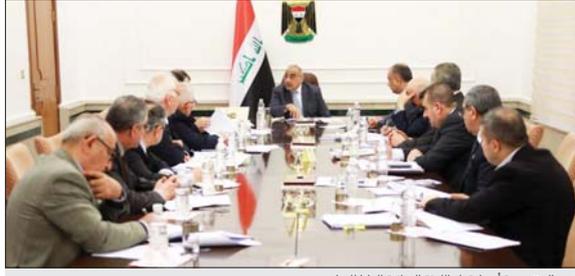




# ترأس اجتماع اللجنة الوطنية للمياه.. واستقبل وفد ممثلي المهن الصحية عبد المهدي: مستعدون لبناء منطقة مشتركة مع إيران

في غضون ذلك، استقبل عبد المهدي أمس الاثنين، وفدا يضم ممثلي المهن الصحية والطبية بحضور وزير الصحة علاء الدين العلوان، والنائب الشيخ صباح الساعدي رئيس كتلة الاصلاح والبناء البرلمانية. وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، ان الفاء، شهد بحث المطلب المتعلقة برفع مخصصات الخطورة ويجاد التامينات الصحية والاجتماعية وغيرها من المطلب وتقديم الحلول اللازمة بشأنها. واتي رئيس الوزراء، وفقا للبيان، على دور العاملين في قطاع المهن الصحية والطبية، مؤكدا ان من واجب الحكومة الاستجابة لمطالبهم المشروعة وحل مشاكلهم التي تراكمت عبر السنين، ونحن حرصون على التواصل وفتح الابواب لجميع شرائح المجتمع.



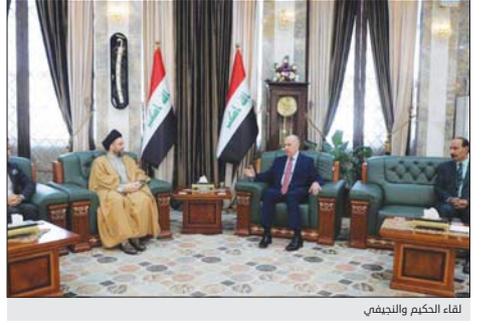
عبد المهدي يترأس اجتماع اللجنة الوطنية العليا للمياه

عليها والسعي لتحقيق مكاسب للعراق وشعبه في التفاوض حول ملف المياه مع الجانب السعودي. وأكد عبد المهدي، وفقا للبيان لصدر مكتب رئيس الوزراء، أهمية تحقيق الاستفادة القصوى من المياه والحفاظ

باعتزاز العلاقات وتوسيع التعاون الاقتصادي والتجاري. وقال عبد المهدي، ان اللجنة الوطنية العليا للمياه اجتمعت برئاسة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي للاطمئنان على الموقف المائي والاستفادة من الورقة

وعدد من المسؤولين للإعداد للزيارة الريفية للرئيس الإيراني الى العراق. وأضاف البيان، انه جرى بحث تطوير العلاقات بين البلدين وتوسيع التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية وقضايا المياه والحدود وتأمينات الدخل، والرغبة المشتركة في التوصل لمذكرة تفاهم واضحة تحقق المصالح المشتركة للبلدين بشكل عادل. ورحب عبد المهدي، وفقا للبيان، بتطور العلاقات العراقية الإيرانية الذي يصب بمصلحة البلدين وعموم المنطقة. معرباً عن امله بان تؤدي القارات والزيارات المتبادلة الى تحقيق نقلة في العلاقات الثنائية وحل القضايا العالقة وفي مقدمتها حفظ حقوق العراق في مياهه الإقليمية والعمل الجاد لتحقيق مصالح البلدين والشعبين الجارين في المجالات كافة. وأكد رئيس الوزراء، استعداد العراق لبناء منطقة مشتركة على عرار المنطقة الصناعية العراقية الإيرانية. وقال عبد المهدي، ان رئيس مجلس الوزراء، استقبل أمس الاثنين نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، برافقه السفير الإيراني لدى العراق

## الحكيم والنجيفي يبحثان الأوضاع السياسية في البلاد



لقاء الحكيم والنجيفي

التشكيلة الوزارية والعمل البرلماني ودعمه عبر الانتهاء من اختيار رؤساء اللجان، ومناقشة التحديات السياسية والاقتصادية والخدمية التي يواجهها البلد، والتحديات التي أعقبت الانتصار على تنظيم داعش الإرهابي وإهمية إعمار وبناء المدن والقضايا المتكوية. وأكد البيان، ان الجانبين اتفقا على رؤية موحدة في تطوير آليات العمل ومأسسة تحالف الاصلاح والاعمار كوسيلة لاداء ناضج للهدف منه الاستجابة للحاجات والتطلعات وتحقيق التغيير المنشود. مشيراً الى الاتفاق على أهمية الانفتاح الكامل على الأطراف السياسية، وتحشيد القوى الاصلاحية لتطوير الاداء وتحقيق الاهداف الوطنية لجميع العراقيين.

بحث رئيس تحالف الاصلاح السيد عمار الحكيم، مع رئيس تحالف القرار أسامة النجيفي، الأوضاع السياسية في البلاد، مؤكداً ضرورة تحشيد القوى السياسية لتطوير الاداء، وتحقيق الاهداف الوطنية لجميع العراقيين. وذكر بيان المكتب تحالف القرار، تلقت "الصباح" إن النجيفي استقبل الحكيم، وجرى خلال اللقاء، بحث أبرز المحاور الأساسية في العملية السياسية وأوضاع العراق والمنطقة والأوضاع اليعترض دور تحالف الاصلاح والاعمار في النهوض بالعملية السياسية والاستجابة إلى تطلعات المواطنين والموقف من ضرورة استكمال

## مبادرة سعودية لبناء مستشفى في البصرة وآخر ببغداد العراق لسفير الرياض: يعيش «مرحلة التعافي»



العراق يستقبل السفير السعودي

رئيساً للجلسة التنسيقية العراقية السعودية، ومن المؤمل ان يعقد الطرف العراقي اجتماعاً حول آلية التنسيق مع الجانب السعودي بمختلف القطاعات خلال الشهر المقبل. وقال الأمين العام ان "العراق يعيش مرحلة التعافي، لكنه ما زال يعاني من آثار الحرب الأخيرة، ونحن على ثقة بان الانشغال لن يبعثوا في مساندة العراق على تجاوز هذه الآثار، من خلال تقديم المساعدات الإنسانية، والالتزام بوعودهم التي اطروها في مؤتمر الكويت الدولي لإعادة اعمار المناطق المحررة". من جهته أكد السفير السعودي عبد العزيز الشمري ان وفد "مركز الملك سلمان بزرور العراق الآن لتقديم الدعم اللازم في الجوانب الخدمية الإنسانية"، مبيّناً ان "المركز يصدد دراسة الاحتياجات الأساسية للعراق من أجل سد بعضها، كما أشار رئيس مركز الملك سلمان للأغذية والأعمال الإنسانية فهد العصيمي الى ان "توجيهات الملك تبدي ضرورة الدعم للإنساني في العراق"، مبيّناً ان "لدى المركز مبادرة سريعة لبناء مستشفى السرطان في البصرة، تلتها مبادرات أخرى لاستشفى الأطراف الصناعية في بغداد، ودعم وإعادة تأهيل جزء من البنى التحتية والمنازل المهتدة في الموصل". وقال ان المركز ينوي اإخلاء اديرة واحتياجات مستشفى سرطان الأطفال في البصرة، وهو بحاجة الى إقبالها بأسرع، فيما وعد الجانب بإجراءات استثنائية وسريعة لإخلاء المواد التي عجز عن المنافذ الجمركية.

الامانة العامة تلقت "الصباح" نسخة منه، بان "العراق يستقبل السفير السعودي عبد العزيز الشمري ووفد مركز الملك سلمان للمساعدات الإنسانية الذي يزور العراق لدراسة الاحتياجات الصحية والإنسانية للمنطقة المتضررة"، فيما اوضح العراق ان "جدول أعمال الزيارة الخاصة بوفد المركز ستعقد في مستشفى السرطان في البصرة". وأضاف ان "الحكومة الجديدة عينت نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة ثامر الضعيفان

## المحكمة الاتحادية: قراراتنا نافذة من تاريخ صدورها



البرلمان يعززم تشريع العديد من القوانين... أرشيف

قانون مؤمعا على اللجان المالية والخدمية والقانونية ورئاسة مجلس النواب. وأضاف العقباني ان "الجلسات ملزمة بدعم الزواضع الإصلاحية الحكومية عبر تدوير قوانين خاصة بها مثل المحكمة الاتحادية وإدارة الدولة والدين العام ومجلس الخدمات الاتحادية". وأكد العقباني ان "رئاسة مجلس النواب بحاجة إلى تفعيل دورها في تسريع طرح القوانين ودفع الكتل السياسية الى التقاطع وتمريمها من دون تأخير".



المحكمة الاتحادية العليا

## انتقدت التباطؤ في تثبيت العقود المالية النيابية تتبع آلية جديدة في إدارة ملفات الدولة

عكس نظام تنمية الاقاليم الذي يعول رونق العقود من المشاريع ويتوقف راتب التعاقد من اجازات المشروع. وأضاف الجزائري ان "أكثر من 2824 مواطنًا يعمل بصفة عقد تنمية وبسبب توقف المشاريع تم إهمال خدمات هؤلاء كيون ورواتبهم تساهل من المزارعين الداعية وزيراً للبيئة إلى الرد على الكتب الرسمية التي رفعتها المحافظة المتضمنة اعتبار موظفي العقود جزءاً من الموازنة التشغيلية وليس جزءاً من المشاريع الاستثنائية. وأوضح الجزائري ان "هذه المشاريع قد توقفت بسبب اقرار 347 الصلاص من مجلس النواب الذي تنص بإيها، عمل هذه الشريحة العامة والتي كانت تحصل على نسبة 2 بائنة من إعمال الانجاز والرقابة والإشراف".

تختلف عن سابقتها. وأوضح قود ان "الآلية تعتمد على المتابعة لبيانات العقود والاسرار، الذين يعملون لديها وخاصة من مضى عليه وقت كبير من اجل تثبيت على الملأ الأمان". وأشار ذبيان إلى ان هناك تباطؤ في الاجراءات من قبل الحكومة والوزارات، وسيطالب البرلمان هذا الملف خلال فصله التشريعي الثاني، مشيراً إلى ان الحكومة وضعت ضوابط في الوزارات لغرض التثبيت على الملأ الأمان، وتمثلت في عدد سنوات الخدمة والحاجة الفعلية لهذه الكوادر والاعداد المطلوبة. على صعيد ذي صلة ذكر محافظ بغداد فلاح الجزائري، في تصريح صحافي، ان "الحكومة الحالية تسعى لإجراء تخصصات المالية لتسريح اعداد ضخمة ضمن الموازنة التشغيلية للمحافظة لضمان استمرار ورواتبهم دون انقطاع

رجعي على احالات المحاكم الاتحادية العليا حكماً بخصوص إمكانية سريان من يصدر عنها باقريه مبيّنة ان أحكامها وقراراتها تعتبر نافذة من تاريخ صدورها ما لم تنص على تاريخ آخر لسريان. وأوضح المتحدث الرسمي للمحكمة إيساب الساموك، في بيان تلقت "الصباح" ان "المحكمة الاتحادية العليا تلقت طلباً من وزارة الصناعة والمعادن، يتضمن ان المحكمة سبق ان أصدرت حكماً بعدم دستورية المواد (16، 15، 13) من قانون تنظيم الاستعمار العديري رقم (91) لسنة 1988 المعدل بالقانون رقم (13) لسنة 1994 لاختلافها للدستور استناداً للسواد (87) خامساً وساماً 37، 33، 2013"، مبيّناً ان "جميع ما يصدر عن المحكمة الاتحادية العليا من قرارات وأحكام وقرارات بات وملزم للحكومات الاتحادية العليا بتعطيل المواد (13، 15، 16) من القانون المشار اليه باثر صدوره كونها مخالفة للدستور من عدمه" وأوضح الساموك ان "المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلساتها برئاسة القاضي مدحت المحمود بحضور القضاة الأعضاء كافة، ونظرت الطلب ووجدت انها سبق ان أصدرت حكماً بالعدد (10) اتحادية 2013) بعدم دستورية تلك المواد". وتابع الساموك ان "المحكمة اكدت وتابع الساموك ان "المحكمة اكدت ان الأحكام والقرارات التي تصدر منها تكون نافذة اعتباراً من تاريخ صدورها ما لم ينص في تلك الأحكام والقرارات على سريانها من تاريخ آخر، وحيث ان الحكم المشار اليه لم ينص على ذلك فيكون نافذاً من تاريخ صدوره في 12/ 3/ 2013"، مبيّناً ان "جميع ما يصدر عن المحكمة الاتحادية العليا من قرارات وأحكام وقرارات بات وملزم للحكومات الاتحادية العليا بتعطيل المواد (13، 15، 16) من الدستور".



## إنشاء 10 مراكز تأهيلية في بغداد

## وزير العمل: المرحلة المقبلة ستشهد إنهاء معاناة ذوي الإعاقة

بغداد / عمر عبد اللطيف

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية باسم عبد الزمان الربيعي، أن الحكومة تسعى لتطوير قدرات ذوي الإعاقة لرفعهم في سوق العمل، مبيناً أن المرحلة المقبلة هي بداية لإنهاء معاناتهم في العراق، عقب الحصول على الكثير من الخدمات من باقي مؤسسات الدولة لخدمتهم.

وذكر الربيعي، في كلمته التي ألقاها أمس خلال المؤتمر الوطني لذوي الإعاقة في العراق، الذي حضرته "الصباح"، أصبح بالإمكان تحقيق جميع أهداف هذه الشريحة من خلال دعمهم في المجتمع، مبيناً عدم وجود أي جانب اقتصادي وصحي واجتماعي ومعنوي لذوي الإعاقة في البلد.

وأضاف الوزير، أن الجانب الحكومي الرزم بضرورة زج هذه الشريحة في سوق العمل، والحصول على التمويل المناسب لإمكانية شمول كل المستقلين في هيئة ذوي الإعاقة براتب المعين المتفرغ، وإطلاق استمارة التسجيل الإلكتروني المنصوص عليها وفق القانون. وأوضح الربيعي، أننا "نعد ذوي الإعاقة 104 مراكز تأهيلية لهم، والاتفاق مع وزارة الشباب والرياضة لإنشاء مركز ترفيهي في العاصمة بغداد، بكلفة 2 مليار دينار".

من جانبه، أقر ممثل المنظمة العربية للأشخاص ذوي الإعاقة إبراهيم عبد الله، بوجود تجاهل لهذه الشريحة وعدم التزام الدول بالاتفاقيات المنصوص عليها عليهم.

وأوضح عبد الله، في كلمته بالمؤتمر، أن "شريحة



نائب من مؤتمر ذوي الإعاقة

الإعاقة خلال المرحلة المقبلة وصولاً إلى تحقيق جميع أهدافهم في العيش الكريم بين أفراد المجتمع.

توفر جميع الخدمات لذوي الإعاقة. وتابع كاطم، أن الجهود المبذولة من قبل الملاك للتقدم في الوزارة وسعيهم الحديث للحصول

### المباشرة بتأهيل جامعة الإمام الأعظم في الموصل

### بدء إعمار البنوك المهتمة في الجانب الأيمن



تهدؤ واسعة إعمار كلية الإمام الأعظم في الموصل

الموصل / شروق ماهر

كشف مجلس محافظ نينوى، أمس الاثنين، عن بدء إعمار البنوك المهتمة في الجانب الأيمن. إعادة الخدمة المصرفية، في حين أعلن مسؤول مشروع تأهيل كلية الإمام الأعظم مساعد طه، المباشرة بإعمار أقسام الكلية خلال فترة لا تتجاوز 120 يوماً.

وذكر مصدر في المجلس، لـ"الصباح"، أن "شركة الفار الهندسية والتعاون مع نخبة هندسية من الدوائر الخدمية داخل المحافظة، بدأت إعمار البنوك المهتمة ضمن خطة لإعادة الخدمة المصرفية مجدداً، بعد خروج هذه البنوك عن الخدمة إبان سيطرة داعش الإرهابي".

وأضاف، أن تلك الملاكات الهندسية بأشور بناء البنك المركزي العراقي في إيم الموصل وأيضاً فروع لمصارف الرشيد والرافدين وأم الربيعين داخل الموصل ببدء إنجاز مفتوحة لم تتحدد.

وعلى صعيد آخر، أعلن مسؤول مشروع تأهيل كلية الإمام الأعظم مساعد طه، المباشرة بإعمار أقسام الكلية خلال فترة لا تتجاوز 120 يوماً.

وقال طه لـ"الصباح"، أن "الملاكات الهندسية بأشور إعمار كلية الإمام الأعظم لتأهيل أقسام الكلية بعد تفجير أغلب أبنائها من قبل عصابات داعش الإرهابية".

وأضاف، أن مدة إنجاز إعمار وتأهيل الكلية حددت بفترة لا تتجاوز 120 يوماً مع بناء الأقسام بالكامل ورئاسة الكلية.

## بهدف بحث آليات القبول في كليات ومعاهد الشرطة

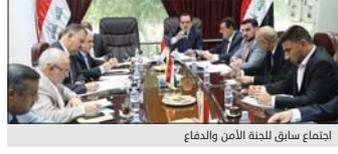
## لجنة الأمن تعزّم استضافة هيئة الرأي في الداخلية

بغداد / شيما رشيد

بداية الفصل الثاني للبرلمان بشأن إشكاليات القبول في كليات الشرطة والمعاهد للوقوف على معايير الاختيار. وأضاف النائب، أن "لجنة الأمن والدفاع لديها اعتراض حول معايير الاختيار في هذه الكليات والمعاهد، إذ لا بد من تحقيق المساواة بين المحافظات على أساس نسبة السكان وأن يكون المعيار على قالب واحد، كي لا يكون هناك إحداث بحق المحافظات".

تعزّم لجنة الأمن والدفاع النيابية، استضافة هيئة الرأي في وزارة الداخلية، مع بداية الفصل التشريعي الثاني، لمناقشة إشكاليات القبول في كليات ومعاهد الشرطة.

وذكر عضو لجنة الأمن والدفاع عباس سرط، في تصريح لـ"الصباح" أن "اللجنة تستعد لاستضافة هيئة الرأي في وزارة الداخلية، مع



اجتماع سابق للجنة الأمن والدفاع

## محاولة تعترف باستحصال أموال لقاء «تعيينات وهمية»

## القبض على متهمين بجرائم خطف وتسليب وابتزاز في بغداد

بغداد / الصباح

وسارق آخر ضمن منطقة البعاج، مع ستة متهمين ضمن منطقتي الشرطة الرابعة والخامسة وبحوزتهم مواد مخدرة وأدوات التعاطي بالإضافة إلى القاء القبض على مروج آخر للمخدرات ضمن منطقة زينة وبحوزته مواد مخدرة.

وأضاف، كما "لقي القبض على متهمين اثنين بابتزاز مواطنين ضمن منطقة حسي العبدل ومتهمين اثنين الأول بتسليب مواطنين ضمن منطقة حي الجهاد والثاني منهم بالإرهاب ضمن منطقة الحمانيّة غربي بغداد فيما تمكنت قوة أمنية من القاء القبض على متهمين بجرائم الخطف ضمن منطقة وفق المسارحة 823 الخاصة بجرائم الخطف ضمن منطقة البهون ويسالاح الرشاش الثقيل".

وكشفت عن "تجديد قتل وجرحي من الدواعش بعد تتبع خطواتهم". كما أحبطت قوات الحشد الشعبي هجوماً إرهابياً استهدف مصفى بيجي في محافظة صلاح الدين، وقتل جميع المهاجمين.

وأيضاً البيان، أن قوات اللواء أنهت أمس الاثنين الصفحة الثانية من العملية واقتحمت وادي الغدق، مشيراً إلى أن قواتها هبطت 1000 كم.

من جانبه، أفاد بيان آخر للحشد بأن "قوة الإسناد الصاروخي اللواء 313 قامت بقصف تجمع لعناصر داعش على ضفة بحيرة الشراش وتحديداً على



متهمون أثناء عملية اعتقالهم / أريش

على مواقع التواصل الاجتماعي لارتكابها على محكمة الموضوع لتتجاوزها العادل". من جانبه، أفاد بيان صادر من المحكمة صدقت أقوالها وصدده

## ضمن الصفحة الثانية لعملية «تأثر المغدورين»

الحشد يقتحم وادي الغدق ويظهر 1000 كم<sup>2</sup>

جانب من عملية تأثر المغدورين،

بغداد / الصباح

كركرة / سمير عدل

ضفاف جزيرة أم الرمل المحاذية لعمليات شرق الأنبار. وأضاف البيان، أن "القصف حقق أمداه وأوقع قتلى وجرحي في صفوف العدو"، مشيراً إلى أن "القصف جاء، بناء على معلومات استخباراتية دقيقة عن تواجد عناصر داعش في مناطق محاذية لعمليات شرق الأنبار".

وحسب بيانات أخرى، صادرة من الحشد، فإن "قوة من لواء 43 الفوج الثاني وبمعلومات استخباراتية دقيقة وبعد أن رصدت تحركات داعش في التقنيات الحديثة في منطقة الرقعات جنوب سامراء، وبمسافة تبعد عن الشارع 1000 متر، عاجلت الإرهابيين بقنابل الهاون وبالسلاح الرشاش الثقيل".

وكشفت عن "تجديد قتل وجرحي من الدواعش بعد تتبع خطواتهم". كما أحبطت قوات الحشد الشعبي هجوماً إرهابياً استهدف مصفى بيجي في محافظة صلاح الدين، وقتل جميع المهاجمين.

وأيضاً البيان، أن قوات اللواء أنهت أمس الاثنين الصفحة الثانية من العملية واقتحمت وادي الغدق، مشيراً إلى أن قواتها هبطت 1000 كم.

من جانبه، أفاد بيان آخر للحشد بأن "قوة الإسناد الصاروخي اللواء 313 قامت بقصف تجمع لعناصر داعش على ضفة بحيرة الشراش وتحديداً على

## لضحايا الإرهاب حصراً

## مؤسسة الشهداء تطلق التقديم الإلكتروني على الحج للعام الحالي



انجاز معاملات مشمولي قانون ضحايا الإرهاب

بغداد / وفاء عامر

أطلقت مؤسسة الشهداء التقديم الإلكتروني على استمارة الحج للعام الحالي لضحايا الإرهاب حصراً، بهدف الحصول على عدد من الامتيازات لهذه الشريحة.

واقام مدير عام قسم ضحايا الإرهاب والأخطاء العسكرية في المؤسسة طارق الندلاوي بتصريح خاص لـ"الصباح" بيان المؤسسة وضمن إجراءاتها التخطيط لتقديم شتى أنواع التسهيلات للمشمولين بقانون ضحايا الإرهاب والأخطاء العسكرية رقم 57 لسنة 2015، فقد أطلقت بالتنسيق مع الجهات المختصة التقديم الإلكتروني لفتح ضحايا الإرهاب حصراً، بهدف تسهيل عملية التقديم على الحج بدون الذهاب إلى مقرات التقديم الرسمية، ويهدف منع أي فساد أو محسوبية بعملية التقديم على الحج، داعياً المشمولين إلى الخوض في موقع الهيئة الإلكتروني لملء الاستمارة، وفي السياق نفسه أوضح أن التنسيق مع الجهات ذات العلاقة للحصول على استمارة، خذ لدى الشؤون من وسرعة مشورا في الشأن نفسه إلى ضوابط الصرف العقاري وصندوق الإسكان عند تقديم الغرض لاسيما شروء المساحة لقطعة الأرض، التي جانب التعاقد مع الجهات الاستثمارية لإنشاء، مجمعات سكنية لمن حصل على قطعة أرض ولم يتسلمها حتى الآن بضمن الراتب التقاعدي أو أية آلية

## إجراءات لضمان عودة شركة الخطوط إلى الحاضنة الدولية

## 17 آذار المقبل موعداً لافتتاح خط طيران إلى ميونخ

جميع الإجراءات الاصولية لفتح الخط المذكور بالتنسيق مع الجانب الألماني بغية توفير جميع التسهيلات للمسافرين على متن الخطوط الجوية العراقية. وتوكلت الشركة سبكون من خلال الكوئلا، التابعين لها أو من خلال موقع الحجز الإلكتروني (www.ia.com.iq)، مبيناً ان الرحلات إلى المدن الألمانية تنطلق من مطار بغداد وبرلين. وفي الشأن نفسه، افاد مدير شركة الخطوط الجوية العراقية عباس ناصر تصريح صحفي بإطلاق ورشة عمل تعريفية لغرض تهيئة الشركة لاجتياز تدقيق السلامة التشغيلية لاتحاد (اياتا) المسمى (IOSA)، تضمنت لقاء محاضرة من قبل نائب الرئيس التنفيذي

بغداد / دعاء عبد الأمير حددت الشركة العامة للخطوط الجوية 17 آذار المقبل موعداً لافتتاح خط جديد باتجاه مدينة ميونخ الألمانية، فيما اقامت ورشة عمل تعريفية بأجراءات اجتياز تدقيق السلامة التشغيلية لاتحاد النقل الدولي. وقال مدير اعلام الشركة ليث عبد الكريم الربيعي لـ"الصباح": ان الشركة ستفتتح وجهة جديدة إلى مطار ميونخ الدولي في ألمانيا خلال 17 آذار المقبل، ضمن خطة توسيع الرحلات الدولية لهذا العام. وأضاف ان هناك ثلاث رحلات تنطلق حالياً إلى مدن برلين ودمسكوس وفرانكفورت الألمانية، لتصبح مع مدينة ميونخ وجهة رابعة، لافتاً إلى استكمال



توسع خطوط النقل الجوية إلى بلدان العالم

بهدف تطوير الخدمات

## إعادة العمل بمشاريع البنى التحتية في كربلاء وصلح الدين



احد مشاريع البنى التحتية

متفرقة من القضاء ومنها زراعة الجزيرة الوسطية بالقرب من مرقد من جهته. افاد مدير بلدية تكريت المهندس عمر محمد لـ"الصباح" بان دخول عمالها "داعش" الارهابية سابقاً إلى تكريت عمل في كثير من المشاريع، مما أدى إلى حدوث شلل كبير في تطوير خدمات البنى التحتية، لكن بعد استئناف العمل فيها عمل المديرية على انجازها وتاهيل وتبليط جميع الاحياء السكنية الخدمية بمشاريع المجاري. وبين ان البلدية لا تستطيع اكساء الطرق لعدم وجود شبكات الصرف الصحي، لذا تم الاتفاق على صيغة معيطة بين مديريتي البلديات والمجاري بان يكون التسليم جزئياً لأي حي أو منطقة يتم اكتمال خدمات الصرف الصحي والأمطار ليجري اكسابها وتبليطها. واكد محمد جاهزة البلدية للقيام بعمليات اكساء والتبليط، وإنشاء الارصفة وفتح الشوارع المغلقة والمتضررة بعد اكتمال مشاريع المجاري، مقدماً على هذا العام 2019 بعام الخدمات في المحافظة.

كربلاء / علي لفتة

كربلاء / سمير عادل

شهدت محافظة كربلاء، وصلح الدين إعادة العمل بالعديد من مشاريع البنى التحتية وتبليط الشوارع وتاهيل المتضررات والحدائق العامة. وقال محافظ كربلاء، عقيل الطريفي لـ"الصباح": ان المحافظة شكلت خلية عمل برئاسة مكتب معان الحافظ لشؤون التنمية والاعمار لتنفيذ والاشراف على عدد من المشاريع في عموم مناطق المحافظة، إذ باشرت العديد من الشركات تنفيذ المشاريع ومنها مشروع المجاري الثقيلة في الاتجاه المعاكس من حي الشرطة باتجاه الخطط الثاني من مشروع البنى التحتية من منزل الجابر، فيما يقوم قسم التنفيذ المباشر باكمال اعمال تبليط شارع بزل الرزارة وكذلك تاهيل وتنفيذ مشاريع مشروع القرض ضمن مشروع تاهيل وتبليط شوارع دور 300 في حي الوطيفين.

ولفت إلى ان قسم التنفيذ المباشر نفذ أيضاً مشروع صيانة الشارع العام في قضاء الهندي الذي يبلغ طوله ثلاثة كيلومترات، وكذلك قام باكمال فرش وحمل طبقة الحصى الخابط ضمن مشروع تاهيل سيطرة 142 طريق كربلاء المقدسة الجف الاشرف، فضلاً عن قيام قسم البلدية والبلديات بتنفيذ مشروع تطبيق الطابوق الخرساني المفرص لتقسيم من شوارع حي الثورة. واثار الطريفي إلى تاهيل حديقة في حي الاسكان وقيام بلدية قضاء الحر بتشجير عدد من الجزرات الوسطية في مناطق

## إسهاماً بدعم جهود إعادة الاستقرار

## حملات لتعزيز الخدمات في كركوك والرمادي

كركوك / نهضة علي

الرمادي / حارث العبيدي

خدمة جديدة لرفع الأتقاص والمخلفات والكتل الكونكريتية وقطع السكراب، فضلاً عن اكساء الشوارع الترابية بمادة الحصص الخابط (السيمن) ابتداءً من القطيع الشرقي مروراً بمناطق مركز الرمادي وصولاً إلى مناطق غرب المدينة لتنتهي بمناطق جزيرة الرمادي وناحية الرحالية وذلك باستحداث 50 آلية ثقيلة متخصصة من (قلابات) و(شفلات) و(كروبيدرات). وذكر ان البلدية تسعى من خلال الحملة التوعوية التي تعرضت له تلك المناطق جراء إرهاب "داعش" فقد طالت بمضامنة جهود المنظمات الدولية وبحضنها في المحافظة لإعادة التاهيل. ولفت إلى وضع المحافظة خطة لإنشاء بنيات بعض الدوائر الأمنية على مساحة 300 تونماً قرب مطار كركوك من خلال الدعم الخاص من الوزارة، لتلك الدوائر البالغ 5 بالمئة. وفي البوارج وغيرها من المناطق الأخرى ضمن قاطع المسؤولية، وقد حظيت برود فعل ايجابية وبتحريض المواطنين

والرياض والرشاد، وأضاف ان الايات تعد منحة أولى من جمهورية الصين وتمثل خطوة لتعزيز العمل الخدمي وتحقيق الاستقرار في المناطق المتكورة وعودة التازحين إليها. وأوضح ابراهيم ان المناطق المحررة تشهد حالياً تنفيذ عشرات المشاريع بعد تخصيص مبلغ 25 مليار دينار الرحالية وذلك باستحداث 50 آلية ثقيلة متخصصة من (قلابات) و(شفلات) و(كروبيدرات). وميناً ان المحافظة نظراً لحجم الخسومات للمنظمات الدولية وبحضنها في المحافظة لإعادة التاهيل. ولفت إلى وضع المحافظة خطة لإنشاء بنيات بعض الدوائر الأمنية على مساحة 300 تونماً قرب مطار كركوك من خلال الدعم الخاص من الوزارة، لتلك الدوائر البالغ 5 بالمئة. وفي البوارج وغيرها من المناطق الأخرى ضمن قاطع المسؤولية، وقد حظيت برود فعل ايجابية وبتحريض المواطنين



جهود للتهوض بالخدمات في المناطق المحررة

شددت على عدم وجود مانع قانوني من استمراره أو وجوده

## النزاهة: المجلس الأعلى لمكافحة الفساد ينسق ويوحد إجراءات الأجهزة الرقابية

بغداد / طارق العرجي

بجملة التزاماتها احدها هو رسم سياسة مكافحة الفساد، والمجلس هو إحدى هذه القوات.

وعد رئيس هيئة النزاهة، رئيس الوزراء، الراعي لسياسات الدولة وتوجيهاتها وبالتالي هو المشرف على توحيد الإجراءات وتنسيقها ولا يمكن أن يكون دبلا عن الأجهزة الدستورية أو القانونية الملتزمة بدوان الرقابة المالية أو هيئة النزاهة أو مجلس القضاء الأعلى أو عن الجهات المكلفة بموجب الدستور والقانون للقيام بهما ومسؤولياتها.

وأردف أن المجلس ينسق ويوحد الجهود لتكوين السياسة الرقابية الاستراتيجية، مشيراً إلى أن ما تطلبه هيئة النزاهة من مخرجات ضمن سياساتها الرقابية، وما يطلبه ديوان الرقابة، سيكون بمثابة التنفيذ بشكل مباشر، كون رئيس الوزراء هو رئيس السلطة التنفيذية، وبالتالي فإن الرقابة على الوزارات وتطبيق البرامج ومراقبة السياسات مجال مكافحة الفساد، تستعمل على الأجهزة الرقابية متابعاتها والإشراف عليها وتقييم السياسات والبرامج من خلال المجلس المشترك.

وأضاف توفيق بيان المجلس مختصراً لادئته ولديوان الرقابة المالية الإجراءات والجهود والوقت لتنفيذ برامجها وسياساتها، كما أن وجوده يزيل العقبات والتحديات الكبيرة التي قد تكثف عملية مكافحة الفساد، مشيراً إلى أن المجلس سيعمل على إزالة هذه العقبات وبالتحديد الأطر العامة للملفات الحيوية الكبيرة ربما تخرج في المجلس من باب النقاش والطالب بتوجيه سياسة معينة للتعاظم مع هذا الملف.



رئيس هيئة النزاهة القاضي عزة توفيق

وأوضح أن اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد التي انضمت إليها العراق وصادق عليها العام 2007، استمت بمشاهدة قانون داخلي يلزم الدولة بسلاطتها التشريعية والتنفيذية والقضائية، مبيناً أن العديد من مواد الاتفاقية تنطبق مع هذا الملف.

أصبحت هيئة النزاهة من المجلس الأعلى لمكافحة الفساد، هو مجلس تنسيقي لتوحيد وتوجيه الإجراءات لمكافحة الفساد وتنسيق العمل بين المنظمة الرقابية، مؤكداً أن سياسة الدولة تعنى حالياً بمكافحة الفساد وهو وفق الدستور من اختصاص رئيس الوزراء، مشدداً على عدم وجود مانع قانوني من استمراره أو وجود المجلس.

وقال رئيس الهيئة القاضي عزة توفيق في حديث خاص أدلى به لـ"الصباح": إن المجلس الأعلى لمكافحة الفساد هو امتداد واستكمال للمجلس الأعلى السابق قبله وكان يعرف بالمجلس المشترك التنسيقي لمكافحة الفساد.

وبين أن هذا المجلس محدد بمهام منها جمع الأجهزة الرقابية، ممثلة بديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة ومنظمة مكاتب المفتشين ومجلس القضاء الأعلى والممثلين بعرضين أحدهما رئيس القضاء العام والثاني رئيس هيئة الإشراف القضائي، مشدداً على أن المجلس يعمل وفق سياسة وستراتيجيات محددة بأمر ديواني. وأضاف توفيق أن الحديث عن السند القانوني لتشكيل المجلس سابق لإقراره، لأن سياسة الدولة لمكافحة الفساد وتوجيه السياسات العامة هي وفق الدستور من اختصاص رئيس الوزراء لأنه يعد الرئيس التنفيذي الأعلى في البلد، ولا يوجد مانع قانوني من وجود المجلس أو استمراره، إذ أنه يتولى توحيد وتوجيه إجراءات مكافحة الفساد ويسبق العمل بها بين المنظمات.

## أكدت امتلاء معظم سدود حوض نهر دجلة الموارد: وصول خزين البلاد من المياه إلى 26 مليار متر مكعب

بغداد / الصباح

المائي الحالي في البلاد، وصل إلى 26 مليار متر مكعب. وأكدت الوزارة بحسب البيان استعدادها لاستقبال الكميات الإضافية من الواردات المائية المتوقعة نتيجة هطول الأمطار إضافة إلى توبان الثلوج ضمن حوض النهر وروافده خلال الأشهر الثلاثة المقبلة، مشدداً على أهمية استمرار الواردات المتوقعة في تغطية الفراغ الخزيني في أعوار جنوب البلاد إضافة إلى بحيرة الترشار، التي مازالت مستمرة بتغذيتها من واردات نهر دجلة أيضاً، خزين مائي كبير لمواجهة جميع الاحتياجات المائية لغاية العام

الذي سيبدأ في أواخر الشهر الجاري. وأشارت الوزارة إلى أن الخزان المائي في البلاد، وصل إلى 26 مليار متر مكعب. وأكدت الوزارة بحسب البيان استعدادها لاستقبال الكميات الإضافية من الواردات المائية المتوقعة نتيجة هطول الأمطار إضافة إلى توبان الثلوج ضمن حوض النهر وروافده خلال الأشهر الثلاثة المقبلة، مشدداً على أهمية استمرار الواردات المتوقعة في تغطية الفراغ الخزيني في أعوار جنوب البلاد إضافة إلى بحيرة الترشار، التي مازالت مستمرة بتغذيتها من واردات نهر دجلة أيضاً، خزين مائي كبير لمواجهة جميع الاحتياجات المائية لغاية العام



سد دندانا في شمال العراق

42 براءة اختراع تبحث عن ترجمتها لواقع ملموس

## الإعمار تحتضن مؤتمر الابتكار لتفعيل دور الكفاءات

بغداد / حيدر العزازي



وكيل وزارة الإعمار مع رئيس هيئة الاستثمار، يفتتح معرض مؤتمر الابتكار

الكفاءات الوطنية من الهجرة إلى خارج البلاد، إضافة إلى أهمية بلورة الخبرات من خلال آلية الاحتياج وتحسين وتطوير المنتجات، معولا على أهمية البحث العلمي والاختراع لحل المشكلات المجتمعية. إلى ذلك بين مسير دائرة الإسكان في وزارة الإعمار المهندس نهاد قاسم بتصریح خاص لـ"الصباح": إن المؤتمر فرصة لتتسبك بين البراءة وصاحبها مع عدد من مؤسسات القطاع الخاص ممثلة باتحاد رجال الأعمال ومتنوع المخترعين واتحاد الصناعيين وخلق شراكة بين القطاعين العام والخاص، منها على أن الوزارة ستسرم خطة عمل لآلاف من الأجهزة وإمكانية استثمارها بمشاريع الوزارة وفقاً للإمكانات المتاحة.

وسلطت هذه الصورة بينت الدكتور نور الهدي حميد أحمد الحاصلة على شهادة براءة اختراع على هامش المؤتمر لـ"الصباح" أنها استطاعت أن تصنع مستقبلياً لقطاعات متعددة. جهازاً لقياس معامل التوسيع الحراري للخرسانة المستخدمة في تشييد الابنية نظراً لارتفاع درجات الحرارة في البلاد من خلال استخدام مواد أولية صديقة للبيئة لبيان كفاءة العزل، مضافة أن هذا الجهاز تم بكملة بسيطة وصلت إلى خمسة ملايين دينار، إذ يبلغ سعر الجهاز خارج البلاد 100 مليون دينار، لافتة إلى أن النتائج المستخرجة مقاربة جداً للمواصفات المعتمدة دولياً.

هذا وشهد المؤتمر عرض عدد من الأجهزة المبتكرة والمواد المصنعة بشكل فردي لقرابة 50 مختراً.

## التقديم سيستمر 30 يوماً دائرة صحة الرصافة تطلق 472 درجة وظيفية

بغداد / وفاء عامر

أطلقت دائرة صحة الرصافة أمس الاثنين، 472 درجة وظيفية من خلال استمارة تعيين الكترونية مبينة أن التقديم سيستمر لمدة 30 يوماً، وإفاد مدير عام الدائرة الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي بتصریح خاص لـ"الصباح" بأن دائرته أطلقت أمس الاثنين على موقعها الرسمي، الاستمارة الإلكترونية الخاصة بالتعيينات، مبيناً أن هناك 472 درجة وظيفية توفرت ضمن حركة الحذف والاستحداث بالمؤسسات التابعة لها، وتابع أن التعيينات توزعت بين الاختصاصات الساندة وهي كيميائي ومساعد كيميائي وبيولوجي ومساعد بيولوجي ومهندس ومعاون مهندس فضلاً عن زراعي ومعاون مهندس زراعي ومحاسب ومعاون محاسب وملاحظ ومعاون ملاحظ ومبرمج ومعاون مبرمج وإعلامي ومعاون إعلامي، وأردف الساعدي أن الاختصاصات هي أيضاً قانوني ومعاون إحصاء، وكاتب حسابات وأمين مخزن وكاتب فني وسائق وجرفي أول وثاني، مفضحا عن أن انطلاق الاستمارة الإلكترونية سيستمر لمدة 30 يوماً وإثناء فترة الدوام الرسمي، مبيناً أن الدائرة عملت منذ أشهر على وضع ضوابط دقيقة ومعايير مهنية فضلاً عن تعليمات مجلس الوزراء المتضمنة تحديد 10 بالمئة منها لنوعي الشهداء وشهداء الحشد الشعبي وضحايا الإرهاب، و15 بالمئة منها لحملة الشهادات العليا، وخمسة بالمئة لنوعي الأعاقة وأقصى عن تشكيل دائرته لجائناً مختلفة ولشركاء مشرفين من دائرة التخطيط في وزارة الصحة وهيئة النزاهة وأعضاء لجنة الصحة في مجلس المحافظة، بما يمنع أي تدخل أو محسوبية في اختيار استمارات التعيين وإنجاز عملية التعيينات بالشكل الأمثل.

## وسط توقعات بإعلان انتهاء الحرب الكورية «الستينية»،

# غداً.. كيم وترايب في لقاء قمة بهانوي



استعدادات في فيتنام لاحتضان قمة تجمع الزعيمين كيم وترايب

### «واشنطن وكالات»

وسط ارتياح «أميريكي كوري شمالي» مواصلة الحوار لحل قضية الملف النووي الذي طالما اقلق العالم، وعقب قمة أولى في سونغافورة في حزيران الماضي يلتقي الزعيمان الكوري الشمالي كيم جونج، والأميريكي دونالد ترامب في فيتنام لاستكمال ما بدأوا به من حوار بشأن السلام في الجزيرة الكورية، وذلك في قمة تستمر لمدة يومين.

إذ يصل الرئيس الأميركي دونالد ترامب مساء اليوم الثلاثاء إلى فيتنام عشية القمة الثانية المرتقبة مع نظيره الكوري الشمالي كيم جونج أون غدا الأربعاء بحسب تصريح وزارة الخارجية الفيتنامية أمس.

وأقارت الوزارة في بيان لها بأن ترامب سيجري صباح غد الأربعاء لقاء مع نظيره الفيتنامي نغوين فو تشونغ قبيل القمة الأميركية الكورية الشمالية، التي تستمر يومين.

وقال الرئيس الأميركي قبل توجهه إلى فيتنام إنه يعتقد أنه متفق في الرأي مع كيم، وأنها أقاما علاقة جيدة جداً حسب تعبيره، مشيراً إلى أنه «سعيد» ما دامت كوريا الشمالية مستمرة في وقف اختبار الأسلحة.

وسيلتقي ترامب وكيم في هانوي بعد ثمانية أشهر من انقطاعهما التاريخي في سونغافورة التي كانت أول اجتماع يعقد بين رئيس أميركي أثناء وجوده في منصبه وزعم كوري شمالي، حيث تعهدا خلالها بالعمل على إخلاء شبه الجزيرة الكورية من السلاح النووي بشكل كامل، لكن اتفاقهما الذي صيغ بشكل غامض لم يسفر عن نتائج تذكر وقتها، وحذر أعضاء ديموقراطيين بمجلس الشيوخ ومسؤولون أمنيون أميركيون بترامب من إبرام اتفاق إن يحقق شيئاً يذكر للحد من طموحات كوريا الشمالية النووية.

وقال ترامب: «الست في عجلة من أمرى، لا أريد أن اتعجل أحداً، إنني لا أريد سوى عدم إجراء اختبارات، ستكون سعيداً، طالما لا توجد اختبارات». لكن في الأيام الأخيرة أشار ترامب إلى تخفيف محتفل في هذا الموقف بقوله إنه يبدو أن يكون يومسه أنها «العقوبات» إذا تم إجراء تقدم قديم بشأن نزع السلاح النووي.

ويهدأ الشأن شاحج الرئيس ترامب، شخصاً مصغف «الفضلة»، مشيراً إلى أنهم يريدون إخباره كيف يتفاوض مع كوريا الشمالية في القمة المرتقبة مع الزعيم كيم.

وكتب ترامب على «تويتر» «إننا لأمز مضحك أن نشاهد الذين شغلوا على مدى أعوام ولم يفعلوا شيئاً، وهم يخبرونني كيف اتفاوض مع كوريا الشمالية»، مضيفاً: «لكن شكر لهم على

وكان الرئيس الأميركي أكد أنه سيؤجل فرض زيادة الرسوم على السلع الصينية بقيمة 200 مليار دولار.

وقال ترامب عبر «تويتر» «يسرني أن أعلن أن الولايات المتحدة قد أحرزت تقدماً كبيراً في المفاوضات حول التجارة مع الصين... نتيجة لهذه المفاوضات المتشعبة ستقوم بتأجيل الزيادة على الرسوم التي كانت من المقرر أن تدخل حيز التنفيذ في 1 آذار المقبل».

وقال ترامب في أول كانون أول 2018، على هامش قمة مجموعة العشرين في الأرجنتين: «اتفق قادة الصين والولايات المتحدة على «هدنة» في الحرب التجارية بينهما. ووعد شي جين بينغ بتخصيص اختلال التوازن التجاري مع أميركا «البد» في شرا، كميات كبيرة من السلع الزراعية وغيرها من الولايات المتحدة. ووافق ترامب في الأول من كانون ثاني الماضي على عدم رفع نسبة الضريبة على واردات صينية بقيمة 200 مليار دولار سنوياً من 10 بالمئة إلى 25 بالمئة إذا تزايد الطرفان من الاتفاق على نطاق معين من القضايا في غضون 90 يوماً.

**نهاية حدة**

من جانب آخر في سياسة الولايات المتحدة والأميريكي دونالد ترامب، عزمه استضافة نظيره الرئيس الصيني، شي جين بينغ، في فيلته الرئاسية بطوريندا، والعمل على عقد اتفاقيات معه تهيء الحرب التجارية القائمة بين البلدين.

وكتب ترامب في حسابه على تويتر: «إننا اقتراضنا أن الجانبين سيتركبان في المفاوضات، فسوف نخطط لعقد قمة بيني وبين الرئيس شي في مار- لاغو لإبرام اتفاق».

أصبح جيدة للولايات المتحدة والصين».

لكن ترامب لم يشر لتوقيت هذا الاجتماع والاستضافة في القبالا الرئاسية في مار- لاغو.

ووفقاً لمصادر بوابة أكسبوس، يناقش مستشارو ترامب بشكل غير رسمي مار- لاغو كمكان محتمل للقمة، وقد تكون نتيجة ذلك نهاية الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين.

ولم تؤكد هوا تشونينج المتحدة باسم وزارة الخارجية الصينية هذه التقارير.

لاصروف، أي يونغ يانغ ملتزمة بالتهديد، داعياً مجلس الأمن الدولي إلى رفع أو تخفيف عقوبات الدويلة المفروضة عليها بشكل جزئي كبادرة حسن نية.

وقال لاروف في كلمة القاها، في دورة منتدى «السادى» الدولي للتعهد بمدينة هو تشي منه ببيتنام: «كان منطقتي المجموعة المشكلة للإجراءات الهادفة لخفض التوتر في شبه الجزيرة الكورية ينحصر في أنه لا يمكن أن تطالب بشكل أحادي الجانب بالتنفيذ الكامل لكل المطالب من جانب يونغ يانغ، والتفكير بعد ذلك فقط في تخفيف نظام العقوبات المفروضة عليها». وأظهرت قمة سونغافورة أن حل هذه القضية بسرعة فائقة أمر مستحيل».

وأضاف: «ندعو لتشجيع يونغ يانغ على مواصلة حوارها إلى الأمام في الوقت الراهن».

لقد أعلنت (يونغ يانغ) حظراً لإجراء التجارب، وهي تلتزم به، ونرى أن مجلس الأمن يمكن أن يقوم بخطوات ما لتخفيف أو رفع عدد من العقوبات في هذا المجال التي تعرق تطور العلاقات بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية.

أي حال».

وقال ترامب أصبح يدرك أن بلاده من دون الأسلحة النووية ربما تصبح واحدة من أعظم القوى الاقتصادية في العالم، بسبب موقعها وشعبها، وسيببه هو نفسه.

**خبر تاريخي**

في السياق نفسه نقلت وكالة يوهاناب الكورية الجنوبية للأنباء، عن مكتب الرئاسة الكوري الجنوبي قولاً- إن واشنطن وبيونغ يانغ قد تتفقان على إعلان انتهاء الحرب الكورية التي دارت بين عامي 1950 و1953 خلال القمة في العاصمة الفيتنامية هانوي غداً.

وأوردت يوهاناب أن المتحدث باسم مكتب الرئاسة كيم ايوي كيم، قال في مؤتمر صحفي عندما سئل عما إذا كان جدول أعمال القمة يتضمن إعلان انتهاء هذه الحرب: «الاحتمال موجود».

**دعوة روسية**

بدوره أعلن وزير الخارجية الروسي، سيرغي



محمود عباس

## تظاهرات في غزة تطالب برحيل عباس

### القسم / وكالات

الأموال من وإلى غزة»، حملة «الخرتاك» لدعم ومساندة الرئيس محمد عباس على مواقع التواصل الاجتماعي.

وجرت مسيرات ليلية دعماً لعباس في جباليا شمال القطاع حيث قام ناشطون من فتح بتوزيع الشعارات السبئية للرئيس الفلسطيني وارتباها من على الجدران وفي الشوارع العامة.

من جهة أخرى، نظرو نحو 2500 فلسطيني في الخليل في الضفة الغربية المحتلة دعماً للرئيس الفلسطيني الذي يحضر القمة بين الجامعة العربية والاتحاد الأوروبي في شرم الشيخ.

رواتب الموظفين في غزة في قراره كانت آثاره مدمرة للقطاع الفقير الذي يخضع لحصار إسرائيلي فاس منذ أكثر من عقد.

واعترضت السلطة الفلسطينية أيضاً على ترتيبات أفردت بموجبه قطر عن ملايين الدولارات لتأمين جزء من رواتب الإدارات العامة وتزود قطاع غزة بالوقود بموجباً إسرائيل.

وردت المظاهرات في المهرجان الذي لم يشارك فيه قوى اليسار الفلسطيني وحركة الجهاد الإسلامي، عباس ليش حصار غزة ليش تحت رصاص الجيش».

وسن حق غزة كبرياء، 24 ساعة في اليوم»، وما عباس أرفع القيود عن حركة

شارك آلاف من عناصر حركة حماس وأنصار القيادي السابق في حركة فتح محمد دلحال في تجمع في وسط مدينة غزة للمطالبة برحيل الرئيس الفلسطيني محمود عباس، ورفع المشاركون في المهرجان الذي نظم تحت شعار «الرحل» في ساحة السرايا بوسط غزة لافتات ضد الرئيس عباس وردوا هتافات من بينها «الرحيل الكامل حق من حقنا»، و«غدا والارتاح» وما عباس خوذ العيرة هبة شعبية زى الجمرة».

ويأخذ المتظاهرون على عباس خصوصاً تعزيزه الضغط على حماس عبر خفض

## الاتحاد الأوروبي يدعو لتهدئة بين باكستان والهند



جنود هنود يتفحصون النفايات بعد هجوم جنوب كشمير

### الصباح / وكالات

دعا الاتحاد الأوروبي، أمس الاثنين باكستان إلى تهدئة التوتر القائم مع الهند على خلفية هجوم دام على قوات الأمن الهندية في إقليم كشمير المتنازع عليه، والذي نتج عنه نيوهولي إسلام آباد بالوقوف وراءه.

وبحسب بيان للاتحاد، تحدثت المظلة العليا للشؤون الخارجية والسياسات الأمنية ونائب رئيس المفوضية الأوروبية، فيديريكا موغيريني، هاتفاً مع وزير الخارجية الباكستاني شاه محمود قريشي، بخصوص التوترات الجارية بين باكستان والهند عقب الهجوم الإرهابي في بولواما، «مشددة على ضرورة خفض التوتر للتصعيد»، وأكدت أن «الاتحاد الأوروبي على اتصال مكثك بالقطر، الهنديين».

وكان انتحاري قد قام يوم الخميس قبل الماضي في إقليم «غامو وكشمير، بتفجير سيارة محملة بالمتفجرات قرب قافلة عسكرية هندية، ووفقاً لأحدث البيانات، فقد لقي 45 شخصاً مصرعهم، وقد أعلنت جماعة «جيش محمد»، التي يرأسها مسعود زهر، وتتخذ من باكستان مركزاً لها، مسؤوليتها عن الحادث، بحسب نيودلهي.

واتهمت الهند بعد الهجوم باكستان بدعم الجماعات الإرهابية، واستدعت سفيرها من إسلام آباد للتشاور. كما رفعت الرسوم الجمركية على البضائع من الدولة المجاورة إلى 200 بالمئة، وهو ما يعد حظراً فعلياً على الاستيراد، وذكرت وزارة الخارجية الباكستانية أنها ترفض بشدة محاولات ربط إسلام آباد بالهجوم الإرهابي بدون أي تحقيق، وأيدت استعدادها إجراء تحقيق كامل في الحادث مع الهند.

## السويد ترفض الحديث عن ابنائها «الدواعش»

### ستوكهولم / وكالات



السويد تشدد إجراءاتها لمنع دخول مواطنيها العادين من مناطق التوتر

أعلن رئيس الوزراء السويدي، ستيفان لوفين أن بلاده لن تقدم أي مساعدة في إعادة مواطنيها الذين قاتلوا في صفوف تنظيم «داعش» الإرهابي في بؤر التوتر وأسروا على يد التحالف بقيادة واشنطن.

ونقلت قناة SVT التلفزيونية السويدية عن لوفين قوله، ردا على سؤال بشأن موقف المملكة من مسألة إعادة «الدواعش» الأسرى: «كنا واضحين إزاء هذه القضية منذ العام 2011، توصي السويد والخارجية بعدم السفر إلى هذه المنطقة، وعلى من يفعل ذلك ألا يعمل على أي مساعدة فتنصلي من السويد».

وتابع: «في ما يتعلق بالأطفال يجب التفكير في كيفية التعامل مع أوضاعهم، لكن ما من حل لي في الوقت الحالي».

ومع ذلك فقد أصعب رئيس الحكومة عن معارضته لإسقاط الجنسية السويدية عن المقاتلين «الدواعش» السابقيين، على اعتبار أن ذلك يناقض القانون الدولي».

ووفقاً لمعطيات الشرطة السويدية، فقد سافر نحو 300 من مواطني المملكة خارج البلاد للقتال في صفوف التنظيمات المتطرفة بما فيها عمليات «داعش» الإرهابية. والحديث يدور عن شباب تتراوح أعمارهم بين 18 و30 عاماً، ولدوا في السويد من أبوين أحدهما إلى أراضي السويد كهاجر. وبحسب تقديرات الشرطة، فقد عاد نحو 150 منهم.

باحث سياسي لـ «الصباح»: أنقرة تنشُد «منطقة آمنة» وواشنطن تريد «حزاماً آمناً»

## السيطرة على منبج.. عنوان الانتخابات البلدية التركية

استنبول / فراس سعدون



الشعارات السياسية تتصدر البرامج الانتخابية في تركيا... أرشيف

قالت معهم داعش عبر سنوات طويلة". وينكر كوش، وهو أكاديمي ومحلل سياسي أيضاً، أن الروس والإيرانيين على خط المنطقة الآمنة أيضاً، وذلك عقبت اجتماعات ثنائية، وقمة بين الرؤساء، بوتين وإردوغان وروحاني للترافق". ويلاحظ كوش أن "الموقف الروسي أوجد تخریجة للمنطقة الآمنة باتفاقية أضنة البرمة بين الحكومتين التركية والسورية عام 1998 التي يحق فيها للجيش التركي التوغّل حتى 25 كيلومتراً داخل الأراضي السورية مطاردة التنظيمات المعادية".

ولسوح أردوغان أكثر من مرة، في غضون شهرين، بهذه الاتفاقية ولكن إعادة العمل بها يعني بشكل أو بآخر اتصالاً مباشراً بين أنقرة ودمشق، وهو قرار لم يتخذ بعد.

على الثلث الحدودي التركي - العراقي - السوري، وصولاً إلى الضفة الشرقية لنهر الفرات المائلة لمدينة جرابلس، وهذا يشمل محافظة الحسكة بأكملها، وجزءاً من محافظة حلب عبر مدينتي تل أبيض وعين العرب". وينبه كوش إلى أن "تركيا تريد لهذه المنطقة أن تكون مثلاً لإعادة الإعمار وإيواء اللاجئين السوريين، وأن تنتشر فيها قوات تركية أو مشتركة مع الولايات المتحدة"، مستدركاً "لكن هذا الأمر لا يفهمه الأميركيون بهذا الشكل، فهم يريدون حزاماً آمناً يفصل بين الجيش التركي وحدود حماية الشعب، لأنهم يريدون أن يوقفوا بين حليفين: الحليف التاريخي وهو طبعاً تركيا، وحليفهم في الحرب على داعش وهو وحدات حماية الشعب، ولا يريدون أن يبدوا للعالم وكأنهم تخلوا عن الوحدات بعد أن

في المباحثات التركية - الأميركية المتواصلة عبر هواتف الرئيسين التركي والأميركي، وزيارات المسؤولين للتبادلة في واشنطن وأنقرة". ويرى عسر كوش، الباحث السياسي، أن "المنطقة الآمنة لا يزال الغموض يلفها، وهناك الكثير من الأسئلة بشأنها، منها هل هي منظمة آمنة بالفعل؟ لأن المنطقة الآمنة قانونياً تستلزم موافقة أمنية، أو دولية على الأقل، وأن تشهد حظراً للطيران، وبالتالي من سيحتفل بالهزيمة هل تركيا وحدها؟ تركيا والولايات المتحدة؟ هل سيكون لروسيا وإيران دور فيها؟ كل هذه الأسئلة لا تزال في طور التفاهات بين الدول المعنية بالملف السوري". ويقول كوش، في حديث لـ «الصباح»: إن "تركيا تريد أن تنشئ منطقة آمنة تمتد من القامشلي

وقال صويلو، في اجتماع مع مختير ولاية طرابزون، في إطار جولات انتخابية يجريها بين الولايات التركية "ستعلن للرأي العام في الأيام المقبلة ماهية العلاقات بين الجيوش الأمريكية وتنظيم (PKK) / (PYD) وكيفية تشجيعها، على وفق اعترافات قياديين إرهابيين ألقينا القبض عليهم"، مضيفاً أن المفاوضات عليهم سيكتشفون عن تقديم الجانب الأمريكي "هدايا" لتشجيع مسلحي التنظيم وتقويتهم، وتعلن الحكومة التركية بين وقت وآخر إلغاء القبض على مسلحين أو قياديين في التنظيمات الكردية بينهم 13 من الكوادر المتقدمة وقموا في قبضة القوات التركية خلال العام الماضي.

أي منطقة آمنة تريدها تركيا؟ وتبدو "المنطقة الآمنة" هي "منطقة الخلاف"

ما إن عاد خلوصي أكار، وزير الدفاع التركي، هذا الأسبوع، من زيارة للولايات المتحدة الأميركية بشأن سوريا؛ حتى انخرط إلى جانب سليمان صويلو، وزير الداخلية التركي، في حملة الرئيس رجب طيب أردوغان الترويجية لانتخاب مرشحي حزب العدالة والتنمية الحاكم لرئاسة البلديات التركية أو آخر الشهر المقبل، وسط خطاب مشترك للرئيس والوزيرين عنوانه: "محاكمة الإرهاب" - مثلاً أولاً - بالتنظيمات المسلحة الكردية المدعومة أميركياً، وسط توعد صويلو بالكشف عن "خفايا" في العلاقات بين الولايات المتحدة وتلك التنظيمات خلال الأيام المقبلة، ما يشي بأن المباحثات مع واشنطن بشأن سوريا لم تحقّق مبعثي أنقرة حتى الآن.

خطط عسكرية في تجمع انتخابي وأعلن وزير الدفاع التركي جاهزية الخطط العسكرية لتطهير مناطق منبج وشرق الفرات السورية من التنظيمات الكردية. وقال أكار في كلمة سبقت كلمة أردوغان أمام تجمع انتخابي حزبي في ولاية فيصري: إن "خططنا جاهزة لتطهير منبج وشرق الفرات، وتحقيق أمن حدودنا، وتمكين أشقائنا السوريين من العودة إلى منازلهم بأمان"، مؤكداً أن هذه الخطط ستنفذ في الوقت المناسب بتوجيهات من أردوغان.

وجدد الوزير إصرار الحكومة التركية على مواصلة محاربة التنظيمات الكردية حتى تدمير آخر مسلح فيها. وتريد أنقرة من واشنطن أن تنسق معها سحب قواتها العسكرية من سوريا وتلبية رغبتها في السيطرة على المنطقة الآمنة المقترحة في شمال وشرق شرق سوريا، ليتمنى لها إلقاء وجود التنظيمات الكردية في تلك المنطقة.

وأجرت واشنطن تنفيذ اتفاق مع أنقرة لتطبيق "خارطة طريق منبج" - الفاضية بإخراج التنظيمات الكردية من المدينة السورية، وتشكيل إشارة محلية فيها، على الرغم من إعلان التوصل إلى الاتفاق منتصف العام الماضي.

**تهديد أسرار الولايات المتحدة والتنظيمات الكردية**

وتوعد وزير الداخلية التركي بالكشف، خلال الأيام المقبلة، عن طبيعة العلاقات بين الولايات المتحدة، وكل من حزب العمال الكردستاني (PKK) ووحدات حماية الشعب الكردية التابعة لحزب الاتحاد الديمقراطي (PYD) في سوريا، وما تكتنف تلك العلاقات من "خفايا".





## خلف الأسواق

وليد خالد الزبيدي

### إثبات الحقوق باسترداد المسروق

لم تكن سلسلة الإجراءات التي تقوم بها الكثير من مؤسسات الدولة والخاصة بمتابعة سرقة المال العام، بمعزل عن النهج الوطني الذي يبنده المواطن من تلك المؤسسات الأمر المؤكد. إن الكثير من الأوساط الشعبية والرسمية والدينية ستجد مساحة كبيرة من التفاؤل بمعالجة المشاكل الاقتصادية والمالية، ما يحث من تعرض المال العام إلى التناول والسفر من بعض ضعيفي النفوس والخارجين عن القانون.

تلك الإجراءات تسير بالاتجاه الصحيح في ظل تحديات اقتصادية يعيشها البلاد، لا سيما في ظل الفساد للحكومة في هذه الظروف الوقوف على أرضية صلبة من القوة المالية لدعم المشاريع وتنفيذ البرامج وتقديم الخدمات الضرورية لكل المواطنين والقيام بإعمار المدن والمباني التي تأتي ضمن إطار الإسهام بإنجاح مشاريع الحكومة المهمة في جميع مجالات الحياة.

يمكن اعتبار نجاح وزارة النفط باسترداد أكثر من 127 مليار دينار خلال الفترة الماضية من ضمن معالجات الحكومة لبعض جوانب الضائقة المالية، وتلك الجهود جاءت من خلال إيقاف تنفيذ عدة مشاريع وعقود وإلغاء إيفادات وغرامات طالت محطات وساحات تابعة للوزارة فضلاً عن تكثيف العمل الرقابي والتحقق في بعض العقود ومراجعة ومكاتب للاضرار المتناقصات وكذلك الاسترداد عند من الأنايب، والتحقق في بعض العقود ومراجعة ومكاتب للاضرار المتناقصات وكذلك استرداد عدد من الأنايب ومكاتب للاضرار ومعدات أخرى.

المؤسسات يمكن أن يحقق عناصر إيجابية كثيرة ميزانية الدولة بعوامل مالية دافعة من خلال حفظ ثروات البلاد لإكمال المشاريع الحكومية الأخرى التي يفرض زجه برامج ومشاريع وطنية هادفة تدخل بشكل دقيق في إعمار القادة المرحوة منه.

بالإمكان الإسهام بتحقيق جهد وطني يجسّد بشكل كبير المهام والمسؤوليات المفلاة على عاتق أبناء المجتمع، فإن مسألة استرداد المال المسروق تعدّ من حقوق أفراد الشعب قبل الحكومة، ومن واجب كل مواطن أن تكون له إسهاماً واضحة لتلك القضية لضمان استدامة عمل مؤسسات الدولة في ظل وجود ثقافة المشاركة في الجهد الوطني الهادف. من الضروري تعزيز الجهود الحكومية التي تتعلّق بكشف حالات الفساد وسرقة المال العام من خلال تنسيق عالي المستوى بين مؤسسات الدولة، ومنظمات المجتمع المدني وضرورة العمل بجهد حثيث للكشف عن المشاريع والشركات المتلكئة بأعمالها الخدمية والإنتاجية والمقابلين وبعض الأشخاص الذين امتدت أيديهم لمال الشعب من دون وجه حق، فالدول المتقدمة نهضت باقتصادياتها وتقديم خدماتها لعامة الشعب بطرق متنوعة وخطط تنمية ناجحة كما لا تخفي أهمية ترسيخ الصواب القانوني الكفيلة برود مستغلي المال العام واتخاذ خطوات ضد المفسدين ومن يسعون إلى استغلال بعض الظروف التي يطرأ بها بلندا وملاحقتهم قضائياً بهدف سيادة القانون ليحمي حقوق الناس ويعمّل على ربح المصالحين لهذا النهج الوطني المسؤول.

## أهمية دورها في العملية الاقتصادية دعوة لتشريع قانون ينظم عمل المراكز البحثية



اعداد الدراسات من قبل المراكز البحثية

وأشار إلى ان "وزارة التخطيط تدعم هذا التوجه من خلال المبادرة التي أطلقتها مؤخرًا والتي تتمثل بـ (المنتدى الوطني للتنمية المستدامة)، التي أكدت ان االبواب مفتوحة للجميع ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم رواهم الاصلاحية للوزارة من خلاله".

**بيانات واقعية**  
لغت ان "هذه المراكز تتمتع بحرية وبعيدة عن البيروقراطية كما ان حاجة العراق لهذه المراكز يتزايد يوماً بعد يوم، لان المستثمرين يطالبون ببيانات مستقلة وواقعية من جهات غير حكومية ويعتد بنتائجها".  
ويمتلك العراق عددا من المراكز البحثية الحكومية التخصصية في المجالات الاقتصادية كالجهز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، ومركز بحث السوق وحماية المستهلك في جانب آخر وتوظيف خبراء متخصصين كمعهد الاصلاح الاقتصادي ومعهد التقدم للسياسات الإنمائية وغيرها.

وأشار الى ان "وزارة التخطيط تدعم هذا التوجه من خلال المبادرة التي أطلقتها مؤخرًا والتي تتمثل بـ (المنتدى الوطني للتنمية المستدامة)، التي أكدت ان االبواب مفتوحة للجميع ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم رواهم الاصلاحية للوزارة من خلاله".

**مخرجات نصية**  
أوضح الهنداوي ان "كثير من مراكز البحوث التي تصنف بمخرجات نسبية، لا تنتج أية سلع ملموسة، لكن دورها في تنمية الاقتصاد واضح من خلال رسم خطط لادارة الموارد، إذ توجد دول ثرية اقتصادياً، فقيرة بمواردها الطبيعية، كما توجد دول ضعيفة اقتصادياً رغم امتلاكها موارد طبيعية يصعب تقديرها، وتابع "يعود دور مراكز البحوث في تنمية الاقتصاد إلى إسهامها في رسم سياسات اقتصادية فاعلة من طريق توظيف خبراء وأكاديميين في مجال الاقتصاد، وتكرس جهودهم في تحليل السياسات الاقتصادية، فضلاً عن التوقعات والتنبؤات".

والهند رابعاً، ثم ألمانيا، تليها فرنسا، والأرجنتين، ثم روسيا، واليابان، وأخيراً كندا في المركز العاشر.

وذكر وزير التخطيط مجلس النواب في الاسراع بتشريع قانون خاص ينظم عمل المراكز البحثية الاقتصادية غير الحكومية، كونها تعمل باستقلالية، بهدف الخروج برؤية قريبة جداً إلى الواقع لتنمية الاقتصاد من خلال رسم خطط ادارة الموارد.

### بغداد/ مصطفى الهاشمي

وأكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في تصريح لـ "الصباح" ان "عدم وجود قانون ينظم عمل المراكز البحثية ذات التخصصات الاقتصادية هو ابرز أسباب غياب دور هذه المراكز في اصدار الدراسات البحثية والاستطلاعات والمسوحات التي يحتاجها كل من الجمهور واصحاب القرار للإطلاع عليها وبناء تصوراتهم وفقاً لها".  
ويقدم جدول أعلى لـ 10 دول عالمياً من ناحية عدد مراكز البحوث دولياً واصحاب أزميتها للتطور والنمو الاقتصادي، إذ تحتل الولايات المتحدة المركز الأول، تليها الصين ثم المملكة المتحدة،

## «النقد العربي» يبحث دور التقنيات الحديثة في الاندماج المالي

يعتزم صندوق النقد العربي الافادة من فرصة المؤتمر للتكامل المالي  
ويجهد الصندوق في إنشاء ترتيبات اقليمية للدفع والتسوية والبنية التحتية المالية

الاقتصادية والمالية العربية المحدود في تعزيز التكامل المالي الإقليمي  
سيتمناول المؤتمر أحدث اتجاهات نظم الدفع والابتكارات الحديثة في هذا الشأن، إضافة إلى التحديات والمخاطر المرتبطة بها، كما يتناول الاممية المتزايدة لنظم الدفع عبر الحدود، ودورها في تعزيز وترسيخ فرص الشمول والتكامل والاستقرار المالي.

وأضاف "مشارك في المؤتمر البنوك التجارية والهيئات المعنية بقطاع التقنيات والمؤسسات المالية وشركات التقنيات المالية وشركات الاستشارات وتحت مظلة نظم الدفع المحلية والإقليمية والدولية".  
وفي هذا الاطار أكد المدير العام رئيس مجلس إدارة الصندوق الدكتور عبد الرحمن بن عبد الله الحميدي أنه نظراً إلى التحولات التي تشهدها الخدمات والتقنيات المالية، فإن هناك فرصاً لتسريع التكامل المالي الإقليمي من خلال الفعوص الاقتصادية والمالية الجديدة".  
خلال الفعوص الاقتصادية والمالية يومين سيرتكز على دور الأنشطة

أبو ظبي/ متابعة الصباح  
ينظم صندوق النقد العربي يومياً في عالى المستوى في أبوظبي يبحث فيه دور ترتيبات الدفع عبر الحدود في تعزيز التكامل المالي الإقليمي الذي سيحده يومي 27 و 28 آذار المقبل.  
وذكر ميمان للصندوق تابعته "الصباح" أن "المؤتمر سيشترك فيه عدد من الخبراء في مجال نظم الدفع والخدمات المالية وكبار المسؤولين من وزارات المالية والاقتصاد وممثلي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية وهيئات أسواق المال".

## خلال توقيعه مذكرة تفاهم مع غرفة صناعة عمان

### الحمداني: العراق يسعى للانندماج بالاقصاد العالمي



جانب من توقيع الاتفاقية

### بغداد/ الصباح

أكد رئيس غرفة تجارة بغداد جعفر الحمداني ان العراق يسعى بمختلف الطرق والفعاليات والنشاطات للوصول إلى اتفاقية منظمة التجارة العالمية ودمج اقتصاده والاقتصاد العالمي، مرجحاً انعاش العلاقات الاقتصادية بعد توقيع العراق الاتفاقية التجارية مع الجانب الأردني الرسمي والتجار ورجال الأعمال لكلا البلدين. جاء ذلك خلال توقيع اتفاقية بين غرفة تجارة بغداد التي مثلها رئيسها الأستاذ جعفر الحمداني وغرفة صناعة عمان زماناً مع انعقاد منتدى الأعمال الأردني - العراقي، الذي حضره من العراق وزير الصناعة والمعادن العراقي صالح الجبوري ونخبة من الشخصيات الصناعية والتجارية العراقية إضافة لوزير الصناعة والمعادن والتجارة الأردني طارق الحموري وشخصيات اردنية أخرى. وبين الحمداني ان "العراق يأسس الحاجة إلى مشروع اقتصادي عربي مشترك للعمود إلى الحاضنة العربية والدولية، مبيّناً أن الاتفاقيات التي وقعت مع الأردن ستكون الانطلاقة الحقيقية لذلك".  
وإلى جانب ذلك، أكد ان "البلد يريد أن يكون حاضراً بالفعاليات الاقتصادية العربية والدولية للوصول بالوقت إلى اتفاقية منظمة التجارة العالمية ودمج العراق بالاقتصاد العالمي". لافتاً إلى ان "الاتفاقيات ستكون فرصة للوصول إلى موانئ البحر الأحمر عن طريق الأردن".  
وأضاف الحمداني ان "العراق يريد من خلال الأردن الوصول للمصارف العالمية، وإقامة شركات اقتصادية مع أصحاب الأعمال الأردنيين وتوريد البضائع عبر ميناء العقبة".



تقنيات مالية حديثة





د. حسين القاصد

### مشاريع لم تكتمل

حين تمشي في بغداد ، ويستضيفك احد طرقها المكتظة ، وتجد سيارتك او سيارة الاجرة التي تنقلك ، تجدها تتحرك مسافة نصف متر كل نصف ساعة ، ان يكون امامك سوي ان تصفح جانبي الطريق ، لا رغبة في التصفح بقدر ما هو هروب من الاحتقان المروري ، وهكذا تجد نفسك جوار مساحة مسنورة بالقطع الكونكريتية، ومرسوم على السور الكونكريتي خارطة تشرح تفاصيل هذا المشروع الذي اجبرك الاحتقان المروري على مشاهدته ، فترى التفتيش على فناءق ومطاعم وحقائق ومتنزحات، كلها مرسومة مع اسم الشركة المفضلة ، تنسني الاحتقان المروري وتنسني ان البصمة الالكترونية بانتظارك ، وتنسني انك ستعود في نهاية الدوام وتفتق هنا لتفتق ساعتين آخرين من عرق وعمر طموحات ؛ كلها تنسها وتستشعر خيرا ، وتنقل عبر الجبال مباشرة الى بغداد المزدحم المروري.

وتحارل العيش في بغداد المستقبل . تبدو الحياة تقاوية ، ولكنك كذلك ، ومشروع سيماسية كما رسما على جدران كونكريتي قبل ان يصبح منطقة سكنية ميمزة ، ومطلة عنبرك الشوارع التي عرقل انجازها اشغال البلد بالبحر على ماض ، فقلنا عن تفضير بعض الجهاج العنيفة . لا تنقلك عريزي الفشاري الكريم فنانا مازلت في الازمان ومبارال لذي ما هو له ما لمعلم ان اعيشه او لا استقبل ؛ ولعل من بين ما نعلمه هو كوننا عيشه واننا نحظى بل من لاجس المروري المدام في منطقة الحائرية بدأ من لجنس الحائرية حتى اجناب قاطع جامعة بغداد ، فهذا الاحتقان لا يفتغ مع أي طريق يديل ولن يزول مالم يخصص مسجس فرعي لاجتماعي بغداد والتهوين ، وبهذا تنحصر الشارع حتى في نقل السابلة الذين يهربون الشارع ويستحيون بتعطل السور؛ ولعل من المشاريع العلمية المستنقفة يقع في الجهة المقابلة ؛ ولعل من توقف العمل فيه لاسباب جعلها الموانع ؛ والشروع بحسب العلومات المؤشرة ازاهه هو مشغى كبير تنظور شرعت بيناته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ايام كان السيد علي الاديبي وزيرها ، ورحلة الفناء ، فيه مرحلة متقدمة ، قبل ان تتبدل الاوصال الى البلاد ، ويتفرق كل شيء ، ومنها هذا المشروع الذي بقي محطنا باليقاف التنفيذ .

ان اهم مستخرمات الحياة هي السكن والضمان الصحي والتعليم ، وهذه من حقوق الواطن على الدولة ، ولا اعتشنا هذا المستشفي الضخم سنكون قد وضعنا بصمة في تاريخنا باننا مررتا من هنا ذات يوم ، وتكون قد وفرتنا الجانب الصحي والعلمي معا ، لان المستشفى تعليمي ، اما الجانب السكني فمشارل مشروع سكني خاص بمنسبسي التعليم العالي (مجمع الاخوة) ، محطنا ايضا ، حيث بدأ العمل به ايام السيد علي الاديبي ، لكن سرعان ما اندثر في طيات التغيير الوزاري .

يتضمن التقريران ان يعاد العيون العمل بالمشروعين لما فيهما من منفعة للبلاد والموطن .

huseinalqased@yahoo.com



نير صليح

### حكمة الصَّيَّار

في القصول المتعاقبة التي تدر على تاريخ البشر، تكون هناك طرق خبير ومختر، لا تقصر، وفترات نقاء، وتطور الى تقصر.

وقد شابت لنا صفحات التاريخ ان نعيش صفحة من اكثر الصلصحات سواها على هذه الارض منذ ما يقارب الاربعة قلوب.

الاضطراب السياسي وعدم الاستقرار، كما يبدو، جزأ لا يتجزأ من هذه الارض، ولكن ان يصل الامر الى كل الحروب والكوارث والحصارات والعنف الذي عندها في العقود الماضية فهذا امر استثنائي حتى في معجم فروع لعدم الاستقرار مثل بلدنا والارضا.

في هذه الصلصحات اكثر صعوبة فان مفردة مثل 'الامل' تاذخ عن اكثر عمقا واكثر صعوبة ليصبح وعظما هو الحال مع الارض الجافة التي يتوجب الحفر عميقا فيها للوصول الى شيء، من الماء، هكذا تسمى الحياة في صفحات التاريخ اكثر صعوبة، حيث على البشر الحفر عميقا للوصول الى شيء، مما يحفز العمل والامل في الحياة، سواء، في ما يحيط بالانسان، او ما في داخل نفسه.

فالحفريات العميقة، لا سيما ان كانت طويلة الامد وشديدة العمق، تجعل كفاك الانسان يبسي على جيتهن رئيسيات، جبهة العالم المحيط بالانسان، وجبهة الصلصحات، من النفس.

فانسي الفتنة، والعيش الصالح، سواغل رئيسية في عالم لا يتبع منها الكثير، ويمتدع نسو في الانبانية، وتزاحج على الفتنة والتعصب والتكاسن الانساني.

اما في ما يخص حال الشعوب الداخلي، فان فترات المعاناة لشعوب لا بد ان تترك آثارها على الوضع النفسي للشعوب بأكملها، وتضجع حالات مثل التجديع، والامم الكوارث والوحشة، والشعور بعدم الاستقرار، او ربما التراجع الى العنف ضالحت، واسعة الانتشار.

وقد طبيعي ؛ فكيف يمكن ان تكون حال انسان فقد ورأى طموحاته الكبيرة تتبدد في الكثير على اعظمها، وما ظلت منها بنفاس بنفاس صغيرة مقارنة بالغايات التي تحلم على اعتملت في ذلك يوم؟ فقلنا ان يكون طموحنا في طريقها؟

ولكن نزل الامل، كما يبدو، قادرا على ايجاد طريقة العافية للشعوب الى كل المناطق عمقا، رغم كل العقبات مثل صبار الصحراء، وبناتنا التي تدر تمدد لتتقدم لعشرات الامتار احيانا، للوصول الى مصدر الماء.

فالحياة لا بد ان تستمر وتتجدد، وعلما يأتي ربيع الطبيعة كل عام في ربيع الفصول لا بد ان يجدد ربيع في نفوس البشر وعالمهم، وهذه الاجيال الجديدة التي تظهر وتستمر في سبيع الزمان، شاهد على ما نقول.

naseer111@yahoo.com

ترسل المواد على العنوان الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب



حامد مزيين

## إسرائيل تقرر صال الفلسطينيين

عقد اجتماع بين الدولة ومواطنيها ومكون أساسية في منظومة التكافل والحماية الاجتماعية، وقد شدد الرئيس محمود عباس على ان القيادة الفلسطينية ان تكون الال مع الاسرى والشهداء، واعتالهم. لان خصم هذا المبلغ يشكل سرقة وجريمة بمقاييس دولية، وانتهاكاً للاتفاقات المحلية الموقعة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي منذ عام 1995.

نحن هنا بمواجهة فرصة تصاف الى جرائم الاحتلال، ومواجهة قرار يمثل اختراقاً لاتفاق باريس الاقتصادي الذي ينص على انه ليس من حق اسرائيل اقتطاع اي مبلغ من اموال المقاصة، وهذا نص صريح في الاتفاق العتير البروتوكول الاقتصادي لاتفاق اوسلو الموقع بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل عام 1993.

حيث تعتبر السلطة الفلسطينية ان رواتب الاسرى والشهداء، ومسؤلية وطنية، وان يتم دفع صرفها باي حال من الاموال. وهي شكل من اشكال الضمان الاجتماعي لاسر التي فقدت معيها الرئيسي ونقوي اي علاقة لها باي عفف. ما يستدعي اللجوء ورعاها بعد عقود من استخذها السلطة لمواجهة الاقسطام المستجد، ومن بينها الاقتطاع الذي على قطاعات محددة. ينهين ان القرار الاسرائيلي ان يثنى القيادة والشعب الفلسطيني عن مواصلة الصمود.



عبدالأمير العجر

## ليفني ومثير يعيان «علمانية اسرائيل»!

كغيره، به يذهب الى ابعد من ذلك، حين يستعرض الخلافات العقائدية بين المذاهب اليهودية، واصفا ماجصل بانه فوض مور اسرائيل كقوة موحدة ليهود العالم، على حد وصفه. «لكن لا قبل، بل والمقابل، حينه عن التعاضبات التي يشهدها المجتمع اليهودي داخل اسرائيل، ان يقول (( وفي اسرائيل نفسها أصبحت الفجوة بين اليهود العلمانيين واليهود الأرثوذكس مقلقة بشكل متزايد. وقد تولت المؤسسات האחائية موقف ادارة جميع جوانب الحياة البيئية في اسرائيل، بما في ذلك الزواج والطلاق والتحول الجنسي على الجدار. على السبل والتمويل يجب على العلمانيين الذين يرغبون في الحصول على حفل زفاف غير أرثوذكسي ان يذهبوا خارج البلاد للزواج، ولا لا تعترف بهم السلطات الخائلية)).

لاشك ان شخصاً يصف نفسه بالعلماني لاسرائيل، ويحيط الى هذه الدرجة، ويعرض اسباب احباطه، المتمثلة بالتحارب الدينية اليهودية التي تزداد نوتة ليهودية في اسرائيل، وهيمتها حساب حياة الاخرين ولاحلامهم، وان كانوا من العلمانيين الذين يولوا الحياة اليهودية. يعني ان هذا الكيان بدأ بالتآكل من الداخل، ان قوام اية دولة في الحياة المدنية، وان صلح فوجوه كبيرة بين اي نظام سياسي، وهذه النخبة، يستعرض الخلافات العقائدية بين المذاهب اليهودية، واصفا ماجصل بانه فوض مور اسرائيل كقوة موحدة ليهود العالم، على حد وصفه. «لكن لا قبل، بل والمقابل، حينه عن التعاضبات التي يشهدها المجتمع اليهودي داخل اسرائيل، ان يقول (( وفي اسرائيل نفسها أصبحت الفجوة بين اليهود العلمانيين واليهود الأرثوذكس مقلقة بشكل متزايد. وقد تولت المؤسسات האחائية موقف ادارة جميع جوانب الحياة البيئية في اسرائيل، بما في ذلك الزواج والطلاق والتحول الجنسي على الجدار. على السبل والتمويل يجب على العلمانيين الذين يرغبون في الحصول على حفل زفاف غير أرثوذكسي ان يذهبوا خارج البلاد للزواج، ولا لا تعترف بهم السلطات الخائلية)).

لاشك ان شخصاً يصف نفسه بالعلماني لاسرائيل، ويحيط الى هذه الدرجة، ويعرض اسباب احباطه، المتمثلة بالتحارب الدينية اليهودية التي تزداد نوتة ليهودية في اسرائيل، وهيمتها حساب حياة الاخرين ولاحلامهم، وان كانوا من العلمانيين الذين يولوا الحياة اليهودية. يعني ان هذا الكيان بدأ بالتآكل من الداخل، ان قوام اية دولة في الحياة المدنية، وان صلح فوجوه كبيرة بين اي نظام سياسي، وهذه النخبة،

مؤخرا، اعلنت وزيرة الخارجية الاسرائيلية السابقة وزعيمة حزب (كاديما) تسيبي ليفني اعتراضها على السياسة الليغني. اذلت باعترافها، وصفت بالخطيرة، بشأن عملية السلام التي تخترت بعد هزيمة اليمين الاسرائيلي المتطرف على السلطة، ممثلا بمنتهاه هو من علمي شاكته، ان قال: ان نتناهى كان قد وافق، من قبل، على عملية سلام مع الفلسطينيين في عهد اوباما ووزير خارجية كيري، تقوم على مبدأ الانسحاب لحدود الخماسين من حزيران 1967 وحل الدولتين.

قبل ليعزال ليفني، كنت قد قرأت مقالا مثيرا لكاتب اسرائيلي من اصل عراقي، (الون بن منير) نشر مؤخرا، وجاء تحت عنوان لافت (خيار وعد اسرائيل)، قال في مستهلها، انه وعلى مدى العقود الثلاثة الماضية كتب اكثر من مئتي مقالة عن اسرائيل، مصورا ايامها دولة ديمقراطية مستقلة وحرية ومع مرور الزمن، والتزامه لـ من غير شعرت بخيبة لصل السلام في اسرائيل. . من منكر، بل وبالخطر السياسي الزمن. . واصفا ذلك بالخطر المأساوي على اسرائيل. . ان يترك في مقالته الطول ان الارواح البيئية التي انضمت الى جميع الدول التي حكمت اسرائيل، حصلت على سلطة اكبر. . ويخلص ان ان



يونس جلوب العراف

## الخلايا النائمة.. قبلة موقوتة

طريق أفكار تتعلق أحيانا بالدين او المجتمع او السلطة، وآلية مكافحة هذه المعضلات المتفرقة تكون بالعين من الرسلات، واولها تطبيق خطة أمنية واضحة أضافة إلى تطبيق خطة إرشادية عن طريق وسائل الإعلام، عن طريق واستخدام المانبر لإرشاد الشباب الى الطريق الصواب والابتعاد عن طريق الظلام كما ان بعض الباحثين في مكافحة الإرهاب يقولون إن هناك إنتاج أكثر من جيل للتخاصس من التطرف والإرهاب في أوروبا، فاشككة اليوم في وجود العديد من شبكات العمل التي تنشط داخل دول أوروبا لتزويد عمل الأفراد الذين يريدون الالتحاق بالتنظيمات المتشددة والذين يرغبون في مسرفهم من أجل الالتحاق بواش، ثم رفع تشديد الإجراءات عند الحدود والمطار...

لايد من وجود الفتنه مع نهاية داعش في العراق وسوريا وان العالم يترقب معركة أخرى لا تقل شراسة وتعقيداً عن ما يعانيه من خلايا الإرهاب النائمة، حيث تقوم استراتيجيية الإرهابيين على جذب تقوم من التمسك بالأرض الى منظمة سرية تنفذ عمليات انتحارية إرهابية في عواصم دوله وعربية بالاعتماد على الخلايا النائمة سيما واحدة من التكتيكات التي تمتمهاها عصابات داعش الإرهابية في عملياتها الاجرامية. يمكن القول بوجود معوقات كثيرة تواجه

تطلعتنا نشرك الاخبار بيوامد وجود عمليات القاء قبض على ليريا ينتمون الى عصابات داعش الإرهابية في عدد من المحافظات التي كان يسيطرون عليها قبل عمليات التحرير وبناء على ذلك لابد من القول ان الإرهاب في العراق لم ينته بتحرير المناطق الغربية والوصول من تلك العصابات التي زعمت من أهمية ذلك الأمر على أرض الواقع فسقوط هؤلاء الإرهابيين بيد القوات الأمنية يؤكد وجود خلايا نائمة وحواشز في تلك المناطق وهو ما يمكن عدم بمثابة قنبلة موقوتة يجب السيطرة عليها قبل انفجارها فوجود الخلايا النائمة يسيعول الحرب بين القوات الأمنية والإرهابيين تتحول لمواجهة العسكرية المباشرة إلى عمليات مسلحة تنفذها تلك الخلايا والتي هي عبارة عن مجاميع متعاقبة تنظف الضوء الأخضر لسانة تعيق جرحانها في مناطق جرحانها من البلاد.

يؤكد عدد من المراقبين والمحللين الاخيرين ان عصابات داعش الإرهابية لم تدرج تحت احتياج الى اوسال عناصرها التي في أوروبا والغرب بقدر ما تراهن على انصهارها وميؤيدتها في الداخل وهنا يمكن التحدي الذي يواجهه الاستخبارات ليس في العراق بحسب بل في جميع أنحاء العالم وهذا الأمر يتطلب مواجهة هذه الخلايا عن طريق التنسيق الأمني بتبادل المعلومات حيث ان بعد معركة الميان سناثي معركة الاستخبارات والمعلومات وهي

### نشوة النشر الأدبي الأول

مهدي الفريشي

يبقى المنجز الأول ومن بعده النشر الأول لأي أديب شاعر، فاصاً وروائياً، مكتتراً عصاره فكر وخالصته وعي ومسلماً ما كان يؤمن بها من ارث إنساني في جنته. بمعنى آخر النشر الأول يحمل بصمة الأديب ومثلاً لهويته في تلك المرحلة أو ما يسمى بالمعالج الموضوعي لحقبة الزمن الماضي. قد تتطور أدوات الأديب المعرفية وتسمو أفكاره إلى مصاف أرقى ويتمسك الجمال بشكل أوسع، ويعين ناقبة وإحساس مرهف في قابل الأيام إن أراد هو ذلك ورغم ما قد يصل إليه من تطور في أدبته فإن الكتاب القصصي الأول أو المجموعة الشعرية بلحقه حاملاً معه كل الإخفاقات التي ارتضاها لئلا يجرحه الإبداع في إخصاره للزمن وتجاوز له والفرق تحت سطوة النشر وتوسع نظره له الشهرة والغرائب المؤقتة.

فحاشية وأظلال لإزالة الغشاوية عنه وبالرغم مما يثقل النضج الأدبي الأول من إرصادات أو اشتكاليات فكرية أو حسالية أو بنوية فإنه سيبقى ذاكراً تقارياً للأجيال بموت المؤلف أو بدونه، لكنها تبقى عيلة تنظر من يساعدها في تجاوز وضعها غير المتكتم وتعقد القوي القريب إلى هكذا حالة هو أن يوضع هذا الأول في حاشية الحد.

في هذه المرحلة والتي اسمها مرحلة النشوة في النشر أو التماهي بأنضمام الأديب إلى الأديب، فإن هذه النشوة ستأخذ بيده مستلماً إلى المطبات في تسمية الأديب التي ارتضى أن يراها متروكاً أنه وصل مرحلة الكمال، بلحاشية هنا (بيير بورون) ليخفف من بعض هذه الإخفاقات وأخطأ الكاتب الأول فقد تخطى مصطلح (المراسل المرزوق) والذي يعني به التراكم الثقافي وينتججه إلى هذا التراكم الثقافي سوف يثقل الأديب نفسه من الوقوع في الإخفاقات لاحقاً وتجاوزها إلى كتابات أكثر نضجاً والتصاقاً بهيوم الوجود والخروج من معظم الأنوية الضيق.

## غاياتري سبايفاك واستلهاهم جاك دريدا



لوحة تصدق الصراع بين الشعوب والمستعمرين

من يتصدى لها بكفاءة نظرية وتحليلية - من تاريخ بالإنسان - كتابه العرف (الطيف ماركس) ان تجد في المقاربات النظرية لنا بعد الكولونيالية متطلقات ومنهجيات وسادة خصبة جدا لتناول الجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية الثقافية، ومواضيع الايديولوجيا، وضع المرأة، وتظهرت الفكر الغربي والعالي في البنى الثقافية والاجتماعية المتأثرة، والتحول التي جرت وما تزال تشكلت ككل هذه المواضيع لها ارض مشتركة في البلدان التي تعرضت للمراحل الاستعمارية وما أعقبها، رغم التباينات لكن بحوثا كهذه تحتاج إلى أسس نظرية وصية وكافية إلى الأسس والنهجية الدقيقة والمعاصرة، أنا ما أريد لها ان تواجب زمنا والتطورات الفكرية الجارية

رأس المال الاقتصادي ورأس المال التجاري في قرانته لماركس في كتابه العرف (الطيف ماركس) كما انها اصلا لا تتبنى الماركسية كعقيدة فضلا عن ان توظيفها لمفاهيم الخاضع والخضوع لا يتدرج ضمن التوصيف المحدد الذي قدمه غرامشي في (دقائير السخس)، مع هذا، فإن مقاربة سبايفاك لماركس يمكن توصيفها بانها مقاربة تفكيكية إلى حد ثقافتنا والدراسات ما بعد الكولونيالية. ما يعرف اجمالاً بـ"العالم الثالث" تعرض في مراكه للاستعمار وما أعقبه من حركات التحول وصولا إلى عالمنا الحالي، وبالتالي فإن الدراسات ما بعد الكولونيالية لها أهمية خاصة، لبا في ذلك لعالمنا العربي وبلداننا أيضا. ومراجعة بحثية - انا ما وجدت فيه

لكن مفهوم غرامشي عن "التابع" أو الخاضع "subaltern" له أهمية خاصة في فكر سبايفاك، ذلك ان مقاربة اوضاع شرائح الخاضعين في المجتمعات المستعمرة، سواء تعلقت بالفلاحين أو الفقراء، أو العمال أو النساء، يحتاج مفاهيمها اقل صرامة من التصور الماركسي التقليدي عن الفر الطبقي نفسه، لا سيما ان هذا الفر الطبقي نفسه، تعرض لتغيرات كثيرة في القرن العشرين وقرننا الحالي حتى في البلدان الرأسمالية الأكثر تطورا. لكن ما تقدم لا يعني ان سبايفاك تتناول التفكير الماركسي والغرامشي من دون نقد، وانها تبنيتها كمسلمات (كما يفعل الكثير من الكتاب والباحثين في عالمنا العربي) بل تحافظ على مسافة نقدية تتيح لها توجيه النقد متى تطلب ذلك، فهي، مثلا ترى ان دريدا أخطأ في عدم تمييزه بين

تعتبر غاياتري سبايفاك Gayatri Spivak (م 1942) من أبرز المنظرين النقديين في عالمنا المعاصر، لا سيما في مجالها الرئيسي الذي هو النظرية ما بعد الكولونيالية (ما بعد الاستعمارية)، بل انها، بالإضافة إلى هومي بابا وادوارد سعيد، يعرفون بما يسمى "الثالوث الذهبي" للدراسات ما بعد الكولونيالية. ومن آخر كتبها في هذا المجال هو، Strategies, Dialogs (النقد ما بعد الكولونيالي: لقاءات، استراتيجيات، حوارات) (الطبعة الأولى منشورة في رتلج، 2014). كما تناولت مواضيع أخرى مثل الهيمنة الغربية والعولمة وأوضاع المرأة.

الدراسات ما بعد الكولونيالية، الدراسات ما بعد الكولونيالية لا تعني الإشارة إلى انتهاء المرحلة الاستعمارية، كما قد يتبادر إلى ذهن القارئ، بل انها دراسات تتعلق بالمرحلة الاستعمارية وما صاحبها، وما أعقبها، والمقدمة التي حركات التحول من الاستعمار، ثم اشكال الهيمنة الحالية في عالمنا المعاصر (التي هي اقل وضوحا وبمعايير من البؤر القديمة) وكل ما يتعلق بذلك من ممارسات وتأثيرات سواء على المستعمرين (بشكل اقل) والمستعمرين (بشكل اقل) في الحالات والنشئ القيمة والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وبالتالي من المفهوم لانا ببرز هذا الموضوع وطوره بحثيا ونظريا اشخاص مثل غاياتري سبايفاك، هومي بابا (من الهند) كمنظمة تجربة (صراع طويل مع الاستعمار البريطاني)، أو مفكر مثل ادوارد سعيد، حيث عانى الشعب الفلسطيني وما يزال من المرحلة الاستعمارية وما اندت له من الاحتلال الاسرائيلي. **دريدا وماركس وغرامشي:** يمكن القول ان اهم الأثرات في فكر سبايفاك وعلمها هو جاك دريدا، فضلا عن كارل ماركس ولطونيو غرامشي. وتأثير جاك دريدا يبدو التأثير الأهم، حيث انه يمتد مع اجساد عملها عبر عقود السنين، ويتجسدات ومقاربات مختلفة

## مسرح الشارع «بوابة الاحتجاج الشعبي»

وعلمية حيث ستقدم مجموعة من الأوراق البيئية والتي ستناقش أهمية ودلالات مسرح الشارع ودراسة المسرح الاجتماعي وضمن هذه الفعاليات استحوذ هناك تكريم لبعض الشخصيات والقامات الهامة الذين عملوا ولهم بصمة ابداع في ارساء وديمومة مسرح الشارع وقد تشكك عددا لجان فنية نقدية وميخية وتحكيكية من الأندية والمجلس والتي ستعرض فعالياتنا من شهر آذار المقبل اواخر شهر آذار المقبل



نشوة مسرح الشارع

## «مدق الحناء» نفوز بمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي

بجائزة أفضل عرض مسرحي في الدورة الثالثة لمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي، العرض المسرحي من موزون وعي وثقافة الكاتب مسرحيون عباس الحايك وإخراج عباس الحايك يوسف الوائلي. إضافة إلى فوز بجائزة أفضل عرض مسرحي فنان العرض سلطان بن محمد القاسمي عضو اللجنة التنفيذية في دولة الشارقة ختام المهرجان في دولة الشارقة للفنانين فاضل سويدي يوسف رشيد وعصمان فارس وعبد الأمير مشخي الذين قدموا بحثا فنيا في العراق والخليج والوطن العربية كافة، وليس لإبناء الإمارات والخليج فقط.



الشيخ الصاهمي حاكم الشارقة يكرم الفائزين

مدير اضحي

مسرح الشارع هو ليس بذلك الهجين أو الخليل على فن المسرح بل هو البذرة الأولى لنشأة الدراما المسرحية في المجتمعات الأولى للانسان وعلاقتها المتعددة مع الله و الطبيعة وما يحيط به وما عاشك لاند حيث تطور بعد ذلك مع الواقع الحياتي وتعتبرها الفكرية والاجتماعية والادبية حيث تعدت الأفكار والألوان المسرحية بصوره عامه ان مسرح الشارع و مايقبل عليه حديثا للمسرح التراجيدي هو شكل من اشكال الدراما المسرحية الأولى جدران هذا النوع من المسرح لا تتعدى الامكان أو الأريته فهو يعتمد على الفضاءات المفتوحة كالحدايق أو المساحات العامة أو التجمعات الثقافية والاجتماعية وحتى استغل منصات الشارع والأقراة التي تعج بالناس وحركتهم الواسعة فيها حيث تستثمر هذه

ضمن المعرفة النقدية. وفي مفتتح حضارته التي أخذت ابعادا كثيرة، أشار الناقد ياسين النصير إلى ان العديد من أسلافه، حديث عن شيء، لم يمس بل يكن واضحا والمظلم إلى النور المكشوف وجوبه بالبرازيلين والكشوف والرياح والغبار، كان الأتقان يعتبر هذه فنون مسرحية تتجاهم بيته بسبب خروجه من هذا الرحم. وهذا تماما ما ينطبق على النص الأدبي وكيفية قياس المسافة بين كل بنية من بنياته، خصوصا في العلاقات بين أبطال العمل من جهة وبين العلاقات اللغوية من جهة أخرى.

ويش النصير ان المكان أكثر فاعلية وجدلية من المسافة فالنص الأدبي نص مكاني وفصائلي اللغة أحجام إنسان، بيت عليان أن تنظمه وأن تصنع علاقات بين الكلمات للمسافة، وهو تطبيق النصير إلى انه في تكوين البيت أو المأوى أو العيش، كانت العود لبنية الكهوف والغارات وكانها هذا القيو الأرضي وجد بارادة الية، ولكن إرادة الإنسان في علاقات النص الأدبي.

## فاترينا

### النصير يقترح المسافة كبعد أنثروبولوجي



جانب من الجلسة

وهو بهذا يفتتح رؤيا جديدة يمكن ان تقترح علامات بارقة في مفاهيم المكان والفضاء، جاءتها الحضارة التي ألقاها النصير بعد سلسلة من البحوث التي طرحها عالمان إنكليزي وفرنسي، كل منهما طرح مفاهيمه الخاصة عن المسافة، وهذا ما أشار إليه الدكتور لؤي حرسه عباس في تقديمه للحاضرة، مينا أن تطوّر على يد ياسين النصير عبرية، فبقيت منه مصطلحات والاحتمالات وعطيات المكان والفضاء والحيز ثم اشكل بنظير المصطلح وبتمثيله نقديا، التمثيل الذي عمل طويلا من أجل إيجاد ابعاد معرفية مضافة لعمق المفهوم، فكثرت في مجال الشخبات المكتانية موشغاً من ثائرة اشتغال أققاً وعمودياً كتابياً واستعارياً في الوقت نفسه، يتعامل مع مصطلح جديد في تبنيتها ضمن الثقافة الغربية ليعيد أحد أروباها ويجعلها فاعلاً من مجالها، وهو المسافة وجليلتها وتشكلها وتحققها

# «دمه» وإشكالية الرواية والتاريخ

## «تأكي» عالية مدحوج

عمان/ الصباح

عن منشورات المتوسط - إيطاليا صدرت للرواية العراقية عالية مدحوج رواية جديدة، حملت عنوان «تأكي». الخزان باللهجة العراقية والكلمة مُستعمدة من اللاتينية. وتعتبر هذه الرواية إضافة نوعية لمسيرة كاتبة يعتبرها النقاد من أبرز الروائيات العربيات لما تتميز به من أسلوبها السردي بكثافة التنوع التابع من صميم واقع الكاتبة ومحيطها وتجاربها ومن ثورتها من خلال الانقلاب على السائد والمألوف من خلال التعبير عن قضايا انضال المرأة

رواية «تأكي» تسلط الضوء على معاناة أبناء الشرق مع أوضاعهم الاقتصادية والأمنية المتردية وما يترتب عليها من استلاب لأوطانهم، وفقهم في دائرة الاغتراب الذاتي والاجتماعي وتشغب بالعلاقة ما بين الإنسان والمكان المسلوب، وكيف يمكن بعد أربعين عاماً في المنافي، أن تتخيل الكاتبة عودتها إلى العراق لتبدأ رحلتها في رصد التحولات الكبرى التي مرّ بها البلد والتغيرات التي حدثت في المجتمع، هي بالطبع عودة أدبية لكنها تلامس حدود التراجيديا، بنسج حياة تتشابه فيها مع أبطالها، وما طاول المكان من تحولات. ويعتبر بعض النقاد أن هذه الرواية من أهم النصوص الأدبية التي كتبت حول بتر الأمكنة منذ، وأنتجتها قسراً، ويعتبرونها من أجمل وأعمق ما كتبت في أدبنا العربي الحديث عن بتر الأمكنة منذ، وأبترنا منها، حتى بتر الوطن وجيلاً، ونمسي نحن وحيدين بعيداً عنه، وهي باختصار «رواية ألم لا تروضه سوى متعة الكتابة».

وتقول الكاتبة على لسان بطلة الرواية «غريب أمركم، دكتور، أعني إجادكم الإغريق، عندما كان يتمّ التركيز الشديد لتطويل فترة الحنين عبر عائلة عوليس وروحه المستسلمة وظفه تيليامخوس، فيتمّ تصعيد احتياجات الحارب للتعويض عن الأوقات السيئة والخسارات المتوالية في الحروب فعدت إيشاكا، شخصية سريّة مُهلكة لن ينتظر الوصول إليها، فغري عوليس يجسر جرحه القديم كصبيّ، وهو لا مرحّل، وهو لا يملك ما يعارض به القدر، والموتية عسى بعد أصعب منه، فلا يصلها يتجنع في نفسه ما لا يقال، فلا تقوى بكتمة، فهل تغترب الطريق إليها؟ أم غارت إيشاكا، وأرتحت؟».



بحكاياتي أحكي لآلؤال والمسنين متناغماً مع خطوه... ص 65 يكشف هذا القطع الروائي والسردي له وزمن الروري. فأحداث ذبح الجعد بروبها أخوه بعد أن فر عاتدا إلى نسيابور لكنه يتشكر ببهية حكاء على حمار يروي للناس سيرة الجعد بالتلميح لا التصريح خوفاً من أن يكشف أمره. غير أن العبارات التي كانت تأتي مسبوقة بشرطية حوار النذين كأنوا يسمعون من الرجل المتخفي.

في صفات الراوي هي الموجه لوجهة نظره، هارب مننكر خائف من الموت الذي يترصده موتور تلك القتل البشعة لأخيه، وقيل كل ذلك فارسي قتل العرب أخاه.

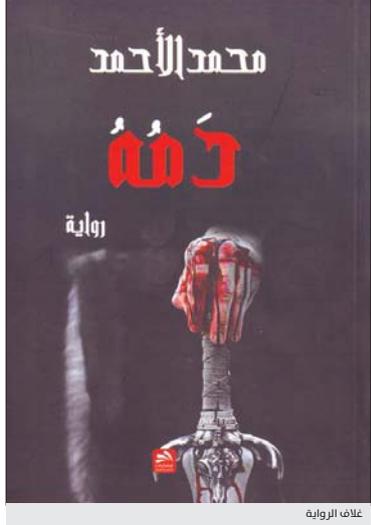
يعرض الراوي عدة أحداث يحاول البرهنة على الظلم والإجرام الذي يمارسه الأمويون لعل أبرزها حكاية والده خالدة القسري التي رواها مفصلاً. فقد كانت نصرانية باهرة الجمال متزوجة من نصراني، فما كان من أحد الأعراب (هكذا وصفه) إلا اختطافها وعاشرتها، كان الأعرابي أحد رجال الخليفة الخالص. وعندما طلب زوجها النصراني العدل من الخليفة حكم أن يطلقها النصراني مقابل مبلغ من المال ووجهها للإعرابي الذي أنجب منها خالداً.

وفي كلام الراوي مقاطع تضع العرب مقابل الفرس ليعيان مساوئهم، وفيها صواب الحساميات يخترنون كنيا عظيمة كانت من بعض ما بقي من مملكة الإسكندرية التي أحرقها العرب عند فتح مصر، ويخترنونها لحرقها وقربا لحساماتهم ص 38.

وتحدث الراوي عن طفولتهما هو وأخيه في نسيابور حيث: أيام طفولتنا كانت أغلب المدارس تهتم بالقتال مكرلاً للعلم وكنا جميعاً نحب لعبة الشطرنج... إذ كانت تمنح التجرب الخيال... ص 29.

فيما يكتب الجعد في إحدى رسائله لجيل دمشق مؤسس جميل، يعج أحدا منهم بلعب الشطرنج على الإطلاق... ص 37.

فيبينما ينشئ الفرس إبناهم على التخطيط العقلي للحياة الذي يتدبرون عليه غير اللعبة، لا يلتفت العرب إلى ذلك.



للتفكير الفلسفي والخوض في غمار الفلسفة ص 36 أو ربما تكون منقولة من قصاصات كتبها الجعد ليله إعداده، فقد كان خالك القسري قد «تليل أن يصعدوا أقالما وأخباراً وكية من الترقى ليكتب بها ما يشاء» ص 61، ويقرأ في آخر الرواية وتحديداً في المقطع من 8 الفصل السادس: كيف يمكنني كتابة كل تلك الكلمات التي ملأت جرحي مجلداتي السبعة... ص 102 والأغلب أن هذه إحدى مجلداته «السبعة» في كتبها وهو يستعد للموت على يد القسري.

تمثل وجهة النظر وكان أساسيا في هذه الرواية، فهي تعرض حقبة من تاريخ العربي من وجهة نظر أخي الجعد الفارسي الذي نشأ في نسيابور لأب نساخ موع بالخطوط، يقول: «علي ظهر حمار، الجند الأب والقرى

لئن كان التاريخ بروجواً كما يقال، لفته لا لخلل إلا للعالم الذين صنعوه، فشكّل التاريخ العربي أعمق، فقد كان يدون بأبدي اللغة عبر مؤرخين يستأجرونهم أو يتطوعون هم بأنفسهم طمعا بعطايها الطاغية، وهكذا وصلنا تاريخ نظر إلى الزمن من زاوية واحدة، هي زاوية نظر الحاكم للحكوم أو الملك للرية.

وإذ كانت الرواية تاريخاً شعبياً فرواية (دمه) للروائي العراقي محمد أحمد دار فضاءات للنشر والتوزيع - عمان- 2018) تذهب إلى أبعد من هذا، فهي تحاول إجابة السؤال: ماذا لو قبض للمظلوم أن يكتب التاريخ بديه؟ والإجابة المنطقية هي أنه سيكتب كل ما يكتشف لظلمته ويتجاهل ما يسبب اليلس فيها. وهو بهذا إن يكون متصفاً كما لم ينصفه تاريخ اللغة، أو أنه سيورد على الختلف يتخلف مضاد.

بنيت الرواية على خبر جريمة بشعة حدثت في أواخر العصر الأموي، وهي حادثة ذبح الجعد بن درهم على يد خالك القسري والي الكوفة أبان خلافة هشام بن عبد الملك عام 119 للهجرة، حيث ذبح تحت منبر مسجد الكوفة ضحية عبد الأحمسي كما لو أنه لصحية يتقرب بها إلى الله. غير أن المهم في الرواية أنها تسخر ببنيتها الشكلية لغرامة التاريخ.

بنيت الرواية من ثمانية فصول ونظرة عملي إلى عناوينها متوضيح الأتي: إن أحداث الرواية تقع في ليلة واحدة في ليلة مقتل الجعد، فقد حملت الفصول القدرة التمسك عنوات حدد زمنها بصلافة الغرب ليلة عبد الأحمسي لثمة أربعة فصول عنونت بطريقة فخرسة الخطوط إن عنوان الفصل الأخير (الخطوط) إن يختار من سابقاته، أي أنه لا يقع في تسلسل المخطوطات نفسه. تتنازع تيار السرد في الرواية ثلاثة أصوات: أما الأول وهو الغالب فهو صوت راو مشارك كتكتشف فيما بعد أنه أخو الجعد بن درهم الذي اخترعه الرواية إذ لا نجد له ذكراً في المرجع التاريخية.

وأما الثاني فهو صوت الجعد الذي يصلنا عبر رسائله لأخيه أو قصاصات الورق التي كتبها ليلة إعداده.

فعد أفتراقنا بقي يرسل لي خطابات، يُعدّ عليه بمثله، يكتشف لي عن حبه

دكتور العذاري

## شيء عن..

### بقعة ضوء على جماليات الجسد

فذاك كيف غائر لم يترك الشعراء لنا شيئاً لكتبت فيه ولكن مع ذلك بقيت العيون زاخرة بالحية والخبث... يسترسل بتفاصيل الجسد والرغبة الإنسانية التي وهبها الخيال للتلعب به مفضلاً الرغبة البشرية لكل جزء منه، ثم يعرج في 143 صفحة على لغة الجسد والعلاقات والانفعالات والحركات والإشارات (البول) لغة بسيط أشكالها هي نظام إشارات مفسر، يتم توجيهها الاتقاق ما بين قوم، أو شعب من الشعوب أو مجموعة شعوب وهي ليست نتاجاً فنياً كما في ذلك شأن الإنسان نفسه...، بالطبع كل التعبيرات الحظوية لدى الإنسان والفجر أو الحزن هناك تعابير واضحة تطرأ على الجسد، وحركته في الانشراح عند الأفراح والانقباض عند الحزن والأساءة، حاول الكتور علاء مشدوب بسفره الجليل الإحاطة والشمول بكافة الجوانب التي ناقش فيها وجودنا البشري، الذي نحاول الحفاظ عليه، من أجل استمرارية الأبناء، لكن رصاص القدر يخطف الأسماء البرية في ثنائية وجودنا بين الجمال والقيح والخير والشر.

حتى أن الرواية للجسد تدارك تتاهم مع محاللات الكاتبت في 173 بابل (بارول) بين العلاقة بين الأشياء وبين جسدي فريدة صفاً هي التي تجعلنا أحياناً في الظاهر وهي كذلك التي تفصحنا أحياناً نحو الأشياء، جد ذاتها وهي تلك العلاقة التي تثير وتحرك الظاهر، وهي كذلك التي تحرسها وتدفعني إلى وسط العالم، وكل شيء يعينني كما لو أن قدرتي في التوصل إلى العالم وتلك التي تعينني إلى الأوامر لا يمكن فصل أحدهما عن الأخرى... إن غاب جسديت إياها، ورحك تماك كل مكان.



تتوعد مؤلفات الكاتبت الروائي الشهيد «علاء مشدوب» بأجساد إبداعية مختلفة بالنجح الطبع الذي قارب المشترين بين الرواية والكتابة الفنية عن السنينما والتفزيون والدراما والتاريخ وكتاب ظريف وطريف بموضوعة ومعالجة، غير نمطي ومألوف، يتناول فيه كل أبعاد الجسد، وتفصيلية، (جمالية الجسد بين الأداء والاستجابة) صدر عن دار عدنان ب 200 صفحة. في هذا الإشغال الجمالي العرفي في الإنشاء، التعبيري، السومري، والبيانات إلى التامل لما جاس به مناطق تمثل الندرة في التعاطي كتاباً بها بتفاصيل مشوقة تكاد تلامح ليربط فلسفات ومسمت بالفعلية (أو) والأناوية (مثل اللاكوسية الظاهرية) البراغمية (الوجودية) ويؤثر للنطق بالرغم من ذلك كملقاسية (نسقية) توضع بارقة في بعض إجراءاته ما عدا تسكيناً لأفعال (الكاتبة) والحقائق (الأرومات) و (الرجعيات) عمادها (الاندروبولوجيا) التعويضية (الحسينية) السومري (البولي) المتون الأكاديمية) وينظر ذلك اختراقات أدائية ستارة وساحلة في شتات مشهوية (كرفال/كروتم/امفارة/هزل /هامش يومي).

الخيال والدراما فيما أوجز المؤلف الشهيد مسبقته بكتابه الجميل الفصح فيه عن مشروعه، ورؤيته بالموضع بروج متللي بالظرفية وتتخلل العناية بسرد الطرافع عن جسده - الضخم من كان طالباً ومختلف مراحل حياته، في ص 19 من مقدمته: (...) والكتابت متى ما استطاع أن يحول خياله إلى مادة درامية مسطرة من خلال الوسيط التعبيري، أصبح بإمكاننا أن نخضعها إلى نمطية التشريح للاستدلال وذلك بإرجاعها إلى العود الأول (الانطولوجيا) والذي تبني له القدرة على التواصل المباشر مع المتلقي... الكتاب يفصلوه الثلاثة تتوعد المعالجة في الرواية والنصوص والتفاصيل فقد جاء بالفصل الأول الجمال في اللغة والفلسفة الجسد لغويًا أعضاء الجسد... فيما ناقش في الفصل الثاني قضيتين جوهريتين: 1- الجسد صيرورة التاريخ- 2- التماهي التاريخي والنصوص القرآنية حول الجسد من ص 45-80.

أحد في هذا الفصل على طفولة الحضارة والصراع مع البيئة، وتفاعل الجسد بكل مراحل النشوء، والتطور والتحولت مسرورا من ملحة كلكاش إلى المنظور الروبوي القرآني عن وظيفة الجسد من مراحل الحياة إلى القبر... فيما عالج الفصل الثالث تفصيلاً لما تبقينا من تلك الكتاب لموضوعات شتى، تخلل ذلك ذكريات بحياته الدراسية والعسكرية والوظيفية وتحولات الجسد، والتركيز الذكوري على جماليات جسد الأنثى بكل تفاصيله الغرية. كتب في ص 1106... وعند الفاتين بناط بالدائرة رمزية المرة بكل أوتئتها وجمالها، أما العيون

## نافذة |

### بريد الأسى



عصر من عناصر النص يجب أن يؤزل في علاقته بالكلمة، وفي آخر التحليل يمكن إرجاع العمل إلى قضية ما، أو إلى أصل ما، ويضمن وحدة المعنى، والذي يرافق تحول الفتى أو النص من السومري إلى العراقي إلى الناصري لم يستقر في البيت (الأسرة)، ففي نص (كيف؟) ص 23، يبرق الفصلي عدة رسائل إلى فقيده (غزوان الابن) ويتساءل بـ (كيف) في كل رسالة: (كيف التسنين وصيرور الباب يذكري،) ( كيف اتقبله)، ( كيف سأحرسها)، ( كيف انتحلص من طونوني)، (كيف ترحل)، إلخ، حيث يتخسر البريد هنا في الأسرة، الرسائل موجبة للتلأب (الابن) والحاضر أصلاً في الوجود وفي الركان البيت من خلال شاشة الذكري. في نص آخر وهو (قبحصر العمدان) يتدارك الفصلي (اتمامه) (السومري) فظنن في النص بعض الجمال الوحيدة التي تلك الروح: (عشر من قصب)... (وتاج من ريش غرائيق الهرور)، (يحكم باسم رب الخضرة (الجريان)، (وحين يمر موكبه تحمله طيور الماء)، وبالرغم من كون هذه الصور (مصنوعة) لكنها موجودة أصلاً في أراج الحروف الفصلي العبدية والقريبة النقية والمضبية، يبدو لي أن الفصلي كان يقصد بالسومري المكان المتمثل في الجنوب العراقي، هذا الجنوب الضاح بالخسارات والفقد والحروب والفقر (بذكر الأثرة بخطوات الصبية الحفاة) (حطبا لحفلات الشوا الجنانية)، (الرايات التي تنشر على التعويش)، (لام تولول على لحد).

نصوص عدنان الفصلي في مجموعته هذه تشي بالكثير من العلاقات، وخاصةً التي يبينها مع المكان الذي يأخذ عدة أشكال بناء على تاريخه الطويل، فالعراق الذي لا يموت بل يتسرى في إمكانية أخرى أمكنة ماضية وأمكنة حاضرة، فبريد الفتى السومري: هو رسائل الانتماء، والعودة وقبغ الخسارات والفقدان.

داخلي ..

هو الوحيد الذي لا تهزه ريج، داخلي هو من يهز نفسه .

يشعر عدنان الفصلي عنوان مجموعته الشعرية (بريد الفتى السومري) الصلارة عن الانتحاء العام للأدباء، والكتابت في العراق 2018 بكميات ثلاث، فالفتى هو تعبير عن حقبة عمرية تقع بين المرافعة والرجولة، تقترن بزمن، والسومري هي كنية أو ربما انتما، فالشاعر هنا يعلن عن انتما، هذا البريد (النصوص) لفتى (سومري)، والذي يبدو لي -على أقل تقدير- ممثلاً عاماً، سرعان ما يستنزل عن تقدم صفحات الجموعة، حيث إن المعنى العام في السياق نلقاه كلمة سومري، فلو تخطينا هذا الانتماء (السومري)، واستبدلنا بالعراقي (مثلاً) لكلمات الصورة متحملة أكثر وأعم، باعتبار العراقي بصورة أو بآخر هو سومري أصلاً، أما البريد فهو نظام يختص بنقل الرسائل والطرود، (وهو في العربية المسافة بين منزلين من منازل الطرود، وهي أميال تختلف في عددها)، لكنه الأخير هو (إيصال) بالأماني للشار، إيصال أو استلام رسالة طرود، إلخ، لكن ارتباطها بصفة السومري تلامزنا إن نطالب مُشعر هذه النصوص بالإنجاز والبرقية والتكرار التي هي صفات اعتاد عليها (العراقي السومري) في خطابه الشعري والكتوب، وفي إيصال رسائله وخطاباته مثلاً هو معروف، إلا أن المجموعة تشي بغير هذا، فهناك نصوص طويلة (غير برقية) وأخرى قصيرة، فهي نصه الأول الحكم والمصاح بعناية والمتوح غير غير من نصوص أخرى نجد أن الشاعر يقدم لنا سبلاً من الروايات الكثيرة، وهو يرتبنا إلى مفتتح قرآني يربنا إن هذا (الفتى السومري) يريد أن يحيطنا بمعرفة استباقية لما يدور هناك في (الناصرية) التي سرعان ما حلت محل (سومر).

قد تصادفنا مشروحاً، لم يكتب لغة الفلج (الجلالة) (ربما) تتسع وانت ناهي إلى الناصرية أصواتاً لم تستمعها... (استجد آثار السبائل على طول الطريق...) (ستأخذ ثمة مسرى على شكل زقورة تنصب في ساحة عقبة) (بصافدك الخشاهون والخدمون، يرفعون رأيت الظلمة) وحتى استخدامه للشاع والتداول من الحروف (الاجمعية) هو دليل آخر لهذا الانتما، مثل (الكاريد) (وحجي الجذب) إذ إن هذه الحروف (ك) و(ج)، تعد دخيلة على الحروف العربية المستخدمة في الشعر الشعبي الذي يقترن بمنطقة ما، هي مدينة الحشاك السومرية (الناصرية) وربما هي متوارية من اللغة السومرية، في نصه الذي يحمل عنوان مجموعته الشعرية (بريد الفتى السومري) كتكتشف بسهولة إن هذا (الفتى) يتسرى، ولكن عبر صورة مضبية ومعكوسة حسبما يذكر في نصه.

(رفقت نجمة في أقاصي الجنوب فانعكس الجنوب بريقاً في مقلتي)

فاصوره التي انعكست ليست بالضرورة هي الصورة الحقيقية لـ (سومر) (الجنوب) بل هي صورة مختلطة ومشتبهة فقط (والناص) هو من يقوم برسمها، فكل



## الشواكة .. ورشة نجارة

تصوير : علي الغريابي





اشتغال المرأة في المجال القانوني تحد لها

بغداد / فجر محمد

لطالما حملت الطبية المقيمة (ز، ع) بأن تمتهن مهنة انسانية تقربها من الناس أكثر وتعطيها المساحة لخدمة الآخرين، وبالفعل حققت لملها ودخلت كلية الطب بجامعة بغداد وبدأت مشارها العلمي والانساني، وبعد تخرجها تم توزيعها مع زملائها على احد المستشفيات بإحد بغداد، تقول الطبية المقيمة بصوت مليء بالغب والازعاج

## مهن ووظائف تضع النساء في مرمى الخطر والتهديد



مما يزيد الامر  
سوءا عدم وجود  
قوانين صارمة  
تكفل للحامية  
حقها فهي  
تتعرض اليوم  
للتهديد العشائري  
والخطف ولم تجد  
القاعدة القانونية  
التي تستند عليها  
لتنجها وتدافع  
عنها.

حياتها وعملها قد تكون الشيء القليل بالمقارنة مع اخريات يعانين من صعوبات حقيقية في حياتهن تمنعهن من العيش بشكل حر وكريم، محفزة النساء، على ان يحتفلن كل يوم بما حققن من انجازات لان الطريق للثقة بالنفس سيكون مبعداً بالانحصارات الاسبوعية فضلاً عن التمتع بالمؤهلات العقلية التي تستند عليها للمهارات اللازمة لخوض العمل.

### صراع مزدوج

بعد عام 2003 ظهر النشاط النسوي والقائي واصبح واضحا، وبحسب الناشطة النسوية والقائية نبال جبار فان المرأة تواجه بشكل يومي جملة من التحديات والصعوبات فكيف بها اذا كانت ناشطة وتعمل في القطاع الخاص هنا تكون المسؤولية مضاعفة فهي من جانب لابد ان تتقن المجال الذي تعمل به والخاص بنيل الحقوق العمالية والنضال من اجل المساواة بين الرجال والنساء، وهنا يتعرض مع مصالح ارباب العمل ولكن على الرغم من ذلك تجد ان هناك خطوات صحيحة من شأنها ان ترفع من مستوى العمال والعمالات على وجه الخصوص من خلال انضمام العراق الى الاتفاقية الدولية الخاصة بحماية الحق بالتنظيم النقابي، ومن جانب اخر عليها ان توفر مبررات اقتصادية لها ولعائلتها، كل هذه الامور تشكل جوانب تحد كبير لا بد ان تكون المرأة على دراية كاملة بها كي تعلم كيفية تجاوزها.

ان تتمتع المرأة بالثقة بالنفس من خلال وضع استراتيجيات معينة تسير على ضوئها وهي ان تذكر نفسها يوميا بالهيام التي انجزتها ولا تقاتل من اهميتها وتخطأ ذاتها وتحفزها في بداية ونهاية كل يوم، فضلا عن الأملها المستمر، على الزاود المترجمة التي تتحدث عن سير ذاتية لنساء، تمكن من مواجهة الصعاب ونجح في مجال عملهن بل وابدعن بهذا الامر.

### تهديدات ومخاطر

من المهن الصعبة التي تعد هي الاخرى تحديا كبيرا للمرأة هي الحامية، لا تجد الحامية هنريال الموسوي التي بدأت مشوارها العملي منذ عدة سنوات ان هذه المهنة صعبة جدا ليس فقط بسبب امكانية تعرض المرأة خلالها للتهديد والخطر على حياتها بل ايضا امكانية تعرضها للتحرش والمعاملة السيئة من قبل مجتمعها العلمي، ومما يزيد الامر سوءا عدم وجود قوانين صارمة تكفل للحامية حقها فهي تتعرض اليوم للتهديد العشائري والخطف ولم تجد القاعدة القانونية التي تستند عليها لتحميها وتدافع عنها.

وتروي الموسوي كيف دافعت في قضية قتل طفلة لا يتجاوز عمرها الخمسة اعوام على يد احد اقربائها بعد ان تم تعذيبها بشكل وحشي، فضلا عن قضايا اخرى شككت تحديا كبيرا لها كمحامية وامراة بنفس الوقت.

### الثقة بالنفس

'بينما كنت ادخل الى الروضة لكي افحص احد المرضى تعرضت للمضايقة من قبل احد الموجودين حاولت ان اتعامل مع الموضوع ببرود اعصاب وثقة بالنفس، تروي هذه الحادثة الطبية المقيمة وتستذكر ما حصل قائلة: 'من الواجب على الطبيب المقيم ان يقوم بجولة صباحية او مسائية وفقا لجدوله اليومي، وبينما كنت اقوم بعملي المعتاد وافحص احد المرضى حياول احد الموجودين في الروضة مضايقتي وازعاجني ببعض الكلمات غير الهازية ولكني اضغ في حسباتي واتساء كيفية التعامل مع المسئين فأتجاهزهم ولا ارد عليهم واكمل عملي واغادر المكان'. القيسي تلتف الى ان الثقة بالنفس وتقبل تحديات الحياة من اهم الامور التي يجب ان تؤمن بها المرأة تمام الايمان بل تتجاوزها بنشاط وجوي، وان تؤمن بان المصاعب التي تعترض



الطب مهنة تتطلب التركيز والدقة

الصحة ونقابة الأطباء، يتم توفير الحماية اللازمة للأطباء، خشية تعرضهم للمطالبات العشائرية في حالة تعرض ذويهم لحالات الوفاة والإعاقة.

وقد عاقب القانون على حالة المطالبة العشائرية للطبيب وكل من يدعي بمطالبة عشائرية أو غير قانونية ضد طبيب نتيجة أعماله الطبية حيث يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات وبغرامة لا تقل عن عشرة ملايين دينار ويعاقب كل من يعتدي على طبيب أثناء ممارسته مهنته أو بسبب تاديباتها بالمعقوبة المقررة لمن يعتدي على موظف أثناء تاديبه وظيفته أو بسببها وهي جريمة اعتداء على موظف وتمت إحالة الفاعل فيها على المحكمة المختصة حتى وان وقع التنازل.

كما حرص المشروع العراقي على فتح مراكز الشوكة لحماية العاملين في المؤسسات الصحية وعلى وزارة الصحة متابعة الشكاوى القضائية ضد المعتدي على الطبيب أثناء تاديبه واجبه الرسمي في المؤسسات الصحية، ومن الخدمات القانونية للطبيب لإيجوز ارسال لجنة تفتيشية أو رقابية أو تحقيقية من قبل مركز الوزارة أو دواترها أو دواتر في المحافظات الى مؤسسة صحية حكومية أو غير حكومية



المرأة تواجه  
بشكل يومي  
جملة من التحديات  
والصعوبات فكيف  
بها اذا كانت  
ناشطة وتعمل في  
القطاع الخاص هنا  
تكون المسؤولية  
مضاعفة

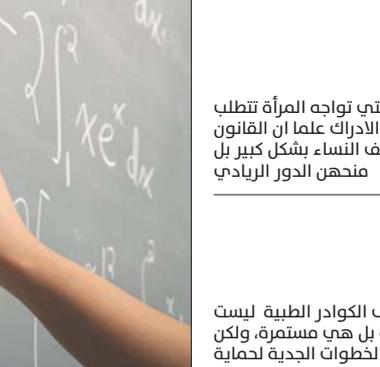
صدر قانون حماية الأطباء، رقم 26 لسنة 2013 حيث وفر ضمانات قانونية للأطباء، حيث لا يجوز القاء القبض أو توقيف الطبيب المقدمة عنه شكوى لأسباب مهنية طبية إلا بعد اجراء تحقيق مهني من قبل لجنة وزارية مختصة. واجاز القانون للطبيب حمل وحياسة السلاح الشخصي بإجازة من وزارة الداخلية وبالتعاون مع وزارة

'تتعرض بشكل يومي الى التهديد من قبل مرافقي الشرطة، إذ يحملوننا مسؤولية اقل نقص من الممكن ان يظهر داخل المؤسسة الصحية حتى لو لم يكن من اختصاصنا بل يصل الامر احيانا الى حملتنا مسؤولية وفاة احدهم لجرد ابلاغنا ذوي المتوفي بالخبر، التهديد لا يطال الطبيبات فقط بل الكادر الصحي بصورة عامة، في حين ان المفترض ان تتوفر الحماية الكافية لهذه الكوادر كونها الامم والاكثر مساسا بمختلف شرائح المجتمع.

التاريخ باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر اشار الى ان الاعتداءات على الكوادر الطبية ليست بالجديدة بل هي مستمرة، ولكن الامر هو اخذ الخطوات الجدية لحماية الكوادر والملاكات الطبية والصحية التي تتعرض الى الاعتداءات الوحشية وهي بيروها قد تفهم الى الهجرة وترك البلاد.

### قانون حماية الأطباء

قانون حماية الأطباء، الذي شرع مؤخرا نص على انه لغرض حماية الأطباء، من الاعتداءات والمطالبات العشائرية وغير القانونية عن نتائج عملهم وتنسجح الأطباء المهاجرين خارج العراق للمودة الى أرض الوطن ومنحهم الامتيازات الكفيلة بعودتهم



المدرسات يحتلن الكثير من التهديدات

التحديات التي تواجه المرأة تتطلب  
منها الوعي والادراك علما ان القانون  
العراقي انصف النساء بشكل كبير بل  
منحهن الدور الريادي



د.سهاد القيسي

الاعتداءات على الكوادر الطبية ليست  
بالجديدة بل هي مستمرة، ولكن  
الاهم هو اخذ الخطوات الجدية لحماية  
الكوادر والملاكات الطبية والصحية



د.سفيالدر



# وحدت ما فرقته السياسة موسيقى جامحة في رام الله



مغني الراب صائب وهاد يغني في جمع شباني خلال البث الاول لبويلر روم من الضفة الغربية

ميغان تاونسند

ترجمة: مي اسماعيل

ما الذي يمكن أن يعنيه إطلاق أول منصة إذاعية "بويلر روم- Boiler Room" لبث حفلات الموسيقى الحية في الأراضي الفلسطينية، منصة (Boiler Room) منصة الموسيقى العالمية عبر الإنترنت، لنقل جلسات الموسيقى الحية، المترجمة بالنسبة لمشغلي دي جي "DJ" ومنتجي الموسيقى، وللجمهور هناك.

موسيقى الكمنكو من الموسيقى التجارية العربية، ورغم أن الأمر يبدو كشيء سياسي، لكنه وقت شيق بالنسبة لرام الله، فقط تلك المقامات المستترة نالت شعبية ليس فقط عبر الضفة الغربية، بل ضمن باقي المناطق الفلسطينية. وحتى لدى الأسرانييليين من صحيفة "هايريتز" الأسرانييلية مقالاً عن شعبية الهيب هوب الفلسطيني داخل تل أبيب، مسلطة الضوء على نجوم الموسيقى الصاعدين من رام الله والناصرة وحيفا.

تلقى بث الحفلة الموسيقية الأولى تعليقات إيجابية كثيرة من أسرانييليين، كما تقول رام الله والناصرة وحيفا.

تلقوا بث الحفلة الموسيقية الأولى تعليقات إيجابية كثيرة من أسرانييليين، كما تقول رام الله والناصرة وحيفا.

ويانسية إلى فإن إعادة استخدام أصوات من حياتنا وثقافتنا يعني إيقامها حية تقادم الأثر، لاحقاً مزج "مقاطعة" أصوات الشارع مع إيقاعات الكترونية ويغني معها الراب تحت توقيع "أصوات من رام الله" التي أصبحت من علامات الموسيقى الفلسطينية.

بدأ "مقاطعة" (المعروف بالأب الروحي للهيب هوب الفلسطيني) بغناء الراب سنة 2007 مع مجموعات من شباب رام الله، لكنه شعر أن الموسيقى التي قدموها كانت بعيدة عن الضفة الغربية، وأكثر قرباً من الموسيقى الأمريكية وحركات الهيب هوب العربية الأخرى. فبدأ سنة 2009 بالعمل مع مجموعة "صليب واحد" الجديدة، التي تضم مغنبي الراب "تاك"، "جلمود"، "هيكل"، "التنزي"، وكانت أول شابة موسيقية وأغنية في الضفة الغربية هي "ماكيماكوك". تتداخل موسيقى المجموعة مع كم كبير من المناحج الموسيقية العربية القديمة والموسيقى الإلكترونية، وتجمع الهوية الثقافية في الكلمات، وإن لم تكن سياسية أو متحدية على نحو الخصوص.

لكنها أحياناً سانجة وتحفل بالاشعار الشخصية وأمثلة خاصة بالمدينة ولهجات محلية.

**ردم الهوة.**

يُصير "مقاطعة" على أن حركة الهيب هوب في رام الله متأثرة كثيراً بالسياسة والحاجة للتعويض: نحن نعيش وسط وضع سياسي راكد، لذا نحن نحس الحاجة إلى هذا النوع من "الترفيه"، كما أن الهجوم على المؤسسات ليس أمراً يجدر القيام به بصورة مباشرة، كما ماكر، فنحن نقاوم لأجل إبقاء ثقافتنا حية، والاستمرار بخلق أشياء جديدة وحديثة ومخيرة للانتباه لدينا هنا فنانون يمزجون

من هذه المدينة في عاصمة فلسطين الثقافية، ومركزاً لتناول الطعام الفاخر والفنون والحياة الليلية. وهي المدينة التي تخلطها عشرات الآلاف من السكان تلك لديها تأثير واسع الذي على الفلسطينيين، حتى من قبل الاحتلال الأسرانييلي تحدث فيلم "للسلمين المستترة" عن هذا الجانب من رام الله، فبقا شوارع مزجعة وجارات تسير عبر الطرقات تحت ضوء الشمس، بدلا من الأضواء المحترقة والاحتجاجات الجامحة. هنا تظهر رام الله مثل أي مدينة متوسطة لطيفة أخرى، يعيش سكانها حياتهم اليومية، فيها أشجار تظل وإعلام تشجع فرق كرة القدم تتدلى من الشرفات. لا تبدو هنا مدينة تغلي، بل أرضاً خصبة تنتج الأبداع.

**بث أصوات المدينة**

تقيد الامكانات المحدودة من انطلاق المشهد الثقافي لبث رام الله، إذ تقام أغلب الفعاليات داخل منازل خاصة أو أماكن صغيرة تتحول لمشجعين ملتزمين، وهم هنا يعبرون عن شعفهم بنوع من الثقافة المستترة أو منابر للتعويض عن الاحتجاج.

منذ عدة سنوات أصبحت فنون الهيب هوب الصوت المستتر الأكثر انتشاراً عبر المدينة، وأكثر شخصياتها شهرة مغني الراب وشُغفيل الذي جاني "مقاطعة"، الذي قدم أصواتاً متميزة مستوحاة من ضجيج الشارع. فهو يسجل أصوات مركز المدينة (أعمال البناء، ضجيج السوق ونداء الباعة، فرثرة مجال السلامة وصياح الأطفال وسط اللابع). يقول ميمسنا: "هنا صوت رام الله. تتعرض ثقافتنا تدريجياً للإزالة والسرقة. نحن نفقد طعمنا وملاسننا وموسيقانا

التجول داخل أسرائيل بحرية. وهناك فلسطينيو أسرائيل، الذين يكافحون غالباً للاتصال مع مشهد الضفة الغربية عبر قنوات تعدى مشاهدة اليوتيوب.

والع نجوم الموسيقى من منتقبي فلسطين، وكثيرها مجرد تقييم للمواهب الموسيقية، وإنما هو، من الناحية العملية، يقم جسراً يوجد الجميع الذين فصلتهما الجغرافيا والثقافة منذ عقود. فنقول الموسيقية "ماكيماكوك": "كان هناك انقطاع كبير بين المدن الفلسطينية لفترة طويلة جداً، لكننا في النهاية شعب واحد، فكنا فلسطينيون متساويين، ونحن فريق ماكيماكوك وعندنا مختاروا من الشباب والشابات، يتمايلون على نعمات عدد من الأصوات: فهناك القليل من الطول والأيقاعات، وصوت الرابية العربية التقليدية، وموسيقى طول برلين تختلط جميعاً في تناغم إلى يبدو ملوفاً وغريباً في الوقت نفسه.

مقول المخرجة البريطانية "جيسبيكا كليلي" التي عملت مع فريق البويلر روم، وصورت الفيلم الوثائقي "للسلمين المستترة" (بعد حفلة رام الله الأولى): "يفترض الكثيرون في الغرب أن الثقافة الفلسطينية محافظة جداً، وأن النساء والرجال لا يختلطون ولا يجوبون الحفلات ولا يعيشون بحرية. بالطبع تبقى لكم المحافظة مسيطرة في الضفة الغربية، لكن فيلما أظهر وأغما مختلفاً بغير الصورة النمطية كثيراً.

ومن الجدير بالملاحظة أنه، وخلال البث الأول للحفل عبر الفيس بوك، ترك الكثير من المشاهدين عدداً من تعليقات تسأل عن موقع الحفل، صريرين على أنه لا يمكن أن يكون فعلياً في رام الله، مركز المقاومة وأكثر مدن الضفة الغربية اكتظاظاً بالسكان. يمكن القول

تقول "سما" (وهي من رواد انشاء فرق الدي جي في الضفة الغربية) على خلفية موسيقى techno الإلكترونية الصاخبة التي تتنافس مع وقع الشوارع التقليدية الهادئة: "لا يأتي زوار كثيرون إلى فلسطين، فليس من السهل الوصول إلى هنا. يشجع الجميع أنهم في منطقة حرب، لذا لا نجد كثيراً من الحضور. فنحن لسنا في برلين، مثلاً".

ذلك كله يبدو بعيداً وسط هذا الغناء، الشمس في مدينة رام الله. لا يبدو أن القوات الهدم والاشتباكات العنيفة مع القوات الأسرائيلية والاضطرابات السياسية. لكن ذلك كله يبدو بعيداً وسط هذا الغناء، الشمس في مدينة رام الله. لا يبدو أن القوات الهدم والاشتباكات العنيفة مع القوات البيويلر روم: منصة الموسيقى (غير الموسيقية) الأكثر مشاهدة في العالم التي بثت اليوم من الأراضي الفلسطينية. بدأ الحفل ببث "مجموعة الجاز" من حيفا: وأدوم هوب شباني بملاسن زائفة عصرية. ولا يبدو الموقف أنثيم بمنطقة حرب: بل حفل مبهر.

**فلسطين المستترة**

يحمل قرار بث الموسيقى من رام الله دلالة مهمة للفلسطينيين: معترفاً بعرق الموهبة التي تخرج من المنطقة، وسامها بمحاربة الصورة النمطية عن الضفة الغربية بأنها منطقة محافظة غير علمانية مثقلة بالأرهاب ولا يتغير للدهاب إليها. وكان البث من الضفة الغربية واحداً من أكثر مناسبات البويلر روم شعبية لسنة 2018، وبحقق موقع "سما" نحو مليون ونصف مليون مشاهدة على يوتيوب.

والأهم من ذلك كله أنه جمع موسيقيين من مناطق متفرقة فيها فضائل فلسطينية متباينة، فهناك من جاء من الضفة الغربية، حيث نشأ متحدثاً بالعربية، فلا يستطيع

الانديبنذنت البريطانية



## المزارعون أم الروبوت..؟

# التنافس بين البشر والآلة في الزراعة

بعض العمال ينظرون إلى هذه الحفلة بعين الشك والقلق.

**عمل نشري**

تشكك مجموعات العمال أيضاً باستعداد الروبوتات لأطق كل الشار، ويقول مدير جماعة العمل 20 ألف مزارع في الولايات المتحدة: "لا تستطيع الآلة حصاد العنب الريق أو الفراولة أو أي فاكهة للشجر من دون تدمير المظهر الذي يطالب المستهلكون وقطاع التجار بالقر".

يعمل مهندسون آخرون من جامعة ولاية واشنطن على مزارعين محليين لاختبار آلة تصنع التفاحات 12 نزعاً ميكانيكية، وتسير الآلة بين صفوف البستان وتلتقط صوراً للأشجار ومن ثم يفحص عقل كسبيوتري الصور ويحدد الفاكهة، وتقوم الأرض بجمع وتنزيل التفاح على حزام ناقل.

عند اختبار هارف، حضر مزارعون وباحثون من دول كندا وأستراليا وألمانيا وسويسرا والولايات المتحدة، وحضر من المزارعين فريق من المهندسين لمشاهدة العرض على شاشة تلفاز، وتعليم الكاميرات داخل صورة مقرية ومكبرة.

في جزء آخر من الحقل، وبعيداً عن الضجة، يعمل المزارعون بالطريقة المعتادة ويردون أكماماً طويلة وأوشحة لحماية أعينهم من الشمس، ويخشي العمال على البنية ويقطفون الفراولة ويضعونها في صناديق، ثم يتابعون فحص كل حزمة مع المشرفين وسط صفوف النباتات.

صحيفة واشنطن بوست الاميركية

The Washington Post

تحويل هارف، مما جمع تسعة ملايين دولار تقريبا من شركات عملاقة مثل ديسكولز وانتارياب فارمس وكذلك مزارعون محليون. لكن جمع الفواكه الإلكترونية سأل غير متقن خلال تجربة أجريت لمدة عامين، حصل هارف 20 بالمئة فقط من الفراولة لكل ثبته بدون حادثة. أما هدف العام الحالي فهو حصاد نصف هذه الفاكهة بدون سحق أو إسقاط أي منها، ويصل معدل الحصاد البشري نحو 80 بالمئة مما يجعل هارف الطرف الآخر من هذه المنافسة، لكنه لا يحتاج تأثيره دخول أو النوم أو اجارة مرضية وتبدو 40% مثل شاحنة تلفت ألقياً، وعند التحرك تسجد 16 رويوتا فولاياً أصغر حجماً لتلتقط الفراولة بأصابع دوارة تشبه المخالب، توجهها كاميرات العين وأضواء ساطعة.

**أهمية المهاجرين**

يقول مزارعون: إن توظيف عدد كاف من العمال لحصاد المحصول قبل تعفنه يزداد صعوبة. تراجع عدد العمال الموسمين القادمين من المكسيك إلى الولايات المتحدة، وتراجع عدد الأميركيين الذين ينحون على الشتلات طيلة النهار حتى مع عرض أجور أعلى وسكن مجاني وحوافر تعيين، ومن التوقع بقاء عدد الموظفين الزراعيين ثابتاً للسنوات السبع المقبلة وفقاً لأحدث توقعات مكتب إحصاءات العمل. وكذب باحثون أن التقنيات المعززة للانتاجية تنتفع في مجال الكنتنة، ما يقلل حاجة المزارع للأيدي العاملة حتى مع زيادة الطلب على الحاصل، خضع التصنيع إلى تطور مشابه، إذ زادت المصانع الأميركية إنتاجها طيلة العقود الماضية مع تناقص عدد العمال، ويعود الفضل للمكان التي تحسن الكفاءة.

كان برنامج هارف يكفي لآلاف عمل 30 شخصاً،

إسمه "هارف" قد يحل مكان معظم بحلول العام القليل، وبعد الشروع بتخفيف شدة نقص الأيدي العاملة وتقليل تكاليف الغناء، بحسب طراز أنتجة شركة هارفست كرو للروبوتات.

تصنر "هارف" حملة أميركية لأتمتة طريقة جمع الآسياء، وهو تحد حيز المهندسين منذ فترة طويلة. يعد تصميم إنسان إلى ذي لسة لطيفة أكبر عبة تقنية لأتمتة المزارع الأميركية. ويرى المزارعون خطورة بقاء الأسعار المعقولة للخضراوات والفواكه بغياب هذه التقنية وتناقص العمال.

المشكلة ملحة لدرجة أن المتنافسين يتحدون

يعطي كل من الانسان والآلة عشر دولتي لكل ثبته، ويجب عليها ايجاد نباتات الفراولة الشاذجة بين الأوراق واقتطافها بلطف من السيقان ووضعها داخل صناديق بلاستيكية. وتعاد العملية بررار وتكراراً قبل تلف الفاكهة. يعمل مزارعو فولديا على قطعة أرض هي جزء من حقل بمساحة 454 ملعب كرة قدم، ويجمع العمال الاتاج بنفس الطريقة منذ مئات السنين لكن مهندسين يقولون إن إنساناً ألياً

دانييل باكويث  
ترجمة: خالد قاسم



آثار عرويات روبوت يحدد الفراولة





### اليوم.. الصقور يلتقي نفت الجنوب

## أربيل يمطر شبك الزوراء برباعية في دوري الكرة

بغداد/ نبيل الزبيدي

على البحري بثلاثة اهداف سجل مهند علي هدفي وكرار جاسم هدفاً واحداً مقابل هدف واحد احرزته احمد داود في المباراة التي اقيمت في ملعب الشعب الدولي، وحصد نفت الوسط نقاطه مع الحدود وسجل الفوز بهدف واحد عن طريق صالح سدير. ويلتقي اليوم في اطار هذه الجولة نفت الجنوب مع ضيفه القوة الجوية في ملعب الفيحاء، إذ يسعى اصحاب الارض الى تحقيق نتيجة جيدة من اجل تحسین

ترتيبه في جدول الدوري، فيما تعد المباراة الاولى للصقور بعد اختيار مجلس ادارة جديد ويحاول فيها العودة الى بغداد بالنقاط الثلاث والمنافسة بقوة على صدارة ترتيب الدوري لاسيما ان تنتظره مباراتان مؤجلتان، ويحتضن ملعب الشعب الدولي لقاء الجريح الطلبة الذي خسره الاسود الماضي من الجوية ويحاول التعويض اليوم اسام فريق الحسين صاحب المستويات الجيدة في المباريات الماضية إذ خطف نقطة

تمكن اربيل من تحقيق الفوز على ضيفه الزوراء، باربعة اهداف دون رد في اللقاء، الذي جمعها يوم اس في ملعب فرانسو حريزي ضمن منافسات الجولة التاسعة عشرة من الدوري الممتاز لكرة القدم سجل لاربييل محمد جضال هدفي ومرسيال سديلا وميران خسرو، من جانبه حافظ الشرطة على صدارة الترتيب بعد فوزه

### محطات رياضية

كاظم الطائي



### مقترح

تستعد مدينة البصرة الفجاء لاستقبال ضيوفها المشاركين في بطولة الصداقة الدولية بكرة القدم المزمع انطلاقها في العشرين من الشهر المقبل في النسخة الثانية من هذه المنافسات التي تجمع منتخبات الاردن وسوريا واسود

الرافدين. ورغبة اتحادي الكرة في بلدنا وجمهور اللعبة الشعبية الاولى كانت تفوق العدد الحالي من الفرق المنضوية للمنافسة لان اعتراف اتحادات شقيقة وصديقة مثل لبنان والكويت وتاوانيا وغيرها ادري ان اقتصر المشاركة على 3 منتخبات بخوض كل منها مباراتين لدوري من مرحلة واحدة سيحدد الفائز بلقب وتسهم اللقاءات في اعداد التشكيلات الوطنية المهمات لاحقة. استحقاقات عديدة ينتظرها منتخباتنا الاول والفرق الاول

وبالاسكان ربح رديف من لاعبي الدوري المحلي في البطولة الدولية الثلاثية للتحقق الفاعلية من اقامة مسابقة كروية في بلدنا وهناك ثلاثة اسابيع فاصلة لمشاركة فريقين محليين الى جانب الوطني في المنافسات وتكليف ملاك تدريبي للاشراف على التشكيلات المختارة لم دورينا فخصلا عن الاسماء التي استعدناهم المغرب عبد الغني شهيد لالولبي وكتيبة كاتانتش. ان تنافس منتخباتنا الوطنية والاولمبية والريفي في الدورة الدولية واختبار لاعبيها في لقاءات مشتركة واخرى مع الفرق السورية والاردني سيسمح البطولة فائدا اكبر ويعزز المواهب المحلية ويزيد من خبراتها المكتسبة ويسبق ان تشارك

العديد من فرقنا في مسابقات ودية تحت مسميات متنوعة مثل منتخبات 10، ج، و غير ذلك للوقوف على طبيعة الاستعداد والمشاركة بمرافق اللعب وخدمة اللعبة وقاعدتها.

لقد نال المنتخب الثاني السمي الوطني «ب» القابا مهمة على مستوى المشاركات العربية والاسيوية وخرج من معطفه الكثير من اللاعبين المتميزين الذين لم تمنح لهم الفرصة في الفريق الاول بارتحاد القميص الوطني بسبب وجود المواهب الطاغية وغلغلة القائمة التشكيلية على مدار سنوات وبعضهم بقي في الظل حتى اقتزاله اللعب جراء تنافس النجوم في المركز الواحد.

تعرف ان مثل هذه الخطوة تعترضها صعوبات عديدة في الوقت الراهن بسبب استمرار مباريات دوري الكرة الممتاز وحاجة الاندية الى لاعبيها المتميزين في حسم النتائج لكننا نرى ان ايام «الفيفا» مناسبة لتجميع التشكيلات المختارة للفريقي الريفي والاولمبي للمخول في اجواء البطولة الدولية ورفع وتيرة الاستعداد عبر تدريبات مكثفة تتسبق بدء المنافسات بايام واستعداد الملاكات الفعلة لهذه الفرق الاواب مشيرة لضم عناصر مؤثرة لم تختبر بشكل كامل في الدوري المحلي ووضعها في طاب الخار يفتح المجال امامها للتألق الدولي ورفع اسمها مستقبلا ليس كذلك؟

kadimaltaie@yahoo.com

## الميناء يضيف الجوية في منافسات الصالات

بغداد / حيدر كاظم



لقاء من دوري الصالات

يحل القوة الجوية ضيفاً على الميناء، اليوم ضمن منافسات الجولة الاولى من المرحلة الثانية لدوري كرة الصالات.

ويتطلع فيها الصقور الى تصحيح المسار بعد سلسلة من التعادلات اخرها اسام مصافي الجنوب وانتهت بهدفين لكل منهما، وستكون الفرصة سانحة امامه لتعزيز رصيده من النقاط والارتقاء الى المراكز المتقدمة، لاسيما انه يحتل المركز السادس برصيد (23 نقطة).

وفي المقابل يسعى السفانة الي تحقيق الفوز من اجل مواصلة النتائج الجيدة في الجولات الاخيرة، ويعول الميناء على عاملي الارض والجمهور في حصد نقاط اللقاء، لصالحه، ويتواجد حالياً في المرتبة الثامنة يا (20 نقطة).

وكانت نتائج الجولة الاولى من المرحلة الثانية قد اسفرت عن تغلب الشرطة على ضيفه نفت الوسط (8 - 5)، وسجل للفيشاره محمد قاسم (هدفي) والمحرط المصري عبود الاشول (4 اهداف) وحسن علي وحسام سبتي، فيما دون اهداف عنديليب الفترات كل من غيث رياض (3 اهداف) وزيد علي والمحرط البرازيلي اليكس، ويهذه النتيجة واصل الشرطة صدارته لدوري الصالات بـ (39 نقطة)، وتجمد رصيده نفت الوسط عند (31 نقطة)، وحقق الصناعات

## مفكرة الصباح

الدوري الإنكليزي الممتاز

ليستر سيتي × برايتون

10:45 مساءً

كارديف سيتي × إيفرتون

10:45 مساءً

هيدرسفيلد × وولفرهامبتون

10:45 مساءً

نيوكاسل × بيرنلي

11:00 مساءً



الكهربائية فوزاً كبيراً على الشرقية بسبعة اهداف مقابل هدفين، ونجح امارة بغداد في حصد 3 نقاط ثمينة بعد اجتيازه غاز الجنوب بهدفين من دون رد، وانتهى لقاء مصافي الوسط ومصافي الجنوب

## في ختام المرحلة الأولى للدراجات الصناعة وأسوأ وأولاد راجي ودهوك تهيمن على المراكز الأولى

أيضا حصل الاعيان بارافان باسم  
بديع وسريست عبد الله عيسى  
من نادي دهوك على المركزين الأول  
والثاني وعباس فاضل من أولاد  
راجي على المركز الثالث في حين  
كانت النتيجة النهائية للفريق من  
الفردى العام نادي دهوك أولا وأولاد  
راجي ثانيا ونادي الفخر بالمرکز  
أندية الصناعة وأولاد راجي ودهوك  
الثالث وفي سباق المتقدمين فردي  
ضد الساعة مسافة 25 كم جاء  
بالمركز الأول للتسابق أحمد مهدي  
عبد الأمير وبالمركز الثاني ياسر  
ياسر ضياء، الفين وهما من نادي  
الصناعة. فيما جاء بالمركز الثالث  
أسفرت النتائج الفردية لنفس الفئة  
عن حصول التسابق عباس فرحان  
خضير من نادي أسوأ على المركز  
الأول فيما جاء بالمركز الثاني  
والثالث على التوالي التسابقان علي  
جعفر مهدي وعلي فاضل من نادي  
أولاد راجي.

### كربلاء / حامد عبد العباس

اختتمت في محافظة كربلاء المقدسة  
سباقات المرحلة الأولى لبطولة أندية  
العراق بالدراجات الهوائية للناشئين  
والشباب والمتقدمين والنساء، وعلى  
طريق الرضا - عين التمر وقد هيمنت  
أندية الصناعة وأولاد راجي ودهوك  
وأسو على المراكز الأولى في سباق  
الناشئين الفردي العام لقطع مسافة  
25 كم كانت النتيجة الفرعية نادي  
أولاد راجي بالمركز الأول ونادي أسوأ  
ثانيا ونادي الطائفة بالمركز الثالث.  
أسفرت النتائج الفردية لنفس الفئة  
عن حصول التسابق عباس فرحان  
خضير من نادي أسوأ على المركز  
الأول فيما جاء بالمركز الثاني  
والثالث على التوالي التسابقان علي  
جعفر مهدي وعلي فاضل من نادي  
أولاد راجي.



دراجات

## الجمعة انطلاق المرحلة الثانية لدوري اليد الممتاز الشرطة يلتقي الفتوة والجيش يواجه الكوت

### بغداد / نبيل الزبيدي

تنتقل في يوم الجمعة المقبل منافسات الدور الأول من المرحلة  
الثانية لدوري اليد الممتاز باقامة أربع مباريات تجمع  
الأولى المتصدر الشرطة مع الفتوة على قاعة المدرسة  
التخصصية، فيما يتصدف الكوت على أرضه الجيش  
صاحب المركز الثالث، وتحضن قاعة المعهد الفني في  
السبيل لقا، أهل الدار السبيل مع النجف، ويلتقي البديعة  
مع السلمانية على قاعة نادي نطق الجنوب، ومن المقرر  
أن تختتم منافسات هذا الدور يوم السبت باقامة مباراة  
وأحدة تجمع كربلاء، وديالى على قاعة نادي كربلاء، وتقام  
جميع المباريات في الساعة 2 ظهرا.

وقال حسام عبد الرضا المنسق الاعلامي في اتحاد كرة  
اليد (الصباح الرياضي): إن الاتحاد المركزي للعبة قرر أن  
يكون إشراك اللاعبين الناشئين في صفوف المشاركة في  
الدوري الممتاز لكرة اليد للموسم 2018 - 2019 اختياريا  
وليس إجباريا للفريق ابتداء من مباريات المرحلة الثانية  
مبينا أن المباريات المقبلة سوف تشهد منافسة قوية بين  
فريق الدوري بعد اطلاع اللذين على أوراق اللعب فضلا  
عن استعلاء فترة التوقف بين الرحلتين لمعالجة الأخطاء  
لاسيما أن المباريات المقبلة يصعب التعويض فيها وهي  
فرصة لايزال للنادية من أجل التصحيح مؤكدا أنه يصعب  
معرفة بطل الموسم الحالي لأن هناك أكثر من فريق يمتلك  
الخطوط في الفوز بلقب الدوري.

وإشار عبد الرضا إلى أن المرحلة الأولى تربع على  
صدرتها الشرطة بفارق الأمداف عن الوصيف منافسة  
الكوت وبرصيد 27 نقطة لكل منهما بينما تمكن الجيش  
من الحفاظ على ترتيبه بالمركز الثالث والبقاء على خطونه  
بالتنافس على اللقب برصيد 24 نقطة وبسبب خسارتين  
أمام الكوت وولاية البصرة ابتعد الجيش عن الصدارة.  
بينما لايزال كربلاء بنافس فريق القدمة من خلال تواجد  
بالتسلسل الرابع برصيد 18 نقطة وتوقف ديالى عند  
المركز الخامس برصيد 15 نقطة.

ولاية البصرة يقف بالمركز السادس برصيد 13 نقطة  
فيما لايزال السبيل بين الد والحز في التنازع والأداء  
ويبلغ من هذا فقه في وسط القائنة بالمركز السابع  
برصيد 12 نقطة يقف السلمانية في المركز الثامن  
وبرصيد 10، والفتوة أنهى المرحلة الأولى في المركز  
التاسع برصيد 9 نقاط، وانحرف يقف بالمركز العاشر  
برصيد 7 نقاط، وإخيرا الكوت بدون أية نقاط.



شاه من جوريه الجيد

### الدورة يفوز بنحاسية

## الأندية البصرية تتصدر منافسات الناشئين والشباب بالكراتيه

### بغداد / طه كمر، الديوانية / راجم عوده

عبدان رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكراتيه ان هذه  
البطولة تعد باكورة مناج الاتحاد للموسم الحالي  
الذي سيكون زائرا بالعديد من البطولات المحلية  
فضلا عن المشاركات الخارجية التي تأمل من خلالها  
تحقيق الانتاجات المشرفة التي تليق بسبعة الرياضة  
العراقية . مشيدا بالتنظيم الجيد لهذه البطولة التي  
جمعت اعدادا كبيرة من الأندية التي حرصت على  
المشاركة في البطولة مما يدل على دعمهم لتطوير  
رياضة الكراتيه والنهوض بها نحو الأمام لا سيما  
إن هناك العديد من المواهب الواعدة التي برزت فيها  
من خلال المنافسات الكبيرة التي قدموها .  
وحصل فريق الدورة على المركز الثالث ببطولة أندية  
العراق للكراتيه

وقال مدرب الفريق خضير نصيف لـ(الصباح  
الرياضي): إن فريقه تمكن من إحراز المركز الثالث  
فريقاً في فعالية الكاتا ، مبينا ان اللاعبين حسين

خضير ، عبد الله محمد ، وعبد الله فالح تمكنوا  
وبجدارة من خطف الميدالية البرونزية.  
وأضاف أن المركز الأول كان من نصيب فريق نادي  
المينا، الذي توج بالميدالية الذهبية، فيما حصل فريق  
نطق الجنوب على الميدالية الفضية ليحتل مركز  
الوصافة في هذه الفعالية.  
أكد نصيف أن ثلاثة من لاعبي فريقه تمكنوا من  
احتلال المركز الثالث في فعالية فردي القتال، حيث  
تمكن اللاعب قيس محمد قيس بوزن + 86 كغم من  
الحصول على الميدالية البرونزية بجدارة ، في الوقت  
الذي حصل عليها أيضا اللاعب فهد محمد بوزن -  
85 كغم، وليبي و الذي تمكن هو الآخر من خطف الميدالية  
البرونزية ، لافتا إلى أن المركز الأول قتال أيضا كان  
من نصيب نادي المينا، بينما احتل نادي نطق  
الجنوب مركز الوصافة.

## أشاد بمعنويات المواهب في الدرجة الأولى الملا يؤكد تركيز كرة بابل على دعم الفئات العمرية



حيدر حسين



مباراة من دوري الأول

النادي ولا يمكن بأي حال من الأحوال  
أن تحسب مشاركتنا بالدوري  
بشكلها الوصوف على أنها فرصة  
للتنافس لكن معنويات اللاعبين فأت  
التصورات وقدم كل لاعب مالدية  
من جهود متميزة وكنا الأقرب إلى  
خطف بطاقة التأهل عن المجموعة لولا  
الأحداث التي راقت ناديتنا من نادي  
المشروع والتي انتهت بالتعادل وما  
شكلته من صدمة نفسية للاعبين  
أثرت بشكل فعلي في أديتهم في بقية  
المباريات. وكشف حيدر إلى الشروط  
التي انارة ساعية إلى تطوير القاعدة  
الكروية اعتمادا على عشرات المواهب  
المنتشرة في ملاعب المحافظة واعتقد  
أن هذه الخطوة تعد فرصتنا الواعدة  
بالحصول على اللاعبين في ظل هي  
الائدية المحرم في استقطاب النجوم  
بإغراءات مالية ويمكنني القول أن كرة  
بابل سيكون لها شأن بالموسم المقبل  
لاسيما أن لدينا حاليا فريقا للطل  
يقوده المدرب عزيز وسعي وهو يضم  
تشكيلة كروية شابة.

### الحلة / محمد جليل

أشاد رئيس الهيئة الإدارية لنادي  
بابل حيدر حسين الملا بمعنويات  
لاعبي الفريق الكروي الذي شارك في  
دوري الدرجة الأولى للموسم الحالي  
والذي خطف بطاقة التأهل في نادي  
المحاولين في حساب المرحع الساسخ  
نادي بابل فيما أكد تركيز الإدارة  
على الفئات العمرية في تشكيل فرق  
الفئات العمرية بعد أن هاجر أغلبية  
اللاعبين إلى الأندية الأخرى بحثا عن  
المال الذي تفقده ابارة النادي بسبب  
ضعف التمويل الذاتي وإيقاف المنع  
المالية للأندية من قبل وزارة الشباب  
والرياضة. وقال الملا في حديث  
للمصباح الرياضي: حاولنا قدر  
الإمكان عدم المشاركة في دوري الأول  
لننصر لأسباب مالية لكن ضغط

## لماذا ندفع لاعبينا الكبار للاعتراف رغم أنهم؟

### عماد البكري

في أحسن حالاتها الفنية والبدينة  
يحيد أنهم ابنا للجمع إن كرة القدم  
لا تقاس بالعمر بل بالعطاء والقدرة على  
المواصلة والاجتهاد. فإذا كان ملاء، عبد  
الزهره وكزار جاسم إضافة إلى صلاح  
سدير في فريق نطق الوسط هم الإيزال  
في فريقهم فلم نطلب الكبار بالاعتراف  
ونستعملهم في ذلك. كزار وعلاء  
أفضل لاعبي الشرطة في مباراة فريقيهما  
الأخيرة وصلاح سدير لم يبق له  
عبار مع نطق الوسط، وعني طالب أبرز  
حراس السوردي مع نطق الجنوب وهناك  
بالتأكيد عدد آخر من الأسماء التي  
أقترنت من الأبريين عمال لكنها متوجهة  
قادمة إلى الكبي ذلك لمراجعة حساباتنا  
وتعييننا للاعبين المضمعين والكرام  
بخسارون وقد تويعهم للملاعب  
أحزنا تاريخهم وتقدير الجهود التي  
خاصة ممن ما زالوا قادرين على العطاء.

المنتخب العراقي ويوس محمود الذي كان  
حتى وقت قريب إيقونة الكرة العراقية  
وأحد من هؤلاء الذين اضطروا للاعتراف  
ولو أنه مزال في جعبتي ما يستطيع  
تقديمه في السوردي العراقي وودع  
جميعهم خطموا لأخيرا. أسوق  
تلك القصة استنادا إلى ما قدمه النجمان  
الكبار في مباراة فريقيهما للشرطة  
مع المينا، علاء عبد الزهره الذي يتنافس  
حتى الآن على صدارة فعالي الدوري  
والسبي تم إبعاده مؤخرا من تشكيلة  
المنتخب الوطني وتعرض لضغوط كبيرة  
على أساس عمره ووضوئه الطويلة في  
الملعب وكرار جاسم الذي كان في قمة  
عطائه والفتحة المضنية في تشكيلته  
ولم يتوقف الأمر على تسجيل اللاعب  
الأهداف الثلاثة لفريقيهما بل لحركتهما  
الدوية ونشاطهما الذي لم يتوقف  
طوال الشطين فقد كان الكبيران أو  
المخضمران كما يسميها الجمهور

لا أقهر سر القطعية بين اللاعب الخبير  
ومدربي فرق الدوري الكروي، والمشكلة  
أن تلك القطعية امتدت حتى إلى بعض  
الجمهور التي كثيرا ما شهنتا مطالبتهما  
لللاعبين الكبار بالاعتراف. حدث ذلك مع  
العديد من النجوم بعضهما أسماء لامعة  
خفرت أسماءها في لكرة الكرة العراقية  
لكنهما تعرضتا للكثير من الاتهامات  
وبعضا الشتمات والمهاللة بالاعتراف رغم  
أن عرضهما ما زالت مقنعة والحاجة  
لخدمتهما ما زالت قائمة لكن مشكلتنا  
أحيانا نسهم في زرع الإحباط في  
نفسهم ودفعهم دفعا للاعتراف وفي  
من حتى والأدلة كثيرة  
للاعبين باسماء، ما إن قل عطائهم  
حتى يدت عناوين المهاللة باقتصام  
وحبوتهم للمغادرة لتلاحقهم ونجم



صلاح سدير

علاء الزهره

كزار جاسم



### لحساب الدور نصف النهائي لكأس إيطاليا

## الأولمبيكو مسرحاً لقمة لاتسيو وميلانو



لقمة سابق بين لاتسيو وميلانو في روما

البندي الخطير كريستوف بيتاتيك وسوسو هانكان كالهانغولو بالإضافة إلى الديان بليليا وكاستيخو وبوريني.

امامه خط دفاع مؤلف من كالابريا وماتيو موساسينو و رودريغيز ورومانولي في خط الوسط كيسي وباكايوكو وباكيتا في الامام

او من خلال خياراته المثالية لاساليب اللعب امام الفرق المنافسة وسيعود لثيثة في لقاء اليوم في نظام 3-3-4 بقيادة الحارس دونارما

#### روما/ علي النجيمي

تتجه أنظار متابعي كرة القدم العالمية، اليوم الثلاثاء، صوب ملعب الأولمبيكو في العاصمة روما لمشاهدة المباراة المثيرة بين أصحاب الأرض لاتسيو وفيهم القادم من الشمال فريق سي بي ميلانو لحساب الدور نصف النهائي لمسابقة كأس إيطاليا فيما تقام مواجهة أخرى بين فيورنتينا واثالانتا يوم غد الأربعاء ضمن المسابقة ذاتها.

وقد حظيت مباراة اليوم باهتمام اعلامي كبير من قبل محطة "راي أونو" صاحبة الحقوق الحصرية في نقل مباريات كأس إيطاليا عبر التقارير المنوعة التي لخصت مسيرة الفريقين في هذه المسابقة وتوقفت عند أبرز القابات الصورية التي استأثرت بالجمهور الكروي الذي تابع تفاصيلها لحظة بلحظة لاسيما تلك التي تباينت المجنونة التي اقصى لاتسيو فيها انتزاع ميلان من الدور ربع النهائي بفارق وكالات الترجيع 4-3 في عق التيرازوري فيما بلغ ميلانو هذا الدور بعد أطاحته بضيفه نابولي بهدفين دون مقابل في المباراة التي أقيمت في ملعب سان سيرو.

بيدوره أكد انزاغي مدرب البياتكو أزوري أن الخروج من مسابقة يورويا ليس على يد تشيلسي لا يعني نهاية العالم ولا أعني فريقه سيخفقون أفضل العروض والمستويات في مواجهة اليوم وسيتمسكي على حسمها بكل الطرق الممكنة على غرار المنافس الاثالانتا التي يفتخر على غرار المنافس الانغولي باستوس وزميله البرازيلي والاس بالإضافة إلى لويز فيليبيا وسوف يدعم خطة الدفاعي بالإسباني

## ضمن منافسات دوري السلة الاميريكي أورلاندو يفرمل تورونتو ودنفر يواصل صحوته

#### نيويورك/ أ ف ب

كامل لوري صاحب 19 نقطة و10 تمريرات حاسمة والإسباني مارك غاسول الذي أضاف 16 نقطة وهو الفوز الـ28 لأورلاندو مايجك في 61 مباراة هذا الموسم، والثامن في مباريات العشر الأخيرة فعزز موقعه في المركز التاسع للمنطقة الشرقية في حين يحتل تورونتو رابثوزر المركز الثاني في المنطقة ذاتها.

وفي المنطقة الغربية تابع دنفر ناغتس صحوته وحقق فوزه الرابع توالياً بعد 3 هزائم متتالية عندما تغلب على ضيفه لوس انجليس كليبرز 123-96، وفرض لاعب الارتكاز الصربي نيكولا يوكيتش نفسه نجما للمباراة بتسجيله 22 نقطة مع 16 متابعة، وأضاف الجناح المخضرم بول ميلسب (34 عاما) 21 نقطة مع 16 متابعة، وقاد فريقهما للفوز 411 في 59 مباراة معززا موقعه في وصافة المنطقة خلف غولدن ستايت ووريوز حامل اللقب في الامين الاخيرين.

وفرض دنفر ناغتس الذي كان قاب قوسين أو أنفي من بلوغ الأدوار الأسيانية (بلاي أوف) الموسم الماضي، سيطرته على مجريات المباراة خصوصا في الربع الأول (27-34) والثالث (21-33) والآخر (19-26)، علما بأنه سجل 10 نقاط متتالية مطلع الربع الثالث وأشاد مدرب دنفر ناغتس مايكل مالون بيوكيتش وميلسب قائلا "ميلسب يقدم عرضا جيدة على غرار عندما كان شابا، 18 محاولة، 16 متابعة وتأثير حقيقي على أسلوب اللعب طاقته تحفز باقي اللاعبين".

أوقف أورلاندو ماجيك الانتصارات المتتالية لضيفه تورونتو رابثوزر عندما تغلب عليه 113-98، فيما واصل دنفر ناغتس صحوته بتغلبه على لوس انجليس كليبرز 123-96 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

في المباراة الأولى، حقق أورلاندو ماجيك فوزه الثاني على تورونتو رابثوزر هذا الموسم بعد الأول على أرضه 116-87 في 29 كانون الأول الماضي عندما أكبر خسارته بالفريق الكندي هذا الموسم وفار لخسارته على أرضه المباراة الأولى بينهما 93-91 في 21 تشرين الثاني الماضي.

وأحق أورلاندو ماجيك الخسارة الأولى بتورونتو رابثوزر بعد 7 انتصارات متتالية والسابعة عشرة هذا الموسم بفضل تالق لاعب الارتكاز المونتينيغري نيكولا فوتشيفيتش صاحب 23 نقطة و12 متابعة، والبيديل تيرانس روس لاعب تورونتو السابق الذي سجل 28 نقطة.

ودافع روس عن ألوان تورونتو رابثوزر 4 موسام، وأشاد فوتشيفيتش بروس قائلا "لقد كان رائعاً عندما يسجل لنا بهذه الطريقة فذلك يمنحنا ميزة كبيرة". في المقابل، قال روس "ها هو الجزء، من الموسم الذي يجب أن تضيي فيه قدامها كان مضيفا" يجب عليك التأكد من أنك مستعد للعب". ويبدأ ثائر تورونتو رابثوزر بغياض نجمه كاوي لينارد الذي فضل المدرب إراحته، فلم ينفعه توجع



مباراة في دوري السلة الاميريكي

## سولسكاير يستغرب من خشونة لاعبي ليفربول

#### مانشستر/ رويترز

استغرب أولي جونار سولسكاير مدرب مانشستر يونايتد، الطريقة التي تعامل بها مدافعو ليفربول مع مهاجمه ماركوس راشفورد، خلال التعادل السلبي بين الفريقين في منافسات الجولة 27 للدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم. وتعرض راشفورد لإصابة مبركة في الكاحل خلال الاحتام مع جوردان هندرسون لاعب وسط ليفربول لكن سلسلة من الإصابات لجموعه من اللاعبين أدت لاستكمال المباراة.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.

وقال سولسكاير "اعتقد أن الأمر كان كذلك... لا يمكنك القول إنه كان مستغيفا، لكن يمكن القول إنه كان هناك بعض الاتهامات ضده وتم تغيير 3 لاعبين من يونايتد بسبب الإصابة، في عضلات الفخذ الخلفية قبل نهاية الشوط الأول وكان لزاما على راشفورد أن يلعب حتى النهاية، رغم ما بدأ عليه من علامات عدم ارتياح.



## في افتتاح الجولة 28 ليستر يسعى لوقف هدر النقاط

#### لندن/ أ ف ب

مساعد بول من خدمته، على أن يتولى التدريب مايك ستويل وأدم سالار الإشراف على الفريق بصورة مؤقتة لحين التعاقد مع مدرب جديد. وتقام اليوم الثلاثاء، أيضا 3 مباريات أخرى، فليعب هادرسفيلد مع ولفرهامبتون، وكارديف سيتي مع إيفرتون، ونوكاسل مع بورتو. ويختتم السنة الكبار مباريات المرحلة غدا الأربعاء، أبرزها الدوري الكندي بين تشلسي الساس والمانشيستر سيتي وجاره توتنهام هوتسبيرز الثالث. ويلعب ليفربول المتصدر مع ضيفه واتفورد السابع، ومانشستر سيتي الثاني وحامل اللقب مع ضيفه وست هام يونايتد التاسع، وأرستال الرابع مع ضيفه بورنموث العاشر، فيما يحل مانشستر يونايتد الخامس ضيفا على كريستال بالاس الثالث عشر.

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

## كفيتوفا تستعيد المركز الثالث لمحترفات التنس

#### باريس/ أ ف ب

رابعة والتشيكية كارولينيا بيلسكوكا خامسة والأوكرانية إيلينا سفيغولينا سادسة والهولندية كيكى برنتز سابعة والألمانية انجيليك كيرير ثامنة والبيلاوسية ارينا سالانكا تاسعة والأميركية سيرينا ويليامس عاشرة. وفي تصنيف الرجال حافظ الصربي نوفاك بيكوفيتش على صدارة التصنيف العالمي للتنس، والذي لم يشهد أي تغييرات في المركز العشر الأولى إذ يأتي الإسباني رافيل نالال في المركز الثاني، والألماني ألكسندر زفيريف

تراجعا للمركز الرابع. وتقدمت السويسرية بليندا بنتشيتش الفائزة بدورة دبي بعد إقصائها أربع لأصيات مصنفات ضمن العشر الأوليات، 22 مرتبة لتحتل المركز 23 عالميا في أفضل تصنيف لها منذ أيار 2016 عندما وصلت إلى المرتبة السابعة عالميا في سن الثامنة عشر. وجاء ترتيب العشرة الأوليات كالآتي: اليابانية أوساكا ناموري أولا والرومانية سيمونا هاليب ثانياة والتشيكية بتر كفيتوفا الثالثة والأميركية سلون ستيفنس

استعادت التشيكية بتر كفيتوفا المركز الثالث في تصنيف لاعبات كرة الضرب المحترفات بعد بلوغها نهائي دورة دبي التي حلت على حساب الأميركية سلون ستيفنس التي تراجعت إلى الرابع، في حين احتفظت اليابانية ناموري وأوساكا بالمركز الأول. ولم تتأخر كفيتوفا (28 عاما) في العودة إلى المرتبة الثالثة بعد أسبوع فقط من

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

في افتتاح الجولة 28، يسعى ليوقة هدر النقاط

صفحات توثيقية تتناول سيرة رجال العراق وبناته الاوائل وتصدر يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع

## عبد الحميد الرشودي (1929-2015) آخر الشهود الأماناء على التاريخ ونجم المجالس الثقافية البغدادية



الرشودي مع الصحفي والكاتب هانف التلح في مقابلة صحفية

لم تشهد جنازته في موكبها الأخير إلا ثلثة مخلصه من مريديه ومحبيه تودعه لمناواه الأخير في مقبرة الكرخ، ليُختم كتاب تسطع حروفه بطيب الذكر والسيرة العطرة لأديب متنور دمّ الأخلاق وعلم من أعلام التربية والتعليم في العراق ونجم من نجوم المجتمع البغدادي

### مصادر السيرة

- أولا - شهادات و مقابلات:  
1 - نجيب محي الدين نجيب المعلمين الأسبق  
2 - المؤرخ رفعت عبد الرزاق (جامع تراثه ومذكراته ومخطوطاته)  
3 - الإعلامية والشاعرة أمّنة عبد العزيز  
4 - نادية العزاوي  
5 - إسماعيل القطان  
6 - الباحث الفلكلوري عادل العرداوي  
مصادر و مراجع :  
1 - مخطوطة مذكراته وأرشيفه الصوري المودع من قبله عند المؤرخ رفعت عبد الرزاق.  
2 - حوار له مع مازن لطيف ملحق المدى 15 كانون الأول 2015.  
3 - مقال (درس عبد الحميد الرشودي) لنادية العزاوي  
4 - صورة قلمية عن الرشودي للمكاتب جميل شكري  
5 - مقال لشاكر العبيدي في جريدة العراق 16 آب 2000.

وكانت تستند به رغبة عميقة للبحث عن الجذور في لغة أو تحراو في حقول الأدب والسيرة وكثير التاريخ والتراث. والى توثيقه يضاف عنصر المتابعة الى رصيده في التصوير، فقد تابع رجال الأدب والتاريخ وأغرم بحيواتهم، حتى صار يعرف عنهم كل شيء حتى في هواجسهم.

وكان التصويب غدا موهبة متميزة في أعماقه، ومن يريد أن يامن على نتاجه الفكري أو الأدبي كان يضعه بين يدي وعقل الرشودي ليضيف إليه ألفا فوق ألفه ورضائته فوق رضائته، وهذا ما حصل لي معه في مؤلفاتي المخطوطة منها والطبوعة وأنا مدين إليه مدى حياتي.

### نجم المجالس الثقافية

الرشودي رائد من رواد المجالس وشيخ من شيوخها وعمود من أعمدتها، فإن لم يكن هو صاحب القمح المعلي والمحور الأول فإن تعليقاته وتصويباته وتعقيباته تكون محاضرة بذاتها وقيمتها. كما أن روحه المرحة وفكاهاته النادرة وطرأته المتواصلة تجعل للمجالس طعما ونكهة، فشحصيته اعتدالية تسامحية لا يحدش أحدا ولا يجرح صديقا وإن أعطى رأيه لا يجمال ولا يحابي.

كان الدكتور مصطفى جواد من رؤاد تصويب اللغة منذ عام 1930 عندما تردد على مجلس الكرملي يصحّح فيه أخطاء اللغة ويهذّب مصادرها، ثم مارس التصويب كمال إبراهيم وإبراهيم السامرائي وإبراهيم الوائلي ثم دخل الاستاذ عبد الحميد الرشودي الى صفوفهم وهو يتسلّح ويتدرّج بدروع الثقافة اللغوية.

ونجح وتميز بهذا الميدان وأصبح فارسا فيه لأنه، أساسا، قارئ زمين لكنه متدوّق.

### مؤلفاته حسب تسلسلها:

- 1 - ذكرى الرصافي 1950
- 2 - آراء أبي العلاء المعري للرصافي تحقيق 1955
- 3 - الزهاوي - دراسات و نصوص 1966
- 4 - الجزء الثالث من مقالات فهمي المدرس 1970
- 5 - إبراهيم صالح شكر، حياته و أدبه 1978 بالشاركة
- 6 - الرصافي، حياته و أدبه 1987، (تقديم وتحقيق).
- 7 - مصطفى علي - حياته و أدبه 1989
- 8 - الرسائل المتبادلة بين الرصافي ومعاصريه 1994
- 9 - تحليلات عرضية لشعر الجواهري 2003

### التصويب اللغوي

التصويب اللغوي فن خاص يعتمد على فزّ الغريب عن صحيح اللغة أو العكس، اعتمادا على ثروة لغوية يمتلكها المصوّب، واعتمادا على ذائقة رفيعة تميز الأشياء، وتميزها عن المصوّب حتى يسكها ويغريها، ويقول هذا هو الصحيح فاعمل به أيها المنشئ.

كان الدكتور مصطفى جواد من رؤاد تصويب اللغة منذ عام 1930 عندما تردد على مجلس الكرملي يصحّح فيه أخطاء اللغة ويهذّب مصادرها، ثم مارس التصويب كمال إبراهيم وإبراهيم السامرائي وإبراهيم الوائلي ثم دخل الاستاذ عبد الحميد الرشودي الى صفوفهم وهو يتسلّح ويتدرّج بدروع الثقافة اللغوية.

ونجح وتميز بهذا الميدان وأصبح فارسا فيه لأنه، أساسا، قارئ زمين لكنه متدوّق.

الرشودي رائد من رواد المجالس وشيخ من شيوخها وعمود من أعمدتها، فإن لم يكن هو صاحب القمح المعلي والمحور الأول فإن تعليقاته وتصويباته وتعقيباته تكون محاضرة بذاتها وقيمتها. كما أن روحه المرحة وفكاهاته النادرة وطرأته المتواصلة تجعل للمجالس طعما ونكهة، فشحصيته اعتدالية تسامحية لا يحدش أحدا ولا يجرح صديقا وإن أعطى رأيه لا يجمال ولا يحابي.



الرشودي الأول من اليسار في آخر صورة له قبل وفاته شارع المنشي 2015 مع محرر السيرة والخبير هشام والحام المدفعي



الرشودي يلقي كلمة الرثاء الأخيرة بحق صديق العمر الباحث الرائد سالم الأوسبي

قراءات ومناقشات: يوسف محسن

yusef196161@yahoo.com

صفحة اسبوعية تهتم بسوق الكتاب في الثقافة العربية والعراقية فضلاً عن الاصدارات الحديثة عرضاً وتقييماً، وتوسعي الى فاعل القارئ العراقي مع الكتب الفكرية والسياسية والاقتصادية.

المخيل التاريخي للشيععة العرب

الخطاب والهويات والمشاركة السياسية



الكتاب : الشيعة العرب: المواطنة والهوية المؤلفون: مجموعة مؤلفين، تحرير: جدير سعيد الناشر: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات

الكتاب يضم مجموعة الدراسات والبحوث التي قدمت في مؤتمر عقده المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في البوذية في الفترة 27-29 شباط/فبراير 2016، والتي تشمل التمهيد التاريخي، وتحدي الهوية الوطنية والمشاركة السياسية للشيععة العرب في البلدان التي يشكلون فيها نسبة كبيرة، فضلاً عن تناول المسألة الشيعية وحركات التشيع خارج منطقة الشرق العربي، الموطن الأول للشيععة العرب.

الشيععة العرب

يوضح جدير سعيد، في المقدمة أن تعبير ومفهوم الشيعة وكنت نشأ وظلاً مستسفين في الكتابات الاعلامية العربية، وكانت العاية الأولى منهما تبيان أن هؤلاء ليسوا جزءاً من جسم شعبي موحد تفوقه إيران، ومن ثم يخفي التعبير والمفهوم وراءها رغبة سياسية، أما تعبير الشيعة العرب على نحو ما يستعمل في هذا الكتاب، فلا يتضمن غايةً محددة، لا يشير إلى مجموعة ذات هوية متميزة، يستند حراكها الاجتماعي والسياسي إلى هذه الهوية سواء كان هذا أمراً واقعياً لدى هذه الجماعة ويعبر عن خطابياً، أم لا، وما يحاوله هذا الكتاب، من ثم هو إعادة هذا المفهوم إلى الفضاء الأكاديمي الحضر.

في المخيل التاريخي

يضم القسم الأول من الكتاب الشيعة العرب في المخيل التاريخي) ثلاثة فصول، في الفصل الأول بعنوان: (تعهد الهويات الجنسية والأصول البعيدة للصراع) يحاجج الطاهر بن يحيى بأن جوهر الصراع يعود إلى أسباب سياسية، أدت دوراً في تحويل هذا الصراع من كونه فكرياً أو ايديولوجياً إلى كونه مسلحاً، لكن هذه الأسباب غير قاهرة وحدها على تفسير الموجة الايديولوجية التي نتجت الخطاب العربي، وهي ذات نزعة إقصائية، يصبح معها الآخر عدواً للذات، وخطراً على مبدأ التوحيد.

وفي الفصل الثاني الذي عنوانه (إشكالية السرديات العثمانية والغربية عن الشيعة العرب: الهندسة الاجتماعية وسياسة التمازج والفضل في العراق العثماني المتأخر) يتناول الباحث نهار محمد نوري النظر إلى الشيعة العرب خلال الحقبة العثمانية المتأخرة، رابطاً هذه الفترة بفترة استعمارية التخطيط الاجتماعي التي اتبعتها الدولة العثمانية، والتي قامت على ربط المجتمع العثماني عقائدياً بالايديولوجيا الحاكمة. لهذا تركزت سياسة التمازج والفضل التي أسهمت في تأخر عملية اندماج المكون الشيعي العراقي الكلي في المجتمع العراقي، وفي تجاوز تخدم السردية الرسمية الإيرانية في صورها التمثيلية والمركزية المشكلة عن الآخر العربي الشيعي، سعى نصير الكعبي في الفصل الثالث الشيعية

العرب في المخيل الشيعي الإيراني: فحص في رحلات الحج الفارسية) إلى استكشاف فضاء مسكوت عنه، يمثل في رواية (المهشين/الحجيج) عندما يجتازون ذهاباً وإياباً عالم الشيعة العربي بمحطاته الرئيسة (النجف وكربلاء، وبغداد) إلى المدينة ومكة، مستنداً إلى نحو 50 رحلة حج مدونة بالفارسية منذ العصر القاجاري حتى الحرب العالمية الثانية.

تشاكل الهويات

يتكون القسم الثاني (شيعة العراق وإشكالية الهوية الوطنية) من أربعة فصول في الفصل الرابع الموسوم بـ (شيعة العراق وضغط الهوية الدينية-خريفات في معنى الهوية الشيعية) يسعى جدير سعيد إلى فهم ديناميكية الهوية الشيعية وتطوراتها من حيث هي هوية حديثة، وكيف أعيد تعريف الجماعة الشيعية في العراق بوصفها جماعة دينية، وما استتبعه هذا من إعادة اكتشاف الروابط الذهبية العاربة الحدود، ومن ثم وضع الجماعة الشيعية العراقية في سياق التكوينات الذهبية في سائر المنطقة، وتحاجج الدراسة بأن هذا التحول حدث مع نشوء الإسلام السياسي الشيعي في الخمسينيات من القرن الماضي، وهذا يعني أن الدين في الهوية الشيعية لم يكن ضرورياً ودينيهاً بل هو مسار، فرفضته خيارات محددة، ويربط عقول عباس في الفصل الخامس العنود بالاشيع العراقيين بين المعرفة الطورانية والوطنية العراقية) إبراز المؤسسة الدينية الشيعية لإشكالية

الدولة الوطنية والهويات

في فصل (العلاقات الشيعية فوق الوطنية والدولة الوطنية في العراق) يلحج فيه حوارات حسن موضوع العلاقة بين الصفات الشيعية فوق الوطنية والدولة الوطنية في العراق بالتركيز على الديناميات التي نتجت من سقوط نظام صدام حسين عام 2003، ويحاول بيان الشيعة فوق وطنية، وبما أنه هوية أقلية في العالم الإسلامي، وطبيعته المؤسساتية القائمة على وجود مرجعية دينية هجرية في تعامله مع مجتمعيها الدين، فقد شهد ذلك بناء وتطوراً لشبكات دينية فوق وطنية على نحو جعل ظهور الدولة الوطنية يمثل تحدياً كبيراً للهوية الشيعية.

المشاركة السياسية

القسم الثالث من الكتاب بعنوان(المسألة الشيعية في لبنان والخليج والهوية والمشاركة) ويقسم إلى أربعة فصول في الفصل الثامن (من الأسباب العالمية إلى إشكالية العلاقة وأحوالها في لبنان) يعالج جدير كورتاني إشكالية العلاقة بين الذهبية عندما تنسحب وعندما يعيد النظام القائم أو السائد في مجتمع ما ودولة ما نظاماً للعلاقات بين فئات المجتمع المختلفة، نبدأً أو مذهباً أو ثقافة.

أما الفصل التاسع فخصص للحديث عن (المسألة الشيعية في الخليج: سطوة البني التقليدية والتسييس الذهني) حيث سعى بدر الإبراهيمي إلى فهم أسباب نشوء، المسألة الشيعية في الخليج من خلال فحص علاقة المكون الشيعي بالدولة مع التركيز على حالة السعودية، وحالة البحرين بدرجة أقل، في محاولة للخروج من اختزال المسألة الطائفية في منطقة الخليج في الدور الإيراني الإقليمي، وإعادة المسألة إلى بنية الدولة في الخليج، وعلاقتها بالمكونات الاجتماعية، وخصوصاً المكون الشيعي.

صحوه الشيعة

الفصل العاشر الذي عنوانه (موسى الصدر وبظفة الهوية الشيعية في لبنان) وفيه تناول خليل فضل عثمان العوامل

تعبير الشيعة العرب على نحو ما يستعمل في هذا الكتاب، فلا يتضمن غايةً محددة، إذ يشير إلى مجموعة ذات هوية متميزة، يستند حراكها الاجتماعي والسياسي إلى هذه الهوية، سواء كان هذا أمراً واقعياً لدى هذه الجماعة ويعبر عن خطابياً، أم لا، وما يحاوله هذا الكتاب، من ثم هو إعادة هذا المفهوم إلى الفضاء الأكاديمي الحضر.

بيار كلاستر ومارسيل غوشييه: إعادة اكتشاف المسألة السياسية

الكتاب : في أصل العنف والدولة تأليف: بيار كلاستر ومارسيل غوشييه.

ترجمة: علي حرب الناشر : مدارك للنشر والتوزيع

يتناول هذا الكتاب مسائل تتصل بالنقاش الدائر، حول الدولة والبنية والخلافة الإسلامية، بعد صعود الإسلام السياسي على المسرح وصولاً لجزاية إلى سدة الحكم في غير بلد عربي وفق الفلثة الأولى لبيار كلاستر تعالج مسألة علاقة الدولة بالمجتمع وفي المقالة الثانية لمارسيل غوشييه تعالج مسألة العلاقة بين الدين والدولة، وفي كلاً الحالتين يتعلق الأمر بثالوث الدين والدولة والمجتمع هل الخيار هو بين الدين والدولة كقنيتين ينبغي أحدهما الآخر؟ هل الدين يعارض الدولة العثمانية من أجل صفة هوية المجتمع أم أن الدولة المدنية العلمانية باتت حاجة ماسة للحفاظ على وحدة المجتمع التي تدمرها صراعات الطوائف والمذاهب؟ وأخيراً هل الدين والدولة يتناقضان من أجل الصلحة العامة أم أن كلاهما، يسعى إلى السيطرة على المجتمع، على شكل صراع بينهما أحياناً، أو يتواطؤهما معاً ضد المجتمع أحياناً أخرى؟ أسئلة مفتوحة للمناقشة حول جذر الدولة، وإشكالات الشرعية، وأتمناط استخدام القوة وممارسة السلطة.



الدين) وهو لا يقصد بذلك انتباه، وظيفة الدين في المجتمعات وتخليها عنه الخروج من الدين يعني تحول الدين أو بالأحرى تحول الدين إلى ايديولوجيا.

التاريخ وفاعليته

كان أثر التاريخ على الدين حاسماً، فقد جعله يتحول من روية مطلقة ومتعالية إلى مجرد (غفيرة فريدة) أو (أري ديني) من بين آراء مختلفة تتنازع الشرعية في فضاء النقاش العام والافتراق السياسي، ذلك ما يسميه الكاتب (علمة الدين)، ولعل الفكرة الأساسية التي تدعو إلى التأمل في مقالة غوشييه هي أن الدين مالاً يحتل مكانة في مجتمع الايديولوجيا المعاصر، وذلك من خلال استمرار مبدأ الوحدة (الواحد) الديني كمنبأ موجة الايديولوجيات على اختلافها، الأطروحة الأساسية لعمل بيار كلاستر، في مجال السياسة التاريخية على القول بأن كينونة الدولة لا يمكن أن توجد إلا من خلال وجود تقسيم في المجتمع بين مهمتين وخصائص وأن اندماج تلك الكينونة الخصوصية إنما هو تعبير عن اندماج السيمبل عمات المجتمعات المدنية على استنباط آليات تشكيلها من إجهاض كل محاولة تهدف إلى قيام الدولة، وذلك بالعمل على إفراغ أي سلطة سياسية حادة فيها من محتواها، وعدم السماح مطلقاً بانفصال السياسي عن الاجتماعي في وضعها.

تشكل الدولة والعنف

ان بحثاً لثريات العنف أو الحرب في المجتمعات المدنية) لبيار كلاستر والبحث الثاني (عن المعنى وجذور الدولة) لمارسيل غوشييه، عمداً إلى تفسير بعض مظاهر الاجتماعي البنيائي والفكر الوحشي وكان لهم الفكر وأحد ربط بينهما وهو (إعادة اكتشاف المسألة السياسية) إلى جانب الوعي الحضار الذي جمع بينهما والتمثل بنقد المقالة الغربية عن الغير ومراجعة النظرية.

الحقل الديني والسياسي

القاسم المشترك بين الدين والسياسة هو الاعتقاد، ولكن الاعتقاد الديني والاعتقاد السياسي ليسا متطابقين فكل واحد منهما يحتاج إلى مجال خاص يتلوه وفيه ينتج فاعلية الخاصة إن وظيفة الدين، بصفتها منظومة عقائدية، هي توحيد مجموعة من الناس وتحقيق استمرار المجتمع وموحداً في إطار صيرورة التاريخ، والسياسة كذلك الدور نفسه، عمداً أيها تختلف عن الدين من حيث إنها تنتهي إلى مجال السياسة يرى مارسيل غوشييه، من خلال قراءته لتاريخ الغرب الأوربي، أن الدين المسيحي تحول ترويحياً إلى ايديولوجيا، وفقه بالتالي، انتباه لثارة العمل، لقد كان ذلك نتاج الصيرورة التاريخية التي غيرت طبيعته وقطعت صلته بالخلق فأصبح دنوبياً علمانياً، يسمي غوشييه هذا المسار التاريخي الذي عرفته المجتمعات الأوروبية بمسار (الخروج من



صدر عن دار القارئ كتاب بعنوان "الاستنلاب" للباحث العراقي الدكتور فالح عبد الجبار (1946 - 2018) تناول فيه تاريخ مفهوم الاستنلاب، ودلالات ومعانيته عند هوبز، ولوك، وروسو، وهيجل، وفويرباخ، وماركس، بالإضافة إلى ملحق لغوي في مفردات الاستنلاب. اكتسب مفهوم الاستنلاب (الاعتبار)، الوجود الفكري منذ أواخر القرن الثامن عشر، وبعد من المفاهيم الفكرية البارزة في الفلسفات الحديثة والمعاصرة، وعلى الرغم من أن تاريخ المفهوم البروتستانتي، أي بدايات القرن السادس عشر (من لوثر إلى كالفن) فإن استخداماته نشعت وتتنوع على مدى قرنين من تطور الفكر الفلسفي والاجتماعي والأوربي، ابتداءً من توماس هوبز وجون لوك، مروراً بجان جاك روسو، ويوهان غوتليب فيخته وفريدريك شيلنج، وصولاً إلى هيجل الذي يمنح الاستنلاب (الاعتبار) موقعاً مركزياً في فلسفته. هذا الكتاب الصغير هو تسجيل لهذه الرحلة في خطوطها الأساسية، في تركيز المفهوم على الفلسفة الأتانية، الأغر نتاجاً والوكلو اهتماماً بالاستنلاب الديني، كما أن الكتاب معانية إشكالات المفهوم من الوجهة الفيلولوجية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.



صدر عن مشروع نقل المعارف التابع لهيئة البحرين للثقافة والآثار كتاب بعنوان (سوسيولوجيا الاتصال والميديا) للباحث أريك مغربي. في الكتاب سعي تحليلي مبدع بحث على تحقيق المصالحة بين البحوث الخاصة بانتاج الواد الاعلامية والثقافية والبحوث الخاصة بالتلقي وتأثيرها في الدراسات الثقافية التي يمكن ان تلتقي فيها العلوم الاجتماعية وعلوم الاعلام والاتصال. يحتوي فهرست الكتاب على: الاتصال الجماهيري في شبكات التواصل الاجتماعي، صعوبة التفكير في الاتصال، عدم الشرعية الثقافية والسياسية والاقتصادية لوسائل الاعلام الكبرى، التوتر بين العقل والتفكير في قلب مسألة الاتصال الفصلي الثاني: منعطف سوسيولوجيا الاتصال المفقود للمفاهيم الأساسية للعلوم الاجتماعية والاتصال الفصلي الثالث: في نظريات الآثار المباشرة، الخوف من آثار وسائل الاعلام ومفهوم الذبابة الفصلي الرابع: مدرسة فرانكفورت ونظرية الثقافة الجماهيرية من الثقافة الجماهيرية إلى الصناعة الثقافية الفصلي الخامس: نظرية انتشار المتكررات وتيار الاستخدامات والإبصاعات، الإلزام في الاتحاج الوضوعي ونسيان الايديولوجيا، الفصل السادس: من النموذج الرياضي إلى اثنولوجيا الاتصال، الفصل السابع: سوسيولوجيا الممارسات الثقافية، لاستنلاب: تراتيبية الممارسات الثقافية من منظور بيار بورديو.

إصدار



## كرم أمل خضير وعدداً من الفنانين «عيون» تطلق مهرجاناتها الأولى للأغنية العراقية الأصيلة



كبرى من الفنانين العراقيين والاحتفاء بهم وفي المقدمة الفنانة أمل خضير التي أطلق اسمها على الدورة الأولى التي تم تنظيمها إضافة إلى كل من المايسترو عبد الرزاق العزاوي والمطرب أحمد نعمة والمخض على سرحان وضمياء الدين، ورحيم هاشم، وأمال أحمد، والشاعر ماجد عودة ومدير الموسيقى العسكرية العميد عامر جواد، والمطرب عبد كلاء، كما أقيمت معارض تشكيلة وزيارات ورسوم كاريكاتير لكل من التشكيلية غرام الربيعي، والمصممة بسمة الكوي، والرسام كريم كلش إضافة إلى مشاركة فريق عمر العراق وفريق mongols team بتقديم فعالية الانفتاح.

تعود اصولهم إلى مختلف محافظات العراق، وبرزهم "عسار العربي، وادبية، وأحمد الكندي، وقيس العامر، وجاسم الموسوي، وغادة، وغيرهم. من جهة، تمني الفنان كريم الرسايرئيس جمعية الموسيقيين العراقيين للمهرجان ولجميع المهرجانات والفعاليات الفنية التي تستمر وأن ترتقي لكثير من الناحية التنظيمية والوجود الفني المحلي والعربي، كون الفنان والمثقف هما واجهة البلد وأن وجود المهرجانات باستمرار هو رسالة جمال نرسلها للعالم اجمع.

معارض وزيارات وعلى هامش المهرجان تم تكريم نخبة

الخالية، مشيراً إلى سعي مؤسسة عيون لإقامة هذا المهرجان المختص بغناء التراث والفولكلور العراقي والتي تعد بادرة لاحتضان الأصوات الغنائية التي يمتلكها العراق، وفي الوقت نفسه هي مسمى للحفاظ على الأصالة في مكتبة الغناء العراقي.

### ألوان غنائية

فيما عبر الباحث الموسيقي حيدر شاكر الحيدر، خلال حديثه لـ "الصباح" عن سعاداته وهو يشاهد مهرجانات غنائية ذا بصمة ابداعية من ناحية اختيار الاصوات والأغاني والتنظيم الجيد من قبل مؤسسة عيون والجهات الداعمة، قائلاً: العراق متنوع بالألوان الغنائية من الشمال والجنوب والوسط، وأن الخروج بمهرجان غنائي يمثل الفولكلور، بحد ذاته شيء جمالي واداعي وتصفيية للأنف والأذنان من ضجيج الحياة.

### صناع الجمال

أما عضوة اللجنة الفنية بشرى سميسم فقالت: المهرجان يؤكد وحدة العراقيين واصرارهم على صنع الجمال والحياة والابداع في جميع المستويات، والنيل وجود الأغنية الكردية والتركمانية والأرمنية والسويجية والأغنية الفرانكوالاسيوط والجنوبية والموصلية وغيرها من اغاني الاصلية والتراث.

مشيرة إلى مشاركة ما يقارب الـ 15 مطرباً

رئيس اللجنة العليا للمهرجان، عباس الخفاجي قال: إن التراث الغنائي العراقي يمتلك كثرة قوية من الألوان والأنساب والمقامات والمدارس التي لم يمتلك مثلها أي مجتمع عربي آخر، فضلاً عن ثراء الأحسان والفنانين المتنوعين مع تنوع البيئة العراقية والرائحة الحقيقية



جان من المهرجان

### بغداد / وائل الملوك

أقامت مؤسسة "عيون" للثقافة والفنون مهرجان الأغنية العراقية الأصيلة الأول على قاعة الأمراء في نادي اليرموك والذي حمل اسم المطربة أمل خضير، يوم السبت الماضي، بحضور نخبة من السياسيين والفنانين والمنتقنين ومحبي الطرب الاصيل.

## حمودي الحارثي وراء شهرة عدد من المطربين

### أسرار ..

### عبد الجبار العتابي

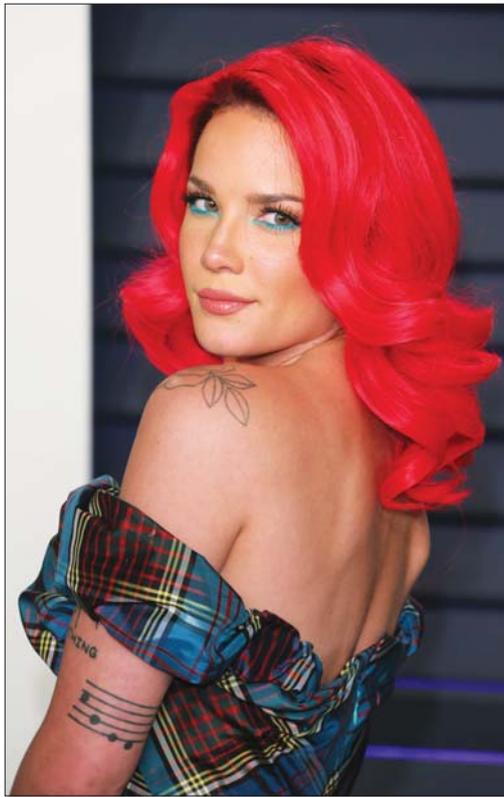
ضمن (الكورس)، هنا قرر الحارثي أن يجتهد ويصنفهم على مسؤوليته فصور لهم اغنيهم على مسؤوليته مدير القسم الموسيقي، وكان الفنان حمودي الحارثي مدير القسم النوعي التلفزيوني، وفي احد الايام جاء الشاعر والمصحح اللغوي محمد هاشم الى حمودي الحارثي مستغلاً راحيته وعلاقته الطيبة بالجميع وقدم له شريطاً وطلب منه ان يسمع الاغاني التي فيه وكان محمد هاشم صديقاً حميماً لفرزاد سالم وكانت اغاني الشريط خمس اغان في : لا خير لفاضل عواد، والهدى وابو زركة لياس خضر، وفوق الشتاتسكيل لحسين السعدي وسوروار الذهب وسفوق النخل لفرزاد سالم.

في العام 1968، اصبح نزار الطيغلي مديراً عاماً للأذاعة والتلفزيون، فيما كان اللحن علاء كامل (1922 - 1973) مديراً لقسم الموسيقى، وكان الفنان حمودي الحارثي مدير القسم النوعي التلفزيوني، وفي احد الايام جاء الشاعر والمصحح اللغوي محمد هاشم الى حمودي الحارثي مستغلاً راحيته وعلاقته الطيبة بالجميع وقدم له شريطاً وطلب منه ان يسمع الاغاني التي فيه وكان محمد هاشم صديقاً حميماً لفرزاد سالم وكانت اغاني الشريط خمس اغان في : لا خير لفاضل عواد، والهدى وابو زركة لياس خضر، وفوق الشتاتسكيل لحسين السعدي وسوروار الذهب وسفوق النخل لفرزاد سالم.

استمع الحارثي للاغاني ووجدتها جميلة لكن المشكلتان هؤلاء الفنانين غير مصنفين بعد كمبرين ولا بحق لهم تسجيل او تصوير الاغاني الانفرادية، وقد كانوا كلهم يعملون اغنياتهم.



حمودي الحارثي



المغنية هالسي تحضر حفل جوائز «أوسيتار فانييتي فير، لعام 2019 للفنون الاستعراضية في بيرلرلي هيلز

## سالي خليل.. «مش عيب»

### وكالات / الصباح

قالت المطربة سالي خليل، إنها انتهت من تسجيل خمس اغان جديدة من ألومها الجديد، الأغنية الأولى "مش عيب" كلمات محمد يونس، والحن أحمد زعيم، والثانية "تخون قيا" كلمات اسلام عماد الدين، والحن بهاء عبد الهادي. وأضافت سالي "ان الأغنية الثالثة" كانت رمان " كلمات اسلام عماد الدين، والحن علاء الراوي، والرابعة "ارواح" كلمات ايمن سليم، والحن محمد هورزي، والخامسة "عادي كلام" كلمات اسلام عماد الدين، والحن بهاء عبد الهادي.

متابعة: أتتني لاغنيات الالبوم ان تنال إعجاب الجمهور عند طرحها، لأنه يقدم أغاني جديدة ومختلفة من حيث المواضيع والألحان والكلمات عن ما هو سائد ومتداول.

يذكر أن آخر أعمال سالي خليل أغنية «الفراس» عبر موقع الفيديوها الشهير «يوتيوب»، والأغنية من كلمات ايمن سليم، والحن محمد هورزي.



سالي خليل

### الكوت / محمد ناصر

سلسلة من الأعمال التحجينية قدمها خلال مسيرته الفنية التي برزت في منتصف التسعينيات. منذ ذلك الوقت وهو يخطو بثبات ونجاحات ترتفع من خلال الرسم البياني الذي خطه لنفسه، ورغم أنه ملحن "شاطر" كما يصفه النقاد.. هو ايضا يمتلك خامة صوتية جميلة، خليط من الرومانسية والشجن، فموته واحساسه يبلان الى القلب دون حزن مرور.

## علي بدر: المفردة العراقية متربعة على عرش الغناء العربي

وغيره.. وفكرة اطلاق mbc العراق تحدث، أصبحت نسبة الحالتي ومع هذا لنا اهم كثيرا ما يقدر ما اهتم بنوع من اقدمه، وجديدي مجموعة من الاعمال بأصوات أسماء مهمة قريبا ستستمتعون لها، أما mbc العراق فهي قناة ترفيهية اجتماعية للعائلة العراقية استطحت كل ما هو محترم ومدروس وأنا متفائل بها لأن من يقودها فنان محترم وله بصمة مميزة في الإخراج والانتاج هو اوس الشريقي.

انتشارها من شعراء وملحنين ومطربين ومنتجين ومحطات فضائية ومواقع سوشيال ميديا الخ.. ورغم أن علي بدر برز في التحين ثم خاض تجربة الغناء، الا انه اكد، "لحننا اجد نفسي اكثر، مع ذلك هناك نخبة من الجمهور يرغبون بصوتي وما اغني وأنا سعيد في الحاليتين، وفيما اذا كان يعزف يعمل مع نجم دون سواه قال، كل من غنى لي واضاف لعلي بدر كلحن اسعد به، واعتز بالجميع، وعن نسبة المشاهدة



علي بدر صانع النجوم.. الذي اخذت الحانته صداها وتخطت الحاجز العراقي لتصل عربياً يمتلك في جعبته الكثير ووعد عبر حوار الخاص مع "الصباح". بيان أكثر من عمل مميز سيخرج للاساحة.. لكنه تركها "مفاجأة.. سألتها.. في سنوات سبقت قلت ان الاعمال الفنية ليس بالضرورة ان يغنيها مطرب عربي لتكون عربية.. بل انتشرها عربياً

افضل من ذلك.. هل قناعتك مازالت كما هي.. قال: وما زالت اقول كذلك، والدليل ان الاغنية العراقية وباصوات عراقية خالصة هي الآن في الصدارة عربياً.. وتغني حتى في الدول الشقيقة التي يصعب عليها فهم بعض المفردات العراقية، وعن التحسين لنجوم عرب، واهتمامهم باللحن والمفردة العراقية بين ما حققناه ليس بسيطاً واصبحت مفرداتنا وجمالنا اللحنية الآن متربعة على عرش الغناء العربي وهذا يحسب لكل من اسهم في



