

حددت وزارة الصحة «أربع فئات» ستحصل على لقاح «كوفيد - 19»، ضمن الوجبة الأولى في حال إقراره من قبل منظمة الصحة العالمية. بينما شارك العراق في الاجتماع المشترك الثلاثي مع تونس وإيطاليا، لبحث سبل التصدي لفيروس كورونا.

وقال الوزير حسن التميمي، لـ«الصباح»: إن الذين سيحصلون على اللقاح، هم الأشخاص فوق سن 50 عاماً ومنتسبو الأجهزة الأمنية ووزارة الصحة والمصابون بأمراض مزمنة.

3 تفاصيل



## وعدّ باطلاق نظام لتقصي الحقائق الكاظمي: حكومتنا تشكلت لتعبر عن إرادة الشعب

مع الذكرى الأولى لـ 25 تشرين  
دعوات لإصلاحات سياسية واقتصادية

• بغداد: الصباح

أكد رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي على العمل بهدوء، ودبلوماسية لمنع انزلاق العراق في حرب إقليمية، بينما أشار إلى أن حكومته تشكلت لتعبر عن إرادة الشعب.

وقال الكاظمي في كلمة له بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لتظاهرات 25 تشرين الأول، «سنعيد ذكرى ثورة تشرين لنذكر أنفسنا بأن للشعب حقوقاً أصيلة وصوتاً واضحاً وموقفاً شجاعاً»، وأضاف أن «شهداء ثورة تشرين تحمّلوا الطريق لصوت شعبه»، وأضاف أن «شهداء ثورة تشرين تحمّلوا الطريق نحو المستقبل وإن الحراك الاجتماعي العراقي وضع خارطة طريق أقر بها الجميع ونحن ماضون بالعمل بها»، مبيّناً أن «الحكومة تشكلت لتكون معبرة عن إرادة الشعب ووضعت منهجاً أساسياً لإنفاذ انتخابات نزيهة وعادلة»، وتابع رئيس الوزراء، «وعندنا باطلاق نظام لتقصي الحقائق بأحداث ثورة تشرين ورغم التشكيك وشكناكنا فرحاً من فضاء شهيد، لهم بالترافق ونحن الآن بالمرحلة الأخيرة من عمل لجنة تقصي الحقائق بأحداث ثورة تشرين»، ودعا للتظاهرين إلى «الحيلة والحذر من الخطأ، وعديمى الوطنية».

كما أكد الكاظمي المسك بوعود 6 حزيران لإقامة الانتخابات البكر، موضحاً أن «الحكومة ستتكفل بحماية صناديق الاقتراع من التزوير والسلاح والمنفلتات وستعتمد النظام البايومترى».



• تصوير: خضير العتايي

• بغداد: الصباح

تمر اليوم الذكرى الأولى لتظاهرات 25 تشرين الأول، المطالبة بإصلاحات سياسية واقتصادية ومحاربة الفساد، مع إجراء انتخابات حرة ونزيهة، بينما شجعت وزارة الداخلية مع قادة الحراك والناشطين الثنائيين للتظاهرين وحماية المنشآت والمستلزمات العامة.

وتتوالى الدعوات السياسية إلى تحقيق مطالب السلبية الشروعية للتظاهرين ورفع العنانة عن المواطنين وسبل تحذيرات من أعمال العنف والفوضى واستهداف مؤسسات الدولة بهدف ضرب استقرار العراق، وأصدرت قيادة عمليات بغداد، أوامر ملزمة لجميع القيادات والقطاعات وبدون استثناء، بمنع حمل أو استخدام الأسلحة والأعددة الحية بجميع أنواعها في مناطق ساحات التظاهرات أو الحيلة بها أو على المقربات المؤيدة لهذه الساحات، مشددة «على أهمية وجوب التعامل بأعلى درجات الحكمة والصرامة والهيبة والوطنية واحترام التظاهرين المسلمين الذين يطالبون بحقوقهم الشروعة».

ودعت القيادة «التظاهرين إلى التمسك بسلبية التظاهرات والتي امتدت وخلال سنة كاملة نتاج كبيرة ومهمة»، مؤكدة «أهمية المحافظة على المال العام والخاص ومنع تغيير أو حذف مسار التظاهرات عن سلميتها»، وقال رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الأسدي في تصريح لـ«إو» إن «التظاهرين هم أبناء هذا الشعب والمستور كمثل حفيهم في التظاهر»، لافتاً إلى أن «التظاهرين يتبعون بأعمال درجات الانضباط وهم ملتزمون بقوانين الدولة».

3 تفاصيل

• بغداد: هدى الجراوي

## بيع 30 ألف طن زيت طعام منتهي الصلاحية منذ 2009

تليوث انتهاء صلاحيتها، مشيراً إلى أن لجنة النزاهة النيابية تشكلت بصيغة بيع هذه الزيوت إلى وزارة الصناعة لاستخدامها في مراكز الغسيل التابعة للوزارة خشية إعادة تموين المواطنين بها رغم أنها منتهية الصلاحية. وأضاف الياسي أن اقيام استيراد تلك الكمية من الزيوت قد بلغت 66 مليار دينار بينما يتم

بيعها الآن إلى معامل غسيل وزارة الصناعة الكمية من الزيوت التي تم بيعها ونقلها مستخدم لغرض الغسيل فقط في معمل وزارة الصناعة ومنع إعادة التصرف بها ووضع تواريخ حدية عليها لاعادة توزيعها بين المواطنين في مقررات الطاقة التموينية أو بيعها في الأسواق المحلية.

• بغداد: هدى الجراوي

كشف مقرر لجنة النزاهة النيابية عبدالامير الياسي عن العموض الذي يحيط بصفحة الزيوت البالغة 30 ألف طن والمخرّنة باسم قضائي في المخازن التموينية التابعة لوزارة التجارة بمحافظة البصرة منذ عام 2009

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً  
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
يتقدم السيد / علي سعيد عبد الكريم زاهد  
الرئيس التنفيذي / زين العراق  
بخالص العزاء والمواساة بوفاة المغفور له باذن الله

السيد / الدكتور الحاج عباس محمد علي السكافي

والد كل من المهندس حيدر ونوفل والدكتور زين

نسأل الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته  
ويلهم ذويهم الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

### أنهى القراءة الأولى لمشروع قانون العجز المالي

## البرلمان يصوّت على الدوائر الانتخابية لـ 16 محافظة

● بغداد، الصباح



صوت مجلس النواب، أمس السبت، على الدوائر الانتخابية للمقعد بقانون الانتخابات. لست عشرة محافظة، وبينما تم تأجيل التصويت على محافظتي نينوى وكركوك إلى جلسة يوم غد الاثنين، أنهى القراءة الأولى لمشروع قانون تمويل العجز المالي. وبحسب بيان فقد أنهى المجلس خلال الجلسة القراءة الأولى لمشروع قانون تمويل العجز المالي المقدم من اللجنة المالية بسبب تأخر إرسال الموازنة العامة الاتحادية لعام 2020 وانتشار جائحة كورونا في العالم وتراجع أسعار النفط الخام بشكل كبير، إذ توّاه الحكومة العراقية صعبة في تمويل الاتفاق العام. وأكمل المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية الدولية لخطوط التحميل لعام 1966 والبروتوكول المعدل لها لعام 1988 المعدل في عام 2003 المقدم من لجنتي العلاقات الخارجية والخدمات والأعمال. كما أُنجز قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية

وأهمية الاستعداد والتصدي واعداد خطط الطوارئ لجمهورية العراق باعتبارها من الدول المصدرة للنفط لغرض الانضمام إلى الاتفاقية. وأكمل المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون العام، القانون رقم (127) لسنة 1981 وقانون تصديق اتفاقية العمل العربية رقم (10) لسنة 1979 بشأن الإجازة الدراسية مدفوعة الأجر والتوصية العربية رقم (3) لسنة 1979 الملحق بها المقدم من لجنة العلاقات الخارجية وذلك لمرور فترة طويلة على صدور القانون وروال أسباب تشريعه لعدم نفاذ الاتفاقية حتى الآن ولعرض إصدار قانون لإلغاء.

واختتم المجلس القراءة الأولى المقترح قانون الإبادة الجماعية للايزيديين المقدم من لجان القانونية والعمل والحماية الاجتماعية والهجرة والمهجرين والمرأة والأسرة والطفولة بهدف الاعتراف في جرائم الإبادة الجماعية التي تعرض لها المواطنين وتعويضهم وحمايتهم من التعرض لخل هذه الجرائم وإزالة العنصرية التي ارتكبتها عصابات داعش الإرهابية ومحاكمة مرتكبيها أمام المحاكم العراقية ومعايشتهم.

ميدان الثلوث الزيتي (opr90) لسنة 1990 المقدم من لجنة العلاقات الخارجية والذي يهدف لحماية المياه الجوفية لجمهورية العراق من حوادث التلوث الزيتي والدفاع. وأنهى المجلس القراءة الأولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية الدولية للاستعداد والتصدي والتعاون في

الدولية للبحوث والانقاذ في البحار SAR لعام 1979 المقدم من لجنة العلاقات الخارجية. وتم قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون كلية القوة الجوية المقدم من لجنة الأمن

### في رسالة إلى الأمم المتحدة بذكرى تأسيسها الـ 75

## رئيس الجمهورية: مصممون على دولة بسيادة كاملة

● بغداد، الصباح

أكد رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح إن العراق مصمم على إقامة دولة بسيادة كاملة، داعياً المجتمع الدولي إلى الامتناع بدعم الإرهاب ولوجبة التهديدات والتكاتف في مواجهة الإرهاب والتسامح. وقال الرئيس صالح في رسالة تهنئة بعثها إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بمناسبة

الذكرى الـ 75 لتأسيس المنظمة الدولية: إن العراق يقف اليوم وهو إحدى الدول المؤسسة، داعماً للقيم والمبادئ التي تحملها الأمم المتحدة في سبيل إرساء السلام العالمي، وخوض حوارات من أجل تخفيف التوترات وبعث النزاعات وحماية حقوق الإنسان، وأضاف: «كما يؤكد العراق في الوقت ذاته على الدور المحوري الذي تضطلع به المنظمة في توحيد مصالح الدول الأعضاء، وتعزيز الجهود معاً

### 10 آلاف فرصة عمل في مشروع قطار بغداد المعلق

● بغداد، الصباح

رحبت وزارة النقل أن يستوعب مشروع قطار العليق ببغداد في حال إنجازها.

عشرة آلاف فرصة عمل. وقال الوزير الأاري الموزارة سلمان البهادلي، على هامش اجتماع موسع للجنة الوزارية الفنية المكلفة باختيار

بتجاه تحقيق الأهداف المشتركة الخادمة لشعب العالم أجمع، وأشار صالح إلى الظروف التي يمر بها العالم بقرابة، في هذه الأوقات الصعبة، إذ يواجه العالم (كوفيد-19) بكل تداعيات الصحة والاقتصادية والاجتماعية، لعلها مناسبة تستدعي تكاتفنا من جديد بأهبة التكاتف الدولي لوجبة التحديات مما والدور الإيجابي الذي تلعبه المنظمات التابعة للأمم المتحدة في مواجهة هذا الوباء.

استشاري للمشروع، بحسب بيان إن اللجنة وضعت التفاصيل الأساسية الخاصة باختيار استشاري مشروع القطار المعلق الذي سيقدّم 10 آلاف فرصة عمل للشباب.

### عالية نصيف: دول العالم تستثمر أموال العراق «المهربة»

● بغداد: عمر عبد اللطيف

عراقية مهربة من قبل سياسيين فاسدين. وعلت نصيف توفير الحماية لتلك الأموال من قبل الدول التي استغفرتها الكبيرة منها في النهوض بواقعها الاقتصادي من خلال تدويرها واستثمارها في مختلف المشاريع الموجودة فيها خصوصاً أنها تقدر بعشرات المليارات من الدولارات. مبينة أن «العراق لن يستطيع استعادة تلك الأموال لعدم وجود أي اتفاقيات ثنائية تخص هذا الموضوع بينه وبين البلدان الموجودة فيها».

اتهمت عضو مجلس النواب عالية نصيف، دولاً إقليمية وأجنبية بتوفير الحماية للأموال العراقية «المهربة» المودعة لديها من قبل الشخصيات الفاسدة. وقالت نصيف لـ «الصباح» إن «الأموال العراقية المهربة إلى دول عربية وإجنبية تتدفق لها كامل الحماية من قبل الدول المودعة لديها» مشيرة إلى أن «جميع دول المنطقة تمتلك في مصارفها أموالاً

### نظم 80 امرأة اعلميون من قرية كوجو فتح مقبرة للايزيديات دفنهن داعش «أحياء»

● بغداد، الصباح

كرهستان، ومؤسسة الشهداء، بالتعاون مع منظمة (ICMP) الدولية وبحضور شخصيات ايزيدية وممثلي المؤسسات والوزارات الحكومية ورجال الدين من الجانب الروحاني اليزيدي ومشاركة شخصيات من مختلف الكيانات الدينية في المنطقة. ودعا زعيم تيار الحكمة، عمار الحكيم، إلى تخليد فاجعة مقبرة الأسهات اليزيدييات بإبراجها ضمن المناهج التربوية. وأضاف في تعريده نشرها على موقع «تويتر» إن فتح مقبرة الأموات، وكشف بشاعة الأجرام الداعشي، يؤكد أهمية فتح باقي القابر ومعرفة مصير المغييبين فيها. وفي غضون ذلك أنهى مجلس النواب أمس السبت القراءة الأولى لمشروع قانون «الإبادة الجماعية للايزيديين» المقترح من قبل اللجنة القانونية ولجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة، بشكل مشترك.

### وزير الزراعة يطالب بالحفاظ على أسعار البيض

● بغداد، الصباح



طالع وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، أمس السبت، طلب منتهي بخمس المائدة وبالحفاظ على استقرار أسعاره في الأسواق المحلية، مبيناً أن قطاع الدواجن في الأسواق المحلية الذين يتهربون للفرص لأجل الإضرار بالمنتج المحلي من جانب، والتأثير في دخل المواطن اليزيدي من جانب آخر. وأضاف أن «قطاع الدواجن يشهد نمواً متصاعداً وينسب مضاعفة، وهناك تأثير إيجابي لإنتاج من خلال المشاريع التي تم تأهيلها، فضلاً عن المشاريع التي يستغل الإنتاج قريباً، التي يستغل من قطاع الدواجن رزماً مهماً في الدخل القومي البلاد». وتابع أن «الدواجن تخدم الأمن الغذائي وجميع المنتجات الزراعية وينتج الوقت كعصا السنبل». وأما «جميع منتجي الدواجن في القيام بتهجهز المواطنين بشكل مباشر من خلال تسير سيارات جولة وبأسعار مناسبة».

### أولى نمار «التنسيق الأمني» استخباراتنا تطيح بمسؤول «مشاجب» داعش في أربيل

● بغداد: عبد الرحمن ابراهيم

قطعت قواتنا «أولى نمار» اتفاق التنسيق الأمني بين القوات الاتحادية وحرس إقليم كردستان بإلقائها القبض على مسؤول مشاجب مصابات داعش الإرهابية في محافظة أربيل. وعقدت عمليات نفذتها وكالة الاستخبارات التابعة إلى وزارة الداخلية ومن خلال التنسيق مع قوات الاستخبارات في أربيل، إذ تمكنت من الإطاحة بأحد الإرهابيين البارزين والمكثي (أبو نايف) المطلوب وفق أحكام المادة 4 لإرهاب لانتهاج لعصابات داعش الإرهابية.

وفق المادة 4 إرهاب خلال داعمته مكان تواجدهم في قرية باجوان شمالي محافظة كركوك. وفي ذبالي نفذت استخبارات اللواء الرابع والعشرون قاطع ديالي للحد من التمدد عملياً استباقية في قضاء خاتين سقر من العيون على أكاس عتاد كبيرة جدا وأعدت بمختلف الأنواع وعبروات كانت



### الصباح

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير  
وسام عبدالواحد  
المدير الفني  
مصطفى الربيعي  
سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي  
مدير تحرير الوثائق  
علي المايدي  
مؤهل صحف المحلفات  
توفيق التميمي  
د. محمد الشويط  
القسم السياسي  
sabah@alsabahaq  
الاعلانات  
ads@alsabahaq  
موبايل  
07809174852  
العلاقات العامة  
07809174853  
pr@alsabahaq  
info@alsabahaq  
التوزيع والاشتراكات  
موبايل  
07809210536  
dist.irm@alsabahaq





## بيع 30 ألف طن زيت طعام منتهي الصلاحية منذ 2009

# صفقة «غامضة» في البصرة

● بغداد، هدى العزاوي



100 ألف دينار للطن الواحد، أي مايقارب 10 مليارات دينار» ويبلغ المياحي، يبيع الفساد ما يتعلق بالبطافة الترمينية عند مصفاة الزيت، فقد كشف الشاكتين المياحي عن «صفر حجة ترمينية كاملة لـ 913 ميلاً في محافظة البصرة مسجلين كمشاكتين وهناك تخرج عن أسماء البركلا، والمناطق التي من المفترض أن يوجد بها هذا العدد من المازحين، وإذا لم يكن موجوداً ستكون لنا تقارير أخرى».

التلاعب بما يتعلق بتوزيع مقرات

حالة من الغموض والتساؤلات الكبيرة والخبطية لقرارها بيع قرابة 30 ألف طن من مادة زيت الطعام - منتهي الصلاحية - كانت مخزنة في المخازن الترمينية التابعة لوزارة التجارة بمحافظة البصرة منذ العام 2009، بعد صدور أمر قضائي بإيلائها وشرائها من قبل وزارة الصناعة للاستخدام في مركز الخسول، بينما تشكل لجنة الترافمة الثنائية بصفقة البيع وتختص من إعادة ترمين المواطنين بهذه المادة «منتهية الصلاحية».

مقرر لجنة الترافمة الثنائية النائب عبد الأمير المياحي أحد في حديث خاص لـ «الصباح» بأن «هناك أمورا غامضة تحيط بصفقة الزيت البالغة 30 ألف طن التي كانت مخزنة وموعدة باسم قضائي في المخازن الترمينية التابعة لوزارة التجارة في البصرة منذ 2009، أي أنها من منتهية الصلاحية، وكل ذلك يوضح الفساد الكبير بسبب التناقص بين الوزراء، التناقصين بعد إقالة اللقب في الترافمة اتخذ مجلس الوزراء، قرارا ببيع هذا الخزون بالتنسيق مع الجيران المختصة، اللواتي أنه تم استيراد هذه الكمية من الزيت -ذاك- بآكثر من 66 مليار دينار، بينما تم بيعها الآن في عمل الخسول التابع لوزارة الصناعة لاستخدامها بسعر



## ما بعد تشرين

نستطيع الجزم إلى حد ما ان السلوك السياسي ما بعد 25 تشرين الاوّل عام 2019 يختلف بعض الشيء، عنه اليوم بعد مرور عام كامل على انطلاق التظاهرات وما رافقها من أحداث وتضخبات ودما، وقرارات غيرت من أداة الطبقة السياسية سواء في جانبها داخل السلطة أو خارجها من خلال أداة تلك الأحزاب السياسية. نعم لم يحصل للتظاهرين بعد إلى سقف طموحهم وهنا نتحدث عن سقف الطرح الواقعي، لكن التظاهرات في طبيعتها تكون مقدمة واداة ضغط لرفع أكبر منها على المستوى الإحراي سواء السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي أي الأزمات والمشكلة التي أوجدت التظاهرات، فالتظاهرات ليس مطلباً بذاتها بل هي فعل لطلب أو مطالب متعددة، وكانت تظاهرات تشرين ولا تزال ضاعفاً مهماً على الطبقة السياسية في اصلاح النظام من داخله لا من خلال انقلاب عسكري أو ثورة شعبية أو احتلال خارجي، إن اصلاح النظام من داخله وان استلزم وقتاً طويلاً لكنه أقل كلفة من بقية وسائل تغيير النظام.

**تظاهرات تشرين**  
**جعلت الطبقة السياسية تتحرك**  
**بشكل مختلف عما كانت عليه قبل هذا التاريخ**  
**جعلت الطبقة السياسية تتحرك**  
**بشكل مختلف عما كانت عليه قبل هذا التاريخ**  
**جعلت الطبقة السياسية تتحرك**  
**بشكل مختلف عما كانت عليه قبل هذا التاريخ**

في سبيل نيل الحقوق من دون اللجوء إلى وسائل أخرى مؤسرة على خسارة الأمة التي تشهده التغيير أو الإصلاح ورفي تفكير إبنائها في فهم وهمهم ومسؤولية المواطنين إزاء بلدهم.

نعم لم تكن تظاهرات تشرين خالية من الإخطاء ولا تزال لكن وجود أخطاء، وتدخلات ومصالح هي كل فعل جماهيري خال من القيادة الطبيعية التي تفرغ من أجل حياة واضحة المعالم.

بشكل مدروس من خلال قيادة الحياة اليومية وعاشرائنا الأسيية.

الواقف ان تعاطي الطبقة السياسية مع جمهوره وبغير تغييرها وأدائها المختلف ما بعد تشرين وإن لم يكن ذلك التغيير يستحق مسمى «تظاهرات» لكنه يبقى خطوة مهمة في تحقيق «سيادة الشعب» الباطنية كإمكانيته الفعلية التي توجد كل فعل سياسي مهمة تاريخية وظائف السلطة السياسية.

## عمليات بغداد تجمع حمل السلاح داخل ساحات التظاهر

# العراقيون يحيون الذكرى الأولى لـ 25 تشرين ودعوات لإصلاحات سياسية واقتصادية

## ملازمون بقواتين الثورة، هددوا، النفوس، بينما أكد ان المواطنين له حرة التظاهر، وتعد اجلي صور التعبير عن الراي وممارسة حرية الفكر والتفكير على أرض الواقع.

ملازمون بقواتين الثورة، هددوا، النفوس، بينما أكد ان المواطنين له حرة التظاهر، وتعد اجلي صور التعبير عن الراي وممارسة حرية الفكر والتفكير على أرض الواقع. وهدد على ان «تكون التظاهرة سلمية، ولا تميل إلى العنف، والعبث بالمؤسسات والمنشآت والدوائر الحكومية، والبيئي والحضري، وعدم عرقلة الحياة اليومية للمواطنين ودوائر الدولة».

أما في بايل فقد تضمنت قيادة الشرطة خطة أمنية متكاملة لحماية التظاهرين وكذلك المنشآت العامة والخفاصة، وقال المتحدث باسم القيادة العميد عماد الحسيني في تصريح صحفي إن «الخطة تتضمن تأمين الحماية للمتظاهرين في جميع الأماكن التي يتواجدون فيها لاسيما ساحات مجسر الثورة، بالإضافة إلى انتشار القطعات الأمنية لحماية المؤسسات والمنشآت.



عقد عريين مركز التفكير السياسي الدكتور احسان الشمري «ثورة تشرين» بانها حركة تصحيحية من قبل الشعب لخطاها السياسية ومحاولة لاعادة ترميم النظام السياسي.

## بطاقة 20 مليون قدم مخضب قياسي يومي

# البصرة تشهد إقامة أكبر مشروع للغاز الطبيعي



● بغداد، سعد السمك

تستعد محافظة البصرة للبدء قريباً في بناء أضخم أبراج تزجزة الغاز الطبيعي في البلاد في مشروع معمل أرطواي غاز شمال غرب المحافظة بطاقة تصل إلى 400 مليون قدم مكعب قياسي يومي يتوقع إنتاجها في 2022.

ووزير النفط إحسان عبد الجبار في حديث خاص لـ «الصباح» بأنه سيقطع قريباً «أبراج تزجزة» ضمن مشاريع شركة غاز البصرة لإنتاج الغاز المسال لإنتاج النفط الخام في حقول ترخيص كبريات شركات الخدمة النفطية العالمية في غرب القرية 1 شركة اكسون موبيل الأمريكية، وحقول الزبير شرقية الإيطالية، وحقول الرميثة شرقية في بي (البريطانية).

ويمنع الوزير ان «عدة البرج في المشروع التي تزن أكثر من 600 طن ويرتفع 52م، تعد الجرز، الأساس والأضخم في عملية الإنتاج بين معاد معمل غاز البصرة للرحلتين الأولى والثانية، ويستخدم التقنية الحديثة لفصل السوائل وبطاقة 200 مليون قدم مكعب قياسي يومي لكل مرحلة «RCD» وخصوصاً شركات (BP) وبنو وزير النفط إلى ان «مشروع استثمار الغاز المسال إنتاج مليار 2009 مليون قدم مكعب اضافي للتخلص من حرق الغاز الطبيعي، يتم من خلال تنفيذ مشروع استثمار الغاز المسال في معمل معالجة الناصرة بطاقة 200 مليون الناصرة بطاقة 200 مليون قدم مكعب قياسي يومي إلى الاتفاق بشأن ذلك».

حدد وزارة الصحة «أربع فئات» ستحصل على لقاح، كوفيد - 19، ضمن الوجبة الأولى في حال إقراره من قبل منظمة صحة العالمية، فيما شارك العراق في الاجتماع المشترك الثالثي مع تونس وإيطاليا للبحث سبل التعميم للفيروس كورونا، وقال الوزير حسن التميمي «للسباح» ان «أربع فئات ستحصل على لقاح فيروس كورونا ضمن الكمية التي سيتم استيرادها والباقي 200 بالية في حال إقراره من قبل منظمة الصحة العالمية وهم الأشخاص فوق سن 50 عاماً ومنتسبي الأجهزة الأمنية ووزارة الصحة والمصابين بأمراض مزمنة، وأضاف ان «العراق سيكون من أوائل البلدان في استيراد اللقاح» مؤكداً ان «والخاص بعلاج الصينيين بجائحة كورونا

● بغداد، حازم محمد حبيب

حددت وزارة الصحة «أربع فئات» ستحصل على لقاح، كوفيد - 19، ضمن الوجبة الأولى في حال إقراره من قبل منظمة صحة العالمية، فيما شارك العراق في الاجتماع المشترك الثالثي مع تونس وإيطاليا للبحث سبل التعميم للفيروس كورونا، وقال الوزير حسن التميمي «للسباح» ان «أربع فئات ستحصل على لقاح فيروس كورونا ضمن الكمية التي سيتم استيرادها والباقي 200 بالية في حال إقراره من قبل منظمة الصحة العالمية وهم الأشخاص فوق سن 50 عاماً ومنتسبي الأجهزة الأمنية ووزارة الصحة والمصابين بأمراض مزمنة، وأضاف ان «العراق سيكون من أوائل البلدان في استيراد اللقاح» مؤكداً ان «والخاص بعلاج الصينيين بجائحة كورونا

● بغداد، حازم محمد حبيب

حددت وزارة الصحة «أربع فئات» ستحصل على لقاح، كوفيد - 19، ضمن الوجبة الأولى في حال إقراره من قبل منظمة صحة العالمية، فيما شارك العراق في الاجتماع المشترك الثالثي مع تونس وإيطاليا للبحث سبل التعميم للفيروس كورونا، وقال الوزير حسن التميمي «للسباح» ان «أربع فئات ستحصل على لقاح فيروس كورونا ضمن الكمية التي سيتم استيرادها والباقي 200 بالية في حال إقراره من قبل منظمة الصحة العالمية وهم الأشخاص فوق سن 50 عاماً ومنتسبي الأجهزة الأمنية ووزارة الصحة والمصابين بأمراض مزمنة، وأضاف ان «العراق سيكون من أوائل البلدان في استيراد اللقاح» مؤكداً ان «والخاص بعلاج الصينيين بجائحة كورونا

● بغداد، حازم محمد حبيب

حددت وزارة الصحة «أربع فئات» ستحصل على لقاح، كوفيد - 19، ضمن الوجبة الأولى في حال إقراره من قبل منظمة صحة العالمية، فيما شارك العراق في الاجتماع المشترك الثالثي مع تونس وإيطاليا للبحث سبل التعميم للفيروس كورونا، وقال الوزير حسن التميمي «للسباح» ان «أربع فئات ستحصل على لقاح فيروس كورونا ضمن الكمية التي سيتم استيرادها والباقي 200 بالية في حال إقراره من قبل منظمة الصحة العالمية وهم الأشخاص فوق سن 50 عاماً ومنتسبي الأجهزة الأمنية ووزارة الصحة والمصابين بأمراض مزمنة، وأضاف ان «العراق سيكون من أوائل البلدان في استيراد اللقاح» مؤكداً ان «والخاص بعلاج الصينيين بجائحة كورونا

● بغداد، حازم محمد حبيب

حددت وزارة الصحة «أربع فئات» ستحصل على لقاح، كوفيد - 19، ضمن الوجبة الأولى في حال إقراره من قبل منظمة صحة العالمية، فيما شارك العراق في الاجتماع المشترك الثالثي مع تونس وإيطاليا للبحث سبل التعميم للفيروس كورونا، وقال الوزير حسن التميمي «للسباح» ان «أربع فئات ستحصل على لقاح فيروس كورونا ضمن الكمية التي سيتم استيرادها والباقي 200 بالية في حال إقراره من قبل منظمة الصحة العالمية وهم الأشخاص فوق سن 50 عاماً ومنتسبي الأجهزة الأمنية ووزارة الصحة والمصابين بأمراض مزمنة، وأضاف ان «العراق سيكون من أوائل البلدان في استيراد اللقاح» مؤكداً ان «والخاص بعلاج الصينيين بجائحة كورونا





## عليف يحدد شرطا وقف القتال في قره باغ

• باكو، وكالات

أن الوضع الراهن وخط الاتصال القديم لم يعودا موجودين، وظهر واقع جديد على الأرض في المقابل أكد وزير الخارجية الأرمني زوغراب ماناسكانيان أن مسألة نشر قوات لحفظ السلام في منطقة النزاع و"قره باغ" قيد النقاش، وأنها من أهم المسائل التي يجب التركيز عليها، وقال في أعقاب لقائه نظيره الأميركي مايك بومبيو في واشنطن إن "قوات حفظ السلام هي المسألة التي يجب أن نركز جهودنا عليها، وعلمنا أيضا المخاطر التي تحول دون وقف ثابت لإطلاق النار". وأضاف: "هذه هي إحدى النقاط الحيوية مناقشتنا"، وأشار إلى أن القتال في قره باغ أسفر عن تهجير نحو 90 ألفا من السكان وتدمير أكثر من 8 آلاف من مواقع الترحيلية واستفزازاته العسكرية" على حد تعبيره.

وقال عليف: "اعتقد أن الوقت قد حان لتحقيق تسوية سياسية"، مشيرا إلى أن الرئيس الأذربيجاني، أن نيكول باشينيان، بعد توليه منصب رئيس وزراء أرمينيا، "تسر عملية السلام بتصرحاته الترحيلية واستفزازاته العسكرية" على حد تعبيره.

## اليوم.. إغلاق صناديق اقتراع انتخابات البرلمان المصري

• القاهرة، اسراء خليفة

تغلق مساء اليوم الأحد صناديق اقتراع المرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب المصري وسيتم إعلان النتائج بعد فرز الأصوات غدا الاثنين. ويتنافس في انتخابات المجلس 1879 مرشحا في 71 دائرة انتخابية بالنظام الفردي و4 قوائم بالمرئيتين لخصصتين لنظام القائمة، وذلك لاختيار 284 مرشحا لعضوية مجلس النواب في المرحلة الأولى من الانتخابات. وأبرز شريف رياض المتخصص في شؤون البرلمان عن أمهه في أن "فرز مجلس النواب الجديد لخصصا لمحققين طموحات الشعب المصري من خلال الأمان، التمييز الذي لا يؤيد الحكومة على طول الخط".

ويعتقد أن اقتراع أوضاع أن "السبب ليس بانتشار كورونا وإنما لعدم ثقة المواطنين بالمرشحين وأنهم ليسوا الكفاء" مشيرا إلى أن "الانتخابات ستنتج بعض النظر عن عزوف الناخبين لكونه لا يوجد قانون يحدد النسبة الأدنى للمشاركة".



هذا ويسود التفاؤل الأوساط السياسية في بيروت بأن "ولاية الحكومة ربما تحصل في أقل من عشرة أيام"، فيما يتعلق برافون بلهجة لا تخلو من (الخند) الإعلامي الذي، بقوله، "تخشى أن تكون هذا التفاؤل مثل تفاؤلاتنا بقصر ولادة (حكومة مصطفى أديب) التي لم تنصهر بقدر التور، مصدر لثباتي أكد للصباح، أمس السبت حصول تواصل بين الرئيس الكلف مساعد الحريري ومشق عبو الحان الروسي التسهيل مهمة تأليف الحكومة، وفقاً للمصدر ذاته كان للتواصل بين دمشق والحريري نتائجها الإيجابية التي قطبها الأخير في استحقاق الاستشارات اللازمة من خلال تصويت كتلة الحزب القومي، المعروفة بصفتها القوية مع سوريا للحريري، خلافاً لكل التوقعات.

## أديس أبابا ترفض «تهديدات» الرئيس الأميركي أبي أحمد: لا توجد قوة تمنعنا من تحقيق أهدافنا

• أديس أبابا، وكالات



رد رئيس الوزراء الإثيوبي، أبي أحمد على، أمس السبت، على اتهام الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، لأديس أبابا بانتهاك اتفاق عكف على إعادته لحل النزاع بشأن سد النهضة، والذي قطعت على إثره واشنطن مساعدات عن أديس أبابا بملايين الدولارات. وقال أبي أحمد: إن "سد النهضة هو سد إثيوبيا، والإثيوبيون سيكملون هذا العمل لا محالة، ولا توجد قوة يمكنها أن تمنعنا من تحقيق أهدافنا التي خططنا لها، ولم يستعمرنا أحد من قبل، ولن يكتسبنا أحد في المستقبل"، وأضاف في بيان أنه "لا يمكن لأحد أن يمس إثيوبيا ويعيش بسلام، والإثيوبيون سيستصرون".

وتابع: "هناك أسفقاء، صعدوا معنا هذا التاريخ كما أن هناك أسفقاء، جازوا خلال صياغتنا لهذا التاريخ، هذا ليس جديدا على إثيوبيا"، وأشار إلى أن حكومة أديس أبابا تطورت غير مرة "الزواها الثابتة بالتعاون بشأن النيل بناء على أساس الثقة والتعاون وسياق الاستعمال العادل والعقول للنهر"، لافتا إلى أن المفاوضات بين إثيوبيا وجيرانها بشأن السد شهدت تقدما ملموسا منذ تولي الاتحاد الأوروبي الإشراف على الموضوع. وإلى تابع البيان: "على الرغم من ذلك، تأتي من حين إلى آخر تصريحات تضم تهديدات عذائية بهدف إجبار إثيوبيا على قبول شروط غير عادلة، إن هذه التهديدات ومحاولات التعدي على سيادة إثيوبيا خاطئة وغير بناءة وتمثل انتهاكا صارخا للقانون الدولي"، وشدد بيان رئيس الوزراء، علي أبي إثيوبيا، أن ترضخ لأي عدوان ولن تعترف بأي حق يعتمد على اتفاقيات استعمارية".

وكان ترامب دعا إلى التوصل إلى حل ودي للخلاف بشأن سد النهضة بين السودان ومصر من جهة وإثيوبيا من جهة أخرى، موجها تحذيرا

غير مسبق لأديس أبابا، وقال ترامب الذي أجرى المكالمات مع رئيس الحكومة السودانية عبد الله حمدوك أمام صحفيين في البيت الأبيض: "إنه وضع خطر جدا، لأن مصر لن تكون قادرة على العيش بهذه الطريقة". وأضاف: "سينتهي بهم الأمر إلى تفتيح السد، قتلها وأقولها بصوت عال وواضح، سيفجرون هذا السد، وعليهم أن يفعلوا شيئا"، وتابع: "كان ينبغي عليهم إيقافه قبل وقت طويل من بنائه". على "فيسبوك"، "ترامب يوضع موقف القيادة المصرية من سد النهضة وعدم قبولها للمطالب الإثيوبية واستعدادها لتدخل العسكري للحفاظ على أمننا المائي"، واعتبر أن ذلك "ضوء أخضر من ترامب لصرد لسرد سد النهضة".

## تفاؤل بتشكيل الحكومة اللبنانية خلال 10 أيام

• بيروت، جبار عودة الخطاط

من الاختصاصيين، وأن التفاهات تسيير بشكل سلس، بين الجهتين المنعقة بالتأليف على تشكيل الحكومة على نحو يأخذ بنظر الاعتبار الوضع اللبناني، وحاجة الأمة لمعالجات جديده ويبدو أن الحريري لديه رغبة قوية على أن تكون الحكومة مصغرة في طاقمها، ولا تتجاوز 14 وزيرا، في حين أكد رئيس كتلة "حزب الله" النائبية الثاني محمد سعد، الذي التقى الحريري في ضمن جولة الاستشارات النائبية، أننا "نصحن الحريري بأن يكون لكل وزير حقيبة ليكون قادرا بشكل أكبر على حل المشكلات، ولا يذهب إلى حكومة مصغرة وأن تكون من 22 إلى 24 وزيرا، مضيفا "الكتلة سددت على ضرورة التوجه للتفاه مع كل الكتل، والقوى السياسية لتحصين الحكومة، وحماية دورها، وتوفير جو من الثقة العامة".

شبهت اللقاءات التي جرت في عين النجمة، بين الرئيس الكلف بتشكيل الحكومة اللبنانية مع الحريري، بخسوم الساعات الأخيرة ضمن الاستشارات غير الزلزالية تغييرا يسود (إيجيبا) يتنسى اللبنانيون أن خصصوا عام 2011 لتداساته الألفه قبل أن يعوا الحال لشطب المناكفات والتطلعات العنيفة "الصباح" الأولية عن نتائج الاستشارات غير المرغوبة التي عقدها الرئيس الكلف مع الحريري، مع الفرقاء اللبنانيين أسس الأول الجمعة تفيد باجواء إيجابية، وشبه اتفاق على الصيغة المقترضة للحكومة، حيث يؤكد الحريري بأنها ستكون من فريق وزاري يضم مجموعة

## خلف الأسواق

ياسر التتوي

### تقويم الورقة البيضاء

تناولنا في عدودنا السابق الرضا التي تتمتع بها الورقة البيضاء، ووصفنا من حيث الشكل البورقة الملونة، والان علينا تبين مواطن النقص فيها وبمعنى آخر المآخذ على الورقة مما لا شك فيه ان عمل لا يوان يتضمن مزايها ويعدو، ويترك التقويم من يوازن بينهما ايها الأرجح فيكون التقويم منطقيا وعادلا اول المآخذ على الورقة انها لم تعرض على اصحاب الصلحة من مواطني وخبراء ومعنيين بالتنفيذ، خصوصا القطاع الخاص من خلال ممثلين عبر منظمات المجتمع المدني ذات التخصص الاقتصادي لتعم الفائدة وتخرج الورقة كاملة من أي تقوصات وكما اشرت في المقال السابق فان الورقة بنت خطة استراتيجية للاصلاح الاقتصادي وليست للاصلاح المالي كما حملت عنوانها، وهذا ما يبرر عرضها على الجمهور لاتباعها نقاشاً، وهذا لم يحصل والسبب الوقت غير كافي ونظمت الورقة على عجلة ما وضعها في دائرة النقاش والتقييم هناك مأخذ اساسية على مضمون الورقة كونها خطة اصلاح استراتيجية متكاملة وليست كما جاء في عنوانها خطة اصلاح مالي فقط ان الورقة لم تولي التنمية الصناعية والقطاع الصناعي اهتماماً يرقى لاهميته. إذ تعد الصناعة مصدراً مهماً لتوليد الثروة التي يحتاجها

**المهن القليلة ستعتمد**  
**على الذكاء الصناعي**  
**وتقنيات المعرفة**  
**والاصالات، فيما**  
**مخرجاتنا الجامعية**  
**اغلبها لا تمت بصلة**  
**لهذه التخصصات**  
**كما تتفقر الورقة**  
**الى تبيان اسس**  
**ونوع وشروط وسبل**  
**تنفيذ الحكومة، إذ**  
**تمت الاشارة اليها**  
**فقط دونما توضيح**  
**لاياتيات واهداف وسبل**  
**تنفيذها**

البلد للاستعاضة عن الريع النفطي، ومعلوم ان العراق كان رائداً في المجال الصناعي على مستوى البلدان العربية نظراً لما يمتلكه من صناعات ومنشآت تكني لامتنعاص اغلب الاديان العاطلة عن العمل، فيما لو نشطت الصناعة في مجالها العام والخاص، كما لو حوّل الى التخصصات قدا اتخذت وسيلة لتوفير الدار المالية يومنا تحديد لادائها والزام الجهات المستفيدة باستغلالها للأغراض نفسها، هذا التنصّل لم يظهر في الورقة كما اقلعت الورقة جوانب مهمة اخرى، كان لا بد من التخلّق لها وتوضيحها فعمل سبيل المثال لا الحصر انها لم تغط المساحة الكافية لاهمية التعليم والعلم هذا الجانب الاساسي في البناء والسليم الذي يعد الثروة الاساسية للبلد في ايراة وتوجيه الثروة الاساسية، وقد كان العراق مشهودا بكفاءاته العالية التي هاجرت لاسباب معروفة ويتضح ذلك جليا من خلال عدم تأثير الورقة الى

البعد الاستراتيجية لتقنيات المستقبل والتي تنذر بعدم قدرة الدولة والقطاع الخاص على توفير فرص عمل للخريجين، ذلك لأن الكثافة السكانية لاتستوعبها القطاعات الانتاجية مستقبلا والسبب ان جيل الشباب منجى نحو التعليم الجامعي، وبالمقابل هناك توسع مضطرب بفتح الجامعات، وهنا ستواجه الدولة صعوبة في ائناق الخريجين بالعمل بصفة عامل او فلاح وهذه ثقافة متوارثة وكبرست خلال هذه الحقبة اصف الى ما تقدم فان المهن القليلة ستعتمد على الذكاء الصناعي وتقنيات المعرفة والاتصالات، فيما مخرجاتنا الجامعية اغلبها لا تمت بصلة لهذه التخصصات، كما تتفقر الورقة الى تبيان اسس ونوع وشروط وسبل تنفيذ الحكومة، إذ تمت الاشارة اليها فقط دونما توضيح لياتيات واهداف وسبل تنفيذها، وأخيراً الورقة تتفق على تحديد ادوات التنفيذ للاصلاحات المقترحة من حيث النوعية والكمية والزمان والمكان.

ناهل من الحكومة الاخذ بنظر الاعتبار لهذه الملاحظات والمقترحات لإغناء الورقة واظهارها بالشكل الكامل، فهي ورقة معلومة كما اسلقت لكن تنقصها بعض الملاحظات آنفة الذكر.



## بعد جولة رئيس الوزراء الأوروبية دعوات لتهيئة متطلبات جذب الشركات الرصينة

● بغداد: الصباح

**عد خبراء ومختصون بشأن المالي والاقتصادي، ان جولة رئيس الوزراء الأوروبية التي شملت كلا من فرنسا وألمانيا وبريطانيا خطوة تجذب الشركات العالمية الرصينة، وبينما دعوا الى ضرورة تهيئة المتطلبات الرئيسية لجيء تلك الشركات للعمل في العراق، شدوا على أهمية الاستعانة بالخبرات الدولية للتهوض باقطاعات الاقتصادية الحيوية.**

وقال الخبير الاقتصادي سالم البياتي في تصريح لـ «الصباح»: إن العراق يعد بلدا اقتصاديا حيويا لكن ابواته الداخلية غير مفعلة، مبيانا ان تفعيل هذه الأدوات يأتي من خلال التعاون مع مؤسسات وشركات رصينة وفعالة لإعادة هيكلة الاقتصاد العراقي.

**مقومات اقتصادية**  
أضاف ان الشركات العالمية باتت أكثر حرصا للمجيء الى العراق وفق شروط نظرا لما يتوفر فيه من مقومات اقتصادية في شتى المجالات، لافتا الى ان رضع خطوط الاتفاقيات او البروتوكولات او الذكرات او ايجاد منافذ عمل مع دول متقدمة كفرنسا وألمانيا وبريطانيا وغيرها من الدول المتقدمة تعد خطوة ضرورية في ظل وضع اقتصادي صعب للعراق، لاسيما في القطاعات الحيوية كالطيران والصناعة وغيرها.

واشار الى ان جولة رئيس الوزراء الأوروبية خطوة ايجابية لتنظيم الآليات وفق القوانين والسياسات، مؤكدا ان الشركات الاستثمارية وبشكل عام سواء كانت ملكا للدولة او للقطاع خاص تجتهد عن بيئة جاذبة وأمنة وقوانين تضمن سلامة العمل، فضلا عن وجود تعاون مع مؤسسات الدولة بالداخل وتهيئة المتطلبات.

تابع ان هذه ليست التجربة الاولى وانما هناك تجارب عالمية سبقف العراق في دول عدة واعتمدت على الشركات الرصينة وخلفت نهضة صناعية واقتصادية حتى اصبحت لها القدرة الذاتية على الانتاج.

**جذب للاستثمار**  
من جهته أكد عضو اللجنة المالية التابعة للثابت ايجي رئيس اللجنة توفير للمتطلبات الرئيسية لجذب الشركات الأوروبية والرصينة للعمل في العراق.

وقال رئيس في تصريح لـ «الصباح»: «نأمل ان خلال زيارتات رئيس الوزراء الاخيرة ورجولته الأوروبية يان تكون هناك منفعة للاقتصاد العراقي وليست زيارتات بروتوكولية ضمن إطار نظري لم يحقق تغييرا على أرض الواقع من الناحية الاقتصادية».

واضاف ان اغلب رؤساء الحكومات السابقة القوا بالشركات العالمية ولم يستفيدوا من خبراتها في دعم وتطوير الاقتصاد العراقي، لان البلد يفتقر الى البيئة الاستثمارية الجاذبة، لافتا الى ان «مجيء الشركات العالمية للعمل في العراق يتطلب تهيئة المتطلبات الرئيسية وبيئة استثمارية جاذبة واستقرارا على المستوى الامني والسياسي والمالي وهذا لم يتحقق حتى الان في العراق».

واكد انه من الصعب ان تاتي الشركات الرصينة في ظل الوضع الذي يعيشه العراق حاليا.

وأجرى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي جولة اوروبية شملت كلا من فرنسا وألمانيا وبريطانيا التقى خلالها بسوزني وشركات تلك الدول بهدف تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بمختلف المجالات.

## مبادرة لتشغيل مليون يد عاملة

في الوقت نفسه الاعتماد على العمالة الخارجية. قال إن العراق بلد غني ويستطيع من هذه الأزمة، شروط العمل جديدة وإصلاح على حد وصفه، متناديا على ضرورة دعم التمثيل الوطني بوصفه رؤية واضحة تحث في كثير من الدول الجارة والعالمية وهي فائبة للتنفيذ في العراق.



● شباب عاطلون عن العمل

واكد صرغعام قيس لـ «الصباح» ان تجربة الدول العالمية في مجال التنمية والاقتصاد تبدا من تفعيل وتنشيط القطاع الخاص والعمل على تشغيل اكبر قدر ممكن من الأيدي العاملة والتركيز على مبدأ التوظيف بين الدولة والقطاع الخاص، اي تقديم خدمات تجارية واقتصادية كخدمات مؤسسات الدولة، فضلا عن تشغيل الاديان العاملة مقابل توفير المستلزمات الضرورية من قبل الدولة للقطاع الخاص، وذلك تقضي على البطالة والجماعة، فضلا عن صرف انظار الشباب العراقيين عن التعمير وحصر مستقبلهم على الوظيفة، بحسب قوله.

اشار قيس الى ان الكثير من الدول في العالم تلخصت من الضغط على الوظيفة الحكومية بتعيين القطاع الخاص الذي لعب من جانبه دورا كبيرا في ررد الدولة وتعليم مواردها وتخصيم المكاسب، مستذكرا ان مبادرتهم تشمل الكثير من الشركات المحلية الى جانب شركاتها لتشغيل مليون يد عاملة وضمان حقوقهم الثقافية.

كشفت قيس عن عراقيل ومشكلات كثيرة تعترض طريق القطاع الخاص، الا ان الاستمرار ليرجع حلا خاصة في هذه الظروف التي تتصلل اقتصاد الجيوب لعمور الأزمة الشائكة كما يقول. وذكر انه «كلم على تجارب عالمية بهذا الخصوص من خلال مشاركته في

**في ظل الأوضاع الاقتصادية الحرجة التي تمر بها البلاد، اطلق احد رجال الاعمال مبادرة تشغيل مليون يد عاملة»**  
**للتخفيف من عبء الضغط على الحكومة اثر تداعي أسعار النفط، وانعكاس جانحة كورونا على مختلف القطاعات.**

● بغداد: ملاذ الأملين

## درجال يفتح مشروعا يخدم وينمي مواهب الشباب

● بغداد: الصباح

افتتح وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال مشروع 650 الذي يتضمن ناديا رياضيا للشباب بعزز الاحترافية بين الشباب.

قال درجال ان وجود المشاريع الرياضية يضمن المواهب في البلد، وان العراق بحاجة الى هكذا مشاريع تخدم الرياضيين وعموم الشباب.

وقال عضو مجموعة الحفظ الدولية المنفذة للمشروع محمد نوري الحفظان ان المجموعة تعمل على تعزيز مفهوم الشمول الرياضي، ان تعمل على ان يكون في كل محافظة أكثر من ناد رياضي يهتم بصحة العراقيين.

مشيرا الى ان مشروع 650 يتضمن الغذاء، والتمارين الرياضية في وقت واحد، وهذه التجربة الفريدة الأولى في العراق، موضعا ان تسمية المشروع باسمه 650 هو لوجود 650 عضوا في جسم الإنسان وتعمل على بناء وتحريك هذه العضلات في مكان واحد.



● وزير الشباب والرياضة في افتتاح مشروع

## تأهيل الموارد البشرية

● بغداد: الصباح

أكد الختص بشأن الاقتصادي ايمان الالوسي ختية توجهه لتبني خطط تخرج تحقيق تنوع في الإيرادات من خلال منتجات الصوفية الاسلامية التي تبناها العراق واقتت نهجا على مستوى العالم.

واضافت ان لكرامل الاولى يجب ان تركز على خلق موارد بشرية بكفاءة عالية، كونها تعد محورا مهما في مجال النشاطات المالية من خلال إشراكهم بدورات تخصصية بالارتباط خبرات مالية دولية.

وشهد الجهاز المصرفي في العراق توسعا كبيرا بعد العام 2003، إذ تجاوز عدد المصارف 70 مصرفة للقطاع الخاص حصرا، بحصافة التقليدية الاسلامية التي باتت تشكل مصرفا وكأنت قد اشارت الالوسي الى أهمية التوجه الفعالي في التمدد بالمنتجات المصرفية التي تقدم الى الزبائن لدعم جميع مفاسل السوق الانتاجية والخدمية المتطورة التي تمثل التوجه لتحقيق نتائج للاقتصاد العراقي ودعم التنمية البشرية في ضرورة ان تقدم التمويل الاسلامي جميع امصال التمويل والاستثمار على غير اساس الفائدة الاسلامية.

مركزا للتدريب لاعبي الابدية والمنتخبات الوطنية لانه الأول من نوعه ويخدم لاعبي كرة القدم والسلة والرياضات الأخرى.



• ماب عامر

حين وقع نظري عند تصفح موقع "فيسبوك" على معلومات وإبحاث وصور توصي بأمور مختلفة مثل استخدام "الليزر" للتخلص من ندب الوجه أو تصانح لاختيار قصات مميزة والأوان جديدة تلائم شعري القصير، وحتى في تحسين أنشطة أخرى مثل ارتداء القبعات أو النظارات الشمسية في بعض الأحيان، كنت أشعر بحاجتي للاهتمام بمظهري واختياراتي المتعلقة بشكلي.

كل هذا يبدو جيداً، إلا أن شعوري بالضيق بدأ يتفاقم تدريجياً، كلما أخذت هذه المقالات والصور التي كانت شبيهة بالإعلانات التسويقية بالتزايد، إذ لم يعد الأمر ترويجياً فحسب، بل أصبح مظهري عن كسبي، تي يحاكي مظهري عن كسبي.

مصادفة أم لتتبع مساري على مواقع التواصل؟

الأساليب التي تمارسها الإعلانات والدعاية الرقمية

أنشأوا أو صفحات صورة للمستخدم من دون علمه، إذ استلمه بذلك كما ستفكر على المستخدمين أسماء الأشخاص في الصور، إذا ما رغبو في إضافتهم.

خصوصية

من هنا، يبدو أن كل ما يحدث على هذه المواقع يعتمد على مدى الخصوصية التي يحددها المستخدم، ويقول رسول إن الحل ينتهي البساطة ويمكن أن يحدد المستخدم على البيانات الشخصية لا يمكن أن يتاح استخدامه بحرية مالم يتعين على المستخدم تحديد الخصوصية.

ويرى أن مشكلة الخواف والشكوك تقع في مسألة (الوعي) بالثقافة الرقمية وما يتطوي عليها استخدامها من إيجابيات وسلبيات، خصوصاً أن الكثير من المستخدمين لا يحرصون على معرفة التفاصيل الفنية لتلك التقنيات، لذا فهم يشعرون بالغرر منها.

ولعل (الوعي) الذي يفرض علينا تأمينا مازاناً وإحكام إقبالها قبل النوم أو عند الخروج منها، هو نفسه من يدفعنا لفهم تقنية المعلومات، وهو أيضاً، يعزز ذاتنا الأمان من دون الشعور بالقلق.

التي تقترح العديد من الأفكار والخيارات، بداية من الإعلانات، أو الأساليب والأنشطة وكذلك الفعاليات التي تدعو للاهتمام بها أو مزاولتها، وليس انتهاء، بالتوصيات الصحية والتجملية، وبالتالي يمكن للمستخدم، كما يقول المهندس التكنولوجي زاهر رسول، اختيار ما يناسبه.

المشاركة التي يجدها الكثير من رواد "السوشيال ميديا"، أن الإعلانات والمعلومات والأبحاث والصور وحتى الفيديوها التي يشعر المستخدم بأنها موجهة إليه، وتفاصيلها تتعلق بشكله الخارجي ومظهره، وفق رسول، هي استشارة لما تظهره سمات الصورة الشخصية المستخدمة على تلك المواقع.

إذ إننا نرى في سبيل المثال، فإن موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" أطلق خاصية التعرف قبل "موقع يوتيوب" الخاص بحاسوبها الشخصي إلى شركات الدعاية التي تستغل حاجتها لعلاج ملبس الليزر، فتقوم بإرسال تلك الإعلانات بين الحين والآخر.

بالنسبة لسيف عندما اكتشف صفة، أنه "عبر التحذير مع قريبن منه عن شيء، ما ظهرت في مواقع التواصل الاجتماعي صفحات مواقع تقترح عليه بعض الأمكنة أو التعليمات استناداً إلى المواضيع التي تم تداولها في حديثه، الأمر الذي يصفه سيف بـ "الخيف".

اليوتيوب

ولا يتعلق الأمر بذلك فقط، فملاك فؤاد (23 عاماً) تشعر بالقلق هي الأخرى من استخدام اليوتيوب، وتقول إن "الإعلانات الدعائية المعنية باللبور الجلدية تتبع مسار كل ما نشاهده على موقع يوتيوب".

إذ يشير ذلك صخارف لدى ملاك من أن ما تحدثت عنه سرراً لوالديها تم نقله من قبل "موقع يوتيوب" الخاص بحاسوبها الشخصي إلى شركات الدعاية التي تستغل حاجتها لعلاج ملبس الليزر، فتقوم بإرسال تلك الإعلانات بين الحين والآخر.

الوعي بالثقافة الرقمية

بطبيعة الحال، يحدث ذلك لكل مستخدمي "السوشيال ميديا" سواء في الفيسبوك، بوك، الواتس، الاستغرام، واليوتيوب،

عن اللياقة البدنية والطعام ومختلف المقالات والاكوات الشهية بدون تشبيه لصفحاتها أو محارلات الوصول إليها عبر استخدام محركات البحث.

كما ويصعب علوان استغرابه أيضاً على محركات البحث، سواء في مواقع التواصل أو غيرها، إذ تحرص على الاحتفاظ باختيارات المستخدم حتى لو حاول حذفها، بل إنها دائماً ما تظهر للمستخدم من لحظة وضعه المؤشر الكتابية في محرك البحث جميع الإختيارات التي قام هو بالبحث عنها أو غيره "سيري" لكن هذا ليس كل شيء، فبرنامج المساعد الصوتي الرقمي "سيري" الذي يتبع افتراضياً عبر تلقي (صوت بشري) طريقة سهلة للحصول على المعلومات لمستخدمي "السوشيال ميديا" والحوافز الذكية دائماً ما يثير الذعر لدى مروان سيف (33 عاماً). ويرتاض "سيري" هو عبارة عن "مساعد ذكي" يمكنه تشغيل الهوائيات والأجهزة التي تتجها الشركة من خلال تلقي أوامر صوتية، إذ يرى سيف أن الطريقة التي يعمل بها "سيري" تبعث القلق على خصوصية حياته الشخصية، بل وتحدك شعوراً بأن الهدف من وجوده بجهاز هاتفك النقال هو لراقبتك، والشعور بعدم الارتياح أصبح أكثر تعقيداً

تقنيات للتتبع

الامر نفسه حدث مع عبد الله علوان، عندما انتبه إلى أن بعض الصفحات الخاصة بالأخبار والمعلومات ذات الصلة بالسمنة وزيادة الوزن تُعرض بين الحين والآخر عند تصفحه للوقع.

وما زال علوان يحاول أن يفهم تفاصيل تلك، ويقول أعلم أن مواقع التواصل تقنيات للتتبع، وأنها تفرض ما يقع في مصلحتك على المتتبعين، بما في ذلك ترتيب الإعلانات والمعلومات والأخبار بطريقة وكأنها هي من تتحكم باختياراتك.

ويعاني علوان من اللياقة المفرطة، وكثيراً ما يشعر "بالرتبوت" لعدم قدرته على تقليل وزنه، لكنه يستغرب دوماً من التقنيات والأختيارات التي يعرضها له "الفيسبوك"

عند الوهلة الأولى لدخولك دائرة الآثار الواقعة في قشلة كركوك التراثية مقابل شارع المحاكم، والمحدية لتشارع مقهى المجيدية بسورها الخارجي، تشعر بعمق الماضي والأصالة التاريخية لمدينة كركوك، لما تحتويه من شواخص ومعالم أثرية عديدة لم تمنحها السنوات، فيجسب ما كتبه المؤرخون، فإن معنى كلمة قشلة يعني المكان الذي يعمك فيه الجنود بالشتاء، وهي تعني المشتى أي المكان الذي يقى الإنسان من تقلبات الجو.

• نضفة علي

ممر متصل بيناتها ذي الطابقين، وعند انتهائه يكون مقر دائرة آثار كركوك وقسم السياحة.

تاريخ القشلة

المختص في المواقع الأثرية الكركوكية اإباد طارق تحدث لـ "الصباح" عن تاريخ القشلة قائلاً: "بُنيت القشلة في العام 1863 من قبل والي بغداد ثامق باشا على مساحة ستة دونم وسط مدينة كركوك.

قشلة كركوك أصلية تاريخية تشكو الإهمال

الانهيار بسبب عوامل التعرية والأمطار، ويوجد في الضلع المتبقي متحف فولكلوري يضم مجموعة من المتماثيل والأدوات التي تعكس العادات والتقاليد لاهالي مدينة كركوك، ويتنوع بطرق عمرانية، وتمت صيانة الجزء الغربي منها سنة 1987، والذي هدم جزء منه قبل عامين بسبب تساقط الأمطار، فقد اجريت صيانة أيضاً للجناح الجنوبي في العام 2006 بعد تخصيص مبلغ من قبل حكومة كركوك الحالية، شملت قاعاته وأعمته.

متحف فولكلوري

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

من قبل النظام المباد، إضافة إلى تهالك بيناتها، كونها استخدمت موقعا للفرقة الثانية للجيش وموقع كركوك العسكري".

وبين طاقق أنها تتكون من طابقين ويتنوع بطرق عمرانية، وتمت صيانة الجزء الغربي منها سنة 1987، والذي هدم جزء منه قبل عامين بسبب تساقط الأمطار، فقد اجريت صيانة أيضاً للجناح الجنوبي في العام 2006 بعد تخصيص مبلغ من قبل حكومة كركوك الحالية، شملت قاعاته وأعمته.

متحف فولكلوري

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

الانهيار بسبب عوامل التعرية والأمطار، ويوجد في الضلع المتبقي متحف فولكلوري يضم مجموعة من المتماثيل والأدوات التي تعكس العادات والتقاليد لاهالي مدينة كركوك، ويتنوع بطرق عمرانية، وتمت صيانة الجزء الغربي منها سنة 1987، والذي هدم جزء منه قبل عامين بسبب تساقط الأمطار، فقد اجريت صيانة أيضاً للجناح الجنوبي في العام 2006 بعد تخصيص مبلغ من قبل حكومة كركوك الحالية، شملت قاعاته وأعمته.

متحف فولكلوري

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

من قبل النظام المباد، إضافة إلى تهالك بيناتها، كونها استخدمت موقعا للفرقة الثانية للجيش وموقع كركوك العسكري".

وبين طاقق أنها تتكون من طابقين ويتنوع بطرق عمرانية، وتمت صيانة الجزء الغربي منها سنة 1987، والذي هدم جزء منه قبل عامين بسبب تساقط الأمطار، فقد اجريت صيانة أيضاً للجناح الجنوبي في العام 2006 بعد تخصيص مبلغ من قبل حكومة كركوك الحالية، شملت قاعاته وأعمته.

متحف فولكلوري

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى



متحف فولكلوري

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

متحف فولكلوري

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

متحف فولكلوري

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

متحف فولكلوري

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

متحف فولكلوري

مدير دائرة الآثار في كركوك رائد العبيدي قال لـ "الصباح" أن "ما تبقى من القشلة ضلعان لحددهما تستعرض إلى

## مستقبل يتأرجح بين رغبة الأهل وسوق العمل

# السادس الاعدايي.. نجاح غير مسبق ومعدلات صادمة

• فجر محمد

فرحة مزروجة بدموع وزغاريد تعالت في أرجاء المنزل، فور ظهور نتائج السادس الاعدايي، السعادة الكبيرة التي غمرت الكثيرين من الطلبة، ومنهم زينب يوسف وهي تقراء الدرجات التي حصلت عليها ومعدلاتها الذي تجاوز الـ 9٧، عكرت صفوها الصدمة التي جاءت في ما بعد، عندما تبين أن المعدلات تجاوزت المعقول، فاي كلية طبية ستقبلها مع وجود منات، بل آلاف الاوائل، ويقول والد زينب: في اللحظة التي شعرت فيها بأن تعب ابنتي وسهرها لم يذهبها سدى، صعدت بالدرجات النهائية والمعدلات التي احرزها اقربانها، وحلمي بأن تكون زينب ضمن المجموعة الطبية، بدأ يتخترع مع هذا الكم الهائل من الطلبة الاوائل والمعدلات الخيالية.



تزايدوا واضحا في النسبة، إذ وصلت الى اكثر من 30%، اي ان دخل الفرد الواحد لا يزيد عن دولارين باليوم، ويحسب الدراسات فانه من الملاحظ ان هناك تراجعا واضحا في مؤشرات التنمية في العراق مقارنة بالدول المتقدمة، إذ ان جميع أفراد الأسرة من البالغين من حقهم الحصول على فرصة عمل لإمالة أنفسهم وتوهم في حين أصبحت الطلبة في البلاد شبحا يلاحق الشباب.

### تثقف

الدكتور ولي الفخاخي يجد أن على الطالب ودوية أن يفهموا أن هناك تغيرات دخلت على الواقع الدراسي، وإحظوا عما كان عليه في الماضي، إذ ظهرت تخصصات جديدة ولاقئة للنظر وذات مستقبل ناجح، وهو يحل وسائل الاعلام مهمة التثقيف بهذا الجانب.

ومن الجدير بالذكر أن أحد أسباب هذه المعدلات التي فاقت التوقعات هو تقليص المناهج الدراسية، فضلا عن الفترة الطويلة التي قضاها الطلاب في الدراسة، ما جعلهم مهينين لأداء الامتحانات بكفاءة كبيرة.

### اخلاق

عدد من اولياء الأمور لم يعد يهتمون ان يحصل ابناؤهم على معدلات تؤهلهم لدخول الكليات الطبية، بل أصبح طموحهم ان يحرس الابن التخصص الذي يريه، ولو اختلف عن اقربانه، ففي الكثير من الاحيان الاخلاف يؤدي الى التميز، هنا ما تراه زهور كريم وهي ام ثلاثة اولاد يدرسون تخصصات مختلفة، وتقول: هناك الكثير ممن درس تخصصات كالغنون والاقتصاد ويسر فيها ويدعم، فليس بالضرورة أن يكون الفرد طبيبا او مهندسا كي يتميز، لأن هناك مهنة متعددة بإمكان الشخص أن يتبحر فيها ويتفرد عن اقربانه.

### مهارات

أصبحت سوق العمل تعطي تفضيلات لتخصصات دراسية معينة في الأعمار الأخيرة، ما دفع الطالب الى تقبيل الجومات الطبية بفروعها المختلفة، ما نزل من فرص المجالات الدراسية الاخرى، وفي الوقت نفسه بقه الأهم على الأسرة التي تعني هذا الشعور لدى الطالب. تحدث الأكاديمية الباحثة بالشؤون النسائية الدكتورة ندى العبادي الرايدي على اكتشاف مهارة الطفل والدكاء، اللذين يتمتع بهما منذ الصغر، خصوصا ان الدراسات العلمية أثبتت انه لا يوجد طفل عربي، بل هو مبع في جانب معين، ومن الدول التي تعد الأولى لهذا المفهوم فلندا، التي تعد الأولى عالميا في الدراسة الإبتدائية، لأنها تهتم بالطلاب وتنمي مهاراتهم المكتشفة وتعمل على تطويرها.

### إحباط

وتروي العبادي قصصا عن الكثير من الطلبة، الذي ولقهم الإحباط عندما لم يتحقروا بجامعة ترضي طموحهم وذويهم، ولذلك لم يتقدموا خطوة واحدة الى الامام، لأنهم رغبوا بمجال معين منذ طفولتهم ولم يحصلوا عليه مستقبلا.

في حين من الأصعب ان يتعلم الاولاد ان يحبوا ما يعملونه، لا ان يعملوا ما يحبونه، فهذا سيكون سر نجاحهم وتطويرهم وتقديمهم، ولا بد من ان يؤمن الطالب بان المجتمع لا يحتاج الى الطبيب فقط بل هو باس الحاجة الى المعلم والمهندس والقانوني.



• ندى العبادي

**على الوالدين أن يكتشفوا مهارة الطفل والدكاء اللذين يتمتع بهما منذ الطفولة ويطوروهما، فقد اثبتت الدراسات العلمية انه لا يوجد طفل مدموم الدكاء**



• د.فلاح الزبيدي

**زيادة أعداد الخريجين وغياب فرص العمل سواء بالقطاع العام او الخاص يؤديان الى تزايد نسبة الفقر**



أكثر تفوقها المستمر على اقربانها، ولم يكن حلمها هي وحدها، بل كانت رغبة أفراد الأسرة.

إحصائيات أظهرت الإحصائيات والتقارير أن عدد الطلبة الاوائل في هذا العام فاق التوقعات، إذ وصل الى اكثر من 600 طالب، ومن حاز معدل 99 بامته فما فوق هم 5 آلاف طالب، كما حصل أكثر من 8 آلاف طالب على معدلات 98، في حين أن عدد الاوائل في الاعوام المنصرمة لم يتجاوز المئتين. وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس العبودي أن الأرقام ترقب بوقفة ومزرات للخريجات الحالية للدراسة الاعدايي واعداد الطلبة الذين نجحوا والمعدلات العالية التي وافقت ذلك حقيقة وغير مسبوقة، لذا اقتضى ترتيب معايير القبول ومراجعة الطاقة الاستيعابية للكليات والاقسام، التي تتوزع بين 35 جامعة. ويرى العبودي ان آلية التعليم عبر المنصات الالكترونية المتبعة، قد رفعت من الطاقة الاستيعابية للجامعات، فضلا عن زيادة مساحات الحضور التفاعلي، وبالتالي لن تكون هناك مشكلة في قبول الطلبة.

### اختبار

هناك دعوات من قبل المختصين بالشأن التربوي والتعليمي الى أن يكون هناك اختبار كفاءة الطلبة قبل قبولهم على الجامعات، خصوصا الطبية. فالعدد الهائل للطلبة الاوائل سيجعل من الصعب استيعابهم بشكل كامل، لذلك لا بد من أن يكون هناك تان وإهتمام كبير من قبل الاساتذة ودوي الاختصاصيين أثناء قبولهم للطلاب جيوش العاملين. عانت البلاد وما زالت من البطالة الناجمة عن اسباب متعددة ومن بينها اعداد الخريجين المتزايدة، ففي كل عام تخرج الكليات مئات الطلاب من التخصصات المختلفة، ولكن غياب فرص العمل يندب بمخاطر كبيرة، ومنها جيوش من العاطلين مستقبلا، ابدي الاكاديمي والباحث بالشؤون الاقتصادية الدكتور فالح الزبيدي تخوفه من خطورة الموقف التي ستؤثر في حملة الشهادات العليا عليهم الاربوية، ومع وجود النمو السكاني الارتفاع كل هذه الامور تنعكس سلبا على الاقتصاد ويخل الفرد.

### مؤشرات

الزبيدي تحدث عن انخفاض مؤشر التنمية الذي ارجعته الأمم المتحدة لقياس مدى رفاهية الشعوب، وهو يتعلق بقياس متوسط العمر المتوقع للمواطن ومستوى التعليم والامية والمستوى المعيشي في مختلف أنحاء العالم، ومن وجهة نظره فان من الواجب اعادة تشغيل المصانع والعمال، وتعديل القطاع الخاص كي لا يكون الاعتماد على العام فقط الذي يواجه أزمة هو الآخر بسبب زيادة عدد الموظفين.

### احلام مؤجلة

طبيبنا وحلم زينب بان تكون مهندسة او صيدلانية وتقديم خدمة لبلدنا، كان يراقبها يقترن في ما بعد بجهد وتعب ومثابرة مستمرة، ويصوت تخففة العبرات تحدث والدها عن أن ابنته التي لم تشبه اقربانها، إذ كانت متولعة بالدراسة، ولم تشعروا بالملل يوماً من كثرة القراءة والمتابعة، لأنها كانت تحلم بالأفضل، فهي أحبت مهنة الطب منذ الطفولة، وما شجعها

عدد الطلبة الاوائل في هذا العام فاق التوقعات، إذ وصل الى أكثر من 600 طالب، ومن حاز معدل 99 بامته فما فوق هم 5 آلاف طالب

الوضع الدراسي اختلف اليوم عن السابق بشكل كبير، إذ ظهرت تخصصات جديدة، وعلى وسائل الاعلام أن تثقف بهذا الجانب



## العرب والتطبيع

• عبدالامير العبد

بطريقة مكررة في دائرة اتهام ضمني، يفشل الاعلام العربي بشكل عام في التعامل مع هذه المسألة، لأنه لا يستند إلى مشروع متكامل ولا رؤية موحدة فيتعزز المصطلح بصيغته الاتهامية ويصبح مدار نقاش عربي هذه المرة، لماذا لا تطرح مع اسرائيل ونهني الشك؟ وهذا التساؤل يأتي على خلفية احساس متنامٍ بعدم جدوى الصراع، وبالاقبال الياس من إمكانية الانتصار عسكريا على اسرائيل. للأسباب التي بات يعرفها حتى اليسما، المتمسكون سابقا للحرب والقتال. الشيء، الذي يغيب عن الانتباه او يغيبه الاعلام هو، لماذا لا تعمل اسرائيل نفسها على تطبيع علاقتها مع العرب، لاسيما بعد ان اعلتوا نيتهم في السلام منذ مؤتمر مدريد ابي قبل نحو ثلاثة عقود؟ ان ذلك نعلن

## سلطة العشيبة

• وعد ايقاف

موضوعية لفهم الواقع، انها تشكل البنية التحتية لتأثير السلوك في المجتمع العراقي، فلا نستغرب اذا من اعتراف العراقيين باقايهم العشائرية يختلف توجهياتهم فالشيخ والبروفيسور يتماثلان من حيث الاعتراف بالنسب. وقد يصدر الاول مكانة سياسية واجتماعية مرموقة مقارنة بالثاني، ولا نستغرب عن ذلك وسط القاصص، فهناك من يربط بين الجاني في ما لو تعرض هذا الأخير للاعتقال إذ لا قيمة للاعتقال امام الفوز بالثأر. محافظان العراق على الاغلب عشائرية الايام، وهمما دخلت عليها افكار التحديثية ستبقى علاقتها الاجتماعية عشائرية اذ يلعب النسب العشائري دورا محوريا في تحديد هوية العراقيين الاجتماعية، وهو النموذج التفسيري الاقرب لفهم سلوكهم الاجتماعي، والمادة الأكثر

يقول محمد علي كلاي «الناس مع الآفواه بادماً» وفعلًا تزام غاليا ما يبررون خطأ، قوي بل حتى حماقة، حاكما كان أو غير ذلك، وهؤلاء أكثر من فئة في مقدمتهم المستبدون والمتخلفون، ويأتي بعدهم الخافتون، وايضا هناك مؤيدون بياهان اسرائيل اليوم قوية، ليس فقط لأن اميركا والدول الكبرى خلفها، بل لان العرب تشتتوا في كيفية التعامل معها، سياسيا وعسكريا، وتصارع حكاهم في ما بينهم، فضعفوا كلهم، وانهارت دولهم واحدة بعد الأخرى، سواء قبل عاصفةالخراب العربي أو بعدها. ليجدوا انفسهم امام استحسانق سياسي افرتته نتائج الصراع، محوره (التطبيع مع اسرائيل). وهذه عبارة سوقها اعلام الآفواه، لانها توحي بان العرب يرفضون السلام مع اسرائيل، واهمهم

## الرواتب.. بين التوحيد والتخفيض

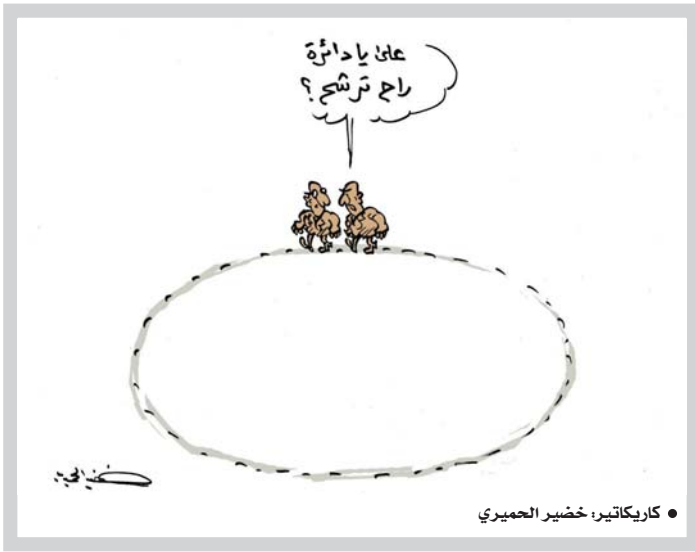
• عبدالزهره محمد الهندي

سألني صاحب الاسواق، الذي اتبضع منه مستلزمات البيت متى يوزعون الرواتب؟ قلت له انك موظف؟ قال لا، هل انت متقاعد؟ ايضا لا، اذ انت مشمول بالعمالية الاجتماعية؟ اسمع باطل الايمان انه لايتقاضى اي راتب من الدولة؟ طيب، ماذا تسأل عن الرواتب؟ سرح بنظره على رفوف البضاعة المتكدسة، وواصل الحديث بآلم تأخير صرف الرواتب يعني ان بضاعتنا متكدسة، وبالتالي ستفسد، وتكون خسارتنا كبيرة. كلام الرجل تامل مع الصبح الدائر في الاجواء، بشأن ملف الرواتب، الذي يمر في حالة ضيق تنفس شديدة نتيجة انخفاض نسبة الإيرادات النفطية، وغياب الإيرادات غير النفطية، وبيات الحوار بين الحكومة والبرلمان طويلا وغريضا، فالمحكمة رحمت توزيع الرواتب بموافقة مجلس النواب على قانون تمويل العجز، لينحس ذلك غطاء، قانونيا يمكنها من الاستمرار في الاقتراض لتمويل النفقات التشغيلية. وفي المقابل يتحدث نواب عن رفضهم لجدا الاقتراض التشغيلي، لأنه يعني قضم الاحتياطي النقدي، الذي قد يؤدي إلى حالة انهيار اقتصادي. وفي ظل هذا الحوار، تشهد الاسواق ركودا، بات مثيرا لقلق اصحاب المصالح، فالحركة التسويقية التجارية تعتمد في مساحة واسعة من فعاليتها على رواتب موظفي الدولة، التي تشكل كتلة نقدية ضخمة، ووسط هذه الاجراء الملمدة بعيوم القلق والترويق، يقفز إلى «قانونية الرواتب المتأخرة» موقفاً، الاول يدعو إلى تخفيض الرواتب، بنسبة قد تصل إلى 40% من امل الاستفادة من نسبة التخفيض هذه في سد العجز الكبير، وتمويل ارباب لنفاق آخري، او على الأقل ضمان انسيابية توزيع الرواتب، ولكن هذا الرأي أو المقترح يواجه رفضا من بعض النواب والكتل السياسية، أما الموقف الآخر، فيدعو إلى توحيد رواتب موظفي الحكومة، الذي يشهد تباينا جادا بين وزير واخرى، ما أدى إلى تنقسم الرواتب والوساسات إلى فئتين واحدة طارئة للموظفين، والأخرى جانيه، وهذا أحدث خلا كبيرا في مستوى الادل، الوظيفي وبالتالي فإن فكرة التوحيد، لاسيما مع وجود مجلس الخدمة الاتحادي، قد تسهم في ردم هذه الهوة الوظيفية. على ان يأخذ الشرح بنظر الاعتبار، الواقع العيشي وعلا، لاسيما مع وجود مجلس الخدمة الاتحادي، وهذا الكلام يعيدنا إلى الموقف الاول الداعي إلى التخفيض، وهنا تجدر الإشارة إلى ان مشكلة الرواتب لا تكمن في ارتفاع مددلاتها على مستوى الموظف الواحد، اذ ما علمنا ان متوسط ما يتقاضاه الموظف هو 100 الف دينار، مع معدلات رواتب موظفي المالية ذات المستويات التخفيض الاقتصادي، وهذا المشابهة الأكثر منطقية، من النظار إلى تخفيضها، لأن التخفيض يستتبع في ضرر كبير لجميع الموظفين خصوصا ذوي الدرجات الدنيا.

## مجلس الخدمة الاتحادي

• اياد مهدي عباس

الاتحادي يظهر الى الواجهة من جميع الجحون مسؤولا عن ملف الشباب العراقي في مشكلة البطالة وغياب العدالة في ملف التوظيف الحكومي الذي دخل في نقف الفساد والمحاصصة ومن هنا تأتي أهمية وجود كيان مؤسسي يعمل على ضمان التوزيع العادل والندروس للوظائف في العراق، ولقد ورد في المادة (107) من الدستور العراقي 2005 تأسيس مجلس الخدمة الاتحادي ومهمته تنظيم شؤون الوظيفة الحكومية في البلاد، ومن خلال متابعة هذا الملف نجد ان تأسيس هذا المجلس مر بمراحل عصبية في اليرمان العراقي لعدة دورات فمنذ أكثر من 11 سنة تم وضع قانون هذا المجلس حتى وصل اليوم إلى مرحلة مهمة تزامنت مع مبادرة رئاسة الوزراء في توظيف الشباب لتسديد فرصه كبيرة لتغليب هذا المجلس، ولا بد من ان التشريعي والقانوني واعادة تنظيم تشير إلى ان من أهم اسباب نقضي البطالة في المجتمعات هو الفساد في ملف التعيينات، اضافة إلى فشل الدولة في تنفيذ برامجها التنموية، التي تعالج المشكلات الاجتماعية كالتعليم وغيرها من المشكلات الاخرى، المانعة التي اطلقتها السيد رئيس الوزراء، جعلت مجلس الخدمة



## جامعاتنا والدراسات العليا

بنات الوقت لم يتحرك العراق لأي مركز في سلم جودة التعليم، وتشغل أعرق جامعاته مراكز متأخرة في تسلسل الجامعات العالمية والمؤسف ان جامعات استند في السنين الأخيرة في دول عدد من العالم تقدم على جامعاتنا العريقة، ما يشير ساعلا على اهمية وفائدة الشهادات العليا التي حصل عليها ما بعد 2003 حتى اليوم والتي تصل إلى مئات الآلاف، وهل البلاد بحاجة لهذا الكم من الشهادات والاقبال العلمي؟ يقع على عاتق وزارة التعليم العالي اتمام بناء العنصر البشري، والذي يعد الحلقة الأهم في عملية الانتاج والتقدم صوب ناصية العلم والمعرفة. لكن كيف سيكون هذا البناء، في ظل غياب الأسس الحقيقية المستندة إلى الجودة والجدوى من التعليم الجامعي، والاعتماد على الكفاءات والاختصاصات العلمية الرضية، وتسلمهم مهام إدارة الجامعات والكتليات والمعاهد والاقسام ومراكز البحوث

والدراسات، الملحقة بالجامعات معمدا لاصح الانتباه، الحزبي والذهبي. كيف سيكون البناء، في ظل كمرات منح الدرجات العلمية، وفتح الدراسات المسائية التي تقبل ان معدلات متدنية ومتوسطة في الجامعات والكليات الأهلية التي بدأت أغلبها بتاكن اقتصادية للأحزاب والقوى النافذة والتنفذة في إدارة الدولة العراقية. كيف سيكون البناء، وعشوائية الدراسات العليا وفتحها أمام الجميع من دون التزام بالشروط والمعايير العترف بها دوليا، بل ان نسبة كبيرة من الحاصلين على الشهادات العليا والمتقدمين لها تقف اعقابها عند زيادة الراتب واطافة مخصصات العزلة التي يعانها اساتذة الجامعات العراقية في الجامعات العالمية وعدم اطلاعهم على تطور المناهج العلمية وغياب البعثات الدراسية وفق الاحقية وليس المحاصصة والحسوية.



يقع على عاتق وزارة التعليم العالي اتمام بناء العنصر البشري، والذي يعد الحلقة الأهم في عملية الانتاج والتقدم صوب ناصية العلم والمعرفة.







لكافة الاحكامر في جيل كامل. وعند الدعوى القضائية بان تكون اكبر قضية ضد الاحكامر خلال جيل، ونك مقارنة بالدعوى التي رفعت ضد شركة مايكروسوفت في العام 1998، وقضية عام 1974 ضد AT&T التي أدت إلى تفكك النظام بل Bell System. ويرجع الفضل إلى دعوى مايكروسوفت القضائية في تمهيد الطريق للمسؤولين لإلترنيت نظرًا إلى كون التفتيش في مكانة الاحكامر مع الشركة من محاولة إقناع المنافسين. وتمثل الدعوى القضائية الفيدرالية لحظة نادرة من التفتيش بين إدارة ترانس والديمقراطيين التقدميين، وغردت السناتور الأمريكية اليرابريت وارن مستخدمة باسم BreakUpBigTech، بانها تريد "إجراء سريعًا وفعالًا".

وتواجه أكبر دعوى قضائية منذ عقدين «غوغل» تختبر شاشات ذكية تعمل بمجرد النظر إليها

ثابت داخلي مسروب خاص للاختصاص داخل غوغل ومن غير الواضح هل لدى الشركة أي خطط لإصدار الوظيفة علنًا. وتشير التكتونات إلى أن شاشة (Nest Hub Max) تستخدم تقنية استشعار الموجات فوق الصوتية المصنعة لاستشعار وجود الشخص وبدء الاستماع.

استشعار المستخدم وترسل شاشة (Nest Hub Max) في الوقت الحالي التنبؤات التي هي فوق الصوتية لاستشعار المستخدمين القريبين وتكيف واجهة المستخدم وفقًا لذلك. ويمكن لهذه التقنية نفسها في المستقبل أن تسمح للشاشة بالاستماع إلى الأوامر الصوتية عندما تعلم أنك بالقرب منها.

Blue Steel ويمكن - بدلاً من ذلك - أن نسمع البيرة التي تحمل الاسم الرمزي (Blue Steel) للجهاز بأن يشعروا بوجوده والاستماع بشكل استباقي للأوامر من دون الحاجة إلى سماع كلمة التنبؤ أولاً. وتم عرض الوظيفة في مقطع فيديو نُشره عبر منصة يوتيوب جان بوروموش الذي سبق له تسريب ميزات، مثل الوضع اللطم الجديد لجهاز (Nest Hub) قبل الإعلان الرسمي عنه. ويمكن رؤية بوروموش في الفيديو وهو يطلب مجموعة متنوعة من المعلومات دون نطق عبارة «Hey Google» أو «OK Google» (Nest Hub) إلى شاشة بوروموش الذكية من نوع ميقال تعمل باستخدام برنامج



### فرنسا في سباق لاستضافة كمبيوتر خارق

باريس، أ ف ب أعلنت وزارة البحوث والابتكار الفرنسية أن فرنسا ستترشح لاستضافة أحد جهاز الكمبيوتر الأوروبيين الخارقين المستقبليين اللذين يتيح قدرتهما الحسابية المكثفة تعزيز المحاكاة الرقمية والذكاء الاصطناعي. وتتمتع هذه الآلات التي تسمى «إكساشكيل» بقدرة حوسبة ضخمة تسمح بمليار مليار عملية في الثانية الواحدة، أو قياسًا للتحالف، وهي وحدة قياس العمل أنما على إعداد جهزات كمبيوتر عملاقين الأوروبيين من هذا النوع، وستقدم فرنسا رسميًا البحوث والابتكار أن موازنة 2021 بتخصيصها لاستضافة أعضاها في غضون السنوات الثلاث المقبلة. على ما أعلنت وزيرة البحوث والابتكار فريدريك فيسال خلال زيارتها مصنع «اتوس» لإنتاج الحواسيب العملاقة في أنجيه وسيفقم هذا الترخيص في إطار المشروع الأوروبي المشترك «يوروب إنش بي سي» الذي يهدف إلى تطوير منظومة ذات مستوى عالمي للحوسبة الفائقة في أوروبا. وستحصل الدولة التي تستضيف الجهاز على تمويل أوروبي مشترك بقيمة 400 مليون يورو، وهي مائة ضعف من مبالغها من خزانة بلجيكيا البالغة 200 مليون مربع.

تجاهلها إلى حد كبير، ولذا، نظرة من وقت لآخر عندما تهاجمها ستونًا، ولكن حسابات على تويتر قد بان هذا بعد ذلك. يعمل هذا الجهاز الجديد مع معظم الأشخاص ولكن هناك بعض الناس من لا يريدون حتى مشاهدة الرقصة، فتم الصوت ليس مثاليًا لها الوقت، حيث تستغل المجموعة تترز إلى أعلى الارتفاعات في أي وقت ينشر فيها أي شخص داخلها، ويفضل بعضهم خيارًا أرشعة الأحاد فط وعدم رؤيتها مرة أخرى. ومع ذلك، فإن الطلب الأكبر هو الدعم الحقيقي لتسهيل واتساب على أجهزة متعددة وحالًا بالنسبة لمستخدمي آبل. يعمل واتساب فقط على آيفون، وتوجد تطبيقات لجهاز آيباد بأربعة لغات خارجية، ولكنها مجرد واجهة أمامية لواجهة الويب التي تدعم اتصالًا واحدًا فقط في كل مرة. أما تطبيق Mac الرسمي فهو نفسه، مما يعني أنه عند استخدام التطبيق على جهاز Mac الخاص به، يتم قطع الاتصال بجهاز الآيباد - والعكس صحيح.

### ساين فرانيسكو، وكالات

غالبًا ما تكون الرغبة في عدم الانشغال عن الأسرة والأصدقاء، سببًا أفضل لكثير من صور المحادثات واتساب بدلاً من مغادرة المجموعة - ولكن لم يكن بإمكانك سابقًا القيام بذلك إلا لفترات محددة تصل إلى عام قامت شركة فيسبوك للذكاء لتطبيق واتساب بأن تحديث التطبيق ليحل محل خيار (عام واحد) خيار (ثلاثًا) قد يعطيك، كما نرى ان الأصدقاء، إلى مجموعة من المجموعات لا يطيع وأنت أب، وقد تجد أن المحتوى الذي ينشر في تلك المجموعة لا يعجبك، وتتسارع كثر الرسائل عن بعض أشكال، وتود لو أنك تستطيع مغادرة المجموعة ولكن لا تفعل ذلك مرعاة لأحد. ما ففي هذه الحالة لا سببها قد يكون صوت الرقصة هو الخيار المفضل لك حيث لا يمكن لأي شخص أن يرى أنك قد بك. كتم صوت محادثات واتساب يعني أنك لن تتلقى بعد الآن إشعارات أو تنبيهات عند وصول رسالة جديدة إلى المجموعة، ويمكنك بعد ذلك

### هواوي تحقق نموًا ضعيفًا

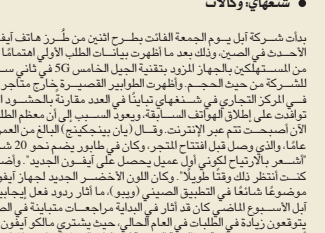
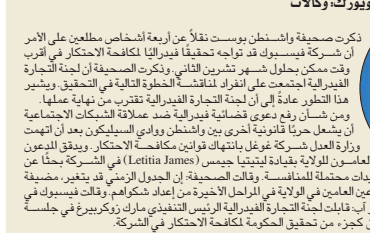
بيكين، وكالات حققت شركة هواوي مكاسب في إيرادات الربع الثالث من العام الحالي مع زيادة تانيز جاذبة الفيروس التاجي المستخدم (كوفيد-19) من صعوبات سلسلة التوريد الشائعة في القبول الأمريكية على التعامل مع الشركة الصينية. ويأتي الإعلان عن النتائج المالية بعد يوم واحد من إعلان هواوي - التي تعد الكبرى - فقط من مجال تصنيع معدات الاتصالات - عن أحدث هواتفها Mate 40 (40 ميب) التي أصبحت السويد كما يأتي الإعلان بعد أن أصبحت السويد أحدث دولة تحظر الشركة من البنية التحتية

### «فيسبوك» تواجه تحديًا فيدراليا

نيويورك، وكالات ذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلًا عن أربعة أشخاص مطلعين على الأمر أن شركة فيسبوك قد تواجه تحديًا فيدراليًا لكافة الاحكامر في أقرب وقت ممكن بحلول شهر تشرين الثاني. وذكرت الصحيفة أن لجنة التجارة الفيدرالية اجتمعت على اقتراح مناقشة الخطوة التالية في التحقيق. ويشير هذا التطور عادةً إلى أن لجنة التجارة الفيدرالية تقترب من نهاية عملها. ومن شأن رفع دعوى قضائية فيدرالية ضد عملاء الشبكات الاجتماعية أن يشعل حربًا قانونية أخرى بين واشنطن وواي السيليكون بعد أن انتهت وزارة العمل لشركة غوغل بانهاك قوانين مكافحة الاحكامر. ويقدم الديموعن والمسنون الولاية بقيادة ليتيتيا جيمس (Lettitia James) في الشركة بحثًا عن تديدات محتملة للمنافسة. وقالت الصحيفة أن الجدول الزمني قد يتغير، مضيفة أن اللذين العاملين في الولاية في المراحل الأخيرة من إعداد شكواهم. وقالت فيسبوك في شهر آب، قابلت لجنة التجارة الفيدرالية الرئيس التنفيذي مارك زوكربيرغ في جلسة تحقيق كجزء من تحقيق الحكومة لكافة الاحكامر في الشركة.

### إقبال صيني ضعيف على «آيفون 12»

شنغهاي، وكالات بدأت شركة آبل يوم الجمعة الفاتح بطرح اثنين من مُزَرز هاتف آيفون 12 الأحدث في الصين، وذلك بعد ما أظهرت بيانات الطلب الأولى اهتمامًا قويًا من المستهلكين بالجهاز المزود بتقنية الجيل الخامس 5G في ثاني سوق للشركة من حيث الحجم. وأظهرت الطاويز الصغيرة خراج متاجر آبل في المركز التجاري في شنغهاي تباينًا في العدد مقارنة بالمشهد التي توافقت على إطلاق الهواتف السابقة، ويعود السبب إلى أن معظم الطلبات الآن أصبحت تتم عبر الإنترنت. وقال بيان بينجتيك (بيجتيك) البالغ من العمر 30 عامًا، والذي وصل قبل افتتاح المتجر، وكان في طابور يضم نحو 20 شخصًا؛ اشعر بالارتياح لكوني أول عميل يحصل على آيفون الجديد. وأضاف: لقد كنت انتظر ذلك وقتًا طويلًا. وكان اللون الأخضر الجديد لجهاز آيفون 12 أيضًا موضوعًا شائعًا في التطبيق الصيني (ويبو)، ما أثار ردود فعل إيجابية. يُذكر أن إعلان آبل للأسبوع الماضي كان قد أثار في البداية مراجعات متباينة في الصين، لكن المعلنين يتوقعون زيادة في المبيعات في العام التالي. من يشتري ماركو آيفون المتخصصون أخيرًا أجهزة جديدة متوافقة مع البنية التحتية لشبكات الجيل الخامس المتطورة.





رسائل  
النواب  
الى الشباني

تفاصيل 22

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabahaah.iq Sun. 25 Oct. 2020 Issue No. 4953 العدد 2020 تشرين الأول  
الأحد 25 تشرين الأول



«الهالوين»  
وكورونا.. أيهما ينتصر؟

تفاصيل 21

الريال يطيح ببرشلونة  
في «كامب نو»

تفاصيل 20



عبد الله صخي: المكان فضاء قَدري  
يصادفنا في لحظة من عمر الزمن

تفاصيل 15



إذا عارضك الضجر

تفاصيل 14





# عبد الله صخي: المكان فضاء قَدري يصادفنا في لحظة من عمر الزمن



عبدالله صخي



ازدادت حدة الفاعلة بشخصها بقوة وكما اخبرتك قبل قليل تلك الاشياء، اتخذت توارز بعضها لتنهض مثل بناء منيف، فادى انتزاعها بروز في الخيال مرسوماً بتشطاب لألوان وقد ظل كما هو ما دعا الاجراءات الفنية التي يفرضها السرد، ما انشتر من الشخصيات والحكايات، إلى الصورة الواقعية تماماً كما تنعكس في مرآة بل يحتاج إلى إشرافاً يلتقطها ويبيئها عليها

مختلطة بالجدل والأديب» نعم هي أسماك بالثاريخ إعادة بناءه من وجهة نظر الراوي وليس السؤرخ، أقصد ان المساحة التي يتحرك فيها الخيال ستكون واسعة تسهل انشراح الباني لحظة زواله ان الأرة والأسواق والألوان الجوهريين الذين غادروا المكان لحظة زواله ان إعادة بناء، موقع مندرج في زاخر بالاصابع والأساطير منذ دخلت القوات البريطانية العراق عام 1914.

وقد اكملت مهمة الاستعمار العثماني في استغلال بلدنا واقرارها وفي سياق السنن الالاحقة جرى التأكيد على المدينة المركز انتمال المدينة وهزيمة القرية من هنا بدأت طلائع المهاجرين تنج صوب منائر بغداد وقابها وجسورها.

«غالما ما تكون ذاكرة المهاجر داخل وطنه أو خارجه، ذاكرة صلبة وانتقالية، وتفاقم فقرة نمو وتبدل الزمان والمكان الذي غادره، مثل فكرة ترك طفل تره منذ عشرين عاماً، لذا تحفى صورة الطفل التي تشبه طفولة المكان أو طفولة ذاكرتنا عنه، لذا يحفى المهاجر روحه من الانتكاس عبر حمل صورة وطنه الأول وعاداته إلى المكان الجديد، كيف عالجت في ظل تجربتك الشخصية كروائي مثل هذه الذكرة؟»

بعد مضي السنن الأولى للهجرة، وذوبان الانهار بالخالص الشخصي، وانهار الأمال في حياة جديدة معتدلة، والانغمار الكلي في البحث عن سكن أو عمل حدث أن اتسعت ذاكرة بطريفة خلاقة ومبهرة رحت انكسر كل شيء، الأسواق الشخصية، الطعام، المدرسة، مدير المدرسة ومعارفه ومعلمها وفراشها، برنامج الخدعة السانتيه وحبيب من أسسك، والطوقس اليومية والسوية، وكلما تراكت سنن البعد عن العراق

حاوره من بغداد: حسن جوان  
صفحات روايته تشبه دمعاً مكتوماً يحتبس في وهج العيون، يترقق في مآقي الجنوبيات اللاني احتمل بصير جلد الوجب المحفور على صفحات وجوههن، وزمت شفاههن على كبرياء تركزت خطوط لوعتهن على جباههن وخدودهن الملوحة بشموه الهجرة ذات الأمل والضنى والتوق، حدوس وهواجس في وسط معاد لسحتك ولهجتك وهواك على دنيا أضاعت قصيدتك ونشيدك الحزين، لذا يقف راوي هذا التشيد/الروايات، وهو العارف بشنايا كل مكان، أذاك، كما يتذكر انه كان من اصفي لكل خليجة هناك في الأماكن الزائلة، لكن القيمة في العيون اللاهجة والحب المظلم بالواويل.

يدور البلاد لمصلحته ومصصلحة الماين له، بعد توقف ايزن الرصاص واصوات الأمازيغ وعودة الحقول إلى سكيتها وجد الفلاحون أنفسهم مطلوبين للسلطات وبلا قدرة على مواصلة العيش بكرامة فقرروا الهجرة إلى بغداد حيث بدت المدينة هي الخلاص، كانت هجرة جماعية تمت بدون اتفاق، تلتها سلسلة من الهجرات التي لم تتوقف حتى الستينيات شملت أعداداً من الفلاحين وسكان الأهور، وصلوا إلى بغداد يحدوهم أمل كبير ببيعة أفضل اقتصادياً خلفت سخطاً نظماً (الطريق السريع اليوم) بين محلة تعنة بنزين الكرلاي ومنعهم الضعب، ثم انشأ تجمع سكانى آخر في الكرخ يدعى الشاكرية (في موقع المظلة الخضراء اليوم) وثالث في بزبان الصلح، فقد أختار لهم تلك الأماكن فهو أكبر من المعلومة القادمة من المدينة، وأبرع من الخط المستقيمة الحكومة بالصدفة، بعد حين انركوا أنهم يعاملون كما لو أنهم مواطنون من الدرجة الثانية، فعاثوا على مشارف المدينة، واشتغلوا بمهن مختلفة بالكاد تؤمن ثروت يومهم، من هنا بدأت رحلة الجراح الروحية، بعد الانتقال إلى مدينة الثورة (المصدر حالياً) بدأت رحلة جراح أخرى في أرواح الجيل الجديد من أبناء المهاجرين الذين استنشروا صدمة الفوراق الاجتماعية بينهم وبين أبناء المدينة، فهم وإن سكنوا المدينة إلا أنهم لم يتمكنوا من التمازج معها فظلوا أبناء، فطبق عليهم تعبير «فرايو المدن» الذي أطلقه الكاتب المرموق محمد خضير، هنا لتلقى الجراح الروحية كما لتلقى الهجرات، وقد حاولت أن اتبع آثار ذلك في يومياتهم وعاداتهم وبراعهم في مواجهة الألم.

«ما بين مجموعتك القصصية الأولى وبين أولي رواياتك قرابة عقدين ونصف العقد، هل احتاجت ذاكرتك كل تلك السنوات من الترشب الهادئ والسكينة لتكتب ما رشح من ذاكرة وعاطفة دونت فيها حواسك ملحمجة كتابة تاريخ جديد للمدينة؟» - لم تكن ذاكرتي بحاجة لكل تلك السنن، كنت بحاجة إلى فسحة هائلة أعيد فيها ترتيب ذاكرتي التي حملت في جنباتها وطناً باطباعه وطقوسه وتطلعاته وطفولته وصباه، وقواه السياسية وصراعاتها المريرة التي انتصرت فيها الخناجر على العقل، فكرت بكتابة «خلف السدة» عام 1984، أي بعد خمس سنن من مغادرتي العراق، وأربع سنن على صدور مجموعتي القصصية الوحيدة، لكن للفتي له شروطه وله اماته الباهظة التي يدفعها صاغراً كل من قرضت عليه جيرة فسرية تلك الألمان المؤلة على منها الهندس والطبيب والمعلم والحامى والعالم، وكل من قرض في اللحظة اجتنان الحورن ثم وجد نفسه في مواجهة واقع لم يحط به على بال، في مواجهة صدمات وخسارات وخيبات متتالية، أنا واحد من مؤال الذين كلما ابعد الوطن عنهم ازادوا تعلقاً به وحنيناً إليه... عشاق... نعم عشاق معذوبن يجوبون شوارع العالم حاملين في قلوبهم الرهيفة الهشة باقات زهور ليلاد مجهزة كانت لهم يوماً ما، ظلت سنن ابحت عن مكان يويني، لا يلغظني بسبب انتها، إقامة أو نفاذ صلاحية جواز سفر، أو عقد اتفاقية سياسية مع النظام الحاكم الذي طارديت كمجرم أو لص، وأجبرني على الهرب تحت جنح الظلام وحدث أن وجدت نفسي بلا حماس لأن اسمك القلم وأخط حرفاً بعد أن جرتني تيار البحث عن سكن أو عمل فتوقفت عن الكتابة.

الفاص والروائي عبد الله صخي، اكثر الروائيين العراقيين اسماً بلحظات التحول والهجرة العراقية وأخير من دون بطريقة فنية فريدة أسرار مواسم التحولات المكانية وما ترتب عليها من تغيرات واحتكاكات وشائكة في الروح والجمع، الهجرات الجنوبية إلى أقاصي الأمل وهجرات مؤرنة أخرى نحو فرايس لم تكن يوماً سوى نهاية اغنية ضلت أين والغباب والمطر الضليل الذي لا يريد الشهد إلا ضبابية وتوهيبها، كيف الراج أن تجمع حديقاً من بياني ناكرة غابت منها شأناها، هي غريبة بين حورس مشتتة واستعادة لما بقي من اسم المكان، ليس لأنه لاس عروق أرض أسلاف الكثير منهم واختلط برائح بيوتهم وحنانهم الزائفة فحسب، وإنما لبرائته أيضاً وصفته في تمثيل تلك الحظاظ والهواجس العميقة التي لم تزل بقايا منها تجوس في الروح.

«لو فكرنا أن ننتظم عقد ثلاثين لوحدنا خدنا بمن في منطقة اشتغال مسكونة بالروح المقلدة بين مآهتين للمهاجر، مفترق يحق عنده القلب وتلتعلم فيه الحواس، هو نقطة تحول بين وطن تحمله وآخر يحملك بعيداً، هل في توثيق منطقة التحولات الروحية والمكانية لديك مكن خاص لتتاول تلك التجربة بخصوصية فريدة في ثلاثين؟»

توصلت إلى المكان بوصفه قدراً تصادفته فخلق بعضاً في سبالة الشروط بالزمن والبياسي لإيجاد عناصر حياة جديدة قابلة للثمن والتطور، فريم شخصيات الثلاثية تاريخ فريم مرتب بالقر والالتحولات التي اساقها لينتج عناصر بشرية محاصرة بالزراعة والصيد، أنساب لا أصل لهم إلا بالفلاحة ولا حل لعانها إلا تكسر القيود، حدث ذلك في أعقاب هزيمة الدولة العثمانية في ثورة الحرب العالمية الأولى ليري العراقيون بدلم سهواً كنيصة، بساتين متناثرة، صحرى مزامية، وأرضا خربة، لم يفعل العثمانيون شيئاً جدياً لصالح العراق أثناء حكمهم، الذي استمر أكثر من أربعة سنن، سوى استنصاح الصرايب وتجنيد الشباب في حرب الإمبراطورية الشويرطية الاستعمارية، خرج العراق من تلك التجربة منكأ يعانى من التخلف والفقر وأثار الصرايب التي زادها الاستعمار البريطاني بعد أن غزا البلاد بعد ضمها، وسرعان ما أدرك العراقيون الاستغلال الجيد الحقن بهم والذي بدأت طلائعها بالظهور في فرض صرايب جديدة فقلت حياة الفلاحين وملاك الأرض فاضعوا، «ثورة العشرين» الخلال من التظلم شبه الأتفاقي بقسوته ويطشها واستغلاله، ومن بسقمته الذي أخذ



الداخل العراقي وبين من يقطنون في خارجه الجغرافي، كيف للمثقف العراقي أن يقول كلمته في ضوء الحرايات المستعرة داخل العراق رغم المسافة التي تفصله عن فؤاته العديدة؟

كما تعرف، مع الثورة التكنولوجية الهائلة التي يشهدها العالم لم تعد المسافات تعني شيئاً خاصاً لن وسالطت فكرية، تستطيع في أي مكان من العالم أن تقول رايد في غير من البلدان.

لكني أحسب أن الفصل بين مثفي الداخل والخارج فصل تعسفي، يوهن فكرة توحيد الجهد العرفي للمساهمة في رؤية بناة ليلد يمر بمعطقات سياسية خطيرة في يستقي مادته من القرية العراقية الغنية بتونها ومصادرنا، سواء التي ما قلته في البداية المكان الذي قدري يصادفنا في لحظة من عمر الزمن.

«أنت توجس من معرفتي التي طالما شعرت بصلاتها، في كل مرة أقول لنفسي أحتاج المزيد من التعلم كي أتكن من هذه اللغة الثرية الهائلة لا لظن أنه سوف يتحقق فلا حدود للمعرفة، اللغة وليست الترجمة هي المقدم، في الفترة نفسها ترجمت مجموعة قصصية لهيرمان فيسه عنونها «أبناء» غربية من كوكب آخر، تلتها رواية تجويج وأنيوغو «الغرافصل»، في الواقع كنت اشتر بوجيل في هذا الميدان الذي كلما تولت في اكتشفت المزيد من مشاققة وصعوباته، وعندما أمت في بريطانيا وأصبحت على تماس مع اللغة الإنكليزية صرت أختافها



## الكلاسيكو ريال

التفاصيل 20

### الديربي أمام أنظار كاتانيتش



● بغداد، الصباح الرياضي

من المؤمل أن يتابع مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم السلوفيني سيتريشكو كاتانيتش مباراة الديربي اليوم بين الزوراء والشرطة ضمن افتتاح منافسات الجولة الأولى للدوري الممتاز للموسم 2020-2021. ويشكّل تواجد المدرب حافزاً للاعبين لتقديم أفضل ما لديهم سعياً لحجز مكان في القائمة النهائية لمنتخب الوطني الذي يستعد لخوض مباراتين تجريبيتين منتصف الشهر المقبل أمام الأردن وأوزبكستان في مدينة دبي الإماراتية تحضيراً لاستئناف مشوار التصفيات المزموجة للوهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأسم آسيا الصين 2023. وأن تقتصر متابعة السلوفيني على لقاء الديربي بل ستمتد إلى بقية الأدبية بحثاً عن المراهب والأشكال القادرة على تقديم الأصالة لأسود الراغبين.

### 12 فريقاً يتقدمون في مسابقة الكأس

● بغداد، الصباح الرياضي



ضمن 12 فريقاً التأهل إلى المرحلة المقبلة من مسابقة كأس العراق لكرة القدم التي اختتمت مبارياتها أمس السبت. في المجموعة العربية حسمت اندية هيت والجولان وأعلي الفرات تأهلها أمام عنة وبلديروز والمنصورية بفارق ركلات الترجيح، بينما عاد الخالص بفوز ثمين من جلولا، (3 - 1)، وخسر الوجيية مع ضيفه الصوفية بثلاثية نظيفة. وحقق شهربان انتصاراً صعباً على الصمود (2 - 1)، وفي المجموعة الشمالية انقسمت ركلات الحظ الترجيحية لأندية بلد ومصلى وأمواج الموصل على حساب غاز الشمال وبابان والحوجيية. وسجل نوروز النتيجة الأكبر في هذا الدور بتغلبه على الطور (4 - صفر) بينما ودع تازة البطولة بخسارته أمام سهل نينوى (صفر - 3)، وتأهل الشرقاط بشو الانفس بعد فوزه الصعب على الدس (2 - 1).



كلمة الفالكي

دوريتها عاد

تتعلق بطولة الكؤبي مع دورتها السادسة من بطولة من...
تتعلق بطولة الكؤبي مع دورتها السادسة من بطولة من...
تتعلق بطولة الكؤبي مع دورتها السادسة من بطولة من...



مجلس إدارة الفيفا

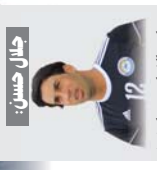
فاسم وشهد بقرآن بصعوبة مبراة اليوم



في افتتاح دوري الكرة الممتاز

ديرتي الصمت يجمع البرواء والشرطة

النوارس يتقدم على الفيلدة في تاريخ القاءات



حلال حسي:



سعد ناظم:



حراس النوارس جاهزون

خطوط الفريقين متساوية

الحراسي:

طموحا لا حقاقت باللقب

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

في المباراة الأولى...
في المباراة الأولى...
في المباراة الأولى...

خطوات حراس النوارس جاهزون

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

خطوات حراس النوارس جاهزون

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

الحراسي:

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

طموحا لا حقاقت باللقب

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

خمس مواجهاات محتمدة



خمس المواجهاات محتمدة

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

خمس المواجهاات محتمدة

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

خمس المواجهاات محتمدة

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...



خمس المواجهاات محتمدة

خمس المواجهاات محتمدة

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...

تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...
تحت إشراف المدرب المساعد...





## كيركيتار

## وأنت تسيّر مبتعداً

● لا تا عبد الستار



لنحسب؟  
بلمحة فلات مني؟  
وكل وكثافتا  
التي اجعت فكينا  
لحجر في القل؟  
ركنكذي صمطكان بصدري  
لا تأساك  
من رخصتي  
ما زالت رائحة سيجارتك  
الآخيرة هنا  
تتعهم بقايا نبضات قلبي  
ورشة الفهرنهايت  
تسرب آخر ذرات الأكسجين  
لرئتي  
لأقارب كل شيء  
والعلم  
بمودة جديد  
وعطر فروح  
بنكات تضحكني أكثر  
وسعادة أكبر  
تشمس لا تنطفئ  
وعطر موسم غزير  
بمرابا لا تعكس  
إلا الجمال  
ورجاعات تستعد للنشوة  
لخرانات تترنن بلوحات  
أجل  
وحبات بندق مستهارة  
بأسناننا الضاحكة  
وبغلاف يضح باللب  
ينزأق أكثر  
وأكثر، وأكثر، وأكثر

لماذا تركتني؟  
في كل هذا العتم  
والخوف  
تحولات كل البشر  
لذئاب مستعرة  
بعد أن كانت  
وأنت معي  
ملائكة بألحجة مضيئة  
بعد أن انفلتت يدي  
من يدك المتعرة  
وأنت تسيّر مبتعداً  
تركت جسداً  
بنفس متباطئ  
يؤول للزوال  
ويغاي روح  
انكس أكثر  
لاستعيد ما تبقى مني  
كان كل ما حولي  
منقأ كجمر  
وأنا أراقب الرماد  
الآن  
كيف يهوي في أعماقي  
الأخضر صار كالخا  
والغيوم التي أمطرت بحب  
داكنة بسواد  
هل كنت هنا فعلاً؟  
وضحكتنا كان حقيقة  
ورحمتنا كان رخصاً؟  
هل يسقط كل شيء  
بسهولة  
وسريع  
هل يتحول كل الغناء،

ويفور كنهود الغايات  
حبات البندق المتناثرة  
على مائدة سهراتنا  
تكني  
وردت كل الحياة  
وأنت معي  
لكنكش في تختي  
وسكانك خالي  
انتشل ذاتي من ذاتي الأخرى  
أحاول أن أستعيد حفات قلبي  
الخافتة  
أستعيد بعضاً من روحي  
التي سرقتها  
وحزمتها في حقيبتيك  
كنت هنا  
قبل دقائق  
وكانت الجمادات تنتشي  
بنا  
هنا هو الموت  
هنا ضحكتنا  
هنا رخصنا  
هنا لعينا  
هنا كنا غير مبالين بشيء  
إلا بنا  
كنت هنا بالأس  
تلتصق بالنافذة  
تتعزل بالنظر  
وهنا هي حبات المطر  
تتوارى على شبكي  
والم  
ويصمت كل شيء  
لم يعد اللون لوناً  
وبعد الصوت ثوبته  
زخرفة الخزانة  
التي تغزلنا بها  
صارت شاهداً قدير  
يحفظ الاسم والرائحة  
يبكي عنده العشاق  
خلفاً  
كيف تحول كل شيء  
بعدك  
من الجنة الموعودة  
لجهنم العذاب  
من ضحكنا ليكأه  
من الوجود للعدم  
من الفرح لحجر في القلب  
فراشنا الذي انزلق  
تحتنا لأربعة أيام  
ماتت  
المرأة التي تزينت أمامها  
ليست أقراني  
وتجلت بجسالي  
أصبحت فحاة  
لوحا أسودا  
ولا عبق فيها  
ولا صورة  
كنت هنا  
تتعزل بالنظر  
وهنا هي حبات المطر  
تتوارى على شبكي  
ويرقص  
ويتصمخ بالسعادة

## «الهالوين» وكورونا.. أيهما ينتصر؟

للإقتصاد، فقد ارتفع حجمه من نحو خمسة مليارات دولار في العام 2006 إلى قرابة تسعة مليارات في العام الماضي. ويمثل ذلك جزءاً لا يُستهان به من الإجراءات السنوية للكثير من الشركات الصغيرة وكبار تجار التجزئة. ومع أن السهولة التي ينتقل بها فيروس كورونا بين البشر جعلت الكثير من الأميركيين يتخوفون من الانخراط في الأنشطة التي عادة ما يقومون بها في أوقات العطلات التقليدية بما في ذلك التسوق، فإن ذلك لم يحل دون أن يستعدوا في الوقت نفسه للاحتفال بالهالوين، وما يتطلبه ذلك من نفقات. وتقول كاثرين كولين، المسؤولة البارزة في قسم ريادة الأعمال الخاصة بالصناعة والمستشفيات في الاتحاد الوطني لتجارة التجزئة في الولايات المتحدة، إن تقني الهالوين جعل الفعاليات الاحتفالية «على الأرجح - أكثر أهمية أو ذات مغزى أكبر بالنسبة للمستفيدين». وبما أن تقام بعض الفعاليات المرتبطة بموسم الهالوين هذا العام، لكن ذلك لا يمنع من أن الناس لا يزالون يرددون الاحتفال بهذه المناسبة، بما يعني ضراهم استثمارات الزينة المرتبطة بها. ثمة سؤال يساور الكثيرين هنا: ترى ما الذي سيحدث لإجراءات الشركات التي تعتمد على إقبال الأسر على شراء الحلوى والشوكولاتة استعداداً لتقديم الهالوين، إذا فك الناس هذا العام عن السرور على المنوال في جماعات، لممارسة طقس «خدعة أم حلوى»؟ ورغم أن احتفالات الهالوين هذا العام قد تكون مختلفة، فإنه من المأمول أن يكون موسم الشعب الأميركي المحاصر بخطر الوباء حالياً، أضعف خلال الأيام القليلة المقبلة، بقدر من البهجة المرتبطة بذلك الموسم. سواء وهم أمام كاميرات الويب أو من خلال تردهم على العالم الخاصة بذلك المناسبة، على ما يبدو، تتكسر رفوف المتاجر بالحلوى ومستلزمات الزينة، وتعرض محال السوبر ماركت شعار القطيعين للراغبين في شرائها، ويُعاد فتح المحال المتخصصة في بيع الملابس التنكرية، والتي تعمل عادة بشكل موسمي. وفي العقود الأخيرة، بات الإنفاق في فترة الهالوين يشكل على نحو متزايد، دفعة كبيرة

الشهيرة التي يشهدها مساء يوم الهالوين والمعروفة باسم «خدعة أم حلوى» ويتنقل في إطارها الأطفال ودوهم بين المنازل، غير آمنة سواء للصغار أو لأبنهم فضلاً عن ذلك، تمت الاستعاضة عن عروض فناني الشوارع ذوي الملاح الخفيفة والحفلات التنكرية التي عادة ما تتم مختلف أرجاء المدينة، بفعاليات أخرى أقل اكتظاظاً بالبشر، وأكثر هدوءاً وانسجاماً. مع القواعد المتبعة للتعامل مع خطر الوباء، لكن التوقعات التي تفيد بإمكانية تراجع حركة السياحة على المستوى الوطني في الولايات المتحدة بنسبة 50 في المئة خلال الاحتفال بالهالوين هذا العام، ترجح أن يُسنى القطع السياحي في سيليم بالنكاسة تستمر تأثيراتها لسنوات عديدة مقبلة. كما تقول كيت فوكس، المديرة التنفيذية لمؤسسة «ديستينياتشن سيليم» للتسويق، ففي الوقت الذي يتواصل فيه تسجيل عدد كبير من الإصابات بـ«فيروس كورونا» في الولايات المتحدة، أُجبرت شركات بل وطاقعاتها بإكتمالها، وتعتمد في إيراداتها على توفير المنتجات والخدمات المرتبطة بالمناسبات والعطلات والاعتماد على أن تعود المنظر في أسلوب تعاملها مع موسم الهالوين هذا العام. المعروف أن الفعاليات الخاصة بالهالوين، من قبيل المشاركة في طقس «خدعة أم حلوى» أو التنكري وحفر ملامح وجوه بشرية على شعار القطيعين (الفرع) أصبحت بمرور السنوات جزءاً من نمط الحياة في المجتمع الأميركي، وذلك منذ أن صار الاحتفال بهذه المناسبة شائعاً في الولايات المتحدة، في أواخر القرن التاسع عشر. ففي كل عام، وحتى قبل بداية فصل الصيف على ما يبدو، تتكسر رفوف المتاجر بالحلوى ومستلزمات الزينة، وتعرض محال السوبر ماركت شعار القطيعين للراغبين في شرائها، ويُعاد فتح المحال المتخصصة في بيع الملابس التنكرية، والتي تعمل عادة بشكل موسمي. وفي العقود الأخيرة، بات الإنفاق في فترة الهالوين يشكل على نحو متزايد، دفعة كبيرة

## ● سيليم: يبي يبي سي

ما الذي سيحدث لمناسبة اجتماعاً تعتمد على التسوق وجمع قطع الحلوى والمشاركة في احتفالات في الشوارع، عندما تحل في وقت يشكل فيه البقاء في المنزل الخيار الأكثر أماناً للبشر في كل مكان؟ على مدى السنوات الخمس الماضية، انهمك المتمسكون للاحتفال بالهالوين، في الاتصال بفنادق مدينة سيليم في ولاية ماساتشوستس الأميركية، لكي يشتمل لهم، أن يجيوا فيها هذه المناسبة، في 2020 تحديداً. ففي هذا العام، سيزتران الهالوين مع حدث تاريخي، يتمثل في ظاهرة «الندر الأزرق» وهي اكتمال القمر مرتين خلال الشهر الميلادي نفسه. وسيدوي ذلك إلى أن تسبح تلك المدينة الساحلية الواقعة في شمال شرقي الولايات المتحدة، في أجواء خاصة ذات طابع مثير ومخيف، مع حلول الهالوين وأخر تشرين الأول الحالي. على أية حال، طُمنت سيليم التي تكتسي طابع غامض بوجه عام، بأنها شهدت في العام 1692 محاكمات شهيرة للساحرات. أما الآن فهي أحد مقائل الاحتفال بالهالوين في الولايات المتحدة بأسرها، ففي كل خريف تتحول سيليم بغاياتها وشوارعها التي تصطف على جانبيها البيوت المنيمة بالطوب الأحمر، إلى ساحة تتواصل فيها عدة شهور كامل، احتفالات صاخبة ومتنوعة بالهالوين، تشمل تسيير مواكب في الطرقات، وإطلاق رحلات بحرية وزيارة منازل يُقال إنها مسكونة، بجانب إقامة محال لا حصر لها ولا عدد، تتخصص في بيع المستلزمات المرتبطة بهذه المناسبة.

لكن على الرغم من الأسال التي عُلفت على النصف مليون زائر، الذين كانوا قد خططوا مسبقاً للاحتفال بالهالوين هذا العام في سيليم، فإن ما سيحدث على الأرض هناك بالفعل خلال الأيام القليلة المقبلة، سيختلف كثيراً عما كان متوقفاً، ففي أي استمرار الخطر المتمثل في نشي فيروس كورونا المستجد، إلى إيجاب السلطات المحلية على إلغاء كل الفعاليات الاحتفالية الكبيرة، كما اعتبرت الجولة



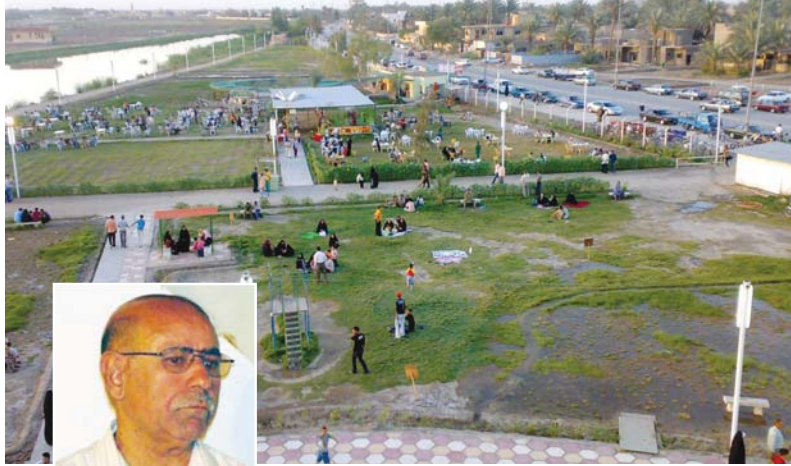
## حجاز كار

## هكذا تعلم الفار

● مقاد عبدالرضا

كل التجارب التي يقوم بها الإنسان لأشياء سيئة، ما تكون عادة على الفئران، ويقال لن تجرب السنن الميراثي إلا لم يكن فيها عمدة من الفئران، لذلك أنها تحسن الفواجع والبسواكين والحواسف وحتى (العواطف) وأكثر النساء، تهاب الفئران، وكان لي في ما مضى محل بيع الكورنساتك في شارع النهر - بشارتي صديق يبيع الملابس ويحمل حفاً معلناً يصل إلى الصراخ في بعض الحالات لأنه ابتلي بحذر كبير دائماً بجده في الصباح وقد أتى على الكثير من هذه الفئران، ويوم أن اصطاده تعجبنا جميعاً لرأه كان يشبه فلماً. احتفل جاري بهذا الصيد، كان الجزء داخل القفص الذي ضاق به لكبر حجمه، أشعل دله أول الأمر ثم ما لبث أن أطفأه وعاد نائبة وأشعل مؤخرته عليه وهو في قمة سعاده. أطلق (هلولة) جتمع على إثرها الكثير عندما قام بتوزيع الحلويات احتفالاً بهذا الاتصال العظيم. لا عليك من شططي وعزراً، تعود لحكاية فئران السنن، حكى لي بشار عراقي بعد أن أسند ظهره النيك إلى الجدار (هذا الجدار كان صلباً ولم يمتد ككرة القدم، حتى أنه أخطأ كثيرة بشاري ويأخّر عن السنن في أجل لعبة حتى وإن





### الحب شهادة..

## في الذكرى التاسعة لرحيل الشاعر علي الشباني

محمد اسماعيل

استحدثت صفحة "ثقافة شعبية" فكرة تحرير "ماف" تقليدا شهريا لتسليط الضوء على شخصية او بيئة شعبية، نستله بالشاعر الراحل علي الشباني، الذي توفى يوم الأحد 2 تشرين الأول 2011 تاركاً ثروة من قصائد تلتزم الوطن والجمال والحب، رسالة قيمة.

**بيلوغرافيا**  
\* علي عبدالصمد حمزة الشباني ولد في الديوانية عام 1946 وأبته جميع مراحلها الدراسية فيها.  
\* حصل على البكالوريوس في اللغة العربية الجامعة المستنصرية عام 1974.  
\* كتب الشعر عام 1964  
\* مطلع السبعينيات عمل في مجلة الف باء، بمساعدة صديقه الشاعر فاضل العزاوي

الذي تعرف عليه في سجن الحلة.  
\* اعتقل اول مرة عام 1962 بسبب نشاطه السياسي وكان أصغر سجين في حينه.  
\* بعد انقلاب شباط 1963 اعتقل في سجن الحلة بتهمة سرقة آلة طباعة وطبع بيانات تعدة بجرانم الانقلابيين وتفضع جرائمهم.  
\* وفي السجن التقى الشاعر مظفر النواب وأديباً، وشخصيات وطنية.  
\* شارك في مهرجان الشعر الشعبي الأول

في الناصرية 1969 بقصيدة "خسارة" التي لفت له الانتباه  
\* تراس اتحداد الأديب، والكتاب في الديوانية بعد 2003.  
**آثاره الشعرية**  
\* خطرات علي لسان/ ديوان مشترك مع الشاعرين طارق ياسين ومزين الساموي 1970  
\* في الناصرية 1969 بقصيدة "خسارة" التي لفت له الانتباه  
\* تراس اتحداد الأديب، والكتاب في الديوانية بعد 2003.  
**آثاره الشعرية**  
\* خطرات علي لسان/ ديوان مشترك مع الشاعرين طارق ياسين ومزين الساموي 1970



### علي الشباني وحدة الشاعر وأقنعة الآخرين

للقصيدة الشعبية ذاكسة حرة وطريفة. إذ تستعبر من الحياة ومن يوميات الأتسان كثيرا من اشتغالاتها وصورها وأستعاراتها، وهنا ما يجعلها أكثر توجهاً وتعبيراً عن حميميتها وهو يعشق ويحلم ويثور وينتقد ويتكسر. إذ تتحول تلك الأفعال الى علامات، والتي أشتباكات لا يجيدها سوى الشاعر الذي يدرك لعبة الشعر من جهة، وقدرته القصيدة على امتلاك طلاقة التحلي والتحول.  
علي الشباني من أكثر شعرائنا وعيا بهوية القصيدة الشعبية، مثلما هو المهوم بصياغة صورها، ويتركبها العزوي/البائسي، علي مستوى الوظيفة، والخطاب، أو على مستوى القيمة التي تكتنر بنسغ التمرد، وتعوية اللغة من رسد التكرار، والصور المكررة، فهو الشاعر الحسي واليومي، فضلا عن كونه الشاعر الثوري والجمالي، فضلا عن كونه الشاعر الأكثر تماعيا مع المكان/ الماء، والمكان/ الجنوب، والمكان/ الحب والذاكرة، وهذا ما يسبح على قصيدته توصيفات ليست بعيدة عن أثر الرواد فيها، وطبيعة أثر مشحونا طليقا، الشعراء الرومانس بشكل عام.  
الشاعر الوجد والذلة تشويه مسحة واحدة من أهم أسئلة الشاعر شفرتها الإيحائية، حيث يتمنى الذير الوجودي والذات، حيث يتمنى الذير الشعري مشحونا طليقا، تشويه مسحة حزن عميقة، لها شفرتها الإيحائية، والتي يمتزج فيها لفتق مع الامل حيث فقد الحبيبة والوطن، مقابل الأمل بأستعادتهما من خلال اللغة، بوصفها المجال الاستعاري الأكبر، والفضاء الرؤيوي الذي يتبع للشاعر أفقا للتواصل، وحساسية إزاء العالم، والمعنى والأفكار والجسد والرفية، وهي نشأت غامرة بالعموض، والسحر، إذ لا مناص للشاعر من أن يكون كثر قلقا وحذرا في التعاطي مع دلائلها، ومع إحالاتها النفسية والسياسية والعاطفية، والتي عاش الشاعر أكتساراتها كثيرا من سنوات الأخرى، ليجد نفسه مبروجعا، وبعيدا أمام أقنعة الآخرين. وأمام لغة لم تستعبل في الخلال، ولا في مواجهة عالم ضاح بالرعب والخوف والهزائم الكبرى.

النار في الحية/ ديوان بالفصحي 1997  
\* التشمس/ ديوان شعر شعبي 2001  
\* النار طعم الأرض/ ديوان بالفصحي 2001  
\* كتب الصحراء/ مخطوطة ديوان بالفصحي 2002  
\* دفاتر عراقية/ ملحة شعرية بالفصحي 2005  
\* هذا الزمان المر (حبيبي)/ ديوان شعر شعبي 2011

### سيرة وجع عراقي

ريسان الخزعلي  
"سيرة وجع عراقي، محطات في تجربة الشاعر علي الشباني" تأليف ثامر الحاج أمين، صدر عن منشورات الاتحاد العام للأديباء والكتاب في العراق (2020). يوثق الحضور الإبداعي لهذا الشاعر المجدد، الذي منح القصيدة الشعبية الحديثة بعدا فنياً جمالياً مضافاً لما جاءت به التجربة الثوبية، والكتاب يجيء بعد رحيل الشاعر المبكر ليكون ذاكرة محبة ووفاء.

الشباني أصدر ستة ديوانين، ثلاثة شعبية "خطوات علي المساء" مشتركة مع الشاعرين عزيز الساموي وطارق ياسين، وآيام الشمس" وهذا التراث المر حبيبي وثلاثة بالفصحي "النار في الحية" و"النار طعم الأرض" و"دفاتر عراقية" وفي اللوين يقدم بخصوصيته، ألا أن صوته في الشعر الشعبي هو الأعلى، حيث جماليات اللغة والرمز والبناء، والصورة الشعرية والإحساس العميق بالملقة الإيحائية الكامنة في مفردات اللهجة العراقية.  
أحاطت فصول الكتاب بتجربة الشاعر الفكرية والثقافية والنضالية، وبرغم الجهد المبذول في إعداده، إلا أن ملاحظات فنية لا يمكن تداركها، منها: الأخطاء الإملائية والطباعية، وضعف الإخراج الفني للمحتويات والكتيبات بصورة عامة، وتكرار فقرات الترتن وتداخلها، وقلة النماذج الشعرية المختارة، وعلى الفقة فإنها تعكس

هذه بعض رسائل التواب في الشباني، حتى صمتك يأتي سهولاً معان أصيل، زالية لك في القلب مازلت أوقد فيها التشموع. تأفراً بطفلك، هذا التراث الذي أحببت وحسد من أثر قلب في آياتي الغرية، بعد هذه السانسة الهلكنة من الزمن امك لك الكلام أيا التقنيا، إذ امك كلمة منه في زاوية غمضتها حية ونودة من سجنين حلة عرفتك، وإن أتيك القتي أحيانا اصداقا، مشتركين، أشك أتيهم بظهور الأياع ليعرفون أحس بجمعة بظلي أراههم، لا يمكنني تصورك ككسرت، كبر فليك نعم، كبريت نظرة عينيك، كبر حيك، مجموعتك الجميلة وصالتني منذ مدة ولكنني غير مستقر لاستطيع شهنيا لها، إلا يمكن أن تأتي، هذا الصديق لكن القدر سببه في هذا اليوم، أذكرك أيا الشباني وأنت تزورني في جريدة الصباح" ومن بعدها نمسي اليوم كاسلأ حتى ذهابك لي الديوانية وأنا أطلب منك تبقى ليوم غد، فتقول: "سا أكر انام ولا تغني عيني الأبراشان الديوانية" طيب له غفوت على رمال وادي السلام؟



### رسائل النواب الى الشباني

في اول لقاء صحفي لجريدة النور البيروتية 1969 مع النواب وسأله عن الشعر الشعبي وحاله في العراق، اشار بإجابته الى الشباني وقصيدته الهمة (خسارة) فقط ولم يذكر اري اسم إرخال الشاعر كاظم غيلان، "تمصلت بالثواب حال رحيل الشباني، تقبل الخبر بمرارة ويعد يومين اتصل هو يقول بالنص، وين دفنوا الكرعاي؟ فأجبت، بالتحض بعد ذلك عرفت ان الشباني فرع من عشيرة الكرعان، أو الكريعات".

**حزمة الحلبي**  
أشأ هنا ليس بصدد تقديم تعريف للشاعر بحجم الثقافة الرصينة ومجدد مهم من الشعر العربي، علي الشباني القصيدة "شعر النواصبيات عمل في مجلة الف باء، بمساعدة صديقه الشاعر فاضل العزاوي

المشروع الأعلى في شعر الشباني، فقصيدة مهمة مثل "فركان" نشرت ناضفة ومقطوعة عن تسلسل بنائها. أساق الكتاب للآخرين الإطلاع على تجربة شاعر مجد في القصيدة الشعبية بعد الجيف الذي لحق به نتيجة التغيير القضي لصوته في ظل النظام الكتاتوري، إلا أنه متمرس بالامتداد وقوة المقاومة نصائيا وإبداعيا، متمرضا بخصرات ملاحقة، أجزما المؤلف بقوله: لانسف انتهى وحيدا وبانسا، تخلى عنه الصحة والأحبة ومن نذرا أيام شمس" لغرسهم، وهو الذي نملّ بقيم بالإيثار والتفخيم التي شاعت في شعره وتجربته الحياتية.

الشباني أصدر ستة ديوانين، ثلاثة شعبية "خطوات علي المساء" مشتركة مع الشاعرين عزيز الساموي وطارق ياسين، وآيام الشمس" وهذا التراث المر حبيبي وثلاثة بالفصحي "النار في الحية" و"النار طعم الأرض" و"دفاتر عراقية" وفي اللوين يقدم بخصوصيته، ألا أن صوته في الشعر الشعبي هو الأعلى، حيث جماليات اللغة والرمز والبناء، والصورة الشعرية والإحساس العميق بالملقة الإيحائية الكامنة في مفردات اللهجة العراقية.  
أحاطت فصول الكتاب بتجربة الشاعر الفكرية والثقافية والنضالية، وبرغم الجهد المبذول في إعداده، إلا أن ملاحظات فنية لا يمكن تداركها، منها: الأخطاء الإملائية والطباعية، وضعف الإخراج الفني للمحتويات والكتيبات بصورة عامة، وتكرار فقرات الترتن وتداخلها، وقلة النماذج الشعرية المختارة، وعلى الفقة فإنها تعكس

هذه بعض رسائل التواب في الشباني، حتى صمتك يأتي سهولاً معان أصيل، زالية لك في القلب مازلت أوقد فيها التشموع. تأفراً بطفلك، هذا التراث الذي أحببت وحسد من أثر قلب في آياتي الغرية، بعد هذه السانسة الهلكنة من الزمن امك لك الكلام أيا التقنيا، إذ امك كلمة منه في زاوية غمضتها حية ونودة من سجنين حلة عرفتك، وإن أتيك القتي أحيانا اصداقا، مشتركين، أشك أتيهم بظهور الأياع ليعرفون أحس بجمعة بظلي أراههم، لا يمكنني تصورك ككسرت، كبر فليك نعم، كبريت نظرة عينيك، كبر حيك، مجموعتك الجميلة وصالتني منذ مدة ولكنني غير مستقر لاستطيع شهنيا لها، إلا يمكن أن تأتي، هذا الصديق لكن القدر سببه في هذا اليوم، أذكرك أيا الشباني وأنت تزورني في جريدة الصباح" ومن بعدها نمسي اليوم كاسلأ حتى ذهابك لي الديوانية وأنا أطلب منك تبقى ليوم غد، فتقول: "سا أكر انام ولا تغني عيني الأبراشان الديوانية" طيب له غفوت على رمال وادي السلام؟

في اول لقاء صحفي لجريدة النور البيروتية 1969 مع النواب وسأله عن الشعر الشعبي وحاله في العراق، اشار بإجابته الى الشباني وقصيدته الهمة (خسارة) فقط ولم يذكر اري اسم إرخال الشاعر كاظم غيلان، "تمصلت بالثواب حال رحيل الشباني، تقبل الخبر بمرارة ويعد يومين اتصل هو يقول بالنص، وين دفنوا الكرعاي؟ فأجبت، بالتحض بعد ذلك عرفت ان الشباني فرع من عشيرة الكرعان، أو الكريعات".

**حزمة الحلبي**  
أشأ هنا ليس بصدد تقديم تعريف للشاعر بحجم الثقافة الرصينة ومجدد مهم من الشعر العربي، علي الشباني القصيدة "شعر النواصبيات عمل في مجلة الف باء، بمساعدة صديقه الشاعر فاضل العزاوي

### أسلوب شعري خاص بامتياز

الشباني أصدر ستة ديوانين، ثلاثة شعبية "خطوات علي المساء" مشتركة مع الشاعرين عزيز الساموي وطارق ياسين، وآيام الشمس" وهذا التراث المر حبيبي وثلاثة بالفصحي "النار في الحية" و"النار طعم الأرض" و"دفاتر عراقية" وفي اللوين يقدم بخصوصيته، ألا أن صوته في الشعر الشعبي هو الأعلى، حيث جماليات اللغة والرمز والبناء، والصورة الشعرية والإحساس العميق بالملقة الإيحائية الكامنة في مفردات اللهجة العراقية.  
أحاطت فصول الكتاب بتجربة الشاعر الفكرية والثقافية والنضالية، وبرغم الجهد المبذول في إعداده، إلا أن ملاحظات فنية لا يمكن تداركها، منها: الأخطاء الإملائية والطباعية، وضعف الإخراج الفني للمحتويات والكتيبات بصورة عامة، وتكرار فقرات الترتن وتداخلها، وقلة النماذج الشعرية المختارة، وعلى الفقة فإنها تعكس

الشباني أصدر ستة ديوانين، ثلاثة شعبية "خطوات علي المساء" مشتركة مع الشاعرين عزيز الساموي وطارق ياسين، وآيام الشمس" وهذا التراث المر حبيبي وثلاثة بالفصحي "النار في الحية" و"النار طعم الأرض" و"دفاتر عراقية" وفي اللوين يقدم بخصوصيته، ألا أن صوته في الشعر الشعبي هو الأعلى، حيث جماليات اللغة والرمز والبناء، والصورة الشعرية والإحساس العميق بالملقة الإيحائية الكامنة في مفردات اللهجة العراقية.  
أحاطت فصول الكتاب بتجربة الشاعر الفكرية والثقافية والنضالية، وبرغم الجهد المبذول في إعداده، إلا أن ملاحظات فنية لا يمكن تداركها، منها: الأخطاء الإملائية والطباعية، وضعف الإخراج الفني للمحتويات والكتيبات بصورة عامة، وتكرار فقرات الترتن وتداخلها، وقلة النماذج الشعرية المختارة، وعلى الفقة فإنها تعكس

هذه بعض رسائل التواب في الشباني، حتى صمتك يأتي سهولاً معان أصيل، زالية لك في القلب مازلت أوقد فيها التشموع. تأفراً بطفلك، هذا التراث الذي أحببت وحسد من أثر قلب في آياتي الغرية، بعد هذه السانسة الهلكنة من الزمن امك لك الكلام أيا التقنيا، إذ امك كلمة منه في زاوية غمضتها حية ونودة من سجنين حلة عرفتك، وإن أتيك القتي أحيانا اصداقا، مشتركين، أشك أتيهم بظهور الأياع ليعرفون أحس بجمعة بظلي أراههم، لا يمكنني تصورك ككسرت، كبر فليك نعم، كبريت نظرة عينيك، كبر حيك، مجموعتك الجميلة وصالتني منذ مدة ولكنني غير مستقر لاستطيع شهنيا لها، إلا يمكن أن تأتي، هذا الصديق لكن القدر سببه في هذا اليوم، أذكرك أيا الشباني وأنت تزورني في جريدة الصباح" ومن بعدها نمسي اليوم كاسلأ حتى ذهابك لي الديوانية وأنا أطلب منك تبقى ليوم غد، فتقول: "سا أكر انام ولا تغني عيني الأبراشان الديوانية" طيب له غفوت على رمال وادي السلام؟

في اول لقاء صحفي لجريدة النور البيروتية 1969 مع النواب وسأله عن الشعر الشعبي وحاله في العراق، اشار بإجابته الى الشباني وقصيدته الهمة (خسارة) فقط ولم يذكر اري اسم إرخال الشاعر كاظم غيلان، "تمصلت بالثواب حال رحيل الشباني، تقبل الخبر بمرارة ويعد يومين اتصل هو يقول بالنص، وين دفنوا الكرعاي؟ فأجبت، بالتحض بعد ذلك عرفت ان الشباني فرع من عشيرة الكرعان، أو الكريعات".

**حزمة الحلبي**  
أشأ هنا ليس بصدد تقديم تعريف للشاعر بحجم الثقافة الرصينة ومجدد مهم من الشعر العربي، علي الشباني القصيدة "شعر النواصبيات عمل في مجلة الف باء، بمساعدة صديقه الشاعر فاضل العزاوي

تمر بيته السجج سكنته. وأرد مزوج لن طولك بعد امش ولك عمري عطش. عمري مهر مجنون ولك عيني تتماثلك. يهلبت جلهم بيك تهون أني الضحت بحدرويك مثله.

