



## بيان

استنادا لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لعام 2015 المعدل، الذي يصنفها مؤسسة البث العام ومن أجل الحفاظ على التوازن والموضوعية ستوقف الشبكة بث كل البرامج السياسية التي يمكن أن تستغل في الترويج الانتخابي قبيل الاستحقاق الدستوري بثلاثين يوما، وتمتع أيضا عن استضافة السياسيين والمسؤولين التنفيذيين من المرشحين للانتخابات، وفي وقت ستوفر فيه للجميع فرصا متساوية في الظهور، في برامج خاصة لشرح برامجهم الانتخابية في مناظرات ومقابلات على مدى شهر كامل. خدمة العملية الديمقراطية وضمان أعلى درجات الشفافية والحياد. شبكة الاعلام العراقي

## بحث قضايا التجارة والربط السكاني و إلغاء التأشيرات

# الكاظمي ورئيسي يتفان على الشراكة الاستراتيجية ودعم استقرار المنطقة

● طهران، محمد صالح صديقيان

بحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي في طهران أمس الأحد، ملفات مهمة بين البلدين الجارين، تطرقت إلى العلاقات التجارية والاقتصادية، وكذلك الربط السكاني وإمكانية إلغاء تأشيرات الدخول ل مواطني البلدين المسافرين عبر المطارات. وتكرّر بيان المتحدث الإعلامي لرئيس الوزراء، أن الزيارة للرئيس الكاظمي، ورئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي، ترأساً للاجتماع الوديعة بين البلدين العراقيين والإيرانيين الذي عقد أمس الأحد في العاصمة الإيرانية طهران. وجدد الكاظمي في مستهل الاجتماع التهنئة لرئيسي بتوليته مهامه، وتمنى لحكومة السداد والنجاح، وأكد أن تجدد زيارته إلى إيران، بين الأهمية التي يوليها العراق لتعزيز التعاون بين البلدين، وتطلعه إلى تعضيد الشراكة الثنائية. وأوضح أن جملة من الروابط والعلاقات الوطيدة في مختلف المجالات تجمع العراق مع جارتها إيران، وأن هناك رغبة في توسعة التبادل التجاري والاقتصادي ومجمل نواحي الشراكة البيئية. وأشار إلى أن العراق ساهم لاتخاذ خطوات مهمة في ما يتعلق بالاتصالات المالية تجاه إيران، وعمليات كبرى شط العرب.



## لجنة مصغرة لتقرير موازنة 2022

● بغداد، وسام اللال

شكلت وزارة التخطيط لجنة مصغرة للضحي بتقرير موازنة 2022. وقال وكيل الوزارة ماهر جوهان، لـ"سرا" أمس الأحد: إن اللجنة الاستراتيجية لاعداد موازنة العام المقبل وصلت إلى مراحلها النهائية، وأضاف أن اللجنة المصغرة برئاسة وزير المالية وعضوية معظم الجهات المعنية، ومن ضمنها التخطيط، عاكلة على ارسال صورة للاستشارة إلى متطلبات المجتمع والاقتصاد. وأشار إلى أن "جميع الوزارات والمحافظات قدمت رؤاها الاستراتيجية لعام 2022 اضافة إلى موازات السنوات الثلاث المقبلة". وأضاف أن "أوجب الحكومة هو تهيئة ملف الموازنة بشكل واضح للبرلمان المقبل، مؤكداً السعي نحو الضحي في مسارات الإصلاحية لملف الموازنة العامة وبميكالاة الاتفاق والابتدات".

## اكتشاف معبد سومري يعود تاريخه إلى ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد

ولفت مدير مقتنية آثار وتراث ذي قار إلى أن الاستقرار الأمني والاجتماعي الذي تتمتع به المحافظة كان عاملاً حيوياً للعديد من فرق التنقيب والفرق السومرية التي تضم مواقع فريدة لا تقدر حاضرة بشرية عريقاً عالمياً. وكشف عن وصول خمس بعثات اجنبية إلى المحافظة مطلع الشهر المقبل.

وتسعى تلك البعثات إلى البحث والتنقيب في عدد من المدن السومرية التي يعود تاريخها إلى نحو ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد. وتكرّر مدير مقتنية آثار وتراث المحافظة عامر عبد الرزاق الصباح: إن بعثة التنقيب اكتشفت معبد الألبو أو المبد الخميني الذي يعود تاريخه إلى الألف الثالث قبل الميلاد، وكان على ما يبدو مركزاً لعبادة، وأوضح عبد الرزاق إن البعثة

وتسعى تلك البعثات إلى البحث والتنقيب في عدد من المدن السومرية التي يعود تاريخها إلى نحو ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد. وتكرّر مدير مقتنية آثار وتراث المحافظة عامر عبد الرزاق الصباح: إن بعثة التنقيب اكتشفت معبد الألبو أو المبد الخميني الذي يعود تاريخه إلى الألف الثالث قبل الميلاد، وكان على ما يبدو مركزاً لعبادة، وأوضح عبد الرزاق إن البعثة

● ذي قار، نجلاء الخالدي  
اكتشفت بعثة تنقيب بريطانية، برفقة فريق عراقي، "معبد الألبو" الذي يعود إلى الألفين قبل الميلاد، في مدينة كرسو السومرية، التي تقع على بعد 70 كيلومتراً من مدينة ذي قار، بينما تستعمل إلى الحافظة مطلع الشهر المقبل لخمس بعثات اجنبية أخرى.

## الغانمي يناقش في كربلاء والنجف خطط واستعدادات الأربيعينية

السؤليات والهام والبرامج بين القطاعات الشاركة والسائدة على الصعيدين الأمني والخدمي، كما زار الغانمي محافظة النجف للاطلاع على الاجراءات والخطط الأمنية المتعلقة بالاربعة. في جبهة حال التحدث باسم العمليات المشتركة اللواء، تحسين الحجابي في تصريح صحفي في محافظة النجف، ان "شخصية عدد كبير من الكيانات الحزبية، وتكثف الجهود الاستخباري والأمني لاستيعاب التحديات الأربيعينية، وأضاف أن "معلومات الجيوش ستشارك في البطة الأمنية للاربعة، ويستفيد عدداً من البرواجات اسمها الاستطلاع والقتل الجوي، وكذلك التدخل في الحالات الطارئة التي تستوجب نقل الصالحين من المرضى وكبار السن".

● بغداد، المحافظان، مراسلو الصباح  
ناقش وزير الداخلية عثمان الغانمي خلال زيارته إلى محافظتي كربلاء المقدسة والنجف الأشرف خطط واستعدادات الزيارة الأربيعينية. في وقت أعلنت فيه قيادة العمليات المشتركة إعادة نشر القوات الأمنية ونصب كاميرات حرارية، وتكثيف الجهود الاستخباري وبهينة طيران الجيش استعداداً للزيارة. وأوضح مكتب وزير الداخلية في بيان صحفي: إن "الغانمي زار محافظة كربلاء الفحصية على رأس وفد إقليمي، وعقد اجتماعاً في مقر قيادة عمليات كربلاء مع جميع القيادات الأمنية للسؤولة عن تأمين الزيارة ومراسم الزيارة والخطط العدة لهذا الغرض، وتوزيع

## المفوضية نوزع 70% من بطاقات الناخبين أكثر من 500 مراقب دولي وعربي للانتخابات

● 500 و بطاقة جازرة تنتظر تسلمها من قبل الناخبين، في غضون ذلك، قالت مفوضية الانتخابات إنها بالتعاون مع فريق الأمم المتحدة للمساعدة الانتخابية أعدت وثيقة الشروط الانتخابي، وهي بمثابة ميثاق وثيقة بعدم القيام بأي فعل يمس نزاهة العملية الانتخابية. وأضافت في بيان أنها "ضمن استعداداتها اليوم للانتخابات، تعزيزت التعاون مع (900) موظف يعمل مع مفوضية الانتخابات، بهدف إدخال بيانات

● 500 و بطاقة جازرة تنتظر تسلمها من قبل الناخبين، في غضون ذلك، قالت مفوضية الانتخابات إنها بالتعاون مع فريق الأمم المتحدة للمساعدة الانتخابية أعدت وثيقة الشروط الانتخابي، وهي بمثابة ميثاق وثيقة بعدم القيام بأي فعل يمس نزاهة العملية الانتخابية. وأضافت في بيان أنها "ضمن استعداداتها اليوم للانتخابات، تعزيزت التعاون مع (900) موظف يعمل مع مفوضية الانتخابات، بهدف إدخال بيانات

● بغداد، المحافظان، مهتد عبد الوهاب ● محازم محمد حبيبي وواقع ناجي  
ذكر مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات دكر الحسين الهندي أن أكثر من 500 مراقب دولي وعربي سيمولون إلى البلاد قريباً، لمرافقة الانتخابات خلال يوم الاقتراع في العاشر من شهر تشرين الأول. بينما كشفت مفوضية الانتخابات عن اعداد وثيقة الشروط الانتخابي، مؤكداً تعزيزها التعاون مع (900) موظف يعمل مع مفوضية الانتخابات، بهدف إدخال بيانات الناخبين في حوثي لبيانات: "إن تم الاستعداد لاستقبال قرابة 500 مراقب دولي وعربي وواقع 130 مراقب من الأمم المتحدة، ومثل هذا العدد من الاتحاد الأوروبي، فضلاً عن مراقبين من الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي، ومراقبين من دول أخرى، من بينها روسيا التي أبدت الرغبة بإرسال مراقبين خلال الانتخابات المقبلة".

## 25 ألف طالب يعودون إلى مقاعد الدراسة في المحافظات المحررة

● بغداد، اسراء السامرائي  
أعلنت لجنة التربية النيابية عن عودة 25 ألف تلميذ وطالب ضمن أربع محافظات محررة (النجف، كربلاء، واسط، واس) إلى مقاعد الدراسة. وأضافت اللجنة هوشيار قزويني، على هامش المؤتمر الصحفي للجنة، أن 4500 طفل، ممن تركوا مقاعد الدراسة لأسباب صحية، وفي ذات السياق أوصى المؤتمر التعليمي لخطمة (ميرسي) كور، بإفتتاح مراكز تعليم جديدة تضمن أربع مناطق، وإقطاع تلاميذها وطلبتها من

● بغداد، متابعية الصباح الرياضيين  
حقق الدولي المصري محمد صلاح، إنجازاً تاريخياً، وذلك عندما تمكن من إحراز أحد اهداف فريقه ليفربول على ضيفه لينز يونايتد مساء، أمس الأحد، ضمن الجولة الرابعة من الدوري الإنكليزي الممتاز. وفاز ليفربول على لينز يونايتد بثلاثة نظيفة نتاوب على تسجيل كل من المصري محمد صلاح (20) والبرازيلي فاينيو هينريكي (50) والسنغالي سانيو ماني (90). ويخطف الريدز بهذا الانتصار ثلاث نقاط ثمينة وفيراً مريحاً قبل مواجهة الترفقة ليدان في دوري أبطال أوروبا. ووصل لفيرول بهذا الفوز إلى النقطه رقم عشرة متساوياً مع مانشستر يونايتد وتشيلسي في صدارة الترتيب. وجاء هدف محمد صلاح في رمي اليزر بحلول الدقيقة 20 بعد متابعة لعرضية تريتنت الكسنتر أرنولد، وهو الهدف الثالث للهجوم المصري في السابفة هذا الموسم، ويحمل الهدف الرقم 100 في مسيرة صلاح بالدوري الإنكليزي الممتاز. وواقع 98 هدفاً مع لفيرول، وهدفين مع فريقه السابق تشيلسي، وسجل صلاح هدفاً رقم 100 في مباراته رقم 162 بأستادية، مما يجعله خامس أسرع لاعب يصل إلى هذا الرقم التاريخي في تاريخ السابفة. وسبق صلاح في تحقيق هذا الرقم البرازيلي آلان شوبر، وهاري كين، وسيرجيو أغويرو، وتيري هنري.

## إنجاز تاريخي لمحمد صلاح في البريمير ليغ

● بغداد، متابعية الصباح الرياضيين  
حقق الدولي المصري محمد صلاح، إنجازاً تاريخياً، وذلك عندما تمكن من إحراز أحد اهداف فريقه ليفربول على ضيفه لينز يونايتد مساء، أمس الأحد، ضمن الجولة الرابعة من الدوري الإنكليزي الممتاز. وفاز ليفربول على لينز يونايتد بثلاثة نظيفة نتاوب على تسجيل كل من المصري محمد صلاح (20) والبرازيلي فاينيو هينريكي (50) والسنغالي سانيو ماني (90). ويخطف الريدز بهذا الانتصار ثلاث نقاط ثمينة وفيراً مريحاً قبل مواجهة الترفقة ليدان في دوري أبطال أوروبا. ووصل لفيرول بهذا الفوز إلى النقطه رقم عشرة متساوياً مع مانشستر يونايتد وتشيلسي في صدارة الترتيب. وجاء هدف محمد صلاح في رمي اليزر بحلول الدقيقة 20 بعد متابعة لعرضية تريتنت الكسنتر أرنولد، وهو الهدف الثالث للهجوم المصري في السابفة هذا الموسم، ويحمل الهدف الرقم 100 في مسيرة صلاح بالدوري الإنكليزي الممتاز. وواقع 98 هدفاً مع لفيرول، وهدفين مع فريقه السابق تشيلسي، وسجل صلاح هدفاً رقم 100 في مباراته رقم 162 بأستادية، مما يجعله خامس أسرع لاعب يصل إلى هذا الرقم التاريخي في تاريخ السابفة. وسبق صلاح في تحقيق هذا الرقم البرازيلي آلان شوبر، وهاري كين، وسيرجيو أغويرو، وتيري هنري.



العتبة الحسينية تفتتح مشاريع لخدمة الزائرين

الغانمي يناقش في كربلاء والنجف خطط واستعدادات الأربعية



يغداد - المحافظات، مراسلو الصباح

ناقش وزير الداخلية عثمان الغانمي خلال زيارته الى محافظتي كربلاء والنجف اشرف خطط واستعدادات الزيارة الأربعية في وقت أعلنت فيه قيادة العمليات المشتركة أمام نشر القوات الأمنية ونصب كاميرات حرارية وتكثيف الجهد الاستخباري وتهيئة طيران الجيش استعداداً للزيارة.

وفي غضون ذلك تستعد العتبة الحسينية المقدسة لافتتاح العديد من المشاريع لاستيعاب أعداد الزائرين بينما تعزّم وزارة نجر نجر الفعاليات. وأوضح مكتب وزير الداخلية في بيان صحفي أن الغانمي زار محافظة كربلاء المقدسة على رأس وفد أمنّي وعقد اجتماعاً مع مقر قيادة عمليات كربلاء مع جميع القيادات الأمنية المسؤولة عن تأمين الزيارة الأربعية، حيث جرت مناقشة الاستعدادات لإنتاج مراسم الزيارة والحفظ المعدة لهذا الغرض وتوزيع المسؤوليات والمهام والواجبات بين القطاعات المشاركة والساندة على الصعيدين الأمني والخدمي.

كما زار الغانمي محافظة النجف اشرف للاطلاع على الاجراءات والخطط الأمنية المتعلقة بالزيارة. من جهة، قال المتحدث باسم العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي في تصريح صحفي إن القوات الأمنية أعدت توزيع وانتشار قطعاتها، إضافة إلى نشر عدد كبير من الكاميرات الحرارية وتكثيف جهد الاستخباري والأمني استعداداً للزيارة الأربعية.

وأضاف أن طيران الجيش سيشارك في الخطة الأمنية للزيارة وستنفذ عدداً من الواجبات أهمها الاستطلاع والقتال الجوي وكذلك التدخل في الحالات الطارئة التي تستوجب نقل المصابين من كربلاء وكبار السن.

وفي الشأن ذاته قال المهندس مهدي القزويني (عليها السلام) سيدخل الخدمة بشكل مؤقت، إذ سيخصص جزء منه لمبيت المتطوعين البالغ عددهم (8000) متطوع إضافة إلى تخصيص مركز للمفقودين، وإيضاً جناح خاص للأمنيات، بينما سيفتتح جزء من شارع الشهداء الواقع ضمن المشروع للزائرين بشكل كامل.

وتابع أن الزيارة ستشهد كذلك افتتاح ضمن في البيطرة. وقال قائممقام الموصل زهير الاعرجي إن الجزار المساب بالمحمي الترفية الذي اعلن عنه في وقت سابق، توفي صباح أمس الأحد، مرجعاً الإصابة وما تلاها من وفاة إلى عمليات نزع المرشحي التي تتم خارج الرقابة البيطرية.

صحة نينوى تسجّل حالة وفاة بالحمى النزفية

إضافة إلى تعفير سواق راس الجادة. من جانبه، أشار رئيس خلية الأزمة في دائرة صحة نينوى الدكتور عدي العبدلي لـ"الصباح" إلى أنه "وجه تحذيراً إلى مواطني المحافظة كافة بعدم شراء اللحوم إلا من خلال جازرين يديجون في الجزيرة الرسمية بالمحافظة".

الان اي علاج او لقاح، عن طريق مخالطة الحيوانات المصابة، أو من خلال مياها، ومن إنسان إلى آخر، بملاسمة ميه أو أعضائه. وأضاف الاعرجي أنه "تم في السياق ذاته وضمن الاجراءات الاحترازية لمنع انتقال العدوى حصر عدد من الملائسين له".

سجلت دائرة صحة محافظة نينوى، اول حالة وفاة بمرض الحمى النزفية بعد ساعات من الاعلان عن إصابة قصاب بالرص مرجعاً الإصابة إلى عمليات نزع المرشحي خارج الرقابة

البصرة تسجل أقل نسبة وفيات بالفيرس

منصة لمنح الوثيقة الدولية الخاصة بالملقحين في النجف

بحاجة بعد الآن إلى إجراء فحوصات لثبات عدم إصابتهم بالوباء، عند السفر إلى أي دولة. لأننا لا نعلم أن عمل اللصّة سيكون يومياً. من جانبه، ناشد مدير صحة البصرة عباس التميمي خلال حديثه لـ"الصباح" الموظفين والطبية والمواطنين على حد سواء، بالتوجه إلى مراكز التلقيح بغية تخفيف الزخم الحاصل على المراكز الصحية لأخذ مسحة كورونا. وأوضح أن وزارة الصحة خصصت نحو 3 آلاف مسحة يومياً، في وقت تبلغ فيه أعداد الملقحين في المراكز الصحية أكثر من 6 آلاف مواطن يومياً، مما يشكل خطراً على المراجعين واحتمال انتقال العدوى بينهم نتيجة للاكتظاظ بالأسكان المغلقة.

● التثقف الأشرف : حسين الكبيعي ● البصرة : سعد السماك ● تكريت : سمير عادل

25 ألف طالب يعودون الى مقاعد الدراسة في المحافظات المحررة

افتتحت دائرة صحة النجف منصّة لمنح الوثيقة الدولية الخاصة بالمواطنين الحاصلين على لقاح كورونا الراغبين باستخدامها عند السفر، بينما حذرت صحة البصرة من انتقال العدوى بين المراجعين والحالات الشبيهة بإصابتها بكورونا عند أخذ المسحات في المراكز الصحية.

الصباح

مدير التحرير نزار عبد الستار

مساعادت كويتية وتجهيزات طبية وغذائية إلى كردستان

من الجانبين. وأضاف خلال المؤتمر الذي حضره وزير الصحة في كردستان وحافظ اربيل ورئيس مؤسسة برزان الخيرية، أن الجمعية منحت أيضاً 7100 سلّة غذائية للأسر المتأثرة لتزويدها ضمن بغداد وست محافظات في كركوك ونيوي واربيل وديالى والسليمانية وحلجة.

إنشاء مجمعات إصلاحية نموذجية

خدمات ملائمة لتنفيذ البرامج الإصلاحية للأحداث فضلاً عن مخاضية الجهات المعنية لتخصيص قطع اراضيملائمة من حيث الموقع والمساحة لإنشاء المجمعات والملاخطيات عليها.

يغداد : وفاة عامر

تبحث وزارة العدل مع الجهات المختصة إنشاء مجمعات اصلاحية نموذجية ودورملاحطية للأحداث ضمن بغداد وسبع محافظات كاشفة عن عزمها إجراء تعديلات تشريعية لقوانين الأحداث.

يغداد - وفاة عامر

تبحث وزارة العدل مع الجهات المختصة إنشاء مجمعات اصلاحية نموذجية للأحداث ضمن بغداد وسبع محافظات كاشفة عن عزمها إجراء تعديلات تشريعية لقوانين الأحداث.

في السباق ذاته، أوضحت مديرية قسم الإرشاد التربوي في وزارة التربية منى محمد أحمد لـ"الصباح" أن توصيات المؤتمر نصت على شمول مناطق جديدة ببرنامح (حكف في التعليم) ضمن أربع محافظات هي: الأنبار وصلاخ الدين وكركوك ونيوي، وسيتم تحديد المناطق الأكثر احتياجاً بالتنسيق مع مديريات التربية فيها.

وأضافت أنه "سيتم أيضاً شمول محافظات الفرات الأوسط والجنوب وبرنامح لوجود أعداد كبيرة من تاركي الدراسة إسهاماً بعودتهم إلى مقاعد، إضافة إلى تقديم الدعم اللوجستي لمراكز التعليم السريع بمراكز إصلاح الأحداث ببغداد والبصرة وذي قار".

وتابعت أحمد أنه "سيتم أيضاً دعم الطلبة اللعائين بالمستلزمات الضرورية لإكمال تعليمهم بما يلزم وتضمينهم الصحي، كاشفة عن إجراء دراسات وبحوث من مستخدمين بالبرنامح مستهدف ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة والبيئة الدراسية".

Logo and contact information for 'الصباح' newspaper, including a QR code and social media handles.



### بحث قضايا التجارة والربط السككي و إلغاء التأشيرات

# الكاظمي ورئيسي يتفقان على الشراكة الاستراتيجية ودعم استقرار المنطقة



● طهران، محمد صالح صدقيان

البريطاني خطة الكاظمي في تسهيل دخول الزوار الإيرانيين للشاركين في إحياء ذكرى أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) وكذلك الجهود الثنائية المبذولة في تسريع الربط السككي بين البلدين.

وأكد رئيسي رغبة حكومته في تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع العراق، حيث تضع هذا السعي في مصاف أولوياتها، مؤكداً بأن الجمهورية الإسلامية الإيرانية تؤمن بأن وجود عراق قوي ومقدر سيخدم المنطقة، مثلما يصب في صالح العلاقات الإيجابية بين البلدين.

وخلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده الكاظمي ورئيسي عقب المناقشات، أشاد الرئيس الإيراني بالخطة العراقية، وهي خطوة كانت الحكومة الإيرانية قد صادقت عليها في وقت سابق من العام الماضي، ورأى أن تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق وإيران لا يخدم البلدين بحسب وإنما ينعكس إيجابياً بأبعاد مختلفة على بقية دول المنطقة، وأيضاً العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين الجيدة والهادئة.

من جانبه، قدم رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي شكره وتقديره لحكومة ووضع الجمهورية الإسلامية الإيرانية على وثوقهم في جانب الشعب العراقي في مواجهته لتعاصر عصابات داعش الإرهابية، وقال الكاظمي: إن التعاون المشترك بين البلدين التي تخطت 1400 كيلومتر تحمي أهمية ترميم العلاقات الثنائية وتطويعها مهمة وواسعة في إطار العوامل التاريخية والدينية المشتركة التي تربط البلدين.

وبيّن أن هناك إجراءات تم التوصل لها لحل مشكلات التبادلات المصرفية، كما أعلن الاتفاق على تقاعدات بشأن زيادة التبادلات التجارية بين البلدين وتنفذ خط سباق جديد بين الشراكة والبطرة الذي يخدم عملية التبادل التجاري بين البلدين. وكان الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي قد استقبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في مراسم رسمية أقيمت في قاعة قصر المؤتمرات البرازيلي بطهران أعقبها اجتماع مغلق بين الكاظمي ورئيسي قبل أن يضم إليهما أعضاء الوفدين.

وعن الكاظمي صباح أمس الأحد، أرض الوطن متوجهاً، على رأس وفد حكومي كبير، إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية في زيارة رسمية مدعوة من الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي.

وقال في تصريح قبيل المغادرة إن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية، وفتح آفاق التعاون في مختلف المجالات، والتعزيز على عمق العلاقة بين البلدين المستفيدين.

وأضاف أن العراق نجح في الاضطلاع بدور محوري في المنطقة عبر تعزيز الشراكة الاستراتيجية على وفق مبادئ عدم الانحياز، والتعاون، والصفاء، من أجل ترسيخ أسس السلام والأمن.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن الزيارة تشهد بحث الملفات ذات الأهمية المشتركة، وتعضيد جهود نشر التنمية المستدامة؛ لا فيه مصلحة الشعبين العراقي والإيراني، فضلاً عن بحث التنسيق الثنائي في ما يتعلق بالمواقف من القضايا الإقليمية والدولية، وتدعيم الأمن والسلامة واستقرارها.

وتعد هذه الزيارة الثانية من نوعها للكاظمي لطهران لكنها الأولى منذ تسلم الرئيس إبراهيم رئيسي الرئاسة الإيرانية وتشكيل الحكومة الجديدة ورافق الكاظمي وفد وزاري رفيع المستوى ضم سبعة وزراء، إضافة إلى مستشار الأمن القومي قاسم الجعفري، حيث عقد الوزراء اجتماعات مع نظرائهم الإيرانيين ناقشة الملفات ذات الأهمية المشتركة، وسبل تعزيز العلاقات في مختلف المجالات.

البريطاني خطة الكاظمي في تسهيل دخول الزوار الإيرانيين للشاركين في إحياء ذكرى أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) وكذلك الجهود الثنائية المبذولة في تسريع الربط السككي بين البلدين.

وأكد رئيسي رغبة حكومته في تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع العراق، حيث تضع هذا السعي في مصاف أولوياتها، مؤكداً بأن الجمهورية الإسلامية الإيرانية تؤمن بأن وجود عراق قوي ومقدر سيخدم المنطقة، مثلما يصب في صالح العلاقات الإيجابية بين البلدين.

وخلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده الكاظمي ورئيسي عقب المناقشات، أشاد الرئيس الإيراني بالخطة العراقية، وهي خطوة كانت الحكومة الإيرانية قد صادقت عليها في وقت سابق من العام الماضي، ورأى أن تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق وإيران لا يخدم البلدين بحسب وإنما ينعكس إيجابياً بأبعاد مختلفة على بقية دول المنطقة، وأيضاً العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين الجيدة والهادئة.

من جانبه، قدم رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي شكره وتقديره لحكومة ووضع الجمهورية الإسلامية الإيرانية على وثوقهم في جانب الشعب العراقي في مواجهته لتعاصر عصابات داعش الإرهابية، وقال الكاظمي: إن التعاون المشترك بين البلدين التي تخطت 1400 كيلومتر تحمي أهمية ترميم العلاقات الثنائية وتطويعها مهمة وواسعة في إطار العوامل التاريخية والدينية المشتركة التي تربط البلدين.

وبيّن أن هناك إجراءات تم التوصل لها لحل مشكلات التبادلات المصرفية، كما أعلن الاتفاق على تقاعدات بشأن زيادة التبادلات التجارية بين البلدين وتنفذ خط سباق جديد بين الشراكة والبطرة الذي يخدم عملية التبادل التجاري بين البلدين. وكان الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي قد استقبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في مراسم رسمية أقيمت في قاعة قصر المؤتمرات البرازيلي بطهران أعقبها اجتماع مغلق بين الكاظمي ورئيسي قبل أن يضم إليهما أعضاء الوفدين.

وعن الكاظمي صباح أمس الأحد، أرض الوطن متوجهاً، على رأس وفد حكومي كبير، إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية في زيارة رسمية مدعوة من الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي.

وقال في تصريح قبيل المغادرة إن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية، وفتح آفاق التعاون في مختلف المجالات، والتعزيز على عمق العلاقة بين البلدين المستفيدين.

وأضاف أن العراق نجح في الاضطلاع بدور محوري في المنطقة عبر تعزيز الشراكة الاستراتيجية على وفق مبادئ عدم الانحياز، والتعاون، والصفاء، من أجل ترسيخ أسس السلام والأمن.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن الزيارة تشهد بحث الملفات ذات الأهمية المشتركة، وتعضيد جهود نشر التنمية المستدامة؛ لا فيه مصلحة الشعبين العراقي والإيراني، فضلاً عن بحث التنسيق الثنائي في ما يتعلق بالمواقف من القضايا الإقليمية والدولية، وتدعيم الأمن والسلامة واستقرارها.

وتعد هذه الزيارة الثانية من نوعها للكاظمي لطهران لكنها الأولى منذ تسلم الرئيس إبراهيم رئيسي الرئاسة الإيرانية وتشكيل الحكومة الجديدة ورافق الكاظمي وفد وزاري رفيع المستوى ضم سبعة وزراء، إضافة إلى مستشار الأمن القومي قاسم الجعفري، حيث عقد الوزراء اجتماعات مع نظرائهم الإيرانيين ناقشة الملفات ذات الأهمية المشتركة، وسبل تعزيز العلاقات في مختلف المجالات.

### حداثة الأئمة

إبراهيم العبادي

## الانتخابات العراقية بين الدرسين الأفغاني والمغربي

لم يكن أحد الناس تشاؤماً من توقع انهيار حكومة حزب العلاء والتنمية المغربي بانتخابات نموذجية، إذ كانت التوقعات تشير إلى أن الحزب سيحصل المركز الأول، استناداً إلى الاستطلاعات والرصد الإعلامي، وإن اشارت هذه التوقعات إلى أن العلاء والتنمية قد لا يحقدهم ذلك، حكم الحزب ثمانية أعوام، واجه خلالها أزمات البطالة والفقر وكورونا وصعوبات الاستجابة لمشكلات مجتمعية واقتصادية متراكمة نجح في بعضها ولم يحقق أهداف (البيدي) الإسلامي الذي كان يعد به الجمهور، حتى مع تنازل كبير بمستوى التطبيع مع إسرائيل، فلم تشفع له هذه التنازلات في كسب الدعم الدولي الذي يمكنه من استرضاء الجمهور، المتخفف لاختيار قدراته الإدارية وإدراته السياسية.

مكنا بسهولة انتهت التجربة السياسية للعلاء والتنمية المغربي، بعد أن جاء، ترتيبه في قائمة الفائزين في الانتخابات البرلمانية، خاسراً (113) مقعداً مرة واحدة بالسنوات التي لا يؤهله لأي دور سياسي في المرحلة المقبلة.

العقوبة التي تلقاها إسلاميو المغرب ديمقراطياً وشعبياً، امرن بكثير في نتائجها السلبية مما جرى في تونس، ابتداءً من 25 تموز 2021 بالقرارات التي اتخذها الرئيس قيس سعيد، والتي أخرج فيها حزب النهضة من دائرة التأثير الحكومي والسياسي، وترك الحزب يصارع ناخليه وخارجياً بين جيلين من قاداته، جيل الشيوخ الذي تجدد فكرهم وإدراكهم السياسي (الفنوشي نموذجاً)، وجيل الشباب الذين لم يتعلموا من تجاربه السياسية وتجارب الأجيال الأخرى.

تجربة ضخمة ينبغي أن يلتقطها الإسلام السياسي العراقي جميع أطيافه، القديمة والجديدة، المتشددة والمتعادلة، فقد طوّر ويوضح أن نجاح الإسلاميين (باستثناء التحريجين المأزورة) والتزكية، بسبب اختلاف المسار السياسي والروية الأيديولوجية) وبين معركة حاسمة ذات ضغون أيديولوجي كبير، بنجح الإسلاميين في العزيمة ذات الضغون المروري والأيديولوجي (احتلالاً استعمارياً، جهاد ناقلاً، لكن النجاح يمكن ضماناً لا محذوراً، عندما تصل الثورة إلى تحقيق ضغون الشعار الأئمة، الإسلام هو الحل، فنادية في تجارب النجاح السياسي والسياسي والثقافي، بروية معاصرة متصالحة مع نهجها ومع محيطها الخارجي.

ينجح الإسلاميون في لعبة حمل السلاح وتصوير الصراع، صراع إيمان وكفر، استنكار واستمعاف، لكن هذا النجاح يصطدم بصعوبات اليوم الثاني بعد الانتصار، كيفية إدارة المجتمع وتلبية الاحتياجات، وسمان العيش الكريم والتنمية الاقتصادية والسياسية والثقافية، وفي إدارة العلاقات الداخلية والخارجية في لحظة معقدة مثالية.

صار واضحاً أن حظوظ الإسلاميين مع السلاح أكبر منها بكثير مع برامج السلم والديمقراطية وتبديت انتعاش الشارع والأجبال بفكرهم وتعارفهم، إذ تغيرت وتعدت الحياة المعاصرة واستنقت شعار (الإسلام هو الحل) العرفي بعد حصار تجارب كثيرة، ويعني على الإسلامي أن يربط الدين، والسلام والتنمية، أن يفكر بشعاره، ويؤمن أفكاره وأيديولوجيته بتركز على ضغون شعبية، لا يتحققها في الواقع، وسوريا والخارجية، فطامته الشريعة، لا يعجزها ولا يشعها شعراً، وهي تقاصد تلبية حاجات المجتمع الإنساني في أي حين، أملاً بآمال تهديد لا قلق، محافظاً على نفسه ودينه، وقهلاً وعرضه وماله.

### أكثر من 500 مراقب دولي وعربي للانتخابات

## المفوضية توزع 70 % من بطاقات الناخبين

إته تم الاستعداد لاستقبال قرابة 500 مراقب دولي وعربي بواقع 130 مراقباً من الأمم المتحدة يمثل هذا العدد من الاتحاد الأوروبي إضافة إلى مراقبين من الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي، فضلاً عن مراقبين من دول أخرى من قبيل روسيا التي أبدت رغبتها بإرسال مراقبين خلال الانتخابات المقبلة، وأضاف أن "سهام الأمم المتحدة والمراقبين الدوليين سيقفون فقط على مراقبة عملية الانتخابية في يوم الاقتراع وتقييم عملية التصويت خصوصاً، مشيراً على أنه باجراء عملية انتخابية تكون أفضل من غرضون ذلك، قالت مفوضية

### بغداد، المحافظات، مهنت

## عبد الوهاب وحازم محمد حبيب وثائق ناجي

ذكر مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات عبد الحسين الهادي أن أكثر من 500 مراقب دولي وعربي سيحصلون الساعات قريبا لمراقبة الانتخابات خلال يوم الاقتراع في العاشر من شهر تشرين الأول، بينما أعلنت مفوضية الانتخابات وأخصى رئيسي الحكومة المحلية في محافظة أربيل، عاصمة إقليم كردستان، وأبعد خورشيد، عبد الهجعات خلال هذا العام، مؤكداً أن هذه هي المرة السابعة التي تتعرض فيها المحافظة إلى هجوم إرهابي واستهداف مطاراها الدولي.

وأوضح خورشيد، خلال مؤتمر صحفي، أن هجوم إله السيد الأحد، كان كسابقه تم بطلان بين مسيرتين، ولحسن الحظ تم إخماده برغم أن حجم الهجوم كان كبيرا، مشيراً إلى أن الطائرات لم تستطعها من دون خسائر بشرية ولم تحقق أهدافها.

وعلى اثر الهجوم، عقد وزير البشمركة شورش إسماعيل اجتماعاً عسكرياً كبيراً، أسس الأحد مع قادة عسكريين والوية في البشمركة، بحضور رئيس هيئة أركان قوات البشمركة الفريق جمال البيهكي.

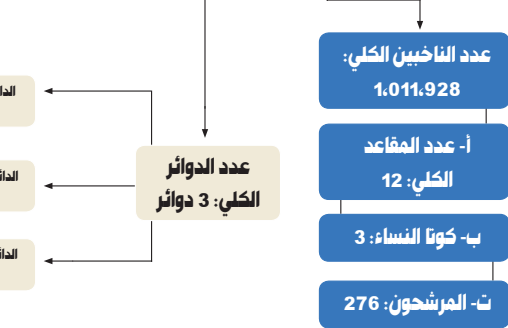
وقال الوزير في كلمة القاءها عقب اجتماع، لقد حسنت علاقتنا مع الجيش الاتحادي ونأمل أن يتم ترسيخ هذه العلاقات ومواصلة، من أجل الحفاظ على استقرار المناطق المتأثرة لحدود اإقليم.

وإن نائب رئيس مجلس النواب، بشير الحدا، في بيان المخالوات اليابسة من الجماع الإرهابية والجهات المجهولة التي تتحتم استهداف أربيل عاصمة إقليم كردستان، بيّناً أن هذه الاعتداءات المتكررة هي بدافع عزة الأمن والاستقرار في عموم البلاد، وتجاوز على السيادة الوطنية وأصاف الحداد إن محاولة تكرار الهجمات على أربيل تستدعي رقعة جادة من الحكومة الاتحادية.

الانتخابات إنها بالتعاون مع فريق الأمم المتحدة للمساعدة الانتخابية، أعتمد وثيقة السلوك الانتخابي، وهي بمثابة ميثاق شرف لعدم الإخلال بأي فعل يمس نزاهة العملية الانتخابية، وأصافت في بيان اليوم، "رضمن استعداداتها ليوم الاقتراع تعزز المفوضية التعاون مع (900) موظف يعمل بصفة ترويج في حين مهتهم إرسال بيانات الاستمارة التي ستفحص في كل مركز اقتراع بواسطة الفرقة لغرض التأكد من مطابقة النتائج من قبل الناخبين".

الالكتروني، في السياق قالت

## التنافس الانتخابي في محافظة كركوك



## هجوم أربيل يدفع لتوسيع التعاون بين القوات الاتحادية والبشمركة

### بغداد، الصباح

تعرضت محافظة أربيل أسس الأول السبت، لهجوم استهدف مطاراها الدولي، بطلانات مسيرة، بينما أكدت غرفة العمليات المشتركة للمحافظة انه لا توجد خسائر مادية أو خسائر بشرية جراء الهجوم على المطار.

وأخصى رئيسي الحكومة المحلية في محافظة أربيل، عاصمة إقليم كردستان، وأبعد خورشيد، عبد الهجعات خلال هذا العام، مؤكداً أن هذه هي المرة السابعة التي تتعرض فيها المحافظة إلى هجوم إرهابي واستهداف مطاراها الدولي.

وأوضح خورشيد، خلال مؤتمر صحفي، أن هجوم إله السيد الأحد، كان كسابقه تم بطلان بين مسيرتين، ولحسن الحظ تم إخماده برغم أن حجم الهجوم كان كبيرا، مشيراً إلى أن الطائرات لم تستطعها من دون خسائر بشرية ولم تحقق أهدافها.

وعلى اثر الهجوم، عقد وزير البشمركة شورش إسماعيل اجتماعاً عسكرياً كبيراً، أسس الأحد مع قادة عسكريين والوية في البشمركة، بحضور رئيس هيئة أركان قوات البشمركة الفريق جمال البيهكي.

وقال الوزير في كلمة القاءها عقب اجتماع، لقد حسنت علاقتنا مع الجيش الاتحادي ونأمل أن يتم ترسيخ هذه العلاقات ومواصلة، من أجل الحفاظ على استقرار المناطق المتأثرة لحدود اإقليم.

وإن نائب رئيس مجلس النواب، بشير الحدا، في بيان المخالوات اليابسة من الجماع الإرهابية والجهات المجهولة التي تتحتم استهداف أربيل عاصمة إقليم كردستان، بيّناً أن هذه الاعتداءات المتكررة هي بدافع عزة الأمن والاستقرار في عموم البلاد، وتجاوز على السيادة الوطنية وأصاف الحداد إن محاولة تكرار الهجمات على أربيل تستدعي رقعة جادة من الحكومة الاتحادية.

## لتخفيف حدة المواجهة بين إيران والغرب طهران تجري محادثات «بناءة» مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية

● طهران، وكالات

العلاقات بيننا» موضحاً أن «إيران ستشارك في الاجتماع المقبل للوكالة الدولية وستجري محادثات على هامش الاجتماع» وقال إسلامي «تعتقدنا أيضاً على أن يزور غروبس طهران مرة أخرى في المستقبل القريب، كما نطمح لاستبدال مفاوضات كاسبربات الثانية الفنية واتخاذ الإجراءات الفنية اللازمة للكاسبربات، وإيقافها، وتثبيت مفاوضات جديدة» وأضاف أن «ما يهتما وما تؤكد الوكالة الدولية للطاقة الذرية هو بناء الثقة» وتابع «يجب الحفاظ على الثقة المتبادلة بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والوكالة الدولية للطاقة الذرية، ويجب أن تلعب الوكالة الدولية للطاقة الذرية دوراً مهماً في الوفاء بالتزاماتها القانونية لتعزيز الثقة الدولية

الإيرانية، وكذلك تطور الجمهورية الإسلامية» وقالت وكالة «تسنيم» الإيرانية شبه الرسمية للأنباء: إن «إيران توافق على السماح لفتنشي الوكالة الدولية بمراقبة الكاسبربات وذلك بعد محادثات مع مدير الوكالة» وكان المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية إرفانيل جروبس، الذي وصل طهران ليل السبت، أجرى صباح أمس الأحد محادثات في إيران قد تسهم في تخفيف حدة المواجهة بين إيران والغرب، وذلك قبيل الاجتماع المقرر هذا الأسبوع لمجلس محافظي الوكالة المؤلف من 35 دولة وذكر وكالة «رويترز» أن من المتوقع أن يعقد جروبس مؤتمراً صحفياً لدى عودته إلى مطار فيينا

ويخالف تكهنات الإعلام الغربي، ذكر موقع

«نور نيوز» الإيراني أمس الأحد أن جدول أعمال الاجتماع المقبل لمجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية لا يتضمن إصدار أي قرار ضد إيران. جدير بالذكر أن الوكالة أخطرت الدول الأعضاء، قبل أيام، أنه لم يحدث تقدم في قضيتين رئيسيتين وهما تقسيم وجود آثار يورانيوم في مواقع قديمة، والوصول سريعاً إلى بعض معدات المراقبة وتوقف محادثات منفصلة وغير مباشرة بين الولايات المتحدة وإيران بشأن العودة للإمتثال للاتفاق النووي منذ حزيران الماضي، وبحث واشنطن وحلفائها الأوروبيين إدارة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، التي تولت السلطة في آب الماضي، على العودة إلى المحادثات. من جانب آخر، حققت البحرية الإيرانية إنجازاً هو

## «إف.بي.أي» ينشر أولى وثائقه عن هجمات 11

● واشنطن، وكالات

نشر مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي (صباح أمس الأحد بتوقيت الشرق الأوسط) أول وثيقة تتعلق بتحقيقه في هجمات 11 سبتمبر ودعم سلطات السعودية الشنتيه به المخاطفين، وذلك بناء على أمر تنفيذي أصدره الرئيس جو بايدين.

وكالات «سوشيفيتد برس» فإن الوثيقة التي تتكون من 16 صفحة تصف الاتصالات التي أجراها الخاطفون مع شركاء سعوديين في الولايات المتحدة لكنها لا تقدم دليلاً على تواطؤ الحكومة السعودية في الخطط. وتستند الوثيقة المنقحة بشدة إلى مقابلات أجريت عام 2015 مع موظف في القنصلية السعودية في لوس أنجلوس تقدم لاحقاً بطلب للحصول على الجنسية الأميركية. وقبل سنوات كان قد تواصل بشكل متكرر مع مواطنين سعوديين قال المحققون إنهم قدموا «دعماً لوجستياً كبيراً» للعديد من الخاطفين.

على وجه الخصوص، يدور الحديث عن اتصالات المصدر، الذي حذف اسمه من الوثيقة حفاظاً على السرية، مع مواطنين سعوديين آخرين. كان أحدهما يعمل أيضاً في القنصلية السعودية في لوس أنجلوس، أما الآخر فقد يكون وفقاً لرواية مكتب التحقيقات الفيدرالي عميلاً للمخابرات السعودية. ونفت الحكومة السعودية منذ فترة طويلة أي تورط لها في أحداث 11 سبتمبر، وأعلنت السفارة السعودية في واشنطن، الأربعاء، الماضي، تأييدها رفع السرية الكاملة عن جميع السجلات كوسيلة لإنهاء الأبحاث التي لا أساس لها ضد المملكة نهائياً. وقالت السفارة إن أي أبحاث وتواطؤ السعودية «كاذب بشكل قاطع».



● غمر إعصار «تشانغو» تايوان بأعاصير غزيرة أمس الأحد، مع مرور مركز العاصفة على الساحل الشرقي للجزيرة متجهاً إلى شنغهاي، وفي البر الرئيسي الصيني أصدرت الحكومة تحذيراً من الإعصار لشنغهاي وحذرت من احتمال هطول أمطار غزيرة، وبلغت سرعة الرياح المصاحبة للإعصار 162 كيلومتراً في الساعة وهبات رياح تصل إلى 198 كيلومتراً في الساعة، وفقاً لمكتب الأرصاد المركزي. (رويترز)

## خلف الأسواق

وليد خالد الزيدي

## العمل واقتصاديات ما بعد الجائحة

حينما اقترح وزير العمل والشؤون الاجتماعية على مؤتمر العمل العربي الذي عقد مؤخرا في القاهرة خطة إيجاد إطار قانوني فاعل، بنظم عمالات العمل للاقتصاديات الجديدة بعد جائحة كورونا، ظهر لنا أن الفرارة والتخصص وتزويها والسؤالين فيها أننا بحسبون ما فعلت إليه الوزارة بشأن خطة الجائحة في العراق عندما أُنشئت منها مائة كساعات الأسر المتضررة معيشيا من تلك الجائحة التي رافقتها إجراءات احترازية للحد من شدة انتشارها بفرض حظر للتجوال، لاسمها الأسر التي لا يملك أربابها مورا

ماليا من الحكومة كالوظفين والمتقاعدين أو المستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية.

المقترح الذي قدمه الوفد العراقي يؤكد منهجية قطاع العمل مثلا

بالوزارة المعنية وإظهار إطار حكومي

يؤسس لبرامج إنسانية واسعة ويعد

أمنوجا لعالية العمل الوطني، الذي

يدخل ضمن إطار مساعدة الأسر الفقيرة

في العراق. وهذا يدل على أن أصحاب

الدخل المحدود ليسوا معزولين عن إطار

الاهتمام الحكومي، بل هم إحدى غايات

الحكومة في عملية تأمين أسس مقومات

العيش لهم، وإن كان على شكل منح

محدودة، كما تجسد الشعور بالمسؤولية

تجاه جميع فئات الشعب، ولكي

تكون أفق العيش على مسانطة تحت

انظار الحكومة وضمن إطار برامجها

واهتمامها، لولاكية التطورات الاقتصادية

والاستجابة الفاعلة للتحديات التي

تواجه الإنسان العراقي في ظل وجود

أزمات متتالية تلقي بظلالها على جميع

أبناء مجتمعنا، فضلا عن إنهاء التآثرات

السلبية المحيطة في حركة سوق العمل،

الذي يمس كثيرا بالقطاعات الفقيرة من

ذوي الدخل المحدود، لاسيما العاملين في

القطاع الخاص، وبمساهمة تربع مستوى

العيش لدى العاملين فيه ولم يأخذ دوره

في تعزيز مسيرة التنمية البشرية، التي

ترسمها الحكومة لتأمين فرص عيش

الأسر غير المستفيدة من رواتب الدولة.

دعوة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

إلى المؤتمر وتوصيتها تعد محاولة

جادة لمواجهة التحديات التي تهدد

الاجتمع العربي في موارد عيشه، ومن

خلال البحث عن اليات مبتكرة آنية

او مستقبليّة، للحد من آفة الفقر، وتقليل آثار شظف العيش التي

تتركها الأزمات، وبإصلاحات حقيقية في سوق العمل، وتأمين

دورات تأهيلية أو تدريبية بهدف التطوير المهني لإغناء السوق

بكفاءات فنية وإدارية متمرسّة ليزداد الانتاج كما، ونوعا، وفي الوقت

الذي نشتم فيه دور وزارة العمل في المؤتمر المذكور، الذي يؤكد بما

لا يقلل الشك مهنية الوزير وأعضاء وفده وقابلية مشاركتهم في

المؤتمر، نجد أنفسنا ملزمين أيضا بتعزيز ما قامت به وزارة

سابقا بمنع مائة طائرة للأسر محدودة الدخل، بالتعاون مع وزارة

التخطيط وتحت مظلة مجلس الوزراء، ففتقر إضافة تلك الأسر إلى

قائمة المستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية لا سيما بعد تفرؤ

احصائية كاملة وديقية لدى الوزارة عن عددها وظروف عيشها.



## لتشخيص أسباب تراجعها وتحديد عوامل نجاحه

## مؤتمر علمي دولي لإصلاح قطاع التأمين في العراق

● بغداد، مصطفى الهاشمي

المؤتمر الذي سيقام تحت شعار الإصلاح الاقتصادي طريقنا لتأمين أداء المؤسسات المالية، وتوسيم فعاليات يومين، ستعقد في العراق يوم الأربعاء المقبل 9 / 15 / 2021، منظمة عددا كبيرا من البحوث العلمية.

وفي هذا الشأن قالت عميد كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهريين الأستاذة الدكتورة نغم حسين: إن قطاع التأمين في العراق عانى من الأزمات كثيرا، لا سيما بعد العام 2003، مؤكداً أن هذا المؤتمر سيمثل مبادرة والتفاتاً مهمة من أصحاب الاختصاص لتشخيص أسباب التراجع في أعمال التأمين، ودراسة العوامل التي تؤثر في هذا القطاع الاقتصادي المهم والخروج بتوصيات عاجلية من شأنها تحقيق النهوض بقطاع التأمين.

وأكدت حسين الصباح، إن مشاركة كلية اقتصاديات الأعمال بتطوير من خلال الشراكة في اللجنة التحضيرية واللجنة العلمية ورئاسة جلسات المؤتمر، كما أن المؤتمر يتضمن أربعة محاور تناقش على مدى اليومين:

وأشارت عميد كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهريين إلى أن الجهات المشاركة قدمت 30 بحثا تخصصيا، وهي تصب في صلب الموضوع، كما أن التحضيرات مستمرة لتأجيل أعمال المؤتمر، لا سيما أن الجهات المعنية تشارك لتفرغ ما بجعبتها من ملاحظات وتخصصات تأمل أن تكون دقيقة، لأن ذلك من شأنها أن تحد من تراجع قطاع التأمين خلال السنوات السابقة.

وكان مدير عام مركز التدريب المالي والمحاسبي الدكتور أحمد جواد الفهلي، التقى عميد كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهريين الأستاذة الدكتورة نغم حسين لبحث القضايا التخصصية والتنظيمية والعلمية للمؤتمر، والتعاون المشترك في هذا المجال بحضور مجموعة من عمومي الأقسام وأعضاء في لجان المؤتمر من الركن.

بيان للمركز تابعته الصباح، في حينه، أقام بيان القائمة للمؤتمر تأتي بالتعاون مع ديوان التأمين وشركة التأمين الوطنية وشركة التأمين العراقية وشركة إعادة التأمين العراقية وكلية الإدارة والاقتصاد (الأعمال) جامعة النهريين والمعهد العالي للدراسات المالية والمحاسبية، جامعة بغداد، وإشراك اللجان التي أنشأتها الوزارة وشعاره ومخارجه جاء، في ضوء، ما تم عرضه في الورقة البيضاء، الحكومية.

تجدد الإشارة إلى أن الخبر ذكر شركات التأمين الحكومية الثلاث، ولم يرد فيه ذكر لجمعية التأمين العراقية، التي تضم في عضويتها شركات التأمين الخاصة والعالم، التي يمكن أن يكون حضورها مفيدا لتمثيل شركات التأمين الخاصة.

ويرى مختصون أن الجمع بين كليات أكاديمية وشركات التأمين من شأنه توليد أفكار وإصلاحية جديدة لعموم قطاع التأمين باعتراض أن الجمع بين التراكم من المراسمات القائمة لدى المؤسسات الأكاديمية مع خبرة شركات التأمين العامة والتخصصية سيسهم في تقديم إصلاحات ملموسة قابلة للتطبيق في سياق واقع التأمين الحالي.

ينظم مركز التدريب المالي والمحاسبي في وزارة المالية، بالتعاون مع ديوان التأمين وشركات التأمين وإعادة التأمين في وزارة المالية، وكلية الإدارة والاقتصاد، الجامعة المستنصرية، وكلية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهريين، والمعهد العالي للدراسات المحاسبية والتالية في جامعة بغداد المؤتمر العلمي الدولي السنوي الأول «إصلاح قطاع التأمين في العراق، تحديات الواقع وفرص المستقبل».



● نغم حسين

## عبر تحريك عجلة الانتاج الصناعي والزراعي ودعم القطاع الخاص

## دعوات لتنويع الإيرادات وتطوير أنظمة الجباية

● بغداد، حيدر فليح الربيعي

وتعمل الحكومة بشكل مستمر، على تعزيز الواقع الاقتصادي، عبر دعم القطاع الخاص وتعزيز قدراته، وهو الأمر الذي أكدته في وقت سابق، وزير التخطيط خالد بقال، الذي أعلن إعداد عدد من القوانين الاقتصادية، التي ستسهم في دعم القطاع الخاص.

إيرادات غير نفطية الخبير الاقتصادي، مزار العبيدي، لفت خلال حديثه للصباح، إلى أنه وعلى الرغم من تبني الحكومة سياسة تنويع الإيرادات غير النفطية في موازنة 2021 تبلغ 20 ترليون دينار يمثل 20 % من مجمل الإيرادات، إلا أن الأرقام الفعلية ما زالت توضح الاعتماد الكلي على إيرادات النفط، مشيراً إلى أن «آخر البيانات الصادرة عن وزارة المالية، تبين أن الإيرادات غير النفطية بلغت ما نسبته 8 % فقط من مجمل الإيرادات، ولم تتعد أكثر من 3.9 ترليون دينار عراقي، بالرغم من أنها حققت إيرادات خلال الفترة نفسها من العام 2019 - 2020 بـ 4.2 ترليون دينار عراقي، وعليه من غير المتوقع أن تحقق الإيرادات غير النفطية أكثر من 7 ترليونات دينار خلال السنة الحالية».

## تهديد الاقتصاد

ويرى العبيدي، إن «استمرار الاعتماد على الإيرادات النفطية بشكل كبير يمثل تحدياً للدولة، لا سيما أنه مرتبط بعوامل خارجية تتعلق بحجم الطلب والعرض، وإيضاً بتذبذب الأسعار، الأمر الذي يشكل تهديداً للاقتصاد العراقي».

وحدت الدولة بهدف استقرار الاقتصاد، «داعياً» إلى «تفعيل» إنتاجية هذه الإيرادات، والمتنقلة بالدرجة الأساس على التعرفة الجمركية، وإيضاً الإيرادات القادمة من شركات مجال الإنتاج المنتجة والربحية، وكذلك تحريك مجال استحصاال الضرائب التي ما زالت مترهلة مقارنة مع الدول المتقدمة».

## تطوير الأنظمة

وأوضح العبيدي، أن عملية تنويع الإيرادات تعتمد بالدرجة الأساس على تطوير الأنظمة الجبائية والتأهيلية، والمسيطرة على المفاصل الحدودية، بالإضافة إلى حيالة المدخلات الموارد الطبيعية الأخرى كالكهرباء والوقود، من خلال زيادة المعادن النفوسية في العراق، والعمل على إنشاء المشاريع الصناعية الاستراتيجية القادرة

## توسع مؤشر الصناعات التحويلية العالمي بوتيرة أبطأ

● بكين، وكالات

أظهرت نتائج بيانات مؤشر نشرة في ما يلي: أجمعت أن معاروة ارتفاع حالات الإصابة بكوفيد-19 استمرت في فرض تحديات على الصناعات التحويلية العالمي للشهر الثالث على التوالي في شهر آب/ أغسطس الماضي، حيث عزز متحور «دلتا» من ارتفاع حالات كوفيد-19 في العديد من الدول.

وحسب بيانات المؤشر، تراجع مؤشر مديري المشتريات للصناعات التحويلية العالمية بواقع 0.6 نقطة مئوية إلى قراءة عند 55.7 في شهر آب الماضي، عند تباطؤ المؤشر أيضاً في شهر تموز الماضي، متراجعا إلى 56.3 من قراءة عند 56.8، سُجلت في شهر حزيران الماضي، الانتعاش الاقتصادي العالمي تحت الضغط.





هل تشهد المنافسة الانتخابية غياب المنصحات التي شهدناها سابقاً؟

المرأة العراقية والسباق الانتخابي

• نافع الناجي



كتفت السيدة (ب) من جهودها، وهي المرشحة للانتخابات النيابية المزمع أجراءها في الثالث الأول من السبتمبر المقبل فهي تتنقل من اجتماع لآخر وتعرض برنامجه الانتخابي الذي تراه (واقمياً) وتتفاعل خلال حملتها الانتخابية مع قواعدها من الناخبين وتحثهم من أهدافها التي تستهدف تحقيقها إذا منحوها أصواتهم، فهي أم وربة بيت بالرغم من تحصيلها العلمي وتقول إن أسرتها هي السند الأكبر لها وتعييها على مواصلة العمل السياسي الذي يداهه منذ دراستها الجامعية وتريد تنويعه بعضوية برلمان بلدها بهدف تمثيل بنات جنسها وبإتي أبناء شعبها.

تخوض المرأة العراقية هذه الانتخابات مثل سابقاتها، بتقل عددي محترم، فهناك مئات المرشحات في هذه المنافسة الانتخابية، وهو حق لها كلفة المستور، إذ ينص على أن للنساء نسبة 25 % من المقاعد في البرلمان العراقي مخصصة للمرأة، وتهدف معظم النسوة اللواتي يرشحن أنفسهن مع تيارات وكتل وأحزاب وحركات مختلفة، إلى أن تأخذ المرأة العراقية حقوقها كاملة في المجتمعات المدنية المنشودة التي تتساوى بين الرجل والمرأة في كل شيء، من حقوق وإمتهارات وأجبات بغية صناعه الوجهة للشروق للبلد كي يبنوا مكانته اللائقة بين المجتمعات المتطورة في العالم.

تطور نوعي

حول مابعية التطور التشريعي، أوضحت الناشئة النديسة بتقول التأثير لـ «الصباح» أن التطور الاجتماعي الذي يرويه يتجسد أولاً بالتطور الاقتصادي لتمكين المرأة من ضمان حياة لائقة لها ولأسرتها، وأضافت: «نستند كل الجهود الساعية لترسيخ الدور المتصاعد للمرأة في تنمية المجتمع كإسنان وعنصر مهم، لا يقل أهمية عن شقيقها الرجل وتتوقع دوراً أكبر وحضوراً أكثر تأثيراً للمرأة بعد هذه الانتخابات التي تعد بمثابة فرصة تستطيع أن تبرهن المرأة من خلالها قدراتها في خدمة وطنها». إحدى المرشحات تكثرت لثنا، ان «المستور» العراقي بغرض وجود نسبة الربع من القوائم الانتخابية من العناصر النسوية بموجب الكوتا، لكن الإقبال والحماض من المرشحات والناخبات أيضاً جعل الكثير من القوائم ترشح ما يزيد عن هذه النسبة لتلتون الحملات الانتخابية أكثر بوجود النساء الكفوءات.

أساليب وخطط

بالرغم من التنافس الانتخابي والاختلاف في الرأي السياسي والتباين في الوضع الاجتماعي

شوارع بغداد والمحافظات، اشارات ومصنفات المرشحات يسعين للوصول الي مقعد في البرلمان ولكل منهن وجهة وأسلوب وخطط مغايرة ترى انها تعطيها الأثري للناخبين». وتصفه، ثمة مرشحات تستحسن بالتقاليد والأعراف المألوفة ومنهن من أخذت اسمها ووضعت صورة زوجها أو شقيقها، وأخريات فضلن الظهور بالحدث بصحبات المرشحة. وتشدد محمد علي «اليوم نريد من المرأة أن يكون لها دور مهم على كل الأصعدة داخل قبة البرلمان، ليس لم تعد تمثل ككتلة فقط، وإنما تمثل نفسها كمواطنة وقطاعات واسعة وشرائح متنوعة من أبناء الشعب الذين وثقوا بها و منحوها أصواتهم».

سلوكيات مرفوضة

من جهتها تقول الأديبة سعدية ناجي «لا غبار على أن تترشح المرأة للبرلمان في العراق، فهذا حق دستوري مكفول لكن أن تصل إليه فليس بالأمر الهين» مضيفة «من جهة عليها أن تراعي أعراف العشيرة وتقاليدها خصوصاً في مجتمعات الفرات الأوسط والجنوب، ومن جهة أخرى عليها إتياب جداتها إزاء حملات التشهير وربما التسيقيط أيضاً، وكلنا نتذكر كيف طالت بعض المرشحات في الانتخابات الماضية الضغوطات والحروب الأخلاقية التي دعت بعضهن إلى الانسحاب من السباق الانتخابي» مستقرة «لأيد من مساهمة كل من يسهم في عملية التشريعية والتسيقيط لأغراض سياسية غير شريفة وجعله تحت الحماض القانونية كي تضمن تنافساً انتخابياً نزيهاً وشفافاً».

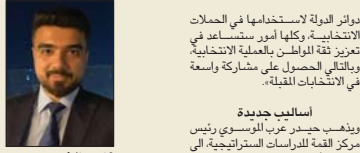
المراة بين اختيارات

طريق النساء نحو البرلمان ليس مفرشاً بالورد كما يعتقد البعض هكذا كشفت الإعلامية المغتربة نجوى عبد الله الياسين، وقالت ان «المرأة لم تعد بسعد للمرحلة التي تكون فيها جزءاً من القرار في العراق»، وأضافت: «السيدة البرلمانية التي تمثل الآن النساء العراقيات لم تتصدر المشهد السياسي كما ينبغي فقد قسّوس فرصتها وظهرها قيادة كتل ورمعا، الأحزاب الذين لا يرون سوى رقم حسابي حين التصويت» لافتة إلى أن «السراة أصبحت بين اختيارات، اختبار من مثلتها في البرلمان واختيار أن تصل هي إلى البرلمان وما بينهما، فالمرأة العراقية تريد أن تثبت انها ليست أبدأ على هامش السياسة في العراق، لا سيما لو رجعنا لألمس وعرفنا نزيهة الدليمي وصبيحة الشيخ داود ورمعا حديد ووزان الملاككة وليعة عباس عسار ومئات الأسماء الخالدة لعراقيات نامنطن وأبدعن وصنعن أيقونة تليق بالعراق».



وإختلاف الانتماء «الزبني» ورغم العوقات الاجتماعية إلا ان المرشحات ومن خلفهن الناخبات العراقيات يلتقن في هدف واحد وهو تطوير وتحسين وضع وحقوق المرأة العراقية لتمكينها من لعب دور أكثر فاعلية في بناء العراق الجديد الهادف إلى ترميم النفوس «ساهدنا على واجهات التناحر والمبايعة في السعي لإعادة الأحماد» تقول الفنانة والاكاديمية ليياء محمد علي «ساهدنا على واجهات التناحر والمبايعة في

الانتخابات المقبلة .. واجب وطني نحو مستقبل مُثمر



تتمتع الديمقراطية ومبادئها الحديثة بتكرتي الرفض والقبول، لا سيما في مجال وأجواء الانتخابات في اي بلد، وفي العراق تعددت واختلقت الآراء بين الكثير من الشرائح السياسية والاجتماعية، فسائق سيارة الأجرة محسن جاسم (32 عاما) الذي تحدث عن تردده قبل اشهر في الذهاب إلى صناديق الاقتراع يقول الآن: «في الأيام الأخيرة تغيرت وجهة نظري، فلقد قررت أن أذهب انا واسرتي نحو صناديق الاقتراع لاختيار من يمثل صوتنا داخل قبة البرلمان».

• مصطفى منير

بينما اختلفت وجهات النظر بين المهندس الزراعي ابراهيم جعفر وزوجته نسرين طه، حول المشاركة في الانتخابات، إذ قال ابراهيم: «لم يتغير شيء، سواء ذهبت إلى صناديق الاقتراع أو لم أذهب فالوجهة ستبقى نفسها»، أما زوجته فأجابته بالقول: «هذا رأي خاطيء فالخير إن يحدث وانت جاسم في البيت فممايتا إلى صناديق الاقتراع واختيار المرشح المناسب الذي يمثلنا هو خطوة بالاجتهاد الصحيح نحو مستقبل مُثمر وحياة كريمة».

المرحلة المقبلة

الدكتور عباس الجبوري مدير مركز الرشد للإعلام والدراسات الاستراتيجية تحدث لـ «الصباح» قائلاً: «إن الجهات الحكومية والقوات الأمنية سعت بكل جهودها لتوفير آية بيئية مناسبة للإدلاء بأصوات الناخبين، كما أكدت بانها ستقوم بحماية صناديق الاقتراع ونقلها إلى أماكنها المخصصة، فضلاً عن إعلان المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بانها ستقوم بعملية العد وفرق بعد أربع وعشرين ساعة من انتهاء عملية الاقتراع». «فإنك مسؤولي كثيرة تقع على عاتق البرلمان، إذ عليه أن يذهب ويدلي بصوته، وإن تسود ثقافة المشاركة لدى كل من يمتلك بطاقة الناخب لاختيار من يراه مناسباً لخدمة العراق خلال المرحلة المقبلة». وأشار إلى دور الرقابة الدولية من قبل الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي ومنظمات المجتمع المدني للتأكيد على إجراء الانتخابات بصورة صحيحة، وكلها جهود ستضاهر من أجل نجاح العرس الانتخابي».

شريعة الانتخابات

ومن المفترض أن تكون الانتخابات العامة تختلف عن انتخابات عام 2018 لأنها بإشراف أممي ودولي، «فإذا ما قاله الخبير القانوني طارق حرب، مستنداً حديثه «أي تغيير سلبي يخرج من

الحيادية يسبقه مجلس الأمن الدولي بعدم منح شرعية للانتخابات». وأردف حرب قائلاً: «يجب أن تكون هناك أساليب وخطط استراتيجية تدفع الناخبين إلى المشاركة في الانتخابات».

برامج واقعية

أكد احمد الوائلي عضو نيابي في احد الأحزاب السياسية: «يجب علينا وضع التحارب السابقة بنظر الاعتبار، والجميع يرى كيف اخفقت القوانين جراء العزوف عن الانتخابات في الحكومات السابقة ورأى بأن: «الكل السياسية يجب عليها إعادة الثقة بين الناخب والرشح، والتي تمت من خلال طرح برامج انتخابية واقعية متناسبة مع حياة المواطن».

لجان المراقبة

بينما يبين الخبير الأمني عدنان الكنتاني «لا بد من تأسيس لجنة مرتبطة ب مكتب القائد العام للقوات المسلحة، مهمتها مراقبة الحملات الانتخابية، ويكمل حديثه بالقول: «يجب أن يكون دور المفوضية العليا المستقلة للانتخابات متابعة للجان للكشف عن فساد المرشحين ومحاربتهم شرراً، الأصوات فضلاً عن التزوير، وترفع تقاريره وناقش وتحقيقات للحكومة العراقية لحاسبية الفاسدين».

مسؤولية كبيرة

وتقع على عاتق المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مسؤولية كبيرة وهي إعطاء رسالة واضحة للناخب بعدم وجود عمليات تزوير، كما يوضع الحال السياسي قاسم بشار التميمي، لافتاً إلى أن «المفوضية وضعت كل الواتها وخبرتها من أجل نزاهة الانتخابات لكسب الناخب من خلال فرض المعوقات الصارمة على كل من يتجاوز على



دوائر الدولة لاستخدامها في الحملات الانتخابية، وكلها أمور ستساعد في تعزيز ثقة المواطن بالعملية الانتخابية وبالتالي الحصول على مشاركة واسعة في الانتخابات المقبلة».

أساليب جديدة

ويذهب حيدر عرب اللوسوي رئيس مركز الة للدراسات الاستراتيجية، إلى القول بأن: «قانون الانتخابات الجديد الذي ينص على أن الدوائر الانتخابية تنقسم على أساس دائرة انتخابية واحدة لكل قضاء في المحافظة، دفع القوى السياسية لاستخدام أساليب جديدة لاقتناع المواطن بالمشاركة في الانتخابات على اعتبار أن الدائرة الانتخابية في حلقة وصل بين المرشح والناخب، وبالتالي سوف يجتهد المرشح للتأثير في الناخبين، نظراً لضيق الدائرة الانتخابية، بالمقارنة مع الدورات الانتخابية السابقة».

صناديق الاقتراع

هناك تجربة كبيرة بين المواطن والعملية السياسية والنظام الحالي، ولكن على برهان على ذلك».

## تنظيم الذوق العام



● عبدالزهره محمد الهنداوي

قد يبدو مستغرباً الحديث عن تنظيم الذوق العام عندنا، حيثما تردنياً، وقد يوصف من يتحدث فيه بال«طيران» ويوصف بـ «الطوبوي» نسبة إلى السيدة طوبوية، إذاعة التي صعدت!!، أو بال«تلف» من يقول له، وهل عولجت جميع المشكلات التي تعصف بنا، ولم يبق سوى تنظيم الذوق العام للمحذير فيه!!»

وهنا نستشعر بالبحر، لعدم قدرتك على رد السؤال، لاسيما إذا كان المسائل من أولئك الذين يرفضون تنفيذ أي مشروع سيحياي أو ثقافي أو عمراني، مالم يتم حل مشكلة الكهرياء، مثلاً!!، ووفقاً لهذا المنطق علينا عدم تنفيذ صرح البنك المركزي وسط بغداد التي ان يتم حل أزمة المجاري!!.

نعم إن الكهرياء مهمة وهي عصب الحياة والماء أكثر أهمية لأنه سر وجود الحياة، وكذا الحال بالنسبة للمجاري والطرق والمدارس والجنس والمستشفيات، كلها جميعاً مهمة، ولكن أهميتها لا تقلل أو تقاطع مع بعضها بل تؤثر في بعضها، وقد ذهبت بضرورة تنظيم الذوق العام، وقد ذهبت بضرورة تنظيم الذوق العام، حتى بات سلوكاً عاماً لتلك المجتمعات، ولم يعد لها فعل نشاز وجود هناك، لأن الفائقة العامة ترفض السلوكيات التي لا تتماشى مع الذوق العام..

**الكهرياء مهمة وهي عصب الحياة،**

**ولاء أكثر أهمية لأنه سر وجود**

**الحياة، وكذا الحال بالنسبة**

**للمجاري والطرق والمدارس والجنس**

**والاستشفيات، كلها جميعاً مهمة،**

**ولكن أهميتها لا تقلل أو تقاطع مع**

**أهمية وضرورة تنظيم الذوق العام،**

**وقد ذهبت بضرورة تنظيم الذوق العام،**

**شعوباً وحكومات إلى منديات بعيدة**

**في تنظيم وتثقيت الذوق العام، حتى**

**بات سلوكاً عاماً لتلك المجتمعات**

## المستقل.. شعار أم خيار؟

● حسين الذكري

في حين أخرون ما والأو يصورون على أهمية المحصور الفاعل والتأني بالأختيار من ثم المحافظة على سلمية تبادل السلطة كاهم منجز بمعزل عن مراحل التقييم.. مع ثرة ما يعرض حتى الآن في الشوارع من صور وأوجها تفتافية مبهمة إلا أن كلمة مستقل المرافقة لأغلب البوسترات حتى الآن أثارت الانبعاث ما توحى إليه هذه المفردة في بيئة سياسية واجتماعية مهماً تختلفنا وتبسمياتها إلا أنها ما زالت تدرج في فلك الثلاثي «شعبي كردي سني».. وقد تكرست هذه النظرة في الأعمق لدرجة غدا الاستقلال الحقيقي عن ريقه هذه الثلاثية

في كوربا الجنوبية، مثلاً. شاهدت الكثير من الكوريين والكوريات ذاهبين صباحاً إلى مزارعهم، وراكبين دراجاتهم الهوائية، وهم يحملون معهم أكياساً مملوءة الفقايات، فتراهم يتساقون لحمل أوراق الشجر النساقطة بفعل الريح، وعندما يصلون إلى مقر العمل يضعون ما حملوه معهم في الحاويات حسب نوع وصف الفقايات، إذ سيتم تدويرها فيما بعد.

وفي المملكة السعودية أصدرت الحكومة لائحة خاصة لتنظيم الذوق العام تضمنت إجراءات وعقوبات رادعة بحق الذين يسيئون السلوك في الأماكن العامة.

أما نحن في العراق، فمماثلنا نتحدث عن أهمية الذوق العام، وكثيراً ما نصف شخصاً اسماً التصرف بعدم الذوق، أو «فوقز»، ولكن في المقابل مازالت الكثير من السلوكيات العامة، تمثل قنلاً للذوق العام،

ولعل مظهراً رمي الفقايات من نوافذ السيارات، تمثل مشهداً صارخاً، يستفز العقل والذائقة، وثمة سلوكيات لا حصر لها ولا عد كلها تخالف الذوق العام، لا بل تخالف حتى القوانين، ولكن عندما نتحدث مع فاعليها، يأتي جوابهم الحازم «انت شعيليه!»، وهنا

ليس أمامنا سوى أن نهز رأسك في قلبك وتضفي رأيت لا تلو على شيء!!.. كم نحن بحاجة إلى لائحة مسيرات واضحة لتنظيم وضبط الذوق العام، علماً نستطيع معالجة هذه القوضى البصرية والسلوكية..

منها شيء، على صعيد يلمسه المواطن، مما يجعل الأسمال معقدة بصعوبة أن يكون الزخم الجماهيري المشارك والانتخابات يحل بوعي تام يساعده على عملية الإختيار ثم الأيصام وإعطاء الصوت المقدس لا من أجل مطالب شخصية انانية مفرقة من قبيل «تصحين أو سلفة أو وعد مساعده أو نزع عصبية أو ميل طائفي أو قومي... وغير ذلك من امراض لا تنسج مع عهد الديمقراطية ولا يمكن لها أن تنتج انتخابات حرة زوية بنتائج يعول عليها.

فيلكن العراق أولاً شعارنا.. والخدمات العامة ثالثاً. بين هذه الأهداف العظمى وتلك الثلاثية المسيطرة تكاد تكون الكثير من الشعارات والأهداف العلة منذ عقدين من نون أن يتحدث.

## طبقاً للدستور

● حمزة مصطفى

في العاشر من الشهر المقبل يتوجه العراقيون في صناديق الاقتراع لأختيار ممثلهم في مجلس النواب المقبل طبقاً للدستور، ومجلس النواب المقبل المؤلف من 329 مقعداً، هو من يختار رئيساً له طبقاً للدستور، ونحن نكتفل بتشكيلة بأسماء البرلمان ورئيس و«نائبان» طبقاً للدستور فإنه، مجلس النواب، هو من يصوت طبقاً للدستور على تعيين رئيس الجمهورية ورئيس الجمهورية طبقاً للدستور هو من يكلف برئيس الكتلة الأكبر، والكتلة الأكبر طبقاً للدستور هي القائمة التي تفوز بأعلى الأصوات وأعلى الأصوات طبقاً للدستور تعني القائمة الفائزة من نون «أدوروكيس» رقم واحد، مثلاً حصل خلال انتخابات 2010، وأدوروكيس رقم 2، مثلاً حصل خلال انتخابات 2014.

وهذه القائمة هي التي يحق لها طبقاً للدستور ترشيح رئيس الوزراء المقبل، الذي يتعين عليه تشكيل حكومته خلال المدة الدستورية وهي 30 يوماً إلا إذا كان قد تم تشكيل طاق حرب رأي آخر.

والحكومة التي تتشكل، إذا تشكلت خلال 30 يوماً طبقاً للدستور، هي المسؤولة طبقاً للدستور عن رسم السياسات العامة وتنفيذها، أما إذا لم يتمكن المكلف بتشكيلها في غضون المهلة الدستورية فإنه يحق لرئيس الجمهورية طبقاً للدستور تكليف مرشح من القائمة الثانية الفائزة طبقاً للدستور، ونحن نكتفل بالحكومة طبقاً للدستور، فإن مهمة مجلس النواب طبقاً للدستور هي مراقبة تنفيذ أدائها

فمهمة مجلس النواب طبقاً للدستور هي مراقبة تنفيذ أدائها، وفيما مجلس النواب طبقاً للدستور فإن مواد الدستور يجب أن تنظم بقانون والقانون طبقاً للدستور يجب أن يتفق على تنظيم الأوضاع في البلاد.

ومن مهام الحكومة طبقاً للدستور هي الاستضافة والاستجواب لرئيس الوزراء والوزراء، ومن مهامهم ومن واجبات البرلمان طبقاً للدستور رفع الحصانة عن النواب الذين يحتاج عرضهم على الحاكم بعد إصدار أمر من القضاء، أما حل البرلمان طبقاً للدستور فإنه يتفق على عقد طرافها بعد

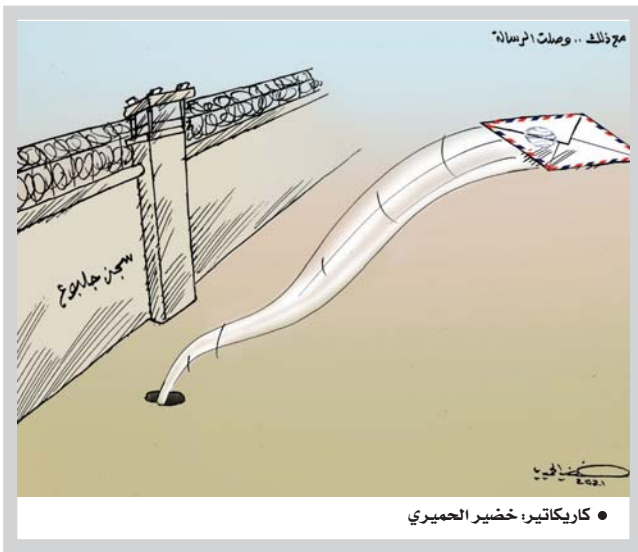
نوبت ورئيس الوزراء، ورئيس الجمهورية طبقاً للدستور فإن البرلمان يعد نفسه قبل 60 يوماً من إجراء الانتخابات وبعد أن يصدر رئيس الجمهورية طبقاً للدستور مرشحاً

جوهوريا بإجراء الانتخابات في غضون 60 يوماً، مالم يكن للاستاد طارق حرب رأي آخر.

هل التزمنا بالدستور طبقاً للدستور؟ أتمم الاستاد طارق حرب بأولاً.

مركزك.. وصلت الرسالة

● كاريكاتير: خضير الجميري



## ثقة الناخب

● وجدان عبدالعزيز

الرض من قبل الناخب وسكون نتيجة عملية التغيير في نتائج الانتخابات وحصول هذا الكيان أو ذلك دليل مقعد في البرلمان، ولا فإن هذه الخطب الانتخابية الفارغة من التصريح كما أن التثقيف احترام القانون وإيجاد حلول في تحقيق مقراته ليكون سارياً في الجسم ومن ثم استناد الأمن بين أفراد الشعب كإن نتج ثقة المواطن بها، وإعادة النظر بالنظرة العامة، وجعل القضية الوطنية والمواطن اله الوحيد لها، والنظر في عملية الخصصة ومراعاتها، فهذا نشوء طيقة ثرية فاسدة تعيش على النهب وتهاجم الخدمات الأساسية من الكهرياء إلى التعليم إلى الصناعة التي باتت تنعى حظها لعدم الأتمام الجوار وفق الاتفاقيات الدولية، والأهم منها عدم الخضوع تماماً لإملاءات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، رغم توفر المال الذي مازال الفساد والاتفاقيات الغربية تبذره، ورغم علم الشعب وكثله السياسية بتاريخ هذه المؤسسات المالية الدولية المعروف والمعلن والملي، بدماء الشعوب، ودومعا، إن مايعانته البلد من مشكلات تصعب أن تكون برامج انتخابية للعمل على حلها وكسب ثقة الناخب، وحينما يكون الأتمام الجدي هكذا مشكلات، سيصار إلى دفع حركة البناء، والأعمال، والعمل على استقرار المؤسسات الدستورية وإخراجها من القلق والشلل الذي أصابها جراء فشل السياسي والفساد، ومن هنا نركز على مطبات المرافقة، كقائمة وحدة تثبت أن الشعب العراقي حينه الوحيدة في المواطنة والتعايش السلمي.

● وجدان عبدالعزيز

حدد تطور في الوعي الانتخابي للشعب العراقي، فلا بد من استيفاء هذا الوعي من قبل المرشحين والانتخابات بطرح برامج انتخابية مدروسة ومنطقية وقابلة للتطبيق وحل حوار ونقاش وتنافس مع تطور هذا الوعي، والكف عن طرح برامج هي عبارة عن خطاباً شائبة وبرامج ملامية حالاً تظهر نتائج الانتخابات تفت وتوت، ولأن البرامج الانتخابية يُعد من القضايا المهمة في الديمقراطية العرفية، كون الجمهور يسبحكم على البرنامج الانتخابي بالقول أو الرض أو التزماته، تقع على النفاشات الاجتماعية الفرجحة، ومن ثم فالبرنامج الانتخابي ما هو التزامات تقع على عاتق الأحزاب السياسية والكتل المتحالفة سواء فازت بالانتخابات، أو لم تفز، ومن ثم على القوى السياسية العمل على تحقيق هذا البرنامج، لاسيما أن المجتمع العراقي يعاني من الكثير من المشكلات، التي تحتاج للمعالجة بوضع حلول منها عبر خطط قصيرة، وأخرى تحتاج إلى خطط وطنية بعيدة المدى كالسياسة العامة، والاقتصاد الوطني، والاستثمار الأجنبي، والطاقة، والخدمات، والتعليم، والصحة والرعاية الصحية، والإصلاح، والثقافة، والتعاون، والأمن والاستقرار، والمصالحة المجتمعية، والحوار السياسي، والبطالة، وشبكات الأمان الاجتماعي كإعارة الاجتماعية، والشباب، والمرأة، والناتحين والأعمار، قضية سن قانون للزواج، موجد قضى على التفاهر الكبير بين موثقي الخدمة العامة، والبرامج، وهو الخط الحقيقي للزواج، والكتلة والانتلاف والرشح المستقل، وهو كليل بالقول، أو

## محو الأمية وحملة «ما أترك المدرسة»

● محمد صادق جراد

وشملت الحملة ندوات تثقيفية ومبادرات وهورات تدريبية ونشاطات تربوية مختلفة. هذه الحملة تأتي لتتماشى مع حملة محو الأمية التي أطلقتها الحكومة العراقية قبل سنوات عديدة ولم تحق الهدف المطلوب بسبب الظروف الاقتصادية وقلّة التخصيصات للمؤسسات التربوية ووزارة التربية الأمر الذي جعلنا أمام تفانم وارتفاع في نسبة الأمية وعدد المتسربين من المدارس في العراق بالرغم من أنه البلد الذي علم البشرية القراءة والكتابة. المحلات والمبادرات التي قادتها الحكومة والمجلس الثقافي البريطاني لم تحقق هدفها بالكامل بسبب المشكلات والمعوقات الكثيرة والكبيرة التي يعاني منها قطاع التعليم، وأهمها نقص وتهاك الأبنية الدراسية وغياب التدريب والخطور للتعليم والدراس، وقلّة الدعم لقطاع التعليم في الموازات العامة للدولة.

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن الأمية هي مظهر من مظاهر

**الأمية هي مظهر من مظاهر التخلف بل هي أهم اسبابه، وإن القضاء عليها يسهم**

**في تحرير العقل البشري من الأوهام والجهل التي يكبل**

**الإنسان ويجهله غير قادر على إطلاق إمكاناته الإبداعية،**

**فضلا عن أن التعلم ومحو الأمية يعمل**

**على تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية**

**وسياسية لأي مجتمع يعتمد على العلم**

التخلف بل هي أهم اسبابه، وإن القضاء عليها يسهم في تحرير العقل البشري من الأوهام والجهل التي يكبل الإنسان ويجهله غير قادر على إطلاق إمكاناته الإبداعية، فضلا عن أن التعلم ومحو الأمية يعمل على تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية وسيسامية لأي مجتمع يعتمد على العلم وينبذ عن الأباطيل والخرافات والجهل، فالأمية تلف عتبة في طريق تحقيق التنمية البشرية في أي دولة، وبالرغم من توفر الإمكانيات المادية والبشرية في العراق إلا أن تزايد أعداد الأشخاص الأميين لا سيما في المناطق الريفية والأغداد، والمجموعات المهمشة يجعل تحقيق التنمية هدفا صعب التحقيق.

وبهذا نقول بأن الحكومة العراقية اليوم أمام مسؤولية كبيرة لدعم مشروع حملة محو الأمية باعتبارها أفة خطيرة تهدد المجتمع، وعلينا أن نضع الخطط الاستراتيجية والحرص على مشاركة القوى المدنية والأكاديمية والمؤسسات الثقافية في هذه الحملة الوطنية

لانتشار الجهل من أن خطوة نهدم مستقبل البلاد.









## كوتا المرأة وإشكاليات التنفيذ وفق قانون الانتخابات رقم 9 لسنة 2021

تعرف كوتا المرأة أو ما تسمى بـ الحصة النسائية، بأنها تخصيص نسبة معينة أو عدد من المقاعد في المجالس المحلية والبرلمانية لتأخذ المرأة دورها في صناعة القرار والسلطات التشريعية والتنفيذية وتمثيلها في الحكومات المحلية والوطنية. تم التأكيد على مقترح الكوتا أو حصة المرأة في (المؤتمر العالمي الرابع للمرأة في بكين عام 1995)، ووضعت آلية لاستخدام الكوتا كحل مرحلي لمشكلة ضعف التمثيل والمشاركة للمرأة.

سعد الراوي \*

### نصف المجتمع

تمثل المرأة نصف المجتمع وقد تكون نسبتهم أكثر، لذا في الدول الحديثة العهد بالديمقراطية يخصصون لها نسبة في المجالس التشريعية والبلدية تضع القوانين الانتخابية فيها ضوابط وشروطاً لتمثيل شرائح معينة لوجود إشكالات في تمثيلهم وفي بعض الدول يتعدى تمثيل المرأة في مواقع صنع القرار.

هذه الحلول هي دائماً تصنف بالمؤقتة، وليست دائمة لحين الوصول إلى مرحلة تتمكن المرأة فيها من إقناع جمهور من الناخبين في الانتخابات، وكذلك دورها في أن تكون فاعلة وقائدة في مجالات أخرى في المناصب القيادية ولا يستوجب وضع كوتا لها.

لنخرج الآن على الخصوص الدستورية والقانونية التي تخص كوتا المرأة للمادة 20 من الدستور العراقي « للوطنيين رجالاً ونساءً؛ حق المشاركة في الشؤون العامة، والتمتع بالحقوق السياسية، بما فيها حق التصويت والانتخاب والترشيح، المادة 49، من الدستور العراقي فقرة رابعاً «يستهدف قانون

في كل الدورات الانتخابية السابقة حيث لا تعزل حصة المرأة بمقاعد محددة كما ذكرتها جداول وترسيمات مقوضية نظام توزيع المقاعد في شهر أيلول يحتاج إلى إضافة فقرة للحصول كوتا المرأة وفق الجداول يمكن أن يكون نصها الآتي: «يكون هناك مقعد مخصص في كل دائرة انتخابية لكوتا المرأة بغض النظر عن المقاعد الأخرى المخصصة لأعلى الأصوات ويكون توزيع مقاعد أعلى الأصوات بطريقة منعزلة عن المقعد المخصص لكوتا المرأة داخل الدائرة الانتخابية الواحدة من مجموع الدوائر الانتخابية وبهذه الطريقة يمكن أن تحصل على مقاعد وفق الجداول التي رسمتها مقوضية الانتخابات مشتركة».

والجدول رقم 1- يوضح توزيع المقاعد لأعلى الأصوات بطريقة منعزلة عن المقعد المخصص لكوتا المرأة في دائرة عدد مقاعدها 5 يكون فيها 1 مقعد لكوتا المرأة و4 مقاعد لمن يحصل على أعلى الأصوات. وهكذا بقية الدوائر بغض النظر عن عدد المرشحين.

نخرج أثناء فقرات من نظام توزيع المقاعد للاطلاع عليها قبل أن نعلق وترفق الجداول والرسم الموضحة للمادة 3 أولاً ج من نظام توزيع المقاعد -بمعاد ترتيب المرشحين في الدائرة الانتخابية سواء كانوا ضمن قائمة مفتوحة أو مغفورة وفقاً لعدد الأصوات الصحيحة التي حصل عليها كل منهم في الدائرة الانتخابية من الأعلى إلى الأدنى وبعد فائزاً من حصل على أعلى الأصوات».

المادة 3 أولاً: يتم تخصيص مقاعد الدائرة الانتخابية على المرشحين الفائزين بأعلى الأصوات بغض النظر عن جنس المرشح. المادة 3 ثانياً: -ب- إذا استنفدت كوتا النساء وفقاً لنتائج الانتخابات فلن تكون هناك مقاعد استبدال. المادة 3 ثانياً، ج- في حال عدم فوز امرأة بأحد مقاعد الدائرة الانتخابية وفق المادة (3 أولاً ج) من هذا النظام يتم استبدال المرشح الفائز من الرجال بأحد مقاعد الدائرة الانتخابية بأمرأة حصلت على أعلى أصوات النساء في الدائرة الانتخابية ذاتها.

### الخلاصة

من كل ما تم ذكره في أعلاه يتبين أن كوتا المرأة ستبقى كما

الانتخابات تحقيق نسبة تمثيل للنساء، لا تقل عن ربع أعضاء مجلس النواب».

### نظام توزيع المقاعد

بعد أن ذكرنا الخصوص الدستورية والقانونية لنخرج الآن إلى (نظام توزيع المقاعد) الذي أصدره مجلس المفوضين المؤقت في أيلول 2021م، حيث تشير الجداول إلى نقاط مهمة وهو أن توزيع المقاعد يكون لدائرة تتألف من 4 مقاعد كالتالي: 3 مقاعد لأعلى الأصوات و 1 مقعد لكوتا المرأة، وهذا ما يؤكد ترسيم الدوائر من قبل دائرة العمليات وتكنولوجيا المعلومات في الإدارة الانتخابية بمقوضية الانتخابات العراقية ويوضح ذلك بالمرفاتق أدناه، أما الشروحات في نظام توزيع المقاعد ذاته فهي لا تعطي كوتا المرأة ما اقترحه الجداول ولا رأي لدائرة العمليات.

ملحق رقم 5 - نصوص نظام توزيع المقاعد لا توصلنا إلى ما مرسوم بالجدول أعلاه



ملحق رقم 2 - ترسيم الدوائر الانتخابية مع أعداد المقاعد لأعلى الأصوات وكوتا المرأة

الدائرة الانتخابية / المقعد	عدد المقاعد	عدد المقاعد لكوتا المرأة
1	4	1
2	4	1
3	4	1
4	4	1
5	4	1
6	4	1
7	4	1
8	4	1
9	4	1
10	4	1
11	4	1
12	4	1
13	4	1
14	4	1
15	4	1
16	4	1
17	4	1
18	4	1
19	4	1
20	4	1
21	4	1
22	4	1
23	4	1
24	4	1
25	4	1
26	4	1
27	4	1
28	4	1
29	4	1
30	4	1
31	4	1
32	4	1
33	4	1
34	4	1
35	4	1
36	4	1
37	4	1
38	4	1
39	4	1
40	4	1
41	4	1
42	4	1
43	4	1
44	4	1
45	4	1
46	4	1
47	4	1
48	4	1
49	4	1
50	4	1
51	4	1
52	4	1
53	4	1
54	4	1
55	4	1
56	4	1
57	4	1
58	4	1
59	4	1
60	4	1
61	4	1
62	4	1
63	4	1
64	4	1
65	4	1
66	4	1
67	4	1
68	4	1
69	4	1
70	4	1
71	4	1
72	4	1
73	4	1
74	4	1
75	4	1
76	4	1
77	4	1
78	4	1
79	4	1
80	4	1
81	4	1
82	4	1
83	4	1
84	4	1
85	4	1
86	4	1
87	4	1
88	4	1
89	4	1
90	4	1
91	4	1
92	4	1
93	4	1
94	4	1
95	4	1
96	4	1
97	4	1
98	4	1
99	4	1
100	4	1

ت	أعلى المرشحين	عدد الأصوات الصحيحة	جنس الفائز
1-	رفيف مصطفى خلدون	11555	الذكر
2-	يوسف فليس نعمان	10432	الذكر
3-	أياس محمود عواد تكريم	10223	الذكر
4-	محمدة صابر محمد	7221	الذكر
مقعد كوتا المرأة	ريضان احمد عامر	3351	الأنثى

جدول رقم (1)

ملحق رقم 3- جدول يوضح عدد المقاعد لكوتا المرأة وعدد مقاعد أعلى الأصوات وفق ما أعدته دائرة العمليات في الإدارة الانتخابية بمقوضية الانتخابات.



فرداحي.. هل  
يربح المليون  
السياسي  
ويخسر  
المشاهدين؟

تفاصيل 21

13  
AlSabah



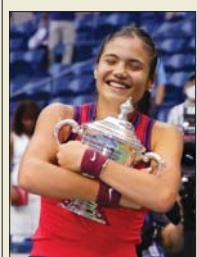
الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Mon. 13. Sep. 2021 Issue No. 5212 العدد 2021 أيلول 13 الاثنين



العدوان الاسرائيلي الأخير وما بعده عزز شعورهم بالهويّة  
معاونة فلسطينيي الداخل منذ الحرب الأولى

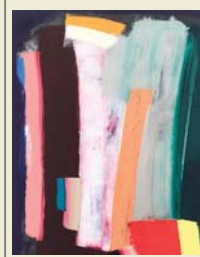
رادوكانو أول صاعدة من  
التصفيات تحرز لقب غراند سلام

تفاصيل 20



ريبال ملاعب وألوان المدن

تفاصيل 15



لا يسكن الناس  
جميعهم العالم بالطريقة ذاتها

تفاصيل 14







د. حسين ناقدا

### ابشر به ناقدا

منذ عقد الستينيات وهو آخر عهد لعلاقة الجامعة بالشعر والأدب، وكما لا أتجنى أن أقول إن الأكاديميين اللعنين بالأدب، وقد فقدوا لم يتخطوا، لم يتجاوزوا ولم يتنجسوا لنا، ويوماً جديدة لها صلة ومحنة مع الوسط الأدبي، فنحن لم نلحظ في شتاتك لذي تلمة الأبحاث العليا، بين الجامعة والوسط الأدبي إلا ما ندر، وهنا لا أعني الوسط (الفيسبوكي)، فلذلك يقع تحت عنوان: شاعر ومؤن، وقاص ومدون، وبأنه وكل شيء!

الآن هل لي أن أبشر باسم نقدي، قد يلعب جدا إذا استمر بدأ اعتد لي إن كان هذا اللقال قد يضره أكثر مما ينفعه؛ ذلك لأن كاتبه "حسين القاصد" المختلف عليه جدا، لكن الأمانة العلمية واستيثار الفخر في ظهور اسم إبداعى جديد يوجب علينا كاتمه، أن لا نؤثر وهو استثنائي وهو موضوعية جدا في زمن استهلال الحصول على الشهادات العليا بدراسة موضوعية قتيبة وما إلى ذلك، إلى ذلك، هذه مواهبه الاستهلال الحصول على الشهادات العليا بدراسة موضوعية قتيبة وما إلى ذلك، إلى ذلك، هذه مواهبه

استهلال الحصول على الشهادات العليا بدراسة موضوعية قتيبة وما إلى ذلك، إلى ذلك، هذه مواهبه استهلال الحصول على الشهادات العليا بدراسة موضوعية قتيبة وما إلى ذلك، إلى ذلك، هذه مواهبه استهلال الحصول على الشهادات العليا بدراسة موضوعية قتيبة وما إلى ذلك، إلى ذلك، هذه مواهبه استهلال الحصول على الشهادات العليا بدراسة موضوعية قتيبة وما إلى ذلك، إلى ذلك، هذه مواهبه استهلال الحصول على الشهادات العليا بدراسة موضوعية قتيبة وما إلى ذلك، إلى ذلك، هذه مواهبه

# لا يسكن الناس جميعهم العالم بالطريقة ذاتها



كانتيا بالتجنس بعد وثيقة بول، عامل مله ثم بشرقا لفة 20 عامًا على مدى يسمى اكسيماسيور Excelsior، وهو ميني حائز للمقاعين الأترياء، على أمل قضاء أيامهم الأخيرة في سلام ومرور الوقت، أصبح مساعدا للعيد في كيان السر والأزامل الذين يعيشون في منحة عزلةهم المتزايدة، لكنه يعمل كل شيء، حارسا ومسؤول وصيانة، بما في ذلك جز العشب ومحافظة على نظافة المسبح (على الرغم من أنه يُمنع تعاقبا من السباحة فيه)، يربي كلبه يسيمها، نوك، يحب امرأة تنتمي أصولها إلى قبيلة هندية من شمال كندا تدعى وينونا ماياتنتي، من قبيلة أفونكوين من أم إيرلندية، تكسب عيشها بقيادة طائرة تكسي من طراز بيفر. كان يوم أنذاك سعيداً حقاً، ولكن، تزايد الأمر تعقيداً عندما يبدأ جميع السكان في التقدم في السن وتزايد الوفيات بالتقدم في السن جديد للمبنى بإيجاره بقسوة على الإعتاد عن رعاية السكان وأن يواي كل اهتمامه بتقليص النفقات.

وعلى الأسس التي علم بول بؤفة زوجته في حداث تحطم طائرتهما، استغرق البحث عنها أياما مسجبة العواصف الثلجية، تعرف على الحياة التي له، بحضور مراسم دفن الحفازة في قوتيتها، وهي إحدى السيدات الأمريكيات في مسجبة أحزانه، استخدم مع كلته في مسجبة اللبني، أسرع إليه مدير اللبني ويحبه حين كان المدير يوم الانصراف، أطلق بول العنان لغضبه المتراكم منذ سنوات فضربه وكسر أطرافه ومزق أشلاء، لحم من كتفه وأسائه وكاد يفترقه، بدأ شروعا بالقتل قاده إلى السجن في يوم 11/4/2008 موعدا انتحاب أوباما كس. يشير، فيتقاسم زمراته مع هيرتل، الذي يعد من عتاة الجرمين المنهم القتل، والذي ينهار بمجرد حلالة شعره، ولكن بول يصفه بأنه ضحية القتل، تتحرك أحداث الرواية بشكل تصاعدي في نطاق فلسفي تقريبا، يصبح هذا المبنى الذي عمل فيه بول كناية عن



كامل عويد العامري

### كامل عويد العامري

كان القس هانسن يلقي مواضع من نون افتتاح على أبناء الرعية الإنجليزية الذين شعروا بانهم محاصرون من قبل جاحل الكاثوليك في كيبك، يروي ابن هانسن الذي جاء للانضمام الي من والده، الاحرار البحري، لوالده الذي استحوذ عليه شغفه بالقامرة التي قاده تدريجيا إلى تدوير سفنك أيريشه وميدارة بمواهباته على سفنك الخيول، وفي كازينو مونتريال قبل وفاته اصيب بوع من السكتة الدماغية في اثنا خلية وداعية البطل الذي فقد والده أيضا التي بقيت في فرنسا بعد فترة وجيزة، أصبح مشرفا على مجمع سكني كبير في ضواحي مونتريال.

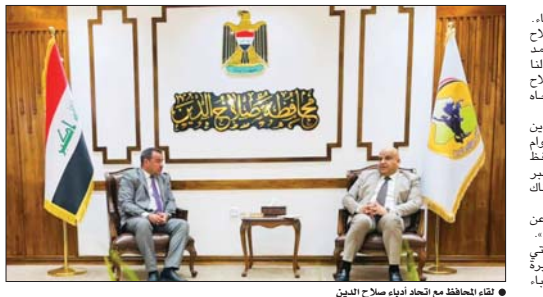
إنه يروي كاتبة سيرة بول هانسن الذي يدخل في سجن بورو لشروعه جرمية قتل لم يندم على ارتكابها، ومن الزنزارة يسترجع، بطريقة (القتال بال) قصة حياته بأكملها وكيف وصل إلى هذا المكان، بعد معاناة طويلة، يحاول إعادة بناء حياته في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين مستقرا في كيبك بعد أن أبح

تجمع كاتبة جان بول دوبوا 1950، واحد من أبرز الروائيين الفرنسيين منذ شالينيات القرن الماضي، كاتب متحفظ نسبيا ويميل إلى الأبتعاد عن المؤسسة الأدبية الباريسية، فازت روايته التي نتحدث عنها بجائزة Goncourt 2019

في الواقع الحددة التي من خلالها، من دون أن تترك انبعاثه، تحديد مسانرها، حتى يمكن القول إن الروائي يتبع تلك للخطات العائقة التي يتصور خلالها، اللحظة، حياة الممكن أن يكون لها وقع أكبر من تلك شخصيات معقدة قادرة على التطور بمرور الوقت، لإظهار التعاطف مع الآخرين، والمغزى عن لحظات من الفرح والجمال في عالم ليس فيه

في الواقع، من هذا الإطار الرئيس، حياته السابقة، يروي اللقا، بين موهرة في رواية شبه جزئية البير اللشاركي، غنقت كنسيتها التي تعود للقرن الخامس عشر في الرمال، والته، وهي امرأة فرنسية جميلة ومولود تدير صالة لفنون السينما التجريبية في خضم الثورة التحريرية في نهاية الستينيات، وموجة السينما الجديدة، يأتي ملاحقها بعد عرض الفيلم الإباحي لجيرارد دامينو (الحلق العميق) في صالته (بيت الفن) التي ورثتها عن والدها، ثم يغادر والده إلى أيريشة لثروة موهرة في ولاية كيبك، بين مناجم بدة تيفورد الصغيرة المليئة بترسيبات الأستستوس، وفيها

## مهرجان صلاح الدين الشعري الأول



لقاء المحافظ مع اتحاد ادباء صلاح الدين

على مكان شاعر، يليق بالأدباء، فحول رؤيتهم اتحاد صلاح الدين الدكتور غنام صمخا خضر، إن استقبال المحافظ لنا كمتكلمين عن ادباء، وكتاب صلاح الدين بعد خطوة نحو الاتجاه الصحيح، إذ شهدت محافظة صلاح الدين نوعاً من القطيعة خلال الأوامر السابقة لكن بوجود المحافظ الدكتور المهندس عمران جبر خليل الجبوري أصبحت هناك نقطة تحول في العلاقة، ويضيف غنام: «اللقاء، أثر عن ويمن غنام هذه الاتفاقية التي وضعتها أمام مسؤولية كبيرة تجاه المحافظة من جانب الأدباء، من جانب آخر.

### بغداد، الصباح

تمخضت الباحشات التي أجريت بين محافظ صلاح الدين المهندس الدكتور عمران جبر خليل الجبوري ووفد اتحاد الأدباء، والكتاب في صلاح الدين برئاسة رئيسه الدكتور غنام محمد خضر عن إقامة مهرجان صلاح الدين الشعري الأول برعاية السيد المحافظ، والموافقة على شمول الأدباء، بتوزيع قطع الأراضي بعد الإيجاز إلى مديرية بلدية تكريت للمباشرة بالإجراءات، وكذلك على دفع بدلات إيجار مقر الاتحاد لعام كامل، فضلاً عن تخصيص بنائية حكومية لاتحاد الأدباء، حال الحصول

## كتاب الحياة

ما دونوا في مذكراتهم وإجاباتهم الصصيفة في لغات كثيرة لكننا وبمساعدة القول نرى أننا نمارس لطس الكتابة حين نجد أنفسنا مدفونين بحواس غفيرة إلى ملاسة عزيزة البورقة ومحارة إلى بعض الحروف التي سرعان ما تنمو، ويشتات تقرب من عليها الألف الحروف المترافضة لتختلف كلمات متنافسة نتحدث عن موضوع، وكحكاية وأحياناً نجدها مكتوبة، متناغمة مع موضوعات في دواخلنا، هناك حاجس ننصت إلى وهو يردد، ففكر أن نكتب، حاول أن نكتب، لا نترع نفسك محكوما بطقس معين وتتحجج بأعذار متعددة كي تركن الرواية من دون أن تلامس عطره، مارس حياة الكتابة بشكل يومي لتنتج المعنى، فكر جيداً أنك نكتب جملة مفعة المتلفي كي يفتنم بما تفكر أو تدون في حيز البورق، ثم أطلق العنان للأكارك كي ترسمها في مخيلة القارئ، حمناً سيكون مقاييس حسن النية أو خلافها من خلال ما كتبتك أنت في مناهات عيون القارئ، وهو يطابق ما يفترقه، وبين ما مرسوم في مخيلته، والنتيجة سيميل إلى فتااته التي قد تبدو خطراتك في الكتابة ومع الأفكار، أو في اختلاف مع ما تترنزه، مسارة الجملة القصيرة حمناً الأفعال المتعددة تتصمت إلى جوهري الأشياء، تحثت عن مسوغات تتنوع بعد ذلك جملاً طويلة، كل ضف فعلها

وستجد ما تدور إليه من مجاليات تدوير الكلمة، التفاسيل الصغيرة تقودك إلى عوالم أكبر، في نسج الخيلة وهي تتخرج من قافور الحياة بالانسجام عالية مثل موسيقى الروح وهزمن الجمال قد تسمع، وأنت في هدونك الربيع وشوشات تقرب من الرقة لتحاكي خلاصات العالم، وهي تستعين بكلمات مخوض، ستقبل في قوس، حين يكتمل، سيستمر، ومن كفة صغيرة لتنتقل الكلمات الحسبية وهي تطل من فمسة صغيرة تفضل يد المتلفي ويعبونه تحاول أن تلحز لخل محيراً، ملتسباً في قوانين غير مفهومة، مع ضرورة مراعاة الفرسق وما تدونه الأصابع من كلمات، سجدك ملاننا في التدوير وطرخ الأفكار والكتابة، أحياناً نجدها ملصلاً لتزاعنا ومخاضاتنا، مراعاة الفعوية الطبيعية في الكتابة، وكما يشير الروائي البريطاني وكاتب أنب الرحلات لورنس داريل (أكتب لأرب لاني، هكذا نستدعي صور الأشياء، وهي كتفكي هيمسة وأدعة لتضاح العالم وتوطد علاقتنا به، وتنتقل نحو مسجات الأدب بلهسة العارف وهي تسمح من رجة البورقة بإفصاحا لتثبت واستراحتها، وهي تتكئ في سباق أشجار الحدائق لتنتج كتاب الحياة.

### حبيب السامر

قد تشير فكرة الكتابة وتداعياتها العرفية، جمهرة واسعة من الهمتين بهذه المعرفة التي سرعان ما تتخذ مع الوقت شكلاً أكبر، ربما تتحول إلى صنعة دالة، مع تناسي شهرة الكاتب وسعة حضوره، في أحيان كثيرة هناك سؤال يطرح ويتكرر في محافل أدبية واجتماعية دالماً، ما الذي يدعك إلى الكتابة؟ ولماذا اخترت هذا اللون والنمط حصراً؟ تتشعب الأسئلة وتتجاور الإجابات وتقرب من بعضها وتتعد حمناً، كل ينظر إلى موهبته بعينه الجهرية، بعدها تلي إجاباته، ترجم ذاته وتعكس مراها ووجه المشعة على المجتمع، في إجابات متنوعة، متضاربة، متقاربة لأدباء، وكتاب بارزين، مهمين ولهم سطوة الحضور في دواخلنا، وكتبتهم تزيين مكتباتنا، هناك من يقول: (أكتب لأنني لا أمك أن أعمل عملاً آخر)، وآخر يؤكد أكتب حتى أقهر سر انتفاخي إلى الكتابة، وهناك بعد الكتابة، مساحه خضراء، جيد ذاته مسجولاً يفتنم انتفاحه الغفيرة من سماء مسانها، وين يعبد (المارس الأدبي) كل أغبر حراسه ويهتبي وعالي الفكر، حقاً، هناك الكثرين لو استعرضنا أقوالهم ومعتقدات



لوحة إيزابيلو غواياستين

من آخر السطر



علي حسن الفوز

### الواقعية الثقافية.. الواقعية السياسية

الواقعية في الثقافة لا تشبه الواقعية في السياسة فكلا الأمرين يختلفان في القراءة وفي الحساسية وفي التعاطي مع الأشياء والمصالح والوقف، وعلى مدى ما تحدهه طبيعة تلك الواقعة فما يحدث في الثقافة يحتاج إلى أية لنقل الأفكار والصور والأحداث بما يحافظ على جوهرها، وبما يعطي نوعاً من "الفيوتوغرافية" للقرآن أو للشاهد، تحت باطلة الحفاظ على الأمانة وعلى الثقة والنزوعية في النقل وفي الكتابة، لكن في السياسة نجد الأمر معكوساً تماماً، لأن الواقعية تعني المراعاة ومراعاة المصالح، وصولاً إلى اتخاذ مواقف، قد تشوبها الانتهازية أو البرغماتية، وتحت باطلة الحفاظ على المصالح العام، أو الحرص على التوافق بين الفرقاء، المختلفين بالتوجهات والوليا والأهداف، ويشكل يجعل من فكرة هذه الواقعية عرضة للخرق أيضاً، ولإعادة الحسابات وحسبما تقتضي الحاجة إلى

التغيير، أو لعكس أثرها التاريخي خطياً، فتنبأ أو تروياً، على مستوى الدراسات والبحوث، أو على مستوى كتابة الرواية، وهو ما نحاول في طائفة عالية معروفة بدءاً من الرومانتيين والرومانسيين أمثال إميل زولا وبرماتيان وفولير ودوبويه، سوردا بلوقينيين الفكيين، أمثال الطاهر غاسي، وليركاف وتيتشيفوف، وإنتها، والفرنسيين الاشتراكيين الذين يطهرون الأدب الروسي عليا الطابع الأدبي والبيداغوجي، وبرينوف ولوخوفوف وستروفسكي وغيرهم الواقعية الثقافية إلا، ليويد كيبيو قصاصي الخمسينيات، عبد الملك دوري، فواد الكركلي، مهدي عيسى الصقر، غائب طعمة فرمان، أي جواد الطاهر، فاضل ثامر وغيرهم، لكن وجود الواقعية السياسية في القضاء الثقافي كان ضعيفاً ومحدوداً، وربما هو مكره ومن الصعب قبوله لأنه يتقاطع مع طبيعة الأدب الكبري والسياسية والثورة التي سادت في مجتمعنا، والتي يغلب عليها الطابع الأدبي، والموافق الحداد الأكبر من الأحداث والواقع الفلسطيني، إذ نجد الواقعية السياسية هي عبارة عن الهزيمة، ملكما في الوجه الآخر للانتهازية، والمصنف في الأحيان والتوجهات المدع، التي تفرز السلطة، أو كما تروج لذلك المهرجات التي جعلت من الخطاب السياسي هو العلامة الواقعية الوحيدة التي يمكن تداولها، وفرضها والقبول بمعطياتها.

## التداخل المعرفي بين الثقافة والحضارة.. فهل تسبق الحضارة الثقافة؟



فيض سترواس

د. أحمد شرجي

هذا إلى كونه المؤسس الفعلي للحركة التنبؤية في العالم الغربي، فهو أول من طبق المسائلات في العلوم الاجتماعية رغبة منه في دراسة تطور المجتمع اللغوية، وممارات حزمة الأثرولوجيا الجديدة التي اقتضت خطوات أيباير، إذ رغم إعطائه أحياناً للمصطلح معاني مختلفة، إلا أنه كان يستعمل المعاني نفسه للثقافة والحضارة. وبينما الحضارة عند إميل دور كايم تتداخل مع ثقافات أخرى، وما ينتج من ذلك التفاعل هو الوعي الجمعي - collective conscience - الذي يشكل من المظاهر الاجتماعية، ومجموعة القيم، والمثل، والشاعر المشتركة، فالوعي الجمعي يسبق الفرد، ويفرض عليه الانسجام بالجماعة. ويتقاطع الوعي الجمعي بالوعي الفردي، فالأول أعلى من الثاني، لأنه أكثر تعقيداً وغير محدد. إن الوعي الجمعي عند دوركايم، هو الذي يحقق وحدة المجتمع وتماسكه، من خلال المظاهر الاجتماعية المشتركة التي تفرض على الفرد الانسجام بالجماعة. وهو ما يتعارض مع الأكلتريتي تيار الذي أكد ألويا الفرز داخل المجتمع.

هذا فيما تعنيه في ذاتها "ثقافة" و"حضارة" التي لا يمكن فصلهما إلا إذا تركزت دراسة تاريخية، توضع تطور الأجزاء، بناءً عليه فإن التمايز بين الثقافة والحضارة قد تزامن العيار التنبؤي، كل ما يتعلق بالأصا، وتصيغه في الأفعال، وعلى الفرد والوعي، هو في مجال الثقافة، وعلى التنبؤ من ذلك، كما لا يوجد منظوراً لثقافة وتهدية سطحياً هو في مجال الحضارة". تتخلف الثقافة عن الحضارة فكل مجتمع ثقافته الخاصة، فهي تلح الفكر المجتمعي، والسياسي، والاقتصادي، والديني، والسياسي، أما الحضارة فهي التوافق العلمي والمادية لثقافة الأروام، والحضارة، هو يميز الثقافة أيضاً، هو أنها تركيبة، ومكتسبة، وتنتقل من جيل إلى جيل. أما الحضارة فهي إنتاج مستقل، قد يمتد بها مجتمع ما في مرحلة تاريخية، لكنها لا تنتقل من مجتمع إلى آخر، بمعنى أنها تظل باقلاً للمجتمع الذي أنتج فيه، وأنتد فيها أحد الوصمة الثقافية التي تبني على كل ثقافة معين الاعتبار، ويوجب أن تؤدي إلى إعمال الاهتمام بمحتوى هذه

الحضارة، فلا يمكن فصلهما إلا إذا تركزت دراسة تاريخية، توضع تطور الأجزاء، بناءً عليه فإن التمايز بين الثقافة والحضارة قد تزامن العيار التنبؤي، كل ما يتعلق بالأصا، وتصيغه في الأفعال، وعلى الفرد والوعي، هو في مجال الثقافة، وعلى التنبؤ من ذلك، كما لا يوجد منظوراً لثقافة وتهدية سطحياً هو في مجال الحضارة". تتخلف الثقافة عن الحضارة فكل مجتمع ثقافته الخاصة، فهي تلح الفكر المجتمعي، والسياسي، والاقتصادي، والديني، والسياسي، أما الحضارة فهي التوافق العلمي والمادية لثقافة الأروام، والحضارة، هو يميز الثقافة أيضاً، هو أنها تركيبة، ومكتسبة، وتنتقل من جيل إلى جيل. أما الحضارة فهي إنتاج مستقل، قد يمتد بها مجتمع ما في مرحلة تاريخية، لكنها لا تنتقل من مجتمع إلى آخر، بمعنى أنها تظل باقلاً للمجتمع الذي أنتج فيه، وأنتد فيها أحد الوصمة الثقافية التي تبني على كل ثقافة معين الاعتبار، ويوجب أن تؤدي إلى إعمال الاهتمام بمحتوى هذه

### ريبال ملاعب وألوان المدن

الفنان التشكيلي اللبناني الشاب ريبال ملاعب يرسم ويعزف ويحترق حضوراً بين بيروت، فيينا، زيوريخ، استثنائياً. أقامت غاليري جاين ريبز معرضاً للفنان اللبناني المقيم في سويسرا ريبال ملاعب بعنوان "فيينا، زيورخ، بيروت"، ويضم المعرض لوحات أنتجها الفنان بين عامي 2017 و2020 بين النمسا وسويسرا ولبنان.



لوحات الفنان التشكيلي ريبال ملاعب

لكن لمعنى نوبة غريبة. ملاعب الأب الذي درس الموسيقى الكلاسيكية وتدرج على الكمان الذي تعلمه في سافرنو، ثم انتقل إلى فيينا حيث استمر في الدراسة مع جيميل ملاعب (1948) واشترك معه في تنظيم العديد من الفعاليات الموسيقية والفنية في المنفى الذي يحمل اسم الأب، في مهرجان off - موسيقي كلاسيكي، شهد حضور فرق عالمية. يقول ملاعب في تقديم المعرض الذي يستمر في جولات في مدن سويسرية: (عدت إلى كرسماً كما يعود أحدهم إلى بيت والديه في القرية، فيستعيد جذوره، لم يشعر أجداناً بالراحة حتى فحزوا بأبيهم في القرية وفغرسوا الأرض واستمتعوا بالحصول. أجد هذه الراحة عندما أبدأ بالطلاء الزيتي وأنجز لوحة ما. سافرت حول العالم مع الموسيقى، لكن فقط من خلال الرسم، تتحدث من العودة إلى جذوري). يقدم ملاعب جسراً لونيًا بين بيروت وزيورخ في أعمال أخرى، تتشكل الكتل اللونية تقصير مدناً وشخصوا، أقرب إلى وهمي الباليه أو المشهد المسرحي الدرامي في شحانة بيضاء لونية أقرب إلى الشخصية التي يحضر فيها البف، والشمس والبيوت بطلانها الأبيض وتنبأها التي تنمو عداة في

### الحنز الذي صار بلاداً

صالح حسن السيلوي

ما الذي يجعل ثقافتنا مرتبطة بالحنز كل هذا الارتباط؛ ولماذا بقيت محتفظة بملاعب على مدى قرون من تاريخها؟ حتى يسهولة أن الحزن قاسم مشترك لهذه الفنون، وكأنه رافدهن الأول، ويعد كيدونتهن الأبدية. لا شك في أن ظاهرة الحزن واحدة من الظواهر التي تكشف عن عمق الذات العراقية، فضلاً عن طابعها (الخصي) و (العيش في التاريخ)، فالأولى تظهر واضحة من خلال انتماء لغة الإبداع إلى مغربات النفوس وانكسارها، كما العنوية والثابتة تكشف عن دوران الثقافة بين إطار التاريخ والدين، أقبول، فضلاً عن كل ذلك، يمثل الحزن ظاهرة تصعب عن خصوصية الشخصية العراقية، وبطبيعة حياتها الثقافية. يتسرب الحزن كالماء، في الحياة ويتفكس في كل الشفاهات إلا أن تنهسه لا يطغى كما هو في بلادنا على كل مجالات الثقافة والحياة العامة، لا يتك ذلك حتى في البلدان الغفيرة التي تتعرض إلى حروب مستمرة وتعمل في بيئة متوترة، لذا نستأزل عن جذور ذلك الحزن في ثقافتنا وأسباب اتساع مدياته، صار سورياً لأنه غلب في بيروت في صناعة وتغيير حياتنا، فضلاً عن التأثير في بعد ولون الرويا مهمة، هذا يعني أن الذات العراقية

### يقطن التتحي

معرض فوري، والأعمال المعروضة تزخر بطائفة قوية، يرسم أشباب كما يشاء، بصراحة وإصرار، ولا يفتخر الضربيات أو التاليف ولا التعبير، على المواءمة والتفاني (Naif) ويستمرى آخر من الغواز الرسم في بيت في موصول بالفتان المرموق والقدير جميل ملاعب. الشباب في أقمسي الحركة في السنوات الأخيرة يقم على جسور وسلام نغمة في المدن والرسم والموسيقى بالحواش والتحولات والفصول والألوان والألوان موجودة، أما تعطينا نفساً، أو حياة فوا، أو هي تعطينا نفساً اقتراضياً وإيضائياً ويحترقان معا. اللوحات أنجزت بطبقات واحدة نسبياً، يبدو ريبال مقتحماً للرسم ببطولة، عرف كيف يدخل إلى ذلك خلال الجمل الموسيقية، وحركية نوتاتها، ولكن بدمريتها وحركتها، يرسم بصوت تشكيلي صاخر، تصاعد الأفعولات Crescendo الشباب البالغ والكريمة والسكان، والهاوي والميلاني موسيقياً، يتقدم في الرسم بقوة الألوان، ويمزج ألوانه مع مضمون وتوضيح، وموازنة تعبيرية مختلفة، وأيضاً ذات فنية يتوافقات لونية ومن دون توافقات أحياناً في اللون والأحجام والبنيات التجريدية المرصدة وهو في صلب الرسم الحديث. مشهيدة تجريدية نغمة والشباب يرسم بسهولة بمرحاض واحد يصعب ترميمه، مكاناً من دون نغمة ولا تكلف ولا بوارية والنتيجة رسم متدفق وسائلاً أن تتعامل مع إلا من خلال تلك التقاطية التي يفصل بينها وبينه ألوان، الموسيقي الكثير، هل هو المرحز الآخر، أم مجرد استطرادات لغراضية ألويا؟ من الصعب التقاط سيكولوجية فنية ذات صلة بالمادة والألوان، مراف للعمل الفني والنشاط الملباس، ومكان الحدث الفني وتحولاته والبيئة والزمن والزمين في عمر لوحة مطبقة بقوة ألوان وخوطين افتراضية تتناسب في تنسلس أحداث تتجمع في حد يستفتر الفهم المحسوس التشكيلي للرسم والموسيقى في واجهة واحدة والمتابعة متعة ومشوقة تلقاً واستمرافاة مقبلة. يختار ملاعب أعمالاً رسمها خلال السنوات الثلاث الماضية في فيينا وزيورخ وبيروت، إذ يستمد عنوان معرضه الذي افتتح نهاية الشهر الماضي في "غاليري جاين ريبز" بالعاصمة اللبنانية من طيات المدن الثلاث، تضرر فيها مساحات لونية وبقايا كئيبة تحمل آثارها، التفرقة والفجوة على عوالم طفولية وأخرى ذات نزعة ورومانسية غامضة. الفنان التشكيلي اللبناني (1992) يشرح كيف انماز

### الحزن الذي صار بلاداً

الحاضر والمستقبل. ما الذي يجعل ثقافتنا مرتبطة بالحنز كل هذا الارتباط؛ ولماذا بقيت محتفظة بملاعب على مدى قرون من تاريخها؟ حتى يسهولة أن الحزن قاسم مشترك لهذه الفنون، وكأنه رافدهن الأول، ويعد كيدونتهن الأبدية. لا شك في أن ظاهرة الحزن واحدة من الظواهر التي تكشف عن عمق الذات العراقية، فضلاً عن طابعها (الخصي) و (العيش في التاريخ)، فالأولى تظهر واضحة من خلال انتماء لغة الإبداع إلى مغربات النفوس وانكسارها، كما العنوية والثابتة تكشف عن دوران الثقافة بين إطار التاريخ والدين، أقبول، فضلاً عن كل ذلك، يمثل الحزن ظاهرة تصعب عن خصوصية الشخصية العراقية، وبطبيعة حياتها الثقافية. يتسرب الحزن كالماء، في الحياة ويتفكس في كل الشفاهات إلا أن تنهسه لا يطغى كما هو في بلادنا على كل مجالات الثقافة والحياة العامة، لا يتك ذلك حتى في البلدان الغفيرة التي تتعرض إلى حروب مستمرة وتعمل في بيئة متوترة، لذا نستأزل عن جذور ذلك الحزن في ثقافتنا وأسباب اتساع مدياته، صار سورياً لأنه غلب في بيروت في صناعة وتغيير حياتنا، فضلاً عن التأثير في بعد ولون الرويا مهمة، هذا يعني أن الذات العراقية





# العدوان الاسرائيلي الأخير وما بعده عزز شعورهم بالهوية معاناة فلسطينيي الداخل منذ الحرب الأولى

The New York Times

نظر المجتمعان الفلسطيني واليهودي فوق رؤوس بعضهم؛ إلى أن أجبرهما العنف وسفك الدماء على وقفة حساب.. فقد كشفت رحلة في أرجاء بعض المدن والبلدات المختلطة عن عمق عدم التفهم المتبادل لهذا، فيبعد 73 سنة من إعلان اليهود اسرائيل كدولة سنة 1948، التي أخرج بعدها مئات الآلاف من العرب من مناطقهم بجهد السلاح، فضلا عن حرب متهم، خوفا من مذابح محتملة، يعيش العرب واليهود ضمن أحياء متجاورة لكنهم يجهلون حياة بعضهم البعض.. وتعيش المدن التي تم تصويرها على أنها نماذج للتعايش السلمي حالة من الغليان المتذبذب ويتفاهم فيها الاستياء الناتج عن العاليمير المزوج.



الجزء العربي من شرقي نهاريا

هوجمت «سما أبو نصار» (22 سنة) وهي فلسطينية مسيحية من حيفا، خارج منزلها أثناء عودتها من العمل.. رأت سما نحو ثلاثين يهوديا يلوحون بأعلام اسرائيل، مصحوبين برجال شرطة.. حين سمعوا بالاحجار وكسروا زجاج سيارتها



بعد 73 سنة من إعلان قيام اسرائيل، زال العرب واليهود ويعيشون حياة متفصلة بجوار بعضهم البعض

الاستقرار حالة دائمة للفلسطينيين في اسرائيل، والشعور بان منزلهم يمكن أن تؤخذ على الدوام وما دعا سبعة من اللدو اقيمت في صحراء النقب لم تنشأ في مدينة او قرية عربية جديدة منذ سنة 1948. لا يزال التعليم منفصلاً بشكل معقد، فالعرب يرتادون غالباً مدارس عربية واليهود مدارس يهودية. تمثل البلديات العربية أقل من ثلاثة بالمئة من أراضي اسرائيل بسكنها مليوناً فلسطينياً تقريباً، ولا يمكنها التمدد بسبب تشريعات الأرض التي تحركهم من التوسع في الساحة البلدية. وباتت تطويقها أكثر من 900 قرية ومدينة يهودية جديدة. كما أن منع أية إسكانية للحرب للوصول إلى أراض جديدة قاد العرب لبناء مساكن مزرية دون ترخيص، في من مختلطة مثل الناصرة، وتراكمت الطوائف فوق بعضها، ومثل تلك اللبناني غالباً ما تكون عرضة لغزوات السلطات الإسرائيلية بغرامات وإمساك الهمد، وهو مصدر آخر للغضب الفلسطيني الذي يفاض بين أيد.

تتباين الحقوق على المستوى الأساسي، مواطن اسرائيلياً بالجنسية، إذا هناك عدم تكافؤ في الحصول على الجنسية كما تقدم السلطات البلدية بفتح التأجيل للسلطات اليهودية بالأراضي بشكل عام من دون النظر في ماهية الأرض المطلوبة وبمصرفها؛ مهما كان أصلها، غالباً في العهد العثماني أو ما قبله، في حين أن هذه الطلبات ترفض إذا كان صاحبها فلسطينياً، وسترعت السلطات تشريعاتاً سريعاً جرى فيه عد الفلسطينيين الذين فروا بسبب حرب سنة 1948، «غائبين، قانويين، ولا حق لهم بالمطالبة بالأراضي التي كانوا يسكنونها، وبغول المحاسبي الفلسطيني «كسبل عوادة» بعد العام 1948 قال الاسرائيليون لنا، لا لهم السبب الذي دفعكم لغادرة الأرض، إنما لنا الأن» تقول سما: «ربما لأنني أعيش وسط عمق عربي في حيفا لا أنته كثيراً للإشارة ليإنا كمواطنين من الدرجة الثانية، فكثيراً ما سمعت بالاشارة ليإنا بذلك؛ لكنني لم أشعر بذلك حتى الآن، ربما لأنني أعيش وسط البلد في حيفا، لكنني الآن أعلم بأنني إن أعمال أبنا مثل أي فتاة يهودية في هذا البلد، فلر وقع لها ما وقع لي فنسنتم حمايتها، وأنا أعرف الآن يقيناً أنه إن تتم حمايتها أبنا، لكن التوتر بين الديمقراطية وكون اسرائيل دولة يهودية تمنح الأولوية لليهود كما نص قانون الدولة القومية، لا يزال يمثل مشكلة، كما قال النائب «الطبيبي» «إلا كنت يديقراطية، فهذا يعني معاملة متساوية، وإلا كنت يهودياً فإنا نقول «موشيه، إنه أفضل من «حميد».

مطالبهم بحقهم الكاملة كمواطنين ضمن دولة اسرائيل، وظهور الاعلام الفلسطينية مراراً أثناء مصادمات ايسار الماضي داخل المدن المختلطة؛ وحسباً تدر ظهورها داخل اسرائيل، وحسباً تضارب عام شمل فلسطيني الضفة الغربية وغزة واسرائيل؛ وهو أول احتجاج فلسطيني مشترك من هذا القبيل في اسرائيل والأراضي المحتلة منذ عقود. بات الأشخاص الذين طُلما أشار لهم الاسرائيليون منذ زمن بتسمية «عرب اسرائيل»، أو- التسمية العامة المبهمة «فلسطينيون»، فعاد لهم الشعور بأن بانهم هويتهم، وهو مصطلح يستاء، منه يهود دولة يديقراطية لليهود ودولة يهودية للعرب. إنه عيار مزدوج.

تكريس الدولة اليهودية يقول «أشرف عامر»؛ «التي لم تنته؛ إنها مستمرة، تراه في حي الشبيبة جراج (الذي يولج سكناته العرب، محنة الإخلاء القسري لصالح المستوطنين اليهود)، وتراه في المشكلات الاقتصادية والوظائف والإعمال وعدم الحصول على القروض، مما يؤدي لطرد الفلسطينيين».



حرائق خاضتها أعمال العنف في حيفا

معابر مزدوجة تسبب قانون الدولة القومية، الذي صدر في العام 2018 بمزيد من الإقصاء للفلسطينيين الوجوديين ضمن الخط الأخضر، فقد قرض عليهم 21% فقط تركت أعمال العنف والتفافية مثل لغتهم، حيث ينض والقانون على أن تقرير المصير هو حق حصري للشعب اليهودي، وبهذا أصبح الفلسطينيون مواطنين من الدرجة الثانية لا حق لهم بتقرير المصير ضمن دستور دولة اسرائيل. كما ينض القانون ذلك بلغة صريحة عدم الاعتراف بما كان للفلسطينيون يعيشونه منذ عقود، من حيث تشريعات الأرض والتعليم ونواح إجتماعية أخرى. يقول «أشرف عامر» «أحسني اجتماعي



تظاهرات فلسطينية في الضفة الغربية، 18 ايار 2021

• هوجم... هوجم  
• ترجمة وإعداد: مي اسماعيل

قبل بضعة أسابيع، هوجمت «سما أبو نصار» (22 سنة) وهي فلسطينية مسيحية من حيفا، خارج منزلها أثناء عودتها من العمل. رأت سما نحو ثلاثين يهودياً يلوحون بأعلام إسرائيل، مصحوبين برجال شرطة. حين سمعوا بضعة يهودياً بالاحجار وكسروا زجاج سيارتها؛ وأصبحت أختها (التي خرجت من المنزل) بحجر جرح ساقها. تقول سما: «ركضت إلى أحد رجال الشرطة طالبة العون؛ فنظر الي وقال- إغربي عن وجهي». أبلغت سما والدها الذي اتصل بالشرطة وكرر الاتصال بعد نصف ساعة، ولم تحضر الشرطة. أمضت العتاتان نحو سبع ساعات في المستشفى، وما زال تحقيق الشرطة مستمراً دون كشف متهمين. ويعلق جعفر فرح، مدير مركز «مساراة للدفاع عن المواطنين العرب» 35 يهودياً، تم اتهامهم في جميع أنحاء البلاد، لدورهم في العنف. «مقابل 450 عربياً» خلال فترة حرب غزة الأخيرة، تعرض مطعم «يوري جيريبياس» للحرق وسط قروض أعمال الشغب الفاتحة منذ عقود بين المجتمعات العربية واليهودية؛ حيث يقع المطعم في القلب العربي لمدينة عكا الساحلية. يقول جيريبياس (76 سنة): «كان عدد العرب الذين أسرعوا لمساعدتي بإطفاء النيران أكثر من أولئك الذين أحرقوا المطعم». ويحاول جيريبياس التخفيف بين سكان الطرفين، مستغلاً الموقع السياحي لمطعمه قرب الجدران العثمانية للمدينة القديمة. وطلب من موظفيه (62 فرداً) غاليتهيم من (العرب) بالعودة إلى العمل، لصلصة المطعم. وهذا إن يكن سهلاً؛ فإن خلط أشخاص مختلفين أصعب من خلط الكهات.

غضب فلسطيني مزقت أعمال الاحتفالات الشعبية الأخيرة؛ التي سببتها تحلات الشرطة الاسرائيلية الاستفزازية في المسجد الأقصى وأندلاع الحرب التي استمرت 11 يوماً بين إسرائيل وحساس- الخطبة الرقيقة من التماس بين الطرفين- لتفخض الاستياء المتزايد للفلسطينيين من اليهود المستوطنين؛ ففي العيد السابع المختلط رسمياً تركت أعمال العنف أثراً من الدمار؛ فقد هتف اليهود «البرت العرب» فأحرق هؤلاء، متاجرهم وقتل عرباً ويهوداً وجرى اعتقال مئات من العرب؛ في عكا التي شهدت تاريخاً صليبياً وعثمانياً وعربياً ويهودياً. احتلوا باحتلال قلاً، كانت شرارة واحدة تكفي لتكشف أن بقية فلسطيني المدينة (وهم نحو ثلاثين ألفاً) من السكان البالغ عددهم نحو 56 ألفاً) يحدون مشاريع المطاعم وأشبابها نقاط إصفاً، ومع زحف أكثر من كونه فرص عمل.

بينما يرحز نحو ثلاثة ملايين فلسطيني غاضبين خلف طوق الاحتلال العسكري الإسرائيلي في الضفة الغربية، تزداد مطالبة نحو مليوني فلسطيني آخرين داخل الخط الأخضر (إسرائيل) برفع الرغبت عنهم وحقوق العيش المتساوية. كونهم مواطنين يحدون جنسية اسرائيلية، وتطرقت التوترات في المدن المختلطة والشعور بعدم المساواة الكامن وراءها. السؤال عما إذا كان يمكن لإسرائيل أن تكون دولة يهودية وديمقراطية معاً؛ فالديمقراطية تتطلب مساواة كاملة تحت القانون للسكان الفلسطينيين، الذين تبلغ نسبتهم نحو 21%. لقد تركت أعمال العنف الأخيرة الكثير من اليهود يعيشون مدينة مسير التعايش مع العرب، فيقول «تسامي منفي» وزير شؤون المجتمع الفلسطيني: «سأبذل الأستعداد الأخيرة» بمثابة صيغة لنا، أما الفلسطينيين، الذين يعيشون الأساس بالانتماء، فقد كانت أعمال العنف الصادرة عنهم انفجاراً لا مفر من، وبعرت عابدة لمعلمة سليمان العنصرة العربية في البرلان عن عكا، قاتلة «انفجر البركان الخامد».



## سحب قرعة بطولتي غرب آسيا تحت 23 عاماً والناشئين

جرت يوم أمس في العاصمة الأردنية عمان قرعة بطولتي اتحاد غرب آسيا، تحت 23 عاماً والناشئين تبعاً، إذ حل منتخبنا الأولي في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات لبنان والإمارات وفلسطين في حين وقع منتخب ناشئة العراق في المجموعة الأولى إلى جانب فرق السعودية ولبنان واليمن.



### ● بغداد، الصباح الرياضي

وبحسب الاتفاق السابق مع اتحاد غرب القارة سيقوم الاتحاد السعودي بضيافة البطولتين معاً الأولى للمنتخبات الأولوية في مدينة الدمام تحديداً خلال الفترة من 4 إلى 12 تشرين الأول 2021، وبمشاركة 11 منتخباً والثانية بطولة الناشئين للفترة من 14 إلى

24 تشرين الأول 2021 و بمشاركة 10 منتخبات.

ويتأهل صاحب المركز الأول من كل مجموعة للمجموعات الثلاث لمنتخبات تحت 23 عاماً إلى الدور نصف النهائي، إلى جانب أفضل فريق صاحب المركز الثاني وتم اعتماد نظام القرعة الموجهة حيث تم وضع أربعه منتخبات في مجموعة، وثلاثة منتخبات في مجموعتين.

أوزبكستان 2022، بمجموعات مختلفة في الدور الأول من بطولة اتحاد غرب آسيا.

تواصل اوسع 19





## عدنان درجال: وفرنا جميع متطلبات استضافة خليجي 25

● بغداد، الصباح الرياضي

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أن جميع تفاصيل إقامة خليجي 25 في العاصمة سبقت الإعلان عنها الأسبوع الحالي. بعد انعقاد اجتماع المكتب التنفيذي لإتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم عبر منصة التواصل الإلكتروني برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وزير الاتحاد، والدكتور جاسم الشكيلي نائب الرئيس، وحضور جميع أعضاء المكتب التنفيذي، وذلك لحسم الكثير من الترتيبات الخاصة بإطلاق نسخة 25 من كأس الخليج العربي لكرة القدم التي ستطلق في كانون الأول المقبل في العاصمة.

وأضاف أن جميع التسهيلات والإيجابيات قدمت للوفد الأخير الذي زار العاصمة.

وأعرب عن قناعته التامة بالتحضيرات الجارية على قدم وساق، التي تؤكد بوقوف أن بحفل الافتتاح إلى جميع تفاصيل استضافة العراق للبطولة. وبعده انطلاقها في ظل رغبة جميع الدول بالشاركة فيها، فضلاً عن التنظيم وبحث الاستعدادات اللازمة قبل وقت كاف من القرعة.

والأحد أن خليجي 25 ستطلق بعد أسبوع من موعد إحتفام كأس العرب في الثاني عشر من كانون الأول المقبل.

وأكد فريق التفتيش المنبثق عن لجنة دراسة ملفات استضافة بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم (خليجي 25) اختتمت زيارته إلى مدينة البصرة في جولة تفحيشية للمنشآت والملاعب والفنادق والمرافق والبنية التحتية التي تحتاج إليها بطولة كأس الخليج العربي المقبلة.

وأعرب الدكتور حميد الشيباني رئيس وفد التفتيش في ختام زيارة الوفد البصرة عن إعجاباته إيجابية الاستقبال، وحسن التنظيم والسؤالية التي تكفل بها وزير الشباب عدنان درجال شيئاً إلى أن محافظة البصرة قدمت كل شيء لتسهيل مهمة الوفد، وهي مهمة رئيسية تشمل جميع الدول التي تقدم بملفات استضافة البطولات. وغير الشيباني عن رضاه التام عما شاهدوه والوفد المرافق من تحضيرات جيدة، تمثل رسائل لطمأنان إلى الاتحادات الخليجية بأن العراق بكل ما عليه واللاخطات التي سجلها الوفد في ملاحظاته فنية عامة سيتم إكمالها قبل الزيارة المقبلة.

وفي سياق آخر أوضح عدنان درجال، أن مطليات الجمهور يتسلم وتشغيل المنشآت الرياضية التي تنفذها وزارة



## فصل.. ونواصل علي رياح لكل جيل.. عثراته!

أيضا ومطلقا لا يمكن في أي حال من الأحوال تبرير الخسارة الفادحة التي لحقت بمنتخبنا أمام إيران، حتى لو من عليها شهود بل أعوام، الأذرة العراقية مستحفظ لجيل الكرة الحالي هذا التبريد غير المسوق في الأداء، بنتيجة فريضة ملكاً تختزن هذه الذكرة مواقف تتوزع على سجل الكرة العراقية، وقد أصبحت عصية على الشبان حتى بعد عقود من الزمن.

لعل الخسارة الثلاثية أمام مصر في نهائي كأس فلسطين 1972 بداية حزننا لهذا السجل رسمياً، يوم كان منتخبنا يعرج بالنجوم ابتداءً من الحارس سستار خلف وإليس انتها؛ بعلي كاطم.

دارت عجلة الزمن، وكانت المفاجئة الرياضية في ختام خليجي 4 أمام الكويت، يوم خاض منتخبنا المباراة وكان في علبه شأنه، حتى أن كثيراً من أهل الكرة عدنا ومحبيها يعنون منتخب ماكلنن - برغم فسوة النتيجة - هو الأفضل في تاريخ الكرة العراقية بشكل مطلق، في الأقل من جهة غزارة النجوم التي كانت تشكل المنتخب.

ففي بغداد وفي اليوم الأخير من التصفيات المؤهلة إلى دورة موسكو الأولمبية 1980، كان الانقلاب في النتيجة أمام الكويت من (2 - 3) سببياً في حزن عميق تسببت فيه الكرة للناس، ولست في حاجة إلى المرور على تلك الكتيبة الميزة من خيرة نجوم الكرة العراقية.

تغيرت أجيال، ولكن العثرات كانت تظهر وتترسك أثرها الموجع حتى في حضور جيل النجوم. معظم الجيل الذي ذهب بنا في الزرة الوحيدة إلى نهائيات كأس العالم 1986 في المكسيك، هو الذي أضاف بعد ثلاث سنوات بصمة عميقة على خارطة الحزن في التصفيات اللاحقة بتعامل أكثر نداءً من الخسارة أمام قطر في ملعب النجمة.

الذكرة حية وتختزن في الوجد حتى مع صدور الكبار، أحرزها المركز الرابع في الدورة الأولى 2004 وبعد أقل من سنة ألقينا الأولمبية 2004، وبعد أقل من أربعة أشهر كانت الصدمة في خليجي قطر.

في جويل 2007 الذي مال القلب الأسبوي الفريد بالعرب والشجاعة والأداء، أرحلوه، خرج منتخبنا بالجراح في خليجي مسقط 2009، وكانت في حوزته نقطة واحدة من ثلاث مباريات أمام البحرين وعمان والكويت وفي شبكه ثنائي كرات.

بين هذه الهطلات، شواهد كثيرة كنا نتقبل فيها من منصة التتويج إلى الجول، واستمتع الزور على كثير مما تسببت فيه من أقدام النجوم من مسيرات وإخفاقات لم تكن حينها في إطار الحسبان والتوقع، كانت العثر تصيب العراقيين في الصميم يوم كان المنتخب العراقي في أطوار إيجابية، ولدى المورين الذين يقودونه أدوار يقترضونها فأعلة، تتمثل في نجوم كبار كان لهم شأنهم، فكيف يمكن أن تنصور الحال في يومنا هذا والمنتخب العراقي يخلو تماماً من أي لاعب يستحق لقب (نجم) بحضوره وتأثيره واستقرار أانه وأضباط سلوكه؟

حين استعدي إلى الذكرة (عثرات) تسببت فيها النجوم على مدى مسيحين ستة أو ما يزيد، فانا لا أفعل منطلقاً من البحث عن تبرير لجيل الحالي أظهر عجزه التام في الوقعة الأخيرة أمام إيران، إنما أريد التشنيد على أن لكل جيل عثرته التي قد تبلغ حدود الانتكاسة.

الفرق الوحيد والهم في المعادلة هنا أننا كنا في كثير من إخفاقاتنا البعيدة نرى في الأداء الذي ربما ينجح قديراً من الخلف في أنفسنا مع اللاعبين لى وقوه العزلة أما جيل السابعة الأخيرة فلم يثر ألبينا أي إلتفاع به كان يلب الكرة على أرضها قبل أن يتعرض للخسارة على هذا النحو المفجع، وإنه لفرق شاسع جداً!

## أحمد جمعة: الأنيق يتطلع للمنافسة بقوة في دوري الناشئين

في دوري الفئات العمرية، نذكر هنا ما تكن مليئة بالموح والخروج كان مكمراً بسبب إختفاء حكم مباراة فريقه أمام الزور، في الجولة الأخيرة من مرحلة المجموعات، إن ذلك بعض قراراته مؤثرة لا سيما أنه باع في إحتساب النقاط فوق صفة القاضي، مستدركا أن يتلقى طوي صفة القاضي بتزكيته، يتنحس حالاً على المشاركة القليلة التي ستكون الفرصة التالية للتعبير.

وتابع جمعة أن هدفه هو قيادة الفريق في التصفيات التتويج في البطولات المقبلة وإضافة إنجازات جديدة في خريفه الثاني العربي، لا سيما في فئات الناشئين، ومشغوته التدريبية مستمر في أعمال الطالعات التدريبية ورفد الخطوط الأخرى بلاعبين جدد يستحقون عملاً لارتداء قميص الطالاب.

● بغداد، حيدر كاطم

أوضح مدرب ناشئة الطلبة أحمد جمعة أن فريقه يتطلع إلى المنافسة بقوة في دوري الفئات العمرية بنسخة القليلة، مؤكداً أنه أعد فريقاً سيكون مؤهلاً لتخطي الخط الأنيق مستقبلاً.

وقال جمعة إن الصياح الرياضي، إن استعدادات فريقه متواصلة تحضيراً للوسم الجديد، بتواجد طاقات إعادة صياغة من الأنيق عازم بقوة على الظهور بصورة مغايرة عن النسخة السابقة، بغية المنافسة على لقب دوري الناشئين.

وعن قائمة الفريق أشار إلى أنه ضم عدداً من اللاعبين في التنتيجة الرسمية بحسب مؤهلاتهم، عامي (2005 - 2006) بعد الإلتقاء بمنتجباتهم، وفي المقابل جرى الإحتفاظ ببعض العناصر التي



العربية، وأكد حمودي مواصلة دعم اللعبة، تقديراً للجهود التي تقدمه إدارة الاتحاد لتطويرها وتوسيع قواعدها مناسبتها في عموم البلاد.

يشار إلى أن منتخبنا الوطني مستشاراً في البطولة العربية للدراجات، التي ستقام خلال تشرين الثاني في مصر، ببارع فئات، للمتقدمين والشباب والناشئين والنساء.

ورافق حمودي زيارته عضو المكتب التنفيذي بمستويات جيدة تليق بحسوس العراق بمحفل رياضي عربي، وأعداً اللاعبين بتكريم متميز في حال تحقيق إرساء ومراكز متقدمة في البطولة العربية.

● بغداد، الصباح الرياضي

تفقد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي المنتخب الوطني للمراجعات، بمعسكره التدريبي بمدينة أربيل، حيث يقوم منتخب السيدات والرجال بفتح الترن بلازاً، في سياق التحضير للبطولة العربية التي ستقام بصغر منتصف تشرين الثاني.

وأطلق حمودي اللاعبين والألعاب بالظهور بمستويات جيدة تليق بحسوس العراق بمحفل رياضي عربي، وأعداً اللاعبين بتكريم متميز في حال تحقيق إرساء ومراكز متقدمة في البطولة العربية.

## نقط ميسان يختم معسكره التدريبي في أربيل

● بغداد، الصباح الرياضي

أنهى نادي نقط ميسان معسكره التدريبي الذي أقيم في محافظة أربيل، لمدة 10 أيام، تحضيراً لخوض غمار الجولة الأولى الممتاز بكرة القدم.

وقال مدرب كرة نقط ميسان ثامر جاسم إن معسكر أربيل أسهم في تجهيز اللاعبين وبطولة فنياً ودينياً، والحدت عامل الانسجام بينهم في انطلاق الدوري، مضيفاً أن فريقه خاض خلاله 5 مباريات ودية، إن تغلب على أربيل كردستان بنتيجة خمسة أهداف من دون رد، في لقاء أحتشدت عليه نادي برياني، وجات الأهداف من طريق حسين مطر وعلي قاسم وكزار علي وأحمد سعيد وعففر ناصر، وجات سامرا، بهدف تظيف، بينما تعامل مع الكرخ والنقط، وخسر

أمام أمانة بغداد بهدف مغاير لا شيء، وأوضح أن فريقه يضم أسماء جيدة في صفوفه من المحليين، وينتظار التحاق اللاعبين المحترفين في أجل اكتمال صورة (أفرسان الملكة) والاضاح التشكيلية الرسمية التي سيكون على أعتاقها الدفاع عن سعة النادي الميسان في الدوري الممتاز وبطولة الكأس، وإشراك جسام إلى أن هدفه مع نقط ميسان هو الارتقاء بمستوى الفريق، وقيادته لتحقيق نتائج جيدة في المشاركة للجيل المقبلة، بغية تيل مرتبة تليق بمسجل المحافظة العمومية.

جدير بالذكر أن إدارة نادي نقط ميسان استقبلت عدة لاعبين في السيركاتو الحالي أبرزهم سجاد رعد ووائل زامل وفلاح عبد الكريم وعلاء خليل ونهاد محمد.



## إقامة تصفيات لاختيار وطني الكراتيه



● بغداد، الصباح الرياضي

واشترط الاتحاد مشاركة اللاعب الحاصل على أحد المراكز الثلاثة الأولى في وئز ضمن بطولتي بغداد والسليمانية 2021 ليتم السماح له في التواجد بالتصفيات المقبلة، ومن جانبه أعلن اتحاد الكراتيه إقامة منافسات بطولة اندية العراق لمناطق جنوب بغداد، وستكون خاصة بفئة المتقدمين (رجال - نساء)، من السابع وحتى الثاني عشر من الشهر الحالي، وتضيفها قاعة المراكز التخصصية لوزارة الشباب

وحدد اتحاد اللعبة الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة المقبل موعداً لإقامة المؤتمر الخاص للتمسابقة الخاصة بالانضمام إلى 18 عاماً فما فوق، بالتسبة لمغلبية (كروميتيه)، ومن 16 عاماً فما فوق للكانا، ويسمح للاعبين والأعبات فوق الكاتا،

قرر الاتحاد المركزي للكراتيه إقامة تصفيات في محافظة بغداد، من أجل اختيار تشكيلية المنتخب الوطني بفئة المتقدمين، وذلك من الثامن عشر وحتى التاسع عشر من الشهر الحالي، تحضيراً للانتخابات الخارجية المقبلة.



عبيد وصفها بالقوية وأن البطولة محطة إعداد مثالية

## الأولمبي الى جانب الإمارات وفلسطين ولبنان

مع التكتيكية المراد تطبيقها في المباريات الدولية مع محاولة تجريب أكبر عدد من اللاعبين المحليين او المحترفين " هذا واقعتا نسخة الأولى في قطر، وحل فيها منتخب سوريا وصيفاً بعد أن خسرت المباراة النهائية أمام إيران، كما تعد هذه البطولة بمثابة الاستعداد النهائي للصفقات الدولية إلى بطولة الأولمبي، والتي ستنطلق في 23 من تشرين الأول المقبل، وكان منتخبنا الأولمبي قد أمضى 11 يوماً في معسكر تدريبية تركية خاصة في ثلاث مباريات ودية مع منتخب ليبيا الأول وبقيادة الناظر التركي والساحل الكويتي، وأقبعه تجمع في الخارج لمدة 7 أيام، ولعب فيه مباريات أمام نظيره الإماراتي خسر فيها بنتيجة (1-4) (1-2).

أن " منتخب لبنان وفلسطين يشابهان في أسلوب اللعب وحتى الصفات البدنية والقدرة الصمائية، ويعتمدان على الصراعات الفردية والقوة في اللعب اسوة بكتيبة سوكرت التي يمكن لها أن تكسب هاتين الواجبتين " وأشار إلى أن " منتخب العراق خاض قبل أيام مباريات تجريبية أمام الإمارات، وكانت النتيجة فيها لحسلة الأخير، وكاننا حافظتين بالندية والسجال الخططي، وأسهمتا في تقييم اللاعبين المحليين والمهاري وشكلتنا فرصة جيدة للطاقم التدريبي التعرف على قدرات اللاعبين في مباريات كهذه لكي تتضح الصورة قبل اختيار التشكيل الذي سيدخل فيه الاستحقاقات الرسمية المقبلة، مع أهمية هضم الأفكار

لتحضيرات المنتخب خلال هذا التجمع قبل الذهاب إلى التصفيات الآسيوية. ولغت إلى أن "هناك إفضلية واضحة للمنتخب الإماراتي الذي تم إعداده بشكل جيد منذ ثلاث سنوات، برغم تعاقب المدربين الأجانب على تدريبه، وأخروهم كان الإسباني نيبس سيلفا، ويضم عناصر مميزة وتجيد اللعب الحديث والانضباط الخططي في تنفيذ الواجبات " وأضاف أن "الابيض الإماراتي خاض قبل شهر مباراة قوية أمام المنتخب البرازيلي انتهت بخسارته بخسنة أهداف مقابل هدف واحد، خلال معسكر صربيا الخارجي، وكانت فرصة مثالية للاحتكاك مع أحد المنتخبات القوية في العالم الذي يضم 8 لاعبين محترفين " مبيناً

من الشهر المقبل، على أن يلتقي نظيره الإماراتي في السادس من الشهر نفسه، ويختتم مباريات الدور الأول بمباراة لبنان في الثامن من تشرين الأول المقبل. وقد ضمت المجموعة الأولى لمنتخبنا كل من الأردن - اليمن - عمان - الكويت بينما اقتضت المجموعة الثالثة على ثلاثة منتخبات فقط هي السعودية والبحرين وسوريا. بدوره وفي أول رد فعل على القرعة، أكد المدرب المساعد لمنتخبنا عباس عبيد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي " أن " مجموعة العراق قوية من حيث مستواها الفني، وستكون محطة إعداد مثالية للاستحقاقات المقبلة، وستتمهم بشكل كبير في رسم اللامح النهائية

في الشهر المقبل، على أن يلتقي نظيره الإماراتي في السادس من الشهر نفسه، ويختتم مباريات الدور الأول بمباراة لبنان في الثامن من تشرين الأول المقبل. وقد ضمت المجموعة الأولى لمنتخبنا كل من الأردن - اليمن - عمان - الكويت بينما اقتضت المجموعة الثالثة على ثلاثة منتخبات فقط هي السعودية والبحرين وسوريا. بدوره وفي أول رد فعل على القرعة، أكد المدرب المساعد لمنتخبنا عباس عبيد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي " أن " مجموعة العراق قوية من حيث مستواها الفني، وستكون محطة إعداد مثالية للاستحقاقات المقبلة، وستتمهم بشكل كبير في رسم اللامح النهائية

● بغداد، علي التميمي

اعلن مدرب منتخب الناشئين لكرة القدم حسن كمال ان قرعة بطولة اتحاد غرب اسيا للناشئين متوازنة، ولدينا فكرة واضحة عن فرق مجموعتنا، مضيفاً ان منتخبنا بحاجة الى معسكرات تدريبية خارجية من اجل الاعداد الامثل لهذا المحفل القاري المهم.

## ناشئونا في المجموعة الاولى لمنافسات غرب اسيا حسن كمال: القرعة متوازنة ومنتخبنا بحاجة لمعسكر خارجي



في بطولة الفئات العمرية على ارباب المنتخب كانت مفتوحة لجميع الموهوبين لغاية شهرين من اجل الافضل. من جانبه أوضح مدرب حراس مرمى منتخب الناشئين علي حسن مشربت، أنه يوجد الآن في هذا المركز أربعة حراس، جرى اختيارهم وفق مقومات معينة، مثل طول القامة والرنوة وقوة الشخصية، وهم يوسف ابراهيم سالم وليث حسين ومحمد ابراهيم وطارق بشير، مبيناً ان منتخب اليمن والسعودية يعتدنان في بطولات الفئات العمرية على الاستعانة بلاعبين اعوامهم اكبر من السن القانونية، لذلك ركزنا في عملية اختيار اللاعبين وحراس الرمي على لاعبي السن سيكرو هذا الجيل، وباتالي بالامكان مجازة تلك الفرق.

على معسكر تدريبي خارجي يتناسب مع الاستحقاق القاري، وجرى الاعتماد فقط على المباريات الودية مع فرق محلية. وأضاف انه من خلال الاطلاع على اعداد المنتخبات الاخرى، نجد ان منتخب السعودية اقام محطة اعداد في المنيا، وكذلك اليمن الذي خاض اكثر من مباراة ودية خارجية، مبيناً اننا لعبنا اكثر من مباراة تجريبية ومنها مع منتخب الشباب بقيادة المدرب عماد محمد، وخسرنا بهدف واحد. وعن الاسور الادارية اوضح كمال، اننا حرصنا على الاستعانة بخدمات لاعبين اعوامهم حقيقية، وهذا المنتخب تم ترحيله من فئة الاشبال، لذلك سيكرو هذا الجيل الرافد الحقيقي للمنتخبات الوطنية

● بغداد، الصباح الرياضي وكانت قرعة اتحاد غرب اسيا للناشئين التي جرت يوم امس في العاصمة الاردنية عمان، قد اسفرت عن وقوع العراق في المجموعة الاولى بجانب منتخبات السعودية واليمن والسيف ولبنان واليمن. ومن المثل ان تمام البطولة في الثالث عشر من تشرين الأول المقبل وفي السعودية. ويهدأ الشأن قتال حسن كمال في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) اننا ننتمي من المحترفين في وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية والهئية الطبيعية في الاتحاد المركزي لكرة القدم الاهتمام بهذا المنتخب لأنه منذ تسلسلنا مهمة الاشراف عليه ولغاية الان لم نحصل

## منتخب بغداد يتوج بلقب بطولة العراق بالقوة البدنية كلاسيك

وأشاد المسكر بال نجاح التنظيمي للبطولة الذي كان حاضراً من خلال متابعة اعضاء اللجنة المنظمة برئاسة ربيع الزبيدي ورويسا، اللجان الفرعية في المحافظات. وأشار الى ان لاعبي منتخب بغداد هيموا على المركز الاول، إذ شهد وزن 52 كغم حصول سيف عمران على المركز الاول، ومحمد وسمي على الترتيب الثالث، وفي منافسات وزن 60 كغم، ثال لاعباً مصطفى جواد المركز الاول، وفي وزن 67 كغم، فاز ماجد حيدر بالترتيب الاول، وضمن فعالية وزن 75 كغم، حقق علي حقي المركز الاول، وعلي قاسم الترتيب الثالث، وفي وزن 90 كغم فقه ماستور، حقق لاعباً نوري سعد المركز الثاني، وبفئة المتقدمين احرز احمد جواد المركز الثاني، ونيل عباس الثالث، وشهد وزن 100 كغم حصول رياض خلف على المركز الاول في فئة ماستور، وفي وزن 110 كغم، اول علاء عبد الهادي، وضمن وزن 125 كغم، الاول مناقضة بين علاء علي، واليالي راجح، وعلي اكرم عيسى، وفي وزن 125 كغم حصل وائل كاطم على المركز الاول ماستور، وحيدر عزيز على الترتيب الاول للمتقدمين.



● بغداد، نبيل الزبيدي

أحرز منتخب بغداد المركز الاول باختتام منافسات بطولة العراق بالقوة البدنية كلاسيك (البنج الريس) التي شارك فيها 140 لاعباً بجنبي المتقدمين والماسترز، والمؤهلة لاختيار تشكيلة المنتخب الوطنية لبطولة العالم التي تخضعها البرتغال منتصف شهر تشرين الأول المقبل. وجاء بالترتيب الثاني جمال وثالثا واليالي درلما واسيد، وحل بالترتيب الخامس كيرلا، والنجف ساسا والعمارة وسينديو شامتا ومنتخب حليجة تاسعا والسليمانية

## الجوية يتعاقد مع لاعب منتخب بنما

وكازاخستان والبيرو، ودافع عن الوان المنتخب اليمني في مسابقات دولية مختلفة، أبرزها في بطولة الكورنكاف عامي (2016 و2021)، لمنتخبات قارة اميركا الشمالية، واليالي راجح على نجاح تجربته مع القلعة الزرقاء. وعن آخر استقطابات الصقور في الميركات الحالي أشار طاهر الى أن لجنة التعاقدات في النادي عززت مركز حراسة الرمي يوم امس يضم علي عبد العبد من نادي راجح، بينما حددت التعاقد مع لاعب منتخبنا الاولمبي والمعار سابقاً الى صفوف الكرخ منظر عبد الأمير لدة 3 مارس، من حين تم ابراج اسم الشار كاطم، مع أنهم ضمن قائمة الأولمبي نظراً لانتعاز المللا التدريبي بامكانات الفنية.



● بغداد، حيدر كاطم

أعلنت لارة نادي القوة الجوية يوم امس تعاقبها رسمياً مع لاعب منتخب بنما رودريغز الموس ميلير، قائماً من نادي سان فرانسيسكو اليمني في صفقة تمت عاملاً واحداً. وقام عضو ادارة الجوية ومشرف كرة النادي ميثم كاطم طاهر (الصباح الرياضي) ان فرقة انهى اجراءات التعاقد مع اللاعب اليمني رودريغز الموس ميلير، الذي سيكرو إضافة كجديرة لخط الدفاع الصقوري في السليمانية المقبلة، والمقدم بيثت لعام واحد قابل للتجديد، ومن المثل ان في اللاعب الكورني اذ لعب سابقاً بالبنج المحترف الجديد، ويصغوف الأزرق خلال الأيام القليلة المقبلة.



## ضمن الدور الـ 16 لدوري أبطال آسيا جبهتان بين السعودية وإيران و«ديربي» إماراتي



**تعدّل مخيب للأنتر  
أمام سامبدوريا**

● روماء أ ف ب

بعد بداية مثالية في الدفاع عن اللقب، سقط إنتر في التعادل 2-2 أمام ضيفه سامبدوريا أمس الأحد، ضمن المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي لكرة القدم، في تحضير مخيب لاستقبال ريال مدريد الإسباني بعد غد الأربعاء، ضمن دوري أبطال أوروبا.

وعلى ملعب لويجي فيرابراس سجل فيديريكو ديماركو (18) والأرجنتيني لوتارو مارتينيس (44) هدفي إنتر، بينما أحرز الياباني مايا يوشيدا (33) وتوماسو أوغيللو (47) هدفي سامبدوريا.

ويبدأ التعادل، رفع إنتر رصيده إلى سبع نقاط بفارق نقطتين عن نابولي، بينما رفع سامبدوريا رصيده إلى ثمّنتين.

وكان إنتر قدم بداية مثالية بالدوري في مرحلته الأولى، محققاً فوزين متتاليين على خصومي بريامجة تفتيحية، وهيلاس فيرونا 1-3.

ويعد فوز سامبدوريا متعاطلاً بين الفريقين، نجح إنتر في الانتاج التسويقي في الدقيقة 18، بعد ركلة حرة تحصل عليها مارتينيس على مشارف منطقة الجزاء، سددها ديماركو لمرمى الحارس، مباشرة في أعلى الزاوية اليمنى لمرمى الحارس، وسرعان ما أربك الدفاع بربيعما التعامل لفرقة بعد ركنية نفذت داخل المنطقة، وصلت إلى الياباني الذي سدده كرة ارتطمت بأقدام مهاجم إنتر اليوسني إدين جيچيكي، وغيّرت اتجاهها لتهدئ الشباك (33).

وفي الدقيقة 44، ضاعف مارتينيس النتيجة لـ«تيراتوسوري» بعد عرضية رائعة من نيكولو باربلا، ليجعلها الأرجنتيني غير المراقب لمسة في الشباك.

وجاءت بداية الشوط الثاني سريعة من سامبدوريا، ومن عرضية مقلقة من الهولندي بارنوش بيربينغسكي، قابلها أوغيللو باستبدية رائعة، اكتفى حارس إنتر السلوفيني سيرين هاندرافيتش بمشاهدتها تسكن شبكته (47).



**تنتقل اليوم الاثنين منافسات دور الـ 16 ضمن مسابقة دوري أبطال آسيا في كرة القدم، في مواجهة سعودية إيرانية مزدوجة، تبدأ اليوم اقتتاحتاً بين الهلال السعودي وضيّفه استقلال الإمارات، قبل مواجهة النصر وتراكتور سآزي يوم غد الثلاثاء الذي يشهد قمة إماراتية بين الشارقة والوحدة.**

● الرياض، أ ف ب

في حين حقق الوحدة فوزاً وحيماً وتعادلتين، وأكد الشارقة حسن استعداده للوحدة، عندما قلّد تاشرة أمام ضيفه الوصل بهدفين إلى فوز كبير 2-3، برغم أن لعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 12 من الشوط الأول.

لكن مدربه عبد العزيز العنبري دعا لاعبيه إلى عدم التسرع في فرحة الفوز والدخول سريعاً في أجواء مباراة الوحدة التي ستكون مغامرة لكونها في بطولة كبيرة، وتتطلب تعاملاً خاصاً.

ويأمل الهولندي هينك تين كات مدرب الوحدة جازماً لخوض المواجهة، بعدما غاب عن أن يكون المهاجم السوري عمر خروبين مباراة خورفكان الأخيرة في الدوري بإعارة الإصابتة.

وفي منافسات الغرب أيضاً، لعب استقلال الإيراني غداً الثلاثاء،

السعودي غياب الدولين عبد الله عطيّف الذي تعرّض للإصابة أثناء مشاركته مع النخشب، ومحمّد كندو بإعارة تراكم البطاقات.

وأجرى الهلال تغييرات في الأسماء، الأجنبية التي ستشارك معه في البطولة، إذ ضمّ الثاني الجديد، المالبي موسى ماريغا والبرازيلي ماتيو بيرويرا، إلى جانب الفرنسي بافيتيمسي غوميز والكوري الجنوبي جانغ هيون سوو، وبالتالي، فهو يملك أسماء مميزة في جميع الخطوط يمكن للمدرب البرتغالي ليوناردو غارديم الاعتماد عليها للعودة ببطافة التاهل.

في المقابل، بعد استقلال من الفرق القوية الذين انتقلوا لأندية أخرى وفي مقدمتهم مهدي قائد الذي انتقل إلى شباب اهلي دبي، استقطب عدداً من اللاعبين لتعويض

الهبال الذي يتطلع إلى حجز مقعد في ربع النهائي، كان قد تأهل إلى الدور الحالي بعدما حلّ وصيفاً في المجموعة الأولى في استضافته في الرياض، برصيد 10 نقاط من 6 مباريات، بينما تأهل استقلال مصدراً للمجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة من 6 مباريات.

ويعتقد أن الهلال لم يكن في أفضل حالاته خلال دور المجموعات الذي أقيم في نيسان الماضي، ولم يتأهل إلا بعد نهاية مباريات المجموعة الثانية من بين أفضل ثلاثة منتخبات حلت في المركز الثاني من ضمن خمس مجموعات في غرب آسيا، بعد طلال في قمة جاهزيته الفنية واليدنية عمفاً على الأسماء الكثيرة ويرغم ذلك، تشهد صفوف الفريق

السعودي غياب الدولين عبد الله عطيّف الذي تعرّض للإصابة أثناء مشاركته مع النخشب، ومحمّد كندو بإعارة تراكم البطاقات.

وأجرى الهلال تغييرات في الأسماء، الأجنبية التي ستشارك معه في البطولة، إذ ضمّ الثاني الجديد، المالبي موسى ماريغا والبرازيلي ماتيو بيرويرا، إلى جانب الفرنسي بافيتيمسي غوميز والكوري الجنوبي جانغ هيون سوو، وبالتالي، فهو يملك أسماء مميزة في جميع الخطوط يمكن للمدرب البرتغالي ليوناردو غارديم الاعتماد عليها للعودة ببطافة التاهل.

في المقابل، بعد استقلال من الفرق القوية الذين انتقلوا لأندية أخرى وفي مقدمتهم مهدي قائد الذي انتقل إلى شباب اهلي دبي، استقطب عدداً من اللاعبين لتعويض

## انطلاق دوري للمحترفات في اليابان

● طوكيو، أ ف ب



آسيا والمحيط الهادئ، قبل كأس العالم للسيدات 2023 في أستراليا ونيوزيلندا.

وقالت رئيسة الدوري كوكوكو أوكاجيما خلال كلمة ألقاها قبل مواجهة بين فريقين طوكيو فريدي بيليزا وأوراوا ردز، ليدعو أحدي مباريات الخمس التي أقيمت في اليوم الافتتاحي، إن «دوري دبليو إي، هو المرحلة التي يصبح فيها الجميع بطلاً».

وكانت الأعباء خاضعة لقبود على الحضور الجماهيري، مع استمرار حالة الطوارئ في طوكيو وأجزاء أخرى من اليابان بسبب الجائحة.

وسمع فقط لشعبي الفريق الضيف بحضور مباراة بيليزا ضد أوراوا، وتم حظر التتبع والهاتف بشكل صارم، مع الزامية ارتداء الكمامات، لكن ما يقارب 2500 مشجع، حضروا لشاهدة المباراة على ملعب بيليزا، والبرح، وكانت

الآجواء قبل انطلاق المباراة متوقّعة فوز اليابان بكأس العالم للسيدات في العام 2011، جعل من بعض اللاعبين أسماء مأهولة لاصبات الفريق في بطولات قديماً.

لكن 3-3 في المئة فقط من اللاعبين اليابانين المسجلين هم من النساء، وظل عدد اللاعبات على حاله تقريباً خلال السنوات العشر الماضية.

كما تراجمت اليابان إلى المركز 13 في التصنيف العالمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وفتحت الوصول إلى قمة نهائي كأس العالم الماضي، وبالتالي، يهدف دوري تمكين المرأة إلى إرساء أسس التغيير داخل اللعب وخارجها.

فمثلاً، يجب أن يكون لدى كل الأنوية مدرّبة واحدة في الأقل، بينما يجب أن يكون نصف الموظفين وصناع القرار من النساء.

بالرغم من القيود الصحية المفروضة في البلاد جراء تفشي جائحة كوفيد-19، التي تقوض خطراً على الجماهير في الملاعب، أطلقت اليابان اسم الأحد، أول دوري للسيدات المحترفات بكرة القدم في جو مثالي، وسط تفاعل إلى جعل اللاعبات «بطلات» يلهمن الجيل الجديد.

بعد عقد من فوزها بكأس العالم للسيدات في العام 2011، تراجعت مسؤولة اليابان في لعب السيدات التي أصبحت أكثر شعبية ودرأ لأرباح في كل أنحاء العالم.

لكن منطقي «دوري تمكين المرأة» (دبليو إي) الذي يتألف من 11 فريقاً، يعتقدون بأنه يمكن أن يوفر منصة لازدهار المواهب، والاستفادة من المنافسة الزائدة تجاه اللعبة في أنحاء منطقة

## رادوكانو أول صاعدة من التصفيات تحرز لقب غراند سلام

● نيويورك، أ ف ب

مارتينا هينغيس (18 عاماً أتناك)، كما هو تاس نهائي بين مرافقتين في عصر البطولات المفتوحة بين المحترفات والوهلة بدأ من العام 1968.

وبدأت رادوكانو أصغر بطلة في فلاشينغ ميدوز منذ تتويج سوزيلا رايامس في عام 1999، لأول بطلة أميركا المفتوحة للسيدات لا تحسر مجموعة منذ وليامس أيضاً في عام 2014.

وتوجت رادوكانو مشوارها الرابع في البطولة الأميركية، حيث فرصت نفسها في جميع المباريات ولم تترك أي فتات لمنافساتها، فازت بعشر مباريات، بينها ثلاث مباريات في التصفيات، وكسبت 20 مجموعة من دون أن تحسر واحدة.

ونجحت رادوكانو في وقف الغامرة الرابعة لفرنانديس الضعفة 73 عاماً، والتي حققت نتائج لافتة في فلاشينغ ميدوز وقلبت الطاولة مرات عدة على منافسات متمرسات، إذ أفضت ثلاثاً من بين أفضل خمس لاعبات في العالم، والمصنفة ثالثة عالمياً، والكرواتيّة إيتا سفتيولينا الخامسة، ثم البيلاروسية أريتا سارابليكا الثانية.

لكن هذه المرة، لم تستطع فعل أي شيء ضد رادوكانو التي واجهتها للمرة الأولى في منافسات المحترفات، بعد ثلاث سنوات من هزيمتها أمام البريطانية في الدورات الثاني من بطولة ويمبلدون في شباط في 2018.

أصبحت البريطانية الواعدة إيسا أول لاعبة مساعدة من التصفيات تحرز لقباً في البطولات الأربع الكبرى، فبرزها على الكندية الواعدة ليلي فرنانديس (19 عاماً) 4-6 و3-6 في المباراة النهائية لبطولة أميركا المفتوحة، أحرز بطولات الفراند سلام، على ملاعب فلاشينغ ميدوز.

وبدأت رادوكانو المصنفة 150 عالمياً، أول بريطانية منذ 44 عاماً تفوز بلقب في البطولات الأربع الكبرى، وأصغر بطلة في الفراند سلام منذ الروسية ماريا شاربوفا عندما توجت بلقب بطولة ويمبلدون ثلاثة البطولات الأربع الكبرى، عام 2004 في سن السابعة عشرة.

كما أصبحت رادوكانو أول بريطانية تساعد في فوز فريقها منذ فريجينيا وايد في ويمبلدون عام 1977، وأول بريطانية متوجة في فلاشينغ ميدوز منذ وايد نفسها في 1968.

وكانت وايد وموطنها الأسطورة تيم هنمان من بين الحاضرين الـ 23700 الحاضرين بلعب آرثر آتن، في أول نهائي نسائي في البطولات الأربع الكبرى بين لاعبتين غير مصنفتين، والنهائي الأول في بطولة كبرى في مرافقتين منذ فوز سوزيلا وليمس في فلاشينغ ميدوز 1999، عندما كانت بمرر السابعة عشرة، على السويسرية



## الإنكليزي أوليفر يدير مباراة برشلونة وبارين

● مدريد، وكالات

يدير الحكم الإنكليزي مايكل أوليفر، مباراة برشلونة وبارين مودج المقررة غداً الثلاثاء، في الجولة الأولى من دور رادو أوليفر (36 عاماً)، مباراة برشلونة في تشرين الثاني من العام 2020، عندما انتصر الفريق الكتالوني على دينامو كييف 1-2.

وفي تشرين الأول من نفس العام أدار المباراة التي فاز فيها بارين ميونخ على أتلتيكو مدريد برعاية نظفة.

كما أدار مواجهة برشلونة مع سلافيا براغ في تشرين الثاني التي انتهت بالتعادل السلبي، وفي آذار 2018 تولى إدارة مباراة اللابور أمام بشكاشاك التركي.

انتهت بفوز الفريق البلغاري 3-1، ومن ناحية أخرى، يدير البيلاروسية الكسبي كرايفاك مباراة إشبيلية الإسبانية وسالزبورغ النمساوي، بينما سيدير الفرنسي كليمو توربان مباراة فيراريال الإسباني، في أول مباراة إيطالية، علماً أن البارونتين سوتكوان غنا الثلاثاء، أيضاً.



### بعد أن أصبح وزيراً للإعلام في حكومة لبنان

# قرداحي.. هل يربح المليون السياسي ويخسر المشاهدين؟

جورج قرداحي وزيراً للإعلام في حكومة لبنان الجديدة.. خير الساعة الذي انتشر بشكل مذهل في وسائل الإعلام العربية ومواقع التواصل الاجتماعي التجم الإعلامي المعروف الذي تجاوز عقده السبعين وما زال محتفظاً بوسامته وفصاحته كان دائماً محط اهتمام المشاهد العربي لما يتمتع به من حضور وكارزما فريدة.

#### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

الكثيرون تنسأوا لما الذي يمكن أن يشكّل مروج على عدة محطات تلفزيونية فأرضاً شديدة لوسيل بصمته الفارقة من خلال برامجها ذات الصلة بالصوت (من يوم اللين) والسماع (كريم) وغيرها وهو بالتأكيد كان يحصل على عائد مالي وغير لا يمكن أن يحصل عليه أي سياسي عربي غير راتبه الشهري ما لم يسلك طرقاً أخرى لكسب السمعة من مواضعه المعروفة كالرأس والحمسوية. وهذه ليست المرة الأولى التي بلغ فيها اسم قرداحي في المعرك السياسية ليكون أحد ضحايا القرار في بلو لا يمكن فيه أن تفصل السياسة عن خندقها المنطقي وربما ينفرد لبنان عن غيره من البلدان بتفتين المناقشة كقيد ديموغرافي (الديمقراطية).

فقد عند الوزير مصطفى ادب مع 2020 وهو المكلف الأول بتشكيل حكومة لبنان بعد استقالة رئيس الحكومة السابق الدكتور حسان دياب مبلغ أب من العام الماضي إلى تناول اسم قرداحي ليكون وزيراً للإعلام في حكومته التي لم ترّ الوزير.

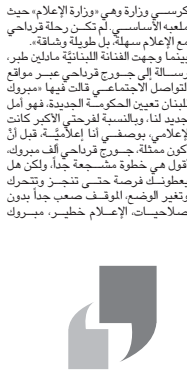
الصباح) وارت مسقط رأس قرداحي في منطقة فيطرون في منطقة كسروان التابعة لمحافظة جبل لبنان حيث يقطن آثاراً وأسمداً، قرداحي وحارث استغلا أراء الناس هناك عن استنواز جورج قرداحي وكيف ينظرون للأمر؟ يقول أبو فادي وهو رجل سمين تربطه كسباً كثيراً علاقة شخصية بقرداحي: «كنت أتمنى على جورج البقاء بعيداً عن هذا المنزاع السياسي في لبنان غير منطكية وفيها أساليبها التي لا تعرف الأخلاق». يضيف أبو فادي «جورج هو نجم النجوم في التلفزيونات العربية (شو بدو بهالميلي العاطلي) هو رجل سهل ومحبوب (أمش محزري) دخوله في هنا العالم. أما نوال الياس وهي مدرسة في كسروان فلها رأي مغاير إذ تقول: «دخول الاستاذ جورج قرداحي في الحكومة ربما يكون مدخلاً لتكتي تثيروا الشخصيات القاطنة مكانها وتزيع الجوه الكلاسيكية أو ما يطلق عليه بالحرس القديم من النشأة الرسمية. أقول نقالاً وأعتقد (رح تنتبع منيح خطلات جورج وكيف رح يطرر الإعلام اللبناني) ننظر ونرى».

أما جورج قرداحي قرداحي فكان في أول تصريح له بعد بعد تكليفه بوزارة الإعلام بأنه «لن أتحذ شئ» حالياً لأنه من اليقظة أن يفتح الشخص أولاً مع رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة. ومن بعدها يتحدث أمام الإعلام.

وتنسى قرداحي هي أول تصريح له عند وصوله إلى مطار رفيع الحريري في بيروت صباح الأحد فأباً من بني بآن ترك في هذا الأوقات على عملية الإخراج والتي عن التعليقات غير المسؤولة بقوله رداً على سؤال حول الهاشتاك الذي انتشر بشكل مائل في مواقع التواصل الاجتماعي تحت عنوان «من يسرق» متوجهاً إلى الإعلام بتأكيده «منع الاحباط» ويجب أن يعطى أملاً للناس خصوصاً مع وجود تعليقات مخزية.

إلى ذلك أشارت الصحفية اللبنانية زكية الديبواوي إلى أن السياسة لم تكن بعيدة يوماً عن طموح قرداحي ففي العام 2013 أعلن ترشحه للانتخابات النيابية عن منطقة كسروان قبل أن ينسحب منها قرداحي غضبه على السياسة. وقال إنه ليس موافقاً على التحالفات السياسية القائمة لأنها ضحك على الشعب. ضحك على عقول الناس. أنا غاضب وغائب والانتخابات النيابية لكن في النهاية ليست بحاجة للنياحة».

هذه العبارات من عليها قرابة ثمانية أعوام. قبل أن يتحدث قرداحي طموحه السياسي وهذه المرة ليس في مفتح نياحه. بل



الوزير جورج قرداحي أكد في أول تصريح له بعد تكليفه بوزارة الإعلام، إن التحذ شئء حالياً، لأنه من اليقظة أن يجتمع الشخص أولاً مع رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة، ومن بعدها يتحدث أمام الإعلام.

جورج.. في حين علق الإعلامي العراقي فلاح الشعل على تكليف جورج قرداحي للقيادة بوزارة الإعلام ربطاً بالعلاقة التبادلية بين الإعلام السياسي بقوله: «لا يدرك الإعلام سلطته وقوته في العلاقة مع الآخر السياسي والتمعي إلا حين يقفها». جورج قرداحي كان محط إعجاب وتقدير ومتابعه أكثر من مثله ملون عربي وتأثيره أقوى من نصف الرئيس العربي الآن أصبح وزيراً في حكومة ضعيفة وبلا أفاق ومساحة تكليفه الوزير وتوقيع بعض الأوراق ومجموعة (بودي كارد) يتخلقون حول هكذا تعمل الحكومات في تعريب المبع.

#### ● أسماء الحمداوي

أقام اتحاد الصحفيين العراقيين فرع النجف الشرف اسمية عاشوراء على قاعة زونوبيا تحت عنوان (الإعلام في مدرسة عاشوراء) حضرها الدكتور حمودي العيسوي رئيس الاتحاد وعدد من الشخصيات الصحفية وشيوخ عشائر وأعضاء الهيئة الإدارية للاتحاد وروساء وأعضاء الحان.

افتحتها الدكتور عباس البالي بتلاوة آيات من الذكر الحكيم وبعدها قام بتقديم الشيع العلامة



دعدي سمير الحسان

### تعدد الشهادات والنتيجة واحدة

وفقاً للتكوين الاجتماعي فإن التمدد في درجات والطبقات الاجتماعية شئ لا يُد منه وفقاً للخطاب الإنسانية وكذا الحال يسري على إطلافة بالنسبة لباقي الجوانب الحيائية ومنها الوظيفية حيث تعتمد الإدارة في عملية التعيين على الحاجة الفعلية للمستويات العلمية. اسد الحاجة الفعلية لذلك إذ أن تعدد المستويات في الوظيفة العامة طبقاً لمستوى الشهادة التي يتم على أساسها التعيين والتي تكون حسب المتطلبات الإدارية في الوظيفة والتي يدخل من ضمنها التخصصي وبما يخدم الصالح العام.

ونتيجة التطور العلمي والإداري فقد تظهر الحاجة إلى مستويات علمية أعلى لشغل المناصب الوظيفية. وبذلك فإن الإدارة تجد من المفيد أن توافق على إكمال الموظف للدراسات العليا وما يخدم الذات الوظيفية.

ولذلك نجد عند خالاً ما يشهده البلد من ثورة علمية كبيرة والتي تطورت عبر انتقال سريعة بالمستويات العلمية للموظفين وما يمكن أن تزييه لرفع مستوى الأداء الوظيفي، كنتيجة حتمية ومتوخاة من وجهة نظر إدارية والتي تسعى إلى المؤسسات لدعم موظفيها في إكمال دراستهم وتتمتع أعباء مالية وإدارية ومن ذلك، وما يزيد مساحة النفع العامة للعمل الوظيفي.

ولكن قد لا يوجد حزمة الشهادات المسماة اللازمة للعمل ضمن اختصاصهم لتحصيلهم العلمي أو قد لا يكونون حاصلين أو لأي أمر آخر والذي بدوره يؤدي إلى إحصاء وظيفي يجعل من ذلك الموظف أداة غير فعالة أو كالجسم الغريب في محيط عمله ويؤدي عمله بمستوى أدنى من مستواه نامشياً مع رغبة المدير والتي يعمل وفق الكلاسيكية القديمة (الهرسة) جانباً للتطور العلمي والأكاديمي. وهنا أصبح أصحاب هذه الشهادات

من خلال لجان (سرية) أكاديمية ذات خبرات مهنية وأكاديمية لا اختيار الأصحاب والافضل بعيداً عن الحياة والمسؤولية.

فالعراق يحتاج إلى كل جده وفكر يخدمه لتنتقل بهذا البلد إلى اعلى المستويات الإدارية والعلمية والفنية وما يتناسب مع التطور العلمي في الجوارح لخدمة العراق وشمعه.

سيزدي التي تطاير أجزاء الهيكل الهرم إذا ما دار المحرك بسرعة عالية.

والسؤال هنا لماذا تتحمل الدولة أعباء مالية إضافية جراء إكمال الموظف لدراسه إذا كانت الشهادة التي يحصل عليها ناموية وغير ذات قيمة؟

إن التهميش الواضح لأصحاب الشهادات ما هو إلا دليل واضح على أن هناك أزمات خفية قاصمة للفساد تعمل على تعطيل عجلة التقدم والتطور للحافظ على الكاسب الأاشورية من قبل العلم.

لذلك ففي دعوة لرماع الإصلاح إن يؤخذ الموضوع بعين الاعتبار، وذلك بإسناد الوظائف لجميع مستوياتها من خلال لجان (سرية) أكاديمية ذات خبرات مهنية والأكاديمية.

لاختيار الأصحاب والافضل بعيداً عن الحياة والمسؤولية.

فالعراق يحتاج إلى كل جده وفكر يخدمه لتنتقل بهذا البلد إلى اعلى المستويات الإدارية والعلمية والفنية وما يتناسب مع التطور العلمي في الجوارح لخدمة العراق وشمعه.

سيزدي التي تطاير أجزاء الهيكل الهرم إذا ما دار المحرك بسرعة عالية.

والسؤال هنا لماذا تتحمل الدولة أعباء مالية إضافية جراء إكمال الموظف لدراسه إذا كانت الشهادة التي يحصل عليها ناموية وغير ذات قيمة؟

إن التهميش الواضح لأصحاب الشهادات ما هو إلا دليل واضح على أن هناك أزمات خفية قاصمة للفساد تعمل على تعطيل عجلة التقدم والتطور للحافظ على الكاسب الأاشورية من قبل العلم.

لذلك ففي دعوة لرماع الإصلاح إن يؤخذ الموضوع بعين الاعتبار، وذلك بإسناد الوظائف لجميع مستوياتها من خلال لجان (سرية) أكاديمية ذات خبرات مهنية والأكاديمية.

لاختيار الأصحاب والافضل بعيداً عن الحياة والمسؤولية.

فالعراق يحتاج إلى كل جده وفكر يخدمه لتنتقل بهذا البلد إلى اعلى المستويات الإدارية والعلمية والفنية وما يتناسب مع التطور العلمي في الجوارح لخدمة العراق وشمعه.

## الإعلام في مدرسة عاشوراء

والفكر الإسلامي الدكتور عادل الانصاري المنتشر العام لاتحاد الصحفيين المخر العام ليبدأ محاضراته الميمرة والتي تناول فيها دور الإعلام البندي الذي مثلته كبرى البيت الهاشمي العقيلة زينب (عليها السلام) وكيف كان لها الدور الكبير في نقل وقائع الطغ وما جرى على آل البيت عليهم السلام من قتل ونظلم.

وأشار الانصاري إلى أن المارة لا تختلف عن الرجل ولها دورها في جميع نواحي الحياة. فحسباً ندعو إلى تجديد الخطاب النبوي لا ندعو إلى تجديد الدين.

بقوله (لَا يَبْأَ النَّشَأُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ نَكَرٍ وَأَنْتُمْ رَجَعْتُمْ كَمَا سُئِلْتُمْ وَقَبْلَ ذَلِكَ لَتَعَارَفْنَا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ). ويهذه الآية المباركة غاب الجنس واللون والقومية وتحت هذه العناوين إذا أردنا تجديد الخطاب النبوي علينا أن نقول إن الدين قائم على قديمين فلا يمكن للأمرح أن يصل إلى مراده وهما أن القدسان هما العبادة والعبادة والعبادة التامة.

والله اعلم بالصواب.

فداع إلى ريك ماركس وكما تملعون أن الرب الرب الله لاكن الأربا كتيرون والله واحد لاكن هناك ضابطه بالموعظة بدون قتل بدون تكفير وبدون إيجار والترك بخلاف الناس أن يقتنعوا أو لا يقتنعوا.

بأني هي أختين إن رُكَّكُ هُوَ أَغْلَمُ مِنْ صُلِّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَكْبَرُ بِالْمَهْدِيِّينَ لَقَفْتُ عَلَى هَذِهِ آيَةَ قُبْهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَطَابُ الْمُسْلِمِينَ وَخَطَابُ رُكَّكُ وَالرَّهَابِيِّينَ وَرَبِّهِمْ قَالِ أَرَبِي سَبِيلُ رَبِّكَ وَهَذِهِ فِي الْبَيْتِ لِيَأْتِيَا لَا تَكُونُ مَوْعِظَةً إِلَّا إِنْ كَانَتْ حَسَنَةً وَمَا عَلَى الرَّسُولِ مِنَ الْبِرَاحِ الْمِينِ. وهناك نقطة مهمة وجدالهم بأني هي أحسن والجدال ينقسم إلى ثلاثة أنواع الجدال السبيح والجدال الحسن والجدال الأحسن والله سبحانه وتعالى يدعونا للجدال الأحسن.

وقال (وَلَا تُشْفَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السُّبُّةُ لَقَدْ بَاتَنِي فِي الْحَسَنِ فَأَنَا الَّذِي يَبْنِكُ وَيَبْنِي عَادَةٌ كَأَنَّ وَلِيَّ حَمِيمٌ) هذا وفي نهاية محاضراته القيمة لخص الدكتور الانصاري تحديد الخطاب بقوله «إنما تحديد الخطاب النبوي قائم على الدعوة إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجدالهم بأني أحسن».

وكان الجزء الثاني من المحاضرة كلمة لتسبح عشيرة الجبور موضحة الأحداث السببية والجدال الاليمه وما جرى على آل البيت من قتل وجور (عليه السلام) الإسلاميين (عليه السلام) مستشهداً بأقواله المأثورة.





كاظم مرشد السلوم

## الدور التعبيري للكاميرا

يقول مارسيل مارتن (أب مولد السينما كفن يورخ باليوم الذي فكر فيه المخرجون في تحريك آلة التصوير خلال المشهد نفسه، إذ أنه تم بذلك اختراع التعبيرات في أحجام المناظر). فحركة الكاميرا قد سميت في أغانى المعنى الدلالي للصورة (رمزها ثلاثة أنواع للحركة الكاميرا)، بينما تظل الزاوية بين خط محور العنسة واتجاه سير الكاميرا ثابتة ولها عدة معان ودلالات تصب في صالح العمل الفني، وكذلك حركة البانوراما التي عبارة عن حركة ثابتة من الكاميرا حول محورها العمودي أو الأفقي من دون نقل الآلة من مكانها، وتبرر هذه الحركة ضرورة تتبع شخص أو عربة في حالة حركة، وحركة الكرين التي هي مزيج غير محدد من حركة الترافنج والبانوراما وتتغذى بالآلة تشبه الآلة الرفعة (الكرين).

بالإضافة إلى حركات الكاميرا تشكل المقاسم المختلفة للقطات اعمية كبيرة للصورة السينمائية ولكل لفظة منها دلالتها، ويمكن لصانع الفيلم من خلالها إيصال ما يريد من معان للمشاهد، كذلك فإن تشكيل الكادر يسهم في تقديم مضمون الصورة بشكل ذي معنى في ذاتها وإسنادي وفلسفي، ففي فيلم «الأرض» ليويسف شاهين وفي لفظة كلوس لوجه الفلاح أبو

**الجرى الصوتي**  
**ياكمه وليس**  
**الحوار فقط هو أحد**  
**التركيزات الأساسية**  
**في بنية النص**  
**الفيلم والحوار في**  
**النص الفيلمي ليس**  
**مجرد كلام ثري**  
**أو محاكاة وإنما هو**  
**تكثيف وتلخيص وتما هو**  
**للكلام العادي**

وكذلك فإن الجرى الصوتي يتكلم وليس الحوار فقط هو أحد التركيزات الأساسية في بنية النص الفيلمي والحوار في النص الفيلمي ليس مجرد كلام ثري أو محاكاة وإنما هو تكثيف وتلخيص فني للكلام العادي لأجل خديرة القصص المرورية على الشاشة (الحوار الدرامي ليس حديثاً مسيلاً على صورة منقولة له تماماً للكلام العادي بل إن الكلام الحقيقي بعد الاختيار والترتيب والتحرير لأغراض درامية)، ويعتمد الحوار في توصيل الأفكار والمعلومات الموجودة عند الشخصيات إلى المثقفي، لذا يتم على كاتب الحوار في النص الفيلمي العمل على اختيار المفردات المناسبة للاقتصاد فيها وعدم المبالغة والأطراب في اللغة المستخدمة، وهو حوار يختلف عن الحوارات والنصوص الإذاعية والتلفزيونية.

ويقسم الجرى الصوتي إلى أربعة أقسام هي:  
1- الحوار  
2- الموسيقى  
3- المؤثرات الصوتية  
4- الصمت  
ويمكن القول إن الصوت في الفيلم السينمائي يمكن أن يصبح أكثر أهمية من النص الأدبي نفسه نظراً لوجود الصورة ووجود من يستطيع الفاء، النص الأدبي بلغة النص ودلالاته التي حدودها (القصوى).

## توصيات ومقترحات لا يؤخذ بها

• صالح الصحح



فالسینما نشاط إبداعي، بوصفه فكراً وجمالياً لا يغيب علمه، وهو مركب سمعي بصري يحمل كناية تصديداً للشخصيات، ويحتمل تصمم الأشكال والتكوينات والحركات والتقنيات، والعلامات وما إلى ذلك من عناصر فاعلة اثمرت عن إنتاج روائع السينما الخالدة من أفلام شهيرة وجديرة بالتحليل والتفسير والتشريح، بعد أن نالت اهتمام كبار المنظرين والفكرين والباحثين بحيث وصلت إلى مستويات متقدمة في أغلب دول العالم وسجلت علامات مثيرة في الأبحاث والدراسات الفاعلة.

وأما ما أجريناه مقارنة بين السينما المحلية في البلاد وما يجري في العالم نجد أن هناك مسافة طويلة، قد لا تقرب إليها بسهولة، بحيث يصعب اللحاق بما نطمح له من مستوى أرقى وأفضل، الأمر الذي يدعونا للحاجة والبحث عن أية خطوة من شأنها أن تسهم في النهضة والتطوير، والاقتراب من هذا الكوكب السينمائي المشع، ومن هذه الزاوية نجد أن القطاع العلمي والدراسات العليا المتقدمة في العالم الفلسفية، والحرفية، وما انعكس

إيجابياً على جودة النخر السينمائي العالمي المحمل بعناصر الاستغلال التقني، وهذا ما نطمح له أن يسود في مؤسساتنا المعرفية والميدانية العلمية، فالجانب التعليمي المحلي في البلاد عبر كليات الفنون الجميلة، له كبير الأهتمام بإنتاج العديد من البحوث والدراسات المختلفة المتمثلة بحلقات الدراسة في الماجستير والدكتوراه، والتي تصدق المشكلات مهمة في العمل السينمائي والانتاج التلفزيوني، وتتفارت النظرة إلى معاهد وكليات الفنون ومستوى التعليم، والقدرة على الإنتاج، ورغم أنها مؤسسات معرفية تعليمية وتطبيقية، إلا أنها انجبت العديد من المهارات والنجوم والبدعين من مختلف التخصصات في قطاع السينما، ويقول المخرج كزانتين بلانداينيو «عندما يسألني الناس هل ذهبت إلى معهد السينما، أخبرهم أنني ذهبت إلى السينما، وهو بمعنى الثقة الكبيرة في هذا العهد الذي تتجسد فيه كلمة «سينما»، ولكن مثل ما يجري في مؤسساتنا المعرفية وتجارتنا السينمائية المحلية، فالتزم على وفق



منهج التنسيق وعلى مدى فترات زمنية طويلة لا تقل عن عشرين سنة، أو جمعنا هذه المقترحات والتوصيات، نجد فيها ما هو مفيد جداً، وما هو غير نافع، ولكن المشكلة أن هذه المقترحات والتوصيات تنصب إلى زوفاو المعرفة التعليمية، على القطاع العلمي الميداني في السينما؟ وهل سجلت الرقاعات العربية أو الميدانية، وما ما إن بحثاً ما أو دراسة أو أطروحة كانت محل اهتمام بائرة سينمائية، أو شركة إنتاج قطاع خاص أو فريق عمل سينمائي أو أية ورشة تطبيقية في صناعة الأفلام؟ ولهذا نقول، وعلى مدى عقود كثيرة من عمر كليات الفنون، كتبت رسائل الماجستير، وأطاريح الدكتوراه، في تخصصات السينما والتلفزيون، على وفق الاشتراطات العلمية المنهجية، في أصول البحث العلمي، وتكاد تقرب من نزعة الحرص والاهتمام بضرورة تطوير وتأهيل قطاع السينما بمستوى أفضل، ويمكن التوقف عند الفصل الأخير في رسالة أو أطروحة أي باحث، حيث الفقرات المتعلقة بالتوصيات والمقترحات، وهي فقرات، يكون فيها الباحث ملزماً بتقديم مقترحاته وتوصياته في الموضوع الذي

## أفغانستان والسينما الأفغانية تحت الضوء في مهرجان دهوك السينمائي الدولي الثامن 2021

يعلن مهرجان دهوك السينمائي الدولي بدوره الثامنة عن أحد أبرز أقسامه، وهو (Focus Country) وفي هذا القسم يسلط المهرجان الضوء في كل عام على المشهد السينمائي في بلد محدد، ويستضيف في هذا القسم العديد من الأفلام الكلاسيكية والحديثة من البلد المختار، والتي لها مكانتها ووجودها في خريطة السينما العالمية ومهرجاناتها وجوائزها، فضلاً عن الأفلام العالمية التي اتخذت من البلد وقضاياها موضوعاً لها.

الأبرز (أسلمة 2004) وهو من إنتاج مشترك بين أفغانستان وهولندا اليابان، إيران، العراق، وقد حاز الفيلم على عدة جوائز عالمية مهمة وورثع عليها العديد منها، كذلك ومن أبرز الجوائز التي حاز عليها الفولان: غلوب (Golden Globe) لأفضل فيلم إجنبي في العام 2004، فضلاً عن مهرجان كان السينمائي 2003 إذ حاز على جائزة كان للناسئين (Cannes Junior Award) كما رشح لجائزة الكاميرا الذهبية في الدورة ثامناً وحصل على تويته خاص من اللجنة، وكذلك حاز على جائزة الجمهور في مهرجان بوسان السينمائي عام 2003، وغيرها من الجوائز.

أما الفيلم الكلاسيكي الثاني الذي يحضر في المهرجان فهو فيلم (فتندهار 2001) للمخرج محسن مخطلف، وهو إنتاج مشترك بين إيران وفرنسا وورثع إلى العديد من الجوائز أهمها السعفة الذهبية في كان السينمائي 2001، وغيرها من الجوائز التي حاز عليها أو رشح لها.

وصرح المخرج (شسوك أمين كوركي) المدير الفني لمهرجان دهوك السينمائي الدولي قائلاً: «في مثل هذه الأوقات العصيبة، بينما جذا أن ندعو صناعات الأفلام الأفغان إلى دهوك لأبداء التضامن، كما أشارك (محمد أكتاش) المشرف على برنامج الأفلام العالمية في المهرجان إلى أن الواقع هو ما يوضع السينمائي، وكما كان الأمر بالنسبة للسينما الكوردية ابتداءً من يلمسار غوناي إلى يومنا هذا، كانت موضوعات المناقش واللجوء والرقابة تشكل جزءاً كبيراً من عالم صناعة الأفلام»

### • دهوك، كوش جبارة \*

الدولة تحت الضوء في الدورة الثامنة من المهرجان التي ستقام في هذا العام هي (أفغانستان)، إذ يعد المهرجان بوابة متنوعة من الأفلام الكلاسيكية والمعاصرة الأفغانية فضلاً عن الأفلام العالمية التي كانت أفغانستان وقضاياها موضوعاً لها.

ويضمن هذا القسم أفلام لصناع السينما الأفغان في الداخل والمهج، لتسلط الضوء على الجوانب الاجتماعية والسياسية والفنية هناك وربط الحاضر بالماضي، ومن أبرز المخرجين الذين يعتمد المهرجان تقديم أعمالهم المخرج الأفغاني (صديق برمدا) المقم حالياً في باريس، وفيلمه



Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركي

## برج اليوم ك

## لماذا لا يجب فتح سترة النجاة على متن الطائرة؟

● الصباح، وكالات

كشفت مضيئة للطيران السبب الذي يدفع إلى مطالبة الركاب بعدم فتح سترة النجاة الخاصة بهم في حال وقوع حادث ما، إلا عند مغادرة الطائرة وخلال الإقلاع الذي تقدمه كل طائرة قبل الإقلاع، يتم التمشيد على ضرورة عدم فتح سترة النجاة إلا عند مغادرة الطائرة حتى لو تراسلوا بالمال.

ويشير خبراء، إلى أن تجاهل قواعد السلامة وتصالح التمشيد على متن الطائرات قد يعرض حياة المسافرين للخطر، إذ اكتبت مضيئة طيران على موقع «ريديت» لا تفتح سترة النجاة في حال وقوع حادث حتى تغادر الطائرة.

وأضافت «إذا اصطدمت الطائرة بالمال، وقمت بتخصيمها فسوف تغرق قبل الخروج». وأوضحت «غالبا ما يشعر الناس بالذعر، ويبدون تفكير يفحونها بمجرد ارتدائها، لكن الأمر قد يعرض حياتهم للخطر كما أبرز طيار سابق أنه «إذا تعرضت المصورة للتلغ بعد الاصطدام، فسنتكون سترتك أكثر عرضة للتسرق».

وقال شخص آخر ردا على منشور مضيئة الطيران: «لقد عملت لدى مُصنِّع هذه السترات، وأضيف أنه عندما تنتفخ سترات النجاة، فإنها تصبح شديدة الصلابة وتقيد رقبته في وضع موجه للأعلى. وهذا يمنعك من الغرق إذا فقدت الوعي».

وأضاف «لذلك فإن فتحها على متن الطائرة سيجعل مغادرتك أمرا صعبا».

## حالة الطقس



**الثور**



علينا الحذر عند قيادة مركبتنا على الطرق والمخس يحصل على عمل يتخلله الكثير من الحرائق الكثير تشنه أمور مالية قد تجعلنا عصبيا قد يكون موقفنا مع الشركاء غير إيجابي.

**الحمل**



علينا أن نكون دبلوماسيين وتجنبنا المواجهة مع الأسرة نجد أن عولفنا مستقرة وهي فرصة لتبادل المشاعر العاطفية مع الحبيب علينا تجربة الحوار وترك التعامل الجاف.

**السرطان**



علينا التحلي بالصبر رغم وجود مؤخر تنموي إيجابي. هناك أحوال نفوذنا إلى تصرفات حادة مع أحد أفراد الأسرة، ما يجعلنا قلقين ومخترين وقد يعكر صفو البعض فكرة الصروفات المالية.

**الجوزاء**



نشعر بعصبيتنا تظهر بشكل واضح ضد أحد محبيننا ومقربينا، علينا ضبط ميزانيتنا وترك شرا كل ما هو غير ملائم لنا. قد لا نستطيع أن نتقدم للحصول على فرصة دراسية علينا أو الشراء بذكرة سفر.

**العذراء**



على الرغم من الشعور النفسي السلمي فقد نحاول الدخول في شراكة مالية البعض يحاول الحصول على قرض مالي لكن عليه الأخذ بنصائح الخبراء في ذلك كي لا يتعرض لمطالب مالية.

**الأسد**



نستعد أجرامنا النفسية الإيجابية ونستطيع أن ننمي وقتنا طيبا لإجراء تغييرات تشمل مصادر مهمة في حياتنا نحن بحاجة لها والكثير ينجح في حصوله على عمل مهم أو تحقيق رغبة ملحة.

**ذي قار**



24  
41

**النجم**



26  
39

**بابل**



23  
40

**اربييل**



21  
37

**نينوى**



24  
38

**البصرة**



27  
42

**بغداد**



24  
40

**العقرب**



نجد أن خطراتنا بطيئة وحذر من ضياع أروان مهمة أو التعرض للسرقة علينا اختيار وقت أكثر ملائمة لطلبنا للتأمين بمعاملة كفنة معاملةنا إلى اللقمة أو الحصول على مطالب شخصية.

**الميزان**



الكثير منكم يحاول إيجاد مساحة أكبر لدم أصالة وقد يكون أغلب هذه القروض من خلال سعيه للبحث والتمسك في الوقت نفسه نشعر أن أجرامنا العاطفية تشير باتجاه التفرغ مع الحبيب أو الشرك.

**الجدي**



يطلب التعجب النفسي والجسدي في هذا الوقت لذا علينا ترك البرارة والاعتماد ببعض الشؤون الحياتية التي نستطيع تحقيقها قد نجد أن صحتنا تتعرض لتأخر مما قد يلزمنا القيام بزيارة الطبيب.

**القوس**



الانتقال إلى عمل جديد أو البدء بشروع عمل الأجراء، تسبح على ذلك كما إن الشعور النفسي يشعرا برغبة كبيرة بمحرك، يكون اهتمام أصحاب هذا البرج نحو تحسين الوضع المهني.

**الحوت**



من يرغب بانها، قضية أرب أو متعلقات مالية قد يستطع كسب هذه الحولة الوقت يعد إيجابيا. علينا طرح أفكارنا قد نل إعجاب شركائنا على الصعيد الرسمي وبعض يحصل على ترقية وظيفية.

**الدلو**



علينا القيام بمعاملة وعدم ترك الأمور تسير بشكلها الاعتيادي، حيث تزداد طائفتنا والبعض تتحسن صحتنا بشكل إيجابي علينا الانتباه لشؤوننا الأسرية والبعض تشنه قضية مقاربة لشؤوننا.



## غرائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

## كلمات متقاطعة

## عمودياً

1. (ال...) دولة خليجية.
2. شقيق الأب - ممثلة عربية (معكوسة).
3. ثلثا (بار) - لعب - اقوم بالامامة (معكوسة).
4. تجدها في (الزمان) - عكس (فر) - ثلثا (تري).
5. طول.
6. ابيب فرنسي.
7. (ال...) اغنية لعمر ويا - اقوم بتكرار السؤال (معكوسة).
8. أبسط (معكوسة) - اعطى بلا مقابل (معكوسة).
9. ضد خائن (معكوسة).
10. اغنية لفهد الكبيسي.

## أفقياً

1. مطرب عربي.
2. عاصمة الأردن - قتل (معكوسة).
3. مسلسل لخازي حسين (معكوسة).
4. ناد رياضي عربي - حرف.
5. انجليزي - غير ناشع.
6. (ال...) من أسماء الله الحسنى - عملة اليابان.
7. اصلحه - من انواع الموسيقى (معكوسة).
8. من الغزلان (معكوسة) - مناص.
9. آلة موسيقية (معكوسة).
10. (يا ...) اغنية للطيفة - للتخيير (معكوسة).

والله اعلم

**2017**  
الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية تقر إسناد شرف تنظيم دورتي الألعاب الصيفية: 2024 لمدينة باريس و2028 لمدينة لوس أنجلوس.

**1955**  
إقامة علاقات دبلوماسية بين ألمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي لأول مرة منذ الحرب العالمية الثانية.

**1943**  
تنصيب شيانج كاي شيك رئيساً لتايوان.

**1882**  
هزيمة أحمد عرابي في معركة التل الكبير وبداية الاحتلال الإنجليزي لمصر.

**1889**  
وصول جثمان يوسف بك كرم إلى زغرنا في جبل لبنان.

17

20

في مثل هذا اليوم





عبد الوهاب همود

### الأشجار نموت واقفة

يسمى العراق أرض السواد. لكثرة الزرع والتخيل والأشجار وتميزها له عن جزيرة العرب التي لا ي، فيها ولا زرع ولا شجر (واو غير نيز زرع) كما وصف في القرآن الكريم، وكان العرب يسمون الأخضر سواها والسواد القفر، وحين وصل (القاتحون المسلمون) أعمدهم خضار بلاد النهرين وبعد عبور صحراء العرب، وهنا تمدت أيدىهم بيوتهم للساحات الخضراء وأرتوت جباههم وإلهم وأحسّت بيوتهم تربة العراق عن حرارة زرع الجزيرة وأخذ الفرسان قسماً من الراحة تحت ظلال التخيل وهنا بالطبع قبل أن تكون في العراق وزارات للزراعة والبيئة والوارد المائية وكليات للزراعة والتقسيم للمبسة ومراكز أبحاث ومنظمات يري بالورش والتنظيم (أموندات) يقضي فيها التقاعدون أوقاتهم في ورش التنظيم، وقبل أن تولد حشرة

**كان العرب يسمون الأخضر سوادا والسواد اخضر، وحين وصل (القاتحون المسلمون) اددهم خضار بلاد النهرين بعد عبور صحراء العرب، وهنا تمدت ايدىهم بيوتهم للساحات الخضراء واروت جباههم وإلهم وأحسّت بيوتهم تربة العراق عن حرارة زرع الجزيرة وأخذ الفرسان قسماً من الراحة تحت ظلال التخيل**

الزراعة المستنيرة وبمنظر أشجار التخيل التي نموت واقفة اليوم من وادي الرافدين عبر ندي الوادي عبر ندي الرزق لشاهدوا الصورة معكوسة تماماً، ولا شك أن لكل يديك من عمل الزراعة والتشجير وما توفره من موارد وفرص على وعمل اقتصادية وصحية وبيئية ونفسية وأن حملات حكومية وتوعوية تجت في هذا المجال، وكل يديك تحديات التوسع السكاني وشحة المياه وتحكم ملق النبع بلباه والمخاطر الحالية والمستقبلية الكبيرة لكن الذين يقطعون ما قالوا تتخلص من الذين يزرعون في المساحات الخضراء، ما زالت تنتقل داخل المدن وعملات تجريف المباني المستنيرة وتتسارع بلا هوانة ولا رحمة ولا حمالية، والأكثر إلماً قائمة المنتجات الزراعية المستنيرة وبمنظر أشجار التخيل التي نموت واقفة

## سيرة وذكريات محمود أبو العباس في اتحاد الصحفيين

نظم اتحاد الصحفيين العراقيين ندوة حوارية بعنوان (الفتان محمود ابو العباس سيرة وذكريات) في قاعة الاتحاد في المركز العام ببغداد، استضاف بها الفنان الكبير محمود ابو العباس للحديث عن تجربته الابداعية في المسرح والدراما خلال مسيرته الفنية الزاخرة بالعباطة.



محمود أبو العباس



تصوير: مسطفي الجيزاني

الفنان لنا نتفقدنا كثيرا في من الجوانب التي لم يذكرها سابقا، والتطرق إلى محاور عدة تخص الوضع الحالي الذي شفي رائل، واعتد مظفر عبد الجيد رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين تلك الندوة بمثابة الرحلة الاولى ضمن الخطوط المقلتا التي ستكون مليئة بالناشاطات والفعاليات المختلفة، إذ ستقام اصبوحات اخرى لقامات فنية وادبية لها حضورها وتاريخها الحافل بالنجاح. كالفنان رائد محمد ابو العباس الذي تحدث عن امور كثيرة كانت مخفية عن الجميع لأول مرة بما يخص حياته الخاصة والعلمية وديانته من البصرة ومرآجل تطوره حتى وصوله للنجومية. مشيرا الى ان هناك مفاجآت لتسليط الضوء على الكثير من الجوانب التي لم يذكرها سابقا، والتطرق إلى محاور عدة تخص الوضع الحالي الذي شفي رائل، واعتد مظفر عبد الجيد رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين تلك الندوة بمثابة الرحلة الاولى ضمن الخطوط المقلتا التي ستكون مليئة بالناشاطات والفعاليات المختلفة، إذ ستقام اصبوحات اخرى لقامات فنية وادبية لها حضورها وتاريخها الحافل بالنجاح. كالفنان رائد محمد ابو العباس الذي تحدث عن امور كثيرة كانت مخفية عن الجميع لأول مرة بما يخص حياته الخاصة والعلمية وديانته من البصرة ومرآجل تطوره حتى وصوله للنجومية. مشيرا الى ان هناك مفاجآت لتسليط الضوء على الكثير من الجوانب التي لم يذكرها سابقا، والتطرق إلى محاور عدة تخص الوضع الحالي الذي شفي رائل، واعتد مظفر عبد الجيد رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين تلك الندوة بمثابة الرحلة الاولى ضمن الخطوط المقلتا التي ستكون مليئة بالناشاطات والفعاليات المختلفة، إذ ستقام اصبوحات اخرى لقامات فنية وادبية لها حضورها وتاريخها الحافل بالنجاح. كالفنان رائد محمد ابو العباس الذي تحدث عن امور كثيرة كانت مخفية عن الجميع لأول مرة بما يخص حياته الخاصة والعلمية وديانته من البصرة ومرآجل تطوره حتى وصوله للنجومية. مشيرا الى ان هناك مفاجآت

### انطلاق «إيشان» للثقافة الشعبية

بغداد: هناء طالب البيودي

اعلن الدكتور علي حداد رئيس مؤسسة «إيشان» للثقافة الشعبية انطلاق مؤسسة «إيشان» المعنية بالدراسات والبحوث الشعبية، إذ تستمد المؤسسة اسمها من مفردة بابلية ذات جذور عراقية موغلة في القدم، وتعني المكان المرتفع وما يحويه. وبين حداد ان المؤسسة تسعى الى جمع وتوثيق ودراسة الثقافة الشعبية العراقية في مختلف مجالاتها وجغرافيتها وجوهها، وإشاعة الوعي المجتمعي بمضامينها، كونها هوية وطنية عراقية جامعة، مضمينا «تسعى الى توجيه رسائل لكل الأصدقاء والباحثين المهتمين بدراسة الثقافة الشعبية في داخل العراق وخارجه، تتضمن دعوتهم لرفع الأستة من خلال الانضمام إليها أو تقديم ما يقدرون عليه من مقترحات وتصورات عن عملها في المراحل اللاحقة.



ميلاد يوسف مع إحدى ممثلات العمل

### نجوم «باب الحارة» السوري في الموصل

الموصل، شروق ماهر

الاولى لنا بعد تحريرها من عصابات داعش الازهابية، إذ تجول النجوم ميلاد يوسف والمعرف بشخصية «عصام» في مسلسل «باب الحارة» في ارضها الدوحة ليوصل تصوير لغطات المسلسل التي جالت عدد من الفنانين السوريين الذين وصلوا الى العراق والتحقوا بفريق عمل «سقوط الموصل» الذي بدأ تصوير مشاهدته اولا في العاصمة بغداد وبعض من مدن اقليم كردستان العراق. ليستكمل التصوير في مدينة الموصل القديمة.

### «ميسان الجميلة» لدعم المجتمعات المحلية

العمارة، سعد حسن

المحلية والسعي الى خلق فرص عمل للشباب، موضحا ان المشروع يتضمن إنشاء الواجهة ابتداء من جسر المجدية ولغاية ناظم الكحلان، وتأهيل طريق معبد الصابئة للمدنيين واستبدال أتوبيس الماء الرئيسة إضافة الى نصب اعمدة الانارة التي تعمل بالطاقة الشمسية، مشددا على اهمية المشروع في الحدائق وانشاء مناطق استراحة في المرافق الترفيهية، لكون تكون نقاط جذب للسائح كون محافظة ميسان تمتلك مقومات انجاح مشاريع المنظمات الدولية كإثارة.



جسر السراي في العمارة



إبراهيم عباس جميل

### عباس جميل في بيت العود

بغداد: كاظم لازم

ضمن فعاليات الصالون الفني الذي تطلقه بيت العود في بغداد، والذي حمل عنوان «ميسان» التذكارية بعام الأونثين، مغل استذكاراً للموسيقار الراحل عباس جميل. وسوف يقدم في الحفل مجموعة كبيرة من العزوفات الموسيقية وعدد من الأغاني التي لحنها وأداها جميل، ويدير فقراته الباحث الموسيقي حيدر شاكور. وتأتي هذه البادرة في إغناء التراث العراقي واستعادة سروره من قبل الموسيقار تصوير شمة.

### المتحف الأسترالي يعيد قطعاً أثرية إلى الهند

ترجمة واعداد: جمال جمعة

فيها المتحف الأعمال التي تم سرابها بواسطة كابور، ففي العام 2014 أعاد العرض الوطني في الهند منحوتة برونزية لشيفا تاناجارا تم الحصول عليها من كابور. وفي وقت لاحق من ذلك العام أطلق المتحف مشروع لحصار الفن الآسيوي للمساعدة في تحديد أصول القطع في مجموعته. في العام 2016، غادر متلآن تم كلاً من البائدين القانونية والاعتبارات الأخلاقية.



Art News

فازت المخرجة الفرنسية من اصل لبناني أودري ديوان 41 عاماً مساء امس الاول السبت بجائزة الأمد الذهبي بمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي «البنديقية» وجاء ذلك عن فيلمها «يوتنمان» الذي يروي قصة امرأة تجتس سرا في فرنسا.



قال المتحف الوطني الأسترالي في كانبيرا مؤخرًا، إنه سيعيد 14 عملاً من مجموعة القطع الفنية الآسيوية إلى الهند. تم سراب ثلاثة عشر منها من معرض مانهاتن بإدارة سوبهاش كابور، الذي اتهم بقيادة عصابة تهريب لنهب الألاف من القطع الأثرية. وتم سراب القطعة المتبقية من التاجر ويليام وولف المقيم في نيويورك. وفقاً لدير المتحف نيك ميترفيتش، فإن القطع الأربع عشرة التي تم إرجاعها تقدر قيمتها مجتمعة بـ 3 ملايين دولار. من بينها ست منحوتات من البرونز الحجر، ويعاير من النحاس وليفية مرسومة. وست تصور وهذا ليست هي المرة الأولى التي يعيد