

نفذت قواتنا الأمنية أمس الاثنين عمليات منفصلة في نينوى، أسفرت عن القاء القبض على 15 إرهابياً، فضلاً عن تمكنها من الإيقاع بمسؤول المواقع الإلكترونية لداعش بعد عودته من تركيا.

عمليات نينوى نفذتها وكالة الاستخبارات بمناطق متفرقة من المحافظة، وتمكنت من القبض على إرهابيين كانوا يعملون بما يسمى قاطع نجلة وديوان الجند والمعسكرات العامة، وفرقتي الفرقان والبيلاوي، تحت كتي وأسماء مختلفة.

تفاصيل 2



# يلتقي خلالها المرجع الديني الأعلى السيد السيستاني الفاتيكان يعلن جدول زيارة البابا إلى العراق



بغداد، معتز عباس • كشف بطريرك الكلدان في العراق والعالم الكاردينال لويس ساكو عن برنامج البابا فرنسيس في زيارته إلى العراق، مؤكداً أنها تضمن لقاء السيد السيستاني وعدد من قادة البلاد. وقال ساكو في مقابلة مع وكالة الأنباء العراقية (واع)، أمس الاثنين "زيارة البابا إلى العراق تعتبر الأولى على مدى التاريخ". لافتاً إلى أن "زيارة البابا تمثل افتتاحاً كبيراً للعراق ستكون فرصة للعراق والعراقيين للانفتاح على العالم وبنءاً، خصارتهم وثقافتهم وطروحات تاريخهم". وأضاف أن "العراق عانى كثيراً وهو بلد مهم للإسلام الشيعي والسني وأيضا المسيحيين وفيه أقدم كنيسة والبابا مهم بزيارة العراق وهي زيارة تاريخية تحمل رسالة تضمن احترام الحياة والسلام لأن الجميع إخوة من أسرة واحدة ويجب محبة بعضهم لبعض والقيم الأخرى من السلام والمحبة التي تمنع القتل وتخريب البلد وتدمير الحياة". وتابع ساكو أن "زيارة البابا تحمل رسالة أيضاً على الجانب الدبلوماسي الدولي لأنه يمثل أكثر من ملياري كاثوليكي وثلاثة مليارات مسيحي و170 سفارة في العالم وهو دفع كبير للقضية العراقية".

تفاصيل 3

## أكد الاستمرار باتخاذ القرارات الصعبة رغم التحديات السياسية

# الكاظمي: لن نصل إلى التنمية من دون مكافحة الفساد

وأشار إلى أننا لن نصل إلى التنمية الحقيقية من دون مكافحة منهجية للفساد، الذي أخذ يؤسس لنهج استثنائي يعتمد على النفوذ والخروج عن القانون، وينتج حالة جديدة مقلقة من التفاوت الطبقي. كما بين الكاظمي، أن "الحكومة مستمرة في اتخاذ القرارات الصعبة، رغم التحديات السياسية، ورغم ما قد يحدث من سوء فهم شعبي هنا أو هناك، ولكن المسؤولية التاريخية التي وجدنا أنفسنا فيها تحتم علينا الفني خطوات تحقق المصالح الوطنية الاستراتيجية البلاد".

القرارات والتوجهات المتعلقة بها. وشدد الكاظمي، بحسب البيان، على أن "الاستثمار بالقطاع البشري هو السبيل الأمثل لتأسيس اقتصاد مستقبلي مستدام يعالج التحديات ويؤمن ازدهاراً طويل الأمد". وأضاف، أن "دور الدولة ينبغي أن يمتدح نحو تأسيس البنى التحتية البشري والمادية للتنمية، وفساح المجال للقطاع الخاص، لتحمل دوره في تصحيح عجلة الاقتصاد وتوفير فرص العمل التي تحفظ كرامة المواطن ومستقبل أسرته".

### بغداد، الصباح

أكد رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ان الاستثمار بالقطاع البشري هو السبيل الأمثل لاقتصاد مستقبلي. وأما بيان للكتي الإعلامي لرئيس الوزراء، بان الكاظمي ترأس أمس الاثنين، الاجتماع الأول للتحليل البشري للتنمية البشرية لعام 2021، وناقش المجلس عددا من القضايا المدرجة على جدول أعماله، واتخذ

## وزير الخارجية يبحث مع نظيره المصري والأردني تعزيز التضامن العربي



وزارة النفط: إضافة 80 ألف برميل يوميا إلى الطاقة التكريرية

المالية النيابية: ترفيعات الموظفين بانتظار إقرار الموازنة

القاهرة، اسراء خليفه • تركزت البحوث الثلاثية التي أجراها وزير الخارجية فؤاد حسين مع نظيره المصري سامح شكري، والأردني أيمن الصفدي، على تعزيز التضامن العربي، وتقديم موقف ثابت حيال مختلف التحديات التي تواجه الدول العربية، وإمعية وجود دور عربي جماعي فاعل في مقاربة التحديات الإقليمية وحل الأزمات التي تصعب بالمنطقة، بينما أكد وزير الخارجية، موقف العراق، الداعم لاستعادة سوريا لعصبيتها في جامعة الدول العربية. ودعا حسين، خلال الاجتماع الوزاري، التي التفاعل مع الظروف الراهنة بما يضمن مصالح وحقوق شعوبنا، وما يحقق الأمن والاستقرار للمنطقة، وتعزيز دور جامعة الدول العربية وآلياتها المختلفة الأبطال الشامل للعمل العربي المشترك الذي يساعد بشكل فاعل في التحرك كقوة إقليمية لها تأثيرها وموقعها المتميز بحكم ما يمتلكه أعضاؤها من قدرات وطاقت وثروات.

## الصحة: لم نسجل أي إصابة بسلاطة «كورونا الجديدة»

بغداد، مصطفى إبراهيم • أخذت وزارة الصحة والبيئة، إجراءات وقائية لمواجهة سلاطة «كورونا الجديدة» بينما أشارت إلى عدم وجود أي إصابة بها في عموم البلاد. وقالت مديرة العلاقات العامة في الوزارة ربي صلاح حسن، في تصريح صحفي، أن «الوزارة ومنذ بداية الجائحة متابعية لأي زيادة في عدد الإصابات مع ذلك وضعت عدة إجراءات وقائية وتحتوي بحق أي مفسر وغير ملتزم دائرة الصحة العامة توجيهها لجميع السلاطات والطعام والمقاهي ومعاهد الدروس بالإغلاق في حال عدم الالتزام بالبرامج الوقائية». وأضافت أيضاً وحسب قانون الصحة العامة بهذا الأمر. وتابعه حسن، أنه «مع تزايد عدد الإصابات وعدم التزام المواطنين ونحن في موسم شتاء وهناك انخفاض في درجات الحرارة وهذا يعد بيئة ومناخا ملائما لانتشار الأمراض التنفسية والوبائية والانتقالية، ومن الممكن الخول في موجة أشد وأخطر ونحن ما لنا في دائرة الخطر ولم نتخطاها على الرغم من ازدياد نسب الشفاء».

بغداد، مصطفى إبراهيم • أخذت وزارة الصحة والبيئة، إجراءات وقائية لمواجهة سلاطة «كورونا الجديدة» بينما أشارت إلى عدم وجود أي إصابة بها في عموم البلاد. وقالت مديرة العلاقات العامة في الوزارة ربي صلاح حسن، في تصريح صحفي، أن «الوزارة ومنذ بداية الجائحة متابعية لأي زيادة في عدد الإصابات مع ذلك وضعت عدة إجراءات وقائية وتحتوي بحق أي مفسر وغير ملتزم دائرة الصحة العامة توجيهها لجميع السلاطات والطعام

## اليونانيد يفنقد خدمات بوعبا لبضعة أسابيع

قناة النادي «إنها إصابة مستعرق بضعة أسابيع للشفاء، لقد بدأ للتو عملية التعافي، نعمل مع الطاقم الطبي وسنعيد به بأسرع ما يمكن وبأمان قدر الإمكان». وأضاف سولسكاير، «الطبع، طالما كان بول (بوغبا) مهماً جداً بالنسبة لنا، ولن نتحمل أي مخاطرة (لنا فني) بضعة أسابيع بالتأكيد». والباراة الأولى التي سيغيب عنها بوغبا سولسكاير، قال إنه لا يريد المخاطرة بإبصاره، وستقام في اليوم الخامس من كأس إنكلترا غدا الثلاثاء.

لاعب في النادي لشهر كانون الثاني، وسيكون غيابه بوعبا بضعة أسابيع. ويأتي ذلك بعد إصابة بول بوعبا بضعة أسابيع، بعد تعرضه لإصابة عضلية في الفخذ خلال المباراة التي تعاد فيها فريقه مع إيفرتون 3-3. ويحسب ما أعلن مدير الفريق الترويجي أولي غونزاليس، أن بول سيغيب عن اللعب لمدة 27 يوماً، وهو رقم قياسي في تاريخ النادي. بعد أيام فقط من اختياره أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي.



بغداد، الصباح • جدد السفير الصيني لدى العراق، تشانغ تان، التزام حكومة بكين في تقديم شتى أنواع المساعدة لبغداد، لاسيما في المجالات الأمنية والصحية والاقتصادية، في حين أكد تجاوز حجم التبادل التجاري بين البلدين حاجز الـ 30 مليار دولار العام الماضي، أشار إلى بذل جهود لتفعيل الاتفاقية الموقعة بين البلدين، متمسلاً بتفويض مشروعين منها العام الجاري. وقال تان خلال مؤتمر صحفي افتراضي عقد عبر تطبيق «زووم» أمس الاثنين، وبحضرته في البلدين، المشار السفير الصيني إلى التواصل مع مختلف الجهات الحكومية في العراق لتنفيذ مشروعين على أرض الواقع، معرباً عن أمله في تنفيذ مشروعين من تلك الاتفاقية خلال العام الجاري، وكذلك تان، عن عزم الصين تقديم المزيد من المساعدات الطبية للعراق بهدف مواجهة كورونا.

بغداد، مصطفى إبراهيم • أخذت وزارة الصحة والبيئة، إجراءات وقائية لمواجهة سلاطة «كورونا الجديدة» بينما أشارت إلى عدم وجود أي إصابة بها في عموم البلاد. وقالت مديرة العلاقات العامة في الوزارة ربي صلاح حسن، في تصريح صحفي، أن «الوزارة ومنذ بداية الجائحة متابعية لأي زيادة في عدد الإصابات مع ذلك وضعت عدة إجراءات وقائية وتحتوي بحق أي مفسر وغير ملتزم دائرة الصحة العامة توجيهها لجميع السلاطات والطعام

أحد رفض العراق للتطبيع

الكعبي: القضية الفلسطينية من الأولويات

● بغداد، الصباح



وعدا التي "ضرورة تفعيل عمل لجنة الأعراف البرلمانية المشتركة بين العراق وفلسطين بما يُسهم في تنشيط

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي، أمس الاثنين، أن القضية الفلسطينية لها الأولوية لدى الحكومة العراقية، بشهدا على موقف العراق الرافض للتطبيع مع الكيان الإسرائيلي، وبعده الكعبي خلال استقباله السفير الفلسطيني في العراق أحمد عقل، والوفد المرافق له، في بيان لكتبته، سير العلاقات بين البلدين الشقيقين.

الحكيم يدعو الحكومة إلى دعم الفلاحين والقطاع الزراعي

● بغداد، الصباح

بمعد رئيس تحالف عراقيون السيد عماد الحكيم، مع رئيس الجمعيات الفلاحية في العراق جيسون عبد الواحد العبادي، وعدد من أعضاء الجمعيات الفلاحية في البصرة، الشأن الزراعي والمعوقات التي تواجه القطاع بشكل عام.

وعدا الحكيم في بيان لكتبته، التي اعتبر حقوق الفلاحين خطأ أحمر، كسما التعامل مع الموظفين والمقاعدين " مؤكداً ان " دعم الفلاح حصانة له وللأرض من التصحر وان دعم القطاع الزراعي يسهم في توفير فرص العمل، وإشراكه في " ما يترتب على الدولة بكل مؤسساتها هو دعم الفلاحين في المداخل وتوفير مستلزمات العسل الزراعي وضبط المنافذ الحدودية ومنع الاستيراد للمحاصيل المتوفرة محليا وإقامة اعتماد المكننة وآليات الري الحديثة والاقتصاد بالمياه.

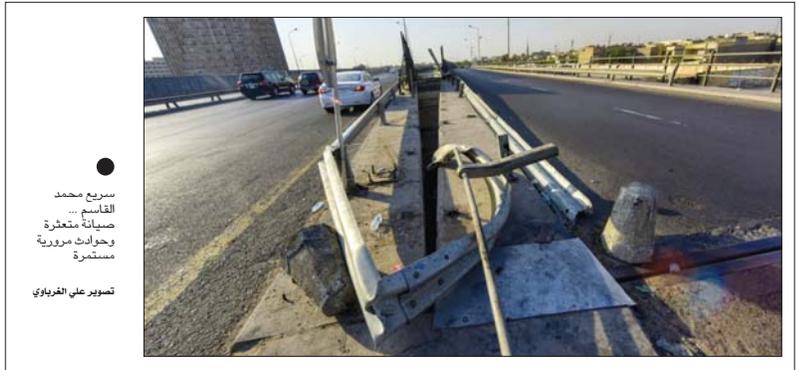
وأكد رئيس تحالف عراقيون " ضرورة الاهتمام بقطاع الأسماك والدواجن وتسهيل القروض ومعالجة الأشكاليات التي تعيق قطاعي الأسماك والدواجن" مشدداً " بالوصول إلى الائتلاف، الذي في بعض المحاصيل والمنتجات وأهمية ادمته".

الحداد يهنئ خوشنوا لانتخابه محافظاً لأربيل

● بغداد، الصباح

أما نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل الحداد امس الاثنين أوميد خوشنوا لنيله وبالأغلبية ثمة مجلس محافظة أربيل وانتخابه محافظاً، جديدا خلفا للمحافظ الراحل فرست صوفي الذي توفي بسبب جائحة كورونا.

وأشاد الحداد في برقية التهنئة بقرار أعضاء مجلس محافظة أربيل وتمنى لخوشنوا والتوفيق والسداد في أداء مهامه وممارسة صلاحياته في تطبيق القانون والنظام الإداري وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين وتطوير المدينة بما يتسجم مع تاريخ وأصالة " موابر " وتنفيذ المشاريع التنموية والاستراتيجية.



سريع محمد صيانة متعرة حوادت مروية مستمرة

تصوير على الفراهوي

قرب فتح مكاتب هيئة الربط الخليجي في بغداد الكهراء: إيران تزيد كميات الغاز المجهز لمحطاتها

● بغداد، طارق العرجي

كشفت وزارة الكهرباء، عن قيام الجانب الإيراني بزيادة كميات الغاز المجهز للعراق بعد أن انخفضت خلال الیومين الماضيين، وهو ما سيعكس بشكل إيجابي على عدد ساعات تجهيز المواطنين بالغاز الكهرطاني. كما أعلنت الوزارة قرب افتتاح مكاتب هيئة الربط الخليجي في بغداد لتفعيل عمليات الربط الكهرطاني الإيرانية المرحلة الأولى من المشروع في صيف عام 2022.

وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبادي

لـ"الصباح" إن "الجانب الإيراني قام أمس الأول الأحد بزيادة حجم الغاز للوجه إلى العراق ليصل إلى 13 مليون قدم مكعب فياسي يوميا بعد أن كان 7 ملايين قدم مكعب فياسي خلال الأيام السابقة" مؤكداً أنه "تم ضخ الـ 6 ملايين لتر الإضافية من الجانب الإيراني باتجاه المحطات الجنوبية للعراق، ما حاد بملاكات الوزارة في المباشرة بتحويل هذه الكميات إلى المنطقة الوسطى لضمان تشغيل المحطات التي تحتاج إلى هذه الكميات من الغاز لأن محطات المناطق الجنوبية يتوفر لها الغاز بشكل لا بأس به من المنشآت المحلية".

وأضاف: أن "العقد المبرم مع الجانب الإيراني

محافظ بغداد: ملتزمون بتسديد مستحقات المقاولين

● بغداد، الصباح

أبدى محافظ بغداد محمد جابر العطا التزام المحافظة بتسديد جميع مستحقات الشركات والمقاولين المنفذین للمشاريع في العاصمة العراقية خلال تروسة اجتماعا ضم عددا من المقاولین إن "شركات المقاولات في البنية الأساسية في البناء والأعمار والبنية التحتية بتسديد ما يدينها من مبالغ لأصحاب الشركات والمقاولین المنفذین للمشاريع الخدمية في العاصمة". وأشار العطا إلى "وجود مستحقات، ومعوقات صعبة، كانت تواجه أصحاب الشركات، عملت الحكومة المحلية

على تسديدها، لاننا في "الاتفاق على عقد اجتماعات دورية للكشف عن العقبات التي تواجه أصحاب الشركات، من أجل الارتقاء، بمستوى العمل في تنفيذ المشاريع، من جانبه أكد رئيس اتحاد المقاولین العراقيين في السنغافى ان "الاتفاق خلص الى توصيات مهمة منها تبادل الصواب التي تواجه عمل الشركات، لاسيما المشاريع القديمة والمتكئة، ومشاريع بناء المدارس، ورسمة التشروقات المتأخرة".

ويعا جميع اصحاب الشركات والمقاولین في "الاستمرار بالعمل وإنجاز المشاريع الحالية عليهم بالسرعة والوضافات المحددة، من أجل الارتقاء، ببدا، العاصمة بغداد".

القبض على 15 داعشيا

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

نفذت قواتنا الأمنية اسم عمليات منفصلة في تينوي استمرت عن الفاء، القبض على 15 ارمابيا، فضلا عن تكبتها من الإيقاف، مسؤولين مواقع الكترونية تابعين بعد عودتهم من تركيا، عمليات تينوي نفذتها وكالة الاستخبارات بمناطق متفرقة من المحافظة، وتمكنت من القبض على ارمابيين كانوا يعملون بما يسمى قاطع جولة ويومان الجند والمعسكرات العامة، وفرقتي الفرسان، البيلاوي والشرطة الاسلامية، تحت كنى واسماء، مختلفة، 15 ارمابيا، المكنى ابو انس، المتحاربين الاتعماريين، ضمن كتبية الاتعماريين، ارمابيا، المكنى ابو قتادة معسكر قاطع تل عبيدة والاربابي ابو البراء،

توطين رواتب موظفي الداخلية بين 19 مصرفا

● بغداد، الصباح

اصدورت وزارة الداخلية، اسس الاثنين اصحابا جميع تشكيلاتها ومقاصلاها بالباشرة بتوطين رواتب المتسوين والموظفين في المحافظات ممن لم توطين رواتبهم ضمن الوجبة الثانية، واضافت في بيان ان "التوطين

تتقدم أسرة الصباح بأحر التعازي والمواساة إلى الزميل سكرتير التحرير السياسي سعد تركي وعائلته بوفاء ابن أخيه، راجين لهم جميل الصبر وحسن السلوان وللراحل الرحمة والمغفرة.

أسرة الصباح

أنقافة: عازمون على استرداد أول وأخر قطعة سرفت بعد 2003 رفع مئات الدعاوى الدولية لاستعادة الآثار المهربة

● بغداد، رنى واتق

اعتبرت وزارة الثقافة والسياحة والآثار عن عزها استرداد آخر قطعة آثار سرفت من العراق بعد عام 2003، كاشفة عن وجود مئات الدعاوى الدولية لاستعادة آثار البلاد المهربة.

وقال رئيس هيئة الآثار والزرا في الوزارة الدكتور إيهاب حسين، في حديث لـ"الصباح" إن "هناك تعاوناً عالمياً لإعادة الآثار التي تهبت وسلبت من المواقع الأثرية والتحف العراقية وهربت إلى خارج البلد"، مشيراً إلى "وصول رسائل من السفارات العراقية في الخارج بشكل يومي بشأن ضبط مهربين أو آثار تساع بإزادات العنصرية فضلاً عن وجود مئات من الدعاوى القضائية التي رفعت بهذا الشأن في دول العالم بشكل كبير جداً ولم تغلق حتى الآن" وأضاف حسين، إن "الهيئة عازمة على استرداد أول وآخر قطعة أثرية عراقية هربت إلى الخارج، وإن نشأتان من قطعة واحدة منها كان حجمها وأهميتها"، مبيّناً "سياسة الدولة قضى باسترجاع جميع الآثار العراقية بالشكل القانوني والرسومي"، وتابع أن "الآثار منتشرة بشكل واسع في كل أراضي البلاد من شمالها حتى جنوبها وهناك الآلاف من المواقع الأثرية"، وأضاف رضى العراق بأنها عبارة عن "تحتف كبير"، موضحاً "لنا لا نستطيع أن نحصه عن كل موقع أثري شامع حماية له، لأننا نحتاج إلى أعداد كبيرة جداً من قوات الجيش والشرطة".

وأكد حسين أن "الهيئة تركز بشكل كبير على وعي الناس والشباب الذين من الممكن أن يوقف عمليات التجار والسرقة من المواقع الأثرية"، مبيّناً أنها "مهمة كبيرة لملائة على عائق جهات كثيرة، أهمها الإعلام لتوعية فئات المجتمع بخطورة مثل هذه الأفعال وإن خسارتهم وأرضهم وتراثهم ليست ملك شخص يتاجر بها، بل هي ملك للإنسانية أجمع ويجب الحفاظ عليها، والهيئة ماضية بهذا الطريق"، وتابع أن "هناك مراقبة شديدة من قبل شرطة الحدود"، مبيّناً أن "الكثير من الآثار ضُربت على الحدود وفي الجمارك".

وأوضح حسين أن "الهيئة ماضية في موضوع تشديد الرقابة على المواقع الأثرية من خلال تنسيقها بأسلاك معدنية لمنع أي تجاوز عليها، فضلاً عن زيادة أعداد الشرطة في مواقع هذه المواقع، والتركيز على وعي الناس وإرشادهم بحضور عدم المساس بتلك المواقع".

العراق يضيف 80 ألف برميل يوميا "طاقة تكريية"

● بغداد، الصباح

● العمارة، سعد حسن

من المؤمل ان يشهد العام الحالي، إضافة أكثر من (80) ألف برميل باليوم، كإضافة تكريية إلى إنتاج شركة مصفاي الجنوب، بما يحقق زيادة في معدلات الإنتاج المحلي لقطاع التصنيعية.

مع ذلك، تنكثت شركة نفط ميسان من إنهاء التجاوزات على انابيب تصدير الخام المتصلة بمحافظة البصرة ضمن جهود ادامة العملة الانتاجية. وقال الوزير احسان عبد الجبار اسماعيل في بيان ان "شركة مصفاي الجنوب، حققت نسب إنجاز متقدمة في مشروع وحدة التكرير الرابعة بطاقة 70 ألف برميل باليوم، ومن المؤمل إنجازها في شهر تشرين الأول المقبل". كما كشف الوزير عن تحقيق نسب إنجاز كبيرة في مشروع وحدة الأيزرمة بطاقة (11) ألف برميل باليوم ومن الخطط إنجازها في شهر تموز المقبل فضلاً عن الوصول إلى نسب إنجاز متقدمة جداً في مشروع برج التبريد بطاقة 12 ألف م3/ ساعة والذي سيدخل مجال الخدمة في شهر نيسان المقبل ومشروع المرآجل بطاقة 300 طن/ ساعة ومشروع تعاملات المياه بطاقة 300 م3/ ساعة إذ سيدخلان الخدمة في الربع الأخير من العام الحالي 2021، وأشار إلى ان "المشاريع التي تنفذها الشركة تستعمل على زيادة الطاقة التكريرية لصفاي الجنوب وتحسين نوعية الإنتاج، ولأن "المشاريع التي تقوم الشركة بتنفيذها مستعمل على زيادة وتحسين إنتاج البترينس عالي الأوكتان، فضلاً عن زيادة الإنتاج من منتجات النفط، زيت الغاز، كبريتين، زيت التوقود، الغاز المسال، فضلاً عن ذلك مستعمل جميع الوحدات الانتاجية وبمضخها مصفى الدهون بكامل طاقتها".

الصباح
مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبدالوهاد
التدبير الفني: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي
مدير تحرير الوثائق: علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د.حسن الضبوط
القسم السياسي: sahab@alsabah.iq
الاعلانات: ads@alsabah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: موبايل 07809174853
www.alsabah.iq
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات: موبايل 07809210536
dist.tim@alsabah.iq
شتمت في صنع عبيدة العمارة والصحف
PDF عبر البريد

## اعتماداً على درجات نصف السنة التربية تدرس إلغاء الامتحانات الشهرية

● بغداد، اسراء السامرائي

تتداول وزارة التربية مقترحاً بإلغاء الامتحانات الشهرية والكورسات واعتماد درجات نصف السنة للعام الدراسي 2020 - 2021.

وقال مدير عام المناهج في الوزارة عادل الصبيسي "إن هيئة الرأي بالوزارة قدمت مقترحاً تم رفعه لوزير التربية على مخطف الديلمي، يقضي بـ اعتماد درجات امتحانات نصف السنة للعام الدراسي الحالي 2020 - 2021 كدرجة للامتحانات الشهرية والكورس الأول للمراحل الدراسية الابتدائية والنوسطة والاعدادية، ونفي الصبيسي "وجود أي توجه لإلغاء الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي 2020 - 2021".

وبين أن "المقترح قيد المداولة حالياً بين الوزير وهيئة الرأي وعند استكمال الموافقة النهائية عليه سيتم تعميم كتاب رسمي بذلك للمديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات".

وأوضح أن "المقترح يعني على أساس تزايد حالات الإصابة بفيروس كورونا الوضع العام للبلد وقلة أيام الدوام المدرسي والتأديب وتكيف المناهج، إذ أقرت هذه الظروف جميعها في سير العام الدراسي وتطبيق الخطة الدراسية التي أعدت مسبقاً".

وكانت وزارة التربية قد وجهت اسم المدير العام في بغداد والمحافظات بالألتزام بالتعليمات الخاصة بالامتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول للعام الدراسي 2020 - 2021



## نواب يتهمون «أطرافاً» بعرقلة الاتفاق بين بغداد وأربيل

### لا موازنة بدون «توافق سياسي» وترفعات الموظفين بانتظار إقرارها

● بغداد، الصباح

على الرغم من تغير 80 بالمئة من فقرات مشروع قانون الموازنة المرسل من الحكومة إلى مجلس النواب، لا يزال قراره ينتظر الاتفاق السياسي، خصوصاً بين بغداد وأربيل.

ويتهم أعضاء في مجلس النواب «أطرافاً سياسية» بالعمل على عرقلة الاتفاق بين المركز والأقاليم واستمرار الوضع القائم في وقت أكدت فيه اللجنة المالية أن الموازنة البديل المركزي لن تُدرج في الموازنة، وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار المالية ندى شاكر جودت أن "مشروع قانون الموازنة ينتظر الاتفاق السياسي"، مشيرة إلى أن "البند تغيرت بنسبة 80% عما كانت عليه، وأضاف أن "العراق قد خلف جميع الدول في اعداد موازنته السنوية لكونها لا تخضع لمعايير المهنية وإنما تخضع للاتفاق السياسي ذلك فإن موازنة العام الحالي تنتظر اتفاقاً سياسياً أخيراً لتتميرها ومن غير الممكن أن تتمر مهتياً، وترى جودت أن "وصول وفد الأقاليم مع أحمد الصغار آذراع" أن "الاحتجاجات البند المركزي لن تُدرج في الموازنة".

هذه الموازنة كوننا خفضنا الاقتراض الموازنة، بهذا الشأن اتهم النائب عن كتلة التغيير هوشيار عبد الله بعض الأطراف في بغداد وأربيل بالعمل على عرقلة أي اتفاق بين الطرفين واستمرار الوضع القائم، مبيناً أن أربيل مطالبة بتسليم صناديق النفط إلى الحكومة الاتحادية وإنهاء الخلافات. وأضاف "لا توجد أي صلاحية من قبل الحكومة الاتحادية على وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان وهو أمر مخالف لل دستور".

وأكدت اللجنة قد أكدت اسن أن موعد إطلاق العلوالات والترقيعات للموظفين سبق فور إقرار موازنة 2021.



سالم مشكور

## حوار السيادة المطلوب

السيادة هي واحد من ملفات النقاش المستمر في ساحتنا السياسية، الجميع يظهر الحرص عليها وتتسك بها، لكن صياغتها متعددة بتعدد التوجهات السياسية وتأثيرها بالعوامل الخارجية والداخلية. خرج إلى النور مؤخراً جهد شهر عديد من العمل الذي قام به معهد العلمين للدراسات العليا بالتعاون مع ملتقى بحر العلوم الثقافي. جهدٌ استقطب أراء رؤساء حكومات وبرلمانات سابقين بشأن مفهومهم وكيفية تعاملهم مع موضوع السيادة، مع مداخلات وقرارات فيها قام به نحو خمسين سياسياً وباحثاً. نتاج غني ومتنوع حول هذا الموضوع كشف

عن مديات واسعة من التنوع والخلافات في النظر إلى السيادة، تنوعت الأفكار بتعدد التوجهات السياسية التي تعيشها الساحة، وتنوع بين متمسك بالمفهوم القديم للسيادة وهدمها، والمفهوم الجديد المتحرك في بيئة عالية جديدة قلصت معيقاتها ومغاييرها من حدود هذه السيادة وحدها. ليس أقل على ذلك من العائدين الدولي وتطوراته فكانت التداخل الإنساني والبيئي السبع من بنود ميثاق الأمم المتحدة الذي يقيد سيادة الدول، والبيئة وتطور تقنيات الاتصال التي كشفت الحدود على بعضها بضعف سيادة الدول على شؤونها.

على صعيد السيادة الداخلية، نتعاني من توافيق بشأن هذا المفهوم وتطبيقاته، في ظل غياب هوية واضحة للنظام السياسي القائم على محاصصة تخرير سيادة الدولة الداخلية والخارجية التي أضرت بها ثنائية السلطة المتخالفة بين حكومة اتحادية لا تشمل سلطتها كل الحدود والأرض العراقية، وإقليم يمارس صلاحيات فدرالية بعيدة عما يحده النظام الفدرالي. قيمة الجهد العلمي الذي صدر في كتاب يقرب عدد صفحاته من 700 - أن شأله وقتاً لياب للنقاش حول هذا المحور، على أن لا يظل حبيس صفحاته أو محمودة تداوله الخبوري، نتاج إلى حوار وطني لتقريب وجهات النظر وتحقيق توافق ونسبي بشأن السيادة يأخذ بالاعتبار واقع المنطقة وتطور شكل العلاقات الدولية والقانون الدولي، كي يخرج هذا الأمر من ساحة التخوين والتسكين بين الفرقاء السياسيين، وحتى يمكن حواراً واسعاً وفعالاً لا يد من يتحرك الجهد باتجاه مستويات مختلفة مع تركيز على المستويات التشغيلية نزولاً إلى المستويات الشعبية لخلق ثقافة سياسية وطنية واقعية وسليمة تنتج رأياً عاماً سليماً بشأن هذا الموضوع الحيوي.

نتاج جيداً واسعاً يعقد أدوات واسطاً لغوية متعددة المستويات لكي يشمل الجهد كل التراجع. من شأن تفعيل الحوار الوطني حول السيادة أن يحل الكثير من إشكالاتنا ويعقد علاقات العراق مع الخارج، بعدما ينتج توافقاً داخلياً حوله.

## يلتقي خلالها المرجع الديني الأعلى السيد السيستاني

### الفاتيكان يعلن جدول زيارة البابا إلى العراق

● بغداد، معتز عباس

كشف بطريرك الكلدان في العراق والعالم الكاردينال لويس ساكو عن برنامج البابا فرنسيس في زيارته إلى العراق، مؤكداً أنها تتضمن لقاء السيد السيستاني وعدد من قادة البلاد.

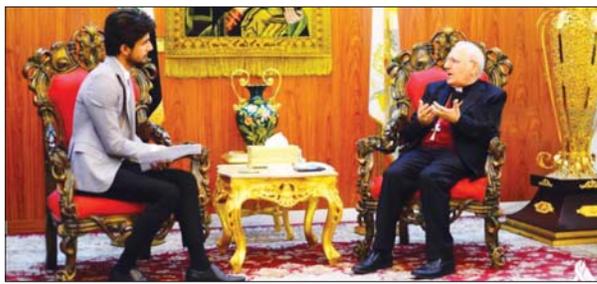
وقال ساكو في مقابلة مع وكالة الأنباء العراقية (واع)، أمس الاثنين "زيارة البابا إلى العراق تعتبر الأولى على مدى التاريخ"، لافتاً إلى أن "زيارة البابا تمثل افتتاحاً كبيراً للعراق وستكون فرصة للقاء وللالتقاء على العالم وينا، حضاراتهم وثقافتهم وطروحات تاريخهم". وأضاف أن "العراق عالمي كبيراً وهو بلد مهم للإسلام الشيعي والسني أيضاً للمسيحيين وفيه أقدم كنيسة وأبواباً مهمت بزيارة العراق وهي زيارة تاريخية تحمل رسالة تتضمن احترام الحياة والسلام لأن الجميع أخوة من أسرة واحدة ويجب محبة بعضهم للأخر والقيم الأخرى من السلام والنجاة التي تمنع القتل وتخريب البلد وتدمير الحياة".

وتابع ساكو أن "زيارة البابا تحمل رسالة أيضاً على الجانب الدبلوماسي والدولي لأن يمثل أكثر من مليار كاثوليكي وثلاثة مليارات مسيحي و170 سفارة في العالم وهو نفع كبير للمضي العراقية".

● برنامج الزيارة

وأوضح ساكو أن "برنامج الزيارة يتضمن الوصول إلى بغداد ويستقبله رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في المطار بعدها يتوجه لفحص السلام لزيارة رئيس الجمهورية ثم يلتقي به رجال الدين المسيحيين، مبيناً أن "البابا سيوزع في اليوم الثاني التمجيد الأشراف وسيلتقي به آله العظمى السيد علي السيستاني".

ولفت إلى أن "زيارة النجف الأشراف ستكون فرصة للحوار بين الأديان، وأن البابا لافتاح الأمانة له محور الأديان، وأن البابا يؤكد على تحاور الأديان والتعاون في ما بينها وتعريب الشركات بينها وتقليص الاختلافات واحترامها أيضاً ولكن بدون قتال وتكرار ذلك خلال خطابه في مناسبة الذكرى العاشر لتوقيع على وثيقة الأمانة الإنسانية في أو ظبي قبل يومين".



● تصوير - حسين الوائلي

العراق ولا تأجيل للزيارة" مشيراً إلى أن "زيارة البابا قد تتناول في حال انتشر فيروس كورونا بشكل كبير في العراق".

وبين أن "تأمين زيارة البابا من مهام الحكومة وإن هناك أكثر من جهة ملتبسة في تأمين ذلك إلا أنه تم رفض ذلك "مشهداً على أن "البابا وسلامته مرتبط بالعراق وأنه لا يعتقد أن هناك من ينوي إيذاء رجل سلام كالبابا".

ولفت إلى أن "هناك خطة من الحكومة والتهديد والخطف والاستحواد على محتلتها، ناعياً "المسلمين التي فتح أفق الديارات" والاحتضان للمسيحيين لكونهم أخوة".

وأكد ساكو أن "هناك ما يقارب من مليون مسيحي هاجروا ويجب على الحكومة متابعة هذا الملف ومراعاة الجميع وخاصة المستضعفين وحمياتهم من الجماعات المسلحة والسلاح المتفج والفساد" مشيراً

إلى أن "الحكومة بدأت الآن فرض تبعات القانون ويجب التعاون معها من قبل الشعب، والؤسسات سواء من الجيش أو القضاء ولا يمكن تزوير أي مستند".

تأمين الزيارة

وأكد ساكو أن "البابا متمسك للردم إلى

والبابا سيوزع بعد التمجيد فقط بل هو جاء للعراق اجمع والحكومة العراقية هي التي يجب أن تهجن الظروف لعودة العراقيين المهاجرين منها الجانب الأمني والاجتماعي والاقتصادي كون الخنقة من الدولة مسيحية إسلامية من أجل السلام وبعد أو سيعدو إلى بغداد للاحتفال بالقدس "منها بان" البابا سيوزع محافظة أربيل ويلتقي حكومة الأقليم ويعدها سيوزع مدينة الموصل القديمة كونها مدمرة وسيوجه رسالة تم ستكون له زيارة إلى قورقوش لبنا، الشقة مع الجيران كمسيحيين ومسلمين مستقبل أفضل ومن تم يعود لأربيل ليحتفل بالقدس المسيح لتسليم المسيحيين على أن يكونوا اقوى ولا يستسلمون للأوضاع الراهنة".

● لقاءات البابا

وذكر ساكو أن "البابا سيلتقي رئيس الجمهورية وسيكون هناك حوار حول السلام في البلد والتأكد على أن الوقت قد حان للعراق لتوحيد المسلمين ومسلمين والامانة في كل العراق بعد كل العائنة والعدايات "مؤكداً أنه "لا يعتقد أن البابا سيناقش قضية عودة المسيحيين المهاجرين

## النجف تتفاوض لتفنيذ «طريق حيوي» خارج موازنتها

### «مشروع ستراتيغي» لإنقاذ الأسمدة الكيماوية في بابل

● بابل، جنان الاسدي

التجفيف الأشرفه، حسين الكعبي

تقترب هيئة استثمار بابل من منح «إجازة» لمشروع ستراتيغي لإنقاذ الأسمدة الكيماوية بكلفة مالية تتجاوز 250 مليون دولار.

وقال رئيس هيئة الاستثمار بمحافظة بابل محمد جاسم زكهم "إن الهيئة تعتمد منح إجازة استثمارية لهذا المشروع الستراتيغي محافظة النجف ضمن خلتها للتفاوض مع أطراف الاقتصاد للمحافظة".

مبيناً أن "المشروع يشتمل بإنشاء معمل للأسمدة الكيماوية التي تعد من المواد المهمة في الزراعة والتي تستورد من خارج البلاد، بكلفة مالية عالية".

وأضاف أن "المشروع سيكون للقطاع الخاص وتحديدا لشركة الريف للأسمدة الكيماوية ويقع في ناحية الشوملي"، مؤكداً "أهمية" المشروع في دعم الجانب الصناعي وتوفير فرص العمل".

من جانب آخر قال مدير الطرق والجسور في محافظة النجف حسين النجاف "لصاحب" في الحافظة وخلال 2020 تم تسليم أي تخصيصات مالية لتأشيد المشاريع إذ قدمت خلال 2021 خطة العام الماضي نفسها، والتي تتضمن إنشاء مشر من شأن للطريق السبائية من فلكة العباسية إلى مفرق غناس مع إنشاء جسر الكوفة الخامس قرب معمل بابل إضافة إلى اكساء عدد من الطرق في الأضوية والتواحي مع إنشاء جسر حديوية".

وكشف النجاف عن "وجود مباحثات لتحويل مشروع من قبل شركة كبار لصناعة السمسم بدل الديون المترتبة عليها للدولة، وذلك يكون تنفيذ هذا المشروع خارج موازنة المحافظة".



**تقرير ألماني يكشف عن «قنبلة بيروت الثانية»**

**الحريري إلى باريس بحثاً عن مخرج للآزمة اللبنانية**

● بيروت، جبار عودة الخطاط

استفادت جميع المبادرات والوساطات اللبنانية والعربية والدولية، ويات اللبنانيون على قناعة بحاجتهم الماسترو خارجي صارم ينظم إيفاق خلافاتهم الشتان الحريري يصل خلال أسباعت المقبلة إلى باريس بعد محطته في مصر والإمارات وسيلتقي في الآتية بماكرون ليضعه في صورة الخرج الفرنسي التي ربما يرفع الفريق الوزاري المنتظر إلى أكثر من 20 وزيراً لاجتماع مختلف الفرقاء، مصادر موازنة للحساب الحكومي ذكرت له «المصباح» أن «البرهان اللبنانيين شعباً توصلنا لكثفاً بين باريس وأبو ظبي في الوقت الذي كان فيه الرئيس الكلف سعد الحريري يتواجد في الإمارات» ويبدو أن تلك الإصلاحة هي التي استعدت أن يخدم الحريري حقيقته باتجاه العاصمة الفرنسية لاستكمال في الإنقاذ» ويبدو أن تلك الإصلاحة هي التي استعدت أن يخدم الحريري حقيقته باتجاه العاصمة الفرنسية لاستكمال في الإنقاذ» ويبدو أن تلك الإصلاحة هي التي استعدت أن يخدم الحريري حقيقته باتجاه العاصمة الفرنسية لاستكمال في الإنقاذ»

وتفيد المصادر بأن «باريس تسعى إلى بلورة تشكيل حكومة تحظى بدعم ومباركة المجتمع الدولي من خلال تأليف حكومة اختصاصيين بعيداً عن الوجوه الحزبية والسياسية. لا تلت محطاً فيها لا طرف» على أن تكون تسمية الوزراء توفيقاً لاختلاف الخلافات وأن نشاط بالبريس عون تسمية الوزراء السنجيني على غرار ما قامت به الجهات الأخرى. وأشارت المصادر إلى أنه رغم أن باريس تحبذ تأليف حكومة رشيقة من 18 وزيراً إلا أنها وبالطبع الواقع السياسي اللبناني لا تستبعد اللجوء إلى تشكيل وزاري من 22 وزيراً لتلبية مطالب الرئيس عون والتيار الوطني الحر الذي يشند على تنطيطه بسبعة وزراء.

في ذلك كشفت وسائل إعلام ألمانية في تقريرها له بعنوان «قنبلة بيروت الثانية» عن موانع خطة ماراتل موجودة على مرافق بيروت، ويذكر شبكة «ntv» الأخرى الألمانية في تقريرها أن شركة القنبلة تتعاضد في صنع مادة قنبلة في مرافق بيروت، ربما بالفرنسية، تشبه تلك التي كانت في 4 آب 2020 وقال التقرير: «خلال أعمال الأمن والتنظيف بعد الحمار الشديد من كارثة الربيع، وجد العمال في الجناح 52 حافلة تحوي على مواد متعفنة جزئياً وتمثل أكثر من 1000 طن من المواد الكيميائية».

وبهذا الصدد قال المدير الإداري لشركة Combi Lift ميكو فيلهيرفوك المكلف بالتحقق من المواد الكيميائية التي تم العثور عليها في المرفأ بعد الانفجار: «يجب أن نقبل الأمر كما هو (ما وجدناه) ما كان قنبلة بيروت الثانية» لم أن شيئاً مثله من قبل».

وقد انفجار قوي جداً في مرافق مدينة بيروت بتاريخ 4 آب 2020 تسبب بحوادث وفيات وجرحى وأضرار مادية جسيمة في الأبنية المنازل والمباني، وقالت السلطات اللبنانية سبب التغيير هو وجود 2750 طنًا من نترات الأمونيوم التي صارتها المجرار في 2014 وخزنتها في مستودع.

**عقب إعلان ما يدين إبقاء العقوبات على إيران حتى إيقاف تخصيب اليورانيوم ظريف: التفاوض بشأن الاتفاق النووي «انتهى»**

● طهران، وكالات



قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إنه لن يتم إضافة أي شيء، أو شطب أي كلمة من الاتفاق النووي، مبيناً أن التفاوض بشأن الاتفاق انتهى وأن إيران موجودة في الاتفاق، ومن ينبغي عليه العودة إليه هي الولايات المتحدة، وذكر ظريف في حديث متلفز نشرته وكالة الأنباء الرسمية الإيرانية «إرنا» أن «إيران أتمت المراحل المختلفة للمادة 36 من الاتفاق النووي، في حين انتهت نظام ترانس هذه المادة من دون المضي بمراحلها، لأننا إلى أن نظام ترانس، لم يخرق الاتفاق فقط بل أربع أوضاع الدول الأخرى، وأعضاء الاتحاد الأوروبي على حرقه».

ويشأن أوروبا، عد ظريف أن الأوروبيين ليست لهم أي سلطة على قراراتهم التي تأتمر بإجراءات أمريكا، وما يتوقعه من إدارة بايدن قال الوزير الإيراني، إن «الوقت ما زال متوفراً أمام إدارة بايدن لتعديل تصريحاتها»، معتبراً أنها لم تتخذ القرار حتى الآن عما ستفعله، قائلاً: «تصريحاتها غامضة ولا معنى لها، ولكن ما زال الوقت متوفراً أمامها لتعديل تصريحاتها».

وأشار ظريف إلى أنه «لم يتم إخبار فرنسا على أن تكون عضواً في الاتفاق النووي، وإن من الطبيعي أن يكون مكارون غير راضٍ عن بعض القضايا في الاتفاق، مؤكداً أن بلاده «تدعو لحوار بين دول المنطقة الثماني (دول الخليج وإيران والعمان) وتقول لمكارون إنه لا مكان لفرنسا على طاولة هذا الحوار» وأضاف أن «إيران لا تتفاوض الغرب على شؤون المنطقة بل هي مستعدة للحوار مع دول المنطقة ذاتها».

وقال وزير الخارجية الإسرائيلي: إن «السعودية كانت تعول على ترامب وبعد رحيله عن السلطة لجأت إلى إسرائيل، مؤكداً أن «السعودية تعيق أي مفاوضات بين إيران ودول المنطقة لأنها تعول على الخارج» على حد قوله وتابع وتعتبر «السعودية والعمان والإمارات وبقية دول المنطقة الحولس إلى طارة واحدة بإسرائيل» الاسم المتحد، وكان مكارون قال في ختام المنظر، أنه سيعود جواراً جديداً مع إيران بشأن الاتفاق النووي معتبراً أن هناك حاجة إلى إيمان سويل لشركة السعودية وإسرائيل في الحوار.

في المقابل، أوضح مسؤول كبير في إدارة الرئيس الأميركي، جون بايدين أنه «لا يزال إيران حلاً مفضلاً لأبعد من التفاوض مع إيران» مؤكداً أن «السعودية والعمان والإمارات وبقية دول المنطقة الحولس إلى طارة واحدة بإسرائيل» الاسم المتحد، وكان مكارون قال في ختام المنظر، أنه سيعود جواراً جديداً مع إيران بشأن الاتفاق النووي معتبراً أن هناك حاجة إلى إيمان سويل لشركة السعودية وإسرائيل في الحوار.

محمد باقر قاليباف الذي يزور موسكو، أمس الاثنين نظيره الروسي رسالة من الرشد الأعلى في إيران السيد علي خامنئي إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

من جانبه، حذر قائد الحرس الثوري الإيراني اللواء حسين سلامي دول «الحوار» من «الإفراط في تضييق علاقاتها مع إسرائيل» لأن الناس ستكون في أي مكان يتواجد فيه الصهيانية، حسب تعبيره.

وقال سلامي خلال مراسم تسليم وجبة كبيرة من القوارب الحربية السريعة للحرس الثوري في بندر عباس جنوبي إيران: «تخدر الدول التي طمعت بعلاقاتها مع الصهيانية» من أن إسرائيل شجرة ملعونة لن تجلب لهم سوى انهدام الأمن والثبات» وأشار إلى أن «السماع لإسرائيل» بأن يكون لها موقع قدم في الخليج، عاداً «العرب والمسلمين» موضحاً أن طهران تخدر الدول المتطبعة مع الإفراط

إلى الامتنال لالتزاماتها بموجب خطة العمل الشاملة المشتركة، وإذا فعلت ذلك، فستعقل الولايات المتحدة التي، نسبةً وفي وقت سابق أعلن ما يدين أن إيرته أن تلحق العقوبات التي فرضتها الإدارة السابقة على إيران، قبل أن توقف يومه تخصيب اليورانيوم، من دون أن يوضح ما إذا كان يتعهد بمسألة الحكومة الإيرانية بالتخلي التام عن هذه العمليات أو فقط بعودتها لأحد الاتفاق النووي.

وتسمح هذه الصفقة لإيران بتخصيب اليورانيوم حتى مستوى 4% لكن سلطات البلاد رفعت هذا الحد إلى 20% في إطار خطوات لخفض التزاماتها ضمن الاتفاق رداً على انسحاب الولايات المتحدة من عهد الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب الذي فرضت إيرته سلسلة عقوبات موجعة على طهران بحجة أنها «تسعى للحصول على سلاح نووي» وأنها «تدعم الإرهاب» في الشرق الأوسط.

إلى ذلك، سلم رئيس البرلمان الإيراني

**رئيس البرلمان الليبي يدعو إلى إجلاء القوات الأجنبية**

● طرابلس، وكالات

في حديث دعماً للمبادرة التي تقدم بها، وضمت مائتي الحوار السياسي الليبي المنعقد في جنيف الجمعة الماضي، لصالح اختيار سلطة تنفيذية جديدة مؤقتة في ليبيا بقيادة محمد المنفي، وهو عدو لعماد القذافي، رئيس المجلس الرئاسي وعضو اللجنة التنفيذية وهو رجل أعمال مشغول بالسياسة، رئيساً للحكومة المقبلة ومن المقرر أن تقود السلطة التنفيذية الجديدة ليبيا حتى إجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية في 24 كانون الأول المقبل.

التنفيذية المؤقتة.

وقال صالح فور وصوله إلى البلاد، قائماً من مصر، حسب موقع البرلمان، إنه «يجب إعطاء فرصة للحكومة الجديدة» ضخمياً أنه «لن يسجل عليه التاريخ بأنه يهبط عن مناصبه» وأن ما حدث عنه هو خروج القوات الأجنبية التي سيجب إجلاء ليبيا».

وقال صالح إن «الوطنيين في لجنة الحوار هم من رفضوه رغم رفضه للترشح في القوائم الرئيسية».

دعا رئيس مجلس النواب الليبي عقيلة صالح، أمس الاثنين، لإخراج القوات الأجنبية من البلاد، كما وجه دعوة للثبته من أجل إعطاء الفرصة للحكومة المؤقتة برئاسة عبد الحميد ديبية، والتي ستقود البلاد نحو انتخابات عامة بنهاية العام، مؤكداً أن البرلمان سيستخذ منها موقفاً إن خابت عن مهمتها، وذلك بعد أيام قليلة من إعلان خسارته المناقصة على منصب رئيس المجلس الرئاسي ضمن السلطة

**حول العالم**

**حمدوك يصدر قراراً بشأن «أموال البشير»**

قرّر رئيس الحكومة السودانية عبد الله حمدوك تأسيس شركة «السودان القابضة» لتسلم وإدارة الأصول والأرباح المستردة من نظام البشير، وقال حمدوك، إن تلك الشركة ستكون لها ميزانية الشركة سنوياً مليوني دولار، مستغلة من مواردها النفطية.

**إجباط «محاولة انقلاب» في هايتي**

أعلنت وزارة العدل في هايتي إجباط «محاولة انقلابية» ضد الرئيس جوفينيل موييس الذي أعان بدوره الإفلات من محاولة اغتيال، وأشار وزير العدل روكفلر فينست، إلى أن هذه «المحاولة الانقلابية» شارك فيها قاضي محكمة النقض ومسؤول في الشرطة الوطنية، مؤكداً أن رئيس وزراء البلاد في أزمة، ولقد، إلى أنه تم اعتقال 23 شخصاً بينهم قاضي محكمة النقض ومفتش عام بالشرطة الوطنية.

**مقتل 12 عنصر أمن صومالياً بهجوم إرهابي**

أعلنت الشرطة في الصومال، مقتل 12 من أفراد وكالة المخابرات والأمن الوطنية نتيجة انفجار قنبلة على طريق خازن مدينة طوسموب، بينما أعلنت جماعة «الشباب» الإرهابية صومالياً أنها يتواجد فيها مسؤولون وجنود من الهجوم، وكانت اللجنة نفسها تعرضت لغصص من مدافع

**إثيوبيا: لن نقبل بأي اتفاق جديد بشأن سد النهضة**

● أديس أبابا، وكالات



أعلنت إثيوبيا أنها لن تقبل بأي اتفاق بشأن سد النهضة» لا يتسجم مع مضمون إعلان المبادئ الموقع في 23 آذار 2015، بينما أكدت أن المفاوضات بشأنه قد «احسرت تقدماً كبيراً».

جاء هذا الموقف على لسان سيليش بيكيللي وزير المياه والري والطاقة الإثيوبي في حديث إلى وسائل الإعلام في أديس أبابا، حيث أكد أن مسكوكات جنسية طرقت في المفاوضات الثلاثية مع مصر والسودان بسبب حملة تروج بأن السد يهدم فقط منطقة شرق إفريقيا، واتهم بيكيللي إحدى دول المفاوضات بأنها تعقد الجهود المبذولة وتنسب في «عدم تقديم المفاوضات باستخدامها مبدأ (إلا لم يتم الاتفاق على كل شيء، فلا شيء متفقاً عليه)».

وتسببت الوكالة الإثيوبية الرسمية للأنباء للوزير قوله «معتقد أن هذه محاولة لجعل إثيوبيا ترفع على اتفاقيات 1999، 1999» التي وقعها بين الإثيوبيا والسودان والسودان، وهي الاتفاقية التي تعطلت المفاوضات الثلاثية مع مصر والسودان بسبب حملة تروج بأن السد يهدم فقط منطقة شرق إفريقيا، واتهم بيكيللي إحدى دول المفاوضات بأنها تعقد الجهود المبذولة وتنسب في «عدم تقديم المفاوضات باستخدامها مبدأ (إلا لم يتم الاتفاق على كل شيء، فلا شيء متفقاً عليه)».



## خلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسم

## حسابات الأمن الغذائي

لا تتجزأ حسابات الأمن الغذائي عن حسابات الأمن القومي في شكل الدولة، على الرغم مما يقال بشأن عولة الأمن الغذائي بعد أن سيطرت الشركات المتعددة الجنسيات على هذا الملف الخطير. وانفردت في حقوق الملكية لعمليات انتاج وتسويق البذور والمبيدات، وفرضت على الدول التابعة لمنظومة أدوات العولة الاقتصادية حزمة من الاتفاقيات والنصوص القانونية بهدف ضمان تبيعيتها في دائرة الانتاج والاستهلاك. حتى تجرأ مفهوم الأمن الغذائي بين امكانية تحقيق مقوماته والسدوة الى الاندماج مع عولة اقتصادية جعلت من الصعوبة بمكان تحقيق مفهوم الأمن الغذائي المطلق في اطار امكانيات الدولة داخل حدود الرقعة الجغرافية.

وعلى الرغم من كل ذلك تسعى الدول الى تحقيق الأمن الغذائي النسبي، حفاظاً على سيادتها وجنباً لخطاطر توظيف ملف الغذاء، في النزاعات السياسية ومحاولات لي الأذرع في السياسة الدولية.

وعلى هذا الأساس لم تخضع أسواق الغذاء العالمية الى تدنيات سعرية واضحة على الرغم من الأزمات السياسية والأمنية التي تتعاقب في مناطق مختلفة من العالم، وعلى الرغم من ما عكفته جائحة كورونا، لأن أغلب الدول وعلى ما يبدو، تحاول جاهدة تحقيق الأمن الغذائي النسبي في اطار انتاج المحاصيل الاستراتيجية ذات الصلة بتوفير الخبز والعناصر الأساسية الغذائية في الثلاثة اليومية، إلا أن تكرار، أو استمرار، الاغلاق الذي شهده بعض الدول بسبب جائحة كورونا كان مدعاة لاهتمامات للضارين في سوق الغذاء العالمية، وفرصة لفرض ارادة الشركات التي تدير هذا الملف وفي مقدمتها شركات

البذور العشر الكبرى، إذ شهدت أسعار الغذاء، ارتفاعات نسبية خلال الأشهر الثمانية الماضية لتصل الى أعلى مستوياتها منذ 2014 في كانون ثاني الماضي مسجلة 113.3 نقطة في المتوسط، مقابل مستوى عند 108.6 نقطة تم تسجيله في كانون أول الماضي.

بحسب مؤشر منظمة الفاو الذي يقيس أسعار الغذاء والتغيرات الشهرية لسلة من الحبوب والبذور الزيتية ومنتجات الألبان واللحوم والسكر، وتعد هذه الفترات الغذائية بمثابة معايير أساسية في حسابات الأمن الغذائي، وتحرض جميع الدول على ضمان تحقيق الانتقاء النسبي منها على أقل تقدير، خشية توظيفها في اطار تهديد الأمن القومي والأمن المجتمعي في ظل التبعية القائمة على سياسة المحاور في الصراعات الدولية.

**أغلب الدول على ما يبدو تحاول جاهدة تحقيق الأمن الغذائي النسبي في اطار انتاج المحاصيل الاستراتيجية ذات الصلة بتوفير الخبز والعناصر الأساسية الغذائية في الثلاثة اليومية**



تداول 3 - 5 ملايين دولار كخطوة أولى

## حراك لتطوير سوق العراق للأوراق المالية



فيصل الهميس

● بغداد، حسين شعب

تمكين سوق العراق للأوراق المالية يمثل هدف المرحلة المقبلة لهيئة الأوراق المالية، إذ يمثل حجم تداول الأسهم المرآة العاكسة للنشاط الاقتصادي في البلاد، وتتطلع جهود الهيئة الى الوصول بحجم التداول من 3 - 5 ملايين دولار يومياً لتكون سوقاً تداولية شبه ناشئة.

رئيس هيئة الأوراق المالية فيصل الهميس قال لـ «الصباح» هناك حراك فاعل لتطوير سوق العراق للأوراق المالية بما يتناسب وإمكانات العراق الاقتصادية.

## ضعف التداول

وأضاف أن «واقع تداول الأسهم داخل السوق دون مستوى الطموح، الأمر الذي يحتم علينا العمل على دراسة أسباب ضعف التداول والتوجه صوب معالجتها».

وأشار إلى أن «العراق يملك اقتصاداً الإستهلاك به على مستوى المنطقة والعالم ويملك ثاني احتياط نفطي، وهذه الثروة الكبيرة في هذا القطاع الى جانب ثروات في قطاعات أخرى يمكن أن تكون أكثر فاعلية وينعكس ذلك ايجابياً على أداء سوق العراق للأوراق المالية».

## إعادة تداول

وتكشف عن أن الهيئة بحثت أسباب ضعف التداول ووجدت أسباب عدم إقبال عدد من الشركات بسبب عدم إنجازها الإفصاح، وهذا معناه إلى إصدار قرارات مبنية على واقع الحال الذي مر به العراق والعالم بسبب جائحة كورونا والذي عد ظرفاً قاهراً، وتمكنا من إعادة تداول عدد من الشركات، والعمل مستمر في النظر بأسباب الإيقاف ومعالجة ذلك وإعادة عدد من الشركات إلى التداول، ولقد إلى أن هذا الإجراء ساعد في تحريك الأسواق الجامدة من خلال إعادة تداول أسهم الشركات المتوقفة بعد رفع الأسباب وهذا أعاد الحركة إلى واقع الأسهم».

## تعطيل التداول

كما أكد الهميس «وجود خطط لتعطيل التداول وقمته، عبر استحداث وجود حجم تداول هنا يكون لدينا سوق تداولية شبه ناشئة، تسهم في جذب استثمارات أجنبية»، لافتاً إلى أن هذا التوجه يمثل أحد أهم الأهداف التي تعمل الهيئة على تحقيقها خلال الفترة المقبلة، ونبتة إلى أن «رفع مستوى شبة ناشئة، تسهم في جذب الاستثمارات الأجنبية في سوق العراق للأوراق المالية يتطلب وجود عناصر جذب التصحر في ذلك والم عنصر تحقيق أرباح من قبل الشركات المساهمة والإفادة من التغييرات السعرية في الشركات التي بخطوط وعمود مهدي أكد أن «حجم التبادل التجاري الكبير بين العراق ودول المنطقة والعالم يتطلب العمل على التصحر في سوق تلك الأسواق المالكة للقطاعات والقدرة الانتاجية، وعلى تفاهات ثانية تقود في الشركات التي بخطوط تقديم السيوليات المناسبة»، وقال إن «التحولات النشطة في سوق الحاجة في التعاون مع العراق الذي يمكن أن يكون مطلقاً للشركات العالمية

## آلاف فرص العمل بانتظار إدخال السيارات المتضررة



● سيارات متضررة

هذا القرار «حرم آلاف العمال الشباب من فرص العمل مستمرا بالاستخدام على المراكز المتقدمة عالمياً بتصدير النفط الخام الى السوقين التركي واسبيا وما كل من الهند والصين، وقالت سومي بي بيان صحفي تلقت الصباح نسخة منه، إنه «على الرغم من شدة المنافسة بين منتجي النفط الخام في منطقة الشرق الأوسط فضلاً عن باقي المصدريين في الأسواق الرئيسية (أمريكا وأوروبا وآسيا) للاستيراد من الأسواق الواعدة والأكثر عائداً من الناحية المالية، يبحث أهم المصادر المعتمدة عالمياً كـ (S&P Plants) وغيرها استمرار نجاح العراق بالاستخدام على المراكز المتقدمة عالمياً بتصدير النفط الخام الى السوقين التركي واسبيا وما كل من الهند والصين، وأضاف أنه «في ما يخص السوق الصيني، فإن العراق هو الوحيد من بين الدول الخمس الأكبر في نسبة التصدير النفطية بالأسهم في الصين التي حققت ارتفاعاً في حصته السوقية بالأسهم خلال عام 2020، وسأسته ذلك في احتلال المرتبة الثالثة كأكبر مورد للنفط الخام الى السوق الصيني».

## العراق يحقق مراكز متقدمة بتصدير النفط

● بغداد، الصباح

أعلنت شركة تسويق النفط العراقي «سومو»، عن العراق مستمرا بالاستخدام على المراكز المتقدمة عالمياً بتصدير النفط الخام الى السوقين التركي واسبيا وما كل من الهند والصين، وقالت سومي بي بيان صحفي تلقت الصباح نسخة منه، إنه «على الرغم من شدة المنافسة بين منتجي النفط الخام في منطقة الشرق الأوسط فضلاً عن باقي المصدريين في الأسواق الرئيسية (أمريكا وأوروبا وآسيا) للاستيراد من الأسواق الواعدة والأكثر عائداً من الناحية المالية، يبحث أهم المصادر المعتمدة عالمياً كـ (S&P Plants) وغيرها استمرار نجاح العراق بالاستخدام على المراكز المتقدمة عالمياً بتصدير النفط الخام الى السوقين التركي واسبيا وما كل من الهند والصين، وأضاف أنه «في ما يخص السوق الصيني، فإن العراق هو الوحيد من بين الدول الخمس الأكبر في نسبة التصدير النفطية بالأسهم في الصين التي حققت ارتفاعاً في حصته السوقية بالأسهم خلال عام 2020، وسأسته ذلك في احتلال المرتبة الثالثة كأكبر مورد للنفط الخام الى السوق الصيني».

استيراد السيارات أضافاً أن القرار السابق كان يمنع ايصال السيارات ذات الضور البسيط وضمن الموديلات المسموحة، ما أدى إلى توقف أو تراجع العمل بالنسبة للكثيرين، إذ لجأ التجار إلى استيراد السيارات من الموديلات المسموحة من الإمارات والأردن وغيرها من الدول، بعد اعادة صيانتها واصلاحها هناك، مبيناً ان «هذه الخطوة سوف تحافظ أيضاً على العمالة الصعبة، بدلاً عن السماح ببيع أجور التصليح في هذه الدول وخروج العمالة إلى الخارج، ستكون عملية الدارولة داخل البلد سواء كانت بالعمالة الوطنية أو بالدولة».

## المعامل الورش

كما أشار السعدي إلى إمكانية أن تسهم هذه التوصية بتشغيل بعض المعامل والورش التي تصنع منتجات تدخل في عمليات صيانة وتصليح هذه السيارات، ومن أبرز أصحاب الهن الذين

● بغداد، فرح الخفاف

رحب الخبير الصناعي عقيل السعدي بتوصية اللجنة المالية التيابية بإلغاء قرار مجلس الوزراء المتعلق بمنع إدخال السيارات ذات الضور البسيط ضمن موازنة 2021، وقال السعدي، ان «التوصية في حال تم الأخذ بها والتصويت عليها ستسهم بتشغيل الأحياء الصناعية المختصة بالسيارات في بغداد والحافظات وستوفر الآلاف من فرص العمل».

## التبادل التجاري ومستقبل الشركات

● بغداد، الصباح

حد مختصان بالشأن الاقتصادي على الإفادة من حجم التبادل التجاري الدولي للعراق ودول العالم والعمل على الدخول في شركات تحقق الفائدة للاقتصاد الوطني.

عصود تحاد رجال الأعمال محمود مهدي أكد أن «حجم التبادل التجاري الكبير بين العراق ودول المنطقة والعالم يتطلب العمل على التصحر في سوق تلك الأسواق المالكة للقطاعات والقدرة الانتاجية، وعلى تفاهات ثانية تقود في الشركات التي بخطوط تقديم السيوليات المناسبة»، وقال إن «التحولات النشطة في سوق الحاجة في التعاون مع العراق الذي يمكن أن يكون مطلقاً للشركات العالمية



● منطقة تبادل تجاري

## يواجه اختبار تماسك المنتجين النفط الخام يقفز فوق 60 دولاراً للبرميل



العالمية مع تعافي الطلب. لقد سارت الأمور بسرعة كبيرة لصالحهم.

**تراجع المخزونات**  
ستؤدي الزيادات الأخيرة في أسعار النفط الخام والتراجع السريع للمخزونات المرئية إلى دعوات لرفع أهداف الإنتاج بشكل أسرع مما كان متوقفاً في كانون الأول. وقد يؤدي ذلك إلى إعادة إشعال التوترات بين قادة المجموعة المشاركين، الملكة العربية السعودية وروسيا، مع احتمال اتباع المزيد من سياسة حافة الهاوية التي يمكن أن تقوض تعافي الأسعار.

**نتائج الاتفاق**  
كانت التقارير جيدة جداً عندما اجتمعت لجنة الرقابة التابعة لمجموعة المنتجين الأسبوع الماضي لتقييم التقدم المحرز حتى الآن، حيث بلغ معدل الاستئصال الإجمالي للاتفاق منذ دخوله حيز التنفيذ في أيار نسبة غير مسبوقة بلغت 99 بالمئة. وتعتبر أسعار خام برنت سعر 60 دولاراً للبرميل، وهو مستوى لم نشهده منذ أكثر من عام، كما أن مخزونات النفط التجارية في الدول المتقدمة في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية منخفضة، وتتوقع المجموعة أن تنخفض إلى ما دون متوسط الخمس سنوات (2015-2019) بحلول أيار - وهو هدف رئيسي للمملكة العربية السعودية.

**اتفاق الإنتاج**  
وجاءت آراء المختصين بشأن النقطي انه سيواجه تحالف منتجي النفط «أوبك +» اختباراً كبيراً لتماسكه في غضون أسابيع قليلة عندما يجتمع الوزراء في أيار لمناقشة الخطوة التالية في اتفاق الإنتاج التاريخي، الذي يهدف إلى إعادة توازن إمدادات النفط العربية السعودية.

### • عواصم، وكالات

تجاوز سعر نفط برنت للمرة الأولى، أسس الاثنين، 60 دولاراً للبرميل. ونزل لأول مرة منذ كانون الثاني 2020. وارتفعت قيمة العقود الآجلة لخام برنت لشهر نيسان بنسبة 0.77 بالمئة ما يصل إلى 60.01 دولار للبرميل. كما ارتفعت أسعار العقود الآجلة لخام غرب تكساس لشهر آذار بنسبة 1.18 بالمئة إلى 57.53 دولار.

### انتعاش الطلب

يعود ارتفاع أسعار النفط إلى التفاؤل بشأن انتعاش الطلب في السوق بعد توسع حملات اللقاح ضد فيروس كورونا، حول العالم، ما قد يؤدي إلى انخفاض معدلات الإصابة بمرض «كوفيد-19» ورفع قيود الحجر الصحي، وبالتالي عودة الطلب على النفط إلى مستويات ما قبل تفشي الوباء.

### اتفاق الإنتاج

وجاءت آراء المختصين بشأن النقطي انه سيواجه تحالف منتجي النفط «أوبك +» اختباراً كبيراً لتماسكه في غضون أسابيع قليلة عندما يجتمع الوزراء في أيار لمناقشة الخطوة التالية في اتفاق الإنتاج التاريخي، الذي يهدف إلى إعادة توازن إمدادات النفط العربية السعودية.

## «دوجكوين» بدأت كمزحة.. واكتسحت الأسواق

دوم عملة جديدة في الأسواق العالمية، في محاكاة لخدوم الأسد الصغير إلى الحياة وبمجرد أن غرد ماسك مرحباً بالعملية الجديدة، ودوجكوين، ارتفعت قيمتها نحو 50 بالمئة، مسجلاً اهتمام العديد من المستثمرين واليوتس في العالم، وفق ما ذكرت صحيفة «ول ستريت جورنال» وكانت تغريدة واحدة من ماسك بكلمة واحدة هي «كلب»، في 4 شباط الحالي، قادرة على رفع قيمة دوجكوين بنسبة 20 بالمئة.

دوجكوين أطلقها كمزحة في العام 2013، من أجل السخرية من سوق العملات الرقمية. وأعداها ككثيرين حينها «البيتل الكوميدي» لعملة بيتكوين. يشار إلى أن الملياردير ماسك، غرد ماسك على حسابه في تويتر قائلاً: «أهلاً وسهلاً بك»، ورافق التغريدة بصورة فرد يحمل أسداً صغيراً، في محاكاة لشهد من فيلم «الأسد الملك».

ولكن ماسك وضع صورته الشخصية مكان وجه الفرد، في حين استبدل وجه الكلب بصورة الأسد، في إشارة إلى جعلها منافسة جديدة للعملة المشفرة المعروفة، بيتكوين. وبعد أن سلطت عليها الأضواء، دخلت في الأرتة الأخيرة، دخلت دوجكوين لفترة وجيزة في قائمة العشر الأوائل من حيث القيمة السوقية لأول مرة منذ العام 2015.

وقد ارتفعت أسهم العملة المشفرة بوتيرة مذهلة في الآونة الأخيرة بفضل القوة الاقتراضية، وذلك بنسبة 142 بالمئة في نهاية الأسبوع. يذكر أن زوجين يعملان مسرعين للعملة المشفرة لم يكن أحد يتوقع أن تكسح مشفرة معزومة، الأسواق العالمية، لولا تغريدة ترحيبية من الملياردير إيلون ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة تيسلا، بالعملة الجديدة التي لم تكن معروفة على نطاق واسع من ذي قبل. وتبلغ القيمة السوقية لدوجكوين نحو 4 مليارات دولار، في حين شهدت التداولات عليها 14 مليار دولار خلال يوم واحد فقط، الأمر الذي

## الذهب يرتفع بفعل هبوط الدولار

المستوى المنخفض للغاية للوظائف غير الزراعية في تقرير يوم الجمعة الماضي، وهو ما يثير ضبابية اقتصادية، فضلاً عن توقعات كبيرة لزيد من التخفيض المالي من الولايات المتحدة، والذهب يتجاوب مع ذلك. ونزل مؤشر الدولار عن ذروة شهرين يوم الجمعة الماضي، بعد بيانات ضعيفة للوظائف الأمريكية، أجمت بواحد الفلق من تعاف بطيء في الولايات المتحدة. لكن ارتفاع عوائد سندات الخزانة لاجل عشر سنوات إلى أعلى مستوى لها منذ آذار العام الماضي، حذر من مكاسب الذهب، ويزيد ارتفاع العوائد لكلفة الفرصة البديلة لحملة المعدن غير الدر للعائد.

ارتفعت أسعار الذهب، أسس الاثنين، حيث عززت بيانات ضعيفة بشأن الوظائف الأمريكية الأمل حيال مزيد من التخفيض المالي وضعت على الدولار. لقد جرى تداول السعر الفوري للذهب عند 1813.96 دولار للأونصة، بارتفاع نسبيته 0.1 بالمئة عن سعر الإغلاق السابق، بينما صعدت سعر الذهب الأمريكية الآجلة 0.1 بالمئة أيضاً لتسجل 1815.50 دولار للأونصة. وقال سولي لي، الاقتصادي في بنك «آو سي سي» إن «الأسواق أفرغت على نحو مبرر

## أسهم وسندات بتريليونات الدولارات عرضة

### لخسائر فادحة

مخاطر طول اللة وأد احتمالات تغير أسعار الفائدة خلال مدة السند، فإن شركات التكنولوجيا ذات التدفقات المالية طويلة الأمد هي الأكثر عرضة للخضر، خاصة مع ارتفاع مؤشرات الرئيسية بنسب أعلى، حتى بالمقارنة بمرحلة فقاعة التكنولوجيا في نهاية تسعينات القرن الماضي. وفق الوكالة، حذر السنننر الخضم في وول ستريت بيتر كراس من أن سوق الأسهم الأمريكية في طريقها لمرحلة تصحيح، قد تؤدي إلى فقدان الأسهم نحو 10-15 بالمئة من قيمتها. وأوضح أن التضخم المتوقع أن يصاحب حزم التحفيز الأمريكية المرتفعة بقيمة 5 تريليونات دولار قد يؤدي إلى تحول أسعار الفائدة إلى مستويات موجبة، ما سيؤثر سلباً في الأسهم المتأثرين بتقييمها، واستفادت أسواق الأسهم

مخاطر طول اللة وأد احتمالات تغير أسعار الفائدة خلال مدة السند، فإن شركات التكنولوجيا ذات التدفقات المالية طويلة الأمد هي الأكثر عرضة للخضر، خاصة مع ارتفاع مؤشرات الرئيسية بنسب أعلى، حتى بالمقارنة بمرحلة فقاعة التكنولوجيا في نهاية تسعينات القرن الماضي. وفق الوكالة، حذر السنننر الخضم في وول ستريت بيتر كراس من أن سوق الأسهم الأمريكية في طريقها لمرحلة تصحيح، قد تؤدي إلى فقدان الأسهم نحو 10-15 بالمئة من قيمتها. وأوضح أن التضخم المتوقع أن يصاحب حزم التحفيز الأمريكية المرتفعة بقيمة 5 تريليونات دولار قد يؤدي إلى تحول أسعار الفائدة إلى مستويات موجبة، ما سيؤثر سلباً في الأسهم المتأثرين بتقييمها، واستفادت أسواق الأسهم

مخاطر طول اللة وأد احتمالات تغير أسعار الفائدة خلال مدة السند، فإن شركات التكنولوجيا ذات التدفقات المالية طويلة الأمد هي الأكثر عرضة للخضر، خاصة مع ارتفاع مؤشرات الرئيسية بنسب أعلى، حتى بالمقارنة بمرحلة فقاعة التكنولوجيا في نهاية تسعينات القرن الماضي. وفق الوكالة، حذر السنننر الخضم في وول ستريت بيتر كراس من أن سوق الأسهم الأمريكية في طريقها لمرحلة تصحيح، قد تؤدي إلى فقدان الأسهم نحو 10-15 بالمئة من قيمتها. وأوضح أن التضخم المتوقع أن يصاحب حزم التحفيز الأمريكية المرتفعة بقيمة 5 تريليونات دولار قد يؤدي إلى تحول أسعار الفائدة إلى مستويات موجبة، ما سيؤثر سلباً في الأسهم المتأثرين بتقييمها، واستفادت أسواق الأسهم

مخاطر طول اللة وأد احتمالات تغير أسعار الفائدة خلال مدة السند، فإن شركات التكنولوجيا ذات التدفقات المالية طويلة الأمد هي الأكثر عرضة للخضر، خاصة مع ارتفاع مؤشرات الرئيسية بنسب أعلى، حتى بالمقارنة بمرحلة فقاعة التكنولوجيا في نهاية تسعينات القرن الماضي. وفق الوكالة، حذر السنننر الخضم في وول ستريت بيتر كراس من أن سوق الأسهم الأمريكية في طريقها لمرحلة تصحيح، قد تؤدي إلى فقدان الأسهم نحو 10-15 بالمئة من قيمتها. وأوضح أن التضخم المتوقع أن يصاحب حزم التحفيز الأمريكية المرتفعة بقيمة 5 تريليونات دولار قد يؤدي إلى تحول أسعار الفائدة إلى مستويات موجبة، ما سيؤثر سلباً في الأسهم المتأثرين بتقييمها، واستفادت أسواق الأسهم



## الاتفاقية الأوروبية تمنح تمويل الدول نقداً

### لا غارد: 2021 عام الانتعاش الاقتصادي

وأوضحت لاغارد أن «هذه القاعدة تشكل إحدى الركائز الجوهرية لليورو» مصدفة «سيكون من المفيد أكثر تركيز الطاقة المصروفة بالطالبية بإلغاء البنك المركزي الأوروبي للديون، على نقاش بشأن كيفية استخدامها».

**مستويات النشاط**  
ترى لاغارد وعلى الذي القصور أن «العام 2021 سيكون عام انتعاش اقتصادي لكنه لم يقوِّض تماماً، ومن المؤكد أننا نتنظر ذلك بغار الصبر، مع ذلك النمنا بمنأى عن مخاطر مجهولة أيضاً ولن تعود إلى مستويات النشاط الاقتصادي، التي عرفناها قبل الوباء، قبل حلول منتصف عام 2022».

وأوضحت كريستين لاغارد أن «كل دول منطقة اليورو ستخرج من هذه الأزمة مع نسبة ديون مرتفعة»، لكن «لا شك في أنها ستتمكن من تسديد،ها، موضحة أن إدارة الديون تتم على المدى الطويل، وإن الاستثمارات التي تتم في القطاعات الرئيسية ستؤدي في المستقبل إلى تعزيز النمو».

**فرص عمل**  
أضافت الانتعاش سيخلق فرص عمل ومن ثمّ سيكون عامل جمع، ونحن بصدد التوجه نحو اقتصاد آخر، رقمي وبيئي أكثر، وأكثر التزاماً بمواجهة التغير المناخي وحماية التنوع البيوي. يشار إلى أن أكثر من مئة خبير اقتصادي دعا لإلغاء الديون

وأوضحت لاغارد وعلى الذي القصور أن «العام 2021 سيكون عام انتعاش اقتصادي لكنه لم يقوِّض تماماً، ومن المؤكد أننا نتنظر ذلك بغار الصبر، مع ذلك النمنا بمنأى عن مخاطر مجهولة أيضاً ولن تعود إلى مستويات النشاط الاقتصادي، التي عرفناها قبل الوباء، قبل حلول منتصف عام 2022».

وأوضحت لاغارد وعلى الذي القصور أن «العام 2021 سيكون عام انتعاش اقتصادي لكنه لم يقوِّض تماماً، ومن المؤكد أننا نتنظر ذلك بغار الصبر، مع ذلك النمنا بمنأى عن مخاطر مجهولة أيضاً ولن تعود إلى مستويات النشاط الاقتصادي، التي عرفناها قبل الوباء، قبل حلول منتصف عام 2022».

### • وكالات، أ. ف. ب

**أكدت رئيسة البنك المركزي الأوروبي كريستين لاغارد في تصريح صحفي أن إلغاء الديون المترتبة عن وباء كوفيد-19 أمر غير مطروح للنقاش».**

**وسيشكل «خرفاً» للاتفاقية الأوروبية التي تمنح بشكل صارم تمويلًا تقنيا للدول».**

# دائرة المخلفات ترمي 10 آلاف طن من النفايات يوميا في بغداد

• سها الشيشي



وكانت لاسمانته بغداد خطط لتعاشي فكرة إقامة هذه العامل بعد فرزها، لتشغيل الأيدي العاملة التي تعاني من البطالة، وكانت لتسا زيادة إلى دائرة (المخلفات الصلبة (البيئة) للإطلاع على هذا المشروع وأسباب تأخر إنجازها.

**أربعة معامل ولكن**  
رئيس الكيماوياتيين الأقدم أحمد عبد الله، معاون المدير العام لدائرة المخلفات الصلبة والبيئة قال لـ"الصباح" لقد: "تأسست دائرة 2004 من أجل الاهتمام بالبيئة ضمن الدوائر المعنية ومن ضمن مهامها فرز النفايات وتدويرها لأن في بغداد لوحدها ترمي (10) آلاف طن نفايات يوميا، وشرعنا بفكرة إنشاء وتصميم (4) معامل مقسمة إلى اثنين في جانب الكرخ ومثلها في الرصافة للفرز النفايات، وبحسب الرصيد المالي تحت الموافقة على إنشاء معملين منها، الأول في شمال الكرخ في منطقة التاجيات، والثاني في شمال الرصافة في منطقة موب الرصافة وبشركات (القطاع الخاص) التي رست عليها المقابلة بالعمل وتم استيراد المواد الخاصة بالفرز وهي الآن موجودة في مخازن الزوراء، وجرى بناء الاسمين وبعض الهياكل المعدنية".



• احمد عبد الله

**معمل الكرخ يأخذ نفايات الكرخ والرصافة كذلك، إذ أن مصادر النفايات في العاصمة هو 10-9 آلاف طن يوميا وعاليا كل فرد يرمي نفايات مقدارها (كيلو وربع الكيلو غرام)**



• صلاح مهدي

**الطاقة الانتاجية لكل معمل هي (الف طن) يوميا بعد عملية الفرز، والواد التي تفرز هي، (الحديد، الزجاج، الكارتون، المواد العضوية) والاخيرة تكون اسمدة**

الشركة بالأعمال التنفيذية المشروع حتى وصل إلى مراحل متقدمة وبنسبة 75% لكن العمل توقف لأسباب مالية واستمر التوقف حتى الآن مع أن هذين العاملين مهمان جدا لرفع النفايات وفرزها، وهناك داخل العامل خلية طمر صحي بعد فرز المواد للتخلص من بقايا مواد الانعاجة التي لا يحتاجها العمل، والطاقة الانتاجية لكل معمل هي (الف طن) يوميا بعد عملية الفرز، والواد التي تفرز هي (الحديد، الزجاج، الكارتون، المواد العضوية) والاخيرة تكون اسمدة، وهناك مساحات كبيرة داخل المعمل ويتم تجميع المواد وتقطع وتخلط ثم تعرض إلى اشعة الشمس لفترة أيام لتكون اسمدة، والعمل لم ينتج بعد هذه المواد اسمدة وسيكون إنتاج الاسمدة كبيرا وسيكون الفرز يدويا فيه، وبذلك ستكون الاسمدة كبيرة، فامية هذه العامل انها خصوصا من النفايات بصورة صحيحة وتحتوي مواد خاما تتحلل في عدة صناعات وتحتاج إليها كمواد اولية، إضافة إلى أنها تستعمل القطاع الخاص.

والثقافي للمواطن، مع العلم نحن في هذا الوضع الاقتصادي ولدينا تمييز في الطعام وفي زمن العقوبات الاقتصادية لم تكن النفايات بهذه الكميات وكذلك هناك زيادة في النفايات، وإن هذه العامل تستهلك أكثر من نصف النفايات المتوفرة، كما أن الفرز والتدوير يحتاجان إلى يد عاملة كثيرة وكل عامل يفرز مادة خاصة به، لذا تكون الخطوط متنوعة المواد".

**الطمر الصحي**

ويجوز "دينسا" مكان طمر واحد في كل من جانبي الكرخ والرصافة، بجانب الكرخ في التياضي وفي الرصافة في النهروان، ولا تفتح طمرا إلا بمرافقة وزارة البيئة، فمثلا الطمر الصحي في النهروان بعد (11) كم مربع عن آخر نقطة في النهروان، ولدينا طمر صحي في البوينة، لكنه مسال زال تحت الانشاء، وهذه المراكز ضخمة وكبيرة، وأدخل الاحياء السكنية لا توجد مراكز طمر مهيدي دفع بشركي البعض من وجودها، ولكن في بعض الاحياء التي تشهد التجاوزات يقوم بعض

**انتعاش الاقتصاد**  
من جانبه قال لـ"الصباح" مسؤول شعبة معامل تدوير النفايات في دائرة المخلفات الصلبة والبيئة المهندس صلاح مهدي لقد: "انشأت امانة بغداد معملين في 2008، الأول في الرصافة والثاني في الكرخ، وباشترت

**خصصت محافظة الديوانية يوماً في الاسبوع للقاء المسؤولين بالمواطنين مباشرة لغرض الاستماع الى شكواهم واحتياجاتهم، وأرائهم، بعيداً عن الاجراءات الروتينية التي غالبا ما تكون سبباً بتعثر الحلول، معلنة عن تحديد يوم الثلاثاء من كل اسبوع لقاء مباشر بالمواطنين الذين أخذت أعدادهم تتزايد بسبب النتائج الطيبة التي حققها هذا البرنامج، خصوصا ان القاعة تضم المحافظ وجميع مديري الدوائر أو من يمثلهم، ما يجعل المعالجة في اغلب القضايا آتية.**

• عباس رضا الموسوي

## لقاء الثلاثاء

# مواطنو الديوانية يلتقون بمسؤوليها لحل المشكلات

ان اغلبهم باتوا قاطنين للقاء بانجاز معاملاتهم من دون المزيد من العناء، والتأخير.

**الحل الأمثل**

تتقى المشكلات التي يعاني منها المواطن في تزايد ان لم تكن هناك حلول جذرية، إذ ان توفير اية العمل في

الديوانية وتحسين الأداء، وتفعل عنصر المتابعة ضرورة للحد من مشكلات المواطنين، إذ يضيف المشرومي ان الحل الأمثل للتخلص من المشكلات يكمن في الارتقاء، بواقع عمل الدوائر من كل جوانبها، وفتح منافذ حقيقية لشكوى المواطنين، وتشكيل لجان خاصة لدراسةها وإيجاد الحلول المناسبة لها، على مكنى بما يجري الآن من تقاضس وإعمال الإنفاضة إلى معالجة الملل مهما كان منصبه، وهذه الاجراءات لمصلحة جدا وقانونية وهي الحل الأمثل للنقضاء على منابع الإهمال والفساد بكل أشكاله.

**إيجاد وتسريع الحلول**  
ومن أجل تحقيق النجاح المرجو من البرامج التي تعنى بمشكلات المواطنين يفترض إيجاد الحلول المناسبة منسجمة بتنفيذها، لذا يقول معاون مدير بلدية الديوانية لشؤون الخدمات محمد عبد الرضا ان البلدية ترى برنامج (لقاء الثلاثاء)، الذي يجمع المحافظ ومديري الدوائر من جهة والمواطنين من جهة أخرى فرصة للوقوف على أبرز المشكلات التي يعاني منها الاهالي.

مشيرا إلى ان التوجيهات التي صدرت من قبل بلدية الديوانية نصت على ضرورة إيجاد الحلول الامتمة للمشكلات والتسريع بتنفيذها بعيدا عن الروتين الإداري، خصوصا تلك التي تتعلق بتنفيذ محلات العمل البلدي داخل الاحياء السكنية، والتي مارلت متواصلة رقم قلة الإنكبات.



مشيرا إلى ان المشكلات التي يطرحها المواطنون أمام المسؤولين متنوعة، ولكن اغلبها بشأن تأخر إنجاز المعاملات وضعف الخدمات والسكن والفقر والبطالة.

**مواطنون غاضبون**  
من المؤكد ان مثل هذه اللقاءات التي تجمع أصحاب المشكلة بالمسؤول عنها لا تحل الكثير من العناء، خلال السنوات الماضية، وعن هذا يقول الحاج علي الجابري (70 عاما): "لقد أتيت مع عدد من أبناء المنطقة لحل مشكلة الخدمات في نور ضواحي الصف، وبسبب تأخر دورنا بالحديث مع المحافظ لكثرة الحضور، فقد غضب أصحابي وغابوا، والآن انسي نظرت واضحت مشكلتنا، وتم الإيجاز بحلها خلال الاسبوع الحالي".

بينما يقول محمد الكرعاوي (32 عاما): "ان سبب حزني كوننا أسرة شهيد ولم تحصل على قطعة ارض سكنية، ومازلنا نسكن في الإيجار، وان المحافظ أكد ان البلدية ماضية بإجراءات الفرز في مركز المحافظة، وهنا يعني لنا سنفي في الإيجار لاشهر أخرى".

**تطوير البرنامج**  
ويقول محافظ الديوانية زهير الشعلان لـ"الصباح": "ان يوم الثلاثاء، بات من الأيام الانتاجية لعلمنا، بسبب وفوقنا مباشرة على هدم ومشكلات وتطلعات المواطنين من مركز وخصوبة وتواحي المحافظة، خصوصا ان المشكلات تتعلق بجميع القطاعات ومختلف مجالات الحياة شبرا إلى انه شدد على ضرورة تواجد مديري الدوائر أو من يمثلهم من أجل إيجاد الحلول آتيا، باستثناء بعض المشكلات التي تحتاج إلى الوقت والإجراءات".

مركزاً الاستمرار بهذا اللقاء الاسبوعي وتطوير بالشكل الذي يليى تطلعات المواطنين الذين عجزوا عن إيجاد الحلول التي يراهمها لأسباب تتعلق بالروتين الإداري وعدم وجود الاذن الصافية في بعض الاحيان.

**تزايد الأعداد**  
ولان البرامج التي تعنى بإيجاد الحلول لمشكلات المواطنين تحتاج إلى متابعة دقيقة تهدف إلى تحقيق الحل كي لا يبقى حبرا على ورق، فإن أحد أقسام المحافظة أخذ على عاتقه تنظيم اللقاءات ومتابعة تنفيذ القرارات، إذ يقول مدير قسم شؤون المواطنين في المحافظة زهران فرسيد: "ان النتائج الجيدة التي حققها برنامج لقاء المحافظ ومديري الدوائر مباشرة كل يوم الثلاثاء، زادت من اعداد المواطنين الذين لم يجدوا حلا لمشاكلهم الامر الذي جعلنا نمدد وقت اللقاء، لاسماء إضافية وتشكل لجانا متابعة تنفيذ القرار المتخذ".

# رغم تغير الزمن وتطور الحياة العباءة الرجالية.. زي دائم الحضور



● المحررة مع احد الخياطين

● عواطف مدلول  
● تصوير: نهاد العزاوي

بالرغم من التغير الكبير الذي حصل في جميع مناصب الحياة ومن ضمنها الأزياء، ما زالت العباة الرجالية مفضلة ومطلوبة حتى من قبل الشباب، لا سيما أولئك الذين يبعثون عن الأناقة والدوق، لما تحمله من قيمة جمالية وتراثية في الوقت نفسه، وقد تميز العراق بكونه من أكثر البلدان التي تشتهر بخياطتها وازدهرت صناعتها فيه، لذا لم تخرج عن إطار الموضة بل على العكس تماما، إذ اقتحمت ذلك العالم بنقشات حديثة واكبت التحضر.

اصبحت دول الخليج تقلد أبناء بلدنا في لبس العباة، فالعراقي رقم واحد) في اناقة ارتداء الزي العربي الكامل، إذ أن العرب يسمونها (بشت) ويلبسها فقط (المعسر) في حفل زفافه، كما يرتديها من يتجاوز عمره 60 عاما، بينما نحن لدينا الشباب بعمر العشرين عاما حينما يدخل الديوان يحب أن يرتديها، وخاصة النوعيات الجيدة منها



أسعار غالية

حسين شريف حسين (بوخيدر) من المواليد 1945 الذي تعلم مهنة خياطة العباة بعمر 15 سنة، وتوارثها مع اخوته عن والده وقد غادروا جميعا الحياة، وبقي لوجهه يشهونها لغاية الآن لكنه لم ينقلها لأولاده لانهم يطمحون الى اكمال دراستهم ولا يستطيعون العمل بها، يقول: كانت مهنتنا تشهد اقبالا شديدا في الماضي ولستوات عديدة اندثرت ولكن الآن عاوبت لتنتشط من جديد، ففكر عدد (العابجية)، فهناك من تعلمها واجاد صناعتها وهناك من اكتفى ببيعها، إذ يعلقها بحمله فقط الا انه ليس خياطاً، بالنسبة لنا نحن نخيط ونبيع بالوقت نفسه، موضعا ان هناك انواعا غالية السعر كالصنوعة من الصواعة من الخيزول وتصل اسعارها الى مليونين ونصف المليون دينار عراقي، والعباة الرقيقة منها تباة بخلافة ملايين ويلبسها ابناء بغداد وبعض المحافظات خاصة الشيوخ، وحسب طلب الزبون، إذ احيانا هو جلاب القماش الذي يرغب به، ولكن في الغالب يأخذ منا القماش مع تجهيز خياطة العباة بشكل كامل، وعن انواع المفضلة من الالمشة يحدد ابو جدير الصيفي الياباني والصيني والتركي، واحسن عباة هي اللججية والحيارية في الكوت وعباة العمارة ايضا، اما عن الالمشة التي كانت سائدة سابقا يضيف: تسمى الاسرائيلي (الطالبي) إذ كانت تأتي من تركيا وايران والآن ايضا هناك استيراد، الا انه اصبح اقل نوعا ما من الماضي، إذ كان حتى اليريسم يتورد بونها.

الأحياء الشعبية

وبخصوص الذي طرأ على العباة العربية من ناحية العمل فقد خلت فيها صوبليات حديثة، إذ يتسبر حسين ان "تعطيلها اخذت من العراق، إذ نعمل نقشات وطيات جديدة، ولذلك زاد عدد المحال التي اغلبها توجد بمحافظة النجف واصحابها هم اصلا تجار يبيعون ويستوردون من زمن المكية وزمن عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف، وكان يحضر الناس من مختلف البلدان ككفر والسعودي ودول الخليج لشراء العباة المصنعة كونها مشهورة في العراق، حاليا تنتشر (المايجم) في شارع النور والكاظمية وهناك محال اخرى انتشرت ايضا حتى تصير مصنوبة جاهزة، وانا حصل في حي العمل وكذلك للصنوع لا انها لم تحقق نجاحا ملحوظا في ذلك المنطقة، ولم تستقبل الناس اليها لان العباة مطوية اكثر من الاسكان والايحاء، الشعبية والمحافظات كالتناصرية، وبعد ان اتسعت الرغبة بالارتداء العباة مؤخرًا انتشرت محال في السهد في الفترة الماضية والريادي، لان اغلب العثمان هناك ترويبا، ويصنف ابو جدير مراحل خياطة العباة، إذ تدخل بتفاصيل نيرة دقيقة كثيرة، لذا فهي متعبة ولا يمكن ان ينجزها شخص واحد انما ثلاثة او اربعة اشخاص، نساء اورجال والبابب وفي المل ايضا، من ناحية صقلها ونمطها وحياتها وغيرها من الخطوات الهندسية والصنوبرية، ويضيف: سابقا كان الجاسبي او الكلبون اشغله كل بيدي والآن

كان القماش من محلنا فان الاسعار تختلف، وحيانا نخطيط للحل (عبايات) جاهزة من دون توصية مسبقة وعرضها فيه للبي.

أمور مكملة

سبير حسين الذي يسكن بمنطقة الحرية ورت المهنة ابا عن جد من عمر تسع سنوات يقول: اشتغلن اولاً مع والدي في محلنا بالكاظمية الذي افتتح في التسعينيات، إذ كنت اساعده ببعض الأعمال البسيطة والسهلة ثم تعلمت البرج اوكلبديون، وهو من الامور المكملة للعباة.

موضعا "تواصلت مع اخي في المهنة وتقدم بعمل التحرير بلون العباة، ونستخدم فيه خيط البولستر اما الكلبون فينجز في سوق عليه، بالناصرية، إذ يخطونه ونحن نكمل عليه، فعندما يأتي زبون ويريد فصلا معينة نأخذ القياسات والنقشة التي يرغبها ويتيحها للتناصرية، ولدينا هناك عامل ونحنما نجهز نعمل لها هنا كويا وقطاناً ومضلاً (تفكيكاً) سنوي وتصير مصنوبة جاهزة، وانا حصل سني وظهورت القياسات بشكل مختلف واناروا ما يحصل هذا الشيء، من الممكن معالجتها، فعمل العباة يتطلب تركيزاً ووقتاً، مؤكدا ان السويق لم تعد كالتسابق اثر تغير الزمن وكذلك ارتباط العمل بالدول، فخلال الارتفاع الذي شهده في الفترة الماضية كل قطعة زاد سعرها عشرة او عشرين دولارا، لان الكلبون تصاعد سعره هو الآخر، كونه فرنسي ومن الدرجة الاولى". ويريد كيننا وكلاء هناك في فرنسا نشترى منهم حتى الدرجة الثانية ايضا، اذ فان خياطة العباة الفرنسية مكلفة، فالدرجة الاولى تكلف 500 الف دينار عراقي و600 الف اما الدرجة الثانية 200 واليابانية 100 الف دينار هذا إذ كانت الخياطة فقط علينا، في حين لو



الان سوريا حتى اضحى عليها اقبال من دول الخليج، ولكن العراقية تبقى الاجود لان السوري مجرد شغل مكائن، حتى نحن صرنا نستورد منهم ايضا، لانا نقدر الوضع الاقتصادي السيئ لبعض شرائح المجتمع بالبدن، فهناك من يبعث عن الارخص لان امكانيته المادية محدودة، وبالمقابل هناك من لا يلبس الجاهز ويعشق المفصل وينقشات معينة، مشيرا الى انه قبل 2003 كانت دول الخليج تشتري العباة من سوق بغداد والشورجة الا ان تلك المحال اخفقت واغلقت بعد سقوط النظام السابق.

يضيف عن مدى انتشار العباة العراقية "بعيدا اضحى المجتمع عشان سوريا وقيليا صابر يرغب بها جميع الرجال، ليس فقط من ابناء الجنوب، بل كذلك المنطقة الغربية، إذ تعاملنا قوي جدا معهم حتى في سنوات العائنية، اصلا بقي مستمرا معهم، وكنا نلتقي بهم في أماكن محددة ورغم صعوبة الظروف بونتها، لان اعادت الامور طبيعية والحمد لله، إذ غالبا ما تتم الاتفاقيات من طريق الانترنت، فاصبح التعامل اسهل وارسع، فمن يريد عباة، يبعث صوراً بالانوار والنقشات التي تعجبه، والآن اللون والشان حاليا والذي يواكب الموضة هو (الصاجي)". واختتم قائلا: "اصبحت دول الخليج تقلد ابناء بلدنا في لبس العباة، فالعراقي رقم واحد) في اناقة ارتداء الزي العربي الكامل، إذ أن العرب يسمونها (بشت) ويلبسها فقط (المعسر) في حفل زفافه، كما يرتديها من يتجاوز عمره 60 عاما، بينما نحن لدينا الشباب بعمر العشرين عاما حينما يدخل الديوان يحب أن يرتديها، وخاصة النوعيات الجيدة منها، لاسيما الصيفية فهي اقل من الشتوية، وتصل الى ستة ملايين، فأرجل العراقي ذواق جدا مهما كانت امكانيته، إذ لديه استعداد ان يصرف على مناديه ويحضر على نفسه بغير امور في سبيل اناقته، فهي اهم شيء لديه".

هناك أنواع غالية السعر كالمصنوعة من الصوف المغزول إذ تصل اسعارها الى مليونين ونصف المليون دينار عراقي، والعباة الرقيقة منها تباة بخلافة ملايين ويلبسها ابناء بغداد وبعض المحافظات خاصة الشيوخ، وحسب طلب الزبون، إذ احيانا هو يجلب القماش الذي يرغب به

## 8 شباط

● سعد العبيدي

ظل العبيديون يطلقون ولغزرات طويلة على حركتهم الانقلابية في الثامن من شباط عام (1963) في لقب الثورات. لفت لا أحد يعمي في وقتها الأسباب الحقيقية لإطلاق تشبيها بعروس فنية، ومع كل هذا الزمن الذي انقضى من عمر العروس وكثر الأحداث، ما زال البعض يوسم بالإشارة إلى تلك العروس.

لكن العروس بالمفهوم النفسي الاجتماعي لم تكن انثى وبعدها طول إحدى عشر شهراً من شهر عسلها التي تعد قصيرة بمعايير أعراس الثورات والانقلابات العسكرية التي تنتهي عادة بالطلاق. إذ وفي أيامها الأولى مسك أصحابها القاتنون على عرسها سكانين حزينهم الحادة، وقلعوا إرصال الشبوعيين في أماكن تواجدهم رجوا الألفا منهم في معتقلات اكتنفت بالأبرياء، ولما لم يجدوا مكاناً مزيماً لمزيد من المعتقلين فتحوا أبواب الألعاب لتكون معتقلات.

ومن بعد الشبوعين توجهوا صوب الحلقاء القوميين، أخذوا على حين غرة، وفتحوا لهم سجوناً خاصة ومعتقلات كثيرة على طول البلاد.

وعرضها وهي طريقة السياسة تجريباً في الحكم، وأخذوا ما تبقى من الملكية وجماعة عيد الكرم أحاراً على التقاعد عموم الشباط غير الوالين والديبلوماسيين وبعض المسؤولين، سوا أساليب قبول في الجيش والوكليات العسكرية المنتهين العبيديين، أساساً لتبعيت الجيش، جيشاً عقائدياً على الطريقة السوفيتية التي لم يكتب لها النجاح.

العروس لم تها ولم تنعم بانوثتها طوال الأحد عشر شهراً، قضتها في قتال شرس ضد جميع الأطراف في ساحتها. وبعد الانتقاد بتصفيهم، دارت على أعقابها، بدأت تقتل بعضها، حرسها القومي ضد جيشها، وأعضاء، قيادتها القطرية العسكري ضد الجيش، قتلت كل عليها صنفوها، بل عليها العسكري وبعيد السلام وعبيدين من بين قوما، اتفقوا ضمناً بانقلاب آخر في (18) تشرين، لوقوعها أرضاً، عرساً مخضبة بدماء الغير، لا تستحق لقب عروس.

الأرشادات والمعلومات الصحيحة عن الرتبة والأمراض وطرق تجنبها فضلاً عن التوعية الصحية عن اللقاحات وتأثيراتها وفعاليتها خاصة إذا ما علمنا أنها قد تستغرق عدة سنوات لإكمال تلقيح جميع بني البشر القاطنين على هذه العمورة.

المواطن العراقي البسيط وصاحب الدخل المحدود والأسر المتعففة تأقت ويلات وأساسى فرض حظر التجول التام الذي أدى إلى توقف عجلة الحياة وإيقاف جميع النشاطات الاقتصادية والذي أثر سلباً أيضاً في النشاطات الاجتماعية والأسرية والنفسية والتعليمية الكرة الآن في ملعب المواطن أما التقيد بالإجراءات الاحترازية والتحمل والصبر لعدة أشهر لحين زوال هذا الوباء، وأما عدم الالتزام بالإرشادات الصحية التي ستؤدي بلا شك إلى زيادة معدلات الإصابة وفرض حظر التجول الشامل الذي سيؤدي إلى تباعد اجتماعي اجباري حفاظاً على سلامة الجميع بالتزامن مع قرب وصول جرعات من اللقاح إلى العراق من مناضل عمالية سيتم توزيعها بين المواطنين مجاناً.

الشبيبة، والتي يترتب عليها مفاسد اجتماعية جسيمة، وتحديدات كبيرة تضاف إلى سجل التحديات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي يكابدها البلد.

ويبقى الحمل الأكبر والمسؤولية الرسمية تقع على عاتق الجهات المختصة، ولا ننظر من الناس أن يتحولوا إلى باحثين بل ناشئين الجهات المختصة للعمل في رصد وتوثيق حالات التسول المنتشرة في كل مكان فمن المشين للغاية أن نعرض على هذا العدد الكبير من المتسولين في بلاد فالأهم من ذلك تلك شيوخ هذه الظاهرة

## تباعد اجتماعي قسري

● نجاح العلي

● عدم الالتزام بالإرشادات الصحية التي ستؤدي بلا شك إلى زيادة معدلات الإصابة وفرض حظر التجول الشامل الذي سيؤدي إلى تباعد اجتماعي اجباري حفاظاً على سلامة وصحة الجميع

●

## إحذر أمانك متسول!

● رعد أطياف

وانتكتهم الحاجة. أما الأعم الأغلب فقد يبدو عليهم شيء، آخر ما وراء الحاجة، كما لو أنها حالة أسيانية يجري فيها استغلال الناس واستشارة عواطفهم.

فطية القلب التي يشتهر فيها العراقيون تدفعهم لبذل العطاء، أياً كان نوع السائل وغايته وأمداه ومقدار حاجته. ولجود أن يمد السائل يديه يسارع الطيبون بالعطاء، من دون أي استسار في فخر. مهمم الناس مسائلة المتسولين والتحقق في شؤونهم العائلية. يبقى هذا الاستنتاج في دائرة الاحتمال، فالأهم من ذلك تلك شيوخ هذه الظاهرة

رغم كل المناشطات والرسائل الدعائية والبوستات والحملات الاعلامية والنوعيات والتلميحات بإعادة حظر التجول، رغم كل هذه الجهود ما زال المواطن العراقي مصراً على عدم ارتداء، التامة والالتزام بالتباعد الاجتماعي خاصة في التجمعات والاحتفالات والأسواق والمطاعم والمولات والمراكز الترفيهية.

نحن بحاجة إلى تشكيل فريق عمل من متخصصين في علم النفس والاجتماع والاعلام والصحة للوصول إلى آلية تفتح العراقيين بلبس الكمامة التي توفرت بكثرة في الأسواق وبأسعار بسيطة والالتزام بالتباعد الاجتماعي الطوعي وليس فرض حظر جزئي أو شامل إلا بعد الوصول إلى طريق مسدود واصرار المواطن على عدم الالتزام بالإرشادات الصحية التي أصبح تطبيقها ملزماً عالمياً وليس محلياً فقط وأصبح من العرف الدبلوماسي من زعماء وقادة الدول الالتزام بارتداء الكمامة وعدم المصافحة وغيرها من الشروط الصحية.

بعد جائحة كورونا بات الاعلام الصحي مهما جداً في التعامل مع الأزمات الصحية والبيئية خاصة في توجيه

لا أعرف إن كانت أعداد المتسولين في العاصمة بغداد تتفوق على مثيلاتها في العواصم العربية.

لكن ما أعرفه شيء «جيش جزاء» يتوزع في كل مناطق العاصمة ويشكل ظاهرة اجتماعية، تثير العديد من الشبوعين والاستغفيات، ليس هذا فحسب بل أفضحت هذه الظاهرة في عداد المألوف، وتكمن خطورتها من حال، أن المألوف يقود بمرور الزمن جزاء من الهوية الاجتماعية، فيتحول من ظاهرة شاذة إلى ثقافة مجتمعية، والقبول على ذلك، إنك تشاهد عشرات المتسولين في شوارع بغداد، من دون أن يشكرك ليك أنثى فارح.

## 8 شباط بداية الفوضى

● حسين علي الحمداني

لم تكن تحتاج إرصادات تاريخية تفسر لنا ما جرى في الثامن من شباط 1963، فإن الأحداث التي تلتهما أكدت للجميع أن هذا اليوم الحقل العراقي في نطق الدم الذي جر على العراق ويلات كثيرة ما زالت تفاعلتها موجودة في الشهيد العراقي سواء عبر طر نماذج حكم فردية من جهة، واستخدام العنف بكل أنواعه كوسيلة للوصول إلى السلطة من جهة ثانية ومن جهة ثالثة منحت للفوضويين مشروعية التحكم في مقدرات العراق والتلاعب بمصير الشعب العراقي.

لهذا نجد أن ما حدث في الثامن من شباط 1963 هو بداية حقيقة لم يكن العراق يحتاجها بقدر ما إنه كان بحاجة لتجاوزها، من أجل استمرار المشروع النهوضي، الذي بدأ في عهد الجمهورية والنهضة الكبيرة في البنية التحتية والإستقرار السياسي والاقتصادي، وإبعاد العراق عن سياسة الجحور الدولية، التي كانت تجعل العراق من أولوياتها في ذلك الوقت.

وعندما نلقي نظرة على إنجازات ما قبل الثامن من شباط، نجد أنها قد غطت مساحة واسعة من العراق سواء عبر بناء المدارس والمستشفيات والطرق والجسور أو من خلال دولة ديمقراطية ومجتمع متجانس ومتسامح، وإن صناديق الاقتراع هي البوابة الوحيدة للوصول للسلطة، وإن موجة الفوضى لا يمكن لها أن تبني دولة.



## اختلاف التفسير الإداري

●

يجب أن يكون هناك مسؤول يطيع القانون حسب نصوصه ومواده الصريحة، غير القابلة لتأويل أو أية فلسفة جوفاء، حتماً ستجده بعض المؤسسات والدوائر إلى إخلاء مسؤوليتها عن أي تقصير، بسبب استلامها التعليمات المالية من الوزارة المختصة، لكن هل توجد دائرة أو وزارة اعترضت أو اشتكت على وزارة المالية، لوجود خطأ ومخالفة قانونية في آلية احتسابها لترقيم الموظفين، ثم من سيوعض المتضرر من الدوائر المقصرة أم ستتمضي الحقوق كسابقاتها مع الرجوع؟

●

قبل أيام قليلة طالب لجنة الزمارة البرلمانية مجلس القضاء الأعلى والاعلام، العام، بفتح تحقيق بشأن احتساب وزارة المالية الموظف من تاريخ صدور الأمر وليس من تاريخ الاستحقاق، والتعليمات تعد ترقيم الموظف نافذاً من تاريخ الاستحقاق، إلا أن بعض الوزارات والدوائر ما زالت تعمل على احتساب ترقيم الموظف من تاريخ صدور الأمر، خلافاً لتعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء بموجب كتابها المرقم 4584 في 2017/3/20 والذي أكدت وزارة المالية التزامها بموجب كتابها المرقم 4820 في 2017/3/6. أما من الذي انفتى يمثل هذه الآلية التي تخالف تعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، واضرت بشرحية كبيرة من الموظفين؟ وزارة المالية تلك الآلية، مخالفة صريحة للقانون وعقوبة للموظفين المستحقين لترقيم بموجب القانون، وبعد ضيقاً لسنوات الخدم من دون أي مرور ومن دون أي تقصير من الموظف، حسب رأي لجنة الزمارة البرلمانية، التي طالبت بفتح تحقيق قانوني في هذا الأمر، ربما سيحصل التحقيق إلى طريق مسدود بسبب قائمة المبررات والتهرب من مسؤولية

● بشير خزعل

يقصد أو من دونه، سواء أو جهلاً، الاجتهادات الادارية التي يقتضي توبها البعض من دون خبرة ودراية، تؤدي حتماً إلى غمض الحقون وتوضي اصحابها بشكل فادح سواء كانوا موظفين أو مواطنين، وبالرغم من أن المؤسسات الحكومية والدوائر المرتبطة بها تعمل بضوابط وتعليمات نص عليها القانون، إلا أن تطبيق هذه التعليمات يختلف من دائرة إلى أخرى حسب تفسير وإجاهات القائمين على امرها

تفسير القانون بشكل شخصي أو مزاجي، فالامر يتعلق بإعادة حقوق مالية تم استقطاعها عن دون أي سند قانوني الأصح كما في دول كثيرة قريبة وبعيدة يجب ألا نسيم الدولة العراقية بأي اجتهادات قانونية لجميع المؤسسات الحكومية، التي يحاول البعض منها بتفسيرو التعليمات والضوابط حسب أهواء، القائمين على ارتدائها، لأن الضرر أولاً وأخيراً يسعد على الجميع، ويتبعات تنقل كاهل الدولة أدياراً ومالياً وتترك الترتيب الوظيفي في اصغر دائرة حكومية لا يمكن لأحد من اداري تفسير القانون حسب أهواء، بل يجب أن يكون هناك مسؤول يطيع القانون حسب نصوصه ومواده الصريحة، غير القابلة للتأويل أو أية فلسفة جوفاء، حتماً ستجده بعض المؤسسات والدوائر إلى إخلاء مسؤوليتها عن أي تقصير، بسبب استلامها التعليمات المالية من الوزارة المختصة، لكن هل توجد دائرة أو وزارة اعترضت أو اشتكت على وزارة المالية، لوجود خطأ ومخالفة قانونية في آلية احتسابها لترقيم الموظفين، ثم من سيوعض المتضرر من الدوائر المقصرة أم ستتمضي الحقوق كسابقاتها مع الرجوع؟

# جامع مطار المثنى

• على لفتة سعيد

سمعت مرة من خبير اقتصادي ان الجامع الذي اراد تشييده النظام السابق على أرض مطار المثنى، لا يمكن تكتمله كجامع ولا يمكن تركه لأنه يعني خسارات مليارات الدنانير، ولذا اقترح الخبير الاقتصادي ان يتحول مشروع الجامع الى مشروع اقتصادي أو ترويحي، كان يتحول الى جامعة عراقية مهمة حتى لو تم نقل جامعة بغداد له، فموقعه ومساحته وطراز بناؤه مهم جداً.

لأنها عهده تدخلوا أو انتقصا فان خير انشاء متحف يجعلنا نؤيد الأمر خاصة وإن الموقع ممتاز، ولكن المقترح الذي نريده أن يكون بمثابة ليس بالمتحف بل قطعة أرض من مساحة المطار، بل بتحويل الجامع إلى مبنى والذي يعد واحداً من القصور التي لم تكتمل منذ سقوط النظام السابق وحتى الآن. وهو ما يعني من الأهمية استمرار المشروع بطريقة مهمة، واعتقد أنه لو عرض على المتخصصين سيكون واحداً من أكبر التحالف في المنطقة، بل واعتقد في العالم، كونه يحمل طرازاً ما بين العداثة والتاريخ الإسلامي، وإذا ما تم تنفيذ المتحف فإن الأمر يحتاج إلى تكاتف الجميع والعمل مع منظمات الأمم المتحدة واليونسيف مثلاً وإن تقدم وزارة الثقافة والسياحة والآثار وهي الجهة القادرة على بلورة هذا المقترح

وهو الأمر الذي تذكرته وأنا أقدر خيرا مهما من أن وزارة الثقافة والسياحة والأشغال تترصد بناء متحف دولي على أرض مطار المثنى الفارغة، وترصد الوصول على قطعة أرض ضمن الساحة الكلية الفارغة للترامية التي تقطع السيارة الطريق عن ساحة من حتى الجانب الشرقي ولكنها تقطع الطريق إلى مطار بغداد الدولي وهو أمر جيد أن يكون لنا متحف عالمي يضم كل القطع الأثرية سواء الموجودة في المتحف الوطني الحالي في علوي الحلة أو الموجودة في دول العالم، والتي سبق أن نشرنا مقالاً في جريدة الصباح مقترح فيه بضرورة استنطاق الآثار الموجودة في تلك الدول بتقسيم الأثرادات مع متاحف العالم بدلاً من جعلها وإيعابها في متحف لا يزوره أحد ولم يتطور فيه العمل. ورغم أن المقترح كان كما اعتقد وأجاه عدم الرضا من الوزارة،

## دنانير ودولارات

• عبدالزهرة محمد الهندي

الدولار الأميركي، ليس هو كبير السن بين العملات المتداولة وليس أعلاها قيمة شرائية، لكي يتسديد المهد العائلي من دون مئزر فالجنينة الاسترليني مئزر منه سنًا وأعلى منه قيمة، وحتى الدينار العراقي الذي ابحر النور بتاريخ 16 آذار عام 1932 (بالإمكان ان يكون هذا التاريخ يومًا وطنيا للعراق في ظل عدم الاتفاق على تحديد يوم وطني) أقول على دينارنا، كان في يوم من الأيام يعادل أكثر من ثلاثة دولارات، يوم كنا نتعامل بأجزاء صغيرة من الدينار ولكنها ذات قيمة شرائية بعيد بها.

## العراق وحكومة بايدن الجديدة

غادر الرئيس الأميركي المنتهية ولايته ترامب غير مسأوف عليه البيت الأبيض، من دون أن يشارك في حفل تنصيب خلفه وفق البروتوكولات المعمول بها في هذا البلد. فقد خلفت ترامب تدويبا كارثية في الوضع الأميركي، افقدته الكثير من وهجه السياسي وأضاعت عليه الكثير من فرص المستقبل، لأنه جيش مؤيديه لاعتناءه على الكونغرس الأميركي الذي يمتلك قدسية لكونه بيت الشعب كما يقولون.

• كريم وهاب الميادن

فأميركا والر هذا الموقف غدت غايبة تجوب فيها الضواري وشسكتها الغريان، ويحتلها الميمنيون المتطرفون والحافظون العنصريون، ويعبت فيها الفوغانيون والجرموني. الذين دخلوا مقر التشريع الأميركي الأهم في العالم، واستباحوا مبنى الكابيتول هيل وعاقبوا فيه خراباً، وعيخوا بمكاتب أعضاء مجلس الشيوخ والنواب، وأرادوا تغيير النتائج الانقلاب على الديمقراطية انتصاراً لترامب، الذي أضر صورته وعب ديمقراطيتها، ورفض الاحكام إلى صناديق الانتخابات، وأصر بالبلطجة والتشهير أن يبقى سيد البيت

هم ممن يعرفون العراق والمنطقة بشكل واضح صحيح إن هناك مخاوف من الرئيس بايدن بخصوص تقسيم العراق وإقامة دولة كردية، إلا أن هذه المخاوف لا يمكن أن تكون مدعاة للهروب من الواقع السياسي، لأن السياسة وكما هو ثابت ترتبط بواقع الحال وبالظروف المتاحة، وأن تغيرت الكثير من الظواهر والأسور، التي فرضت وقائع وحقائق جديدة يجب التعامل معها بروية شمولية. نحن كعراقيين يجب أن نرفض واقعا ومعالجة جديدة تجسد انتماءنا الوطني وحضورنا السياسي، فالقوى السياسية يجب أن تتعاظم مع الحكومة الأميركية الجديدة بموقف موحد، يأخذ بنظر الاعتبار حاجات العراق ومصالحه، وأن تقدم رؤية جديدة للقيام الجديد للبيت الأبيض، بعيدا عن التجاذبات العقيمة التي اوصلتنا مع الأسف إلى طحات الهاربة، كما يجب أن نعرف كيف نوظف وكيف نتعامل بوضعنا الأقليمي والحضاري والإداري، لتكون جسرا للبناء وليس مكبا لتفجيرات وصراعات الأخرين، فالعراق يجب أن يبرز أولا على اهتمام العراقيين قبل غيرهم، ولا يعتمدوا على الآخرين، لأن النحل العربي تحبته للنحل الحقيقي القديم، مما فقد المنطقة مشاريع حقيقية للتنمية والتطوير والازدهار. يجب الاعتراف أن التنازير الأميركي في العراق شتاء أم آيما، هو واقع فرضته الحقائق والتطورات والأوضاع التي اجدهتها الحكومة العراقية في زمن القصور صدام حسين، وماجرى عام 2003 هو حصاد ونتاج تلك المرحلة، مما يعني أن العراق هو ضمن سياق عملية جديدة، يجب التعاطي معها على المستوى السياسي والأمني والاقتصادي، لأن مصلحة العراق يجب أن ترتبط بيوته الوطنية أولا وبالعدالات الدولية، بحيث يجب الاستغناء من هذه المعادلة لا أن تكون ضحيةها. اليوم لدينا متغيرات في الجو السياسي العام أميركا والرئيس الجديد باين لديه خبرة بالاشان العراقي أكثر من سانه ترامب، كما أن مستشاري ومسنقي الرئيس الجديد

كذلك، فإن ترمب غادر السلطة تاركا وراءه بلداً مقسوماً بشدة بين انصاره الجمهوريين وخسومه الديمقراطيين، إذ أظهر الاستطلاع أن 82% من الجمهوريين أيدوا وصامهم عن أداء رئاستهم مقابل 4% بالمتة فقط من الديمقراطيين، و30% من المتة من المستقلين. وبالنسبة لمعظم "غالوب"، فإن هزيمة ترمب في الانتخابات الرئاسية تعود في جزء منها إلى عجزه عن الحصول على أي تأييد خارج قاعدته الانتخابية، في وقت يصنف فيه أقل من ثلث الناخبين في الولايات المتحدة لجمهوريين، بينما يعتبر أكثر المستقلين أنفسهم أقرب إلى الحزب الديمقراطي منه إلى الحزب الجمهوري.

أما نحن كعراقيين منا يعنينا غياب ترامب وكيف ستكون مرحلة باين مؤثرة في المشهد العراقي، وكيف يجب التعاطي معها وماهي حقيقة المخاوف من الرئيس الجديد؟ بالطبع هناك مؤاخذة كبيرة على اهتمام ترامب أنها لم تول الشأن العراقي أي اهتمام مياضير ذلك، أن ترامب رفع شعار أميركا أولا، كما أن ترامب ركز على مسار التنصير مع إسرائيل بالبرجة الثانية من بين أمور أخرى، كما كان في بنى تحبته للنحل الحقيقي القديم، مما فقد المنطقة مشاريع حقيقية للتنمية والتطوير والازدهار. يجب الاعتراف أن التنازير الأميركي في العراق شتاء أم آيما، هو واقع فرضته الحقائق والتطورات والأوضاع التي اجدهتها الحكومة العراقية في زمن القصور صدام حسين، وماجرى عام 2003 هو حصاد ونتاج تلك المرحلة، مما يعني أن العراق هو ضمن سياق عملية جديدة، يجب التعاطي معها على المستوى السياسي والأمني والاقتصادي، لأن مصلحة العراق يجب أن ترتبط بيوته الوطنية أولا وبالعدالات الدولية، بحيث يجب الاستغناء من هذه المعادلة لا أن تكون ضحيةها. اليوم لدينا متغيرات في الجو السياسي العام أميركا والرئيس الجديد باين لديه خبرة بالاشان العراقي أكثر من سانه ترامب، كما أن مستشاري ومسنقي الرئيس الجديد

## لماذا لا تستطيع أميركا الفوز بالحروب؟

• دانييل ديفيز • ترجمة، خالد قاسم



تدخل أصلا ضمن نطاق قدرة الجيش. زادت المشكلة سوا في أفغانستان بعد مجيء أوباما، إذ كان أهداف بوش لبناء، القوة وأصدر أمرا في 2009 بإعادة قوات بلاده هناك، ملحقا أن المهمة لها ثلاثة أهداف: "تعزيز عسكري لإنشاء، ظروف مناسبة لعملية الانتقالية، وتجهيز مدني بقوى العمل الإيجابي، وشراكة فعالة مع باكستان، لم يحو الأمر الأول أية مهام عسكرية قابلة للتنفيذ، أما الشريان الآخر فلم يكن يعكس عسكريين مطلقا. أرسل أوباما الجيش أيضا للمساعدة بإسقاط القذافي في ليبيا 2011 من دون خطة، كما يحصل بعد ذلك، وأعاد القوات إلى أساءة الانتداب، وسوريا 2015 من دون أية أهداف سوى "مساعدة القوات والقرارات الديمقراطية السورية. واتبع ترامب الأسلوب نفسه عبر القوات الديمقراطية السورية، ودعمه حرب اليمن بدون توفير أهداف عسكرية قابلة للإنجاز، وكانت تتنازع كل من هذه العمليات هي ترك الأهداف بنفذ "مهام كالتكسية حسب منفصلة عن استراتيجية تنتج محصلة كالتكسية. يعزل عن التكليف المهدي والبشرية الجسيمة طيلة عشرات السنين من أساءة الانتداب الجيش، فالعطف الذي لا يفتقر والتقدير هو أن الأميركيين استهلكوا قدرا كبيرا من الوقت والموارد والوقت والموارد والوقت والموارد، وبمساعدة باستنزاف مراهقته القتالية، بينما طور خصومهم روسيا والصين تلك الهزات. مجلة ناشيونال إنترست

يذكر القيادة السياسيون والمحللون السياسيون باستمرار أن الولايات المتحدة لديها أقوى جيش في تاريخ العالم ومن ثم يتسائل البعض لماذا عجز هذا الجيش القوي عن الانتصار بالحرب الأفغانية، على سبيل المثال، بعد عشرين سنة من المحاولة، وتتعلق الإجابات بمراد بوش من الجيش فعلا أكثر من كيفية أدائه وإيجابه. أحد الأسباب الرئيسة لعجز أميركا عن الفوز بالحروب في التاريخ المعاصر هو عندما يتعلق الأمر بالحرب والسلاح، فكل إدارة منذ بيل كلنتون قد نفذت سياسة خارجية سيئة، ولا يقتصر الأمر على فشل القوات المسلحة بأخضاع العدو، لكن الحكومة أمرت الجيش بمحاولة وإنجاز ما يستحيل تحقيقه. شارك كاتب المقالة بتغطية القتال في عملية عاصفة الصحراء، 1991 وأعطى الرئيس جورج بوش هدفا سياسيا عسكريا واضحا: "استحباب قوات صدام من الكويت" وعسكرة حكومة الكويت الشرعية في مكانها العادل، وتتسدر الكويت حريتها من جديد. جعلت أميركا قوة دولية ضخمة (ساهمت واشنطن وحدها بنحو 500 ألف جندي) وأنجزوا الأهداف الجوهري لبوش، ومعها ما أسهم استسحب تلك القوات عائدته إلى وطنها حيث استقبلتهم بيوبيوك باستعراض مهيب احتفالا بانتهاج





التلحين.. مهنة  
احتكرها الرجل  
وغابت عنها  
المرأة

تفاصيل 22

13  
AlSabah



الصبح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
A L S A B A H N E W S P A P E R  
www.alsabaaah.iq Tue, 9 Feb, 2021 Issue No. 5042 العدد 2021 شباط  
الثلاثاء 9 شباط 2021



## «البندقية» من دون سياح لكن سحرها قائم

كلوب: هدفنا الأساس التأهل  
إلى دوري الأبطال

تفاصيل 20



نصائح الراهبات من القرون الوسطى  
بشأن كيفية التعامل مع العزلة الذاتية

تفاصيل 15



السكينة تفكر بي

تفاصيل 14



## السكينة تفكر بي

« أن أفكر في أن، لا أكتب، يعني أنني بدأت أفكر والعامة، يعني أن السكينة تفكر بي، يعني أنني سأصبح وأسطف في العالم؛ عندما تكون الطمأنينة نفسها غير مطمئنة إلى تأثيرها الكامل، فهذا يعني أن المختار الموجه إليه فعل هذا التأثير لا يتحقق بالتام بعد، ذلك أنه لا يتمكّج كامل راحة البال، حتى الغارق في نوم عميق ليس داخلًا في هذه الراحة المرجوة إذا لم تكن أفعال الكوابيس والأحلام وتأثيرهما، وكذلك الأمر مع المبتغ الخاضع للتخدير العام.

• رعد فاضل

فوكي، كما أنّ كلّ ثوب هو في الحقيقة مكان وفضاء، في أن الجسد يختلف عن سواه بشكلًا وريًا ولونًا، وكذلك ما يشير إليه من بيئة اجتماعية ونوق جمالي يمكن الاستدلال من خلالها على طبيعة الجسد الثقافية؛ فضلًا عن بعض الرموز التي تعدّ من مكنّات الثياب ليكتمل الذي بها في الشداشة العربية

ولاً من العترة أو البشماغ والعتقال ومع البنية ربطة العنق وأحيانًا القنعة أو ما يُعرف بالشداشة، ولا أقل على هذه الرموز البيئية والثقافية من الأزياء الشعبية للأجساد في مختلف أنحاء العالم، كما أنّ ثوب فضاء (من جهتي أفضل دائماً الفضاء، الشيع الذي تتمتع به الثياب الخفضاضة في حالة زيادة التغيرات.



• لوحة الفنان ماسيل كرام

يدور أن هذه الراحة لا يورؤها إلا الموت؛ قلّت (بيدو) لأن ما من أحد خضع لهذا الفعل وعاد ليكتلم ليس من شؤون الكتابة أن تصنع عالمًا ذاتيًا للكتابت- عالمًا متجاوزًا للعالم؛ التوقّف نهائياً عن الكتابة وإلى الأبد يعني، في مجهتي أنّ التوقّف قد أصيب بالشداشة... هنا هدف صعب النّال جدًّا أن لم يكن مستحيلًا. يمكن موصلة البقاء، والتّحول إلى البهية أخرى مكافئة للحبّ والصفاء العابرة، أي ممارسة بعض الفعاليات البعيدة عن كلّ ما من شأنه أن يكون مصدرًا أو حيلة للكتابة. ولكن من يضمن أن لا يتحول ولو واحدة من هذه العلاقات بالتّجاه الأضواء لتتحول فيما بعد إلى نوع من الكتابة؟

• اللبنة الفاتحة لم تكن مطمئنًا بل مطمئنًا جدًا، ذلك أنّني عطست في نوم عميق هائلاً ومرعب مغمأً لم تتخلّله كما جرت العادة منغمضاً الكوابيس والأحلام، والفتاوى بين وقت وآخر، شعيل الكتابة كما شعيل البناء والجدران وكلّ تلك الأعمال الشاقّة تتطلب راحة لياوصل للعمل بقوّة أن تكون هانئا مطمئنًا يعني أنّني قد توقفت عن الحفر في اللاشيء، والأجدو لم أعد معرّضًا للكتابة.

هل العُصَاب هو الجسر العابر بالكتابة إلى الرّؤيا. وإن كان كذلك فهل يمكن للكتابة العيش دائماً في قلق أن يحيا عُصَابيًا على السّواء. إن كان كذلك فخرافة العيش آنذاك إذا ما هي إلا نزل في منتصف الجسر. من هنا إذاً الكاتب الرّائي أكثر من معزول وشريد وفماض، وفماض على من يعيش في طرّف هذا الجسر؟ (يقض) لا بسط. على هذا النحو يكون (القن) يقول بلاشيو. ولكن إذا ما كان الأمر كذلك فهل هذا يعني أنّني تلك النبتة التي تتحرك فيها القنّة؛ الضمّة، أصني منطقة من الكتابة وجزّرها، المنطقة التي بين القارئ وبينها.

• لكلّ قارئ وناقد حقيقيين طريقة في تناول العمل الأدبي، تلك الطريقة التي يستبها رويدا (استراتيجية الفكر) التي لا بد من اعتمادها بخاضعة في شعر الفكر، ذلك أنّها تتمتع بقابلية التّقلّد ما بين الشّعير بوصفه شخصيًّا والفكر بوصفه توصيفيًّا.

• تحوّل (الجسد) إلى (جذّة) يعني أنّه كان فراغًا في مكان وفضاء، خاضعيّ خلف العيش البسيط، البيت، السور، القلعي، سمول الأبرار، الأبناء، انتباقله إلى حقل، قنطرة، في أن أنشأ إلى الألفية المستعركة التي الحرب قسّمت قنطرة في قنطرة، وكان من أهم ما تبنّيت قنطرة الألفية، وكان من ذروة الشداشة تقول: (الشخصية وحدهم من القوة والقنّة)، لهذه القنّة فضاءان؛ فضاء يشتمل على سلاح النّزول، وتعطيل معانته، وعلى الكائن الذي كان يشغله في خندق أو خلف سائر ما... وكذلك يطعه (فراش) ببلاد بلطانيات ورساده) التي يمكن تجرّج فيه حتى يُسلم إلى شائل آخر، فيوم ثانية إلى جسد آخر ليشتاعل مكانًا وفردًا، جنديين، أمّا الألفية، التي هي ما يستبها الجسد بوصفه جذّة في الشداشة، ركة التجسد، تلك التراب التي في حالة وجوده ذلك الكائن من لا يحدث استعماله فيخترصه من الجسد، مكانًا ليحلّ محله مكان آخر، بوصفه، القدر بوصفه مكانًا شخصيًّا محضًا قد للبررة بوصفها مكانًا عالمًا.

الجسد مكان ياتلج بمدّ ذاته، له كما في بيت، ولبنة، طلّة ملاح، لون، مداخل ومخارج تختلف وتبدل من جسد إلى جسد، وإلى الكشط وإعادة الطلاء بالنسبة إلى البيت، وكلّنا الحائثين ترميم وصيانة. الجسد يُؤزّر يومياً (الفانغ والوشم ومصنوق الجميل، عمليات بيضاء من خلالها ظلّ الجسد من فضائه، الفانغ، وقنّة في فضاء آخر) كما يقول ميشيل

بلا حدود

ياسين النصير

## الشيخ والجدار

من أين أتت هذه الصورة الغارقة في غلام قريتي ونحن في بداية عام 2021، لتحتل صفحة الكتابة، وتعرض على أن أراها واضحةً وبين الحاضر، كما لو أن الزمن توقف أو تعطل عن المسير، أتية من قيعان الذاكرة تحمل أتربتها معها؟ ليس هذا الاستدعاء، وحده هو الذي أعاد صورة ذلك الشيخ المسن المتكبر على عصاه وهو يجلس تحت شجر الطين القروي ينظر إلى بسنتاه؛ بل أن صورة نشرت في الصحافة الإنجليزية عن العشور التي تعبر بين صوبي الأرصافة والأصافة على جسر مود، الجسر الذي لم يستطع الزمن أن يغير اسمه بالرغم من كل الأسماء، كذلك السور الطيني المتهالك الذي كان يخضن خطوات صبي القرية وهو يطالع درسه، ماذا تروسم لنا هذه الصورة التي لا تزال تقدم نفسها على أنها تاريخ لا مكنة وللإنسان، في حين أنها تشكّل توغرافي كاميرا خفية عن أنفسنا عندما تجلس على طاولة الكتابة أو تفكر في شراء سلعة، كل شيء، ينهار، لأن تلك الصور التي أودعناها خيالنا في ظلال الجدران الطينية في القرية أو التي كتبناها كلمات ناقصة من يدري ما الشدو الذي يقال بعد الغروب عن الضور، والخضرة وتشار البستان هل تمّة من يعتقد أن الزمن يدور كأنها دور يمكن رؤية الأسم من خلال جريان ماء اليوم، أم أن مسيرة الجدار المتهالك هي مسيرة الشيخ القعيد الذي لا يرى إلا بسنتاه وقد تسرب إليه الخراب واصطلحت الرؤية لأبعاده فما هو هناك ليس إلا الظلام.

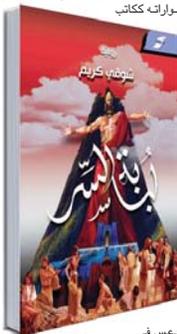
يحمل الشيخ جداره معه وهو يتحوّل إلى بلدان لم يتعرف عليها إلا من الكتب، وهذا بعد تشكيل الجدار كما بعد تشكيل جلسته القعيدة ولكنه، لكنه انتقد شيئاً كان يورقه، وهو ظلّ عصاه التي كان يرتكها عليها، تسائل في خيالي نفسه إن ذهب ظلّ العصا التي ظلّا جنبتيه الرفوع في الحفرة؟ إن في تلك العين الأريضية التي تتحسس اقحامه قبل الحطو؟ ليس من جواب، في بلدان الهجرة أنسى ما تقدده هو تلك، بينما الجسد يعرق في ظلال صنوبرية من تقاطع أضواء الشوارع، إن تلك في المن السنية بحيث تشبه وعمل عشرات الطلال المتحركة فتفكر الجسد، بحيث شيء ما في الناكرة يعود وانت في غربة البلدان لتقف ذاتك في غريتها، ذلك هو الجدار الذي تحمله في ذاكرتك صورة ورسمًا لشاكر حسن آل سعيد حين ضمّ عليه من أنه وحده الذي يبقى حاملاً للأثر.

حين بدأت أي معنى أن يتقدم العمر بنا، احتفظت بصفاة الجدار الطيني القديم، كنت أعود إليه مرات عديدة عندما أزر قريتي وبيت والدي القعيد لأجد نفسي غارقًا في اللون الأصفر لثراه، العلامة البالية على النبول والخريف، ويوم كنت أتكي على ذلك الجدار كنت أعثر على اسمي لا بل أسماء كل الأصدقاء، فقد وسعت الثقافة القول في الذين كبروا، فأجدار الطيني الأثر الباقي للتدوين بالرغم من ضعف الرياح والأمطار والسنين هو بقايا نفس تملكها الطين وشيئها خاصة فوق تراب التصق بي كمشيمة لم تتخصل. أحياناً إذا لم أعثر على الجدار الذي كنت أسير تحت وأنا أقرا في كتابي المرسي، وانظر للشوارع القرية علياً ثم تلك القنّة القروية صاحبة العين الخضراوين، أرمس جدارًا وقنّة ملغمة بالعبارة وهي تنظر في كتابي، عندئذ أعيد تشكيل جداري من الورق متخلّة، لا لأكتب عليه كما يفعل صاحب الجدار الواحد، إنما لأتأمله، فهو صفاحت من سيرة دعوات بتأليفها ولم تنده بعد.

## شوقي كريم حسن.. راوية لبابة السر المغلق

• باسم عبد الحميد حمودي

ومنولوجاته الداخلية المستمرة وسط بايل - المدينة - الحضارة الدونية التي تصارع فيها الأية من أجل البش، والهدم منهم. أحد أبرز شخص (لبابة السر) الملك نوب نيد الذي يدور هنا في مطلق الحرف والتجالات التكرار العروي فيعود تراب وسما التفاصيل.. لا دالة تاريخية قامة له وهو أقل تاريخيا من الغرب، موكلتية بايل، التشلّم الحكم فيها من أراض، والشخص الثاني الغامل تماما هو الإنسان البالي الاصيل (شوقيا) وهو يتعلّق في فحاش حرم مع الآلهة مدافع عن (بايل) التي كانت، وفي حواراته كتاب



شوقيا كريم حسن

حور حلمي ممتع، تقطعه سباط فئة غامضة قامت بضرب الواجفين اثر قيام روح شمش بالطواف حول معابد بايل حيث يغادر شمش المدينة زاهيا بالنور وهي تغرق في الظلام (ص 81).

تستمر حوارات الشخص وتطوف الآلهة بايل وتنهد مع شوقيا الذي يتوق الى بناء بايل الخالدة دوما، إذ يقف التكيم (سين ما غرض) في حواره مطولة مع الملك المخلوع (نوب نيد) عن

بابل الرّؤيا وبابل الحقيقة. هنا يتقلّد الروائي التي حواره أخرى بين الحساء، (مالو نيد) والملك نوب نيد حول نظام الكون وبابل الأحلام والحب واضراقات القوم وذلك في نهاية الرّقم العاشر 6.

وتستمر الحوارات بين الحساء، مالو نيد والآلهة، سن ذلك نوب نيد وشوقيا وبابل بلغة شعرة موحية هم الألفاظ عبارات الرّقي البالي، وسوراهم من لغة من فكر يتصارع الفكر والحقيقة التي يربدها المشر وسبط أرض السواد. استغاف الآلهة بتطالعات إن متولوجات المؤلف الطويلة التي تكسر حدة التناقضات بين شوقيا والنوب نيد وبالنت وسائر الحداثة التي التصل الجام بين الآلهة الروائي الحركي الحادوي والسطحات الريحية الشعرية وتوظيف الميديولوجيا لصياغة بنىة روايتية مبهره وتاجحة تعيد إنتاج بايل الحضارة المبلولة. التي النهاية لم يعد السر مغلق بل حاضر بيننا أبدأ.

من بلادو إلى مهجرها لكنها نائمة الآن؛ في الثامنة، تضجُّ روحه بالألم؛ في التاسعة، يصغي إلى أغنية يا حريمه؛ وفي الكأس العاشرة لا يعرف ما الذي حدث لقد عاد منذ عام إلى البلاد.

في الرابعة، تترلّج دمة خرساء على خدو؛ في الخامسة، يشتبهى الكتابة لكن كسله بمعن؛ في السادسة، يستمتج بمواصلات للتدخين؛ في السابعة، يتمنى لو هاتف زوجته

• حسن النّوّاب

في الكأس الأولى يكون هادئا؛ في الثانية، يبدأ القصف المتهدي، للكروبات في رأسه؛ في الثالثة، تزدهج الصور الشعرية أمام ناظره؛

حتى يموت فيها هذا ما كان يتمنّا في سيرة نفسه إلى سينتصر رجل ما يزعجه أنّ يجده الناس متسّمخًا في غرقته التي لا يعرف مكانها أي بشر.

الشماعة

سلفيا نسوي

انتهاج بيلين

### نسوية أم جريئة؟

استقرّ جده -وكبده أن هناك من يستقروا معي أيضا- من توصيف أغلب القاصات لكاتبات المرآة ذات القيمة والأسئلة والمعربة في تشييل ونشل الجسد الأنثوي بالمرتبعة ومن المؤكد أن وراء هذه (التوصيف) غير البليغ تكمن تصورات قارئة وجادة حول شكل الحياة التي يفترض أن تعيشها الكاتبة اليوم بحسب ما يرى هؤلاء القاصات.

لكن ماذا يعني أن تكون الكاتبة جريئة؟ ومن (هو) الذي يفترض به أن يقول إنها جريئة؟ وإلّا يقول ذلك أصلا؟ وهل الكاتبة بحاجة لتكون جريئة فقط عند تشييل جسدها الأنثوي عبر انتهاجها القولوي المزدنا؟

وعندما أُنكر في الإجابة عن هذه الأسئلة لابد من أن أذكر القوانين البيولوجية وعلوم الأنثوية والنظريات الاجتماعية والثقافية والسياسية والفلسفية التي أنتجت الحركات المعرفية الذي بدوره أنتج حثيما يتم وضع الجسد داخل بؤرة الانتشغال. ماؤز الجنسية التقليدية والمعبر إلى فضاء أرحب. عبور قد لا يطيقه عقل نقدي تعود التسليم بما هو شأنه ومألوف.

ويبدو أن هذه التوصيف (جريئة) راجع إلى حالة من القوالب الجاهزة التي تظهرون من خلالها إلى النص ومنتجة. (ف) بيتيشية الجسد مثلا التي يتم تشييلها وتشييرها من خلال قراءة الكتابات النسوية المتنامية في تشييل العالم الأنثوي وتتخسر سببا الاعتراف والاحترام بالقوالب النمطية الذكورية وغيرها من أنظمة القيم الأبوية القارئة.

وفي مقالها هذا الاعتراف والخضوع لثقل الأنظمة نجد هناك التمييز على أساس (القدرة) ويتشابه مع الطرق الأخرى التي جاهدت من خلالها المرآة الكاتبة أو الشاعرة لتجاوز هذه الصور النمطية الأبوية للأنثوية المروعة حول الكاتبة عن الجسد أو جزء منه مثل (القدم الباردة، اليد الساكنة، الأظفار) أو ممتلكات الجسد الأثيرة مثل: (الأخوة، طلاء الأظافر، اللباس المخالفة) أو أشياء. تجاوره مثل (صمم عالم الكاتبي هي من تعري الجزيئات التي هي في طليع عالم المرآة الكاتبي هي من تعري هؤلاء بتوصيف الجيدة، إذ تعيد هذه الكلمة إنتاج سمات الميزة للفتيشية. ومن ثم ستكون هذه الكتابات تحت سمات نمطي جاهز ومؤثر.

إن كلمة (جريئة) تسمح لي أن افترض أيضا المقولة الآتية: (أن) الجسد الأنثوي عندما يكون عنصرا رئيسيا في كتابة المرآة (المرتبعة) الدلالي الخار من مناقط تجعل وجود الأنثي يتحصر في ميمنة الذكور، أولئك الذكور الذين يتكلمون دائما بأصوات الكاتبة التي يتم أخذها من تمثيلات الجسد الأنثوي داخل النص. والحقيقة أن هناك مارقا مخرجيا يوجه الانتشغال النقدي حينما يتم وضع الجسد داخل بؤرة الانتشغال. ماؤز جيعنا نخور في حلقة الانتشغال من القيم التقليدية التي ترى في فكرة الأنثي رمزاً جنسياً سلماً واستمرافياً في كثير من الأحيان.

إن الكتابة لعمل جدي يجب أن يتخلل من ذات وأمة لدومير الحرية وتقيمها بما الفعل كذلك لابد من أن يكون جدياً فالنظير والحقيقي أن تصف تلك الكتابات بالنسوية لا بالجرئية.

**المضيئة أن هناك ماؤز مخرجيا يوجه الانتشغال النقدي حينما يتم وضع الجسد داخل بؤرة الانتشغال. ماؤز الجنسية التقليدية والمعبر إلى فضاء أرحب. عبور قد لا يطيقه عقل نقدي تعود التسليم بما هو شأنه ومألوف.**

**ويبدو أن هذه التوصيف (جريئة) راجع إلى حالة من القوالب الجاهزة التي تظهرون من خلالها إلى النص ومنتجة. (ف) بيتيشية الجسد مثلا التي يتم تشييلها وتشييرها من خلال قراءة الكتابات النسوية المتنامية في تشييل العالم الأنثوي وتتخسر سببا الاعتراف والاحترام بالقوالب النمطية الذكورية وغيرها من أنظمة القيم الأبوية القارئة.**

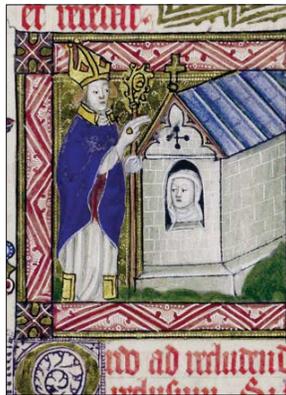
**وفي مقالها هذا الاعتراف والخضوع لثقل الأنظمة نجد هناك التمييز على أساس (القدرة) ويتشابه مع الطرق الأخرى التي جاهدت من خلالها المرآة الكاتبة أو الشاعرة لتجاوز هذه الصور النمطية الأبوية للأنثوية المروعة حول الكاتبة عن الجسد أو جزء منه مثل (القدم الباردة، اليد الساكنة، الأظفار) أو ممتلكات الجسد الأثيرة مثل: (الأخوة، طلاء الأظافر، اللباس المخالفة) أو أشياء. تجاوره مثل (صمم عالم الكاتبي هي من تعري الجزيئات التي هي في طليع عالم المرآة الكاتبي هي من تعري هؤلاء بتوصيف الجيدة، إذ تعيد هذه الكلمة إنتاج سمات الميزة للفتيشية. ومن ثم ستكون هذه الكتابات تحت سمات نمطي جاهز ومؤثر.**

**إن كلمة (جريئة) تسمح لي أن افترض أيضا المقولة الآتية: (أن) الجسد الأنثوي عندما يكون عنصرا رئيسيا في كتابة المرآة (المرتبعة) الدلالي الخار من مناقط تجعل وجود الأنثي يتحصر في ميمنة الذكور، أولئك الذكور الذين يتكلمون دائما بأصوات الكاتبة التي يتم أخذها من تمثيلات الجسد الأنثوي داخل النص. والحقيقة أن هناك مارقا مخرجيا يوجه الانتشغال النقدي حينما يتم وضع الجسد داخل بؤرة الانتشغال. ماؤز جيعنا نخور في حلقة الانتشغال من القيم التقليدية التي ترى في فكرة الأنثي رمزاً جنسياً سلماً واستمرافياً في كثير من الأحيان.**

**إن الكتابة لعمل جدي يجب أن يتخلل من ذات وأمة لدومير الحرية وتقيمها بما الفعل كذلك لابد من أن يكون جدياً فالنظير والحقيقي أن تصف تلك الكتابات بالنسوية لا بالجرئية.**

# نصائح الراهبات من القرون الوسطى بشأن كيفية التعامل مع العزلة الذاتية

• جوديليند جيرتود بيرك • ترجمة: جمال جمعة



غالباً ما توصف جانحة الفيروسات الشاحج بأنها غير مسبوقة، وبالمناسبة للعديد من الأشخاص الحوسبيين في بيوتهم في مختلف البلدان فإن هذه التجربة لا مثيل لها وتشكل تحدياً على حد سواء، لكن في القرون الوسطى المتأخرة في أوروبا، قام أشخاص بعزل أنفسهم ذاتياً بشكل محترف. بعض الناس (النساء على وجه الخصوص) انسحبوا انسحاباً ذاتياً من المجتمع، يعيشوا محاطين بالجدران في حجرة ملحقة بالكثينة.

الإرشادات والتوصورات التي كتبها هاته "الناسكات" (كما كانت تعرف النساء) في بريطانيا وأوروبا القارية تقدم لنا تفاصيلاً عن طريقة عيشهن وسرد أفكارهن. ترى ما الذي يمكن أن تعلمنا عن إياه نسوة القرون الوسطى هؤلاء، عن كيفية التعامل مع العزلة الذاتية، وأختارنا لعدد من النساء الكاتبات أن يكن محرمات في هذه الصوامع القوية لأسباب عديدة، فوفقاً للثقافة الدينية في القرون الوسطى، فإن حياة الصلاة الأساسية عن الآخرين تدعم المجتمع بشكل جيدي. مكثت العزلة الانسحاب من التعبير عن معتقداتك للمسيح وخدمة إخوانك المؤمنين خلال صلواتهن ومشورتهن. من حتى تصوير الناسكات على أنهن يمتلكن "قوى خارقة" لشغاعة الموتى في الجحيم.

علاوة على ذلك، ففي أواخر القرون الوسطى، ازدهرت العزلة بين الرعايا (الناس الذين ليسوا من طبقة الكهنوتوس) الحياة كاتسكة أتاحت لنسوة العامة خياراً للتعبير عن هذه التقوى، لكنها قدمت لهن المزيد من الحرية للتامل الذاتي تلعب التحديرات في إرشادات الناسكات كذلك إلى وجود دوافع روحية أقل. من المفارقة أن الحياة العزلة تضع الناسكات في قلب مجتمعاتهن ويمكن أن تحولهن إلى أساطين بيئية. صوامعهن غالباً ما كانت توضع طرفاً من زمرة في المدن والصاخبة والتخرد كذلك إلى بند، ومقصورة معلم، ومخزن للتسمية الخلية.

عاطفياً خلال أية أزمة لكنهم سيقهرونها في النهاية. هذه المبسرة تطلق ما ذهب إليه "علم نفس البقاء" الحديث. عند التكيف مع الحياة خلال إحدى الأزمات فإن الإقرار بالظروف الصعبة على أنها تشكل حياة المرء الحقيقية آنذاك أمر جوهري. ومع ذلك، يجب على المرء أن يتذكر في الوقت نفسه أن المرء يبذل قصارى جهده للعودة إلى نمط الحياة الأفضل الذي كان عليه قبل الأزمة فقط من خلال الاعتراف بصعقنا (الجسدي والنفسي على حد سواء)، وبالتالي اتخاذ إجراءات لحماية ورعاية الآخرين وانفسنا. سننتج في ذلك.

عاطفياً خلال أية أزمة لكنهم سيقهرونها في النهاية. هذه المبسرة تطلق ما ذهب إليه "علم نفس البقاء" الحديث. عند التكيف مع الحياة خلال إحدى الأزمات فإن الإقرار بالظروف الصعبة على أنها تشكل حياة المرء الحقيقية آنذاك أمر جوهري. ومع ذلك، يجب على المرء أن يتذكر في الوقت نفسه أن المرء يبذل قصارى جهده للعودة إلى نمط الحياة الأفضل الذي كان عليه قبل الأزمة فقط من خلال الاعتراف بصعقنا (الجسدي والنفسي على حد سواء)، وبالتالي اتخاذ إجراءات لحماية ورعاية الآخرين وانفسنا. سننتج في ذلك.

وفقاً للكتيبات الناسكات، يتوجب عليهن حماية ثوابهن المجازية (حواصهن الخمس) وتوافق الصوامع الحقيقية. لمنع الوقوع في الإغواء والذهول من صلواتهن وأعمالهن، يصرح كتاب "التنوير" بما يلي: "الأضطراب يدخل القلب فقط من خلال شيء... إما مرئي أو مسومع أو مثنق أو مشموم. أو محسوس خارجي. يمكن للعالم الخارجي أن يربك عالم المرء الداخلي. تحكي عن هذه البلية في إحدى القصائد: العالم أوقعتي تحت سلطته بإفئاضه المتعددة سلسلي قوتي. ومع ذلك، فهذا التوتر بشأن تأثير الفخالات الحسية يمكن أيضاً فهمه على أنه الخلل القروسطي للتحذير من الأخبار الزيفة أو الخلق من

**لا تتوقع البراحة**

كتاب "تنوير الناسكات" AncreneWise، وهو دليل إنجليزي من القرون الوسطى للناسكات، من القرن الثالث عشر، يحذر الفخولات من الدين عن البراحة. بدلاً من ذلك، يجب أن تتذكر الناسكات نفسها بأنها ليست محبوسة من أجل صلحتها الخاصة فقط، وإنما من أجل مصلحة الآخرين أيضاً.

لقد قيل لها أن "تجمعي في قلبك كل أولئك المرضي أو التمسنا"، وأن "تسعري بالرافة". فالتناسكة، من خلال عزل نفسها، تدعم جميع أقرانها المؤمنين؛ يصلواتها، وفي وقتنا الحاضر، يطلب المرصرون والأطباء، بشكل ملح بالترام مماثل من قبل الجمهور، عندما يتضرعون "إلغوا في البيت من أجلنا".

صحة كتاب "التنوير" لها نكهة تبدو مناسبة بالقرن نفسه هذا اليوم. قد يكون من الأسهل تحمل العزلة القاتية إذا كنت تترك أنها تجربة غير سارة ومرهقة. بدلاً من ذلك، يجب أن يتذكرنا فترة سلة لكنها مرهقة لكن تخيل أيضاً جميع الأشخاص الذين ستحمي صحتهم من خلال بقاءك في المنزل.

**الاعتراف بالضعف**

أولى الكاتبات الإنجليزيات المبرعات، جوليان التورتشيتية (نحو 1343 - 1416)، وهي إحدى الناسكات. شجعت القراء للثبات على الأعراف من نقاط ضعفهم الشخصية. لكنها اقترحت النظر إليها على أنها نقاط قوة. وتذكر للقراء في نصها (روزي الحب) الذي يعود إلى أواخر القرن الرابع عشر أن أوائل القرن الخامس تم إعلان العذاعة لا يعلل السبب الحقيقي، لا تكن لا تكن بهوما، لا تكن محزونة، بل قال: "لا تكن مهزوما" تيشير جوليان القراء بأنهم سيخسبون اضطراباً

الاستهلاك المفرط للأخبار. توصي العديد من الإرشادات بصحورة وجود صديقة تحرس باسمات نافذة الناسكة، وترفض السماح بدخول الزوار الذين يبتون للمنام والأكاذيب وسائل التواصل الاجتماعي في الوقت الحاضر يمكن أن تشابه هؤلاء الزوار قليلاً.

**حافظ على انتشغالك، حافظ على ارتكاح**

تفكر النسيك وكاتبو إرشادات الناسك كذلك في كيفية الحفاظ على حصفاتهم. فإيفاء، منشغلاً يمنع المرء من تسلق الجدران. الراهب السيمسترسني الإنجليزي (1110 - 1167)، رئيس دير ريفولس، يخبر أخته وهي ناسكة في رسالته (قاعدة الحياة للناسكين) أن: الخمول... يولد التقوى من اليهو، والاضطرار من الصعوبة. والرويون هو الحل. ينقل الناسك سلاسل من الصلوات والزمير وقراءات أخرى من الكتاب المقدس في أوقات محددة من اليوم. وفقاً لعلم نفس البقاء الحديث، فإن تقسيم الشغلة أو بسط الوقت إلى خطوات يمكن السيطرة عليه هو أمر بالغ الأهمية عند مواجهة أزمة. على نفس القدم، من الأهمية إجراء كل خطوة واحدة تلو الأخرى، وعدم النظر إلى ما هو أبعد من الخطوة التالية.

الوهيات التي تستغرق الثمن، مثل الحرف اليدوية، واليسنة، أو القراءة هي ستراتيجيات عريقة أخرى للتعامل مع العزلة الذاتية. بعد أن يوصي خبيطاة اللباس للفقراء والأرذبة الكهنوتية للكثينة، يؤكد كتاب "التنوير" أن بقاء الناسكات منفصلة سيقا أذهانهن من الإغواء. فحينما يراهن الشيطان مشغلات، سيكفر هكذا: "لا فائدة من الإقتراب منهن لأن يمكنهن التركيز على الاستماع إلى نصيحتي". هذه الفحترحات يمكن ترجمتها بسهولة إلى وقتنا الحاضر. يعد كل شيء، وفقاً لعلم نفس البقاء، فإن أداء الأعمال اليومية، التي يمكن التحكم بها لهدف من أجل الأهمية في الأزمات، وبالمناسبة فإن كتاب "التنوير" يوصي أيضاً بالاحتفاظ ببطقة.

**حراسه الحواس**

من ناحية أخرى، يمكن أن تشعر العزلة الذاتية بالأسر، فقد شمرت جوليان التورتشيتية أيضاً أن: "هذه المكان سخن، كما تقول، مشيرة إما إلى الحياة الأرضية أو إلى صومعتها، لكن المساحة المصنوعة للصومعة منحت نساء العصور الوسطى أيضاً حرية روحية متناقضة في رسالة إلى الناسكات إيفا أوبوليتونا، يهتف جوسلين الراهب في دير سانت بيري، من القرن الحادي عشر، صومعية صعبة جداً، يمكنك القول، لكن ما أوسع النساء!

The Conversation (جوديليند جيرتود بيرك، باسطة ما بعد الدكتوراه في أدب القرون الوسطى، جامعة أكسفورد)

## ريشة نواعم

• بغداد: الصباح



قدمت 13 فنانة تشكيلية سورية تصوراتهن للأنثي وحالاتها النفسية بالأسلوبين التجريدي والواقعي، وذلك خلال المعرض الجماعي الذي أقامه المركز الثقافي في كفر سوسة تحت عنوان "ريشة نواعم".

وقالت منظمة المعرض التشكيلية نجوى الشريف إن المشاركات في المعرض "سعين بلواحيات لتتلق بلسان حلال المرآة بطرق وأساليب تحمل بصمة كل واحدة منهن"، مضيفة أنها شاركت في خلال لوحات تعكس حالات المرآة الأم والنضحية والفكرة بأساليب مختلفة ومتنوعة ركزت على الظهار دواخل الأنثي، وشاركت ميساء محمد بلواحات تحكي عن الأثى الأولى، وهي بلهظة تأمل تجمعها بالبحر مستخدمة الريفي والبائسولي والمائي، والثانية جمعتها مع الحصان لتعطي إحساساً بالكبرياء، والأفنة، إضافة إلى مشاركتها بلوحة عن الكنسكية فريدا كاهل.

وعبر 13 لوحة حضرت سماح زرزور عن خلال الرسم الانطباعي والواقعي والسريالي، إضافة إلى لوحة مولوية نفذتها بتقنيات الزيتي والإكريليك، في حين قدمت بنان العمري 3 لوحات عن الأثى بأسلوب تجريدي.

كما شاركت بالمعرض كل من الفنانة زوييا قزومقة وبيكارا الظاهر رشيا أحمد ريجو، بلواحات زدهار العك بسمة محمود الأ، كيتليني شرف.

في التفكير لتاحل، لتأتمل أو تتنمي أو تشتاق، تتبدل من ذلك هي تقيم في الإسكان، كلمة تقديم بدلاً من شكل فطيف لثالة سليبة، وتستمدج الشاعرة في القصيدة مفردات فضفاضة داليا. ويعرفون بأن ديكنسون كانت تعيش حياة منزلة لذلك فإن اقتامتها هناك (أي في عالم الإسكان الشعري) هي إشارة سريعة إلى إحساسها بالسطح أراء العالم، إن إحساسها بالاحباط من الواقع هو ما يجبرها على الإقامة في العالم الأضمل مختارة منزلًا أكثر حملاً من الفكر، البين الأضمل ما هو غير مجرد، محبوب لكن لم يكتب عنه من قبل، بل جعل ما يمكن للمرء أن يتخيل أن يكتب عنه في صفة، الفنر ما في القصيدة يمثل شكلاً كتابياً ريبياً، بينما ربما يفكرون بخصوص ما يكتبون وربما أحبنا. وفي هذا العالم تعدد الرؤى والتلات والرؤى الخالقة.

زاري هم الأجل وظيفتي وأصبح الفردوس لجم الأيدي الصغيرتين

لماذا لا ليكن المدخل لعقل الكاتب، فإن أفضل ما يمكن القيام به هو محاولة أن نفهم أنشأ بلحا في هذا الأسلوب أو غيره أثناء الكتابة. إن جهودنا لحاوله الفهم تكمن في اقتراض من الكاتب نفسه بشكل درجة من الوضوح بشأن إبداعه.

ويشكل عام فإن الكتاب والشعراء، تحديداً هم سلاطة لتاحل من الغرائبية، وهم حساسون جداً في تعاملهم مع بنا، الجملة، الكلمات، أصوات الكلمات، وكيف يبدو شكل الكلمات بصرا. ربما يفكرون بخصوص ما يكتبون وربما أحبنا. وفي هذا العالم تعدد الرؤى والتلات والرؤى الخالقة.

عصي على البشر وسقف يمتد للسما، بيت الشاعرة يفرض على نوافذ متعددة كناية عن تعدد الرؤى والأبوابيات والكراء، الروحي والعرفي، للبيت أيوب محصنة مثل الجانب النعني من الشاعرة التي لايسمع إلا للمزيمين بالدخول طبقاً لوصفات ورحمة خاصة جداً. الحجرات هي غرف هذا البيت الجميل خصوصاً غرف النوم.

العرف واسعة وعالية مثل أشجار الأرز، وبالرغم من كونها واسعة وعالية، لكنها في الوقت ذاته مفيدة الرزية وسقف البيت يستمر للأبد بعكس السقوف الواقعية طالت في لانهائية السماء. تختار الشاعرة القراء، الأجل، الكثير رفاعة المزمين الأفكار، والمعبرين للإقامة في بيت الإسكان، وهو تختار خيال الشاعرة ورعي ميوتياتها الفكرية والتعبيرية.

## الشعر طريقاً للفردوس في قصيدة (أقيم في الإمكان) لديكنسون

استنارتات

• محمد تركي النصار

مقارنة بمحدودية النثر، وتركز أبيات القصيدة المكتفة على ثراء الشعر دلاليًا وانفتاحه على إمكانات التأويل، أنه الفرح وتماكس الكهنوتية التي تشع وتحول الانثيا، المستحيلة إلى عوالم تنشئ للشاعرة بيتها الشعري المجازي الذي تطلق عليه بيت الإسكان مقارئة آياه ببيت أقل منزلة تسمية بيت النثر، وتتحدث في القصيدة عن الموصافات التي تجعل من بيت الإسكانديهاً، مشيرة إلى أن هذا البيت يفتح لها طريقاً للفردوس نفسه، إنها إسهامة مميزة تعكس قوة الخيال الشعري والابتكارات الفنية التي كرست ديكنسون حياتها لإنتاجها: أقيم في الإسكان-

في منزل أجمل من النثر - بنوافذ كثيرة وأبواب مسمعة - وحجرات مشغلة مثل الأرز

تعد إيميلي ديكنسون المولودة عام 1830 من أبرز اللغزويين في مسيرة الشعر الأمريكي المعاصر، لكنها لم تلق الأهتمام الذي تستحق مكانته. حياتها، بما فيها المرارة وعند نشرها أكثر من أحد عشر مرة، وبعد اكتشاف أعمالها التي زادت على ألف قصيدة، قصيدة تم إبراز قوتها الشعرية الحقيقية.

ويتفق العديد من القراء بأن ديكنسون وولت وإيتان ريجان من أهم الشعراء الأمريكيين في القرن التاسع عشر. وقد صنفتها النقاد الأدبي والسناتيا الأمريكية بجامعة يال هارولد بلوم ضمن أهم 26 كاتبة وكاتبة غربيين عبر التاريخ.

ثمة قصيدة (أقيم في الإسكان) الأساسية لديكنسون هي قوة الشعر وطاقته اللانهائية.

### «الحاكم الأعلى في اليمن»

## القات.. تجارة ومصدر كبير للضرائب



تزداد مبيعات القات التي تنتجها في المناسبات الاجتماعية

مهما في بلد يعيش معظم سكانه بأقل من 2200 دولار سنوياً. لم تتسبب جائحة كورونا بتراجع الطلب على القات، بل على العكس تماماً، يقول شميري «توقف العمل في السوق بسبب الوباء، فلجاناً يبيع القات من الشاحنات مباشرة في الصحراء، لمدة ثلاثة أشهر» افتتحت الحكومة سوقين محليتين للقات، وتخطط لبناء سوق مركزية جديدة أكثر اتساعاً وسط تهيم زراعة القات على نحو اثنين بالمائة من مساحة الأراضي الزراعية اليمن، لتزاحم زراعة محاصيل أخرى في بلد ينتشر فيه الجوع وسوء التغذية. ولكن تجارة القات قديمة في اليمن، في الكثير من البلدان، لا يمكن تصديره، ولا يعد ذلك ذات أهمية إذا ما علمنا أن 97 بالمائة من القات المنتج محلياً يتم استهلاكه محلياً أيضاً.

يرى انصار القات بأنه لا يسبب الإدمان، ليس أكثر من الشاي والقهوة، على أقل تقدير، بل انه يزيد من إنتاجية الفرد عبر زيادة التركيز لم يفتح ذهنه، كيندل عشبي لحبوب اليربانية. لم يفتح السمع على حب القات، فيفسد الطاهر والرائع المراد محمد الزبيدي سنة 1958 بالشيطان، معزوماً بمحققة لا تزال ثابتة حتى اليوم بأنه «الحاكم الأعلى في اليمن».



يرى انصار القات بأنه لا يسبب الإدمان ليس أكثر من الشاي والقهوة

هدنة غير معلنة في اليمن

#### مصدر للضرائب

تستفيد الحكومة اليمنية من القات باعتباره مصدراً رئيساً للضرائب، ففي عتق، مركز محافظة شبوة يدفع مقابلوا القات مبلغ خمسة ملايين ريال سنوياً (نحو 6300 دولار أمريكي) يومية إلى الحكومة المحلية كضرائب عن كل كيس قات يباع، الأمر الذي يعد مكسباً

مشكلات، متجهة إلى مناطق تسيطر عليها الحكومة اليمنية أو جنوباً حيث مجموعة مختلفة من الانفصاليين. يقول عمار عولقي، وكيل وزارة المياه والبيئة، «تدري استخفافاً يقاتلون الحوثيين في الخنادق، ويذهبون بعددنا المئتين والقات تدخل حالة هوء، خلال فترات الضغ، بين منتصف النهار وحتى الرابعة مساءً، هناك

• نبيه بولص • ترجمة: ليندا أدور

يمكن أن يكون الوقت مبكراً في الساعة صباحاً، أو ربما متأخراً، في الثانية بعد الظهر، لا يهم، فمتى ما افتتحت سوق القات أبوابها، يأتي إليها زبائنهم، فهي تجذبهم كالمغناطيس على أطراف مدينة «عتق» الصحراوية، حيث توجد سوق «آجار» وهي عبارة عن مستودع مشيد من الطوب الخرساني، يتجمع فيها العشرات من التجار لبيع تلك النبتة المورقة وأكثر أنواع المخدرات شيوعاً في اليمن.

### Los Angeles Times

ومن دون أدنى شك، شاع استهلاك القات، فوقاً لإحدى الدراسات، فما كان يعد، وعلى مدى العقود الماضية، ترفاً لأثرياء البلاد، أصبح عادة شبه يومية لنحو 90 بالمائة من سكانها، بضمينهم رجال ونساء، وأطفال في سن الثانية عشرة، بينما تعارض دراسات أخرى هذا العدد، لكن حتى أكثر النظرات تحفظاً، يمكن أن نخبرنا أنه ليس بعيد عن الواقع.

مع حلول فترة ما بعد الظهر، يبدأ الجميع بالدخول في جلسات ماراتونية بضع القات، تتحول على إثرها عيونهم إلى الأحمر، ويومئاً مع ارتفاع ما يشبه الأفيون، وتتدفق فيها خدودهم مع تناسف «بلعات» أوراق القات المقطوفة طازجاً من الشجيرة، إذ ترى الجميع من حولك ينتفح، يضع ويطلع، ويعد الكرة.



**تستفيد الحكومة اليمنية من القات باعتباره مصدراً رئيساً للضرائب، ففي عتق، مركز محافظة شبوة، يدفع مقابلوا القات مبلغ خمسة ملايين ريال سنوياً (نحو 6300 دولار أمريكي) يومية إلى الحكومة المحلية، كضرائب عن كل كيس قات يباع**



ملوحاً بحزمتين مختلفتين من القات، إنه كالعسل، أعرف كل أنواعه، مقدماً غصنين مورقين ويقول: «هذا النوع يجعك تركيز، أما هذا؟ سيفصلك عما يحيط بك».

الحصول على أنواع مختلفة من القات ليس بالأمر السهل، فزعموه محسوساً في مناطق شمالي اليمن، تسيطر عليها الحوثيون، فإن شاحنات محملة بالقات تعبر يومية، خطوط ساحة القتال، من دون أي



يقول مشير صادق شميري، (35 عاماً) تاجر القات البدين وهو جالس على كرسيه في سوق «آجار» أن السمع ساقلاً كالأحجار، فأنا أفضل أن أكون تاجر ربات على أن أذهب للقتال» مضيفاً «أفضل بتجارة

### رائعة تيبزل

## مئوية أشهر خدعة سحرية



كان البرنامج يقدم على الهواء وانتهي وقت البث، فظهر القدم «ريتشارد ديمبلي» وألقى تحية الختام بأن «عادت المرأة إلى الحياة، فلنقدم ببذلة الهوتف بمكلمات من أشخاص صدقوا أنهم قد شهدوا للتو جريمة قتل»



أفراد من الجمهور طيلة فترة الأنا، طُور سؤو العروض السحرية نسخاً متنوعة من الخدعة، إنشاد فيها الحداثة أحياناً بالسيف والشفرات الحادة والأوج الزجاج، وبات راس المرأة وقدمها يظهران خارج الصندوق، ثم يُعاد نسخاً الصندوق عن بعضها لمسة منسوبة برأها الجمهور، ووقع نجاح الخدعة أمام الجمهور شركة «تاي» لبيع تجهيزات الخدم السحرية بالأعلان عام 1921 عن بيع «صندوق النسر الشهير» بمبلغ 175 دولاراً، أو خراطم تنفيذية له بمبلغ خمسة دولارات فقط!

كان من أشهر عروض تلك الخدعة ما عرضه فتاة «بي بي سي» البريطانية عام 1956 ضمن برنامج بانوراما، والذي سدم الجمهور البريطاني، إذ ظهر فيه الساحر «سوركار العظيم» بغطاء امرأة في تصفح بمنشار دائري، ولأن البرنامج كان يقدم على الهواء، وانتهي وقت البث، فظهر القدم «ريتشارد ديمبلي» وألقى تحية الختام بأن «عادت المرأة إلى الحياة، فلنرجم ببذلة الهوتف بمكلمات من أشخاص صدقوا أنهم قد شهدوا للتو جريمة قتل»

الأسرها وقدمها من طرفي الصندوق، ثم يشروح الساحر بقطع الصندوق بالمشارة من منتصفها، ويعدع الجزيان عن بعضها. بالنسبة للعين غير اللرية وكان المرأة فتعت إلى نصفين، لكن الباحثين كشفوا أن الامر لا يعود كونه خدعة جيدة الترتيب يمكن لأي شخص القيام بها، وكل ما يحتاجه الأمر هو تنظيم المسرح والمعد.

**أصل مختلف عليه**

دار جد حول الأصل التاريخي لخدعة قطع الصندوق إلى ساحراً يُدعى «توريني» قدم عام 1809. لكن القائل أن تلك الأرواية كانت أسطورة لها أصل في مذكرات الساحر الفرنسي الشهير «جان روبرت» هاردين، للرواية عام 1858، ووصف فيها تلك الخدعة التي قدمها ساحر اسمه توريني، ويستنتج المؤرخ ويمتكر الخدع السحرية الحديثة «جيم ستانباير»، أنه غالباً ما يوجد مجرد اسم توريني، وأن القصة كانت مجرد طريقة تلاعب بها هاردين بالافتكار، بل ذهب البعض (خلال جلسات محاكمة لاجدي الضحايا عام 1922) أن تلك الخدعة أصلاً فرعونياً، لكن لم يجر اثبات ذلك الأمر، ومهما يكن أصل تلك الخدعة فقد بقيت مجرد فكرة لإحداث تأثير مثير بدلاً من كونها تطبيقاً عملياً لوسيلة عرض. لكن التعارف عليه عمومًا أن سيلبيات أول من قدم عرضاً عمومياً مطلع العام 1921، وكان قد سبقه بعرض أداء أمام نخبة من جمهور الموليين ووكلاء مساحر لندن، لإقناع أحدهم بتقدميه في حفل عام، وكانت خدعته النساعة (حيثتالك) «نشر امرأة» تختلف بشكل كبير عما يتوقعه الجمهور المعاصر، هنا جرى وضع المرأة (وهي مساعفة الساحر) داخل صندوق خشبي مغلق، ولم يكن بالامكان رؤيتها، وجاء الانطباع العام أنها لن تتحرك من مكانها حتى يفتح الصندوق، فتأتي حد النشاز بسبب القضاء للسحور داخل الصندوق، وتقييد يديها وقدمها ومفتها بالحبال، وهي حبال أسود بها

يقول «توبل بريث» رئيس جمعية «الحلقة السحرية» the Magic Circle، إن هذه الخدعة باتت إيقونة في عالم السحر بقدر ما كانت حيلة أخراج الأرب من القبة، بات لهذه الخدعة تراث «عني ومدمش» رغم أن أساليب شعبيتها شبه الغورية عام 1921 قد لا تكون نبتية، ففي ذلك الحين كانت حملة المطالبة بنسخ حق التصويت للنساء، موضوع الساعة، كما استلخ «بريث» قائلاً: «لم يمكن القول إنه مغاليل كل شخص يدعو لإعطاء النساء حق التصويت، كما هناك آخرون يعتقدون أن من الجيد وضع امرأة في صندوق وقطعها إلى نصفين بالمشارة».

«تيبزل» الذي عمل باسم مستعار هو «بي تي سيلبيات»، وقدمها لأول مرة على مسرح «المايو» في نيويورك، شمال لندن يوم 17 كانون الثاني سنة 1921. ومنذ ذلك الحين

يقول «مارك براون» ترجمة: إسماعيل قبل مئة عام، قدم ساحر بريطاني يدعى «بييرسي توماس تيبزل» فكرة قطع فيها بالمشارة صندوقاً خشبياً مغلقاً، إلى نصفين مع وجود امرأة مستقيمة داخله، أثارت الخدعة دهشة كبيرة وأصبحت منذ ذلك الحين من أشهر الحيل السحرية، وجرت تاديباتها بمختلف أنواع الأدوات (وتنتج عنها كميات متنوعة من المادرة) وتضمنت دائماً قطع شخص إلى نصفين وعادته سليماً، بيمهجة ما!



الساحر بي بي سيلبيات يؤدي خدعة قطع الصندوق بالمشارة

the guardian



## الجوية

### يحافظ على الصدارة .. والصناعات يجتاز أربيل

● بغداد: الصباح الرياضي

حافظ فريق القوة الجوية على صدارة الدوري الكروي الممتاز اثر تغلبه اس على الميناء -2 في الوقت الذي نجح فيه الصناعات الكهربائية بتخطي عقبة أربيل بالفوز عليه 2- صفر وذلك في افتتاح منافسات الجولة الثامنة عشرة وتمكن الصفر من قلب نتيجة تاخره امام السفانة الذي احرز هدفه الاول في الدقيقة 30 من عمر المباراة التي احتضنها ملعب الشعب الدولي عن طريق لاعبه حسام مالك لينتفض بعدها ابناء المدرب ايوب اوديشو ليحرزوا هدفين في مرمى الميناء بواسطة امجد راضي في الدقيقة 60 من ركلة جزاء وسامع سعيد عند الدقيقة 80. وبهذه النتيجة رفع الجوية رصيده الى النقطه 38 في صدارة الترتيب في حين تجدد رصيده الميناء عند النقطه 20 في المركز 12. وفي اللقاء الثاني نجح الصناعات الكهربائية بأحرار فوز طال انتظاره لاسيما أنه جاء بعد 11 مباراة من دون انتصار وهذه المرة على حساب القادم من الشمال فريق أربيل بهدفين نظيفين بامضاء الوافد الجديد مصطفى محمود الذي كان نجح الواجهة وتكفل بأحرار الهدفين عند الدقيقتين 5 و 87. ورفع الصناعات رصيده الى 14 نقطة في قاع الترتيب بينما بقي رصيد أربيل 19 نقطة في المركز 14.

### تحديد مواعيد مباريات دوري السلة المؤجلة

● بغداد: احسان الموسوي

حددت لجنة المسابقات في اتحاد كرة السلة المركزي مواعيد المباريات المؤجلة من المرحلة الاولى للدوري الممتاز. ويلعب فريق زاخو مبارياته المؤجلة في قاعته، الاولى امام الحلة في يوم الجمعة المصادف السادس والعشرين من الشهر الحالي، بينما يلقي التضامن النجفي في الثامن والعشرين من الشهر نفسه. ويلعب نطف البصرة مع الحلة في البصرة يوم الخميس المصادف الرابع من اذار المقبل. ويواجه التضامن النجفي يوم السبت المصادف السادس من الشهر المقبل. وتجري جميع المباريات في توقيت واحد وهو الثالثه ظهرا.

يذكر ان اتحاد اللعبة ارجا منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز بكرة السلة لفسح المجال للمنتخب الوطني من اجل التحضير والاعداد للمرحلة الحاسمة المؤهلة الى نهائيات اسيا. اد يواجه الهند في العشرين من شباط الحالي وبعدها يوميّن يلقي البحرين.



ليس الا



الدنيا ربيع ..

الو توجهت بالسؤال الى أي مسؤول رياضي عراقي عن تقييمه لما تحقق تحت مسؤوليته خلال سنوات توليه منصبه لأجلك وبقية وأصحة وبلهجة نضر واعتاد أن تأتيه أو اتحاده أو مؤسسته الرياضية قد حققت إنجازات ونجاحات كثيرة رغم الظروف والأوضاع الصعبة وفتح

مشكلة المسؤولين عن رياضتنا أنهم يكتفون بالنظر الى النصف المملوء من الكاس ويتصور أي منهم أن ميدان رياضته المسؤول عن احوالها ووعيتها بصدق بقا، غير قابل للنقض أو التغيير هي أرض حرام لا يجوز الاقتراب منها أو تدنيسها بأي كلمة نقد أو تاشير واقعي لخطأ أو حتى إشارة حريصة الي خلل ما . بل أن البعض من هؤلاء المسؤولين لا يتوازي حتى عن الكذب على نفسه

كرتفالية زاهية ومن قرأ تلك التصريحات وهو بعيد عن واقع الحال وعن الميدان الحقيقي للرياضة سوف يعتقد أو يتصور وانما أن الرياضة العراقية تعيش ربيعاً حقيقياً وانمياً ولا مكان في تقويم الرياضة العراقية لفصل سوى فصل الربيع هذا ومن دون أن تلتفت يوماً ومع استنشحات نادرة أن أيا من هؤلاء المسؤولين قد اعترف يوماً أن ناديه أو اتحاده أو مقاطعته الرياضية قد شهدت يوماً تحت قيادته الظاهرة خطأ أو إغخاقاً أو توثقاً في واحدة من محطات الفشل الاعتيادية التي تحدث في مسيرة أي جهة رياضية مهما كان اسمها أو حجمها في عالم الرياضة التمدن بالرغم من أن هذا النصف من المسؤولين كثيراً ما يذكر الحكم المأثورة في تصريحاته لكنه يتخب الأشرار في الحكمة الأثيرة ( الاعتراف بالخطأ فضيلة) والافتقار في أمر المسؤولين الرياضيين وتصريحاتهم المتعائلة على طول الخط وفي كل زمان ومكان إتهم بعضهم كثيراً عندما تتناقض أوصافهم الرسمية التي يتخضعون لها بتصريحاتهم الحقيقية التي يصرخون بها في مواجهة الحقيقة المرة المريرة . وهي مشكلة هجينة ومزمنة ما زالت رياضتنا السكونية تعاني منها بوجود هذا النصف من المسؤولين الذين يستنزفون الجهود والموارد تحت سلطتهم العجيبة مثلما تحارب الكشافات والخدرات الحقيقية لأن أصحابها لا تماشيا رؤاهم وأفكارهم مع ما يريداه المسؤول .



6 مواجهات في دوري الكرة اليوم

النوارس يطمح لاصطياد الكناري وغلزان البادية يلاعب أبناء الخابور

تعرض خسارته الاخيرة امام القاسم ، بينما يتوقع ان يكون البيوتاني ندا قويا ، بينما يلعب على ارضه البيوتاني بالركز ( 15 : 19 نقطة ، ويحتل نفط الوسط المركز الرابع بـ 29 نقطة . ويلتقي الحدود مع الحلبة في الثانية ظهر

مراقبة مفتاح لعب الزورا ، بينما يعول مدرب الزورا على خبرة لاعبيه وقدرتهم على التسجيل حتى في اللحظات الحاسمة . وفي ذات التوقيت يضيف السماوة فريق الارض لتتحقيق فوز جديد يقربه من التتاليق الثلاثة حيث يحتل المركز ( 16 : 16 نقطة ، بينما يتوقع ان لا يكون فريق القاسم مهيأ بعد فوز الشير على نفط الوسط صاحب المركز الرابع في الدور السابق . القاسم بالركز ( 17 : 15 وهو مركز بالتأكيد بعيد عن حسابات ابرته التي تفكر في الجولات المقبلة

مراقبة مفتاح لعب الزورا ، بينما يعول مدرب الزورا على خبرة لاعبيه وقدرتهم على التسجيل حتى في اللحظات الحاسمة . وفي ذات التوقيت يضيف السماوة فريق الارض لتتحقيق فوز جديد يقربه من التتاليق الثلاثة حيث يحتل المركز ( 16 : 16 نقطة ، بينما يتوقع ان لا يكون فريق القاسم مهيأ بعد فوز الشير على نفط الوسط صاحب المركز الرابع في الدور السابق . القاسم بالركز ( 17 : 15 وهو مركز بالتأكيد بعيد عن حسابات ابرته التي تفكر في الجولات المقبلة

● بغداد، احسان الرسومي

البشمركة يتفوق على الحويجة وتعادل دهوك ونوروز



● كركوك، مهدي الرياحي

يواصل فريق الحويجة هدر النقاط بعد خسارته أمام البشمركة بارة أهداف يفضاً ، بينما تعادل نوروز مع دهوك بهدف ضمن منافسات الجولة الثالثة لفريق المجموعة الشمالية المؤهلة لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم . وتعادل البشمركة فريق المجموعة بست نقاط وحل دهوك بالركز الثاني باربعة نقاط بفارق الاصداغ عن نوروز الثالث البرسيد ذاته إذ تتأهل ثلاثة فرق لدوري الدرجة الاولى المؤهل للدرجة الممتازة . ويتنظر 'الحويجة' الجولة الرابعة والحاسمة لمعرفة إمكانية تنافسه على المركز الثالث في حال فوز دافوق على نوروز الذي سيكامل جميع مبارياته ضمن المجموعة الشمالية .

وعلاء مدرب الحويجة خسارته فريقي في الفارق الفني والخبرة بين اللاعبين فضلا عن الدعم المالي لا سيما ان البشمركة يضم في صفوفه لاعبين محترفين وينافس في دوري كردستان الكروي . وقال راجح علي ، ان الصياح الرياضي « ان وصولنا الى مرحلة المجموعات بعد انجازنا لفريقنا الذي لا يهتلك ايا دعم مالي واعتمادنا بشكل كامل على اللاعبين الشباب من ابناء القضاء ، مشيراً الى الاندية في كردستان تمتلك ثقلها ماليا كبيرا ولاعين محترفين تفوق مستوياتهم . ويعاني الحويجة من قلة الدعم المالي بسبب عدم وجود الاستثمار والاعتماد على ابناء القضاء ، بتوفير ما يستطيعون توفيره مجهودهم الذاتية . و اضاف مدرب الحويجة « علينا الاستفادة من المرحلة الحالية والبدء من جديد مرة اخرى بتأجيل وجوه شاذية تعمل على الارتقاء بهم نحو الاحتراف من خلال الاستثمار بالتدريب وخرق المباريات التجريبية التي من شأنها الاسهام في اكتشافهم الخبرة وتابع على « لقد بدأنا جهودنا استثنائية وقبالت المهمة بعد اصرار اللجنة الادارية على ذلك على الرغم من رفضي الاستمرار قبول مهمة تدريب الفريق لانني على اطلاع كامل بما يعانيه النادي من ضائقة مالية . من جانب آخر انهي قائداً ، نوروز وهو فريق الذي انتمى في ملعب جامعة السليمانية بالتعاون الاداري بهدف لكل منهما .

نائب إدارة الحدود بين طموحات النادي في الدوري الكروي صفاء عباس : فريقنا يسعى للابتعاد عن شبح الهبوط

● بغداد - حيدر كاظم

اوضح نائب رئيس اللجنة الادارية لنادي الحدود صفاء عباس ان اكتمال التشكيلة للحدود للاعبين من الازمات ستشكل حافزاً للفريق من اجل الابتعاد عن شبح الهبوط الى الدرجة الاندسي والتقدم في الدوري الكروي الممتاز . وقال عباس ل'الصباح الرياضي' ان الفريق عانى في المباريات السابقة من غيابات عديدة كان لها الاثر الكبير في تراجع كرة الحدود الى الراتب الاخيرة مضيقاً لا عودة المصانين بسكون حافزاً للاعبين بغية التقدم في سلم الترتيب . وأشار الى ان فريقه يسعى في مباراة اليوم التي تجتمع امام الطلبة . في تقديم مستويات جيدة تسهم بتحقيق نتيجة ايجابية بالرغم من صعوبة المهمة كونه سواجاً للائيق الذي يعد من بين ابرز الاندية المحلية في تاريخ كرتنا ، والطامح

هو الآخر لتصبح السار بعد مسلسلة من النتائج السلبية . وبين ان المرتبة الحالية لا تلبي باسم الحدود ، والارادة تفتح نقشة الكاملة بالمرب مظفر جبار وسلاكة المساعد وتراه قادرا على قيادة الكرة النادي الى بر الامان . منها ما يقا ، ضمن صفات الدرجة الممتازة هدف فريقه بالموسم الحالي ، هي ام ال ارتقاء للمراتب المتقدمة في مشاركات محلية . ومن تعزيزات فريقه في التراكات الشتوي

اختتام معسكر منتخب سباعي الركبي

● كربلاء، حامد الكرعاعي

أنهى المنتخب الوطني لسباعيات الركبي معسكره التدريبي في محافظة كربلاء المقدسة الذي استمر سبعة أيام تحضيرياً للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في مدينة الإسكندرية المصرية في الحادي عشر من الشهر الحالي .

وقال أمين سر لجنة الركبي محمد الجزائري لـ ( الصباح الرياضي ) ان الجزائري الذي كان ميمزاً جدا لاسميا بعد توفير جميع مقومات الشجاح في ملعب نادي العراق وشمل على وحدتين تدريبيتين صحابيه تم التركيز فيها من قبل الجهاز الفني على رفع الجانب البدني للاعبين ومسائيه على تطبيق حالات اللعب والكتيكات مبيتا ان الحرض الانبعاغ العالين والاضخابيا لدى اللاعبين كانت السمة الابرز في تطبيق الواجبات المطلوبة من اجل الظهور بمستوى متميز وتحقيق انجاز للعراق في البطولة العربية . و اضاف ان وقد امنتخب سبواغر الخميس المقبل في مصر للمشاركة في البطولة العربية لسباعيات الركبي بنسختها السادسة وسيسلم الريد ل12 لاعبا إضافيا للفئة التي تشكلت بالسكن والاعطام في مدينة الزايتين .

تذكر عباس ان الحدود ضم حتى الان على حسين فهدى من الصناعات الكوربانية والهياجر الابرتاني مهدي نفاغلة الذي سبق ان حل مثل نفط ميسان ، وهناك مقارنات مستمرة مع بعض اللاعبين المحليين بغية تعزيز صفوف الدرجة الثانية التي يسكن اكثر صعوبة وتدية . يذكر ان الحدود يحتل حاليا المركز الثامن عشر في جدول المسابقة الكروية برصيد ( 15 ) نقطة .





## انتصارات سهلة لأوساكا وسيرينا وهاليب في بطولة أستراليا للتنس

● مليون: أ ف ب

حققت اليابانية ناومي أوساكا الصنفة الثالثة فوزاً سهلاً على الروسية اناتازيا بافلوتشكوفا 6-1 و 6-2 في مدى 68 دقيقة في الدور الأول من بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الاربع الكبرى في كرة المضرب في مليونين اسم الاثنين.

ويعدت أوساكا في كامل باقتها البدنية بعد انضارها الى الانسحاب من الدور نصف النهائي لدورة غيمسلاند الاسبوع الماضي لمعاتها من اصابة مزمنة في كتفها واعترضت اليابانية الفائزة ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة على ملاعب فلاشينغ ميدوز في اليرل ناضي، بانها لم تنم جيداً في الليلة التي سبقت المباراة وقالت في هذا الصدد "كنت

فوتنياكي، وتخطت التونسية انس جابر الدور الاول بفوزها بثلاث مجموعات على الالمانية اندريا بيكوفيتش 6-3 و 6-6 و 4-6. وتكلمت عودة الكندية بيانكا اندريسكو بطلا فلاشينغ ميدوز عام 2019 بالنجاح بعد غياب عن الملاعب دام 15 شهراً بفوزها على الرومانية ميهالبا بوزاراسكو 6-4 و 6-3. وفي فئة الرجال قلب الالمانى الكسندر زفيريف الساسي الى لقب اول كبير، تخلفه بمجموعة واحدة أمام الأميركي ماركوس جيونز الى فوز 6-2 و 6-3 و 6-7 (10-8) و 7-6. اما النمساوي دومينيك تيم الفائز ببطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية في ايلول محققاً باكورة القابله الكبيرة فتغلب على الكازاخستاني ميخائيل كوكوشكين 7-6 و 6-2 و 6-3.

والساعية الى احراز لقبها الرابع والعشرين الكبير ومعالجة رقم الالمانية مارغريت كورت في الدور المقبل مع الصربية نينا ستويانوفيتش الصنفة 99 عالمياً. بدورها لم تجد الرومانية سيمونا هاليب الصنفة ثمانية والساعية الى باكورة القابله في البطولة الالمانية التي صمورة في تحدي الالمانية المحلية ليزوت كاديريرا التي تشاركت بمباراة دعوة 6-2 و 6-1 في 59 دقيقة. وعادت هاليب من اجوع في اسفل الظهر خلال مشاركتها في دورة جيمسلاند الاسبوع الماضي لكنها لم تعان من اي آثار لهذه الاصابع خلال المباراة وقالت "الشعر بالراحة، جسدي في حالة جيدة. امر رائع العودة الى مليونين". وبلغت هاليب نهائي بطول أستراليا عام 2018 لكنها خسرت أمام النمراكية كارولين

مستمرة منذ 12 شهراً. علما بانها لم تخض اي دورة منذ تنويعها في الولايات المتحدة. وتعدت اخر خسارة لها في مسابقة كأس الاتحاد للسيدات عندما سقطت امام الاسبانية سارا سورييس تورمو في 7 شباط عام 2020، لكنها انسحبت من دورتين بعد ذلك وتمت الفوز لمعاتها. وتلقتي أوساكا في الدور التالي مع الفرنسية كارولين غارسيا غنا الاربعة. وحذت خذرها الأميركية المحضومة سيرينا وليامس بفوزها على الالمانية لاروا سيموند واحتاجت الى 56 دقيقة فقط للخروج منتصرة بنتيجة 6-1 و 6-1 في مباراتها المئة في البطولة الالمانية وارادت فائزاً بعد المباراة "كانت بداية جيدة". وتلقتي سيرينا البالغة من العمر 39 عاماً

## انتر مطالب بالفوز على يوفنتوس ليلوغ نهائي كأس إيطاليا

● رومأ: أ ف ب

تتجه الاظار اليوم الثلاثاء الى ملعب "اليناز ستاديو" في تورينو حيث سيكون انتر ميلان مطالبا بالفوز على مصيف يوفنتوس الوصيف في "تيري إيطاليا" في اياب الدور نصف النهائي لمسابقة كأس إيطاليا في كرة القدم، ويلوغ المباراة النهائية الاولى منذ 10 اعوام. وخطاً يوفنتوس خطرة كبيرة نحو بلوغ النهائي السابع في الاعوام العشرة الاخيرة عندما تغلب على انتر ميلان 2-1 سحقها نيمة البرونزي كروسيتانو رونالدو في مقعر داره "جوزيبي مياتسا" الثلاثاء الماضي. زماماً لخسارته أمامه على الملعب ذاته قبلها باسمينين يهدين لتطيق في المرحلة الثالثة عشرة من الدوري ويعمل انتر ميلان كثيراً على عودة مهافه الدولي الالبيكي وروملو لوكاكي ومدافعه الالين دولو المهربي أشرف خبكي الذين غابا عن مباراة الذهاب بسبب الايقاف، لقب الطالوة على مصيفه ويلوغ المباراة النهائية للمرة الرابعة عشرة في تاريخه والاولى منذ عام 2011 عندما نجح باللقب السابع. واعرب كوتني استنباه بالاهاء الدفاعي لاعبيه في مباراة الذهاب. حتى في الشوط الاول قديماً هينين لم يبذل يوفنتوس الكثير منهم لهدز شياكنا. ارتكبتا خطاين سانجين منحا لهم الفوز 2-1. كان الالاء، جيداً صنعنا الكثير من الفرص، يجب ان نكون افضل وأكثر فعالية. نحن نتحدث عن نتيجة سليمة لكن الالاء، كان جيداً استخفينا الكثير والكثير.

## يوتا جاز يتابع عروضه القوية في الـ «NBA»

● لوس انجلس: أ ف ب

تابع يوتا جاز عروضه القوية هذا الموسم بفوزه على انديانا پيسرز 103-95 ضمن دوري كرة السلة الاميريكي للمحترفين، محققاً فوزه الرابع تواليا والخامس عشر في آخر 16 مباراة، في حين حثي لوس انجلس كليبرز احد الفرق المرشحة للمنافسة على اللقب بخسارة ثانية تواليا.

وكان نجم يوتا دونوفان ممثل قريباً جداً من تحقيق "تريبل دبل" بتسجيله 27 نقطة و 11 تمريرة حاسمة، لكنه اكتفى بتسعة متابعات وقال ممثل "في الواقع لم يخطر في بالي هذا الامر (تحقيق تريبل دبل) في نهاية المباراة كما هو الحال القيام به هو ايجاد سبل للتأثير في المباراة، وأضاف "شعرنا بالتعب في بعض اوقات المباراة وثمة اوقات اخرى احتجنا فيها الى بذل جهود مضاعفة من الناحية الجماعية واعتقد بان هذا الامر كان مفتاح الفوز لنا". ويملك جاز افضل سجل في الدوري المنتظم حتى الان بتحقيقه 19 انتصاراً مقابل 5 هزائم ويصنفر ترتيب المنظمة الغربية.



خسارة جديدة لكليبرز وحقق ساكرامنتو كليبرز فوزاً سهلاً على لوس انجلس كليبرز 113 - 110 بفضل 36 نقطة لتجده ايرون فوكس بينها 12 في القفاز الست الاخيرة، في حين اضاف مهافه باي هيلد 22 نقطة بينها ريمتان حرتان قبل نهاية المباراة بثماني ثوان اهدر بعدها لو وليامس والفرنسي نيكولا باتوم من كليبرز وميتين ثلاثين. والخسارة في الثانية لكليبرز على التوالي بعد سقوطه امام بوسطن سلتيكس في مباراة تقدم فيها الاول بفارق 16 نقطة قبل ان يقبل الاخير تفوقه ويفوز بفارق 4 نقاط (119 - 115). وكان وليامس افضل مسجل في صفوف كليبرز مع 23 نقطة مقابل 20 لكارامي لينارز.



## كلوب

### هدفنا الأساس التأهل إلى دوري الأبطال

● لندن: أ ف ب

اعترف مدرب ليفربول الالمني يورغن كلوب بعد خسارة فريقه القاسية على ملعبه امام مانشستر سيتي 1-4 ان التأهل الى دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل هو "الهدف الأساس" في الوقت الحالي بعد تضاول اماله بنسبة كبيرة في الاحتفاظ باللقب.

المقبلة حيث يحل صيفاً على ليمستر سيتي الثالث بقيادة مدربه السابق الالندي الشمالي برانن روجرز السبت المقبل. ثم يستقبل جاره ايفرتون في مباراة الدوري بعدما باسبوع في حين يواجه ليفربول الالمني في نهاف ثمن نهائي دوري ابطال أوروبا منتصف الاسبوع المقبل على ملعب محادي وتحديداً في بودابست، نظراً لعدم سماح السلطات الالمانية بدخول الفريق الى اراضيها بسبب جائحة كوفيد-19. وقاد كلوب ليفربول لآخر لاقب للدوري المحلي للمرة الاولى منذ عام 1990، لكن سقوطه امام السيتي جعل مهمته في غاية الصعوبة لتكرار هذا الانجاز.

**المفكرة**  
Notebook ALSABAH

الدوري الاسباني	ريال مدريد	11:00 مساءً
الدوري العراقي	خيتافي	11:00 مساءً
الدويانية	نقط الوسط	02:00 ظهراً
السماوة	القاسم	02:00 ظهراً
الحدود	الطبية	02:00 ظهراً
الكرخ	الرواء	02:00 ظهراً
النجف	زاخو	04:15 عصراً
نقط ميسان	امانة بغداد	06:30 مساءً
كأس إيطاليا		
يوفنتوس	انتر ميلان	10:45 مساءً



## التلحين.. مهنة احتكرها الرجل وغابت عنها المرأة

● بغداد، نورا خالد

ولجت المرأة العراقية والعالم الغناء والطرب على مدى العقود الماضية، حتى أن كثيرات اكتسبن شهرة ناضجة فيها كبار المطربين، إلا أن التلحين لا يزال عصياً على المرأة عبر كل هذه السنوات، سوى محاولات نادرة وقليلة للبعض، ولغرض الوقوف على اسرار هذه الظاهرة التقينا ببعض من اصحاب الاختصاص.



● المرأة بعيدة عن عالم التلحين

ان مجتمعنا العثماني يرفض منذ مئتي سنة، بل يعتبرها مهنة مريبة فهذه المفاهيم حرمت المرأة من العديد من المساهمات الفنية. المحاولات في مجال التلحين قلت كثيراً وهي العزيم، شال العزيم، عزيزين، يا سكية، كما ان هناك عازفة بيانو شهيرة وهي باتريس اومانسيان الفت مجموعة كبيرة من القطع الموسيقية، على مستوى الوطن العربي ونالت رضا الكثيرين، اما على المستوى العربي فهناك المطربة اللبنانية لور كاش التي لحن وتغنيت اغنية شهيرة جدا اسمها «أنت بالله» وللحنه السودانية اسما، حمزة التي تعزف العود وتلحن واصبحت ظاهرة كبيرة في بلدنا، اذ لحن لكثير من مطربي السودان، ولا ننسى كوكب الشرق أم كلثوم التي لحن في بداياتها اغنيتين وهما «علي عيني الهجر» و«يا نسيم الفجر»، الا انها سرعان ما تركت هذا المجال واتجهت الى الغناء. ويرجع الملحن رحيم هاشم صعوبة مهنة التلحين بالنسبة للمرأة ليس لكونها غير قادرة على ذلك وإنما لما يتطلبه دور الملحن من التواصل مع العديد من الرجال خلال مراحل توضيح الاغنية في الأداء والتوزيع وما يتخلله من جهد وسهر إلى وقت متأخر ولعدة ايام أو اسابيع وهذا يمكن صعوبة المهنة بالنسبة للمرأة. اذ

لا يوجد سوى سورر ماجد ان «لا يوجد في البلدان المتطورة عاتق يقف بوجه المرأة ازاء مهنة التلحين، عكس المجتمعات العربية التي تضع عوائق اجتماعية تحول دون دخول المرأة هذا المجال لذلك أصبحت مهنة تخصص الرجال حصراً». ويؤكد ماجد ان «التلحين هو بصمة وملكية فليس كل شخص، سواء كان رجلاً أو امرأة، قادراً على وضع اللحن للتلحين العثماني فهو يحتاج بالإضافة إلى الموهبة لقدرة ابداعية ودراسة عميقة تحول التلحين الى مهنة يسميها الجمهور ويتفاعل معها، وهذا صعب في ظل غياب وتعليم الموسيقى في المدارس». ويوضح الفنان وحيد علي ان «شع الملحنات ليس ان التلحين موهبة تولد مع الشخص ولا تأتي الاغنية يسميها الجمهور بالتلحين، بل هي مهنة تتطلب مهارة عالية في فهم العنصر الموسيقي وتقسيمه على النساء في هذا المجال، كما ان المرأة وان كانت لديها مهارة فنية، فنادراً ما تذهب صوب الغناء وتنتسج التلحين». وبين وجود نماذج عدة لفنانات على مر السنين كانت لهن محاولات في التلحين منها في العراق المطربة الكبيرة سموعة

الاذن تعشق

سامر المشعل

### تأثير الموسيقى في المزاج

عدد المقامات في الموسيقى العربية ثمانية مقامات هي: الصبا، النهارند، العجم، البياض، السبكاه، الحجاز، الرست، الكرد) ومن هذه المقامات الرئيسية تشق المقامات الفرعية.

ولكل مقام من هذه المقامات شخصية وروحته واحساسه التي تعبر عن حالة حسية معينة، فهناك نغمة (الصبا) التي تعبر عن الحزن الشديد والبكائية، ونغمة (الكرد) التي تستظهر المشاعر الداخلية وتعبر عن الانطلاق والحرية مثل اغنية «توبه» لعبد الحكيم حافظ، ونغمة (البياض) التي تجمع بين الرقة والشجن والعتب والشوق والانتظار والسلطة مثل اغنية «كل ده كان كايه» لعبد الحكيم حافظ، ونغمة (العجم) التي تعبر عن الفرح والبهجة والتمسر، لذلك اغلب الاناشيد الوطنية لحن على هذا المقام. (أي أن كل مقام مرتبط بمعالجة مزاجية معينة، وطبيعة الأفعال لا تختلف عن طبيعة البشر، فهناك شخص مرح وآخر حزين وآخر وقور، الخ.

وصنف الفيلسوف الفارابي الموسيقى بحسب تأثيرها في النفس الى ثلاثة انواع: صفح يكسب النفس اذنة وراحة، واطلق عليها الاحيان اللذة، وصفح الاحيان الخيلة لأنها تثير في نفس الانسان خيالات وتصورات، والتوع الثالث الاحيان الانفعالية، فهي تعمل على ازالة الانفعال والتخفيف من شدته، المعارف التي وضعها الفارابي في مجال الموسيقى أتت من خلال خبرته ومزاولة للموسيقى وتعتمده في الوانها وتأثيرها، فهو عازف موسيقى من طراز خاص، واليه يعود الفضل في اكتشاف آلة القانون الموسيقية.

ومن الحكايات النادرة للفارابي في مجال الموسيقى انه كان في مجلس سيف الدولة الحمداني، واخذ ينتقد (قياه) من العازفين ويوجههم فسأل سيف الدولة هل تحسن هذه الصنعة؟ فاجابه بنعم، ثم أخرج خريطة فتحها وربك عيادتها، ثم عزف عليها، فضحك كل من في المجلس، ثم فكها وربكها بشكل آخر وضرب عليها، فبكي كل من في المجلس، ثم فكها وغير تركيبها وحركها فنام كل من في المجلس حتى اليقظة، فتركهم نياماً وخرج ما فعله الفارابي هو تجربة عملية في قوة تأثير الموسيقى في النفس البشرية، والتي اكتشفها الباحث الحديث في مجال علم النفس، إذ اخذت تستخدم الموسيقى في علاج الاكتئاب والارق وتخفيف الآلام وتعيير المزاج وتقليل الوزن وغيرها.

وقد ساعدت الموسيقى الكثير ممن يعانون من الارق وعدم النوم، فعند سماعهم لموسيقى كلاسيكية اثنا، خلدهم النوم حدثت سرعة في استجابتهم للنوم، كذلك اجري باحثون تجربة على مشاركين بركوب الدراجات، فزاد الباحثون من ايقاع الموسيقى، فتمت سرعة والسنة المنطوية والطاقة البدنية، وعلى العكس من ذلك ادى تباطؤ ايقاع الموسيقى الى انخفاض جميع هذه التغيرات.

الشيء مما ذكرنا تماماً ان الموسيقى لم تعد ترفاً أو لهواً بل الأفرار انما هي حاجة ضرورية ارتبطت بحياة الانسان وسعادته لتخلص من الكثير من امراض العصر.



● جين بيرون



الغنية وكاتبة الاغاني كارلي بيرس شوهدت في مقهى بلوويرد في ناشفيل بولاية تينيسي وهي ترتدي بطرقة عذوية، وكالة فرانس برس

### نوال الزغبى.. «عقلي وقف»

● بيروت، وكالات

أطلقت النجمة اللبنانية نوال الزغبى على مستمعها اغنية جديدة توث الحب والفرح والتفاؤل في نفوسهم عبر فيديو كليها الجديد «عقلي وقف» بالتعاون مع شركة روتانا للصوتيات والدرميات.

اظهرت نوال الزغبى بالكليب باكثر من فستان ذهبي لاصع طويل وآخر قصير، كما ارتدت أيضاً فستاناً باللون الأزرق.

الغنية من كلمات أحمد حسن راؤول، والحان أحمد زعيم، وتوزيع ميكس وماستر وسام عبد المعزوف، باركت الفنانة ايلسا ازميلتها على طرحها الاغنية الجديدة.



### قاسم ماجد يلحن لأمل خضير

● بغداد، الصباح



انتهى الفنان قاسم ماجد من تلحين اغنية جديدة بعنوان «من جيت» للفتاة الكبيرة أمل خضير سجل حضوراً متميزاً خلال مشاركتها بها ضمن مهرجان الاغنية الشبابية للمنتزعة، ومن جانب آخر قال ماجد لـ «الصباح» «انتهيت من تسجيل اغنية بصوتني بعنوان «بقلي بعد»

من كلمات جبار البياحي وستري النور قريبا، يتذكر ان الفنان قاسم ماجد مطرب وملحن، سجل حضوراً متميزاً خلال الاغنية التي قمها بصوته وبإحائه لكبار مطربي العراق امثال ياس خضير وسعدون جابر واسل خضير وحسن بريسم وعبد فلك وغيرهم الكثير.

### نؤاس اموري

#### بأعمال عربية وعراقية

● بغداد، الصباح



يستعد الفنان نؤاس اموري لتصوير اغنية «طفاق لقدر يا شمعتي» بعد ان أعاد توزيعها بأسلوب جديد، وبين اموري لـ «الصباح» ان «الاغنية هي لسلسل «سنوات الضياع» الذي عرض في العام 2006 وامتت بتسجيلها بصوتني، لكن لم استطع تصويرها، لأن القصة التي عرضت للسلسل لم تسحب لي بذلك، ولكن بعد مرور هذا الوقت بإمكانني تصويرها». وأضاف اموري انتهيت من الحان وتوزيع اغنية «البصرة» للفنان جدي نوري، هذا وسجل اموري عملاً غنائياً يحاكي وضع كورتنا وما مر به العالم بسبب هذا الفيروس، مستذكراً بهذا العمل المشاهير الذين ارحموا ضحية هذا الوباء، ومن جانب آخر كان لاوري تعاون مع عدد من الفنانين العرب والعراقيين منهم الفنان اسماعيل الفروهي في اغنية «خلينا نتشوق خلتنا» وهي من كلمات والحان الموسيقار محمد جواد اموري وايضا اوبريت مع اربعة فنانين وهم قاسم السلطان والفروهي ولؤي نانا وباسل العزيم وهو بعنوان «ابقى بيته».

## توزيع جوائز «فيكتور» للموسيقى الفرنسية من دون جمهور

● باريس، (أ ف ب)

واي دو بريتو و حتى توماس دوترون أغنيات من سجل أعمالها. وتخصرت بنجاحات قائمة الترشحات، إذ حصل على ثلاثة منها عن اسطوانته «غران بري». وضمت لائحة الترشيحات لفئة أفضل فنان كلا من بيوليه وغيلاي فاي وفياتيه. اما فئة أفضل فنانة، فترشحت لها كل من آيا تاكامورا ويوم وسوران. وبما يتعلق بالفنانين الجدد، اختير كل من آتيك ويريفيه وتوبه بريزو لذي الذكور، وكولو ولويس أند دياكورا وإيزولت لذي الإناث.

يجري احتفال توزيع جوائز «فيكتور» دو لا موزيك، المخصصة للموسيقى الفرنسية في 12 شباط المقبل من دون جمهور. وقال المدير العام للجوائز جان إيف دو ايناريس لوكالة فرانس برس ان طلباً لإقامة الاحتفال السادس والثلاثين بحضور 1300 شخص رُفض أخيراً، وأضاف «لذلك سنركز استمعتي على عيد الأناض». وستتمتع الفنانة جين بيرون جائزة «فيكتور» فخريّة عن مجمل مسيرتها الفنية وفي المناسبة يودي إيتيان داهو وفاتيسا باريدي



## روسي يجوب البلدان بدراجة هوائية طوال 21 عاماً

تمكن الرسام الروسي فلاديسلاف كيتوف، وعضو الجمعية الجغرافية الروسية، من السفر عبر الأرض كلها على مدار 21 عاماً، بدراجته الهوائية، وكشف الفنان والرحالة كيتوف، في مقابلة له مع وكالة "سبوتنيك" الروسية، عن تجربته الضويدة ومغامراته أثناء الرحلة طيلة 21 عاماً، وكيف تبادرت هذه الفكرة إلى ذهنه ليقرر بعد ذلك تنظيمها من دون الاستسلام، وكيف كان يجني المال من دون الحاجة إلى معرفة اللغة.

### • موسكو: وكالات

وأوضح كيتوف أنه "وطيلة خمس سنوات، لم أفلر لزوجتي أي شيء، فقط كنت قد سجلت فكرتي في مؤسسة المبادرة الثقافية السوفيتية الأمريكية عام 1988"، وتابع: "من حسن حظي، أن زوجتي كانت تقهمني، وقد كنت أرسلها من حين لآخر، لكن الآخرين كانوا يصغفوني بالروسي الجنون". وأضاف كيتوف: "إن أول شيء كان يفعله عند دخوله أي بلد، هو معرفة كيف يقولون "شكراً" أولاً، في نهاية الرحلة أكون قد تمكنت من قول "شكراً" بعدة لغات، فتعابير الوجه والإيماءات الصغيرة تختلف وقد تكون معاكسة تماماً من دولة إلى أخرى". وتحدث كيتوف عن طريقة عيشه طيلة الرحلة وأين كان يبيت وتابع: "عندما كنت أقود سيارتي على طول نهر الفولجا، تبادر لي سؤال غطولي بسببها: إذا ذهبت إلى البحر أو إلى المحيط وقتت فقط بالتقدم إلى الأمام إلى أين ستصل؟". أحضرت ذهنياً خريطة العالم وصدمت أتضح أنه من الممكن دون عبور البحار والمحيطات، الدوران حول الأرض بالكلمة، باستثناء أستراليا والقارة القطبية الجنوبية والجزر.

### غرائب الصور



وأوضح كيتوف أنه "وطيلة خمس سنوات، لم أفلر لزوجتي أي شيء، فقط كنت قد سجلت فكرتي في مؤسسة المبادرة الثقافية السوفيتية الأمريكية عام 1988"، وتابع: "من حسن حظي، أن زوجتي كانت تقهمني، وقد كنت أرسلها من حين لآخر، لكن الآخرين كانوا يصغفوني بالروسي الجنون". وأضاف كيتوف: "إن أول شيء كان يفعله عند دخوله أي بلد، هو معرفة كيف يقولون "شكراً" أولاً، في نهاية الرحلة أكون قد تمكنت من قول "شكراً" بعدة لغات، فتعابير الوجه والإيماءات الصغيرة تختلف وقد تكون معاكسة تماماً من دولة إلى أخرى". وتحدث كيتوف عن طريقة عيشه طيلة الرحلة وأين كان يبيت وتابع: "عندما كنت أقود سيارتي على طول نهر الفولجا، تبادر لي سؤال غطولي بسببها: إذا ذهبت إلى البحر أو إلى المحيط وقتت فقط بالتقدم إلى الأمام إلى أين ستصل؟". أحضرت ذهنياً خريطة العالم وصدمت أتضح أنه من الممكن دون عبور البحار والمحيطات، الدوران حول الأرض بالكلمة، باستثناء أستراليا والقارة القطبية الجنوبية والجزر.

## برج اليومك

Horoscope today  
البحث الفلكي علي اليكيري

### الثور

تخطم أفق كوكبي جديد يحمل املا كبيرة وتطلعات عريضة وقد تكون أهم هذه الخيارات هي الانتقال إلى أماكن جديدة أو البحث بعينها عن مكان الإقامة أو التفرغ لدراسة عليا. إنهم في وقت يصعب التعامل مع مؤسسات ذات طبيعة أخلاقية كما يطلب الطابع الإيجابي على تصرفكم.

### الحمل

تضمن مركزكم الإيجابي يقترن من أفقكم ترويحياً رغم عدم شعوركم برغبة التغيير والتحضير، لذلك يحدوا الفراق أسرتي لتأنيته طيلة الوقت يبتدئ في دور حظه تتناقل في مكان الفرض الكوميدي ويخلل مناصب أعلى كما يجد الكثير الفرض اللطيفة من خلال عرض أو شارة أو بيع أبيض أو التسيو فواتير سابقة.

### السرطان

بعد وتلك لهد الفترة السلبية محيطة لكم حيدو شعور الضمك، صافطون، الكثير من المنصات بما من حيا ثلاثي إلى عدم رغبة في الحديث الودي لهذا اليوم، عاطفياً عليكم السيطرة على أعضائكم وعدم الخوف في مواجهة مع الشريك، عليكم عدم غفار جهنم.

### الجوزاء

مع مرور الوقت لهدو لهدو تزداد مصروفاتكم اللطيفة، كما تسيو تلك الإيماءات والعض قد يتشغل بأحد أفراد أسرته لإعانتة تأنيته طيلة الوقت يبتدئ في دور حظه تتناقل في مكان الفرض الكوميدي ويخلل مناصب أعلى كما يجد الكثير الفرض اللطيفة من خلال عرض أو شارة أو بيع أبيض أو التسيو فواتير سابقة.

### العذراء

تتمون أكثر قدرة على تخطي العقبات وإيجاد قرار دائم تتفكرون في الوقت الإيجابي قرار دائم غير مريح تعرضتم الكثير من الصعوبات لأن سببكم أوضاعكم على الكثير التطلعات في الجانب المالي الهش، فرصة من يتشكك بعمل الإيجابي عليكم عدم التسرع في إياد الرأي والاستفادة من الوقت اللطيل.

### الأسد

حان وقت تغير أوضاعكم والانتقال بها إلى محطة جديدة وإفك أكثر طموحاً وتعزير منافعكم الهينة واليومية، يتراكم العمل من حركم والعض قد تتراجع صحته ويشعر بتوتع إذا عليكم الترويح، أثناء ترويح مركباتكم على الفترات، عليكم الترويح للواضيع التي لها خلاف، زيمس الوقت أكثر وعدم تفرطها فقد تقعون في ضباب كبير.

### العقرب

التحرك في أكثر من اتجاه مع شعور عال في الرغبة للتغير في مواقع مختلفة واتجاهات متعددة لحياتكم على الصعيد المهني والليبي هناك فرصة تعزيز أوضاعكم من خلال القيام بصور قريب الأنتباه، لوضعكم العاطفي يعني هو العزيمة والفرحة، صميم شكراً رؤيا تشاريع يعانق على الصعيد الشراكة العاطفية واليومية.

### الميزان

يبدو مزاجكم وصعباً وغير رايق وتعودون أكثر عنانيا أثناء تعاملكم في أماكن تواجيدكم الكثير منكم يجد أن أجواء الأسرة تبدو مشدودة خدار من انتقاد من حركم الوقت لا يسمح بصراحة البعض متغير، تعرضي لغير الوقت اللطيفة في الجانب المطاوع التي لها خلاف، زيمس الوقت أكثر الترويح والهدوء، الخروج بشكل أقل ضراً.

### الجدي

يتحكم الاعتماد على قوة الحظ لهذا اليوم وتحقير رغبة أو طموح كما تجدون تقسّم على وضع نفسي جيد، هناك عوامل إيجابية تشهد، وتتمتع من الأمان الاجتماعي يعني مطاوع في مركزكم الهش، لا تزال هناك فرصة لا حراً، تعديل أو تغيير في طريقة أو أسلوب، عليكم أنتم تقربون بشكل تدريجي، والله اعلم.

### القوس

خلال الأوقات القادمة تتشكل رؤيا تجعل سارات الجانب المالي أكثر انفتاحاً من ذي قبل الجانب العاطفي يبرزهوا لهذا الفترة وتبدو شعوركم في الأكثر تنوعاً للانتقال إلى وضع عاطفي جديد، تستلحقون مواصلتة تحرككم على الصعيد العاطفي على فرض ومنافع قد تأخر حصولكم عليها خلال الفترة الماضية.

### الحوت

من هذا اليوم تحور كوكبيكم الشخصي من الأثر الكوكبية التي سيمر من تحتها طالع، وذلك من حدة في الغلح حركتكم على ذلك، انتم من هذه الفترة والشعور القائمة لسرورياتكم اللطيفة وتبذل الخوف في ميايرة أو شركة مالية، هناك تحولات كبيرة تصب لصالحكم فطابع الانتباه لها، والله اعلم.

### الدلو

مصحوبا يبدو إنكم في حالة من التراجع العصبي واليالي شعور الأنتباه، يتسكك وسرورياتكم شعور عاطفي اتجاه الآخرين، عليكم الخروج من هذه الحالة على طريق الترويح مع الأصدقاء، وقصداً وقتنا نون أميا، إضافة، تدورون إنكم في جو مريح تجدوا القيام ميايرة أو تحرك شخصي هناك حلول لعلاقتكم العاطفية التي ارتبكت خلال الأيام الماضية.

## حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
09 23	13 26	08 21	09 20	10 22	12 21	14 24

## كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

### عمودياً

- وكالة الفضاء الأميركية (م) - باخرة (م).
- إداة نقي - بطة أفلام خيالية.
- مفرد أعياد - والد (م) - لاعب كرة قدم اجنبي معروف (م).
- نوع من انواع السيارات.
- صاضي كلمة يخذل - لعة.
- اتنه (م) - جزء من الجنيه الانكليزي.
- الثاني.
- ما يظهر في رأس الانسان عند الكبر (م) - اسم لوزارة إنتاجية.
- تراي (م) - حاسة عند الانسان (م) - متشابهة.
- اسم لحركة ارمائية معروفة - كلمة تستخدم للبيئة الغلام.

### أفقياً

- بلد عربي (ال) - دولة.
- عكس نحيف - ما يطلق على ابن اللك (م).
- اسم نهر في العراق - مفرد عروش (م).

**1979**  
"غرينفيل" تصطدم بسفينة يابانية مما يؤدي إلى غرقها.

**2016**  
مقتل 9 أشخاص وإصابة أكثر من 100 آخرين في حادث تصادم قطارين بولاية بافاريا في جنوب ألمانيا.

**2018**  
انطلاق الألعاب الأولمبية الشتوية 2018 في بيونغتشانغ، كوريا الجنوبية.

**2020**  
الفيلم الكوري طفيلي يفوز بأوسكار أفضل فيلم، حواكين فبينكس أفضل ممثل، رينيه زيلويغر أفضل ممثلة، وذلك ضمن حفل توزيع جوائز الأوسكار الثاني والتسعين.

**1959**  
الإعلان عن الدستور الكوبي.

**1964**  
أول ظهور علني لفرقة الروك البيتلز في برنامج أيد سوليفان.

**1971**  
عودة مركبة الفضاء أبولو 14 إلى الأرض بعد هبوطها على سطح القمر.

**17**

**20**

في مثل هذا اليوم

**اليوم**

فكرة



جواد علي كسار

وهمان!

الوهم الأول الذي يكتنر الكلام عنه في بلادنا، إن الكتاب الورقي قد انتهى، في حين تؤكد الأرقام في عوالم الآخرين غير هذا، ففي أميركا وبحسب تقرير اتحاد الناشرين سجل الكتاب الورقي نحو 80 % من مجموع مبيعات الكتاب من عدد إجمالي بلغ (675) مليون كتاب وبيع بأكثر من 1.2 مليار دولار، وفي رقم آخر مرعب يهدم الأوهام ويخرج خرافة نهاية الكتاب الورقي، أفاد تقرير لاتحاد الناشرين الأميركيين نهاية عام 2019، بأن إجمالي مبيعات الكتاب في أميركا، بلغ (26) مليار دولار، كان نصيب الكتب الورقية منها، مبلغ (22.6) مليار دولار، في حصيلته كلية شملت أيضاً الكتب التجارية والتعليمية والأدبية، الوهم الآخر المتكفل لبلالون أن القراءة الورقية انتهت هي الأخرى لصالح الأجهزة اللوحية والهواتف الذكية وما شابه، لكن الأرقام تقول غير ذلك، ففي مؤشرات إحصائية بلغت القراءة الورقية في الولايات المتحدة، يعامي 2016 - 2017 نسبة 65 %، وفي عام 2018 بلغت نسبة النشئين قسرواً كتابياً، رقماً 67 %، بينما لم ترتز نسبة القراءة الإلكترونية 28 %، 25 %، ومن قرا الاثنين معاً 28 %، على التوالي.

أن القراءة الورقية انتهت

هي الأخرى لصالح الأجهزة اللوحية والهواتف الذكية وما شابه، لكن الأرقام تقول غير ذلك

في مؤشرات إحصائية آخر من بريطانيا، فإن 75 % من البريطانيين ما زالوا يفضلون الورقي، استكمالاً لهذه الأرقام

الباخضة، سجلت مؤشرات إحصائية معترفة تقدم الهنود، على سواهم بمعدلات القراءة بما يصل إلى (10.7) ساعة أسبوعياً، تليها تايوان والصين والفلبين، ثم مصر وروسيا والسويد وفرنسا، الخلاصة، إن الثقافة العالمة لا تشغلق على الأوهام ولا تؤسس على الأفتاويل، ففي اللحظة التي ينحسر بها التفكير المنطقي والأبحاث، وتُزخّر الدراسات الأكاديمية العليا وتُجرى إلى ما يشبه اللاهوتي، تتقدم مراكز الأبحاث والتفكير في بلادهم، وترتفع معدلات القراءة، بالتاكيد لنسباً بحاجة إلى التطرف، أيضاً بالتقليل من أهمية شبكة المعلومات العالمية، وتجلياتها في النشر الإلكتروني، بقدر حاجتنا لتوظيف الوسائل كافة، من أجل التقدم ونزغ الأوهام!

## حضور نخبة من الفنانين والمثقفين «كركوك السينمائي الدولي» يختتم فعالياته



● من شرفاء المهرجان



● الفائز بالجائزة الأولى

● الصباح: وأهل الملوك

اختتم مهرجان كركوك السينمائي الدولي بمروره الثانية بإشراف مؤسسة كركوك للثقافة والفنون، عروضة السينمائية القصيرة اس اس الاول الاحد، والتي استمرت ليومين متتاليين بمشاركة العديد من الافلام العراقية والعربية والاجنبية، ويحضر نخبة كبيرة من المثقفين والمثقفين والمختصين بالسينما العربية والمحلية.

صنف المهرجان الجوائز الى ثلاثة اقسام حسب المشاركة الواسعة من الافلام المحلية والافلام الدولية، فقد نال الفيلم الروائي القصير «مأثور العنان» من اخراج هادي مكي صنفه الجائزة الاولى، بينما حصل الفيلم العراقي «ورقة» الجائزة الثانية، اما الثالثة فكانت من نصيب فيلم «الوصية الاخيرة» اخراج محمد درويش خان. اما بقسم الانيميشن، فقد حاز على الجائزة الاولى فيلم «كتم حوضاً»، اخراج زيد شكر، اما الجائزة الثانية فقد كانت من نصيب الفيلم الفرنسي «1911»، والجائزة الثالثة كانت من نصيب الفيلم السوري «الام» اخراج ناصيف شلش، وبخصوص الافلام الوثائقية، فالجائزة الاولى كانت من نصيب فيلم «لا تكن وحيدة» للمخرج حسين الاسدي، اما الجائزة الثانية فذهبت لفيلم «بوابات» للمخرج ورواد العزاوي، والثالثة طارقت من نصيب فيلم «15 may للمخرج عادل جارشين، بين خلال حديثه له «الصباح»، ان المهرجان اقيم بجهود مؤسسة كركوك للثقافة والفنون، وعلى الرغم من الدعم البسيط، لكننا استطعنا ان نقدم مهرجان كركوك السينمائي كمهرجان يوازي المهرجانات الاولى في

اثر فيلم وثائقي جديد عن حياة مغنية البوب بريتي سبيرز جدلاً واسعاً بسبب تضمينه تفاصيل متناحرة لم يتوقعها الجمهور، إذ أن سبيرز تعرضت للاستغلال على يد وسائل الإعلام، التي استمرت أزمته النفسية، في الترويج لتفكها، وكانت الصورة الواحدة للمغنية في ذلك الوقت تباع بمليون دولار.



## هدم قلعة تبلغ قيمتها 60 مليون يورو

● الصباح: كاظم الحناوي

قررت اعلى محكمة فرنسية اتخاذ القرار النهائي بهدم قلعة فرنسية بنيت بشكل غير قانوني، وافادت مصادر لصحيفة «ديت نيوز بلاد» الليجيكية بأن لجنة للتتبع مكلفة وفتت على خروقات فاضحة تتعلق بالبناء، غير القانوني في مدينة كان الفرنسية، بعدما قام صاحب المشروع بإجازات بنائيات غير قانونية بدون اجازات بناء، مستغلاً نفوذه في حدود منطقة البناء.

وخلفت عملية هدم القلعة غير القانونية ارتياحاً كبيراً لدى المواطنين الذين تشاغلوا خبر العملية، وتبين للمجمع أن الأمر ليس مفرلاً بعد تحرير محضر في المخالفة القانونية، التي تعرض على السلطات القضائية، من أجل اتخاذ التدابير القانونية الجاري العمل بها، لا سيما أن مخالفة البناء، تمت بخرق سافر للقوانين الفرنسية. وأنفق صاحب القلعة البريطاني باتريك ديتر 57 مليون يورو في قصره الذي صممه بنفسه، لكن بعد معركة قانونية، قيل له إنه



● القلعة

يتعين عليه هدمه على أي حال إن قصره كان يبني دون تصاريح مناسبة. إذ استمر العمل بالبناء المصنوع من الأحجار الإيطالية المستوردة من 2005 إلى 2009، ويحتوي السكن الأنيق على 18 غرفة تدفق.

بعد انتشارها

## أصحاب أفران يطالبون بتعديل «صمون عشرة بألف»

● بغداد: كاظم لازم

ضحك صاحب أفران «الثور» في مدينة الصدر شرق بغداد، وهو يستمع عبر هاتفه إلى أغنية «صمون عشرة بألف» لسعدون الساعدي التي انتشرت في الأيام الماضية بعد أن حققت نسبة سماع عالية.

كان 29 ألفاً، ليتابع «ان غياب مادة الدقيق من مقررات الخصة الترمونية بالعام الماضي التي يتطاوله على سادتي الصمون والخيزن، وكان صاحب الفرن ناشد المطرب بإعادة كتابة الأغنية من جديد بعد أن وصل عدد الصمون إلى سبعة بألف، بسبب ارتفاع سعر كيس الدقيق، ووضوئه إلى 35 الف دينار بعد أن

وزن الصمونة 140 غراماً، ما أثار امتعاض وشكوى الكثير من الأسر الفقيرة التي تعوت صباح كل يوم على شراء الصمون بمبلغ يصل لخمسة آلاف دينار، إضافة إلى أصحاب المطاعم الذين يحتاج بعضهم لأكثر من مئة صمونة في اليوم، عمر محمود الموظف في الشركة العامة لتصنيع الحبوب قال عن هذا التراجع بجهيزه الدقيق ان الشركة ليس لها الحق بحماسة أصحاب الأفران وفق نظامها الداخلي الذي اقر عام 2002، وأوضح المواطن إبراهيم حسين من سوق الجملة في حي جميلة ببغداد: «بعد ارتفاع أسعار الدقيق لم نبع منه إلا لثقتنا قليلة، والذي عادة ما نقوم باستورده من تركيا».



## جمال العنابي في اتحاد الأدباء



● بغداد: الصباح

يضمّن الاتحاد العام للادباء والكُتّاب في العراق بقدره في قاعة الجواهري الكاتب د. جمال العنابي في جلسة قراءة لكتابه «أهل المكان» الشن روح ومعنى بمشاركة نخبة من الأدباء والمتخصصين، وتلك في الساعة الحادية عشرة ضحي غد الأربعاء، 10 شباط 2021، وسيتم الجلسة الشاهد علوان المسلمان.