

الكاظمي يوجه بمعالجة أزمة نقص الكهرباء

بغداد، الصباح
وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وزارة النفط باتخاذ عدة اجراءات من شأنها المساهمة في توفير التيار الكهربائي للمواطنين وتعويض النقص الحاصل بإنتاج الطاقة.
وقال الكاظمي، خلال ترؤسه اجتماعاً طارئاً ناقشوا أزمة الطاقة الكهربائية التي تشهدها البلاد حالياً.

بغداد، الصباح
وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وزارة النفط باتخاذ عدة اجراءات من شأنها المساهمة في توفير التيار الكهربائي للمواطنين وتعويض النقص الحاصل بإنتاج الطاقة.
وقال الكاظمي، خلال ترؤسه اجتماعاً طارئاً ناقشوا أزمة الطاقة الكهربائية التي تشهدها البلاد حالياً.

ch.editor@alsabahaq

الآنين 24 كانون الثاني، 2022 العدد 5319 Issue No.

السعر 500 دينار

صفحة 24

آيات غير مهنية تحكم تدرج الضباط

محاصصة المناصب العسكرية والأمنية.. خلل كارثي

تنفيذاً للوعده.. قوات النخبة تثار لشهداء العظيم

بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

تدفقت منذ صباح أمس الأحد، قوات تمثل نخبة القطعات القتالية، صوب "حوازي العظيم" في محافظة ديالى، تنفيذاً لوعده القيادة العامة للهجوم المسلحة بالشار لشهداء الهجوم الإرهابي الذي استهدف سرية للجيش اليعقوبية المناصبية. وشارك في عملية الشار فرقة القوات الخاصة والفردية المدرعة التابعة وفرقة الرو السورج ولواء الهبات الخاصة بالشرطة الاتحادية وتشكيلات الضد الشعبي. العملية تهدف إلى تطهير منطقة حوازي العظيم من عصابات داعش الإرهابية وتأمين الحدود الفاصلة بين قيادات عمليات ديالى وصلاح الدين وسامراء. وفقاً للأوامر العسكرية، وصل نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الأول الركن عبد الأمير الشمرلي، رفقة رئيس أركان الجيش الفريق الأول الركن عبد الأمير رشيد يار الله، إلى محافظة ديالى للإشراف على العملية. العملية استمرت في بابها عن متشبهين 16 كم من معبر النعمان غربي العظيم وصولاً إلى سد العظيم ومصب نهر العظيم قرية البري سليبي، بينما تمكنت القوات المشاركة من القضاء الشعبي من المغرور على زورق تستخدمه عناصر عصابات داعش الإرهابية للتنقل في نهر حوازي العظيم.



وقبل العملية أجرى وزير الدفاع جسد عتاد، جولة تفقدية لقطاع عمليات لواء المشاة الثاني من الفرقة الأولى في ديالى، بدأ من مقر الفرقة التي تعرضت إحدى قطعاتها لحادث إرهابي راح ضحيته 11 شهيداً من الجيش بينهم ضابط. بالتزامن مع هذه العملية شرعت قوات مشتركة بتنفيذ عمليات اقتحام لمناطق صحراء القامع وحديثة والريطة لتاكيد من خلوها من بقايا عصابات داعش الإرهابية لتأمين هذه المناطق ومنع وصول الفارين من سجون الحسكة إليها. وافققت عملية التصحر، إجراءات مشددة تضمن تأمين المناطق المحيطة بسجن أبو غريب، غرب العاصمة بغداد، إضافة إلى إغلاق سيطرة "السقور" أمام القامع من المحافظات الغربية.

والعالمية تؤكد ارتفاع درجات الحرارة بشكل ملحوظ، مع تناقص مستويات هطول الأمطار. وتابعت أحمد أن العراق عضو في الاتفاقية الإطارية للتغيرات المناخية (UNFCCC)، واتفاق باريس للمناخ، واستناداً لكون العراق عضواً في هذه الاتفاقيات، فإنه ملتزم بتبني رؤية عالمية والوطنية التي أقرت بوثيقة مساهمات العراق الوطنية (NDC) التي تمثل مظلة العمل المناخي والسياسة العامة في هذا القطاع وترسم المسار الرئيس لخطط التكيف

تحرير: علي عبد الخالق

بغداد، هدى الزاوي

حذر خبراء، من أن المؤسسات العسكرية والأمنية قد أصبحت بخلل مهني في ملف تدرج الضباط وتسلم مناصب قيادية مسؤولة عن أرواح الآلاف المنتسبين وملايين المواطنين وبينما عبروا عن امتعاضهم وخيبة أملهم إزاء الآليات التي تعتمد لولا، الحزبي والمكوناتي في توزيع المناصب العسكرية والأمنية طالب الخبراء، بإبعاد شيع بعد أن حارب مؤسسات ومفاصل الدولة بالكلية. المؤسسات التي تصل إلى مناصب متكافئة الإرساء، الشؤون، الركن التقدم المكثور، حصار علمي، قال في حديثه للصحف، "لقد أدت ظاهرة التفرغ بالرتب العسكرية والبروات الحزبية والمكوناتي إلى صعود ضباط إلى مناصب قيادية مهمة من دون اعتبارات التوظيف الوظيفي والتمثارية منظومة إعداد وتطوير الضباط، وسبق أن طرحت هذه النخبة من قبل وزراء دفاع سابقين".

بغداد، هدى الزاوي

بين أن هناك آليات عديدة لابد من اتخاذها والعمل بها، منها على سبيل المثال لا الحصر (التدقيق في تقارير التقييم السنوية للضباط، فضلاً عن تعجيل دور رئاسة أركان الجيش في متابعة العمل بدقة منظومة إعداد وتطوير الضباط، بالإضافة إلى إبعاد الجيش عن القيام بأدوار يفترض أنها من واجبات الشرطة والأجهزة الأمنية الأخرى). وأخيراً إعادة النظر بما ورد في الدستور العراقي بشأن دور مجلس النواب في الموافقة على تعيين واختيار قادة الفرق العسكرية

تحرير: محمد الأنصاري

صيف قاتل وشتاء متطرف

الأمم المتحدة: التغيرات المناخية واضحة في العراق

بغداد، عمر عبد اللطيف
أكدت بعثة الأمم المتحدة في العراق أن التغيرات المناخية باتت واضحة في العراق خلال السنوات الماضية، مشيرة إلى أن الزيادة الملحقة صعبة ويجب معها إطلاق استراتيجيات وطنية تخفف من تأثيرات المناخ. وشددت البعثة للبرنامج الإنمائي التابع للأمم المتحدة زينة علي أحمد، قائلة إن "التصاح" بين مناطق الوسط والغرب والشمال، نقول الخبيرة في البرنامج، إن الدراسات الحالية

الحد من التغيرات المناخية". وأضافت أحمد أن "العراق يواجه مشكلة شبح المياه بشكل أساسي بسبب التغيرات المناخية التي تزيد من كميات التبخر، مشيرة إلى أهمية منع موضوع تغير المناخ مع الاستراتيجيات وتعزيز القوانين والأنظمة لمواجهة تأثيرات تغير المناخ وتحذره الواضح شتاءً وصيفاً. ورغم التأثير العالمي للمناخ بشكل متفاوت بين مناطق الوسط والغرب والشمال، نقول الخبيرة في البرنامج، إن الدراسات الحالية

رأوا أن حكومة الأغلبية أفضل الحلول

المستقلون يرفضون تغيير قانون الانتخابات

بغداد، شيماء رشيد
أعلن النواب المستقلون في البرلمان رفضهم السياسي بقانون الانتخابات الحالي أو تغيير نظام الدور المتعددة للركب غير في طريقة الطريق السياسي، لكنهم يميلون أكثر إلى حكومة الأغلبية في الحل الأفضل للرحلة المقبلة. عضو مجلس النواب المستقل عن "تحالف العراق" ياسر ورتب قال للصحف، إن "تكون" من مظاهر من التبريد الصوري فقط في قضية تشكيل الحكومة وبالنسبة

العراق "مع هذا التوجه، بدوره، قال عضو مجلس النواب المستقل هادي السلاحي للصحف، "إن التصعيد لولاية ثانية لكل من رئيسي جمهورية والوزراء مرفوض من قبلنا"، وأضاف، "سكن مع المعارضة التي رأتها، وكما كتبه الفساد والوزارات والبرامج الحكومي وتغيير هيئة الوزارة، وخطط الوزراء والمخاطبة إضافة إلى إضرابات والتحقيقات الكروني في يدو، ولكن الدوائر ستبقى كما هي في القانون". الحكومة القليلة حكومة أغلبية لتحمل شخص المسؤولية". مبياً أن "تحالف

بغداد، شيماء رشيد

أعلن النواب المستقلون في البرلمان رفضهم السياسي بقانون الانتخابات الحالي أو تغيير نظام الدور المتعددة للركب غير في طريقة الطريق السياسي، لكنهم يميلون أكثر إلى حكومة الأغلبية في الحل الأفضل للرحلة المقبلة. عضو مجلس النواب المستقل عن "تحالف العراق" ياسر ورتب قال للصحف، إن "تكون" من مظاهر من التبريد الصوري فقط في قضية تشكيل الحكومة وبالنسبة

الصحة تكثف حملات التلقيح الميدانية

بغداد، علي موفق
كشفت دوائر الصحة في جانيبي الكرخ والرصافة حملات التلقيح الميدانية في المناطق الثانية والأولى من الأحياء السكنية والحياتية بعبء زبادة لتعويض أكبر عدد ممكن من الفئات المستهدفة من مخاطر متحورات وباء كورونا. وجاء في تقرير أصدرته دائرة عمليات التوعية والتلقيح بجولات حملات توعيبية خاصة تجمعت أعداد الإصابات خلال الأيام الماضية.

بغداد، علي موفق
كشفت دوائر الصحة في جانيبي الكرخ والرصافة حملات التلقيح الميدانية في المناطق الثانية والأولى من الأحياء السكنية والحياتية بعبء زبادة لتعويض أكبر عدد ممكن من الفئات المستهدفة من مخاطر متحورات وباء كورونا. وجاء في تقرير أصدرته دائرة عمليات التوعية والتلقيح بجولات حملات توعيبية خاصة تجمعت أعداد الإصابات خلال الأيام الماضية.

بغداد، علي موفق
كشفت دوائر الصحة في جانيبي الكرخ والرصافة حملات التلقيح الميدانية في المناطق الثانية والأولى من الأحياء السكنية والحياتية بعبء زبادة لتعويض أكبر عدد ممكن من الفئات المستهدفة من مخاطر متحورات وباء كورونا. وجاء في تقرير أصدرته دائرة عمليات التوعية والتلقيح بجولات حملات توعيبية خاصة تجمعت أعداد الإصابات خلال الأيام الماضية.

بغداد، علي موفق
كشفت دوائر الصحة في جانيبي الكرخ والرصافة حملات التلقيح الميدانية في المناطق الثانية والأولى من الأحياء السكنية والحياتية بعبء زبادة لتعويض أكبر عدد ممكن من الفئات المستهدفة من مخاطر متحورات وباء كورونا. وجاء في تقرير أصدرته دائرة عمليات التوعية والتلقيح بجولات حملات توعيبية خاصة تجمعت أعداد الإصابات خلال الأيام الماضية.

بغداد، علي موفق
كشفت دوائر الصحة في جانيبي الكرخ والرصافة حملات التلقيح الميدانية في المناطق الثانية والأولى من الأحياء السكنية والحياتية بعبء زبادة لتعويض أكبر عدد ممكن من الفئات المستهدفة من مخاطر متحورات وباء كورونا. وجاء في تقرير أصدرته دائرة عمليات التوعية والتلقيح بجولات حملات توعيبية خاصة تجمعت أعداد الإصابات خلال الأيام الماضية.

بغداد، علي موفق
كشفت دوائر الصحة في جانيبي الكرخ والرصافة حملات التلقيح الميدانية في المناطق الثانية والأولى من الأحياء السكنية والحياتية بعبء زبادة لتعويض أكبر عدد ممكن من الفئات المستهدفة من مخاطر متحورات وباء كورونا. وجاء في تقرير أصدرته دائرة عمليات التوعية والتلقيح بجولات حملات توعيبية خاصة تجمعت أعداد الإصابات خلال الأيام الماضية.

بغداد، علي موفق
كشفت دوائر الصحة في جانيبي الكرخ والرصافة حملات التلقيح الميدانية في المناطق الثانية والأولى من الأحياء السكنية والحياتية بعبء زبادة لتعويض أكبر عدد ممكن من الفئات المستهدفة من مخاطر متحورات وباء كورونا. وجاء في تقرير أصدرته دائرة عمليات التوعية والتلقيح بجولات حملات توعيبية خاصة تجمعت أعداد الإصابات خلال الأيام الماضية.

بعيداً عن التسول.. قريباً من المرض

بغداد، شيماء رشيد
أعلن النواب المستقلون في البرلمان رفضهم السياسي بقانون الانتخابات الحالي أو تغيير نظام الدور المتعددة للركب غير في طريقة الطريق السياسي، لكنهم يميلون أكثر إلى حكومة الأغلبية في الحل الأفضل للرحلة المقبلة. عضو مجلس النواب المستقل عن "تحالف العراق" ياسر ورتب قال للصحف، إن "تكون" من مظاهر من التبريد الصوري فقط في قضية تشكيل الحكومة وبالنسبة

بغداد، شيماء رشيد
أعلن النواب المستقلون في البرلمان رفضهم السياسي بقانون الانتخابات الحالي أو تغيير نظام الدور المتعددة للركب غير في طريقة الطريق السياسي، لكنهم يميلون أكثر إلى حكومة الأغلبية في الحل الأفضل للرحلة المقبلة. عضو مجلس النواب المستقل عن "تحالف العراق" ياسر ورتب قال للصحف، إن "تكون" من مظاهر من التبريد الصوري فقط في قضية تشكيل الحكومة وبالنسبة

بغداد، شيماء رشيد
أعلن النواب المستقلون في البرلمان رفضهم السياسي بقانون الانتخابات الحالي أو تغيير نظام الدور المتعددة للركب غير في طريقة الطريق السياسي، لكنهم يميلون أكثر إلى حكومة الأغلبية في الحل الأفضل للرحلة المقبلة. عضو مجلس النواب المستقل عن "تحالف العراق" ياسر ورتب قال للصحف، إن "تكون" من مظاهر من التبريد الصوري فقط في قضية تشكيل الحكومة وبالنسبة

بغداد، شيماء رشيد
أعلن النواب المستقلون في البرلمان رفضهم السياسي بقانون الانتخابات الحالي أو تغيير نظام الدور المتعددة للركب غير في طريقة الطريق السياسي، لكنهم يميلون أكثر إلى حكومة الأغلبية في الحل الأفضل للرحلة المقبلة. عضو مجلس النواب المستقل عن "تحالف العراق" ياسر ورتب قال للصحف، إن "تكون" من مظاهر من التبريد الصوري فقط في قضية تشكيل الحكومة وبالنسبة

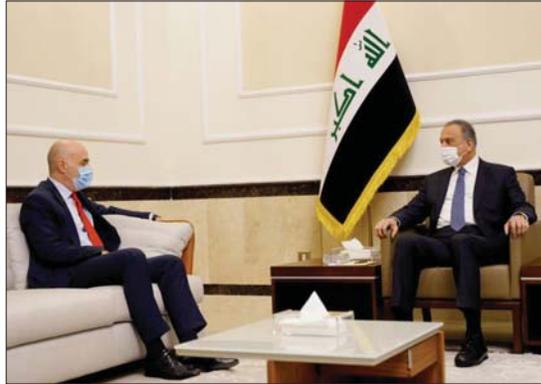
بغداد، شيماء رشيد
أعلن النواب المستقلون في البرلمان رفضهم السياسي بقانون الانتخابات الحالي أو تغيير نظام الدور المتعددة للركب غير في طريقة الطريق السياسي، لكنهم يميلون أكثر إلى حكومة الأغلبية في الحل الأفضل للرحلة المقبلة. عضو مجلس النواب المستقل عن "تحالف العراق" ياسر ورتب قال للصحف، إن "تكون" من مظاهر من التبريد الصوري فقط في قضية تشكيل الحكومة وبالنسبة



الكاظمي يبحث مع السفير التركي العلاقات الثنائية ومكافحة الإرهاب

● بغداد، الصباح

بحث رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، الثلاثاء بين البلدين وأوجه التعاون في المجالات المختلفة وعلى رأسها الجانب الاقتصادي والتبادل التجاري، وكذلك التعاون في المجال الأمني، والتأكيد على منع الجماعات الإرهابية من تهديد أمن العراق واستقرار المنطقة.



● بغداد، جنتان الأسدي

زيدان يدعو القوى السياسية إلى احترام القضاء و «إن خالف رأيهم»

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان مع أعضاء المجلس، مؤكداً «مساندة تركيا لجهود العراق في حربه على الإرهاب» وكذلك تعزيز الخطوات الدبلوماسية والإصلاحية التي اعتمدها الحكومة العراقية.

● بغداد، جنتان الأسدي

الرسالة جاءت خلال احتفال نظمته مجلس القضاء الأعلى، أمس الأحد، وحضرته «الصباح» بمناسبة الذكرى الخامسة لقيام القضاء العراقي، بمشاركة جميع منسوبي القضاء العراقي كافة، وأعضاء مختلف المناطق القضائية.

خلال احتفال يوم القضاء العراقي
العدول هنري الخوري ورئيس مجلس القضاء الأعلى في لبنان القاضي سهيل نديم عويد والأمين العام المساعد في الجامعة العربية عبد الرحمن سامي الصلح كما حضر وفد قضائي من مجلس القضاء في إقليم كردستان ضم رئيس مجلس القضاء في الإقليم عبد الجبار حزين عيسى وعددًا من القضاة من محافظات الإقليم. والتي كُلمة افتتاح المحفل رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان قال فيها: إن القضاء هو مقياس الخير في الأمم وهو معيار العظمة فيها. مشيراً إلى أن استقلال القضاء، التام في العراق عن السلطتين التشريعية والتنفيذية منحها مزيداً من القوة في مجابهة التحديات.

مؤتمر عراقي مع «فاو» لمراجعة خطط الزراعة

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

تعمل وزارة الزراعة على إقامة مؤتمر مشترك مع منظمة الأغذية والزراعة «فاو» التابعة للأمم المتحدة في الثامن من شباط المقبل، لبحث مجالات تطوير الممارسات الزراعية وعمليات تقنين المياه، في أكثر مزارعها تحسباً للزراعة العراقية. بحسب تعبير الناطق باسم الوزارة حميد التائب.

وزير التجارة السعودي: العلاقات بين بغداد والرياض بأفضل حالاتها



● بغداد، الصباح

أكد وزير التجارة، رئيس مجلس التنسيق السعودي العراقي ماجد بن عبدالله القصبي، ثمانية العلاقات بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية، وأن مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين واحدة، تجمعهم روابط تاريخية وديبلوماسية وثقافية وجوار ودم ومصير مشترك.

مختصون: العراق لا يستفيد من أطر الجنوب كركوك بانظار «محصول وفير»

ويرى مختصون أن البلد يستفيد فقط من الأملات التي تهطل على مناطق الشمال والتي بالإمكان خزنها ضمن السدود أو البحيرات، كما يمكنها من إبطاء هطولها في مناطق الجنوب، وهو ما يعطلها عن الاستفادة من المياه التي تهطل عليها في أوقات الأمطار.

بعد توقف إدامتها لمدة ثمانية أعوام صيانة طرق المحافظات و20 جسراً

وصيانة 20 جسراً متضرراً. مدير الطرق والجسور في وزارة الإعمار والإسكان حسين جاسم كاظمي، قال بتصريح للصباح: إن «الماترة وأشرت تنفيذ خططها لتأهيل الطرق والجسور المتضررة في عموم المحافظات، بعد إيقاف صيانتها منذ أكثر من ثمانية أعوام».

نينوى تغلق ملف التجاوزات على أراضي المناطق الأثرية

● الموصل، شروق ماهر
انتهت مفتشية آثار ونزح نينوى، جميع التجاوزات الحاصلة على الأراضي الأثرية بالتعاون مع بلدية الموصل وبلديات المحافظة والأقاليم ملحقها وبملاك وشهدت مدينة الموصل بعد تحريرها من إرهابي داعش تجاوزات كثيرة نفذها أشخاص جهبا على أراضي يعود بعضها لشخصيات آثار غير رسمية، وتحولها إلى سكنية بشكل بمنفعة الرحمانية، وقال المفتش العام الذي دفع وزارة العدل إلى إغلاق الأمر الذي دفع وزارة العدل إلى إرسال العام النيابي كما أرسل وزير الأوقاف إلى لجنة خاصة للتحقيق بالتجاوزات بإدارة العام الماضي، بعد الكشف عن تورط موظفين وجهات بمعاملات تزوير وتعديل صكوك العقارات.

بغداد، شكى الجنائي

تعاني الطرق في البلاد وخاصة السريعة منها من معدلات عالية للحوادث تصل إلى آلاف الحوادث ما يؤدي إلى سقوط أعداد كبيرة من الوفيات سنوياً بسبب تقادمها وهالكها وعدم إجراء صيانتها الصيانة ويواجه سائقو المركبات شوارع ملغمة بالخشبات والحفر تستهلك ثمانية السيارات في وقت تقدر فيه مديرية المرور العامة بضربان ورسوم عالية على المركبات يدعو صيانة الطرق. ونتيجة للحوادث التي تسببها الخشبات التي تعاني منها الطرق أطلق على بعضها تسمية «طرق الموت»، كما في الجزيرة الرباط بين محافظتي ذي قار والاسماء والمناطق الريفية بين محافظتي ديالى وكركوك.

الصباح
حياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
محرري التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس التحرير
علي العلي
رئيس قسم الشئ
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
الاعلامات
ads@alsabah.iq
موبايل
0780174852
العلاقات العامة
0780174853
موبايل
pe@alsabah.iq
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات
07809210536
موبايل
distinn@alsabah.iq
شعبي في صفح
عجلة الاعلام
نسخ العربية PDF

الاتحاد الوطني والديمقراطي يصران على مرشحيهما

منصب رئيس الجمهورية يثير خلافاً في البيت الكردي



● بغداد، محمد الأنصاري

بالرغم من بيانات الجماعلة السياسية والديبلوماسية الواردة من حزبين الكرديين الاتحاد الوطني والديمقراطي، إلا أن صوت الخلافات بدأ يعلو ويظهر للعلن مع إعلان كل حزب مسمكة بمرشحه أو مرشحيه لمنصب رئيس الجمهورية الربي.

لحسم ملف الجمهورية والتوجه لهام أخري، وأكد أن هناك مؤشرات وبخالة من التفاؤل قد تقضي إلى نتائج إيجابية في ما يتعلق بمرشح رئاسة الجمهورية وبما يخص الملفات المشتركة بين الاتحاد الوطني والديمقراطي الكرديين.

كهرباء الكرامة

أحمد عبد الحسين

في الدعاء العظيم: اللهم إنا نرغبُ إليك في دولة كريمة، فما هي هذه الكرامة؟

كل اضطراب في
بنية الفرد، وفي
بنية المجتمع أيضاً،
منشوء فقدان
الكرامة الشخصية،
حين تأتي قوة ما
تريد أن تسلبه
شرط عيشه هذا،
وتسأخه مما يحقّه
إنساناً متمكلاً
السلطان على نفسه
وشؤونه

منذ بداية القرن الحالي تزايدت الدراسات الفكرية التي تبحث موضوع الكرامة الإنسانية. فلاسفة أميركان وأوروبيون ومثلهما باحثون عرب أحيوا هذا المفهوم الذي نادى به الشراعية الدينية كما نادى به الفلاسفة الوضعية منذ قديم الزمان. إيقاع الكلمة "كرامة" يوحي بالقديم لكنه لصيق بالجدلية الإنسانية بحيث يظل دالاً على وهانات الحاضر. نادى أن أبرز صفة للإنسان حبه للكرامة لكنه لا يحتملها ولا يريد أن يحياها كحيوان. من هنا تدخل الكرامة شرطاً جوهرياً في كل عيش سوي.

ahmedwadi@hotmail.com

أكد تماسكه واستمرار مباحثاته مع التيار الصدري

الإطار التنسيقي يحذر من التشويش الإعلامي

● بغداد، الصباح

بينما تتخاضر التصريحات بين الأنفراجحة والانفلاق، يشأ المباحث بين الإطار التنسيقي والتيار الصدري التي شغلت المشايعين السياسيين والشعبيين، جدد التنسيقي تأكيداً على تماسك أطرافه واستمراره في المباحث مع التيار للوصول إلى حل نهائي بما يخص الكتلة الأكبر وتشكيل الحكومة وتسمية رئيسها.

النضوية بداخلها ولا يوجد استبعاد لأحد في مقاضات تشكيل الحكومة. وأضاف أن ائتلاف دولة القانون ليس بعيداً تماماً عما يريه الشعب (فقن) عليه بشأن المشاركة في الحكومة مع عدنها، مشيراً إلى أن ائتلاف جين من الإطار وإذا تدين غير هذا فلنا إمكانية في أن تكون أقراباً. أما عضو تحالف الفتح مختار الموسوي، فذهب إلى أن احتمالات التوصل إلى اتفاق بين الإطار والتيار خلال الأيام المقبلة ضعيفة جداً، مشيراً إلى أن العلاقات لا تزال قائمة بين الطرفين.

أبرزها تشغيل أبناء المحافظة وصرف المنافع الاجتماعية

ذي قار: بتروناس ولوك أولي لم تلزمنا بالشروط

● قار، جلال الخالدي

وقال مدير إعلام شركة نطق المحافظة هادي الركابي للصباح: "شركتي بتروناس ولوك أولي لم تلزمنا بفترة ضمن العقد المبرم معها، تنص على تشغيل ما نسبته 80 بالمئة من الأيدي العراقية الأمر الذي يدفع سكان المناطق التي تستثمر فيها الشركات إلى هجمات هدفها الضغط على الشركات لتشغيل أبنائها".

انتقدت شركة نطق ذي قار الشركات الأجنبية العاملة في المحافظة، وأبرزها بتروناس ولوك أولي، لعدم التزامها بشروط التعاقد التي تلزمها بأن يكون 80 بالمئة من كوادرها من أهالي المنطقة التي تستثمر فيها، بينما أوضح مواطنون أن الشركات لم تقم بأي تنمية حقيقية في مناطق عملها.

على تنفيذ مشاريع تحت بند المنافع الاجتماعية في المناطق القريبة من الشركات النفطية أو في المحافظة بكلفة 5 ملايين دولار سنوياً. وكان مقر شركة "ديك" الكندية العاملة ضمن حقن الفخار النفطية في قضاء الرغابي تعرض إلى هجوم واسع صاوغ (ار بي جي سفن) الشير لنامضي.

متنفذون يستغلون الصاف لبناء فلل وشاليهات

النجف: التجاوزات على النهر تعيق عملنا

● النجف، حسين الكعبي

وتعد التجاوزات على ضفاف الأنهر، واحدة من أهم المشكلات التي يعانها القطاع الزراعي، كونها تعرقل أو تمنع في أحيان أخرى، وصول الحصص المائية المحددة والمحسوبة سلفاً، إلى الأراضي الزراعية في ضفافها. لاسيما الواقعة في آخر الجبل أو ما يسمى القنائب.

ذكرت مديرية الموارد المائية في محافظة النجف الأشرف، أن "التجاوزات" الموجودة على ضفاف النهر، تعيق وصول الأليات المتخصصة لتنفيذ أعمال الصيانة الدورية للأنهر والجداول، بالتزامن مع ذلك، يتهجم فلاخون سياسيين متنفذين، لم يسومهم بيناء فلل وشاليهات فخمة على محرمات الأنهر.

والشخاب وناحية الحيرة" وبين للصباح: "التجاوزات الموجودة على ضفاف النهر، تعيق وصول الأليات المتخصصة لتنفيذ أعمال الصيانة الدورية للأنهر والجداول، بهدف تأمين الحصص المائية للأراضي بشكل عادل".

في ظل تسجيل إصابات جديدة بأوميكرون

الصحة تكثف حملات التلقيح الميدانية

● بغداد، علي موفق

كثفت دوائر الصحة في جاني الكرخ والرصافة حملات التلقيح الميدانية في المناطق الثانية والأسواق التجارية، بقاء زيادة نسب التطعيم للوقاية من مخاطر متحورات وباء، كورونا.

وشدد التقرير على "فاعلية اللقاح في تقليل حدة مضاعفات الفيروس وتخفيف الأعراض في حالة الإصابة، مع التأكيد على الالتزام بالأمم بالإجراءات الوقائية من لبس الكمامة والتعقيم المستمر".

وأوضحت أن "مركزها الصحية المختصة تستمر بإجراءات الرصد اليومي الفعال لكشف إصابات وباء، إذ إن إوابها مفتوحة لجميع المواطنين الراغبين بإجراء مسحة PCR لاسيما الذين تظهر عليهم أعراض أو كانوا ملابسين لإصابات مؤكدة".

البلاد.

إثر تعثر محادثات السلام

سفن ودبابات روسية وجنود يزحفون صوب أوكرانيا



ارسلت روسيا قواتها عبر مسافة 6400 كيلومترا صوب الحدود الأوكرانية كما أعلنت عن إجراء تمرينات بحرية شاملة في سياق تصعيد موسكو إقباعات تحضيراتها لهجوم محتمل على أوكرانيا بالتزامن مع وصول المفاوضات إلى طريق مسدود.

فضي الأسبوع الماضي أبحرت ست سفن أنزال روسية قادرة على حمل دبابات قتال رئيسية وجنود ومركبات عسكرية مختلفة عبر القنال متوجهة إلى البحر المتوسط في نشر للقوات من شأنه مساندة انزال برماني على ساحل أوكرانيا الجنوبي في حالة إصدار "فلاديمير بوتين" أوامره بانطلاق الهجوم.



● ترجمة: أنيس الصفار

يقول باييف: "ما كان يدور في الجانب الروسي طيلة الأسبوعين المنصرمين ليس دبلوماسية بالمعنى الصحيح، بل هو مزيج من الخدعة والابتزاز والتلويح بالحرب".

مع اقتراب الحشد الروسي من نقطة التكامل بالشرق الأوكراني، والدور الأوروبي تصعيد دعمه لأوكرانيا، ففي الأسبوع الماضي أرسلت بريطانيا أكثر من 2000 "قاذفة صواريخ خفيفة من الجيل المقبل" مضادة للدبابات، كما نشرت ما يقارب 30 جندياً تابعين لكتيبة جديدة من الحرس

كذلك دعمي الاستخبارات العسكرية الأوكرانية أن روسيا استأجرت مرتزقة إلى جانب تزويدها بالقوات الشعارية معها في منطقتي "دونسك" و"لوهانسك" بالوقود والذخائر والدعم لثبات الحركة استعداداً لتساعدهم العمليات القتالية.

كذلك وصلت إلى بيلاروسيا قوة عسكرية كبيرة تضم صواريخ "أسكندر" الباليستية قصيرة المدى وقنارات الخفيفة المسماة "سيبريان" وبطاريت مضادة للطائرات استقدمت من إقليم شرق روسيا، وهو انتشار غير مألوف يقبل المسؤولون والمحللون الغربيون أنه قد يفتح لموسكو تهديد العاصمة الأوكرانية كييف.

عمليات الانتشار الجديدة أشارت قلق المسؤولين في الولايات المتحدة، وقد صرح مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية عبر مؤتمر صحفي في الأسبوع الماضي قائلاً: الصورة يجملها في التي تتلقاها - إنه حشد 100 ألف جندي على طول الحدود الأوكرانية وما رافقه من تحريك للقوات إلى داخل بيلاروسيا خلال عطلة الأسبوع - الحجم والأعداد تتجاوز طبيعة الحال ما يمكن أن نتوقعه في حالات التمارين المعتادة".

ضيف المسؤول المذكور أن إنشاد قوات جديدة إلى بيلاروسيا يمثل رفعا لغزرات روسيا على شأن هذا الهجوم - فهو توسيع للفرض - وتوسيع للمنازل - وتوسيع للسبل أيضاً على حد تعبيره.

في الأسبوع الماضي صرح الرئيس الأمريكي "جو بايدن" بأن بوتين نفسه ربما كان لا يترقب ما هو عامل، رغم ذلك سوف تقضي النتائج إما إلى خاتمة الهاديون تجمهر بالنتائج أو أنها بالفعل استعدادات لعملية عسكرية واسعة النطاق.

يقول كابل باييف: وهو استاذ في معهد معهد بوكنتون: "شكياً فشيئاً أدرك بوتين أنه الخاسر حتماً إذا ما بقي سائراً، مع انهج ثابت يمكن استغراقه والتشويق به، كما وصفه بايدين، لذا وجد نفسه مضطراً لفعل شيء، فاتفق نحو هذا التصعيد بكل قوة وحدة".

الساعي الدبلوماسية التي انعقدت في الأسبوع الماضي لم تخلص إلى نتائج واضحة، لكن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف وصف محادثاته مع وزير خارجية الولايات المتحدة "أنتوني بلينكن" بأنها كانت صريحة وموضوعية.

قال لافروف محدثاً الصحفيين في جنيف: "لا يمكنني الجزم بأن كنا نسير على الطريق الصحيح أم لا، ولكننا نتعلم ذلك حين نتلقى رداً أميركياً تحريروياً على جميع الفقرات التي أوردناها في مقترحنا".

لكن ليست هناك خطط محددة وواضحة تسمح بمبتدئة التوقف، كما يبدو أن ما من سبيل للتوفيق بين الطرفين، حيث يتمسك وزير الخارجية الروسي بالخطاب التمسكي التي تدعو إلى خروج قوات الناتو من جميع الدول التي التحقت بالحلف بعد العام 1997.

بصفة مدربين، كذلك أعلنت استونيا أنها سوف تمد أوكرانيا بصواريخ "جافلن" المضادة للدبابات بينما توسل إليها أوكرانيا ولتقيا صواريخ "ستنجر" المضادة للدبابات، وهي تحول جديد قامت هولندا أنها على استعداد لتوفير أسلحة دفاعية لأوكرانيا في حين قالت الولايات المتحدة أنها ستزيد من حجم مساعيها بإرسال طائرات تحسن مروحية من طراز (Mi-17) كانت معدة أصلاً لاستخدامها في أفغانستان.

هذا الاندفاع المتسارع لإرسال السلاح إلى أوكرانيا يعكس إرباكاً بأن روسيا يمكن أن تشن هجومها في أية لحظة، في الأسبوع الماضي صرح بيلنكن في حديث علن قائلاً: "نحن على علم بوجود خطط جاهزة لرفع حجم تلك القوة أكثر بإيعاز سريع ووقت قصير، وهذا سيوفر للرئيس بوتين القدرة على اتخاذ رد فعل أسمى ضد أوكرانيا وهذا أيضاً سيبدأ مجازة بسرعة وبأقصى وقت".

أبعاد مشهد الهجوم الروسي وأهدافه النهائية لا تزال مبهم، إذ يعتقد بعض المحللين أن روسيا ربما كانت تسعى إلى ضم منطقة الدونباس رسمياً، أو قد تحاول الاستيلاء على مناطق معينة، وهي شبه الجزيرة الأوكرانية التي ضمتها روسيا إليها في 2014.

بيد أن محللين آخرين يرون أن هدف موسكو الأكبر يتمثل بإرغام الحكومة الأوكرانية على الاندفاع للشروط الروسية وإعادة بناء، قضاء نفوذها فعلياً في أوروبا الشرقية، هذا الهدف

أو عملية في أوديسا، لكن الهجوم المباشر على كييف قد يصبغ الهدف المطلوب".

ما يتبعه روسيا في نهاية المطاف هو شيء أوكرانيا عن الدخول في حلف الناتو وقطع شريان تعاونها مع القوى الغربية وتكسب توجهات كييف للتحايل عن موسكو، لأجل هذه الغاية أخذت تسعى لوضع أوكرانيا في موقف يجبرها على الإسراف في نشر دفاعاتها إلى حدود الإنهاك في ظل تهديد محتمل بإزبال خسرنا كالمطرقة على كييف، أما روسيا نفسها فقد نشرت أكثر من 60 كتيبة تكتيكية من قواتها، وهذا يتعدى تلك القوة العسكرية الإجمالية التي تمتلكها، ويبدو أنها غير راغبة في إيقاف هذا التصاعد في التحشيد على الحدود الأوكرانية.

بيلاروسيا في الأسبوع الماضي قاطعت المسافات من أقصى شرق روسيا، توافدوا للمشاركة بالتمارين العسكرية المشتركة التي حدد لها منتصف شهر شباط المقبل وسوف تشارك فيها طائرات سوخوي مقاتلة من طراز (Su-35) مع كامل القوة المسلحة البيلاروسية تقريباً، وفقاً لما أعلنه الرئيس الأوكراني "الكساندر لوكاشينكو" يوم الجمعة الماضي مختتماً حديثه بعبارة ذات معنى قال فيها: "لا يتورط أحد معنا لأننا لن نهرم".

في الوقت ذاته أعلنت روسيا عن إجرائها تمارين بحرية شاملة بمشاركة فيها جميع أساطيل البحرية الروسية، أي ما يزيد على 140 سفينة حربية. عدا تلك هناك سفن الإزبال ليست التي يعتقد أنها تنهجه الآن صوب البحر المتوسط، بعد انتهاء التمارين سوف ترسل طراد ومدفوع روسيين أيضاً إلى المنطقة على وجه السرعة.

حلف الناتو أعلن من جانبه هو أيضاً عن قرب القيام بتمارين بحرية تشارك فيها المجموعة الضاربة للرافعة لحاملة الطائرات الأميركية في البحر المتوسط، هذه التمارين سوف تستغرق فترة الأسبوعين المقبلين، معنى هذا أن الخصمين سوف يجريان تمارينهما في الوقت ذاته وسط أجواء توتر متصاعدة.

ما يبدو هو أن روسيا الآن في مرحلة وضع اللمسات الأخيرة على تحضيرات ضرب أوكرانيا، ولكن حتى لو لم يقع الهجوم فإن المحللين يقولون إن الوضع لن يعود إلى سابق ما كان عليه قبل بدء الحشد الروسي في السنة الماضية، تقول "أنجيلا ستينيت" المثيرة الفخرية لمركز الدراسات الروسية والأوروبية الشرقية والأوروبية في جامعة جورج تاون: "من الواضح على ما اعتقد أننا لن نعود إلى الوضع الذي كان قبل نيسان 2021 حتى لو أمكن تقاضي هذه الحرب".

خلال مناقشة على طارئة مستديرة قالت ستينيت إن الأزمة ربما تستمر عما أسمته "إعادة ترتيب للأمن الأوروبي الأطلسي في الثالثة منذ الأربعينات".

أندرو روث/عن صحيفة الغارديان



يعتقد بعض المحللين أن روسيا ربما كانت تسعى إلى ضم منطقة الدونباس رسمياً، أو قد تحاول الاستيلاء على مناطق معينة، تصل الأراضي الروسية بالقرم



تدعي الاستخبارات العسكرية الأوكرانية أن روسيا استأجرت مرتزقة إلى جانب تزويدها بالقوات المتعاونة معها في منطقتي "دونسك" و"لوهانسك" بالوقود والذخائر والمدافع ذاتية الحركة



وزير الخارجية الكويتي: على لبنان الالتزام بالإصلاحات

مسيرات شعبية مناصرة للحريير

● بيروت، جبار عودة الخطاط

وصف وزير الخارجية الكويتي أحمد ناصر الحمد الصباح أمس الأحد لبنان بأنه ليقظة مثيرة في العالم العربي ونؤكد على ضرورة عدم تدخله في شؤون أي دولة عربية، مشيراً إلى أن زيارته لبيروت تعمق في إطار الجهد الدولي لإعادة الثقة بلبنان.

وأضاف الصباح في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع وزير الخارجية اللبناني عبدالله جويهي، نحن نتطلع إلى توثيق التعاون بين لبنان ودول مجلس التعاون الخليجي وبإذن الله ستكون الكويت إلى جانب لبنان ومستند العلاقات بين لبنان والأخوة العرب مثانتها. الوزير الكويتي الذي حط رحاله في لبنان مساء أمس الأول السبت في زيارة رسمية تستمر ليومين التقى برئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي وأغرب على أنه في آن تستند العلاقات اللبنانية الخليجية والكويتية لوجه الخصوص عافيتها، وذكر الصباح بأنه أتمنى ثلاث رسائل أولها التعاطف مع الشعب اللبناني وثانيها لا نريد أن يكون منصة لتلجج على الدول العربية والخليجية وثالثاً أن يلتزم لبنان بالإصلاحات المطلوبة منه.

وقد عاد على أن زيارتنا للكويتية والخليجية هي أن يكون لبنان شريكاً فاعلاً في حوارنا، بالالتزام الدولية.

وقد استبشرت الأوساط السياسية خيراً بزيارة المسؤول

الكويتي، أملة أن تنعكس إيجاباً على الأوضاع المازمة في لبنان.

في غضون ذلك أطلق مناصرو رئيس الحكومة اللبنانية الأسبق سعد الحريير مسيرة واسعة له وتجمع حشد منهم أمام بيت الوسط (مقر الحريير) في بيروت وأطلقوا شعارات تطالبه بالعودة عن قراره الذي تنتاقله المصالحات السياسية بأنه سيقام الانتخابات النيابية المقبلة وانطلق المسيرة الحاشدة من منطقة الطريق الجديدة وبيروت بعد المعلومات المتداولة عن عزوفه عن الترشيح لاستحقاق الانتخابي.

يذكر أن الحريير عاد إلى بيروت يوم الخميس الماضي، بعد اعتكاف استمر أربعة أشهر، في الإمارات في أعقاب إقراره من مهمته السابقة بتشكيل الحكومة التي ساهمت عوامل خارجية وتقاطعات داخلية في وصولها لطريق مسدود.

في السياق، أعرب النائب سيزار العلوف عن أسفه عما يتربد عن نية زعيم تيار المستقبل سعد الحريير العزوف عن الترشيح للانتخابات النيابية المقبلة وأشار في تصريح أمس الأحد، إلى أن غياب الحريير وما يمثله في الطائفة السنية والشهد الانتخابي 'ينزع صفة اللياقية عن الاستحقاق الانتخابي تماماً كما حصل مع مقاطعة المسيحيين للانتخابات 1992'.

وتابع أن 'خروج هذا المكون الوطني السني من السياق الانتخابي إلغاء لفكرة لبنان التعدد والتنوع' وكان لافتاً ما

دبلوماسيون إيرانيون في اجتماع منظمة التعاون الإسلامي في السعودية

● الرياض، أ ف ب

أعلن العلوف عن تصانفه مع موقف الحريير وصولاً إلى إعلان 'جزيرة' عن الترشيح للانتخابات في حال عزوف الحريير.

وأشارت الترسيرات التي رخصت من اجتماع الحريير مع أعضاء تيار المستقبل بأنه لن يترشح للانتخابات وأن تجاره آثار رويد أفعال مثبته من قبل التيار التي انقسم بين مؤيد لحظوة الحريير ومعارض عليها.

إلى ذلك، ذكر نائب رئيس تيار المستقبل مصطفى عوش، في تصريحات صحفية، أمس الأحد، أن سعد الحريير اتخذ موقفاً أن قرار الحريير عن الترشيح للانتخابات النيابية -وإن تراجع عنه- لكنه في المقابل لن ينسحب من زعامة الشارع السني.

مضيفاً أن قرار الحريير بعدم الترشيح للانتخابات رسالة إلى الداخل والخارج وإلى الحلفاء، والخصوم وحتى الفرنسيين والأميركيين، لأن الحريير كان صادقاً بوعوده لكن الجميع تخلى عنه. 'وسعد عوش على أن الحريير سيعمل قراره على وجهه الخاص، وسيفرض جمهوره في صورة الوضع اللبناني بشكل عام ووضع تيار المستقبل بشكل خاص'.

في الأثناء، تداول الشارع السياسي اللبناني معلومات مفادها أن رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي سيقوم هو الآخر بعدم الترشح للانتخابات فضلاً عن شخصيات (سنية) بارزة أخرى.

وكان وزير الخارجية الإيراني حسن أمير عبد الوهاب أكد في كانون الأول أن المملكة والقطر على منح تأشيرات دخول لثلاثة دبلوماسيين معتمدين لدى المنظمة، في خطوة تأتي وسط مباحثات يداهم الحسمان الإقليميان منذ أشهر سعياً لتحسين العلاقات القطرية بينهما.

والتابع المضي كوز المتحدث المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده استعداد بلاده لإعادة فتح سفارتها في السعودية، مشيراً إلى أن تحقيق ذلك يرتبط أيضاً بخطوات من الرياض.

تراب كان ينوي مصادرة آليات التصويت في الانتخابات الرئاسية

● واشنطن، وكالات

كشفت موقع 'بوليتيكو' عن أن إدارة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب في الأسابيع الأخيرة من ولايته أعدت مسودة أمر تعديلي يوجه البيتاغون بمصادرة آلات التصويت في انتخابات الرئاسة.

وأوضح الوثيقة أن مسودة هذا الأمر الذي لم يصدر رسمياً كانت بين الوثائق التي حارل محامي ترامب إيفانها في لجنة مجلس النواب المكلفة بالتحقيق في واقعة احتحام الكابيتول على أيدي حشود من مؤيدي ترامب في السادس من كانون الثاني 2021.

وتكرر هذه الوثيقة نظريات المؤامرة التي روجها ترامب بشأن الاحتيال المزوم خلال التصويت في ولايته جورجيا وميشيغان ومزاعم بشأن آلات التصويت 'دومينيو'.

وتنص الوثيقة على تكليف وزير الدفاع بمصادرة وجمع وتحليل جميع الآلات والمعدات والبيانات الإلكترونية والسيارات اليدوية الواجب الحفاظ عليها وفقاً للقانون الأميركي، مع إعطاء ضوء أخضر لتعيين مستشار خاص مكلف بالمشرف على هذه العملية ورفع معاوى جنائية ومنعياً 'بنا، على الآلة التوفرة'.

كما كان هذا الأمر في حال إصدار سيميل وزير الدفاع 60 يوماً بعد إعداد تقييم بشأن انتخابات 2020. في خطوة كانت مستهدفة على الأرجح ضمان بقاء ترامب في الحكم حتى منتصف شباط 2021 في الأمل.

وكانت مقاطعة التزيم بولاية ميشيغان التي كشفت صحيفة 'واشنطن بوست' عن أن يضم خطأ، خصوصاً أنه يخطأ بين مراكز انتخابية في ميشيغان وميسوسوتا.

ولفت 'بوليتيكو' إلى أن مسودة الأمر التفتيحي تذكر مؤثرين رئيسيين سويتين متعلقين بالأمن القومي، وهما الدكتور رقم 13 القاضي وميلان بيتانوف، والبريطانية والدكتور رقم 21 التي لم يتم الكشف عنها بعد، مرجحاً أن هذا الأمر يدل على أن أعداء الوثيقة كان يخطئ بالوصول إلى العليات من الوثائق الحكومية السرية.



جاءت الأزمات السنغالية منذ يوم أمس الأحد. الانتخابات البلدية التي يراها مراقبون "بروفة" للانتخابات التشريعية والرئاسية القادمة في 2024. وثاني الانتخابات، في واحدة من أكثر الديمقراطيات استقراراً في أفريقيا، وسط توترات سياسية متزايدة بشأن ما إذا كان الرئيس مكي سأل مسيحي لتمديد فترة حكمه إلى ما بعد ولتين ما لا.

نشر أسلحة وصفت بالمحظورة

تعزيزات عسكرية للجيش الأوكراني على الحدود مع دونباس

● دويتشيسله، وكالات

قام الجيش الأوكراني بتحرك مركبات مدرعة قتالية في منطقة مدينة شاسيتا، التي تسيطر عليها كييف بالقرب من خط التماس في مدينة دونباس.

وأصدرت وزارة الدفاع التابعة لجمهورية لوانداسك الشعبية بياناً رسمياً قالت فيه إن قوات الأمن الأوكرانية قامت بنشر مركبات مدرعة وأسلحة محظورة بموجب اتفاقيات مينسك في المناطق القريبة من خط التماس في مدينة دونباس.

وأضاف البيان أن المنظمة التي تسيطر عليها اللواء، 79 الأوكراني شوهدت عبرتان مدرعتان للاستطلاع والدوريات لتأقبات جند بالقرب من قرية شاسيتا.

وأكد البيان أن 'وحدات الجيش الشعبي في لوانداسك تراقب باستمرار قوات الأمن الأوكرانية وهي مستعدة بامر للاستجابة بسرعة للتغيرات في الوضع'.

من جانبه، أكد البيت الأبيض أن الرئيس الأميركي جو بايدن ترأس اجتماعاً بخصوص التصعيد الحالي بين روسيا وحلف الناتو، جوي اوكرانيا وتودع موسكو 'معضلة'.

وذكر البيت الأبيض في تغريدة نشرت على حسابه الرسمي في تويتر، أن بلدين اجتمع مع فريقه الخاص بالأمن القومي لمناقشة الخطط

الروسية المعادية المتوصله إزاء اوكرانيا على حد تعبيره.

وأكد بايدن، وفقاً للتغريدة أنه 'إذا واصلت روسيا غزوها لأوكرانيا، فإن الولايات المتحدة ستفرض عليها بالتعاون مع حلفائها وشركائها تبعات سريعة وقاسية'.

وافتت حكومة روسيا مراراً وتكراراً المزاعم الغربية عن تخطيطها لغزو أوكرانيا، محملة حلف الناتو المسؤولية عن التصعيد الحالي.

من جانبه عبر البيت الأبيض عن 'قلق' من التصريح غير المؤكد لوزارة الخارجية البريطانية التي قالت إن روسيا تخطط لتصنيع حكومة موالية لها في أوكرانيا.

ونقل مراسل صحيفة 'Politico' عن المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأميركي في البيت الأبيض، إيميلي هورن، قولها: 'تشير مثل هذه الخلفيات قللاً عميقاً للشعب الأوكراني الذي السويدي في تقرير مسيره بشكل مستقل، ونؤيد شركائنا المتحسين بشكل ديمقراطي في أوكرانيا'.

وكانت وزارة الخارجية الروسية تخطط لتسليم 'زعم مول لوسوكرا' في كييف، وهو النائب السابق في البرلمان الأوكراني ويعتقد مورايك.

ولم تقدم الوزارة البريطانية أي أدلة على صحة تصريحها

بوكو حرام تخطف 17 فتاة شمال شرق نيجيريا

نقلت وكالة 'أسوشيتد برس' عن شهود عيان أن جماعة 'بوكو حرام' الختلفة اختطف 17 فتاة شمال شرق نيجيريا.

وقال وزير التعليم في المنطقة حسن شيبوي -الذي كان يقود الأثر بشكل منقطع بعد تطويق المنطقة ولم يتمكن البعض من الفرار- باختطاف 17 فتاة، مشيراً إلى أن 8 فتات بنتين إلى عائلة واحدة.

إلى ذلك، لم يرد الجيش والسلطات الحكومية النيجيرية بساي تعليق على عمليات الاختطاف.

حسام تتلقى دراسة لإنهاء الانقسام الفلسطيني

أعلنت 'حركة حماس' الفلسطينية، أنها تعكف على دراسة مبادرة مطروحة من قبل الجبهة الفلسطينية لتحرير فلسطين، لإنهاء الانقسام الفلسطيني واستعادة الوحدة الوطنية.

وقال عضو المكتب السياسي 'حسام' حسان بدراي، إن 'الحركة تلقت بشكل رسمي وتقدير عالٍ من المبادرة التي تهدف لإنهاء الانقسام وتحقيق الوحدة الوطنية وترتيب البيت الفلسطيني'.

وأضاف: إن الحركة تعكف على دراسة المبادرة بإيجابية وبما يحقق الهدف المنشود الذي يتطلع له الشعب الفلسطيني.

سوريا تطالب أميركا وتركيا بالانسحاب

دانت وزارة الخارجية السورية، الأعمال التي أدت إلى نزوح الآف المواطنين السوريين في محافظة الحسكة وزيادة معاناتهم.

وطالبت الوزارة، بانسحاب القوات الأميركية من شمال سورية الشرقي والقوات التركية من شمال سورية الغربي، عادة أن ما تقترره القوات الأميركية وميليشيات 'مسد' أعمالاً ترقى إلى مستوى جرائم الحرب وجرائم ضد الإنسانية.

ودعت المنظمات الإنسانية التابعة للأمم المتحدة وجميع المنظمات الإنسانية الأخرى إلى تقديم كل أشكال الإعانة المطلوبة للأسر المتأثرة.

وزيرة بريطانية سابقة: إقالتني بسبب عقيدتي الإسلامية

قالت وزيرة الدولة للتعلل السابقة في بريطانيا، والنيابية المحافظة الحالية في برلمان البلاد البريطانية نصرت علي أنها إقالت من منصبها الوزاري عام 2020 بسبب عقيدتها الإسلامية.

وأوضحت غلبي أن مسؤولة عن الانضمام في البرلمان إليها بإيمانها الإسلامية طرحت فكرة خضية خلال اجتماع في مقر الحكومة، مضيفة أنها التزمت بالصمت بسبب تحذيرها من أنها ستواجه عزلاً في حال موصلتها بطن هذه القضية ما سيمثل ضربة إلى حياتها المهنية ومعناها.



جهودٌ ومساعدٌ حكوميّةٌ لتذليل الصعوبات تحديات التحول نحو القطاع الخاص

ضاعفت الحكومة تحركاتها الهادفة إلى إنعاش القطاع الخاص، ومنحه المساحة التي يمكن بمقدورها دعم العملية الاقتصادية بشكل عام، ومساندة موازنات البلد المالية والخروج من الركبة التي يعاني منها العراق نتيجة اعتماده بشكل كلي على الإيرادات النفطية، فهي حين أكد وزير التخطيط، خالد بیتال النجم، أن التحدي الأكبر الذي يواجه الاقتصاد العراقي، هو التحول الحقيقي نحو القطاع الخاص المعتمد على إمكاناته، بين وجود مساعدٍ لتذليل جميع الصعوبات والتحديات التي تواجه عملية التحول وتمكين هذا القطاع الذي وصفه بـ «الحيوي» مشيراً إلى حاجة البلاد الكبيرة لقرارات جريئة وشجاعة تسهم في تطويره.



● بغداد، حيدر فليح الربيعي

الموقف الحكومي الذي عبر عنه وزير التخطيط، والذي ياتي كجزء من التحركات التي رسمتها الورقة الاستراتيجية البيضاء، الهادفة إلى إنعاش الواقع الاقتصادي، قول برحيم عدد من الاقتصاديين الذين أشاروا بجميع الخللوات التي من شأنها منع القطاع الخاص الدور الذي يمكن من خلاله تنمية الاقتصاد الكلي ودعم موازنات البلاد، مؤكداً أهمية ذلك القطاع في امتصاص اليد العاملة وتلبية احتياجات السوق وتقليل نسب الفقر.

تذليل الصعوبات

وذكر بيان لوزارة التخطيط تلقته «الصباح» أن النجم شدّد خلال ترويه الجلسة الرابعة لمجلس تطوير القطاع الخاص على العمل بجديّة عالية من أجل تذليل جميع الصعوبات والتحديات التي تواجه عملية التحول وتمكين هذا القطاع الحيوي من خلال تحديد وتشخيص المشكلات، ومن ثم وضع الحلول والعلاجات المطلوبة لها، مبيناً أن واحدة من المشكلات هي وجود تقاطع في العلاقة بين القطاعين الصناعي والتجاري.

وأوضح الوزير، وفقاً للبيان، وجود حاجة كبيرة للقطاع مصرفي تنموي فاعل، قادر على تهيئة الأرضية الاستثمارية الخصبة للقطاع الخاص التنموي، فضلاً عن الحاجة إلى قرارات جريئة وشجاعة تسهم في تطوير القطاع الخاص، مشيراً إلى أن واحدة من مسارات تطوير القطاع الخاص وضع خطة تنافلية لبيع وشراء السلع والخدمات التي تقدمها الشركات العامة مع دعمه، وتعيينها تلك الشركات على الاستمرار من العمل والمبادرات الحكومية الكفيلة بتنشيط وتحريك عجلة إنتاج هذا القطاع، مثل «المبادرة الزراعية».

تشريعات وقوانين

الخطوات الحكومية الرامية إلى إنعاش القطاع الخاص تتطلب وفقاً للخبير الاقتصادي، عقيل الانصاري، حزمة معالجات آتية، بضمنها تفعيل القوانين والتشريعات التي أقرت سابقاً لكنها معطلة لغاية الآن مثل قانون القواعد للعاملين في هذا القطاع، وقانون العمل وقانون الاستثمار، فضلاً عن إعادة العمل بالمبادرات الحكومية الكفيلة بتنشيط وتحريك عجلة إنتاج هذا القطاع، مثل «المبادرة الزراعية».

كما حدّد الانصاري، خلال حديثه لـ «الصباح» على أهمية إصدار تشريعات واضحة تتعلّق بسنة استرداد بعض المواد المستهلكة لحماية المنتج الوطني، فضلاً عن فرض ضرائب

مناسبة على السلع المستوردة من الخارج، بهدف تحريك وحماية الإنتاج المحلي، معرباً عن أسفه لعدم مثل تلك القوانين والتشريعات التي تهدف إلى تشجيع وزيادة الانتاج.

حلول ومقترحات

ويرى الانصاري، ضرورة أن تنجح الحكومة في تحريك جميع تلك القوانين الهادفة لإنعاش القطاع الخاص، لا سيما القواعد والضمان للعاملين فيه، والذي من شأنه جذب المواطنين للعمل والاستثمار بشكل أوسع في القطاع الخاص، مبيناً في الوقت ذاته انتقال العراق إلى اليد الصناعية الكاملة تبعاً إلى بناء من 5-10 من صناعية في أنحاء مختلفة من العاصمة.

المهندس زكي الساعدي، على ضرورة العمل لتنمية القطاع الخاص، لا سيما وإن جميع الحكومات باتت تعتمد على ذلك القطاع بشكل أساسي، وتسعى إلى تطويره، مبيناً أن الاقتصاد العراقي ومنذ العام 2003 مازال اقتصاداً ريعياً رغم وضوح الدستور بالتحول إلى اقتصاد السوق، غير أن العراق مازال يعتمد بشكل كلي على الإيرادات النفطية ونسبة تفوق 94% وقيمت الموازنة ترتكز على تلك الإيرادات، الأمر الذي يمكن أن يسبب الحرج للحكومة في حال تراجع أسعاره، منطناً حدوث في أوقات سابقة، لا سيما بعد بروز دور الطاقة المتجددة، التي ستزعم مستقبلاً سوق النفط، ومن ثم تضمر الاقتصاد العراقي «الرهيب».

ولفت الساعدي، إلى أن موازنة العراق بنيت على أسعار بيع الترويل، لذا ينبغي العمل سريعاً على دعم مشاريع التنمية المستدامة التي يمكن أن يديرها القطاع الخاص بشكل حقيقي، لأننا إلى أن ذلك القطاع قادر على إدارة تلك المشاريع بشكل أكثر من القطاع الحكومي «الترهل» و«البيعا» على حد قول المتحدث.

الاستثمار المشروط

ويؤيد الساعدي، أن أغلب المؤسسات الحكومية «عدا وزارة النفط» هي مؤسسات خاسرة الأمر الذي يحتم على رسمي سياسة البلد الاقتصادية التفكير بشكل جدي في التحول من مؤسسات ريعية إلى مؤسسات تدعم التنمية المستدامة، مشيراً إلى أن ذلك الأمر يتطلب دعماً حكومياً واضحاً، مشروطاً لنجاح تلك الخطوة إصدار تشريعات من شأنها إسناد ودعم القطاع الخاص، فضلاً عن التوجه صوب الاستثمار المشروط، الذي يقوم على أساس الانتقال من مبدأ تقديم الخدمة السبئية التي تقدمها بعض مؤسسات الدولة، إلى الأضرار التي يمكن أن يفهمها القطاع الخاص بالتكلفة، والتي يمكن من قبل المؤسسات الحكومية، مبيناً أن هذا النوع من الانتقال الاقتصادي، يمكن أن يوفّر الخدمة الجيدة للمواطن والتدريب المتأخر للوظائف.

وأوضح الخبير الاقتصادي، أهمية تلك المدن في تشكيل حلقة اقتصادية وتجارية تلبى متطلبات المصالح المنتشرة في المدينة، فضلاً عن وجود الشركات والمؤسسات التابعة في تلك المدن مثل، المصارف وشركات التأمين، النقل والتسويق، والشركات القانونية، مؤكداً أن تلك الخطوة من شأنها تخفيض أسعار التكاليف الوجودية.

كما اقترح الانصاري، الاستفادة من تلك المدن في تدريب طلبة الشاويب والمعاهد التقنية والجامعات المتخصصة وربطهم بسوق العمل بما يتناسب وحاجة تلك الصناع والورش.

بدوره، شدّد الباحث في الشأن الاقتصادي،

المياه الجوفية والرّي الحديث

● بغداد، مصطفى الهاشمي

شدّد أكاديمي اقتصادي على ضرورة وضع خطة من قبل وزارتي الزراعة والتجارة لتسليم الحاصلات الزراعية من الفلاحين وضمان حصولهم على مستحققاتهم من تسويق تلك الحاصلات، في وقت يرى فيه مختصون أهمية استخدام المياه الجوفية ومسائل الري الحديثة لتعويض خفض المساحات الزراعية التي انخفض لها الموسم.

وفي هذا الشأن أشار الدكتور ماجد البيهاني في حديث لـ «الصباح» إلى أن الخلل يجب أن تكون شاملة بما يضمن حصول الفرفين على متبعضها، أي أن يحصل الفلاح على الدعم في موسم الأسمدة والبذور، وأن تحصل الدولة، بالمقابل، على الحاصلات الموسمية في وقتها

القدر». ولجنت البيهاني إلى أنه «على الرغم من انخفاض المساحة المقررة للخطوة الزراعية بسبب نقص المياه، فهذا لا يعني إهمال البديل المتطلب بالمياه الجوفية التي يتخزّن العراق بها» موضحاً أن «استخدام المياه الجوفية وتطبيق آليات الري الحديثة من شأنه أن يعوض نقص المياه في الجانب الزراعي».

ودعا البيهاني، القائمين على هذا الملف إلى اعتماد هذه الخطة كمنهج في موسم الصيف أو قلة الأمطار التي تسبب شح المياه، لأن ذلك من شأنه أن يوفر الدعم الوافي للفلاحين، ويخفف عن كامل المواطن من جانب وفرة الحاصلات المحلية التي تمتاز بنكهتها ولطعمها الذي تتفقر إليه الخضراوات والفواكه المستوردة».

وكان الختص بالشأن الاقتصادي الدكتور أحمد عمر الراوي قد بين أن المياه السطحية التي تستخدمها الزراعة في البلد تقدر بنحو 85 بلائة من مجموع المياه المستخدمة، ما يحتم التأكيد على استخدام المقتنات المائية القياسية في الري، إذ تستخدم حالياً كميات من المياه للذوئم الزراعي تعادل ضعف المقتنات القياسية، مما يؤدي إلى هدر كميات كبيرة كان بالإمكان مضاعفة المساحة المزروعة بها.

وأكد الراوي ضرورة «تشر وتوسيع طرق الري الحديثة وهي إحدى الوسائل الأساسية في رفع كفاءة الري من 90 بلائة إلى 100 بلائة وتعمل على رفع الإنتاجية الزراعية بنسب تتراوح بين 40 و65 بلائة أكثر من الحاصلات الزراعية فضلاً عن استخدام المياه الجوفية في عمليات الري للتكميلية للزراعة المطرية، إذ غالباً ما تنتفخ الأمطار بوقت مبكر في العراق

قبل نضج الحاصلات المعتمدة على الأمطار، مما تتأثر الإنتاجية بشكل كبير، الأمر الذي يتطلب ري هذه الحاصلات باستثمار المياه الجوفية لاستكمال نضجها والحصول على معدلات إنتاج عالية».

من جهتها بيّنت عميدة كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهديون الدكتور نغم حسين إن «السبيل الباصرة والقيضات التي حدثت في المناطق الشمالية، تدعو إلى ضرورة العمل على تحويل آثارها السلبية إلى إيجابية، وذلك بالاعادة من هذا الهائل من المياه الذي تولّد من بعض الأمطار الغزيرة وخاصة نهر الزاب الصغير الذي حمل كميات هائلة من المياه».

وأضافت حسين: «هنا تأتي أهمية الإدارة المائية، والتي قامت وزارة الموارد المائية مسبقاً وحالياً، من نون وادي، بناءً على استراتيجيات ناجحة في المحافظة على المخزون المائي وتوزيعه للأغراض، وقت الحاجة وحسن التقدير، التي تراها الوزارة مناسبة لذلك، لا سيما أن هذه السبيل والأمطار جاءت في وقتها إذ تعاني بعض مناطق البلد الزراعية من شح في المياه».

الذكاء المالي

● ياسر المتولي

مصطلح جديد يتم تداوله بين أوساط اقتصادية مختلفة تجارية، استثمارية، بنكية وغيرها) ويدخل ضمن ثقافة الاقتصادية الحديثة (عنوان الذكاء المالي).

وببساطة هو يعني كيفية إدارة الأموال بشكل سليم موجه لأوساط المال والأعمال وخصوصاً رواد الأعمال من الشباب.

ويستند هذا المصطلح إلى المفاهيم الجديدة التي تبرز هنا وهناك والتي فرضتها المتغيرات الاقتصادية العالمية التي هي نتاج موجات الأزمات المالية التي تضرب الاقتصاد العالمي، وكذلك الآثار التي خلفتها جائحة كورونا والتي تشعنتها التعاطي مع المستقبل بالكار جدية.

ولتعرف على مضامين ومفهوم هذا المصطلح ولأغراض تحليل هذه الظاهرة الاقتصادية ونصفه نظرية اقتصادية مقترضة لتبسيط المفهوم.

خلال النظرية الافتراضية تستهدف الشباب الباحثين عن فرص عمل من خلال استثمار أموالهم وإدارتها وفقاً للظروف آنفة الذكر.

كما أنها تسمى إلى تعظيم الأرباح كذلك في جميع الأعمال وتهدف هذه النظرية أيضاً إلى تحرير عقدة التسلسل الوظيفية العامة من قبل الشباب المعامل وهي ثقافة متورثة في أذهان الأجيال ومتوارثة وتعدو إلى التعاطي مع المتغيرات العالية لضمان مستقبل أوفر حظاً وفقاً لهذه النظرية.

وتصور رؤيتها بهذا الخصوص بيان سرديود الوظيفت العامة لا تلبى لمواجات الشباب، في بناء مستقبل واثرة تمكنهم من العيش برفاهية، إننا يقضي المولف والأجيال طوال حياته إلى يصل من التقاعد وهو يعيش على دخل محدود، وترى هذه الثقافة باتت مضميعة للوقت.

واستناداً إلى المعطيات التي تطرقنا إليها نستنتج أن النظرية تركز على طبيعة التعامل مع المال (الحرية المالية) من خلال كسب المزيد من المال وكيفية حماية الأموال من خلال ترشيح الاستهلاك والعمل على تحقيق فائض للأبخار من خلال تاجيل الاستهلاك وقتاً لتحقيق هدف مستقبلي.

وتدعو النظرية الافتراضية إلى وضع ميزانية للأموال لضبط إنفاق الاستثمار، والتركييز على إمكانية رفع عائد الاستثمار لغرض تحقيق مركزات حرة الأموال فإن النظرية تركز على تطوير المعلومات المالية لرواد الأعمال من الشباب والتي تقضي إلى رفع مهاراتهم نحو تحقيق الإدارة الرشيدة والسليمة للأموال.

هذه ببساطة رؤيتنا التحليلية لفهوم ومضمون وأهداف الذكاء المالي كمصطلح موجه لرواد الأعمال من الشباب ويهدف إلى خلق ثقافة حديثة للنظر إلى مستقبل مجتمع رواد الأعمال.

ما يهمننا هنا نحن في العراق، أجد مع التوجهات الجادة لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة لدعم الشباب المعامل أن يستخلص من مضامين هذه النظرية الافتراضية أو المصطلح الجديد بشكل أدق التوجهات الصحيحة لإدارة الأموال المقترضة بما يحقق برنامج الذكاء المالي السليم تعظيم عوائد استثماراتهم.

والتطلع لخفض ريادة الأعمال عليه أن يعرّف بين منظور المال وما أتا يجد قائدة من هذه النظرية الافتراضية لتطوير مهاراته في إدارة أمواله واستثماراته ومشاريه المستقبلية.





دمار بلغت غراند أبلي وجذيرة الحاجز في نيوزيا بعد إعصار إينافا



بحسب ما جاء في التقرير الأخير مؤسسة كريستيان أيد، فإن الكوارث العشر التي تتعلق بالمناخ التي حدثت في عام 2021 أدت إلى خسائر فاقت 120 مليار جنيهه استرليني. وقد نجم هذا الدمار عن ظواهر الطقس المتطرفة مثل الفيضانات والعواصف والجفاف.

بسبب الكوارث البيئية

سعي أممي لوضع المناخ في الأولوية

فيضانات كندا ادى تساقط الأمطار الغزيرة في تشرين الثاني الماضي غرب كندا إلى فيضانات كولومبيا البريطانية. إذ انجرفت الجسور وعمرت المياه ضفاف الأنهار، وأغرقت المنازل. وجاء ذلك بعد أقل من ستة أشهر على تعرض الأقليم ذاته إلى طاعرة (الفة الحرارة) التي سجلت درجات حرارة قياسية ومئات الوفيات. كما خلفت الفيضانات أضرارا تقدر بنحو ستة مليارات جنيه استرليني تقريبا. وتعمل القانسة إلى الدول الغنية، حيث من المرجح أن يكون استحقاق التأمين فيها أعلى، مع أن الخسائر البشرية للكوارث غالبا ما تكون أسوأ في الدول النامية. فعلى سبيل المثال تسببت الفيضانات في السودان إلى نزوح 850 ألف شخص، رغم عدم وضع قائمة لخسائر الكارثة. تقول الدكتورة كات كارمير مؤلفة التقرير: «لقد خلفت خسائر التغير المناخي جسيمة هذا العام، على الصعيد الخسائر المادية المدمرة، ونزوح الناس والوفيات في جميع أرجاء العالم. وجاه استخلاص أجري إلى جانب التقدير، مستحقة حقيقة أن (البيئة) كانت هي المسألة الأكثر التي يفتشدها ناسا عند مطالبة الحكومات الأوروبية بوضع حلول العام الجديد، والتي تدفعي أن يتم التركيز عليها. تصيف بشكل كارمير: «من اللفت انظر انه رغم كوننا وسعد الجائحة فالعالم ينظرون لهذه المسألة على أنها أولوية سياسية أكثر من الرعاية الصحية والاقتصاد.»



الفيضانات في مقاطعة خنان الصينية

من الولايات الجنوبية وصعدوا حتى الساحل الغربي للولايات المتحدة. تسببت هذه العاصفة بأضرار تُقدر بنحو 49 مليار جنيهه استرليني، وأودت بحياة 95 شخصا في أميركا.

الفيضانات الأوروبية

تسببت تساقط الأمطار الغزيرة في تموز الماضي، بفيضانات مهباجة في عدة أجزاء من أوروبا. إذ شهدت كل من ألمانيا وفرنسا وهولندا وبلجيكا وكسميرغ فيضانات عندما غمرت المياه ضفاف الأنهار بعد سقوط أمطار صيفية غزيرة. ما تسبب بآكثر من 33 مليار جنيهه استرليني من الخسائر المومن عليها، وحصدت أرواح 242 شخصا.

عاصفة تكساس الثلجية

أما في شهور شباط الماضي، ضربت ولاية

• ترجمة: شيما ميران تشيرير الأرقام إلى أن العام 2021 هو السادس الذي تسبب فيه الكوارث الطبيعية بخسائر تفوق المئة مليار دولار (أي ما يعادل 78 مليار جنيهه استرليني تقريبا) ، وجميعها حدثت منذ العام 2011.

وعلى ما يبدو أن التقديرات كانت أقل من التكاليف الحقيقية للكوارث. لأن التسجيل فقط هو الخسائر المومن عليها، لذلك يحتمل أن تكون القيمة الفعلية لها أكثر بكثير. إضافة إلى خسائر بشرية كثيرة ناتجة عن العديد من هذه الكوارث، وهذه حش من الكوارث الطبيعية التي حدثت في العام الماضي.

إعصار إيدا

في أواخر آب الماضي، ضرب هذا الإعصار من الفئة الرابعة منطقة البحر الكاريبي قبل أن يصل إلى أميركا في ولاية لويزيانا. ثم انتقل إلى العديد



تدمير هذا الجسر بالكامل في إحدى مدن ألمانيا بعد كارثة الفيضانات في أوروبا

تقسا موجة درجات حرارة متدنية وصلت حتى الإنجما، ما أدى إلى التساقط الثلجي الذي يعد الأطول منذ عشرين عاما تقريبا. إذ سجلت مدينة هيوستن في ولاية تكساس ذاتي أوجها درجة حرارة لها وصلت إلى 11 درجة مئوية تحت الصفر (أي 12 فهرنهايت) كسا أي الصغى إلى تزايد الأضرار بالمائة أربك الشبكة. كما تسببت العاصفة بانقطاع التيار الكهربائي واسعة النطاق في الكسك، فضلا عن تساقط ثلج بمستويات مرتفعة عبر الكثير من الولايات الأميركية، وأدت أيضا إلى أعاصير في فلوريدا. وتم تقدير إجمالي الأضرار المومن عليها بآكثر من 17 مليار جنيهه استرليني.

فيضانات خنان في الصين أدى تساقط الأمطار الغزيرة بحلول منتصف تموز الماضي إلى فيضانات مقاطعة خنان الصينية، وتم إجلاء أكثر من 800 ألف شخص.

عن سكاى نيوز sky NEWS

مرشحو الرئاسة في السجن زوجة كومورو تبحث عن سبيل لإطلاقه

السائدية التحرير الوطني الحاكم، وفيه التشكيلات التي تعين خلفاءه أو شخصيات ضعيفة بيد النظام، وهو الطريقة سيكهن أورغا، وهو مقال سائق بلة من العسر 76 عاما، من الباء على كرسى رئاسة نيكاراغوا لمدة عشرين عاما متتالية. وأكدت السلطات خسار وفود من الصين وكوريا الشمالية وروسيا والأرجنتين وبيلا روسيا وبلجيكا وكوبا والكسك ونزركا وفنزويلا وغيانا وأنغولا وبلين وكومبوديا ومصر وبنغولاس والهند لاوس والبريزا، مراسم الاحتفال بالورثة الرئاسية الجديدة. وتختتم زوجة المرشح السجين كومورو حديثها بالقول: «وحدا لا نستطيع فعل شيء، كما نتعتقد أن التغيير سيحدث من خلال الانتخابات، لكن الكفح السلمي لم يوزد إلا إلى مزيد من الدم والنفى، ونحن بحاجة الآن إلى دعم دولي، وهي لا تفقد الأمل وتتقنى في أنه مجرد تحرك الضغط الدولي، سيقط أورغا سراح المعارضه. فما يحدث اليوم هو كارثة إنسانية، لأن ملايين شخص يسا مضطرون للعائنة من أجل ديكتاتور.»



دانيال أورتيغا وزوجته

أدت إلى فرض عقوبات من قبل الولايات المتحدة وكندا والاتحاد الأوروبي ضد أورتيغا. قدم أقارب سجناء، نيكاراغوا في تلك الدول، لكن تتخذ الإجراءات ضد الرئيس النيكاراغوي، وأختمت الأقارب رسائلهم بأن هذا الوضع يؤثر في أميركا اللاتينية والعالم بأسره. ويتولى زعيم حركة ساندينستا القديمة ولايه الخامسة على التوالي مع سيطرة مطلقه على البرلمان للسنوات الخمس المقبلة، وتولى زوجته روزاريو موريللو منصب نائب الرئيس. ومن المنتظر أن يتولى 90 نائباً ترانتيانهم أواخر العام الماضي مناصبهم في الجمعية الوطنية، 75 منهم من الجبهة

فكانت، فضلا عن استجوابات يومية بغياي المارين، بينما يعاني الكثيرين من مشكلات صحية ولا يصلهم الألبا. ماسي السجناء وتذكر كارديناس مشافهايتها فتحدثت عن «أمر مفقود نازكته، وسجين خسرو ١٠ كيلوغراما، وأن النساء، معزولات في زنانات بلا تهوية، وأن الطعام ضئيل، وأضاف بأن هناك أشخاص خضعوا لعلايات في القلب ولا يتلقون الرعاية الصحية، وأن طلابا يبلغون من العمر عشرين عاما تقريبا ولا يستطيعون الحركة، إذ عنهم معزولون تماما. انه نظام سجن قاس وتعذيب لهم ولاسره، بحسب تقريرها. أما زوجها كومورو، الذي تم تعليق حاكمته إلى أجل غير مسمى، فهو أحد المرشحين السبعة المعارضين للرئاسة الذين اعتقلهم السلطات قبل انتخابات

- تيريزا أورنو
- ترجمة: حميد ونيس

وتحدثت كارديناس أمام الصحفيين وقالت إن دورية تضم أكثر من ثمانين عجلات وصلت إلى منزلها في الثامن بعد أن اقتنحت المثل لمدة أربع ساعات وأخذ الجنود ما لا يزيد، لم تتمكن من سماع صوت زوجي مرة أخرى ولم يعد إلى منزله. كما التقى زوجة كومورو، وهي مرشحة لعضوية مؤسسة تحالف العدالة والحرية والديمقراطية، بوزير خارجية إسبانيا خوسيه مانويل لنتل بلان أصعدتها في البحث عما وصفته «الحرية لأحيائنا»، وطلبت منه المزيد من الدعم، حتى لا ينسوا نيكاراغوا، وبدأت كارديناس جولة أوروبية من مدريد وطلبت بإطلاق سراح السجناء، وتضيق «اضطرت لغارة نيكاراغوا مع ابنتي، ولا يمكن العودة لأني انتهت بالخيانه، وأنا عنت فسانسجن. لكن زوجي يواجه السجن بروح عالية وفوقه، مع أن ظروف السجن مروعة، لأنه فقد الكثير من وزنه لدرجة أنني لم أعرفه عليه. وهذا حال بقية السجناء، وتحدثت زوجة من اندعام الضو، في الزنانات على مدار الساعة، حيث يقع السجناء، في طلاء ناسن، ولا يخرجون إلى الشمس إلا كل 15 يوما لبعض



زوجة كومورو

إشكاليات الكتابة والتلقي

كيف يفكر الكاتب في ظل حريتنا المسلووبة؟



كيف يفكر الكاتب في ظل حريتنا المسلووبة؟

منذ سقوط النظام السابق، لم يتم الحديث حول جدوى الأدب، وما الذي يمكن أن يقدمه للمجتمع، أكثر من الحديث عن الحرية التي حصل عليها الكاتب العراقي، بعد عقود طويلة من السجون والتقييد الذي خلق الكليمة. غير أن التحولات السياسية والدينية التي جرت في العراق بعد العام 2003، غيرت الكثير من المفاهيم حول هذه الحرية، فالكثير من كتابنا اغتيلوا بسبب كلمة، وأكثر صمتاً خوفاً من الاغتيل، والبعض منهم اختفوا في ظل ظروف غامضة.

● صفاء ذياب



عبد الحكيم الكعبي، الحرية هي الحرية، لها معنى واحد، وهو غياب القمع الفكري، والقمع الذي يواجه المثقف والكاتب نوعان، قمع سلطوي، وآخر شعبي



عمار الروائي، إن أخطر الرقباء، وأكثرهم قمعاً، هو الرقيب الذي يبيع في داخلي، الرقيب الذي لا يكتفي بمعنى يقوّه محمولات وإساخت رسوخ في بشرتي



دريد الشاروط، إن المبدع رسول فكرته الحرة التي يتبني موقفها ويعمل على إيصال صوتها إلى عائلته المفتوح، وعلى المثقفي أن يرتقي بوعيهم ليضع تلك الرسالة



محمد فرج المهالي، بدون حرية لا ينتج الأدب شيئاً من الجمال، إذ يفض إزاء القبح والظلم ويضج كل طاغية ومستبد

وكأنيب نلقها، أو على طريقة أي حيان التوجيدي الذي أطمع وهو في التسعين، كل ما كتبه إلى الثوران بعد سبعين عاماً من الاشتياك الفكري والثقافي مع تضايها عصره، ورثاً هناك طريق ثالث سلكه "غالبو" الذي تجرّع كأس السم على أيدي كنهان القرون الوسطى ومحاكم القنطين باسم لكن الأرض ظلت تدور.

حدود الحرية

ويرى الدكتور عمار الروائي أنه إذا كانت الحرية هدف الإنسان الأعلى ليحيى الحياة اللائقة به بوصفه إنساناً، فهي بالضرورة الغفراء الأوسع والأسمي لآرائه، أنا لا أنظر للحرية من حيث كونها السماح لي باستباحة الحظورات (الدين، الجنس السياسية) بقدر نظري لها من حيث إنها الحدود العقلانية التي تمنعني من التجاوز على معتقدات الآخرين، حرمني التضيقة بضوابط إنسانيته، والذفوعة بتقائفي القائمة على تجاوز المسود في التمرر على الشكل الكتلاني إن أخطر الرقباء، وأكثرهم قمعاً، هو الرقيب الذي يبيع في داخلي، الرقيب الذي لا يكتفي بمعنى يقوّه محمولات وإساخت رسوخ لأن في بشرتي نصب بل يلوح لي بهول الأحاسيس بالفرقة التي ساعاني منها في رحلة الانفصال التي أسره الشكل المظلم، إن الحرية حرة لا يكون ثمنها انتصارك عليك حربية ناقصة هذه الحرية لا تبلغها بسهولة وبساطة، وذلك لاستحالة منحك إتقاناً من خارجك، إن القيود التي تتكاثر وتمنعك من التلذذ بها، تستدك أي أنها ترافك في عزلة، وكل القيود التي تمنع الحرية العامة لا قيمة لها عندما تكون وحدك، وتستطيع التححر من تلك القيود، أي أن الرقيب الخارجي سيكون محايلاً.

فكرة الحرية

وبحسب الدكتور دريد



الشاروط، فإن الإبداع يتناسب طردياً مع مساحة الحرية الحيقية به فكلاً اتسع فضاءها تخطى الإبداع حدود الحذر، وكما ضاق أفق التعبير ولد الإبداع مشوفاً غير مكتمل الملاح، ومن ثم نرى أن أهم عنصر يمكن أن يوفر الحرية للمبدع هو نفاذ البنية من فكرة الخطوط الحمر التي تفرزها السلطة السياسية أو الدينية أو الاجتماعية، فمتى تلاشت تلك الخطوط في ظل وعي يتقبل النقد والتصحيح ويتفهم مسألة حرية المبدع في التعبير، تلاشي مفهوم القيود الذي يضيّق الخناق ويكبث الحريات.

مبدأاً إن المبدع رسول فكرته الحرة التي يتبني موقفها ويعمل على إيصال صوتها إلى عائلته المفتوح، وعلى المثقفي أن يرتقي بوعيهم ليضع تلك الرسالة ويحترم مبادئها الشريفة عن معانيه التسلسل والتجهيل والتقدس المصطنع على الواقع الذي يعيشه المبدع، فإن مصير موهبته يتبني إلى التجميع أو الخضوع لسلطة الرقابة أو الانخفاء، وراء رموز قد لا تكشف عن مغزى رسالته، وبالتالي يظل الإبداع الحقيقي يعيش في عزلة ولا يتنفس حرية التي يستحقها.

شروط الحرية

وأوضح الشاعر والناقد عبد الأمير خليل مراد أن الحرية شرط الإبداع، فبدونها ليس هناك إبداع حقيقي وإن تستقيم أمام المبدع أفواته وتصوراته قلقة زائفة وتحيا على الرضخ، ولم تستطع الأنظمة الديكتاتورية مهما جيلت على القوة تجميعه وإستلاب إرائته، ولكي يبدع الكاتب ينبغي أن توفّر له المؤسسة الرسمية الحرية المطلقة في الكتابة ونقد الآخر. وسبق أن قال شاعرنا الجوامري في إحدى قصائده:

بال ألف مسيح نونها صلباً

عبد الأمير خليل مراد، إننا اليوم نحتاج إلى حرية أكثر

حضوراً من خلال رقابة الضمير ذاتياً، فالأدب هو ضمير الإنسانية وصوتها الدائب الذي يكتب عن همومها وأوجاعها

وهكذا فإن طلب الحرية موقف شخصي يحتاج إلى توضيحات مشهودة، رغم لأحظنا أن طلال الحرية والثقافة ينتعشان في طلال الحرية، بينما تزي في الجانب الآخر أدب، اختفوا تحت لآلئ القسوة والتدجين، واستحلاب حرية التعبير، فمتى الضمانيات من القرن الماضي قامت الدولة بتفجيت الأديب وتعمته الوضع الثقافي باتجاه تقويض الحروب وإساعة كذرية البطل السوبرمان، ذلك البطل الذي يقاوم الموت والرزول، إن البطل الذي لا يدمر مهما واجه من مخاطر بين سرات البيانات أو الأرض الحرام، إذ قامت الدولة بدعم هذه التوجهات وإشاعتها في دماغها، المعارك، ومن ثم ظهرت سلسلة روايات قاسية صام، وهي سلسلة تعويذة تمكّد البطولة البهلوانية، وتمكّد الموت، بيد أن هذه السلسلة لم تنتج أدباً إبداعياً، بل كان معظم إصداراتها روايات هابطة لم تنفرد على شروط الإبداع الحقيقي.

ويرى مراد أننا اليوم نحتاج إلى حرية أكثر حضوراً من خلال رقابة الضمير ذاتياً، فالأدب هو ضمير الإنسانية وصوتها الدائب الذي يكتب عن همومها وأوجاعها، لنا ينبغي أن نتاح له الحرية الكافية في التعبير عن هذه المضامين الإنسانية، ولا نضع

أمام إبداعه آية شروط أو مشتطات أو محاولة تجميعه بطريقة أو بأخرى يجعل الله ضميراً حياً معتبراً عن موم المر، وعياناته، ولا نضع مقصداً على نتاجه، وإبداعه.

هامش الحرية

ويؤكد الشاعر محمد فرج المهالي أنه بدون حرية لا ينتج الأدب شيئاً من الجمال، إذ يفض إزاء القبح والظلم ويفضج كل طاغية ومستبد، وتعرض الأديب على سائر التاريخ للتشكيل والأمثلة على القمع كثيرة ومستمرة إلى يومنا هذا، من زمن راسطو مروراً بنجيب محفوظ إلى مقتل الروائي العراقي علاء مشدوب، والمهم وعلى ثلاثة محاور: الدين، السياسة، الأخلاق، والأدب لا يتنفس من ربح الدين، ولكن هناك جهات تحاول ربح الكاتب في ساحة الاحتراف والكفر.

كما حدث مع محفوظ واستهدفت روايته الشهيرة (أول حباتنا) إذ استهدفت كرمي السياسة أن الرواية تستهدف سلطويات السلطة التامورية والاحتراف في ماني ثروة يرايو، وتغش النظر عن أهداف الرواية الحقيقية وتجاهل التبعة الأدبية وما تحمله هذه المصلحة الإنسانية من تصوير الحياة آنذاك وحجم الظلم والاحصاف، وقذف بها في ساحة التشذؤين ومن ثم تأويل الرواية على أنها تستهدف الذات الإلهية والأنبياء، ذلك، ويعرب القاء التهم والفقاري وكما يعرف الجميع أنها بعيدة عن ذلك، ويعرب القاء التهم والفقاري بتكفير الكاتب، تعرض الطعن على يد أحد التشذؤين وكان أن يقتل وأما أن يتهم الكاتب بنشر الفاحشة كما يصفون بعض الكتابات الإنسانية التي تحط حياءها ومختلف أو وصف حالة جنسية، ما، وما شابه ذلك من كتابات السكتوت عنه وتحتاج إلى هامش من الحرية.



وحدة القرار الشيعي تمارين في ديمقراطية الجماعات!

نتيجتان سيئتان تتركهما عقود الاستبداد في بنية الاجتماع السياسي المتعدد، الأولى فتقتت الهوية الوطنية وتكثفها، والثانية تنامي الصراع داخل المكونات والجماعات للظفر بالهيمنة والسيطرة على تمثيل الجماعة واحتكار قرارها في مقابيل الجماعات الأخرى.

ابراهيم العبادي

أسابيع طويلة مترعة بالاحتكاكات والخطابات المشنجة المتخزئة بمفاوضات واجتماعات متواصلة لم تحسم موقف الجانبين الشيعيين الرئيسيين، آراء، موضوع الكتل الأكبر أو القبول بالتوزع ما بين معارضة وموالاة. ما يجري من مفاوضات ومباحات صعبة مصحوبة بسواطات تعكس أزمة الثقة العميقة والخلاف المتأصلة واستقطاب الأحزاب والكتل الشيعية ومعارفها، فريق يرى أن الأغلبية الوطنية أفضل من حكومات التوافق التي غابت عنها المعارضة المسؤولة، وشكورية الأغلبية تجمع قوى متفقة على أولويات وطنية، بينما يكون للمعارضة موقف المراقب النفي والانتقادات البنينة، التي أسفدت الانجاز الحكومي وهدرت الأموال والجهود وأضاعت فرصا عظيمة وستؤام تسمية كان يمكنها أن تحضن الدولة من مراق ومخاطر كثيرة ما زالت تهدد حاضر العراق ومستقبله بظلم هذا السر والعمى (مشروط بصندوق التوازي) أو ويتم عن محاولة نقل التجربة السياسية الى مرحلة الخروج من نفق التوافق والشاركة (الجماعية) التي تشبه فيها القوى السياسية قديمن قدم في معاد السيرة وقد سوية مؤازرة تدعي أن مشروع الأغلبية الوطنية يخفي هدف استبعاد قوى شعبية واتصاف أخرى، واختزال الشهد السياسي الشيعي وصلحه المكنن بشعارات مفضضة لا يمكن تحققها، إلى الغفر على واقع محتم والتعدد والانغلاق المكوناتي، وغيب الأحزاب الوطنية العابرة والناثي إلى هذا المشروع عيب داخلي وتضخيم بمصالح المكنن وإضعاف لوحدة بينه في وقت لم تزل الخريطة السياسية تتكشف عن تضاريس وديموغرافيا

انتظار المواطن

• ابياد مهدي عباس

اعتاد المواطن العراقي أن يعيش في برامة الانتظار والتأخر بعد كل انتخابات برلمانية تجري في العراق بسبب تأخر تشكيل الحكومة وما يرافق تشكيلها من صراع سياسي بين المكونات والكتل السياسية يتخطى في أغلب الأحيان الاستحقاق الانتخابي ويمهد إنتاج الجوهو السياسية السابقة المنهضة بالفتور والفساد. حيث تمر البلاد خلال هذه الفترة بفراق حكومي قلبي بظلاله على حياة الناس ويضرب بمصالحهم العامة والخلاص. وفي كل مرة تكون أسباب تأخر تشكيل الحكومة هو الخلاف بين الكتل والأحزاب حول تقاسم المناصب والوزارات والاختلاف حول من يتولى منصب رئاسة الوزراء، ثم بعد ذلك النزاع داخل الكتلة الواسعة حول من يشغل ذلك المنصب إضافة إلى رفع سقف المطالب من قبل بعض الكتل عند التعارض مع الكتلة الأكبر التي يتطابق بها تشكيل الحكومة ومواقفها المتعارفة أكثر قدر ممكن من التنازلات والكتائب الحزبية والشخصية بدون مراعاة المصلحة العامة للبلاد، فتدخل العملية السياسية بعد كل الانتخابات سارداً لتربط الأنتخابات السياسية وتحول منازل السواريين إلى مزاد لبيع الوزارات وشراء المناصب، متجاهلين بذلك مطالب المواطن العراقي وريغته في تشكيل حكومة قوية تتجاوز أخطاء الحكومات السابقة وتؤسس إلى مرحلة جديدة من البناء والتنمية والتقدم وتعيوض عما فات من نقص كبير في الخدمات التطوير.

والعودة إلى الانتخابات البرلمانية الأخيرة التي أجريت في العاشر من تشرين الأول من عام 2021 فإن جميع العطايات السياسية التي أرض الواقع، تشير إلى أن تشكيل الحكومة الجديدة ما زال بعيد المنال بسبب عدم قناعة بعض الكتل السياسية بنتائج الانتخابات والوطنية التي صدقهاها أمام المحكمة الكيومية على الرغم من الاعتراف الكيومية في نتائجها من قبل البرلمانيين والهيئتين في الشأن الانتخابي. لذلك لم يتوقع أن يستغرق تشكيل الحكومة المعلقة فترة زمنية أطول من الحكومات السابقة، ما يشكل نكسة صدمية للمواطن العراقي الذي يلهي بصوته للانتخابات الأخيرة وهو على أمل إحداث تغير إيجابي، خصوصاً بعد التغير الذي طرأ خلال السنوات الأخيرة. ومع فرصة المستقلين للوصول إلى مركز القرار السياسي وتشكيل سرور للحكومة القادمة وجعلها قادرة على أن تلبى مطالب الشعب العراقي في الإصلاح والتنمية ناهيك على أن تأخير تشكيل الحكومة له آثاره السلبية على المواطن كتأخير إقرار الموازنة العامة لعام 2022 وما يترتب عليها من تبعات اقتصادية وبالية كبيرة. إضافة إلى الأضرار بسبب العراق الدولية وإعطاء صورة غير إيجابية عن العراق في المجتمع الدولي.

ما يزيد قوة إن تشكيل الحكومة بصورة سريعة وتجاوز بعض الصعاب الحزبية والشخصية أمر ضروري ومهم للغاية لأن وجود الحكومة يعتبر عاملاً أساسياً لتقدم في هذا الشأن، حيث تقفل الدور السياسي، تجلس النواب وتمتدح ويصعد ويواصله حياتها بصورة طبيعية والعيش في القالة بآمان واستقرار. لذا إن قالة نفي النزاع الحكومي من أجل العيش الفرح والحرية والحواسر أفضل الكتل على نهج والمصالح السنية الصيت وعم تقليها نتائج الانتخابات يروح ديمقراطية وأخضع بنظر الاعتبار من صلب المواطن، والذي ستكون متعاطفة سلبية على مستقبل الانتخابات القادمة ومستقبل العملية السياسية برمتها، لذا على الكتل التي تسردت بعض مفاعها البرائتي في الانتخابات الماضية أن تعمل على كسب ثقة الناخب من جديد وأن تسعى إلى إعادة تقويم ذاتها وإصلاح مواطن الخلل التي وجدت بنظر البلاد في مستقبل الخلاف المنسل، التي يؤدي إلى تمزيق وحدة العراق ونسجها الاجتماعي لا مع له.

بداية تمثل مصالح فئات ومناهب وقويات، وليس اتجاهات سياسية عابرة للمكونات. وحتى يكتمل السرور السياسي النخب بالشكوك، فإن كل فريق يعرض بالفريق الآخر ويحمله مسؤولية الانقسام والاستقواء بقوى محلية وخارجية، ليعود التأويل والتفسير يتحرك من منظورات عدائية انقسامية تخوينية.

بلوغ الصراع الداخلي هذا المستوى من العدا، يعيد إلى الأذهان عدم قدرة كل مكون على القبول بالعدنية السياسية داخله. وعجز الزعامات من إدارة الاختلاف والتعارض في تقدير المصالح لحد التفكير واستخدام العنف الرمزي والعلمي لإخافة الآخر والضغط عليه. إذا بقيت الأمور تدور في هذا النطاق، فإن احتمالات انفلات الوضع ليست مستبعدة، ما يعني أن التلويح بالفرق سيكون أحد أدوات حسم الصراع ورفع طرف أو بعض أجزائه لدفع إلى الأثر والأقتول والخروج من معادلة الحكم.

ولأن التواجد في السلطة صار عنواناً للقوة والجمهورية فإن كل طرف سيقاوم من أجل الإبقاء على حصته، وستتحوّل النزاعات داخل الكون الواحد إلى صراعات مفتوحة، مع انها في الواقع غير ذلك.

كل من مشكلات ما قبل الدولة وما قبل الاجتماع السياسي الحديث، إن هذا النوع من المشكلات لا يتوقف أن تحسم إلا ضمن سياق طويل من الممارسة السياسية الفعلية، ذات الجوهو الفكري والسياسي والتنظيمي الواضح والشفاف، أما في ظل هيمنة الفئران والزعامات والفضائل التي تدفع الدين والسياسي والتفلسف بالمدنى، وعطالي الجمهور بفرزات البنينة وشعاره التضخيمية، فلا أمل لحل تلك المعضلات السراعات، لأن الوعي الجماعية هو الغالب على السواك السياسي ولا حضور كبيراً لمفهوم الوطن والدولة ومصالح الوطن والأمة.

الشعب يريد «صلصة طماطة»

حزمة مصطنع

قبل سنوات كانت إحدى الفضائيات تكرر يومياً ولعدة مرات تصريحاً مغفلاً لأحد النواب يقول فيه: «لقد استوردنا 38 مليون طن من صلصة الطماطة، بحيث نتخمسها عليها 200 مليون دولار».

تساوت في أحد الكرويات عما إذا كنا بحاجة إلى صلصة الطماطة، بحيث نتخمسها عليها 200 مليون دولار، وبالعلمة والخبرة في رقم طريقة الفئران التي أعجبت نساوولي هذا أضافت الكثير مما يمكن قوله في الصلصة أو الشايش المزمعة.

مجموع صادرات تركيا

ستؤيام من الصلصة تبليغ

120 مليون دولاراً هذا

يعني طبعاً أن الرقم

هو فقط 80 مليون دولار،

بل يعني أن الرقم كله

مضروب

أحد الأخوة المتخصصين قال إن مجموع صادرات تركيا سنوياً من الصلصة تبلغ 120 مليون دولار، هذا لا يعني طبعاً أن الرقم هو فقط 80 مليون دولار، بل يعني أن الرقم كله مضروب. فاعلمية برمتها ليست أكثر من غسيل أموال. متخصص آخر أضاف لي رقماً صامياً آخر، وهو أننا نستورد سنوياً «رقي» بمبلغ يزيد على ملياري دولار. لكن ماذا عن رقي الطعم أو سماراً؟ بإمكان كل واحد منكم حين يسلك طريق بغداد، كركوك أو الموصل، أن يتذوق رقي الطعم ويحس ذرة استيرادنا الرقي سوف يتضاهد طواير الفلاحين، وهم يفترون الأرض وينادون السيارات الناعم التي كرسستان أو العائدة منها من أجل أن يشتروا إنتاجهم من الرقي به «لس ونحس» قبل أن «يخس». لم يتوقف الأمر عند هذا الحد، فلفد كرتني متخصص آخر ما نستورده من «مسقول ومخفاطات وبني». نعم أو بابقن على الدمى.. فواي أستر.

الذكاء الاصطناعي ومستقبل القتال الدولي

حسين الولي

صار من الواضح للعالم ما للذكاء الاصطناعي من أهمية كبيرة في التقدم التقني في العالم، فبعد اليوم هو صورة متقدمة من الصور القديم العادي في أيام ميالات الحياة ابتداءً من الملائح القتالية والطبية والقاتية والخموية وكذلك العسكرية، فمصطلح الذكاء الاصطناعي وأد الحيات من شركات وادي السيليكون، حيث أعلنت شركة جوجل ليوه للولاية وبعد هذه الولاية من الذكاء الاصطناعي بالبعد من مراحل الحياة والصعوبات لحين الوصول للآلية الحالية، حيث تطورت تطبيقات وساعد هذا التطور للذكاء الاصطناعي للوصول لمستوى عالٍ من الفهم، فإنذكا، الاصطناعي هو مصطلح ظهر في عام 1956 كتخصص يدرس في الجامعات الهدف منه هو جعل الآلات أو الحواسيب على وجه التحديد تؤدي وظائف ذكية، أما تفكر وتصرف مثل الإنسان أو على الأقل تحاكي بشكل جزئي تفكير وتصرف الإنسان في مجال معين وذلك بالأعضاء على الطرق البرمجية والحلول الرياضية ومختلف نتائج العلوم الأخرى المساعدة كالإلكترونيك والميكانيك والبيولوجيا. ومع تطور هذا النوع من التقنيّة ظهرت مشكلات عديدة أهمها مشكلة الحروب الدولية التي تكون عبر استخدام تقنيّة الذكاء الاصطناعي والتحكم بعد، فظهرت وتطورت الطائرات الموجهة عن بُعد والتي تسمى بال «الدرون» التي كان الاستخدام الأول لها حتى قبل ظهور مصطلح الذكاء الاصطناعي، فإنذكا، الاصطناعي يؤدي دوراً مهماً في مهمات القوات العسكرية سواء التشغيلية أو التكتيكية، حيث إنه يلعب دوراً هاماً في قدرات العسكرية من خلال إمكانيات الاستشعار عن بُعد، والإدراك للحظي للمتغيرات، والمتنورة واتخاذ ردات تحت ضغط). في حين أنه يساعد المجال الاستراتيجي أو التكتيكي في صناعة القرار العسكري، فستتمكن أنظمة القيادة المعززة بتقنيّة الذكاء الاصطناعي من تجنب العديد من أوجه القصور الملائمة لعملية اتخاذ القرارات الاستراتيجية التقليدية، حيث ستكتسب القدرة على اتخاذ القرار السريع - بل والتلقائي - بناءً على المعلومات المعززة، وهو الأمر الذي يجنبها الأخطار البشرية، وتكسيها ميزة تنافسية مقارنةً بانظمة اتخاذ القرار

التقليدية. وفيه كان إدخال تقنيّة الذكاء الاصطناعي في المجال العسكري سيجعل ذلك حروب دولية غير متكافئة وبالتالي ستكون الكفة المتحصرة في كفة الدول التي تعتمد تقنيّة الذكاء الاصطناعي. وتتمتع الصين بأفضلية تحقيق الكثير للتكامل بين القطاع المدني والعسكري، حيث إن الولايات المتحدة الأمريكية لا تزال تواجه العديد من التحديات مع شركات وادي السيليكون، حيث أعلنت شركة جوجل مؤخراً إطلاقها التعاون مع أبحاثها ضمن مشروع (MAVEN) للابتكار في مجال الذكاء الاصطناعي، كما أنها ما زالت تحتفظ بخبرات حديثة في الاعتماد الكامل وتضمين الذكاء الاصطناعي في المنظومة العسكرية. من التحديات العملية لوبار استخدام الذكاء الاصطناعي في الحروب والهجمات العسكرية هو ما قامت به الولايات المتحدة الأمريكية حيث ذكرت مصادر متهمة بشؤون السلاح أن الولايات المتحدة طورت برنامجاً جديداً يساعد الطائرات الأسيرة على توجيه ضرباتها بشكل مستقل أثناء العمليات العسكرية، حيث شهدت محاكاة جوية حربية تقليت خوارزميات الذكاء الاصطناعي A1 على طيار الجيش الأمريكي المتحريين والبيّنات فاعلية كبيرة في اختبار نابل، تفوق الذكاء الاصطناعي على طيار محترف من سلاح الجو الأمريكي، في محاكاة حربية من خمس جولات، وكذلك في أحدث محاكاة حديثة للذكاء الاصطناعي في المجال العسكري فقد كشفت وسائل إعلام صينية عن اختبار الجيش الأمريكي مقاتلة تحلق بتقنيّة الذكاء الاصطناعي، أي لا يقودها طيارون، بل طائرات نفاثة تحلق بتقنيّة الذكاء الاصطناعي في طائرات حربية، حيث أثبتت تفوقها على الطيارين المحترفين، فإن طائراته تتنبأ نوعية الذكاء الاصطناعي، أسقطت طائرة يقودها طيار صاحب خبرة واسعة في العمليات القتالية، وهذا إن لم فإنه يدل على مستقبل الحروب في عالمها بآثار حروب تتم بواسطة الذكاء الاصطناعي، ولهذا يجب أن تُشرع الدول بمعية الأمم المتحدة في السابعة من الحد من هذه الاستخدامات لأنها ستؤثر في السلم والأمن الدوليين.

التجربة

الديمقراطية في العراق: الهدف والغاية

محمد الخافقي

منذ نيسان 2003 ولغاية الوقت الحالي، مدة زمنية سارت بها الدولة العراقية من أجل تحقيق هدف الديمقراطية، وهي مدة قد تبدو من الناحية الزمنية طويلة نوعاً ما ولكنها وبالقياس للتجارب السياسية التي مرت بها الدول الديمقراطية تكاد لا تذكر، نتيجة تفتقر الممارسة الديمقراطية وتقاليد فيها وهو ما يجعلها تفتقر قصيرة جداً واحتياج إلى مدد زمنية أخرى، لتكون أمام تجربة ديمقراطية نغفر بها ويجعلها امتزجاً بتحتي بها.

وعلى الرغم من ذلك، فإن التجربة الديمقراطية العراقية إذا ما قورنت بمجالاتها في الدول الغربية، يمكن ملاحظة ذلك عبر تناول السلطة سلمياً وهي من يعطي الديمقراطية، وهو ما يعطي تانساً إيجابياً بين مختلف القوى والأحزاب السياسية القوية والاحزاب السياسية الضعيفة، وهو سر استمرار الديمقراطية وديمقراطية العملية السياسية، وما نتج عن انتخابات وتنتخابات تشريون الأول 2021 دليل على ما نقول بشأن التحول السلمي للسلطة، فنحن امام استحقاقات انتخابية أفرزتها صناديق الاقتراع ومن ثم نجد متغيرات تمثلت بفوز أحزاب وقوى سياسية وتريد تنفيذ مشروعاتها السياسية عند وصولها للسلطة، وهو ما تمثل بحكم الأغلبية الوطنية ليكون بدلاً عن التوافق والمحاصصة في توزيع المناصب، وهو ما يعني بتفعيل المعارضة الفاعلة لبعض القوى، التي لا ترغب بالانقسام لحزور السلطة، فسابقاً الكل مشاركون في العملية السياسية ولا وجود للتعراض والتقاطع داخل أروقة مجلس النواب، وهذا ما أدت عليه القوى السياسية منذ أول انتخابات جرت في العراق بعد التغيير في 2005، فالواقع كان أساس تقاسم المقاعد والتماسح وهو ما انعكس على المشاركة الجماعية للجميع في السلطة في ظل غياب فاعل للمعارضة الحقيقية داخل مجلس النواب، فإلّاك مشاركون على الرغم من كونه فاعلاً على خاسروا في الانتخابات، ويودون بعتكس سلبياً على العملية لإصدار القوانين والتشريعات الضرورية والتي تحقق الفائدة لعموم المواطنين، ويمكن القول بأن نظام تقاسم المنافع والمغانم وفقاً للمحاصصة التوافقية يعطل الدور المأمول من قبل مجلس النواب وهو ما يعني تعطيل المعارضة الفاعلة وهو ما يسمح بتحجج الدور الرقابي، وقدم وجود مصلحة ثابتة وجماعية لكل الفئات المكونة للشعب العراقي تعد من أهم سميات سيئاسة التقاسم المنافع والمغانم وهي تعد ذلك أساسياً لتفصل على من الكفاءة من أجل الخروج من هذا المأزق، حيث تقفل الدور السياسي، تجلس النواب وتمتدح ويصعد ويواصله حياتها بصورة طبيعية والعيش في القالة بآمان واستقرار.

إن قالة نفي النزاع الحكومي من أجل العيش الفرح والحرية والحواسر أفضل الكتل على نهج والمصالح السنية الصيت وعم تقليها نتائج الانتخابات يروح ديمقراطية وأخضع بنظر الاعتبار من صلب المواطن، والذي ستكون متعاطفة سلبية على مستقبل الانتخابات القادمة ومستقبل العملية السياسية برمتها، لذا على الكتل التي تسردت بعض مفاعها البرائتي في الانتخابات الماضية أن تعمل على كسب ثقة الناخب من جديد وأن تسعى إلى إعادة تقويم ذاتها وإصلاح مواطن الخلل التي وجدت بنظر البلاد في مستقبل الخلاف المنسل، التي يؤدي إلى تمزيق وحدة العراق ونسجها الاجتماعي لا مع له.

اعتاد المواطن العراقي أن يعيش في برامة الانتظار والتأخر بعد كل انتخابات برلمانية تجري في العراق بسبب تأخر تشكيل الحكومة وما يرافق تشكيلها من صراع سياسي بين المكونات والكتل السياسية يتخطى في أغلب الأحيان الاستحقاق الانتخابي ويمهد إنتاج الجوهو السياسية السابقة المنهضة بالفتور والفساد. حيث تمر البلاد خلال هذه الفترة بفراق حكومي قلبي بظلاله على حياة الناس ويضرب بمصالحهم العامة والخلاص. وفي كل مرة تكون أسباب تأخر تشكيل الحكومة هو الخلاف بين الكتل والأحزاب حول تقاسم المناصب والوزارات والاختلاف حول من يتولى منصب رئاسة الوزراء، ثم بعد ذلك النزاع داخل الكتلة الواسعة حول من يشغل ذلك المنصب إضافة إلى رفع سقف المطالب من قبل بعض الكتل عند التعارض مع الكتلة الأكبر التي يتطابق بها تشكيل الحكومة ومواقفها المتعارفة أكثر قدر ممكن من التنازلات والكتائب الحزبية والشخصية بدون مراعاة المصلحة العامة للبلاد، فتدخل العملية السياسية بعد كل الانتخابات سارداً لتربط الأنتخابات السياسية وتحول منازل السواريين إلى مزاد لبيع الوزارات وشراء المناصب، متجاهلين بذلك مطالب المواطن العراقي وريغته في تشكيل حكومة قوية تتجاوز أخطاء الحكومات السابقة وتؤسس إلى مرحلة جديدة من البناء والتنمية والتقدم وتعيوض عما فات من نقص كبير في الخدمات التطوير.

والعودة إلى الانتخابات البرلمانية الأخيرة التي أجريت في العاشر من تشرين الأول من عام 2021 فإن جميع العطايات السياسية التي أرض الواقع، تشير إلى أن تشكيل الحكومة الجديدة ما زال بعيد المنال بسبب عدم قناعة بعض الكتل السياسية بنتائج الانتخابات والوطنية التي صدقهاها أمام المحكمة الكيومية على الرغم من الاعتراف الكيومية في نتائجها من قبل البرلمانيين والهيئتين في الشأن الانتخابي.

لذلك لم يتوقع أن يستغرق تشكيل الحكومة المعلقة فترة زمنية أطول من الحكومات السابقة، ما يشكل نكسة صدمية للمواطن العراقي الذي يلهي بصوته للانتخابات الأخيرة وهو على أمل إحداث تغير إيجابي، خصوصاً بعد التغير الذي طرأ خلال السنوات الأخيرة.

ومع فرصة المستقلين للوصول إلى مركز القرار السياسي وتشكيل سرور للحكومة القادمة وجعلها قادرة على أن تلبى مطالب الشعب العراقي في الإصلاح والتنمية ناهيك على أن تأخير تشكيل الحكومة له آثاره السلبية على المواطن كتأخير إقرار الموازنة العامة لعام 2022 وما يترتب عليها من تبعات اقتصادية وبالية كبيرة. إضافة إلى الأضرار بسبب العراق الدولية وإعطاء صورة غير إيجابية عن العراق في المجتمع الدولي.

ما يزيد قوة إن تشكيل الحكومة بصورة سريعة وتجاوز بعض الصعاب الحزبية والشخصية أمر ضروري ومهم للغاية لأن وجود الحكومة يعتبر عاملاً أساسياً لتقدم في هذا الشأن، حيث تقفل الدور السياسي، تجلس النواب وتمتدح ويصعد ويواصله حياتها بصورة طبيعية والعيش في القالة بآمان واستقرار.

لذا إن قالة نفي النزاع الحكومي من أجل العيش الفرح والحرية والحواسر أفضل الكتل على نهج والمصالح السنية الصيت وعم تقليها نتائج الانتخابات يروح ديمقراطية وأخضع بنظر الاعتبار من صلب المواطن، والذي ستكون متعاطفة سلبية على مستقبل الانتخابات القادمة ومستقبل العملية السياسية برمتها، لذا على الكتل التي تسردت بعض مفاعها البرائتي في الانتخابات الماضية أن تعمل على كسب ثقة الناخب من جديد وأن تسعى إلى إعادة تقويم ذاتها وإصلاح مواطن الخلل التي وجدت بنظر البلاد في مستقبل الخلاف المنسل، التي يؤدي إلى تمزيق وحدة العراق ونسجها الاجتماعي لا مع له.

مخاوف من انتهاكاتها المتزايدة هل تكنولوجيا التعرف على الوجه عدوة لخصوصيتنا؟

ملاجم وجهك ستؤدي للتعرف عليك من بين مليارات الصور، لن يخبرك أحد بالتأكيد كيف سيحدث ذلك ومتى، المؤكد هو أن كثيرين يتعاملون في الوقت الراهن مع تقنية "التحقق من الوجه" للدخول إلى حساباتهم المصرفية وهواتفهم المحمولة وأجهزتهم الذكية الأخرى، وهو أمر طوعي واستخدام شخصي، لكن هل يمكن أن تلتصق صورتك من حساب الكرتوني ويتم الاحتفاظ بها في قاعدة بيانات دون إلتذك، تستخدم لأغراض أمنية أو رقابية؟



● وكالات بي بي سي

يتم التعرف على الوجه "بم تطبيق برجي للقياسات الحيوية Biometric يمكنه التحقق من هوية الشخص أو التعرف عليه من خلال ميرات وجهه مقابل قاعدة بيانات للوجوه. ورغم ما تثيره هذه التقنية من انتقادات بشأن الخصوصية، فإن التطبيقات التجارية والحكومية لها في توسع متواصل.

قبل بضعة أيام أعلنت حكومة كوريا الجنوبية أنها ستختبر تقنية التعرف على الوجه لتتبع حالات الإصابة بفيروس كورونا بهدف تخفيف عبء الضغوط التي يتعرض لها العاملون في المجال الصحي، وستستخدم الشروع التجريبي الذي سيبدأ في كانون الثاني/يناير الأسبوعي التعرف على الوجه وألاف كاميرات الرقابة لتتبع حركة الأشخاص المصابين بالفيروس لكن المعارضة في كوريا الجنوبية انتقدت الخطوة "لأن الحكومة ستستجيب على مواطنيها بحجة كوفيد-19 على حد قول باراك داي تشول النائب عن حزب الحركة الشعبية ولا تقصير الانتقادات على المعارضة في كوريا الجنوبية، فالخلاف من انتهاك تكنولوجيا التعرف على الوجه لخصوصية الأشخاص، وثقوث وفي الشهر الماضي أعلن مكتب مفوض المعلومات (ICO) بريطانيا، وهي الهيئة المعنية بحماية خصوصية المعلومات، أنها ستفرض غرامة على شركة تكنولوجيا التعرف على الوجه Clearview AI بقيمة تصل إلى 20 مليون دولار لخرقها قوانين حماية البيانات من المملكة المتحدة على موقعها الإلكتروني "تروج" كإيرفو "لريادتها في عدم منظمات إنفاذ القانون في الوصول إلى المواطنين وتحديد هوياتهم، وتقول الشركة التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها إنها تمتلك أكبر قاعدة بيانات معرفة تضم أكثر من 10 مليارات صورة وجه" ومدعمها وسائل الإعلام الإخبارية ومواقع mugshot ووسائل التواصل الاجتماعي العامة يسهم النظام للمستخدم - على سبيل المثال ضابط شرطة يسمى لتحديد

المشقة به - بتحميل صورة لوجهه والتعوري على مطابقات في قاعدة البيانات، التي تجميعها من الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي لكن هيئة حماية خصوصية المعلومات البريطانية، وبعد تحقيق مشترك مع مكتب مفوض المعلومات في أستراليا، رجحت قيام الشركة الأمريكية بجمع معلومات وصور لعدد كبير من الأشخاص في المملكة المتحدة بدون معرفتهم وعبر موقع على الإنترنت من بينها وسائل التواصل الاجتماعي".

غم ذلك أقرت الهيئة البريطانية بأن خدمات "كإيرفو" كانت متاحة مجاناً لوكالات الأمن في بريطانيا لفترة تجريبية لكن هذا التعاون قطع مؤخراً، وأنها طالبت الشرطة بمحو كل الصور والمعلومات التي بحوزتها لأشخاص بريطانيين. وقد أعرب مؤسس "كإيرفو" ورئيس مجلس إدارتها عن "خيبة أمل"ه لفرض غرامة على شركته، لأنها تصرفت لخدمة مصالح بريطانيا وساعدت أجهزة الأمن في حل جرائم شنيعة ضد أطفال ونساء، ومستين". ومن المتوقع أن تنمو صناعة "التعرف على الوجه" العالمية بنسبة 15 في المئة من 2021 إلى 2028 وتقدر قيمتها بنحو 39 مليار دولار أمريكي في عام 2020. وفقاً لإحصاءات Grandview، وبدأت من كانون الأول 2012، أصبح موسم المصارف ومطارات نيويورك من لندن تسبيل تذكروهم وجوازات سفرهم باستخدام التحقق من الوجه، وقد بدأت Eurostar في شركة مع شركة التحقق من الوجه iProov لإطلاق النسخة التجريبية لكن الرئيس التنفيذي ومؤسس iProov، Andrew Bud يشدد في مقابلة مع بي بي سي عربي على ضرورة التمييز بين "التعرف على الوجه" و"التحقق من الوجه". ففي الحالة الأخيرة تكون موافقة الشخص صريحة وقيادة المستخدم إرادياً باستخدام "التعرف على الوجه" توفيق التكنولوجيا لتحديد هوية الأشخاص في صورة من الوجه، لا يحدث ذلك، لأن المستخدم يوافق ويعرف ويستفيد، لأنه يتم التحقق من الهوية التي يقدمها ويشهد "بأنه" أيضاً على ضرورة إيلاء مزيد من الاهتمام لكيفية معالجة

البيانات التي تم جمعها، لا سيما بعد أن تسبب وباء كورونا في الاعتماد على الإنترنت بشكل رئيسي في معظم الخدمات". كما يعتقد أن تقنية استخدامها لحماية الجميع.

مخاوف وتحذيرات

تقوم منظمات حماية الخصوصية مثل "مؤسسة الحدود الإلكترونية"، EFF، في بريطانيا بتنظيم حملات لفرض حظر كامل على استخدام الحكومات لتقنية التعرف على الوجه، سواء بموافقة أو دون موافقة الأشخاص، وعلى عدم التعامل مع الشركات الخاصة التي تستخدمها. ويقول آدم شوارتز كبير المحققين في المنظمة "عندما تعامل الشرطة المجتمع بأكمله كمشقة بهم من خلال توجيه (على سبيل المثال) الكاميرات المحمولة وأجهزة التعرف على الوجه إلى كل من يعيش في أجل العثور على المشتبه بهم، فإنهم يعاملون الجميع كمجرمين وهذا أمر مثير للقلق والسلامة العامة".

ويصنف شوارتز "هذه التكنولوجيا خطيرة للغاية، وما تحتاجه وكالات إنفاذ القانون جميعها، مع العلم، هو العمل الجاد لإصلاح أضرارهم مع التقنيات التي يستخدمونها، وبناء الثقة" وينبأ بقر فواتر استخدام "التعرف على الوجه" في حل الجرائم بقول شوارتز: "الشيء الباطل للغاية عندما يتعلق الأمر بمواجهة الرافعة" شديداً على نهديها الحرية التعبير للاحتجاج، وانتهاك الخصوصية، وعدم الثقة في الكشف عن الأفراد من خليات عرقية مختلفة.

وقد أعلنت شرطة جنوب ويلز البريطانية أنها ستكون أول قوة بريطانية تقوم بتطوير واستخدام تقنية التعرف على الوجه في الوقت الفعلي لتحديد الأشخاص المطلوبين من خلال تطبيق جديد على هواتف الضباط المحمولة. كما أطلقت منظمة العفو الدولية حملة Ban the Scan التي تدعو إلى حظر التكنولوجيا بعد تقارير عن استخدامها من قبل إدارة شرطة نيويورك لاستهداف الناشط.

ظاهرة فسيقضاء الألواح تجبر وشاح الأرض على الدوران



● واشنطن ، وكالات

اقترحت دراسة جديدة سببا آخر للظاهرة "تجبر وشاح كوكب الأرض بأكملها وربطته بوجود قوى غير متوازنة" في عزم دوران كل من القمر والشمس والأرض. وقررت الدراسة الجديدة ليليا آخر للفرضية القائلة بأن حركة الصفائح التكتونية مرتبطة بتغيرات الحمل الحراري في وشاح الأرض. حيث تولد السوائل الساخنة (من المغناطيسية والمعادن) المجرودة في باطن الأرض حملاً حرارياً، يسهم في حركة هذه الصفائح. لكن الدراسة الجديدة تبين وجود سبب آخر.

وبحسب دراسة جديدة نفذت بقيادة عالمة الجيوفيزيائية، إيم جيفر هوفمايستر، الباحثة في جامعة واشنطن في سانت لويس، فإن القوى غير المتوازنة وعزم الدوران في نظام الأرض والقمر والشمس تدفع دوران الوشاح بأكمله، وكالات الأوساط العلمية قد أجعت على أن الطبقات الداخلية للأرض تعمل كمكبث للحرارة الناتجة عن التشنج الإشعاعي الداخلي ومن الطاقة المتبقية التي تم إلتهاؤها أثناء الاصطدامات عندما تشكلت كوكبنا.

لكن حتى أنصار نظرية الحمل الحراري في الوشاح يدركون أن هذه الكمية من الطاقة الحرارية الباطنية غير كافية لدفع حركة الصفائح واسعة النطاق في غلاف كوكب الأرض.

ويلا من ذلك، نوه الباحثون في

دراستهم الجديدة، بأن تحرك صفائح الأرض مرتبط بقوة جاذبية تمارسها الشمس على القمر مما يتسبب في استطالة مدار القمر حول الأرض. وتتابع هوفمايستر، بحسب الدراسة المنشورة في مجلة الجمعية الجيولوجية الأمريكية Geological Society of America "يمر الوقت، ومع اقتراب موعد (الربيع) وهو مركز الكتلة بين الأجسام المدارية للأرض والقمر، ويتراجع الآن من سطح الأرض 600 كيلومتر في الشهر - بالنسبة إلى المركز الجغرافي يؤدي هذا إلى تسوية ضغوط داخلية عند استقرار الأرض".

في الدوران "يسهم الدوران اليومي في تسطح الأرض وتحويلها إلى شكل كروي مثالي، الأمر الذي يؤدي إلى تقطع الغلاف الصخري الهش في القشرة، حيث اقتراح لأولون أن هذين الصخرين المستقلين يخلقان "فسيقضاء الألواح"، التي لوحظت في الغلاف الخارجي، والتي تنوع حركات الصفائح من التغييرات في حجم واتجاه قوى الجاذبية غير المتوازنة التي تحدث مع مرور الوقت، بحسب مجلة physics العلمية.

وأشارت هوفمايستر إلى أن الأرض هو الكوكب الصخري الوحيد، التي يحتوي على جميع العوامل اللازمة لتوفير حركة تكتونية الصفائح، وتومت بأن "قدراً كبيراً فريد من المسافة التي تفصلنا عن الشمس ضرورية لهذا".

Sputnik news

أوجه التشابه بين دماغ الإنسان والكون

● تيم تشيلدر ترجمة: جمال جمعة

قد يكون وصف الدماغ البشري بأنه "كون" بزن (أرضال هو أقرب إلى الحقيقة مما نتخدد.

عندما تمكن عالمان باحثين من أكثر الشئ التي عرفها العلم عميقاً وروعة (الشبكة العصبية البشرية في ما نراها، وشبكة الجزيئات الكونية) بدأ التشابه يهزأ ويخارناً للطبيعة.

وحين قام عالم الفيزياء الفلكية "فرانك فارا" وعالم الأعصاب "البروتو فيلبيتي" بطحن الأرقام ومقارنة التركيبين عديداً، أضحت أوجه التشابه أكثر إثارة للدهشة، مما يجعل المرء يعتقد أننا جميعاً نعيش في محاكاة كبيرة هائلة برغم كل شيء.

يتكون الدماغ من شبكة معقدة تضم ما يقرب من 100 مليار خلية عصبية، تشكل 100 تريليون اتصال عصبية.

تتجمع الخلايا العصبية في شبكة هرمية من العقد، والشعيرات، والعناقيب العصبية المترابطة التي تشكل الأفكار، والمشاعر، والعواطف المعقدة التي نواجهها.

إلا أن هذه الخلايا العصبية تشكل أقل من 25 بالمئة من كتلة دماغ الإنسان، تاركه النسبة المتبقية البالغة 75 في المئة على شكل ماء، وفي مصافه عصبية، يحتوي الكون المنظور كذلك على ما يقدر بنحو 100 مليار مجرة.

التوازن المتأرجح بين شدة الجاذبية الأرضية والتوسع المتسارع للكون يشكل شبكة كونية من الجزيئات المشابهة بالأجزاء المتكئة من مادة غنية ومظلمة.

تشكل مجموعات من الجزيئات عند تقاطعات الجيوب، تاركه جزيئات مفردة من الفضاء، الفراغ بينها. تبدو الصورة الناتجة مشابهة بشكل لافت لشبكة الخلايا العصبية.

ومن الغريب أن العلماء يقفرون أن حوالي 25 بالمئة فقط من المادة في الكون مرئية.

أما النسبة المتبقية البالغة 75 في المئة مادة مظلمة، "على الرغم من أن التفاعلات



الطاقة في حزمة متجانسة"، وهي تقنية غالباً ما تستخدم في الفيزياء الفلكية لدراسة التوزيع الواسع النطاق للجزيئات.

قاماً بقياس قوة التذبذبات الضمنية على مدى حيز من المقاييس الكائنية لكل من محاكاة للجزيئات وأجزاء، من النسيج والقشرة داخل شبكة الخلايا العصبية في الشبغ على مقاييس من 1 ميكرومتر إلى 1 ملليمتر يتبع نفس التسلسل في توزيع المادة في الشبكة الكونية، لكن بالطبع على نطاق أوسع يبدأ من 5 ملايين إلى 900 مليون سنة ضوئية".

كما صرح فارا، من جامعة بولونيا، في بيان صحفي له، فإن الباحثان أيضاً اطيف الطاقة للأنظمة المعقدة خلايا الدماغ الفريدة.

وتجسوها المنفردة، أو أن شبكة الخلايا العصبية المعقدة في جميع الإنسان نجد توافقاً أفضل مع الشبكة الكونية أكثر من خلايا الدماغ الفريدة.

ومع ذلك، فإن هذه التماثلات تبرز فقط عندما يقارن المقاييس مقياساً معيناً لكل نكل على حدة.

هذا مهم بشكل خاص عند مقارنة شيء لا نهائي مثل الكون (في حدود ما يمكن للعلم أن يقوله)، مع ماعاك المحدود للعالم.

بالنظر إلى أن كل شيء، في كوننا يعمل وفقاً لنفس قواعد الفيزياء، فليس من الصعب تخيل ظهور أوجه تشابه أخرى إذا ما بحثنا الأمر بجدية كافية.

Popular Mechanics



متحف الصباح

موت مارات

ستار كاوش

موت مارات أو يمكننا تسميتها، مارات في تنهده الأخير، هي لوحة للفنان الفرنسي جاك لويس ديفيد الذي كان يعد زعيم الكلاسيكية الجديدة. رسمها سنة 1793، وصوّر فيها مقتل صديقة الثوري جان بول مارات، وهي تعد من أهم لوحاته، ولها أهمية كبيرة في تاريخ الفن بشكل عام، واللوحة موجودة في المتحف الملكي بمدينة بروكسل.

كان الفرنسي جان بول مارات طبيباً وفيلسوفاً وعالماً اجتماعياً وصحفيّاً يملك جريدة، وكان مدافعاً شديداً اليأس عن الجمهورية الديمقراطية التي تحمي الضعفاء، ولديه أفكار ثورية وجذبت لها صدى وتأثيراً كبيراً بين الناس.

وفي ذات الوقت كان يعاني من التهاب في الجلد وغالباً ما كان بحاجة للغس في حوض الاستحمام لتخفيف الآلم. ويعتبر الرسام دافيد أقرب اصداقاته، وكان يزوره بانتظام دون انقطاع، حتى وهو في حوض الاستحمام.

وفي 13 يوليو 1793، كان مارات كعادته يغتسل في الحوض، وهناك تم اغتياله، حين تدخلت عليه شارلوت كورنيان المتعاطفة مع خصومه، وفتالته بسكين المطبخ، وكانت ذريعتها في الدخول وهي أنها تحمل إليه قائمة بأسماء الثائرين للثورة الفرنسية.

وقد أثار مقتله ضجة كبيرة بين الثوار في ذلك الوقت، وحين وصل الخبر لصديقه الرسام الشهير، استشاط غضباً ورسم هذه اللوحة المهمة والشهيرة.

في هذه اللوحة ابتعد دافيد عن المواضيع الأسطورية ليرسم بدلاً معاصراً له، بطل يعرف جيداً ويتواصل مع كل يوم، وفوق هذا يضعه في مكانة خاصة كرمز مهم ومؤثر.

يظهر في اللوحة مارات وهو في حمامه، يضع لفاقة بيضاء من القماش المنقوع بالخل لتخفيف الآلم، هكذا يبدو في لحظاته الأخيرة، مع أثر لطعنة نازفة في صدره، وكان الرسام أراد هنا استحضار السيد المسيح لجعل صديقه البطل أحد قديسي الثورة الفرنسية.

تتمثل إحدى يديه نحو الأسفل وهي مازالت ممسكة بربوطة الأزرار التي يستعملها عادة في الكتابة، بينما تمسك يده الأخرى بالرسالة المأذونة الملتصقة ببعض الدماء، والتي تركتها القاتلة. تتلصق أوراها المغمورة في حوض تروي أداة الجوزة على الأخرى، وعلى الطاولة الضخيمة التي بجانب الحوض، يتوزع تكريم خاص جداً من الرسام لصديقه، حيث كتبت (إلى مارات) ويبدو إسم مارات كبير من إسم الرسام ذاته.

مناخ اللوحة بشكل عام يوحي بالسكينة المرزوجة بالأم حيث يميل مارات رأسه إلى الجانب مستمسكاً وتتجمع كل مفردات اللوحة في جزئها الأسفل بينما يطبق الظلام على النصف العلوي من اللوحة باستثناء بعض الضوء الذي تسفل من الجانب الأيسر واستقر على ملاح مارات ليرينا حكايته الخالدة.

بعد هذه اللوحة صارت حكاية الثائر مارات موضوعاً للكثير من الرسامين مثل إدوارد مونخ وبيكاسو وآخرين غيرهم، وتناورات الكتب الأدبية قصته وأخر ما قدم عنه فيلم ومسرحية للمخرج بيتر بروك سنة 1967.



التسمية الشعبية للسيارات

لا يعرف من هم الأوائل الذين ينتكرون التسميات الشعبية للسيارات، غير أن المعروف أن هذه التسميات يقف وراءها الذين يعملون في شراء وبيع السيارات الحديثة، فكلماً دخل إلى البلاد جديد حتى باتت تسميات شعبية ترافقه، بل تكون هذه التسمية المتكررة الغالبة على تسميته الرسمية، أما الأخرى فإن أغلب هذه التسميات تكون على علاقة بالحيوانات، الدرجة تجعلك حينما تدخل إلى معارض السيارات، تشرمك أنك في غاية، حيث لا تسع غير «الشيح - البطة - الدواجن - التمساح - البجعة - راس الفهر - الك - الك - الك»، ففي بداية سبعينيات القرن الماضي استورد العراق سيارة (فولكا) الشهيرة، ولكن سرعان ما أطلق عليها العراقيون لقب «البجعة»، وهذه التسمية التي عرفنا بها في ما أتت نتيجة تقوس سقف السيارة ليبدو وكأنه ظهر بيجر، أما في نهاية السبعينيات فقد دخلت العراة سيارة جديدة (فولكسفاغن) وهي سيارة صغيرة ومدروية نوعاً ما، لذا كانت تسميتها الشعبية (ركه)، وغيرها الكثير من التسميات التي شاعت بين الناس.

يقول الإعلامي المستقل علي الشرموطي في حديثه للصحف: «الحقيقة التي يجهلها البعض أن الشركات المصنعة للسيارات هي نفسها تسع في تصاميمها شيئاً لحيوان ما لتعطى الفرصة للزبائن بإطلاق تسمياتهم الشعبية على السيارات الجديدة، لذلك عندما يشار أحدهم لحظة دخول هذه السيارة الحديثة إلى البلاد بالتمساح، ومثال ذلك (دولفين) فإن الجميع يتفق معه من حيث لا يدرون كون شكلها فعلاً يشبه حيوان الدولفين».



فيلم «غروب»



استطاع للمخرج المكسيكي ميشيل فرانكو أن يحقق العديد من الإنجازات السينمائية رغم قصر تجربته (سنة 42 عاماً)، فقد سمح له التكوين الجيد الذي تلقاه من أكاديمية نيويورك السينمائية أن يكسبه مرجعية قوية، بعد أن تحصل منها على شهادة في الإخراج السينمائي، لتنتقل بعدها رحلته في هذا العالم، وأنجز خلالها أفلاماً مهمة عكست موهبته في هذا المجال مثل «أهل بيتنا» (2009)، «بعد لوسيا» (2012)، «العين» (2014)، «ميرن» (2015)، والذي فاز بجائزة أفضل سيناريو من مهرجان كان السينمائي، وهو من الأعمال المهمة، إذ كرس من خلاله اسمه إضافة إلى فيلم «كنة إيرل» (2017) و«تنام جديد» (2020) الحاصل على جائزة الأسد الفضي لجائزة لجنة التحكيم الكبرى) من مهرجان فينيسيا السينمائي 2020، ليأتي فيلمه الأخير «غروب» (83 دقيقة، 2021) ليؤكد مرة أخرى بأنه مخرج صاحب رؤية وبصمة خاصة. يتتبع الفيلم خطوات الرجل البريطاني الذي نيل بيتيت الذي يقضي عطلته مع أسرته في منتجج فاخر في أكابولكو، حيث يستمتعون بوقتهم، بأجواء السباحة والبحر والشمس.

نادال يبلغ ربع النهائي

تابع الإسباني رافاييل نادال المصنف خامساً عالمياً مشواره الرابع في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، ببلوغه الدور ربع النهائي، فيما فجر الكندي نيتيس شايوفالوف مفاجأة من العيار الثقيل بإقصائه الألماني ألكسندر زفيريف الثالث وأحد أبرز المرشحين للقب من ثمن النهائي. وتنجح نادال في الصمود أمام مقاومة الفرنسي أريان ماناريو في المجموعة الأولى حيث فرض عليه التعادل 6-6 وشوطاً فاضلاً مازالتانيا كسبه المتأدور 14-16 في 28 دقيقة وبالتالي المجموعة 7-6 في 81 دقيقة قبل أن يكسب المجموعتين الثانية والثالثة بسهولة كبيرة ونتيجة واحدة 6-2. وقال نادال البالغ من العمر 35 عاماً كنت محظوظاً بما حدث في نهاية الشوط الفاصل، لقد أتحت لي فرسي لكن بعد ذلك سمحت له العديد من الفرص أيضاً.



داود عبد السيد.. مخرج بتفويض جماهيري

علي حمود الحسن

عمود كتيبه تحية للمخرج داود عبد السيد الذي اعتزل العمل في السينما مؤخرا، فأغاده الجمهور بتفويض منه وهذا في تقديره أفضل تكريم لخرح كرس نفسه لهوم الناس صفحة "سينما" احتفني بالمخرج الكبير من خلال فيلمه الفريد "الكيت كات" (1991) الذي مثل فيه حمود عبد العزيز، وإدار تصويره محسن احمد ووضع موسيقاه لرايح داود ولحن اغانيه سيد كاري.

قصة الكيت كات" يختلط فيها الواقع بالخيال بطولها الشبخ حسني الاعسى (حمود عبد العزيز)، الذي لا يريد ان يصدق انه فاقد للبصر، فهو يتصرف كانه "مفتح" مساعده على ذلك شغفه بالحياة وتعلقه بها، يعيش مع امه وابنه يوسف في بيته في حارة الكيت كات، ويرتق من ايجاره للمقهى التي يملكها، زوجته زينة مكرت فتركت شرخا في حياته، يدري حزنه العميق بالغانا، والفرقة، وجلسات الكيف الصباحية في مكان يملكه، ويسخر من الجميع حتى من نفسه ويراقب الحارة وناسها فيعرف أسراره ومخايبها.

بعد الترت "واغنية سيد كاري الساحرة الليليل غنى على ورق الفلة" التي صاحبتها، وفي مشهد ليلى خارجي ويلقظ طويلا بزاوية منخفضة، تتابع دخول رجل لشربطين بجويان الحارة بينما تسمع اصوات شلة المساطيل والعالى الكيف والانس يوقدهم الشبخ حسني بصوته الشجي المصنوب بسبعال فقهايات "شلة الانس" تنتفع الصورة على الحارة التي سيد باصانها واللون الأزرق العائلي عليها باردة وموحشة، ان اذع مدير التصوير المميز احمد حسني في خلق اجزاء غرائبية.

تكن الشربطين برهبما الأسود وبسطهما الابيضين "مجان مسيرتان" فهما يسيران بطريقة ميكانيكية، ويقتربان من مكانه الشبخ حسني وصخبها من دون الانفاس بما يهزى، وبذلك انقلنا عبد السيد في اعينه البصرية فنحن ازا، حكاية كما هي الحياة كوميديا سودا.

رامن عبد السيد على الملل حمود عبد العزيز الذي نجح في تجسيد شخصية الشبخ حسني الاعسى الصحيح والذكي الذي يخفي احزانه ويباريها بالغانا، والكيف والسردية، وقيل لك وله التلمص، ان خلال ملامحه تبدو بشكل مبالغ فيه، من خلال حركة العين

والموجحات واليد وتورد الافعال غير التوفعة، لا سيما انه يتصرف كمن يملك البصر، وكانت تلاوسن صوته تعبر عن شخصيته الركيه، فهو حزين واحياناً مهتة، وعشاشا بسعد اصحابه، قدم عبد العزيز كل ذلك باه، مبرر فاستقن ان يكون دوره هذا هو الافضل في السينما العربية. يطعم عبد السيد افلاما بمشاهد قد تبدو غير واعية لكنها مقبولة ومهذومة ضمن سياقها السردى، بل تصيف الى مبنى الفيلم فتنة حيوية وتنكسر فتامة الأحداث وايضاها العزيم فيغامرة الشبخ حسني وهو يركب الدراجة النارية ويمرر بها كالفقاه، المتسلج في سوق الحارة وارتقاها الضيقة احد اجمل اشاهد الرجة التي تذكرنا بالواقعية السردية او في مشهد زناه يوقد ضروريا موهما اياها به يري، ويصغى الى السبئية، فاصا عليه احداثا مختلفة، باعتبارها حكاية الفيلم، او القطعات التي يظهر فيها الشبخ حسني في عزاء، وهو يكشف اسرار الال كيت كات وفسامه، وان مكره الصوت مفتوحا، اصبح الكلام غائيا وسعده الجميع، والطريق انه كشف بلاية ابنه يوسف بظلمة المظلة هذه المشاهد العنصرية، كافيته لان تطيح بلاء بناء سري تظليل، فاق الجمهور يريد التماسح مع الاحداث ولا يستسيغ كسره، لكن داود عبد السيد يظن هذا النوع من الفانتازيا، ليصدم المشاهد، ويمرر فعل الشخصيات، فلم لم يكن الشبخ حسني قد فعل ذلك، لكان هذا السلوب نشارا.

نظم اول عرض سينمائي مسائي في الهواء الطلق

محمد أبو يوسف: نسعى إلى إحياء الشغف بالفن السابع

• محرو/سينما



وجارلنا ان نستقطب اكبر عدد من الهواة، وفعل ازاد عددا وقرنا تنظيم لسينما، معتمون في رابطة تجمع كل هواة ومحبي السينما، فضلا عن مشتغليها الشبيين ان التعديت بالاجماع رئيسا والهتم بالتراف العماني ساسي عامر نائبا، وياتنا من يتحمل نفقات الاربعة وتشاطها، "رغبتا الشبخ الاعسى" غالبا ما نجتمع في بيت احد الهواة، وكان السبئية عبارة عن غرفة وعارضة ملأ واحد من هؤلاء يملك سينما صغيرة، تشهد عروض الافلام التي نجحنا، ويواصل ابو يوسف ان تنتقل تجربة العروض السينمائية السينمائية في الهواء الطلق، او في امكان ملكة في المحافظات خصوصا وقد انضم اليها عدد كبير من هواة المحافظات، فمن وجهة نظرنا ان الرابطة "مدفها التوعية وامة الشغف بالسينما، لاسيما بعد ان تلاخت معتمون من السينما في بغداد والمحافظات، فالسينما كانت جزءا من مسرات العراقيين وملاذ بهجتهم".



فيلم «غروب».. التضحية في أكمل صورها

• عبد الكريم قادري

استطاع المخرج السينمائي ميشيل فرانكو ان يحقق العديد من الانتجازات السينمائية رغم قصر تجربته (سنة 42 عاما)، فقد سحره في التصوير السينمائية ان يتكسب موهبة قوية، بعد ان تحصل منها على شهادة في الإخراج السينمائي لتنتقل بعدها رحلته في هذا العالم، واجز خالها افلاما مهمة عكست موهبته في هذا المجال، مثل "انديال وانا" (2009)، "بعد لوسيا" (2012)، "العميون" (2014)، "مزمّن" (2015)، والشي فان بجائزة أفضل سيناريو من مهرجان كان السينمائي، وهو من الاعمال المهمة، اذ كرس من خلاله اسمه، اضافة الى فيلم ابناء ابريل" (2017)، و"نظام جديد" (2020) الحاصل على جائزة الاسد الفضي (جائزة لجنة التحكيم الكبرى) من مهرجان فينيسيا السينمائي 2020 ليرجع الى فيلمه "غروب" (83 دقيقة، 2021) ليؤكد مرة أخرى بأنه مخرج صاحب موهبة وريفة وبصمة خاصة. يتتبع الفيلم خطوات الرجل البريطاني الذي ييل بيته الذي يقضي عطلته مع أسرته في منتج فاخر في كابولكو، حيث يستمتعون بوقتهم، باجواء السباحة والبحر والشمس، حتى تأتي ملكة هاتفة واحدة تحطم مثاليته، وتقلب الراس على عكس حدثت، ورافة في الأسرة، ويتوجب عليه هو واخيه اليسون والاطفال العودة إلى لندن لتتسلم مراسم الدفن، لكن ليل يدعي في الظل بانني سني جواز سفره، وهكذا تتعرض عصابة مكسيكية لها



الوقت وتحدث بعدها وقائع أخرى أشد أماً، وقد شارك الفيلم من خلال هذه القصة اللطيفة المعالجة بطريقة ذكية العديد من المهرجانات السينمائية العالمية، من بينها مسابقة الافلام الروائية الطويلة في الدورة الخامسة (22 أكتوبر تشرين الأول 2021) "مهرجان الجونة السينمائي"، وقره في حفظة هذه المسابقة، كما عرض في القمم اللوازي (سينما العالم) بام قرقاج السينمائية في الدورة الـ 32 (30 أكتوبر تشرين الأول 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2021) تشبين الثاني 2021) ميشال فرانكو وكاتب السيناريو ميشال فرانكو في هذا الفيلم لجوهري الانسان وقيمه، بعد ان استخرج ما فيه من سواك، لركنته التجارب المختلفة والقرارات الخاطئة للمحيط والانسوة والمجتمع والحياة ككل، ولكن رغم هذا تبقى هناك أماكن نقية يصعب الوصول لها، وفرانكو من خلال لسته الطرية وصل لها ونقلها للمشاهد، من طريق شخصية تيل بينيت (توم روبر) البرل الذي يعاني في صمت، وينتظر وافته الختية بعد ان اشئت به المرض العسਾਲ، وقد حافظ على سره وحده حتى لا يزعج اخته اليسون (شارلوت جنيسبورج) التي تشاركه في ميراث كبير، او ابيها اللذين يجهيها كثيرا، كما ارا ان يستمتع بقية ليل لن من لها لم يسافر في اخته الى لندن لحضور مراسم دفن امه، وقد نفذت حجة فيما بعد، لهن عادات له اخته الحامي، وارغمة بان يقضي معها عفا يتأثرل فيه عن حصته في الميراث وقد وافق على هذا، لكن رجع عنو لخته المطار تتعرض عصابة مكسيكية لها

وفاة الكوميدي الجميل

لوي اندرسون

توفي المشعل الكوميدي الأمريكي ومقدم برامج الالعاب لوي اندرسون الحائز على 3 جوائز ايمي، يوم الجمعة الماضي، بعد معاناة ممتدنة مع مرض السرطان عن 68 عاماً. وقال وكيل الدعاية الخاص به جلين شوارتز: ان نجم السينماتور الكوميدي (باسكتس) توفي في لاس فيجاس حيث اخذ المستشفى لتلقي العلاج من سرطان الغدد الليمفاوية. وتقل الرجل في العديد من المسلسلات والافلام أبرزها: مسلسل السبئية باسكتس 4، وفيلم "قادم الى اميركا" جزائري الأول والثاني امام اديني ميري، كسا كيتا حلقتي ميمعات لافتة منها "عزوي ابي"، وسائل من طفل بالغ "في عام". وتم ترشيح اندرسون لثلاث جوائز ايمي لافضل ممثل مساعدا في مسلسل كوميدي، وفاز بجائزة في 2016 عن تجسيده شخصية كريستين باسكتس في سلسلة "إل بي كس".



لم يمنع البرد القارس

وهواجس كورونا ومتحوها سريع الانتشار "اوميكرون" من توافد الجمهور في مساء بغدادية على ضفاف دجلة بالقرب من تماثيل مائ الدنيا وشاغل الناس، مشاهدة عرض سينمائي في الهواء الطلق، متكررا يايام بغداد الزاهيات يوم الشتوية والصيفية إلى أكثر من 60 سينما، هذه الاحتفالية التي شهدت عروض الافلام قصيرة عن شارع الرشيد ومقهى الزهاوي وحسن عجمي وأخرى وثائقية قصيرة عن هاني حسن ومحمد غني حكمت، فضلا عن أغاني افلام هندية وعربية أحبها الجمهور ورددها في زمنها

هذه الاحتفالية نظمتها رابطة هواة السينما، التي يرأسها محمد أبو يوسف الخفاجي، الاسويح للمناسي في حضرة بنيات القشلة العريقة. عن هذه الظاهرة البصرية تحدث محمد سيراود اعضاء، الرابطة منذ سبئين او كذا تشتمل بانها سبتكون عاملا سبئية بتحمية شغف السينمائي في قلب شيبان وصغارها، فتكون بذلك نقطة وصل بين سينما الانس والعد حتى لا تغيب السينما عن الناكرة، فضلا بلا تاكرة ولا يمكن ان يتعشى وينزهر، واضاف "رسائلنا ان يبلغ الشغف على تاريخ السينمائي في بلادنا والعالم، فالمسلسل ليست ترفيها خالصا انما هي توثيق لأحداث وتاريخ اللبسان، وهذا ما عمل عليه، ان تقدم لهم وثائق فيلمية قدر السطلاح". ولخص أبو يوسف منهج العروض، بكونه يضم مختارات من افلام وثائقية تعكس تاريخ العراق المعاصر، بدأ من العهد الملكي ومرورا بالعهود الجمهوري حتى ثمانينيات القرن الماضي، لأنها من وجهة نظره "تلقى قبولاً عند الجمهور، الذي يري فيها مغارات ما حصل في الماضي ويقارنها بالماضى"، ويضيف محمد أبو يوسف "عندما عرضنا اغاني هندية وأخرى عربية قديمة، تأمل معنا الجمهور، لاسيما من عاصرها، بينما ابدي الشباب سعادتهم كل هذه المنفعة الساحرة". وقال أبو يوسف: "توجد لدينا عارضات سينمائية وكل مستلزمات العرض، فالرابطة تتحكم على العشرات من العارضات ويختلف احجامها سواء كانت (8,16,35) ملم، وكذلك اللغات من الاشرطة والبيسترات والصور والاعلانات وتكون فكرة تنظيم العروض السينمائي الساتني في الهواء الطلق، بحسب الخفاجي

أيام الفداح

على الرغم من الوضع الاجتماعي القاسي والبسيط الذي كنا نعيش فيه، إلا أنني كنت عنيدياً وحاملاً في تحقيق ما هو أكثر من عسري وتفكيرتي الواقعي، فالعلم سيرة طويلة تحتاج إلى إيمان قديري كي أتميز كل محطاتي النورية النبيلة، حتى أنني كنت أريد أن أصعب طليبا ومهندسا وفتانا وشاعرا ولاعبا لكرة القدم.

كيف استطعت أن أحقق ما أحقق كل هذه الامنيات إن لم تكن لدى الرغبة في اختراق المألوف، فمصرحت أحمل كتابا، وأمارش لعبة كرة القدم، وأسرع بخيالي بعيدا بعيدا. وما بين أختي، من قراءة رواية نجيب محفوظ أو المنقلاطي، من استماع السبع هوياتي في تسجيل الأنايف في مومي خصومي، أتباها مرات الصبية المراهقين والترجيحية الشعرية التي تقصصني عن عالمي الفقير والبائس، وأنا أرتسم وأخط وأبني محضات إبداعية، وجدت نفسي أكتب الشعر صباحاً ومساءً، فلم تستوعبني اختياراتي الفنية والأدبية، فرحت أجزء أن أختبر بشرة رسمي النطق لوات من أكارنقن الأبيض.

لأرى نفسي في عيون العجيين والمعيطات، لكن الشعر حاضرتي فانتاني أسيرا لقلعة التفاعل الفراهيدي، فكانت خطايتي معلقة بين السحاب والفتاب، حتى أنني وجدت في قيميبي جيبي.

واحد لهذا والأخر لذلك استمرت في تجريب محاولات، فصار ينادوني بالشاعر الشعبي، وأصبح الشعراء الشعبيون غيبيوتي. أنا لا أهدأ ولا أستكين فليس مثل من يقف وسط الطابور، تجررت أن أكون قائدا للشعر، ورايت القليلةا جلابيا مفضلا على مقاسي، فبرعت ونجحت في قيادتي لمدة خمسة وعشرين عاما ولم أزل.

ولأنني سجيل على الاكتشاف والمضي في بهالين طرق الحياة، قررت أن أعود طالباً جديداً في مراحل الدراسة، عبرت فيها مراحلها الدراسية، وصولاً إلى شهادة الدكتوراه، فصررت الشاعر الكنوز.

ليس صعباً أن تكون هكذا، فكل شيء يتحقق حينما نمك إرادة حقيقية غير مقاومة، ومن اللحظة شددت رجلي صوب العربية والإقليمية، فتقدمت على تأسيس اتحاد الأدياء، الشعبيين العرب، وكان هذا إحدى مغرباتي طومعي، حينما أصبحت رئيساً له خليفة العشر سنوات الماضية، وما زلت حيث مقره في بغداد السلام.

لذلك أؤكد وأؤكد على الثقة بالنفس وبالامكانية الكامنة تحت ضغوط الظروف الصعبة، وما علينا إلا أن ننفض غبار الكسل عما يظهر معدن التلق برافا.

د. جبار فرحان العكيلي
رئيس اتحاد الأدياء الشعبيين العرب
رئيس جمعية الأدياء الشعبيين في العراق

النساء وحلم الحصول على قوام رشيق

كتبت الكستندرا جوتز في صحيفة الغارديان البريطانية موضوعاً عن حلم النساء بالرشاقة ومعاناتهن بالحصول على جسم متناسق والقبول بفكرة العيش داخل جسد بدين كما هو والتعايش معه مبيته أنها تكره جسدها ولا تحبه وعلى الأقل لا يمكن احترامه كم وصته؟

• ترجمة: ثريا جواد

في بداية هذا الشهر من العام الجديد 2022 وأنا أطلق نفس صرخة الحركة القديمة وأقول ستكون هذه هي السنة التي أصبح فيها نحيفة ورشيقة ففي كانون الثاني من العام الماضي كنت أشرب العصير فقط لمدة أسبوع كنوع من الداييت وفي العام الذي سبقه أيضاً صمت لمدة ثلاثة أيام وأخبرت نفسي أن العلم يؤثر اهتمامي (الحماسة التي يذكها لك المبترون الصائمين أن بضعة أيام بدون طعام يمكن أن تعيد ضبط الميكروبيوم أو تقارم الشيخوخة الخلوية أمر مقنع بما يكفي ليعملك تتجاهل التحذيرات الصحية) حقاً وعلى الرغم من ذلك ما أرتدته هو فقدان الوزن بسرعة على الأقل الحصول على مقاس ثوب واحد يمكن ارتداؤه كنت أحمل الجوع عملياً ووصلت تقريبا إلى 81 ساعة وتجاهلت التصحية بإعادة تقديم الطعام ببطء (الحساء، والعصائر قبل الأطعمة الصلبة) من خلال تناول شطيرة الجبن فقط.

الآن في شهر كانون الثاني من هذا العام توسطت في السلام مع نفسي وأنا مصممة على العيش داخل جسدي كما هو موجود لا وجبات غذائية، لا عصيام، شطاراتي الجبن وقتما أريد لن يكون الأمر سهلاً في وقت يُنظر فيه إلى إغائية الموسم على أنها الحس السليم ويفتر نحو 26 مليون شخص في بريطانيا يتعمدون لتأخر في وزنهم في العام الجديد كما أخبرتني الحلة النفسية المذكورة سوزي أورياس "من الصعب للغاية أن تشعر بالرضا عن جسدي عندما يكون الاعتداء عليك شديداً".

جسدي وفقاً لعابير معظم الناس متوسط وهذه حقيقة أضعبها مثل المرمم كما أصبحت أفكارتي شائكة أولى الوجبات الغذائية التي أتذكرها عندما كنت في الثانية عشرة من العمر، لم أتناول سوى الخوخ اللعاب فقط، ولا أتذكر تماماً من أين أتى مفهومني عن السمعة والنحافة في ذلك الوقت، أتذكر فقط الشعور بأنني استهلك مساحاة كبيرة بطريقة بشعة بشكل خاص، بفخذين رخوة ومدلة وواسعة غير مقبولة ومعدة مستديرة وحتى الآن نادراً ما أنظر إلى صور لنفسي منذ ذلك الوقت، وعندما كنت مرافقة اكتسبت وزني بسبب عوامل مختلفة (بما في ذلك اكتشاف الوجبات السريعة) وتحول الأجرح إلى رعب كان هذا في أوائل العقد الأول من القرن



العشرين، عندما كانت معظم الفتيات في مدرستي يجلدن بأن يصبحن عارضات أزياء، ساحرات وسيطرت ثقافة الرشاقة والبرامج التلفزيونية عن انقاص الوزن، وكلاهما مهتمتان بشدة بمراقبة الجسد الأنثوي وأصبح ارتداء الكعب العالي وسيلة ضرورية.

في عالم الومضة، سرعان ما سُمستبدل الاتجاه نحو "الهيروين الأبيض" (أسلوب حياة) التحفيف والضييق - بالحجم صفر، كما رأينا في أجسام باريس ميلتون ولينديني لوهان ونيكول ريتشي اللواتي كن يرتدين ملابس من تصميم المصممة أفاقة راشيل زوي وهن بمثابة التعانق البري للمجلات النسائية.

في العشرينات من عمري كنت أشعر بالخزي وعانيت منه جسدياً ككثير في صديري (لم يكن من المفيد أن أتجول مع بطن ممتلئة، ما يعني أنني نادراً ما أتفحص بشكل كامل)، وبعدما بدأت أسأل لماذا كنت ما زال مهووسة بالنحافة.

لقد تابعت حسابات "إيجابية الجسم" على وسائل التواصل الاجتماعي (من بينهم الراقصة جيسامين ستانلي وميجان جين كراب)، لكنني وجدت علاماتهن لا يمكن ممارستها على نفسي أصعب بموقعهم، ولكن الحقيقة أنني لم أحب جسدي ووجدت أن صوتي الداخلي القوي لا يمكن تصحيحه بالقوة، ثم صالفت فكرة خيالية الجسم، حيث لا يكون جسدي شيئاً تحبه أو تكتره، أنت فقط تقبله، إنها نظرية تتحدث عن الكثير مما كتبه أورياخ عنه منذ السبعينات "عليك أن تسأل نفسك، من ساكنين إذا لم أركز على جسدي طوال الوقت؟ ما هو هذا الانشغال الذي يقف في طريقنا وما الذي يمكننا تحقيقه من دونه؟"

"من الواضح أن 30 عامًا من عدم الراحة لا يمكن التراجع عنها في غضون بضعة أشهر"، وهكذا بدأت في التساؤل بلطف عن الجهد، الذي بذلته في هوسي على مر السنين، حيث لم تكن الأطعمة الصحية أو تطبيقات عد السعرات الحرارية أو الساعات التي قضيتها في صالة الألعاب الرياضية، وأنا أشعر بالاستياء من لحظة الاستيقاظ إلى اللحظة التي أغلقت فيها عيني في الليل ترددت أصداة فكرة أن جسدي كان خاطئاً في ذهني وكراهية الذات، تلف كل قرار اتخذته في حياتي كيف أنه لا ينبغي أن أقدم وظائف معينة (وكنت هذه وظائف مكتبية عادية وليست مجالات أزياء)، لأن جسدي لن يسمح لي بالتوافق.

عن الغارديان



موضة الأكمام المنتفخة تعود من جديد

ضمن مجموعات أزياء العطل ريزورت 2022 موضة الأكمام المنتفخة Puffy Sleeves تثبت حضورها من جديد، حيث سيطرت على البلايز والساتين لتعد المرأة بإطلالة أنثوية ولا أروع تتألق بها خلال الموسم الجديد.

• الصباح، وكالات

تعود موضة البلايز المصممة بأكمام منتفخة وياقة مربعة Square neck إلى الواجهة وركز المصممون على اللون الأبيض، رصنا هذه الصيحة لدى ماركة تاليا تالير Tanya Taylor ونسقت مع بنطال أبيض واسع مزوم حول الكاحل وصنдал Mule أصفر، كما تظهر إطلالة عارضة ماركة ساشين أند بابي Sachin & Babi وبالبلوزة ال Peplum القصيرة المنسقة مع بنطال أبيض Flared.



سوزي موضة البلايز الملكة منتفخة الأكمام والزينة بالكشاكش، جميلة البلوزة الزينة بالناتيل ورباط العنق من وقيع المصمم اللندني زهير مراد Zuhair Murad والمنسقة مع بتورة A Line سوداء، قصيرة يمكن أكمام هذا اللوك ببيت أسود طويل وحقيبة كتف سوداء. ورائعة أيضاً تنسيق البلوزة الموقعة من ماركة MSGM مع بنطال جينز tie dye يمكن اتسام الطلة الكاجوال سنديكرز بيشاء، وركز دور الأزياء العالمية على البلايز المصممة بأكمام منتفخة ومزينة بطبعات اللورود، حيث البلوزة المغطاة باللورود الحمراء من توقيع ماركة كارولينا هيريرا Carolina Herrera والمنسقة مع بتورة مبيدي سوداء، مستقيمة القصة مزينة بحزام أسود عريض، يمكن أكمام اللوك على طريقة العارضة مع حقيبة القش الوانجة وسكارف وحذاء مديب باللون الأسود. رصد لدى ماركة Batsheva بلوزة بيشاء، مطبوعة باللورود الصغيرة ومزينة بأكمامها المنتفخة والياقة العالية، يمكن تنسيقها مع بنطال جينز Mom jeans أزرق فاتح وبيت أسود برفقة قصيرة واتمام الأناقة بحقيبة كتف حمراء تحمل بطرقة ال Cross.

بخلاف البلايز انتشرت موضة الأكمام المنتفخة الأكبر حجم لتوقيع ماركة Zimmermann، إذ إن التصميم المؤلف من طبقتين ذي الياقة العالية والذي يمزج بين اللون الأزهر والبودر والأخضر للتعانق، يمكن تنسيقه مع حذاء زهري مائل للون الجلد.



تخطى الشرطة منافسه دجلة الجامعة ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري السلوي الممتاز، وانتجت نتيجة هذا اللقاء، الفوز الذي أقيم في قاعة الشعب المعلقة بفارق 26 نقطة لصالح القيثارة وبنسبة 72 / 98 نقطة. وأغرب مدرب الشرطة على فرحان في تصريح له (الصحافي الرياضي) عن سعادته بالفوز على أحد فرق المقدمة، مشيراً إلى أن فريقه دافع بشكل قوي ونجح في تحجيم أبرز لاعبي دجلة، لافتاً إلى أن محترفه الجديد تيرول حصل على أفضل تسجيل بـ 28 نقطة مع 11 متابعة.

ch.editor@alsabahiq

العدد 24 كانون الثاني 2022 العدد 5319 Mon. 24. Jan. 2022 Issue No.



فاصل، وتواصل

رسائل الفيغا المنسيّة

علي رياح

حين كانت الكاميرات تدور في ملعب الهمدية وهي تنقل لنا أجواء مبارياتنا مع أصدقاء، كانت تمر أمام ناظرنا باستمرار عبارة (فيغا) وقد كانت تتوسط اللعب تماماً، لهذا صعدت على كتفي من تفاصيل النقل التلفزيوني عند ظهور هذه العبارة في كل مرة كنت أتساءل هل هذا هو الشكر العراقي، سلفاً أو فقهاً باعتبار ما (سيكون) من رفع الحظر، أو أن الفيغا في طريقه إلى إنهاء الحظر على نحو حذو وفقاً لحظوات خيري الآن في السر ونحن لا نعلم بها؟

في المشهد العام للمباراة كان كل شيء، هادئاً لم يتم تسجيل حرق أمشي أو تنظيبي، ومع هذا فرسائل الشكر العراقية إلى المنظمة الدولية متواصلة دونما انقطاع بينما حرمنا الحظر وجرمنا من حق اللعب على أرضنا، وبعد ثلاثة أيام سألني في إيران ثم انتقل إلى اللعب في لبنان، وفي قناعاتي الراسخة أن الأجواء هناك ليست بأفضل مما عشناه في بغداد وتحديداً في ملعب الهمدية وكل المناطق المحيطة به.

سندعب بعيداً عن العراق وإيران ولبنان لتتوقف عند تفاصيل ما يجري في الكاميرات حيث تتواصل كأس الأمم الأفريقية. مدينة ليبيا في الكاميرات التي أخذت مباريات المجموعة السادسة التي ضمت مالي وغامبيا وتونس وموريتانيا. هذه الهمدية تقع تحت هيئة فنية سياسية تطالب بالانفصال عن الجبهة الأم، وقد استغلقت فرصة إقامة مباريات المجموعة على ملعبها كي تتحرك على كل صعيد له صلة بالعبء احتجاجات. تهديدات. استهزاء. وفور شغب في الربيع، باختلاف وفود المنتخبات الأربعة. الأجواء كانت متضاربة تماماً. حرق الأطنان مستمر، وأصوات العيارات النارية المتفرقة كانت تسمع بين حين وآخر.

برغم كل هذا لم نسمع صوتاً لا للاتحاد الأفريقي، ولا للاتحاد الدولي. لم يصل إلى أنظارنا أي تلميح - ولو تلميح - بقرار قاري أو دولي يمنع اللعب في الكاميرات أو حتى في هذه اللبنة الثائرة المشتعلة على أقل تقدير. كأن المشهد الأكثر إثارة، أن تحلق الطائرات العسكرية في أرجاء الهمدية، وأن تجوب المروحيات سما، الملاعب التدريبية لضمان سلامة المنتخبات الأفريقية، بينما كانت الإجراءات الأمنية خلال المباريات هي الأشد صرامة في تاريخ البطولات الأفريقية وفقاً لما أوردته المصادر الصحفية الكاميرات ليست الدولة الوحيدة التي تشهدها أحداث تتعلق بالامن في هذا العالم الفسيح. كثير من الدول الآسيوية تشهد قبلاً وكثيراً على هذا الصعيد، لكننا لم نشاهد مراراً وتكراراً إلا مع العراق خلال سنوات طويلة كانت فيها بوابد الفرج أو الانفراج تظهر ثم يأتي الفصل الأكثر مرارة يستند (الفيغا) إلى أي حادث عارضي أو مجرد اقاريل أو تكهات في ممارس هذا التسلسل على العراق، حتى صار تخفيف الحظر وأيسر رفعه تماماً كمرحلة أو بيته أو منحة طوارئ كمرحلة للتدليل من أمة لحظة.

الوطني يبدأ تدريباته اليوم في طهران

● بغداد: بلال زكي



وصل وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم، ظهر أمس الأحد، إلى العاصمة الإيرانية طهران على متن طائرة خاصة أقلته من مطار بغداد الدولي تحضيراً لملاقاة أصحاب الدار في ملعب آزادي يوم الخميس المقبل ضمن التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قطر العام الحالي 2022.

وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني غيث مهنا في اتصال هاتفي من طهران مع "الصحافي الرياضي" إن السفير العراقي في إيران تميم عبد الحسن كان في استقبال وفد المنتخب في مطار طهران ووضع جميع إمكانات السفارة تحت تصرف بعثة المنتخب خلال فترة مكوثها في إيران. مهنا إن الوفد قد مغادرته المطار خضع للحجر الصحي في مقر إقامته لمدة 24 ساعة بانتظار نتيجة المسحات الطبية الخاصة بالكشف عن حالات الإصابة بفيروس كورونا التي ستظهر اليوم الاثنين.

وأشار إلى أن الحجر الطبي قوت على منتخبنا معرضة إقامته أي وحدة تدريبية أسس، بينما سيتم عرض بقية الأمتياز على الأجواء التنافسية ورفع معدلات الأداء الفنية فضلاً عن زيادة عمالي التفاهم والانسجام بين اللاعبين.

ولفت مهنا إلى أن صفوف المنتخب ستكمل تدريباتها اليوم الاثنين وفجر عد الثلاثاء، بالتحاق الحترفين زيدان لفيان "ماتشستر يونايتد الإنكليزي"، وأمير العمادي "غوتنبورج السويدي"، ومهند جمان "هاماربي السويدي" وفرانس بطرس "فيبورج النمساوي" وعلي الحمادي "ويكيب ونورديز الإنكليزي"، وأجد عمران "الشمال القطري" وإمين حسين "أم صلال القطري" وبيشار رسن "قطر القطري" وسيستعد التحاق علي فائق "القادسية الكويتي" بسبب إصابته بفيروس كورونا. على صعيد متصل كشف مدرب منتخب إيران الكرواتي ترافان سكوسيتش، عن قائمة لاعبيه لمواجهة منتخبنا والإمارات يومي السابع والثامن من الشهر الحالي والأول من شباط المقبل.

وتألفت القائمة من علي رضا وأمير عابد زاده وبيام نيازمنذ وصافق حمزوي وحسين كنعاني وشجاع خليل زاده ومجيد حسيني وأيد نورافكن وميلاد حمدي وسياوش يزداني وصالح حرادي وسعيد عزت وميلاد سرك وحميد إلهي حاج ضيفي وحيد أميري ومهدي ترابي وأحمد نور الله وسامان قدوس وعلي جيان بخاش وعلي خليل زاده واليار صباهدمدي ومهدي طارمي وسردار آرمين وكريك انصاري وكاره رضائي ومهدي قائدي وشهاب زاهدي.

غاز الجنوب يتخطى الشرطة في ممتاز الطائرة

● السليمانية والبصرة - الصباح الرياضي

وقلص فريق أربيل الفارق وحسم الشوط الثالث لصالحه (25 - 23) وغاد الصافي مجدداً ليحسم الرابع (25 - 16) وينتهي المباراة محققاً أول الانتصارات. وقاد للفاء، طالع تحكيبي مؤلف من الدولي شوان علي حكما أولا والدولي موسى سالم حكما ثانياً والاتحادي محمد غريب مسجلاً، وفي قاعة الأولمبية تمكن صاحب الأرض البحري من الفوز على الحبيانية بثلاثة أشواط لواحد. تقدم البحري إلى (26 - 24) و (25 - 21) وقلص الحبيانية للنتيجة بأحرازه الشوط الثالث (25 - 20) إلا أن البحري كانت له كلمة الفصل في الشوط الرابع وحسم اللقاء، لصالحه بعد أن أنهى الشوط (25 - 16).

تسكن فريق غاز الجنوب من تحقيق انتصار مهم على الشرطة بثلاثة أشواط من دون مقابل في المباراة التي احتضنتها قاعة الزبير بمحافظة البصرة وكانت نتيجة الأشواط الكائني (25-21) و (25-21) و (25-21)، ضمن منافسات الجولة الثانية لدوري كرة الطائرة الممتاز. وفي الجولة ذاتها حقق فريق صرافي الشمال أمام الأحد فوزاً مهماً على أربيل بثلاثة أشواط لواحد في المباراة التي جرت أحداثها في قاعة البصرة بمحافظة السليمانية. وتقدم مصافي الشمال بشوطين (25 - 20) و (25 - 15)



● بغداد: إحسان الموسوي

برغم صعوبة المهمة التي تنتظر منتخبنا الوطني لكرة اليد، إلا أن حلم التأهل إلى مونديال الديام لا يزال يراود هؤلاء الفئحة الذين يجتمعهم طموح كبير في إسعاد الشعب العراقي، وأرعين راية الله الأكبر في أكبر محفل عالمي تنظمه السعودية حتى أن 31 من الشهر الحالي، وبعد موسم مثقلنا، تمكن منتخبنا من حجز موعد له في دور الثمانية بعد فوز لامع

الأولمبي والشباب يشران بتحضيراتهما

● بغداد: الصباح الرياضي

من المؤمل أن يشروع صباح اليوم التحضيرات الأولمبية والشبابية لكرة القدم بأربيل وحناتها التدريبية خلال مسكوتهم بالخارجيين المقامين حالياً في مدينة أنطاليا التركية لغاية الثالث من شهر شباط المقبل، والذي يدخل ضمن المرحلة تحضيراتهما الأولية لبطولة كأس آسيا 2022 تحت 23 عاماً التي ستحتضنها أندية العاصمة الأوزبكية بطشقة للفترة من الأول ولغاية التاسع عشر من شهر حزيران المقبل، والنهائيات القارية للشباب. وقال المكتب الإعلامي للاتحاد المركزي لكرة القدم في بيان نشر على موقعه الإلكتروني، إن "بعثة المنتخب الأولمبي غادرت بغداد مساء أمس في طريقها إلى مدينة أنطاليا التركية، وقد تألف الوفد من غانم عريبي ورئيساً ومهدي كريم مديراً إدارياً والتشكيكي ميرويسلاف سوكروب مديراً وجيبري ريبا وكامل توبياش مساعدين لشمسرو واندريتش كوستور مديراً لحراس المرعي وعباس عبيد وسعد حافظ سماعيلين وإبراهيم سالم مديراً لحراس المرعي".

وأضاف أن "قائمة المنتخب ضمت (26) لاعبياً هم: وليد عطية وعماد محسن وحسين جولي وعماد الباق وكريم ومنظر عبد الأمير ومنظر محمد جبر وأحمد سرتيب ورضا فاضل ومؤمل عبد الرضا وكعاج رمضان

وعباس وبيع وأحمد نعيم ومحمد عبد الزهرة محمد ومحمد دلاور ويحيى وعبد ياسين إسحاق وميرزا سيف جداد وأحمد الأن سنخاني وأمين العموي وأحمد حسن ويوسف خالد والكسندر أوراهام وميرخاس موسكي وإرام مفيد وحسين عمار، وسيفلخ من الحضور الأعباء لغتورب دانيال اندرياس نتيجة إصابته بفيروس كورونا المتحور". وأشار إلى أن "المنتخب الأولمبي سيخوض ثلاث مباريات ودية ضمن معسكره في أنطاليا، الأولى ستكون أمام مورتيس أوبيسا الأوكراني في السادس والعشرين من الشهر الحالي، والمباراة الثانية أمام أيتارم الكازاخستاني في التاسع والعشرين من الشهر الحالي، بينما سيلتقي في المباراة الثالثة أحد الأندية التركية ومن المرجح أن تكون مطلع الشهر المقبل".

وكان المدرب سوكروب قد قلص قائمته خلال الأسبوع الماضي باستبعاد عشرة لاعبين مع توجه البعثة لأول مرة إلى 11 لاعباً مقرباً سيخاضون في معسكر أنطاليا التحضيري لأخبارهم والأطلاع على خصائصهم الفنية ومواصفاتهم الهاربة بعد مشاهدة الأفلام وتحليل قاعدة البيانات المعقدة في شركات الأخصاء، والترميز الرقمي الخاصة بعدد مبارياتهم مع أندية المنتخبين التي يتسابقون فيها، من جهة يستعد منتخبنا الشباب لإستحقاقات القارية، المحصول في معسكر تدريبي في مدينة أنطاليا يستمر 10 أيام، سيخضله خوض 4 مباريات ودية، من باينميوكيف الأوكراني تحت 19 عاماً، ومنتخب شباب المكسيك وشاختر دونسيتسك الأوكراني ومنتخب شباب أذربيجان.

القول إن منتخبنا وبحسب متابعين ومحليين كان واحداً من أفضل المنتخبات المشاركة، ولا نغفط حق المدرب المصري شريف مؤمن الذي نجح إلى أبعد الحدود في توظيف إمكانيات اللاعبين، ولولا غياب بعض العناصر المؤثرة بداعي الإصابة ومنهم الكايتي علي عدنان وكان للتماسية حذية آخر. عموماً لم تكن خسارتنا أمام إيران نهاية المطاف إذ ينتظر الأسود غير المروضة لقاء صعب مع أحد أبطال اللعبة في آسيا إلا وهو الأحمر البحريني الذي ستواجهه

كحسان أسود في هذه البطولة التي تجمع خيرة الفرق الآسيوية، وبرغم خسارته بفارق ثلاثة أهداف أمام إيران إلا أن الأسود قوضت الصور الإيجابية ونجحت في ترويضها بل وحتى إحرابها في العديد من الفترات، ليس هذا فقط بل وصل الأمر إلى تقدم منتخبنا بفارق هدف واحد في آخر ثمان دقائق من المباراة بين أن عامل الخسارة وبعض الأخطاء التي ارتكبت في الدقائق الأخيرة أدت إلى أن تهيئ الكفة لصالح إيران، ولكن هذا لا يمنع من

منتخبنا لكرة اليد وحلم المونديال

في الساعة الرابعة من عصر اليوم الاثنين في مدينة البصرة، وللغز في هذه المباراة برغم صعوبتها طعم آخر، فهو من ناحية قربنا بشكل كبير من التأهل إلى المونديال العالمي، وكذلك سرور من تهيئة لاعبين لبل مواجهة الأزر الكرواتي في الجولة الثالثة من المرحلة الحاسمة بعد غد الأربعاء، يؤكد هذا أنه ليس هناك شيء مستحيل في عالم الرياضة إلا ما جهده الفريق وعرفه كمان أفاضل والضعف والتركيبي على ملعب لعب القافص.

على منتخبي الإمارات وعمان وخسارة أمام بطل القارة قطر، وقد أوقعت القرعة منتخبنا في هذا الدور إلى جانب منتخبات إيران والبحرين وأخيراً الكويت، وبحسب آلية البطولة فإن المنتخبين يتأهلان مباشرة إلى كأس العالم في المجموعتين، بينما تنقضي بطاقة حائزة بنتيجة الفاتر من مباراة أصحاب المركز الثالث والمنتخبين معروضا قويا في مستقبل منافسات دور الثمانية ليعلمن عن نفسه

برغم صعوبة المهمة التي تنتظر منتخبنا الوطني لكرة اليد، إلا أن حلم التأهل إلى مونديال الديام لا يزال يراود هؤلاء الفئحة الذين يجتمعهم طموح كبير في إسعاد الشعب العراقي، وأرعين راية الله الأكبر في أكبر محفل عالمي تنظمه السعودية حتى أن 31 من الشهر الحالي، وبعد موسم مثقلنا، تمكن منتخبنا من حجز موعد له في دور الثمانية بعد فوز لامع

أمين فليب يصل إلى البصرة لتدريب كرة الميناء

● بغداد، الصباح الرياضي



وكانه "تسلم تقريراً فنياً مع معد اللياقة الذي أشرف على تجهيز اللاعبين خلال الأسبوع الماضي قبل الشروع في وضع الخطوط

وقال المدرب فليب في تصريح خاص به "الصباح الرياضي من محل إقامته في العاصمة البريطانية لندن"، التقى مع إدارة الميناء على جميع التفاصيل الإدارية والمالية التي وردت في بنود العقود الذي سيبدء توقيعه مع الطرفين فضلاً عن تنفيذ آلية استخدام مجموعة من اللاعبين المحترفين الذين يتماشون بمواصفات مدنية وخصائص فنية ولديهم القدرة على تنفيذ أفكار الخطة التي أربغ في تطبيقها مع كرة الميناء خلال المرحلة الثانية من مسابقة الدوري".

وأضاف أن "من المؤمل أن يتم تقديمه مساء اليوم إلى وسائل الإعلام خلال مؤتمر صحفي لتوضيح فلسفته والأهداف التي جاء من أجلها ويأمل في تحقيقها حتى نهاية الدوري الحالي بالإضافة إلى الكشف عن تفاصيل

جميع اللاعبين فرصة اللعب لإثبات قدراتهم الهنارية والخطية على أرض الواقع مع تفعيل نظام الدورى لأن طبيعة المنافسة تتطلب السفر والانتقال الباتم بين المدن العراقية بحسب انواره الفقرة: "مستهدفاً في الوقت نفسه على أهمية توفير المستلزمات الطبية التي تسهم في الإسراع بعملية الاستشفاء وإعادة تأهيل اللاعبين المصابين من أجل الإفادة منهم في المواجهات المسورية". وأخسى المدرب العراقي أمين فليب 16 عاماً في العربة وقد حقق قبل شهرين لقب الدوري الأردني مع نادي الزمراء وسبق له تمثيل ناديي نفط الجنوب والاتحاد البصري في أواخر الثمانينات كما عمل مدرباً مساعداً للأسطورة الراحل عمو بابا خلال تجربتهما اللاحقة مع نادي القوة الجوية كما أشرف على تدريب العديد من الأندية والفرق في إنكلترا.

الرئيسية للوحدات التدريبية التي ستكون على مرحلتين في اليوم الواحد صباحاً ومساءً، والتكيز على الجوانب التكتيكية والتدريب على اللعب الهجومي وطرق التنظيم الدفاعي بالإضافة إلى التنميط نوعية أعضائها هو شخصياً تتلام مع الأجراء السارية التي يمر بها العراق حالياً والتي وصفها بالمشقة لأنها تجنّب اللاعبين الإراقة والإعفاء". وتابع حديثه بالقول "سأركز خلال الأيام المقبلة التي تسبق استئناف الدوري على ترسيخ صورة الأداء الفني وتثبيت الإيجابيات التكتيكية السراة تطبيقها خلال مسيرة أربيل المقبلة وتوظيفهم بالشكل الأمثل بحسب مهاراتهم وخصائصهم ومواصفاتهم الفنية والبدنية بهدف الوصول إلى الجاهزية البدنية العالية والثبات الذهني المطلوب قبل دخول الفريق في المرحلة الثانية من المسابقة الكروية" وألح إلى أنه "سيمنح



من المؤمل أن يصل إلى محافظة البصرة، صباح اليوم الاثنين، مدرب السفانة الجديد أمين فليب لتقييم في إنكلترا لقيادة الفريق في المرحلة الثانية من دوري الكرة الممتاز على أن يتم تقديمه رسمياً إلى وسائل الإعلام في وقت لاحق، بينما تعادرت تواجد مساعده العاجي كارين جوريس بسبب عدم انجاز تأشيرات دخوله الرسمية إلى الأراضي العراقية.

4 من أعمدة الوطني على رادار الصقور

● بغداد، حيدر كاظم

في اليومين المقبلين ويشان حسن عبد الكريم (توقية) ومفان يونس أشرار المصير إلى ألبافرضات تاجات حالياً مع إدارة نادي الكرخ، بسبب ارتباطهما بالمنتخب الوطني الذي يستعد لملاقاة إيران وبنان ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم في قطر 2022، على أن تعود مجدداً بعد انتهاء مهمتهما الدولية، مبيئاً أن إدارة الصقور تفاروش أسماء محلية أخرى بطلب من الجهاز الفني بقيادة المدرب حكيم شاكر.

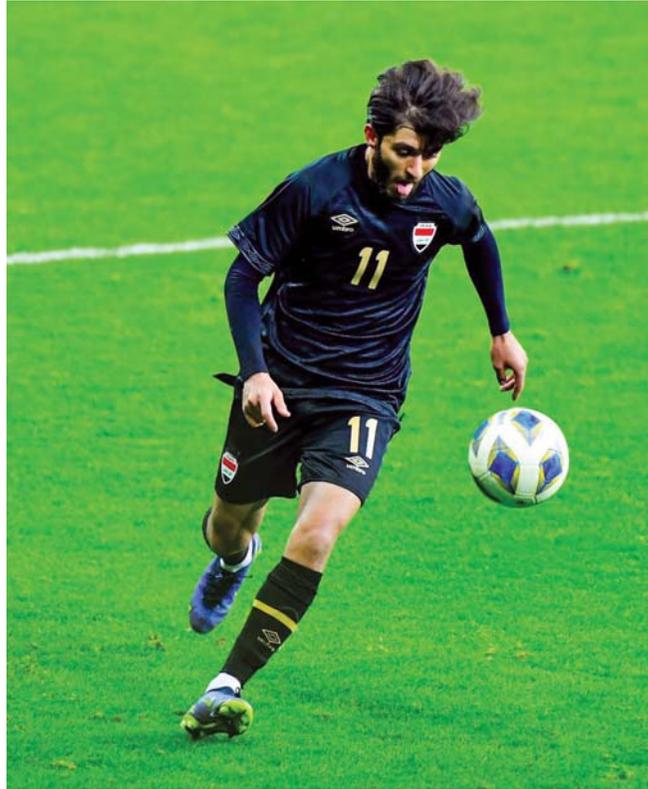
أكد مصدر مقرب من نادي القوة الجوية أن 4 من أبرز عناصر منتخبنا الوطني على رادار الصقور من أجل تعزيز صفوفه تحضيراً لبطولتي الدوري الممتاز والكأس الكروية، فضلاً عن المشاركة الآسيوية. وقال المصدر لـ(الصباح الرياضي): إن المفاوضات مستمرة مع لاعبي منتخبنا الوطني ياسر قاسم وشيروكريم، ولا صحة للأخبار التي تتحدث عن فشل المفاوضات معهما، على أمل حسم الصفقتين

نورا عطية تصمم جهازاً لتطوير قدرات لاعب التنس

● بغداد، سرور العلي

لوصول إلى الاحتراف في هذه الرياضة". شاركت عطية في إحدى بطولات جامعتها في الوثع العالي (ألمب القوي) وحصلت على الرتبة الثانية وشاركت في لعبة الاسكواش وحصلت على الرتبة الثالثة على الكلبة مع أنها لاعبة كرة تنس، كذلك شاركت في بطولة كليات جامعة بغداد للتنس وحقت الفوز أيضاً. حصلت عطية على ميداليات كثيرة في الأكاديمية، ونالت الرتبة الأولى مؤكدة على الرغم من تأخرها في اختيار اللعبة لكن أخيراً توجت موهبتها في بطولة جامعات العراق، بصحولي على الرتبة الأولى، وأطمع للبريد، كما أتت قمت بتصميم جهاز كي بطور اللاعب في الضربات الأساسية والخلفية في كرة التنس، وتامل عطية أن تصل الرياضة النسوية في العراق إلى مستويات متقدمة، من تحقيق انتصارات كثيرة وبهرة ورفع اسم العراق في المحافل الدولية.

من اللاعبات اللواتي أبدعن في رياضة كرة التنس نورا فارس عطية إذ حصلت على الرتبة الأولى على جامعات العراق عام 2018 بهذه اللعبة وكانت شغوفة وملتزمة في التدريب على الرغم من أن ملاعب التنس في بغداد محدودة وتحديث عطية الحاصلة على ماجستير تربية رياضية "للمصاح الرياضي". عن مشوارها قائلة: "منذ نعومة أظفاري كانت لدي فروعاً فردية في درس الرياضة، فكتت أشراك في ألعاب البطولات المدرسية، وعند دخولي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد، أيقنت أنني فعلاً موهوبة، ومختلفة عن زملائي من حيث الأداء والتكتيك". مضيفة "واجهت العديد من التحديات، ولكن بإصراري وحماسي على الاستمرار باللعب تلبت عليها، وأسمى



في دوري الدرجة الأولى الكروي | اليوم.. المتصدر دهوك يواجه وصيفه الحدود

● بغداد، نبيل الزبيدي



لنادي الصناعات الكهربائية سيف العمري (الصباح الرياضي)، أتنا حوصناً على تحازر الأخطأ، التي رافقت المباريات خلال المرحلة الأولى ومنها تغيير البروتين والتأكد على الاستقرار الفني بقيادة المدرب جبار مساعدي حيدر صباح يعقل قاسم وحسين علي منديرا الحراس الرمي مبيئاً أنه تم استقطاب خمسة لاعبين أثيرا حضورهم في المرحلة السابقة وهم حسين رحيم ووضاح مالك وأبو ذر علي وعلي محمد ونافح خضر مالك وأصفان النعيمي، يجب علينا الاستفادة من عامل الأرض لاسنيا

وتستكمل يوم غد لقاءات هذه الجولة لحساب المجموعة الثانية، ويحتضن ملعب الناصرية، مواجهة أصحاب الأرض وصيفه الشرقاط، وسككون ملعب التاجي مسرحاً للفأ، الصناعات الكهربائية والنسوية، ويواجه فريق الحسين إلى البصرة لواجهة البحري في ملعب الفحاء، ويستضيف بيلاي في ملعبه، ويستضيف الكوفة في ملعبه فريق سوق الشيوخ ويشهد ملعب الفحاء، لقاء صفاني الجنوب وعط، ويلتقي الصليبخ مع ميسان على ملعب البر، ويشهد هذه الجولة لقاء القمة بين المتصدر الحدود الذي توجه إلى الشمال لمواجهة وصيفه دهوك.

الجودو

كف منتخبنا الوطني بالجودو وحداته التدريبية بقيادة المدرب التونسي انيس لونيفي، الذي سيكون على عاتقه اختيار أفضل العناصر لفتي المتقدمين والشباب، تحضيراً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام بالعاصمة الأردنية عمان للعدة من الوحدات التدريبية شهدت قبلاً واسعاً من قبل اللاعبين قبل أيام تحت إشراف التونسي لونيفي، للارتقاء في التواجد بالاختيارات التي انطلقت قبل أيام تحت إشراف التونسي لونيفي، وأضاف أن الجهاز الفني سيختار الأنسب لتمثيل اللعبة خارجياً في موسم المستويات والدرجات الدولية التي ستقام أثناء الوحدات التدريبية، بعد الدخول في عام البطولة العربية من أجل المنافسة على نيل الأوسمة للوزنة واحتلال المركز الأول

المواي تاي

تواصل اختبارات لاعبي محافظة دهوك من أجل اختيار عناصر منتخبنا الوطني بالمواي تاي، تهيئاً لخوض غمار البطولات الخارجية، لا سيما أن منهاج اتحاد اللعبة يتضمن المشاركة في مسابقات عربية وآسيوية ونولية. وقال المدرب محمد كاظم، إن الاختبارات متواصلة للاعبي محافظة بغداد، تحت إشراف الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني من أجل اختيار الأفضل والأنسب لتمثيل اللعبة في المحافل الدولية، مفسياً أنها تموزت بمشاركة العديد من العناصر وبإعمار مختلفة، وأشار إلى أن الاختبارات ستكون أفضل إعداد للاعبين، قبل المشاركة في بطولة أندية العراق التي من المؤمل أن تنطلق في الخامس عشر من الشهر المقبل.

فنون قتالية

النايكواندو

وق رئيس الاتحاد المركزي للنايكواندو ابراهيم البهائي اتفاقية تعاون مشترك مع المركز الدولي للعبة، في العاصمة الآسيوية مدريد، بحضور نائب رئيس اللجنة الأولمبية آباد نجح وعضو المكتب التنفيذي باسم احمد ومدير العلاقات محمد عبد الرضا، وتضمنت منكرة التفاهم إقامة للمسكرات التحضيرية لفرقتنا ومنتخبنا الوطنية، والدورات التدريبية والتحكيمية فضلاً عن المشاركة في البطولات الأوروبية، من أجل الاحتكاك واكتساب الخبرة من الدول المتقدمة، وتأتي الاتفاقية في إطار مساعي اتحاد اللعبة للتهوض برياضة النايكواندو والعودة بها مجدداً إلى مصاف البلدان الآسيوية المتصدرة لتنتائج المسابقات العالمية.

● بغداد، حيدر كاظم



في شمن نهائي (أمم أفريقيا) جزر القمر بغياب حارسي المرمى يلاقي الكامبيون

يواجه منتخب جزر القمر وضعاً معقداً عشية مواجهة الكامبيون المضيفين في الدور شمن النهائي من كأس أمم أفريقيا لكرة القدم، اليوم الاثنين، إثر اكتشاف 12 حالة إيجابية بكوفيد-19 في صفوف بعثة الفريق، من بينهم الحارسان الوحيدان المتاحان، بحسب ما أعلن الاتحاد المحلي.

• موروني: متابعة الصباح

واعترف الحداد حميدي بقوله "تحاول أن تفعل كل ما في وسعنا لإيجاد حلول بديلة لكن من دون المدرب ومن دون لاعبين أساسيين ولا سيما من غير حارسي المرمى الوحيدين المتبقين، فإن الوضع معقد للغاية".

استمرار المغامرة

تتطلع غينيا وغامبيا لاستمرار مغامرتها ببطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حالياً في الكامبيون، عندما يلتقيان في دور ال16 للسابعة القرارية اليوم الاثنين. وحجز منتخب غينيا، الذي يشارك للمرة ال13 في البطولة، مقعداً بمرور ال16 للسابعة القرارية على التوالي، بعدما احتل المركز الثاني بتربيتين أضعف من تلك التي حققها في الدور الأول للبطولة، خلف منتخب السنغال (المتصدر). وبدأ منتخب غينيا مشواره في المجموعة بالفوز (0 - 1) على نظيره المالدي في أول مباراة، بينما يواجه السنغال في الجولة الثانية، لكنه تلقى خسارة مفاجئة (2 - 1) أمام منتخب زيمبابوي (متأهلاً للجولة الأخيرة ليحصد 4 نقاط).

وأعاد الاتحاد القمري بوجود 12 حالة إيجابية في المنتخب، من بينهم المدرب أمير عبود، بالإضافة إلى الحارسين الوحيدين المتاحين مؤيد أوسيني وعلي أحمد. وحقق منتخب جزر القمر إنجازاً تاريخياً في مشاركته الأولى على الإطلاق بالسابقة القارية بعد تهاوله إلى الدور الإقصائي إثر حلوله ثانياً في المجموعة الثالثة خلف المغرب والكامبيون، وتأخرت جزر القمر تأهلها من بين أفضل أربعة منتخبات احتلت المركز الثالث إثر فوزها المساعف والتاريخي على منتخب غانا العريق 3 - 2 الذي أفضى من البطولة. غانا فقط، تضيف نشر عبر حسابها الخاص على تويتر، كشف المدير العام حميدي عن أسماء خمسة لاعبين محاسنين هم لاعب الوسط تانكيو أبو بكاري وإليس بورهان، والهاجم محمد مشانجاما والدفاع فاسم عبد الله والوكسين سواحي، وذكر الاتحاد أن "الحارس الثالث في تشكيلة المنتخب يعني من إصابة" الأمر الذي يترك المنتخب العمور لا يملك إلا لاعب في هذا المركز المحاسين.

خلال مسيرته بالمجموعة ويرغب المنتخب الغيني، الذي تمثلت أمر إنجازاته في أمم أفريقيا بالحصول على المركز الثاني بسبعة بطولات عام 1976، في بلوغ دور ثمانية للمرة الأولى منذ نسخة عام 2015، لكن المنتخب الغيني سيغالي من غياب قائده ناسي كيتا، نجم ليفربول، بأعلى الإيقاف عقب حصوله على الإضرار الثاني أمام زيمبابوي، وهو ما يشكل ضربة موجعة للمنتخب والمقبب بالأبطال الوطني.

مواصلة المفاجأة

في المقابل، يطمح منتخب غامبيا لمواصلة مفاجآته في البطولة التي يشارك فيها للمرة الأولى في تاريخه، لاسيما بعد أداءه الثلاث خلال مشواره بالمجموعة السادسة الذي قادته لاحتلال المركز الثاني بترتيب المجموعة وبدا المنتخب الغامبي مسيرته في المجموعة بالفوز (0 - 1) على موريتانيا، قبل أن يكتفي بالتعادل (1 - 1) مع المنتخب المالي بالجولة الثانية، برغم الفرض العمودية التي سحبت لانه في اللقاء، ولكن سوء الحظ لازمه بعدما تصدى القائم والغارضة لأكثر من تسديدة للاعبيه وفي ختام مباريات مرحلة المجموعات فقد منتخب غامبيا مفاجأة من العيار الثقيل عقب تغلبه (0 - 1) على منتخب تونس العريق ليحافظ على سجله خالياً من الهزائم ويحصل وصيفة في 7 نقاط في مشواره بالمجموعة. إذ تأخر بفارق هدف وحيد عن منتخب مالي (التصدد).

نادال يبلغ ربع النهائي وزفيريف يودع أستراليا



حامل لقب الـ «NBA» يواصل صحوته

• لوس أنجلوس: أ ف ب

واصل فينيكس صنز انتصاراته بتغلبه على ضيفه إنديانا بايسرز 113 - 103، بينما تابع ميلواكي باكس حامل اللقب صحوته عندما فاز على ضيفه ساكرامنتو كينغز 133 - 127 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. في المباراة الأولى على ملعب "فوتربنت سنتر" وأمام 17071 متفرجاً، يدين صنز بفوزه السادس تواليًا والتاسع في مباريات العشر الأخيرة إلى نجمه ميكال بريدجز صاحب 23 نقطة وست متاعات. وأسيده المبدل الكونغولي ييسمال بيبيومو في الفوز 36 في 45 مباراة لعرض "تحفة" "دايل دابل" مع 21 نقطة و13 متاعاً، فضلاً عن خمس تمريرات حاسمة في أفضل غلة في مسيرته الاحترافية. وبرز النجم كريس بول أيضاً بـ"دابل دابل" بتسجيله 18 نقطة مع 16 تمريرة حاسمة، بينما اكتفى برونكو بتسجيل 11 نقطة فقط مع ست متاعات. وفرض بايسرز ندية كبيرة في الربع الأول وكسبه بصعوبة 25 - 24، قبل أن يفرض أصحاب الأرض أفضليتهم في الربعين الثاني والثالث (35 - 29 و33 - 20) ليتقدما بفارق 18 نقطة (92 - 74) فقلصه الضيوف إلى 10 نقاط في نهاية المباراة بعد كسبهم الربع الأخير 29 - 21. وعزز فينيكس صنز موقعه في صدارة الدوري والمنطقة الغربية (36 فوزاً و9 هزائم)، أمام مطارده المباشر غولدن ستايت ووريورز (33 فوزاً و13 خسارة)، بينما منى إنديانا بايسرز بخسارته 30 مقابل 17 فوزاً وبقي في المركز الثالث عشر للمنطقة الشرقية.

وفي المباراة الثانية: تابع باكس حامل اللقب صحوته في غياب نجمه العملاق اليوناني بانيس أنتونوكومبو وحقق فوزه الثالث تواليًا عندما تغلب على ضيفه ساكرامنتو كينغز 133 - 127. ونسب الشائعات كريس ميدلتون وجسرو هوليديان عن أنتونوكومبو الذي فضل التدريب أراخته بسبب معاناته من آلام في الركبة، وسجل لأول مرة 34 نقطة مع خمس متاعات وخمس تمريرات حاسمة. وأضاف الثاني 26 نقطة مع خمس متاعات وأربع تمريرات حاسمة. وأضاف المبدل دورتي ديفينيتسو 20 نقطة، وجورج هيل 17 نقطة.



• مليون: أ ف ب

تابع الإسباني رافاييل نادال المصنف خامساً عالمياً مشواره في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، ببلوغه الدور ربع النهائي، بينما فجر الكندي دينيس شايوفالوف مفاجأة من العيار الثقيل بإقصائه الألماني ألكسندر زفيريف الثالث وأحد أبرز المرشحين للقب من شمن النهائي ونجح نادال في الصمود أمام مقاومة الفرنسي أريان ماتارينو في المجموعة الأولى، إذ فرض عليه التعادل 6 - 6 و6 - 6 فاصلاً ماراثونيا كسبه المتأثر 16 - 14 في 28 دقيقة، وبالتالي المجموعة 7 - 6 في 81 دقيقة قبل أن يكسب للمجموعتين الثانية والثالثة بسهولة كبيرة وبنتيجة واحدة 2 - 0. وقال نادال البالغ من العمر 35 عاماً: "كنت محظوظاً بعض الشيء، في نهاية الشوط الفاصل، لقد أتحت لي فرصتي لكن بعد ذلك سحخت له العديد من الفرص أيضاً". وأضاف المتأثر الساعى إلى اللقب القياسي ال21 في الفراند سلام: "كانت تلك المجموعة الأولى المجدونة مهمة جداً وكسر الإرسال في بداية المجموعة الثانية أيضاً، لقد كان يقدم عروضاً رائعة في كرة المضرب خلال البطولة بأكملها، وفاز على لاعبين رائعين، وكانت المجموعة الأولى صعبة جداً أيضاً". وتابع: "كان من الصعب جداً السيطرة على كرتي، مسخعة جداً، سريعة جداً، وأنا سعيد لأنني نجوت من ذلك". وضرب نادال موعداً في ربع النهائي مع شايوفالوف البالغ من العمر 22 عاماً والذي هلك التوقات وحجز الحاضرين من قمة نارية بين المتأثرين الإسباني والرائع الألماني، وحصد فرقة البطولة كان من المفترض نظراً أن يلتقي نادال مع زفيريف في ربع النهائي، ثم توفك بيوكوفيتش الأول عالمياً في نصف النهائي، لكن ترحيل الصربي من البطولة بسبب عدم تلقيه اللقاح المضاد لفيروس كورونا، أهد حامل اللقب والرغم القياسي في عدة الأوقات في البطولة (9 مرات) من المنافسة. وعلق نادال على مواجهة شايوفالوف قائلاً: "إنه أحد اللاعبين الذين يمتدحون بمؤهلات كبيرة. لديه الكثير من الأشياء المدهشة في المباريات، ويتناجح تقول ذلك، عندما يلعب بشكل جيد، من الصعب جداً إيقافه".

سيميوني يكشف عن سر انتفاضة أتلتيكو

• مدريد: وكالات

قال الأرجنتيني دييغو سيميوني المدير الفني لأتلتيكو مدريد، إن فريقه لم يكن في مستواه خلال الشوط الأول من مواجهة فالنسيا التي انتهت بالتعادل بنتيجة 0 - 0. ورحب سيميوني، وفرضه بنتيجة 3 - 2. وعلق سيميوني عقب المباراة التي أقيمت على ملعب "واندا موريا دي فالنسيا" في الجولة ال22 من الدوري الإسباني: "لم تكن في مستواها خلال الشوط الأول، لم تفعل شيئاً مما كنا نريده وبشكل متفاني في مرماها، لم نتكلم من خوض المباراة بالطريقة التي كنا نريدها، ولكن هذا بسببنا نحن

وليس لأنهم لم يسعوا لنا". وأبرز سيميوني أن لاعبيه تحدثوا بينهم خلال استراحة ما بين الشوطين قائلاً: "اتفقنا على أنه إذا كنا ستخسر فعلياً أن نخسر بشرف وشجاعة وباللعب الهجومي". وتابع: "الحسن الحظ أظفر الفريق مستواه الحقيقي في الشوط الثاني وحققنا فوزاً مستحقاً". وعلق سيميوني على السج بالمدافع البرازيلي فيليب مونتيرو محل البرتغالي جواو فيليكس، وهو التغيير الذي تشبب به إطلاق الجمهور صفارات استهجان موحدة، كتحذير من يفهوسا الدفاع فيليب محل جواو، إنه أمر طبيعي أن يدخل مدافع ويخرج مهاجم".

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برجك اليوم

الثور



في هذا الوقت علينا تجنب اتخاذ قرارات ذات طابع حدي، قد نستمر في متابعة موضوع للحصول على فرض مالي.

الحمل



علي الرغم من الشعور بالمتاعب الصحية التي تحيط بنا خلال هذه الفترة لكن علينا ان نهتم في الجانب المعاطفي.

السرطان



ينجح الكثير في اجراء حوار ولقاء مهم. علينا ان نستفيد هذا اليوم من العلاقة التكوينية وتحاول اصلاح الأوضاع المعاطفي.

الجوزاء



علينا اخذ مزيد من اجراءات تحتاج للكثير من الراحة والابتعاد عما يؤرقنا للبقاء بمزاج رائق أثناء التعامل مع الآخرين.

العذراء



يستعيد الكثير منكم توازنه النفسي وأسام الكثير منكم فرص الحظ في مجال السفر للمناطق خارجيا وبأخليا.

الأسد



ينصب اهتمامنا خلال هذه الفترة نحو العائلة، ونجد أننا سرعوي التوتر وقد يرافق ذلك ارتفاع مصروفاتنا المالية.

العقرب



نشعر بالرغبة في التعامل مع الآخرين وعدم ترك العلاقات في هذه الأوقات بل الاستمرار في إيجاد حلول منصفة للجميع.

الميزان



لدى الكثير منكم الفرص لتحسين السردود المالي من يبحث عن فرص التقديم للدراسات العليا انتم في اجراء تسمح بذلك.

الجدي



في هذا الوقت قد نصل إلى حلول والخروج من دائرة المتاعب والبحث عن أشياء جديدة والحصول على مكاسب مالية.

القوس



تراجع صحتكم وتبدو المتاعب واضحة عليكم، انتم أمام الكثير من الضغوط تحديداً تلك المرتبطة بعمل.

الحوت



الجوابي يشعركم برغبة كبيرة للتعبير عن انفسكم وتحاولون إيجاد وسيلة للتعبير والخروج من واقع رتيب.

الدلو



علينا التحلي بالصبر في ما يخص الجانب العائلي الزوايا التكوينية تشير لمتاعب وضغوط عائلية مع مصروفات مالية.

والله اعلم

«الشبح - البطة - الدولفين»
من يقف وراء التسمية
الشعبية للسيارات؟

● الديوثية: عباس رضا الموسوي

لا يعرف من هم الأرائل الذين يتكثرون التسميات الشعبية للسيارات غير ان المعروف ان هذه التسميات يقف وراءها الذين يعملون في شراء وبيع السيارات الحديثة فكما نخل الى البلاد موديل جديد حتى باتت تسميته الشعبية ترفاقه بل تكون هذه التسمية المتكررة الغالبة على تسميته الرسمية اما الاغرب فأول أغلب هذه التسميات تكون على علاقة بالحيوانات لدرجة تجعلك حينما تدخل الى معارض السيارات، تشعر انك في غابة حيث لا تسمع غير «الشبح - البطة - الدولفين - التساح - البعرة - راس الثور - الركة - الهيم - فقي بداية سبعينيات القرن الماضي استورد العراق سيارة (فولكا) الشهيرة، ولكن سرعان ما أطلق عليها العراقيون لقب (البعرة)، وهذه التسمية التي عرفت بها في ما انت نتيجة نفوس سفف السيارة ليبدو وكأنه ظهر بعير، اما في نهاية السبعينيات فقد دخلت العراق سيارة جديدة (فولكسفاجن) وهي سيارة صغيرة ومحدودة نوعاً ما لذا كانت تسميتها الشعبية (ركة)، وغيرها الكثير من التسميات التي شاعت بين الناس.

للاصباح «الحقيقة التي يجدها البعض ان الشركات الصنعة للسيارات، هي نفسها تضع في تصاميمها شبيها لحيوان ما لتعطي الفرصة للزبائن باطلاق تسمياتهم الشعبية على السيارات الجديدة، ذلك عندما يجازر أحدهم لحظة دخول هذه السيارة الحديثة الى البلاد بالتسمية.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
1 17	4 21	1 11	2 11	0 17	0 17	4 19

صورة
وتعليق

نوارس دجلة
تحلق فوق جسر
الشهداء.

بعدها نهاد
العزاوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- عاصمة دولة اسكتلندا
- فيلم سينمائي عالمي عن حياة ضابط انكليزي عاش في الجزيرة العربية بطولة عمر الشريف
- عالم نساوي مكتشف علم الوراثة - دكاكين
- ويت (مبشرة) - فظ
- محافظة كبيرة في شمال العراق - نزيه
- نصف أكسب - حلم بالانكليزية - اداة تفسير
- من دول البلطيق - مقياس الطول
- هيز - جمع سفح
- بياض البوضة - حيوانات برية تسم بالكلر
- برقانة بالانكليزية - تقويم بالرمية

- لوحة فنية شهيرة تعود للقرن السادس عشر لسيدة بريشة الفنان الإيطالي ليوناردو دافينشي
- لاعبة فرنسية ناطقة بالفرنسية تبت من العاصمة

أفقياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- باريس
- نوع من السمك البحري -
- مبارسون البيع والشراء -
- تثنال مجزومة -
- وقد(مبشرة) - اداة نصب -
- فعل الأمر من (سارم) -
- بغت - من اولاد نوح
- فيلم مصري بطولة فاتن حمامة وعبدالله غيث -
- غير مجهول - نوع من
- سيارات السيارات - اداة جرم
- من ايام الاسيوع - عاصمة افريقية
- عاصمة الزوبية كبيرة
- عاصمة أوروبا

2011
تفجير عنيف يهز مطار دومودوفو الدولي في موسكو يودي بحياة 35 شخصاً ويُلحق إصابات بالعشرات.

2020
زلزال بقوة 6.7 درجة يضرب ولاية معمورة العزيز في شرق الأناضول في تركيا، ووفاة 22 شخصاً وإصابة المئات.

1946
الجمعية العامة للأمم المتحدة تصدر قراراً توصي فيه بالاستخدام السلمي للطاقة النووية وذلك بعد قيام الولايات المتحدة بتفجير قنبليتين نوويتين فوق مدينتي هيروشيما وناغازاكي اليابانيتين.

1983
سقوط القمر الصناعي السوفيتي "كوروس" في المحيط الهادس.

1848
اكتشاف الذهب في ولاية كاليفورنيا.

1908
بدء حركة الكشافة للفتيان في إنجلترا.

1924
تغيير اسم مدينة سانت بطرسبرغ إلى لينينغراد.

17
20
في مثل هذا اليوم

كاركاتير



«ميت مات» في الموصل

بعد أن طافت عددا من المدن العراقية آخرها مدينة الديوانية سيكون الجمهور المسرحي في الموصل على موعد قريب مع مسرحية «ميت مات» من تأليف وإخراج الفنان علي عبد النبي.



• ذي قار، نجلاء الخالدي

وحصدت المسرحية التي تدارت بندقية ثنائية الانتظار والحجر، مؤذنة أن المنفذ الحقيقي هو نحن وليس الآخر العاجز أصلاً على إنقاذ نفسه فأمل هو الإنسان. وتتأقش المسرحية أيضاً أهمية تلاقي الشرق والغرب بموضوع الانتظار من خلال شخصية (غودو) وشخصية (مولاي). إذ يتكشفان بعد الف عام أن أحدهما ينتظر الآخر لينقذه وسط هيمنة العجز لكثما الشخصيتين. وحازت المسرحية على إعجاب الجمهور في المسارح التي عرضت عليها، وكان آخرها في قاعة قصر الثقافة والفنون بمدينة الديوانية. إذ احتشد جمهور غفير من عشاق المسرح لمتابعة العرض رغم برودة وتناقض المثلون: محسن خزل، مخلد جاسم، وسجاد جازال على خشبة المسرح والهيو حماس الجمهور المتعشق للفن المسرحي الذي كان ينتظر هذا العرض المتميز القادم إليهم



مكازم التعتيل

عبد الهادي مهور

مثل (بشرى سارة) بزف المسؤولين المليون خمر تعتيل الدوام الرسمي وتأتي أخبار التعتيل تماماً مثلما تتساقط أحجار الديويمو الرابدة نحو الأخرى، وبسري خبير التعتيل سريان النار بالهشيم بين موظفي الدولة والعاملين معاً، ثم يجري تداول السؤال العراقي الأشهر والأطر (ماجر عطلت لو مو عطلت؟) وبالأخص بين تلاميذ المدارس من أبناء هذا الجيل الذي يعيش خلال عام دراسي واحد الدوام الحضورى والدوام الإلكتروني والتعتيلات الطارئة ويستمر هذا الأرباك في كل مناسبة حتى وصل التعتيل إلى توقعات الأتوار، الجوية قبل أن تصبح حقيقة، ولكن العاصمة بغداد أصبحت أبرد من لندن وباريس وبرلين وكذلك المحافظات، فلا بد من التعتيل لمقتضيات انخفاض درجات الحرارة، حتى باتت التعتيلات تجلب الحسد وتستفز العاطلين المحرومين من الاحساس بلذة العطل والتعتيل، وبالحصول فنحن نبحت عن أي سبب لتعتيل الدوام واكتشاف مناسبات ومبررات جديدة، وهناك من يرى ضرورة احتساب أي يوم يتوسط بين عطلتين عطله أيضاً، وشمل يوم الخميس بمكرمة التعتيل باعتباره (هلاً بالخميس) من ناحية، وكونه يوم استقبال الجمعة المبارك من ناحية أخرى، وأحلى العطل تلك التي تأتي بعد يوم السبت مباشرة فتتكرر الأفرح والأمال بالغد المشرق وتطلق الحناجر سرودة كرسال هذا الوجه والعين قد جازنا الربيع مرتين: «

ترى لماذا يشعر موظف الخدمة العامة بأنه سعيد، وأن خير المسؤولين هو الذي يطلق سراحه بقرار عشو عام؟ وهل يمتلك المسؤول شعور بالاشوة والانشرع عندما يوقع قراره التاريخي بتعتيل الدوام بشكل متفرد؟

المسؤولين الحليين يكسب قول الناس بالتعتيل وبأن التعتيل هو أقرب طريق إلى قلوب الموظفين والوظائف؟ وحيث لا قدرة على صناعة البهجة والفرح بقرارات مفرجة غير التعتيل، ولا إمكانية كرامك زيادة الرواتب وتعديل مخصصات الزوجة والأطفال وغلا، المعيشة، ولا بديل غير بشرى التعتيل بنسخة موقفة ومسررة مصحوبة بصورة تعلوها ابتسامة عرضة للجماهير العريضة. وحتى لا يزعج الموظفين، فليس مطلوباً سلب المسؤولين الحليين صلاحيات التعتيل فليسان حال المحافظين بقول «الحلوني عيباً فقد جرئوني من كل شيء»، فربما هي آخر ما بقي باليد، بقدر ما تعطل منهم أخراج التعتيلات بطريقة أفضل أو بمداولة مائة جماعية تسبق القرار وتوخد الجماهير، وتحفظ لكحة مبيتها.

معرض الألوان المائية

بغداد، أ ف ب

بغداد، الصباح

تحت عنوان (سلام، حب، تسامح) تستعد جمعية الألوان المائية العالمية ل إقامة معرضها النوعي بمناسبة الذكرى العاشرة ليوم المائية العالمي في قاعة عشتار بدارتة الفنون بمقر وزارة الثقافة والسياحة والآثار لمدة من 23-30 كانون الثاني الجاري.

وكان أبو رغيث قد التقى في وقت سابق برئيس جمعية الألوان المائية العالمية فرح العراق الفنان والطبيب الاستشاري د. عامر حسن سلمان ويصحب معه الشخصيات والخطوات اللازمة لإقامة هذا المعرض في محاولة ضمن سعي الوزارة للارتقاء بالترافيل مع الرموز الإبداعية الشأخصية والحرص على بلورة مشروعاتهم الرسمية بما يعكس صورة زاهية تليق بهذا الفن الرفاعي وبالشفافية العراقية.

وأخبر الأسياء، لا تعني النهايات بل هي محاولة في متابعة خطواتهم لمعرفة آخر أخبارهم وهم يواصلون تأليفهم في رسم معالم أبحاثهم الإبداعية، وحينها اليوم هو شخصي وبيننا والبرامو التلفزيونية العراقية صلاخ كرم، ترحب به وبنينا معه هذه الرحلة.

أخبر أصعالك الفنية؟ كان فيلم (البقعة) عام 2003 أيضاً نشطة في الأسواق في شركة الوركاء، للإنتاج التلفزيوني، وشركة (الوج الحلو) الإعلامية



• ترجمة: شريا جواد

من أكثر من (20 عاماً) منذ أن أصبحت الوجهة الشأخية والعيون والملابس السوية تطارد المدارس الثانوية ومراكز التسوق في المملكة المتحدة في حين يقول البعض بأنها لم تعادهم أبداً، بل تراجعت فقط في الظل وكان الإجماع أن العام 2022 هو أسلوب (القطوي) الذي عاد من جديد وبغوة في الجلود والكورسيهات والبيجامات والذاتيل، ومن مميزات ارتداء اللباس السواء المظلمة والاكثة التي توجي إلى الشيفخة ووضع أحمر الشفاه الأسود المليء، بالما، والشعر

إنها تتالم ولا تتكلم

بغداد، أ ف ب

بغداد، الصباح

تتابع الشابة نازك الكلبة «بيلا» العاجزة عن السير داخل حمية هي الأولى لمعالجة الحيوانات المشردة في العراق وإيوائها، يدورها متطوعون يأملون في توسيع المكان ليكون أول مستشفى بيطري للحيوانات المشردة في العراق. ولا يهتم العراقيون كثيراً بالحيوانات الأليفة ما يجعل آلاف الكلاب والقطط ضحية خراب سير أو معاملة سيئة، وهي تعيش وتتقل في الشوارع بحثاً عن الطعام، وقبل تأسيس «فريق إنقاذ الحيوانات في بغداد

صلاح كرم: أمنيته أن يتم إنتاج فيلم «الحب والأسوار»

بغداد، متى محسن

أخبر وجه جديدة اكتشفته، بما أنك تبحث دائماً عن الوجوه الجديدة في أعمالك؟ من الوجوه الجديدة التي اكتشفتها كان لافتة أسماها (إينا خضير ميري) شاركت في دور البطولة في فيلم «أحلام البقعة» وأن لينا بخسة وجودها اقتنحاً شابات في عملة الجديد سوف نختار منهم، والبطلة تظهر لأول مرة.

أخبر ما تستطيع توظيفه من إمكانيات لينا، وزيوتك الإخراجية؟ أقرأ للنس أكثر من مرة لأتت ملاحظاتي وأخرج سببنايو تنفيذي أضع فيه الرؤية

موضة القطوي في أحمر الشفاه والجلود والصفائر

المجعد والصفائر، وكحل العيون الملطخ والشحوب المحبب، والتي أصبحت أكثر جاذبية. تقول كاترين سبونر الأستاذة في جامعة لانكستر والمتخصصة في الثقافة القطوية، «في وقت من الأوقات كانت هناك فكرة تقول أن موضة القطوي غريبة وغير عادية لكنها الآن لم تعد شعريه بهذه الطريقة بعد، ولا أن أقول إنها الإجابة السائد لكنها الآن أكثر وضوحاً، إذ أبلغت منصات التسوق ومواقع التواصل الاجتماعي عن زيوات هائلة في عمليات البحث التي تحتوي على كلمة «القطوي». أما أندرو جرورف الأستاذ



الإخراجية التي دائماً تكمن في موضوع فتخاره ونبدا في البناء الدرامي والتسلسل للأحداث والإيقاع الذي له تأثير كبير في الرؤية الإخراجية.

أخبر ذكرناك عن أول عمل درامي؟ تطلعت للعربية، أول عمل درامي للكاتب جواد عبد الأمير السليوي، وكانت في عام 1976؛ وشؤون الأبيض والأسود في أماكن مختلفة في البصرة.

أخبر ما تتذكره عن أول برنامج قدمته من البصرة عام 1969؟ (مواهب من الجنوب) في تلفزيون البصرة، وهو محلي يثبت على الهواء لكل الأعداء.

تصميم الأزياء في جامعة وستمنستر فبيري أن أسلوب (القطوي) الجديد هو ردة فعل على الأخبار والشاعر الأكثر كثافة بين الشباب منذ بداية الوباء، وحتى الآن، قالنا: عندما تغمرنا أخبار الموت والوفيات والمرض، بسبب انتشار الكوفيد، وإغلاق المدارس أدى إلى مزاج «رومانسي» فك الارتباط، والانسحاب، والاستيطان بين المراهقين، وبين تطبيق Depop (إعادة بيع الملابس) الذي يحظى بشعبية واسعة بين صفوف الشباب ومستهلكي Gen Z (جيل زد) التي يقي حيل الألفية عن زيادة بنسبة 20 بالمئة في عمليات البحث عن العالريان

مباشرة، من إعداد المرحوم مجيد العلي رئيس الفرقة الموسيقية للموازي، كتشفت فيه هيو للعا، ومن ضمن الفنانين الذين تم اكتشافهم الفنان الرحل رياض.

أخبر أميناتك في العام الجديد؟ أنتيكي أن يفتح قلب العالم الجديد؟ وهو من إنتاج وزارة الثقافة العراقية.

تصميمه أدوات توجيهها للمخرجين الشباب؟ إن يتبعها الأعمال الكبيرة في العراق وإن يفتقوا أنفسهم بالصنيع الجديدة في الإخراج ووضع سيناريو تنفيذي مسبق لكل الأعداء.