



السكك: مشروع الربط السككي مع دول الجوار يحتاج إلى قرار سياسي

بغداد، أمانة السلامي

أقر مدير عام الشركة العامة للسكك والحديد طالب جواد الحسيني، بأن مشروع الربط السككي مع دول الجوار يحتاج إلى قرار سياسي تنفيذي، مبيناً أن هذا الربط فيه فوائد اقتصادية كبيرة للبلاد. وقال الحسيني، إن "مشروع الربط السككي مع دول الجوار مازال قيد المشاورات والتفاوض، على كيفية تنفيذ مشروع البصرة - شلمجة باتجاه إيران ومشروع ربيعة - قيشخابور باتجاه تركيا.

إقبال ضعيف في أطراف العاصمة

الصحة: لقاح كورونا آمن ولم نسجل مضاعفات

في إطار مشروع «المشرق الجديد»

بغداد تحتضن الاجتماع التحضيري للقمة الثلاثية

بغداد، شذى الجنابي

في ظل الانتشار "الضعيف" لتلقي لقاح كورونا خصوصاً في مناطق أطراف بغداد، أكدت وزارة الصحة أن اللقاحات المستوردة لمكافحة الوباء "آمنة" ولم تسجل أي أعراض جانبية أو مضاعفات للمتلقيين حتى الآن. يأتي ذلك في وقت يخشى فيه البعض من تلقي جرعات اللقاح وتقوم مراكز التحصين بتطعيم كل شخص يراجعها من دون التسجيل عبر المنصة الإلكترونية شرط أن تتوفر فيه شروط السلامة سابقة والتأكد من عدم وجود أمراض إصابات تقل عن شهرين أو لم يتلق أشعراً أو مؤعناً للتطعيم في مراكز أخرى. ويتروك مسؤولون من أخذ اللقاح مبزوعاً عن المعلومات التوفيقية عنه عبر كاتبة كندا أن آثاراً جانبية خطيرة الأمان لم تظهر بعد، بينما تناقلت وسائل التواصل الاجتماعي معلومات تصور اللقاح على أنه "مؤامرة لتغيير المحض النووي"، وقال مدير صحة الكرخ جاسم الجحاني لـ "المسبأ": إن "الألب المواطنين توافدوا على مراكز اللقاح المنتشرة في جانب الكرخ 90 بالمئة منهم من مراكز اللقاح و10 بالمئة من الأطراف. ويوصل عدد المتلقيين في قضاء الطارحة 44 شخصاً وهم أقل عدداً، تليها المحمودية، وبعدها التاجي ثم أبو غريب، علماً أن عدد الإصابات في هذه المناطق مرتفع جداً، بينما بلغت نسبة عدد المتلقيين للأعمار فوق سن الخمسين عاماً 37 بالمئة، والصبيان بالأعمار المزمعة 20 بالمئة. وأكد الجحاني أن "اللقاح آمن ولا يخاف منه ومستودر من مناشي رصينة، وهناك العديد من الدول قامت بتطعيم مواطنيها من هذا اللقاح سعياً لعودة الحياة إلى طبيعتها". وتعاين المؤسسات الصحية من قلة السجلين عبر المنصة الإلكترونية لتلقي اللقاح ليسبني للفرد لأهداف منازلهم وتلقيهم في حال تعذر الذهاب إلى المراكز الصحية المحددة. وأجاب الجحاني في أن "عدد المتلقيين الكافي في جانب الكرخ حتى الآن وصل إلى 3403، أما عدد المتلقيين خلال يومين فوصل إلى 1369، وأن عدد المتلقيين بلغ حوالي يوم واحد في العراق 10470 مولدناً، وأصدرت الصحة قائمة بالأشخاص المتلقيين من أخذ اللقاح ورسلت لها الجوازات والبريديات والأطفال والأشخاص الحاملين بأمراض مناعية ويتناولون أدوية مثبطة للمناعة". تفاصيل 3

المنطقة العربية". في حين أشار وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي إلى أن القمة الثلاثية التي ستعقد قريباً تعد رسالة باننا نغف إلى جانب الحكومة العراقية لإعادة البناء وتقديم الخدمات إلى الشعب العراقي بعدما تحقق التعريفات التصريح على الأرقام، مؤكداً أن العراق هو من الأمة العربية والمنطقة. وعبر الصفدي عن "تطلعه إلى قمة فاعلة تعزز العمل الثلاثي"، موضحاً أن "مخرجات القمة ستكون خطوة لتعزيز العمل العربي المشترك".

و"تطرفنا لتطوير والتعاون بشأن الأدوية"، وكشف عن مناقشة مد أنبوب نطق من البصرة إلى العقبة والتعاون المشترك بشأن التطوير العمري". بدوره، قال وزير الخارجية المصري سامح شكري: "تتطلع لعقد القمة الثلاثية في بغداد بأسرع وقت وتدعو إلى تكثيف التعاون المشترك لتطوير الاستثمار في المجالات الاقتصادية والثقافية والكهرباء، والصحة والتعاون البراني والتنمية والمناهج". وأضاف شكري أن "عناك توافقاً بين الرؤى للدول الثلاث، في بحث التطورات التي تشهدها

والتعاون الاقتصادي في إطار مشروع المشرق الجديد الذي تعهده الدول الثلاث تشكيلة. وأعقب الاجتماع مؤتمر صحفي مشترك. افتتحه وزير الخارجية فؤاد حسين "بتعزية مصر بقيادة تصاميم القطارين". وقال حسين: "ناقشنا ملف مكافحة الإرهاب ومستجدات الأزمة اليمنية وليبيا، ومسجدات التعاون لتعزيز التكامل الاقتصادي بحثنا التعاون وتبادل المصانيع العراقية بين الدول الثلاث وتبادل المصانيع العراقية ذات الأهمية وتناقشنا قضايا الرزامة والأمن الغذائي وبحثنا أيضاً نقل المسافرين وتم خلال اللقاء بحث سبل تحقيق التكامل

بغداد، الصباح

الكاظمي يوجه بمنع التلاعب بالأسعار

بغداد، الصباح

وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، وزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني، بأخذ الإجراءات اللازمة لمنع التلاعب بقرت المواطنين ومتابعة الأسواق، وكف جشع بعض التجار ومتابعة الأسواق. كما وجه الكاظمي أيضاً، برفع وعارتي التجارة والزراعة للعمل بأقصى الجهود لتهيئة مادة الطحن بأسعار ملائمة، وأضاف البيان أن "التوجه جاء، نظراً لارتفاع أسعار المواد الغذائية التي تصنع محلياً، ومحاولة أصحاب النفوس الضعيفة وبعض الجشعين من التجار إرباك الوضع الاجتماعي، واستغلال إقبال المواطنين على شراء المواد الغذائية لقرت حلول شهر رمضان المبارك، كما يحدث سنوياً. إلى ذلك، استمع رئيس الوزراء، استقبل مجموعة من جهات وأهالي مدينة الأعظمية، إلى المشكلات والمطالب التي طرحها الأهالي في اللقاء، موجهاً الجهات المعنية بمشاكلها ومعالجتها بأسرع وقت ممكن، وضوء الكاظمي على ضرورة مضاعفة الجهود الأمنية والبلدية في شوارع وأحياء الأعظمية، وكل مناطق العاصمة بغداد، بما يخفف من معاناة المواطنين ويحيا حياتهم.



اكتمال تشكيل المحكمة الاتحادية العليا

بغداد، الصباح

رئيس الهيئة التمييزية في رئاسة محكمة الرزاق - رئيس محكمة استئناف البصرة بمنصب عضو احتياطي في المحكمة القاضي خالد طه رئيس محكمة استئناف الكرخ بمنصب عضو احتياطي في المحكمة القاضي منذر ابراهيم - عضو منتدب في المحكمة التمييز بمنصب عضو احتياطي في المحكمة والقاضي طاهر سليمان - رئيس محاكم أحداث دقوك بمنصب عضو احتياطي في المحكمة.

أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الاثنين، اكتمال تشكيل المحكمة الاتحادية العليا. وذكر المجلس في بيان أن "القضاة المنصوص على مناصبهم في قانون تعديل الأمر رقم (30) لسنة 2005 (قانون المحكمة الاتحادية العليا) هم كل من رئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس المحكمة الاتحادية العليا ورئيس الأمانة العامة ورئيس هيئة الاشراف القضائي، أعلنوا اكتمال تشكيل المحكمة الاتحادية العليا وفق الأسماء التي رئيس الجمهورية لأصدار الرسوم الجمهوري بتعيينهم، وجاءت الأسماء، وفق التشكيل الآتي: القاضي جاسم محمد عويد - رئيس هيئة الاشراف القضائي بمنصب رئيس المحكمة القاضي سمير عباس - رئيس محكمة جنابات الأنبار بمنصب نائب رئيس المحكمة القاضي علي عامر - رئيس محكمة استئناف الراسد بمنصب عضو أصيل في المحكمة القاضي حيدر جابر - رئيس محكمة استئناف النجف بمنصب عضو أصيل في المحكمة القاضي الدكتور حيدر علي توري - المشرف القضائي بمنصب عضو أصيل في المحكمة، والقاضي خلف أحمد رجب -

خلافات جديدة..

البرلمان لم يحدد موعداً للتصويت على الموازنة

بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

تريليون دينار خاصة لمشروع وزارة الكهرباء، وطلب جودى انتصابية للفروض الخارجية. بدوره أكد عضو في اللجنة المالية التيبانية شيروان مبرزا إن "مضمون مشروع قانون الموازنة أصبح مجهولاً بسبب الخلافات الجديدة التي ظهرت بين الكتلت التيبانية" مبيناً أن "خلافات جديدة ظهرت بين الكتلت التيبانية في التي تسببت في عدم عقد جلسة التصويت على الموازنة، وأضاف أن "بعض الكتلت قدمت مطالب جديدة بالإضافة إلى تحديد سعر صرف الدولار ولم تتوصل إلى اتفاق في ما بينها". مشيراً إلى أن "حصة إقليم كردستان علافة لها بتأجيل الجلسة". وحصل الخائب عن كتلة سائرون سلام الشمرعي، كتلاً سياسياً لم يسبقاً مسؤولياً للتأخير المستمر بعدم إقرار الموازنة العامة للعام الحالي.

قاعة مجلس النواب كانت شبه خالية خلال انعقاد الجلسة الافتتاحية للتصويت على قانون مشروع الموازنة الاتحادية، أمس الأول، ريات مسدوداً، مبهولاً من دون تحديد موعد جديد للتصويت. هذا التشديد في الواقع السياسي جاسم بسبب الخلافات الحادة التي حصلت مؤخرًا بشأن هذا القانون، ووفقاً للصحف الصحفية الأعضاء، اللجنة المالية البرلمانية فإن "هناك أربع نقاط الخلف عليها تسببت بتعطيل التصويت. وكثفت عضو اللجنة محمد الشكبي عن أن أبرزها يخص النقاط الخلافية بمادة 11 المتعلقة بحصة إقليم كردستان والفروض الخارجية والمشاريع الاستثمارية وتنمية القاطنين"، منها بأن "تحالف الفتح اعترض على الفروض الجديدة التي تبلغ 8

ليفاندوفسكي يغيب عن مواجهة انكلترا

وارسو، أ ف ب

سيغيب هدف بايرن ميونيخ الألماني المنتخب بولندا روبرت ليفاندوفسكي عن المواجهة الودية لفرقة ضد انكلترا غدا الأربعاء، ضمن تصفيات مونديال قطر 2022 بداعي الإصابة في ركبته، بحسب ما أعلن الاتحاد البولندي لكرة القدم أمس الاثنين. وتعرض ليفاندوفسكي للإصابة في ركبته اليمنى خلال مباراة فرقة ضد سان مارينو بعد أن سجل هدفاً خلالها قبل أن يخرج في الدقيقة 63. وقال بيان صادر عن الاتحاد البولندي إن "التعافي من هذه الإصابة يحتاج عادة إلى ما بين 5 إلى 10 أيام وبالتالي سيعود روبرت ليفاندوفسكي في ناديه حيث سيخضع للعلاج". ويعاني المنتخب البولندي من إصابات عدة أيضاً بجناحه كرفيد - 19 متعلق بالبحاريس لوكاس سكوروسكي ولاعب الوسط ماتيوش كيلتش.



أحزاب كردستان تدخل بقائمة واحدة لتوحيد البيت الكردي

المفوضية: قرار عدم إجراء انتخابات الخارج غير قابل للطعن

الاصوات خصوصاً في ظل القانون الجديد للانتخابات. وبين أن "عدم الوضع في إقامة الانتخابات في موعدا المحدد وهو العارض من تشيرون اللقب، جعل التحالفات الانتخابية". وتوقع أن "الأحزاب الكردية تنتظر تحديد الموعد النهائي والرسمي للانتخابات لإعلان عن قائمة انتخابية كردية واحدة ولم تشمل البيت الكردي في تحالف انتخابي واحد".

أن "الهيئة القضائية للانتخابات في من تبت في هذا الموضوع سلماً أو إيجاباً، وأوصحت "خاطباً ورازتي الداخلية لإجراء عملية التحديث والتسجيل الإلكتروني ومن ضمنهم من سحبت بطاقتهم في الانتخابات السابقة". هيئة "بحسب القانون يتم سحب البطاقة من قبل القوات الأمنية بعد التصويت الخاص"، مؤكداً "سحبها لأرجاع هذه البطاقات". في غضون ذلك، كشف عضو حزب

بغداد، الصباح

شدد على ضرورة تعويض المتضررين منها مادياً ومعنوياً

الحداد: مجزرة آتون كوبري شاخصة في ضمير الإنسانية

في ضمير الإنسانية



مادياً ومعنوياً من جرّاء النظام البائد، والحفاظ على التعمير الديمقراطي في العراق بعد 2003 وتثبيت حقوق جميع مكونات الشعب بالتشريعات والقوانين النافذة، إلى ذلك قدم نائب رئيس مجلس الرسلان خالص الهادي والتبريكات إلى النائب حسين توران بمناسبة تسننه رئاسة الهيئة التركمانية العراقية، متمنياً له النجاح والتوفيق في مهامه الجديدة، وفي استمرار العمل والتواصل مع القوى والأحزاب الوطنية بما يخدم المصلحة الوطنية العليا للبلاد.

وشن الحداد الجهود الوطنية المتميزة للرئيس السابق للهيئة أرشد الصالحي ودوره البارز في العمل الوطني طيلة السنوات الماضية في الهيئة فضلاً عن دوره المتميز في المؤسسة التشريعية في النود عن حقوق الشعب التركماني والقضايا الوطنية عامة.

● بغداد: الصباح

استدرك نائب رئيس مجلس النواب، بشير خليل الحداد، نذكر مرور (30) عاماً على فاجعة ناجية (آتون كوبري) بمحافظة كركوك التي راح ضحيتها أكثر من (100) مدني تركماني على يد أزم نظام البعث القوي عام 1991.

وقال الحداد، في بيان: إن "آتون كوبري وتبعاتها ما زالت حاضرة في الضمير والوجدان، ولا سيما أن الأحداث كانت مؤلمة جداً باقتحام الناجين من قبل الجيش واقتياد الشباب والرجال وإطلاق النار عليهم بكل قسوة".

وأضاف أن "مجزرة آتون كوبري عام 1991 شاخصة في ضمير الإنسانية، وجريمة تكرار انتهاك النظام السابق بحق أولادنا الأصلاء من التركمان"، مشدداً على "ضرورة تعويض جميع المتضررين

يلتقي الرئيس الفرنسي لبحث العلاقات الثنائية

اليوم.. نجيرفان بارزاني في باريس

● بغداد: الصباح

من المقرر ان يجتمع اليوم رئيس اقليم كردستان نجيرفان بارزاني مع الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون، في قصر الاليزيه بباريس.

وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة رسمية من الرئيس الفرنسي إلى رئيس إقليم كردستان، وسيبحث الجانبان خلال اجتماعهما سبل تنمية علاقات إقليم كردستان العراق مع فرنسا، والإوضاع في العراق وإقليم كردستان والمنطقة بصورة عامة، وياها كوفيد-19 وتبعاتهما، ومخاطر الإرهاب ومهام التحالف الدولي فضلاً عن أهمية تعاون ومشاركة جميع الأطراف في مواجهة داعش، إلى جانب مجموعة مسائل أخرى تحظى باهتمام الجانبين.

في غضون ذلك، تفقد وفد من وزارة زراعة الحكومة الاتحادية، متسارخ ووزارة الزراعة والواردات اقليم كردستان، في حكومة إقليم كردستان، وذكر بيان لوزارة الزراعة في الاقليم ان الزيارة يكره طالباني، ويحضر نائبها وعدد من المزارعين العمال والمزارعين رحبت وفد وزارة الزراعة في الحكومة الاتحادية برئاسة المستشار حسين علي مسعود وعدد من المزارعين وكبار موظفي الوزارة في الحكومة الاتحادية، وأعربت طالباني بحسب البيان، عن أملها بأن "تكون هذه الزيارة الهيئات الاقليم من الجانب الاقتصادي براه خير وفرصة لتطور العلاقات العامة والحد من المشكلات بين المركز والاقليم وضبط القرارات والتوجهات بينهما".

لجنة حكومية تفقد منفذ

«الجميمة» الحدودي مع السعودية

● الساموة: احمد الطرطوسي

ارسلكت الحكومة المركزية اسن الاثنين لجنة خاصة من مكتب رئيس الوزراء الى محافظة المثنى لتابعة لمنفذ الجميمة الحدودي مع المملكة العربية السعودية، الذي يعد المنفذ الثاني بعد عرعر في محافظة الاتبار. وقال رئيس اللجنة صفا، محمد في مؤتمر صحفي عقده في المنفذ اسن وحضرته الصباح: ان "الحكومة المركزية ومكتب رئيس الوزراء ايدوا اعتمادها بالغا بافتتاح منفذ الجميمة اقرب وقت ممكن"، مضيفاً انه "تم وضع خطة لاكمال البنى التحتية والمنشآت الخاصة بالمنفذ واعتماد التكنولوجيا الحديثة بالتعاون مع الوزارات والهيئات المعنية بذلك".

قيادة شرطة المثنى كانت قد اكدت استعدادها لتأمين الشريط الحدودي مع السعودية اضافة الى امتلكها القوات الكفافية اسد كل الفترات وتوفير الحماية لكل المنشآت الحدودية التي ستقام على جميع مقترحات المنفذ، علاوة على تأمين جميع المناطق المحيطة به وبالطريق الرابط بين مركز المحافظة والمنطقة الحدودية وبين محمد ان "اللجنة الخاصة بحثت مع الحكومة المحلية السبل واليات التبعة بافتتاح ذلك المرفق الاقتصادي وسدى الاستفادة منه بشأن التبادل التجاري والنقل والعمال محافظة المثنى الاكثر فقراً".

افتتح العراق والسعودية في 18 من تشرين الثاني الماضي، مذم عرعر الحدودي بعد إغلاق دام نحو ثلاثة عقود.

تأخر صرف منحة المليون ونصف بسبب الموازنة

«وسائل نقل مجانية» للنازحين العائدين

إلى مناطقهم الأصلية

● بغداد: اسراء السامرائي

سيستهل عودتهم اضافة الى انه سيؤمن حياة كريمة لهم واسرهم، وبين ان "عدد النازحين الذين ما زالوا يظنون في اقليم كردستان، بلغ 37 الف أسرة"، موضحاً بان الوزارة عملت بالتنسيق مع مسؤولي الاقليم لتسهيل عودتهم الى مناطقهم الأصلية"، كاشفاً في السياق ذاته عن ان "ما يقرب من 1400 أسرة ما زالت تظن في مخيم الجديعة بناحية القيارة جنوب مدينة الموصل اضافة الى 650 اسرة في عمارية الفلوجة في محافظة الاتبار".

وكانت الوزارة قد أعلنت في وقت سابق ان عدد الخسائر المادية في العراق باستثناء كردستان بلغ اثنين فقط، أما عدد الخسائر داخل الاقليم فيصل عدداً الى 26 اقليتها للمكون الايزيدي وتابع

خطة «مرنة» نجحت في تأمين

زيارة النصف من شعبان

● كربلاء: علي لفتة

نجحت الخطة الأمنية التي وضعتها محافظة كربلاء لزيارة النصف من شعبان، في تأمين دخول وخروج ما يقارب اربعة ملايين زائر خلال خمسة ايام وقال محافظ كربلاء، نضيف جاسم الخطابي في مؤتمر صحفي للخطا التي وضعتها الحكومة المحلية بالتعاون مع الجهات الأمنية العسكرية في المحافظة والدفاع والحشد الشعبي وكذلك العتبات المقدسة الخطابي الخطة الأمنية نفذت خلال الزيارة و"المرنة" مشيراً الى ان عدد الزائرين الذين دخلوا المدينة خلال ايام الزيارة ما بين 3 الى 4 ملايين زائر. من جهة اشد قائد شرطة المحافظة اللواء احمد الزويبي بالاضطراب العالي سراء للاجهزة الأمنية او الزوار في تطبيق الاجراءات والتعليمات لمنع اي تاخّل او حصول اية حالة طارئة. وأضاف ان الخطة الأمنية تضمنت توزيع المحافظة بين 17 قاطعة و 65 منطقة وسبقتها عمليات استباقية على حدود كربلاء، وجرف النصر والصحراء، بين الاتبار وكربلاء، في غضون ذلك وصل وزير الداخلية عثمان العائني ووزير الدفاع جمعة عتاد والفرق الركن عبد الامير الشمري نائب قائد العمليات المشتركة على رأس وفد امني رفيع المستوى الى محافظة كربلاء، الفحسة للاطلاع والاشراف على الخطة الأمنية الخاصة بزيارة النصف من شعبان.

الصباح

مدير التحرير

فزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبدالوهاب

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سعد تركي

مدير تحرير الوثائق

علي الباري

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

العلاقات العامة

د. محسن الضبوط

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل 07809210536

dist.lim@alsabaah.iq

نسخة الجريدة PDF

عنواننا الإلكتروني

أنت على خطة الحكومة بتنظيم البطاقة التموينية

العمل النيابية: قانون الضمان الاجتماعي من أولوياتنا

● بغداد: مهتد عبد الوهاب



توزيع البطاقة التموينية، وهذا الكم المحدود، ان يؤثر في معدلات ارتفاع الأسعار في السوق المحلية"، مضيفاً ان "هذه الدراسة أعدت كفقرة من فقرات الموازنة، وهو قرار مجلس الوزراء يبلّغ من قبل وزارة الزراعة، ولقمت الدولة التي ان "زيادة مميزات البطاقة التموينية وزيادة نسبة التسول في الرعاية الاجتماعية، ذهب الى المنطقة المستنسخة من أبناء الشعب العراقي"، موضحاً ان "من أهم الخطوات التي تساهم على تأمين هذه الفئات والأمان الغذائي هو إقرار قانون الضمان الاجتماعي

أكدت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين أنها تأمل إقرار قانون الضمان الاجتماعي عقب إقرار الموازنة مباشرة، مبيّنة ان القانون يعد من أولويات اللجنة، مثنية في الوقت نفسه على خطة الحكومة بتنظيم البطاقة التموينية.

وقال رئيس اللجنة رعد الدهلكي لـ"الصباح": إن "خطة الحكومة في تنظيم البطاقة التموينية وتعزيزها خطوة إيجابية نحو تحقيق الأمن الغذائي للمواطنين الذين لا دخل لهم أو دخلهم محدود"، مبيّناً أن "الخطة تقتضي بأن تعجب التموينية عن بعض شرائح المجتمع وحدتها بالاسم وحجم الدخل الشهري، وهو ضمن مبدأ العدالة الاجتماعية".

وأكد ان "تحقيق العدالة الاجتماعية في تأمين المجتمع للاحتياجات الغذائية بشكل سلس، يجب ان يكون مبنياً على رؤية اقتصادية رصينة معتمدة من خبراء الاقتصاد وليس على طريقة الفعل ورد الحساب الوضع الاقتصادي أو وفق رؤية سياسية ويدافع مكاتب تحصد من قبل تجار".

وأشار الى ان "هذه الطريقة فيها إيجابيات وتعجب في زيادة مميزات البطاقة التموينية ونهايتها الى الأسر المستنسخة والفقراء، وتوفير القوت اليومي الغذائي لها، وفي نفس الوقت فيها سيئات، ومنها أن

نعني

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أَيُّهَا النَّبِيُّ ائْتِنَّا بِمِثْلِ
إِلَى رَيْكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي
عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي،

تنعى مديرية المطابع في مجمع الصحافة والنشر، رحيل الزميلة

«أزهار جاسم محمد»

التي توفيت يوم أسس الاثنين 29 آذار 2021 إثر مرض عضال، داعية إلى الله عزّ وجل أن يرحمها ويسكنها فسيح جنانه، وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

إنَّا لله وإنا إليه راجعون

إقبال ضعيف في أطراف العاصمة

الصحة: لقاح كورونا «آمن» ولم نسجل مضاعفات

● بغداد - شذى الجنابي
● المحافظات : مراسلو الصباح

في ظل الانتعاش الضعيف لتلقي لقاح كورونا خصوصاً في مناطق أطراف بغداد، أكدت وزارة الصحة أن اللقاحات المستوردة لمكافحة الوباء «آمنة» ولم تسجل أي أعراض جانبية أو مضاعفات للمتلقيين حتى الآن يأتي ذلك في وقت يخشى فيه البعض من تلقي جرعات اللقاح.

وتقدم المراكز الصحية بتطعيم كل شخص يرادجه من دون التسجيل عبر المنصة الإلكترونية شرط أن تتوفر فيه شروط السلامة وقد تجاوز عمره 18 عاماً والذين لديهم إصابات سابقة ومرض الشفاء، وضعت عليهم مدة لا تقل عن شهرين، أو لم يتلقوا إشعاراً أو موعداً للتطعيم في مراكز أخرى.

ويتردد مواطنون من أخذ اللقاح بذريعة أن المعلومات المتوفرة عنه غير كافية، كما أن آثاراً جانبية طويلة الأمد، لم تظهر بعد، بينما تناقشت وسائل التواصل الاجتماعي معلومات تصور اللقاح أنه «مؤامرة لتغيير الحمض النووي».

وقال مدير صحة الكرخ جاسب الجمالي للصباح: إن آلاف المواطنين توافدوا على مراكز التطعيم المنتشرة في مناطق الكرخ 90 بناية منهم من مراكز المدن 10 بناية من الأطراف، ووصل عدد المتلقيين في قضاء الطارمية 44 شخصاً وهم أقل عدداً، تليها المحمودية وبعدها التاجي ثم أبو غريب، علماً أن عدد الإصابات في هذه المناطق مرتفع جداً، بينما لم تسجل نسبة عدد المتلقيين للإعمار فوق سن الخمسين 37 بناية، والحساين بالأمراض المزمنة 20 بناية.

وكان الجمالي من اللقاح آمن ولا مخاوف منه ومستودع من منشآت صحية، وهناك العديد من الدول قامت بتطعيم مواطنيها من هذا اللقاح سعياً لعودة الحياة إلى طبيعتها.

وتعاني المؤسسات الصحية من قلة السجلات عبر المنصة الإلكترونية لتلقي



اللقاح ليتسنى للفرد الذهاب لخاذهم من الحملة خاصة من كبار السن الذين سجلوا عبر الوبئة الإلكترونية. وتصلت كيرلا - 10 آلاف و500 جرعة من لقاح استرازينكا وهدعت الشموالين إلى الحضور في الوباء المحددة عبر الاستمارة الإلكترونية ضماناً لعدم إرباك العمل.

أما في واسط فقال مدير عام دائرة الصحة جبار اليسوي للصباح: إن اليوم الأول لانطلاق حملة التطعيم بلقاح استرازينكا شهد إقبالاً ملحوظاً، مشيراً إلى أن اللقاح متاح لجميع المواطنين ممن تجاوزت أعمارهم 18 عاماً. ومن بين المتقنين للتطعيم الأطباء، وأساتذة الجامعة وكذلك الكاديميين، فحسلاً عن عدد آخر من المواطنين والموظفين.

عقاري الموصل تصدّر الدوائر الأكثر

تعاطياً للرشوة

● بغداد - الصباح

هجرة هيئة النزاهة استميتا عن أكثر دوائر التسجيل العقاري تعاطياً للرشوة، مؤكدة أن الوصول تصدّر القائمة لتلتها الديوانية وميسان.

وأشارت الاستبانة إلى أن (18,33) من المستطلعة أرزاهم في بغداد أكثر قيام الوظيف بتأخير الوعظة معالماتهم، وكانت النسبة الأعلى في دائرة الرشوة الأولى - الخرافي (38,4) ثم مديرية التسجيل العقاري النسبة (31,94) أقل نسبة في بغداد (10,6) وفق والمحافظة سجلت دائرة التسجيل العقاري في الموصل - الساحل الأيسر أعلى نسبة في قياس نفع الرشوة إذ أكد (51,9) من المراجعين المستطلعة أرزاهم وجود تعاطل للرشوة في الدائرة، تلتها دائرة التسجيل العقاري في ميسان والديوانية وبلغت النسبة فيها (50,6) 48,7% في ديالى - الخالص أقل نسبة بين جميع المحافظات وبلغت (4) في تكليفا كيرلا - الأولى (5,6) وكل من كيرلا - الحسينية والموصل - الساحل الأيمن بنسبة (5,9).

● بغداد - عبدالرحمن ابراهيم
قاعة مجلس النواب كانت ضحية خيالية خلال انعقاد الجلسة للفترة للتصويت على قانون مشروع الموازنة الاتحادية أمس الأول، وجاءت مسجلة مجهولاً، من دون تحديد موعد جديد لتبريره.

هذا الشاهد في الواقع السياسي جاء بسبب الخلافات الحادة التي حصلت مؤخراً بشأن هذا القانون، ووفقاً للتصريحات الصحفية لأعضاء اللجنة المالية للجنة الخارجية - انتموها بأن «تحالف الفتح اعترض على الفروض الجديدة التي تبلغ 8 كيرلوات دينار خاصة مشاريع وزارة الكهرباء، وطلب جدي اقتصادياً



سالم مشكور

كلوب هاوس.. يا مسهرني

تطبيق جديد على أجهزة آي فون يسرق وقت ملايين البشر ويسلب نومهم العراقيين لهم حضورهم اللافت للنظر. في غرف هذا البرنامج الصوتية رغم أن انتشاره لم يبدأ سوى قبل شهرين تقريباً، هنا البرنامج ليس مفتوحاً للجميع لأن بل وعنده الانتعاش إليه على دعوة يرسلهما شخص مشرق، لكن كذلك لم يمنع من تدفق ملايين الأشخاص للاضطلاع، بينما قامت بعض الدول - بينها عربية - بحظره لصعوبة التحكم به.

ما يميز هذا البرنامج عن غيره من منصات التواصل في اعتمادها على الحوار الصوتي المباشر الذي يتلقى الإحساس فيؤثر في السامع أكثر من مجرد الكتابة، هذه البهجة يفرض أنها تؤمن إمكانية أكبر للفهم وتقريب الآراء، أو أقلها، نقل من التطاول والتراشق لما ينطليه النقاش المباشر من جرأة وشجاعة لا تحتاجها

النصوص المكتوبة لكن جولة في غرف البرامج العربية، والعراقية خصوصاً، تكشف عن أن أساطير التعاطي عبر الفيسبوك وتويتر لم تتغير كثيراً، بل أن الانقسامات والاضواء، والتطاول اللغوي تفصح عنها عناوين بعض الغرف نفسها، وما أن يفتحتم نقاش وينقسم الرأي داخل غرفة حتى «تفترق» غرفة أخرى، مسداة لها تجذب جانباً من جمهور الأولى، إلى جانب ذلك توجد غرف رصينة طرح قضايا جدية ثقافية وعلمية واقتصادية متنوعة وبأسلوب رأي وبحضور نخبة من شتى أنحاء العالم.

فكرة البرنامج الذي أوجده عاملان في مجال تكنولوجيا المعلومات هما «بول دافيسون» وزهان سيّد كانت توفير نقاش، يتلاقى فيه رجال الأعمال صوتياً، إضافةً قضايا تفهم لكل البرامج المشهورة بعد عام من انطلاق بعضها بملك استضافة مشاهير وتمكين من يرغب بالتحدث المباشر معهم وهو ما لا يتوفر في الحياة العادية.

يوفر التطبيق الجديد فرصة كبيرة للمتحدثين في المجال الاجتماعي والاقتصادي ومخططي السياسات العامة لتجاهات آرائهم العام واقتناعاتهم الفئات والشراخ المختلفة في كل مجتمع هذه البهجة التي تعيد نغمة أجهزة الخبثات التي منذ الفأنة يشهتها البشرية (ملاحقة اصحاب الرأي المختلف) والاجباي (توفير تقارير اصنامي السيلبيات).

اصحاب البرنامج التي ازادت قيمته من مئة ألف دولار قبل عام واحد، إلى مليار دولار حالياً، يستغنون المعلومات التافهة من واحد كل الحوارات وتحليلها وتصنيفها ويعيها إلى الأسواق الانتقائية التي تعيد نغمة أجهزة الخبثات التي منذ الفأنة يشهتها البشرية (ملاحقة اصحاب الرأي المختلف) والاجباي (توفير تقارير اصنامي السيلبيات).

كثفت تعاونها مع وزارة النفط لإنشاء مشاريع مشتركة

الكهرباء: مساع للوصول إلى 22 ألف ميغاواط قبل الصيف

● بغداد - طارق الارجحي

أعلنت وزارة الكهرباء، أن إنتاجها من الطاقة بلغ حالياً 19 ألف ميغاواط، وتسعى الوصول به إلى 22 ألف ميغاواط قبل موسم الصيف المقبل، كاشفة عن تكثيف التعاون مع وزارة النفط لإنشاء مشاريع مشتركة تسهم بتحسين واستقرار إنتاج الطاقة الكهربائية.

وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبادي للصباح: إن الوزارة وبالرغم من محدودية التخصصات المالية وعدم إقرار الموازنة الاتحادية، تمكنت من الوصول بالإنتاج إلى 19 ألف ميغاواط من خلال تكثيف الجهود لإنجاز أعمال إعادة التأهيل على عدد من الوحدات التوليدية، وإنجاز عدد من المشاريع التي تسهم بزيادة موثوقية الشبكة الكهربائية.

وأضاف: إن الوزارة تسعى إلى تحقيق هدفها الوصول بالطاقة الإنتاجية إلى 22 ألف ميغاواط قبل موسم الصيف المقبل، إذ من المزم أن يدخل عدد من الوحدات التوليدية في محطات (صالح الدين الحرارية والناصرية والسماوة)، فضلاً عن إضافة طاقات جديدة في محطة بسماية، وصيانة وحدات توليدية في محطات (السيد والهارثة والنديبية والخدرات).



التجهيز الي ما كان عليه لضمان استقرار وضع المنظومة الكهربائية. أسبياً توفير الوقود الي الطاقات الإنتاجية المضاعفة.

بري محذراً من مغبة تأخر تشكيل حكومة: سنغرق ك «تيتانيك»

الرئيس اللبناني يصف الحريري بـ «غريب الأطوار»

● بيروت، وكالات

نفي الرئيس اللبناني ميشال عون السعي للحصول على «الثقل العطل» بالحكومة الجديدة لافتاً إلى أن رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري يصور على تسمية الوزراء المسيحيين "وقد أصبح غريب الأطوار"، وقال عون في حديث صحفي إن اتهام الحريري له بالسيء للثقل العطل هو باطل، إذ هل يعقل أن يعزل رئيس الجمهورية نفسه وعهده؟

وعلق عون على أن إحدى مشكلات الحريري أنه "مضّر على تسمية الوزراء المسيحيين، متجاهلاً أننى مؤتمن استثنائياً على اختيار هذه الأسماء، ليس لأنني أريد حصّة لنفسى وإنما لأن القوى المسيحية الأساسية غير مشاركة في مقاضات التشكيل".

وقال الرئيس اللبناني "الحريري يرفض الحوار مع التيار الوطني الحر، بينما القوات اللبنانية وحزب (كتائب) قررا عدم المشاركة، وبالتالي صار لزاماً على أن أملا هذا الفراغ".

وكشف عون عن أن الحريري كان متنعلاً في آخر لقاء بينهما، لافتاً إلى أنه "شرح له كيف أستنتجها ليس صحيحاً بشأن الثقل العطل، إلا أنه خرج من الاجتماع وتلا بياناً تصديدياً ومحصراً سلباً، ما يؤشر إلى نيات مضمرة ومبيتة".

واستهجن الرئيس اللبناني، إصرار الحريري على أن يكون عدد الوزراء 18، مؤكداً اقتراحه "على أي مبادرة على نطاق من مبدأ زيادة عدد الوزراء، لفظت مقدمي معماري الاختصاص والتوازن، مستغنياً "تزيير الحريري لما يفعله بالسيء".

وذكر عون أن الحريري لا يعرفه، على الرغم من أننى كنت قد أحصيته وتعاملت معه كوالده وعندما سألته، ما جازى له إلا اجابني: "لقد تغيرت"، وخطم بالقول "الحريري يحاول



يأتي هذا التصريح وسط احتفام الخلاف بين رئيس الوزراء المكلف سعد الحريري والرئيس ميشال عون في تشكيل حكومة جديدة، مما يهدد الأمل في وقف الانهيار اللبني في لبنان. ووافق البرلمان أمس الاثنين على فرض بقية 200 مليون دولار خصصت لصالح واردات الواردات اللازمة لتوليد الكهرباء، وجاءت موافقة المجلس على الغرض بعد أن قال وزير الطاقة، إنه لم تعد هناك أموال للواردات بعد آذار الجاري، وأغلقت محطة الزهراني للكهرباء، وهي أحد منتجي الكهرباء الأربعة الرئيسيين في لبنان، بعد نفاذ الوارد لديها.

في غضون ذلك، دعا رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع، إلى إجراء انتخابات نيابية مبكرة، وقال إن "تغيير الأكثرية من أجل الاتيان برئيس للجمهورية من طبقة أخرى، هو الحل للأزمة اللبنانية الراهنة".

وأضاف جعجع، وهو زعيم حزب مسيحي شارك بالحرب الأهلية اللبنانية ويحظى بلقب أكبر تمثيل مسيحي بالبرلمان الحالي، إن رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري صديقه وهما على تواصل دائم، وأضاف "لم نحتاج في ما أت إليه الأمور في موضوع تأليف الحكومة، لكن لا حل سوى بتغيير السلطة عبر الانتخابات النيابية المبكرة".

وعن المطالبة باستقالة رئيس الجمهورية، أكد أن "الضغط من أجل استقالة الرئيس لن يغير أي شيء، وإنما علينا تغيير الأكثرية الحاكمة، فإننا استقال الرئيس اليوم، سننتخب رئيس آخر من قبل هذه الأكثرية، وفي حال لم يكن بنفس السوء، فسنبقى أسوأ"، وبالتالي يجب تغيير الأكثرية من أجل الاتيان برئيس من طبقة أخرى وهذه المواقفات تطبق على الكثيرين وليس على سمير جعجع فقط".

أن يخرجني ليخرجني عن قواعد التشكيل السلمية، إلا أنني لم أصرح بما عيون قال رئيس الحكومة اللبناني المكلف سعد الحريري، إن "الرسالة وصلت"، وقال الحريري في تعريده مقتضبة وغير محددة الوجهة نحو شخصته الخاصة عبر "تويتر": "وصلت الرسالة.. لا من دون استثناء".

داعي الرد، نساله الة الرافة باللبنانيين، بدوره حذر نينا بري، رئيس البرلمان اللبناني، أمس الاثنين، من أن "تيتانيك" و"قفل لتفزيون" أمشي في "عن بري قوله في افتتاح جلسة البرلمان: "أبداً كه يخطر إذا لم تتألف حكومة وسنغرق كسفينة تيتانيك من دون استثناء".

شمخاني: التعاون الاستراتيجي في الشرق يسرع من أفول أميركا

بايدن «قلق» من الاتفاقية بين الصين وإيران

● واشنطن، وكالات

أعرب الرئيس الأميركي جو بايدن عن قلقه حيال اتفاقية التعاون الاستراتيجي الشامل التي وقعت عليها الصين وإيران، ورأى على أنها أحد الصفقين بشأن قلقه من الشراكة بين الصين وإيران، قال بايدن: "لقد كنت قلقاً بشأن ذلك منذ سنوات".

في المقابل، اعتبر أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، أن تتمامي التعاون الاستراتيجي في الشرق، يسرع من افول الولايات المتحدة، موضحاً قلق الرئيس الأميركي، جو بايدن، "في محله تماماً"، وأشار علي شمخاني في

تعريده على "تويتر"، إلى أن "توقيع مذكرة خارطة طريق التعاون الاستراتيجي بين إيران والصين جزء من المقامة الفعالة".

وقال شمخاني: "العالم ليس الغرب فقط، والغرب ليس أميركا والدول الأوروبية الثلاث الناتكة للعهد فحسب"، على حد تعبيره.

ووقع وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف ونظيره الصيني وانغ بي، مؤخراً على معاهدة للتعاون الاستراتيجي المشترك بين البلدين، وتشمل اتفاقية الشراكة الاستراتيجية التي وقعها الوزيران أثناء زيارة "وانغ بي" إلى طهران.

التي تعزز في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.

في جانب التعاون الدفاعي والعسكري، بما في ذلك إجراء مناورات عسكرية مشتركة.

كما تشمل الاتفاقية لمدة 25 عاماً تطوير المطارات والمرافق الإيرانية وإيجاد مرافق جديدة، وتطوير سلك الحديد في إيران وتعزيز البنى التحتية، والتعاون في مجالات الطاقة والنفط والبتروكيماويات، وتشمل الوثيقة الوثيقة بين البلدين استثماراً صينية في إيران بقيمة 450 مليار دولار.

إلى ذلك، حذر السيناتور الروسي اليكسي بوشكوف، الولايات المتحدة من التحدث بمثل القوة في مواجهتها مع الصين، كون ذلك "لن يخيف بكين".

وكتب على "تويتر" تعليقاً على تصريح وزير الخارجية الأميركية أنتوني بلينكن: "في وقت سابق، عندما سئل بلينكن عما إذا كان يعتبر الصين أكبر خصم للولايات المتحدة أجاب أن هناك جوانب من الوجهة في العلاقات التنافسية بين البلدين، لكنها أيضاً تعاونية إلى حد ما، وفي الوقت ذاته، ستبني واشنطن العلاقات مع الصين في موقع القوة".

وأضاف "لن يخيف بلينكن، بكين، لكنه سيبنيها أكثر ويدفعها أكثر نحو التحالف مع موسكو"، وتابع بوشكوف أن "الفريق في واشنطن يفكر في الفتات القديمة للقرن العشرين، حيث إن تكون الولايات المتحدة قاهرة على التعامل مع صين تزداد قوة".

370 باخرة متوقفة تنطلق إلى وجهاتها الدولية

السياسي يعلن انتهاء أزمة سفينة السويس «الجانحة»

● القاهرة، وكالات

أعلن الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، أمس الاثنين، أن المصريين نجحوا أمس في إنهاء أزمة السفينة الجانحة بقناة السويس، وقال السيسي عبر "تويتر": "لقد نجح المصريون في إنهاء أزمة السفينة الجانحة بقناة السويس رغم التعقيد الفني الهائل الذي أحاط بهذه العملية من كل جانب، وبإعادة الأمور لسنارها الطبيعي، بإيد مصر، بضمن العالم أجمع على مسار بضائحه واحتياجات التي يمرها هذا الشريان الملاحي الحوري".

وأضاف السيسي: "أتوجه بالشكر لكل مصري مخلص أسهم فنياً وعملياً في إنهاء هذه الأزمة، لقد أثبت المصريون اليوم أنهم على قدر المسؤولية، وأنا الفئاة التي فخرها بأجساد أجدادهم، واقفعا عن حق مصر فيها بأرواح أبائهم، ستظل شاهداً على أن الإرادة



المصرية تستمضي إلى حيث يقدر المصريون، وسلاماً يا بلادي، وعقب تعريده السياسي أعلن مستشار الرئيس المصري لشؤون مشروعات قناة السويس والوطني مهذب ميشي، نجاح تعويم السفينة الجانحة بصورة كلية، وأشار ميشي إلى أنه تجرى حالياً عملية الفحص بصورة كاملة للسفينة "إيفر غرين" التي ترفع علم بنما، بهدف التأكد من سلامتها ومعرفة ما حدث وأدى لجنوحها في الجري الملاحي الأهم في العالم قبل 6 أيام، مؤكداً أن عملية تعويم السفن المتوقفة في القناة وعددها 370، بدأت من أمس الاثنين وستستمر لثلاثة أيام أو أربعة حتى تعود القناة لطبيعتها مرة أخرى، وعن حمل القناة لأية خسائر، قال إن "مصر لن تتحمل شيئاً، بل أنها ستحصل على تعويضات من الشركة المالكة للسفينة، ولكن من خلال طرق قضائية بعد التأكد من أنها السبب فيما حدث".

أظهرت غصواً أميركية على سنول للمشاركة فيها

كوريا الجنوبية ترفع السرية عن مستندات حرب الخليج

● الطائرات الروسية تستعد

● احتفالات عيد النصر

بدأت أفق الطائرات الروسية، بعيدة المدى تدربا عملياً استعداداً للعرض العسكري المخصص بالذكرى 76 للخص في الحرب الوطنية العظمى، بينما شاركت الطائرات السوفيتية "تو-160" و"تو-95" إس، و"إيل-78" في التدريب الأول، وقال قائد سرب طيران تو-95 إم إس فيودور بابلوكوف: "تمر الطائرات على ارتفاع نحو 200 متر فوق نقطة الهدف وتحافظ على مسافة فيما بينها 12 متراً، والحفاظ على مثل هذا الترتيب أثناء الهبوط هو أصعب مهمة الجميع يتدرب بدقة، تامة كما سيكون في الساحة الحمراء".

وفاء جدة براك أوباما في كينيا

قال إذاعة CapitalFM الكينية إن سارة أوباما، الجدة غير الشقيقة للرئيس الأميركي الأسبق باراك أوباما، توفيت في كينيا عن عمر ناهز 99 عاماً، وتذكرت لحظة أن سارة، هي الزوجة الثالثة لجدة باراك أوباما من جهة والده، ونوهت اللحظة بأنه وعلى الرغم من عدم وجود قرابة دم، إلا أن أوباما كان يعاملها دائماً بنفسه، وحنان، ويسميتها "جديتي سارة"، وأخر مرة راز فيها دار جدته في قرية كوجيلو، كانت في تموز 2018 من جانبها، أقرت ماركسات أوبامانو، ابنة القديسة غير الهاتف خير الوفاة: "ما صحيح، لقد أقدرتنا متوجهة إلى غرب".



كشفت ملف دبلوماسي رفعت عنه السرية أمس الاثنين عن مسؤولين أميركيين صغولاً دبلوماسياً على كوريا الجنوبية للسماحة في تحالف عسكري بقيادة أميركية للقتال في حرب الخليج الثانية.

جاء ذلك عندما التقى "بان كي مون" المدير العام للشؤون الأميركية آنذاك في وزارة الخارجية الكورية، مع كارل فورد، الذي شغل منصب نائب مساعد وزير الدفاع آنذاك خلال زيارة إلى واشنطن في كانون الأول من عام 1990، قبل وقت قصير من انطلاق تحالف "عاصفة الصحراء" ضد العراق، وهدد الجانب الأميركي، وفق الوثيقة، كوريا الجنوبية بأن دورها في الحرب قد يؤثر في المسار المستقبلي للعلاقات الثنائية.

ولفت فورد خلال محادثاتها إلى إرسال كوريا الجنوبية أفراداً طبيين عسكريين إلى السعودية، وشدد على ضرورة دفع سنول للسماحة بشكل أكثر فاعلية، وفقاً للوثيقة التي رفعت عنها السرية.

واستجابة لهذه الدعوات، قال بان إن كوريا الجنوبية قدمت أقصى قدر من الدعم "في نطاق إمكانياتها"، وشرح مساهماتها بما يشمل 50 مليون دولار، أمتهتها الحكومة الكورية عن طريق ميزانية إضافية.

وكشفت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية عن ملف من 330 ألف صفحة، ونشرت الوثائق التي يبلغ عمرها 30 عاماً في الأرشيف الدبلوماسي للوزارة، على أن يتم توزيع الكتب ذات الصلة بين المراكز البحثية والكتبات الكبرى.

● سيول، وكالات

خلف الأسواق

د. سعد الطائي



الاهتمام بالعملة الرقمية

ظهرت في السنوات القليلة الماضية عملة من نوع جديد، تختلف جديراً عن العملات التقليدية المتعارف عليها منذ آلاف السنين سواء الرقمية منها أو المعدنية إلا وهي العملات الرقمية والتي جاءت نتيجة اتساع تطبيقات التكنولوجيا الرقمية في جميع مجالات الحياة المعاصرة، ومن ضمنها التعاملات الاقتصادية والتجارية المتعددة.

وتتمتاز العملات الرقمية بالعديد من السمات التي تميزها عن العملات التقليدية، بأنها تسهل بشكل كبير جدا عمليات التعاملات المالية فوراً وبسرعة فائقة جداً، واتمام الصفقات من دون الحاجة الى العملات للمادية الفيزيائية، التي تأخذ حيزاً كبيراً، كما انها تسهل عمليات بيع وشراء السلع والخدمات المختلفة بصورة سريعة وباختصار شديد للبيع والشراء، فضلاً عن تحويل الأموال بسرعة فائقة جداً من مكان الى آخر ومن بلد الى بلد آخر، فضلاً عن تسهيل إجراءات التعامل التجاري وعملية التبادل السلمي.

إن استخدام العملات الرقمية يؤدي الى الاستغناء عن استعمال العملات التقليدية المادية، سواء الورقية منها أو المعدنية والتخلص من المشكلات التي تصاحب عمليات التبادل، التي تتم بواسطتها مثل بقاء أجزاء، هذه العملات والحاجة بشكل مستمر وبكبير جداً الى الإصدار النقدي لهذه العملات فيزيائياً بين فترة وأخرى، والتي تحتاج الى مصروفات فيما يخص الأوراق أو المعادن والخبائر والألوان والمواد الأخرى المضافة لورق العملات التقليدية، والأحجام والكثافة الأمنية التي تصاحب طباعتها.

وقد بدأت بعض البنوك المركزية في عدد من دول العالم المتقدمة اقتصادياً إصدار عملات رقمية خاصة بها لتطوير أنظمة الدفعات في بلدانها، بما يتواءم مع البيئة الاقتصادية والاجتماعية الرقمية، والمتوسمة باستمرار حالياً، والتي افرزتها تكنولوجيا الاتصال والمعلومات الحديثة.

كما ان هذا الاجراء المهم يأتي لتنظيم عملية الإصدار المهم للنقد، بما يتفق ومصالحات الحكومات والسلطات الشرعية للبلاد، ضمن عمليات الإصدار العشوائية للعملات الرقمية التي بدأت بإصدارها الجهات المجهولة في شبكة الانترنت والذين لا يمكن هذا الحق أو هذا الامتياز.

وتنظيم هذه العملية بحيث تكون شرعية وقانونية وفقاً لما هو متعارف عليه في القوانين الدولية، التي تخولها هذا الإصدار حصراً، وفي بلدنا يفترض بالجهات المختصة الاهتمام بالعمل على إصدار العملة الرقمية الخاصة بنا، من أجل مواكبة التطورات التقنية والمالية العالمية، وبما يطور النظام النقدي والمالي لبلدنا ويوجهه مواكباً للنظم العالمية الحديثة.



لتجاوز التحديات المزممة

الإيرادات النفطية وفرصة التعافي التجاري

● بغداد، حسين ثقب

أكدت أوساط اقتصادية أن التعافي الاقتصادي الحقيقي يتطلب تحقيق تكاتف بين جميع القطاعات وأن يكون هناك علاج حقيقي لمشكلات الأزمة، حيث يجب أن توظف وفرة الإيرادات النفطية، التي قد تتحقق عن ارتفاع أسعار النفط الخام في مشاريع تنمية الولاية، بجانب تسهيل واقع الاستثمار في البلاد.

نائب رئيس اتحاد رجال الأعمال باسم جميل انطون قال إن الحديث عن التعافي الاقتصادي العراقي يجب أن يكون متناسلاً مع المنطق الاقتصادي، الذي يوجب وجود مسارات بناء تنموي حقيقي تخطط لاعادة احياء أكثر من 400 ألف مشروع صناعي متوقف، بسبب عدم وجود حماية للإنتاج الوطني.

القمة الثلاثية وإنعاش الاقتصاد الوطني

تميز الاتفاقية الاقتصادية والتجارية مع مصر والاردن ديماسيكية عالية للتنمية الاقتصادية والنسجامة وأطار تنظيمي قوي وهيكل تنظيمي واسع النطاق وعمليات تنفيذية على جميع المستويات بشكل تعكس التفاعل بين البلدين الثلاثة في معاهدة الرئيسية للتفاعل بين البلدين الثلاثة في معاهدة الترويج والتحقق والتعاون التجاري، وفعالية في هذه الاتفاقية الاقتصادية والتجارية، وأن يسعى لبلوغها وتحقيقها بتفاني عالية، وأن تكون شراكة الشقة المتكافئة والتفاعل الاستراتيجي.



● قمة الترتيب بين العراق ومصر والاردن

آليات تمنع الاحتكار في الأسواق

● بغداد، الصباح

ويطلب بإعادة النظر في مقترح اللجنة المالية البنية 22 ج من لائحة 2021، حيث تعد هذه اللائحة مخالفة للدستور ولها حجة مالية لأنها ستحرم الخزينة العامة من الرسوم الجمركية ورسوم حماية المنتج.

سياسة جمركية

بدوره لفت الخبير الاقتصادي محمد علي جابر الى ضرورة اتباع سياسة جمركية لحماية المستهلك الوطني. وأضاف أن العراق من جهة المنتج المحلي من الأضرار من جهة من الاحتكار من جهة وحماية المنتج المحلي من الأضرار من جهة من السياسات الاقتصادية تتطلب أن يكون هناك تكامل في السوق المحلية يتحقق من خلال سياسة تجارية حكومية توازن بين الإنتاج والاستيراد وتربح عرخصاً من المخترقين المنتجين المحليين. وأن تتباعد عن جميع أشكال الاحتكار.

أكد عضو اتحاد الغرف التجارية ميخائيل البيولاني ان قرارات منع استيراد بعض المنتجات تسببت في احتكار المنتجين لبعض السلع لعدم وجود منافسة داعياً الى اعتماد آليات عمل تعتمد في مختلف مناطق العالم، تمنع الاحتكار وتحمز المنافسة وتحمي المنتج. وأضاف ان هذا الاجراء سبب اضراراً للمستهلك وقد يفقد الأسواق خلال الفترة القليلة المقبلة قاعدتها العامة المتنقلة المعرض والطلب على اساس المنافسة، حيث اصبحت بعض الجيصاد مطولة فقط من دون عرضها من المخترقين المنتجين المحليين. وأن تتباعد عن جميع أشكال الاحتكار.

عضو غرفة تجارة بغداد منار العبيدي قال: إن الأوساط الاقتصادية ترحب بالانفتاح على دول المنطقة وإعادة دور العراق الاقتصادي، وأن يصار الى اتفاقات تقود الى تحقيق المنفعة للعراق والشركاء، لافتاً الى الذبذبة الاقتصادية والمفقر انشائها على الحدود العراقية الازمجة، يجب ان تراعى أسسها ومهمتها، أهمها ألا تكون محاولة للتبهرج من العزلة الجمركية لنتائج الدول والتي يتم إعادة تعينتها في تلك البيئة.

ولفت الى امية الاعتماد على العملة العراقية في هذه المدينة، وهذا يعد للطلب الرئيس الناتج عن تفعيل المنتج المحلي.

التوزيع المتساوي

واشار الى ان الاتفاقية تنص على التوزيع المتساوي للتصدير لمنتجات المدينة الاقتصادية الى الدول الثلاث، لا أن يكون العراق مصدر الاستيراد الوحيد لمنتجات المدينة، مؤكداً مساندة أي اتفاق اقتصادي أو مشروع صناعي مع أي دولة على أن يكون هرم هذا الاتفاق هو العراق أولاً، وأكد أن أسرار العراق وسكانياته إن استغلت بالشكل الأمثل تقود الى تغيير شكل الاقتصاد الوطني وينقله الى مرحلة أفضل مما عليه.

العلاقات الاقتصادية

المختص بالشأن الاقتصادي عقيل علي الحمداوي قال ان 'جوهور' وشكل ومضمون العلاقات الاقتصادية والتجارية الدولية جاءت في توقيت مناسب لفتح آفاق التنمية والاستثمار، وتحسين بيئة الأعمال الداخلية، والتي نعتقد ضرورة التركيز على ان يتم الحرص على أن



المشاريع التنموية

أضاف ان أسعار النفط الخام يمكن ان يرتفع في مستويات أكثر من المتوقع وهنا يجب ان تعمل باتجاه وضع الخطط التي توجه الاموال صوب المشاريع التنموية الكبيرة التي تحقق تنمية مستدامة مستفيدة من حملة الشراوات التي تشملها البلاد.

وأكد ان تعافي الاقتصادي يمكن ان يتحقق في العراق بعيداً عن أسعار النفط ومستوياتها، حيث يملك العراق مقومات الهضوض التي تجعل أكبر الاستثمارات الى البلاد وتحقق المنفعة للاقتصاد الوطني، لاسيما ان كبريات الشركات العالمية تدرك حجم العمل في العراق والإفادة من حملة العطايا الإيجابية المتوفرة. وطالب انطون ب'عمل جاد' من جميع المؤسسات المعنية بالشأن الاقتصادي والمساندة للاقتصاد وتبني موقف وطني يسهم في احياء جميع الأنشطة الاقتصادية وانقاذ البلاد من حالة التراجع في الأداء، وتعقيد المشكلات أكثر مما عليه الآن.

القدرات التصنيعية

المحدث الرسمي لوزارة الصناعة والمعادن مرتضى الصافي أكد ان الحراك متواصل من أجل تنسيب القدرات التصنيعية لشركات البورصة المتخصصة في مختلف المجالات تحقيق الأثقا، في بعض الصناعات. ولفت الى ان 'السورزة' باعامة لجهود القطاع الخاص الصناعي من خلال مؤسساتها المتخصصة بالتعاون مع القطاع الخاص ومنحه الاجازات اللازمة لانشاء صناعات وطنية داعمة للاقتصاد الوطني، لافتاً الى امية ان يكون هناك تكامل بين مؤسسات الدولة الصناعية والاستهلاكية والتوجه صوب المنتج الوطني، الذي يصنع وفق المواصفات النوعية التي تناسب اسعاره وعمره الافتراضي.

مكاسب اقتصادية

ولفت الى ان 'التوجه صوب' المنتج الوطني يحقق مكاسب اقتصادية كبيرة ويوسع القاعدة الصناعية في البلاد، حيث يتم توظيف تخصصات الاستثمار في انشاء صناعات جديدة او توسيع القدرات الانتاجية داخل العالما، وذلك تتحقق المنفعة وتحويل الاموال ضمن نطاق بلداً الى نقل البلاد الى مرحلة افضل.

بين مدينة كربلاء التي تقع على بعد 110 كم جنوبي العاصمة العراقية بغداد، ومدينة عين التمر 85 كم غربي محافظة كربلاء، ثمة العشرات من المواقع الأثرية والتراثية، سواء تلك الموزعة بالقرب أو تلك التي كانت شاهدا على العصر الإسلامي، فالطريق الذي تقطعه السيارة والذي يطلق عليه طريق الحج البري أو الطريق الغربي الذي يربط كربلاء بمعبر عرعر أو محافظة الأنبار لا يخلو من حكاية تقول، إن ثمة حربا هنا أو موقعة هناك أو مكانا للتجارة أو حتى ذكرى أرض كانت مليئة بالأحداث وحتى مكان للعبادة.

منارة «موجدة»

إرث تاريخي لم يزل يوقد ناره في الصحراء

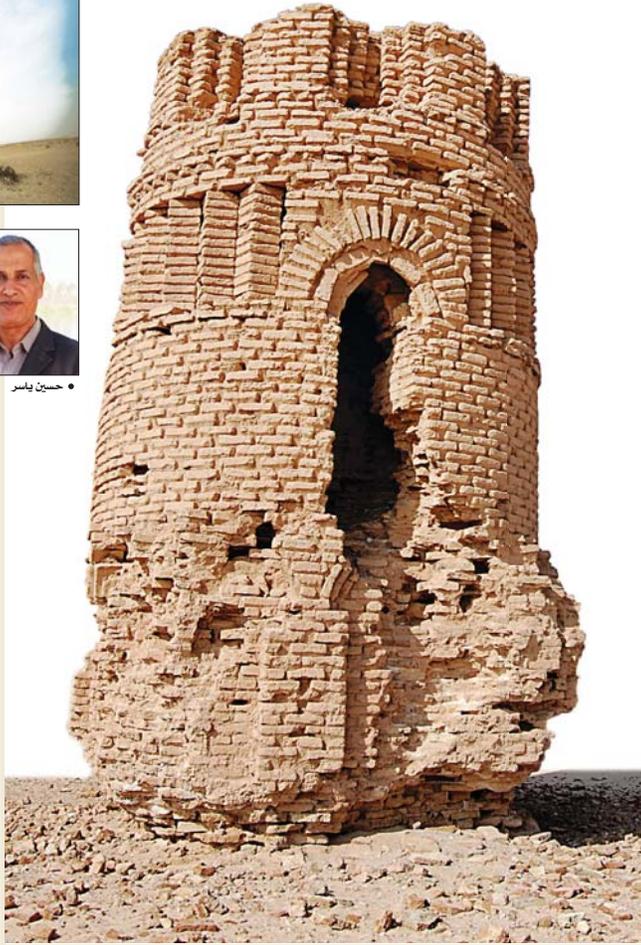


• علي فتحة سعيد

ورغم أن الطريق إلى عين التمر تحيطه الصحراء، من كل جانب حتى كان بحيرة الرزازة تشبه صحنًا ياربأ ثلث أطرافه حين جف الماء عنها، وكأنها مكان يعزى كل أثر في هذه المنطقة، هناك إن تترك عينك وانت تنظر إلى يمينك بعد أن تقطع مسافة 40 كم، لتجد معلما واقفا مبنيا من الطوبوق على شكل أسطواني من دون أن تطرح السؤال، فيأتيك الجواب أنها منارة رغم التسميات العديدة فهي تارة موجدة أو موقدة أو حتى دمج الاسمين معا.

الموقع والمكان والتاريخ
أكد السورج والباحث الأثري حسين ياسر الذي كان يشغل منصب مدير آثار المحافظة أن المنارة تبعد عن كهوف الطار التي يصل عمرها إلى أكثر من ثلاثة آلاف عام نحو 14 كم جنوبا، وتقع في هضبة عالية في منتصف الطريق تقريبا بين قصر عشتان الذي تبعد عنها حوالي 20 كم شرقا، وحصن الأخضر الذي تبعد عنها بمسافة 20 كم إلى جهة الشمال الغربي.
وأضاف أن اسمها اشتق من إيقاد النار وجمعها مؤنث والمستوفد هو موضع النار والموقدة لكن عامة الناس حوفا للكلمة فيما بعد فاصبحت تسمى بمنارة موجدة.
وأشار إلى أن المنارة تقع على طريق الحج البري العراقي الذي يعرف بمرج زبيدة، وهو يربط الكوفة بالملكة العربية السعودية، وكانت المنارة على طول مراحل طريق الحج تهدي الحجاج والمسلكي الطريق إلى مكة المكرمة، إذ يذكر المؤرخون في حوادث سنة (14هـ/633م): «فيها ضرب للنار من الكوفة إلى مكة»، و«رب زبيدة هو طريق كان يسلكه الحجاج القادمون من العراق إلى مكة المكرمة»، وسمي باسم زبيدة زوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد، إذ عثرت به وإشادت على طول الطريق منازل زويدها بالمراقب اللازمة لخدمة المسافرين، وبلغ عدد هذه المنازل حوالي خمسين منزلا، وتاريخ البناء، كما يرى الباحثون يعود إلى ما قبل سنة (134هـ/752م)، ويضحي بقوله أن بعض الباحثين يرون أن هناك ارتباطا تاريخيا بين حصن الأخضر وقصر عشتان ومنارة موجدة، إذ يرجعون تاريخ تشييدها إلى سنة (161هـ/780م).

الأهمية والفائدة
لا شيء، بلا هدف أو فائدة في الأثار الباقية، فحصن الأخضر مثلا واضح من تسميته، ولذا فإن المنارة لها هدف حين تم تشييدها وفائدة كما يقول الأثري ياسر، إذ أنها تعد علامة دالة للمسافرين بين قصر عشتان وحصن الأخضر، فضلا عن أنها كانت تزيين وظيفية للرافية وإيناربا ياتي خطر يهدد صاحب



• حسين ياسر

توجد منطقة زخرفية بعرض متر واحد تحوي ثلاثة اشربة زخرفية من الحجر، يشمل الشريط الاول والثالث زخارف هندسية بأشكال نجمة رباعية، أما الشريط الثاني (الوسطي) فيظهر فيه الأفرز الزخرفي على شكل مثلثات، إذ عمد المعمار على التلاعب في وضعيات الحجر، وبين أن القسم الأعلى من المنارة يحتوي على تجاويف بشكل حنيات غير نافذة تبدو على هيئة نوافذ مستطيلة اقرب ما تكون إلى عنصر الزرغل، وهذا ما نلاحظه في الجهة الغربية من المنارة هذا التجويف المستطيل الشكل (الرأس) يتسع من الداخل ويضيق من الخارج، مثلما تحتوي المنارة على مزغل واحد يقع في الجهة الغربية، ولعل السبب في ذلك يعود إلى أن النخل يقع في الجهة الشرقية الذي اكتفي به عن وجود مزغل في هذه الجهة، وتنتهي بعقود أسطوانية مشابهة لما موجود في قاعدة المنارة.

السلم وحلزونية المعمار

ولكن الأثري ياسر أن الصعب ما في الشكل الهندسي أو البناء هو السلم الذي يمتد بشكل حلزوني يبدأ الإرتقا، إليه من أعلى القاعدة وهو يرتفع عن الأرض الجاورة بنحو مترين، ويؤدي من خلاله إلى قمة المنارة ومن خلال فتحة للنخل يمكن الصعود إلى باطن المنارة، وبذلك فعل الداخل الدوران إلى الأعلى عكس اتجاه عقرب الساعة للوصول إلى أعلى المنارة، وأوضح أن المعمار عمد على بناء بصورة تصعب فيها على الصاعد الانسيابية بالحركة والسرعة وزيادة في عملية التحسينات الدفاعية، وأضاف أيضا أن مدخل المنارة يقع في الجهة الشرقية ويمتاز بالاستطالة ويتقدمه عقد نصف دائري، وبما يلاحظ أن باطنه الحقت به عقود متتالية تمثل قبرا صغيرا، ومن خلال بعض التجاويف يلاحظ أن هناك فراغات بين واجهة العقد ولب المنارة، وفي القسم الذي يعول المدخل أفرز متصل بارتفاع من الحجر على شكل مثلثات مسننة تدور مع المنارة من جانبها الثلاث عند النخلة الرئيسية، كون هذا الجزء يشغله عقد المدخل الثالث فإن وضعية الحجر قد اختلفت عما سبقها بحيث أظهر المعمار أحد أركان الحجر ببرزو يشبه قرن الحيوان تحلو هذا الأفرز ثلاثة صفوف من الحجر، لتكون فاصلا بين القسم الذي يعلوه، وقد استخدم الحجر والبصم في تشييد المنارة وسقط الجزء العلوي منها، ولا يزال القسم الآخر محافظا على شكله.



مستوطنة في هذه المنطقة الصحراوية سوى بعض الكسور من أوان فخارية ملونة، كما أن مكان البرج بعض الشكوك لوقوعه في منطقة صحراوية، بالإضافة لقرنها من منطقة الطار، وتتوسط منطقة جنوب كربلاء، والأخير.

تفاصيل البناء

أوضح مدير آثار المحافظة السابق أن المنارة تقوم على قاعدة مربعة الشكل طول كل ضلع من أضلاعها سبعة أمتار، وواجهتها مربعة بحثا صماء، متوجة بعقود مدببة وارتفاع 3,5م، ويحيط على هذه القاعدة الفرج الشمالي المكون من أربع درجات ارتفاع كل منها 85 سم وعرضها 25 سم، هذا الفرج أضفى على المنارة قوة ومثانة، ويبدأ الشكل الأسطواني بالارتفاع من أعلى القاعدة ليصل ارتفاع المنارة الحالي من بين المنارة.

وتحدث عن زخرفتها قائلا: «تختلف الزخرفة التي تزين كل قسم من أقسامها فقد تم بناء، بين المنارة من الحجر المر مع الشكل (القرضي)، وبين كل قطعة حجر ونصف بقرون حيوانات، وأن وضع القرون كان لأغراض زخرفية في الجزء الأوسط من بين المنارة بحوالي مترين وعلى بعد ثلاثة أمتار ارتفاعا من قاعدة المنارة



لا انفكاك بين الحداثة والتعليم والمعرفة

• رزاق عداي

مطالعة مسيعة لكل ثروات الحداثة في العلم تؤكد ان التعليم والمعرفة هما الركنا الاساسيان في كل اخلافة في هذا الحقل. والامثلة كثيرة، فلو افننا البحث في الحداثة الغربية لوهلة الاولى والى يعتقد اليها انهم كانوا المبادرين الاول لها، وهذا الحديث يقول رغم اهميته، فانغرب يحول كونى شامل، نتج عنه العصر الحديث.

واول القوماء في الحداثة الغربية هو التعليم والمعرفة في الشرق اولى الحداثات هي زيادة مفسر، خصوصا في تجربة (محمد علي باشا) في مطلع القرن التاسع عشر، والتي ما افنكت رانفعا-محمد علي- رغم ما قيل عنه، انه كان اسيا، كان اجاسا مخرجيا وسعيه الاول الحكون هو الشروع في فتح المدارس النظرية والهيئية على نطاق واسع، وفي ارسال البعثات الى دول الغرب المتقدم (فرنسا على وجه الخصوص) لجلب المعلمين والعلماء، والمتخصصين الى داخل مصر.

كان وغي، محمد علي، بالغ الاهمية في تجديد ما يتطلبه من نهضة حقيقية، تحديدا لها معايير مهمة اقتضت منه بالدرجة الاولى التركيز على المنظومة التعليمية، وكذا يعلم ان تلك الفترة من تاريخ مصر - قبل مجيء محمد علي - كانت العلوم جامدة لا تتناسب مع الامم المتقدمة. لذا استوجب مع التعليم الجانب التعليمي، الذي هو مفتاح النهضة الحقيقية.

المباحثون يعتقدون ان حملة - ثابليون بوناپرت - الحربية على مصر في عام 1799 كانت تمثل بداية تتيه الشرق الى الحداثة الغربية، فبهذه الحملة لم يخلص المسكر والمدافع فقط، لاما كانت فرنسا تحمل علمية وتعليمية، وما انتشرت على اغراض استعمارية والتخدير في الوقت نفسه، شكلت صدمة معرفية للمصريين، وعلى الانفتاح على الآخر الابروبي، التقدم المباحثون يعتقدون ان كانت تجربة مصر الريادية، ايضا سبقت اليابان في فترة - مييجي - بنصف قرن تقريبا، وكانت كلالها متشابهتين في الظروف التي احاطت بهما، وفي الرغبة في الانفتاح على الغرب في مجال التعليم والمعرفة، اليابان اليوم موقعا متقدما في التعليم العالمي الاصداي - والتقني، ورغم انها كانت تعاني في اول ترويضها من نقص في عوائل الانتاج، ولكنها زدهم هذه الهوة بالاستعانة مع حفقة من تقدم يوسنال التعليم والمعرفة.

ما نلاحظه اليوم شكل تغيرا جذريا في مجال التعليم والمعرفة، والحقيقة ان الانعطاة في هذا المجال حصلت في القرن العشرين، واصبحت النسبة بين الدولة والامتنان قريبة جدا، بقدر السلفة التي تفصله عن تقدم الحاسوب (الكومبيوتر) والشبكات الانترنتية في مجال التعليم، في الماضي كما قلنا سابقا، كان العلم يتغل العلم عن طريق الشرح والرد على استفسارات عن طريق الحداثة المباشرة، اليوم اصعب المتعلم يجلس في بيته ويسمع الى المحاضرة عن شاة الحاسوب في اي وقت يشاء، ويتسكن عن غير جبر الحمول الموصل بالمشبكة الانترنتية ان يحصل على المعلومة التي يريتها، التي يتسم به عصرنا الحالي، وتوقع التغيرات التكنولوجية، توجب على العراق ان يكون حاضرا فيها.

الريادة في الفكر السياسي لمصطفى الفقي

الريادة فن من الفنون يمتلكها منكر او قائد نموذجي لديه قدرة التأثير والتحفيز في جموع المتلقين، وكل من يستمع للدكتور مصطفى الفقي يخرج بهذا الانطباع، فهو رائد ليس في فن التخاطب مع الاخر فحسب، ولكنه رائد ايضا في استخراج حزم الافكار السياسية التحديدية المتصالحية مع الواقع، لذلك جاء اسم كتاب سيرته مبعرا عن ذلك "مصطفى الفقي رائد التحديث في الفكر السياسي العربي" . ويمتازة صدور الطبعة الثانية من الكتاب بعدت سنوات من صدور طبعته الاولى، تقدم هذه الشراة، تكمن اهمية الكتاب بطبعته الجديدة "المزيدة والمتفحة" في ما احتواه من شارات عن الحياة الفكرية والهنئية والدبلوماسية للفقي، ومن اهمية مداخلات عدد من المفكرين العرب المرموقين، الذين كشتوا عن ابعاد جوهرية في شخصية الفقي واعتبروه قامة فكرية عربية اهتمت باعادة صياغة الفكر السياسي وتحديثه.

• د. قيس الحزوي

لمعرفة وتجربة مفهوم تحديثي جديد في يد الافكار السياسية، وهو اسنودج يحتذى في هذا المجال لاسبابه التالية: اولاً، يتعامل الفقي مع عالم السياسة بنحو علمي عقلاني برجماتي يذكركا بما احتواه كتاب السياسة لراسطو، الذي سجد فيه الفكر السياسي العقلاني يرباطاً السياسة بالواقع انطلاقاً مما هو كائن وليس مما ينبغي ان يكون، وهذا تحديث لعلم قديم عرفه عنه سياسياتنا رغم كوننا نقلاً الى الغرب فلسفة اليونان وعولمهم. ثانياً، يذكر الفقي في كتابه هذا انه اختار حياته الاجتهاد والخروج من التوايس التقليدية للتفكير المتجمد ومناقشة القضايا الخلافية بكثير من الشجاعة، وتلك لعربي احد اهم ابعادها الفكرية التحديدية، التي انعكست على حياته السياسية والهنئية فاقصت عليه عصرنة عربية. ثالثاً، يعرف الفقي في كتابه هذا انه اختار ان يكتب قريبا من السلطة، لان القرب من صنع القرار اضع، وهذا يعني انه وقرارة نفسه اختار العزيم عن وعي ارادة القيام بمهمة فكرية تفرغ من خلال محاولته تجسير الفجوة بين للفكر والسلطان، وتلك لتعزيم ارادة تتطلب جراءة الموقف وقدرته لتعزيم.

رابعاً، لقد برع الفقي في حياته الدبلوماسية بما سماه البروفيسور آلان بلانتي اظهار قدرات خيالية وقوة في الملاحظة وبراعة في الاء، فالديبلوماسية فن راق دقيق تنظلك والشكوك وهي عبارة عن توليفة من الحكمة والاشفاء، والتشديد، وقد تالق الفقي في هذا المجال ويشهد على ذلك مساره الدبلوماسي، خامساً، برع الفقي في اعجابه بجهد الدكتور بطرس غالي عندما قام بتحديث كبير في تاريخ الخارجية المصرية ونقلها من وزارة باشارات وى وزارة تنظيمية علمية، وهو ما فعله الفقي عندما ازل الخطاب الدبلوماسي العربي من برجه العاجي ليصبح خطاباً جماهيرياً بلغة مسورة مبسطة محببة ويشهد على ذلك الاقبال الجماهيري الكبير على مداخلات الفقي ورواج كتاباته ومحاولته اعادة هيكلة الدبلوماسية لحماية المصالح الوطنية على اساس من الهئية واللوعي السياسي بما يواكب التغييرات السياسية. سادساً، لقد آمن الفقي بنبينا التحدية في اطار وحدة الهدف، فهو متعدد التخصصات والاهتمامات والالتفاتات يقول عن نفسه انا ابن البروق وابن الصحراء وابن التربة وابن مصر، وابن العربية وابن اوروبا فتحدث على الثقافات العربية الاسلامية والغربية المسيحية



يذكر الفقي في كتابه هذا انه اختار في حياته الاجتهاد والخروج من التوايس التقليدية للتفكير المتجمد ومناقشة القضايا الخلافية بكثير من الشجاعة

بالقوة نفسها، سابعاً، وهو سبق يتضح لنا ان الفقي هو بالفعل رائد للتحديث في الفكر السياسي العربي عن جدارة فهو يتخذ من الدبلوماسية في بعدها الاجتماعي اداة للتواصل مع مؤسسات المجتمع المدني في الدول كافة، فهو عضو او رئيس لكثير من 40 مؤسسة مجتمع مدني عربية وولية.

الاستخبارات وتعزيز مرتكزات الأمن القومي

تركز الدراسات الدولية المتعلقة بتقييم عناصر القوة الوطنية -الدبلوماسية والمعلوماتية والعسكرية والاقتصادية- على وضع اطر عامه لتهم اوسع لدور الاستخبارات في تعزيز مرتكزات الأمن القومي وفدورها على الاستجابة للظروف الطارئة ومواجهة التحديات، من خلال أنشطة اجزئها المتخصصة بجمع المعلومات وتحليلها وتقدير المواقف واعاقة الانشطة الاستخبارية المعادية، اضافة الى شكل العلاقة مع القيادة السياسية وتطبيق القانون.

• د. سيف الدين زمان الدراجي

على شكل هذا التعاون الذي تقوده لواجهة دول اخرى، ليد ان يقدم المجتمع الاستخباري دعماً اساسياً لعمليات الامن الوطني، القومي، وفق الالويات العدة ويشكل مُشجق مع بنود الدستور والقوانين المعمول بها، مع مراعاة الدور الرقابي من قبل السلطة التشريعية. ان للمجتمع الاستخباري مهام اساسية ثلاث، تتمثل بـ 1- فهم قضايا الامن القومي، الوطني وتحديد الفرص والتحديات والتهديدات. 2- التقدير التشرية وخيارات رد التمشيد للقيادة السياسية والتعاونة مع السلطة التنفيذية. 3- دعم العمليات الاستخبارية وبيوتها والحفاظ على سرئتها وسلامتها عاجزاً ما يعمد الالاف السرية لها. 4- فهم وتقييم مدى تحقيق تلك فان للاستخبارات صلاحيات خاصة بالاتي: 1- توجيه العمليات التحديدية والتخدير للمعلومات الاستخبارية عن غير اعتراف الانشطة والاتصالات الصادرة عن القوى المعادية. 2- استخبارات الصور IMINT، وهي عمليّة جمع المعلومات عن طريق تحليل الصور المأخوذة عبر صور الانسار الصناعية او التصوير الجوي. 3- الاستخبارات HUMINT، وهي عمليّة جمع المعلومات بواسطة مصادر بشرية باستخدام طرق التجسس السرية. 4- استخبارات المصادر المفتوحة OSINT، وهي عمليّة جمع المعلومات من مواقع الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي والصفحات والبرقيات وقواعد البيانات انسارية. 5- استخبارات القياس والتوقيع MASINT، او ما يطلق عليها (استخبارات الخصائص المميزة) وهي عمليّة جمع المعلومات عن خلال تحليل الخصائص المميزة للمواد، مثل التوقيعات الكيميائية لعينات الماء، والهواء، والتوقيعات اللازارية والفرندات الراديوية لانظمة التصوير والاطارات من خلال مسارات طاقاتها الحرارية والكهروضوئية والاشعاع الكهرومغناطيسي، وقد تستخدم لها الغرض اضعه الثورية او الجيو فزيائية. وقد تستخدم لها الغرض اضعه

اليزر والاشعة تحت الحمراء، لتوجيه أجهزة الاستشعار الماطور تتبعها 6- الاستخبارات الجيوإكتيكية GEOINT، وهي عمليّة جمع المعلومات باستخدام تحليل الصور والبيانات الجغرافية الكائنية التي تصف وتقيم الخصائص والشبكات في / او على الارض. 7- فهم قدرات الناس داخل المجتمع، تلك الامر الذي قد يقضي بتبلاها بشكل سلبي على طبيعة تعاملي الوكالات المختلفة مع قضايا الامن بشكل عام، فقد تكون الرعة في الحصول على الفضل والبراز التقوي الهئي وتحقيق الاجاز لوكالة في حساب الاخرى بعد ايمان الانعكاسات التي عانت منها الدول وفي مواقف عدة، حيث اشار الكاتب مارك ريبيلينا في كتابه "اسفن الحرب السرية بين وكالة المخابرات المركزية CIA ومكتب المخابرات الفيدرالي FBI" الى سبب الانعكاسات الكبيرة التي حصلت نتيجة لضعف التعاون بين هاتين الوكالتين الاستخباريتين المهمتين على الامن القومي للولايات المتحدة والمنظمة باغتيال الرئيس كينيدي واحداث 11 سبتمبر 2001.

لذلك نجد ان دور الامنية اليوم جومد استخباري يضم تحت مظلة هذوية الاستخبارات المختلفة، وهو ما حصل بشرف، مكتب الاستخبارات الامريكوي الوطنية DNI حيث يشرف على 16 وكالة استخبارية امريكوي تعمل بشكل منضبط ضمن السياسة الخارجية والامن القومي للولايات المتحدة، كذلك الالبسة لنتظمة الاستخبارات الامريكوي (JIO) ، بحلال دول اخرى كروسيا وبشكل واقلي تفكر في الامن القومي والاعمال الاستخبارية بشكل منضصل. ان تعزيز عناصر القوة الوطنية لاسمياً ما يعتمد منها بالاساس على طبيعة المعلومات وتوقيتها وسريتها الامنية والتي تلعب الاستخبارات دور محوريا فيه في احد الهام الاساسية الاذوية لتوفير الماطات والاكينات اللازمة لتفويت المراكز الامنية القومية.

وهم التميز

• عطية مسوح *

معها، لا ينظر الى الفكر الفلسفي والاجتماعي بوصفه ابن الحيات، ولا يربط بينه وبين جئده احياءة الدروب والتواصل، وبالتالي فإنه لا يصل الى ضرورة عدم الوقوع في النشئة، لانه لا يريد ان يثقل نفسه بتقل حيوية الفكرة، ولعل من المفيد في هذا المجال ان ننظر الى علاقة الفكرة بالنض والوضو، والفكرة احياناً، ان الفكرة التي يملكها الفكر او الفيلسوف نتيجة تآكل الواقع وبراسته ضحيا في نض، وإذا انعمنا النظر، فسندرج ان الفكرة ذات في سجن الفئض منذ ان صيغت والتفت ناث، والواقع الذي اُثلت فيه الفكرة فهو متغيرٌ لا ثبات فيه وبالتالي، فإن الفكرة تبدأ بالانفصاف مع الواقع منذ دخولها سجن النض، قلنا بكون نضها في الواقع، وهذا لا يبدو واضحاً باستمرار، فالحركة التي تكون نضها في سجن الفئض او بطيئة في بعض الاحيان والجالية، وقد يكون طرفها شديد قبيحاً الامر شبيها بالثبات او السكون، ولكن الفكرة هي قانون الواقع وبين الحياة - من هنا جاء قولنا ان الفكرة تبدأ بالانفصاف من الواقع منذ دخولها سجن النض، ومنه نستنتج ان الفكرة هي حاجة الى مراجعة وتديق على الدوام، وهذا بالذات ما يبتذل الفئضية، ويكشف ضررها - قلنا ان اجتماع الفكرة والواقع يؤول الى الجومد، ولكن نمة نتيجة اخرى لها، اجتماع وهي الاجسام بالتميز، وهو وهمٌ ترصني يشكل خطراً على المجتمع ويؤدي الى الكثير من الماسي، وهذا ما حدث في مجتمعاتنا العربية. نعم، ان وهم التميز هو تحصل حاصل من وهم الاقلاق والفئضية، فالتفكير لا يملك بعلامة تتكافؤ مع الآخرين، بل انه يتفوق بفقوة ورفعة، وبالتالي فهو يفضح ان بنمائل التعامل والتأثير، ويريد ان يكون فاعلاً ومؤثراً فقط، ولاه

يقضي ومنغلق وجامد فإنه يسغو - على التدرج - ادني مستوى من سواء معرفة بخوم ومبارة، وهو مع تدني مستواه يُعش بالتفوق والتميز، وهذا هو الوهم الراسخ الخبيث، ولعل تدنك الفكرات التي يرتفع بها الحركات السياسية والفكرية على استعظامها في نضها، في القرن العشرين، لا يزال خصها يستخدمها في اليوم (و ان كان برقيها قد خفت ولا خير كبير، مثل كلمة (البيوت) او عبارة (الطبيعة التورئة) او (الطبيعة الواعية)، وغير ذلك اقول لعل هذه الفكرات والعارات تعطينا صورة لندرج الاجسام بالتميز، الذي هو غرور الوهم ونرجسية مؤذنة، وقد وصل الامر ببعض هذه الحركات الى حد وصف ذلك وصفاً مبغضاً، فبدأ كائناتها بانها تملك ضمير اذع و عقلها الواعي، وانها هي الوحيدة المؤهلة لقيادة الامة، وقد نعلم وتشهد كم حصدت مضععاتنا العربية من الافدى ان وهم التميز يؤدي في الممارسة العمليّة الى نشر ثقافة التميز كما عاها، كما هي الحال عندما تؤدي الى بناء دورات غير سوية، ومجتمع ضار ضعيف، فكلما تعرفت كم كان حاسراً ان تقول لفلاناً او فلانة ما، ان اسرئت فلاناً او فلانة، ان عيرت فلاناً او فلانة، او فليد صوتك بالتميز، ان جردك الاقلاق الاقرب، فإن هذه الفئرة لا بد ان تؤدي، بل ان تاتت لفلان، ان يكون ضار يتوهم اكثر من سواء، وسكوبن غير عالم في زوايا وكلمته، وسكوبن، كات وياحت من سوريا



ما يتوره القادة السيوسيون، تميل أجهزة الاستخبارات الى السعي للتبويره • هنري كيسنجر



نجد في الحياة الثقافية والسياسية والفكرية تثرات ومخامب وازاء هذا التمز يظهر نوعان من المباحث والمفكرين، فاليحدث الموضوعي المتشقق حتى اذا كان متشعباً يستطيع ان يروي الحيدوب الدقيقة التي تصل بين الثارات والنماذج الفكرية والسياسية المختلفة، الا النوع الاخر من المباحث فهم التشدون في انتمائهم الى تيار معين، فقد يصل بهم التشدد الى تكون عقلي تصنيفي، فينظرون الى تلك الثارات والنماذج على انها بني مغلقة ويؤكرو مفصولة لا تواصل بينها ولا صلات. ان العقليّة والتصنيفية والمنهج التصنيفي قد يدفعان بالمختاض بين الثارات والاتجاهات الى الحد الأقصى او حد الاطلاق، بلا من النظر اليها بوصفها تنوعاً في إطار الوحدة. وواضح ان العقل والمنهج تصنيفيين سيوصلان الى علاقة غير تواصلية بين الاطراف، علاقة تقوم على الحد والتقسيم، وتصل في كثير من الاحيان الى الانعلاق والتوقع على الذات ورفض الاضفة، التفاعل الثقافي، وتدعو ثقافة المجتمع مئة محطمة الالجنة، وهذا ما يسهم في إغراق المجتمع في وهام التخلف كما هي حال مجتمعاتنا العربية مع الانسف.

يعتق ان الانعلاق الناتج عن العقليّة التصنيفية البقيئية، وهي التي يتوهم مفكر او جماعة او حزب او تيار انه على صواب مطلق، او ان ينظر الى فكرة يتبنها بأنها كاملة الصحة لا تقبل للنض والنقاش. ولا تكون حصيلة اجتماع الانعلاق والبقيئية الا الجومد، فالبقيئي لا يتعامل مع الافكار التي يحملها عمالاً بقيدة، بل انه لا يحد عن تفكيره الفئض فيها، ولا يسعى الى دراسة افكار الثارات الاخرى والبحث عما قد يكون فيها من صواب والتعامل

● اعداد وتصوير: وسام عبد الواحد

غزتهما العلامات التجارية الكبرى خلال جائحة كورونا

«فورتنايت» و«روبوكس».. حين تتحول ألعاب الفيديو إلى «شبكات اجتماعية» للترفيه

● باريس، أ ف ب

لم تعد «روبوكس» و«فورتنايت» مجرد لعبتي فيديو مجانيّتين عبر الإنترنت، بل تحولتا خلال الجائحة «مهنيتي» ترفيه مرغوبتين من العلامات التجارية، يحظى فيهما اللاعبون بحياة افتراضية موازية لحياتهم الحقيقية، إلى درجة أنها تمكنتا من زعزعة هيمنة شبكات التواصل الاجتماعي. ولكن ما الجامع المشترك بين هاتين اللعبتين عدا عن كونهما اجتذبتا مئات الملايين من الأطفال والمراهقين من كل أنحاء العالم؟



تقريباً محموراً يشكل اللعب أحد الأنشطة المألوفة لدى فئة الشباب الواسعة، ولا حظ اتجاه قوي يزداد الواسع، ويشتمل الهدف بالنسبة إلى «فورتنايت»، و«روبوكس» وغيرهما في جذب الانتباه والاحتفاظ باللاعبين ياتي من خلال توفير التحديث باستمرار، بينما تولاّن على عمليات شراء صغيرة يلجأ إليها المستخدمون ضمن لعبة كالمعتاد.

أما الهدف الآخر، فيتمثل في تحقيق الدخل من جمهورها (150 مليون لاعب شهرياً على «روبوكس»)، من خلال توفيرها للعلامات التجارية إطلاقة على جمهور واسع من الشباب من دون اعتقاد الطابع الفخيل للإعلانات التقليدية، على ما حدّث جوليان بيو.

ويعد هذا النجاح أطلق «فورتنايت» التي جمعت 350 مليون لاعب، تتراوح أعمارهم بين 14 و 24 عاماً مبرهاً سيميائياً أيضاً ضمن «شورت نايت» وحلقة افتراضية عملاقة بعنوان «بارتي رويال» يحببها منتسقو أسلحة مشهورين.

وقال المسؤول في شركة «بيك غيمز» الناشئة «فورتنايت» نيت نايتز: «في زمن كهذا يصعب فيه الانتقاء جسدياً، من المهم جداً توفير هذه التجارب الافتراضية نحن نرى حقاً في (فورتنايت) منصة للتجارب الاجتماعية المتصلة لا مجرد لعبة».

كُنْ ثمين

إنما كان النجاح في بناء «المتافيرس» بمثابة كسب ثمين على صناعة ألعاب الفيديو، فأحاطة ليست الأولى من نوعها، وفقاً للخبير شارل لوي بلان الذي يشير في هذا الإطار إلى لعبة «ورلد أوف ووركرافت» التي أصورت في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين.

وقال للتحليل المالي في «تي بي إس&ب» إن «الجديد هو أن ألعاب الفيديو هذه أصبحت

المتافيرس»

فيسبوك وغوغل تمدان كابات جديدة في البحر

● نيويورك، وكالات



قالت شركة فيسبوك إنها تخطط لبناء كابلين جديدين تحت سطح البحر لربط سنغافورة وإندونيسيا وأميركا الشمالية في مشروع مع شركة غوغل وشركاء الاتصالات الإقليمية لتعزيز قدرة الاتصال بالإنترنت بين المنطق.

وقال (كيفن سلفاوري) نائب رئيس فيسبوك للاستشارات في الشبكة، تمت تسمية هذين الكابلين باسم Echo وBifrost، ويكوّن أول كابلين يربط عبر طريق متنوع جديد يعبر بحر جاغا ويتران من السعة الكلية تحت سطح البحر في منطقة المحيط الهادئ بنحو 70 في المئة.

وتكون الكابلات، وفقاً للسلطة التنفيذية، إن من يربط أميركا الشمالية مباشرة ببعض الأجزاء الرئيسية في إندونيسيا، وتزيد من الاتصال للمطاعم الوسطى والشرقية في رابع أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان.

وقال سلفاوري، يتم بناء كابل Echo بالشراكة مع شركة غوغل وشركة الاتصالات الإندونيسية XL، ومن المفترض أن يكتمل بحلول عام 2023، بينما من المقرر أن يكتمل Bifrost التي يتم تنفيذها بالشراكة مع Telin، وهو شركة تابعة لشركة Kapeل الإندونيسية، والشركة السنغافورية Komtel. ويوقع الشركتان اللتان يحتاجان إلى موافقة الجهات التنظيمية الاستثنائية المسماة من جانب فيسبوك بناءً، الاتصال في إندونيسيا، أحد أكبر خمس أسواق لها على مستوى العالم.

وفي حين أن 73 في المئة من سكان إندونيسيا البالغ عددهم 270 مليون نسمة متصلون بالإنترنت فإن الغالبية تصل إلى الوب من خلال بيانات الجوال مع استخدام أقل من 10 في المئة للاتصال النطاق.

وتظل مساحات شاسعة من البلاد دون أي اتصال بالإنترنت، وقالت فيسبوك العام الماضي إنها نشرت 3000 كيلومتر من الكابلات في إندونيسيا عبر ششرين مدينة بالإضافة إلى سفينة سفينة لتطوير نفاذ اتصال شبكة لاسلكية عامة.

وقال سلفاوري، بصرف النظر عن الكابلات في جنوب شرق آسيا، كانت فيسبوك تواصل خطتها الأوسع تحت سطح البحر في آسيا والعالم بما في ذلك PLCN.

الذكاء الاصطناعي يستجيب عاطفياً للفنون

● لندن، بي بي سي

يعمل فريق من الخبراء في الذكاء الاصطناعي على خوارزميات ذات ذكاء عاطفي تتجاوب مع الإشارات العنيفة المرئية.

يقول يانوس أشليوبتاس الباحث في علم الكمبيوتر بجامعة ستانفورد الأميركية والذي عمل مع تعاونين في فرنسا والملكة العربية السعودية «سكنون هذه القدرة مفتاحاً لحل الذكاء الاصطناعي ليس فقط أكثر ذكاءً، ولكن أكثر إنسانية إذا جاز التعبير». وللوصول إلى هذا الهدف جمع أشليوبتاس وفريقه مجموعة بيانات جديدة تسمى «أرتيمس» تستند إلى 81000 لوحة وتحتوي على 440,000 من مكتوب من أكثر من 6500 شخص يشيرون إلى الشعور الذي يولد النظر إلى اللوحة بما في ذلك تفسيرات نانا اختاروا عاطفة معينة.

ويستخدم هذه الاستجابات قام أسليوبتاس وفريقه برئاسة أستاذ الهندسة في جامعة ستانفورد لويدياس غويبا، بتدريب مخططات عصبيّين في الذكاء الاصطناعي للرد بكميات مكتوبة بما يسمح لأجهزة الكمبيوتر بتوليد استجابات عاطفية للفنون المرئية وتبرير تلك الاستجابات في لغة أخصر الباحثون وفقاً لرفع تلك الاستجابات «التي تستخدم استخداماً على نطاق الترفيه، حيث إن هدف الفنان هو إثارة المشاعر لدى المشاهد، على خلاف العمل على تهم جديد في رؤية الكمبيوتر كما يشيرون عموماً التي تقول كان عمل الكمبيوتر الكلاسيكي يسود حول البحث عن الحرفي، هناك ثلاثة كلاب في الصورة، أو شخص ما يشرب القهوة ويختم الكحل من خلال ذلك».

احتجنا الآن إلى الفقرة الفاصلة التي امتدت شهرين ونصف تصنف الفوتوغرافية من الفنان التي واحدة من ثمانية مئات عاطفية تتراوح من الرعب إلى التسليمة إلى الحرف إلى الحزن، تم نشر في نص مكتوب ما يبرر القراءة العاطفية في الصورة.

«الجميع سيلاحظون» وتوجه كالمعتاد من اللاعبين إلى الإفادة مما تتيح لهم العتبات ومنهم مثلاً مايكرو، و«ديزني» التي روجت الجزء الأحدث من سنايتز وورز».

عبر «روبوكس» في أواخر عام 2019 وهذا النموذج الاقتصادي غير المألوف بدأ

بغيباب ترابمب.. المعلومات المضللة في تراجع

● واشنطن، أ ف ب



على ترابمب لكن دراسة مبكرة في كانون الأول أظهرت أن إشارات التحذير الطبيعية التي تصف تفرقاته على أنها تحفوي على معلومات غير مؤكدة لم تمنع مشاركتها.

في الواقع، مالت تلك التفرقات إلى الانتشار لفترة أطول وأبعد، وربما عكس ذلك ولا مؤيدي ترابمب بل فقط التحذيرات القوية من تفرقات كاتبة ومضلة الترام منع مشاركتها.

قال جوموسا تاكر، أستاذ العلوم السياسية والخبير في علم البيانات ووسائل التواصل الاجتماعي في جامعة نيويورك، «كان العصور الهائل للعلوم والبيانات الضخمة في العام 2020 يتعلق بزيادة هذه الانتخارات»، وأضاف «لبنينا هذا الوضع العاطفي حيث لا يزال لنا الجمهوريين يعتقدون أن الأخبار أكثر من 88 مليون متابع عندما على حساب على تويتر، في الفترة الفاصلة على فيسبوك التي تفرقاته غير تويتر وسيلته الأساسية لترح اعدادات بدون أدلة أن توريو الانتخابات كلفة ولاية رئاسية ثانية، وحسب أكثر من 60 قضية أمام القضاء، يقوم باحثون تحليل آثار المعلومات المضللة عن الانتخابات والحظر

ومما تراجعت الترام الحاخطة والمضلة حول الشؤون السياسية الأميركية، وهو ميل تسعي تويتر وفيسبوك التي حظرت ترابمب أيضاً لكن ربما تتراجع عن قرارها، إلى إبراز فضلها فيه.

ومع إسكات ترابمب وجود يانوس الحجول إريكسيا نيسينا غياب أي اختلاف في الأفي، مركز الأبركوتون على التغيير الانتخابي وطرح النتائج ضد الكوفيد - 19» من دون أن يخطو بالكامر السياسية كما كانت في 2020 وقال خبراء، إن تراجع الأكاديمي السياسي على التحول في دورة الأخبار أكثر منه أي تغير جوهري في كيفية نشر الناس للمعلومات غير الفعالة لكن، أهم عنصر مفقود كان إبعاد دونالد ترابمب عن النصات الإعلامية، حسبما قال راسيل مورهد المؤلف المشارك في كتاب «الكثير من الناس يقولون، وهو العنوان الذي يشير إلى أحد أشهر التعابير التي يستخدمها ترابمب حين يبدا الترويج لنظريته غير المثبتة.

عقدت شركة تويتر حساب الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب نهائياً بعد أحداث الشغب الدامية في الكابيتول في 6 كانون الثاني على وقع تخوفها من مزيد من التحريض على العنف، بعد أشهر من التشكيك في نتائج الانتخابات الرئاسية التي فاز بها جو بايدن.

وقال وزير الصحة فيسبوك بالشمولية القديمة بعد أن جندت صحيفة الرئيس نيكولاس Nicolas Maduro 30 يوماً بسبب انتهاكها سياسات تحظر نشر معلومات خطأ عن فيروس كورونا من خلال الترويج للعلاج الذي يزعم دون دليل أنه يمكن أن يعالج المرض، وقالت فيسبوك أنها الأسبوع أنها عرفت أيضاً مقطع فيديو يروج فيه فيسبوك كرافاتيفير، Carvativir وهو علاج فيروس كورونا، يتم دون دليل أنه قادر

● كراكاس، أ ف ب

«المتافيرس» أوضح «المتافيرس» في عهد الدراسات الاقتصادية والتجارية العليا جوليان بيو للتخصص في التكنولوجيا الرقمية والصناعات التفاعلية ما يسمى «المتافيرس» وهو مفهوم طوره تيل منتيفنسون في رواية الخيال العلمي «الساوري الافتراضي» عام 1992. وهو عبارة عن فضاء الكرتوني مزان للواقع الذي يستطيع المستخدمون التلاقى فيه بهدف التفاعل أو المناقشة أو حتى الترفيه ويتخذون لذلك شكل صور رمزية متعلم وأبرز مثال على ذلك سلسلة من خمس حفلات موسيقية افتراضية أقيمت في نهاية نيسان الفائت، خلال مرحلة الحجر، ظهر خلالها مغني الراب الأميركي رافيس سكوت عبر «فورتنايت» على شكل صورة رمزية، وتابعها أكثر من 12 مليون مستخدم، في حدث غير مسبق.

ماسك: «تيسلا» قد تتجاوز «أبل»

● كاليفورنيا، وكالات



عقد الرئيس التنفيذي لشركة تيسلا (أبلون ماسك)، قائلاً: اعتقد أن هناك فرصة بنسبة تزيد على 0 في المئة أن تكون تيسلا أكبر شركة، وأضاف: ربما في غضون بضعة أشهر في الرود على التاج، وتم حذف تيسلا من القائمة التي تقدم إرشادات حول توقيت الريادة الترفعية في القيمة السوقية لشركة تيسلا، لكن تمت مشاركة لقطات المشاهدة على نطاق واسع عبر تويتر.

واضحت كة حادثة الأوراق المالية والبورصات الأميركية مع ماسك، وتوسلا بشأن استخدام الرئيس التنفيذي في العقد لتوتر سابقاً، وفي الرب الثالث من عام 2018، ولح ماسك اتهامات بالاختلاس من هيئة الأوراق المالية والبورصات بعد أن قام بالترويج لعشرات الملايين من التاجيه إن حد حياها هنا كان يخطط تيسلا لربح على شركة خاصة بسعر 420 دولاراً للشهم، وهو حصل على تمويل للقيام بذلك، وقال مسك، سيتم تيسلا بأكثر من 6 مليارات دولار في اليوم، مارك ماسك تيسلا الترفعية مشيرة، حيث دفع كل من الرئيس التنفيذي بشكل فوري والشركة غرامة قدرها 20 مليون دولار، وانفقا على أنهما لا يمكنهما ادعا، البراءة، من بين شروط أخرى.

ويع ذلك طلب هيئة الأوراق المالية والبورصات من المحكمة اتهامه بانتهاك هذا الاتفاق بعد أن قام بالتفريد عن أرقام إنتاج تيسلا في أوائل عام 2019، وقالت الوكالة إن ذلك يعد انتهاكاً للشروط.

وتسيطر اتفاقية التسوية المنفحة لتلزم تيسلا بالوفقة على جميع الاتصالات المكتوبة بما في ذلك التفرقات وغيرها من مشروبات التواصل الاجتماعي التي تحتوي على معلومات جوهريه عن الشركة.

وقرر المجلس الوطني لعلاقات العمل وأمر تيسلا بتوجيه ماسك لإزالة التفرقات السابقة التي اعتبرها الوكالة قديمة، في عهد الرئيس، وبأي ماسك الوقت للاعتلال لأمر، لكن لم تتم إزالة المواد المخالفة من تويتر بعد.

فنزويلا تتهم «فيسبوك» بالشمولية الرقمية

وصفت كارماتيفير بأنه من الإنتاج والهندسة الوطنية، وأضاف أنها نشيد شموية قديمة تمارسها الشركات التابعة للحكومة التي تريد تفرغ قراطينها على دول العالم.

وحدّث أطباء، فينزويليين من أن تأثير كارماتيفير في فيرس كورونا لم يتبدد بعد، ويشتمل العلاج من الزفر، وهو عسب يستخدم منذ قرون في الطب التقليدي، وقال ماسور، في تفرقة أنه سيسبب تقريده البرومي عن فيرس كورونا، وحساب ووجهه الأولى (أسيلا فيلوس) Cilia Flo.

2021 ضمن فيسبوك.



من هي صاحبة
الاسم السري؟

تفاصيل 14

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Tue, 30, Mar, 2021 Issue No. 5078 العدد 2021 الثلاثاء 30 آذار



عن الاختلال الزمني في النص الروائي

منتخب تركيا ينطلق لتأكيد انطلاقته
القوية في التصفيات الموندبالية

تفاصيل 20



منير مراد سفير الفرح للذائقة الفنية

تفاصيل 22



الغارقات في عتمة الماء

تفاصيل 15



بلا حدود

ياسين النصار

كائنات حية في الطريق

حبي، من حقائق الراقع وليس من مفترقات الخيلة، وهو ان الطريق بين نظمتين، بيتك وعمك محذوي على منات النطاق التي يكتنهما ان تشكل قفافة مكاتبه رائحة أو تملأها ونظمتها من موضعها الطبيعي وحولتها إلى صور بالكلية أو بالأول، سجد ان هذه المسألة ملية بكل ما تمنح إليه من أفكار.

هذه ليست افتراضات أقولها هنا، بل هي حقائق لواقع بعضها نراه والقسم الأكبر منها لا نراه، مما يؤكد لنا ان أعيان البشرية ليست إلا مجسات حواسية مهمتها انقاط ما ينسجم وطبيعية بنيتها البيولوجية. انت لا ترى ما وراء عشب الطريق، ولا ما وراء ماء السواقي، ولا ما تحت سمك حديد الترام، ولا ما في احجار البناء، ولا في نوافذها العليا، كما انت لا ترى ما يقابلك من اجساد البشر الاحياء، كل الذي نراه هو وسط الأشياء، ان لم نقل جزءاً

الشيء الثاني عليك وانت تنظر
للاشياء لا تنظر
اليها بروتيتك
الخاصة، ستفقد
الاشياء اجزاء من
هويتها عندما
ينظر اليها نظرة
تأليفية مفردة،
لعمل وراية مرة أخرى وانت ابيد من
العمل ان تجده نفسه في كتابا الرؤيتين،
تفقد يمكنك ان تراه نفساً عن الاشياء،
المشركة بين الأزيمة والامكانة تنتقل من
حالة السكون إلى الحركة ومن البرودة
إلى الحرارة ومن الامثال إلى الرمي بها،
ولا تكتفي بل كل هذه التحويلات التي
تعني تاريخ الأشياء، في ما يجعل القارئ
يتعرف على التغييرات التي اصابت
بها، ويعتبه ويجعله اخصص بعنما
بعمان كان حاضراً لانك انا بحاجة
في نومنا إلى أكثر من لغة جسدي بل تحولنا الشيء،
وحتى نمر به أو يمر بنا، فله اليوم بسطة لغة الانس، وإن
تكون لغة الغد، وعلى المؤلف ان يختار اللغة التي تحوي الأزيمة
كلمها.

سقت هذه الظاهرة لسبب: الأول ان نق بالرواية الواعدة للشيء، الذي سنكتب عنه، لا تأتي الكتابة عن الشيء، الا بعد عديد من الرؤى له ومن زوايا مختلفة وكيفية متغيرة، وعن يدعي ان الشيء، بحركته الزمنية والمكانية ينمك كل بصيرة ليتمكن احتواها بنظرة عابرة أو بنقرة أحادية.

الشيء، الثاني عليك وانت تنظر للاشياء ان لا تنظر اليها بروتيتك الخاصة، ستفقد الأشياء، اجزاء من هويتها عندما ينظر اليها نظرة تأليفية مفردة. عليك ان تنظر وانت تصاحب نظرة سابقة لها كي تتجاوزها برويتها الحالية لها، والا أصبحت بنظرة أولية يمكن ان تكون مادة لرواية غيرك، لا ينظر للاشياء، بنظرة مفردة أيضاً لابد من اجتماع الرؤى لها كي تتمكن من معرفة توحيها وحالاتها وارضاعها ومسالك اشتغالها، والاضطر لا تصاحب الرؤى الثانية، مع وتكون مختلفة أو متعلقة لروتيتك البلاغية، لا تبين على حقيقتها بروتية واحدة وبهاجه البيولوجي واحد، من هذا تكون الرواية التي نمر بها يوماً بين يديك على مختلف من الأفكار والتصورات التي بإمكانها ان تخلق لك عالماً مختلفاً عن عالمها الواقعي المباشر.

قصص الأطفال والرعب

عفاف مطر



لذا يُمنع عزف الموسيقى حتى يومنا كان في هذا الشارع، وإنا حوصل من مرت سيارة زرقاء في حدث احتفال بمناسبة ما، بتوقف الموسيقي تماماً، تماماً أثناء، موروثها في هذا الشارع حتى يومنا هذا احتراماً للأطفال القويدين، الشاهد الثالث، نافذة نافذة زجاجية ملونة داخل كنيسة قديمة في السوق القديم للمدينة، مرسوم عليها عارف الزماني بزيه اللينة والأطفال وهم يتبعونه، وتُكتب أسفلاً، للوحة "منه عام مضت على رحيل طفلان".

القصة الثانية هي القصة الشهيرة ليلي والفتى، من منا لا يعلم هذه القصة؟ لا أحد، لكن هل تعلمون ان قصة ليلي والفتى هي قصة حقيقية ومسأولة أكثر من قصة عارف الزماني؟ في الريف الفرنسي، في آخر الغابة، وكان ذلك بعد العصر، فذهبت الفتاة ولكنها ضاعت في الغابة حتى حل الليل، فوجدتها مجموعة من الشباب والانس، قاموا باقتصاصها حتى الموت، وهذا ما اقتضته الشرطة في صباح اليوم التالي، شارل بيبر وكان أول مرة الكاتب الفرنسي شارل بيبر وكان الفتى كذبة عن الشباب الذين ضموا الفتاة واقتادوها، بيني وبينك لا تخدعوا الأطفال الحقيقة، "خيلها لما يكبرون".

يجمع عالمي المدينة في الكنيسة للاحتفال بأحد الأعياد الدينية، بينما الأطفال في الشوارع يستغل عازف الزماني الفرستة فيعزفون في زمرة في شوارع المدينة فيسمع الأطفال صوت الزماني، فيلحقون العازف كما المسموعين، ويأبدهم إلى الضفة الأخرى ويخفي معهم خلف الجبل، القصة تحمل معنى أممية الوفاء، بالود وعافية انكار الجميل، لكن مفاجاتي لكم اليوم ان هذه القصة ليست خرافية أو فلكلور شعبية ماليتا كما كانوا يحكون لنا من صغار، بل هي قصة حقيقية مرعبة، وقد حصلت أحداثها المسماة بالفتى، والتدليل نهاية القرن الثالث عشر ميلادي، على واقعية القصة، الشاهد الأول، في شارع مدينة هامان، يوجد منزل يدعى منزل عازف الزماني، لم يسكن عازف الزماني فيه، لكن سمي هكذا لوجود بلاطة سواد على أحد جدران المنزل نقل عليها "في السادس والعشرين من يونيو من العام ألف ومئتين وأربعة، سنة ولاتونين غلاماً من أطفال هامان، خدعوا واقتادوا إلى خارج المدينة على يد عازف زماني يرتدي ملابس ملونة، وبعد ان عبروا القلعة فيكونيون عازفوا في الأبنية، الشاهد الثاني، هناك من رأى الأطفال قبل اختفائهم وللمرة الأخيرة في شارع الذي كان

نسف المسرود

عن الاختلال الزمني في النص الروائي

يعرف علم السرد بأنه فرع من النقد الأدبي، معرفي، يتعامل مع البنية السردية، وظيفيًا، عبر التزامه بالقواعد والقوانين المقررة مصطلحياً (أو مفهوميًا). لذلك يختص هذا العلم بكل من السارد، الذي يستمر المؤلف وراء وجهه ونظرة، المسرود له، المتقبل ليس المستقبل فحسب، المسرود، ما يصدر عن السارد وادرا إلى المسرود له، هذا الأخير، الثالث، يجب عليه الانتظام تشكيل مجموع أحداث مقترنة بشخصيات مؤطرة الأزمنة وأماكن.



وحة الفنان فلاديمير كوش

بما يعتقد داخله، ان يبذل ذاته، بين من (إعادة كتابة التاريخ)؟

وفي الكثرة الزرقاء، فريد الطائي، 2019، كتاباً، منه سارد داخله ونسجاً تناسلياً، بعض طلته عند إحدى أخواته، عمرها 74، التي، عمدة ألقب بصفتها الصباح في الروضة، بان لي إعلان عن مسرحية جديدة على خشبة المسرح الوطني/ ص 138، أين الاختلال الزمني هنا؟ يُتعرض حدّ الجرم ان الزمن الحاضر، حيث عرض المسرحية الجديدة (الغالي زحام الجمهور)، إننا لنعلم 1981، التي تم خلاله افتتاح مبنى المسرح الوطني في العاصمة (بغداد)، أو لآي ما بعده من اعوام مفتوحة زمنياً، لكن هناك مفاجأة تكوي من نهايات فصل إلى بدايات آخر، يصنعها حدث لاحق كهذا، (بعد عام تقريباً، في نهاية اليوم الأخير من خدمة العلم غادرت المعسكر باتجاه مركز المدينة في تموز عام 1980، ص 153).

أما في بروية الاحزان، عباس لطيف، 2015، أخيراً، فتمه "كامل" و "سراب" الطبايعان في آخر صفوف المرحلة العادوية بحسب أولهما وهو سارد داخل، أول مرة رأيت فيها (سراب) حين جات مع أمها لشراء الجعاج... حين عرفت أم سراب - نحن جيران بيت أول احسان وانما نراك تأتي للزراعة مع احسان - سراب أيضاً في الساسي/ ص 46- "وأنا أقرأ نتائج القبول في الكلية، مسجورة من انشياء وأعمال، أي أنه ضال في كلية الأتار والافتتاح، ص 61 - أيا لمصاحبة الأحداث مضيئاً عليها صفة الانتظام

بشير حاجم



ما يعني ان مكثبات المسرود، الآن هي البحث الشخصية الزمن المكان، حين يختل أي مكثب، منها، حينما تختل مكثبات الأخرى ثلاثتها، خصوصاً الزمن، إن ان اختلاله في أي نص روائي، حصراً هنا، ليس فقط نتيجة سبب بل أيضاً سبب لنتيجة ذات تأثير كلي، أساسي، يجسّد حُلّ الخيمة الختلة الجذرية بحيث ينسف المسرود، مطلقاً، ثم المسرود له مع السارد كليهما، حتى، كذلك، إن كان هذا الاختلال الزمني مكثوباً ما يعمق خصوصاً الاختلال الزمني، جزئياً، ثانوياً، أي يمش إحدى التيمات الهامشية القدرية فيشكل المسرود، نسبياً، على السارد من دون المسرود له بالتأكيد.

ففي الفتوى، حسن البحار، 2017، أولاً، تمه بلسانته سارد داخله هنا وجهي، جلسنا قلب في القنات لا على وجه التعيين، ثبت الصورة على مشهد حرمي بداية وسط الشارع، وكانت الأوامر سرية جنودية كانت تسمح لكل من يتعرض فيها في أسفل الشاحنة والوطني، والخصوص فناري الراج ومنوعات جيوش التحالف العربي بقيادة السعودية تحرق اليمن من الجو والبر، وهي تقرير آخر في وزارة صراع نلس ليبيا، تشارعاً نواراً تحرق بيوم الحرب، التمسك بالسلطة، إيطالي تحقق أعلى إيرادا سياحة لهذا العام لبنان تتظاهر ضد الفساد، مسرّ تخليع بمرسي وتبنت السياسي ريسياً / ص 93، أين الاختلال الزمني هنا؟ قد بدأت جيوش التحالف العربي بقيادة السعودية تحرق اليمن، منذ 25 آذار/ مارس 2015، حتى اليوم، أما مصر تخليع بمرسي وتبنت السياسي ريسياً، كذلك كان في 3 تموز/ يوليو 2013، فما هو الزمن الحاضر ونظرة لاسفل الشاحنة؟ للعام 2015م في وقتها 2013م لاسوفا؟

وفي آدم سياسي، موزع، علا، مشدوب، 2015، ثانياً، تمه "ثورة العشرين" ليسان السارد الأبيض التمثل في الأجل "الذئب" أو "مذئور"؛ تسارع الأحداث بشكل سريع، وكافة لغة سكر في من أولى بلدان العالم، التي ظهرت فيها حروب الشورة فقد استقطعت مشاعر لغة سكر، وبالخصوص في شهر تموز من عام 1920، الذي ما زالت أكثر صيا من لغة خطط التفتون بين الشطرة وقلمة سكر.

من هي صاحبة الاسم السري؟

البصرة، صفاء ذياب

يشار نشر رواية "WHO IS MAUD DIXON" أو "من هي صاحبة الاسم السري؟" كما جاء العنوان بالطلبية العربية إلى أنها عمل إبداعى مشوق للكاتبة ألكسندرا أندروز، تسرد فيه قصة العلاقة الشائكة بين كاتبة مشهورة تخفي اسمها الحقيقي وساعده طموحة تعمل في دار نشر وتعلم من إحدى كبريات

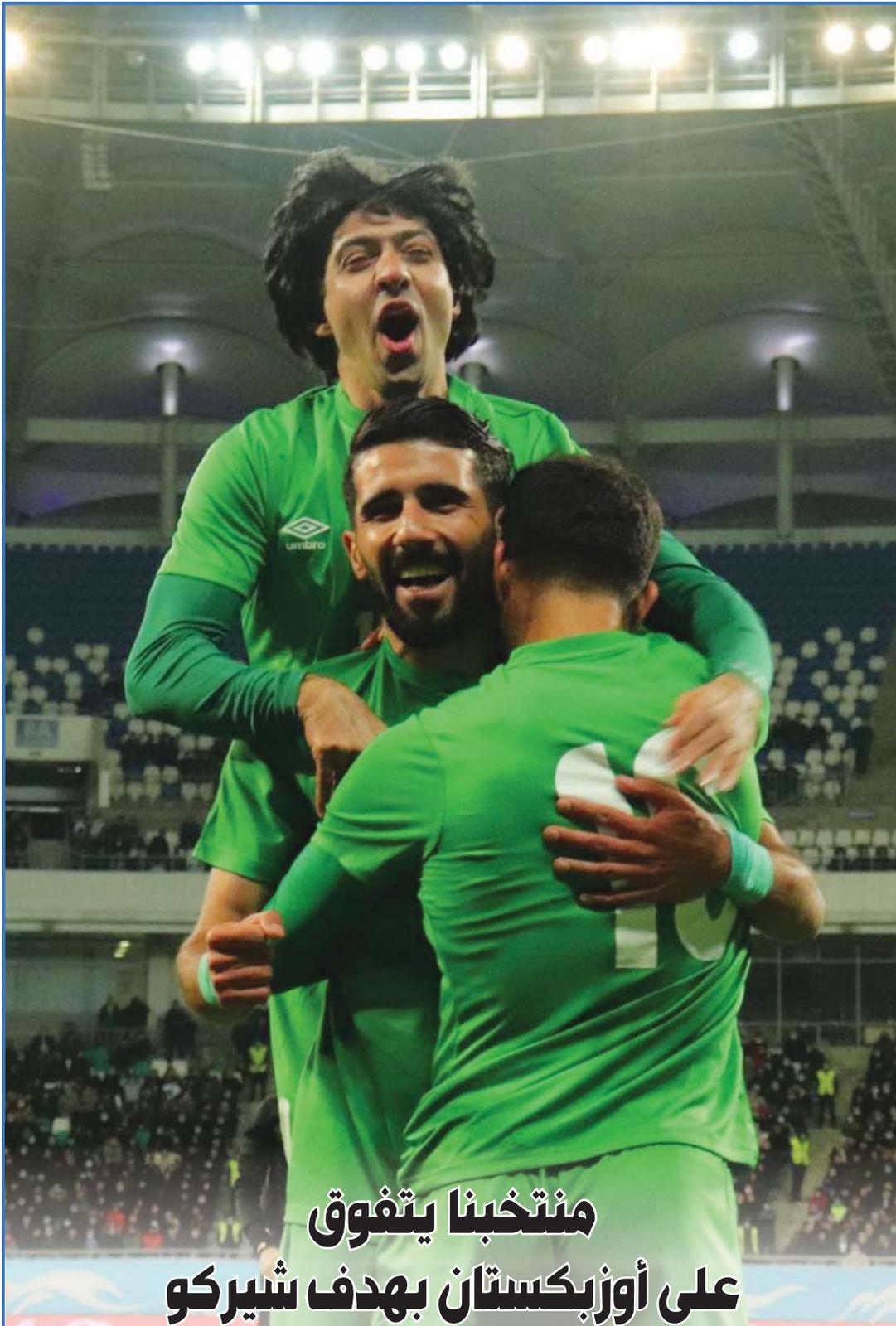
دور النشر؛ للعمل كمساعدة لروائية مشهورة تكتب تحت اسم مستعار هو "مود ديكسون" وتخفي اسمها الحقيقي هيلين ويلكوكس، إلا أنها لم تخف عن الساعده بشرط ضمان سر الإفصاح عن الاسم، ولكن فلورنس لم تكن تتوقع أي لعبة تكتيكية الكاتبة المشهورة باختفائها إلى الغرب حيث تدور أحداث روايتها الجديدة.

لم تكن تعرف أنها بعلمها مع كاتبة مشهورة ستسكن واحدة من شخصيات روايتها الجديدة التي قررت قتلها وأخذ اسمها، فأحداث القصة تستند إلى اللحظة التي ستزورها هيلين في أثناء وسرقة هويتها.

ولكن لحظة المساعدة الطموحة غيرت قواعد اللعبة وبدلاً من أن تصبح ضحية هيلين أصبحت هيلين ضحيةها. أخذت الاسم الأدبي لود ديكسون ومعها ملايين الدولارات التي حققها بنجاح روايتها، فزرت الإيقاع، هيلين على حاله كما وجدته، ثم على النصف الأول من مسودة في منتصف الرواية، سينتقل الرأي لتصبح الأحداث من وجهة نظر أخرى وبهذا اكتملت فلورنس الرواية وأصبحت هي صاحبة الاسم السري.

الرواية التي كانت من تأليف ألكسندرا أندروز وبرمجة نهي حسن صخرت عن النار العربية للعلوم ناشرون في بيروت.





منتخبنا يتفوق على أوزبكستان بهدف شيركو

● بغداد: الصباح الرياضي

تغلب منتخبنا الوطني لكرة القدم على نظيره الأوزبكي بهدف من دون مقابل في اللقاء التجريبي الذي أقيم بينهما أمس الاثنين في العاصمة الأوزبكية طشقند ضمن استعدادات المنتخبين لاستئناف التصفيات القارية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأمم آسيا الصين 2023.

النهاية رمى أصحاب الأرض بكامل قلوبهم في محاولة للعودة بالنتيجة لكن تغييرات المدرب السلوفيني سينتريشكو كاتانينش وبقطة خط دفاع وحارس مرمرى منتخبنا جلال حسن أحبطنا جميع المحاولات لتنتهي المواجهة بفوز عراقي سيقتني بظلاله الإيجابية على معنويات اللاعبين والجهاز الفني في الفترة المقبلة.

لاستقبال الهدف، ومع ضياع أكثر من فرصة محققة للتسجيل لجأ منتخبنا إلى خيار التسديد بعيد المدى عن طريق عملاء مهاوي لكن الحارس الأوزبكي كان في الموعد وانفذ الكرة بصعوبة لتجد أقدام البديل شيركو كريم الذي سدده من دون تردد داخل الشباك.

مدعوماً بعامل الأرض والجمهور، مع الاعتماد على الهجوم المرتد السريع والخاطف الذي شكل خطورة واضحة على المنافس لكن تسرع اللاعبين حال دون ترجمة الفرص المتاحة إلى أهداف.

وتحرر منتخبنا من أسلوبه المتحفظ في شوط اللقاء الثاني، وأسفر هذا التحرر عن ضغط عراقي متواصل وتراجع أوزبكي للمناطق الخلفية تقادياً

ويدين منتخبنا بتفوقه على مضيفه الأوزبكي للمهاجم شيركو كريم الذي تمكن من إحراز الهدف الوحيد بعد ثوران قبيلة من نزوله بديلاً أرضية الميدان في شوط المباراة الثاني.

وقدم لاعبونا مباراة تكتيكية على مستوى عال جداً في الشوط الأول، بعد نجاحهم في إيقاف خطورة الفريق الأوزبكي الذي لعب المباراة

حسن أحمد: توقف الدوري فرصة لترتيب الأوراق



علي رياح
فصل .. وواصل

لن تجدها .. في غوغل

لا تُرجم نفسك، فإنتما حاولت البحث في محرك غوغل، وتحديات عليه، فإنك لن تجد هذا الصنف من العلامات الفارقة في تاريخ الكرة العراقية. المحرر يعمل بقرعة النشر فور التي تقذفه وهي غالباً جيدة أو مُستخدمة بنز برتيد، عموماً من سنوات أو عند أو عقدين إلا ما أدى أصل العفائق افتتاح إلى بحث من نمط آخر في الرغبة العارمة في سير افوار الجيول. إننا العودة إلى الدوراً

مثلاً لن تجد وصفاً للكيفية التي أفسدت فيها سبعون ألف متفرج مباراة العراق مع مصر بكرة القدم خلال الدورة الرياضية العربية (صحيفة اللعب - 1965). ستجد خبراً مالوفاً بلغة زمان ولكنه غير ممكن أو معقول في يومنا هذا، نادي الجنوب المصري العريق يعترض عن ملاقاته فريق النادي الإسماعيلى المصري وهو فى أوج عظمته وقد كان البروايز بطلاً أفريقية أفريقيا، ويعتذر كذلك عن استقبال سرياقو بوغوسالى الشهير (صحيفة اللعب - 1969).

لن تجد وصفاً للكيفية التي أفسدت فيها سبعون ألف متفرج مباراة العراق مع مصر بكرة القدم خلال الدورة الرياضية العربية (صحيفة اللعب - 1965). ستجد خبراً مالوفاً بلغة زمان ولكنه غير ممكن أو معقول في يومنا هذا، نادي الجنوب المصري العريق يعترض عن ملاقاته فريق النادي الإسماعيلى المصري وهو فى أوج عظمته وقد كان البروايز بطلاً أفريقية أفريقيا، ويعتذر كذلك عن استقبال سرياقو بوغوسالى الشهير (صحيفة اللعب - 1969).

حسناً أمام الكرون يهدين مقابل أربعة أضعاف في المباراة الخامسة لإحراز لقب الدورة الرابعة لكأس الخليج العربي في الوجة عام 1976. ظهرت توترات شتى وسط الجون المقيم الذي إجتاح العراقيين لكن مدافعاً الكبير وحيد كريم اعتبر أن النتيجة كانت (3-2)، وكان برضا الأتفاق بالهدف الرابع الذي أحرزه عبد العزيز العنبري في الوقت القاتل من المباراة حين ضرب بالكرة وعجز وحيد عن اللحاق به وسدد الكرة من فوق حارسنا زعد حمودي (صحيفة الرياضي - 1977). حين كانت للبيان العراقي فيتمته التي كنا نفاخر بها ونباهي بقوتها كل الدنيا، كان القرار الحكومى بتخصيص مئة مليون دينار عراقى (330 مليون دولار أميركي في قيمة صرف ذلك الوقت) وذلك لإنشاء مدينة رياضية في بغداد. ذهب المشروع بعد ذلك وصار أثراً بعد عين، وبقيت الملاعب والبني التحتية الرياضية عقبتنا المتدنية حتى ما قبل عشر سنوات من الآن (صحيفة لرياضي - 1976).

أحرزنا كأس آسيا للشباب عام 1977 في طهران وحصلنا على تذكرة للمشاركة في نهائيات شباب آسيا في تونس خلال العام ذاته، لكننا وبرغم إحتفاننا بلقب الشبابى الآسيوي في العام التالي، فإننا قررنا مقاطعة بطولة شباب العالم بسبب المقاطعة العربية لشروب كركاكولا (أيام العذوق الثوري التقدمي المذيع الفارغ) قبل أن يزور هذا المشروب الغازي أسواقنا وبرأتنا فيما بعد (صحيفة الرياضي - 1978). استمتع حين أعود إلى أصل المعلومة ومصدرها، صيغح أن الأمر يستوجب جهداً وقتاً طويلاً، ولكن لا نمتع من دون عناء، بعد أن صار الغوغل ومعه وسائل التواصل الاجتماعى تفتي العقول بالعثم والبعث مما تسمى معلومات صرنا نتخذها من المسملات!



● بغداد، نبيل الزبيدي
أوضح مدرب الطلبة بكرة القدم حسن احمد ان فترة توقف الدوري الممتاز فرصة جيدة للمالك التدريبي من اجل اعادة ترتيب الأوراق من جديد ومعالجة الأخطاء التي راقت الفريق خلال المباريات السابقة.

وقال احمد في اتصال هاتفى من اربيل مع (الصباح الرياضي)، لقد جرى التنسيق مع الهيئة الادارية الجديدة على تخصيص معسكر تدريبي داخلى لغرض تهئية اللاعبين فنياً وبدنياً وفعلًا الجميع ملتزم بتطبيق الواجبات خلال الوحدات التدريبية الصباحية والسائية، مبينا ان الفوز في المباراة الاخيرة على القاسم عزز الثقة ورفع الروح المعنوية للفريق بعد النتائج المتواضعة واضافت ان الحظ لم يحالفنا في اغلب مبارياتنا خلال الدوار الخامسة رغم أننا كنا الافضل، ولكن بسبب الأخطاء، او التركز غير الصحيح تلقينا العديد من الأخطاء، بالاقبال لم يكتب التوفيق للاعبينا بالتسجيل.

وزير الاتصالات يكرم كرة النادي



حظهم في الوصول لدوري الاوصاف، قائلان ان الاتصالات يسعى لتحقيق نتائج مميزة تسهم في التأهل الى الدرجة الممتازة، مضيفاً ان الفريق يضم عناصر جيدة بقيادة تدريبية رائعة وهو مهمل لاجتياز المرحلة الحالية نحو الدوار المتقدم من التصنيفات ويتنافس الاتصالات حالياً ضمن المجموعة الاولى (منطقة بغداد)، عن

مهمة الفريق والارتقاء بكرة النادي في درجة متقدمة. وفي المقابل قدّم رئيس الهيئة الادارية للاتصالات عماد محسن شكره وتقديره لمعالى الوزير على دعمه اللبني والعنوي وبماثمة المستمرة ومساندته للفريق في الرحلة الحاسمة. بدوره تحدث مشرف كرة النادي (الصباح الرياضي) عن سلمان بيدي (الصباح الرياضي) عن

● بغداد، الصباح الرياضي
كرم وزير الاتصالات المهندس اركان شهاب الفريق الكروي للنادي في منافسات الدرجة الاولى، بعد النتائج الايجابية التي حققها ضمن التصنيفات التأهيلية للدرجة لدوري الممتاز. ووجد شهاب بتقديم المزيد من الدعم وتوفير جميع المتطلبات بغية انجاح

درجال بيارك فوز خليل بعضوية دولي الملاكمة



● بغداد، الصباح الرياضي
بشارك وزير الشباب والرياضة عديان درجال فوز البطل الدولي السابق بالملاكمة اسماعيل خليل بعضوية لجنة الابطال السابقين والمحررين في الاتحاد الدولي للملاكمة مبيناً ان هذا التمثيل باسم العراق هو استحقاق طبيعي لما قدمه البطل خليل في حقبة ذهبية توجهها بالاعداد التي تفخر بها الجماهير العراقية. مؤكداً بان وزارة الشباب كجهة قطاعية راعية للرياضة في العراق تؤكد دعمها واستنادها لجميع الابطال السابقين والبراز من حصلوا على مناصب دولية وتدعمها مكملة لسيرة التفوق والإبداع والإنجازات التي قدموا.

بعد مستوياتهم الجيدة في بطولتي الدوري والكأس أحمد عبد الجبار يشيد بأداء لاعبي الكرخ

● بغداد ، حيدر كاظم
أشاد عضو الملاك التدريبي لنادي الكرخ احمد عبد الجبار باداء فريقه بعد نتائجه الايجابية في المباريات السابقة واخرا بلوغ الدور ربع النهائي في مسابقة الكأس بؤوزه على الشراقات بهدف نظيف، إضافة الى التعادل امام النصف هديفين لكل منهما ضمن منافسات الجولة الـ (25) من دوري الكرة الممتاز، مضيفاً انها ستكون حافزاً للكتاري في المباريات المقبلة.

على جميع اللاعبين المتواجدين في القائمة وذكر ان فريق الكرخ يحتل حالياً المركز العاشر في لائحة ترتيب الدوري الممتاز برصيد (30 نقطة).

وقال عبد الجبار ل(الصباح الرياضي) - ان فريقيه استحق الوصول الى ربع نهائي مسابقة الكأس اثر اجتناب الشراقات ليضرب موعداً امام نطق البصرة في الدور المقبل، مضيفاً ان الكرخ سيخجل المباراة ضد الفريق البصري بهدف الفوز والتقدم في البطولة. وعن المباراة السابقة في الدوري امام النصف ذكر ان فريقيه قدم مستوى جيداً وكان نداً قوياً للويسيف في مباراة كانت صعبة على الاثنين، منها بان النقطه الواحدة تعد ايجابية للكرخ كونه لعب امام احد افضل الندية المحلية. وأشار الى ان التعادل سيكون حافزاً للكتاري، من اجل مواصلة سلسلة النتائج الايجابية في المباريات المقبلة. لا سيما ان مشوار الكرخ في الجولات الست الاخيرة يخلو من الخسارات، اذ تعادل في وقتها امام راحو والقاسم ونقط الوسط والسمارة والنخف، وسيخوض اختباراً مهما يوم السبت المقبل امام نطق ميسان ضمن الجولة 26. بطوح الفوز.

صالات الجوية يسعى لتقليص الفارق مع الوصيف

● بغداد ، أوس عبد الستار
ضمن منافسات الجولة التاسعة عشرة من الدوري الممتاز لكرة الصالات تمام اليوم مباراتان في فاعة نطق البصرة الاولى عشية الفورة الجوية ومسافر الجنوب في الساعة الثانية الوسط في الساعة الثالثة عصراً. وقال مدرب الجوية عباس حكيمي في تصريح خاص به «اللاعب عزت كامل، يداعي الحرمان مضيفاً ان اللاعبين في اتم الجاهزية البدنية والمعنوية لخوض عمال المنافسة. واضاف الحكيمي ان الفريق يدخل المنافسة باسوار وعزيمة وعينه صوب تحقيق الفوز وحصد النقاط. لا سيما ان المباراة صعبة كونها خارج الديار ونحن على دراية بالفريق الخصم الذي يمتلك جميع مقومات النجاح فضلاً عن تواجد مجموعة من اللاعبين الجيدين. وأشار الى انه سيشارك المحترف الافغاني «مرتضى محمدي» وهو فترة من الاعاد والتخضير التي اسهمت في تعوده على اسلوب اللعب الخاص بنا وانساجامه مع افكارنا الخططية ومن المؤمل ان يتواجد في لقاء اليوم. ولغت الى انه يمتلك فلسفة خاصة تضع على مصدر قوته ومن ثم وهي قرانه للفريق الخصم والضغط على المركز الثالث وتطمح للفوز بديار اليوم من اجل تقليص الفارق بيننا وبين صاحب المركز الثاني نادي الشرطة وبالتالي ما سنستغرق عنه نتائج الفرق الأخرى. والحل عباس، الى اهم سيعملون جاهدين لحسم نتيجة المباراة في شوطها الأول وذلك من خلال استغلال الخصم وكيفية الانتقال والاعتماد من ساحاتنا الى منطقة الخصم، ليسيتي لنا بعد الشوط الثاني اثنيت بتصميم نطق الوسط و 43 نقطة. يذكر ان الجولة الاولى انتهت بتصميم نطق الوسط و 37 نقطة. يليه في المركز الثاني الشرطة برصيد 37، بينما يحتل القوة الجوية المركز الثالث ب 31.





هالة أحمد تطمح لأن تكون أول حكم ركبي نسوي

● بغداد، سرور العلي

منذ عام 2015 بدأت اللاعبه الشابة هالة أحمد بدخول المجال الرياضي، إذ تدرّبت على يد الدكتور حسين جابر لتصبح من اوائل اللاعبات اللواتي انضممن الى المنتخب الوطني لالعاب القوى، ومنذ ذلك الحين وهي افضل لاعبة، وكابتن الفريق النسوي العراقي للركبي.

تحدثت هالة عن دخولها هذا المجال للعباب الميراث في العراق رجع علم بعدها في الساحل الدولية، وأما ان تكون أول حكم ركبي نسوي في العراق. وأشارت إلى ان أهم التحدياتي التي واجهتها في حياتها الرياضية هو المتابعة ونظرة الأندية وصعوبة نقله، ممارسة الفتيات لها، مؤكداً ان أفضل الله، ودعم الأهل والزملاء الرياضيين تحازرت ذلك وأنا مستمرة في تحقيق كل ما طمح اليه، وأوضحت أحمد الحاصلة على بكالوريوس جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. «مارست مهنة مدربة لياقة بدنية منذ 2016 في فاعات رياضية عديدة، وكذلك قمت بتدريب بعض اللاعبين من فرق

المركز الأول في بطولة جمهورية العراق لسباعيات الركبي. هذا الخبر، والخبرة التي اكتسبتها في هذا المجال يعود الفضل بها إلى مدربي وإلى دراستي التي انضمت الي الكثير كلاكية أيضاً.

طموحات

تطمح هالة أحمد إلى ان تكون من أبرز اللاعبات الميراث في العراق رجع علم بعدها في الساحل الدولية، وأما ان تكون أول حكم ركبي نسوي في العراق. وأشارت إلى ان أهم التحدياتي التي واجهتها في حياتها الرياضية هو المتابعة ونظرة الأندية وصعوبة نقله، ممارسة الفتيات لها، مؤكداً ان أفضل الله، ودعم الأهل والزملاء الرياضيين تحازرت ذلك وأنا مستمرة في تحقيق كل ما طمح اليه، وأوضحت أحمد الحاصلة على بكالوريوس جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. «مارست مهنة مدربة لياقة بدنية منذ 2016 في فاعات رياضية عديدة، وكذلك قمت بتدريب بعض اللاعبين من فرق

الخبر، والخبرة التي اكتسبتها في هذا المجال يعود الفضل بها إلى مدربي وإلى دراستي التي انضمت الي الكثير كلاكية أيضاً.

مشاركات

شاركت أحمد في بطولة اندية العراق في عام 2017، وشاركت في سباق الميراث التتابع، فقط، وحازت مع فريقها المركز الثالث وفي بطولة اندية العراق للالعاب القوى عام 2018 في فعالية السباعي، وحازت الميدالية البرونزية، وفي بطولة اندية العراق لألعاب القوى عام 2019 ثلاث الميدالية الفضية، ثم شاركت عام 2020 في بطولة العراق لسباعيات الركبي في دوري ليون لسباعيات الركبي، لحزرت مع فريقها المركز الأول، وحصلت على

وعن واقع الرياضة بينت أحمد: الرياضة النسوية في تطور ملحوظ خلال السنتين اللّفتين، وتطمح لتطور أكبر ومستمر لها، سننهي الرياضة النسوية بتوفير للاعب، وكذلك مسكرات تدريبية لصف للوالمه النسوية.

وتابعت

المنتخب النسوي للركبي في الوقت الحالي لا توجد له اية مشاركة، بسبب قلة الدعم وعدم توفر ملعب لنا لتخوف التدريب، اما بالنسبة لالعاب القوى فإني بانتظار بطولة اندية العراق لعام 2021.



دعايفة موسى

استراحة محارب

بعد ان حلت معركة انتخابات الاربعية اوزارها، واعلنت نتائج الفوز، لا يتصور البعض ان القادم سيكون اسهل، بل بالعكس فان هذه التشكيلة الجديدة امامها طريق طويل وايضا مسير ما لم تحرج خطا مفروسة، وتنخفض عنها غير الخلافات والصراعات الشديدة التي سبقت الانتخابات.

هناك من يتحدث عن ان المكتب التنفيذي الجديد افتتح باكورة اعماله بمخاطبة الاربعية الدولية للسماح لاعضائهم بتدوين اكثر من منصب على خلاف ما كان متوقعا، ربما هذا الطلب سيكون واقعيا في دولة غير العراق التي تمر بتدوير غير طبيعية، وتعاني الرياضة فيها من مشكلات عميقة احد اهم اسبابها هو اللياق وراء المنصب والاستئثار بأكثر من موقع واحتكاره لوقت طويل، من هنا يأتي رفض الخطة التي خطتها المكتب التنفيذي، وهي تشكل بداية غير سارة من خلال اصرار البعض على تفصيل الرياضة على مفاصلهم الشخصية وليس على اساس المصلحة العامة التي ينشدونها الجميع رياضيين واعلام ومجتمعات، بالله عليكم ما فائدة ان يحتكر عضو ما مناصبنا، واكثر، والرياضة بالجمال تشكر الكثير من الاختلالات وتعاني من غياب خطط الاربعة، بواقها.

ان لا يزيد ان تشكر دواية العمل السابق للجنة الاربعية، الرياضة بحاجة الى تجديد في الخطط الطروحة التي من شأنها معالجة المشكلات من جذورها، وتنمتى الى عجلة الكرتسي والموقع والمال هو الواقع، بل التطوير والتغيير الإيجابي ورفع شأن الرياضة داخلها وخارجها هو الاعم، وان يكون التحرك العام نحو القاعد

واعمال المواهب الصغيرة في جميع الاعمال لتكثروا اطلاقا في المستقبل عسى ان يحظى العراق بوسام اولمبي ثان بالإضافة الى ذلك الساعه قلائد فور الرياضة كقوم مختصني واستخراص قيصها التي من خلالها يتم شخصية الرياضي ونمطي ثقافته وترسخ الروح الرياضية لديه دعونا في المرحلة الحالية التفكير في الكيفية التي نستخرج منها آبق الرياضة العراقية، وعدم الهيار وراء المشاركات الخارجية غير الهمة التي تستنزف المال وتستهلك الرياضيين وتتمتع جيوب للفتنة، الرياضة العراقية بحاجة الى استراحة محارب بعيد من خلالها ترتيب اوزارها وتؤشر مكامن الخلل اينما وجد وتضع المعالجات الناجحة، وهذه كلها ان تتم بدون ترويع اليه الداخلي للرياضة، على ان يكون الترميم يأيد عرايقة صامتة ومخلصنة وليست بآيد اجنبية فما حد جلدك مثل ظفر.

زينة علاء طاهر لـ «الصباح الرياضي»: هدي البقاء في عالم الرياضة رغم التنمر والتحديات

● بيروت، غفران حداد

زينة علاء طاهر حارس مرمي منتخب جامعة بابل ونادي الحلة الرياضي لا تزال طالبة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الرابعة، دخلت مجال الرياضة منذ كانت تلميذة في الخامس ايتدائي حتى دخولها الجامعة، اول نشاط رياضي لها كان في محافظة النجف، مثلت زينة فريق نادي البيدي لكرة قدم السيدات ونادي الحلة الرياضي في اللعبة ذاتها، ومثلت منتخب الجامعة في أكثر من مشاركة كما مثلت منتخب الكلية منذ دخولها اليها، بالاضافة الى ذلك مارست عدة العاب رياضية فردية وفرقية.

اللاعبة زينة علاء طاهر تتخّط قلبها لـ «الصباح الرياضي» في هذه المقابلة السريعة:



● من شجعتك لاقحام عالم الرياضة؟
اول لاعبين لي هي والدي رعاما لله.

● هل تعرضت للتحديات، للفتن؟
نعم فحن تعيش في مجتمع تحكمه التقاليد والعادات وقد تعرضت للكثير من التحديات وكذلك للتنمر، لكنني ما زلت مصرة على بقائي في مجال الرياضة.

● ما طموحك اليوم وانت ما زلت لاعبة شابة في مقتبل العمر؟
طموحي ان ابرس للمجستير وان استمر في مجال الرياضة الى ابعد الحدود باذن الله.

● هل تجد الرياضيات الدعم المادي والمعنوي من قبل المؤسسات الرياضية لاسيما وزارة الشباب والرياضة؟
نعم تجد اي دعم سواء كان ماليا او معنويا من قبل وزارة الشباب والرياضة، واتمنى ان توفر الوزارة البنى التحتية للرياضة النسوية.

● بمن تأثرت من حراس المرمي؟
- مائويل نوير.

● كيف اثرت جائحة كورونا في النشاط الرياضي اليوم؟
لقد فرض فيروس كورونا شيلا شبه كامل على الرياضة ليس في

الديوانية يواصل تدريباته استعدادا لمباراة الطلبة



● بغداد، ايمان كاظم

يواصل نادي الديوانية بكرة القدم تدريباته المكثفة خلال معسكره التدريبي للمام في محافظة اربيل، وذلك استعدادا لمباراة المقابلة التي تجتمع امام الطلبة يوم السبت المقبل ضمن منافسات الجولة الـ 26 من دوري لكرة الممتاز.

ويتملّ «أسود الفرات» الى الخروج بنتائج ايجابية من رحلته الاعيادية في اربيل قبل ملاقاة الطلبة، مستغلا فترة التوقف الحالي بسبب (فيفا دي)، وهو يطمح بقيادة تدريبية برازيلية الى احداث مبداء الانسجام، لا سيما بعد انضمام عدد من العناصر الجديدة الى صفوف الفريق في الانتقالات الشتوية من اسحال المهاجم البوسني نيدو توركوفيتش والصروري بوغدان مالدونوفيتش والكولمبولي ليمان مايبدي وصفا، جبار وسيف سلمان وناصر برفش وعماذ عبد الزهرة ومحمد عمار علي سلمان وحسين محسن ونهار محمد وعباس جاسم والمغرب الريان ابراهيم سبوتوك وحارس المرمى حسين رحيم.

واكد المدير الفني اوسمان سوسوس جاهزية فريقه لمواجهة الطلبة من خلال التدريبات المكثفة التي اسهمت في رفع معدل اللياقة البدنية لدى اللاعبين مضيفا ان هدف كرة الديوانية الفوز في المباراة المقابلة من اجل التقدم في سلم الدوري والوصول الى مرتبة تتلق به.

وحقق الديوانية في الجولة السابقة فوزا مهما على نظيره اللفق بهدف نظيف سجله اللاعب مصطفى عبد الله رافعا رصيده الى النقطه (28) في المركز الرابع عشر بلائحة ترتيب الموسم الحالي.

أيقونة معمارية بأياد عراقية

● نغم التميمي



صحيح ان القدر لم يمهلهما هذا الصرح بعد ان اجصر الدور، لكن العالم اجمع يستبكرها، ويستحقها بانجازها، لاسيما وان الربة انضيفة قطر اظفرتة بابهي صورا، جعلته من معظلات على الورق الى واقع حال يحاكي اسناد الربة، وضحت الربة بصماتها كافة على هذا مناسقات قطر العين واثنين وعشرين.

الجمامير، لكنها تبدو تحفا معمارية ستبهر القاصي والذاني، ابرز هذه التحف هو ايقونة المعمار العراقية الراحلة زما حديد وهو المعب الثاني الذي تم تجهيره لهذه البطولة (اسناد الربة)، وضحت الربة بصماتها كافة على هذا اللعب الذي يحمل عبق الحاضر وارت الماضي.

دون شك ناجحة وهو ما يبدو عليه الوضع حتى الان في التحضيرات الخاصة لاستقبال الكرنفال والعرس الجماميري الحالي.

شامية صلاب كاملة بالعودة والترتيب، بعض منها استقبلت بطولات الخليج والبعض الآخر لم تذا، ارضها اقدام اللاعبين ولم تحم مدرجاتها مسكونة تصفيق

حملة تسويقية وترويجية رائعة ابتدأت بها مبكرا اللجنة الخاصة المنظمة لوندبال قطر 2022، حيث يستويحه العالم اجمع ويعبونه او يحضوره الى ملاعب قطر الثمانية التي سيستلم فيها أبطال العالم لكرة القدم وبالكاد نجاها السعة التسويقية يعتمد طبيعة الحال على نجاح العمل، فان كانت ناجحا ستكون حدثا من



ميدفيديف وأوساكا يعبران إلى ثمن نهائي بطولة ميامي

● ميامي، أ ف ب

تأهلت اليابانية ناومي أوساكا والروسية دانييل ميدفيديف إلى ثمن النهائي من دورة ميامي الأميركية في كرة المضرب، وإن كان عبور الأولي من دون أن تلعب بسبب انسحاب منافستها، فإن الثاني واجه تشنجات وحرارة عالية وخمس أصابع.

وعقب غيابه الثلاثة الكبار من أولي دورات الأبطال الماسترز لدى الرجال الموسم الحالي، كانت الدورة تتسمس منافستها الأولى لدى الرجال ميكراً بيد أن الروسي كان شجاعاً بما فيه الكفاية، وتغلب على الالم ليوزم الأسترالي الكيسي بوييرين 6-3 (7/7) - 6 (9/7) - 4. وقال ميديفيوف بعد المباراة التي استمرت ساعتين و16 دقيقة "كنت أعاني من تشنجات حادة في بعض الأحيان أثناء التمرينات لكن لدي لطيفاً بان ساقني خرجتا عن السيطرة، واضطر الروسي إلى الغاء، وأيضاً لدقائق عدة بدلاً من الجلوس على كرسيه لإرخاء عضلات خذفيه وإعادة شحن طاقته بالسكر عن طريق أكل موزة. وأضاف مبشراً "في الوقت نفسه كان يجب أن أفوز بمجموعتين متتاليتين، وإن نتجت عن التشنجات. ذلك لأنه وسط حرارة من 30 درجة مئوية، واجه جميع منافسي العالم للعب ضد



فوز غير مقنع ليكرز في الـ NBA

● لوس أنجلوس، أ ف ب

حقق حامل اللقب لوس أنجلوس ليكرز فوزه الثاني على التوالي في الدوري الأميركي للمحترفين 2021، بفضل 24 نقطة سجلها نيجيمس شروبر ليصبح في الانتصار غير مقنع لفرقة أورلاندو ماجيك، بعد أربع خسارات متتالية منذ إصابة نجمه أليخاندرو غوميز بالتهاب في الكاحل الأيمن لينضم لنجم الآخر أنتوني ديفيس. وأضاف كايك كورسا 21 نقطة ليكرز الذي عاد إلى السيطرة على أجواء المباراة بعدما كان متخلفاً بخمس نقاط قبل سبع دقائق من نهاية الشوط الرابع أمام نادي أوريغون بلومفيلد في مقابل نقطة واحدة ليقتحم بفارق سبع نقاط قبل ما يقارب ثلاث دقائق من نهاية المباراة لكن مع إبعاد الفرض من قبل ليكرز، تمكن ماجيك في النهاية من تقليص الفارق إلى ثلاث نقاط. وحظي لاعب أورلاندو أوتو بورتر بفرصة لفرض التعادل في اللحظات الأخيرة لكن ريميه الثلاثة ارتدت من إطار السلة ما أثمر عن فوز منتظر ليكرز الباحث عن تعويض سلسلة من النتائج السلبية، وفي تشارلوت، سجل ديفين بوكر 35 نقطة وأضاف كريس بول 101 - 97 بعد التمديد. وأحرز ميكال بريدجز 13 نقطة وست عمليات خطف للكرة هو الأعلى في مسيرته، بينما سجل ديندر آيتون البالغ 22 عاماً 14 نقطة و14 مرتدة ليقتصر صنز إلى المركز الثاني في ترتيب النقط الغربية مع 31 انتصاراً و14 هزيمة. ورغم الهزيمة، بقي هورتنز متقدماً على أتلانتا في المركز الخامس بالمنطقة الشرقية. بعد سقوط هورنكس 102-126 أمام نغفن تاغفنس، وفي مباراة أخرى، فرض سبب جاي ماكولوم نفسه بطلاً في اللحظات الأخيرة، عندما سجل سبعة نقاط، 23 في الـ 35 دقيقة الأخيرة ليصبح في فوز بورتلاند ترويل بلايزرز 122 - 117 على تورونتو رابترز. وأحرز داميان ليلارد 22 نقطة و11 تمريرة حاسمة للبلانرز، بينما قاد باسكال سياماك ورايتورز برصيد 20 نقطة وقرابة 11 تمريرة حاسمة. بعد خسارتها 101-117 في سبوع، ضيفة على ويلز في حين تستقبل بلجيكا بيليروسيا.



منتخب تركيا يتطلع لتعزيز انطلاقته القوية في التصفيات الموندبالية

● باريس، أ ف ب

تبدو الفرصة مناسبة امام تركيا لتعزيز صدارتها للمجموعة السابعة عندما تستضيف لاتفيا التواضعة في الجولة الثالثة من التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى موندباليال قطر 2022.

وخرب المنتخب التركي ثالث موندباليال نسخة عام 2002 في كوريا الجنوبية واليابان، بقوة في مستهل مشواره في التصفيات بالحقه هزيمة لافتة بهولندا 4 - 2 اتبعها بالفوز على الترويج 2 - صفر. في المقابل، يخوض المنتخب الهولندي مباراة سهلة نسبياً امام جبل طارق في حين لا مجال امام الدرويج التي يقودها المهاجم المتألق في صفوف بوروسيا دورتموند الألماني إيرلينج هالاند، وللاعب وسبب أرسنال الانكليزي مارتن اديغاراد للخطا عندما تلقى مونتينيغرو خارج ملعبها.



أيوبي

يترك معسكر نيجيريا بسبب كورونا

● ابوجا، أ ف ب

ان يخوض مهاجم ابفرون الانكليزي اليكس أيوبي مباراة منتخب بلاده نيجيريا ضد ليسوتو المقررة اليوم الثلاثاء، ضمن تصفيات كأس أمم افريقيا 2021 بعدما ثبت إصابته بجائحة كوفيد-19. بحسب ما أعلن مسؤول في الاتحاد النيجيري لكرة القدم امس الاثنين، وقال المتحدث الرسمي باسم المنتخب باباقيمي راجي في تصريح لوكالة فرانس برس: إن "أيوبي ترك معسكر المنتخب قبل رحيله لم يعان من أي أعراض، كان على ما يرام"، مضيفاً "ستابع الفريق حالته الصحية". ويتصدر نيجيريا التي ضمنت بلوغها النهائيات المقررة مطلع العام المقبل في الكاميرون، ترتيب المجموعة الثانية عشرة برصيد 11 نقطة من 5 مباريات، وستخوض آخر مبارياتها في التصفيات في لغوس ضد ليسوتو اليوم الثلاثاء.

قطر تسعى لمواصلة نتائجها المثالية أمام أيرلندا

● اللوحة، أ ف ب

يسعى المنتخب القطري لكرة القدم لتأكيد انطلاقته المثالية في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 عندما يلتقي نظيره الأيرلندي اليوم الثلاثاء، على استاد ناغبريدي في مدينة بيرينغتون الجريفة في ثالث جولات المجموعة الأولى خلال مشاركة اعتبارية لاستضيف الموندباليال من دون احتساب النتائج. عقب دعوة تلقاها للاتحاد القطري بتحقيق انتصارات على لوكسمبورغ 1 - صفر وعلى أذربيجان 2 - 1 في التصفيات المجموعة "نظرياً" برصيد 6 نقاط بفارق نقطتين عن البرتغال طلة أوروبا وصربيا والتغالين 2-2 بالفارق. يحتل المنتخب الأيرلندي المركز الأخير بعدما مني بخسارتين الأولى محيطة أمام صربيا المناس المتأخر متقدماً على المركز الثاني الذي هو الـ 3-3 والناتية كاريبة أمام لوكسمبورغ صفرًا - 1 ليبقى المدرب ستيفن كيني بدون فوز منذ توليه المهمة العام الماضي خلال عشر مباريات.



التفسير الدستوري والمحكمة الاتحادية العليا



• د. حسن الياسري

إن أغلبية المتحدثين طيلة المدة المتصرمة من معالم وقضاة ومحامين كانوا يقولون بعدم جواز دخول خبراء الفقه الإسلامي وخبراء القانون في توليفة المحكمة الاتحادية العليا، وإن من اللازم أن تقتصر المحكمة على القضاة فقط، وإن خبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون وما هم إلا خبراء فقهاء ومستشارون لا أكثر. والسبب في ذلك، بحسب رأيهم، إن الدستور أطلق على الهيئة اسم (المحكمة) وعبر عنها بأنها هيئة قضائية مستقلة، فهي إذا محكمة يجب أن تخصص قضاة فحسب، ولا يجوز أن يدخل فيها أي فرد آخر من غير القضاة.

سأعود ذي بدء، أجدد من الضروري إيراد النص الدستوري مثل الاختلاف ليعلم القارئ عن أي أمر نتحدث. وهذا النص هو المادة (92) من الدستور التي نصت على الآتي:

(2- تتكون المحكمة الاتحادية العليا من عدد من القضاة وخبراء الفقه الإسلامي، وفقهاء القانون يُحدد عددهم وتنظيم طريقة اختيارهم وعمل القضاة بقانون يُسن بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب).

إن دور خبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون بمقتضى هذا النص هو دور استشاري، وإن الفتاوى التي تقدمها هذه الهيئة، كفتاوى خبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون، كلها فتاوى استشارية وتقتد على غير السيادة وتغيب عن البيان أي لجنة صياغة الدستور قد أرقت كثيراً في وقتها. وقبلها 2005- من أجل وضع النصوص المتعلقة بالمحكمة الاتحادية العليا في الدستور، (المواد 92- 94) وإن النص السابق حالياً كان قائماً آنذاك، إلى أن تم الاتفاق نهائياً على أن المحكمة الاتحادية تتألف من عدد من القضاة وخبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون.



تطلق الساتير الدولية صفة (المحكمة) على هذه الهيئة، وتصفها بال (الهيئة القضائية المستقلة) رغم أنها قد لا تملك قاضيا واحدا في تجارب دستورية مرموقة، بل إن الساتير بحسب التجربة الدولية تطلق على أعضاء المحكمة الدستورية كافة صفة (القاضي) رغم أن أغليتهم ليسوا من القضاة

حتى وإن خالفت النظام البرلماني أو الرئاسي والبايل على هذا ما حصل في النظام البرلماني بمقتضى الدستور العراقي الحالي فهو ليس نظاماً برلمانياً خالصاً بل نظاماً مختلجاً من حيث التسمية، والواقع في هذا الأمر من المبررات التي لا تحتاج إلى إفاضة وسنجد لاحقاً في عرضنا أن الساتير تختلف في ما بينها باستعمال بعض المصطلحات فساتير دول العرب العربي معرفة باستعمال بعض المصطلحات غير التي تستعملها بقية الدول العربية في سواتيرها. فمثلاً إن السلطة التنفيذية مصطلح معروف في الساتير، لكن الدستور اللبناني لم يستعمل هذا المصطلح للتعرف عليه، بل استعمل مصطلح (السلطة الإشرافية)، ومجلس النواب له تسمية متعددة بحسب الساتير (مجلس العموم، المجلس الشعبي، الجمعية الوطنية، المجلس الوطني)، وهكذا في تسميات المجلس الثاني (مجلس الشيوخ، مجلس النواب، مجلس الأعيان، مجلس الاتحاد، والمجلس)، وأكثر من ذلك إن رئيس الوزراء هو المصطلح المتعارف عليه بين الساتير والدول لكن الدستور الاتاني يصفه بـ (الاستشار)، المادة 62 من الدستور الاتاني لعام 1949، فما علاقة الاستشار برئيس الوزراء؟ إنها لغة المصطلحات أيها السادة التي تختلف من تجربة لأخرى، ونحو ذلك.

في الساتير، لا من الأساس، ولا في القانون فهي تكشف عن عدم اطلاع قائلها على دول العالم فضلاً عن عدم إلمامهم بالفقه الدستوري، واليك ملحة ما تقول:

أولاً: لو سلمنا جدلاً بصفة هذه الهيئة في التساقط فيسأ هل قام الدستور بتبني غيرها أم الحاكمية للدستور وحده في هذا الشأن، ومن هنا للمتلقي من حق التساؤل التأسيسية للدستور إن تصف الهيئة بـ (المحكمة) وتُقبل في عضويتها قضاةً وإيرانيين أو محامين أو وزراء سابقين أو برلمانيين سابقين، ونحو ذلك، فالاستشار هو الذي يبرسب وله الحاكمية في ذلك، لأن ليساً الولاية العامة من جهة، ولأن قرارها تحوز قوة الشيء، فهي قضائية حتى حجة على الكافة من

تتلقاها وجمعها وبينه ويؤسس عليها، ولعم يكن بهمة إلى أية ديانة ينتمي هذا العالم أو داله، أو حتى إن كان مؤمناً أم ملحدًا... نعم تلفت العرب العلوم والأفكار والمفاهيم التي قتل أصحابها بسببها في الوقت الذي بقي العرب يجربون ماضيهم مروحين مكنهم، ومتمسكين بسننهم، لما تقدم العرب وتأخرنا نحن؟

يبعد أن العرب خرجوا من ركب الحضارات منذ زمن بعيد، بعد أن أصبح مهمم الأول والأخير معركة إلى أية طائفة ينتمي خلال وفلان، وبعد أن سلماوا وأهملهم الآخرون يتحكمون بها كيفما يشاؤون... انقلوا من فاعلين أساسيين في البشرية ومنجزاتها إلى مغفلين واقتنع على الهامس بانتظار تلقى منا بقلع وهم تقنيات وابتكارات جديدة... لكنكم في الوقت نفسه، ومن سخرية الأقدار، أنتجوا

جهة أخرى. وذلك تُطلق الساتير الدولية صفة (المحكمة) على هذه الهيئة وتصفها بها بال (الهيئة القضائية المستقلة) رغم أنها قد لا تملك قاضياً واحداً في تجارب دستورية مرموقة بل إن الساتير بحسب التجربة الدولية تطلق على أعضاء المحكمة الدستورية كافة صفة (القاضي) رغم أن أغليتهم ليسوا من القضاة كما سنبيّن ذلك عند الحديث لاحقاً عن التجارب الدولية في إنشاء المحكمة الدستورية.

وأكثر من ذلك إن تجربة المجلس الدستوري، وهو مجلس تكون المهمة الأساسية فيه أكثر بروزاً هي أيضاً تُطلق صفة (المحكمة) أو (الهيئة القضائية) على عمل المجلس، ويكاد الفقه الدستوري في فرنسا وفي إيران يُجهد على أن المجلس الدستوري يبرسب دوراً لا إشكال فيه من ممارسة الوظيفة أو العمل القضائي من الناحية الدستورية. من أعضاء ليسوا قضاة، وإنما مسندون للمحاكم الدستورية تُطلق صفة أعضاء المحكمة صفة (القاضي) حتى وإن كان أغلب أعضائها من غير القضاة، لأن المحكمة ذات طبيعة دستورية خاصة تمارس القضاء الدستوري، وليست محكمة عالية تابعة للقضاء، فإحدى تمارس القضاء العادي، والفرق بين الاثنين واضح لدى المتخصصين، وسنعرض لاحقاً أيضاً عند الحديث عن الفرق بين القضاء الدستوري والقضاء العادي.

ثالثاً: وكما أن الدستور لا يمنع من ممارسة الوظيفة أو العمل القضائي من أعضاء ليسوا بقضاة، بل ويُطلق عليهم (قضاة) وعلى الهيئة (محكمة) على القانون لا يمنع من إطلاق اسم (المحكمة) على الهيئة وممارسة الوظيفة القضائية من أعضاء ليسوا قضاةً وعموماً سآكر كحة مرموقة من بعض المحاكم التي تتخضع للقضاة الأعضاء، من غير القضاة ويمارسون الوظيفة القضائية رغم أنهم ليسوا بقضاة، وهي المحكمة الإدارية العليا ومحكمة القضاء الإداري ومحكمة قضاء الموظفين والمحكمة الكمارك والهيئة التأسيسية للمكافآت ومحكمة الأحداث ومحكمة الأحداث المركزية والمحكمة الإدارية المختصة بالمعوقين كونه.



ميادة سفر

والفهم، لا بالأحرص والتأسفة والبنادق ومضادات البروق والدياباز... لا يُد من الخروج من قديم المأثور، وعدم تلك الأصوات التي تدعو للتسوية والتعكير الحر والانتقح، وهذا كليل ببناء عقول ثيرة منمقة من الإحساس بأنها أسيرة الأعراس، ومتعلقة نحو المستقبل، بل تصدير وإسراء مزيج من الجماعات أوماماً، وبيت نقشات على فثاته العفن ويأسه فتنة الشباب اللوات الجاني... المارقة الضخمة المكية أن تلك الجماعات، وحينما تفتل وتشتره العقول، تستخدم الأسلحة والتقنيات التي أنتجها الغرب المتطور التي تمنعه في الوقت حيه بالكلية، وترفض أفكاره وطريقته في الحياة؟

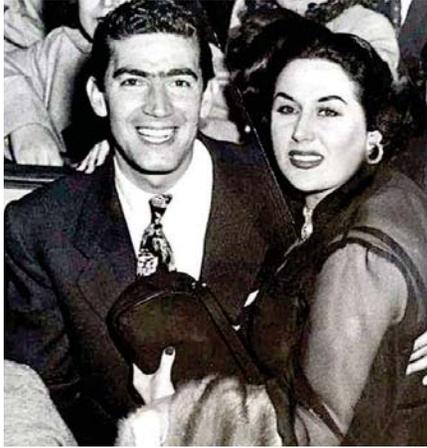
حراس الماضي..

تتأرجح المجتمعات بين الماضي والحاضر والمستقبل، وما بين هذا وذاك تدور رحى الحياة ومتطفا وسيرورتها لتلحن كل هنش لا مقامه لديه، وتبقى على الأسمى والأقوى والأشد صلابا الذي تستند عليه في بنا، المستقبل المستند إلى دعائم ثابتة، لكن ما يميز مجتمعاً أو جماعة عن أخرى، أن البعض يتعلق بالماضي وبينه عليه، ويبقى يتغنى به وهو متجمد، في مكانه لا يحرك ساكناً، منتظراً من الآخرين تقديم كل ما يحتاج إليه للعبور نحو المستقبل، ومن هنا يبدأ تحكم فكرها وبعضها ببعض، وسيطرتهما فكرها وتلقاها، ومن ثم اقتصادياً وسياسياً، حتى تلغوه بعض الدول كحجر الشطرخ تحركه أخرى وفقاً لصلاتها، وينتجها التامة تعاقبت حضارات كثيرة على الأرض

من بداية وجودها وحتى اليوم، تغيرت بلاد وانتشرت أخرى، نهضت دول مكان دول، واستلهمت حضارات من سابقاتها، وهكذا إلى يومنا هذا وما أفرزه التطور من ثورة تكنولوجية لا تلبث أن تتطور بين ساعة وأخرى، ولا شك في أن العرب وحضارتهم لم يكنوا بمنأى عن التطور والتبدل، ومن ثم الركود، والاحتفاظ بفعل عوامل كثيرة، لكنهم عوضاً عن النهوض مجدداً والبدء من جديد، ركضوا إلى آخر زمن كانوا فيه، ووقفوا على أطال حضارتهم بكونها، ويمنون على الغرب بأن كل ما وصل إليه إنما كان بفضل علمائهم ومفكرهم، دونما أية مبادرة للبناء، من جديد.

ربما نسبي أن تناسي البعض أنه في اللحظة التي احرقت فيه كتب ابن رشد والرازي وغرهم بنهب شتى كان الغرب





● منير مراد مع شقيقته ليلى مراد

حظر للتجوال ولم يحضر تشييعه الا ثلاثة اشخاص بغياب عشاق فنه ومحبيه، ودفن في مقبرة عبد الحليم حافظ.

الحياة بالسعادة والفرح، وشيات انتدار رحيله أن يتوفي في أعقاب اغتيال الرئيس المصري محمد أنور السادات، إذ كان هناك

تفرد بالموسيقى المرحه

منير مراد سفير الفرح للذائقة الفنية

● بغداد: قاسم موزان

منير مراد (1922 - 1981) الغني والمجن الذي يوصف بأنه فنان متعدد الإبداعات غزير الإنتاج في التلويحات اللحنية وبيات الفرح والسعادة في النفوس، عاش في اسرة فنية معروفة بتاريخها الفني، فولده المرحن ابراهيم زكي الذي حمده شهرة واسعة في بدايات القرن العشرين وهو الشقيق الاصغر للمطربة ذات الصوت الملائكي ليلى مراد.

مع شادية، ولعل من ورائعه اغنية "ضحك ولعب وجد وحس" لعبد الحليم وشارك فيها عبدالسلام النابلسي وزوجته سهيل البابلي وقدم له "وحياة قلبي وإفراحي" و"قاضي الياح" و"بكرة وبعد". وقدم أيضا لحنا لافتا هو "قلبي يا غاوي خمس شارات" لغزاه المهندس وشويكار، مازال يتردد الي يومنا هذا، وقدم الراحل التابلوهات الرقصة التي قدمها مع تحية كاريوكا وسامية جمال ونعيمة عاكف، كما تحمس للعمل مع ليلى بعد انتهاء مرحلة تقليد المطربين والطربات التي اشتهرت بها آنذاك، وقدم لها "فحقت الشيش" و"دنيا" و"اغاني فيلم مولد يا دنيا".

رحل منير مراد مع عائلته في 17 تشرين الاول 1981 بعد رحلة ابداعية طويلة استمرت بالتجديد والحنان وموسيقى حدثانية طمرت

من ايمان الموسيقي واللحن الذي استساقته الاذن في منتصف القرن الماضي، وجاءت البداية مع اغنية "واحد، اثنين، للفنانة الكبيرة شادية التي جعلت الوسط الفني يعرف القدرات الكبيرة لمنير مراد كملحن خصوصا مع موسيقاه الرقصة، وقدم اكثر من 3000 لحن لاغلب المطربين منهم عبد الحليم حافظ ومحمد رشدي وشادية وشريف فاضل وعفاف راضي بايقاع سريع لم تألفه نائفة المستمع آنذاك، لكنه استجاب لها في حينها او في ما بعد اعترافا بابداعه الموسيقي، وصنع لبعض المطربين من الحانه النجومية والشهرة.

عرف مراد بوضع الحان الدويتوهات «الاغاني الثنائية» مثل «حاجة غريبة» التي تجمع بين عبد الحليم وشادية وفي دويتو «ألو الوأحنا» هذا خلق من فنان حماسة مطربة مؤذية

ماجد المهندس

يغني باللهجة اللبنانية

● بغداد: الصباح

احد اغنية طرحها الفنان ماجد المهندس هي «كيفك»، وجاءت باللهجة اللبنانية، ومن كلمات الشاعر سمر هندي والحنان محمود الخيامي، والتوزيع الموسيقي روكيت، وهي من انتاج روتانا.

ولاققت اغنية «كيفك» صدى طيباً من خلال المشاهدة الواسعة منذ رفعها على موقع اليوتيوب.



انغام تبكي على المسرح

● القاهرة: وكالات



لم تتمالك المطربة انغام نفسها وبكت أثناء غنائها على المسرح نتيجة تأثرها بكلمات الاغنية التي تقدمها وهي اغنية «طول ما انت بعيد»، وكان هذا ضمن الحفل الكبير الذي اقامته مساء الجمعة الماضي على مسرح المنارة وحضره جمهور حاشد من عشاق الفنانة.

أقيمت المسهرة وسط تطبيق الاجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، وتقدمت الفنانة المصرية باسماسها وصوتها النفاثي، واقدت بطاقة من اجل اغنياتها.

الاذن تعشيق

سامر المشعل



ضابط ايقاع

تتكون الموسيقى من نغم وايقاع، ويتصور البعض أن الايقاع هو الذي يضبط الزمن في الموسيقي ويحدد طبيعة سرعة الاغنية، هذا الكلام صحيح لكن لا تنحصر مهمة الايقاع بهذا الامر وحسب انما الايقاع هو العمود الفقري للاغنية، وهو جانب مهم في عملية التحنين بل هو ركن اساس من عملية الابداع الغنائي.

الذرا، الغنائي يعتمد على تعدد القامات والاقامات، وقد زخرت الموسيقي العربية، بتعدد الايقاعات في الغناء، لكن في الأونة الاخيرة نلاحظ ان هناك قفرا حادا باستخدام الايقاعات، واخذت تنحصر بعدد محدود، يحسن زخرفها، بينما التراث العربي كان ثريا بالاقامات ذات الازران الكبيرة التي تصل في بعض الموشحات والابوار الى 20، ومن الايقاعات التي كانت سائدة الجورجينا، السماعي الثقيل، السمودي، الدور الهندي، الاوفر، السماعي الفساق، التواخت، الوحدة الكبيرة، وغيرها.

الايقاع يدخل في صلب عملية التحنين وهناك ملحنون يختارون نوع الايقاعات المستخدمة للنص الشعري، ثم يضيفون الجمال الموسيقي ونوع المقام، ومنهم الملحن العراقي شاكور حسن، لانه بالاساس عزاف ايقاع.

يقول عازف الكمان الشهير سامي الشوا في كتابه «القواعد الفنية في الموسيقي الشرقية والعربية»: «يتم تنظيم الايقاع، اضغنا نصف موسيقيا».

السيد ورا، ضابطا للثورة ايقاعية، هو المرحه الاولى من الجمهور أخذ يتجه الى الرقص وليس السماع، أي اننا فنانا فنانة السماع، فالجمهور العربي كان يرقح حمله أم كلثوم طغيا ورحيا مقدسا، يسلمون بسلام سجل واماكان ان تسمع صوت الابره مع وجود آلاف الحضور، اما الآن فلا يحل الجمهور الحديث واطلاق النكات الا مع صوت المطرب، ويأتي للحفل كي يرقص والمطرب الجيد هو الذي يرقص على صوته الجمهور اكثر، بنظر متعدي الحفلات.

السبب الاخر لغياب الايقاعات التي كانت تستخدم في الاغنية العربية هو ضعف ثقافة الملحن والمطرب والي حد ما للموسيقى، وربما احدهم يقول ان عصر السرعة هو الذي فرض الايقاعات السريعة، هذا الكلام يبدو متعنا للبعض، لكن في حقيقة الامر، ان لاهنا وراء الصرعات الغربية، وجعلنا نترائنا هما اللذان حدانا ونمطنا بهذه الايقاعات، وهناك اغان «سلو» تقدم بهذا العصر وليست جميعها سريعة.

الامر الحزن حقا، ان الكثير من المطربين عندما يعيدون الاغاني التراثية، يتعمدون تغيير ايقاعها، بايقاع آخر سريع، هذا من غياب شيه تام من قبل وزارة الثقافة والمؤسسات المعنية بالترك في اقامة مهرجانات ثقافية وافية للمحافظة على روح وعوية الغناء، التراثي العراقي، في وقت نجد ان الكثير من الفنانين من شعوب اخرى يتجهون الى الاطلاق على الايقاعات المستخدمة في الموسيقي العربية ويفضلون مغربي.

المضحك المبكي ان اكثر شخص ناله الاستواء، والتمتع هو عازف الايقاع، واصبحت كلمة طبل اقرب الي الشعبية، بينما كان الطبل قديما هو «ضابط الايقاع» وهذه التسمية دقيقة جدا، ففي التخت الشرقي كان الطبل يأخذ دور الباسنير، الذي يضبط ايقاع الفرقة الموسيقية، لان الاغنية العربية هي ليست هارمونية انما تعتمد على جارية التنقل بين القامات والاقامات.



الغنية جينييفر لوبيز الاكثر تألقا في استطلاع اجري مؤخرا في بريطانيا حول حسناوات تقدمن في العمر، وقد تفوقت لوبيز البالغة من العمر 51 عاما على العديد من المشاهير اللاتي تجاوزت اعمارهن 40 عاما.

بعد انتهائه من تأليف سيمفونية «ذي فار»

ابراهيم السيد بأعمال عربية ومحلية جديدة

ابراهيم السيد من مواليد العام 1962 بنا دراسته الابتدائية والثانوية في مدارس ميسان، مسقط رأسه، وسبب نبوغه واهتماماته الموسيقية لفت انتباه معلميه وخاصة أساتذة مديرية النشاط المدرسي في العام 1973، وهو تلميذ في الصف الخامس الابتدائي وفي العام 1976 التحق بفرقة نقابة فنانتي البصرة التي كانت واحدة من أهم فرق محافظة البصرة والتي من خلالها تم الاعتراف به كعازف محترف على آلة الكمان.



● ابراهيم السيد

بعد ثلاث رحلاته بتأليف العديد من الأعمال الموسيقية والاحضان وعمل عازف كمان في عدد من الفرق الفقهية العراقية، وعزز مع كبار المطربين العراقيين والعرب، وشارك في معظم المهرجانات المحلية والعربية.

وعلى صعيد الموسيقي الكلاسيكية، فاضح السيد قاتلا «انصرت عملا سيمفونيا بعنوان «ذي فار» وتم الاتحاق مع الفرقة السيمفونية العراقية لتقدمه في الأيام المقبلة ان شاء الله.

واضاف السيد «اما في مصر فنذت عملا ايضا لشهر رمضان للفنان المصري عبد الرحمن بلاللة وهو معروف بالاغاني الدينية في مصر والعمل ايضا للشاعرة رقية الياسري ومن الحان وتوزيعي». وعلى صعيد الاغنية الوطنية سجل السيد عملا للمطربة اللبنانية نادين البازوكي بأسلوب الموشح بعنوان «أرض العراق» من كلمات الشاعر ابراهيم النويري.

وتابع السيد «انتهيت من تسجيل اغنية عاطفية للفنانة المصرية رحاب الطرايح احدي مطربات دار الأوبرا، كتبها باللهجة المصرية الشاعر مجيد الكبيسي بعنوان (ليه)، ولدي ايضا ثلاثة أعمال للمطرب ياس خضر اكملت الموسيقي لها، وابتدأت ان تضع صوته وتصبح جاهزة».

● بغداد: نورا خالد

التقى الملحن ابراهيم السيد من تلحين وتوزيع مجموعة من الاعمال الفنية لطربين عرب وعراقيين، وقال السيد في تصريح خص به «الصبا» «بما اننا مقيلون على شهر رمضان هيأنا اغاني خاصة بهذا الشهر الضيفيل بأسلوب الموشح، إذ سجلت في الشهر الفضيل «مدينة الفن» عملين للفنان مالك محسن، العمل الاول بعنوان «شهر الخير»، والثاني «موافاة الخير» شعر رقية الياسري».

«الدنيا فراق»

تجمع خضر بعد الجبار

● بغداد: الصباح

انتهى الشاعر الغنائي حازم جابر من كتابة عدد من الاعمال الفنية منها ديو يجمع الفنان الكبير ياس خضر مع الفنان محمد عبدالجبار بعنوان «الدنيا فراق».

وقال جابر لـ «الصباح»: «لدي تعاون جديد مع الفنان حاتم العراقي بواقع ثلاث اغان وموالم كما ان هناك عملا يجمعني بالفنان حسام الرسام».

اما على الصعيد العربي فاشار بالفنانة العربية بلقيس واغنية للفنانة أسماء المنور من الحان ادهم حداد وتوزيع حسام الدين».



مكرة

جواد علي كشار



موت الرجل الوحيد!

لا أمل إلى العناوين الطويلة، لأن تقنيات العمود لا تتحمل أكثر من كلمتين أو ثلاث، وهذا ما حرص عليه، وإلا فالعناوين ككلاماً هو: «موت الرجل الوحيد على الأرض»، وهو رواية لنزال السعدوي.
لقد أريدت من العناوين إطلاق إشارة كبيرة إلى نزال السعدوي، التي غارتنا الأسبوع الماضٍ وهي تحمل على أكتافها تسعة عقود، أخذت أغلبها بين العمل العبداني الطبي في مجال النساء، والنشاط المعرفي في حقلَي السياسة والأجتماع، لاسيما المرأة إذ بدأت معاركها حياضاً لفضايا المرأة بأكثر، ولم تبدأ أو تكف عنها حتى أواخر حياتها.
تعود معرفتي بكتابات السعدوي وأرائها إلى أكثر من أربعة عقود مضت يوم كنت لا زال طالبا في الثانوية، لكن القراءة المنهجية المنظمة لكتبتها بدأتها أول ثمانينيات القرن المنصرم، عندما قرأت لها دفعة واحدة، وكتبتها الثلاثة الأبرز: «الوجه العاري للمرأة العربية»، «المرأة والجنس»، «الأنثى في الأصل».
ما بلغني الفخر في شوط حياة السعدوي العلمية والمعرفية، هو المشاهدة الصبورة والإصرار العنيد على فتح ملفات لها صلة منسجمة بمشكلات المرأة العربية، وهي تغفل تلك بصراحة وجسارة، وتزيح الستار عن مناطق معتمة في حياة المرأة وأفعالها، من دون أن يعني ذلك تطابقاً مع أرائها وتحليلاتها، إذ لا معنى للتطابق ولا ضرورة له في قضايا إنشائية شائكة مثل قضايا المرأة في مجتمعنا، بل الأصل أن تحرك الأراء، وتختلف وجهات النظر وتبتلين الحلول.
لم تكن السعدوي معرفية متخندة في مكتبها، بل صاحبة عقيدة متواصلة مع محيطها، ومناصلة نتاج عن قناعاتها حد دخول معارك فكرية وسياسية لا تنتهي وقد دعت ضمن ذلك خصومة وتهما وسجونا، خاصة مع إصرارها على الحزمية والتحميم، ونيرة الخصومة بل معاداة الرجل.
كان آخر ما استمعت بقرائه من كتبها، هو «رحلاتي في العالم»، فالتفت فيه إلى فتح عن الناس والمجتمعات والإنسان، وهي تلوف بلدان العالم.

أيقونة المدينة وقلعتها التاريخية
مقهى «مجكو».. معلم سياحي وثقافي في أربيل



مقهى «مجكو» في أربيل

تراثه وإصائلته»
وبين «مذ أكثر من عقد من الزمن وأنا التي بقيت بزمناء» العمل والأصغاء من داخل المدينة والقادمين من الخارج في المقهى وأغلبهم يطالبون العودة مجدداً قبل مغادرتهم المدينة الجمالية المكان وموقعه الأثري والتاريخي الذي يجعل العديد من السائحين والزائرين، سواول من أين البلد أو خارجه ومن كلا الجنسين يتأتى من المقهى ويقضون أوقاتاً ممتعة وجميلة والشاعر دلدار، والشاعر الكبير الجاهري وغيرهم من الشخصيات البارزة والمعروفة.

وقال الصحفي محمد زنكنه، وهو من رواد المقهى بشكل مستمر ومنذ الصغر، «الصبح» أن «مقهى مجكو علامة ماله لمن يود النجوى» إلى سوق القلعة، وجاءت تسمية نسبة إلى صاحبه كان «مجكو» ويعرف بالعمري «مجيد» الذي توفي في مطلع الثمانينيات واستمر أولاده من بعده في إدارة المقهى لغاية وقتنا الحاضر»
وأضاف أن المقهى ومنذ القدم ليس مجرد محطة استراحة لشرب الشاي والحامض والقهوة والترفيه، والاستمتاع بالأغاني

• أربيل، سندس عبد الوهاب
يعد مقهى مجكو الأول من نوعه في مدينة أربيل منذ أربعينيات القرن الماضي ومكانا لتجمع بانغمي اللين والعين والفواكه حتى عام 1980 ليتحول إلى ملتقى للنخبة المجتمعية، وهو ملاصق للقاعة الأثرية التاريخية، وأحد معالم التراث الأربيلي الذي يتميز بالجدران والأقواس ذات الطابع الأثري والتاريخي، وعليها صور تسم الشخصيات المهمة والمعروفة السياسية والثقافية والشاهير في العالم ومن كلا الجنسين التي زارت المقهى، كما يحتوي على مكتبة تضم مئات من الكتب في المجالات المختلفة باللغة الكردية والعربية والأجنبية.

عدد هائل من «سلاحف داروين» بحقيبة سفر

الجرانم ضد البيئة الحيوانية والقرات الطبيعي لأكوادورين» وقال أنه مقتنع بأن هذا الفعل سيقابل بكل الصرامة التي تخص عليها التشريعات المرعية» ويشكل الاتجار غير المشروع بالأحياء، البيرة جريمة يعاقب عليها القانون الأكوادوري بالسجن لمدة تتراوح بين سنة وثلاث سنوات.
وهذا الأرخيل الذي كان بمثابة مختبر طبيعي للعلم الإتكوري، تشارلز داروين لطيفته حول تطور الأنواع، أخذ اسمه من السلاحف العملاقة الستونئة فية واستخدمت السلاحف العملاقة قبل ثلاثة إلى أربعة ملايين سنة هذه المنطقة البركانية من المحيط الهادئ.



تشارلز داروين لطيفته حول تطور الأنواع، أخذ اسمه من السلاحف العملاقة الستونئة فية واستخدمت السلاحف العملاقة قبل ثلاثة إلى أربعة ملايين سنة هذه المنطقة البركانية من المحيط الهادئ.

• الصباح، وكالات
أوضحت وزارة البيئة الأكوادورية، أسس الأول، على «تويتير» أن 185 سلحفاة اكتشفت في حقيبة يعطى بالثرا كان يتم نقلها إلى البر الرئيسي لأكوادور»
وتقع جزر غالاباغوس على بعد ألف كيلومتر من الساحل الأكوادوري، وتتميز بنبات وحوانات فريدة من نوعها، وأشارت الوزارة إلى أن اكتشاف السلاحف جرى خلال تفتيش روتيني بين مطار غالاباغوس وبابوا غينيا الجديدة وأن الشرطة والشعوب الأصلية يتخونون الإجراءات اللازمة من دون إعطاء مزيد من التفاصيل، وأفادت إدارة مطار غالاباغوس

• بغداد، وائل الملوك
كشف رئيس مهرجان سينما الانميشن، د. عامر صباح السرزوك، خلال حديثه «الصبح» أن انطلاق فعاليات مهرجان سينما الانميشن يبذل في الخامس من شهر نيسان المقبل بعد أن توقف انطلاقه في الفترة التي تم تحديدها سابقا، بسبب اجراءات الحظر الصحي والتعليمات التي فرضتها لجنة الصحة والسلامة في العراق.
في مهرجان به»
مختصاً حديثه «أننا نسعى لتعميم صناعت الانميشن من الشباب الذين يريدون في نتاجهم السينمائي، من خلال مهرجاننا الأول في العراق وقد يكون الأول في الوطن العربي»
• بغداد، كاظم لازم
بدأت نشاطها الانساني في مجال الطفولة منذ تأسيسها عام 1999، لتشارك من خلال فعاليتها المتنوعة في العديد من المؤتمرات والمهرجانات المحلية والعربية، انها منظمة الطفولة العراقية، صوت الطفل وإبداعاته في مجالات الحياة كافة.
رئيس المنظمة سعد هادي الشمري، أوضح لـ «الصبح» أن «هذه المنظمة سخرت كل إمكانياتها من أجل الارتقاء بمستوى الطفولة، وبعد رحلة لأكثر من عشرين عاماً، اسهمت في علاج الكثير من الأمراض المستعصية في مستشفيات عراقية وعربية، فضلا عن تركيزنا الأساسي على التنمية التربوية والفنية للطفل، مؤكداً أن «زيارة قناسة البابا



«الطفولة العراقية» من بغداد إلى أور



• مدينة أور التاريخية

فرنسيس لمقنا خلال تواجده في العراق، فتمت لنا بوابة جديدة في العزم على تشكيل قافلة لأطفال العراق للذهاب إلى مدينة أور التاريخية، ومن ثم إقامة حفل كبير في منتصف الشهر المقبل»
مشيرا إلى أن «الرحلة سوف تستمر لمدة أسبوع واحد، بمشاركة أكثر من خمسين طفلا من مختلف المذاهب والأطياف والديانات والقوميات العراقية، وستقام تحت شعار «من بغداد إلى أور»
إذ ستقدم مجموعة من الفعاليات واللوحات الفنية في المناطق التي ستسجل إليها قافلة الاحتفال، مواصلاً أن «الرحلة سوف تمر لاحقا على مدن عراقية مختلفة في الموصل وكردستان العراق، إذ ستتم زيارة عدد من الأديرة والكنائس، كما ستضمن الاحتفالية تقديم أشنودة وطنية تحمل عنوان «أور دور» نوحدا في أور، من الحان ماجد العريس، فضلا عن إقامة معرض تشكيلي وعرض للأزياء العراقية القديمة، التي ترمز للوحدة العراقية والجنسية».

«بيغ فوت».. كشف مثير عن كائن أسطوري

وعرض على صفحته في «انستغرام» عظمة كبيرة، قائلا إنها من المستحيل أن تكون لإنسان، ميرا ذلك بأن المنطقة التي عثر فيها على العظوة لم يقطنها سوى البشر.
وأوضح كونور أن العظمة ثقيلة وكبيرة جدا، وبأنها أكبر بمرتين من عظم الإبهام الخاص بالبشر، حسما نقلت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية، وأشار نشر كونور للفيديو أراء متباينة في مواقع التواصل الاجتماعي، إذ اعتبر فريق الكشف عن العظمة دليلاً على وجود «بيغ فوت» بينما اقترح آخرون إخضاعها للفحص من جانب خبراء وعلماء متخصصين.
ويشاع أن «بيغ فوت» العظام يتواجد في الغابات بأميركا الشمالية، إذ تحدث كتيرون عن مشاهدته، رغم غياب الصور والفيديوهات الموثقة التي تحسم مسألة وجوده.
وعرضت حكومة ولاية أوكلاهوما الأميركية مكافأة مالية قدرها 500 ألف جنيه استرليني، لمن يعثر على «بيغ فوت» أو يقدم دليلا علميا حقيقيا على وجوده.



• عظوة لعظم بيغ فوت

• الصباح، وكالات
ادعى الباحث كونور «فيلن العتور على حفرة عملاقة لجزء من عظم إبهام، يقول انها تمثل دليلا على وجود الكائن الأسطوري «بيغ فوت» وحسما ذكر كونور، المتخصص بالكتابة عن الظواهر الخارقة للطبيعة، فإنه عثر على بقايا متحجرة لـ «بيغ فوت» في أحد الجداول المائية بولاية فلوريدا الأميركية».