



● بغداد: يتول الحسني

استكملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إجراءات صرف الرواتب التقاعدية للعمال المضمونين. وقالت مدير دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي في الوزارة خالد حوران لـ "المصباح": إن "الدائرة ستقوم بصرف الرواتب التقاعدية بشكل شهري بدلاً من شهريين لكل دفعة ابتداءً من العام المقبل 2022". وأضافت أنه تم الاعتراف بضرورة الإسراع في إنجاز جميع الإجراءات الخاصة بصرف الرواتب التقاعدية ليمتد أمد أحوالهم، فضلاً عن الإسراع في إنجاز معاملات الرضوي وكبار السن". تفاصيل 2

# أكد أن هدفه رفع الظلم عن الخريجين في ملف التعيينات الخدمة الاتحادي: نعمل وفق التنافس الإلكتروني

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أكد مجلس الخدمة الاتحادي أنه يعمل على توفير فرص التعيينات لخدمة الشهادات العليا (والعلميين) وفق مبدأ التنافس بشكل شفاف عبر التقديم الإلكتروني، مبيناً أن قرابة 13 ألف المتقدم يتنافسون للحصول على أكثر من 7 آلاف درجة وظيفية بوزارة الصحة أعلن عنها المجلس مؤخرًا. وقال الناطق الرسمي باسم مجلس الخدمة

الاتحادي علاء الفهد في حديث لـ "المصباح": إن "الجلس يهدف إلى تطبيق القوانين الخاصة به ضمن قانون الموازنة التي تتيح للمجلس فتح باب التوظيف للفئات المشمولة بقانون 23 لسنة 2021، وهي شرائح (الدراسات العليا، الماجستير والدكتوراه، والبلدية الأرائل لشهادة الكالوريوس) فضلاً عن التعيينات في الدوائر البلدية في المحافظات". وأضاف أن المجلس بدأ بتعيين شريحة العلوميين (خريجي الكليات العلمية) من حملة

الشهادات العليا، وقد توفرت درجات لوزارة الصحة وأعلنت من قبل المجلس كما هي (7038) وتم التقديم عليها عبر الموقع الإلكتروني والصفحة الرسمية للمجلس، وتمت إحالة طلبات التعيين بشكل إلكتروني من دون تدخل وحسب المفاضلة لأسر الشهداء وحملة الشهادات وحسب التفضيل للمتزوجين وذوي العائلات العالية والمعل للأسرة) وهذه النقاط تم التفاوض بها بشكل إلكتروني، مبيناً أنه تم اختيار (12960) متقدماً لخوض المنافسة

الالكترونية على تلك الدرجات، وقد اكتملت المرحلة الأولى وأعلنت الأسماء، وستبدأ المرحلة الثانية وهي الاختيار للمتقدمين في الجامعات من أجل الحصول على الدرجات الوظيفية". وأشار إلى أن المجلس بدأ منذ يومين بمقابلة المتقدمين من حملة الشهادات العليا الذين اختارهم البرنامج ونسبتهم 15% من المتقدمين وما زالت المقابلات جارية ومستمرة من أجل تأهيلهم للتعيينات، مبيناً أن المجلس فتح بوابة التعيينات في (بيت الحكمة وديوان

## وزير الموارد: نسعى لدعم عربي بشأن حصتنا من المياه

● القاهرة: إسراء خليفة

فيها المياه وأن تنظر نظرة شمولية وأن يكون التوزيع عادلاً، وهذا ما تسعى الحكومة العراقية لطرحه خلال الاجتماع العربي وسيتم التركيز على ندوة المياه. ويتضمن مشروع جدول أعمال الدورة (13) للمجلس الوزاري العربي للمياه لعدد أربعة وعشرون يوماً أهمها الخطة التنفيذية لستراتيجية الأمن المائي العربي في المنطقة العربية لمواجهة التغيرات المناخية والتحديات المستقبلية بالتنسيق مع اللجنة التنفيذية للجامعة العربية للتربية والتعليم. كما سيتم تقديم تقرير المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (أكساد) بشأن التقدم المحرز في تنفيذ الخطة التنفيذية للستراتيجية وكذلك تقارير بعض الدول بشأن تنفيذها لها، كما سيتم تقديم عرض عن تحديث الاستراتيجية العربية للأمن المائي لمواجهة التحديات والتحديات المستقبلية للتنمية المستدامة (2030-2010) بعد إكمال ملاحظات الدول العربية تراعي دور النبع البلدان التي تصب

يسعى وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني خلال مشاركته اليوم الخميس، بالندوة الثالثة عشرة للمجلس الوزاري العربي للمياه بقر الأمن العامة لجامعة الدول العربية للحصول على دعم عربي بشأن حصص العراق من دول التنفيذ لستراتيجية الأمن المائي العربي في المنطقة العربية لمواجهة التغيرات المناخية والتحديات المستقبلية بالتنسيق مع اللجنة التنفيذية للجامعة العربية للتربية والتعليم. كما سيتم تقديم تقرير المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (أكساد) بشأن التقدم المحرز في تنفيذ الخطة التنفيذية للستراتيجية وكذلك تقارير بعض الدول بشأن تنفيذها لها، كما سيتم تقديم عرض عن تحديث الاستراتيجية العربية للأمن المائي لمواجهة التحديات والتحديات المستقبلية للتنمية المستدامة (2030-2010) بعد إكمال ملاحظات الدول العربية تراعي دور النبع البلدان التي تصب



● تصوير: ا ف ب

## كشفت عن تراجع معدلات التفحيق الصحة تحذّر من موجة وبائية رابعة

● بغداد: شذى الجنابي

أعربت وزارة الصحة عن قلقها من تآخر العراق بموجة رابعة لكورونا تتسم بالشدّة وسرعة الانتشار، وذلك بعد ملاحظتها تدنياً في نسب متلقي الفاح بجسب الموقف الوبائي وضعف الإجراءات الوقائية. وقالت عضو الفريق الاعلامي الطبي ربي فلاح حسن لـ "المصباح": إن "الخبر، في الوزارة وفي خلال متابعتهم للموقف الوبائي لاحظوا تدنياً في نسب تلقي الفاحح بين المواطنين". وأضافت أن الفيروس الجديد يحمل صفات جديدة مثل

سرعة الانتشار والتجور دائما، إذ قد يكون على نحو اسوأ، وهذا يعتمد على مستوى الالتزام بالإجراءات الوقائية ونسبة متلقي الفاح. وأوضحت حسن أن "السلالات الأولى والثانية شهدت زيادة أعداد الاصابات بين الكبار، بينما الثالثة كان تأثيرها في الاطفال اكثر نتيجة إهمال أغلب آراءات المدارس سواء الحكومية أو الأهلية ارتداء الطلبة للكمامات، وخلوها من مستلزمات التعقيم وإزمام الطلبة في الصف الواحد ما أدى إلى زيادة الاصابة بينهم بعدوى كورونا". وأضافت أن فيروس كورونا وانقطع عنهم عن

## حل مشكلات المتواجدين في الأراضي التركية اليوم.. رحلة استثنائية لإجلاء العالقين على حدود بيلاروسيا

● بغداد: اسراء السامرائي

تبدأ الخطوط الجوية العراقية اليوم الخميس، تنفيذ رحلة استثنائية لإجلاء العراقيين العالقين على الحدود البيلاروسية، بينما تنسّق وزارة الهجرة والهجرة من هيئة الاغاثة الانسانية الدولية والهلال الاحمر لبحث اوضاع المتواجدين في تركيا وعودتهم الطوعية.

والصاف ان اغلب المتواجدين في تركيا، في معرفة بالقانون التركي لجعل تواجدهم رسميا واصدار اوراق توثيقية ممن ليس لديهم اوراق خاصة بهم تمهيدا لعودتهم الى بلادهم.

## قرية تضم مقبرة مسيحية تعود إلى 1800 سنة

# أهالي «أم خشم» يشكون بيوت الصفيح: الأثار تمنعنا من البناء

● النجف الأشرف: حسين الكبيسي

يشكو أهالي قرية (أم خشم) في قضاء المنارة التي تبعد 18 كم جنوب مركز محافظة النجف الأشرف، منهم من بناء منازل للسكن تليق بهم من قبل هيئة الأثار لا سيما أنهم يسكنون حالياً في بيوت الصفيح التي لا تقبلهم من حر ولا بر. ويمتلك أهالي هذه القرية ثروة حيوانية كبيرة تتمثل في أكثر من عشرة آلاف رأس من الجمال، كما أن إنتاجهم اليومي من الحليب يصل إلى عشرة أطنان، وهو يسوقون لإنتاجهم من الحليب ومشتقاته في السوق المحلي. ويقول أهالي القرية لـ "المصباح": إنهم "مهاجرون في هذه المنطقة لقرتها من الماء، الذي يحتاجونه مصدر لرتقهم الرئيس وهو تربية الجمال، وسببون إلى أنهم يمتلكون القرية على بناء منازل من الطابوق إلا أن هيئة الأثار تمنعهم من ذلك مسبباً وجودهم على أرض القرية". وأضافوا بالتفصيل في المنطقة لتمييز المساكن التي لا

تحتوي على آثار. وقال الباحث في الآثار والتراث حيدر الجنابي لـ "المصباح": إن أهالي قرية أم خشم يسعون بعيش حياتهم الطبيعية من خلال الزراعة والصيد فضلاً عن توفير أرض بيوت لهم ويعيشون فيها مع ما يمتلكونه من ثروة حيوانية". وأضاف أن "هذه المنطقة تضم مقبرة مسيحية يعود تاريخها إلى أكثر من 1800 سنة".

ومساحتها تقدر بنحو 1416 دونماً وتضم 650 ألف قبر، مشيراً إلى أن "هيئة الأثار تقيت جزءاً كبيراً من هذه المقبرة، وقد تبين أنها تضم أنواعاً عدة من القبور منها الحجرية والطينية والفخارية فضلاً عن قبور خاصة بالأطفال وكل نوع من القبور يدل على ثقافة لثابت للدونيين". ولفت إلى أن "هذه المقبرة تعد من أكبر القبور الأثرية في العالم، وأن عدم التفحيق فيها يؤدي إلى تخريبها وسرقة محتوياتها

## مواعيد الجولة العاشرة لمنتدى الكرة

● بغداد: الصباح الرياضي

كشفت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم عن موعد انطلاق منافسات الجولة العاشرة من المرحلة الأولى للمنافسات الدوري الممتاز، بينما أصدرت لجنة الانضباط قائمة ضمن أسماء سبعة لاعبين سيجيبون اصطراباً عن هذه الجولة يدعاهم

الحرمان وسيسكن السبت المقبل موعداً لانطلاق الجولة باقامة ست مباريات، أبرزها تلك التي تصعب التصدر الشرطة وضيعة فريق القاسم في ملعب كربلاء الدولي، ويطمح القيتارة إلى حصد ثلاث نقاط جديدة تعزز موقعه في ريادة الترتيب، بينما يامل فريق القاسم الخروج بنتيجة إيجابية تتعده عن مناطق الخطر. تفاصيل 17

## روسيا ستسلم لبنان صور الأقمار الاصطناعية عن تفجير المرفأ

● بيروت: جبار عودة الخطاط

في تطور جديد يمكن أن يسهم في جلاء الكثير من العناصر العنصرية في قضية تفجير مرفأ بيروت أعلنت وكالة الفضاء الروسية، أسس الأبحاث، أنه "سيتم تسليم لبنان جميع الصور الفضائية المتخمة الخاصة بتفجير مرفأ بيروت سواء قبل واقعة الانفجار في الرابع من آب من العام الماضي أو بعده". وويجاء مسار التحقيقات في تفجير المرفأ تعقيدات كثيرة دون أن يخلص إلى نتيجة عن السبب الكامن خلف الانفجار الكارثي، بينما يبدو كل من حزب الله وحركة أمل اعتراضات شديدة على القاضي طارق البيطار المكلف بالتحقيق العلي في الانفجار. وأكدت مصادر أثنائي الشيعي أسس الأبحاث أن 34 عودة إلى الطرارة الحكومية، قبل حل مسألة الحق العلي في قضية انفجار مرفأ بيروت القاضي طارق البيطار". وأشار وزير الأشغال العامة والنقل اللبناني علي حمية إلى أننا نعمل على إعداد وثيقة قانونية جديدة تقوما بيروت، ترضي الشراكة مع الفئات الخاص، وإعادة أمره يجب أن تكون عاجزة بعد 4 أشهر.



# أكد أن هدفه رفع الظلم عن الخريجين في ملف التعيينات الخدمة الاتحادي: نعمل وفق التنافس الإلكتروني



● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أكد مجلس الخدمة الاتحادي أنه يعمل على توفير فرص لخدمة لخدمة التعيينات العليا والعموميين وفق مبدأ التنافس بشكل شفاف عبر التقديم الإلكتروني، مبيّناً أنّ قرابة 13 ألف مقدم يتنافسون للحصول على أكثر من 7 آلاف درجة وظيفية بوزارة الخدمة أعلن عنها المجلس مؤخراً وأعمال النظام الرسمي باسم مجلس الخدمة الاتحادي، علاء الفهد في حديث لـ«الصحياح» إنّ المجلس يهدف إلى تطبيق القوانين الخاصة به ضمن قانون الوزارة والتي تتيح للمجلس فتح باب التوظيف للقطاعات المشمولة بقرابة 23 لسنة 2021، وهي شرائح (الدراسات العليا الماجستير والدكتوراه، والطلبة الأوائل لشهادة البكالوريوس) فضلاً عن التعيينات في البوابة المهنية في المحافظات.

وأشار إلى أنّ المجلس بدأ منذ يومين بمقابلة المشمولين من حملة الشهادات العليا الذين اختارهم البرنامج ونسبتهن 15 % من المتقدمين، ومازالت المقابلات جارية ومستمرة من أجل تأهيلهم للتعيينات، مبيّناً أنّ المجلس فتح بوابة التعيينات في (بيت الحكمة وديوان الرقابة المالية والناقد المحوذية) وإيضاً شملت عددًا من الاختصاصات من حملة الشهادات العليا والأوائل على الجامعات، وأوضح أنّ التقديم مستمر عبر الموقع الإلكتروني لمدة 20 يوماً من أجل اختيار الدرجات:

مؤكداً أنّ المجلس أعلن توفر درجات وظيفية في دوائر بلدية (ميسان والبصرة) وهو مستمر بإعلان الدرجات الوظيفية الناتجة من حركة الملاك بعد أن تصل من وزارة المالية.



عدنان أبو زيد

## الديمقراطيات تُقاسي مخاض تشكيل الحكومات

تشكيل الحكومات معضلة كبيرة تعاني منها أغلب الديمقراطيات حتى العريقة منها، حتى قبل تكوّنها إلى الأنظمة الشمولية لها حسبتها في الخلاص من هذه المشكلة التي فشلت حتى الديمقراطيات الليبرالية المنفتحة في الخلاص منها.

وقد تجد الديمقراطيات نفسها مهزومة وضعيفة حين تنفتح النخب إلى الديناميكيات السياسية التي تنصّب الانقسامات التي أصبحت ظاهرة مألوفة بعد كل معركة انتخابية. وفي الولايات المتحدة كان الإخفاق واضحاً في الولايات السياسي بعد الانتخابات في السنوات الأخيرة، كما كانت الأحزاب في أوروبا لإنشاء تحالفات حاكمة مستقرة تشكل الحكومات من دون جدوى لمدة طويلة، نتيجة الاستقطابات الأيديولوجية واختلاف السياسات، لا سيما بعد صعود الزعماء الشعبويين وحصولهم على أصوات ومقاعد برلمانية في فرنسا وهولندا وألمانيا والنمسا منذ العام 2017.

تعطيل تشكيل حكومة ما، أو التأخر عن حسمها، يسبح فكرة الديمقراطية نفسها ويحمل الأنظمة الشمولية في العالم، وقد قال الرئيس الصيني شي جين بينغ شامتها في قوميّ الغرب الديمقراطي أنّ الصين تشق طريقاً جديداً للدول النامية لتتبعه، إنه مسار الانتخابات المحددة للتنازع سلفاً.

وفي الدول الديمقراطية العربية، فإنّ تشكيل الحكومات لا يجري بسلاسة، بل وتحوّل في لبنان، على سبيل المثال، إلى معضلة كبرى، أما في العراق فإنّها تشق طريقها بصعوبة على سبيل المثال، فإنّ تفرض حكومات متخصصة ونظام استويات وترشاح لا حكومات تخشى السلبات أمام مجلس النواب، ومن المفترض أن أمام الأزمات فإنّ تشكيل الحكومات يجب أن يضيء بسرعة لتعزير الأمن والخدمات التي ذاع غبار عن التوافق السياسي الذي إذا غاب فإن جميع جهات الطبقة السياسية ستكون مسؤولة عن الفشل.

تشكيل الحكومات في العراق والدول ذات الديمقراطيات غير المستقرة، لا يجري وفق الدستور والاستحقاقات الانتخابية بشكل خاص، بل على قاعدة الاعتراض المتواراة التي تقسم النفوذ، وقد أدى ذلك إلى الكثير من خطوات القفز على استحقاقات مراكز الأشراف لتتحول رقصة تشكيل الحكومات من كونها امتحاناً وطنياً إلى ساحة امتحان. يجري ذلك كله في وقت يستغل فيه أي شعب تشكيل حكومتهم، وقد أدى التأخير في دول إلى احتجاجات تُؤثر في الاستقرار الجيوسياسي، وينطلق الأمر على العراق الذي تنفضه الخبرة في تشكيل حكومات ائتلافية واسعة كما في الغرب.

في العراق الذي عانى كثيرا من معضلة تشكيل الحكومات منذ العام 2003، فإن الأمر يتطلب آلية منهجية راسخة تضمن نتائج الانتخابات لصالح المواطن، من دون أن تؤثّر الصراعات السياسية في تنفيذ استحقاقاته، في الشروع لليلة الديمقراطية الزهرية والناس الكافية، وللشعاع المضيء للمستشفيات الانجماي، والضمان الاجتماعي، ومستويات الخدمة وفرض العمل.

والخشية أن تستنسخ الحالة العراقية، أزمات الديمقراطيات الهزيلة، وأن يستمر القفاض لأشهر طوال بين الأطراف المتصارعة في ساحة نزال يكون الخاسر الوحيد فيها هو الشعب.

والعراق الذي عانى كثيرا من معضلة تشكيل الحكومات منذ العام 2003، فإن الأمر يتطلب آلية منهجية راسخة تضمن نتائج الانتخابات لصالح المواطن، من دون أن تؤثّر الصراعات السياسية في تنفيذ استحقاقاته، في الشروع لليلة الديمقراطية الزهرية والناس الكافية، وللشعاع المضيء للمستشفيات الانجماي، والضمان الاجتماعي، ومستويات الخدمة وفرض العمل.

والخشية أن تستنسخ الحالة العراقية، أزمات الديمقراطيات الهزيلة، وأن يستمر القفاض لأشهر طوال بين الأطراف المتصارعة في ساحة نزال يكون الخاسر الوحيد فيها هو الشعب.

والعراق الذي عانى كثيرا من معضلة تشكيل الحكومات منذ العام 2003، فإن الأمر يتطلب آلية منهجية راسخة تضمن نتائج الانتخابات لصالح المواطن، من دون أن تؤثّر الصراعات السياسية في تنفيذ استحقاقاته، في الشروع لليلة الديمقراطية الزهرية والناس الكافية، وللشعاع المضيء للمستشفيات الانجماي، والضمان الاجتماعي، ومستويات الخدمة وفرض العمل.

## نقابة المعلمين تدعو للالتزام بقرار «زي المعلم»

● بغداد، شيما شريد

أثرت نقابة المعلمين عباس كاظم السوادي على قرار وزارة التربية باعتبار الزي الرسمي من قبل المعلمين كونهم ذرية الطلبة ومثالا يُحتذى به، وقال السوادي في حديث لـ«الصحياح»:

إنّ قرار وزارة التربية بشأن زي المعلمين جيد، لأن الجميع يعلم أنّ التلميذ والطالب يعبران المعلم الأبي الوصي لهم، لذلك على المعلمين أن تكون ملائمة مثالا يُحتذى به الطلاب في الأناقة، وأضاف أنّ قرار

وزارة التربية جاء من خلال ملاحظة بعض المعلمين يرتدون زيا غير رسمي لا يتناسب ووظيفتهم، لذلك وجدت من الضروري أن يكون الزي أيقنا لا من الضروريات.

## التصوير بلا موافقة.. هواية قد تقود إلى السجن

● بغداد، أحمد القزطوسي

عندما كان الطفل احمد وعلي يقفان عند تقاطع شارعين في بغداد، سمع جراح سيارة تقترب منهما، فقاموا بالفرار، فالتصوير بدون موافقة من قبل المصورين، حيث جري تصويرهم دون علمهم، وأضاف أنّ تصوير الأطفال على وجه الخصوص وجعلهم يتحدثون عن أشياء مجهولة بالنسبة لهم ترتب عليه عقوبات قانونية في كل دول العالم، وهو امر مرفوض وقاهرة يجب الحد منها، من جانبها، تذكر لنا مريم الجابري بالطفة في مجال حقوق الانسان أنّ تزايد حالات الأضرار الإلكترونية في عظم محافظات العراق جراء استخدام الوابيل ووسائل التواصل الاجتماعي بشكل خاطئ من قبل المراهقين والشباب، وأضاف الجابري:

كجانب من بعض المتضررين إلى القضاء لحماية خصوصياتهم، وجلس اخرون عشائريا مع ذوي التنسب بالهالة والرموم، يدفع تعويض مادي ومعنوي، كما تضمنت ان تكون هناك هوية مثبتة لاستخدم مواقع التواصل الاجتماعي شنتطبع الجهات المعنية من خلالها الوصول إلى الشخص المتسبب بسهولة وعدم ترك الصفحات الزومية على منصاتها.

## تخصيص أراضٍ للمدن الجديدة

● بغداد، نور الزبيدي

كشفت الامانة العامة لمجلس الوزراء، اسن اسراء، عن تفاصيل المدن الجديدة والقروض المخصصة لثلاثة قطاعات مشيرة إلى الحراك نحو القطاع استثمارية لإنشاء تلك المدن.

وقال المتحدث باسم الامانة حيدر مجيد، إنّ الحكومة وضعت من ضمن أولوياتها، خطة لتنشيط القطاع الخاص عبر دعم المواطنين لإقامة المشاريع الزراعية والصناعية والتجارية، فضلا عن تشجيعهم على شراء وبناء الوحدات السكنية، وعلى استخدام البنية التحتية ووسائل التواصل الاجتماعي بشكل خاطئ من قبل المراهقين والشباب، وأضاف الجابري:

كما بعض المتضررين إلى القضاء لحماية خصوصياتهم، وجلس اخرون عشائريا مع ذوي التنسب بالهالة والرموم، يدفع تعويض مادي ومعنوي، كما تضمنت ان تكون هناك هوية مثبتة لاستخدم مواقع التواصل الاجتماعي شنتطبع الجهات المعنية من خلالها الوصول إلى الشخص المتسبب بسهولة وعدم ترك الصفحات الزومية على منصاتها.

## مجلس الأمن الوطني: عصابات الإرهاب العدو الأول للعراق

● بغداد، الصباح

وقرر مجلس الأمن الوطني، أمس، حماية المتطهرات، فضلاً عن الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أنه جرت خلال الاجتماعات مناقشة توفير كل الاحتياجات لدعم قواتنا الأمنية في حربها ضد عصابات داعش الإرهابية، وتطوير قدراتها وتدريبها.

وأكد الكاظمي، بحضور حامين من العراق، على تحديات محددة، لكن الحكومة استطاعت على الرغم من

التي كانت من شأنها أن تسبب له حتى لو كانت صحيحة، ونزّه الوليانيان صفحات التواصل الاجتماعي تدخل ضمن طرق العنصرية مطالبا بقانون العنصرية، إضافة إلى حظر في هذا القانون، وتوسيع نطاق التشريع ليؤكد التطور الأجرائي الذي يحصل في العالم الرقمي.

## مسؤول إماراتي كبير يزور إيران «قريباً»

## مدير وكالة الطاقة الذرية إلى طهران الأسبوع المقبل

ومن خلال حل الحرب الناعمة، وسعون لإغلاق الشعب الإيراني وبماي الشعب النفوة علمياً، وعندما تغلق الشعوب من قرايتها ومكثباتها، تصعب عملية تهييها أنرا مسهلاً، مؤكداً «وجود النخب العلمية في البلاد نعمة الية» وأشار إلى أن «المعمل على خروج النخب من البلاد هو حياة»، مضيفاً «في بعض الجامعات هناك عناصر تشجع النخب العلمية على مغادرة البلاد، أقول صراحة إن هذه حياة وهذه حياة الشباب، ولا تعتبر نجمة على صداقة لهؤلاء».

ومعا المرشد الإيراني النخب للريادة في مجال الذكاء الاصطناعي، قائلاً: «الذكاء الاصطناعي قضية مهمة وتضمن المستقبل، وستلعب هذه القضية دوراً في إدارة العالم باستقلال، ويجب أن تعمل بطريقة تجعلنا من الدول العشر الأولى في الذكاء الاصطناعي بالعالم».

جاء ذلك بعد بحث عبد الهيمان مع نظيره الإماراتي الشيخ عبد الله بن زايد، في اتصال هاتفياً، بواسطة الرتبة التثاقبية العلاقات الثنائية والتطورات الإقليمية والدولية، وبما الأخير نظيره الإماراتي إلى زيارة الإمارات في دعوة قبلها عبد الهيمان بدعوة مماثلة للوزير الإماراتي في هذه الأثناء، قال أنور قرقاش المستشار الدبلوماسي لرئيس دولة الإمارات العربية المتحدة إن الإمارات تتخذ خطوات لتهدئة التوتر مع إيران في إطار خيار سياسي مؤيد للدبلوماسية وتجنب المواجهة.

من جانب آخر حذر المرشد الإيراني على خامنئي، من «الحرب الناعمة التي يشنها المستعمرون».

وتلق أنباء «فارس» عن خامنئي قوله خلال استقباله النخب العلمية في البلاد: «المستعمرون

بدورها، نقلت وكالة «رويترز» عن مسؤول إيراني كبير، قوله إن «مسؤول إماراتي كبير سيوزر طهران قريباً»، دون مزيد من التفاصيل. وقال مسؤولان من الخاتج وإيران لوكالة «رويترز» إن ودا على مستوى عال من دولة الإمارات سيوزر طهران قريباً في إطار سعي أوطيها لتهدئة التوترات مع إيران.

ويأصف المسؤول الختج أنه من المتوقع أن يزور الوفد طهران قريباً، لكنه امتنع عن تأكيد ما إذا كان الشيخ طحون بن زايد ل نهيان مستشار الأمن الوطني الإماراتي سيراس الوفد. وكان وزير خارجية إيران حسين أمير عبد الهيمان قال الخميس الماضي إن علاقات بلاده مع الإمارات تحظى بأهمية خاصة، وإنها «تقليدية وإيجابية»، مشيراً إلى تحسنها «به وتيرة جيدة، تقود في النهاية إلى التنمية الكاملة للعلاقات الثنائية».

جلسة مجلس محافظي الوكالة الدولية للفرع عنها في 22 تشرين الثاني الجاري، غير أنه لم يتلق دعوة من طهران بعد.

وأصوب غروبسي عن استغرابه إزاء نقص التواصل مع وكالة من قبل الحكومة الجديدة التي وصلت إلى الحكم في إيران في آب الماضي، وبأن ذلك في انتظار استئناف للبعثات الدولية بشأن إمكانية إحياء الاتفاق النووي مع إيران في فيينا.

إلى ذلك، قالت مصادر إخبارية إيرانية، إن مستشار الأمن الوطني الإماراتي الشيخ طحون بن زايد ل نهيان سيغوم زيارة طهران خلال الأيام المقبلة.

ونقلت وكالة «مهر» للأنباء الإيرانية غير الرسمية أن الزيارة تأتي في إطار المشاورات الأخيرة التي جرت مع مسؤولين أميركيين شعية استئناف المفاوضات النووية.

## ● طهران، محمد صالح صديقيان

أعلنت إيران أن المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، إيفانجيل غروبسي سيوزر طهران مطلع الأسبوع القادم، وصرح المتحدث باسم منظمة الطاقة الذرية الإيرانية، بهروز كامالوند، في حديث لوكالة «فارس» شبه الرسمية إن غروبسي سيصل إلى طهران مساء الاثنين القادم 22 تشرين الثاني الحالي، وسيعدق الثلاثاء اجتماعاً خارجياً إيراني حنين أمير عبد الهيمان، ومن المقرر أن يبحث مدير الوكالة الدولية مع القيادة الإيرانية النقاط الخلافية بين الجانبين، منها عدم سماح حكومة طهران للفتنشين الدوليين بإصلاح الكاميرات المتضررة في موقع كرج النووي، وسبق أن أعلن غروبسي الأسبوع الماضي أنه لا يزال يأمل في زيارة إيران قبل

## بولندا تتصدى لمحاولة اقتحام المهاجرين حدودها

## ● مينسك، وكالات

لا تزال التوترات متصاعدة عند حدود بيلاروسيا مع بولندا، حيث لا يزال آلاف المهاجرين الراغبين في دخول الاتحاد الأوروبي عالقين هناك، وأعلنت السلطات البولندية أنها أحبطت محاولة جديدة لتسلسل مجموعة من المهاجرين إلى أراضيها عبر حدودها مع بيلاروسيا بطريقة غير مشروعة.

وذكر حرس الحدود البولندي أن عشرات المهاجرين حاولوا اقتحام الحدود بدعم من قوات بيلاروسية، متممة تلك القوات باستخدام الباز والمفرقعات بحق عناصر حرس الحدود البولندي، بينما رشقهم المهاجرون بالحجارة، ولقت حرس الحدود أن حشوداً من نزال المخيم العشوائي عند الحدود بغادوربه حالياً إلى جهة غير معروفة.

من جانبه، صرح السيناتور البولندي، كشميشوف سروز، أن وارسو مستشعخ في بناء جدار بطول 180 كلم عند حدودها مع بيلاروسيا اعتباراً من 15 كانون الأول المقبل، ومن المتوقع أن تختتم هذه الأعمال في النصف الأول من العام المقبل.

في غضون ذلك، أعلن المتحدث باسم الصليب الأحمر البيلاروسية، دميتري شيفتسوف، في حديث لوكالة «نوفوستي» الروسية أسس الأربعة حكومتها مينسك قامت بإسكان 1007 مهاجرين من الشرق الأوسط في مركز لوجيستي جديد قائم على «قبة من مخيم «بورغري» الحدودي، بينما لا يزال أكثر من 800 شخص آخرين في المخيم العشوائي الذي أقامه المهاجرون عند الحدود مع بولندا.

ووثقت شبكة «روسيا اليوم» وضع المهاجرين بينهم العديد من الأطفال في مركز بروجري اللوجيستي حيث يوزع عليهم المسكروين والمطعمون البيلاروسيون وجبات الفطور. وأكد حرس الحدود البيلاروسية أن نحو ألفي مهاجر لا يزالون يحشدون عند الحدود مع بولندا، وأشار مساعد الرئيس البيلاروسية، يوري كاراييف، حسب وكالة «بلتا» الرسمية، إلى أن عدداً من المهاجرين رفضوا الانتقال من الحدود إلى المركز اللوجيستي، على الرغم من الظروف الجوية غير المواتية.



## ● باريس، وكالات

أكد المرشح للانتخابات الرئاسية في فرنسا، كرفاييه برتراند، أن خصمه الرئيسي في الانتخابات المقبلة هو الرئيس الحالي إيمانويل ماكرون، مشدداً على أنه الوحيد القادر على هزيمته.

وفي مقابلة مع برنامج «LA MATINEE» عبر قناة «CNEWS» الإخبارية، قال السياسي الفرنسي أنه الوحيد القادر على هزيمة الرئيس ماكرون في الانتخابات الرئاسية من جهة أخرى، شدد على أن «فرنسا بلد عظيم يجب احترامه» وقال «لا يحق للولايات المتحدة الأميركية أو تركيا أو الجزائر عدم احترامنا»، وسأل برتراند «من هو الرئيس الحالي؟» معبراً عن أسفه لتفاسس الحكومة عن العمل وقال «الرئيس لا يستمع إلى الأخبار، وليس على علم بما يحصل في الشارع، يجب علينا أن نضع حداً لهذا الاضطراب الدائم في كل مكان».

وأضاف أن الفرنسيين يريدون نتائج فائتاتج في المهمة وليس فقط الإزادة، «وإذا لم تكن هناك إرادة لضمان النظام الجمهوري، فلن ينجح شيء».

## شحة كبيرة في الأدوية وأسعارها تشتعل

## تحذيرات لبنانية عاجلة: الأمن الغذائي في خطر

## ● بيروت، جبار عودة الخطاط

في الحقيقة التي يشده على خطرها العنوبين بيما الصاسية كما يقول اللبنانيون في واد آخر، نذابة مستوردية المواد الغذائية أصدرت تحذيراً عاجلاً من عواقب هذا الخطر بتأكيدها، تحديداً «زحف الصوت ونحدر من حصول تدهور كبير في الأمن الغذائي اللبناني، جراء عوامل عدة لعد الزرما حصول انهيار في سعر صرف الليرة مقابل الدولار في حال استمرار حال الازدواج وتفاقم الأزمات، ما يعني عدم تمكن نسبية لا يستهان بها من اللبنانيين من تأمين احتياجاتهم الغذائية، وأهاب هاني بحصولي رئيس النقابة في بيانه أسس بالسلطة السياسية العمل على إيجاد الحلول الناجمة



## قتلى وجرحى في تجدد القتال بين أدريجان وأرمينيا

## ● بريغان، وكالات

تكرت وزارة الدفاع الأرمينية أسس الأربعة، أنها فقدت الاتصال به 24 جندياً، ومقتل عسكري واحد، وتم أسس 13 آخرين، من جانبها أعلنت أدريجان عن مقتل 7 جنود وإصابة 10 آخرين، في تجدد القتال بين البلدين عقب هدنة نامت عدة أشهر.

وقالت وزارة الدفاع الأرمينية في بيان إن مصير 24 جندياً لا يزال مجهولاً بعد فقدان الاتصال بهم، نتيجة الاشتباكات مع القوات الأذربيجانية أسس الأول الثلاثاء، وبينت أن تعظتي مراقبة تابعين للجيش الأرميني وقتها تحت سيطرة القوات الأذربيجانية، وأضافت الوزارة أن نحو 70 جندياً أذربيجانياً قتلوا أو جرحوا خلال الاشتباكات كما تم تدمير 4 ناقلاز جندي.

من جانبها أعلنت وزارة الدفاع الأذربيجانية عن مقتل 7 من جنودها وإصابة 10 آخرين في الاشتباكات التي دارت الثلاثاء، مع القوات الأرمينية، وأكدت أن الجيش الأرميني على الحدود الآن مستقر بوجهه، قال المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، أن تجديد القتال مؤخر بين أذربيجان وأرمينيا مدعاة للقلق الشديد، لأنما إلى السلطة الروسية ساعدت على إتهامه.

أكد بيسكوف أن موسكو ستواصل جهود الوساطة، مشيراً إلى أن المسبب للوجود للتسوية هو تفجيت الاتفاقات التي تم التوصل إليها بشأن قره باغ، أكد كذلك المتحدث باسم الكرملين أن من الضروري، في مرحلة ما، عقد قمة بين روسيا وأرمينيا وأذربيجان، بعد موافقة جميع الأطراف.

بيروت ومختلف المناطق اللبنانية شحا كبيرا في الأروية يقابله غللاً خاضل نا توفر منها بحيث صار من المايب ملاحظة اللبنانيين وهم يتجولون على الصيديات في مناطق مختلفة لهم يحصلون على ضالهم من الدواء، وفي معظم الأحيان يعوضون بخفي حنين لفنانين عظماء الأروية عن رفوف الصيديات الفارغة.

في السياق أكد النائب اللبناني قاسم هانم في تصريحات أسس الأربعة، أن «المسؤولية تستدعي العمل على إنجاز الطاقة التنموية، وإنا كان ذلك متعذراً حالياً فليتم اللجوء إلى مساعدات اجتماعية سريعة وإعادة النظر ببعض القرارات وخاصة الدواء، والاستشفاء».

التي تزم استنادة عمل الحكومة وإنتاجها، منها «من وجد تهييد فعلي الأرس الغذائية اللبنانية بعد موجة الارتفاعات التي تسببها سعر صرف الدولار». ومضيفاً «أكل أسف لجهة تأمين مظة حماية اجتماعية وعيشية عبر إصدار الطاقة التنموية التي تزال أسر تنفذها متعذراً، وطالب بإحياح بإصدار الطاقة التنموية اليوم قبل غد، لأنها الوحيدة الفائرة على توفير الحاجات الغذائية الأساسية، ويشكل سريع لغالبية اللبنانيين، خاصة بعد رفع الدعم عن المواد الغذائية بداية، وتالياً عن الخروقات ومعظم الأدوية»، التي ذلك، شهدت

## حول العالم

## أوكرانيا وبريطانيا: لا توريد المواجهة مع روسيا

قال وزير الدفاع الأوكراني ألكسي ريزنيكوف والبريطاني بي ولس، أن بلديهما لا يريدان المواجهة مع روسيا، لكنهما قلقان إزاء «أنشطة موسكو» لزعة بالقرب من حدود أوكرانيا، وجاء في بيان مشترك للوزراء، إن «الحكومتين لا ترغبان في معاداة روسيا أو تطويقها ستراتيجياً أو الحاق الأضرار بها»، مؤكداً أن أوكرانيا وبريطانيا تعتمدان «مركزين ستراتيجيين في مجال الدفاع والأمن».

## تركيا تحجز مشتبه باغتيالها رئيس هايتي

أصدرت السلطات التركية، أسراً بالحبس الموقت لمدة 40 يوماً بحق رجل مشتبه به في الضلوع باغتيال رئيس هايتي، جوفينيل مويس، ووضعت في سجن بانسطنبول، واشتهبه هو رجل الأعمال سمير حنظل، انتقل في مطار استطنبول في ساعة مبكرة من صباح الاثنين، حيث كان في طريقه من الولايات المتحدة إلى الأردن، وأكدت السلطات في هايتي أنها تتواصل مع أنقرة بغية تسليمه.

## إتقاد 272 مهاجراً من الفرق في بحر المانش

أفادت السلطات الفرنسية، 272 مهاجراً كانوا يتجهون إلى بريطانيا على متن عدد من القوارب في مياه بحر المانش، وفقاً لمركز العمليات الفرنسي للردود والإغاثة، فقد تم إتقاد 44 مهاجراً من قارب بالقرب من كاليه، و52 مهاجراً من قارب بالقرب من بولوني سور مير، وعشرات الأشخاص من قوارب أخرى، فيما شاركت في عملية الإغاثة 7 زوارق لقوات الدرك الفرنسية وقرق الإغاثة.

## خلف الأسواق

عبد الزهرة محمد الهنادي

## الغفايات الورقية

في بعض الصباحات اخرج ميكرا قبل الساعة السابعة، متوجها الى عملي، هربا من الزحام الذي لم يعد يطلق في شوارع العاصمة، رغم لا يعرف له مسبب.

ومصافى مرور زحام من أحد المراكز التجارية في وقت، لم تكن سيارات الغفايات قد وصلت الى ذلك المكان، فأولت ما زال ميكرا، ويهدل هذه السيارات، تجوب العديد من المناطق منذ ساعات الصباح الأولى، وتستمر بعملها طيلة ساعات النهار.

فأشاهد في ذلك الوقت الصباحي، كميات الغفايات الهائلة المكسدة، كيفما اتفق من دون فصل ولا تصفية، ولعل ما تلفت النظر في هذا المنظر، هي الغفايات الورقية، المتشكلة بعب الكارتون التي يرميها اصحاب المتاجر عند نهاية يومهم، بعد افرانها من محتوياتها، وهذه الصورة، ترسم لنا مشهدا عن كميات الغفايات التي يتم رميها كل يوم، وبآلاف الأطنان، من دون الاقادة منها كما ينبغي، إذ ما زالت صناعة تدوير الورق العراقية، بأسعار زهيدة لا تتجاوز الـ (200) دولار لتطن الواحد، ثم تعيد تصديرها البنا بأسعار عالية، تتجاوز الـ (300) دولار لتطن الواحد، وهذا لتتصور حجم الأرباح التي يحققها التجار الاتراك من هذه العملية، التي تبدو بسيطة في ظاهرها.

إن عملية تدوير الغفايات الورقية وإعادة تصنيعها مرة أخرى، تمثل أهمية اقتصادية لما توفره من إيرادات مالية للبلد، لأننا لن نكون بحاجة الى الاستيراد، فلدينا الآن الكثير من المصانع والمعامل المتخصصة بصناعة الكارتون، وهي تمثل نشاطا صناعيا مهما من أنشطة القطاع الخاص، وهذه المصانع بحاجة كبيرة الى مثل هذه المادة الأساسية، فضلا عن اسهام هذه العملية في حماية البيئة من التلوث، لأن ترك هذه المخلفات يشكل خطرا بيئيا كبيرا، كما تحتويه من مواد كيميائية واصباغ سامة.

كما ان تدوير الغفايات الورقية، سيسهم في توفير الكثير من فرص العمل، وكذلك سيدفع باتجاه تشغيل عمال الورق الثلاثة في بغداد والبصرة وميسان، والتي يقدر عدد العاملين فيها بالألاف.

لذلك أجد من الاممية بمكان، الاتفات الى هذه الصناعة الحيوية، والاعتماد بها، ففي ذلك دعم للقطاع الصناعي في العراق.

## بعد مبيعات بلغت تريليون دينار للاصدار الأول منها

## المالية مستمرة بإطلاق الإصدار الثاني لسندات البناء



## ● بغداد: مصطفي الهاشمي

كما ان هذه السندات ستعمل على توسع دور الدولة في اقتصاد حر ومتنوع، والإسهام في تنمية القطاعات الحيوية الأخرى.

ويرى الباحث الاقتصادي فراس عامر أهمية طرح مثل هذه السندات كونها تسهم في معالجة العجز المالي في الموازنة العامة، فضلا عن تحقيق فوائد مريحة ومجزية لمقتني هذه السندات، التي طرحتها الوزارة، بسعر مليون دينار لأجل أربع سنوات بفائدة 7%، وأجل سنتين بمبلغ 500 ألف دينار بفائدة 6%.

وأشار في حديثه لـ «الصباح» الى ضرورة زيادة تدفيف الجمهور بأهمية العراق للارواق المالية، لما له من انعكاسات اقتصادية تحقق منافع تتحمل بسحب الكنتلة النقدية الكنتزة لدى الجمهور وإعادة توظيفها في الجهات المصرفية، بما يحقق الصلحة الاقتصادية العليا للبلد.

وتأتي خطوة وزارة المالية بالتنسيق مع البنك المركزي، للإسهام في تطوير السوق المالية المحلية وتعمية الأبحاث، خصوصا بعد ان أطلقت الحكومة في العام 2020 برامج اصلاحية شاملة للاقتصاد العراقي، تتلخص بالورقة البيضاء، ان باشرت الوزارة تنفيذ برامجها، التي يمكن عموما بانها طريق لمعالجة التحديات الخطيرة التي تواجه الاقتصاد.

وتؤكد وزارة المالية، ايضا، انها ماضية بتنفيذ برامج الإصلاح المالي ضمن متبنيات الورقة البيضاء، لغرض معالجة العجز المالي في الموازنة العامة، إضافة الى رسم مسار صحيح للاقتصاد والموازنة العامة يضمن من خلاله الاستدامة ليخضع العراق لقراره باتجاه الاقتصاد الصحي.

من جهة أخرى طالب الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ساجد البيضاوي وزارة المالية بإبلا، الموضوع الاهتمام الذي يناسب حجم المسؤولية في تحقيق الشفافية في ما يتعلق بإدارة الاسواق وتوظيفها بطريقة تمكن العراق من تجاوز الأزمة المالية.

وأوضح البيضاوي ان «حوالات الخزينة تهدف الى تقليص عجز الموازنة من خلال طرح السندات في مزارد يديرها ويشرف عليها البنك المركزي، تشارك فيها جهات وادوات حكومية كروامية اموال القاصرين والتقاعد وشبكة الحماية الاجتماعية لتعزز اموالها وتحقيق فوائد للمواطنين المسقيفين من خدمات تلك الوزارات».

بعد ان أطلقت وزارة المالية، وبالتعاون مع البنك المركزي، مطلع تشرين الأول الماضي، بيع سندات مالية عرفت ب«سندات البناء» في الأسواق المالية، والتي عدت من الخطوات المهمة والنغالة في رفع وتنمية الاقتصاد، ذكرت الوزارة انها مستمرة بعملها بإصدارها الثاني لسندات البناء في القريب العاجل وستكون متاحة أمام المواطنين كافة. وبحسب بيان للوزارة، فان الإصدارية الأولى لسندات البناء حققت مبيعات بلغت تريليون دينار، خلال 45 يوما، من خلال الطلب الكبير من قبل المواطنين والمصارف على تلك السندات، وبتأيد التخصيص المالي المرصود لها.

## الولايات المتحدة قد تبلغ سقف الدين العام مجدداً

## ● واشنطن (أ ف ب)

حذرت وزيرة الخزانة الأميركية جانيت يلين من أن الولايات المتحدة قد تبلغ في 15 كانون الأول مجدداً سقف الدين العام، بعدما رفعه الكونغرس مؤقتاً في تشرين

الأول، لتجنب أكبر قوة اقتصادية في العالم خطر التخلف عن السداد، وقالت الوزيرة في رسالة إلى زعماء الكونغرس الديموقراطيين والجمهوريين وفقاً لسيارووهات محددة، فإن وزارة الخزانة ستجد نفسها مع موارد غير كافية للاستمرار في تمويل عمليات الحكومة الأميركية، بعد 15 كانون الأول.

وأضافت «كضمان الثقة الكاملة بالولايات المتحدة وقدرتها الائتمانية، من الضروري أن يرفع الكونغرس سقف الدين العام أو يجمده في أقرب وقت ممكن».

وكان الكونغرس أقر في منتصف تشرين الأول مشروع قانون رفع سقف الدين العام بمقدار 480 مليار دولار، في إجراء مؤقت جذب أكبر قوة اقتصادية في العالم خطر وقوع أول مرة في تاريخها، في ورطة التخلف عن السداد.

ويعد هذا الإجراء عن الولايات المتحدة مؤقتاً، حيث تخلف عن السداد وعاقبه الكائنة على أكبر قوة اقتصادية في العالم وعلى العالم بأسره.

ويرفض الجمهوريون قطعاً الموافقة على أي خطة لرفع سقف الدين إلاّ بغيرونها بمناخية



متح بايند شيكاً على بياض لتمويل مشاريعه الاستثمارية، وطالما حذرت يلين من أن تخلف الولايات المتحدة عن سداد ديونها، فقد يطلق العنان لركود جديد، وإذا بلغت الولايات المتحدة سقف الدين العام لا يعود بإمكانها الاقتراض، وعندما تجف سيولتها تصبح في حالة تخلف عن السداد، وهو أمر غير مسويق في تاريخها.

## ارتفاع سعر صرف الدولار

## ● بغداد: الصباح

سجلت الاسواق المحلية ارتفاعا في أسعار صرف الدولار، أمس الأربعاء، وبلغت أسعار بيع الدولار 148.500 دينار لكل 100 دولار، بينما سجلت أسعار شراء الدولار 148.000 دينار لكل 100 دولار. وقرر البنك المركزي العراقي في وقت سابق تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1450 ديناراً، أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد بـ 1460 ديناراً لكل 100 دولار، بينما يكون سعر البيع للمواطن 1470 ديناراً لكل دولار.

## بمساحة 50 دونما وطاقة إنتاجية 30 طناً يومياً استثمار المئتي تباشر انشاء معمل للألبان

## ● الساموة: احمد الطرطوسي

اعلنت هيئة استثمار المئتي مياشرة الملاكات الفنية والهندسية لإحدى الشركات المحلية بأعمال تسوية التربة والبنية التحتية لمشروع معمل إنتاج الألبان، تمهيداً للباشرة بأعمال تنصيب المعدات والتشغيل.

وقال مدير عام الهيئة عادل داخل اليساري الصباح إن المشروع الذي يتخذ في المحور الصناعي بقضاء التجمي شمالي المئتي على مساحة (50) دونماً بكلفة تصل إلى (9,5) مليار دينار سيضم إنتاج جميع منتجات الألبان والأجبان بطاقة 30) طناً يومياً.

عشرات الفرض غير المباشرة، التي يتوقع منها تحريك قطاع العمل في القطاع الصناعي والغذائية المئتي.





# الانغلاق الثقافي

## المعارضة البرلمانية

• حميد طارش

كتبت في مقال سابق بأن الحكومة المقبلة يجب أن تكون استثنائية بناءً على الانتخابات الاستثنائية (المكورة) كتنقيح لتنفيذ مطالب الاحتجاجات الشعبية التي أسفطت الحكومة السابقة؛ وهذا ما حدث لأول مرة في ظل النظام السياسي ما بعد عام 2003. كما أنهت عمل مجلس النواب قبل أوانه. إذن القدمات والظروف ومنتج عنها يدخل ضمن مفهوم الاستثناء، ومن ثم فإن مجلس النواب المقبل يجب أن يكون استثنائياً بالمقارنة مع ما سبقه من مجالس. وأهم استثناء، يجب ملاحظته هنا، هو الثقافية والرسخة في مجالس النواب في النظام البرلماني في جميع الدول الديمقراطية، وهي الألفية الثالثة المعاصرة، والثانية لتأقلم أمة من الأولى كونها القادرة على وقف انحرف السلطة وشططها بحسب الأيديولوجيا، وعلى المسألة خلافاً للسلطة بحسب أخرى، ممثلة الشعب في حياته من تعسف السلطة ومن ثم مسألتها التي قد تصل إلى سحب الثقة منها وأسقاطها، أو أنها ستكون هي البديل الفاعل في الانتخابات المقبلة، فيما لو فشل القانونيون في تحقيق وعدهم.

لذلك كان غياب تلك المعارضة في جميع برلمانات العراق ما بعد عام 2003 هو السبب الأهم في فشل الحكومات المتعاقبة فضلاً عن الفشل في إنتاج قوى سياسية بديلة عنها، وذلك لغياب أهم آلية رقابية قادرة على إيقاظ القسمة والخصامية على كبريتها. فشغل اليوم الأمل في السلطة وأنها خلفيات شعبية واسعة وقادرة على المسألة خلافاً للأجهزة الرقابية الأخرى التي لعبت للحصانة دوراً رئيسياً في تشكيلها. وغالباً ما يوجه الاتهام إلى الأقلية بأنها هي من تقترض على الأقلية المشاركة في الحكم، وكما اصطلاح عليه في الأيديولوجيا السياسية بالتقسام الكميكة أو غناتم السلطة لكن ليس بالضرورة ذلك بل وبالاعتماد على تجربة مجررة على ذلك ولما هي قد تدير تدبير الرقابة البرلمانية والتخلص منها بهدف تحقيق مبرها الخاصة، وربما هي من تبادر وتشجع تلك الأقلية على التخلي عن دورها في الرقابة واستقبالها بالمشاكلة في الحكم. فإذا كانت الأقلية تستفيد، فإطعامها خاصة من غياب المعارضة البرلمانية، فإنها تستفيد من وجود تلك المعارضة كمنبه فعال ومؤثر خارج لبنان، دولة الرخاء، والامن، وهذا ما تحقق فعلاً في بريطانيا وميخائلا من الدول المتقدمة.

ويبدو أنه بدعم استثنائية العديد من أفراد الشعب وتفاعل معه بشكل إيجابي، ويبدو أن طعم العمودية في تلك العقود الذم من الديمقراطية بلا علم ولا إون ولا راحة وحرية أشبه ما تكون بالفوضى النظام الثقافي يدفع عن نفسه ويأسى التغيير، كما في أفغانستان بعد عشرين سنة من الانتخابات والتغيير والتسليح والتجهيز رجوعوا إلى نظام طالبان لأنها ثقافتها تكاد تكون منغلقة على ذاتها وعاداتها وتقاليدها وبكل ما تحمل من تاريخ ورموز ومفاسد.

والرأس الجبار، وهذا ما تلسمه في الخطاب السياسي لأكثر الكتل السياسية، إذ لاحظنا أن العديد من الكتل يحتوي خطابها على ذلك الفرد التي لا تؤمن بأي نتيجة انتخابية، لتعبر عن ثقافة دخيلة لا تستطيع التعامل معها. ولعلنا نشهد بين مدة وأخرى من يحد إلى ثقافة النظام السابق ثقافة الانغلاق على الرئيس الواحد والحزب الواحد والرأي الواحد على الرغم مما حصل في ذلك العقود من مأس وويلات وحسروب وقتل وسجن وتعذيب.

ونجاحها في ثقافة مثل ثقافتنا؟ وهل هي عمرة عن رأي المجتمع، أم هي لعبة سياسية يفوز بها الذي يجيدها بعض النظر عن تمثيله لشريحة كبيرة من مجتمعه؟ يعني أنها لعبة أكثر من كونها تمثيلاً حقيقياً عن جوهر المجتمع، واستغلال بعض الأطراف الناسية. وما محارلة الاغتيال الأخيرة لرئيس مجلس الوزراء العراقي التي أثلن عنها، إلا تكبيراً لنا بأننا لم نغادر ثقافة الانغلاق. وأنتا لا تستطيع أن تجيد اللعبة السياسية، بل أكثر ما تجيده لعبة العنف وضرب

• د. يحيى حسين زامل  
وما نشهد هذه الأيام من أحداث واعتراضات واحتجاجات ومصادمات على نتائج هذه الانتخابات والمطالبة بإلغائها، ما هي إلا تعبير عن عدم الركاكنا للمعية الانتخابات ومفاجأتها وتحولاتها وتغيراتها. لذلك دائماً ما يتهم الخاسر الانتخابات بالتزوير والبلاب، ويصرّف النظر عن نتائج انتخاباتها، وكونها مزورة أم لا، فإننا نبحث عن جوهر عملية الانتخابات ومدى قبولها

## تبعية أم استقلال؟



**يمكن القول، إن الاحتمال العسكري، كما تثبت التجارب التاريخية، على مَرِّ الزمن، لا بد أن يتحدّر، والتعود الأرض إلى أصحابها الأصليين، مهما طالّت المدة الزمنية للاستعمار، وبلغت تضيحات الشعب في سبيل تحرير بلاده من أي عدوان يصيبها**

الخارج: استقلال ونحن على أبواب الانتخابات التشريعية في الرابع المقبل والحكومة في حالة طلاق تام؛ إذ لا تبقى مستقر يوم الاثنين المقبل ولا قرار سيادي جامعاً ومؤخراً للمهاجرين؛ أين الاستقلال، العدو يستبجح الأرض، واستقلالها، ولكن هل يتحول الأمل مع خروج جنودهم من البلاد، أم يبقى حاضراً من خلال القوات، ومؤسّسات، وقوات، وبرامج، ومناجج، وعملاء؟ يمكن القول إنّ الاحتمال العسكري، كما تثبت التجارب التاريخية، على مَرِّ الزمن، لا بد أن يتحدّر، وتعود الأرض إلى أصحابها الأصليين، مهما طالّت المدة الزمنية للاستعمار، وبلغت تضيحات الشعب في سبيل تحرير بلاده من أي عدوان يصيبها. إلا أنّ ثقة أزمة تحصل، كما هو الحال في لبنان على الرغم من أنه نال استقلاله منذ 22 تشرين الثاني 1943، إلا أنه حتى اليوم يبدو أنّ هذا الوطن لم يعرف من الاستقلال سوى الاسم، ولم يبق من العيد سوى الذكرى. وعلم يوتنر هنا لم يشكّل حكومة بشكل مستقلّ من دون تدخل؛ بل ثقة استقلال حقيقي، بشؤون الدولة تطبع في

• د. نازك بدير\*  
تعرّضت الكثير من الدول عبر التاريخ إلى الانغلاق نتيجة أسباب متعدّدة، نتيجة للتضامنة، عرقنة سياسية، عسكرية... وقد تاملت الشعوب، ولا تزال في سبيل استعادة حريتها من البلاد، أم يبقى حاضراً من خلال القوات، ومؤسّسات، وقوات، وبرامج، ومناجج، وعملاء؟ يمكن القول إنّ الاحتمال العسكري، كما تثبت التجارب التاريخية، على مَرِّ الزمن، لا بد أن يتحدّر، وتعود الأرض إلى أصحابها الأصليين، مهما طالّت المدة الزمنية للاستعمار، وبلغت تضيحات الشعب في سبيل تحرير بلاده من أي عدوان يصيبها. ولم يبق من العيد سوى الذكرى. وعلم يوتنر هنا لم يشكّل حكومة بشكل مستقلّ من دون تدخل؛ بل ثقة استقلال حقيقي، بشؤون الدولة تطبع في

## بعد المخرجات الانتخابية

• حسين الذكر

بينما ينتظر العراقيون ما ستؤول اليه النتائج النهائية للانتخابات وشكل تشكيل الحكومة المقبلة، ويعمل بما يستطع اليه الحركات السياسية الداخلية والخارجية... وما نوع التفاهات والترافقات التي ستقومون اليها وفقاً لروية كل منهم وما يتعلق بنتائج الانتخابات وشكل وطريقة اداء عمل البرلمان والحكومة المقبلة؟ إلا أن المواطنين والشارع العراقي بعد سنوات من تجارب تكاد تكون قاسية مؤلمة وبعضها محبط. لم يعد ينظر كثيرا إلى آيات ذلك التشكيل ومخرجاته وما يتطلع بشغف إلى ملف الخدمات ذي النواص الحقيقي بمصالح الناس من خلال البيئة التنموية التامة وتحسين ملف الملائمة بصورة عامة. كبريانية ونفعية وغزاة وغير ذلك مما يمكن له ان يسهل حياة المواطنين ويعد تحسنا يليق بالعراق وامكاناته النفطية وموقعه وتاريخه. كذلك ملفات التعليم الابتدائي والعالى والصحة المجتمعية وامكانية النهوض بالملف الصحي بصورة عامة الحكومي منه وكذا الاملي جراء ما يعتبره من مشكلات وديانة وامور متعددة تستحق التوقف عنها. كذلك ملف الرياضة والشباب والاعلام والانفلات غير المسبوق الذي اتاحه ملف الانترنت والغزو الفكري والعرفي الذي اخذ يضرب البنية الفكرية والروابط الاجتماعية للبلد، خصوصاً بعد ان غزا لتت البيوت في معالها والاشخاص في ضمانها عميراً حتى الخطوط الحمراء. وما يتطلب ذلك من حماية حكومية ومؤسسات اعلمة وتقنية وثقافية ودينية. إننا اليوم نتطلع إلى أمور خدمية كثيرة نحن بأس الحاجة اليها وتدع أساسيات التخضر لا سيما في عصر العولمة والسرعة والتواصل لا يمكننا ان ننسى ملف الامن وتحسين العلاقات مع دول الجوار والمجتمع الدولي فضلاً عما يتطلبه ذلك من الامان بالسلم الاملي والعمل عليه من خلال مركزية الدولة وتقوية جهازها التنفيذي لتكون خطته وادارته الخيرة مفهوم الدولة ويخطط الحكومة، بقدر ما تكون جزءاً مسانداً لتنفيذ تلك الخطط وتنفيذها واستراتيجياتها وما يتطلبه شكل التعاون المنظم بقانون على ان يكون الوطن والمواطن اولاً. ولا يتم ذلك الا عبر خطة الدولة وصياغة وصياغة جهازها التنفيذي وتطوير ثقافة المجتمع وأخلاقه العامة، وفيهم آليات وعمل الانتخابات كثقافة إجرائية لتأهيل سلسل السلطة من اجل العمل في عمليات بناء وتراس وإشاعة روح التعاون والوحدة بين جميع مكونات الشعب العراقي



• كاريكاتير: خضير الحميري

## حكومة استثمار وإعمار

• يعقوب يوسف جبر

حاجة جينز إلى تبديد وهدر الموازنة العامة. إن تحريك قطاع الصناعة والزراعة وتطويرها كفيلاً بتوفير إيرادات هائلة مستسهم في تحريك عملية الاعمار، ومستسهم في استغلال الموارد البشرية والطبيعية المتوافرة في بلدنا بكثرة، مما يؤدي إلى انتشال البلد من مشكلات وأزمات كثيرة. لكن ممالك نفطة جديرة بالبحث والاهتمام من قبل الرافدين وهي ضرورة توفير البيئة الاستثمارية الآمنة لتجاذب مشاريع الاستثمار

مستوى احتياطي العملة الصعبة، بغية رفع القدرة الشرائية للعملة المحلية لتحريك عجلة الاقتصاد، ورفع مستوى الدخل العام. يمكن الجزم بأن اعتماد خطة اعمار فقط من دون ان توازيها خطة استثمار سواء، لرويس الاموال المحلية أو الأجنبية، لن يفضي إلى تحقيق تقدم اقتصادي وعمراني رفيع المستوى. بل يجب ان تفتقر خطة الاعمار بخطة استثمار واسعة النطاق لتحويل خطة الاعمار ولم تنفذ هذه السياسة بدقة فلا

فما هي طبيعة السياسة العامة التي يتوجب على هذه الحكومة وضعها موضع التخطيط ثم التنفيذ؟ لو دققنا ملياً في حاجة البلد إلى الاعمار والبناء، لوجدنا ان هناك مجالات واسعة النطاق يدب فيها الخراب. فالبنية التحتية الاستراتيجية في حالة سيئة كطرق المواصلات والجسور وبنيات المدارس والمستشفيات وغيرها؛ لذلك لا بد من تشجيع الحكومة الجديدة في استئناف تشييد المشاريع المعطلة والبدء بإنشاء مشاريع جديدة تلبي طموحات المواطنين كما ينبغي وضع خطة التصديقية لتشغيل قطاع الصناعة والزراعة لايجاد فرص العمل للعاطلين خاصة خريجي الجامعات والمعاهد، بهدف زيادة الناتج القومي ورفع

في السنوات الماضية تعطلت الكثير من المشاريع الاستثمارية ليس فقط بسبب الضاد المالي والإداري بل بسبب عجز الحكومات عن توفير هذه البيئة الآمنة

في السنوات الماضية تعطلت الكثير من المشاريع الاستثمارية ليس فقط بسبب الضاد المالي والإداري بل بسبب عجز الحكومات عن توفير هذه البيئة الآمنة

في السنوات الماضية تعطلت الكثير من المشاريع الاستثمارية ليس فقط بسبب الضاد المالي والإداري بل بسبب عجز الحكومات عن توفير هذه البيئة الآمنة

• أعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

«Balmuda»

تطرح هاتفاً صغيراً

• طوكيو، وكالات

كشفت شركة التصميم اليابانية Balmuda عن أول هاتف نكي لها يعمل بنظام التشغيل أندرويد في حيزه صخفي في طوكيو. ويتشابه مظهر Balmuda Phone إلى حد كبير مع هاتف HTC One X معاصر منذ ما يقرب من عقد من الزمان.

ويمثل Balmuda Phone المنتج الأول من Balmuda Technologies، وهو تسم جديد للشركة كان معروفاً في السابق بالأجهزة المنزلية الأنيقة والفاخرة مثل أجهزة تنقية الهواء وأفران طهي الأرز.

وكما تتوقع، فإن Balmuda Phone مختلف تماماً عن الهواتف الأخرى في السوق. وقال الرئيس التنفيذي إنه شعر أن الهواتف الذكية أصبحت كبيرة جداً وغير عملية في السنوات الأخيرة. نتيجة لذلك تم تصميم Balmuda Phone مع الأخذ بعين الاعتبار جعله مصغراً وأنيقاً كأهداف أساسية.

ويتميز بشاشة حادة جداً بقياس 4.9 إنشات بدقة 1080 بكسل بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:9 ويمكن مقارنتها تقريباً بجهاز iPhone SE مقاس 4.7 إنش.

ويبلغ سمك الهاتف 13.7 مليمتر بالكامل عند أكثر نقاطه سماكة، ولكن الجهة الخلفية تتناقص بشدة نحو الحواف. وتوجد كاميرا واحدة كبيرة بها مستشعر بدقة 48 ميجابكسل في الزاوية اليمنى العليا، وفتحة مماثلة في أعلى اليسار تحتوي على مستشعر بصمات الأصابع. وتوجد كاميرا سيلفي بدقة 8 ميجابكسل في فتحة منفصلة في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.

ويعمل الهاتف بمعالج Snapdragon 765 ويوجد 6 غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي و128 غيغابايت من السعة التخزينية وتبلغ سعة البطارية 2500 ميلي أمبير. ويشتد الهاتف بالمشحن اللاسلكي في حين أن الهاتف مصنوع من البلاستيك ولكن جودة التصنيع تبدو صلبة وهناك تباين بين الجهة الخلفية والحواف. ويختلف التصميم المستخدم التي تعتمد على أندرويد 11.

ساعة تدهد في معظم هواتف أندرويد في الوقت الحالي.



غرامة مالية

تطال «أمازون»

• كاليفورنيا، وكالات

وافقت شركة أمازون على دفع غرامة قدرها 500 ألف دولار وأن تخضع للترقية من قبل مسؤولي كاليفورنيا بعد أن قال المدعي العام للولاية إن الشركة فشلت في إخطار العمال والسلطات الصحية بشكل كافٍ بحالات فيروس كورونا الجديدة في أماكن العمل.

وتوظف أمازون نحو 150 ألف شخص في مركز كاليفورنيا. ويوجد معظمهم في 100 مركز تنفيذ، وهي مستودعات تراسمية الأظفار. وتتطلب الترقية من بائع التجزئة في سياتل إخطار عمال المستودعات في كاليفورنيا في غضون يوم واحد بالعد الأديق لحالات فيروس كورونا الجديدة في أماكن عملهم عند ظهور الحالات. وافقت أمازون أيضاً على إخطار الوكالات الصحية المحلية بحالات فيروس جديدة في غضون 48 ساعة، وتتوافق في إصدار العمارات لا تخبر الموظفين بشكل كافٍ بشأن خطة السلامة والتطوير في أمازون. وحقق العمال المتعلقه بالوفاة، وقال المدعي، روب بويتا، إن العقوبة تأتي بعد تقديم شكوى ضد الشركة بزعم أنها لم تحضر بشكل صحيح عمال المستودعات المحلية بشأن حالات فيروس كورونا الجديدة وجعلهم يحافظون على قاردين على الشفرون بشكل فعال.



خط طويلة الأمد لتجاوز اللاعبين العالميين الرئيسيين

في الخليج..

مدن جديدة محورها الذكاء الاصطناعي

قد تكون الروبوتات التي تتجول في موقع معرض إكسبو العالمي في دبي دليلاً على تطور كبير أت إلى منطقة الخليج الحرة حيث يتم بناء مدن جديدة من الصفر محورها الرئيس الذكاء الاصطناعي. وتمتد مدينة إكسبو على مساحة تبلغ ضعف مساحة إمارة دواك، ضمن مشروع ضخم بلغت تكلفته نحو سبعة مليارات دولار ويعتمد على أحدث التقنيات ومن بينها شبكة الجيل الخامس.

ويقول كافييه فيسالي من شركة «بريس ووترهاوس كوبرز» للشرق الأوسط للخدمات المهنية، «تملك الحكومات (في الخليج) القدرة على أن تكون أكثر استراتيجية»، مشيراً إلى خطط التطوير على مدى عشرين وحتى خمسين عاماً تعتبر إحدى سمات حكومات منطقة الخليج.

ويضيف أن هذه الاستراتيجية، ليست اعتيادية في القطاع الخاص ولا في الغرب.

ويرى أن القيادات اليوم في الخليج «تتمتع برؤية مستقبلية تحب للمخاطرة وتدرك الحاجة إلى التحول».

ويشير إلى أن معظم شركات الذكاء الاصطناعي في دول الخليج حكومية بالكامل، أو على الأقل شبه حكومية، ولذا فإنها لا تتعرض لضغوط كبيرة لتوليد إيرادات قصيرة الأجل.

وأصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً من مناهج التعليم في مدارس البحرين الابتدائية، وتخطط الإمارات لاستخدامها بالشارع بدون طيار للتوصيل الأول، وتطمح دبي لأن تصبح 25 في المئة من جميع وسائل النقل فيها ذاتية القيادة بحلول عام 2030. ويعد جميعها مؤشرات إضافية على تطورات الخليج التكنولوجية.

ومن المتوقع أن تبلغ حصة الشرق الأوسط من الاقتصاد العالمي للذكاء الاصطناعي الذي يقدر بـ 15.7 مليار دولار بحلول عام 2030، نحو 2 في المئة فقط، وفقاً لشركة «بريس

وتروهاوس كوبرز».

لكن محللين يقولون إن دول الخليج البحرية والكروية وغان وقطر والسعودية والإمارات تضع خططاً طويلة الأمد لتجاوز اللاعبين العالميين الرئيسيين في هذا المجال في المستقبل.

وقالت «بريس ووترهاوس كوبرز» في تقرير مؤخرًا إن معدل النمو السنوي لسوق الذكاء الاصطناعي في الشرق الأوسط يتراوح بين 20 و 34 في المئة، تقوده الإمارات من السعودية. متوقعة أن يسهم الذكاء الاصطناعي بأكثر من 10 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي لكل من البلدين من بحلول 2030.

«البيروالة وجرينة» قد تكون المنطقة منافسة تقنياً إلى حد ما، إلا أن ستراتيجيات الذكاء الاصطناعي الخاصة بها تتميز بأنها أكثر «البيروالية وجرينة»، وفقاً لخبراء.

في العام 2017، عينت الإمارات أول وزير دولة للذكاء الاصطناعي لقيادة استراتيجية الذكاء الاصطناعي في البلاد التي تم إطلاقها في العام نفسه. وتقول الإمارات أنها تلعب الآن في أربع مجالات وهي: القيادة في مجال الذكاء الاصطناعي بحلول عام 2031؛ ما يخلق فرصاً اقتصادية وتجارية جديدة ويحقق نمواً إضافياً يصل إلى 335 مليار درهم (91.9 مليار دولار).

ويقول الرئيس التنفيذي لشركة «تاكومي» لخدمات حلول الذكاء الاصطناعي وتحليل

ويقال كافييه فيسالي من شركة «بريس ووترهاوس كوبرز» للشرق الأوسط للخدمات المهنية، «تملك الحكومات (في الخليج) القدرة على أن تكون أكثر استراتيجية»، مشيراً إلى خطط التطوير على مدى عشرين وحتى خمسين عاماً تعتبر إحدى سمات حكومات منطقة الخليج.

ويضيف أن هذه الاستراتيجية، ليست اعتيادية في القطاع الخاص ولا في الغرب.

ويرى أن القيادات اليوم في الخليج «تتمتع برؤية مستقبلية تحب للمخاطرة وتدرك الحاجة إلى التحول».

ويشير إلى أن معظم شركات الذكاء الاصطناعي في دول الخليج حكومية بالكامل، أو على الأقل شبه حكومية، ولذا فإنها لا تتعرض لضغوط كبيرة لتوليد إيرادات قصيرة الأجل.

وأصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً من مناهج التعليم في مدارس البحرين الابتدائية، وتخطط الإمارات لاستخدامها بالشارع بدون طيار للتوصيل الأول، وتطمح دبي لأن تصبح 25 في المئة من جميع وسائل النقل فيها ذاتية القيادة بحلول عام 2030. ويعد جميعها مؤشرات إضافية على تطورات الخليج التكنولوجية.

ومن المتوقع أن تبلغ حصة الشرق الأوسط من الاقتصاد العالمي للذكاء الاصطناعي الذي يقدر بـ 15.7 مليار دولار بحلول عام 2030، نحو 2 في المئة فقط، وفقاً لشركة «بريس

• دبي، آ ف ب

مركز صناعة التكنولوجيا

وكانت وزيرة الدولة الإماراتية لشؤون التعاون الدولي ريم الهاشمي التي تتولى الإدارة العامة لمكتب إكسبو 2020 دبي، أكدت قبيل افتتاح المعرض العالمي الشهر الماضي أن الموقع سيتحول إلى «مدينة جديدة» دائمة ومركز لصناعة التكنولوجيا.

وليس هذه المدينة الذكية التي تضم ريووتات ترخّب بالزوار ويمكن استخدامها لطلب الطعام الوحيدة في منطقة الخليج حيث يتم استنساخ إيرادات النفط بكفاءة لضمان مستقبل ما بعد الخام.

فالسعودية الحاضرة تسعى لتحصيل استثمارات بقيمة 500 مليار دولار في دبي، المدينة الحديثة التي تبنيها في البحر الأحمر لتوفير معيشة ذكية لسكانها الذين سيبلغ عددهم مليون نسمة، قد تشمل مستقبلاً سيارات أجرة طائرة.

ويشكل الذكاء الاصطناعي محور المشاريع السعودية الأخرى بما في ذلك مشروع البحر الأحمر، المنطقة السياحية الجديدة التي تستخدمه المدينة ذكية لرصد الآثار البيئية وتحركات الزوار.

ويرى خبراء، إن دول الخليج مستعدة للزراعة بشكل كبير على الذكاء الاصطناعي من إنتاجها مستقبلاً عن صناعات الوقود الأحفوري وإنتاجها في قطاعات التكنولوجيا والسياسة والخدمات وغيرها.

«هيونداي»

تحول «جراندور» الكلاسيكية إلى كهربائية

• سيول، وكالات

وتقوم المصممون بدمج نظام الصوت الجديد الذي يتحكم في 18 مكبر صوت. ويوفر النظام الصوتي صوتاً للولاية إن الشركة فشلت في إخطار العمال والسلطات الصحية بشكل كافٍ بحالات فيروس كورونا الجديدة في أماكن العمل.

وتوظف أمازون نحو 150 ألف شخص في مركز كاليفورنيا. ويوجد معظمهم في 100 مركز تنفيذ، وهي مستودعات تراسمية الأظفار. وتتطلب الترقية من بائع التجزئة في سياتل إخطار عمال المستودعات في كاليفورنيا في غضون يوم واحد بالعد الأديق لحالات فيروس كورونا الجديدة في أماكن عملهم عند ظهور الحالات. وافقت أمازون أيضاً على إخطار الوكالات الصحية المحلية بحالات فيروس جديدة في غضون 48 ساعة، وتتوافق في إصدار العمارات لا تخبر الموظفين بشكل كافٍ بشأن خطة السلامة والتطوير في أمازون. وحقق العمال المتعلقه بالوفاة، وقال المدعي، روب بويتا، إن العقوبة تأتي بعد تقديم شكوى ضد الشركة بزعم أنها لم تحضر بشكل صحيح عمال المستودعات المحلية بشأن حالات فيروس كورونا الجديدة وجعلهم يحافظون على قاردين على الشفرون بشكل فعال.

تحتفل شركة هيونداي بالكبرى السنوية الخامسة والثلاثين لإطلاق جراندور في العام 1986 عبر سيارة كلاسيكية تم تعديلها بأجزاء وتقنيات حديثة عصرية مستقبلية. وطورت الشركة جراندور الجديدة لتسليط الضوء على الأهمية الرمزية لسيارة جراندور الأصلية وإيجاد مصدر الهام جديد للمصممين المستقبليين. وأعاد فريق التصميم في الشركة تفسير الجيل الأول من جراندور على أنه سيارة كهربائية بالكامل مع الإضاءة الخارجية Parametric Pixel التي تميز نموذج Hyundai Ioniq 5 الجديد وتصميم داخلي مطلق مفروق بالجذال المعناني وجلد ناياب. ومن الخارج تظهر جراندور شكلها القديم ولكن مع تحديثات مثل الرابا الجانبية الجديدة، والعجلات والمصابيح الأمامية LED والمصابيح الخلفية على غرار Parametric Pixel التي تشير إلى استخدام مفهوم هيونداي لتوليد القوة الكهربائية. وبالنسبة للبيكسور



«فوجي فيلم»

تكشف عن كاميرا هجينة

• طوكيو، وكالات

كشفت شركة فوجي فيلم عن إطلاق الكاميرا الفورية الهجينة Instax Mini Evo التي تدعم نظام Instax Mini بجمع البطاقة.

وتعدّ Instax Mini Evo الجديدة نموذجاً راسخاً لسلسلة Instax الكاميرات الفورية التي تتيح للمستخدمين الاستمتاع بصور مطبوعة على الفور.

وتتوفر Instax Mini Evo الجديدة في المتاجر في اليابان في 3 كانون الأول 2021 وفي البلدان والمناطق الأخرى اعتباراً من شهر كانون الثاني أو بعد ذلك بسبع 200 دولار.

ويستخدم Instax Mini Evo الكاميرا الفورية الهجينة. يمكن للمستخدمين مراجعة الصور للتلقط عبر الجهاز من خلال شاشة LCD الموجودة في الجهة الخلفية للكاميرا واختيار الصور التي يريدون طباعتها.

وأتت هذه السهولة إلى الشعبية العالمية لكاميرات فوجي فيلم الفورية الهجينة بما في ذلك Instax Mini LiPlay.

وهجينة تتميز بوظائف وإمكانية تشغيل وجوده طباعة وتطبيقات أكثر تقدماً من أي وقت مضى. ويمكن دمج تأثيرات التصوير المتنوع القدرات المتوفرة في Instax Mini Evo بحرية لتقديم 100 مجموعة من التأثيرات للمستخدمين للتعبير عن مشاعرهم ونقلها من خلال مطبوعات Instax. وتصنف الشركة النموذج الجديد بأول كاميرا Instax مزودة بتراف طباعة وقرص عكس وقرص فيلم. وتتيح هذه الميزات والمصممين لاختيار تأثيرات التصوير باستخدام الأقراص والمبتدئين عن طريق سحب الرافعة. ويوفر ذلك متعة إنشاء فنون التصوير باستخدام المصليات التناظرية. ويصدر في ثاير يوم التوفر فيلم صغير الحجم Stone Grey.





أسئلة الوجود في ديوان  
«مرآة ونصف وجه»

تفاصيل 14

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabahaah.iq Thu. 18. Nov. 2021 Issue No. 5267 العدد 2021 تشرين الثاني الخميس 18



## أناس يدعون سماع صوت الشفق القطبي

فيدرر يأمل بالعودة  
إلى المنافسات

تفاصيل 20



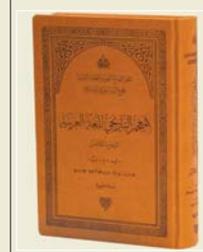
د. عبد الرضا عوض..  
ابن الحلة البار

تفاصيل 22



«المعجم التاريخي للغة العربية»  
إنجاز ثقافي طال انتظاره

تفاصيل 21



# أسئلة الوجود في ديوان «مرآة ونصف وجه»

## الشعر والزمن

طالب عبد العزيز

من منظور شعري لا أكثر، تبدو كل نهاية مخيبةً بالأمال، بل ما فيها نهاية الكون الفكرية اللبثية في البنية الأبراهيمية، إذ ما معنى نهاية الزمن والبشري التاريخية والجموية، وتناثر حطام التأمل، وتهمج جدران قاعات الفنون، واحتراق أشربة السمتا، واختفاء التيقن، ومستودعات التينيد المعتلة، وغيرها، هناك، فعل بخر خارج بروفان التكوين الأولى، ولا يبدو إنسانياً، شاملاً لا يتنق عن حكمة عند الآلة الخائفة، ومن منظور شعري آخر، هناك خلل ما في فهم النصوص، ربما.

في المسلم به القول بأن العقل الإنساني، بما أنتج لنا في الفكر والمعلم الأخرى، وغير متوالية الأيام والليالي استطاع تحريك آلة الزمن بما لا يتناسب مع العقل الديني التقليدي، فقد عمل على تفكيك المنظومة المغلقة تلك، واللعب بالأخيلة اللغوية والتوقف والجمود، الذين سادا قرونًا طويلة. الزمن في القرن الحالي لا يقع في دائرة أزمنة القرون السابقة، هناك، من يحرك الوقت في منظور الساعات المنصوبة، يساحات المدن الكبرى بحسب طبيئته، فهي لم تعد تربية كصيد الأنتج والوقت الضالף على وفق خوارزمية رن العمل، إنما بحسب ما تقتضيه وتتشرته الساعات، غير التقليدية الخشبية في أخيلة صنّاع القرار الكورني، هل تبقى في حدود الشعر؟ لا أعتقد، فمذ سقطت قاعة نيوتن لفسد الفلك الماعر أخيلة الشاعر أيضاً.

إن، نحن نحيًا زمنًا متغيرًا، وغريبًا، يستعجل النهائيات، كل النهائيات، بل فيها الألام، وواضح أن الزمن الحالي بات خارج مقاسات الزمن التقليدي، هناك من يكتب كتابا جديداً في الفيزياء، بمعنى أننا نبعث بقوم التقاويم في حساب السنين، فما كان معلوماً به أصبح كائناً، وما زكدي في الأجيال دوراً، بوصفه غير قابل للتحقق بات الزمن الأمتداد اللغوي السائد، بأن رعاية اللغز ويقضي السفر إلى باريس، هذه باريس في دبي، أو في سمانا على شواطئ ألبورتانيا أترق.

ومن منظور شعري أيضاً، ربما يكون نقاد الشعر قد خصموا إلى ضعف الزمن أيضاً، فقد اجتهدوا في توصيف الشعر لكنهم لم يتوصلوا إلى تعريف قاطع، له هذا الشعر الحديث يريد نقاده وراسده أكثر، ولأن قصيدة الشعر غير معيارية، بتغيير النقاد، والشاعر على الفور، وهي المجال لاكتشاف مغارة الشاعر، في البناء، ومهارة النقاد في الاكتشاف والتعبير للغاز أيضاً - فقد حق على الشاعر أن يُشرك نفسه في إيجاد السبيل لتعريف الزمن بوصفه مهياً للشكل والبناء، وقدرة التخيل، نرى كيف سيمسور الشاعر نصوصه في منعطف الفيزياء، الخطير، ولعبة الزمن المرعبة، إذا ما قلنا بأنّ نساً يواجه الشاعر هو سنيان قصائده بعد موته، وسيعاق تجرته بين نثايا تجارب الآخرين، نعم، لأنّ النشد الأول للخلود، وأشدّ الحاحاً حرصاً على بقاء ما كتب وأسس له عاقلاً في الزمن أو متحركاً فيه.



تختلص فيه من القيود، أما قوله (رجل يشبه نفسه) فقد عبر بها عن قلقه الجودي، ويعزز ذلك قوله (مخلوقات الجودي).

### أسعد التميمي

ترزح في ديوان الشاعر قاسم محمد سعيد الأجير (مرآة ونصف وجه) الأسئلة الوجودية التي تعكس قلق الشاعر وحيرته ووعي العميق بالواقع وتفاصيله، وقد انعكس ذلك في تجربة مغامرة ظهرت بشكل واضح في اللغة وتشكيل الصورة ودلالاتها الواجبة المرتبطة برؤى كونية والهوية الإنسانية. ويتضح ذلك بدءاً بالعنوان وتصميم الغلاف، بالتعاون بقوم على تقابل بين دلالة (المرآة) المتشكلة بالوضوح والأعكاس، ودلالة (نصف وجه) المتشكلة بالعموض وعدم الوضوح، وهذا ما ترجمه مصمم الغلاف الذي اختار صورة الشاعر الظلة لتعريب بعض ملاح الوجه، وهو ما نجده في الأسئلة التي يتبهرها الشاعر في قصائد الديوان عبراً عن خلال ذلك رفضه لتغيير من التحولات التي تطرأ على الواقع وتكثير حيرته، فضلاً عن عنوانات القصائد التي تهيمن عليها هذه النزعة التي تعكس اهتمام الشاعر بما تحمله التراكيب والصور من المسألة الإنسانية التي يكون في الغالب الشاعر نفسه بطلها، ليتوارب البعد الجودي مع البعد الجمالي في المحصور واليأس.

ويتضح ذلك من قلب الأزمة التي تحيط بالشاعر وتختصر في الصور، ويعلو فيها صوت الشاعر المتعريف على ما يتعرض له الإنسان الباحث عن حيرته ومستقبله وجوده، لتعبر ذات الشاعر إلى ذات مخلوقة تتحول هو اجانس وأسئلة الفلق الجودي للإبسان بشكل مطلق. إذ يستغز الشاعر المنطقى بالعبثية التي تقوم في الغالب على سبالة اللغة وعمق الدلالة وينجح في نقل قلقه من خلال تلوين الخطاب بالبحاج الذي يقصد به اقتناع المنطقى والثورة التي تشجع المنطقى على التناقض ورفض القيود، ليمنع المنطقى فرصة للدخول في عالم القصيدة وتقمص مآهاتها للكشف عن بعدها الزمالي والجمالي، وقد نجح الشاعر في خلقه الواقع والكشف عن مسأونه من خلال سرد المواقف، وهذا ما نجده في قصيدة (الكتابة سرا) التي يقول في جانب منها:

أحياناً أضجر من نفسي وانثر الزمان الفلق على القصيد، وأمشي

## نادي المعرفي للكتاب

### بغداد، الصباح

بجهود شبابية طوعية أقيم في قضاء الحسينية بالمعاصرة بغداد «مهرجان الحسينية تقرياً، بحضور عدد كبير من أهالي القضاء، وتم توزيع أكثر من 500 كتاب متنوع على الحاضرين وسط العديد من الفقرات والأنشطة الفنية مثل معارض الرسوم والصور الفوتوغرافية والـ (الجايزات) فضلاً عن عروض رياضية من (الكيك بوكسينج) والباركوري. كما وتم توزيع شتلات لزراعة في القضاء، حيثما توزعت الساعات في القضاء، على المسرح، واختم المهرجان بتأسيس «نادي المعرفي للكتاب، الذي سيواصل نشاطاته لاحقاً.



جانب من المهرجان

## وفاء صاحبة «الست ماري روز»

### بغداد، الصباح

توفيت الأخت، الرسامة والشاعرة اللبنانية أنيل عدنان، سبيلة عائلة قامت على تخرج نقادها النخس في أعمالها الفنية، في باريس عن 96 عاماً. ولدت أنيل في 24 شباط عام 1925 في بيروت لأم يونانية وأب سوري، ونشأت في وقت كانت الحركات الفكرية والفنية في اللبنة مزدهرة وفي سن الرابعة عشرة سافرت إلى باريس، حيث درست الأدب والفلسفة في جامعة السوربون ثم أكملت دراستها في الولايات المتحدة. عملت بتدريس الفلسفة في جامعة دومينيكين بكاليفورنيا وهناك اكتشفت



الرسامة والشاعرة اللبنانية أنيل عدنان

### بعد عرضها في كربلاء

## مسرحية (تحريق) تثير أسئلة حول الواقع العراقي

قدمت فرقة كربلاء المسرحية بالتعاون مع المكتبة المركزية في المحافظة مسرحية (تحريق) العرض الذي حضره جمهور الابد والثقافة على قاعة المكتبة وسط المدينة، كان من تأليف وسينوغرافيا وإخراج الكاتب والفنان علي العبادي وتمثيل أحمد الاسدي وفيد الامامي وعلي الفتاوي وهي إدارة المسرح. مسرحية اعادت الجمهور الكركلاني الى روحية الجدة والحيوية التي كانت عليها كربلاء قبل جائحة كورونا ومثلت عودة جديدة للانشطة الفنية في المدينة بعد شبه انقطاعها.

### كربلاء، صلاح حسن السيلوي

كان العمل يسعي بوضوح في نقد الواقع لا سيما السياسي منه، وقد استطاع المؤلف أن يبتلع في رمزية التاريخ ويخصمه ليد جسوراً من الوعي المنطقي يرسل عليها رسائله التي لم يرد لها أن تكون غريبة أو بعيدة عن الواقع ولهذا ارتكز النص على موضوع له أهمية تاريخية وعاطفية كبرى في واقعة الطف، ولكن الكاتب هنا استثمر هذه المرة شخصية الثمر التي جعل منها مرآة للتناقضات فكان المسرح شخصية حاول من خلالها المؤلف أن يثير التساؤلات بحق الواقع العراقي الذي تشابه مع التاريخ وما يحمله من قيم الأصراع بين الحق والباطل، المسرحية عبر مخرجها وممثلها وقدرتهم على تقديم كل ما يحيط بهم من ديكور

والأطباع السياسية وغرسة الايديولوجيات وغياب ثقافة السوربون، أما الدكتور هادي هاشم من مخرجين عن شخصيات المسرحية قليلاً، ووضع كتابنا الشخصية الأولى لتعاني العيش الذي لم يتناول ما بين الشخصية الأولى والثانية وأسساً حلقة من تمثال البراد الذي وظفه كاتبنا في آلية مدموسة براد من خلالها تاخيل الصورة الجيكية، حتى تجردت من هاتين الشخصيتين شخصيات آخر تشبعت بشكل دراماتيكي تميز في اللعب والفقرات على حتمال كأنها صنعت من حوبر لا ترى بالعين المجردة وتعاود



جانب من عرض المسرحية

اتجاههما ضمن خريطة الصراع الجودي الذي يشهدها، والتي اختزلت في لوئين لها الأشكال الأسود كدلالة رمزية استيقية على شكل الضمر والمعلم من تحولات الواقع المعين. وتعرضت المسرحية لانتقاد شديد من قبل الجمهور، حيث اعتبرها مسرحية استرجح وجودها بعد تفكك المسرح لرجة فنية معررة مما أقتل بها المسرح والادب الذي لا يملك إلا أن يرمي رسم هذا الاستنساخ والاتحاد اللغوي عبر كركتها الاول بقف في حيرة أمام اختيار ثيمة اللوحة الخفية التي طلت ببيض، طيلة فترة العرض التلتلن باللون الأحمر مسئلة المسرحية، والثاني يستعيد اسئلة الماضي بقل الحاضر بتهمك وسخرية لاذعة من تلقا المؤثرات البصرية الألفاضة إلى المسرح بتفديف سعد حسين وإدارة علي هادي الفتاوي، إذ كان انتقال الضوء بأحد شكل حقب متعاقبة بلونين، وهو ما برع حاضرة بروفة في حياتنا اليومية ومخيلنا الشعبي ولحظة مفارقة من تاريخنا المديد والحروب، وهي معرقة الطغ الشهييرة لتكون عالم اتحاد وانساق ما بين لوئين هما لأن الأسود، في دلالة واضحة على تكرار فاجعة الطف المعروفة وما صاحبها من عنف وقتل الألفحة الأخيرة التي تنتهي ببلن الدم لكن بأشكال حديثة وأسماء جديدة.

كاتب سراً ولا أحد يسمعه وأعابب أشباحاً لم يبرحوا في سجلات الحكومة أسماء قتلتا. فائق قليلاً من العنوان الذي يقوم على نثائية الصروح (الكتابة) والعموض (سرا) وتجلج هذه الثنائية في متن القصيدة التي تتكون من سبع مقاطع، وفي هذين القطعين (5،6) يحيل الفعل (اضجر) بعكس حالة الفلق والحيرة التي يعيشها الشاعر، ويعزز ذلك لفظة (الزمان) ووصفه بالفلق وما ينتج عن هذا الوصف من مفارقة يسقط من خلالها فلقه على القصيد، وتأتي صور (لا أحد يسمعه) و(اعابب أشباحاً) (والم يبرحوا) لتعزز صور الغياب التي تثير الأسئلة في ذهن الشاعر وتعكس قلقه، وتضخم هذه الحيرة والفلق الجودي وحالة الفرض لواقع مزدي في قصيدة (توزيعات لونية هاربة) التي يقول في جانب منها: هذا الشخص أعرفه أو... لست متأكدًا من ذلك أنا... أو أحد آخر يشبهني أين أجد روحي الثائفة؟ والأيام ملأت رأسي بالكانديب

فالشاعر يمشي إلى نفسه باسم الأتسار (هذا) لكنه سرعان ما ينفق معرفته ويبقى في حيرة هل هو نفسه أم شخص آخر؟ ليوم، لحرح سؤاله الجودي الذي يتكدرنا ياسمالي أيليا أي ماضي الوجودية (جئتُ لا أظنُّ من أين ولدتُ أنتي) والتي أرتباط (نتي) بالمكان (الرم والأكاديبي) بالزمان (الأيام) ليسن ملاح الحيرة ويصعد حالة الفلق التي يعجز عنها، فذات الغالب الحالة والأجزاء التي تتعذب وتقف احساسها بالواقع المتزدي وهو يحاول استعادة أخلامه الدفينة ليتنح روحه التي تضي، عمته النفس ويترجعها في القصيدة ليل الأمل في الحياة.

وتهيمن المرآة بشكل كبير في الديوان بدءاً بالعنوان سروراً بالثمن، لتمثل الأمل الذي سرعان ما يتلاشى بسبب الدخول في دوامة الفلق والحيرة والدخول في دوامة الجهول، والرغبة في تجريد المعاني والأفكار وتجريب الأساليب والصور بطرقه يتكتم فيها على أسرار القصيدة، من خلال تظليل بياضها وأخفا، معانيها، خلف ستار مفرداتها والتزدي في الكشف عن موضوعها، المستعجن، بالتراكيب التي تقوم على الأرتباط والمفارقة من مجاز واستعارة في التعبير عن أفكاره، إذ

# أناس يدعون سماع صوت الشفق القطبي

هو تساؤل حير المراقبين منذ قرون، هل تنتج الأضواء الخضراء والقرمزية الساحرة للشفق القطبي أي صوت يمكن تمييزه؟ يزعم بعض الأشخاص أن الشفق القطبي يصدر أصوات طقطقة أو أزيز ملحوظة، فهل هم شديدي الإدراك أم أن تلك الأصوات خدعة للتلقيح؟



● قد ينتج عن الشفق القطبي راحة معدنية أيضا إضافة إلى الأصوات

إلى سطح الأرض عندما يصادف أجساما على الأرض، مثل صوت فرقة الكهرابائية الساكنة. هنا بدوره قد يقع على ملابس المشاهد أو نظاراته، أو على الأجسام المحيطة منوهاً. الأشجار أو أجهزات الهاتف، تتراقب نظرة شامتة مصورة جديدة عبر الروبوتات العمودية أصوات الشفق القطبي، كما تدعيها أيضا التقارير العرضية لراحة الأوزون (التي تحمل راحة معدنية مشابهة لما يحدث عند وقوع الشرارة الكهرابائية) عند حدوث الشفق القطبي.

رغم ذلك من بحث شامت دون كثير ملاحظة خلال العشرينيات، ولم يتلق إقرارا حتى السبعينات حينما أعاد باحثان فيزيائيان دراسة الدلائل التاريخية. اليوم تحظى دراسة شامت بقول على كبير: رغم جدية التحليل الآن أن الشفق القطبي أحيانا يُنتج بالفعل أصواتا تميزها الآن البشرية، والتقارير الخفيفة عن أصوات طقطقة وأزيز مصاحبة لأضواء، تصف تجربة مسموعة موضوعية؛ ليست خيالية أو وهمية.

يُنتج الشفق القطبي صوتا في نحو خمسة بالمئة من حالات ظهوره القوية، ويمكن سماعه على قمم الجبال، حينما يكون المراقب محاطا بعد قليل من المئات؛ لذا فهي ليست التجربة من على قمم الجبال، يمكن الوصول إليها بسهولة. خلال السنوات الأخيرة جرى استكشاف ظاهرة صوت الشفق القطبي ليراثها الجمالية التي ألهمت المواطنين الموسيقيين ووضعت أسسها لتروق مبتكرة في التفاعل مع علاماتها الكهرومغناطيسية.

BBC



تم سماع.. «صوت صغير خافت شديد الغرابة، متعرج بشكل واضح، ويبدو أنه يقع بالضبط اهتزازات الشفق القطبي». وكتب الآخر أنه عاش تجربة سماع ما يشبه «صوت مشابهي تحترق أو زلزال يتلوى». ورغم ما قد تحمله هتان الروايات الأخوتتان من مصداقية، لكنهما لم تقدا أية تفسير كافية حدوث تلك الأصوات.

**نظرية حل اللغز**  
جاء أول اقتراح للإجابة على هذا اللغز البائس (والذي حصل لاحقا على أكبر قدر من الدعم) لأول مرة عام 1923 ويتبريد: قدمه «كلارنس شانت»، عالم الفلك الكندي المعروف؛ إذ افترض أن حركة أضواء الشمال (الشفق القطبي) تغير مجال الأرض المغناطيسي، مما يسبب تغيرات في مدى كهربية الغلاف الجوي، حتى على مسافة بعيدة.

تلك الكهربية تُنتج صوت طقطقة أقرب كثيرا

فولكلورية أو أوام سمعية. علق السير «أوليفر لوج» الفيزيائي البريطاني البارز الذي عمل على تطوير تقنيات الراديو: أن صوت الشفق القطبي قد يكون ظاهرة نفسية بسبب وضوح وقوة تأثير مظهر الشفق؛ تماما كما تستحضر التيازك أحيانا صوت أزيز في الدماغ، وبصورة مشابهة علق عالم الأرصاد الجوية «جورج كلارك سيمسون» أن مظهر الشفق القطبي قليل الارتفاع قد يكون على الأغلب خدما بصريا بسبب تدخل الغيوم المتخفضة به، تلك

من سماعتي عما ألقى الفلك أيضا، سمعنا الشفق القطبي وصفت أغنييتنا صوت الشفق القطبي بـ «حفيف الحرير» أو «لوحان يصلحان على جانبهما المسطحين» وتعرّزت تلك الشهادات بروايات مماثلة من شمال كندا والبرونج

جانبيهما المسطحين. تعرّزت تلك الشهادات بروايات مماثلة من شمال كندا والبرونج، لكن الجتمع العلمي لم يقنع بها، خاصة أن الفلك فقط من المستكشفين الغربيين ادعوا سماع تلك الأصوات المراهقة بأفئوسهم.

ارتبطت مصداقية تقارير مفضوا الشفق القطبي في ذلك الوقت وثيقة بقياسات ارتفاع الشفق القطبي، وجرى الاعتقاد أن ظهور الشفق على ارتفاع مرتفع فوق سطح الأرض يمكنه بث صوت تستشبع الآن البشرية التقاطه. المشكلة هنا أن النتائج الصوتية التي جرى تسجيلها خلال السنة القطبية الدولية الثانية 1932 - 1933 وجدت أن ظاهرة الشفق القطبي تحدث عموما على ارتفاع نحو مئة كم فوق سطح الأرض، ولا تحدث إلا نادرا على ارتفاع يقل عن ثمانين كم، مما يعني أن من المستحيل أن ينتقل الصوت الواضح من الأضواء إلى سطح الأرض.

بناءً على هذه المكتشفات استمرت شوكا الفيزيائيين البارزين وعلماء الأرصاد الجوية، ورفضوا روايات صوت الشفق والشفق المتخفف للغاية، واعتبروا أنها قصص فولكلورية أو أوام سمعية. علق السير «أوليفر لوج» الفيزيائي البريطاني البارز الذي عمل على تطوير تقنيات الراديو: أن صوت الشفق القطبي قد يكون ظاهرة نفسية بسبب وضوح وقوة تأثير مظهر الشفق؛ تماما كما تستحضر التيازك أحيانا صوت أزيز في الدماغ، وبصورة مشابهة علق عالم الأرصاد الجوية «جورج كلارك سيمسون» أن مظهر الشفق القطبي قليل الارتفاع قد يكون على الأغلب خدما بصريا بسبب تدخل الغيوم المتخفضة به، تلك من سماعتي عما ألقى الفلك أيضا، سمعنا الشفق القطبي وصفت أغنييتنا صوت الشفق القطبي بـ «حفيف الحرير» أو «لوحان يصلحان على جانبهما المسطحين» وتعرّزت تلك الشهادات بروايات مماثلة من شمال كندا والبرونج

## ● فيونا ماري ● ترجمة: مي اسماعيل

يحدث الشفق القطبي عموما عند تعامل الجزيئات الشمسية مع ذرات الغاز في الغلاف الجوي للأرض قرب القطبين، حيث يكون المجال المغناطيسي الذي ما يمكن لكن التقارير الواردة عن «مفضوا» بحدوثها الشفق القطبي كانت قليلة وإطلاقا بندها العلماء، تاريخيا. غير أن دراسة علمية نشرت سنة 2016 ادعت أنها تحققت أخيرا من أن أضواء الشمال تنتج فعليا صوتا مسموعا للذن البشرية، وقام أحد الباحثين بتسجيل صوت أنتجته غالبا تلك الأضواء الساحرة على ارتفاع ستمتر مزا فوق سطح الأرض. رغم ذلك تبقى أية ظهور تلك الأصوات أمرا غامضا نوعا ما، إضافة للظروف التي يجب تحقيقها لسماعها.

**طقطقة وأزيز**  
كان صوت الشفق القطبي موضوعا لنقاش مستمد خلال العقود الأولى من القرن العشرين؛ حينما أبلغت مستوطنات بشرية في المناطق الشمالية من الأرض عن سماع أصوات تصاحب أحيانا عروضا أضواء الشمال الخلابة وضواها أزيز تكاد تكون غير مسبوقة أثناء عروضا الشفق القطبي القوية بشكل خاص. وخلال عقد الثلاثينات الماضي انتقلت شهادات فردية على مسوطة «ذا شيمبلاند نيوز» الأسبوعية «السامية» في جزر شيمبلاند شبه القطبية وصفت أغنييتنا صوت الشفق القطبي بـ «حفيف الحرير» أو «لوحان يصلحان على

## تؤكدها دراسات وأدلة جديدة هل سبق الفايكنغ البرتغال الى جزر الأزور؟

### ● روبن مكي ● ترجمة: ليندا أدور

### ● مفاجأة حقيقية

بما أن الفايكنغ، عادة ما يتم ربطهم بالانتفاضة الشمالية المتجمدة، فإن هذا الاكتشاف بعد مغذلا، فهو قائم على أساس علمية متينة كما جاء على لسان مجموعة من الباحثين الدوليين من لفاع قباهم مؤخرا، بتحليل رواسب لفاع وبحيرات في الأزور. الأرخيول الذي يقع وسط المحيط الأطلسي، وقد كانت الرواسب التي عثر عليها غنية بالتركيبات العضوية وهي ذات التركيبات الموجودة في روث البقر والأغنام، في ذات الوقت، تم العثور في هذه العينات على مستويات عالية من الفحم لكن مستويات منخفضة من حموب

الفاح من الأشجار الأصلية. يرى الباحثون أن مزجا كينا بشيرو، ويقع في أن المستوطنين الأوائل كانوا يعمدون إلى حرق الأشجار لتنظيف الأرض لكي ترعى ماشيتهم فيها، مع ذلك فإن تاريخ هذه العينات هو الذي حمل عنصر المفاجأة الحقيقية، فقد وجد العلماء، بأنها قد ترسبت في

تظهر الأدلة الموجودة في بقايا الحيوانات أن البحارة الإسكندنافيين قد استوطنوا جزر الأزور قبل قرون من وصول المستكشفين البرتغاليين إلى الجزر. قادمين من بلاد الجليل والتلج والشمس منتصف الليل، لينتهي بهم المطاف إلى وجهات معتدلة

هذا ما توصلت إليه مجموعة من الباحثين الذين نجحوا في اكتشاف أدلة تدعم الفكرة التي تقول بأن الفايكنغ استوطنوا شواطئ الأزور المعتدلة قبل عدة مئات من السنين من وصول البرتغال إليها في العام 1472.



● الفايكنغ استوطنوا شواطئ الأزور المعتدلة قبل عدة مئات من السنين

وقت ما بين الأعوام 700 و850 بعد الميلاد، أي قبل عدة قرون من التاريخ المعروف لوصول البرتغال إلى جزر الأزور، في وقتها البنية التي نشرت في مجلة وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم في الولايات المتحدة الأمريكية، يشير فريق الباحثين برئاسة، بيرو روسوسيو، العالم البيئي بجامعة الأزور، التي أن الاكتشافات التي توصلوا إليها تقدم وبديل لا يس في حقة على استيطان جزر الأزور في

مصدر بيولوجي مختلف تغيد الورقة البحثية بأنه ما بين الأعوام 700 و800 بعد الميلاد، ربما ساعدت الرياح والظروف الجوية في الصنف الشمالي للكرة الأرضية المستوطنين من مناطق خطوط العرض الأعلى بينما كانت عاتقا أسام القاديين من جنوب أوروبا، الأمر الذي مهد الطريق أمام الأشخاص من الشمال للوصول إلى جزر الأزور. وعن هوية أولئك المستوطنين، فقد أكد الباحثون على النتائج جميعها تشير إلى أن الإسكندنافيين كانوا، على الأرجح، هم أوائل المستوطنين على هذه الجزر.

وقد جاءت الأبحاث التي قام بها جيرمي سيرل، عالم الأحياء التطوري بجامعة كورنويل، لتدعم، وبشكل حاسم، ما توصل إليه فريق رابوسيو، إذ بحث سيرل في وصول الفايكنغ إلى الأزور، بالرغم من أن بحثه كان يعتمد على مصدر بيولوجي مختلف تماما، عندما ركز على الفئران. إذ يقول: «تتسلل الفئران إلى متن السفن ليحملها البشر معهم إلى مختلف أنحاء العالم، بحيث وجد الإنسان الفئران مستكنة لدى كوكبة واسعة من مواطن السكان الذي أتت منه تلك الفئران الأصلية التي انتشر منها هؤلاء الأشخاص».



## المسابقات تكشف عن مواعيد الجولة العاشرة لممتاز الكرة

كشفت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم عن موعد انطلاق منافسات الجولة العاشرة من المرحلة الأولى لمنافسات الدوري الممتاز، بينما أصدرت لجنة الانضباط قائمة ضمت أسماء سبعة لاعبين سيقببون اضطراباً عن هذه الجولة بداعي الحرمان.



### ● بغداد، الصباح الرياضي

ثابتة في الموسم الحالي، وسيستقبل زاخو جاره أربيل وعينه على النقاط الثلاث، بينما يستضيف أمارة بغداد في ملعبه سامراء الوافد حديثاً إلى دوري الأضواء.

على صعيد متصل سيغيب سبعة لاعبين عن فرقهم في هذه الجولة، وهم كل من مظهر أحمد عبد الله ومجد جواد «الصناعة»، وكاكي أوليفر وأسد ويد «زاخو» وحسام جاد الله «النفط» وأحمد خالد «البناء» وعلي خالد عبد السجاد «الكهرباء».

مباراة تبدو صعبة نسبياً على الفريق الضيف. ويحل النخف صاحب الغرض والنتائج المتميزة في الآونة الأخيرة ضيفاً ثقيلاً على الصناعة.

ويستقبل ملعب الكوت الأولي لقاء البناء ونفط ميسان. أما في مباريات يوم الأحد المقبل فيلتقي بها بطل النسخة الماضية القوة الجوية والديوانية في ملعب كربلاء، وستكون مواجهة نفط البصرة والزوراء التي يضيفها ملعب الكوت حافلة بالאתارة عطفاً على ما يقدمه الفريقان من مستويات

وسيكون ملعب كربلاء الدولي أيضاً مسرحاً للمواجهة المرتقبة بين نفط الوسط والطلبة، ويقدم كلا الفريقين مستويات متميزة وسيحاولان الاستمرار سعياً للبقاء ضمن دائرة التنافس. ويستقبل النفط الجريح في ملعب الكهرباء، ويترك الفريق الضيف أهمية لتتراخ الفورتسحين موقعه في سلم الترتيب، وهو نفس طموح الكهرباء، الذي يتساوى مع النفط بعدد النقاط (11 نقطة) لكل منهما.

ويشهد ملعب الكرخ مواجهة اصحاب الأرض ونوروز، في

وسيكون السبت الموعد لانطلاق الجولة بإقامة ست مباريات، أبرزها تلك التي تجمع المنصور الشرطة وضييفه فريق القاسم في ملعب كربلاء الدولي، ويطمح الفئارة إلى حصد ثلاث نقاط جديدة تعزز موقعه في ريادة الترتيب، بينما يأمل فريق القاسم الخروج بنتيجة إيجابية تتعده عن مناطق الخطر.

# شدد على ضرورة تغيير أدفوكات حمادي أحمد: الجوية بحاجة إلى لاعب سوبر في الآسيوية

أكد كابتن فريق القوة الجوية لكرة القدم حمادي أحمد اقتناعه بأداء المنتخب الوطني في التصفيات المؤهلة لمونديال قطر 2022 كونه يعاني من تفاوت كبير في مستواه بسبب عدم استقرار المدرب على تشكيلة واحدة.



● **بغداد: التصار السراج**  
وقال أحمد في تصريح خاص به لـ "المشبح الرياضي" إن مستوى المنتخب الوطني غير جيد ومتغير من مباراة لأخرى، مما ولد عدم الاستقرار وعدم الاستجابة في صفوفه. وأضاف أن ما عدا عدم الاستقرار والبطء من مدرب اجنبي آخر أكثر حنكة وقدرة على قيادة الأسود، وأكثر حنكة في التعامل مع ضغط الجماهير، حيث أنه لا يفضل أسناد المهمة للمدرب الحالي لقيادة المنتخب لأنه سيكون غير قادر على تحمل ضغوط الجماهير ومسائل الإعلام أيضاً، مما يجعله مشوشاً وغير قادر على التركيز على عمله بشكل جيد.

وفي ما يخص فريق القوة الجوية قال أرى أن مستوىنا هذا الموسم جيد جداً، وقدما حتى الآن مباريات مستوية أمام، سنويين بالرقم من كفاءة اللاعبين التي يعاني منها الفريق في ظل إصابات بعض النجوم وتأخر التحاقهم بالتدريبات في الآن، وكذلك الضغوط المالية لضعف بصفوف المنتخب مما يولد بعض الضغوطات على اللالك التدريبي من أجل معالجة الأمور والوصول بالفريق إلى أقصى جاهزية ممكنة.

وأكد أنه بعد تسلم الكابتن رضي شينشل مهمة قيادة الصفوف سيغير شكل الفريق بكل تأكيد، لأن شينشل من المدربين المحترفين الذين يستطيعون التعامل مع الفرق باحترافية عالية، ورغم أن اللاعبين عدد قصير على تسلمه مهامه وكيفية النقص الحاصل في اللاعبين الصغار والمتخفين مع بطوله الكأس وتحقيق الفوز تحت قيادته بنتيجة وأداء جيد، إضافة إلى قهره من اللاعبين كونه خاض تجربته تدريبية سابقة مع أغلب لاعبي الفريق، أما عن رايه بمشاركة نادي القوة الجوية



## بقايا منتخب

وما حدث أمام (الشمشون) في موقعة البوحه أمر لا يُمكن ان يجعلنا نرى الضوء في آخر النفق الذي يخلتة كرتنا نتيجة الاختيار السيبي للجهاز الفني وفي وقت غير ملائم ولم يكن مناسباً، ومع أننا كنا قد جئنا، غير مرة على أهمية الركنين في تغييرات في صفوف منتخبنا الكروي، بعدما اتنا مبارياتنا الفائتة، ببراهين تؤكد الحاجة الملحة إلى ذلك لكننا لم نتوقع ان يحصل التغيير في خضم المناسبات..

**بات منتخبتنا لا يقوى على مقارعة الآخرين وظهر قائدا للهوية وغير قادر على تصعيد جراحه وقيمتنا فان الاتحاد له القدر الحلي في ايصال كرتنا الوطني الى مساحات كرتنا الوطانية هذه الحال**

تعدق به كمنطق وقد قدم بات منتخبتنا لا يقوى على مقارعة الآخرين وظهر قائدا للهوية وغير قادر على تصعيد جراحه وقيمتنا فان الاتحاد له القدر الحلي في ايصال كرتنا الوطنية الى مساحات كرتنا الوطانية هذه الحال وليس عليه ان يتحمل سواه الأسباب. سياسة العمل الخاطئة والافراد بالقرارات التي اكنت اخفاقا تلو اخرى لا نقول ذلك تأسيساً على نتيجة مباراة كوريا وإنما من خلال تقييمنا لرحلة منتخبتنا في المحطات الماضية.

قد نجامل هنا او نحابي هناك لكن لا يُقال عنا ما ليس فينا، ولكن نصلنا تدمال الامور إلى رؤية منتخب سبق وتاهل لمونديال الكاس وحقق بطولة آسيا ويُمثل بلداً في حقيقته منفا للمواهب يبحث عن بطاقة الملحق فهذه بطاقة كبرى، وقيمتنا في الحال ان ينصلح بوجود سياسة الاستعلاء، في العمل واعتماد المقربين والمحبين، وإنما بانتهاج فلسفة مُغايرة تُفقدنا عن مبرحات العنيتين والمختصين للخوض في الأسباب وتحديد الجذور الحقيقية التي يُمكن ان تنهض كرتنا الوطنية في المستقبل القريب.

## انتقادات واسعة لاداء منتخبتنا أمام الشمشون الكوري

اصلاحات من اجل عودة كرتنا الى سابق عهدها، بتعاني ورايستي الشباب والتدريب، فضلاً عن ادرات الأندية، مع التأكيد على اقامة البطولات الدروسية والامتنام بها، فضلاً عن تنظيم مسابقات خاصة بالفئات العمرية (الشباب والنشئين وشباب)، وتحت اشراف نخبة من المدربين المحليين الذين يكون دورهم اكتشاف المواهب الواعدة وتطوير قدراتها، ويخصص مكانية الوصول إلى مونديال مستقبلا بين جميع ان دور اتحاد اللعبة ووزارة جماربنا للتدخل برونه منتخبتنا في الملحق العالمي عام 2026، بعد ضياع حلم التعامل لنسخة قطر المقبلة.

انتقد عدد من المتخصصين مستوى منتخبتنا الوطني في مباراته امام كوريا الجنوبية التي انتهت بثلاثة اهداف دون رد لصالح الشمشون، واقيمت لحساب الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في قطر 2022، واجمعوا على أن الخسارة كانت مستحقة نظرا لسوء اداء لاعبيها في اللقاء.

● **بغداد: حيدر كاظم**  
وقال للاعب الدولي السابق مهدي محمد علي: إن منتخبتنا لم يظهر بالصورة المطلوبة وهناك اسما، لا تستحق ارتداء القميص الوطني، والخسارة امام كوريا الجنوبية كانت مستحقة، مضيفا ان تراجع كرتنا يتحمله الجميع، بدءا من اتحاد الكرة والمالك التدريبي واللاعبين وادارات الأندية. وأضاف ان الأداء لم يكن مقفعا والاهداف جاءت من اخطاء استفاد منها الفريق الكروي وطرق مرمايا بثلاثية نظيفة اجهدت احلام جماهيرنا التي كانت ترنو لنتيجة ايجابية تعيد منتخبتنا لحسابات المنافسة على المركزين الثاني والثالث.



ولفت محمد علي الى ان كرتنا بحاجة الى تصحيح مسار والبدء من الصفر من اجل الارتقاء، يستوي الوندا أولاً ومن ثم منتخبتنا، على اقل المنافسة في البطولات الآسيوية الكبرى مستقبلا في ظل ارباب المصحيح البني على التخطيط السليم العبد الذي من جانبه أكد المدرب يونيس جاسم القطان ان المنتخب الكروي استحق الفوز في المباراة نظرا لتفوقه على فريقنا جوانب فنية عديدة مضميفا ان حينما نقارن بطريقة النقلات والتحويلات والتحركات ما بين لاعبي الفريق للناس ومنتخبتنا نظهر جليا الفرقوات. لا سيما المباركات القصيرة التي تكون تحت الضغط وكيفية التعامل معها بشكل صحيح وتابع ان المنتخبين الكوري والياباني يعلمان

## «ياناس مصيبة مصيبتنا»

● **جاسم العزاوي**  
عدم المبالاة والعلو والغنا والإصرار على السير عكس رغبة الجماهير الكروية المصدومة بما وصل إليه حال منتخبتنا الوطني بعدما كشفت عورات رغباتهم غير القابلة للستر!!

منتخب مهمل وإدارة من دون أفكار واقعية ولا وجود لحلول تساعد في تفكيك الأزمة. ولاعبون لا حول لهم ولا قوة وكانهم مستأجرون أداء وأجور، ربما سيوم يرومان وأكثر وتخبث البراكين المستعرة

سرعان ما تطاير منها بالونات تنفجر سريعا لتعبر عن حقيقة ما جرى ويجري في دهاليز كرة القدم العراقية فلم تعد تلك البالونات تنفخ ولم تعد تسعد ما يقنع مهزلة المهزل ان يكون تاريخ منتخب العراق الكروي بعهدة أناس لم يراموا حرمة مقام وبصمات نجوم حلوا بعدما ارتوت ارض الملاعب من عرقهم ومناهم، فشميعهم في حقل جنائزي لا توجد فيه اي مظاهر لالاسف او التحسر الي قدم بل وجدنا ان مصيبتنا في

منذ أكثر من عقد من الزمن.. لم نشهد كرتنا ارتبكا وتفرقتا كما عهدناه اليوم. لم يبدو الحال نفس الحال ولم نر وتسمعن من عورات كرتنا سوى ان نرخلال.

لا اصلاح ولا نجاح ولم نشاهد بوادر حقيقية لتغيير الواقع. لم نر تمة واحدة ما بين تواجد الطبيعي والاداء الجيد حتى تشابك كل الخيوط وامتزجت الالوان وتلاشت الاخلاص وطفقت على السطح رغبة

## في ممتاز السلة

## النفط لتعزيز الصدارة أمام الشرطة الساعي للتعويض

صعبة على كليهما، يسعى فيها الحشد إلى التبرؤ من هذه الواقعة منتشدا بعد عدة انتصارات في الأورال الأخيرة. يتكرر أن مباريات دوري الناشئين المصاحب تجري في توقيتات تسبق مباريات الكبار.

## الشرطة يكسح حارس الحنص

ومن نتائج الدوري تغلب الشرطة على الخطوط الجوية بنتيجة 112 - 67 وحصول المباراة مسجلا 25 نقطة و 15 متاعية و 3 منارات حاسمة. وتخطى الحشد الشعبي فريق التضامن النجفي 83 / 74 نقطة، وحصل لاعب الحشد حيدر البيوتلي على لقب الأفضل مسجلا 15 نقطة و 22 متاعية ومشاركة حاسمة وبصعوبة فاز بجلة الجامعة على الحلة بفارق 3 نقاط 67 / 64. وحصل لاعب بجلة المائد من الإصابة نورس ضرار على لقب رجل المباراة مسجلا 22 نقطة، و 14 متاعية ومباراة حاسمتين. واخيرا تغلب الكهراء، على نطق الشمال 81 / 65، ونال لاعب الكهراء، الاحتراف جوشوا كالويل لقب رجل المباراة مسجلا 25 نقطة، و 9 متاعيات و 4 منارات حاسمة. وضمن سلسلة مباريات دوري الناشئين تغلب الكهراء، على نطق الشمال 77 / 54، والحدس على نطق الشمال 92 / 33، والحطوط على النطق 66 / 22.

## ● بغداد: احسان الرسومي

ويستضيف التضامن النجفي اليوم الخميس في قاعة الكوفة فريق الخطوط الجوية وكأه أم في خلف نقاط المباراة من فريق يعاني من سوء النتائج في الأورال الأخيرة، ويقتفي الحلة الضيف القادم من كركوك نطق الشمال في قاعة الحلة. إذ يسعى الأورال إلى تقديم واجب الضيافة وإكرامه بفوز مهم يحسن موقعه في خارطة ترتيب دوري.

## ثلاث مواجهات مفيرة

ويلعب الكهراء، مع بجلة الجامعة في قاعة الشعب المغلفة غدا الجمعة في مباراة يتوقع ان تشهد الندية والاثارة، بيد أن حساباتها على الورق تميل لصالح بجلة الذي بدأ لاعبيه الصابون بالتعاني بينهم نورس ضرار الذي قدم اداء كبيرا في مباراة فريقه الأخيرة أمام الحلة. تلها مواجهة على قدر كبير من الأهمية تجمع قطبي كرة السلة العراقية نطق الشرطة والذين سيلعبان بأهداف مشتركة وطموحات متشابهة، فالنطق يطمح إلى فوز يبقية على رأس الترتيب من دون خسارة، بينما الفيتشارة سيقاقل من اجل الفوز والعودة إلى سكة الانتصارات بعد ان تكبد ثلاث خسارات اخراها كانت مع الحشد. ويستضيف نطق البصرة في آخر مواجهات يوم الجمعة فريق الحشد الشعبي في مباراة



تقام اليوم الخميس وغدا الجمعة خمسة لقاءات ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة والتي بدأت تتنوع من خلال النتائج الأخيرة، معالم الفرق التي ستدخل المربع الذهبي بالرغم من أن المسابقة لا تزال في مرحلتها الأولى وتنتظرها العديد من الأورال وربما حتى المفاجآت كما حدث مع فريق الشرطة الذي تعرض إلى خسارات متلاحمة.

حيدر عبودي  
مدربا لكرة النجف

## ● النجف الأشرف: الصباح الرياضي

اعلنت الهيئة الادارية لنادي النجف الاشرف تسمية كلابن حيدر عبودي مدربا لفريقه الكروي المشارك بالدوري الممتاز. وقال طه شمس علي مسؤول المكتب الاعلامي للنادي في تصريح لـ "الصباح الرياضي" ان وفق في موسم النتائج ايجابية التي حققها المدرب حيدر عبودي بعد تكليفه بقيادة الفريق مؤقتا خلفا للمدرب هاتف شميران ونظرا للنتائج ايجابية التي حققها مع الفريق متمثلة بفوزين في ثلاث مباريات على رآخذ ونطق الوسط والقرية الجوية مقابل خسارة واحدة أمام نطق بغداد، فضلا عن انه قاد النجف إلى المرحلة المغلقة من مسابقة الكاس اثر فوزه على الجار كربلاء، بالإضافة إلى علاقته الطيبة باللاعبين ولعرض الحفاظ على استقرار وانجازات الفريق فقد قررت ادارة النادي الابقاء عليه مدربا أول.

واضاف علي ان ادارة النادي قررت ايضا تسمية الملاك التدريسي المساعد والذي تألف من ضياء فالح مساعدا وصلاح هاشم مدرب لياقة بدنية ومحمد عبد الزهرة مدربا لحراس المرمى.

بطل آسيا بالمواي تاي  
يشارك في نزال احترافي

## ● بغداد: حيدر كاظم

يشارك لاعب منتخبنا الوطني برياضة الموي تاي والناظر على ذهبية بطولة اسيا عام 2018، مصطفى رعد بنزال احترافي في تايلند، التي جابت نخبة من أبطال العالم بالفن القتالي. وقال رعد لـ "الصباح الرياضي" ان هيسشارك في مسابقة خارجية مصغرة في تايلند، ونزال الاحترافي سيكون أمام منافسه من تايلند بعد غد السبت. وواضاف ان البطولة ستشهد مشاركة أبطال من دول ايران واميركا والبرازيل واليونان والمغرب وتايلند وبفني الرجال والنساء، مؤكدا طموحه بتقديم افضل السنوات بغية احراز اللقب. واشار الى انه استعد جيدا للبطولة المقبلة من خلال المعسكر التدريبي الذي استمر عدة ايام في مدينة باتايا التايلاندية، واستفاد منه في رفع معدل اللياقة البدنية والوصول إلى الجاهزية الفنية القتالية. وأوضح ان المسابقة الاحترافية تعد افضل تحضير له قبل المشاركة في بطولة العالم المقبلة، ويقتلح فيها احسن ميدالية اخرى تتسلل في انجازاته السابقة التي حققها على الاعددة المحلية والعربية والآسيوية والدولية.

## كرة الكوت ترفع وتيرة تحضيراتها

أكد مدير فريق كرة القدم في نادي الكوت على عيضان أن التحضيرات مستمرة منذ أكثر من شهر للدخول في منافسات دوري الدرجة الثانية إذ لعب الكوت عددا من المباريات الودية للوقوف على مستوى اللاعبين.

من لنا نعانى من انعدام الدعم وقلة التخصيصات، وبمصرحة لا يوجد دعم للفريق. ونحن نعتد على التمويل الذاتي كون الكوت لا يتبع لأي وزارة أو مؤسسة من شأنها توفير السيولة المالية من أجل دعمه في الاستحقاقات المقبلة. وواضاف " الكل يمتنى ان يشاهد الكوت في دوري الدرجة الأولى أو الممتاز، لكن في الحقيقة الامر صعب ويحتاج إلى دعم كبير قد يكون على مستوى الدولة لان الدول في منافسة الفرق الكبيرة يحتاج إلى اسكانيات كبيرة ونحن نعتقد اسبسط مقومات النجاح وهي المادية. نعم لدينا تحرك على صعيد مسؤولي الحكومة المحلية واعطونا وعربا بدعم



## ● الكوت: محمد ناصر

وقال عيضان في تصريح لـ "الصباح الرياضي" ان الاستعدادات منتظمة وفي خط بياني متصاعد من اجل خوض مباريات الفريق في المجموعة التي تضم إلى جانبه الصورية والزعيم والحي، مشيراً إلى ان هناك فرصة كبيرة للفريق من اجل التاهل عن المجموعة نظرا لكون المباريات تقام بطريقة الذهاب والاياب وأن الفرق متباينة في مستوياتها لكن في ضوء الاستعداد وما وصل اليه الكوت من تحضيرات فانه سيكون لنا قويا لتحقيق وتابع الامور تسير على ما يرام بالرغم



## الأعرجي ممثلاً للعراق في الفرقة الآسيوية

## غدا.. انطلاق الجولة الخامسة لدوري اليد

## ● بغداد: كريم قحطان

على اتفاقيات التعاون مع عدد من تلك الدول لتوفير العسكرات والمباريات للمنتخب العراقي ولجميع الفئات اضافة إلى إقامة الدورات التدريبية ودورات صف الكام وورش للداريين والمدربين. يذكر ان محمد الأعرجي قد فاز بعرضية المجلس التنفيذي للاتحاد الآسيوي ورئيسة لجنة الناشئين ومدارس كرة اليد للفترة من 2021 - 2025. من جهة اخرى أعلنت لجنة المسابقات عن إقامة الجولة الخامسة من منافسات الدوري يوم غد الجمعة والسبت حيث ستقام ثلاث مباريات كل يوم، ففي قاعة وسام الجهد سيقتفي غدا الجمعة نادي الحشد مع بديلة البصرة في الساعة الثانية



رشح الاتحاد المركزي لكرة اليد رئيسه محمد الأعرجي لحضور فرقة البطولة الآسيوية 20 والتي ستقام في السعودية يوم الرابع من شهر كانون أول المقبل والتي ستختلق منافساتها شهر كانون الثاني 2022 وهي مؤهلة لكاس العالم 2023 في السويد ويولندا. وقال الأعرجي في تصريحه لـ "الصباح الرياضي" ان حضوره في هذا الحفل الآسيوي المهم هو فرصة للقاء رؤساء الاتحادات ومسؤولي البلدان المشاركة في البطولة والتباحث معهم بشأن الارتقاء بواقع كرة اليد العراقية من خلال الترويج

مع تبقي عام على نهائيات كأس العالم

# البرازيل والأرجنتين و10 منتخبات أوروبية ضمنت التأهل



● باريس، أ ف ب

قبل نحو عام من إقامة مونديال قطر بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول 2022 بمشاركة 32 منتخباً تأهل منها حتى الآن 10 من أوروبا فضلاً عن ثلاثي أمريكا الجنوبية البرازيل والأرجنتين والدولة المشيقة قطر، في ما يأتي نظرة على مشهد التصفيات في كل قارة.

أوروبا:

المنتخبات المشاركة في التصفيات: 55  
المرکز المؤهلة: 13  
المنتخب التي تأهلت حتى الآن: 10  
باتت الدنمارك أول منتخب يحجز بطاقته في النهائيات في 12 تشرين الأول الماضي على أرضية الملعب لعدت بتسعة منتخبات أوروبية في ألمانيا، فرنسا، بلجيكا، كرواتيا، إسبانيا، صربيا، أستراليا، سويسرا وهولندا.  
ستحضر المنتخبات الأوروبية التي احتلت المركز الثاني في المجموعات العشر الملحق وهي البرتغال، السويد، إيطاليا، أوكرانيا، ويلز، اسكتلندا، تركيا، روسيا، بلندين ومقدونيا الشمالية فضلاً عن أفضل منتخبتين (غير مؤهلين عبر التصفيات) في آخر نسخة من دوري الأمم الأوروبية (تشيكيا والنمسا).  
تقام مباريات الملحق من 24 إلى 29 آذار المقبل، على أن تسبق القرعة في 26 أيلول في زيورخ.  
وخلالها للملحق المؤهل أن يقام الملحق الفاصل بين المجموعات مباشرة من برطاني نذهب وإياب بل بتوسيم المنتخبات الـ12 على ثلاثة مسارات تحدد بموجب قرعة وتحتفظ في كل منها بـ3 منتخبات بنظام نصف نهائي (24 آذار المقبل) ثم مباراة نهائية (29 آذار المقبل) تأهل الفائز فيها إلى المونديال (ثلاثة مسارات) ثلاثة منتخبات متأهلة عن كل مسار.

أفريقيا:

المنتخبات المشاركة في التصفيات: 54  
المرکز المؤهلة: 5  
المنتخب التي تأهلت حتى الآن: لا أحد  
انتجت مباريات الدور الثاني من التصفيات اسم الأول التلاتة، وأسفرت عن تأهل 10 منتخبات إلى الدور الحاسم وهي: الجزائر، نيجيريا، تونس، الكاميرون، مالي، مصر، السنغال، المغرب، غانا وجمهورية الكونغو الديمقراطية.  
ستحضر هذه المنتخبات في ما بينها مباريات نهائية وأياً بحسب القرعة التي ستسحب في الودعة في 18 كانون الأول على هامش نهائيات كأس العرب لمعرفة هوية الخمسة المتأهلة منها إلى النهائيات.

آسيا:

المنتخبات المشاركة في التصفيات: 46  
المرکز المؤهلة: 6 أو 5  
المنتخب التي تأهلت حتى الآن (قطر) (الدولة المشيقة).

تملك قطر الدولة المشيقة بطاقتها في جيها. يشارك حالياً 12 منتخباً وزعت بين مجموعتين وتتواجه في مجموعتين مباشرة في النهائي. في المقابل، يلتقي صاحب المركز الثالث في المجموعتين نهائياً وإياباً أيضاً ويتأهل الفائز في مجموع الواجهتين لخوض ملحق دولي.

أمريكا الجنوبية:

المنتخبات المشاركة في التصفيات: 10  
المرکز المؤهلة: 4 أو 5  
المنتخب التي تأهلت حتى الآن: 2

## FIFA WORLD CUP Qatar 2022

### كوري يقود ووريز للفوز في الـ «NBA»

● نيويورك، أ ف ب



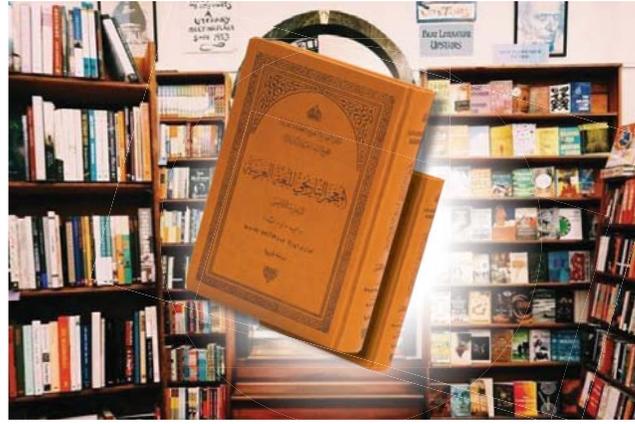
قدم نجم غولدن ستايت ووريز ستيفن كوري درسا متقدما في الرميث التلاتية جمع من خلالها 27 نقطة من أصل 37 تسجيلها في المباراة وأسهمت في عودته فريضة إلى سكة الانتصارات بفوزه 117-99 على بروكلين نيتس في الدوري الأميركي للمحترفين بكرة السلة وأحرز كوري 27 نقطة من خارج القوس (رميها ثلاثية)، ليمتد ووريزز فحورا مستحقا على مشيقة نيتس وزميله السابق في غولدن ستايت كيفن دورانت.  
وهذه المرة السابعة والثلاثون يسجل فيها كوري تسع ثلاثيات في مسيرته.  
وقدم ووريزز مجهودا واثقا، ولتبعين موازنا بين هجوم قوي ودفاع صلب بقيادة درايموند غرين.  
وبهذا الفوز، عزز غولدن ستايت صدارته للمنطقة الغربية مع 12 انتصارا وخسارتين وفرض نفسه منافسا فعليا على البطولة بعدما غاب عن الدور الاقصائية في الموسم الماضي.  
وقال كوري بعد المباراة: "نحن فريق جيد وقد بدأنا بداية رائعة. نحن بنيت هويتنا ونحنا سنا."  
وأضاف أنه "فريق دفاعي رائع يمكنه أيضاً التسجيل بشكل واضح".  
وكان كوري سعيدا أيضاً بأداء ووريزز بعد الخسارة 106-102 أمام تشارلوت هورنتس، وكانت هذه مباراة رائعة بالنسبة لنا، إنه لأمر رائع لشبابنا أن يروا سابعنا نيل هودج. مماثل كل ليلة بعد خسارة فاشحة. كيف تستمتعنا معاً، عافيتك، كيف تره الليلة أظننا ذلك.

### فيدرر يأمل بالعودة إلى المنافسات

● لوزان، أ ف ب



أعرب النجم السويسري المخضرم روجيه فيدرر الذي يتعافى من آثار جراحته في ركبته إبعاده عن الملاعب منذ أشهر عدة، عن أنه في العودة إلى المنافسات صيف عام 2022 وبالتالي استبعاد نفسه من المنافسات في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الكبرى في كرة المضرب، مطلع العام المقبل، كما قال فيدرر في مقابلة أجرتها معه صحيفة "ال" كالمعتاد من "جندف" و"24 ساعة" وقال لـ "سبوت" في 13 كانون الثاني: "أنا لا أتدخل بطولة أستراليا ضمن تفكيرتي، ولم يخض فيدرر سوى 13 مباراة خلال العام الحالي وتراجع تصنيفه العالمي إلى المركز السادس عشر، وذلك بخسونه لعمليتين جراحيتين في ركبته، ووجع فيدرر أن تكون "العودة إلى المنافسات صيف عام 2022" محذراً أن "تكون الأشهر الأربعة والخمسة المقبلة حاسمة".  
وبسارنا فيدرر في بطولة ويمبلدون في تموز الماضي وخرج من الدور الربع النهائي قبل أن يعلن انسحابه من مسابقة كرة المضرب في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، ثم خضع لعمليتين جراحيتين في غضروف ركبته اليمنى.  
وقال فيدرر في هذا الصدد: "العملية كان لا بد لي من الخضوع لها من أجل রাখتي على المدى البعيد، من أجل ممارسة رياضة التزلج مع أولادي، لعب كرة القدم أو كرة المضرب مع أصدقائي في العقود القادمة، الأولوية بالنسبة لي في استعادة حالتي البدنية من أجل حياتي الشخصية."  
ولا يستطيع فيدرر الركض قبل كانون الثاني المقبل قبل أن يبدأ بتدريبات "تشبه إلى حد ما كرة المضرب" بحسب قوله في آذار أو نيسان المقبلين.  
بيد أنه بدأ حذراً جداً في ما يتعلق بوظائفه "أريد معرفة قدرتي كلاعب كرة مضرب محترف مرة جديدة".  
وأضاف فيدرر الفائز بـ14 بطولة كبرى "أرد أن أبدأ دفاعاً على طريقي وعلى ملعب كرة المضرب، الأمر مستحيل بالنسبة لي معاداة اللعب في سن الأربعين أو الحادية والأربعين.



### يؤرخ لمفردات لغة الضاد وتحولاتها عبر 17 قرناً

## المعجم التاريخي للغة العربية.. إنجاز ثقافي طال انتظاره

• الشارقة، في ٢٤ ناسر

في حفل افتتاح الدورة الأربعين من معرض الشارقة الدولي للكتاب، وبعد كلمة ترحيبية للشبح سلطان القاسم حاكم إمارة الشارقة بالسعودية، رُكِّع الشيع بسطان القاسمي شيوخ إنجاز ثقافي وحضاري مهم سوف يفتح أنظمتنا للغة العربية لقرون طويلة قائمة وهو مشروع المعجم التاريخي للغة العربية الذي يؤرخ للمرة الأولى لمفردات لغة الضاد وتحولات استخدامها عبر 17 قرناً للمضي.

**يؤرخ المعجم مفردات اللغة العربية، ومكتبة إلكترونية ضخمة مكونة من أمهات كتب اللغة والأدب والشعر والنسفة والعارف العلمية المتنوعة**

ما إنجز في هذا المعجم، ويبحث عن الكلمات المضمون التي يريد، وتصفح الجملات المنزوعة والبحث عن الجذور والداخل، فضلاً عن إمكانية تصفح الموندة وما تحويه من كتب وعناوين تم الاعتماد عليها لإعداد الأجزاء الأولى من المعجم وأسماء المحررين والخبراء، رؤساء الجامعات اللغوية العربية، كما خصص تطبيقاً إلكتروني للمعجم التاريخي بحيث يكون في متناول أصحاب الهواتف الذكية والألواح اللمسية.

**الأحرف الخمسة الأولى**  
وتغطي مجلدات المعجم الأولى الأحرف الخمسة الأولى الهزئة، والياء، والفاء، والطاء، ويختص المعجم بتوضيح عدد من المعلومات

والجسيم، حيث تقدم تاريخ المفردات في السياق الذي ورد فيه في عصر ما قبل الإسلام، على السنة الأشهر، والمسلمين، مروراً بالعصر الإسلامي، وتتمتع اللغة في النص القرآني، والحديث النبوي الشريف، مروراً بالقرن الأموي، فالعباسي إلى العصر الحديث، وترصد حركة الألفاظ، ويشارك في إنجاز المعجم الذي يشرف عليه أئمة الجامعات اللغوية والعلمية في القاهرة عشرة خدام عربية ويتولى جمع اللغة العربية بالشارقة إدارة لجنة التنقيح، ويستند المعجم في إنجاز على قاعدة بيانات تم جمعها وأنتهتها ووضع منهجيات وأنظمة الرجوع إليها خلال الأعمام الأربعة الماضية لتضم المعجم قرابة 20 ألف كتاب ومصدر وثيقة تاريخية خاصة باللغة العربية منها نقوش وأثر يعود تاريخها إلى القرن الثالث قبل الإسلام.

**مكتبة إلكترونية ضخمة**  
وبشكل المعجم، إلى جانب أنه يبحث ويؤرخ لمفردات اللغة العربية، مكتبة إلكترونية ضخمة مكونة من أمهات كتب اللغة والأدب والشعر والفلسفة والعارف العلمية المتنوعة، تمكن الباحثين والدارسين من الألف كتاب والمصادر والوثائق يعرض بعضها إلكترونياً للمرة الأولى في تاريخ المحتوى العربي، ويختص المعجم بتوضيح عدد من المعلومات

### ذكريات وأفكار

## طرائف من تاريخ (واع): زراعة الأغنام

• محسن حسين

يحفل العمل الصحفي والنهات وراء الأخبار بالكثير من الطرائف التي لا مجال لتسورها إلا في مناسبات مثل مناسبة مرور 62 عاماً على تأسيس وكالة الأنباء العراقية واع،

لدى العديد من الحكايات الطريفة ولا شك أن الزملاء الآخرين من معلوا في واع لديهم أمثالها. وهذه واحدة في السنوات الأولى لإنشاء وكالة أنباء عراقية كان منها الأول البحث عن شبان يتوفرون فهم الحد الأدنى من المؤهلات وخاصة اللغة والمعلومات العامة ثم تقوم نحن بتدريبهم بدلاً من اختيار صحفيين من الوسط الصحفي، خشية أن يؤثر اختيار الصحفيين الجيدين على مستوى العمل في الصحف أو أن ينقل الآخرون للوكالة الوليدة بعض التصرفات التي تعاني منها الصحف.

وقبل تعيين أي مندوب أو محرر نجري له اختباراً باللغة، فإنا نجح في الاختبار نعيه بشكل مؤقت لمدة محددة، يكون خاضعاً فيها للتجربة قبل تثبيتته.

وهكذا كان. وكتبنا ابتكر في كل حالة طريقة للاختبار ومنها ما يلي: خلال عمله المؤقت تحت التجربة طلبت من الموظف الجديد الرد على التلغون لتلق خبر من مراسلنا في اليونانية، ولم يكن هناك اتصال من المراسل إنما كتبت خبراً وطلبت من أحد الزملاء الاتصال من هاتفنا، آخر داخل الوكالة للتعرف على إيراك ومعلوماته العامة.

وكان الخبر المرفق أو السعودية الزمارة في اليونانية حقت زيادة في زياة الأضواء في مزجعة حكومية بلغت 1123 شاة وعروباً وأنها تضع بويض الفقم في أرض الزمرة كت أرائيه وهو يكتب الخبر من دون أن يطلع أو يسأل أو يستنكر أو حتى يبخس.

بعد أن أتمنى الكتابة أعاك كتابة الخبر بشكل واضح وقدمه لي وحارات أن أعود ذكر الفعل وهو يكتب معلومات غير معقولة لكنه كان منتبهاً بأنه كتب خبراً مصفياً طن أنه سيواجه من الإذاعة والتلفزيون ويستشير في الصحف في اليوم التالي. عندما جاء اليوم التالي بلغته الإدارة أن الوكالة ليست بحاجة إلى خدماته من دون أن يعرف السبب.

### دورة صانع البهجة «سمير غانم» حضور عراقي بارز في «القاهرة للمسرح الجامعي»

• د. بشار عليوي

حفل (ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي) بمرور الثالثة لعام 2021 الذي أختتم مؤخراً بشارقة بارزة وفاعلة للمسرح العراقي تضمنت مشاركة ثلة من المسرحيين العراقيين الشباب مثلاً بلدهم ومسرحهم خير تمثيل، بعدما شهدت دورات الملتقى السابقة مشاركة ناجحة للمسرح العراقي الجامعي.

كانت المشاركة في عروض هذه الدورة بالعروض المسرحية (القطب) لطلبة معهد الفنون الجميلة بـ بغداد، تأليف علي العبادي إخراج حسن الصغير، تثيل: علي شكيب، حسن الصغير، العباس رحيم، زين علاء، اشرف ضرعام البيهاني، تتحدث قيمة العروض بوجود قطع تصيب بنية المجتمع العراقي طبعاً باستثناء «الوطن» بوصفه خطاب الطائف بالذلال وهذا هو المركز الذي اتكا عليه العرض ليكتسب

عند اللوح إلى تراث الفضا، الركبي، مبادئ بلاغية في بنية العرض المفترضه «المفكرة» وهذا ما يُحسد له. ثمة انضباط عال في إلقاء العرض العام كأن محوراً الانتعاشات الأثرية المستصلحة للمؤدين (علي حسن العباس، زين)، ما انسحب على النتج المسرحي في صبروته الهائلة، ما جعله واحداً من أهم العروض المسرحية التي فوّدت في الملتقى، فما قدمه هؤلاء المسرحيون العراقيون الشباب في القاهرة يُعدّ إضافة إلى رصيد مسرحنا العراقي.

ومن ضمن فعاليات الملتقى أيضاً فقد شاركت أنا شخصياً في هذا الملتقى من خلال تأطير ورشة دولية مختصة بالتمثيل المسرحي) ضمن الورشات الدولية العادية التي شهدها الملتقى، وتضمنت الورشة التي شارك فيها عدد من طلبة الجامعات المصرية التركيز على التثريين على المبادئ العامة ضمن ماعية التمثيل المسرحي من خلال العمل على تطوير اللغة في ذات والأخر وضبط عملية التنفس خلال الأداء المسرحي والحضور الجسماني والرعي بإمكانات الجسد وتقوية الإجراء والتثريين والتمازج مع التثريين وفقاً لهارة الصوت والأداء، عبر تنمية الخطق وتطويره وزيادة مهاراته التحكم في الفلقات الصوتية وضبط اللغة ومخارج الحروف وتعليم الفلقة والوقفه وتدريب الحرف والاقبال والإيقاع واستخدام الحواس والأعضاء

الجسدية واستخدام السمات والاحساس بالفضاء، وتقسيمه والتأكد على الروية في الحركة واستخدام الوجه عبر الاشارة والإيماءة والانفعالات من خلال الاشارة إلى أهمية الاسترخاء عبر تنمية الاحاسيس الداخلية للمُتحدث وتعليمه مهارات التمثيل وهي المهارات الجسدية والمهارات الصوتية وتقنية الأبطال والرؤية والتقمص والحكاية والرؤى واللعب الحركي والتشكيل الحركي.

وشهدت (مسابقة محمود نسيب للثقافة المسرحية) إحدى فعاليات الملتقى - تميزاً وأضحاً للمسرح العراقي - تمثيل في فوز الكتاب العراقي الشباب علي العبادي بالمرکز الأول من خلال نصه المسرحي (طر)، كما فاز العراقي (سجاد الجوزي) بالمرکز الثاني عبر نصه (اللغة الأولى والأخيرة).

جدير بالذكر أن ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي، برئاسة المخرج عمرو قاتيل، شهد مشاركة 12 عرضاً مسرحياً، 10 عروضاً مسرحياً، 10 عروضاً مسرحياً، 10 عروضاً مسرحياً ضمن ملتقى المسرحية الفكري للملتقى.

تضم لجنة مسابقة العروض المسرحية كلاً من التجم جمال سليمان من سوريا، والقناتة فؤاد الحكيم من مصر، وسامي الزهراني من السعودية، وشادية زيتون من لبنان، وفيليب جيبويت من فرنسا، وكشف الملتقى في دورته الثالثة هذا العام عن إطلاق مسابقة جديدة تحمل اسم «كوميدي ستانز» تقدّم لها شباب المسرحيين، حيث ضمت لجنة تحكيم المسابقة كلاً من الفنانة شيرين رئيس لجنة التحكيم، والمخرج اشرف فائق، والقناتة شيما، سيف، وطار صلاح الدين كرم المهرجان هذا العام مجموعة من الفنانين والشباب وعلى رأسهم اسم الفنان الراحل سمير غانم الذي تحمل الدورة الجديدة اسمه، حيث عرض في نهاية المؤتمر الصحفي فيلم تسجيلي عنه، عبارة على تكمير الملتقى كلاً من الفنانة شيرين القناتة، فتيحة عبيد الوصال، والفنان صلاح عبد الله، المخرج تاجر كرم، والقناتة شيما، سيف، والكتاب الإماراتي عبد الله مسعود.



وقال في مقفلات من كلمته (هنيئاً للعرب وهنيئاً للناطقين بالضاد في كل مكان إنجاز هذا المعجم التاريخي الذي يؤرخ للعربية المضاربة في أعماق التاريخ، وبعد جهود ضخمة بذلتها الخللصون من أبناء اللغة العربية من العلماء، والباحثين والأكاديميين من الجامعات اللغوية العربية كافة، ما نحن نشهد ميلاد المعجم اللغوي الذي سيقف أنبوباً للباحثين وطالب العلم، إن خدمة اللغة العربية واجب بل دين في رقابنا، وأن العربية كانت بحاجة إلى معجم تاريخي يمتنع مرفقاتها، ويوثق كلماتها واستخدامها، لقد تم إنجاز سبعه عشر مجلداً من الأحراف الخمسة الأولى من اللغة العربية (الهزئة، والياء، والفاء، والطاء، والحاء، والهمزة) وأنا في هذا الأعمام الثالثة لثقله سوف نتخيه من هذا المشروع العظيم في عشرات الجلدات للمعجم التاريخي للغة العربية).

كما أكد الدكتور القاسمي أن هذا العمل الضخم لم ينجح جهتها فربما يُحسد لولة أو تجميع لغوي دون آخر، وأنا هو نتاج جهود مؤسسات وسحاب ومراكز لغوية في كل أقطار الوطن العربي اشتركت جميعها في هذا العمل الكبير تحت مظلة اتحاد الجامعات اللغوية العلمية العربية بالقاهرة وكان لمعجم اللغة العربية بالشارقة دور التنسيق الإداري والمالي لهذه الجهود العلمية الحثيئة، كذلك أكد الدكتور القاسمي «العورة التي واجهت إنجاز هذا المشروع العجائب والعوائق الشديدة والزقاق الخيطية التي عانى منها المتشغلون به، ولكن عزم القائمين على إنجاز المشروع كان أكبر من كل العوائق والمزالق التي هنا لإيها أبدأ إن هذا المعجم التاريخي مُنمَّزٌ من التفصّل مُنمَّزٌ عن الخطأ، فالخاطا ظاهرة إنسانية وحسبنا اللزء أن يجتهد.

**عمل عربي فومي**  
وقدم الشيخ القاسمي الشكر والثناء لكل من شارك في إعداد هذا العمل العربي القومي، وفي مقدمتهم علماء اتحاد الجامعات اللغوية العربية، والى اللغويين في جميع الجامعات اللغوية المشاركة، وجميع المحررين والخبراء والمراسلين ورجال النقوش واللهاجات واللغات القديمة.

سند كلمة الشيخ بسطان القاسمي قيام قصير مرني من تاريخ وصحولة إنجاز المعجم التاريخي منذ العام 1952 في عهد الملك فاروق الأول حينما أصدر مرسوماً لتأسيس المعهد العربي للغة العربية في القاهرة لكون المشروع الكبير عثر بسبب ضخامة التراث العربي والثقله المادية الباهظة وحجم المشروع الذي يمتد من الفترة التاريخية التي تسمى العصر الإسلامي تقريباً من فترة قائله على وتعود ولغات أهل جنيس ولهم وحجم، مروراً بالآثار والأعمال الجاهلية وتوالي العصور الإسلامية وصولاً إلى العصر الحديث العالمية الثانية وحرب 1948 مع إسرائيل، وشعب اللزاد وعدم الجدية في المتسي فتم مشروع عملاق كهنا.

إن عددًا من اللغات العالمية قد تجردت معامها قناريوية مثل الفرنسية والإنكليزية والإسبانية والألمانية وغيرها، وظل المشروع العربي يفرّغ بين نقص التخطيط، ومزالق وضخامة المشروع، وفاقحة التكاليف الماثرة، وقد تعذبت الحوادث منذ عهد المنتسرخ الأندلسي فينزل: ومنذ تأسيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

وأطلق القاسمي العالمية الرسمي على الشبكة الإلكترونية العالمية لهذا المعجم اللغوي التاريخي والذي سيكون في متناول الجميع والرجع من: www.alomj.org



Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البيكري

## برج اليوم ك

## الثور



بعد الأجواء الروتينية المسجودة بتعب وتلك خلال الوباء المأساوية التي انتشرت في سائر أرجاء العالم، فإننا نتمنى أن تكون هذه الأيام مليئة بالفرح والابتهاج.

## الحمل



تتمتعون بالجناب اللطيف والبهني وتتحركون بشكل مكثف وقد يكتسب البعض موضوع له صلة بتجارة الفولنت مشر اللك.

## السرطان



هناك فرصة لتعزيز مطالبكم الشخصية لفترة محدودة، ما يلقي بظلال إيجابية على الصعوبات النفسية والديني.

## الجوزاء



انتم بحاجة إلى الكثير من الراحة وعدم التحرك دون هدف واضح قد يهدم قواكم بفضل ترك الأمور تسير بشكل روتيني.

## العذراء



الأجواء النفسية هي الأكثر تحسناً والشعور بالارتياح الفرصة ممكنة لتعزيز روح الارتباط العاطفي كما يعد وقتاً سعيداً للزواج.

## الأسد



هناك من يتنجح في اقتناص فرصة عمل مهمة، رغم التعثر الذي يرافقكم بتوجب عليكم تكثيف محاولاتكم والعمل فيها بحماس.

## العقرب



يبدو عليكم هذا اليوم سرعة التوتر والبحث عن مفر للخروج من أجواء مشجورة، قد تهبها للمواجهة مع الآخرين.

## الميزان



اختياركم يبدو طابعها التغيير والانتقال إلى جو مختلف وقد تكون البعث عن شركاء جدد أو الخروج في شركات مالية.

## الجدي



انتم بحاجة للظن وقد يلعب محكم دوراً غير متوقع في تجاوز بعض من إخفاقاتكم السابقة عليكم مواصلة العمل بشئى الظروف.

## القوس



هذا اليوم تبدو أجواء العمل نا طابع ممل وغير مرضي للكثير منكم كما قد يجد أغلبكم أن لديه حالة من التحدى.

## الحوت



الحلقة الأكثر قرباً وأهمية من أفككم التكريتي هي السفر والارتقاء، إلى أعمال تريحكم بخارج حدود بلدانكم.

## الدلو



عليكم ترك الانفعال أثناء تواجدهم داخل العائلة تجنباً للتدابير، وقد يقضي البعض منكم وقتاً في الجدل لنا عليكم تجنب التذبذب.

والله اعلم

## رعاية الاطفال تزيد النشاط العقلي



حلول معتقداتهم في تقديم الرعاية ومدى تمتعهم بالوقت مع أطفالهم وكشفت النتائج عن أن الرجال الذين سجلوا درجات أعلى في كلا الاستبيان كان لديهم حجم أكبر (تحت المهاد) وتحت الهاد، منطقة حجم اللوز في الدماغ تقع في قاعدة الدماغ بالقرب من الغدة النخامية، وتلعب دوراً رئيسياً في العديد من الوظائف المهمة، بما في ذلك التوازن (الحفاظ على الجسم على قيد الحياة) والتعلق والأبوة والأمومة وقال الدكتور باسكال فرتيكا، الذي قاد الدراسة، «في العديد من المجتمعات، زادت مشاركة الآباء، في الأبوة والأمومة بشكل كبير». وأضاف، أن الرجال يرغبون في قضاء المزيد من الوقت والارتباط بشكل أوثق مع أطفالهم، يريدون أن يصبحوا آباء، أكثر انخراطاً وثقة». وتابع فرتيكا، «لقد أظهرنا الآن أن هذه المعتقدات مثل تقديم الرعاية يمكن تبنيها في عمق الأمهات والنتائج تأتي بعد وقت قصير من دراسة

## ● ترجمة وإعداد: نافع الناجي

كشفت دراسة جديدة عن أن الآباء الذين يقضون المزيد من الوقت مع أطفالهم لديهم بنتا ذكاء مختلفة عن الآباء الأقل مشاركة. ووجد باحثون من جامعة أسبكيس البريطانية أن الرجال الذين يرغبون في المشاركة بنشاط في رعاية الأطفال والاستمتاع بالوقت مع أطفالهم لديهم تحت المهاد الأكبر (وهي منطقة حجم اللوز في الدماغ) معروفة بأنها تلعب دوراً رئيسياً في التعلق والأبوة والأمومة. لكن يبدو أن الفرق غير متأكد ما إذا كان (تحت المهاد) يزيد في الحجم استجابة للوقت مع الأطفال، أو ما إذا كان بعض الرجال يولدون مع زيادة حجمها تلقائياً وبغض النظر عن ذلك، يأمل الفريق أن تساعد النتائج على فهم أفضل للعلاقات بين الأطفال وأبائهم.

في الدراسة، حيث قام الفريق بتقسيم الأمهات 50 آباء، كما قام المشاركون بملاء استبيانات

سابقة التي تطوّر على الآباء، على حل الانعاز معاً، الأمر الذي يجعل أمتعتهم مزمنة». حسب وصفه.

سابقة التي تطوّر على الآباء، على حل الانعاز معاً، الأمر الذي يجعل أمتعتهم مزمنة». حسب وصفه.

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
11 26	15 30	08 21	10 19	11 24	13 25	14 29



## صورة وتعليق

ضم تحفاً نحاسية.. سوق الصفاير يقاوم الابدان في بغداد

بعدة: نهاد العزاوي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

## كلمات متقاطعة

ثريا جواد

## عمودياً

- 1 - ملك بابلي - قهوة
- 2 - رئيس السودان (سابق)
- 3 - عملة يابانية - لاعب كرة قدم هولندي
- 4 - ثلثا نكتاف - شمندر
- 5 - مدينة فلسطينية نصف صيدا - سقي
- 6 - من الأحياء العراقية في مصر
- 7 - محافظة عراقية - عاصمة أوروبية
- 8 - ناحية عراقية في نيالي
- 9 - ثلثا بنولام
- 10 - عكس حلوة م

- 1 - صاحب الصورة ممثل عراقي
- 2 - من الأناعام البولية للنسبة - من الغارات
- 3 - متشابهة - بلجدة (مبغثرة)
- 4 - متشابهة (احتمالاً م)
- 5 - متشابهة (احتمالاً م)
- 6 - حرف جر صينية
- 7 - فرنسية - روح الحيا لأم
- 8 - من المستنقعات
- 9 - متشابهة - أحمر
- 10 - آلة موسيقية

## أفقياً

401 القوط الغربيون بقيادة أليك الأول يقطعون جبال الألب ويغزون شمال إيطاليا.

1180 فيليب الثاني يصبح ملك فرنسا.

1307 وفقاً للأسطورة ويليام تيل يصيب التفتاحة من على رأس ابنه.

1494 الملك الفرنسي شارل الثامن يحتل فلورنسا.

1987 جريك يمترو اتفاق لندن يقتل ويصيب مئات.

2009 فوز المنتخب الجزائري على المنتخب المصري في مباراة فاصلة لتحديد

الممثل كأس العالم أجريت بالسودان.

2013 ناسا تطلق مسبار مافن إلى المريخ.

2020 افتتاح المنفذ الحدودي البري المسقف جديدة - عرع، بين السعودية والعراق بعد إغلاق دام 30 سنة.



ما يضحك



حسن العاني

## كلام في الديمقراطية (2)

تناولت في الجزء الأول، موقف الديمقراطية من (الأكثري والاثلية) ومن (حرية التعبير عن الرأي)، واستكملت لها الموضوع أثناء لقاءنا الذي كان من أساسيات قيام نظام الديمقراطية، أو من أساسيات تطبيق مفاهيم الديمقراطية وفروعها على الأرض. أن يتوفر شروطان - من بين شروط أخرى - الأول هو بلوغ الشعب مرحلة من الوعي تؤهله لقبول الديمقراطية والتعامل معها، والثاني أن يكون على قدر مقبول من الكفاءة المالية للاحتياجات، وعني عن القول إن توفر هذين العنصرين اللذين يفتضيان سلفاً وجود نظام يؤمن بالديمقراطية.

الكل متفقون - نصوص الدستور ومخاطبات الطبقة السياسية في البلاد - على أننا بلد ديمقراطي من الطراز الأول، ومثل هذا الاتفاق أمر مفرح ويعد سعيداً ولكن الإشكالية ولكن الإشكالية أو الإشكالية التي تواجهنا كثيرة - فالوعي الذي زعمنا أنه من أهم مقومات العمل الديمقراطي يشير إلى خلاف ذلك، ليس فقط بسبب تراجع التعليم أو مستويات متدنية وارتفاع نسب الأمية التي حد معلق (131468) تلميذاً تركوا الدراسة الابتدائية - جريدة الصباح، وإنما قبل ذلك لا يصح الحديث عن الوعي في بلد ما زالت مشاهد السلاح المنفلت والدغة العشائرية والانتهاز العشائري والانتخابات العشائرية، تتصدر حياته اليومية والاجتماعية والسياسية. كما لا يمكن الحديث عن الوعي في بلد فيه الخطاب المسرحي والسياسي و التشكيلي - كل ذلك لصالح الانتعاش الخفيف للخطاب المذهبي والطائفي والاثني والمناطقية، وتم ختم الموهبة والكفاءة والأخلاص بالاشباع الأعمى.

الإشكاليات كثيرة

أما القول القبول من الكفاءة المالية للاحتياجات المراتب فليست أنا من يدعي أو يجاهر بالقول، لكنني أجهل العليات الدقيقة بل أرقام وزارة التخطيط والإحصائيات الرسمية المعتمدة في التي تجاهر وتتحدث عن أعداد مبرحة من (الرجال) وأعداد أكبر من المعلنين والشهادت المبردة - وسمعة ملايين عراقية يعيشون تحت خط الفقر، وتحت ظلال الديمقراطية التي تمتد جباله الفساد والتزوير، وتعطلت وتحت العمال والمصانع التي يقودها تشغيل ملايين العاطلين.

لا نستطيع التواصل فوجعي على املى ويطحن لا يحتمل - وما زالت (الأصوات) تغتني الأصابع النفسية وتورق البنفسج مع ما هو يوم علينا من دون اتهامات بالخيانة أو المعاملة أو القسار وتبدلها لآثار العملية السياسية، وأسأل حائراً متحيراً: هل نحن ديمقراطيون؟! وأجيب بثقة عالية نعم، وبصدق. نحن ديمقراطيون في الدستور! وللمحدث ص...!

# تحت شعار «نقرأ ونرتقي» انطلاق معرض الكتاب الدولي في السلیمانية



● صورة المعرض

سودان، الأردن، سوريا، السعودية، الجزائر، لبنان وغيرها، إضافة إلى المشاركة المحلية، فضلاً عن انضمام اتحاد الناشرين العراقيين، وعلى رأسهم عبد المشير الراشي.

مشيراً إلى نجاح 200 دار نشر قامت بعرض مئات الآلاف من الكتب في المجالات المختلفة، و«فلسفية» و«تربوية» علمية، كإبسية أطفال، مستلزمات تنمية بشرية، آداب أطفال، دراسات تخصصات جامعية قانونية، وإدارة ومحاسبة، وشوقي عمر في تصريح خاص، «الصباح» بحضور نائب رئيس وزراء إقليم كردستان قويد طاباني وممثل رئيس الجمهورية والتحدث الإعلامي باسم حكومة الإقليم وزراء الثقافة والشباب والتربية والتعليم العالي في الإقليم ومحافظ السلیمانية الدكتور هلال أبو بكر، بدأت فعاليات معرض الكتاب الدولي بدورته الثالثة في السلیمانية التي تتميز كونها أكثر تخصصاً وتوعواً من حيث العناوين والموضوعات وعدد المشاركين، إذ تم حجز القاعة بالكامل والبالغ مساحتها 10 آلاف متر مربع، منها بمشاركة أغلب الدول العربية ومنها مصر.

بدأت اليوم الخميس فعاليات معرض الكتاب الدولي الثالث في محافظة السلیمانية برعاية وزارة ثقافة وشباب إقليم كردستان، وبالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة السلیمانية وشركة اطلس الاصيل الكوئيل الحصري للمعرض وتحت شعار «نقرأ ونرتقي» وليلة عشرة ايام من 18 تشرين الثاني العالی ولغاية 27 منه.



● السلیمانية، عذراء جمعة

وقال مدير العلاقات والتسويق للمعرض الدكتور شوقي عمر في تصريح خاص، «الصباح» بحضور نائب رئيس وزراء إقليم كردستان قويد طاباني وممثل رئيس الجمهورية والتحدث الإعلامي باسم حكومة الإقليم وزراء الثقافة والشباب والتربية والتعليم العالي في الإقليم ومحافظ السلیمانية الدكتور هلال أبو بكر، بدأت فعاليات معرض الكتاب الدولي بدورته الثالثة في السلیمانية التي تتميز كونها أكثر تخصصاً وتوعواً من حيث العناوين والموضوعات وعدد المشاركين، إذ تم حجز القاعة بالكامل والبالغ مساحتها 10 آلاف متر مربع، منها بمشاركة أغلب الدول العربية ومنها مصر.

## خضير الحميري يشاكسنا في رسومه المندسة



● فلاح حسن الخطاط

الفنان الحميري (يمثل في استنساخ قدرة الفنان المحضف الساخر، التي تخفي عنده قدرة الرسام، ولكنه لسبون ما حجبها الكاتب الصحفي حسن خط الزملاء الصحفيين الذين يمارسون الكتابة الساخرة لأنهم تخلصوا من منافس متعب)، هذا ما كتبه الكاتب حسن العاني في مقدمة الكتاب (رسوم مهندسة) فالرسم الكاريكاتيري رسالة اتصالية يخاطب فيها الرسام المثقف بلغة فنية لفكرة انتقادية ساخرة تحمل في طياتها آساورات عدة.

والحميري الذي ابتكر في رسومه الكاريكاتيرية الأضداد، كما هي الحال في الحياة الأسود والبيض، الفرح والحزن، الغضب والهدوء، الطويل والعريض، النور والظلام... الخ وغير هذا الفهم لن يكون بمقدورنا التمتع بهذا الفن الذي ينقل الحياة من بيننا الساكنة إلى وجهها الأخر.



## جلسة استذكارية للأديب محمود زاهد



● بغداد، الصباح

بمناسبة حلول الذكرى العاشرة لرحيله، يقدم المكتب الثقافي الكوردي في اتحاد الأديب العراقيين في العاصمة من صباح اليوم الخميس جلسة استذكارية للأديب والصحفي الكوردي المعروف محمود زاهد، وذلك في قاعة الريان الملكية الكائنة في مجمع الريان في منطقة الوزيرية.

● بغداد، محمد اسماعيل

قدم المستشكل عماد نافع، مؤنوداً «نفا. بات» من تأليفه وخراجه، وتقبل الفنان مرثضى كاظم، على خشبة مسرح الشباب «الطلعة سابقاً» يوم الاثنين الماضي.

وقال نافع: «العرض يعلن الحرب على الفكر الأسود، الذي تجاوز جميع الأسلحة الفتاكة، بل تجاوز حتى الحروب البيولوجية، الفكر الأسود يسعى إلى تزييق أنسجة المجتمعات العربية والأسلامية على وجه الخصوص، حلاً على رسالة إنسانية بقادها، هم سطلون الخناجر من أجل صناعة الأرت، وعلينا أن نسل عقولنا من أجل الحياة بيد أن نأثنا شفافاً يتأثر بالفكر الأسود منخدماً بفكار مدممة تتوصله إلى مصعب عقلي بعد تدمير نفسه».

مؤكداً: «الحنوان -نفساً، يسات- لا يخلو من مشاكسة أدبية وثورية، فالكلمة تحمل معنيين النصف الأول -نفي-، والثاني «مكب النفايات» بموازة سيل من رموز تدفقت خلال العرض».



● غلاف الحميري

● غلاف الحميري

الاسئلة الوجيهة فمن خلال حسه النقدي امتاز بجراة نقل الكاريكاتير الى أسئلة وعوالم مختلفة من الحياة، فهو يرسم كل ما يشاهده ويعيشه، لتلاسن تلك الشاكسات نهن اللغز من دون مخافة كتاب (رسوم مهندسة) صدر عن دار أحمد المالكى - بغداد، طباعة ملونة كتب مقدمته لكاتب حسن العاني، ورسوم صفحاته كاتب السطور.

## رضا الحمادي

● رضا الحمادي

موت أديب آخر يبعثنا خيرة كاتبنا الرمالي الكبير فارق محمد، الذي عرف بتنوع عطائه الدرامي وتعدد عوالمه الإبداعية في المسرح والدراما التلفزيونية على وجه الخصوص، وكان بداية المسرحية مع فرقة المسرح الشعبي بحضور رمزها المسرحي الكبير جعفر السعدي في أواخر العقد الستيني من القرن الماضي في الأطلاق الأولى له.

وكان الخضور الدراسي اللافت للنظر قد سجّل الراحل فاروق محمد، حينما تم إيقاف عرض مسلسل التلفزيوني نافع الصين (ويونك يا جسر) للمخرج فلاح زكي في أوائل الثمانينيات، وقد ضاع عنوان المسلسل حتى صار أقرب إلى المثل الشعبي أو المقولة الشائعة، التي تضرب في حالة الاستماع وصعوبة الحصول على السرد، وبعد هذا المسلسل تولت أعمال

## تولوية وداع لـ (فاروق محمد)

● على نباشة التلفزيون

الراحل وشكك حضوراً درامياً متميزاً، سبق لي أن توثقت نقدياً في منتصف الثمانينيات عند العديد من أعمال الراحل، ومنها التمثيلية التلفزيونية (بلايل) وكذلك (حنة فرحة) و(رباعية (قبل رحيل الواسم) ومسلسل (الزمن والغيار) وغيرها.

من السعوية استعراض التاريخ الدراسي للكاتب الراحل في هذه الزاوية النقدية المحدودة، ذلك أتأرجع الدراسي الذي يمتد على مساحة عشرات السنين، مثلما نقت الكلمات عاجزة عن إياد، كاتبنا الراحل حقه في الإضاءة والإطراء، بما حدث به عناوين إنجازاته الدرامية العديدة من أهمية بحضور درامي ملتبس.

لكن المرحلة الصعبة التي مر بها كاتبنا الراحل كانت تتمثل في السنوات التي أعقبت عام 2003، حيث أحسرت الأضواء عنه ولم يستطع التواصل وتفاعل مع محيطات الواقع الدرامي الجديد، الذي وجود دوره وأهمية أعماله.