



**مجلس الخدمة  
الاتحادي،  
يرى النور**  
10



**المحكمة الاتحادية:  
لا يجوز توقيف الأشخاص  
إلا بقرار قضائي**  
04

**مجلس الوزراء  
يصدر قرارات بشأن مكاتب  
المفتشين العموميين**  
03



## تبادل للرسائل بين عبدالمهدي والصدر

# «التحرير» والنجف والبرلمان.. حراك متسارع



ساحة التحرير - تصوير عبر الفريفاي

### بغداد/ الصباح

صوت مجلس النواب في جلسته الحادية عشرة التي عقدت برئاسة محمد الجلوبسي ورئيس المجلس ومختصر 185 نائباً أمس الثلاثاء، على استضافة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وأمين القروعة الأولى للتعديل الأول لقانوني التقاعد الموحد وقانون العاق، الانتمايزات التابعة للمسؤولين في الدولة العراقية بعد دفعه الجلسة المفتوحة السابقة، وصوت المجلس أيضاً على رفع الحصانة عن أي نائب متهم بالفساد خاصة من وصلات ملفاتهم من القضاء الى مجلس النواب.

باتي ذلك في وقت أكد فيه رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي في رسالة وجهها الى سماحة السيد مقتدى الصدر، أن الدعوة الى إجراء انتخابات مبكرة تتطلب اتخاذ خطوات قانونية دستورية أولاً، وذلك بعد طريقتين أولهما أن يحل البرلمان نفسه بصوت الأغلبية أو بموافقة رئيس الجمهورية على طلب من رئيس مجلس الوزراء على حل البرلمان، بينما رد السيد الصدر برسالة جوابية على عبد المهدي قائلاً: كنت أظن أن مطالبك بالانتخابات المبكرة فيها حفظ لكرامتك، أما إذا رفضت، فإني أدعو هادي العائدي للتعاون من أجل سحب الثقة عنك فوراً، وأضاف: «الدعوى العمري للمعمل معاً لتغيير مفوضية الانتخابات وقانونها والاتفاق على اصلاحات جذرية من ضمنها تغيير بنود الدستور لمرحها

## خصمها للمجمعات السكنية الاستثمارية صندوق الإسكان: تريليون دينار قروضاً إضافية للمواطنين

ضمن حزمة الإصلاحات التي أطلقها مجلس الوزراء، معرباً عن إمله بالتسريع بضرورة لاستشارته بموجب التعديلات التي اقترحها الصندوق وهي تعديل قانون المساحات بتقليل المساحة التي تقل عن 100 متر، والأسراع بتحويل هكتار الأراضي الزراعية الى سكنية.

ورفع التعارض بين القوانين وكذلك تقليل الغائبة أو الرسوم الإدارية على القروض التي واحد بالمتن، مع زيادة سنوات التقسيط من 15 إلى 20 عاماً.

الراغبين بالحصول على القروض من خلال تقليص الإجراءات الإدارية والروتينية، ما مكن الصندوق من اتمام المعاملة بمدة لا تتجاوز الاسبوع.

وراجع التأخير الحاصل في المعاملة، التي روتين عمل الدوائر الأخرى التي تستغرق وقتاً طويلاً في إصدار صحة الصدر، مشيراً الى ان وزارته عملت كتابياً من الامانة العامة لمجلس الوزراء، يلزم المؤسسات ذات العلاقة بالأسراع في إصدار كتابي صحة الصدر والكفالة، بالسرعة الممكنة وبمدة لا تزيد على اسبوع.

وفصح المساعدني عن انه تم تخصيص مبلغ تريليون دينار اسكاني للصندوق

خصص صندوق الإسكان تريليون دينار إضافية للعام الحالي كقروض للمواطنين ضمن حزمة الإصلاحات الحكومية مجال السكن، وبينما افصح عن منح 32 مليار دينار كقروض خلال ثلاثة اشهر، أكد انه يتجه حالياً لإقراض المجمعات السكنية الاستثمارية.

وقال مدير عام الصندوق التابع لوزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة صبار الساعدي في حوار خاص أجرته معه «الصباح»: ان المصرف اتخذ اجراءات عدة من اجل تسريع انجاز معاملات المواطنين

## خلال الأيام الماضية مطار بغداد يستقبل نصف مليون مسافر

لمطار بغداد استقبلت نحو 24 ساعة العمل خلال تلك الفترة بمعدل 24 ساعة يومياً ليلاً ونهاراً، بهدف تقديم الخدمات في المساحات والشوارع خير استقبال الحريزيين لتوسيع الطاقة الاستيعابية للمسافرين في المطار، من خلال تنفيذ الخطة الاستراتيجية التي وضعت منذ عام وتحديداً بعد استقلال سلطة الطيران المدني لتكون جهة قائمة بذاتها، تابعة لمجلس الوزراء مباشرة، ومن الجدير بالذكر ان مقررات الخطة تضمن افتتاح صالة سامراء، مطلع العام المقبل لتضيق إلى جانب صالتي بابل وتينديو في استقبال المسافرين عبر مطار بغداد من وإلى العراق.

**ديوكوفيتش**  
يسعى للوصول  
إلى نهائي بطولة  
باريس

الأندية الجوية

سيفيد	28
الفيروز	27
المرص	32
الفيروز	21
المرص	17
الريسل	24
الفيروز	17

31 26

## اختتام منافسات صالات العراق ببناء الأجسام

توجت صالة التينين بلقب بطولة مراكز العراق الترويحية الأهلية ببناء الأجسام والتي اخذتها شعبة قاعة مسرح مقتدى شهاب الفاروق ببغداد بمشاركة أكثر من 30 مركزاً تدريبياً من عموم العراق وحلت صالة الكاظمية بالمرکز الثاني وثالثاً صالة الطاقة.

وقال فائق عبد الحسين رئيس الاتحاد المركزي ببناء الأجسام: اننا لسنا تعارفاً كثيراً من قبل

**تأجيل دورة معرض بغداد الدولي  
إلى منتصف الشهر المقبل**

بغداد / طه حسين

قررت الشركة العامة للمعارض التجارية العراقية الدولية عشرة أيام ليكون الموعد لليلة بين ال 11 إلى 20 من الشهر المقبل، وذكر مدير الشركة العامة للمعارض التجارية العراقية وكالة والتابعة لوزارة التجارة سرد طه سعيد في تصريح خاص ليلي به لـ «الصباح»: ان شركة تلقت طلبات عدة من الدول والشركات المشاركة في الدورة لتأجيل موعد إقامة الدورة بسبب الأحداث التي تشهدها البلاد وضمان مشاركة أكبر عدد من الشركات والدول في تلك الدورة والتي تمثل البوابة الرئيسة للبلاد، وبما يضمن الاطلاع على آخر المستجدات العالمية في مختلف الصناعات.

## 2000 منفذ صرف آلي لتوزيع منحة الطوارئ بين العاطلين

خصصت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية 2000 منفذ الصرف الآلي في عموم البلاد لتوزيع منحة الطوارئ بين العاطلين على شكل تسع وجبات متتالية، مبدية استعمالها لفتح منحة طارئ في أي منطقة تخطو من مركز تابع لشركة لتوزيع بوزارة العراق (Switch)، وقال مصدر في المكتب الاعلامي بالوزارة في تصريح خاص ليلي به لـ «الصباح» عن وزير العمل الدكتور باسم عبد الزمان قوله: ان وزارته ومن خلال تعاقد مع الشركة المذكورة التي تملك 2000 منفذ الصرف الآلي المنتشرة في بغداد ومحافظات البلاد كافة، قد نشرت عناوينها عبر موقعها الإلكتروني، مبدية في الوقت نفسه الاستعداد لفتح منفذ طارئ في أي منطقة تخطو من مركز تابع لشركة لتوزيع لتيسر للمستفيدين تسلم المنحة بسهولة.

## استقالته قوبلت باحتفالات مخابرة في الشوارع والساحات الحريزي: المناصب «تأتي وتذهب» والمهم سلامة لبنان

بيروت: «استأجنته إلى قصر بعيدا لتقديم استقالة الحكومة، الرئيس الجمهورية ميشال عون والشعب اللبناني، تجاوباً مع إرادة الكثير من اللبنانيين الذين نزلوا إلى الساحات للمطالبة بالتغيير، وأضاف الرئيس المستقيل «وصلت لطريق مسدود وأصبح من الضروري أن أقدم بقرار كبير لمواجهة الأزمة». وأكد الحريزي

ان «المناصب تأتي وتذهب، المهم كرامة وسلامة البلد»، مطالباً اللبنانيين «في هذه اللحظة التاريخية»، بأن «يقدموا مصلحة لبنان وسلامة لبنان وحماية السلم الأهلي ومنع التدهور الاقتصادي على أي شيء، آخر». وأعلنت وكالة الوطنية للإعلام اللبنانية الرسمية ان الرئيس ميشال عون، تسلم من الحريزي كتاب استقالة

اعلن رئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري استقالته، مؤكدا ان المناصب تأتي وتروح والمهم سلامة لبنان، وقد قوبلت الاستقالة باحتفالات مخابرة في الشوارع والساحات اللبنانية وقال الحريزي، في مؤتمر صحفي عقده في

# أنهى قراءة قانوني التقاعد الموحد وإلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين مجلس النواب يصوت على استضافة رئيس الوزراء

■ الحليوسي: تشريع التعديل الأول لقانون التقاعد الموحد سيسهم في توفير أكثر من 300 ألف درجة وظيفية لشريحة الشباب الخريجين



جلسة مجلس النواب

### بغداد / الصباح

صوت مجلس النواب في جلسته الحادية عشرة التي عقدت برئاسة محمد الحليوسي رئيس المجلس وبحضور 185 نائباً أمس الثلاثاء، على استضافة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وأنهى القراءة الأولى للتعديل الأول لقانون التقاعد الموحد وقانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين في الدولة العراقية بعد رفع الجلسة المفتوحة السابقة، وصدور المجلس أيضاً على رفع الحصانة عن أي نائب منهم بالفساد خاصة من وصلت ملفاتهم من القضاء إلى مجلس النواب.

وتمت الموافقة على قرار مراقبة مجلس النواب لأداء المحافظين مسنود بالادة 61 من الدستور. ونوه رئيس المجلس "بضرورة مباشرة اللجنة المشكلة بتعديل الدستور امامها على أن تستعين بالكفارات في الجامعات ومنظمات المجتمع المدني ونودي الاختصاصات، مشيراً إلى توفير رئاسة المجلس لجميع التطبيقات اللازمة لتنفيذ مهام اللجنة

الخاصة بتعديل الدستور إضافة إلى المضي بتشريع لتعديل قانون التسقيف من قانون العدالة الاجتماعية بضمنها محتجزو رفعا".

وصوت المجلس على استضافة رئيس مجلس الوزراء، بناء على طلب لعدد من النواب كما أعلن رئيس المجلس المباشرة بالإجراءات الفورية بما يتعلق بإلغاء امتيازات أعضاء مجلس النواب وإيقافها فوراً، وصدور المجلس على رفع الحصانة عن أي نائب منهم بالفساد خاصة من وصلت ملفاتهم من القضاء إلى مجلس النواب.

وأنهى المجلس قراءة مشروع قانون التعديل الأول لقانون التقاعد الموحد بعد وصوله إلى المجلس وإيجاته على اللجنة المالية والتي جاء للاستفادة من الدرجات الشاغرة عن حركة السلاك في استقطاب اللاكالات

صوت مجلس النواب في جلسته الحادية عشرة التي عقدت برئاسة محمد الحليوسي رئيس المجلس وبحضور 185 نائباً أمس الثلاثاء، على استضافة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وأنهى القراءة الأولى للتعديل الأول لقانون التقاعد الموحد وقانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين في الدولة العراقية بعد رفع الجلسة المفتوحة السابقة، وصدور المجلس أيضاً على رفع الحصانة عن أي نائب منهم بالفساد خاصة من وصلت ملفاتهم من القضاء إلى مجلس النواب.

وتمت الموافقة على قرار مراقبة مجلس النواب لأداء المحافظين مسنود بالادة 61 من الدستور. ونوه رئيس المجلس "بضرورة مباشرة اللجنة المشكلة بتعديل الدستور امامها على أن تستعين بالكفارات في الجامعات ومنظمات المجتمع المدني ونودي الاختصاصات، مشيراً إلى توفير رئاسة المجلس لجميع التطبيقات اللازمة لتنفيذ مهام اللجنة

المواطنين. بعدما أعلن رئيس المجلس أن الجلسة تبقى في حالة انعقاد مستمر.

وقال نائب عن كتلة سائرون بدر الزبيدي في حديث صحفي إنه "تم تسليم طلب إلى رئاسة البرلمان مؤمفاً من أكثر من 160 نائباً إلى رئاسة البرلمان". وأضاف الزبيدي، أن "الطلب يتضمن مقترح تعديل مادة دستورية تضمن أن يكون تمثيل كل 200 ألف مواطن بعضو في البرلمان، بل إلى 100 ألف مواطن". وأوضح أنه "سيتم تحويل الطلب إلى لجنة التعديلات الدستورية لتضمينها ضمن التعديلات العدة".

الخاصة بتعديل الدستور إضافة إلى المضي بتشريع لتعديل قانون التسقيف من قانون العدالة الاجتماعية بضمنها محتجزو رفعا".

وصوت المجلس على استضافة رئيس مجلس الوزراء، بناء على طلب لعدد من النواب كما أعلن رئيس المجلس المباشرة بالإجراءات الفورية بما يتعلق بإلغاء امتيازات أعضاء مجلس النواب وإيقافها فوراً، وصدور المجلس على رفع الحصانة عن أي نائب منهم بالفساد خاصة من وصلت ملفاتهم من القضاء إلى مجلس النواب.

وأنهى المجلس قراءة مشروع قانون التعديل الأول لقانون التقاعد الموحد بعد وصوله إلى المجلس وإيجاته على اللجنة المالية والتي جاء للاستفادة من الدرجات الشاغرة عن حركة السلاك في استقطاب اللاكالات

صوت مجلس النواب في جلسته الحادية عشرة التي عقدت برئاسة محمد الحليوسي رئيس المجلس وبحضور 185 نائباً أمس الثلاثاء، على استضافة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وأنهى القراءة الأولى للتعديل الأول لقانون التقاعد الموحد وقانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين في الدولة العراقية بعد رفع الجلسة المفتوحة السابقة، وصدور المجلس أيضاً على رفع الحصانة عن أي نائب منهم بالفساد خاصة من وصلت ملفاتهم من القضاء إلى مجلس النواب.

وتمت الموافقة على قرار مراقبة مجلس النواب لأداء المحافظين مسنود بالادة 61 من الدستور. ونوه رئيس المجلس "بضرورة مباشرة اللجنة المشكلة بتعديل الدستور امامها على أن تستعين بالكفارات في الجامعات ومنظمات المجتمع المدني ونودي الاختصاصات، مشيراً إلى توفير رئاسة المجلس لجميع التطبيقات اللازمة لتنفيذ مهام اللجنة

صوت مجلس النواب في جلسته الحادية عشرة التي عقدت برئاسة محمد الحليوسي رئيس المجلس وبحضور 185 نائباً أمس الثلاثاء، على استضافة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وأنهى القراءة الأولى للتعديل الأول لقانون التقاعد الموحد وقانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين في الدولة العراقية بعد رفع الجلسة المفتوحة السابقة، وصدور المجلس أيضاً على رفع الحصانة عن أي نائب منهم بالفساد خاصة من وصلت ملفاتهم من القضاء إلى مجلس النواب.

وتمت الموافقة على قرار مراقبة مجلس النواب لأداء المحافظين مسنود بالادة 61 من الدستور. ونوه رئيس المجلس "بضرورة مباشرة اللجنة المشكلة بتعديل الدستور امامها على أن تستعين بالكفارات في الجامعات ومنظمات المجتمع المدني ونودي الاختصاصات، مشيراً إلى توفير رئاسة المجلس لجميع التطبيقات اللازمة لتنفيذ مهام اللجنة

## نواب: الإجراءات التي صوّت عليها المجلس ملزمة للحكومة الأسبوع المقبل.. إلغاء امتيازات المسؤولين يدخل حيز التنفيذ

تستعمل عليها اللجان". وأشار المهدي إلى أن "قرارات مجلس النواب صحيحة من حيث الشكل القانوني نظراً للوضع الراهن في العراق، ولكن تحتاج إلى تعديلات على القوانين من خلال اللجان". مؤكداً أن "هذه الإجراءات تعتبر من الأيقونات الإيجابية التي تتحرك لتحقيق المطالب وقد بدأت بخطونها الأولى بتحويل عقود المحاضرين إلى عقود وزارة، وهناك الكثير من التعديلات إذا ما طبقت بشكل صحيح، سيكون لها تحول نوعي وفعلي على تحقيق مطالب الناظرين المشروعة".

ولفت إلى أن "هناك الكثير من المطالبات المشروعة ومنها ما يتصل ببخل الفرد الذي لا يمتلك أي دخل إضافة إلى التصليح في القطاع الخاص الذي يعتبر المحرك الرئيس للحياة".

وقال عضو مجلس النواب شيروان البويرداني لـ "الصباح": إن "القرارات التي صوت عليها مجلس النواب في جلسته يوم الاثنين للمضي استماع على شكل قوانين من قبل اللجنة القانونية في مجلس النواب وإرسالها للحكومة لغرض تنفيذها". مؤكداً أن "جميع القرارات استندت على مواد قانونية دستورية".

وأضاف: إن "التصويت على إنهاء مجلس المحافظات والأقاليم والنواحي قد يدخل حيز التنفيذ بعد جلسة يوم الاثنين القادم إضافة إلى أن إلغاء الامتيازات للنواب والموظفات الخاصة سيدخل حيز التنفيذ اعتباراً من الأول من تشرين الثاني المقبل".

ويشأن اعتماد بعض محاسن المحافظات على تصويت البرلمان على إنهاء عملهم واعتباره غير قانوني، لفت البويرداني على أنه "غير قانوني، إذ يجب أن يكون هناك تشريع استناداً للتعديل الثاني لقانون مجلس المحافظات والأقاليم رقم 12 لسنة 2019 ويرسل من الحكومة تشريع قانون جديد، وتتمتع لجنتي الأقاليم والمحافظات والقانونية لإنهاء عمل تلك المجالس والتصويت اعتباراً من مطلع تشرين الثاني".

مبيّناً أن "ما فعله مجلس النواب هو التصويت على إيقاف عملهم نهائياً ومخصصاتهم وإرسال ذلك بقانون إلى الحكومة لكي يدخل حيز التنفيذ".

والمع البويرداني، بأن "المجلس خول المحافظ بالقيام بكل الأعمال لحين إجراء انتخابات في نيسان من العام المقبل، وفي حين تستمر السلطة التنفيذية تلك التعليمات تبقى عملياً الأشراف العراقية من قبل النواب على المحافظين لحين إجراء الانتخابات".

سند قانوني فإنه يحدد بإطاره ويعنون بقانون، بضمنها امتيازات المسؤولين برونات رفعا". مبيّناً بأن "الإصلاحات لا تأتي بشكل مباشر".

وبيّن العكيلي أن "مجلس النواب جاد بإجراء الإصلاحات لكنها يجب أن توكل بالقانون، مؤكداً أن "جميع تلك المطالب وغيرها هي حق دستوري من حقوق الشعب الذي نستند في ذلك عليه".

قرارات وإجراءات

إلى ذلك، قال النائب طه الهبيبي إن "الإجراءات التي صوت عليها مجلس النواب يوم الاثنين الماضي، إيجابية إلى حد ما، وأهمها إلغاء مجالس المحافظات التي تعتبر بؤرة من بؤر الفساد والتي امتعض منها الشارع العراقي". مبيّناً أن "الإجراءات لتحقيق مطالب الناظرين مستمرة".

وأكّد الهبيبي لـ "الصباح" إن "تحقيق المطالب يتطلب وقتاً تدريبياً، ويتوقّعات لتحقيق المطالب بشكل واضح بتلازم مع جديتها، وإذا ما نفذت هذه المطالب وإصلاحات قانونية وتشريعية، ستسبب لصالح الشعب العراقي والمطالب الجماهيرية".

ولفت إلى أن "التشريعات القانونية والصادرة في القوانين من مجلس النواب، تحتاج إلى توقيتات زمنية من خلال اللجان التأسيسية التي شكلها المجلس إضافة إلى هذه الإجراءات تعتبر قانونية مع التعديلات

صوت مجلس النواب في جلسته الحادية عشرة التي عقدت برئاسة محمد الحليوسي رئيس المجلس وبحضور 185 نائباً أمس الثلاثاء، على استضافة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وأنهى القراءة الأولى للتعديل الأول لقانون التقاعد الموحد وقانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين في الدولة العراقية بعد رفع الجلسة المفتوحة السابقة، وصدور المجلس أيضاً على رفع الحصانة عن أي نائب منهم بالفساد خاصة من وصلت ملفاتهم من القضاء إلى مجلس النواب.

وتمت الموافقة على قرار مراقبة مجلس النواب لأداء المحافظين مسنود بالادة 61 من الدستور. ونوه رئيس المجلس "بضرورة مباشرة اللجنة المشكلة بتعديل الدستور امامها على أن تستعين بالكفارات في الجامعات ومنظمات المجتمع المدني ونودي الاختصاصات، مشيراً إلى توفير رئاسة المجلس لجميع التطبيقات اللازمة لتنفيذ مهام اللجنة

أما عضو مجلس النواب صباح طلوبوي العكيلي فقد بين أن "إنهاء عمل مجالس المحافظات استند في المادة رقم 20 من قانون رقم 12 لسنة 2019، ولا يوجد هناك إشكال قانوني في ذلك".

وأضاف العكيلي لـ "الصباح" إن "لجنة تعديل الدستور ستضم خبراء وقانونيين ونقابة المحامين

أما عضو مجلس النواب صباح طلوبوي العكيلي فقد بين أن "إنهاء عمل مجالس المحافظات استند في المادة رقم 20 من قانون رقم 12 لسنة 2019، ولا يوجد هناك إشكال قانوني في ذلك".

وأضاف العكيلي لـ "الصباح" إن "لجنة تعديل الدستور ستضم خبراء وقانونيين ونقابة المحامين

أما عضو مجلس النواب صباح طلوبوي العكيلي فقد بين أن "إنهاء عمل مجالس المحافظات استند في المادة رقم 20 من قانون رقم 12 لسنة 2019، ولا يوجد هناك إشكال قانوني في ذلك".

وأضاف العكيلي لـ "الصباح" إن "لجنة تعديل الدستور ستضم خبراء وقانونيين ونقابة المحامين

أما عضو مجلس النواب صباح طلوبوي العكيلي فقد بين أن "إنهاء عمل مجالس المحافظات استند في المادة رقم 20 من قانون رقم 12 لسنة 2019، ولا يوجد هناك إشكال قانوني في ذلك".

وأضاف العكيلي لـ "الصباح" إن "لجنة تعديل الدستور ستضم خبراء وقانونيين ونقابة المحامين



مبنى البرلمان

## بدأ على مقترحه بإجراء انتخابات مبكرة تبادل للرسائل بين عبد المهدي والصدر



بغداد / الصباح

أكد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي في رسالة وجهها إلى سماحة السيد مقتدى الصدر، أن الدعوة إلى إجراء انتخابات مبكرة تتطلب اتخاذ خطوات قانونية ودستورية أولاً، وذلك عبر طريقين أولهما أن يحل البرلمان نفسه بتصويت الأغلبية أو بموافقة رئيس الجمهورية على طلب من رئيس مجلس الوزراء حل البرلمان، والدعوة للانتخابات مبكرة خلال 60 يوماً، وإن هذا الحل لن يتحقق إلا بتصويت مجلس النواب على حل المجلس بالأغلبية المطلقة، لتتحوّل الحكومة الحالية بعد ذلك إلى حكومة "تصرف أعمالاً".

وقدم رئيس الوزراء السيد الصدر، "طريقاً أكثر اختصاراً لتشكيل حكومة جديدة بدل الحالية - في حال كان الغرض من الانتخابات تغيير الحكومة - وهو أن يتفق السيد الصدر مع الأخ هادي العاصري على تشكيل حكومة جديدة، إذ يمكن لرئيس الوزراء تقديم استقالته واستلام الحكومة الجديدة مهامها خلال أيام من تحقق هذا الاتفاق.

ويعيد عبد المهدي مخاطر وسلبيات الدعوة إلى حل البرلمان، وأكد أن تحول الحكومة إلى حكومة تصريف أعمال يومية معناه عدم ضمير الموازنة، ومعناه التوقف عن التوقيع على المشاريع الجديدة والقوانين المطروحة تشريعها بأسرع وقت والتي بها تحقق خطوات تم الاتفاق عليها للإصلاح وتوفير فرص العمل وتشجيع الاستثمارات والأعمال الجديدة، خصوصاً أن طالت مدة الإجراءات حل البرلمان وتشكيل مفوضية انتخابات جديدة وما يتبعها من قضايا أخرى.

بيّنما رد سماحة السيد مقتدى الصدر برسالة جوابية وجهها إلى رئيس الوزراء، قال فيها: "أنته 'جواباً على رسالتك، كحذ ظن أن مخطاتك بالانتخابات المبكرة فيها حفظ لكرامتك، أما إذا رفضت، فإني أبدو هاهي العمري للتعلم من أجل سحب الثقة عنك فوراً".

وأضاف السيد الصدر: "دعو العمري للعمل معاً لتغيير مفوضية الانتخابات وقانونها والاتفاق على إصلاحات جديدة من ضمنها تغيير بنود الدستور لطرحها على التصويت وفي حال عدم تصويت البرلمان دعوى الشعب أن يقول كلمته (رحل)".

وفي ما يلي نص الرسالة الموجهة من رئيس مجلس الوزراء السيد عادل عبد المهدي إلى سماحة السيد مقتدى الصدر:

بسم الله الرحمن الرحيم  
 سماحة السيد مقتدى الصدر حفظه الله  
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 طابعتي بالهاشمي إلى مجلس النواب والدعوة من تحت قبته لانتخابات مبكرة تحت إشراف الأمم المتحدة ومفوضية جديدة، والتي اشركت فمن حق أي قائد و أي مواطن يطالب رئيس الوزراء بما يراه مصلحة وطنية وقد

يكون المقترح المقدم أحد المخارج اللازمة الرامنة لا لاسباب الأثرة.

قد تأتي نتائج الانتخابات حاسمة وبالتالي يمكن تشكيل حكومة اقلية سياسية واضحة تتمتع بدعم برلماني واضح.

قد يسهم الحراك الشعبي نتيجة التظاهرات الأخيرة بمشاركة واسعة من الشباب في الانتخابات المقبلة وقد تعود التعديلات الدستورية والإصلاحات المطروحة لتغيير كامل المناخ السياسي في البلاد وتحديث هجيتها في القوى السياسية الحاملة لمشروع المرحلة المقبلة.

هناك خطوات استعجلت انما القيام بها واخرى تتعلق بالاطراف اخرى، كذلك هناك تحفظات على اختيار هذا الخرج للأثرة.

لا يكفي زهاب رئيس مجلس الوزراء في البرلمان لاعلان الانتخابات المبكرة ليتحقق الامر بل هناك سياقات دستورية (المادة 64) يجب على رئيس مجلس الوزراء الالتزام بها.

سياقات دستورية (المادة 64) يجب على رئيس مجلس الوزراء الالتزام بها.

الانتخابات المبكرة تستدعي ان يوافق رئيس الجمهورية على طلب من رئيس مجلس الوزراء على حل البرلمان، والدعوة لانتخابات مبكرة خلال 60 يوماً، وهذا لن يتحقق الا بتصويت مجلس النواب على حل المجلس بالأغلبية المطلقة لعدد اعضائه، اي بأغلبية 165 صوتاً، وتعتبر الحكومة مستقيلة وتحول إلى حكومة تصريف أعمال يومية.

ان تم تقديم بموجب (المادة 64) ثلث اعضاء مجلس النواب اي 110 اصوات طلياً لحل مجلس النواب، واذا صوت مجلس النواب بالأغلبية المطلقة لعدد اعضاءه فان الانتخابات تشريعية جديدة يجب ان تتم خلال 60 يوماً وتعتبر الحكومة مستقيلة وتحول إلى حكومة تصريف أعمال يومية.

وكما كتبت في رسالة سابقة إلى سماحتكم هناك بعض التحفظات.

ان كان هدف الانتخابات تغيير الحكومة فهناك طريق أكثر اختصاراً وهو ان يتفق سماحتكم مع الاخ العاصري على تشكيل حكومة جديدة، وعندما يستطيع رئيس مجلس الوزراء تقديم استقالته

وتتسلم الحكومة الجديدة مهامها خلال أيام ان لم تقل ساعات من تحقق هذا الاتفاق.

واعتقد ان الكتل السياسية ستعانون بشكل واسع لتحقيق التصويت الاثام.

انما الانتخابات المبكرة فمجهول امرا.



**إن تحول الحكومة إلى حكومة تصريف أعمال يومية ومعناه عدم ضمير الموازنة، ومعناه التوقف عن التوقيع على المشاريع الجديدة والقوانين المطروحة لتشريعها بأسرع وقت والتي بها تحقق خطوات تم الاتفاق عليها للإصلاح وتوفير فرص العمل وتشجيع الاستثمارات والأعمال الجديدة**



فتمت سيستنى اجراءها؟ وهل سيتم الاتفاق على كامل شروطها؟ وهل ستأتي نتائجها حاسمة؟ وغيرها من أمور قد تتركها امام جماهيل كبيرة.

ان تحول الحكومة إلى حكومة تصريف أعمال يومية معناه عدم ضمير الموازنة، ومعناه التوقف عن التوقيع على المشاريع الجديدة والقوانين المطروحة لتشريعها بأسرع وقت والتي بها تحقق خطوات تم الاتفاق عليها للإصلاح وتوفير فرص العمل

وتشجيع الاستثمارات والأعمال الجديدة ناهيك عن أمور أخرى كثيرة يجب الالتفات إليها.

فكم مستغرب عملية حل مجلس النواب؟ او تغيير المفوضية؟

فالمستثمرون يهربون بسبب الجهول والاحداث الدامية، وهناك دماء تسيل مما يتطلب اجراءات واضحة تستطيع الدولة القيام بواجباتها، وتحفظ النظام العام وتطبيق القانون على الجميع.

تطالبون بعدم مشاركة الأحزاب الحالية الا من ارتضاها الشعب.

والسيد اي التي ذكرت في خطابي الأخير ان الأحزاب السياسية قد تختلف عن فهم المعاملات الجديدة للبلاد فلم قدم بواجبها كما يجب، كما تختلف عن ذلك الدولة، فنزل الشعب إلى الشوارع يعبر عن رايه.

وكل ذلك نتيجة اجتماعية، سياسية تمر بها كل التجارب والامم.

لكن من سعرف الأحزاب التي يرتضيها الشعب؟ والحريات والحقوق التي يجب ان تكفل للجميع لا تقرها اجتهادات شخصية حتى وان كانت ستبرهن عن صحتها في نهاية المطاف.

فصناديق الاقتراع هي الوسيلة الأفضل للتعبير عن رأي الشعب شريطة أن تقرب أكثر ما يمكن من توفير جميع الشروط ليطابق رأي الشعب مع نتائج الانتخابات.

كما كان الامر تاريخياً ولدى بقية الشعوب، وهكذا هو الآن وبالنياسة للشعب العراقي.

فالشعوب ليست حالات ملائمة او افتراضية سيدي على منا تعثيه.

لذلك رفض أمير المؤمنين عليه السلام بعة في ليل، ولذا يجب ان تظهر ارادة الشعب واضحة جلية.

فإذا كان هناك استبداد فان التورات في الحل.

ان كان هناك نظام ديمقراطي يوفر الوسيلة للتعرف على رأي الشعب فإن صناديق الاقتراع هي الحل، اما ان يحكّم فرد او حزب السلطة ويفرض إرادته على الشعب، أو يأتي لشعوب ويعلقون جاسعة من الجامعات ويكتبون على الأبواب "مملكة

باسم الشعب، أو ان يقوم مدير مدرسة بإخراج المراهقين إلى الشوارع باسم الشعب، فهذا اخفاف واحتكار وتصرف تعاقب عليه في النهاية السنن الابدية والبشرية، كما يعاقب عليه القانون ولا يمثل رأي الشعب.

انتي اتفقهم تماماً مشاعر شبابنا سماعها لديهم وأهمية مشاركتهم فيها.

فلقد كان لنا أيضاً شبابنا وحماسنا.

وقد لا تعلمون بانني فصلت من مدرستي في الصف الرابع ثانوي وعمري يومها 14-15 عاماً، انني شاركت بمظاهرات يوم سعيد العدوان الثلاثي على مصر وعضو الانتخابات التي اسماها يوماً بأثورة عام 1956-1957.

ان حماس شبابنا وحرصهم هو عامل الامتنان ان اجيالنا الصاعدة تتمتع بحس وروح وطنية عالية.

وستعلمون تجربتهم الخاصة الطريق الصحيح الذي يجب ان يرسوه لبلدهم.

وان واجبتنا بل تمهم ودرعهم بل احترامهم والاستماع اليهم ومساعدتهم بكل ما يمكن من وسائل.

لقد قمتا بما لم يملئ علينا واجبتنا فاصبنا وخطانا، وهم يستثمرون التوسولي وادعو العلي القدير ان لا يعيدوا ارتكاب خطانا بل ان يتعلموا منها، ويستيقظ الشعب عندما خطاهم عند تحملهم المسؤولية، ان كانت مخلصه وفي طريق الاصلاح وتجديد دماء الشعب والبلاد.

لا يكفي الله نفساً او وسعياً لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت، ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا، ربنا لا تحمل علينا اصراراً كما حملته على الذين وافقنا ربنا، ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به.

وافقنا واغفر لنا وارحمنا، انت مولانا فاصبرنا على عقوب الكافرين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عادل عبد المهدي  
 رئيس مجلس الوزراء  
 29 - تشرين الأول - 2019

## أوعز بصرف 7.5 مليارات دينار استعداداً لموسم الأمطار مجلس الوزراء يصدر قرارات بشأن مكاتب المفتشين العموميين

بغداد / الصباح

وافق مجلس الوزراء على مشروع تعديل قانون مجلس اللوجد رقم (9) لسنة 2014 وإحالة على مجلس النواب وبينما أصدر عدة قرارات بشأن مكاتب المفتشين العموميين صوت على إعفاء الأمانة العامة من منطقتي جراح، جهات الضمانات الإرامية من المبالغ المترتبة بمتما عن تسلم مفردات البقعة الترتيبية. إذ كان صوت على تخصيص مبلغ 7.5 مليارات دينار استعداداً لموسم الأمطار.

ووافق على ما يأتي بخصوص المفتشين العموميين: 1. إبعاد المفتش العام العرين بالامر الديبواني (47) لسنة 2019 والى منطقة السابقة إذ كان موظفاً على أن يكون الكادك المشرفين والمفتش المذكور من جهة التي كانوا فيها قبل تقويم لعموم وطنية مقددة عام، ويتولى معاون المفتش العام تسليم

الوجودات والمغات إلى هيئة الزلزلة وفقاً للقانون. 2. بحال المفتش العام غير المشمول بالامر الديبواني (47) لسنة 2019 إلى التقاعد اذا كان عمره (50) سنة فأكثر. 3. ينقل المفتش العام الذي لا يتوفر فيه شرط العمر بنات درجته إلى الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة أو هيئة المستشارين، وبخلافه ينقل بدرجة مدير عام في الجهات المذكورة مع مراعاة الفقرة (1) أنفاً. 4. تحال الوشائق والأرتباط والمخلفات في مكاتب المفتشين العموميين إلى هيئة الزلزلة، لأخذ الاجراءات القانونية اللازمة بشأنها ويجري تسليمها من المفتش المختص وفقاً للقانون. 5. تزول الوجودات الخاصة بمكاتب المفتشين إلى الوزارات والجهة غير المرتبطة بوزارة التي يرتبط بها. 6. يحال موظفو مكاتب المفتشين العموميين من الكادك الكادك والعقود والاجراء إلى الوزارات أو الجهة غير المرتبطة بوزارة التي يكون المكتب جزءاً منها وفقاً للقانون.

بحق لجنة الزلزلة وديوان الرقابة المالية الاتحادي اختيار من يجودن في الكفاءة والنزاهة من الموظفين للعمل ضمن تشكيلاتها. 8. يكون انعكاس النقص العام من الوظيفة الأخيرة في تسنمها. 9. يقوم الوزراء رؤساء، الجهات باقتراح تعيين المفتشين بوظيفة وكيل وزارة أو مستشار أو مدير عام. كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون التعديل الثالث لقانون الاستثمار الصناعي للقائمين الخاص بالخطط وإحالته إلى مجلس النواب، ووافق المجلس أيضاً على مشروع تعديل قانون التقاعد الموحد رقم (9) لسنة 2014 وإحالته إلى مجلس النواب.

اتر قرار توصيات اجتماع غرفة عمليات المناقذ الحدودية بشأن تكس الخوايات وحسن الاتي. 1. اعداء الخوايات التكمسية في المناقذ الحدودية التي صدر بها امر قضائي بالانكاف، وكذلك الخوايات التكمسية من 2004 وأغاية 2017/12/31. 2. تحويل وزير المالية صلاحية اعداد الموازنات التي ترش عليها الرابدية الاصولية إلى القطاع العام أو

العامه لخدمات الملاحة الجوية (ان كانت رابحة) البالغ عددهم (150) مراقبا جوييا فقط من اصحاب الاختصاصات الجامعية ذات الصلة بمبلغ كلي قدره (750) فقا. 2. الموافقة على اقرار توصية لمجلس الوزراء لخدمات الاجتماعية بشأن الاستعداد لموسم الأمطار وحسب الاتي - الموافقة على تخصيص مبلغ خمسة مليارات وخمسة ملايين دينار، دينار، مبلغ (750000000) مليون دينار إلى مديرية الجمارك في المحافظات بواقع (500000000) خمسة مليون دينار لكل محافظة وتخصيص مبلغ (250000000) ملايين وخمسة وخمسين مليون دينار إلى امانة بغداد من احتياطي الموارث لسنة 2019 لمعالجة الفيضانات والسيلون الناتجة عن الأمطار. 3. الموافقة على قرار المجلس الوزاري لاطاعة بحسب الاتي، الموافقة على التعاقد مع شركة (north face) للاسباب والبضريات اللبديفة من قبل وزارة النفط مع الاخذ بعين الاعتبار ان تمويل العقد سيتم من اجراءات وزارة النفط مستغلة من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

1. التصرف بها وفق القانون. 2. قيام الشركة العامة للمواني العراقية بصرف مبلغ من ايربها لغرض نقل البضائع المتروكة للاتلاف. 3. قيام الشركة العامة للمعارض العراقية والهيئة العامة للكمارك بعدم تبروج اجراءات الاستيراد للشركات والديورين المفوضين التي اديها حاويات متروكة لمدة 6 اشهر لغرض ابراجها في نظام المت. 4. قيام الهيئة العامة للكمارك باستخدام المساحة المخصصة من بلدية البصرة لخرن السلع المسادرة في منطقة (طورية - النخيل) لاجراءات مديرية كمر المنطقة الحدودية بدون اجر. 5. الموافقة على ما يأتي: 1. اغاء الاسر الناتجة نتيجة الوضع الامني الناجم عن دخول عصابات داعش الازهابية من المبالغ المترتبة بمتما عن تسلمها الحصص الترتيبية من مخزنين مختلطين. 2. قيام وزارة المالية بإبلاغ المبالغ المترتبة على الاعطاء المذكور. 3. الموافقة على تحديد اجر التعاقد مع الشركة

وفد من الدفاع وعمليات بغداد يعتذر للطالبة المعنفة في التظاهرات

## المحكمة الاتحادية: لا يجوز توقيف الأشخاص إلا بقرار قضائي

بغداد / مراسلو الصباح

لقت وزير التعليم العالي والبحث العلمي، قصي السهيل إلى ان التظاهرات الطلابية خارج الجامعات والكليات حراك شخصي، وبينما أرسل وزير الدفاع والشؤون، وفداً من الوزارة، للاطمئنان على الطالبة المعنفة من أحد المنتسبين، وأمر قائد عمليات بغداد الفريق الركن قيس المحمداوي بتوقيف المعتدين عليها، شددت المحكمة الاتحادية العليا على أن توقيف الأشخاص يكون حصراً بقرار من قضاة السلطة القضائية الاتحادية، وضمت بعدم دستورية فقرة تتعارض مع استقلال القضاء والحريات العامة. وأوضح المكتب الاعلامي للوزارة، في بيان تلقته "الصباح"، ان "الوزارة لم تصدر اي امر بالسماح للتظاهر داخل الحرم الجامعي لطلبة الكليات والجامعات كافة الحكومية والاهلية"، مبيناً ان "الدراسة تسير بشكل طبيعي وفق الجداول اليومية بالجامعات والكليات".

تتضمن عقوبة بدينية ومالية على التصرفات الواقعة على العقارات العائدة للدولة والبلديات ضمن حدود التصاميم الاساسية للمدن من دون الحصول على موافقة اصولية بذلك، وتعد ذلك التصرف تجاوزاً لتقاليه العقوبة وهي الزام التجاوز بضعف اجر المثل صفة واحدة خلال مدة لا تتجاوز (10) أيام من تاريخ تبليغه وفي حالة عدم تسديده مبلغ يتم حجز بقرار من رئيس الوحدة الادارية ولا يطلق سراحه الا بعد تسديد كامل المبلغ صفة واحدة".

وأشار الساسوك، إلى ان المحكمة الاتحادية العليا وجدت ان المادة (19/ ثانياً عشرة/ 1) من الدستور قد حظرت حجز الأشخاص مطلقاً واداً ما اعتبر ذلك الحجز صورة من صور التوقيف فان توقيف الأشخاص يلزم ان يصدر بقرار من أحد قضاة السلطة القضائية الاتحادية المنصوص عليها في المواد (47) و (87) من الدستور ولا يجوز لغوية ممارسة هذه الصلاحية التي وردت حصراً للقضاة".

وبين المتحدث الرسمي ان المحكمة وجدت ان الفقرة موضوع الطعن مخالفة لاحكام الدستور في المادة المذكورة لنفاً لأنها تنهت برؤساء الوحدات الادارية ممارسة هذه الصلاحية وكذلك مخالفة لاحكام المادة (15) من الدستور التي لا تحوز حجز حرية الافراد إلا بناء على قرار صادر من جهة قضائية مختصة وبلدة محددة قانوناً".

وبمضي إلى ان المحكمة الاتحادية العليا بناء على ما تقدم قررت الحكم بعدم دستورية الفقرة (2/ ج) من البند (خامساً) من قرار مجلس قيادة الثورة للنحل رقم (154) لسنة 2001، وصدر قرارها هذا

احكام المادة (94) من الدستور والمادة (5) من قانون المحكمة الاتحادية العليا رقم (30) لسنة 2005.



تظاهرات طلابية ... ا ب

وأضاف الساسوك، ان البند تضمن الطعن في الشق الاخير من الفقرة (2/ج) من البند (خامساً) من قرار مجلس قيادة الثورة رقم (154) لسنة 2001، والتي

محكمة جرح البياع الطعن بعدم دستورية فقرة 2/ ج قرار مجلس قيادة الثورة للنحل بداعي مخالفتها للحريات العامة واستقلال القضاء".

2019، برئاسة القاضي مدحت الحمود وحضور القضاة الاعضاء كافة، ونظرت طلباً قدمه القاضي سالم روضان الموسوي نائب المدعي العام أمام

واضاف البيان ان تجمع اعداد من الطلبة خارج حزام الحرم الجامعي لا يلزم الوزارة والجامعات والكليات بمنعهم لكونهم خارج نطاق المسؤولية وان اي تجمع خارج الحرم هو حراك شخصي لا يمثل الوزارة أو الجامعات".

في غضون ذلك، اُفيد بيان لوزارة الدفاع، تلقته "الصباح"، بأنه " بتوجيه من وزير الدفاع نجاح الشمري قام وفد من الوزارة ترأسه قائد فرقة المشاة الحادية عشرة العميد الركن عقيل السعدي ومدير مديرية الاعلام والتوجيه العميد قوت خالصه يحيى رسول، مساء يوم الاثنين بالتوجه إلى منطقة البتوك للاطمئنان على الطالبة التي تعرضت للضرب من قبل أحد منتسبي فرقة المشاة الحادية عشرة وتقديم اعتذار لها".

وأكد البيان ان تصرف المنتسب اعلا هو تصرف فردي وان الوزارة قد شددت على التعامل السلمي وحماية المتظاهرين".

على الصعيد ذاته، ذكرت قيادة عمليات بغداد، في بيان تلقته "الصباح"، ان قائد عمليات بغداد الفريق الركن قيس المحمداوي امر بتوقيف المعتدين على إحدى الطالبات في منطقة البتوك وبلغت تحقيق معهم".

وأضاف البيان انه "في الوقت الذي تبين به القيادة مثل هذه التصرفات غير المنتظمة تؤكد انها حريصة كل الحرص على ابرامه علاقتها الوثيقة والطيبة مع ابنا شعبنا العظيم".

مشيراً إلى ان "وفداً من قيادة عمليات بغداد زار ذوي الطالبة للاطمئنان على صحتها وايداء جميع اشكال المساعدة لهم".

إلى ذلك، قال المتحدث الرسمي للمحكمة ايساس الساسوك، في بيان تلقته "الصباح"، ان المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلساتها بتاريخ 28/ 10/

أكد على احترام حق التظاهر

## زيدان يستعرض مع السفير البريطاني العلاقات القضائية

بغداد / الصباح



رئيس مجلس القضاء الاعلى يستقبل السفير البريطاني

أكد رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان والسفير البريطاني لدى بغداد جون ويلكس اسير الخلفاء، على احترام حق التظاهر بموجب القانون والدستور، بينما استعرضا العلاقات القضائية بين بغداد ولندن، وكان في استقبالهم رئيس مجلس القضاء ثلثت الصباح نسخة منه ان زيدان استقبل ويلكس بمناسبة انتهاء عمله في البلاد، وأضاف ان الطرفين استعرضا نتائج الجهود المشتركة بين الجانبين في مجال تطوير العلاقات القضائية بين البلدين ومناقشة تطورات الأوضاع في العراق والوضع بين القاضي فائق زيدان والسفير البريطاني اكبا على احترام حق التظاهر بموجب القانون والدستور مع التأكيد على عدم جواز استخدام العنف أو الاعتداء على الممتلكات العامة أو الخاصة وضرورة شيوع ثقافة سيادة القانون فوق الجميع".

## أمانة مجلس الوزراء: آلية جديدة لتوزيع الأراضي السكنية

بغداد / واع

تختلف عن توزيع الأراضي بين المشمولين بالحمية الاجتماعية وغيرها، أي أنها تشمل أكبر عدد من شرائح المجتمع المستفيدة، وتدعم التحدث الرسمي هذه الخلية "مهية"، والتي تنفذها لجزء الإصلاح والتي تلعب الأمانة العامة دوراً كبيراً في تنفيذها وتسعى إلى ترجمتها على أرض الواقع بالتعاون والتنسيق مع الجهات المختصة بوزار، وأكد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، قد وجه بتوزيع الأراضي السكنية بين شريحة المشمولين بالحمية الاجتماعية، بينما دعا خلال اجتماع اللجنة العليا لتوزيع الأراضي إلى الأمانة العامة والجهات والوزارات وشرائح من الأمانة العامة بتبنيها وفوز الأمانة من قطع الأراضي والودائع في بغداد والمناطق استعداده لتوزيعها فور الانتهاء من وضع الآليات المناسبة والمصادفة عليها.

أعلن المتحدث الرسمي باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء جيهير مجيد، أمس الثلاثاء، سعي وزارة الأعمار والبيانات والسكان إلى وضع آلية جديدة لتوزيع الأراضي السكنية بين المستحقين من شرائح المجتمع تنفيذاً لقرارات وتوجيهات مجلس الوزراء، وأكد مجد، لواع، ان "هذه الآلية تشمل شرائح المجتمع وهي

## الجامعة العربية تدعو العراقيين لاحتواء الأزمة

القاهرة / اسراء خليفة



ابو القبط

شهدتها بغداد وعدد من المحافظات، معرباً عن تعازيه لأسر الضحايا وتبنيته بالشفاء العاجل للجرحى، وقال ابو القبط، ان الأزمة الحالية تتطلب التحلي بضمير النفس والصبر واحترام الأرواح والحفاظ على الكسبيات والمساكن الشعبية لبناء الشعب العراقي، التي خلفت العراق خلال الفترة الماضية مؤكدا استعداد الجامعة العربية للقيام بالمسؤولية المنوطة بها تجاه العراق وضعية ودعم كل ما من شأنه الحفاظ على العراق واستقراره ولحمته الوطنية.

حث الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، جميع العراقيين المنضمين إلى الكتائب والعمل على احتواء الأزمة والحفاظ على الكسبيات التي حققها العراق خلال الفترة الماضية على مختلف الأصعدة وأعواد ابو القبط خلال بيان صحفي تلقته "الصباح" عن اسفة من تصاعد العنف وسقوط بعض المدنيين، خلال التظاهرات التي

## العتور على مقبرة جماعية في النجف الأشرف

بغداد / الصباح



مقبرة جماعية

عشرت ملاكات مؤسسة الشهداء، في محافظة النجف الأشرف، على مقبرة جماعية، توقع ان تكون عائدة لاحداث الانتفاضة الشعبية في العام 1991. وقالت المؤسسة في بيان تلقته "الصباح"، انه تم العثور على اللقيرة من خلال نتائج التحليل البشري على استاد 400 متر في منطقة خان الربيع في شمال المحافظة، منوهة إلى انه تم مسح المنطقة المشكوك بها لمعرفة الحجم الحقيقي لها والحفاظ عليها من العبث والتجاوز عليها إلى حين وصول الفريق العلمي في الدائرة المختصة".

ولفت البيان إلى انه من المتوقع ان يضم الموقع أكثر من قبر جماعي،

## وزير الخارجية ونظيره الهولندي يبحثان العلاقات الثنائية

بغداد / الصباح



الحكيم خلال لقائه اعضاء لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الهولندي

الهولندية في مجال النفط، والزراعة، والمياه بما يعكس إيجاباً على خلق فرص العمل والتنمية في العراق، فضلاً عن استعراض أبرز مستجدات الأوضاع في العراق، وجهود الحكومة في تنفيذ برنامجها الحكومي، ومن بينها تحقيق مطالب الشباب، والتأكيد على ان عملية الإصلاح التي انتهجها رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ماضية بشكل فعال، وستحقق الأهداف المرجوة منها بتعاون وحسب، وخلال اللقاء، مناقشة سير العلاقات الثنائية بين البلدين، بالإضافة إلى الإقامة في الخبرات

بحث وزير الخارجية محمد علي الحكيم، مع نظيره الهولندي ستيف بلوك، أثناء الأربعة، بالعلاقات بين البلدين، وبلغ بتجاه توسيع التعاون الثنائي خدمة مصالح الشعبين الصديقين. وذكر بيان للوزارة ان "الحكيم التقى مع بلوك في مدينة لاهاي الهولندية وجررت خلال اللقاء، مناقشة سير العلاقات الثنائية بين البلدين، بالإضافة إلى الإقامة في الخبرات

# طالبوا بإجراء إصلاحات جذرية تلامس نبض الشارع

## مشروعون يحملون المحاصصة «المقيبة» الجزء الأكبر لتدهور الأوضاع

بغداد / عمر عبد اللطيف / مهند عبد الوهاب

دخل أعضاء في مجلس النواب الجزء الأكبر من تدهور أوضاع البلاد إلى «المحاصصة المقيبة» وعدم وجود إرادة حقيقية لعلاج سوء الخدمات واستشراف الفساد والبطالة وفقد المال العام، ما أدى إلى تفاقم الأوضاع وتحولها إلى تظاهرات واحتجاجات على الأداء الحكومي المطالبة بالحقوق المشروعة للمواطنين، مؤكداً أن البرلمان يعمل في خلال شرعيته على تنفيذ أكثر من 90 مائة من مطالب المظاهرات المشروعة.

وبالنسبة لمشروعين، في أحاديث له «الصحراء» السلطة التنفيذية بإجراء إصلاحات جذرية في مؤسسات الدولة بكاملها، وإيقاف هيمنة الأحزاب على الدوائر الحكومية والدراجات الخاصة وإيجاد قانون انتخابات عادل.



التظاهرون في ساحة التحرير... أ ف ب

### تمرير حزم الإصلاح

وقال رئيس كتلة الوطن النيابية هشام السهيل، إن بعض مواد الدستور على الرغم من التعديلات تتطلب اليات كثيرة إضافة إلى الانتقال إلى العمل اليومي السريع الذي يلي مطالب المظاهرات وإصاف السهيل أن عدداً من مطالب المظاهرات المشروعة يمكن تطبيقها وهناك مطالب من الصعب تنفيذها لأننا نحتاج ديمقراطي يتطلب إجراءات كثيرة قد تأخذ بعض الوقت، مبيّناً أن القضاء على الفساد وتوفير فرص العمل والارتفاع، بمستوى الخدمات والقضاء، على أزمة السكن يمكن تحقيقها في المستقبل المنظور لكن الصعوبة تكمن في تغيير الدستور والنظام السياسي.

من جانبه أشار النائب عن تيار الحكمة النيابية محمود الملا خلال أحدى جلسات اللجنة التشريعية استحداث آليات المظاهرات وتفعيلها وعلى الحكومة أن تنفذها عبر آليات واضحة.

وشدد الملا في حديث له للصحراء، على ضرورة ضبط التحول الخارجي للجنة الصعبة لإيقاف الترفل المسترلماً فضلاً عن تسهيل عمل الاستشار في القطاع السكني الذي يسهم في توفير أكثر من مليوني 800 ألف فرصة عمل مؤكداً أهمية بناء 150 ألف وحدة سكنية في الأقل في كل محافظة عراقية لمعالجة أزمة السكن المتفاقمة.

### تراكمات سابقة

بينما أشار عضو اللجنة القانونية رشيد العزاوي إلى نوعين من المطالب للمظاهرات، أولهما مشروعة ويمكن التحقيق والثانية صعبة التنفيذ، مبيّناً أن 90 بالمئة من مطالب المظاهرات تكمن في توفير حياة كريمة لهم وإن السبلتين التنفيذية والتشريعية متفتقتان عليهما.

وأضاف العزاوي، في حديث له للصحراء، أن بعض المطالب يمكن أن تذهب بالبلد إلى الفوضى كمثل حل الحكومة والبرلمان على حد رايه.

وأكد العزاوي أن مجلس النواب يناقش مطالب المظاهرات المشروعة وسينهي الجزء الكبير من المفاوضات، مبيّناً أن الاستجابة لهذه المطالب ستكون على شكل قرارات وحسب الاموال المتوفرة. وأضاف، ترى النائب هادي غفور، أن المشكلات التي يعاني منها العراق جاءت نتيجة تراكمات سابقة ما أدى إلى تفاقمها على شكل تظاهرات في الوقت الحالي، مستبعداً القاء الحكومة الحالية أو إجراء انتخابات مبكرة لأن محسبي أي حكومة جديدة سيتم على أساس المحاصصة وتوزيع المناصب بين الأحزاب.

وتحدث النائب غفور، في حديث له للصحراء، على أن الحل تكمن في تقليل الروتين بالوزارات الحكومية وتشريع القوانين المهمة التي يمكن أن تقدم للمواطن وتكسب جدول أعمال مجلس النواب ولكل الأحزاب، بيد من حديث على الفساد والمفسدين وإجراء دراسة جديدة لارتفاع نسبة البطالة في المجتمع ووضوح الخطط للخفيف منها من خلال تقليل السن التقاعدية أو الانضمام بالقطاع وتوفير فرص العمل للمواطنين.

وأضافت غفور أن المجلس سيعمل التراب المرحلة الثانية على استجواب الوزراء والقصرين خلال عام من سعيهم في وزارات، مؤكداً أن هذا الإجراء وغيره يحتاج إلى وقت ولا يمكن تنفيذ خلال يوم أو يومين، ولا يمكن في حكومة تحقيق الإصلاحات بلحم البصر.

### إصلاحات جذرية

أرجع عضو مجلس النواب صادق السليطي أسباب خوض المواطنين في التظاهرات إلى السياسات الخاطئة والأقل التزمك الذي أسسته المحاصصة ووجني المقام والكاسب، مما أدى إلى وصول أبناء الشعب إلى حالة الاحتقان.

وأضاف السليطي، للصحراء، أن الحل يكمن في إجراء إصلاحات جذرية تلامس عمل المؤسسات برمتها، والتأسيس لأولويات انتخابية عالية ووضوح آثار وأصحاب التشريعات مؤكداً أن السنة القادمة في البرلمان التشريعية والتنفيذية والحكماء شريعتهم بعيداً عن البيروقراطية لتسهيل جميع الأعمال كما أن هناك حاجة إلى إصلاحات حقيقية

وأشار يمتنعون الوطنية والكفاءة والنزاهة لإدارة البلاد وتنفيذ تلك الإصلاحات، لافتاً إلى أن الأساس للتحرك من هذه العجلة هو العمل على تقليل هيمنة الأحزاب على الدوائر الحكومية والدرجات الخاصة.

### محاصصة مقيبة

أما عضو المجلس نيابة الربيعي، فأكدت أن أهم أسباب خروج هذه التظاهرات من الأوضاع الصعبة التي يعاني منها المواطنين من شحّ العيش وسوء الأوضاع الاقتصادية فضلاً عن عدم توفير فرص عمل سواء في القطاعين الحكومي أو الخاص والخروج من الدراسات التي وضعتها الحكومة بارتفاع نسب البطالة والحلول الممكنة لخفها. وأكد الربيعي، في حديث له للصحراء، أن كلاً من الحكومة والبرلمان سيعملان خلال المرحلة المقبلة على تشريع قوانين مهمة، والبحث بإمكانية توفير فرص عمل للعاطلين الاستفادة من جهودهم في بناء البلد.

بينما أجمعت عضو مجلس النواب سناء الموسوي أسباب المشكلات التي يعاني منها البلد، والمحاصصة الحزبية المقيبة والتي باتت تصل إلى أبسط الأمور، مؤكداً أن المحاصصة وصلت إلى تقاسم اللجان ويمكن من خلالها تحقيق استفادة مادية بين الأحزاب الكبيرة.

وأوضحت الموسوي، للصحراء، أن التفتلات الدولية كانت سبباً في وصول البلد إلى ما هو عليه الآن بعد أن رفض الشعب تلك التفتلات التي وجهته نحو البوذية، مشددة على ضرورة التزمك الهدوء، والعقلانية في جميع أبناء الشعب، لوجود جهات تحاول استغلال هذه الأوضاع للوصول بها إلى الأهداف الكامل للعملية السياسية ومن ثم الفوضى واللا دولة.

### النظام البرلماني

من جهة أشار النائب عن كتلة القوى الديمقراطية الكردستاني ديار بربري، إلى أن «مفهوم النظام البرلماني والذولة الاتحادية مفهوم جديد للمجتمع والسياسة العراقيين، بينما في كل دول العالم التي

الكتل السياسية عن المصالح الشخصية وتنتظر إلى مصلحة العراق والمواطن، مبيّناً أن من الحلول المهمة هو قيام الحكومة بحزمة إصلاحات ومنها محاربة الفساد وإعادة ثقة المواطن بالعملية السياسية من خلال تعديل قانون الانتخابات والتعديلات الدستورية، وهي من الأمور التي تخفف من غضب الشارع العراقي.

### تصعيد الموقف

من جانبه، بين النائب المستقل رائد فهمي أن حزم الإصلاحات التي أطلقتها الحكومة كانت مطروحة قبل تاريخ 10 / 10، ولكن التأخير والتلكؤ في العمل بما أدى إلى الاحتجاجات وأصبح ذلك طريقة التعامل مع المظاهرات إضافة إلى التغيير الوزاري البسيط، كلها قضايا أتت إلى تصاعد وتيرة الاحتجاجات. وأضاف فهمي، للصحراء، أن مطالب الجماهير انتقلت من المطالب الاجتماعية إلى المطالب السياسية، واحتجاج إلى إجراءات كبيرة لك الاحتقان وفتح الباب لبحث تشكيل حكومة مستقلة وبمواصفات بعيدة عن المحاصصة، وطنية تحفظ ثقة المواطنين لتقدم على التغيير وتبني لانتخابات حقيقية لأن لا تشهد

الاجتماعي والسياسي تغير عن السابق لافتاً إلى أن هذه التظاهرات هي تصغير لشكل المنظمة السياسية التنفيذية التي لم تعد تتناسب مع رأي الشارع ومن الطبيعي أن تجد حالة سياسي تمهيد لانتخابات مبكرة لتوافق مع رأي الشارع لإحداث إصلاحات عميقة من الممكن أن ترتقي بالانتصاح العراقي.

ولفت فهمي، إلى أن كتلة سائرون تحولت إلى كتلة المعارضة داخل مجلس النواب واستخدم العديد من الإجراءات وكيفية أولى لتأكيد المعارضة في المطالبة باستقالة الحكومة وسيتم توجيه طلب إلى رئيس الجمهورية لاستخدام المادة (61) من الدستور التي تسمح بسحب الثقة من رئاسة الوزراء، في حال عدم استقالته، موضحاً أن من الإجراءات المهمة التي ستعدها الكتلة هي تحوير ملف محاصصة كبار القاديين ومراجعة الشؤون الانتخابية بشكل جدي وعلى العمل عليها بشكل حازم وإجراء تعديلات على الدستور.

### حيلان غفور:

المشكلات التي يعاني منها العراق جاءت نتيجة تراكمات سابقة مما أدى إلى انفجارها على شكل تظاهرات، واستبعد إقالة الحكومة الحالية أو إجراء انتخابات مبكرة، لأن محسبي أي حكومة جديدة سيتم على أساس المحاصصة وتوزيع المناصب بين الأحزاب

### سناء الموسوي:

أسباب المشكلات التي يعاني منها البلد تتلخص بالمحاصصة الحزبية المقيبة، التي وصلت لأبسط الأمور كقاسم اللجان التي يمكن من خلالها تحقيق استفادة مادية بين الأحزاب الكبيرة

هذه البورة كان متناغماً مع الحكومة لكن الحكومة لم تستوعب تناغم وانسجام البرلمان معها، مما أدى إلى ضعف في الأداء الرقابي وانعكس سلباً على البرلمان والحكومة.

### خطل الأوراق

بينما لفت النائب عن تحالف أبناء، احمد الكاظمي، إلى أن وصول الأضرع في البلاد إلى هذه المرحلة فيه العديد يعود إلى هيمنة المحاصصة واستشراف الفساد، ما ولد شعوراً لدى المواطن بالعين إضافة إلى تسلط الكتل السياسية على مصدر القرار. وأضاف الكاظمي، في حديث له للصحراء، أن المواطن وبعد الانحسار على (أعشى) خرج من أساس حقيقة وبالانتصار لم يرق لأعداء العراق، وهناك من يحاول خطل الأوراق، ولكن تبقى التظاهرات حقا مشروعة.

وأضاف الكاظمي أن المحاصصة أنتجت الوليد للشعب (الفساد)، وبالتالي تحتاج إلى أن ترتقي

## العُثور على مخبأ للعناد والمفجرات في أبي غريب

### القبض على ثلاثة إرهابيين في الموصل

بغداد / الصباح

قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب، الشريفة قبضاً، أبو غريب، ووين، أن المخبأ بناه 250 لطلقة BKC 10، قنابر هاون عيار 82 ملم، 15 عيوارات مسافة 60 ملم، 2 كغم TNT، عيوارات مسافة مختلفة مساطر تفجير، 11 أسيرة كيم اثير، مساطر تفجير، مشيرة إلى أنه تم التعامل مع المباد وفق السياقات المعمول بها.

في بيان للقيادة بان "القوات الثاني اللواء الثالث عشر شرطة اتحادية ألقى القبض على متهمم مطلوب وفق المادة 4 إرهاب في مسطرة العيوارات وتم تسليم الإرهابي أصولياً إلى الجهة ذات العلاقة".

تمكنت مديرية الاستخبارات العسكرية، من لقاء القبض على أحد الإرهابيين غربي الموصل في حين كشفت، عن العثور على مخبأ للعناد والمفجرات في منطقة أبي غريب.

وذكر بيان للمديرية لثقتة «الصحراء» أن «مطارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفترة 20 وبالتعاون مع الفوج الثالث لواء، تمكنت من لقاء القبض على أحد الإرهابيين في ناحية القيوون غربي الموصل».

وأشار بيان أبي غريب، من العناصر التي قتلت قوتاً الأخيرة أثناء معارك التحرير ومن المطلوبين للقضاء، بموجب مذكرة

تمكنت مديرية الاستخبارات العسكرية، من لقاء القبض على أحد الإرهابيين غربي الموصل في حين كشفت، عن العثور على مخبأ للعناد والمفجرات في منطقة أبي غريب.

وذكر بيان للمديرية لثقتة «الصحراء» أن «مطارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفترة 20 وبالتعاون مع الفوج الثالث لواء، تمكنت من لقاء القبض على أحد الإرهابيين في ناحية القيوون غربي الموصل».

وأشار بيان أبي غريب، من العناصر التي قتلت قوتاً الأخيرة أثناء معارك التحرير ومن المطلوبين للقضاء، بموجب مذكرة



القبض على مطلوبين... أرفش

## اطلاق 1180 درجة وظيفية في واسط

## لا شهداء في تظاهرات كربلاء.. والفرات الأوسط: الوضع تحت السيطرة

بغداد / مراسلو الصباح

مع استمرار الاحتجاجات الشعبية في بغداد والمحافظات، نفى المتحدث الرسمي باسم القائد العام للقوات المسلحة وجود شهداء بتظاهرات كربلاء، بينما أكدت قيادة عمليات الفرات الأوسط ان الفيديوات المنشورة "مدججة" والوضع في المحافظة تحت السيطرة. وفي واسط، اطلق المحافظ حزمة من الاصلاحات تلبية لمطالب المتظاهرين، تضمنت فتح باب التقديم على 1180 درجة على الملك الدائم، وتحويل مقر مجلس المحافظة الى هيئة الاستثمار.



جانب من تظاهرات البصرة

في نفس الكفاءة والقدرة ويمتلك الخبرة والمشروع، وتشكيل لجنة من اساتذة جامعة واسط والخبراء المتقنين من أبناء المحافظة لغاية الترشيح للمواقع الشاغرة وتقييمهم وفق التخصص الدقيق والكفاءة وما يملكه المتقدم من خطة عمل للموقع التقديم لشغله وأوضح انه تم منح اجازة مفتوحة لقائم مقام قضاء العمانية وقائم مقام قضاء الصورة وتشكيل لجنة ادارية لحسم امرهم قانونياً، وسحب يد مدير عام تربية واسط (60 يوماً على ان تستكمل اللجنة التحقيقية المشكلة بحقه اعمالها بأسرع وقت وإعفاء مدير مستشفى الكرامة بالكوت ومدير مستشفى الصورة، وتحويل بنائة مجلس المحافظة الى مبنى خاص بهيئة استثمار واسط مع تحويل جميع دوائر المجلس المحلية الى بنايات الرعاية الاجتماعية الاجتماعية في جميع الاضية والنواحي. وأوضح ان الاصلاحات تضمنت ايضا حسم ملف موظفي العقود ضمن صندوق دعم واسط الملوم من ايرادات الساحة الحربية وتحويلهم الى الدوائر الحكومية الاخرى حسب المناهج والاختصاص وفتح باب التقديم على 1180 درجة على الملك الدائم كوجهة أولى في مختلف دوائر واسط ضمن درجات الحدف والاستحداث السنوات السابقة وفتح باب التقديم على 750 عقد موظف جديدة ضمن ملاك دائنة كربلاء، واسط.

في ميسان اوضح مراسل الصباح ان المحافظة شهدت تظاهرات سلمية كبرى تطالب الحكومة المركزية والبرلمان باجراء اصلاحات فورية للحد من سطوة القادسيين واجراء تغييرات في الدستور العراقي. وأشار الى ان المطالبات تضمنت أيضاً تشغيل المصانع الحكومية في المحافظة وخاصة مصانع السكر والورق والبلاستيك والزيت النباتية من أجل دعم الانتاج الوطني والقضاء على البطالة.

بينما أكد قائد شرطة ميسان الجديد عبد الخضر جاسم الساعدي ان اصلاحات "الاصحاب" شرعية والتظاهرات وعدم اساس بالتظاهرين والمخالف على ارواحهم.

محافظة واسط عموماً بلا استثناء، ومدراء الاقسام في الدوائر والديريات، على ان تقوم لجنة مختصة بتقييم مهني وفتح باب الترشيح لهذه المواقع امام شريحة الشباب من أبناء المحافظة حصراً ودعوة كل من يجد

الاستثمار واعادة النظر بجمع مدرء الدوائر الخدمية واطلاق اكثر من ألف فرصة عمل. وقال المياحي لـ"الصباح" ان "الحزمة الاصلاحية تضمنت إعادة النظر بجمع مدرء الدوائر الخدمية في

على الارقوف ضد من يريد الاساءة للمحافظة". في واسط اطلق المحافظ محمد جميل المياحي حزمة من الاصلاحات استجابة لطالب المتظاهرين، من بينها تحويل مبنى مجلس المحافظة الى دائنة هيئة

وإفاد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء الركن عبد الكريم خلف في تصريح صحفي، تكذب الإرقام التي اعلنت من جهات غير مخولة عن تظاهرات ضحايا كربلاء". وأضاف تمت اصابة 90 منتسباً و53 مدنياً بأحداث التظاهرات وخرق منهم 35 مصاباً بعد تلقيهم العلاج في كربلاء". بينما أكد قائد عمليات الفرات الأوسط اللواء الركن علي الهاشمي في مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ كربلاء وقائد الشرطة ان "راغبنا هو حماية المتظاهرين وتنفيذ واجب القائد العام بعدم استخدام القوة ضد المتظاهرين"، مؤكداً انه "لا يوجد شهيد في قاطع الفرات الأوسط وبالأخص كربلاء، ويوجد جرحي ومعظم الجرحى من القوات الأمنية". وتابع ان الموقف في كربلاء مسيطر عليه، ولا يوجد اي خطر للتلاطم في كربلاء، حالياً، مؤكداً القبض على العشرات اقلهم جاؤوا من محافظات ويحملون أسلحة جارية وستحاكروا". من جانبه، قال محافظ كربلاء ناصف الهاشمي خلال المؤتمر ان "القوات الأمنية تتعامل باحترام وبرحمة ضبط النفس خلال الأحداث التي شهدها كربلاء". اسس الاثنيين "مبينا ان بعض الأشخاص اعتدوا على الممتلكات". وأضاف أمرت بالاطلاق سراح اغلبية المتظاهرين حتى من البعض الذين تجاوزوا على القوات الأمنية، مشيراً الى ان "هناك فيديوهات بوليت بشأن أحداث كربلاء، وهي غير صحيحة". وأكد اننا ندعم وتؤيد التظاهرات، لاننا ان القوات الأمنية يظرف ليس بسيط". بدوره قال قائد شرطة محافظة كربلاء، ان "5% من المنتسبين في التظاهرين حرقوا التظاهرات في المحافظة"، وادّعت انه "لا وجود للشهداء خلال التظاهرات"، كاشفاً عن اعتقال أشخاص اعتدوا على المتظاهرين كتحليل محررة دولياً. ولغت الى "لواء القبض على منتسبين في المتظاهرين حاولوا سرقة المصرف الزراعي بالمحافظة"، مشدداً

## ضمن أولى خطوات الاصلاح

## إلغاء عقد استثمار مطار النجف



مطار النجف الدولي

المحافظة السابق بإدارة المطار. وأكد الياسري ان الاصلاحات في المحافظة وانها العديد من الاصلاحات في المحافظة وانها تقف مع المتظاهرين في تحقيق مطالبهم الشروعة. وفي ما يتعلق بسير العمل في المحافظة، اوضح الياسري ان المحافظة تعمل على متابعة تنفيذ المشاريع الخدمية التي انطلقت منذ مدة، واعمها تخطيط وتأمين الشوارع الرئيسية في المحافظة، وهي مستمرة من دون توقف ولم تثار بحركة التظاهرات والاعتصامات. وأشار الى ان هناك تفهماً كبيراً من قبل الاجرة الأمنية لموقف المتظاهرين، ولا يوجد اي توجيه بغض التظاهرات والاعتصامات بل التماسك والتفهم مع المطالب المشروعة للشعب. ولغى الى ان المحافظة بقيادة الشرطة وجهت جميع الاحصنة الامنية بضرورة حماية المتظاهرين والمحافظة على سلمية التظاهرات ومنع المنتسبين من حرقها في مسارها.

## النجف الاشرف / حسين الكعبي

طلعت الادارة المحلية في النجف اشرف اولي خطواتها الاصلاحية بعد تفويض المحافظ بالصلاحيات الادارية والمالية من قبل مجلس النواب وابق عمل مجلس المحافظة. وقال محافظ النجف لؤي الياسري بتصريح لـ"الصباح" ان اول خطوة على طريق الاصلاح الاداري في النجف هي إلغاء قرار مجلس المحافظة التعلق بمنع مطار النجف الاشرف كفرصة استثمارية، مبيناً ان المحافظة ستتولى شؤون المطار ادارياً ومالياً، بينما تتولى سلطة الطيران المدني الادارة الفنية للمطار. وأضاف ان المحافظة وجهت بتفتح تحقيق من قبل هيئة النزاهة والجهات الرقابية المختصة بشأن جميع المشاريع والعقود التي ابرمتها مجلس ادارة المطار السابق لانه لا يمثل جهة المستمرة للمطار، وانما هو مكلف من مجلس

## استعداداً لتنفيذ خطة الزراعة الشتوية

## تجهيز أكثر من 65 طنًا من بذور الحنطة لمزارعي بابل



تجهيز الفلاحين بالبذور

## بابل / جانن الاسدي

وتمت مديرية زراعة بابل أكثر من 65 طنًا من بذور الحنطة ذات الرت العالية بين الفلاحين والمزارعين استعداداً لتنفيذ الخطة الشتوية للموسم 2019 - 2020. وقال مصدر في وحدة التخطيط والتابعة في المديرية لـ"الصباح" ان المديرية وزعت بذور الحنطة ذات الرت العالية بين الفلاحين والمزارعين استعداداً للموسم الزراعي 2019 - 2020. مبيناً ان الشركة المجهزة للبذور هي (ما بين الثمين العامة) التابعة لوزارة الزراعة. وأضاف ان الكمية المجهزة من البذور وصلت حتى الان الى أكثر من 65 طنًا اي بنسبة 40 كيلوغراماً للطن الواحد، فضلاً عن اكتمال أكثر من 800 معاملة للفلاحين لتوفير احتياجاتهم بغية انجاح الموسم الزراعي. وبين المصدر ان الوحدة تقوم بتجهيز المزارعين بالاسمدة الكيماوية اذ تم انجاز أكثر من 100 معاملة للفلاحين بهذا الصدد بنسبة 10 كيلوغراماً نابل للطن الواحد، فضلاً عن تجهيزهم بـ65 كيلوغراماً من اليوريا للطن الواحد. وأشار الى ان عملية تجهيز المزارعين تجري بانسيابية عالية من دون أية معوقات، مبيناً ان الوحدة جهزت البذور قبل موعداً وذلك لتتمكن الفلاحين من زراعتها ضمن موسمها الذي سينطلق في منتصف تشرين الثاني المقبل وذلك لضمان الحصول على محصول جيد. وأكد ان وحدة الري قامت بتعفير بذور الحنطة المجهزة للمزارعين وذلك لاهمية هذه الحملة لحماية البذور من الاصابة بالفطرية خلال مراحل النمو. كمرض التغمض الذي يتسبب بخسارة لنصف محصول الفلاحين من نسبة 70 بالمئة من المحصول. مبيناً ان وحدة الري تستخدم مبيد (ديفينيدول) بنسبة استخدام 1 لتر مبيد (8 - 5) لثلاث مائل كل طن من البذور.

## دفعة جديدة من المنحة العقارية لشهداء كركوك



اجراء المعاملات

## كركوك / نضفة علي

الشهريين المقبلين بتوزيع المنحة العقارية بين ذوي الشهداء الثمانيين بقانون المؤسسة من الفئات الثلاث الذين تم تسولهم بقعة الاراضي السكنية في ناحية تازة شميرا الى ان عدد المشمولين الذين روجت معاملاتهم بلغ 98 أسرة

تازة، بينما قامت بتوزيع جهاز قارئ الهويات بين المؤسسات الحكومية لاختصار الاجراءات الروتينية لاجراء معاملاتهم. وقال المدير العام للمديرية محمد كاظم الصباح ان المديرية تستعد للمباشرة في غضون

تستعد مديرية شهداء كركوك لتوزيع المنحة العقارية لنفحة جديدة من ذوي الشهداء، الذين شملوا بقعة الاراضي السكنية في ناحية

اورسلت الى المؤسسة في بغداد لتخصيص المنحة العقارية وفق القانون رقم 3 لسنة 2016 وسيلها يصل الى 30 مليون دينار. وتود بان المديرية اكملت اجراء قاعدة البيانات الخاصة بالشهداء بعد انجاز الاستمارة العدة للعرض المذكور بناءً على توجيهات مجلس الوزراء التي تضمنت حقولا عدة تدور فيها المعلومات الكاملة عن الشهيد وتاريخ استشهاده. وبين كاظم ان المديرية اجرت 4000 استمارة لذوي الشهداء، خلال مدة اسبوعين وتم توزيعها الكترونياً ضمن قاعدة البيانات ومن خلالها يتم التعرف على العاطلين من توظيف من الفئات الثلاث وفق الدرجات الوظيفية لضمان حقوقهم. وأضاف ان المديرية تتواصل مع الدوائر المختصة من أجل ضمان حقوق المشمولين بقانون المؤسسة من الطلبة والحصول على السكن الجباني في الاقسام الباطنية. علاوة على شمول 20 أسرة متعقبة بالسلات الغذائية بالتنسيق مع جمعية الهلال الاحمر كدفعة أولى. ولغت الى القيام بتوزيع أجهزة قارئ الهويات بين الدوائر. اذ تسهم بمعرفة معلومات الشهيد وتاريخ الاستشهاد عند المراجعة بدلاً من تزويدهم بكتاب رسمي وذلك لاختصار الجهد والوقت وتسهيل الاجراءات الروتينية للمراجعين من ذوي الشهداء. للدوائر الاخرى، مؤكداً ان المديرية اجرت 70 بالمئة من هويات المشمولين في المحافظة. وتابع ان هناك جهوداً لتخصيص مرقعة لاسر للمديرية وفق مشروع اجرت تصاميمه والتخطيط له والوقوف على الاحتياجات. اعلان عن انتهاء المباشرة باتشائه على مساحة واسعة لاستيعاب الراغبين.

على تسع دفعات متتالية

## 2000 منفذ صرف آلي لتوزيع منحة الطوارئ بين العاطلين

بغداد / اسراء السامرائي



عاطلون خلال تسليمهم استمارات الشغل بالمنح

خصّصت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية 2000 منفذ للصراف الآلي في عموم البلاد لتوزيع منحة الطوارئ بين العاطلين على شكل تسع وجبات متتالية، مبدية استعادها لفتح منفذ طارئاً في أي منطقة تخلو من مركز تابع للشركة المذكورة.

ونقل مصدر في المكتب الإعلامي بالوزارة تصريح خاص أدلى به الصباح عن وزير العمل الدكتور ياسم عبد الزمان قوله إن وزيته ومن خلالها تعاقدوا مع شركة بولاية العراق (Switch) التي تملك 2000 منفذ للصراف الآلي منتشرة في بغداد ومحافظات البلاد كافة. فقد نشرت عناوينها عبر موقعها الإلكتروني، مبينة في الوقت نفسه الاستعداد لفتح منفذ طارئ في أي منطقة تخلو من مركز تابع للشركة المذكورة ليشتمل للمستفيدين تسلم المنحة بسهولة.

وأكد أن المنافذ استقبلت العاطلين عن العمل لتسلم منحهم الخاصة بالطوارئ، لا سيما أن وزيته كانت قد تعاقدت مع الشركة من أجل تسهيل عملية توزيع المنحة وبمدة وجيزة واستيعاب أعداد الشغوليين من المتقدمين من طهرت أسماؤهم في موقع الوزارة بعد التقديم الإلكتروني على استمارة منحة الطوارئ الإلكترونية وبدون أي زخم.

وأما عبد الزمان بان وزيته مستعمل على توزيع المنحة على شكل وجبات متتالية من خلال أسماء

### دعت الدوائر لمراجعة المصارف لتسليمها محافظه بغداد: إطلاق رواتب جميع مديريات دوائر فك الارتباط



مبنى محافظة بغداد

وأردف البيان أن الدوائر شملت كذلك ادارتي صحة الكرخ والرافعة إضافة إلى مديريات شباب الكرخ والرافعة ومينمحة المصدر فضلاً عن دوائر العمل والشؤون الاجتماعية والبلديات ونفسيه الدوائر إلى مراجعة المصارف لتسليم رواتب موظفيها.

تسليم رواتب موظفيها.

تسليم رواتب موظفيها.

تسليم رواتب موظفيها.

بغداد / الصباح

أعلنت محافظة بغداد أمس الثلاثاء إطلاق رواتب جميع مديريات دوائر فك الارتباط التابعة لها.

وقالت المحافظة في بيان صحفي لها تلقت الصباح نسخة منه أمس إن محافظ بغداد محمد جابر العطا وقع على صكوك رواتب موظفي تلك الدوائر بعد أن تم إنجازها من قبل مديرية الدائرة الإدارية والمالية في المحافظة مشميرا إلى أن هذه الدوائر شملت المديريات العامة للتربية لست الموزعة بين جابني الكرخ والرافعة.

### ستطلق أخصاب لأصحاب الشهادات العليا وذوي الشهداء والعقود والمتقدمين الصناعة تعين 289 من الشباب على ملاك هيئتي المسح والبحث

بغداد / الصباح

الصناعي وأفضح وفقاً للبيان عن قرب إعلان أعداد وأسماء المقبولين الجدد للتعين التي سبق أعلنت على المواقع الإلكترونية الرسمية للوزارة بعد استكمال جمع الفقرات القانونية والإجراءات الاصولية الخاصة لأغراض التعيين.

مشيراً إلى أنها تشمل أصحاب الشهادات العليا وذوي الشهداء والعقود والمتقدمين عبر الاستمارة الإلكترونية. منوها في الوقت نفسه بان حزمة التعيينات الجديدة تستصدر قريباً بحسب تعليمات التعيين على الدرجات الوظيفية الناجمة عن حركة الملاك رقم 4 لسنة 2018.

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن تعيين 289 من الشباب بمختلف الشهادات والاختصاصات على ملاك المسح الجيولوجي والبحث والتطوير الصناعي.

وأشار المكتب الإعلامي للوزارة في بيان صحفي تلقت الصباح نسخة منه أمس إلى أن وزير الصناعة صالح عبد الله الجبوري وافق على تعيين 289 من الشباب بمختلف الشهادات والاختصاصات. مواقع 235 من الشباب على ملاك هيئة المسح الجيولوجي، و54 آخرين على ملاك هيئة البحث والتطوير



أحد مصال وزارة الصناعة

### لضمان مشاركة عالمية واسعة

### تأجيل دورة معرض بغداد الدولي إلى منتصف الشهر المقبل

بغداد / طه حسين



دورة معرض بغداد الدولي للعام الثامن، تصوير علي الغرابوي

الوزارة الرئيسية للبلاد وما يضمن الأطلاق على آخر المستجدات العالمية في مختلف الصناعات.

وبين أن التأجيل الحاصل لمدة عشرة أيام سيبعث الفرصة أمام الشركات المحلية لمشاركة أوسع في هذا الكرنفال العراقي الذي يقام سنوياً على أرض معرض بغداد الدولي، لافتاً إلى أن الشركة أنهت جميع الاستعدادات المتعلقة بها لاستقبال المشاركين ووزار المعرض واتخذت الخطوات كافة التي من شأنها إنجاز المعرض وإظهاره بالمظهر اللائق باعتباره حدثاً وطنياً مهماً وعاملاً أساسياً لجذب الشركات العربية والأجنبية للاستثمار في العراق وعقد صفقات وشركات مع مثيلاتها العراقية.

قزرة الشركة العامة للمعارض التجارية العراقية تأجيل موعد إقامة الدورة 46 لعرض بغداد الدولي عشرة أيام المقبل الموعد للعدة بين 11 إلى 20 من الشهر المقبل.

وقال مدير الشركة العامة للمعارض التجارية العراقية وكالة التجارة للوزارة سردمه طه سعيد في تصريح خاص أدلى به الصباح: إن شركة تلقت طلبات عدة من الدول والشركات المشاركة في الدورة لتأجيل موعد إقامة الدورة بسبب الأحداث التي تشهدها البلاد ولضمان مشاركة أكبر عدد من الشركات والدول في تلك الدورة التي تمثل

### خصّصاً للمجمعات السكنية الاستثمارية

## صندوق الإسكان: ترليون دينار قروضاً إضافية للمواطنين

بغداد / وهاب عامر



مقر صندوق الإسكان

يتم منح القروض للشخصين وليس لواحد كما كان معمولاً به في السابق، الأمر الذي سهّل العملية الإقراضية لجميع المواطنين.

وأعلن أن لدى الصندوق أحكاماً آخر مهمها، هو منح قروض للمجمعات السكنية الاستثمارية في بغداد منها (بوابة العراق) (الأيادي البيضاء) (اليسمانية) السكنية إضافة إلى قروض أخرى في المحافظات، لافتاً إلى أن الصراف يمنح قرضاً بقيمة 50 مليار دينار بثلاثة أقساط إلى المستثمر لقاء حصول المواطن على الوحدة السكنية مهما كانت مساحتها. وأصدر الساعدي بياناً إرسال الصندوق بدأ العام 2011 بعد تشريع قانونه بقيمة 300 مليار دينار. بيد أنه بموجب المبادرة العليا للقروض التي أطلقها البنك المركزي العراقي العام 2018، زاد الأبلغ إلى ترليون و350 مليار دينار، كاشفاً عن صرف مبلغ 950 مليار دينار حتى الآن، بينما صنف جزء من المبلغ المنقذ للمناطق المحررة والآخر للاقراض على المجمعات السكنية الاستثمارية.

وتابع أن المبادرة تتضمن منح قروض بدون فوائد وهي 50 مليون دينار لبغداد و35 مليوناً لمناطق الأطراف إلى جانب مبلغ 35 إلى 40 مليون دينار للمحافظات، مع جباية رسوم إدارية بقيمة اثنين بالمئة من القرض إلى البنك.

ويشأن خطة الصندوق المستقبلية، ثبه مدير صندوق الإسكان بأنّها تعتمد على زيادة عدد الأراضي للمواطنين من قبل الدولة لتقديم أكبر عدد من القروض، منوها بأن الحكومة إذا ما نجحت بتغيير جنس الأراضي من زراعي إلى سكني وفق قرارات مجلس الوزراء، فإنها ستزيد قيمة القرض وتقلل مساحة الأرض، متوقفاً أن يحصل عدد الوحدات التي يوفرها المصرف إلى 350 ألف وحدة سكنية سنوياً.

ونكر مدير صندوق الإسكان أن وازته استحصلت الموافقة على حل إشكالية (الملك النشأ) أي أنه في حال أن قطعة الأرض مسجل بها شخصان فإنه

احياناً إلى 700 مليون دينار كقروض خلال اليوم الواحد لجميع المحافظات، نظراً لتبسيطه إجراءات المنح.

وحتى الآن، قروضاً بمبلغ 32 مليار دينار، علاوة على إنجاز جميع الأعمال المتعلقة منذ العام الماضي، مشيراً أن الصندوق يمنح مبالغ تصل

خصّص صندوق الإسكان ترليون دينار إضافية للعام الحالي كقروض للمواطنين ضمن حزمة الإصلاحات الحكومية بمجال السكن، وبينما أخصص من مئة 32 مليار دينار كقروض خلال ثلاثة أشهر، أكد أنه يتجه حالياً لإقراض المجمعات السكنية الاستثمارية.

وقال مدير عام الصندوق التابع لوزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة صبار الساعدي في حوار خاص أجرته معه الصباح: إن المصرف اتخذ إجراءات عدة من أجل تسريع إنجاز معاملات المواطنين الراغبين بالحصول على القروض من خلال تقليص الإجراءات الإدارية والروتينية، ما سكن الصندوق من إتمام المعاملة بمدة لا تتجاوز الأسبوع، وأرجع التأخير الحاصل في المعاملة إلى روتين عمل الدوائر الأخرى التي تستغرق وقتاً طويلاً في إصدار صحة الصدور، مشميرا إلى أن وزيته عمدت كتاباً من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، يلزم المؤسسات ذات العلاقة بالإسراع في إصدار كتابي صحة الصدور والكفالة، وبالسرعة الممكنة وبمدة لا تزيد على اسبوع، وأفضح الساعدي عن أنه تم تخصيص مبلغ ترليون دينار إضافية للصندوق ضمن حزمة الإصلاحات التي أطلقها مجلس الوزراء، معرباً عن أمله بالإسراع بصرفه لاستثماره بموجب التعديلات التي اقترحتها الصندوق وهي تعديل قانون المال للمشاريع بتقليل المساحة إلى أقل من 100 متر، والأسراع بتحويل جنس الأراضي الزراعية إلى سكنية، ورفع التعارض بين القوانين، وكذلك تقليل الفائدة أو الرسوم الإدارية على القروض التي أخذ بالاعتبار، مع زيادة سنوات التسليم من 15 إلى 20 عاماً.

وبين أن الصندوق منح خلال السنة من اب الماضي

# خوفهم من الأتراك وحلفائهم لا حدود له اللاجئون الأكراد السوريون وتجدد المأساة



▶ بارتلك ماكديونيلمايز ▶ ترجمة/ بهاء سلمان

عندما قمفت المدغمية التركية جيها السكني، جمعت هيفاء أحمد أطفالها وهربت الأسبوع الماضي من القامشلي، المدينة ذات الغالبية الكردية الواقعة على حدود سوريا الشمالية مع تركيا. حاليا، هيفاء وأطفالها الأربعة، ومعها شقيقها وطفلاها الصغيران، يأوهم خيمة قماش رقم 278 ضمن مئتم تزداد أعدادها بسرعة، تحيره الأمم المتحدة على أراضي سهول كردستان العراق.

## The New York Times

هل بإمكانكم مساعدتنا للانتقال إلى بلد آخر؟ مكاننا هيفاء، مسجوعة من توار عشرين عاما في الختم التركي الاطراف، الباعد أكثر من مئة كيلومتر شمال يربى أربيل عاصمة كردستان العراق، ضمنية، كم يمكننا العيش بهذا الحال؟  
وتهد شمال شرق سوريا نزوحا ضخما للامالي بعد بدء المعارك، حرب انهم جنوبا لمناطق خاضعة لسيطرة قوات يقودها الأكراد، والسلطة الحكومة المركزية السورية في دمشق. غير أن آلاف الأكراد السوريون فروا باتجاه الأراضي الخاضعة لسيطرة حكومة إقليم كردستان شمالي العراق ولا يزالون منذ بدء تركيا لعملياتها العسكرية بداية الشهر الحالي.

**أوضاع غير مستقرة**  
وبقيت منطقة العمليات خلال الأيام الماضية تشهد خروقات لاتفاق وقف إطلاق النار المعلن الخامس أيام، مع تهيئة الرئيس التركي أردوغان بسحق القوات الكردية إذا لم تتسحب على مساعدة الهاربين، لحدود سلاسه، حيث تفتقر القواعد لهذه القوات كونهما إرهابية؛ مع اعتبار الأكراد السوريين لقوات العربية التي تدعمها تركيا إرهابية ترتبط بعلاقة مع تنظيم القاعدة ومجابهة منشدة أخرى، ويتهم الأكراد أنقرة بمواصلة التطهير العرقي للأكراد شمالي سوريا، وهي مزاعم تنفيها تركيا.  
ويصل الأكراد السوريون إلى الموصولين إلى هنا الوجه الأحدث من اللاجئين في منطقة كانت وجهة لفرار تدفق متعاظم لأنحاص فروا من نزاعات إقليمية؛ مع سنة 2014، استقبلت هذه المنطقة ما يقدر بنصف مليون عراقي، بضمهم أعداد من الحائفة الأيرانية والمسيحيين والمسلمين الشيعية وغيرهم.



سلطات إقليم كردستان تساعد المنظمات الدولية استقبال اللاجئين السوريين

فقدت بدت وكأنها تتلطم مع الواقع، أما الالاحة الكردية أريج هشين، 25 عاما، فليما لن تعود، وقد لجا إلى ياربها الواقعة خارج مدينة الماكة شمالي شرق سوريا، فحسب قولها، ومع بدء الصراع والحرب داخل سوريا، اضطرت للفرار مع عائلتها إلى العراق، من قصف القوات السورية؛ والآن، فهم يعيدون الكرة من جديد، هاربين من القوات التركية وحلفائهم، أما دست الحرب قائمة فلن أعود مطلقا، ربما هذه المرة سنذهب كلنا إلى بلد آخر.

عندما تسمع أصوات القصف والتفجيرات، أول شيء، يتبادر إلى تفكيرك هو حماية أطفالك والخروج من المنطقة، كما يقول يوسف عباد، 26 عاما، الذي هرب مصطحبا زوجته وابنته الرضيعة من مدينة رأس العين.  
ويتحدث جميع اللاجئين هنا عن خوف هائل من الجامع المسلحة المدعومة من الجيش التركي، وغالبية من المترددين السوريين، والذين يرتبط العديد منهم قبل ذلك بجماعات إسلاموية متطرفة.  
وكان القاتلون الأكراد السوريين والمنتمين لقوة علمانية التوجه كانت تدعوها واشتعلت سابقا، قد سامها بشكل كبير في حجر "عاشق" وجميع أخرى متحدة شمالي سوريا، لكن الأكراد السوريين يقولون أنهم غالبا يهربون من المسلمين المدعومين تركيا.

ويشير بعض الرجال الأكراد السوريين التي شخيتهم من تجنيد الحكومة السورية لهم، أو ربما كونهم من الطلبيين لدى دمشق، بيد أن مستوى الرعب من وجهات قوات الحكومة السورية لا يقارن بالمع الذي تثيره حالة الاجتياح التركي وجميع القاتلين الإرهابي، الذين أعادت أنقرة تستيهم بالجيش الوطني السوري، تقبل هيفاء، "نحن نعرف النظام، وتعيشنا معه من قبل لفترة طويلة، غير أن الأتراك شيء، آخر مختلف بالكامل، ولم

سنة 2014، استقبلت هذه المنطقة ما يقدر بنصف مليون عراقي، بضمهم أعداد من الطائفة الأيزيدية والمسيحيين والمسلمين الشيعية وغيرهم، الذين هربوا من بشاعة اعتداءات عمابات "داعش" الارهابية

## خبير كبير سوف يُدلي بشهادته في قضية «ترامب – زيلنسكي»

عقدوا وتدريبه المهني والشعوري واجوبي والتزامي بالعمل ضمن سلسلة الأوامر، كما تماشيا مع الشهادة السابقة التي أدلى بها مسؤولون حاليون وسابقون كان من بينهم الدبلوماسي «وليام تايلر» وخبيرة الشؤون الروسية «فايونا هل» وخبيرة فنمان إن يشهد بأنه يشعر بالقلق أيضا من الدور الذي يلعبه "زورني جوليان"، وهو المحامي الشخصي للرئيس ترامب الذي كان يطلق مبلغا كبيرا من جهات غير واضحة العالم في أوكرانيا، في صياغة سياسة الولايات المتحدة تجاه أوكرانيا.

بعزز فنمان أيضاً تكذيب ما أفاد مسؤولون حاليون للاتحاد الأوروبي «غوردون كايابلون هل» يوم الاثنين الماضي مع فريق محاميه لأجل ما قبل له "مراجعة" شهادته التي أدلى بها قبل أسبوعين.

أفادت التقارير بأن سوندلاند، وهو مسؤول فندي ومترجم لحملة ترامب ولكنه ليس دبلوماسياً، قد قل في شهادته مع محقق قضية العزل من أهمية دوره في إقناع الأوكرانيين بما يطلبه ترامب من مقابل تقديم المساعدات العسكرية لهم.

كذلك أصيب فنمان بالصدمة، على حد تعبيره، إذ علم بوجود صلة بين تقديم المساعدات مقابل الحصول على خدمات سياسية، لذلك قرر الإلزام بإفادته وقد واجه سوندلاند يوم تحدث الأخير في لقاء في البيت الأبيض عن "تكاليف" أوكرانيا بإجراء تحقيقات معينة لضمان إجراء لقاء، مع الرئيس الأمريكي.

توم مكراي/ عن صحيفة الغارديان

الولايات المتحدة تجاه أوكرانيا، في وقت متأخر من يوم الاثنين كما نشرت صحيفة نيويورك تايمز مقتطعات منها، تشير القاطعات إلى أن فنمان الذي قرر الإلزام بشهادته رغم الأمر الذي وجهه إليه البيت الأبيض بالترامب الصمت، على استبعاد التعزيز ما ورد في شهادة سابقة.

تتبع إدارة ترامب بشن حملة ضغط على أوكرانيا للكشف عن تحقيق يتعلق بـ "جو بايدن" مقال مساعداً عسكرياً وزبارة محتملة للبيت الأبيض أيضاً، في تصريح فنمان كما ورد في صحيفة نيويورك تايمز: "رايت أن غير المناسب مطالبة حكومة إقليمية بإجراء تحقيق في شأن شخص مؤلفاً أميركياً، وقد شعرت بالقلق من ناعايات ذلك على دعم الحملة الأميركية لأوكرانيا. ارتكبت أن أوكرانيا، إذا ما واصلت التحقيق في شؤون بايدن وبوريسما، فإن الأمر قد يمكن تفسيره بأنه تلاعب من جانب الحرب، والنتيجة المترتبة على هذا بلا شك ستكون فقدان أوكرانيا دعم الحزبين لها الذي كانت تتمتع به حتى الآن".

بوريسما هي شركة غاز يشغل "هانتر باين" نجل نائب الرئيس السابق مقعداً في مجلس إدارتها منذ خمس سنوات. أنكر البيت الأبيض وجود مثل هذه المحاولة لتبادل الخدمات مع أوكرانيا، ولكن أمام تراكم الأدلة التي تثبت الحكومة بدأ المناقون عن ترامب يتحدثون بأن سلوك الرئيس لا يرضى إلى مستوى الطامة بعزل.

بعزز فنمان، وهو أميركي مهاجر من أصل أوكراني يشغل حالياً منصب مدير الشؤون الأوروبية في مجلس الأمن القومي الإشرافي في شهادته إلى أنه سبق أن أطلق إنذاراً أخلاقياً بشأن وجود شهادته

الشهادة المتوقعة التي سيدلي بها أمام محقق الكونغرس المقدم الكساندر فنمان، وهو ضابط عسكري سبق أن كرم بمسام القالب المجرية ليدية دعوى بجزء جزاء انفجار قنبلة مزروعة على



الشاهد الكبير في مجلس الأمن القومي الأوكراني





## واشنطن: مهمة القوات الأميركية السيطرة على حقول النفط شرق الفرات حصراً مع تقدم الجيش السوري.. الفصائل الإرهابية تدعم صفوفها بمسلحين أجنبياً

حشوق وكالات

انتزاع الحكومة السورية أو روسيا السيطرة على حقول النفط من حلفائها الأكراد. وقال وزير الدفاع الأميركي مارك إسبر، في مؤتمر صحفي عقده أمس الأول، الولايات المتحدة ستحتفظ بالسيطرة على حقول النفط شمال شرق سوريا. وأضاف: "ستبقى القوات الأميركية متمركزة في هذه المنطقة الاستراتيجية للحيلولة دون وصول أي أحد إلى تلك الموارد الحيوية وسنرد بالقوة السامخة على أي جماعة تهدد سلامة قواتنا هناك". وتابع رداً على سؤال عما إذا كانت هذه المهمة تشمل منع وصول أي قوات روسية أو تابعة للحكومة السورية إلى حقول النفط، الأجابة المختصرة: "نعم، إنها تشمل ذلك بالفعل حالياً".

وأشار إلى أن "قوات سوريا الديمقراطية" الدعوية من الولايات المتحدة اعتمدت على عائدات هذا النفط لتحويل مقاتليهم وبينهم الذين يحرسون السجون التي تحتجز مسلحي داعش، وتريد التأكد من أن "قوات سوريا الديمقراطية" تستطيع الوصول إلى هذه الموارد كي تحرس السجون وتسلح قواتها وتساعدت في مهمتها. وعلمه فإن مهمتها ما تزال قائمة حتى يتم تسليم تلك الموارد إلى قوات سوريا الديمقراطية".

وسبق أن أكدت الولايات المتحدة التي بدأت عملية سحب عسكريها من سوريا في 9 تشرين الأول الماضي أنها ستحتفظ بمجموعة من قواتها هناك لضمان السيطرة على حقول النفط. وأعلن الجيش الأميركي الأسبوع الماضي أنه يعزز وجوده في حقول النفط.

وسمحت الحكومة السورية بوضع في سوريا باصول إضافية تشمل قوات ميكانيكية للحيلولة دون انتزاع السيطرة على حقول النفط. بدوره كشف المتحدث باسم وزارة الدفاع الروسية، إيليا إيغور كوناشينكوف، قبل أيام عن أن الولايات المتحدة نشرت صورا التقطتها الأقمار الاصطناعية قدها استخبارات الفصائل، تظهر عدل على النفط السوري كان يستخرج ويهرب تحت حراسة قوية من المتمردين الأميركيين وعناصر الشركات الأميركية الخاصة. وجرى نقله بواسطة قوارب الصهاريخ إلى خارج سوريا لتوريد. وذلك قبل وبعد دحر إرهابي "داعش" شرقي القفر". وحسب كوناشينكوف، فإن عائدات عمليات تهريب النفط السوري التي تقدر بها وكالات حكومية أميركية تتجاوز 30 مليون دولار شهريا.



قوات أميركية تدخل سوريا

على حدود شمال سوريا. وفي 22 تشرين الأول الحالي وقع الجانبان الروسي والتركي مذكرة تفاهم تتضمن 10 بنود. وحسب المذكرة، ستسحب روسيا وتركيا بعد انسحاب الوحدات الكردية بتسيير دوريات مشتركة (تركية، روسية) في المنطقة بعمق 10 كيلومتر داخل الأراضي السورية، شرق وغربي منطقة العملية العسكرية. باستثناء، مدينة القامشلي، كما تضمن الاتفاق في بنده السادس فقرة بشأن انسحاب الوحدات الكردية من منجم وتل رفعت. بالإضافة إلى اتخاذ جميع الإجراءات الضرورية من أجل منع تسرب العناصر الإرهابية.

**واشنطن: الإحراق النفطي**  
 وفي خضم هذه الأحداث، أكدت الولايات المتحدة أن مهمة قواتها في سوريا تكمن في صد محاولات

الأميركية ليسا بدائل، ولكنهما يكملان بعضهما. وأشار السفير إلى أن تركيا واحدة من الدول القليلة التي تتعاون في إطار صيغة أستانا، تعاوناً وثيقاً مع روسيا وإيران، وتبدل أقصى الجهود لتشكيل اللجنة السورية السورية.

وأضاف سمسار تركياً تبقى ملتزمة بالاتفاقيات مع روسيا في مسألة إلب وتعاون معها بشكل وثيق كما أنه قبل بدء العملية التركية في سوريا، تم اتخاذ تدابير لحماية المدنيين والبنية التحتية. ووفقاً للسفير، في إطار عملية "تبع الأمل"، وبالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة لتيسير التسليم الإنساني، فقد أرسلت إصلاح محطة معالجة المياه بالقرب من

والمين. في سياق متصل أعلن وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، أن الوفد العسكري الروسي سيوزر تركيا لبحث تسيير الدوريات المشتركة

العسكرية في المناطق الجبلية الحاذية لريف إلب التي تحتضن عددا من الفصائل المسلحة الأجنبية المدعومة من تركيا، وهو ينشط على مدار الساعة ويشتد ألبا مع المسلحين ويعمل على إتهامهم نازيا بمساندة الطائرات والدفعات الثقيلة لتسهيل عملية الدخول في العمق الجغرافي الضخم.

ويشكل التركستانيون المسيحيون أبرز مقاتلي ما يسمى "قوة سوريا" شمال سوريا، وقد لعبوا إلى جانب المقاتلين التركمانيين والأرمن، دورا كبيرا في السيطرة على المنشآت العسكرية في شمال وشمال غرب البلاد، حيث اتخذوا من ريف إلب الغربي عتباتها، في المقابل، الذين أرسلتهم الجبهة الديمقراطية للحرية والعدالة (ج.د.ف) التي هاجرت معهم بزعم الجهاد في سوريا، وقد اختاروا تلك المنطقة بسبب وجود العديد من القرى والبلدات التي تدين بعض عائلاتها بالولاء للدولة العمانية على خلفية جنودهم التركمانية، كما المسلحون خلال المواجهات مع الجيش السوري في المنطقة كما أكد المصدر، أن التوزيرات والوصفات في جبهة ريف اللاذقية تم نقلها على عدة دفعات بواسطة طائرات صغيرة ودرجات نارية لئلا خوف من ضبط زلتهل من قبل طيران الأسطول الروسي.

وتشهد الجبهة الشمالية الشرقية في ريف اللاذقية عمليات عسكرية مستمرة وضربات نارية متنوعة نشرت فيها معظم صنوف أسلحة الجيش السوري مستهدفة مواقع المسلحين المدنيين في الحرب الإسلامي التركستاني وحلفائه قرب الحدود السورية التركية.

كذلك أفادت مصادر عسكرية لمراسل "سبوتنيك"، بأن الجيش السوري رفع من وتيرة عملياته

## تقع في «بئر طويل» بين حدود مصر والسودان

# مملكة «الجبل الأصفر».. رافد إنقاذ جديد لأزمة اللجوء

■ سيبدأ اللجوء والتوطين بداخلها نهاية 2020 ■ رئيس مجلس الأمة الكويتي: لا «بدون» بعد عام

كما تضمن القرار أن التبعية الإدارية لبئر طويل التي تقع جنوب خط عرض 22 تؤول لحصر لانها كانت في ذلك الوقت مرعى لجماعة من قبائل العجادية يتمركزون قرب أسوان.

يستند السودان لهذا القرار في ادعائه بأحقية حلايب وشلاتين، بينما ترد مصر، بأن القرار كان إبعاد إنسانية لتسيير حياة قاطني المنطقة، ولا يرتبط على إرادة عرضة لفترة أي سيادة، كانت لطرف محددة بالعودة للتاريخ قبل القرار الذي منح السودان السيطرة الإدارية على حلايب وشلاتين، وهو نفسه الذي منح مصر السيطرة الإدارية على بئر طويل.

أي أن اعتراف أي من الدولتين بتبعية بئر طويل لها يعني تخليها عن أحقيتها في حلايب وشلاتين.

**أزمة الحدود**  
 وفي سياق الحديث عن دولة جديدة وإزمة الجنسية لما يعرف بـ "البيون" في الكويت أعلن رئيس مجلس الأمة الكويتي، أنه سيقدم قانون معالجة مشكلة "البيون" بداية دور الانعقاد الذي بدأ أمس وأخر سيمه يكشف مبررات الجنسية.

وقال القائم في تصريح صحفي: إنه لا تراجع ولا رجعة عن تقديم قانون البيون، الذي سجله المشككة بشكل جزئي، وأكد أنه بعد سنة من تقديمه وقراره في بداية دور الانعقاد لا يمكن أن يكون هناك شيء اسمه "بيون" في الكويت، إن تم تطبيق القانون بالشكل السليم.

وكشف القائم عن "قانون آخر يتعلق بإنشاء جهاز مركزي للجنسية هدفه معالجة بعض الأخطاء، المحصلة في ملف الجنسية وإيقاف التزوير وكشف الزورين". بحسب صحيفة "الراي" الكويتية.

وسأله عما إذا كانت هناك لجنة منظم في القانون الجديد للبيون، أجاب القائم "نعم وهذه من النقاط المرجوة ومعالجة في القانون ومعظم الأمور التي قد تكون هي أسئلة في بالكم الآن سوف نجيبها في هذا القانون ومدكرته الإضافية".

وأكّد أن حل موضوع البيون هو هذا القانون يحافظ على الهوية الوطنية ويراعي الظروف الإنسانية لهذه الفئة، مضيفاً: "أنا لا أكون هناك أحكاماً، على تكهات وآمنى أن يتساقط على الأكثر أسبوعاً ليؤرّوا القانون وينظّموا على شرح مقدمته ومن ثمّ تقديم حكيمه.

الاحتلال، ترحب بإمبر البلاد الشيخ صباح الأحمد الذي أعلن الانسحاب وولي العهد، فترى سوريا في افتتاح دور الانعقاد الرابع الأخير مجلس الأمة في فصلة التشريعي الحالي الأخير الخاسر بشر:



مملكة جديدة تحت سماء النيل الأصفر

عبد الخديوي إسماعيل. ولكن مصر نفسها أصبحت خاضعة للحكم البريطاني عام 1882 الذي استعاد السيطرة على السودان بعد القضاء على الثورة الهدية لتبدأ مرحلة الحكم الثنائي البريطاني المصري للسودان، علماً بأنه كان واقعاً استعماراً بريطانياً للبلدين.

في 1899 حدث استعمار الاحتلال البريطاني خط العرض 22 شمالاً بأنه الحدود السياسية بين مصر والسودان.

الحدود. شمالاً بأنه الحدود السياسية بين مصر والسودان. تقع على بعد 1899 بين مصر وبريطانيا (الرافد هما قناتين على

الاجتماعية والحياة الكريمة لكل مواطن، ويستند إلى الشريعة الإسلامية، استقى مواده وأحكامه من نسايتز أكثر من 6 دول من بينها: اليابان، السعودية، سنغافورة، السويد، الكويت، الإمارات.

وهي تقع جنوب خط عرض 22 شمالاً الذي يطابق الحدود السياسية بين مصر والسودان، وفقاً للتقسيم المصري الذي ترفضه الخرطوم.

ولمهم الطبيعة الغريبة لهذه الأرض يجب فهم التاريخ المشترك لمصر والسودان، والأهم أزمة حلايب وشلاتين، فقد كان السودان تابعاً لبريطانيا لمصر بعد توقيعها على اتفاقية لندن التي وقعتها لدروتها في

حشوق وكالات

في ظل استمرار الحروب وانتشار بؤر التوتر ما يدفع الناس إلى البحث عن بقعة أرض جديدة، لعل هذا أصبح ممكناً خلال العام المقبل خاصة مع احتفاظ دول أوروبا بالهاجرين وبات مسالة أيوانهم معضلة قادة أوروبا، وبشأن البوة الجديدة قال عبد الإله الجيها، مستشار الشؤون السياسية بديوان الملكي للملكة المغربية الجبل الأصفر، إن الملكة تم تدشينها رسمياً على مساحة 2060 كيلومترا مربعا، وسيبدأ الدخول والتوطين بداخلها في نهاية 2020.

وأضاف في تصريحات خاصة لصحيفة "القبس" الكويتية أسن الثلاثاء، أن الملكة المزمعة "سكنون" دولة وفق نظام نموذجي اقتصادي إقليمي وعالميا، وستضم 21 مليون شخص بحلول 2040، ويحتملها التبع عبد الإله بن عبد الله.

وتابع: "ستقبلنا نحو 17 ألف طلب من الكويت للانضمام، لمملكة الجبل الأصفر، منهم 12 ألفاً من فئة البيون، و5 آلاف من جنسيات عربية قيمة في الكويت (العراق وسوريا واليمن)، ويتم قبول نحو 6 آلاف شخص منهم، وقد حصلوا على السجل المدني الوطني".

وعرب الجيها، عن تطلع الملكة المزمعة لإقامة علاقات دبلوماسية مع الكويت، إذ كشف أن وزارة الخارجية أرسلت كتاباً رسمياً لوزارة الخارجية الكويتية تطلب فيه علاقات دبلوماسية واقتصادية بين البلدين، وعقد لقاء ثنائي، وفتح سفارة في الكويت، مشيراً إلى أن دستور الجبل الأصفر يعد بدستور الكويت ونظامها البرلماني.

وفي 5 من ليول الماضي، خرجت سيده أميركية من أصول لبنانية، تدعى نادرة عواد ناصيف، عبر مقطع فيديو من أركنا، تدعي فيه إقامة دولة عربية جديدة باسم "الجبل الأصفر"، في أرض "بئر طويل" التي تقع بين حدود مصر والسودان، ومن أجل ضم اللاجئين والهاجرين.

وأضافت ناصيف التي نصبت نفسها رئيسة للوزراء، أن مملكة الجبل الأصفر مستقلة حكم كل لأرضها، وسيتمتع سكانها بحقوق المواطنة، وفق قولها.

وهي مملكة صغيرة (بئر طويل) هي منطقة صغيرة المساحة بين مصر والسودان تامل شبه منحرف، ضلعها الطويل هو جدها الشمالي الذي يتماشى مع خط عرض 22 شمالاً بطول 95 كم، وضلعها الجنوبي طوله 46 كم، ويترافق طولها من الشمال إلى الجنوب ما بين 31 كم و20 كم، ومساحتها 2060 كم²، وتقوم الملكة على منحرف فريد، هدفه إيواء توفير العالة

**خلف الأسواق**  
 ثامر الهيصم

**براغماتية المشهد الاقتصادي**

الزعة العميلة يشعرها الغائل تقاس الأسواق بنجاحها انعكس سلباً على مربيها، وذلك لسعة باب التأويل بين راسمالية منفلة وأخرى منضبطة بموجب النظرية الكينزية التي جاءت كترياق لآزمات الكساد والركود الاقتصادي في ضوء مشكلة التوراة الاقتصادية، فترتكز 1 بالمنة من التوراة بيد شريعة واحدة يقفل الإنفاق ليتجه رأس المال نحو المصارف وعالم الفوائد والبروع والنزعة الاستهلاكية. القرار الشجاع للبنك المركزي بالسيطرة على تكتلات الأموال المزمع تنفيذه في شباط 2020، جاء متأخراً ولكنه خير من الأمل كما نأمل أن تكون البنية التحتية التي تحضنها جاهزة منذ الآن وتمتثل بالسيطرة على المنافذ الحدودية وإنفاذ الحكمة الإلكترونية وإحياء مديرية التحويل الخارجي لدعم اقتصادنا الحقيقي ولجم النزعة الاستهلاكية للشمس أمر نافذة بيع العملة التي لم تشكل بيدياً تاجحاً حسب النتائج وما رافقها والأسباب الاقتصادية والمالية معروفة.

من المفروض أن يتطور الآء المصروف في المحركات في المصارف، إذ أن 77 بالمئة من الكلفة التقفية من المصارف لخدمة الكلفة التقفية، ما الكارثة في الزراعة والصناعة في غياب الإدارة غير الاقتصادية وما حققته من نتائج في الآء المالي كما أعلنت نتاجه عندنا.

لنا لا بد من قراءة متأنية للمشهد الاقتصادي الدولي من أن أزمة ستضرب الاقتصاد العالمي في العام 2022 بنجم عنها ركود اقتصادي كدورة تقليدية في المنظمة الرأسمالية التقليدية، وهذا سينعكس على منفاضة ما سيؤثر سلباً خصوصاً ما سيؤثر سلباً مآبياً، فسيبسيبنا بعض من آثار كونا ما رأنا في مديونية

بحدودها العليا، أما ما فيست بعلاقتها بالناجح الوطني، ومن ناحية العلاقات الاقتصادية نحن في ميران جاري مائل لصالح ثلاثة ريمان الصين ارباب تركيا وبعض الدول إن اقتصادنا الحقيقي المتمثل بالزراعة والصناعة حالياً لا يسر رغم منحوات حمارة بعض المنتجات العرابة لأن قطاعنا الخاص ما زال بحاجة للتحول في مركات مع القطاع العام، ما يتطلب أولاً تفعيل استثمار التكتل من الأموال بالياب والبنية متطورة ومبركة لعجامة الأمور، بل التفكير بالانقراض الخارجي.

أما الاستثمار الأجنبي والمجلى فيجب أن يكون من خلال المؤسسات ذات العلاقة ووفق نموذج استثمارنا في الكوهر، من الصين مثلاً، وعالم الفوائد والمصارف إن نقلت المعاملة المبركة وتتحول من مجرد سدنة الأراج لقطع إلى منتج بشركة نطق وبنية قانوني نطق بجمعها من إجراءات عميقة كما شئنا لا يزال هو علة المشروع العراقي الرائد لتكثاف مع دول الجوار على الأقل باحترام وكفاءة.

**ينظم الحقوق في الحصول على الوظائف**

**«مجلس الخدمة الاتحادي» يري النور**



المر قانون مجلس الخدمة

هذه الخدمة اثنتي عشرة سنة للحصول على شهادة الماجستير، وعشر سنوات للحصول على شهادة الدكتوراه.

**مبادئ الإنجاز**

المختص بالشأن الاقتصادي جدير العقابي قال إن المجتمع العراقي يوسف والشاب وهذا أحد أهم عناصر تحقيق التنمية المستدامة في البلاد، من خلال استثمار المهارات الشابة في ميادين الإنتاج والخدمات بشكل حقيقي وفعلي كما لا بد أن يتم كمال مشوار الشبان من خلال العمل على إشراكهم في برامج تأهيل من خلال مراكز تدريب متخصصة تنشأ لهذا التوجه حصراً.

وأشار إلى أن مجلس الخدمة تأخر كثيراً، وأكبر وجوده الفشل من الانتظار لفترات أطول، لا يتطوّر الجسم إلى أن يكون له دور إيجابي خلال السنوات المقبلة، وأن يعمل باتجاه معالجة المشاكل كإسماً، لا سيما ونحن نعيش في بلد ويوصف بالعتي.

وضمن مبدأ المساواة للمؤهلين لإشغالها، وتخطيط شؤون الوظيفة العامة والرفاهية والإشراف عليها تأنياً وتطوير الجهاز الإداري ورفع مستوى الهيكل الوظيفي للدولة وتطوير كفاءة موظفي الهيكل العامة وتوفير الرعاية الاجتماعية الملائمة لهم بالتنسيق مع الجهات المختصة.

**التطوير الوظيفي**

وحسب المادة 4 من قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي رقم (4) لسنة 2009 فإن المجلس ينفذ أهدافه بتأسيس معهد يسمى المعهد الوظيفي العامة، وينظم عمله وفقاً إلى جانب الزام الوزارات بإنشاء مدارس للتطوير الوظيفي، ويشترط القانون أيضاً أن يشترط في رئيس المجلس ونائبه وأعضاء المجلس أن يكونوا من ذوي الخبرة والكفاءة التي تؤهلهم لشغل هذه الوظيفة، ومن ثم خدمة فعلية وممارسة في اختصاصه مدة لا تقل عن خمس عشرة سنة بعد الحصول على الشهادة الجامعية الأولية، وتكون

**بغداد/ الصباح**

بعد أن ظل انتظاره ما يقارب العشرين سنوات رغم المساعي المكثفة لإنجازه في الدورة الماضية، تم تصويت البرلمان على «مجلس الخدمة العامة الاتحادي» الذي سيعمل على تنظيم الحقوق في الحصول على الوظائف بعيداً عن جميع أشكال المحسوبية، والمسنونة، ويمنح انطلاقة إيجابية في الوقت الحاضر.

المختص بالشأن الاقتصادي هادي الزبيدي أكد أن تنظيم مسارات التوظيف في البلاد أمر في غاية الأهمية، ويتناغم مع مخطبات الشارع العراقي واقتصاد الأسرة التي تتطلع إلى رفع مستوى المعاشي لأفرادها، لافتاً إلى أن العراق باس الحاجة إلى العمل باتجاه الحصول على الحقوق كاملة، وفق السيناريو القانوني، وهذا يعزز الثقة بين مخرجات الجامعات ومن يدخل سوق العمل مع المجلس الذي تم إقراره.

وأشار إلى أن سوق العمل يدخلها سنوياً عشرات الآلاف الذين بحاجة إلى فرص عمل في اختصاصاتهم الأمر الذي يتطلب أن يكون لدينا تنافس مع القطاع الخاص والمؤسسات الحكومية ليتم استيعاب أعداد الشباب وبشكل الذي يحقق أعلى درجات المنفعة للاقتصاد الوطني.

**ضبط التعيينات**

يذكر أن مجلس الخدمة يتكون مهمته ضبط التعيينات في وزارات ومؤسسات الدولة وفق الكفاءة والمعايير الانبؤية فضلاً عن الابتعاد عن المحاصصة الحزبية والوساطات والتدخلات، ويرتبط مجلس الخدمة العامة الاتحادي بمجلس النواب ويعتقد بالشفافية المهنية والاستقلال المالي والإداري ويمتلك رتبته أو من يخلوه، وهو يهدف إلى رفع مستوى الوظيفة العامة وتنمية وتطوير الخدمة العامة وإتاحة الفرص المتساوية

**التوراة التجارية أكثر ما يقلق المستثمرين الأميركيين**

القوة في مجالات رئيسة مثل الاستهلاك الأميركي على تعويض الضعف في الصناعة التحويلية.

وقالت بلولا بوليتو، مسؤولة استراتيجيات العملاء في يو بي إس لإدارة التوراة العالمية: «المخاوف الجيومستراتيجية مثل التحروب التجارية العالمية تقوّي فئال المستثمرين تحت السيطرة مئال انقماش في المراج».

استثمرت بوليتو بإمكان رصيدة تقفية كبيرة في وضع الاقتصاد والرؤية على الرغم من عدم الأمان والعدالة.

وعلى النقيض، رأى مكتب الاستثمار اناز ليو بي إس لإدارة التوراة العالمية: ركوباً عالمياً غير محتمل في الفصائل القادمن، إذ ستعمل

من الربع الحالي، في نسبة تعدد أعلى بكثير من المتوسط.

وكان هذا التفاؤل المشوب بالحدور أيضاً واضحاً بين أرباب العمل، وقال 34 بالمئة أنهم يطمنون لتوظيف عمال جدد بنسبة انخفاض تقدر بـ 5 نقاط مئوية، وقال 44 بالمئة إن الركود سيقودهم إلى التوراة التجارية، وذلك، قال 34 بالمئة أنهم قاموا بتحويل المزيد من الأصول إلى سيولة نقدية، ما يجعل هذا الأجراء الأكثر شعبية بين المستثمرين، وعلى النقيض، يفتقر إلى التوراة التجارية.

وارتفعت الموجودات التقفية بمقدار نقطة مئوية واحدة إلى 27 بالمئة في محافظ المستثمرين

من المستثمرين الذين شملهم الاستبيان لبقوا على خطتهم الاستثمارية الحالية، إلا أن 23 بالمئة منهم قاموا بتحويل نسبة كبيرة من أصولهم إلى سيولة نقدية، وسمي 16 بالمئة إعادة التوازن بشأن المخاطر المتعلقة بأسعار صرف العملات، وقال 14 بالمئة ببيع الأسهم، وأضاف 12 بالمئة تحوطات.

وأصل تفؤل المستثمرين الأميركيين بشأن اقتصادهم دون تغيير من فصل الأخير، بيد أن النسبة التي أعربت عن تفؤلها بشأن الأسهم الأميركية انخفضت من 53 إلى 50 بالمئة.

وساد الفكر بشأن خاص بين أرباب العمل الأميركيين، من تحطيط 31 بالمئة منهم لتأجيل المعاملة مقارنة بـ 46 بالمئة في الربع الثاني، وعلى الرغم من تراجع نوايا ضيق الأموال في العمل، تراجعت الموجودات التقفية من 22 إلى 21 بالمئة من المحافظ المالية.

وعلى الصعيد العالمي، سجل الاستبيان، الذي شمل أكثر من 4600 من المستثمرين الأثرياء، ورواء الأعمال في 18 سوقاً، ارتفاعاً في الثقة بنهاية الربع الثالث.

وأعرب 53 بالمئة من المستثمرين المشاركين

**الأسهم اليابانية تبغ أعلى مستوى**



اسهم يابانية

**طوكيو/ متابعة**

ويعمل زعيم أكبر اقتصاديين في العالم على الاتفاق على خص المرحلة الأولى من الاتفاق التجاري الذي أعلنه ترامب في الحادي عشر من الشهر الحالي، وكان ترامب قد أعلن أنه يامل توقيع الاتفاق مع الرئيس الصيني في حين يبتغ الشهر المقبل.

وصعد المؤشر نيكبي 0.47 في المئة ليعل عن 22974.13 نقطة، وفي وقت سابق ارتفع المؤشر 23008.43 نقطة وهو أعلى مستوى منذ 11 تشرين الأول 2018، وارتفع المؤشر 14.25 بالمئة منذ بداية العام.

وأقبل المستثمرون على الأصول مرتفعة المخاطر بعد أن قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب مؤخرًا إنه يتوقع التوقيع على معاهدة التجارة مع الصين في 18 أيلول 2018.

وكانت أكبر من الاتفاق التجاري مع الصين قبل الورد الحدد مستوية منذ أن كانون التوقيع.

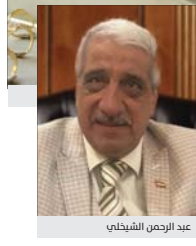


مراقبة حركة الاستثمارات العالمية

# خبير: احتياطي الذهب والعملات الصعبة لدينا أعلى من المعيار الدولي



مخازن بيع وصياغة الذهب / تصوير: نهاد المرزاوي



عبد الرحمن الشبخلي

الشمولي إلى اقتصاد السوق". لافتاً إلى أنّ "الحكومة اضطرت في العام 2014، إبان الحرب ضد عمليات داعش الإرهابية الاقتراض من الاحتياطي النقدي وفق معايير صندوق النقد والبنك الدوليين، وقد تزامن في تلك الفترة انخفاض أسعار النفط، لذا حاول العراق التعويض باللجوء إلى المخزون الاستراتيجي في البنك المركزي من الذهب والعملات الصعبة على أنّ تسدد الحكومة هذا المبلغ في أقرب وقت".

استطرد "بجهود كبيرة استطاع البنك المركزي استعادة النبال، كما أنّ لدى البنك المركزي الآن من احتياطي العملات الصعبة والذهب ما يزيد على المعيار الذي يتطلبه صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، ما يعني أنّ الدينار العراقي أصبح له غطاءً ويعدّ عملة صعبة في الوقت الحاضر أين ما حل وفي أي مكان من المعمورة".

وأشار الشبخلي في أنّ "أسعار الذهب في العراق هي الأسعار العالمية ناتياً، ويخضع للضوابط الدولية"، مؤكداً أنّ "هناك مشروماً تبنه البنك المركزي، إلا أنّ عمليات قانونية تحول دون تنفيذ وهو رفع ثلاثة أضعاف من العملة".

**زينة وخزينة**  
التقت "الصباح" بالصائغ أبو علي صاحب محل لصياغة وبيع الذهب منذ العام 1981 وقال إنّ "الكثير من الأسر تشتري الذهب ليس من أجل الزينة فقط بل هو إندثار لأرباح الحاجة، لذا قالوا إن الذهب زينة وخزينة".

وأشار إلى أن سعر النقال الواحد من الذهب الخليج عيار 21 حبة هو 260 ألف دينار وهو من النوع المرغوب كثيراً، في حين بلغ سعر النقال من عيار 18 حبة 215 ألف دينار.

يذكر أن سوق الذهب في بغداد يقع مقره في شارع النهدي، إلى جانب من كركلا، والجنت والرمادي والغلوجة، أما موسام البيع فتكون في الأحياء والمناسبات الفرحة وتقل في شهري محرم وصفر، إذ يعدّ موسم الشح في البيع.

يقع الدينار العراقي بفاعلية كان لا بدّ أنّ يعطى إياها بالعملات الصعبة أو بالذهب".

**البنك نوت**  
تابع الشبخلي "في ذلك الوقت حاول العراق أنّ يدخل السوق العالمي من خلال رصيده من الذهب والعملات الصعبة، لذلك احتفظ البنك المركزي العراقي، الذي كان يسمى في ذلك الوقت (البنك الوطني) بكمية كبيرة من إيراداته التشغيلية وأودعها في البنك المركزي واعتبرها احتياطياً لضمان الدينار العراقي، وكانت ورقة البنك نوت تعدّ وصل أمانة من الدولة إلى المواطن بأن له على الدولة كذا مبلغ".

وأوضح "لذلك لا تكون هذه العملة ذات قيمة ما لم يكن لها رصيد احتياطي وكان المواطن العراقي سابقاً يستخدم (التفرد شيك) عند سفره للخارج ليصرف مئله بنقود ذلك البلد قبل التطورات التكنولوجية التي ظهرت في العالم كله".

وأكد الشبخلي أنّ "البنك المركزي العراقي مستقل بشكل تام عن الدولة وكان يستطيع رفض اقراض الدولة وهذا ما حدث عندما رفض عبد الطيف الشواف محافظ البنك المركزي قاسم مبلغاً من المال، واستمرت الحال إلى العام 2014".

ويؤكد أنّ "احتياطي العملة أوجد التعامل في وقت الأزمات غير الطبيعية التي تمر بالاقتصاد، علماً أن اقتصادنا يخضع إلى ضوابط صندوق النقد والبنك الدوليين لأننا أعضاء فيها، خاصة بعد العام 2003 وتغيير النظام من

**الارتباط بالخزينة الاستراتيجي**  
يشير الخبير والمستشار المصرفي وعضو الهيئة الإدارية لرابطة المصارف العراقية الخاصة عبد الرحمن الشبخلي في حديثه لـ "الصباح" فيقول: "بعد 14 تموز 1958 قامت الحكومة الجديدة بفك ارتباط الدينار العراقي من المعيار الاستراتيجي وأصبح الدينار شبه قائم فيحتاج إلى ما يعزز مكانته".

ويشرح الشبخلي "في كل بلدان العالم لا بدّ أنّ تكون العملة ألتحية مغطاة إما بالذهب أو بالعملات الصعبة التي يمكن تداولها في أي وقت وفي أي مكان، وقد أصدرت الحكومة آنذاك قراراً بفصل العملة العراقية عن الانكليزية، ولكي

## ضرورات الإصلاح الاقتصادي

والصناعية والعمل على توطين الزراعة والصناعات المختلفة، وبما يقلل الاعتماد على الخارج وروهن الاقتصاد الوطني بمعالجة الاستيراد والخاص من حالة الاستهلاك فقط بدون الإنتاج والتحول إلى الإنتاج على حساب الاستيراد.

وفي بلدنا ويفعل اعتماد الاقتصاد العراقي على مبيعاته على مبيعات واحدة (النفط الخام) فإنّ اقتصادنا الوطني أصبح رهينة لأسعار هذه السلعة في الأسواق العالمية وما يتبعها من انخفاضات وصعود متتال الأمر الذي يشكل نقطة ضعف في النظام الاقتصادي، الأمر الذي يتطلب العمل على تنوع مصادر الدخل والإيرادات الموازنة العامة والاهتمام بالزراعة والصناعات المحلية من أجل التقليل من الاعتماد المفرط على الاستيراد والعمل على إحلال أسعار هذه السلع في الأسواق الدولية، ما يتطلب العمل على جعل الاقتصاد الوطني متنوع الموارد ومتوازناً في اعتماده على الإيرادات المتعددة وبالشكل الذي يعوض عن انخفاض أسعار أي مورد بسبب الأزمة المالية التي قد تتر بها.

كما أنّ الإصلاح الاقتصادي قد يستهدف هيكلة بنية الاقتصاد من حيث الاعتماد على تصدير سلعة أو مجموعة سلع معدومة إلى الخارج وتوفير المنتجات والسلع الزراعية

حالات الركود والعجز والاختلالات الهيكلية في بنية النظام الاقتصادي، ما يستوجب العمل على إصلاح هذه المشكلات والأزمات والأوضاع غير الصحية التي يبرأ بها الاقتصاد الوطني، ما يجعله لا يؤدي مهامه بصورة صحية، فيتم الاعتماد على الإصلاح الاقتصادي لإيجاد الحلول المناسبة لذلك والعمل على إرجاع الاقتصاد الوطني إلى حالته الطبيعية والمتوازنة وبما يحقق الوظائف المرجوة منه.

ويهدف الإصلاح الاقتصادي إلى تلافي الاختلال في أداء الاقتصاد الوطني والذي قد يتمثل بمظاهر اختلال الموازنة العامة وعجزها فيتم العمل على تقليل معدلات الإنفاق غير الضرورية والسيطرة على معدلات التضخم والعمل على زيادة الصادرات وتقليل الواردات من أجل الحفاظ على احتياطات الدولة من العملة الصعبة وتخفيف العجز في ميزان المدفوعات وإيفاء العهد الحاصل في المصروفات غير الضرورية وتقليل نسب الدعم وحصرها بالأفراد الذين يستحقونها.

كما أنّ الإصلاح الاقتصادي قد يستهدف هيكلة بنية الاقتصاد من حيث الاعتماد على تصدير سلعة أو مجموعة سلع معدومة إلى الخارج وبناء الموازنة العامة على أساسها

يعرف الإصلاح الاقتصادي بأنه خطط واضحة ومحددة بصورة دقيقة زمنياً ومالياً (الأدوات التي سيتم تنفيذ الإصلاح بواسطتها) تهدف إلى الإصلاح المؤسسات الاقتصادية في البلد وهيكلية النظام الاقتصادي والتخلص من المشكلات المعرفية للإصلاح الاقتصادي في وعملية الإصلاح الاقتصادي هي إحدى العمليات المهمة جداً والتي تم للجوء إليها في حالات متكررة أو في الاقتصادي

**البورصة** الجلسة 200 29/ تشرين الاول / 2019

المؤشر: 481.32  
التغير: 0.33% الأسهم المتداولة: 771,729,065  
القيمة: 705,231,414 الصفقات: 434

**الأسهم المرترقة**

اسم الشركة	أغلق	التغير %	الاسهم المتداولة
مصرف الطاء	0.080	14.29	5,000
السجاد والطروشات	9.000	9.76	3,000
مصرف الاستعمار	0.280	3.70	3,635,750
النقدي لتاج الفحاحات	1.570	1.29	30,278,674

**الأسهم المنخفضة**

اسم الشركة	أغلق	التغير %	الاسهم المتداولة
النصر الاطلي	0.520	-3.70	400,000
المنصور الوابية	0.930	-2.11	2,000,000
المعمورة القرية	1.700	-0.58	4,200,000
المعنية والدرجات	2.290	-0.43	1,195,000

**مخازن الذهب**  
250 ألف دينار

**طن السمنت**  
90 ألف دينار

**الدولار**  
البيع 1210 دينار  
الشراء 1200 دينار

**طن الحديد**  
675 ألف دينار

**أسعار**

**ميزان المدفوعات**  
بالانكليزية: pay- Balance of payments وهو خلاصة العمليات المالية التي تتمّ خلال فترة معينة من الزمن، بين بلو ما ومختلف البلدان الاجنبي.

**مفاهيم اقتصادية**

**البنجالة المفتحة**  
مصطلح يمثل مجموعة من العمال الذين يحصلون على اجور أو رواتب دون مقابل من العمل أو الجهد الذي تتطلبه الوظيفة. وهي فئة لا ترتب عليها أي نفص في اجمالي موظفون فيها، وربما زاد الإنتاج إذا بقوا في وظائفهم.

**التقادم**  
يمثل الحالة التي يكون عليها الكائن أو الخدمة أو الممارسة عندما يصبح غير مرغوب على الرغم من أنه صالح للاستخدام، ويحدث التقادم لأنّ البديل الذي أصبح متوافراً أفضل منه في جوانب عدة، كما يحدث التقادم التقني عندما يحل منتج جديد محل القديم، ويصبح من اللغز، وقد أصدرت التقني الجديدة بدلاً من القديمة.

**سلة العملات**  
ترجيحات متنوعة لعملات أخرى متجمعة معاً ف فيما يتعلق بسلة عملات (مثل وحدة نقدية أوروبية أو حقوقي السحب الخاصة)، تستخدم أحياناً من قبل عمال لتثبيت أسعارها عادة في سلة ترجيحات تجارية، وهي مجموعة مختارة من العملات





مغامرة التفكك

حادثة معطوبة وحداثة فائقة

2 - 2

المثقف الجماهيري

د. حسين القاصد

في النصف الأول من القرن الماضي ازدهرت التعبيرات والفن الشعبي في العراق . ولم يكن المثقف العراقي بشكل عام ، والشاعر على وجه الخصوص ، مبتدئاً عن مفهوم الجماهير . فقد كان شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري على رأس أغلب تظاهراته وفي صدارتها ومثل ما كان محمد صالح بحر العلوم الذي لقب بشاعر الشعب ، وكذلك بدر شاكر السياب والشاعر المتورد حسين مرزا وعبد الرزاق عبد الواحد (حين كان يسارياً أيام العهد الملكي) ، وقد اتسمت هذه الحقبة بالثورية الأيديولوجية بعد شيوع ظاهرة (المثقف العضوي)

كان صوت المثقف العراقي أيديولوجياً نابعا من فكر التوجه الأيديولوجي الذي يؤمن به ، فصرنا نرى الشيوعيين يقودون تظاهرات كبرى ، قبل أن يهيمن القوميون على المشهد العراقي وينزلوا بتظاهراتهم وأفكارهم التي يمتدنون .

كان ذلك قبل أن تخضع الثقافة العراقية إلى التجديح الحداثي ، لا سيما في الجبهة الوطنية التي جمعت الشيوعيين والبعثيين تحت قيادة البعث التي هيمنت على الثقافة واتجهت بحسين الثقافة والمثقفين لتبدأ مرحلة تبعية المثقف للسلطة بشكل مطلق .

بعد انهيار النظام الساقط وانتهاء عصر الأيديولوجيات ، وزوال مرحلة تبعية المثقف للسلطة ، وجد المثقف العراقي نفسه متخطياً بين الحنين ليسار أو التمسك بآثار القومي وبين من آمن بالعبودية فنوه بيوتت عن صمم حومه أو حزب جديد لينتخب فكره ويعين في كتفه .

وحدث أيام حكومة السيد الملكي أن تحركت قوات عسكرية باتجاه اربيل بعد أزمة بين المركز وحكومة الحلفاء الشمالية فطالب فاضل بنامر وقد كان وقتها رئيساً للاتحاد العام للأدباء ، والكتاب في العراق ، طالب بتشكيل درج بشري من المثقفين ليعلن الانتقال بين الطرفين ، وعلى الرغم من أن هذه الدعوة مشطوبة بشيء من التخصصية الأيديولوجية ، وعلى الرغم أيضاً من عدم تحقيقها ، إلا أنها تعد نورا واضحا للمثقف العراقي .

و بعد تراجع الخدمات وانتشار المعاناة بين أوساط المجتمع ، اندلعت تظاهرات كبرى في السبلا ، لكن النقابات اكتفت بالبيانات الحزرة وانتشرت ظاهرة المثقف الجماهيري الحر ، الذي ينصرف عن الموضوعية ، في دعوة نقابة المعلمين للإضراب وبين بيانات القرائب ، كم كنا نتمنى موقفاً موحداً لتشكيل درج بشري من جميع المثقفين يقف حاملاً الاعلام العراقية فقط ، في منتصف جسر الجمهورية ، ليمتد العطف المتوقع بين المثقفين وقوات الأمن ويقطع الطريق عن يصطاد في الماء العكر ، ويسهم في ترسيخ سياسة التظاهر وعدم السماح بالاعتدال ، على التظاهرات وعلى القوات الأمنية . فهل انتبهت هؤلاء؟

د. رسول محمد رسول

في قرن من الزمان عاشه العراق كانت عمليات التحديث قد انعكست على ظهور حداثيات عصرية في الفكر والأدب والفنون الصائبة التكنولوجية وذلك في المجتمع والحياتة (Modern) تعتمد على موجهات عدة منها العقل والتقدم ومركزية الإنسان والحرة إلى جانب العصور والتقدم والمركزية والدالة والاحتراف والحذوية المعينة والتأويل والغفر ، والسرد ، والنمط والمصر ، والحنمية الشكلية والهدف والغاية والتصميم والتراتب وغيرها من المفاهيم

حادثة معطوبة

وفي عراق مرتز عليه عقود القرن العشرين وفي ظل تطورات عمليات التحديث المطردة ما كانت الحداثة تجد ذاتها على نحو حقيقي ، لا سيما عندما تستبدن رؤية ضمنية ضميمتها الإنسان ، ومع ذلك ظهرت حركات حداثية في الفنون والآداب والفكر نهض بها أفراد وجماعات صغرى في كل المجتمع العراقي بمختلف مكوناته ، وكذلك حركات ليبرالية على صعيد الفكر السياسي والحزبي والجماعاتي ، وكلها كانت تصطبغ بمركزة السلطة السياسية الأيديولوجية للسلطة الراحمة والاستبدادية والكتاتورية . طرقاً لها ، لا سيما في أنظمة الحكم العسكرية بالعراق لذلك بقيت الحداثة في عراق القرن العشرين منزوية تنسج خيوط بساطها بصعوبة راجعة وخاضعة في أحيان عدة وفي بعض المراحل إلى أيديولوجيات السلطات السياسية الراحمة والكتاتورية أو تراها مهزومة يزاء سلطة القنارى النيدية التحريمية والتكفيرية . فآثرت من هزيمة العقل ، ومن هزال التقدم ، ومن ضياع مركزية الإنسان ، ومن غياب الحرية التي تطمسها ، فكان الأمل بتغيير جزري يسبح للعقل والحياة والإنسان أن يأخذوا دورهم الحقيقي في الحياة فما جرى:

حادثة فائقة

جاء التغيير الحزري المسؤل ابتداءً من نيسان/ أبريل 2003 ، لكنه حمل معه مشكلات جديدة كان منها خلفة وضباب سُحُرات التحديث العراقي في القرن العشرين ، وهزيمة جديدة مضاعفة لموجهات الحداثة كالعقل والحرة ومركزية الإنسان ، ورسي الأيديولوجيا العراقية في آتون نسخة وقد تلتصت رياء الحداثة الفائقة لا تدفع والتي هي احسن لنما منها ، إيهال الاعراف والافتراضات وتقويتها بقدر ما هي تزيد تدميرها وتدهيها (2) لكن لهذه الحداثة ماله تدميرية كما تقول ليندا هشتون .

تعتمد الحداثة الفائقة أو ما بعد الحداثة بحسب إيهاب حسن(3) على موجهات تتناقض مع موجهات الحداثة ، فلا يوجد هدف بل يوجد "تألع" ، وبدلاً من التمسيم توجد "الصامدة" ، وبدلاً من التراتب توجد "القومي" ، وبدلاً من الإبداع الشامل يوجد "لا إبداع تفكيكي" ، وبدلاً من الترتيبية يوجد "التناقض" ، وبدلاً من التمرکز يوجد "الشتت" ، وبدلاً من المدلول يوجد "الال" السروالي ، وبدلاً من تاريخ عظيم يوجد "تاريخ منتم" ، وبدلاً من الواحدي أغلب مفاصل الدولة وفي الحياة المجتمعية ، وإخضاعها قسراً إلى "التحوّل" الذي يبال التواتب والأنماط التي باتت تقليداً راسخاً في حياة العراقيين حتى اصححت التحولات عديمة الدول؛ فالطائفة الكهربائية أصبحت مرحلية في كل يوم ، بل في كل ساعة ، وانظمة العمل تتم وفق عقد مرحلي ، وإذا حدث وأصبح العمل دائمي القيمة - كما العادة في العراق قبل الاحتلال - فباتي بالشار ، المالي عمومًا والحزبية المقيية وقد رأينا مهزلة بيع المناصب في غير مرة وفي اليوم مستمره ، وهذا ضرب لفكرة الحنمية المتطورة التي نادت بها الحداثة حتى شاع الاستعمار الجديد فكرة التشتت القوموي ، الخلافة(4) التي لا بد أن تتشكل واقعاً من أجل الشرع يتنفذ



من أعمال الفنان مازد محمد

نظرة الشرق الأوسط الجديد إلا أن هذه النظرية تعود إلى سنوات أقدم لدى الموسوية ، على سبيل المثال ، وغيرها النظرية التي كانت تزرح في نفوس ونوايا المستعمرين الجدد الذين سوغوا لغزو العراق في سنة 1991 وفي سنة 2003 حتى أحلوا القوموي فيه ، والقوموي في إحدى دعوات الحداثة الفائقة لا سيما في جانبها السياسي فكان ما كان من التدمير الشامل بالنظر الواردة الموعودة التي يرمون زرعها في خراب القوموي التي كرسوها بالعراق كل العراق .

- 1. ليندا هشتون سياسة ما بعد الحداثة: ترجمة د. جدير حاج إسماعيل في 66 النظمة العربية للترجمة ، بيروت، 2009 .
2. ليندا هشتون سياسة ما بعد الحداثة: ترجمة د. جدير حاج إسماعيل في 66 النظمة العربية للترجمة ، بيروت، 2009 .
3. إيهاب حسن منقطع ما بعد الحداثة: ترجمة محمد عيد إبراهيم ، ص 136 - 140 ، دار الهلال ، 2016 .
4. لاندز ، انظر كتابنا : (د رسول محمد رسول: هيا إلى التوير ، ص 161 وما بعدها ، تنويريات للنشر ، 2019) .
5. حتى التذكيد يخص إلى التفكير بزاوج تفكك المفكك ، هذه رؤية الفيلسوف الألماني جارت بريرا (1930 - 2004) انظر كتابنا : (د رسول محمد رسول فلسفة العلامة ص 265 و دائرة الشؤون الثقافية ، بغداد ، 2015)

ملعباً في عراق مركزي أو على فكرة المركزة وكذلك لجلال فبغا ترسيخ القوموي ومن ثم العما(5) فلا يبدو النظام السياسي يسير وفق نظام متكامل الأطراف بعدالة حقاً وحرية ملتزمة سوى الاتفاق العميق على التلاعب بخداع الإنسان لإيصاله إلى تخوم الضباب والتي والاستقرار الذي تزيده الفوضى الخلاقة والليبرالية الفريعة وهي تمنع بشاقتها فينا

الشاعر عمر السراي في (وَلَهَا) اللغة والهوية في الفضاء الاجتماعي

موج يوسف

الهوية نابعة من اللغة وهي كيان يتشكل في مجرى الأعمار التي تتأثر بالأحداث الاجتماعية المتغيرة والمتقلبة ويهدأ المعنى تأخذ التواتر على أنها كيان معطى وجوهري .



وحين يشتد التوتر على الحياة الاجتماعية ينتج عنه صراع فكري ويزعم الكل أن هويته أصلية ومسجمة ومتناسكة . أما باقي الهويات فهي منفية ومشتتة وإذا نظرنا إلى العراق وفق رؤية سياسية واجتماعية نجد أغلب أفراد يزعمون استحلالهم لهوية مركزية بالرغم من تنزقها لكن في مثل هذا المناخ العام كما يرى النوبيين أنّ الشعر اعظم ما يفهم عن الهوية العربية وعلى رسونها : تخيب اللغة ويحضر الشعر ، يغيب الصانع ويحضر المنوع وفي مجموعة (وَلَهَا ) نلاحظ أن عمر السراي استعمل لغة اجتماعية من صميم الحياة اليومية العراقية لكنه وظفها بتعبير مجازي عن العواطف والحنون العذابات اللاتية ، وكأنه عمل على تحميل تلك اللغة وصياغتها في قالب جمالي ؛ لتكون مستمتعة مع الواقع المزم . فظاهر النص مشحون بعواطف ذاتية ومضمرة يعبر عن الهموم المحلية فيقول في قصيدة ( مشاهد حرة ) :
وأحد ( تشاراس ثيرون )
وأحد كثيراً ..
ولأن الوطن لا يستوعب أن يحقق لي كل ذلك
فالسابق قبل فيلم هوليودي
وأعيش في أحشائه النابضة
والشاعر في هذا النص يبحث عن جوهر الهوية الضائعة عن طريق استبدال اللغة اليومية التي تعبر عن حياة المواطن أختار الهروب من الواقع واللجوء إلى عوالم أخرى ومنها

بنسقه يعطي عمراً للشعر بدلاً عن التربية والحيط . الشاعر عمر السراي في مجموعة لم يهرب من الواقع كما يفعل الشعراء الرومانسيون حين ينجحون إلى الخيال ، بل هو واجه الواقع كما فعل شعراء الستينيات في ظل التكتبات العربية فهو وأصل هذا الطريق لكن ابتعد عن شعاراتهم وبمباشرة القصيدة فآفهم المرارة عموماً لقصائدهم وطيفة الشاعر الاجتماعية لكن ألفت السياسة لأنها لا تستحق أن تكون بيتاً في شعره .

نص

«على سرر متخون»

تصّر ان تولد من زوجة فلاح
فكل عشاق الالهات
ابناء وصبايين من نسل فلاحين
لا تصفق لآ فائحة
قائد
العزوفك ادم
جدنا الترابي
الى خانات علوي جميلة
للتاجار بشرة الجنة
ولا تصفق
ايضا ان هناك الهات
والهة ويسهرن
ويتبادلون الانتخاب على سرر
وزراري
وانهار من عسل

جبار الكواز

هل فكرت يوماً أنّ
كلمة امرأة
تعدّ قرون؟!
كل ما على ايها المنجون
أو تلغي جدول الضرب
وتؤسّر رزنامتك، السانقة
في فخ المعصمة
وتفتح في النار
شلال ماء
وتمدع الرياح تكلم نيرانك
العقسي
وتظفر برؤية صمتك
في ورقة توت باسفة



حذر (ان تستيقظ قبل ان تودع سرور
او تبتع محفزة
او سراج بنيم من تراب سماوي)
حذار
فالاستيقاظ حبل مسد
واميرتك
التي ذات في سديم الليل
لم تعد تراك فاحثاً ياخذ عنها
في السواقى
والشوارع
والظلال
وحيات الطير
هذا ما ستلاقيه
فانت من امرأة منذ قرون
لا
فان عوا
أهبة من نسل الهة
منذ قرون
خلت

تتطلع لدخول سوق الواقع المعزز «AR»، في العام 2020

آبل تكشف رسمياً عن سماعات الأذن «AirPods Pro»

**سوق الواقع المعزز**  
وتطلع شركة آبل لدخول سوق الواقع المعزز في العام 2020 عبر مجموعة من المنتجات الجديدة، إذ من المقرر أن تقدم آبل مبادرات جديدة للواقع المعزز في العام المقبل من خلال مستشعرات ثنائية الأبعاد جديدة لكاميرا آيفون. مع ظهور احتمال لمتصفح نظارة AR التي تترد الشبكات حولها منذ فترة طويلة. ووفقاً لتقرير من وكالة بلومبرغ، فإن آبل تستهدف إطلاق نظارة الواقع المعزز في العام 2020، والتي تتميز بشاشات ثلاثية الأبعاد في العتبات، لكن لا يزال غير واضح شكل وحالات استخدام هذه النظارة.



وقال المحلل البارز، مينغ تشي كيو - Ming-Chi Kuo، في وقت سابق إن آبل ستعلن عن نظارة الواقع المعزز AR في منتصف عام 2020 وأن يكون عام 2020 عاماً كبيراً لهاتف آيفون مع تصميم خارجي جديد، وإضافة دعم لشبكات الجيل الخامس 5G، ومستشعرات ToF ثلاثية الأبعاد جديدة للكاميرا الخلفية التي تساعد في تطبيقات الواقع المعزز.

كما أنظارنا أن تتضمن أجهزة آيفون الجديدة لعام 2020 على شاشات من نوع OLED بأحجام جديدة هي 5.4 إنش، و6.1 إنش، و6.7 إنش.

حساب (إيكلاود) الخاص بالسماعات، بما فيها أجهزة آيفون، وآيبك، وماك، وآيبك، في. وآيبك، تنس.

**حجب الضوضاء**  
وتأتي كل سماعة برووس من مزنة وليئة من السيليكون بثلاثة مقاسات تتناسب مع محتويات كل آرن وتقدم الراحة والإحكام في التثبيت، وهو من أهم العوامل في تقديم صوت غامر، ومن أجل مزيد من الراحة، تعتمد (أيربودز برو) على نظام تهوية ميكرو، معالجة الضغط والحد من الضائقة التي تسببها تصميقات السماعات الأخرى التي تتمتع (أيربودز برو) بمقاومة للعرق والماء.

حساب (إيكلاود) الخاص بالسماعات، بما فيها أجهزة آيفون، وآيبك، وماك، وآيبك، في. وآيبك، تنس.

**حجب الضوضاء**  
وتأتي كل سماعة برووس من مزنة وليئة من السيليكون بثلاثة مقاسات تتناسب مع محتويات كل آرن وتقدم الراحة والإحكام في التثبيت، وهو من أهم العوامل في تقديم صوت غامر، ومن أجل مزيد من الراحة، تعتمد (أيربودز برو) على نظام تهوية ميكرو، معالجة الضغط والحد من الضائقة التي تسببها تصميقات السماعات الأخرى التي تتمتع (أيربودز برو) بمقاومة للعرق والماء.



الصباح وكالات

كشفت شركة آبل الأميركية، عن سماعات (أيربودز برو) AirPods Pro، وهي إضافة جديدة إلى عائلة سماعات (أيربودز). وقالت: إنها تشمل نظام حجب ضوضاء نشطاً وتجربة صوتية غامرة في تصميم جديد كلياً وخفيف الوزن يثبت داخل الأذن.

**صوت مدعش**  
وقال فيل شيلر ( نائب رئيس التسويق العالمي لدى شركة آبل): إن سماعات (أيربودز) هي الأكثر مبيعاً في جميع أنحاء العالم، فقد أصبحت من منتجات آبل الغلبة بفضل سهولة الأبعاد بضخمة واحدة وجودة الصوت المذهلة والتصميم الأنيق. ومع (أيربودز برو)، تترقى بهذه التجربة الساحرة إلى مستوى جديد.

وأضاف شيلر إن سماعات (أيربودز برو) الجديدة التي توّضع داخل الأذن تقدم صوتاً مدعشاً بفضائل ميزة موازنة الصوت التكيفية، وتوفر تمييزاً مريحاً مع رؤوس سماعات مرنة، وتأتي بميزات مبتكرة مثل نظام حجب الضوضاء، والنشط ونمط Transparency (الشفافية). وتعتقد أن العملاء سيستمتعون هذه الإضافة الجديدة إلى عائلة سماعات (أيربودز).  
وتتضمن سماعات (أيربودز برو) إلى عائلة صوتية لاستجابة بلا مثيل، وفق قول آبل، ومن السهل إعداد السماعات، فمن خلال فتح علبة الشحن بالقرب من جهاز (آي أو إس) أو iOS (آيباد أو آي) أو (أيربودز برو) مبرزة موازنة يتم إقرار (أيربودز برو) على الفور وجمع الأجهزة التي تم تسجيل النحل عليها باستخدام



AirPods PRO

روسيا الأكثر استخداماً.. تليها الهند ثم البرازيل وأميركا فألمانيا

تطبيقات «التجسس» تغزو هواتف الأزواج والزوجات

استخدمت خدمة الدعم المباشر على مدار 24 ساعة التي تقدمتها الشركة عندما واجهت أي مشاكل. وتعلن شركات برامج التجسس عن خدماتها على أنها «مراقبة المراقبة» أو «مراقبة الرقابة الأبوية».

وفي العديد من البلدان، بما في ذلك المملكة المتحدة، يعد استخدام برامج التجسس على الزوج دون إذن منه أمراً غير قانوني.

وفي محاولة لمباشرة مع الشركة التي كشفت اختراقها أخيراً، مباشرة أريد تثبيت هذا البرنامج على هاتف زوجي، هل سيكون سرياً؟

أجاب ممثل خدمة العملاء: «سببنا التطبيق في العمل في وضع التخفي مباشرة بعد التثبيت، ستتمكن سعيها بالمساعدة».

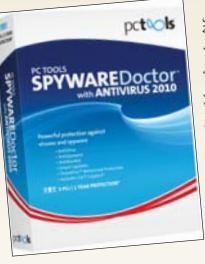
لقد تم أيضاً بتحميل خمسة من أفضل برامج الحماية عبر الإنترنت على الهاتف المحمول الذي اتجسس عليه وأجريت كما لو أنه سلاح.

وتستطرد: أصبحت التكنولوجيا في نظر هؤلاء الأفراد أضعف بشبكة تحيط بهم كما توفّر العديد منهم عن استخدام الإنترنت. إنها تؤثر فعلاً في كل مناهي الحياة، وأصبح ازدياد استخدام - ستوك وير - أمراً مثيراً للقلق.

إيسبي أميركية الجنسية وقد انفصلت عن زوجها وتعيش على بعد أميال منه، وأديها الآن أسراً قضائي بنمعه من التواصل المباشر معها كما أنه يتابع الأمور الخاصة بابنها عن طريق الخطبات المكتوبة فقط.

استخدمت واحداً من أشهر البرامج والتي تكلف 140 دولاراً التجسس لمدة 3 أشهر اشتريته عبر الإنترنت وقت بتثبيتها على هاتف العمل الخاص بي.

استغرق الأمر مني نحو ساعة



وأضاف العديد من الأفراد يهتمون بحماية أجهزة الكمبيوتر المحمولة. ويهتم بتحميل برامج التجسس على أجهزة الكمبيوتر المحمول. وبحسب المعلومات التي توصلت لها كاسبريسكي، فإن روسيا هي البلد الأكثر استخداماً لبرنامج «ستوك وير» وألمانيا، وتحتل بريطانيا المرتبة الثامنة.

وتقول شركة أمن إلكتروني أخرى إن هناك مخاطر عالية يمكن للأشخاص اتخاذها إذا شكروا بتعرضهم للتجسس. ووصف جاك مورين من شركة إيسبي تجسس بخصم التطبيقات للوجود على الهاتف، والقيام بعملية فحص للبرمجيات عند الضرورة فحسب من إلقاء أي تطبيقات على الهاتف غير معروفة لدى صاحب الهاتف.

ويؤكد أنه يشكل عام إذا لم تكن تستخدم تطبيقاً معيّناً، فغالب العازية على الفور. وبعد أن اكتشفت أي المسألة أصبحت لا تثق بالتكنولوجيا على الإطلاق.

جيسبيكا هي الأخرى ضحية «ستوك وير» فزوجها السابق كان يتجسس عليها بشكل دائم عبر ميكروفون «مكبر الصوت» في الهاتف، وكان يعيد استخدام تعبيرات تستخدمها هي ومصداقتها يستخدمها في المحادثات الخاصة بينها.

ورغم أنها، العلاقة مع زوجها لا أنها لا تزال حتى الآن تترك الهاتف مغلّقاً في السيارة عندما تلتقي بزميلها.

جيمنا تونينون وهي تعمل في مؤسسة أماكن أكثر أماناً الخيرية المعنية بمساعدة ضحايا العنف المنزلي، قالت إنها ترى تأثيراً طويلاً الأمد لكل هذه التطبيقات على الحالات التي تتعامل معها.

وتسمح هذه البرامج بقراءة كل الرسائل وتسجيل الأنشطة على الشاشة وتتبع المواقع الجغرافية التي يتحرك إليها الشخص فضلاً عن استخدام الكاميرات التي تتجسس على كل تحركات الشخص. وبحسب شركة الأمن الإلكتروني كاسبريسكي، ارتفع عدد الأشخاص الذين اكتشفوا مثل هذه البرامج على أجهزةهم بنسبة 35 في المئة خلال العام الماضي.

ويقول الباحثون في كاسبريسكي، إن «تقنيات الحماية لديهم اكتشفت برنامج «ستوك وير» في 37.53 جهازاً خلال هذا العام».

ويقول الباحثون البرازيل في مجال الأمن في الشركة دايفيدو ليم: «هذه مجرد قمة جبل جليدي ضخمة للغاية».

أصدقائي.  
مع تكرار هذه الأحداث على مدى أشهر تحوّل زوجي الفاضل إلى كابوس بعد بعد رحلة الأسرة في عيد العالوين. خلال الإجازة تقول إيمي «أغاثي زوجي هاتفه إيريبي صورة في المزرعة وخلال لحظات رأيت إشعاراً يظهر على شاشة هاتفه عنوانه التقرير اليومي لجهاز الكميون الخاص بابي جهاز للعرض». وتصيّف «تروفنت أفانسي لدقيقة، وتظهرت أنني أحتاج للذهاب لبيرة البارد، وأني أم أو شيئاً ثم ذهبت للمكثبة العامة لاستخدام جهاز الكميون هناك للبحث عن برامج التجسس».

«ستوك وير» أو «ستابوس وير» هي مجموعة برامج تجسس قوية تباع علناً على الإنترنت.



لندن بي بي سي



www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الاربعاء 30 تشرين الاول 2019 العدد 4656 Wed. 30 . Oct. 2019 Issue No. 4656

الصباح  
Assabah



■ نورمان وزدم..  
ظاهرة كوميدية لا تتكرر

■ «بغداد»  
عاصمة الحب الأبدية

■ الخال تدعو ستيغاني  
لترك التمثيل!





## معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد , تصوير , مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الاذاعي المتكامل (اعداد , مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر , الإخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلماري ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الإخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الإخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك - after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	إخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والإخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الأخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن الالقاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	أساسيات اللغة الإنجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الإدارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التخطيط الحديث للحملة الإعلامية والإعلانية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	دور العلاقات العامة في إدارة الأزمات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العلاقات العامة الرقمية	

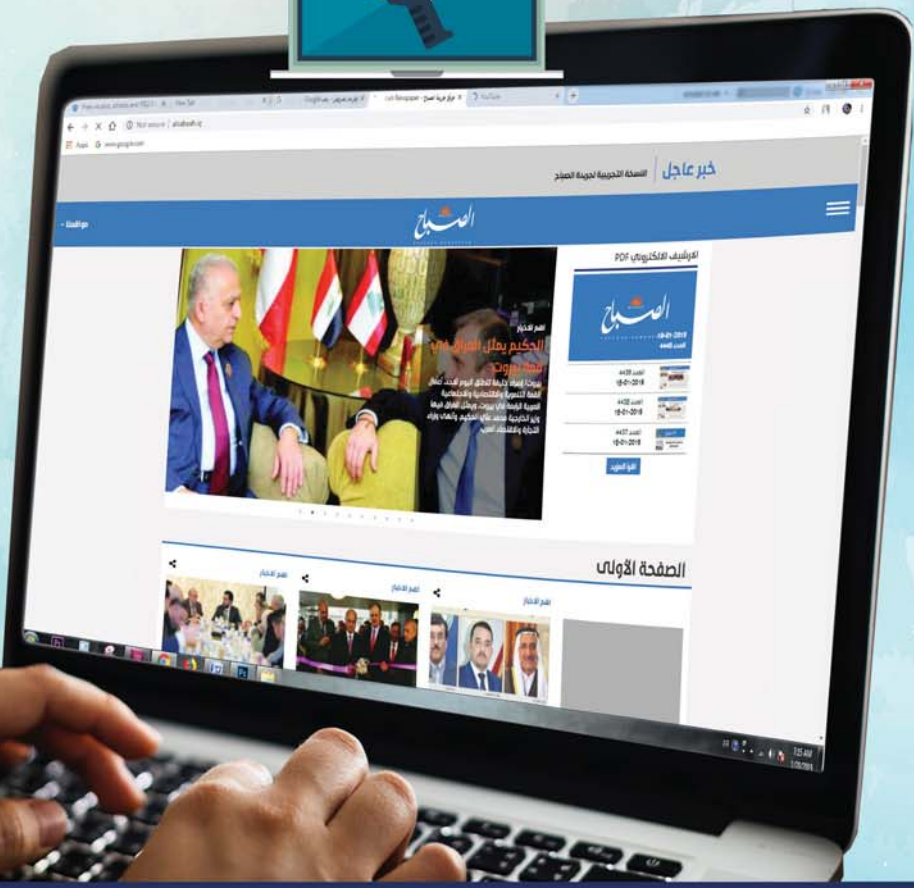
مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الدكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوري	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الأغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشاف والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لسئون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

# الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد  
طالع الصباح الالكتروني من خلال  
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>





بيل

يقرر الرحيل عن الريال

## معن الهر: لدينا منهاج مكثف لفعاليات الجودو

كربلاء / حامد عبد العباس



كشفت أمين السر العام للاجسام العراقية المركزي للجودو عن مشاركة العراق في بطولة العرب للشباب والشباب والمتقدمين التي ستستضيفها العاصمة الأردنية عمان في الأول من الشهر المقبل.

وقال معن الهر إن الجميع عازم على أن تكون المشاركة فاعلة وتنتج إيجابية تعيد رياضة الجودو العراقية إلى منصات التتويج العربية بعد فترة غياب، مضيفاً أن الاتحاد ورغم ضيق الوقت لكنه وفر مسكراً تدريبياً داخلياً لرفع جاهزية اللاعبين وبنينا وقتياً من أجل المنافسة على الأسماء الملمة بالرغم من قوة وحجم المنتخبات العربية المنافسة ولاسيما دول المغرب العربي.

وأكد الهر أن الاتحاد العراقي المركزي لكرة الاسبوع الماضي مناهجها ما تبقى من هذا العام بعد تصادف اللجنة القانونية المشكلة من قرار مجلس الوزراء، رقم 140 على مخضر انتخابات الجودو المركزي خلال الفترة الماضية فمن هذه القرارات ان يكون تسمية الحكام للمشاركة الخارجية بموجب القرعة حيث تم ترشيح الحكام قاسم جبار وسياح مطرود لمناسبات بطولة العرب، موضحاً ان الاتحاد حدد مكان وزمان بطولات المناطق والمنتخبات والاندية وتصنيف كربلاء، بطوليات الفترات الأوساط للمنتخبات والاندية ولجميع الفئات العمرية يومي الخامس عشر والسادس عشر من الشهر المقبل بينما ستستضيف محافظة سمنان بطولة المنطقة الجنوبية في الثاني والعشرين بإعارة القالب والعشرون من الشهر ذاته و بطولة بغداد للاندية ستعقد في بغداد نهاية الشهر المقبل.

وقال الهر إن الاتحاد صادق على مناهجه لعام 2020 وكذلك المشاركة في بطولات الاندية العربية والمنتخبات ولجميع الفئات العمرية خلال هذا العام بالإضافة في مفتحة لجنة القرار 140 بتخصيص قاعة لتدريب المنتخبات الوطنية أو بناء قاعة جديدة من ميزانية الاتحاد للعام 2019 على اعتبار ان الاتحاد لم يقم أنشطة محلية أو مشاريع خارجية خلال الفترة الماضية وبالتالي يرغب باستثمار المبالغ المخصصة لإنشاء قاعة رياضية.

## اختتام منافسات صالات العراق ببناء الأجسام



توجت صالة التتويج بلقب بطولة مراكز العراق التدريبية الاهلية ببناء الاجسام والتي احتضنتها قاعة مسرح منتدي شباب الفاروق ببغداد بمشاركة عدد كبير من اللاعبين يمثلون أكثر من 30 مركزاً تدريبياً من عموم العراق وحلت صالة الكاظمية بالمركز الثاني وثالثاً صالة الطاقة.

بغداد/ نبيل الزبيدي

وقال فائز عبد الحسن رئيس الاتحاد المركزي ببناء الاجسام اننا لسنا نعانون كثيراً من قبل الدارين واللاعبين وحرصهم على تطبيق لوائح البطولات بشكل الصحيح معياراً عن فرحة وسعادت الكبيرة بالمستويات التي ظهرت لأول مرة في بطولة الصالات التي تعد رافداً رئيسياً للبطولة للمتقدمين والمنتخبات الوطنية لاسيما ان اغلب اعمار اللاعبين المشاركين كانت تحت 23 سنة موضحاً ان لجنة الدومينك المشرفة على المنطلقات لم تعد اي لاعب يظهر عليه اثار الحقن وماشابه منوها بان هذا الامر جيد وسوف يسهم في تخفيض اللاعبين من هذه الحالة وهذا امر ممتاز لاعاد اي لاعب واعيد للمنتخبات الوطنية والبطولات القليلة شاركها جميع اللاعبين الادارية والاهلية الاتحاد والحكام العراقيين المشاركة لانجاح البطولة من جانبها قائلاً فساد الوقت الشئنا الاعلاسي للاتحاد المركزي لبناء الاجسام ان الاتحاد يطلع لارتفاع مستوى هذه الرياضة في العراق من خلال اقامة هكذا بطولات والتي تعد تحفيزاً لاصحاب الصالات الاهلية و لاعبي الشباب والتأهيل وكذلك الحد من انتشار البطولات العشوائية التي يقبها بعض اصحاب الصالات الاهلية و حصرها

## الشباب تجتمع اليوم بالاتحادات الرياضية

بغداد / الصباح



يقعد وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض اليوم الاربعاء في الساعة ال 11 صباحاً في القاعة المركزية بإدارة العلاقات والتعاون الدولي اجتماعاً موسعاً مع الاتحادات الرياضية الأولمبية وغير الأولمبية.

وستتم خلال الاجتماع مناقشة اوضاع الاتحادات ومستجدات العمل الرياضي، وتعميق الظروف المناسبة لعمل الاتحادات والاستماع لوجهات نظر ممثلها، فضلاً عن بحث آليات التمويل للفرقة المحلية، رياضياً ومنتجياً، بحضور وزير الشباب الدكتور احمد رشيد، ورئيس اللجنة التنفيذية للجودو والشهيد المشارك في بطولة العرب بوترس، وحضور ابطالنا على البرتبة الثانية في المسابقة بجموع 3 اوسمة ذهبية و 4 فضية و 4 نحاسية.

وقال رياض ان الوزارة ستواصل دعمها للاتحادات والمنتخبات اصحاب الانجاز حتى يواصلون رحلة التفوق ورفع اسم العراق عالياً في المحافل الدولية.

## اتحاد الكراسي يحدد موعد المسابقة المحلية وسام نحاسي لتتس الطاولة في بطولة العالم

بغداد / الصباح



حقق منتخب تنس الطاولة الرسام النحاسي في منافسات الفرقي للفترة 6 و 7 دمج للاعبين نجلة عماد وزينب حسن وذلك في بطولة العالم القادمة حالياً في الصين.

يذكر ان ان فوز فريقنا في ما تبقى من منافسات البطولة بوسام نحاسي فرقي او نحاسي فردي سيرفع التسلسل العالمي للعراق حيث يقف حالياً في التسلسل 18 عالمياً.

من جانب اخر أعلن رئيس الاتحاد العراقي المركزي لتنس الكراسي هيبه عبيد ان بطولة العراق للعبة ستقام في العاصمة بغداد يومي الخامس والسادس من شهر تشرين الثاني المقبل.

وأضاف ان الاتحاد يحرص بشكل كبير على اظهار البطولة بالشكل المميز وما يتناسب مع طموحات جميع افراد عائلة اللعبة من لاعبين ومدربين وبارئين.

وأشار الى ان الاتحاد يسعى الى تنظيم بطولة تليق بالعراق من حيث المستوى ما يشجع على ظهور لاعبين جدد لتمثيل العراق في المحافل الدولية.

## حيدر محمود: مدرب منتخبنا ما زال متردداً

بغداد / الصباح



لعل استقالة الملاك التدريبي فريق اربيل تعد اسرع الاستقالات هذا الموسم فلم يمح أكثر من دورين تعادل فيها الفريق حتى لاحت بوادر الخلاف بين الادارة والجهاز التدريبي المؤلف من الكابتن اكرم سلمان ومساعدته النجم السابق حيدر محمود الذي أعلن عدم قدرته على الاستمرار مع النادي في ظل الظروف التي يعيشها حينذاك ليقرر بعدها المدرب اكرم سلمان الاستقالة أيضاً بمضي دور آخر. عن اسباب ما حصل ورؤيته للدوري هذا الموسم وتوقعاته للمنتخب الوطني في مبارياته المقبلة في تصفيات كأس العالم كانت للمباح الرياضي هذه الوقفة مع مساعد المدرب حيدر محمود.

وكيف تقم تجربتك مع اربيل التي انتهت بشكل سريع ؟  
 - ومايحتج على اربيل كانت في الموسم الماضي في منتصف الموسم الثانية عندما استعانت بلقاء الشاوي لاتحاد الفريق من شبح هبوط بعد سلسلة من النتائج المترجعة التي تحققت له لاسيما ان كان قادماً ثورا للدوري الممتاز اثر هبوطه لدرجة ادنى قبل ذلك وتسلمت الهمة مع المدرب الكبير اكرم سلمان ونجحنا في ترميم صفوف من أجل إعادة الروح للفريق ليحقق نتائج جيدة اهلنا في النهاية لتحقيق المركز السابع وهي نتيجة مقبولة في ذلك الوقت وحسب الظروف التي كان يمر بها فالتجربة في هذا الأساس كانت ناجحة .  
 - وما الذي حصل هذا الموسم ؟  
 - لم نستطع اكتمال بناء الفريق بالشكل الذي نتمناه لأسباب عدة اثر استعجال الادارة ببطولة عرب اسيا التي جرت في اربيل ثم تأخر الدعم المادي الذي كان سبباً في عدم الاستعانة بلاعبين كنا نخطط لاستقطابهم

ووضع مرحلة الاعاد التي لم تتعد الدخول في معسكر داخلي .  
 - وهل كان ذلك سبباً في استقالتك بوقت مبكر ؟  
 - لم اكن مرتاحاً بعد التأخير في ايجاد سكن ملائم لمعائلي مما ترتب على تأخير التحاق ابائتي بالنادي ورغم مبادئنا المتكررة شعرا متعزتي بالاجحاف بحقي وبتاريخي كمدرّب محترف له اسم .  
 - وهل هناك عرض جديد من فريق آخر ؟  
 - لم يكن في نيتي الاتجاه الى نادٍ آخر حينما قررت الانسحاب من مهمتي وتبعني بعدها بوقت قليل الكابتن اكرم سلمان ارى ان الظروف الحالية لا تسمح بالتدريب والدوري ما زال في مستهل مشواره وقد تاتي فرصة اخرى في وقت لاحق .  
 - كيف تنظر الى منافسات الدوري هذا الموسم ؟  
 - كل ا يختلف كثيرا عن سابقه المنافسة موجودة وهناك اكثر من فريق يستطيع بلوغ القمة والفرق كلها صار لها طموح في المنافسة. والحق ان الادوار القليلة الماضية شهدت عددا من المباريات القوية لكن مشكلة القلات واستقالات اللاعبين من وقت قادمة فلا يعقل ان يكون العدد خمسة مدربين يتعدوا

او ابعادوا بعد ثلاثة ايام فقط وهذا امر غريب فعلا تتحمله بالدرجة الاولى ابارات الاندية التي باتت لا تعرف غير النتائج فقط من دون النظر الى امكانية المدرب وقدرته وعملية بناءه للفريق التي تحتاج الى وقت ليس قصيرا .  
 - هل ترى ان المنافسة ستكون تقليدية بين الاندية الجماهيرية ؟  
 - ما زال فريق الشرطة هو الاوفر حظا بعد ان حافظ على تشكيلته وعززها بلاعبين جدد من الطراز الاول اضافة الى القوة الجوية والوزراء ولا انكر وجود فرق معده بشكل جيد مثل النقط ونقط ميسان والبنينا سيكون لها دور مهم في تحديد النتائج المقبلة .  
 - لتتحدث عن منتخبنا الوطني وتوقعاته له في المرحلة المقبلة ؟  
 - المباراتان القادمتان مهمتان للغاية فالفوز فيها بعد الطريق امام منتخبنا للانتقال الى المرحلة القادمة بعزيمة كبيرة لكن ما يغلفني حقيقة تردد وتصرف الجهاض التدريبي الذي يلعب بلا استراتيجية واضحة ولم يقرض المدرب لاسيما عليه ان كان يفكر بالهولسة ان يعير منهجه ويتعدد عن الخوف والتريد.

## مفكرة الصباح

كأس رابطة المحترفين الإنجليزية

ليفربول \* ارسنال

10:30 مساءً

تشلسي \* مان يونايتد

11:05 مساءً

الدوري الإسباني

فالنسيا \* أشبيلية

09:00 مساءً

اتليتيك بلباو \* اسبانيول

10:00 مساءً

ريال مدريد \* ليفانيس

11:15 مساءً

الدوري الايطالي

يوفنتوس \* جنوي

11:00 مساءً



## قاربت 146 مليون يورو

# خسائر اقتصادية كبيرة لميلان الإيطالي

ميلانو / أ ف ب

وقالت صحيفة «فازيتا» الإيطالية في تقريرها الصادر في 29 أكتوبر، أن الخسائر الاقتصادية لميلان الإيطالية بلغت 146 مليون يورو مقارنة بـ 126 مليون يورو لنفس الفترة من العام السابق. بتكلفة 373 مليون يورو، وزيادة قدرها 5.1 في المئة، وإيرادات 241.1 مليون يورو، بانخفاض 6.1 في المئة. ويستخدم الفريق لاستعادة فترة أوجها عندما كان تحت قيادة سيلفيو برلسكوني حينما حقق سبعة ألقاب في دوري أبطال أوروبا. وتركزت ديون الفريق اللومباردي لتبلغ نحو 500 مليون يورو على مدار الموسم السبعة الماضية التي تعيق فيها عن دوري الأبطال.

وكان صندوق الاستثمار الأمريكي «إي.بي.تي» استحوذ على بطل دوري أبطال أوروبا سبع مرات المتتالية من رجل الأعمال الصيني لي يونغ هونغ في عام 2018. وكان لعقد الثاني من البطولات الأوروبية تأثيراً في الجوانب المالية للفريق وفي بيعه، حيث انخفضت المبيعات من الرعاية بمقدار 6.7 ملايين يورو وانخفضت مبيعات المشانكر بمقدار 1.2 مليون يورو. وفي المقابل ارتفعت إيرادات حقوق النقل التلفزيوني من 109.3 ملايين إلى 113.8 مليون واحتل ميلان المركز الخامس في

الدوري المحلي الموسم الماضي، لكنه خسر من المشاركة في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) لخرفه قواعد اللعب التخليفي لدى الاتحاد الأوروبي للعبة. وانخفضت إيرادات بيع لاعبي كرة القدم على وجه الخصوص من 25.5 مليون يورو إلى 24.5 مليون يورو. والإبقاء النادي صامداً وضحت «البيوت» 325 مليون يورو في المجموع حتى شهر أيلول الماضي، حسبما ذكرت شبكة «سكاي سبورت» الإيطالية.

وعلى أرض الملعب يعاني حامل لقب الدوري الإيطالي 18 مرة من عدم التوازن حيث أقيمت مبارياته مع جامبارلو من منصبه بعد سبع مباريات فقط وعين مكانه ستيفانو بيولي، ليصبح الثامن الذي يتولى هذا المهمة في السنوات الخمس الأخيرة. وكان ميلان قد أحرز آخر لقب له في الدوري المحلي عام 2011، ولم يلعب في دوري أبطال أوروبا منذ موسم 2013-2014.

ويحتل النادي اللومباردي المركز الثاني عشر في الدوري المحلي، الشباب لتحويلهم إلى لاعبين من الدرجة. وكان الناديان قد كشفوا في أيلول الماضي عن تصورها لبناء ملعب جديد، وسيط تباين في الآراء لدى سكان المدينة بين المضي في بناء ملعب جديد، أو تجديد الحالي.

وقال جيمس ميلنر لاعب وسط ليفربول إن الموسم الماضي منح دفعه كبيرة من الثقة بإمكانية الفوز بالبطولة الإنجليزية. وقال جيمس ميلنر لاعب وسط ليفربول إن الموسم الماضي منح دفعه كبيرة من الثقة بإمكانية الفوز بالبطولة الإنجليزية. وقال جيمس ميلنر لاعب وسط ليفربول إن الموسم الماضي منح دفعه كبيرة من الثقة بإمكانية الفوز بالبطولة الإنجليزية.



## بييل يقرر الرحيل عن الريال وراموس يأمل بالتجديد

استقبل الدفاع الصلب، وكشفت صحيفة «ماركا» أن بييل يتواصل حالياً مع مسؤولي نادي «شيفهاي» شينوا، للرحيل في كانون الثاني المقبل. وإزدادت الأزمة بين بييل وريال مدريد مؤخراً عدم استعداده لقيادة فريق ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا في مطلع تشرين الأول الحالي، والذي عده بمثابة عقوبة من «ريال» على قراره جاء، بناءً على توصية من الجهاز الفني بجمد اللاعب في صفوف عام 2021 - 2021.

ويمنح بييل ذلك قدر بييل 30 عاماً) التحدث مع وكيل أعماله جونتان بارينت-ليبيد له قبل، معتبراً أنه لا يتم تقديره بالشكل اللازم داخل البيت الأبيض.

وكان حبيب الساسبي لتونهم قريباً من الانتقال للمصين خلال الصيف الماضي بمقابل مادي ضخم، على أن يستقر على الاستمرار في صفوف الريال. وأكد حبيب الساسبي أن بييل انتقل

من ريال مدريد إلى «شيفهاي» في كانون الثاني المقبل. وإزدادت الأزمة بين بييل وريال مدريد مؤخراً عدم استعداده لقيادة فريق ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا في مطلع تشرين الأول الحالي، والذي عده بمثابة عقوبة من «ريال» على قراره جاء، بناءً على توصية من الجهاز الفني بجمد اللاعب في صفوف عام 2021 - 2021.

ويمنح بييل ذلك قدر بييل 30 عاماً) التحدث مع وكيل أعماله جونتان بارينت-ليبيد له قبل، معتبراً أنه لا يتم تقديره بالشكل اللازم داخل البيت الأبيض.

وكان حبيب الساسبي لتونهم قريباً من الانتقال للمصين خلال الصيف الماضي بمقابل مادي ضخم، على أن يستقر على الاستمرار في صفوف الريال. وأكد حبيب الساسبي أن بييل انتقل

من ريال مدريد إلى «شيفهاي» في كانون الثاني المقبل. وإزدادت الأزمة بين بييل وريال مدريد مؤخراً عدم استعداده لقيادة فريق ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا في مطلع تشرين الأول الحالي، والذي عده بمثابة عقوبة من «ريال» على قراره جاء، بناءً على توصية من الجهاز الفني بجمد اللاعب في صفوف عام 2021 - 2021.

ويمنح بييل ذلك قدر بييل 30 عاماً) التحدث مع وكيل أعماله جونتان بارينت-ليبيد له قبل، معتبراً أنه لا يتم تقديره بالشكل اللازم داخل البيت الأبيض.

وكان حبيب الساسبي لتونهم قريباً من الانتقال للمصين خلال الصيف الماضي بمقابل مادي ضخم، على أن يستقر على الاستمرار في صفوف الريال. وأكد حبيب الساسبي أن بييل انتقل

من ريال مدريد إلى «شيفهاي» في كانون الثاني المقبل. وإزدادت الأزمة بين بييل وريال مدريد مؤخراً عدم استعداده لقيادة فريق ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا في مطلع تشرين الأول الحالي، والذي عده بمثابة عقوبة من «ريال» على قراره جاء، بناءً على توصية من الجهاز الفني بجمد اللاعب في صفوف عام 2021 - 2021.

ويمنح بييل ذلك قدر بييل 30 عاماً) التحدث مع وكيل أعماله جونتان بارينت-ليبيد له قبل، معتبراً أنه لا يتم تقديره بالشكل اللازم داخل البيت الأبيض.

وكان حبيب الساسبي لتونهم قريباً من الانتقال للمصين خلال الصيف الماضي بمقابل مادي ضخم، على أن يستقر على الاستمرار في صفوف الريال. وأكد حبيب الساسبي أن بييل انتقل



## مهاجرة لقب الأبطال منح ليفربول دفعة كبيرة للترويج بالبريميرليغ

وقال اللاعب البالغ عمره 33 عاماً جيسيد جيما، وهو لاعب وسط فريق ليفربول، إن الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الموسم الماضي منح دفعه كبيرة من الثقة بإمكانية الفوز بالبطولة الإنجليزية. وقال جيسيد جيما، وهو لاعب وسط فريق ليفربول، إن الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الموسم الماضي منح دفعه كبيرة من الثقة بإمكانية الفوز بالبطولة الإنجليزية.

وقال جيسيد جيما، وهو لاعب وسط فريق ليفربول، إن الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الموسم الماضي منح دفعه كبيرة من الثقة بإمكانية الفوز بالبطولة الإنجليزية. وقال جيسيد جيما، وهو لاعب وسط فريق ليفربول، إن الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الموسم الماضي منح دفعه كبيرة من الثقة بإمكانية الفوز بالبطولة الإنجليزية.

# فوز أول لغولدن سنائيت و40 نقطة لهاردن في الـ «NBA»

وسجل لينارد 30 نقطة و7 متابعات و6 تمريرات حاسمة بينما أضاف زميله لو وايمز 23 نقطة بعد نزوله بديلاً. وقال مدرب كليبرز دوك ريفرز، «هناك أمور كثيرة يمكن تحسينها، على غرار منع رقابة الخصم التوفيق وكيفية التمرن، وهناك العديد من الكوئالت على أرض الملعب وأرعبر اننا لا تزال بعيدين عن المكان الذي نرغب فيه، وهذا شيء جيد، ولكن خلال هذه الفترة قد علينا تحقيق الانتصارات، كانت في الحقيقة الغربية حيث عليك تحقيق الانتصارات وتابع اللاعب البالغ 29 عاماً، يجب أن تكون

البيارة ويحوزتهم عشر نقاط أو أكثر، وافضل البديل دامون لى 23 نقطة. ونقاطه 26، لعب كجوري 11 تمريرة حاسمة، وأضاف تانجيلو راسيل 24 نقطة و8 تمريرات حاسمة، بينما تلقى مع 16 نقطة و17 متابعات و10 تمريرات حاسمة. ولدى الخامس، كان براونون انغرام افضل كليبرز الى فوزه الثالث على حساب جيسيد جيسيد هورتس 11-96، معرضاً الخسارة المفاجئة ضد فينيكس صنز قبل يومين.

وسجل لينارد 30 نقطة و7 متابعات و6 تمريرات حاسمة بينما أضاف زميله لو وايمز 23 نقطة بعد نزوله بديلاً. وقال مدرب كليبرز دوك ريفرز، «هناك أمور كثيرة يمكن تحسينها، على غرار منع رقابة الخصم التوفيق وكيفية التمرن، وهناك العديد من الكوئالت على أرض الملعب وأرعبر اننا لا تزال بعيدين عن المكان الذي نرغب فيه، وهذا شيء جيد، ولكن خلال هذه الفترة قد علينا تحقيق الانتصارات، كانت في الحقيقة الغربية حيث عليك تحقيق الانتصارات وتابع اللاعب البالغ 29 عاماً، يجب أن تكون

البيارة ويحوزتهم عشر نقاط أو أكثر، وافضل البديل دامون لى 23 نقطة. ونقاطه 26، لعب كجوري 11 تمريرة حاسمة، وأضاف تانجيلو راسيل 24 نقطة و8 تمريرات حاسمة، بينما تلقى مع 16 نقطة و17 متابعات و10 تمريرات حاسمة. ولدى الخامس، كان براونون انغرام افضل كليبرز الى فوزه الثالث على حساب جيسيد جيسيد هورتس 11-96، معرضاً الخسارة المفاجئة ضد فينيكس صنز قبل يومين.

وسجل لينارد 30 نقطة و7 متابعات و6 تمريرات حاسمة بينما أضاف زميله لو وايمز 23 نقطة بعد نزوله بديلاً. وقال مدرب كليبرز دوك ريفرز، «هناك أمور كثيرة يمكن تحسينها، على غرار منع رقابة الخصم التوفيق وكيفية التمرن، وهناك العديد من الكوئالت على أرض الملعب وأرعبر اننا لا تزال بعيدين عن المكان الذي نرغب فيه، وهذا شيء جيد، ولكن خلال هذه الفترة قد علينا تحقيق الانتصارات، كانت في الحقيقة الغربية حيث عليك تحقيق الانتصارات وتابع اللاعب البالغ 29 عاماً، يجب أن تكون

البيارة ويحوزتهم عشر نقاط أو أكثر، وافضل البديل دامون لى 23 نقطة. ونقاطه 26، لعب كجوري 11 تمريرة حاسمة، وأضاف تانجيلو راسيل 24 نقطة و8 تمريرات حاسمة، بينما تلقى مع 16 نقطة و17 متابعات و10 تمريرات حاسمة. ولدى الخامس، كان براونون انغرام افضل كليبرز الى فوزه الثالث على حساب جيسيد جيسيد هورتس 11-96، معرضاً الخسارة المفاجئة ضد فينيكس صنز قبل يومين.

وسجل لينارد 30 نقطة و7 متابعات و6 تمريرات حاسمة بينما أضاف زميله لو وايمز 23 نقطة بعد نزوله بديلاً. وقال مدرب كليبرز دوك ريفرز، «هناك أمور كثيرة يمكن تحسينها، على غرار منع رقابة الخصم التوفيق وكيفية التمرن، وهناك العديد من الكوئالت على أرض الملعب وأرعبر اننا لا تزال بعيدين عن المكان الذي نرغب فيه، وهذا شيء جيد، ولكن خلال هذه الفترة قد علينا تحقيق الانتصارات، كانت في الحقيقة الغربية حيث عليك تحقيق الانتصارات وتابع اللاعب البالغ 29 عاماً، يجب أن تكون

البيارة ويحوزتهم عشر نقاط أو أكثر، وافضل البديل دامون لى 23 نقطة. ونقاطه 26، لعب كجوري 11 تمريرة حاسمة، وأضاف تانجيلو راسيل 24 نقطة و8 تمريرات حاسمة، بينما تلقى مع 16 نقطة و17 متابعات و10 تمريرات حاسمة. ولدى الخامس، كان براونون انغرام افضل كليبرز الى فوزه الثالث على حساب جيسيد جيسيد هورتس 11-96، معرضاً الخسارة المفاجئة ضد فينيكس صنز قبل يومين.

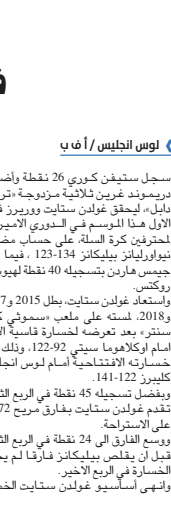
وسجل لينارد 30 نقطة و7 متابعات و6 تمريرات حاسمة بينما أضاف زميله لو وايمز 23 نقطة بعد نزوله بديلاً. وقال مدرب كليبرز دوك ريفرز، «هناك أمور كثيرة يمكن تحسينها، على غرار منع رقابة الخصم التوفيق وكيفية التمرن، وهناك العديد من الكوئالت على أرض الملعب وأرعبر اننا لا تزال بعيدين عن المكان الذي نرغب فيه، وهذا شيء جيد، ولكن خلال هذه الفترة قد علينا تحقيق الانتصارات، كانت في الحقيقة الغربية حيث عليك تحقيق الانتصارات وتابع اللاعب البالغ 29 عاماً، يجب أن تكون

البيارة ويحوزتهم عشر نقاط أو أكثر، وافضل البديل دامون لى 23 نقطة. ونقاطه 26، لعب كجوري 11 تمريرة حاسمة، وأضاف تانجيلو راسيل 24 نقطة و8 تمريرات حاسمة، بينما تلقى مع 16 نقطة و17 متابعات و10 تمريرات حاسمة. ولدى الخامس، كان براونون انغرام افضل كليبرز الى فوزه الثالث على حساب جيسيد جيسيد هورتس 11-96، معرضاً الخسارة المفاجئة ضد فينيكس صنز قبل يومين.

وسجل لينارد 30 نقطة و7 متابعات و6 تمريرات حاسمة بينما أضاف زميله لو وايمز 23 نقطة بعد نزوله بديلاً. وقال مدرب كليبرز دوك ريفرز، «هناك أمور كثيرة يمكن تحسينها، على غرار منع رقابة الخصم التوفيق وكيفية التمرن، وهناك العديد من الكوئالت على أرض الملعب وأرعبر اننا لا تزال بعيدين عن المكان الذي نرغب فيه، وهذا شيء جيد، ولكن خلال هذه الفترة قد علينا تحقيق الانتصارات، كانت في الحقيقة الغربية حيث عليك تحقيق الانتصارات وتابع اللاعب البالغ 29 عاماً، يجب أن تكون

البيارة ويحوزتهم عشر نقاط أو أكثر، وافضل البديل دامون لى 23 نقطة. ونقاطه 26، لعب كجوري 11 تمريرة حاسمة، وأضاف تانجيلو راسيل 24 نقطة و8 تمريرات حاسمة، بينما تلقى مع 16 نقطة و17 متابعات و10 تمريرات حاسمة. ولدى الخامس، كان براونون انغرام افضل كليبرز الى فوزه الثالث على حساب جيسيد جيسيد هورتس 11-96، معرضاً الخسارة المفاجئة ضد فينيكس صنز قبل يومين.

وسجل لينارد 30 نقطة و7 متابعات و6 تمريرات حاسمة بينما أضاف زميله لو وايمز 23 نقطة بعد نزوله بديلاً. وقال مدرب كليبرز دوك ريفرز، «هناك أمور كثيرة يمكن تحسينها، على غرار منع رقابة الخصم التوفيق وكيفية التمرن، وهناك العديد من الكوئالت على أرض الملعب وأرعبر اننا لا تزال بعيدين عن المكان الذي نرغب فيه، وهذا شيء جيد، ولكن خلال هذه الفترة قد علينا تحقيق الانتصارات، كانت في الحقيقة الغربية حيث عليك تحقيق الانتصارات وتابع اللاعب البالغ 29 عاماً، يجب أن تكون





## الأوكرانية سفيتولينا تجتاز التشيكية كارولينا ديوكوفيتش يسعى للوصول إلى نهائي بطولة باريس

شينزين / أ ف ب

على بلشكوف بعد خمس خسارات متتالية في مجموع المباريات التي خاضتها. منذ لقاءها الأول عام 2011 في بوزة بروف التشيكية وقالت سفيتولينا بعد المباراة «كنت أحاول الاستعداد لإرسالها الأول القوي ثم لعب على الإرسال الثاني، سطح اللعب بطيء بعض الشيء، وكان لدي المزيد من الوقت لقد أقاتنتي في عودتي». ورغم البداية الجيدة للتشيكية التي كسرت الإرسال الأول لسفيتولينا، وتقدمت 2-1، إلا أن الأوكرانية أعادت التحية وكسرت لها إرسالها لتتعادلا 2-2، وتنجح كل منهما بالفوز بإرسالها لتتعادلا 6-6 ما حتم خوضهما شوطا فاصلا. نجحت حامله اللقب في حسمه لصالحها 12-14. وبدأت سفيتولينا المجموعة الثانية بكسر إرسال منافستها. لتكرر سيناريو المجموعة الأولى لكن بطريقة عكسية إذ تقدمت 2-1. ثم عادلتها بلشكوف 2-2 بعدما كسرت لها إرسالها. وتابعتا التعادل 3-3. لتفرض الأوكرانية بعدها تفوقها وتتقدم 3-5 بعد كسر ثلاث قبل أن تحسمها 4-6. وتامل سفيتولينا (5 عاما) أن تنتهي موسمها بأعلى مستوى حيث لم تفكر بأي لقب منذ إجرائها تسعة أيام الماضية من البطولة التشاركية للسيدات التي أقيمت في ستغافورة وقالت في هذا الصدد «أنا فخرتي الأخيرة لأحرز لقب هنا العام، وهذا يعطيني حافزا كبيرا دائما ما أحاول تقديم أفضل ما لدي». وفي المقابل تشارك بلشكوف الفائزة ببارعة اللقب هذا الموسم في البطولة للمرة الرابعة تواليها على ثلاث بطولات فالتشيك ميوز في أول لقاء يجمع بين اللاعبتين. وفي المباراة الأولى حققت سفيتولينا الفوز الرابع على

لا يركز التحم المصري نواف ديوكوفيتش، على صراعه الخاص مع غريمه رافائيل نادال على إنهاء العام في صدارة التصنيف العالمي حيث يتطلع هذا الأسبوع للوصول إلى المباراة النهائية في بطولة باريس للأستاد. ويحتج ديوكوفيتش لعدم زيادة الفارق بينه وبين نادال في سياق البطولة الختامية من 1,500 نقطة عقب نهاية بطولة باريس للأستاد، كي يملك فرصة إنهاء العام في صدارة التصنيف العالمي للمرة السادسة في مسيرته الاحترافية، حيث يتفوق نادال حاليا بفارق 1,280 نقطة في السابق. وعن ذلك التنافس قال ديوكوفيتش حسميا نقل موقع رابطة محترفي التنس، «بتواجد (نادال) في موقف أفضل مني، ولكني أمل أن أليق البلاء الحسن في تلك البطولة. تاريخيا، قدمت مستوى جيدا للغاية في البطولات داخل الصالات في باريس وفي البطولة الختامية بلندن أيضا، ولكن لا أعتقد أن يتفوق بي». وراة: «بالإضافة لا يمكن أن أركز بشدة على ما يقوم به، أو ما يقوم به أي لاعب آخر، سأحاول تقديم أفضل ما لدي، وسأرعى إلى أين وصلت». وفي سياق محتمل بدأت الأوكرانية ليتينا سفيتولينا المصنفة ثامنة حدة دفاعها عن لقبها في مجلة شينزين المصنفة ضمن بطولة المسزور بالمرس، «فوزوا على التشيكية كارولينا بلشكوف الثانية 6-7 (12-14) و4-6، في منافسات المجموعة المصنفة في شوبت أيضا فوز رومانية سيمونا هاليب الخامسة على الكندية بياناك أندريسكو الرابعة 6-3 و7-6 (6-8) و6-3 و3-6، وفي المجموعة المصنفة أيضا حققت سيمونا هاليب بطولة ويمبلدون فوراً مراتها في صناعها على أندريسكو بلطة فالتشيك ميوز في أول لقاء يجمع بين اللاعبتين. وفي المباراة الأولى حققت سفيتولينا الفوز الرابع على

## أندونوفسكي مدربا لمنتخب أميركا للسيدات

لوس انطيس / أ ف ب

واصدر الاتحاد الأميركي للعبة بيانا جاء فيه «نحن سعداء، للترحيب بفلاتكو في عائلة كرة القدم الأميركية. وبعد فلاتكو أحد أكثر المدربين المتميزين في الدوري الأميركي الشمالي وقد أثبت قدرته على مساعدة اللاعبات اللاتي يتمتعن بمستوى عال في بلوغ ذروة مستوياتهم والهام فرق على إحراز اللقب». وأضاف «يحظى فلاتكو باحترام كبير من قبل اللاعبين واللاعبات في مجتمعنا وهو يملك عقلية الفوز ليؤدي أفضل شروح لكرة القدم للسيدات في التاريخ إلى حقيقة جديدة من النجاحات. وسيستلم أندونوفسكي منصبه مباشرة وتسيرف على المباراتين الأخديرتين لمنتخب الولايات المتحدة لهذا العام ضد السويد وكوستاريكا في مطلع الشهر المقبل. وسبق لأندونوفسكي أن تولى الإشراف على نادي كانساس سيتي بين عامي 2013 و2017 وأحرز لقب لأميركا مدرب مرتين في صفوفه، قبل الانتقال إلى صفوف نادي رين أف سبورت لتلعب قائدة المنتخب الأميركي حيث فازت بمونديال فرنسا معاني رابديوي عامي 2018 و2019. ويذكر أن المدربة السابقة ليليس سانت المنتخب الأميركي في اللقب العالمي مرتين متتاليتين عامي 2015 و2019.



## اتحاد السيارات يؤكد أهمية احترام الأعلام الصفراء

لحدث في نهاية التجارب، لكنه قرر عدم الإبطاء، كما هو مطلوب. وقال مايكل ماسي مدير السباقات: إنه طلب من المرشحين التحقق في الأمر قبل أن يبدوا السائق الشاب بتصرحاته للمصحفين، ولم يعلق السائق الهولندي على العقوبة. وقال مسؤول الاتحاد الدولي مشيرا إلى أن الأمر لاحتاج بعض الوقت قبل استعداء، فرستاتين لأن الرافقين كانوا يحققون في واقعة أخرى ما قاله لم يكن له علاقة بالأمم لأنه كان يتحرك بالفعل. ويتم تحذير السائقين بشكل روتيني بالإبطاء. عند ظهور الأعلام التحذيرية والاستعداد لإجراء لتفادي خطأ السيارات أو المشرفين على أرض الحلبة. وعادت الفريسي جويل بيانكو من إسبانيا في الرأس عندما اصطدم بسيارة فريفة ماروسا في اليابان في 2014 قبل أن يتوفي متأثرا بإصابته بعد ذلك بعدة أشهر. وتقرر مراجعة لوائح الأعلام الصفراء، بعدما وجدت لجنة التحقيق في الواقعة أن بيانكو لم يعطى بالقدرة الكافية لتفادي فقدان السيطرة على السيارة. عندما اصطدم بجدار خارج حدود حلبة سوزوكا البتلة من جرد الأملح. وشهد الموسم الحالي وفاة سائق خلال جائزة كبرى عندما تعرض للفريسي لظنون أوبير لحادث في سباقات فورمولا 2 في حلبة سيبا بيلجيا. وأجاب السائق الهولندي الذي عوقب بالتراجع ثلاثة مراكز في روسيا في العام الماضي للسبب ذاته «هل علينا الخضوع في ذلك؟ إلى السلامة؟ اعتقد أننا نعرف ماذا نعمل ولا أأ كنا نقدر سيارات فورمولا 1. إنها التجارب التأهيلية وتسعى للتفوق فيها».



واشنطن / رويترز

سعيد الاتحاد الدولي للسيارات على ماكس فرستاتين، وآخرين أهمية احترام الأعلام الصفراء. وجاءت العقوبة بعدما اعترف فرستاتين في المؤتمر الصحفي عقب انتهاء التجارب التأهيلية أنه كان على دراية بتعرض الفريسي موتاس سائق مرسيدس

## نيبالي يحقق رقما قياسيا بتسلقه أعلى قمة في العالم

كاتماندو / أ ف ب

بعد شهر، توجه إلى باكستان لإنجاز القمم الثاني يومًا من قمة نانغا باربات الشهيرة التي يبلغ ارتفاعها 8125 مترا. وقال بورغا إنه عانى من حرمان في النوم وكان يكافح لتسلق أعلى قمم باكستان بما في ذلك غاغشيربروم الأري وغاغشيربروم الثانية، وهي أعلى قمة في العالم. وبعد 23 يوما، كان واقفا على قمة جبل برود بيك وهي الخامس والأخير من المرحلة الثانية. بدأ بورغا المرحلة الأخيرة من هذا التحدي في أيلول حين وصل إلى قمتي تشو إي وما ناسل في غضون أسبوع.



وكان الرقم القياسي السابق لفترة تسلق 14 قمة يبلغ ارتفاعها أكثر من 8 آلاف متر، سبع سنوات و 11 شهرا و 14 يوما، وسجله أسطورة تسلق الجبال البولندي بزي كوكوتشكا. وقد وصل جندي القوات البريطانية الخاصة السابق البالغ من العمر 36 عاما و فريفة إلى قمة التبت التي يبلغ ارتفاعها 8027 مترا وهي الأصغر بين القمم التي تسلقها، وحصلوا على تصريح خاص من الصين التي منعت التسلق هذا الموسم للوصول إلى قمة تشيهايانغا. وحذب نيمز انتباه زملائه ووسائل الإعلام تدريجيا خلال الأشهر الأخيرة لتتمتع بقدر هائلة على التحمل وسرعته في تسلق قمم العالم. وفي القسم الأول من مغامرته، تسلق بورغا قمم ألبورتونا وبولاغيسري وكان تشيويغا وإفريست ولوش وماكالي في شهر واحد فقط.

## بن يعلن فشل محاولة عودته للملاكمة

لندن / رويترز

انتهت محاولة البريطاني نيجل بن بطل العالم في الملاكمة سابقا، للعودة إلى المنافسات بعد غياب 23 عاما من خوض نزله الاحترافي الأخير بسبب معاناته من إصابة في الكتف. وكان الملاكم البالغ عمره 55 عاما قال في أيلول الماضي إنه سيخوض نزلا ضد الأسترالي ساكوب بيكا (40 عاما) المولود في الكاميرون، وبطل العالم سابقا أيضا، في برمنجهام في 23 تشرين الثاني. وكان ذلك سيحل أول نزلا احترافي للملاكم بن منذ 1996 لكن الإصابة أجبرته على قبول لنهاء مسيرته مع اللعبة. وكتب بن في حسابه على إنستغرام من المؤسف أن أقول أنني اتخذ القرار الصعب اليوم بإعازني للملاكمة. وأضاف «أود أن أشكركم جميعا على دعمي خلال مسيرتي لكن لقد حان الوقت بالنسبة لي. أشكركم على مساعدتي لتحقيق ميوندي لا تصدق». وكان الملاكم بن أحرز لقب منظمة الملاكمة العالمية في وزن المتوسط عام 1990 كما استحوذ على لقب مجلس الملاكمة العالمية في وزن فوق المتوسط خلال الفترة 1992-1996. وخاض الملاكم بن نزله الأخير في تشرين الثاني 1996 حيث خسرت أمام الأيرلندي ستيف كولنز.



رازونه

بمناسبة ذكرى رحيله الثامنة

علي الشباني.. شاعر حدائي مجدد في القصيدة

سعد صاحب

الماة ثيمة مركزية في شعر علي الشباني، وتكاد لا تخلو قصيدة من هذه القفزة العنبرية، ذات الحساسية العالية في معانيها المتعددة. هو لا ياتي ببكالة واحدة ثابتة، بل بأخذ هزات كثيرة متناقضة، فمرة يجيء بهتة رواء من عطش مريب، ومرة يصبح حسياً مرتبطاً بالإنس، ومرة يكون جوداً قريباً من الروح، وأخرى خادفاً يغرُق الأطفال في سورة غافية.

(سولف الشرجي ليس روجي وميشه / سولف غميك ليس روجي وميشه / جاس البحر كلبى وميشه / جاس الهم / جاس الليالي الموشة / سولف نزع ثوبه الشجر / سولف ليس روحه البحر / سولف ترس روجي قهر / روجي قهر / روجي قهر / وانت حبيبي الماني / بس يمته تفك باب النهر .)

ثراء  
الأم في كتابات الشاعر حاضرة بقوة ، ولها ايلوية الانسانية معززة بالحس والادب والواقف واليقين ، فهي الدفء والورد ورافة اللطف والتشاط ، والشمس الضئيلة على وجوه الأطفال في الصباح والفرار في زمان القفر ، والقلب النابض بالموهبة لكل الناس ، والاشباب الاندي يستنهمها الشاعر ، في اجراء، مرقانية على العكس من البراءة المعشوقة التي يكون حضورها جسدياً ينتمي الى فعل الأثارة .

( اسم طشت غيبتي يماني العصور / والبطيرة العروسه استنحت / ملكك لبلل السبخ شعرة ومخت / حنت المسردة وتحت فيه غدت / تعرف الكسرة فرح باشيله / صادت يماني الكمر نجمة جميلة

عشق  
لم تحمذ شعله العشق الحمسي بماخله حد الصهل فرح بالطر / والمخ ناك الملح / هيه العاشقة هي التي تزوج ليهب الاستعمال وما كان عشقه الجسد الجميل عابراً، مثل نزوة تنتهي بزوال أزمة نفسية تحرضه على محبة النساء، هو شيء متماثل

حياة  
الحب يمنح العاشق الكثير من الحرارة ، والشاعر يحتاج الى مثل هذه الحماسة ، والى نبي وغياي .



في الذات، لا يخفتي ولا يتلاشى إلا عند الرحيل، يتعالي تليد شمس والحجى المشمي وبساي / ركض برود الرميل / ارجف وأسبان ساي / ياخذني خوف العيش / والى حد الروح / بوجي العيش بالك / واتحرق بكل نهر / يغرق جسر كل نهر / استك واصبح فيض .

نهر  
في شعر الشباني رجع وبالم الخضرة يتضح من خلال مفردات الصفاة بالحياة مثل الماء والطيور والنبع والسمان والنهر والشمس والشجر والهواء والشاحيف، فهو يستمد الطبيعة بكل ما تحتويه من النماء والخير والعطاء، الذي تمنحه للناس بلا مقابل . والشاعر في اواخر ايامه الحزينة ، عاش مشتملاً حتى من النساء والطبيعة، ربما ليمرأا الجود بلا اسف . (وامشي بسواجي الكتب غرکان / يا ناك الرصيف شكو رجع مع مليان / غرکان بيه الحجى ولو وجه لك مشحوف / اركض على سجتك / مزته وهواك بطوف / بسنان روجي غدت وينام بيه الليل / بسنان روجي كبر بيه الطيور تنام / هاكتر شوك الشعر بيك وتظل محتام .)

حدائقه  
علي الشباني من الاصوات الحدائقية المهمة ، المتعمدة على وظيفة الشعر القديمة ، الخارجة عن التسق العام بديرية وخبرة واجتهاد . المبدعة بلغة الشعر اللراوية والشعر متغير الدلالة ، وكل الانشياء، الاخرى تنشط بمعانيها ، والشعر مهما كان بسيطاً يبقى غامضاً بغير مفهوم . ( ان يعني الكارني كلكر سوكو / او مره الليل بواجيه غته، بيعل لسانه ريموت .)

عزير السماوي  
ميول الشباني كما كانت نظرية اتجاه الشاعر عزير السماوي، تمكن قوتها الخلاقة في ترغبات متعددة، أهمها التوافق السياسي والشعري، والنفسى ورباط المسئلة الأوثق ، وقوة شخصية الطراف الأخر، وشيئته في محافظة الديوانية، وشيئته الأذممة الوصيت بين اللقائف، ونجاحتها الشديدة اياها وهو غائب، (حو باب / كل خبطة قفل حج باب / ليلى السولف العلاب / حج باب بالوحشة الك حج باب / غريب وبمايغدة تروح روجي وما ترو وبساي / سولف ما ترو وبساي .)

سالوفه

«بغداد» عاصمة الحب الأبدية



مشهد الزهاوي في بغداد تصوير: خضير العائلي

الحنه جسوري / دم الشعر البنيض مثل البوري / دم الماني العيون اترك من كد حبر سطوري / دم اليسان ودم الحوق ودم الزهره .

عروس اللمان بغداد الابنية ، مدينة الابعاد والثقافة والتمدن والمعرفة ، يبقى العالم يرثي اليها من بعيد ، والجميع ينتظر منها التالق والازدهار ، والصعود في سلم الجسد صوب السماوات الربعية . بغداد تظلل تكتب وتظلل تقهر / شغلت هاي الدنيا وصارت نور / صارت وسط وج بالنتور / يصبح عالي ويصعد اكثر واكثر سعرة / يا محبوبة كل الناس / يم القد الملوح المياس / يا زجانة الله واجمل شتلة والطيب زهرة / هذا الليل القاتن يبي يدور / يبيتي الدفء يبهل بالاعراس / تني تقوى البريعة لطيفة العنبره / هاي شوارعك المنقحة بوجه الناس / شارع حديد شارع جزوي / شارع منه يهب الياش / شارع هيل وبماي وعيد وخيروه / شارع وك الصفت وكل اشجاره الذليلت خنصر / شارع يتلاصق بلوري / شارع يتماح فسفوري / شارع فوك الحايظ جانت بيه تنام الشجره / شارع صابر تجوه الذبح التيه ونيع السردو / شارع ذهب وشارع فضه وشارع ماس / شارع ليل وكاس يرن بصحة كاس / شارع كتورا حد الفجر الطالع تبقى السهره / ياشمس الحب فوق سفوح العالم دوري / خلي الخيط اليزل يصيح نشره / شارع فوك تحوم طيوري / شارع كتب فوك الحيطان بطيشوري / تسلم من عيون الحاسد هاي السعرة / والواس للشيال بيده الجره / مو بس وحده اليترب منه ويظفي الجره / كل الروام تشرش من الكاس الخمره / كل الكاس الجحوظه / كاس الحب وكاس الود وكاس العشره / كاس الجامع من دم كل مجروح الكظره / دم المنوح بكل فيمه / دم الزمان بكل غينه / دم المصلوب بكل لوح وبيد العذره / دم كل شاعر مخلص توري ايم حلاج

فوه

عاشت أغانيه في قلوب المحبين حسن الخزاعي .. صوت العاشقين ورفافة الكلمات

كل الناس : عاش من شافك بيو حلو العيون وهاي مئة امفاركنت وماتون واخبر بالبعد طال وان نودي السؤل وحده مدي شلون عشرينه تهنون الخزاعي شاعر مبدع بكتاباته التي لم تنضب فله لسانه الجميلة في القصيدة الشعبية الحديثة التي تنضح بالحب والشوق فهنا يعبر عن شجونه فجع عليه الفراغ، فيتذكر تفكيك العيون الفراق حبيبتة فيناجيا : تركزت .. نكر من فاك صديقه شلون بهاي الدقيقة والي شاهد .. تركزت وانه خزان واكو دعوات .. طاحن بالهدية ان الملتح افعاله يجد ابداعا متلاحقا في الواكبة الحادة وسجل شرف لسانه المت ابداعية والاستجابة الراعية اتجاه الوطن، وارتضى ان يكون شاعرا مقلدا بقصائده على ارض الوطن، فظل صوته مسموعا مع اصوات زملائه عاشقا لارضه العطاء، وشاعرا مفتونا بحبه الازلي لا يفارقه

كلام السيد علي

حسن الخزاعي شاعر غنائي معروف له مساهمات ومساهمات عديدة في كتابة الاغنية العراقية الوجدانية الوطنية استطاع من خلال تباينهها وتنوعها من ناحية المستوى في الطرح ان يرسم له ارضيته الخاصة واسلوبه المتميز من الشعر، الغنائيين الذين ارتقوا بمستواها واليزال بالمستوى نفسه لواصلته هذا الارتفاع، وحقق الشاعر حسن الخزاعي في هذا المجال الرحب قفزات رائعة بشار اليها بالبنان منها فوزه بالمجازنة الذهبية بمسابقة مهرجان الاغنية العربية بدمشق عام 1974 بأغنياته الراقية التي لحنها الفنان مفيد الناصح واداما الفنان الدكتور فاضل بل جملك سومري ونظرات عينك بايالة وبلي شوفك عيد الي واعك شموعك بيده عشق صوت شعري غميق الحب والوطن والارتلال اغانيه تعيش في قلوب واحاسين الناس .

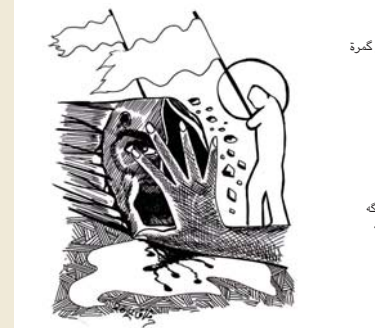
موهبة

عمار الوائلي

بي، العيش حزيني حزن ماخذني برومشو بخت فانوس حزن يركض سفر بالعين بصدري اجرحك اناشطن مثل سعفه وشرب من حجر المير لورين اشرف الحايظ لورين شكرت ضملك فرح الطابع الحجاجي الكمر ينكد محطه، شما بويسه شما شيشيگ شما يحضنه الماني وين ترو؟ الشوارع وفقر الطابع الوطن باع له عينه الليل من يقراك ! وين ترو؟ الناس دموع أذنتي ويك خنصر بالنظر صبير ياوشف اليمر بالقلبة طيف عليك ؟ يا غيرك يدك باب الحفن وانطيك ؟ جم نشفة كلافه الشوك بالبيبان

حزن يركض !

وره البيبان حزن مصلوب وره البيبان جحان الخفاتي عيشة المكتوب خلگ مهره تسلفان بالتعجب روجي دم دخان تاسفر بالعطش روجي يالغة سبه بالشوك ايش لاجوم اغبرو! عليك الناس عيشانه ومياك مستحي كمره بس جرف الشواطئ واهس مجريه الجفوف اكران ورمش عينك خنصر ممتد كالي بيا بخت تنجاس كالي بيا كمر تنباس يانده الشمس ياطيره التند انجاش لو شب الصوره وبكاس بيبان الفجر خذك وبكاسك يمي الملك انطيني شرويه من من الصوره الشبكيه سكره موت ضحكات ركنم كلاه جياكث ثوره اعله الحزن جيتك طول الشجره ملكة اشراع اخذ عمر السواجي اشاع









## علاطين

علي حمود الحسن

### لا مكان للمساكين في المغسلة،

تمتعت كثيرا بمشاهدة فيلم "المغسلة" (2019) للمخرج الأمريكي ستيفن سوراويرغ، الذي يحكي قصة السقوط المعوي لواحدة من أكبر شركات غسيل الأموال في العالم، إذ سرب شخص مجهول 11.5 مليون وثيقة تابعة لشركة الحماة البنية "موساك فونسيكا"، فتلقتها الصحافة الاستقصائية وعرفت يومذاك بـ "وثائق موسكا"، التي أطلقت بالعرض من رموز السياسة ورجال أعمال منتقذين ورياضيين بينهم روسا، دول ومملك.

ينتمي "المغسلة" إلى أفلام الكوميديا السوداء، وهو مقسّم من كتاب "عالم السرية" للصحافي الأمريكي جيك برنشتاين، كتب السيناريو له سكوت بوزنر ومثل في غاري أولمان ( بورغن موساك)، وأنطونيو بانديراس (رامون سنيكسا)، وميريل ستريب التي جسدت شخصية الأميرة التي تقف في الشركات العولمة. فضلا عن شخصية سكرتيرة الحماة موساك الغربية (غيرت ستريب من شكلها تماما بحيث يصعب التعرف عليها)، وعلى الرغم من أن أحداث الفيلم حقيقية ولا تبعد كثيرا عن حاضرتنا. تم تسريب الوثائق في العام 2010، إلا أن الخرج وضعها في سياق بصري مرع ومشوق، حيث قسم سوراويرغ زمنه الفيلمي إلى مقدمة وأجزاء، قد تبدو متعادية في المنان لكنها تتشاور بالوضع هذه الأجزاء تنتظم في سلسلة سردية من خلال يوميات سيدة مقاعدة تقف زوجها في رحلة تفرقة ترفيهية للمتقاعدين. إذ يغلب القرب ويعرق 21 رابكيا، تطالب بمبلغ الثمانين، لكن الحماة يخبرها أن بلويصة الثمانين تقتلها ولكنها التي لها أكثر من 40 فرعا في مختلف دول العالم، وبعد بحث مضني لم تحصل على شي، لكنها تكشف الشركة وترى قصصا رهبة في شخصيات تدور صفقات بمليارات الدولارات من دون أن يكون لهم اسم أو عنوان وهذه الصيغة مهمة للحماة المعروفان: فونسيكا الحماة الأجنبي في شما، وفونسيكا الحماة التري الذي يعلم بأنقذ المساكين فونسيكا أن ذلك ضرب من الخيال، فعمل على توفير خدات له صاحب رؤوس الأموال والفاسدين الهاربين من بلدانهم ونقلها المصيري إلى بلدان تتروح على جزر ومحيطات كوكيتا في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية. التجاسر حرج " شني جيفارا" التي الهزل والتعلق وبوسائل توضيحية للسيطرة على ضخامة الأحداث والأرقام، معتمدا على الحضور الطائي لنجوم كبارا ختارهم بعناية على شاكلة: انطوني بانديراس وغاري اولمان وميريل ستريب وجيمس كرومبول ويفيد ديويمر وآخرون ففي الفنتح فوبونا الشركات من خلال رحلة عبر التاريخ بعنوان " الحياة السردية للمال" لاقتفاء، إثر مصطلح "الانتماء" والتبالات النقدية: فهما يسردان قصصا ويتخللان في الروي من دون ايرك السباق، فمثلا ترامنا بقدمان ورقة من فئة 100 دولار لرجال ما قبل التاريخ فيكافوها بدلا من استخدامها في الأعمال الثراء، بعدما نتاج قصة التي عرفق زوجها وحبثها عن شركة رائتل فتشهد عمليات نصب واحتيال وسقوط رجال أعمال ومدار حياتهم، لكنها قطعان تجد دايلا واحدا على احدثها، ثمة ككافة ائمة عن ملياردير اسود يحيا حياة باذخة ينطوق في علاقة حميمة مع صديقة بنته التي معها فيطلب منها السكوت مقابل 20 مليون دولار وعندما تبته التي في مقر الشركات تكشف ان اسم الشركة لا تتساوي شيئا، قصة أخرى عن عائلة صينية متنفذة تقفل مدير إحدى الشركات الروسية، التي تتعامل معها، وتنتهي نهاية تراجيديية، تكشف ايلان ان هؤلاء الرجال يتخفون وراء البريق " فهذه الشركات التي تتحكم على ملايين الدولارات ليست الا وهما: فلا موظفين ولا كرسي ولا حتى مكانا، وتتسالم سكرتيرة الحماة فونسيكا ميريل ستريب، بعد ان تنتهي اللعبة ويدخل السينمائي السجين، من مو السؤلون عن كل هذه الامور من من ضحايا هذه الشركات؟ فتجيب انها امريكا، زانها في مشوهة انهيئة تتردي ضالا وترفع يدعا وتتصيب شاشة ككصب الحرية ائمة ائمة لا تستعاز راس المال بالحلام الناس.

alhimdhassan@yahoo.com

## «هاوية» .. عبور مخيف نحو أفق مجهول



لوحة تزوج، تكاد ان تتطابق مع شركة الفيلم

الأشياء التي تجعل العمل الإبداعي مثيرا، هي قدرته على خلق أشكال غير متوقعة، تحمل في ذاتها قدرة في التجدد وفي الإبداع والاستيعاب. اهتمت صناعة الفيلم بخلق نهاية مثيرة، تميرت بتناسفها التعبيري، التي تعد نهاية مفتوحة كان لها تأثير جيد على الفيلم. حلالة من التماسل لجمل دلالات



تفتتح على مستقبل مأموس ومجهول، ومن مستقبل مطروح على قارعة الطريق، فمن هي إشارة دلالية على البراءة، وهي أيضا

اعتمد الفيلم في التعبير السينمائي على جملة الإيحاءات المهمة منها: اللون الذي تحول إلى فكر متجدد يعكس الحالة الفكرية لكل مشهد ( في البداية طغى اللون الأسود القاتم تعبورا عما يعبر في طوب الشخصيات ) لكنه بعد مرحلة العبور اتمس بلوان أخرى ( الأصفر، الأخضر.. ) وهي حالة تحول للأفكار عبر اللون، ثم ينتقل إلى استخدام آخر وهو تجريد المكان، وهذا يدعو إلى التفكير في كل التحويلات التي تضمنتها الفيلم، مثلما فعل مع اللون الذي تحول طبقا لجزريات السرد من الكآبة إلى الفرح يخلق كتلة لونية من الأخضر وتصاحبه زقرفة الطيور، وهنا تظهر حالة تشير إلى أن الفيلم بقصته واسلوبه قدم متعة: وهي واحدة من اشتراطات لنجاح الفيلم. استخدام الفيلم اساليب عديدة لخلق سردية وحالات فكرية متنوعة، فعلى صعيد البناء، اعتمد المخرج سردا خطيا، لكنه يتنقل بسرعة من وحدة إلى أخرى عبر استخدامات السرد، يريد منها مواكبة البناء الحديث للفيلم الجديد، إلا ان هذه الطريقة تتراح من موقف آخر، متخفية بمستويات متعددة منها: استخدام اللمعة ( ظهور لحظة تأكيدية قبل سقوطها وتشتتها في دوامة منطلة ) ومن هنا يتضح الرمز في دوامة اللمعة، التي هي إشارة دلالية على البراءة، وهي أيضا

### حسين السلمان

واضح ان فيلم "الأنيميشن" جذاب ومثير، وهو بشكل مغامرة وتحديا جريئا، ولهذا نجد ان مخرجا مثل سلسبيرغ يتجذب اليه فيصنع فيلمه المثير "ان تان"، وكنا نعرف ان الافلام المتركة، أصبحت لازمة لمسابقات المهرجانات السينمائية الكبرى .

فيلم "هاوية" للمخرج سامي كاك، يتحدث عن عجرة عائلة من موت في داخل الورق إلى موت آخر في داخل المجهول، فمن أتون الحرب شخصيات الفيلم وهي تحمل عمه متروك جانبا في راحة ويمكن وصفها بمرحلة الأجيال كاملة، إذ لم يبق من جند لهذه العائلة في موطنها، فمن وسط ظلام بخان الحرب، تتجسد قصة نورك جيمينا كل تفاصيلها وأبعادها، "الهاوية" التي كتبت قصته بشتان عبد الله، تضمن روحا إنسانية نبيلة للمعنى والهدف، بما قدمه من أفكار وتوجهات جادت متناقضة في حكيها عبر بناء قصصي جيد تتجسد سيناريويا متماسك في الكثير من مفاصل الحكاية.

**الصورة سردا**  
اقت الفيلم في بنائه على إيحاء مفيد للدخول مباشرة في الحدث من خلال تضادات في الشكل التعبيري لأحداث، فبناء كامل البناء، طبقا لاشتراطات البناء العمودي، ووفقا لمهومية الوحدات التقليدية في السرد الأدبي، وهذا تابع لهم في اختيار هذا الشكل من دون غيره ليكون أكثر مواسمة مع الحدث، ويصحب أبعادا حداثوية على صعيد السرد العمودي خصوصا وهم يصنعون فيلما يعشق الجذوح إلى الخيال أكثر مما يذهب إلى حريفات الواقع التي لا تصف شيئا سوى عرض مأساة مريرة تعيشها كل يوم في داخل أرواحنا وفي خارجها.  
يتشور الفيلم في تفلطن هما العبور ( وهو المشهود الأساس الذي تتركز اشتغالاته الفني عليه )، والثانية هي المسمدة، أي ما لم يكن في السيمان (التي تجسد، بمحور فائق من خلال غلق وقع العيون، وهو مشهد مثير في جانبين مهمين: على الصعيد النفسي والفكري).

## أجبه الجمهور العراقي وشغف بأفلامه نورمان وزدم.. ظاهرة كوميدية لا تتكرر

### عبد الكافي

ترجع الفنان والممثل البيرواني، نورمن وزدم، على عرش الفن الهزلي في العالم من خلال مجموعة خبرة من الافلام التي شكلت وأصبحت إحدى سمات العقد السبتي، لذا هرع معظم اصحاب مكاتب استيراد الافلام السينمائية العراقيين إلى استيراد وجلب أحدث افلامه لعرضها في دور السينما المحلية، وتسابقت دور العرض في بغداد والمحافظات لعرض افلامه الجديدة.

واعتكرت سينمات غزطاة والخيام والحسرة والشعب واستخدم سرورهما اساليب مشتركة لجذب الجمهور والعوائل التي غالبا ما تختار عرضي الثامنة مساءً والحادية عشرة ليلا. وبلغت شهرته على النجوم الأمريكي الكوميدي بوب هوب والفرنسي لويس في فينوس " وقيلهما "شارلي شابلن"، والثالثي "بني بود ولبوكستيلو" و"هارى واكستيل". حتى نكر ان شارلي شابلن قال عنه: " ان نورمان وزدم مهرجه الفضل". ثمة مفارقات رافقت شهرته منها: انه اصبح النجم المفضل في "اليابان الشيوعية" إذ كانت افلامه من عدد قليل من الأعمال السينمائية والثقافية الغربية، غير مشمولة بمفص الرقابة الرهيب، فكانت تعرض في تلك البلاد المتفرعة عن العالم ويومذاك. وشغف الجمهور العراقي بأفلام "نورمان وزدم" الذي رحل عن عمر تجاوزا (95) عاما. وانفتحت شهية الهتمين واصحاب مكاتب استيراد الافلام السينمائية واشهرها "مكتب الكافي"، لاستيرادها وإزادتها شعبية الافلام الكوميديا الأخرى، التي حدد صارت الأعمال الهزلية



نورمان وزدم



جينا ديهيس

## تأنيث هوليوود

### لوس انجلوس - ا ف ب

كشفت هوليوود الجهد لتمكين المرأة وتعزيز التنوع في صفوفها خلال حقبة توزيع جوائز "أوسكار" الفخرية التي أقيمت مساء الأحد الماضي في لوس أنجلوس وتخللتها دعوة إلى تغيير اسم هذه المكافآت العريقة، وكشفت سينماتيات عن خططهن لتخصيص المساواة بين الرجل والمرأة في اوساط هوليوود، فيما منحت الممثلة جينا ديفيس والمخرجة لينا فيرتمولر جائزة أوسكار فخرية خلال احتفال يزخر بالنجوم وكيز على تعزيز التنوع في القطاع السينمائي. وأخبرت ديفيس بمطلة فيلم "فيلا أند لويز" خلال توزيع جوائز "غارفنرز أوردز السنوي" جعلتها الفيلم أدرك كم هي قليلة العُرض التي تمنح للنساء كي يؤدين أدوارا في الافلام تمدهن بالقوة والحماسة.

سمة تلك المرحلة وقد ساعد ذلك التسهيلات التي قدمتها الحكومة العراقية لاستيراد مثل هذه الافلام. بعد انهيار الشيوعية وحدثت التغيرات في العالم الشيوعي اثر تفكك الاتحاد السوفيتي، ذهب لزيارة اليابان ليقبل ترحيبا كبيرا كونه كان رمزا في تلك الازمنة الصارمة ويبدو ان النظام الابياتي وتقاليد قد تنه إلى الجمود والانغلاق والانزواء الذي كانت تعاني منه اليابان، فسمح بعرض افلام "وزدم" كنوع من التفتيش عن الكتب والحرمات والشدة والصلابة والحديدية التي كانت تلعب المجتمع الابياتي. ولد نورمان وزدم في حي مارليبون اللندني في شباط 1915، وتوفي في العام 2010. تتميز افلامه الهزلية باليساطة والإيحاء السريع وتنتج بميزانية متواضعة وتصور بالأسود الأبيض، ومن أشهر افلامه "الربيع" (1953) و"اصلاح في الوقت المناسب" (1963) و"رجل الحظ" (1953) و"رجل الساندويش" (1966) و"سعد السعد" (1984) و"السيد يسوم" الذي عرض بعد وفاته بسنة.

# من شبكة الإعلام العراقي «هن ورؤوس ثلاثة» جديد القناة الوطنية

## الدراما السورية تستعد لـ 2020



مسلسل، مسافة امان،

### الصباح وكالات

عادت الدراما السورية إلى الواجهة في الموسم الدرامي الماضي، وكان وضعها أفضل مقارنة بالأعوام السابقة إلا أن عدداً غير قليل من إنتاجات 2019، يوحى بعكسها وشهد كلهم، ومنها مسلسل «مسافة امان» الذي عزز عن الحال التي يعيشها السوريون ما بعد الأزمة ومسألة الأمان بينهم مع انتهاء الموسم المرخصاني. عادت للمكانة السورية في الدورات، وفتحت آفاقاً لولبيا للتمثيل العربي، كما كانت تفعل قبل الأزمة مع أن السوريين المهتمين بشكل حقيقي بالدراما يحرصون بأن تكون المبادرة في عودة هذه الصناعة برأس المال وفرار السوريين خالصين، غير مرتبطين بمنطق محطات فضائية

ان «تلفزيون العراقية التركمانية من شبكة الاعلام العراقي» اعد منهاجاً برامجياً، ضم مع القانون اعداداً وتقسيم هيكلياً، في الساعات المسائية والتصنيف من مساء كل يوم خميس، اسبوعياً، و«معكم» اعداداً وتقديم مراد قاسم موضحاً: «برنامج معكم خدمي يتناول شؤون الصحة والتربية والثقافة والتجارة والاسواق والظواهر الاجتماعية، من خلال المسؤول الرسمي المعني بمحور كل حلقة، ومناقشته بشفاافية في الساعة 2,30 ظهراً من كل يوم اثنين».

كما افاد المخرج نوفل عبد مهدي: «يتناول برنامج «الخالون» شهداء الحشد الشعبي، من التركمان الذين تصدوا لـ «أعشى» الارهابي وسييت في 6,30 ضمن منهاج الموسم المقبل. اعداداً وتقديم عماد حبيب موضحاً: «كم يغفل تلفزيون العراقية التركمانية، الشباب من خلال برنامج الرؤوس الثلاثة» الذي يصور خارج الاستوديو، متوزعاً بين ثلاثة محاور: آراء وسيرات وابتكارات اعداد وتقديم ميثا وعلي العسكري».



نوفل عبد مهدي

البرامجية من تلفزيون العراقية الكردية اعداداً وتقديم عيسى الخراجي احمد عباس، يعني بشؤون السينما الكردية والعراقية وتنتاجات الحظ الانساني، في الفن السابع، واصداراته «وين موزير» الوطنية

حلقتان، والعمل متواصل. اعداداً وتقديم مريم واخراج محمود شاكر. اشهار المخرج دهش التي ان: برنامجاً سينمائيًا، يعرضون «سينما» تضمنه منهاج الدورة

الكرديات المتميزات، في اقليم كردستان، وعموم التاريخ الكردي المشرف.. ضابطات ومناضلات تشارك في العمل الوطني المسلح وفلاحات واكاديميات وموظفات بارزات وسواهن. انجزت منه

### بغداد / محمد اسماعيل

أعدت القناة الوطنية من شبكة الاعلام العراقي منهاج موسمي البرامجي الفضل الموزع بين تلفزيوني العراقية الكردية والعراقية التركمانية اللابيين لها، قال مدير «القناة الوطنية» المخرج نوفل عبد مهدي لـ «الصباح» ان منهاج «الكردية» يتضمن: برنامج كوميديان الذي يضيف نجوم الكوميديا العراقيين والعرب والاجانب، من بغداد واقليم كردستان ودول العالم، واقليم سيروته، ومقاطع من اعلامهم مؤكداً: «يتم برنامج كوميديان في الساعة السادسة والنصف من مساء كل يوم جمعة اسبوعياً. اعداداً وتقديم زياتر جمعة».

واضاف: «استحدثت العراقية الكردية برنامج حديث الثقافة، الذي يبيد في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس.. اعداداً وتقديم مهدي محمد» مابعداً: «برنامج «هن» الذي ستعبر منه بثه ضمن المنهج، لمدة نصف ساعة، يعني بالنساء

### من الذاكرة

## الدواسر.. تعبئة درامية مشوقة

### بغداد / هيفاء القره غولي



الهيمن على ناقدة المتلقي. سواء اكان مدينيًا ام ريفيًا. ومن بين تلك المسلسلات «الدواسر» بطولة الفنان الراحل د. عبد المطلب السنيدي، المنمرد على ريفيته انخبا إلى المدينة، التي لقي فيها مهانة وظل يتمسك بها، وحيداً، بعد ان جرب ذووه الهجرة، عاتدين ان ريفهم، لمخضين موقفهم من التجربة على لسان شقيقته، الفنانة فوزية حسن الحجازة في مكانها ثقيلة، و«إنا إنا» فطخنا ببغداد.. بغداد حلوة ليلها وقريننا حلوة لنا». مسلسل «الدواسر» إنتاج مديرية الانتاج الدرامي، في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون 1975 شكل وحدة من مجموعة مسلسلات تعبوية بلغة تلفزيونية راقية درامياً.

اختطت الدولة العراقية، نهجاً علمياً، في الحد من هجرة الريف إلى المدينة، وأغراء الفلاحين بالعودة إلى أرضهم من خلال إغراق العطاء المادي وتقديم التسهيلات المعيشية للمزارعين في ريفهم، وتشريع قوانين كافة لحماية زراعية كريمة. بل مرفهة. شغفت تلك الاجراءات، بضخ اعلامي مدروس باحترافية فائقة، غاية بالتشويق الموزي في ترميض قناة العودة إلى الريف الذي افلح. توجه لهذا الشأن الفن بحزمة من مسلسلات اجاد السيناريست د. صباح عطوان، كتابتها، و«إبراهيم عبد الجليل» إخراجها، بمتمثلين غاية في الابداع الاتاني



تشارك سارة الموسوي، رسلان حداد، في تقديم برنامج «شباب com» من قناة العراق

## في استوديوهات «imn» فلسفة اللون تحالُّ على ضيق المساحة

### بغداد / فاطمة رحمة

دي «والآن جسي في» الذي يضيف أكثر من لون، فاستطعنا أن نغير في القيد. والأوسع «الدورة التلفزيونية الجديدة تضم 30 برنامجاً، كلها تحتاج بيكورات، والكان لا يستوعب هذا الكم، لنا حوارات خلق غرور في الاستوديو. في اللون والمبارلات وجزيئات بسيطة، تحسن الصورة» مبيهاً، كان الاستوديو 2D و3D ذو، ذي، فخلقنا عمقاً عذ طريق الزجاج المصطب، كي نخلق عمقاً متناسياً بين القدم والبيكروند - الخلفية، قدمنا صورة توابك نوعاً ما تطور الحاصل، في استوديوهات الدول العربية والعالمية».



اعد المهندس مشتاق المكي، رئيس قسم البيكرو، في تلفزيون العراقية الاخبارية imn من شبكة الاعلام العراقي، تصميص الاستوديوهات، وفق فلسفة مكانيبة تحتمل على ضيق المساحة. قال مشتاق: «الكان ضيق ولا سعة في مساحته، فاستغلت على فلسفة تغيير اللون، وبالتالي سوف يخلق تغييراً على العين» مؤكداً: «كم نستطيع ان نستخدم اشكالاً وجوهياً، بسبب ضيق المكان، فاحتلت على التصميص في اللون باستخدام تقنية الالاي اي

## الخال تدعو ستيفاني لترك التمثيل!

### الصباح / وكالات

خلت الحزمة اللبنانية ورد الخال خيفة على برنامج «كلناها» الذي يقدمه باسم باخدر، من قناة الكوالم السورية. وكعادة البرنامج، طرح باخدر عدة أسئلة على ورد الخال، الخبيرة اللبنانية التي تقربين لها الكثير من القضايا، وابتعدت عن التمثيل، لتجيب للفتة في مستقباتي صليبا جملها طار وخصورها في الاعمال جمل كن يطغى عليه الشك، واعاد باسم باخدر استنزال ثانية، فوجهت ورد كلمة لصليبا، «جربي مزمة أنا ما ضلصت خلفك، أنا رسالة باسم باخدر استيفاني صليبا، فجات مختلفة، وأك أنها ليست جميلة فقط، كما قالت ورد الخال، بل مثلة جيدة» وقال: «ستصيري نجمة عظيمة بالتمثيل والشك، استنادا إلى كون صليبا غريبة باور وعمد على شكلها.



ستيفاني صليبا

## على شاشة التلفزيون



### رضا المحمداوي

## في المشهد الكوميدي العراقي

شهدت السنوات الأخيرة توجهاً فنياً كاسحاً في إنتاج ما توصف لبينا عادة بانها (اعمال) كوميديية كرتست وجوهيا وحضورها الدائم على أغلب شاشات القنوات الفضائية الرئيسة عددا في العراق مشكلة جعلها مملتحاً فنياً بارزاً في المشهد الدرامي العراقي بكل ازمتها وعقباته الانتاجية ومشكلاته الزمنية. لكن هذه الظاهرة الكوميديية لم ترسخ و تبلور اتجاهاً فنياً واضحاً ومحدداً كما أنها لم تغرق أسماء أو اتجاهات أو تجارب أو مدارس كوميديية، لها مميزات وأصاليها، مثلما افترقت على سبيل المثال الاعمال الكوميديية في السينما والأعمال التلفزيونية المصرية باسماء مثل اسماعيل ياسين وعبد المنعم مديوي وعبد السلام النابلسي ومحمد عوض وعال إمام وهاني رمزي ومحمد هنيدي وغيرهم، حيث عمل نظام النجوم الذي يشتملون داخل ألياته واشراطاته على الترويج لهم وضمان

السينما العراقية إنتاج هذا النمط من الافلام، وفيما بعد عزّل الفنان قاسم الملاك على هذا الرصيد الجماهيري من خلال تكريس نفسه فناً كوميدياً في مسلسلات نغرد ببطولتها. وفي ذات الإطار يمكن الإشارة إلى راسم الحسيني، وتجربته وكذلك الحال مع محمد حسين عبد الرحيم، الذي ما زال متواصلاً كوميدي، أنتجت حضوراً للجماهير، في أعمال كوميدية أخذت تتطأ براسياً ثابتاً أصبح هيفاء بعد شاعنا في بعض القنوات الفضائية. لكن مقابله - هل استطعنا أن نؤسس لدرسة كوميدية جديدة في الدراما العراقية، ذات ملامح ومواصفات فنية واحدة؟ - وهل نستطيع أن نؤسس خطوط تلك الكوميديا وأبرز من يُحسبها على الشاشة؟ وهل تمكنا من تأسيس نمط كوميدي جديد يمكن الإشارة إليه على نحو واضح ومحدد؟ يعتمد العمل الكوميدي في الغالب الأعم حتى أثناء عملية كتابة النص من قبل المؤلف على الملل بالدرجة الأساس وما يُعقّب من اجتهاد شخصي وجهد فني وما يُضفيّه من عندياته وخاصة في الحوار وطريقة الإلقاء والتلاعب بالكلمات وأساليب التعبير وإبتكار اللازمة الفكاهية المتكررة، وفيه يمكن الإشارة إلى اسم مُتمثل مُتخَرِّج مُجدِّد اجتهاد شخصي وجهد فني وما يُضفيّه من عندياته وتحمّل هذا النمط الفني أهمّ؟ لا بدّ من التأكيد على العمل الكوميدي، بما يشتمل عليه من فكاهة وسخرية وحوار وابتكار هزلي خفيف، وشيوع طابع التهمك وغلبة الانتقادات العامة لجميع تواجها وإبتكارها على العمل الفني أن يتضمن قيمة فكرية

يُعدُّ فيها المؤلف عن وجهة نظر موضوعية عامة، حيث يكون بمثابة خبير الحياة الغائص في أعماقها، والغائص للكثير من سلبياتها وطواغرها المأنة. واعتدُّ الكثير من ظواهر المجتمع العراقي يمكن أن تصبح مادة أساسية لإعمال كوميدية، ولكن بشرط إيصال الرسالة الاجتماعية والألاقية، وقبح التنوير والتثقيف والتوعية والارشاد. وبإني التواضع ان العمل الدرامي الكوميدي يمكنه وسخرته وفزائته يمكن أن يكون الطريق السهل والخصير للوصول إلى عقل وتلق المتلقي العراقي. ويتوجّب الانتباه عن المشاغبة في اختيار الموضوعات، والثبات بالعمل الفني عن حشو المشاهد التمثيلية والبديهي، المنقول من كلام الكلام الفارغ والبديهي، المنقول من كلام واضع الخاطبة وما يتداوله عامة الناس في قاع الحياة اليومية، فعلى المؤلف أولاً، كاتب القصة ونصها الدرامي، وصاحب الكلمة العليا على العمل الفني الكوميدي، ومن بعدو المخرج ومسؤوليته الكوميدي إزاء، الخخص الذين يبيد. وأخيراً الممثل بوعيه وخبرته الفنية. على هذا الثلاثي أن يقوم بعملية تهذيب وتنشيط لما يُعَلِّقُ في النص من سوانب، ثم الانتقاء، وتحديد الهدف والتصحيح للأخطاء، الشائعة وتعرية الجوانب الدرامية، وإبدانها والكشف عن أليات تكزُّها داخل بنى المجتمع، ومن هنا تتأق أهمية الرسالة الاجتماعية للنص الكوميدي والقضية الاصلاحية الكامنة فيها وما تحمله من قيم تنقيفية وتنويرية غلبا على نظري عام من الفكاهة والهزل والسخرية بما تطرح عليه هذه المصاحفات من تسليية وتزفيه.

# المنزل الأكثر رعباً .. 20 ألف دولار لمن يخرج منه حياً



بفترات بدنية وعقلية كاملة. بالإضافة إلى اختيار كلمة رئيسة للتلفظ بها في حال قرر المشاركون، انتهاء التجربة للعبة لعدم قدرته على تحمل المزيد. وستتم سلبه المنزل. روس مكافئ. جائزة قدرها 20 ألف دولار لأي شخص يتحارب 10 ساعات من الاختبارات المعبة الجديدة. ويشرح المنزل للشعب للجدل. الواقع في مدينة سموتاون بولاية تينيسي "جولة" جديدة أكثر تطرفاً من سابقتها، بعدوان "الفراب" تتمثل في تحد مرعب للغاية لدرجة أنه يتعين على المشاركين التوقيع على وثيقة مكونة من 40 صفحة تعفي التنظيم من أي مسؤولية تتعلق بخوض التجربة فضلاً عن مستندات تثبت أنهم يمتنعون

## تينييسي / وكالات

## Horoscope today

الابحاث الفلكي علي البركي

## البرج اليوم

### الثور



الأجواء في هذا الجانب تبدو جيدة لكنها حذرة وربما البعض يشعرا مخبط نتيجة عدم الوصول إلى نتائج ملموسة العائلة. ابيكم الكثير من الالتزامات هذا الوقت والسعي لتلبية احتياجات العائلة رغم صعوبة ما تتروى به. هناك تغييرات محتملة قريباً تبدأ معالم لتفراجها.

### الحمل



محمور فائتكم تزداد بشكل متسارع وغير مسيطر عليه كوترا جابدين في تغيير أسلوب التعامل المالي خلال هذا الوقت والابتعاد عن صرف المال بدون خلال هذا الحظ. اتم في أجواء داعمة للحظ وتفي لتحرككم في الاتجاه الذي تستطيعون من خلاله الحصول على مطالب جديدة.

### السرطان



البل والسرور والحظ محاور تستطيعون التحرك من خلالها والاعتماد على قدراتكم لتكثف سلة لهذا الوقت وقد تكون عليكم وضع خطة لتقليل مصروفاتكم والاكتفاء بالآثار الدائمة عاطفياً لستم في جو ايجابي وعلينا الاهتمام اكثر بهذا الجانب.

### الجوزاء



العمل محاور تتشغلون بها خلال الوقت القادم وقد يسيطر عليكم الحماس وتودون مستعدين المزيد من التحرك والجرأ، تغييرات أو إضاماتكم ايجابيا عليكم الاهتمام بصحتكم لهذا اليوم وعدم الإكثار من ساعات العمل واخذ حذر عند قيادة مركباتكم.

### العذراء



عاطفياً وحديثاً قد تجدون تناقضاً في مجمل الظروف التي تحيط بكم فعلى الرغم من الجود والعطف الانساني التي تتروى فيه وفرص تحقيق ارتباط أو رزق لكن تبقى اوضاعكم المعسمة بحاجة للكثير من العناية.

### الاسد



شخصياً ومالياً وعاطفياً. عليكم زيادة اهتمامكم في هذه الجوانب والابتناء للجانب المالي للعطب واستشارة على مسروداتكم وعدم إقتراض المال والاعتماد بصحتكم وعدم تعريض أنفسكم لإجهاد بدون ميرور.

### العقرب



بوراء تغيير في حياتكم الشخصية قد تدنو راضحة لدى البعض ومن يتناظر ترقية رطيقياً فالوقت يعد الامم تحسن في الجانب الشخصي الكثير منكم بعد التعدي التي تعرض لخلال الوبين السابقين اجناسياً.

### الميزان



مالياً تزداد نشاطاتكم المرتبطة بالمال وتتجهون في تغيير بعض من طروفكم التي تعرتت خلال الفترة الماضية عاطفياً. تتزودون بشكل تدريجي من الأجواء العاطفية قد تبرز هناك كثير من الفرص التي تدعكم علاقاتكم وتحسن من قدراتكم ايجابياً.

### الجدي



أرتيكم بعض الدعوات لتبديها والاعتماد البعض الأصدقاء التي تحتاج لبلن مجهود كبير البعض قد يتابع قضية رطيقياً أو مرتبطة بمؤسسة رسمية وقد تأخذ وقتاً كبير لتبديها اتناء، تراكمكم على الفرقات وتزحزح حول اشياء شبيهة خوفاً من ضياعها أو تلفها.

### القوس



عليكم عدم التعرض لجهد كبير في العمل وتزحزح عمل الأصدقاء التي تحتاج لبلن مجهود كبير البعض قد يتابع قضية رطيقياً أو مرتبطة بمؤسسة رسمية وقد تأخذ وقتاً كبير لتبديها اتناء، تراكمكم على الفرقات وتزحزح حول اشياء شبيهة خوفاً من ضياعها أو تلفها.

### الحوت



يستطيع الكثير منكم القيام بسفر والانتقال إلى سكن جديد أو تقديم أفراسة طياً أو الحصول على قرار قضائي وهي فرصة لتوزيع طوق عمل خلال هذا الوقت. ايجاب علاقاتكم وتطورها بشكل يسعكم.

### الدلو



تزداد الضغوط في العمل ويجد الكثير منكم مزاجه ليس رائعاً لحدود الوبنة الكافية لتلبية متطلبات الآخرين عليكم الاهتمام بالمخاطب الجديدة التي تضمنكم في مكان أفضل. عليكم اياه، مرونة أكبر مع شركركم والاعتماد بمطالبه وعدم الانقياد لسوء الفن أثناء التعامل.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
17 28	21 32	17 27	17 24	17 28	18 29	21 33

حالة الطقس

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

## كلمات مقطوعة

اعداد: ميس الربيعي

## عمودياً

- الشبكة العنكبوتية - من اصنام الجاهلية
- عاصمة جنوب افريقيا - سكي
- شهر ميلادي - ماركة سيارات ايطالية
- من النوبات - اكلة باباي
- انت بالانكليزية - رسول - في مقتل العمر
- معدن الخلود - اجيب
- كتاب ادبي شهير لابي فرج الاصفهاني -
- لعلم للماء غير مستساغ
- الطوبى الوفاة (م) - نادي ويلزي يلعب في الدوري الانكليزي
- رئيس اميركي اغتيل عام 1963 - اعجاب بالانكليزية
- مؤسسات حكومية رفيعة المستوى - جبل في مكة

## أفقياً

- جسر المائلة في اليابان هو اطول جسر معلق في العالم يبلغ طوله 1.237 ميل
- مدينة اميركية في ولاية لويزيانا تعرضت الى إعصار كاترينا المدمر عام 2005
- تريد - الاسم الاول لمخلصة عراقية بطلة

## طول

الشبكة السابقة

- 1- الاورطي - ال
- 2- بارليراس
- 3- تاج - طهران
- 4- ختم - طاروس (م)
- 5- لى - سرب (م) - يهب
- 6- ديليو - ليون
- 7- بارليراس
- 8- تيار - ايوجا
- 9- القدير - زو
- 10- كتب - منى زكي
- 1- ابن خلدون
- 2- لابن توب - مات
- 3- الام - بلال (م)
- 4- حمو (م) - بيارق
- 5- ري - سرور - دم
- 6- طرطوس - لادين
- 7- باهو - اربيل (م)
- 8- سرايفو
- 9- اطهو - جوك
- 10- لين - بنغاري



**2005**  
تشكل إعمار بيتا فوق البحر الكاربي بعد تحوله من عاصمة إستوائية.

**2012**  
إعمار ساندي بضرر الولايات المتحدة وكندا الشرقية وقبلاً 86 شخصاً في الأفل.

**1996**  
إصدار لعبة كوماندا أند كنكر ريد البريت.

**1994**  
انقراض المؤتمر الاقتصادي الأول لدول الشرق الأوسط في الدار البيضاء بمشاركة 60 دولة.

**1995**  
اجراء استفتاء في مقاطعة هواربي بومدين.

**1928**  
بدأ أول بث تلفزيوني في المملكة المتحدة.

**1980**  
تسريح الرئيس الجزائري السابق أحمد بن بلة من الإقامة الجبرية التي فرضت عليه منذ الانقلاب العسكري الذي قام به

في مثل هذا اليوم



الآخيرة

ما يرضك

حسن العائلي



استذكارات

● يحتفل تاريخ العراق الحديث بسبع جائل لما عرف بوثقة كانون 1948، ومن يرجع إلى هذه الحادثة تسبجج لشد العجب للتخيلية العظيمة التي حظيت بها هذه الوثيقة حتى جعلت منها السارية الأعلى والراية الأسمى في مسار النضال العراقي، ويكفي أن تعود إلى ما كتب حولها من مقالات ودراسات وتحليلات وقصائد لكي تعرف أهمية تلك الوثيقة أو الانتفاضة وقبل ذلك أهمية الشعب العراقي وبطولاته الغدقة، ومع ذلك فالوثائق تخبرنا أن عدد الشهداء بلغ ثلاثة مواطنين وإن نداء هؤلاء الثلاثة اجبرت رئيس الوزراء صالح جبر وحكومته على الاستقالة!!

● في عام 1966 على ما أفطن زرت فضاء حصبية أقصى مدينة في محافظة الأنبار على الحدود العراقية - السورية، وذلك في إطار جولة صحفية ابتدعتها مجلة ألف باء للكاتب من مدن العراق، وقد أثار انتباهي وجود واسطة نقل صغيرة مؤلفة من ثلاث عجلات، ولأن مركز الفضاء ليس كبيراً فقد كانت هذه المركبة تضيء بالعرض، خاصة وأن

وإعل العمل العائلي، وبين تكاين الفرد، أو بين تلك الكاين، أو للحال التجارية وبين المنازل... جعلت أعراب ما استوقفتني في تلك الواسطة هو بالتشكيكية والتصميمية التي كانت تخبرني ثم ابتكارها من الصوت التي يرافق ذلك الأثر في أثناء سيرها بعد أكثر من عشر سنوات على ما أتذكر، بدأ الشارع بغدادى يشهد حضوراً بسيطاً لوسائط النقل هذه مع تعاطف إعداد الخريجين وتراجع العيّنات التي حد التوقف تحولات هذه المركبات في الظاهر، وانتقل الحديث عنها من لغة العنكرات إلى لغة الثنائيات، وبعدها تطورت صناعتها واشتغالها، ويلاحظ أنها تجاوزت التسمية الحالية العروبة في (حصبية)، بل تجاوزت التسمية المصرية لها (تكت تكت) إلى اسم أحلى وأكثر رومانسية (ستوتة)...

● عيد الحسن السعود، تهمه برلماني يزيد على وطنية الآخرين بالعلماء، فحين جنونه وعاد إلى بيته وكتب رسالةً إلى ابنه ثم انتحر... نوري السعيد، كشفت السفارة البريطانية بعد مرور عشرين سنة على سقوط النظام الملكي، أن السعيد حين لا يكون في الوزارة يستدين من أصدقائه، وأنها لا تستطيع إغاثة دينار واحد كان سيقدم الدنيا على رأسها برغم العاقبة الوعيدة بينه وبين بريطانيا... عيد الكرمي قاسم، حين بدأ عام هذا الرئيس الوطني من دون محاكمة عشروا في جيبه على (دينار ونصف فقط)... عيد الرحمن محمد عارف، رئيس مدين من رجال الخبز ومحلها ومحلها الشعبية كان قبل موعد الراتب خمسة أيام مضطرب في الاقتراض من أفراد عائلته لكي يتدبر مصروف البيت... وسوا، اقتفنا مع سياساتهم أم مختلفاً فاتهم عناوين للزاهرة وأشرف العراقيين الأصلا...

«الثقافة» تكرم مهند حيال



فيلمه «شارع حيفا» يعد من أقدم المهرجانات السينمائية في كوريا وهو الأكبر أسويًا.

بلمسات الفنان سلطان عبد الحميد

«أشور» توثق تاريخها في معرض تشكيلي



اصادة انتاج الشركات الأثرية في بلاد آشور والسنن ذات العمق الحضاري هي تجربة جديدة وضرورية في انتقالها إلى محافظات العراق لجذب انتباه الفنانين من التشكيكين لتجسيدها وجعلها وثائق تاريخية لا سيما بعد اندثارها برادوتيس اتحاد الأدياء، والكتاب العراقيين لجميع العموري، صرنا معاير إلى المتحف العراقي، ودارت الأرياء، واقتناء قسم منها من قبل هيئة الآثار لأنها بالفعل قطع فنية فآخرة. وأعرب الحمداني عن إعجابه بيدة المعلومات العلمية التي وردت في لوحات المعرض وطرأ أعمال «لمسات الفنان سلطان عبد الحميد» اقتناح المعرض اشهار إلى أن الباحث وفناناً يحمل ثقافة صلاح الدين والشرائط وينفذها تحت إشراف الجديفة في الفنون وذلك بالكتابات القديمة لتقديم إيعابات فنية بصيغة علمية ممتازة.



بغداد/ رضا عباس  
«أشور» ارت حضاري، عنوان المعرض الشخصي الحالي للفنان سلطان عبد الحميد الذي افتتح أمس الأول الأثنين، على طاعة الفنون العامة بوزارة الثقافة.

ضم المعرض 30 لوحة فنية تمثل مدينة تكسر الحضارية والخرائط والمباني التي كانت موجودة في القلعة واستخدمها الفنان في أعماله وبمساعدة الأثاريين، بحسب صاحب المعرض عبد الحميد، معرواً عن سعادته وهو يجمع آثار وأرياء، وعادات وتقاليد أولى العواصم التاريخية. وقال عبد الحميد: منذ الإربعينات والخمسينيات من القرن الماضي عمل عدد من النقيين في العراق على إيجاد بعض أسس هذه الفنون التي كانت كثرها مندثرة تحت الأرض وعملوا منها تخطيطات وبمساعدهم استطعت أن أحول تلك المخطوطات إلى لوحات ضمن



أزهار الشخلى: حياتي كلها متوجهة

بغداد / محمد اسماعيل

تؤمن وزيرة المرأة والثانية السابقة د. أزهار الشخلى، بأنها إدارية في الدولة وليست سياسية، متفرعة الآن للعمل أستاذة في الجامعة ومديرة تنفيذية لمنظمة مجتمع مدني، ضيفناها في «كافيه الصباح» متسائلين:



- الوقت غير مناسب للاجابة على هذا السؤال
- رواية الأي، لمكسيم غوركي، وعمري عشر سنوات
- استوري
- هل أرتبطت بديالك
- طوي
- مرحلة متوجهة في حياتي
- كل حياتي
- الوقت غير مناسب للاجابة
- حدث من الماضي عالق في ذاكرتك؟
- نظرة والتي أثناء مناقشتي الماجستير
- لازمة تردديها باستمرار؟
- نطقة نظام
- تاملتي المستقبل؟
- نظرة غير مناسبة للاجابة على هذا السؤال
- حدث من الماضي عالق في ذاكرتك؟
- نظرة والتي أثناء مناقشتي الماجستير
- لازمة تردديها باستمرار؟
- نطقة نظام
- تاملتي المستقبل؟

16 مخرجاً في ورشة

بغداد/ الصالح

القائمة على دراسة ميدانية مشتركة بين المخرجين، وجهه الانتاج، لاستيفاء متطلبات العمل، والعمل في فنيه، من دون توثيق، إلى أن يجهر المعرض خلال وقت قياسي لا يتجاوز في الوقت ولا اختزال بالزوى الإخراجية نتيجة غياب بعض المساربات، واصفان برؤف السيفك الزمني لانجاز الافلام في الشهرين، مخصصين اسبوعين للتصوير في الواقع الديقادي، كي يسلم العمل جازماً للعرض يوم الاربعا، 25 كانون الأول الفيل.

رسوم منحركة تحكي تاريخ الأرض في 140 ثانية

انفجار الكبريتا المنتجة لالوكسجين بغزو الأرض، وبعد زهاء 200 مليون سنة، يتلاخا جبال الأوكسجين، ما يسمح بحياة أكثر تعقيداً، ويواصل إلى جنوب أستراليا، تقريبا 90% من الرحلة، تستعمر النباتات الأرض منذ زهاء 465 مليون سنة، ومع الزور إلى العاصمة الاسكتلندية في مقطع الفيديو، يبدأ عصر الديناصورات وتشكل القارات السبع للأرض، وتقرب الرحلة مقدار 5 أميال فقط من نهايتها، عند مرحلة اصطدام كويكب اقتراض الديناصورات بالأرض، وتطور الإنسان المعاصر منذ زهاء 200 ألف سنة، أو على بعد 78 قدماً (23.7 متر) من وسط أستراليا، وفي قرن من الزمان، مع بدء الحرب العالمية الأولى، نجد أنفسنا على بعد أقل من بومرة واحدة من وسط أستراليا، ويخلص الفيديو الأنفل إلى كل الزمن القليل من تاريخ الأرض الذي كان البشر جزءاً منه.

تشر موقع «دي صن» البريطاني فيديو قصيراً أيسد رسمياً متحركاً مهلاً بضغط أو يختصر تاريخ الأرض في 140 ثانية. وتبدأ الحكاية للبكرة من لندن، على بعد 332 ميلاً (534.3 كم) من أستراليا، حيث لم يرض وقت طويل على اصطدام كوكبنا بكوكب مارك، موكبنا القمر. ومع الزور شمالاً عبر المقاطعات المنزلية، تظهر العلامات الأولى لأشكال الحياة البسيطة قبل زهاء 4.5 مليار سنة، وما إن تصل إلى نيوركشاير، فإن

بغذاء يذهل الملايين برقصه على أنغام الموسيقى

ريو دي جانيرو / وكالات

الاجتماعي، واستغرب معلقون درجة الاستنجام بين البغذاء والمصطافين، قائلين إن الطائر أظهر قدرة استثنائية على الجارة. الرقص فهو أمر غير مألوف. ففي المقابل، رجح ساخرون من الرقص أن يكون الجيو، قد تعب من جراء الحركات التي أداها، لا سيما أن الموسيقى الإلكترونية تشكل عادة وسط أجواء صاخبة

