لكل أسرة عراقية الحق في سكن لائق. منحتها الدولة، سيشاركون بمنح قطعة أرض، فهذا حقهم. ويشأن الأولوية في توزيع الأراضي للمشمولين. أوضح الكاظمي أن الأولوية ستكون لاسر شهدائنا الأسوار، والطبقات الفقيرة والأولاد في مداخلها. في الحصول على قطعة أرض، مبيناً أنه بالتوازي مع مبادرة توزيع الأراضي السكنية، ستكون هناك مبادرات تلح الفروض لأجل المساعدة في بنائها. هكذا ستدور عجلة الاقتصاد الداخلي ويتوفر المزيد من فرص العمل للشباب. كما تطرق رئيس الوزراء في كلمته

وأصبحت 8 مدن منها مكتملة فنياً، وجاهزة للتوزيع بواقع أكثر من 338 ألف قطعة سكنية. وأضاف: قهنا الأجهزة الحكومية بأن تذل قساري الجهد، وأن تقدم كل ما بوسعها لتوفير أكبر عدد ممكن من قطع الأراضي، ولشرايح المجتمع العراقي كافة. مؤكداً أن جميع فئات الشعب من الذين ليس لديهم سكن، أو لم يسبق أن استفادوا من قطعة أرض منحتها الدولة، سيشاركون بمنح قطعة أرض، فهذا حقهم. ويشأن الأولوية في توزيع الأراضي للمشمولين. أوضح الكاظمي أن الأولوية ستكون لاسر شهدائنا الأسوار، والطبقات الفقيرة والأولاد في مداخلها. في الحصول على قطعة أرض، مبيناً أنه بالتوازي مع مبادرة توزيع الأراضي السكنية، ستكون هناك مبادرات تلح الفروض لأجل المساعدة في بنائها. هكذا ستدور عجلة الاقتصاد الداخلي ويتوفر المزيد من فرص العمل للشباب. كما تطرق رئيس الوزراء في كلمته

الحالات يحدث انهيار في المنظومة استهياك أبراج نقل الطاقة، والتحقيق سيكشف قريباً الأسباب الكاملة. وأكد أن قوتنا الأتنية تملج الجوهراً جبارة لحماية أسرار نقل الطاقة، وأحبطت بالفعل عدداً من المحاولات التخريبية والإرهابية، وألقت القبض وقتلت عدداً من الخريين، وكان آخر ما أحبطت محاولة أتمه حدث (صباح أمس الثلاثاء). وتابع: عملنا في هذه الحكومة على زيادة إنتاج الطاقة الكهربائية، واقتننا محطات عديدة ومشاركت الجهود مستمرة في زيادة الإنتاج وتذليل العقبات لافتتاح المحطات والتعاقد. مؤكداً أن سوء التخطيط والفساد والفوضى في اتخاذ القرارات يمثل تركة ثقيلة في ملف الكهرباء، وتعمل الحكومة الحالية عبر ستراتيجيات علمية وعملية على تجاوزها ووضع هذا الملف على الطريق الصحيح لخدمة أبناء شعبنا.

أفغانستان وجغرافيا الأزمات

علي حسن الفواز

بدو أن ما يجري في أفغانستان يشك الشكوك كثيراً، علاقة ذلك بالأزمات والصراعات في المنطقة، وطبيعة اصطفاك القوى السياسية والعسكرية فيها، فالانسحاب الأميركي والغربي والبراماتكي سترك الأرض مفتوحة لـ ما هو غامض، حيث تقول تلك الصراعات الخطيرة، وحيث بروز فكرة الحرب الأهلية، التي قد تمتد لتشمل المناطق المجاورة، لاسيما أن قوى الحرب هناك ليست جيوشاً بالمعنى التقليدي، بقدر ما هي جماعات خاضعة لتوصيفات أيديولوجية وعصائبية وطائفية، وقد تكون سيطرتها على عبد الله المن مقدمة لنشوء دولة طالبانية، يمكن أن تضع العالم على كف الغفريت مرة أخرى.

الانسحاب الأميركي من أفغانستان له حساباته الجيوسياسية، منطماً له دلالات التي تؤثر نظرة الديمقراطيين والسيد بايند إلى تعقيدات حروب الشرق. بوصفها حرباً أكثر بشاعة، ولا يمكن إخضاعها لمعايير ما جرى في اتفاقية «تسغافيا 1648» والتي أنهت الحروب الدينية في أوروبا المسيحية، لذا باتت نظرية «ع الأرض الحرة» للمصون، هي الخيار الآمن، والتأجع، إذ إن تحويل هذه الأرض إلى جسيم يعنى ترويط الآخرين بحروب ثانوية، صالحة لتهديد أعداء الولايات المتحدة التقليديين مثل الصين وروسيا وكوريا الشمالية وإيران.

أخطر ما في هذه العطيات هو غموضها، وأن لها أجنحة قد تكون مرتبطة باتفاقيات سرية، وعلى أساس خرافات، مصالح تقوم على توجيه مسار الحرب التي الخارج، أي إلى الدول المجاورة، والتي ستحج في عسكرة طالبان، تشييداً وجيوستراتيجياً لاستقرارها وأمنها السياسي، والخبالها في لعبة خنادق جديدة، من الصعب السيطرة عليها، والتعاطي في واقعها، أو ما يستخلص عنها من تعاطيات، إذ وجدت طالبان في الفراغ العمكري، وفي الضعف السياسي للحكومة الأفغانية، مجالاً لاستعادة السيطرة على مقاليد الأمور، وفرض خابرات السلطة والبيعة على الآخرين، بقطع النظر عن ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر الدوحة، والتي مازال أمامها مشيراً للريية.

صناعة الحروب قد تبدو صناعة أميركية بامتياز، مثلما هي صناعة الأعداء، لكن لعبة تحويل الحروب بالإتابة، وإمادة إحياء اللعبة الإنكليزية القديمة «عدو عدوي صديق» باتت في الخيل السهل، والأكثر احتمالاً في معالجة المشكلات القائمة، وفي دفع الضرر، وإدخال الجميع في حرب إقليمية قد تنفعهم لإعادة النظر في العلاقات والروايات الأميركية، لاسيما ما يتعلق بالموارد الروسية، وبالانصاف الصيني الناض، وبالقوة الإيرانية القادمة بملفها النووي، وبحضورها الجيوسياسي في المنطقة.

أخطر ما في هذه العطيات هو غموضها، وأن لها أجنحة قد تكون مرتبطة باتفاقيات سرية، وعلى أساس خرافات، مصالح تقوم على توجيه مسار الحرب التي الخارج، أي إلى الدول المجاورة، والتي ستحج في عسكرة طالبان، تشييداً وجيوستراتيجياً لاستقرارها وأمنها السياسي، والخبالها في لعبة خنادق جديدة، من الصعب السيطرة عليها، والتعاطي في واقعها، أو ما يستخلص عنها من تعاطيات، إذ وجدت طالبان في الفراغ العمكري، وفي الضعف السياسي للحكومة الأفغانية، مجالاً لاستعادة السيطرة على مقاليد الأمور، وفرض خابرات السلطة والبيعة على الآخرين، بقطع النظر عن ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر الدوحة، والتي مازال أمامها مشيراً للريية.

صناعة الحروب قد تبدو صناعة أميركية بامتياز، مثلما هي صناعة الأعداء، لكن لعبة تحويل الحروب بالإتابة، وإمادة إحياء اللعبة الإنكليزية القديمة «عدو عدوي صديق» باتت في الخيل السهل، والأكثر احتمالاً في معالجة المشكلات القائمة، وفي دفع الضرر، وإدخال الجميع في حرب إقليمية قد تنفعهم لإعادة النظر في العلاقات والروايات الأميركية، لاسيما ما يتعلق بالموارد الروسية، وبالانصاف الصيني الناض، وبالقوة الإيرانية القادمة بملفها النووي، وبحضورها الجيوسياسي في المنطقة.

صناعة الحروب قد تبدو صناعة أميركية بامتياز، مثلما هي صناعة الأعداء، لكن لعبة تحويل الحروب بالإتابة، وإمادة إحياء اللعبة الإنكليزية القديمة «عدو عدوي صديق» باتت في الخيل السهل، والأكثر احتمالاً في معالجة المشكلات القائمة، وفي دفع الضرر، وإدخال الجميع في حرب إقليمية قد تنفعهم لإعادة النظر في العلاقات والروايات الأميركية، لاسيما ما يتعلق بالموارد الروسية، وبالانصاف الصيني الناض، وبالقوة الإيرانية القادمة بملفها النووي، وبحضورها الجيوسياسي في المنطقة.

زيدان: سيعزز عمل قضاة التحقيق الأهم المتحدة تطلق برنامج مكافحة الجرائم المالية الخطرة في العراق

● بغداد: حازم محمد حبيب

الطق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق بالتعاون مع مجلس القضاء الأعلى وحكومة الولايات المتحدة الأميركية، المبادرة الدولية التشريعية لتعزيز وتحسين العمليات التحقيقية بالجرائم المالية المنظمة والمعقدة، ضمن برنامج يمتد تنفيذها لعامين. وقال رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان خلال المؤتمر حضرته «الصباح»: إن الهدف من البرنامج يمكن بتعزيز عمل قضاة التحقيق للتعامل مع تحقيقات الجرائم المالية المعقدة وقيادتها من الناحية الفنية بالتعاون الوثيق مع ميات التحقيق المتمثلة ببنية النزاهة وديوان الرقابة المالية ومكتب مكافحة غسل الأموال وتحويل الأرباب بالبنك المركزي

ومديريات التحقيق ذات العلاقة في وزارة الداخلية. من جانبه، أكد سفير الولايات المتحدة الأميركية في العراق ماينو تولر: «حاجة العراق إلى أدوات وسياسات فعالة لدعم التحقيق بالجرائم المالية ومقاضاة مرتكبيها، لأن البافع وراء غالبية هذه الجرائم الجنائية هو الأثر، الشخصي على حساب الدولة العراقية والشعب». وأضاف أن وزارة الخارجية الأميركية مسورة لتمويل التقييم الذي نفذته برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للتعرف على واقع القدرات التحقيقية في الجرائم المالية في العراق، لافتاً إلى أن «التقييم ساعد في إرساء أسس البرنامج التدريبي، وكان مفيداً في صياغة البادئ» لجمعية للتحقيقات التحقيق المالي لصالح القضاة والمحققين». بدوره، أشارت المنقل التقييم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي

تنسيق برلماني حكومي لتأمين حصة العراق المائية

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

أكدت لجنة الزراعة والمياه والاموار المائية للجنة التنسيقية بينها وبين وزارة الزراعة والاموار المائية استنطاقات تأمين الحصة المائية لموسمين زراعيين لحصول الشعب إضافة للاخفاص مع الحكومات المحلية لتوفير مياه الإسلالة للمحافظة. وقال عضو اللجنة علي البيديري حديثاً ل«الصباح»: إن اللجنة عملت بالتنسيق مع وزارة الزراعة والموارد المائية من أجل توفير الحصة المائية، مبيناً أن «العلاجية متوفرة وأن هناك خزناً من الماء يكفي لمدة موسمين زراعيين، والتوفر في البحيرات كخزين ستراتيجي مهم يستخدم في أوقات الشح المائي وهو متوفر في بحيرة القزاق وبقي الخزانات المائية». وأضاف: إن هناك اقتناتنا تاماً من اللجنة ووزارة الزراعة والموارد المائية، بشأن معالجة شح المياه العذبة في الأيام المقبلة، مشيراً إلى أن اللجنة التنسيقية بين اللجنة والوزارتين تعمل وإعداد شح الشح المائي ولسيما أن موسم محصول أشبيل على الأرباب، لذلك عملت الوزارة على تأمين الحصة المائية لليرة الأولى والثانية خاصة في محافظة الشلف والتابعين العراقيين، بينما أعلنت وزارة الكهرباء، تحقيق 19600 ميكاواط من إنتاج الطاقة. وقال عضو مجلس النواب طعمة الهلبي في حديث ل«الصباح»: إن «هناك اتفاقاً مبدئياً بين رئاسة مجلس النواب ورئيس الكتل على أن يبشأر المجلس أعماله الاعتيادية، وقد عقدت جلسات الأسبوع الماضي ومن المحتمل أن تبدأ السبت المقبل الجلسة الجديدة». مبيناً أن «مشكلة الكهرباء، ستكون حاضرة في هذه الجلسات». وأضاف أنه «من المفترض أن يتخذ البرلمان إجراء بخصوص ملف الكهرباء، فهدية المشكلة أصبحت لا تطلق في البلد» داعياً الحكومة والجهات المعنية بمضغمة إلى إيجاد حلول سريعة، بمناسبة نهاية «عالم آبادي» وخيفه وجهات سياسية تتلاعب بهذا الملف وهي

الوزارة تعقد انقافات لرفع إطلاقات الغاز وإعادة الخطوط الإيرانية مشكلة الكهرباء على طاولة البرلمان

● بغداد: شيماة رشيد

منقطة من هذا الأمر، وقد لا تكون من داخل البلد وإنما من خارجها، مشيراً إلى أنه لا يوجد طرف سياسي داخل البلد من مصلحة أن تحصل أزمة الكهرباء، إلا ما وصلت إليه». في غضون ذلك، قال مسؤول في وزارة الكهرباء في بيان: إن كراوير وزارة نجحت في بلوغ رقم قباسي غير مسبوقة من إنتاج الطاقة خلال هذه الساعات، حيث تجاوز الإنتاج 19600 ميكاواط. وأضاف أن إنتاج الطاقة وصل قبل منتصف ليل الأثنين على الثلاثاء (5 - 6 تموز 2021) إلى 19614 ميكاواط، وهو رقم لم يسبق تسجيله في الفترات السابقة». وتابع أن «الرقم الحالي، هو ثاني أعلى إنتاج بعد أن بلغنا في وقت سابق من الشهر الماضي أكثر من 20 ألف ميكاواط، قبل تسكك الهجمات التي استهدفت أبراج الطاقة في عدة محافظات». وأعلنت الوزارة في بيان آخر عن انقافات لرفع إطلاقات الغاز وإعادة الخطوط الإيرانية، وأضاف: أن «تجيل الوزارة لشؤون الإنتاج

زينة علي احمد، إلى أن البرنامج يوضح مدى تعقيد الجرائم المالية للمنظمة مثل الفساد وغسل الأموال والتركيز غير المشروع للثروة التي تسهم في خلق جو من الامتيازات غير المشروعة والظلم، كما تشكل هذه الجرائم عقلاً راسماً أساس الانتعاش الاقتصادي والاستقرار والتنمية في العراق». وكرت أن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على استعداد للعمل جنباً إلى جنب مع مجلس القضاء الأعلى في العراق والمؤسسات الأخرى للمساعدة في وضع حد لهذه الجرائم، كما تنوجه بالشكر للإمتنان العميق لوزارة الخارجية الأميركية لتمويل هذه المبادرة المهمة». وقررت حكومة الولايات المتحدة التمويل لهذا المشروع الذي يمتد لعامين، بنهذه قسم إصلاح قطاع الأمن وسيادة القانون في البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة في العراق.



الحاضر». وأوضح أن «خطوط وإبراج الطاقة تتعرض منذ فترة ليست بالقصيرة إلى الهجمات التخريبية المتعددة والمنظمة لأجل حرمان المواطنين من الطاقة الكهربائية وكان آخرها الهجمات التي من شأنها تعريضت له المنظومة الوطنية يوم الجمعة الماضي من وقت الحراق والتي تحتاج إلى الروى المتكاملة والتعاون المساندة في العمل للوصول إلى التلبية القصوى للمواطنين المستشرك». لتعديل وزيادة ساعات التشغيل التي تخفي بمستوى التجهيز وموضع قفة المواطنين». وأعرب كوريم عن شكره لإيران حكومة وشعباً لهذه الخطوة وللمجلس البرلماني الذي من ظاهراً أن ترسم وضماً أفضل في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها العراق والتي تحتاج إلى الروى المتكاملة والتعاون المساندة في العمل للوصول إلى التلبية القصوى للمواطنين المستشرك». والتاعيل من خلال القيادة الميدانية

الإصابات تسجل رقما قياسيا

الصحة تلوح بقرارات صارمة لتطويق موجة كورونا

من الأقبال على أخذ الجرعة. وقد خصصت المؤسسات الصحية لجاناً تعمل على فحص المرضى قبل إعطائهم اللقاح وهي التي تقرر إعطائهم من عدمه. وفي بايل، قال مدير اعلام دائرة الصحة خالد عبد الحميد المرشدني للصباح: إن الدائرة سجلت ارتفاعاً كبيراً بأعداد الإصابات، وعليه تم اتخاذ اجراءات لمواجهة الموجة الثالثة من كورونا التي وصفها بالاثروس والخطر. وشملت الاجراءات بحسب المرشدني "زيادة عدد الاسرّة في الرعية الوبائية بمستشفى مرجان الطبي الى 250 سريراً و 110 اسرّة في مستشفى العطاء، بناحية الاسكندرية، علاوة على تجهيز ردهات مستشفى الشوملي بـ 50 سريراً ورفدها بمادة الأكسجين واجهزة التنفس وتوفير العلاج اللازم للمصابين".

وأضاف أن الكثير من المصابين ينجون من تلقاها برغبة منهم مع أخذ البروتوكولات العلاجية المختصة من قبل وزارة الصحة. في ذي قار، حيث أكد الناطق الاعلامي باسم دائرة صحة المحافظة عماد الزامل للصباح: إن الإصابات شهدت ارتفاعاً ملحوظاً فقد بلغ عدد الإصابات المسجلة أمس نحو 717 إصابة ليرتفع إجمالي الإصابات إلى نحو 55 ألف حالة. مشيراً إلى أن "مناخ التفجعات تشهد عزوفاً عن تلقي اللقاح من قبل المواطنين على الرغم من تفرقة".

وأشار إلى أن "بإثارة مهمة في قار تواصل حملاتها التوعبية لحث المواطنين على تلقي اللقاح عبر أقسامات التطعيم في العوازل والمؤسسات الحكومية فضلاً عن توزيع البوسترات والشعارات الارشادية في الأسواق والأماكن العامة".



الملايين من جرعات اللقاح مع اتخاذ اجراءات جديدة لتطبيق موكفي الجامعات، وسيتم أيضاً تنفيذ حملات للتطعيم في العاهد الطبية والمخبرية". وشدت على أهمية اللقاح بالنسبة لأصحاب الأمراض المزمنة كالسكر والقلب ومرضى السرطان. لأنه لا يوجد اي مبرر او خوف

انتشارها بنقل العدوى. وأشارت الى ان الازاحة القليلة تتطلب توسعة العمل ومساومة مع زيادة اعداد الإصابات الى جانب مراعاة المرفق الوبائي وحملات الرصد والتلقيح. وذكرت المتحدث ان الاسرّة وضعت خطة لزيادة عدد المناظير للتطعيم مع ترفق وصول

الملقيح، وأكدت جيسن ان اللجنة العليا للصحة والسلامة ستتحقق قرارات صارمة وفق مستجدات الموقف الوبائي خلال الةة القليلة لان التوقعات تشير الى امكانية تصاعد الإصابات نتيجة الموجة الوبائية الثالثة من الجائحة التي تتميز بظهورتها وسرعة

● بغداد: شدّى الجنبى
● بايل، جنان الاسدى
● ذي قار، نجلء الخالدى

لوح وزارة الصحة والبيئة باتخاذ اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية قرارات صارمة للسيطرة على الموجة الثالثة لكورونا، في حال استمرار تصاعد اعداد الإصابات، في وقت اتخذت فيه صحة بايل اجراءات لزيادة اسرة المستشفيات لاحتواء المرضى المعرضين للجائحة.

وأظهر الموقف الوبائي ليوم امس تسجيل 8818 إصابة جديدة، وهو رقم قياسي لم يسجله العراق منذ ظهور الوباء، بينما سجل قبل يومين 8 آلاف و 30 إصابة، ما يؤكد التحذيرات والتنبهات التي أطلقتها وزارة الصحة بشأن شدة الموجة الوبائية. وقالت عضو الفريق الطبي الاعلامي لوزارة الصحة الدكتورة ربي فلاح حسن للصباح: إن تزايد اعداد الإصابات وتجاوزها عتبة 8 آلاف ضمن الموقف الوبائي، يشكل تهديدا حقيقيا يفوق امكانيات المؤسسات الصحية

في استيعاب المرضى الداخليين الى المركز الصحية والمستشفيات ودهشات العناية الوبائية. وأضافت ان هذا الارتفاع يدعو الى التأهب للكثير من ليد المواطنين بعدم تسهيل باالاجراءات الوقائية وزيادة الفحوصات وتشخيص الحالات في المختبرات وقلة اعداد

بعد توقف دام أكثر من عشر سنوات

الاشين المقبل .. انطلاق أول قطار الى الموصل

● بغداد: يتول الحسنى

ينطلق يوم الاثنين المقبل أول قطارات نقل المسافرين والبضائع من بغداد الى الموصل، بعد توقف دام أكثر من عشر سنوات.

وقال مدير اعلام وزارة النقل حسين الخفاجي للصباح: إن أعمال تأهيل خط سكة بغداد - الموصل تم إنجازها بشكل كامل والخط حاليا جاهز لتسيير رحلات المسافرين والبضائع وسيتم تسيير عربة تجريبية غد الأربعاء، لافتا الى ان "خط سكة حمام العليل - موصل قد تعرض لسرقة حديد السكة من قبل عصابات داعش الارهابية مما أدى إلى انقطاع حركة القطارات". وأضاف الخفاجي ان "حركة نقل المسافرين والبضائع في المحافظات الشمالية ستعود مجددا على متن قطارات السكك الحديدية". لافتا الى ان العمل مستمر وعلى جميع المحاور ضمن مسحة المنطقة الهوائية للتغطيات اللازمة لتسيير قطاراتها من بغداد الى الموصل فضلا عن تزكيا عبر القناتة الخاصة بعدم الانقطاع وتعميم الوردة المادية لشركة العامة للسكك الحديدية.

محافظ ذي قار يصادق على ملف تحويل المحاضرين إلى عقود

● بغداد: الصباح

صادق محافظ ذي قار أحمد الخفاجي، امس الثلاثاء، على ملف تحويل المحاضرين إلى عقود. وذكر بيان للمحافظة ان الخفاجي صادق على ملف تحويل المحاضرين إلى عقود، بواقع 28 ألف محاضر. وأكد الخفاجي بحسب بايل، ان "القرارات التي اتخذتها الحكومة لتسيير المحاضرين، عمليا انتهى المحاضرين، ووجهت وزارة التربية، في وقت سابق كتابا الى وزارة التربية يتضمن موافقة المحافظ على المحاضرين الجانبيين".

«القناة الجافة» تحيي أكبر ورشة لصيانة القاطرات في المثنى

● السماوة: نافع الناجي

وحمولات البنزول والغاز والحبوب ومختلف البضائع بكفاءة عالية. وتبعاً لذلك شرعت ورشة «السماوة» بحملة مجتهدة وديوب للكشف عن قدرات منتسبيها ومهاراتهم، استعملتها القاطرة الروسية ذات المحرك الضخم التي سرعان ماأوتت صانفتها واشتغل محركها من جديد معاودة الخدمة مع زميلاتها الاخريات في اسطول السكك الحديدية العراقية. المنطقه الوسطى. وقال جابر، الجهات المعنية برشد الورشة بملاكات شبابية متخصصة بالخبرة والمعرفة الهندسية والهيات الحرفية، لتتصدى عليها والارتقاء بالخدمات المقدمة لهذه المشاريع الحيوية. ويسعى العراق لتنويع مصادر موارده الاقتصادية بواسطة خط قطار (القاد - تركيا) عبر مشروع القناة الجافة التي تربط الشرق والغرب، وتعتبر خريطة التجارة في العالم والمنطقة التي لا يمكن ان تحل مبادرات الدولارات الى خزينة العامة من الاصل الكثير من المخاطر، واعادة التصدير وتشغيل عشرات الآلاف الابدى العاملة.

منذ 17 عاما والقاطرة الثقيلة 2822 DEM «روسية الصنع» جاشمة فون قضياتها في بغداد بدون حراك، كل من وانها تحتاج لماكنة هائلة لاعادتها الى الخدمة. لكن الأمر لم يكن كذلك لورشة «السماوة» لصيانة القاطرات الناجية لوزارة النقل وشركة السكك الحديدية» التي تعد الأكبر في العراق والشرق الاوسط برمتها.

شكل لجاناً فرعية في كل قضاء، مهامها تسيير الاجراءات للمواطنين في الاضية والنواحي، والى هذه الجان تقوم باستقبال المراجعين وإكمال معاملاتهم بشكل طبيعي. وأشار زمهر، التي ان «سكك خطه عمل لتوزيع قطع الأراضي السكنية بين شريحة المستفيدين من الحماية الاجتماعية»، مؤكداً ان «جلس الوزراء أقر شمولهم بتوزيع الأراضي السكنية

وقال مدير قسم الحماية الاجتماعية في محافظة واسط حيدر مزهر، ل «واغ»: إن «عدد المستفيدين الكلي بحدود 51541 مستفيداً من الحماية الاجتماعية من فئة الرجال فقط في عموم المحافظة». وأضاف ان «وجبة الشمول الاخيرة الوجبة الثانية» بلغ العدد فيها 1890 مستفيداً وسيجري العمل بإكمال الاجراءات وإصدار البطاقة التكية لهم». مؤكداً ان قسم الحماية الاجتماعية

● واسط: دانيال قاسم

كشفت قسم الحماية الاجتماعية في واسط امس الثلاثاء، عن اجراءات لصناد 1890 عقد ذكية في شبكة الحماية، بينما أكد تشكيل لجان لتسيير الاجراءات أمام المواطنين.

منخفض المقاطعات الثلاث

بابل تقرب من الاعلان عن (حمية طبيعية)

● بايل، فاضل العلي

بواصل فريق عمل قسم الاموار والإدارة المستدامة للنظم البيئية الطبيعية عمله بتسيير حدود منخفض المقاطعات الثلاث (ابو لوكه، ابو عرعيس، الجبالية) بناحية الاسكندرية في بايل بهدف اكمال المستلزمات المطلوبة لإعلان محمية طبيعية بشكل نهائي.

وقال مدير اعلام بيئة بايل حيدر كاظم الجبوري للصباح: إن الفريق المكلف ببدء الةمة مدعوم من قبل دائرة لتانج العمل الذي يهدف الى الحفاظ على التنوع الاحيائي والاستخدام المستدام له الذي قفعت مديرية بيئة بايل شروطا كبيرا في متابعتها.

وأضاف ان العمل مستمر بالتعاون مع المحافظة ومديرية زراعة بايل حيث يتم الكشف عن موقع المقاطعة في ناحية الاسكندرية من قبل الفرق المختصة لتثبيت عدد من الاحاثبات و يتم تحديد المساحة التي تتم حمايتها واعداد التزوير الخاص بها ورفعه للجهات المختصة. يمكن ان الةمة يتم بالعدوى في مكونات التنوع الوبولوجي كما انه يحتوي على الكثير من الةمة المائية والطيور المهاجرة والاهجرة والاهجرة بالانقراض وتبلغ مساحة المنخفض 6000 هكتار ومساحة مائية تبلغ 3000 دونم.

طالب العالم بعدم معاينة الشعب بما ارتكبه الفاسدون دياب يستغيث: لبنان على شفير الانهيار



ناشد الدكتور حسن دياب أمس الثلاثاء، الوزراء العرب والأجانب أن يتقلوا حجم المأساة التي تعصف باللبنانيين

لبلائهم، مؤكداً أن لبنان على شفير الكارثة

الحريري) بعد التوافق عليه سبواجه المشكوك فيها التي يواجهها سعد الحريري، والمشكلة ليست بالحريري بل بأن باسيل يريد أن يسفط الحكومة حينما يريد.

فقد شامد الدكتور حسن دياب أمس والعودة لاستئناف رئيس الحكومة اللبنانية الثلاثاء، السفراء العرب والأجانب أن يتقلوا حجم المأساة التي تعصف باللبنانيين لصنع القرار في بلدانهم مؤكداً أن لبنان على شفير الكارثة. لكن عندما يحصل الإرتطام الكبير، سيترده صدى تداعياته خارج جغرافيا لبنان إلى الذي القرب والبعيد، في البر والبحر. لن يستطع أحد عزل نفسه عن خطر انهيار لبنان، ولقد دياب إلى أننا نتجمع هنا، في شوارع لبنان طوابير السيارات تقف أمام محطات الوقود، وهناك من يقفش

لم تعد خافية في الإشارة إلى ذلك، فضلاً عن اتساع القناعة لدى الحريري بالحسم دائرة خيارته واستحالة تشكيل حكومة كما ذهب إلى ذلك الوزير السابق ونم وهاب، وجاء اللقاء الذي عقد مساء أمس الأول الاثنين بين رئيس مجلس أدوار نبيه بري والرئيس الكلف سعد الحريري في عين التينة لبتنرك هامش متاوره لدى الحريري في ضوء المعلومات التي تتحدث عن تمسك بري بالرئيس الكلف ورفضه لقرار اعتارته، وهنا يشير الرائيون لتصرحات سابقة لنانب رئيس تيار المستقبل مصطفى علوش بأن المحمد اليوم قائم على مرحلة بيروت بات يتحدث في اليمين الاخويين عن مرحلة ما بعد الحريري ويؤكد آخرون على عدم وجود ما يؤكد بشكل قاطع مسألة اعتارته، على الرغم من أن كل المؤشرات الباطنية والخارجية

● بيروت، جبار عودة الخطأ
صرخة استغفارة بالغة ألقها رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبنانية حسن دياب أمس الثلاثاء، يقبه السفراء العرب والأجانب في بيروت: ادعو العالم لإنقاذ لبنان، واللبنانيين على شفير الكارثة. في وقت ما زال فيه اللبنانيون ينتظرون الخطوة المقبلة للرئيس الكلف سعد الحريري، بينما تؤكد معلومات أن بري يعمل على شفي الحريري عن قرار اعتارته المرتقب.

وبالرغم من أن الشارع السياسي والإعلامي في بيروت بات يتحدث في اليمين الاخويين عن مرحلة ما بعد الحريري ويؤكد آخرون على عدم وجود ما يؤكد بشكل قاطع مسألة اعتارته، على الرغم من أن كل المؤشرات الباطنية والخارجية



● (يعقد مجلس الأمن الدولي غدا الخميس جلسة خاصة بشأن سد النهضة الإثيوبي إثر تصاعد الخلافات بين الدولة الأفريقية وجارتها مصر والسودان بعد إعلان أديس أبابا تيتها البدء بملء الثاني للسد. رويترز)

أكدت تعاونها لاستقرار المنطقة إيران ترحب بالحوار مع السعودية

● طهران، محمد صالح صدقيان

قالت إيران إنها تنظر بإيجابية للحوار مع المملكة العربية السعودية، وإنها كانت دائماً تسعى للحفاظ على الأمن والسلام في المنطقة، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة في تصريح أمس الثلاثاء: يجب أن يدرك المسؤولون السعوديون أن الجمهورية الإسلامية الإيرانية، بناء على مواقفها البنّية، طالبت دائماً دول المنطقة بالتعاون والتنسيق من أجل الحفاظ على أمن المنطقة واستقرارها.

وفي الشأن النووي، رأى خطيب زادة أن موقف إيران من الاتفاق النووي ورفغ النظر هو من المواقف البنّية للنظام، وبالتالي فإن هذه المواقف لن تتغير بتغير الحكومة، مضيفاً أن حكومة الرئيس المنتخب إبراهيم رئيسي ستلتزم بأي اتفاق يتم توقيعه مع المجموعة الغربية.

وقال إن «محادثة فيينا شهدت تقدماً باتفاق جميع الأطراف وإن المواضيع المهمة المتبقية بحاجة إلى قرار من الأطراف الأخرى وليس الجانب الأمريكي وبالتالي فإن الاتفاق النهائي لحياء، الاتفاق النووي منوط بالإرادة السياسية للأطراف الأخرى التي عليها اتخاذ قرارات صعبة».

وأوضح أن فريق إيران المفاوضات يسعى جاهداً لتخروج المفاوضات بنجحة تسفر عن رفع الحظر الطام على الشعب الإيراني، وبالتالي فإن إيران لن تضع سقفاً زمنياً بل مديفاً هو التوصل إلى اتفاق يحقق مصالح الشعب والفلاح، ومن هنا ستواصل الحوار حتى حصول الاتفاق المطلوب، وأشار من جديد إلى أن طهران ليست على عجلة للتوصل إلى اتفاق لكنها في الوقت نفسه لن تسمح بتسويق المفاوضات وإبطالها.

ويشأن ما تداولته وسائل إعلام غربية عن إرسال الولايات المتحدة رسائل إيران بعد الهجمات التي نفذتها القوات الأمريكية في سوريا والعراق قال خطيب زادة إن إيران تؤكد دائماً أن لغة القوة والتهديد لا تؤدي إلى الاستقرار في المنطقة وعلى الولايات المتحدة أن تدرك أنها لن تحقق أهدافها في المنطقة بالعطرية والبطلة، وما هو وضعها يواجه المزيد من التعديلات في غرب آسيا.

مشاركة وفود الحكومة والمعارضة والدول الزامنة اليوم.. جولة جديدة من مفاوضات الأزمة السورية

● دمشق، وكالات
تنطلق اليوم الأربعاء، في العاصمة الكارخائية نور سلطان الجولة السادسة عشرة من مفاوضات «استانا» بشأن الأزمة السورية، وأكدت وزارة الخارجية الكارخائية في بيان، مشاركة الجانب الخاص لأفرنتيف، والجانب الإيراني كبير مساعدي وزير الخارجية

بيدع، وفي البعثات الحاصل للأمين العام للأمم المتحدة لسوريا بيدرسن أكد مشاركته في اجتماع يستمر يومين، وحسب وزارة الخارجية، فإنه «في الاجتماع سيراس الوفد السوري معوز الرئيس الروسي الخاص إلى سوريا الكسندر لافرتنيتيف، والجانب الإيراني كبير مساعدي وزير الخارجية

المضي مبادرة مثيرة للجدل جديدة تقضي بتأسيس وزارة ستؤول مهمة «ترخ الأسلمة» في البلاد. وحسب هذه المبادرة ضمن برنامج انتخابي مؤلف من أكثر من 50 صفحة نشره الحزب الذي يتزعمه فيلوزن، وتؤكد هذه الوثيقة سعي الحزب إلى «فولندا انتشار الأيديولوجيا الإسلامية» في الوطن وإغلاق الحدود أمام المهاجرين من الحظ والمهاجرين من الدول الإسلامية بالإضافة إلى سحب تصاريح الإقامة للمنحوخة إلى اللاتين السوريين.

أعلنت وزارة الخارجية الروسية سيرغي لافروف، أن موسكو تدعم موقف بلدان آسيا من التسوية في مينامار، والتمسك بالحدود الخارجية ورفض عقوبات لن تؤدي إلا إلى تعميق الأزمة في هذا البلد، وأشار الوزير الروسي إلى أن عددا من وسائل الإعلام تشوه «مواقف روسيا وأصدقائنا في بلدان آسيا من الوضع في مينامار»، وقال لافروف: تتمتع قيادة آسيا على مسار مينامار بدعم غير مشروط من جانب روسيا.

ويعتبر القضاء، أن مبادئ القانون تنطبق أيضا على السياسيين الذين يجب ألا يخضعوا على التصعب ومع تأييد الحكمة العليا فإن طرق الاستئناف داخل البلاد لم تعد ممكنة، وسيكون التفتيش واجباً على زعيم حزب «الحرية» (وهو ثالث أكبر حزب في مجلس النواب) الذي أعلن أيضاً في الاستئناف بتهمة الإهانة الجماعية» في أيلول 2020. وكانت محكمة الاستئناف فولنتية بيد في أيلول الماضي حكم بإدانة صدر بحق فيلدرز بتهمة إهانة جماعية للعنصرية

واعتبر القضاء، أن مبادئ القانون تنطبق أيضا على السياسيين الذين يجب ألا يخضعوا على التصعب ومع تأييد الحكمة العليا فإن طرق الاستئناف داخل البلاد لم تعد ممكنة، وسيكون التفتيش واجباً على زعيم حزب «الحرية» (وهو ثالث أكبر حزب في مجلس النواب) الذي أعلن أيضاً في الاستئناف بتهمة الإهانة الجماعية» في أيلول 2020. وكانت محكمة الاستئناف فولنتية بيد في أيلول الماضي حكم بإدانة صدر بحق فيلدرز بتهمة إهانة جماعية للعنصرية

واعتبر القضاء، أن مبادئ القانون تنطبق أيضا على السياسيين الذين يجب ألا يخضعوا على التصعب ومع تأييد الحكمة العليا فإن طرق الاستئناف داخل البلاد لم تعد ممكنة، وسيكون التفتيش واجباً على زعيم حزب «الحرية» (وهو ثالث أكبر حزب في مجلس النواب) الذي أعلن أيضاً في الاستئناف بتهمة الإهانة الجماعية» في أيلول 2020. وكانت محكمة الاستئناف فولنتية بيد في أيلول الماضي حكم بإدانة صدر بحق فيلدرز بتهمة إهانة جماعية للعنصرية

واعتبر القضاء، أن مبادئ القانون تنطبق أيضا على السياسيين الذين يجب ألا يخضعوا على التصعب ومع تأييد الحكمة العليا فإن طرق الاستئناف داخل البلاد لم تعد ممكنة، وسيكون التفتيش واجباً على زعيم حزب «الحرية» (وهو ثالث أكبر حزب في مجلس النواب) الذي أعلن أيضاً في الاستئناف بتهمة الإهانة الجماعية» في أيلول 2020. وكانت محكمة الاستئناف فولنتية بيد في أيلول الماضي حكم بإدانة صدر بحق فيلدرز بتهمة إهانة جماعية للعنصرية

واعتبر القضاء، أن مبادئ القانون تنطبق أيضا على السياسيين الذين يجب ألا يخضعوا على التصعب ومع تأييد الحكمة العليا فإن طرق الاستئناف داخل البلاد لم تعد ممكنة، وسيكون التفتيش واجباً على زعيم حزب «الحرية» (وهو ثالث أكبر حزب في مجلس النواب) الذي أعلن أيضاً في الاستئناف بتهمة الإهانة الجماعية» في أيلول 2020. وكانت محكمة الاستئناف فولنتية بيد في أيلول الماضي حكم بإدانة صدر بحق فيلدرز بتهمة إهانة جماعية للعنصرية

واعتبر القضاء، أن مبادئ القانون تنطبق أيضا على السياسيين الذين يجب ألا يخضعوا على التصعب ومع تأييد الحكمة العليا فإن طرق الاستئناف داخل البلاد لم تعد ممكنة، وسيكون التفتيش واجباً على زعيم حزب «الحرية» (وهو ثالث أكبر حزب في مجلس النواب) الذي أعلن أيضاً في الاستئناف بتهمة الإهانة الجماعية» في أيلول 2020. وكانت محكمة الاستئناف فولنتية بيد في أيلول الماضي حكم بإدانة صدر بحق فيلدرز بتهمة إهانة جماعية للعنصرية

حول العالم

مقتل 22 مدنيا في الكونغو الديمقراطية
أفادت السلطات في جمهورية الكونغو الديمقراطية، بمقتل 14 مدنيا في الأقاليم في معارك دارت بين الجيش ومتمردين في شمال شرق البلاد، بينما حصدت أعمال عنف عنيفة بمنطقة إيرومو أواح 8 مدنيين، وقال «مرصد كينغو الأممي» الذي يضم مجموعة من الخبراء، في شرق الكونغو الديمقراطية: إن ما لا يقل عن 14 مدنيا قتلوا في أيدي مسلحين من ميليشيا «تعاوية تنمية الكونغو» (كويديكو) في 3 مناطق في إقليم جونغو بمقاطعة إيتوري.

لازروف: ندعم موقف بلدان «آسيا» من قضية مينامار
أعلنت وزارة الخارجية الروسية سيرغي لافروف، أن موسكو تدعم موقف بلدان آسيا من التسوية في مينامار، والتمسك بالحدود الخارجية ورفض عقوبات لن تؤدي إلا إلى تعميق الأزمة في هذا البلد، وأشار الوزير الروسي إلى أن عددا من وسائل الإعلام تشوه «مواقف روسيا وأصدقائنا في بلدان آسيا من الوضع في مينامار»، وقال لافروف: تتمتع قيادة آسيا على مسار مينامار بدعم غير مشروط من جانب روسيا.

برلمانيون تونسيون يرفضون حكومة سياسية
لم تستسجع أطراف برلمانية وسياسية في تونس عن دعوة شوري حركة النهضة إلى تشكيل حكومة سياسية في ظل الوضع الصعب الذي تمر به البلاد، لاسيما على المستوى القومي الصحي الناتج من استعجال ولاء، كوروننا، وفي بيان، دعا مجلس شوري النهضة المنعقد مؤخرا إلى تكوين حكومة سياسية قوية في المرحلة القادمة تكون قادرة على مواجهة القضايا الراهنة وتتحمل مسؤوليتها أمام الشعب، مشددا على مناقشة المسائل الحزبية بعيدا عن الشحن والتشنج.

طالبان تتهيأ لتقديم خطة سلام إلى الحكومة الأفغانية
أكد المتحدث باسم المكتب السياسي ل«طالبان» محمد نجيب وردك، أن التقارير التي تفيد بأن الحركة وضعت خطة سلام وسلمتها للحكومة الأفغانية غير صحيحة، وردك: «منك أنباء، لا أساس لها ظهرت في بعض وسائل الإعلام تفيد بأن الإمارة الإسلامية» طالبان) وضعت خطة أو برنامجا للسلام، وستسلمه إلى إدارة كابول الشهر المقبل، لا يوجد شيء من هذا النوع، وكان المتحدث باسم حركة طالبان ذبيح غير معترف من الطلاب الأفغان، مقرر سلام مكتوب إلى الحكومة الأفغانية في غضون شهر على أقصى تقدير.

إغلاق 13 مدرسة في نيجيريا عقب هجوم مسلح
أمريت ولاية كادونا النيجيرية بإغلاق 13 مدرسة فوراً، بعد هجوم شنه مسلحون على مدرسة ثانوية واختطفوا عدد غير معروف من الطلاب والأولاد الواقعة في شمال غرب البلاد، وأقنعت مجموعة من المسلحين الجاهولين مدرسة بيتيل العمداية الثانوية في بلدة إيامشي منطقة شيبوكين الحكومية المحلية، واقتادوا عندها غير معترف من الطلاب والمدربين، وفقا لما ذكرته الشرطة المحلية.

خلف الأسواق

عبدالهزرة محمد الهندي

ميزان الصادرات

ليس ثمة مصطلح اقتصادي، يندرج تحت عنوان (ميزان الصادرات)، فالعروف، هو (الميزان التجاري)، الذي يعنى الفرق بين قيمة الواردات والصادرات في فترة زمنية محددة، وهناك تباين كبير بين البلدان في ما يتعلق بتوازن كفتي هذا الميزان.

وفي الحديث عن الميزان التجاري للعراق، فهو مازال غير متكافئ الكفئ، إذ شكل النقص لغزيرة سابقة وربما مقبلة النقل الأكبر في كفة الصادرات، ويعد النفط سلعة خام غير مصنعة، فضلاً عن وجود محددات داخلية وخارجية، لا تتبجح للبلد، زيادة حجم الاستفادة من هذه السلعة، مهما تعاطفت كميات الاحتياطي النفطي، فداخلياً، تبقى

الاحتياطات المتاحة، التي تتمثل بالخطوط الناقلة، وما يرتبط بعمليات تطوير الآبار، واكتشاف رقع جديدة، هي عامل حاسم في زيادة حجم الانتاج، وخارجياً، يبقى العراق مقبداً بالحصة المحددة من قبل منظمة أوبك، التي كان توجهها في السنوات الأخيرة، نحو المزيد من التخليص لحصص البلدان الاعضاء، في محاولة للمحافظة على الاسعار، التي تهاوت كثيراً في مراحل وفترات عديدة.

الامر الذي أوقع البلدان المعتمدة على النفط، وفي مقدمتها العراق، في عتق أزمة اقتصادية خانقة، ألقت بظلال قائمة على الشهد برمتها، فتجع على ذلك، ارتباك واضح في الاديء الاقتصادي، فتراجعت الكثير من المؤشرات التنموية، نتيجة توقف المشاريع الاستثمارية، وزيادة مستويات الفقر والبطالة، وتدهور اداء القطاعين العام والخاص على حد سواء، ولكن رغم كل هذه المشكلات التي تواجه سلعة النفط، إلا أنه استمر بالهيمنة على نحو 60% من الناتج المحلي الاجمالي.

ولو قدر للعراق التوسع في الصناعات النفطية، التي تشمل استثمار الغاز المسحوق، والتركيز على تطوير وزيادة صناعة المنتجات النفطية، التي تشمل الوجود بانواعه، لارتفعت نسبة مساهمة النفط بصورة أكبر، وكل ذلك على حساب مساهمة القطاعات الأخرى التي مازالت تعاني من حالة التهاك، على الرغم من توافر البلد على إمكانات عملاقة، لا سيما في القطاع الزراعي، والسياحي، وكذلك الصناعي، التي استمرت مساهمتها الخجولة في تكوين الناتج المحلي الاجمالي، فهذه القطاعات الثلاثة، ومعها كل قطاعات التنمية، تشترك بنسبة 40% في تكوين هذا الناتج.

ومن ثم فالميزان التجاري العراقي، بحاجة الى جهد وعمل كبيرين، وفق رؤية اقتصادية بمسارات واضحة وتوقيتات، معلومة للتهوض بالقطاعات الأساسية، والمتفرعة عنها، وخلاف ذلك، فإن خلا كبراً وربما انهياراً سيسبب الميزان التجاري العراقي، في حال نشوب النفط، أو استغناء العالم عنه بمصادر بديلة للطاقة.



يهدف لمعالجة قصور الموازنة العامة

الإصلاح المالي.. ترشيد الإنفاق وتعظيم الإيرادات

تشمل عملية الإصلاح المالي جملة من الخطوات الأساسية والجزئية التي تصب باتجاهين رئيسيين، الأول، اصلاح النفقات من خلال الترشيد والسيطرة على حجم الإنفاق العام، أما الجانب الثاني فيشمل اصلاح الإيرادات وتعظيم جبايتها وإتبارك وسائل جديدة لزيادتها.

● بغداد، عماد الامارة

قطاع المائتة

الأكاديمي د.عبدالعالي قال: إن إصلاح قطاع المالية يشكل قوة دافعة لإحداث الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي كونه مطلباً أساسياً ولازماً لبناء مجتمع على أسس اقتصادية سليمة تركز على النشاط الاقتصادي الخاص ومنحه فرصة المشاركة في بناء المجتمع العراقي.

وأضاف أن، الإصلاح المالي يحتاج الى تقنية الإنفاق من خلال فريق ذي كفاءة ودراية بكل ملبعض الإنفاق بمعنى أن يكون الإنفاق بصورة تدرجية حتى تبدأ تسته بالتأقش التدريجي، وتابع يعهد بتقنية الإنفاق العام استخدام الأساليب الحديثة في عملية تخصيصه حيث الاستخدام الأمثل لتلك التخصيص، موضحاً أن ذلك يتم من خلال تتبع مسار النفقة منذ تخصيصها واعتمادها مروراً بمرحلة تنفيذها وخروجها من النذمة المالية للحكومة ومراقبة الأثر الناتجة عنها في جميع المراحل التي تمر بها وصولاً الى الهدف المنشود، مؤكداً أن الإصلاح المالي يرتكز على اعاداة التوزيع النوعي للإنفاق.

وبين أنه، في ظل هيكله الموارد وتعدد حاجاتها التنموية وتنوعها وبع وجود خلل وقصور في الموازنة العامة، فإن الحاجة الى ترشيد الإنفاق العام وتحقيق الكفاءة والفاعلية تتطلب استخدام التقنية المطلوبة لرغ كفاءة النفقة ومرويتها، وكذلك تفعيل وتعليم الإيرادات العامة بشكل يضمن سلامة المركز المالي للحكومة.

الانضباط المالي

بدورها عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين الدكتورة اكرام عبد العزيز بينت أن، الإصلاح المالي يهدف الى تحسين أداء المالية العامة وتحقيق الانضباط المالي وإدارة الدين الحكومي المحلي والخارجي، ويهدف كذلك الى ضمان التكامل بين السياسة المالية والتقنية للدولة.

ونبهت الى أن، العرض من ايرادات وتدابير الإصلاح المالي ضبط عجز الموازنة العامة وميزان المدفوعات عن طريق تخفيض نسبة الدين العام الى الناتج المحلي مع الاستمرار للإصلاح الضريبي، لذا فإن التحسن في الاقتصاد الوطني ينتج عن تطبيق الاملاعات المالية.

النمو المستدام

أكد الأكاديمي الدكتور عمرو هشام على ضرورة أن، تعمل الحكومة على التنسيق والتناغم بين سياساتها المالية والتقنية، وبما يؤدي الى تحقيق نمو مستدام لا يستند الى توسع مفرط في الإنفاق العام أو زيادة متواصلة في نسبة الدين العام الى الناتج المحلي الاجمالي.

وتابع، يمكن أن تكون سوق الين وسيلة لإصلاح القطاع المالي من خلال تعزيز الهيكل المالي، وهذا الأمر يوفر تمويلاً اقتصادياً للحكومة ويعمل على تحقيق الاستقرار الاقتصادي من خلال دعم النمو والتعاون بين القطاع العام والخاص، ومن ثم تعزيز الاستقرار الاقتصادي.

معرض الاسبوع الزراعي 12

● بغداد، سكان الشتاوي

المحتد باسم الوزارة حميد النافذ، قال في بيان تلقى (الصباح) نسخة منه، إن «وزارة الزراعة تستعد لقائمة الاسبوع الزراعي الثاني عشر وبدورته السنوية، وعلى ارض معرض بغداد الدولي».

لاقفاً الى أن المعرض لهذا العام يحظى برعاية ومشاركة محلية وعربية وعالمية، إذ بلغت الشركات والدوائر المشاركة 135 شركة وإدارة، مؤكداً أن «هذا المعرض وبدورته لهذا العام يعد اوسع المعارض مشاركة في تاريخ وزارة الزراعة من حيث عدد المشاركين وتنوع اختصاصاتهم ولجميع محافظات العراق بما فيها محافظات اقليم كردستان، باحتفالية تعكس تطور ونمو القطاع الزراعي».

استعدادات مبكرة بدورها بين عضو منتدى بغداد الاقتصادي جعفر ياسين لـ «الصباح» أن «الاسبوع الزراعي يمثل حلقة مهمة للتواصل بين وزارة الزراعة والمزارعين الذين يمثلون الركن الأساسي في العملية الزراعية، خاصة وان المعرض يحظى بمشاركة محلية وعربية ودولية واسعة وعدها الدورة الأوسع من حيث عدد المشاركين».

حماية المنتج

الفلاح محمد جاسم الزبيعي أشار الى ان التقنية

أكملت وزارة الزراعة الإجراءات والاستعدادات المبكرة لانطلاق معرض الاسبوع الزراعي الثاني عشر، والتي استكملت من قبل اللجنة التحضيرية التي تشكلت استعداداً للمعرض ويتوجبه ومتابعة مباشرة من قبل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، ووزير الزراعة المهندس محمد الخفاجي وللمدة من العاشر من تموز الحالي الى الرابع عشر منه.

دعوة لاستثمار الموقع الجغرافي للعراق

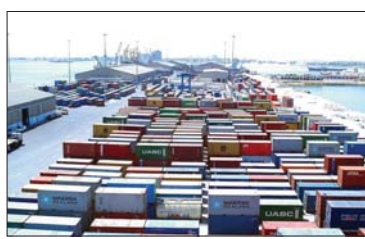
● بغداد، الصباح

دعا المختص بالشأن الاقتصادي هادي هنداس الى العمل على استثمار موقع العراق الجغرافي عبر توظيف اطلالة العراق على الخليج العربي في خدمة التجارة العالمية.

وأشار الى أن «العراق عليه العمل بهذا الاتجاه سريعاً وعدم التباطؤ، إذ يحقق فائدة كبرى للبلاد ويجذب كبريات الشركات العالمية الى البلاد»، كما أنه لحد احد الموارد الدائمة، إذ يعد العراق اقرب طريق يربط شرق المتوسط بغيره.

ولفت هنداس الى أن «العمل على انشاء القناة الجافة أمر في غاية الأهمية وبحقن جسدي اقتصادي كبيرة للبلد»، لافتاً الى «أن انشاء الطرق السريعة التدمية وسكك الحديد الاربعة للجنوب يموان البحر المتوسط أمران ضروريان لدخول البلد. مرحلة جديدة

طريق قناة السويس الى جنوب أوروبا او عن طريق رأس الرجاء الصالح، وهذا يتطلب وقتاً طويلاً، أما عن طريق العراق فيتم اختصار الوقت والمسافة، وهذا يقود التجارة الدولية صوب البلد.



المنتج المحلي والحد من الاستيراد،» يشار الى أن اللجنة التحضيرية للمعرض أعدت منهاجاً متكاملًا لطيلة ايام المعرض، ابتداءً من عمليات يوم الافتتاح والتي يوم الختام، وأن عمليات البيع المتأخر ستكون طيلة ايام المعرض وتتضمن بيض المائدة ودجاج اللحم والعمل ومنتجات الالبان والتبؤر وغيرها من المحاصيل الزراعية وبأسعار متناسبة جداً.

ديالي تسجل معدلات مرتفعة بانتاج الحنطة

● بغداد، الصباح

أعلنت مديرية زراعة ديالى، أسس الثلاثاء، انتهاء حملة تسويق محصول الحنطة بمعدل إنتاج عمال، رغم الأزمة المالية التي واجهت الخطة الشتوية.

وقال مدير زراعة ديالى حسين خضير العزراوي، إن «حملة التسويق انتهت بإنتاج 274306 طن من الحنطة، وهو معدل يقف الموسم الماضي رغم شح المياه التي واجهت الخطة الشتوية».

وبين العزراوي أن الخطة الشتوية للموسم المنتهي بلغت 498386 دونماً مقرونة استيعاب منها 13180 دونماً لأسباب مختلفة، في حين بلغت المساحات المتضررة جراء الحرائق 145 دونماً، مشيراً الى تخصيص أربعة مراكز تسلم تابعة لوزارة التجارة لتسليم محصول الخطة الشتوية للمطاحن، فضلاً عن ثلاثة مراكز تابعة لوزارة الزراعة لتسليم المحصول كبدون تروخ بين الزراعين الموسم المقبل.

وأكد أن، ديالى حققت الأتفا، الثاني من محصول الخطة رغم ظروف الخطة المالية وانحسار الإيرادات المالية، لافتاً الى أن تحديد الخطة الشتوية المقبلة يعتمد على الوقت المالي.



الجمداني .. الزي والهوية والحرفة اليدوية

اما السيد شيروان شيخاني فحدث لنا ايضا عن هذا الموضوع قائلا: الجمداني فيه انواع والوان مختلفة فهناك الاسود والاحمر والابيض وفيه قياسات الكبير والوسط والصغير وايضا هناك السادة وايضا هناك من فيه احفان متقومة بما يشبه الخطريز او الحياكة ويوجد الاسود والابيض، ويتنوع حسب اللون والحياكة الخاصة وكذلك طريق لف الجمداني على الرأس.

الوان متعددة ومتنوعة
للجمداني الوان متعددة واللون الواحد ايضا يتعدى الي تدرجات فعلية سيول اللال لا الحصر الاسود فيه الغامق والوسط والفتح وكذلك هناك الابيض وفيه الغامق والفتح والوسط وفيه انواع والوان واشكال متنوعة وكل واحد منها يتأثر بجمالية خاصة تتميزه عن الاخر، والحافات فيها انواع واسماء متنوعة ومتعددة، مثلا تدعى ريشة او رش برك او جلة وكريتك او قيتان وانواع اخرى.

واجهه سوق القيصري
نحن نعمل هنا منذ سنوات عديدة في سوق القيصري، واصبح لنا مكان يقبل عليه السياح والاجانب وكذلك من بقية المحافظات الاخرى وينهبون بجمالية الكلال والجمداني والجميع لديهم حب وشغف للتعرف على رموز القومية الكردية والذي الخاص بهم فكل سائح عندما يزور اي منطقة يريد التعرف على هذا المكان وما يرتديه اهله، والزري الخاص بهم وفي الحقيقة الجمداني هنا زري خاص بالقومية الكردية، وكثيرا ما يزورنا اخوتنا العرب من بقية المحافظات وهم ايضا يقومون بشراء واقتناء الجمداني ويقومون بارتدائه كما نلبسه نحن.

من كل عام وانما اقول كل يوم هو يوم للزري الكردي، فنجد الكثير مازالوا مهتمين ويرتدون هذا الزري ونجد الجيل الجديد متعلقا بهذا الزري ويقبل على شرائه وفي الحقيقة الجمداني والكلال هما من كمالات ليس الزري الكردي، ويعطيان جمالية ورونقا والقا المرندى الزري الكردي.

حج للمهنة
وقال شيخاني في الحقيقة انا ازالل هذه المهنة منذ سنوات و امارسها عن هواية وحسب وانما يوميا ارتدي نوعا ولونا مختلفين للزري الكردي، وقد تعوبت على ليس الزري الكردي والان لا استطيع ارتدائه اي زري آخر غيره وانما امارس هذه المهنة منذ 31 عاما في سوق القيصري.

انواع الزري الكردي
واوضح ان للزري الكردي اسماء وانواعا مختلفة سابقا، وكما سمعت لنا من ابايتنا واجداننا هناك (مراد خاني) و(الرتكوچوخر) والان تعددت الاسماء، والموديلات فهي تطورت ايضا، وتتنوع حسب الخياطة والاسوان والاسماء، والموديلات كثيرة وحسب المناطق والعشائر.

صناعة الكمامات
واضاف بعد اجتياح فيروس كورونا اللعين ابعدته الله عنكم وعننا جميعا فكرنا بصناعة كمامات محلية، وهي من تصميمنا، ان فكرنا بصناعة ماسك بالقماش الفولكلوري الرابع وقد نجحت الفكرة والناس يقبلون عليها، وخصوصا الاجانب والسياح واخوتنا العرب من بقية المحافظات وجميعهم ينهبون بجمالية الفكرة والكمامة.

● خالد ابراهيم
واضاف شيخاني الجمداني كما نطق عليه نحن الكردي فيه انواع وطرازات عديدة، فالكردي اغنياء جدا بهذا التنوع، فهو يتنوع ويقسم على عدد المحافظات والاقضية والنواحي والمشار، فكل عشيرة تتميز عن الاخرى باللون والشكل الخاص بها، وايضا طريقة لف الجمداني تتنوع وتختلف من قديمة او عصرية الى اخرى، فمثلا اربيل تختلف عن السليمانية وكذلك السليمانية تختلف عن دهوك وكركوك، وكذلك تختلف بين العشائر والاقضية والمناطق والاماكن ولكل واحدة من هذه المناطق او العشائر ما يميزها عن الاخرى، فلكل واحدة جمالية خاصة بها.

حرفة يدوية
وبين: الكلال الذي يوضع تحت الجمداني يتميز هو ايضا بالوان متعددة وهي كلها صناعة يدوية وحرفة تمتاز بها النساء، اذ يقمن بصياكته وصناعته بحرفة عالية وتعطي جمالا ما بعده جمال، وتتنوع الوان واشكال حسب المناطق والمحافظات والعشائر، فلكل واحدة ما يميزها باللون والشكل الخاص.

انواع واشكال
واقاد: لا يمكن ان نخصي عدد انواع الجمداني والكلال، فهما غنيان جدا ويتنوعان ويمتازان باشكال والوان مختلفة، ويتنوعان ايضا حسب طريقة ليس ولف الجمداني حسب العشيرة والمنطقة والحياطة.

يوم الزري الكردي
وهنا لا بد لي ان اشكر حكومة اقليم كردستان لتحديد يوم خاص بالزري الكردي الفولكلوري، فلكل في هذا اليوم يرتدون الزري الكردي الجميل في الدوائر والمدارس ويتم الاحتفاء بهذا اليوم



متحف الآثار.. فخاريات ومنحوتات تنبض بالتاريخ

● كولر غالب الراوودي



● عزيز زيباري

ادوات الزينة
ودرح زيباري عن لوحة رزم اربيل التي هي عتقار، وهي ليست النسخة الاصلية، ولكن هي طبع الاصل عنها، لان الاصلية موجودة في متحف اللوفر في باريس.

ويضم المتحف ايضاح المسكوكات (النفود) وهي اصلية وكانت تستعمل في فترات مختلفة وتوجد الاختام المصنوعة من الطين وهي مختلفة الاشكال والرمح والابر باختلاف احجامها، هذا بالإضافة الى وجود مقتنيات الفترة الاسلامية ايضا ومنها ادوات الزينة التي كانت تستعملها الراءة.

وقد اتى الدكتور آزاد محمد رسول استاذ التاريخ الاسلامي الذي كان متواجدا في المتحف على قيمة هذه المقتنيات، اذ يعدها ذات قيمة عالية في التراث، اضافة الى تواجد الاستاذ نجاة مصطفى مسؤول مكتبة في كلية الآداب وهو من زوار هذا المتحف ومن المعجبين بهذه المقتنيات الاثرية.



وكان يستعمل في البناء، وارتد ويتميز هذا النتحف بان القطع الموجودة هي اكثرها اصلية تمثل 95 بالمئة و5 بالمئة غير اصلية. وتابع: توجد ادوات وسنارات كانت تستعمل كفاضة للابن عندما يفتح وهي تعود الي 5 الاف سنة قبل الميلاد.

فخلال سن الدقات والقطع الفخارية التي تعود للقرن الثاني او الثالث قبل الميلاد والأبحاث الاثرية التي عليها الكتابات السامرية تعود الى العصر الآشوري.

زيباري عن خزانة المتحجرات، وهي تضم مجموعة من المتحجرات للحيوانات المتحجرة التي عثر عليها في جميع مناطق كردستان وتعود الي عشرات آلاف السنين قبل الميلاد.

اما الجزء الاخر من المتحف، فيبين عزيز انه يحتوي على الطوب (الطين) وهو نوع من انواع القراميد البدائية التي عرفت منذ العصور الحجرية الحديث ويصنع من مزيج التربة والطين والربل واللا، مع مادة رابطة مثل قشور الارز او القش ويتبرك ليجف لمدة 25 يوما.

السمايرة والكثير من القطع المتنوعة، منها ما هي اهمية تخصيص قسم كبير كمتحبر لترميم وصيانة القطع التي سوف تجلب للمتحف، وغالبا تأتي غير كاملة اي ان بعض اجزائها مكسورة، ولهذا أكد ضرورة عمل هذا المتحبر في المستقبل لعرض الصيانة والترميم.

المتحجرات
ومن ضمن المقتنيات شرح الدكتور عزيز

انها آثار ومقتنيات الاجداد عبر التاريخ والعصور، اذ ترى وتمعن النظر في هذه الادوات التي صنعها الانسان عبر العصور، اذ لم تكن التكنولوجيا متواجدة فكل شيء من صنع اليد ومن الطبيعة التي كانت اللعين الواسع للإنسان في هذه العصور ونرى أغلب الادر من الفخار والالواح وطوب البناء، وغيرها من الطبيعة ومكوناتها.

متحف صغير ولكنه يضم مجموعة كبيرة من المقتنيات والادوات البدائية التي كانت تستخدم في العصور قبل الاسلام وبعد الاسلام.

متحف متخصص

حدثنا الدكتور عزيز زيباري رئيس قسم الآثار في جامعة صلاح الدين عن الآثار والمقتنيات التي توجد في هذا المتحف، اذ وصفه بأنه متحف متخصص والهدف منه تعليم طلبة قسم الآثار، ويحتوي المتحف على اثار لجميع الفترات التاريخية في حضارة وادي الرافدين، ومن ضمنها حضارة كورديستان، وقد حددت تاريخ بدايتها من عصور ما قبل التاريخ، وتتلقى بالعصور الاسلامية، وتضم جميع الفترات التي مضت ومنها الفخاريات التي كانت تستعمل في الكثير من امور الحياة والمنحوتات واللقى الأثرية والاختام الأستوانية والشكل والوحات فيها الكتابات

دون كيشوت يفجر أبراج الطاقة

• نوزاد حسن

أخيرا ظهر عندنا دون كيشوت جديد يتصف بعدم الوطنية ويتعمق بصفة يديلة لا يبرق له جفن. أنا في مستطع ان يوسع مياه بجملة من دون ان يرفق له جفن. أنا في الاصح ابدأ. أنا أحدث بإصاف ما لم أعتد به ويعيشه غيري لئلا دون كيشوت هذا الذي فيه أسوأ ما هو موجود عند مكناطالي مع طرفة هائلة من الحقد، ولكن لا استمر في وصفه اننا نتسائل بكل برائة ايمكن ان يقوم الإنسان بالتعامل مع مجموعة من الانشياء، ايا كانت مسيئتهم لتفجير أبراج نقل الطاقة الكهربائية، وتعريض حياة الناس للخطر والقلق.

دون كيشوت اسبانيايا بطل رواني حاله تعلم من الفراءة فن البحث عن افضل طريقة لاقامة العدالة. اجبت دون كيشوت بنسخته الاسبانية، هو شبيه الى حد بعيد ابو ذر الغفاري في احساسه بالبراءة، والمتحاجين وما زالت بعد اعوام طويلة تعيش مغامرات ذلك البطل الاسمي اللطيف الذي لا يموت لانه سيظل خالدا.

معنا يتخلف الامم اختلافا كبيرا، فالسياسة تقسم الروح وتحولها الى مياه ركدة عفنة، وهذا الصراع على النصب، وحديث القساذ قادر على صناعة «دون كيشوتيين» يفعلون كل شيء

الأداء المؤسساتي في الدولة العراقية الحديثة

• د.عبد الواحد مشعل

بعد الألام المؤسساتي التاجح لأي مؤسسة علامة تفوق واداء، وظيفي، رافع، ويعبر عن إلتقان وحرافية ومهنية تتراكم خلال تجربة طويلة، بعدما المعرفة الآتية التي تتسبب بها تلك المؤسسة وأساسة وقوية واتجاهة في انبائها على وفق سياسياتها وطرق اادائها خلال سبيل، والمؤسسة العراقية الرسمية بدأت خطواتها على هذا الاتجاه وسارت على سلم التراكم العرفي منذ تأسيس الدولة العراقية الحديثة لصعابا حتى اصبح تقييم الاداء المؤسساتي في الدولة العراقية اليوم حاجة تفرضها المرحلة لتقييم الاداء، والتهيء وحسن قدرته على تطوير اداءه، في المستقبل، ونظرا لأهمية الموضوع في مرحلة تمر بها المؤسسات الرسمية، وهي تعاني من اخفاقات وتزهد وظيفي، أرهق الدولة بمغاصها الصغيرة والكبيرة، وتبرز أهمية تفعيل مؤسسات موازية لها، مثلثة بمؤسسات القطاع الخاص الذي يتطلبت تفعيل دوره سواء في مجال الصناعات الثقيلة أم الصغيرة وعلى نطاق واسع وجعله يأخذ دوره المؤسساتي في المرحلة الحالية لسحب الكثير من الهوموم ومظاهر التفرمل الوظيفي من كامل المؤسسات الرسمية، حتى يصار الى اعتماد النموذج الرسمي والقطاع الخاص في أداء مؤسساتي يلبس مظهره لكشف مواطن القوة والضعف فيها، ومن ثم رسم خريطة طريق عمل تؤدي الى تحديث النظام المؤسساتي الحديث وإبراج الثقة الرقمية في مرافقها في مواجهة التحديات الإدارية التقنيية رافعة، نظرا لتعديب نظم الإدارة وارتقاء الساليب اادائية المؤسساتي في من تتفاد العوزة الى العنتمة سريعا خلال الوصلت الاصلية والعرفية الكثيرة، فضلا عن ازدياد الحاجة الى بناء مؤسسات على درجة عالية من المهنية والانتزاع والقيام على وفق نماذج ادارية بحفاقات متمثلة وممكنة قامت على النهج الحديث في ما يمكن ان يقدم اداءه ابني ابعسا، تتعمدا على مستوى عمل الى التراكم العرفي، فمن دون تحديث الساليب اادائية، اخبارات وصية لا يمكن ان تتبعض هذه المؤسسات بشكل متوازن ومتوازن مع حاجات الدولة والمجتمع التنظيمية، وكذلك لا يمكن ان يتبجح هذا الاداء، انا لم يكن الازام المؤسساتي لثقله في المجتمعات التقدمية من حيث التنظيم الإداري البيروقري ومن دون وجود لوائح وقوانين تنظم اداء اقسامها بطريقة تجعل منها مؤسسات حديثة ومزودة بأحدث المفاهيم اأبائية والتنظيمية، ويستخدم تكنولوجيا حديثة في ابراقها على وفق أسس علمية وعقلانية، فلكما كان ذلك خاسرا في البلدان كمالا راعى الازام بايمنت التنظيمية وأساليب تعاملات مستندة على منظومة قيم أخلاقية ووظيفية على قدر كبير من المسؤولية وأصاعة مصلحة الوطن فوق كل اعتبار

من اجل الحصول على مكاسبهم، لكن هل هناك اعراض يدفع بالونك الحرجين على مخالفة طبيعتهم ككثير بحيث يفومون بتدمير اكثر من سبترين برجا مهما ناقلا للطاقة في عز الصيف الالهب ودرجات الحرارة بلغت التخسين درجة مئوية، قلت انا اما اشخاص سين الغلابة، ويعرفون كيف يتختمون وهم يخربون بلدهم تمهيدا لسرقة ان وصلوا الى السلطة.

سيفال كل شيء، عن هذا الفعل الاجرامي، لكني لا اشك في ان اعراض الاختراجات المقلبة هو الملوى التي يسيل من اجلها لعاب دون كيشوت زمنا فاعلم.

ان احوال ان اتوقع اني شيء، ولا قول كلمة عن الجهة التي تفعل بيوردة من هذه الاعمال التي لا يمكنني فهمها. كل ما اقول هو ان لا مكاسب مستحق لاحد ان كانت التوليا ترتبط بمصالح مادية قصيرة العمر، فهل هناك مخافات في الطريق، وما زال امامنا ثلاثة اشهر حتى موعد يوم الانتزاع في العاشر من تشرين المقبل.

لا يسرني ان اقول في حرب مفتوحة ضنا جميعا، وضد اية خطوة اصلاحية، في النهاية سيهزم دون كيشوت في اتموئجه اللشرين.

الحزام الأخضر مرة أخرى

كعبة الوعود لم تزل أي بوادر للبدء بمثل هكذا مشاريع وامست مجرد أفكار من دون تطبيق بجهة التكلفة المادية العالية او عدم وجود مايكفي من المياه لسقي هذه المساحات، وأسباب كثيرة حالت دون إنجاز هذا المشروع البيئي.

ارتفاع واضمح في نسبة ما يتعرض له العراق على هذا الصعيد، ونذكر تقويم صادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أن أكثر من 150 منطقة ساحلية بينيا تتلقت الإصلاح وإعادة تأهيل من بينها أكثر من عشرين منطقة تحتاج إلى التدخل السريع خصوصا المناطق الصحراوية التي تتسم بالحرارة العالية مثل مناطق في الأنبار ومحافظة الفلبي وذي قار بسبب تكرار موجات الجفاف مع انخفاض تدفق المياه في بحلة والدرات الى جانب سوء اإدارة الموارد المائية الذي اثر كثيرا على الأراضي الزراعية، ومن ثم زيادة نسبة الملوحة، وحسب تقرير صدر عن وزارة الزراعة أكد فيه ان البلد بحاجة الى 14 مليار شجرة لحياء، المناطق التي تعاني من التصحر.

الحلول والمعالجات لاستغلال الأراضي الصحراوية وتحولها الى خضراء، فضلا عن اإضفائها طابع الجمال فهي تعمل كمصد للعواصف والأترية التي تتجتاح مناظقتنا بين الحين والآخر، وبذلك يتحسن مستوى الصحة العامة نتيجة لتقليل خطر الإصابة بالأمراض، وكما تعمل هذه المساحات الخضراء لوضع حدود واضحة لأي مدينة، وذلك لتلاصيح بالتوسع وانتشاء العشوائيات، وإيضاً مستخدم الموائز ذات العلاقة لإنشاء طرق خارجية موازية للحزام الأخضر يحلص المحافظة أو المدينة من الحزام البوروي الكبير، ومن ثم سيستغل الأيدي العاملة ويقل البطالة.

العاملة نتيجة لتقليل خطر الإصابة بالأمراض، وكما تعمل هذه المساحات الخضراء لوضع حدود واضحة لأي مدينة، وذلك لتلاصيح بالتوسع وانتشاء العشوائيات، وإيضاً مستخدم الموائز ذات العلاقة لإنشاء طرق خارجية موازية للحزام الأخضر يحلص المحافظة أو المدينة من الحزام البوروي الكبير، ومن ثم سيستغل الأيدي العاملة ويقل البطالة.

كثير من الحضارات نشأت على ضفاف الأنهار كالحضارة العراقية القديمة (سجلة والفرات) والحضارة المصرية (نهر النيل) والحضارة الهندية (نهر السند) والحضارة الصينية (النهر الأصفر)، وتسمى هذه الحضارات بحضارات الأنهار لقربها منه ولم تكن فكرة إنشاء هذه الحضارات بالقرن من مجرى الأنهار محض صدفة بل عمد اصحابها على ذلك الاستمارة من المياه للثرب والسقي والزراعة وسهولة نقل البضائع والأشخاص، وعرف سكان الحضارات القديمة بعيشهم القاسية الى وصلوا الى العيش بماكان أفضل حالاً، ومن ثم تكيفوا مع البيئة الزراعية وأن واجل ان تكون الحياة متكافئة مع الطبيعة البشرية لا بد من وجود عوامل مساعده للعيش ببيئة سليمة خالية من التعقيدات ومن هذه العوامل هي الزراعة، ومن ثم زيادة المساحات الخضراء.

بين الحين والآخر تتجدد المطالبات بإنشاء حزام أخضر يطق المحافظات والسمن والمناطق التي بدأت تتحول الى اراض قاحلة بسبب عدم وجود مساحات خضراء، أو تتجهير ملاتم يتناسب مع الحياة في هذه المدن، وبالتالي تزداد الوعود الحكومية والحديث عن المشروع لانجاز الحزام الأخضر، لكن في الآن ورغم

إلغاء الرقم 56 من تسلسل المرشحين الى الانتخابات !!



• كاريكاتير: خضير الحميري

المصلحة المحمية في الجرائم الانتخابية

• محامي مصطفى الزيدى

حق الانتخاب هو ضمانه دستورية وقانونية ويمكن اعتباره بمثابة الحقوق والمصالح العليا التي يجب ان تمتد بقوات الجرائم الانتخابية الى كل من يمسها، وينتج نطقها لانها تتعلق بكل جوانب الحياة والمصلحة في الاعتقاد بالنفع المتحقق من المال وفق تفترض اجراء حكيم اولهما ارتباط المال بالنفعة وانها ارتباط لئال بالأشخاص على اعتبار ان الاموال تنقلب الى مصالح في علاقتها بالإنسان، وبذلك فانشرع ينظر الى المصلحة على انها اداة لإشباع حاجة إنسانية معينة؛ لذلك فإن التأثير المادي للجرائم الانتخابية على الكيان الاجتماعي يكون من خلال الانكسار المادي للموس لإرادة الناخب، وهو في هذا الوجه يمثل باختيار الناخب للممثل على ارادة الناخب انحرافا لهذه الإرادة ناشئا عن عمل او سلوك غير مشروع بحيث يؤثر في حق الاختيار يكون هدفا لمنع والمقاب حماية لمصلحة الناخب، وحتى اذا لم يكن السلوك في ذاته جريمة تتحرك الوسائل الساندة لحماية المصلحة الانتخابية وحماية ارادة وحرية اختيار الناخب لمصلته، وهذا ما قضت به المحكمة الاتحادية العليا اذ عدت نص المادة (13) خامسا) من قانون انتخابات مجالس المحافظات غير دستوري؛ لأن ذلك اني الى تحويل اضرار الناخبين الى من لم تنجح اراهم الانتخابية، معلة ذلك بمخالفة ذلك لاحكام المادة (20) من الدستور التي منحت الحق للمواطنين رجالا ونساء، بالاصويت والانتخاب لن يربوونه من المرشحين، ومخالفة لاحكام المادة (38) من الدستور التي كفلت حرية التعبير عن الرأي والمصلحة التي يحميها القانون في الجرائم الانتخابية تتمثل بتأثيرها في المجتمع من حيث سماسه بكيانه المعنوي؛ لان الانتخاب هو التعبير عن الإرادة الشعبية الحقيقية وان المصلحة محل الحماية القانونية في الانتخابات مصلحة صفة وتزاعم الانتخابات انما هي مصلحة جماعية سواء كان ذلك السلوك الخلق بهذه المصلحة واتجا على فرد بعينه مباشرة أم على جماعة من افراد الشعب السياسي، لانه في الحالة الاولى الإخلال بهذه المصلحة مباشر، وفي الحالة الثانية بشكل مباشر ايضا؛ ان هذا الامر يدل على أهمية هذه المصلحة من انها مصلحة جماعية الإخلال بها يصيب الشعب.

الكهرباء.. استعصاء الحلول

• مصداق كاظم

وجادة لتفح ملف الفساد في قطاع الكهرباء، وتفكيك شبكات الفساد الهيمنة عليها والتورطة في عمليات نهب الموازات والمشاريع والخصصة لها والانتها على القضاء، مع وضع خطة رصينة وواقعية لاتشاء مشاريع ومخطات جديدة، فضلا عن وضع خطة الطاقة لإزالة التجاوزات على الشبكة وحماية أبراج نقل الطاقة الكهربائية التي تعاني هذه الأيام من حرب خطيرة عليها لتدميرها.

لو عاش الكاتب البريطاني الشهير (وليام شكسبير) في زماننا لارك حتماً بما للعراقيين هم من يستحقون ان يكونوا أبطال مسرحية "حلم ليلة صيف"، حلم بليلة ذات كهرباء، تنعش بها مبردات الهواء، اجسادهم المنكبة من رطبة حرارة صيف الالهب يقسو عليهم كل عام.

تتطلب تأمين مبلغ يصل الى خمسة مليارات دولار لغرض التعاقد مع شركات رصينة وبشفافية عالية لمنع حصول التلاعب في قروعبا، مثلما حصل في المناقص مع ضرورة تولي السيد رئيس الوزراء، الاشراف المباشر والفعل على تنفيذها.

معلم الوزراء، الذين تولوا ادارة ملف الكهرباء، الحساس والخفي هارين من العدالة وملاحقون بتهمته الفساد، واحدهم اخلس وحده اكثر من مليار دولار، اذ يقيم مع هذه الاموال في احدى الدول الأوروبية بحماية جنسيته الاجنبية التي تمنح لتسليمه الى العراق لحماكتة.

بحسب تقديرات الخبراء، فإن البلاد بحاجة الى اكثر من 10 محطات كهربائية كبيرة اضافية لغرض انتاج ما بين 20 الى 30 ألف ميغا واط فغلية لغرض سد النقص الحاصل في انتاج الكهرباء، وللوصول الى هذا الرقم فلا بد من

هذه الموازات لصالحهم، حين قاموا بعقد صفقات وهمية مع شركات لا وجود لها إلا على الورق، بل ان احدى الصفقات تضمنت شراء لعب اطفال على انها محطات كهربائية.

معظم الوزراء، الذين تولوا ادارة ملف الكهرباء، الحساس والخفي هارين من العدالة وملاحقون بتهمته الفساد، واحدهم اخلس وحده اكثر من مليار دولار، اذ يقيم مع هذه الاموال في احدى الدول الأوروبية بحماية جنسيته الاجنبية التي تمنح لتسليمه الى العراق لحماكتة.

بحسب تقديرات الخبراء، فإن البلاد بحاجة الى اكثر من 10 محطات كهربائية كبيرة اضافية لغرض انتاج ما بين 20 الى 30 ألف ميغا واط فغلية لغرض سد النقص الحاصل في انتاج الكهرباء، وللوصول الى هذا الرقم فلا بد من

الهوية والسيادة وبناء الدولة العراقية العادلة

بين حين وآخر يبدي عدد من السياسيين والاعلاميين اهتماماً لافتاً، بمسألة الهوية والسيادة والكتابة عنهما بأطباغ غير مبرور، بينما يتجاهلون البحث وأشغال الفكر في واحدة من أهم القضايا الراهنة، ألاسيما القضية الأهم والأكثر راهنية، وهي كيفية بناء الدولة العراقية العادلة والبحث في سبيل ومستلزمات اقامتها وشروط قوتها واستمرارها.

• عبد الحليم الرهيمي

وقد ركزت هذه القضية جانبياً واشتغلت القوى والتنظيمات التي تصورت المشهد السياسي طيلة السنوات الثمانية عشر، أي بعد عام 2003، بإقامة سلطة سياسية تخدم مصالحها القوية الضيقة على حساب بناء الدولة العادلة وعلى حساب المصالح الاساسية للشعب العراقي، حتى استحدثت هذه السلطة الوصف العبر بأنها سلطة فاشلة والواقع، إن مسألتي الهوية والسيادة رغم اهميتهما الكبيرة، لكنهما لا يستوجبان ذلك الاهتمام العالي الذي يطمس معانيهما الحقيقية بينما لا يحتاج اي منهما سوى التعريف بسطور، يتعرف عليهما والاجتماعية، من دون مجلدات وفضح لا لزوم له للمصطلحات الاكاديمية. وذلك ان الهوية الوطنية العراقية التي بدأت ارضاعتها الاولى مع تأسيس الدولة العراقية

الفيسبوك..

سلاح ذو حدين

• فضاء الكنازي

تُعد مواقع التواصل الاجتماعي البنية الانشائية التي نجد فيها غايتنا واهدافنا تارة وتحقيق الراحة النفسية تارة أخرى، فهي المكان الذي يجمع الثقافات المختلفة عبر مجموعة groups يجتمع حول قضية معينة، سياسية كانت أم اجتماعية، وتتسبب الانتشار في هذه المجموعة حصرياً بالأسرة والأصدقاء، أو عامة يشترك بها من هو مهتم بموضوعها عبر موقع فيسبوك.

التراسة والتخرج: القصور الفيسبوك في البداية على جامعة مارثا، ومن ثم تم استخدامها في بقية الجامعات والكليات والمدارس ثم الشركات والزبائنات والذين حصل التطور في شروط استخدام هذا الموقع، حيث الخفي ما كان يشترط سابقاً بان يمتلك المشترك حساب بريد الكتروني صادراً عن جامعة وكالة ومدرسة او شركة، واصبح بإمكان اي شخص تجاوز سن الثالثة عشرة ويملك البريد الالكتروني ان يصعب عضواً في موقع الفيسبوك، حيث يمكن للعضو في هذا الموقع ان يقوم بإعادة تسمية شخصية عن حياتها تكون بمثابة بطاقة هوية وتعارف اسماء مستخدميها كوسيلة للتعريف والتباعد من شأنه من الشكوك والخلافات. أما ثقافة الاستخدام والمفروض ان المستخدم يحدد وقت معيناً للتعريف ساعة أو ساعتين تقسم على فترات اليوم، في بداية اليوم أو وسطه أو وقت ما بعد الظهر، وإنما حسب طبيعة عمل الشخص كما ينبغي على مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي الاعتماد عن تصفح الفيسبوك قدر الامكان أثناء قيادة السيارة، حتى لو كان الشارع مزدحماً. يشكك من خطر على حياته، فقد اثبتت الكثير من الحوادث ان سببها هو استخدام الهواتف خصوصاً تصفح مواقع التواصل الاجتماعي وإهمالها بها أثناء القيادة، ويمكن تعويض ذلك اللجان إلى الرايب.

كما يجب على الفرد ان يحدد الهدف من التصفح مثل معرفة آخر الاخبار أو البحث في الحساب الشخصي أو الاطلاع على الرسائل التي تصل اليه من الأصدقاء، ومعرفة ما يكتبه الأصدقاء، من تعليقات ومشاركات، على ان يكون ذلك مرتبطاً بالوقت وحسن تنظيم.

والامر الأهم على مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي ان يحرصوا قدر الامكان على عدم الانسلاف في التعليقات عن خصوصياتهم، حتى لا يتم استغلالهم من قبل آخرين أو جهات مختصة بالأخبار وغيرها من الأمور، مع الانتباه والحذر الشديد من اللواقح التي تأتي بالتحوي السببي التي تؤثر في عقول الشباب والأطفال وسلوكهم، وعلى الافل التوعية وتنبيه اليهم على مثل هذه اللواقح التي يعي بها موقع الفيسبوك كذلك الحذر من اللواقح الا لأخلاقية التي تكثرت المعاصر من تشويرن الاول الفهول، شحيحة وقليلة جدا، وتأتي تصريحات وشيوانات الفوضوية العليا المستقلة للانتخابات ردهم افعال وتصريحات على ما يتم تناوله في مواقع التواصل الاجتماعي أو ما تنشره بعض وسائل الاعلام من اخبار رائقة أو تشريعات على المصنوعين اختياراً وضيقاً وعدم تشييتهم عند الاختيار وضيق أصواتهم.

أحد أبرزهم وهذا ما تلستت في حواراتي مع المواطنين، وحتى الصحفيين والفقهاء ان اعلمهم لا يعرفون ما رقم دائرتهم الانتخابية، وبما المناطق التي تضمها، رغم ان هذه المعلومات والبيانات منشورة في الموقع الالكتروني الفوضوية الانتخابية، لكن لم يتم التفتيش بها أو الترويج الاعلامي لها رغم ان الدعاية الانتخابية للمرشحين قد تنطلق خلال الاسابيع المقبلة (عادة ما يكون قبل شهرين من يوم الانتخابات).

بعد ضمان صحة الكرتا الانتخابية من 2 - 1 فائزة: هذا التقييم على البوائب الانتخابية سيقلل كثيراً من سطوة

التنظيم القانوني للمنافسة ومنع الاحتكار في القانون العراقي

• القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

لضمان حرية المنافسة ومنع الاحتكار في الاسواق ولما للمنافسة ومنع الاحتكار من أهمية في خلق حافظ لتخفيض الكلفة والسعر وتحسين الجودة بالنسبة للسلع والخدمات المعروضة في السوق مما يؤدي إلى تشجيع القطاع الخاص والمختلط والعام وتطويرها، دعماً للاقتصاد الوطني وحسن الانسيابية للسلع والخدمات شرع المشرع العراقي قانون رقم (14) لسنة 2010 (قانون المنافسة ومنع الاحتكار)، حيث نشر في الجريدة الرسمية في 9 اذار 2010 وقد تضمن القانون تعريفاً للمنافسة بأنها الجهود المبذولة في سبيل التفوق الاقتصادي.

الاسواق على اساس المناطق الجغرافية أو كمية المبيعات أو المشتريات أو العملاء، و على أي أساس اخر يؤثر سلباً في المنافسة ومنع الاحتكار والصفوف أو المودي لعرقلة دخول مؤسسات إلى السوق أو إقصائها عنه، أو تعريضها لخسائر جسيمة بما في ذلك البيع بالخسارة التواطؤ في العطاءات أو العروض في مناقصة أو مزايمة التمييز بين العملاء، في العقود المشتملة بالنسبة لاسعار السلع والخدمات أو شروط بيعها أو شرائها وأرقام عميل لها على شروط الاتجار المعتادة، ومنع السعي لاحتكار لها، ورفض التعامل دون مسوغ قانوني مع عميل معين بالشرط التجاري المعتادة، ومنع السعي لاحتكار مواد معينة ضرورية لممارسة جهة منافسة لنشاطها أو شراء سلعة أو خدمة معينة، بالقدر الذي يؤدي إلى رفع سعرها، والسوق ومنع انخفاضه وتعليق بيع أو تقديم خدمة بشرط، سلعة أو سلع اخرى أو بشرط كمية محددة منها أو بطلب تقديم خدمة اخرى، وإرقام جهة أو طرف أو حصول أي منها على اسعار أو شروط بيع أو شراء خاصة غير مبررة بشكل يودي إلى إعطائه ميزة في المنافسة أو الحق التصوري، وعظر على أي جهة اعادة بيع منتج على حالته بسعر أقل من سعر شرائه الحقيقي، فضلاً على المصنوعين والمنتجين المعروضين على النتج وتصريفه النقل أو رجعت انا كان الهدف من ذلك الإخلال بالمنافسة الشريعة ويقصد بمرسح الشروط الحقيقي السعر اللبث في قامة الشراء، بعد تزويل الخصومات المنصوص عليها فيها، ولا يشمل المظهر التفتيش سريعة التلف والتزييلات البرخش بما لأي بيع لتصفية الاعمال أو تجديد المخزون بأسرع.

تنفيذ انتخابي

زعماً، الأحزاب والكتل السياسية على المرشحين الذين يبلغ عددهم 3523 مرشحاً عن وجود مستديم اعلامية عن الانسحاب الطوعي لأكثر من 100 مرشح واستيعاب العمل لاجرة اخرى 25 مرشحاً، لعدم استيفائهم شروط الترشيح في حين كان عددهم ضعف هذا العدد في الانتخابات السابقة، وبما معروف في المظن السياسي ان قلة عدد المرشحين هو امر إيجابي، وسيله على المصنوعين اختياراً وضيقاً وعدم تشييتهم عند الاختيار وضيق أصواتهم.

أحد أبرزهم وهذا ما تلستت في حواراتي مع المواطنين، وحتى الصحفيين والفقهاء ان اعلمهم لا يعرفون ما رقم دائرتهم الانتخابية، وبما المناطق التي تضمها، رغم ان هذه المعلومات والبيانات منشورة في الموقع الالكتروني الفوضوية الانتخابية، لكن لم يتم التفتيش بها أو الترويج الاعلامي لها رغم ان الدعاية الانتخابية للمرشحين قد تنطلق خلال الاسابيع المقبلة (عادة ما يكون قبل شهرين من يوم الانتخابات).



المقصود بالدولة العادلة، دولة المواطنة الحقّة الدولية المدنية الديمقراطية دولة

والطابع في غير الدولة الوهمية اللا واقعية التي يتحدث عنها البعض بكلمات لئيمه والكلمات المقاطعة، بوصفها تارة خضارية ذات مركبات عديدة وتارة اخرى حديثة أو قديمة وغير ذلك، أي انها دولة الهروب إلى الامام لصفراء النظر عن دولة العادلة التي حان الوقت تماماً لإقامتها.



الكاظمي وتحديات الفساد

• ماجدعبدالحاميد الحمداني

المتابع لسياسة الكاظمي تجاه الاحداث الداخلية والخارجية يتوقف كثيراً عند قراراته، لاسيما القرارات (التوقعية) التي جاز التعبير والتي تحمل تأثيراً مباشراً في بقية المجتمع العراقي ككل. كذلك القرارات التي تهدف لانتشال العملية السياسية من واقع سبيل التي وقع انفصل الأرياء، السعي وراء السياسي تارة وتحسين صورة هذا الأرياء، أمام الشعب، تارة أخرى.

على سبيل المثال تشكل لجنة مكافحة الفساد والتي تعد خطوة جريئة قياساً لما قام به رؤساء الوزراء السابقين من 2005 وإغاثة الفكرة العامة، والتي اخذت صدى واسعاً بين الأوساط العراقية سياسياً واجتماعياً، بدليل ملاحظتها كعنصر التهمين المتبين بسببها في مدار السنوات السابقة، رغم ان البعض تمسك ان تتوسع عمل اللجنة عمودياً وفاقياً لتتأرجح لحد من الفساد بشكل كبير.

وتفترض بالاراسط السياسية والاجتماعية التي تعلن ظاهراً جواريتها للفساد من خلال معالجة الجرمين ان تقدم دعماً حقيقياً للجنة تعديداً، فضلاً عن وسائل الاعلام الحليفة، مثلاً بغية إعلام البولة في شبكة الاعلام العراقي من خلال قنواته التلفزيونية وجريدة الصباح واذاعة العامة، وتسلية هذه، أكثر على عمل مهام الكاظمي في دعم الفكرة والقرارات التي تقوم بها اللجنة كصيف في ملف مكافحة الفساد، والذي يتفق جميع المحللين والسياسيين والاقصائين على وصفه (بالتحدي الاكبر) على مستقبل البلد، مثلاً ممكن تنازل كل قضية مدع عبر برامج تلفزيونية وتقرير صحفية، وشرح وتوضيح الحقائق للناس، من أجل نشر الوعي المجتمعي بهذا الخصوص، ومن ثم سوف تزداد المساندة الجماهيرية لتلك القرارات وتجعل من تسول له نفسه التجاوز على المال العام خطاً حمراً لا يمكن الاقتران منه، فضلاً عن ايجاد دروس تعليمية في النافع البراسية من تلك الدروس، ناهيك عن النافع المدنية التي تتضمن ما يحرم من الاضرار بالألأ والصحة العامة.

فالقرارات التوقعية في القرارات التي تتضمنها صلحة للمال للحد، سواء على المدى القريب أو البعيد، وهي بالأساس ذات بعد مؤسسية باعتبار ان الدولة لا بد ان تتجه لترسيخ العمل المؤسسيات جميع الكاظمي، وان قيادة هذا النهج تقع بالدرجة الأولى على عاتق مجلس الوزراء، والسيد رئيس مجلس الوزراء، خصوصاً ورب سائل يسأل مالاً ملف الفساد ولا.

والجواب ببساطة لأن الفساد يعني الخراب في الكبرياء مثلاً.

والفساد يعني التفسير بشكل عام تجاه الشعب في توفير الخدمات الاخرى وهكذا، والفساد هو التحدى الكبير بوجه كل الحكومات السابقة والحالية، وهذا المقلبة لا يوجد عن مستقبل بل ومستقبله السياسي عليه باتت ضيقة بمكانته للفساد وجميع صوره، وهذا ما يبدو ان حكومة الكاظمي ستارة نحوه الامم المتحدة وتطلب من جانب آخر ترسيخ القوانين والدينية التي تحرم الفساد بشكل عام على من خلال اجراء مهينة تكون بحدوثها عن كبرياء عن مجلس السيادة، من خلال منح صلاحيات أكثر بكثير لرئيس مجلس الوزراء، سواء في هذه المحكمة أو في التكرس المقبلة، وأن تتسارع الخطوات المدروسة قانونياً بهذا الاتجاه وتعتبر من يقوم بحرفة اجراءات المحكمة أيضاً التي تسكن تحركاتها من خلال القضاء القضائي العراقي، والامتعاد عن القضاء الدستوري، الذي يسبق القرارات القطعية من أجل تحسين القيم الدستورية الحقيقية التي ستؤسس عند تطبيقها بشافية لعراق قوي مزدهر.

(كوفيد - 19) لصالح الكتاب الورقي أم يعمل بالضد منه؟ الكتب تحقق نمواً في المبيعات.. رغم كل شيء

آخر الأبحاث والإحصاءات وفرت بيانات مهمة عن سلوك القراءة خلال الجائحة (ومن ثم عن مبيعات الكتب الورقية تحديداً) في بريطانيا، تقول منظمة (The Reading Agency)، وهي منظمة غير ربحية تعنى بدراسات القراءة، إن مبيعات الكتب الورقية (زادت) خلال عام 2020، عام الحجر الصحي بزيادة قدرها 1.4 مليون كتاب عن العام السابق. وأن 40 % من هذه الكتب، كانت عبارة عن كتب للأطفال ثالث تشرحيات مبيعاتهم خلال الدراسة عن بعد.

● إعداد: الصباح

في عام 2020، بيع أكثر من 751 مليون كتاب في الولايات المتحدة. أو انطلاقاً منها، بينما انقصر الرقم عام 2019 على 693 مليون كتاب. وفي عام 2018، كان قد توقف عند 694 مليون كتاب. وفي العام الذي قبله 686 مليون كتاب. وفي الجانب المالي وحجم المبيعات (وليس عدد الكتب) فإن القصة لها وجه آخر، فقد ارتفعت المبيعات في الولايات المتحدة من 2.8 مليار دولار (عام 2017) للكتب الورقية، إلى 1.05 مليار دولار للكتاب الإلكتروني في السنة نفسها، لتسجل أرقاماً قياسية في عام 2020، إذ وصلت إلى 3.6 مليارات دولار للكتاب الورقي، و1.9 مليار دولار للكتاب الإلكتروني. مع ارتفاع في نسبة طلبات التوصيل والشحن جوا بلغت 224 % في عام 2020، مما كان الوضع عليه قبل ثلاث سنوات.

الصورة الورقية التي تكشفها الأرقام لإددهار أعمال الكتاب المطبوع ليست هي ذاتها في كل مكان ففي بريطانيا تراجعت أعداد الكتب البيعة بشكل عام خلال العقد الماضي في حين وصلت عام 2009 إلى 300 مليون كتاب إلى 191 مليون كتاب عام 2019 لكنها بدأت الارتفاع فقد جالحة كورونا لتتخطى حاجز 200 مليون كتاب عام 2020 ويؤشر شهر آذار من عام 2020 وحده زيادة بمقدور 20% لطلبات مكتبة والتوصيل في بريطانيا عن حتمل العام السابق، أما سوق الكتاب الإلكتروني في بريطانيا فقد ارتفع من 1.23 مليار دولار عام 2019، ليحقق عوائد صافية إضافية



عام 2020 قُدرت بـ 710 مليارات دولار في تلك السنة. في تلك السنة، في الحصة فإن العالم يشهد مبيعات منظمة وزيادات مهمة لتجارة الكتب وكل الأعمال المتعلقة بها، سواء في جانبها الورقي أو في جانبها المطبوع وإن يصغى أحد من الذين يعتقدون بتراجع مكتبة الكتاب إن الأرقام تتصاعد وبلا توقف. يرجع بعض أسباب الإدهاش إلى ما سمي بـ (ثورة الكيندل)، وهو البرنامج الإلكتروني الذي يتيح قراءة الكتب

وبيعها من دون إمكانية نسخها أو مداولتها لأكثر من مستخدم وهو يمثل حالة متقدمة من حفظ حقوق الناشر المؤلف في الكتاب، لكن الأرقام تقول إنه (لا) تراجع في سوق الكتاب مع جائحة العزل وتوقف الحياة في أنحاء كثيرة من العالم، بل إن الحالة كانت سبباً مضاعفاً لتطوير أعمال الكتاب والتجارة المتعلقة به وتطوير برامجيات خاصة للبياعة عن بعد بالنسبة لطلبات الطباعة) تكلفت في تقليل كلف النقل الجوي خاصة للكتب المتعلقة بالكتاب العربي.



قيس قاسم المعجرش

نخب نحو التواصل

نعرف كثرين أن العلاقة العراقية العربية هي خطب من موريس مؤلفة نخبنا جازواها. أو سرعات أجنبية تحاول أن تسحب العراق بعيداً عنها، أو ترحب اقتصادي بتحقيق الأمانة وهي حق مشروع هنا هو التعريف السريع للعلامة القائلة بين العراق من جهة، وكل دولة عربية من جهة أخرى، وأول فعل يقع حين نقسم هذه العلاقة هي أننا نجمع الآخر كله تحت عنوان (الدول العربية)، مع أن مصالح كل دولة ومخني حكومتها ومتغيراتها قد تختلف جذرياً عن الأخرى. هذا كله كان في خندق السياسة لكن ما بال المجتمعات لا تتواصل إلا تبعاً لتواصل السياسة؟ الدور السخيخ والنابر الذي تلعبه النخب، هنا يستعري الانتباه أكيداً النخب التي (يجب) أن تعزل نفسها عن مفيدات السياسة في كل زمان وبدا، حين نتكلم عن السعودية أو الجزائر أو عن بلد محجم المغرب أو بلد ناشط مثل شاب رياضي مثل عثمان كل هؤلاء هم بلدان قديمة ومهمة وفيها مجتمعات مليونية، وفيها (كما) يجب أن نتوقع، نخب تعمل بمعزل عن صوت السياسة. لماذا كانت أصوات هؤلاء ضعيفة طوال سنوات تجاه العراق؛ ولماذا لم يترابطوا عبر الثقافة والفن والأدب والجامعة والتاجر والسياسي والناشط؟ والقطار الخاص مع العراق؛ على الألف بما يتجاوز السياسة بخطوة.

هل إننا إزاء مجتمعات نخب ورفعة؟ أم أن هذه هي حدود ما نعنيه من قدرات نخب (نخب عربية)؟ التقارب العراقي - العربي، بل يحدد بالطريقة الفلكية للعودة (عودة العراق إلى الحضن العربي)، إذ ليس هناك من ضمن مفقود حتى (يعود) إلى العراق، إن العلاقة مع المجتمعات العربية هي علاقة وجودية يصعب المساءلة أو الاختلال أو الحرب إن تمسكتها لكن أي غايات أن نجد وجهها الفاضح الجميل سكنين مسؤولية هذا البحث هي مسؤولية النخب أولاً، قبل مسؤولية البروتوكولات والاتفاقيات.

ماض لا يمضي



تموز 1930 / إعلان بنود المعاهدة العراقية البريطانية، ونوري السعيد يستصدر إرادة ملكية بحل مجلس النواب لعقد انتخابات جديدة انتهت بعونه ورئيساً للوزراء مرة أخرى. 1948 / تظاهرات في بغداد رافضة لقرار انسحاب الجيش العراقي في حرب فلسطين ووقف إطلاق النار في الحرب العربية الاسرائيلية. 1957 / الإحصاء السكاني العام في العراق (وهو الرابع من نوعه) وسجل أن تعداد نفوس العراقيين بلغ ستة ملايين و 538 ألفاً. 1967 / عبد الرحمن عارف يكلف الفريق طاهر يحيى بتشكيل وزارة جديدة أعلنت الحركة الكردية بعدها مقاطعة المشاركة فيها، وإن الوزير الكردي (مصلح الفخيدني) لا يظلم في الوزارة. 1972 / توقيع اتفاقية الصداقة العراقية السوفياتية التي استمرت إلى أواسط الثمانينات قبل أن تهمل فعلياً.



وصار عضواً في البرلمان ونائباً لرئيس الجمعية الوطنية القزوينية في السنة التي تلتها. ولد غوايدو في أسرة متوسطة، وكان والده طياراً والتهمة بمحاكمة كما أنه مؤرخ وله طفلة ويعمل مسؤولاً في إدارة الإنتاج، وسبق أن عمل برامج أوروبية تخصص المناطق المكتوبة بالقرص من العاصمة كاراكاس.

هوايزن

اسم في الأخبار خوان غوايدو

● إعداد: الصباح

زعيم المعارضة القزوينية الذي أعلن الرئيس الأميركي جو بايدن علناً دعمه. كان غوايدو هو الرئيس السابق للجمعية الوطنية في فنزويلا حين أعلن نفسه رئيساً مؤقتاً للبلاد في إثر الانتخابات التي فاز بها الرئيس الفنزويلي الاشتراكي نيكولاس مادورو، والتي رفضت المعارضة نتائجها كما رفض المجتمع الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة التعامل مع نتائج هذه الانتخابات. الغاء بين مادورو والولايات المتحدة استعمر مجدداً مع ارتفاع أسعار النفط، ووضع فنزويلا غير المرغوب في منظمة الأوبك، كما أنها أعلنت مراراً اتهامها للأعضاء الغربيين من الإدارة الأميركية مثل السعودية بتعمد زيادة الإنتاج لمواصلة انخفاض أسعار النفط. خوان غوايدو، أو (خوان غيارادو غوايدو ماركيز)، حساب لم يبلغ الأربعين، وخرج إلى الحياة السياسية حين كان طالباً عام 2007، وقاد الاحتجاجات وأنتهى من تأسيس (حزب الإرادة الشعبية) عام 2009.

تاريخ الوثيقة، 2 آذار 2002.

ماذا كشف تقرير ريكيت (2002)؟ كيف أهمل توني بليز أهم تقرير استخباري- برلماني وضع على مكتبه



التاريخ الوثيقة، 2 آذار 2002. تاريخ الكشف عنها، أواخر عام 2011. رقم الوثيقة، PR-121. (الادارة السياسية / سري وشخصي) مكتب وزير الخارجية. التعاون، والصائح إلى رئيس الوزراء رسالة من بيتر ريكيت، وهو رئيس اللجنة البرلمانية الاستخبارية المكلفة بتقييم التفهر من المعلومات الاستخبارية عن أسلحة الدمار الشامل العراقية، والتي سترفع توصيلاتها إلى مكتب رئيس الوزراء (توني بليز) لأجل تقييم قرار الحرب في جانب الولايات المتحدة الأمريكية (لاحقاً ستتمتدك بريطانيا مع الولايات المتحدة في حرب عام 2003، وتغيير النظام في بغداد). نقاط الوثيقة، مع الاشتراك في مساعي إدارة بوش، ستكون الحكومة البريطانية قد وضعت وصاغت شكل القرار الأمريكي، لكن يمكن لرئيس الوزراء أن يضع أمام الرئيس بوش بعض المعلومات التي (ربما) لم يتلقاها بشكل جيد عن العراق من قبل مصادره الاستخبارية الأمريكية.

هناك مشكلة ناتجة من مشاركة مساعي إدارة بوش في التوجه نحو الحرب على العراق بغيا ما يكفي من الدلائل عن أسلحة الدمار الشامل، أولاً (غياب التهديد)، فالوقائع تقول إن ما تغير هو ليس حجم الأسلحة التي لدى صدام إنما مساحة تساهلها مع هذا النظام في أي تغير بعد 11 أيلول وهذا شيء لا يجب أن نكون مدافعين عنه. ثانياً، إن مساعي الرأبئ المتحدة حتى الآن لإيجاد روابط بين نظام صدام وتنظيم القاعدة، هي مساعي غير مثمرة حتى الآن ومن غير مقلقة. العام بان نظام صدام يشكل خطراً هو أمر صعب، بل إن على رئيس الوزراء، والرئيس البريطاني بالشكل الآتي: إن التهديد الذي يشكله نظام صدام هو تهديد آني ووشيك بما يجعلنا نرسل جنودنا لأن نتعامل مع هذا التهديد وإسكاته. لو أردنا أن نضغ وصف تهديد نظام صدام على أنه النظام الوحيد الذي استخدم الأسلحة الكيميائية بطريقة واسعة علناً هذا إن تتبع للتحقق الفرنسي والروسي القاضي بإعطاء، نور أكبر للوكالة الدولية للطاقة الذرية في متابعة خروقات عدد من الدول في هذا المجال (ومن ضمنها إيران والعراق)، ومع ذلك يبقى لبيضا انتاج الراب العام بان نظام صدام يشكل خطراً هو أمر صعب، بل إن على رئيس الوزراء، والرئيس البريطاني بالشكل الآتي: إن التهديد الذي يشكله نظام صدام هو تهديد آني ووشيك بما يجعلنا نرسل جنودنا لأن نتعامل مع هذا التهديد وإسكاته. لو أردنا أن نضغ وصف تهديد نظام صدام على أنه النظام الوحيد الذي استخدم الأسلحة الكيميائية بطريقة واسعة علناً هذا إن تتبع للتحقق الفرنسي والروسي القاضي بإعطاء، نور أكبر للوكالة الدولية للطاقة الذرية في متابعة خروقات عدد من الدول في هذا المجال (ومن ضمنها إيران والعراق)، ومع ذلك يبقى لبيضا انتاج الراب العام بان نظام صدام يشكل خطراً هو أمر صعب، بل إن على رئيس الوزراء، والرئيس



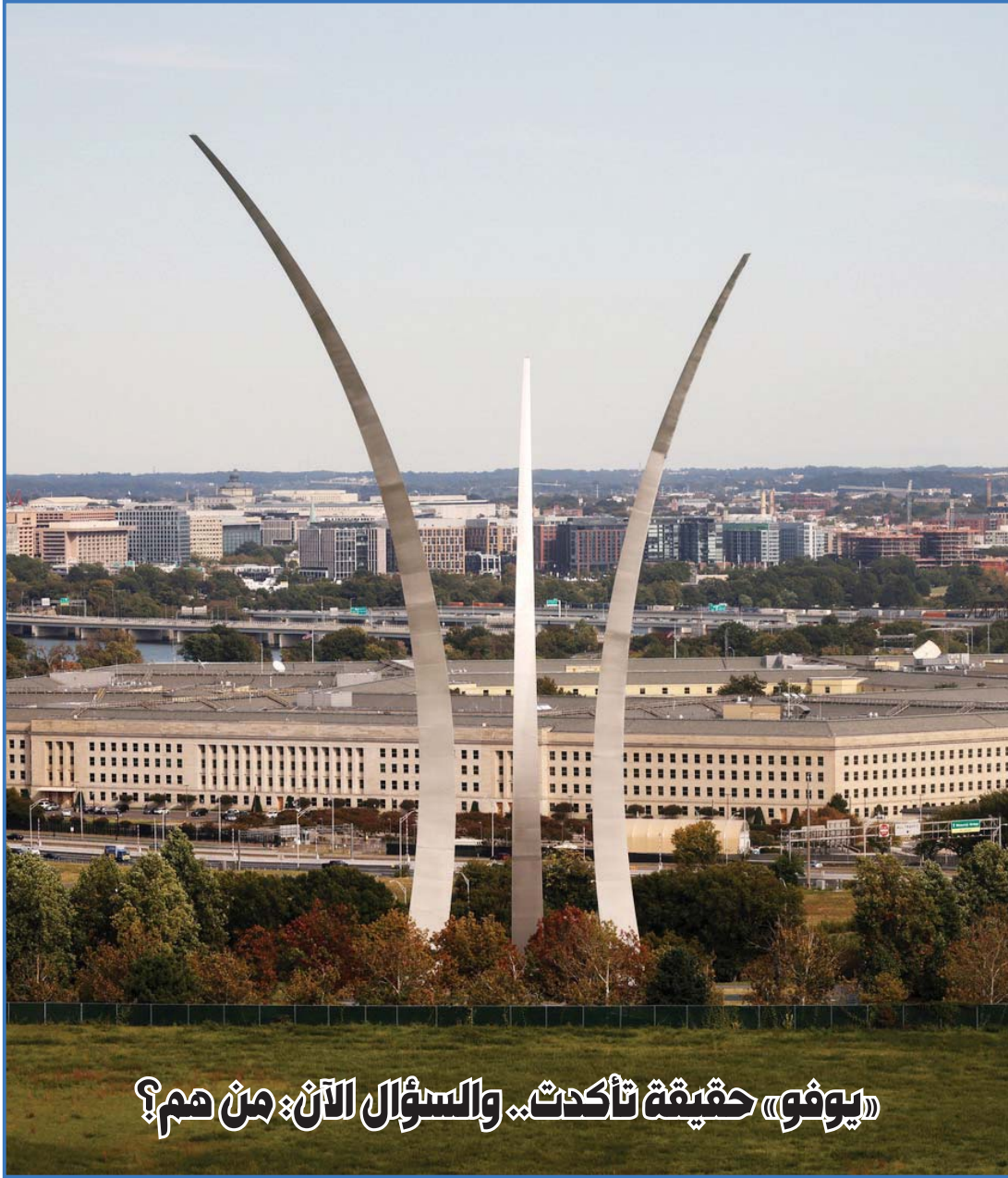
تأثير ارتداء
الكمامات
في ممارسة
الرياضة

تفاصيل 23

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaah.iq Wed. 7. Jul. 2021 Issue No. 5160 العدد 2021 تموز الاربعا 7



«يوفو» حقيقة تأكدت.. والسؤال الآن: من هم؟

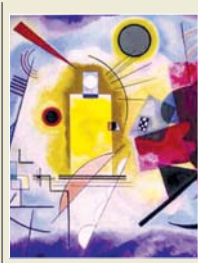
نيمار يقود البرازيل إلى نهائي
«كوبا أميركا»

تفاصيل 19



إمضاءات

تفاصيل 15



المربّع الأوّل

تفاصيل 14



المربع الأول

يتردد هذا المصطلح، «المربع الأول»، كثيرا على ألسنة سياسيين ومثقفين ومشتغلين آخرين في حقول علوم إنسانية مختلفة، وغالبا ما يسبق بكلمات تشير إلى أن هذا المربع هو مرجع وأصل ونقطة انطلاق ومثابة حركة ونشط شروع وما إلى ذلك يقال في الألباب الأعم «العودة إلى المربع الأول، ضمن سياق نقد الظاهرة المراد وصفها لأنها قُطعت شوفا زمنيا في طريق سيرها لتحقيق مقاصد معينة لكنها اختفت وعادت صغر اليمين إلى المربع الأول، من غير أن تضيف شيئا جديدا في هذه المسيرة وقد أكلت من جرف الزمن بلا قيمة وأصحة، والعبارة هنا في نوع من الرثاء الذي يفضح هذه التجربة في موضوع لا تحسد عليه حين قامت بإهدار هذه الفرصة من دون فائدة تذكر.



● مثال لاؤفت رودين في فرنسا

● محمد صابر عبيد

لا بد لكل مسيرة أو تجربة أو فعل أو فكرة أو حلم من «مربع أول» تنطلق منه الشراة الأولى في أفق العمل، وبما أن المربع هو مساحة معلومة يحرسه منضمة إصلاح فلا بد أن الانطلاق من نقطة المربع ستكون نحو الأعلى على شكل شعاع ينطبق من خطه المسيرة، أو روح التجربة أو ديناميا الفعل، أو جوهر الفكرة، أو فضاء الحلم، لتبقى نقطة الضوء، أثر يحيل على العزيمة والإصرار والقوة التي تسلبت بها هذه المعاني كلها بلوغ الأهداف في نهاية المطاف.

ما قصة هذا المربع الأول يا ثري؟ ولماذا هو في منظور الهندسة الرياضية؟ مربع وليس مثلثاً أو مستطيلاً أو دائرة أو مكعباً أو غيرها؟ إذ طالما أن المقصود منه الإشارة إلى العودة نحو مرجع عاكسي محدد فلا بد أن يكون ذا معالم واضحة وأصحة واختيار المربع على بقية الأشكال الهندسية، ويمكن تفسيره بمبدأ المربع بشكل هندسي متماسكي الأضلاع، وقد يكون هذا التعادل الرياضي لأضلاع المربع يجعل الساحة المشار إليها أكثر وضوحاً وتفتلاً لحلال الرؤية، لذا تم تفصيله على بقية الأشكال الهندسية الأخرى التي لا تحظى بهذه البروز الأمونجتي فأنجح من حقل لنفسه الاختيار إلى المربع، ولا شك في أن صفة «الأول» تشير إلى نقطة انطلاق التجربة التي يمكن القياس عليها بوصفها لحظة

توصف نقطة الانطلاق أيضاً بأنها «نقطة الصفر»، التي ما أن تبدأ الحركة الأولى بعما حتى تكون هي المبدأ الفاصل بين الصفر والأرقام التي تتوالى بعدها، فضلاً عن أنها حصرًا بمرئ إنشاء المربع الأول يكون معياراً لمدى التقدم الذي سيحصل في المسيرة بعد انطلاقها، ولا أحد يستطيع الحال يرغب في العودة إلى المربع الأول سوى الخاسر الذي لا يجد في مستقبله ليرتد كثيراً نحو المربع الأول.

وقد رضنا من الغنيمه بإلإياب كما يقول امرؤ القيس في عجز بيت شعري له، بل يحاول كل مغامر يتشرف بالانطلاق من نقطة الصفر أن لا يعود إلى المربع الأول نهائياً، بل يجتهد ما وسعه ذلك نحو بلوغ ميترعات أعلى وبسعة ذلك نحو وصولاً إلى تحقيق الهدف المنشود في هذه التجربة كئلاً لا أحد في هذا الضمار أن على نكر المربع الثاني أو الثالث أو العاشر أيضاً، وكان مغادرة المربع الأول من غير عودة محتملة إليه لا تتحاشى أن تأتي على نكر ميترعات أخرى، إذ هو مجرد عتبة أولى تسمح بالانطلاق في اتجاه

شعّين من الاتجاهات الشاحية يتناسب مع قدرات صاحب التجربة وعزميته وطموحاته.

يبقى المربع الأول هو المصطلح الرائج للتعبير عن هويته الخائفة إذ الكل مدعو لمغادرته نحو الأمام الأجل مقصود أرقى ومستقبل أفضل، ولا أحد يفكر بالعودة إليه حين يشرع بخوض التجربة والانطلاق إلى أفق جديد يتعدهى حدود هذا المربع ويتعد عنه، قد يلتفت إليه من غادره في عيرف أين وصل في خضم مسيرته، فكما ابتعد عنه مسافة أكبر بغير يقرب، وصوله إلى الهدف



ذاكرة المنقف

حين بحثنا مثقف كبير عن موقف يعمل في خلياته إنابنا نصحي إليه بانها، ويعيشها ملك ذاكرة حيوية فيحفظ الذكرى بشخصها واحداً، ولاه كبير - إذن - منصف سروره فخير برويه الكمال لا تنطق عليه شروبه اللقمة بأنه يحتل الصدق والكذب، لأن ما يهدم للقضاء الثقافي وصورة وأسلوبه، وكيف كان يتحرك به المنقف بفخ النظر عن طبيعة السويبات المعرّبة عن تلك المرحلة الغائبة عن الحضور الآتي فالنفس تبيل إلى معرفة ما يعيب عن عالمها الحسي، ولعل من بين أهم السويبات التي حدها أورد سعيد للمثقف هي مسؤولية (الذاكرة)، (من أكبر أدوار المثقفين في المجال العام هو أن يعملوا كنوع من الذاكرة العامة، أن يتذكروا ما نسي أو تم تجاهله، أن يتذكروا الجمهور بالمسائل الأخلاقية التي قد تكون محتجبة خلف صخب الجدل وضخته). ولهذا القدمة مناسبة تتعلق بالناقد والمثقف الكبير جابر عصفور وطبيعة مؤلفاته النقدية الأخيرة وهي حالة بذكريات وذاكرة ثقافية ذات مواقف معرفية عميقة تؤرخ طبيعة الأسلوب الثقافي وتأتي عن القضايا الشخصية الفنية والفردية والتي لا علاقة لها بالشخص المتحدث عنه لا ثقافياً ولا إيديولوجياً ومختلفة تماماً عن تلك الذكريات التي قد نقرؤها اليوم وهي تعبير عن (مثقف غنائي) يبيع بمشاعر غنائية تجاه الآخر بقصد الإسائة لا غير، ويتحدث بالطمأن كبير لأن المساء إليه جاء وثارت منه الذاكرة ورحمه الله.

وأنت تصفح كتب جابر عصفور الأخيرة ومنها (تحولات شعرية) (ومعركة المرحلة ماضية) ليجعلك شريكاً في تفكيرها عبر استحضار الآتي المستور عنه، والجميل أنه يعمل على ذاكرة تتجاوز البعد المحلي أو تتجاوز المبدأ الذاتي، ويعتبر هو يتحدث عن (الذات عبر الأخر) المائل لها، يتحدث عن بداياته وتلمذه بأسلوب التلمذ، بأسلوب الرحلة تلك وأيسر ذات (الذات) وكأنه يصير على أنه الناقد الموضوعي حتى في ذاكرته التي لا ضير إن خصصت لاشترطيات ذات الفاضحة في تحولات شعرية سيعرفك جابر عصفور على كارييرها نازك الملائكة وكيريائها وكيف يتبنى السؤل الرفيع (جابر عصفور) اللقا، بها يمكنه في الوارة، وكيف تعتذر بلطف كبير رغم أنها في ضيافة القاهرة، وكيف تنازل عن طموح السؤل وأرضي بطوح الضيف الذي يريد زيارتها في دارها وتعتذر: وكذلك - أيضاً- يلتمس لها العذر والغزل!!.. سيقول لك جابر عصفور عن الكاتبة الشعرية الكبيرة السعدية يوسف في نفسه ونقدها، واستعرف في كتابه (معركة الحداثة) الكتابة الهائلة لكيفية ولادة المصطلح الحداثي ومشتقاته على الثقافة العربية، بل لا يخجل من الإفراط بكيفية التعرف على البنوية وأين سمع بها أول مرة وتعلم على محاضرات زكريا إبراهيم.. وكيف كان أمل نذل بعام إلى السيرير العرض لا بالطلوع وبمقراً قصيدة لاودينس بل نذل هو من عرف جابر عصفور بوايدنس.. هذه هي الذاكرة (الشريفة) والسؤولة التي تعكس وعي المثقف ونزاهته من (تخریف) الشفيخة

بالانتقال نحو مربع لاحق، هنا تنتهي مسيرته وتختتم تجربته الأيق للفتوح كمتكفي بالحال الذي آل إليه، وهكذا لنظر إلى كل إنسان قياساً برقم الوقي الذي يقف فيه ويتعامل على هذا الأساس، لا أحد يعاين للمربع الأول إلا أولئك الذين انكسرت أدواتهم وتخصمت معنوياتهم وتراجعت أفكارهم وعادوا إلى نقطة الصفر خاسرين.

ملفلاً، يمكننا أن نعاين الحياة على هذا الأساس بوصفها مجموعة مرتبات تبدأ بالمربع الأول، ومن ثم تنتقل إلى المربع الثاني فالثالث فالرابع وهكذا إلى ما لا نهاية، ولا عودة إلى المربع الأول طالما أننا نستطيع تجاوز مرتبات الحياة مربعاً إثر مربع بلا توقف، وثمة من يتوقف عند أحد المرتبات ويقنع بما حصل عليه ويمكث هناك طوال حياته، لأن إمكانياته لا تسمح

رحيل علي السبتي.. من حمل السياب إلى أبي الخصيب؟



● الشاعر الكويتي علي السبتي

● باسم عبد الحميد حمودي

رحل بالامس القريب الاثنين 5 تموز (الحالي) الشاعر الكويتي الكبير علي السبتي. وقد نعته الأوساط الثقافية العربية لشاعريته ولأزواجه حدث مهم معروف هو قيامه رحمه الله بنقل جثمان شاعرنا الكبير بدر شاكر السياب إلى البصرة -إبي الخصيب لدى وفاته في الرابع والعشرين من كانون الأول 1964 مع مجموعة من الشعراء العرب، في تلك الليلة المظلمة من المستشفى الأميري بالكويت في مشواره، ما يهدمنا هنا الحديث عن الشاعر السبتي بوصفه أحد رواد الحداثة في الشعر الكويتي الحديث.

ولد علي حسين السبتي في الكويت عام 1935 ودرس العلوم الأولية في مدارسها مهتماً بالأدب والشعر خاصة، ومن أبرز إصداراته الشعرية «اشعار في الهواء» «الطق» «عبات الأشجار وسواهما» و«اشتهر

بياني للحظات ثم ما لبثت أن استعدت تروانتي في عمليّة التفتيش عن محطّفة نفوس، لم أحمس كثيرًا، بل مرة أخرى التفتحت عينايا بنجان عن شخص لا أشك إلتقائنا إن علاقا ما يرتبط به).
فانص صبوراً عن الضمير وراء القسط البائس المغنن، بروية كاشفة عن تلك الكاتبة المحركة له. من خلال محاولة التنتج (القاص) استجلا، المكسي عبر استرجاع صورته القاعية في زوايا الذاكرة ليقدم سراً بأسلوب ذاتي (باخلي) باعتقاد نقدي الاستذكار واليقدم الدرامية، مقترنا بأسلوب موعوي (خارجي) الخلق جوا من التقارب من الحدث باستخدام تقنية الراوي العليم من أجل توفير منح سردي عن يعوله الفكرية والدلالية من جهة ومن جهة أخرى أيضاً، مساحة متسعة من الخيال، والغالب (الوهو) على لسان الراوي السارد. كونه شخصية تآخذ على امتاقها الكشف عن مجريات الاحداث عبر الحوار القائي (الوطني) كصيغة تعبيرية كاشفة عن دواخل ذات وكهاية النفسي ومكثباتها الفكرية، فضلاً عن انه يسهم في نمو الحدث.

ويذكر بيدي من التفتح الهجوي نحووصا تسيير في مسارات موحدة، وهي تتكى على التكيف والاختراق والحذف والاشارة بالجملة القاعية التي تسرع السرد، معتمداً على الوصفية الاستطرادية وإعتماد الصورة الابدائية الاهدائية الغائجة.

(باب السنجة) والأسلوب الادهاشي

الوجهة العبارية: الموسومة بالحركة والتوتر الدرامي من أجل الانفتاح، بالمشهد النصي الذي يشغل على سايلوجية الشخصية انطلاقاً من معيقاتها وسلوكها النفسي وتحويلاتا، فضلاً عن إستسقطان الكيفية بالا معرفياً شكل بؤرة مركزية تجتمع حولها خطوط النص وتنمّج سنجية تأساكوا ووحدة موضوعية توظف عوالمه من خلال سرد الموقف التواترة من تفجير الفعل اللال على الحركة (تكت على وشك الانتهاء، من وجهة الطعام الموضوعة لطابق أسامي حين اخبرني أحد عمال المطعم ان شخصاً ما قد نفع حساسي، وأشار لي بيده وهو يغادر المطعم في طريقه إلى الشافطة التي تلتها نعا باتجاه العاصمة. استمعت أن أتنبئ ملاحه وأيقنت أنه الشخص الذي كان جالساً قبائلي في المطعم، وقد شاهدته مرارا وهو يخلتس النظر إلي، حاولت جاهدا أن استعير في ذكرياتي ما يعينني على التعرف على هوية هذا الشخص، ثم تساللت عما إذا كانت تربطني له، وشعرت ابحت في ذكرياتي عن ذلك الوجه، هذه الذاكرة التي يحسدني البعض عليها تخطفني هذه المرة، عندما مرتت به وهو يتخذ من احد الكراسي القريبة من السائق مقعداً له، تعذرت عليّ معرفته مرة أخرى، هل إن علاقا ما حصلت بيننا؟ حين تردت العائلة في أثار الزكري وهو محطنا الأخيرة، بنا المصارعون بالثزل تماماً ما هنا، وتكت توجع مباشرة إلى احد الكراسي المنتشرين في الغراب. في اليد، ارتعشت

النص في عهده الدلالي والرمزي، مع تناخله والبعد النفسي للفتن بالذاكرة متروجا بين فضائين أولهما مكاني والأخر دلالي (التفت خلفه لم يشاهد أحدا في قاعة العرض لفض غارها الجميع، كانت يداه ترتعشان مثل غصن شجرة مزينة في يوم عاصف، وجهه غرق في صفرة رابته لا أحد في القاعة ليسال، ماذا سيسال؟ أحسن أن أوجع في أعناق روجه يتحول إلى حجم مدمر يتأجل فاجل بسبب التفاؤل المبهم الذي أحاط نفسه به، حين بدأ الخوف يتسلل إلى أعناقها اعتقدت أن من المناسب أن يغادر القاعة من دون أن يلقي نظرة أخيرة له يغادر القاعة غير الحتملة، عندما واجه فضاء، التنازع، كانت المدينة قد بدأت ممارسة ليلا وهي غير مبالية بالذي حدث وأحدث أما هو فقد انخطف سرعيا في الشارع العريض المترجم بالسيارات والذي ابتلعه بلا ضجة.)

فانص يعقد الحكاية في ترتيب الاحداث وتعاملها وتعاميها بخطابها السريدي الذي ينم بواقعية التجربة بالحركة مع الاستماع مساهمة الكان الورة الثقافية المرصدة للوقت الاجتماعي، إذ فالتت يمارس فطوس الأبدية في جملة الاحداثيات ذات النزعة المكنكة.



● علوان السلطان

النص السريدي، بنية تركيبية خالقة للروية الإبداعية التي في القدرة على التغيير والتصوير والتألق عوالم تتناغم فيها الروي.

ويامتدحها الجموعة القصصية (باب السنجة)، الذي هو أحد ابواب ميث (باب الغربي وباب الشرقي وباب السور وباب السياب) بالذخول إلى مدينة عين قصيد التي نسجت حولها الجامعة من بين النص القصير والقصير جدا أنامل منتخبة القاص وسمي وسوي هيثي، واسهم الاتحاد العام للادباء، والكاتب في العراق على نشرها وانتشارها، كونها تكتمت بنا، سرديا لم تعد وطيفة إعادة إنتاج الاكثار بل تتعداه إلى تعميق الروية واقتناس اللحظة المنبثقة من بين ثنائيا الحياة اليومية، فضلا عن توظيف لغة موحدة بألفاظها استثمرت أكثر جماليات اللفظة الشفهية من وصف وحركة سردية وبنية حدسية وابتكارات زمكانية مما ساعد على تماسك الاكثار وترابط السجع البائسي للنص، ابتداء من العزلان التفر البازي، poutine الغلغلة التي تحمّل بناتي، فضلا عن انه مدخل موح ومفتاح اجرائي للتعامل مع

طغراء

لؤي حمزة عباس

شروح شعر المتنبّي

ما يزال شعر أبي الطيب المتنبي يمثل ظاهرة فريدة من ظواهر الأدب العربي، فهو أحد أكثر حقول البحث جدياً للدارسين والباحثين في تاريخ هذا الأدب، بما يؤكّد أنّ الأثر العظيم للإن جميع العصور، وكلّ عصر كلّته فيه، وهي كلمة تتجدد بتجدد منابع البحث وعقائده واتجاهاته التي تقود من مسيل المعرفة وتقنياتها، وتطوّر مع شاعر المتنبي منار السؤال حول طبيعة الإبداع العربي فهي واحدة من أهمّ قفم الشعرية. عدت شروح هذا الشاعر محلاً خصباً من مجالات الشرح، فقد ذكر ابن خلكان (ت 613هـ) في كتابه (وفيات الأعيان) أنّه وقف على أكثر من أربعين شرحاً ما بين مطولات ومختصرات، ولم يُفعل هذا ديوان غيره، كما ذكر ابن كثير (ت 774هـ) في (البيان والنهاية) بعد أكثر من قرن من الزمان إنّ لشعر المتنبي أكثر من ستمين شرحاً وجزواً ومتوسطاً، وقد توزعت هذه الشروح على مساحة واسعة تغطّي جغرافية اللغة العربية نفسها، فلا تكاد بقعة من بقاع العربية تخلو من دراسة هذا الشعر أو شرحه أو موازنته مع أشعار غيره من الشعراء، وفي كتاب الأخوين كوكبي ومخائيل

عواد (رأيد الدراسة عن المتنبي) بيان قدمت لذلك بدراسة تتضمن تعريفاً وجزياً بهذه الشروح وأصحابها بعد أن مدرسة التحقيق العراقية التي قدمت الكثير من الجهود لم يتجاوز القرن من الزمان، على الرغم مما يتخلّله التحقيق من معارف عديدة متنوعة في حقول التاريخ، والتراسم، والبلدان، والنحو، والتفسير، والعروض، وعلوم البلاغة وسواها، فكان كتابها «حصيلة طيبة لما يريد على 600 نص تحت من الشياخ أسست من شروح شعر المتنبي المفقودة، بعض هذه الشروح ظلت مجهولة ولم تُكتف عليها كتب

الفهراس والترجم، وإنّ يؤمّه ببعضها فمن ذكر عنوانها أو وصف مادتها، كما ذكر المؤلف إنّ جهود الدكتور نادية العزاوي بما يتوجب من عمارة وتحقيق، ووضع مؤامرات وإفناء تخريج الشواهد، فضلاً عن الملاحظات والتعليقات التفصيلية، وقد قدمت لذلك بدراسة تتضمن تعريفاً وجزياً بهذه الشروح وأصحابها بعد أن غفلت الكثير عن سير بعضهم، مما أضاع جهود الباحثين في هذا الميدان، وتعيد رصد الشروح وبين خصائصها، لتخرج الباحثين من التنازع وتعيد أسست من شروح شعر المتنبي حياتها، «محدثة طرف تعريبها لقرون لتكتشف النصوص النقية منها عن جهود جاهلية صنعوا العربية مجدداً لا يبتدأ أبداً، وتؤكد جدارة مدرسة التحقيق العراقية بالجانح كل ما هو جديد بالبحث معها به الزمان وتعيد درسا مؤثراً مفادته القيمة الفكرية التي لها الماضي والعناية بأثاره الرفيعة لمن يتطلع لبناء المستقبل.

إمضاءات



● الفنان الروسي فاسيلي كاندينسكي

● رصد فاضل

* يخبر المرء مسؤولاً كونه شاعراً أو كاتباً ما إن يفرغ من كتابة كل نص، وهنا يعني أنّه يعيش هذا الكاتب في أثناء الكتابة. هذه الأثناء هي حياته الكافية - حياة الكتابة.

* هل هناك (فدق محبّ) حقاً؟، من قال له ليس موجوداً! أنّه موجود فعلاً ولكن علينا قبل كل شيء، ما طبيعة هذا الفدق اللجج، ألا شك يمكننا أن نحيل هذه الطبيعة إلى أمرين: أسأ أكتب فداً في كاتب ما تربطه بي علاقة شخصية قد تكون حميمة، وثمة لا ريب سيقول لي راحة نفسية من خلال شائها أن تفتح أمامي أغانى في نصوصه من خلال بضعة أسرار تكون بمثابة مفاتيح لتلك الأفاق لا تكون معياراً نقدياً وإنما لتباعدني نوعاً ما عن صرامة الفحص وتقزّيني من عبادة أشياء، النصّ وجسديها، التي لاكون حميمياً ومعرفياً ما مع ما أقرأ.

أما الأسر الثاني، تؤثر تلك العلاقة معرفة مسيئة بغرائز الكاتب ورغبائه وإحلامه أماله وبأسه... تؤثر لي في عارف بنات الكاتب قبل أن يكتب في ذاته الكافية ونصوصها.

* كشمس تودودوف (في المدرسة لا تتعلّم من مانا تحسبني الأعمال الأربعة، وأما عن سناها تتحدث الفدق)، والأخضر من ذلك أنّا نتخج في باريس ولا يرونا سؤال فساده، مانا تريد منّا النماذج التعليمية نفسها وبعضها سياسة موزوعة من قبل أيديولوجيا بعينها؛ يتخج أغلب المهتمين بالادب وهم منطرون بما خُجوا به من تلك النماذج، ومن رويات أولئك الفدق مغفّين تلك السياسة لبيتاً ونقدياً، لا من ما كانوا يؤثرون هم اكتشافه في تلك الأعمال الأدبية وبذلك يكون التدريس في الغالب ليس سوى تخريج لدفعات هائلة من متلقّين أغلبهم سيافئون، وفي أفضل الأحوال قرّاء غير فعّالين كونهم غير تقنيين.

* القول بالبحر أزرق، على سبيل التمثيل، هو استخدام خفيين بدرجة صفر أسوية، أما القول بالبحر خمرى أو بنفسجي، بدرجة أسوية عالية، ذلك أنّ فيه انحرافاً فيه صناعة عندنا ما يجعل (الاستدارة إلى العليج بين المنعني) كما أيجل الحافظ في ذلك.

* ما من ادب يعثر طويلاً إن لم يخلص قرّاءه، ولا من سيقاظة كل بزعة أيديولوجية منفرقة فارة؛ ذلك أنّ هذه الشياقية تستمع كل الأفكار وطرق التعبير الحرة، وتمنعنا من الضم والبروز وبشكل وحجاري جديدة، الأدب كالبزعة دائماً في حاجة إلى تربة خيرة رطبة تحرق وتغلب وتتشنّج على التوام، وما هذه التربة هنا إلا القرّاء.

* عندما يقبع الغياب الطويل يكون الشعرور به شامساً ليساً من جهة المشعور، لأنّ العُجْب غير مهمت حتى وإن كان محبباً على النص في الغالب.

* الحسب يوصفه تعاقلاً لا يؤكّده إلا لغة المحضور؛ إذ يها ويهدأ ويندأ ووجه ويمضج حتى لا يظن بضرب في مهمامه وغياها الغيب، الغياب تديه الراسل، وإن كانت ظاهراً وسبيلة اتصالاً لأنها جومرناً (علاماً للفضال)، لا تُكتب إلا لغة منطفة الفراع، وإن لتجسّر الهوة الواقعة بين المحضور والغيب، وفي حالة غياب الراسل بركن العقل الخُجّ إلى ما يعرف بالتركيبات التي هي ظاهراً علاماً عيش من نعيم المحضور، وعمقاً ما هي في الحقيقة قوسى باسٍ مغفّ بما يُعرف بالمد.

* الشّعر لا يعمل على تكريس القرّاءة بين ما هو متخجّل وما هو واقعي، موضوعيين، بين ما هو راء وما هو حسبي، على العكس إنّ بنيتي وبيزور ويعقّب من بينهما من غرابة - بساطة البس المجاز غريباً بالبنسبة إلى اللغة، والكلام كذلك أمام الكتابة، البسيت اللغة الفصحى (لغة الشّعر) غريبة عند لغة الواقع (لهجات) الشعبية، حتى لاكتنا نطلب بعامة لغة الترجمة إلى لغة الشّعر إلى لغة الواقع، كأننا بهذه اللغة اللغة التي يخرج (وسبيلة) بين لغة الشّعر وهذه اللغة الواقعة التي ترى لغة الشّعر غريبة عليها، وما الراجح أنّها تتخج لغة (وسبيلة) بين لغة الشّعر والواقع (الذي يدخل القلب قبل الأذن) و (الأبني) الشّج) إلى آخره.

* ما عني أن يكون شاعر أو كاتباً ما متميّزاً سؤال جيد، في ظاهراً بدأً متداً، كما تنوّد الإبداع، عتة غاي في السهولة، غير أنّنا إما ما عدنا أسافة هذا السؤال هكذا لغة شاعر ما تكون متميّزة

واستثنائية قياساً بمن؟ يقول دبور (إنّ علينا أن تكون مزوجي اللغة حتى داخل لغة ذاتها، علينا أن نحول لغة أفتة داخل لغتنا نفسها بالذات، علينا أن نستخدم لغتنا نفسها استخداماً ألياً، أن نتكلّم لغتنا كأجانب)، وعلى هذا تكون هذه الإرواجية هي عن وراء صعوبة قرّاة لغة مثل هذه الكتابة من قبل قرّاء، لا يعون لغة الأظفة هذه التي يتّبع بها كل شاعر أو كاتب من دون غيره، كونهم لا يفرون جيداً إلى اللغة الأمّ - الرئيسية للتعرف على لغة الشّعر، كونهم يشعرون بالغرابة إذا لغة الشّعر (الأظفة)، وعلى هذا يمكن إعادة السؤال بصياغة أكثر أهميّة من سابقه، كيف يكون شاعر أو كاتب ما يدخل داخل لغة نفسها؛ شاركها الإجابة عنه

لغة المرء لاريسيل بروست (إنّ المؤلفات الرائعة تبدو وكأنها كتبت بلغة أجنبية)، من هنا تكون كل كتابة خلافة غريبة ذلك أنّها في كل مرة فكما يتجاوز المرء - ذاته أو بخطأها عن مؤافة ممّنة، تفعل اللغة الأمّ كذلك عبر الأدب مع ذاتها، أي إنّ الشّاعر أو الكاتب ما هو يدأ، إلا ويسد طفولته مع لغة الأصل، غير أنّه في ما بعد سيكون (ابن اللغة التي يكتب بها) ولا يُعرف إلا بها، فكأنما هو حفيد للغة الأصل وأبٌ للغة التي يكتب بها، وما علينا إلا أن نفيس درجة قرّاة الشّسنه هذه ما بين أن تكون حفيداً وأن تكون أبناً لتعرف درجة التّجاوز والتخفيّ مذين.

التداخل النصّي وتشكلات البنية

قراءة في ديوان «مكابدات الحافي» للشاعر عبد الأمير خليل

يعكس التداخل النصي البعد المعرفي للنص في علاقته بغيره من النصوص، لتشكل مرجعية يتنطلق منها المتلقي في فك شفرات النص والوقوف عند جمالياته، وبذلك يحدد التقاطع بين النص والنصوص الأخرى قيمة أصلى ومدى تأثيره، وكان باحثين قد وقف عند التناص من خلال الجوارية، وعده مجموعة من التوابات المتجاورة والمتحوّلة التي تقوم على تقاطع خطابات ينتج عنه نص جديد يتنطلق من مرجعيات ثقافية متنوعة.

● أ.د. سعد التميمي

خلال التعبير عن معاناته هي ظل واقع متواكب يبعث الحزن والألم، وما كانت هذه الرؤى، فإن الشاعر عبد الله التميمي في قصيدة (مكابدات الحافي) التي يتقاطع فيها صوت الشاعر مع صوت بشرى الحافي ثم يتشظى إلى شخصيات عدد منها (موسى وعيسى ونيروا وابن الفارض وكنز الدين والسحابا وبوسيد)، إذ يتخذ من هذه الشخصيات ببعدها الإنساني رموزاً للتعبير عن معاناته فيقول:

أنا بشر الحافي في السوق أقوم وأقعد
وطأنا أكرع من صدق البشري
وشرقاً أغرف أملاً خطاياي
لا عالٍ في كفي نصبرني
لا عزّ في رأسي ووصاياي
تلقّني من برّ ظفوني

وتحرجني كسحيب في حومات
طاف
فالشاعر بعد تصميّمه الحافي (أنا الحافي) يتنطلق من فضاء هذه الشخصية المرفوس من دون إرادة تقوى على تعبيره، وعلى الانتباذ جاً، جواباً لسؤال وحيرة الشاعر، وهذا ما يؤكده الجملة الشعرية اللاحقة عندما أسند الصورة القائمة على الخضاد (عرس واختراق) التي تدل على الاضطراب التي (شظوظ الكرخ)، وهذا يتكرر في قصيدة (جواد سليم معن من موته) إذ يقول:

إياك أياك أن تبذل الماء،
شظوظ الكرخ عرس
واختراق

فالشاعر هنا يعبر عن خلال تنصيب بيتي العلاج بالانتباذ عن واقع مضطرب مرفوس من دون إرادة تقوى على تعبيره، وعلى الانتباذ جاً، جواباً لسؤال وحيرة الشاعر، وهذا ما يؤكده الجملة الشعرية اللاحقة عندما أسند الصورة القائمة على الخضاد (عرس واختراق) التي تدل على الاضطراب التي (شظوظ الكرخ)، وهذا يتكرر في قصيدة (جواد سليم معن من موته) إذ يقول:

ليهدر إنني في ساحة
التعدير
أمرّ وجهي المقدود بالحناء،
وأزجوي
في قلبها عمرنا
الموتور،
الجلال والجمال
والسنن، والبهائم
في ريك، في ريك
فياحي صوتك الأبهى بيتاً
مثل أمات ثلاثت في تقوم النصب
وأزجوي
أن جواد من سليم

إننا بشر الحافي
أتلو ما بين صياحي ومسائي
(أنا زكأت الأرض زوالها)
فاكلم عيسى في المهد صبياً
واخضراً موسى عند تخوم
الطور
وأكتب على نعل أبي القاسم
جندياً في غمرات التيبور.

فهذا الانتباذ يخدم الفكرة المتواترة في ديوان التلمنظلة بالرغبة في التغيير وتحميمه، وهذا ما جعل لبّ الآية القرآنية، فضلاً عن جعل الشعرية التالية التي ينصص فيها الأنبياء عيسى وموسى ومحمد (عليهم السلام) في سياقها القرآني، وفي قصيدة أخرى يقتبس بيتين للحلاج الذي يرمز إلى أزمة الفكر والتحرر من القيود التي يكاد منها الشاعر فيقول:

وأنا الظالمُ للبا،
وسرى
أن أرى الحلاج جزياً
صحيح:
(ما يقبل العمد والأفاد جارية
عليه في كل حال أيها التاني
أفك في يَمِّ مكترفاً وقال له،



إذ يقتبس الشيد الوطني للتعبير عن الانتباذ بالرطن والتطلع للأمل بالجمال والبهائم، وقيل ذلك ينصص جواد سليم في عنوان يوصفه رمزاً للتحرر من كل التسلط وانتهاك الحقوق والحريات، وفي مطلع القصيدة يقدم القرآني من حمرة نصيب الحرية ليهود الصدأ أن جواد سليم. ففي هذه القصيدة وغيرها تتجلى قدرة الشاعر في التماسي مع الآخر الذي اللغة التي تتجر بالمدالات وتجري من قالب من الانتباذات والمفارقة، التي يتفاعل فيها نص الشاعر بالنصوص التي يتقاطع معها إلى مرحلة يصعب فيها الفصل بينهما، وهذا هو الغرض من التداخل النصي الذي عبر عنه باحثين بالحوارية.



كشف النقاب مؤخرا عن تقرير الحكومة الأميركية الذي طال انتظاره بشأن «يوفو» بيد أنه لم يصف الكثير من كانوا يطمنون سماع تأكيدات تويد أن الأرض تتلقى زيادات من كائنات ذكية آتية من خارج عالمنا الأرضي.

مفتطات من تقرير البنتاغون

«يوفو» حقيقة تأكدت.. والسؤال الآن: من هم؟



البنتاغون يؤكد صحة تقطات مسربة لاطيان طنانة

البيانات تقودهم وانهم سيتبعونها في اي طريق تسير. التقارير الـ 12 وأربعة وأربعون جميعاً، باستثناء واحد يتعلق بالركم المحمول جواً، تدعي غير مفسرة وهي عرضة لمزيد من التحليل. كما يقول المسؤولون، وسيبقى على هذه المشاهدة الأميركية أن تحسم ما إذا كانت هذه المشاهدات مرتبطة بمصدر من خارج كوكبنا.

يقول نص التقرير: «معظم بيانات الظواهر غير محددة الهوية أمثمتنا بها تقارير سلاح البحرية الأميركية، ولكن المشاهدات جارية لتوحيد معايير الإبلاغ عن هذه الحالات في سائر أصناف القوات العسكرية الأميركية الأخرى وغيرها من الوكالات الحكومية لضمان عدم فقد أي بيانات لها علاقة بأبحاث معينة أو نشاطات قد تكون ذات صلة». ويخشي التقرير مبعثاً أن: «فرق العمل المتخصص بالظواهر الجوية غير محددة الهوية تتخاض حالياً بجمع تقارير إضافية بينها تقارير القوة الجوية التابعة للولايات المتحدة وأنه بدأ يتلقى بيانات من إدارة الطيران الفدرالي أيضاً».

تقرير البنتاغون الأخير هذا سوف تبعه استطلاعات مكثفة بشأن الحماية فيما وراء نطاقات التسمي، كما أنه يبرز كم أن التحول وسرعته في التطور الرسمي حول ظاهرة «يوفو»، أو الظواهر الجوية غير محددة الهوية» كما صارت تعرف، ملحوظاً وسريعاً، وكذلك في منظور المبلغين عنها.

عن صحفيي الغارديان والاندبندنت

الغريباء

لم يذكر التقرير شيئاً عن غريباء من خارج كوكبنا، ولعل هنا قد خيب أمل بعض الناس. قال التقرير: «تحليلنا للبيانات المتوفرة يدعم الرأي بأن حالات الالتقاء بالأجسام غير محددة الهوية واقعة لكنها ضمن فئات التفسير التالية: ركاب طائر أو ظواهر الغلاف الجوي الطبيعية المتحددة أو القطاع الصناعي أو انظمة اجنبية معادية أو جملة من اشياء أخرى.

ولعل خاتمة «اشياء أخرى» هي أنسب مكان يركز عليه عشاق البحث عن غريباء من خارج كوكبنا اهتمامهم.

جاء في نص التقرير: «لا نملك حالياً ما يكفي من البيانات للجزء بأن هذه الاجسام جزء من برنامج اجنبي جامع أو أنها تتضمن أدلة على تحقيق فقرة تكنولوجية اساسية على يد خصم محتمل».

مشوار طويل

يخلص التقرير إلى أن الحاجة مستمرة إلى مزيد من الدراسات.

حين مثل أحد المسؤولين الذين عرضوا التقرير عن احتمال وجود تقسيمات لا إرضية لهواة المشاهدين لاجاب: «لم يكن هدف فريق العمل اجراء تقييم أو أية أبحاث تتعلق بالحادث من خارج كوكب الأرض. لم تكن هذه هي المهمة التي كلفنا بها».

وأضاف المسؤول لهم لم يعفوا بين التقارير البالغ عددها 144 تقريراً أية إشارة واضحة على وجود ما لا يمكن تفسيره بتفسيرات من عالمنا، وأضاف أنه وفريقه سوف يتركزون

معلم الظواهر الجوية غير محددة الهوية تمثل على الأرجح وجوداً حقيقياً نظراً لأن أغلبها امكن التقاطه بواسطة مستشعرات متعددة مختلفة

تهديدات فعلية

يشعر الجيش الأميركي بقلق حقيقي من أن تطوري تلك الاجسام غير محددة الهوية على تهيديات للامن القومي، لاسيما إذا ما تكشف انها انتواع من التكنولوجيا غير المعروفة حتى الآن وأن من يملكها دولة معادية. يقول نص التقرير: «من الواضح ان الظواهر الجوية غير محددة الهوية فيها تهديد للسلمة الطيران وربما تمثل تحدياً للامن القومي إذا ما كانت منصبة لطلاق في يد طرف معاد ومهمتها جمع المعلومات أو في حالة كونها دلائل على أن عدواً محتملاً قد توصل إلى تطوير، أو ابتكار، اختراق تكنولوجي مدمر».

عالية التدمر

يستهل احد مقاطع التقرير بهذه الكلمات: «ينتم قسم من هذه الظواهر عن توفير

ترجمة واعادة، أنيس الضائر

التي وردت في التقرير:

اشياء حقيقية

أياً تكن ماهية الاشياء، التي صادفها الجيش الأميركي في لغات عرضية فإنها تبدو اجساماً حقيقية بالفعل (على الأقل في بعض الحالات التي تم التبليغ عنها). جاء في نص التقرير: «معظم الظواهر الجوية غير محددة الهوية تمثل على الأرجح وجوداً حقيقياً نظراً لأن أغلبها امكن التقاطه بواسطة مستشعرات متعددة مختلفة من بينها الرادار والموجعات تحت الحمراء، والموجات الكهرومغناطيسية ومراسد الأسلحة والرصد البصري المباشر».

تفسيرها، ويضيف أن 21 تقريراً عن ظواهر غير معلومة السبب تتعلق بـ 18 واقعة مبلغ عنها قد قدرت فائقة تتخطى قدرات التكنولوجيا المعروفة لدى أميركا.

شكر مكتب مدير الخبائر القومية التقرير المؤلف من تسع صفحات تحت عنوان «تقييم أولي لظواهر جوية غير محددة الهوية»، وقد تضمن وصفاً لوقائع لغات بالصدفة بين الجيش الأميركي واجسام غريبة تطور في البحر.

وكما كان متوقفاً لم يورد التقرير ذكرًا لكائنات من خارج عالمنا، ولو أنه لم ينف وجود تهديد مستقبلي للامن القومي جراء هذه الظواهر، وقد كانت مسألة الامن القومي في الواقع هي الدافع الاساس وراء الإيجاز باعداد التقرير، فيما يلي أبرز النقاط

اكتظت السجون بالموقوفين الجائحة تُعقد النظام القضائي في كشمير

الحكمة العليا لجامو وكشمير. إن فرص إقامة محاكمة عائلة ضعيفة، ويشير إلى أن المشكلة هي أعمق من فقدان وسيلة وصول إلى الإنترنت، فالحاكم، وخصوصاً في القضايا المتعلقة بالتمتع بالسلح، تطالب بحضور نسخ مادية أصلية لجميع السجلات أممها، لكن دور القضاء حالياً مقلقة منذ ستة بسبب الجائحة، ويعتقد تقرير المحاكمات، يقع من الموقوفين في السجن كل هذه الفترة، بحسب نايزر.

تحولات سياسية

ولعب التغيير في مقدرات السلطة، حيث تحكم كشمير حالياً بشكل مباشر من قبل نيودلهي كمحاكمة احتياوية الإزالة، دوراً أيضاً في سلوك القضاء، بحسب القاضي للقضاء «حسن مسعودي»، وحيالها نائب في البرلمان، وضيف «النظام القضائي بات الآن جامداً، ومع ندرة عمل الحكام بسبب وباء الكورونا، تستغل شرطة كشمير القوانين لتسرف في عقوبات ما قبل المحاكمة».

وبالنسبة لحمامين من أمثال نايزر، تقوّض هذه الأزمة مفهمنهم بقول نايزر: «كمحام، أشعر بإحراج من مواجهة موكلتي فلم أستطع حتى توفير محاكمة عادلة له لأكثر من سنة»، وهناك بعض الأسر يلوح في الأفق، مع إصدار رئيس قضاة المحكمة العليا لجامو وكشمير مؤخراً قرار يطالب فيه بإعادة العمل بإجلاس الاستماع، لكن التفاؤل قليل، فقد بقي أمير، شقيق جايفيد، يتنقل بين مكان وآخر لاجل إطلاق سراح أخيه، وعندما لم يتصل به مشاوره القانوني، ربما لأنه لا يمكن تسبيرا لتأخيرات المحاكمة، ذهب أمير إلى منزل المحامي بحثاً عن إجابة.

ويحدث أمير مع شقيقه كل أسبوع مرة «طرح بعض تساؤلات في الاتصال الأخير، سأنا فعلت بخصوص قضيتي؟» «سأنا نقول المحكمة»، ويضرب أمير للكذب بأن مسألة إطلاق سراحه

الأغلبية المسلمة وقد جردت من نظام الحكم الذاتي والاستقلال سنة 2019، وكانت قد صارت لغزوات طويلة من حقوق الإنسان، وذهب الكيتورون ضحايا صدمات شرسة في القوا الأينية والمتمزيين، وبعد تغيير وضع الولاية سنة 2019، أخرجت نيودلهي أكثر من 7300 فرد، وفقاً لنظام التسمي الاحتياطي، حتى قبل ارتكابهم لاية مخالفة قانونية.

سجون مكتظة

ومع تسبب الإغلاق للفروض بتوقف تام لحاكم كشمير، ارتفع عدد السجناء، في سجون الولاية الذين ينتظرون إجراء محاكمة إلى عشرين بالمئة من نحو ثلاثة آلاف سنة 2019، إلى أكثر من 3700 فرد حالياً، بالجلد، ولا يزال على تسعين بالمئة من سجون، كشمير مواجهة المحاكمة، بزيادة قدرها عشرين بالمئة من العمل الوطني للسجناء. ووسط هذه العناء تبدو الأسر المتحالة مثل أسرة جايفيد، مجبرة على إخفاء أخبارهم الحزينة، ولم يبلغوه حتى الآن بوفاة والدته، «أنا خائف، حيث فقدنا أمنا، والآن أنا من بنوية غضب، لا نريد فقدان شقيقنا».

حتى قبل الجائحة، كانت قضية جايفيد تعد رمزية للصيغة المؤقتة للموضع القضائي في كشمير. سنة 2018، وجهت الشرطة اتهاماً له بإرتباطه مع المتطرفين، إلا أن سراحه أطلقه وفقاً لقرار محكمة جنائية. بعد ذلك، اتهمته السلطات بتعريض السلامة العامة للخطر، لكن محكمة عليا أبطلت تلك التهم، متهمه السلطات بعدم تطبيق هذه الأمور بشكل لائق، بيد أن الشاب اليافع واجه لاحقاً تلك الاتهامات مجدداً، بعد المرة التي خلفه تعير وضع كشمير سنة 2019، بدعوى منعه من إعاقه الأيمن».

ومع اتفاق نيودلهي للمزيد من الكشميريين تقوم المحاكم بإبادة أممنا أقل من التهمين، يقول «شفت نايزر» المحامي الناشط بحق الإنسان داخل



● **إبشراح شارما**
● **ترجمة: بهاء سلمان**

قبل الإعلان، أخرجت قضية جايفيد لجلسة استماع أخيرة، وبشأنها شأن أجزاء أخرى من الهند والعالم، أجبرت الجائحة الحاكم على العمل من خلال شبكة الإنترنت.

لكن القيود القاسية المفروضة على وسائل الدحول إلى الانترنت داخل كشمير، منذ فرض الهند

كانت أسرة «شهيدة جان» يجانبها، لكنها شعرت بالوحدة خلال الأيام التي سبقت قد الموت ليايها، فقد كانت تعاني من ارتفاع ضغط الدم منذ أن تم اعتقال ولدها الأصغر، «جايفيد خان» قبل شرطة كشمير في 19 أيلول 2019، «كانت تسأل فقط عنه طوال اليوم، وظلت تسألني متى سيعود جايفيد إلى البيت؟ أنا أريد وريته مرة واحدة فقط»، يقول أمير شقيق جايفيد.

توفيت هذه السيدة ذات صباح شديد البرودة في أحد أيام تشرين الثاني 2020، ولم تتحقق أميتها، رأت شهيدة ابنها آخر مرة مطلع آذار 2020، قبل عشرة أيام من تطبيق نظام إغلاق تام صارم بسبب فيروس كورونا، حظر الزيارات للسجون عبر الهند بأسرها.





غدا.. انطلاق الجولة الـ 36 لدوري الكرة الممتاز

حددت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم، جدول منافسات الجولة السادسة والثلاثين من الدوري الممتاز، إذ تقام غدا الخميس مبارياتان تجمع الأولى اللديونية والميناء، بينما يحتضن ملعب الكفل لقاء القاسم ونقط الوسط.



● بغداد، حيدر كاظم

الكهرياء والشرطة في ملعب التاجي، ويختصر الجوية لأربعة ترتيب الدوري الممتاز (69 نقطة)، ويأتي الزوراء ثانياً بـ (65 نقطة)، بالأساس مع الشرطة صاحب المركز الرابع، ويقتف نقط الوسط بالترتبة الخامسة بـ (61 نقطة)، بينما يتواجد أمانة بغداد سادساً بـ (48 نقطة).

أمانة بغداد الرجال صوب محافظة النجف بغية ملاقات أهل الدار، بينما يلتقي السمامة وزاخو في ملعب الأول. ويلعب يوم السبت المقبل الحدود أمام النقط، ويتقابل الصناعات الكهربائية والكرخ، في حين سيكمن ملعب الفجاء مسرحاً لمباراة نقط البصرة واربيل، على أن تختتم الجولة الأحد المقبل بلقاء

جيدة تسهم في الانتعاش عن شبح الهبوط. وفي المقابل يرنو الصقور إلى زيادة غلته من الرصيد ومواصلة رحلة التتاق الخلية، بعد أن ضمن الحصول على درع الدوري السابع في تاريخه، قبل 3 جولات من النهاية. وفي لقاء، ثان يحل الزوراء ضيفاً على نقط ميسان سعياً منه للفوز والاستمرار بالوصافة، بدوره يشد

وتستكمل لقاءات الجولة الـ 36 بعد غد الجمعة بأقامة 4 مباريات أبرزها مواجهة القوة الجوية المتصدر ونظيره الطلبة، الذي يمر بأسوأ فترته لكونه يتنافس من أجل البقاء، ضمن مصاف الدرجة الممتازة، وبالتالي فإن الاتيق يامل تحقيق نتيجة

ليس الا

خالد جاسم

الوجات ورحلات الأسود

استرجعت في شريط الذاكرة مسلسل المدربين الاجانب الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب الوطني وركزت على شخصيات توفيق العفوري والمدربين الصوري فهد يوفيتش بورا (بطورقة الامة)...

اصحابنا الكروي لوقت طويل بل ان يتكسبوا عبر القصة الاولى. وكانت تبرز في الامم المشتركة لفيديا بورا وزيكو...

كانت تبرز ايضا في الامم المشتركة

تصريحاتهم المشرطية في التنازل ووبوت ميكر من تسلم المهمة الصعبة. مع ان واقع الامر كان يبدو واضحا تقريبا وليس العود من جديد...

الامر الذي تكرر مع زيكو. وقبل ذلك كانت الشهرة التي قضاهما المدرب راضي شيشيل في بناء كيان جديد للمنتخب الوطني قد اذيعها احاد الكرة في ثمة التاريخ...

مطالبات بتوفير الدعم المادي لسلة الساموة

جواد، ان الساموة عاد الى دوري الازوار، بعد غياب طويل وصل الى خمس عشرة سنة. واستطاعت التفوق في مراحل البطولة واعادة...



العراق يضيف مناسفات العرب للمبارزة

الاجابية: في الوقت الذي اكده رسمي الاتحاد لتطور اللعبة من خلال استضافة مثل هذه البطولات...

العراق حقق استضافة هذه البطولات العربية الكبيرة جاءت باجتماع اعضاء المكتب التنفيذي وهو مسامح وفر امتياز...

● بغداد: الصباح الرياضي أعلن الاتحاد العربي للمبارزة من العراق استضافة البطولة العربية التي ستقام في بغداد خلال شهري تشرين الاول والثاني...

درجال وحمودي يبحثان مع اللجنة الفنية آلية عملها

ستؤدى لقرار المنح المالية للاتحادات، بما يتسق مع مفردات قانون الاتحادات الجديد. ويصعد ميزات الاتحادات غير الاولوية...



● بغداد: الصباح الرياضي التقى وزير الشباب والرياضة عثمان درجال ورئيس اللجنة الفنية الساموية لبحث المناهج السنوية للاتحادات الرياضية...

اختتام الدورة التدريبية الدولية لحراسة العرمرى

تمتوا في حفل الختام ان تكون الفائدة من تلك الدورة قد تحققت وتكون اثرها طيبا واجابيا في خبرات المشاركين. وشده على اهمية التدريب...

● بغداد: نبيل الزبيدي اختتمت يوم أمس في العاصمة المصرية القاهرة فعاليات الدورة التدريبية لمدربي حراس المرمرى...

الملاكمة يعلن لوائح المشاركة في بطولة شباب الأندية



● بغداد: حيدر كاظم اعلن الاتحاد المركزي لرياضة الملاكمة شروط ولوائح المشاركة للمدربين غير الحاصلين على شهادة تدريبية محلية او اسبوعية...

بغداد: أوس عبد الستار

وقال مدرب فريق الساموة عيسى نعيم في تصريح له لصحيفتنا الرياضية: "بعد تأهلنا في العام 2016 الى الدوري الممتاز وامتدنا عن المشاركة بسبب الصعوبات المالية..."

طالب مدرب فريق الساموة بكرة السلة

المتنئين في وزارة الشباب والرياضة والاتحاد المركزي للعبة والمسؤولين في النادي بتوفير الدعم المادي والمنوي للاعبين لاسميا بعد تأهلهم الى الدوري الممتاز.

في انتظار اصعب مهمة دولية .. التطبيعية بحاجة الى الاحتياط بتسمية ملاك تدريبي محلي منتخبنا تتقاذفه الأمواج وعائم من دون مرسى!

● بغداد: جاسم المزوي



يعرفوا ماذا يجري للمنتخب وكيف سيكون شكله وصوته وهجازه التدريبي الأثري في التصفيات المؤهلة لكأس العالم المقبل من أجل فرحة طال انتظارها، وإن يساحوا من يسهم في إراد الحلم المنتظر.

لم يتبق على موعد انطلاق التصفيات النهائية سوى أيام معدودة قليلة جدا في عمر الزمن التدريبي الافتراضي الاستعدادي، ولذلك لا نجد ضياع تكليف مدرب محلي، ونحن نمتلك القدرات التدريبية المؤهلة والقادرة على تهئية منتخب مناسب لو توفرت لها مستلزمات العمل المطلوبة ولابد من اتخاذ الاحتياطات اللازمة، لأنه وفق ما يطرح وما نسمع فإن كاتانيتش لن يستمر، والتعاقد مع مدرب اجنبي يحمل اسما وفكرا تدريبي منتظرا ان يحدث في ظل عدم تواجد الاموال وضغوط الزام المدرب بتأهيل المنتخب للنهايات العالمية، ذلك لآيد من التفكير الجدي بتحديد يوم لدعوة لاعبي المنتخب للتعلم والاستعداد، المحترفين وبعض الاسماء، التي كانت لها تجربة ناجحة مع المنتخب كم الاطلاع على قدراتها وامكانياتها لتختلج المنتخب بأفضل صورة بدلا من قتل الوقت بالانتظار.

الاعيننا الجاهزية في مدد زمنية مناسبة، ويوجب أيضا تحديد شكل الملوك التدريبي ونوعه للاعبين الذين يساهمون عن سعة الكرة العراقية، ومكانتها بما هواري حجم طلعات الجماهير الكروية وعشقها للمنتخب والكرة العراقية من خلال مؤتمر موسع تتيح فيه شكل محدود وإطار العمل للملاك الفني ومستوى الدعم الحكومي والتعاون بين الجهات والمؤسسات الرياضية، وتوفر مستلزمات الاستعداد ويبيان خطوات العمل وفق جدول زمني محدد.

ان الأختبار، وراء التصريحات المضطربة والتباينة لا يعفي اللجنة الطبيعية من المسؤولية الأخلاقية والقيادية لإطلاق العام الكروي

والتاريخ في مثل هذه البطولات، لا يمكن الرهانة على الحظ والرغبة في الفوز فقط إن لم يقترن ذلك بقوة الإرادة التي تستند الي عوامل عقلانية وواقعية تتعلق بنوعية اللاعبين وخبرة الأجهزة التدريبية والادارية وتوفير مستلزمات الاعداد المناسب والرغبة في تحدي الظروف والصعاب لدى الجميع، مع ضرورة وجود منظومة اعلامية متكاملة مضاحبة للعمل الفني والاداري تضم مجموعات يحدد عملها لتتلقف مكررا في رسم وتقريب صور وتقارير مختلفة يحتاج اليها الملوك التدريبي، ولتحقيق اجراء ايجابية تحيط بالمنتخب فضلا عن ضرورة تقديم اللجان الفنية في التطبيقية منهاجها الاستعدادي وتصورتها الفنية عن وصول

جميع التصفيات الاسبوعية التي ستخوض غمارها التصفيات المؤهلة لنهايات كأس العالم المقبلة في طريقة اعداد منتخباتنا لتكون في اتم الجاهزية البدنية والنفسية والفنية ان لم يكن بعضها قد انهي اقرار برنامجها وتوفير مستلزمات الاعداد والاستعداد للظهور المشرف من خلال استقرار الملاكات الفنية والادارية واختيار اللاعبين الجاهزين للمواجهات لخوض التحدي الصعب وتحديد نوعية وحجم المباريات التجريبية وإيفاد النشويين لاستقرار وضع الخصوم وتقديم التقارير المتكاملة عن قدرة المنتخب المنافسة على تشكيل حوامز وضغط امام تطلعاتها لخطف بطاقات التأهل وبين الجوانب الايجابية والسلبية التي يتصف بها الخصوم واحترام الوقت المتبقي.

في حين ما زال منتخبنا تتقاذفه الامواج بين رغب واستحمرار كاتانيتش ومن يبحث عن مدرب جديد، وبين من يرى ضرورة استدعاء من يحلو له من اللاعبين المغترين ومن يتنصر للاعب المحلي، الى جانب الواجهة المستمرة بين مؤيدي المدرب المحلي ومن يرون للمدرب الاجنبي هو الافضل في مثل هذه الظروف . وفي الحصلة فإن منتخبا عالم من دون بوصلة ولا مرسى محدد حاليا يحضن تطلعاته بالرغم من اقبال الكبار التي يعلقها عليه الجميع لتكرار تجربة العمل في نهايات كأس العالم بعد تأهل سابق عام 1986



نيمار يقود البرازيل إلى نهائي «كوبا أميركا»

● ريو دي جانيرو، أ ف ب

حجزت البرازيل مقعدا لها في المباراة النهائية لبطولة «كوبا أميركا» في كرة القدم القادمة على أرضها، بفوزها بهدف نظيف على البيرو في نصف النهائي الذي استضافه ملعب «تيلتون سانتوس» في ريو دي جانيرو.

ويحتل الهدف الذي سجله لاع وسط لوبو الفرنسي لويس بايكوتا (35) بعد تمريرة على طبق من فضة من نجم باريس سان جيرمان الفرنسي أيضا نيمار، ستمسعه بطة العالم خمس مرات إلى خطف لقبها العاشر في البطولة القارية.

وفشلت البيرو في الثأر من البرازيل التي أسقطتها في نهائي للنسخة الأخيرة عام 2019 على ملعب ماراكانا الشهير بنيجة 3-1.

وقال بايكوتا عن نيمار الباحث عن لقبه الأول مع المنتخب في كوبا أميركا بعدما غاب عن النسخة الأخيرة بسبب الإصابة: «إنه لاعب رائع، يتحسن مع كل مباراة مع المنتخب، هو قادم من موسم مميز مع ناديه، ويظهر أنه قادر على أن يكون لاعباً مهماً للمنتخب البرازيلي». وجددت البرازيل فوزها على البيرو في نسخة هذا العام بعد أن اكتسحتها برياعة نظيفة في دور المجموعات. وقدمت البرازيل مستويات مميزة في البطولة إذ حافظت على سجلها خالياً من الهزائم في دور المجموعات. حاصدة ثلاثة انتصارات (هند فنزويلا، البيرو، وكولومبيا) مع تعادل (الإكوادور) لتتصدر المجموعة الثانية.

وعانت لإصاء، تشيلى بطة 2015 و2016 في الدور ربع النهائي بهدف نظيف لبليكتا نفسه.

ولم تحسم البرازيل في مبارياتها الـ13 الأخيرة (12 انتصارا وتعادلا)، وهي صاحبة أعلى سجل تهديفي في البطولة الحالية (12)، وتتمتع بدفاع قوي بقيادة القائد نيمار سلفا وماركينيوس. إذ لم تتلق سوى أربعة أهداف في آخر 12 مباراة (في البطولة وتصفيات كأس العالم).

ديوكوفيتش وفيدرر يواصلان زحفهما في ويمبلدون



وانايل نادال الغائب الأبرز عن البطولة الإنكليزية، وفيدرر، وصبر ديوكوفيتش الذي يقف على بعد اثنين كيريين لجميع الرجل الثالث فقط في التاريخ الأول منذ روه لأوف في عام 1969، الذي سحر الألقاب الأربعة الكبرى (أستراليا في عام واحد)، موعماً في ربع النهائي مع الحصري مارتن فوشوفيتش الفائز على الروسي أندري يولييف السابع عالمياً 3-6 و6-4 و6-3 وصفر 6-3.

وبات فيدرر أكبر لاعب سنّاً في العصر الحديث الذي يصل إلى ربع نهائي بطولة ويمبلدون الساعدي إلى لقبها التاسع في مسيرته الاحترافية.

وهي المرة الـ58 التي يبلغ فيها فيدرر الذي سيحتفل بعيد ميلاده الـ40 في الثامن من آب المقبل ربع النهائي في البطولات الأربع الكبرى، والسابعة عشرة في ويمبلدون. وتاهل أيضا الإيطالي الآخر ماتيو بيرينيتي التاسع عالمياً بفوزه السهل على البيلاروسي لييا ليفاشكا 6-0 و6-3 و6-3.

● لندن، أ ف ب

واصل الصربي نونالك ديوكوفيتش الصنّف أول عالمياً زحفه نحو اللقب السادس في ويمبلدون و20 في الفراند الأربع الكبرى في كرة الضرب مغفوز السهل على التشيلي كريستيان غارين 2-6 و6-2 و6-4. وحجاً حذوه الإسباني روجر فيدرر الثامن يتغلب على الإيطالي لورنسنو سونيفو 7-5 و6-0 و4-2 ليصبح أكبر لاعب يبلغ هذا الدور منذ 1968.

وحققت كل من الأسترالية أشلي بارتي الأولى عالمياً والثونسية أنيس جاسر الـ24 عالمياً، إنجازاً غير مسبق لهما في البطولة الإنكليزية، بلوغهما الدور ثاثة للمرة الأولى في المباراة الأولى. تأهل ديوكوفيتش للمرة الخمسين إلى ربع نهائي البطولات الأربع الكبرى الساعدي إلى لقبها الـ20، لعباية الرقم القياسي في عدد الألقاب الكبرى الذي يتفكسه منافسها للتقليديان الإسباني

بول متحمس لخوض نهائي الـ «NBA»

● فينيكس، أ ف ب

انتظر صانع الاعمال كريس بول 16 موسماً ليواصل أخيراً إلى الدور النهائي لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، حيث يجد نفسه يبدل قصاري جهده لاستنشاء اللقب.

قاد صانع الاعمال البالغ من العمر 36 عاماً فريق فينيكس صنز إلى لقب بطل النسخة الغربية وبلغ الدور النهائي لدوري المحترفين للمرة الأولى منذ عام 1993.

قال بول: «فقط استمتع بالمسلة وكل المصالحات الخلقية فيها، لكنني على استعداد للذهاب إلى أبعد حد».

وأضاف: «عادة ما أتحذّر من طريق الهاتف مع اطفالي، وأرى ما يحصلون عليه، وأسعد، والتمن، وأعمل بدنيا، وكل هذه الأشياء، أنا أركز».

بلغ معدل بول الذي خاض مباراة كل نجوم 11 مرة وتوج بالقب الأولي مرتين، 16.4 نقطة و8.9 تمريرات حاسمة و4.5 متابعات و1.4 سرقة في المباراة الواحدة منذ انضمامه إلى صنز قايماً من أوكلاهوما سيتي في تشرين الثاني المنصر.

وسيخوض بول الدور النهائي الأول في مسيرته الاحترافية وتحديداً بعد 16 عاماً في دوري المحترفين. تنقل خلالها بين نيو أورليانز هورنتس (2005-2011) ولوس أنجلوس كليبرز (2011-2017) وهيوستن روكتس (2017-2019) وأوكلاهوما سيتي (2019).

لقد كان أدا، موهوباً من قبل مايسترو الدوري الأميركي للمحترفين، الذي أثار انتقاره للقب والوضع المريح على مدى السنوات الخمس الماضية الكثير من المشككين، وهما جزء من سبب كتابته «لا يمكنني الاستسلام الآن» على حثائه قبل كل مباراة.

تجح على غير العادة أخيراً في بلوغ الدور النهائي، ولكنه يستحق ذلك إلى حد كبير لأنه لا يستطيع مشاهدة مباريات الدوري الأميركي للمحترفين على التلفزيون.

وقال بول: «من العريب عدم وجود مباريات، عادة ما أشارك مباريات كل يوم لذلك ربما يكون هذا هو الجزء السعيد جداً، لكنني أفضل اللعب على عدم اللعب».





إنكلترا بموازرة جماهيرها تتطلع لإنهاء الحلم الدنماركي



رفعت إنكلترا مستوى التوقعات وتحشد جماهيرها اليوم الأربعاء في ملعب ويمبلي محاولة إيقاف القصة الجميلة والصادمة للدنمارك، في نصف نهائي كأس أوروبا لكرة القدم. وسيحظى منتخب "الأسود الثلاثة" بحصة الأسد من الجماهير المسموح بدخولها إلى ملعب ويمبلي في لندن وبالبالغة 60 ألفاً من أصل 90 ألف متفرج، بسبب بروتوكول فيروس كورونا، إذ أشارت الصحف الدنماركية إلى حصول جاليتها على حصة 8 آلاف متفرج.

ماغواير يأمل التعويض

● لندن، أ ف ب

وأتمه وأصناف "من دون الخوض في الكثير من التفاصيل حول ما حدث في المصيف كنت أعرف أين لقف كنت أعرف دائماً ما حدث. لقد تجاوزته تماماً. لقد كان وقتاً صعباً بالتأكيد، لكنني تجاوزته". وقال ماغواير عن دعم ساوغيت خلال العام الماضي: "لقد اختارني لخوض بداياتي مع المنتخب. وبعد ذلك اعتقد بأنه منذ أن كنت جاهزاً، لعبت إلى حد كبير في كل مباراة ممكنة". وقال: "أعتقد بأننا في مكان أفضل بكثير مما كنا عليه (في 2018)، لقد خضنا الكثير من المباريات الكبيرة في تلك الفترة من أجل التحسن وقضينا الكثير من الوقت معاً في الملعب التدريبي والمباريات الودية والتصفيات في كل مباراة لعبها، كما نشعر بأننا مستحسنين".

شدد مدافع مانشستر يونايتد الإنجليزي هاري ماغواير على أنه لم يخش أبداً على مسيرته مع المنتخب بلاده بعد عام مضطرب داخل وخارج الملعب، يأمل خلاله التعويض ضد الدنمارك بقيادة منتخب "الأسود الثلاثة" إلى المباراة النهائية لكأس أوروبا. ثم استمعه من قبل مدرب المنتخب غاريت ساوغيت في المباريات ضد إسبانيا والدنمارك ضمن مسابقة دوري الأمم الأوروبية في ليول، وبدا وكأنه رجل يحمل وزن العالم على كتفيه حتى عندما عاد إلى صفوف ناديه والمنتخب.

وقال ماغواير: "لم أشعر قط بالخوف على مسيرتي الدولية، شعرت دائماً بأن لدي ما أجلبه

غريبة أيضاً، عندما دعيت في اللحظات الأخيرة لتعويض غياب يوغوسلافيا لأسباب سياسية.

لكن رجال المدرب ساوغيت، يظهرين تصميمًا كبيرًا لتسيان خيبات الماضي، على غرار نسخة 1968 عندما حلت إنكلترا ثالثة، و1996 عندما خرجت على أرضها أمام ألمانيا بركلات الترجيح في نصف النهائي.

قال ساوغيت: "لقد تغلبنا على لغات وحواجز نفسية كثيرة، وأشعر بأن المجموعة مستعدة للتعويض". أما مهاجم نوتهم كن، فقال: "الدينمارك منتخب رائع، واجتهادهم مرن في دوري الأمم العام الماضي، ولم تحقق أي فوز. يجب أن نركز على أنفسنا، هذا نصف النهائي على ملعبنا، وسنستفيد من كل الأخطاء حولنا". وحاول مدرب الدنمارك كاسبر هيويلاند إبقاء أقدام لاعبيه على الأرض قائلاً: "لا ننسى أبداً من أين أتينا، سنبقى متواضعين، وهذا لا يخرج اللاعبين".

وأضاف هيويلاند الذي يقدي بفلسفة الهولندي الماتر الراحل يوهان كرويف، ويذكره في معظم مؤتمراته الصحفية: "تريد أن نهجم، اعتقد بأن إيطاليا وحدها هاجمت أكثر منا في كأس أوروبا". وكان المنتخب الأحمر والأبيض عاد بنقاط الفوز من ويمبلي، بفوزه على إنكلترا 1 - صفر من ركلة جزاء، لإريكسن ضمن دوري الأمم الأوروبية.

وتجرب بديله ميكيل داساغاارد في خط الأضواء، ويتاق معه دولبرغ الطهير بوكيم مايهلي، المدافع الصلب كريستن، لاعب الوسط بيير-إميل هويبيرغ، بالإضافة إلى حارس الرمي كاسبر شمائل.

تخل جارس "إليس باناناس" شمائل في مفاجأة كبرى أثناء، قائلاً: "يمكننا تشكيل الخطر ضد أي كان، ويسخر المدرب هيويلاند طريقة لعب منتخب بلاده قائلاً: "يرتكز أسلونا على القوة، نستخدم لاعبيناً كثيراً، نغزو الفريق كثيراً، نستفيد من التبديلات الخمسة للحفاظ على نسق القوة للترفع".

نحن مرهقون

يؤكد ذلك لاعب الوسط توماس نيلابني، "نحن مرهقون، نغرق خزانات وقودنا في كل مباراة".

وأضاف اللاعب الولود أب اميركي: "عندما تخوض مباريات كثيرة، يجب أن تلجأ للتمارين".

ويقول الدنماركيون على تشجيع جاليتهم على قدوم الجماهير من الخارج، ويتعين عليهم الدخول في حجر صحي بين خمسة وعشرة أيام، بسبب نقشي محوّر لثا من فيروس كورونا.

والنقى المنتخبان 21 مرة في مختلف المسابقات، فازت إنكلترا 12 مرة مقابل 4 للدنمارك و3 تعادلات.

● لندن، أ ف ب

خاضت إنكلترا بطولة مثالية حتى الآن، ففازت أربع مرات وتعادلت مرة من دون أن تهتز شبك الحارس جوردان بيكفورد، لتصبح أول منتخب يحافظ على نظافة شبكته في أول خمس مباريات من البطولة القارية.

يحلح الإنكلز بيلوغ نهائي أول بطولة كبرى منذ مونديال 1966 على أرضهم وفي ويمبلي أيضاً، عندما توجهوا بالقبض على حساب ألمانيا الغربية بعد التسوية. ولم يكن آخر نصف نهائي خاضه الإنكلز في مونديال روسيا 2018، وروسيا فقدت سبلت تشكيلة الدور غاريت ساوغيت أمام القوة الكرواتية، ثم اكتفت بمركز رابع أمام ليكيا.

قال قائد مانشستر يونايتد هاري ماغواير: "رما ستكون ضد الدنمارك أكثر فة من مواجهة كرواتيا". وأضاف قلب الدفاع: "أنا كنا قد غنينا طويلاً عن المباريات نصف النهائية، ولم تكن الثقة موجودة، أنا متأكد من أن الجماهير تثق بنا أكثر الآن".

وعولت إنكلترا في بداية البطولة على نجاعة ريجيم ستراينغ الذي عوض صيام هاري كين، قبل أن ينجح هدف المونديال الأخير في استعادة مستوياته في الأدوار التصفيات.

استهلت إنكلترا التي لم تنجح في تاريخها باللعب القاري، مشوارها بفوز على كرواتيا بهدف، ثم تعادل سلبي مع جارتها اسكتلندا، قبل تخلي تشيكيا بهدف ستراينغ.

وكانت أبرز مواجهاتها في ثمن النهائي أمام غريمته التاريخية ألمانيا، فتخطتها بهدفين متأخرين لستراينغ، وكين قبل أن تلهم أوكرانيا برباعية في ربع النهائي، حصد كين ثنائية منها، مع هدفين لماغواير وجوردان هيرسون.

سكنون أعدامهم

أما الدنمارك، فقد خاضت بطولة رائعة بعد الحافة التصافية في مبارياتها الانتهاحية التي خسرتها ضد فنلندا، عندما توفقت قلب نجمها كريستيان إريكسن عن الخلقان، قبل إنقاذه وإستعاده عن المنافسات من أجل تعافيه.

قال مدافعا اندرياس كريستنن الذي يحمل ألوان نادي تشلسي اللندني بطل أوروبا: "لدينا تشجيع هائل في إنكلترا، وكنا نأني أفضل فريق لديهم، لكن الآن سكنون أعدامهم".

ويعد دراما الافتتاح والرعب الذي تسبب به توفيق قلب إريكسن، بطل إيطاليا مع نادي إنتر، لملت الدنمارك جراح خسارة مع فلندا بهدف ثم سقوطها أمام ليكيا منها ووصاف "مخطوطة" لجموعتها بطلا نفاظ.

وبعداً من ثمن النهائي، كشرت عن أنيابها، واكتسحت ويلز برباعية، مع ظهور مهاجمها الجديد كاسبر دولبرغ على الساحة التهديفية بثنائية، ثم تحطت تشيكيا 2 - 1 في ربع النهائي، في طروف والحزوت الدنمارك لقب 1992 في طروف



دولبرغ.. نجاعة هجومية

● باكو، أ ف ب

في تشكيلة المدرب الدنماركي كاسبر هيويلاند مطلع البطولة القارية، ولكنه ظهر بقوة في الأدوار التصافية مع أهداف لافتة: ثلثان في مرمر ويلز (4 - صفر) وثالث ضد تشيكيا (1 - 2). استفاد اللاعب الأشقر البالغ 23 عاماً من إصابة المهاجم الرئيسي يوسف بولسن، فكان خير بديل، ليصبح لاحقاً أساسياً برغم عودة مهاجم لاينزج الأتالي، بعد موسم أول واع، سجل خلاله 11 هدفاً في الدوري الفرنسي، انطفأت شعله دولبرغ في الدوري الفرنسي، انطفأت شعله دولبرغ القادم بصفوة كبيرة ليس بلغت 23 مليون

بعدما عرف بالرجل "الجليدي" على أرض الملعب، لعب المهاجم كاسبر دولبرغ دوراً كبيراً في إيصال الدنمارك إلى نصف نهائي كأس أوروبا لكرة القدم، بتسجيله في مرمر ويلز وتشيكيا في ثمن وربع النهائي تواليًا، تعول الدولة الاسكتلندية الصغيرة على نجاعة دولبرغ، في مواجهة إنكلترا. عانى مهاجم نادي نيس القادم من أسرة رياضية لغرض سطوة الموسم الماضي في الدوري الفرنسي، ولم يكن لاعباً أساسياً

سقوط الصحافة على الوعي الأدبي

انكسب فيروس كورونا وجودا، فرض على الثقافة الأدبية كمونا أنجب مخاوف، قاومتها النخبة الأدبية بالاستمرار في الكتابة، رغم تقليص عدد الصفحات في الجرائد التي كان تغزو صفحاتها المواضيع الأدبية والفكرية الغنية من حيث الفن وعلم الاجتماع وغيره، ومن ثم اختصت بعض الجرائد الوردية واستمرت الأخرى التي تركز على أسس ثابتة، بل وتطورت إلكترونيا لتستقطب الكثير من الأفلام التي تكتب في الثقافة والأدب والنقن

ضحى عبدالرؤوف المل

الفيروس الكوروني لم يهزل تهديدات قوية لأصحاب الأفلام النخبوية في الأدب بقدر ما كانت الخطورة هي انحسار الصفحات الثقافية والأدبية خاصة على حساب الخبر السريع والأخبار السياسية، بعد أن كانت الكتابة الأدبية في القرن الماضي تحاكي مشكلات القرن، وتشارك جنبا إلى جنب المقالات السياسية والاجتماعية معا، ففتنفتد ما تنفد قبل أن تلثف على ناتها، وتكثر لغة النقد الأدبي وكان الأدب توقع على ذاته واكتفى بالنقد الذاتي للكتاب فيما بينهم بينما تسلبت الصمو، على أهمية الأدب في حياة الشعوب بعد أن شهدنا على تطوير التقنيات كالمطبعة والنشر، وولادة الكثير من المجلات الأدبية والفكرية التي بدأت تنمسر الآن تحت وقع الأزمة الاقتصادية التي اختزلت الورقي كتاب الأدب معا، فهل كتاب الأدب في منافسة مع الذات أم هذه الظاهرة التي تنفست في الدول العربية ستنتفي على كتاب الأدب تدريجيا؟ وإن في سقوط الصحافة التي نشرت الوعي الأدبي في القرن الماضي؟

من الرسائل المنجول إلى الخبر السريع التي بات يفقد البريق الأدبي، وصولاً إلى اختفاء كتاب الريبوتاج ووصولهم إلى ما وراء الحدرا بعيداً عن الرضا، اصحاب الصفحات السياسية والاجتماعية الذين استحدثوا ما يكفي من كتاباتهم المثقفة بالمعاني الأدبية، والتي كانت لديه يستلسل من سبغز العاطفة ويوحه أعقل شذرات العول، لانهم استمعا وعصه عن العلم على لب الشكلا بأمانة بعيداً عن الكثير من الثقافات التي نحصدها اليوم فهل من صعوبة للأدب بعد أن انحسرت الصفحات الثقافية في الكثير من المجلات في العالم العربي؟ وهل من صعوبة لكتاب الأدب الكورونياً؟ وإن في شذلة المقالات الكبار في الوطن العربي؟

تشكل الصفحة الثقافية في أي جريدة أو مجلة وعيا لاضفيا للقارئ لأنها تلبي احتياجات النفس الترفيه بعيداً عن المواضيع ذات الوظيفة السياسية، إذ يضع الكاتب الأدبي بشكل خاص اصبعه على الجرح من خلال قصة أو قراءة قصيدة أو رؤية فنية لمشاهدة الحياة بمنظار إيجابي متنوع من فن الرسم إلى عالم المسرح والأفلام إلى دقة فتق التفكير الذي يلخص الكثير من المواضيع التي تعالج مشكلات الحياة، وصولاً إلى التساؤلات الأدبية عن روايات انطلقت بضعها الكاتب تحت

الجهر، ليقل عليها القارئ متفكيا مع التخصصات التي قرأها في جريدة ما أو مجلة تهتم بالخبر غير المنسوق عن رواية ما أو كاتب ما، فهل اسمهم التطور غير المنسوق للصحافة العربية بانتشار الوعي الأدبي في القرن الماضي؟ وهل تشهد حاليا انحصارات لكتاب الأدب والفكر في الصحافة؟ وهل سيكتفي الأدباء والمؤلف أو الكاتب بالكتاب ويهجر الصحافة؟

الحديث عن سقوطه الوعي الأدبي من خلال الصحافة لهر تأكيد على أهميتها بالرغم من انحسارها ورقيا، ولكن مع الحذر الشديد من الانزباب من الدعم الاقتصادي الذي تسبب بانهيار الكثير من الجرائد والمجلات، والتي كانت تعتمد بشكل كلي على التسوق الاعلاني الاقتصادي بعيدا عن اهمية الأدب التي تمت التخصصية به من أجل اعلان ما أو ما اجل خبر اعلامي ما، فتنتي شتتاهما فعلا أنبيا في الصفحات الأولى، وتضمن مناقسات المقالات سياسيتها أصبح كتابها من اصحاب العلم الكورونياً، إذ كانت رواها عند قراء، يحظون عن خبر وفتنفتد بين كلماته عن حلول الأزمات يعيشونهم، تأثروا بقوة الفعل العكسي على الواقع الذي يترتب بخراسة خاصة بعد اصابتنا بفيروس قاتل حمض الكورون من الأرواح وجعلنا نتبع من الأدب الفضليا الفكرية، ونجا في الخبر السريع فهل ما زالت الكلمة تجسد قوة كبرى لتضرب من جديد على الشكلا في الأدب تحديدا؟



طوق الحماية لابن حزم..

قراءة ثقافية

حين نقف مكتبتنا التراثية سنجد أمرهما كان علامة مميزة لدى الكاتب العرب القديم، مختلف توجهاتهم هذا الأمر هو الشمولية الموسوعية في التأليف. القضية هنا لا تعني غياب التخصص مثلما نعرفه اليوم، لكن طبيعة العصر وثقافته كانت تنطلق أن يكون الكاتب بارعا في كل صنوف المعرفة حتى يكون لائقاً أولاً للتصدي للمناصب وثانياً فإن التحولات الحضارية التي شهدها العرب خاصة والمسلمون عموماً بعد مرحلة التدوين التي جات بعد قرون من الشاعرية، كانت تغري بالفرض في مختلف اتجاهات العلم، فترى الكاتب سواء كان فقيهاً أم أديباً أم عالماً طبيعياً وقد أخذ بمفاتيح أبواب المعارف ليكتشف ما فيها، ثم لاحقاً يترك المطابعات عنها بما يكتبه.

ومن بين المحول التي تترك فيها الكتاب آثاراً مهمة هو حقل الحزومات الاجتماعية أو ما يمكن أن نسميه اليوم الأدب الإباحي الذي لم يجسدا فيه حرجاً حينها، حتى أن القارئ ليجع من مسامحة الحرية المنوحة حينها للكاتب.

مبعث الشك الأول يأتي من سيرة وسلوك ابن حزم الذي نشأ وترى على يد جوارى قصر أبيه الذي كان وزيراً للمنتور بن

الملك. هناك أيضاً حقل آخر كان أخف وطأة وأقل إباحية وهو حقل حكايات الحب والمشق التي كتب فيها الكثير، ولعل أبرز هذه الآثار هو كتاب (طوق الحمامة في الألفة والآلاف لابن حزم الظاهري الأندلسي ٤٥٧ هـ) (عربي).

كان ابن حزم وزيراً وفتياً بارعاً وفيلسوفاً وأديباً وثقافة خالص الكثير من المسارل الفكرية التي انتهت بحرق كتبه بعد محاولات خاسمة مع فقهاء الملك. كما يهدمها هو فكرة تاليف ابن حزم لكتاب طرق الحمامة الذي قال إنها جسات بناء، على طلب صديق له أراد منه أن يكتب في الحب ومنازله، وهذا الأمر، أي سبب تاليف الكتاب هو محل شذلة بناء، على ظروف نشأة ابن حزم.

مبعث الشك الأول يأتي من سيرة وسلوك ابن حزم الذي نشأ وترى على يد جوارى قصر أبيه الذي كان وزيراً للمنتور بن الملك. كان خليفة في زمن المريد بالله الذي كان جليفاً في الأندلس، بما يعني أن ابن حزم قد نشأ نشأة ناعمة ربما يكون قد مال معها إلى أن تغلب عليه الأنوثة بسبب معاشرة للنساء والتعصب بسلوكن وهو أمر غريب حق، فالتاريخ يصمت عن سبب قيام اهله بتركه بين الجوارى مع، أن الصبيان حينها كانوا يتركون بين يدي الموردين من الرجال لتعليمهم.

يغلب لدى الفن هنا أن ابن حزم قد كتب (طوق الحمامة) حتى يبعد عن نفسه تهمة الميوعة والتخلص من ماضيه الخاص بترتبه بين النساء.

ما يدعنا هذا الأمر لدى أن ابن حزم لم يتزوج أبداً وهو الوزير ابن العزري لا يمكن تركها إلا لعل ما موقف كسري، فابر العلام، لكن تركها بسبب موقفه من الوجود الذي صرح به علانية، لكن ابن حزم لم يصرح بأسباب عزوفه عن الزواج في ربما تكون راحة إلى ما حدثنا به عن احتفال في الكوربة بسبب نشأته بين جوارى القصر؟

لأننا هنا لسنا في إطار الفن بل في إطار حزم بقدر ما نعالج أن نقرأ الموضوع قراءة نفسية وثقافة لأشباب تاليف أحد أهم كتب الأدب الخاصة بتفسير مواقف الحب والسياسة، والياب منقوش طبعاً لمن قد يفرا الأمر من جوانب أخرى قد تنفي ما اثبتناه على عجالنا هنا.



د.عبد الخالق حسن

عوامل نجاح السياحة في اوزبكستان

• مطشنة، أحمد الزبيدي

تلعب السياحة دورا مهما في اقتصاد الدولة وتنميتها اليوم، وتظهر مجالات مختلفة من هذا القطاع، بما في ذلك السياحة البيئية والزراعية والدينية، وفي هذا الصدد يبدو أن قضايا التنمية السياحية على مستوى المنظمات الدولية، وتوفير المجال للوظائف الممثلة للشباب، ذوي الخبرة المتقدمة، ذات المستوى الأكاديمية الإسلامية الدولية في اوزبكستان، تم توقيع مذكرة تفاهم بين الأكاديمية و لجنة الدولة لجمهورية اوزبكستان للتنمية السياحية والجامعة الدولية للسياحة «طريق الحرير»، والتي ستسهم في جلب صناعة السياحة إلى مستوى جديد من التطور.

ووفقا لهذا الصدد، أشار كل من مستشار رئيس جمهورية اوزبكستان، ورئيس وزيري اللجنة الحكومية لتنمية السياحة عزيم عبد الحكيوف إلى أن الإصلاحات التي تم تنفيذها في بلادنا لزيادة نمو السياحة تقتضي الحاجة إلى موظفين مؤهلين تأهيلا عاليا للقطاع، وأشار قاسموف إلى أن «اوزبكستان، التي لها تاريخ عريق وتعد جزءاً من مهد الحضارة العالمة، هي موطن العلماء العظام، مع الأخذ في عين الاعتبار أن العديد من السياح من جميع أنحاء العالم يرغبون في زيارة اوزبكستان، ورؤية طبيعتها الفريدة، ومعرفة تاريخها والتراث الروحي الذي خلفه أسلافنا الأجداد، مثل أحد الأعمال التي تحدد الغرير، والفن، والشعر، والشعر، والشعر، إضافة لكل هذا التراث الروحي.

ذكريات وافكار

سؤال لميكويان

• محسن حسن

من ذكريات العمل في الصحافة الرسمية ما حدث يوم 16 نيسان 1960، في ذلك اليوم وجهت سؤالاً للكاتب رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي استناس ميكيويان بطلب رسمي من أعلى سلطة في العراق في آخر يوم من زيارته للعراق. وعند انتهاء الزيارة في ذلك اليوم عقد مؤتمراً صحفياً حضره خمسة كبريين من الصحفيين وكنت واحداً منهم بصفتي مثلاً لوكالة الأنباء العراقية التي ضمت قبل المؤتمر ساعات استندعت في وزارة الخارجية حين استقبلني مسؤولان في دائرة العلاقات الخارجية فقالا: إن هناك طلباً من جهة عليا (فهمت في ما بعد أنه رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم) أن أوجه بصفتي مثلاً لوكالة الاتحاد السوفياتي بالحكومة المؤقتة السوفياتي بالحكومة المؤقتة السوفياتي (في الجرائد).

دعشت أول الأمر لبساطة المشورة التي كنتي بعد أن فكرت ملياً وجدت أن الظروف الدولية والوضع في العراق جعلنا للسؤال مغزى وأهمية خاصة. كانت الثورة الجزائرية على وشك تحقيق النصر النهائي وقد أعلنت تشكيل حكومة مؤقتة اعترفت بها الحكومة العربية ومنها العراق والاتحاد من دول العالم، لكن الاتحاد السوفياتي لم يعترف بها رغم أنه يعلن تأييداً ووقوفاً إلى جانب الثورات التحررية، وفي المؤتمر الصحفي طلب



وميكيويان الذي ولد في أرمينيا 1895 وتوفي 1978 شخصية عبقرية اقتصادية جليلته في قمة هرم السلطة لسنوات عديدة وأختل لسنوات منصب نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي، والذكر أنه هوابة طريقة هي الطبخ، وكان يعاد بنفسه هدايا للزملاء السوفيات في منزلها مثلاً هدية إلى ستالين هي عبارة عن حذاء، أعده من التوكولات، وهدية إلى مالكوف متخضدة، وإلى خروشوف قنينة، وإلى بيريلا سمس، وكانت موزة دخل بيومها إلى مطبخ ميكيويان بينما كان يعد (شيش كباب) فقال مازحاً: أيها الرفيق (الشيف) أنت ابتداء مع الطبخ فرد عليه برأ لا أنعم باعزيرزي بأبوفيتش بريرا في الحقيقة في مطبخي لن تجد قطعة من لحم البشر.

تأثير ارتداء الكمامات في ممارسة الرياضة

الصباح، وكالات

حسنت دراسة جديدة، الحديث عن أضرار عن ارتداء الكمامات أثناء ممارسة الرياضة، إذ أجرى مستشفى «كلية لاند» كاثوليكية، دراسة وأخبر تأثير ارتداء الكمامة أثناء ممارسة الرياضة، وذلك بأشخاص عدة من الأشخاص الذين يتبعون نمط حياة صحي ومتوسط الأعمارهم 37 سنة، لشيء الجري حتى الأرقام.

وقسمت الدراسة عميات الاختبار لثلاث مجموعات وفقاً لنوع قناع الوجه، إذ ارتدى الفريق الأول كمامة «إف 95»، بينما ليس الفريق الثاني قناعاً من القماش، ولم يكن الفريق الأخير يرتدي أي قناع للوجه، وفقاً لموقع سكاي نيوز عربية.

وقام الباحثون بتقييم أوضاع الأشخاص محل الاختبار، وتبين عدم ظهور أي مشكلات تتعلق بالسلامة أثناء التمرين مع ارتداء أي نوع من الكمامات، كما لم تظهر شاشات الرقاقة ضربات قلب غير طبيعية، أو انخفاضاً خطيراً بنسبة الأوكسجين، وكان السبب الرئيس لتوقف المشاركين عن الجري، هو عدم ارتياحهم من ارتداء قناع الوجه، وليس بسبب أي أعراض صحية.

بينما لم يشارك الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة أو مشكلات في القلب أو الرئة، في ارتداء أي قناع، إذ يتوجب عليهم استشارة طبيبهم قبل ممارسة الرياضة.

سواء كان ذلك مع كمامة أو من دونها.

حالة الطقس



برج اليوم

Horoscope today
البحث الفلكي علي البركي

الثور



طوفك لهذا الوقت فيها الكثير من الأفرار والرافد التي تصب مصححك في الجانب المالي والمهني وتخطي العثر التي يرافق لبعض الوقت عليك الاستعانة من بعض الرافد التي قد تنشأ نتيجة المطر ويدعم الآخرين.

الحمل



حاولوا تجنب بطل جمود كبير، حافظا على سلامتك الصحية ولا تكثروا عرضة الكثير من الناس والضعف في هذا الوقت والأيام المقبلة، تزداد توكيها فرص العمل والعروض للتنمية، أما لك في الجانب الآخر تزداد ساعات العمل ليحك.

السرطان



توكيها بعد وضعكم لهذه الفترة غير ملي لمؤجكم تزداد الضغوط عليكم في أكثر من موضع كما تكون شعورك النفسي غير مستقر، صديا عليكم الاهتمام أكثر بهذا الجانب وعدم إهمال أو ترك أي أعراض دون مراجعة الطبيب.

الجوزاء



لا يزال بوسمكم إيجابا، بعض التعديلات المتوقعة لواقعكم الشخصي لإسفا، نوع من التغير عليه، لينكس إيجابيا على أجولكم النفسية، عليكم الانتباه للفترة المقبلة قد تتعرضون بوابر التغير فكتروا على استعداد كي تركزوا فرص الحظ.

العذراء



تستعيدون وضعكم على الصعوب المعني والنفسية وتكون معنويات عالية وغبية كبيرة للقيام بتحرك مهني الكثير منكم عانى من وضع مالي صعب هناك من يحاول التسيب في أزمجكم عن طريق نقل أخبار كاذبة.

الأسد



تجدون لديكم رغبة في تجربة حثكم في البحث والانتقال إلى واقع جديد في العمل والكثير منكم يحاول الحصول على ترقية وظيفية، وتشعرون بتحسن طفيف بظراً في الظروف المحيطة بكم وفرصة للقيام بسفر خارجي من أجل التغيير.

العقرب



ملاح التغيير نحو أفق جديد يفتح لزيد من الخير قد يبدو حاضرا بقوة خلال هذا الوقت، بظراً الصورة تشكل التهمة الكونية، عافيا ليس وقتا مثاليا تسطيعون خلاله القيام بمبادرات عليكم التحكم بكل كبيرة وصغيرة في حياتكم.

الميزان



تزداد قدرتم الفكرية والودية خلال هذا اليوم، حاولين تغير بعض من الأساليب التعامل مع الأسرة والآخرين بعد زوال التوتر الكوني وتحمروا أروبا تجاه إيمان دليل على الصعوب الشخصية والمالي، وهنا يتطلب مزيدا من التركيز.

الجدي



تحاولون إيجاد أرضية مشتركة للتعام مع الصعب أو شركائكم الماليين، لا تتعابوا في اتخاذ قرار عاطفي، لا تزال طوفكم مشقة قد لا يكتب لها الاستمرار والتطور إذا لم تحسنوا تغيير الموقف، تركز قلب اهتمامكم في الجانب الاسري.

القوس



أفكم الكوني يأخذ بعنا جديا خلال هذا الوقت والأسابيع الأربعة المقبلة مع بوابر تيدو غير مريحة للكثير نتيجة تحرك أروبا يرباع سريع من دون السيطرة عليه في الجانب المالي والمهني والكثير يحاول الانتقال إلى مكان جديد من خلال السفر أو تغير مكان إقامته.

الحوت



وضع عاطفي متذبذب لهذه الفترة قد يمسكم في موقف محيرة ويأخلكم للتردد في اتخاذ موقف، عليكم التخلص من تأثير القربين معكم، فرصة لتسب بعض اللاترك ليس عن طريق الحظ بل بالجدد والكثير من الذاتية.

الدلو



إشارات السفر في الأثر، لواقعكم خلال هذا الوقت والوقت المقبل، والارتداد عن إفعال لتسكم وتحديها خلال هذا الوقت هناك بعض من الحسنى في الحرك المعملية، تلمسون نتائج خلال القادم من الأيام، حاولوا التركيز بشكل أكبر على نقاط قوتكم المنقلة في التحليل الجيد للرافد.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
26	33	26	26	28	31	31
47	49	43	42	47	48	49



غرائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- ملكة مصرية
- مشابهات-مشابهات-سلسلة
- جبال اوروبية (معكوسة)
- من الحمضيات للتعريف
- علم مؤنت معناه النعاس- مضيق
- مائي (معكوسة)
- من مشتقات الحليب (معكوسة)
- أم الكواثر (معكوسة)
- عاصمة عربية- من اذوات
- كازا (معكوسة)
- مشابهات- أفق- 0°5° كتابة
- من البحار- مرض رئوي (معكوسة)
- بحر- ابن
- أحد أكبر المنتديات التطويرية العربية.

أفقياً

- من دول اميركا الجنوبية
- ملك فرنسي- مشابهات
- حرف جر- فظف الثمر
- من حروف الهجاء- داخل الفرة
- ظهر- قطع الاعضاء- حرف

2019
منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم للسيدات يحرز كأس العالم للسيدات 2019 للمرة الرابعة في تاريخه والثانية على التوالي، بعد فوزه على المنتخب الهولندي بهدفين مقابل لا شيء.

سوفينيا تحصل
سوفينيا على الاستقلال.
2012
الليبيون يتوجهون لصناديق الاقتراع لانتخاب أول برلمان بعد الثورة التي أطاحت بعممر القذافي وأول انتخابات حرة منذ عام 1969.

يتم إقرار المساواة في استخدام اللغة الفرنسية واللغة الإنكليزية في جميع أركان الحكومة الفيدرالية.
1991
التوقيع على "ال اتفاقية بريوني" والتي تنتهي الحرب التي شنتها يوغوسلافيا على

من الخدمة العسكرية تقدر بمئة دولار.
1951
بداية البث التلفزيوني الملون في الولايات المتحدة.
1969
إصدار مرسوم اللغات الرسمية لكندا والذي بموجب

1846
القوات الأمريكية تحتل مدينتي "مونثيري" و" بريا بويلا"، وهي أول خطوة لضم كاليفورنيا إليها.
1863
بداية الخدمة العسكرية في الولايات المتحدة، وكانت تكلفة الإغناء



هس وسرخ

زيد الحني



من يسعف طلبتي؟

شفك نفسي في الاسبوع الماضي والذي قبله بالبحث عن الجبهة التي تقف متفرجة على خلق بغداد والمحافظات، فلم أتمكن من معرفتها، وأكثر من السؤال، فكانت الاجابات متحايبة، واحدهم قال انها وزارة التجارة مظلة بيوتارها المختصة وآخر ذكر وزارة الداخلية، وحدهما بدأتا السرور العامة وثالث بأمانة بغداد ودوائر البلديات والمحافظات، رابع قال يدخل وخوف، انها جهات متنفذة مدتها أكثر المال على حساب المواطنين.

انتى ابحت عن بعد ان عاجز عن معرفة الجهة يوضح أسباب زيادة ظاهرة الازدحام في الاكثار، ترى من هي الجهة التي سمحت وتسمح يومياً، باستيراد الآف المركبات يومياً من مختلف الاحجام والجنسيات، لتضخ الى الشوارع، وتشكل عتياً ثقيلاً على حركة السير، لدرجة اصبح المشوار الذي كان المواطن يقضيه بربع ساعة يقفز الى ساعتين في الذهاب ومثلها في الاياب، اعلماً بحركم الله، فالامر أصبح الحاجة كغماء، عند المواطن، اعلماً عن حصول مشقة الخنق اليومي.. اظناً.

انتى ابحت عن يوضح أسباب زيادة ظاهرة الازدحام في شوارع بغداد والمحافظات بسبب الاعداد غير المعقولة للمركبات، حتى اصبحت هذه الشوارع مثل شبكة عنكبوتية، لها اول وليس لها آخر، لقد تفاقمت ازمة المرور والازدحام، ووصل التضرر ازمة المرور والازدحام، والصوت العالي زادت وتورتها في وسائل النقل حالاً تضع جسمك في «التاكسي او الكيا او الباص»، ان اصبح غاطس يقضي في ذهابه وايام معظم يومه، وهو مكفهر غامب، ومن اطاع غضبه، اضاع مشاعره تجاه محيطه، ومحيط المواطن اسرته وعمله والقريبون اليه. شخصياً، كلما وقعت عيني على الفحلات العملاقة التي تحمل طابقين من المركبات الصغيرة والمتوسطة، وهي تسير بخيل، نحو بغداد او المحافظات او تتمعرك قرب مجتمعات «معارض السيارات»، اشعر بالاحباط شديد، وترتفع عندي مشاعر العتب والغضب!

افتتح قبل نحو 150 عاماً

صوفي كريم.. رمز للتراث والفولكلور الكردي



● واجهة المتحف



● من زوايا المتحف

مصدراً غنيا للمواطنين بالثقافة والتراث الكردي، ليستفيد منها الشباب والجيل الجديد.

صوفي كريم السراج من الشخصيات المعروفة في مدينة السليمانية ولد العام 1897م، واشتهر بداره العام 1928 وتوفي سنة 1961 في محلة ساويونكران، منقاً بان «الزل تم بييه الى مديرية آثار السليمانية العام 1997، لكن عملية الترميم وإعادة بث الروح فيه، بدأت في العام 2015 ورصدت مبلغاً من ميزانية تنمية المحافظات وبمعا تم افتتاحه.

مشيرا الى أن «المتحف يستقبل من داخله لطلاب وخارجهم ما يقارب 150 الى 200 شخص يومياً، ليتعرفوا اكثر على التراث الكردي ووزارة الاشياء، والمتحف الاثرية التي ترجع بهم الى الازمنة القديمة، والتقاط الصور التذكارية.

لافتا الى ان «الكان يحتوي على مقهى صغير ليقتضي فيه زواره بعض الوقت، ولتشار وجبة طعام، منها بان «العمران الآن ياتون الى المتحف لاجراء جلسات التصوير فيه، مصفياً بجوري الاستناد حالياً لانشاء مكتبة خاصة لتصبح

● السليمانية، عزاء جمعة

وقال مسؤول المتحف اكرم عثمان عثمان في تصريح خاص لـ «الصباح» ان «صوفي كريم السراج من الشخصيات المعروفة في مدينة السليمانية ولد العام 1897م، واشتهر بداره العام 1928 وتوفي سنة 1961 في محلة ساويونكران، منقاً بان «الزل تم بييه الى مديرية آثار السليمانية العام 1997، لكن عملية الترميم وإعادة بث الروح فيه، بدأت في العام 2015 ورصدت مبلغاً من ميزانية تنمية المحافظات وبمعا تم افتتاحه.

مشيرا الى أن «المتحف يستقبل من داخله لطلاب وخارجهم ما يقارب 150 الى 200 شخص يومياً، ليتعرفوا اكثر على التراث الكردي ووزارة الاشياء، والمتحف الاثرية التي ترجع بهم الى الازمنة القديمة، والتقاط الصور التذكارية.

لافتا الى ان «الكان يحتوي على مقهى صغير ليقتضي فيه زواره بعض الوقت، ولتشار وجبة طعام، منها بان «العمران الآن ياتون الى المتحف لاجراء جلسات التصوير فيه، مصفياً بجوري الاستناد حالياً لانشاء مكتبة خاصة لتصبح

اصحابها للمتلف، علاوة عن صور اخرى تمثل المناسبات في الاقليم قديماً، وتخلد جريمة الانفال، فضلا عن شمال يتوسط حديقة المتحف للمطرب الكردي حسن زريك، مؤكداً انه قبل 12 عاماً، عمل معرضاً لهذه اللقائات نفسها في هولندا لتعريفهم بثر الشعب الكردي وكان هناك ترحيب كبير به.

تكريم

شعراء ميسان

● العمارة، سعد حسن

كردم المركز التمسوقي الاستثنائي للثقافة والفنون وهيئة الحشد الشعبي، شعراء ميسان الفائزين بالمسابقات والمهرجانات المحلية والدولية، وذلك ضمن احتفالية جماهيرية اقيمت في الهيئة، وشارك فيها عدد من الشعراء والمثقفين والشعراء، وأكد مدير هيئة الحشد الشعبي في ميسان عدنان الغلامي ان «الهيئة سياتة لتكريم شعراء ميسان الحاصلين على مراكز التقدم في المهرجانات المحلية والدولية وعصدهم (12) مشاركا.

بينما تم مدير المركز التمسوقي للثقافة والفنون محمد كاظم الخزعلي ان «هذا التكريم يأتي معاً لهؤلاء الشباب، من اجل تقديم الافضل وهو حافظ معنوي للاحتفاء بمنجزهم الابدي».

المثلة الإيطالية الشهيرة مونیکا بيلوتشي خلال وصولها اسم الأول للاتين الى مادية عشاء رسمية مع الرئيس الفرنسي الإييطالي في قصر الإليزيه في باريس (أف ب)



● جانب من الرسيف

ريفيف للكتب في سامراء

● سامراء، الصباح

بدعوة من نقابة اشرف سامراء، ويجود مجموعة من المثقفين والناشطين وعلى غرار شارع المتنبي في بغداد، اقيم عصر يوم الجمعة الماضي وسط مدينة سامراء، وصيف المكتب في (رواق آين المختار)، وتضم عدداً من الكتابات التي عرضت مختلف الكتب والمشاريع مخففة تشجعا للقرأة وانشاع روح الثقافة واسهاماً في اظهار الوجه الثقافي للمدينة عاصمة الحضارة الاسلامية.

على صعيد متصل، وبرعاية نقابة اشرف سامراء، خالد بن ناجي، تستعد المدينة لافتتاح «منتدى الشريف خالد» الثقافي، وهو الأول من نوعه في سامراء، ان من المؤمل ان يقيم الفعاليات الثقافية والفنية ليكون متنفساً للمثقفين في المدينة.

الغناء العراقي والمقومات الجمالية

● بغداد، محمد اسماعيل

اصوات وكلمات الاغاني والاحسان المشكلة في دلالة الالغاة والتلفزيون التابعة لوزارة الثقافة، وصارت الفضائيات التابعة وتستغل المطرب احتكاماً الى شهرته على وسائل التواصل الاجتماعي وتشره في الشارع نجماً، لا يضي، لكنه يملأ الفضاء بعتمته، وقال الموسيقار سليم سالم، ان «الالغاة تمثل وعي المجتمع وثقافته ورواه الانسانية، بخروجها على محددات الاناقة، ولم تجن سعة انما

أشار مختصون الى ان الالغاة في العراق، فقدت اغلب مقوماتها الجمالية، كلمات ولحناً وغناء، وقد عزا رئيس جمعية الالغاة، الشيخين د. جبار فرحان العكيلي، هذا التراجع النوعي لتغير التنفق الكني في شروط الانواع المتنفة التي سادت الفضائيات.

موضحاً «بعد 2003 انضمت لجنة فحص

نجوم هوليوود يقاطعون ولاية جورجيا

وتعني القواعد الجديدة من بين اسوأ اضرارها، انه سيتم فرض قيود عند التصويت بالبريد في المستقبل، وأنه سيكون من غير القانوني توزيع الطعام والشراب على الناخبين الذين يصطوفون محطات الاقتراع.

ويعتقد الديموقراطيون ومنظمات الحقوق المدنية أن القانون مصمم لجعل تصويت السود على وجه الخصوص أكثر تعقيداً، كما انتقد الرئيس جو بايدن الخطوة الجمهورية هذه.

كما شهدت فياكوم سي بي اس نهاية الشهر الماضي على أنها تعارض قانون الانتخابات الجديد «أري إجراء آخر يمنع المواطنين من ممارسة حقوقهم الدستورية الحيوية».



● النجم ويل سميث

كيب في 25 آذار، وبحسب مؤيديه يجب ان يضمن ان الانتخابات المقبلة نزيهة وخالية من التزوير.

الناخبين على التصويت، ووقع القانون الذي هو محور الصراع من قبل الحاكم الجمهوري لجورجيا بريان

● ترجمة وإعداد، جمال جمعة

ندعت الشروط الواثبة بعض صانعي الافلام الرئيسيين الى الانتاج في ولاية جورجيا الجنوبية، بما في ذلك في العاصمة أتلانتا، لكن دور جورجيا الآن كباحة خلفية مفصلة لهوليوود مهددة بسبب قانون جديد تسبب في رد فعل ويل سميث وبارك هاسيل وعدد من صانعي الافلام الاخرين.

وكتب سميث وفوكو في بيان مشترك، وفقاً لصحيفة نيويورك تايمز، «اللاسف نشعر باننا مضطرون لنقل إنتاج الفيلم الى ولاية اخرى» وبرز الخبران اختيارهما على أساس انها لا بريان ان يقدماً دعماً مالياً لأدلة أصدر سياسيوها قانوناً، حسب رأيهم، «يهدف الى تقييد قدرة