



السكن: مشروع الربط السكني مع
دول الجوار يحتاج إلى قرار سياسي

بغداد، أمانة السلامي

أقر مدير عام الشركة العامة للسكن والحديد طالب جواد الحسيني، بأن مشروع الربط السكني مع دول الجوار يحتاج إلى قرار سياسي تنفيذي، مبيناً أن هذا الربط فيه فوائد اقتصادية كبيرة للبلاد. وقال الحسيني، إن "مشروع الربط السكني مع دول الجوار مازال قيد المشاورات والتفاوض، على كيفية تنفيذ مشروع البصرة - شلحاجه باتجاه إيران ومشروع ربيعة - فيضخاوير باتجاه تركيا.

إقبال ضعيف في أطراف العاصمة

الصحة: لقاح كورونا آمن ولم نسجل مضاعفات

في إطار مشروع «المشرق الجديد»

بغداد تحتضن الاجتماع التحضيري للقمة الثلاثية

بغداد، شذى الجنابي

في ظل الاتصال "الضعيف" لتلقي لقاح كورونا خصوصاً في مناطق أطراف بغداد، أكدت وزارة الصحة أن اللقاحات المستوردة لمكافحة الوباء "آمنة" ولم تسجل أي أعراض جانبية أو مضاعفات للمتلحقين حتى الآن. يأتي ذلك في وقت يخشى فيه البعض من تلقي جرعات اللقاح وتقوم مراكز الصحة بتطعيم كل شخص يراجعها من دون التسجيل عبر منصة الاكترونية، شرط أن تتوفر فيه شروط السلامة وسابقة والتأكد من عدم وجود أمراض إصابات نقل عن شهورين أو لم يتلق أشعراً أو موعداً للتطعيم في مراكز أخرى. ويتروك مسؤولون من أخذ اللقاح مبزوعاً عن المعلومات التوفيقية عن غير كافية كما أن آثاراً جانبية طويلة الأمد لم تظهر بعد، بينما تناقلت وسائل التواصل الاجتماعي معلومات تصور اللقاح على أنه "مؤامرة لتغيير المحض النووي"، وقال مدير صحة الكرخ جاسم الجحاني لـ "الصباح": إن "الألب المواطنين توافدوا على مراكز التطعيم المنتشرة في جانب الكرخ 90 بالمئة منهم من مراكز اللقاح و10 بالمئة من الأطراف. ويوصل عدد المتلقين في قضاء الطارحة 44 شخصاً وهم أقل عدداً، تليها المحمودية، وبعدها التاجي ثم أبو غريب، علماً أن عدد الإصابات في هذه المناطق مرتفع جداً، بينما بلغت نسبة عدد المتلقين للأعمار فوق سن الخمسين عاماً 37 بالمئة، والصبيان بالأعمار المزمعة 20 بالمئة. وأكد الجحاني أن "اللقاح آمن ولا يخاف منه ومستودع من مناشي رصينة، وهناك العديد من الدول قامت بتطعيم مواطنيها من هذا اللقاح سعياً لعودة الحياة إلى طبيعتها". وتعاين المؤسسات الصحية من قلة المسجلين عبر المنصة الاكترونية لتلقي اللقاح ليسني للفرد لأهالي منازلهم وتلقيحهم في حال تعذر الذهاب إلى المراكز الصحية المحددة. وأجاب الجحاني في أن "عدد المتلقين الكافي في جانب الكرخ حتى الآن وصل إلى 3403، أما عدد المتلقين خلال اليوم فيفصل إلى 1369، وأن عدد المتلقين بلغ خلال يوم واحد في العراق 10470 مواطنين، وأصدرت الصحة قائمة بالأشخاص المتلقين من أخذ اللقاح ورسلت لها الجوازات والبريد معاً والأطفال والأشخاص الحاملين بأمراض مناعية ويتناولون أدوية مثبطة للمناعة". تفاصيل 3

المنطقة العربية". في حين أشار وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي إلى أن القمة الثلاثية التي ستعقد قريباً تعد رسالة باننا نثق في جانب الحكومة العراقية لإعادة البناء وتقديم الخدمات إلى الشعب العراقي بعدما تحقق التعرّفين التصريح على الأرقام، مؤكداً أن العراق هو من الأمة العربية والمنطقة. وعبر الصفدي عن "تطلعه إلى قمة فاعلة تعزز العمل الثلاثي"، موضحاً أن "مخرجات القمة ستكون خطوة لتعزيز العمل العربي المشترك".

والتعاون الاقتصادي في إطار مشروع المشرق الجديد الذي تعهّذ الدول الثلاث تشكيله. وأعقب الاجتماع مؤتمر صحفي مشترك. افتتحه وزير الخارجية فؤاد حسين "بتعزيز مصر بقيادة تصاميم القطران". وقال حسين "مناقشنا ملف مكافحة الإرهاب ومستجدات الأزمة اليمنية وليبيا، ومسجدات التعاون لتعزيز التكامل الاقتصادي بين الدول الثلاث وتبادل المصانيع العراقية ذات الأهمية والتشجنا قضايا الرزامة والأمن الغذائي وبحثنا أيضاً نقل المسافرين والتعاون الاقتصادي في إطار مشروع المشرق الجديد الذي تعهّذ الدول الثلاث تشكيله. وأعقب الاجتماع مؤتمر صحفي مشترك. افتتحه وزير الخارجية فؤاد حسين "بتعزيز مصر بقيادة تصاميم القطران". وقال حسين "مناقشنا ملف مكافحة الإرهاب ومستجدات الأزمة اليمنية وليبيا، ومسجدات التعاون لتعزيز التكامل الاقتصادي بين الدول الثلاث وتبادل المصانيع العراقية ذات الأهمية والتشجنا قضايا الرزامة والأمن الغذائي وبحثنا أيضاً نقل المسافرين

استضافت العاصمة بغداد، أمس الاثنين، الاجتماع التحضيري لاجتماع القادة الرابع ضمن آلية التعاون الثلاثي بين مصر والعراق والأردن. وعقد وزير الخارجية فؤاد حسين، ونظيره المصري سامح شكري، والأردني أيمن الصفدي اجتماعاً تحضيرياً في بغداد لاجتماع قادة الرابع، ضمن آلية التعاون بين الدول الثلاث والقرار هذه خلال الفترة المقبلة وتم خلال اللقاء، بحث سبل تحقيق التكامل

الكاظمي يوجّه بمنع
التلاعب بالأسعار

بغداد، الصباح

وجّه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، وزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني، بأخذ الإجراءات اللازمة لمنع التلاعب بقرت المواطنين ومتابعة الأسواق، وكف جشع بعض التجار ومتابعة الأسواق. كما وكّف الكاظمي أيضاً، بـ"عدم وازني التجارة والزراعة للعمل بأقصى الجهود لتهيئة مادة الطحن بأسعار ملائمة، وأضاف البيان أن "التوجه جاء، نظراً لارتفاع أسعار المواد الغذائية التي تصنع محلياً، ومحاولة أصحاب النفوس الضعيفة وبعض الجشعين من التجار إرباك الوضع الاجتماعي، واستغلال إقبال المواطنين على شراء المواد الغذائية لقرت حلول شهر رمضان المبارك، كما يحدث سنوياً. إلى ذلك، استمع رئيس الوزراء، استقبل مجموعة من جهات وأهالي مدينة الأعظمية، إلى المشكلات والمطالب التي طرحها الأهالي في اللقاء، موجهاً الجهات المعنية بمعالجتها، ومعالجتها بأسرع وقت ممكن، وضوء الكاظمي على ضرورة مضاعفة الجهود الأمنية والبلدية في شوارع وأحياء الأعظمية، وكل مناطق العاصمة بغداد، بما يخفف من معاناة المواطنين ويحيا أحيائهم.



اكتمال تشكيل المحكمة الاتحادية العليا

بغداد، الصباح

رئيس الهيئة التمييزية في رئاسة محكمة الرزاق - رئيس محكمة استئناف البصرة بمنصب عضو احتياط في المحكمة القاضي خالد طه رئيس محكمة استئناف الكرخ بمنصب عضو احتياط في المحكمة القاضي منذر ابراهيم - عضو منتدب في المحكمة التمييز بمنصب عضو احتياط في المحكمة والقاضي طاهر سليمان - رئيس محاكم أحداث دقوك بمنصب عضو احتياط في المحكمة.

أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الاثنين، اكتمال تشكيل المحكمة الاتحادية العليا. وذكر المجلس في بيان أن "القضاة المنصوص على مناصبهم في قانون تعديل الأمر رقم (30) لسنة 2005 (قانون المحكمة الاتحادية العليا) هم كل من رئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس المحكمة الاتحادية العليا ورئيس المحكمة الاتحادية العليا ورئيس الهيئة التمييزية في رئاسة المحكمة الجمهورية لأصدار الرسوم الجمهوري بتعيينهم، وجاءت الأسماء، وفق التشكيل الآتي "القاضي جاسم محمد عويد - رئيس هيئة الإشراف القضائي بمنصب رئيس المحكمة القاضي سمير عباس - رئيس محكمة جنابات الأنبار بمنصب نائب رئيس المحكمة القاضي علي عامر - رئيس محكمة استئناف الراسد بمنصب عضو أصيل في المحكمة القاضي حيدر جابر - رئيس محكمة استئناف النجف بمنصب عضو أصيل في المحكمة القاضي الدكتور حيدر علي توري - المشرف القضائي بمنصب عضو أصيل في المحكمة، والقاضي خلف أحمد رجب -

خلافات جديدة..

البرلمان لم يحدد موعداً للتصويت على الموازنة

بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

تريليون دينار خاصة لمشروع وزارة الكهرباء، وطلب جودى انتصابية للفروض الخارجية. بدوره أكد عضو في اللجنة المالية التيبانية شيروان ميروان إن "مصور مشروع قانون الموازنة أصبح مجهولاً بسبب الخلافات الجديدة التي ظهرت بين الكتلت التيبانية" مبيناً أن "خلافات جديدة ظهرت بين الكتلت التيبانية في التي تسببت في عدم عقد جلسة التصويت على الموازنة، وأضاف أن "بعض الكتلت قدمت مطالب جديدة بالإضافة إلى تحديد سعر صرف الدولار ولم تتوصل إلى اتفاق في ما بينها". مشيراً إلى أن "حصة إقليم كردستان علاقة لها بتأجيل الجلسة". وحصل الخائب عن كتلة سائرون سلام الشمرعي، كتلاً سياسياً لم يسبقاً مسؤولياً للتأخير المستمر بعدم إقرار الموازنة العامة للعام الحالي. تفاصيل 3

قاعة مجلس النواب كانت شبه خالية خلال انعقاد الجلسة الفرعية للتصويت على قانون مشروع الموازنة الاتحادية اسم الأول ريات مصيريه مجهولاً، من دون تحديد موعد جديد للتصويت. هذا التشديد في الواقع السياسي جاسم بسبب الخلافات الحادة التي حصلت مؤخرا بشأن هذا القانون، ووفقاً لتصريحات الصحفية لعضو اللجنة المالية التيبانية فان "هناك أربع نقاط الخلف عليها تسببت بتعطيل التصويت. وكثفت عضو اللجنة محمد الشكبي عن أن أبرزها يخص النقاط الخلافية بمادة 11 المتعلقة بحصة إقليم كردستان والفروض الخارجية والمشاريع الاستثمارية وتنمية القاطم"، منها بأن "تحالف الفتح اعترض على الفروض الجديدة التي تبلغ 8



أن "الهيئة القضائية للانتخابات في من تبت في هذا الموضوع سلبي أو إيجاباً، وأوصحت "خاطباً وازني القضائية لإجراء عملية التحديث والتسجيل الإلكتروني ومن ضمنهم من سحبت بطاقتهم في الانتخابات السابقة". بيته "بحسب القانون يتم سحب البطاقة من قبل القوات الأمنية بعد التصويت الخاص"، مؤكداً "سحبها لأرجاع هذه في غضون ذلك، كشف عضو حزب

ليفاندوفسكي يغيب
عن مواجهة انكلترا

وارسو، أ ف ب



سيغيب هدف بايرن ميونخ الألماني المنتخب بولندا روبرت ليفاندوفسكي عن المواجهة الريفية لفرقة ضد انكلترا غدا الأربعاء، ضمن تصفيات مونديال قطر 2022 بداعي الإصابة في ركبته، بحسب ما أعلن الاتحاد البولندي لكرة القدم أمس الاثنين. وتعرض ليفاندوفسكي للإصابة في ركبته اليمنى خلال مباراة فرقة ضد سان مارينو بعد أن سجل هدفاً خلالها قبل أن يخرج في الدقيقة 63. وقال بيان صادر عن الاتحاد البولندي إن "التعافي من هذه الإصابة يحتاج عادة إلى ما بين 5 إلى 10 أيام وبالتالي سيعود روبرت ليفاندوفسكي في ناديه حيث سيخضع للعلاج". ويعاني المنتخب البولندي من إصابات عدة أيضاً بجناحه كرفيد - 19 متعلق بالبحاريس لوكاس سكوروسكي ولاعب الوسط ماتيوش كيليتش.

أحزاب كردستان تدخل بقائمة واحدة لتوحيد البيت الكردي

المفوضية: قرار عدم إجراء انتخابات الخارج غير قابل للطعن

الاتحاد الوطني الكردستاني، صالح فقي، عن آخر التطورات بخصوص مجريات التحالفات الانتخابية للأحزاب الكردية، التي تستعد للانتخابات المقبلة. وقال فقي، في تصريح صحفي، إن "هناك تفاهات بين جميع الأحزاب الكردية في محافظة كركوك والمناطق المتنازع عليها، للدخول بحالف انتخابي مشترك خلال الانتخابات المقبلة"، وأضاف أن "الأحزاب داخل إقليم كردستان ستدخل بصورة متفرقة، ولكن في المناطق المتنازع عليها ستدخل بقائمة واحدة لتجنب تشتت

المفوضية: قرار عدم إجراء انتخابات الخارج غير قابل للطعن

شدد على ضرورة تعويض المتضررين منها مادياً ومعنوياً

الحداد: مجزرة آتون كوبري شاخصة في ضمير الإنسانية

في ضمير الإنسانية



مادياً ومعنوياً من جرّاء النظام البائد، والحفاظ على التعمير الديمقراطي في العراق بعد 2003 وتثبيت حقوق جميع مكونات الشعب بالتشريعات والقوانين النافذة، إلى ذلك قدم نائب رئيس مجلس الرسلان خالص الهادي والتبريكات إلى النائب حسين توران بمناسبة تسننه رئاسة الهيئة التركمانية العراقية، متمنياً له النجاح والتوفيق في مهامه الجديدة، وفي استمرار العمل والتواصل مع القوى والأحزاب الوطنية بما يخدم المصلحة الوطنية العليا للبلاد.

وشن الحداد الجهود الوطنية المتميزة للرئيس السابق للهيئة أرشد الصالحي بدوره البارز في العمل الوطني طيلة السنوات الماضية في الهيئة فضلاً عن دوره المتميز في المؤسسة التشريعية في النود عن حقوق الشعب التركماني والقضايا الوطنية عامة.

● بغداد: الصباح

استدرك نائب رئيس مجلس النواب، بشير خليل الحداد، نذكر مرور (30) عاماً على فاجعة ناجية (آتون كوبري) بمحافظة كركوك التي راح ضحيتها أكثر من (100) مدني تركماني على يد أزم نظام البعث القوي عام 1991.

وقال الحداد، في بيان: إن "آتون كوبري وتبعاتها ما زالت حاضرة في ضمير والوجدان، ولا سيما أن الأحداث كانت مؤلمة جداً باقتحام الناجين من قبل الجيش واقتياد الشباب والرجال وإطلاق النار عليهم بكل قسوة".

وأضاف أن "مجزرة آتون كوبري عام 1991 شاخصة في ضمير الإنسانية، وجريمة تكرار انتهاك النظام السابق بحق أولادنا الأصلاء من التركمان"، مشدداً على "ضرورة تعويض جميع المتضررين

يلتقي الرئيس الفرنسي لبحث العلاقات الثنائية

اليوم.. نجيرفان بارزاني في باريس

● بغداد: الصباح

من المقرر ان يجتمع اليوم رئيس اقليم كردستان نجيرفان بارزاني مع الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون، في قصر الاليزيه بباريس.

وتأتي هذه الزيارة تلبية الدعوة الرسمية من الرئيس الفرنسي إلى رئيس إقليم كردستان، وسيبحث الجانبان خلال اجتماعهما سبل تنمية علاقات إقليم كردستان العراق مع فرنسا، والإوضاع في العراق وإقليم كردستان والمنطقة بصورة عامة، وياها كوفيد-19 وتبعاتهما، ومخاطر الإرهاب ومهام التحالف الدولي فضلاً عن أهمية تعاون ومشاركة جميع الأطراف في مواجهة داعش، إلى جانب مجموعة مسائل أخرى تحظى باهتمام الجانبين.

في غضون ذلك، تفقد وفد من وزارة زراعة الحكومة الاتحادية، متسارخ ووزارة الزراعة والوارد المائية، مع حكومة إقليم كردستان، وذكر بيان لوزارة الزراعة في الأقليم أن الزيارة يكره طالباني، ويحضر نائبها وعدد من المرء العامين والمدراء العامين رحبت وفد وزارة الزراعة في الحكومة الاتحادية برئاسة المستشار حسين علي مسعود وعدد من المدراء وكبار موظفي الوزارة في الحكومة الاتحادية، وأعربت طالباني بحسب البيان، عن أملها بأن "تكون هذه الزيارة الهيئاتة للإقليم من الجانب الاقتصادي براءة خير وفرصة لتطور العلاقات العامة والحد من المشكلات بين المركز والأقليم وضبط القرارات والتوجهات بينهما".

لجنة حكومية تتفقد منفذ

«الجميمة» الحدودي مع السعودية

● الساموة: احمد الطرطوسي

ارسلكت الحكومة المركزية اسن الاثنين لجنة خاصة من مكتب رئيس الوزراء الى محافظة المثنى لتابعة لمنفذ الجميمة الحدودي مع المملكة العربية السعودية، الذي يعد المنفذ الثاني بعد عرعر في محافظة الاتبار. وقال رئيس اللجنة صفا، محمد في مؤتمر صحفي عقده في المنفذ اسن وحضرته الصباح: ان "الحكومة المركزية ومكتب رئيس الوزراء ايدوا اعتماما بالغا بافتتاح منفذ الجميمة اقرب وقت ممكن"، مضيفاً انه "تم وضع خطة لاكمال البنى التحتية والمنشآت الخاصة بالمنفذ واعتماد التكنولوجيا الحديثة بالتعاون مع الوزارات والهيئات المعنية بذلك".

قيادة شرطة المثنى كانت قد اكدت استعدادها لتأمين الشريط الحدودي مع السعودية اضافة الى امتلكها القوات الكافية لاسد كل الثغرات وتوفير الحماية لكل المنشآت الحدودية التي ستقام على جميع مقترحات المنفذ، علاوة على تأمين جميع المناطق المحيطة به وبالطريق الرابط بين مركز المحافظة والمنطقة الحدودية وبين محمد ان "اللجنة الخاصة بحثت مع الحكومة المحلية السبل واليات التبعة بافتتاح ذلك المرفق الاقتصادي ومدى الاستفادة منه بشأن التبادل التجاري والنقل والعمال محافظة المثنى الاكثر فقراً".

وافتح العراق والسعودية في 18 من تشرين الثاني الماضي، مذم عرعر الحدودي بعد إغلاق دام نحو ثلاثة عقود.

تأخر صرف منحة المليون ونصف بسبب الموازنة

«وسائل نقل مجانية» للنازحين العائدين

إلى مناطقهم الأصلية

● بغداد: اسراء السامرائي

سيستهل عودتهم اضافة الى انه سيؤمن حياة كريمة لهم واسرهم، وبين ان "عدد النازحين الذين ما زالوا يظنون في إقليم كردستان، بلغ 37 الف أسرة"، موضحاً بان الوزارة عملت بالتنسيق مع مسؤولي الاقليم لتسهيل عودتهم الى مناطقهم الأصلية"، كاشفاً في السياق ذاته عن ان "ما يقرب من 1400 أسرة ما زالت تظن في مخيم الجديعة بناحية القيارة جنوب مدينة الموصل اضافة الى 650 أسرة في عمارية الفلوجة في محافظة الاتبار".

وكانت الوزارة قد أعلنت في وقت سابق ان عدد الخيصات المنقبة في العراق باستثناء كردستان بلغ اثنين فقط، أما عدد الخيصات داخل الاقليم فيصل عدداً الى 26 اغلبها للمكون الايزيدي وتابع

خطة «مرنة» نجحت في تأمين

زيارة النصف من شعبان

● كربلاء: علي لفتة

نجحت الخطة الأمنية التي وضعتها محافظة كربلاء لزيارة النصف من شعبان، في تأمين دخول وخروج ما يقارب اربعة ملايين زائر خلال خمسة ايام وقال محافظ كربلاء، نضيف جاسم الخطابي في مؤتمر صحفي للخطا التي وضعتها الحكومة المحلية بالتعاون مع الجهات الأمنية العسكرية في المحافظة والدفاع والحشد الشعبي وكذلك العتبات المقدسة الخطابي الخطة الأمنية التي نفذت خلال الزيارة و"المرنة" مشيراً الى ان عدد الزائرين الذين دخلوا المدينة خلال ايام الزيارة ما بين 3 الى 4 ملايين زائر. من جهته اشد قائد شرطة المحافظة اللواء احمد الزويبي بالاضطراب العالي سواء للأجهزة الأمنية او الزوار في تطبيق الاجراءات والتعليمات لمنع اي تاخّل او حصول اية حالة طارئة. وأضاف ان الخطة الأمنية تضمنت توزيع المحافظة بين 17 قاطعة و65 منطقة وسبقتها عمليات استباقية على حدود كربلاء، وجرف النصر والصحراء، بين الاتبار وكربلاء، في غضون ذلك وصل وزير الداخلية عثمان العائني ووزير الدفاع جمعة عتاد والفرق الركن عبد الامير الشمري نائب قائد العمليات المشتركة على رأس وفد امني رفيع المستوى الى محافظة كربلاء، الفحسة للإطلاع والإشراف على الخطة الأمنية الخاصة بزيارة النصف من شعبان.

الصباح

مدير التحرير

فزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبدالوهاب

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سعد تركي

مدير تحرير الوثائق

علي الباري

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

العلاقات العامة

د. محسن الضبوط

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل 07809210536

dist.lim@alsabaah.iq

نسخة الجريدة PDF

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

عنواننا الإلكتروني

أنت على خطة الحكومة بتنظيم البطاقة التموينية

العمل النيابية: قانون الضمان الاجتماعي من أولوياتنا

● بغداد: مهتد عبد الوهاب



توزيع البطاقة التموينية، وهذا الكم المحدود، ان يؤثر في معدلات ارتفاع الأسعار في السوق المحلية"، مضيفاً ان "هذه الدراسة أعدت كفقرة من فقرات الموازنة، وهو قرار مجلس الوزراء يبلّغ من قبل وزارة الزراعة، ولقمت الدولة التي ان "زيادة مميزات البطاقة التموينية وزيادة نسبة التسول في الرعاية الاجتماعية، ذهب الى المنطقة المستخفة من أبناء الشعب العراقي"، موضحاً ان "من أهم الخطوات التي تسند على تأمين هذه الفقرات والأمن الغذائي، هو إقرار قانون الضمان الاجتماعي الذي يضمن توفير السلع الأساسية للمواطنين، ويعد عنهم شبح الفقر على طابور الوفرة على شبكات التجهيزات والتعاقد من الضمان الاجتماعي أسوة بالوظف.

أكدت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين أنها تأمل إقرار قانون الضمان الاجتماعي عقب إقرار الموازنة مباشرة، مبيّنة ان القانون يعد من أولويات اللجنة، مشيرة في الوقت نفسه على خطة الحكومة بتنظيم البطاقة التموينية.

وقال رئيس اللجنة رعد الدهلكي لـ"الصباح": إن "خطة الحكومة في تنظيم البطاقة التموينية وتعزيزها خطوة إيجابية نحو تحقيق الأمن الغذائي للمواطنين الذين لا دخل لهم أو دخلهم محدود"، مبيّناً أن "الخطة تقتضي بأن تعجب التموينية عن بعض شرائح المجتمع وحدتها بالاسم وحجم الدخل الشهري، وهو ضمن مبدأ العدالة الاجتماعية".

وأكد ان "تحقيق العدالة الاجتماعية في تأمين المجتمع للاحتياجات الغذائية بشكل سلس، يجب ان يكون مبنياً على رؤية اقتصادية رصينة معتمدة من خبراء الاقتصاد وليس على طريقة الفعل ورد حسب الوضع الاقتصادي أو وفق رؤية سياسية ويدافع مكاتب تحصد من قبل تجار".

وأشار الى ان "هذه الطريقة فيها إيجابيات وتعجب في زيادة مميزات البطاقة التموينية ونهالها الى الأسر المستخفة والفقراء، وتوفير القوت اليومي الغذائي لها، وفي نفس الوقت فيها سيئات، ومنها أن

نعني

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أَيُّهَا النَّبِيُّ ائْتِنَّا بِمِثْلِ
إِلَى رَيْكَ راضية مرضية فاجلي في
عبادي وإدجلي جيتي،

تنعى مديرية المطابع في مجمع الصحافة والنشر، رحيل الزميلة

«أزهار جاسم محمد»

التي توفيت يوم أسس الاثنين 29 آذار 2021 إثر مرض عضال، داعية إلى الله عزّ وجل أن يرحمها ويسكنها فسيح جنانه، وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

إنَّا لله وإنا إليه راجعون

إقبال ضعيف في أطراف العاصمة

الصحة: لقاح كورونا «آمن» ولم نسجل مضاعفات

● بغداد - شذى الجنابي
● المحافظات : مراسلو الصباح

في ظل الانتعاش الضعيف لتلقيح لقاح كورونا خصوصاً في مناطق أطراف بغداد، أكدت وزارة الصحة أن اللقاحات المستوردة لمكافحة الوباء «آمنة» ولم تسجل أي أعراض جانبية أو مضاعفات للمتلقيين حتى الآن يأتي ذلك في وقت يخشى فيه البعض من تلقي جرعات اللقاح.

وتقدم المراكز الصحية بتطعيم كل شخص يرادجه من دون التسجيل عبر منصة الإلكتروني شرط أن تتوفر فيه شروط السلامة وقد تجاوز عمره 18 عاماً والذين لديهم إصابات سابقة ومرض الشفاء، وضمت عليهم مدة لا تقل عن شهرين، أو لم يتلقوا إشعاراً أو موعداً للتطعيم في مراكز أخرى.

ويتردد مواطنون من أخذ اللقاح بذريعة أن المعلومات المتوفرة عنه غير كافية، كما أن آثاراً جانبية طويلة الأمد، لم تظهر بعد، بينما تناقشت وسائل التواصل الاجتماعي معلومات تصور اللقاح أنه «مؤامرة لتغيير الحمض النووي».

وقال مدير صحة الكرخ جاسب الجمالي للصباح: إن آلاف المواطنين توافدوا على مراكز التطعيم المنتشرة في مناطق الكرخ 90 عائلة منهم من مراكز المدن 10 عائلة من الأطراف، ووصل عدد المتلقيين في قضاء الطارمية 44 شخصاً وهم أقل عدداً، لكنها المحمودة ويعدها التأجيل حتى أواخر غريبه، علماً أن عدد الإصابات في هذه المناطق مرتفع جداً، بينما لم تكن نسبة عدد المتلقيين للإعمار فوق سن الخمسين 37 بالمئة، والحاصلين بالأمراض المزمنة 20 بالمئة.

وكان الجمالي من اللقاح آمن ولا مخاوف منه، مستشهداً من مناشئة وصحة، وهناك العديد من الدول قامت بتطعيم مواطنيها من هذا اللقاح سعياً لعودة الحياة إلى طبيعتها.

وتعاني المؤسسات الصحية من قلة السجلات عبر المنصة الإلكترونية لتلقي



اللقاح ليتسنى للفرد الذهاب لخزائمه في الحملة خاصة من كبار السن الذين سجلوا عبر الوباء الإلكتروني 500 جرعة وتصلت كيرلا- 10 آلاف و500 جرعة من لقاح استرازينكا وهدعت الشموالين إلى الحضور في المواعيد المحددة عبر الاستمارة الإلكترونية ضماناً لعدم إرباك العمل.

أما في واسط فقال مدير عام دائرة الصحة جبار اليسوي للصباح: إن اليوم الأول لانطلاق حملة التطعيم بلقاح استرازينكا شهد إقبالاً ملحوظاً، مشيراً إلى أن اللقاح متاح لجميع المواطنين ممن تجاوزت أعمارهم 18 عاماً.

ومن بين المتحمسين للتطعيم الأطباء، وإساتذة الجامعة وكذلك الأكاديميون، فحسلاً عن عدد آخر من المواطنين والموظفين.

وأشارت الاستبانة إلى أن (83,33%) من المستطلعة أراهم في بغداد أكثرها تياراً الوافق بتأخير أو عرطة معالمهم، وكانت النسبة الأعلى في دائرة الرصافة الأولى - الحلال (41,4%) والكرخ الثانية (38,4%) ثم مديرية التطعيم العقاري السليمة بنسبة (31,94%) أما أقل نسبة فتحت تسجيلها في دائرة الكاظمية الأولى وبلغت (8,1%)، ويؤيد أن نسبة أعلى من أكثر قيام الوافق بتأخير أو عرطة أعمالهم في المحافظات كانت في الديوانية وبلغت (70,7%)، والموصل - الساحل (اليسر) 55,7%)، ثم ميسان (46%) في حين سجلت دائرة التسجيل العقاري في ديالى - الحاصل أقل نسبة بين المحافظات وبلغت (4%)، وتلتها كيرلا - الأولى (5,6%)، وكل من كيرلا - الحسينية والموصل - الساحل الأيمن بنسبة (5,9%).



كلوب هاوس.. يا مسهرني

تطبيق جديد على أجهزة آي فون يسرق وقت ملايين البشر ويسلب نومهم العراقيين لهم حضورهم اللافت للنظر. في غرف هذا البرنامج الصوتية رغم أن انتشارها لم يبدأ سوى قبل شهرين تقريباً، هنا البرنامج ليس مفتوحاً للجميع لأن بل وعنده الانتعاش إليه على دعوة يرسلهما شخص مشترك، لكن كذلك لم يمنع من تدفق ملايين الأشخاص للاضطلاع، بينما قامت بعض الدول - بينها عربية - بحظره لصعوبة التحكم به.

ما يميز هذا البرنامج عن غيره من منصات التواصل في اعتمادها على الحوار الصوتي المباشر الذي يتلقى الإحساس فيؤثر في السامع أكثر من مجرد الكتابة، هذه البهجة يفرض أنها تؤمن إمكانية أكبر للفهم وتقريب الأراء، أو أقلها، نقل من التطاول والتراشق لما يتخلله النقاش المباشر من حدة وشجاعة لا تحتاجها

النصوص المكتوبة لكن جولة في غرف البرامج العربية، والعراقية خصوصاً، تكشف عن أن أساليب التعاطي عبر الفيسبوك وتويتر لم تتغير كثيراً، بل إن الانقسامات والاعتصام، والتطاول اللغوي تفصح عنها عناوين بعض الغرف نفسها، وما إن يفتحتم نقاش وينقسم الرأي داخل غرفة حتى "تفترخ" غرفة أخرى مصادفة لها تجذب جانباً من جمهور الأولى، إلى جانب ذلك توجد غرف رصينة طرح قضايا جدية ثقافية وعلمية واقتصادية متنوعة وبأسلوب رأي وبحضور نخبة من شتى أنحاء العالم.

فكرة البرنامج الذي أوجده عاملان في مجال تكنولوجيا المعلومات هما "بول دافيسون" وزهان سيده كانت توفير نقاش، يتلاقى فيه رجال الأعمال صوتياً إضافةً قضايا تفهم لكل البرامج المشهورة بعد عام من انطلاق بعضها بملك استضافة مشاهير وتمكين من يرغب بالتحدث المباشر معهم وهو ما لا يتوفر في الحياة العادية.

يوفر التطبيق الجديد فرصة كبيرة للمتحدثين في المجال الاجتماعي والاقتصادي ومخططي السياسات العامة لآراء الرأي العام واقتناعات القارئ والشارح المختلفة في كل مجتمع هذه البهجة التي تعيد نغمة الحوارات التي منذ العائنة يشهدها البشرية (ملاحقة أصحاب الرأي المختلف) (توفير تقارير اصطناعي السيلبيات).

أصحاب البرنامج التي ازادت قيمته من مئة ألف دولار قبل عام واحد، إلى مليار دولار حالياً، يستغنون المعلومات التلقائية من وسائل كل الحوارات وتحليلها وتصنيفها ويعبها إلى الأسواق الانتقائية السياسية والخبرائرية، كما هو حال باقي وسائل التواصل الاجتماعي. أما رواده فبما كانتهم استثماراً إيجابياً للتواصل مع الناس من بلدان وثقافات مختلفة وهو مصدر معرفي مجاني وسهل.

خلافات جديدة..

البرلمان لم يحدد موعداً للتصويت على الموازنة

● بغداد - عبدالرحمن ابراهيم
تقاعة مجلس النواب كانت شبه خالية خلال انعقاد الجلسة لجلسة التصويت على قانون مشروع الموازنة الاتحادية لسنة 2021، وبيتان ان خلافات جديدة تطورت بين الكتل النيابية هي التي تسببت في عدم عقد جلسة التصويت على الموازنة.

وأضاف أن بعض الكتل قدمت مطالب جديدة بالإضافة إلى تحديد سعر صرف الدولار، ولم تتوصل إلى اتفاق في ما بينها.

كثفت تعاونها مع وزارة النفط لإنشاء مشاريع مشتركة

الكهرباء: مساع للوصول إلى 22 ألف ميغاواط قبل الصيف

● بغداد - طارق الارجحي
أعلنت وزارة الكهرباء، أن إنتاجها من الطاقة بلغ حالياً 19 ألف ميغاواط، وتسعى الوصول به إلى 22 ألف ميغاواط قبل موسم الصيف المقبل، كاشفة عن تكثيف التعاون مع وزارة النفط لإنشاء مشاريع مشتركة تسهم بتحسين واستقرار إنتاج الطاقة الكهربائية.

وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبادي للصباح: إن الوزارة وبالرغم من محدودية التخصصات المالية وعدم إقرار الموازنة الاتحادية، نتكث من الوصول بالإنتاج إلى 19 ألف ميغاواط من خلال تكثيف الجهود لإنجاز أعمال إعادة التأهيل على عدد من الوحدات التوليدية، وإنجاز عدد من المشاريع التي تسهم بزيادة موثوقية الشبكة الكهربائية.

وأضاف أن الوزارة تسعى إلى تحقيق هدفها من الوصول بالطاقة الإنتاجية إلى 22 ألف ميغاواط قبل موسم الصيف المقبل، إذ من المزم أن يدخل عدد من الوحدات التوليدية في محطات (صالح الدين الحرارية والناصرية والسماوة)، فضلاً عن إضافة طاقات جديدة في محطة بسماية، وصيانة وحدات توليدية في محطات (السيد والهارثة والنجيفية والخوران).

وأوضح العبادي، أن الجانب الإيراني يجهز العراق حالياً بـ 22 مليون قدم مكعب قياسي من الغاز، بعد أن كانت كمية 50 مليون قدم مكعب قياسي، معرباً عن أنه «تعاود الجمهورية الإسلامية



بري محذراً من مغبة تأخر تشكيل حكومة: سنغرق ك «تيتانيك»

الرئيس اللبناني يصف الحريري بـ «غريب الأطوار»

● بيروت، وكالات

نفي الرئيس اللبناني ميشال عون السعي للحصول على «الثقل العطل» بالحكومة الجديدة لافتاً إلى أن رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري يصور على تسمية الوزراء المسيحيين "وقد أصبح غريب الأطوار"، وقال عون في حديث صحفي إن "اتهام الحريري له بالسيء للثقل العطل هو باطل، إذ هل يعقل أن يعزل رئيس الجمهورية نفسه وعهده؟" وعلقت عون على أن إحدى مشكلات الحريري أنه "مضّر على تسمية الوزراء المسيحيين، متجاهلاً أننى مؤتمن استثنائياً على اختيار هذه الأسماء، ليس لأنني أريد حصّة لنفسى وإنما لأن القوى المسيحية الأساسية غير مشاركة في مقاضات التشكيل".

وقال الرئيس اللبناني "الحريري يرفض الحوار مع التيار الوطني الحر، بينما القوات اللبنانية وحزب (كتائب) قررا عدم المشاركة، وبالتالي صار لزاماً على أن املا هذا الفراغ".

وكشف عون عن أن الحريري كان متنعلاً في آخر لقاء بينهما، لافتاً إلى أنه "شرح له كيف لا أستنتجها ليس صحيحاً بشأن الثقل العطل، إلا أنه خرج من الاجتماع وتلا بياناً تصعيدياً ومحصراً سلباً، ما يؤشر إلى نيات مضمرة ومبيتة".

وأستهن الرئيس اللبناني، إصرار الحريري على أن يكون عدد الوزراء 18، مؤكداً اقتراحه "على أي مبادرة على نطاق من مبدأ زيادة عدد الوزراء، لفساد التقويم المعماري الاقتصادي والتوازن، مستغنياً "تزيين الحريري لما يفعله بالسيء".

وذكر عون أن الحريري لم يوافق على تشكيل حكومة اقتصادية، بينما هو شخصياً لا علاقة له بالاقتصاد، ومع ذلك تعاضبتنا عن هذا الخلل لتسهيل



يأتي هذا التصريح وسط احتدام الخلاف بين رئيس الوزراء المكلف سعد الحريري والرئيس ميشال عون في تشكيل حكومة جديدة، مما يهدد الأمل في وقف الانهيار اللّبي في لبنان. ووافق البرلمان أمس الاثنين على فرض بقية 200 مليون دولار خصصت لصالح واردات الواردات اللازمة لتوليد الكهرباء، وجاءت موافقة المجلس على الغرض بعد أن قال وزير الطاقة، إنه لم تعد هناك أموال للواردات بعد آذار الجاري، وأغلقت محطة الزهراني للكهرباء، وهي أحد منتجي الكهرباء الأربعة الرئيسيين في لبنان، بعد نفاذ الوارد لديها.

في غضون ذلك، دعا رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع، إلى إجراء انتخابات نيابية مبكرة، وقال إن "تغيير الأكثرية من أجل الاتيان برئيس للجمهورية من طبقة أخرى، هو الحل للأزمة اللبنانية الراهنة".

وأضاف جعجع، وهو زعيم حزب مسيحي شارك بالحرب الأهلية اللبنانية ويحظى بلقب أكبر تمثيل مسيحي بالبرلمان الحالي، إن رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري صديقه وهما على تواصل دائم، وأضاف "لم نحتاج في ما أت إليه الأمور في موضوع تأليف الحكومة، لكن لا حل سوى بتغيير السلطة عبر الانتخابات النيابية المبكرة".

وعن المطالبة باستقالة رئيس الجمهورية، أكد أن "الضغط من أجل استقالة الرئيس لن يغير أي شيء، وإنما علينا تغيير الأكثرية الحاكمة، فإننا استقال الرئيس اليوم، سننتخب رئيس آخر من قبل هذه الأكثرية، وفي حال لم يكن بنفس السوء، فسنبقى أسوأ"، وأضاف "يجب تغيير الأكثرية من أجل الاتيان برئيس من طبقة أخرى وهذه اللوازمات تطبق على الكثيرون وليس على سمر جعجع فقط".

أن يخرجني ليخرجني عن قواعد التشكيل السلمية، إلا أنني لم أصرح بما عاون قال رئيس الحكومة اللبناني المكلف سعد الحريري، وقال "تيتانيك" ونقل تلفزيون "أم تي في" عن بري في إيران وتعزيز البنى التحتية، والتعاون في مجالات الطاقة والنفط والتبروكيميويات، وتشمل الوثيقة الموقعة بين البلدين استثماراً صينية في إيران بقيمة 450 مليار دولار.

إلى ذلك، حذر السيناتور الروسي اليكسي بوشكوف، الولايات المتحدة من التحدث بمثل هذه القوة في مواجهة مع الصين، كون ذلك "لن يخيف بكين".

وكتب على "تويتر" تعليقاً على تصريح وزير الخارجية

داعي لرد، نسال الله الرفة باللبنانيين، بضرورة حذر نينا بري، رئيس البرلمان اللبناني، أمس الاثنين، من أن "تيتانيك" ونقل تلفزيون "أم تي في" عن بري في إيران وتعزيز البنى التحتية، والتعاون في مجالات الطاقة والنفط والتبروكيميويات، وتشمل الوثيقة الموقعة بين البلدين استثماراً صينية في إيران بقيمة 450 مليار دولار.

إلى ذلك، حذر السيناتور الروسي اليكسي بوشكوف، الولايات المتحدة من التحدث بمثل هذه القوة في مواجهة مع الصين، كون ذلك "لن يخيف بكين".

وكتب على "تويتر" تعليقاً على تصريح وزير الخارجية

شمخاني: التعاون الاستراتيجي في الشرق يسرع من أفول أميركا

بايدن «قلق» من الاتفاقية بين الصين وإيران

● واشنطن، وكالات

أعرب الرئيس الأميركي جو بايدن عن قلقه حيال اتفاقية التعاون الاستراتيجي الشامل التي وقعت عليها الصين وإيران، ورأى على أنها أحد الصفقين بشأن قلقه من الشراكة بين الصين وإيران، قال بايدين: "لقد كنت قلقاً بشأن ذلك منذ سنوات".

في المقابل، اعتبر أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، أن تتمامي التعاون الاستراتيجي في الشرق، يسرع من افول الولايات المتحدة، موضحاً قلق الرئيس الأميركي، جو بايدن، "في محله تماماً"، وأشار على شمخاني في

تغريدة على "تويتر"، إلى أن "توقيع مذكرة خارطة طريق التعاون الاستراتيجي بين إيران والصين جزء من المقامة الفعالة".

وقال شمخاني: "العالم ليس الغرب فقط، والغرب ليس أميركا والدول الأوروبية الثلاث الثالثة للعهد فحسب"، على حد تعبيره.

ووقع وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف ونظيره الصيني وانغ بي، مؤخرًا على معاهدة للتعاون الاستراتيجي المشترك بين البلدين، وتشمل الاتفاقية الشراكة الاستراتيجية التي وقعها الوزيران أثناء زيارة "وانغ بي" إلى طهران.

التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.

إلى جانب التعاون الدفاعي والعسكري، بما في ذلك إجراء مناورات عسكرية مشتركة.

كما تشمل الاتفاقية لمدة 25 عاماً تطوير المطارات والمرافق الإيرانية وإيجاد مرافق جديدة، وتطوير سكك الحديد في إيران وتعزيز البنى التحتية، والتعاون في مجالات الطاقة والنفط والتبروكيميويات، وتشمل الوثيقة الموقعة بين البلدين استثماراً صينية في إيران بقيمة 450 مليار دولار.

إلى ذلك، حذر السيناتور الروسي اليكسي بوشكوف، الولايات المتحدة من التحدث بمثل هذه القوة في مواجهة مع الصين، كون ذلك "لن يخيف بكين".

وكتب على "تويتر" تعليقاً على تصريح وزير الخارجية

370 باخرة متوقفة تنطلق إلى وجهاتها الدولية

السياسي يعلن انتهاء أزمة سفينة السويس «الجانحة»

● القاهرة، وكالات

أعلن الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، أمس الاثنين، أن المصريين نجحوا أمس في إنهاء أزمة السفينة الجانحة بقناة السويس، وقال السيسي عبر "تويتر": "لقد نجح المصريون في إنهاء أزمة السفينة الجانحة بقناة السويس رغم التعقيد الفني الهائل الذي أحاط بهذه العملية من كل جانب، وبإعادة الأمور لسنارها الطبيعي، بإيد مصر، بضمن العالم أجمع على مسار بضائحه واحتياجات التي يمررها هذا الشريان الملاحي الحوري".

وأضاف السيسي: "أتوجه بالشكر لكل مصري مخلص أسهم فنياً وعملياً في إنهاء هذه الأزمة، لقد أثبت المصريون اليوم أنهم على قدر المسؤولية، وأن القناة التي فخرها بأجساد أجدادهم، واقفروا عن حق مصر فيها بأرواح آبائهم، ستظل شاهداً على أن الإرادة



أظهرت غصواً أميركية على سنوول للمشاركة فيها

كوريا الجنوبية ترفع السرية عن مستندات حرب الخليج

● الطائرات الروسية تستعد

● احتفالات عيد النصر

بدأت أطقم الطائرات الروسية، بعيدة المدى التي تدربها عملياً استعداداً للعرض العسكري المخصص بالذكرى 76 للتحضر في الحرب الوطنية العظمى، بينما شاركت الطائرات السوفيتية "تو-160" و"تو-95" إس، و"إيل-78" في التدريب الأول، وقال قائد سرب طيران تو-95 إم إس فيودور بابلوكوف: "تمر الطائرات على ارتفاع نحو 200 متر فوق نقطة الهدف وتحافظ على مسافة فيما بينها 12 متراً، والحفاظ على مثل هذا الترتيب أثناء الهبوط هو أصعب مهمة الجميع يتدرب بدقة، تامة كما سيكون في الساحة الحمراء".

● سيول، وكالات

كشفت ملف دبلوماسي رفعت عنه السرية أمس الاثنين عن مسؤولين أميركيين صغولاً دبلوماسياً على كوريا الجنوبية للسماحة في تحالف عسكري بقيادة أميركية للقتال في حرب الخليج الثانية.

جاء ذلك عندما التقى "يان كي مون" المدير العام للشؤون الأميركية آنذاك في وزارة الخارجية الكورية، مع كارل فورد، الذي شغل منصب نائب مساعد وزير الدفاع آنذاك خلال زيارة إلى واشنطن في كانون الأول من عام 1990، قبل وقت قصير من انطلاق تحالف "عاصفة الصحراء" ضد العراق، وهدد الجانب الأميركي، وفق الوثيقة، كوريا الجنوبية بأن دورها في الحرب قد يؤثر في المسار المستقبلي للعلاقات الثنائية.

ولفت فورد خلال محادثاتها إلى إرسال كوريا الجنوبية أفراداً طبيين عسكريين إلى السعودية، وشدد على ضرورة دفع سنوول للسماحة بشكل أكثر فاعلية، وفقاً للوثيقة التي رفعت عنها السرية.

واستجابة لهذه الدعوات، قال يان إن كوريا الجنوبية قدمت أقصى قدر من الدعم "في نطاق إمكانياتها"، وشرح مساهماتها بما يشمل 50 مليون دولار، أمتهتها الحكومة الكورية عن طريق ميزانية إضافية.

وكشفت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية عن ملف من 330 ألف صفحة، ونشرت الوثائق التي يبلغ عمرها 30 عاماً في الأرشيف الدبلوماسي للوزارة، على أن يتم توزيع الكتب ذات الصلة بين المراكز البحثية والكتبات الكبرى.



وفادة جدة يارك أوباما

في كينيا

قال إذاعة CapitalFM الكينية إن سارة أوباما، الجدة غير الشقيقة للرئيس الأميركي الأسبق باراك أوباما، توفيت في كينيا عن عمر ناهز 99 عاماً، وتذكرت لحظة أن سارة، هي الزوجة الثالثة لجد باراك أوباما من جهة والده، ونوهت اللحظة، بأنه وعلى الرغم من عدم وجود قرابة دم، إلا أن أوباما كان يعاملها دائماً بنفسه، وحنان، ويسمها "جديتي سارة"، وأخر مرة راز فيها دار جدته في قرية كوجيولو، كانت في تموز 2018 من جانبها، أرتبه مارسات أوبانغو، ابنة القديسة غير الهاتف خير الوفاة: "ما صحيح، لقد أقدارتنا متوجهة إلى غرب".

بين مدينة كربلاء التي تقع على بعد 110 كم جنوبي العاصمة العراقية بغداد، ومدينة عين التمر 85 كم غربي محافظة كربلاء، ثمة العشرات من المواقع الأثرية والتراثية، سواء تلك الموزعة بالقرب أو تلك التي كانت شاهدا على العصر الإسلامي، فالطريق الذي تقطعه السيارة والذي يطلق عليه طريق الحج البري أو الطريق الغربي الذي يربط كربلاء بمعبر عرعر أو محافظة الأنبار لا يخلو من حكاية تقول، أن ثمة حربا هنا أو موقعة هناك أو مكانا للتجارة أو حتى ذكرى أرض كانت مليئة بالأحداث وحتى مكان للعبادة.

منارة «موجدة»

إرث تاريخي لم يزل يوقد ناره في الصحراء



• علي فتحة سعيد

ورغم أن الطريق إلى عين التمر تحيطه الصحراء، من كل جانب حتى كان بحيرة الرزازة تشبه صحنًا ياربأ ثلث أطرافه حين جف الماء عنها، وكأنها مكان يعزى كل أثر في هذه المنطقة، هناك من تترك عينك وانت تنظر إلى يمينك بعد أن تقطع مسافة 40 كم، لتجد معلما واقفا مبنيا من الطوبوق على شكل أسطواني من دون أن تطرح السؤال، فيأتيك الجواب أنها منارة رغم التسميات العديدة فهي تارة موجدة أو موقدة أو حتى دمج الاسمين معا.

الموقع والمكان والتاريخ
أكد السورج والباحث الأثري حسين ياسر الذي كان يشغل منصب مدير آثار المحافظة أن المنارة تبعد عن كهوف الطار التي يصل عمرها إلى أكثر من ثلاثة آلاف عام نحو 14 كم جنوبا، وتقع في هضبة عالية في منتصف الطريق تقريبا بين قصر عشتان الذي تبعد عنها حوالي 20 كم شرقا، وحصن الأخضر الذي تبعد عنها بمسافة 20 كم إلى جهة الشمال الغربي.
وأضاف أن اسمها اشتق من إيقاد النار وجمعها مؤنث والمستوفى هو موضع النار والموقدة لكن عامة الناس حوفا للكلمة فيما بعد فاصبحت تسمى بمنارة موجدة.
وأشار إلى أن المنارة تقع على طريق الحج البري العراقي الذي يعرف بمرج زبيدة، وهو يربط الكوفة بالملكة العربية السعودية، وكانت المنارة على طول مراحل طريق الحج تهدي الحجاج والمسلكي الطريق إلى مكة المكرمة، إذ يذكر المؤرخون في حوادث سنة (14هـ/633م): «فيها ضرب للنار من الكوفة إلى مكة»، و«رب زبيدة هو طريق كان يسلكه الحجاج القادمون من العراق إلى مكة المكرمة»، وسمي باسم زبيدة زوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد، إذ عثرت به وإشادت على طول الطريق منازل زويدها بالمراقب اللازمة لخدمة المسافرين، وبلغ عدد هذه المنازل حوالي خمسين منزلا، وتاريخ البناء، كما يرى الباحثون يعود إلى ما قبل سنة (134هـ/752م)، ويضحي بقوله أن بعض الباحثين يرون أن هناك ارتباطا تاريخيا بين حصن الأخضر وقصر عشتان ومنارة موجدة، إذ يرجعون تاريخ تشييدها إلى سنة (161هـ/780م).

الأهمية والفائدة
لا شيء، بلا هدف أو فائدة في الأثار الباقية، فحصن الأخضر مثلا واضح من تسميته، ولذا فإن المنارة لها هدف حين تم تشييدها وفائدة كما يقول الأثري ياسر، إذ أنها تعد علامة دالة للمسافرين بين قصر عشتان وحصن الأخضر، فضلا عن أنها كانت تزيين وظيفية للرافية وإيناربا ياتي خطر يهدد صاحب



• حسين ياسر

توجد منطقة زخرفية بعرض متر واحد تحوي ثلاثة اشربة زخرفية من الحجر، يشمل الشريط الاول والثالث زخارف هندسية بأشكال نجمة رباعية، أما الشريط الثاني (الوسطى) فيظهر فيه الأفرز الزخرفي على شكل مثلثات، إذ عمد المعمار على التلاعب في وضعيات الحجر، وبين أن القسم الأعلى من المنارة يحتوي على تجاويف بشكل حنيات غير نافذة تبدو على هيئة نوافذ مستطيلة اقرب ما تكون إلى عنصر الزرغل، وهذا ما نلاحظه في الجهة الغربية من المنارة هذا التجويف المستطيل الشكل (الرأس) يتسع من الداخل ويضيق من الخارج، مثلما تحتوي المنارة على مزغل واحد يقع في الجهة الغربية، ولعل السبب في ذلك يعود إلى أن النخل يقع في الجهة الشرقية الذي اكتفي به عن وجود مزغل في هذه الجهة، وتنتهي بعقود أسطوانية مشابهة لما موجود في قاعدة المنارة.

السلم وحلزونية المعمار

ولكن الأثري ياسر أن الصعب ما في الشكل الهندسي أو البناء هو السلم الذي صمم بشكل حلزوني يبدأ الإرتقا، إليه من أعلى القاعدة وهو يرتفع عن الأرض الجاورة بنحو مترين، ويؤدي من خلاله إلى قمة المنارة ومن خلال فتحة للنخل يمكن الصعود إلى باطن المنارة، وبذلك فعل الداخل الدوران إلى الأعلى عكس اتجاه عقرب الساعة للوصول إلى أعلى المنارة، وأوضح أن المعمار عمد على بناء بصورة تصعب فيها على الصاعد الانسيابية بالحركة والسرعة وزيادة في عملية التحسينات الدفاعية، وأضاف أيضا أن مدخل المنارة يقع في الجهة الشرقية ويمتاز بالاستطالة ويتقدمه عقد نصف دائري، وبما يلاحظ أن باطنه الحقت به عقود متتالية تمثل قبرا صغيرا، ومن خلال بعض التجاويف يلاحظ أن هناك فراغات بين واجهة العقد ولب المنارة، وفي القسم الذي يعول المدخل أفرز متصل بارز من الحجر على شكل مثلثات مسننة تدور مع المنارة من جانبها الثلاث عند النجبة الرئيسية، كون هذا الجزء يشغله عقد المدخل الثالث فإن وضعية الحجر قد اختلفت عما سبقها بحيث أظهر المعمار أحد أركان الحجر بروز يشبه قرن الحيوان تحلو هذا الأفرز ثلاثة صفوف من الحجر، لتكون فاصلا بين القسم الذي يعلوه، وقد استخدم الحجر والبصم في تشييد المنارة وسقط الجزء العلوي منها، ولا يزال القسم الآخر محافظا على شكله.



التي ثمانية أمتار، ويضحي بقوله: «يلاحظ أن القاعدة المربعة احتوت على ثلاثة تجاويف مستطيلة تعلوها عقود ويعلو هذه العقود أفرز بارز من الحجر، هذا الأفرز هو الجزء الفاصل بين القاعدة وبين المنارة وما تبقى يوضح بعضا من العناصر الزخرفية ومنها التلاعب بوضعية الحجر مكونا قواما زخرفيا، كما توجد عناصر زخرفية هندسية وعناصر زخرفية يسمي بالفقرون يقع في الجزء الأوسط من بدن المنارة».

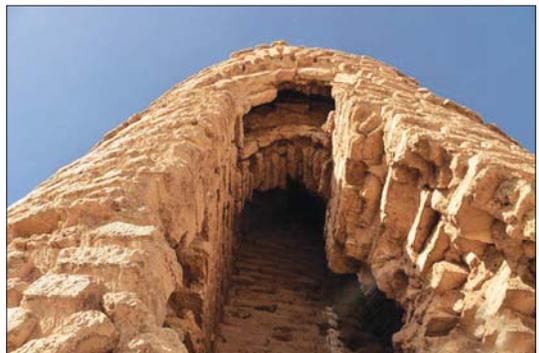
تفاصيل البناء

أوضح مدير آثار المحافظة السابق أن المنارة تقوم على قاعدة مربعة الشكل طول كل ضلع من أضلاعها سبعة أمتار، وواجهتها مربعة بحثا صمما، متوجة بعقود مدببة وارتفاع 3,5م، ويحيط على هذه القاعدة الفتح الشمالي المكون من أربع درجات ارتفاع كل منها 85 سم وعرضها 25 سم، هذا الفتح أضيف على المنارة قوة ومثانة، ويبدأ الشكل الأسطواني بالارتفاع من أعلى القاعدة ليصل ارتفاع المنارة الحالي من بين المنارة».

مستوطنة في هذه المنطقة الصحراوية سوى بعض الكسور من أوان فخارية ملونة، كما أن مكان البرج بعض الشكوك لوقوعه في منطقة صحراوية، بالإضافة لقرعها من منطقة الطار، وتتوسط منطقة جنوب كربلاء، والأخير.

الحصن من خلال إيقاد النار فيها، وتعد هذه الوسيلة من الوسائل العسكرية السريعة آنذاك في نقل الأخبار، لذا يرى أنها متعددة الوظائف، وسبب التسمية ما أضفته عليها الوظيفية، وأشار إلى أن هذه المنارة التي تقع في عمق الصحراء، كانت لها دلالات ميثاقية، وبذلك كثرت الروايات بشأنها، فقد أضيف عليها نسج من الخيال والخرافة، خاصة ما له علاقة بكيفية البناء، كما أن موقعها في أرض خالية من الأبنية الحيطية والمجاورة أعطاها دلالات أخرى، ويحيط أيضا فكرة الروايات الخاصة بتاريخ تشييد هذه المنارة، ولم يصمم ذلك لعدم وجود الدليل الذي لتحديد تاريخ البناء والبناء.

وعن الهدف منها قال ياسر: أن الكثوريين يعتقدون ومن خلال الدراسات الأثرية أن هذا البرج (سجدة) هو برج للمراقبة العسكرية فقط، إذ لم يتم العثور على آثار تدل على وجود



احترام المواطن .. احترام الدولة

• حسين رشيد

حتى وقت قريب كانت قمة سيطرات أمنية تضع عبارة (احترام الحكومة) مفاغها بأنه في حال عدم الانتظام للعمليات، لن يكون التعامل مع الشخص بشكل محترم، لكن من يحاسب ضمير الأذن غير المنضبط الذي لا يحترم حق المواطن ويسهل مروره بالسيطرة بشكل انسيابي ومن دون أي منغصات، ومن يحاسب المواطن الذي يتعامل مع المواطن بشكل غير لائق وتعال في الكثير من دوائر الدولة التي يفترض أنها تؤمن احترام الفرد ووضوح حقوقه وحفظ كرامته. أغلب الدوائر الحكومية من المستشفيات ودائرة التقاعد العامة وفرعها في المحافظات وفي المصارف الحكومية، ودوائر الزواري، والجسبية والجوازات ودوائر التسجيل العقاري والطاير، ودوائر أخرى يكون المواطن على تماس مباشر بمراجعتها، يتم تخصيص نافذة صغيرة للمراجعة، تحت لهيبة أشعة الشمس صيفا والبرد شتاءً، في حين يجلس الموظف في غرف مكيفة، وهنا الأمر يختلف أيضاً من دائرة إلى أخرى، فتمة دوائر لاتزال تعيش في حالة من الفوضى، وعدم توفر أدنى مقومات انجاز العمل الوظيفي اليومي، من ثم يتعكس ذلك على الأداء العام للخدمة وأداء الموظف وطبعاً يكون على حساب المراجع.

أغلب دوائر الدولة تتمتع بوزارات مالية يومية، تستحصل من المراجعين لها لإتمام وإنجاز معاملاتهم، وتتوقع تلك الوزارات بين رسوم وغرامات تأخير وضرائب وغيرها، ومثلما نجهل ماذا لا تتم الأقامة من الأموال التي تدفع في مديرية المرور العامة، تحت بند صيانة الطرق والجسور، والتي تصل إلى المليارات سنوياً تجهل أي نوع أو مقدار يوصل وأردت ألقب دوائر الدولة والتي تصرف بوسائل حكومية؟

ليس من الصعب على الحكومة ومن يمثلها في دوائر الدولة من الزواري وحتى أدنى درجة وظيفة، توفير أماكن انتظار للمراجعين، يسعون فيها بحفظ كرامتهم وإنجاز معاملاتهم، بشكل محترم بلق مواطنيهم، بشكل الدولة وقوانينها، التي تفرض على المواطن مراجعة تلك الدوائر، كي لا يتعرضوا للمعاملة القاتونية أو مراجعي الدوائر المعنية بتقديم الخدمات العامة والخاصة.

مثلما ليس من الصعب على المسؤولين في الحكومة العراقية، ويوجه الضمير من هم بدرجة وزير أو وكيل وزارة أو مدير عام القيام بجولات دورية في مفاصل الوزارة والدوائر المرتبطة بها، والإطلاع على تفاصيل العمل، وتوفر ما يمكن توفيره من خدمات للمراجعين من حيث تعليم الانتظار خارج أسوار البناية، كذلك تلك الموظفين على إتمام وإنجاز المعاملات بشكل سريع محترم للمواطن من دون إن يلبأ إلى المعيقين، فاحترام المواطن احتراماً لهيبة القانون والدولة.

وأهت الحرب بهيئتها التقليدية، حتى يمكن القول إنه لم يبق من وقعها شيء، يمكن تسميته حرباً، وما تبقى منها ما هو إلا مهورشات متفرقة لا ترقى إلى الحرب، ويمكن القول أيضاً أن ما يحصل في ساحة العراق في وقت الراهن، حاصل في كثير من البلدان التي لا تصف الحاصل حربياً.

وكذلك يمكن القول إن الأسلم والأصح للعراق حكومة ومتعددة تغيير النهج ذي الصلة بالحرب، التوجه صوب الحياة الطبيعية المألوفة، إزالة بعض المظاهر الحربية الصحيح بغية تخليص الإنسان العراقي من ضغوط الحرب النفسية التي سبغت على كاهله طوال هذه السنين، إعادته إلى الوضع الطبيعي، حتى لا على الدولة ليكون أكثر سعادة ورضاً وأكثر قدرة على الإنتاج.

السلم المجتمعي والدولة المدنية

• وجنان عبدالعزيز

الجتمعي، إذا تطورت أفكار الديمقراطية، وفق العديد من البنايات التي أخذت في الاستقراء، والتي جاءت الديمقراطية كملورة أو نظام جامع لها، ومن أبرز أسس الديمقراطية، الأسس الأولى ككافة الحقوق والحريات فجوهر الحرية يقوم أساساً على الانطلاق الذي يحمل الأفراد على السعي وراء مصالحهم أيان يبرودون، وكيفما يتبنون مبادئ لا يمتنعون بالآذي للغير، فالفرد سيد نفسه وبنده وعقله، ولا تعاني الإنسانية من حرية ينطلق فيها التقييم كما يحبون كما تعاني من تكليهم بقيد يفرضها الغير، لذا فإن الإقرار بحقوق الأفراد وحرياتهم وضمانيها يقوم على فكرة القانون الطبيعي، بمعنى أن الإنسان حقاً لاصفة لا تتفصل عنه، ككتيبته بمجرد المبالاة ليست هبة من أي أحد، وأنه كان يتمتع بهذه الحقوق قبل نشأة الأنظمة السياسية، ومن ثم فإن العقد الاجتماعي لم يحصل، إلا

• سعد العبيدي

التوجه صوب الحياة الطبيعية المألوفة، إزالة بعض المظاهر الحربية بالتدرج، إعادة الشارع والمدينة ووقع الحياة إلى ما كان عليه في السابق، التوجه إلى البناء الديمقراطي الصحيح بغية تخليص الإنسان العراقي من ضغوط الحرب النفسية التي سبغت على كاهله طوال هذه السنين، إعادته إلى الوضع الطبيعي، حتى لا على الدولة ليكون أكثر سعادة ورضاً وأكثر قدرة على الإنتاج



إجراء الانتخابات حرة ونزيهة على فترات متتلمة، ويمير فيها الشعب عن ارادته ويقع على عاتق السلطة ضمان حصول مواطينها على حقوقهم المدنية والثقافية والسياسية والاجتماعية

هذا النظام لحرية التعبير عن الرأي وفق القانون، ومراعاة حقوق الإنسان أيضاً، وهذه الأمور كفيلة بترسيخ السلم



في هذا العقد الاجتماعي لم يحصل، إلا

سحر الضمير.. والمسؤولية!

• حسين الذكر

مع أن الإجابات عن هذه الأسئلة ليست قطعية ولا يمكن أن تأخذ من راس ارتجالي أو عمل شخصي أو عشوائي ... يقدر ما ينبغي أن تشمل نتيجة وحصوله لدراسات أعمية منتقاة من تجارب ويخطط لبلوغ ما يراه منها .. إلا ان في العراق تحديداً وربما بعض الدول العربية قد نخرح من تلك الزاوية بعد تجارب قريبة وعميدة شكل الإصلاح فيها نموذجا يمكن أن يعد به. على الرغم من المحيط الذي لم يبرق إلى عنوان الإصلاح ..

تؤمن بحكمة (لو خليت قلبت...)، وان الأمور أحياناً تحتاج إلى ضمير حي وحساس وطني مسؤول يمكن له أن يعمل مع فريق عمل منسجم متسق يضع شعار الوطن نصب عينيه، بينما يكون همه خدمة المواطن.. عند ذاك تفجر العطاء، وان لم يكن على قاعدة التخطيط الاستراتيجي، لكنه بذات الوقت لا يعد ضمن المعجز بقدر ما يمثل من عملية استنهاض للفكرات الكامنة وإطلاقها بقوة وحس.. هنا تكمن عمليات الانتظار للعمل والتخفيف عن كاهل الناس وإمكانية إعادة البناء على سويات متعددة.. لكن الأهم من تنحس وتتمسك بسوق جديدة الأقرب منها ..

الكثير من المؤسسات العراقية شابها عطف ما في أغلب مفاصلها جراء سنوات خالت .. تخللتها كثير مما لا يمكن بعه طائفة القانون والتزاهة والمثالية.. رغم قيام الدولة ومؤسساتها بصرف الكثير من المال معززة بعدد أكبر من قوائم الموظفين الذين يحطلون عنكروين كالكابمية وشهادات علميا وخبراً، ومختلف الاختصاصات .. إذ لا يمكن عد الحال وقمراته إلا ضمن تقييم متراجح على مختلف الأصعدة، وهذا ما لا يحتاج إلى دراسات وجداول ولجان وحساب وكتاب .. مع أننا لسنا بصدد البحث عن التسبب والتسبب بقدر ما نؤشر حالة معينة ينبغي أن تنتهي في في الأقل الحد منها كشرط أساس للانطلاق إلى ما هو أفضل.

هنا ثمة سؤال يدور ببعض الرؤوس المتشاكبة والشاكبة والشككة .. منذ مدة طويلة نتحدث عن مسرخر لا نحن فيه.. فهل بالإمكان النهوض بقطاع معين أو ملف دون آخر..؟ بمعنى هل يمكن أن يسود الفساد براس ما .. بينما نذراع أو قدم ان نتعشق وتصلح وتعمل ..



• كاريكاتير: خضير الحميري

التعليم الأهلي وحقوق المستثمر والتربوي

استمرار أزمة كورونا هذا العام، وتقصير بعض أولياء امور التربيين بتسديد الأقساط، إذ من الممكن أن تارزهم الوزارة بإكمال المستحقات المالية لدارس إيلانهم با اعتماد آية وثيقة نجاح كل متعلم ما لم تكن مصحوبة بوصول استحصائل مبلغ القسط خاصته كامن، وتعرف أنهم لم يبرجوا إيلانهم ببدارس أهلية ما لم يكونوا ميسوري الحال، ومعرفتهم بنوعية وجودة التعليم فيها، كذلك إلزام المستثمر بفتح جميع وثائق الإدارات والمعلمين والمتمسكين وفقاً للعدود للبرمة بينهما وبموجب قوائم تسلم معدة لذلك، طالما كل أدى مهامه، فله حقوق متفق عليها، ولكن لا يسطر بعض المستثمرين إلى إلغا، وإجازاتهم أو يفتح حق التربوي أما على الطالب فمضمون بموجب قرارات الوزارة وقابلتها على تلك المدارس يتحمل الجميع مسؤولية إنجاح العمل التربوي باختاد التدابير الاحترازية عند الأزمات، ومن الطبيعي أن تتابع الجهود من إيمان القائمين عليه بأهميته في البناء، والدفاع وإواجههم في حفظ جميع مساور هذا البناء، والدفاع عن كرامة كل تربوي وشرفه الرسالي وصولاً إلى بناء حياة إنسانية تخلو من مظاهر الغبن أو الاستغلال.

يتحمل الجميع مسؤولية إيلان العمل التربوي باختاد التدابير الاحترازية عند الأزمات، ومن الطبيعي أن تتابع الجهود من إيمان القائمين عليه بأهميته في البناء والتطوير وإواجههم في حفظ جميع مساور هذا البناء، والدفاع عن كرامة كل تربوي وشرفه الرسالي وصولاً إلى بناء حياة إنسانية تخلو من مظاهر الغبن أو الاستغلال

ومما لا شك فيه أن التعليم الأهلي تجربة عالية ناضجة ليست بديلة عن التعليم الحكومي بل مكملة له، وتسير معه باتجاه متواز، لذا يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار تنمية جميع محاور التربية وهي المدرسة والمنهج والعلم والطالب، فإن ما أوردت الأسم ان تنهض والمشتعات ان تنمو والشعوب ان ترتقي، فعليا ان تولي تلك المحاور اهتماما استثنائيا. على حد سواء، فالمدارس الأهلية أسسها مستثمرون يشارفون ورفاية الوزارة المعنية ولهم واجبات معروفة تجاه المتعلمين كهيئة أهلية، مثالية من بنيايات متكاملة وإدارات مهنية وتربويين كفؤين، ورجحوا فيها أسولا طائفة كميال الإيجار السنوي ورواتب التربويين والمتنشين، بموجب عقود مسيقة، فضلاً عن بقية التسهيلات، ومن حكم المؤكد ان تكون للمستثمرين حقوق مادية بئمة أهالي الطلبة كاقساط الدراسة إذ ان أزمة كورونا وتدابيرها، ألقت بظلالها على الجميع، وأكثر المدارس تواصلت مع طلبتها بحدوس وافية خلال المنصة الإلكترونية، وحسنا فعلت الوزارة بعد نقاشات قررت فيها حلولاً وسطية، حتى لا العام الماضي كتخفيض القسط السنوي بئمة أولياء امور البارسين، ولتفقد عند ذلك المسألة، ومن وجهة نظرنا وبعد

• وليد خالد الزبيدي

في خضم الأزمات المتشابكة التي يشهدها بلدنا والقانون على قطاع التربية تم يفتوا دورهم وواجبهم الرسالي بعد ان وقع في أحضان تلك الأزمات فمن أزمة صحية إلى أخرى اقتصادية عصمت ببرامج وخطط بها تأمين منها المتعيقون بها تعضيد مسيرته ليكون قائداً تنمويا لبقية القطاعات.

لا انفكاك بين الحداثة والتعليم والمعرفة

• رزاق عداي

مطالعة مسيعة لكل ثروات الحداثة في العلم تؤكد ان التعليم والمعرفة هما الركنا الاساسيان في كل اختلافه في هذا الحقل. والامثلة كثيرة، فلو نظرنا البحث في الحداثة الغربية لوهلة الاولى، والتي يعتقد انها اهم كانوا المبادرين الاول لها، وهذا الحديث يقول رغم اهميته، فانغرب يحول كوني شامل، نتج عنه العصر الحديث.

واول القوماء في الحداثة الغربية هو التعليم والمعرفة في الشرق اولى الحداثات هي زيادة مفسر، خصوصا في تجربة (محمد علي باشا) في مطلع القرن التاسع عشر، والتي ما لفتك رائدنا محمد علي - رغم ما قيل عنه، انه كان اسيا، كان اجاسا مخرجيا وسعيه الاول الحكون هو الشروع في فتح المدارس النظرية والهيئية على نطاق واسع، وفي ارسال البعثات الى دول الغرب المتقدم (فرنسا على وجه الخصوص) لجلب المعلمين والعلماء، والمتخصصين الى داخل مصر.

كان وغي محمد علي - بالغ الاهمية في تحديد ما يتطلبه من نهضة حقيقية، تحدي لها معايير مهمة اقتضت منه بالدرجة الاولى التركيز على المنظومة التعليمية، وكذا يعلم ان تلك الفترة من تاريخ مصر - قبل مجيء محمد علي - كانت العلوم جامدة لا تتناسب مع الامم المتقدمة. لذا استوجب مع التعليم الجانب التعليمي، الذي هو مفتاح النهضة الحقيقية.

المباحثون يعتقدون ان حملة - ثمانية ملايين بونابرت - الحربية على مصر في عام 1798 كانت تمثل بداية تفتح الشرق في (الحداثة الغربية)، فهداه الحمله لمجلب المعلمين والذائق فقط، لاما كانت فرنسا تعلم تعليمة، وبما انتشرت على اغراض استعمارية والتخدير، في الوقت نفسه شكلت صدمة معرفية للمصريين، وعلى الانتفاخ في الآخر الابروبي، التقدم المباحثون يعتقدون ان كانت تجربة مصر الريادية، ايضا سبقت اليابان في فترة - مييجي - بنصف قرن تقريبا، وكانت كلالها متشابهتين في الظروف التي احاطت بهما، وفي الرغبة في الانفتاح على الغرب في مجال التعليم والمعرفة، اليابان اليوم متوقعا متقدما في التعليم العالمي الاصداي - والتقني، ورغم انها كانت تعاني في اول ترويضها من نقص في عوالم الانتاج، ولكنها زدهم هذه الهوة الاستغناء مع حقلهم من تقدم بوسائل التعليم والمعرفة.

ما نلاحظه اليوم شكل تغيرا جذريا في مجال التعليم والمعرفة، والحقيقة ان الانتعاشة في هذا المجال حصلت في القرن العشرين، واصبحت النسبة بين الدولة والامتنان قريبة جدا، بقدر السلفه التي تفصله عن مفتاح الحاسبور (الكومبيوتر) والشبكات الانترنت، وما قبلها من التقنيات، وحتى الثواني، ومصار من الصعوبة لتتيسر سرعة التقنيات في كل مجالات الحياة.

جائحة - كورنا - التي جشمت على القلوب، سررتنا في تحقيق التقنية الكورونية في مجال التعليم، في الماضي كما قلنا سابقا، كان العلم ينقل العلم عن طريق الشرح والرد على استفسارات عن طريق الحداثة المباشرة، اليوم اصعب التعلم يحصل في بيته ويسمع في الحضارة عن طريق شاشة الحاسوب في اي وقت يشاء، ويمكنك حتى عبر جيمز الحصول الموصول بالمشيكة الالكترونية ان يحصل على المعلومة التي تريتها، التي يتسم به عمرا الحالي، وتوقع التغيرات التكنولوجية، فوجب على العراق ان يكون حاضرا فيها.

الريادة في الفكر السياسي لمصطفى الفقي

الريادة فن من الفنون يمتلكها منكر او قائد نموذجي لديه قدرة التأثير والتحفيز في جموع المتلقين، وكل من يستمع للدكتور مصطفى الفقي يخرج بهذا الانطباع، فهو رائد ليس في فن التخاطب مع الاخر فحسب، ولكنه رائد ايضا في استخراج حزم الافكار السياسية التحليلية المتصاحبة مع الواقع، لذلك جاء اسم كتاب سيرته مبعرا عن ذلك "مصطفى الفقي رائد التحديث في الفكر السياسي العربي" . ويمتازة صدور الطبعة الثانية من الكتاب بعدت سنوات من صدور طبعته الاولى، تقدم هذه القراءة، تكمن اهمية الكتاب بطبعته الجديدة "المزيدة والمفصلة" في ما احتواه من شذرات عن الحياة الفكرية والهنئية والدبلوماسية للفقي، ومن اهمية مداخلات عدد من المفكرين العرب المرموقين، الذين كشتوا عن ابعاد جوهرية في شخصية الفقي واعتبروه قامة فكرية عربية ساهمت باعادة صياغة الفكر السياسي وتحديثه.

• د. قيس الحزوي

لقد حرصنا في الصالون الثقافي العربي الذي اصدر الكتاب على تسجيل وقائع جلسات الصالون وتحريرها ونشرها، وتناكر ان تكون الصالون العربي الوحيد الذي يحور وينشر بكتب جلساته (اصدرنا حتى اليوم 19 كتابا) فكان عنوان الكتاب المرحوم الدكتور يحيى الجمل مثلا هو "صانع المستنير" العربية وكان كتاب المؤرخ اللبناني خالد زيادة بعنوان "زيادة مؤرخا وديبا" و جابر عصفور حارس التنوير " لان التنوير كان وما زال هو عنوان لسنة كتب له، وصلاح فحفي شغل نقاد" لعراقته واصالته النقدية و محمد الخولي صوت العروبة " لابعادات الفقيه " والسيد يسين حارس المستنير" لكتابه الاستشرافية، والموسيقار نصير شمة "لشراق" و "حسن حنفي كاهن الفلسفة" وهكذا.

وقد اخترنا في وضع عنوان كتاب الفقي ليجوه يحمل عدة مؤهلات وبارعا شليعا في كونه، بيد انني لفتت صفة قد لا يشاركه احد فيها، وهي فكرة زيادة التحديد، ولقارته في هذا الشأن عربيا وجد ان افضل عنوان الفقيه هو رائد التحديث في الفكر السياسي العربي، وذلك لان الفقي يجسد عن جدارة

ومعرفة وتجربة مفهوم تحديثي جديد في يد الافكار السياسية، وهو اسنودج يحتذى في هذا المجال لاسبابه التالية: اولاً، يتعامل الفقي مع عالم السياسة بنحو علمي عقلاني برجماتي يذكركنا بما احتواه كتاب السياسة لراسطو، الذي سجد فيه الفكر السياسي الغلابي رباطاً السياسة بالواقع انطلاقا مما هو كائن وليس مما ينبغي ان يكون، وهذا تحديث لعلم قديم عرفه عنه سياسياتا رغم كوننا نلقأ الى الغرب فلسفة اليونان وعولمهم.

ثانياً، يذكر الفقي في كتابه هذا انه اختار حياته الاجتهاد والخروج من التوايس التقليدية للتفكير المتجمد ومناقشة القضايا احد اهم ابعادات الفكرية التحليلية التي انعكست على حياته السياسية والهنئية فاقصت عليها عصرنة عربية.

ثالثاً، يعرف الفقي في كتابه هذا انه اختار ان يكتب قريبا من السلطة، لان القرب من صناع القرار اتبع، وهذا يعني انه وقرارة نفسه اختار العزيم عن وعي ارادة القيام بمهمة فكرية تفرقه عن حقل محالته، لتسيير الفقيه بين اللقب والاسمان، وذلك لتعريف ارادة تتطلب جراءة الموقف وقدرته التنوير.

الاستخبارات وتعزيز مرتكزات الأمن القومي

تركز الدراسات الدولية المتعلقة بتقييم عناصر القوة الوطنية - الدبلوماسية والمعلوماتية والعسكرية والاقتصادية - على وضع اطر عامه لتهم اوسع لدور الاستخبارات في تعزيز مرتكزات الأمن القومي وفدرتها على الاستجابة للظروف الطارئة ومواجهة التحديات، من خلال أنشطة اجزئها المتخصصة بجمع المعلومات وتحليلها وتقدير المواقف واعاقة الاشطة الاستخبارية المعادية، اضافة الى شكل العلاقة مع القيادة السياسية وتطبيق القانون.

• د. سيف الدين زمان الدراجي

على شكل هذا التعاون الذي تقوده لواجهة دول اخرى، ليد ان يقدم المجتمع الاستخباري دعماً اساسياً لسياسات الامن الوطني، القومي، وفق الالويات المعدة وشكله مُتسق مع بنود الدستور والقوانين المعمول بها، مع مراعاة الدور الرقابي من قبل السلطة التشريعية. وللمجتمع الاستخباري مهام اساسية ثلاث، تتمثل بـ 1- فهم قضايا الامن القومي، الوطني وتحديد الفرص والتحديات. 2- التقدير الاستراتيجي والكشف عن الشكالات وتحليلها وتقييم الشفرة وخيارات الرد لتبنتها للقيادة السياسية. 3- دعم العمليات الاستخبارية وبيوتها والحفاظ على سريتها وسلامتها عاصرها بما يخدم الالويات السرية لها. 4- فهم وتقييم تحقيق ذلك فان للاستخبارات صلاحيات خاصة. 5- استخبارات الازمة: وهي عملية جمع المعلومات الاستخبارية عن طريق اعتراض الانشارات والاتصالات الصادرة عن القوى المعادية. 6- استخبارات الصور: IMINT، وهي عملية جمع المعلومات عن طريق تحليل الصور المأخوذة عبر صور الانشمار الصناعية او التصوير الجوي. 7- الاستخبارات HUMINT، وهي عملية جمع المعلومات بواسطة مصادر بشرية باستخدام طرق التجسس السرية. 8- استخبارات المصادر المفتوحة OSINT، وهي عملية جمع المعلومات من مواقع الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي والصفحات والبرقيات وقواعد البيانات انشارية. 9- استخبارات القياس والتوقيع MASINT، او ما يطلق عليها (استخبارات الخصائص المميزة) وهي عملية جمع المعلومات من خلال تحليل الخصائص المميزة للمواد، مثل التوقيعات الكيميائية لعينات الماء، والهواء، والتوقيعات الازمة والفرندات الراديوية لانظمة الصواريخ والطائرات من خلال مسارات طائراتها الحرارية او الكهروضوئية او المراكبات الفضائية. وقد تستخدم لها الغرض اضعه

البيزنطي لا ينظر الى الفكر الفلسفي والاجتماعي بوصفه ابن الحيات، ولا يربط بينه وبين تجذره احياءة الدروب والنواصل، وبالتالي فإنه لا يصل الى ضرورة عدم الوقوع في النسيئة، لانه لا يريد ان يثقل نفسه بتقل حيوية الفكرة، ولعل من المفيد في هذا المجال ان ننظر الى علاقة الفكرة بالنص والنص بالواقع، والفكرة بالواقع، ان الفكرة التي هي عبارة عن الفكر او الفيلسوف نتيجة تأكل الواقع وبراسته يصعب في نص، وإذا اتعنا النظر، فسندرج ان الفكرة ذات في صيغتين، صيغتها في النص، وثابت، وهي الواقع التي ولدت فيه الفكرة فهو متغير لا ثبات فيه وبالتالي، فإن الفكرة ثابتا بالانفصاف من الواقع منذ دخولها سجن النص، قلنا بكونها في الواقع، وهذا لا يبدو واضحاً باستمرار، فالحركة الفكرية تكون سرياً قديماً او بطيئة في بعض الاحيان والجيالات، وقد يكون طرفها شديد قديماً الامر شبيها بالثبات او السكون، وقد يكون بطيئاً في قانون الواقع وبين الحياة - من هنا جاء قولنا ان الفكرة ذات في الانفصاف من الواقع منذ دخولها سجن النص، ومنه نستنتج ان الفكرة في حأجة الى مراجعة وتدقيق على الدوام، وهذا بالذات ما يبطل الفقيئته، وكشف ضررها - قلنا ان اجتماع الفكر والواقع يولد في الجسد، ولكن نمة نتيجة اخرى لها، اجتماع وهي الاجسام بالتأثير، وهو يتم تدريجياً بشكل خطراً على المجتمع ويؤدي الى الكثير من الماسي، وهذا ما حدث في مجتمعاتنا العربية. نعم، ان وهم التميز هو حاصل من وهم الاغلاب والقيئته، فالتفكير لا يصل بعلاه فكأنفك من الاخرين، لانه يتفوق وتفوقه، وبالتالي فهو يخيخ ان يتبادل التعامل والتأثير، ويريد ان يكون فاعلاً ومؤثراً فقط، ولا

وهم التميز

• عطية مسوح *

يقضي ومنغلق وجامد فأه سغو - على التدرج - ادني مستوى من سواء معرفة وخبرة وميعة، وهو مع تدني مستواه يُخس بالتفوق والتميز، وهذا هو الوهم الذي الخبوس ولعل تدنك الفرقات التي يرتفع بها الحركات السياسية والفكرية على استعظامها في نص، بأنها في نظر الضعيف، ولا يزال خصها بسندخها في (العلم) (او لو كان برقيها قد خفت ولا خير، مثل كلمة (البيوت) او عبارة (الطبيعة التورئة) او (الطبيعة الواعية) وغير ذلك، أقول لعل هذه الفرقات والعارات تعطينا صورة لدرجة الاجسام بالتميز، الذي هو غرور ورياء ونرجسية مؤذنة، وقد وصل الامر ببعض هذه الحركات الى صميم وصف ذلك وصفاً مبغضاً، فبأن كمالها بأنها تملك تميزاً لافتاً ورمزاً على الواقع، وبأنها هي الوحيدة المؤهلة لقيادة الأمة، وهم تعلم وتشيهد كم حصدت حضرمعاتنا العربية من الافادى ان وهم التميز يؤدي في الممارسة العمليّة الى نشر ثقافة التميز كما عاها، كما هي الحال عندما تؤدي الى بناء ذاتية برصية، ومجتمع ضار ضعيف، فكلما تعرفت كم كان حصاراً ان تقول هذه الفكرة لا بد ان تؤدي، بل ان تاتت لعل، ان يكون شأن يتوكم اثير من سواء، وسكوبن عن عالم في زوايا وكلمته، وسكوبن، كات وحادث من سوريا

يحظى للمجتمع الاستخباري بأهمية كبيرة نظراً للدور الذي يلعبه في وفد رئيس السلطة التنفيذية، وجلسات الدولة القومي/الوطني بالمعلومات والتقرير اللازمة لاتخاذ القرارات الحاسمة والحساسة على مختلف الصعد السياسية والاقتصادية والمعلوماتية والعسكرية والاجتماعية وغيرها. ضمن هذا الإطار ومن أجل القيام بالواجبات والمهام المناطة بها، توفر الدول ميزانيات ضخمة لأجهزتها الاستخبارية، فعلى سبيل المثال لا الحصر، خصصت كواليات الممتدة الأمريكية ما يقارب 86 مليار دولار لمؤسساتها الاستخبارية في نهاية موازنتها الدفاعية لبلية 788 مليار دولار. إن العمل الاستخباري، مثل كل عمل، قد لا يمكن رؤيته نتاجه على المدى المنظور، او قد يتعدد الاضواء مع توحجه لاصلاسته وارتباطه، الوثيق بقضايا الامن الوطني، القومي، الا انه ضروري ليعود ثمره في مواقف ذات أهمية قصوى. لواجبات التحديا والتخدير والتشخيص والاستخبارات من التهديب والامن والسياسات ومحمية لمن الوطن.

ما يتوره القادة السياسيين، تميل أجهزة الاستخبارات الى السعي للتبويره • هنري كيسنجر

والداخل والخارج له ويشهد المجتمع الاستخباري العالي تنافساً شديداً، لاسمياً ضمن نطاق العلاقات بين الدول العظمى والقوى الناشئة و الصاعدة، فيعد ان كان التنافس عسكرياً شامها بعدد من العمليات ايرانية اية فترة الصراع بين فطين وتيسين هما منخر اخر في ظل نظام علي متعدد القطبية يشمل ابعاما ضمن امهما البعان الاستخباري الاستراتيجي والسياسي، في معركة يلعب مفهوم النكا، الاصطناعي دورا اساسيا فيه. الفرص الهيمنة والتفوق وتعزيز مرتكزات الامن السياسي للدول، مثال ذلك الصين والولايات المتحدة الأمريكية. ضمن هذا السياق تسعى الدول الى تعزيز شرعاتها الاستخبارية، بالشكل الذي يضمن لها تميزها في فزاة الاحداث واستباق المواقف، وما تحالف العميون الخمس Five eyes لكل من الدول الناطقة باللغة الانكليزية - الولايات المتحدة، المملكة المتحدة، نيوزيلندا، استراليا، وكندا - الا مثال

وهم التميز

• عطية مسوح *

يقضي ومنغلق وجامد فأه سغو - على التدرج - ادني مستوى من سواء معرفة وخبرة وميعة، وهو مع تدني مستواه يُخس بالتفوق والتميز، وهذا هو الوهم الذي الخبوس ولعل تدنك الفرقات التي يرتفع بها الحركات السياسية والفكرية على استعظامها في نص، بأنها في نظر الضعيف، ولا يزال خصها بسندخها في (العلم) (او لو كان برقيها قد خفت ولا خير، مثل كلمة (البيوت) او عبارة (الطبيعة التورئة) او (الطبيعة الواعية) وغير ذلك، أقول لعل هذه الفرقات والعارات تعطينا صورة لدرجة الاجسام بالتميز، الذي هو غرور ورياء ونرجسية مؤذنة، وقد وصل الامر ببعض هذه الحركات الى صميم وصف ذلك وصفاً مبغضاً، فبأن كمالها بأنها تملك تميزاً لافتاً ورمزاً على الواقع، وبأنها هي الوحيدة المؤهلة لقيادة الأمة، وهم تعلم وتشيهد كم حصدت حضرمعاتنا العربية من الافادى ان وهم التميز يؤدي في الممارسة العمليّة الى نشر ثقافة التميز كما عاها، كما هي الحال عندما تؤدي الى بناء ذاتية برصية، ومجتمع ضار ضعيف، فكلما تعرفت كم كان حصاراً ان تقول هذه الفكرة لا بد ان تؤدي، بل ان تاتت لعل، ان يكون شأن يتوكم اثير من سواء، وسكوبن عن عالم في زوايا وكلمته، وسكوبن، كات وحادث من سوريا

● اعداد وتصوير: وسام عبد الواحد

غزتهما العلامات التجارية الكبرى خلال جائحة كورونا

«فورتنايت» و«روبوكس».. حين تتحول ألعاب الفيديو إلى «شبكات اجتماعية» للترفيه

● باريس، أ ف ب

لم تعد «روبوكس» و«فورتنايت» مجرد لعبتي فيديو مجانيّتين عبر الإنترنت، بل تحولتا خلال الجائحة «مهنيتي» ترفيه مرغوبتين من العلامات التجارية، يحظى فيهما اللاعبون بحياة افتراضية موازية لحياتهم الحقيقية، إلى درجة أنها تمكنتا من زعزعة هيمنة شبكات التواصل الاجتماعي. ولكن ما الجامع المشترك بين هاتين اللعبتين عدا عن كونهما اجتذبتا مئات الملايين من الأطفال والراهقين من كل أنحاء العالم؟



تقريباً محموراً يشكل اللعب أحد الأنشطة المألوفة لدى فئة الشباب الواسعة، ولا حظ اتجاه قوي يزداد الواسع. ويشتمل الهدف بالنسبة إلى «فورتنايت»، و«روبوكس» وغيرهما في جذب الانتباه والاحتفاظ باللاعبين ياتي ضمن ذلك توفير التحديث باستمرار، بينما تولاّن على عمليات شراء صغيرة يلجأ إليها المستخدمون ضمن كل لعبة.

أما الهدف الآخر، فيتمثل في تحقيق الدخل من جمهورها (150 مليون لاعب شهرياً على «روبوكس»)، من خلال توفيرها للعلامات التجارية إطلاقة على جمهور واسع من الشباب من دون اعتقاد الطابع الفخيل للإعلانات التقليدية، على ما حدّث جوليان بيو.

ويعد هذا النجاح أطلق «فورتنايت» التي جمعت 350 مليون لاعب، تتراوح أعمارهم بين 14 و 24 عاماً مبرهاً سيميائياً أيضاً ضمن «شورت نايت» وحلقة افتراضية عملاقة بعنوان «بارتي رويال» يحبيها منتقدو أسلحة مشهورين.

وقال المسؤول في شركة «بيك غيمز» الناشئة «فورتنايت» نيت نايتز: «في زمن كهذا يصعب فيه الانتقاء جسدياً، من المهم جداً توفير هذه التجارب الافتراضية نحن نرى حقاً في (فورتنايت) منصة للتجارب الاجتماعية المتصلة لا مجرد لعبة».

كُنْ ثمين

إنما كان النجاح في بناء «المتافيرس» بمثابة كسب ثمين في صناعة ألعاب الفيديو، فأحاطة ليست الأولى من نوعها، وفقاً للخبير شارل لوي بلان الذي يشير في هذا الإطار إلى لعبة «ورلد أوف ووركرافت» التي أصورت في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين. وقال للتحليل المالي في «تي بي إس&ب» إن «الجديد هو أن ألعاب الفيديو هذه أصبحت

«المتافيرس» أوضح الأستاذ الباحث في معهد الدراسات الاقتصادية والتجارية العليا جوليان بيو المتخصص في التكنولوجيا الرقمية والصناعات التفاعلية ما يجمع اللعبتين هو ما يسمى «المتافيرس» وهو مفهوم طوره تيل منتيفنسون في رواية الخيال العلمي «الساوري الافتراضي» عام 1992. وهو عبارة عن فضاء افتراضي مزان للواقع الذي يستطيع المستخدمون التلاقق فيه بهدف التفاعل أو المناقشة أو حتى الترفيه ويتخذون لذلك شكل صور رمزية متعلم وأبرز مثال على ذلك سلسلة من خمس حفلات موسيقية افتراضية أقيمت في نهاية نيسان الفائت، خلال مرحلة الحجر، ظهر خلالها مغني الراب الأميركي رافيس سكوت عبر «فورتنايت» على شكل صورة رمزية، وتابعها أكثر من 12 مليون مستخدم في حدث غير مسبق.

فيسبوك وغوغل تمدان كابات جديدة في البحر

● نيويورك، وكالات



قالت شركة فيسبوك إنها تخطط لبناء كابلين جديدين تحت سطح البحر لربط سنغافورة وإندونيسيا وأميركا الشمالية في مشروع مع شركة غوغل وشركاء الاتصالات الإقليمية لتعزيز قدرة الاتصال بالإنترنت بين المنطق.

وقال (كيفن سلفاوري) نائب رئيس فيسبوك للاستشارات في الشبكة، تمت تسمية هذين الكابلين باسم Echo وBifrost، ويكوّن أول كابلين يمران عبر طريق جديد يعبر بحر جاهاً ويتران من السعة الكلية تحت سطح البحر في منطقة المحيط الهادئ بنحو 70 في المئة.

وتكون الكابلات، وفقاً للسلطة التنفيذية، إن من يربط أميركا الشمالية مباشرة ببعض الأجزاء الرئيسية في إندونيسيا، وتزيد من الاتصال للمطاعم الوسطى والشرقية في رابع أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان.

وقال سلفاوري، يتم بناء كابل Echo بالشراكة مع شركة غوغل وشركة الاتصالات الإندونيسية XL، ومن المفترض أن يكتمل بحلول عام 2023، بينما من المقرر أن يكتمل Bifrost التي يتم تنفيذها بالشراكة مع Telin، وهو شركة تابعة لشركة Kell Kom الإندونيسية، والشركة السنغافورية Teptel بحلول عام 2024، ويوقع الكابلان اللذان يحتاجان إلى موافقة الجهات التنظيمية الاستشارية المسماة من جانب فيسبوك بناءً، الاتصال في إندونيسيا، أحد أكبر خمس أسواق لها على مستوى العالم.

وفي حين أن 73 في المئة من سكان إندونيسيا البالغ عددهم 270 مليون نسمة متصلون بالإنترنت فإن الغالبية تصل إلى الوب من خلال بيانات الجوال مع استخدام أقل من 10 في المئة للاتصال الثابت.

وتظل مساحات شاسعة من البلاد دون أي اتصال بالإنترنت، وقالت فيسبوك العام الماضي إنها نشرت 3000 كيلومتر من الألياف في إندونيسيا عبر ششرين مدينة بالإضافة إلى سفينة سفينة لتطوير نفاذ اتصال شبكة لاسلكية عامة.

وقال سلفاوري، بصرف النظر عن الكابلات في جنوب شرق آسيا، كانت فيسبوك تواصل خطتها الأوسع تحت سطح البحر في آسيا والعالم بما في ذلك PLCN.

الذكاء الاصطناعي يستجيب عاطفياً للفنون

● لندن، بي بي سي

يعمل فريق من الخبراء في الذكاء الاصطناعي على خوارزميات ذات ذكاء عاطفي تتجاوب مع الإسماعل الفنية المرئية.

يقول يانوس أشليوبتاس الباحث في علم الكمبيوتر بجامعة ستانفورد الأميركية والذي عمل مع تعاونين في فرنسا والملكة العربية السعودية «سكنون هذه القدرة مفتاحاً لحل الذكاء الاصطناعي ليس فقط أكثر ذكاءً، ولكن أكثر إنسانية إذا جاز التعبير». وللوصول إلى هذا الهدف جمع أشليوبتاس وفريقه مجموعة بيانات جديدة تسمى «أرتيمس» تستند إلى 81000 لوحة وتحتوي على 440.000 من مكتوب من أكثر 6500 شخص يشيرون إلى الشعوب التي يولد النظر إلى اللوحة بما في ذلك تفسيرات نانا اختاروا عاطفة معينة.

ويستخدم هذه الاستجابات قام أسليوبتاس وفريقه برئاسة الأستاذ الهندسة في جامعة ستانفورد يوليوس غويبا، بتدريب مخططات عصبيون في الذكاء الاصطناعي للرد بكميات مكتوبة بما يسمح لأجهزة الكمبيوتر بتوليد استجابات عاطفية للفنون المرئية وتبرير تلك الاستجابات في لغة أخصار الباحثون وفقاً لروح تلك الاستجابات، «تفكير استراتيجي على أعلى مستوى».

النتيجة، حيث إن هدف الفنان هو إثارة المشاعر لدى المشاهد، فإن العمل هو تجميع جديد في رؤية الكمبيوتر كما يشير غويبا الذي يقول كان عمل الكمبيوتر التاكسيديكي حدود التي تقول الحرفي، هناك علاقة كالب في الصور، أو شخص ما يشرب القهوة ويحسنان لكن بدلاً من ذلك، اجتاحت الآن إلى الصورة وتفسيرها في إطارها تصنف الفوتوغرافية من الفنان إلى واحد من ثمانية مئات عاطفية، تتراوح من الرعب إلى التسليم إلى الحرف إلى الحزن، تم نشره في نص مكتوب ما يبرر القراءة العاطفية في الصورة.

«الجميع سيلعبون» وتوجه كالمعتاد في اللعبين إلى الإفادة مما تتيحها لهم العتبات ومنهم مثلاً مايكرو «ديزني» التي روجت الجزء الأحدث من سنايدر وورز، ظاهرة المفردة» متوقفاً أن «يلعب الجميع ألعاب الفيديو في المستقبل».

بغيباب ترامب.. المعلومات المضللة في تراجع

● واشنطن، أ ف ب



على ترامب لكن دراسة مبكرة في كانون الأول أظهرت أن إشارات التحذير الطبيعية التي تصف تفرقاته على أنها تحفوي على معلومات غير مؤكدة لم تمنع مشاركتها.

في الواقع، مالت تلك التفرقات إلى الانتشار لفترة أطول وأبعد، وربما عكس ذلك ولا مؤيدي ترامب بل فقط التحذيرات القوية من تفرقاتها كتابية ومضلة الترامب منعت مشاركتها.

قال جوشوا تاكر، أستاذ العلوم السياسية والخبير في علم البيانات ووسائل التواصل الاجتماعي في جامعة نيويورك، «كان العصور الهائل للعلوم والبيانات الضخمة في العام 2020 يتعلق بزيادة هذه الانتخارات»، وأضاف «لبنينا هذا الوضع العاطفي حيث لا يزال لنا الجمهوريين يعتقدون أن الأخبار أكثر من 88 مليون متابع عندما على حساب على تويتر، تفرقاته غير تويتز وسيلته الأساسية لطح اعدادات بيون أبل أنه أن توتير الانتخارات كلفة ولاية رئاسية ثانية، وحسب أكثر من 60 قضية أمام القضاء، يقوم باحثون تحليل آثار المعلومات المضللة عن الانتخابات والحظر

وشناك تراجع الترامب المضللة حول الشؤون السياسية الأميركية، وهو ميل تسعي تويتز وفيسبوك التي حظرت ترامب أيضاً لكن ربما تتراجع عن قرارها، إلى إبراز فضلها فيه.

ومع إسكات ترامب وجود يانوس الحجول إريكسا نيسيا غياب أي اختلاف في الأفي، مركز الأمريكيون على التغيير الانتخابي وطرح النتائج ضد الكوفيد - 19» من دون أن يتحرطوا بالكامل السياسة كما كانوا في 2020 وقال خبراء، إن تراجع الأكاديمي السياسي عامه إلى التحول في دورة الأخبار أكثر منه إلى تغير جوهري في كيفية نشر الناس للمعلومات غير الفعالة لكن، أهم عنصر مفقود كان إبعاد دونالد ترامب عن النصات الإعلامية، حسبما قال راسيل مورهد المؤلف المشارك في كتاب «الكثير من الناس يقولون، وهو العنوان الذي يشير إلى أحد أشهر التعابير التي يستخدمها ترامب حين يبدا الترويج لنظريته غير المثبتة.

وقال مورهد وكاتبة فرانس برس أن الأمر «أزال عاصفة يومية من المعلومات المضللة من البيئة» السياسية، وتابع «عدم التعرض للصف (الإعلامي) يساعد أجهزة لنا ضد التضليل الإعلامي لدى الناس على إعادة ضبط نفسها وتعاقي».

لكن هذا العنصر سيكون مؤثراً على الأرجح في بيئة الكثيرة حيث تشكك الأخبار مصدرا للمعلومات المضللة، على سبيل المثال ازدهرت ونظر مورهد من خلال الحكومة في أفضل حالاتها ليس سلباً، بل زيادة في مصممة على أن تكون غير مسلحة، ومع ذلك يمكن أن توثق أن يزيد حجم المعلومات المضللة منذ تفردت الانتخابات، كان لدى ترامب أكثر من 88 مليون متابع عندما على حساب على تويتر، تفرقاته غير تويتز وسيلته الأساسية لطح اعدادات بيون أبل أنه أن توتير الانتخارات كلفة ولاية رئاسية ثانية، وحسب أكثر من 60 قضية أمام القضاء، يقوم باحثون تحليل آثار المعلومات المضللة عن الانتخابات والحظر

ماسك: «تيسلا» قد تتجاوز «أبل»

● كاليفورنيا، وكالات



عقد الرئيس التنفيذي لشركة تيسلا (إيلون ماسك)، قائلاً: اعتقد أن هناك فرصة بنسبة تزيد على 0 في المئة أن تكون تيسلا أكبر شركة، وأضاف: ربما في غضون بضعة أشهر في الردود على التناجيب، وتم حذف تيسلا من القائمة التي تقدم إرشادات حول توقيت الريادة التكنولوجية في القيمة السوقية لشركة تيسلا، لكن تمت مشاركة لقطات المشاهدة على نطاق واسع عبر تويتر.

واضحت كالتعليق الأوراق المالية والبورصات الأميركية مع ماسك، وتوسلا بشأن استخدام الرئيس التنفيذي في العقد لتوتير سابقاً، وفي الربح القليل من عام 2018، ولحده ماسك اتهامات بالاختلاس من هيئة الأوراق المالية والبورصات بعد أن قام بالترويج لعشرات الملايين من التناجيب، إن حينها هنا كان يخطط تيسلا لتجاوز أبل شركة خاصة بسعر 420 دولاراً للشهم، وهو حصل على تمويل للقيام بذلك، وقال مسك، «سهم تيسلا بأكثر من 6 في المئة في ذلك اليوم، مارك ماسك وتيسلا التناجيب مشهورة، حيث دفع كل من الرئيس التنفيذي بشكل فوري والشركة غرامة قدرها 20 مليون دولار، وانفقت على أنهما لا يمكنهما ادعا، البراءة، من بين شروط أخرى.

ومع ذلك، طلب هيئة الأوراق المالية والبورصات من المحكمة اتهامه بانتهاك هذا الاتفاق بعد أن قام بالترويج عن أرقام إنتاج تيسلا في أوائل عام 2019، وقالت الوكالة إن ذلك يعد انتهاكاً للشروط.

وتسيطر اتفاقية التسوية المنقحة، لتزعم تيسلا بالوفاء على جميع الاتصالات المكتوبة بما في ذلك التفرقات وغيرها من مشروبات التواصل الاجتماعي التي تحتوي على معلومات جوهريه عن الشركة.

وقرر المجلس الوطني لعلاقات العمل وأمر تيسلا بتوجيه ماسك لإزالة التفرقات السابقة التي اعتبرها الوكالة قديمة، في تهدد المدعي، والذي يملك الوقت للاعتلال لأمر، لكن لم تتم إزالة المواد المخالفة من تويتر بعد.

فنزويلا تتهم «فيسبوك» بالشمولية الرقمية

● كراكاس، أ ف ب

اتهمت حكومة فنزويلا شركة فيسبوك بالشمولية الرقمية بعد أن جمعت صحيفة الرئيس نيكولاس مادورو Nicolas Maduro 30 يوماً بسبب انتهاكها سياسات تحظر نشر معلومات خطأ عن فيروس كورونا من خلال الترويج للعلاج الذي يزعم عدم دليله إن يمكن أن يعالج المرض ويقطع فيسبوك نهاية الأسبوع أنها عرفت أيضاً مقطع فيديو يروج عن فيروس كوفيد-19، Caratvir، وهو علاج فيروس مزعم، يوم دليله أن قادر

على علاج المرض. وأضافت فيسبوك، وبالنظر إلى الانتهاكات المتكررة لقواعدا، فمنها بتجميد الصفحة 30 يوماً، ستسكن خلالها متاحة للرقابة فقط، وتم إعطاز مديري الصفحة بانتهاك السياسة، وإن يتأثر حساب ماسدورو عبر منصة إنستغرام، الملركة فيسبوك.

وأوضحت عملاقة التواصل الاجتماعي أنها تتابع إرشادات منظمة الصحة العالمية WHO بأنه لا يوجد علاجاً فعالاً، وأنه يمكنه علاج الفيروس، وفي بيان قالت وزارة الإعلام في فنزويلا، إن فيسبوك كانت لتلاحق المحتوى الخوفاً نحو مكافحة وباء،





من هي صاحبة
الاسم السري؟

تفاصيل 14

13
Alsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Tue, 30, Mar, 2021 Issue No. 5078 العدد 2021 الثلاثاء 30 آذار



عن الاختلال الزمني في النص الروائي

منتخب تركيا ينطلق لتأكيد انطلاقته
القوية في التصفيات المونديالية

تفاصيل 20



منير مراد سفير الفرح للذائقة الفنية

تفاصيل 22



الغارقات في عتمة الماء

تفاصيل 15



بلا حدود

ياسين النصار

كائنات حية في الطريق

حبي، من حقائق الراقع وليس من مفترقات الخيلة، وهو ان الطريق بين نظمتين، بينك وبينك، يحوي على مئات النقاط التي يكتسبها ان تشكل قفافة مكانية رائعة أو تملأها ونقلمها من موضعها الطبيعي وحولتها إلى صور بالكلية أو بالأول، سجد ان هذه المسألة مليئة بكل ما تمنح إليه من أفكار.

هذه ليست افتراضات أقولها هنا، بل هي حقائق لواقع بعضها نراه والقسم الأكبر منها لا نراه، مما يؤكد لنا ان أبعيننا البشرية ليست إلا مجسات حواسية مهمتها التقاط ما ينسجم وطبيعية بنيتها البيولوجية. انت لا ترى ما وراء غشب الطريق، ولا ما وراء ما، السواقي، ولا ما تحت حديد الترام، ولا ما في احجار البناء، ولا في نوافذها العليا، كما انك لا ترى ما يقابلك من اجساد البشر والاشياء، كل الذي نراه هو وسط الاشياء، ان لم نقل جزءاً

الشيء الثاني عليك وانت تنظر
للاشياء لا تنظر
اليها بروتيتك
الخاصة، ستفقد
الاشياء اجزاء من
هويتها عندما
ينظر اليها نظرة
تأليضية مفردة،
لعمل وراية مرة أخرى وانت ابيد من
العمل ان تجده نفسك في كائن الروتين،
تفقد يمكنك ان توافيك نواص من الاشياء،
المشركة بين الأزيمة والامكانة تنتقل من
حالة السكون إلى الحركة ومن البرودة
إلى الحرارة ومن الامثال إلى الرمي بها،
ولا تكتفي بل كل هذه التحويلات التي
تعني تاريخ الاشياء، في ما يجعل الفارق
يتعرف على التغييرات التي اصابت
بعمادها، ويعبرته ويجعله اخصر بعدما
يعاين كان حاضراً لا انك انما بجاجة
في نومنا إلى أكثر من لغة جسدي بما تحولنا الشيء،
وحتى نمر به أو يمر بنا، فله اليوم بسند لغة الانس، وإن
تكون لغة الغد، وعلى المؤلف ان يختار اللغة التي تحوي الأزيمة
كلمها.

سقت هذه الظاهرة لسببين: الأول ان نق بالرواية الواعدة للشيء، الذي سنكتب عنه، لا تأتي الكتابة عن الشيء، الا بعد عديد من الرؤى له ومن زوايا مختلفة وكيفية متغيرة، وعن يدعي ان الشيء، بحركته الزمنية والمكانية يملك كل بصيرة ليتمكن احتواها بنظرة عابرة أو بنقرة أحادية.

الشيء، الثاني عليك وانت تنظر للاشياء، ان لا تنظر اليها بروتيتك الخاصة، ستفقد الاشياء، اجزاء من هويتها عندما ينظر اليها نظرة تأليضية مفردة. عليك ان تنظر وانت تصاحب نظرة سابقة لها كي تتجاوزها برويتها الحالية لها، والا أصبحت بنظرة أولية يمكن ان تكون مادة لرواية غيرك، لا ينظر للاشياء، بنظرة مفردة أيضاً لابد من اجتماع الرؤى لها كي تتمكن من معرفة توحيها وحالاتها وارضاعها، ومسكك اشتغالها، والاضطر لا تصاحب الرؤية الثانية، بعد وتكون مختلفة أو متعلقة لروتيتك للاشياء، لا تبين على حقيقتها بروتية واحدة وبهاجه البيولوجي واحد، من هذا تكون الرواية التي نمر بها يوماً بين يديك على حقل من الاكثار والتصورات التي بإمكانها ان تخلق لك عالماً مختلفاً عن عالمها الواقعي المباشر.

قصص الأطفال والرعب

عفاف مطر



لذا يُمنع عزف الموسيقى حتى يومنا كان في هذا الشارع، وإنا حصل في مرت سبارة زلزال أو حدث أحرقنا بمسألة ما، بتوقف الموسيقى تماماً أثناء، مورها في هذا الشارع حتى يومنا هذا احتراماً للأطفال القويدين، الشاهد الثالث، نافذة زجاجية ملونة داخل كنيسة قديمة في السوق القديم للمدينة، مرسوم عليها عارف الزماني بدينامية اللوحة للأطفال وهم يتبعونه، وتُكتب أسفله: "لوحة" ثمّة عام مضت على رحيل طفلان".

القصة الثانية هي القصة الشهيرة ليلي والقطب، من منا لا يعلم هذه القصة؟ لا أحد، لكن هل تعلمون ان قصة ليلي والقطب هي قصة حقيقية ومسأولة أكثر من قصة عارف الزماني؟ في الريف الفرنسي، في إحدى القرى البعيدة، طلب ام من طفلتها أن تحمل الطعام إلى بيت جدتها الواقع في آخر الغابة، وكان ذلك بعد العصر، فذهبت الفتلة ولكنها ضاعت في الغابة حتى حل الليل، فوجدتها مجموعة من الضباب والانس، فأمرها باقتصاصها حتى الموت، وهذا ما قامت به فتاة من صبايح اليوم الثاني، حين كانت أول مرة الكاتب الفرنسي شارل بيبر وكان القصة كخيلة عن الشياطين الخفية التي تخدعنا وتقتولنا، بيني وبينك، لا تخفوا الأطفال الحقيقة، خيلها لما يكبرون، أفضل.

من منا لم يسمع أو يقرأ أو يشاهد قصة عازف الزماني، الشارل، يستغل عازف الزماني الفرستة فيعزف على زماره في شوارع المدينة فيسمع الأطفال صوت الزماني، فيلحقون العازف كما المسموحين، ويبايعهم في الضفة الأخرى ويخفي معهم خلف الجبل، القصة تحمل معنى أسمى الوفاء، بالودع واعجابة انكار الجميل، لكن مفاجاتي لكم اليوم ان هذه القصة ليست خرافية أو فلكلور شعبية ألمانيا كما كانوا يحكون لنا من صغار، بل هي قصة حقيقية مرعبة، وقد حصلت أحداثها المسأولة بالفعل في نهاية القرن الثالث عشر ميلادي، والتأثير على واقعية القصة الشاهد الأول، في شارع عازف الزماني، يوجد منزل يدعى منزل مدينة هاملن، في إسكندرية بلاعة سواء على أحد جوانب المنقل تظن عليها "في السادس وأربعة، مئة ولاتونين غلاماً من أطفال هاملن، خدعوا واقتيدوا إلى خارج المدينة على يد عازف زمار يرتدي ملابس ملونة، وبعد أن عبروا القلعة فيكونيون مع أطفالهم إلى الأبد، الشاهد الثاني، هناك من رأى الأطفال قبل اختفائهم ولمرة الأخيرة في شارع الذي كان

نسف المسرود

عن الاختلال الزمني في النص الروائي

يعرف علم السرد بأنه فرع من النقد الأدبي، معرفي، يتعامل مع البنية السردية، وظيفيًا، عبر التزامه بالقواعد والقوانين المقررة مصطلحياً، وأو مفهوميًا. لذلك يختص هذا العلم بكل من السارد، الذي يستمر المؤلف وراء وجهه وتظهر المسرد له، المتقبل ليس المستقبل فحسب، المسرود، ما يصدر عن السارد وادرا إلى المسرد له. هذا الأخير، الثالث، يجب عليه الانتظام تشكيل مجموع أحداث مقترنة بشخصيات مؤطرة الأزمنة وأماكن.



وحة الفنان فلاديمير كوش

بما يعتقد داخله، ان يبذل ذاته، شيء من (إعادة كتابة التاريخ)؟

وفي الكثرة الزرقاء، فريد الطائي، 2019، كتاباً، فمة سارد داخله، ونسجاً تناسلياً، بعض طلته عند إحدى أخواته، عمرها 74، التي، عمدة ألقب بصفتها الصباح في الروضة، بان لي إعلان عن مسرحية جديدة على خشبة المسرح الوطني/ ص 138. أين الاختلال الزمني هنا؟ يُتعرض حدّ الجوز ان الزمن الحاضر، حيث عرض المسرحية الجديدة (الغالي زحام الجمهور)، إننا لنعلم 1981، التي تم خلاله افتتاح مبنى المسرح الوطني في العاصمة (بغداد)، أو لآي ما بعده من اعوام مفتوحة زمنياً، لكن هناك مفاجأة تكوي من نهايات فصل إلى بدايات آخر، يصنعها حدث لاحق كهذا: (بعد عام تقريباً، في نهاية اليوم الأخير من خدمة العلم غادرت المعسكر باتجاه مركز المدينة في تموز عام 1980، ص 153).

أنا في شرق الأحرار، عباس لطيف، 2015، أخيراً، فمة "كامل" و "سراب" الطبايع في آخر صفوف المرحلة العادبية بحسب أولهما وهو سارد داخل، أول مرة رأيت فيها (سراب) حين جات مع أمها لشراء الجعاج... حين وقعت أم سراب - نحن جيران بيت أول احسان ونأما نراك تأتي للزمار في احسان، سراب أيضاً في السادس/ ص 46- وأناتراً نتاج القول في الكلام... سقط نظري على امي وقد رأيت في كافة الأتار والأتار... ما أنا... سراب... فكانت نتيجتها السراب...!

بشير حاجم



ما يعني ان مكثبات المسرد، الآن هي البحث الشخصية الزمن المكان، حين يختل أي مكثب، منها، حينما تختل مكثبات الأخرى ثلاثتها، خصوصاً الزمن، إن ان اختلاله في أي نص روائي، حصراً هنا، ليس فقط نتيجة سبب بل أيضاً سبب لنتيجة ذات تأثير كلي، أساسي، يجسّد خُلّ الخيمة الختلة الجذرية بحيث ينسف المسرد، مطلقاً، ثم المسرد له مع السارد كليهما، حتى، كذلك، إن كان هذا الاختلال الزمني مكثوباً ما يعمق الشعور بالزمن، جزئياً، ثانوياً، أي يمش إحدى التيمات الهامشية القدرية، فيشكل المسرد، نسبياً، على السارد من دون المسرد له بالتأكيد.

ففي الفتوى، حسن البحار، 2017، أولاً، ثمة بلسانة سارد داخله هنا التي، جلست قلب في القنات لا على وجه التعيين، ثمة الصور على مشهد حرمي بديلة وسط الشارع، وفي الأمام سرية جنودية كانت تسبح كل من مخترق قديمها في أسفل الشاحنة والوطني، والخصوص فناري الراج ومنعزبات جيوش التحالف العمري بقيادة السعودية تحرق اليمن من الجو والبر، وهي تقرب إلى دائرة صراع ليس لبيروت نهاراً تماماً، في دائرة صراع التمسك بالسلطة، إيطالي تحقق أعلى إيرادا سياحياً لهذا العام لبنان تتظاهر ضد الفساد، مسرّ تخليع بمرسي وتبنت السبسي رئيساً / ص 93. أين الاختلال الزمني هنا؟ قد بدأت جيوش التحالف العربي بقيادة السعودية تحرق اليمن، منذ 25 آذار/ مارس 2015، حتى اليوم، وهي تسيطر بمرسي وتبنت السبسي رئيساً، كما ذلك كان في 3 تموز/ يوليو 2013، فما هو الزمن الحاضر ونظرة لاسفل الشاحنة؟ للعام 2015م في لفتوى 2013م لوسوما؟

وفي ادم سياسي، موزع، علا، مشدوب، 2015، ثانياً، ثمة ثورة العثريين لبسان السارد الأبيض التمثل في البطل "الذئب" أو "مذخور"، تسارع الأحداث بشكل سريع، وكافة لغة سكر في من ألقى بملات اللوا، التي ظهرت فيها حواسيل الثورة فقد استقطبت مشاعر قلة سكر، وبالخصوص في شهر تموز من عام 1920، كما في رأت أكثر صفاً من لغة خطط التفتون بين الشطرة وقلمة سكر.

من هي صاحبة الاسم السري؟

البصرة، صفاء ذياب

يُشير ناشر رواية "WHO IS MAUD DIXON" أو "من هي صاحبة الاسم السري؟" كما جاء العنوان بالطلبية العربية إلى أنها عمل إبداعى مشوق للكاتبة ألكسندرا أندروز، تُسرد فيه قصة العلاقة الشائكة بين كاتبة مشهورة تخفي اسمها الحقيقي وساعده طموحة تعمل في دار نشر وتعلم من إحدى كبريات

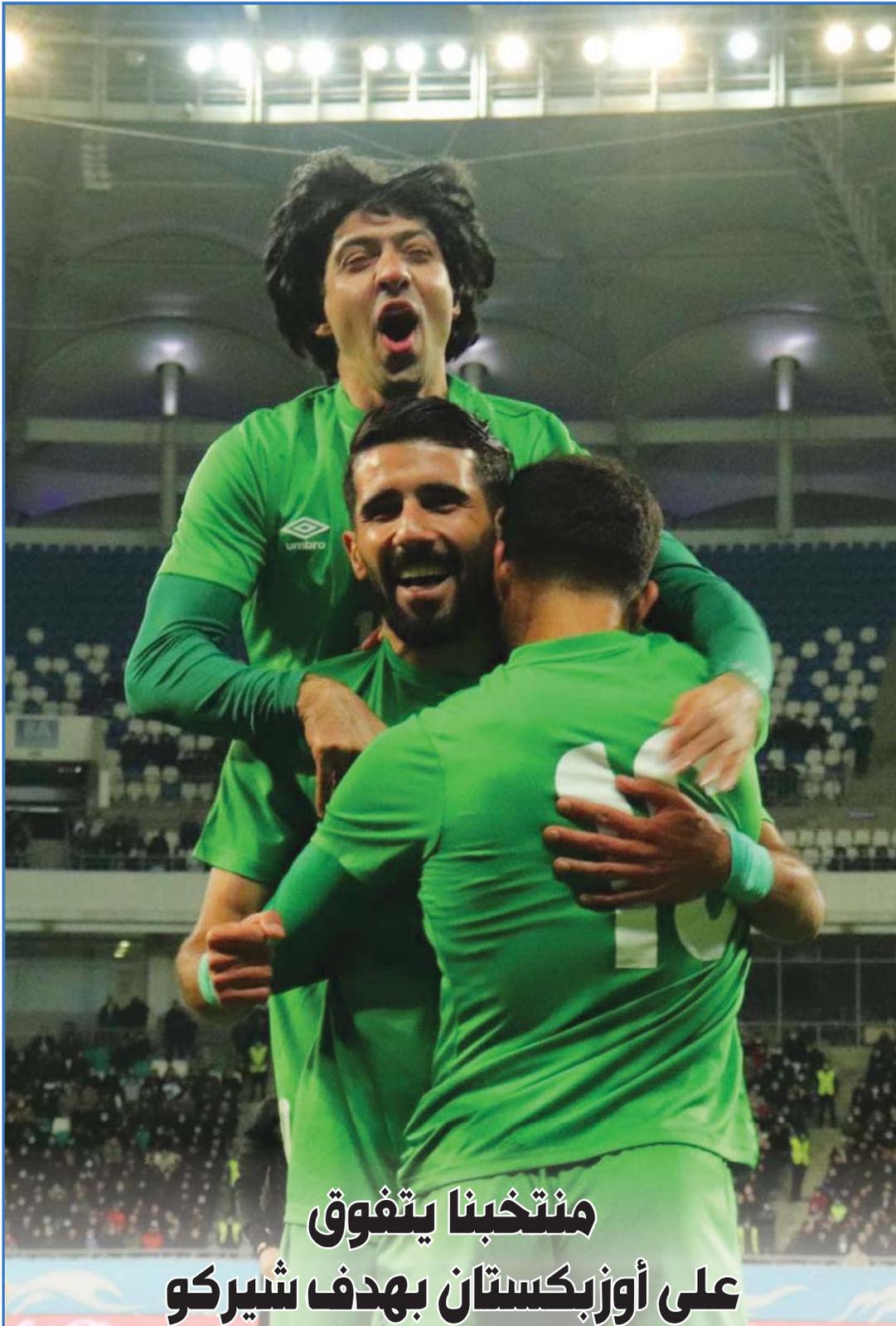
دور النشر: للعمل كمساعدة لروائية مشهورة تكتب تحت اسم مستعار هو "مود ديكسون"، وتخفي اسمها الحقيقي هيلين ويلكوكس، إلا أنها لم تخف عن الساعده بشرط كتمان سر الإفصاح عن الاسم، ولكن فلورنس لم تكن تتوقع أي لعبة تكتيكية الكاتبة المشهورة باختفائها إلى الغرب حيث تدور أحداث روايتها الجديدة.

لم تكن تعرف أنها يعملها مع كاتبة مشهورة وسكنون واحدة من شخصيات روايتها الجديدة التي قررت قتلها وأخذ اسمها، فأحداث القصة تستند إلى اللحظة التي ستجربها هيلين في أثناء وسرقة هويتها.

ولكن لحظة المساعدة الطموحة غيرت قواعد اللعبة وبدلاً من أن تصبح ضحية هيلين أصبحت هيلين ضحيةها. أخذت الاسم الأدبي لود ديكسون ومعها ملايين الدولارات التي حققها بنجاح روايتها، فُزرت الإيقاع، هيلين على حاله كما وجدته، ثم على النصف الأول من مسودة في منتصف الرواية، سينتقل الرأي لتصبح الأحداث من وجهة نظر أخرى وبهذا اكتملت فلورنس الرواية وأصبحت هي صاحبة الاسم السري.

الرواية التي كانت من تأليف ألكسندرا أندروز وبرجمة نهي حسن صخرت عن النار العربية للعلوم ناشرون في بيروت.





منتخبنا يتفوق على أوزبكستان بهدف شيركو

● بغداد: الصباح الرياضي

تغلب منتخبنا الوطني لكرة القدم على نظيره الأوزبكي بهدف من دون مقابل في اللقاء التجريبي الذي أقيم بينهما أمس الاثنين في العاصمة الأوزبكية طشقند ضمن استعدادات المنتخبين لاستئناف التصفيات القارية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأمم آسيا الصين 2023.

النهاية رمى أصحاب الأرض بكامل قنصلهم في محاولة للعودة بالنتيجة لكن تغييرات المدرب السلوفيني سينتريشكو كاتانينش وبقطة خط دفاع وحارس مرمرى منتخبنا جلال حسن أحبطنا جميع المحاولات لتنتهي المواجهة بفوز عراقي سيقتني بظلاله الإيجابية على معنويات اللاعبين والجهاز الفني في الفترة المقبلة.

لاستقبال الهدف، ومع ضياع أكثر من فرصة محققة للتسجيل لجأ منتخبنا إلى خيار التسديد بعيد المدى عن طريق عملاء مهاوي لكن الحارس الأوزبكي كان في الموعد وانفذ الكرة بصعوبة لتجد أقدام البديل شيركو كريم الذي سدده من دون تردد داخل الشباك.

مدعوماً بعاملي الأرض والجمهور، مع الاعتماد على الهجوم المرتد السريع والخاطف الذي شكّل خطورة واضحة على المنافس لكن تسرع اللاعبين حال دون ترجمة الفرص المتاحة إلى أهداف.

وتحرر منتخبنا من أسلوبه المتحفظ في شوط اللقاء الثاني، وأسفر هذا التحرر عن ضغط عراقي متواصل وتراجع أوزبكي للمناطق الخلفية تقادياً

ويدين منتخبنا بتفوقه على مضيفه الأوزبكي للمهاجم شيركو كريم الذي تمكن من إحراز الهدف الوحيد بعد ثوران قبيلة من نزوله بدلاً أرضية الميدان في شوط المباراة الثاني.

وقدم لاعبونا مباراة تكتيكية على مستوى عال جداً في الشوط الأول، بعد نجاحهم في إيقاف خطورة الفريق الأوزبكي الذي لعب المباراة

حسن أحمد: توقف الدوري فرصة لترتيب الأوراق



علي رياح
فصل .. وواصل

لن تجدها .. في غوغل

لا تُرجم نفسك، فإنتما حاولت البحث في محرك غوغل، وتحديات عليه، فإنك لن تجد هذا الصنف من العلامات الفارقة في تاريخ الكرة العراقية. المحرر يعمل بقرعة النشر فور التي تقذفه وهي غالباً جيدة أو مُستخدمة بآن بزيء عموها من سنوات أو عند أو عقدين إلا ما أدى أصل العفائق افتتاح إلى بحث من نمط آخر في الرغبة العارمة في سير افوار الجيول. إننا العودة إلى الدوراً

مثلاً لن تجد وصفاً للكيفية التي أفسدت فيها سبعون ألف متفرج مباراة العراق مع مصر بكرة القدم خلال الدورة الرياضية العربية (صحيفة اللعب - 1965).

ستجد خبراً مالوفاً بلغة زمان ولكنه غير ممكن أو معقول في يومنا هذا: نادي الجنوب المصري العريق يعترض عن ملاقة فريق النادي الإسماعيلى المصري وهو فى أوج عطيمه وقد كان البروايش بطلاً أفريقية أفريقيا، ويعتذر كذلك عن استقبال سرياقوف بوجوسلايى الشهرير (صحيفة اللعب - 1969).

لن تجد وصفاً للكيفية التي أفسد فيها سبعون ألف متفرج مباراة العراق مع مصر بكرة القدم خلال الدورة الرياضية العربية (صحيفة اللعب - 1965).

لن تجد وصفاً للكيفية التي أفسد فيها سبعون ألف متفرج مباراة العراق مع مصر بكرة القدم خلال الدورة الرياضية العربية (صحيفة اللعب - 1965).

حسرتنا أمام الكرويت يهدهن مقابل أربعة أضعاف في المباراة الخامسة لإحراز لقب الدورة الرابعة لكأس الخليج العربي في الوجة عام 1976. أظهرت تهورات شتى وسط الجن المسمى الذي إجتاح العراقيين لكن مدافعنا الكبير وحيد كريم اعتبر أن النتيجة كانت (3-2) وكان برضا الأتفاق بالهدف الرابع الذي أحرزه عبد العزيز العنبري في الوقت القاتل من المباراة حين ضرب بالكرة وعجز وحيد عن اللحاق به وسدد الكرة من فوق حارسنا زعد حمودي (صحيفة الرياضى - 1977).

حين كانت للليبار العراقي قيمته التي كنا نفاخر بها ونباهي بقوتها كل الدنيا، كان القرار الحكومى بتخصيص مئة مليون دينار عراقى (330 مليون دولار أميركي في قيمة صرف ذلك الوقت) وذلك لإنشاء مدينة رياضية في بغداد. ذهب المشروع بعد ذلك وصار أثراً بعد عين، وبقيت الملاعب والبني التحتية الرياضية عقبتنا المتدنية حتى ما قبل عشر سنوات من الآن (صحيفة لرياضى - 1976).

أحرزنا كأس آسيا للشباب عام 1977 في طهران وحصلنا على تذكرة للمشاركة في نهائيات شباب آسيا في تونس خلال العام ذاته، لكننا وبرغم إحتفاننا بلقب الشبابى الآسيوي في العام التالي، فإننا قررنا مقاطعة بطولة شباب العالم بسبب المقاطعة العربية لشروب كركاكولا (أيام العذوق الثوري التقدمي المذيع الفارغ) قبل أن يزور هذا المشروب الغازي أسواقنا وبرأئنا فيما بعد (صحيفة الرياضى - 1978). استمتع حين أعود إلى أصل المعلومة ومصدرها، صيبح أن الأمر يستوجب جهداً وقتاً طويلاً، ولكن لا نمتع من دون عناء، بعد أن صار الغوغل ومعه وسائل التواصل الاجتماعى تفتي العقول بالعثم والبعث مما تسمى معلومات صرنا نتخذها من المسملات!



● بغداد، نبيل الزبيدي
أوضح مدرب الطلبة بكرة القدم حسن احمد ان فترة توقف الدوري الممتاز فرصة جيدة للمالك التدريبي من اجل اعادة ترتيب الأوراق من جديد ومعالجة الأخطاء التي راقت الفريق خلال المباريات السابقة.

وقال احمد في اتصال هاتفى من اربيل مع (الصباح الرياضى) لقد جرى التنسيق مع الهيئة الادارية الجديدة على تخصيص معسكر تدريبي داخلى لغرض تهيمه اللاعبين فنياً وبدنياً وفعلًا الجميع ملتزم بتطبيق الواجبات خلال الوحدات التدريبية الصباحية والسائية، مبينا ان الفوز في المباراة الاخيرة على القاسم عزز الثقة ورفع الروح المعنوية للفريق بعد النتائج المتواضعة واضافت ان الحظ لم يحالفنا في اغلب مبارياتنا خلال الدوار الخامسة رغم أننا كنا الافضل، ولكن بسبب الأخطاء، او التركز غير الصحيح تلقينا العديد من الاهداف، بالتالي لم يكتب التوفيق للاعبينا بالتسجيل.

ويشدد الشاملر حسن على ضرورة عدم التقريط بنقاط المباريات الخيلة من اجل الارتقاء، بترتيب جدول السوري والذي يتناسب مع مكانة الانبوع لاسيما ان الفارق بسيط بيننا وبين الفرق الأخرى.

وعن تخصصياته لاستضافة اليونانية في الجولة المقبلة اوضح احمد اعتقد ان جميع المباريات المثقفة على قدر متساو الالهية لافتا بأنه سجل عوامل القوة والضعف وسيتم التعامل معها بالشكل الأمثل، مؤكداً بأنه يصعب التكهّن بالنتائج لأن مستويات الفرق متقاربة ومن يستغل الفرص يظفر بالفوز.

يشار إلى ان الطلبة يقف في الترتيب السابع عشر برصيد اربع وعشرون نقطة بفارق الاهداف من الكوربا، الذي يحتل المركز السادس عشر، وكانت الأارة قد كرمت الفريق بعد تحقيقه الفوز في اخر مباراة خاضها على فريق القاسم بثلاثة اهداف مقابل هدفين، كما كرمت الأارة توسيع الهيئة العامة.

وزير الاتصالات يكرم كرة النادي



حظهم في الوصول لدوري الاضواء، قائلان ان الاتصالات يسعى لتحقيق نتائج مميزة تسهم في التأهل الى الدرجة الممتازة، مضيفاً ان الفريق يضم عناصر جيدة وقيادة تدريبية رائعة وهو مهمل لاجتياز المرحلة الحالية نحو الدوار التقدم من التصنيفات.

ويتنافس الاتصالات حالياً ضمن المجموعة الاولى (منطقة بغداد)، عن

مهمة الفريق والارتقاء بكرة النادي في درجة متقدمة.

وفي المقابل قدم رئيس الهيئة الادارية للاتصالات عماد محسن شكره وتقديره لمعالى الوزير على دعمه اللبدي المعنوي وبماثمه المستمرة ومساندته للفريق في الرحلة الحاسمة.

بصوره تحدث مشرف كرة النادي سلمان بديري (الصباح الرياضى) عن

● بغداد، الصباح الرياضى
كرم وزير الاتصالات المهندس اركان شهاب الفريق الكروي للنادى في منافسات الدرجة الاولى، بعد النتائج الايجابية التي حققها ضمن التصنيفات التأهيلية للدرجة لدوري الممتاز.

ووجد شهاب بتقديم المزيد من الدعم وتوفير جميع المتطلبات بغية انجاح

درجال بيارك فوز خليل بعضوية دولي الملاكمة



● بغداد، الصباح الرياضى

بشارك وزير الشباب والرياضة عذنان درجال فوز البطل الدولي السابق بالملاكمة اسماعيل خليل بعضوية لجنة الابطال السابقين والمحاربين في الاتحاد الدولي للملاكمة، مبينا ان هذا التمثيل باسم العراق هو استحقاق طبيعي لما قدمه البطل خليل في حقبة ذهبية توجهها بالاعداد التي تفخر بها الجماهير العراقية، مؤكداً بان وزارة الشباب كجهة قطاعية راعية للرياضة في العراق تؤكد دعمها واستنادها لجميع الابطال السابقين والبروا من حصلوا على مناصب دولية، وتدعمها مكملة لسيرة الفتح والإبداع والإنجازات التي قدموا.

بعد مستوياتهم الجيدة في بطولتي الدوري والكأس أحمد عبد الجبار يشيد بأداء لاعبي الكرخ بهدف تنظيم، إضافة الى التعادل امام النخف هدفين لكل منهما ضمن منافسات الجولة الـ(25) من دوري الكرة الممتاز، مضيفاً انها ستكون حافزاً للكتاري في المباريات المقبلة.

أشاد عضو الملاك التدريبي لنادي الكرخ احمد عبد الجبار باداء فريقه بعد نتائجه الايجابية في المباريات السابقة واخرا بلوغ الدور ربع النهائي في مسابقة الكأس بؤوزه على الشراقات بهدف تنظيم، إضافة الى التعادل امام النخف هدفين لكل منهما ضمن منافسات الجولة الـ(25) من دوري الكرة الممتاز، مضيفاً انها ستكون حافزاً للكتاري في المباريات المقبلة.

على جميع اللاعبين المتواجدين في القائمة وذكر ان فريق الكرخ يحتل حالياً المركز العاشر في لائحة ترتيب الدوري الممتاز برصيد (30 نقطة).

وقال عبد الجبار ل(الصباح الرياضى) - ان فريقة استحوذ الوصول الى ربع نهائي مسابقة الكأس اثر إحتياط الشراقات ليضرب موعداً امام نطق البصرة في الدور المقبل، مضيفاً ان الكرخ سيخجل المباراة ضد الفريق البصري بهدف الفوز والتقدم في البطولة.

وعن المباراة السابقة في الدوري امام النخف ذكر ان فريقة قدم مستوى جيداً وكان نداً قوياً للويسيف في مباراة كانت صعبة على الاثنين، مؤكداً بان النقطه الواحدة تعد ايجابية للكرخ كونه لعب امام احد افضل الندية المحلية، وأشار الى ان التعادل سيكون حافزاً للكتاري، من اجل مواصلة سلسلة النتائج الايجابية في المباريات المقبلة، لا سيما ان مشوار الكرخ في الجولات الست الاخيرة يخلو من الخسارات، إذ تعادلنا أمام زاخو والقاسم ونقط الوسط والسمارة والنخف، وسيخوض اختباراً مهما يوم السبت المقبل امام نطق ميسان ضمن الجولة 26. بطروح فوزين.

وعن حظوظ الاصفر والمركز الذي يرنو للوصول اليه في الموسم الحالي اوضح الالع الدولي السابق ان (الكتاري) يقدم افضل العروض، على الرغم من ان تشكيلته الاساسية تضم 8 عناصر شبابية، كما انه يتقوى في سلم الترتيب على اندية مبرزة بتاريخه كرتنا ومنها الفيلق واربيل والبنيا، وهو ما يجسب للفريق الفتي، مبيناً ان الملاك التدريبي سيحول

صالات الجوية يسعى لتقليص الفارق مع الوصيف

● بغداد، أوس عبد الستار

ضمن منافسات الجولة التاسعة عشرة من الدوري الممتاز لكرة الصالات تمام اليوم مباراتان في فاعة نطق البصرة الاولى عشية الفورة الجوية ومسافر الجنوب في الساعة الثانية الوسط في الساعة الثالثة عصراً.

وقال مدرب الجوية عباس حكيمي في تصريح خاص به « ان الفريق متمثل بالصفوف واستثناء للاعب عزت كامل، يداعي الحرمان مضيفاً ان اللاعبين في اتم الجاهزية البدنية والمعنوية لخوض عمال المنافسة.

واضاف الحكيمي ان الفريق يدخل المنافسة باسوار وعزيمة وعينه صوب تحقيق الفوز وحصد النقاط، لا سيما ان المباراة صعبة كونها خارج الديار ونحن على دراية بالفريق الخصم الذي يمتلك جميع مقومات النجاح فضلاً عن تواجد مجموعة من اللاعبين الجيدين.

وأشار الى انه سيشارك المحترف الافغاني «مرتضى محمدي» وهو فترة من الاعاد والتخضير التي اسهمت في تعوده على اسلوب اللعب الخاص بنا وانساجامه مع افكارنا الخططية ومن المؤمل ان يتواجد في لقاء اليوم.

ولفت الى انه يمتلك فلسفة خاصة تضع على مصدر قوته ومن ثم وهي قرانه للفريق الخصم والضغط على مصدر قوته ومن ثم وهي نقاط الضعف ومحاربة الفروج بنتائج ايجابية.

وأوضح ان الفريق في الوقت الحالي في المركز الثالث وتطمح للفوز بديار اليوم من اجل تقليص الفارق بيننا وبين صاحب المركز الثاني نادي الشرطة وبالتالي ما سنستغرق عنه نتائج الفرق الأخرى، والحل عباس، الى اهم سيعملون جاهدين لحسم نتيجة المباراة في شوطها الأول وذلك من خلال استغلال الخصم وكيفية الانتقال والاعتماد من ساحاتنا الى منطقة الخصم، ليسيتي لنا بعد الشوط الثاني اثنيت بنصرت نطق الوسط و 43 نقطة، يذكر ان الجولة الاولى انتهت بتعادل نطق الوسط و 37 نقطة، يليه في المركز الثاني الشرطة برصيد 37، بينما يحتل الفورة الجوية المركز الثالث ب 31.





هالة أحمد تطمح لأن تكون أول حكم ركبي نسوي

● بغداد، سرور العلي

منذ عام 2015 بدأت اللاعبه الشابة هالة أحمد بدخول المجال الرياضي، إذ تدرّبت على يد الدكتور حسين جابر لتصبح من اوائل اللاعبات اللواتي انضممن الى المنتخب الوطني لالعاب القوى، ومنذ ذلك الحين وهي افضل لاعبة، وكابتن الفريق النسوي العراقي للركبي.

طموحات

تطمح هالة أحمد الى ان تكون من ابرز اللاعبات المبرعات في العراق ورفع علم بلادها في الساحل الدولية، وأمل ان تكون أول حكم ركبي نسوي في العراق.

وأشارت الى ان أهم التحديات التي واجهتها في حياتها الرياضية هو المنهج ونظرة الأندية وصعوبة نقله، ممارسة الفترات لها، مؤكداً ان أفضل الله، ودعم الأهل والزملاء الرياضيين تجاوزت ذلك، وانا مستمرة في تحقيق كل ما طمح اليه.

وأوضحت أحمد الحاصلة على بكالوريوس جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وشاركت في الاختيار كوني لاعبة ألعاب قوى، وإسلك بعض الصفات البدنية المشابهة للعبة الركبي.

وتم قبولي في صفوف المنتخب لاقعة الى ان كل مدرب اطلبها كان له دور في بناء جزء من شخصيتها الرياضية.

خطوات ناجحة

تحدثت هالة عن دخولها هذا المجال في العام الرياضي، قائلة: «في طفولتي كنت اجد ممارسة الرياضة والركبي خاصة ولكن كنت مهتمة بالدراسة اكثر وذلك لارتباط اسرتي وعنده دخولي الجامعة تشرفت بمعونة استاذتي ومدربي حسين جابر الذي قام بتوجيهي وتدريبني لفترة سنة ونصف السنة، واصطفت في عام 2018 اجري اختيار منتخب الركبي في جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وشاركت في الاختيار كوني لاعبة ألعاب قوى، وإسلك بعض الصفات البدنية المشابهة للعبة الركبي.

وتم قبولي في صفوف المنتخب لاقعة الى ان كل مدرب اطلبها كان له دور في بناء جزء من شخصيتها الرياضية.



دعايفة موسى

استراحة محارب

بعد ان حلت معركة انتخابات الاربعة اوزارها، واعلنت نتائج الفوز، لا يتصور البعض ان القادم سيكون اسهل، بل بالعكس فان هذه التشكيلة الجديدة امامها طريق طويل وايضا مسير ما لم تحرج خطا مفروسة، وتنفذ منها غير الخلفات والصراعات الشديدة التي سبقت الانتخابات.

هناك من يتحدث عن ان المكتب التنفيذي الجديد افتتح باكورة اعماله بمخاطبة الاربعة الدولية للسماح لاعضائه بتدوين اكثر من منصب على خلاف ما كان متوقعا، ربما هذا الطلب سيكون واقعيا في دولة غير العراق التي تتمر بطرف غير طبيعية، وتعاني الرياضة فيها من مشكلات عميقة احد اهم اسبابها هو اللياقه وراء المنصب والاستئثار بأكثر من موقع واحتكاره لوقت طويل، من هنا يأتي رفض الخطة التي خطتها المكتب التنفيذي، وهي تشكل بداية غير سارة من خلال اصرار البعض على تفصيل الرياضة على مفاصل مصالحيه الشخصية وليس على اساس المصلحة العامة التي ينشدونها الجميع رياضيين واعلام ومجتمعي، بالله عليكم ما فائدة ان يحتكر عضو ما مناصب اكثر، والرياضة بالجمال تشكر الكثير من الاختلالات وتعاني من غياب خطط الازمته، وباقها.

ان لا يزيد ان تشكر دوايمة العمل السابق للجنة الاربعة، الرياضة بحاجة الى تجديد في الخطط الطروحة التي من شأنها معالجة المشكلات من جذورها، وتنمى الازمته، بل التطوير والتغيير الإيجابي ورفع شأن الرياضة داخلها وخارجها هو الاعم وان يكون التحرك العام نحو القاعدته واعمال المواهب الصاعدة في جميع الاعمال ليكونوا ابلا في المستقبل عسى ان يحظى العراق بوسام اولمبي ثان بالإضافة الى ذلك الساعه قلائد فور الرياضة كتمه مختصني واستخراجه فيما التي من خلالها يتم شخصية الرياضي ونمى ثقافته وترسخ الروح الرياضية لديه دعونا في المرحلة الحالية التفكير في الكيفية التي نستخرج منها آثر الرياضة العراقية، وعدم الهيار وراء المشاركات الخارجية غير المهمة التي تستنزف المال وتستهلك الرياضيين وتتمتع جوب للتعظيم الرياضة العراقية بحاجة الى استراحة محارب بعيد من خلالها ترتيب اوزارها وتؤشر مكامن الخلل اينما وجد وتضع المعالجات الناجحة، وهذه كلها ان تتم بدون ترويع اليه الداخلي للرياضة، على ان يكون الترميم يأيد عرايقه القيم ومخالصة وليست بآيد اجنبية فما حد جلدك مثل ظفر.

الرياضة العراقية بحاجة الى استراحة محارب تعيد من خلالها ترتيب اوزارها وتؤشر مكامن الخلل اينما وجد وتضع المعالجات الناجحة

المركز الأول في بطولة جمهورية العراق لسباعيات الركبي.

وقد راقه الرياضة بينت أحمد: الرياضة النسوية في تطور ملحوظ خلال السنتين اللغتين، وتطمح لتطور اكثر ومستمر لها، سننهي الرياضة النسوية بتوفير للاعب، وكذلك مسكرات تدريبية لصف للواهب النسوية.

وتابعت المنتخب النسوي للركبي في الوقت الحالي لا توجد له اية مشاركة، بسبب قلة الدعم وعدم توفر ملعب لنا لتخوف التدريب، اما بالنسبة لالعاب القوى فإني بانتظار بطولة اندية العراق لعام 2021.

زينة علاء طاهر لـ «الصباح الرياضي»:

هدفي البقاء في عالم الرياضة رغم التنمر والتحديات

● بيروت، غفران حداد

زينة علاء طاهر حارس مرمي منتخب جامعة بابل ونادي الحلة الرياضي لا تزال طالبة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الرابعة، دخلت مجال الرياضة منذ كانت تلميذة في الخامس ايتدائي حتى دخولها الجامعة، اول نشاط رياضي لها كان في محافظة النجف. مثلت زينة فريق نادي البيدي لكرة قدم السيدات ونادي الحلة الرياضي في اللعبة ذاتها، ومثلت منتخب الجامعة في اكثر من مشاركة كما مثلت منتخب الكلية منذ دخولها اليها، بالاضافة الى ذلك مارست عدة العاب رياضية فردية وفريقية.

اللاعبة زينة علاء طاهر تتخّط قلبها لـ «الصباح الرياضي» في هذه المقابلة السريعة:

الديوانية يواصل تدريباته استعدادا لمباراة الطلبة



● بغداد، ايمان كاظم

يواصل نادي الديوانية بكرة القدم تدريباته المكثفة خلال معسكره التدريبي للمام في محافظة اربيل، وذلك استعدادا لمباراة المقابلة التي تجتمع امام الطلبة يوم السبت المقبل ضمن منافسات الجولة الـ 26 من دوري لكرة الممتاز.

ويتمثل «أسود الفرات» في الخروج بنتائج ايجابية من رحلته الاعدادية في اربيل قبل ملاقاة الطلبة، مستغلا فترة التوقف الحالي بسبب (فيفا دي)، وهو يطمح بقيادة تدريبية برازيلية الى احداث مبداء الانسجام، لا سيما بعد انضمام عدد من العناصر الجديدة الى صفوف الفريق في الانتقالات الشتوية من اسخال المهاجم البوسني نيدو توكوفيتش والصروري بوغدان ملادينوفيتش والكروغولي ليمان مايبدي وصفا، جبار وسيف سلمان وناصر برفش وعماذ عبد الزهرة ومحمد عمار وعلي سلمان وحسين محسن ونهار محمد وعباس جاسم والمغرب الريان ابراهيم سبوك وحارس المرمى حسين رحيم.

واكد المدير الفني اوسمان سوسوس جاهزية فريقه لمواجهة الطلبة في خلال التدريبات المكثفة التي اسهمت في رفع معدل اللياقة البدنية لدى اللاعبين مضيفا ان هدف كرة الديوانية الفوز في المباراة المقابلة من اجل التقدم في سلم الدوري والوصول الى مرتبة تتلق به.

وحقق الديوانية في الجولة السابقة فوزا مهما على نظيره اللقب بهدف نظيف سجله اللاعب مصطفى عبد الله رافعا رصيده الى النقطه (28) في المركز الرابع عشر بلائحة ترتيب الموسم الحالي.



العراق فحسب وانما في جميع دول العالم، والاسف وجد اللاعبين انفسهم في عزلة طرعية او اقليمية، ولكن يجب ان نبذل جهدنا من اجل الحفاظ على اللياقة البدنية والتدريب المستمر.

هل تعرضت للتحديات، للتغفر؟
نعم فحزن تعيش في مجتمع تحكمه التقاليد والعادات وقد تعرضت للكثير من التحديات وكذلك للتنمر، لكنني ما زلت مصرة على بقائي في مجال الرياضة.

ما طموحك اليوم وانت ما زلت لاعبة شابة في مقتبل العمر؟
طموحي ان ابرس للمجستير وان استمر في مجال الرياضة الى ابعد الحدود بائن الله.

هل تجد الرياضيات الدعم المادي والمعنوي من قبل المؤسسات الرياضية لاسيما وزارة الشباب والرياضة؟
نعم تجد اي دعم سواء كان ماليا او معنويا من قبل وزارة الشباب والرياضة، واتمنى ان توفر الوزارة البنى التحتية للرياضة النسوية.

بمن تأثرت من حراس المرمى؟
- مانيول نويز.

كيف اثرت جائحة كورونا في النشاط الرياضي اليوم؟
لقد فرض فيروس كورونا شيلا شبه كامل على الرياضة ليس في الجاهري، لكنها تبدو تحفا معاربية ستيهر القاصي ابرز هذه التحف هو ايقونة العمارة العراقية الراحلة زما حديد وهو الملعب الثاني الذي تم تجهيره لهذه البطولة (الستاد الزكرة)، وضحت الازمته بصماتها كافة على هذا اللعب الذي يحمل عبق الحاضر وارتد الماضي.

أيقونة معمارية بأياد عراقية

● نغم التميمي

دون شك ناجحة وهو ما يبدو عليه الوضع حتى الان في التخصصات الخاصة لاستقبال الكرنفال والعرس الجماهيري العالي.

شامية صلاب كاملة بالعودة والترتيب، بعض منها استقبلت بطولات الخليل وبعض الآخر لم تذا، ارضها اقدام اللاعبين ولم تحم مدرجاتها مسكونة تصفيق اقدام اللاعبين في الحولة السابقة فوزا مهما على نظيره اللقب بهدف نظيف سجله اللاعب مصطفى عبد الله رافعا رصيده الى النقطه (28) في المركز الرابع عشر بلائحة ترتيب الموسم الحالي.



صحيح ان القدر لم يمهلهما هذا الصرح بعد ان اجسر الدور، لكن العالم اجمع سيبكرها وسيحتفي بانجازها، لاسيما وان الازمة قضت فطر اظفاره بابه صورا، جعلته من مخطلات على الورق الى واقع حال حياكي اوسمان سوسوس ليواصل لهم رسالة نجاح مستكمل بانطلاق منافسات فطر الدين واثنين وعشرين.

التفسير الدستوري والمحكمة الاتحادية العليا



• د. حسن الياسري

إن أغلبية المتحدثين طيلة المدة المتصرمة من معالم وقضاة ومحللين كانوا يقولون بعدم جواز دخول خبراء الفقه الإسلامي وخبراء القانون في توليفة المحكمة الاتحادية العليا، وإن من اللازم أن تقتصر المحكمة على القضاة فقط، وإن خبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون وما هم إلا خبراء فقهاء ومستشارون لا أكثر. والسبب في ذلك، بحسب رأيهم، إن الدستور أطلق على الهيئة اسم (المحكمة) وعبر عنها بأنها هيئة قضائية مستقلة، فهي إذا محكمة يجب أن تخصص قضاة فحسب، ولا يجوز أن يدخل فيها أي فرد آخر من غير القضاة.

سأعود ذي بدء، أجدد من الضروري إبراز النص الدستوري مثل الاختلاف ليعلم القارئ عن أي أمر نتحدث. وهذا النص هو المادة (92) من الدستور التي نصت على الآتي:

(2- تتكون المحكمة الاتحادية العليا من عدد من القضاة وخبراء الفقه الإسلامي، وفقهاء القانون يُحدد عددهم وتنظيم طريقة اختيارهم وعمل القضاة بقانون يُسن بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب).

إن دور خبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون يقتضي هذا النص هو دور إسهالي، وإن الفتاوى الفلاح المذكورة فيه، الفتاوى خبراء الفقه الإسلامي فقهاء القانون، كلها فتاوى إسهالية وتقتد على تدبير السيادة وتغتنر من البيان لأهمية صياغة الدستور قد أوفقت كثيراً في وقتها. 2005- من أجل وضع النصوص المتعلقة بالمحكمة الاتحادية العليا في الدستور (الواد 92- 194) وإن النص الأخير حالياً كان قائماً آنذاك، إلى أن تم الاتفاق نهائياً على أن المحكمة الاتحادية تتألف من عدد من القضاة وخبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون.



تطلق الساتير الدولية صفة (المحكمة) على هذه الهيئة، وتصفها بال (الهيئة القضائية المستقلة) رغم أنها قد لا تملك قاضيا واحدا في تجارب دستورية مرموقة، بل إن الساتير بحسب التجربة الدولية تطلق على أعضاء المحكمة الدستورية كافة صفة (القاضي) رغم أن أغليتهم ليسوا من القضاة

حتى وإن خالفت النظام البرلماني أو الرئاسي والبايل على هذا ما حصل في النظام البرلماني بمقتضى الدستور العراقي الحالي فهو ليس نظاماً برلمانياً خالصاً بل نظاماً مختلجاً من حيث التسمية، والكلام في هذا الأمر من الميديات التي لا تحتاج إلى إقناعه وسنجد لاحقاً في عرضنا أن الساتير تختلف في ما بينها باستعمال بعض المصطلحات فساتير دول العرب العربي معرفة باستعمال بعض المصطلحات غير التي تستعملها بقية الدول العربية في رسائيرها. البغ فمثلاً إن السلطة التنفيذية مصطلح معروف في الساتير، لكن الدستور اللبناني لم يستعمل هذا المصطلح للتعرف عليه، بل استعمل مصطلح (السلطة الإشرافية)، ومجلس النواب له تسمية متعددة بحسب الساتير (مجلس العموم، المجلس الشعبي، الجمعية الوطنية، المجلس الوطني)، وهكذا في تسميات المجلس الثاني (مجلس الشيوخ، مجلس النواب، مجلس الأعيان، مجلس الآباء، مجلس المقاطعات)، وأكثر من ذلك إن رئيس الوزراء هو المصطلح المتعارف عليه بين الساتير والدول لكن الدستور الألماني يصفه بـ (الستشار)، المادة 62 من الدستور الألماني لعام 1949، فما علاقة الستشار برئيس الوزراء؟ إنها لغة المصطلحات أيها السادة التي تختلف من تجربة أخرى، ونحو ذلك.

مناقشة هذه الحجّة على أنه هذه الحجّة واضحة، ولا أساس لها، لا من الدستور ولا من القانون فهي تكشف عن عدم اطلاع قائلها على تجارب المحاكم الدستورية في دول العالم فضلاً عن عدم اعطافهم بالفقه الدستوري، واليك ملّة ما نقول:

أولاً: أو سلّمنا جدلاً بهذه الحجّة فهي تنسقط فيسأ على قام الدستور بتبني غيرها أي المحكمة للدستور وحده في هذا الشأن، ومن هذا المنطلق من حق السلطة التأسيسية للدستور أن تصف الهيئة بـ (المحكمة) وتُخّل في عضويتها قارئين أو إربانيين أو محامين أو وزراء سابقين أو برلمانيين سابقين، ونحو ذلك، فالاستدلال هو الذي يبرهنه له والحكيمة في ذلك، بل من حقه أن يترجّج خصوصاً تتفق مع تطعات الشعب

جهة أخرى، وذلك تُطلق الساتير الدولية صفة (المحكمة) على هذه الهيئة وتصفها بها بال (الهيئة القضائية المستقلة) رغم أنها قد لا تملك قاضياً واحداً في تجارب دستورية مرموقة بل إن الساتير بحسب التجربة الدولية تُطلق على أعضاء المحكمة الدستورية كافة صفة (القاضي) رغم أن أغليتهم ليسوا من القضاة كما سنبيّن ذلك عند الحديث لاحقاً عن التجارب الدولية في إنشاء المحكمة الدستورية.

وأكثر من ذلك إن تجربة المجلس الدستوري، وهو مجلس تكون التسمية السياسية فيه أكثر بروزاً في أيضاً تُطلق صفة (المحكمة) أو (الهيئة القضائية) على عمل المجلس، ويكاد الفقه الدستوري في فرنسا وفي أيرلان يجيء على أن المجلس الدستوري يبرأس الهيئة في إنشاء المحكمة الدستورية، ولا إشكال إنهم في ممارسة الوظيفة أو العمل القضائي من الناحية الدستورية، من أعضاء ليسوا قضاة، بل إنهم ساعدوا المحكمة الدستورية في عملها، حتى وإن كان أغلب أعضائها من غير القضاة لأن المحكمة ذات طبيعة دستورية خاصة تمارس القضاء الدستوري، وليست محكمة عالية تابعة للقضاء، فإحدى تمارس القضاء العادي، والفريق بين الاثنين واضح لدى المتخصصين، وسنعرض لهذا أيضاً عند الحديث عن الفرق بين القضاء الدستوري والقضاء العادي.

ثانياً: وكما أن الدستور لا يمنع من ممارسة الوظيفة أو العمل القضائي من أعضاء ليسوا بقضاة، بل ويُطلق عليهم (قضاة) وعلى الهيئة (محكمة) على القانون لا يمنع من إطلاق اسم (المحكمة) على الهيئة وممارسة الوظيفة القضائية من أعضاء ليسوا قضاة، وعموماً سأتكرد لاحقاً مبرحة عن بعض المحاكم التي تمنع بتفقد القضاة، من غير القضاة ويمارسون الوظيفة القضائية رغم أنهم ليسوا قضاة، وهي المحكمة الأيرلندية والمحكمة القضاء الأيرلندي ومحكمة قضاء الويلز والمحكمة الكبارك والهيئة التأسيسية للمكافح ومحكمة الأحكام ومحكمة الأحكام المركزية والمحكمة الأيرلندية المختصة بالفقير الحكومية.



ميادة سفر

والفهم، لا بالأحرص التأسفة والبنادق ومعضلات البروق والديابات... لا يُد من الخروج من فمهم التأسفة، وبعم تلك الأصوات التي تدعو للتسوية والتفكير الحر والنقته، وهذا كقيل ببناء عقول ثيرة منتعقة من الإحساس بأنها أسيرة الأاسس، ومنطلعة نحو المستقبل، بل تصدير وإسراء مزيد من الجماعات وأموالاً، وبيت نقشات على فماته العفن ويأسه فتد الشباب اللوات الجاني... المجردة الضخمة المبكية أن تلك الجماعات، وحينما تفتت وتشرته العقول، تستخدم الأسلحة والفتيات التي اتجهت الغرب المنطوق التي تمنعه في الوقت عيه بالكلية، وترفض أفكاره وطريقته في الحياة؟

بعض العقول التحجيرة المنغلقة لا يتوانى أصحابها عن تفجير جسده في العشرات، أملاً بوعود تتناسب وقولهم الرضاة وتفكيرهم السطحي.

يقف البعض في هذا الجزء من العالم حراساً على الماضي، يمتنعون كل من يحاول الاقتراب منه وتقدمه الدعوة لهم، فيما يبدو أن العقليات السائدة لدى هذا البعض هي عقلياته القرون الوسطى، حيث القتل والغزوات والغزوات والنسبي والسلب والنهب، بدليل أن حمر ظهور شخص مثل الإرهابي أسامة بن لادن أو البغدادي ينساق خلفه مئات بل الآلاف كالفطيع التي تسوقه عصا الراعي ماضي جيد تفخر وتعتفي به... هذا جيد وحق مشروع، لكنه لا يكفي وحده لبدأ المستقبل، إذ لا يُد من التمسك بالذخول المستقبل مسلمين بالمعلم والثقافة والتفكير

يتلقفها وجمعها وبينه ويؤسس عليها، ولعم يكن بهمة إلى أية ديانة ينتمي هذا العالم أو دانه، أو حتى إن كان مؤمناً أم ملحداً... نعم تلفت العرب العلوم والأفكار والمفاهيم التي قتل أصحابها بسببها في الوقت الذي بقي العرب يجربون ماضيهم مروحين مكنهم، ومتمسكين بسذاجة لما تقدم العرب وتأخرنا نحن؟

يبدو أن العرب خرجوا من ركب الحضارات منذ زمن بعيد، بعد أن أصبح مهمم الأول والأخير معركة إلى أية طائفة ينتمي خلال وفلان، وبعد أن سلّموا وأرهم للآخرين يتحكمون بها كيفما يشاؤون... انقلوب من فاعلين أساسيين في البشرية ومنجزاتها إلى مغفلين واقتن على الهامس بناتنظر تلقى منا يقف لهم وتفتيات والابتكارات جديدة... لكنكم في الوقت نفسه، ومن سخرية الأقدار، أنتجوا

حراس الماضي..

من بداية وجودها وحتى اليوم، تغيرت بلاد وانتشرت أخرى، نهضت دول مكان دول، واستلهمت حضارات من سابقاتها، وهكذا إلى يومنا هذا وما أفرزه التطور من ثورة تكنولوجية لا تلبث أن تتطور بين ساعة وأخرى، ولا شك في أن العرب وحضارتهم لم يكونوا بمنأى عن التطور والتبدل ومن ثم الركود والانحطاط بفعل عوامل كثيرة، لكنهم عوضاً عن النهوض مجدداً والبدء من جديد، ركضوا إلى آخر زمن كانوا فيه، ووقفوا على أطال حضارتهم بكونها، ويمنون على العرب بأن كل ما وصل إليه إنسا كان بفضل علمائهم ومفكرهم، دونما أية مبادرة للبناء، من جديد.

ربما نسبي أن تناسي البعض أنه في اللحظة التي احرقها فيه كتب ابن رشد والرازي وغيرهم بنهضت فكانت أي العرب

تتأرجح المجتمعات بين الماضي والحاضر والمستقبل، وما بين هذا وذاك تدور رحى الحياة ومتطفا وسيرورتها لتلحن كل هنل ما مقامة لديه، وتبقي على الأاسسي والآفوق والأشد صلابا الذي تستند عليه في بنا، المستقبل المستند إلى دعائم ثابتة، لكن ما يميز مجتمعاً أو جماعة عن أخرى، أن البعض يتعلق بالماضي وبينه عليه، ويبقى يتعنى به وهو متجمد، في مكانه لا يحرك ساكناً، منتظراً من الآخرين تقديم كل ما يحتاج إليه للعبور نحو المستقبل، ومن هنا يبدأ تحكم فكرها وبعضها ببعض، وسيطرته فكرها وتلقاها، ومن ثم اقتصادياً وسياسياً، حتى تلغوه بعض الدول كحجر الشطرخ تحركه أخرى وفقاً لصلاتها ومنهجها الخاصة، تعاقبت حضارات كثيرة على الأرض



● منير مراد مع شقيقته ليلى مراد

حظر للتجوال ولم يحضر تشييعه الا ثلاثة اشخاص بغياب عشاق فنه ومحبيه، ودفن في مقبرة عبد الحليم حافظ.

الحياة بالسعادة والفرح، وشيات انتدار رحيله ان يتوفي في اعقاب اغتيال الرئيس المصري محمد انور السادات، اذ كان هناك

تفرد بالموسيقى المرحه

منير مراد سفير الفرح للذائقة الفنية

● بغداد: قاسم موزان

منير مراد (1922 - 1981) الغني والمجن الذي يوصف بأنه فنان متعدد الابداعات غزير الانتاج في التلويحات اللحنية وبيات الفرح والسعادة في النفوس، عاش في اسرة فنية معروفة بتاريخها الفني، فولده المرحن ابراهيم زكي الذي حمده شهرة واسعة في بدايات القرن العشرين وهو الشقيق الاصغر للمطربة ذات الصوت الملائكي ليلى مراد.

مع شادية، ولعل من ورائعه اغنية "ضحك ولعب وجد وحس" لعبد الحليم وشارك فيها عبدالسلام النابلسي وزوجته سهيل البابلي وقدم له "وحياة قلبي وافرأح" و"قاضي الراح" و"بكرة وبعد". وقدم أيضا لحنا لافتا هو "قلبي يا غاوي خمس شارات" لغزاه المهندس وشويكار، مازال يتردد الي يومنا هذا، وقدم الراحل التابلوهات الرقصه التي قدمها مع نجية كاريوكا وسامية جمال ونعيمة عاكف، كما تحمس للعمل مع ليلى بعد انتهاء مرحلة تقليد المطربين والطربات التي اشتهرت بها آنذاك، وقدم لها "ففتح الشيش" و"دنيا" و"اغاني فيلم مولد يا دنيا".

رحل منير مراد مع عائلته في 17 تشرين الاول 1981 بعد رحلة ابداعية طويلة اتسمت بالتجديد والحنان وموسيقى حدثية طمرت

من ايمان الموسيقى واللحن الذي استساقته الاذن في منتصف القرن الماضي، وجاءت البداية مع اغنية "واحد، اثنين، للفنانة الكبيرة شادية التي جعلت الوسط الفني يعرف القدرات الكبيرة لمنير مراد كملحن خصوصا مع موسيقاه الرقصه، وقدم اكثر من 3000 لحن لاغلب المطربين منهم عبد الحليم حافظ ومحمد رشدي وشادية وشريف فاضل وعفاف راضي بايقاع سريع لم تألفه نائفة المستمع آنذاك، لكنه استجاب لها في حينها او في ما بعد اعترافا بابداعه الموسيقي، وصنع لبعض المطربين من الحانه النجومية والشهرة.

عرف مراد بوضع الحان الدويتوهات «الاغاني الثنائية» مثل «حاجة غريبة» التي تجمع بين عبد الحليم وشادية وفي دويتو «ألو الوأحنا» هذا خلق من فنان حماسة مطربة مؤذية

كان موريس وهذا هو الاسم الحقيقي الذي سبق اسمه الفني قد استهل حياته مع بدايات الحرب العالمية الثانية ودخل عالم الفن وتحديدا السينما، اذ اشتغل عامل كلاكيت ثم مساعد مخرج مع رائد الواقعية كمال سليم في الاربعينيات، وشارك في عدد من الافلام منها "أنا وحبيبي" مع شادية و"تهارك سعيد" و"موعد مع ايليس" و"بيت الحنة".

انطلق منير مراد في معتزك الفن بروحه المرحه وابتسامته الشبية معروفتين بنوع موسيقي استثنائي تجاوز المؤلف السائد، اذ سعى الى تصيير موسيقى الجاز الغربي ومزجها مع الموسيقى العربية الا انه واجه صعوبات في تقبل المزاج لهذا النوع، بعد عقود

الاذن تعشيق

سامر المشعل

ضابط ايقاع

تتكون الموسيقى من نغم وايقاع، ويتصور البعض ان الايقاع هو الذي يضبط الزمن في الموسيقى ويحدد طبيعة سرعة الاغنية، هذا الكلام صحيح لكن لا تنحصر مهمة الايقاع بهذا الامر وحسب انما الايقاع هو العمود الفقري للاغنية، وهو جانب مهم في عملية التحنين بل هو ركن اساس من عملية الابداع الغنائي.

الذرا، الغنائي يعتمد على تعدد القامات والاقامات، وقد زخرت الموسيقى العربية، بتعدد الايقاعات في الغناء، لكن في الآونة الاخيرة نلاحظ ان هناك قفرا حادا باستخدام الايقاعات، واخذت تنحصر بعدد محدود، بخمس زخرفها، بينما التراث العربي كان ثريا بالاقامات ذات الازنان الكبيرة التي تصل في بعض الموشحات والابوار الى 20، ومن الايقاعات التي كانت سائدة الجورجينا، السماعي الثقيل، السمودي، الدور الهندي، الاوفر، السماعي الفساق، التواخت، الوحدة الكبيرة، وغيرها.

الايقاع يدخل في صلب عملية التحنين وهناك ملحنون يختارون نوع الايقاعات المستخدمة للنص الشعري، ثم يضيفون الجمال الموسيقي ونوع المقام، ومنهم الملحن العراقي شاكور حسن، لانه بالاساس عازف ايقاع.

يقول عازف الكمان الشهير سامي الشوا في كتابه "القواعد الفنية في الموسيقى الشرقية والعربية": "رغم تنوع الايقاع، اضغنا نصف موسيقانا".

السبب وراء ضياعنا للثروة ايقاعية هو المرحه الاولى من الجمهور أخذ يتجه الى الرقص وليس السماع، ابي اننا فطنا فنانة السماع، فالجمهور العربي كان يفر حذله ام كلثوم طغيا ووحيا مقدسا، يسلمون بسماع سجل واماكان ان تسمع صوت الابره مع وجود آلاف الحضور، اما الان فلا يحلر الجمهور الحديث واطلاق الكلمات الا مع صوت المطرب وباتي للحل في يرفض والمطرب الجيد هو الذي يرفض على صوته الجمهور اكثر، بنظر متعدي الحفلات.

السبب الاخر لغياب الايقاعات التي كانت تستخدم في الاغنية العربية هو ضعف ثقافة الملحن والمطرب والي حد ما للموسيقي، وربما احدهم يقول ان عصر السرعة هو الذي فرض الايقاعات السريعة، هذا الكلام يبدو متعنا للبعض، لكن في حقيقة الامر، ان لاهنا وراء الصرعات الغربية، وجعلنا بترائنا هما اللذان حددنا ونمطنا بهذه الايقاعات، وهناك اغان "سلو" تقدم بهذا العصر وليست جميعها سريعة.

الامر الحزن حقا، ان الكثير من المطربين عندما يعيدون الاغاني التراثية، يتعمدون تغيير ايقاعها، بايقاع آخر سريع، هذا من غياب شيه تام من قبل وزارة الثقافة والمؤسسات المعنية بالترك في اقامة مهرجانات ثقافية وافية للمحافظة على روح التراثي العراقي، في وقت نجد ان الكثير من الفنانين من شعوب اخرى يتجهون الى الاطلاق على الايقاعات المستخدمة في الموسيقى العربية ويفضلون مغربي.

المضحك المبكي ان اكثر شخص ناله الاستواء، والتتمر هو عازف الايقاع، واصبحت كلمة طبل اقرب الي الشعبية، بينما كان الطبل قديما هو "ضابط الايقاع" وهذه التسمية دقيقة جدا، ففي التخت الشرقي كان الطبل يأخذ دور الباسيتو، الذي يضبط ايقاع الفرقة الموسيقية، لان الاغنية العربية في ايلست هارمونية انما تعتمد على جارية التنقل بين القامات والاقامات.



الغنية جنيفر لوبيز الاكثر تأنفا في استطلاع اجري مؤخرا في بريطانيا حول حسناوات تقدمن في العمر، وقد تفوقت لوبيز البالغة من العمر 51 عاما على العديد من المشاهير اللاتي تجاوزت اعمارهن 40 عاما.

ماجد المهندس يغني باللهجة اللبنانية

● بغداد: الصباح

احد اغنية طرحها الفنان ماجد المهندس هي "كيفك"، وجاءت باللهجة اللبنانية، ومن كلمات الشاعر سمر مهديي والحنان محمود الخيامي، والتوزيع الموسيقي روكيت، وهي من انتاج روتانا.

ولاققت اغنية "كيفك"، صدى طيبا من خلال المشاهدة الواسعة منذ رفعها على موقع اليوتيوب.

انغام تبكي على المسرح

● القاهرة: وكالات



لم تتمالك المطربة انغام نفسها وبكت أثناء غنائها على المسرح نتيجة تأثرها بكلمات الاغنية التي تقدمها وهي اغنية "طول ما انت بعيد"، وكان هذا ضمن الحفل الكبير الذي اقامته مساء الجمعة الماضي على مسرح المنارة وحضره جمهور حاشد من عشاق فنها.

اقدمت المسهرة وسط تطبيق الاجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، وتألقت الفنانة المصرية باجسامها وصوتها النفاثي، وتقدمت بانفة من اجل اغنياتها.

بعد انتهائه من تأليف سيمفونية «ذي فار»

ابراهيم السيد بأعمال عربية ومحلية جديدة

ابراهيم السيد من مواليد العام 1962 بنا دراسته الابتدائية والثانوية في مدارس ميسان، مسقط رأسه، وسبب نبوغه واهتماماته الموسيقية لفت انتباه معلميه وخاصة اساتذة مديرية النشاط المدرسي في العام 1973 وهو تلميذ في الصف الخامس الابتدائي وفي العام 1976 التحق بفرقة نقابة فنانتي البصرة التي كانت واحدة من اهم فرق محافظة البصرة والتي من خلالها تم الاعتراف به كعازف محترف على آلة الكمان.



● ابراهيم السيد

بعد ثلاث رحلاته بتأليف العديد من الاعمال الموسيقية والاحضان وعمل عازف كمان في عدد من الفرق الفقهية العراقية، وعزز مع كبار المطربين العراقيين والعرب، وشارك في معظم المهرجانات المحلية والعربية.

وعلى صعيد الموسيقى الكلاسيكية، فاضح السيد قاتلا "انصرت عملا سيمفونيا بعنوان "ذي فار" وتم الاتحاق مع الفرقة السيمفونية العراقية لتقدمه في الايام المقبلة ان شاء الله.



● بغداد: نورا خالد

التتويح للملحن ابراهيم السيد من تلحين وتوزيع مجموعة من الاعمال الفنية لطربين عرب وعراقيين، وقال السيد في تصريح خص به «الصباح» «بما اننا مقيلون على شهر رمضان هيأنا اغاني خاصة بهذا الشهر الفضيل بأسلوب الموحج، اذ سجلت في استوديوهات «مدينة الفن» عميلين للفنان مالك محسن، العمل الاول بعنوان «شهر الخير»، والثاني «موافاة الخير» شعر رقية (اليسري).

«الدنيا فراق» تجمع خضر بعبد الجبار

● بغداد: الصباح

انتهى الشاعر الغنائي حازم جابر من كتابة عدد من الاعمال الفنية منها ديو يجمع الفنان الكبير ياس خضر مع الفنان محمد عبدالجبار بعنوان «الدنيا فراق».

وقال جابر لـ «الصباح»: «لدي تعاون جديد مع الفنان حاتم العراقي بواقع ثلاث اغان وموالم كما ان هناك عملا يجمعني بالفنان حسام الرسام».

اما على الصعيد العربي فاشار بالفنانة العربية بلقيس واغنية للفنانة أسماء المنور من الحان ادهم حداد وتوزيع حسام الدين».



مكرة

جواد علي كشار



موت الرجل الوحيد!

لا أمل إلى العناوين الطويلة، لأن تقنيات العمود لا تتحمل أكثر من كلمتين أو ثلاث، وهذا ما حرص عليه، وإلا فالعناوين ككلاماً هو: «موت الرجل الوحيد على الأرض»، وهو رواية لنزال السعدوي.

لقد أريدت من العناوين إطلاق إشارة كبيرة إلى نزال السعدوي، التي غارتنا الأسبوع الماضى وهي تحمل على اكتافها تسعة عقود، امتدت أغلبها بين العمل العبداني الطيب في مجال النساء، والنشاط المعرفي في حقل السياسة والأجتماع، لاسيما المرأة إذ بدأت معاركها حياضاً لثبات المرأة بالكرام، ولم تبدأ أو تكف عنها حتى أواخر حياتها.

تعود معرفتي بكتابات السعدوي وأرائها إلى أكثر من أربعة عقود مضت يوم كنت لا أزال طالباً في الثانوية، لكن القراءة المنهجية المنظمة لكتبتها بدأتها أول ثمانينيات القرن المنصرم، عندما قرأت لها دفعة واحدة، وكتبتها الثلاثة الأبرز: «الوجه العاري للمرأة العربية»، «المرأة والحسن»، «الأنثى في الأصل».

ما بلغنا فقط في شوط حياة السعدوي العلمية والمعرفية، هو المناظرة الصبورة والإصرار العنيد على فتح ملفات لها صلة منسوبة بمشكلات المرأة العربية، وهي تغفل تلك بصراحة وجسارة، وتزيح الستار عن مناطق معتمة في حياة المرأة وأفعالها، من دون أن يعني ذلك تطابقاً مع أرائها وتحليلاتها، إذ لا معنى للتطابق ولا ضرورة له في قضايا إنشائية شائكة مثل قضايا المرأة في مجتمعنا، بل الأصل أن نتحرك الأراء، وتختلف وجهات النظر وتبتين الحلول.

لم تكن السعدوي معرفية متخندة في مكتبها، بل صاحبة عقيدة متواصلة مع محيطها، ومناضلة تتنازع من قناعاتها حد دخول معارك فكرية وسياسية لا تنتهي وقد دعت ضمن ذلك خصومة وتهمنا وسجونا، خاصة مع إصرارها على الحزمية والتحميم، ونبرة الخصومة بل معاداة الرجل.

كان آخر ما استمعت بقرائه من كتبها، هو «رحلاتي في العالم»، فالتفتت فيه إلى فتح عن الناس والمجتمعات والإنسان، وهي تلوف بلدان العالم.

أيقونة المدينة وقلعتها التاريخية
مقهى «مجكو».. معلم سياحي وثقافي في أربيل



مقهى «مجكو» في أربيل

تراثه وإصائلته».

وبين «مذ أكثر من عقد من الزمن وأنا التي تعني بزمناء» العمل والأصناف من داخل المدينة والقادمين من الخارج في المقهى ومقارنتها القوية الجمالية المكان وموقعه الأثري والتاريخي الذي يجعل العديد من التذكيرات التي تشكل جزءاً من تاريخ أربيل، لثنا إلى أن «من أهم رواد المعرفي الشاعر دلدار، والشاعر الكبير الجاهري وغيرهم من الشخصيات البارزة والمعروفة».

وقال الصحفي محمد زنكنه، وهو من رواد المقهى بشكل مستمر ومنذ الصغر، «إن الصباح أن مقهى مجكو علامة بالة لمن يود النجوى إلى سوق القلعة، وجاءت تسمية نسبة إلى صاحبه كانا «مجكو» ويعرف بالمعربة «مجيد» الذي توفي في مطلع الثمانينات واستمر أولاده من بعده في إدارة المقهى لغاية وقتنا الحاضر».

وأضاف أن المقهى ومنذ القدم ليس مجرد محطة استراحة لشرب الشاي والحامض والقهوة والترفيه، والاستمتاع بالأجاني

• أربيل، سندس عبد الوهاب
يعد مقهى مجكو الأول من نوعه في مدينة أربيل منذ أربعينيات القرن الماضي ومكانا لتجمع بانغمي اللين والعين والفواكه حتى عام 1980 ليتحول إلى ملتقى للنخبة المجتمعية، وهو ملاصق للقاعة الأثرية التاريخية، وأحد معالم التراث الأربيلي الذي يتميز بالجدران والأقواس ذات الطابع الأثري والتاريخي، وعليها صور تظم الشخصيات المهمة والمعروفة السياسية والاجتماعية والثقافية والفنية والمشاهير في العالم ومن كلا الجنسين التي زارت المقهى، كما يحتوي على مكتبة تضم مئات من الكتب في المجالات المختلفة باللغة الكردية والعربية والأجنبية.

عدد هائل من «سلاحف داروين» بحقيبة سفر

الجرانم ضد البيئة الحيوانية والتهافت الطبيعي لأكوادورين» وقال أنه مقتنع بأن هذا الفعل سيقابل بكل الصرامة التي تخص عليها التشريعات المرعية، ويشكل الاتجار غير المشروع بالأحياء، البيرة جريمة يعاقب عليها القانون الأكوادوري بالسجن لمدة تتراوح بين سنة وثلاث سنوات.

وهذا الأرخيل الذي كان بمثابة مختبر طبيعي للعلم الإتكولوجي تشارلز داروين لطيفته حول تطور الأنواع، أخذ اسمه من السلاحف العملاقة الستة عشر، واستخدمت السلاحف العملاقة قبل ثلاثة إلى أربعة ملايين سنة هذه المنطقة البركانية من المحيط الهادئ.



تشارلز داروين لطيفته حول تطور الأنواع، أخذ اسمه من السلاحف العملاقة الستة عشر، واستخدمت السلاحف العملاقة قبل ثلاثة إلى أربعة ملايين سنة هذه المنطقة البركانية من المحيط الهادئ.

• الصباح، وكالات
أوضحت وزارة البيئة الأكوادورية، أمس الأول، على تويتر أن 185 سلحفاة اكتشفت في حقيبة يعطّل بالثرا كان يتم نقلها إلى البر الرئيسي لأكوادور.

وتقع جزر غالاباغوس على بعد ألف كيلومتر من الساحل الأكوادوري، وتتميز بنبات وحوانات فريدة من نوعها، وأشارت الوزارة إلى أن اكتشاف السلاحف جرى خلال تفتيش روتيني بين مطار غالاباغوس وبابوا غينيا الجديدة وأن الشرطة والشعوب الأصلية يتحققون الإجراءات اللازمة من دون إعطاء مزيد من التفاصيل.

وأفادت إدارة مطار غالاباغوس

وبين البرزوك أن مهرجان يعد الأول من نوعه في العراق وتقييمه محافظة بابل ضمن أعمال مهرجان بابل الدولي لمدة يومين، وتم اختيار الأقاليم 30 للمشاركة من بين ما يقارب 80 فيلماً من العراق والعالم من قبل لجنة الفرز المختصة بصناعة الاميشن، كما خصصت ثلاث جوائز للأفلام المتنافسة، مشيراً إلى تكريم المخرج العراقي فيصل الياسري صاحب أول فيلم رسوم متحركة في الوطن العربي وتكريم المخرج المثير أنس الموسوي صاحب فيلم «كلكتانس» الذي سيتم افتتاح المهرجان به.

مختصاً حديثه «إننا نسعى لتعميم صناعة الاميشن من الشباب الذين يريدون في نتاجهم السينمائي من خلال مهرجاننا الأول في العراق وقد يكون الأول في الوطن العربي».

• بغداد، وائل الملوك
كشف رئيس مهرجان سينما الاميشن، د. عامر صباح السرزوك، خلال حديثه مع «الصباح» أن انطلاق فعاليات مهرجان سينما الاميشن بابل في الخامس من شهر نيسان المقبل بعد أن توقف انطلاقه في الفترة التي تم تحديدها سابقاً، بسبب اجراءات الحظر الصحي والتعليمات التي فرضتها لجنة الصحة والسلامة في العراق.



فيلم «لا أحد يظولة النجمة العالمية كوني نيلسن يتصدر إيرادات السينما الأميركية بـ6.7 مليون دولار

«الطفولة العراقية» من بغداد إلى أورو



• مدينة اور التاريخية

فرنسيس لمقنا خلال تواجده في العراق، فتمت لنا بوابة جديدة في العزم على تشكيل قافلة لأطفال العراق للذهاب إلى مدينة اور التاريخية، ومن ثم إقامة حفل كبير في منتصف الشهر المقبل.

مشيراً إلى أن «الرحلة سوف تستمر لمدة أسبوع واحد، بمشاركة أكثر من خمسين طفلاً من مختلف المذاهب والأطياف والديانات والقوميات العراقية، وستقام تحت شعار «من بغداد إلى أور».

إذ ستقدم مجموعة من الفعاليات واللوحات الفنية في المناطق التي ستسجل إليها قافلة الاحتفال، مواصلاً أن «الرحلة سوف تمر لاحقاً على مدن عراقية مختلفة في الموصل وكردستان العراق، إذ ستتم زيارة عدد من الأديرة والكنائس، كما ستضمن الاحتفالية تقديم أشنودة وطنية تحمل عنوان «أور دور» نوحداً في أور، من الحان ماجد العريس، فضلاً عن إقامة معرض تشكيلي وعرض للأزياء العراقية القديمة، التي ترمز للوحدة العراقية والجميعة».

• بغداد، كاظم لازم
بدأت نشاطها الانساني في مجال الطفولة منذ تأسيسها عام 1999، لتشارك من خلال فعاليتها المتنوعة في العديد من المؤتمرات والمهرجانات المحلية والعربية، انها منظمة الطفولة العراقية، صوت الطفل وإبداعاته في مجالات الحياة كافة.

رئيس المنظمة سعد هادي الشمري، أوضح لـ «الصباح» أن «هذه المنظمة سخرت كل إمكانياتها من أجل الارتقاء بمستوى الطفولة، وبعد رحلة لأكثر من عشرين عاماً، اسهمت في علاج الكثير من الأمراض المستعصية في مستشفيات عراقية وعربية، فضلاً عن تركيزنا الأساسي على التنمية التربوية والفنية للطفل، مؤكداً أن «زيارة قناسة البابا

«بيغ فوت».. كشف مثير عن كائن أسطوري

وعرض على صفحته في إنستغرام عظمة كبيرة، قائلاً إنها من المستحيل أن تكون لإنسان، مبرراً ذلك بأن المنطقة التي عثر فيها على العظوة لم يقطنها سوى البشر.

وأوضح كونور أن العظمة ثقيلة وكبيرة جداً، وبأنها أكبر بمرتين من عظم الإبهام الخاص بالبشر، حسماً نقلت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية، وأشار نشر كونور للفيديو أراء متباينة في مواقع التواصل الاجتماعي، إذ اعتبر فريق الكشف عن العظمة دليلاً على وجود «بيغ فوت»، بينما اقترح آخرون إخضاعها للفحص من جانب خبراء وعلماء متخصصين.

ويشاع أن «بيغ فوت» العظام يتواجد في الغابات بأميركا الشمالية، إذ تحدث كتيرون عن مشاهدته، رغم غياب الصور والفيديوهات الموثقة التي تحسم مسألة وجوده.

وعرضت حكومة ولاية أوكلاهوما الأميركية مكافأة مالية قدرها 500 ألف جنيه استرليني، لمن يعثر على «بيغ فوت» أو يقدم دليلاً علمياً حقيقياً على وجوده.



• عظوة لعظم بيغ فوت

• الصباح، وكالات
ادعى الباحث كونور فلين العثور على عظوة عملاقة لجزء من عظم إبهام، يقول انها تمثل دليلاً على وجود الكائن الأسطوري «بيغ فوت».

وحسبما ذكر كونور، المتخصص بالكتابة عن الظواهر الخارقة للطبيعة، فإنه عثر على بقايا متحجرة لـ «بيغ فوت» في أحد الجداول المائية بولاية فلوريدا الأميركية.