



● بغداد: يتول الحسني

استكملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إجراءات صرف الرواتب التقاعدية للعمال المضمونين. وقالت مدير دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي في الوزارة خالد حوران لـ"الصباح": إن الدائرة ستقوم بصرف الرواتب التقاعدية بشكل شهري بدلاً من شهريين لكل دفعة ابتداءً من العام المقبل 2022. وأضافت أنه تم الاعتراف بضرورة الإسراع في إنجاز جميع الإجراءات الخاصة بصرف الرواتب التقاعدية لئيم تخفيف أعباءهم، فضلاً عن الإسراع في إنجاز معاملات الرضوى وكبار السن. تفاصيل 2

أكد أن هدفه رفع الظلم عن الخريجين في ملف التعيينات الخدمة الاتحادي: نعمل وفق التنافس الإلكتروني

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أكد مجلس الخدمة الاتحادي أنه يعمل على توفير فرص التعيينات لخدمة الشهادات العليا (والعلميين) وفق مبدأ التنافس بشكل شفاف عبر التقديم الإلكتروني، مبيناً أن قرابة 13 ألف المتقدم يتنافسون للحصول على أكثر من 7 آلاف درجة وظيفية بوزارة الصحة أعلن عنها المجلس مؤخرًا. وقال الناطق الرسمي باسم مجلس الخدمة

الاتحادي علاء الفهد في حديث لـ"الصباح": إنَّ المجلس يهدف إلى تطبيق القوانين الخاصة به ضمن قانون الموازنة التي تتيح للمجلس فتح باب التوظيف للفئات المشمولة بقانون 23 لسنة 2021، وهي شرائح (الدراسات العليا، الماجستير والدكتوراه، والبلدية الأرائل لشهادة الكالوريوس) فضلاً عن التعيينات في الدوائر البلدية في المحافظات. وأضاف أن المجلس بدأ بتعيين شريحة العلوميين (خريجي الكليات العلمية) من حملة

الشهادات العليا، وقد تفرقت درجات لوزارة الصحة وأعلنت من قبل المجلس كما هي بعد (7038) وتم التقديم عليها عبر الموقع الإلكتروني والصفحة الرسمية للمجلس، وتمت إحالة طلبات التعيين بشكل إلكتروني من دون تدخل وحسب المفاضلة لأسر الشهداء وحملة الشهادات العالية والمعلمين للتزويج وذوي العائلات العالية والمعلمين للأسرة) وهذه النقاط تم التفاوض بها بشكل إلكتروني، مبيناً أنه تم اختيار (12960) متقدماً لخوض المنافسة

الالكترونية على تلك الدرجات، وقد اكتملت المرحلة الأولى وأعلنت الأسماء، وستبدأ المرحلة الثانية وهي الاختيار للمتقدمين في الجامعات من أجل الحصول على الدرجات الوظيفية. وأشار إلى أن المجلس بدأ منذ يومين بمقابلة المتقدمين من حملة الشهادات العليا الذين اختارهم البرنامج ونسبتهم 15% من المتقدمين وما زالت المقابلات جارية ومستمرة من أجل تأهيلهم للتعيينات، مبيناً أن المجلس فتح بوابة التعيينات في (بيت الحكمة وديوان

وزير الموارد: نسعى لدعم عربي بشأن حصتنا من المياه

● القاهرة: إسراء خليفة

فيها المياه وأن تنظر نظرة شمولية وأن يكون التوزيع عادلاً، وهذا ما تسعى الحكومة العراقية لطرحه خلال الاجتماع العربي وسيتم التركيز على ندوة المياه. ويتضمن مشروع جدول أعمال الدورة (13) للمجلس الوزاري العربي للمياه لعدد أربعة وعشرون يوماً أهمها الخطة التنفيذية لستراتيجية الأمن المائي العربي في المنطقة العربية لمواجهة التغيرات المناخية والتحديات المستقبلية بالتنسيق مع اللجنة الاستشارية للتعويضات المائية لدعم العراق في إطار بيان من أجل حصولنا على حصصنا من المياه من دول النهر التي قللت حصص البلاد بشكل كبير، وأشار الحمدي أن العراق اضطر لتقليل نسبة الزراعة 50% هذا العام نتيجة للتغير المناخي ونفدرة المياه من دول النهر وقلة الأمطار، موهبا بأن هذه التحديات التي تواجهها بحاجة إلى معالجة كل الخصم الدولي والسياسي بالتعاون العربي وأوروبا من أجله بأن تزامي دول النهر البلدان التي تصب



● تصوير: فاب

حل مشكلات المتواجدين في الأراضي التركية اليوم.. رحلة استثنائية لإجلاء العالقين على حدود بيلاروسيا

● بغداد: اسراء السامرائي

تبدأ الخطوط الجوية العراقية اليوم الخميس، تنفيذ رحلة استثنائية لإجلاء المواطنين العالقين على الحدود البيلاروسية، بينما تنسق وزارة الهجرة والهجرة من هيئة الاغاثة الانسانية الدولية والهلال الاحمر لبحث اوضاع المتواجدين في تركيا وعودتهم الطوعية.

الانسانية وهيئة الاغاثة الانسانية لحل المشكلات التي يواجهها المتواجدين في تركيا لاسيما بحث عودتهم الطوعية إلى البلاد بالتعاون مع الهيئة فضلاً عن تنسيق الامور القانونية التي تعترض تواجدهم رسمياً في الأراضي التركية. وأضاف أن أغلب المتواجدين خارج البلاد، حيث هناك مشكلة لجعل تواجدهم رسمياً وإصدار اوراق توثيقية ضمن ليس لديهم اوراق خاصة بهم تمهيدا لعودتهم

اعربت وزارة الصحة عن قلقها من تآخر العراق بموجة رابعة لكورونا تتسم بالشدّة وسرعة الانتشار، وذلك بعد ملاحظتها تدنيا في نسب متلقي الفاح بجسب الموقف الوبائي وضعف الاجراءات الوقائية. وقالت عضو الفريق الاعلامي الطبي ربي فلاح حسن لـ"الصباح": إنَّ الوزارة وفي خلال متابعتها للموقف الوبائي لاحظوا تدنيا في نسب تلقي الفاحاح بين المواطنين. وأضافت أن الفيروس الجديد يحمل صفات جديدة مثل

كشفت عن تراجع معدلات التفح الصحة تجدد تحذيرها من موجة وبائية رابعة

● بغداد: شذى الجنابي

سرعة الانتشار والتخورد، ولما، إذ قد يكون على نحو اسوأ، وهذا يعتمد على مستوى الالتزام بالاجراءات الوقائية ونسبة متلقي الفاح. وأوضحت حسن أن "السلالات الاولى والثانية شهدت زيادة ابعاد الإصابة بين الكبار، بينما الثالثة كان تأثيرها في الاطفال اكثر نتيجة اهمال اغلب ادارات المدارس، سواء الحكومية او الاهلية لتدريس الطلبة للكمامات، وخلوها من مستلزمات التعقيم واذمان الطلبة في الصف الواحد ما أدى إلى زيادة الإصابة بينهم بعدوى كورونا، او فيروس كورونا واتطاعهم عن

وتابعت أن الفرق الصحية والعاملين بالصحة المدرسية تولوا منذ بداية العام الحالي متابعة المدارس ومدى التزامها بالاجراءات الوقائية واتخاذ التوعية الصحية، ومتابعة الحالات الصحية الطلبة، وفي حالة وجود اصابات يتم عزلهم، وإن انتشار عدوى الاطفال تزيد من مخاطر المرض وضاعفاته لاسيما في المحافظات. وأكدت "حسابية المخالفين وفق قانون الصحة العامة رقم 89 لسنة 1981، ونعمل على جميع المواطنين من اعمار 12 عاما فما فوق بتلقي الفاح.

روسيا ستسلم لبنان صور الأقمار الاصطناعية عن تفجير المرفأ

● بيروت: جبار عودة الخطاط

في تطور جديد يمكن أن يسهم في جلاء الكثير من العناصر العنصرية في قضية تفجير مرفأ بيروت، أعلنت وكالة الفضاء الروسية، أمس الأربعاء، أنه سيتم تسليم لبنان جميع الصور الفضائية المتخمة الخاصة بتفجير مرفأ بيروت شرق، قبل واقعة الانفجار في الرابع من آب من العام الماضي وبعده. وويجاء مسار التحقيقات في تفجير المرفأ تعقيدات كثيرة دون أن يخلص إلى نتيجة عن السبب الكامن خلف الانفجار الكارثي، بينما يبدو كل من حزب الله وحركة أمل اعتراضات شديدة على القاضي طارق البيطار المكلف بالتحقيق العلي في الانفجار. وأكدت مصادر أثنائي الشيعي أسس الأربعاء أن 4 عودة إلى الطالبة الحكومية، قبل حل مسألة الحق العلي في قضية انفجار مرفأ بيروت القاضي طارق البيطار. وأشار وزير الأشغال العامة والنقل اللبناني علي حمية إلى أننا نعمل على إعداد وثيقة قانونية جديدة تقوما بيروت، ترضي الشراكة مع الفناء الخاص، وإعادة اعمارها يجب أن تكون عاجزة بعد 4 أشهر.

قرية تضم مقبرة مسيحية تعود إلى 1800 سنة أهالي «أم خشم» يسكنون بيوت الصفيح: الأثار تمنعنا من البناء

● النجف الاشرف: حسين الكعبي

يشكو أهالي قرية (أم خشم) في قضاء المنارة الذي يبعد 18 كم جنوب مركز محافظة النجف الاشرف، منهم من بناء منازل للسكن تليق بهم من قبل هيئة الأثار لا سيما أنهم يسكنون حالياً في بيوت الصفيح التي لا تقفهم من حر ولا بر. ويمتلك أهالي هذه القرية ثروة حيوانية كبيرة تتمثل في أكثر من عشرة آلاف رأس من الجمال، مبيناً أن إنتاجهم اليومي من الحليب يصل إلى عشرة أطنان، وهو يسوقون لإنتاجهم من الحليب ومشتقاته في السوق المحلي. ويقول أهالي القرية لـ"الصباح": إنهم "ما جربوا في هذه المنطقة لقرتها من الماء، الذي يحتاجونه مصدر لزرقهم الرئيس وهو تربية الجمال، وسببون إلى أنهم يمتلكون القرية على بناء منازل من الطابوق، بينما أصدرت لجنة الاضبطات قلانة ضمت ذلك مسبقاً وجودهم على أرض القرية". وأضافوا بالتفصيل في المنطقة لتمييز المساكن التي لا

تحتوي على آثار. وتحتوي قرية (أم خشم) على آثار واثراء جدير الجاني لـ"الصباح": إن أهالي قرية أم خشم يسكنون بعيش حياتهم الطبيعية من خلال الزراعة لهم بيوت، المنازل أو توظيف أرض بيوتهم ويعيشون فيها مع ما يمتلكونه من ثروة حيوانية". وأضاف أن هذه المنطقة تضم مقبرة مسيحية يعود تاريخها إلى أكثر من 1800 سنة.

مواعيد الجولة العاشرة لممتاز الكرة

● بغداد: الصباح الرياضي

كشفت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم عن موعد انطلاق منافسات الجولة العاشرة من المرحلة الأولى للممتاز الدوري الممتاز، بينما أصدرت لجنة الاضبطات قلانة ضمت أسماء سبعة لاعبين سيجيبون اصطراباً عن هذه الجولة يداعي

شارك فيه رئيس الجمهورية ونخبة من السياسيين

اختتام «منتدى السلام والأمن للشرق الأوسط» في دهوك

• دهوك، الصباح

اختتمت في الجامعة الأميركية في مدينة دهوك، أمس الأربعاء، أعمال منتدى السلام والأمن للشرق الأوسط، والتي شهد حضوراً رسمياً كبيراً، وأقيم المنتدى ليومين بمشاركة رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، ورئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، وكذلك زعيم تيار الحكمة السيد عامر الحكيم، فضلاً عن شخصيات حكومية وسياسية عديدة.

عملية التصويت، وانتخابات مجلس النواب العراقي وما أفرزته من نتائج، والعلاقات بين اربيل - بغداد، والجهود المبذولة في إطار تشكيل الحكومة العراقية المقبلة، ومواجهة تهديدات داعش، والتطورات في المنطقة بشكل عام. وأضاف البيان أن الجانبين أكدوا أهمية وضروة التعاون والتنسيق بين القوى والأطراف العراقية للتغلب على تحديات المرحلة الراهنة، والتفق الجانبان على أن يعمل الجميع لتحقيق الاستقرار، وتشكيل حكومة خدمات تلبية لمطالب وطموحات المواطنين، ووضع العملية السياسية والبلاد على الطريق والمسار الصحيح.

عبدالله، وبعثاً إلى أرباه وعدم توتران. وأكد أنه تجرّبوا إلى تطمين الجهات المعارضة على النتائج لاستعداد الشغافية والشفقة بالنظام الديمقراطي وشدداً على التهيئة والحوار للخروج من الأزمة الحالية وتجنب الاستعداد السياسي.

الكاظمي: نحرص على إقامة أفضل العلاقات مع روسيا

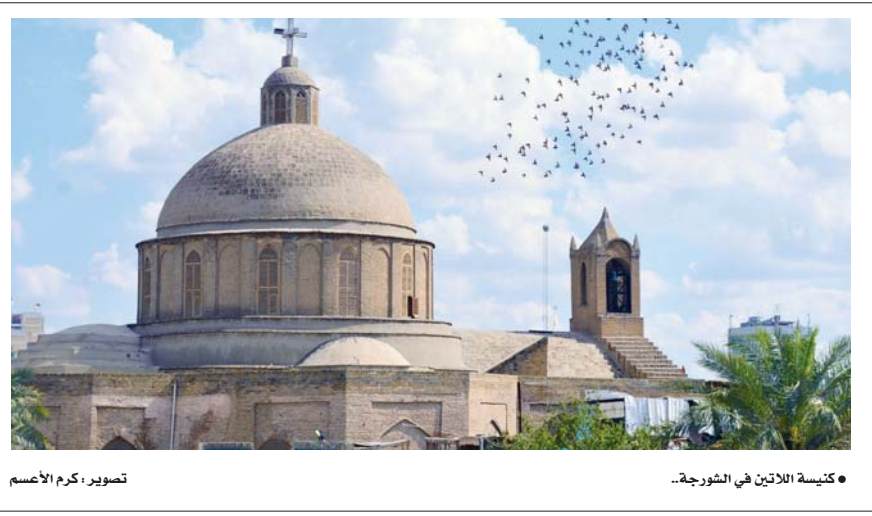
• بغداد، الصباح

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، حرص العراق على إقامة أفضل العلاقات الثنائية مع روسيا، وفي مختلف الصعد والحوارات، ما يفهم مصلحة الشعبين الصديقين، مشيراً إلى أن العلاقات الجيدة بين البلدين في الحقل الدبلوماسية، ونقل السفير الروسي إلى رئيس الوزراء، حييات لقيادة الروسية، وتطلعا إلى المزيد من التعاون البناء، مع العراق، مشياً بالخطوات المهمة التي اتخذتها الحكومة العراقية في مجال الإصلاح، فضلاً عن جهود العراق في تعزيز الانفتاح والاستقرار، والتهدئة على المستوى الإقليمي.

فاتق زيدان يبحث مع وزير العدل والخارجية التعاون المشترك

• بغداد، الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فاتق زيدان، أمس الأربعاء، مع وزير العدل عبد الستار، آلية تعاون الحاكم مع دائرة الخارجية، في حين استعرض مع وزير الخارجية فؤاد حسين، عقد الاتفاقيات مع القضاء، عدد من الدول. وذكر بيان المجلس، أن زيدان استقبل وزير العدل وجري خلال اللقاء، بحث جهود الوزارة في اكمال مشروع برمجة دوائر التسجيل العقاري، وآلية تعاون الحاكم مع دائرة الإصلاح، تأتمين لحضار الموظفين أمام الحاكم في المواعيد المحددة.



• كنيسة اللاتين في الشورجة..

تصوير: كرم الأسمع

مساع لتحسين الطاقة الكهربائية في كركوك

• كركوك، نهضة على

ناقش وزير الكهرباء عادل كريم، مع محافظ كركوك ركان سعيد، جهود دعم وتنفيذ مشاريع الكهرباء، ومعالجة الاختناقات وتشغيل المحطات المتوقفة من أجل تحسين الطاقة للمجهزة للمواطن، وجرى خلال اللقاء، بحث عدد من العقبات

وقال مسؤولو الاعلام والاتصال الحكومي مروان العباسي، للصباح: ان وزير الكهرباء عقد اجتماعاً خلال زيارة كركوك، مع المحافظ بحضور عدد من المراء العاملين في دوائر التشغيل والتحكم ونقل الطاقة ومركز الوقود وتوزيع الكهرباء، الشمال وتوزيع كركوك، واتحاق الطاقة مواطني كركوك جراً، عدم تجهيز الكهرباء، من

والمشكلات التي تعانيها المحافظة في قطاع الكهرباء، وسبل الحلول والمعالجات لها. وأضاف ان الاجتماع ناقش ايضا حاجة كركوك لاكمال محطة كهرباء، وسبل زيادة حصة المحافظة من الشبكة الوطنية والضرر الذي اثر في مواطني كركوك جراً، عدم تجهيز الكهرباء، من

الأنواء: أمطار شديدة بداية 2022

• بغداد، شذى الجنبلي

المنظمة العالمية للأرصاد الجوية، وإرتباطها بالمراكز المناخية منها المركز الأوروبي والأميركي، مضيفة ان المنظمات الضخمة الجوية دائما تتحرك خلال فصل الشتاء. ولفت الى ان الهيئة تعمل دائما على اعطاء التحذيرات الاستباقية بايام قليلة في حال وجود امطار غزيرة او سيول في جميع الولايات الفتحية كاتلور، الثانية والدفاع المدني، وإقامة العامة لمسؤولي الوزارة، وزارة الزراعة. وبين ان عدم تشكيلها خطية للأرصاد الجوية، في الايام القادمة لمسؤولي الوزارة، وكنادون الأول ستكون خفيفة في وقت متوسطة، اما الايام الثلاثة الاولى من العام المقبل ستعطل من غزيرة الى شديدة.

كردستان تفتتح أطول جسر على الزاب الكبير

• اربيل، خالد ابراهيم

افتتحت حكومة إقليم كردستان أطول جسر يربط بين اربيل ودهوك على نهر الزاب الكبير، إذ سيقلل الوقت المستغرق لقطع المسافة بينهما ويعمل على تقليل العبوات الورورية. وقال قائم مقام اربيل نذير عبد الحميد لـ"الصباح": ان الجسر يبلغ طوله 928 متراً، وقد تم إنشاؤه بالتعاون للعب والأيام، بعرض 15 متراً لكل اتجاه. وأوضح ان الجسر سيختزل الوقت المستغرق لقطع المسافة بين اربيل ودهوك من ساعتين إلى ساعة وثلثي، ويعد من الجسور المهمة التي تساهم في التقليل من العبوات الورورية.

إطلاق رواتب العمال المضمونين شهرياً

• بغداد، بتول الحسني

استكملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اجراءات صرف الرواتب الجماعية للعمال المضمونين شهرياً من مطلع العام المقبل بدلاً من كل شهرين. وقالت مدير دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي في الوزارة خلود حيدر ان "الصباح" ان "الدائرة ستقوم بصرف الرواتب التقاعدية بشكل شهري بدلاً من كل بضعة اشهر، من بداية العام المقبل 2022 ما يتطابق مع المزيد من الجهود لغرض تحقيق ذلك". وأضافت ان "تجديدات لضرورة الاسراع في احيان جميع الاجراءات الخاصة بصرف الرواتب التقاعدية ليتم اطلاقها في وقتها المحدد، فضلاً عن الاسراع

سبّبت دروساً عبر فضائيتين

التربية: التعليم الإلكتروني سيكون عبر التلفزيون التربوي

• بغداد، الصباح

المواضيع والامتحانات الفصلية. وبين ان "السورة أعدت خطة للتعليم الإلكتروني ضمنندت تحديد ستراتيجية التعليم بهدف تطويره ومواكبة التطورات الحاصلة ضمن إضافة إلى تحديد عدد الحصص الدراسية الحالية، وتطوير واقع التعليم الإلكتروني، لتتناسب مع متطلبات المرحلة الثانوية، وقضايا العراق (كوفيد) والتغيرات والمواضيع التي سيدرسها خلال العام الدراسي الحالي، إضافة إلى تطوير مركز لجمع الدراسات لمتابعة الدروس عبرها".

اعلنت وزارة التربية ان ستراتيجيتها للتعليم الإلكتروني ستكون عبر التلفزيون التربوي. وقال مدير فضائية العراق التربوية التابعة للوزارة احمد عادل المكي لـ"الصباح" انه "سيتم قريباً اطلاق القرارات المنهجية للطلبة لتنسجح الدروس المكتبة: كالتحفا عن تشكيل لجنة مركزية متخصصة بلف التعليم عن بعد يترأسها الوزير العلمي وبعضية مديرات التربية

كابات ضوئية للانترنت في نينوى وكربلاء

• بغداد، امراء السامرائي

انضلت وزارة الاتصالات كابات جديدة للانترنت الى الخدمة والخرى قيد الانشاء، لصالح المؤسسات الحكومية في محافظتي نينوى وكربلاء المقدسة. وقال مدير العلاقات والاعلام في الشركة احمد ابراهيم لـ"الصباح" ان "الشركة عملت اقداماً لتعزيز خدمة الانترنت للمؤسسات الحكومية في محافظتي نينوى وكربلاء المقدسة من خلال انشاء مسارات جديدة لمد كابات ضوئية لضمان عمل الاجهزة الخاصة بالاتصالات وتطوير خدمات تلك المؤسسات القدمة للمواطنين". وأضاف ان "الشركة تعمل بدعم من الحكومات

المصباح
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبدالوهاد
التدريسي
مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي
مدير تحرير الرابحة
علي البايوي
مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي
العلاقات العامة
د. محسن الشويط
التقسيم السياسي
sabah@alsababeh.iq
sabah@alsababeh.iq
ads@alsababeh.iq
موبايل
07809174852
07809174853
العلاقات العامة
07809174853
موبايل
pr@alsababeh.iq
info@alsababeh.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل، 0780210536
dist.lim@alsababeh.iq
تمت في مطبع
شعبة الاعلام، كربلاء
تصنيف الجريدة PDF

مسؤول إماراتي كبير يزور إيران «قريباً»

مدير وكالة الطاقة الذرية إلى طهران الأسبوع المقبل

ومن خلال حل الحرب الناعمة، وسعون لإغلاق الشعب الإيراني وبماي الشعب النفوة علمياً، وعندما تغلق الشعوب من قرايتها ومكثباتها، تصعب عملية تهيئها أسراً مسهلاً، مؤكداً أن «وجود النخب العلمية في البلاد نعمة للبلد» وأشار إلى أن «المعمل على خروج النخب من البلاد هو حياة»، مضيفاً «في بعض الجامعات هناك عناصر تشجع النخب العلمية على مغادرة البلاد، أقول صراحة إن هذه حياة وهذه حياة الشباب، ولا تعتبر نجاة من صفاة لهؤلاء».

ومع المرشد الإيراني النخب للريادة في مجال الذكاء الاصطناعي، قائلا: «الذكاء الاصطناعي قضية مهمة وتضمن المستقبل، وستلعب هذه القضية دوراً في إدارة العالم باستقلال، ويجب أن نعمل بطريقة تجعلنا من الدول العشر الأولى في الذكاء الاصطناعي بالعالم».

جاء ذلك بعد بحث عبد الهيمان مع نظيره الإيراني، الشيخ عبد الله بن زايد، في اتصال هاتفياً، بواسطة السفارة اللبنانية للعلاقات الخارجية والتطورات الإقليمية والدولية، وبما الأخير نظيره الإيراني إلى زيارة الإمارات في دعوة قبلها عبد الهيمان بدعوة مماثلة للوزير الإماراتي في هذه الأثناء، قال أنور قرقاش المستشار الديبلوماسي لرئيس دولة الإمارات العربية المتحدة أن الإمارات تتخذ خطوات لتهدئة التوتر مع إيران في إطار خيار سياسي مؤيد للديبلوماسية وتجنب المواجهة.

من جانب آخر حذر المرشد الإيراني على خامنئي، من «الحرب الناعمة التي يشنها المستعمرون».

وتلقت أنباء «فارس» عن خامنئي قوله خلال استقباله النخب العلمية في البلاد: «المستعمرون

بدورها، نقلت وكالة «رويترز» عن مسؤول إيراني كبير، قوله أن «مسؤولاً إماراتياً كبيراً سيوزر طهران قريباً»، دون مزيد من التفاصيل.

وقال مسؤولان من الخارج وإيران لوكالة «رويترز» ز أن ودا على مستوى عال من دولة الإمارات سيوزر طهران قريباً في إطار سعي أوطي لتهدئة التوترات مع إيران.

ويؤسف المسؤول الخرجي أنه من المتوقع أن يزور الوفد طهران قريباً، لكنه امتنع عن تأكيد ما إذا كان الشيخ طحون بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني الإماراتي سيرأس الوفد.

وكان وزير خارجية إيران حسين أمير عبد الهيمان قال الخميس الماضي إن علاقات بلاده مع الإمارات تحظى بأهمية خاصة، وإنها «تقليدية وإيجابية»، مشيراً إلى تحسنها بـ«وتيرة جيدة، تقود في النهاية إلى التنمية الكاملة للعلاقات الثنائية».

جلسة مجلس محافظي الوكالة الدولية للفرع عنها في 22 تشرين الثاني الجاري، غير أنه لم يتلق دعوة من طهران بعد.

وأصبح غروبسي عن استغرابه إزاء نقص التواصل مع وكالة من قبل الحكومة الجديدة التي وصلت إلى الحكم في إيران في آب الماضي، وبأن ذلك في انتظار استئناف للبعثات الدولية بشأن إمكانية إحياء الاتفاق النووي مع إيران في فيينا.

إلى ذلك، قالت مصادر إخبارية إيرانية، إن مستشار الأمن الوطني الإماراتي الشيخ طحون بن زايد آل نهيان سيقيم بزيارة طهران خلال الأيام المقبلة.

ونقلت وكالة «مهر» للأنباء الإيرانية غير الرسمية أن الزيارة تأتي في إطار المشاورات الأخيرة التي جرت مع مسؤولين أميركيين شعية استئناف المفاوضات النووية.

● طهران، محمد صالح صديقيان

أعلنت إيران أن المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، إيفانجيل غروبسي سيوزر طهران مطلع الأسبوع القادم، وصرح المتحدث باسم منظمة الطاقة الذرية الإيرانية، بهروز كامالوند، في حديث لوكالة «فارس» شبه الرسمية إن غروبسي سيصل إلى طهران مساء الاثنين القادم 22 تشرين الثاني الحالي، وسيعقد الثلاثاء اجتماعاً خارجياً إيراني حزين أمير عبد الهيمان، ومن المتوقع أن يبحث مدير الوكالة الدولية مع القيادة الإيرانية النقاط الخلافية بين الجانبين، منها عدم سماح حكومة طهران للفتنشين الدوليين بإصلاح الكاميرات المتضررة في موقع كرج النووي، وسبق أن أعلن غروبسي الأسبوع الماضي أنه لا يزال يأمل في زيارة إيران قبل

بولندا تصدى لمحاولة اقتحام المهاجرين حدودها

● مينسك، وكالات

لا تزال التوترات متصاعدة عند حدود بيلاروسيا مع بولندا، حيث لا يزال آلاف المهاجرين الراغبين في دخول الاتحاد الأوروبي عالقين هناك، وأعلنت السلطات البولندية أنها أحبطت محاولة جديدة لتسلسل مجموعة من المهاجرين إلى أراضيها عبر حدودها مع بيلاروسيا بطريقة غير مشروعة.

وذكر حرس الحدود البولندي أن عشرات المهاجرين حاولوا اقتحام الحدود بدعم من قوات بيلاروسية، متممة تلك القوات باستخدام الباز والمفرقعات بحق عناصر حرس الحدود البولندي، بينما رشق المهاجرون بالحجارة، ولقت حرس الحدود أن حشوداً من نزال المخيم العشوائي عند الحدود بغادوربه حالياً إلى جهة غير معروفة.

من جانبه، صرح السيناتور البولندي، كشميشوف سروز، أن وارسو ستشروع في بناء جدار بطول 180 كلم عند حدودها مع بيلاروسيا اعتباراً من 15 كانون الأول المقبل، ومن المتوقع أن تختتم هذه الأعمال في النصف الأول من العام المقبل.

في غضون ذلك، أعلن المتحدث باسم الصليب الأحمر البيلاروسية، دميتري شيفتسوف، في حديث لوكالة «نوفوستي» الروسية أسس الأربعة حكومتها مينسك قامت بإسكان 1007 مهاجرين من الشرق الأوسط في مركز لوجيستي جديد في مينسك على «قبة من مخيم «بورغني» الحدودي، بينما لا يزال أكثر من 800 شخص آخرين في المخيم العشوائي الذي أقامه المهاجرون عند الحدود مع بولندا.

ووثقت شبكة «روسيا اليوم» وضع المهاجرين بينهم العديد من الأطفال في مركز بروجني اللوجيستي حيث يوزع عليهم المسكروين والمطعمون البيلاروسيون وجبات الفطور. وأكد حرس الحدود البيلاروسية أن نحو ألفي مهاجر لا يزالون يستخدمون عند الحدود مع بولندا، وأشار مساعد الرئيس البيلاروسية، يوري كاراييف، حسب وكالة «بلتا» الرسمية، إلى أن عدداً من المهاجرين رفضوا الانتقال من الحدود إلى المركز اللوجيستي، على الرغم من الظروف الجوية غير المواتية.



● أغلقت السلطات الهندية، أمس الأربعاء، مدارس وعدداً من المصانع ومحطات الطاقة التي تعتمد على الفحم إلى أجل غير مسمى، وتأتي هذه الإجراءات في وقت تدرس فيه المحكمة العليا الهندية فرض إغلاق في نيودلهي جراء الضباب الدخاني الرمادي الكثيف الذي يخيم على العاصمة الهندية، لا سيما في فترات الصباح.

أ ف ب

برتراند يؤكد قدرته على هزيمة ماكرون

● باريس، وكالات

أكد المرشح للانتخابات الرئاسية في فرنسا، كرفاييه برتراند، أن خصمه الرئيسي في الانتخابات المقبلة هو الرئيس الحالي إيمانويل ماكرون، مشدداً على أنه الوحيد القادر على هزيمته.

وفي مقابلة مع برنامج «LA MATINEE» عبر قناة «CNEWS» الإخبارية، قال السياسي الفرنسي أنه الوحيد القادر على هزيمة الرئيس ماكرون في الانتخابات الرئاسية من جهة أخرى، شدد على أن «فرنسا بلد عظيم يجب احترامه» وقال «لا يحق للولايات المتحدة الأميركية أو تركيا أو الجزائر عدم احترامنا»، وسأل برتراند «من هو الرئيس الحالي؟» معبراً عن أسفه لتفاسس الحكومة عن العمل وقال «الرئيس لا يستمع إلى الأخبار، وليس على علم بما يحصل في الشارع يجب علينا أن نضع حداً لهذا الاضطراب الدائم في كل مكان».

وأضاف أن الفرنسيين يريدون نتائج فائتات في المهمة وليس فقط الإزادة، «إننا لم تكن هناك إرادة لضمان النظام الجمهوري، فلن ينجح شيء».



قتلى وجرحى في تجدد القتال بين أدريجان وأرمينيا

● بريغان، وكالات

تكررت وزارة الدفاع الأرمينية، أمس الأربعاء، أنها فقدت الاتصال بهـ24 جندياً، ومقتل عسكري واحد، وتم أسر 13 آخرين، من جانبها أعلنت أدريجان عن مقتل 7 جنود وإصابة 10 آخرين، في تبادل القتل بين البلدين عقب هذة نامة عدة أشهر.

وقالت وزارة الدفاع الأرمينية في بيان إن مصير 24 جندياً لا يزال مجهولاً بعد فقدان الاتصال بهم، نتيجة الاشتباكات مع القوات الأذربيجانية أمس الأول الثلاثاء، وبينت أن تعطلت مراقبة تابعين للجيش الأرميني وقتها تحت سيطرة القوات الأذربيجانية، وأضافت الوزارة أن نحو 70 جندياً أذربيجانياً قتلوا أو جرحوا خلال الاشتباكات كما تم تدمير 4 ناقلات جنود، من جانبها أعلنت وزارة الدفاع الأذربيجانية عن مقتل 7 من جنودها وإصابة 10 آخرين في الاشتباكات التي دارت الثلاثاء، مع القوات الأرمينية، وأكدت أن الجيش الأرميني الآن مستقر بوجهه، قال المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، أن الحدود القتال مؤخرا بين أذربيجان وأرمينيا مدعاة للقلق الشديد، لأننا إلى السلطة، مشيراً إلى أن المسألة الروسية ساعدت على إتهامه.

أكد بيسكوف أن موسكو ستواصل جهود الوساطة، مشيراً إلى أن المسألة الوجودية للتسوية هو تنفيذ الاتفاقات التي تم التوصل إليها بشأن قره باغ، أكد كذلك المتحدث باسم الكرملين أن من الضروري، في مرحلة ما، عقد قمة بين روسيا وأرمينيا وأذربيجان، بعد موافقة جميع الأطراف.

شحة كبيرة في الأدوية وأسعارها تشتعل

تحذيرات لبنانية عاجلة: الأمن الغذائي في خطر

● بيروت، جبار عودة الخطاط

في الحقيقة التي يشده على خطرها العنوبين بيما الصاسية كما يقول اللبنانيون في واد آخر، نذابة مستوردي المواد الغذائية أصدرت تحذيراً عاجلاً من عواقب هذا الخطر بتأكيد، تحديداً أن «نزع الصوت ونحذر من حصول تدهور كبير في الأمن الغذائي اللبناني، جراء عوامل عدة لعل أبرزها حصول انهيار في سعر صرف الليرة مقابل الدولار في حال استمرار حال الراجحة وتفاقم الأزمات، ما يعني عدم تمكن نسبية لا يستهان بها من اللبنانيين من تأمين احتياجاتهم الغذائية، وأهاب هاني بحصولي رئيس النقابة في بيانه أسس بالسلطة السياسية العمل على إيجاد الحلول الناجمة

التي تزم استدامة عمل الحكومة وإنتاجيتها، منها «من وجد تدهور فعلي للامن الغذائي اللبنانيين بعد موجة الارتفاعات التي سجلها سعر صرف الدولار»، ومضيفاً «أكل أسف لهم يحصلون على ضائقتهم من الدواء، وفي لجهة تأمين مظة حماية اجتماعية وعيشية عبر إصدار البطاقة التمويلية التي تزال أمر تنفيذها متعثراً، وطالب بإحياح ماسداس البطاقة التمويلية اليوم قبل غد، لأنها الوحيدة الفاعلة على توفير الحاجات الغذائية الأساسية للبطقة لسريع للغاية اللبنانيين، خاصة بعد رفع الدعم عن المواد الغذائية بداية، وتالياً عن الخروقات ومعظم الأدوية»، التي ذلك، شهدت

حول العالم

أوكرانيا وبريطانيا: لا تريد المواجهة مع روسيا

قال وزير الدفاع الأوكراني ألكسي ريزنيكوف والبريطاني بي ولس، أن بلديهما لا يريدان المواجهة مع روسيا، لكنهما قلقان إزاء «أنشطة موسكو» لزعمرة بالقرب من حدود أوكرانيا، وجاء في بيان مشترك للوزراء، إن «الحكومتين لا ترغبان في معارضة روسيا أو تطويقها استراتيجياً أو الحاق الأضرار بها»، مؤكداً أن أوكرانيا وبريطانيا تعتمدان «مركزين استراتيجيين في مجال الدفاع والأمن».

تركيا تحجز مشتبه باغتيالها رئيس هايتي

أصدرت السلطات التركية، أمس الأربعاء، الموقت لمدة 40 يوماً بحق رجل مشتبه به في الضلوع باغتيال رئيس هايتي، جوفينيل مويس، ووضعت في سجن بانسطنبول، واشتهبه هو رجل الأعمال سمير حنظل، انتقل في مطار استطنبول في ساعة مبكرة من صباح الاثنين، حيث كان في طريقه من الولايات المتحدة إلى الأردن، وأكدت السلطات في هايتي أنها تتواصل مع أنقرة بغية تسليمه.

إتقاد 272 مهاجراً من الفرق في بحر المانش

أفادت السلطات الفرنسية، 272 مهاجراً كانوا يتجهون إلى بريطانيا على متن عدد من القوارب في مياه بحر المانش، وفقاً لمركز العمليات الفرنسي للحدود والإغاثة، فقد تم إتقاد 44 مهاجراً من قارب بالقرب من كاليه، و52 مهاجراً من قارب بالقرب من بولوني سور مير، وعشرات الأشخاص من قوارب أخرى، فيما شاركت في عملية الإغارة 7 زوارق لقوات الدرك الفرنسية وقرق الإغاثة.

خلف الأسواق

عبد الزهرة محمد الهنادي

الغفايات الورقية

في بعض الصباحات اخرج ميكرا قبل الساعة السابعة، متوجها الى عملي، مريرا من الزحام الذي لم يعد يطلق في شوارع العاصمة، زحام لا يعرف له مسبب.

ومصافى مرور زحام من أحد المراكز التجارية في وقت، لم تكن سيارات الغفايات قد وصلت الى ذلك المكان، فأولت ما زال ميكرا، ويثقل هذه السيارات، تجوب العديد من المناطق منذ ساعات الصباح الأولى، وتستمر بعملها طيلة ساعات النهار.

فأشاهد في ذلك الوقت الصباحي، كميات الغفايات الهائلة المكسدة، كيفما اتفق من دون فصل ولا تصفية، ولعل ما تلفت النظر في هذا المنظر، هي الغفايات الورقية، المتشكلة بعب الكارتون التي يرميها أصحاب المتاجر عند نهاية يومهم، بعد انقائها من محتوياتها، وهذه الصورة، ترسم لنا مشهدا عن كميات الغفايات التي يتم رميها كل يوم، وبآلاف الأطنان، من دون الأضواء منها كما ينبغي، إذ ما زالت صناعة تدوير الورق العراقية، بأسعار زهيدة لا تتجاوز 200 دولار (200 دولار لتطن الواحد ثم تعيد تصديرها الى أسواق عالمية، تتجاوز الألف دولار لتطن الواحد، وهنا لتتصور حجم الأرباح التي يحققها التجار الاتراك من هذه العملية، التي تبدو بسيطة في ظاهرها.

إن عملية تدوير الغفايات الورقية وإعادة تصنيعها مرة أخرى، تمثل أهمية اقتصادية لما توفره من إيرادات مالية للبلد، لأننا لن نكون بحاجة الى الاستيراد، فلدينا الآن الكثير من المصانع والمعامل المتخصصة بصناعة الكارتون، وهي تمثل نشاطا صناعيا مهما من أنشطة القطاع الخاص، وهذه المصانع بحاجة كبيرة الى مثل هذه المادة الأساسية، فضلا عن اسهام هذه العملية في حماية البيئة من التلوث، لأن ترك هذه المخلفات يشكل خطرا بيئيا كبيرا، إذ تحتويه من مواد كيميائية وأصباغ سامة.

كما ان تدوير الغفايات الورقية، سيسهم في توفير الكثير من فرص العمل، وكذلك سيدفع باتجاه تشغيل عمال الورق الثلاثة في بغداد والبصرة وميسان، والتي يقدر عدد العاملين فيها بالألاف.

لذلك أجد من الأهمية بمكان، الالتفات الى هذه الصناعة الحيوية، والاعتماد بها، ففي ذلك دعم للقطاع الصناعي في العراق.

بعد مبيعات بلغت تريليون دينار للإصدار الأول منها

المالية مستمرة بإطلاق الإصدار الثاني لسندات البناء



بعد أن أطلقت وزارة المالية، وبالتعاون مع البنك المركزي، مطلع تشرين الأول الماضي، بيع سندات مالية عرفت ب«سندات البناء» في الأسواق المالية، والتي عدت من الخطوات المهمة والنهائية في رفع وتنمية الاقتصاد، ذكرت الوزارة أنها مستمرة بعملها بإصدارها الثاني لسندات البناء في القريب العاجل وستكون متاحة أمام المواطنين كافة. وبحسب بيان للوزارة، فإن الإصدارية الأولى لسندات البناء حققت مبيعات بلغت تريليون دينار، خلال 45 يوما، من خلال الطلب الكبير من قبل المواطنين والمصارف على تلك السندات، وبتأيد تخصيص المائي المرصود لها.

● بغداد: مصطفي الهاشمي

كما ان هذه السندات ستعمل على توسيع دور الدولة في اقتصاد حر ومتنوع، والإسهام في تنمية القطاعات الحيوية الأخرى.

ويرى الباحث الاقتصادي فراس عامر أهمية طرح مثل هذه السندات كونها تسهم في معالجة العجز المالي في الموازنة العامة، فضلا عن تحقيق فوائد مريحة ومجزية لمقتني هذه السندات، التي طرحتها الوزارة، بمسعر مليون دينار لأجل أربع سنوات بفائدة 7%، وأجل سنتين بمبلغ 500 ألف دينار بفائدة 6%.

وأشار في حديثه لـ«الصباح» الى ضرورة زيادة تدفيف الجمهور بأهمية العراق للأوراق المالية، لما له من انعكاسات اقتصادية تحقق منافع تتحمل بسحب الكتلة النقدية المكتنزة لدى الجمهور وإعادة توظيفها في الجهات المصرفية، بما يحقق الصلحة الاقتصادية العليا للبلد.

وتأتي خطوة وزارة المالية، بالتنسيق مع البنك المركزي، للإسهام في تطوير السوق المالية المحلية وتعينة الأبحاث، خصوصا بعد أن أطلقت الحكومة في العام 2020 برامج إصلاحية شاملة للاقتصاد العراقي، تتلخص بالورقة البيضاء، إذ باشرت الوزارة تنفيذ برامجها، التي يمكن عهدها بأنها طريق لمعالجة التحديات الخطيرة التي تواجه الاقتصاد.

وتؤكد وزارة المالية، أيضا، أنها ماضية بتنفيذ برامج الإصلاح المالي ضمن مبادرات الورقة البيضاء، لغرض معالجة العجز المالي في الموازنة العامة، إضافة الى رسم مسار صحيح للاقتصاد والموازنة العامة، يضمن من خلاله الاستدامة ليخضع العراق لقراره باتجاه الاقتصاد الصحي.

من جهة أخرى طالب الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ساجد البيضاوي وزارة المالية بإبلاء الموضوع الأهتمام الذي يناسب حجم المسؤولية في تحقيق الشفافية في ما يتعلق بإدارة الأموال وتوظيفها بطريقة تمكن العراق من تجاوز الأزمة المالية.

وأوضح البيضاوي أن «حوالات الخريفة تهدف الى تقليص عجز الموازنة من خلال طرح السندات في مزاردها يدورها ويشرف عليها البنك المركزي، تشارك فيها جهات ودوائر حكومية كروامية أموال القاصرين والتقاعد وشبكة الحماية الاجتماعية لتعزز أموالها وتحقق فوائد للمواطنين المسقيفين من خدمات تلك الدوائر».

الولايات المتحدة قد تبلغ سقف الدين العام مجدداً

● واشنطن (أ ف ب)

حذرت وزيرة الخزانة الأميركية جانيت يلين من أن الولايات المتحدة قد تبلغ في 15 كانون الأول مجدداً سقف الدين العام، بعدما رفعه الكونغرس مؤقتاً في تشرين الأول، لتجنب أكبر قوة اقتصادية في العالم خطر التخلف عن السداد، وقالت الوزيرة في رسالة إلى زعماء الكونغرس الديموقراطيين والجمهوريين، وفقاً لسيارووهات محددة، فإن وزارة الخزانة ستجد نفسها مع موارد غير كافية للاستمرار في تمويل عمليات الحكومة الأميركية، بعد 15 كانون الأول.

وأضافت «كضمان الثقة الكاملة بالولايات المتحدة وقدرتها الائتمانية، من الضروري أن يرفع الكونغرس سقف الدين العام أو يجمده في أقرب وقت ممكن».

وكان الكونغرس أقر في منتصف تشرين الأول مشروع قانون رفع سقف الدين العام بمقدار 480 مليار دولار، في إجراء مؤقت جذب أكبر قوة اقتصادية في العالم خطر وقوع أول مرة في تاريخها، في ورطة التخلف عن السداد.

ويعد هذا الإجراء عن الولايات المتحدة مؤقتاً، حيث التخلف عن السداد، وعواقبه الكارثية على أكبر قوة اقتصادية في العالم وعلى العالم بأسره.

ويرفض الجمهوريون قطعاً الموافقة على أي خطة لرفع سقف الدين إذ يعتبرونها بمثابة



متح بايند شيكاً على بياض لتمويل مشاريعه الاستثمارية، وطالما حذرت يلين من أن تخلف الولايات المتحدة عن سداد ديونها، فقد يطلق العنان لركود جديد، وإذا بلغت الولايات المتحدة سقف الدين العام لا يعود بإمكانها الاقتراض، وعندما تجف سيولتها تصبح في حالة تخلف عن السداد، وهو أمر غير مسبق في تاريخها.

ارتفاع سعر صرف الدولار

● بغداد: الصباح

سجلت الأسواق المحلية ارتفاعاً في أسعار صرف الدولار، أمس الأربعاء، وبلغت أسعار بيع الدولار 148.500 دينار لكل 100 دولار، بينما سجلت أسعار شراء الدولار 148.000 دينار لكل 100 دولار. وقررت البنك المركزي العراقي في وقت سابق تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1450 ديناراً، أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد بـ 1460 ديناراً لكل 100 دولار، بينما يكون سعر البيع للمواطن 1470 ديناراً لكل دولار.

بمساحة 50 دونما وطاقة إنتاجية 30 طناً يومياً استثمار المئتي تباشر انشاء معمل للألبان

● الساموة: احمد الطرطوسي

اعلنت هيئة استثمار المئتي مياشرة الملاكات الفنية والهندسية لإحدى الشركات المحلية بأعمال تسوية التربة والبنية التحتية لمشروع معمل إنتاج الألبان، تمهيداً للباشرة بأعمال تنصيب المعدات والتشغيل.

ويقال مدير عام الهيئة عادل داخل اليساري الصباح أن المشروع الذي يتخذ في المحور الصناعي بقضاء التجمي شمالي المئتي على مساحة 50) دونما بكلفة تصل الى (9,5) مليون دينار سيضم إنتاج جميع منتجات الألبان والأجبان بطاقة 30) طناً يومياً، التي وافضت اليها مئتي أن الهيئة أولت قطاع الصناعات الغذائية



الانغلاق الثقافي

المعارضة البرلمانية

• حميد طارش

كتبت في مقال سابق بأن الحكومة المقبلة يجب أن تكون استثنائية بناءً على الانتخابات الاستثنائية (المكورة) كتنقيح لتنفيذ مطالب الاحتجاجات الشعبية التي أسفطت الحكومة السابقة؛ وهذا ما حدث لأول مرة في ظل النظام السياسي ما بعد عام 2003. كما أنهت عمل مجلس النواب قبل أوانه. إذن القدمات والظروف ومنتج عنها يدخل ضمن مفهوم الاستثناء، ومن ثم فإن مجلس النواب المقبل يجب أن يكون استثنائياً بالمقارنة مع ما سبقه من مجالس. وأهم استثناء، يجب ملاحظته هنا، هو القانونية الراسخة في مجالس النواب في النظام البرلماني في جميع الدول الديمقراطية، وهي الألفية الخامسة للمعارضة، والثانية لاتقل أهمية عن الأولى كونها القادرة على وقف أحرف السلطة وشططها بحسب الأثرية، وقادرة على المساءلة بخلاف الأجهزة الرقابية الأخرى، ممثلة الشعب في محايتهم من تعسف السلطة؛ ومن ثم مساهلتها التي قد تصل إلى سحب الثقة منها وأسقاطها، أو أنها ستكون هي البديل الفاعل في الانتخابات المقبلة، فيما لو فشل القانونيون في تحقيق وعوهم.

لذلك كان غياب تلك المعارضة في جميع برلمانات العراق ما بعد عام 2003 هو السبب الأهم في فشل الحكومات المتعاقبة فضلاً عن الفشل في إنتاج قوى سياسية بديلة عنها، وذلك لغياب أهم آلية رقابية قادرة على إيقاظ القسوة والخصامية على كبرياتها، وشغل اليوم الأمل في السلطة وأنها خلفيات شعبة واسعة وقادرة على المساءلة بخلاف الأجهزة الرقابية الأخرى التي لعبت للحصانة دوراً رئيسياً في تشكيلها. وغالباً ما يوجه الاتهام إلى الأقلية بأنها هي التي تقترض على الأقلية المشاركة في الحكم، وكما اصطلاح عليه في الأدبيات السياسية بالتقسام الكعكة أو غنائم السلطة لكن ليس بالضرورة ذلك بل وبالاعتماد على تجربة مصر على ذلك ولما هي قد تيرد تدبير الرقابة البرلمانية والتخلص منها بهدف تحقيق مبرها الخاصة، وربما هي من تبادر وتشجع تلك الأقلية على التخلي عن دورها أهم في الرقابة واستقباله بالمشاكلة في الحكم. فإذا كانت الأقلية تستفيد، لطامح خاصة من وجود تلك المعارضة البرلمانية، فإنها تستفيد من وجود غياب المعارضة كمنهج فعال ومؤثر خارج لبنان، دولة الرخاء، والامن، وهذا ما تحقق فعلاً في بريطانيا وميخائلا من الدول المتقدمة.

ويبدو أنه بدعم استسائه العديد من أفراد الشعب وتفاعل معه بشكل ايجابي، ويبدو أن طعم العمودية في تلك العقود الذم من الديمقراطية بلا علم ولا إون ولا راحة وحرية أشبه ما تكون بالفوضى النظام الثقافي يدفع عن نفسه ويأسى التغيير، كما في أفغانستان بعد عشرين سنة من الانتخابات والتغيير والتسليم والتجهيز رجعو إلى نظام طالبان لأنها ثقافتها تكاد تكون منغلقة على ذاتها وعاداتها وتقاليدها وبكل ما تحمل من تاريخ ورموز ومفاسدات.

والرأس الجبار، وهذا ما تلسمه في الخطاب السياسي لأكثر الكتل السياسية، إذ لاحظنا أن العديد من الكتل يحتوي خطابها على ذلك الفرد التي لا تؤمن بأي نتيجة انتخابية، لتعبر عن ثقافة دخيلة لا تستطيع التعامل معها. ولعلنا نشهد بين مدة وأخرى من يحد إلى ثقافة النظام السابق ثقافة الانغلاق على الرئيس الواحد والحزب الواحد والرأي الواحد على الرغم مما حصل في ذلك العقود من مأس وويلات وحسروب وقتل وسجن وتعذيب.

ونجاحها في ثقافة مثل ثقافتنا؟ وهل هي عمرة عن رأي المجتمع، أم هي لعبة سياسية يفوز بها الذي يجيدها بعض النظر عن تمثيله لشريحة كبيرة من مجتمعه؟ يعني أنها لعبة أكثر من كونها تمثيلاً حقيقياً عن جوهر المجتمع، واستغلال بعض الأطراف الناسية. وما محارلة الاعتيال الأخيرة لرئيس مجلس الوزراء العراقي التي أثلن عنها، إلا تكبيراً لنا بأننا لم نغادر ثقافة الانغلاق، وأنها لا تستطيع أن تجيد اللعبة السياسية، بل أكثر ما تجيده لعبة العنف وضرب

• د. يحيى حسين زامل
وما نشهد هذه الأيام من أحداث واعتراضات واحتجاجات ومصادمات على نتائج هذه الانتخابات والمطالبة بالاعتناء، ما هي إلا تعبير عن عدم الركاكنا للمعية الانتخابات ومفاجأتها وتحولاتها وتغيراتها. لذلك دائماً ما يتهم الخاسر الانتخابات بالتزوير والبلاب، ويصرف النظر عن نتائج انتخاباتها، ولكنها مزرورة أم لا، فإننا نبحث عن جوهر عملية الانتخابات ومدى قبولها

تبعية أم استقلال؟



يمكن القول، إن الاحتمال العسكري، كما تثبت التجارب التاريخية، على مَرِّ الزمن، لا بد أن يتحدّر، والتعود الأرض إلى أصحابها الأصليين، مهما طالّت المدة الزمنية للاستعمار، وبلغت تضيحات الشعب في سبيل تحرير بلاده من أي عدوان يصيبها

الخارج: استقلال ونحن على أبواب الانتخابات التشريعية في الرابع المقبل والحكومة في حالة طلاق تام؛ إذ لا تبقى مستقر يوم الاثنين المقبل ولا قرار سيادي جامعا بؤدخ اللبائين؟ أين الاستقلال، العدو يستبجح الأرض، والفرق بيننا وبينهم هو أن قواعدهم الاستقلال أن يخضع ميعود الثور الغربية أجمات خاصة لخلابا الأيمة وأن شاركوها في القرارات السيادة، لا بل أن ينتجوا تلك القرارات في معظم الأحيان فتمارس الثورة دور الفاعل الطل في حين يتهاون من تصب مسجلة لل، الفرغ الحاصل، سواء من قبل السلطة نفسها، أو من أطراف أخرى غيرها. في المحصلة قطعة أرض تتنازعا أطماع صغار وكبار، وتقطع فيها مصالح دول، لم تعرف السلم يوما. كانت، ولا تزال طريقاً للحروب والزعمات والافتقار يتصارح فيها الأقوياء، يحاول كل منهم أن يفتي دوره يتبع محوراً خارجياً، شمالاً، وجنوباً، وفي الجبل، وفي العاصمة، وغاب عنهم أن ثمة رسالة حضارية تمثل الوجه الحقيقي لهذا الوطن، تتطلب الضحية لصونها، والمحافظة عليها.

• د. نازك بدير*
تعرضت الكثير من الدول عبر التاريخ إلى الانغلاق نتيجة أسباب عديدة، نتيجة للتصاوية، عرقية، سياسية، عسكرية... وقد نالها العجز، ولا تزال في سبيل استعادة حريتها واستقلالها، ولكن هل يجوز الأعتلال مع خروج جنودها من البلاد، ما هي جياضاً من خلال القوات، ومؤسسات، وقوات، وبرامج، ومناجج، وعملاء؟ يمكن القول إن الانغلاق العسكري، كما تثبت التجارب التاريخية، على مَرِّ الزمن، لا بد أن يتحدّر، وتعود الأرض إلى أصحابها الأصليين، مهما طالّت المدة الزمنية للاستعمار، وبلغت تضيحات الشعب في سبيل تحرير بلاده من أي عدوان يصيبها. إلا أن ثمة أزمة تحصل، كما هو الحال في لبنان على الرغم من أنه نال استقلاله منذ 22 تشرين الثاني 1943، إلا أنه حتى اليوم يبدو أن هذا الوطن لم يعرف من الاستقلال سوى الاسم، ولم يبق من العيد سوى الذكرى. على أي استقلال يمكن أن نتحدث في لبنان الذي منذ تأسيسه إلى يومنا هذا لم يشكّل حكومة بشكل مستقل من دون تدخل؟ ما ثمة استقلال حقيقي، بشؤون الثورة تطبع في



• كاريكاتير: خضير الحميري

بعد المخرجات الانتخابية

• حسين الذكر

بينما ينتظر العراقيون ما ستؤول اليه النتائج النهائية للانتخابات وشكل تشكيل الحكومة المقبلة، ويعمل بما يستطع اليه الحركات السياسية الداخلية والخارجية... وما نوع التفاهات والترافقات التي ستقومون اليها وفقاً لوزية كل منهم وما يتعلق بنتائج الانتخابات وشكل وطريقة اداء عمل البرلمان والحكومة المقبلة؟ إلا أن المواطنين والشارع العراقي بعد سنوات من تجارب تكاد تكون قاسية مؤلمة وبعضها محبط. لم يعد ينظر كثيرا إلى آيات ذلك التشكيل ومخرجاته كما يتطلع بشغف إلى ملف الخدمات ذي النواص الحقيقي بمصالح الناس من خلال البيئة التنموية التامة وتحسين ملف الملائمة بصورة عامة. كبريانية ونفعية وغزابة وغير ذلك مما يمكن له أن يسهل حياة المواطنين ويعد تحسنا يليق بالعراق وامكاناته النفطية وموقعه وتاريخه. كذلك ملفات التعليم الابتدائي والعالي والصحة المجتمعية وامكانية النهوض بالملف الصحي بصورة عامة الحكومي منه وكذا الاملي جراء ما يعتبره من مشكلات وديانة وامور متعددة تستحق التوقف عنها. كذلك ملف الرياضة والشباب والاعلام والافتلاذ غير اللسيوق الذي اتاحه ملف الانترنت والغزو الفكري والعرفي الذي اخذ يضرب البنية الفكرية والروابط الاجتماعية للبلد، خصوصا بعد أن غزا لتت البيوت في معالها والاشخاص في ضمانها عمرا حتى الخطوط الحمراء، وما يتطلب ذلك من حماية حكومية ومؤسسات اعلمة وتقنية وثقافية ودينية. إننا اليوم نتطلع إلى امور خدمية كثيرة نحن ناس الحاجة اليها وتدع أساسيات التخضر لا سيما في عصر العولمة والسرعة والتواصل لا يمكننا أن ننسى ملف الامن وتحسين العلاقات مع دول الجوار والمجتمع الدولي فضلا عما يتطلبه ذلك من الامان بالسلم الاملي والعمل عليه من خلال مركزية الدولة وتقوية جهازها التنفيذي لتكون خطته وادارته الخيرة مفهوم الدولة وخطط الحكومة، بقدر ما تكون جزءا مساندا لتنفيذ تلك الخطط وتنفيذها واستراتيجياتها وما يتطلبه شكل التعاون المنظم بقانون على ان يكون الوطن والمواطن اولاً. ولا تم تلك اياها الا عبر خطة الدولة وصياغة جهازها التنفيذي وتطوير ثقافة المجتمع واختراسه العامة، وفيهم آليات وعمل الانتخابات كثقافة إجرائية لتدارل سلسل السلطة من اجل التحول في عمليات بناء وتراس وإشاعة روح التعاون والوحدة بين جميع مكونات الشعب العراقي

حكومة استثمار وإعمار

• يعقوب يوسف جبر

حاجة جيند إلى تبديد وهدر الموزانة العامة. إن تحريك قطاع الصناعة والزراعة وتطويرها كليل بتوفير ايرادات هائلة مستسهم في تحريك عملية الاعمار، ومستسهم في استغلال الموارد البشرية والطبيعية المتوافرة في بلدنا بكثرة، مما يؤدي إلى انتشال البلد من مشكلات وأزمات كثيرة. لكن ممالك نقطة جديرة بالبحث والاهتمام من قبل الراقيين وهي ضرورة توفير البيئة الاستثمارية الآمنة لتجاذب مشاريع الاستثمار

مستوى احتياطي العملة الصعبة، بغية رفع القدرة الشرائية للعملة المحلية لتحريك عجلة الاقتصاد، ورفع مستوى الدخل العام. يمكن الجزم بأن اعتماد خطة اعمار فقط من دون أن توارزها خطة استثمار سواء، لرويس الاموال المحلية أو الأجنبية، لن يفضي إلى تحقيق تقدم اقتصادي وعمراني رفيع المستوى. بل يجب أن تتقن خطة الاعمار بخطة استثمار واسعة النطاق لتحويل خطة الاعمار ولت تنفيذ هذه السياسة بدقة فلا

فما هي طبيعة السياسة العامة التي يتوجب على هذه الحكومة وضعها موضع التخطيط ثم التنفيذ؟ لو دققنا مليا في حاجة البلد إلى الاعمار والبناء، لوجدنا أن هناك مجالات واسعة النطاق يدب فيها الخراب. فالبنية التحتية الاستراتيجية في حالة سيئة كطرق المواصلات والجسور وبنيات المدارس والمستشفيات وغيرها؛ لذلك لا بد من تشجيع الحكومة الجديدة في استئناف تشييد المشاريع المغلطة والبدء بإنشاء مشاريع جديدة تلبي طموحات المواطنين كما ينبغي وضع خطة التصاوية لتشغيل قطاع الصناعة والزراعة لايجاد فرص العمل للعاطلين خاصة خريجي الجامعات والمعاهد، بهدف زيادة الناتج القومي ورفع

في السنوات الماضية تعطلت الكثير من المشاريع الاستثمارية ليس فقط بسبب الضاد المالي والإداري بل بسبب عجز الحكومات عن توفير هذه البيئة الآمنة

في السنوات الماضية تعطلت الكثير من المشاريع الاستثمارية ليس فقط بسبب الضاد المالي والإداري بل بسبب عجز الحكومات عن توفير هذه البيئة الآمنة

في السنوات الماضية تعطلت الكثير من المشاريع الاستثمارية ليس فقط بسبب الضاد المالي والإداري بل بسبب عجز الحكومات عن توفير هذه البيئة الآمنة

• أعداد وتحريرو، وسام عبد الواحد

«Balmuda»

تطرح هاتفاً صغيراً

• طوكيو، وكالات

كشفت شركة التصميم اليابانية Balmuda عن أول هاتف نكي لها يعمل بنظام التشغيل أندرويد في حيزه صخفي في طوكيو. ويتشابه مظهر Balmuda Phone إلى حد كبير مع هاتف HTC One X معاصر منذ ما يقرب من عقد من الزمان.

ويمثل Balmuda Phone المنتج الأول من Balmuda Technologies، وهو تسم جديد للشركة كان معروفاً في السابق بالأجهزة المنزلية الأنيقة والفاخرة مثل أجهزة تنقية الهواء وأفران طهي الأرز.

وكما تتوقع، فإن Balmuda Phone مختلف تماماً عن الهواتف الأخرى في السوق. وقال الرئيس التنفيذي إنه شعر أن الهواتف الذكية أصبحت كبيرة جداً وغير عملية في السنوات الأخيرة. نتيجة لذلك تم تصميم Balmuda Phone مع الأخذ بعين الاعتبار جملة مصغرة وأنيقا كأهداف أساسية.

ويتميز بشاشة حادة جداً بقياس 4.9 إنشات بدقة 1080 بكسل بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:9 ويمكن مقارنتها تقريباً بجهاز iPhone SE مقاس 4.7 إنش.

ويبلغ سمك الهاتف 13.7 مليمتر بالكامل عند أكثر نقاطه سماكة، ولكن الجهة الخلفية تتناقص بشدة نحو الحواف. وتوجد كاميرا واحدة كبيرة بها مستشعر بدقة 48 ميجابكسل في الزاوية اليمنى العليا، وفتحة مماثلة في أعلى اليسار تحتوي على مستشعر بصمات الأصابع. وتوجد كاميرا سيلفي بدقة 8 ميجابكسل في فتحة منفصلة في الجزء العلوي الأيمن من الشاشة.

ويعمل الهاتف بمعالج Snapdragon 765 ويوجد 6 غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي و128 غيغابايت من السعة التخزينية وتبلغ سعة البطارية 2500 ميلي أمبير. ويشتغل الهاتف بالتحسين اللاسلكي في حين أن الهاتف مصنوع من البلاستيك ولكن جودة التصنيع تبدو صلبة وهناك تباين بين الجهة الخلفية والحواف. ويختلف المنتج المستخدم التي تعتمد على أندرويد 11.

سما عتده في معظم هواتف أندرويد في الوقت الحالي.



غرامة مالية

تطال «أمازون»

• كالميفورنيا، وكالات

وافقت شركة أمازون على دفع غرامة قدرها 500 ألف دولار وأن تخضع للترقية من قبل مسؤولي كاليفورنيا بعد أن قال المدعي العام للولاية إن الشركة فشلت في إخطار العمال والسلطات الصحية بشكل كافٍ بحالات فيروس كورونا الجديدة في أماكن العمل.

وتوظف أمازون نحو 150 ألف شخص في مركز كاليفورنيا. ويوجد معظمهم في 100 مركز تنفيذ، وهي مستودعات تراسمية الأظفار. وتتطلب الترقية من بائع التجزئة في سياتل إخطار عمال المستودعات في كاليفورنيا في غضون يوم واحد بالعد الأديق لحالات فيروس كورونا الجديدة في أماكن عملهم عند ظهور الحالات. وافقت أمازون أيضاً على إخطار الوكالات الصحية المحلية بحالات فيروس جديدة في غضون 48 ساعة، وتتوافق في إصدار العمارات لا تخبر الموظفين بشكل كافٍ بشأن خطة السلامة والتطوير في أمازون. وحقق العمال المتعلقه بالوابة، وقال المدعي، روب بويتا، إن العقوبة تأتي بعد تقديم شكوى ضد الشركة بزعم أنها لم تحضر بشكل صحيح عمال المستودعات المحلية بشأن حالات فيروس كورونا الجديدة وجعلهم يحافظون على قاردين على الشفرون بشكل فعال.



خط طويلة الأمد لتجاوز اللاعبين العالميين الرئيسيين

في الخليج..

مدن جديدة محورها الذكاء الاصطناعي

قد تكون الروبوتات التي تتجول في موقع معرض إكسبو العالمي في دبي دليلاً على تطور كبير أت إلى منطقة الخليج الحرة حيث يتم بناء مدن جديدة من الصفر محورها الرئيس الذكاء الاصطناعي. وتمتد مدينة إكسبو على مساحة تبلغ ضعف مساحة إمارة موناكو، ضمن مشروع ضخم بلغت تكلفته نحو سبعة مليارات دولار ويعتمد على أحدث التقنيات ومن بينها شبكة الجيل الخامس.

ويقول كافييه فيسالي من شركة «براييس ووترهاوس كوبرز» للشرق الأوسط للخدمات المهنية، «تملك الحكومات (في الخليج) القدرة على أن تكون أكثر استراتيجية»، مشيراً إلى خطط التطوير على مدى عشرين وحتى خمسين عاماً تعتبر إحدى سمات حكومات منطقة الخليج.

ويضيف أن هذه الاستراتيجية، ليست اعتيادية في القطاع الخاص ولا في الغرب.

ويرى أن القيادات اليوم في الخليج «تتمتع برؤية مستقبلية تحب للمخاطرة وتدرك الحاجة إلى التحول».

ويشير إلى أن معظم شركات الذكاء الاصطناعي في دول الخليج حكومية بالكامل، أو على الأقل شبه حكومية، ولذا فإنها لا تتعرض لضغوط كبيرة لتوليد إيرادات قصيرة الأجل.

وأصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً من مناهج التعليم في مدارس البحرين الابتدائية، وتخطط الإمارات لاستخدامها بالشارع بدون طيار للتوصيل الأول، وتطمح دبي لأن تصبح 25 في المئة من جميع وسائل النقل فيها ذاتية القيادة بحلول عام 2030. ويعد جميعها مؤشرات إضافية على تطورات الخليج التكنولوجية.

ومن المتوقع أن تبلغ حصة الشرق الأوسط من الاقتصاد العالمي للذكاء الاصطناعي الذي يقدر بـ 15.7 مليار دولار بحلول عام 2030، نحو 2 في المئة فقط، وفقاً لشركة «براييس

وتروهاوس كوبرز».

لكن محللين يقولون إن دول الخليج البحرية والكروية وغانم قطر والسعودية والإمارات تضع خططا طويلة الأمد لتجاوز اللاعبين العالميين الرئيسيين في هذا المجال في المستقبل.

وقالت «براييس ووترهاوس كوبرز» في تقرير مؤخرًا إن معدل النمو السنوي لسوق الذكاء الاصطناعي في الشرق الأوسط يتراوح بين 20 و 34 في المئة، تقوده الإمارات من السعودية. متوقعة أن يسهم الذكاء الاصطناعي بأكثر من 10 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي لكل من البلدين من بحلول 2030.

«البيروالة وجرينة» قد تكون المنطقة منافسة تقنياً إلى حد ما، إلا أن ستراتيجيات الذكاء الاصطناعي الخاصة بها تتميز بأنها أكثر «البيروالية وجرينة»، وفقاً لخبراء.

في العام 2017، عينت الإمارات أول وزير دولة للذكاء الاصطناعي لقيادة استراتيجية الذكاء الاصطناعي في البلاد التي تم إطلاقها في العام نفسه وتقول الإمارات أنها تلعب الآن في أربع مجالات وهي: الرائدة في مجال الذكاء الاصطناعي بحلول عام 2031، ما يخلق فرصاً اقتصادية وتجارية جديدة ويحقق نمواً إضافياً يصل إلى 335 مليار درهم (91.9 مليار دولار).

ويقول الرئيس التنفيذي لشركة «تاكوكوم» لخدمات حلول الذكاء الاصطناعي وتحليل

ويقال كافييه فيسالي من شركة «براييس ووترهاوس كوبرز» للشرق الأوسط للخدمات المهنية، «تملك الحكومات (في الخليج) القدرة على أن تكون أكثر استراتيجية»، مشيراً إلى خطط التطوير على مدى عشرين وحتى خمسين عاماً تعتبر إحدى سمات حكومات منطقة الخليج.

ويضيف أن هذه الاستراتيجية، ليست اعتيادية في القطاع الخاص ولا في الغرب.

ويرى أن القيادات اليوم في الخليج «تتمتع برؤية مستقبلية تحب للمخاطرة وتدرك الحاجة إلى التحول».

ويشير إلى أن معظم شركات الذكاء الاصطناعي في دول الخليج حكومية بالكامل، أو على الأقل شبه حكومية، ولذا فإنها لا تتعرض لضغوط كبيرة لتوليد إيرادات قصيرة الأجل.

وأصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً من مناهج التعليم في مدارس البحرين الابتدائية، وتخطط الإمارات لاستخدامها بالشارع بدون طيار للتوصيل الأول، وتطمح دبي لأن تصبح 25 في المئة من جميع وسائل النقل فيها ذاتية القيادة بحلول عام 2030. ويعد جميعها مؤشرات إضافية على تطورات الخليج التكنولوجية.

ومن المتوقع أن تبلغ حصة الشرق الأوسط من الاقتصاد العالمي للذكاء الاصطناعي الذي يقدر بـ 15.7 مليار دولار بحلول عام 2030، نحو 2 في المئة فقط، وفقاً لشركة «براييس

• دبي، آ ف ب

مركز صناعة التكنولوجيا

وكانت وزيرة الدولة الإماراتية لشؤون التعاون الدولي ريم الهاشمي التي تتولى الإدارة العامة لمكتب «إكسبو 2020 دبي» أكدت قبيل افتتاح المعرض العالمي الشهر الماضي أن الموقع سيتحول إلى «مدينة جديدة» دائمة ومركز لصناعة التكنولوجيا.

وليس هذه المدينة الذكية التي تضم ريووتات ترخّب بالزوار ويمكن استخدامها لطلب الطعام الوحيدة في منطقة الخليج حيث يتم استئجار إيرادات النفط بكثافة لضمان مستقبل ما بعد الخام.

فالسعودية الحجازية تسعى لتحويل استثمارات بقيمة 500 مليار دولار في يوم، المدينة الحديثة التي تبنيها في البحر الأحمر لتوفير معيشة ذكية لسكانها الذين سيبلغ عددهم مليون نسمة، قد تشمل مستقبلاً سيارات أجرة طائرة.

ويشكل الذكاء الاصطناعي محور المشاريع السعودية الأخرى بما في ذلك مشروع البحر الأحمر، المنطقة السياحية الجديدة التي تستخدمه المدينة ذكية لرصد الآثار البيئية وتحركات الزوار.

ويرى خبراء، إن دول الخليج مستعدة للزراعة بشكل كبير على الذكاء الاصطناعي من إنتاجها مستقبلاً عن صناعات الوقود الأخرى وانجازها في قطاعات التكنولوجيا والسياسة والخدمات وغيرها.

«هيونداي» تحول «جراندور» الكلاسيكية إلى كهربائية

• سيول، وكالات

تحتفل شركة هيونداي بالكبرى السنوية الخامسة والثلاثين لإطلاق جراندور في العام 1986 عبر سيارة كلاسيكية تم تعديلها بأجزاء وتقنيات حديثة عصرية مستقبلية. وطورت الشركة جراندور الجديدة لتسليط الضوء على الأهمية الرمزية لسيارة جراندور الأصلية وإيجاد مصدر الهام جديد للمصممين المستقبليين. وأعاد فريق التصميم في الشركة تفسير الجيل الأول من جراندور على أنه سيارة كهربائية بالكامل مع الإضاءة الخارجية Parametric Pixel التي تميز نواجح Hyundai Ioniq 5 الجديدة وتصميم داخلي ملغوف بلون الجيد وتصميم العنابي وجلد ناياب. ومن الخارج تظهر جراندور شكلها القديم ولكن مع تحديثات مثل الرابا الجانبية الجديدة، والعجلات والمصابيح الأمامية LED والمصابيح الخلفية على غرار Parametric Pixel التي تشير إلى استخدام مفهوم هيونداي لتوليد القوة الكهربائية. وبالنسبة للديكور

الداخلي في جراندور، طبق للمصنوع فكرة مفهوم Newtro (الحضارة التقليدية) لتحفيز حواس الركاب وتذكر بمعدات الصوت القديمة ونظام الصوت الحديث الذي يتناسب معها. وتم تجهيز المقاعد الأمامية بمحمل عمالي اللون مستوحى من جراندور الأصلية مع جلد ناياب المصنوع من الياقوت بمكبر الصوت من خلال نظام الصوت عندما تكون السيارة في موقف الانتظار. ويستمر مصممون هيونداي في إعادة اكتشاف قيم إرث الشركة من خلال سلسلة الشرائح الأخرى. ووقالت أمازون أيضاً، وافقت أمازون أيضاً على إخطار الوكالات الصحية المحلية بحالات فيروس جديدة في غضون 48 ساعة، وتتوافق في إصدار العمارات لا تخبر الموظفين بشكل كافٍ بشأن خطة السلامة والتطوير في أمازون. وحقق العمال المتعلقه بالوابة، وقال المدعي، روب بويتا، إن العقوبة تأتي بعد تقديم شكوى ضد الشركة بزعم أنها لم تحضر بشكل صحيح عمال المستودعات المحلية بشأن حالات فيروس كورونا الجديدة وجعلهم يحافظون على قاردين على الشفرون بشكل فعال.

• سيول، وكالات

تحتفل شركة هيونداي بالكبرى السنوية الخامسة والثلاثين لإطلاق جراندور في العام 1986 عبر سيارة كلاسيكية تم تعديلها بأجزاء وتقنيات حديثة عصرية مستقبلية. وطورت الشركة جراندور الجديدة لتسليط الضوء على الأهمية الرمزية لسيارة جراندور الأصلية وإيجاد مصدر الهام جديد للمصممين المستقبليين. وأعاد فريق التصميم في الشركة تفسير الجيل الأول من جراندور على أنه سيارة كهربائية بالكامل مع الإضاءة الخارجية Parametric Pixel التي تميز نواجح Hyundai Ioniq 5 الجديدة وتصميم داخلي ملغوف بلون الجيد وتصميم العنابي وجلد ناياب. ومن الخارج تظهر جراندور شكلها القديم ولكن مع تحديثات مثل الرابا الجانبية الجديدة، والعجلات والمصابيح الأمامية LED والمصابيح الخلفية على غرار Parametric Pixel التي تشير إلى استخدام مفهوم هيونداي لتوليد القوة الكهربائية. وبالنسبة للديكور

«فوجي فيلم» تكشف عن كاميرا هجينة

• طوكيو، وكالات

كشفت شركة فوجي فيلم عن إطلاق الكاميرا الفورية الهجينة Instax Mini Evo التي تدعم نظام Instax Mini بحجم البطاقة.

وتعدّ Instax Mini Evo الجديدة نموذجاً رائداً لسلسلة Instax من الكاميرات الفورية التي تتيح للمستخدمين الاستفادة بصور مطبوعة على الفور.

وتتوفر Instax Mini Evo الجديدة في المتاجر في اليابان في 3 كانون الأول 2021 وفي البلدان والمناطق الأخرى اعتباراً من شهر كانون الثاني أو بعد ذلك بسبع 200 دولار.

وباستخدام الكاميرا الفورية الهجينة، يمكن للمستخدمين مراجعة الصور للتلطّظ عبر الجهاز من خلال شاشة LCD الموجودة في الجهة الخلفية للكاميرا واختيار الصور التي يريدون طباعتها.

وأتت هذه السهولة إلى الشعبية العالمية لكاميرات فوجي فيلم الفورية الهجينة بما في ذلك Instax Mini LiPlay.

وهجينة تتميز بوظائف وإمكانية تشغيل وجوده طباعة وتطبيقات أكثر تقدماً من أي وقت مضى. ويمكن دعم تأثيرات التصوير المتنوع القدرات المتوفرة في Instax Mini Evo بحرية لتقديم 100 مجموعة من التأثيرات للمستخدمين للتعبير عن مشاعرهم ونقلها من خلال مطبوعات Instax. وتوصف الشركة النموذج الجديد بأول كاميرا Instax مزودة بتراف طباعة وقرص عكس وقرص فيلم. وتتيح هذه الميزات والمصممين اختيار تأثيرات التصوير باستخدام الأقراص والمبتدئين من طريق سحب الرافعة. ويوفر ذلك متعة إنشاء فنون التصوير باستخدام المصليات التناظرية. ويصدر في ثاير يوم التوفر فيلم صغير الحجم Stone Grey.





أسئلة الوجود في ديوان
«مرآة ونصف وجه»

تفاصيل 14

13
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaah.iq Thu. 18. Nov. 2021 Issue No. 5267 العدد 2021 تشرين الثاني الخميس 18



أناس يدعون سماع صوت الشفق القطبي

فيدرر يأمل بالعودة
إلى المنافسات

تفاصيل 20



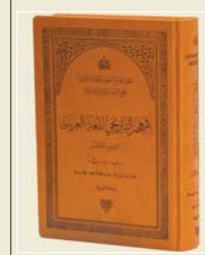
د. عبد الرضا عوض..
ابن الحلة البار

تفاصيل 22



«المعجم التاريخي للغة العربية»
إنجاز ثقافي طال انتظاره

تفاصيل 21



أسئلة الوجود في ديوان «مرآة ونصف وجه»

الشعر والزمن

طالب عبد العزيز

من منظور شعري لا أكثر، تبدو كل نهاية مخيبةً بالأمال، بل ما فيها نهاية الكون الفكرية اللبثية في البنية الأبراهيمية، إذ ما معنى نهاية الزمن والبشري التاريخية والجموية، وتناثر حطام التأمل، وتهمج جدران قاعات الفنون، واحتراق أشربة السمتما، واختفاء التيقن، ومستودعات التينيد المعتلة، وغيرها، هناك، فعل بخر خارج بروفان التكوين الأولي، ولا يبدو إنسانياً، شاملاً لا يتنوع عن حكمة عند الآلهة الخالفة، ومن منظور شعري آخر، هناك خلل ما في فهم النصوص، ربما.

في المسلم به القول بأن العقل الإنساني، بما أنتج لنا في الفكر والمعلم الأخرى، وغير متوالية الأيام والليالي استطاع تحريك آلة الزمن بما لا يتناسب مع العقل الديني التقليدي، فقد عمل على تفكيك المنظومة المغلقة تلك، واللعب بالأخيلة اللغوية والتوقف والجمود، الذين سادا قرونًا طويلة. الزمن في القرن الحالي لا يقع في دائرة أزمنة القرون السابقة، هناك، من يحرك الوقت في منظور الساعات المنصوبة، يساحات المدن الكبرى بحسب طبيئته، فهي لم تعد تربية كسيدة المنتج والوقت الضالף على وفق خوارزمية رن العمل، إنما بحسب ما تقتضيه وتشتتته الساعات، غير التقليدية الخشبية في أخيلة صنّاع القرار الكورني، هل تبقى في حدود الشعر؟ لا أعتقد، فمذ سقطت قناعه تيونن لفسد الفئدة الماعر أخيلة الشاعر أيضاً.

إن، نحن نحيًا زمنًا متغيرًا، وغريبًا، يستعجل النهائيات، كل النهائيات، بات فيها الألام، وواضح أن الزمن الحالي بات خارج مقاسات الزمن التقليدي، هناك من يكتب كتابا جديداً في الفيزياء، بمعنى أننا نبحث بوجه التقاويم في حساب السنين، فما كان معلوماً به أصبح كائناً، وما زكدي في الأجيال دوراً، بوصفه غير قابل للتحقق بات الزمن الأمتداد التقليدي السائد، بأن رعاية اللوفر ويقضي السفر إلى باريس، هذه باريس في دبي، أو في سمانا على شواطئ ألبورتانيا أترين، وقد وضع منظور شعري أيضاً، ربما يكون نقاد.

الشعر قد خصصوا لي ضعف الزمن أيضاً، فقد اجتهدوا في توصيف الشعر لكنهم لم يتوصلوا لي تعريف فاعل، له هذا الشعر الحديث يريد نقاده وراسده أكثر، لأنّ «قصيدة الشعر هي معيارية»، بتغيير النقاد، والشاعر على الفواز وهي «المجال لاكتشاف حقيقة الشاعر، في البناء، ومهارة النقاد في الاكتشاف والتعبير المغاير أيضاً - فقد حق على الشاعر أن يُشرك نفسه في إيجاد السبيل لتعريف الزمن بوصفه مهياً للشكل والبناء، وقدرة التخيل، نرى كيف سيمتدّد الشاعر خصوصاً في منعطف الفيزياء، الخطير، وإعنة الزمن المرعبة، إذا ما قلنا بأنّ نسفاً يواجه الشاعر هو سنيان قصائد بعد موتها، وسياح تجرّيت بين نثايا تجارب الآخرين، نعم، لأنّ النشد الأول للخلود، وأشدّ الحاحاً حرصاً على بقاء ما كتب وأسس له عاقلاً في الزمن أو متحركاً فيه..



تختلص فيه من القيود، أما قوله (رجل يشبه نفسه) فقد عبر بها عن قلقه الجودي، ويعزز ذلك قوله (مخلوقات الجودي).

أسعد التميمي

ترزح في ديوان الشاعر قاسم محمد سعيد الأجير (مرآة ونصف وجه) الأسئلة الوجودية التي تعكس قلق الشاعر وحيرته ووعي العميق بالواقع وتفاصيله، وقد انعكس ذلك في تجربة مغامرة ظهرت بشكل واضح في اللغة وتشكيل الصورة ودلالاتها الواحية المرتبطة برؤى كونية والهوية الإنسانية. ويتضح ذلك بدءاً بالعنوان وتصميم الغلاف، بالتعاون بقوم على تقابل بين دلالة (المرآة) المتشكلة بالوضوح والانعكاس، ودلالة (نصف وجه) المتشكلة بالعموض وعدم الوضوح، وهذا ما ترجمه مصمم الغلاف الذي اختار صورة الشاعر الظلة لتعريب بعض ملاح الوجه، وهو ما نجده في الأسئلة التي يطرحها الشاعر في قصائد الديوان عبراً عن خلال ذلك رفضه لتغيير من التحولات التي تطرأ على الواقع وتكثير حيرته، فضلاً عن عنوانات القصائد التي تهيمن عليها هذه النزعة التي تعكس اهتمام الشاعر بما تحمله التراكيب والصور من المسألة الإنسانية التي يكون في الغالب الشاعر نفسه بطلها، ليتوارب البعد الجودي مع البعد الجمالي في المحصور واليأس.

ويتضح ذلك من قلب الأزمة التي تحيط بالشاعر وتختصر في الصور، ويعلو فيها صوت الشاعر المتعريف على ما يتعرض له الإنسان الباحث عن حيرته ومستقبله وجوده، لتعبر ذات الشاعر إلى ذات مخلقة تتحول هو اجانس وأسئلة القلق الجودي للإيمان بشكل مطلق. إذ يستغز الشاعر المنطقى بالعبثية التي تقوم في الغالب على بساطة اللغة وعمق الدلالة وينجح في نقل قلقه من خلال تلوين الخطاب بالبحاج الذي يقصد به اقتناع المنطقى والثورة التي تشجع المنطقى على الانتفاضة ورفض القيود، ليمنع المنطقى فرصة للدخول في عالم القصيدة وتقمص مآهاتها للكشف عن بعدها الرئاسي والجمالي، وقد نجح الشاعر في خلقه الواقع والكشف عن مسأوته من خلال سرد المواقف، وهذا ما نجده في قصيدة (الكتابة سرا) التي يقول في جانب منها:

أحياناً أضجر من نفسي وانثر الزمان القلق على القفص، وأمشي

نادي المعرفي للكتاب

بغداد، الصباح

بجهود شبابية طوعية أقيم في قضاء الحسيونة بالمعاصرة بغداد «مهرجان الحسينية تقديراً، بحضور عدد كبير من أهالي القضاء، وتم توزيع أكثر من 500 كتاب متنوع على الحاضرين وسط العديد من الفقرات والأنشطة الفنية مثل معارض الرسوم والصور الفوتوغرافية والـ (الجايزات) فضلاً عن عروض رياضية من (الكيك بوكسينج) والباركوري. كما وتم توزيع شتلات لزراعة في القضاء، حيثما توزعت الساعات في القضاء، على المنظر، واختم المهرجان بتأسيس «نادي المعرفي للكتاب، الذي سيواصل نشاطاته لاحقاً.



جانب من المهرجان

وفاء صاحبة «الست ماري روز»

بغداد، الصباح

توفيت الأخت، الرسامة والشاعرة اللبنانية أنيل عدنان، سلبية عائلة قامت على تخرج نقادها، نكس في أعمالها الفنية، في باريس عن 96 عاماً. ولدت أنيل في 24 شباط عام 1925 في بيروت لأم يونانية وأب سوري، ونشأت في وقت كانت الحركات الفكرية والفنية في اللبنة مزدهرة وفي سن الرابعة عشرة سافرت إلى باريس، حيث درست الأدب والفلسفة في جامعة السوربون ثم أكملت دراستها في الولايات المتحدة. عملت بتدريس الفلسفة في جامعة دومينيكين بكاليفورنيا وهناك اكتشفت

أولها، وبدأت لاحقاً في دمج اللغة العربية إلى تصوير الطبيعة البشرية، وجاءت معبرة في عام 1977 نشرت رواية (الست ماري روز) عن الحرب الأهلية اللبنانية وحققت العمل جائزة كبرى بالعالم. وفي عام 2018 أنام جاليري ساس موكا الأميركية عرضاً لجمال أعمالها بعنوان (شمس صفراء، وشمس خضراء، وشمس حمراء، وشمس زرقاء)، استمد على عرقتين لإدخالها للوحاتها الأخرى لشعرها وركز على الاختلافات في الإراك بين النظر إلى اللوحات وقراءة الشعر. حصلت على العديد من الجوائز على مدى حياتها منها لقب (فارس) في الفنون والآداب من الحكومة الفرنسية.



الرسامة والشاعرة اللبنانية أنيل عدنان

بعد عرضها في كربلاء

مسرحية (تحريق) تثير أسئلة حول الواقع العراقي

قدمت فرقة كربلاء المسرحية بالتعاون مع المكتبة المركزية في المحافظة مسرحية (تحريق) العرض الذي حضره جمهور الابد والثقافة على قاعة المكتبة وسط المدينة، كان من تأليف وسينوغرافيا وإخراج الكاتب والفنان علي العبادي وتمثيل أحمد الاسدي وفيد الامامي وعلي الفتاوي وهي إدارة المسرح. المسرحية أعادت الجمهور الكربلائي إلى روحية الجدة والحيوية التي كانت عليها كربلاء قبل جائحة كورونا ومثلت عودة جديدة للأنشطة الفنية في المدينة بعد شبه انقطاعها.

كربلاء، صلاح حسن السيلوي

والأطباء السياسية وغرسة الاديولوجيات وغياب ثقافة السوربون، أما الدكتور هادي هاشم من فحشدت عن شخصيات المسرحية قليلاً، «وضع كتابنا الشخصية الأولى لتعاني العيش الذي لم يجسروا من الوعي المنطقي يرسل عليها رسائله التي لم يرد لها أن تكون غريبة أو بعيدة عن الواقع ولهذا ارتكر النص على موضوع له أهمية تاريخية وعاطفية كبرى في واقعة الطف، ولكن الكاتب هنا استثمر هذه المرة شخصية الثمر التي جعل منها مرآة للتناقضات فكان المسرح شخصية حاول من خلالها المؤلف أن يثير التساؤلات بحق الواقع العراقي الذي تشابه مع التاريخ وما يحمله من قيم الأصراع بين الحق والباطل، المسرحية عبر مخرجها وممثلها وقدرتهم على تقديم كل ما يحيط بهم من ديكور

وتهمين المرآة بشكل كبير في الديوان يبدأ بالعنوان سروراً بالثمن لتمثل الأدب الذي سرعان ما يتلاشى بسبب الدخول في دوامة القلق والحيرة والندخل في دوامة الجهول، والرغبة في تجريد المعاني والافكار وتجريب الأساليب والصور بطرقه يتكتم فيها على أسرار القصيدة، من خلال تظليل بياضها وإخفا، معانيها خلف ستار مفرداتها والتوردد في الكشف عن موضوعها، المستعجب بالتركيب التي تقوم على الانزياح والمفارقة من مجاز واستعارته في التعبير عن أفكاره، إذ



قدمت نقداً حقيقياً لشكالات الحياة العراقية في تكرار بعض مفاهيم التزدي، وكان رفض الصوت والعنف واحداً من ركائز العرض المتوالي عبر وسائل ورسائل متعددة، كانت لها أراء، متعددة حولها ومنهم الناقد الدكتور علي حسين يوسف الذي قال: «كانت المسرحية عملاً قصدياً وإعياً ابتغى مؤلفه أن تكون صحيحة مبدئية تحاول أن تعزى الواقع السياسي العراقي بعد 2003، وقد أكتبت المسرحية على غيرة الاستمساخ لقيم الرأفة واستمرار متوالي الدم الإنساني منذ القدم حتى هذا اليوم، بفعل الغيبات الأتانية

اتجاهها ضمن خريطة الصراع الجودي الذي انبثق بينهما والتي اختزلت في لوئين لها الأشكال والأمور كدلالة رمزية استيقية على شكل الضمر والمعلم من تحولات الواقع المعين. تعرضت الأحداث والمسرح المسرحية بين شخصيتين استرجح وجودها مع ديكور المسرح لوحة فنية معبرة هما الممثل أحمد الاسدي والممثل فهد الآلبي اللذان برعا في رسم هذا الاستنطار والاتحاد اللغوي عبر تركبهما الاول يقف في حيرة أمام اختيار ثيمة اللوحة الفخرية التي تلت بياض، طيلة فترة العرض التلتن بالآلون الأخضر مسئلة المسرحية، والثاني يستعيد اسئلة الماضي بقل الحاضر بتهمك وسخرية لاذعة من تلقا المؤثرات البصرية الألفاضة إلى المسرح بتفديف سعد حسين وإدارة علي هادي الفتاوي، إذ كان انتقال الضوء بأحد شكل حقب متعاقبة بلونين، وهو ما برع حاضرة بروفة في حياتها اليومية ومخيلها الشعبي ولحظة مفارقة من تاريخنا المديد والحروب، وهي معركة الطغ الشهيبة لتكون عالم اتحاد وانساق ما بين لوئين هما أول الأسم، في دلالة واضحة على تكرار فاجعة الاسود، في دلالة واضحة على تكرار فاجعة الطغ المعروفة وما صاحبها من عنف وقتل الأرواح الخيرية التي تنتهي ببلن الدم لكن بأشكال حديثة وأسماء جديدة.

التي تتجسد في ديوان الشاعر قاسم محمد سعيد الأجير (مرآة ونصف وجه) الأسئلة الوجودية التي تعكس قلق الشاعر وحيرته ووعي العميق بالواقع وتفاصيله، وقد انعكس ذلك في تجربة مغامرة ظهرت بشكل واضح في اللغة وتشكيل الصورة ودلالاتها الواحية المرتبطة برؤى كونية والهوية الإنسانية. ويتضح ذلك بدءاً بالعنوان وتصميم الغلاف، بالتعاون بقوم على تقابل بين دلالة (المرآة) المتشكلة بالوضوح والانعكاس، ودلالة (نصف وجه) المتشكلة بالعموض وعدم الوضوح، وهذا ما ترجمه مصمم الغلاف الذي اختار صورة الشاعر الظلة لتعريب بعض ملاح الوجه، وهو ما نجده في الأسئلة التي يطرحها الشاعر في قصائد الديوان عبراً عن خلال ذلك رفضه لتغيير من التحولات التي تطرأ على الواقع وتكثير حيرته، فضلاً عن عنوانات القصائد التي تهيمن عليها هذه النزعة التي تعكس اهتمام الشاعر بما تحمله التراكيب والصور من المسألة الإنسانية التي يكون في الغالب الشاعر نفسه بطلها، ليتوارب البعد الجودي مع البعد الجمالي في المحصور واليأس.

أناس يدعون سماع صوت الشفق القطبي

هو تساؤل حير المراقبين منذ قرون، هل تنتج الأضواء الخضراء والقرمزية الساحرة للشفق القطبي أي صوت يمكن تمييزه؟ يزعم بعض الأشخاص أن الشفق القطبي يصدر أصوات طقطقة أو أزيز ملحوظة، فهل هم شديدي الإدراك أم أن تلك الأصوات خدعة للمقلد؟



● قد ينتج عن الشفق القطبي راحة معدنية أيضا إضافة إلى الأصوات

إلى سطح الأرض عندما يصادف أجساما على الأرض، مثل صوت فرقة الكهرابائية الساكنة. هنا بدوره قد يقع على ملابس المشاهد أو نظاراته، أو على الأجسام المحيطة منبعا. الأشجار أو أجهزات الهاتف، تتراقص نظيرة ضائعات مصورة جديدة عبر الروبوتات العمودية أصوات الشفق القطبي، كما تدعيها أيضا التقارير العرضية لراحة الأوزون (التي تحمل راحة معدنية مشابهة لما يحدث عند وقوع الشرارة الكهرابائية) عند حدوث الشفق القطبي.

رغم ذلك من بحث شانتون كون كثير ملاحظة خلال العشرينيات، ولم يتلق إقرارا حتى السبعينات حينما أعاد باحثان فيزيائيان دراسة الدلائل التاريخية. اليوم تحظى دراسة شانتون بقول على كيبور، رغم جدلية التحليل الآن أن الشفق القطبي أحيانا يُنتج بالفعل أصواتا تسمى الشفق القطبي البشرية، والتقارير الخفيفة عن أصوات طقطقة وأزيز مصاحبة لأضواء، تصف تجربة مسموعة موضوعية؛ وليست خيالية أو وهمية.

يُنْتَجِ الشفق القطبي صوتا في نحو خمسة بالمئة من حالات ظهوره القوية، ويمكن سماعه من على قمم الجبال، حينما يكون المراقب محاطا بعدد قليل من المباني؛ لذا فهي ليست التجربة من على قمم الجبال، يمكن الوصول إليها بسهولة. خلال السنوات الأخيرة جرى استكشاف ظاهرة صوت الشفق القطبي البشري الجمالية التي ألهمت المواطنين الموسيقيين ووضعت أسسها لتروق مبتكرة في التفاعل مع علاماتها الكهرومغناطيسية.



BBC

تم سماع.. «صوت صغير خافت شديد الغرابة، متعرج بشكل واضح، ويبدو أنه يقع بالضبط اهتزازات الشفق القطبي».

وكتب الآخر أنه عاش تجربة سماع ما يشبه «صوت مشابهي تحترق أو زلزال يتلوى». ورغم ما قد تحمله هتان الروايات الأخوتتان من مصداقية، لكنهما لم تقدا أية تفسير كافية حدوث تلك الأصوات.

نظرية حل اللغز

جاء أول اقتراح للإجابة على هذا اللغز البائس (والذي حصل لاحقا على أكبر قدر من الدعم) لأول مرة عام 1923 ويتبريد: قدمه «كلارنس شانت»، عالم الفلك الكندي المعروف؛ إذ افترض أن حركة أضواء الشمال (الشفق القطبي) تغير مجال الأرض المغناطيسي، مما يسبب تغيرات في مدى كهربية الغلاف الجوي، حتى على مسافة بعيدة.

تلك الكهربية تُنتج صوت طقطقة أقرب كثيرا فولكلورية أو أوام سمعية. علق السير «أوليفر لوج» الفيزيائي البريطاني البارز الذي عمل على تطوير تقنيات الراديو: أن صوت الشفق القطبي قد يكون ظاهرة نفسية بسبب وضوح وقوة تأثير مظهر الشفق؛ تماما كما تنتحضر التيازك أحيانا صوت أزيز في الدماغ، وبصورة مشابهة علق عالم الأرصاد الجوية «جورج كلارك سيمسون» أن مظهر الشفق القطبي قليل الارتفاع قد يكون على الأغلب خدما بصريا بسبب تدخل الغيوم المنخفضة به، ذلك؛

خلال عقد الثلاثينيات الماضي

أهتات شهادات فردية من جزر شيتلاند شبه القطبية، وصفت أغلبها بصوت الشفق القطبي بـ «حفيف الحرير» أو «لوحان يصلحان على جانبيهما

المسطحين» وتعرّزت تلك الشهادات بروايات مماثلة من شمال كندا والترويج

جانبيهما المسطحين. تعرّزت تلك الشهادات بروايات مماثلة من شمال كندا والترويج؛ لكن الجتمع العلمي لم يقنع بها، خاصة أن القلة فقط من المستكشفين الغربيين ادعوا سماع تلك الأصوات المراهقة بأفئوسهم.

ارتبطت مصداقية تقارير مفضوا الشفق القطبي في ذلك الوقت وثيقة بقياسات ارتفاع الشفق القطبي، وجرى الأعتبار أن ظهور الشفق على ارتفاع مرتفع فوق سطح الأرض يمكنه صد صوت تستشبع الآن البشرية التقاطه. المشكلة هنا أن النتائج الصوتية التي جرى تسجيلها خلال السنة القطبية الدولية الثانية 1932 - 1933 وجدت أن ظاهرة الشفق القطبي تحدث عموما على ارتفاع نحو مئة كم فوق سطح الأرض، ولا تحدث إلا نادرا على ارتفاع يقل عن ثمانين كم، مما يعني أن صوت الشفق لا ينتقل الصوت الواضح من السطح، إلى سطح الأرض.

بناءً على هذه المكتشفات استمرت شوكا الفيزيائيين البارزين وعلماء الأرصاد الجوية، ورفضوا روايات صوت الشفق والشفق المنخفض للغاية، واعتبروا أنها قصص فولكلورية أو أوام سمعية. علق السير «أوليفر لوج» الفيزيائي البريطاني البارز الذي عمل على تطوير تقنيات الراديو: أن صوت الشفق القطبي قد يكون ظاهرة نفسية بسبب وضوح وقوة تأثير مظهر الشفق؛ تماما كما تنتحضر التيازك أحيانا صوت أزيز في الدماغ، وبصورة مشابهة علق عالم الأرصاد الجوية «جورج كلارك سيمسون» أن مظهر الشفق القطبي قليل الارتفاع قد يكون على الأغلب خدما بصريا بسبب تدخل الغيوم المنخفضة به، ذلك؛

زعمت روايات من شمال كندا، أن سماعيها من جزر شيتلاند شبه القطبية وصفت أغلبها بصوت الشفق القطبي بـ «حفيف الحرير» أو «لوحان يصلحان على جانبيهما

● فيونا ماري

● ترجمة: مي اسماعيل

يحدث الشفق القطبي عموما عند تعامل الجزيئات الشمسية مع ذرات الغاز في الغلاف الجوي للأرض قرب القطبين، حيث يكون المجال المغناطيسي الذي ما يمكن لكن التقارير الواردة عن «مفضوا» بحدوثها الشفق القطبي كانت قليلة وإطلاقا بندها العلماء، تاريخيا. غير أن دراسة فنلندية نُشرت سنة 2016 ادعت أنها تحققت أخيرا من أن أضواء الشمال تنتج فعليا صوتا مسموعا للذن البشرية، وقام أحد الباحثين بتسجيل صوت أنتجته غالبا تلك الأضواء الساحرة على ارتفاع ستمتر مزا فوق سطح الأرض. رغم ذلك تبقى أية ظهور تلك الأصوات أمرا غامضا نوعا ما، إضافة للظروف التي يجب تحقيقها لسماعها.

تُلقى الجحوث الأخيرة نظرة على تقارير تاريخية الظاهرة المراهقة، وإثبات ما إذا كانت الأصوات المسجلة موضوعية أم وهمية أو خيالية.

طقطقة وأزيز

كان صوت الشفق القطبي موضوعا لنقاش مستمد خلال العقود الأولى من القرن العشرين؛ حينما أبلغت مستوطنات بشرية في المناطق الشمالية من الأرض عن سماع أصوات تصاحب أحيانا عروضا أضواء الشمال الخلابة وضواها أزيز تكاد تكون غير مسبوقة أثناء عروضا الشفق القطبي القوية بشكل خاص. وخلال عقد الثلاثينات الماضي انتقلت شهادات فردية على مسوطة «ذا شيتلاند نيوز» الأسبوعية «السامرة في جزر شيتلاند شبه القطبية وصفت أغلبها بصوت الشفق القطبي بـ «حفيف الحرير» أو «لوحان يصلحان على

تؤكددها دراسات وأدلة جديدة هل سبق الفايكنغ البرتغال الى جزر الأزور؟

● روبن مكي

● ترجمة: ليندا أدور

هذا ما توصلت إليه مجموعة من الباحثين الذين نجحوا في اكتشاف أدلة تدعم الفكرة التي تقول بأن الفايكنغ استوطنوا شواطئ الأزور المحتلة قبل عدة مئات من السنين من وصول البرتغال إليها في العام 1472.



● الفايكنغ استوطنوا شواطئ الأزور المحتلة قبل عدة مئات من السنين

وقت ما بين الأعوام 700 و850 بعد الميلاد، أي قبل عدة قرون من التاريخ المعروف لوصول البرتغال إلى جزر الأزور، في وقتها البشعة التي نشرت في مجلة وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم في الولايات المتحدة الأمريكية. يشير فريق الباحثين برئاسة بيرو روسوسيو، العالم البيئي بجامعة الأزور، التي أن الاكتشافات التي توصلوا إليها تقدم دليلا لا يس في حجة على استيطان جزر الأزور في ما قبل البرتغال.

مصدر بيولوجي مختلف

تفيد الورقة البحثية بأنه ما بين الأعوام 700 و800 بعد الميلاد، ربما ساعدت الرياح والظروف الجوية في الصنف الشمالي للكرة الأرضية المستوطنين من مناطق خطوط العرض الأعلى بينما كانت عائلتا أسماك القد من الجنوب أوروبا، الأسر الذي مهد الطريق أمام الأشخاص من الشمال للوصول إلى جزر الأزور. وعن هوية أولئك المستوطنين، فقد أكد الباحثون أن النتائج جميعها تشير إلى أن أولئك المستوطنين قد أتوا من الجزر الإسكندنافية، كإنا، على الأرجح، هم أوائل المستوطنين على هذه الجزر.

وقد جاءت الأبحاث التي قام بها جيرمي سيريل، عالم الأحياء التطوري بجامعة كورنويل، لتدعم ويشكل حاسم، ما توصل إليه فريق رابوسيو. إذ بحث سيريل في وصول الفايكنغ إلى الأزور، بالرغم من أن بحثه كان يعتمد على مصدر بيولوجي مختلف تماما. عندما ركز على الفئران، إذ يقول: «تتسلل الفئران إلى متن السفن ليحملها البشر معهم إلى مختلف أنحاء العالم، بحيث وجد الإنسان الفئران مستكنة لدى كوكبة واسعة من معرفة المكان الذي أتت منه تلك الفئران، مستكنة لدى كوكبة واسعة من المواطن الأصلية التي انتشر منها هؤلاء الأشخاص».

مفاجأة حقيقية

بما أن الفايكنغ عادة ما يتم ربطهم بالانتفاضة الشمالية المتجمدة، فإن هذا الاكتشاف بعد مغذلا، فهو قائم على أساس علمية متينة كما جاء على لسان مجموعة من الباحثين الدوليين من لفاع قباهم مؤخرا، بتحويل روساب لغلق بحيرات في الأزور، الأرخبيل الذي يقع وسط المحيط الأطلسي. وقد كانت الرواسب التي عثر عليها غنية بالتركيبات العضوية وهي ذات التركيبات الموحدة في روث البقر والأغنام، في ذات الوقت، تم العثور في هذه العينات على مستويات عالية من الفحم لكن مستويات منخفضة من حموب الفلاح من الأشجار الأصلية.

يرى الباحثون أن مزجا كينا بشير، ويقع في أن المستوطنين الأوائل كانوا يعمدون إلى حرق الأشجار لتنظيف الأرض لكي ترعى ماشيتهم فيها. مع ذلك فإن تاريخ هذه العينات هو الذي حمل عنصر المفاجأة الحقيقية، فقد وجد العلماء، بأنها قد ترسبت في

تظهر الأدلة الموجودة في بقايا الحيوانات أن البحارة الإسكندنافيين قد استوطنوا جزر الأزور قبل قرون من وصول المستكشفين البرتغاليين إليها، قادمين من بلاد الجليل والتلج والشمس منتصف الليل، لينتهي بهم المطاف إلى وجهات معتدلة



المسابقات تكشف عن مواعيد الجولة العاشرة لممتاز الكرة

كشفت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم عن موعد انطلاق منافسات الجولة العاشرة من المرحلة الأولى لمنافسات الدوري الممتاز، بينما أصدرت لجنة الانضباط قائمة ضمت أسماء سبعة لاعبين سيقبضون اضطرارياً عن هذه الجولة بداعي الحرمان.

ثابتة في الموسم الحالي، وسيستقبل زاخو جاره أربيل وعينه على النقاط الثلاث، بينما يستضيف أمارة بغداد في ملعبه سامراء الوافد حديثاً إلى دوري الأضواء.

على صعيد متصل سيغيب سبعة لاعبين عن فرقهم في هذه الجولة، وهم كل من مظهر أحمد عبد الله ومجد جواد «الصناعة»، وكاكي أوليفر وأجد ويد «زاخو» وحسام جاد الله «النفط» وأحمد خالد «البناء» وعلي خالد عبد السجاد «الكهرباء».

مباراة تبدو صعبة نسبياً على الفريق الضيف. ويحل النخف صاحب الغرض والنتائج المتميزة في الآونة الأخيرة ضيفاً ثقيلاً على الصناعة.

ويستقبل ملعب الكوت الأولي لقاء البناء ونفط ميسان. أما في مباريات يوم الأحد المقبل فيلتقي بها بطل النسخة الماضية القوة الجوية والديوانية في ملعب كربلاء، وستكون مواجهة نفط البصرة والزوراء التي يضيفها ملعب الكوت حافلة بالآثار عطفاً على ما يقدمه الفريقان من مستويات

وسيكون ملعب كربلاء الدولي أيضاً مسرحاً للمواجهة المرتقبة بين نفط الوسط والطلبة، ويقدم كلا الفريقين مستويات متميزة وسيحاولان الاستمرار سعياً للبقاء ضمن دائرة التنافس. ويستقبل النفط الجريح في ملعبه الكهربا، ويترك الفريق الضيف أهمية لتتراخ الفورتحسين موقعه في سلم الترتيب، وهو نفس طموح الكهربا، الذي يتساوى مع النفط بعدد النقاط (11 نقطة) لكل منهما. ويشهد ملعب الكرخ مواجهة اصحاب الأرض ونوروز، في

● بغداد، الصباح الرياضي

وسيكون السبت المقبل موعداً لانطلاق الجولة باقامة ست مباريات، أبرزها تلك التي تجمع المنصور الشرطة وضييفه فريق القاسم في ملعب كربلاء الدولي، ويطمح الفئذارة إلى حصد ثلاث نقاط جديدة تعزز موقعه في ريادة الترتيب، بينما يأمل فريق القاسم الخروج بنتيجة إيجابية تتعده عن مناطق الخطر.

شدد على ضرورة تغيير أدفوكات

حمادي أحمد: الجوية بحاجة إلى لاعب سوبر في الآسيوية

أكد كابتن فريق القوة الجوية لكرة القدم حمادي أحمد اقتناعه بأداء المنتخب الوطني في التصفيات المؤهلة لمونديال قطر 2022 كونه يعاني من تفاوت كبير في مستواه بسبب عدم استقرار المدرب على تشكيلة واحدة.



الأخيرة في بطولة آسيا وخرجه بنتائج غير مرضية ولا تلي طموح الشارح الرياضي قال لقد خضنا التصفيات القارية في دوري أبطال آسيا لأول مرة الموسم السابق وخرجنا منها ميكرًا وبنتائج خيبت آمال الجماهير بتحقيق نتائج ومستوى أفضل، وهذا أمر طبيعي جدا كونها مشاركة أولى، وأغلب اللاعبين يلعبون بها أول مرة فكانت الرمية حاضرة في تلك البطولة لما تملته من أهمية وعقابة على مستوى القارة الآسيوية. وأضاف اعتقد ان الأمور ستتحسن كثيرا هذا الموسم فالجوية انتقلت لاعبين جديدين ومواهب شابة أخرى سيكون لها شأن في تلك البطولة. إضافة إلى استكمال مدربنا قادرا على التعامل مع تلك الهزات بفكر احترافي جيد، وعلى الرغم من الخروج المبكر منها في الموسم السابق إلا ان الخبرة ومستوى أداء، سيؤمن بالرفع من كفاءة اللاعبين وبالتالي الفريق كبيرة أضافت لنا الشيء الكثير من أجل الظهور هذا الموسم بشكل مختلف وتحقق نتائج إيجابية وعكس صورة مشرقة عن الأندية العراقية المشاركة في البطولات الآسيوية. وختم حمادي ما ينقص الجوية وقرنا عموما من أجل الظهور بمستوى عال في مختلف البطولات الآسيوية هو التدريب الجيد والتواصل والعمل بجدية كبيرة إضافة إلى حاجة انديتها للذي التحثيثي، والى للاعبين الصالحة للتدريب واللعب بنفس الوقت، فضلا عن افتقارنا في اللاعب السوبر الذي يكون قادرا على إحداث الفرق تغيير خارطة المباراة وقدرته على حسم النتيجة، وكذلك حاجتنا ماسة أيضا في خوض مبارياتنا على أرضنا وبين جماهيرنا والتي سيكون لها تأثير كبير في نتائج انديتنا، وخرجوها بنتائج إيجابية على العكس من لعب تلك الهزات خارج الديار.

● بغداد: التصار السراج

وقال أحمد في تصريح خاص به "الصبح الرياضي" ان مستوى المنتخب الوطني غير جيد ومتغير من مباراة لأخرى، مما ولد عدم الاستقرار وعدم الاستجابة في صفوفه. وأضاف اننا مع فكرة تغيير أدفوكات، والبحث عن مدرب اجنبي آخر أكثر خبرة وقدرته على قيادة الأسود، وأكثر حنكة في التعامل مع ضغط الجماهير، حيث اننا لا يفضل أسناد المهمة للمدرب الحالي لقيادة المنتخب لأنه سيكون غير مناسب للتعامل أيضا، مما يجعله مشغولا وغير قادر على التركيز على عمله بشكل جيد. وفي ما يخص فريق القوة الجوية قال أرى ان مستوىنا هذا الموسم جيد جدا، وقدما حتى الآن مباريات مستوية أداء، سيؤمن بالرفع من كفاءة اللاعبين وبالتالي الفريق. وأضاف اننا نحتاج لاعبين جديدين في الأندية العراقية المشاركة في البطولات الآسيوية، مما يولد بعض الضغوطات على اللاعبين المحليين من أجل معالجة الأمور والوصول بالفريق إلى أقصى جاهزية ممكنة. وأكد اننا بعد تسلم الكابتن راضي شينشل مهمة قيادة الصفوف سيغير شكل الفريق بكل تأكيد، لأن شينشل من المدربين المحترفين الذين يستطيعون التعامل مع الفرق باحترافية عالية، ورغم أن اللاعبين في المنتخب مع تسلمه مهامه وكيفية النقص الحاصل في اللاعبين الصالحين والمتحفيين مع المنتخب إلا انه استطاع قيادة الفريق في بطوله الكأس وتحقيق الفوز تحت قيادته بنتيجة أداء جيد، إضافة إلى قوته من اللاعبين كونه خاض تجربته تدريبية سابقة مع أغلب لاعبي الفريق، اما عن رايه بمشاركة نادي القوة الجوية



بغايا منتخب

وما حدث امام (الشمشون) في موقعة البوحه أمر لا يُمكن ان يجعلنا نرى الضوء في آخر النفق الذي يخلتة كرتنا نتيجة الاختيار السيبي للجهاز الفني وفي وقت غير ملائم ولم يكن مناسباً، ومع أننا كنا قد جئنا، غير مرة على أهمية الركنين في تغييرات في صفوف منتخبنا الكروي، بعدما اتنا مبارياتنا الفائتة، ببراهين تؤكد الحاجة الملحة إلى ذلك لكننا لم نتوقع ان يحصل التغيير في خضم المناسبات...

بات منتخبتنا لا يقوى على مقارعة الآخرين وظهورنا في وقتنا الحالي بلغنا أزل العمار في عهد السواد الأعظم من لاعبيها، وعرضنا الأراء التي تنادي بضم أسماء جديدة إلى قائمة المنتخب الوطني ولانسيما المحترفين منهم لكن ان باتي التغيير في الجهاز الفني للاعبين في وقتنا الحالي فهذا أمر جليل وعلينا نقترب من انجازنا مع كرتنا كورسا مايلين معنا الانسيات في يد فريقي الآسيوي نتعرفنا التغيرات التي تحدثت على استقرنا الراجع، جعلنا محبين، كافة الانسيات نعلم رغم أننا في خفايا كرتنا نعي انها غير واقعية لكننا جهرنا بها من أجل المساهمة في شحذ الهيم ولكن ما كنا نتعقد به كمنطق وقد قدم بات منتخبتنا لا يقوى على مقارعة الآخرين وظهورنا فائداً للهوية وغير قادر على تصديق جراحه ويفيدنا فان الاتحاد له الفرح اللعلى في ايصال كرتنا الوطنية في هذه الحال وليس عليه ان يتحمل سواه الأسباب. سياسة العمل الخاطئة والانفراد بالقرارات التي اكنت اخفاها ظننا اننا لا نقول ذلك تأسيساً على نتيجة مباراة كورسا وإنما من خلال تقويمنا لرحلة منتخبنا في المحطات الماضية. قد نجلنا هنا او نخابي هناك لكن لا يُقال عنا ما ليس فيها، ولكن نعلم نصل الامور إلى رؤية منتخب سبق وتاهل لمونديال الكاسيد وحقق بطولة آسيا ويُمثل بلداً في حقيقته مناجا للمواهب يبحث عن بطاقة الملحق فهذه بطاقة كبرى، ويفيدنا في الحال ان ينصلح بوجود سياسة الاستعلاء، في العمل واعتماد الفريقين المحبين، وإنما بانتهاج فلسفة مُغايرة تُفقد على مبرحات العنيتين والمختصين للخوض في الأسباب وتحديد الجدول التقويمية التي يُمكن ان تنهض كرتنا الوطنية في المستقبل القريب.

انتقادات واسعة ل أداء منتخبنا أمام الشمشون الكوري

اصلاحات من اجل عودة كرتنا إلى سابق عهدها، وتعاون وراثة الشباب والتدريب، فضلاً عن ادرات الانسيات، مع التأكيد على اقامة البطولات الدراسية والامتنام بها، فضلاً عن تنظيم مسابقات خاصة بالفئات العمرية (الشباب) وناشئين وشباباً، وتحت اشراف نخبة من المدربين المحليين الذين يكون دورهم اكتشاف المواهب الواعدة وتطوير قدراتها، ويخصص مكانية الوصول إلى مونديال مستقبلا بين جميع ان دور اتحاد اللعبة ووزارة جماهيرنا للتدخل برونه منتخبنا في الملحق العالمي عام 2026، بعد ضياع حلم التعامل لنسخة قطر المقبلة.

انتقد عدد من المتخصصين مستوى منتخبنا الوطني في مباراته امام كوريا الجنوبية التي انتهت بثلاثة اهداف دون رد لصالح الشمشون، واقيمت لحساب الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في قطر 2022، واجمعوا على أن الخسارة كانت مستحقة نظرا لسوء اداء لاعبيها في اللقاء.

بشكل علمي ومدروس واستراتيجيات معده سلفا منذ سنوات عديدة وبالتالي مما في تطور مستمر كورسا. وأشار القطان إلى ان أسلوب لعب الفريق الكوري يدرس لا سيما التحركات قبل حصوله على ركلة الجزاء، وكيفية صمود اللاعبين بسرعة من الخلف بالهدف الثالث. وبدوره ذكر اللاعب السابق احمد جميع ان



● بغداد: حيدر كاظم وقال للاعب الدولي السابق مهدي محمد علي: ان منتخبنا لم يظهر بالصورة المطلوبة وهناك اسما، لا تستحق ارتداء القميص الوطني، والخسارة امام كوريا الجنوبية كانت مستحقة، مضيفا ان تراجع كرتنا يتحمله الجميع، بدأ من اتحاد الكرة والمالك التدريبي واللاعبين وادارات الأندية. وأضاف ان الأداء، لم يكن مقفعا والاهداف جاءت من اخطا، استفاد منها الفريق الكروي وطرق مرمايا بثلاثية نظيفة اجهدت احلام جماهيرنا التي كانت ترنو لنتيجة ايجابية تعيد منتخبنا لحسابات المنافسة على المركزين الثاني والثالث. ولقد محمد علي الى ان كرتنا بحاجة الى تصحيح مسار والبدء من الصفر من اجل الارتقاء، بمستوى الوندتا اولاً ومن ثم منتخبنا، على اقل المنافسة في البطولات الآسيوية الكبرى مستقبلا في ظل ارباب الصحيح البني على التخطيط السليم العبد اللهي. من جانبه أكد المدرب يونيس جاسم القطان ان المنتخب الكوري استفاد الفوز في المباراة نظرا لتفوقه على فريقنا جوانب فنية عديدة مضيفا ان حينما نقارن بطريقة النقلات والتحركات والتحركات ما بين لاعبي الفريق الناس ومنتخبنا نظهر جليا الفرقوات. لا سيما المباركات القصيرة التي تكون تحت الضغط وكيفية التعامل معها بشكل صحيح وتابع ان المنتخبين الكوري والياباني يعلمان

وفد رفيع للعراق في اجتماعات المجلس الأولمبي الآسيوي

تشارك اللجنة الأولمبية بوفد رفيع في أعمال الجمعية العمومية الاربعة للجلس الأولمبي الآسيوي التي ستعقد يوم الأحد المقبل بفندق هيلتون المحيتر بامارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة بمشاركة خمس واربعة لجنة أولمبية آسيوية، بينما سيبحث أعمال الجمعية العمومية، يوم واحد، اجتماع المكتب التنفيذي السادس للجنة الأولمبية الآسيوية من رئيس اللجنة وعد حمودي الذي سيشارك في اجتماع المكتب التنفيذي للجلس الأولمبي الآسيوي بصفتة عضوا في المكتب التنفيذي، كما يضم الوفد عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدكتور حسين العميدي وامين عام اللجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد.

وسيشهد جدول أعمال الجمعية العمومية للجلس الأولمبي الآسيوي استعراض أبرز المستجدات بخصوص أربع نورات آسيوية هي هونغكونغ 2022 وأستراليا - تاغوريا 2026 والبرونك 2030 واليابان 2034. كما سيستعرض الحضور تقارير اللجان المنظمة لدورتي الألعاب الآسيوية السادسة للصالات والعدن والقتالية في بانكوك وتشونجوري بتايوان، ودورة الألعاب الآسيوية للثلاثة للشباب المقررة في شانتو بالصين، كما ستقدم اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية الرابعة للشباب المقررة بطشقند في أوزبكستان عام 2025 عرضا عن آخر استعداداتها للاستضافة.

«ياناس مصيبة مصيبتنا»

في الصور ليجول المشهد إلى مسالة طبيعية ولسان الحال يقول (... «مبتوعة دايا» ...) لتعود وتملأ صفحات الصحف الاماراتية وكسبي وعل ... لتبقى الجماهير الكروية وعشاق المنتخب يرددون .. ياناس مصيبة مصيبتنا !! من سيفسح ومن سيفكشف عن غد افضل في ظل التراجع الخيف لأداء، الكتلان، منتخب طلائ كان لأمل لزج الفكرة ويات سببا للالك والمهم ..

● جاسم العزاوي عدم المبالاة والعلو والعدا والاصرار على السير عكس رغبة الجماهير الكروية المصدومة بما وصل إليه حال منتخبنا الوطني بعدما اكتشفت عورات رغباتهم غير القابلة للستر !! منتخب مهمل وإدارة من دون افكار واقعية ولا وجود لحلول تساعد في تفكيك الأزمة. ولاعبون لا حول لهم ولا قوة وكانهم مستأجرون أداء، واجب، ربما سيوم يرومان وأكثر وتخبث البراكين المستعرة

سرعان ما تطاير منها بالونات تنفجر سريعا لتعبر عن حقيقة ما جرى ويجري في دهاليز كرة القدم العراقية فلم تعد تلك الباليونات تنفج ولم تعد تسعد ما يقنع. مهزلة المهزل ان يكون تاريخ منتخب العراق الكروي بعهدة أناس لم يراموا حرمة مقام وبصمات نجوم حلوا بعدما ارتوت ارض الملاعب من عرقهم ومناهم، فشيءهم في حقل جنائزي لا توجد فيه اي مغامر لالاسف ان التحسر الي قدم بل وجدنا ان مصيبتنا في

منذ أكثر من عقد من الزمن... لم نشهد كرتنا ارتدادا وتوقظا كما عهدناه اليوم. لم يبدو الحال نفس الحال ولم نر وتسمعن من عورتنا سوى ان نرخلال. ولا اصلاح ولا نجاح ولم نشاهد بوادر حقيقية لتغيير الواقع. لم نر تمة واحدة ما بين تواجد الطبيعي والاداء الجيد حتى تشابك كل الخيوط واتمرتج الألوان وتلاشت الاخلاص وطفقت على السطح رغبة

في ممتاز السلة

النفط لتعزيز الصدارة أمام الشرطة الساعي للتعويض

صعبة على كليهما، يسعى فيها الحشد إلى التبرؤ من هذه الواقعة منتظداً بعد عدة انتصارات في الأورال الأخيرة. يتكرر أن مباريات دوري الناشئين المصاحب تجري في توقيتات تسبق مباريات الكبار.

الشرطة يكسح حازن الحسن

ومن نتائج الدوري تغلب الشرطة على الخطوط الجوية بنتيجة 112 - 67 وحصول نجم الشرطة محمد الخفاجي على لقب رجل المباراة مسجلاً 25 نقطة و 15 متاعية و 3 منارات حاسمة، وتخطى الحشد الشعبي فريق التضامن النجفي 83 / 74 نقطة، وحصل لاعب الحشد حيدر البيوتلي على لقب الأفضل مسجلاً 15 نقطة و 22 متاعية ومشاركة حاسمة وبصعوبة فاز بجولة الجامعة على الحلة بفارق 3 نقاط 67 / 64، وحصل لاعب بجلة المائد من الإصابة نورس ضرار على لقب رجل المباراة مسجلاً 22 نقطة، و 14 متاعية ومباراة حاسمتين، واخيراً تغلب الكهراء، على نطق الشمال 81 / 65، ونال لاعب الكهراء، الاحتراف جوشوا كالديول لقب رجل المباراة مسجلاً 25 نقطة، و 9 متاعيات و 4 منارات حاسمة. وضمن سلسلة مباريات دوري الناشئين تغلب الكهراء، على نطق الشمال 54 / 27، والحدس على نطق الجامعة 92 / 33، والحشد على التضامن 63 / 55، والخطوط على الشرطة 66 / 22.

● بغداد: احسان الرسومي

ويستضيف التضامن النجفي اليوم الخميس في قاعة لكرة فريق الخطوط الجوية وكأه أم في خلف نقاط المباراة من فريق يعاني من سوء النتائج في الأورال الأخيرة، ويقتفي الحلة الضيف القادم من كركوك نطق الشمال في قاعة الحلة. إذ يسعى الأول إلى تقديم واجب الضيافة وإكرامه بفوز مهم يحسن موقعه في خارطة ترتيب الدوري.

ثلاث مواجهات مفيرة

ويلعب الكهراء، مع بجلة الجامعة في قاعة الشعب المغلفة غدا الجمعة في مباراة يتوقع ان تشهد الندية والاثارة، بيد ان حساباتها على الورق تميل لصالح بجلة الذي بدأ لاعبوه الصابون بالتعاني بينهم نورس ضرار الذي قدم اداء كبيرا في مباراة فريقه الأخيرة أمام الحلة. تلها مواجهة على قدر كبير من الأهمية تجمع قطبي كرة السلة العراقية نطق والشرطة اللذين سيلعبان بأهداف مشتركة وطموحات متشابهة، فالنطق يطمح إلى فوز يبقية على رأس الترتيب من دون خسارة، بينما الفيتشارة سيقاقل من اجل الفوز والعودة إلى سكة الانتصارات بعد ان تكبد ثلاث خسارات اخراها كانت مع الحشد. ويستضيف نطق البصرة في آخر مواجهات يوم الجمعة فريق الحشد الشعبي في مباراة



تقام اليوم الخميس وغدا الجمعة خمسة لقاءات ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة والتي بدأت تتوضع من خلال النتائج الأخيرة، معالم الفرق التي ستدخل المربع الذهبي بالرغم من ان المسابقة لا تزال في مرحلتها الأولى وتنتظرها العديد من الأورال وربما حتى المفاجآت كما حدث مع فريق الشرطة الذي تعرض الى خسارات متلاحمة.

حيدر عبودي
مدربا لكرة النجف

● النجف الأشرف: الصباح الرياضي

اعلنت الهيئة الادارية لنادي النجف الاشرف تسمية كلابن حيدر عبودي مدربا لفريقه الكروي المشارك بالدوري الممتاز. وقال طه شمر على مسؤول المكتب الاعلامي للنادي في تصريح لـ"الصباح الرياضي" ان وفق قسوا النتائج الارجاسية التي حققها المدرب حيدر عبودي بعد تكليفه بقيادة الفريق مؤخرا خلفا للمدرب هاتف شمرا، ونظرا للنتائج الارجاسية التي حققها مع الفريق متمثلة بفوزين في ثلاث مباريات على رآخذ ونطق الوسط والقرية الجوية مقابل خسارة واحدة أمام نطق بغداد، فضلا عن انه قاد النجف إلى المرحلة المغلقة من مسابقة الكاس اثر فوزه على الجار كربلاء، بالإضافة إلى علاقته الطيبة باللاعبين ولعرض الحفاظ على استقرار وانجازات الفريق فقد قررت ادارة النادي الابقاء عليه مدربا أول.

واضاف على ان ادارة النادي قررت ايضا تسمية الملاك التدريسي المساعد والذي تألف من ضياء فالح مساعدا وصلاح هاشم مدرب لياقة بدنية ومحمد عبد الزهرة مدربا لحراس المرمى.

بطل آسيا بالمواي تاي
يشارك في نزال احترافي

● بغداد: حيدر كاظم

يشارك لاعب منتخبنا الوطني برياضة الموي تاي والناظر على ذهبية بطولة اسيا عام 2018، مصطفى رعد بنزال احترافي في تايلند، التي جابت نخبة من أبطال العالم بالفن القتالي. وقال رعد لـ"الصباح الرياضي" ان هيسشارك في مسابقة خارجية مصغرة في تايلند، ونزاله الاحترافي سيكون أمام منافسه من تايلند بعد غد السبت. واضاف ان البطولة ستشهد مشاركة أبطال من دول ايران واميركا والبرازيل واليونان والمغرب وتايلند وبفني الرجال والنساء، مؤكدا طموحه بتقديم افضل السنوات بغية احراز اللقب. واشار الى انه استعد جيدا للبطولة المقبلة من خلال المعسكر التدريبي الذي استمر عدة ايام في مدينة باتايا التايلاندية، واستفاد منه في رفع معدل اللياقة البدنية والوصول إلى الجاهزية الفنية القتالية. وأوضح ان المسابقة الاحترافية تعد افضل تحضير له قبل المشاركة في بطولة العالم المقبلة، ويقتلح فيها احسن ميدالية اخرى تتسلل في انجازاته السابقة التي حققها على الاعددة المحلية والعربية والآسيوية والدولية.

كرة الكوت ترفع وتيرة تحضيراتها

أكد مدير فريق كرة القدم في نادي الكوت على عيضان أن التحضيرات مستمرة منذ أكثر من شهر للدخول في منافسات دوري الدرجة الثانية إذ لعب الكوت عددا من المباريات الودية للوقوف على مستوى اللاعبين.

من لنا نعانى من انعدام الدعم وقلة التخصيصات، وبصراحة لا يوجد دعم للفريق، ونحن نعتمد على التمويل الذاتي كون الكوت لا يتبع لأي وزارة أو مؤسسة من شأنها توفير السيولة المالية من أجل دعمه في الاستحقاقات المقبلة. واضاف " الكل يمتنى ان يشاهد الكوت في دوري الدرجة الأولى أو الممتاز، لكن في الحقيقة الامر صعب ويحتاج إلى دعم كبير قد يكون على مستوى الدولة لان الدول في منافسة الفرق الكبيرة يحتاج الى اسكانيات كبيرة ونحن نفتقد أسس مقومات النجاح وهي المادة. نعم لدينا تحرك على صعيد مسؤولي الحكومة المحلية واعطونا وعربا بدعم



● الكوت: محمد ناصر

وقال عيضان في تصريح لـ"الصباح الرياضي" ان الاستعدادات منتظمة وفي خط بياني متصاعد من اجل خوض مباريات الفريق في المجموعة التي تضم إلى جانبه الصورية والزعيم والحي، مشيراً إلى ان هناك فرصة كبيرة للفريق من اجل التاهل عن المجموعة نظرا لكون المباريات تقام بطريقة الذهاب والاياب وأن الفرق متباينة في مستوياتها لكن في ضوء الاستعداد وما وصل اليه الكوت من تحضيرات فانه سيكون لنا قويا لتحقيق وتابع الامور تسير على ما يرام بالرغم



الأعرجي ممثلاً للعراق في الفرقة الآسيوية

غدا.. انطلاق الجولة الخامسة لدوري اليد

● بغداد: كريم قحطان

على اتفاقيات التعاون مع عدد من تلك الدول لتوفير العسكرات والمباريات للمنتخب العراقي ولجميع الفئات اضافة الى إقامة الدورات التدريبية ودورات صف الكام وورش للداريين والمشرفين. يذكر ان محمد الأعرجي قد فاز بعرضية المجلس التنفيذي للاتحاد الآسيوي ورئيسة لجنة الناشئين ومدارس كرة اليد للفترة من 2021 - 2025. من جهة اخرى أعلنت لجنة المسابقات عن إقامة الجولة الخامسة من منافسات الدوري يوم غد الجمعة والسبت حيث ستقام ثلاث مباريات كل يوم، ففي قاعة وسام الجود سيقتفي غدا الجمعة نادي الحشد مع بديلة البصرة في الساعة الثانية

رشح الاتحاد المركزي لكرة اليد رئيسه محمد الأعرجي لحضور فرقة البطولة الآسيوية 20 والتي ستقام في السعودية يوم الرابع من شهر كانون أول المقبل والتي ستختلق منافساتها شهر كانون الثاني 2022 وهي مؤهلة لكاس العالم 2023 في السويد ويولندا. وقال الأعرجي في تصريحه لـ"الصباح الرياضي" ان حضوره في هذا الحفل الآسيوي المهم هو فرصة للقاء رؤساء الاتحادات ومسؤولي البلدان المشاركة في البطولة والتباحث معهم بشأن الارتقاء بواقع كرة اليد العراقية من خلال الترويج



مع تبقي عام على نهائيات كأس العالم

البرازيل والأرجنتين و10 منتخبات أوروبية ضمنت التأهل



● باريس، أ ف ب

قبل نحو عام من إقامة مونديال قطر بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول 2022 بمشاركة 32 منتخباً تأهل منها حتى الآن 10 من أوروبا فضلاً عن ثلاثي أمريكا الجنوبية البرازيل والأرجنتين والدولة المشيقة قطر، في ما يأتي نظرة على مشهد التصفيات في كل قارة.

أوروبا:

المنتخبات المشاركة في التصفيات: 55
المرکز المؤهلة: 13
المنتخب التي تأهلت حتى الآن: 10
باتت الدنمارك أول منتخب يحجز بطاقته في النهائيات في 12 تشرين الأول الماضي على أرضية الملعب لحقت بتسعة منتخبات أوروبية هي ألمانيا، فرنسا، بلجيكا، كرواتيا، إسبانيا، صربيا، أستراليا، سويسرا وهولندا.
ستحضر المنتخبات الأوروبية التي احتلت المركز الثاني في المجموعات العشر الملحق وهي البرتغال، السويد، إيطاليا، أوكرانيا، ويلز، اسكتلندا، تركيا، روسيا، بلندين ومقدونيا الشمالية فضلاً عن أفضل منتخبتين (غير مؤهلتين عبر التصفيات) في آخر نسخة من دوري الأمم الأوروبية (تشيكيا والنمسا).
تقام مباريات الملحق من 24 إلى 29 آذار المقبل، على أن تسبق القرعة في 26 الحالي في زيوريخ.
وخلالها للملحق المقرر أن يقام الملحق الفاصل بين المجموعات مباشرة من برطاني نذهب وإياب بل بتوسيم المنتخبات الـ12 على ثلاثة مسارات تحدد بموجب قرعة وتحتفظ في كل منها بوجهة منتخبات بنظام نصف نهائي (24 آذار المقبل) ويماراة نهائية مسارات- ثلاثة منتخبات متاهلة من كل مسار.

أفريقيا:

المنتخبات المشاركة في التصفيات: 54
المرکز المؤهلة: 5
المنتخب التي تأهلت حتى الآن: لا أحد
انتجت مباريات الدور الثاني من التصفيات اسم الأول التتالاء، وأسفرت عن تأهل 10 منتخبات إلى الدور الحاسم وهي: الجزائر، نيجيريا، تونس، الكاميرون، مالي، مصر، السنغال، المغرب، غانا وجمهورية الكونغو الديمقراطية.
ستحضر هذه المنتخبات في ما بينها مباريات نهائياً وإياباً بحسب القرعة التي ستسحب في الودعة في 18 كانون الأول على هامش نهائيات كأس العرب لمعرفة هوية الخمسة المتاهلة منها إلى النهائيات.

آسيا:

المنتخبات المشاركة في التصفيات: 46
المرکز المؤهلة: 6 أو 5
المنتخب التي تأهلت حتى الآن (قطر) (الدولة المشيقة).

تملك قطر الدولة المشيقة بطاقتها في جيبيها. يشارك حالياً 12 منتخباً وزعت بين مجموعتين وتتواجه في مجموعة مباشرة إلى النهائيات. في المقابل، يلتقي صاحب المركز الثالث في المجموعتين نهائياً وإياباً أيضاً ويتأهل الفائز في مجموع الواجهتين لحوض ملحق دولي.

أمريكا الجنوبية:

المنتخبات المشاركة في التصفيات: 10
المرکز المؤهلة: 4 أو 5
المنتخب التي تأهلت حتى الآن: 2

FIFA WORLD CUP Qatar 2022

كوري يقود ووريزز للفوز في الـ «NBA»

● نيويورك، أ ف ب



قدم نجم غولدن ستايت ووريزز ستيفن كوري درسا متقدما في الرمييات الثلاثية جمع من خلالها 27 نقطة من أصل 37 تسجيلها في المباراة وأسهمت في عودته فريضة إلى سكة الانتصارات بفوزه 117-99 على بروكلين نيتس في الدوري الأميركي للمحترفين بكرة السلة وأحرز كوري 27 نقطة من خارج القوس (رميات ثلاثية)، ليمتد ووريزرز فحوصا مستحقا على مصيفة نيتس وزميله السابق في غولدن ستايت كيفن دورانت.
وهذه المرة السابعة والثلاثون يسجل فيها كوري تسع ثلاثيات في مسيرته.
وقدم ووريزرز مجهودا واثقا، ولتبعين موازنا بين هجوم قوي ودفاع صلب بقيادة درايموند غرين.
وبهذا الفوز، عزز غولدن ستايت صدارته للمنطقة الغربية مع 12 انتصارا وخسارتين وفرض نفسه منافسا فعليا على البطولة بعدما غاب عن الدور الاقصائية في الموسم الماضي.
وقال كوري بعد المباراة: "نحن فريق جيد وقد بدأنا بداية رائعة. نحن بنيت هويتنا ونحنا سنا."
وأضاف أنه "فريق دفاعي رائع يمكنه أيضاً التسجيل بشكل واضح".
وكان كوري سعيدا أيضاً بأداء ووريزرز بعد الخسارة 106-102 أمام تشارلوت هورنتس، وكانت هذه مباراة رائعة بالنسبة لنا، إنه لأمر رائع لشبابنا أن يروا سابعنا نيل جيمس مماثل كل ليلة بعد خسارة فاصحة كيف تمسحيت عافيتك، كيف ترده الليلة أظننا ذلك.

فيدرر يأمل بالعودة إلى المنافسات

● لوزان، أ ف ب



اعرب النجم السويسري المخضرم روجيه فيدرر الذي يتعافى من آثار جراحته في ركبته ابتعاده عن الملاعب منذ الشهر عدة، عن أمله في العودة إلى المنافسات صيف عام 2022 وبالتالي استبعاد نفسه من المنافسات في بطولة أستراليا المفتوحة أولى البطولات الكبرى في كرة المضرب، مطلع العام المقبل، ما، كلام فيدرر في مقابلة أجرتها معه صحيفة "24" لوزان من حيث "خفيف" و"24 ساعة" وقال لندى سؤاله عن إمكانية مشاركته في استراليا، "صراحة سأكرن، مندشها في المشاركة حتى في ويمبلدون، وبالتالي لا تدخل بطولة أستراليا ضمن تفكيرتي، ولم يخض فيدرر سوى 13 مباراة خلال العام الحالي وتراجع تصنيفه العالمي إلى المركز السادس عشر، وذلك بخسوعه لعمليتين جراحيتين في ركبته، ووجع فيدرر أن تكون "العودة إلى المنافسات صيف عام 2022" محذرا أن "تكون الأشهر الأربعة والخمسة المقبلة حاسمة".
وبسارنا فيدرر في بطولة ويمبلدون في تموز الماضي وخرج من الدور الربع النهائي قبل أن يعلن انسحابه من مسابقة كرة المضرب في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، ثم خضع لعمليتين جراحيتين في غضروف ركبته اليمنى.
وقال فيدرر في هذا الصدد: "العملية كان لا بد لي من الخضوع لها من أجل রাখتي على المدى البعيد، من أجل ممارسة رياضة التزلج مع أولادي، لعب كرة القدم أو كرة المضرب مع أصدقائي في العقود القادمة الأولى بالنسبة لي في استعادة حالتي البدنية من أجل حياتي الشخصية."
ولا يستطيع فيدرر الركض قبل كانون الثاني المقبل قبل أن يبدأ بتدريبات "تشبه إلى حد ما كرة المضرب" بحسب قوله في آذار أو نيسان المقبلين.
بيد أنه بدأ حذرا جدا في ما يتعلق بظحوته "أريد معرفة قدرتي كلاعب كرة مضرب محترف مرة جديدة".
وأضاف فيدرر الفائز بلقب رولاند غاروس كثيرا "أرد أن أبدأ على طريقي وعلى ملعب كرة مضرب الأمر مستحيل بالنسبة لي معاداة اللعب في سن الأربعين أو الحادية والأربعين.



باسم عبد الحميد حمودي

مؤرخ الحلة الراحل

ليست تجربة الأستاذ الدكتور عبد الرضا عوض الذي غابنا منذ أسبوعٍ تجربة عادية على صعيد الكتابة الميدانية والتاريخية للحلة الزيدية، ومجلة اليوم، فقد اشغلت الرجل نحو خلال أكثر من ثلاثين كتاباً أفرج للحلة وأطرافها، محلات وبلدات ومسورة وانتفاضة ومزارات وصناعات شعبية وشعراء.

لم يترك الدكتور عبد الرضا علوي عوض الأستاذ المولد في مجلة (الجامع) عام 1952 شيئاً عن (الحلة) إلا وكان له شأنٌ في كتبه ومؤلفاته وكان الراحل الكرم قد حاز شهادة الماجستير في التاريخ عن دراسته التماسية عن (الحلة في العهد

تم يترك الدكتور الجمهوري الأول) وحصل عبد الرضا علوي على شهادة الدكتوراه عن عوض الاسدي المؤود -دراسته- (الحوزة العلمية في مجلة (الجامع) - نشأتها وانتكاسها) عام 1952 شيئاً عن وهي دراسة تاريخية فريدة (الحلة) إلا وكان في بابها لفة المعلومات **له شأن في كتبه** السائدة في الرسالة وقيمة مساهمها.

ومؤلفاته، وكان الراحل الكرم قد حاز شهادة كان للدكتور عوض - بعد كل مؤلفاته - أن يرى يوم العمل **المجستير في التاريخ** الأساس في مشروع تصوير **عن دراسته الشاملة** الحلة التي عمل من أجله كثيراً **عن (الحلة في العهد الجمهوري الأول)** وحضر جلسات التحضيرية **وحصل على شهادة** الحلة، لكن القدر لم ينهه **الحلة وثورة العشرين** ليري عرسه بانعاً إذ غابنا **إلى الدار الباقية** مطمئناً إلى أن رحيل الحلة الخوئين أن **يتركوا هذا المشروع** من دون تسيير جنود به.

من كتب الراحل الكرم ما ننسب إلى عنوانه ليؤكد القارئ الكريم مقدار العمل الكبير الذي أنجزه عوض عن ذلك.

- تاريخ الطب والأدب، في الحلة
- شعراء الحلة أيام الإدارة الزيدية
- الدرر البهية في تاريخ المحلة
- الحلة في العهد الجمهوري الأول (58 - 68)
- تاريخ غرفة تجارة الحلة
- التوبولي نشأتها وتطورها
- الحلة وحكامها
- الانتفاضة الشعبية في الحلة
- الحوزة العلمية في الحلة
- تاريخ الصناعات والحرف الشعبية
- مشهد الشمس وحديث الجمجمة
- الحلة وثورة العشرين
- مزارات ومرقد الحلة
- الجوزة التاريخية لأسرة العوضية
- أشهر الجرائم والاعتقالات في محافظة بابل
- أمراء وخمسة رجال
- فضائل عن الكرم من أوراق البحث والعمل التاريخي
- الأبيات، وتأسيسه دار الفنون والشرقيات المتعددة الصادرة عنها
- رسم الأستاذ الدكتور عوض وحقق أماني أولاده وخلافة من مثقفي الحلة الفيحاء.



رحيل مؤرخ الحلة وحارس تراثها

لا أظن أحداً قدم لمدينة الحلة الضيحاء عطاءً بمقدار وأهمية ما قدمه الراحل الدكتور عبد الرضا عوض من نشاطات ومؤلفات مطبوعة وبحوث ودراسات منشورة عنها وأغلبها زياضية لم تسبق كتابة موضوعاتها ويمثل هذه الدقة والتضاضيل، وحقق مؤلفات قديمة عنها، ولم يكتف بذلك، بل وساعد الكثير من الباحثين في شؤونها، وطبع كتب المؤرخين منهم ذات العلاقة بها.

● جواد عبد الكاظم محسن

ولد الدكتور عبد الرضا عوض في مدينة الحلة سنة 1952م، وكمثل دراسته الابتدائية والثانوية فيها، وتخرج في معهد الصناعة العالي سنة 1971م، وعمل في وزارة الصناعة قبل تقاعده سنة 1990م، فتفرغ للعمل التجاري مع مواصلة الدراسة الخارجية في الحلة في عهد الجمهورية الأول، ثم الدكتوراه عن أطروحته (الحوزة العلمية في الحلة)، وما مطوعتان.

صدرت له عشرات الكتب تالياً وتحقيقات عن مدينة الحلة، وتراثها وأعلامها، والخصائص التابعة لها، ومن أشهر مؤلفاته المطبوعة (أخبار

البصرة، في الحلة الفيحاء، آباء، وكتاب الجرائم والاعتقالات في محافظة بابل، الانتفاضة الشعبية في الحلة، تاريخ الشرطة في محافظة بابل، تاريخ الصناعات والحرف الشعبية في الحلة، تاريخ الطب والأدب، في الحلة، تاريخ غرفة تجارة الحلة، تاريخ القضاء، في الحلة، الحلة في ثورة العشرين، الحلة وحكامها، السيرة البهية في تاريخ المحلة، رجال تركوا بصماتهم في الحلة، شعراء الحلة السلفية في أيام الإمارة الزيدية، التسويطي نشأتها وتطورها، الشيخ يوسف كركوش باحثاً ومؤرخاً ونحويّاً، مجالس الحلة ومدتها الثقافية، مجلة الجامعین كما دركتها، مزارات ومرقد الحلة، وقعة

السفاح عاكف، معجم أساتذة وطبقة حوزة الحلة العلمية، معجم القصبات القرية في محافظة بابل، موسوعة الساسنة والسياسيين في الحلة، ناحية أبي غرق وتطورها العمراني، وقائع وفیات الأدباء، في الحلة الفيحاء، وقائع مهرجان تصوير الحلة الخامس، وغيرها، ويمكن القول أنه لم يترك شاردة أو واردة في الحلة وحواليها لم يصبها في كتاب مطبوع أو بحث منشور.

أسس دار الفرات في الحلة سنة 2008م، وأصدر عنها أهم مجلة حلية وأطرافها (أوراق فرائد) الصادرة سنة 2010م، وكانت معنية بالتراث واللغة والمعاصرة، واستمرت حتى بداية 2017م، وفي هذا العام نفسه أسس (ملتقى آخر لحظة في حياته.

وداعاً.. الدكتور عبدالرضا عوض

ويا أخوتي وزملائي أصدقاء الراحل عبد الرضا عوض كونوا كما عرفكم أوفياءً لذكرة واعملوا على إقامة أربعمية له تليق به إنساناً ومؤرخاً وباشراً، ويا ليتكم تسعون على طبع مطبوعاته التراثية في أبحاث مؤسسته العريقة دار الفرات، ففي هذه الخطوط بعض وفاء مأمول من أصحاب طيبين ولنا البررة والسماعي الحثيث لتخليد ذكره العطرة. فالراحل عبد الرضا عوض أخ خسرناه وكلنا لا راد لشئنا لله.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شكراً لاستاننا باسم عبد الحميد حمودي بصصفته الرافية. فولكلور - العراق المؤرخ الحلي الأصيل. - عبد الرضا عوض والرمحه ولكل الراحلين الأجراء. - وبما أيها النجم الضئي. - وبما الفيحاء.

طباعة مؤلفات الملحن على نفقته الشخصية، وكانت له حصة في هذا الدعم والرعاية التي لن أنساها، فقد تولى -رحمه الله- طباعة ثلاثة كتب لي على حسابه الخاص في فترات مختلفة ولم تكن علاقتي الإنسانية الحميمة بالراحل جواز عمل تلك بل كان الراحل موضوعياً وسخياً في تعامله مع الجميع بادر الرجمة والكرم العوضي المعروف، ولم تقف جهوده عند تبني هذه الإصدارات بل زاد على ذلك تأسيسه مجلساً أسماه (عشرة كرسي) تولى من خلاله إقامة الفعاليات الأسبوعية وأصدر عن هذا المجلس مجلة فصلية بنات الاسم كان لي شرف الإشراف اللغوي في بعض أعدادها، وتشر بعض نتاجاتي على صفحاتها، ذات المنحى والتوجه الأكاديمي المميز.

هل أعدد وأشير إلى كتبه التي أصدرها خلال عمره المتحشد بالإنجازات أم اكتفي بالتلميح والإشارة والذكر المسنخ خارج خبرهنا، وكانت الكورونا خاتمة رحلته القصيرة في هذه الحياة العبرية.

● شكر حاجم الصالح

برحيله التاريخي الفاج خسرت الأوساط الثقافية في وطننا إحدى القامات العرفية التي أثرت الأشهد الإبداعية بأكثر من خمسين كتاباً في مختلف شؤون المعرفة وكان لحضوره الاستثنائي في الحراك الثقافي ما يشير إلى إدراكه لأهمية الثقافة وإعلاء شأن رواقها الحضوية، ولا يمكن لأي منصف أن يتجاهل دوره الفاعل في ميته تصوير الحلة التي شكلت إضافة نوعية لجهده في الكشف عن صناعة تاريخ الحلة وعوامل خلوقها، ولم يدخر التقيد الراحل الدكتور عبد الرضا عوض جهداً مؤسست (دار الفرات للنشر والتوزيع) التي كانت معلماً عن شواهد المدينة الراخرة بالمعنا، إذ أخذ على عاتقه ومات مؤسسته إصدار وطبع عشرات المؤلفات التي أبدعها، ومثقف وأدب، الحلة - من خلالها في يومه تلقى ماضيها المجيد وحاضرها التليد.

إن التقيد العالي عوض كان واحداً من أيقونات ثقافتنا، وكثيراً ما تبرع

سادن الحضرة البابلية.. وداعاً

ووسعت وقدمت الملفات والبحوث والدراسات التي كانت الحلة موضوعها الأساسي، ناهيك عن دور الراحل الكبير في تأسيس وإقامة مؤتمر تصوير الحلة مع الباحثين والكتابيين الحليين (عقاب العميد، حسام الشلاله، علي عبدالجليل وغيرهم). فقد ترك عبد الرضا عوض ثروة ثلثين مؤلفاً قيماً تمثل - من وجهة نظري الشخصية - موسوعةً علميةً متينة الأبحاث والدراسات في تاريخ المدينة منذ تدميرها حتى تاريخ ترويضها والسكن القروي منها مثل السكنية والتسويطي وصولاً إلى مهنتها مثل أطباها وتجارتها إلى بطولاتها سنوات الحكم العثماني الحاضر وانتفاضة الباسلة عام 1991م إبان حكم الميثيقن الكارثي عليها، وعلى العراق والطفلة كلها في نواح أخرى لا يحصى مقال وأدب أو بحثٌ يمسّر على الأخطاء بها.

كانت عنبر مكتبتها (دار الفرات) طباعة كتب الباحثين والمؤرخين والأدباء، التي عنيت بموضوعات الأثرية (الحلة) وشعرائها وشعائرها الحسينية، كما كتفتي بميديعها المغرقتين لها في بلاد الحاضرة ليقوم لهم الفعاليات والندوات أثناء زيارتهم لها.

وإنما كان جهد الموسوعي للحلة قد بدأ به يتم قبل أكثر من ربع قرن، فكان جهوده وجهود الكثيرين من أئمة الحلة الكرمية وشعائرها الحسينية، عبرةً لحدائق أفاضت ثمراتها، وكان الأثرية العريقة تفتت لثمة مؤلف وصنف في خط الحلة وديروا العلمي والثقافي والتاريخي والاجتماعي.

رحم الله الدكتور عبد الرضا عوض سادن الحضرة البابلية، وعاشنا الحلة

● د. علي الشلاه

تربل قبل أيام قلائل في شجاع من فتيان الحلة وراحت مؤرخ من خيرة باحثيها ومؤرخيها ونشر فرائد شغف ما كتب عنها وفيها، إنه الضيق الدكتور عبد الرضا عوض المولد في الحلة عام 1952م.

التربون من نتاجه الحثيث والإبداعي ومنه شخصياً بعيد سقوط الدكتاتورية عام 2003م وعودتنا للعراق حيث التقينا كثيراً في منتديات حلية وفعاليات ثقافية عديدة فوجدت في ممة بعينية في الحفر والتنقيب التاريخي والعلمي والأدبي والاجتماعي لمدينتنا الحلة الفيحاء، وإضاماً، بل وإعادة الاعتبار لها ولنخرجها القروي العريق.

لم تكن أطروحته في الدكتوراه التي أبحث وناقشت يوم الحلة حاضرة الحوزة العلمية طوال أربعة قرون (562 - 951 هجرية) ليل انتقالها للفنح الأشراف وتقويضها بطل الإسم علي عليه السلام ومرقد الشريف، وقد كان بحثه موضوعياً لهذه الموضوعات الحساسة بدأً من انطلاقها حتى ترجمتها وانكاسها.

وإنما كان جهد الشيخ يوسف كركوش رياديّاً في التاريخ لعينة الحلة وحاضرتها في القرن التاسع عشر والعشرين فإن جهود د. عبد الرضا عوض مشروعاً وتصنيفياً وصل إلى التاريخ لبعض الأحياء الحلية الأصيلية وحتى الشوارع (العكود مثل عك القتي) الذي نشأت في الشخصيات الحلية المؤثرة ناهيك عن دراسات وكتب عن الشخصيات والأحداث والعاتات والتقاليد كتابية ونشرّاً، وبما للبحث عبر تصنيفته المهمة (مجلة أوراق فرائد) التي عنيت

أعوام، في كل عام نقيم مهرجاننا السنوي، وفي هذا العام خططنا منذ سنة شهور لإقامة مهرجان القصص لعام 2021 ليكون متميزاً عن الأسرَام القصصية والبالغ فقد بدأنا في عشر كتاباً عن الحلة ألقينا فيها، وفرنا لفةً قلوباً حوسية، بتغني بالكتابة فضلاً عن التماسيل الأخرى الملائمة بالمهرجان، وكان فرقاً لنا لقب رجليه ياسيرة، إذ لتفتنا على التفاصيل جميعها، في اليوم التالي وكان مقراً إقامة أسبوعية للراحل محمد علي شاكور، وبمها أجبوني نجله (باُن الراجل سافر إلى السليمانية لحضور مؤتمر الناشرين، تبينَ ما في بعد يأنه عاد في اليوم التالي وقد تدهورت صحته، وقبل رحيله بسبب عرقنا باُن جراً، وكانت صدمتنا كبيرة برحيله يوم 11/11/2021، رحم الله... عبد الرضا عوض الأديب الذي أحلّ الحلة وأصدر عنها أكثر من خمسين كتاباً، وقدم الشورة والساعة لكل طالب علم، كان الراحل كرم النفس، دمته الأخلاق، عزيز العزّة، عراقياً أصيلاً ووطنياً يحق بحب الحلة وأهلها، وموسوعي بكل التفاصيل التي تخص المدينة، وبرحله فقدت الحلة موسوعة علمية تراثية، نسأل الله أن يتعقد القويده ويمسكنا تسبيح جناته. إنا لله وإنا إليه راجعون».

د. عبد الرضا عوض.. ابن الحلة البار



● غالب العميدي

يموت الإنسان ويبقى ذكره بما يتركه، نعم فالسنة حق على كل إنسان ولا مؤمن ممة طال عمره.

عرفت عماد الرسل. د. عبد الرضا عوض قبل أن ألتقيه عام 2004، بعدما اطلع على كتاب أصدره عن الحلة وقدمت ملاحظاتي عن غلاف ذلك الكتاب، وعندما عرف بالأمر شكرني بسعد أن نكاد من صحتنا ما قام، واستمررت علاقتنا مع بعد عام 2009م وكنت قد أخذت إلى التقاعد، اتصل بي الشاعر جبار الكوراني طالباً مني أن أعمل

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البيكري

برج اليوم ك

الثور



بعد الأجواء الروتينية المسجوبة بتعب وقلق خلال الوباء المأساوية، انتم الآن تستعيدون طلائكم التكوينية بشكل تدريجي.

الحمل



تهدون بالجانب الليلي والبهني وتتحركون بشكل مكثف وقد يكتسب المعنى موضوع له صلة بتجارة فالوت مشر اللك.

السرطان



هناك فرصة لتعزيز مطالبكم الشخصية لفترة محدودة، ما يلقي بظن إيجابى على الصعيدين النفسي والبدني.

الجوزاء



انتم بحاجة إلى الكثير من الراحة وعدم التحرك دون هدف واضح قد يهدم قواكم بفضل ترك الأمور تسير بشكل روتيني.

العذراء



الأجواء النفسية هي الأكثر تحسناً والشعور بالارتياح الفرصة ممكنة لتعزيز روح الارتباط العاطفي كما بعد وقتاً سعيداً للزواج.

الأسد



هناك من يتنجح في اقتناص فرصة عمل مهمة، رغم التعثر الذي يرافقكم يتوجب عليكم تكثيف محاوراتكم والعمل فيها بحماس.

العقرب



يبدو عليكم هذا اليوم سرعة التوتر والبحث عن مقلد للفروج من أجواء مشدودة، قد تهباً للسماجة مع الآخرين.

الميزان



اختياركم يبدو طابعها التغيير والانتقال إلى جو مختلف وقد تكون البعث عن شركاء، جدد أو الدخل في شركات مالية.

الجدي



انتم بحاجة للظ وقد يلعب معكم دوراً غير متوقع في تجاوز بعض من إخفاقاتكم السابقة عليكم مواصلة العمل بشئى الظروف.

القوس



هذا اليوم تبدو أجواء العمل نا طابع ممل وغير مرضي للكثير منكم كما قد يجد أغلبكم أن لديه حالة من التحدى.

الحوت



الحلحة الأكثر قرباً وأهمية من أفككم التكويني هي السفر والارتقاء، إلى أعمال تريحكم بخارج حدود بلدانكم.

الدلو



عليكم ترك الانفعال أثناء تواجدهم داخل العائلة تجنباً للتدابير، وقد يقضي البعض منكم وقتاً في الجدل لنا عليكم تجنب التذبذب.

والله اعلم

رعاية الاطفال تزيد النشاط العقلي



حلول معتقداتهم في تقديم الرعاية ومدى تمتعهم بالوقت مع أطفالهم وكشفت النتائج عن أن الرجال الذين سجلوا درجات أعلى في كلا الاستبيان كان لديهم حجم أكبر (تحت المهاد) وتحت الهاد، منطقة حجم اللوز في الدماغ تقع في قاعدة الدماغ بالقرب من الغدة النخامية، وتلعب دوراً رئيسياً في العديد من الوظائف المهمة، بما في ذلك التوازن (الحفاظ على الجسم على قيد الحياة) والتعلق والأبوة والأمومة وقال الدكتور باسكال فرتيكا، الذي قاد الدراسة، «في العديد من المجتمعات، زادت مشاركة الآباء، في الأبوة والأمومة بشكل كبير».

وأضاف، أن الرجال يرغبون في قضاء المزيد من الوقت والارتباط بشكل أوثق مع أطفالهم، يريدون أن يصبحوا آباء، أكثر انخراطاً وثقة».

وتابع فرتيكا، لقد أظهرنا الآن أن هذه المعتقدات مثل تقديم الرعاية يمكن تبنيها في عمق الأمهات والنتائج تأتي بعد وقت قصير من دراسة

● ترجمة واعداً، نافع الناجي

كشفت دراسة جديدة عن أن الآباء الذين يقضون المزيد من الوقت مع أطفالهم لديهم بنتا ذكاء مختلفة عن الآباء الأقل مشاركة.

ويوجد باحثون من جامعة أسبكيس البريطانية أن الرجال الذين يرغبون في المشاركة بنشاط في رعاية الأطفال والاستمتاع بالوقت مع أطفالهم لديهم تحت المهاد الأكبر (وهي منطقة حجم اللوز في الدماغ) معروفة بأنها تلعب دوراً رئيسياً في التعلق والأبوة والأمومة.

لكن يبدو أن الفرق غير متأكد ما إذا كان (تحت المهاد) يزيد في الحجم استجابة للوقت مع الأطفال، أو ما إذا كان بعض الرجال يولدون مع زيادة حجمها تلقائياً وبغض النظر عن ذلك، يامل الفرق أن تساعد النتائج على فهم أفضل للعلاقات بين الأطفال وآبائهم.

في الدراسة، حيث قام الفروق بتسجيم الأمهات 50 آباء، كما قام المشاركون بملء استبيانات

سابقة، التي تطوحي على الآباء، على حل الانعاز معاً، الأمر الذي يجعل انتمهم مزمنة»، حسب وصفه.

ووجدنا نتائج تشير إلى أن

سابقة، التي تطوحي على الآباء، على حل الانعاز معاً، الأمر الذي يجعل انتمهم مزمنة»، حسب وصفه.

ووجدنا نتائج تشير إلى أن

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
11 26	15 30	08 21	10 19	11 24	13 25	14 29



صورة وتعليق

ضم تحفاً نحاسية.. سوق الصفاير يقاوم الابدان في بغداد

بعدة: نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1 - ملك بابلي - قهوة
- 2 - رئيس السودان (سابق)
- 3 - عملة يابانية - لاعب كرة قدم هولندي
- 4 - ثلثا نكتاف - شمندر
- 5 - مدينة فلسطينية نصف صيدا - سقي
- 6 - من الأحياء الراقية في مصر
- 7 - محافظة عراقية - عاصمة أوروبية
- 8 - ناحية عراقية في نيالي
- 9 - ثلثا بنولام
- 10 - عكس حلوة م

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



- 1 - صاحب الصورة ممثل عراقي
- 2 - من الأناعام البولية للنسبة - من الغارات
- 3 - متشابهة - بلجدة (مبغثرة)
- 4 - متشابهة - الاحتيال م
- 5 - متشابهة - احممر
- 6 - حرف جر - سدنية
- 7 - من السقوارض
- 8 - من المستنقعات
- 9 - متشابهة - احممر
- 10 - آلة موسيقية

أفياً

401 القوط الغربيون بقيادة أليك الأول يقطعون جبال الألب ويغزون شمال إيطاليا.

1180 فيليب الثاني يصبح ملك فرنسا.

1307 وفقاً للأسطورة ويليام تيل يصيب التفتاحة من على رأس ابنه.

1494 الملك الفرنسي شارل الثامن يحتل فلورنسا.

1987 جريك يمترو اتفاق لندن يقتل ويصيب مئات.

2009 فوز المنتخب الجزائري على المنتخب المصري في مباراة فاصلة لتحديد

المأهل لكأس العالم أجريت بالسودان.

2013 ناسا تطلق مسبار مافن إلى المريخ.

2020 افتتاح المنفذ الحدودي البري المسقف جديدة - عرع، بين السعودية والعراق بعد إغلاق دام 30 سنة.



ما يضحك



حسن العاني

كلام في الديمقراطية (2)

تناولت في الجزء الأول، موقف الديمقراطية من (الأكثري والاثلية) ومن (حرية التعبير عن الرأي)، واستكملت فيها الموضوع أثناء اللقاء، إلى أن من أساليب قيام نظم الديمقراطية، أو من أساسيات تطبيق مفاهيم الديمقراطية وفقراتها على الأرض، أن يتوفر شروطان - من بين شروط أخرى - الأول هو بلوغ الشعب مرحلة من الوعي تؤهله لقبول الديمقراطية والتعامل معها، والثاني أن يكون على قدر مقبول من الكفاءة المالية للاحتياجات، وعني عن القول إن توفر هذين العنصرين للتزامين يقتضيان سلفاً وجود نظام يؤمن بالديمقراطية.

الكل متفقون - نصوص الدستور وخفاياها السياسية في البلاد - على أننا بلد ديمقراطي من الطراز الأول، ومثل هذا الاتفاق أمر مفرح ويعد سعيداً ولكن الإشكالية ولكن الإشكالية أو فالوعي الذي زعمنا أنه من أهم مقومات العمل الديمقراطي يشير إلى خلاف ذلك، ليس فقط بسبب تراجع التعليم أو مستويات متدنية وارتفاع نسب الأمية التي حد مقلق (131468) تلميذاً تركوا الدراسة الابتدائية - جريدة الصباح،) وإنما قبل ذلك لا يصح الحديث عن الوعي في بلد ما زالت مشاهد السلاح المنفلت والدغة العشائرية والانتهاز العشائري والانتخابات العشائرية، تتصدر حياته اليومية والاجتماعية والسياسية. كما لا يمكن الحديث عن الوعي في بلد فيه الخطأ المسرحي والسياسي و التشكيلي... كل ذلك لصالح الانتعاش الخفيف للخطاب المذهبي والطائفي والاثني والمناطقية، وتم ختم الموهبة والكفاءة والأخلاص بالاشباع الأعمى.

الإشكاليات التي تواجهنا كثيرة

أما القول القبول من الكفاءة المالية للاحتياجات المراتب، فليست أنا من يدعي أو يجاهر بالقول، لكنني أجهل العليات الدقيقة، بل أرقام ووزارة التخطيط والإحصائيات الرسمية المعتمدة في التي تجاهر وتتحدث عن أعداد مبرحة من (الرجال) وأعداد أكبر من المعلنين والشهادت المبردة - وسمعة ملايين عراقية يعيشون تحت خط الفقر، وتحت ظلال الديمقراطية التي تمتد جالسة الفساد والتزوير، وتعطلت وتحت العمال والمصانع التي يقودها تشغيل ملايين العاطلين.

لا نستطيع التواصل فوجعي على املى ويطحن لا يحتمل - وما زالت (الأصوات) تغتني الألباص النفسية وتورث الانهيار مع ما هو يوم علينا من دون اتهامات بالخيانة أو المعاملة أو القسار وتبدلها لاطراف العملية السياسية، وأسأل حائراً متحيراً: هل نحن ديمقراطيون؟! وأجيب بثقة عالية نعم، وصدق. نحن ديمقراطيون في الدستور! وللمحدث ص...!

تحت شعار «نقرأ ونرتقي» انطلاق معرض الكتاب الدولي في السلیمانية



● صورة المعرض

سودان، الأردن، سوريا، السعودية، الجزائر، لبنان وغيرها، إضافة إلى المشاركة المحلية، فضلاً عن انضمام اتحاد الناشرين العراقيين، وعلى رأسهم عبد المشير الراشي.

مشيراً إلى نجاح 200 دار نشر قامت بمعرض مئات الآلاف من الكتب في المجالات المختلفة، وبمشاركة واسعة، وتحت إشراف مديرية تنمية بشرية ابن سينا، وإدارة لطفال، نورسات تخصصات جامعية قانونية، وإدارة ومحاسبة، ومركز الأبحاث، على التخصصات العلمية التي تحتضنها الجامعات، منها الأدب العلمي، أطفال، لغات، والمجالين الفني والتكنولوجي، ولغته التي أن الكتب العروسة بلغات مختلفة

منها: العربية الكوردية، الفرنسية، التركية، والفارسية، فضلاً عن الحضور الاعلامي المحلي والخارجي وشبكات التواصل الاجتماعي والمواقع الالكترونية. مضيفاً انه تم تخصيص مزايا خاصة من وزارات التربية والتعليم العالي، والجامعات لشراء الكتب لوضعها في مكتبات الجامعات والدارس بمختلف مراحلها، من أجل إرساء القراءة عند الطلبة.

مختتما حديثه بالقول: «هناك مذكرات تفاهم مع الكليات الاملية لتنظيم بعض السرايا العلمية للطلبة، خاصة في اقسام التسويق والعلاقات العامة لشراء الكتب» إضافة إلى تجهيز قاعة خاصة في المعرض للباحثين ولتوفير المراجع العلمية التي تخدم الطلبة.

بدأت اليوم الخميس فعاليات معرض الكتاب الدولي الثالث في محافظة السلیمانية برعاية وزارة ثقافة وشباب اقليم كردستان، وبالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة السلیمانية وشركة اطلس الاصيل الكويل الحصري للمعرض وتحت شعار «نقرأ ونرتقي» وليلة عشرة ايام من 18 تشرين الثاني الحالي ولغاية 27 منه.



● السلیمانية، عذراء جمعة

وقال مدير العلاقات والتسويق للمعرض الدكتور شوقي عمر في تصريح خاص لـ«الصباح» بحضور نائب رئيس وزراء اقليم كردستان قويد طاباني وممثل رئيس الجمهورية والتحدث الاعلامي باسم حكومة الاقليم ووزراء الثقافة والشباب والتربية والتعليم العالي في الاقليم ومحافظ السلیمانية الدكتور هلال ابو بكر، بدأت فعاليات معرض الكتاب الدولي بدورته الثالثة في السلیمانية التي تتميز كونها أكثر تخصصاً وتوعواً من حيث العناوين والموضوعات وعدد المشاركين، إذ تم حجز القاعة بالكامل والبالغ مساحتها 10 آلاف متر مربع، منها بمشاركة أغلب الدول العربية ومنها مصر.

جلسة استذكارية للأديب محمود زاهد

● بغداد، الصباح



بمناسبة حلول الذكرى العاشرة لرحيله، يقدم المكتب الثقافي الكوردي في العاصمة اتحاد الأديب العراقيين في العاصمة من صباح اليوم الخميس جلسة استذكارية للأديب والصحفي الكوردي المعروف محمود زاهد، وذلك في قاعة الريان الملكية الكائنة في مجمع الريان في منطقة الوزيرية.

«نفا.. يات»..

حرب على الفكر الأسود

● بغداد، محمد اسماعيل

قدم المستشكيل عماد نافع، مونودراما «نفا.. يات» من تأليفه وخراجه، وتتمثل الفنان مرتضى كاظم، على خشبة مسرح الشباب «الطلعة سابقاً» يوم الاثنين الماضي.



وقال نافع: «العرض يعلن الحرب على الفكر الأسود، الذي تجاوز جميع الأسلحة الفتاكة، بل تجاوز حتى الحروب البيولوجية، الفكر الأسود يسعى إلى تزييق أنسجة المجتمعات العربية والأسلامية على وجه الخصوص، حلاً على رسالة إنسانية بديلاً لها، هم سطلون الخناجر من أجل صناعة الأرت، وعلينا أن نسل عقولنا من أجل الحياة بيد أن نأثنا شفافاً يتأثر بالفكر الأسود منخدماً بفكرنا مدامة تتوصله إلى مصعب عقلي بعد تدمير نفسه».

مؤكداً: «الحنوان -نفا.. يات- لا يخلو من مشاكسة اديبية وثورية، فالكلمة تحمل معنيين النصف الأول -نفي-، والثاني «مكب النفايات» بموازة سيل من رموز تدفقت خلال العرض».

تشارك النجمة التونسية عاشة بن احمد في بطولة مسلسل «لون البحر» ويتكون من 15 حلقة، ومن المقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية قريبة.

خضير الحميري يشاكنسا في رسومه المندسة



● فلاح حسن الخطاط

الفنان رسام الكاريكاتير خضير الحميري (يمثل في استنلا قدرة «الفتك» الصحفي الساخر، التي تخفي عنده قدرة الرسام، ولكنه لسبون ما حجبها الكاتب الصحفي لصالح الفنان الرسام، وكان هنا من حسن حظ الزملاء الصحفيين، الذين يمارسون الكتابة الساخرة لأنهم تخلصوا من منافس متعب)، هنا ما كتبه الكاتب حسن العاني في مقدمة الكتاب (رسوم مندسة) فالرسم الكاريكاتيري رسالة اتصالية يخاطب فيها الرسام المثقف بلغة فنية لفكرة انتقادية ساخرة تحمل في طياتها آيات عد.

والحميري الذي ابتكر في رسومه الكاريكاتيرية الأضداد، كما هي الحال في الحياة الأسود والبيض، الفرح والحزن والغضب والهدوء، الطويل والعريض، النور والظلام... الخ وغير هذا الفهم لن يكون بمقدورنا التمتع بهذا الفن الذي ينقل الحياة من بيننا الساكنة إلى وجهها الأخر.

الاسئلة الوجيهة فمن خلال حسه النقدي امتاز بجراة نقل الكاريكاتير الى أسئلة وعوالم مختلفة من الحياة، فهو يرسم كل ما يشاهده ويعيشه، لتلاسن تلك المشاكنسات نهن اللغز من دون مخافة كتاب (رسوم مندسة) صدر عن دار احمد المالكى - بغداد، طباعة ملونة كتب مقدمته لكاتب حسن العاني، ورسوم صفحاته كاتب السطور.



على شاشة التلفزيون

تولوية وداع لـ (فاروق محمد)

الراحل وشكك حضوراً درامياً متميزاً، وخضع الإنتاج الدرامي تسبق لي أن تؤكّد نقدياً في منتصف الثمانينيات عند العديد من أعمال الراحل، ومنها التمثيلية التلفزيونية (بابل) وكذلك (حنة فرحة) ورابعة (قبل رحيل الواسم) ومسلسل (الزمن والغيار) وغيرها.

من السعوية استعراض التاريخ الدرامي للكاتب الراحل في هذه الايام القليلة المحدودة، ذلك التاريخ الدرامي الذي يمتد على مساحة عشرات السنين، مثلما نقت الكلمات عاجزة عن إياد، كاتبنا الراحل حقه من الإضاءة والإطراء، بما حطت به عناوين إنجازاته الدرامية العديدة من أهمية وحضور درامي ملفت.

لكن المرحلة الصعبة التي مرّ بها كاتبنا الراحل كانت تتمثل في السنوات التي أعقبت عام 2003، حيث حسمت الأضواء عنه ولم يستطع الفنان وصل وتفاعل مع محيطات الواقع الدرامي الجديد، الذي

الراحل وشكك حضوراً درامياً متميزاً، وخضع الإنتاج الدرامي تسبق لي أن تؤكّد نقدياً في منتصف الثمانينيات عند العديد من أعمال الراحل، ومنها التمثيلية التلفزيونية (بابل) وكذلك (حنة فرحة) ورابعة (قبل رحيل الواسم) ومسلسل (الزمن والغيار) وغيرها.

من السعوية استعراض التاريخ الدرامي للكاتب الراحل في هذه الايام القليلة المحدودة، ذلك التاريخ الدرامي الذي يمتد على مساحة عشرات السنين، مثلما نقت الكلمات عاجزة عن إياد، كاتبنا الراحل حقه من الإضاءة والإطراء، بما حطت به عناوين إنجازاته الدرامية العديدة من أهمية وحضور درامي ملفت.

لكن المرحلة الصعبة التي مرّ بها كاتبنا الراحل كانت تتمثل في السنوات التي أعقبت عام 2003، حيث حسمت الأضواء عنه ولم يستطع الفنان وصل وتفاعل مع محيطات الواقع الدرامي الجديد، الذي