

التنسيقي يضع آلية لحسم ملف رئاسة الوزراء

خارطة التحالفات الجديدة تمضي قدماً لتشكيل الحكومة

عقب تحقق مفهوم "الكتلة الأكبر" بشكل واقعي للإطار التنسيقي، كشفت قيادات فيه عن أن الأخير وضع آليات لحسم ملف رئاسة الوزراء والضفي قدماً بتشكيل الحكومة المرتقبة. مواصلاً الضغط على الحزبين الكرويين (الديمقراطي) و(الاتحاد الوطني) للتوافق على شخصية المرشح لرئاسة الجمهورية، وفي وقت لم يصدر فيه أي تعليق أو بيان رسمي من الكتل السياسية الأخرى بشأن المطالب التي طرحتها على التنسيقي، لم تتبين ماهية تلك المطالب وما إذا كانت كنهيات أو حقيقية.



• بغداد، مهدي عبد الوهاب

السياسية بعد انسحاب التيار الصدري المؤثر جداً من العملية السياسية لما يملكه من قاعدة جماهيرية كبيرة، ولحزب الديمقراطي الكردستاني علاقات وتفاعلات معه وسبقها هذا التفاهم مستمراً.

السياسية بعد انسحاب التيار الصدري المؤثر جداً من العملية السياسية لما يملكه من قاعدة جماهيرية كبيرة، ولحزب الديمقراطي الكردستاني علاقات وتفاعلات معه وسبقها هذا التفاهم مستمراً.

السياسية بعد انسحاب التيار الصدري المؤثر جداً من العملية السياسية لما يملكه من قاعدة جماهيرية كبيرة، ولحزب الديمقراطي الكردستاني علاقات وتفاعلات معه وسبقها هذا التفاهم مستمراً.

عجائب تنلونها غرائب

أحمد عبد الحسين

من العجائب أن الساعة يتعاطون مع الاستداد الذي هم فيه بتعاطيهم مع كارثة طبيعية. أثار حتى الآن يشبه لديهم الزلزال أو العاصفة، كالأمة لم تضعه نحن وليس بمقدورنا دفعه، نعم، العملية السياسية العراقية منطلقة منكوبة، وينبغي العمل فيها الآن وفقاً لنقاد ما يمكن إنقاذه، لكن هذه النكبة لم تأت عفواً، هي من فعل فاعل، بل فاعلين كثر، والمتاعلون هم الساعة أنفسهم لا غيرهم.

كل ما يحدث من أرياك سياسي يبلغ اليوم حد السورالية والتكاهة والسوء، صنعناه بأيدينا ببطء وتكثير عميق ويقترب كبير من المتعة التي تأتي بها الأموال السائبة بلا رقيب؛ والجاه والسلطة والقوة في هذا الأزل، أعني قوة السلاح في يد أي شخصين من أن تأتي صدفة وتزلي ما أتته به الصدفة. الانفاس في الشدة يعصي وبصنع الساعة عالمنا ملقاً بخصم وجدهم، مكانياً وتنسيباً المكان كانت حدوده المنطقية الخضراء ويوتهم السجدة بحرس شديد، وعالمهم التفتن وهذا السباق بينهم على مراكمة الثروات وإحتكار العجل لتحصيها وإثبات شبكة علاقات للتحالف عليها وزياتها وكل هذا من شأنه أن يجعل الإنسان في غيبوبة متواصلة لا عن الناس ومعهم فقط بل عن نفسه وعن عواقب أفعاله كذلك.

بالمعنى التاريخ أن الانتفاضات والثورات في العالم إنما تحدث عادة لإيقاظ الساعة الغائبات عن الوعي وتبنيهم، والمعروفين لم يقصروا أيد أي محاولات إيقاظ التائم، لكن أثر الخبز كان أقوى على من شرب العجاء بجرعات كبيرة.

ahmedwadi@hotmail.com

الموارد تنتقد المحافظات وأمانة بغداد لعدم إنشاء محطات معالجة البيئة: مدينة الطب ملوث رئيس لنهر دجلة

حددت وزارة البيئة، المؤسسات الحكومية لاسيما مدينة الطب، كمواث رئيس مياه الأنهر والمستطحات المائية، نتيجة تقادم محطات المعالجة فيها ورعي مختلفها بشكل مباشر في نهر دجلة. وفي غضون ذلك، انتقدت وزارة الموارد المائية، إهمال أغلب المحافظات وأمانة بغداد، لقرارات اللجنة العليا للمياه منذ العام 2012، التي تنص على معالجة مياه المجاري قبل طرحها إلى الأنهر، وبيّنات أن انتشار الكوليرا يمثل نتيجة وضاعة لهذه الأمانة.

بغداد، شذى الجاني وحنان الاسدي
وقال معاون مدير دائرة التوعية البيئية في وزارة البيئة أعم ثابت خليل في الصباح: إن المؤسسات الحكومية تتقف في مقدمة الجهات الملوثة للأنهر والمستطحات المائية، وأبرزها مدينة الطب. وأشار إلى وجود وحدات معالجة قديمة في دائرة مدينة الطب، أصبحت لا تتسرع نوعية المخلفات الطبيعية للأمراض الجديدة، فضلاً عن زيادة أعداد المرضى بشكل يفوق بكثير طاقتها الاستيعابية وما تصدره من مخلفات، وبالتالي أصبحت تلك الوحدات غير مفيدة في عملها.

بغداد، كوتل غالب الداودي
تجري وزارة الثروات الطبيعية في كردستان مباحثات مع وزارة النفط لدعم الإقليم بكميات من البنزين للسيطرة على أزمة توفير المشتقات النفطية. وعلى الرغم من صدور قرار وزارة الثروات الطبيعية بخفض الأسعار، إلا أن أسعار الوقود السوبر والحسن ما زالت مرتفعة، بينما تشهد محطات البيع بسعر 800 دينار، زحماً كبيراً على الرغم من تسببه بمشاكل فنية.

كردستان تفاوض النفط لدعمها محص البنزين

للمركبات، وقال عضو لجنة الثروات الطبيعية في برلمان الإقليم الدكتور ربيعور بابكي في الصباح: إن الإقليم حصة إقليم كردستان المخصصة من قبل الحكومة الاتحادية، إذ توجد مباحثات مستمرة بين وزارة الثروات الطبيعية ووزارة النفط للحوالة دون إيقاف كميات البنزين، ويرى بابكي أن أزمة البنزين في الإقليم حالياً أخط من السابق، ولكن لم تنم معالجتها بشكل نهائي وما زالت تداعياتها موجودة بصورة أقل.

تحديد أعمار قبول الطلبة في المراحل الثانوية للمدارس النهارية

بغداد، الصباح
حددت وزارة التربية، أعمار قبول الطلبة في المراحل الثانوية للمدارس النهارية للعام الدراسي 2022-2023. وذكر بيان للوزارة، أن المديرية العامة للتعليم العام والأعلى والأجنبي جُمعت مديريات التعليم في المحافظات بقبول الطالب في الصف الأول المتوسّطان كان من تولد 2007 ويحق للإناث والذكور 2005 ولإناث، في حال عدم تركهم أو رسوبهم في صفوفهم، بينما سيكون قبول الطالب في الصف الثاني المتوسط من مواليد 2006 من جنس الذكور، و2004 للبنات وإناث في حال عدم تركهم أو رسوبهم في صفوفهم. وأضاف أن الطالب في الصف الثالث

تحريرو: علي موق

بغداد، الصباح



خبراء في الطب الشرعي الأردني يتفقدون موقع انفجار الغاز السام في ميناء العقبة على البحر الأحمر - أ ف ب

السلطات تؤكد أن الوضع «تحت السيطرة»

العالم يعزي الأردن بغاجعة العقبة

قدمت قيادات دول العالم أمس الثلاثاء، التعازي للحكومة والشعب الأردنيين، بضحايا الغاجعة الكبيرة التي وقعت في ميناء العقبة بالأردن جراء حادث تسرب الغاز السام مساء الاثنين، وأدت إلى مقتل وإصابة العشرات، وكشف رئيس الوزراء الأردني، عن أن الأوضاع تحت السيطرة في محافظة العقبة.

والرابع عصر أمس الأول الاثنين، حدث تسرب غاز الكلورين في ميناء العقبة جراء سقوط وانعاج صهريج يحوي هذه المادة ، وتسبب الحادث بوفاء 13 شخصاً وإصابة 260 بينهم أجانب، يتلقى 123 شخصاً منهم العلاج في المستشفيات، وفق ما ذكرت السلطات الأردنية. وقدم عدد من رؤساء وقادة الدول العربية والأجنبية، آخر التعازي للأردن وأسر ضحايا حادث تسرب الغاز السام بميناء العقبة، الذي حدثت عن مصرع وإصابة المئات. وأسفر عن مصرع وإصابة المئات. وتلقى رئيس الوزراء الأردني، بشر الخصاونة، برقيات واتصالات تعزية من نظرائه رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي والمصري مصطفى مدبولي، والليبي نجيب ميقاتي، وكذلك من أمراء الكويت وقطر ودول الخليج الأخرى وعدد من كبار المسؤولين في حكومات الدول العربية والأجنبية، أمروبا فيها عن تعازيهم الحارة بضحايا حادث العقبة، وعن تشييتهم للمصابين بالشفاء العاجل، مبدئين تضامنهم مع الأردن جراء هذا الحادث الأليم، واستعدادهم لتقديم المساعدة اللازمة في حال استدعى الأمر ذلك، وفق ما ذكرت وكالة الأنباء الأردنية بترأ.

● عمان ، وكالات

وفي تصريحات صحفية، أكد رئيس الوزراء الأردني، بشر الخصاونة، أن الحياة عادت إلى طبيعتها في محافظة العقبة وتم استئناف حركة الموانئ والملاحة بشكل كامل بعد حادثة تسرب غاز سام من صهريج في الميناء ، مشيراً إلى أن الوضع بات تحت السيطرة . وأوضح قائلاً: إن الطوق الأمني الموجود في الميناء سيبقى في محيط الحادثة، بهدف التأكد من عدم تأثير الغاز في المواطنين . وأعلن وزير الداخلية الأردني، مازن القراية، استئناف العمل بموانئ العقبة كافة اعتباراً من صباح أمس الثلاثاء، عدا رصيف رقم 4 للتأكد من سلامته، بعد حادث تسرب الغاز السام. كما توجه رئيس الحكومة، وزير الداخلية، ليرأس فريقاً للتحقق يضم كل جهات الاختصاص، للوقوف على ما جرى بدقة في الحادث المؤسف، وضمان توير أقصى درجات السلامة العامة للمواطنين في الموانئ وتكريس إجراءات السلامة في التعامل مع المواد الخطرة . وكان المركز الوطني للأمن وإدارة الأزمات في الأردن قد أعلن أنه في تمام الساعة الخامسة

مشاركات مكثفة والقوى السياسية تقدم مطالبها

ميقاتي يقدم تشكيلته الوزارية قبل الأحد المقبل

عن سبب هذا التأخير، وتشكيلها يجب أن يكون باتفاق مع رئيس الجمهورية ميشال عون، لكن في حال انتظر الشروط والشروط المضادة فلن يستطيع تأليفها قبل نهاية العهد وتتحمل الكتل مسؤوليتها. أمين عام التنظيم الشعبي الناصري النائب أسامة سعد، من جهته، ذكر بعد لقائه ميقاتي، أن الحياة في لبنان هي الحال، والآتي أعظم، وهي الغلاء الفاحش، والتعليم المنهار، وهي المخدرات المنهوبة والعجيب أن من هم في مركز القرار يطالبون بحقوق الشعب، يعني ما نشأ على طريق الانقلابات والقتل، ونسعو إلى حوار صريح داخل المجلس ويؤسس لتنهات ومثنية حول ملفات لبنان الحساسة وحكومة تؤمن الانتقال إلى واقع سياسي جديد قادر على مواجهة التحديات بينما أكد النائب سبيع عطية أنه «لطينا من ميقاتي وزارة وازنة ونطمح إلى أن تكون خدماتية كالتربية والأشغال وننتقم حساسية وزارة الداخلية».

إلى ذلك أعلن النائب اللواء جميل السيد، في تصريح له عبر مواقع التواصل الاجتماعي أنه اتصلت بالمجلس النيابي، واعتذرت عن حضور مسرحية الاستشارات بداعي البلد، بينما أعلن النائب أشرف زيني، مقاطعة الاستشارات غير المزمرة لأن تشكيل الحكومة سيكون استمراراً لنهج المحاصصة وتغطية الوصاية على لبنان، ولت في تصريح على مواقع التواصل الاجتماعي، إلى أنه بات من الميتم إضافة الشرعية على هذا المسار المدمر، وسنبقى في مواجهة مع الليبانيين الأحرار .

أمين عام التنظيم الشعبي الناصري النائب أسامة سعد، من جهته، ذكر بعد لقائه ميقاتي، أن «الحياة في لبنان هي الحال، والآتي أعظم، وهي الغلاء الفاحش، والتعليم المنهار، وهي المخدرات المنهوبة.

ذكر النائب حسن مراد، بعد الاستشارات النيابية، أننا تمهيناً أن تكون حكومة وحدة وطنية في يشارك الأفرقاء كافة لأن الشعب غير قادر على تحمل أي مزايدات سياسية، مزايدات سياسية

اليوم.. التصديق على حل الكنيست الإسرائيلي

ترجع أن يتم التصويت النهائي على مشروع قانون حل الكنيست، (اليوم الأربعاء) . وأضافت تستمر المشاورات بين الائتلاف والمعارضين، إذ لم يعد موعداً للانتخابات حتى الآن بينما جرى طرح مقترحين الأول أن تكون الانتخابات في 25 تشرين الأول، والثاني أن تكون الانتخابات في الأول من تشرين الثاني . وكان كنيست الاحتلال، صوت الأربعاء الماضي، على حل نفسه في خطوة أولية، نحو إجراء انتخابات مبكرة ستكون الخامسة منذ نيسان 2019.

● القدس المحتلة ، وكالات

صوّق أعضاء الكنيست (برلمان الاحتلال الإسرائيلي)، فجر أمس الثلاثاء، على مشروع قانون حلّه بالقرارة الأولى، وذلك بأغلبية الأصوات، بعد إقراره مما سمى باللجنة الوزارية لشؤون التبريح . وذكرت هيئة البث الإسرائيلية (مكأن)، في تقرير، أنه من المتوقع أن تجتمع لجنة الكنيست، لإعداد مشروع القانون للقرارتين الثانية والنهائية، وأشارت الهيئة إلى أنها

مأساة مليونية أمام مجلس الأمن

● نيويورك ، وكالات

أهت بمبادرة من بلاده واليابون وغنا الدولتين الأفريقيتين الآخرين العضوين في مجلس الأمن. عقد المجلس جلسة مغلقة لبحث التمتع العنيف للمهاجرين، وقال الديبلوماسي الكيني إن الجلسة ركزت على أعمال العنف الممنعة التي واجهها المهاجرون الأفارقة أثناء دخولهم إلى ملبية، وأضاف المهاجرون هم أنفسهم فسدوا من أفريقيا أو أوروبا، وهم لا يستحقون أن تتم معاملتهم بوحشية.

بحث مجلس الأمن الدولي، أمس الأول الاثنين مأساة مليونية التي أودت بحياة عشرات المهاجرين الأفارقة، الجمعة الماضي، وذلك عداً تقديم مقوضية الاتحاد الأفريقي ب المعاملة العنيفة والتهمة للمهاجرين الأفارقة . وأعلن سفير كينيا لدى الأمم المتحدة مازن كيماني، في تغريدة،

اعلان



أعلنت رئيسة الوزراء الاسكتلندية نيكولا ستورجن، أمس الثلاثاء، أنها تريد تنظيم استفتاء بشأن استقلال اسكتلندا في تشرين الأول 2023 رغم فشل استفتاء سابق عام 2014 ورفض الحكومة البريطانية الاذن بهذا التصويت.

أ ف ب



محادثات نيروبي الممهدة تصل طريقاً مسدوداً

انعدام المشاركة السياسية يهدد قمة «كوب 15» المناخية في مونتريال

وصلت مفاوضات التنوع البيولوجي للأمم المتحدة إلى طريق مسدود نتيجة لعدم مشاركة الحكومات في جلساتها، ويحسب تحذيرات أصدرتها منظمات غير حكومية ناشطة في هذا المجال، بعد ثلاث سنوات من إعلان الخبراء في مجال البيئة أن الأنظمة الحيوية على الأرض تتجه نحو الانهيار.

والمدة الأولى من العام للأمم المتحدة على أهمية المحيطات لكل شخص على هذا الكوكب، مضيفةً المياه الدولية لنا، من دون ذكر الدول التي كان يشير إليها، إذ تأمل الأمم المتحدة في أن يجلب المؤتمر الذي بدأ يوم الاثنين الماضي، رخماً جديداً للجهود المطولة للتوصل إلى اتفاقية عالمية للمحيطات.

وفي وقت سابق من هذا الشهر، لند أصبحت المفاوضات راكدة، بشكل يضع قمة التنوع البيولوجي العالمي لما بعد عام 2020، التي ستعقد في مونتريال مهددة بالخطر. خلال ستة أيام من محادثات الأسبوع الماضي، شهدت المفاوضات اتفاقاً شديداً بين الدول حول النص النهائي، والذي يتضمن مسودة أهداف بشأن إغناء الإعانات الضارة بيئياً، وتقليل استخدام المبيدات الحشرية، والعمل على الأنواع الغازية في محاولة لخفض معدلات الانقراض. كما حذر العلماء مرة أخرى في عام 2020 من تسارع الانقراض الجماعي السادس للحياة البرية على الأرض وتم تحديد موعد جولة أخرى من المحادثات

وفي رسالة مفتوحة نشرت الأسبوع الحالي، أعلنت مجموعات بيئية ناشطة حول العالم، إنه لم يتم التقدم في المحادثات ولم يتم التوصل إلى اتفاق نهائي، وأن المحادثات افتقرت إلى مشاركة سياسية رفيعة المستوى. جرت المادة في القسم السابقة أن يتم التعامل مع المفاوضات بشكل كبير من قبل متخصصين تقنيين في المراحل الأولية، بمشاركة الزوار عادة في نهاية المحادثات، دعت الرسالة الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، ووزراء الحكومات حول العالم إلى الدفع باتجاه مشاركة القادة السياسية في المفاوضات وتجنب كلفة في كوب 15 في مونتريال القادمة. ستشرف الصين على الحدث كرئيسة بعد أن أجرت سياسة عدم انتشار فيروس كورونا المنظمين على تحريك القمة

● نيروبي، وكالات

واجتمعت الدول في العاصمة الكينية، نيروبي، خلال الأيام الماضية لإجراء جولة إضافية من المفاوضات حول بنود اتفاقية لوقف تدمير البيئة بفعل الإنسان، إضافة لتحديد أهداف أساسية يتم الاتفاق عليها في مؤتمر كوب 15 الذي يتم التحضير لعقد في العاصمة مونتريال، إلا أن حكومات العالم لم تصل إلى الهدف الذي حدده لنفسها بشأن وقف تدمير الطبيعة على الرغم من تحذير العلماء في عام 2019 من أن مليون نوع تواجه خطر الانقراض، وأن الطبيعة أخذت في التدهور بمعدلات غير مسبوقة في تاريخ البشرية.

وسط انتقادات لسياسة بايدن بشأن اللاجئين

العثور على 46 جثة لمهاجرين في شاحنة

بولاية تكساس

يؤدي إلى الطريق السريع، هذا وبدأت السلطات المختصة التحقيق لمعرفة حيثيات الحادث. وفي وقت سابق ذكرت صحيفة واشنطن بوست أن السلطات الأمريكية عثرت على 40 قتيلاً و15 جريحاً. كما كشفت وسائل إعلام عن أن تدفق المهاجرين نحو الولايات المتحدة وصل مرة أخرى إلى أعلى مستوياته على خلفية الصعوبات الاقتصادية في البلدان الفقيرة في المنطقة، والتي تفاقمت بسبب الوباء.

من جهة، حمل حاكم ولاية تكساس، غرغ أوبوت، الرئيس الأمريكي جو بايدن وسياسة الهجرة التي تتجهها إدارته، المسؤولية عن مصرع عشرات المهاجرين الذين تم العثور عليهم في شاحنة بشأن أنطونيو في تكساس.

في وقت سابق أعلنت السلطات الأمريكية بولاية تكساس العثور على 46 جثة مهاجراً في شاحنة، كما تم نقل 16 مصاباً إلى المستشفى لتلقي العلاج.

● واشنطن، وكالات

وأعلنت السلطات الأمريكية العثور على 46 جثة لمهاجرين في شاحنة بولاية تكساس، وأضافت أنها ألفت القبض على المشتبه بهم المشتبهين في وقوع الحادث.

وبينت السلطات المحلية أنه تم نقل 16 مصاباً من بينهم 4 أطفال إلى المستشفيات لتلقي العلاج. وبحسب إدارة الإغلاء، في سان أنطونيو، فإن الشاحنة التي تم العثور فيها على المهاجرين لا تحتوي على مياه ولم تكن مجهزة بتكييفات، وتم العثور على الشاحنة على طريق صغير

مجموعة السبع تخصص 5 مليارات دولار لدعم الأمن الغذائي

● برلين، وكالات

تلصف مدن دولياً. وبملت قيمة المساعدات المتصلة بالأساس في أسلحة ومعدات عسكرية، والتي أرسلتها دول الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبريطانيا إلى أوكرانيا 55 مليار دولار منذ بدء العملية الخاصة.

وفي وقت سابق أعلنت السلطات الأمريكية بولاية تكساس العثور على 46 جثة مهاجراً في شاحنة، كما تم نقل 16 مصاباً إلى المستشفى لتلقي العلاج.

انطلاق المفاوضات النووية بين إيران وواشنطن في الدوحة

● الدوحة، وكالات

استؤنفت أمس الثلاثاء، المفاوضات النووية الإيرانية، في قطر، بعد توقف دام أشهر، المفاوضات اقتصر على طهران وواشنطن، اللتين تتفاوضان بواسطة مفوضية السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي. وباتى ذلك بعد توقف ساد في وقت كثر فيه الحديث عن الوصول لاتفاق نهائي خلال الأشهر السابقة، إذ أن اشتراط رفع الحرس الثوري الإيراني عن قوائم الإرهاب الأمريكية، كان عائقاً أساسياً في عدم الوصول إلى اتفاق نهائي، وفق تقارير عدة، في حين أكدت طهران مراراً عدة أن المفاوضات تعطلت في وقت سابق لأن واشنطن لم ترد على اقتراحاتها بعد، وإذا اعتمدت عن موقفها المتذبذب سوف تتمكن من إنهاء المفاوضات والاتفاقات (نجاح). وبسبب عدم رد واشنطن على اقتراحات إيران والأطراف الأوروبية، حيث أكدت السلطات الإيرانية رفضها اختزال الملفات العائلية في المفاوضات بموضوع الحرس الثوري، شددت على أنه يجب أن تحصل على الحد الأدنى من مصالحها من الاتفاق، وهذا موقفاً ثابتاً، وأعلنت السفارة الإيرانية في قطر، عن وصول كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين، على باقر كبي، ووفد التفاوض الإيراني إلى الدوحة، إذ أن طهران كانت قد كشفت أنها اختارت قطر مكاناً للجنة الجديدة من المفاوضات مع القوى العالمية حول اتفاقها النووي.



**FORTRESS
STRATEGIES LIMITED**

إعلاناتكم على قنوات شبكة الإعلام العراقي المختلفة

يرجى الإتصال بالوكيل الرسمي للإعلانات شركة فورترس

+964 782 277 7778
+964 772 277 7778

للتقليل من آثار التغيرات المناخية على الاقتصاد التسويق الأخضر يعزز التنافسية بين المؤسسات الإنتاجية

نظم مركز بحوث السوق وحماية المستهلك دورة عن "تطبيقات التسويق الأخضر"، تناولت التعريف بالهدف والأساس لهذا النوع من التسويق، فضلا عن أهمية دمجها في استراتيجية تسويق العلامة التجارية، الى جانب دوره في تعزيز التنافسية، وتطوير مفاصل الاقتصاد. باحثه المركز د. وصال عبد الله حسين أوضحت د. الصباح، أن التسويق الأخضر هو عملية نظامية متكاملة، هدفها التأثير في تفضيلات الزبائن، بصورة تدفعهم نحو التوجه إلى طلب منتجات غير ضارة بالبيئة، وتعديل من عاداتهم الاستهلاكية بما يتسجم بعدم الأضرار بالبيئة.



• بغداد، مصطفى الهامشي وشكران الفتلاوي

بحيث تكون الحصلة النهائية الحفاظ على البيئة وحماية المستهلكين، وتحقيق هدف الربحية للمؤسسة في ذات الوقت، مؤكدة أن التسويق الأخضر يعني تسويق المنتجات التي يفترض أنها آمنة بيئيًا.

ويُتفق حين أن للتسويق الأخضر ثلاثة أهداف تتمثل بأنه يتعامل مع الزبائن في محاولة لتغيير عاداتهم لتكون أكثر توافقًا مع البيئة، كما يهدف لإنتاج منتجات تحافظ على البيئة ومعالجة الأضرار التي تنعرض لها، إلى جانب ذلك تحقيق الأرباح للشركات أو المؤسسات.

وحي المصطلح

تابعت الباحثة أن كل مستهلك لديه وعي بيئي هو مستهلك أخضر، إذ يمكن تعريفه بأنه المستهلك ذو الوعي البيئي العميق، والذي يعتمد بشكل أساس على قيم يؤمن بها، تدفعه إلى تجنب شراء منتجات أي شركة مشكوك في توجهها البيئي، وليس فقط استهلاك السلع الضررة بالبيئة.

ولفتت حسين إلى أن المنتج الأخضر هو المنتج الذي يستخدم المواد الصديقة للبيئة، مع ضرورة متابعته خلال مراحل دورة حياته لضمان بقائه ضمن الالتزام البيئي، كما أن الإعلان الأخضر هو الذي يروج لمنتجات وخدمات وأفكار المنظمة الصديقة للبيئة بهدف من وراه تخفيض الأضرار البيئية.

البروز التنافسي

ونوهت بأن البروز التنافسي للتسويق الأخضر، تعني القيمة التي يمكن للشركة أن تخلقها لربائتها فضلا عن التكاليف التي تتحملها من أجل إنشاء هذه القيمة، بحيث تستطيع من خلال تلك البروز أن تستوعود على حصة كبيرة

في السوق، وتتجاوز منافسيها من الشركات الأخرى، وعادة ما تكون البروز التنافسية فريدة وصعبة التقليد ومتجددة.

وأشارت حسين إلى أنه "دمج التسويق الأخضر في استراتيجية تسويق العلامة التجارية الشاملة لنشاط (زراعي، صناعي، خدمي) لا يد من توصيل الرسالة الخضراء من خلال الإعلانات (الرقمية والتلفزيونية والراديو)،

وتعزيز الجوانب الخضراء للمؤسسة من خلال المحتوى الذي تقدمه في جميع نقاط اتصال العميل (الويب، منصات، برید الإلكتروني، رسائل التواصل الاجتماعي، تسويق عبر الهاتف المحمول، مكالمات، وغيرها).

وأكدت ضرورة الاهتمام بأبحاث السوق وتصور النتائج لتتفقت المستهلكين والتوصية بإحلال تحسينات لخضراء ضمن المؤسسة، فضلا عن

شراكة مع مؤسسات ذات تفكير مماثل من أجل الترويج المشترك، إلى جانب دعم البرامج الصديقة للبيئة والمبادرات المجتمعية المقابلة، والتركيز على الإنتاج الأخضر.

يذكر أن التسويق الأخضر، يعد من المفاهيم الحديثة نسبيًا، وانبثق عن مفهوم المسؤولية الاجتماعية للتسويق وعن تنامي حركات حماية المستهلك في العالم، ويعد من المفاهيم وريقة

الملاحقة بحماية البيئة، المسؤولية الاجتماعية، حماية المستهلك، فهو عملية تسويق وترويج للمنتجات التي تأخذ بالحسبان الأداء البيئي وعدم الإضرار بها.

تطبيقات عملية

ومن التطبيقات الماثلة لهذا النوع من التسويق، تشتهر شركة Nike بإنتاج الملابس والأحذية الرياضية متعددة بإنتاجها على المواد الخام كالبوليستر المعاد تدويره، كما تحرص الشركة على استخدام الطاقة المتجددة أثناء عمليات التصنيع مع تشجيع الموردين الذين يعملون معها بالالتزام بالمعايير والسياسات البيئية.

أما شركة أديداس فتقوم بتطوير حذاء قابل لإعادة التدوير بنسبة 100% يصنع هذا الحذاء ليكون قابل للتجديد، ويمكن إرجاعه وتقسيمه لإنتاج زوج جديد تمامًا.

بينما تستخدم شركة أيبكيا العديد من الأساليب والمصادر لإدارة التفضيلات وتجديد الطاقة فإن 90% من مياينها بها ألواح شمسية، وتستخدم مزارع الرياح لتوليد الطاقة الكهربائية، زرعت ملايين الأشجار.

كما تحظى تويوتا بسمة بيئية بعد أن أحدثت ثورة حقيقية في عالم السيارات البيئية بإنتاجها أول سيارة بيئية في العالم (سيارة بريوس) فهي تسهم في العديد من المبادرات والنشاطات البيئية في إطار تنفيذها لسياسة عملية الحد من انبعاثات غاز ثاني أوكسيد الكربون، وتستخدم المواد النخام من دون أن تحدث هدرًا فيها (تكفاءة عالية)، وتعمل على الحد من الأخطار البيئية خلال دورة حياة منتجها داخل مصنع، وأسهمت كل تلك النشاطات بتحسين صورة مؤسسة تويوتا في السوق العالمية، والتسويق مؤقفاً إيجابياً لها، وزادت حصصها السوقية، وخلق ذلك قبول لدى المستهلك العالمي والجهات الحكومية وأصحاب المصلحة كما بدأ يهتم توجيهات وأهداف المؤسسة.

الاقتصاد العراقي بين الانكشاف والانفتاح

• د. حامد حريم

الخارجي، وهو نتاج للانفتاح في ظل وجود اختلال هيكلي في النشاط، ولا يوجد تريب سببي بين الانفتاح والانكشاف بمعنى ليس كل انفتاح يؤول إلى الانكشاف ومن التبعيته. وقد عالج الاقتصادي Gini Hirschman جانب من هذا الموضوع عبر زيادة الصادرات، إذ ذبّ مؤشر تركب الصادرات ومستوى التبعيته.

أما قضية اقتصادنا فهو اقتصاد مفتوح تجارياً ويظهر عبر معدل نسبة التجارة بالانتاج والبنافته تقريبا 75%، حالة هو معطس حول العالم ضمن النظم الاقتصادية العالمي، بل إن الاستثمار الأخضر ودخول العمالة الأجنبية وقرو المصرف الأجنبية، وغيرها مؤشرات على الانفتاح الاقتصادي، ولكن ما يعجز اقتصادنا عن أعقاب اقتصادات دول العالم المتفتحة هو حالة الانكشاف والتبعية الاقتصادية، فوفقاً للمؤشر المذكور آنفًا أن حجم تركب الصادرات بلغ معدل نسبة 99% للنظم وهذا يعني أعلى مستويات الانكشاف، وقاد ذلك لتبعية الاقتصاد الوطني للشريك التجاري، مثلًا أحداث الجائحة أوصلت الأزمة إلى حد البروتاب، وأحداث الحرب الالز التي عكست على العلاقات القوي بيننا وسارًا، حتى قلت الطاقة القوي القوي بيننا وسارًا، حتى قلت الطاقة قلة تقاسم ساعات عملنا.

إن الإشكال يرد عند مفهوم الانكشاف الذي عالجه بعض المصادر والبحوث العلمية على أنه يقدم ذات الدلالة للانفتاح وكان القضية ترادف في المصطلحات، وهذا غير دقيق فكل مفهوم يعطى دلالة مختلفة عن الآخر، وربما هذا ليس يعدو إلى مشكلات في الترجمة من المصادر الأجنبية إلى العربية.

إن الانكشاف يعد متغيرًا سلبيًا يؤثر سلفًا في الأداء الاقتصادي وهو دلالة لعمالة (التبعية) للشريك الاقتصادي الخارجي بمعنى أن الاقتصاد المحلي يصبح شديد الحساسية للحدث الذي يقع لدى الشريك

البنوك المركزية تبحث مواجهة التضخم

• عواصم، وكالات

افتتح البنك المركزي الأوروبي متهاده السنوي في جنوة البرتغال، حيث ناقش محافظو البنوك المركزية وظواهر وأحداث رافقت الأنشطة الاقتصادية في مراحل تاريخية مختلفة أصبحت مصداً يندكر أن التسويق الأخضر، يعد من المفاهيم الحديثة نسبيًا، وانبثق عن مفهوم المسؤولية الاجتماعية للتسويق وعن تنامي حركات حماية المستهلك في العالم، ويعد من المفاهيم وريقة

اتفاقيات عراقية - تركية يبرمها رجال أعمال البلدين

• بغداد، الصباح

الأشراك جرى فيها إبرام بعض الاتفاقيات بين الطرفين.

وتابع تم التعرف على اختصاص الشركات ورؤيتها للتعاون مع القطاع الخاص العراقي، ويحت الجائزات تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية، وعقد المؤتمرات والمعارض المشتركة في العراق وتركيا.

وأضاف البيان أشيد بمشاركة الاغادر إلى سينترا بعدما تحدثت في النسخة الأولى من المنتدى عام 2014، عندما كانت المبرمة العامة لصندوق النقد الدولي، وأفادت مصادر أوروبية أن لاعاغر أبلغ رؤساء دول وحكومات الاتحاد الأوروبي خلال اجتماع في بروكسل، بأن الحرب أثرت بشكل ملموس على اقتصاد منطقة اليورو.

اتفاقيات بين الطرفين.

وتابع تم التعرف على اختصاص الشركات ورؤيتها للتعاون مع القطاع الخاص العراقي، ويحت الجائزات تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية، وعقد المؤتمرات والمعارض المشتركة في العراق وتركيا.

وأضاف البيان أشيد بمشاركة الاغادر إلى سينترا بعدما تحدثت في النسخة الأولى من المنتدى عام 2014، عندما كانت المبرمة العامة لصندوق النقد الدولي، وأفادت مصادر أوروبية أن لاعاغر أبلغ رؤساء دول وحكومات الاتحاد الأوروبي خلال اجتماع في بروكسل، بأن الحرب أثرت بشكل ملموس على اقتصاد منطقة اليورو.

الأمم المتحدة تدعو لدعم المشروعات متناهية الصغر والمتوسطة

• بغداد، الصباح

دعمت المنظمة القيمة للأمم المتحدة في العراق، إيرينا فويكافوا-سولورانو، التي تدعم المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة في العراق للحد من الفقر، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة وتبويب الاقتصاد العراقي.

وقالت، إيرينا فويكافوا-سولورانو، في تقرير خاص بالعراق بمناسبة اليوم العالمي للمشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة: إن المشاريع الصغيرة والصغيرة والمتوسطة في العراق تمثل نسبة كبيرة من القطاع الخاص، ودعمها أمر أساسي للتنوع الاقتصادي وتمكين النساء والشباب وضمان جهود بناء السلام المستدامة. علاوة على ذلك، يشتمل دعم تلك المشاريع مساندة الشباب كأرباب عمل وموظفين مقبلين، والأفاد من العائد الديموقراطي للعراق.

وتنوهت إلى أن الأمم المتحدة في العراق تعمل بشكل تعاوني لدعم المشاريع الصغرى والصغيرة والمتوسطة، لا سيما في القطاعات ذات الإمكانيات العالية للتنوع الاقتصادي وخلق فرص العمل، مثل الزراعة وسلاسل القيمة الغذائية والزراعية والثقافة والصناعات اليدوية.

وشددت على أن تحسين القدرة التنافسية للمؤسسات الصغرى والصغيرة والمتوسطة وفرض ترهبة سلاسل القيمة أمر ضروري للعراق في الوقت الحاضر في العراق لتعزيز الاقتصاد المحلي وخلق فرص كسب العيش المستدامة.

وأشارت إلى أن الاستراتيجيات المحددة جيداً تعتبر مع التدخلات التي يعزز بعضها البعض، وتعزيز التحالفات المتعددة، وبناء الجسور بين القطاعين العام والخاص، وتعزيز رأس المال البشري



يشكل تأثير الكلام منحنى إدراك السلوك الذاتي للفرد وعملية التنمية الإنسانية الناشئة من تجذرها البيئة والتكوين، وانساقها يتعامل بمنصات التواصل الاجتماعي مع الآخر، إذ تعد الشبكة الرقمية الآن هي شاشة التحكم والمراقبة على العالم، ويعد مدى التناجح فن تسويق المنتجات الكلامية بجوهر البرامج الإلكترونية، بإثارة البصيرة لدى الفرد والحكاية في العالم الحديث.

عندما يفقد العالم أسس التنمية الصحية

كيف نغيّر سلوك الفرد في الشبكة الرقمية

• عمار عبد الخالق

فندما نعلم أن عدد البشر المتصلين بالإنترنت في هذا العام 2022 أكثر من 4.88 مليار انسان، وزيادة التواصل الاجتماعي منهم أكثر من 3.196 مليار انسان زيادة سنوية 13%، الدلالة التحيرية هنا هي تأكيد على استخدام الوسائل التقنية الحديثة للتربية أو التوعية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتربوية، المشاركة والبيانات والأفكار والآراء والتفاضات المختلفة، والتعبير على الحريات الشخصية، والتسويق والعمل، هذا منحنى أما المنحنى المثار هو حسب إحصائية تمت الإشارة إليها في مجلة Business Insider أن كثيراً من الأفراد، خاصة المراقبين، يقضون ما بين 13 و18 ساعة نحو 9 ساعات يومياً في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك أكثر من ساعات النوم والطعام والشرب وغيرها من الأنشطة حتى يصل البعض إلى أنه لا يستطيع قضاء ساعة كاملة من دون تصفح منصات التواصل الاجتماعي، ما هي الطرق التي ترسم تغير سلوك الفرد في منصات التواصل الاجتماعي؟ ومن أجل هذا تم طرح السؤال على نخبة لامعة من الأكاديميين والدراسيين العراقيين والغرب.



• فرج الخطفيري • عباس الحسيني • مصطفى عطية • أحمد العجيمي



سرعة الوصول

يرى الباحث المتخصص بأدب الطفل وثقافته السعودي فرج الخطفيري، منصات التواصل الاجتماعي غيرت الكثير في سلوك الأفراد بشكل عام وعادة لا يكون الاهتمام منصباً على التغييرات الإيجابية، لأنها ظاهرة للجميع، من خلال اكتساب مهارات وخبرات ومعارف جديدة، وسرعة وصول الخبر، وإمكانية التحقق من أكثر من مصدر، وتكوين صداقات، وإيجاد فرص عمل، وزيادة مصادر الدخل... الخ.

وأضاف، وعلى الجانب السلبي أول تغيير يمكن أخذه من كلمة (تواصل) نفسها، والتي يفترض أن تكون مدعاة لتواصل أكبر، لكن الدور المحوّل لها الآن، وهذا نقض للتواصل من كونه واقعياً إلى افتراضي، وهذا أضعف المهارات الاجتماعية، بل زاد إلى إضعاف الترابط الأسري، حتى بات كل واحد من أفراد الأسرة يعيش في جزيرة منفردة، له عالمه الخاص، وأسقفه الخاصة، والذين ربما لا يعرفهم أحد من أسرته، ولا يعرفهم هو على حقيقتهم.

مبيناً، كما كان لوسائل التواصل تأثير في حياة الكبار، كذلك يمتد هذا التأثير في حياة الأطفال ولا شك أن الاستخدام المتوازن للدروس والموجه يعود بالنفع على الأطفال، وينشره وفعالية، أصبحت الأجهزة لا غنى عنها، و دورها هو تطويعها لتكون مصدر نفع لأطفالنا، من خلال ترشيد وقت الاستخدام، ومشاركة الأطفال في الوصول إلى أفضل المنصات.

مشيراً إلى أن المنصات بأبوابها هي في نظر مشرعيها، وللأسف أحد احتياجات الطفل التي يجب إشباعها، وفي المقابل الطفل يحتاج إلى الاندماج مع من حوله لإنشراح الحاجات الاجتماعية، وتحقق التواصل الإيجابي الذي يحقق له التوازن في شخصيته، ويشعره باليقين الحقيقي المحسوس على أرض الواقع، ومن الخطأ تركه فريسة لهذه المنصات، التي قد تقوده لركاب الحراف السيلوكي، أو تعذيبه بأفكار دليلة معادية لجمعه، وقد يكون الطفل عرضة للخطر، الذي قد يؤدي به إلى الخوف أو الحزن، أو ارتكاب ما لا تصدق عنه، وربما يدفعه إلى الانتحار، وقد تأملت وسائل الإعلام عديدة لضحايا هذا التمرن.

وتابع، ومن التغييرات خلق حالة عدم الرضا عن النفس، عندما يرى الفرد ما ينتج به الآخرون، خاصة أن المتابع الأكبر تكون للمشاهير الذين

يعتمدون بأموال ومصمتلكات لا يجدها الشخص العادي، مما يجعله في حالة من السخط الدائم على نفسه، واحساس بالنقص، ومن ثم الشعور بالحزن الذي قد يقوده إلى أمراض أو آثار نفسية.

ويمكن أن تمتد هذه الحالة إلى عدم الرضا عن الشكل، والخوف من عدم تقبل الآخرين له، لذلك يكثّر استخدام المؤثرات لتحسين الصورة، من خلال فلاتر، وسلوك الفرد بشكل عام تغنّ، وتغيرت أنماط حياة الناس، واختلطت ساعات النوم، ولعل الكثيرين باتوا يعانون من القلق والارتق.

حريات

أكد الدكتور العراقي عباس الحسناوي، الكثير من الأشياء تغيرت، البعض منها كان نحو

فرد لا يستحقها، كما خلق وعزز فكرة التلعب والتربيس، الذين يتابعون ويتبعون الصورة، أعني صورة المتابع ومكانته الرقمية وليس عقله وتفكيره ومنجزه العلمي والثقافي وأظهرت كائن الفانتاستا.

مؤكداً، عززت الوسائل الرقمية من استهلاك الإبداع الأدبي عن طريق منحها، فرصاً لكل من يريد أن يكون كاتباً أو شاعراً، دون اشتراك المؤهبة وبعيداً عن التقيد، بالطبع سهلت هذه الوسائل طريقة الاتصال وسهّلت وصولها لجماعات تشاركية عن بعد في اهتمامات محددة مثل السياسة والأدب، وطرحها كيدليل عن الجماعات الواقعية.

دورين

ويثنى الباحث المصري د. مصطفى عطية، أوضحت وسائل التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك، وتويتر، والانسنترا، وتيك توك، وغيرها، جزءاً لا يتجزأ من النشاط اليومي لكل إنسان عربي، قادر على الوصول إلى شبكة الإنترنت، ويمتلك حاسوباً أو هاتماً ذكياً، بل هي افتتاحية الصباح اليومية، التي يفتح الفرد العربي عينيه عليها، ولا ينام قبل أن يلقي النظرة الأخيرة على ما اشتملت عليه المنصات التي يشارك فيها من تعليقات وأخبار وآراء.

وأضاف، ومن هنا، يمكن الجزم بأن هذه المنصات لها تأثير أكبر في عقلية وتنشئة وسلوك الإنسان العربي، ولا يمكن بأي حال فراهة فكر أي إنسان عربي، سواء كان من النخبة أو العامة، إلا من خلال نشاطه على وسائل التواصل الاجتماعي، والتي باتت لها جوانب إيجابية كثيرة. لعل أبرزها أنها نافذة مفتوحة في أي وقت وفي أي مكان، لتعريف على الجديد والطريف والمستمر من الأخبار في عالم السياسة والاقتصاد والجريمة والاجتماع، وأيضا في نافذة للروح، يذكر فيها الإنسان رآيه، في كل ما يئنّ له من فكر روحية حول الأحداث والموافق والأخبار، أيضا في سبب للتواصل الحميمي بين الأصدقاء والقارب، بعدما ذابت المسافات.

مبيناً، ولكن على الجانب الآخر، فإن هناك وجوها سلبية لهذه المنصات، تشمل فيم من التدليس والنش والنداء التي يمارسه البعض، تحت مظلة حرية الرأي، واستغلال الفكر، ناهيك عما يسمى بالكاتب الإلكتروني، والتي هي عبارة عن مجموعات بشرية، تكف على هذه المنصات ليلا ونهاراً، تروج لسياسات أو لدول أو فترات أو توجهات، وتحارب كل من يخالفها في الرأي، وترسفه روحاته، وتحقن وجهه نظره.

مشيراً إلى أن البعد السلبلي الآخر، والذي تراه جديرا بالأهمية، يتمثل في استهلاك الوقت الكبير الذي تأخذ هذه الوسائل، فهناك طائفة يمكن أن تطلق عليها مدمنى السوشيال ميديا، وتمنسى بها هؤلاء الذين لا يقدرون المنصات الإلكترونية في أية لحظة، بل هم مضطعون دوماً، وقد يدخلون في عراك لا تنتهي حول قضايا وآراء وأخبار، والمشكلة أن كثيرين يرون الدنيا الحقيقية من خلال ما ينشر في هذه الوسائل من معلومات، وتغير منها غير مدقق ولا متقن منه، بل فيه كم كبير من السموم الفكرية، والترويج لذهنيات ومعتقدات طائفية وخرافية، مضمياً، لا تعادي بين هذه المنصات الأكثرية، فهذا لا يمكن حدوثه، فربما نقتضى حركات عنصرية، تجنّى أربابها طائف، وإنما لنأخذ أن يرشّد الإنسان العربي ذات، فيجسّل المعرفة الرصينة البروية العميقة والأطلاع اللائق الملائكة الأكبر في حياته، وتكون هذه المنصات باب التواصل المصمّل، والنقاش المنصر، والتعاييل الإيجابي مع القضايا والأفكار، بما لا ينتج عنه إسفاف، ولا يسقطه في التحريف، يجعله تائها عن الصراعات الشخصية، والمعارك الزائفة.

أحمد العجيمي

تركيا والعراق.. تفسير مشكلات أم تصفير حلول؟

كيف نقترب من تفسير صحيح للعلاقات العراقية التركية؟ من حيث المبدأ تتحكم في العلاقات الدولية الثنائية والجماعية ومشتمات العلاقات الدولية (السياسات الدولية، السياسة الخارجية، الدبلوماسية، السياسات الاستراتيجية والجيوستراتيجية)، تتحكم فيها كلها معادلة الصراع والتعاون، نثرى فيها تصادماً عسكرياً وتنافساً نوعياً وهيمنة وتبعية.. إلخ.

● د. عامر حسن فياض

بعد عام (2003) خرج العراق من دائرة الطرف في التفاعلات التصارعية والتعاونية الإقليمية والدولية، ليدخل في جغرافية الصراع الإقليمي والدولي بوصفه ساحة صراع وليس طرف صراع وهو الدولة التي توسطت ست دول وتنادوا ما توسطت دولة ست دول. ما كان طرح الأسئلة أحياناً أفضل من الاكتفاء بالإجابة عنها، نتساءل كيف ينتقل العراق من دائرة التلافة إلى ساحة الصراع إلى طرف فاعل في التفاعلات الإقليمية والدولية وهل لدى العراق القدرة والرغبة الإرادة ليكون فاعلاً إيجابياً لا فاعلاً سلبيًا؟ ولماذا أصبح ساحة أو جغرافية صراع إقليمي ودولي؟ بقدر تعلق الأعمال بالعلاقات العراقية التركية ما هي أوراق اللعب بحوزة العراق، وما هي أوراق اللعب بحوزة تركيا؟ ومن التقادير على تحويل العراق من ساحة صراع بين المتخاصمين الإقليميين والدوليين إلى ساحة حيز بين هؤلاء المتخاصمين؟

هنا ينبغي أن نتضمن الإجابات تشخيصات وعلاجات، فسي التشخيص نرى أن السبب الأول في جعل العراق ساحة وجغرافية صراع هو سبب جيواي، وليس برانياً، والملام ليس الأجنبي الإقليمي والدولي، بل الملام نحن العراق لماذا؟

● إن الأطراف العراقية (قوى سياسية، مكونات

ومؤسسات) لا تستقوي بعضها، بل كل طرف يستقوي بخارج أو أكثر إقليمي ودولي؟ * إن خطاها السياسية الخارجي، مهما حولت وزارة الخارجية احتكار صياغته وتقنيته كخطاب عراقي وطني موحد يصعب عليها حتى طرحه أحياناً، فما بالك بفرصه على القوى المستوية بالآخر الأجنبي هل تلتزم به؟ * إن الآخر الإقليمي والدولي يعيد الحركة لملء الفراغ في أي مكان يجده مصلحته أولاً فيه ونحن نجهد صناعة الفراغات داخل الأنا العراقي والتحن العراقية. * نحن جملنا من الآخر ننظر إليها باستملاء، لأننا أولسناه للنظر إليها هكذا لأن كل طرف عراقي ينظر إلى العراق من ثقب المنهج أو القومي أو الشيوعي أو المناطقي، بينما الصحيح أن ننظر كل طرف إلى مذهبه أو قوميته أو عشيرته أو مدينته من بوابة العراق الواسعة. * لدى العراق موارد طبيعية تحسن درهما ولا ننحس إدارتها وقدرات بشرية نجد المتربط بها ولا نجد توظيفها. إن كان ما تقدم قد ظهر العلامات البارزة في تشخيص الحال، فمن العلاج الذي ننحضره الأول في جعل العراق ساحة وحصل معمل صراع وبلاذ العثمثة الجديدة، التي تتكلم عن تصفير المشكلات وتعمل على تصفير الحلول؟ * لدى تركيا ورقة لعب واحدة مع العراق وهي ورقة (المياه)، ولدى العراق أوراق لعب

سيادة العراق وسيادة تركيا

● يقوب يوسف جبر

لكل دولة سيادة وفقاً للفترة الأولى من المادة الثانية من ميثاق الأمم المتحدة، والتي جاء فيها ما يلي: تعمل الهيئة وأعضاؤها في سعيها إلى مبدأ المتساوية المذكورة في المادة الأولى، وفقاً للمبادئ الآتية: تقوم الهيئة على مبدأ المساواة وعادلية هذه الآلية. إن السيادة بين جميع أعضائها: ان تعد سيادة كل دولة بمثابة حقاً دولياً لا يحق لأية دولة الاعتداء عليه، لذلك فإن الدولة ذات السيادة تحتمي بسيادتها، لكن بشرط أن تلتزم باحترام سيادة بقية الدول ما ذان عن سيادة العراق وعلاقته مع دولة تركيا؟ لترجع إلى الزوا في عام 1922 في سويسرا اجتمع ممثلو دول فرنسا وإيطاليا وبريطانيا من جهة، وممثل الدولة العثمانية من جهة أخرى، فأبرموا معاهدة لوزان الثانية والتي بموجبها تأسست دولة تركيا ووفقاً لهذه المعاهدة، انتمصل إقليم العراق عن الدولة العثمانية. بعد ذلك جرى التوقيع على معاهدة أنقرة عام (1926)، والمعروفة أيضاً باسم معاهدة الحدود لعام 1926 (بالتركية أنقرة أتلاماساسي)، في 5 يونيو/حزيران 1926 في أنقرة من قبل تركيا والمملكة المتحدة والعراق، تهدف المعاهدة إلى حل ما يسمى بقضية الموصل، من خلال تحديد حدود مرتبة للطرفين بين تركيا والعراق وتنظيم علاقات الجوار بينهما.

لكن هناك بنداً تضمنته المعاهدة وهو أن من حق تركيا استخدام المجال الجوي من الحدود العراقية التركية حتى كركوك، في حال تعرضنا لأية تهديدات خارجية، وبموجب هذه المعاهدة تم ضم ولاية الموصل إلى العراق.

أما بخصوص المعاهدة الأخرى المبرمة عام 1923 فسوف ينقضي نفاذها بحلول عام 2023 بعد مضي مئة عام على إبرامها، وقد انتشرت شائعات

● د. عبد الخالق حسن

منذ أن تشكل النظام الدولي القطبي بعد الحرب العالمية الثانية، صارت السياسات والمواضع، التي تتبناها الدول وتضع تبنيتها، متمازجة تتحكم بها درجات الاغتراب لكل دولة من أحد الطرفين الأساسيين وفقاً للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، ومع المسيرة القصيرة التي لم تدم لهذا النظام الثنائي بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، كانت هناك محاور وأقطاب نشأت عن القطب الآتشي، وتصدت هذا القطب المتحدة، لذلك كانت محاسن الحقلين وصناع السياسة الأمريكية تهيأ وأضعت اللحظة المواجهة مع هذه الأقطاب والمحاور الجديدة، من خلال التواجد عند تخوم الدول، التي تشكل خطراً مستقبلياً

كبيرة (النفط، التبادل التجاري، الاستثمار والإعمار، الكرد والتركيان). بيد أن بعض هذه الأرواق تحولت إلى تهديدات، لأننا لم نحسن بعد توظيفها، بينما لدينا الإمكانية لتحويل تهديد المياه إلى فرصة لصالحنا مع أوراق اللعب الأخرى. كيف؟ * علينا ألا ننصر الكرد، لأننا عندما نخسرهم نرجمهم تركيا وتشغل عليهم وليس لهم. * علينا تحويل تهديد المياه إلى فرصة بتقليل الهدر من المياه الواحدة وعمل آبار ارتوازية قرب مجرى الأنهار القائمة إيقنا من تركيا وغيرها. * تنفيذ الأنهار وتلافي السلع التي تتحكم به تركيا من خلال السدود، لتصبح السدود التركية فرصة لصالح العراق، لأنها ستؤدي إلى تندية أعماق الأراضي العراقية المنخفضة القياس إلى الأراضي التركية وجميع الأراضي المحيطة بالعراق. * أما أوراق التبادل التجاري فإنها فرصة تربحها تركيا وإن ربحتها نخسرها تركيا، عندما تلوح لها بإمكانية إيجادنا بدائل تعاضد في مجال التبادل التجاري، وكذلك الحال بالنسبة لورقة الاستثمار والإعمار، حيث إن المعادلة في هذه الورقة لصالح تركيا والإمكان إيجاد بدائل عن تركيا في هذا المجال أخيراً لا بد أن يتعزز موقف العراق بتقوية وتطوير قدراته العسكرية والأمنية، لكي تفكر تركيا ألف مرة قبل أن تستبيح سيادة أرضيه وأرواق مواطنيه.

لَمّ الشمال الوطني

● عباس الصباغ

لا يخفت اثنان على أن العراق يوضعه الحالي والتحديات، التي اكتشفه والاعتماطات العادة والحرجة التي يمر بها، فحولنا بظروف طبيعية، فعالة الاسناد والاحتباس السياسي الذي يعيشه المشهد السياسي العراقي، يفرض على واقع الحال أن يكون العراق بأمن إلى لمّ الشمال الوطني سياسياً، مجتمعياً أكثر من أي وقت مضى من تاريخه المعاصر، ويجب إعادة الانضمام وأولى عناصر طيفه السياسي المتطرف والمتشظى، وإلى عنصر تسبج المجتمع المدني بعاني من نهال واضح، للدعوة في لمّ الشمال مزودة لتشكل التصديرن ليهما، سواء على مستوى المجتمع السياسي، الذي هو جوهر العملية السياسية القائمة والجزيرة، أو على مستوى المجتمع الأهلي، الذي هو عماد التجمعات المجتمعية والخاصة بالسلع الأهلي، فلتعجب الأهلي هو جوهر العنصر السياسي ومادته هو أحد الأركان، التي تقوم بها الدولة، والدعوة الموجهة هي ليست كلامية (حجراً على ورق) أو تحجب على الترف والفكري والتزييق الدعائي والترويجي لبعض وسائل الاعلام بل، ويجب أن نتقن الأفول فيها مع الأفعال، وترجع إلى حقائق ملموسة لمس البلد، ببرامج ومبادرات واضحة، ولكن واقع المشهد العراقي يعيش طروفاً قاسية وحرجة، إذ ما زال الربع وتذبذب أسعار النفط، الذي يعتمد عليه الاقتصاد العراقي بشكل شبه كامل يشكل مصدراً قلقاً للوزارات المالية، بينما ما زالت الدعوات إلى توقيع مصادر الدخل القومي والاعتماد عن احتكار النفط، له ومن ثم التدخل إلى اقتصاد السوق دعوات خجولة جداً، في وقت يشهد الوضع الأثني ارتفاعاً ملحوظاً في مناسبات الازهباب، الذي تشرقه فلول واطش الذي لم ينته بمجرد التحرير من دنسها، يرافقه ذلك الموقف الذي، إذ زال لا يشير غيرتشي الأمراض الفتاكه ك كورونا وجدي القصور السهوية والتغير دغير ذلك، اضطراب الجفاف غير المسبوق (حزبون)، ساجين الأشطاع، المياه التي تشنها دول أمتها، وفقه الاطاع والمتصحح ما أدى إلى هبوب العواصف الترابية المتتالية.. إلخ.

ومجتمعياً نشط حالات العنف الأسري التي أصبحت أخباراً ممتادة في وسائل الاعلام التي تردده فيها أخبار مرعبة عن تعنيف أسري، يصل إلى درجة التقل والطلاق لتسبب نافة جدا. وكل صارت لتؤثر بشكل كبير وبشكل مستمر تؤثر بشكل يومي، وحتى الواقع العملي والمعيشي، وحتى النفس على عموم المواطنين، الذين يعانون من شظف العيش وضع الخدمات، والتقلق من تدوير الوضع السياسي الزمان والاضطراب تلحح نحو حرب أهلية ممتعة، في حالة عدم الوصول إلى وثام وطني عام، يجمع وطيفة جماعة، بدلاً من الاشتراط الذي جعلهم يعيشون في الظل شعار (كل حربنا بلدنا لفرحون -) ساجين الأشطاع، العراقي المكظ بالمائة والذي تحول هو الآخر إلى كبتات يضرب بعضهم وجوه بعض

محور العراق

أن سقط النظام الدكتاتوري وحتى هذه اللحظة، تنازعت بين العراق وتصارت فيه الكثير من المحاور الدولية، التي تريد للعراق أن يكون متحازاً إلى جانبها لكن هل يمكن لدولة مثل العراق، ما زالت تدوي تحسب حساب الفوائد والمتاعب، التي تسببها المحاور وما يبعدها أن تتسهم موفقة وتحاز لبحور من المحاور: الأمر سيكون مؤمناً في سعيها العراق من اتخاذ قراراً بالاتدماج في محور على حساب آخر أي أنها لن ليس من مصلحة العراق في هذه المرحلة أن يضع نفسه في سلة أحد المحاور، بل الأجدى والأثمن له أن يكون جسراً يربط بين المحاور ويطبق حرائق تتقاطع سياساتها، سواء على أرضه أو خارجها، لأن ممارسة دور الإطفاة في السياسة يقلل الخسارات

إعصار التضخم قادم

أميركا وينوكها على موعد مع أزمة مالية كبيرة، قابلة أن تكون سحبا رعدية تتوزع بين باقي الدول المرتبطة مع الاقتصاد والخزنة الأميركية، وأهمها منطقة الدولار الممتدة من أميركا إلى أوروبا وقوقا على اعتاب أبواب أوراسيا. العراق مرتبط ارتباطا وثيقا مع الخزنة الأميركية لأسباب منها نظفية وسياسية.

• د. بشار قدوري

إن السياسات المالية المتخلفة مع الظروف الحالية ستكون ناجمة من التخزين والتنظيم لقطاعات الإنفاق العام قادم، ولا يتفق معه إلا الاحتياط والانغلاق وجمع السيولة الفائضة لخدمة واحدة، تنقل من خسارة سنوات متكررة القادمة. المتخلفة مع موازنة الاستثمار متنوعة. الاقتصاد المتخلفة إيجابية وأكثر أمثانا من السياسات المتوقعة. يدعو إلى غلط الإنفاق العام والتمسك بسياسة مالية متخلفة من دون موازنة استثمار متنوعة. الاقتصاد التقدي العالي على وشك إعصار أسود قادم، ولا يتفق معه إلا الاحتياط والانغلاق وجمع السيولة من الموازنات والقوانين، أهمها قانون الأمن الغذائي، لكنه سحبت 20 مليارات قاضيا من الخزنة، فلا جدوى أمام الإعصار القادم الا جمع الخزائن وغلقها وتكوين خاتمة صد أمام الذي سيحصل عالميا من انهيار البنوك في أميركا وأوروبا، وسيب التضخم الحاصل نتيجة طبع العملة الأميركية من دون غطاء. إن الاقتصاد دولة العراق هش جدا بسبب عدم تنوع الاقتصاد، بسبب اعتمادنا على النفط فقط ودون استثمار

أموال إيرادات النفط بشكل صحيح. وهناك عدد من الإجراءات الاحترازية التي تمرز الاقتصاد الوطني: 1 - جمع السيولة الحاصلة في وعاء استثماري لعدم محدود من المشاريع فقط، مثل ميناء الفاضل ومطحات طاقة ومصافي النفط والغاز، ومراجعة جولات التراخيص الجديدة، وفق قانون جديد مع فتح آبار جديدة بالتأجيلات، وقطع الطريق على الملفات التي تترافق الموازنة كل سنة مثل ملف الطاقة والكهرباء وملف القطاع الخاص والكتلة التقديرية لرواتب الموظفين، والانفتاح على اقتصاد السوق وتنمية القطاع الخاص من خلال مشاريع استراتيجية إقليمية. 3 - تعزيز العملة الوطنية والحفاظ على سياسة نقدية مستقرة من خلال الاستثمار بشراء وتخزين الذهب من السوق العالمية وتخزينها داخل العراق أو روسيا وإيطاليا. نطرح سوألا حول الفائض المالي الذي حصل، ماذا بعد العشرين مليار دولار؟ يعد قانون الأمن الغذائي تراجعا استثماريا ونكسة نقدية فإنه من ناحية الأسم فهو براق ويدرغ مشاعر الفراق

ونصيحتي للسيد محافظ البنك المركزي العراقي. بالنصرف بالفائض المالي الذي تحقق نتيجة ارتفاع أسعار النفط، وأن تكون وجوه الصرف على المشاريع الاستراتيجية أو شراء الذهب، أفضل من صرفها على الفقات من المشاريع التقليدية والترقيعية في قانون الطاقة.



**شراء كميات كبيرة من الذهب
من البورصات العالمية ودعم
العملة الوطنية والحفاظ على
مخزون كاف لتقوية الاقتصاد
الوطني من خلال البنك المركزي
العراقي.**

معايير الحكم الناجح

• علي حسين عبيد

غالبا ما يقرن توصيف السلطة بالتصور السليم لها، ولكن هناك فرقان تاريخية وواقعية تثبت أن السلطة يمكن أن تكون متصفدة وعادة، ولها إيجابيات وسلبيات، وخير الحكم هو الذي يعرف إيجابيات السلطة ويحفظها، والسلطان الأهم في الحكم الإيجابي وكيف يصبح الحاكم ناجحا في سلطة وإدارته للسلطة؟ مبادئ سهلة من حيث المعنى، يمكنها أن ترده الحاكم الناجح والضمان صعبة من حيث التنفيذ، فالعدالة مفهوم واضح للجميع، ولكن يعرف ماذا تعني العدالة، لكي السوية التصويت تكون هي خطوط تطبيقها فليا بين الناس، قبل الحاكم قادر على المساواة بين ما يمنحه المؤيدي ومعارضيه، أو بين ما يمنحه لأينته ولغيره. هذه معايير سهلة واضحة معرفة الحاكم ودرجة النجاح في تعامله مع السلطة، ما هو الفرق بين الاثنين من الحكم الإيجابي والسلبي، أن السلطة بالنسبة للحاكم الإيجابي وظيفة أكثر، وعليه فإن ما يترجم في مهمة خدمة الناس من خلال مساهمته وليس التمسك، إن عليه أن يخصص للسلطة ولا يشغول بعيام العرش عبر أساليب القمع والإكراه، وأن ينقسم في مجال العطايا والمزايا، وهذا ما يجعل منها هدفا للناصب، وهو هدف مشروع، لكن العبرة تكون في النجاح أو الفشل عند التعامل مع السلطة أو التمسك

كل حاكم يريد أن ينجح في إدارة السلطة، عليه أن يتقن جيدا فوائدها وسلبياتها، ويقارن جيدا بين الاثنين، هناك من يسعى لإسقاط الحاكم حتى من مؤيديه دون أن يفيدوا ذلك، فالناشبة مثلا مستفيدة من الحاكم ولا ترغب بإسقاطه عن قصد، لكنها يمكن أن تكون سببا في تدمير العرش والحكم بأفعالها غير المشروعة، فمنهم من يصدق الحاكم بعمليات موقوفة، ومنهم من يعتمد الحاكم حتى في الخطأ، هذه الأفعال تقوم بها العشائية كي تحافظ على مصالحها ومكاسبها، لكنها قد لا تعرف بأنها تترجم في إسقاط الحاكم، وبالتالي تترجم القضاء على مصالحها التي قبل غيرها، وذلك حين يتظلم المواطن إلى حق، ويترجم السلطة للحاكم حتى في مكاسبها غير المشروعة، وقد يفتن الناس من تلقاء بالناصب، أو خوفا من مصالحيهم، وفي الغالب تعرض السلطة على إغواء الحقائق من الأمور المألوفة تاريخيا، أن السلطة أو الحكم الإيجابي يقوم على العدالة، ويرتكز على العدالة العامة القوية، لكن تطبيقها غالبا ما يكون غاية في الصعوبة، لدرجة أن هناك من يقول، إن السلطة تقترب للسلطة والحكم بأن طريقة وطريقة لإعلان الصادق يتعدى ويتعاطها، خشية السنطوق على إغراء الهي كبرية، لكن هناك هذه الاستاذة غير المشروعة، فلا تتعب المشروعية من قريب أو بعيد.

لا يمكن وصف السلطة بالنسوة أو السلبية، لأنها يمكن أن تشرع على تجارب حكم مثالية، كما أنها يمكن أن تشرع على حكم موحدين، لا يزال العالم يعلم بهمهم، وهذا بعد ذلك، حيث إيدل، إن السلطة يمكن أن تكون متصفدة وعادة واجبة، ولكن كل شيء يبدأ من ذات السلطة نفسها، فإن أخذت من الدولة طريقا حقيقيا لها، وليس دعائيا، فإنها ستجرح وسوف تضيف رسيدا جديدا لتجارب السلطة الإيجابية الناجحة.

الحنين إلى الماضي: في فهم نوستالوجيا الحدث العاطفي

• يوسف خمير

العاطفي مع أنفسهم، والحنين إلى الماضي له أيضا جانبهم المؤلم، ذلك أنه عاطفة حلوة ومرّة في الوقت نفسه، لكن التأثير النهائي لهذا الحنين هو جعل الحياة تبدو أكثر أهمية وتعمل على إثارة للحنين، عندما يتحدث الناس بحزن من أكثر، فإنهم عادة ما يصفون الماضي تقالداً يقضي مفهوم الحنين إلى الماضي وعاطفي مرتبطا في كيف تبقى على اتصال مع أنفسنا على مر السنين، أنه الطريقة التي نتكلم بها تاريخنا الشخصي، من هم الأشخاص الذين كانوا مهمين بالنسبة لنا، وما هي اللحظات الصغيرة التي كانت مهمة أيضا، وماهي الانجازات الكبيرة التي كانت مهمة في لحظة من حياتنا، وما إلى ذلك، الحنين إلى الماضي، تلك الذكرى العزيزة للأوقات الماضية، تمنعنا من العيش كثيرا في هذه اللحظة التي نسميها الآن، فالحنين يمكنه أن يذكرنا بما أحييناه أو كرهناه أو خسرناه، وما اكتسبناه أو احتفظنا به، والأهم من ذلك انه يخلق عاطفة قوية على تلك الأشياء.



اعتقد أنك ستتفهد من الحنين مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع. يقضي مفهوم الحنين إلى الماضي ويشكل عاطفي مرتبطا في كيف تبقى على اتصال مع نفسك على مر السنين

يانصيب السلطة

• ساطع راجي

وحتى لو قيل ان هذا هو الظاهر فقط وما يحدث فعلا مختلف تماما عما يظهر، ففي كل الأحوال سيكون المواطن امام لعبة يانصيب، وإذا كان الواقع مختلفا، فهذا يعني أن المواطن أيضا امام لعبة يانصيب لكنها مزورة. خلال عدة سنوات، كان رؤساء الحكومات يتوجهون فجأة، وبلا معدادات أو شروط لذلك صار طبيعيا أن يجد عشرات الأشخاص أنفسهم مؤهلين للترشح لهذا المنصب، ويتصرفون على هذا الأساس، ويلفت العشوائية في الترشيح أن بضعة أسماء تطرح في كل مرة تكون فيها أمام استحقاق تشكيل الحكومة، وبعض الأسماء يصعب على وسائل الإعلام الحصول على صورة لصاحبها تتشهر مع خبر ترشيحها، السرب أو التتبع من اسمه الثلاثي إن اتهام الدستور والنظام البرلماني بالسيوفية عن إنتاج لعبة اليانصيب التي تحكمتها، ليس اتهامها واقعيًا، إذ توجد الكثير من النظم البرلمانية التي تعلن فيها الأحزاب الكبيرة قبل الانتخابات المرشحين للتوفيق لرئاسة الحكومة، ويكون انتخاباً بالسيوفية واضحة تكشف عن مدى واقعية الوعد الانتخابية، وقدرة المرشح للقب الأول على طبيعتها. لعبة اليانصيب تنتج دائما حكومات مرتبكة وغير منسجمة، ويتنافس اعضاءها في ما بينهم ويتحاسنون وفتحهم الفرية من بعضهم

طريقة طرح أو ترشيح اسماء المرشحين لتولي المنصب السيادة والتتفهد الأولى في البلاد تشبه بعض ألعاب اليانصيب، مثل سربة كره من كدس كرات في سلة كبيرة، عشاوتها هو الرقم الراجح.

عالم بلا أقنعة

• عدوية الهلالي

قبل عامين تقريبا، دارت الشكوك حول إمكانية فيروس (كوفيد-19)، وسادت نظرية، لكن المأزومة حول ما جرى في مختبر ووهان، لكن تحقيقات منظمة الصحة العالمية، كانت قد أصدرت بعد ما عتَم ثم اتهمت أصابع الاتهام إلى الولايات المتحدة، وبالمقابل اتهم الرئيس السابق دونالد ترامب الصين ب تصنيع هذا الفيروس. وفي غضون عامين، تبين هذا الفيروس أنواعه المتعددة بالفعل في وفاة أكثر من ستة ملايين شخص في جميع أنحاء الكوكب، ولكن سقطت الأقنعة الصحية أخيرا، وزال خطر كورونا وكانت هذه هي أهم خلعوة نحو الحياة الطبيعية منذ بداية الأزمة الصحية. بين المؤكد أن الأرباح والحماس واضعان في السكان لوزال الفل والمخادر الصحية وإعادة اكتشاف الحرية في إظهار الملامح والتعبير الحقيقية للوجوه وكنها ولاة جيدة. ولكن يوزال البعث بعيدا عن الفرح، فما يحدث بالعراق ليس كورونا فقط، بل ياقفة مخترعة من الأوبئة، التي اخشارت العراق محطه تطلق منها أو تستتر فيها، فهناك جذري القرد والحسي الترفهية والخرسا وليس آخر- الكوليبرا -، وإذا كانت الأمراض والأوبئة أهدأ أو إلهية ويمكن مجابهتها بالمعلم والطب، فهناك كوارث أخرى كالتعرض للذرة في روسيا واوركانيا، والتي عرضت العالم كله ومته العراق لخطر أزمة الغذاء والمجاعات المحتملة. ولم تبدأ الحرب في أوكرانيا في شباط عام 2022، بل بدأت قبل ثمانية سنوت، لكنها غيرت أساليبها ولم تعد من يحاول تكريس وقته وجهده لزرعة السلام، فالسعي إلى خلاص البشرية وسلامتها بات شيحا والسعي إلى اختراق الحروب، على الرغم من عواقيها الهائلة لا يزال ساري المفعول، فلا يريد صناع الحروب تعلم الدروس من الصومال وأفغانستان والعراق وسوريا وليبيا والكونغو واليمن وغيرها. شكل هذه الحروب المعاصرة المباشرة وحروب الوكالة تؤدي إلى النتائج نفسها، بما في ذلك التعمية وعدم الاستقرار والوقضى والإرهاب وفضل الدولة، ويبدو أن أساس العراق لا يريدون أيضا أن يعلموا الدروس، وهم يحثون الخطئ نحو مجابهات داخلية وإحزاب لا تعود على البلد الا بالترديد والوقضى والدمار. إن عالم اليوم المعلوم لا يحتاج إلى حروب، لأن هذه ليست سوى رغبة عدد قليل من تجار الأسلحة والحيوانات المتفرسة، التي تتدد بالتمسك بالكتاكات الأضعف في العالم وما يقضي مصالحها. عالمتنا اليوم يحتاج إلى سلام دائم وإلى قيادة دول يعيطن عن مصالح شعوبهم، ولا يتحدون في مصالح دول أخرى. عالمتنا اليوم يحتاج إلى من يعيد إلى الشعوب الأمان والاستقرار بمواجهة كل تلك الكوارث الطبيعية والخطئة. يحتاج عالمتنا اليوم إلى سلام دائم وشبه وجها بلا قناع.

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

التكنولوجيا لتجيب التّدافع والحوادث المميّة خلالها دراسة علمية عن الجماهير في المهرجانات الصاخبة



اختلط أشخاص يضحون قبعات برتقالية ويحملون أجهزة استشعار بجسودهم المتمايلين رقصا على وقع الموسيقى في مهرجان هيفليست ميتال بفرنسا، هم علماء يجرّون دراسة غير مسبوقة عن تحركات الجماهير في مثل هذه المناسبات، سعيا إلى تحسين الإجراءات لتجنب الحوادث المميّة خلالها.

• كيلسون: أ ب

ويقول جولييان بيرييه، وهو باحث في المعهد الفرنسي للبحوث في العلوم والتكنولوجيا الرقمية إتريا التابع لجامعة زين في برناتش شمال غرب فرنسا ويوجدنا في هذا المكان إلى فهم الحوادث التي تسبب في مثل الجماهير الحاشدة وكيفية تجنب المخاطر الناتجة منها. ويتراسل بيرييه ببرنامجاً أوروبياً أطلقت عليه تسمية كراود دي إن إيه، انطلاقاً من سنة 2020 بمشاركة باحثين ألمان وكثيرين وسياح. وعن السبب الكامن وراء اختيار مهرجان هيفليست الذي احتتم الأحد، يقول الباحث إن هذا الحدث انتقله وخصائص مرتبطة بالموسيقى الساكنة فيه بما سيدفع الحاضرين لتفاعل جسدياً في ما بينهم. ويتمركز بيرييه إلى جانب فريقه في بناء مسبق الصنع مثبت خلية السروح الرئيسي الخاص بالمهرجان، ويعتزمون البناء فيه خلال أيام المهرجان كلها. وأصبحت بعض الممارسات بمثابة طقوس أساسية كأي مهرجان موسيقى الصاخبة، من بينها سيركل بيتر (يركض الحاضرون بسرعة ضمن دائرة) أو وولز أوف ديوت (يُقسم الأشخاص إلى مجموعتين يتصلفهما مساحة معينة ثم يركضون باتجاهها مصطفين بعضهم). بالإضافة إلى رفضات البوغوفومل أحد الحاضرين من قبل الحدود ورفعه في البوار. وتشكل هذه الممارسات مساحة اختبار مالية لتدابير.

هم المهرجانات

التجويم لكن التمسك مراقبة المشهود غير موجود في الواقع، لذلك نعمل على طرق مختلفة للحصول على المعلومات. ويهدف مراقبة المجموعات الرافضة في هيفليست ميتال، أجازت إدارة المهرجان أن إتريا استخدام التقنيات التي تصورها بشكل مستمر الكاميرات المثبتة على أبراج المراقبة الخاصة بـ ووزون، وهو أحد المسارح المسوّقة التابعة للمهرجان. ويتولّى متطوعان من فريق الباحثين الصغير مرة إلى مرتين خلال اليوم ارتداء لباس مجهز على طول الجسم بأجهزة استشعار تسجل تحركات الحاضرين في المهرجان. أما الفحصان اللتان يعضانها فتتجانحان لتفريق مراقبة الحاضرين عبر الفيديو.

علامات تصديرة

ومع أن اللباس الخاص بمجموعة الباحثين لا يمكن تمييزه في المهرجان المعروف بارتداء الحاضرين فيه ملابس غريبة، إلا أن المتطوعين يردون رقصاً قديماً كتب عليها هيفليست ميتال وإتريا يتعاونان لدراسة تحركات الجماهير بهدف لفت انتباه الحاضرين. كذلك، يخلط الباحثون مع جمهور إحدى الحفلات مرة أو مرتين خلال اليوم. ويقول توماس شاتونين، وهو طالب دكتوراه في معهد إتريا، يبلغ 25 سنة نحاول أن نلجأ إلى مختلف الوسائل للحصول على معلومات، ونهدت إلى أحد المتطوعين مهمة الخلط بالحشود المشاركة في سيركل بيتر أو أولئك الذين يركضون في وولز أوف ديوت، فيما طلب من متطوع آخر أن يسرع للحاضرين بحمله أو يتبعه الحشود الحاضرة في المهرجان.

ذوو الاحتياجات الخاصّة.. معاناة معنوية وجسدية

• د. وفاة بخفادي *

كان المقات في العصور القديمة أكثر اضطهاداً وأندراء، فكانت الأسرة عند اكتشاف الطفل المقات إما يقتلها في فاع الجبال كسا في الحال يلتقي في إسباطة أو فوق قسم الجبال كما العصور الرومانية وكان ينظر للإعاق في العصور الوسطى على أنها عقاب وهو ما أشار إليه مارتن بوير وأوصى بإغراق طفل معاق لأنه رمز للفشل.

وجارت الأديان السماوية لتتغير الصورة شيئاً فشيئاً وحخت على الرعاية والتعاونة بالضعيف (هل تصرون وترزقون إلا بضعفكم...). حديث صحيح، والقصد بالضعفاء هنا أصحاب المرض الجسماني. وقد عرفت منظمة الصحة العالمية الإعاقة بأنها «التي تحد من النشاط والمشاركة في وجود إصابات في الأغلفة الجسمية، أي في كل عضو بدائي.

منه الفرز نتيجة الإعاقة لبعض عجز الإعاقة، وقال إن وجود المعاقين يعضد الدولة وينبغي إياهم وتفهيمهم، وناصر ذلك فيجبل أثناء النزاعات التاريخية في ألمانيا.

وقد تغيرت الفكرة إبان الحرب العالمية الثانية وبدأت ألمانيا تتسبب التشريعات للضغط على طوقهم وجبات أميركا - في وقت متأخر بعض الشيء - في سن حقوق المعاقين، بينما

جسدي ويقابل المعاقين بالإضافة للخلل الجسدي التمهيش ومعدودية المشاركة لنتظراً لعدم قدرته الاعتماد على نفسه في مزاولته عمله أو أن يستقر فيه.

ونجحت المؤسسات المعنية بتدوي الاحتياجات الخاصة مؤخراً بتقليل الفجوة بينهم وبين المجتمع من خلال مركز الإعلام أكاديمي أهم وسائل الاتصال التي تعمل على إبراز احتياجات ومشكلات ذوي الاحتياجات الخاصة وجاء مصطلح ذوي الاحتياجات الخاصة أو ذوي الهمم أو ذوي القدرات الخاصة في الهمم في مطلع دالته وتوتير وتسهيل الالتماس للترجيع عن النفس وتوتير وفق الظروف حالته وتوتير وتسهيل الالتماس للترجيع عن النفس وتوتير.

أمكان خاصة بهم في النشأ العامة وتوتير أكثر من رسالة مواصلات مألوفة ومع جميع الرغبات الصحية المتقدمة ويوجب على الزارات المعنية بشؤون ذوي الهمم بتوتير المراقبين بأسرع زمنية من خلال جميعات التقييم ومكثاة الإجراءات التي تعطلهم بسهولة لا عيب، ويجب أيضاً على الأسر التي لديها أولاد من ذوي الاحتياجات الخاصة عمل صف لسان لتربية والمعاينة من الأخوة والأخوات تصعباً لاختبارات الزمن، إذ إن رعاية ذوي الهمم تقع من المسؤولية الاجتماعية للأفراد والجماعات محققة بذلك أهم عناصرها الفهم والاهتمام والمشاركة.

براءة اختراع في تعظيم تجذير ونمو عقل الزيتون

• أوس الغانمي



تمكن فريق بحثي من جامعتي الفرات الأوسط التقنية وبعاد ومديرية زراعة بابل، من الحصول على براءة اختراع لتمكنهم من تصنيع تعظيم تجذير ونمو عقل الزيتون olea tpepal مستخدماً معه مركباً ثلاثي العناصر.

وقالت مديرة إعلام الكلية التقنية، المسيب نداء إبراهيم الرفيعي باحثين من جامعتي الفرات الأوسط التقنية وبعاد ومديرية زراعة بابل، حصل على براءة اختراع من الجهاز المركزي للتيسير والسيطرة النوعية لتمكنهم من تصنيع تعظيم تجذير ونمو عقل الزيتون، مستخدماً مركباً ثلاثي العناصر.

وأضافت أن من بين الفريق باحثين من الكلية التقنية المسيب، وهم الأستاذ المساعد الدكتور إبراهيم مرضي وراشي وأستاذ المساعد الدكتور حيدر طالب

حسين والمدرسة المساعد آلاء عقيل، جاسم، فضلا عن الأستاذ الدكتور من كلية العلوم بجامعة بعاد، وهو صدام حكيم جواد، وأيضاً من مديرية زراعة بابل المهندس الزراعي مالك كريم سلمان. وأضاف الرفيعي هدفت البراءة لزيادة تجذير ونمو عقل الزيتون.

أبل وغوغل بمواجهة القضاء مجدداً



ويؤكد الباحث الشاب أن العجلات الأكثر خطورة هي تلك التي يفقد خلالها المتطوعون توازنهم. ولقد تعدد الممارسات السائدة في المهرجان من أمثال وولز أوف ديوت وسيركل بيتر الأكثر خطورة. ويقول شاتونين إن هذه الطقوس تخضع للسيطرة ولا يشارك فيها إلا من يرغبون في ذلك، أما الحوادث فتسجل عند وجود أشخاص لم يرغبوا في المشاركة فيها. وتقرن المعلومات التي يجمعها المتطوعون في ساحة المهرجان بمواقع الفيديو المسجلة، بهدف وضع نماذج ونهضة تحركات الأشخاص الذين ركز عليهم المتطوعون.

• واشنطن، وكالات

حخت مجموعة من أعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيون لجنة التجارة الفيدرالية على التحقيق مع شركة أبل وغوغل بشأن جمع معلومات مستخدمي الهاتف المحمول وفي رسالة موجهة إلى رئيسة لجنة التجارة الفيدرالية لينا خان، اتهم المشرفون عاقلة التكنولوجيا بالانحراف في ممارسات غير عادلة ومضللة من خلال تمكن جمع وبيع مئات الملايين من البيانات الشخصية لمستخدمي الهواتف المحمولة. وأضافوا أن الشركات سهلت هذه الممارسات الصارمة من خلال إنشاء معرفات تتبع خاصة بالإعلانات في أنظمة تشغيل الهواتف المحمولة وذكر أعضاء مجلس الشيوخ على وجه التحديد في رسالتهم كيف قد يصعب الأفراد الذين يسمون إلى الإجهاد عرضة للخطر بشكل خاص إذ تم جمع بياناتهم، وخاصة معلومات موقعهم، ومشاركتها.

وتكونت الرسالة قبل فترة وجيزة من إلغاء حدوت الرساءة لصالحية وهو صدام حكيم جواد، وأيضاً من مديرية زراعة بابل، حصل على براءة اختراع من الجهاز المركزي للتيسير والسيطرة النوعية لتمكنهم من تصنيع تعظيم تجذير ونمو عقل الزيتون، مستخدماً مركباً ثلاثي العناصر.

إقلاع صاروخ لناسا « من أستراليا



الأحد بمثابة إعلان صناعة الفضاء الأسترالية عن نفسها، مبدية ارتياح صاروخ شبيه المديري هذا أرتج من مرات عدة بسبب الاضطراب والرياح، وتهدف مهمته إلى درس الأشعة السينية المعينة من نجمي ألفا سنطوري (أوب) اللذين يشكلان نجماً ثنائياً.

• سيدني: أ ب

أطلقت مساهم الأخد من منطقتي أوتياك والثانية والفاحلة في أستراليا رحلة فضائية وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) في الأولى لها من موقع تجارتي خارج الولايات المتحدة وتشكلت بالخطا تاريخية تقطاع الفضاء الأسترالي، وهذا المرحلة هي الأولى من ثلاث من الصاروخ لنقل من مركز أرتياك الفضائي (شمال أستراليا)، وانطلق الصاروخ الذي يحمل تسكوبا فضائياً صغيراً وصفت بأنه ميني هابل من القاعدة والأخوات تصعباً لاختبارات الزمن، إذ إن رعاية ذوي الهمم تقع من المسؤولية الاجتماعية للأفراد والجماعات محققة بذلك أهم عناصرها الفهم والاهتمام والمشاركة.

محمود عجمي.. نحت الأفكار بإزميل الوعي



● محمود عجمي

النحت، كما يسميها، وهي تتناول الشكل التجريدي للجسد أو الرأس الأسطوري الذي اعاد عليه في اشتغالاته، وأعتقد أن هذه التجربة اشتغلت في مشروع (سمبايوم) في بابل مع مجموعة من الفنانين المعروفين، ولها ارتفاع بلغ أكثر من مترين ونصفي أو ثلاثة أمتار، وقد أخذ هذا المشروع مكانه في التسبب في مكان معين في مدينة الحلة، وأسماء (الطبيبة من خالقتها). لهذا تصد هذه واحدة من أهم التجارب التي أعطت تميزاً بقرتها أنه، وهي إعادة تقراء الجسد بشكل فلسفي دقيق، لما تحمله من شغرات عميقة في المعنى الصاع، ولا أدخل في تقنية البناء والتشكيل، لأن هناك أعداداً ومقادير محسوبة من النسب بالطين والعجائن الأخرى لأنها من أدوات الفنان ومن آلياته التي يعرف أسرارها هو بنفسه.

في النحت، وهذه البرزة تجدها في اشتغالاته على الورق أيضاً، خاصة التخطيطية منها، ما جعلته كثير التمرس وعطام الحيوانات، كما أشرفنا، أصبحت بيديه أشكالاً فنية لها جمالية خاصة، وما يثيرنا في كل تجاربه أنه في تواصل مستمر وابتكارات جديدة، وهذا ما يجعلنا نتنظر ما هو جديد.

دقيقة وحساسية ملفتة للنظر، أصبحت مشروعاً خالصاً قدمه في معرض شخصي بعنوان (تزيمة العصى)، مما يؤكد تنوعه في أساليب الرسم والنحت مما... ما استعمله عجمي في بعض الثيمات في منحوتاته (عظام الحيوانات)، أعلت له مساحة من الوعي والابتكار، من خلال التزيينات الملفتة للنظر، وهنا أعني ما أنجزه واشتغل عليه (وجه الثور) كأنموذج، ولعلها البديل الأكثر ملائمة لأدوات النحت المعروفة والتأقوة، وليس غريباً عليه حين أشغل على (الكولاج) وكانت تجربة تفردي واضحة وملاحقة تعبر عن بصمة كبت باسمه؛ لذا لا بد من متابعة وملاحقة منحوتاته والنظر إليها بعين مفايرة، لأنه باختصار يمزج بين ابتكار الشكل وإنشائه، وهذا يعود لسمه مخيلة ومساحة اطلاعه وثقافته في هذا المجال، وخاصة هو أستاذ جامعي (تدريسي) في جامعة بابل (الفنون الجميلة)، الأمر الذي يجعله في دوامة الاطلاع والكشف عن الجديد والمباير. ومن صميم اشتغالاته وأساليبه المتنوعة في النحت، يثير انتباهنا الدقائق الأشياء المحيطة به، كـ (رأس أريكة)، القطعة الخشبية البسيطة، وسرعان ما تتحول إلى منحوتة لها جمالية خاصة تجسد أنثوي، أو إنا، خشبي يرسم على محيطه الدائري جسد ثور يشكفه الأسطوري، وغيرها من الاشتغالات التي تجعل منه قنناً يمارس الأدوات كافة

● زهير الجبوري

تمت تجربة النحتات محمود عجمي من التجارب الفنية التي تشكل انتباهه كبيرة في تحديد العنصر التاريخي عبر مراحل فنية مرموقة من خلالها الفن العراقي وشكل هويته التشكيلية، ولعل هذا الفنان أخذ على عاتقه قراءة الأشكال التكنولوجية قراء معاصرة انطوت على تأوله الثيمات الجمالية المتأخرة مع مرحلة العصر الحالي، واطلاقاً من مفهوم (أن الأسطورة هي القصة المقدسة) التي أشار إليها بعض الباحثين في علم الجمال التكنولوجي، فقد أفاضت هذه العبارة أبعاداً دلالية لوقائع سياسية واجتماعية وثقافية، غير أن محمود عجمي أعاد تركيب شكل المنحوتات التي لها أثر علاماتي قديم كـ رأس الثور، وجسد المرأة والشكل التريبي لرأس الثور والجسد الأنثوي، وغيرها من الأشكال الأخرى، وكانت عنده ابتكارات استلها من اطلاع وععم مخيلة لتكون مشروعاً متجدداً عنده، فضلاً عن تخطيطاته التي أخذت مشروعاً مكملاً لمنحوتاته (من الجيت المضمون)، ولعل هذا الإبداع الجمالي الذي أسود على المخي فيه، أخذ منحى تفردياً غاية الدقة، حيث العمق الدلالي لرسم الأشكال وأنها واد ابتكارات طبقت في ثيمات غير مأهولة، كالعصى، مثلاً. كانت لديه اشتغالات



● من أعمال الفنان

الصور السردية في (هياكل خط الزوال)

الرواية جنس أدبي ممتد، يفتح على الأجناس الإبداعية الأخرى، يستوعب كل ما جاز من تجريب وإضافات، متمسكة بثيمات عالميتها بأشكال مختلفة وليس تردداً. تعد رواية (هياكل خط الزوال) لمهدي علي إزيب من الأعمال التي تناولت أزمنة الحروب وأعمال العنف، عارضة أدق التفاصيل عن شخصياتها، فنجد في الرواية أحداثاً، فلا قيمة لما يكتب عن هذه الآلام إن لم يشغل أفعالاً وتاريخاً تحفظه الكتب بطريقة أدبية، تعمق الروائي في إثارة الانتفاضات والنزاعات، خرج عن العرف السائد في فكرة ليست متداولة في الكتابة، جعل بطل الرواية فيها حيواناً (كلب)، فوضع وقائع منتظمة مترابطة في سرد متقطع، ترتبط بالتي سبقها، بتصميم محكم يربط الاتجاهات المتعددة فيها وصولاً إلى الخاتمة.



17

أميرة الأحلام



15

تفتي مسرحية الأطفال (أميرة الأحلام) لفاع حسين العبد الله مؤلفاً وحسين علي صالح مخرجاً لتجليات المسرح التعبيري بيناته الذاتي والروح الدخلي للشخصية الرئيسية فيه وبتقانة العلم ورحلة الشخصيات داخله وهي تقانة مستمدة في أسلوبها ومرجعياتها الجمالية من سردية ألف ليلة ويلة وطقها المسرح المعاصر في عروضه واصبحت قسماً مشتركاً في معظم عروض الطفل المسرحية عندها وذلك لترير تحولات وحدثي الزمان والمكان داخل حبكة العمل الدرامي من جهة والإدهاش المنقشي للطفل وإمتاعه في ضوء ما توهمه فرضية العلم من ظلال وأشباح وعوالم مسرحية فتأزيرة لا يمكن تصديقها في زمانها ومكانها الواقعي، ففي المسرحية نلاحظ أن الفتى (فراس) الكسول يحب النوم ولا يقوم وزناً وانتهاها لرتين ساعة التنبيه التي توظفه صباحاً لأجل الحلق بالمدسة والإفطار المبكر...

وحيد علي في ضيافة الأدباء الشعبيين

أقامت جمعية الأدباء الشعبيين في قاعة ملتقى رضا علوان الثقافي يوم السبت الماضي أسبوعية للفنان وحيد علي بحضور جمهور غفير غصت به القاعة، وهدم للأوسمة الشاعر حسين الشريفي الذي أشار في بداية حديثه عن المحقق به إلى أن للفنان وحيد علي أكثر من خمسين أغنية عاطفية وسبعة ألبومات غنائية منذ العام 1984 وهي بداية ظهوره على الساحة الفنية وأضاف الشريفي تعامل علي من خلال مسيرته الفنية مع عدد من الملحنين الكبار منهم طالب القره قولي فاروق هلال، محسن فرحان، كاظم فتدي، كريم مهيم، سرور ماجد وغيرهم.

16



الأديب عشق

أين الأغنية الكردية؟

سامر الشعل

مثل ما هو معروف أن العراق يحتوي على موزايك رائع من الفناء، متنوع بجماله نتيجة لتسوق بنياته وقومياته وأطيافه وثقافته ومناطقه الجغرافية، فهناك الأغنية الموصلية والأغنية الأثرية والأغنية التركمانية والأغنية الجنوبية والخشابة والأغنية البادية والمقام العراقي. ولكل أغنية نكهة وجمال يتسقان والمنطقة التي خرجت منها. لكن الأغنية الكردية التي تشمل منطقة واسعة من شمال العراق وتمتلك بثلاث محافظات: أربيل والسليمانية ودهوك، كان حضورها جليلاً ولا يكاد صداه يصل إلى أذن المستمع في بقية أطراف العراق. بالتأكيد الأحداث السياسية المرتبطة هي من أسهمت بالدرجة الأولى بإحداث التغييرات، ورمت بظلالها على واقع الموسيقى والفناء، حيث حجبنا من أن نشرق جملتها على أذن المستمع العراقي، فبعد العام 1990 وبعد الانتفاضة على النظام الدكتاتوري السابق، بدأت القطيعة، وبعدها موجة المنفعة الكردية من ريفية النظام آنذاك وانتهت بسقوطه بالعام 2003.

بعد التغيير السياسي في العراق عادت المياه إلى مجاريها وهدفت الحواجز الوهمية بين أبناء الشعب الواحد بنظام ديمقراطي فيدرالي تعدي، وكانت الأجواء مواتية لأن تعيد الجسور الثقافية والفنية وتنشئ أواصر الجمال والإبداع بين الثقافتين العربية والكردية والأصفي في مجال الموسيقى والفناء، لكن الواقع السياسي لم يرتق لمستوى ما نلح به ونطمح إليه. فلم تلق الأغنية الكردية المسارات المثالية لتصبح في سماء الوطن. وبعد تسعة عشر عاماً من التغيير لا يعرف المستمع العربي، إلا ظلاً خفيفاً من الفناء الكردي ظل عالماً بذكريته مثل أغنية "ترجس ترجس"، أو أغنية "هرجي وأغان قهله جاند عدل" على أصابع اليد الواحدة، وربما لتألق الأغنية الشبابية يعرف بعض الأسماء من المطربين الكرديين الذين ظهروا من خلال برامج المواهب مثل بوزاد حسين وعمار الكوفي وغيرهم وهذا يكشف عن قصور واضح للقائمين على الثقافة والمؤسسات المعنية بالثقافة والفن، من كلا الطرفين، كي يسمع أحدنا الآخر غناء وموسيقى وتنشئ طرباً وتزود مهرباً وتتفاعل ذوقياً.

في الضفة الأخرى، أي أن المنطقة الكردية، تسمع الأغاني العربية وتعرف أغلب نجوم الفناء العراقي مثل كاظم الساهر وباس خضر وسلاح عبد الفتوح وحاتم العراقي وحسام الرسام وتور الزين، وذلك لأن كردستان منطقة سياحية يزهوا السياح العرب من مختلف أنحاء العراق فضلاً عن وجود الكثير من الأسر العربية المقيمة في كردستان، ما استوجب تقديم العائلات المستقرة في المطاعم والترانزي التي تقدم الفناء باللغة العربية، وهذا جعل الأغنية العربية قريبة من أذن المستمع الكردي إلى حد ما، والعكس صحيح أي أن الأغنية الكردية بعيدة عن أذن المستمع العربي تأمل في قادم الأيام أن تنهت المؤسسات الثقافية والفنية المعنية بالفن والموسيقى لتهدى الفجوة وتدمج التواصُل الثقافي والجمالي والتدريبي بين الشعبين الكردي والعربي من خلال إقامة المهرجانات والندوات والأنشطة الفنية، وهذا من شأنه أن يضيء أجواء من البهجة والاستمتاع والتآزر الفني والثقافي.

الأمومة الباب المغلق في حياة فيروز

ظهرت في مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لأول مرة تنشر للسيدة فيروز مع ابنها "هلي" من ذوي الاحتياجات الخاصة ويبلغ من العمر ستين عاماً، وهو معاق من الحركة ويظهر جالساً على كرسي متحرك بلقطة عنقوية ويتحدث مع شقيقه زياد الرحباني.



السيدة فيروز مع ابنها هلي ذي الاحتياجات الخاصة

العيش، إنما عاشت فواجح وصدمات اجتماعية وأسانية وكأم زوجة، وما زالت تعيش هذه المعاناة الإنسانية. أرمعة للسيدة فيروز 1935 أرمعة أبناء من زوجها عاصي الرحباني هم: زياد الرحباني والمخرجة ريماء والمخرجة ليال الكبيرة والأم الحنون إلى هلي. فقد عاشت فيروز صدمة كبيرة بعد رحيل ابنها المخرجة ليال وهي في ريمان الشباب وكان عمرها 29 عاماً، عندما توفيت بالسرطان الدماغية. وبعد صدمة رحيل ابنها

اليومية، هي رعاية ابنها على مدى ستين عاماً، ولم تضارقه طفلة هذه السنوات، على الرغم من أن الكل يعرف أن فيروز تملك ثروة كبيرة، ومن الممكن أن تودعه في أية مصحة خاصة لترعاها، لكنها لم تستطع التخلي عن أمومتها وظلت لصيقة به وقائمة على خدمته.

بغداد: سامر الشعل

هذه الصورة كشفت عن حقيقة غائبة عن أذهان عشاق صوت فيروز، والتي عادة ما تستدل ستائرها على حياتها الشخصية بوجود المطلقين، وهي جانب الأمومة في شخصية ليال الصباح، والتي تحطمت أمامها 87 عاماً، وبعد أربعة أشهر سيحتفل عشاقها على امتداد العالم العربي، على أشهر تشرين الأول بعيد ميلادها 88.

أطرب الحضور بأجمل أغانيه

وحيد علي في ضيافة الأدباء الشعبيين

أقامت جمعية الأدباء الشعبيين في قاعة ملتقى رضا علوان الثقافي يوم السبت الماضي أمسية للفنان وحيد علي بحضور جمهور غفير غصت به القاعة، وقدم للأوسمة الشاعر حسين الشريفي الذي أشار في بداية حديثه عن المحقق به إلى أن "الفنان وحيد علي أكثر من خمسين أغنية عاطفية وستة أيومات غنائية منذ العام 1984 وهي بداية ظهوره على الساحة الفنية".



● جانب من الجلسة

● بغداد: نورا خالد

الغنائية والتلفزيونية والإذاعية، التي لاقت صدى واسعاً لدى الجمهور العراقي. وبذلك أثبت أنه فنان شامل. بعدها أطرب وحيد علي الحضور بأغنية ردتك بين تجي من كلمات الراحل كاظم اسماعيل الكاطع والحان كريم ميميم ونالت استحسان كل من حضر الأمسية. سبقت وأن أشاد بصوته عدد من أبرز أساتذة الفن الغنائي، مقترين به أهم الأصوات بين جيله، فله إمكانية صوتية مختلفة، وقدم اللون الريفي الجنوبي الجديد.

سعد جوزي. وحيد وحيد علي مختلف الأطوار الغنائية ومنها التشبيت، الحمداوي، العاظمي، الجياوي، السويطي، العتابة، العياش وغيرها. إذ كان مولعاً منذ طفولته بالأغاني الجنوبية وخاصة أغاني مسعودة العمارتني وداخل حسن وحضيري أبو عزيز.

بدأت موهبته بالظهور في المرحلة الابتدائية، وفي العام 1975 بدأت اشترك في برامج المواهب التي تقيمها إذاعة بغداد وصوت الجماهير، إلا أن برنامج أصوات شابة الذي يرأسه الممثل الكبير فاروق هلال هو من قدمته للجمهور من خلال أغنية "شال العزير" في العام 1984. ويحسب طلب الجمهور الحاضر كانت أولى أغنيات المحقق به هي "شال العزير" والتي يعتبرها الملاحقه الحقيقية نحو النجومية وهي من الفولكلور، وأعاد لحنها

شيماء.. تنشر الموسيقى النسائية

● بغداد: محمد إسماعيل

تعود الفنانة شيماء من القرية إلى العراق، تعلم نشر ثقافة الموسيقى النسائية، كسرا للقاعدة الذوقية التي تفضل الرجل ملحناً ومؤلفاً موسيقياً ومطرباً، وعازفاً، مبدعة، عندي مؤلفات موسيقية متنوعة جديدة أريد تقديمها، على المسرح الوطني، مع عشرين عازفاً بقيادة المايسترو علي حسن.

يتوزع مشروع شيماء، بين التأليف الموسيقي والتلحين والفناء، خلال طوافها من دولة عربية إلى أخرى، على مدى عقود واستقرت الآن مقررة للشمعية الموسيقية في نقابة الفنانين. وقالت شيماء لـ الصباح أن ولادتها الفنية منذ عشرين عاماً، بدأت في الغربية، بالجزائر وليبيا وأوروبا والإسارات، موضحة لـ الصباح أنها فتية نفذتها بصوتها، من الحانها وأغان سواي مؤكدة للفتاة الثانية أدرس في قسم الإخراج السينمائي، بكلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد.

ولفتت إلى أن اللحن الذي تخيلته تنفذه مباشرة على الأورك، متجهة إلى الغناء في ليبيا، مبدعة والذي رحمه الله أستاذ جامعي، واعتمدت مطربة من الدرجة الأولى، وفتلتنا في بلدان عدة، واستقرت في الإمارات، منذ 2002 مفيدة، غنيت من ألحان ماجد المهندس مرور الأرقام، كلمات محمد سليم.

ونوهت شيماء، بدأت احترافياً في الإمارات، بتسجيل مؤلفات الموسيقى، ووظفتها في دائرة الحقوق الفكرية بوزارة الإعلام الإماراتية، وغنيت ولحننت لفنانين إماراتيين وفنانة تونسية وأخر إيراني قدمت معه دويتو من الحانها.

مواصلة، لكن هدفها الأليغ هو تقديم مقطوعات موسيقية متنوعة على مسرح في حقل رسمي. وتابعت: في الخارج ابن البلد مفضل علينا نحن الوافدين، وهذا حقهم، لكن في العراق تعاني احتياجات وافتعال موقوفات رسمية وثقافية، ولأني بنت أممش لصالح الذكر، مشيرة إلى أن موسيقياها: تشكيلة تمزج الشرقي بالغربي، أعزف على الأورك وسأتعلم الدرامز.



● الفنانة شيماء

الكهراء يتأهل إلى نهائي كأس

● بغداد، الصباح الرياضي

بلغ فريق الكهراء، لكرة القدم المباراة النهائية لمسابقة كأس بعد تغلبه بثباتية نظيفة على زاخو في المباراة التي أقيمت مساء أمس الثلاثاء، على ملعب النجف الدولي. وانتهى شوط اللقاء الأول بالتعادل السلسلي بين الفريقين لكن الكهراء بدأ أكثر عزماً على خطف الفوز في الشوط الثاني الذي افتتحه بهدف ميكيل أحمد محمود، وحاول زاخو العودة بالنتيجة لكن محاولاته أحبطتها دفاعات وحارس مرمر الكهراء، وبينما كانت المباراة تنحو نحو النهاية بإغت مصطنع على الفريق الشمالي محرراً الهدف الثاني لفريقه.

ch.editor@alsabah.iq

تحضنها إسبانيا في التاسع من تشرين الثاني المقبل

اتحاد الكرة يرسل موافقته على تجريبية المكسيك

● بغداد، الصباح الرياضي

علمت "الصباح" من مصادر مقربة من اتحاد الكرة، أن الأخير أرسل يوم أمس موافقته الرسمية إلى نظيره المكسيكي، بشأن شروط وتفاصيل المباراة التجريبية المرتقبة بين منتخبي الوطنين ونظيره المكسيكي المؤمل إقامتها في التاسع من شهر تشرين الثاني المقبل، في مدينة جيريرو الإسبانية التابعة لإقليم كتالونيا، والتي تدخل ضمن استعداد الفريق الأمريكي الشمالي قبل انطلاق مباريات قطر 2022. وقال المصدر: إن "لجنة العلاقات الخارجية في الاتحاد العراقي ردت على طلب المكسيك بالموافقة على خوض المباراة التجريبية بين أسود الراقدين وكتيبة "التريكولور" في إسبانيا وتضمن أيضاً التطرق إلى المفاوضات الأوربية والروثينية التي تسبق إتمامها في التاسع من شهر تشرين الثاني المقبل، التي جاءت بناءً على رؤية مدرب المكسيك مارتيانو الذي رشح فريقه أمام منافسة كأس العالم للأندية التي سيخاضها الفريق أمام الجماهير ليعب حقها في الشكرات المحلية والعربية الراغبة بتلقاها بعد أخذ موافقة مدرب المنتخب المكسيكي تانا مارتينو.

وأضاف أن "الاتحاد المكسيكي لن يتحمل تكاليف تذكر سفر العراقيين من مدينة جيريرو الواقعة شمال شرق إسبانيا في إقيم تشرين الثاني وتتضمن التكاليف التي ستتحملها الجوانب العراقية والتي رشح فريقه أمام منافسة كأس العالم للأندية التي سيخاضها الفريق أمام الجماهير ليعب حقها في الشكرات المحلية والعربية الراغبة بتلقاها بعد أخذ موافقة مدرب المنتخب المكسيكي تانا مارتينو.

زاهر مهدي يحصد لقب الحارس الأفض

صالات العراق ثانياً في بطولة العرب



● بغداد، احسان الرسمي

بعد منتخب المغرب لكرة الصالات ببطولة العرب بنسختها السادسة التي أقيمت في القاهرة الخضراء، بمدينة الدمام السعودية، إثر فوزه على

منتخبنا الوطني بثلاثة أهداف نظيفة، وقدم المغرب مباراة كبيرة بمساندة جماهيره الكبيرة منها الشوطين الأول بهدف من دون رد جاء في الدقائق الأولى بعد غلظة دفاعية غير متوقعة، ونجح لعبونا بعد ذلك في تنفيذ أفكار

المحارب الإيراني ناطم الشريعة الذي جازف بشجاعة اللعب بأسلوب (البور) الذي يتيح للحارس المشاركة مع بقية اللاعبين وكاد أسود الراقدين يعادل نتيجة المباراة لولا الحارس المغربي الذي أنقذ أكثر من كرة، ونجح أسود الأطر في فرض هيمنته في الشوط الثاني نتيجة الإمكانيات الكبيرة للخطوة المحترفين في الدوريات الأوروبية، بينما عانى منتخبنا كثيرا بسبب التخصم وغياب أربعة من لاعبيه الأساسيين نتيجة الإصابة والإبعاد، لتبدأ سلسلة الهجمات المنظمة المغربية من تراجع واضح لمنتخبنا وأخطاء كارثية جاء في واحد منها الهدف الثاني نتيجة قلة التركيز وانخفاض في اللياقة البدنية، قبل أن يعرض الهدف الثالث بخطأ جديد، لينتهي منتخبنا رحلته الناجحة بالمركز الثاني بين منتخبات عربية أسبوعية وأفريقية لها باع طويل بالعربية أمثال منتخبات مصر والجزائر والكويت والسعودية، وكان منتخبنا قد تعادل أمام مصر في مستهل البطولة 3/3، ثم فاز على الجزائر 2/3، وفاز في ربع النهائي على السعودية 2/2، وفي نصف النهائي تغلب أسود الراقدين على الأزرق الكويتي 1/2 ليواجه المغرب القوي ويخسر معه 3/0.

وحصل حارس مرمر منتخبنا زاهر هادي على لقب أفضل حارس في البطولة بعد الأداء المتميز الذي قدمه طيلة مباريات البطولة.



بالمناصرة

السيدات..أولا

على حنون

جاء الانتصار الكبير، الذي حققته منتخبنا للسيدات في منافسات بطولة غرب آسيا، التي اختصت في المملكة العربية السعودية وتمثل بطهران، بالتمسك بالفرصة في قلب حبيبي الكرة الوطنية وبمؤوض في حسابات جانبها المعنوي كبير، الأمر هل أن يكون لكرتنا في ضعتها التنافسية رؤية منافرة يتمكن أن نتودنا لإصابتها النتائج الأفضل في الاستحقاقات الأخرى الأكبر، مع وجود بارقة أمل للإمطلة من باحة الوفوف على مشاهد (تسبينا) بعض صور الإخفاقات الخارجية المؤلمة، التي أدت بسببها كرتنا الوطنية إثر تعثرات منتخبنا الرجالي في غير بطولة دولية، وبينما أن النتيجة الإيجابية، التي ختمت رحلة منتخبنا للسيدات في منافسات جده صفات صلات الفارة، قد أظرت أداء لا عايشا بحلقت منوية عالية لا شك أنها ستكون سلاحا مؤثرا في الاستحقاقات الجديدة، والعهد في الأمر هو أن مديرية المنتخب الإيرانية شابهنا: قدمت خلال منافسات البطولة غير برهان على ترفيقها وقرتها الفنية في استيعاب إمكانات لاعباتنا وتوفيقها في استثمار أدائها الفردي في رسم لوحة طاسفة علماء، جماعي أذابت فيه قدرات لاعباتنا الفردية لتصنع توليفة ناجحة في كسب اللقب بعد مباراة كبيرة في فاصلة الختام قادت منتخبنا للفوز على المنتخب السعودي صاحب الأرض والجمهور بأربعة أهداف.

التشويق متمكّن
وتجاهلته ومن
خطفهن الجهاز
القضي مؤهلون
لمواصله مشوار
التشوق وكانت
لبوات الراقدين
عند حسن
الظن بهن

بعدما حرصت على عكس صورة مستوى وضع نظير إيراكهن أن الجماهير العراقية أخذت تشرى في حضورهن الإيجابي ما يمكن أن يعوض إخفاقات المنتخب الوطني للرجال في فاصل معنوي على الأقل. وهنا لن نجافي الحقيقة بقول إن البداية لن تحمل ثقلنا التفاوضي، لأنه أمر يعكس الواقع، لكن الحال تفرح بمجرد رؤيتنا لمنتخبنا في البطولة عندما يتفان أن فريقنا ذاهب باتجاه تحقيق اللقب الفاري، والأداء مع توالي الحضور أخذ يدمج ترفيقها الإيجابية، وبالتالي إلى التميز وجاء الإيجاز المنطق والإصاف الموضوعية وقبيلها المسؤولية تتلطف منا جميعا، في أثر تحقيق منتخبنا للهدف الذي عرّب الفارة، أن يكون هناك اهتمام كبير بالرقم وأن تستثمر التناظرة اليومية مع الجانب الفرنسي في تطوير كرتنا الوطنية للسيدات من خلال توفير الأجواء المظلمة للأهتام بالمنتخب الوطني وأيضا العمل على إدماجه ورده التشكيلة بالواقع عبر إقامة مدارس للفتات السنية لتعاطف على ديمومة العطاء الإيجابي، طالما أثبتت (تسبينا) قدرة على مقارعة تنبؤات الفارة، وبالتالي يمكن أن نجد لفتاتنا فضاء رحبا يحضن قدراتهم ويرربهم ما يمكن أن تصل صالات السيدات، إلى مستويات متطورة وبهذه التشكيلة نعتمد أن منتخبنا مؤهل لبوغ نهائي الفارة في حال توفرت له الأجواء فأه أفضل، بل إنه يمكن أن يصل إلى شواطئ الحضور الجيد في الاستحقاقات العالمية.

يونايته يمدد تعاقده مع زيدان إقبال

● بغداد، متابعة الصباح الرياضي

أعلن نادي مانشستر يونايتد، الإنكليزي، أمس الثلاثاء، تمديد تعاقده مع لاعب خط وسط منتخبنا الوطني لكرة القدم زيدان إقبال. ونشر إقبال في صفحته الشخصية عبر موقع التواصل الاجتماعي «استغرام» صورة له وهو يوقع على العقد الجديد في مقر النادي الإنكليزي الكبير وصاحب الرقم القياسي في عدد مرات التوقيع بلقب البريميرليغ، 200، وبحسب العقد الجديد فإن إقبال سيكون لاعبا ليوثايتد حتى نهاية حزيران من العام 2025 مع خيار التمديد لعام ويأتي قرار التجديد لاعبتنا الدولي نتيجة للمستويات الرائعة التي قدمها في الموسم الماضي مع الفريق الرديف



لشبابطين الحمر، الأمر الذي دفع المدرب السابق لمان يونايتد لتوجيه الدعوة له ليكون ضمن الفريق الأول في أكثر من مناسبة، ولم يقصّر الأمر على ذلك بل شارك مع الفريق الأول للناطق معدودة أمام بوزيغ السويسري في المسابقة الأخرى والأقوى في الفارة الجوز دوري أبطال أوروبا.

وسيجاول زيدان إقبال الذي يواصل تدريبه برفقة الفريق الأول للناطق يونايتد، أن يواصل تقديم المستويات الفنية المميزة التي توهله لتبل ثقله المدرب الهولندي الجديد تين هاغ وجهازة أسامع.

وسيق لزيدان إقبال أن مثل منتخبنا الأولي في استحقاقات سابقة، لكنه غاب عن نهائيات آسيا تحت 23 عاما التي اختتمت مؤخرا في أوزبكستان بداعي الإصابة.

منتخب الناشئين يخفق في بلوغ نهائي غرب آسيا

ولم يسلّم بثباتية نظيفة، مقابل خسارة أمام سوريا بهدف مقابل لا شيء. وتعمرت النسخة الحالية من البطولة بمشاركة 8 منتخبات من تشييبها إلى مجموعتين، بين الأردن واليمن والعراق وعمان ولبنان والكويت وطلسمين وسوريا. يذكر أن النسخة السابقة أقيمت في السعودية نهاية عام 2021، وتوج فيها المنتخب اليمني إثر فوزه على البلد المضيف.

للمباراة النهائية بفضل مجهودات لاعبيه، الذين يتوقع لهم التألق بالقميص الوطني مستقبلا. وكان منتخبنا قد وصل إلى الدور نصف النهائي بعد تصدره فرق المجموعة الأولى برصيد (9 نقاط)، بفوزه على اليمن بطل النسخة السابقة بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، واجاز عسان والأردن بهدفين من دون رد، بينما بلغ الفريق اللبناني المربع الذهبي عقب بطل وسيفا للمجموعة الثانية بواقع (6 نقاط) من فوز على الكويت في حين نجح منتخب الأزرق بالحصول على بطاقة الترشح

● بغداد، حيدر كندج

أخفق منتخب الناشئين في بلوغ المباراة الختامية لمنافسات بطولة غرب آسيا تحت 17 عاما مرة القدم، عقب خسارته أمام الثلاثاء، أمام لبنان بنتيجة هدف واحد مقابل لا شيء، ضمن الدور نصف النهائي، في مواجهة التي أقيمت بمدينة العقبية الأردنية. وشهدت المباراة سيطرة واضحة للفريق اللبناني الذي

حزيران يبطش بالرياضيين

• بغداد - الصباح الرياضي



لتتوالى بعدها علينا نكسات هذا الشهر، ففي الخامس منه أي مع ذكرى تكسة العرب رحل عنا اللاعب الخلق حيدر عبد الرزاق إثر اعتدائه إجرامياً من قبل زمرة ضالعة، ولم يتوان هذا القاتل عن التجاوز على روح شيخ المعلمين والموسوعة الرياضية الأستاذ مؤيد البديري ليلعب عن الساحة الرياضية علماً من أعلام العراق.

لحزيران أيضاً صولات على أرواح العديد من الكتاب والأدباء، ومثال ذلك رحل الشاعر سعدي يوسف في الثالث عشر منه العام 2021، ورحيل الشاعرة ليمة عباس عمارة في الثامن عشر منه العام 2021، وتبعهما في السابع والعشرين من نفس العام المؤرخ العراقي عماد عبد السلام رؤوف وغيرهم من الضحايا الحزيرانيين. ولا نتجاهل تاريخاً أربخاً حدث للصباح وهو اختطاف مدير تحريرها الشهيد طبع ودي مجذوب الذي وجدت جثته في السابع عشر من حزيران عام 2007، أي بعد أربعة أيام من اختطافه. اللهم اكفنا شرور هذا الشهر القاتل الذي أوغل بطشا في أرواح العراقيين.

للعرب تكستهم في هذا الشهر، في الخامس منه العام 1967 بعد أن صالت وجالت إسرائيل واحتلت العديد من المناطق العربية، وللغافيين تكساتهم في هذا الشهر، ولا نزيد أن نذهب بعيداً في عمق التاريخ، ولكن سنذكر من أحواله ما قبل أعوام قليلة، ففيه دخلت عصابات داعش للعراق واحتلت أم الربيعين نينوى وجعلتها عاصمة لدولتهم الظلمية، وهدمت تاريخ ولا يتجاهله أي منصف للتاريخ، وفي الثاني عشر منه 2014 حدثت أسوأ مجزرة في تاريخ الإنسانية وهي مجزرة سبايكر التي انتهت في الخامس عشر منه، ليذهب من شياطينا 1700 قهر ذئبهم الوحيد هو التلوع لخدمة البلاد، ثم أعقب سبايكر سقوط تكريت والنجف، الأولى في 29 حزيران 2014، والثانية في الثامن من هذا الشهر المشؤوم.

الرياضيون لهم حصتهم من وحشية هذا القاتل، ففي حزيران 2018 غادرنا اللاعب الدولي علي كاظم بعد معاناة مريرة مع المرض، وكذلك ذهب بطل العراق برفع



علي مكي: ظلم لجنة الحكام دفعني للاعتزال

• بغداد الصباح الرياضي

درجة أولى منذ 8/4/2018 ولم أحصل على أي فرصة للتحكيم بالدوري الممتاز بأقراني علماً بأنني قد نجحت في جميع الاختبارات العملية والتظرية من قبل نفس اللجنة وأكثر من مرة حدثت مع عماد العبيدي لكونه مدير إدارة الحكام في لجنة الحكام وقال لي بالحرف الواحد (علي، انس الدوري الممتاز) وليس لديه أي عذر أو مبرر لهذه العبارة. (لا أعرف المستوى الفني لك)، (إنه هو المسؤول عن معرفة المستوى الفني للحكام) ألم يكن هو ومن معه ومقيموا الحكام هم المسؤولين؟ والعريب أنه قال لي (علي، لو باقي بالمعارة هو أي أحسن لك)، (د. فيل ادفع ضريبة نقل مكان عملي وسكني في محافظة ميسان إلى محافظة بغداد) مع العلم أنني كنت قد حكمت 10 مباريات في دوري الدرجة الأولى فكيف أحكم 10 مباريات في دوري الدرجة الأولى من دون أن يعرفوا المستوى الفني لي؟ وأوضح حداد: يعانينا الحكم في مرحلة الإعداد من أجل اجتياز الاختبارات بنجاح، وكل ما أريد أن أتأسوا مع أقراني وزملائي الحكام الذين مارسوا التحكيم في الدوري الممتاز. وهذا حقني الشرعي والقانوني وليس للجنة الحكام فضل علي ولا أعترف بالمسافة في هذا المجال.

وختتم حداد: أتمنى دوام التفوق والتألق لإخلائي الحكام وأقدم بوافر الشكر والتقدير والاحترام إلى الأب الروحي جاسم رئيس لجنة حكام محافظة ميسان الذي كان وما زال لا يفرق بين الحكام الذين يستحقون فرصة التحكيم.



العراق يشارك في بطولة العالم بالسترونك مان

• بغداد: نبيل الزبيدي

في بازل يومي الثامن والتاسع من أيلول المقبل، وكذلك بك سترونك مان التي تجري الشهر ذاته في بغداد، مبيتاً أن هذه اللبة تعتمد على القوة والامتداد بالتمرين لذلك تقضى أبواب المنتخب مفتوحة للذين يحقون أرقاماً عالمية. وأضاف أن العراق له مكانته في هذه اللعبة إذ استطاع الحصول على ضحية بطولة العرب التي أقيمت في مصر شهر كانون الأول الماضي ببارق قليل من المتصدر البلد الضيف. وعن أبرز النشاطات المحلية أوضح أن شهر آب المقبل سيشهد إقامة دورة تدريبية وتكيفية

في بازل يومي الثامن والتاسع من أيلول المقبل، وكذلك بك سترونك مان التي تجري الشهر ذاته في بغداد، مبيتاً أن هذه اللبة تعتمد على القوة والامتداد بالتمرين لذلك تقضى أبواب المنتخب مفتوحة للذين يحقون أرقاماً عالمية. وأضاف أن العراق له مكانته في هذه اللعبة إذ استطاع الحصول على ضحية بطولة العرب التي أقيمت في مصر شهر كانون الأول الماضي ببارق قليل من المتصدر البلد الضيف. وعن أبرز النشاطات المحلية أوضح أن شهر آب المقبل سيشهد إقامة دورة تدريبية وتكيفية

نشاطات اللجنة البارالمبية

• بغداد: الصباح الرياضي

المقبل موعدا لإقامة الانتخابات التكميلية لاتحاد التنس الأرضي لمنصب رئيس الاتحاد.

رماية

يشارك منتخب الرماية البارالمبي في بطولة العالم التي تستضيفها مدينة ميونخ الألمانية للدرجة الثالثة عشر فاعلية المشربين من شهر تموز المقبل، ويتألف الوفد من رئيس الاتحاد فلاح حسن واللاعب الإيراني حسين أميري فضلا عن اللاعب سارة عباس واللاعبين رياض أحمد وعلي نجم في فعالية السندس الهوائي، واللاعب فرح عبد الكريم وزميلها حسين علي ضمن فعالية البندقية الهوائية.

تنس أرضي

حدثت اللجنة البارالمبية الثالث من تموز

صراع الوصافة يشد في دورينا

اشتد صراع الحصول على المركز الثاني لدوري الكرة الممتاز بين القوة الجوية والطلبة، في ظل تقارب النقاط بين الطرفين، وستكون جولة اليوم هي الحاسمة في تحديد هوية الوصيف، إذ يلعب الجوية أمام الصناعات بطموح الفوز والتفخر بالنقاط الكاملة والتشبه بموقع الوصافة، بغض النظر عن نتيجة منافسه المباشر.



• بغداد: حيدر كاظم

أمام أمانة بغداد من أجل التمسك بأمل الحصول على الانتصارات بعد التعادل في الجولة السابقة أمام الغريم التقليدي الزوراء بهدف لكل فريق. ويعقب عن صفوف الأزرق صفاء هادي بداعي الحرمان، إضافة إلى فهد طالب وعلي كاظم وكار نيل للإصابة. بدوره يبحث الصناعة عن نتيجة إيجابية تعمد عن المراكز المتأخرة ودوامه الهبوط للدرجة الأدنى، وهو يعول على ارتفاع الروح المعنوية للاعبين بعد اجتيازه لنقط الوسط بهدفين مقابل هدف واحد. ويتواجد الجوية في المرتبة الثانية برصيد (69 نقطة)، بينما الصناعة في المركز السادس عشر وله (40 نقطة). بدوره برقع الطلبة شعار الفوز

إيرفينغ يفعل بند تمديد عقده مع نتس

وكان نتس استبدل نجمه جيمس هاردن بلاعب فيلادلفيا سفنتي سيكسرز الأسترالي بن سيمونز أواخر الموسم الماضي، وفي حال تمكن الأخير من استعادة مستواه السابق عقب جراحة في الظهر، سيساعد ذلك في تعزيز قدرات نتس للمنافسة على لقب الموسم المقبل.



تعرضه للعديد من الإصابات والمشكلات الجسدية ورفضه تلقي الفحاح المضاد للفيروس كورونا، لثمنه من خوض المباريات البيئية لتدريه بموجب أوامير الصحة العامة في مدينة نيويورك المطبقه حتى آذار 2022.

وعلى الرغم من تدعيم صفوفه بنجمين من العيار الثقيل، إلا أن نتس خيب الأمل في الموسم الماضي بتحقيقه 44 فوزاً مقابل 38 هزيمة، قبل أن يسحقه بوسطن سلتيكس 4 - صفر في سلسلة الدور الأول من الأدوار الإقصائية "بلاي أوف".

علماً أنه خسر فيها بموسم في الدور الثاني أمام ميلووكي باكس في طريق الأخير لإحراز اللقب. كما لم يتجاوز نتس الدور الثاني من "بلاي أوف" منذ خسارته نهائي الدوري عام 2003 أمام سان أنطونيو سبيرز، عندما كان مقر فريق نتس في نيو جيرسي.

وبلغ معدل إيرفينغ 27.4 نقطة و5.8 تمريرات حاسمة و4.4 متابعات و1.4 سرعة (ستبل) في المباراة الواحدة خلال 29 مشاركة الموسم الماضي، وبلغ معدله في المواسم الثلاثة الماضية مع بروكليان 27.1 نقطة و6 تمريرات حاسمة.

• نيويورك، أف ب

أعلن كابري إيرفينغ أنه قرر تفعيل بند تمديد عقده للموسم المقبل من دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين مقابل 37 مليون دولار ليلقاء ضمن صفوف فريقه الحالي بروكليان نتس، بحسب ما أفاد موقع "ذي أثلتيك".

ويأتي القرار قبل يومين من الموعد النهائي لاتخاذ ابن الثلاثين عاماً قراره بشأن الوفاء بالتزامه لمدة أربع سنوات تجاه نتس.

قال إيرفينغ -العالم يستمر بفضل الناس العاديين، لكن أولئك الذين يجرؤون على أن يكونوا مختلفين يقدّموننا إلى الغد. لقد اتخذت قراراً بتفعيل بند التمديد، نراكم في الخريف".

وذكر التقرير أن إيرفينغ أراد تقادي الانتقالات المحتملة للبقاء مع بروكليان وزميله كيفن دورانت، على أمل أن يتمكن الفريق من المنافسة على لقب الدوري الأميركي للمحترفين.

ولم يخض إيرفينغ الذي انضم إلى نتس عام 2019 قادماً من بوسطن سلتيكس، سوى 103 مباريات في المواسم الثلاثة الماضية بسبب

إنسيني: أسرتي سبب انتقالتي إلى تورنتو

• ميلانو، وكالات

ويصل إنسيني إلى نادي تورونتو بعد 16 عاماً في نابولي، ووفقاً لوسائل الإعلام في إيطاليا وكندا، سيحصل اللاعب على ثمانية ملايين دولار سنوياً بعد الضرائب، مما يجعله اللاعب الأعلى أجراً في تاريخ الدوري الأميركي. وبذلك، يتجاوز السويدي لانتان إبراهيميتش الذي حصل على 7.2 مليون دولار في موسم 2019 مع لوس أنجلوس غالاكسي.

ووقع إنسيني عقداً مع تورونتو لمدة أربع سنوات وسيبردي القديمين رقم 24، وهو نفس الرقم الذي كان يملكه في نابولي، الذي سجل بين صفوفه 122 هدفاً في المواسم الـ16 التي قضاها بين صفوف الفريق الإيطالي.

أكد الإيطالي لوتزو إنسيني، أثناء تقديمه لاعباً جديداً في تورونتو المشارك الدوري الأميركي لكرة القدم، أنه قرر اللعب في النادي الكندي من أجل أسرته، وليس من أجل المال، مشيراً إلى أنه جاهز للتحدي.

وأكد اللاعب الإيطالي أن السبب وراء قراره بمغادرة أوروبا ونابولي هو سعادة طفله.

وقال إنسيني "كان من الصعب جداً علي الرجل عن نابولي". وأضاف "كان يمكنني البقاء في أوروبا، أبلغ من العمر 31 عاماً، لذلك لا يزال أمامي سنوات عديدة. لكنني أردت أن أختار سعادة ورفاهية عائلتي".

خلاف مالي يعطل انفكاك بوكيتينو عن باريس

• باريس، وكالات

الفرنسي 2020، وكأس فرنسا في موسم 2020/2021، ودوري الدرجة الأولى في موسم 2021/2022.

ويعد نادي العاصمة الفرنسية أن الفضل في اثنين من تلك الألقاب لا يعود للمدرب الأرجنتيني لأن الأول هو نتيجة الفوز بدوري الدرجة الأولى في الموسم السابق، قبل وصول بوكيتينو.

ويأتى إنسيني للنادي، كان يسي جي قد وصل مرحلة متقدمة بالفعل قبل تولي الأرجنتيني الإدارة الفنية.

ولم يبق سوى أقل من أسبوع على عودة باريس سان جيرمان إلى التدرجات ليدء مرحلة الإعداد للموسم الجديد، ولم يتم الإعلان عن المدرب الجديد بعد. ويسعى النادي الباريسي للتوصل لاتفاق بشأن فتح عقد بوكيتينو قبل الإعلان رسمياً عن المدير الفني الذي سيخلفه في المنصب، وهو الفرنسي كريستوف جالتيهيه، مدرب نيس السابق.



أنتيكو مدريد يقترب من ضم فيتسل

• مدريد، وكالات

البرتغال عام واحد شارك خلاله في 50 مباراة.

وانتقل البلجيكي الدولي إلى زينيت موسم 2011-2012 ولعب في صفوفه لمدة خمس سنوات، خاض خلالها 180 مباراة وسجل 22 هدفاً. ورحل في وقت لاحق إلى الدوري الصيني، وظل هناك حتى عام 2018، قبل أن ينتقل إلى دورتموند.



بقية أعضاء الفريق بدأ من 10 تموز، عندما تبدأ فترة الإعداد.

وخاض البلجيكي أول مباراة احترافية له في أيلول 2006 في ستاندر لييج ضد ليرس، النادي الأول من بين خمسة أندية في مسيرته.

وانتقل إلى نادي بعد موسم 2010-2011، الذي خاض فيه 194 مباراة وسجل خلالها 45 هدفاً. ولعب في

اقترب أنتيكو مدريد من الإعلان رسمياً عن ضم البلجيكي أكسيل فيتسل، وقد يتم ذلك خلال الأسبوع الحالي، بمجرد أن ينهي اللاعب، البالغ من العمر 33 عاماً، عقده مع بروسيya دورتموند الخميس الموافق 30 حزيران الحالي.

وسيكون فيتسل أول صفقة في موسم الانتقالات الصيفية للمدير الفني للفريق، ديفيسيموني، ويصل إلى الفريق المدير يبعوض غياب فيكتور هيريرا ويميز خط الوسط.

ويمثل البلجيكي إضافة للفريق بسبب قدراته الفنية والتكتيكية، فضلاً عن كونه صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع النادي الألماني.

وأفقر رئيس نادي أنتيكو، إريك سيريزو، خلال تقديم (MAD CUP) 2022) في واندرا متروبوليتان و"تم يتيق التوقيع تم عملياً"، وأضاف "تم يتيق شيء تقريبا".

ويمتد عقد فيتسل مع الأثيني لمدة موسم واحد، ينتهي في حزيران 2023، وينظره سيموني للعمل مع



لام: رحيل ليفاندوفسكي لا يستوجب القلق

قال فيليب لام، نجم بايرن ميونخ السابق، بأنه لا يشعر بالقلق إزاء الرحيل المحتمل للنجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن، عن الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليغا".

• ميونخ، وكالات

وكذلك عودة ماريو غوتزه إلى البوندسليغا من جديد عبر الانضمام إلى أينتراخت فرانكفورت.

وقال "هو أمر مهم للغاية أن يلعب نجوم بايرن في البوندسليغا. أنا سعيد بانتقال ساديو ماني من ليفربول إلى بايرن، علماً بأنه كان يملكه اللب لأندية أخرى بالطبع. كما أن عودة ماريو غوتزه تشكل أمراً جيداً للبوندسليغا".

وأضاف "أعتقد أنه من المهم أن نظل البوندسليغا جاذبة. وأرى أنها كانت كذلك عبر الصفتين".

وقال لام، مدير بطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2024"، الذي ستعقد في ألمانيا، هكذا هي كرة القدم، لاعون يعادون الدوري، ولعبون بألون، وأبدي فيليب، اللع مع المنتخب الألماني بلقب كأس العالم 2014، سعاده بانضمام النجم السنغالي ساديو ماني من ليفربول إلى بايرن ميونخ،



ديوكوفيتش وجابر يبلغان ثاني أدوار ويمبلدون

عبر حامل اللقب في الأعوام الثلاثة الأخيرة الصربي نوفاك ديوكوفيتش إلى الدور الثاني من بطولة ويمبلدون الانكليزية، ثالثة البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب رغم خسارة مجموعة واحدة أمام الكوري الجنوبي كوكو سوون-وو. بينما تأهلت التونسية أنس جابر بسهولة منتشية بمواصلتها ارتقائها التاريخي في التصنيف.



وقالت بعد الفوز «اليوم حققت أعلى تصنيف في مسيرتي وعدم خسارتي سوى أربعة الشواطئ في مباراة اليوم يعني أنني حققت انطلاقاً رائعة في البطولة».

وأضافت «أمر رائع العودة إلى الملعب الرئيس. اللاعب المشيئة تناسب أسلوب لعبي لا سيما في الكرات المسافرة» وختمت «لأن أريد التعانق أبعد من الدور ربع النهائي».

وشارتك جابري في دورة استينتون الإنكليزية الأسبوع الماضي في مباريات الزوجي إلى جانب الأمريكية المحترمة سيرينا وليامز وقاتلت في مباريات قبل أن تتعرض جابر لإصابة طفيفة في ركبها قبل خوضها الدور نصف النهائي.

العاثز على الأرجنتيني توماس مارتين إتشيفيري 6-3، 6-4، 6-4، 6-3، 6-4.

وبلغت جابر التي ارتقت إلى وصافة التصنيف العالمي، الدور الثاني أيضاً، بفوزها السريع على السويدية ميريام بيوكلوند 6-1، 6-3.

واحتاجت التونسية إلى 53 دقيقة فقط لتخطي منافستها وستفتي في الدور التالي مع البولندية كاتارزينا كايا الفائزة على الكندية ربيكا ماريانو 6-3، 4-6، 6-7.

وكانت جابر بلغت الدور ربع النهائي في ويمبلدون العام الماضي وهي أفضل نتيجة لها في البطولات الكبرى إلى جانب بلوغها الدور ذاته في بطولة أستراليا المفتوحة عام 2020.

كما حصل في أستراليا مطلع العام في المقابل، حقق الترويجي كاسبر رود انتصاراً للمرة الأولى في ويمبلدون، بفوزه في ثلاث مجموعات متتالية على الإسباني البرت راموس.

فنيولاس. وهاز المصنف سادساً عالمياً والذي حل وصيفاً للإسباني رافاييل نادال في بطولة فرنسا المفتوحة (رولان غاروس) في وقت سابق من حزيران الحالي، بنتيجة 6-7، (1/7) 6-7، 6-9.

2-

وكان الترويجي سقط في الدور الأول في مشاركته السابقتين في نادي عموم إنكلترا. وسواجه في الدور المقبل الفرنسي أوغو أومبير

ويواجه ديوكوفيتش البالغ 35 عاماً في الدور المقبل، الأسترالي تاناسي كوكينايس الذي فاز على البولندي كميل مايفرزاك 7-6، (5/7) 7-5، 2-6، 7-5.

يبحث ديوكوفيتش عن لقب سابع على المشب الأخرض في نادي عموم إنكلترا، ليماذل الأمريكي العظيم بيت ساميراس، علماً أن السويسري روجر فيدرر يحمل الرقم القياسي (8).

وقد يخوض ديوكوفيتش، المتوج في ويمبلدون أعوام 2011، 2014، 2015، 2018، 2019 و2021، بطولته الكبرى الأخيرة هذه السنة كونه مهتماً بالحرص من المشاركة في الولايات المتحدة المفتوحة لعدم تلقيه الفلاح ضد فيروس كورونا

● ثلث، أ ف ب

بعد مباراة استمرت ساعتين و27 دقيقة، حقق الصربي المصنف ثالثاً عالمياً والساعي إلى لقبه السابع في ويمبلدون، فوزاً بنتيجة 6-3، 6-3، 6-4. ليحقق بذلك انتصاره رقم 80 في ويمبلدون ليصبح أول لاعب لدى الرجال والسيدات على حد سواء يصل إلى هذا الرقم في كل من البطولات الأربع الكبرى.

قال المتوج بعشرين لقباً كبيراً بعد الفوز «لأن بعد أن حققت 80 لقباً خلفت 100. لم أذهب أي دورة تحضيرية قبل ويمبلدون لذا لا أشعر بالراحة المثلقة».

السباح ويلبروك يحرز ذهبية سباق 5 كلم

بالترينيدادي المهدية الثالثة في النسخة التاسعة عشرة من البطولة العالمية، بعدما فاز بلقب 1500 م الأسيوع الماضي ونيله برونزية في السباق المختلط في المياه المفتوحة الأحد.

وفي فئة السيدات للمسافة لانهما، أحرزت البرازيلية لانا مارسيلا كوكينا المهدية الذهبية متفوقة على الفرنسية أوريبي مولر والإيطالية جوليا غابرييليتشي.

وهو اللقب العالمي السادس للبرازيلية البالغة من العمر 30 عاماً والمحافظة على ذهبية سباق 10 كلم في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو العام الماضي.

يذكر أن مسافة 10 كلم معتمدة في البرنامج الأولي خلافاً لسباق 5 كلم.

ليجيرة بالاتون.

وسجل ابن الـ26 عاماً 52:48.80 دقيقة، يتقدم على الإيطالي غريغوريو بالترينيدادي بفارق 3:90 ثانية، بينما ذهبت البرونزية للأوكراني ميخائيلو رومانوشكو الذي أنهى السباق بفارق 25:10 ثانية عن الأثاني الفائز ذهبية 10 كلم في المياه المفتوحة خلال أولمبياد طوكيو 2020.

وسبق لويلبروك أن أحرز لقب بطل العالم لسباحي 10 كلم في المياه المفتوحة 1500 م داخل حوض خلال مونديال 2019 في غوانغجو.

ورفع الأثاني رصيده إلى أربع ميداليات في المونديال الحالي، إذ نال أيضاً فضية 800 م وبرونزية 1500 م في حوض مجمع دوتسا أريشا، بينما نال وصيفة

● بودايست، أ ف ب

أحزر الأثاني فلوريان ويلبروك ذهبية بطولة العالم للسباحة المقامة في بودايست، ليضيفها إلى التي أحرزها مع منتخب بلاده في سباق المتتابع المختلط أربع مرات 1500 م (6) كلم في المياه المفتوحة

فرناندينو يعود إلى البرازيل



● ساو باولو، أ ف ب

عاد لاعب وسط وفائد مانشستر سيتي الإنكليزي السابق البرازيلي فرناندينو إلى بلاده للدفاع عن ألوان فريقه بدأته أنتيكو بار ألتانيستي ووقع ابن الـ37 عاماً الذي فاجأ مدربه في سيتي الإسباني جوزيب غوارديولا بإعلانه الرجوع عن بطلان التدريج الممتاز بعدما أمضى في صفوفه تسعة مواسم، عقداً مع بار ألتانيستي لمدة عامين ونصف العام.

وقال فرناندينو في مؤتمر صحفي في نادي وولفهامpton «أنا سعيد جداً بالعودة إلى ناديي السابق مانشستر سيتي الإنكليزي. لقد كنت في ألمانيا في وقت سابق من حياتي المهنية ولكنني أحببت العودة إلى وطني. سأكون سعيداً بما يمكنني تحقيقه للنادي من كل ما حققته في هذه الأعوام باللعب في أوروبا».

ولد فرناندينو في ولاية بارانا وعاش فيها كوريتيبا، وبدأ مسيرته الكروية في أنتيكو بار ألتانيستي عام 2002 قبل أن ينتقل إلى أوكرانيا للانضمام إلى شاختار دانييتسك عام 2005. وبعد ثمانية أعوام في دانييتسك توجه خلالها لقلب الدوري الأوكراني وست مرات والنكاس الأوكرانية أربع مرات إضافة إلى كأس الاتحاد الأوروبي عام 2009، لفت فرناندينو أنظار سيتي في تلك الفترة كان قد انضم إلى المنتخب البرازيلي الذي خاض معه 50 مباراة بين 2011 و2019 وتوج معه بلقب كأس أمريكا للمنتخبات أميركا الجنوبية عام 2019 وخاض معه كأس العالم مرتين.

وفي صفوف سيتي، توج فرناندينو بلقب الدوري الممتاز خمس مرات، إلى جانب النكاس الإنكليزية مرة واحدة وكأس الرابطة ست مرات، وأسهم في قيادته عام 2021 إلى نهائي دوري أبطال أوروبا لأول مرة في تاريخ النادي. ووسم البرازيلي مديرة غوارديولا في نيسان بعدما أعلن رغبته بالرحيل عن النادي بعد الوصول إلى نهاية عقده هذا الصيف.

وكتف لاعب الوسط عن فراه عشية مواجهة أنتيكو مدريد الإسباني في إياب نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا التي وصل فيها سيتي إلى نصف النهائي قبل الخروج على يد ريال مدريد الإسباني المتوج لاحقاً باللقب.

وفوض غوارديولا المتواجد إلى جانب اللاعب البرازيلي بقرار قائد الفريق «لم أكن أعلم! هذا خير جديد». وتابع الإسباني «لم أعرف بذلك، سنرى ماذا سيحصل لا أعرف ماذا سيحصل هو هام أسأله».

وأكد غوارديولا أن فرناندينو كان «أجيراً رائعاً لمانشستر سيتي»، مضيفاً «في نهاية الموسم سنتأقش، ربما (حصل ذلك) بسبب عائلته».

ويحتل أنتيكو بار ألتانيستي حالياً المركز الثالث في الدوري البرازيلي وتأهل إلى الدور ثمن النهائي لمسابقة كوبا ليبرتادوريس لأندية أميركا الجنوبية حيث ستواجه مع ليبيرتاد أباراغوياني.

وسميكون فرناندينو متأنحاً للدفاع عن ألوان فريقه الجديد القديم بدءاً من 18 تموز عندما يفتح الباب أمام الأندية البرازيلية لتسجيل اللاعبين الجدد.

إمبولي يتعاقد مع ديسترو

● ميلانو، أ ف ب

أعلن نادي إمبولي الإيطالي لكرة القدم أمس الثلاثاء تعاقد مع المهاجم الدولي ماتيا ديسترو في صفقة لمدة عام عقب تحرره من عقده السابق مع جنوى.

وأفاد إمبولي بأن ديسترو (31 عاماً) غير المرتبط بأي عقد «وقع عقداً حتى 30 حزيران 2023». بعدما تخلى عنه جنوى. وخاض ديسترو مبارياته الدولية الأخيرة عام 2014، بينما لم يُعَل أهدافه لمنتخب بلاده في 27 مباراة خاضها في الـ«سيري أ» الموسم الماضي، دون هبوط جنوى إلى الدرجة الثانية.

ودافع ديسترو عن ألوان أندية روما وبيسان وسيسينا وبولونيا خلال مسيرة طويلة داخل الملاعب بدأها مع جنوى موسم 2010-2011.

وأهمى إمبولي الذي يشرف عليه في الموسم المقبل بالولوز أنيتي إشر رحل المدرب السابق أوريليانو زانديناولي، الدوري الإيطالي في المركز الرابع عشر عقب صعوده إلى الدرجة الأولى بعد موسم في الثانية.

وأقبل زانيتي من تدريب فينيتسيا في نيسان الماضي بعد فصله في تعيينه الهبوط.



