

وذكر بيان للقضاء، أن وفدا قضائيا عراقيا، وصل إلى العاصمة اللبنانية بيروت، والتقى وزير العدل اللبناني، ورئيس مجلس القضاء الأعلى في لبنان، سهيل نديم عبود، وعددًا من القضاة في لبنان، وسلمهم المبلغ الذي تبرع به القضاء في العراق لزملائهم في لبنان تضامنا معهم لتجاوز الأزمة الاقتصادية التي يعاني منها الشعب اللبناني الشقيق.

● بغداد: الصباح

في خطوة غير مسبوقة، سلم وفد قضائي عراقي برئاسة رئيس الادعاء العام نجم عبد الله، أمس السبت، وزير العدل هنري خوري، المبلغ الذي تبرع به القضاء في العراق لزملائهم القضاة في لبنان تضامنا معهم لتجاوز الأزمة الاقتصادية.

استولت عليها جهات متنفذة منذ 2003

عقارات الدولة «منهوبة» إلى إشعار آخر

● بغداد: الهدى الزعزوي

كشفت خبيرة في مجال مكافحة الفساد عن أن قرابة 173 ألف عقار تابعة للدولة جرى الاستيلاء عليها من قبل الجهات المتنفذة منذ 2003، ولا يشمل هذا الرقم العقارات في المنطقة الخضراء وإقليم كردستان والأراضي الزراعية الملوكة للدولة، وبرغم صدور قرار المحكمة الاتحادية المهم (213) قبل سبعين من الآن بشأن هذا الملف الخطير، إلا أنه يبقى من دون فائدة على الأرض في حال عدم تطبيقه، لتبقى عقارات الدولة، وهي ملك عام للشعب العراقي، منهوبة إلى إشعار آخر.

وقال عضو مجلس مكافحة الفساد السابق سعيد ياسين، لـ «الصباح» إنه تم فتح ملف العقارات بشكل عام وعقارات الدولة بشكل هائل في المجلس الأعلى لمكافحة الفساد 2019، وقد وصلت من النائب السابقة ماجدة التميمي معلومات أساسية وفرتها وجمعتها بسفنها عضو اللجنة المالية التيبانية، وعلى هذا الأساس تشكل فريق بالأمر الديواني 50/ 2019 للمتابعة والتحري وتدقيق السجلات العقارية في عقارات الدولة والتسجيل العقاري.

وأضاف، لقد ظهر من النتائج أن أكثر من (173 ألف عقار) تجاوزت عليها عدا عقارات الدولة في المنطقة الخضراء وكذلك عقارات الأفراد، كما لم تتضمن القائمة الأراضي الزراعية والأراضي والعقارات في إقليم كردستان،

الوارد في تعديل قانون بيع وإيجار أموال الدولة أجاز للبلدية المختصة بعد موافقة وزير البلديات والأشغال العامة ولأمانة بغداد في الأراضي المخصصة للسكن من دون مزايمة علنية وبدل حقيقي ونقش الأسماء المجاورة لميلتها ومن قبل لجنة مختصة متصوص على تشكيلها بهذا القانون، موضحاً أن إشكال المحكمة الاتحادية العليا بعدم الدستورية هو أن (في هذه المقارنات يتم من دون مزايمة علنية).

وعد الخيطان قرار المحكمة الاتحادية جدياً من أجل الحفاظ على عقارات الدولة وضمان تكافؤ الفرص ومبدأ المساواة بين العراقيين للحصول على الأراضي المخصصة للسكن.

تصوير: محمد الانصاري

دون عقد إيجار، وأخرى مشغولة بعقد إيجار من دون دفع الإيجار، والثالثة عقارات مشغولة بعد إيجار ولكن لا يدهون إيجار الشهر كما أن هناك عقارات وأراضي تم منحها بشكل خاص وبقرارات خاصة من دون إخضاعها للمزاد العلني ولا اعتماد الأسعار السائدة في المنطقة المجاورة كما في بغداد ومركز المدن الأخرى من جانبه، قال رئيس لجنة عمداء القانون في العراق وعميد كلية القانون بجامعة بابل الدكتور مربي كاظم الخيكاني، في حديث لـ «الصباح» إن قرار المحكمة الاتحادية العليا 213 اتحادية لسنة 2022 تصدى بحكم عدم دستورية المادة 24 الفقرة الثالثة من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 24 لسنة 2013، إذ إن هذا النص القانوني

موضحاً أن النسبة الأكبر من المقارنات عادةً لمؤسسات الدولة المختلفة من دون استثناء وأغلبها تابعة لوزارة الزراعة والقطاع والبلديات، وأمانة بغداد، وأخرى ملكيتها تعود للأفراد.

وبشأن أشكال التجاوز التي تلك العقارات، قال ياسين إن غالبيتها تم التجاوز عليها بالاستحواذ وتزوير السجلات وتزويق سجلات عقارية، وبيع العقار والشراء الوهمية، مبيّناً أن هناك أكثر من 3 سجلات عقارية في الموصل مرقت وأضقت، يضم كل سجل منها 300-400 عقار.

وتابع: عقارات الدولة 3 أصناف، عقارات مستولى عليها من قبل أطراف متنفذة من

نواب ير جحون تشكيل الحكومة في أيار المقبل

● بغداد: عبد عمر الطيف

عودةً من جانبه، توقع عضو مجلس النواب نادر مخيف الكتاب أن تشكيل الحكومة لن يطول أكثر من ذلك، بسبب قرارات المحكمة الاتحادية التي صممت وتجمت جميع الخلافات السياسية.

وقال الكتاب لـ «الصباح» إن الجرة التي تلت بها المحكمة الاتحادية وخصوصاً في قراراتها التي صدرت مؤخراً، لا مئيل لها، مشيراً إلى أن لدى المحكمة القدرة على إيقاف كل عند هذه وهز عروش الأحزاب المتنفذة، وكل هذا من أجل تصديق بعض المسارات الحقيقية للعملية السياسية.

بيّنا أن النائب جاسم عطوان الموسوي، حصول تدهور واضح في أمن البلد الداخلي واقتصادها، وما زالت الكتل السياسية أقل من مستوى الحدث.

ربح أعضاء مجلس النواب تشكيل الحكومة الجديدة في أيار المقبل، عاذين اتفاق الكتل السياسية المتناحرة خطوة باتجاه حفظ الأمن الداخلي وتصين واقع المواطن المعيشي.

وقال عضو مجلس النواب ياسر وتوت لـ «الصباح» إن المعلومات تؤكد أن الحكومة ستشكل بعد عيد الفطر المبارك، مبيّناً أن العدة التي تتف حالياً أمام تشكيل الحكومة هي اختيار رئيس للجمهور.

وأضاف أن الكتل السياسية عازمة على بناء البلد برغم صعوبة المرحلة المقبلة والتراكمات الحاصلة جراء سلبيات المراحل الماضية، مؤكداً أن المضي بطريق البناء هو للأمام ومن دون

إكمال الدراسات
لمد سكة حديد
«فاو، فيشخابور»

● بغداد: بتول الحسني

أكملت وزارة النقل كل الدراسات الخاصة بسكة حديد فاو- فيشخابور، ضمن مشروع ربط مع سوريا وتركيا.

وقال مدير الشركة العامة لسكك الحراق طالب جواد الحسيني لـ «الصباح» إن هناك مشاريع ودراسات للنفوس بقطاع السكك الداخلي والربط مع دول الجوار، ولا سيما تركيا وسوريا، وما زالت المباحثات والمفاوضات مستمرة بين تلك الأطراف لما لذلك من تأثير فاعلية جيدة في تعزيز التنمية التقتصادية والتبادلات التجارية والنفوس بالصناعة والسياحة.

وأضاف أن تفعيل الربط السككي بين العراق وسوريا ودخل مرحلة التفاوض لتأمين التخططات الفنية واللوجستية اللازمة من خلال التنسيق المشترك لتنفيذ هذا المشروع الحيوي الذي يخدم البلدين.

وأضاف الحسيني أن الشركة استكملت الدراسات بمد سكة حديد من مدينة الفاو نحو مدينة فيشخابور، ثم نقطة الربط مع تركيا.

مؤتمر المياه يخرج بـ «ضمانات تركية»
ومشاركة عادلة

● بغداد: الصباح

التأخي، منوها بأن تحسين إدارة الموارد المائية وتقسيمها بشكل منصف يحقق أهداف التنمية المستدامة.

وأضاف أنه يجب التأكيد على التنسيق بين الدول المشاطئة لإدارة الأزمات وتقسيم الضرر، كاشفاً عن تأليف مجلس الوزراء لجنة للإشراف على إعداد وصياغة الوثيقة الخضراء المتعلقة بالمبينة.

تفاصيل 2

خرج المؤتمر الدولي الثاني للمياه الذي أقيم في بغداد أمس السبت، بضمانات تركية ومشاركة عادلة ومنصفة.

ومع انطلاق المؤتمر، التقى وزير التخطيط خالد البتال كلمة نيابة عن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أشار فيها إلى أن العراق أكثر البلدان تعرضاً لتأثير التغير



● بتوات العراقيون الاحتفال، في يوم الأحد الأول من شهر شعبان كل عام، بعيد زكريا، احتفاءً باستجابة الله لدعاءه، يهزيه زكريا بأن يرزقه ذرية صالحة. تصوير: وائل الملوك

مطالب بورقة عمل
مشتركة للأمن الغذائي

● بغداد: شيمة رشيد

يستعد البرلمان لاستجواب وزير التجارة بعد حملة توابع من قبل 18 نائباً، بسبب وجود شبهات شاد في توزيع مفردات المشاطفة التمشونية، بينما تصاعدت المطالبات بإصدار ورقة عمل مشتركة من قبل وزارات التجارة والصناعة والزراعة تخص الأمن الغذائي مع الأزمة العالمية الحالية وارتفاع الأسعار.

وقال النائب جواد البولاني: إنه لا بد على الحكومة المقبلة من تقديم ورقة عمل مشتركة بين وزارتي الصناعة والتجارة بخصوص البطاقة التموينية على أن يتم توفيرها وتجهيز مفرداتها من داخل العراق.

وأوضح البولاني، لـ «الصباح» أن مفردات البطاقة التموينية لا بد من أن يكون جزء منها من الإنتاج الوطني، ما يعني دعم الفلاح الضمعة لتدبى إلى الاستيرادات.

تفاصيل 3

بعد هجرتهم من أوكرانيا
طلبة يناشدون التعليم لمعالجة أوضاعهم الدراسية

● بغداد: إسماء السامرائي

أثناء هجرتهم مؤخراً، لذا يناشدون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتبديداً دائرة البعثات بإصدار قرارات تعالج وضعهم الدراسي بعد توقف الدراسة في الجامعات الأوكرانية، منها التنسيق مع جامعات رومانيا أو بولندا أو هنغاريا أو أي دولة أخرى أمثلة لإكمال دراستهم.

وذكر أن أغلب الطلبة المائلين على الحدود لا يمكنهم مبالغ لتتقلع إلى دول أخرى، فضلا عن عدم القدرة على تحويل مبالغ لهم من العراق.

وكانت وزارة الخارجية خصصت بالتنسيق مع سفارتها في كييف أرقاماً خاصة للتواصل مع المتواجدين على الحدود الدولية لأوكرانيا (بولندا وهنغاريا ورومانيا) لغرض التواصل ومعرفة أماكن تواجدهم.

تحرير: علي موفقي

ناشد طلبة عراقيون هاجروا من أوكرانيا بسبب ظروف الحرب، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لإصدار قرارات تعالج أوضاعهم الدراسية.

وقال الناشط المدني سيف الحديدي في اتصال هاتفي مع «الصباح» إن الطلبة العراقيين في أوكرانيا يعيشون ظروفًا قاسية جداً، إذ اضطر قسم غير قليل منهم إلى الهجرة لدول أخرى، منها هنغاريا وبولندا ورومانيا.

وأوضح أن عدد الطلبة يتجاوز 200، وهم موزعون بين 40 جامعة أوكرانية، ناهياً تسجيل أي ضحايا بين الطلبة جراء الحرب الدائرة في أوكرانيا.

وأشار الحديدي إلى أن بعض الطلبة فقدوا مستمسكاتهم



2020، تدهورت حالة المبدع محمد هاشم، فانتكست صحته، وأهملته الجهات الحكومية والمحلية، ليجد نفسه يقترش مصاريفه من الإيجار والمأكل والملبس، حتى بات شريدًا وحيداً في وطنه.

يستغرق إكمال القطعة الواحدة من المصغرات على يد محمد ما بين 15-20 يوماً، ولا يمكنه الاعتماد على ما يأتيه من مردود من هذا العمل، وهو يكاد ويعاني الأمرين للبقاء على قيد الوطن.

صانع «المصغرات»

فحصل على لقب مهندس دياي الأول تكريماً له، ثم شارك بأول مهرجان فني في لقاء الأشقاء ببغداد، وبعد الفرز حصل على المركز الثاني على مستوى العراق.

تشرع وسائل الإعلام والمجملات الفضائية بإجراء الحوارات معه والتعريف بأبداعه، فانتشرت صور أعماله ومصغراته في أوروبا وأمريكا والعالم، حتى حصل على المركز العاشر عالمياً في سنة 2018، ثم توالى عليه الشهادات التقديرية والدروع.

قبل سنتين وتحديداً في عام

عقب اجتياح الإرهاب لمنطقته السعدية بمحافظة ديالى في 2014، هجر محمد وعائلته ونزح ليجد نفسه رفقة والديه قرب مدينة خاتنق بدأت المحافظة، إلا أن بداياته الأولى مع علم النسمين وحيداً في منطقة النزوح، فانهلك في هوانته لتسليان أجزائه وقتل الوحدة المولدة التي أحاطت به.

بدأ بعض موظفي الشركات الأجنبية التي تقدم مشاريع في المنطقة وبعض التشطاء يشجعونه بعد أن شاهدوا أعماله عن قرب.

● بغداد: الهدى باسم

أحب محمد هاشم صناعة المصغرات منذ طفولته التي قضها في محافظة ديالى، فهاجرت فيها منذ عام 1993، فكانت بداياته الأولى مع علم النسمين التي كان يحولها إلى أشكال جميلة، وبعد سنة 2003، وتوفر المواد والخامات المستوردة لهوائيه، بات مبدعاً فيها لدرجة إدخاله من حوله، فكان يصنع قرى ومدناً وصوراً وغابات وأشكالاً وأرضاً بنماذج مصغرة غاية في

استذكراً للانتفاضة الشعبانية

صالح: تضحيات العراقيين تلاقت لمواجاةة الظلم والاستبداد

الجنوب الذين سطرُوا أروع ملاحم البطولة والشجاعة ضد النظام السابق، مشيراً إلى أن انتفاضة آذار كانت درساً بليغاً في التعامل مع جنود النظام البائد وأطلق سراحهم وعرض خيار بقائهم في كردستان أو عودتهم إلى أهلهم مكرمين.

من جانبها، عدت كتلتا الحزب الديمقراطي والاتحاد الوطني الكردستاني في البرلمان. أن انتفاضة آذار في كردستان، تلادم مع انتفاضة العراقيين التي انطلقت من الجنوب.

بدروره، استذكر رئيس تجمع السندي الوطني أحمد الأسدي، الانتفاضة الشعبانية، مؤكداً أنها كانت الجسر الواصل بين الثورة والحرية.

بدروره، قال رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، في تفرقة على منصة تويتر: 31 عاماً على الانتفاضة الشعبانية، آذار، يوم انتفض الأحرار ضد النظام الدكتاتوري الوحشي المباد.

وأضاف أن أبناء العراق اليوم كرماء تحت مظلة الحرية التي قلقتها الدستور، وانصروا على الإرهاب، واكدوا للعلم أن عراق اليوم يتزين برداء الحريات والحياة وكل القيم التي سندافع عنها مهما كلف الأمر.

بينما قال نائب رئيس مجلس النواب دشاخوان عبد الله، في بيان، إن رسائل الشعب الكردي راسخة في تعزيز الديمقراطية وقيم الحياة والسلام في العراق والعالم، وتذكر معها الانتفاضة الشعبانية لأهلنا في

النظام السابق، وسقط عشرات الضحايا، بينما تم تعذيب العشرات منهم في السجون والاعتقالات، ولم يعرف مصيرهم إلا عند سقوط النظام المذكور، إذ تبين أن أغلبهم دُفِنوا في مقابر جماعية.

وقال الرئيس صالح، في تفرقة له عبر تويتر: نستذكر اليوم بإجلال الانتفاضة الشعبانية في كردستان، حيث تلاقت تضحيات الكرد مع إخوانهم في الجنوب والوسط لغزاةة الظلم والاستبداد.

وأضاف أن تأمين الحياة الحرة الكريمة للمواطنين يتم عبر تسخير موارد البلد لخدمتهم وسيادة القانون ومعالجة مكامن الخلل والتأسيس لحكم رشيد، هو أعظم تقدير للشهداء.

● بغداد، الصباح

قال رئيس الجمهورية برهم صالح، في ذكرى الانتفاضة الشعبانية، إن تضحيات العراقيين في أنحاء البلاد كافة تلاقت لغزاةة الظلم والاستبداد، مبيئاً أن أعظم تقدير للشهداء يكون عبر تأمين الحياة الكريمة للمواطنين. في غضون ذلك، استذكرت فعاليات سياسية هذه الذكرى التي تفتت فيها صور البطولة والتلاحم في مواجهة النظام الديكتاتوري.

وفي مثل هذه الأيام من العام 1991 حدثت الانتفاضة الشعبانية المباركة التي قادها الشعب ضد الحكم الديكتاتوري، لكن هذه الانتفاضة تم قمعها من قبل

العراق دعا لتفاسم الحصص من دون شروط

مؤتمر المياه يخرج بـ «ضمانات تركية» ومشاركة عادلة



قاعة بأنه يجب أن تشارك المياه بشكل عادل ومنصف وأن يكون هو محور تنمية الدولتين.

العراقي التركي قد انتهت، ونحن على ثقة بأن هذا المركز ستكون له فوائد كبيرة جداً، وستقوم بتوسيع تعاوننا أكثر، ونحن على

بدروره، شد وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني، على ضرورة تعاون الجميع في تفاسم الحصص المائية من دون شروط مسبقة، ودعاً إلى مواصلة الحوارات الإقليمية والدولية لحل مشكلات المناخ والمياه والبيئة ودعم فرص التعاون لإدارة المياه، ولأسيا مياه الأهر والسطحات المائية المشتركة.

وأضاف الحمداني أن التغيير المناخي يهدد دول العالم كافة وتأثيراته ليست في الموارد المائية بل في البيئة بشكل عام والأمن الغذائي والحالة الاقتصادية، مشيراً إلى إمكانية تبادل المعرفة والخبرات بين المؤسسات المعنية خلال هذا المؤتمر.

بالمقابل، طمأن مبعوث الرئيس التركي لشؤون المياه فيصل إراوغلو، خلال مشاركته في المؤتمر بمشاركة بلاده المياه بشكل عادل ومنصف مع العراق، شداً على أن يكون الماء محور تنمية الدولتين.

وأضاف أن بلاده تقوم بتطوير التعاون المشترك مع العراق، من خلال تشكيل فريق من (50) مختصاً في مجال تنمية المياه، وهناك أيضاً فريق موسع من (100) مختص، مشيراً إلى وضع بلاده خطة

● بغداد، الصباح

خرج المؤتمر الدولي الثاني للمياه الذي أقيم في بغداد أمس السبت، بضمانات تركية ومشاركة عادلة ومنصفة، مقابل دعوات بتفاسم الحصص المائية من دون شروط. ويهدف المؤتمر الذي انطلقت فعاليته، أمس السبت، ولغاية المساء من آذار الحالي، إلى تحقيق التنمية المستدامة للمياه بالتنسيق مع دول الجوار المشاطئة لتقليل الأضرار نتيجة شح المياه، إضافة إلى مناقشة التغيرات المناخية وأثرها في الموارد المائية والاستجابة العالمية لهذا الموضوع.

ومع انطلاق المؤتمر، ألقى وزير التخطيط خالد البتال كلمة نيابة عن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أشار فيها إلى أن العراق أكثر البلدان تعرضاً لتأثير التغير المناخي، منها بأن تحسين إدارة الموارد المائية لتفاسمها بشكل منصف يحقق أهداف التنمية المستدامة.

وأضاف أنه يجب التأكيد على التنسيق بين الدول المشاطئة لإدارة الأزمت وتفاسم الضرر، كاشفاً عن تأليف مجلس الوزراء لجنة للإشراف على إعداد وصياغة الورقة الخضراء المتعلقة بالمياه.

بمناسبة ذكرى زيارة بابا الفاتيكان

اليوم.. 120 شخصية أجنبية تصل إلى أور

العالمي. من جانبه قال رئيس طائفة الصابئة المندائيين الرشما ستار جبار الحلوي، أمس، إن البابا فرنسيس هو أول جبر اعظم يحج ويوزر أرض الفادين واكد خلاا مؤتمر صخني عقد تحت شعار (وحدة العراق في تنوعه وقوته في تعدديه)، بالتزامن مع الذكرى الأولى لزيارة قداسة البابا فرنسيس إلى العراق، أن الشعب العراقي يحتاج إلى إعادة الأمن والأمان، بهدورالعضو الهيئة العليا للمتابعة الفخري العراقي الشيخ حسين غازي السامرائي، خلال اللقاء الذي إنه علينا أن نعيش متوحدين لأن لدينا العديد من المشكلات، مشيراً إلى أن زيارة البابا وجميع المرجعات الدينية لها أثرها في اجتماعات والدنيات، معرباً عن أمه أن تعقب زيارة أزيارات لمرجعيات المسلمين.

تحرير: مصطفى مجيد

عمل خاصة مع العراق تمخضت عن عقد اجتماعات ثنائية بين البلدين وتوقيع أن إجراءات إنشاء المركز البحثي

أية الله العظمى السيد علي السيستاني، رئيس الجمهورية برهم صالح، قال أمس السبت، في تفرقة له: نستذكر باعتزاز الذكرى السنوية الأولى لزيارة قداسة البابا، وأضاف أن حضور البابا في بغداد والتحف الأشراف وأور وأربيل وبنين، جسد رسالته تضامن إنسانية كبيرة مع بلدنا وشعبنا بكل أطيافه ومكوناته، وأضاف العراقيين بأنهم، المضحون لحماية تعاليمهم ورمع المصاحب والحن والتوافق للأمن والسلام والعدالة.

إلى ذلك، ذكر مدير مكتب محافظ ذي قار كاظم صبار، ل الصباح، أن 120 شخصية أجنبية تمثل سفراء دول عدة ترافقه شخصيات الساعة العاشرة صباحاً، بمناسبة حلول الذكرى الأولى لزيارة بابا الفاتيكان فرنسيس إلى المدينة، واعتبار هذا اليوم يوماً للتسامح

● الناصرية، تجلاء الخالدي

يصل اليوم الأحد، وفد يضم 120 شخصية أجنبية، تمثل سفراء دول عدة، ترافقهم شخصيات وطنية، إلى مدينة أور الأثرية لإحياء الذكرى الأولى لزيارة بابا الفاتيكان فرنسيس إلى العراق في السادس من شهر آذار العام الماضي.

وكان بابا الفاتيكان فرنسيس قد وصل في السادس من آذار العام الماضي، إلى مدينة الناصرية جنوب البلاد في ثالث محطة له من زيارته التاريخية إلى العراق، وعقد اجتماعاً بين الأديان في سهل أور بعد وصوله إليها، والتي كلمة وأدى صلاة موحدة سميت بصلاة أبناء إبراهيم في مستقر رأس النبي في المدينة الأثرية.

كما زاد مدينة التجلاء الأشراف، والتي فيها المرجع الديني الأعلى

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البناوي

رئيس القسم البيئي

مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabiahq

الاتصالات

ads@alsabiahq

هاتفنا

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabiahq

info@alsabiahq

التوزيع والاشتراكات:

07809210536

distinn@alsabiahq

شحن في صحن

عينة الاموال العربي

PDF

PDF

الصدر يقدم 5 مقترحات لمعالجة ارتفاع الأسعار

● بغداد، الصباح

قدم زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، أمس السبت، خمسة مقترحات لمعالجة ارتفاع الأسعار.

وقال السيد الصدر في تفرقة له على تويتر: إن استدعاء وزير المالية إلى البرلمان غير كاف، لافتقير ما زال منضراً والأسعار في ارتفاع مع غياب الأطف، كما لا ينبغي التدرج بارتفاع الأسعار عالياً، فلا بد من وضع حلول سريعة.

وأضاف، فهناك من لا يتورع عن أذى الفقير بلقتع من يريد أن يستزيم من ثروته فقط، وأنتدح زيادة سفردات الحصة التموينية وإصاليها لمستحقها، ولأسيا الفقراء والقرى والأرياف وما شاكل ذلك، وكذلك تفعيل دور الأمن الاقتصادي وتحديد الأسعار ومعالجة كل من لا يتزم بذلك وأبقيى العقوبات.

وأشار الصدر إلى ضرورة دعم الفلاح والبضاعة المحلية بأسرع وقت ممكن، بالإضافة

إلى دعم الطبقة الفقيرة والمسوحة بحصة غذائية تموينية خاصة في شهر رمضان المبارك شهر الخير والبركة.

وتابع، كما قلنا سابقاً، ينبغي إيصال حصة من النفط لكل مواطن وحسب نظام خاص صارم ومن دون تسويق، فقد طالت مطالباتنا بذلك منذ سنوات، فعلى مجلس النواب والحكومة العراقية العمل الجاد والدؤوب على تحقيق هذه المقاطع كل حسب صلاحياته.

بدروره أعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، أن البرلمان ساند ودعم بقوة لكل المطالب الحقبة التي طرحها السيد الصدر.

وقال الزامل، في تفرقة على تويتر: إن البرلمان داعم بقوة لكل المطالب التي طرحها السيد الصدر والتي تخدم وتبني حاجات المجتمع العراقي، ولأسيا شريحة الفقراء والمهمومين، لاقت أن الاقتراحات ستكون من أول اهتمامات البرلمان، وستعمل على تحقيقها كل الإمكانيات اللازمة، والصلاحيات المتاحة.

اتفاق مشترك بين بغداد وأربيل لتبادل

معلومات المركبات

وعائدات المركبات وحجز السيارات في مراكز الشرطة نتيجة العوائد والجرائم المختلفة.

وبين كريم أن التعاون بين مديريات المرور مع طريق البريد الإلكتروني يومي التقم والمصدق من قسمتي التتابة والتابعة والاتباط، . منها باستمرارية تنظيم اجتماعات دورية في هذا المجال لتعزيز العمل المشترك.

ولفت إلى وقال مدير التخطيط في مديرية مرور إقليم كردستان العميد أسعد ملا كريم ل الصباح: إن الحضرة نرض على فتح شعب للتسويق والمتابعة والارتباط في مديريات المرور في بغداد والإقليم لتتليل العقبات التي تواجه المواطنين في ما يخص المركبات.

وأشار إلى التمكن خلال مدة قياسية من السيطرة على جميع الأمور والمشكلات التي تواجه شؤون المرور من حيث تبادل المعلومات والوكالات

تحرير: علي موفق

● أربيل، كورل غالب الداودي

أبرمت وزارة الداخلية الاتحادية ونظيرتها في حكومة إقليم كردستان، محضراً مشتركاً لفتح شعب مشتركة في مديريات المرور لتبادل المعلومات والوكالات وعائدات المركبات وحجز السيارات.

وقال مدير التخطيط في مديرية مرور إقليم كردستان العميد أسعد ملا كريم ل الصباح: إن الحضرة نرض على فتح شعب للتسويق والمتابعة والارتباط في مديريات المرور في بغداد والإقليم لتتليل العقبات التي تواجه المواطنين في ما يخص المركبات.

وأشار إلى التمكن خلال مدة قياسية من السيطرة على جميع الأمور والمشكلات التي تواجه شؤون المرور من حيث تبادل المعلومات والوكالات

8 مشاريع استراتيجية للطرق في البلاد

وصلت إلى مراحلها الأخيرة من الإنجاز، وستنتهي خلال العام الحالي، مبيئاً أن المشروع الأول وهو جسر المأمون في محافظة الأنبار سنتتهي أعماله خلال الشهر المقبل، أما المشروع الثاني وهو تأهيل المسافة (الخالص - العظيم) ضمن طريق (بغداد - كركوك) فسينجز خلال الشهرين المقبلين. وتتابع أن المشاريع الستة المتبقية سيتم إنجازها خلال الربع الأخير من العام الحالي، وهي طريق (رمادي - حدبية)، و(كربلاء - الرزاز)، و(العامة - البتيرة - الفجر)، و(مخمس - ديوانية - الحجرة الشريفة) وأجزاء من طريق (بغداد - الموصل - طريق هرة تبه في ديالى.

تحرير: مصطفى مجيد

مساري طريق (بغداد - الكوت - العمارة - البصرة)، مع إمكانية إضافة مساران للطريق لكل اتجاه، ليصبح ذا أريفة مسارات، مع لتليل التفاعطات الأرضية. وعد طريق (بغداد - البصرة) السريع، الأهم في البلاد، لكونه يسهل حركة النقل بين العاصمة والمحافظات، كما أنه يواكب الزيادة الحاصلة باستباب الموانئ بعد إنشاء ميناء الفاء، وهو ما يستلزم تأسيس شبكة طرق حديثة وسكك الحديد من أجل استيعاب ذلك، لافتاً إلى أنه يتم حالياً الاعتماد على الطريق الدولي (البصرة - بغداد) للنقل بين الجنوب والعاصمة والمحافظات الشمالية، واكد كاظم أن هناك ثمانية مشاريع استراتيجية تمثل 60 بالمئة من مجمل مشاريع الوزارة،

● بغداد، شدى الجنابي

تتجر وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة خلال العام الحالي، ثمانية مشاريع استراتيجية تقطع الطرق.

وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور في الوزارة حسين جاسم كاظم ل الصباح: إنه تم تمويل الدائرة بقرض جديدة من قبل البنك الدولي بعد التفاوض مع وزارتي التخطيط والمالية، بعد أن خصص المشروع للقيام بتطوير الأجزاء المهمة للطريق السريع (بغداد - البصرة)، مضيقاً أنه سيتم عقد إطلاق القروض الجديدة، المباشرة بتطوير وتعريض مسافة 500 كيلومتر من

عدّوا قرارات المحكمة الاتحادية حاسمة للخلافات السياسية نواب يرحلون تشكيل الحكومة في آيار المقبل



● بغداد: عمر عبد الطيف

زجح أعضاء مجلس النواب تشكيل الحكومة الجديد في آيار المقبل، عاين اتفاق الكتل السياسية المتشجرة خطوة باتجاه حفظ الأمن الداخلي وتحسين واقع المواطن المعيشي. وقال عضو مجلس النواب ياسر توت لـ "الصباح": إن المعلومات تؤكد على أن الحكومة ستشكل بعد عيد الفطر المبارك، مبيّناً أن العدة التي تقف حالياً أمام تشكيل الحكومة في اختيار رئيس الجمهورية. وأضاف أن الكتل السياسية عازمة على بناء ابلد رغم صعوبة المرحلة المقبلة والتراكمات الحاصلة فيها جراء سلبات المراحل الماضية، مؤكداً أن الضمي بطريق البناء هو للأمام ومن دون عودة. من جانبه، توقع عضو مجلس النواب فائر مخيف الكتاب أن تشكيل الحكومة لن يطول أكثر من ذلك، بسبب قرارات المحكمة الاتحادية التي حسمت وتحمس جميع الخلافات السياسية. وقال الكاتب لـ "الصباح": إن الجرة التي تحت بها المحكمة الاتحادية، وخصوصاً في قراراتها التي صدرت مؤخراً، لا مثيل لها، مشيراً إلى أن لدى المحكمة القدرة على إيقاف الكتل عند حده وحرز عروش الأحزاب المنتفذة، وكل هذا من أجل

تحديد بعض المسارات الحقيقية للعملية السياسية، فيما أشر عضو مجلس النواب جاسم عطوان الموسوي، حصول تدهور واضح في أمن البلد المالي واقتصاد، ولا زالت الكتل السياسية أقل من مستوى الحد، الذي يوجب عليها أن تضع خدمة المواطن، وليس مصالحها الحزبية أولاً. وأضاف الموسوي في حديث لـ "الصباح"، أن من الملاحظ ارتفاع الأسعار في السوق من دون رقابة مما أضر كثيراً بالطبقية المتوسطة والكادحة في المجتمع، إضافة إلى انهيار الزراعة في الابلد، وكل هذا يجري أمام مرأى ومسمع الكتل السياسية التي كانت برامجها جميعاً تعد المواطن

المقابلة والتراكمات الحاصلة فيها جراء سلبات المراحل الماضية، مؤكداً أن الضمي بطريق البناء هو للأمام ومن دون عودة. من جانبه، توقع عضو مجلس النواب فائر مخيف الكتاب أن تشكيل الحكومة لن يطول أكثر من ذلك، بسبب قرارات المحكمة الاتحادية التي حسمت وتحمس جميع الخلافات السياسية. وقال الكاتب لـ "الصباح": إن الجرة التي تحت بها المحكمة الاتحادية، وخصوصاً في قراراتها التي صدرت مؤخراً، لا مثيل لها، مشيراً إلى أن لدى المحكمة القدرة على إيقاف الكتل عند حده وحرز عروش الأحزاب المنتفذة، وكل هذا من أجل

تحرير: محمد الأنصاري



عدوى العافية

أحمد عبد الحسين

هذه سابقة محمودة في الفعل السياسي العراقي، لأول مرة في تاريخ الدولة العراقية يطلق حزب سياسي حملة لبناء مقر له، وقريباً سيكون في بغداد أول مقر حزبي بني فعلاً بأموال الجمهور والمناصرين والمحبين. الحزب هو الشيوعي العراقي، أعرق أجزائنا وأكثرها نزاهة وفقرًا. كل الأحزاب، صغيرها وكبيرها، اتخذت لها مقرًا جاهزة من أملاك الدولة وسكنتها وأحسب أن هذا الأمر أسهم - إضافة إلى الأسباب الموروثة - في ترسيخ الصورة النمطية عن الأحزاب الموروثة - كيانات ورثت سلطة غابرة وتسمى إلى سلطة مقبلة. وسواء تعمدنا التأويل أو لم

تعتمد، فإن السكنى في بيت سلطة سابقة له دلالات رمزية ستقتدر تلقائياً حتى من دون أن نتدبر في الأمر، ولذا ورد في القرآن الكريم دماً ضميناً لمن سكن بيوت الظالمين وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا الذين ظلموا أنفسهم أن ينتهوا كأنتهاءة التي وصفت في آية أخرى فتلك مساكنهم لم تنسكن من بعدهم. وحققاً فإن هذا الأمر مؤثر من الناحية النفسية وله ارتداداته في وعي الناس وفي

لازيمهم أيضاً. أن تقف الأحزاب المنتفذة ذات البعان الاقتصادية بالضم من سلطة بادت وأصبح ذكرها عامراً من دون أن تكون لهذه الأحزاب مهمة لإنشاء بيت جديد لها الأيشكل ذلك مفارقةً إلى أن من قدره له على بناء منه على أن تهيئة الرغبة في بناء بيوت الناس؟ كان الحزب الشيوعي القدير يستأجر مقراً له من وزارة المالية، وأتا أعرف أن من اقتز لا بهاظاً بالنسبة لبرائة الحزب، ولهذا أحييت ما فعول حين جعلوا أمر بناء مقرهم الحزبي عملاً ملتبساً مناهة لسائر العراقيين. تأمل أن تكون خطوة الشيوعيين معيدة لأحزاب أخرى تقف أخيراً أن مقراً خاصاً بها يستشكل تصليب مهماً من تفاصيل مهنيتها. تأمل أن تصيهم هذه العدوى لأن العافية لا لاوية، وأحمد أيضاً

ahmedwadi@hotmail.com

البرلمان يستعد لاستجواب وزير التجارة بشأن الترميمية

مطالبات بورقة عمل مشتركة للأمن الغذائي

تفتقد ذلك بعدالة، منوهاً إلى أنه صريح أن العراق يعاني من ظاهرة التصحر ولكن مكافحة التصحر تترك للسوق المشاطئة أن تتحرك كيات من المياه الإضافية للزراعة، كما أن العراق يمتلك أيضاً مياها جوفية وأهورا ومساحات مائية وجميعها يجب أن توظف لصالح الأمن الغذائي. ويشأن الاستجابات التي بدأها البرلمان، أوسع البرلاني أنه عندما يأتي وزير لاستجواب الشعب يريد معرفة ما يحدث وما هو موقف الحكومة والبرلمان مما يحدث، وبالتنتيجة لا بد من أن تأخذ الاستجابات الجانب المعرفي والرفقة والمعلومات الصحيحة والتوصل إلى نتائج ملموسة.

تحرير: محمد الأنصاري

يمكن الذهاب إلى الاستبادات. وتابع إنه من غير المعقول أن يبلدا مثل العراق يتبع بنهين عظيمين وأراض منبسطة جميعها صالحة للزراعة لا تستغل بصورة صحيحة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل والغذاء، وتعتد أن قضية الحلول عبر الاستبادات سهلة ولكن لا بد من الذهاب إلى القضايا الاستراتيجية المهمة من أجل استيعاب اليد العاملة من العمل. كما أن الصناعة اليد الزراعية مرتبطة بها آلاف المهن والبرلمان ما تشكل دورة متكاملة من أجل توفير الأمن الغذائي. ويشأن شح المياه بين البرلاني أن قضية المياه تعتمد على توزيعها بصورة عادلة داخل الدولة، والحكومة عندما تسهلها من دول الجوار عليها وضع خطة

الأوساط السياسية بانتظار الاتفاق

على مرشح لرئيس الجمهورية

● بغداد: شيما رشيد

يستعد البرلمان لاستجواب وزير التجارة بعد حملة توافيق من قبل 18 نائباً بسبب وجود شبهات فسادية. وتوقع مقررات البطاقة الترميمية، لا بد من أن يكون جزء منها من الإنتاج الوطني، ما يعني دعم الفلاح والزراعة والصناعة، لأن المبالغ الضخمة تذهب إلى الاستبادات، وهذا يعد أمراً جائراً، لذلك لا بد من أن يؤخذ بنظر الاعتبار تطوير الصناعة والزراعة في الابلد، كما أنه على وزراء التجارة والزراعة والصناعة أن يقدموا ورقة عمل مشتركة إلى مجلس النواب وإلى الحكومة بتوزيع 70% من احتياجات البطاقة الترميمية من الناتج المحلي على أقل تقدير، وبقية المقررات

● بغداد: الصباح

فتح باب الترشح لمنصب رئاسة الجمهورية باب الخلافات السياسية مجدداً تحديداً بين الحزبين الكرديين، والاتحاد والديمقراطي، مع إصرار الاثنين على مرشحتهما من دون اتفاق على شخصية محددة يستطيع مجلس النواب تمريرها خلال جلسة الانتخاب المنتظرة. يأتي هذا فيما أعلنت رئاسة مجلس النواب، عقد اجتماع مع رؤساء الكتل لبحث تسمية الجان الانتخاب خلال الجلسة المقبلة. وقال النائب عن دولة القانون محمد الشمري: إن المجلس صوت على فتح باب الترشح يوم 203 أصوات مقابل 67 صوتاً متماثلاً. وأضاف الشمري: في حديث لـ "الصباح"، مشكلة الاتفاق على مرشح مناسب سياسياً لرئاسة الجمهورية ستعود للواجهة لعدم اتفاق الحزبين الكرديين، وتتسفر أن يكون هناك اتفاق بين الحزبين حتى يمر مرشح لمنصب رئيس الجمهورية بسلاسة. مشيراً إلى أن باب الترشح

العمل على إنضاجها يحتاج إلى تفاهات

مراقبون: تحالفات

الكتل ضبابية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

التصل من المسؤولية. من جانبه، بين المحلل السياسي الدكتور طالع محمد كريم في حديث لـ "الصباح"، أن جميع الكتل السياسية، ربما، تحتاج إلى إعادة فراءة وتقييم لواقعها السياسية وعلاقتها بالكتل الأخرى. ولفت إلى أن التحالفات السياسية بين الكتل مازالت لم تحقق نضوجاً ووضوحاً. لذلك فإن الجميع ينتظر عقد جلسة لاختيار رئيس الجمهورية، ويبدو أن التوافق هو المحتم على شكل الحكومة المقبلة وفق الآراء والتناغم بين الكتل الشلاري في حديث لـ "الصباح"، إن التحالفات تمر بمرحلة ضبابية ولم تتضح بشكل واضح، ولا وجود لأسماء ثابتة ومستقرة على مستوى تلك التحالفات. وأضاف: أن المحاصصة كانت سبباً رئيساً في تدمير مقررات الابلد، ونسعى إلى أن لا تكون هناك حكومة توافق وإنما حكومة أغلبية، لاسيما بعد التجربة الفاشلة على مدى 18 عاماً ولم نتجج ونحن ندعم الجهة أو الجهات التي تشكل الحكومة الجديدة شرد أن تحمل كامل المسؤولية، أما الجهات التي لم تشارك في تشكيل الحكومة فتتجه صوب المعارضة الشادة. وأضاف: أن الاتجاه صوب المعارضة هو أفضل طريق لبناء الابلد، ولا فائدة منتجة إلى ما هو أسوأ من الدورات السابقة، ويمكن أن لا تكتمل هذه الدورة أيضاً. في ظل المنكبات السياسية، ولفت إلى أن كتلة المستقلين تدعم حكومة الأغلبية لتجديد المسؤولية ولكي نعرف من يستلهم مسؤولية الفشل والنجاح في المرحلة المقبلة على اعتبار أن كل الأحداث والقرارات والعمليات على مستوى الوزارات والبرامج الحكومية السابقة جرى فيها

تحرير: محمد الأنصاري

مقتل عضو في وفدها المفاوضات مع الجانب الروسي

انتقادات أوكراينية لمحاولات زيلينسكي الاستفادة من ضرب المفاعلات النووية

● كيف، وكالات

فيه رعاية بالغة. حيث كان زيلينسكي، يرغب بالاستفادة منه لإقناع الدول الغربية بفرص منقطة حظر للطيران فوق أوكرانيا. وفي هذا الصدد، قال أزاروف: بالطبع، هذا استفزاز متعمد، لأنه أول شيء هو أنه لن يجري أي شخص عسكري عاقل من الجيش الروسي على الأراضي على القيام بمثل هذا الاستفزاز أو أراضي أكبر محطة للطاقة النووية في أوروبا، وهي تضم ست وحدات نووية. وأشار إلى أنه حتى لو اندلع حريق ثانوي في زابوروجيه للطاقة النووية، فإنه ليس مركز التدريب وإعادة التدريب، فإنه ليس إلا حالة طارئة في مثل هذه المنشأة النووية طائفة الأهمية. وأضاف، لذلك، أولاً من الواضح تماماً أن هذا استفزاز متعمد، فانيا، رد فعل زيلينسكي الفوري، لأن هذا حدث ليلاً.

متصل، أرسلت سفارة روسيا الاتحادية لدى برلين مذكرة إلى وزارة الخارجية الألمانية بسبب حالات التمييز التي يتعرض لها الروس في ألمانيا. وقال السفير الروسي في برلين، السبت: إنه لوجه بمذكرة لوزارة الخارجية الألمانية على خلفية التقارير التي تلقتها السفارة عن التمييز ضد مواطنيها. وشدد على أنه يتعين على الحكومة الألمانية إرسال إشارات قوية إلى السلطات المحلية لخدمات المدينة، والجامعات، والأجهزة الإقليمية لوقف هذا التمييز. وأضاف السفير أن السفارات والمكاتب القنصلية الروسية في ألمانيا تواصل العمل كالمعتاد، على الرغم من التهديدات بالإغلاق

أي مصادته الفورية للأميركيين والمملكة المتحدة بملومات خاطئة تماماً، ما يشير في حد ذاته إلى أن العمل المذكور استفزاز مجهز. وكان الرئيس زيلينسكي على علم به للاستفادة من هذا الاستفزاز في إعلان منطقة حظر الطيران فوق أوكرانيا. يذكر أنه سبق وصرحت وزارة الدفاع الروسية بأن سلطات كييف حاولت تنفيذ استفزاز في غاية الوحيشة في الأراضي المجاورة لمحطة زابوروجيه للطاقة النووية، حيث تعرضت دورية منتقلة لقوات الحرس الوطني الروسي أثناء قيامها بتفتيش المفاعل المحصنة لها في المنطقة الحمية المجاورة للمحطة في حوالي الساعة الثانية ليلاً يوم 4 آذار لهجوم من قبل مجموعة تخريب أوكرانية أطلقت نيران كثيفة

انتقد رئيس وزراء أوكرانيا الأسبق محاولات الاستفزاز العسكرية قرب أكبر المفاعلات النووية في أوروبا، فيما أفادت أنباء بمقتل أحد أعضاء الوفد الأوكراني المفاوضات مع الجانب الروسي. وقال رئيس الوزراء الأوكراني الأسبق، نيكولاي أزاروف، أمس السبت، إن ما وقع في المحطة النووية زابوروجيه، عمل استفزازي محمط له ويسمى الرئيس فلاديمير زيلينسكي للاستفادة منه. وأوضح أزاروف في تصريح لوكالة سبوتنيك، أن العمل الاستفزازي الذي تم القيام به بمحطة الطاقة النووية، تم التفتيح



جلست، أمس السبت، القاضية رضوى حلمي أحمد على منصة المحكمة الإدارية المصرية لأول مرة في تاريخها بعد أن كان يقتصر ذلك على القضاة الرجال. ويأتي جلوس أول قاضية على منصة مجلس الدولة المصري، الذي أسس في العام 1946 على غرار مجلس الدولة الفرنسي، تنفيذاً لقرار أصدره الرئيس عبد الفتاح السيسي في تشرين الأول بتعيين 98 قاضية في مجلس الدولة.



من يحيي العالم من العنف النووي؟

الحرب هي سياسة أخرى، وكلما تضخمت مساحة الحرب، اتسعت معها لعبة السياسة وخياراتها المتعددة. لكن حينما تتحول الحرب إلى خوف نووي، فإن السياسة تستدق كثيرا من برافعتها، وتذهب وباتجاه البحث عن حلول حذرة، وعن مفاصل واقعية لتلك المفاصل الصعبة، بدءاً من الفتح الدبلوماسي، وانتهاء بمفتاح المفاوضة السياسية. هذا التوصيف هو خلاصة ما يجري في حرب روسيا مع أوكرانيا، ومع حلف الأطلس الذي أربعه التهديد النووي، وأدخل سياساته في لعبة الحسابات المعقدة، والاقتفاء وخيار العقوبات التي طالت كل مفاصل الدولة الروسية، بدءاً من مؤسسات العسكرية إلى مؤسسات السياسة وصولاً إلى مؤسسات الرياضة والثقافة والفنون وغيرها. رغم ما لهذه العقوبات من ردود فعل

ما لهذه العقوبات من ردود فعل مأساكة، على مستوى التضخم الاقتصادي الذي بدأت تعاني منه أوروبا، أو على مستوى الأضرار الكبرى التي ستعترضها لها أسواق الطاقة والغذاء ومنتجات الصناعة والبترول وغيرها، فإن السؤال يسطر قائماً ومهدداً، من يحيي العالم من الربع النووي؟ الحذر من الحل النووي يعكس مدى خطورة ماجري، وعلاقة ذلك بالتحديات التي يمكن أن تولد إليها تلك الحرب، ومدى علاقتها باستعادة العديد من صراعات القطبية السياسية، الهامة على أسواق الطاقة، وعلى القرار الدولي، وعلى طبيعة وجود التحالفات العسكرية وصناعاتها التسليحية وأسواقها، ومنها ما يخص التسليح النووي، ووجود الضمانات الدولية لحماية الدول والجماعات، المشاركة الدولية في التعاطي مع هذه الحرب، وقرارات هيئة الأمم المتحدة، ومنظمة حقوق الإنسان تمكن هيئة الأمم للعالم، ويقطع النظر عن التفسير السياسي لقرارات تلك الهيئات، فإن العالم أمام اتساع حاد، وأمام تهديد خطير، وأمام سياسات قد تدفع إلى تحالفات جديدة، وإلى صراعات أكثر عنفاً، لا سيما ما يتعلق بتوسيع دائرة التسليح غير المسطر عليها، وإيجاد المردم التي تعني فعل تقسيم العالم كما يحدث الآن في الشرق عبر طريق الحرير، عبر التحالف الاستراتيجي بين روسيا والصين والهند وباكستان وإيران، وهي دول كبرى وعضوية، وقد تتسع لها جغرافيات سياسية وأمنية تثنأ بنفسها عن الغرب عن مهمماته السياسية والأمنية وأسواقه وسلطته معنلة المركزية، وقد يقبض عامل السلاح النووي تحت مظلة سياساتها الصعبة.

أخيرة التي حصلت عليها «الصباح» أمس السبت قيد توجه قوي من قبل علوش لتقديم أوراق ترشحه في دائرة طرابلس/ المنية الضمنية، ويبدو أن هذا القرار جاء بعد التشاور مع السنيرة علوش قد أعلن مراراً عن وجود اتصال مع الحريري وإن الأخير كان رافضاً لاستقالته، وعن توافقه مع رئيس الحكومة السابق فؤاد السنيرة الراجب بقوة في خوض الانتخابات، لفت إلى أن ذلك يتم بدعم من المفتي عبد الطيب دريان وياتفاق بين رؤساء الحكومات السابطين رغبة من هذه المجموعات بضرورة عدم ترك الساحة السنيرة فارغة أمام الطائرين والمستغلين. وأكد علوش أنه قال للحريري إنه مقتنع بتوجه السنيرة، ويأنه سيقوم بتقديم استقالته، فرفضها رئيس تيار المستقبل رشح من تسريبات فإن الأخير أكد لها تسمة بموقفه من الانتخابات النيابية، علوش في وارد الترشح للانتخابات النيابية المقبلة المقررة في الخامس عشر من أيار المقبل، غير أن المعلومات في تعميم سابق.

أ ف ب

الخلافات والاستقطاب تصعب بنيار المستقبل

الحريري يجدد تمسكه بقرار الاعتزال والسنيرة يتهاياً لشغل الفراغ

● بيروت، جبار عودة الخطاط

يعيش تيار المستقبل الذي يتزعمه رئيس الحكومة السابق سعد الحريري، وضماً معقداً لعله الأسوأ في تاريخه عقب قرار العزوف ومقاومة الحياة السياسية في لبنان، الذي أعلنه زعيمه، وطلب من «المستقبلين»، المقاطعة، ومن يرغب بخلاف ذلك فليقدم استقالته، وعلى أثر ذلك حصل شرح كبير بين الحريري وأغلب القيادات، وهنا برزت زعامة رئيس الحكومة الأسبق فؤاد السنيرة بعدم ترك الفراغ، ولما من يشير إلى تطلعه لخلافة الحريري بانتظار الضوء الأخضر السعودي. تطوّر لفضت آخر سجاله (البيت المستقبلي) لهدف حلقة بارزة إلى سلسلة الإريك التي يعيشها التيار الأزرق تمثلت باستقالة نائب رئيس التيار الدكتور مصطفى علوش والذي تعرض لاجتياح مسطعم لاذع من قبل جمهور المستقبل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مما حدا بالتالي إلى

إصدار بيان يتمنى فيه على الناصرين ويحض المحازيرين والنشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، الامتناع عن لغة التخوين والأتهام التي تتناول شخصيات لها تقديرها واحترامها، مهما تابعت منها المواقف السياسية، وكان التيار قد كشف عن أن النائب مهما تباينت معها المواقف السياسية، «المستقبلين»، المقاطعة، ومن يرغب بخلاف ذلك فليقدم استقالته، وعلى أثر ذلك حصل شرح كبير بين الحريري وأغلب القيادات، وهنا برزت زعامة رئيس الحكومة الأسبق فؤاد السنيرة بعدم ترك الفراغ، ولما من يشير إلى تطلعه لخلافة الحريري بانتظار الضوء الأخضر السعودي. تطوّر لفضت آخر سجاله (البيت المستقبلي) لهدف حلقة بارزة إلى سلسلة الإريك التي يعيشها التيار الأزرق تمثلت باستقالة نائب رئيس التيار الدكتور مصطفى علوش والذي تعرض لاجتياح مسطعم لاذع من قبل جمهور المستقبل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مما حدا بالتالي إلى

غروسي: إحياء الاتفاق النووي مرهون بحل قضية الضمانات

إيران والوكالة الذرية تتفان على تبادل الوثائق

● طهران، محمد صالح صدقيان

توصلت المباحث التي أجراها مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية وفانيل غروسي في طهران مع كبار المسؤولين الإيرانيين إلى خارطة طريق لحل القضايا المعلقة بينهما، تمهيدا لإحياء الاتفاق النووي الذي انسحب منه الولايات المتحدة أحاديًا وقال غروسي، في مؤتمر صحفي عقده بعد انتهاء مباحثاته مع رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية محمد إسلامي إنه أجرى محادثات مثمرة وبنّاءة، مشيرًا إلى أن الوكالة تسعى من خلال هذه الاجتماعات المنظمة

لإيجاد نهج عملي لتسوية المشكلات التي لم نستطع تسويتها خلال الفترة الماضية وأضاف، أن تقاربنا مرهون بمفاوضات هيئات الجارية، وإذا تم توصل إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية إلى اتفاق بشأن الضمانات، فسيكون من الصعب التوصل إلى اتفاق نووي، . تابعاً- نحن نعلم التسمية النووية في مختلف الدول، وعن بينها إيران ورودا على سؤال نشر تقارير إيرانية سرية للوكالة الدولية للطاقة الذرية ومناقشة مبدأ السرية، أوضح غروسي: لقد طرحت على نفسي هذا السؤال مرات عديدة، مضيفا: لسوء الحظ بعض الأعضاء لا يحترمون هذه السرية وهذا

الوثائق في حد أقصاه شهر حزيران لحل المسائل المعلقة بين الطرفين، وأوضح إسلامي لقد استعرضنا مع غروسي القضايا المتبقية التي تمت مناقشتها في الزيارات السابقة لفئتنا، معرباً عن أمله أن تكون عملية التفاوض غروسيمة وإيران في الشبم الإيراني أنها في حياته اليومية يشهد سلاماً على ضرورة إغلاق الألبعاد، المتعلقة بمعركة البرنامج النووي الإيراني إلى الأبد وكان غروسي قد أجرى مباحثات مع وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان تلمتت بالقرارات المعلقة وسبل التعاون الإيجابي بين الجانبين

جاء نقص الحبوب في الأسواق العالمية مطالب برفع الطاقة الإنتاجية لحقول الحنطة وتأمين حاجة البلاد

أكد عدد من المختصين بالشأن الزراعي ضرورة استثمار الوقت والعمل الحالي في رفع الطاقات الإنتاجية للوحدة الزراعية للأراضي المستمرة من قبل المزارعين في زراعة الحبوب الاستراتيجية (الحنطة) إذ يعد رفع الطاقات الإنتاجية أهم خطوة لتحقيق الأمن الغذائي، لا سيما أن دعوات المختصين بالشأن الزراعي تتزامن مع توقعات عالمية بارتفاع أسعار الغداء في الأسواق العالمية التي تأتي نتيجة نقص محصول الحنطة جراء الحرب الروسية - الأوكرانية، والتي باتت تلقي بظلالها على الاقتصاد العالمي.



● بغداد: حسين شغب

عضو منتدى بغداد الاقتصادي هادي هنداس قال إن واقع الحبوب الاستراتيجية في البلاد يحتاج المزيد من الاهتمام الجاد، وذلك لتقليل تأثيرات متغيرات الأسعار العالمية التي يشهدها سوق الحبوب، جراء الحرب الروسية الأوكرانية، لا سيما أن الثانية تتعق أكثر من 10٪ من محصول الحنطة العالمية، والاثنتين مجتمعاً ينتجان قرابة 25 ٪ من الانتاج العالمي.

تخزين الحبوب

وأشار إلى أن «الخطوة المقبلة تتطلب العمل على تشكيل لجان متخصصة تتابع واقع تخزين الحبوب في صومعات البلاد (السايولات)، وإجراءات التخزين، وهل تتعرض إلى التلف جراء الحشرات والرطوبة، وسواها من الأسباب التي تلتف الحبوب، لافتاً إلى أن العراق بأبس الحاجة إلى ضبط الكميات المتوفرة في السايولات وإحصائها بدقة لمعرفة فترة تأمين مادة الطحين المهمة للمجتمع».

لفت هنداس إلى أن «الأمن الغذائي يمثل ضرورة حتمية، وهنا علينا أن نتجه إلى تأمين الحبوب التي تضمن إيصال مفردات البطاقة التموينية إلى المواطن بشكل منتظم، وبذلك يمكن أن نتجنب البلاد تبعات ارتفاع الأسعار في الأسواق العالمية، وتداعيات الحرب الروسية الأوكرانية على واقع الأسواق العالمية».

الوحدة الزراعية المستمرة، لا سيما أن كثيراً من المزارعين لا يولون مساهماتهم الاهتمام المطلوب بسبب عدم تسلم المستحقين لبعض المواسم السابقة والتيأت التسويق المعقدة في أغلب مراحلها.

حوصص مائة

وأكد ضرورة أن «نتجه نحو خطوات ميدانية

تساعد على رفع إنتاج الوحدة الزراعية ومضاعفاتها، إذ يمكن هذا الهدف من خلال تبني عدة خطوات، في مقدمتها تأمين حصص مائة إضافية لجمع المساحات، المستمرة بزراعة محصول الحنطة، لا سيما أن هذا الوقت تحتاج فيه النباتات إلى الماء الذي تذهب فوائده إلى البذور مباشرة ويسهم ذلك في رفع نسب الانتاج، وهذا لا بد

أن يكون في حسابات جميع الجهات المعنية التي تقع عليها مسؤولية تأمين الحبوب لإنهاء الشعب العراقي، كما لا بد أن يتم توفير المزيد من الأسمدة الكيماوية إلى المزارعين بأسعار مدعومة، خصوصاً أن هذه الأسمدة تعمل على مضاعفة كميات الإنتاج في الحقول الزراعية».

وتبه إلى أنه «من خلال هذه الحلول التي

الخطوة المقبلة تتطلب العمل على تشكيل لجان متخصصة تتابع واقع تخزين الحبوب في صومعات البلاد (السايولات) وإجراءات التخزين، وهل تتعرض إلى التلف جراء الحشرات والرطوبة وسواها من الأسباب التي تلتف الحبوب، لافتاً إلى أن العراق بأبس الحاجة إلى ضبط الكميات المتوفرة في السايولات وإحصائها بدقة لمعرفة فترة تأمين مادة الطحين المهمة للمجتمع

طرحت سوف تتمكن من رفع الطاقات الإنتاجية للوحدة الزراعية، وتحقق الاكتفاء الذاتي للبلاد وتكون بأمأن من تأثيرات ارتفاع الأسعار العالمية، وعلينا أن نوجد الجهد بين المؤسسات العامة والمزارعين في الميدان لتكون الشناقش في خدمة البلاد».

المساحات المستزرة

حسين علي فياض مزارع بين أن المساحات المستزرة في زراعة محصول الحنطة كبيرة في مختلف مناطق البلاد، وأمامنا الفرصة برفع الإنتاج من خلال ترصين التعاون بين المزارع ودوائر وزارة الزراعة المنتشرة في جميع مناطق البلاد، لافتاً إلى أن المزارع يحتاج في هذا الوقت إلى كميات إضافية من المياه، خصوصاً وأن بعض دوائر الري في البلاد تشرع في هذا الوقت بصيانة الأنهر الاثرائية، وهذا الأمر يحتاج إلى مراجعة، لوجود حاجة ماسة إلى المياه داخل الحقول الزراعية».

أنشياء التسويق

وأكد فياض أن «المزارع العراقي قادر على رفع الإنتاج بما يمتلكه من وسائل عمل تقليدية، واليوم نحن أمام مرحلة تتطلب أن نوجد الجهود من أجل رفع الإنتاج الوطني من الحبوب، وأن نتعدّد وزارات الزراعة والتجارة لتسهيل أنشياء تسويق المحاصيل والابتعاد عن التقيد الذي كان يلازم المواسم السابقة، ويبعد المزارع عن تسويق محصوله في كثير من الأحيان».

وأوضح أن «الكثير من المزارعين يعملون على تكثيف تواصله مع دوائر الري من أجل الحصول على كميات مياه ري إضافية وتأجل جميع عمليات الصيانة لأتأخر، إذ بات يدرك المزارع حاجة البلاد من الحبوب الاستراتيجية المهمة لتأمين الغذاء لإنهاء الشعب العراقي».

سهام في خاصرة الاقتصاد

● ياسر المتولي

من قبل الجميع، إذ كان الهدف تضليل قدير سمر الصرف على الاقرض الخارجي والداخلي لتفادي الوقوع في فخ الإصلاح ويهدف معالجة نقص الموارد المالية (السايولة) التي تعطل احتياجات البلد التي جانب هدف تفعيل القطاعات الانتاجية من جهة ثانية، بمعنى أن قرارها سلبها بالمقابل فإن المواطن كحماة معروف بمواقفه الشرسية في الحين، وضع إجراءات الإدارة المالية وسكوت وانتظر، ولكن ما الذي خلفه اقتراح لبيير زيوعة الاعتراضات وصيحات إيماءة سعر الصرف إلى سابق عهده الذي حدث أن آثار الصدمة والقصد فرغ ربيع سعر الصرف كانت مؤثرة في رفع نسبة التضخم، وهو أمر طبيعي ارتفعت الاسعار بنسب غير موزانة لسبب عدم الاستقل بعض النجار الطرف فانقرض الاقتراض للتسبب للسوق العراقية.

وبعد تحسن أسعار النفط بدأ المواطن يتعلم من الحالة والسبب ارتفاع أسعار المواد الغذائية والادوية وهي حالة عامة لم تشمل الطبقة الهشة فحسب وإنما شملت الوسطى والترفه أيضاً وذلك لتفقدان الرقابة والسيطرة على الأسعار هذا أولاً، ومن ثم فإن يعود الإدارة المالية التي تنفذ بمعالجة أمور الطبقة الهشة (الفقيرة) كامل تشطت القطاعات الانتاجية. التعممة الجديدة أو الذرية أن ارتفاع أسعار المواد الغذائية جاء لارتفاع الأسعار عالمياً، وهذا غير صحيح لأن الزيادة القادمة ما زالت في الطريق ولم تبدأ بعد، عليه يتعين فتح المجال أمام الإدارة المالية لإيجاد السبل الكفيلة والإجراءات السليمة لا الترفهية لواجهة خطر موجة الأسعار العالمية التي أتمتة التي نهنا عنها هنا في هذه الصفحة في مقال سابق منتصف تشرين من العام المنصر.

صحيح أن الدولار هو سيد العملات التي يتفق العالم على تعاملاته المختلفة، ما يضفي عليه صفة القوة والسيف في الحدين، وكمعيار لدى قوة وضعف العملات المحلية للدول إلا أنه لا نهاية لتحرق اقتضادات الدول التنامية الضعيفة ففي حالة مثل التي يمر بها العراق فإن البلد يقع بين تارين أحلاماً مراً، حد السهم القاتل، والمتمثل بالانقراض الخارجي، وثالثها مرارة التذبذب في سعر صرفه وعدم استقراره عند سعر معين والتأثران هما من صنيح البلدان التعامل مع الدولار تبعاً لسوء إدارة التعاطي مع سيد العملات بالنسبة للعاله الأولى فإن أغلب الدول التنامية والضعيفة تستسهل عملية الاقتراض الخارجي لترقيع أوضاعها الاقتصادية المشوهة سواء بسبب ضعف إدارة الموارد أو لضعف نفسها بحروب عشيبة وأحداث لا تشعب ولا تسمن وأحياناً لظروف قاهرة خارج إرادتها وهنا يبرز (فخ الإصلاح) الضمالي الذي يتبناه صندوق النقد الدولي والذي يعرض خدماته الاقراضية من خلاله بحروب عشيبة وظاهرها مجانبية ويطهاها مكلفه بأضعاف مضاعفة، وهذه الخدمات يقدمها الصندوق ليس لكحلة عين الدول إنما لضعف شروفه وغيااته، وهنا تقع الدول (فخ الإصلاح) وغالباً ما تعود نصائبه إلى خلق ضاغظ اجتماعي يربك المعالجات، عودة لأزمة سعر الصرف التي تدور رحاها بين المواطن من جهة والأدارة المالية المستزرة من جهة والسلطة التشريعية من جهة أخرى، فهندس مشروع الإدارة المالية بأصدار قرارها برفع سعر الصرف لصالح الدولار بمبررات كانت واقعية ومقبولة

خلال شهر شباط الماضي

سوق الأوراق المالية يتداول 49 مليار سهم

● بغداد: الصباح

أشهر تقرير سوق العراق للأوراق المالية لشهر شباط الماضي يتداول أكثر من (49) مليار سهم، بقيمة تجاوزت (56) مليار دينار، بارتفاع عدد الأسهم المتداولة بنسبة 8% في شهر شباط قياساً بشهر كانون الثاني 2022، وارتفاع قيمة الأسهم المتداولة بنسبة 15%، بفعل ارتفاع أسعار الأسهم المتداولة بنسبة 3%.

المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية طه أحمد عبد السلام قال إن «شهر شباط الماضي شهد تنظيم 19 جلسة تداول للتعامل بأسمهم الشركات المساهمة المدرجة باستخدام الأنظمة الالكترونية منها نظام التداول الالكتروني ونظام الإيداع المركزي».

وأضاف أن عدد الشركات المساهمة المدرجة بلغ 103 شركات عراقية، في حين لا مس عدد

شركات التداول أسهمها (58) شركة مساهمة، لافتاً إلى أنه لم يتم التداول

على أسهم (27) شركة مساهمة لاختلاف

الأسعار المعروضة عن المطلوبة، وبلغ عدد الشركات الوتوفة عن التداول بقرار من هيئة الأوراق المالية (18) شركة مساهمة لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح».

ارتفاع المستقات

وأشار عبد السلام إلى أن «الصفقات المنفذة بلغت (7770) صفقة، وإن مؤشر أسعار الأسهم المتداولة في سوق العراق للأوراق المالية ISX60 انطلق في شهر كانون الثاني على 577 نقطة، وفي آخر جلسة من شهر شباط على 596 نقطة محققاً ارتفاعاً نسبته 3.3%، ولفت إلى أن «مؤشر أسعار الأسهم المتداولة شهد ارتفاعاً اعتباراً من منتصف شهر شباط بعد أن بدأت الشركات المساهمة بالإفصاح عن نتائج الربع الرابع من عام 2021 وبدأت بعض الشركات في الإفصاح عن المركز المالي كما في 31/12/2021».

البنك الضامن

وبيّن عبد السلام أنه «استناداً إلى

في هيئة الأوراق المالية وسوق مستقات الأوراق المالية ويهدف تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين سوق العراق لسلاوق المالية وبورصة مستقات لسلاوق المالية، نظمت البورصة برنامجاً تدريبياً خلال شباط الماضي لعدد من مدراء الأقسام تضمنت تدريبات عن العمليات والمؤشرات والرقابة على التداول والمخاطر والائتزام والأنظمة والتطوير».

وتنه إلى أن «مجلس محافظي سوق العراق للأوراق المالية ومن خلال جمعية وسطاء سوق المال في العراق دعم تدريب 31 وسيطاً و7 موظفين في جمعية المحاسبين الفنينين ESTA في جمهورية مصر - القاهرة ضمن إطار مذكرة التفاهم الموقع بين سوق العراق للأوراق المالية والبورصة المصرية بموجب اتفاقية التعاون بين البلدين التي وقعت عام 2020 في بغداد بين الحكومتين».



تمسك بارضه ويقول «كلنا إخوة»

ميشيل الجسري

آخر مسيحيي إدلب يرفض الرحيل عنها



● أقرب أسقاء الجسري هم طيور الحمام التي يربيهما في غرفة ملتحقة بمنزله

● هويدا سعد وأسماء العمر
ويون هويدا
● ترجمة: ليندا ادور

سوريا، حيث تحيطها بسائين الزيتون والأراضي الزراعية. توفيت الوجة الجسري وهو بعمر الشهرين، ليترج والده بعدها وينجب ولدين آخرين بالرغم من أن مسيحيي إدلب لم تناهس أعدادهم أولئك الذين يشكلون مدنا كبيرة ككلب مثلا، التي انخفض عدد مسيحييها هي الأخرى بسبب الأحداث، إلا أنهم كانوا مجتمعنا صغيرا يعيش على الجانب الأغلبية المسلمة في المنطقة كان الجسري يتبع طائفة الروم الأرثوذكس، مثل معظم مسيحيي بلده، الذين كانوا يتبعون في كنيسة القديسة مريم الأرثوذكسية القديمة القريبة من وسط المدينة المشيدة من الحجر منذ سنة 1886 مع برج للجرس ومزينة بالأيقونات. عمل أفراد طائفة الجسري كصاغة مجوهرات وأطباء ومحامين وتجار، إذ وقتها نفايز فورية، أحد مؤرخي المنطقة، بأنه خلال عيدي القيامة والميلاد، كان في الكنيسة يفتح منزله لاستقبال المهتئين من المسلمين والمسيحيين، وكانت شجرة الميلاد الضخمة التي تتوسط الساحة القريبة من الكنيسة، وفقا للباب فرح، راعي كنيسة الجسري السابق، تجذب حشود الأطفال من المسلمين والمسيحيين الذين يحضرون للحصول على الهدايا.



● الجسري رمز لجماعات مسيحية كانت تفتش بالحياة واليوم على شفا الانتزاح

لم يحضر قداس عيد الميلاد لأن الكنيسة في بلده أغلقت منذ فترة طويلة، ولم يجمع مع أسدقائه أو أقرانه للاحتفال حول شجرة الميلاد لأن جميع أبناء جلدته من المسيحيين، تقريبا، إما توفوا أو غادروها، إنه ميشيل بلسر الجسري، أحد آخر مسيحيي مدينة إدلب السوري.

يقول الجسري مستائلا وهو يجلس بهدوء وحيدا بين قبور أسلافه بمقبرة مسيحيين في المدينة، التي لم يعد يستخدمها أحد، من حيث أسسها بالعديد من الجدران لا أريد الاحتفال به إن كنت وحيدا، بجسم منحن، وضفت بالسمع إلى الحد الصمم، لا يزال التسعين الجسري مليا إلى حد ما، يمثل بقايا ما زالت على قيد الحياة لواسدة من المجتمعات المسيحية الكثيرة التي كانت تبيض الأوطس واليوم، سابقا منطقة الشرق الأوسط فقط، تبدو وكأنها تنهت نحو الانقراض.

واحد من ثلاثة
طيلة تسعة عقود، تحول الجسري وأشقاءه، ما كونه فردا من مجتمع مسيحي كان سهوا الاندماج مع باقي مكونات التنوع الاجتماعي، إلى واحد من بين ثلاثة مسيحيين معروفين فقط بقوا في إدلب الواقعة شمالي غرب



● الأيقونات تصور على جدران منزل الجسري المكون من غرفة واحدة

كان مسيحيو سوريا يشكلون نحو 10 بالمئة من سكانها البالغ عددهم 21 مليونا، قبل نشوب الحرب فيها العام 2011، أما اليوم باتوا يشكلون 5 بالمئة فقط

الحياة ويعيش في الولايات المتحدة، لكنها ليسا على تواصل على بعد ساعة بالسيارة، في الأوقات العادية، يمكن للجسري زيارة أقرانه في حلب، لكنه توقف منذ سنوات لذلك، بعض ميشيل يومه بالتجول في سوق المدينة والحديث مع جيرانه وأصدقائه مع أبناء أسدقائه المتوفين، لا يبدو انزعاجا من كون جميعهم من المسلمين، إذ يقول: «كلنا إخوة، أحيانا، يذهب سرا إلى القبرة حيث عمل أسنوات والتي أصبحت مهجورة الآن، يجلس وحيدا أساعات مع شواهد القبور، بالرغم من انهيار مجتمعه، إلا أنه لم يفكر بالرحيل، لدي أسدقاء كثر هنا جميعهم، لم يضافتي أحد ولا أتابع أحد»، يقول الجسري الذي بات أقرب أصدقائه هم طيور الحمام التي يربيهما في غرفة ملتحقة بمنزله، يتجمع الحمام حوله وهو يهدل، فيرمي لهم طيور الحمام ويغني لنفسه أغاني عربية قديمة عن الحب وعن لمن لم يبريد ذلك الحب.

وبعد سيطرة المسلحين على إدلب، كان أول ضحاياها هو إلياس الخال وابنه نجيب، الذين قتلوا بتهمة بيعهم المخمور، كما يروي الجسري، بعدها بفترة وجيزة، قاموا بخطف واحتجاز الأب إبراهيم لمدة 19 يوما، ولدى إطلاق سراحه، كانت مكتبة الكنيسة قد تعرضت للنهب، وهرب معظم مسيحييها ممن بقي في المدينة والبالغ عددهم 1200.

بمناية مطبخه، ووسائد تقترش الأرض هي غرفة جلوسه أما غرفة تومه فمبارة عن مرتبة بمسازاة الحائط، بالرغم من امتلاكه لمساحة، لكنه لا يستطيع الحصول على الوقود، والحال ذاته مع التفاز والمذياع الذي لديه، مع انعدام الكهرباء، يعلق ميشيل الجسري فوق خزانة مطبخه صورة قديمة لأقارب له متوفين وصلباننا وأيقونات للسيدة مريم العذراء والمسيح عليه السلام. لم يسبق للجسري الزواج قط، وقد توفي جميع إخوته باستثناء واحد منهم، يعتقد بأنه لا يزال على قيد

صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية
The New York Times

بين شعورهن بالصدمة والإهانة

مسلمات الهند للبيع في مزاد علني عبر الانترنت



● عصمت ارا
● ترجمة: حيدر ضياء الدين

تطرح الصغيفة في جريدة نيودلهي "عصمت آرا" العديد من القضايا في مجالات السياسة والتعليم والطائفة والتمييز الجنسي، وخاصة ما يحدث في مناطق القرى والأرياف الهندية. تقول عصمت مع بزوغ فجر أول يوم من العام الجديد، استقطبت لأحد نفسي معروضة للبيع في مزاد علني عبر الانترنت على تطبيق "بوبي باي"، حيث وضعا صورتي مع عبارة "لا تقولك صفة بوبي باي لهذا اليوم".

ورددوا شعارات تعرض على القتال. "يوغي أديتياناث، هو رئيس وزراء الولاية الهندية الأكثر اكتظاظا بالسكان "آثار براديش، وعضو في حزب "بهاراتيا جاناتا، وتشير عصمت إلى أنه أمر الشرطة برفع تقرير أمني ضدها خلال العام الماضي أنها تنشر لاحتجاجات المزارعين، دعوى أنها تنشر الخوف والتلق في الولاية، إضافة إلى تهديدها "وحدة الآلة الهندية، مستديرة، كان عمري حينها 22 عاما فقط ولم أمض أكثر من عامين أشهر في وطني الأولى، وتلقت عصمت إلى أن ولحسن الحظ فإن المحكمة منحتها الحماية من الاعتقال في هذه القضية، لكنها ليست الصغيفة الوحيدة التي تتعرض للمضايقة، حيث تروي أن الدعوى الكيدية جاهرة لأي شخص لا يتناسب خطابه مع توجه الحزب الحاكم، وفي المحروون الإعلامية التي أجعل فيها، واجه المحروون والكتبات نهما مختلفة تتراوح بين التشهير والتجريح على العكس، ونشر العداوية، وتدين تعديرات استنزافية".

تكم عصمت: تعرضت لهجة أخرى مع بداية العام الجديد، فقد تعرضت بنشرها حول المزارعات الوهمية أخذت أصداء واسعة وبدأت بعدها وسائل الاعلام الرئيسية في الاهتمام بالموضوع ونشر عصمت: بدأت جميع القنوات الرائدة في البلاد بتغطية القصة

ومحاولة التحدث مع، وبالسكاد كان لدي وقت للراحة أو الأكل مع شعور شديد بالإنها، لكن كان على الحفاظ على زخم القضية، كان اختبارة غريبا بالنسبة لي أن أكون أنا المادعة الإعلامية، فلمرة الأولى يعتريني شعور أن أكون على الجانب الآخر من الكاميرا أو مع شخص يبدو من ملامح أثناء حديثي، وأدركت أهمية إضافة بضغ كلمات من العزاء قبل الخوض في معاناة الناس وتأثير عبارات بسيطة مثل "أسف لما حدث معك".

ثم أزدقت، بعد أسبوع من الحادث، ونتيجة لإسراع الحور الذي يعمل معي، ذهبت لروية طبيب نفسي الذي وصل لي دواء للنوم والقلق، عدت بعددما إلى المنزل بجسد منهك، ومعاناة من التهاب العقد اللمفاوية التي أصبت به قبل بضعة أشهر، فعندما تصعد أن الأمور لا يمكن أن تكون أسوأ، حصلت على نتيجة إيجابية بالإصابة بكوفيد-19، وبالآن أنا أكتب لكم من سوريا.

بعد أسبوع من تسجيل بلاغ لدى الشرطة تلقت عصمت رسالة عبر "واتس"، من فتاة كان قد ظهر اسمها على قائمة المزارع أيضا، وتكثبت لي بأنها تجدت من الصدمة في بادئ الأمر، لكنها تشعر بالعودة الآن بعد أن أخذ الجميع يتحدث علنا عن هذا الموضوع.

بدأت الشرطة بإعتقال المتوطنين، وبعد أن عملية الإلقاء قبض كانت عصمت تتلقى اتصالا من زميلاتها في القضية، أنهم يعقلون أحدهم من عصمت لقد تحدثنا، وأضادت بأنها شعرت بالصدمة والحزن بعد معرفة أن إعمار المتهمين لا يزيد عن 28 عاما، وأن واحدة منهم فتاة بيشمة تبلغ من العمر 18 عاما، وهم يتهمون بإهانة نساء من ديالته أخرى، نساء لم يلمن بها من قبل.

يتم نساء من قبل. تأسفت لصدمة التحكك التي وصل إليها المجتمع الهندي، الأمر الأكثر إبلاغا بالنسبة لها أن الميسمين الذين يعذون الكراهية في المجتمع لا يزالون يتمتعون بالحرية.

عن مجلة تايم الأمريكية
TIME

مصنع نسيج الحلة نموذجاً للصناعة الوطنية.. في ظل تحديات الفساد وغياب الرؤى الحكومية

كنت أظن قبل الدخول إلى مصنع نسيج الحلة لغرض إنجاز تحقيقنا عن الصناعة الوطنية وتحدياتها باني ساجد وكاما من المكاين والعدلات المعطلة، وغرفا خائلية من العاملين، وهذا هو التصور السائد لدى أبسط المواطنين الذين يمررون بجوار المصنع ياكين على إطلاله، مستدكرين تلك الأيام التي كانوا يقضون بها في بلده، منتظرين ما يجلبه الموظفون من قماش يعطى لهم كدعم من إدارة المصنع لغرض شرائه، بسعر يتناسب مع مصاصب تلك الأيام، إذ كان راتب العامل في مصنع نسيج الحلة أعلى بكثير من راتب معلم خدمته تزيد على عشرين عاماً، لكن كل شيء تغير مع التغيرات السياسية التي شهدها العراق بعد العام 2003، إذ توقفت الصناعة وسرح العاملون ونقل بعضهم إلى وزارات أخرى بحجة التضخم وعدم الحاجة، وأصبح كل ما يستلزم الحياة مستورداً من دول الجوار، وما وجدته لم يكن سوى قوانين وقرارات أفرغت من محتواها لغاية ومن دون غاية، حولت مقدرات المصانع في الشركة العامة للصناعات النسيجية التي كانت تسمى سابقاً إلى معدات معطلة وامكانيات بشرية متوقفة.

● محمد عجيل

الصناعات الأجنبية وسيطرها

يقول تاجر الأقمشة عباس مال الله كنا وزملائي نتنظر نهاية الشهر على أحرز من الجمر كي نشترى الأقمشة التي تعطينا هدية للعاملين من أجل بيعها في محافظات أخرى، ونبيع من وراءها ثمننا ببيع أسرتنا في زمن الحصار الاقتصادي، أما السجاد فلن يتأله إلا ذو حظ عظيم، حيث يستخدم في فرش القصور الرئاسية وبيوت الوزراء وكبار المسؤولين، ويصدر إلى الخارج، وأتذكر أن البسة النسيج كانت تضاهي مثيلاتها من المستوردة آنذاك، وأضاف كل شيء تبدل حالها، لقد أصبحت ناتجة هذه المصانع ترمي بجوار البالات الأجنبية، ولا نجد من يشتريها بسبب سيطرة الصناعة الأجنبية ورخص ثمنها نتيجة السياسات الحكومية التي تتعلق بالتمرفة الجمركية وحرية الاستيراد، وعدم تطبيق قانون حماية المنتج المحلي.

بينما تؤكد المتاعدة نعمة جبر عباس أنها كانت تعمل في المصنع بوجتين صباحية ومساءلية، لغرض الحصول على أعلى مبالغ مكافآت كانت تعطي آنذاك، وكانت تعمل حينها ثلاث ساعات وولدين، التفتان منهن بديرسا إلى الجامعة، ذلك لأن المصانع كانت رابحة، وتتنافس في السوق المحلية.

نظرة متضائلة

إن واحدة من أسباب تدهور الصناعة الوطنية هو غياب التنسيق بين الدوائر الحكومية وإدارة العامل والمصانع في وزارة الصناعة والمعادن، حيث يسعى الكثير من الدوائر إلى شراء احتياجاتها من منافذ غير محلية، وهذا له علاقة بالتمرفة الشخصية والكومشونات التي تعطي للمورد على حساب ما ينتج محلياً، هذا ما يطرحه مدير إعلام مصنع نسيج الحلة الزميل حسين فلاح، إن أكد أن جميع منجات معامل مصنع نسيج الحلة تضاهي مثيلاتها من الصناعات المستوردة، لكن كما يقال مغنية الحلي لا تطرب، ونقول إن مغنية الحلي لا تدفع، إن أغلب الدوائر الحكومية لا يهتمها تشجيع الصناعة الوطنية، بل تبحث عن مصالحها المادية الخاصة، ومن هنا لا بد من أن تكون هناك قرارات تعبر الدوائر الحكومية إلى ضرورة التعامل مع المنتج المحلي، ولدينا في مصنع نسيج الحلة صناعات تتعلق بالألياف الصناعية وأكياس التغليف ومعمل القفدية، ويجهد الأبطال من منسفي المصنع، تم إنشاء خط لإنتاج الطباعة الرقمية (الفلكس الرقمي)، حتى أن الأعلام العراقية التي رفعها متظاهرو تشرين كانت من إنتاج مصنع نسيج الحلة، وأضاف أن من منتجات المصنع هو جلب خط إعادة تدوير العوام الخاصة بالألياف الصناعية، وتدوير من وزارة الصناعة، ومتابعة مستمرة من قبل مدير عام الشركة



● الحصري في العمل



العامه للصناعات النسيجية كاظم محمد جابر ونحن بصد تشغيلة، حيث وصلت نسبة الانجاز في بناء التحتىة إلى 90٪، ويضع المصنع واحدا من أهم معامل إنتاج أكياس النايلون، سواء الخاص بالتمتة أو حفظ النفايات، يضاف إلى ذلك لدينا معمل لإنتاج الملابس العسكرية والذي كان له دور فعال في تجهيز القوات المسلحة وأبطال الحشد الشعبي وتمتشي وزارة الداخلية، ويضي الزميل مدير قسم الاعلام ينظره منظمة المتأصلة قائل إن المصنع يطرح صناعة وطنية متميزة مثل الديباج والوسادة والجودلية وأسعار تتلادم مع الوضع المعيشي للمواطنين، ولم ينس مدير الإعلام أن يتطرق إلى مشكلات العمال ومن ضمنها التسكين والترقية والعلاوات، إضافة إلى دفع الاستقطاعات التقاعدية بعد أن رفضت وزارة المالية أن تدفعها كيفية موظفي الدولة، متحججة بأن المصانع مموله ذاتياً.

تسريع مبرك

أولى خطوات عرقلة تطور الصناعة الوطنية بدأت حينما أقرت الحكومة ما بعد العام 2003 توصيات نقل الخبرات الفنية والادارية من هذه المصانع إلى وزارات أخرى، مثل التربية والصحة والرعاية الاجتماعية والتفط والكهرباء، بحجة أنها فائضة عن الحاجة، وإن هذه المصانع لا



لا بد من معالجتها، وكشف حسين جاسم محمد عن خطة لتطوير المركز التسويقي عبر خلال توسعته كي يكون على شكل سوق كبيرة للتبضع، في الوقت الذي لا يستطيع به المصنع القيام بعمله إعلانات تلفزيونية كونها غالية الثمن.

استثمار لا ياتي العلو

حملنا جميع مشكلات المصنع ومعاناته وتوجهنا صوب غرفة المدير العام للمصنع المهندس هاشم رشيد الشمري، الذي لم يخف نقاله حيال الصناعة الوطنية والمنتج المحلي داخل معامل المصنع، شريطة أن تكون هناك رؤى حكومية تاجحة للتعاون بالصناعة الوطنية، وإلّا فإن هذه المعامل التي شاهدها بعينك اعتمدت على نفسها، ورغم التحديات تمكنت أن ترسم خارطة طريق لنفسها رغم تواضعها، لكننا جادون بفضل جهود مدير عام الشركة محمد جابر العواذي، الذي لم يذخر جهداً من أجل دعمنا وتشجيعنا، لكننا نحتاج إلى دعم مؤسساتي، وتشريع حكومي يضع الصناعة الوطنية في الخانة الأولى، لقد عايننا من هجرة الكفاءات الفنية والهندسية لأسباب تتعلق بالسياسات الفاشلة أو تتعلق بالرواتب والحوافز وغيرها، واليوم يعاد الأمر من جديد، حيث سنتلحق بنا وطائفت عقود قد لا تعرف شيئاً عن عملنا، لكننا رغم ذلك ستقوم بتأهيلها وتعليمها عبر دورات تستمر خمساً وأربعين يوماً بمشاركة ملاكاتنا وفدائنا الفنية.

وعن الدعوات التي تطلق في طرح المصانع والاستثمار اوضع الشمري نحن مع الوطنية الذي يهض بالصناعة الوطنية ويطورها، ويحمي حقوق العمال ويحفظ الربح وينافس المستورد، ولسنا مع الاستثمار الذي يستخدم قدرات المصانع الوطني بغاية شخصية بعيداً عن الدوافع الوطنية، لقد كانت محاولة فاشلة في استثمار معمل إنتاج الألبان كان من نتيجتها قيام المستثمر في استغلال معالز المصنع في حفظ منتج له يمكن وطنياً، ما دفع أجهزة الأمن الوطني بوضع يده عليه وهو حالياً قيد التحقيق، وأشار حلة إنتاجية وتسويقية طويلة الأجل يضعها مجلس الوزراء، وتفدها الوزارات، ولدينا التدرجات البشرية والتشغيلية التي يمكنها أن تلبي جميع تطلباتها تجاه الماعدين، لا بل لدينا القدرة على التصدير.

وتطرق الشمري إلى معالز إدارة المصنع تنفيذ رغبات المواطنين في توفير سكن لائق بعد أن عجزت الحكومة المحلية بشمولهم بقرار توزيع الأراضي بحجة مصطلح التمويل الذاتي، مؤكداً، وجود محاولة لتعريض خمسة عشر دونماً للاستثمار من أجل بناء مجمع سكني عمومي يلبى توفير سكن من أفوا زهرة شياهم في خدمة الصناعة الوطنية، كما عتبر الشمري عن أنه الأشديد وهو وزير الكهرباء، طالب بمبلغ مليار دينار وديون في ذمة المصنع، دفع حالياً على شكل أقساط شهرية تقدر قيمتها بخمسة وعشرين مليون دينار، بينما تلزم الصمت جميع الوزارات التي تجاوزت على مساحة المصنع.

مموه وتحر

ولم ينس مدير مصنع نسيج الحلة أن يتحدث عن أكثر فترات العمل تحدياً وحظرة، وهي العام الذي انتشره فيروس كورونا وتوقفت بسببه جميع مفاصل الحياة، لكن المصنع بقي يعمل من أجل خدمة أبناء شعبنا وتوفير أسطد قوموات التصدي للفيروس وهي الكمامة، حيث أنتج مصنعاً كميات كبيرة منها كانت تصل إلى الدوائر الصحية مجاناً، وبسيارات المصنع الخاصة، كما ضما بتوزيعها مجاناً في الدوائر الحكومية لغرض مواجهة الوباء واستمرارية العمل، فكانت وقفة مسودو تعدد قلماً تجدها في دول أخرى، تمكنا من خلالها أن تكسب رضا الخالق عز وجل وثقاً أبناء شعبنا.

التسويق في المصنع فائلاً إن الوصول إلى قاعات بيع المنتج والمستهلك هو غاية لا يمكن الوصول إليها بسهولة، ما لم توجد الخطة التسويقية التي تأخذ على ماعتها تنفيذ بيع المنتج، سواء على القطاع الخاص أو إلى المؤسسة الحكومية، بمن فيها القوات المسلحة على اعتبار مصنعنا يطرح متوجبات عسكرية، ويقدر ثقل الأمر بنا وقد وضعت خطة بما تتلادم مع امكانياتنا، حيث لدينا فرق جواله تزور باستمرار المستشفيات والدوائر والشركات الخاصة، كي نطرح منتجنا من حيث الكم والنوع والأسعار، وأكد أن عملية التسويق الخاصة بالمصنع تعتمد بالدرجة الأساس على صفقات التعاقدات، وفق معايير وشروط قادرين على تنفيذها بالموعد المحدد والكمية المحددة، ولدينا تجارب تاجحة أكدت تفوقنا في هذا المجال، لكن ذلك لا يمنع من القول إن لدينا مشكلات في التسويق، تسبب فيها المتطلون والفاقدون في الدوائر الحكومية، الذين يفضلون المنتج الخارجي على المنتج المحلي كي يستفيدوا من الكومشونات والأكراميات، وهم بذلك يحطمون الصناعة الوطنية إرضاءً لذواتهم، وأرى أن المشرع شريك في ذلك لأنه لا يحمي الصناعة الوطنية، من خلال إعطال الحدود و تنفيذ التعرفة الجمركية وحماية المنتج المحلي، لا يمكن أن نتكر أن هناك رخصاً في الأسعار بما يتعلق بالمنتج المستورد، مقارنة مع ما تطرحه من مصنعات، لكن المستورد الأجنبي لا يخضع للضريبة لأنها تقترض على المادة الأولية أي على المنتج المحلي، وهذه طامة كبرى

ويتحدث مدير التسويق حسين جاسم محمد عن أهم المشكلات التي تعترض أساليب

أوقفوا الحرب

● حسين النكر

مع أننا كبشر نتعاطف فوراً مع كل شعار يرفع بجنيته إنسانية وكرد فعل طبيعية تتسجم وتتماشى مع روح الانسانية الخيرة وغيريته السمحاء.

الا ان شعار «أوقفوا الحرب، الغرب، المفروض في اغلب وسائل الاعلام يجعل بين طياته بعض الغموض.

فلماذا أوقفوا الحرب على سبيل المثال بدلاً من أن يكون أوقفوا الحروب بكل مكان، فإن الانسان ضحية بكل زسكان، لا سيما الشعوب منه، بعيدا عن ثبات السياسة ومعاملتها وأدواتها ومخارجها الأهم الفكر الانساني الحضاري، الذي تسير بهاد البشرية وما ينتظر من قفاز حصارته بلوغه وأين سيصل بنا فلا فرق بين حرب وحرب ولا شرعية لدماء على حساب دماء أخرى.

فإن الشعار موجه بشكل عام دون الإشارة إلى الجهات التي تمتلك قدرة يده الحرب وخوضها وإيقافها، فمصانة الحرب والسلام لم تكن يوما عبثية ولا قرارا عشويا ولا ردة فعل لدعوات وتضرع وموعظ، بل هي إرادات سياسية واضحة المعالم في تقسيم حصص ما أو رسم شرائط أحدث ليقناع المعمورة المنتشر من لدماء حتى متى حتى فضاته.

أوقفوا الحروب في كل مكان، دعونا نسهم مما في صناعة الانسان، وتوجد حصارته بما يؤمن حياة الشعوب ويعدش العقل السياسي القائد في تسير بأم من خطورة مستشيرة قد يكون سببها طغياناً أو بركاناً في رأس من يمتلك ادوات الموت والدمار.

لا سيما أن عالم الألفية الثالثة يختلف جزيروا عن بقية العوالم السالفة، فالتأثيرات المسلحة الواسعة والبيولوجية وموجة العد الحديثة، مما لم ينشر حتى الآن.

يعتدل أن يكون مرعوا بل خرافي وهوول في السحق والقتل والدمار والعدوة بنا إلى جذور الختلخ في أعماق التاريخ.

الخطاب يجب أن يوجه لوقف جميع الحروب، والدعوة بدل ذلك لسيادة السلام وترع الأمن في ربوع الإنسان ومرايمه بكل أوجه ومعانيه لا نستثنى من ذلك أحاء، فالانسان معزل عن هويته ودينه وعرقه وتقاتته، وكلنا شركاء وحفلة ألسنا فمن وسير باتجاه عشارب ساعتنا المحنونة، التي تسلمنا عن تكون خيرا، وتسلما وأما يعبر عن إبداع الفن وأخلاص الشجعان وسير العقازم ودماء المضحين وعبرتهم علم العلماء ومداهم الذي أثار لنا والطريق، وها هي الطريق تتوسم بسماع صوت الحبيب قبل أن يحتم المصير.

قيادة العمل السياسي في العراق.. تشابه سلوك أم أهداف مشتركة؟

وأنت تطالع الأخبار يلفت نظرك موضوع مرعب وكاد بشكل عاملا مشتركا بين جميع قادة العمل السياسي في العراق، حيث تسمع منهم كلاما في محاربة الفساد والإرهاب والدعوة إلى الإصلاح، بينما تجد أعمالهم منافية لذلك تماما، ولا يهدأ فتسر تعمد هؤلاء القادة السياسيين إلى ترشيح أو تعيين أشخاص في مناصب مهمة في مؤسسات الدولة

● سالم ورضان الموسوي

إما عليهم شبهة فساد أو إرهاب أو إنهم أصلا مدانون بارتكاب جرائم إرهابية أو ضاد مالي وإداري، وقد يقول البعض إن هؤلاء يسعون للدفاع عن مصالح جمهورهم الطائفي والعرفي، وأنا أقول لا بأس في ذلك لكن هل جمهورهم هذا لا يملك أشخاصا مؤهلين لقيادة تلك المناصب وإدارتها تتوفر فيهم النزاهة؟ وهل أصبحت هذه الطوائف والأعراق التي يتكون منها الشعب العراقي عديمة عن إنتاج قادة يتسمون بالنزاهة والاستقامة والكفاءة؟ بل أصبح الحال يتعدى قادة العمل السياسي إلى قادة العمل الوظيفي والمهني، فإنهم وتحت عنوان حفظ التوازن المكتون لا يختارون الأفضل من بين أقرانه، بل من ينسجم بالضعف والهذالة والجنين، وهذا الأمر يثير البرية في سلوكهم، فهل هوسلوك مشابهة ترضه شخصياتهم التي تنتم إلى النزاهة؟ أم لأنها ضعيفة ومهترزة في جانبها المعرفي

وخلقيتها العلمية والثقافية والاجتماعية؟، أو لأنهم يشتركون في صفات غير محمودة ومنها الفساد فيمكنك على سلوكهم في ترشيح الأشخاص الذين يمثالون معهم في السلوك؟ وهذا يبرره علم الاجتماع ويطلق عليه (هوفيليا)، وهو مصطلح في مجال علم الاجتماع يصف ميل الشخص إلى تكوين علاقات مع الانسان المائل له، أو لربما الدفاع هوشنايه الأهداف بين قادة العمل السياسي والمهني الوظيفي، حتى لو اختلف سلوكياتهم ودوافعهم، وإنما لهم هدف مشترك، قد يكون الاستحواذ على أكبر قدر من المال العام لصالحهم الشخصي من خلال ترشيح المنهمين بالفساد أو الإرهاب والذين تتجوع حولهم في الشبهات، لأنهم سيكتون من الضامنين الأولاد، أو لهدف آخر قد يكون تدمير المجتمع عبر زرع هذه الشخصيات الهزيلة التي تشكل خطايا سرطانية في جسم المجتمع، فتشره وتصلبه على حطام وركام، ورأى من أسباب ظهور هذا السلوك المحرف أو الهدف غير النليل تجاه

مينااء الفاوا الكبير جدل يتجدد

● د. قيس ناصر

سابقاً، هناك من ينظر إلى طبيعة الفاوا من خلال خصوبتها فيصفها بالأرض الخصبة، وهناك من ينظر إليها من خلال مولحتها فيصفها بالأرض المالحة. يبدو أن هذا الأمر لم يقف عند حدود الطبيعة فحسب، بل وصل إلى الميناء أيضاً، إذ هناك من ينظر إلى العمل الحائلي بإيجابية، ويشكك موقفها إيجابياً، وهناك من يكون موقفه

مؤمراً. الموقف الأول ينطلق من القول إن مشروع الميناء الذي صادفت الأمانة العامة لمجلس الوزراء على جداول الاقتصادية منذ 2009 وإلى 2019، لم يتم إنجاز سوى مشروعين (الأول مشروع الكاسر الشرقي، الذي نفذته شركة أوريكبون اليونانية، والمشروع الثاني، الكاسر الغربي، الذي نفذته شركة دايبو الكورية، وطوال عشر سنوات لم يتم التعاقد أو إنجاز سوى المشروعين السابقين، على الرغم من الموازات الانجابرية من (2010 - 2014)، لكن بعد 2019، لا سيما في 2020، بدأت حركة العمل بالميناء تبدو واضحة من خلال توقع ثلاثة مشاريع في أواخر 2019 نفذتها شركة دايبو، مشروع الطرق الداخلية للميناء، وحوض تصنيع النفق، والسدود الصخرية، وتمت المباشرة بها في شهر شباط 2020، ونسب إنجاز هذه المشاريع الثلاثة عالية على رأي الفئتين - حتى كتابة هذا المقال - إذ تم إنجاز حوض تصنيع النفق

بنسبة 100%، ومشروع الطرق الداخلية والسدود الصخرية نسبة إنجازهما أكثر مما مقرر لهما. أما المشاريع الخمسة التي وقعت في كانون الأول 2020، ووضع حجرها الأساس في نيسان 2021، فهي: 1 - مشروع الطريق السريع الرابط بين ميناء الفاوا ومدينة أم صفر بطول 62 كم، 2 - مشروع إنشاء هيكل أرصفة متقطعة للحاويات 3 - النفق المغسور بطول 4 م 244 - أعمال الحفر والردم 5 - حفر قناة ملاحية ومدخل الميناء، وعلى وفق رأي الفئتين المسؤولتين عن المشروع إن نسب إنجازها أكثر مما مقرر لها، وهذه الأعمال هناك من يساندها ويدعوا إلى استمراريتها، لا سيما أن هناك إنجازاً أرض الوافق، فضلاً عن أن تنفيذها بأموال عراقية، وهذا الأمر يربط بسيادة العراق وتحسين موقفه التفاوضي - لاحقاً - مع أية شركة ترغب بالعمل بالميناء سواء شركات صينية أو كورية أو بلجيكية الخ.

أما الموقف الثاني، فينطلق من القول إن مشروع إنشاء الميناء إن يترض أن تنفذه شركة CMEC الصينية، وبالتفجئة بما إن الشركة الصينية لم تنفذ المشروع، إذ فالشروع مئلك ولا يمكن إنجازه، لذا ينبغي سحب المشروع من الشركة الكورية وتسليمه إلى الشركة الصينية، التي تقدر بقرض صيني وتقدم أعمالاً إضافية بشكل مجاني، لكن بالمقابل من هذا الموقف هناك رأي آخر للعنيين بالمفاوضات مع الشركة الصينية، إذ يدرون أن مع اكتمال المفاوضات الفنية والمالية مع شركة دايبو، أرسلت شركة CMEC مقترحها الفني والمالي عبر رسالة إلكترونية بتاريخ 2020/11/11، وهذا العرض هو الذي يروج له في التواصل الاجتماعي، وفي اليوم نفسه، طلبت الشركة الصينية تزويدها بوثائق المناقصات للمشروع الخمسة، وهذا بعد ذاته يوم ناقشا وضعاً بين تقديم عرض السعر المالي وطلب المواصفات، وبعد التداول وإطلاع فريق شركة CMEC على العروض والمواصفات الفعلية

للمشاريع، قد تراجت من العديد من المشاريع التي ذكروا أنهم سيقدمونها مجاناً، وفي العرض الذي تم تزويجه إعلامياً، بل طلبوا مبلغاً أكبر مما مقرر. أما الآخر الأخير الذي تم الترويج له إعلامياً هو إن الشركة الصينية هي من تقدم الفرض لإكمال المشروع، بينما الحقيقة هي إن هذا الأمر من مسؤولية الحكومة العراقية، هي من تطلب القرض من المصارف الصينية (تخلوا في ظل الإجراءات والبيروقراطية التي تكثفت، كم من الوقت سيحتاج العراق في إجراءاته للحصول على القرض الصيني؟)

ومع عدم انكار المكانة المالية لشركة CMEC في مجال المكنان الكهربية والمجمعات السكنية وغيرها، ونجاحها الإعلامي في التصويت عن نفسها من خلال بعض العراقيين، لكن السؤال الذي يهنا ما تصفهنا ضمن الشركات العاملة في العراق؟ الإجابة، لقد صنعت شركة CMEC الصينية ضمن الشركات الفاسدة على وفق توصيات لجنة التقييم التي أقرها البرلمان في 62) التي تخص مراجعة ملف الكهرباء. تماماً، ينبغي التأكيد أن هذا الموضوع قضي بالمنازح ويقع على عاتق الجهة القطاعية المستفيدة دون غيرها مسؤولية تحديد المصلحة بتفضيل التعاقد مع شركة دون أخرى، أما دور الرأي العام فينبغي أن يكون بالضغط على استمرار تمويل المشروع ومراقبة إنجازها.

في الموازنة حياتنا يا أولي الألباب

● سعاد حسن الجوهرية

لا أريد أن أضيف على الآراء التي تتساقط من هنا وهناك على السجلات والتناكفات السياسية حول الرئاسات الثلاث رأياً آخر يعقد أروماً أبعد عن حواس دفعته، لأن أدلو بدولي هي موازنة المالية الاقتصادية يجري لكن على صعيد الموازنة الاقتصادية العامة للدمام الحالي والمجهولة المصير حتى فلا يهمني غياب الحسابات الختامية موازنة العام المنصرم واختلف أسعار النفط عن السعر المقر حين التصويت عليها، كون ذلك يندرج ضمن اختصاص أصحاب الشأن والمراقبة المالية، لكنني حين أطلعت على محاضر تأخير الموازنة على الاقتصاد الوطني وبقية الأرقام است حقيقة الخطر المحقق الذي من شأنه تعريض البلاد والبياد إلى هزات وارتدادات قد لا يحصد عنها ما لم يتم تدراك الأمر بالسرعة الممكنة.

لغة الأرقام قالت لي إن تأخر تمرير الموازنة يتسبب بأضرار اقتصادية كبيرة تتمثل بتوقف

الإنفاق الاستثماري والمشاريع الخدمية الأخرى المرتبطة بواب الموازنة، ما يتسبب بإعاقة حركة الاقتصاد بصورة شبه كاملة وبالتالي الدخول في منزلقات نحن في غنى عنها.

كما قالت لي لغة الأرقام إن "هذا التهاون في البلاد كون بيعة رسالة رسمية للمستثمرين في المشاريع المهمة من الخدمات، إضافة إلى إعادة ثقة المواطنين بالحكومة وبتشريعات التي أقرها مجلس النواب بخصوص المشاريع والقرارات كافة".

التحذيرات تستدعي الوقفة الجادة سواء من صانع القرار السياسي أو القرار التشريعي والعمل وفق ميعار ثابت من الإيرادات المالية ومنها الموارد الداخلية للموازنة من المنافذ الجدودية والموائن وتطوير هذه المدلات من أجل دعم الموازنة، وعدم الاعتماد على الإيرادات النفطية المتذبذبة باستمرار.

شخصياً زالت أعقد وبقية عالية أنه ويرغم الظروف التي يمر بها البلد، إلا أن هناك حلولاً تلوح في الأفق وهي حلول مهمة

السياسات العاجبة لتمكين المرأة الإعلامية

● د. محمد وليد صالح

إن تبني سياسات تراعي النوع الاجتماعي ومنع التمييز لتأكيد أهميتها في التوظيف والتجسيد المساواة التي كفلها الدستور العراقي والفائق الدولية والقرارات الأممية وعززتها لكن غيبتها المؤسسات، فضلاً عن النهجية الشاملة على مراجعة الأطر التشريعية والاجتماعية والسياسية والإسبانية لصناع القرار والمخططين والباحثين والعنيين، لدراسة بيئة العمل وتحليل الظروف المعلوماتية والمعرفية وآلية المعالجة، كهدف بارز لورقة السياسات العامة

على مشاركة المرأة في إدارة المؤسسات الإعلامية. فالاستراتيجية الجنودية للإعلام العراقي التي أعدها منتدى الإعلاميات العراقيات ضمن مشروع مكاتب، أشارت إلى أن هذه المؤسسات بدأت كأنت قطاعاً عاماً أم خاصاً قلماً تهتم بوضع فقرات تعني بالنوع الاجتماعي وقضايا المرأة ضمن خططها السنوية، إذ يواجهن تحديات مختلفة مثل صعوبة توظيفهن مراكز صنع القرار وتراجع حجم مشاركتهن في المؤتمرات المحلية والدولية، ولم يتحسّن فرص كافية في برامج التدريب وبناء القدرات، سبب المضايقات وضعف ادوات التمكين بمختلف أنواعه، وإقتصار عملهن في موضوعات تخص حواء والأسرة والطفولة، وإعطاء الأولوية لتطوير البرامج السياسية أولاً، والبرامج العامة الاجتماعية والبرامية والثقافية ثانياً.

إذ تتبع أهمية هذه الإشكالية وضعفها استحقاقات قانونية ضامنة لمؤشرات استثنائية تشمل على دستور جمهورية العراق الناقد لسنة 2005، وقانون شبكة الإيعام العراقي (قانون 2015 وتعديله الأول (63) لسنة 2017، وقانون حقوق الصحفيين (21) لسنة 2011، ومشروع قانون هيئة الإعلام والاتصالات منذ سنة 2017، فضلاً عن مواقع التواصل الاجتماعي مؤشرات اجتماعية كطبيعة الوصي الجمعي لأفراد المجتمع وتركيبته التفاضلية (الدورية) والأعراف العشائرية مما

يجبرهن على الاستغناء عن موقع المسؤولية لاعتبارات مختلفة، والتعامل بمعايير التوظيف المنتمية على أساس المهنية بعيداً عن الشكل والمظهر وتعمد أدوارهن المنظمة، مع وتنامي دور المؤشرات في مجال مواقع التواصل الاجتماعي منذ سنة 2017، فضلاً عن مؤشرات اجتماعية كطبيعة الوصي الجمعي لأفراد المجتمع وتركيبته التفاضلية (الدورية) والأعراف العشائرية مما

يجبرهن على الاستغناء عن موقع المسؤولية لاعتبارات مختلفة، والتعامل بمعايير التوظيف المنتمية على أساس المهنية بعيداً عن الشكل والمظهر وتعمد أدوارهن المنظمة، مع وتنامي دور المؤشرات في مجال مواقع التواصل الاجتماعي منذ سنة 2017، فضلاً عن مؤشرات اجتماعية كطبيعة الوصي الجمعي لأفراد المجتمع وتركيبته التفاضلية (الدورية) والأعراف العشائرية مما

يجبرهن على الاستغناء عن موقع المسؤولية لاعتبارات مختلفة، والتعامل بمعايير التوظيف المنتمية على أساس المهنية بعيداً عن الشكل والمظهر وتعمد أدوارهن المنظمة، مع وتنامي دور المؤشرات في مجال مواقع التواصل الاجتماعي منذ سنة 2017، فضلاً عن مؤشرات اجتماعية كطبيعة الوصي الجمعي لأفراد المجتمع وتركيبته التفاضلية (الدورية) والأعراف العشائرية مما

سوني وهوندا نحو السيارات الكهربائية



• طوكيو، وكالات

التركيز على تطوير نموذج السيارة الكهربائية في الوقت الحالي، وقال ميبى نود في المستقبل توسيع أعمالنا بعقيلة متفحمة، مضيفاً أن هوندا تواصل تطوير استراتيجيتها الخاصة بالمركبات الكهربائية بشكل متصل عن المشروع المشترك.

ويأتي هذا الإعلان في الوقت الذي تسعى فيه سوني إلى تعزيز طموحاتها لتصبح لاعباً رئيسياً في سيارات الجيل التالي، كما يأتي في الوقت الذي تتعرض فيه هوندا لضغوط لتصنع سيارات خالية من الكربون وكذلك مركبات مجهزة بميزات تجاوز وسائل النقل التقليدية ويمكن اعتماد السيارات الكهربائية.

هوندا مسؤولة عن تصنيع النموذج الأول بينما تطور سوني منصة خدمة التنقل، على حد قولهما

وقالت الشركتان في بيان إنهما تشكلان مشروعاً مشتركاً هذا العام وتهدفان إلى البدء ببيع النموذج الأول في العام 2025، وتكون هوندا مسؤولة عن تصنيع النموذج الأول، بينما تطور سوني منصة خدمة التنقل، على حد قولهما.

وقال كينيشيرو يوشيدا الرئيس التنفيذي لشركة سوني-تسو جبر أن مشروع الشركة في كل القطاعات - وإزالة الكربون في كل القطاعات - وتكمن الفكرة في أن تحسين الاتصالات سيسمح لمزيد من الخدمات والأنشطة بالاتصال عبر الإنترنت، ما يقلل من استهلاك الطاقة من قطاعات النقل وصناعات أخرى.

أكد دون هان من هواي على أهمية ما يسمى بتأثير التمكن الذي قال إنه سيسرع الرقمنة وإزالة الكربون في كل القطاعات - وتكمن الفكرة في أن تحسين الاتصالات سيسمح لمزيد من الخدمات والأنشطة بالاتصال عبر الإنترنت، ما يقلل من استهلاك الطاقة من قطاعات النقل وصناعات أخرى.

وقال هان من هواي على أهمية ما يسمى بتأثير التمكن الذي قال إنه سيسرع الرقمنة وإزالة الكربون في كل القطاعات - وتكمن الفكرة في أن تحسين الاتصالات سيسمح لمزيد من الخدمات والأنشطة بالاتصال عبر الإنترنت، ما يقلل من استهلاك الطاقة من قطاعات النقل وصناعات أخرى.

وقال هان من هواي على أهمية ما يسمى بتأثير التمكن الذي قال إنه سيسرع الرقمنة وإزالة الكربون في كل القطاعات - وتكمن الفكرة في أن تحسين الاتصالات سيسمح لمزيد من الخدمات والأنشطة بالاتصال عبر الإنترنت، ما يقلل من استهلاك الطاقة من قطاعات النقل وصناعات أخرى.

هل تراعي «5G» البيئة حقاً؟

لطالما حاول قطاع التكنولوجيا التجاوب مع متطلبات الحركة البيئية العالمة، لكن قاداته يواجهون باستمرار اتهامات بإطلاق وعود فضفاضة وقطع تعهدات يصعب اختبارها عملياً. وقد تخلل معرض برشلونة للأجهزة المحمولة بالتأكيد بعض الترويج لشعارات بيئية راقية، بينما حاولت شركات مثل هواوي وأورنج والاتحاد العالمي لمشغلي الاتصالات "جي اس ام آيه" توضيح بعض المزايا "الخضراء" لشبكة اتصالات الجيل الخامس (5G).



• برشلونة، أف ب

توسع عالمي

ويتوسع نشر هذا الجيل الجديد للاتصالات المحمولة في جميع أنحاء العالم، مع وعود بتقديم اتصال فائق السرعة بالإنترنت توازيًا مع أبحاث فؤاد كبيرة على البيئة.

وقاد لورنس وليامز من جامعة ساسكس البريطانية أخيراً بحثاً بتقييم الأثر المتأخر بشأن النافع البيئية المفترضة لشبكة الجيل الخامس.

وقد طرح الطريقة التي تراكم فيها الشركات العاملة في القطاع هذه الأضرار.

وأشاد جان ماري شوير من شركة "أورنج" الفرنسية للاتصالات بميزات التوفير التي استهلكها السائق في الجيل الخامس، بينما ميزرة الطاقة التي يتوقف خلالها تشغيل المركبات عند عدم استخدامها، فضلاً عن زيادة كفاءة البطاريات والأجهزة الأخرى على صعيد توفير الطاقة.

وقاد لورنس وليامز من شركة "أورنج" الفرنسية للاتصالات بميزات التوفير التي استهلكها السائق في الجيل الخامس، بينما ميزرة الطاقة التي يتوقف خلالها تشغيل المركبات عند عدم استخدامها، فضلاً عن زيادة كفاءة البطاريات والأجهزة الأخرى على صعيد توفير الطاقة.

وقاد لورنس وليامز من شركة "أورنج" الفرنسية للاتصالات بميزات التوفير التي استهلكها السائق في الجيل الخامس، بينما ميزرة الطاقة التي يتوقف خلالها تشغيل المركبات عند عدم استخدامها، فضلاً عن زيادة كفاءة البطاريات والأجهزة الأخرى على صعيد توفير الطاقة.

شكوك بشأن إمكانات توفير الطاقة المزعومة للاستراتيجيات التي تتطلب اعتماداً واسع النطاق للبيئة التحتية الجديدة بناءً على التقييمات التي لا تراعي تكاليف الطاقة الضمنية لتلك البنية التحتية.

هل تحقق شبكة 5G توبيراً أكبر للملاحة

أكد دون هان من هواي على أهمية ما يسمى بتأثير التمكن الذي قال إنه سيسرع الرقمنة وإزالة الكربون في كل القطاعات - وتكمن الفكرة في أن تحسين الاتصالات سيسمح لمزيد من الخدمات والأنشطة بالاتصال عبر الإنترنت، ما يقلل من استهلاك الطاقة من قطاعات النقل وصناعات أخرى.

أكد دون هان من هواي على أهمية ما يسمى بتأثير التمكن الذي قال إنه سيسرع الرقمنة وإزالة الكربون في كل القطاعات - وتكمن الفكرة في أن تحسين الاتصالات سيسمح لمزيد من الخدمات والأنشطة بالاتصال عبر الإنترنت، ما يقلل من استهلاك الطاقة من قطاعات النقل وصناعات أخرى.

أكد دون هان من هواي على أهمية ما يسمى بتأثير التمكن الذي قال إنه سيسرع الرقمنة وإزالة الكربون في كل القطاعات - وتكمن الفكرة في أن تحسين الاتصالات سيسمح لمزيد من الخدمات والأنشطة بالاتصال عبر الإنترنت، ما يقلل من استهلاك الطاقة من قطاعات النقل وصناعات أخرى.

أكد دون هان من هواي على أهمية ما يسمى بتأثير التمكن الذي قال إنه سيسرع الرقمنة وإزالة الكربون في كل القطاعات - وتكمن الفكرة في أن تحسين الاتصالات سيسمح لمزيد من الخدمات والأنشطة بالاتصال عبر الإنترنت، ما يقلل من استهلاك الطاقة من قطاعات النقل وصناعات أخرى.

بلغ الهياكل الكربوني

بمخاض إيمانويل كورتا من اتحاد جي اس ام آيه بأن شركات الاتصالات كانت من بين شركات القطاع الخاص الرائدة في الالتزام ببلوغ هدف تحقيق الحياد الكربوني.

وقد رسم القطاع الطريق لتحقيق هذه الأهداف من خلال اعتماد الطاقة المتجددة واستخدام بطاريات أكثر كفاءة والأضواء الذكية، الاصطناعي يوقف تشغيل المكونات في الفترات التي تشهد إقبالاً ضعيفاً على خدمات الاتصالات.

وقال لورنس وليامز من المشجع أن تشتري شركات الاتصالات بشكل متزايد في أهداف المناخ وتلتزم باستخدام الطاقة المتجددة لتشغيل شبكتها.

وأضاف بينما زود بعض المشغلين أسلاك شبكاتهم بالطاقة المتجددة بنسبة 100 في المئة، خلصت دراسة معيارية لعام 2021 من اتحاد (جي اس ام آيه) إلى أنه من خلال معيارية أوضاع 31 شبكة في 28 دولة مختلفة، تبين أن 46 في المئة من استهلاك الطاقة في المعدل المرتبط بمصادر للملاحة المتجددة مع تباين كبير بين البلدان. وشدد وليامز على أن الطاقة التشغيلية المطلوبة لتشغيل شبكات المحمول مهمة، لكن ذلك يسري أيضاً على (الملاحة الضمنية) المطلوبة لإنتاج البنية التحتية للشبكة.

وأشار إلى أن الكثير من الأبحاث بشأن الآثار المترتبة على استخدام الطاقة لشبكة الجيل الخامس يتوقف فقط عند الملاحة التشغيلية. وأضاف على الأقل، يجب أن تكون لدينا

«سامسونج» تقاطع روسيا

• سيول، وكالات

أوقفت شركة سامسونج شحنات المنتجات إلى روسيا بسبب التطورات الجيوسياسية العالمية، لتتضم إلى قائمة متزايدة من الشركات التي أوقفت المبيعات والخدمات في البلاد بعد غزوها لأوكرانيا.

وتم تعليق الصادرات من جميع منتجات سامسونج إلى روسيا بدءاً من الرقاقات الذكية والإلكترونيات الاستهلاكية.

وقالت الشركة في بيان إنها تراقب بنشاط الوضع المعقد هذا لتحديد خطواتها التالية أولويتها هي ضمان سلامة جميع موظفيها وأسرهم.

وتبرعت الشركة بمبلغ 6 ملايين دولار للجهود الإنسانية في المنطقة. بما في ذلك مليون دولار من المنتجات الإلكترونية الاستهلاكية بالإضافة إلى التبرعات الطوعية من موظفي الشركة.

وتبرعت الشركة بمبلغ 6 ملايين دولار للجهود الإنسانية في المنطقة. بما في ذلك مليون دولار من المنتجات الإلكترونية الاستهلاكية بالإضافة إلى التبرعات الطوعية من موظفي الشركة.

اصطدام صاروخ بالقمر.. والتأكيد

ينتظر الصور

• واشنطن، أف ب

اصطدمت بقايا صاروخ كان يطلق في الفضاء بالقرن يوم الجمعة الفائت، على ما رجح خبراء، لكن الحدث لم يترصد بشكل مباشر وينبغي الانتظار للحصول على صور مؤكدة.

وحصل الاصطدام عند الساعة 12:25 بتوقيت غرينتش بالجانب الظلم من القمر، وفق ما أشار عالم الفضاء بيل غراي، وهو أول من كشف عن الاصطدام المرتقب قبل أسابيع.

وقال إن الجسم الاصطناعي الذي بلغت سرعته تسعة آلاف كيلومتر في الساعة من المتوقع



أن يكون تسبب بعبء فطرها بين عشرة وعشرين متراً. واحتسب مساره من خلال مشاهدات مرصودة عبر التلسكوبات من الأرض.

وأوضح غراي كانت لدينا الكثير من البيانات حول هذا الجسم، مضافاً اصطدم الجسم بالقمر صباح (الجمعة) إلا في حال سجنه يدورية.

وأشار تحديد هوية الصاروخ المضي جدلاً، في ظل عدم تولى أي جهة رسمياً مسؤولية تحديد مخلفات الفضاء التي تطوف في أعماق الكون وتبناها.

ويراقب غراي، وهو مبتكر





متحف الصباح

الفننة والترف

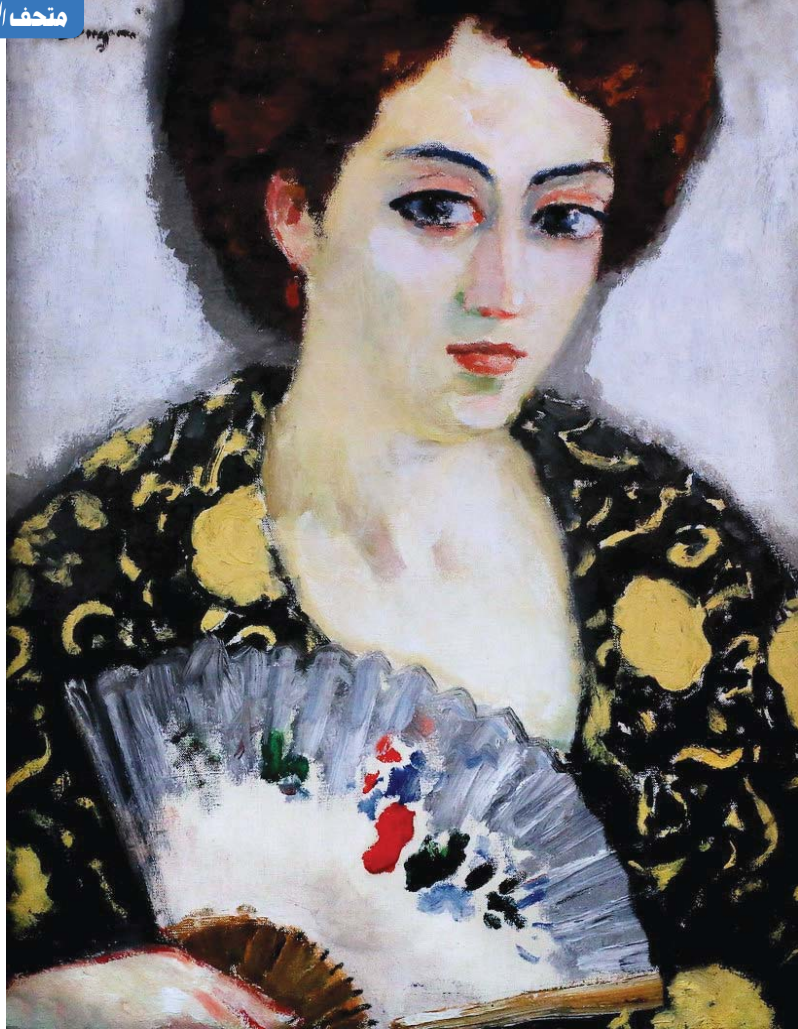
ستار كاوش

حين نتذكر الفنان كيس فان دونغن (1868-1977)، فهذا يعني أننا نستعيد لوحات النساء، مشرفات وضوء مخملي ويوهيمية أنيقة. نساء مشعات بملاسهن الأرسطراطية وجاذبيتهن التي جمعت بين الحضور الكبير واللذة الطاغية، حتى لتشعر بأن هذا الفنان يسكب ضوء روحه على سطوح لوحاته التي امتلأت بعاشقات مأمورات وجدن ضالتهن وسط مرسم الفنان الأنيق الذي يتسم علواً وترفاً وجاذبية، الرسام الذي يُعتبر علامة فارقة في تاريخ الفن بسبب خصوصيته الشديدة وأعماله المتفرقة ذات الطابع الإحتفالي المرح والوجود الدائرية التي تدوم ملامحها وزيات مختلفة تماماً مثل المرأة التي تراها في هذا البورتريست، حيث نظرتها التي امتزج فيها العز والريحية والسعادة والانتظار، بؤهها المزخرف ومروحها الهدوية التي كانت تستعمل لإيضاح بعض الرسائل والتلميحات للرجال الذين يرغبون بالتودد والتقرب.

لم يتوق ابن صاحب مصنع البيرة في حي دفسهاغن بمدينة روتردام (أقيمت في ذات الحي أول معرض شخصي لي في هولندا سنة 2001) عند ذهابه

كان يعني نفسه بالتعرف على ماتيس وغيره من رسامي باريس، أن يحافسه كل هذا النجاح كان يعني نفسه بالتعرف على ماتيس وغيره من رسامي باريس المعلقة، لكنه خلال فترة قصيرة لم يتعرف عليهم فقط بل صار واحداً منهم، بعد أن ألبت جدارته وقدره، ورسم أعمالاً مزجت بين الوحشية والتعبيرية والأرت ديكو، وبما له من مزيج متعش صنعته أصابع شخص موهوب مثل فان دونغن الذي

ذاعت شهرته بسرعة في باريس، وصار يقيم حفلات مخميلة في مرسمه، إذ يتجمع عنده رسامون وكتاب ومصممون أزياء وعارضات وموديلات وممثلات ونقاد وأصحاب غاليريات وجامعو تحف فنية وأغنياء معروفون، وهكذا انعكست هذه الأجواء على شخصاته وأصبحت كل حركاته أنيقة وكل التفاتاته تشير إلى أنوثة طاغية. فهنا يلتمع شلال ملون لامرأة مسترخية على كرسي مخملي، وهناك تظهر أخرى يتيمها الملونة بوش صنعته مخميلة هذا الرسام، وفي لوحة أخرى ترى امرأة تتسجم بجلستها مع ألوان سجادة شرقية، وأخرى بلباس بيضاء وقلاوة بخرزات كبيرة لامعة، تداعب عنقها بأصابعها وتنتي ساقيها بفتح وهي تتطلع إلى الرسام، إضافة إلى بورتريهات الغنيمات اللواتي يصندن بين أرجاء المرسم بقبعاتهن الملونة وثيابهن التي تهمل على أكتافهن وتكشف عن فتحة غريبة، وهكذا في كل معرض له تمتلئ القاعة بشرائط الدانتيل المزخرف والقبعات الملونة والعيون الواسعة التي تحيط بها هالات ملونة. في كل مرة أتطلع لأعمال هذا الفنان، أتخيل وقع خطواته في مرسمه الباريسي، وهو يحاط بلوحاته التي تطل منها مجاميع من النساء، بالذات الأنوثة والفننة والجمال، بملايس واكسسوارات تكسر روح باريس بداية القرن العشرين هذا هو الجمال الذي يخبرنا به فان دونغن الساحر.



سباق المشاحيف

في محاولة لإحياء الموروث الشعبي في محافظة ميسان، نظم عدد من الشباب والفرق التطوعية مسابقة لزوارق الصيد التراثية، المشاحيف، بمشاركة عشرة متسابقين، ما جذب الأهالي لهذه المسابقة تشجيعاً منهم وسعيًا لإحياء التراث الشعبي في الأهوار. وانطلقت المسابقة من موقع المرسي التراثي وسط مدينة العمارة في منطقة الماجدية، لمسافة تصل لنحو خمسة كيلومترات، وهي واحدة من عدة مسابقات تقوم بها الفرق التطوعية التابعة لمديرية الشباب والرياضة في المحافظة، والتي تهدف إلى إحياء تراث محافظة ميسان العريقة. المشرف على تنظيم المسابقة، حازم عبد الرزاق، قال: "لعلنا لجنا دعوات إلى الجهات السياحية الحكومية لإعطاء الأهوار العراقية الأهمية المطلوبة والسعي لإنعاش مياه المسطحات، التي تحوي جمالاَ أحاداً يمرود اقتصادي لسكانها، والمخالية بتفعيل الجانب الخدمي والتطوري لجمع مدن محافظة ميسان". وأضاف: "الأهالي الذين حضروا وكانوا موجودين على ضفة النهر.



23

نجم أطلقه الإذاعة

16



اكتشف الفنان محسن العلي وزوجته المخرجة جنان عبد الحميد، موهبة طفلة خليل في العام 1980، فشحجعا على التقديم إلى الإذاعة والتلفزيون. أخبره حافظ القبائسي، مبتدئاً العمل الميداني من دون دورات تأهيلية، على غير المعتاد. من مذيع ربط إلى فنان نشرات، وكرم عن أول نشرة قرأها. قال خليل: "الصباح أنه جرب أنواع الإعلام كافة. السياسية والثقافية والتنوعية، ليتملئ نجماً من برنامج مساء العاشقين إلى جانب نجوم الغناء والممثل وكرة القدم، والشاعر يردد لازمة البرنامج أو كم أحيك. علل نجومية السمع عبر المايكروفون وليس الرؤية على الشاشة يكون الأذن تعشق قبل العين لأنه يتألف مع المايكروفون مصورا الكلمة بطريقتة الإلقاء المؤثرة التي يستقبلها المتلقي صورة سمعية، يراني بأذنه.

ديربي مانشيستر

يحل مانشستر يونايتد اليوم الأحد ضيفاً على جاره اللدود سيتي في ديربي مخادع لمدينة مانشيستر حيث تميل الأرقام لصالح الشياطين الحمر في عقر دار متصدر الدوري الانكليزي لكرة القدم وذلك في قمة مباريات المرحلة الثامنة والعشرين.

وعلى الرغم من هيمنة رجال المدرب الإسباني بيبي غوارديولا على الكرة الانكليزية في الأعوام الأخيرة، إلا أن معلمهم الاتحاد نادراً ما يتسم لهم أمام فريق الشياطين الحمر. وتميل اللفة لصالح يونايتد، إذ تشير الأرقام إلى عدم تمكن سيتي من الفوز سوى في مباراة يتيمة من السبع الأخيرة على أرضه في مختلف المبارقات، في تقويض مساره لسجله الإيجابي على ملعب جاره في أولد ترافورد.

21

هامش الثقافة العراقية مبدعون في مهب النسيان

هنا أو هناك في هامش الحياة الثقافية، كثير من الحيات النسيانية، تولد وتموت من دون أن يلامسها ضوء المنصّات، أو تتوهج بين سطورها شمس الشهرة، أو يلوح لها بصيص الاطلاع، أو أمل التوثيق على الأقل. هامش حياتنا الثقافية أوسع من مركزها بكثير. وطالما ابتلعت هذا الهامش تجارب كثيرة ورماما في بطن النسيان المزدحمة بثقافات واديان وعادات وتقاليذ بل ومجتمعات مترامية في ذلك الغياب الألامنتائي.



علي الاستكردي



أحمد محمد الموسوي



سالم حميد

وهض وقد وضرب أخرى لأسباب عديدة منها ظروف الحياة الصعبة بالنسبة للبعض منهم، فضلا عن تفسر النسيان في الثقافة بسبب عدم تواصله معها أو انشغاله في تفاصيل اليومية وإيقاع الحياة المتسارع فترامد في خانة الهامش الكسوتية وعاشقاً في مركزية الميون الضاحجة بالحركة تاركاً المبدع ان لمواهب أقل كفاءة منه على حد تعبيره.

المرض وينزاع المثية (على ثقافته الخاصة) بحسب تعبير صديقنا الشاعر رياض الفريدي، والأملثة على ذلك عدد عديده، ومنها مؤخر وفي النصف فقط، الحلون على التوالي الروائي عبد الهادي الفرفوسي والأديب حميد المطيعي والشاعر حمودي الأسلامي والناقد عبد الرضا جبارو والفنان إحسان التلال وشيخ الصحافة الثقافية زراق ابراهيم حين وغيرهم.

وهذا كله فتنح لسنا بحاجة إلى رعاة وداعمين وفتين يأتون إلينا في الوقت الذي يحتاجوننا فقط، وإنما نحن بأسس الوجة التي عانتها راعية ومؤسسات متخصصة تأخذ على عاتقها مهمة حماية المبدع ورعايته، كما تسهر على تهئية الأرضية المناسبة لتعمو الإبداع في المجتمع.

من سراب الذاكرة

الشاعر علي الاستكردي نوه في بداية رأيه بأهمية فكرة هذا الاستطلاع التي يعدها من الأفكار المثيرة التي يمكن أن تحظى باهتمام طائفة واسعة من المشتغلين في صناعة الجمال والمعريفات والثقافة من أولئك الذين لم تتعلم الحفظ لتليل نصيبهم من الظهور واللمعان وربما الكاريزما على الرغم مما بذلوه من جهود حيثية في الإبداع وأصنافه من شعر

شخصية غامضة

وصف حميد حسن سكاك الهامش والنسيان الروائي صالح حميد ذهب برأيه إلى أن الثقافة الشعبية التي يخضع لها الإعلام في العراق وبقية الدول العربية الأخرى وسعت من مساحة شريط الهامش وعغقت من لونه الدكن أكثر بحيث سيصعب العثور على المهمشين من أدباء وفنانيين في المستقبل. ووصف حميد سكان الهامش بأنهم يكونون معلميهم من دون كل ملل وكانهم يخوضون حرباً ضد الظلام والنسيان، ولكن ما ينتجونه في ظلمتهم العاكسة قد لا يبري الندور أبداً وقد يرام بينما هم يتأمنون في القصور، فينتبه الناس إلى أعمالهم بعد وفات الأوان، وأصناف موصحاً: تبقى مقولة الراحل محمود البريكان (عش في العتمة وانشر في الضوء) ما هي إلا محاولة للتضحية في الذات من أجل ظهور المجزر وهو ضئيل أي مهمش في هذا الكون. إن ما يعتم ويهدر التجارب الفذة والأصيل من كتاب وشعراء وفنانيين وغيرهم ممن يمكنون تجارب كبيرة في الثقافة وفي الحياة، يقدم مقابلها ضئيل النومي لهم لئله الفراع فقط. يلبع الإعلام المزيّف دوراً كبيراً بانتاج ثقافة هزلية فيحيثي بفنانات لا يمكن أن يلامس حيز الشيق والشفاء المتوخى ويتناسى تجارب الفنانات الحقيقيات ويضمعن من عريف الفن بسطر واحد، ويحيثي بغيره بلا قصائد وكتاب لا يمكنون سوى هويات اتلا الأدياء والكتاب. إن المذون والمجش على مناصب التواصل الاجتماعي أخذ بالترويج بزيغ الإعلاسي الحقيقي ويحل مكانه، إلى أن بعض الإعلايين من الذين يجلبون في العر صاراوا يقلدون المذنين ربما حتى يبتون في أكتهمهم. فما نزار من الأدباء المثقنين وهم يتصدرون المشهد بصورة موهبة لئلا لموا ومخيفة لذات المبدع التي كتح على ذي حياتها، وقد يصاب التلتي ربما بالإحباط حين يرى النسيان المثقنين وهم يتصدرون المشهد ليقدموا أعمالاً هزلية لا تستحق من مآينتها.

يلعب الاعلام المزيّف دوراً كبيراً بانتاج ثقافة هزلية فيحيثي بفنانات لا يمكن ان يلامس حيز الشيق والشفاء المتوخى ويتناسى تجارب الفنانات الحقيقيات ويضمعن من عريف الفن بسطر واحد ويعطي بغيره بلا

رغم الالم والازمات المتفاقمة بيروت تفتح أحضانها لمعرض الكتاب



العربية التقدم والاستقرار والإزدهار بدورها أمينة سر النادى الثقافي العربي ترمين فيها كلفة أكتت فيها إن بيروت تعود اليوم رغم الالم لتكون عاصمة الإبداع والجمال والحضارة ليعود معرض الكتاب بفعايلاته المتميزة، فيما حثت رئاسة النادى لسوى السنوية بعاصيري جميع المشاركين في فعايلات المعرض، من نشر وكتاب ومفكرين ومدعين في مختلف صروف المعرفة والجمال والعلوم ، مضيفة بعدو هو معرض بيروت العربي الدولي للكتاب لعام 1944، لتكون رسالته جزءاً من رسالة لها منذ البدايات، أي منذ تاريخ التأسيس في تشرين الثاني من عام 1943، في شبه ارتباط بين التاريخ. وأضاف: أدرتك الجيل المؤسس للنادى الثقافي العربي، أن استقلال لبنان إنما يسان بسياذته الفكرية ووجهه المعرفي وتوسعه الثقافي في إطار مجملته العربي فكان ذلك التماهي في الرسالة، وذلك الكامل في الدور، وذلك العطاء في المسيرة، ليسجل النادى على مدى عقود الممتدة سلسلة إنجازات في مقدمها زيادة معارض الكتاب في

• بيروت، جبار عودة الخطاط

بعد غياب قسري لأكثر من ثلاث سنوات جعف فارتب فيها عروس المتوسط كرفناها المتمثل بإقامة معرض الكتاب، عادت بيروت لتحتضن الدورة الثامنة والسبتين، إذ افتتح رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي الدولي الخميس فعايلات معرض بيروت العربي للكتاب التي حضرها حشد من الشخصيات الثقافية والسياسية والأكاديمية، ومجموعة كبيرة من أصحاب دور النشر اللبنانية والعربية والأجنبية. المعرض يقام في ظرف ليثاني بالغ التعظيم والعزج جراء الأزمات غير المسبوقة التي عصفت بلبنان وأوصلته إلى شفير الانهيار غير أن بيروت كما أكد الشاعر زاهي وهبة التي تبقى عصية على الانسحاق وهي برغم كل ما يمر بها من مصاب لا يمكن إلا أن تكون حاضرة التثوير والثقافة والكتاب. أشار رئيس الحكومة في كلمته التي أكد فيها أنه ليس جديداً على بيروت أن تحتضن المعارض العربية، فهي كانت ولا تزال عامسة الثقافة العربية، وهي التي كانت منطلق الثورات الفكرية في العالم العربي، وأضاف لا نستطيع ونحن في افتتاح معرض بيروت للكتاب العربي، أن نغفل عن تلك الأزمات التي تحيط بنا، وأن نقتل أهمية دور الثقافة في معركتنا الحضارية إنها معركة الحق ضد الباطل، معركة الأبات الذات في خضم محاولات تهميش الهوية اللبنانية المرتبطة عضوياً وتمكاً بالهوية العربية، التي تنتمي إليها حضارة مشرقية. لقد كانت لنا عبر التاريخ محطات مشرفة في عالمنا عبر مجيلنا يوم حافظ اللبنانيون على اللغة العربية وأسهموا في تطويرها من خلال التعامم الثقافي والفكري مع النخبوية العربية والحركات الثقافية في العالم العربي، وتاج معركتنا مع كل من يترصص بنا شرراً، ليست فقط بالسياسة والوقوف والمواجهات اليدانية، بل بالكمة أيضاً والعلم والفكر، بالترية والكتاب، معركتنا في ضد الجهل والجهول، بل في ضد كل من لا يريد لوطننا والأوطاننا

إبراهيم سبتي في اتحاد الأدباء

• بغداد، محمد إسماعيل

التاسرية إلى جوار الحسين لتكتمل أدواته بتوسيع الرؤى. يقضي كريم باللوم على القصة العراقية، كونها غير مبتكرة ولا فضل لها على القصة العربية، فتحن سراد نقصد الآخرين ، وفق تعبيره. ويشير إلى أن سبتي استثمر الأحمال في رواياته، بلغة يومية تقرب من الشاعرية، لكسب ود القارئ. وركز قصاص الناقد وخضير فليح الزيدى على أسلوبية النص عند إبراهيم سبتي، وتحديدأ في مجموعته عربة الصمت وقال لقد جعلته حارساً أميناً للمحافظة على النص المشواره الذي بدأ عام 1983 عبر نشر أول قصة وتأييد أول مسلسل تم بثه من إذاعة جمهورية العراق من بغداد آنذاك. وأضاف أن كتابة القصة مستحيلة ما لم يتسوق القاص التهرب السابقة وتماهي معها . وتحدث الناقد حمدي العطار عن السرد الروائي لقصص إبراهيم، وقال إن تجربته تقرب من المنطق اليومي لدى القارئ، سبتي من خلفه من مآرق الفني باحترافية متمكنة، فإلّا رواية يسارد واحد ذي المعرفة. وأغوارها، وتقال سبتي مشواره الذي بدأ عام 1983 عبر نشر أول قصة وتأييد أول مسلسل تم بثه من إذاعة جمهورية العراق من بغداد آنذاك. وأضاف أن كتابة القصة مستحيلة ما لم يتسوق القاص التهرب السابقة وتماهي معها . وتحدث الناقد حمدي العطار عن السرد الروائي لقصص إبراهيم، وقال إن تجربته تقرب من المنطق اليومي لدى القارئ، سبتي من خلفه من مآرق الفني باحترافية متمكنة، فإلّا رواية يسارد واحد ذي المعرفة. وأغوارها، وتقال سبتي مشواره الذي بدأ عام 1983 عبر نشر أول قصة وتأييد أول مسلسل تم بثه من إذاعة جمهورية العراق من بغداد آنذاك. وأضاف أن كتابة القصة مستحيلة ما لم يتسوق القاص التهرب السابقة وتماهي معها .



• جانب من الاجتماع

احتض نادي السرد التابع لاتحاد الأدباء والكتاب، بالقاص إبراهيم سبتي، بحضور العديد من الأدباء والفقنين. يقام المنتدى من الأدباء والنقاد الذي أداره الجلسات. إن القاص إبراهيم سبتي له ميزة خاصة في حياته الأدبية، فهو لم يقف عند السرد فقط، إنما هناك كتبوفات جارية مهمة اشتمل عليها. وتحدث إبراهيم سبتي قاصلاً: التاريخ مليء بالأسرار، ونحن كتاب السرد نمتلك أكثرها، لأننا نبحث ونكتشف في عمقها وأغوارها، وتقال سبتي مشواره الذي بدأ عام 1983 عبر نشر أول قصة وتأييد أول مسلسل تم بثه من إذاعة جمهورية العراق من بغداد آنذاك. وأضاف أن كتابة القصة مستحيلة ما لم يتسوق القاص التهرب السابقة وتماهي معها . وتحدث الناقد حمدي العطار عن السرد الروائي لقصص إبراهيم، وقال إن تجربته تقرب من المنطق اليومي لدى القارئ، سبتي من خلفه من مآرق الفني باحترافية متمكنة، فإلّا رواية يسارد واحد ذي المعرفة. وأغوارها، وتقال سبتي مشواره الذي بدأ عام 1983 عبر نشر أول قصة وتأييد أول مسلسل تم بثه من إذاعة جمهورية العراق من بغداد آنذاك. وأضاف أن كتابة القصة مستحيلة ما لم يتسوق القاص التهرب السابقة وتماهي معها .

جان بول سارتر: مشكلات مع الأخلاق

● **إسكندر حبش**

في شهر كانون الأول من العام 1933، صدر كتاب «الوجود والعدم» ليُشكل صدوره حدثاً في المشهد الثقافي الفرنسي (وربما العالمي)؛ بل أكثر من ذلك، كان الكتاب في أصل هيمنة سارتر الفكرية والثقافية وسيهيها المباشر. اليوم، وبعد مرور نصف قرن على تلك الحادثة، يبدو لنا أن أحدًا، لم يعد يقرأ هذا المؤلف الضخم، إلا في حالات نادرة، فطرحه جامعية، الإطلاقة على تاريخ الفكر، وربما نستشر به نكاحاً بسلسلة من الكتب على رف مكتبة منزلية ومع ذلك كله، ينبغي الاعتراف، هو أحد الكتب المتفردة في تاريخ الفلسفة الفرنسية، والشبيه، ببنيته الباروكية، وبمزجه ما بين الملموس والجريد، كتاب «الكيونة والزمن» - لمارتن هيدغر؛ في أي حال، لا يمكن إلا أن نسلّم بأن الكتاب هذا، يشكل محاولة جان بول سارتر للفلسفة الأكبر، والتي بدأت محاولة متكاملة فعلاً، منذ كتبه الأخرى، مثل «الأخلاق» و«تداعف العقل الديالكتيكي»، بقيت محاولات مبهمته، إلى غير مكتملة.

من هنا، نجد أن محاولة الباحث الفرنسي آلان رونو (1) - تبدو محفة جداً (ومطلوبة)؛ في إعادة زيارة - بدقة وعمق - هذا الصرح الكتابي والفكري، كما أنه - في عمله هذا - أراد أن يجعل ريفيم سارتر الفيلسوف، بعيداً عن مواقفه السياسية، الهادفة غير المسؤولة التي أفقدت سلطته وحيته وقيمه وجعلته شخصاً - بلفه الصمت، و«الإهمال» بعد سنوات قليلة من رحيله (توفي العام 1980).

في تاريخ الفلسفة المعاصرة، يعمل عديدون، إلى اعتبار «الوجود والعدم» بكونه إعادة إنتاج وصنع رديء ومن الدرجة الثانية، لكتاب إدموند هوسرل عن «الكيونولوجيا»، كما لكتاب هيدغر «الكيونة والزمن»؛ كذلك تعد هذه الترجمة (الموضحة) أن كل ما فعله سارتر، كان عبارة عن عملية تأويل مسطرفة، سطحية. بيد أن رونو، يعد أن هذا الحكم، ليس سوى حكم متسرع، لعب خصومه الدور الأكبر، في ترسيخه في أذهانتنا.

يرى رونو أن سارتر لم يكن - وهذا صحيح - قارئاً فعلياً، بمعنى القول الجامعي للكلمة، إذ أخذ من «فيلسوفاً حقيقياً» لم يكن سارتر أكثر مرهقة من أي يدعبله كليا إلى عمليّة احترام عديمة «القائفة» التي رسمها، لا يمكن إلا الاعتراف به ويكونه خطأ لا تقتصه الفرادة أبدأ.

المساهمة الأساسية للظاهرية بالنسبة إلى سارتر، تكمن في أنها تتيح لنا إنقاذ الموضوع الوعي لأن الظاهرية، وفق سارتر، تبقى دائما خارج ذاتها، وهي معكومة بحرية عديمة القائدة، التي تشكل المصدر الوحيد للقيم؛ لأن الإنسان حرّ عنده بطريقة لا يمكن تبديلها وتحولها، وهو شخص مسؤول لهذا يعني الحال كذلك، أن نعدّها «قرءات سطحية»؟



● سارتر، الأخرى هم الجميع



الجواب الواضح من هذا السؤال، قد يعطينا أيضا إلى التشكيك بـ «المعلم» الذي أثر به، ويكونه «فيلسوفاً حقيقياً» لم يكن سارتر أكثر مرهقة من هيدغر في علاقتهما بهوسرل، لذا فإن الخطأ الذي رسمه، لا يمكن إلا الاعتراف به ويكونه خطأ لا تقتصه الفرادة أبدأ.

المساهمة الأساسية للظاهرية بالنسبة إلى سارتر، تكمن في أنها تتيح لنا إنقاذ الموضوع الوعي لأن الظاهرية، وفق سارتر، تبقى دائما خارج ذاتها، وهي معكومة بحرية عديمة القائدة، التي تشكل المصدر الوحيد للقيم؛ لأن الإنسان حرّ عنده بطريقة لا يمكن تبديلها وتحولها، وهو شخص مسؤول لهذا يعني الحال كذلك، أن نعدّها «قرءات سطحية»؟

والعدم» - أعلن عن نيّته في صوغه علم أخلاق. وقد حاول ذلك في عدّة مناسبات، من دون نجاح يذكر، في أي حال، فإيلا ما يهتف مؤلف هذا الكتاب - آلان رونو - بهذه المحاولة الثانية لإيجاد سارتر «علم أخلاق»، والتي تندرج في كتابه «تعدّ العقل الديالكتيكي». حيث أجتهد، في إعادة إدخال المادية التاريخية ضمن إطار فلسفة ذاتية، كل هذا المشروع، يبدو ضرباً من العبث ورومانا عليه. لقد حاول سارتر أيضاً، في مرحلة سابقة، عن كتابه هذا، في كتابه «الوجودية مذهب إنساني»، كما، وبخاصة، في «مفاتيح من أجل علم أخلاق» (وهو الكتاب الذي صدر بعد رحيله). إذ نجد فيهما مسمياً حديثاً وأكثر جدية في تأسيس هذه «الإيقاع الغائبية» التي تندرج في الحظ المستقيم العائد لتكنولوجية كتاب «الوجود والعدم». بيد أنه تخلى عن ذلك في نهاية الأمر.

كان لرفضه إخضاع الموضوع لأي قاعدة عامة، السبب في جعل أي أخلاق ممكنة، بمعنى آخر، استحالة الإيقاع الإنساني للسارترى هو وعالم قائم بذاته، هو «مؤنّاد» - الجوهر الفردي، إذ إن وعيه يتشكل بعلاقته مع ذاته وليس مع الغير، الآخر. الأخرى هم الجميع، كان يقول من هنا بلا حيل إلا أن رونو يأن ما ينقص سارتر هو توافق الذات في أعماله الأدبية كما في أعماله الفلسفية، فما بين الكائن والمطلق والإنسانية، هناك هوة لا يمكن اجتيازها الأخلاقية في ذلك كله، أن سارتر تشبّث كثيراً بعلم أخلاقه، فهو كما العديد من المفكرين، لم يكن يحيا وفق تصنيافته الفكرية. أضف إلى ذلك أنه كان يؤمن بالكلمة، بالحقبة، وهذا ما لم يكن يفترض أي أخلاق إضافية للتأويل.

كتاب رونو، الذي يأتي بعد أكثر من سنتين سنة من كتاب سارتر، يعيد التفكير باستحالة إدراك رؤية مشروع يمتلك التنظيم عينه الذي امتلكه كتاب سارتر، ويقدم لنا تقريبا سلبيا للوضع الفلسفي الفرنسي عن الفيلسوف الأخير، لأنه آخر فيلسوف امتلك أسلوباً، اختصه معه، لكنه أيضا كان أول فيلسوف، على هذه الدرجة من الشهرة، أخل المطلق ما بين التفكير الفلسفي والمؤسدة الجامعية، مستمكاً بقدره الممتد الذي صنعه بنفسه. فهو بعد الحرب العالمية الثانية، أصبح المتفك المطلق، وهو الدور الذي لم تعرفه فرنسا لغاية أيامنا هذه. في أي حال، يتبدى مشروع رونو في قراءة سارتر، عبر كتابه هذا، في مسألة أسباب تحوله هذه، وهي التي تندرج من قلب فلسفة سارتر الأولى، تساؤلات تأتي من شخص غير سارترى، ولا من أحد أتباعه، بل هي مساهمة في فتح أفق للتساؤل عما يمكن أن يكون عليه الفلسفة في نهاية القرن العشرين. لذلك السبب كان سارتر آخر الفلاسفة - الأخرى هم الجميع، سارتر، آخر الفلاسفة، (بالفرنسية، منشورات، غراسيه).

* كاتب لبناني



خبية جيمس جويس

نزار عبد الستار

بدل جيمس جويس مجهوداً جباراً في كتابة رواية بوليسيس إلا أن ذلك قطعاً الإيوانية الخبية التي أعجزت عشاق الأدب طوال قرن كامل عن إكمال قرائتها. لقد أيقن عباقرة القرن التاسع عشر أن الحياة التي تمتد باليشر ستزدي لآخفاً من الرواية الذي سيكون مضحكاً وساذجاً وتعوزه الجدية لذلك بذلوا جهدهم لتكون الرواية شبيهة بالعبادة الحقيقية، ومحاكية للواقع، وتعيش طويلاً.

خمس وستون سنة تقصّل رواية بوليسيس عن جدتها مدام بوفاري لكن من سوء حظ جيمس جويس أن البشرية الفارغة لم تكن قد استوعبت بعد الإعجاز الفني التي أتت به غوستاف فلوير حين نشرت بوليسيس سنة 1922. هناك أسباب كثيرة تبرر استحسان جيار الحداثة بالظهور وكان لا بد لأضواء هذا التيار امتلاك عمل أدبي يلوطن به من أسطع الإنجازات، فكانت رواية بوليسيس التي زالت أسهاتها وأبعاً من قراء الجادين، يوادي التعليم الذي ارتقاها طوال قرن من مراهج الجادنة.

ثمة حقيقة يتجاهلها الجميع وهي أن الشكل الكلاسيكي هو من يجعل الرواية باقية للأبد، وهو الذي يساعد على ولادة

عقيدة جدار كتبين الروايات الجميلة لأن الشكل الروائي يتوافق مع آليات عمل العقل البشري وجزئته الصوري المعرفي، أما الطريقة التي كتب بها جيمس جويس روايته فهي عقيدة تماماً ولا يمكن أن تكون جديفة إلى حد انتاج ما يعاها لذلك بقي تيار الوعي الذي جاءت به بوليسيس يستخدم على نطاق ضيق في القرن العشرين وسرعان ما أمحل في الألفية الثالثة إثر تحكّم التكنولوجيا في أفق الحياة. هناك طرق عدة للتقريب من الحياة الحقيقية لكن يبقى الاكتشاف الإنساني هو التحدي الأكبر كتيرون لا يتوقف عن النصّ الخط الوهمي «الكتيك»

في علم الرواية، التكتيك، لا أحد الآن يكتب بأسلوب فلوير ولكن الهندسة الجينية هي نفسها في كل الروايات الكبيرة إلا أن الذي يجعلنا نشعر بالجدالة هو التكتيك والروح الاستكشافية لأصيلة الروائي، جيمس جويس زكّر في رواية بوليسيس على المولوج الداخلي كما يسمى تيار الوعي وهو جانب لا تعدد الرواية الكلاسيكية مهما، وتتأمل معه بعدة يعني الإبداع العفائي، ويجعل العالم الخارجى هلامياً، وأمامنا، وهذا الأسلوب يتقلّل كل شيء بلا ضوابط معقولة، ويحلون من التأنق الفنية والنائية، وكانت التهمة الموجهة لجويس أنه لا يقدر على التنازل عما يراى، ولا يمكن الصمليات الخلاقة، وكل ما كان سارتر، واتصفت الحرارة، لا أحد يتكرّر أن جيمس جويس أجتهد في عمله، وعانى كثيراً من مشقة الكتابة، وبوليسيس في مؤنيها تار على ضخامة هذا الجهد وطابعه الإيجازي، ولكن ما فعله إن ربه يشهد بقدر كبير أن يقوم أحدهم بدافع الجنون بإحسان، حيات من العدى.

نظرة إلى خزانة ملابسها

«تحدي التوقعات».. مفاجآت عن مبدعة «جين أير»

- **أيسون فلود**
- **ترجمة وإعداد: ليندا أدور**

يظهر المعرض، الذي افتتح مؤخراً في منزل بروتني في هاوورث، ولوح مؤلفة «جين أير»، غير المتوقع للملابس والأزياء الملونة والصصرية وأتباعها لبعض الأساليب والاتجاهات الخاصة بأولادها، من خلال عرض كل شيء، بدءاً من إزار بروتني ذي اللون الزهري الساطع، الذي كانت ترتديه داخل المنزل، وصولاً إلى القلمة المميزة والاستثنائية المعروفة بـ «القلمنة القبيحة»، التي تمثل ذروة الموضة في ذلك الوقت والتي حرصت شارلوت على ارتداها لتقريبها لمفلس يوركتاير.

البهرلي والقلمنة القبيحة

تقول الدكتورة إليانور هوتون، مؤرخة وكاتبة ورسامة توضيحية وراعية مشاركة في المعرض بأن «القلمنة المفضلة لدي هي الإزار البردي فهو رداء غريب بالفضل»، مضيفة: «كان نوعاً من معطف المنزّل من كاب مماثل له، كان غريباً بلونه البردي وعليه بعض الأزهار، فقد كان جريئاً وساطعاً وضخماً ومتنقحاً للغاية، يمكن أن يتعلق بشارلوت بروتني».

يشار إلى أن قطعة الملابس هذه كانت يمكن أن تكون جزءاً من جهاز عرس بروتني عندما تزوجت من آرثر بيل نيكولز في العام 1854.

في المعرض الذي حمل اسم «تحدي التوقعات»، هناك صفايان باللون البرتقالي والأحمر بخامات وأقمشة تحمل «نقشة البيزلي» (لفظ إنكليزي يستخدم للإشارة إلى تصميم يعتمد شكل «البطة»، وهو تصميم عضوي على شكل

في عروضها ضمت من بينها

- أحذية تشبه «أخفاف الموهوك»
- عباية على الطراز الشيكوروي
- يكشف لنا معرض متحف بروتني بيت القسيس، عن جانب جديد في شخصية الروائية شارلوت بروتني
- هو أنها كانت أكثر توقفاً لأكوبة الموضة مما كان يعتقد وأنها كانت سابقة لعصرها.



● صفتان المسورة المنسوجة من الألياف الأليكة العصرية حينها

قطرة من أصول فارسية-الترجمة، جنباً إلى جنب مع «القلمنة القبيحة»، قطعة الأزياء، تلك التي اشتراها بروتني خلال سفرها إلى لندن، إذ يرجح أنها أول شخص في هاوورث يفتتها.

أخفاف الموهوك و«بهرلي»

من بين القطع المعروضة، فستات مسهرة بلطال بنية داكنة وخطوط بسيطة، علر عليه مخياً أثناء عمليات ترميم سابقة لتتحف بروتني بيت القسيس، والذي أكد بحث المؤرخة هوتون، ولأول مرة، بأنه يعود لشارلوت، كما ضم المعرض زوجاً من الأحصاف المفرزة، والتي يعتقد بأنها قدمت إليها كهدية من ناشرها في نيويورك، تقول هوتون: «ربما كان لزوج أحذية الموهوك تلك الأثر في إلهام بروتني لكتابة روايتها «بهرلي». إذ هناك العديد من الإشارات إلى «الموهوك» وهو بالضبط المكان الذي أتت منه تلك الأحذية. خلال بعضها الذي أقره على القماش الذي صنع منه فستان المسهرة المذكور، بالتعاون مع جامعة ساوثهامبتون،



● زوج أحذية الموهوك الأخر في الهام بروثي لكتابتة روايتها شيرلي

المعرض سيفتاج زائريه، إذ سيكشف عن إحساس شارلوت بالأناقة واهتمامها بالأماط والأود المعاصرة

الأخبار التبريات

يقول القتمون على المتحف بأن «تحدي التوقعات» الذي يعرض أكثر من 20 قطعة من ملابس وأكسسوارات بروتني والعام المقتصر أن يستمر حتى مطلع العام المقبل، هو المرة الأولى التي يتم الإلقاء ببوتسلي من خلال ملابسها. تقول إن بروتني، رئيس القتمين في المتحف «عندما بدأت العمل هنا، لم نتكهن من عرض بعض القطع المعروضة من ضمن العروض، لأن الناس وببساطة، ضمن صدقوا بأنها تصود لأسرة بروتني، المعروفة بأشدة غرابتها». مضيفة: «إن رؤية المقنيات الشخصية التي كانت ترتديها هؤلاء الشابات، أظهرت استجابة عاطفية من قبل الجمهور، لتذكرنا بأن هؤلاء الكاتبات البارزات على مستوى العالم، كما يشر أيضاً وسيدات بالفعل، لذا أعتقد أن المعرض سيفتاج زائريه، إذ سيكشف عن إحساس شارلوت بالأناقة واهتمامها بالأماط والمواد المعاصرة». هناك ثلاث مليون من الهند وغطاء رأس للرافض من فرنسا وربما جيمس سيفتاج الزوار أكثر هو حجج شارلوت الضليل، إذ كانت بحلول أربعة أقدام وعشر بوصات فقط.

* صحيفة الغارديان البريطانية

على شاشة التلفزيون

الدراما العراقية والواقع الملتهب



● رضا الحمدواي

تم التحفظ على موضوع (انتفاضة تشرين) التي اندلعت شرارتها في 2019/10/1 ثم اتساع حركتها الاحتجاجية في محافظات الوسط والجنوب، مع ارتفاع أعداد الشهداء والجرحى والمصابين جزاء العنف القرمط في التصدي لها في تلك المرحلة. تم التحفظ درامياً على هذه (الموضوعية) السياسية وطابعها الاجتماعي الغاضب، ونأت العديد من القنوات الفضائية بنفسها عن التصدي درامياً لتلك الانتفاضة، أو تبني مملتها وميادنها كما كانت حلقة واحدة من سلسلة (كلمات وطن) للممثل ايد راضي ومخرجها سامر حكمت والتي قدّمت قبل عام، وحظيت بتغطية صحفية واسعة ومن ثم احتفاء برئيس الوزراء مصطفى الكاظمي والكاادر الفعلي (الحزب) لحزب السيناريو مهند حلال وتمثيل باسمه، فها، واستقباله لهم والإشادة بعلمه الفني.

لكن في الموسم الدرامي في العام الماضي أصبحت قضية التظاهرات موضوعاً درامياً

عاماً، حيث شاهدنا أكثر من عمل درامي يتبنى تلك الظاهرة أو يتعاملت معها أو يلامس موضوعها، وأبرزها مسلسل (العدلين) وتأييف وروضة الكتابة الدرامية تحمل صمة وطنية واضحة بالدرجة الأساس، حيث تمثل واحدة من الأوجهات الثقافية التي تم طرحها من خلال تجسيدها فنياً على الشاشة، خاصة أن الموقف من هذه الانتفاضة أصبح

عمل درامي يتبنى تلك الظاهرة أو يتعاملت معها أو يلامس موضوعها، وأبرزها مسلسل (العدلين) وتأييف وروضة الكتابة الدرامية تحمل صمة وطنية واضحة بالدرجة الأساس، حيث تمثل واحدة من الأوجهات الثقافية التي تم طرحها من خلال تجسيدها فنياً على الشاشة، خاصة أن الموقف من هذه الانتفاضة أصبح

عمل درامي يتبنى تلك الظاهرة أو يتعاملت معها أو يلامس موضوعها، وأبرزها مسلسل (العدلين) وتأييف وروضة الكتابة الدرامية تحمل صمة وطنية واضحة بالدرجة الأساس، حيث تمثل واحدة من الأوجهات الثقافية التي تم طرحها من خلال تجسيدها فنياً على الشاشة، خاصة أن الموقف من هذه الانتفاضة أصبح

السعي لتقديم خطاب عراقي وطني مسؤول من دون نفاق أو انتهازية مكشوفة أو تلاحق بشعار الجماهير. لقد أصبحت لعمل الدرامي العراقي الجديد بدائه الشابية في التأليف والتثيل والإخراج القدرة على التأثير والوصول السلس إلى المتلقي، ودفعه من أجل البحث عن الحقيقة ومن ثم تحريضه على إعلان موقفه الوطني والإنساني المترجم، بعيداً عن النظرة القاصرة والمحلطة الانتقالية الأتية والمعالجة الخاطئة، التي قادت إلى إزهاق أرواح الشهداء واستباحة دماء الجرحى والمصابين في الساحات والشوارع والاستهانة بالتاريخ الوطني والقيم الأخلاقية، فتمهت على جديد كسر طرق الرثابة والتحفظ والمضطرب التقليدية وضغّ مدام جديدة في شرايين الدراما العراقية التي أصيبت منذ سنوات بالكتكس والاندساد.



د. جواد الأسدي

شارع المتنبي جمهورية الثقافة

عندما كنا نخرج من أكاديمية الفنون الجميلة ببيداد، اقدامنا كانت تجرنا إلى ساحة الميدان ثم فوهة أم كلثوم، نحصل معنا كتاباً غنية مثل الصخب والعنف لناكسر والفولاذ كيف سبقناه لفوركي وعرس الدم لغارسيان لوركا.

إن المناخات العذبية في مقهى أم كلثوم كانت تثير فينا شيئاً جازياً هجركم يمكن أنسى هواك ويعودت عيني على زيفك وأروع حين، كان الوقت يمرّ بتمعة بتمعة فيمسيوة، بعدها تنسلل إلى شارع الرشيد نمرّ على مقهى حسن عجمي ومقهى البرلمان، ثم نمرّ على شارع المتنبي وشارع النهدي بنيسوة وتوب، وصولاً إلى المسرح ببيداد البيت الجمالي لرفقة المسرح الفني الحديث، حيث يخرجون والمطوبن والكتاب قد أنضحوا طبعهم الإبداعية في النخلة والجيران وهاملت والنخال فانها، كأننا كنا نعيش في لحظات سمو وارتفاع إبداعى مفرّد جنياً إلى جنب، مسرح اليوم والمسرح الشعبي والمسرح القومي، يا لها من الفسحة تارة وعيش رحيم ومؤنس، حتى وقت تلك العاصفة المملوءة التي أمطحت حياتنا وجرتنا إلى حروب راح ضحيتها أجمل فتيان العراق. صارت التوايبت تتخاطف هنا وهناك وهناك هننا مهدت الحياة لونها السياسيون، فيهدت بلاد الرافدين كما لو أنها بلاد الرهاد، ماتت المصانع وختت الحياة وأقترت البيوت وشتتت المياه، صارت الشوارع موحشة وترمت المقاهي وما من مارة في الشوارع، حتى شارع الرشيد وشارع المتنبي قد تعولا إلى ملعب للكلاب السائبة، عمّ الخراب على ضفاف دلجة والفرات وساد السواد.

مرت السنوات سريعاً مثل قطار مسنوس قد حمل الأمهات والأطفال والشيوخ والحياة في عريبات الريح والتهلك، المقينون والراسخين في البلاد شرآك ألتأم عادوا من جديد يحملون على ظهورهم قضايد الوجه، ويضع مسرات يتيمة لتسود روح إعادة كتابة البلاد مرة أخرى على وجع وصبر وفوهة فؤادية الفنانين والكتاب يعادون الحفر مجدداً لاستعادة الطمأنينة المكسورة الظهر، عروض مسرحية هنا وملاحم شعرية هناك، والمسوقيون يهدشون ويضربون الإبداع العراقي إلى التطور، المعمار علاء ممن كتبت تشيد إعادة عمال الشارع ويحفظ الناس صباحاً ومساءً، ليصور شارع المتنبي ملاذاً للكتكس الفريدة وعطش الناس للتأويل في تفاهمها، الموسيقى تصضح في الليل والناس يفترون المتنبي بيناً أيقناً حيازة حرة.

إن عودة الحياة المثالية للعراقيين الذين وقع عليهم الضيم، أمر غاية في الأهمية. اليوم شارع المتنبي وغداً شارع الرشيد، ثم شارع أونواس، من يدري ربما يعشب العراق نابتة مع عقول مفتحة مصابة بفيروس إعادة غرس الجبال نابتة على جبل المتنبي من الرواد والشبان، المتمكين في إعادة بلاد التاريخ إلى عصر النور.

جوليا غارنر وغموض أنا في مسلسل ذي جودة تمثيلية عالية



● ضحى عبدالرؤوف الل

امتحت الكاتبة شوندا ريمز (Shonda Rhimes) في مسلسل إنكار أنا أو (The Girl on the Train) على أهمية الصحافة والإعلام في حياتنا الحديثة، حيث كانت تتناول في تلك السلسلة من الشخصيات من وجهة نظر امرأة تعاني من مشاكل عقلية وتذكر أحداثها، من خلال مراهة كتابية القصص الحقيقية تماماً باستثناء الأجزاء المختلفة من الأساس، إذ يجب أن تكون مستعداً لأنما يبدل المرز من الجهد في انتظار الحلقة الأخيرة، وما بين الواقعية والخيالية تبرز جمالية المشاهد وسلاسة الموسيقى التصويرية عبر تسلسل الحقائق، ونساء صورة واحدة لأكثر الشخصيات النسائية مراوغة، والقادرة على الخفي خلف شخصية جذابة جداً، وهي أنا دينلي التي تصعب أنا سوروكين الروسية الأصل والألمانية المنشأ، والمهاجرة غير الشرعية لأميركا. فأننا سوروكين الحالة يضع مؤسسة للفن المعاصر بقيمة تبلغ أكثر من ستم مليون دولار، وقد استطاعت الاحتيا على الفنادق الفخمة، والتوك والأصدقاء ذلك وهي من ضمنها السجلات بأنها امرأة شابة، وذكية سخوت الشخصية الذكورية التي يستخدام جازبية أطلالها فقط، لجعلها شخصية فريدة، في الواقع، هناك شخصيات مختلفة جداً مثل الثقافة والسحر والقدرة على التلاعب بالناس، كل العناصر التي تجعلها واحدة من أكثر الشخصيات المعاصرة المثيرة للقلق والنوتر، للفن والقصي معرفة قصتها الحقيقية بالكامل، فهل المسلسل يتشاكل في الطبقة والحراك الاجتماعي أو الهوية في النظام الرأسمالي؟ أو يطرح عدة مشكلات بشكل مبطن من بينها تهريب الأموال وتبييضها؟

عندما ساهرت كاتبة القصة فيجان لانا التي تستكشف من هو إلانا دينلي، وأن الروس والأتراك



فهم اللاوعي

حياة امرأة شابة عصية على الفهم وهي لم تبلغ السادسة والعشرين من عمرها شغوفة بما قيل إن العمر هو الوقت الذي يقضيه الشخص في النوم أو أوعاها

أخزل العديد من المراحل طه خليل... نجم أطلاقته الإذاعة إلى الجمهور



● بغداد: محمد اسماعيل

اكتشف الفنان محسن العلي وروجته الفخرية جنان عبد الحميد، موهبة طه خليل في العام 1980، مشجعه على التحضير للإذاعة والتلفزيون. اختره حافظ القباني، مبتدئاً المبدئي من دون دورات تأهيلية، على غير العاد، من مذيع يرحل إلى شاطئ نشرات، وكرم عن أول نشرته فرأها قال

خليل ل الصباح أنه جرب أنواع الإعلام كافة. السياسية والثقافية والموسيقية، لينطلق نجماً من برنامج مساء العاشقين إلى جانب نجوم الغناء والتثيل وكرة القدم، والشاعر يردد لازمة البرنامج أو كم أحمك.

على نجومية السمع عبر المايكروفون وليس الرؤية على الشاشة ولكن الأذن تمشق قبل العين لأنه يتألف من المايكروفون مصوراً كسمية بطريفة الإنشاء المؤثرة التي يستقبلها المتلقي صورة كمنية، يراني بأذن.

لقاره الموسيقار محمد عبد الوهاب، محطة مهمة في حياته، تدور على صوتك جميل، تصومك شغوة مستمعيماً. أنت كروان.

بعد فراغ السلطة التي استمر 9 عبقين لربما 2003 أطلق بث إذاعة بغداد، من غرفة صغيرة في منزله الأزواج، مع مجموعة من زملائه الذين ابتداء ببرنامج شكوماك الذي شد المستمعين إليها، ثم بدأ بث برنامج أغان صوت يتناول: هنا بغداد.

بعد الأمل وسومها بإرجاع قطاعات الشعب إلى وظائفها، كي تدور عجلة الدولة المتهارة ويتصقب قوامها. عشر سنوات قضاهم خبيراً ومحاضراً في مدينة الإنتاج الإعلامي بالقاهرة، لتطوير أساسيات اللديعات والمذيعين العرب، فخوراً بطبقته الذين يشغلون كبرى مؤسسات الفضائيات العراقية والعربية والعالمية الآن، وأربع سنوات في أسطنبول، مدرياً في معهد ليبي للديعات والمذيعين. سار طه خليل على خطين متوازيين منذ البدايات. شاعرٌ ومذيعٌ، إلا أنه يوتله عشرة دواوين بالقول: أنا مشروع شاعر لكن الاقتصاد يحوّل شاعرنا إذ أدوات جمالية تخطف مشروع الهوية إلى الاعتراف. لم يعش طفولة سعيدة، ولا مرافقة وشباب، فشتا يران على النجاح بانتهاج الطرق الصعبة نحو أهدافه، وأصلا بعد جهد مضاعف، يشق طريقه بين أسماء كبيرة.

من المهاجرين الذين لا يريدون الاندماج في المجتمع الألماني الحقيقي فهل اندمج لنا جمالية خاصة في هذا المسلسل؟

يكتون في الصورة الذاتية

هناك التقليل من طباع أنا فنياً جمعاً الجميع يكتون قليلاً سواء في الصورة الذاتية أو عروض العمل أو على مواقع التواصل الاجتماعي. نطن أن العالم تغير مع ظهور مواقع التواصل الاجتماعي، صبار كل شخص علامة تجارية. صورة تقدم للعالم كذبة ضمن هي أنا وديلي؟ وماذا تريد من كل هذا؟ هل تمثلك نسبة من ذكاء عالية جداً؟ وهل هي قادرة على تشفير الإدمان من خلال تغييرها اختراقها فيفبان بجبهتها عن التفاصيل لتبني ما تستكشفه معها بعيداً عن نظور الشخصية لتشرن أنا أمام المرأة اللزغ فلا، والتي تترجم ما يجب أن تكون عليه في الحياة بعيداً عن الاحتفال وهل أسهم السرور بتحقين ما أرادته فيفبان يتأبعتها الشخصية معرفة ما هي أنا؟ أم أن بناء صورة شخصية في حقلات هوما يستقر متناقضات لشخص يصير عندياً ومشا بسرعة لتفهمي بالكامل القوة التي عرسها بما. أن فيفبان الكاتبة التي تسعى لتحقيق كتابة قصة استثنائية استطاعت تخصيص كل ما يلزم لتقصتها لتكون عميقة المثبتة في قلب شفرة سوروكين وأنا وديلي؟ وهل المعتلة وعارضة الأزياء جوليا غارنر أقتنت دورها بتعبيراً خاصة عبر الوجه وضمن العديد من الأزياء الجمالية؟ وحضات الفصل الأول التي عرضها في شباط 2022 سيبتها الفصل الثاني عام 2023

إعداد وتحضير: وليد غالب

كلُّ شيءٍ صاخِبٌ في الشارع العراقي

من خلال هذه الأخبار المأخوذة من الصحف العراقية القديمة، من الممكن أخذ تصور عن العراق في زمن الحكم الملكي، تصور قد يخالف الصور النمطية المنتشرة في ذهن أغلب الناس، إذ يرى عراق 1921 - 1958 عراقاً جميلاً ونظيفاً وأن الكوارث حلت فقط بعد العام 1958.



صور لعراق ملكي

وليّد غالب

ماذا يتخيل أبناء الجيل الحالي عن العراق الملكي؟ في الغالب، ستكون الصورة محصورة بين نمطين من التخيل، الأولي - وهي الأمم - تتمثل في العراق الجميل، بشبابه ذي البدلات الجميلة والأنيقة والثنيات والشوارع النظيفّة.

والثانية - وهي شريحة متأثر الإعلام - عن عراقيين يسكنون هذه الشوارع مهيملين، يبطش بهم المرض والجهل، ومن بين هذين التخيلين تبرز صورة العراق الملكي الجميل بشكل قوي وواضح، لكن هل كان العراق جميلاً بهذا التصور الخيالي كما يظهره الإعلام الانتقائي؟

من المؤسف القول إن العراق الملكي لم يكن أبداً بشكل جميل إلا في بعض الصور، ففي التقرير السنوي لعام 1929 الذي أعدته مديرية الشرطة العامّة، تبين أن هناك 798 حادثة قتل، 100 حادثة خطف، 956 مخالفة لتلاداب، 194 حادثة عرض، 111 رشوة، 65 اختلاس، 959 جريمة من جرائم قانون الأسلحة، 123 سلب، 2203 سرقات شديدة، 487 نشل، 196 جريمة أحداث، 672 سرقة نسائية، 8 أحكام إعدام، وبعض أحكام الإعدام كان يجري علناً أمام الجمهور، جاء في التقرير أن 8 أشخاص حكم عليهم بالإعدام، وقد نُفذ الحكم في معظمهم في بداية السجن بصورة سرية، ونُفذ الأخير علناً أمام جمهور من الناس في المنطقة التي ارتكبوا فيها الجريمة.

تؤكد صحيفة الإخاء الوطني، قضية الإعدامات العنيفة، ففي تموز من العام 1933 نشرت خبراً عن تنفيذ إعدام بحق «قاتل» حكم عليه بالشنق العنفي في محلة السبيع قصور من ناحية الكرادة الشرقية قرب المدرسة العسكرية الملكية.

أما عن حالات الانتحار فقد سجل التقرير 15 حالة. ماذا عن انتشار المخدرات؟ كانت المخدرات منتشرة في العراق بشكل مخيف، وكانت تباع في المحال علناً وفي محصل صاحب المحل على مواءمة من الدولة، وفي العدد 3204 من صحيفة العراق الصادر في العام 1930، نُشر خبرٌ أو بالأحرى مناشدة من الصحيفة للجهات المختصة.

يتحدث الخبر عن «ذيع استعمال المواد المخدرة، وتطلب الصحيفة من القضاء» «تسبب مهربي هذه المواد وإنزال العقاب الصارم بهم وتفهم من البلاد الذين هم غرباء عنها».

الصحف القديمة تضعنا أمام صورة لعراق ملكي، فيه أعداد مخفية أو فوق الحد الطبيعي لجرائم قتل، وانتشار المخدرات والتمار، حالات الطغيان، وسرقات، وورشاي، ودمارة وانتشار كحول، وحتى شرارة أسئلة الامتحانات. كل هذه الأمور كانت تتصلص بشكل كبير في شوارع العراق الملكي، حيث لم يكن أي شيء فيها هامداً.

أنواعها، كما أنها ألفت في هذه السنة عدداً غير قليل من الإجازات المذكورة لأقل مخالفة يرتكبها أصحابها ولم تعد إليهم، وأن ما يشاهد من فتح محال جديدة لبيع المشروبات الروحية في بعض الجهات ما هي إلا إجازات سابقة تنقل من محل سابق مجاز إلى محل جديد نتيجة انتهاء عقد إيجار المحل السابق واستئجار المرحض محلاً جديداً بدلاً من محله السابق، مع العلم أن غازيون على تأليف لجنة اليقظة الكنتف على جميع المحال الموضوعه البحث للتحقق في أمر إلغاء ما يمكن إلغاؤه من الإجازات المذكورة.

متصرف لواء بغداد
وكان جواب صحيفة اليقظة هو، «لعل اليقظة في طلبه الصحبة التي اهتمت بتزايد حانات الخمر في العاصمة وغيرها من مدن العراق، ومع أننا نشكر المتصرف على هذا البيان الدال على اهتمامها بما تشتره الصحف في هذا الشأن، إلا أننا نود التصريح بأن حانات الخمر بلغت هذا الحد المجتمع بالخطر، ولو استقصينا أسباب كثير من الجرائم والمخالفات والأحداث لوقفنا على نتيجة واضحة ولما تردنا لحظة في غلق أكثر حانات الخمر في العاصمة والجهات العراقية، وهذا ما يجب أن تهدف إليه الحكومة العراقية على الدوام.

صحيفة اليقظة لعام 1946:
في عددها الرقم 112 كتبت الصحيفة خبزاً عن شارع أبي نواس بمقال عنوانه «أشارع أم مبعي» جاء فيه: «لا يحلح المر عند المساء في شارع أبي نواس بصورة جليلة انتشار البنايا في مقاهي هذا الشارع بشكل عجيب يسترضي الأتاه، ويثير العجب، فقد تحدثت النسوة الريحيصات هذه القاهي وكرا لإصطحاب البنائين أو يصرحن فرادى أو جماعات في الشارع ويتعرضن بالمايون يجاولن أفرادهم، حيث يطن المرء أن المني قد انتقل إلى هناك فهو يهني يسير وكأنه جاء ليقتني ليله كما كان يقضي ليلته أبي نواس.

صحيفة اليقظة في عددها الرقم 116 عام 1946:
لقد لوحظ أن بعض الصحف المحلية أخذت تنشر أخباراً حول ازدياد حانات الخمر في العاصمة وحيث إن هذه الأخبار عارية عن الصحة بالبرء، إذ إن هذه المتصرفية منذ مدة تزيد على سنتين لم تمنح أية إجازة جديدة لبيع المشروبات الروحية على اختلاف



بلدان العراق إلا ترى فيها عدداً كبيراً من بنات السوء اللواتي اتخذن هذا العمل حرفة لهن وقد ظهرت في الأيام الأخيرة حركة مقاومة هذا الداء الذي فتك بالأخلاق والآداب العامّة، فنحن أن نذكر الأسباب المؤدية لتطوره وتوزيعه للرائ العام ولكن التأمنون على بصيرة من أمرهم.

صحيفة اليقظة في عددها الرقم 116 عام 1946:
لقد لوحظ أن بعض الصحف المحلية أخذت تنشر أخباراً حول ازدياد حانات الخمر في العاصمة وحيث إن هذه الأخبار عارية عن الصحة بالبرء، إذ إن هذه المتصرفية منذ مدة تزيد على سنتين لم تمنح أية إجازة جديدة لبيع المشروبات الروحية على اختلاف

بلدان العراق إلا ترى فيها عدداً كبيراً من بنات السوء اللواتي اتخذن هذا العمل حرفة لهن وقد ظهرت في الأيام الأخيرة حركة مقاومة هذا الداء الذي فتك بالأخلاق والآداب العامّة، فنحن أن نذكر الأسباب المؤدية لتطوره وتوزيعه للرائ العام ولكن التأمنون على بصيرة من أمرهم.

مجلة النهضة في 1 نيسان 1928:
من المخذون أن يدافع أكثر الصبيان على اختلاف طبقاتهم ولا سيما تلكم المدارس إلى القمار، من دون أن تضع الحكومة حداً لأعمال هذه الأوبى المفسدة والمفسدة للأخلاق فإن واجب الحكومة إلى أمثال هذه الأمور عظيم جداً.

مجلة الصائدي في شباط 1929:
في عددها الثاني كتبت ويقولون أن لعبة «الرامي» أصبحت النشغل الشاغل لشبابنا الناهض، فنقول هكذا تكون النهضة والناضح!

صحيفة النور في كانون الثاني 1930:
من الحوادث التي فيها عبير وعطف ما حدثت في هذه الأيام من أحد الكارثيونات، إذ اجتمع نقر على مائدة القمار وافتقوا على أن يلعبوا «رامي» وهي اللعبة المعروفة والشائعة إلى الآن بين الطبقات، والفاحد والشبان والفتية وكلهم يلعبون الرامي على السواء.

مجلة الصائدي لعام 1931:
في عددها الثاني كتبت مقال من الممكن وصفه بالخطير عن حالة المجتمع العراقي، كان أقوال منقول «خطر صامت يحتاج العراقيين» عشرات الألوف يصابون بالأمراض التناسلية، جاء فيه: كلما يفكر الناس في العراق عن هذا الخطر الصامت، الذي يفتن الحياة بهوده فيقلب السعادة شقاء والراحة غناء ويهدد الحياة بأبشع أنواع الموت، لئن أنقارتا في أواخر الشهر الماضي بعض وفيات حدثت في المستشفى الملكي في بغداد أفاد التقرير الطبي عنها بأنها نتيجة إصابات بمرض الزهري فدفنوا الواجب الصحفي إلى التحقيق في هذا الخطر فإذا بنا أمام حقائق هائلة على يقين أن أكثر العراقيين يجهلون!

يفيد آخر إحصاء أصدرته مديرية الصحة العامّة عن الأمراض السارية وهو لعام 1929 أن عدد إصابات الزهري في القطر العراقي بلغت

Table with 2 columns: Crime Type and Number of Cases. Includes categories like 'جرائم الأفيون' (80 cases), 'جرائم الرشوة' (111 cases), 'جرائم اختلاس' (65 cases), 'جرائم السرقة' (2203 cases), 'جرائم السرقة النسائية' (672 cases), 'جرائم السرقة' (487 cases), 'جرائم السرقة' (196 cases), 'جرائم السرقة' (8 cases), 'جرائم السرقة' (123 cases), 'جرائم السرقة' (959 cases), 'جرائم السرقة' (15 cases).

الإجرام والمجرمون في العراق

في العام 1931 نشرت صحيفة الحاصد تقرير مديرية الشرطة العامّة السنوي، وأضافته عليه بعض التعليقات والملاحظات الصحفية. التقرير الخطير كان يتحدث عن انهيار أخلاقي وأمني وانتشار لعالم الجريمة في العراق الملكي، وفي أواخر أربيع الثمانينات منه.

تفصلت علينا مديرية الشرطة العامّة بنسخة من تقريرها السنوي لعام 1929 الذي أنتجته طبعه مؤخرًا، وقد جاء في مقدمته أنه التقرير الأول من نوعه من حيث التنسيق والتدقيق في استاده على التقارير المرفوعة من شرطة الألوية، ومما لا شك فيه أن قراء الحاصد يبههم الاطلاع على ما جاء في هذا التقرير المهم من سير الإجرام في العراق، لذا رأينا أن نقتبس أدناه ما يسمح لنا به المجال من إحصاءات ذات شأن يجب أن يطالع عليها كل عراقي تهمة أبناء الأمن العام.

القتل
لقد حدثت 798 قضية قتل وفق مواد باب القتل من قانون العقوبات البغدادي، يقابلها 816 قضية حدثت خلال السنة الماضية وفي ضمنها 401 قضية تطبق على قانون دعاوى العشاء الجزائية، كما أن في ضمن هذا العدد 310 قضايا ثبت قصداً تحت نص المادة 212 من قانون العقوبات و267 قضية قتل قصداً مع سبق الإصرار تحت نص المادة 213 و52 قضية قتل بطروف مشددة تحت نص المادة 216 و214 قضية ضرب مفضي إلى الموت تحت نص المادة 217 و107 قضية ضرب سبباً وحملاً تحت نص المادتين 218 و219.

جرائم مختلفة
الإخلال بالأمن الحكومي 65 جريمة، الرشوة 111 جريمة، اختلاس 26 جريمة،



مجلة قردند - العدد 19 سنة 1947

خسارة متصدر دوري الأول الكروي

● بغداد: الصباح الرياضي

تكبد نادي الحدود متصدر المجموعة الأولى لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم خسارة غير متوقعة أمام الدفاع المدني بنتيجة هدف واحد من دون رد، ضمن منافسات الجولة الـ19. وحافظ الحدود على موقعه بالرغم من الخسارة، إذ يمتلك (38 نقطة)، بينما رفع الدفاع المدني رصيده إلى النقطه (23)، متقدماً إلى المركز التاسع، ويبدو نجاح هذوك الوصيف في تقليص الفارق مع المتصدر إلى 5 نقاط، إثر تعادله أمام الصليح بهدف لكل فريق. وفي بقية النتائج تقلب عنك على سوق الشيوخ بسبعة أهداف مقابل هدفين، واجتاز نادي المرو نظيره ميسان بهدفين لهدف واحد، في حين تعادل الرمادي أمام الكوفة بهدف لكل منهما.

ch.editor@alsabah.iq

Sun. 6. Mar. 2022 Issue No. 5350 العدد 2022



محفلات رياضية

فار ودار

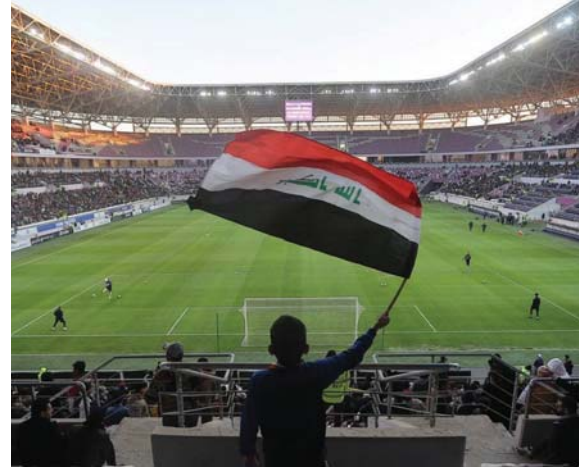
كاتبه الحلبي

استقبل جمهورنا وأهل الرياضة عموماً قرار رفع الحظر عن ملاعبنا بدءاً من مزاراة منتخبنا ونظيره الاماراتي في ملعب المدينة ببغداد بترحاب بالغ وتبرهن له تنه مدياته بعد وانفجرت مواقع التواصل الاجتماعي والبرامج الرياضية الاذاعية والتلفزيونية والمنشريات والمجاس هذا الحدث الذي حصل قبل اسدال الستار على التصفيات المؤدية الى عقدت كرتنا الكثير من النقاط والراكم وبقيت ترحب عن فرصة على كرف عفت.

ملعب المدينة الذي يتسع لـ32 ألف متفرج وشهد ختام نهائي بطولة غرب اسيا بين فريقنا الشبابي ونظيره اللبناني في الأول من كانون الأول من العام الماضي سيذكر تاريخ اللعبة في بلدنا بعد ان اختاره الفيفا بمباركة الاتحاد الاسوي لنحوض المباراة قبل الاخيرة لمنتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم في قطر دارنا بعد صبر طويل ومعاناة ثقيلة الوفاة سلبت كثيرا من مسمى كرتنا بلوغ النهائيات العالمية. للعب في الدار هذه المرة سترافته خاصية مصافاة بتهنية تقنية (فار) في ملعب المدينة بجهد من الاتحاد القاري الذي كلف الشركة المعنية بهذا الجانب في نصب المعدات المطلوبة وتجهيزها في الأيام المقبلة قبل الموعد المقرر لإجراء المباراة المرتقبة وسيتم نقل مفردات هذه التقنية من مطار دبي إلى مطار بغداد وترسل بقية المتطلبات من عمان برا إلى بغداد لتكون جاهزة بحضور مؤدي الاتحاد الاسوي المعنيين بهذه الخاصية. وزارة الشباب واتحادنا الكروي استمنا بشركة متخصصة لتنظيم الاجراءات الأمنية في ملعب المدينة مشهود لها بالخبرات والتميز حسب معايير الفيفا لانجاح الخطوة الأولى في استضافة اللقادات الدولية وإبراق رسالة واضحة عن جاهزية بلدنا وملعب العاصمة لاحضان المناسبات على مختلف تصنيفاتها حسب ما أكد الوزير الكاين عدنان درجال وأحمد عودة الموسوي الناطق باسم الوزارة والاتحاد. العديد من الاخلاء، التحكيمية وهفوات الصافرة ارتكبت في الجولات المتصرمة من دورياً بسبب غياب تقنية (فار) عن ملاعبنا وسكوتن ملعب المدينة الدولي اطلالة أولى لاستخدام رقابة الفيديو ونظام إعادة عبر أجهزة متاحة بأشرفا فني من لجنة متخصصة فضاء الملاعب أسوة بما معمول في بلدان أخرى وتأمل أن تنسج التجربة لتشمل صروحاً أخرى في بغداد والمحافظات تطبقها لمعايير الفيفا والقاري. الفانار الناطق في الدار اذن وترقب جميعا نصبه في باكورة أنشطته محليا وعسى أن يكون فالأ حسنا لتحقيق نقلة مشفرة وكسب أول فوز في التصفيات بعد جدب دام لثمانين جولات متواصلة لم يجمع فيها منتخبنا سوى 5 نقاط من 5 تعادلات و3 خسارات وموجعة وضعته بالترتيب الخامس ببارق نقطة واحدة عن الزمان نظيره اللبناني وأربع نقاط عن الثالث الأبيض الاماراتي والفوز عليه سيخزل المسافة والواقع حيث سنضل إلى المركز الرابع مؤقتاً ويفارق نقطة واحدة عن صاحب الترتيب الثالث الاملاكان التمدد عليه في آخر المطاف بفوز عدم على الفريق السوري إن شاء الله وجمع 11 نقطة مشروطة بآدم تحقيق منافستها إن فوز في المباراتين المقبلتين لهما. الكاين شهد الذي تولى مهمة قيادة منتخبنا سنختار تشكيلته في غضون أيام ليبدأ في العاشر من الشهر الحالي معسكره التدريبي في العاصمة وأمامه مباراة تجريبية مع زامبيا أو منتخب اسوي تردد اسم الفريق الصيني قبل مواجهة الامارات لوضع آخر الفسات ويهاها بصيوف الدار وان تأخرت أذرعنا باستقبالهم جراء حظر طويل ليس كذلك ؟

تخلل الزيارة إقامة ورش عمل للطواقم العراقية

غداً.. وفد أسوي لتفقد جاهزية ملعب المدينة



● بغداد: الصباح الرياضي

من المؤمل أن يصل إلى العاصمة بغداد وفد الأثنين، ممثلون عن الاتحاد الاسوي بكرة القدم لتفقد المرافق الرياضية والخدمات في ملعب المدينة وذلك قبل استضافة مباراة منتخبنا الوطني ونظيره الاماراتي المقرر إقامتها في الرابع والعشرين من الشهر الحالي ضمن الجولة التاسعة من التصفيات المؤدية الى قطر 2022. في الوقت نفسه تتطلع الجماهير الكروية إلى المؤتمر الذي سيخبره المدرب عبد الفتي شهد يوم الأربعاء المقبل، للعدالان عن تشكيله أسود الراقدين التي ستدخل في معسكر قصير للفترة من الثاني عشر ولغاية الثاني والعشرين من الشهر نفسه يتخلله اجراء مواجهة تجريبية أمام منتخب زامبيا .

وعلمت "الصباح الرياضي" من مصدر مطلع في اتحاد الكرة أن "الوفد الاسوي سيكون برئاسة باهل لوزانوف مدير إدارة المسابقات في الاتحاد الاسوي لكرة القدم، بالإضافة إلى ممثل الاتحادين الفيفا والقاري اللبناني بشرى عبد الخالق وبمعية المنسق الأمني المعتمد السوري محمد مازن فدوي على أن يلتحق بهم خلال الأيام المقبلة المنسق الإعلامي".

وأضاف أن "الوفد الزائر سيجري تقييمًا شاملًا لكافة المنشآت الرياضية في ملعب المدينة الذي سيحتضن مباراة العراق والامارات في الرابع والعشرين من الشهر الحالي برسم التصفيات المؤدية، والتحقق من جاهزية المرافق الأخرى وتقييم بعض المقترحات التي تسهم إيجابياً في تسهيل آلية تنظيم واستضافة النهائيات الاسوي. يستحق أيضا من عميلة اصدار تذاكر المباريات وجاهزية شاشات اللعب وتكنولوجيا المعلومات

المتوفرة في الملعب والتأكد من الخدمات الجوسمية المراقبة التي تحتاجها يجب أن يتمتع بها المنسق الأمني مع وضع منهجية واضحة في تقييم المخاطر المتوقع حدوثها وإيجاد الحخطط البديلة والأبنة على إدارة الجماهير الففيرة قبل وبعد المباراة، والتشديد على أهمية العمل المشترك مع بقية الجهات المسؤولة عن تنظيم الحدث انسجاماً مع بروتوكولات وتعليمات الاتحادين الدولي والاسوي".

إلى ذلك، يعقد الجهاز الفني المشرف على المنتخب الوطني بقيادة المدرب عبيد الفتي شهد مؤتمراً صحفياً يوم عشرون من الشهر الحالي.

نتائج مخيبة لملاكمينا في منافسات اسيا

● بغداد: حيدر كاظم

فيه مهدي رعد في اجتياز الملاكم الكازاخستاني مدير بيكسول تانوف، ضمن نزالات وزن (80 كغم). وهي المماثل كانت الحسنة الوحيدة لمنتخبنا تفوق الملاكم كرا حيدر اسماعيل على خصمه الطايجي انوشيرفون اكانازاروف ضمن فعاليات وزن (67 كغم). وتعد بطولة اسيا للناشئين والشباب (دكور- اناث)، من أبرز المسابقات على المستوى القاري والخاصة بالفقتين، إذ يشارك فيها 352 ملاكاً وملاكمة من 21 دولة وهي الهند وإيران والأردن واليمن والكويت وكازاخستان والامارات وباكستان وأوزبكستان وسريلانكا وسوريا وفيتنام ومطاجيكستان وليتانيا وفيرغيزستان والفلبين والتيبال وتايلاند وفنلندا وهسطين فضلًا عن العراق، الأعمار (2004 - 2005) للشباب، (2006 - 2007) للناشئين، إذ سيتم تبويب 51 بطلا وبطلة بالأوسمة الملوثة في ختام الفعاليات.



عشائر العزاوي أولاً في بطولة أوروبا بالجوجيتسو

● بغداد: الصباح الرياضي



أحرزت اللابعية العراقية عشائر العزاوي المركز الأول في بطولة أوروبا المفتوحة بالجوجيتسو المتواصلة منافستها في العاصمة الإيطالية روما. وشارك رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي الإنجاز الذي حققته لاعبة المنتخب الوطني للعبة عشائر العزاوي مؤكداً ضرورة الاهتمام بها من أجل تحقيق أوسمة في الدورات الأولمبية المركزية. من جانبها قال رئيس اتحاد الجوجيتسو الدكتور مخلص حسن إن اللابعية عشائر العزاوي عادت لمنصات التتويج مجدداً، وبأسرع من المتوقع، بعد غيابها لعامين بسبب إصابة بليغة كانت تعرضت لها. ولقت حنين إلى أن اتحاد، عازم على وضع الجوجيتسو العراقي في الطريق السليم وصولاً الى نتائج عربية وقارية جيدة.

وأضاف حسن قائلاً: إن بطولة أوروبا شهدت مواجهات قوية تناهست فيها لاعبات معروفات حيث استطاعت لاعبتنا العزاوي من الفوز بنصف النهائي على نظيرتها البرتغالية التي خضعت الانسحاب فيما فازت على اللابعية الفرنسية بالنقاط محرزة المركز الأول في وزن فوق 70 كغم.

الدوري الإيطالي		الدوري الإنجليزي	
10:45 مساءً	نابولي vs ميلان	07:30 مساءً	مانشستر سيتي vs مانشستر يونايتد
08:00 مساءً	يوفنتوس vs سبيريلا	05:00 مساءً	وانفورد vs أرسنال
10:45 مساءً	مارسيليا vs موناكو	11:00 مساءً	إلتشي vs برشلونة

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

جواد كاظم: بطولة العالم للرمية رفعت أرقام لاعبينا

مؤكد أن الرماية تشهد تطوراً واضحاً في مختلف الدول من خلال استخدام أسلحة حديثة وميامين ومي تضم أجهزة الكترونية ورفعية ذات مواصفات عالية يشار إلى أن الوفد تألف من رئيس الاتحاد صبيح مراد عامر وعضوية مندوب مكي والمدرّب علاوي عبد الله وأربعة لاعبين هم زيد طارق وهسي خلدون بالمسدس الهوائي وأبو الحسن ياسين ومحمد إياذ بالبنديقية الهوائية، وفي فئة النساء عائشة جمال ودعاء ياسين في فئالة البنديقية الهوائية، وفاطمة عباس ومريم محمد في فئالة المسدس الهوائي.

الدولي للعبة فلاديمير ليسين وسكرتير الاتحاد الكسندر، وجرى تبادل الأفكار والتنسيق بشأن دعم الرماية العراقية، لاسيما بعد النتائج الجيدة خلال السنوات الماضية في البطولات العربية والأسبوية، فضلاً عن إجراء لقاءات متبادلة بين ممثلي الاتحادات المشاركة وأوضح كاظم أن تضافر الجهود ودعم وزير الشباب للمشاركة الواسعة للاعبين منتخبنا الوطني في بطولة كهذه، يعدان استكمالاً لسلسلة النجاحات، وهي فرصة جيدة لاسيما أن منتخبنا يضم مجموعة من الرماة الشباب الذين يتوقع لهم مستقبل واعد في اللعبة.



الخبرة ورفع الأرقام العراقية المتمثلة بالرماية فاطمة عباس وهيب التي حققت رقماً عالياً جديداً وسجلت 563 علامة بالمسدس الهوائي نساء 7/10 م واستطاع الرامي زيد طارق فخري تسجيل 569 علامة بالمسدس الهوائي 7/10 م بفارق جيد عن رقمه السابق، وحققت الرامية دعاء حسين علي رقماً جيداً مسجلة 2.582. وأضاف أن الاتحاد يحضر على التواجد في الاستحقاقات الرسمية الدولية لكسب المزيد من الخبرة والاحتكاك مع المدارس المختلفة، منها بأنه أقيم على هامش البطولة لقاء خاص بين رئيس الاتحاد صبيح مراد البيديري ورئيس الاتحاد

● **بغداد: نبيل الزبيدي**
أشاد نائب رئيس الاتحاد المركزي للرمية جواد كاظم بمشاركة رماة في بطولة العالم التي احتضنتها العاصمة المصرية القاهرة، بمشاركة أكثر من 60 دولة، والتي تعد مؤهلة لأولمبياد باريس 2024، وقد وصل وفد منتخبنا يوم أمس إلى أرض الوطن. وقال كاظم في تصريح لـ (الصباح الرياضي): إن هذه البطولة مهمة والأقوى في أجندة الاتحاد الدولي للرمية، إذ شهدت تواجد أبطال اللعبة، وتجاوز عدد المشاركين 450 رامياً ورامية، واستطاع لاعبونا كسب

المتصدر يلتقي بلدية البصرة في ممتاز اليد

فريق السليمانية وكانت نتائج الدور الأول من المرحلة الثانية مسابقة الدوري الممتاز التي انطلقت الجمعة الماضي قد أسفرت عن فوز الشرطة على الحشد الشعبي 26/18 معززا صدارته للدوري الممتاز. وحافظ الجيش على الوصافة بتفوق على الخليج العربي بنتيجة كبيرة 40 / 20 هدفاً، وفاز ديالى على بلدية البصرة 29/13، وكربلاء على المسيب 24/17، والتعاون على الكوت 35/22، وأخيراً تعادل السليمانية مع الكوفة 22/22.

● **بغداد: احسان الرسومي**
تواصل في محافظة السليمانية منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة اليد بمشاركة 12 نادياً. وتطلق اليوم في قاعة الألبية ولطيف أمين في السليمانية، منافسات الدور الثالث من المرحلة الثانية، إذ يلعب أولاً الجيش مع المسيب، ويواجه الحشد الشعبي فريق الكوفة، ويلعب الخليج العربي مع التعاون بينما يقابل بلدية البصرة المتصدر الشرطة، ويلعب كربلاء مع ديالى، وأخيراً الكوت أمام صاحب الدار

اليوم.. سلة السماوة يواجه الشرطة



● **بغداد: الصباح الرياضي**
يستضيف السماوة في الرابعة من عصر اليوم الأحد بقاعة فريق الشرطة، ضمن منافسات المرحلة الثانية للدوري الممتاز لكرة اليد. ويسعى الشرطة إلى تعزيز انتصاره الأخير على نفط البصرة، وكذلك تعويض انتكاسته أمام المتصدر النفط، بينما يعد فريق السماوة واحداً من الفرق المكافحة، ويقدم عروضاً جميلة لاسيما تلك التي تقام على أرضه وبين جمهوره، ويسبق مباراة الكبار لقاء يجمع الفريقين ضمن دوري الشباب الصباح.

وكانت نتائج المرحلة الثانية قد أسفرت عن فوز الشرطة على نفط البصرة 81/75 نقطة، وفي المباراة التي جرت في قاعة البصرة، وتوج فيها لاعب الشرطة حسين طالب بلقب



دراجو الصناعة أولاً باختتام المرحلة الأولى

● **بغداد: الصباح الرياضي**
أحرز فريق الصناعة المركز الأول باختتام المرحلة الأولى من منافسات بطولة أندية العراق بالدراجات التي استضافتها بغداد، بمشاركة واسعة من أندية الوسط والجنوب والشمال والفرات الأوسط للفئات الأربعة المتكاملين والشباب والشابئين والنساء. وقال المنسق الإعلامي للاتحاد العراقي مساجد سليم لـ (الصباح الرياضي): تمكن الصناعة من التتويج بالمركز الأول من الدوري لفئة المتقدمين، وفي فئة الشباب جاء نادي الحدياب من الموصل بالمركز الأول، وفي فئة الناشئين حل أول بكل جدارة نادي الرفاعي من التناضرية، أما منافسات النساء شهدت سيطرة نادي برايتي عليها، مبيّناً

أن السباقات في يومها الأول أقيمت على طريق أبو غريب السريع، والسباقات الأخرى من اليوم الثاني جرت على طريق أبو نؤاس. وأضاف أن المسابقات شهدت منافسة قوية لاسيما بين أصحاب المراكز الأولى، وكذلك كان التنظيم رائعاً جداً من قبل اتحاد الدراجات فرع بغداد، بالتعاون مع الاتحاد المركزي للعبة، إذ كان مهرجاناً يستحق الإشادة. وعن موعد إقامة المرحلة الثانية من منافسات الدوري أوضح سليم أن لجنة المسابقات قررت إقامتها في مدينة أربيل منتصف شهر أيار المقبل وسيتم تبليغ ممثلي الأندية ومدربيهما لغرض تهيئة فريقهم. وفي ختام حديثه أشار إلى أن هذه البطولة تقام في بغداد بعد فترة انقطاع أكثر من 20 عاماً، وكانت فرصة جيدة للجمهير البغدادية لتابعة مسابقات الدراجات.

كرة الكوت

أكد على عيافان مدير كرة الكوت أن سيب عدم تاهل أي ناد من محافظة واسط إلى دوري الدرجة الأولى هو عدم وجود دعم حكومي، وهي المحافظة الوحيدة التي ليس لديها ناد يلعب في دوري الدرجة الأولى أو الدوري الممتاز. وتابع: «يوجد في المحافظة نسبة 5% لعدم الرياضة، وكذلك نسبة من خطى الأبعد وبدرة ذهب إلى نادي نفط الوسط التي يمثل النخب وهذا شيء لا يصدق». وأضاف: «سبب سوء عمل بعض الإدارات والإعمال وعدم إعداد الفرق بشكل صحيح أصبح من الطبيعي ألا يوجد فريق يمثل المحافظة». والأغلب يعدون فريقهم من أجل المشاركة فقط وليس من أجل التنافس.

القوة البدنية

ينظم الاتحاد المركزي للقوة البدنية بطولة منتخبات العراق، التي من المقرر أن تقام في البصرة للمرة من الخامس والعشرين وحتى الثامن والعشرين من هذا الشهر، بمشاركة 12 محافظة. لغرض تحديد أسماء لاعبي المنتخبين، لكن أصحاب المراكز المتقدمة (الأوائل) هم من يمثلون المنتخبين الوطنية في الاستحقاقات الخارجية المقبلة. وشدد اتحاد اللعبة على تطبيق تعليمات الاتحاد الدولي من حيث الملايس والوقت والتكسييم. والهدف من هذه المشاركة هو فرز من يستحق تمثيل العراق بجدة واستحقاق. كما كلف فريق طبي من وزارة الشباب والطب الرياضي بإجراء فحص المشطاط، وفي حال ثبوته تتم معاينة المتعاطي بالحجرمان لمدة أربع سنوات.

قاعة رياضية

وافق محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي على تحويل تخصيص مبالغ إعمار قاعة ميتم حبيب الرياضية المغلقة على إيرادات المنافذ الحدودية. وتم إعداد كشاف لها وتخصص 100 مليون دينار من مشاريع تنمية الأقاليم، لكن لم تحصل موافقة من وزارة التخطيط، وتم تحويل التمويل إلى إيرادات المنافذ الحدودية، ورض المبلغ إلى أكثر من 100 مليوناً، وتوسيع الكشفاً ليضم كل نواحي القاعة. وتعد هذه القاعة منتقى الرياضيين ومركز تدريب بالنسبة لهم، وهي ضمن خطة إعمار المنشآت الرياضية في محافظة واسط التي تعانى أصلاً من قلة هذه المنشآت والتخصصات المادية لها.

حقيبة أخبار الكوت

أعلن مدير شباب ورياضة واسط مناضل جاسم، إقامة بطولة كأس المحافظة لكرة القدم وتخصيص المبالغ الكافية لها. وتشارك في البطولة كل لجان الفرق الشعبية في المحافظة في الصورة إلى البشائر، ويخرج من كل لجنة فريق، وبعد ذلك يتم وضع جدول وقرعة للفرق المترخمة عن لجنتها على شكل مجموعتين، ويلعب الأول من كل مجموعة نهائي البطولة، فضلاً عن توزيع الجوائز والهدايا بين الفرق الفائزة. وأكد من المترخ عن نقر نزل هذه البطولة عدداً كبيراً من اللاعبين لرفد فريق الكوت 100.

كرة السلة

اختتمت بطولة المرحوم الكاين باسم هاشم للفئات العمرية لكرة السلة التي نظمتها نادي التعمانية بمشاركة 6 فرق وشهدت المباراة الختامية تحقيق فريق التواريس الفوز على نظيره الشبيبة بنتيجة 18-21. المباراة كانت متكافئة طيلة وقتها، إلا أن حراس فريق التواريس أسهم في تقدمهم في النتيجة.



يونايٲد يحل ضيفاً ثقيلآ على سيتي

يحل مانشستر يونايتد اليوم الأحد ضيفاً على جاره اللدود سيتي في «ديربي مخادع» لمدينة مانشستر حيث تميل الأرقام لصالح الشياطين الحمر، في عقد دار متصدر الدوري الانكليزي لكرة القدم وذلك في قمة مباريات المرحلة الثامنة والعشرين.

بعد خسارة مبارياته الثلاث الأولى، ولكن مذاك رفع من وقيره ليبدأ حملة التصود إلى مراكز القدمة. والتصود صاحب المركز التاسع عشر قبل الأخير، فرصة انتزاع المركز الرابع من مانشستر يونايتد في حال تمكن من الفوز في معظم مبارياته المؤجلة. وتأتي فوز أرسنال في مبارياته الثلاث الأخيرة برغم بعض الضعف في خط الهجوم الذي تأثر سلباً برحيل الغابوني بيار-إيميريك أوباميانغ إلى برشلونة الأسباني حيث يتأق في صفوفه. وعن أهمية التأهل إلى دوري الأبطال، قال أرتيتسا، هذا يجب أن يكون هدفاً كل عام، أن تلعب بين أفضل الأندية في العام وهذا ما نرود القيام به.

إلى سمن النهائي بنوزه الكبير بخماسية نظيفة ذهاباً في المقابل يستعد يونايتد لخوض أسبوعين حاسمين، فيستقبل توتنهام في المرحلة المقبلة للدوري وأنتيكيو مدريد الأسباني في 15 الحالي، في إياب ضمن نهائي المسابقة القارية بعد تعادلهما 1-1 ذهاباً. بدوره، بات أرسنال يملك فرصة جذية للعودة إلى دوري الأبطال في الموسم المقبل بعد خمسة أعوام من الغياب، وتحديدأ منذ مغادرة مدربه السابق الفرنسي آرلين فينغر الذي يشغل حالياً منصب مدير تطوير كرة القدم العالمية في «فيفا».

ومنذ وصول رانغلنيك إلى، أولد ترافورد، بات يونايتد الفريق الذي خلق العدد الأكبر من الفرض (160) من دون أن يتمكن من استمرار سوى القليل منها، إذ سجل 20 هدفاً فقط. كما يامل رانغلنيك أن يفت الحارس الأسباني دافيد دي خيا سداً متيناً أمام مهاجمي سيتي، بعدما نجح أمام التورد في المرحلة الماضية في الحفاظ على نظافة شبكاه لل مباراة الـ 129، متجاوزاً الرقم القياسي الشخصي في الدوري لحارس «الشياطين الحمر»، السابق الدنماركي بيتر شماتكل، وتقدم الأسباني للمركز العاشر في لائحة أفضل في تاريخ البريميرليغ. ويسعى سيتي لحسم الدوري لصالحه قبل استحقاقه الأوروبي بعد أربعة أيام أمام سيورثج البرتغالي في إياب ضمن نهائي دوري الأبطال، بعدما ضمن بنسبة كبيرة تأهله

إلى ذلك، لم يخسر يونايتد سوى مرة واحدة في الدوري عقب وصول مدربه الجديد الألماني والتر رانغلنيك خلفاً للبرويجي أولي-غونار سوشاير في كانون الأول الماضي.

هل يلعب رونالدو أساسياً

وتطرح علامات استفهام حول إمكانية الزواج بالنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو أساسياً، على الرغم من أنه لم يسجل سوى هدف في مبارياته العشر الأخيرة، وهو الذي كان سجل 14 هدفاً في 20 مباراة قبل أن يتراجع مستواه.

وفي سن الـ 37 عاماً، يتحضر «سي آر 7» لخوض مبارياته الخامسة في غضون 15 يوماً فقط، لكن ما يقلق مدربه الألماني ليس لياقته البدنية بل قدرته البرتغالي على إنهاء الهجمات في شبكاه مناضيه.

● **تلتن، أ ف ب**

وعلى الرغم من هزيمة رجال المدرب الأسباني بييب غوارديولا على الكرة الانكليزية في الأعوام الأخيرة، إلا أن معلميه «الاتحاد» نادراً ما يتسهم لهم لصالح الشياطين الحمر، وتميل الدفة إلى عدم تمكن سيتي من الفوز سوى في مباراة واحدة من السبع الأخيرة على أرضه في مختلف المسابقات، في تقيض صارخ لسجله الإيجابي على ملعب جاره في «أولد ترافورد» ويتسعى سيتي الذي يعشق الاستحواذ وينسعى بويونايٲد في الهجمات المرتدة، حيث يهدرك غوارديولا جيداً مدى الضرر الذي يمكن للاعبين أمثال جايديوس سانتشو وماركوس أسشورد احداثه بفريقه.

صراع المراكز الأوروبية يحتدم في الليغا

● **مدربه، أ ف ب**

صراع محتدم على المراكز المؤهلة إلى أبطال أوروبا الموسم المقبل، أفضاه ريال بيتيس مفاجأة الموسم الحالي، برشلونة العائد إلى ربايعاته الربعية بعد كيرة، وأنتيكيو مدريد حامل اللقب بالتالي.

بيتيس الثالث مع 46 نقطة يستقبل أنتيكيو مدريد (45 نقطة) في المركز الخامس اليوم ضمن المرحلة السابعة والعشرين من الليغا، إذ يسعى رجال المدرب الأرجنتيني ديفو سيميوني إلى التعويل على انتصار المرحلة الماضية على سلتا فيغو.

2- صفر، والتحصير جيداً لملقاة مانشستر يونايتد الانكليزي في معلمه «أولد ترافورد» في إياب ضمن نهائي دوري الأبطال بعد أسبوعين، عقب تعادلهما 1-1 ذهاباً. ويبدو بيتيس بأفضل حالته، لاسيما بعد ضمانه بلوغ نهائي مسابقة الكأس على حساب فالكانو، علماً أنه تفوق ذهاباً 2-1، ليتقني في النهائي فالتسبيا، في المقابل، يبدو أن زرع تشافي هرنانديز مع برشلونة بدأ يؤتي ثماره، إذ أن الفريق الكاتالوني سجل أربعة أهداف في كل من مبارياته الثلاث الأخيرة، أمام فالتسبيا في الدوري (1-4)، نابولي في إياب المحق المؤهل إلى مسابقة «يوروبا ليغ» (2-4)، وأنتيكيو في المرحلة الماضية في الليغا أيضاً (4- صفر). وبتد التغييرات واضحة في «بلاوغرانا» مع تعزيز صفوفه في سوق الانتقالات الشتوية خصوصاً مع المهاجم الغابوني بيار-إيميريك أوباميانغ الذي أثبت نجاعة هدفية بتسعيه 5 أهداف في مبارياته الثلاث الأخيرة، وسيكون شهر آذار الحالي ضامفاً على برشلونة الذي يبدأ مساره الأحدث عندما يحل ضيفاً على النطن في المركز الثالث عشر، قبل أن يتاهب لمواجهة غلطة سراي التركي ذهاباً وأياباً في يوروبا ليغ. ويختتم التادي الكاتالوني الشهر بقمة «كلاسيكو» أمام غريمه التقليدي ريال مدريد على ملعب الأخير.



الأوكرانية سفيتولينا تودع دورة مونتييري للنس

● **مونتييري، أ ف ب**

خرجت الأوكرانية إيلينا سفيتولينا، المصنفة الأولى في دورة مونتييري الكسبكية في كرة المضرب، من الدور ربع النهائي بحسارتها أمام الكولومبية كاميليا أوسوريو بثلاث مجموعات، سفيتولينا التي وعدت بمنح جوائزها المالية من الدورة للجيش الأوكراني الذي يواجه غزواً روسياً راهناً، كانت في طريقها إلى نصف النهائي بعد حسمها المجموعة الأولى 6-1. لكن أوسوريو أوصفت خامسة ضربت بقوة وعوضت تخلفها بكسرين للإرسال في المجموعة الثالثة لتفوز 1-7، 6-7، 5-7. وهكذا تكون قد انتهت مشاركة عاطفية لسفيتولينا المصنفة 15 عالمياً وكانت سفيتولينا، الفائزة في الدور الأول على الروسية أناتازيا بوتايفوا، حذرت أنها سترفض اللعب ضد اللاعبات الروس أو البلاروس ما لم يشاركن تحت علم محايد، وهو ما رفضته رابطة اللاعبات المحترفات.

نابولي وميلان يتنافسان على صدارة الكالتشيو

● **ميلانو، أ ف ب**

تشهد المرحلة الثامنة والعشرون من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم قمة بين نابولي المتصدر ووسيفه ميلان اليوم الأحد في سياق مثير للفوز بلبق الكالتشيو.

يلهت نابولي، خلف تكريس طلال انتظاره وتحديدأ منذ الفوز الأخير موسم 19189 - 1990 مع أسطوره في الراحل الأرجنتيني ديفيو أرماندو مارادونا الذي أطلق اسمه على معلمه تكريماً لإنجازاته التي يحتضن قمة هذه المرحلة.

وتعيد المباراة المنتظرة إلى عشاق الكرة المستديرة حقبة «الولد الذهبي»، حين حقق ميلان مع نجومه الفوز في عقد دار النادي الجنوبي عام 1988، ما سمح لمدرّب ميلان حينها أريغو ساسكي بالتقدم على منافسه ولاحقاً الفوز بلقبه الوحيد في «التسيري» أ.

وسترخي هذه القمة بطلانها على الأمتار الأخيرة من سباق الفوز، حيث سيكون عامل الحسم، في حال تساوت الفترتان تقاطاً، المواجهات المباشرة لتحديد هوية جنوى صفر-صفر.

الفائز مع وصول الدوري إلى خواتيمه وتوج راحة الانتقام من قمة اليوم حيث يسعى ميلان للتأثر من مصيفه الذي كان تغلب عليه في عقد داره «سان سيرو» 1- صفر في كانون الثاني (المرحلة 18)، ما يعني أن التعادل لن يصب في مصلحة رجال المدرب ستيفانو بيولي.

غير أن الفائز من هذه المواجهة سيضمن لنفسه أفضل سجل بين الأندية الثلاثة الأوائل في حال تساوت تقاطاً في نهاية الدوري. ويبدو نابولي في أفضل صورة في الأسابيع الأخيرة حيث نجح في حصد 18 نقطة من مبارياته الثماني الأخيرة منذ بداية العام الجديد، كما استغل بأفضل طريقة ممكنة فوزه في عقد دار لانسو 2-1 في المرحلة الماضية ليتقدم خطوة إضافية عن قطبي مدينة ميلانو إذ تحتز العملاق ميلان أمام أوبينيزي 1-1 وتتر أمام جنوى صفر-صفر.

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برجك اليوم

الثور



علينا أن نضيق ميزانيتنا وأن نترك شراء الأشياء غير الضرورية، أما أهم الأعمال التي نرتب بالتقديم لها الجانب الإعلامي والطيران.

الحمل



قد نفاجاً بتطور مهم يبعث على الراحة من رئيس العمل لدعم جهتنا في وظائفنا وبسبب تطلعات أصحاب هذا البرج التقدم لوظائف رسمية.

السرطان



نشعر بصمود في فطانتنا والبعض قد يشعر بزوال متابعيه بشكل مفاجئ كما عليكم الانتباه لشؤونكم المالية والبعض تشغله قضية عائلية.

الجوزاء



ويبدو عليكم الانهماك بالعمل وربما يتودم هذا الجدل الاسرى غير مرور على التقيض من ذلك يبدأ تحسن ملحوظ في الجانب النفسي.

العذراء



بحسارول الكثير منكم أن يكون طرف وسط بين الآخرين، لكن تحتاجون للدبلوماسية مع الشركاء يجب أن لا تكون أجواء العائلة تتبدد بالمشاحنات.

الأسد



علينا أن نتعامل بموضوعية وتكون أكثر خصوصية في مسائل العاطفة لأنه ليس لديكم وقت كاف لاستثمار الحظ في هذه الفترة.

العقرب



تزداد انشغالاتنا مع الشركاء وقد تروح فرصه للتوقيع على عقد ذي طابع رسمي، علينا الاهتمام بأمرنا المالية والأمور التي تخص القرار.

الميزان



نشعر بقوة العاطفة وتبدو علينا سرعة التحرك والتساول واضحة وهي بداية لتطور عاطفي بعيد لكم ما تأثر من علاقات زوجية وعاطفية.

الجدي



بمكثنا التعامل في هذا اليوم بموضوع عقار، نستطيع القيام بسفر قصير وقد تزداد اتصالاتنا القريبة علينا أن نقوم بمبادرة لتغيير وضع معين.

القوس



نهتم بشؤون السفر العيود والقيام بنشاط إضافي، تحريك ما تعطل في الجانب المهني، والبعض يشغل بأجراء بعض الترميمات المنزلية.

الحوت



قد تكون محتاجين للزملاء والأصدقاء للتخفيف عنك، نتيجة بعض الضغوط قد تحتاجون خلال هذا الوقت لآخذ راحة وتجنب مواجهة المتاعب.

الدلو



الأجواء مشجعة وخصوصاً على الصعيد السفر وتطوير مزيد من العلاقات التي تساعد على تحسين الواقع المهني عليكم التحلي بالصبر.

والله اعلم

سباق للمشاحيف في ميسان



الصباح: نافع الناجي

في الأهوار.

المشرف على تنظيم المسابقة، حازم عبد الرزاق، قال "لطالما وجهنا الدعوات إلى الجهات السياحية الحكومية لإعطاء الأهوار العراقية الأهمية المطلوبة والسعي لإتقان مياه المسطحات، التي تحوي جمالاً أخاذاً بمرود اقتصادي لسكانها، والمطالية بتفعيل الجانب الخدمي والتطويري لجميع مدن محافظة ميسان".

وأضاف لـ (الصباح) إن "الأهالي الذين حضروا وكانوا موجودين على ضفة النهر، شاركوا برغبة وحماس بهذه المسابقة، وإن شاء الله في الأيام المقبلة يزيد عدد المتسابقين وتطور الفعالية بشكل أكبر".

أحد المتسابقين قال "نجي هذا التراث المتمثل بالمشحوف بطريقة أوسع وأجمل، وهذه المسابقة النادرة ربما تحدث لأول مرة في عموم العراق وخاصة في محافظة ميسان".

مشيداً بجهود مديرية وشباب رياضة المحافظة وكذلك الفرق التطوعية من الشباب، التي سعت إلى توجيه الدعوات للمتسابقين القدامى وبغية إظهار وجه المحافظة ومنع الجانب السياحي فيها حيزاً من الاهتمام الذي تستحقه.

في الأهوار. وأنطلقت المسابقة من موقع المرسى التراثي وسط مدينة العمارة في منطقة الماجدية، لمسافة تصل نحو خمسة كيلو مترات، وهي واحدة من عدة مسابقات تقوم بها الفرق التطوعية التابعة لمديرية الشباب والرياضة في المحافظة، والتي تهدف إلى إحياء تراث محافظة ميسان العريقة.

في محاولة لإحياء التراث الشعبي في محافظة ميسان، نظم عدد من الشباب والفرق التطوعية مسابقة لزوارق الصيد التراثية "المشاحيف"، بمشاركة عشرة متسابقين، ما جذب الأهالي لهذه المسابقة تشجيعاً منهم وسعيًا لإحياء التراث الشعبي

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
09 24	13 29	10 18	09 16	09 26	12 27	11 27



صورة وتعليق

بالأس والشموع والشرائط الملونة، تحيي الأسر العراقية اليوم الأحد ذكرى ليلة زكريا. بعدسة نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- أكبر مدن الصين من حيث السكان وعاصمتها الثقافية - حيوان
- ملحة أجنبية تعد من الأعمال الأدبية الكبيرة للشاعر هوميروس
- من زوجات النبي إبراهيم - مازكة سيارات يابانية
- من علوم الرياضيات - نصف كلمة يورد - اريمة بالانكليزية
- وزير فرعون شخصية ذكرت في القرآن الكريم - مدينة ليبية ساحلية
- قادم - اجرام سماوية ذات مظهر منتشر مكون من غازات - من الجيوب
- يعمل بحياوية - شع - من أوجه القمر
- يعيب - ساحة المعركة والتدريب

1 - امبراطور مغولي
احد حكام الهند في القرن الحادي عشر ياتي تاج محل الذي يعد من عجائب الدنيا السبع - اداة نهي

أفقياً

2 - مجموعة من قبائل اليهود الحمر وهم السكان الاصليون في الولايات المتحدة الاميركية
3 - من الاحجار الكريمة

(م) - موديل
4 - منخفض من الارض ذو قعر عميق - حرف انكليزي - من الانبياء (م)
5 - هدم - من المكسرات - علقم

6 - جهاز طبي لفحص القلب - يجمع
7 - يفرح - مادة قاتلة - اصفر بالانكليزية
8 - عالي بالانكليزية - يسكن البادية

الأجواء مشجعة وخصوصاً على الصعيد السفر وتطوير مزيد من العلاقات التي تساعد على تحسين الواقع المهني عليكم التحلي بالصبر.

التونسية.

2014 علماء يكتشفون عينة حية عمرها 30,000 عام لفيروس بيتو، حيث أُعتبر أكبر فيروس مكتشف حتى الآن.

2015 المركبة الفضائية داون التابعة لوكالة ناسا، تتركز في مدار حول الكوكب القزم سيريس.

أن تم القضاء على الجنود المدافعين عن الحصن والذي كان عددهم 189 محارباً وذلك في معركة إل الامو.

1902 تم تأسيس نادي ريال مدريد.

1943 إرفين رومل الملقب بـ"عُلب الصحراء" يخوض آخر معاركه في شمال إفريقيا، وهي معركة مديين بالصحراء

1521 فرديناندو ماجلان يكتشف جزيرة غوام.

1831 طرد الروائي إغثار آلان يو من "أكاديمية ويست بويت العسكرية".

1836 القوات المكسيكية تستولي على "حصن إل الامو" بتكاسس وذلك بعد





خالد الصنوبر

حروبهم وتشجيعنا

د. علاء هادي الحطاب

الحروب وقودها الناس والحجارة، وأياً كانت أسبابها فإن المتضرر منها الفقراء قبل غيرهم، وتبعاتها لا تنتهي بنهاية تلك الحرب، بل تبدأ بعد نهايتها، ونحن في العراق ربما أكثر دولة بالعالم شهدت مأساة تلك الحروب، إذ تجرعتنا سم ثلاث حروب في غضون قرابة عشرين عاماً فشحة، فضلاً عن الصراعات الداخلية التي ما انفكت تأكل أצלماً قبل أצלماً.

ما يحصل اليوم بين روسيا وأوكرانيا تدوفاً مرارة مثلهما بكل تفاصيلها وأكثر من ذلك، ومن المفترض أننا أكثر من يشعر بما تتجده تلك الحروب من مأس ودمار ما زلنا نعيش بعض آثارها، وبالحابل انقسمنا بين مؤيد لهذا الحرف أو ذاك في لا نقاة لنا فيها ولا جعل.

العراق ربما أكثر دولة بالعالم شهدت مأساة تلك الحروب، إذ تجرعتنا سم ثلاث حروب في غضون قرابة عشرين عاماً فشحة، فضلاً عن الصراعات الداخلية التي ما انفكت تأكل أצלماً قبل أצלماً.

هذا الانقسام يعزز جملة الانقسامات السابقة في كل شيء، في السياسة والاقتصاد والشقاوة والفكر، حتى بات انقساماً مجتمعياً بنتاً نزيه طبعياً، لكنه في الواقع انقسام خطير يجمع تناقضه أوضاع متناقضة من الأيديولوجيات والمواقف والسياسات، يعولنا دائماً لأكثر من فريق إزاء قضايا من المفترض أن لا خلاف بشأنها كالحروب وما تخلفه من دمار إنساني جماع.

الحروب ليست تطرب لقرع طبولها، وليست ميازة كرة قدم تنصهر فيها فريق دون آخر، لأنها ببساطة تكون وقودها الناس والحجارة.



طلاق كيم كارداشيان من المغني كانييه ويست

متابعة، الصباح

إجراءات الطلاق، قائلة "أرغب بشدة أن أتطلق" وأضافت النجمة البالغة 41 عاماً "طلبت من كانييه أن يبقى طلاقاً خاصاً لكنه لم يفعل ذلك" وتعتقد أن إنهاء المحكمة للزواج من شأنه أن يساعد كانييه على تقبل انتهاء علاقتهما الزوجية وعلى المضي قدماً، بحسب البيان، حتى تتمكن من "تربية أطفالنا بسلام".

وللتناز أربعة أطفال هما الفتاتان نورث (8 سنوات) وشيكاغو (4 سنوات)، والصبيان ساينت (6 سنوات) وسالم (سنتان).

رفعت كارداشيان العام الماضي دعوى طلاق بعدما انتشرت لأشهر عدة في الإعلام شائعات تتحدث عن صعوبات تواجه الثنائي في حياتهما الزوجية وعن مشكلات نفسية يعاني منها مغني الراب

منع كانييه في لوس أنجلوس نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان الطلاق من المغني كانييه ويست الذي تزوجته عام 2014. ومثلت كارداشيان أمام المحكمة افتراضياً عبر الإنترنت، بينما مثل ويست محاميه الذي لم يعترض على إنهاء الزواج. وكان ويست الذي غير اسمه رسمياً ليصبح "بي" يعارض قبل هذا الانفصال، ودعا كارداشيان مرات عدة عبر مواقع التواصل الاجتماعي إلى أن يتصالحا. ورفعت كارداشيان العام الماضي دعوى طلاق بعدما انتشرت لأشهر عدة في الإعلام شائعات تتحدث عن صعوبات تواجه الثنائي في حياتهما الزوجية وعن مشكلات نفسية يعاني منها مغني الراب. وحضت كارداشيان محكمة في لوس أنجلوس في بيان رفعت فيه إليها الأسبوع الماضي على الإسراع في

عمرها 2000 عام

العثور على وثيقة رومانية في لندن



● الزيبات لوندن
● ترجمة، شيما ميران

في أكبر اكتشاف أثري روماني في بريطانيا العظمى على الإطلاق، عثر علماء الآثار على أكثر من 400 وثيقة تعود إلى القرن الأول، وتوثق الحياة الرومانية في لندن، ومن بينها أقدم مخطوطة يد يتم العثور عليها في إنجلترا، وتعتبر هذه الوثائق عن قصة المركز صاحب للتجارة الرومانية.

لقد تمكن باحثو متحف لندن للآثار من فك رموز سبع وثائق وثيقة منها حتى الآن يعود تاريخها إلى 80-65 ميلادي، إنه اكتشاف مذهن، إذ تضم هذه الوثائق أقدم إشارة مكتوبة إلى لندن، أو كما كان الرومان يسمونها، اللندنيوم.

عُثر على هذه الأرواح في مجرى البروك المظلم، والذي كان وقت كتابة هذه الوثائق نهراً جارياً، طمرت المياه هذه الوثائق في الوحل وبذلك بقيت آمنة من التعفن، إذ أدى الوحل

عبارة عن سند دين ينص على 105 دنائير من سعر البضائع التي تم بيعها أو تسلمها.

وبعد نقش هذا اللوح بفترة ليست طويلة، فقدت بريطانيا مكانتها مع روما، وعندما قرر مسؤولون رومان عدم الاعتراف بحق يوديكام ملكة سلتيك في وراثة عرش زوجها، قرروا إهانته بجدها واغتصاب بناتها، ما جعلها محمولة لتحرير بريطانيا من الحكم الروماني، ودمرت ثلاث مدن وسوتها بالآلاف، كانت لندن أحداهن، التي دمرت في تمرد سلتيك عام 61 ميلادي، وبعد هزيمتها في نهاية المطاف وموتها تحت قوة الامبراطورية الرومانية الساحقة، تمت إعادة بناء لندن بسرعة وافتتاحها للتجارة.

اليوم، الاكتشاف موجود بمتناول يد متحف لندن للآثار، والذي يواصل العمل على ترجمة الأرواح الخشبية عن موقع هيسوري شينفس

تقريباً، وبعد خمسة وعشرين عاماً، كانت المستوطنة مركزاً تجارياً صالحاً بالفعل، وبينما لا تذكر الأرواح أي شيء عن الأطفال والنساء، لكنها ذكرت معلومات عن شحن المشروب والعمام، ووثائق قانونية بشأن النزاعات بين التجار، وكانت إحدى أهم أقدم الوثائق التي عُثر عليها في بريطانيا،

في الأساس إلى تجر الأرواح مثل الرماذ الحافظ في يومي، في الأصل، كانت الأرواح مغطاة بالشمع وقد تكون كلماتها منقوشة بالشمع، وبينما لم يصمد الشمع، اخترقت بعض الكتابة الخشب. ويتقادم التاريخ، تم بناء لندن لأول مرة على يد الرومان عام 40 ميلادي

كاريكاتير



«مفردات» نيراس هاشم

تصنع حواراً لونيًا وشكليًا

● بغداد، وائل اللوك

كل منجز فني بصري يعني مفردة من مفردات البيئة المحيطة بالفنان، سواء كانت مادية أم روحية، ويطلق المنجز هو التعبير عما افكر به أنا أو أنت" هذا ما بينته الفنانة نيراس هاشم لـ "الصباح" في حديثها عن معرضها "مفردات" الذي افتتح في قاعة برونز للفنون الثلاثاء الماضي بحضور نخبة من المختصين بالفن التشكيلي وبعض المثقفين والإعلاميين.

وتابعت نيراس هاشم، قائلة: "لا تختلف المفردات لكن سلوك التعبير يأخذ صاحب المنجز إلى الأفراد وهنا تبدأ الحوارات اللونية والشكلية والقضاء الذي يقتضيه المؤدي للتعبير عن ذاته في منجزه"، مشيرة إلى أنها حاضرت تجربة جديدة في معرضها الذي تضمن أعمالاً من النحت إلى جانب لوحات الرسم، وهذه التجربة استمرت لمدة سبعة أعوام تحضيراً له.

د. جبار جودي، نقيب الفنانين العراقيين، قال: المعرض يعكس احترازية نيراس وخبرتها في الرسم،

● تصوير، رغيب اموري

مسرحية «هدايا عيد الميلاد»

● ذي قار، نجلاء الخالدي

شاركت مسرحية "هدايا عيد الميلاد" في مهرجان الحسيني الصغير الدولي للمسرح الذي أقيم من 1 إلى 5 آذار الجاري في مدينة كربلاء المقدسة، مؤلف المسرحية الفنان عمار سيف قال لـ "الصباح" إن فكرة المسرحية تسلط الضوء على المشكلات التي يعاني منها الصغار في مجتمعنا، وكيف تنعكس الظروف التي يمر بها البلد سواء كانت سياسية أو اقتصادية على طريقة تفكيرهم، فأطفال تلقى خطر جاداً وتادراً ما يستمر في حب الأشياء ذاتها، لأنه سريع المثل، لذا حاولنا في المسرحية إشراك الجمهور من الأطفال ليكونوا متلقين وممثلين في آن واحد.



أجلبت 6 أسود و6 نمور من منطقة قرب كيف إلى حديقة حيوانات في بولندا، بعد رحلة استمرت يومين على خطوط القتال وفي مواجهة الديابات الروسية للبيئة كاملة ونقلت شحنة أوكرانية الأسود والنمور، فضلاً عن قطعتين برتغالي وكلب بري إلى الحدود البولندية الواقعة على بعد حوالي 1000 كيلومتر، متجنبة منطقة جنوبمير الأوكرانية التي قصفتها القوات الروسية.

مهرجان واسط الدولي للأفلام القصيرة

● الكوت، محمد ناصر

قال عصام القرشي رئيس مؤسسة سنتر للفيلم والمسرح المنظمة لمهرجان واسط الدولي للأفلام الوثائقية القصيرة بدورته السابعة، إن إدارة المهرجان ستلن قريباً عن الأفلام التي تم فرزها من قبل لجنة الفرز والمناهضة والتي ترشح رسمياً للمعرض خلال إقامة الفعاليات التي تستمر لمدة ثلاثة أيام في الكوت، اللوحة التي تحمل اسم الفنانة القديرة فاطمة الربيع كوربا ما قدمته للسينما والتلفزيون من عطاء على مدار تاريخها الحافل بالإنجازات، ويعد مهرجان واسط الدولي من أهم مهرجانات العراق الدولية للأفلام القصيرة والمنافسة الكبرى فيه ستكون على القلادة الذهبية والفضية والبرونزية من داخل وخارج العراق.