

www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الأعلام العراقب

€ أربيل: الصباح

تعهّدت حكومة إقليم كردستان، أمس الجمعة، بإعادة تأهيل نُفق دربنديخان في محافظة وقال عبد الكريم، في مؤتمر صحفي عقده على السليمانية الذي لحقت به أضرار فادحة جزاء هامش زيارة النفق: إنَّ الوزارة استحصلت منذ اندلاع حريق في عدد من السيارات داخله. مدَّة موافقة وزارة المالية والا وزار وفد من حكومة الإقليم برئاسة وزير من أجل إعادة تأهيل النفق.

الإعمار والإسكان دانا عبد الكريم في وقت سابق من اليوم النفق للاطلاع على الأضرار

تأميل نفق دربنديخان

التي لحقت به. مدّة موافقة وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم

لا نملك عصا سحريَّة لتغيير الواقع لكننا وضعنا أسس الحياة الطبيعيَّة

رئيس الوزراء لـ «الصحبل»: العمليَّة السياسيَّة تعانى «أزمة ثقة»

قانون «الأمن الغذائي» سيُمكن الحكومة من تجاوز المخاطر الحاليَّة

حاوره: رئيس التحرير

يرى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أنَّ الانسداد رووري ورود الحقيقي في الأزمة الحاليّة في البلاد ناتج من عدم تطوير العملية السياسية التي تشكّلت على أساس توازنات ورؤى ليست بالضرورة صالحة لكل وقت. وعدُّ الكاظمي الأزمة الحالية ني جوهرها أُزمة ثقة ، لأنْ القوى السياسية ـي جوسرت ارمه نفه ، دن الفوى السياسية بإمكانها الخروج من الانسداد السياسي الحالي وتقديم تضحيات أو تنازلات هنا أو هناك، لو ر " ، كانت هناك ثقة مشتركة تؤطّر الوضع السياسي

عدَّة أجرته الصباح مع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ويكتسب هذا الحوار أهمية بالغة بسبب الظرف السياسي الذي يكتنف العراق ليوم، بعد أن أفضَت الانتخابات النيابيَّة الأخيرة إلى نتائج لم تكن حاسمة لخلق كتلة أكبر فتأخّر . تشكيل الحكومة كثيراً، الأمر الذي ألقى بظلاله على الحراك السياسي بعامة، واستدعى مخاوف من أن تكون للانسداد السياسيّ الحاصل تبعات منية واقتصادية تنغّص على المواطنين حياتهم.

وقال الكاظمي: إنْ البنية الاقتصادية في العراق تحتاج إلى إصلاح شامل حتى نواجه المستقبل مستعد لكاً، الأزمات والمعوقات إن تكرّرت. ودافع عن الورقة البيضاء قائلاً: نجعنا خلال عامين من عمل الحكومة في تحقيق أعلى معدل نمو سادي على مستوى الدول العربية بحسب تقارير صندوق النقد الدولي التي توقعت أن يصل معدل النمو الاقتصادي في العراق إلى نسبة

9,5 % خلال عامي 2022 و2023. وتابع رئيس الوزراء: جاء هذا النمو بناء على بدايات إصلاحية، لا نقول إنها كانت بلا أخطاء، لكنها أشست لمنهج إصلاحي علمي وضعت لبناته



كنا نعالج الأثار السلبية لأرتفاع سعر الصرف

وتحسين الأوضاع المعاشية لمحدودي الدخل. لكنَّ

الإخوة في مجلس النواب السابق رفضوا الاستماع

إلى دفوعاتنا بهذا الخصوص وقاموا بتقليص

غياب التفاهم مع نظيره الوطني

". لورقة البيضاء.

. وعن أضرار تغيير سعر الصرف أوضح رئيـ لوزراء، قمنًا في موازنة عام 2021، وبالتزامن مع تغيير سعر صرف الدولار، برفع مخصصات لرعاية الاجتماعية في قانون الموازنة العامة إلى 3

ترليونات دينار، وهذا الرقم خُصْص للفئات التي كان هدفها إنعاش سوق العمل وتحريك المشاريع وتدوير عجلة الاقتصاد المحلي وتفعيل دور القطاع توقعناً أن تكون الأكثر تضرراً بناء على دراسات متخصصة، ولم نكن نزايد على أحد، لكننا

ورداً على سؤال الصباح بشأن الملف الأمنى و قال الكاظمي: من يراجع الظروف عام 2020 بمصداقية وبعيدا عن أجواء الانتهازية والاستعراض، لا بد له أن يعترف بحصول تطور كبير في الملف الأمني على كلَّ المستويات، ابتداءُ من إعادة ضبط مخرجات الأزمة الاجتماعية المبلغ إلى أقل من 700 مليار دينار فقط. كما

و2020، ومن ثمَّ استعادة الثقة التي كانت مكسورة بين الشعب والمؤسسات الأمنية، ويتجفيف منابع الإرهاب وكسر شوكته ومحاصرة الخارجين عن القانون والعمل على تطبيق القانون على الجميع وأضاف، لا نملك العصا السحرية لتغيير الواقع

التي أفرزتها التظاهر ات الشعبية بين عامي 2019

ضربة واحدة، لكننا وضعنا أسس الحياة لطبيعية، وهذه الأسس تحققت بعد خطوات كثيرة ومحاسبات قانونية عددة. هنالك اليوم سياط ومنتسبون وموظفون محكومون بالإعدام أو المؤيد بعد أن طبّق عليهم القانون، وهنالك مجرمون تجري محاكمتهم بسبب تجاوزهم على القانون كما هي الحال مع فرق الموت في محافظة البصرة وقتلة هشام الهاشمي وعصابات المنظمة وغيرهم كثير، ناهيك عن الارهاب المتربِّص. وبشَّأَن قانون الأمن الغذائي قال رئيس الـوزراء: إنَّ إعـداد هـذا القانون وتقديمه إلى للنواب كان بسبب الأزمة الاقتصادية العالمة التي سنبتها الحرب بين روسيا وأوكر إنيا وارتفاع أسعار النفط، وبالتالي ارتفاع أسعار السلع والخدمات عالمياً وعدم القدرة على تشريع الموازنة في الوقت الراهن، ولهذا فإنَّ قانون الأمن الغذائي سيمكن الحكومة من تجاوز معوِّقات الأزمة الحالية وتوفير الغطاء لدعم الطبقات الفقيرة ودعم البطاقة التموينية وتمويل العديد من المشاريع الستراتيجية المهدَّدة بالإيقاف بسب نقص التمويل.

تفاصيل موسعة االله 2 و 3

الرافدين: إعادة العمل بالتقديم الإلكترونى للسلف

كشف مصرف الرافدين، أمس الجمعة، عن قرب إعادة العمل بالتقديم الإلكتروني لسلف الموظفين ومنتسبي الدهاع والداخليّة . وعزا المكتب الإعلامي للمصرف، في بيان، عدم إطلاق خدماته

ر منتجاته الائتمانية عن طريق أدوات الدفع الإلكتروني، إلى أنه تعرُّ ض لشكلات تقنية وفنية . وأضاف أنُّ المصرف يعتزم خلال الفترة المقبلة إعادة العمل

بالمنظومة الإلكترونية للدفع بإجراءات جديدة ميشرة بعد إصلاح الخلل وبذلك سنتم تلبية جميع طلبات الإقراض وفق التعليمات والضوابط والسياقات القانونية والإدارية .

وتابع البيان أنْ المصرف يسعى إلى تبسيط إجراءات منح السلف والقروض بالمجمل وصولاً إلى استفادة الجميع من منتجاته التي بطرحها لاسيما بعد زيادة مبالغ الائتمان لشمول أوسع شريحة من زبائن المصرف بالخدمات والتسهيلات.

وأشار إلى أنْ إدارة المصرف ووفق دراسة مستفيضة عمدت في الفترة الحالية إلى تخفيض نسبة الفائدة على السلف والقروض وهي خطوة مهمة وجريئة لم يسبق للمصرف أن اتخذها منذ سنوات عدَّة بعد أن كانت الفائدة تمثل أرقاماً كبيرة مما ولد استياء وامتعاضاً من قبل الزبائن. وأشاد البيان بالإعلاميين ر. فيين ووسائل الإعلام الأخـرى فضلاً عن شخص وبصفيين ويونسن بإعضام المطرى ويصفيني ووسطين وجهات نقلت مناشدات وهموم المواطنين لإيجاد الحلول لهم وأنَّ أبواب المصرف مفتوحة للجميع لاستقبال المواطنين وتذليل الموقات والعراقيل التي تواجه إنجاز معاملاتهم .

المركزي: مبادرات «تمكين» أسهمت بدعم قطاعات عدّة

€ بغداد: الصباح

ذكر محافظ البنك المركزي العراقي مصطفى غالب مخيف أنَّ مبادرات (تمكين) ہمت بدعم قطاعات عدَّة. وأوضح إعلام صندوق ر من المجتمعيّة (تمكين) في بيان، أنَّ محافظُ البنك المركزي العراقي والملاك المتقدم في البنك المركزي ورابطة المصارف الخاصة وعدداً من مسؤولي الدولة ردي في مائدة الإفطار التي أقيمت للأطفال الأيتام

الخاصة في مبنى القشلة . وأضاف أن مخيف كرم مناسبة شهر رمضان ا المسادك، عدداً من الأطفال العراقي

(تمكين)، التي تمولها المصارف الخاصة ويديرها ويديرها البنك المركزي العراقي ورابطة المصارف الخاصة . وتابع أنّ محافظ البنك ر. المركزي أجرى زيارة تفقدية

الأيتام وذوي الاحتياجات

كذلك زار مقهى الشابندر والتقى عدداً من رواده. وأكد مخيف، بحسب البيان، أنَّ البنك المركزي العراقي داعم للقطاع الثقافي، وأنَّ

المرتري المتنبي الذي أسهمت مبادرة تمكين في إعادة تأهيله بما يناسب مكانة بغداد،

مبادرات تمكين أسهمت في دعم قطاعات عـدُة تخدم شرائح واسعة من المجتمع

• بغداد، مهند عبد الدهاب

يبدو أنَّ الجدل لا يزال على أشدَّه ". رو بين الكرديين بمسألة بترشيح الرئيس الحالى برهم

الديمقراطي بهذا الصدد. وبانت بوادر الأزمة بشكل واض وبنت بودر الدرمة بستان وانتط بين العزبين خلال الدّة الماضية مـن خـلال تـرشيـع الـعـزب الديمقراطي ربير أحمد بارزاني لنصب رئاسة الجمهورية.

الــداوودي وجــود أيّ حـراك سياسي بين الحزبين الكرديين ستوى القيادة للتفاهم بشأن اختيار الرئاسة

لا حلول بين الحزبين الكرديين

صالح لهذا المنصب، في ظلُّ ونفى النائب عن حزب الاتحاد الحزبين الكرديين وانعكس سلباً ودعا الداوودي إلى الذهاب لحلّ الوطني الكردستاني كريم شكور على إقليم كردستان بالتشظي بشأن رئاسة الجمهورية . وأكد أنَّ الاتحاد الوطني مصر

حتى الأن على مرشحه الوحيد الديمقراطي, مؤكداً أننا ما لرئاسة الجمهورية متمثلاً ندعم تشكيل حكومة توافقية بسان حديد الرئاسة . وأضاف الداوودي لـ الصباح أنَّ بشخص الرئيس الحالي برهم الانسداد السياسي تفاقم بين صالح .

كاملاً، ومن ثمّ المشهد في الإقليم بين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي, مؤكداً أننا ما زلنا

على مستوى المشهد السياسي

الكهرباء: مراحل

دعت الزراعة إلى تحمّل المسؤوليّة

الصحة تحذر من خطر تفشى «الحمّى النزفيّة»

• بغداد، شذى الحناب

حذرت وزارة الصحة من تفشّي مرض الحمَّى النَّزْفَيَّة في الوقت الحاضر، بينما دعت وزارة الزراعة إلى تحمل المسؤولية. دعت ورارة الزراعة إلى تحمل السؤولية. وقال مدير الصحة العامة في الوزارة رياض الحلقي لـ الصباح : إنَّ المرض المستوطن منذ سبعينيات القرن الماضي، سجّلت البلاد 20 حالة به خلال العام

الحالى فبلغت إصاباته 18، وأربع وفيات حالات مشتبه بها بمحافظات أخرى، ما استوجب الحيطة والحذر وأخذ الاحتياطات اللازمة.

الدخول إلى الزوراء مجانا

متنزهات بغداد تتهيأ لاستقبال المحتفلين بالعيد

وكشفعن عدم وجود علاج أو لقاح ناجع للبشر أو الحيوانات ضد المرض، وما يتم

2019، و19 حالة خلال 2021، أما العام عمله هو معالجة المصابين بأدوية تحافظ على العلامات الحيوية للإنسان، إضافة بمحافظة دي قبار مع حبالات أخرى إلى مكونات نقل الدم والعلاج التحفظي ، بالديوانية والنجف والمثنى، إضافة إلى مؤكداً وجوب مراجعة الإنسان المصاب بمرحلته الأولى فوراً المستشفى لإنقاذ حياته، كون التأخير سيؤدي إلى الوفاة،

إذ وصل المرض لمراحل متقدمة

تفاصيل اااا 🖈 4

متقدمة في مشاريع الربط مع دول الجوار

حققت وزارة الكهرباء مراحل الكهربائي مع دول الجوار في إطار خططها لتنويع منافذ التجهيز وزيادة الطاقة الموفرة إلى المواطنين، مع حلول فصل الصيف. وقال المتحدث الرسمى للوزارة أحمد موسى العبادي لـ الصباح : إنّ الربط الكهربائي مع تركيا على وشك الاكتمال، إذ يستلزم إنشاء خطوط (جـزرة- موصل، محطة الكسك 400 وجميع تفرعاتها من الخطوط الناقلة، وسيكون الربط فتياً حاهز ألدخوله للخدمة قريباً سيعاواط إلس المحافظات الشمالية ، مبيناً أنْ الخط سيجرى تفعيله بعد استحصال سيجري سميــ موافقات الاتحاد الأوروبي بس ر ارتباط شبكة النقل التركية به، إذ تم التنسيق مع الحكومة التركية لإكمال هذا الجانب قريباً .

وأشار العبادي إلى إكمال جزء كبير من الربط الخليجي من خلال سعر التعرفة، ويكون التجهيز بواقع 500 ميغاواط بمرحلته الأولى إلى . محافظة البصرة

• بغداد، جنان الاسدي

استعداداً لاستقبال العيد. نفذت أمانة بغداد حملة كبدى ربي المتنزهات وتهيئتها الاستقبال المحتفلين، في وقت أعلنت فيه أنَّ الدخِول إلى الزوراء سيكون مجاناً.

ر ي ربي مديرية المرور العامة خطة العيد حيز التنفيذ لتنظيم حركة السير وفك الزخم قرب

الأُسواق والمُواقع التجارية. وقال مدير إعادم دائرة المتنزهات في أمانة بغداد مروان حامد حميد لـ الصباح : انه ته تنفيذ حملة تشحير واسعة للمتنزهات منذ أكثر من 10 أيام استعداداً لاستقبال المحتفلين خلال أيام عيد

الزوراء الذي يعد من أكبر المتنزهات في العاصمة، إذ تمُّ تأهيل مسأحات واسعة منه رحد منه وتشجيرها بالنباتات الموسمية والدائمية، فضلاً عن نص أعمدة الإنارة وبعض التماثيل، وكذلك زراعة أحزمة خضراء سة لجلوس الأســـ وتنفيذ حملة لرفع الأدغال من ر الحدائق وتنظيف البحيرات ومن الفعاليات الجديدة التي تمُّ رس اعتمادها خلال العيد، ب حميد، فقرة ترويض النمور

والأسد الأبيض، مما يبعث روح البهجة والسرور لزائري المتنزه، فضلاً عن اعادة تأهيل إنارة قسم الشوايات، إذ أصبح بإمكان الأسر الشواء ليلأ أمام البحيرة حرصاً على خلق أجواء مناسبة للمحتفلين.

€ تصوير على الغرباوي

حديقة الحيوان التي يكون دخولها بمبلغ ألبف دينار،



ر. أمام المواطنين للتنزه من دون الدخول إلى متنزه الـزوراء أمام المواطنين للتنز مجاناً خلال العيد، باستثناء تكاليف مادية عالية.

تفاصيل الله 4



حوارنا مع رئيس مجلس الوزراء الأستاذ مصطفى الكافقة بسبب الظرف الكافقة بسبب الظرف السياس الذي يكتنف العراق اليوم، بعد أن أفضت المراقة الأخيرة إلى تناقع لم تكن حاسمة لخلق كلنا كلم يكتن حاسمة لخلق كلنا كلم يكتن حاسمة للخلق كلنا أكبر شتأخر تشكيل الحكومة كثيرا، الأمر الذي لعنق صنة البراضا حرفستين المعلومة عليزاً أنه مرادي القى بظلاله على العراك السياسيّ بعامة، واستدعى مخاوم من أن تكون للانسداد السياسيّ الحاصل تبعات معاورة من ما عنون الرحمة المسيدي المنافقة المائية واقتصادية تنغص على المواطنين حياتهم. يضاف إلى ذلك أن المشهدين الإقليميّ والدوليّ زاخران

يحمُّل هيأة انفراج كالمباحثات الإيرانية- السعودية التي كانت بغداد حاضنة لها، وهي بادرة طيبة من شأنها أنّ تثبت للجميع بأن مشهدا آخر مغايراً يسوده الوئام بين دول المنطقة لهو أمر ممكن الحدوث، وقد كان للعراق - باعتباره المبادر والمستضيف، ولرئيس الوزراء

رئيس التحرير

السيد الكاظميّ شخصياً - الدور الأبرز في عقد وإنجاح هذه المباحثات التي انتهت جولتها الخامسة مؤخراً وسط تفاؤل الجميع. هو الحوار الأول لـ«الصباح» مع دولة رئيس الـوزراء، ولَّذَا كَانَ مِنْ الطبيعيِّ أَنْ تَكُونَ الْلَفَاتُ كَايَا حَاضُرةً فيه، من الملف الأمني إلى الاقتصادي إلى علاقات العراق مع أشقائه ودوره باعتباره المكان الأنسب لالتقاء

الغرماء وتقريب وجهات نظرهم. وبطبيعة الحال فإنَّ أجواء الانسداد السياسي واستشراف المرحلة المقبلة واستحقاقاتها كان لها حصة ملموسة في هذا الحوار.

نَتُوجُه بشكرنا الجزيل لرئيس الوزراء لحرصه على اقتطاع جزء من وقته الثمين والتواصل مع المواطنين

عبر «الصباح». نشكره أيضاً على الأجوبة المستفيضة

التي وضعت نقاط إيضاح على حروف أسئلتنا.

رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى لـ «السبل »:

الثقة والمصداقيَّة كلمة السرِّ في عملنا الداخلي والخارجي

- الانسـداد الحقيقـي يكمن في عدم تطويــر العملية السياسـية القائمة على أسـاس توازنات
- الحل لا يكون في الخطابات السياسية وإنما في محاولة استعادة الثقة
- لم نضع في عملنا الاقتصادي أي أهداف ترويجية والإصلاح لن يتحقق من دون معاناة

• بغداد: الصباح

الصباح؛ حققتم نجاحاً في إجراء الانتخابات. ما تقييمكم لظروف الانسداد السياسي وتعقيدات

رئيس الوزراء: علينا أن نفرق أولاً بين السياق الدستوري وأزمة العملية السياسية. أتصور أنْ الانسداد الحقيقي هو في عدم تطوير العملية السياسية التي تشكّلت على أساس توازّنات وروى ليست بالضرورة صالحة لكلّ وقت، لكنّ بعضها " خلقته ظروف البلد. وسبق أن تحدثت عن أنْ الأزمة الحالية هي في جوهرها «أزمة ثقة»، لأنْ القوى السياسية بإمكانها الخروج من الانسداد السياسي الحالي وتقديم تضحيات أو تفازلات هنا أه هنّاك، له كانت هناك ثقة مشت كة تقط

الوضع السياسي العراقي. لذا، أعتقد أنَّ الحلَّ لا يكون في الخطابات السياسية، وإنما في محاولة استعادة الثقة. الثقة، هنا، لا تعنى ضرورة المشاركة أو تشكيل ي ران بنا المتعادة الثقة تعني المحكومة من عدمها، بل إنَّ استعادة الثقة تعني أنَّ كُلُ من في المعارضة يعد أنْ ل و ي ي ي الثوابت الوطنية ومؤسسات الدولة هي المرتكزات الأساسية التي يستند

يخص مجمل الوضع السياسي، ومن بين ذلك الاتفاق على تعديلات دستورية جوهرية لكي نبدأ خطوات استمادة الثقة، ومن ثم إنهاءً موارد النفط لصالح صندوق الأجيال وليس الانـسـدادات السياسية سـواء الـيوم أو في للاستهلاك الشهري غير الستراتيجي.

الورقة البيضاء

الصياح، هل تعتقدون أنَّ الورقة البيضاء تمكنت من تذليل الصعوبات المالية؟ وهل بالإمكان تمرير هذه الورقة لإكمال ما بدأتم به؟

رئيس الوزراء، علينًا أولاً أن نضع في الحسبان أنْ الحكومة الحالية التيشُرِّفت برئاستها جاءت ني وضع استثنائي، وكانت أمامها مهمة أساسية ورئيسة هي الوصول إلى انتخابات حرة ونزيهة، ولم تكن (الحكومة الحالية) مطالبة بإجراء تعوّلات اقتصادية في بنية اقتصادية تراكم الخلل فيها أو اقتراح إصلاحات اقتصادية اعمل عيها أو اعتراع المتطاعة المستثنائية كبيرة. ويتذكّر الجميع الظروف الاستثنائية التي جاءت في ظلّها الحكومة: أزمة اقتصادية ي . خانقة وانخفاض أسعار النفط، وتفشّي وباء «كورونا» الذي أثر في كل دول العالم وفي كل بتوفير الأموال اللازمة لدفع مرتبات الموظفين والمتقاعدين ومستحقى مخضصات الرعاية الاجتماعية ومصروفات الدولة الأساسية واجراءات مكافحة وباء «كورونا» ومستلزمات الأمن الأساسية، وهي بحدود 10 - 12 ترليون دينار شهرياً. في المقابل، لم تتجاوز موارد الدولة في حينها، لا سيما في القطاع النفطي، ترليون دينار فقط بسبب انهيار أسعار النفط.

النوع الذي يراهن على خداع الناس وتضليل الرأي العام. لذا قلت وأقول دائماً إنْ البنية الاقتصادية في العراق تحتاج إلى اصلاح شامل حتى نواجه المستقبل ونستعدّ لكل الأزمـات والمعوقات إن تكرّرت.

جعنا خلال عامين من عمل الحكومة في تحقيق أعلى معدل نمو اقتصادي على مستوى الدول العربية بحسب تقارير صندوق النقد الدولي التي توقعت أن يصل معدل النمو الاقتصادي في العراق إلى نسبة 9,5% خلال عامي 2022 و2023.

جاء هذا النمو بناء على بدايات إصلاحية، لا . نقول إنها كانت بلا أخطاء، لكنها أسست لمنهج إصلاحي علمي وضعت لبناته الورقة البيضاء. وللأسف، كثيرون ممن انتقدوا الورقة البيضاء لم يتكبِّدوا عناء قراءتها ولم يحاولوا مناقشتها، وهُ يَ فَيَ النهايةُ ليستُ نُصّاً مُقدساً، محاولة لإنقاذ اقتصاد هذا البلد، وهذه الورقة (البيضاء) قابلة للتعديل والإضافة والتحديث ب التطورات الاقتصادية المحلية والدولية. . قلنا إنَّ استمرار الاعتماد على النفط الذي يموِّل 95% من الموازنة العامة للبلاد جريمة تقليص اعتماد الموازنة على النفط ونجعنا جزئياً، ويجب أن يستمر هذا التقليص لتكون

الصباح، في هذا الصدد، كيف أثّر تغيير صرف الدولار في الإصلاحات الاقتصادية؟ وكيف واجهتم تداعياته؟ رئيس الوزراء، لا بد من القول إننا لم نض في عملنا الاقتصادي أيُّ أهداف انتخابية أو ترويجية، ونقول إن الإصلاح الحقيقي لن يتُحقق من دونَ معاناة وأضرار، وهذا هو الواقع. لكننا مع الإصلاح العقيقي المتوازن الذي يحتاج إلى معالجات للأضرار الجانبية التي تحدثها

لذلك في مواذنة عام 2021، على سبيا، المثال، وبالتزامن مع تغيير سعر صرف الدولار، قمنا برفع مخصصات الرعاية الاجتماعية في قانون الموازنة العامة إلى 3 ترليونات دينار، وهذا الرقم خُصّص للفتّات التي توقعنا أن تكون الأُكثر تضرراً بناء على دراسات متخ ولم نكن نزايد على أحد، لكننا كنا نعالج الأثار ربم السلبية لارتفاع سعر الصرف وتحسين الأوضاع المعاشية لمحدودي الدخل لكنَّ الإخوة في مجلس النواب السابق رفضوا الاستماع إلى دفوعاتنا بهذا الخصوص وقاموا بتقليص المبلغ إلى أقلّ من 700 مليار دينار فقط. كما خفضوا في الوقت نفسه الموازنة الاستثمارية التي كان هدفها . -انعاش سوق العمل وتحريك المشاريع وتدوير عجلة الاقتصاد المحلي وتفعيل دور القطاع

نعم، تجاوزنا هذا الواقع المرير بكل السبل الخاص. المكنة وبكل الطرق المتاحة، ولكن لا أستطيع ولهذا نقول مرةً أخرى، بالعودة إلى مفهوم الثقة

يتقدُم من دون بناء الثقة على جميع المستويات، ولا سيما في العلاقة بين السلطات التنفيذية والتشريعية لتحقيق الانسجام في خطوات الإصلاح ومنع التصادمات أو الاجتهادات التي قد تكون لها نتائج سلبية.

ويعلم الجميع أنَّ تغيير سعر الصرف لم يكن قراراً كيفياً ولا قرار هذه الحكومة، بل سبقته دراسات استمرت سنوات، وتمت مشاركة كل القوى السياسية ومجلس النواب قبل اتخاذه، بناء على حقيقة أنْ أسعار النفط قد لا تُلبي في أوقات الأزمات الحدود الدنيا من متطلبات شعبنا، وأننا بحاجة إلى العمل معاً لتقويم الاقتصاد العراقي.

ساح، بدأتم الطريق في التصدي للسلاح المنفلت، إلّا أنَّ هناك من يرى أنه لم يتحقق شيء في هذا المُلفَّ؟

رئيس الوزراء: هذا اتهام تعوزه صفتان هما الصدافية والإنصافية لان من يُطلقه عليه أولا أن يراجع كل الخطوات التي اتخذتها الحكومة في ملف السلاح المفات، وأن يستحضر حقيقة أن هذا ليس قرراً وقتياً وأنيا تتخذه السلطات، بل هو ملف شائك ومعقد ويعتوي على أبعاد سياسية واجتماعية ودينية، . سبورة وتراكمية في الفعل الأمني.

ومن يراجع الظروف عام 2020 بمصداقة عن أجواء الانتهازية والاستعراض، لا بدُّ له أنْ يعترف بحصول تطور كبير في الملفّ الأمني على كلّ المستويات، ابتداء من إعادة ضبط مخرجات الأزمة الاجتماعية التى أفرزتها

أن أكون شاهد زور أمام أبناء شعبنا، ولست من في العمل السياسي، إنَّ البلاد لا يمكن لها أن التظاهرات الشعبية بين عامي 2019 و2020، ومن ثمَّ استعادة الثقة التي كانت مكسورة بين الشعب والمؤسسات الأمنية، وبتجفيف منابع الارهاب وكسر شوكته ومحاصرة الخارجين عن القانون والعمل على تطبيق القانون على الجميع من دون استثناء.

- - -وأقول إنْ هذا الاتهام يعوزه الإنصاف أيضاً لأنَّ كلُّ منصف عليه أن يستعرض نشاطات القتل والإرهاب والجريمة المنظمة والاضطراب الأمني عام 2019 - 2020 ويقارنها بالواقع الذي نويشه الأن

واحدة، لكننا وضعنا أسس الحياة الطبيعية، وهـذه الأسـس تحققت بعد خطوات كثيرة ومحاسبات قانونية عدّة. هنالك اليوم ضياط نتسبون وموظفون محكومون بالإعدام أو المؤبد بعد أن طبّق عليهم القانون، وهنألك مجرمون تجري محاكمتهم بسبب على القانون كما هي الحال مع فرق الموت في محافظة البصرة وقتلة هشام الهاشمي وعصابات الجريمة المنظمة وغيرهم كثير،

ر. ناهيك عن الإرهاب المتربّص. السؤال هنا: هل كلّ هـذا يكفي؟ الإجابة: لا. بالتأكيد نحتاج إلى المزيد من العمل لإعادة الأمور إلى نصابها بالكامل وإخضاع الجميع لسلطة القانون. والسؤال الأخر: ألم يتحقق شيء في هذا الملفّ؟ هنا أترك الإجابة ليس للأحتمادات السياسية أه الاستعراضات مرجمهادات السياسية او المستعراطات الإعلامية، بل إلى الشعب العراقي الذي بات أكثر تمسكاً بالقانون وأكثر تمسكاً بالدولة وتفهمأ للظروف المعقدة وحقل الألغام الذي سارت فيه هده الحكومة، وبالتالي، لا أطلب الإنصاف الإعلامي أو السياسي لأنني متيقن وواثق بأنَّ شعبنا هو المنصف.



نحتاج إلى أجواء جديدة

ومناقشات عميقة تخص

ملى تعديلات دستورية

خطوات استعادة الثقة،

ومن ثم إنهاء الانسدادات

ومن عدر إدا السياسية سواء اليوم أو

لا أستطيع أن أكون

الذي براهن على

شاهد زور أمام أبناء شعبنا، ولست من النوع

خداع الناس وتضليل

وأقول دائماً إن البنية الاقتصادية في العراق

تحتاج إلى إصلاح شامل

الرأي العام. لذا قلت

جوهرية لكي نبدأ

ا المستقبل في المستقبل

نجحنا خلال عامين من عمل الحكومة ف تحقيق أعلى مُعدل نُمو الدول العربية بحس ----تقارير صندوق النقد الدولي التي توقعت تري التي توسعك أن يصل معدل النمو الاقتصادي في العراق إلى نسبة 9,5 % خلال عامي 2022 و2023



من يراجع الظروف عام 2020 بمصداقية وبعيدا عن أجواء الانتهازية والاستعراض. لا بد له أن يعترف بحصول تطود كبير في اللف الأمني على كل الستويات، ابتداء من إعادة ضبط مخرجات الأزمة الاجتماعية التي أفرزتها التظاهرات الشعبية



- لا أطلب الإنصاف الإعلامي أو السياسي لأنني متيقن وواثق بأن شعبنا هـو المنصف
- تغییر سعر الصرف لم یکن قراراً کیفیاً لهذه الحکومة بل سبقته دراسات لسنوات
- لا نملك العصا السحرية لتغيير الواقع بضرية واحدة لكننا وضعنا أسس الحياة الطبيعية

الصباح، بعد الانتخابات أطلقتم تغريدة عدها الإعلام تغريدة وداع، وأنكم أنجزتم ما عليكم عدم سريده ومن وضعم مجرعة ما عليهم ولن تتخرطوا في السياسة مجدداً، والدليل عدم تنافسكم في الانتخابات. هل كانت تغريدة وداع

رئيس الوزراء: أقول بصراحة إنني شخصياً، وأتحمل المسؤولية، عارضت ورفضت كلُّ الطلبات التي كانت تريد مني المشاركة في . . الانتخابات، وبعضها كان من فريق العمل الخاص بي، ومن قوى سياسية ونواب. وكان الجميع يعتقد أنَّ السياق الطبيعي هو مشاركة رئيس الحكومة في الانتخابات وتحقيق فارق في مُقّاعد البرلمان. ولكن قلت في حينها وأكرّر ذلك اليوم، إنني كُلفت بتشكيل حكومة في ظلّ أزمة احتماعية وسياسية واقتصادية طاحنة هذدت كلُّ العراق، وكان الهدف الوصول إلى خارطة طريق خاصة تقود إلى انتخابات عادلة وشفافة وتقود البلد إلى برّ الأمان. القرار الذي اتخذته في لحظة التكليف بأنْ

تكون هذه الحكومة منظمة للانتخابات وليس طرفاً فيها. ولو كنت شاركت في الانتخابات، لكنت قد نكثت العهد أمام الشعب، وأزعم أنني لا أنكث العهود. وفي ما يتعلق بالشطر الأول من السؤال، فأنَّ احابتُه تر تبط أيضاً بشطره الثَّاني التغريدة التي أطلقتها تترجم المبادئ الأساسية لأي نظام ديمقر اطي، وهي أنَّ الانتخابات تمثل المخرج الطبيعي للأزمات السياسية، وأنَّ آليات تشكيل الحكومة يجب أنْ تستكمل كما حددها الدستور. ترأست حكومة لمرحلة انتقالية وقمت بما يُرضي ضميري في أداء مهامًي في هذه بما يُرضي ضميري في أداء مهامًي في هذه المرحلة، أما على المستوى السياسي فإنَّ الحديث لا يز ال مبكراً بهذا الخصوص.

ا**لصباح؛** لوحظ في الأونة الأخيرة وجود نشاطات واسعة لرئيس الوزراء على مستويات مختلفة، فهل هذه مقدِّمة لدور سياسي جديد؟ رثيس الوزراء، في واقع الحال أنَّ النشاطات التي أقوم بها هي جزء من واجبي الطبيعي

قانون الأمن الغذائي

الصباح، الأمر أعلاه ينطبق على قانون الأمن

الغذائي. أنتم دعمتم هذا القانون بصفته يغطي غياب موازنة 2022، ما دقة ذلك؟

رئيس الوزراء: الحقيقة أنْ إعداد هذا القانور

وتقديمه إلى مجلس النواب كان بسبب الأزمة

الاقتصادية العالمية التي سببتها الحرب بين روسيا وأوكرانيا وارتفاع أسعار النفط، وبالتالي ارتفاع أسعار السلع والخدمات عالمياً وعدم القدرة على تشريع الموازنة في الوقت الراهن،

ولهذا فإنَّ قانون "الأَمن الغذائي" سيمكن الحكومة من تجاوز معوقات الأزمة الحالية

وتوفير الغطاء لدعم الطبقات الفقيرة ودعم

البطاقة التموينية وتمويل العديد من المشاريع

الستراتيجية المهددة بالإيقاف بسبب نقص

. كرئيس مجلس الـوزراء، وهناك عمل مستمر على جميع المستويات لم يتوقف أبداً. على جميع المسويات لم يبوقف ابدا. ولكن في ما يخض النشاطات الاجتماعية واللقاء بالناس، فالحقيقة أعتـرف، أنني أكثر منها لسبب شخصي، فإنا أحيانــأ أعالج الضُّفوطات الشَّخصية التي أواجهها في العمل الحكومس سواء السياسس أو الأمنس، بالعودة الى الناس من خلال دعوتهم أوزيارتهم في أماكنهم. وهذا يمثل لي استقراراً شخصياً. وإذا سُمح لي القول إنه أشبه بالعلاج ناسنا وأهلنا طيبون ووطنيون ويعانون الكثير، ولكنهم أذكياء أيضاً بكلَّ معنى الكلمة ، وهـم صادقون ، ولهذا يعرفون من هو صادق معهم ومن هو غير صادق.

موازنة 2022 الصباح: كونكم حكومة تصريف أعمال تواجهون عراقيل تتعلق بإعداد موازنة 2022، البرلمان



ه صناعة الثقة. ر لا يمكن لدولة أن تقمو بشكل طبيعي بعيداً عن جير انها ، وكلّ دول العالم لا بد لها من أن تمتلك علاقات جيدة وسليمة مع الجميع. العراق حباه الله بموقع جيوستراتيجي مهم في المنطقة والعالم، وهذا الموقع يوجب علينا أن نكون نقطة التقاء وليس نقطة تقاطع. ولكن للأسف

وأهم هذه الجوانب هي البناء على المشتركات

م على الشراكة العراق من رؤى ومشاريع تقوم على الشراكة في المصالح، ورفض تعويل العراق إلى ساحة صراعات، بل حاولنا خلق أجواء إيجابية صحية مع الجميع تـودي في المحصلة إلـى خلق فرص الاستثمار والتكامل الاقتصادي. والعمل لا يــزال مســتمراً فــي ملــف العلاقات الخارجية وهو يحتاج إلى المزيد من الجهد لإكمال ما بدأنا به.

الوساطة بين إيران والسعوديَّة

الصباح: بذلتم جهوداً كبيرة في تحقيق التقارب بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية في إيران، ما مدى التطور بشأن هذه ، الوساطة، وهل هناك جولات مقبلة؟ رئيس السوزراء: نعم، العراق لديه مصلحة باشرة في تحقيق تفاهمات بين دول المنطقة

وتحقيق الاستقرار الإقليمي. ولأننا نمتلك علاقات جيدة مع الطرفين ومع أطراف إقليمية ودولية متباينة، تمكنا من إيجاد

الإسلامية يتعاملون مع ملف الحوار بمسؤولية عُلية ومتطلبات الوضع الحالي للمنطقة، ونحن واثقون بأنَّ التفاهم بات قريباً إنْ شاء الله، سليمة بأنَّ مستقبل المنطقة يعتمد على البدء بالنظر إليها كمنظومة مصالح متلاقية وليس متقاطعة، وأنَّ هـنه المنظومـة لا بمكنها التفرغ للبناء الاقتصادي واللحاق بالتطور العالمي من دون أن تحلُّ مشكلاتها وتصفر أزماتها.



الإخوة في المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية يتُعاملُونَ مَّع مَلف الحوار بمسؤولية عالية ومتطلبات الوضع الحالي للمنطقة، ونحن واثقون بأن التفاهم بات قريبا إن شاء الله، وهناك انفراجة حقيقية واسعة في العلاقات بين كل دول



في لحظة التكليف بأن تكون هذه الحكومة

نكثت العهد أمام الشعب،

وأزعم أنني لا أنكث

النشاطات الاجتماعية

واللقاء بالناس، فالحقيقة أعترف أنني

التي أُواجهها في العمل الحكومي سواء السياسيّ

أو الأمنيّ، بالعُودة إلى الناس من خلال دعوتهم

أو زيارتهم في أماكنهم

الضغوطات الشخم

منظمة للانتخابات

وليست طرفاً فيها. ر ہے۔۔۔۔ ولو کنت شارکت فی اللانتخابات، لكنت قد

العراق حباه الله بموقع جيوستراتيجي مهمّ في المنطقة والعالم، وهذا لموقع يوجب علينا أن نكون نقطة التقاء ال حول حدة المحاطع. وليس نقطة تقاطع. ولكن للأسف كنا نقطة تقاطع لعقود طويلة







الإطاحة بشبكة

مزورين و53 متهما

بالمخدرات

شرغت الأجهزة التابعة لوزارة الداخلية سترعب جههره التابيك توزاره الداهية بتفيد أواجبات أمنية في معافظتي بغداد والأنبار، أسفرت عن الإطاحة بشبكة مزورين وعشرات المتهمين بتعاطي المخدرات. وقالت وكالـة الاستخبارات والتحقيقـات

والتعادية، في بيان إن مفارزة والعقيقات التعادية، في بيان إن مفارزة امكنت من القاء القبض على 33 متهماً بتجارة وتعاطي المخدرات بيغداد، مشيرة إلى تنفيذ 217 أمر قبض بمواد قانونية مختلفة.

يسين بيود الوقية متكنت مضارز مديرية مكافحة إجرام بغداد من الإطاحة بمبتز إلكتروني هدد فتاة بنشر صورها على مواقع التواصل الاجتماعي، مقابل مبالغ مالية في

بعد.د. عمليــة القبـض، تمــت بعــد أن اســتنجدت

المشتكية بمفارز مكتب مكافحة احدام

عنه وبشكل رسمي. يشار إلى أن دائرة تقاعد الأنبار شكلت لجاناً

ــة لفلترة كافــة المعامــلات التقاعدية وأحالت كل من يثبت تلاعبه بالمستمسكات الرسمية إلى القضاء.

الرئاسات تعزي برحيل عالم الآثار عبد الأمير الحمدانى

عزَّت الرئاسات الشلاث والشخصيات سياسية، بوفاة وزير الثقافة السابق وعالم

السياسية ، بوضاة وزير التقافة السابق عالم الآثار عبد الأمير العدائي. وقال صالح، في تغريدة له على منصة "تويتر"، "بحزن والم بالغين، تلقيناً نيا وقاة عبد الأمير الحدائي الشخصية الثقافية والوزير السابق والخبير الآثاري البارز في حضارة وادي

والحبير الاساري البارز في حصاره وادي الرافدين". وأضاف، اتقدم بأحر التعازي لأسرة الفقيد وللأوساط الثقافية ولجميع أصدقائه ومحبيه والرحمة الواسعة المحمد السين مصطفى من جانب، قدم رئيس الوزراء مصطفى

من جاديه، فقدم رئيس البورزاء مصفصي من جادياً من الكاظمي، التعالى وهاؤة وزير التأقفة السابق، وقال الكاظمي، في بيان "بيالغ الأسبى والألم تنعى للأرساط الثقافية والميائزي مام الأثناء وها الشخصة وزير التقافة السيابة وعالم الأثار والشخصية العلمية المعرفة عبد الأمير الحمداني، إثر مرض عضال". وأضاف، أن "الراحل كان علامة مضيئة في

ما يتعلق بتقديم المعرفة والتحقيق في الإرث الرافديني، وتأريخ الحضارات العراقية؛ وهو

ما كرّس له نفسه وحياته الغنية بالعطاء". وتابع الكاظمي ، "برحيل الحمداني نكون قد فقدنا غلماً أكاديمياً ، وباحثاً علمياً ، ورجل دولة قدم الكثير للثقافة والمعرفة وخدمة العراق ولا يسعنا إلا الدعاء بجميل الصبر والسلوان لذويه ومحبّيه وسائر الأسرة الثقافية العراقية". ومعييه وسائر الاستراه القرافية العراقية الساب النواب محمد الحلبوسي، التعازي بوفاة

الحمداني وقال العلموسي في تفريدة له على "قويتر" "خالص التمازي للأسرة الأكاديمية والوسط التقافي برجيل المائمة الأثناري الدكتور التحداني سائلين الله أن يتغده بواسح دهما وأن لهم وديه ومعهد الصبر والسلوات فما نم وزير التقافة (اسائلة حجة والآثار حيث ناظم. إلى الأوساط التقافية والأكاديمية رحيل

نظام، إلى الاوساط التقافية والأكاديمية رحيل الغيير الآثاري وروزير الثقافة السابق الحمداني بعد صراع مرير مع المرض. وقال ناظم، في بيان إنه "بحزن وأسف أنعى إليكم معشر المتقنين والأصدف، وهافة الغيير الأشاري والوزيـر السابق، أبا حيـدر الأصيل،

الظيب، هكذا رحل ليخلّف في قلوبنا جمرةُ تَقدُ رحم الله روحك النقية". إلى ذلك ، قال وزير الكهرباء السابق لؤي الخطيب، عبد صفحته على "تويتر"، " إلى رحمة الله أخي وصديقي، رحيلك أوجعني يابن الناصرية، لقد كنت عالم آثار قل مثيله وسفيراً الناصرية، نقد تنت عالم الارض ملينه وسفيرة. الإرث بـ الد الرافديـن في المحافـل الدولية قبل أن تكـون وزيراً وطنيـاً خدم العـراق بإخلاص

الدهر". والحمداني مواليد قضاء الفهود بمحافظة ذي قار في عام 1967، وحصل على شهادة البكالوريوس من قسم الأثار في بغداد عام 1987، ودرجة الماجستير في علوم الأثار

ر مسوويه . وتابع، "سنفتقدك كثيراً وستبكيك سومر أبد الدهر".

والأنثروبولوجيا من جامعة ولاية نيويورك عام

التربية: مشروع الألف مدرسة سيقضى على الدوام المزدوج

قالت وزارة التربية: إن مشروع الألف مدرسة الذي ستنفذه الألف مدرسة الدي ستنفذه شركات صينية سيحل 90 باللغة من أزمة الدوام المزودج في المدارس. وباشرت شركتان صينيتان مؤخراً تسلم مواقع إنشاء ألف مدرسة في تسلم مواقع إنشاء ألف مدرسة في ا المحافظات، بعـد أن جرى عمـوم المحافظــات، بعــد ان جرى خلال المدة الماضيــة برعاية رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، توقيع 15 عقداً لتنفيذها بواقع 679 مدرسياً من قبل شركة (ياور

منيّ مدرسياً من قبل شركة إباور شايئاً) و313 ميني آخر عن طريق راوضع التعدت الرسمي باسم و الوراة حيد والروق السعدون الوراة حيد والروق السعدون التاليخ المنافقة على التاليخ المنافقة المنافقة التوام الثقائي والثلاثي بسبب قلة الأبنية الدرسية. من قبل الألف مدرسة من قبل الشركات الأنبية الدرسية عن شروع إنشاء الأنبية الدرسية من قبل الشركات

الصينية سيحل 90 بالمئة من أزمة الدوام الثنائي والثلاثي، حيث تتم متابعته والأشراف عليه بشكل مباشر من الأمانية العامة لجلس الوزراء". وبين أن "المشروع ينفذ بالمحافظات على أساس الكثافة السكانية والأبنية التي تعتوي على

دوام مزدوج". وأشار السعدون إلى أن "فك الدوام لمزدوج هموليس بنهايمة المطاف اذ تبقى مشكلة زخم الطلبة داخل ر بين التي تتطلب توفير ملاكات تربوية أكثر لتحقيق الاكتفاء بكل مدرسة وعدم وجود

شاغر في تخصص معين". ويشمل مشروع المدارس شلاث مراحل، الأولى إنشاء الف مدرسة، راس. والثانية 3 آلاف مدرسة والأخيرة 4 آلاف مدرسة في عموم البلاد.

● تحرير؛ على موفق

حققت وزارة الكهرباء مراحل متقدمة لمشاريع حمت واره الخيرياء مراخل مسعدمه تشاريع الرحط الكهربائي مع دول الجيرة خططها التويم منافذ التجهيز وزيادة الطاقة المؤدرة إلى المواطنين، مع خلق فصل الصيف. وقال المتحدث الرسمي للوزارة احمد موسى التبيادي التاسمياني إلى الكهربائي مع تركيا على وشك الاكتمال، إذ يستلزم إنشاء تركيا على وشك الاكتمال، إذ يستثرم إنشاء خطوط (جزرة - موصل، محطة الكسك 400 وجميع تفرعاتها من الخطوط الناقلة، وسيكون الربط فنيا جاهزاً لدخوله للخدمة فريبا".

الربعة تنه السرة المحولة المحالة الريد . وأوضاح أناه "سايتم نقال 500 ميغاواط الى

الحافظات الشمالية"، مبيناً أن "الخط سيجري تفعيله بعد استحصال موافقـات الاتحـاد الاوروبي سبب ارتباط شبكة النقل التركية به، حيث تم التنسيق مع الحكومـة التركية لإكمال هذا الجانب فريبا".

هذا الجانب قريباً". وأشار العبادي إلى "إكمال جزء كبير من الربط الخليجي من خـ لال خط الفاو. ابو فلوس ا و 2 ومحملة الفاو، إذ يجري حاليا الاتفاق على سعر التعرفة، ويكنن التجهيز بواقح 500 ميغاواط بمرحلته الأولى إلى محافظة البصرة".

بمرحلته الاولى إلى محافظه ابيصره: وبين أن "المفاوضات والاجتماعات مستمرة حتى الآن مع الجانب الخليجي على سعر التعرفة وكمية الطاقـة المدفوعة، وبعد الاتفاق سـيصار

وأشار إلى "توقيع عقد مع شركة (جنرال الكترب) لإنشاء خفا (ريشة - قائم) وكذلك معظة التقائم التحويلية ضمن الربط الكهربائي مع الأردن. إذ يتم حالياً العمل بالمشروع بنعص مسارات الخطوط دورامة تقاطاً الروبلة وخصوت التربة لضمان خلوها من المخلفات العسكرية".

المنصور بشأن تعرضها لابتزاز إلكتروني من قبل أحد الأشخاص، وبعد التحري وجمع المعلومات وبدلالة المشتكية تم نصب كمين الكهرباء: مراحل متقدمة لمشاريع الربط مع دول الجوار محكم والقبض على المتهم بالجرم المشهود. في غضون ذلك، تمكنت لجان المراقبة والرصد في دائرة تقاعد الأنبار وبالتفسية مح القـوات الأمنية من اعتقال أحد أبرز المعقبين بكمين محكم في منطقـة فضاء أبو غريب، إذ كان يروم وشبكته تزوير معاملات ربى المصفاء منفادات به (١٥٥٠ في سي) يربط بين (محطة الفاو بمحطة الزور داخل الكويت)". وأشار إلى "توقيع عقد مع شركة (جنرال تقاعدية ومساواة المواطنين لقاء حصوله على بمالغ مالية كبيرة لتنظيم معاملات تقاعدية مرورة. دائرة تقاعد الأنبار أبلغت كافة صروره داخره تعاملها مع المعقبين وأن تكون المواطنين عدم تعاملها مع المعقبين وأن تكون المراجعة حصراً لصاحب العلاقة أو من ينوب

وتابع ان "الربط مع الأردن سينعش الطاقة المجهزة الأقضية القائم وحديثة وعنه وراوة، والمنطقة الغربية من بغداد".

الدخول إلى الزوراء مجانا متنزهات بغداد تتهيأ لاستقبال المحتفلين بالعيد

استعداداً لاستقبال العيد، نفذت أمانــة بغــداد ستعدادا لاستقبال العيد، نصدت امامه بغداد حملة كرى تشخير التنز خات وميشها لاستقبال المعتقلين، في وقت أعلنت فيه أن الدخول إلى الزوراء سيكون مجاناً. وفي غضون ذلك، ادخلت مديرية المرور العامة خملة العيد حيز التنفيذ لتنظيم حركة السير وقك

حفه العيد خير السعيد اسطيع، حرفه السير رفت الزخم قرب الأسواق الوالق التجارية. وقال مدير إعلام دائـرة المتزمات في أمانة بغداد مـروان حامد حميد لـ"الصبـاح",انه "تم تنفيذ حملة تشـ جير واســه للمتزهات منذ أكثر من ال أيام استعداداً لاســتقبال المحتفلين خلال أيام عيد إيام استعدادا لاستقبال المعتقبان خلال إيام عيد الفطرة". وين أن "الحملة شملت مثنزة الزوراء الذي يعد من أكبر المترقبات في العاصمة ، اذ تم تأهيل عسماحات واسعة منه وتشجيرها بالنباتات الموسمية والدائمية ، فضلاً عن نصب أعدد الإنارة وبعض التماقيل، وفذلك زراعة أحزمة خضراء مخصصة التماقيل، وفذلك زراعة أحزمة خضراء مخصصة التماقيل، وفذلك نزراعة أحزمة خضراء مخصصة التماقيل، وفذلك إذراعة أحزمة خضراء مخصصة التماقيل، وفذلك إذراعة أحزمة خضراء مخصصة التماقيل، وفذلك إذراعة أحزمة خضراء مخصصة التماقيل، وفذلك إذراء أحزمة خضراء مخصصة التماقيل، وفذلك إذراعة أحزمة خضراء مخصصة التماقيل، وفذلك إذراء أخراء خصراء مخصصة التماقيل، وفذلك إذراء أخراء خصراء مخصصة التماقيل، وفذلك إذراء أخراء أن المناقبة المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد التماقيل المتحدد لجلوس العائلات وتنفيذ حملة لرضع الأدغال من

لجلوس المائلات وتقنيذ حملة رفع الادغال من العدائق وتنظيف البحيرات. العدائق وتنظيف البحيرات. ومن الفعاليات الجديدة التي تم اعتمادها خلال السيد، بحسب حميد، فقرة ترويض النمور والأسد الأبيض، مما يبعث روح البهجة والسرور لنزائري المتنز، فضلاً عن إعادة تأهيل إنارة الترادي المتنز عن إعادة تأهيل إنارة الترادي التنز عن إعادة تأهيل إنارة الترادي التنز المناز الترادي التنز المناز الترادي الترادي المناز الترادي المناز الترادي المناز المن قسم الشوايات، إذ أصبح بإمكان الأسر الشواء ليلا أمام البحيرة حرصاً على خلق أجواء مناسبة

تنمحنفين". وأشار إلى أن" الأمانية جعلت الدخول إلى متنزه الـزوراء مجانياً خيلال العيد، باستثناء حديقية لحيوان التبي يكون دخولها بمبلغ ألف ديثار،



€ أمانة بغداد جعلت دخول متنزه الزوراء مجانأ

وبالتالي ستكون هناك فرصة أمام المواطنين للتنزم المتنز هات محاناً أنضاً". وبالثالي ستكون هناك فرصة امام الواطئين التنزه دون كتاليف مادية ". وأرضح حميد أن "دائر و المتزرهات قامت بتزويد جميع دواثر البلدية بانواع بصياح الشكات سواء كانت دائمية او موسمية بنية زراعة جميع المتزر عات تكون مهيأة لاستقبال العائلات خلال أيام عيد الفطر، وان الدخول لجميع تلك

التنزهات مجانا ايضا". وفي إطار استعدادات البيد أيضناً، قال مدير عام المرور اللواء طارق الربيعي لـ"الصباح" إن" الخطة المرورية الخاصة بالعيد دخلت حيز التنفيذ في بغداد والعدافظ الت من خلال استثمار الملاتات للديرية لتنظيم حركة سير المركبات وتقليل الزخم

المروري، خصوصاً عند الأسواق التحارية منها سوق الشورجة والعربي والمولات ومحال بيع الملابس التي تشهد في الأسبوع الأخير من شهر رمضان المبارك

بسبب قسوة أزمة شح المياه

نائب محافظ النحف: لا زراعة للشلب هذا الموسم

● النجف الأشرف؛ حسين الكعبي

توقع النائب الأول لمحافظ النجف هاشم وقع النائب ادون محافظة الشاب الكرعاوي، عدم إمكانية ذراعة الشاب في المحافظة هذا الموسم بسبب قساوة أزمة شع المياه التي تشهدها البلاد. وشكلت المحافظة مؤخراً لجانـاً لتقدير

وسحنت المحافظة موجرا نجات تقدير تعويضات فلاحي المحافظة، فيما سيسمح لزراعة 15 الف دونم فقط لانتاج البدور فقط.

مارر ----وقال الكرعاوى لـ"الصباح": إن "التوقعات رس حيوي . تنسيض بن الفوقعات تشير إلى عدم السماح بزرعا الشياب لهذا الموسم بسبب شيح المياه في البلاد، لذلك قدم مقترح في جلسة مجلس الوزراء إلى وزارة الموارد الماثية بتعويض

... ويحوثا ودراسات عدة للحكومة. لزراعة ... ويحوثا ودراسات عدة للحكومة. لزراعة ... سورداء تشكيل العبقة. ... الشلب يطبر و قتل استهلاك المياء أو رزاعة ... التحقيقة بدرواء أسكات لجنة ... التجاهر الحكومية الختصة. ... التجاهر الحكومية الختصة. ... التجاهر المعافقة وتدرية التدبيها الوزارة ... المساملة خطائقاً مركز المياء ... المنافقة المركز المياء ... المياء المحصول بالمحافظة والبالغة ... المنافقة المركز المياء ... المنافقة المركز المياء ... المنافقة ... المن

دعت الزراعة إلى تحمل المسؤولية

• بغداد: شذى الجنابي

والنجف والثني، إضافة إلى طلات مشتبه بها بمحافظات والنجف والثني، إضافة إلى طلات مشتبه بها بمحافظات اللازمة، وكشف عن "عدم وجود علاج أو لقاح ناجع للبشر أو العيوانات ضند المرض، وما يتم عمله هو معالجة المسابئ بأدوية تحافظ على العلامات الحيوية للانسان، إضافة إلى

الصحة تحذر من خطر تفشى «الحمى النزفية»

مكونات نقل الدم والعلاج التحفظي"، مؤكداً "وجوب مراجعة الإنسان المساب بمرحاته الأولى ضوراً للمستشفى لانقاذ حياته، كون التأخير سيؤدي إلى الوضاة، إذا وصل المرض

حـذُرت وزارة الصحـة مـن تفشـي مـرض الحمـى النزفية في الوقـت الحاضـر، فيما دعـت وزارة الزراعـة إلى تحمل لمراحل متقدمة". يذكر أن أعراض المرض بمرحلته الأولى هي ارتفاع درجة يد حزر ان عرب مرون بدوخته الوضي عادرية التحران العبل تعديد التحران والخول والأم مختلفا في الجسم والبطن تعديد ا وذكر العلقي أن "نسب الوفيات لدى إصابة الانسان بالمرض، تصل إلى 40 بالثلاء"، مشير ألى "أمية النظافة الشخصية، وتخصيص سكن لتقليع اللعوم مثرياً، مع شراء اللحجة من محال القصابة المجازة والتي تذبح لحومها بالمجازد

، مسوريه. وقــال مديــر الصحــة العامــة فــى الــوزارة ريــاض الحلفــ والمسيح معيير مستحد في مورا رويا ما مصينيات القرن الماضي، سجات البالد 20 حالة به خلال العام 2019، و 19 حالـة خبلال 2021، أما العام العالي، فبلغت إصاباته 18، وأربع وفيات بمحافظ ة ذي قارمع حالات أخرى بالديوانية

الرسمية"، محدداً مسؤولية وزارة الزراعة، بـ"مكافحة حشرة القراد الناقلة باعتماد رش الماشية وحضائرها بالمبيدات، مع الحد من عمليات الذبح خارج المجازر الرسمية".

بدءًا مِن 1 أيار.. القوات الأمنية تدخل الإنذار (ج)

الميارت سنتون استداد انشور رمضان"، تعا إلى ان "هذاك خطة كانت معدة لأيار مينان وتسطيقاً من المعادل وستون أكثر شديدا على حضول القطعات حالة الإندار (ع)، وتعليق خطة التنافق التوجيعة والأسواق للطاعم"، المتعادل قلم الدولية بالذي المنفي المعادلة المنافقة المعادلة المتعادلة المنافقة المعادلة المنافقة المعادلة المنافقة المن

المبارك ستكون امتداداً لشهر رمضان"، لافتاً إلى أن

بسرعة ومنها المقابر وتأمين صلاة العيد ويستمر بسرعه ومنها القابر وتامين صلاق العيد ويستمر هذا الإندار إلى يوم الغامس من شهر أيار، مبيناً أن "العمل التعرضي في شمال وجنوب بفداد مبيستمر، وكذلك في مفاطق حزام بغداد في الراشدية والقور جوزان الذي يقضف عامليات التفتيش وتحديث المعلومات الاستخباراتية». وأضاف أن "القوات الأمنية في الفرقة السادسة

تمكنت قبل يومين من قتل عنصر كبير في عصابات تنفذها وكالات الأجهزة الأمنية والاستخبارات تشت قبل يويين من قبل عنصر فير في عصابات "عندها فوالادا الاجهاد (دامييه والاستخبارات داعش الإرمانية المدعوم عدد سام المشجولي الداملة ضمن طالح السيوانية الباري الذين عمل فضلاً عن شل انتصاري كان سمه في منطقة " سيس موار نشدات القرات الاشابية امنية امنية امنية المنية مناسبة امنية المنابة المنابق المنابة المنابق المنابة المنابق المنابق المنابق المنابق المنابقة ال

احتیاطی نقدی کبیر

جودة الإنتاج وحجم الصادرات يحددان قوة العملة



تتحدد قوة أي عملة في العالم بمجموعة من العوامل، فمنها الخارجية ومنها الداخلية، لعل أهمها الانتاج والتصدير وغطاء عملة ممتلئ بالاحتياطي النقدي الموجود في البنوك المركزية للدول. وبما أن العراق يتمتع بغطاء عملة جيد، إلا أنه يفتقر للعوامل الأخرى لديمومة الانتاج الكافي وتصدير الفائض منه، وبالرغم من أنه يصدر النفط، الا أن ذلك لا يعد سلعة تجارية يمكن التبادل بها، وفق منظمة التجارة العالمية.



عداد: مصطفى الهاشمى

وفي هذا الشأن يرى الباحث الاقتصادي ر ي فراس عامر ان " هناك مجموعة من الأسباب، تجعل هذه العملة قوية". وتلك ضعيفة وثالثة على حافة الانهيار.

وأضاف عامر أن "العملة عبارة عن مسكوكة أوورقة مالية نقدية معددة القيمة مضمونة بحكم القانون من قبل مصدرها وعادة تصدرها البنوك المركزية للدول، وأن هناك مجموعة عوامل تحدد قيمتها ، فبعضها عواملٌ خارجية وأُخرى داخلية".

وأوضح أن"العوامل الاقتصادية بحانب روسط السياسية والعسكرية أيضا لها دور في تحديد قيمة العملة في سوق العملات العالمية، كما أن قيمة العملة تتحدد بما لدى البلد من شروات واحتياطات طبيعية (غاز، نفط، معادن) وبما لدى الدولة من أصول

أيـا كان مصدرهـا. كما تسـتند قيمـة وقوة العملة أيضا إلى حجم الاحتياطات النقدية، والقدرة الإنتاجية والتصديرية للبلاد». وأشـار إلـى أن ثمـة عوامل سياسـية تدعم

مكانة العملة، كالقوة العسك به والانتشار الجغرافي للدولة وربط تجارة بعض السلع المهمة فيّ العالم بعملة معينة ، كما هو الحالّ في الدولار».

عي عدر. من جانبه يرى المختص بالشأن الاقتصادي م هـادي أن «مـا يحـدد سـعر العملة جاسم هـ الذي أن هما يعـدد سعر العملة في الأسـواق هو العرض والطلب على هذه المعـلة، كأي سـلعة في الأسـواق، اذ إن هنــاك عوامل كثيرة تتحكم في هندا العرض والطلب، بعضهـا يرتبـط بـأداء الاقتصاد الحقيقـي للدولـة وقطاعاتهـا الإنتاجيـة الحقيقـي للدولـة وقطاعاتهـا الإنتاجيـة والخدمية، والأَخريتُعلق بممارسِات خطرة كالمضاربات على العمالات وأوراق الدين، إضافة إلى عوامل سياسية. وقال هادي أن "من بين العوامل التي تتحكم

في سعر العملة، وضع الميزان التجاري لل المياد المادي الماد الماد الماد الصادرات أقوى من للبند، تحتيث التصدرات التولى من الواردات، كلما شهدت العملة المحلية طلبا ب ... أكبر، وكلما اختل الميزان التجاري لصالح الشركاء التجاريين كلما تراجع الطلب على العملة ودفع سعرها إلى الهبوط أمام العملات الأجنبية الأخرى.

العملات الاجنبيه الاخرى. ونابع "عندمــا تصــدر دولــة ما أكثــر مما تستورد فإنها تحقق عائدا ماليا، وهذا يؤدي ورد و به الطلب على عملتها ويزيد من القيمة السوقية لهذه العملة، لكن عندما تستورد أكثر مما تصدر هذا يؤدي إلى

انخفاض الميزان التجاري، وبالمقابل ميزان المدفوعات (العمليات المالية بـين الدول) من ثم انخفاض القيمة السوقية للعملة وربما إلى انهيارها في حال تفاقم اختلال المدادة.

ميرس . وبين "كلما تفاقم العجز التجاري ولم تستطع الدولة مواجهته كلما أثر ذلك في قيمـة العملة بهذه الدولـة، ويبرر ذلك بكون السلطات تضطر إلى زيادة اللجوء إلى القروض وبالتالي زيادة الفوائد ومن ثم

التضخم. من جهتها أكدت الباحشة الاقتصادية لبنى الشمري امكانية دعم قوة العملة العراقية بعد دراسة وتحليل اسباب تراجعها، والوقوف عند معالجات حقيقية.

وَاضَافَت الشَّمري أن "من أسباب وضع العملة العراقية الحالي هو ضعف حجم الانتاج ،وبالتالي يجب زيادته من خلال وضع حد للمستوردات وجعلها تقتصر على ما لا يمكن انتاجه محليا، سواء كان إنتاجا غذائيا أم استهلاكيا أو غيره". ولفتت إلى "ضرورة تعزيـز الصادرات غير

النفطية وتفعيل الاستثمارات، إلى جانب توفير الدعم الحكومي للقطّاع الخاص في المجالات الزراعية والسياحية والقطاعات الساندة الأخرى، بما من شأنه رفع وزيادة قوة الدينار وتعديل سعر الصرف لجعله يتوافق مع امكانات العراق وتاريخه م علاقاته وموقعه الجغرافي، الدي يؤهله لأن تكون عملته قوية بعملات الدول الغنية

صادرات النفط وسندات الخزانة الأميركية

• بغداد: نافع الناجي

حقق العراق تقدماً كبيراً في صادراته النفطية الموجهة للولايات المتحدة الأميركية، حيث سجلت صادرات العراق من النفط خلال الأسبوع الماضي معدلاً بلغ 266 الف برميل يومياً، بحسب تقارير إدارة الطاقة الأميركية، يوميا، بعسب نفارير إدارة الطاقة الاميركية، ما جعل العراق يتفوق على الملكة العربية السعودية الشريك الستراتيجي للاقتصاد الأول

. وزارة النفط فإن مجمـوع الصادرات ر. النفطية والايرادات المتحققة لشهر آذار الماضي، وفق الاحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، فقد بلغت كمية الصادرات من النفط الخام (100) . مليون و (579) ألفًا و (612) برميلا، بإيرادات بلغت (10) مليارات و (913) مليوناً و (197) ألف دولار.

وعد خبراء تفوق الصادرات العراقية على غيرها من البلدان المهمة المنتجة للنفط في المنطقة، إضافة إلى وجود استثمار في سندات لدى الخز انة الأمير كية تفوق 24 ملياً ردولار، علامتان على انتعاش اقتصاد البلاد، تعيده إلى

الواجهة في الاتفاقات الدولية. الخبير الاقتصادي باسم جميل انطوان، أوضح لـ (الصباح)، أن "تصدير النفط لواحدة من أكبر وأغنى دولة في العالم، سيشجع بالتأكيد فرص الاستثمار في داخل البلاد، كما سيدلل على وجود استقرار وأمان في العراق وهو العنصر الأساس لاستقطاب رؤوس الأموال الأجنبية وضحّها في الاستثمارات الداخلية"، وأضاف انطوان "تبدو العلاقات العراقية الأميركية في أُحسن حالاتها ولدينا سندات الخزانة لدى الولايات المتحدة بمبالغ أكثر من أربعة وعشرين مليار دولار، وهذه كلها عوامل مساعدة للنهوض والتنمية في العراق". إن زيادة المنافذ التصديرية للنفط تأتي ضمن

أولويات البلد لزيادة الصادرات بشكِّل عام، وفي ظل رسم البلاد خريطة جديدة لتوزيع النفط مع الدول المستوردة يجد خبراء أن خطوط النفط الأساسية بين كركوك وحقول الجنوب ستعتمد ضخ كميات كبيرة إلى دول مدما اعتمدت البلاد بنسبة خمسين بالمئة من سدير النفط إلى الهند والصين وهما البلدان

تصدير النفض العراقي. ___ والثمر شراء للنفط العراقي. والثمراء المصائية شركة سومو إلى أن "مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر آذار الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (99) مليونا و (130) ألفا و (677) برميلا، بينما كانت الكميات المصدرة من نفط



ر ميناء جيهان (1) مليون و (448) السـ

واضافت تم تحقيق بيرادات اضابيد عن بيع كميات من الشحنات للنفط الخام المصدر بعلاوة سعرية حيث بلغ الايراد الكلي لها . 273.804.794) مليون دولار، وأن الكميات المصدرة تم تحميلها من قبل (34) شركة عالمية مختلفة الجنسيات، من الموانئ الجنوبية والعوامات الاحادية على الخليج وميناء جيهان

نفط البصرة مع خليج العقبة في الأردن ومدينة

ألفًا و(935) برميلا، وبمعدل سعر البرميل الواحد بلغ (108,503) دولار. واضافت"تم تحقيق ايرادات اضافية عن بيع

التركي".

سرعي . الخبير الاقتصادي صفوان قصي، قال إن "العراق يتجه من خلال ميناء الفاو وعملية ربط

السويس في مصر، في تصدير ما لايقل عن مليون وثمانمئة الف برميل يومياً".

ميون وصفح جربين يورك وأضاف "سيسهم هذا التوسع في الانتاج والتصدير حال إتمامه في عملية دعم صادرات العراق باتجاه الاتحاد الاوروبي أولا، وثانيا نتطلع إلى أن تكون هناك اتفاقيات ستراتيجية مع الدول في أميركا الشمالية كالولايات المتحدة وكندا، من أجل أن تكون لدينا مرونة في توزيع ولتسد من بين في ربيد ... النفط العراقي". ويرى خبراء أن العراق يشكل محور توازن بين دول الشرق ودول الغرب، ما يعطي البلد فرصاً

رب ستراي وربي سرب سي بين بين مرب استراتيجية لدعم استقراره الاقتصادي، والذي يعد النفط مرتكزا أساسياً له، والذي سيدخل نواقصها وليبر اليتها صمن أولويات حلفائه في المرحلة المقبلة.

تفاعل مع الورقة البيضاء

اختلفت قوى سياسية واقتصادية فاعلة في الاقتصاد والمجتمع على ما جاء في الورقة البيضاء، وهذه طبيعة الأمور مع كل جديد، لا سيما نحن مجتمع يختلف بموجب انتماءات

عند الموضية وهند اوقع المخال غين ويقد المديد. تأتى الورقة البيضاء بروح برا غنائية تهتم بالبناء الجديد ماشرة بعد تجاوز العقم في محاربة القديم. فأمدافها السنة التن تبدأ باعادة تربيف دور الدولة حسب الدستور، ومصولا لأخر هذه هو حماية الشألت الهشية. في المجتمع، صرورا بلوجستيات أربعة، يفترض أن تخلق . له تحتية للهدفُ الأُخير وهو حماية الفئّات الهشــة. فهذه للاستثمار، كما أنها تصدعت كثيرا من سياسيات الأربعين سنة الماضية، ونظرا للوفرة المالية والنمو حسب توقعات البنك الدولي البالغ 9/8 % بفضل النفط والحرب الاوكر انية ر ورورو مركزيا رضم واحد ، وباقي فقر أن ولوجس تيات الاصلاح السياسي والاقتصادي، والذي نقصد من حماية الفئات الشقة هو توفير الخدمات العامة من توفير التعليم والرعاية حيـة والحمايـة الاجتماعيـة، كما وردت فـي ص7 الورقة البيضاء، كما أن الفئات الهشة ستصبح فئة فاعلة لجانب الصالح العام بعد التغانم والنقاسم الهش سياسيا

. فالبطاقة التمونية وحدها معزولة اقتصاديا من ح مالبطافه التمونيـه وحدهـا معزوك الاصاديـا من حيث التخصيـص، اذ تبقــى طارئــا ومؤقتا، إضافة إلــى أنها أي البطافة التموينية نافصة لفقر يتراوح بين ربع وثات السكان، كمــا أن التموينية يذهــب منها الكثير لغير مسـتحقيها، ولا يفوتنا أن التعليم والصحة تراجعت خدماتيهما كما ونوعاً لأسباب لم نألفها، اذ تعومت الخدمتان لتعمق الفقر وتديمه بالتضافر مع كلفة المولدة والاتصالات، بذلك تصبح البطاقة بالتصافر مع نصب بموددة من الساحات المالية والاقتصادية، ولذا يكمن سر الهشاشة أمام هذه التوصيفات في الضمان الاجتماعي، تطبيقا لدستور من أن النفط ملك الشعب، من خلال تشرّيع قانون يترجم الفقرة الخاصة بعائدية النفط. الضامن البديل ويشكل استدامة للغذاء والدواء والخدمات بجناحيها الصحي والتعليمي والضمان الاجتماعي هو المنتج الزراعي والحيواني والصناعي، حتى لا تكون معاملنا ين رويي ويرويي المواد . في مرات وكون مول مجدر الفد ثانوي فق توفير المواد ، وهو أن تكون مواده الغلم عراقية من مزارج قصب السكر والبنجر إلى مزارج الشاي في جنوب شرق آسيا ، مرورا بمزارع الزيتون وبذور القطن ي . و... وعباد الشـمس، وكذا باقي الصناعات والزراعات بتحديث الأخيـرة من خـلال جـولات تراخيـص لتوفير الميـاه، التي حددتها جغرافية العراق كدولة مصب، لم تستعمل أوراقهاً المفترضة مع دول المنبع، فألاته راك يقولون إن العراقيين

، مسرحت مع دون منبع عاد مرات يتوسون المراتيين المتحدد المراتيين المتخافي ما أنصر فله المتخافية ما أنصر فله الألف دونم رغم أننا دولة منبع. فالورقة البيضاء تتقدم على الكيانات والمكونات، أذ أدركت المؤقف كون غيرها لم يقدم على أي ورفة مالية أو اقتصادية ولا المتحددة ال رؤية الحد الادنى قبل او بعد جميع الدورات الانتخابية، ما يعطيها الأرجحية كونها رؤية واقعية أكثر من كثير رغم

شعارات تراقة

تتستر على

السلوك الفاسد

سائل النشر المناشر عبر . لتواصل الاجتماعي وخو

الميديا المتدفق، وقبل ذلك أدب

الخطاب على مدى عقود، أتاح

للشعارات الرنانة، والعبارات

الانتشار على نطاق واسع، وقد

با، ان النشاط التدويني عبر

وقد نشر مدون إنّ شعار (النفط

سلاح في المعركة) لو كان العرب قد أمنوا به لامتلكوا مفاتيح

طنقها هذا الشعار، فسيجوعون

ورفعت الأحزاب القومعة الثودية ررست طويلة شعار (كل شي من اجل المعركة) وكانت النتيجة انها

خسرت فرص البناء ، ولم تربح

بل أن شعارات ترتبط بالجهد

الفردي مثل (النظافة من

الايمان)، متداولة على نطاق واسع، لا تجد التطبيق حتى من

واسع، لا تجد السبيين _ قبل المصادر التي تتبناها. وعلى نطاق الأنظمة التي ترفع الاختلاف فأنها

وتتداول المجتمعات (الفاسدة)،

الدعوات الى النزاهة أكثر من

غيرها، وكلما تنامت مستوبات ميره... النهب، ارتدى المنحرفون، ثياب الاستقامة والعفة.

وقد تلمس بشكل واضح، كيف أن

الأمم المتقدمة لا تعبأ للشعارات

فتجد شوارعها ومكاتب مسؤوليها

خالية من العبارات المطرزة

واللوحات المزركشة بحروف مدهبة من (التقويلات).

. وقد بلغ بمجتمعاتنا العربية أنّ مفاهيم الاخلاق والصدق

صبحت عباءة لاخضاء فساد

كما يلغ نضاة، الخطاب على

أنواعه، إلى الحد الذي فيه تضج المراكز الاجتماعية والمؤتمرات

والنَّدوات، بالمشاركين المتورطين

ر بنهب المال العام، باعتبارهم

كما يُسخِّر المال العام الذي لا يصل الى الفقير، على مؤسسات

ية متفسخة تكافح الفقر. وأصبح حالنا، حال جمعية حماية

الطيور التي ختمت اجتماعها بمأدبة عامرة من لحوم الطيور

و وصل بنا الانفصال بين القول والفعل أن المسؤولين المكتفة

مكاتبهم بالدفأ، ما عادوا

يصدقون أنّ خارج مكاتبهم بارد ي المحترق اضلاع الفقير. ما أكثر التنظير..وما أقل

النادرة.

التنفيذ، تأمّا..

رف الملايسين من السدولارات لأجل مؤتمرات

ناشطينِ في مكافحة الفساد

شعاراتية تكافح الإسراف

تضطّهد من يخالفها الرأي.

قبل أن يجوع الغرب.

الشرق الأوسط على أقل تقدير لكن التجارب تقول أن العرب لو

۔۔۔ فتلف المنصات یس شعارات عفى عليها الزمن بعدما

• عدنان أبوزيد

وسائل التواصل العراقية

و دعيد الخالق حسن

لم يكن ظهور وسائل التواصل الاجتماعي حدثاً مؤثراً على ما . التحول التكنولوجي فحسب، بل إن ظهورها أحدث انتقالة إنسانية هائلة سهمت في تغير الكثير من المفاهيم، وساعدت على تقريب المسافات بين

. ومع تمرس الجميع على هذه الوسائا، الاحتماعي، وأصبحت هذه الوسائل عنصراً مهماً من عناصر الصراع السياسي والثقافي. وطبعا نقصد بالصراع هنا الجانب الاثرائي فيه وليس الجانب الارتكاسي، الذي يفسد طبيعة الأشياء ويقتلها خضوعاً للمصالح الذاتية.

لكن ومع حدوث التطورات السياسية وظهور موجات الرفض السياسي المتبادلة، جرى استغلال وسائل التواصل في الحروب المتبادلة بين عضاء التكتلات السياسية، التـ ستثمرت كل ماهو متاح لإثبات

أحقيتها في الفضاء العام. وإذا ما تحدثنا عن خصوصية هذه الوسائل في الفضاء العراقي سنجد أنها تراوحت في الفائدة بين دعم الدولة في أصعب اللحظات، وبين دخولها بوصفها جزءاً من معركة تسقيط سياسي اشتركت فيها حسابات حقيقية وأخرى وهمية

مسابات مسيسية وامسرى بعنوان الجيوش الألكترونية. ربما سنعذر من يريد استثمار هذه الوسائل ويوظفها في الترويج لنفسه، ما دام الأمر متاحاً ومسموحاً به ويستعمله حتى الساسة في العالم المتقدم لكن مبعث الخطورة بكمن في تحول وسائل التواصل في العراق إلى منصات للتسقيط الأخلاقي . والطعن بـالأعـراض، وصـولاً إلى مرحلة نزع الوطنية بين العراقيين، ر ... وهذا طبعاً يؤدي إلى انقسام مجتمعي مرعب مخاطره تكاد تتشابه مع ر، بداد تتشابه مع مخاطر الإرهاب، الذي يهدد أيضاً أمنا ا من المجتمع وتماسكه. وهو ما لمسناه حتى على صعيد الأسرة الواحدة، التي انقسمت بسبب المواقف -- ب السياسية المتضادة. فصرنا نسمع م مفردات مثل (ابن سفارة. عميل سفارة. ذيل) .. الى آخره من مفردات جارحة للوجدان ولاتليق بالعراقيين والألفة والمحبة، وهو ما يقوله حتى الغرباء الذين يرورون العراق ر. وينبهرون بما يجدونه عند العراقيين من حسن خلق وكرم وضيافة لا

يجدونها عند غيرهم من الشعوب. وطبعاً هنا، لايختفي عندنا السبب . . الأساسي لهذا التسقيط المتبادل، ونعني هنا الانقسامات السياسية ري جعلت العراقيين متناحرين في ما بينهم. لهذا صار لزاماً صي ١٠٠٠ -على الساسة أن ينتبهوا إلى أن انقساماتهم لاتقف عند مكاتبهم، بل إنها تنزل للشارع وتتمشى بين الناس مثل كرة نار تحرق من تمر بجانبه. لكن مع هذا، المسؤولية تقع علينا أيضاً كش انه من المفترض أن لا تنحر عواطفنا راه من حصر ص خلف الانقسامات السياسية، التي ة. يحلها الساسة بين ليلة وفجرها، فيربحون هم ويخسر أتباعهم، بل الواجب علينا أن نخضع لميثاق شرف ي يحفظ للجميع احترامه ولا يتجاوز فيه الجميع حدود الاختلافات المباحة. المهم أن نظل تحت سقف الاختلاف وليس الخلاف.



اذا ما تحدثنا عن خصوصية هذه الوسائل في الفضاء العراقي .. سنجد أنها تراوحت في الفائدة بين دعم ي الدولة في أصعب اللحظات، وبين دخولها بوصفها جزءا من معركة تسقيط سياسي اشتركت . فيها حسابات حقيقية وأخرى وهمية بعنوان الجيوش الالكترونية

طريق السلامة

كثير من العراقيين، ما زالوا بتذكرون برنامج "السلامة العامة"، الذي كان بقدمه عقيد المرور ابتهاج الياور عبر شاشة تلفزيون العراق، ويعد هذا البرنامج من أكثر البرامج تأثيرا، بعد أن امتد عمره إلى نحو 15 عاما.

• عبدالزهرة محمد الهنداوي

فقد كان ينتظره الناس بشغف، لمعرفة تفاصيل المشهد المروري، إذ كان الياور يمتلك طريقة محببة في التقديم، ومما يؤسف له أن أحدا .. ي تقديم برنامج من هذا النوع، ربما باستثناء العميد عمار الخياط، الذي بذل بهودا كبيرة في مجال السلامة المرورية، ولكن طهوره في زمن وسائل التواصل الاجتماعي، التي استحوذت على النسبة الأكثر من الحياة، ب أسهم في الحد من مساحة تأثيره التلفزيوني.. سهم عنى من مساحه البرو السروريي. إن الذي دعاني إلى استذكار برنامج ابتهاء الياور، هو الفياب الواضح للثقافة المرورية في الشارع، وبات الكثير يتصرفون وكأنهم في غابة، وسط ضعف وعدم قدرة رجال المرور على ضبط إيقاع حركة السيارات في الشوارع، التي تجاوز الـ (7) ملايين سيارة ١١، وبالتأكيد وفي

تشهدها شوارعنا في كل لحظة، فأن يتوفى أكثر من 12 ألف إنسان، ويصاب نحو (50) ألفا، في غضون (٥) سنوات، فضلا عن الخسائر المادية الهائلة، فلنا أن نتصور حجم المأساة الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية، واللافت للنظر، أن أكثر من (80 ٪) من هذه الحوادث سببها لسائق وليس السيارة او الطريق، ونصفها (50 ٪) يرتكبها السائقون الشباب بعمر (18 - 39 سنة) ، وهذا الذي دعاني إلى استذكار . بتهاج الياور، الذي أسهم بشكّل واضح في خلق وعي مروري انعكس على سلوكيات الناس في الشارع، مع عدم إمكانية مقارنة أعداد السيارات في عقدي الثمانينات والتسعينيات، لتي زادت على المليون سيارة بقليل، مع الواقع

النظر بآليات منح رخصة القيادة، بحيث لا

الذي نشهده اليوم. ومن هنا تأتي الدعوة الجادة إلى وجوب إعادة

ظل هذا الاضطراب، صرنا نسمع أرقاما - تُمنح الاوفق شروط ومتطلبات ليست سهلة، من -ها أن يكون المتقدم على إلمام كامل بالثقافة المرورية، ولديه القدرة على تطبيق مبدأ (السياقة، فن ودوق ولياقة)، إضافة إلى قيام ر. م المركد المركبة المرابعة المركبة المركبة المركبة المركبة المرابعة المركبة الرعونة والسير عكس السير، وعدم احترام لاشارة الضوئية، وسوى ذلك من السلوكيات،

والرعونة والسير عكس السب كما لا ننسى الدعوة إلى ضرورة الالتفات إلى عبد عشقي منطوه إلى طلاوره المستابي ظاهرة (التكتك) التي غزت الشوارع، وباتت تمثل خطرا على حياة أصحابها والآخرين، وكل ذلك لا يلغي الدعوة إلى وجوب النظر ر الشوارع المتهالكة، التي تتطلب توسعة واكساء وتأثيثا، ووسط كل هذه التفاصيل يبقى دور الاعلام أساسيا ومهما في بلورة ثقافة مرورية، تنسجم مع الواقع الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للبلد، وصولا إلى تحقيق طريق

صراع القبيلة

لا بد من اتباع نهج جديد

لتعديل مسارات القبيلة،

عبر اعادة النظر في بعض

العادات والتقاليد القيلية

واستبدائها بعادات وتقاليد

تتواءم مع نظم الدولة

وقوانينها.

• يعقوب يوسف جبر

القبيلة وحدة احتماعية تشكل حيزا احتماعيا يرزت في أعماق التاريخ قبل ظهور مكون الدولة ونسقها استجابة لحاجة الفرد إلى الحماية الاجتماعية، لكن بعد ظهور الدولة الحديثة لم يعد للقبيلة دور فاعل باعتبار أن الدولة الحديثة هي البديل الفاعل والمناسب، ونتيجة لذلك نشب الصراع الساخن بين النسقين، فتقاليد نسق القبيلة القديمة لم تعد

تتناسب مع تطور العقل الاجتماعي ولم تعد تتلاءم مع كيان الدولة وقوانينها، لذلك حينما تطغى سلطة القبيلة ضمن الدولة الواحدة، على سلطة الأخيرة تزداد وتبرة العنف ويبرز التعصب القبلي، فتضعف قوة الدولة وهيبتها، وما يحدث اليوم في العراق مثال بارز على تراجع قوة الدولة وانهزامها وطنهان العقل الجمعي القبلي الذي لا يتلاءم مع قيم الدولة المتمدنة، فأخلاقية الثأر الجمعي التي يتصف بها العقل القبلي تشير إلى فوضى فاضعة وأستهتار بحقوق الانسان، بينما نجد في ظلٌ نظّام الدولة أن نظم العقوبات تشمل كلّ فرد يعتديّ على حقوق غيره، بينما ضمن سنن القبيلة تمتد العقوبة

لتشمل الفرد المعتدي وسواه من قرنائه ضمن القبيلة الواحدة. أما على صعيد حريات الانسان خاصة تلك المتعلقة بالمرأة، فنجد أن هنالك تفريطاً واضحا فالمر أة حسب العرف العشائري يمكن أن تكون عبارة عن ثمن بخس يتم منحه من قبل عشيرة إلى عشيرة اخرى دون ارادة من المرأة كدية، لقاء خطاً ارتكبه أحد افراد عشيرة المرأة بحق فرد أو أفراد من العشيرة الثانية، بينما ضمن قانون الدولة الدستوري وقانون الأحوال الشخصية تتمتع المرأة بكافة حقوقها، ولا يجوز إكراهها على القيام بعمل أو تصرف ما،

. وحسب تقاليد القبيلة بحوز العيث بالنظام الأمني العام، متى تشاء القبيلة، واستقرارها.

منها إطلاق الإطلاقات النارية والتسبب بمقتل أشخاص من القبيلة نفسها او غيرها، لكن حسب قانون العقوبات المرسوم من قبل الدولة يعد ذلك جريمة معاقبا عليها بالحيس أو الغرامة أو كلاهما معا.

هكذا تبدو القبيلة بالنسبة لبعض عاداتها وتقاليدها لكن ليس معنى ذلك أن جميع العادات والتقاليد القبلية سلبية الاتجاه، بل هنالك عادات وتقاليد وأخلاقيات راقية، منها التعاون الذي يبديه أفراد القبيلة في الحفاظ على أمن البلد، إضافة إلى المساهمة في بنائه والحرص على

دولته وسيادتها، اذن يمكن المواءمة بين القبيلة من جهة والدولة من جهة اخرى لكن باستبعاد جميع العادات

والتقاليد التي تتنافى مع نظام الدولة العام. من هنا لا بد من اتباع نهج جديد لتعديل مسارات

فعوضا عن محاكمة القبيلة للمتهم واصدار العقوبة القبلية تجاهه يمكن لقضاء الدولة العادل أن يحاكمه

أما بخصوص مركزية الدولة في جميع المجالات فهي مهمة للغاية، فعندما تتحدد هذه المركزية القانونية وتكون السلطة بيد الدولة في اتخاذ القرارات وادارة شؤون البلد، فلا بدُ من أن تختفي مركزية القبيلة، لتلافي التناقضات بينها وبين الدولة، بينما لو تمتعت القبيلة بالسلطة والمركزية وبالوقت نفسه تتمتع الدولة بهذه المركزية وهذه السلطة.

القبيلة، عبر اعادة النظر في بعض العادات والتقاليد القبلية واستبدالها بعادات وتقاليد تتواءم مع نظم الدولة وقوانيتها.

وفق قانونها، وأن يكفل القضاء له جميع حقوقه منها حق الدفاع عن نفسه.

- - ... - ... المنطقي أن تزاحم سلطة القبيلة سلطة الدولة، بل يجب أن تبقى الدولة هي مالكة السيادة والقرار والسلطة، بينما تبقى القبيلة ر رود مجرد نسق اجتماعي يخضع لسلطة الدولة لخلق فرص تطور الأخيرة

حلقات استكمال الدولة

الفساد بجوانبه وتفرعاته المختلفة لا يقتصر في ما يفرزه من سلبيات علي ـــ و ي ... روت من المجتمع، بل تمتد آثاره لتطول جميع أفراده، وله تأثير مباشر في اقتصاد الدولة بسبب تعطيله عجلة التنمية، ويخل بقواعد الاستقرار

• بشير خزعل

عندما تبرز أنظمة وهيئات تعتمد على سيطرة رأس المال والرشوة، وبرغم كثرة المنتقدين والمدعين بمحاربة الفساد، الا أن هذه الآفة تغولت وكبر حجمها لتهيمن على أغلب جوانب ومفاصل المؤسسات الحكومية وغير الحكومية، وتسببت باستنزاف الموارد والامكانيات والاختلال في البني الأساسية، لتي ترتكز عليها عملية حت تهدد سيادة الدولة لما ستعانيه من . مديونيات كبيرة، وعدم قدرتها على تحقيق النواتج الكافية لسد تلك الديون وتحقيق ۔۔۔ نمو مقبول مع استمرار توس مستوى نمو مقبول مع استمرار بوسع اسساد. هذه الظاهرة حظيت باهتمام الكثير من الباحثين والمهتمين، واتفقت أغلب الأراء على ضرورة تأسيس إطار عمل مؤسسى، الغرض منه مكافحة وتضييق حجم الفساد من خلال خطوات جدية ومحددة على اختلاف صورها ومظاهرها وفي جميع مجالات الحياة، لا شك أن ارتفاع مستوى الفساد في أي مجتمع هو انعكاس لغياب الحكم الصالح فيه، بما و عليه من عدد من المقومات أهمها العقلانية في اتخاذ القرارات وعلى مستوياته الأعلى بشكل خاص،

وتوافر الشفافية و المساءلة والمحاسبة رسوسر التي لو توافرت في أي نظام سياسي تجعل من الفساد ممارسة محدودة، توجد مؤشرات دالة على وجود خلل في إدارة الدولة العراقية منذ نشأتها، نتجت عنه آثار خطيرة جعلت مهمة البناء الديمقراطي في العهد الملكي عسيرة، وانتهت مع بداية النظام الجمهوري

اسم ساوة مذكور في الكتب التاريخية التي تتناول تاريخ حضارة العراق القديم، حيث توجد إشارات إلى البحيرة بأنها منبع تدفق المياه الذي أغرق الأرض في قصة الطوفان بعهد سيدنا نوح (عليه السلام)

الحجـم، واتسـاع دائرتـه، حلقاته، وترابط آلياته، بما يهدد استقرار الدولة ويعرقل بناء المؤسسات، ومسيرة

بالمفهوم المعاصر، ومع وجود فوضى وتدافع وخصومات بعد العام 2003 استكمل فقدان المزيد من حلقات بناء الدولة ، وأصبح الأغلب مريد من مساب بدورت والقيادة من من عملوا بالسياسية والادارة والقيادة من أصحاب رؤوس الأموال الضخمة، التي اتخمت خزائن البنوك الاقليمية والعالمية، أرقامٌ مخيفة تصل إلى عشرات المليارات من الدولارات حجم الاموال المنهوبة خارج العراق، ولا من سائل ولامن مدعى بحقوق العراقيين، منذ عام 2003، وحتى يقبع العراق في ذيل مؤشر الفساد لمنظمة الشفافية الدولية، ليكون من أكثر بلدان العالم فسادا، والمتوقع أيضا أن يبقى لفترة أطلول، وهو ما يشغل المجتمع العراقي والمجتمع الدولي لانحسار فرص التنمية والاستثمار وتقويض شرعية الإنجاز للنظام السياسي القائم، إذ لم يشهد العراق حتى في زمن الديكتاتورية، استشراء الفساد السياسي بهذا

وتشابك

الذي اتسم بالعسكرة، فلم تكن هناك

حلقاًت متصلة لاستكمال بناء الدولة

نشر مدون إن شعار (النفط سلات في المعركة) لو كان العرب قد آمنوا به لأمتلكوا مفاتيح الشرق الأوسط على أقل تقدير، لكن التجارب تقول أن العرب لو طبّقوا هذا الشعار، فسيجوعون قبل أن يحوع الغرب.

كيف تتُحَوّل بثلاث خطوات من إرهابي إلى بريء؟

يقول محمد الماغوط " كل طبخة سياسية في الشرق الأوسط تقوم بإعدادها أميركا، وروسيا توقد تحتها وأوروبا تبردها واسرائيل تأكلها والعرب يغسلون الصحون"، من يطلع ويمعن النظر بعروش الأنظمة السياسية في الشرق الأوسط سيجد أن لديها كروشا تتناسب إلى حد كبير مع كمية سعرات التخادم الداخلة إليها،

• عمر الناصر

رغم إخضاع معدة الحكومات لعملية ق ص وتكميم، ولإن اتجاه مساراتها عادة ما تكون لها ألوان متشابهة مع وجود اختلاف طفيف في ارتفاع وانخفاض منسوب تأثير بعض القواسم المشت كة ومنها اختلاف لليب التمجيد والتستقيط، وربما يقول البعض انه لا يوجد أي اختلاف بين الأنظمة العربية والغربية الابتلك النقطة الموجودة فوق حرف العبن وهذا هـو التهكم بعينه، على اعتبار أصبحت لدينا خيرة واسعة تتمتع

من وجود العنصر الديموقراطي والبراغماتي الذي تستند إليه بعض تلك الحكومات. الوضع السياسي في العراق مختلف للغاية عن وضع أي دولة ثانية، سواء كانت من دول العالم الثالث

بمقومات وحرفية عالية في مصانع

إنتاج الأنظمة الشمولية، بالرغم

حضر، لكونة يخضع لبدأ اللامنطق الذي أصبح اليوم هو الوضع الطبيعتي للحياة العاما والذي بدأنا نتقبله ونتعايش معه كما تعايشت الدول مع فيسروس كورونا، لأن حبر أجهزة استنساخ القيم

رو. للإحراج في اي لحظ وسنحتاج إلى تهيئة خراطيش إضافية جديدة تهيئ لاقترابنا من مرحلة لانستطيع فيها حتى طباعة ما تبقى لنا من مبادئ

الى تبيان أخطار القيم السائدة ر ... و ... و ... وربطها بالفلسفة والسياسة، إلا أنني أسرار وفن إدارة دفة الحكم، أرى بأن الكثير مما سعى إلى تحقيق وسيكتشف حينها بأن من كان يحمل هذا المبدأ لا يتطابق مع المنطق، وعلى شعار قادمون با بغداد، ها قد وصل ماييده أن السياسة لدينا تعتمد على

السامية والمُثّل العليا الخاشعة ثلاثخط وات تتحول فيها بقدرة اليها اليـوم ولا ينقصه الامراسـيم لمايير الأخلاق السياسية، أصبحت شادر من ارمايي خطيـر إلى مواطن عزف السـلام الوطني سالمأمنعماً على وشـك التفاذ، وربها سـنتعرض بريء، هي ارتفاع دخان رواتح طبخة وغانما مكرماً وسط تساؤلات كثيرة ربي. سياسية دسمة، وارادة دولية ناعمة، وبروبوغاندا إعلامية تشق عصا الرأي العام لمعسكرين بدعم كبير من الجيوش الكترونية القادرة على التوجيه والقيادة. . من يطلع على جودة أوراق اللعبة السياسية وينظر بعين الموضوعية إلى رقعة الشطرنج، سيعرف قطعاً

ر لمعرفة من يقف خلف كل ذلك وكيف ولماذا في هذا الوقت بالتحديد، وأين صناع ألقرار والقائمون على هذا المفصل من تنفيذ أوامر القبض تلك، بل إن أصوات الشارع بدأت . ح.ت تتعالى كلما زاد التخبط السياء البذى أفقد البرأي العام ثقته تماما بالعملية السياسية وبالقائمين عليها، على اعتبار أن مثل هذا الحدث ربما لن يسيء فقط إلى الموجودين في هرم السلطة فحسب، بل على كل من

تسنم منصبا قياديا في الدولة منذ التغيير وليومنا هذا، في ظل وجود بعض الأصوات التي بدأت تتعالى . وتنشط هي الشارع، التي بدأت توجه أصابع اتهامها إلى سلك القضاء الندي يعد هو الدعامة الساندة الوحيدة، التي ترتكز عليها مقومات الدولية العراقية، لمحاولية الحاد شرخ بينه وبين الرأي العام بطريقة لة، من خلال بروباغاندا اعلامية صفراء تسعى لضرب هذا السلك الحيوي والحساس عنٍ طريق التشكيك بجودة تنفيذ الأحكام

كاتمً بصوت

• على الراهيم الباسري

لم يكن في حوزة العراقيس قبل 2003 مقاطع الذاكرة المرة التي كانوا حيز ءاً منها، ولا كان لهم صوت يجهـ ر بقسـوة الحقيقـة التـي هشـمت حيواتهـم، ما كان رأيا حتى يكون هنالك رأي آخـر، ومع ذلك، كانـت لهم ذاكرة، لكنهـا ذاكرة بـلا إعلام، ذاكـرة قلوب وجلة ، أتاحت بعد رفع ستارة الخوف للجيل اللاحق، معرفة قصة الماضي

. بعد 2003، ومع بزوغ القنوات الفضائية، . ومواقع التواصل الاجتماعي، انقلبت أشياء كثيرة، منها الخوف الذي غدا لا يخيف أحدا، والموت الذي صار له أعوان ومناصرون وشعبية، ومنها أن التورّم الإعلامى رافقه فقدان مفاجئ ف ـ . ل مساجس هي متى صـارت الكتابة والكلمات

والصرخات طريقة الناس للنسيان. . فلا تعني سبايكر الأن سوى مقطع فيديو لملثمين.. ولا مجال أصلا لإعادة النظر . الصباح والمساء، وربما ن ے عراقیون أحلام وآمال عمر سعدون، ولا سبيل بالتأكيد عند كثيرين لإعادة النظر . بالسياسـيين الذين هدموا حـبّ الحياة في قلوب البسطاء.

لا حاجة لأن تستخدم الكلمات العالية، يكفى أن تشاهد برنامجا سياسيا ساخرا، أو منشورا واطئ الكلفة لتنفس عـن غضبك، لتقتله، ثم ماذا؟ إنه معنى أن تعلم كل شيء، لا لشيء، إلا لتنسى ا ضئياة هي الأعمال الفنية والأدبية والصحفية، التي وثقت بشكل منهجي، مأساة العراقيين الحديثة والمعاصرة بأسلوب يؤسس ذاكرة اجتماعية، حتى إنك لتفرع من فكرة أنك لن تكون قادراً، بعد سنين، على رواية ما

. ر-ولو قارنت الطريقة التي تعامل بها الغرب مع مآسيه الكبري، بطرائقنا، ستعرفُ الفوارق، لكني أتخيّل طفلاً لا يعرف الكتابة، يكتبُ الآن: وإن مؤه الجانب الأدلة، وإن ركب الكاتب فوق ي مدر الكلمات، سيبقى شريط الذاكرة المركون فوق الرف، أملاً قائماً لاستعادة

بعد 2003، ومع بزوغ

القنوات الفضائية، ومواقع التواصل الاحتماعي، انقلبت أشياء كثيرة، منها الخوف الذي غدا لا بخيف أحدا، والموت الذي صار له أعوان ومناصرون وشعبية، ومنها أن التورّم الإعلامي رافقه فقدان .. مطاجئ في الذاكرة

• محمد عباس اللامي

في ظل الاضطر ابات السياسية والمخاطر الأَمنيـة التي تحيـط بالمجتمعات بشـكل عا، تستدعى الحاجة الملحة تفعيل العمليات، التي تؤدي إلى التكييف الناجح مع تجارب الحياة ، التي تشهد ضواغط أقتصادية وسياسية يت بانتشار الارهاب ومانجم عنه من تداعيات خطيرة كالتهجير والتطرف، مماً يدعو لاعتماد المرونة العقلية والسلوكية، اذ تكمن الفائدة من هذا الأسلوب الفكري في امكانية استخدام الثقافة المحتمعية، التي ب. " " من خلالها يمكن تلمس مواطن الخلل عبر الأعتماد على ست اتبحية الاحتواء والمعالحة وتفعيل رأس المال الاجتماعي المشترك، الذي بعتمد على الحهات الفاعلة لتوظيفها متكاملة ي الجهود الحكومية عبر استثمار الامكانات التي تسهم في تفكيك الأفكار الدوغمائية

تحقيق العدالة الأجتماعية والحث على زيادة الوعي ما بين الناس، لأنهم جميعاً مسؤولون عن مصالح ورفاه بعضهم تجاه بعض. يرى الفيلسوف سلوتردايك أن طاقة الغضب التي تتفاعل في داخل الإنسان وما يتربط بها من دوافع أولية مشل الفخر والاعتــزاز والانتقام والحسد والغيرة والتنافيس، هي عرضة للاستثمار ومن هنا يلعب الوسط الاجتماعي المرن دوره في الاحتواء والامتصاص وتبريد اللغة لخلق مجتمعات مستقرة فالمرونة الاجتماعية أو ما يمكن تسميته سهولة التكيف؛ تعرف بأنها قدرة الشخص على العودة إلى حياته الطبيعية بعد التعرض لأزمية أو محنية ، وأيضياً يقصيد بهيا قيدرة المجتمع على التأقلم والتكيف مع الضغوط مثل التغيير الاجتماعي أو الاقتصادي. يعد التدريب والتعلم من أهم العناصر في بناء القدرات، الا أنه ليس الركيزة الوحيدة

القدرات الاجتماعيّة ومواجهة التطرف العنيف

والعمل على إعادة بناء المجتمع من خلال التي يعتمد عليها، فالاهتمام بالمنظمات والشخصيات المرنة ذات التأثير الفاعل في المجتمع ودمجهم في البرامج الستراتيجية يسهم في فك الأختناقات الفكرية التي تعوق " مواجهة التطرف العنيف المؤدي للارهاب إن عملية اقتاع المجتمع وإعادة الثقة . وسساته الحكومية يعد من إبرز التحديات التبي تواحه المبادرات التي تعميل على تنفيذ الستراتيجيات، لأن عملية الاقتاع ارتبطت بالاداءات السياسية وهذا يشكل عبثًا إضافياً . للأعباء الأخرى على الرغم من أن التطوير المجتمعي يساعد على تفهم وتحليل المشكلات والقدرة على التنظيم والاستفادة من مختلف الموارد عبر تطوير المناهج الدراسية، فضلا عـن تنميـة المهـارات الفنيـة التي تسـهم في الفهـم العميـق للقيمـة الاجتماعيـة لدخول المجتمع كطرف فعال في امتصاص التوترات، وذلك عبر اعتماد المرونة الكافية للحد من ظاهرة التطرف.

القضاء على الإرهاب.. کیف ومتی؟

القضائية

• علي الخفاجي

تسرب قبل أيام مقطع فيديو مصور التقطته عدسة كاميرة لأحد الدواعش وهو يصور مجموعة من الجنود العراقيين في صحراء كبيسة وهم يداهمون وكراً لإرهابيى داعش، واذا بأحد الجنود قام بتفتيش دراجة نارية مركونة بالقرب من أحد التلال الواقعة في الصحراء، وفي تلك الأثناء تكلم الارهاسون في ما بينهِم ويقول أحدهم للأُخر باللهج العامية لكت يصعب عالماطور وبشغلة حتى ينفجر ، واذا بعد ثواني حلت الكارثة وبالفعـل ركـب أحد الجنـود علـى الدراجة .. لنارية واثناء التشغيل انفجرت الدراجة وراح ضحيتها الجندي المسكين وتصوب آخر روي كان بالقرب منه.

اشار الكاتب الصيني سون تسي صاحب كتاب فن الحرب الذي يعتبر من أقدم الكتب العسكرية والحربية، حيث ذكر ومن خلال تقسيمه لأرض المعركة من حيث تضاريسها، أصعب ما في الحرب اذا كانت واقعة على أرض ممتدة ، متعرجة خصوصاً اذا ماكان

. العدو مجهول العدد والعدة من منا ينكر استبسال وشجاعة القهات الأمنية بجميع صنوفها بحربها على داعش الارهابي وكبيف أذاقوهم مر العبذاب لمدة ثلاث سنين من القتال البطولي واعلان النصر على داعش الارهابي، بالفعل تمت السيطرة على مناطق تواجد أرهابيي داعش والقضاء على الكثير منهم، لكن لم يتم . القضاء على الخلايا النائمة التي بين ال والأخر تظهر بعمليات نوعية، معلّنة عن أسر أو قتل جنود عراقيين او تفجير يهز إحدى المدن أو أحد الأماكن المأهولة او غير المأهولة بالسكان، استخدم الإرهابيون بعد عام 2017 في هجومهم على القطعات العسكرية والثكنات العسك بة مبدأ المناورة معتمدين والتكفات العسحرية مبدا الماوره معلماين على طبيعة الأرض المسوكة من قبلهم، فأصبحوا يعتمدون وبالأخص بعد خسارتهم مواقعهم على الأراضي الصحراوية ذات الطبيعة المتعرجة، فأصبحت عملياتهم نوعية وسريعة ومن ثم الإنسحاب من مواقع المواجهة، ليبعثوا رسالة بأنهم موجودون ولم

۔ ۔ ر پ ہو۔ التواصل من خطط وتحدید مواعید لشہ ممات العسكرية تُعتبر مثلبة، خصوصاً اذا ماعلمنا بأن العدو متربص ومتأهب كرياً واعلامياً لأية تغرة ممكن أن تكـون ليحدث شــر خاً في صفوف المؤسس كرية وبالتالي تزهق ارواحاً بريشة نتيجة عدم التخطيط، المناطق الصحر اوية سيجة عندم المحميض، الماض الصحر اويه بات مرتعاً لقاتلي داعش الارهابي، إضافة إلى الخلايا النائمة التي تتموضع في هذه المناطق او حتى داخل المدن القريبة من الصحراء، فبعد تكرار تلك العمليات الارهابية أصبح الواقع يحتم على واضعي الخطط العسكرية والمسؤولين الأمنيين وضع -خطـط اسـتر اتيجية طويلة المـدى للفواصل الحدودية بين العراق والدول المجاورة اوحتى الفواصل الحدودية الإدارية بين المحافظات وتجفيف منابعه، من خلال القضاء على الخلايا النائمة منعاً لتكرار حدوث خروقات أمنية مستقبلية

. إظهار الخطط العسكرية على الملأ تعتبر

العراق بين علمنة الحكم وفضاء الإسلام

بيده أن الأحج اب والشيارات الإسلامية التي حكمت العراق بعد عام 2003، لم تدرك أن الفهم والفكر الـالأزم للَّحكم، يختلف عما قبله، وإن الآليات التي اتبعتها هذه الأحزاب كأنت طة وتقليدية، وفي بعضها لم . تجارب ريما تخطأ وقد تص وهكذا سارت كل الحكومات المتعاقبة، بنظرة قاصرة للحكم، . . . سواء في إدارة الدولة، أو تشكيل

• محمد حسن الساعدي

الحكومات المتعاقبة. الشعب العراقي هو الأخر لا يدرك، حجم التحديات التي تحيط به، وبات متكثأ على النظروف، وربما يعتمد في مواقفه على قيادته السياسية التى يؤمن بها، بغض النظر مستقبلاً.

عن صلاحها من عدمه، وهذا التعامل مع الواقع السياسي ما لمسناه في أغلب المواقف بواقعية أكثر، بعيداً عن العاطفيا السياسية التي تحتاج إلى موقف منه، وما التظاهرات الا انعكاس لموقف الأحيزاب، ولا صورة او وقف حقيقي للشعب العراقي منفصل ومستقل، وان وجد فالشيء القليل الذي يتحرك بأمواج الأحراب وحركته في

داخاء ا ما يمكن أن يعيد الثقة للعراقيين أنفسهم، هو الابتعاد عن الغلو والتعصب الاعمى، والسير خلف ذوات لم يكن لها باع طويل في سياسية، وأن يعتمدوا على أنفسهم في اختيار مستقبلهم، بعيداً عن الطارئين وراكبي أمواج السلطة، وتقبل الرأي الأخر دون الإصرار، على رأي ريما يكون غير مقنع للأطراف الأخرى، وإنَّ لا ينقبلوا عليه

بعد عام 2003. . كذلك عليه أن يميز بين الدين والسياسية في الحكم، فلا يربط بين دينه وسياسييه، وأن يجعل من معتقداته مبادئ له، لا أن يِجعلها أداة في رؤيته السياسية، يجمعها عددي رويات لأن الواقع متغير بحسب طبيعة مصالح الأحــزاب المتحكمة، والتى قدمت صبغة الدين ولونه، على رؤاها ومبنياتها في محاولة لإقناع الجمهور، والذي ربما

بواقعية أكثر، بعيداً عن العاطفية

التي خسرتهم كثيرا، وسببت لهم

خيبات أمل كبيرة من السياسيين

أنفسهم، فالشعب العراقي بتميز

وباستعجال، وعندما ينكشف

انطلت عليه هذه الفكرة واقتنع

بالعاطفة، في تقييمهم

ر. الواقع يشعرون بالندم على مواقفهم تلك، وهذا ما انكشف في الكثير من المواقف السياسية

ولها القدرة على التعامل مع الأزمات السياسية، على أن تضع مصالح العراق العليا فوق كل المصالح الفئوية، وأن تتحدث بلغة الأخبر ولها الشدرة علم التفاوض بالمصالح الوطنية وأن تضع مبدأ الاستقرار السياسي من أولوياتها، من دون جعل الأمن القومي للبلاد في مهب الريح، وفي منتاول الصراعات السياسية الأنية، ناهيك عن كلما سبق مرتبط بوجود حکومة ، تمتلك ير نامحا واضحا ،

وتستطيع استثمار كل هذه

الفرص المتاحة لمصلحة العراق.

أدرجت مشروعا طموحيا وحبوبيا بانشياء

عَابَةً في شمال العاصِمة بغداد تعمل كحزام

أخضر يقلل من تأثير العواصف التربية،

وينقي الأجواء ولكي لا تخسر تسمية أرض

لسواد مدلولاتها. حسب الخبراء والمختصين

أن التصميم الأساس لمدينة بغداد بحاجة

إلى مراجعة وتعديل وتوسعة وأصبح لا يلائم

. من رقب المحصر والكثافة السكانية التي بدأت تضغط على شبكات الماء والكهرباء والخدمات

الصحية والمواصلات، فضلا عن الجانب البيئي وانحسار المساحات الخضراء وتلوث

" ي أن الناتج من عوادم السيارات والمولدات الأهلية والمشاريع الصناعية والخدمية

وضرورة سن تشريعات تشجع استخدام

ر مرور. من المنافق المتجددة وتوقف التجاوز على الأراضي الزراعية، لكي يعود السواد الأخضر لبلدنا كما هو عهده منذ آلاف السنين.

بها، ولكن ما هي الا أداة لإخضاع

- ب ب ب الجمهور وكسب ثقته في يوم الانتخابات فقط.

الحاجة باتت ماسة إلى بلورة

نخبة سياسية عراقية، تمثلك

الحرية السياسية وغير خاضعة

للأهواء الحزبية الضيقة،

أرض السواد

• نجاح العلى

قديما ما ان يطأ زائر أرض العراق حتى يرى عمامة سوداء لتتضح رويدا رويدا بأنها غابات كثيفة ومتشابكة من النخيل والحمضيات والأعناب؛ وقرأنا وسمعنا الكثير من زائري العاصمة بغداد حديثا يسردون في مذكر اتهم ومقابلاتهم أن مشهد غابات النخيل المترامية الأطراف هـ و اول مشهد يكحلون عيونهم به عند دخول طائرات المسافرين أجواءها يرافقه تنويه بدخول المدينة تأهبا للنزول في وطادها

-------الأن مع تجريف البساتين والاستمرار في تحويـل جنس الاراضي الزراعية إلى سـكنية، حتى المتنزهات الكبيرة في بغداد التي خطط لها لتكون رئة بغداد تنقي هواءها من ثاني اوكسيد الكاربون، وتقلل من تأثير العواصف

الترابية وتعدل من مزاج ساكنيها هي الأخرى الألعاب والتسلية.

وتشهد كثافة سكانية عائية بعدد سكان تجاوز التسعة ملايين نسمة، وهي ثاني اكبر مدينة عرسة بعدد السكان بعد القاهرة، فضلا عن انتشار الأسواق والمخازن والمعامل والورش والمشاريع الصناعية في وسطها وأطرافها، كلها تدفع بضرورة زيادة المساحات الخضراء فيها وفي توسيعة الحدود الادارية لها، خاصة من جهة الشمال والشرق التي تمتاز بخصوبة

وعلمنا أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء

طالتها يد التجاوز على مساحاتها الخضراء وبحير اتها، بفعل التوسع في افتتاح المولات المطاعم والكافتيريات والكأفيهات وصالات

أراضيها ووفرة مياهها.

بغداد من أصغر مساحات المحافظات العراقية بمساحة تقارب المتنين كيلومتر

N E W S P A P E R



«فيسبوك» أم «ميتا»؟

• حسين فرحان

مع نهاية العام 2021 عمدت شركة (فيسبوك) الى تغيير اسمها الى ميتاً ، بعد أنْ عرفت السنوات طويلة - باسمها الشهير الذي اقترنت به ونسبت إليه أشياء كثيرة يمكن حصر جانب منها بالجمهور والأخر بالمحتوى، فأطلقت عبارة (الجمهور الفيسبوكي) ا أو (الفيسبوكيون) على الجمهور المستخدم لهذه التقنية خصوصاً مع احتدام الجدل في قضية خلافيّة تتناول شأناً حياتياً معيناً. إنْ تحول هذه التسميات وانتقالها الى ما يشبه العرف يضع التسمية

الجديدة (ميتا) في خُانة التجاهل الشمبي: لأنها لم تقترن بعد –ورغم مرور قرابة العام من التسمية الجديدة- بالمحتوى أو بالجمهور، بل ما زال الاستخدام الشائع هو: (جمهور الفيسبوك ر محتوى الفيسبوك).. وقد يصعب علينا أن نتصور حدوث انتقالة سريعة للاعتراف بالاسم الجديد أو تغيير بوصلة الانتساب (الفيسبوكي) باتجاه (ميتاً) بهذه السهولة.

إطار إعادة هيكلتها- وأطلقت على اسم الشركة الأم ألفا بت ومع ذلك لم يعلق الاسم الجديد في الأذهان.

ولعلُّ السبب الاهم في ذلك هو اعتياد الجمهِور على هذه التسميات وندا البياب بشكل يومي على نحو جعلها عرفا تقليل المسهيات وتداولها بشكل يومي على نحو جعلها عرفا تقنيا بشائداً لا يسها التنصل عن استخدامه لفظاً، وقد يحتاج تغيير هذه التسميات وجعلها بديلاً عن القديمة الى وقت طويل مع استخدام مواد إعلاميَّة تركز على نطق الاسم الجديد وتكر اره بشكل مكثفٍ فلربما يجد طريقه للرسوخ في أذهان الناس. لعل مما تجدر الإشارة اليه بعض التجارب التي تناسب موضوع

التسميات، ومنها أنَّ المجتمع العراقي -مثلاً- ما زال يستخدم أسماء بعض المنتجات رغم تغير أسمائها أو تعدد وتنوع مناشئها استه بعض المنتجات أربيم طير استانا في والعدد ونتج ماستها بسبب اعتياده التعبير عنها بالاسم القديم لها، مثال على ذلك، أنه ما زال يستخدم اسم (تايد) للإشارة الى مسعوق الفسيل رغم أنْ كلمة (تايد) تشير الى نوع واحد تم استخدامه بكثرة في زمن معين ريما تجاوز الثلاثة أو الأربعة عقود، ولا تزال الكلمة تشير الى كل

ريما نجاور النائدة او الدريمة عمود، وقد الناطعة نشير الى كل أفواع مساحق الفسيل أوا أخطئة السامة المستمرار هذه التسمية الى ويتما هذا لم يعفز أحداً لأن يسأل مسيئة، (هل لديك صفحة ميتاً أن أن يكسامته الإسادة الله عن منشوره على ميتا، كما أنّ الدواعي الأخرى للتسمية مثل التحول الى تقتيات العالم. الافتراضي و الافتار والنظارات لم تلق رواجاً كما صور له قبيل

الإعلان عن هذا التحول الاسمي والرقمي. ربما سيكون للاسم الجديد ميتا وقع وتأثير كبيران في نفوس بين ويرسور بيوران في الموادق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق مجتمعاتنا، ولمان التل بسبب اللغة، لكن هذا التفاعل ووبكل تأكيد سيتأخر كثيراً هي مجتمعاتنا التي اعتادت الاعتزاز بالأشياء القديمة والأسماء التي تداولتها كثيراً.

> مطعم يقدم لحوم الحمير في

لو دفقنا في الصور والعنوانات والموضوعات المتصلة بالسياسة أو الصحة أو الفن أو المجتمع أو ما شابه ذلك، بالسياسة او الصحة او الفت او المجتمع او ما شابه دلك. والتي تشر على منصات ومواقع التواصل الاجتماعي كافة، لوجدنا أنُّ أغلبها ليس له أساس علميُّ قويُّ، وسرعان ما سيكون بوسعنا تجاهل الموضوعات ذات الأساس الهش، وكذلك الصور التي قد تسبب تبعات

.. وعلى هذا يتعين على المرء توخي الحيطة والحذر أمام ما قرأه، ولكنْ كيف سيتسنى له معرفة ما إذا كان ما يطالعه على فيسبوك أو أنستاغرام ملفقاً أم حقيقياً؟

العام والمواطن البسيط؟

«فاحص المسبل » لكشف الأخيار المزيفة

براح ارتأت أن تفرد مساحة أسبوعية لكشف الأخبار والصور المزيفة التي تنشر على مواقع التواصل الاجتماعي، بالتعاون مع منصة الفاحص؛ وهي منصة شبابية - عراقية أطلقتها مؤسسة انسم للحقوق الرقمية

في العراق تسعى للحد من التأثير الضار للأخبار الكاذبة والمشالة في المجتمع في فضاء الإنترنت الواسع. تقدم منصة الفاحص محتواها باللغتين العربية والإنكليزية، ويضم الفريق مجموعة شبابيّة من الخبراء

وبالرغم معا يمكن أن تؤدي إليه هذه الأخبار الملفقة بشأن في مجال الصحافة والتكنولوجيا، وتسعى المنصة إلى القضايا المذكورة أنفأ وتأثيرها في الشارع العراقي؛ إلا رصد ما ينشر على الإنترنت بشكل عام ومواقع التواصل أنَّ البعض لم يتوقف عن تعاطى هذه المواد المطالة للرأي الاجتماعي بشكل خاص بجانب ما يتم نشره في النصات التقليدية كالتلفان الصحيفة والإذاعات وتصويب الأخيار الاصطناعي لكشف التزييف بالحقائق ومنها تقنية التزييف العميق.

يعتمد الفاحص في التحقق من الأخبار على 18 معياراً، " وفعص الكلمات المستخدمة وسياقاتها، وتناقض محتوى النص ومدى ارتباطه بالعنوان، وأساليب الخداع المتنوعة ومنها الخداع التمويهي، والمغالطة الصوريَّة، والتشويش، والغموض المتعمد

الكاظمى والعفو عن السجناء

فدمون في مواقع التواصل الاجتماعي خبراً عن إصدار رئيس رى و ر ع حرص المسلم الكاظمي عفواً عاماً عن السجناء ينفذ أول أيام الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي عفواً عاماً عن السجناء ينفذ أول أيام العيد، ويستثنى منه المدانون بجريمة القتل العمد فقط.

ول الموضوع، تفاعل معها أكثر من 5 آلاف شخص حتى إعداد هذا التقرير. تحقيق فاحص الصباح:

... - 1 الخبر كاذب. لا يوجد أي قرار بصدور عفو عام عن السجناء في الصفحات الرسمية لرئيس الوزراء. ولم تنقل أية وسيلة إعلامية موثوقة الخبر.

العفو العام، إنما هو من صلاحيات مجلس القواب العراقي ويصدر بقانون وأيضاً يحق لرئيس الجمهورية إصدار عفو خاص بعد تقديم طلب إليه.

لمقترح.

* روابط للتحقق:

حقيقة خروج دم بالقرب من الكعبة

تداول مستخدمون في مواقع التواصل الاجتماعي فيديولبقع دم على الأرض بالقرب من الكعبة، مدعين خروج دم بالقرب من من التغليفة، المتعلق خروج تم بالشرب من التغليفة المعلم على ع. التغليبية ومن مستوات، لكنه عاد للانتشار بشكل أوسع منذ 20 نيسان الحالي، ومناك أكثر من 200 منشور حول الموضوع، تقاعل معها أكثر من 200 ألف شخص حتى تقاعل معها أكثر من 200 ألف شخص حتى

إعداد هذا التقرير. * تحقيق فاحص الصباح : الفيديو مضلل. لم تعلن السلطات السعودية خلال الأيام القليلة الماضية عن أية

إصابات قرب الكعبة، ولم تنقل أية وسيلة إعلاميَّة خبراً عن خروج دم قرب الكعبة باسم القوة الخاصة لأمن المسجد الحرام أنَّ الدماء نتجت عن إصابة في الساق لأحد الحجاج في العقد الخام، منه المسجد الحرام أنَّ الدماء نتجت عن إصابة في الساق لأحد . الحجاج في العقد الخامس من العمر ، بعدما زلت قدمه.

3 الفيديوية متداوله بشكل دوري كل عام مع الادعاء ذاته ويتم تكذيبه من قبل منصات التحقق والموافع الإخباريَّة. * روابط للتحقق:

https://bit.lv/38fFvYY https://bit.lv/3L4EIwy https://bit.ly/3EwRXDI

هل تم فصل الدليمي من «تقدم»؟

خبرعظل

2 حسب الدستور والقوانين العراقية ليس من صلاحيات رئيس الوزراء منح

-3 قُدم الكاظمي مقترحاً لإصدار عفو خاص عن النساء والأحداث عام 2021 ولم يصدر مرسومٌ جمهوريٌّ بخصوص

https://www.ina.iq/130669--.html https://www.ina.iq/150646--.html



بارزاني ورشقه بالبيض

تداولت قنوات على تطبيق تليغرام

ومجموعات واتساب صورة تظهر رئيس ومبعود و مسبب صورة مهر ريس إقليم كردستان مسرور بـارزانـي داخل سـيـارتـه الـتـى رشـقـت بالبيض مـن قبل

سيرب بي ... معتجين في لندن. *تعقيق فاحص الصباح: الحادثة حقيقية. لكن الصورة التي

* تعقيق فاحص الصباح : -1 قـرار فصل النائب ليث

الدليمي، حسب حركة تقدم، جاء لعدم التزامه بتوجيهات قيادة

الحزب ولمخالفته النظام الداخلي

-2 أُغلب السياسيين وقادة تقدم

نشروا تعزيات على صفحاتهم، رر ريب سن صفحانهم، بمن فيهم زعيم الحركة محمد الحلبوسي.

للحركة.

* د و ابط للتحقق:

تداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي تصريحاً مزعوماً للممثل السوري أيمن زيدان يقول فيه إنه بعد أن نشر صور زيارته لكربلاء تعرض لمضايقات شديدة وتظاهرات أمام منزله.. وراءها ناشطون من الأردن

أرد على موجة الافتراء والتدليس..نحن أكبر من كل الطائفية وأتباعها . -2 لم ينشر أيمن زيدان أو أي وسيلة إعلامية سورية أو عربية خبر وجود تظاهرات أمام منزل المثل السوري بعد زيارته كربلاء. * دوابط التحقق

أيمن زيدان ومضايقات في كربلاء

بسبب كرهم الشديد للحسين والعباس * تحقيق فأحص الصباح : - الا يوجد تصريح كهذا للفنان أيمن زيدان، بل قال بعد زيارته لكربلاء: لن



تداولت صفحات على مواقع بدأ الخير بالانتشار في 23نيسان) التجف الخير. وأكدت أنه عار عن التواصل الاجتماعي خيراً يزعم أبريل الحالي، وهناك أكثر من 7 الصحة وكاذب. القيض على صاحب مطعم في منشورات حول الموضوع، تفاعل -2 لم يتم إلقاء القبض على أي شخص يبيع لحم الحمير في معها أكثر من 1500 شخص حتى النحف



FAKE NEWS

كتابة هذا التحقيق. * تحقيق فاحص الصباح : النجف بحسب مد * روابط للتحقق: https://bit.ly/3rMeqaV نفت مديرية شرطة محافظة 1-





معركة بين حزب العمال والجيش التركى

تداول مستخدمون على مواقع التواصل الاجتماعي فيديو لمركة بين مقاتلين من حزب العمال الكردستاني والجيش التركي. وادعى الناشرون أنه لاشتباكات حديثة في شمال

سرى. الفيديو بدأ بالانتشار منذ 26 نيسان/ أبريل الحالى، وهناك أكثر من 10 منشورات حول الموضوع، تفاعل معها أكثر من 15 ألف شخص حتى إعداد هذا التقرير.

* تحقيق فاحص الصباح : - 1 الفيديو حقيقي لكنه ليس لمعارك جديدة في شمال العراق. -2 الفيديو قديم نُشر عام 2018، وهو لمقاتلين من حزب العمال الكردستاني، يخوضون اشتباكاً مسلحاً مع قوات من الجيش التركي جنوب كردستان.

https://bit.ly/3rVeDs2



نزاع عشائري في الناصرية

الفيض على صاحب مطعم في النجف، والعثور بالأدلة على لحوم حمير يتم إطعام الزبائن منها على أنها لحوم غنم عراقية منذ



التواصل الاجتماعي خبراً يزعم أنَّ حركة تقدم برئاسة رئيس البرلمان محمد الحلبوسي فصلت . ر. النائب ليث الدليمي من صفوفها سبب تغريدة على تويترٍ يعزي فيها باستشهاد الإمام علي . بدأ الخبر بالانتشار في 23 نيسان/ أبريل الحالي، وهناك أكثر من 9 منشورات حول الموضوع، تفاعل معها أكثر من 1000 شخ كتابة هذا التحقيق.

م عشائري بالأسلحة . الثقيلة في قضاء سيد دخيل جنوب مدينة الناص بة . مدينة التنظرية المنتشار في 22 نيسان/ أبريل الحالي، وهناك أكثر من 14 .ر.ي منشوراً حول الموضوع، تفاعل معه أكثر من20 ألف شخص حتى كتابة هذا

التعقيق. * تعقيق فاحص الصباح: -1 نفت فيادة شرطة محافظة ذي فار -1 نفت فيادة شرطة محافظة ذي فار الخبر وكذبت وجـود نـزاع عشائري في

منطقة سيد دخيان ·2 مقطع الفيديو قديم. نُشر سابقاً بتاريخ 18 أيار/مايو 2021 بعنوان عركة الجعيبيين بني كعب البصرة الشافي ، وهو ليس لنزاع عشائري في منطقة سيد دخيل.

* روابط للتحقق: https://bit.ly/3xX2FC2 https://youtu.be/9E9R8-rRQSw

للللل استهداف قاعدة عسكرية ترکیة فی دھوك

تداول مستخدمون على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لانفجار كبير مدعين أنها لاستهداف قاعدة عسكرية تركية



عي --ر-... الصورة بدأت بالانتشار منذ 22 نيسان/ ابريل الحالي، وهناك أكثر من 10 منشورات حولها، تفاعل معها أكثر من 2000 شخص حتى إعداد هذا التقرير.

*تحقيق فاحص الصباح : - الصورة مضللة. وهي ليست جديدة وليست لاستهداف

قاعدة عسكرية في دهوك. علسه مستروية ي معون. 2- الصورة قديمة نشرتها وكالة رويترز عام 2016، وهي لمعارك بين عصابات داعش الإرهابية ومقاتلي العشائر في مطار تلعفر بالموصل. * روابط للتحقق https://reut.r/38uvxHt



لحظة غاب القمر





إعداد منتخبنا الأولمبي



يقول الفنان الروسي فاسيلي كاندينسكي (1866 - 1944) إنه قد عاد متأخراً دات مساء إلى مرسمه في مدينة ميونخ، وحين فتح البـاب وجـد لوحـة غريبـة عنـه، ذات جمال لا

يوصف، موجودة على مسند الرسم، كانت عبارة عن لطخات ومساحات من الألوان والبقع المضيئة فقط، ولا تعمل

موضوعاً أو شكلاً محدداً، لكنها رغم ذلك تعكس تناغماً جميلاً في تكوينها، وفجأة انتبه إلى أنها لوحته، وقد نسيها

مقلوبة قبل خروجه من المرسم؛ في تلك اللحظة ابتدأت أولى

اللوحية يمكن أن تكون جميلية وممتعة ومؤشرة دون أن تمثل

موضوعاً من الواقع، وأخذ يقلل التشخيص في لوحاته شيئاً

في ظهور الفن التجريدي، وقد تزامن ذلك مع محاولات

ي ما دريان ودولوني وحتى بيكابيكا. كن كاندينسكي، وبفضل ثقافته العميقة وأفكاره الروحانية

فشيئاً، حتى صارت أعماله تحريدية بشكل كامل.

كانت تلك الانتباهة التي حدثت في المرسم، نقطة حاس



منحف الحين عند عنه عند منحف المال الألوان إلى كائنات حيَّة

عن مصادر أخرى تعينه على المضي هي هذا الطريق. كان يفكر بالألوان كأنها كاننات حية وتمنع أحاسيس متباينة، وكل لون له شخصيته وتأثيره المختلف في نفوس الناس، لـذا أضافَ إلـى كل هـذه الاهتمامات، انغماسـه الكامل مع موسيقى أرنولد تشوينبيرخ -وهو مؤلف ومنظر اندامان مع موسيسي برخود تسويبيون ومعلم الموسيقي، ونصاوي الأصل، وصاحب نظريات كليرة حول الموسيقي، وهو الذي أسس الموسيقي ذات الاثنتي عشرة نغمة، وبعد من أكثر الشخصيات الموسيقية تأثيراً في القرن العشرين، فأخذ كاندينسكي يستمع إلى هذه الموسيقى ويتماهى معها، في ذات الوقت الذي يمرر فيه فرشاته على قماشات الرسم ويضع ألوانه تبعاً لتفاغمات الموسيقي.

لبكتب كاندينسكي بعدها نظرية أستماها نظرية الحرس ريب عبد الميت علي بالمستريب الميت ا بي مسيح التي يركب الرصور والألوان والزخارف الروسية فيهما تأثير راتم من الرصور والألوان والزخارف الروسية القديمة، وعند انتقاله إلى مدينة ميونغ أسس جماعة الفارس الأزرق التعبيرية، صحبة فرانس مارك وأوغست

ولعه هو وفرانس مارك باللون الأزرق والخيول. اللوحة التي نعرضها هنا عنوانها (تكوين)، رسمها كاندينسكي سنة 1910 وهي من مقتنيات متحف سالمون غوغنهم، نيويورك.

نرى فيها بوضوح كيف ابتعاد هذا الفنان عن التشخيص، وصارت لوحاته أكثر تجريدية، حيث لا نكاد نرى هنا سوى ظلال لبعض الهيئات الغامضة التي تتحرك وسط الألوان ولا يمكن تمييزها إن كانت نساء أم خيولاً، أشجاراً أم غيوماً.

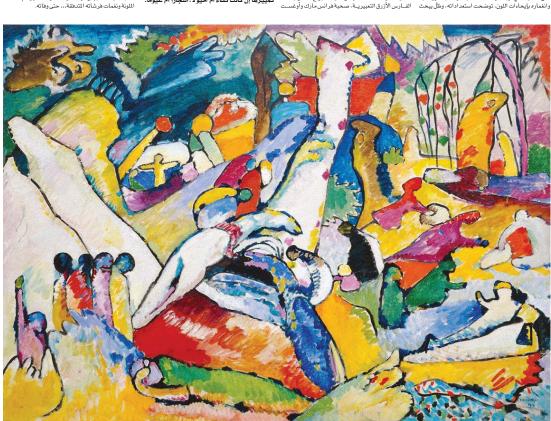
نرى بوضوح كيف ابتعدِ هذا الفنان عن التشخيص، وصارت لوحاته أكثر تجريدية، حيث لا نكاد نرى هنا سوى ظلال لبعض الهيئات الغامضة التي تتحرك وسط الألوان ولا يمكن تمييزها إن كانت نساء أم خيولا، أشجارا أم غيوماً.

ماكه، وقد جاء اسم الجماعة من اسم لوحة له، كذلك من في الحقيقة لسنا بحاجة لمعرفة هذه الهيئات، لأنَّ اللون

ولمسات فرشاة تنسجم مع الموسيقى. ألم يقولوا إنْ الموسيقى هي قمة التجريد؟ وهذا هو ما أراد كاندينسكي إثبات على قماشات لوحاته التي امتزجت فيها الألوان مع بعضها وتجاورت بانسجام، وكأنها فتيات يتراقصن في واحدة من حفلات قرية روسية. عند اندلاع الحرب العالمية الأولى، عاد كاندينسكي إلى

روسيا، وعمل هناك مدرساً لبعض الوقت، لكنه رجع إلى . ألمانيا بعد الحرب، وعمل أستاذ أفي مدرسة الباوهاوس صحبة الفثان بول كليه.

لكنه اضطر للهجرة من جديد، بعد تصاعد المد النازي في ألمانيا، حيث غادر إلى فرنسا واستقر هناك يرسم أحلامه الملونة ونغمات فرشاته المتدفقة... حتى وفاته.



حل أساسى لأزمة المناخ

ها هي اللجنة الدولية التابعة للأمم المتحدة المعنية بتغيرات المناخ تعود الى الموضوع من جديد، حيث حذرت . العالم بضرورة أصلاح طرقه واساليبه المنتجة للتلوث والمتسببة بإحداث تغيرات مناخية سيئة. هذا التقرير هو الجزء الثالث من التقييم العالمي الأدق تحديداً بشأن التغير المناخي والمتفق عليه من قبل العلماء والحكومات. انصب بِحث البَّجز أين اللذين سِبقاه على تحري اسباب وتأثيرات أَرْمَةُ المُنَاخُ، في حين ركَّز هذا التقييم على تحري كل ما يمكن للجنس البشري ان يفعله للجم الاضرار". الجانب الجوهـري المهم في التقييـم الأخير هو دقة الاستقصاء التشـريحي لما تسـتطيع البشـرية فعله من اجـل الحد من انبعاثات غازات الدفيئة مع التشديد على طرق وأساليه تنظيف غلافقا الجوي من هذه الملوثات وتخليصه منها.



أصدرت شركة «ماتيل» المصنعة للدمية الشهيرة «باربي»، وكجزء من سلسلة «نساء ملهمات»، التي تضم دمي لنساء

بارزات ورائدات في مجالات مختلفة ، دمية جديدة سـمراً ، اللون مسـتوحاة من شخصية «إيدا بي ويلزّ»، الفأشطة بمجال الحقـوق المدنيـة الفائزة بجائزة بوليتزر بعـد وفاتها في العام 2020، تقديرا للتقارير الشـجاعة التـي وثقت من خلالها عمليات الإعدامات التي جرت من دون محاكمة في الولايات المتحدة. تعد دميـة ويلز ، وهي أول دمية ، باربـي، لعام 2022 ، والتي تأتي كجزء ، أيضا ، من حملة الشــركة تكريما لـشــهر التأريخ

أول «باربي» في 2022

الأسود»، تقديراً الإيداً التي نشأت في القبودية بولاية مسيسيبي الأميركية، ومضت في مشوارها لتصبع صحفية مشهورة اختصت بالصحافة الإستقصائية التي كشفت من خلالها عن المارسات التي جرت خارج نطاق القانون ضد الأمير كيين من أصول افريقية، الى جانب كونها مناصرة لحركة الحقوق المدنية وحق التصويت النسوية كما أسهمت في تعزيز قضايا



رحلتان حذرتان للسيتى وليفربول

بعد نشوة الانتصار التي عاشها الفريقان في دهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا منتصف الأسبوع، يدخل مانشستر سيتي النصدر وملاحقه ليفربول في حقل ألفام النقاط الأخيرة بالصراع المتواصل بينهما على لقب الدوري الإنكليزي المتاز: إذ تنتظرهما رحلتان حذرتان اليوم السبت ضمن منافسات المرحلة الخامسة والثلاثين. يحلّ سيتي الذي يتقدم ملاحقه ليفربول بنقطة يتيمة قبل خمس مباريات من النهاية.

في ليلة ليلاء ماتزال ماثلة في مِخيّلتي حتى الآن واسترجعُ تفاصيلها المخيفة كلِما حدث خسوف للقم اذً كان درسنا في العلوم يومها عن ظاهر تي الخسوف والكسوف، ولأنني كنت طفلة ذات خيال شاسع فقد " تَخْيَلَت غَيَاباً أَبِدياً للقَمر، فَخْرجت إلى باحة الدار وُلُوحت له مودعة إياه،

لحظة غاب القمر إلى الأيد

• بغداد: ابتهال بليبل

ونمت على ايقاع كوابيس مرعبة رأيت نفسي فيها أركض تحت سماء حالكة الظلمة، ثمّة نجوم بعيدة فقط، نجوم تائهة، لكنه، قمرنا الساطع، قمرنا نابها، تعديد فهرت الساطع، فهرت البازغ غير موجود، في ذلك الصباح وبعد خروج المعلمة أتذكّر أن إحدى الطالبات ضربت بكفها على خشب الدحلة ورددت أغنية بها من التوسار الكثير عن (حوت) عملاق يبتلغ القمر العالى، هذا الحوت وذكريات تلك الليلة ودرس العلوم القديم كلها تجمعت لحظة قرأت الخبر الصادم عن رأي لأستاذ رياضيات أمريكي العالم!

. ولنفترض جدلاً أن القمر غاب إلى الموروث الشعري وعن مأذا سيكتب الشعراء؟

مسرر. فتحن نعرف من خلال وكالة ناسا أن القمر حجرً جاف قاس ولكنّه في السماء، دائرة من سطوع، المبهر الساحر، وما بين علمنا الواقعي بأنّه محرد أرض حرداء وما بين وهمنا الأقرب للحقيقة بأنّه من أجمل ما يمكن أن نشاهده.. ظهرت القصائد

. ولو تخيلنا درسا في النقد الأدبي بعد رموت المستقف الأستاذ أمام طلابه ويقول لهم (والليالي تزيّنها الأقمار) قصيدة كتبها الخليفة العباسي المستنجد بالله.. والأقمار جمع تكسير لقمر وهو جرم سماوي اختفى!، هل يمكن أن تتخيل حجم الألم الذي سببه هذا الاقتراح؟.

" .. وهل لجأت إلى القمر ذات يوم تبتّه شكواك؟، المألوف أن يشعر الإنسان أن قمر بـلاده يخصّه وحـده فقط. وتلك من الغرائب على الرغم من . يقينه أن القمر واحد في كل أنحاء العالم!، ماذا سيغيب معه إن غاب؟.

سماوات التأويل

يتذكّر الناقد الدكتور نصير جابر حينما قـرأ هـذا الخبر بحروفه الترابية الواقعية حدّ القرف سلسلة من الخسارات الفادحة التي مُنينا بها ب جهل الإنسان وسوء تخطيطه وتخريبه لموارد الأرض ومساهمته في انقراض أنواع كثيرة من سلالات ي الطيور والأزهار والأشجار.

ويتساءل: هـل يستحق المناخ رفوف المخيال الجمعي. بلهمنا المحبّة حتى أننا نلجاً إليه دائماً

نصف وجوه حبيباتنا غياب القمر، بالنسبة لجابر، وإن كان مجرّد افتراض الآن هو خسارة بطعم الخيبة وخيبة بطعم الخسارة، إذ لا يحق لأحب أن يسلبنا الحلم . ولو افترضنا جدًلاً- وفرض المحال ليس بمحال كما يقال- فلا بدّ أن

بدور من يريد أن ينفذ هذا الكابوس

عدد بد السعر والمرجم المدراس حديثه في إشارة إلى أن أحد الشعراء كان ينظر إلى الشمس على أنها حشد من الملائكة، القمر دائرة الالهام ونديم السهاري والعشاق، ربما القمر أيضا واحة الضوء للظامئين إلى وجه

يقول زامل "حسنا يا الكساند:" ويتساءل ثم ماذا بعد ذبح القمر وتناثر اشلاؤه على وجه البسيطة. ماذا سوى أن تغدو الأرض حفرة لا قرار لها في الظلام. هل ستكفي كل شموع العالم لطرد

س كسب من الله الذي تزرعونه في الأرض. اتركوا شمعة الله الكبيرة المستديرة وشأنها.

. يتذكر الـزامـلِ كيف أنـه كتب في عام 1996 نصاً قصيراً، حيث يبدو القمر صديقي الحميم وملاذي الأمن وركني الحصين: (سأفر كأرنب مذعور/ مادامت أمي تعتقد/ أنَّ الشمس رغيف حار/ وأبي لكي يشاطرها الرّغيف/ يدّعيّ: أن الأرض بيضة مسلوقة/ هكذا شيئاً فشيئاً/ امتلأت حياتي بالقشور/لا أستطيع أن أحلّق في/فضاء القصيدة/فهناك من يظنني عصفورا/ وبعيدا عن الأشجار ي روجروبية من المسلم من المعالم على المعالم من المعالم المعالم على المعالم على المعالم على المعالم ال إنها تخفي تحت لسانها/ عبوة ناسفةً/ لذلك رزمتُ حقائبي/ سأغادر هذه الأرض باتجاه القمر/ لأنه مازال يشع

هو لي وحدي

هكذا اقتراح لآ تتمكن الشاعرة محد، افتراح لا المهمل الساعرة ليلى عبد الأمير من تصديقه وتقول إن افترضنا جدلاً المقترح صحيح فإنَّ ذلك يعد مفاجأة مضحكة من قبل أستاذ الرياضيات الأميركي،

طبيعية لطالما رافق حياتنا بكل حذافيرها وأثار إعجابنا، لقد كنا مشاعرنا.

رغم أن القمر كما الشمس وبقية

هكذا بدأ الشاعر والمترجم رعد زامل ويعتقد ألا يهمنا إذا كان القمر مجرد الأذهان إلى ما هو يسحر العقول، وما أجمله عندما يكتمل بدراً، حتى حين يكون هلالأ.

N E W S P A P E R

يسرن المراء . ويقول "كثيرون من الذين تغنوا بالقمر وكتبوا عن جماله وتشبيهه

وري أن اختفاء القم من الناحية ريرى العلمية سيكون له تأثير ات كبيرة علينا نحن كبشر، وعلى جميع الكائنات الحية، بل على كوكب الأرض بأكمله. أما من الناحية النفسية والوجدانية فيتساءل "كيف لنا أن نتخيل بأن نفقد ذلك الحسم الفلكي الأخاذ من

شرفاتنا في معظم الأمسيات؟ أحيانا نكون وحيدين على الارض وأعيننا على القمر نلجأ إليه ونبث لَّه شُكوانا ولعل من أجملُ مَّا قَرأَت عن مخاطبة القمر: (بيني وبينك مشتركات/ كلانا وحيد/ أنت وحدك في سُمائك/ وأنا وحدي في أُرضي/ كلانا يمضي دربه صامتاً هادئا حزيناً، لا يلوي على أحد ولا يلوي ظلمة الليل فسيايره ويتاجيه/ يرائد احدهم هكذا فيحسبني سعيداً/ لأنه يغتر بابتسامة على وجهى/ ولو كشف عن نفسي ورأى ما بها من هموم وأحزان لبكى لي بكاء الحزين على العزين/ ويـراك احدهم فيظنك مسروراً فرحاً/ يغتر بجمال وجهك ولمعان جبينك/ولوكشف له عن عالمك لرآه موحشاً خراباً مظلماً / لا تهبريح ولا يتحرك به شجر ولا ينطق بشر).

ويشير إلى أنه لو غاب القمر يتمدد الظلام كغراب عملاق، تسود هالة من الوحشة والقلق.

الزوجان ماي بريت وادوارد موزر الحاصلان

على حائزة نوبل

بين ومرفوض جملة وتفصيلاً. القمر، بالنسبة لعبد الأمير، ظاهرة

أحيانا نعده الشاهد الوحيد لكل وترى أن الشاعر يتغني بكل المظاهر

. سكّان الأرض واحدا

واحداً ويسألهم هل توافق أن نسلبك

-----. ويعتقد أنه لو غاب فعلاً ففي الشعر

وفي النثر وفي زوايا القصائد سنقف نتأمل شروقه في سماوات التأويل ومن ثمّ سننتظره وقد أصبح من

نمن الخسارات التي أرشفتها

دع القمر وشأنه يا الكساندر

يقترح ألكساندر أبيان، أستاذ الرياضيات في إحدى الجامعات

ر. " ي . " الأميركية أن "نفجر القمر" بسلاح نووي وذلك للحد من مشكلات المناخ

ربياً المتفاقمة في العالم بينما ابن زريق البغدادي يقول "استودع الله في

. . ي ي . ري بغداد لي قمرا" فيا للقمر المسكين! ترى هل حان قتله اليوم وعلى يد

الأميركان أيضاً.

Sulala

وبرى الساعر يعني بعل الماهر الطبيعية، ومنها القمر، لذا فهي تعتبره كائنا حيا قريبا لأروحنا، كما نتغنى بالأشجار والغيوم والورود وكل ماهو يحيطنا.

الكواكب والأجرام السماوية، إلا أن عاسنا عنه يرافقنا كظلنا، "أشعر وكأنه وجد لأجلي هو لي وحدي، وإنه أستبعد أن يتجرأ أي كائن مهما بلا قمرً، كما لا يمكننا أن نعيش بلا شعر"، على حد قولها.

إذا طلع القمر طاب السهر

ببدأ أستاذ اللغة العربية عكرمة تقول (إذا طلع القمر طاب السهر)،

ماری کوری- شاییم بیرلمان أزواج.. زملاء علماء

ه خالد خلیل هویدی

ثمة مفارقة في ميدان البحث اللساني العالمي، تتضح من طريق ملاحظتنا وجود عدد من النظريات التأسيسية في اللسانيات سيغت أبرز ملامحها من قبل ثنائي (رجل، امرأة).

فالحجاج بوجهته البلاغية أسهم في صياغة بعض حدوده وآلياته التحليلية، كل من شاييم بيرلمان وزميلته السوسيولوجية البلجيكية لوسى اولبرخت- تيتكا (1987-1899).

ردهماً فاتحة عهد جديد، للدراسات المتعلقة ر والمعنية بالبلاغة الجديدة.

وعلى صعيد الدراسات اللسانية النصية، نجد الثنائي، الانكليزي مايكل هاليداي وزوجته (الهندية/ الباكستانية) رقية حسن، وهما الباحثان اللذان دشنا منعطفًا مهمًا في ميدان الدرس النصي، من خلال نشرهما عددا من الأبحاث المشتركة المتعلقة ، بانسجام النص، مؤسسين بذلك لمرحلة مهمة من

وعلى صعيد التداوليات نحد حاك موشيلار ، وهو أسيتاذ علم الدلالة والتداولية في قسم اللسانيات بجامعة جنيف بسويسرا، وزوجته أن روبول، الباحثة في المركز الوطني للبحث العلمي

. ولكل منهما مؤلفات الخاصة في التداوليات والعلوم المعرضة، ولهما مؤلف مشترك ترجم إلى العربية بعنوان «التداولية اليوم: علم جديد في التواصل وصدر عن المنظمة العربية للترجمة يونيو 2003.

ير... فضلا عـن كتابهما المهم (القاموس الموسـوعي للتداولية)، وهو واحد من أهم المراجع المتخصصة في التداوليات، وقد ترجُّ عدد من الباحثين بإشراف عز الدين المجدوب، وصدر عن

المركز الوطني للترجمة هي تونس. والملاحظ على أغلب هذه التوجهات اللسانية أنها تنتمي إلى دراسات تُعنى بمقاربة اللغة من وجهة نظر استعمالية، فلم نجد باحثين (رجل وامرأة) قدّما أو أسهما في صياغة نظرية لسانية، ذات بعد بنيوي أو شكلي، يسعى لمقاربة اللغة، بعيدًا عن الجانب الاستعمالي التواصلي، وهي مسألة تستدعي النظر والفحص. ومن الجدير بالتنويه هنا أن الباحث بن المنتمين إلى حقول يادين العلوم الطبيعية الصرفة قد سبقوا المتخصصين بالعلوم

الانسانية بهذا التقليد. ا بسانيه بهدا النسيد. فتاريخيــا ، هنالك قائمة تضمّ خمســة أزواج حصلوا على جوائز

. وكان أول زوجين حصلا على جائزة نوبل، في العام 1895 هما يير وماري كوري، ويبدو أنهما قد سنًّا سنة زُّواج العلماء. التي وروسي وهي وي. ضمّت خمسة أزواج علماء في مدة تبدأ من القرن الثامن عشـر حتى عام 2014، وهو العام الذي حصل فيه الزوجان النرويجيان ماي بريت وادوارد موزر.

ولعلّ اكتشاف لقاح كورونا، وهو من أهم الانحازات العلمية حصل على يد زوجين من أصول تركية. وهما أوغر شاهين وزوجته أوزلم، وهو آخر الاكتشافات العلمية في العصر الحديث. . فصياً لم أجد في تراثنا العربي القديم أو المعاصر مثل هذه المحاولات، على مستوى البحث العلمي أو الإنساني، وهو أمرً يدعو إلى التأمل والنظر، وقد يكون السبب في ذلك هو عدم يدعو إلى التأمل والنظر، وقد يكون السبب في ذلك هو عدم وجود ثقافة العمل الجماعي المشترك، وهو أمر تفتقر له ثقافتنا



النص الغائب

• كمال عبد الرحمن

النص نوعان، نـص ثابت حاضـر، وهـو النص الـذي نكتبه، والمقصود هذا النص الشعري، وهذا النص الذي نكتبه، هو (بطبیعته نص ضعیف فقیر شاحب، وحتی یکون نصا ممتلئا رُهِ ... قويا مبدعا، يحتاج الى نص آخر، هو النّص الغائب، الذي يغني . النب الثابت، ويعزز وجبوده، بطريقة رائية، تجعل النصين يتفاعــلان، ويتحــاوران، ويختلفــان، ويتفقــان، وفــي النهايــ نحصل من تعالقهما على نص غنى ومتطور وناجع) ، وهكذا

تكون الأمور على طريقة (الإنسان قليل بنفسه كثير بأخيه). من هنا جاء قول صلاح فضل «النص الشعري العظيم ينهض بثلاثة شروط، (الأول: اللغة العظيمة، الثاني: المرجعيات . الثقافية، الثالث: محاكمة النص)، وما يهمنا هو (المرجعيات الثقافية = النص الغائب)، فالنص الثابت الحاضر، هو ما تكتبه أنت، أما النص الغائب فهو (العالم) أي التاريخ والتراث

والاساطير والخرافات والأدب والأديان.. الخ. اعتاد الشاعر الأميركي تيرنس ستامب اليوت «ت.س. أله كلما كتب قصيدة أن يعرضها على أستاذه الشاعر والناقد «عزرا باوند» المتهم باليهودية ظلما، وكان باوند قاسيا جافا في التعامل مع تلميذه «أليوت»، فكان يساله «أليوت» ما رأيك بقصيدتي أستاذي، فيجيبه باوند بكل قسوة (قصيدة زبالة. ليست أكثر من زبالة (١) ، وحينما كتب أليوت قصيدته الشهيرة " الأرض الخراب) ، عرضها على أستاذه، فقال (هذه قذارة

وليست قصيدة)، فانهار «اليوت» من كلام أستاذه، وصار يبحث عن حل، وأخيرا كتب استهلالا للقصيدة جاء فيه: (بعيني أنا (أيت "سيبيلاً ، في «كومي» معلقة في قارورة، وعندما كان يصيح به الأولاد «سيبيلاً ماذا تريدين» ؟ كانت وعندف دريصيح به موحه سيبير مريين تجيبهم دوما «أريد أن أموت» إلى عزرا باوند الصانع الأمهر). وما أن قرأ باوند هذا الاستهلال والإهداء الذي قدم به اليوت

ر. قصيدته، حتى صرخ (رائع.. لقد فعلتها أيها الملعون). بيدته المتكونة من (430 مقطعا شعريا) ب لغة ، ثلاث منها لغات ميتة ، وصدرت القصيدة عام 1922 ، وهي تكون من خمس حركات هي «دفن الموتى» و«مباراة شطرنج» و«عظة النار، و«الموت غرقاً، و«ما قالـه الرعد، ويقول ناقد إُنجليـزي عنها: لاليـوت عمل أدبي عميق هو قصيـدة الأرض الخراب، تلك الكومة من الصورة الكسـورة التي استجمع فيها الحياة في أوروباً بعد الحرب، وندد بها، وقد تكون طريقته ثقيلة أول الأمر، لأنها تعتمد على إشارات متعددة لكتاب غيره، لكنها حتى إذا استعصت على الفهم، لا بد مستحوذة على الخيال، وقد عرض إليوت في هذه القصيدة لحضارة لا تعتمد على العقيدة وإنما تعتمد على ماضيها فقط، مبدياً من جانبه رأيه في أن العقيدة ضرورة لازمة.

ويتسنى للقارئ العربي ادراك القوة النفسية الكامنة وراء كتابة هذه القصيدة، ودوافع إليوت إلى إنشائها، في مقدمة ترجمة الناقد د. ماهر شفيق فريد لقصائدت. س. اليوت والذي يستند إلى رأي الناقد الأميركي فان ديك بروكس (مارست.

س. إليوت أسطورة فريدة على عقول كتاب عصره، وهو شاعر الأرض الخراب، أو المشهد الفسيح والفوضى التي هي التاريخ المعاصر، كما قال مرة من المرات، حيث كان إليوت يحس أنه يعيش في حضارة تمـوت، ورغم ذلك فقد كان له مكانه المتميز وشخصيته الإيجابية في ذلك الوقت من الفوضى والتردد والهرب والشك، بما له من لهجة عالمية كما أن النص الأصلى . الثانت قد تعالق مع مئات الم جعبات الثقافية ، والقصيدة كتبت ردا على الحروب التي ضربت العالم وما خلفته من مأس ودمار وكوارث).

. . . المرجعيات الثقافية التي اكتنزت بها واغتنت قص (الأراض المخاصية السيا منصوب بها واعست مصيده (الأراض الخرابات المخاصية الخرابات الخرابات الخرابات الخرابات الخرابات المحالة ا صلاح فضل، وهو (المرجعيات الثقافية) في صناعة نصوص شعرية عظيمة.

فالنمس الإبداعي يحتاج إلى زوايا نظر مختلفة ولعدة قراءات، نحاول أن تقبض على دلالاته و (الكتابة لا تحدث بشكل معزول أو فردى ولكنها نتاج لتفاعل ممتد لعدد لا يحصى من النصوص المخزونة في باطن المبدع ويتمخض عن هذه النصوص جنين نشأ في ذهن الكاتب ويتولد عنه العمل الإبداعي الذي هو النص) وقد تنبه الباحثون خلال ممارساتهم الأدبية إلى

حضور ذاكرة نصية يقوم عليها الأدب، كان أول من سجل مصطلح التناص هي الباحثة جوليا كريستيفا التي عمقت الميراث الذي تركه باختين باستبدال مصطلح الحوار بالتناص والتفاعل النصي أو (التناص) أو (النص الغائب) هو (مفتاح لقر اءة النص، لفهمه، لتحليله، لتفكيكه، واعبادة تركيبه، ولمعرفة كيف تم إنتاج الخطاب) إن النَّ ص الْغائب تعالَق بين لنص والنصوص السابقة، فالبحث يثري في نقطة مدى التعالق والتفاعل بينهما ، وبتعبير آخر نوعية العلاقة التي مققت بين النبص الثابت والنص الغائب هيذا ما تناوله عمر . أوغان بقوله: (يمثل التناص تبادلاً، حواراً، رباطاً، اتحادا، تفاعلا بين نصين أو عدة نصوص، في النص تلتقي عدة نصوص تتصارع، يبطل أحدها مفعول الآخر، تتساكن، تلتحم، تصورض سصارح، يبقش احدها معنول الا حر، نستاهي، سخع». تتعالق، إذ ينجح في استيعابه للنصوص الأخرى وتدميرها في ذات الوقت، إنه إثبات ونفي وتركيب). ومن الواضح أن هناك شعراء قد خطوا خطوات متقدمة في

بناء لغة شعرية، امتازت بإمكانية عالية في نقل تجاربهم اعتمادا على جملة من الخصائص التي تأتي في مقدمتها استعمال التعالق النصبي (تاريخ . أسمطورة - تراث ـ ـ ـ فكر ـ سياسة . الخ) ، وبُعد هذه اللغة عن الألصاقية والتزيين البلاغي والنمطي، بحيث يجدون أنفسهم في لفتهم التي يمكن وصفها و المسلق المام ال تجاربهم، فالشعراء يتحاورون معها ويتجذرون فيها، قبل أن يسقوها شعريا.

في التسعينيات كانت الصدمة مركبة لجميع الأجيال، خوض حرب جديدة غير . متوقّعة، إنهارت من خلالها مختلف الثوابت الأيديولوجية التي بنيت على ما تبقى من الحس القومي، فضلا عن الثوابت الأخلاقية لماني الجوار والأخوة.



فى السياق الثقافى للشعر

• د. کریم شغیدل

فبين ليلة وضحاها أصبح العراق دولة محتلة لدولة جارة عضوفي الأمم المتحدة، في وأحدة من أبشيع عمليات القرصنة السياسية والعسكرية، ثم بعا ذلك تدهورت المؤسسة العسكرية التي تشكل نوعاً ما بعداً رمزياً لقوة المواطن العراقي ومنعة البلاد، ثم اندلاع أحداث الانتفاضة الشعبية التي أسقطت رهانات السلطة وأسهمت بزعزعة النظام واختراق ماجــز الخــوف، ثم بعــد ذلــك تداعيــات الح الاقتصادي وماخلفه من انهيار قيمس ومخلّفات كوارث إنسانيَّة، وهجرة غير مسبوقة للبحث عن لقمة العيش في دول الجوار، ثم طلبات اللجوء ، إن مفردات جديدة وظواهر طارئة دخلت حياتنا . . اليومية، وخلال ذلك وجد الشاعر نفسه في عزلة، وأمام خيارات محدودة خانقة، الجوع والعيش على شعراء السلطة الذين راحوا يتسابقون على الألقاب والمكرمات التي يمنحها الدكتاتور المهووس بأمجاد البلاط العباسي، وعلى الرغم من قسوة المعاناة، كان ثمة جيل بدأ يتشكل، وشعراء ثمانينيون عد بيس بــ يسمن ركسر عــ بعينيون راحـوا يغـادرون أجـواء النا السابقة، فقد وفرت مآسى الحصار حكايات يومية سادمة وخارفة للمألوف، وقد استغل الشعراء فرصة الترويب الإعلامي لإدانة الحصيار الدولي، بي الجوع والخذلان والانكسار النف على أن الواقع المرير الذي عاشــه العر اقبون آنذاك، م يعد بحاجة إلى تزويقات شعرية ليحقق نصاً



ر. الانعكاس البنيـوي كان واضحـاً علـي النـص

بت النصوص التهويميــة . المفتوحة لصالح نصوص مكثفة تعتمد المفارقة الشُعرية المستمدة من مفارقات الواقع، وحتى النصوص الطويلة التي أنتجتها تلك الحقبة قد غادرت صنعة الغموض والإيحاء والتراكيب النحوية المقعرة وما حفلت به نصوص الثمانينيات وجاءت اشتغالاتها أقرب للواقعية ، بيل إن الذائقة الأدبية لـم تعـد تحفل بذلـك النمط بعـد أن فقـد مبرراته الثقافية ، وبدأ الوسيط الثقافي يتفاعل مع نصوص جديدة صغيرة الحجم شديدة الإدهاش، واضحة ويسيرة التراكيب، على الرغم من أن يعض الشعراء استغرقوا كثيراً في المفارقات اللغوية ولم يغادروا



منطقة اللعب المفتعل على جمِل الإسناد، باجتراح علاقات متنافرة، وهنا ربما أصبح النص الشعري أكثر حساسية بإزاء الواقع، بل أكثر خطورة لاحتمالات وقوعه في اليومي الدارج أو المبتدل والتكرار ذلك أن في أحد جوانب معضلة الصلة ر بالواقع وتمثله وترميزه داخل النص، تبرز مشكلة - - ٠٠ . ٠ - - - تحويـل الواقعة الخارجيـة- المنضوبة تحت سلسـلة وقائع يومية - الس واقعة فنية تقبلها أبنية الأعمال الادسة ونظم القول.. كما يقول جاتيم الصكر في (كتابة الدات)، وفعلاً كانت هذه هي المعضلة مام نصوص الحقبة التسعينية، إذ كيف للنص أن يكون واقعياً وتعبيريا ورمزياً ومؤثراً ومدهشاً وهو بتعاميل مع واقعة يومية مستهلكة ، أي أنه ابتعد عن معالجة موضوعات كونية أو أزلية، كموضوعات

الموت والحياة والوجود والروح والحب، كما أسقط الجمالي بأقل الكلمات وأيسر التراكيب، وقد جاءت مبعث ويبدل معصد ويقدر مقر عيب، وعد بود ظاهرة الاستنساخ التي تدخل في مجال صناعة الثقافة تجسيداً للفقر الحضاري الذي أصاب البلد نتيجة الحصار، كما أن بعض التجارب عكست من خلال تحوير التراكيب الدارجة والتلاعب بالألفاظ، حالة الصناعات المادة أو الملفقة، إذ حاءت بعض التد اكب الشبعدية بصبغية مفارقات في العامية، وهي عبارة عن العاب لفظية وفدت من الأفلام والمسرحيات المصرية وانتقلت مؤخراً إلى الشعر العامي، وتحديداً إلى (الأبوذية) بحيث يتم استعمال لفظ مشابه للفظ آخر يختلف عنه في المعنى يزج في تركيب ينتمي للفظ الثاني.



التحولات الفنية لا تأتى بمعزل عن التحولات الثقافية المرتبطة بمجمل التحولات العامة، السياسية والاقتصادية والاجتماعية، بل إن لكل تحول نصي سياقه الثقافي الذي ينتجه ويساعد على تبريره، ي . . . و. وفي هذه الحالة لا يمكن فصل الثقافي عن الحضاري أو فصل المعرفي عن الأيديولوجي

فى روايتها الجديدة

فوزية الزوارى تروى قصّة تحرّرها من التقاليد البالية



ترجمة: عدوية الهلالي

فه ذية الزواري هي كاتبة وصحفية تونسية سور. تقيم في فرنسا منذ عام 19/6 وسبب. الفرنسية، تقترن في رواياتها ومقالاتها العديدة صرامة الكاتبة المثقفة بحساسية العديدة صرامة الكاتبة المثقفة بحساسية القارات الخمس للفرانكفونية في عام 2016 عن روايتها الجميلة الصادرة عن دار غاليمار الفرنسية (جسد أمي)، تعود اليوم لتكتب رواية جديدة جسدت فيها سيرتها الذاتية بعنـوان (بالخيـط الذي خيطته لـك) تتمنى . فيها بشدة في الصفحات الأولى - كما تقول-ولو لمرة واحدة ألا تدع والدتها تهيمن على كلّ ذُكْرِياتُها وقد كرّست لها كتابا بمفردها لكنها تعت ف بعد بضع صفحات بأنها سـقطت فـ الفخ مرة أخرى وهاهبي تحيي ذكري والدتها

في كل صفحة من صفحات الرواية .. أحداث الرواية في سنوات الستينيات في مدينة الدهماني التونسية -مسقط رأس مع صوت والدها وهو يشرح لها سبب وجود سبعة مواسم بدلامن ربعة في هذه المدينة الصغيرة، وحيث تشتعل الخلافات العائلية وتظهر الكراهية الشديدة التي يحملها أبناء عمها (هادي وعمور) الي التوقف عن الدر اسة لأنهما - كنساء -لفتان انتباه الرجال عند مرورهما في ساحة القرية، وحيث نسمع صوت (تشيج) العامضة التي تبيع قصصها وتختفي منذ الخريف..

الواحدة الـذي تمر النســاء الحوامل أمامه-بناءُ على طقس شعبي-ليحظَّى أَطفالهن . ببشرة بيضاء .. وتتمثل عبقرية الكاتبة في مزج اللحظات الخطيرة معلحظات من الفكاهة التي لاتقاوم.. سنرى الشخصيات ونعيش الأحداث، أول سيارة، أول تلفزيون، أول حفل موسيقي قدمته السيدة (عُليا) في ساحة المدينـة حيث نادى منادي المدينـة معلنا بأنّها (أعظم نجمة في كل العصور)، ثم وصول أول شاشة سينما .. في وسط هذه الحكايات تعود الكاتبة لتذكر نفس المشهد الذي ذكرته في أغلب رواياتها لأنه مشهد مهم ومعوري في حياتها -عندما ألقت والدتها بحقائب مستقبلهن يحترق في النار - فالكاتبة فوزية الــزواري لم تنس ذكرى ذلك العنف الشــ حيث وسمت النيران ذاكرتها كمكواة ساخنة إذ سـ تعيش وردة وعتيقة حياتهما منعزلتين في المنزل بينما تتفوق شقيقتهما الصغيرة

أخر أمرأة فرنسية غادرت بعد

الاستعمار، وكذلك الجندي الألماني ذو الساق

بي المدرسة بينما تخشى أن تعاني من نفس لمير في بداية مراهقتها لكنها تمكّنت من تخليص نفسها من مصيرها بفضل نقطة تحول تاريخية..سنقرأ تغير العصر ضمنيا في الرواية من دون أن تلمس الكاتبة تغير التقاليد التي تسيطر على القرية، تقول في الرواية، شاهدت الفجوة تتسع بين والدتي

ربالخيط الذي خيطته لك) إذن هي رواية لُفتَاة عالقة بين التقاليد ثم يبدأ الســـ سنتعرف أيضا في الرواسة على السيدة الزمن للهروب من العمود الدائم واللحاق فرنسيا)، (حسد أمي)...

بير مان -مديرة مدرسة مارتينيك الابتدائية بالتاريخ عبر السفر ..سيكون عليها أولا أن . تخفي التغيرات الني طرأت على جسدها ليتحول الى جسد أنثوي والتهزب من شهوة الرجال ومن ثم الابتعاد عن والدتها الراضخة للتقاليد بشكل كامل ... تقول: ساكون راشدة لكني سأفقد الراحة. الطريق الى التحرر يتم تعبيده بشكل تدريجي باستخدام أسلحة داتية.. فما من شأنه أن يجعلني أغادر واكتسب حرياتي لايجب أن يكون له علاقة ... فقط بقوة الشخصية او اتباع نماذج حقيقية... إنه تجسيد لأحلام وصمت كان لا بد أن يتحول الى صراخ.. وقد حققت ذلك عندما بدأت

في روايتها الحديدة الصادرة عين داريلون بـ (364) صفحـة، تنجح فوزيـة الزواري في التعسم عن نظرتها الى التقاليد والدين المعبير على لتعربها التي المصايد والدين والظـروف الأنثوية والنفـاق الاجتماعـي والهيمنــة الذكورية..إنها تكتـب رواية واقعية مادقة جداعن حياة المرأة غير العادية التي أصبحت عليها بعد هروبها من واقعها القاسي.. إنها تمارس بحثا مستحيلا عن الأصول وعن الألفاز الغامضة التي كانت

ت فوزيــة علــى درجــة الدكتــوراه فــي الأدب الفرنسي والأدب المقارن من جامعة السوربون، وهي تقيم في باريس منذ 1979، حيثُ عملت لمدة عشر سنوات في معهد العالم العربي، كما عملت رئيس تحرير لمجلة القنطرة، وفي عام 1996 عملت كصحفية في مجلة جون أفريك... ومن أهم رواياتها (هذا البلد الذي ساموت فيه) ، (العودة) ، (لننته من شهرزاد) ، (الزوجة الثانية) ، (تزوجت

طباعــة كل ما يكتب فلن يكفيه 40 إصداراً، خاص إذ إننا بحكم قربنا ومتابعتنا ندرك أن هناك نصوصاً تواثم، لنص يعود للشاعر نفسه، لا بأس إذا كَانت نُسبة الاختلاف أعلى من نسبة التشابه، لكن العكس غير جيد بالمرة. مشلاً تمر عليك مجموعة شعرية، كل نصوصها متشابهة، لكنها تحمل عنوانات مختلفة فقط، أو تقرأ نصاً معينا فتجد بعد ذلك النص أربعة إلى خُمسة وربما أكثر من النصوص امتداداً لنص واحد. وهناك نوع من الشعراء الذي بكتبون بطريقية واحدة طوال أسلوبه أو ما يعرف بالمتداول بـ (بصمة الشاعر)، ومن سلبياتها أنها تصبح متوقعة وسهلة الحفظ بالتكرار، فلا تجدما يدهشك في البناء أو في . الصياعة ولا حتى في طرح أفكار ذات دماء جديد

مسود واصيبه وورودو والروح واصيبه عنه المتوارثة احتمالات التعامل مع الأغراض التقليدية المتوارثة للشعر العربي، كالحماسة والمديح والرثاء والهجاء والغزل، لكن على المستوى المعرفي كانت مقولات

جان كوهين ورومان جاكوبسن حاضرة، كذلك مقولات كمال أبو ديب، بمعنى آخر ثمة وعي جديد

لمفاهيم الشعرية بدأ يتبلور، وثمة تمثل نصي لمفهوم الانزياح، والفجوة مسافة التوتر، أو بكون الأدب

تجاوزاً منظماً على الكلام العادي كما يقول

. ر. ب والجدير بالذكر أن التحولات الفنية لا تأتى بمعزل

عن التحولات الثقافية المرتبطة بمجمل التحولات

العامة، السياسية والاقتصادية والاحتماعية، بل ان

لكل تحول نصي سياقه الثقافي الذي ينتجه ويساعد على تبريره، وفي هذه الحالة لا يمكن فصل الثقافي

عن الحضاري أو فصل المعرفي عن الأيديولوجي، غن العضاري أو فصل المعرفي عن الأيديولوجي، فإذا كان الغموض الذي تلبس وعنى المجتمع إبان

حقبة الثمانينيات مبرراً لغموض النص الثمانيني، فإن الحرب قد أنتجت وضعاً اقتصاديـاً ارتجالياً

يعتمد على ظاهرة الإفراط أو التبدير، حركة اقتصادية غير تنموية مبالغ في نفقاتها، الأمر الذي

انعكس في تقديرنا على لغة النص الجديد، فجاءت مفرطة في الشكل البصري المتراكم أو المتصل (سطور كاملة من دون تقطيع) وتبذير ملفت في

ر. اللغة ، على العكس من ذلك انعكست حالة العوز

الاقتصادي على بنيـة النص التسـعيني، إذ أصبح

الشاعر مقتراً في اللغة وفي الفكرة، وهذا التقنين

كرس ظاهرة التكثيف الشعري، وأعاد للقصيدة

بعض تقنيات الحذف البلاغي والتلميح والإيحاء

-هـذا النوع مِن الشعراء في الوقت الـذي يظن أنه . والتي يمكن أن تتجاوز ثلاثة مطبوعات شعرية. وهي حالة مرضية ومفاجئة، خاصة إذا علمنا أن صحابها من المدركين العارفين

أما بالنسبة للتجربة أو قولنا عن أحدهم تجربة، فهو ليس بالكثرة، بل بتعدد وتنوع الجودة، بمعنى أننا مع كل مطبوع نلمس شيئًا من الاختلاف

> قطيعة كبي لا يفقد .. ــري الـذي يميـزه، لكنهـا شرط وضرورة ليقال تجربه حسب وحين نقرأ هذا النوع المنا التنوع في الكتاب الواحد، والدي يليه وهو ليس مستحيلاً ، إذا ر ر " ق كان الشاعر قد استغنى عن الكثير في سبيل ــ ر القليــل الــدي يس الطباعة وينمي التجربة ويدفعها نحو الأمام. التجربة مركبة لها عجلات، ووقعود هنده المركبة هـو التنوع في ر . الأفكار والتَحديث في البناء بشكل جزئي، عبدا ذليك بمقيدورك ولن يشعرنا ذلك كقراء سوى بشعور واحد أننا

عن سابقه، ولا يج



قرأنا كتاباً واحداً أو كتابين على الأكثرا. نحن نفتقـر إلى ثقافـة الطباعة، واختيـار الوقت المناسب بغض النظر عن العامل المادي الذي يصبح عاثقاً في أغلب الأحيان، نفتقر إلى لحظة الفرز الماثلة بين مجموعة نصوص وأخرى.. وعلى ذلك أرى بأن كثرة المطبوعات، هي في الحقيقة إهدار للأموال والأوراق لا أكثر، ورقم للتباهي

التجربة وثقافة الطباعة

يطرز الـ cv بكلمات فخورة. . واقع الأمس وواقع اليوم أثبتا لنا كقراء، تجارب رسّخت نفسها من خلال مجموعة نصوص، أو مجموعة شعرية واحدة، حملت في مضمونها ما ذُكر . وها هي إلى اليوم تسير بثبات واحد عبر الأجيال من دون تلكؤ، معلنة أن الشعر نافذ ونفات أمام متغيرات العصر الشاسعة، وعلى الرغم من اختلاف اللغمة المتداولة، فانها تحافظ على رصيد

يقودنا هـذا الحديث أيضاً إلى استسهال عملية النشر، وعدم خضوع المنجز إلى فحص دقيق يتم من خلاله قبول أو رفض ذلك العمل، ويحدث ذلك بسبب ميول أغلب الدور إلى الربح المادي مهما بلغ العمل من الركاكة. فعلى ما يبدو نحن بحاجة إلى تعريف مفهوم المنجز والعمل الجيد قدر تطاعة، كي يبتعد المبتدئ والخبير عن إغراء الأرقام المتوالية في طباعة الكتب

هذه الرؤية لا تهاجم إطلاقاً أصحاب المنجزات الراسخة والمدروسة المتدة على مدار عقود من الجهد والمثابرة في شتى تصانيف الإبداع، فليست كل كثرة هي كثّرة سيئة، ما دامت تتكيُّ على جهد وافر من التفحص والرصانة مدفوعة بإغراء فضلا عن عالم الكتابة، والطريق إليها هي طريق تتطلب من القارئ أن يمشي إليها من دون اكتراث بالمسافة

الأنفاس رسيد المتلاشية إثـر ذلـك الفعـل الجمالـي الذي يزيد سعة الأرض روي الواقع القرائي الممتد من التراث إلى من التراث إلى وقتنا الحالى، أضاء لنا نماذج أبداعية -استطاعت التميــز من أو منجـز كتابـي واحد أو اثنـين، اسـتطاع الفنان من خلالهما، أن ومنهم من قضى نصف قرن من الكتابة كي ينجر ستة أو سبعة كتب لا غير. بمعنى أن الندرة بإمكانها اختصار سمات التجربة في التنوع والتعدد والتحديد عي لصاحبها مكانته عبر



«العندليب» يتوّج رسميا بلقب الصالات

ترّج فريق نفط الوسط رسمياً بلقب الدوري المتاز لكرة الصالات بعد نهاية مباراته التي جمعته وغاز الجنوب في هاعة نادى الأعظمية أمس الجمعة ضمن الجولة الأخيرة من المنافسات. ويعد احتفاظ عندليب الفرات عب مد ديي مشهد مد دين طبيعة لنظر أنظرا التنهيز الذي قدمه لاعبود على مدين المستعد بينين باللغي أمر أمتوقيا ومستعداً نظراً للأداء التنهيز الذي قدمه لاعبوه على مدار الوسم العالي. إضافة إلى العنكة العالية التي يتمتع بها ملاكه التدريبي وجهازه الإداري، ونجع الشرطة الفريق الوحيد الذي تغلب على البطل هذا الموسم في إعتلاء وصافة الترتيب، بينما انتزع المصافي المركز الثالث.

تحضيراً لمشاركته في كأس آسيا تحت 23 عاماً

اتحاد الكرة يناقش رحلة إعداد منتخبنا الأولمبي

• بغداد: الصباح الرياضي

من المؤمل أن تعقد لجنة المنتخبات في اتحاد الكرة مطلع الأسبوع المقبل، ماعاً مطولاً سيكرس لإعداد كتبية الأولمين وتجهيزها فتياً وادارياً ". قبل المشاركة القارية في بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً التي تحتضنها العاصمة الأوزبكية طشقند مطلع حزيران المقبل، مع مناقشة العديد من الخيارات المتاحة أبرزها إقامة تجمعين، الأول داخلي في بغداد . والثاني خارج العراق سيكون في إحدى دول آسيا الوسطى، وذلك بعد التشاور مع المدرب سوكوب وطاقمه الفني فضلاً عن أخذ موافقة الأندية المحلية لتفريغ لاعبيها وتسهيل مهمة التحاق المغتربين بأسرع وقت

معين. و علمت الصباح الرياضي من مصدر مطلع في اتحاد الكرة، أن اجتماعاً مرتقباً لاتحاد اللعبة سعقد في نهاية الأسبوع المقبل ستتم فيه مناقشة التقرير الفني الذي أعده ي سيرير سي سي مشرف المنتخب الأولمبي غانم عريبي مع طرح مقترحات أخرى بات لزاماً على المجلس التنفيذي إقرارها بغية تسهيل إعداد الفريق العراقي قبل مشاركته في البطولة القارية المقبلة التي بدأ عدها التفازلي بالاقتراب لاسيما أن المنتخبات الأخرى انتهت من وضع اللمسات النهائية على

وأضاف أن من بين الفقرات التي سيتم بحثها هو الطلب من المدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب وطاقمه التدريبي التواجد في بغداد خلال الأيام المقبلة والاستماع منه لمنهاجه التدريبي ورؤيته بشأن

الاستحقاق الـقـاري، عـلاوة على مفاتحة الأندية المحلية في دوري الكرة بضرورة تفريغ لاعبيها، في الخامس عشر من الشهر المقبل الخامة تجمع داخلي أولي يسبق المسكر الخارجي وسيكون خاصاً باللاعبين المحليين

. و صيون وأشار إلى أن اتحاد اللعبة سيدرس طلباً مقدماً من سوكوب بشأن إقامة معسكر خارجي في إحدى دول آسيا الوسطى على غرار طاجيكستان وقيرغيزستان وتركمانستان لتهيئة اللاعبين بدنياً والتأقلم مع ظروف المناخ المقارب لاوزبكستان كذلك الماح المارب فوريحسان دلك ترسيخ نظام اللعب والأسلوب الخططي والتكتيكات الهجومية المراد تطبيقها خلال مباريات الاستحقاق القباري التي تعيط بمشاركتهم المقبلة .

بالمسار الى أن من بين المقترحات الأخرى هو الطلب من الأندية الأوروبية التي يحترف بها المغتربون بغية تفريغهم قبل يـوم الخامس بعد ووصيات الطبيط المجيرة التي ألزمت جميع الفرق بتضريغ اللاعبين قبل أسبوع واحد من البطولات الرسمية على أن يكون التحاقهم بالمنتخب مباشرة أينما يقيم معسكره الخارجي في إحدى دول . آسيا الوسطى

اسيا الوسطى . وحلّ منتخبنا الأولمبي في المجموعة ر الثانية إلى جانب منتخبات استراليا والاردن والكويت في بطولة كأس آسيا المقرر إقامتها في أوزبكستان بداية حزيران المقبل مع الإشارة بدويد حريران المتبن مع الإسارة إلى أن هذا التجمع غير مؤهل إلى أولمبياد باريس 2024، إذ تعقبه في العام المقبل إقامة التصفيات القارية.



العراقية تأخرت طويلا مثيلاتها وغابت عن التواجد المونديالي لغاية

في اللحاق بركب لم يكن وليد اليوم وتواصل منذ الثمانين بمنع اللعب في أرضنا وباتت أهزوجة (هذا معبذاك ملعب وين ما تردونه نلعب) حاضرة في حناجر مشجعينا وهم يطوفون مدن العالم اليوم لدعم فرقنا على مدار عقود وكان من معطفها التأهل لمونديال المكسيك في العام 1986 والفوز ببطولات الأمم الأسيوية في العام 2007 وذهبية اسياد نيودلهي في العام 1982 وفضية اسياد الدوحة 2006 وذهبية غرب القارة وووصافتها وكأس العرب 1985 وذهبية الدورة العربية في المغرب 1985 وكأس العالم العسكرية وشباب آسيا ورابع أولبياد أثينا في العام 2004 ورابع كأس العالم للشباب في العام 2013 ونتائج أخرى

غاب الـ (var)

كاظم الطائي

لم يكن حال التحكيم في بعض مباريات دوري أبطال آسيا بكرة القدم التي تقام حالياً في السعودية في أفضل حالاته وارتكبت أخطاء كان بالإمكان تجاوزها لو توفرت تقنية (var) في منهاج البطولة القارية ونستغرب إغفال الاتحاد الأسيوي لهذه الخاصية في منافسات مهمة

كهذه مع أن ملاعب كثيرة خضعت للتطوير والإضافات الجديدة ما ذنب فريق يتعرض لظلم تحكيمي في أكثر من لقاء ويحرم من

هدف صحيح وركلة جزاء وطرد لاعب من المنافس في مباراة فاصلة يركن لها في تحديد المراكز والتأهل دون أن يصدر الاتحاد القاري بياناً أو توضيحاً أو اعتذاراً أو عقوبة لحكم تجاهل كل ذلك وسبق أن ... أمعن حكم آخر من بلد آخر في القارة الصفراء ومن كوريا الجنوبية تحديداً في إصدار قرارات ظالمة بحق نادي الزوراء في مباراة الملحق

أمام الشارَّقة الإماراتي وطرد الحارس جلَّال حَسَن في الوقت القاتل في سابقة لم نشهدها في لقاءات كثيرة شرقاً وغرباً ووقف بالضد

مِن تطلعات النوارس لبلوغ دوري المجموعات نَقُلُ مَبْارُاة منتخبنا الوطني مع نظيره الإماراتي في التصفيات القارية المؤهلة لمونديال

قطر من ملعب المدينة يبغداد الى السعودية يمياركة الاتحاد الأسبوي

وقرار الفيفا إجحاف واضح لبلدنا وكرتنا في

المحافل الدولية بالرغم من الموافقات السابقة على طي صفحة الحظر على ملاعبنا ومنها

العاصمة مسلسل النبل من اللعبة في العراق

مثمرة الصافرة العراقية تأخرت طويلاً في اللحاق بركب مثيلاتها وغابت عن التواجد المونديالي لغاية اليوم مع أن قضاة ملاعبنا لهم السبق في إرساء خطوات التحكيم عربياً وقارياً منذ عقود عديدة في حين أن الألعاب الأخرى شهدت تميز أعلى نطاق العالم في هذا المحال بفعاليات مثل المبارزة والرماية ورفع الأثقال وكرة السلة وغيرها وفي ذاكرة اللعبة أسماء لا تنسى بقيت أسيرة التواجد في المشاركات العربية والإقليمية والقارية من طراز الراحلين صبحي أديب وصلاح محمد كريم وطارق احمد وفهمى القيماقجي ومن الأحياء سامي ناجي وعباس عبد الحسين وكنا نمني النفس أن يعيد أهل الصافرة لمسات المغربي الراحل سعيد بلقولة الذي قاد نهائي مونديال العام 1998 في بأريس بين فرنساً صاحبة اللقب والبرازيل وانتهت لصالح المضيف بثلاثية بيضاء محلياً تمنى العديد من المعنين في الأندية المُشاركة بدوري الكرة على مختلف درجانه الاستمانة بتقنية (var) للحد من الأخطاء التحكيمية وإنصافها والتطلع إلى اليوم الذي تقام المباريات تحت رقابة مساعدة للحكام تمنحهم الرؤية الكاملة للأحداث بلا اجتهادات وقرارات حاسمة يتطلب اتخاذها بأجزاء

أمنيات مؤجلة لم يحن قطافها بعد أليس كذلك ؟.

الخطيب: نتطلع لنتيجة إيجابية أمام أربيل

• بغداد: حيدر كاظم

فر اس الخطيب الذي حل يديلاً للمدير لفُّني السابق عبد الوهاب أبو الهيل أنَّ فريقه يتطلع لتحقيق نتيجة إيجابية والعشرين من دوري الكرة الممتاز، بغية تصحيح المسار والعودة مجددأ الى سكة الانتصارات بعد 3 خسارات

وعن حظوظ زاخو في الفوز أمام صعبة على الطرفين، وهي تعد بمثابة ديربي الشمال، وجميع الاحتمالات واردة فيها، مضيفاً أن فريقه عازم ملى تقديم الأداء المثالي الذي يؤهله لتحقيق نتيجة إيجابية، من أجل تصحيح المسار والتقدم في جدول الترتيب، لا سيما انه تلقى 3 خسارات متتالية في الدوري. وتابع أن أربيل من الفرق الميزة، إذ

متلك أسماء جيدة وبقيادة تدريبية معروفة متمثلة بمواطنه نزار محروس، ولكن في المقابل فأن زاخو ينظر للقاء اليوم بطموح التعويض والعودة إلى سكة الانتصارات، بعد 7 لقاءات على

التوالي لم يذقّ فيها طعم الفوز. وبشأن تحربته التدريبية الحديدة عن سعادته بمهمة الإشــراف على ر. كرة زاخو، بعد أن مثله لاعباً في المدة السابقة، معلناً سعيه لقيادة الفريق



الى تحقيق أفضل النتائج ونيل مرتبة ذكريات جميلة مع زاخو، من خلال تجربته السابقة بقميص الفريق، بقميص الفريق، ويرنو للنجاح معه كمدرب على الرغم من قصر الفترة، مبيناً أن هدفه هو إعادة ترميم صفوف أبناء الخابور



وبث روح المنافسة بين اللاعبين، على وبت روح المنافسة بين الدرسين، سى أمل الارتقاء بمستوياتهم وتحفيزهم للمرحلة الحاسمة من الدوري. يشار إلى أن زاخو يحتل حالياً المركز الثامن في جدول السابقة برصيد (37 نقطة)، بينما يتواجد أربيل في المرتبة التاسعة وله (36 نقطة).

منتخب الصم يفتتح الأولمبياد بمواجهة أميركا

• بغداد: نبيل الزبيدي

يلتقي اليوم منتخبنا الكروي للصم نظيره الأميركي في أولى مبارياته ضمن أولمبياد البرازيل 2022 بنسخته الرابعة والعشرين والتي تعتضنها مدينة كاكسياس، بمشاركة 20 . فريقاً تم توزيعهم بين أربع مجاميع تضم كل مجموعة خمسة

رفي وقال مدرب منتخب الصم الدكتور كاظم الربيعي في اتصال هاتفي من مدينة كاكسياس البرازيلية لـ(الصباح): لقد ي المروفا جوية صعبة خلال الوحدات التدريبية التي خاضها المنتخب هنا الاسيما أنها كانت مصحوبة بأمطار

غزيرة ، لكن لاعبينا تمكنوا من التكيف على الأجواء. وعن مباراته أمام أميركا في الافتتاح أكد الربيعي أن اللقاءات الأولى في كل منافسة دائما ما تكون صعبة نظراً ننا حرصنا على توجيه اللاعبين بتقديم

مباراة تليق بهم والخروج بنتيجة إيجابية، تكون حافزاً

متميزة ومؤهلة لخوض مثل هكذا بطولات.

يذكر أن وفد منتخب الصم يتألف من كاظم الربيعي مدرباً وخلف حبش مساعداً وعلي عبد لفتة مدرياً لحراس المرمى والمعالج حميد طارق، فضلاً عن اللاعبين باسم جبار وحيدر طالب وعلي فوزي ومعتضد فايق وزيد خلف ورسول سالم وعلي جعفر وسجاد كاظم واحمد بدر عبد الستار وكرار عبد علي واحمد عثمان ومحمد شهاب احمد واحمد حسين واحمد حاتم وابو الحسن علي وسرود مجيد واسماعيل مالك وقاسم جاسم وجهاد حسين وحسين فريق ومرتضى





الريال على موعد مع التتويج

رحلتان حذرتان للسيتى وليفربول أمام ليدز ونيوكاسل

♦ تشر/ مدرهـ، قـب

حتى العام 2026. إلا آنه لا يبدو راضياً عن جدولة الثنبية الثلاثة الثنبية الثلاثة المبارات وخوض المواجهة ظهراً بعد ثلاثة أيام ققط ويحل أرسنال على جاره وست هام سن نصف نهائي ودوي الأطال وقال في مدا الصدد. الساعل (32 قفقة)، ينمنا بساط نصف نهائي ودوي أطبال أوروبا منتصف الأسيو الما الماقال أوروبا منتصف الأسيو الماقال المنافق المواجهة طهر مده الساعل المغروم من منطقة الهيوطيق القائد، يدخل ماشستر وملاحة ممكنة. رسيسمي الأسبائي يب غوارديلا لاختيار مساماة تقادي توجع دوي الأضواء للعرة المنافق عن منافق المنافق الم

بامكانه أن يكرر انجاز ميرم 1999 - 1990 عندما ثلاث من أربع مباريات خاصها الشهر الحالي حسم الصراع قبل أربع مراحل من النهاية. ويزور إسبانيول صاحب المركز الثالث عشر ملعب بنتيجة واحدة (صغر -1) وأتلتيكو مدريد ا -2.



للانات



هاري كوكبرن

هذا التقرير هوالجزء الثالث من التقييم العالمي الأدق تحديداً بشأن التغير المناخس والمتضق عليه من قبل العلماء والحكومات. انصب بحث الجزأين اللذين سبقاه على تحري باب وتأثير ات أزمة المناخ، في حين ركّز هذا التقييم على تحري كل ما يمكن للجنس البشري ان يفعله للجم الاضرار. الجانب الجوهـري المهـم فـي التقييم الأخير هو دقة الاستقصاء التشـريحي تطيع البشرية فعله من اجل الحد من انبعاثات غازات الدفيئة مع التشديد على طرق وأساليب تنظيف غلافتا الجوى من هذه الملوثات وتخليصه منها. ثمة طريقتان رئيستان لتحقيق الهدف المذكور، تعتمد الأولى على الفعاليات الطبيعية، وذلك بالسماح للانظمة البيئية: مثل التربة والغابات والاعشاب البحرية ومستنقعات الخث (الخث . ر. هي رواسب بنية تشبه التربة تتكون من مي رو سبب بطب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب التحلل الجزئي للمواد النباتية تحت الظروف الحامضية في المستنقعات والاهدوار، وهي غالباً ما تؤخذ وتجفف لاستخدامها كوفود او لأغراض البستنة) بالتعافي من الاضرار التي نلحقها بها بحيث تستعيد قدرتها على سحب تلك الغازات من الجووتخزينها بعيداً. أما الطريقة الثانية فتتم من خلال الاستعانة بالتقنيات الحديثة

لاقتناص الانبعاثات وحبسها. هذه التقنيات الحديثة تقع عموماً ض فتتين، الفتَّة الأولى تعمل من خلال حبس الانبعاثات الصناعية المركزة وهي بعد في مصادرها قبل انتشارها ودخولها الى الغلاف الجوي اساساً. تعرف هذه العملية عادة بأسم حجز . الكاريون وتخزينه.

حوافز الاستثمار

اما الفئة الثانية فتعمل عن طريق تقنيات تقوم بامتصاص ما انبعث من غازات الدفيئة الى الهواء وتخليصه منها مباشرة ولو بتراكيز واطئة، وهذه الطريقة تعرف بإزالة غاز الدفيئة او ازالة ثاني اوكسيد الكاربون.

ثمة اجماع بين المختصين حول ضرورة العمل بسرعة على رفع مستوى الاستثمار في هذه التقنيات والاستفادة منها لتحقيق التأثير المطلوب من اجل الوفاء الجدي بالأهداف التي حد اتفاقية باريس للمناخ والحيلولة دون ارتفاع متوسط درجات الحرارة بمقدار 1,5 درجة مئوية فوق ما كانت عليه في . . ري ــوى مــ عصر ما قبل الصناعة .

عسر ما تبن المساعة. بيد ان هناك ايضاً مخاوف من أن تلجأ الصناعات والنشاطات المتس فعلياً بانبعاث غازات الدفيئة الى هذه التقنيات الناشئة كوسيلة للتهرب من الالتزام بالأهداف المطلوبة منها مستقبلاً في مجال خفض الكاربون وذلك بالركون الى تقنيات إزالة غازات الاحتباس الحراري او استثمار الأموال

الدخلياس العجراري او استنتمار الدموان فيها والاكتفاء بذلك. تفيد تقارير الوكالـة الدوليـة للطاقة أن تعزيـز الأهـداف المناخيـة وحوافـز

مساهمتهما في ذلك اعظم لوكنا عملنا على تطوير هذه التقنيات بعزيمة أقوى قبل عشر سنوات أو 20 سنة.»

المذكبورة قد أثبتت فعاليتها منذوقت

منذ 20 عاماً من قبل النرويج. في كلتا التقنيتين، أي تقنية إزالة غازات ينبغي تخزين هذا الغاز المعزول بشكل دائمي عميقاً في جوف الأرض حيث

«يتمعدن»، أي يتحول الى حجر. من الامثلـة على هذه العمليـة التى ثبت ر نجاحها هي تلك التي تجري في آيس الجو مباشرة ثم تحويله الى صخر في ظرف عامين لا أكثر.







تجرية آيسلندا

في أميركا الشمالية خطوط

أنابيب تمتد إلى آلاف

الأميال وهي تعمل منذ

سبعينيات القرن الماضي

على نقل ملايين الأطنان

من ثاني أوكسيد الكاربون

المضغوط المضغوط

الاستثمار الجديدة بدأت تعطى

نشاطات احتجاز وتخزين الكاربون

زخماً غير مسبوق، حيث وضعت

الخطط لأكثر من 100 منشأة جديدة اعلى عنها في العام 2021، وتضيف

الوكائلة ان هذه التقنيات سوف بكون

لها دور مهم في الوفاء بهدف «الصافي

صفر "لكونها من جملة الحلول القليلة المتاحة لمعالجة الانبعاثات الناتجة عن

الصناعات الثقيلة وازالة الكاربون من

. - ب تبدو هــنه النتائج مشـجعة ولكن اعداد

. المشاريع التي تتأهب للانطلاق لا تزال دون الحد المطلوب، وفقاً لتقارير الوكالة

الدولية للطاقة، وهي متخلفة كثيراً عن

تحقيق القدرة على احتجاز نحو ملياري

طن من غاز ثاني اوكسيد الكربون المنشودة للعام 2030 ضمن سيناريو

«الصافي صفر» بحلول العام 2050. يقول البروفسور «ريتشارد تمبلر» مدير

قسم الابتكار في معهد «غرانشام» لتغيرات المناخ والبيئة في كلية لندن ان

التقنيات الجديدة لايزال امامها طريق

طويل قبل ان تحقق الغاية المرجوة منها.

الذي سوف تلعبه رغم ذلك

ولكنه بعبود للتأكيب على اهمية الدور

يقول تمبلر:«لم تسهم تقنيات اصطباد

واحتجاز الكربون وغازات الدفيئة حتى الان في معالجة تغيرات المناخ إلا بالنزر

اليسير، لأن أعداد مستخدمي التقنيتين معـاً في العالم لا تـزال ضئيلة، في حين

العلاف الجوي.

صيف زميلته الدكتورة «بييـرا باتريزيو، أن استخدام تكنولوجيا حج وتخزين الكاربون لا يـزال متواضعـاً في الوقت الحاضر على نطاق العالم ككل، إذ لا يحتجز ويخزن من الكاربون المنبعث حالياً سوى نسبة واحد بالألف من اجمالي الانبعاثات عالمياً، ويعتقد الباحثون أن من الضروري الارتقاء بدلك سريعاً لأجل خفض الانبعاثات التى تطلقها القطاعات عالية الاستهلاك للطاقة.

تمضي باتريزيو فتوضح أن التقنية طويل، وتشير إلى أن هناك في أميركا الشمالية خطوط أنابيب تمتد إلى آلاف الأميال وهي تعمل منذ سبعينيات القرن الماضي على نقل ملايين الأطنان من ثاني اوكسيد الكاربون المضغوط. وتقول إن عمليات التخزيان الجيولوجي كانت تأخذ مجراها بأمان في بحر الشمال

الدَّفيتُ ق وتقنية إزالة ثاني اوكسيد الكاربون، يتم عزل الغاز تمهيداً لاحتجازه، والعزل يكون إما مباشرة من الغازات التي تنفثها العمليات الصناعية او من غازات الغلاف الجوي. بعد ذلك

تفيد أعمال المسح الجيولوجي بأن في جوف الارض متسعا رحبا لاستقبال



كل ما يضخ فيه من الكاربون، لذا فإن العامل المحدد المتبقي هـو تصنيع هذه التكنولوجيا وإنزالها الى ميدان العمل. أن ماكنـة «أوركا» العاملـة فـ يسلندا هي الأكبر من نوعها في العالم وأنها تمتلك القدرة على امتصاص ما يصل الى 4000 طن من ثاني أوكسيد الكاربون سنوياً، فإن ذلك كله لا ر. رق ر. يمثل سوى نسبة ضئيلة بالقياس الى الانبعاثات العالمية التي بلغ مجموعها في العام 2020 نحو 32 مليار طن تقريبا. بعتقد الخبراء بضرورة وضع حوافز يعسد المبيراء بسرورة ونسط موادر تشجيعية للتوسع في هـذا النـوع من التكنولوجيا، نظـراً لأن معـدلات ر... الانبعاثات التي تتسبب بها نشاطات الانسان تتخطى بكثير قدرة الفعاليات الطبيعية وحدها على امتصاصها.

تحسين معدلات امتصاص

.. الكاربون وتخزينه

بايولوجياً عن طريق

زراعة الغابات وتوسيع

المساحات المعشبة واعادة

الحياة الى أراضي الخث

بيساهم ايضأ وسوف تكون

له فائدة اضافية

سنامة الأخشاب

تقول الدكتورة «تيلي كولنز» نائبة مدير مركز السياسـة البيئية في الكلية الملكية بلنـدن إن تبني نهج متعدد الأوجه تدخل ضمنية التقنيات الحديدة أمر بالغ بضمت التقليفات الجديدة الحر بالع الأهميـة في التصـدي للتغيـر المناخي، لأن الكاربـون الـذي اطلقنــاه طيلة 150 سنة الماضية يتجاوز ما تستطيع الانظمة البايولوجية امتصاصه خلال الجدول . .. ر ر . . الزمني الحرج الذي نواجهه.

. الأرض حيث تضيف كولنز: «تحسين معدلات ... ربر المتصاص الكاربون وتخزينه بايولوجياً عن طريق زراعة الغابات وتوسيع المساحات المعشبة وإعدادة الحياة الى -- مسبه وعده الحياة الى اراضي الخث (الأراضي المحتوية على أنسجة نباتية شبه متفحمة-

ستقبلياً محتملاً من خلال دعم التنوع البايولوجي». تقول كولنز ايضاً إن عملية حيس الكاربون على المدى البعيد جراء توسع الغابات سوف يعززها النمو الذي تشهده ات صناعة الاخشاب لأغراض البناء واستخدامها كمواد أولية متجددة

المترجم) سيسهم ايضاً وسوف تكون لـه فائـدة اضافيـة باعتباره مكسباً

في مجال الصناعات الكيمياوية. -من المتوقع أن يقدم تقرير اللجنة الدولية لتغيرات المناخ حجة قوية لصالح تعزيز اجراءات خفض الانبعاثات من شتى مصادرها، وفي الوقت نفسه طرح أفضل استخدام لتكتولوجيا ازالة الملوثات.

ترى كيف ستفسر الحكومات والمنظمات التّـي لها صلات تاريخية بالنشاطات التجارية والصناعية كثيفة الانبعاثات؟ يبقى هذا مصدراً كبيراً للقلق.

ية ول البروفس ور تمبل ر: «نحـن نعيش أكبر تحد صنعته البشرية لنفسها، وهو بر ـــد سنعت البسريه للفسها، وهو أسـرع عملية تسخين عرفها كوكبنا على الاطلاق،

. بمضي تمبلر مبيناً: ما نعلمه هو أن علينا القيام بأمرين من اجل خفض حرارة كوكبنا، الأول والأهم هو التوقف أساساً عن ضخ غازات الدفيثة الى الغلاف الجوي الأمر الثاني هو ازالة غاز ثاني العجوى المراساتي مسواراته عار التي اوكسيد الكاربون، سواء ما هو موجود في الفلاف الجوي أو ذلك الذي عجزنا عن منع خروجه الى الجو مرغمين. تجنب الانبعاثات من مصادرها هو . الجانب الأهم الذي ينبغي علينا التركيز عليه، ولكننا لا نستطيع تحاهل الحاحة يع مبد الكاربون النضأ الى سحب ثاني اوكسيد الكاربون الموجود في الغلاف الجوي. علينا القيام

به الأمرين معاً». بيد انه يعود فيقول محذراً: «يتمثل بيد انه يعود فيقول محذراً: «يتمثل الخطر الأكبر في ان بعض الصناعات لن تلجأ الى الوسائل المبتكرة، بل ستسعى لخفض الانبعاثات ببساطة عن طريق الاعتماد على تكنولوجيا احتجاز الكاربون وغازات الدفيئة ثم التخلص وتعتبر ذلك حلاً، وهـذا ضيق نظر من جانبهـم لأن التقنيات المذكـورة لا تز ال . في بداية الطريق ولم ترتق الى المستوى المطلبوب بعد. علينا التعجيبل بتطويرها للوصول بعملية الإزالة الى مستويات مؤشرة مع حلول العام 2030. الطاقة المتجددة اليوم حقيقة ملموسة بين ايدينا ولدينا القدرة على أن نكون أكفأ في استخدام الطاقة. علينا أن نكون أسرع كثيراً مما نحن عليه في الانتقال الى الوسائل المتجددة، لأننا اليوم نمتلك الكثير مما نحتاج اليه ونعلم أن وسائلنا فعالة وناجعة».

عن صحيفة الانديندنت البريطانية



Horoscope today الباحث الفلكي على البكري

ضمن سلسلة «نساء ملهمات»

السمراء إيدا بي ويلز أول «باربي» في 2022

ترجمة: ليندا أدور

للدمية الشهيرة «باربي»، وكجزء من سلسلة «نساء ملهمات»، التي تضم دمي لنساء بارزات ورائدات في مجالات مختلفة، دمية جديدة تضم سلسلة نساء ملهمات الىجانب سمراء اللون مستوحاة من شخصية ويلز، دمية للرسامة فريدا كاهلو «إيدا بي ويلز»، الناشطة بمجال الحقوق المدنية الفائزة بجائزة بوليتزر بعد وفاتها في العام 2020، تقديرا للتقارير الشجاعة التي وثقت

> تعد دمية ويلز ، وهي أول دمية «باربي» لتصبح صحفية مشهورة اختصت بالصحافة الإستقصائية بالصحافة الإسمسي التي كشفت من حالة الطقس

بغداد

24

35

وتعليق

الكاظمية المقدسة تشهد توافد الزائرين بعد الافطار

خلالها عن الممارسات التي جرت رب عبد الرود خارج نطاق القانون ضد الأمير كين درت شركة «ماتيل» المضغمة من أصول افريقيم»، الى جانب كونها سية الشهيرة «باربي»، وكجرز، مناصرة لحركة العقوق الدنية وحق التصويت النسوية كما أسهمت في تعزيز قضايا النساء من السود.

والناشطة روزا باركس والمغنية إيلا فيتزجيرالد ونجمة لعبة الننس نعومي

نينوي

20

30

ے سلسلۃ : نساء ملهمات : الی جانب

. أوساكا. إتخذت «ماتيل» الحكمة التي تقول «التكيف أو الموت» لتغير من نمط مريم من خلالها عمليات الإعدامات التي إنتاجها من الدمي جذريا، وقد أتت جرت من دون محاكمة في الولايات هذه الخطوة كمحاولة منها للبقاء في المتحدة. ســوق ترفض كل ما تمثله «باربي» التي ظهرت في العام 1959. تركز الشــركة لعام 2022، والتي تأتي كجزء، أيضاً، الأن على تسليط الضوء على حياة من حملة الشركة تكريما لـشهر نساء بارزات من بينهن سارة غلبرت، التأريخ الأسود»، تقدير الإسدا التي الباحثة البريطانية التي أسهمت في نشأت في العبودية بولاية مسيسيبي تطوير لقاح أوكسفورد-استرازينيكا الأميركية، ومضت في مشوارها المضاد لفيروس كورونا، السجانب خمس نساء مبدعات في مجال العلوم لعبن دورا مهما في مكافحة الجائحة.



24

36

6 5

N E W S P A P E R

الحمل



نظم أمورك ورتب أوضاعك بهدوه، احتمال زواج إذا قررت سم الأمر مع شـريك كريم يملك

تطلع على معلومات خطرة وتثور لبعض الأوضاع التعسفية، تكون على موعد مع الحب والغرام هذا

الجوزاء



اليوم على نحو لم تتوقعه إطلاقاً.

السرطان



الثور

تدافع عن مشاريعك بذكاء وتنجح في اقتاع الآخرين بآرائك، توحي بالثقة

لبعض المسؤولين وتنتصر في النهاية.

قد تحزن على أحد أفراد المهنة، وتأسف لوضع درامي يمرّبه، وهذا الظرف قد يلم الجميع حول هدف واحد،استقرار في العلاقة بالشريك.



الأسد

ذی قار

25

34

10



تأثيرات إيجابية وجيدة على صعيد العمل، وهذا يترافق مع مطالبك المالية المحقة وقد تبلغ الهدف قريباً، تتحسّن الأوضاع مع الشريك.



العذراء



العقرب

لتعزيز العلاقات، تقوم باتصالات ومفاوضات دقيقة ، إلا أنك تتوصل معها إلى نتائج مشجعة جداً.



فحاول الانتباه إلى مصاريفك روع . تضييق الهوة بينك وبين الشريك، يلقى ارتياحاً عند الجميع وأصداء



الميزان



إيجابية على العلاقة بينكماً.

القوس



23

20

كلمات متقاطعة

25

33

جاسم لطيف

عمودياً

-1 ولايـة تقـع فـي شـمال -5 فهـوة - نرضــى (م) -- اولايته نصح حي سبسان شرق الولايات المتحدة نصف رامي الاميركية -6 نناقش - عكس يجول -2 ممثل بريطاني راحل -7 ازرق بالانكليزية - حالة - مسل على جائزة الماء الغازية الاوسكار لفيلم (المنوع -8 من اسماء الله الحسنى لسهم) عام 1987 -3 احب – دولـة غيـر ساحلية تقع جنوب القارة لدرجة الحرارة الافريقية -10 مدينة في شرق المانيا

أَهُمّياً العين احيانا)

(م)-يهبط

-9 اوانى كېيىرة - مقياس

8 9 -4 فاشل في الامتحان - عاصمة ولاية ساكسونيا مادة معقمة - دش 10

1

2

3 4

5

6

7

المين احيانا) الكريم - من اجزاء آلة العود -2 منطقة تتكون من ست ولايات -4 آخر الدواء (م) - قضاء ف ----- سحون من سحت وديت -- احجر احدواء (م) - قصاء في - ادولته جبليله المسال شرق الولايات المتحدة معافظة صالاح الدين - ماركة القوقاز - اشتاق

- ا شـاعر عباسـي ضريـر صاحب الاميركية سيارات يابانية القــول الشــهير (الاذن تعشـق قبل - دَنوع قمـاش حرير ذكر في القران - 5 من المكسرات – طائر مغرد -(من المصرات - صدر سر --6 دور استراحة المسافرين - ساكل لاذع -7 دولة جيلية غيـر ســاحلية فـي -10 الاســم الحقيقــي للمطربــة القيفاز - اشتاق

بمن تحب قبل تفاقم الأمور. الدلو

وتستعيد بعض الأوراق الضائعة، عليك أن تتخذ قراراً حاسماً بشأن علاقتك



الانفتاح على الأخرين يساعدك على حلّ المشكلات معهم مهما بلغت صعوبتها، فتسجل نقاطاً في . مصلحتك خلال هذه الفترة.

الجدي

بها استثماراتك، وتوظف طاقتك

الخلاقة بغية نجاح مشاريعك،الفلك يحذرك من المجازفة.



المقلقة، تعرف لحظات حلوة وتكثر المواعيد والعواطف الجيّاشة، أنت تتمتّع برحابة صدر.

الحوت



وتواجـه مشكلة كبيـرة فـي العمـل وتحـاول أن تجد لها حلـولاً منطقية، كن جدياً في علاقتك بالحبيب فهو ينزعج من تسلطك الزائد عليه

ء ببيع أول تلفاز ترانزستور في العالم من إنتاج شركة سوني.

tabuda alta anta alta an disabi على مدينة سايغون مسدلة الستار

-8 نوضح (م) - صوت القلم -9 عملـة الاتحاد الاوروبي-قاطع او

الرحالة الياباني أويمورا ناؤمي يصل إلى نقطة القطب الشمالي لأول مرة . في التاريخ وذلك على عربات تجرها

الملكة جوليانا ملكة هولندا تتنازل عن العرش لابنتها الأميرة

توقيع أول اتضاق للتعاون الاق بين الولايات المتحدة والصين.

السبار مستجر الفضائي التابع لناسا ينهى رحلته التي استمرت 11 عاما في

بث صور لكوكب عطارد وتحطم فوق

مؤشر السعادة!

جواد علي كسار

أعترف بدءاً أنني لم أكن اطلعتُ على مؤشر السعادة

ر بر الذي كان قد صدر هذا العام. لكن في نطاق مراجعة يوميَّة أقوم بها للصحافة الإيرانيَّة، لفت نظرى عنوانَ

ير" على صدر صحيفة "أفتاب يزد» الإصلاحيّة الإيرانيّة، جاء فيه: «لماذا الشعب العراقي أكثر سعادة

"." "." من الشعب الإيراني؟». أثارني العنوان الاستفهامي، ودفعني لقراءة التحقيق

الـذي نشرت الصعيفة تفاصيله على الصفحة الاجتماعية (الصفحة الثالثة) من خلال دراسـة

استطلعت فيها آراء عدد من الأكاديميين المتخصّصين بعلم الاجتماع في الجامعات الإيرانيّة، سبروا أغوار الظاهرة عبر مجموعة من عوامل التفسير؛ الثقافيّة

لقد كان ما دفع صحيفة: «أفتاب يزد» لإثارة المقارنة

سد سن ما معج صحيمة: «اصاب يرد» لإنازه المقاربة بين الشعبين العراقي والإيراني، ولماذا يعيش الإنسان العراقي في حياته اليومية، إحساساً أكبر بالسعادة،

جِّل بصدق أن هي نَتائج مؤشر السعادة

أتامل الموقف (pinessReport) يوم الاثنين 25 نيسان، وشمل هذا ألعام م العلوي للشعب ليسان، وسمن سد المعادة الإحساس بالسعادة

العراقي، وقد ضم (146) بلداً، استند إلى ضم (146) بلداً، استند إلى تحول إلى نقطة في اللائة معاير ترتبط بالرؤية اِثُّارة وموضوع إلى الحياة، والجانب العاطفي

للدراسة، وموضع الإيجابي، والمؤشرات السلبيَّة. العجاب من قِبل ما دفع الصحيفة الإيرانيَّة

المؤشر، وهي تحتل المرتبة (110) وقد تقدّم عليها العراق إيجابياً إلى جوار عدد آخر من البلدان العربيّة،

منها البحرين والسعوديّة والإمارات والكويت وليبيا

ظاهرة تقدّم أغلب الدول العربيّة وبخاصة العراق، إلى

ثلاثة عناصر؛ هي الحريَّة الاجتماعيَّة، والحالة المعيشيَّة

والرفاه الاجتماعي، والتكوين الشعوري النفسي، عندما والرفاه مجمع عني ر ري الاطار الأيديولوجي الاحظوا أنَّ بلدهم تخلف بحكم الإطار الأيديولوجي

---و من بعدم للنظام السياسي، وما يؤدّي إليه من تجميد خيارات الناس في الحريَّة، أضف إلى ذلك الأزمة المعيشيَّة،

الناس في العجوية، المشلبية في التكوين الشموري. والموروث المتراكم من السلبية في التكوين الشموري. أسجل بصدق أن المتارثة أشعر تني بقدر كبير من الفرح. وأنا أتأمل الموقف العلوي للشعب العراقي، وقد تحوّل إلى

نقطة إثارة وموضوع للدراسة، وموضع إعجاب من قبل

بلد جار

والجزائر والمغرب.

المقارنة أشعرتني لعام 2022م، التي كانت قد بقدر كبير نُشرت على موقع التقرير من الضرح. وأنا للعالي للسعادة (-Worldhap

مقارنُهُ بالإنسانَ الإيراني؛

لفتح ملف البحث في الموضوع،

هو الموقع المتخلف لأبران على

والاقتصاديَّة والنفسيَّة والاجتماعيَّة.

هناء صادق.. مصممة عراقيّة تنسج أشعار الحب بتصاميمها المعاصرة

عمان: أف ب

بطغى الخط العربي على تصاميم هناء صادق المطرزة، إما من خلال أبيات من قصائد الحب أو ببساطة بعروف ملونة متناثرة بالوان زاهية، تضفي لسة شرقية عصريَّة تُبرز جاذبيَّة المرأة العربيَّة.

وفي مشغلها داخل منزلها وسط عمان، تجلس الأزياء العراقية المولد، والتي قدمت عروضا لأزيائها في نحو 37 بلداً، وسط كم هائلٍ من الأزياء العربيَّة التقليديُّة والحلي الفضيَّة القديمة التي تظهر تمسكها بثقافة

وتقاليد وطنها. يبرز الخط العربي في تصاميمها، من الخط «الكوفي» أو «الديواني» أو «الرقة » أو «الثلث». كذلك تزيّن أزياءها بأبياتٍ من قصائد حب لأشهر

مراء العرب، كنيز أرقباني ومحمود درويش ويدر شاكر السياب ومظفر النواب وفدوى طوقان. وتحمل هناء (72 عاماً) شهادة في الأدب الفرنسي من

جامعة بغداد ودرست الفن التشكيلي هناك، وتصميم النسيج والرسم على الحرير والغزف في باريس، وتدخل الحرف العربي على الأزياء العصرية منذ 25

ر مسلم المسربي عن الربي هو الأجمل. عاماً. تقول هناء: إن «الخط العربي هو الأجمل». وتشرح السبعينية ذات الشعر الطويل، والتي وضعت الحلي حول عنقها وخواتم تعمل أحجاراً كريمة، أنها

بالطباعة ومرة بالتطريز ومرة بالخرز». . . . - رجر - بـ - حرير وصره بمحوره. وتضيف انها أرادت أن تحتفي بالكتابة التي ولدت في أواخر الألفية الرابعة قبل الميلاد في بلدها العراق أو ما كان يعرف سابقاً ببلاد ما بين النهرين والتي الولاها لما كانت كل هذه الحضارات». وصممت هناء خلال مشوار حياتها العديد من الأزياء

للمشاهير ومنهم الملكتان رانيا ونور وملكة إ صوفيا، وممشلات مشل كلوديا كاردينالي وأميرات ص عربيات وشيخات خليجيات.

وتضيف هناء التي تقيم ما بين باريس وعمان منذ والخلاخل والحزام والأساور والخواتم التي تبدو جميلة واتعدي وانخرام والمساور وانخوارم اسي بيدو جميته وتعطيها أنوثة» وتابعت «صحيح ان الأزياء العربية تستر جسد المرأة ولكن فيها أنوثة عالية». وترى هناء التي ألّفت بثلاث لنتات هي العربية الانكليزية والفرنسية كتاباً بعنوان «الأزياء والحلي العربية إرث بلا حدود» يتناول الأزياء العربية من اليمن الى المغرب العربي، ان «الملابس الغربية لاتناسب جسد المرأة العربية». وتضيف «مع الأسف هذه نتيجة العولة التي جاءت الينا في القرن العشرين وأصبحنا نقلد الغرب في كل المجالات، في العمارة والأثاث والملبس والأكل».

وخلصت إلى القول ما يهمني في كل عملي هو ان تبقى المرأة أنشى وان ينجذب الرجل إليها كأنشى بمعنى أن التمر من أمامه دون أن ينتبه لها ويرى أنها جميلة».



فوبيا العيد.. استعجال التهانى واستبدال الصور الشخصية

• بغداد: مآب عامر

درجت العادة في الأونة الأخيرة على تحديد لبلية العيد أو صباحيه لتغيير الصور الشخصية في منصات التواصل الاجتماعي بصور أخرى حديثة لم تُعرض سابقاً، وكَأَنه تقليد لفكرة ارتداء الملابس

الجديدة في العيد. وتحرص هنــد مصطفــي، 22 عامــأ، على ر. تبديل صورتها الشخصية في صفحتها على . واقع التواصل الاجتماعي، تحديداً ليلة عيد الفطر، وهي من الأمور التي تنتظرها بشوق "لكي تظهر بحلة جديدة وكأنها تعلن عن بدء العيد بالنسبة لها"، كما تقول إنها "تجد في هذا الأمر فرصة للشعور بالفرح بعدما تغيسر الكثيسر مسن طقوسسه نتيجة العديد من الأزمات".

هند تعتقد أن فكرة تغيير الصور الشخصية وسيلة بدا الجميع من رواد منصات ر التواصل الاجتماعي يدرك عبرها بأن الوقت قد حان لاستقبال تهاني العيد.

-اللجوء إلى تغيير الصورة الشـخـ هذه المنصات سلوك فرضه الواقع الحديد حيث تم استحداث الكثير من العادات . واستبدالها بطريقة تتناسب مع وسائل

الاتصال الحديثة. ويقول إن "الكثير من الناس تحولت

ىية في

ولأن الصورة الشخصية وسيلة للإعلان عن حضورك وتفاعلك، فإن "تبديلها القديمة بجديدة لمشاركة الأخرين بفرحة

ويدرى عقبل أن الجميل في هذه الفكرة دليل على الرقبة في الشعور بالفرح الذي أو السلوك هـ وأنـه لا ينظـر إلـى"المر" نفتقده، وكذلك الشعور بالقلق تجاه الأيام فالأغلبية من صغار العمر وكباره يتشاركون المقبلة".

"فرحة العيد" مع غيرهم. قد تقتـرب فكرة تبديل الصور الشخصية في "السوشيال ميديا" من عادة ارتداء الملاس الحديدة في العيد بالواقع، لكن الشيء الذي من المؤكد أنه أكثر افتراباً لهذا الواقع، هو الإسراع في نشر التهاني قبل العيد بأيام. وتعتقد الباحثة الاجتماعية أسماء هشام

أن الأمر يتعليق بالحالية النفسيية ليرواد منصات التواصل الاجتماعي، فالإسراع والاستعجال في تقديم التهاني قبل عيد الفطر بأيام ما هـو إلا دليل على مشاعر القلق تجاه القادم، كما تقول "وكأنها فوبيا الفرح.. تخاف منه وتستعجله".

وتضيف أن "محاولة الدخول في أجواء مناسبة ما ومنحها حيزاً كبيراً مناسبة ما ومنحها حيزاً كبيراً من الاهتمام قبل أيام من موعدها في أرض الواقع أو عبر موافع التواصل الاجتماعي

أما عقيل سلمان، 27عاماً، فيعتقد أن حيث الأصدقاء من مختلف بقاع العالم"،

ر. حياتهم وتفاصيلها اليومية وصاروا يقضون غالبية أوقاتهم على تلك المنصات،

طابور الحلاق

• بغداد: الصباح

منذ 20عاماً، ومحمد ياسين يستعد لاستقبال يقول «أُغليهم غُرِياء ولا نعرف بعضناً، هكذا صباح العيد وهو ينتظر في طابور الحلاقة، اعتدت على تمضية ساعات الانتظار حتى --باح العيد وهو ينتظر في طابور الحلاقة، إذ اعتاد على أن يتصل بحلاق المنطقة التي . يسكن فيها قبل أيام من حلول العيد لحجز دوره الذي كان دائماً في الساعة التاسعة اء ليلة العيد.

كان محمد يشعر بعدم الراحة من إمكانية التزام الحــلاق بالموعد، كما يقول «ذهبت في الوقت المتفق عليه، وأخبرني أن علي الانتظار ر ... و ... لنص ف ساعة من الوقت، فهناك بعض الأشخاص الذين حضروا قبل موعدي، إلا أن الوقت مضى».

موسع مصفى. ويضيف: لقد وجدت نفسي جالساً على الجزرة الوسطية أمام محل الحلاقة انتظر الدور والساعة تميل عقاربها نحو الثانية

ــبر... وتعــد ليلــة العيــد مــن الليائــي المميــزة عند الحلاقين ســواء في محال الحلاقة الرجالية أو صالونات العلاقة النسائية، فمن المتعارف عليه أن يومها ينتعش عملهم حتى فجر العيد. محمد الذي قضى ليلة العيد وهو في محل الحلاقة لايتذكر مرة واحدة عاد فيها مبكراً إلى منزله، فقد كان ينسى نفسه في أغلب الوقت وهو يتبادل الأحاديث مع القادم والراحل من زبائن الحلاق، الجميل في الأمر

يأتي دوري، إذ انتهى الأمر مرة بالذهاب مباشرة من الحلاق إلى المسجد لتأدية صلاة

أن أحاديثهم تبدأ بتهاني العيد ولا تنتهي بأدق

باصيل حياتهم وأسرارهم الشخصية، كما



تعد ليلة العيد من الليالي الميزة عند الحلاقين سواء في محال الحلاقة الرحالية أو صالونات الحلاقة النسائية، فمن المتعارف عليه أن يومها ينتعش عملهم





رحیل ملحن أغنية «یا عشکنا»

• بغداد: الصباح

رحل الأربعاء، 27 نيسان 2022، عن عالمنا الملحن المعروف حمي البصري، والذي اشتهر بألحان أغنية «يا عشكنا».

وحميد البصري فنان موسيقي عراقي من مواليد البصرة عام 1935 -مقيم في لاهاي، هولندا منذ عام 1995، وشغل البصري عدة مناصب منها المشرف الفني لعهد الدراسات النغمية العراقي ومدرس القانون والصولفيج العربي فيه، وقائد الفرقة البصرية التي أسسها والتي قدمت من ألحانه أول أوبريت عراقي «بيادر خير»، ورئيس فرقة «جماعة تموز للأغنية الجديدة، في بغداد ثم «فرقة الطريق» و، فرقة البصري، ونائب عميد معهد الفنون الجميلة في عدن ومدرس القانون والصولفيج العربي فيه وغير ذلك.

أعلن مفتش آثار و تراث بابل حس مدينة بابل الأثرية أمام الزوار والسياح العرب والأجانب طوال أيام عيد الفطر المبارك للاطلاع على حضارة بابل التاريخية بعد أن تم تهيئتها من جميع الجوانب، وتوفير عدد كبير من المرشدين والأدلاء السياحيين لغرض تقديم المعلومات عن المدينة وتاريخها ومعابدها ومسرحها الشهير والقصور وغيرها.





نزمة رمضانية.. أمسية في الجامعة التكنولوجية

عداد: نادیة سامی

احتفاء بشهر رمضان المبارك أقامت الجامعة التكنولوجية أمسية حملت عنوان "نزهة رمضانية" برعاية رئيس الجامعة أ.د أحمد الغبان وبدعم من شركة كورك تيليكوم في ساحات الجامعة، إذ كان التنظيم من قبل قسم النشاطات الطلابية وفريق "العراقية هنا" وتنوعت فيها الفقرات ما بين معرض علمي للأجهزة المسنعة في وحدة البحوث قسم هندسة سيطرة ونظم، ومعرض تشكيلي لجموعة كبيرة من اللوحات المتميزة، وكذلك نتاجات يدوية وحرفية لمبدعات العراقية هنا، فضلاً عن الفقرة لرئيسة وهي لعبة المحيبس بين نساء فريق العراقية هنا وطالبات الأُقسام الداخلية بمشاركة فرقة المربع البغدادي الجميلة، وخصص أيضاً خيمة للأطفال الذين جاؤوا بصحبة ذويهم.