

حددت وزارة الصحة «أربع فئات» ستحصل على لقاح «كوفيد - 19»، ضمن الوجبة الأولى في حال إقراره من قبل منظمة الصحة العالمية. بينما شارك العراق في الاجتماع المشترك الثلاثي مع تونس وإيطاليا، لبحث سبل التصدي لفيروس كورونا. وقال الوزير حسن التميمي، لـ«الصباح»: إن الذين سيحصلون على اللقاح، هم الأشخاص فوق سن 50 عاماً ومنتسبو الأجهزة الأمنية ووزارة الصحة والمصابين بأمراض مزمنة. تفاصيل 3



وعدّ باطلاق نظام لتقصي الحقائق الكاظمي: حكومتنا تشكلت لتعبر عن إرادة الشعب

مع الذكرى الأولى لـ 25 تشرين
دعوات لإصلاحات سياسية واقتصادية

• بغداد: الصباح

تمر اليوم الذكرى الأولى لتظاهرات 25 تشرين الأول، المطالبة بإصلاحات سياسية واقتصادية ومحاربة الفساد، مع إجراء انتخابات حرة ونزيهة. بينما شجعت وزارة الداخلية مع قادة الحراك والناشطين الثنائيين للتظاهرين وحماية المنشآت والمستلزمات العامة. وتتوالى الدعوات السياسية إلى تحقيق المطالب السلمية المشروعة للتظاهرين ورفع العنانة عن المواطنين وسبل تحذيرات من أعمال العنف والفوضى واستهداف مؤسسات الدولة بهدف ضرب استقرار العراق. وأصدرت قيادة عمليات بغداد، أوامر ملزمة لجميع القيادات والقطاعات وبدون استثناء، بمنع حمل أو استخدام الأسلحة والأعددة الحية بجميع أنواعها في مناطق ساحات التظاهرات أو الحيلة بها أو على التقريبات المريبة لهذه الساحات، مشددة على أهمية وجوب التعامل بأعلى درجات الحكمة والصرامة والهيبة والوطنية واحترام التظاهرين المسلمين الذين يطالبون بحقوقهم المشروعة. ودعت القيادة «التظاهرين إلى التمسك بسلمية التظاهرات والتي امتدت و خلال سنة كاملة نتاج كبيرة ومهمة». مؤكدة «أهمية المحافظة على المال العام والخاص ومنع تغيير أو حذف مسار التظاهرات عن سلميتها». وقال رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الأسدي في تصريح لـ«إب» إن «التظاهرين هم أبناء هذا الشعب والمستور كمثل حفيدهم في التظاهر». لافتاً إلى أن «التظاهرين يتبعون بأعمال درجات الانضباط وهم ملتزمون بقوانين الدولة». تفاصيل 3



• تصوير: خضير العتايي

صفحة «غامضة» في البصرة

بيع 30 ألف طن زيت طعام منتهي الصلاحية منذ 2009

• بغداد: هدى الجراوي

وتابع المباحي يجب علينا التأكد من أن هذه الكمية من الزيوت التي تم بيعها ونقلها ستستخدم لغرض الغسيل فقط في معمل وزارة الصناعة ومنع إعادة التصرف بها ووضع تواريخ حدية عليها لاعادة توزيعها بين المواطنين في مقررات الطاقة التموينية أو بيعها في الأسواق المحلية.

بيعتها الآن إلى معامل غسيل وزارة الصناعة بسعر 100 ألف دينار للطن الواحد، أي ما يقارب 3 مليارات دينار، وهذا ما يوضح حجم الفساد الكبير الذي رافق هذه الصفقة بسبب التنافس بين الوزراء المتعاقبين، وبعد إحالة الملف إلى الزمانة اتخذ مجلس الوزراء قراراً بهذا الحزور بالتنسيق مع الجهات المختصة.

لثبوت انتهاء صلاحيتها. مشيراً إلى أن لجنة الزمانة الثنائية تشكلت بصيغة بيع هذه الزيوت إلى وزارة الصناعة لاستخدامها في مراكز الغسيل التابعة للوزارة خشية إعادة تموين المواطنين بها رغم أنها منتهية الصلاحية. وأضاف المباحي أن اقيام استيراد تلك الكمية من الزيوت قد بلغت 66 مليار دينار بينما يتم

كشف مقرر لجنة الزمانة الثنائية عبدالامير المباحي عن العموض الذي يحيط بصفقة الزيوت البالغة 30 ألف طن والمخرجة باسم قضائي في المخازن التموينية التابعة لوزارة التجارة بمحافظة البصرة منذ عام 2009

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم السيد / علي سعيد عبد الكريم زاهد

الرئيس التنفيذي / زين العراق

بخالص العزاء والمواساة بوفاة المغفور له باذن الله

السيد / الدكتور الحاج عباس محمد علي السكافي

والد كل من المهندس حيدر ونوفل والدكتور زين

نسأل الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته

ويلهم ذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

أنهى القراءة الأولى لمشروع قانون العجز المالي

البرلمان يصوّت على الدوائر الانتخابية لـ 16 محافظة

● بغداد، الصباح



صوت مجلس النواب، أمس السبت، على الدوائر الانتخابية للمقعد بقانون الانتخابات. لست عشرة محافظة، وبينما تم تأجيل التصويت على محافظتي نينوى وكركوك إلى جلسة يوم غد الاثنين، أنهى القراءة الأولى لمشروع قانون تمويل العجز المالي. وبحسب بيان فقد أنهى المجلس خلال الجلسة القراءة الأولى لمشروع قانون تمويل العجز المالي المقدم من اللجنة المالية بسبب تأخر إرسال الموازنة العامة الاتحادية لعام 2020 وانتشار جائحة كورونا في العالم وتراجع أسعار النفط الخام بشكل كبير، إذ توّاه الحكومة العراقية صعبة في تمويل الاتفاق العام. وأكمل المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية الدولية لخطوط التحميل لعام 1966 والبروتوكول الملحق لها لعام 1988 المعدل في عام 2003 المقدم من لجنتي العلاقات الخارجية والخدمات والأعمال. كما أُنجز قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية

وأهمية الاستعداد والتصدي واعداد خطط الطوارئ لجمهورية العراق بما يتواءمها من الدول المصدرة للنفط لغرض الانضمام إلى الاتفاقية. وأكمل المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون العام، القانون رقم (127) لسنة 1981 وقانون تصديق اتفاقية العمل العربية رقم (10) لسنة 1979 بشأن الإجازة الدراسية مدفوعة الأجر والتوصية العربية رقم (3) لسنة 1979 الملحق بها المقدم من لجنة العلاقات الخارجية وذلك لمرور فترة طويلة على صدور القانون وروال أسباب تشريعه لعدم نفاذ الاتفاقية حتى الآن ولعرض إصدار قانون لإلغاء.

واختتم المجلس القراءة الأولى المقترح قانون الإبادة الجماعية للايزيديين المقدم من لجان القانونية والعمل والحماية الاجتماعية والهجرة والمهجرين والمرأة والأسرة والطفولة بهدف الاعتراف في جرائم الإبادة الجماعية التي تعرض لها المواطنين وتعويضهم وحمايتهم من التعرض لخل هذه الجرائم وإزالة العنصر التي ارتكبتها عصابات داعش الإرهابية ومحاكمة مرتكبيها أمام المحاكم العراقية ومعاقبتهم.

ميدان الثلوث الزيتي (opr90) لسنة 1990 المقدم من لجنة العلاقات الخارجية والذى يهدف لحماية المياه الجوفية لجمهورية العراق من حوادث التلوث الزيتي والدفاع. وأنهى المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية الدولية للاستعداد والتصدي والتعاون في

الدولية للبحوث والانقاذ في البحار SAR لعام 1979 المقدم من لجنة العلاقات الخارجية. وتم قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون كلية القوة الجوية المقدم من لجنة الأمن

في رسالة إلى الأمم المتحدة بذكرى تأسيسها الـ 75

رئيس الجمهورية: مصممون على دولة بسيادة كاملة

● بغداد، الصباح

أكد رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح إن العراق مصمم على إقامة دولة بسيادة كاملة، داعياً المجتمع الدولي إلى الامتناع بدعم الإرهاب ولوجبة التهديدات والتكاتف في مواجهة الإرهاب والتسامح. وقال الرئيس صالح في رسالة تهنئة بعثها إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بمناسبة

الذكرى الـ 75 لتأسيس المنظمة الدولية: إن العراق يقف اليوم وهو إحدى الدول المؤسسة، داعماً للقيم والمبادئ التي تحملها الأمم المتحدة في سبيل إرساء السلام العالمي، وخوض حوارات من أجل تخفيف التوترات وبعث النزاعات وحماية حقوق الإنسان، وأضاف: «كما يؤكد العراق في الوقت ذاته على الدور المحوري الذي تضطلع به المنظمة في توحيد مصالح الدول الأعضاء، وتعزيز الجهود معاً

10 آلاف فرصة عمل في مشروع قطار بغداد المعلق

● بغداد، الصباح

رحبت وزارة النقل أن يستوعب مشروع قطار العراق ببغداد في حال إنجازها.

عشرة آلاف فرصة عمل. وقال الوزير الأاري الموزارة سلمان البهادلي، على هامش اجتماع موسع للجنة الوزارية الفنية المكلفة باختيار

عالية نصيف: دول العالم تستثمر أموال العراق «المهربة»

● بغداد: عمر عبد اللطيف

عراقية مهربة من قبل سياسيين فاسدين. وعلت نصيف توفير الحماية لتلك الأموال من قبل الدول التي استغفرتها الكبيرة منها في النهوض بواقعها الاقتصادي من خلال تدويرها واستثمارها في مختلف المشاريع الموجودة فيها خصوصاً أنها تقدر بعشرات المليارات من الدولارات. مبينة أن «العراق لن يستطيع استعادة تلك الأموال لعدم وجود أي اتفاقيات ثنائية تخص هذا الموضوع بينه وبين البلدان الموجودة فيها».

اتهمت عضو مجلس النواب عالية نصيف، دولاً إقليمية وأجنبية بتوفير الحماية للأموال العراقية «المهربة» المودعة لديها من قبل الشخصيات الفاسدة. وقالت نصيف لـ «الصباح» إن «الأموال العراقية المهربة إلى دول عربية وإجنبية تتدفق لها كامل الحماية من قبل الدول المودعة لديها» مشيرة إلى أن «جميع دول المنطقة تمتلك في مصارفها أموالاً

نظم 80 امرأة اعلميون من قرية كوجو فتح مقبرة للايزيديات دفنهن داعش «أحياء»

● بغداد، الصباح



● بغداد، الصباح

طاب وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، أمس السبت، عليه متنقي خيض المائدة «بالحفاضة على استقرار أسعاره في الأسواق المحلية، مبيناً أن قطاع الدواجن في العراق نمو متصاعداً في البلاد. وأكد الخفاجي ضرورة حماية المستهلك من المضاربات بالمنتج المحلي من جانب، والتأخير في دخل المواطن البوسني من جانب آخر. وأضاف أن «قطاع الدواجن يشهد نمواً متصاعداً وينسب مضاعفة، وهناك تباين بينه من خلال المشاريع التي تم تأهيلها، فضلاً عن المشاريع التي يستغل الإنتاج قريباً، التي يستغل من قطاع الدواجن ربحاً مهماً في الدخل القومي البلاد». وتابع أن «الدواجن تفسد اللحم وجميع المنتجات الزراعية وينتشر الوقت قصير السنوي». داعياً «جميع منتجي الدواجن إلى القيام بتهجهز المواطنين بشكل مناسب من خلال تدبير سيارات جولة وبأسعار مناسبة».

كروستان، ومؤسسة الشهداء، بالتعاون مع منظمة (ICMP) الدولية وبحضور شخصيات ايزيدية وممثلي المؤسسات والوزارات الحكومية ورجال الدين من الجانب الروحاني اليزيدي ومشاركة شخصيات من مختلف الكيانات الدينية في المنطقة. ودعا زعيم تيار الحكمة، عمار الحكيم، إلى تخليد فاجعة مقبرة الأسهات اليزيدييات بإبراجها ضمن المناسج الترويجية. وأضاف في تعريده نشرها على موقع «تويتر» إن فتح مقبرة الأموات، وكشف بشاعة الأجرام الداعشي، يؤكد أهمية فتح باقي القابر ومعرفة مصير المغييبين فيها. وفي غضون ذلك أنهى مجلس النواب أمس السبت القراءة الأولى لمشروع قانون «الإبادة الجماعية للايزيديين» المقترح من قبل اللجنة القانونية ولجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة، بشكل مشترك.

أولى نمار «التنسيق الأمني»

استخباراتنا تطيح بمسؤول «مشاجب» داعش في أربيل

● بغداد: عبد الرحمن ابراهيم

قطعت قواتنا «أولى نمار» اتفاق التنسيق الأمني بين القوات الاتحادية وحرس إقليم كردستان، بإلقائها القبض على مسؤول مشاجب مصابات داعش الإرهابية في محافظة أربيل. وعقدت عمليات نفذتها وكالة الاستخبارات التابعة إلى وزارة الداخلية ومن خلال التنسيق مع قوات الاستخبارات في أربيل، إذ تمكنت من الاطاحة بأحد الإرهابيين البارزين والمكثي (أبو نايف) المطلوب وفق أحكام المادة 4 لإرهاب لانتهاج لعصابات داعش الإرهابية.

وفق المادة 4 إرهاب خلال داعمته مكان تواجدهم في قرية باجوان شمالي محافظة كركوك. وفي ذبالي نفذت استخبارات اللواء الرابع والعشرون قاطع ديبالي للحد من التجمعات شبه عسكرية في المناطق مختلفة من جزيرة قضاء الكرمة شرقي مدينة الفلوجة، من اعتقال 3 من أبرز عناصر مصابات داعش الاجرامية».



وزير الزراعة يطالب بالحفاضة على أسعار البيض

مدير التحرير نزار عبد الستار
سكرتير التحرير وسام عبدالواحد
المدير الفني مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي سلف تركي
مدير التحرير الرياضي علي المايدي

مسؤول صحف المحافلات
توفيق التميمي
د. محمد الشويط

القسم السياسي، sabah@alsabahaq
الإعلانات، ads@alsabahaq
موبايل، 07809174852
العلاقات العامة، 07809174853
pr@alsabahaq
info@alsabahaq
التوزيع والاشتراكات، 07809210536
dist.imm@alsabahaq





بيع 30 ألف طن زيت طعام منتهي الصلاحية منذ 2009

صفقة «غامضة» في البصرة

● بغداد، هدى العزاوي



مقرر لجنة التزامة التجارية التابعة لـ الامير المجاهدي اهداد في حديث خاص لـ الصحاح، بان هناك امورا غامضة تحيط بصفقة الزيت البالغة 30 ألف طن التي كانت مخزنة وموعدة باسم قضائي في الجمارك العمومية التابعة لوزارة الزراعة في البصرة منذ 2009، بعد صدور امر قضائي بإيداعها وشرائها من قبل وزارة الصناعة للاستخدام في مركز الخسول، بينما تشكل لجنة التزامة التجارية بصفقة البيع وتخشي من إعادة تموين المواطنين بهذه المادة «منتهية الصلاحية».

مقرر لجنة التزامة التجارية التابعة لـ الامير المجاهدي اهداد في حديث خاص لـ الصحاح، بان هناك امورا غامضة تحيط بصفقة الزيت البالغة 30 ألف طن التي كانت مخزنة وموعدة باسم قضائي في الجمارك العمومية التابعة لوزارة الزراعة في البصرة منذ 2009، بعد صدور امر قضائي بإيداعها وشرائها من قبل وزارة الصناعة للاستخدام في مركز الخسول، بينما تشكل لجنة التزامة التجارية بصفقة البيع وتخشي من إعادة تموين المواطنين بهذه المادة «منتهية الصلاحية».

100 ألف دينار للطن الواحد، أي مايقارب 10 مليارات دينار» ويعلق المجاهدي، ببيع الشاكن من ان هذه الكمية من الزيت التي توريدها كاملة لـ 91 ملياراً في محافظة البصرة مسجلين كضاحين وهناك تخبر عن أسماء الوكلاء والمتطاولين من الفرضين ان يوجد بها هذا العدد من التازمين، وإذا لم يكن موجوداً ستكون لنا تقارير أخرى».

التلاعب بما يتعلق بتوزيع مقرات

ما بعد تشرين

نستطيع الجزم الى حد ما ان السلوك السياسي ما بعد 25 تشرين الاوّل عام 2019 يختلف بعض الشيء، عنه اليوم بعد مرور عام كامل على انطلاق التظاهرات وما رافقها من احداث وتضخبات وديما، وقرارات غيرت من اداء الطبقة السياسية سواء في جانبها داخل السلطة أو خارجها من خلال اداء تلك الأحزاب السياسية. نعم لم يحصل للتظاهرين بعد الى سقف طموحهم وهنا نتحدث عن سقف الطموح الواقعي، لكن التظاهرات في طبيعتها تكون مقدمة واداء ضغط لرفع أكبر منها على المستوى الاجرائي سواء السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي في الازمة و المشكّلة التي اوجدت التظاهرات، فالتظاهرات ليس مطلباً بذاتها بل هي فعل لطلب أو مطالب متعددة، وكانت تظاهرات تشرين ولا تزال صاعقاً مهماً على الطبقة السياسية في اصلاح النظام من داخله لا من خلال انقلاب عسكري أو ثورة شعبية أو احتلال خارجي، ان اصلاح النظام من داخله وان استلزم وقتاً طويلاً لكنه أقل كلفة من بقية وسائل تغيير النظام.

- تظاهرات تشرين جعلت الطبقة السياسية تفكر بشكل مختلف عما كانت عليه قبل هذا التاريخ وجعلتها تتحرك
- السياسية تتحرك بشكل مختلف عما كانت عليه قبل هذا التاريخ وجعلتها تتحرك
- تدرك تماما ان الجواهر اكثر
- وعيا من السابق في ما يخص تقييمها
- لاداء تلك الطبقة السياسية ولا مجال للمسووعات الطائفية والعرقية والاثنية
- ثضيقا لسوء الاداء السياسي

تظاهرات تشرين جعلت الطبقة السياسية تفكر بشكل مختلف عما كانت عليه قبل هذا التاريخ وجعلتها تتحرك بشكل مختلف عما كانت عليه قبل هذا التاريخ وجعلتها تتحرك

العراق يبحث مع تونس وايطاليا إجراءات التصدي ل كورونا

● بغداد، حازم محمد حبيب

الوزارة اكملت جميع الاجراءات المتعلقة بتوفير اللقاح للزعم بتوفيره ضمن الاتحاد الدولي الذي يضم كبريات شركات الابوية العالمية تصنع لقاح فيروس كورونا، ويشأن بناء عدد من المستشفيات التيميني اكد، ان «عدد كبير من المستشفيات سيحلل الخدمة قريبا، وذلك زيادة السعة السريرية»، مشيراً الى ان «الكامل تلك المستشفيات سيسهم بزيادة 10 اضعاف سير اضعاف في مستشفياتهم في تغطية واستيعاب اعداد كبيرة من المرضى». ويشأن «العمليات التلاقي المشتركة، اكد الوزير ان «فعاليات منظمة الصحة العالمية مع تونس في مجال مكافحة العدوى في روتما الناشئة اثناء التمارن المشترك في مختلف الحالات والاسيما ما يواجهه جاحثا كورونا، وادرى التيميني زيارة ميدانية لركز عمليات السيطرة على وباء كورونا في ايطاليا والخاص بعلاج الصينيين بجائحة كورونا من اوائل اليبان في استيراد اللقاح».

حددت وزارة الصحة «اربع فئات» ستحصل على لقاح، كوفيد-19، ضمن الوجبة الاولى في حال اقراره من قبل منظمة صحة العالمية، فيما شارك العراق في الاجتماع المشترك الثالثي مع تونس وايطاليا للبحث سبل التصدي للفيروس كورونا، وقال الوزير حسن التميمي للصحاح، ان «اربع فئات ستحصل على لقاح فيروس كورونا ضمن الكمية التي سيتم استيرادها والباقي 20 بالمئة في حال اقراره من قبل منظمة الصحة العالمية وهم الأشخاص فوق سن 50 عاماً ومنتسبين الى الاجهزة الاثنية ووزارة الصحة والمصابين بامراض مزمنة»، واضاف ان «العراق سيكون من اوائل اليبان في استيراد اللقاح».

عمليات بغداد تجمع حمل السلاح داخل ساحات التظاهر

العراقيون يحيون الذكرى الأولى لـ 25 تشرين ودعوات لإصلاحات سياسية واقتصادية

ملترزمون بقوانين الدولة». وهو، النفس، بينما اكد ان «المواطن له حريته التظاهر، وتعد اجلي صور التعبير عن الراي وممارسة حرية الفكر والتفكير على ارض الواقع». وشدد على ان «تكون التظاهرة سلمية، ولا تميل الى العنف، والعميت بالأسس والمنشآت والدوائر الحكومية، والبيئي والمواطنين ودوائر الدولة». اما في ابل، فقد تضمنت زيادة الشرطة خطة أمنية متكاملة لحماية التظاهرين وكذلك المنشآت العامة والخفاصة، وقال المتحدث باسم القيادة العميد عماد الحسيني، في تصريح صحفي لـ «الخطوة تضمنن تأمين الحماية للمتظاهرين في جميع الاماكن التي يتواجدون فيها لاسيما ساحات مجسر الثورة، بالإضافة الى انتشار القطعات الامنية لحماية المؤسسات والمنشآت.



التي اكدت صفحة صباح محمد العراقي اقرن من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ان «بعض الاصول من تظاهراتي تشرين بدأت تلامس السلمية فشاركنا لهم لول الفتنة والمتعاون مع عشارتنا الاثنية».

واضاف «اليوم كحل الشعب يتنادي بالسياسة ليكون الجميع في ساحتها كالعراق والعميرين».

بينما حذر وزير الاعلام لحزب الدعوة لـ «الخطوة تدور في الماكس من خطوط لحدود بعض الجهات المحلية والخارجية لتصرف التظاهرين، والتي تحرض على اعمال الجور والتمارسها، عبر الاتقاء، على مؤسسات الدولة ومقرات الاحزاب والقوى الوطنية».

البيادي ان عدم وجود اهداف محددة للتظاهرات يجعلها الى عبث وقوضي، بينما اشار الى ان الانتخابات قد تصعب «وبسلا» من دون وجود اشتراطات لضمان امنها وسلامتها.

في الشأن ذاته، عد رئيس مركز التفكير السياسي الدكتور احسان الشمري «ثورة تشرين» بانها حركة تصحيحية من قبل الشعب لخطا، الطبقة السياسية ومحاولا لاعادة ترميم النظام السياسي.

واضاف الشمري لـ «الصحاح»، ان «هذه السياسة لم تتعاط بعيني مع الطبقة وطبيعة النوايا الضيقة ليدعو الحركة الاحتجاجية، بينما يهون هنالك الخطاب ومشاررة في مطالب الشعب خصوصا في قضية وجود قانون انتخابي عادل وعقيلة انتخابية تزيه اضافة الى الكشف عن قلة التظاهرين».

بطاقة 20 مليون قدم مخضب قياسي يومي

البصرة تشهد إقامة أكبر مشروع للغاز الطبيعي



● بغداد، سعد السمك

قدم مكتب قياسي يومي، وحقل الحلقية في محافظة ميسان لاستثمار 300 مليون قدم قريبا في بناء أضخم أبراج تزجزة الغاز الطبيعي في البلاد في مشروع معمل ارباطوي غاز شمال غرب المحافظة بطاقة تصل الى 400 مليون قدم مكعب قياسي يومي يتوقع إنتاجها في 2022.

وقال وزير النفط احسان عبد الجبار في حديث خاص للصحاح، بانته سيطلق «قريبا» ابراج للبدء، في أعمال تصدير البصر (تجزئة) ضمن مشاريع شركة غاز البصرة لاستثمار الغاز المسال لإنتاج النفط الخام في حقل تراخيص كبريات شركات الخدمة النفطية العالمية في غرب القرية 1 شركة اكسون موبيل الأمريكية، وحقل الزيت شرق كركوك الايطالية، وحقل الريملية شرقية في بي (البريطانية).

ويشأن الوزير ان «عدة البرج في المشروع التي تزن أكثر من 600 طن وارتفاعها 52م، تعد الجز، لافاً الى الأساس والأضخم في عملية الإنتاج بين معاد معمل غاز البصرة للرحلتين الأولى والثانية، وباستخدام التقنية الحديثة لفصل السوائل وبطاقة 200 مليون قدم مكعب قياسي يومي لكل مرحلة «RCD» وبنه وزير النفط الى ان «مشايح واستثمار الغاز المسال لإنتاج مليار 200 مليون قدم مكعب اضافي للتخلص من حرق الغاز الطبيعي، تتم من خلال تنفيذ مشروع استثمار الغاز المسال في معمل معالجة الناصرة بطاقة 200 مليون قدم مكعب قياسي يومي».

قدم مكتب قياسي يومي، وحقل الحلقية في محافظة ميسان لاستثمار 300 مليون قدم قريبا في بناء أضخم أبراج تزجزة الغاز الطبيعي في البلاد في مشروع معمل ارباطوي غاز شمال غرب المحافظة بطاقة تصل الى 400 مليون قدم مكعب قياسي يومي يتوقع إنتاجها في 2022.

قريبا.. تحقيق الاكتفاء الذاتي من مادة الأوكسجين في الرصافة



● **بغداد، شذى الجنابي**
 تحصل صحة الرصافة قريبا على حد الاكتفاء الذاتي من توفير مادة الأوكسجين للمستشفيات وردها العزل الخاصة بعلاج مرضى كورونا، بينما شهدت آلية التكثيف حملات الرصد الوبائي مع اقتراب موسم الشتاء.

وقال مدير صحة الرصافة الدكتور عبد الغني الساعدي لـ"الصباح" إن الدائرة وضعت خطة جديدة منها مواجهة الزيادة المتوقعة بأعداد الاصابات مع اقتراب موسم الشتاء والتهان بتطبيق شروط الوقاية الصحية.

وإشار إلى أن شركة تسويق الأدوية (كيميايا) جهزت المؤسسات الصحية بجميع الأدوية الخاصة بمصابي كورونا وفق بروتوكولات علاجية معتمدة من قبل منظمة الصحة العالمية، فضلا عن مستلزمات (كثاق) الفحص لتسريع نتائج الكشف عن المصابين. وعند نقص الأدوية تجري عملية مناقلة بين المستشفيات الأخرى التابعة لقطاع الرصافة أو شرائها من الأسواق المحلية شرط اعتمادها من منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة.

وأضاف الساعدي أن هناك معملين لصناعة وحملات التعطير.

تعويض أسر شهداء وجرحي الحشد في كركوك

● **كركوك، نهضة علي**
 شملت معاونة شؤون الشهداء والقائمين فرع كركوك التابعة لهيئة الحشد الشعبي 23 أسرة من ذوي الشهداء (16) جرحيا بالتح المأثية جاء ذلك خلال احتفال أقيم بالمناسبة في قاعة رئاسة جامعة كركوك بحضور عدد من قيادات الحشد الشعبي محور الشمال وأمري التشكيلات.

وقال مدير المعاونة شريف نجم الدين لـ"الصباح" إن المنح توزعت بواقع خمسة ملايين دينار لذوي الشهداء ومليونين دينار للجرحى، مبيانا أن الاحتفالية شهدت الفاء، كلمات استذكرت تضحيات الأبطال الأبرار، وماسطروه من ملاحم تسجل في سفر التاريخ للذود عن أرض الوطن.

وأوضح أن الدفعة المذكورة جاءت ضمن سلسلة دفعات شملت بها الفئات المذكورة وهي الدفعة 26 للشهداء و18 للجرحى بعد انجاز معاملاتهم وتدقيقها ورفعها إلى بغداد مع تاييد الجرحى وتأييد الأمانة المحلية ونفها إلى وزارة المالية ثم إلى المعاونة لإكمال اجراءات صرف الاستحقاقات.

وذكر أن المعاونة طلقت بالتنسيق مع قيادة الحشد الشعبي مقاطعة موحدة تمنح فيها لأرض الشهداء، وتقديم الخدمات الصحية والتعليمية لهم.

استعدادا لموسم الأمطار حملات لتنظيف شبكات الصرف الصحي في العاصمة

● **بغداد، الصباح**
 نفذت امانة بغداد حملات واسعة لتنظيف خطوط وشبكات تصريف مياه الصرف الصحي في عموم مناطق العاصمة استعدادا لموسم الأمطار.

وقال مدير دائرة بلدية مركز الكرخ إرشد سلام مرشد لـ"الصباح" إن الأكلات التابعة للدائرة نفذت حملة شاملة تضمنت تنظيف شبكات مياه الأمطار

البدا بإجراء مقابلات البدء المتقدمين لمعاهد الفنون الجميلة

● **بغداد، الصباح**
 باشرت وزارة التربية إجراء اختبارات للتقديم لمعاهد الفنون الجميلة للعام الدراسي الجديد للدراستين الصباحية والسائية للبنين والبنات (2020-2021).

وقال وكيل الوزارة لشؤون الدكتور صلاح القيسي لـ"الصباح" إنه تم تشكيل لجان مختصة لإجراء المقابلات والتي ستستمر لفترة اثنتي من الشهر المقبل مبيانا أن مدة المقابلة والاختبار يتخللان بين معهود وآخر استناداً إلى عدد الأقسام والتقدمين.

وأردف أن وزارة أعدت جدولاً لإجراء المقابلات من أجل تقليل الزخم الحاصل في كل معهد، على أن تتم متابعة موايد مقابلية كل منهم على الروابط الخاصة بالتقديم مع الأخذ بالإجراءات الوقائية ضد جائحة كورونا.

من جانبها بيئت مديرة المديرية العامة لأعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة وصال محمد جابر بتصريح خاص لـ"الصباح" أنه تم التنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لفتح ليرة الالكترونية الخاصة بالطلبة العشرة الأول في معاهد الفنون الجميلة وادة لسبعين وهدات من يوم الخميس الماضي وستستمر لغاية السادس من الشهر المقبل، على أن يكون الأسبوع الأول لإدراج معلومات تفصيلية عن المعهد والأسبوع الثاني معلومات عن الطلبة الأوائل.

النفط: مستمرين بزيادة منافذ توزيع المشتقات افتتاح محطة حديثة لتعبئة الوقود في الحسنية

● **بغداد، طارق العرجي**
 افتتحت وزارة النفط محطة حديثة لتعبئة الوقود في منطقة الحسنية ببغداد، واعلمت استمرار تنفيذ خطتها الهادفة لزيادة منافذ توزيع المشتقات في بغداد والمحافظات.

وقال وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع الدكتور حامد الزويهي لـ"الصباح" على هامش افتتاح شركة توزيع المنتجات النفطية محطة تعبئة وقود الحسنية ببغداد، أن الوزارة ماضية قداماً في خطتها لتوسيع منافذ التوزيع في بغداد والمحافظات لتخفيف أي زخم قد يحصل في محطات.

وأضاف أن المحطة تم انشائها وفق أحدث المواصفات الفنية، مؤكداً وجود خزين كبير من مختلف المشتقات النفطية في المستودعات الخزنية المنتشرة في المحافظات.

بدوره قال وكيل مدير شركة التوزيع حسين طالب أن

مذكرات تقام عدلية مع فرنسا ومصر

● **بغداد، اسراء السامرائي**
 نسقت وزارة العدل مع كل من مصر وفرنسا من أجل ابرام مذكرات تقام عدلية تهدف إلى تبادل الخبرات المتخصصة.

وقال مصدر مسؤول بالوزارة لـ"الصباح" إن وزارته تعمل على بحث علاقات التعاون بين الجانبين وسيل تعزيزها وتطويرها من خلال مذكرة التفاهم التي تتصلط الوزارة بتوقيعها مع مصر، والتي من المؤمل أن تشمل تبادل الخبرات العلمية بين البلدين، كما سيتم فتح افاق مشتركة مع فرنسا بالمحلات القانونية والقضائية، معربا عن امله بإبرام مذكرة تفاهم ثنائية مع فرنسا تضم الجانب القانوني والقضائي.

في سياق آخر، أفاد مدير عام دائرة الإصلاح في الوزارة كامل أمين بتصريح خاص لـ"الصباح" بأنه سيتم مخاطبة الامانة العامة بخصر أرض موظفي الاعيان دائرة بغداد التخصص قطع أرض موظفي حراس دائرة الإصلاح في منطقة الغرالية ببغداد على أن يكون التمشيد بالتنسيق والاستعانة مع روات الموظفين الراغبين بالحصول على قطعة أرض، مؤكداً الوعفي لتوزيع قطع الأراضي على جميع موظفي الوزارة في المستقبل القريب.

اجتماع في بين بغداد واربيل لهئية خطط التعداد العام للسكان

● **بغداد، الصباح**
 ابصحت الهيئة العليا للتعداد العام للسكان والمسكن عن زيارة مرتقبة إلى اربيل سيقوم بها فريق فني من بغداد ليبحث إعادة التهيئة للخطط الخاصة بالتعداد العام.

وقال عضو الهيئة رئيس احصاء اقليم كردستان سيروان محمد لـ"الصباح" إن

الوقف المسيحي: موضوع حجرة المكونات من العراق معقد وذو أبعاد واسعة

● **بغداد، رلى وثاق**
 وصف ديوان الوقف المسيحي والبيانات الأخرى، حجرة المكونات من العراق بالموضوع المعقد وذو ابعاد واسعة، معتربا عدم امكانية الديوان ايفائها. وقال مدير الاعلام والعلاقات العامة في الوقف الابن مارتن هرمز لـ"الصباح" إن حجرة المكونات وباقى الكنائس من العراق مشعبة ولها ابعاد اقتصادية وأمنية، بعيدة تماما عن امكانيات الوقف، وأضاف أن هناك الكثير من الخطب التي حدث فيها للرجعيات البنيوية على ضرورة بقاء الكنائس في البلاد ومنهم المسيحيين بالتنسك بأراضيهم رغم ما حصل خلال المرحلة الماضية من مجزرة كنيسية (سيده النجاة)، أو الاعتداء على المواطنين الأبرياء، فضلا عن احتلال مجرمي "داعش" لحافظات لاسيما نينوى، وقتل واستباحة أبناء وإممال الكنائس الأبرشية هناك وغيرها من الحوادث. وأرجع هرمز عن أمه في أن تشهد ظروف البلاد تحسنا من أجل افتاح أكبر عدد من الجاليات الموجودة في الخارج بالعودة والاستقرار في العراق من جديد وتشجيعهم على المشاركة في الانتخابات واختيار الأصلاح من الشخصيات والتي يمكن أن تنهض بواقع البلاد وتمنع الحقوق للمواطنين وتسهل في استيباب الأمن والاستقرار فيها.

أنتوغيرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات

كورونا

المستجد في العراق

بغداد		الرصافة	الكرك	حديثة الطب	
النجف	35	السلامية	147	أربيل	330
دهوك	383	كربلاء	32	كركوك	23
واسط	209	البيصرة	132	ميسان	35
الديوانية	33	الأنبار	62	الأنبار	35
نينوى	138	خدي قار	62	صلاح الدين	81

تم فحص **15350** النماذج المصحوبة الكابي

2739678

التوقيت	الشفاء
55- حدة وخطورة	3021- حدة وخطورة
55- حدة وخطورة	3021- حدة وخطورة

سجلت مختبرات الوزارة

إصابة جديدة **3204**

مؤكدة بفيروس كورونا

المستجد في العراق

موزعة كالتالي:

عدد الكلية التي تحت العلاج **60376**

عدد الزائرين في العيادة المركزية **433**

مجموع الإصابات **449153**

مجموع الشفاء **378209**

نسبة الشفاء **84.2%**

مجموع الوفيات **10568**

دائرة الصحة العامة

وزارة الصحة العراقية

التبني 24 تشرين الأول 2020

ALSABAH Infographic



عليف يحدد شرطا وقف القتال في قره باغ

ان الوضع الراهن وخط الاتصال القديم لم يعودا موجودين، وظهر واقع جديد على الأرض في المقابل أكد وزير الخارجية الأرمني زوغراب ماناسكانيان أن مسألة نشر قوات لحفظ السلام في منطقة النزاع و "قره باغ" قيد النقاش، وأنها من أهم المسائل التي يجب التركيز عليها، وقال في أعقاب لقائه نظيره الأميركي مايك بومبيو في واشنطن إن "قوات حفظ السلام هي المسألة التي يجب أن نركز جهودنا عليها، وعيناها إزالة المخاطر التي تحول دون وقف ثابت لإطلاق النار". وأضاف: "هذه هي إحدى النقاط الحيوية المناقشتان"، وأشار إلى أن القتال في قره باغ أسفر عن تهجير نحو 90 ألفاً من السكان وتدمير أكثر من 8 آلاف من مواقع الترحيلية واستفزازاته العسكرية" على حد تعبيره.

وقال عليف: "اعتقد أن الوقت قد حان لتحقيق تسوية سياسية"، مشيراً إلى

• باكو، وكالات

قال رئيس أذربيجان إلهام عليف، في مقابلة مع صحيفة "فيغارو" الفرنسية، إن بلاده مستعدة لوقف الأعمال القتالية في قره باغ، في حالة وقف إطلاق النار من الجانب الأرمني، وأوضح عليف أنه "يجب على أرمينيا أن تعترف بمبادئ تسوية النزاع التي حددها الرؤساء المشاركون لجموعه مينسك التابعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا - روسيا وفرنسا والولايات المتحدة - والتي قبلتها أذربيجان، وأعاد ب «العودة بعد ذلك، إلى طاولة المفاوضات».

وذكر الرئيس الأذربيجاني، أن نيكول باشينيان، بعد توليه منصب رئيس وزراء أرمينيا، "نشر عملية السلام بتصرحاته الترحيلية واستفزازاته العسكرية" على حد تعبيره.

وقال عليف: "اعتقد أن الوقت قد حان لتحقيق تسوية سياسية"، مشيراً إلى

أديس أبابا ترفض «تهديدات» الرئيس الأميركي أبي أحمد: لا توجد قوة تمنعنا من تحقيق أهدافنا

• أديس أبابا، وكالات



رد رئيس الوزراء الإثيوبي، أبي أحمد على أسس السبب، على اتهام الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، لأديس أبابا بانتهاك اتفاق عكف على إعادته لحل النزاع بشأن سد النهضة، والذي قطعت على إثره واشنطن مساعدات عن أبيس أبابا بملايين الدولارات.

وقال أبي أحمد: إن "سد النهضة هو سد إثيوبيا، والإثيوبيون سيكملون هذا العمل لا محالة، ولا توجد قوة يمكنها أن تمنعنا من تحقيق أهدافنا التي خططنا لها، ولم يستعمرنا أحد من قبل، ولن يكتسبنا أحد في المستقبل"، وأضاف في بيان أنه "لا يمكن لأحد أن يمس إثيوبيا ويعيش بسلام، والإثيوبيون سيستصرون".

وتابع: "هناك أسفقاء، ضمنا معنا هذا التاريخ كما أن هناك أسفقاء، خارجا، خلال صياغتنا لهذا التاريخ، هذا ليس جيدا على إثيوبيا"، وأشار إلى أن حكومة أبيس أبابا ظهرت غير مرة "الزواها الثابت والتعاون بشأن النيل بناء على أساس الثقة والتعاون وسماح الاستعمال العادل والعقول للنهر"، لافتا إلى أن المفاوضات بين إثيوبيا وجيرانها بشأن السد شهدت تقدما ملموسا منذ تولي الاتحاد الأوروبي الإشراف على الموضوع.

وتابع البيان: "على الرغم من ذلك، تأتي من حين إلى آخر تصريحات تضم تهديدات عداوية بهدف إجبار إثيوبيا على قبول شروط غير عادلة، إن هذه التهديدات ومحاولات التعدي على سيادة إثيوبيا خاطئة وغير بناءة وتعد انتهاكا صارخا للقانون الدولي"، وشدد بيان رئيس الوزراء، علي أبي إثيوبيا، أن ترضخ لأي عدوان ولن تعترف بأي حق يعتمد على اتفاقيات استعمارية".

وكان ترامب دعا إلى التوصل إلى حل ودي للخلاف بشأن سد النهضة بين السودان ومصر من جهة وإثيوبيا من جهة أخرى، موجها تحذيرا

غير مسبق لأديس أبابا، وقال ترامب الذي أجرى المكالمة مع رئيس الحكومة السودانية عبد الله حمدوك أمام صحفيين في البيت الأبيض: "إنه وضع خطر جدا، لأن مصر لن تكون قادرة على العيش بهذه الطريقة". وأضاف: "سينتهي بهم الأمر إلى تدمير السد، قتلها وإفولها بصوت عال وواضح، سيفجرون هذا السد، وعليهم أن يفعلوا شيئا"، وتابع: "كان ينبغي عليهم إيقافه قبل وقت طويل من بنائه".

على "فيسبوك"، "ترامب يوضع موقف القيادة المصرية من سد النهضة وعدم قبولها للمطالب الإثيوبية واستعدادها لتدخل العسكري للحفاظ على أمننا المائي"، واعتبر أن ذلك "ضوء أخضر من ترامب لصر لحد سد النهضة".

غير مسبق لأديس أبابا، وقال ترامب الذي أجرى المكالمة مع رئيس الحكومة السودانية عبد الله حمدوك أمام صحفيين في البيت الأبيض: "إنه وضع خطر جدا، لأن مصر لن تكون قادرة على العيش بهذه الطريقة". وأضاف: "سينتهي بهم الأمر إلى تدمير السد، قتلها وإفولها بصوت عال وواضح، سيفجرون هذا السد، وعليهم أن يفعلوا شيئا"، وتابع: "كان ينبغي عليهم إيقافه قبل وقت طويل من بنائه".

على "فيسبوك"، "ترامب يوضع موقف القيادة المصرية من سد النهضة وعدم قبولها للمطالب الإثيوبية واستعدادها لتدخل العسكري للحفاظ على أمننا المائي"، واعتبر أن ذلك "ضوء أخضر من ترامب لصر لحد سد النهضة".

اليوم.. إغلاق صناديق اقتراع انتخابات البرلمان المصري

• القاهرة، اسراء خليفة

تغلق مساء اليوم الأحد صناديق اقتراع المرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب المصري وسيتم إعلان النتائج بعد فرز الأصوات غدا الاثنين.

ويتنافس في انتخابات المجلس 1879 مرشحا في 71 دائرة انتخابية بالنظام الفردي و4 قوائم بالمرئيتين التخصصيتين لنظام القائمة، وذلك لأختيار 284 مرشحا لعضوية مجلس النواب بالمرحلة الأولى من الانتخابات. وأعرب شريف رياض المتخصص في شؤون البرلمان عن أماله في أن "فرز مجلس النواب الجديد لخصاخصا بمحققون طموحات الشعب المصري من خلال الأمان، التميز الذي لا يؤيد الحكومة على طول الخط".

وعن فلة الأقبال على مراكز الاقتراع أوضح أن "السبب ليس بانتشار جائحة كورونا وإنما لعدم ثقة المواطنين بالمرشحين وأنهم ليسوا الأكفأ"، مشيراً إلى أن "الانتخابات ستنتج بعض النظر عن عزوف الناخبين لكونه لا يوجد قانون يحدد النسبة الأدنى للمشاركة".

تفاوض بتشكيل الحكومة اللبنانية خلال 10 أيام

• بيروت، جبار عودة الخطاط



هذا ويسود التفاؤل الأوساط السياسية في بيروت بأن "ولاية الحكومة ربما تحصل في أقل من عشرة أيام"، فيما يعلق مراقبون بلهجة لا تخلو من (التخبط) الإعلامي بقوله: "بفعلهم، نقضوا أن يكون هذا التفاؤل مثل تفاؤلاتنا بقدر ولاية (حكومة مصطفى أديس) التي لم تنصهر التور، مصدر لثباتي أكد للصباح، أمس السبت حصول تواصل بين الرئيس الكلف وسعد الحريري، ومشق عبر الجانب الروسي التسهيل مهمة تأليف الحكومة، وفقاً للمصدر ذاته كان للتواصل بين دمشق والحريري نتائجها الإيجابية، التي قطبها الأخير في استحقاق الاستشارات اللازمة من خلال تصويت كتلة الحزب القومي، المعروفة بصفتها القوية مع سوريا للحريري، خلافاً لكل التوقعات.

من الاختصاصيين، وأن التفاهات تسير بشكل سلس، بين الجهتين المنعقة بالتأليف على تشكيل الحكومة على نحو يأخذ بنظر الاعتبار الوضع اللبناني، وحاجة الأمة لمعالجات جديده ويبدو أن الحريري لديه رغبة قوية على أن تكون الحكومة مصغرة في طاقمها، ولا تتجاوز 14 وزيراً، في حين أكد رئيس كتلة "حزب الله" النائبية الثاني محمد سعد، الذي التقى الحريري في ضمن جولة الاستشارات النائبية، أننا "نصحن الحريري بأن يكون لكل وزير حقيبة ليكون قادراً بشكل أكبر على حل المشكلات، ولا يذهب إلى حكومة مصغرة وأن تكون من 22 إلى 24 وزيراً، مضيفاً "الكتلة شدت على ضرورة التوجه للتفاه مع كل الكتل، والقوى السياسية لتحصين الحكومة، وحماية دورها، وتوفير جو من الثقة العامة".

شهدت اللقاءات التي جرت في عين النجمة، بين الرئيس الكلف بتشكيل الحكومة اللبنانية وسعد الحريري، وخضوم المساعدات الأجنبية ضمن الاستشارات غير الزلزالية تغييراً يسود (إيجابياً) يتنسى اللبنانيون أن يحصلوا عامراً لتمسكاته الألفه قبل أن يعوا الحال لشعب المناكفات والتطلعات العنيفة "الصباح" الأتية عن نتائج الاستشارات غير المرغمة التي عقدها الرئيس الكلف وسعد الحريري، مع الفرقاء اللبنانيين أسس الأول الجمعة نقيد باجواء إيجابية، وشبه اتفاق على الصيغة المقترضة للحكومة، حيث يؤكد الحريري بأنها ستكون من فريق وزاري يضم مجموعة

خلف الأسواق

ياسر التوتلي

تقويم الورقة البيضاء

تناولنا في عدودنا السابق الرضا التي تتمتع بها الورقة البيضاء، ووصفنا من حيث الشكل البورقة الملونة، والان علينا تبين مواطن النقص فيها وبمعنى آخر المآخذ على الورقة مما لا شك فيه ان عمل لا يوان يتضمن مزاي وعيوبها، ويترك التقويم من يراون بينهما ايها الأرجح فيكون التقويم منطقيا وعادلا اول المآخذ على الورقة انها لم تعرض على اصحاب الصلحة من مواطني وخبراء ومعينين بالتنفيذ، خصوصا القطاع الخاص من خلال ممثلين عبر منظمات المجتمع المدني ذات التخصص الاقتصادي خلال لتعم الفائدة وتخرج الورقة كاملة من أي تقوصات وكما اشرت في المقال السابق فان الورقة بنت خطة استراتيجية للاصلاح الاقتصادي وليست للاصلاح المالي كما حملت عنوانها، وهذا ما يبرر عرضها على الجمهور لاتباعها نقاشاً، وهذا لم يحصل والسبب الوقت غير كافي ونظمت الورقة على عجلة ما وضعها في دائرة النقاش والتقييم هناك مأخذ اساسية على مضمون الورقة كونها خطة اصلاح استراتيجية متكاملة وليست كما جاء في عنوانها خطة اصلاح مالي فقط ان الورقة لم تولي التنمية الصناعية والقطاع الصناعي اهتماما يرقى لاهميته. إذ تعد الصناعة مصدراً مهماً لتوليد الثروة التي يحتاجها

المهن القليلة ستعتمد البلد للاستعاضة عن الريع النفطي، ومعلوم على النكاه الصناعي ان العراق كان رائداً في المجال الصناعي على مستوى البلدان العربية نظراً لما يمتلكه من صناعات ومشتقات تكفي لامتنعاص اغلب الاديان العاطلة عن العمل، فيما لو نشطت الصناعة في مجالها العام والخاص، كما لو حوّل إلى التخصصية قدا اتخذت وسيلة لتوفير الدار المالية يومنا تحديداً لادائها والزام الجهات المستفيدة باستغلالها للأغراض نفسها، هذا التنصّل لم يظهر في الورقة كما اقلعت الورقة جوانب مهمة اخرى، كان لا بد من التفرّق لها وتوضيحها فعمل سبيل المثال لا الحصر انها لم تغط المساحة الكافية لاهمية التعليم والعلم هذا الجانب الاساسي في البناء، والسليم الذي يعد الثروة الاساسية للبلد في ابرار وتوجيه الثروة الاساسية، وقد كان العراق مشهودا بكفاءاته العالية التي هاجرت لاسباب معروفة ويتضح ذلك جليا من خلال عدم تأثير الورقة الى

البعده الاستراتيجية لتقنيات المستقبل والتي تنذر بعدم قدرة الدولة والقطاع الخاص على توفير فرص عمل للخريجين، ذلك لأن الكثافة السكانية لاتستوعبها القطاعات الانتاجية مستقبلا والسبب ان جيل الشباب منجّه نحو التعليم الجامعي، وبالمقابل هناك توسع مضطرب بفتح الجامعات، وهذا ستواجه الدولة صعوبة في ائتماع الخريجين بالعمل بصفة عامل او فلاح وهذه ثقافة متوارثة وكبرست خلال هذه الحقبة اصف الى ما تقدم فان المهن القليلة ستعتمد على النكاه الصناعي وتقنيات المعرفة والاتصالات، فيما مخرجاتنا الجامعية اغلبها لاتمت بصفة لهذه التخصصات، كما تقتصر الورقة الى بيان اساس ونوع وشروط وسبل تنفيذ الحكومة، إذ اشرت اليها فقط دونما توضيح لآليات واهداف وسبل تنفيذها، وأخيراً الورقة تقترح على تحديد ادوات التنفيذ للاصلاحات المقترحة من حيث النوعية والكمية والزمان والمكان.

نازل من الحكومة الاخذ بنظر الاعتبار لهذه الملاحظات والمقترحات لإغناء الورقة واظهارها بالشكل الكامل، فهي ورقة معلومة كما اسلقت لكن نتقصها بعض الملاحظات آنفة الذكر.



بعد جولة رئيس الوزراء الأوروبية دعوات لتهيئة متطلبات جذب الشركات الرصينة

● بغداد: الصباح

عد خبراء ومختصون بالشأن المالي والاقتصادي، ان جولة رئيس الوزراء الأوروبية التي شملت كلا من فرنسا وألمانيا وبريطانيا خطوة تجذب الشركات العالمية الرصينة، وبينما يدعو الى ضرورة تهيئة المتطلبات الرئيسية لجيء تلك الشركات للعمل في العراق، شدوا على أهمية الاستعانة بالخبرات الدولية للتهوض باقطاعات الاقتصادية الحيوية.

وقال الخبير الاقتصادي سالم البياتي في تصريح لـ "الصباح" ان العراق يعد بلدا اقتصاديا حيويا لكن ابواته الداخلية غير مفعلة، مبيانا ان تفعيل هذه الأدوات يأتي من خلال التعاون مع مؤسسات وشركات رصينة وفعالة لإعادة هيكلة الاقتصاد العراقي.

مقومات اقتصادية
أضاف ان الشركات العالمية باتت أكثر حرصا للمجيء الى العراق وفق شروط نظرا لما يتوفر فيه من مقومات اقتصادية في شتى المجالات، لافتا الى ان رضع خطوط الاتفاقيات او البروتوكولات او الذكريات او ايجاد منافذ عمل مع دول متقدمة كفرنسا وألمانيا وبريطانيا وغيرها من الدول المتقدمة تعد خطوة ضرورية في ظل وضع اقتصادي صعب للعراق، لاسيما في القطاعات الحيوية كالطيران والصناعة وغيرها.

واشار الى ان جولة رئيس الوزراء الأوروبية خطوة ايجابية لتنظيم الآليات وفق القوانين والسياسات، مؤكدا ان الشركات الاستثمارية وبشكل عام سواء كانت ملكا للدولة او للقطاع خاص تجتهد عن بيئة جاذبة وأمنة وقوانين تضمن سلامة العمل، فضلا عن وجود تعاون مع مؤسسات الدولة بالداخل وتهيئة المتطلبات.

تابع ان هذه ليست التجربة الاولى وانما هناك تجارب عالمية سبقف العراق في دول عدة واعتمدت على الشركات الرصينة وخلفت نهضة صناعية واقتصادية حتى اصبحت لها القدرة الذاتية على الانتاج.

جذب للاستثمار
من جهته أكد عضو اللجنة المالية التابعة للثابت ايجي رئيس الهيئة توفير للمتطلبات الرئيسية لجذب الشركات الأوروبية والرصينة للعمل في العراق.

وقال رئيس لـ "الصباح" تامر ان خلال زيارت رئيس الوزراء الاخيرة ورجولته الأوروبية بيان تكون هناك منفعة للاقتصاد العراقي وليست زيارت بروتوكولية ضمن إطار نظري لم يحقق تغييرا على أرض الواقع من الناحية الاقتصادية.

واضاف ان اغلب رؤساء الحكومات السابقة التقوا بالشركات العالمية ولم يستفيدوا من خبراتها في دعم وتطوير الاقتصاد العراقي، لان البلد يفتقر الى البيئة الاستثمارية الجاذبة، لافتا الى ان "مجيء الشركات العالمية للعمل في العراق يتطلب تهيئة المتطلبات الرئيسية وبيئة استثمارية جاذبة واستقرارا على المستوى الامني والسياسي والمالي وهذا لم يتحقق حتى الان في العراق".

واكد انه من الصعيب ان تاتي الشركات الرصينة في ظل الوضع الذي يعيشه العراق حاليا.

وأجرى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي جولة اوروبية شملت كلا من فرنسا وألمانيا وبريطانيا التقى خلالها بسورولي وشركات تلك الدول بهدف تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بمختلف المجالات.

مبادرة لتشغيل مليون يد عاملة

في الوقت نفسه الاعتماد على العمالة الخارجية. قال إن العراق بلد غني ويستطيع من هذه الأزمة، شروط العمل جديدة وإصلاح على حد وصفه، متناديا على ضرورة دعم التمثيل الوطني بوصفه رؤية واضحة نحت في كثير من الدول الجارة والعالمية وهي قابلة للتنفيذ في العراق.



● شباب عاطلون عن العمل

العديد من المؤتمرات الاقتصادية العالمية، معززا ذلك بدراسة مستفيضة تبحت عن أبرز الحلول وعن أهمية القطاع الخاص وتوسيع تشغيل الشباب والاستثمار في راس المال البشري، مؤكدا انه شرع منذ عام تقريبا في تطبيق مبادرة المليون عامل، وان الجهود متواصلة من طريق فتح الشركات واستقطاب الاديان العاملة، متناديا

واكد ضرغام قيس لـ "الصباح" ان تجربة الدول العالمية في مجال التنمية والاقتصاد تبدأ من تفعيل وتنشيط القطاع الخاص والعمل على تشغيل أكبر قدر ممكن من الأيدي العاملة والتركيز على مبدأ التوظيف بين الدولة والقطاع الخاص، ان تقديم خدمات تجارية واقتصادية كخدمات الأمانة فمثلا عن تشغيل الاديان العاملة مقابل توفير المستلزمات الضرورية من قبل الدولة للقطاع الخاص، وبذلك تقضي على البطالة والجماعة، فضلا عن صرف انظار الشباب العراقيين عن التعمير وحصص مستقبلية على الوظيفة، بحسب قوله.

اشار قيس الى ان الكثير من الدول في العالم تلخصت من الضغط على الوظيفة الحكومية "بتمتين" القطاع الخاص الذي لعب من جانبه دورا كبيرا في ررد الدولة وتعليم مواردها وتخصيم المكاسب، مستذكرا ان مبادرة تشغيل الكثير من الشركات المحلية الى جانب شركته لتشغيل مليون يد عاملة وضمان حقوقهم التقاعدية.

كشفت قيس عن عراقيل ومشكلات كثيرة تعترض طريق القطاع الخاص، الا ان الاستمرار ليرجع حلا خاصة في هذه الظروف التي تتصلل اقتصاد الجيوب لعمور الأزمة الشائكة كما يقول، وذكر انه "كلم على تجارب عالمية بهذا الخصوص من خلال مشاركته في

في ظل الأوضاع الاقتصادية الحرجة التي تمر بها البلاد، اطلق احد رجال الاعمال مبادرة تشغيل مليون يد عاملة لتخفيف من عبء الضغط على الحكومة اثر تداعي أسعار النفط، وانعكاس جانحة كورونا على مختلف القطاعات.

● بغداد: ملاذ الأملين

درجال يفتح مشروعا ويمني مواهب الشباب

● بغداد: الصباح

افتتح وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال مشروع 650 الذي يتضمن ناديا رياضيا للشباب بعزز الاحترافية بين الشباب.

قال درجال ان وجود المشاريع الرياضية يمني المواهب في البلد، وان العراق بحاجة الى هكذا مشاريع تخدم الرياضيين وعموم الشباب.

وقال عضو مجموعة الحفظ الدولية المنفذة للمشروع محمد نورى الحفظل ان المجموعة تعمل على تعزيز مفهوم الشمول الرياضي، ان تعمل على ان يكون في كل محافظة أكثر من ناد رياضي يهتم بصحة العراقيين.

مشيرا الى ان مشروع 650 يتضمن الغذاء، والتمارين الرياضية في وقت واحد، وهذه التجربة الفريدة الاولى في العراق، موضعا ان تسمية المشروع باسمه 650 هو لوجود 650 عضوا في جسم الانسان وتعمل على بناء وتحريك هذه العضلات في مكان واحد.



● وزير الشباب والرياضة في افتتاح مشروع

تأهيل الموارد البشرية

● بغداد: الصباح

أكد الختص بالشأن الاقتصادي ايمان الالوسي ختية توجهه لتبني خطط تفتح تحقيق تنوع في الابرار من خلال منتجات الصوفية الاسلامية التي تبناها العراق واقتت نجحها على مستوى العالم.

واضافت ان لكرامل الاولى يجب ان تركز على خلق موارد بشرية بكفاءة عالية، كونها تعد محورا مهما في مجال النشاطات المالية من خلال إشراكهم بدورات تخصصية بالارتباط خبرات مالية دولية.

وشهد الجهاز المصرفي في العراق توسعا كبيرا بعد العام 2003، إذ تجاوز عدد المصارف 70 مصرفة للقطاع الخاص حصرا، بصحافة التقليدية الاسلامية التي باتت تشكل مصرفا وكأنت قد اشارت الالوسي الى أهمية التوجه الفعالي في التمدد بالمنتجات المصرفية التي تقدم الى الزبائن لدعم جميع مفاسل السوق الانتاجية والخدمية المتطورة التي تمثل التوجه لتحقيق نتائج للاقتصاد العراقي ودعم التنمية مشيرة الى ضرورة ان تقدم التمويل الاسلامي جميع امصال التمويل والاستثمار على غير اساس الفائدة الاسلامية.



• ماب عامر

حين وقع نظري عند تصفح موقع "فيسبوك" على معلومات وإيجات وصور توصي بأمور مختلفة مثل استخدام "الليزر" للتخلص من ندب الوجه أو تصانح لاختيار قصات مميزة وألوان جديدة تلائم شعري القصير، وحتى في تحسين أنشطة أخرى مثل ارتداء القبعات أو النظارات الشمسية في بعض الأحيان، كنت أشعر بحاجتي للاهتمام بمظهري واختياراتي المتعلقة بشكلي.

كل هذا يبدو جيداً، إلا أن شعوري بالضيق بدأ يتفاقم تدريجياً، كلما أخذت هذه المقالات والصور التي كانت شبيهة بالإعلانات التسويقية بالتزايد، إذ لم يعد الأمر ترويجياً فحسب، بل أصبح مظهري عن كسبي، تي يحاكي مظهري عن كسبي.

مصادفة أم لتتبع مساري على مواقع التواصل؟

الأساليب التي تمارسها الإعلانات والدعاية الرقمية

أنشأوا أو صفحات صورة للمستخدم من دون علمه، إذ ستعلمه بذلك كما ستفترح على المستخدمين أسماء الأشخاص في الصور، إذا ما رغبو في إضافتهم.

خصوصية

من هنا، يبدو أن كل ما يحدث على هذه المواقع يعتمد على مدى الخصوصية التي يحددها المستخدم، ويقول رسول إن الحل ينتهي البساطة ويمكن أن يحدد المستخدم على البيانات الشخصية لا يمكن أن يتاح استخدامه بحرية مالم يتعين على المستخدم تحديد الخصوصية.

ويرى أن مشكلة الخواف والشكوك تقع في مسألة (الوعي) بالثقافة الرقمية وما يتطوي على استخدامها من إيجابيات وسلبيات، خصوصاً أن الكثير من المستخدمين لا يحرصون على معرفة التفاصيل الفنية لتلك التقنيات، لذا فهم يشعرون بالغرر منها.

ولعل (الوعي) الذي يفرض علينا تأملنا مازاناً وإحكام إلتفاتنا قبل النوم أو عند الخروج منها، هو نفسه من يدفعنا لفهم تقنية المعلومات، وهو أيضاً، يعزز ذاتنا الأمان من دون الشعور بالقلق.

التي تقترح العديد من الأفكار والخيارات، بداية من الإعلانات، أو الأساليب والأنشطة وكذلك الفعاليات التي تدعو للاهتمام بها أو مزاولتها، وليس انتهاء، بالتوصيات الصحية والتجملية، وبالتالي يمكن للمستخدم، كما يقول المهندس التكنولوجي زاهر رسول، اختيار ما يناسبه.

المشاركة التي يجدها الكثير من رواد "السوشيال ميديا"، أن الإعلانات والمعلومات والأبحاث والصور وحتى الفيديوها التي يشعر المستخدم بأنها موجبة إليه، وتفاصيلها تتعلق بشكله الخارجي ومظهره، وفق رسول، هي استشارة لما تظهره سمات الصورة الشخصية المستخدمة على تلك المواقع.

إذ إننا نرى في سبيل المثال، فإن موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" أطلق خاصية التعرف قبل "موقع يوتيوب" الخاص بحاسوبها الشخصي إلى شركات الدعاية التي تستغل حاجتها لعلاج ملبس الليزر، فتقوم بإرسال تلك الإعلانات بين الحين والآخر.

بالنسبة لسيف عندما اكتشف صفة، أنه "تغير الحدت مع قريبين منه عن شيء، ما ظهرت في مواقع التواصل الاجتماعي صفحات مواقع تقترح عليه بعض الأمكنة أو التعليمات استناداً إلى المواضيع التي تناولها في حديثه، الأمر الذي يصفه سيف بـ "الخيف".

اليوتيوب

ولا يتعلق الأمر بذلك فقط، فملاك فؤاد (23 عاماً) تشعر بالقلق هي الأخرى من استخدام اليوتيوب، وتقول إن "الإعلانات الدعائية المعنية باللبور الجلدية تتبع مسار كل ما نشاهده على موقع يوتيوب".

إذ يشير ذلك صخارف لدى ملاك من أن ما تحدثت عنه سرراً لوالديها تم نقله من قبل "موقع يوتيوب" الخاص بحاسوبها الشخصي إلى شركات الدعاية التي تستغل حاجتها لعلاج ملبس الليزر، فتقوم بإرسال تلك الإعلانات بين الحين والآخر.

الوعي بالثقافة الرقمية

بطبيعة الحال، يحدث ذلك لكل مستخدمي "السوشيال ميديا" سواء في الفيسبوك، بوك، الواتس، الاستغرام، واليوتيوب،

عن اللياقة البدنية والطعام ومختلف المقالات والأكوات الشهية بدون تشبيه لصفحاتها أو محارلات الوصول إليها عبر استخدام محركات البحث.

كما ويصعب علوان استغرابه أيضاً على محركات البحث، سواء في مواقع التواصل أو غيرها، إذ تحرص على الاحتفاظ باختيارات المستخدم حتى لو حاول حذفها، بل إنها دائماً ما تظهر للمستخدم من لحظة وضعه المؤشر الكتابية في محرك البحث جميع الإختيارات التي قام هو بالبحث عنها أو غيره "سيري" لكن هذا ليس كل شيء، فبرنامج المساعد الصوتي الرقمي "سيري" الذي يتبع افتراضياً عبر تلقي (صوت بشري) طريقة سهلة للحصول على المعلومات لمستخدمي الحواسيب الشخصية والهواتف الذكية دائماً ما يثير الذعر لدى مروان سيف (33 عاماً).

ويترامح "سيري" هو عبارة عن "مساعد ذكي" يمكنه تشغيل الهوائيات والأجهزة التي تتجها الشركة من خلال تلقي أوامر صوتية، إذ يرى سيف أن الطريقة التي يعمل بها "سيري" تبعث القلق على خصوصية حياته الشخصية، بل وتحدث شعوراً بأن الهدف من وجوده بجهاز هاتفك النقال هو لراقبتك، والشعور بعدم الارتياح أصبح أكثر تعقيداً

تقنيات للتتبع

الامر نفسه حدث مع عبد الله علوان، عندما انتبه إلى أن بعض الصفحات الخاصة بالأخبار والمعلومات ذات الصلة بالسمنة وزيادة الوزن تُعرض بين الحين والآخر عند تصفحه للوقع.

وما زال علوان يحاول أن يفهم تفاصيل تلك، ويقول أعلم أن مواقع التواصل تقنيات للتتبع، وأنها تفرض ما يقع في مصلحتها على المتصفح، بما في ذلك ترتيب الإعلانات والمعلومات والأخبار بطريقة وكأنها هي من تتحكم باختياراتك.

ويعاني علوان من اللياقة المفرطة، وكثيراً ما يشعر "بالترتب" لعدم قدرته على تقليل وزنه، لكنه يستغرب دوماً من التقنيات والأختيارات التي يعرضها له "الفيسبوك"

عند الوهلة الأولى لدخولك دائرة الآثار الواقعة في قشلة كركوك التراثية مقابل شارع المحاكم، والمحدية لتشارع مقهى المجيدية بسورها الخارجي، تشعر بعمق الماضي والأصالة التاريخية لمدينة كركوك، لما تحتويه من شواخص ومعالم أثرية عديدة لم تمنحها السنوات، فيجسب ما كتبه المؤرخون، فإن معنى كلمة قشلة يعني المكان الذي يعمك فيه الجنود بالشتاء، وهي تعني المشتى أي المكان الذي يقى الإنسان من تقلبات الجو.

• نضفة علي

ممر متصل بيناتها ذي الطابقين، وعند انتهائه يكون مقر دائرة آثار كركوك وقسم السياحة.

تاريخ القشلة

المختص في المواقع الأثرية الكركوكية اإباد طارق تحدث لـ "الصباح" عن تاريخ القشلة قائلاً: "بُنيت القشلة في العام 1863 من قبل والي بغداد ثامق باشا على مساحة ستة دونم وسط مدينة كركوك.

قشلة كركوك أصلية تاريخية تشكو الإهمال

الانهيار بسبب عوامل التعرية والأمطار، ويوجد في الضلع المتبقي متحف فولكلوري يضم مجموعة من المتماثيل والأدوات التي تعكس العادات والتقاليد لاهالي مدينة كركوك، ويتوسط طرق عمرانية، وتمت صيانة الجزء الغربي منها سنة 1987، والذي هدم جزء منه قبل عامين بسبب تساقط الأمطار، فقد اجريت صيانة أيضاً للجناح الجنوبي في العام 2006 بعد تخصيص مبلغ من قبل حكومة كركوك الحالية، شملت قاعاته وأعمته.

تكون مبيتاً للجنود أثناء الشتاء، وتمثل قيمة معمارية نادرة بنيت من الحجر والجص بمعمار تراثي على شكل حرف T، بالانكليزية، محاطة بجدار عالٍ وتتكون من إيوانين تتوسطهما بوابة الدخول الرئيسية التي وراق طويل وكانت بخمسة أبواب، اختزلت إلى بابين مع مرور السنوات، ويسميان باب المشاة وباب الخيالة، وتضم العديد من الغرف والقاعات، وفي بقوطة الغرف في الطابقين التراس دارية قائمة على أعمدة حجرية بنيت بحجارة، وكان يتوسطها جدار منتهي مع مرور الزمن فقد تم هدم الجزء الشمالي منها.

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

الانهيار بسبب عوامل التعرية والأمطار، ويوجد في الضلع المتبقي متحف فولكلوري يضم مجموعة من المتماثيل والأدوات التي تعكس العادات والتقاليد لاهالي مدينة كركوك، ويتوسط طرق عمرانية، وتمت صيانة الجزء الغربي منها سنة 1987، والذي هدم جزء منه قبل عامين بسبب تساقط الأمطار، فقد اجريت صيانة أيضاً للجناح الجنوبي في العام 2006 بعد تخصيص مبلغ من قبل حكومة كركوك الحالية، شملت قاعاته وأعمته.

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى



مستقبل يتأرجح بين رغبة الأهل وسوق العمل

السادس الاعدادي.. نجاح غير مسبق ومعدلات صادمة

• فجر محمد

فرحة مزروجة بدموع وزغاريد تعالت في أرجاء المنزل، فور ظهور نتائج السادس الاعدادي، السعادة الكبيرة التي غمرت الكثيرين من الطلبة، ومنهم زينب يوسف وهي تقراً الدرجات التي حصلت عليها ومعدلاتها الذي تجاوز الـ 9٧، عكرت صفوها الصدمة التي جاءت في ما بعد، عندما تبين أن المعدلات تجاوزت المعقول، فاي كلية طبية ستقبلها مع وجود مناهات، بل آلاف الاوائل، ويقول والد زينب: في اللحظة التي شعرت فيها بأن تعب ابنتي وسهرها لم يذهبها سدى، صعدت بالدرجات النهائية والمعدلات التي احرزها اقربانها، وحلمي بأن تكون زينب ضمن المجموعة الطبية، بدأ يتخثر مع هذا الكم الهائل من الطلبة الاوائل والمعدلات الخيالية.



تزايدوا واضحا في النسبة، إذ وصلت الى اكثر من 30%، أي ان دخل الفرد الواحد لا يزيد عن دولارين باليوم، ويحسب الدراسات فانه من الملاحظ ان هناك تراجعا واضحا في مؤشرات التنمية في العراق مقارنة بالدول المتقدمة، إذ ان جميع أفراد الأسرة من البالغين من حقهم الحصول على فرصة عمل لإمالة أنفسهم ودوهم في حين أصبحت الطلبة في البلاد شبحا بلاحق الشباب.

تثقف

الدكتور ولي الفخاخي يجد أن على الطالب ودوية أن يفهموا أن هناك تغيرات دخلت على الواقع الدراسي، وإحظوا عما كان عليه في الماضي، إذ ظهرت تخصصات جديدة ولاقئة للنظر وذات مستقبل ناجح، وهو يحل وسائل الاعلام مهمة التثقيف بهذا الجانب.

ومن الجدير بالذكر أن أحد أسباب هذه المعدلات التي فاقت التوقعات هو تقليص المناهج الدراسية، فضلا عن الفترة الطويلة التي قضاها الطلاب في الدراسة، ما جعلهم مهينين لأداء الامتحانات بكفاءة كبيرة.

أخلاق

عدد من أولياء الأمور لم يعد يهتمون أن يحصل ابنائهم على معدلات تؤهلهم لدخول الكليات الطبية، بل أصبح طموحهم أن يحرس الأبن التخصص الذي يريده، ولو اختلف عن آرائه، ففي الكثير من الأحيان الأخلاق لا يؤذي الى التميز، هنا ما تراه زهور كريم وهي أم لثلاثة اولاد يدرسون تخصصات مختلفة، وتقول: هناك الكثير ممن درس تخصصات كالغنون والاقتصاد ويسر فيها ويدعم، فليس بالضرورة أن يكون الفرد طبيبا او مهندسا كي يتميز، لأن هناك مهنة متعددة بإمكان الشخص أن ينجح فيها ويفخر عن آرائه.

مهارات

أصبحت سوق العمل تعطي تفضيلات لتخصصات دراسية معينة في الأعمار الأخيرة، ما دفع الطالب الى تقبيل الجومات الطبية بفروعها المختلفة، ما نزل من فرص المجالات الدراسية الأخرى، وفي الوقت نفسه بقه الأهم على الأسرة التي تعني هذا الشعور لدى الطالب. تحدث الأكاديمية والباحثة بالشؤون النسائية الدكتور ندى العبادي الرايدي على اكتشاف مهارة الطفل والدكاء، اللذين يتمتع بهما ندى الصغر، خصوصا أن الدراسات العلمية أثبتت انه لا يوجد طفل عربي، بل هو مبع في جانب معين، ومن الدول التي تعد الأولى لهذا المفهوم فلندا، التي تعد الأولى عالميا في الدراسة الإبتدائية، لأنها تهتم بالطلاب وتنمي مهاراتهم المكتشفة وتعمل على تطويرها.

إحباط

وتروي العبادي قصصا عن الكثير من الطلبة، الذي ولقهم الإحباط عندما لم يلتحقوا بجامعة ترضي طموحهم ودوهم، ولذلك لم يتقدموا خطوة واحدة الى الامام، لأنهم رغبوا بمجال معين منذ طفولتهم ولم يحصلوا عليه مستقبلا.

في حين من الأصعب أن يتعلم الاولاد أن ينجحوا ما يعملونه، لا أن يعملوا ما يحبونه، فهذا سيكون سر نجاحهم وتطورهم وتقديمهم، ولا بد من أن يؤمن الطالب بأن المجتمع لا يحتاج الى الطبيب فقط، بل هو بأبسط الحاجة الى المعلم والمهندس والقانوني.



• د. ندى المدي

على الوالدين أن يكتشفوا مهارة الطفل والدكاء اللذين يتمتع بهما منذ الطفولة ويطوراهما، فقد اثبتت الدراسات العلمية انه لا يوجد طفل معدوم الدكاء



• د. دهاق الزبيدي

زيادة أعداد الخريجين وغياب فرص العمل سواء بالقطاع العام او الخاص يؤديان الى تزايد نسبة الفقر



أكثر تفوقها المستمر على اقربانها، ولم يكن حلمها هي وحدها، بل كانت رغبة أفراد الأسرة.

الزبيدي تحدث عن انخفاض مؤشر التنمية الذي ارجته الأمم المتحدة لقياس مدى رفاهية الشعوب، وهو يعكس بيقاس متوسط العمر المتوقع للمواطن ومستوى التعليم والامية والمستوى المعيشي في مختلف أنحاء العالم، ومن وجهة نظره فإن من الواجب إعادة تشغيل الصناعات والعمل بالقطاع الخاص كي لا يكون الاعتماد على العام فقط الذي يواجه أزمة هو الآخر بسبب زيادة عدد الموظفين.

احلام مؤجلة
طبيبها وحلم زينب بأن تكون مهندسة او صيدلانية وتقديم خدمة لبلدتها، كان يراغبها بيقترن في ما بعد بجهد وتعب ومناجحة مستمرة، ويصوت تخففة العبرات تحدث والدها عن أن ابنته التي لم تشبه اقربانها، إذ كانت مولعة بالدراسة، ولم تشعروا بالملل يوماً من كثرة القراءة والمتابعة، لأنها كانت تحلم بالأفضل، فهي أحبت مهنة الطب منذ الطفولة، وما شجعها

عدد الطلبة الاوائل في هذا العام فاقت التوقعات، إذ وصل الى أكثر من 600 طالب، ومن حاز معدل 99 بالمئة فما فوق هم 5 آلاف طالب

الوضع الدراسي اختلف اليوم عن السابق بشكل كبير، إذ ظهرت تخصصات جديدة، وعلى وسائل الاعلام أن تثقف بهذا الجانب



العرب والتطبيع

• عبدالامير العبد

بطريقة مكررة في دائرة اتهام ضمني، يفشل الاعلام العربي بشكل عام في التعامل مع هذه المسألة، لأنه لا يستند إلى مشروع متكامل ولا رؤية موحدة فيتعزز المصطلح بصيغته الاتهامية ويصبح مدار نقاش عربي هذه المرة، لماذا لا تطمع مع اسرائيل ونهني الشك؟ وهذا التساؤل يأتي على خلفية احساس متنامٍ بعدم جدوى الصراع، أو بالأقل اليأس من إمكانية الانتصار عسكرياً على اسرائيل. للأسباب التي بات يعرفها حتى اليسطاء، المتمسكون سابقاً للحرب والقتال.

الشيء الذي يغيب عن الانهاس هو يقينه الاعلام هو، لماذا لا تعمل اسرائيل نفسها على تطبيع علاقتها مع العرب، لاسيما بعد ان اعلتوا تيقيم في السلام منذ مؤتمر مدريد اي قبل نحو ثلاثة عقود؟ ان ذلك نعلن

يقول محمد علي كلاي الناس مع الآفوي دائماً وفعلًا تزام غاليا ما بيرون لخطأ، قوي بل حتى حمانته، حاكماً كان أو غير ذلك، وهؤلاء أكثر من فئة في مقدمتهم المستبدون والمتخلفون، ويأتي بعدهم الخافتون، وايضا هناك مؤيدون بإيمان اسرائيل اليوم قوية، ليس فقط لأن اميركا والدول الكبرى خلفها، بل لأن العرب تشتتوا في كيفية التعامل معها، سياسياً وعسكرياً، وتصارع حكاهم في ما بينهم، فضعفوا كلهم، وانهارت دولهم واحدة بعد الأخرى، سواء قبل عاصفةالخراب العربي أو بعدها، ليجدوا انفسهم امام استحسانق سياسي افرتته نتائج الصراع، محوره (التطبيع مع اسرائيل).

وهذه عبارة سوقها اعلام الأقوياء، لانها توحي بان العرب يرفضون السلام مع اسرائيل، واهمهم

الرواتب.. بين التوحيد والتخفيض

• عبدالزهره محمد الهندي

سألني صاحب الاسواق، الذي اتبضع منه مستلزمات البيت متى يوزعون الرواتب؟ قلت له انك موظف؟ قال لا، هل انت متقاعد؟ لا، ايضا لا، ايا انت مشمول بالمعاشة الاجتماعية؟ اسمع ياغالب ايمان انه لايتقاضى اي راتب من الدولة؟ طيب، ماذا تسأل عن الرواتب؟ سرح بنظره على رفوف البضاعة المتكدسة، وواصل الحديث بآلم تأخير صرف الرواتب يعني ان بضاعتنا متكدسة، وبالتالي ستفسد، وتكون خسارتنا كبيرة.

كلام الرجل تامل مع الصخب الدائر في الأرجاء، بشأن ملف الرواتب، الذي يمر في حالة ضيق تنفس شديدة نتيجة انخفاض نسبة الإيرادات النفطية، وغياب الإيرادات غير النفطية، وبيات الحوار بين الحكومة والبرلمان طويلاً وغيرضاً، فالمحكمة رهنّت توزيع الرواتب بموافقة مجلس النواب على قانون تمويل العجز، لينحصر ذلك غطاء، قانونياً يمكنها من الاستمرار في الاقتراض لتمويل النفقات التشغيلية، وفي المقابل يتحدث نواب عن رفضهم مبدأ الاقتراض التشغيلي، لأنه يعني قضم الاحتياطي النقدي، الذي قد يؤدي إلى حالة انهيار اقتصادي، وفي ظل هذا الحوار، تشهد الاسواق ركوداً، بات مثيراً قلق اصحاب المصالح، فالحركة التسويقية التجارية تعتمد في مساحة واسعة من فعاليتها على رواتب موظفي الدولة، التي تشكل كتلة نقدية ضخمة، ووسط هذه الاجراء الملمدة بغيوم الغلق والترويق، يقفز إلى "قانونية الرواتب المتأخرة" موقفاً، الأول يدعو إلى تخفيض الرواتب، بنسبة قد تصل إلى 40% من امل الاستفادة من نسبة التخفيض هذه في سد العجز الكبير، وتمويل أبواب نفق أخرى، أو على الأقل ضمان انسيابية توزيع الرواتب، ولكن هذا الرأي أو المقترح يواجه رفضاً من بعض النواب والمكثّل السياسي، أما الموقف الآخر، فيدعو إلى توحيد رواتب موظفي الحكومة، الذي يشهد تبايناً جلياً بين وزيراً واخرى، ما أدى إلى ان تنقسم الرواتب والوسائط إلى فئتين واحدة طائفة للموظفين، والأخرى جانيه، وهذا أحدث خلا كبيراً في مستوى الأمان الوظيفي وبالتالي فإن فكرة التوحيد، لاسيما مع وجود مجلس الخدمة الاتحادي، قد تسهم في ردم هذه الهوة الوظيفية، على أن يأخذ الشرح بنظر الاعتبار، الواقع العيشي، وعلام الاسعار، وعلاوة ذلك كله بمستويات التخفيض الاقتصادي، وهذا الكلام يعيدنا إلى الموقف الأول الداعي إلى التخفيض، وهذا يعني الإشارة إلى ان مشكلة الرواتب لا تكمن في ارتفاع مددلاتها على مستوى الموظف الواحد، انا ما علمنا ان متوسط ما يتقاضاه الموظف هو 100 ألف دينار، ما يعادل 400 دولار، ولاشك ان مبلغاً مثل هذا يبدو موضوعاً بالمقارنة مع معدلات رواتب موظفي المالية ذات المسميات الاقتصادية المشابهة، ان مشكلة الرواتب، فضلاً عن سائلته، اراء، اعلا الحياة عدت، إنما تكمن المشكلة في ضخامة اعداد الموظفين، ولذا كان على عملية توحيد الرواتب تنمو في الأكثر منطقية، من الناحية إلى تخفيضها، لأن التخفيض سيستبب في ضرر كبير لجميع الموظفين خصوصاً ذوي الدرجات الدنيا.

رغبتهما في السلام وتعمل ضدّه، من خلال رفضها حل الدولتين ضمن الحدود التي اقترت دولياً، لأن المين المتطرف الذي صنعها اصلاً، ما زال الأقوى داخلها وفي عواصم القرار الكبرى من خلال القوة الناعمة الهائلة التي يمتلكها، وإن قيوله التقسيم في العام 1947 كان تكتيكياً للوصول إلى هدف مرسوم مسبقاً، ولهذا ظل ولعقود يرفض الاصفاء، للقرارات الدولية، مثل انها احتلال 1967 بحق العودة للاجئين أو ايجاد صيغة مقبولة لحل مشكلتهم، وعدم ضم الأراضي التي تعرّف دولياً بالاحتلال، بل صار يضيف إليها أخرى!

نعم الانسان المتحضر لا يدعو اليوم للحروب لكن التحضر والإنسانية لا يعينان القبول بظلم الآخرين ومضم حقوقهم، ففي هذا مواضع مع منطلق القوة لا قوة المنطق!

سلطة العشيبة

• وعد اعطاف

موضوعية لفهم الواقع، انها تشكل البنية التحتية لتأثير السلوك في المجتمع العراقي، فلا نستغرب إذا من اعتراز العراقيين بأقاييم العشائرية يختلف توجهياتهم، فالشيخ والبروفيسور يتماثلان من حيث الاعتراز بالنسب، وقد يصدر الأول مكارة سياسية واجتماعية مرموقة مقارنة بالشاوي، ولا نستغرب عن ذلك وسط القصاص، فهذان من يربون عن الجاني في ما لو تعرضوا هذا الأخير للاعتقال إذ لا قيمة للاعتقال امام الفوز باخذ الثأر.

حافظات العراق على الاغلب عشائرية الايام، وهما دخلت عليها الافكار الحديثة استبقى علاقتها الاجتماعية عشائرية اذ يلعب النسب العشائري دوراً محورياً في تحديد هوية العراقيين الاجتماعية، وهو النموذج التفسيري الأقرب لفهم سلوكهم الاجتماعي، والمادة الأكثر

تخص الشرف، فهذه العشيرة تحجز عنها السلطة عمراً مطلقاً، والقانون الجنائي لا يلعب دور العشيبة إلا ايا قامت هي بالالتصام من الجاني بنفسها، فأراد العشيريون من هذه الناحية، لا يقفون ورنًا لسلطة القانون، حتى لو حاسبهم بتهمة القصاص، فهذان من يربون عن الجاني في ما لو تعرضوا هذا الأخير للاعتقال إذ لا قيمة للاعتقال امام الفوز باخذ الثأر.

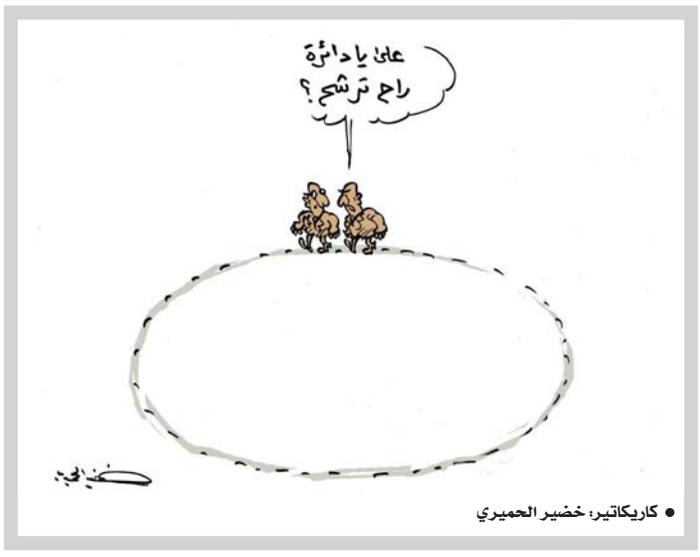
حافظات العراق على الاغلب عشائرية الايام، وهما دخلت عليها الافكار الحديثة استبقى علاقتها الاجتماعية عشائرية اذ يلعب النسب العشائري دوراً محورياً في تحديد هوية العراقيين الاجتماعية، وهو النموذج التفسيري الأقرب لفهم سلوكهم الاجتماعي، والمادة الأكثر

يستند المجتمع العراقي إلى بنية اجتماعية تستمد قوتها من الاعراف العشائرية، ذلك لأن كثيرًا من النزاعات والتوترات الاجتماعية تنطلق من خلفيات عشائرية ويشكل عام تتضامن قوة السلطة السياسية والقانونية في النزاعات العشائرية العويصة، بل تتحاشى أغلبها، وكما كانت هذه النزاعات شائكة ومعقدة، غصت الحكومة طرفها في التفاوض، وبقا السلطة بطرق غير ملائمة، ولا يمكن للسلطة أن تحميهم، فيبقى في دائرة الجهول إلى ان يزل عليه القصاص العشائري العادل، وقد فرغنا لثنا مواقع التواصل الاجتماعي بعض الفيديوات التي تصور العراك العشائرية الصارفة، ترتفع حدة النار في ما لو كانت قضايا

مجلس الخدمة الاتحادي

• اياد مهدي عباس

الاتحادي يظهر الى الواجهة من جميع الجحون مسؤولاً عن ملف الشباب العراقي في مشكلة البطالة وغياب العدالة في ملف التوظيف الحكومي الذي يدخل في نقف الفساد والمحاصصة، ومن هنا تأتي أهمية وجود كيان مؤسسي يعمل على ضمان التوزيع العادل والندروس للوظائف في العراق، ولقد ورد في المادة (107) من الدستور العراقي 2005 تأسيس مجلس الخدمة الاتحادي ومهمته تنظيم شؤون الوظيفة الحكومية في البلاد، ومن خلال متابعة هذا الملف، نجد ان تأسيس هذا المجلس مر بمراحل عصبية في اليرمان العراقي لعدة دورات، فمنذ أكثر من 11 سنة تم وضع قانون هذا المجلس حتى وصل اليوم إلى مرحلة مهمة تزامنت مع مبادرة رئاسة الوزراء في توظيف الشباب لتسديد فرصه كبيرة لتغليب هذا المجلس، ولا بد من أن التشريعي والقانوني واعادة تنظيم تشير إلى ان من أهم اسباب نقفي البطالة في المجتمعات هو الفساد في ملف التعيينات، اضافة إلى فشل الدولة في تنفيذ برامجها التنموية، التي تعالج المشكلات الاجتماعية كالبطالة وغيرها من المشكلات الاخرى، المانرة التي اطلقتها السيد رئيس الوزراء، جعلت مجلس الخدمة



جامعاتنا والدراسات العليا

والدراسات، الملحة بالجامعات عمداً لصالح الانتصا، الحربى والنهمي، كيف سيكون البناء، في ظل كمرات منح الدرجات الجانيه، وفتح الدراسات للسائبة التي تقبل ان معدلات متدنية ومتوسطة في الجامعات والكليات الاهلية التي بدأت أغلبها تكتنق اقتصادية للأحزاب، والقوى النافذة والتنفيذية في اارة الدولة العراقية، كيف سيكون البناء، وعشائرية الدراسات العليا، وفتحها أمام الجميع من دون التزام بالشروط والمعايير العترف بها دولياً، بل ان نسبة كبيرة من الحاصلين على الشهادات العليا والمتقدمين لها تقف اعراضها عند زيادة الراتب واطرافه مخصصات العزلة التي يعانها اساتذة الجامعات العراقية في الجامعات العالمية وعدم اطلاقهم على تطور المناهج العلمية وغياب البعثات الدراسية وفق الاحقية وليس المحاصصة والحسدية.

بنات الوقت لم يتحرك العراق لأي مركز في سلم جودة التعليم، وتشغل أعرق جامعاته مراكز متأخرة في تسلسل الجامعات العالمية والمؤسف ان جامعات استند في السنين الاخيرة في دول عدد من العالم تقدم على جامعاتنا العريقة، ما يثير اسعالم على اهمية وفائدة الشهادات العليا التي حصل عليها ما بعد 2003 حتى اليوم والتي تصل إلى مئات الآلاف، وهل البلاد بحاجة لهذا الكم من الشهادات والاقبال العلمي؟

يقع على عاتق وزارة التعليم العالي اتمام بناء العنصر البشري، والذي يعد الحلقة الأهم في عملية الانتاج والتقدم صوب ناصية العلم والمعرفة، لكن كيف سيكون هذا البناء، في ظل غياب الأسس الحقيقية المستندة إلى الجودة والجدوى من التعليم الجامعي، والاعتماد على الكفاءات والاختصاصات العلمية الرضية، وتسلمهم مهام ادارة الجامعات والكليات والمعاهد والاقسام ومراكز البحوث

يقع على عاتق وزارة التعليم العالي اتمام بناء العنصر البشري، والذي يعد الحلقة الأهم في عملية الانتاج والتقدم صوب ناصية العلم والمعرفة، لكن كيف سيكون هذا البناء، في ظل غياب الأسس الحقيقية المستندة إلى الجودة والجدوى من التعليم الجامعي، والاعتماد على الكفاءات والاختصاصات العلمية الرضية، وتسلمهم مهام ادارة الجامعات والكليات والمعاهد والاقسام ومراكز البحوث

قبل أيام أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي خطة تقول ان ألف طالب في الدراسات العليا بدون ماجستير، دكتوراه وفي مختلف الاختصاصات وفق ضوابط وسياسات وزارة، في الوقت الذي لا تزال تظاهرات اصحاب الشهادات العليا قائمة تشموهم بالتحسين، اسوة بأقرانهم ممن حصلوا على درجة وظيفية،

• حسين رشيد



تواجه أكبر دعوى قضائية منذ عقدين

«غوغل» تختبر شاشات ذكية تعمل بمجرد النظر إليها

• نيويورك، وكالات

تختبر شركة غوغل ميزة جديدة يمكن أن تلغي الحاجة إلى نطق عبارة "Hey Google" أو "OK Google" قبل إصدار الأوامر الصوتية لشاشات (Nest Hub) الذكية.

لا يمكن - بدلاً من ذلك - أن نسمع البصيرة التي تحمل الاسم الرمزي (Blue Steel) للجهاز بأن يشعر بوجودك والاستماع بشكل استباقي في الأوامر من دون الحاجة إلى سماع كلمة التنبؤ أولاً.

وتم عرض الوظيفة في مقطع فيديو نُشره عبر منصة يوتيوب جان بوروموش الذي سبق له تسريب ميزات، مثل الوضع اللطم الجديد لجهاز (Nest Hub) قبل الإعلان الرسمي عنه.

ويمكن رؤية بوروموش في الفيديو وهو يطلب مجموعة متنوعة من المعلومات دون نطق بعبارة "Hey Google" أو "OK Google".

وقال إن شاشة بوروموش الذكية من نوع (Nest Hub) تعمل باستخدام برنامج

ثابت داخلي مسرب خاص للاختصاص داخل غوغل ومن غير الواضح هل لدى الشركة أي خطط لإصدار الوظيفة علناً.

وتشير التكهونات إلى أن شاشة (Nest Hub Max) تستخدم تقنية استشعار الموجات فوق الصوتية المصنفة لاستشعار وجود الشخص وبدء الاستماع.

استشعار المستخدم

وترسل شاشة (Nest Hub Max) في الوقت الحالي التنبؤات التي هي فوق الصوتية لاستشعار المستخدمين القريبين وتكيف واجهة المستخدم وفقاً لذلك. ويمكن لهذه التقنية نفسها في المستقبل أن تسمح للشاشة بالاستماع إلى الأوامر الصوتية عندما تعلم أنك بالقرب منها.

وتتكهن التقدير بإمكانية استخدام الشاشة لميزة (Face Match) الخاصة بالكاميرا من أجل الحصول على فكرة أفضل من المتحدث وعرض بوروموش خيارا لتشغيل ميزة (Blue Steel) وإيقاف تشغيلها في قائمة إعدادات الشاشة الذكية. وقد تشير ميزة (Blue Steel) مخاوف بشأن الخصوصية إذ تم إصدارها للجمهور، حيث لا تتنبه ميكروفونات الشاشات الذكية الحالية إلا بعد سماعها كلمة التنبيه. ويؤكد الاعتماد على كشف القرب وحده من خطر سماع الأجهزة لشيء، ليس من المفترض أن تسمعه، على حساب خصوصيتك. ويمكن تقديم (Blue Steel) كميزة اختيارية مفيدة لبعض تسهيل الوصول بسرعة إلى المعلومات المطلوبة، حيث قد تكون الحاجة إلى نطق بعبارة صوتية أمراً مزعجاً.



فرنسا في سباق لإستضافة كمبيوتر خارق

• باريس، أ ف ب

أعلنت وزارة البحوث والابتكار الفرنسية أن فرنسا ستترشح لاستضافة أحد جهازَي الكمبيوتر الأوروبيين الخارقين المستقبليين اللذين يتيح قدرتهما الحسابية المكثفة تعزيز المحاكاة الرقمية والذكاء الاصطناعي.

وتتمتع هذه الآلات التي تسمى «إكساشكيل» بقدرة حوسبة ضخمة تسمح بمليار مليار عملية في الثانية الواحدة، أو قياساً للتحليل، وهي وحدة قياس العمل أيضاً على إعداد جهزات كمبيوتر عملاقين أوروبيين من هذا النوع، وستقدم فرنسا رسمياً البحوث والابتكار أن موازنة

2021 بتزويدها لاستضافة أحدهما في غضون السنوات الثلاث المقبلة. على ما أعلنت وزيرة البحوث والابتكار فريدريك فيسال خلال زيارتها مصنع «اتوس» لإنتاج الحواسيب العملاقة في أنجيه وسيفتح هذا الترخيص في إطار المشروع الأوروبي المشترك «يوروب إنش بي سي» الذي يهدف إلى تطوير منظومة ذات مستوى عالمي للحوسبة الفائقة في أوروبا. وستحصل الدولة التي تستضيف الجهاز على تمويل أوروبي مشترك بقيمة 40 مليون يورو، وهي مائة ضعف من مبالغها السابقة من خلال برنامج 200 مليار يورو.

تجاهلها إلى حد كبير، ولذا، نظرة من وقت لآخر عندما يناسب ذلك أما في السباق، فكان يعين عليك إعادة كتم هذا بعد ذلك.

يحمل هذا الخيار الجديد مع معظم الأشخاص ولكن هناك بعض الناس من لا يريدون حتى مشاهدة الرقصة، كتم الصوت ليس مثاليًا لها الوقت، حيث تستغل المجموعة تترز إلى أعلى الارتفاعات في أي وقت ينشر فيها أي شخص داخلها، ويفضل بعضهم خياراً أرشعة الأحاد فقط وعدم رؤيتها مرة أخرى. ومع ذلك، فإن الطلب الأكبر هو الدعم الحقيقي لتشغيل واتساب على أجهزة متعددة وحالاً بالنسبة لمستخدمي آبل، يعمل واتساب فقط على آيفون. وتوجد تطبيقات لجهاز آيباد بأربعة لغات خارجية، ولكنها مجرد واجهة أمامية لواجهة آيبي، التي تدعم اتصالاً واحداً فقط في كل مرة. أما تطبيق Mac الرسمي فهو نفسه، مما يعني أنه عند استخدام التطبيق على جهاز Mac الخاص بك، يتم قطع الاتصال بجهاز الآيباد - والعكس صحيح.

واتساب يتيح كتم صوت المحادثات إلى الأبد

• سان فرانسيسكو، وكالات

غالبًا ما تكون الرغبة في عدم الانشغال عن الأسرة والأصدقاء، شيئاً أفضل لكثير من محادثات واتساب، بدلاً من مغادرة المجموعة - ولكن لم يكن بإمكانك سابقاً القيام بذلك إلا لفترة محددة تصل إلى عام. قامت شركة فيسبوك للملكة لتطبيق واتساب بالتحديث لتطبيق ليحل محل خيار (عام واحد) خياراً (لأبداً).

قد يعيبك عدم إرداد الأسرة أو الأصدقاء، إلى مجموعة من المجموعات لا تريد أن تكون جزءاً من المحتوى الذي يُنشر في تلك المجموعة لا يمكنك تشغله كتم الصوت على الرسائل من بعض أشكاله، وتود لو أنك تستطيع مغادرة المجموعة ولكنك لا تفعل ذلك مراراً وأحد ما ففي هذه الحالة لا يمكنك فعلها قد يكون كتم صوت الرقصة هو الخيار الأفضل لك حيث لا يمكن لأي شخص أن يرى أنك قد كتمت صوتك.

كتم صوت محادثات واتساب يعني أنك لن تتلقى بعد الآن إشعارات أو تنبيهات عند وصول رسالة جديدة في المجموعة، ويمكنك بعد ذلك

حققت شركة هواوي مكاسب في إيرادات الربع الثالث من العام الحالي مع زيادة تأثير جائحة الفيروس التاجي المستجد (كوفيد-19) من صعوبات سلسلة التوريد العالمية في القبول الأمريكية على التعامل مع الشركة الصينية. ويأتي الإعلان عن النتائج المالية بعد يوم واحد فقط من إعلان هواوي - التي تعد الكبرى عالمياً في مجال تصنيع معدات الاتصالات - عن أحدث هواتفها الرائدة من سلسلة (ميت 40) Mate 40 كما يأتي الإعلان بعد أن أصبحت السويد أحدث دولة تحظر الشركة من البنية التحتية

«فيسبوك» تواجه تحدياً فيدرالياً

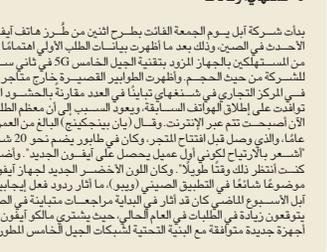
• نيويورك، وكالات

ذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلاً عن أربعة أشخاص مطلعين على الأمر أن شركة فيسبوك قد تواجه تحدياً فيدرالياً لمكافحة الاحتكار في أقرب وقت ممكن بحلول شهر تشرين الثاني. وذكرت الصحيفة أن لجنة التجارة الفيدرالية اجتمعت على اقتراح مناقشة الخطوة التالية في التحقيق. ويشير هذا التطور عادةً إلى أن لجنة التجارة الفيدرالية تقترب من نهاية عملها. ومن شأن رفع دعوى قضائية فيدرالية ضد عملاء الشبكات الاجتماعية أن يشعل حرباً قانونية أخرى بين واشنطن وواي السيليكون بعد أن انتهت وزارة العدل شركة غوغل بانتهاك قوانين مكافحة الاحتكار. ويقدم الديقون والمسنون للولاية بقيادة ليتيتيا جيمس (Lettitia James) في الشركة بحثاً عن تديدات محتملة للمنافسة. وقالت الصحيفة إن الجدول الزمني قد يتغير، مضيفة أن اللذين العاملين في الولاية في المراحل الأخيرة من إعداد شكواهم. وقالت فيسبوك في شهر آب، قابلت لجنة التجارة الفيدرالية الرئيس التنفيذي مارك زوكربيرغ في جلسة تحقيق كجزء من تحقيق الحكومة لمكافحة الاحتكار في الشركة.

إقبال صيني ضعيف على «آيفون 12»

• شنغهاي، وكالات

بدأت شركة آبل يوم الجمعة الفاتح بطرح اثنين من مُزَّز هاتفَي آيفون 12 الأحدث في الصين، وذلك بعد ما أظهرت بيانات الطلب الأولى اهتماماً قوياً من المستهلكين بالجهاز المزود بتقنية الجيل الخامس 5G في ثاني سوق للشركة من حيث الحجم. وأظهرت الطاولير القصيرة خراج متاجر آبل في المركز التجاري في شنغهاي تبايناً في العدد مقارنة بالمشهد التي توافقت على إطلاق الهواتف السابقة، ويعود السبب إلى أن معظم الطلبات الآن أصبحت تتم عبر الإنترنت. وقال بيان بينجتيك (بيجتيك) البالغ من العمر 30 عامًا، والذي وصل قبل افتتاح المتجر، وكان في طابور يضم نحو 20 شخصاً؛ اشعر بالارتياح لكوني أول عميل يحصل على آيفون الجديد. وأضاف: لقد كنت انتظر ذلك وقتاً طويلاً. وكان اللون الأخضر الجديد لجهاز آيفون 12 أيضاً موضعاً شائعاً في التطبيق الصيني (ويبو)، ما أثار رويد فعل إيجابية. يُذكر أن إعلان آبل الأسبوع الماضي كان قد أثار في البداية مراجعات متباينة في الصين، لكن المعلنين يتوقعون زيادة في المبيعات في العام التالي. من يشتري ماركو آيفون المتخصصون أخيراً أجهزة جديدة متوافقة مع البنية التحتية لشبكات الجيل الخامس المتطورة.





رسائل
النواب
الى الشباني

تفاصيل 22

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Sun. 25 Oct. 2020 Issue No. 4953 العدد 2020 تشرين الأول
الأحد 25 تشرين الأول



«الهالوين»
وكورونا.. أيهما ينتصر؟

تفاصيل 21

الريال يطيح ببرشلونة
في «كامب نو»

تفاصيل 20



عبد الله صخي: المكان فضاء قَدري
يصادفنا في لحظة من عمر الزمن

تفاصيل 15



إذا عارضك الضجر

تفاصيل 14





أحذية فان كوخ

حين رسم فان كوخ الحناياين الباليين الفايغرين هل كان يعلم أنه سيصبح ذاكرا الإنسانيه بقصص وحكايا تكوّن أساطير العصور السالفة وخرافاتها؟! فخرخ القط صاحب الجرمة والعداء، ذو السبعة فراسخ وسندريلا التي صارت أميرة بفضل حداثها المغرور والبراءة العجوة التي عاشت في الحدا ... هل كان يعلم فان كوخ بان سبادا عراقيا راحلا سيكتب نصا عن حياء عسكري، مستندكرا أيام سؤقه الي الجندية في العراق؟ وهل كان يعلم السارد الراحل "محمد علوان جبر" شيئا بذكره بحذاء فان كوخ؟ الاثنان صنعا أحذية مشهورة وشهيرة ولكن أحذيتهم بقيت إما على الجدار الباردي للمتاحف العالمية كحال حذاء فان كوخ أو بين طيات كتب ما عادت منسية لان "محمد علوان جبر" أعطى عمرا مضافا لحذاء عسكري بل ظل في بسطمان الديوان ينظر اليه اليه سقفيه ... هذه الأحذية ان لم تلبع لبيع لما ضممت لكي تبقى متروكة في فضاء الصمت والبرد والقرّة.

توحة فان كوخ انارت
رغبة الكثيرين
من الفنانين
والمكتوبين
للتابعين
والكتابات عنها
ومثل دورها،
وهاليجبر،
بين المقبول ...
أنا فاحذية فان كوخ هي
الأخري لم تأت من فراغ إنما جاءت من ركاب
العصر المقلبة من حضارات قديمة وأساطير
العرب، إذ يردني الإله اليوناني المصانيد
المجنحة وكذلك فعل الحدا، بكعب "أخيل"
ومصوره المرتبط بذلك الما. كما ان في صغر
القديمة فان لعراقية طرعو أحذيتهم للإمامة
جميع الأنشطة التي يقومون بها وكان
لون الحدا يشير الي مرتبة مرتبه وان كان
عبيده يحملون صنادل أسودهم، إذ يعد
السيد (فران الحدا، رمزاً للقوة والبرّة الرفيع.
كما اعنتي اليونانيون القاسم بأقدامهم أشد
العناية وصنعوا لها الواثا من الأحذية التي
تميزت بالأسود عن العبيد ... وماذا عن التراك
تحت يمين
سندباد الألامياشيرة في "الي القاسم
الخبيري، وحنادة الرقعة الذي صار علمه
عليه ما جلب له البريات والصابن، بينما
في العراق والتسوّف نرى "بشر الحاني"
أفلاطون حافيا بعد أن ترك الألباء والجواريز والغلمان وهم
يتجه الي القران "أخيل تعليد انا في الواثا المقدس طوي، والصار
لذلك سيار لوزق الأحذية الحافية لمرقس ابتداء من امر
الحفاة الفقراء، الذين سكنوا الوادي التاريخي، سنوّتا مقدسة في
علم الفقه والتصوف والفرقان "الحفاة والقائمة حافية، كما
يأخذنا اليه الأطفال المساء) الأبرار وشقارنا القطنين في حاد
راشد، بقي أن نقول إن لعان حذاء الأسياد والساسة مشهورة
لعان أحذيتهم تماما، كذلك ليست أحذية فان كوخ أحذية مشهورة
وربما ليست أحذية أصلا إنما هي رمز في فضاء الصمت، ذلك
الرمز الذي يكشف بظلاله اربك الساسة أمام ثورات مقبلة
للهمّيشين والخفاة والغالبين.

إذا عارضك الضجر



عقل شعري وموهبة شعرية
واختبرت طريقتها في التأليف فاجبتها
كل تعتمد مسبق في الكتابة يستجيب
ومهارة الوهبة.
بواجه أبو تمام حالات تقارب مشكلة
قلع الضروس التي تعزى وقت التأليف
الشعري للغرزدق، والغرزدق نحات في
التأليف الشعري، بموجب تعبير كما في
الاحطال التي كان قد دعت به أبو تمام
"شعر جرير والغرزدق فسأله عنيسا
فقال جرير يغرف من بحر والغرزدق
ينحت من صخر، الذي يغرف من
بحر أشعرهما، حسب الجاحظ في
البيان والتبيين.
ربما أخطأ الاحطال في تقدير موازنة
الأهمية الشعرية ما بين الشاعرين، فكل
حالة من الحاتين وسيلتها وطريقته أن
الكتابة إنما العجالات التي تتوقع أن
يصادفها نحات الشعر تظل هي الأكثر
فيما التوام يتجاوز تلك العجالات هو
ما يكسب الشعر الشعري قوة ومروا
خاصة به لا تتاح لشاعر يعتاد العرف
من بحر، ولعل الفاضلة ما بين شاعرين
حقيقين غير ممكنة أساسا لا مسوغ
لها.
لا تولد هذه الشكالات كنتيجة لتعمد
نمط من التأليف الشعري، إنما نتائج

عبدالزهرة زكي

جاء الوصية المعروفة التي قدمها أبو تمام للبحثري قوله،
وأجعل شهوتك تقول الشعر الذريعة إلى حسن نظمه،
فإن الشهوة نعم العين، وكانت هذه وصية شاعر كبير،
موهبته، لشاعر كان حينها جديدا، وسيكون هو
البحر بعد مرور سنوات على الوصية، كثيرا من
حيث قيمته الشعرية، وسيكون المتنبّي بعد ذلك
بعقود ثالثهما، في الأهمية، حتى تقدم عليهما،
من حيث أثره في جمهور الشعر وتقادده
ومؤرخه، بموجب وجهات نظر كثيرين.

لكن هذه وصية نادرة في تاريخ شعرنا العربي المثلّي بقصص التناظر والعداء والكراهية ما بين الشعراء، وبطغيان ميذا الإلقاء ما بينهم ... كان البحثري نبيلاً في روايته للوصية بعد مرور زمن عليها، وكان وثاقاً من نفسه وتجربته في إعلانه عن الوصية وفي تقديمها بالقول، كعدّ في خدائتي لزم الشعر، وكعدّ أرجح فيه أي طبع ولم يكن أقل في تسهيل أخذوه، وجوه التماسية، حتى تصدقاً إلى تمام وانقطع في فيه إليه، والكتّاب في تعريف عليه، وكان أبو تمام في وصيته كريماً وهو يقدم لسلالة أخبار تجرية أكثر من أن يعبر عن طبيعة واعظة، إنه يؤكد أثر الرغبة الحقيقية في الكتابة لصمان الظفر بشعر جدير بالوقوف عنده.

لم يكن البحثري يريد من أبي تمام معرفة كيف يكون الشعر شعراً، لم تقل الوصية وتقدمها تشبه لها، لكن سببان الوصية يضع عن أن البحثري كان يريد المساعدة في كيفية الكتابة، وطبع الضجر كلما كان القلب، فقط ما يمكن لشاعر محترف التصريح به وبقدريه لشاعر جديد، ومن هنا جاء تلك الأثرية التي تثير الرغبة فيها (الشهوة)، تأكيداً على أن يكون الشعر في جملة الوصية في الرغبة الشعرية في قول أبي تمام، وهي الرغبة الشعرية في كتابة الشعر، وهي تعبا لذلك الوصية لحسن نظم الشعر بشعر الشاعر.

لا تتولد رغبة من دون حاجة حقيقية، ولعل مقصود الكاتب الرغبة في قول أبي تمام، هي كتابة الوصية، وهذه عبارة عادة ما تضع في الشعر ما يتحدث به الشعراء عن غاي، التحاف والكتابة في حيزها من التأليف والخلق الشعري، شيء آخر عند التعبير عن (معاني) الكتابة، عادة ما يحضر قول

نافذة على جماليات التشكيل العراقي



لها تحتاج الأعمال الكبيرة إلى ذات هي الأخرى كبيرة كمن تشترش شواطئها العميقة، (نصير الشيخ، ص33). وهنا ما اراده الكاتب أن يقرأ الحوار الخاص بأعمال (عاصم عبد الأمير) على أساس هذه العباد وطلال نوافذها في عمقها المعرفي.

أما في التجربة الأخرى المشككية التي صورت عن خلالها لوجهات ذات الدلالات والرموز التي تعبر عن مرحلة زمنية في تاريخ الفن العراقي، فأعماله التشككية هي ذات موسيقى خاصة تميزت بالشمولية من حيث الموسوعات والذلاتا المشككية من ارتباطها بمعالها المحلي العراقي مكونات النفس، إذ تعد

لها تحتاج الأعمال الكبيرة إلى ذات هي الأخرى كبيرة كمن تشترش شواطئها العميقة، (نصير الشيخ، ص33). وهنا ما اراده الكاتب أن يقرأ الحوار الخاص بأعمال (عاصم عبد الأمير) على أساس هذه العباد وطلال نوافذها في عمقها المعرفي.

أما في التجربة الأخرى المشككية التي صورت عن خلالها لوجهات ذات الدلالات والرموز التي تعبر عن مرحلة زمنية في تاريخ الفن العراقي، فأعماله التشككية هي ذات موسيقى خاصة تميزت بالشمولية من حيث الموسوعات والذلاتا المشككية من ارتباطها بمعالها المحلي العراقي مكونات النفس، إذ تعد

أ. محمد كريم الساعدي

إنّ الانطلاقة الافلاطونية في وصف ظاهرة تجارب الفن التشكيلي العراقي للناقد والاديب (نصير الشيخ) في كتابه (النافذة والظلال) قرأت في تجارب مختارة من التشكيل العراقي الصادر عن (أمل الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع) في 2019، ينطلق فيه من الأشعة الافلاطونية الذي يقول: (نمّة شعلة نصي، بالأعمال أغوار الكيف البعيدة الى الأرواح التي حلت بفناني)، ليتأثر منها السؤال الاتي: هل الوجود الإنساني في هذا العالم الذي تجسدت به الأسطورة على لسان سقراط في الجمهورية هي من أعطلت ملاحق التصور للناقد في الكشف عن الجمال الجوهري مقابل مواضع الجمال العديدة، فاستورة الكيف الافلاطونية تشير الى العالم المحسوس والظلال تعني المعرفة الحسية التي تؤدي الى عالم المثل الافلاطوني. والناقد يشير الى البحث في تجارب الفن التشكيلي العراقي في الجمال الجوهري الذي تشترك فيه المناهج المختارة في هذا الكتاب، انطلاقاً من رؤية الكاتب عندما يتصور طبيعة الفن، ومن هؤلاء الذين يتعاملون به، إذ يصف قائلا: "الشعراء، والفنانون هم أقد الناس على تصور مثل الأنواع تصورا كاملاً واضحاً، كلما ازداد العالم الواقعي نقصاً في أعينهم ازداد عالم الخيالي روعة وبهاء، ولا غرابة أن تجتمع في الرجل الواحد ذي الحس المرهف مرارة النقد ما هو واقع وسمو المثل التي يود لو جاءت الدنيا على غرمارها، (نصير الشيخ، النافذة والظلال ص 12).

الوهم العظيم

- **شعر: أمجد كمال الدين**
- **ونساء عاريات**
 فإنا لم نتفتح
 فإنا في أمام الضحراء!
 أين أخفى البحر؟
 أين أكلت كبدون
 أم أنتي في حلم أو سراب؟
- **حين تسلّقت فتة الجبل**
 وجدته باباً عجيباً يملأ على الجبل.
 البصر.
 حين تسلّقت فتة الجبل
 لم أجد البصر
 ولم أجد البحر
 ولم أجد المركب أو الأشعة
 بل والشمس.
- **حين تسلّقت فتة الجبل**
 قتل لي، إنك سنجذ باباً عجيباً
 ناعم وجدث البات
 ومن فقوه رأيت مركباً وشرعة

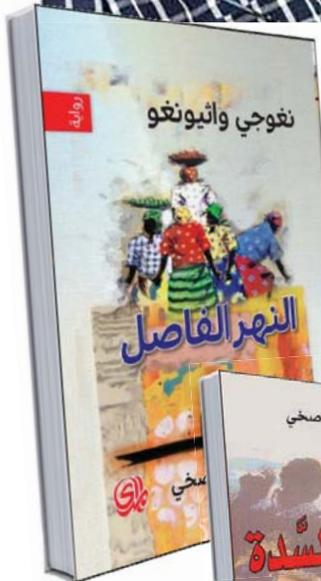


تجارب فن النحت للفنان (الاحمد الحسيني) والفنان (عباس جابر) يناقش الكاتب البنى التركيبية ومعاليتها على الرغم من اختلاف التجربة البنيائية كل فنّان. فالراحل (محمد البستاني) في مقالاته عن نقاش جماليات ومستويات تعبير خاصة ببيئته محلية وكما في نصوص (الزرة العراقية) وتكتيكات الأشكال النحتي في طيات ملائحة، واستسواراتها التركيبية، كل دلالة ظاهريه من حيث يشير الى الحرية له بعد تحقير في أختل هذه الأشكال التي تحاكي الأبنكاز المركزة في تقنية الفنانه وتجربتها التشكيلة. وفي

عبد الله صخي: المكان فضاء قَدري يصادفنا في لحظة من عمر الزمن



عبدالله صخي



ازدادت حدة الفاعلة بشخصها بقوة وكما اخبرتنا قبل قليل تلك الاشياء، اتخذت توارز بعضها لتنهض مثل بناء منيف، فادى انتزاعها بروز في الخيال مرسوماً بتشطاب لألوان وقد ظل كما هو ما بدأ الاجراءات الفنية التي يعرضها السرد، ما انشتر من الشخصيات والحكايات، إلى الصورة الواقعية تماماً كما تنعكس في مرآة بل يحتاج إلى إيتراراً يلتقطها ويبيئها لعلها تترتّب من عندك إلى العراق لأول مرة عام 2009 بعد فراق ثلاثين عاماً ذهبت إلى بيتنا القديم (لم يعد بيتنا) في شارع البازل بمدينة الثورة (الصدر) شاهدت مبنى جامع موسى الكاظم اصغر مما كان في أواخر الستينيات، والشارع الذي يقع فيه بيتنا أضيق مما كان. كنت كنت بحاجة إلى الابعاد الواقعية للأشياء، في كتب «دروب القحطان» و«جزر القاني» من ثلاثية الهجرات، لا كنت بحاجة إلى الإشارات الجاذبة للتلوّذ عن الفناء الواقع بالخيار، الحلم البقعة بالأسستقراء، الحب للبهجران، تشايات لا لمشروعة الرواية، والي أي

الكتابة بعد زوال الأمكنة، هل في محاولة للإسماك بالتاريخ في لحظة العاطفية الحميمة، أم هي احتياج لتوثيق لحظات روائية كانت يوماً حياة مختلطة بالجدل والأدب؟ نعم هي إسماك بالتاريخ إعادة بناءه من وجهة نظر الراوي وليس السؤرخ، أقصد أن المساحة التي يتحرك فيها الخيال ستكون واسعة تسهل انشاق الباني لحظة زواله، إن الأرة والأسواق والألوان الجوهريين الذين غادروا المكان لحظة زواله، إن إعادة بناء موقع مندرج في تاريخ وآخر بالأسابع والأساطير منذ دخلت القوات البريطانية العراق عام 1914. وقد اكملت مهمة الاستعمار العثماني في استغلال بلدنا وإفكارها، وفي سياق السنن اللاحقة جرى التأكيد على المدينة المركز انحصار الأطراف حتى بدأ واضعاً انحصار المدينة وهزيمة القرية من هنا بدأت طلائع المهاجرين تنجس صوب منائر بغداد وقباها وجسورها.

«غالما ما تكون ذاكرة المهاجر داخل وطنه أو خارجه» ذاكرة صلبة وانتقالية، وتفاقم فقرة نمو وتبدل الزمان والمكان الذي غادره، مثل فكرة ترك طفل لرحل من عند عشرين عاماً، لذا تحقّق صورة الطفل التي تشبه طفولة المكان أو طفولة ذاكرتنا عنه، لذا يحكي المهاجر روحه من الانتكاس عبر حمل صورة وطنه الأول وعاداته إلى المكان الجديد، كيف عالجت في ظل تجربتك الشخصية كروائي مثل هذه الذكرة؟

بعد مضي السنوات الأولى للهجرة، وذوبان الانهار بالخالص الشخصي، وانهار الأمل في حياة جديدة معتدلة، والانغماس الكلي في البحث عن سكن أو عمل حدثت أن اتسعت ذاكرة بطريفة خالقة ومبهرة رحت أتذكر كل شيء، الأسواق الشخصية، الطعام، المدرسة، مدير المدرسة ومعارفه ومعلمها وفتراتها، برنامج الخدعة السانتيه وحروب هزن أسماك، والطوقس اليومية والسوية، وكلما تراكت سنوات البعد عن العراق

الداخل العراقي وبين من يقطنون في خارجه الجغرافي، كيف للمثقف العراقي أن يقول كلمته في ضوء الحراكات المستعرة داخل العراق رغم المسافة التي تفصله عن فؤاته العديدة؟ كما تعرف مع الثورة التكنولوجية الهائلة التي يشهدها العالم لم تعد المسافات تعني شيئاً خاصاً لن وسالطت فكرية، تستطيع في أي مكان من العالم أن تقول راكبي في الحراكات المستعرة في العراق وفي غيره من البلدان. لكني أحسب أن الفصل بين مثقفي الداخل والخارج فصل تعسفي، يوهن فكرة توحيد الجهد العربي للمساهمة في رؤية بناة ابلد يمر بمنعطفات سياسية خطيرة في يستقي مادته من القرية العراقية التي ما قلته في البداية المكان شيئاً، أسست الفتح الأدبي أو الفني الذي يسمي مادته من القرية العراقية الفنية بتونها ومصارفها، فسأه إلى ما قلته في البداية المكان شيئاً، قَدري يصادفنا في لحظة من عمر الزمن.

أتوحيج من معرفتي التي طالما شعرت بها، في كل مرة أقول لنفسي أحتاج المزيد من التعلم كي أتكن من هذه اللغة الثرية الهائلة، والحق لا أعرف متى يتحقق ذلك؛ لا أظن أنه سوف يتحقق فلا حدود للمعرفة. اللغة وليست الترجمة هي المقدم، في الفترة نفسها ترجمت مجموعة قصصية لهيرمان فيسه عنونها «أبناء» غربية من كوكب آخر، «ثلاث روايات» وتوحيج وتوحيج «الفواصل»، في الواقع كنت أشرب بوجل في هذا الميدان الذي كلما تولقت به اكتشفت المزيد من مشاققة وصعوباته، وعندما أتمت مقالي في بريطانيا وأصبحت على تماس مع اللغة الإنكليزية صرت أحافها

حاوره من بغداد: حسن جوان

صفحات روايته تشبه دمعاً مكتوماً يحتبس في وهج العيون، يترقق في مآقي الجنوبيات اللاني احتمل بصير جلد الوجد المحفور على صفحات وجوههن، وزمت شفاههن على كبرياء تركت خطوط لوعتها على جباههن وخدودهن الملوحة بشموس الهجرة ذات الأمل والضنى والتوق، حدوس وهواجس في وسط معاد لسحتك ولهيتك وهواك على دنيا أضاعت قصيدتك ونشيدك الحزين. لذا يقف راوي هذا النشيد/الروايات، وهو العارف بشنايا كل مكان، أنذاك، كما يتذكر أنه كان من اصفي لكل خليجة هناك في الأماكن الزائلة، لكن القيمة في العيون اللاهجة والحب المظلم بالواويل.

الفاص الروائي عبد الله صخي، اكثر الروائيين العراقيين إسماً بلحظات التحول والهجرة العراقية وأخير من دون بطريقة فنية فريدة أسرار مواسم التحولات المكانية وما ترتب عليها من تغيرات واحتكاكات وشائكة في الروح والجمع. الهجرات الجنوبية إلى أقاصي الأمل وهجرات موروثه أخرى نحو فرايس لم تكن يوماً سوى نهاية اغنية ضلت أين والغباب والمطر الضليل الذي لا يريد التشهد إلا ضبابية وتوهيبها. كيف الراجح أن تجمع حديقاً من بياني ناكرة غابت منها خاياتها، هي غرسة بين حورس مشتمة واستعادة لما بقي من اسم المكان. ليس لأنه لاس عروق أرض أسلاف الكثير منهم واختلط برائح بيوتهم وختايتهم الزائفة فحسب، وإنما لبرائته أيضاً وصده في تمثيل تلك الحظاظ والهاجس العميقة التي لم تزل بقايا منها تجوس في الروح.

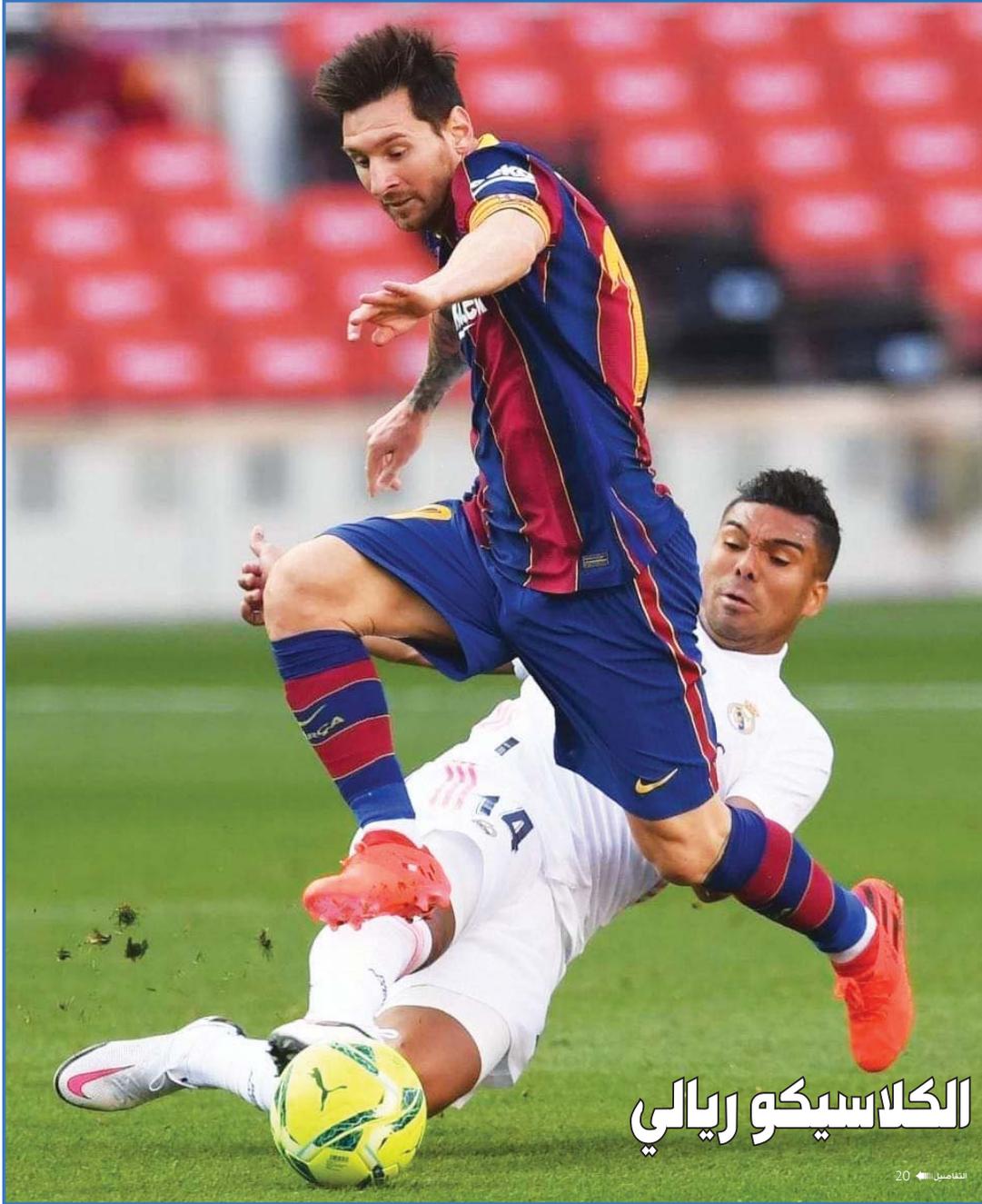
«لو فكرنا أن نظل عقد بالذات لوحدنا خدنا بمن في منطقة إشغال مسكونة بالروح المقلدة بين مآهتين للمهاجر، مفترق يحقّق عنده القلب وتلتعلم فيه الحواس، هو نقطة تحول بين وطن تحمله وآخر يحملك بعيداً، هل في توثيق منطقة التحولات الروحية والمكانية لديك ممكن خاص لتتلاوت تلك التجربة بخصوصية فريدة في ثلاثيته»

توصلت إلى المكان بوصفه قَدراً تصادفه تخفق بعضنا في سبالة الظروف بالزمن والبياسي لإيجاد عناصر حياة جديدة قابلة للثمن والتطور، فريم شخصيات الثلاثية تاريخ فريم مرتب بالقرى والتحويلات التي أساقها ينتج عناصر بشرية محاصرة بالزراعة والصيد، أنساب لا أصل لهم إلا بالفلاحة ولا حل لعاناتها لا تكسر القيود، حدث ذلك في أعقاب هزيمة الدولة العثمانية في ثورة الحرب العالمية الأولى ليري العراقيون بدلم سهواً كتيبة، بساتين متناثرة، سعوى مترامية، وأرضاً حزينة، لم يفعل العثمانيون شيئاً جدياً لصالح العراق أثناء حكمهم، الذي استمر أكثر من أربعة قرون، سوى استنساخ الصرايب وتجنيد الشباب في حروب الإمبراطورية العثمانية الاقتصادية، خرج العراق من تلك التجربة منكأ يعانى من التخلف والفقر وأثار الصرايب التي زادها الاستعمار البريطاني بعد أن غزا البلاد بعد ضمها، وسرعان ما أدرك العراقيون الاستغلال الجيد للحقد بهم والذي بدأت طلائعها بالظهور في فرض صرايب جديدة فثقت حياة الفلاحين وملاك الأرض فاضعوا «ثورة العشرين» بالخالص من التظلم شبه الأتقاعي بقسوته ويطشها واستغلاله، ومن بسقمته الذي أخذ

«ما بين مجموعتك القصصية الأولى وبين أولي رواياتك قرابة عقدين ونصف العقد، هل احتاجت ذاكرتك كل تلك السنوات من الترشب الهادي والسكنية لتكتب ما رشح من ذاكرة وعاطفة دونت فيها حواسك ملحمجة كتابة تاريخ جديد للمدينة؟»

لم تكن ذاكرتي بحاجة لكل تلك السنوات، كنت بحاجة إلى فسحة هائلة أعيد فيها ترتيب ذاكرتي التي حملت في جنباتها وطناً باطباعه وطقوسه وتطلعاته وظفوفه وصبا، وقواه السياسية وصراعاتها المريرة التي انتصرت فيها الخناجر على العقل، فكرت بكتابة «خلف السدة» عام 1984، أي بعد خمس سنوات من مغادرتي العراق، وأربع سنوات على صدور مجموعتي القصصية الوحيدة، لكن للفتي له شروطه وله اماتة الهائلة التي يدفعها صاغراً كل من قرّضت عليه جرة فسرية تلك الأتقان المولة على منها الهندس والطبيب والمعلم والحامى والعالم، وكل من قرّ في اللحظة اجتماع الحورن ثم وجد نفسه في مواجهة واقع لم يحطر له على بال في مواجهة صدمات وخسارات وخيبات متتالية، أنا واحد من هؤلاء الذين كلما ابعد الوطن عنهم ازادوا تعلقاً به وحنيناً إليه... عشاق... نعم عشاق معذوبن يجوبون شوارع العالم حاملين في قلوبهم الرهيفة الهشة باقات زهور ليلاد مجهولة كانت لهم يوماً ما، ظلت سنوات أبحت عن مكان يويني، لا يلغظني بسبب انتها، إقامة أو نفاذ صلاحية جواز سفر، أو عقد اتفاقية سياسية مع النظام الحاكم الذي طارديت كحجرم أو لخص، وأجبرني على الهرب تحت جنح الظلام وحدث أن وجدت نفسي بلا حماس لأن اسم القلم وأخط حرفاً بعد أن جرتني تيار البحث عن سكن أو عمل فتوقفت عن الكتابة.





الكلاسيكو ريال

التفاصيل 20

الديربي أمام أنظار كاتانيتش



● بغداد، الصباح الرياضي

من المؤمل أن يتابع مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم السلوفيني سييريشكو كاتانيتش مباراة الديربي اليوم بين الزوراء والشرطة ضمن افتتاح منافسات الجولة الأولى للدوري الممتاز للموسم 2020-2021. وسيشكل تواجد المدرب حافزاً للاعبين لتقديم أفضل ما لديهم سعياً لحجز مكان في القائمة النهائية لمنتخب الوطني الذي يستعد لخوض مباراتين تجريبيتين منتصف الشهر المقبل أمام الأردن وأوزبكستان في مدينة دبي الإماراتية تحضيراً لاستئناف مشوار التصفيات المزموجة للوهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأسم آسيا الصين 2023. وأن تقتصر متابعة السلوفيني على لقاء الديربي بل ستمتد إلى بقية الأندية بحثاً عن المراهب والأماكن القادرة على تقديم الأصالة لأسود الراغبين.

12 فريقاً يتقدمون في مسابقة الكأس

● بغداد، الصباح الرياضي



ضمن 12 فريقاً التأهل إلى المرحلة المقبلة من مسابقة كأس العراق لكرة القدم التي اختتمت مبارياتها أمس السبت. في المجموعة العربية حسمت اندية هيت والجولان وأعلي الفرات تأهلها أمام عنة وبلديروز والمنصورية بفارق ركلات الترجيح، بينما عاد الخالص بفوز ثمين من جلولا، (3 - 1)، وخسر الوجيعة مع ضيفه الصوفية بثلاثية نظيفة. وحقق شهربان انتصاراً صعباً على الصمود (2 - 1)، وفي المجموعة الشمالية انقسمت ركلات الحظ الترجيحية لأندية بلد ومصلى وأمواج الموصل على حساب غاز الشمال وبيبان والحوجيعة. وسجل نوروز النتيجة الأكبر في هذا الدور بتغلبه على الطور (4 - صفر) بينما ودع تازة البطولة بخسارته أمام سهل نينوى (صفر - 3)، وتأهل الشرقاط بشو الانفس بعد فوزه الصعب على الدس (2 - 1).

كيركيتار

وأنت تسير مبتعداً

• لا تا عبد الستار



لنحبس؟
بلمحة فلات مني؟
وكل وكثافتا
التي اجعت فكينا
لحجر في القل؟
ركنكذي صمطكان بصدري
لا تأساك
من رخصتي
ما زالت رائحة سيجارتك
الاخيرة هنا
تتعهم بقايا نبضات قلبي
ورشة الفهرنهايت
تسرب آخر ذرات الاكسجين
لرئتي
لاقاروم كل شيء
والعلم
بموعد جديد
وعطر فروح
بنكات تضحكني اكثر
وسعادة اكبر
تشمس لا تنطفئ
وعطر موسم غزير
بمرابا لا تعكس
الجمال
ورجاعات تستعد للنشوة
لخرانات تترنن بلوحات
اجمل
وحبات بندق مستهارة
بأسناننا الضاحكة
ويؤانس بضحك باللب
ينزأقو اكثر
واكثر، واكثر، واكثر

لماذا تركتني؟
في كل هذا العتم
والخوف
تحولات كل البشر
لذئاب مستعرة
بعد ان كانت
وانت معي
ملائكة بلا حجة مضيفة
بعد ان انفلتت يدي
من يدك المتعرة
وانت تسير مبتعداً
تركت جسداً
بنبض متباطئ
يؤول للزوال
ويغاي روح
انكسرت اكثر
لاستعيد ما تبقى مني
كان كل ما حولي
منقفاً كجمر
وانا اراقب الرماد
الآن
كيف يهوي في اعماقي
الاخضر صار كالخا
والغيوم التي امطرت بحب
داكنة بسواد
هل كنت هنا فعلاً؟
وضحكتا كان حقيقة
ورخصنا كان رخصاً؟
هل يسقط كل شيء
سهولة
وسريع
هل يتحول كل الغنا،

ويفور كنهود الغايات
حبات البندق المتناثرة
على مائدة سهراتنا
تكني
وردت كل الحياة
ومات
لكنكش في تختي
وسكانك خالي
انتشل ذاتي من ذاتي الاخرى
احاول ان استعيد حفات قلبي
الخافتة
استعيد بعضاً من روحي
التي سرقتها
وحزمتها في حقيبتيك
كنت هنا
قبل دقائق
وكانت الجمادات تنتشي
بنا
هنا هو الموت
هنا ضحكتنا
هنا رخصنا
هنا لعينا
هنا كنا غير مبالين بشيء
الا بنا
كنت هنا بالاس
تلتصق بالنافذة
تتعزل بالنظر
وهي في حبات المطر
تتوارى على شبكي
والم

.. ووصمت كل شيء
خلفك
لم يعد اللون لوناً
وبعد الصوت ثورته
زخرفة الخزانة
التي تغزلنا بها
صارت شاهداً قدير
يحفظ الاسم والناويخ
بيكي عنده العشار
خلفاً
كيف تحول كل شيء
بعك
من الجنة الموعودة
لجهنم العذاب
من ضحكنا ليكنا
من الوجود للعدم
من الفرح للحجر في القلب
فراشنا الذي انزلق
تحتنا لأربعة ايام
ماتت
المرأة التي تزينت امامها
ليست افرامتي
وتجلت بجسالي
اصبحت فحاة
لوحا اسودا
لا عاق فيها
ولا صورة
كنت هنا
قبل دقائق
وكان كل شيء يعني
ويرقص
ويتضح بالسماعة

«الهالوين» وكورونا.. أيهما ينتصر؟

للإقتصاد، فقد ارتفع حجمه من نحو خمسة مليارات دولار في العام 2006 إلى قرابة تسعة مليارات في العام الماضي. ويمثل ذلك جزءاً لا يُستهان به من الإجراءات السنوية للكثير من الشركات الصغيرة وكبار تجار التجزئة. ومع أن السهولة التي ينتقل بها فيروس كورونا بين البشر جعلت الكثير من الأميركيين يتخوفون من الانخراط في الأنشطة التي عادة ما يقومون بها في أوقات العطلات التقليدية بما في ذلك التسوق، فإن ذلك لم يحد دون أن يستعدوا في الوقت نفسه للاحتفال بالهالوين، وما يتطلبه ذلك من نفقات. وتقول كاثرين كولين، المسؤولة البارزة في قسم ريادة الأعمال الخاصة بالصناعة والمستشفيات في الاتحاد الوطني لتجارة التجزئة في الولايات المتحدة، إن تقني الهالوين جعل الفعاليات الاحتفالية «على الأرجح - أكثر أهمية أو ذات مغزى أكبر بالنسبة للمستفيدين». وبما أن تقام بعض الفعاليات المرتبطة بموسم الهالوين هذا العام، لكن ذلك لا يمنع من أن الناس لا يزالون يرددون الاحتفال بهذه المناسبة، بما يعني ضراهم استثمارات الزينة المرتبطة بها. ثمة سؤال يساور الكثيرين هنا: ترى ما الذي سيحدث لإجراءات الشركات التي تعتمد على إقبال الإسراء على شراء الحلوى والشوكولاتة استعداداً لتقديم الهالوين، إذا فك الناس هذا العام عن التسوق على الإنترنت في جماعات، لممارسة طقس «خدعة أم حلوى»؟ ورغم أن احتفالات الهالوين هذا العام قد تكون مختلفة، فإنه من المأمول أن يكون موسم الشعب الأميركي المحاصر بخطر الوباء حالياً، أضعف خلال الأيام القليلة المقبلة، بقدر من البهجة المرتبطة بذلك الموسم. سواء وهم أمام كاميرات الويب أو من خلال تردهم على العالم الخاصة بذلك المناسبة، على ما يبدو، تتكسر رفوف المتاجر بالحلوى ومستلزمات الزينة، وتعرض محال السوبر ماركت شعار التحقن للراغبين في شرائها، ويُعاد فتح المحال المتخصصة في بيع الملابس التنكرية، والتي تعمل عادة بشكل موسمي. وفي العقود الأخيرة، بات الإنفاق في فترة الهالوين يشكل على نحو متزايد، دفعة كبيرة

الشهيرة التي يشهدها مساء يوم الهالوين والمعروفة باسم «خدعة أم حلوى» ويتنقل في إطارها الأطفال ودوهم بين المنازل، غير أمته سواء للصغار أو لأبنهم فضلاً عن ذلك، تمت الاستعاضة عن عروض فناني الشوارع ذوي الملاح الخيفة والحفلات التنكرية التي عادة ما تتم مختلف أرجاء المدينة، بفعاليات أخرى أقل اكتظاظاً بالبشر، وأكثر هدوءاً وانسجاماً. مع القواعد المتبعة للتعامل مع خطر الوباء، لكن التوقعات التي تفيد بإمكانية تراجع حركة السياحة على المستوى الوطني في الولايات المتحدة بنسبة 50 في المئة خلال الاحتفال بالهالوين هذا العام، ترجح أن يُسنى القطع السياحي في سيليم بالنكاسة تستمر تأثيراتها لسنوات عديدة مقبلة، كما تقول كيت فوكس، المديرة التنفيذية لمؤسسة «ديستينيشن سيليم» للتسويق. ففي الوقت الذي يتواصل فيه تسجيل عدد كبير من الإصابات بـ«فيروس كورونا» في الولايات المتحدة، أُجبرت شركات بل وطاقعاتها بإكتمالها، تعتمد في إيراداتها على توفير المنتجات والخدمات المرتبطة بالمناسبات والعطلات والاعیاد، على أن تعود النظم في أسلوب تعاملها مع موسم الهالوين هذا العام المعروف أن الفعاليات الخاصة بالهالوين، من قبيل المشاركة في طقس «خدعة أم حلوى» أو التنكري وحفر ملامح وجوه بشرية على شعار التحقن (الفرع) أصبحت بمرور السنوات جزءاً من نمط الحياة في المجتمع الأميركي، وذلك منذ أن صار الاحتفال بهذه المناسبة شائعاً في الولايات المتحدة، في أواخر القرن التاسع عشر. ففي كل عام، وحتى قبل بداية فصل الصيف على ما يبدو، تتكسر رفوف المتاجر بالحلوى ومستلزمات الزينة، وتعرض محال السوبر ماركت شعار التحقن للراغبين في شرائها، ويُعاد فتح المحال المتخصصة في بيع الملابس التنكرية، والتي تعمل عادة بشكل موسمي. وفي العقود الأخيرة، بات الإنفاق في فترة الهالوين يشكل على نحو متزايد، دفعة كبيرة

• سيليم: يبي يبي سي

ما الذي سيحدث لمناسبة اجتماعاً تعتمد على التسوق وجمع قطع الحلوى والمشاركة في احتفالات في الشوارع، عندما تحل في وقت يشكل فيه الوباء، في المنزل الخيار الأكثر أمناً للبشر في كل مكان؟ على مدى السنوات الخمس الماضية، انهمك المتمسكون للاحتفال بالهالوين، في الاتصال بفنادق مدينة سيليم في ولاية ماساتشوستس الأميركية، لكي يشتمل لهم، أن يجيوا فيها هذه المناسبة، في 2020 تحديداً. ففي هذا العام، سيزتران الهالوين مع حدث تاريخي، يتمثل في ظاهرة «الندر الأزرق» وهي اكتمال القمر مرتين خلال الشهر الميلادي نفسه، وسيؤدي ذلك إلى أن تسبح تلك المدينة الساحلية الواقعة في شمال شرقي الولايات المتحدة، في أجواء خاصة ذات طابع مثير ومخيف، مع حلول الهالوين وأخر تشرين الأول الحالي. على أية حال، طالما وُصفت سيليم التي اكتسبت شهرتها الأولى خلال عام 1692 محاكاة شهيرة للساحرات، أما الآن فهي أحد مقائل الاحتفال بالهالوين في الولايات المتحدة بأسرها، ففي كل خريف تتحول سيليم بغاياتها وشوارعها التي تصطف على جانبيها البيوت المنيمة بالطوب الأحمر، إلى ساحة تتواصل فيها عدة شهور كامل، احتفالات صاخبة ومتنوعة بالهالوين، تشمل تسير مواكب في الطرقات، وإطلاق رحلات بحرية وزيارة منازل يُقال إنها مسكونة، بجانب إقامة محال لا حصر لها ولا عدد، تتخصص في بيع المستلزمات المرتبطة بهذه المناسبة.

لكن على الرغم من الأسال التي عُلفت على النصف مليون زائر، الذين كانوا قد خططوا مسبقاً للاحتفال بالهالوين هذا العام في سيليم، فإن ما سيحدث على الأرض هناك بالفعل خلال الأيام القليلة المقبلة، سيختلف كثيراً عما كان متوقفاً، ففي أي استمرار الخطر المتمثل في نشأة فيروس كورونا المستجد، إلى إيجاب السلطات المحلية على إلغاء كل الفعاليات الاحتفالية الكبيرة، كما اعتبرت الجولة



حجاز كار

هكذا تعلم الفار

• مقاد عبدالرضا

كل التجارب التي يقوم بها الإنسان لأشياء سيئة، ما تكون عادة على الفئران، ويقال لن تجرب السنن الميراثي إن لم يكن فيها عمدة من الفئران، لذلك أنها تحسن الفواجع والبسواكين والحواسف وحتى (العواطف) وأكثر النساء، تهاب الفئران، وكان لي في ما مضى محل بيع الكورنساتك في شارع النهر - بشاروني صديق يبيع الملابس ويحمل حقاً معاً يصل إلى الصراخ في بعض الحالات لأنه ابتلي بحرق كبير دائماً بجده في الصباح وقد أتى على الكثير من هذه الفئران، ويوم أن اصطاده تعجبنا جميعاً لرأه كان يشبه فلماً. احتفل جاري بهذا الصيد، كان الجزء داخل القفص الذي ضاق به لكبر حجمه، أشعل دله أول الأمر ثم ما لبث أن أطلقه وعاد نائبة وأشعل مؤخرته عليه وهو في قمة سعاده. أطلق (هلولة) جتمع على إثرها الكثير عندما قام بتوزيع الحلويات احتفالاً بهذا الاتصال العظيم. لا عليك من شططي وعذراً، نعود لحكاية فئران السنن، حكى لي بشار عراقي بعد أن أسند ظهره النيك إلى الجدار (هذا الجدار كان صلباً ولم يكن كره القدم، حتى أنه أخطأ كثيرة بشاروني ويأخو عن السنن في أجل لعبة حتى وإن



بصر وبصيرة

حسب الله يحيى



الخريجون.. مستقبل مجهول

أزمة جديدة يواجهها عدد من الخريجين الذين حصلوا على معدلات جيدة، فبدلاً من إعناش فرصتهم، فوجئوا بمن يحول دون الإبقاء على هذه الفرحة لمدة طويلة ومستقبل زاهر كانوا يبتون عليه آمالاً عريضة.

فبعد الترشح الأولى، والابتسامة والاعتداد بامتياز الدرجات العالية، وجدوا أنهم في حيرة من أمرهم، ذلك أن هذا الاختيار يحمل على عدد كبير من الطلبة، ونسبة القبول في الكليات العلمية والمجموعة الطبية فيها على وجه الخصوص محدودة، وتضيق بهذا الكم من الخريجين، ما تضطر هذه الكليات إلى إجراء امتحانات تنافسية بين أصحاب الدرجات العالية.

ولما أن تتسائل هل كان الطلبة على خطأ في الحصول على معدلات تتسم عند حد واجتهاد وما كان عليهم أن يأخذوا المؤسسة التعليمية التي اخترت الامتحان بنصف الوارد الدراسية، لتضع في حساباتها أن المعرفة متنافسة بين العلم والعمل، ولا ضرورة ولا أهمية أن تكون خاتمة الامتحان الدراسية السهلة والعبارة

سيجد كثير من الطلبة أنفسهم

يواجهون البطالة

بعد تعذر دخولهم

إلى الجامعات

الإلهية بسبب ضيق

الحال والأحوال

بينما ينعهم قلة

نادرة من زملائهم

في الدراسة

الرسمية المجانية

المؤسسة التعليمية التي لم

تخطط لمستقبل العملية التعليمية

والتربوية ما يدفع الطلبة للسؤال

فمن يحاسبهم ومن هو المسؤول عن هذه الأزمة الجديدة،

التي تضاف إلى سلسلة الأزمات العراقية التي تعيشها اليوم؟

هذا الخطأ الفاجع هو المؤسسة التعليمية سيوزي بالنتيجة التي

انتعاش الجامعات الأمية، وضغطها المجال الوحيد المتاح أمام

الطلبة الخريجين كي يواصلوا مسيرتهم التعليمية بعد أن

يعتذر قلوبهم جميعاً في الجامعات العلمية الرسمية.

وهذا يعني الحاق الأذى بالكثر من الأسر ذات الدخل

المتواضع، وهي تواجه ابتاهما، الذين يطلب منهم دفع الملائين

الجامعات الأهلية، لكي يواصلوا إنجازهم الدراسة

وسيجد كثير من الطلبة أنفسهم يواجهون البطالة بعد تعذر

دخولهم إلى الجامعات الأهلية بسبب ضيق الحال

والأحوال بينما ينعهم قلة نادرة من زملائهم في

الدراسة الرسمية المجانية.

فهل من حلول لهذه الأزمة التي تواجه أبنائنا في

هذا الطرف الاقتصادي الصعب الذي تعاني منه

جميعاً؟

الأمر مرهون بعناية جديدة تواجهها شبيبتنا

التي ينظر المستقبل في ميوها، من دون أن

تجد سبيلاً للاق جديد يمكن أن يفتح أمامها!



معلق نافذة حمراء

نافذة حمراء» أفضل فيلم في مهرجان هندي

بغداد: عماد الطيب

المهرجانات، منها "فوتيفيرغ في السويد" و"أروكا السينمائي الدولي في إسبانيا" و"كورسال السينمائي سان سباستيان في إسبانيا" و"بارانو الدولي للأفلام في الأرجنتين" و"غالابان السينمائي سانتياغو بوتونوس في إسبانيا"، فضلاً عن مهرجان ميكاكس جاليسكو في دورته الرابعة "أون لاين" في الهند مؤخرًا، وهو من إخراج حسين العكيلي وسيناريو ولاء المنع، وطولته مهندس الأمير و آية علاء، وإنتساح مديرية الإعلام العربي. شارك في مهرجانات دولية مقبلة مثل مهرجان "العراقية" عن

«رؤيا للفنون».. قوالب نحتية بمواد منزلية

بغداد: كاظم لازم

وسط حضور كبير من قبل المهتمين بالفن والفنون، قامت مؤسسة «رؤيا» للثقافة والإعلام صباح أمس الأول المعرض الجديد للنحات رضا فرحان، والذي أطلق عليه اسم «قوالب نحتية من مواد منزلية»، وضم 14 عملاً فنياً متنوعاً توجي بمواضيع مستنبطة من المجتمع العراقي، وذلك خلال استخدام القوالب الخشبية وبعض مفردات المواد المنزلية. النحات رضا فرحان بين المعرض "أن الاعتماد الأساسي في هذا المعرض مبني على قوالب الخشب في صنع أشكال وتصميمات معبرة، تنوعت بين أسرار ورجل وظل صغير وحصان وعاشقين وأشكال أخرى، تم توظيفها جماً، وهذه التجربة تعد الأولى في مشهد النحت العراقي".



رضا فرحان



من أعمال رضا فرحان

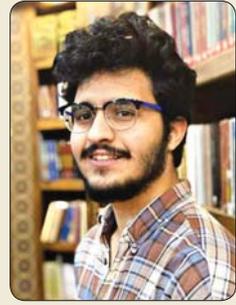
يوم في حياتي

علي صبيح: ظروف الإنتاج أبعثني عن أسرتي

بغداد: سرور العلي

التي عرضت في مهرجان كركوك الدولي، وفي مهرجان بلد، وحقق العرض نجاحاً كبيراً ونقلة في حياته، وتلاه ومعالجته الوضع الاجتماعي السائد بجرأة كبيرة. صبيح قال للصباح: «في 14 من أيار 2018 كنت في منتدى المسرح للتدريب على تجربة مهمة بالنسبة لي، وكنا نتمرن لمدة ستة أشهر والإنتاج لم يصلنا بعد وفي هذه

التي عرضت في مهرجان كركوك الدولي، وفي مهرجان بلد، وحقق العرض نجاحاً كبيراً ونقلة في حياته، وتلاه ومعالجته الوضع الاجتماعي السائد بجرأة كبيرة. صبيح قال للصباح: «في 14 من أيار 2018 كنت في منتدى المسرح للتدريب على تجربة مهمة بالنسبة لي، وكنا نتمرن لمدة ستة أشهر والإنتاج لم يصلنا بعد وفي هذه



نجت من حربين عالميتين «شجرة العام» تفوز بها كستناء إيريس البلجيكية

جيمس كريست
ترجمة: ليندا أدور

الدينة كُتبت للشجرة أن تنجو من القصف الذي استمر من تشرين الأول من العام 1914 حتى أيلول من العام 1918.

تم زرع الشجرة في العام 1860 على التخصيبات داخل سور المدينة القلمنكية التي تعود للعصور الوسطى، وقد ساعدت بنماتسات لقب «شجرة العام» على بلجيكا تكريماً لها كرمز لتحدى القاء، ومواجهة الحن. تعرضت الشجرة التي رمي بها البريطانيون وهم في طريقهم إلى جبهات القتال في أضرار بالغة أثناء قصف المدينة خلال الحرب العالمية الأولى، سرّوت على إثره بالآرض، ولكن لكونها محمية بأسوار

الدينة كُتبت للشجرة أن تنجو من القصف الذي استمر من تشرين الأول من العام 1914 حتى أيلول من العام 1918. تم زرع الشجرة في العام 1860 على التخصيبات داخل سور المدينة القلمنكية التي تعود للعصور الوسطى، وقد ساعدت بنماتسات لقب «شجرة العام» على بلجيكا تكريماً لها كرمز لتحدى القاء، ومواجهة الحن. تعرضت الشجرة التي رمي بها البريطانيون وهم في طريقهم إلى جبهات القتال في أضرار بالغة أثناء قصف المدينة خلال الحرب العالمية الأولى، سرّوت على إثره بالآرض، ولكن لكونها محمية بأسوار

ياسمين صبري في إطالة ساحة ب «الجونة»

الصباح: وكالات

بعد إطلالتها الساحرة في مهرجان الجونة السينمائي، عبرت الفنانة ياسمين صبري عن سعادتها بحضور افتتاح فعاليات الدورة الرابعة التي انطلقت أمس الأول الجمعة بحضور نجوم الوطن العربي ومن مختلف العالم، وبسبب الإجراءات الاحترازية اللازمة للوقاية من فيروس كورونا المستجد، وقالت: «أشراً جالباً بعض الأعمال استعداداً لشهر رمضان، لكن لم افكر في دخول رمضان السينما حتى هذه اللحظة» خاصة أن الأوضاع السينمائية غير مستقرة.

زُرعت في القرن التاسع عشر. تشبه السلطانات المحلية في المدينة شجرة الكستناء، التي استدخلها الماشقة على جائزة «شجرة العام الأوروبية» مع 15 شجرة أخرى، بطائر الفينيق الذي يهبط من بين الأمام، والصفحة لها بألوان الشمس واليومي الذي يمكنه العيش لقرن آخر.

صحيفة الديلي تلغراف البريطانية



شجرة الكستناء الفينيق