



## القبض على «داعشي» توّطأ بإدخال عجلات مفخخة لمصفي بيجي

• بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

أوقعت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية في قبضتها ارباعياً ثمين بعد التحقيقات فبإدخال عجلات مفخخة يستغلها ارباعيون انتحاريون إلى مصفي بيجي عام 2014. عملية الاطاحة بهذا الارهابي عدوا وزير الداخلية عثمان الغانمي صغفة جديدة لعصابات داعش، داعيا إلى مواصلة العمليات الانتحارية لدر الإزهاج والجريمة التحقيقات مع الارهابي كشفت عن انه عمل تحت يد ما يسمى الامير الشرعي لولاية صلاح الدين، وعمل أيضا مع الفارز الارباعية في قضاء بيجي لاستهداف منسوبي الاجزة الأمنية.

تفاصيل 2

## لحصر الأملاك غير المنقولة لوزارة المالية

# استعادة 455 من عقارات الدولة المتجاوز عليها

## الكاضي يوجّه بالتحقيق في أسباب تأخر علاج طفلة مصابة بالعمى

• بغداد: طارق الاعرجي

كشفت باثرة عقارات الدولة عن استعادة 455 عقاراً تمّ التجاوز عليها من مختلف الجهات بالتنسيق مع هيئة النزاهة ووزارة التسجيل العقاري، مؤكداً إعدادها خطة لاستعادة جميع العقارات التابعة للدولة من التجاوزين عليها.

وقال مدير العائدة حسن سلمان الكوثر لـ «الصباح»: إن «بأثر التسجيل العقاري في الجهة التي تنزّل عليها وتمتلك العقارات المأجورة للدولة، إذ تم تشكيل لجنة مشتركة مع الدائرة المذكورة لتتولى حصر العقارات العائدة لوزارة المالية».

وأكد أنّ «بأثر عقارات الدولة لم تكلف بهذا الحد، إذ يادت إلى سلوك الطرق القضائية مدنياً وجزائياً بحق المتجاوزين مع فرض واستيفاء اجر المثل بمقتضى، وقد تحققت من هذا الباب إيرادات مهمة للدولة إلى جانب فرض الإجراءات المنصوص عليها في قانون تحصيل الديون بمقتضى: ومنها إصدار قرارات حجز الاموال المنقولة وغير المنقولة ومنع السفر التي شملت مسؤولين كباراً وشخصيات عامة من مطلق المساواة في تطبيق القانون على الجميع».

وأضاف أنّ «الدائرة عازمة على استعادة جميع عقارات الدولة ودعم جانب الاستثمار والاستيارة عليها» (455) عقاراً عن التجاوز عليها من جهات مختلفة بالتعاون مع لجنة الاسر الديوانية رقم (405) والكنة من هيئة النزاهة ووزارة التسجيل العقاري».

تفاصيل 3

• بغداد: الصباح

يُجّه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الأجهزة المختصة بالتحقيق في أسباب تأخر علاج طفلة مصابة بالعمى الوراثة. ووجه الكاظمي بتحمل نفقات علاج الطفلة تزجس ثائر كاظم، من سكنة مدينة الصدر ببغداد: كونها تعقد العجل، فضلاً عن أسباب التوجه بالتحقيق في أسباب تأخر علاجها، وفقاً لأختصاصها، وطبقاً لمعها في نيل الرعاية الصحية. يشار إلى أنّ التوجه جاء بعد استئصال رئيس الوزراء الطفلة واستماعه إلى شرح مفصل عن حالتها الصحية.

موسكو تخشى  
حرباً أهلية  
محتملة في  
أفغانستان

5



## الخميس المقبل.. اجتماع لوزراء الاقتصاد والتجارة العرب

وتقرير الامن الغذائي العربي لعام 2020، والتقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام 2021، فضلاً عن مناقشة طلب الاسواق استضافة الدورة (28) لؤموس الدول الأطراف في اتفاقية الامم المتحدة بشأن تغير المناخ والاستعراض تجربة الارز بشأن النافذة الوطنية للتجارة مع الدول العربية.

الاتحاد الجمركي، وبرنامج المساعدة من أجل التجارة فضلاً عن بند بشأن الاستثمار والتجارة في الدول العربية، و«الاتفاقية (والتفاقية) السوق) السوق العربية المشتركة للكهرباء، وينتد عن انشاء مجلس وزاري عربي يُعنى بشؤون الهيئات المحلية (البلديات والمجالس القروية) في البلدان العربية ودعم الاقتصاد الفلسطيني،

الاقتصادية الخارجية عادل خضير عباس السعدي والمكثورة اكرام آل عقيل من هيئة الاستثمار ومطلون من وزارة العمل، وكانت اللجنة الاقتصادية التحضيرية ناقشت 13 بندا منها الملغ الاقتصادي للغة العربية في دورتها (31) ومحوو أعمال الدورة وهو منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى وتطورات

القاهرة: اسراء خليفة  
يجمع وزراء التجارة والاقتصاد العرب يوم الخميس المقبل بمقر الامانة العامة للجامعة الدول العربية حضورياً للبدء باعمال الدورة (108) للجلسات الاقتصادية والاجتماعي العربي، ويمثل العراق في الاجتماع مدير عام العلاقات

وتحديد الارض الملائمة لانشاء المدينة الابراهيمية القريبة من آثار أور».

وأشار عبد الرزاق إلى أنّ «اللجنة العليا ا إنشاء مدينة كبيرة وعملقة متكاملة مهمة بموقع محاذ لشبنة اور الأثرية ستنسب (المدينة الابراهيمية) وستشمل فنادق سياحية، ومؤسسات علمية وثقافية وترفيهية ومراكز للزوار، إضافة إلى اسواق تراثية».

وكشف مدير آثار ذي قار عن «مبادرة أحد التشريعات من المحافظة السبحة» باستقطاب مساحة صغيرة من المدينة الابراهيمية من أجل انشاء مشروع مدينة صغيرة داخلها، ستضم مسجداً وكنيسة عملاقة، إضافة إلى مركز متخصص بجوار الابواب».

وتابع أنّ «شركات ومؤسسات علمية وحديثة ومئة السياحة، إضافة إلى وزارات النقل والمالية والبلديات والكهرباء»، مبيناً أنّ «بأثره شكلت لجنة من خمسة خبراء، في الآثار لكشف

## تعمل الحكومة على إعداده قانون جديد للضرائب أكثر عدالة

وقال المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، مطهر محمد صالح في حديث لـ «الصباح»: إنّ «الضرائب مورد مهم للدولة، والحراق أقل بلدان العالم في تحصيل الضرائب، وهي تصل ما بين 1-2 %، داعياً إلى «ضرورة أن تكون هناك عدالة ضريبية، كونها أساساً مهماً».

وأضاف أنّ «الحكومة في ضوء تشريع قانون جديد للضرائب على القانون الفني، وإذاً ما اكمل سوف يذهب القانون إلى مجلس شورى الدولة ثم يرفع إلى مجلس الوزراء لمصادق عليه ويعدها ونهس إلى البرلمان»، مشيراً إلى أنّ «الوضوح يحتاج إلى وقت ليسينا مع ظروف الانتخابات وعدم وجود وقت

وقال مستشار الاقتصاد لرئيس الوزراء، مطهر محمد صالح في حديث لـ «الصباح»: إنّ «الضرائب مورد مهم للدولة، والحراق أقل بلدان العالم في تحصيل الضرائب، وهي تصل ما بين 1-2 %، داعياً إلى «ضرورة أن تكون هناك عدالة ضريبية، كونها أساساً مهماً».

وأضاف أنّ «الحكومة في ضوء تشريع قانون جديد للضرائب على القانون الفني، وإذاً ما اكمل سوف يذهب القانون إلى مجلس شورى الدولة ثم يرفع إلى مجلس الوزراء لمصادق عليه ويعدها ونهس إلى البرلمان»، مشيراً إلى أنّ «الوضوح يحتاج إلى وقت ليسينا مع ظروف الانتخابات وعدم وجود وقت

## كلفة مرحلتها الأولى 19 مليار دينار إنشاء (المدينة الإبراهيمية) المحادية لأور الأثرية في ذي قار

• بغداد: شذى الجبائي

بأشرت اللجنة المكلفة بتأهيل وتطوير مدينة أور الأثرية أعمال تحديد موقع المدينة الابراهيمية المؤقت لتبنيها ضمن الموقع بمحافظة ذي قار، وستضم نشاطات دينية وسياحية وثقافية وترفيهية، وبكلفة 19 مليار دينار مرحلتها الأولى.

وقال مدير آثار المحافظة عامر عبد الرزاق لـ «الصباح»: إنّ «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وبخط زيارة بابا الفاتيكان فرنسيس إلى مدينة أور الأثرية في شهر آذار الماضي، أمر بتشكيل لجنة عليا تضم 18 عضواً وفق القرار رقم 38 تخض بتأهيل وتطوير المدينة برئاسة الامانة العامة لجلس الوزراء».

وأضاف أنّ «اللجنة تضم بحضورها الهيئة العامة للآثار، ووزارة الثقافة، إضافة إلى وزارات النقل والمالية والبلديات والكهرباء»، مبيناً أنّ «بأثره شكلت لجنة من خمسة خبراء، في الآثار لكشف

## البنّاعون تحذّر من تهديد إرهابي «حقيقي» لمطار كابول

وأضاف كبري أنّ «تباين التهديد لا يزال حقيقياً وما زال نشطاً وفي كثير من الحالات لا يزال نوعياً».

وحذرت وزارة الأميركية - أمس الاثنين من تهديد «حقيقي، ونوعي» بشن هجمات جديدة على مطار كابول، قبل ساعات فقط من موعد النهائي للولايات المتحدة لإتمام انسحابها من أفغانستان الذي شابه عنق «داعش».

وحذر الرئيس الأميركي جو بايدن مؤعاً نهائياً لسحب جميع القوات من أفغانستان بحلول اليوم الثلاثاء، بالقرب من نهاية أطول حرب خاضتها بلاده التي بدأت ردا على هجمات 11 أيلول.

وقال المتحدث باسم البنتاغون جون كبري للمصحفين إنّ «الوقت الحالي وقت خطير بشكل خاص».

## دعوة 7 محترفين لتشكيله منتخبنا الأولمبي

• بغداد: الصباح الرياضي

قدم مدرب منتخبنا الأولمبي لكرة القدم التشيكي ميروسلاف سوكوب الدعوة لسبعة لاعبين محترفين للتواجد مع لاعبي منتخبنا في مباريات الاربعة التي ستقام في الرابع والسادس من ايلول المقبل، ضمن تحضيراتنا للاستحقاقات المقبلة.

وقال المدير الإداري للأولمبي جليل صالح إنّ «سبعة لاعبين محترفين مستوحجون في مباريات منتخبنا الاربعة الاربعة» مؤكداً أنّ «الدرب كان لديه 15 لاعبا محترفا في

حساباته للتواجد مع المنتخب خلال الاستحقاقات المقبلة».

وأضاف أنّ «اللاعبين السبعة هم كمال نديم عمر حارس مرمى (فالكينديري السوداني)، ومختين صالح (برونديي الفنماركي) تحت 21 عاماً، ويوهان زيتونة (اللاتفي الخورطاني القطري) وزيدان إقبال (مانشستر يونايتد) تحت 23 عاماً، وهيران احمد (نون السويسري)، ويوسف زيتونة (بولندا الألباني)، وأصبح صالح إنّ «منذ انشائها» إذ إلى عدم التحاق جميع اللاعبين



• بغداد: شيما رشيد

تعمل الحكومة حالياً على إعداد مشروع قانون جديد للضرائب ليكون أكثر عدالة وقائماً بالمشمولين به.

وتعمل الحكومة حالياً على إعداد مشروع قانون جديد للضرائب ليكون أكثر عدالة وقائماً بالمشمولين به.

وتعمل الحكومة حالياً على إعداد مشروع قانون جديد للضرائب ليكون أكثر عدالة وقائماً بالمشمولين به.

وتعمل الحكومة حالياً على إعداد مشروع قانون جديد للضرائب ليكون أكثر عدالة وقائماً بالمشمولين به.

وتعمل الحكومة حالياً على إعداد مشروع قانون جديد للضرائب ليكون أكثر عدالة وقائماً بالمشمولين به.

## الكاظمي يلتقي سفير الاتحاد الأوروبي مارتن هوث

● بغداد، الصباح

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أمس الاثنين، اهتمام العراق بعلاقات التعاون والشراكة مع دول الاتحاد الأوروبي، مبيناً عدم سفير الاتحاد الأوروبي مارتن هوث التزامات الاتحاد بمساعدة العراق في

إنتاج الانتخابات وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان إن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي استقبل اليوم الاثنين سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق مارتن هوث، بمناسبة لقائه، مهام عمله. وأكد الكاظمي خلال اللقاء، "إلزام العراق أهمية عالية لعلاقات التعاون والشراكة مع

جميع دول الاتحاد الأوروبي في مختلف المجالات"، مبيناً أنه هنا السفير هوث العراق حكومة وصحياً بالنجاح الذي يشهده مارتن هوث بالتعاون والشراكة. عاداً إليه "خطوة مهمة لإبراز دور العراق الحضاري، وتوطيد سبل التعاون في المنطقة".

وجدد السفير التزامات الاتحاد الأوروبي بمساعدة العراق في إنتاج الانتخابات، مؤكداً أن "بمخطة أوروبية مشتركة في مرحلة تنفيذها، وكذلك في تخصيص جهود الحكومة العراقية الصاعدة لأن تكون هذه الانتخابات ونتائجها العنصر الحقيقي عن إرادة الشعب العراقي".

## وزير الداخلية: وجهنا صفة جديدة لعصابات داعش الإرهابية

### القبض على إرهابي تورط بإدخال عجلات مفخخة لمصفي بيجي

● بغداد، عبدالرحمن البراهيم

أرقت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية في قبضتها إرهابياً تبين بعد التحقيقات، قيامه بإدخال عجلات مفخخة يستعملها إرهابيون انتحاريون إلى مصفي بيجي عام 2014. عملية الألاعق بهذا الإرهابي، عدوا وزير الداخلية عثمان الغامدي صفة جديدة لعصابات داعش الإرهابية، داعياً إلى مواصلة العمليات الاستباقية لدرء الإرهاب والجريمة.

التحقيقات مع الإرهابي كشفت عنه انتمى للعصابات

الإرهابية في عام 2014، وعمل على يد ما يسمى الأمير الشرعي لولاية صلاح الدين، وعمل أيضاً مع الفارز الرابية في قضاء، بيجي لاستهداف منتسبي الاجهزة الامنية. وشارك الإرهابي في هجومين مع عناصر إرهابية أخرى يقدر عددهم بـ 300 عنصر يستقلون 50 عجلة مفخخة على القطعات الماسكة لمصفي بيجي، وفي الهجومين قام الإرهابيون بإدخال العجلات المفخخة، وتم تفجيرها داخل المصفي ما أدى إلى حصول خسائر بشرية ومادية. بالتزامن مع هذا الانجاز الأمني، نفذت عمليات أمنية في نينوى، وتمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية

في وزارة الدفاع، بعملية استباقية من القاء القبض على متهمه قضائياً إرهابية في مدخل سيطرة الشورة، كما نفذت قوة مشتركة القبض على ثلاثة إرهابيين في منطقة العمانية بنجاحية المنرد. وفي بيالي شرعت وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية بتفدية عمليات تطهير لآكار عصابات داعش الإرهابية، استهدفت قيادات إرهابية في مناطق (جف) عمانية وادي الشامي. العمليات استغرقت عن مقتل اثنين من قادة داعش والقاء القبض على إحدى القيادات الهامة والمسؤولة عن الدعم اللوجستي في هذه المناطق كما ضبطت أسلحة ومعدات.

## العراق يشارك في منتدى ألباخ بالنمسا

● بغداد، الصباح

وصل وزير الخارجية فؤاد حسين أمس الاثنين، إلى النمسا للمشاركة في منتدى ألباخ للامن والتعاون، بينا، على الدعوة الموجهة له من نظيره النمساوي الكساندر شاتنبرغ. وذكرت وزارة الخارجية في بيان أن منتدى ألباخ للامن والتعاون سيعقد في النمسا في الأول من أيلول 2021، ومن المزمع أن يعقد وزير الخارجية على هامش المنتدى اجتماعاً مع نظيره النمساوي، لبحث العلاقات الثنائية السياسية والاقتصادية والثقافية، والأمنية بين البلدين وسبل تعزيزها.

## مصرف النهرين: زيادة مراوحة الزواج

### إلى عشرة ملايين دينار

● بغداد، طارق الاصرجي

قرّر مصرف النهرين الحكومي زيادة مبلغ تمويل خدمة مراوحة الزواج إلى عشرة ملايين دينار، لائحة الفرصة لاكبر عدد من الراغبين بالحصول على التمويل وفق الصيغة الإسلامية، من خفض مراوحة شراء السلع لتقليل مخاطر التمويل حفاظاً على المال العام.

وقال مصدر مسؤول في المصرف لـ "الصباح" إن "تعديلات تمويل خدمة مراوحة الزواج تضمنت أن يكون الحد الأعلى مبلغ التمويل عشرة ملايين دينار بدلاً عن خمسة ملايين دينار ومدة تمويل (5) سنوات يسبق القسط الأول بعد (30) يوماً من تاريخ الاستلام.

وأضاف أن المصرف خفض أيضاً نسبة مراوحة الزواج إلى 5% بعد أن كانت 10%، مشيراً أن يقدم طالب التمويل كفيلاً واحداً أو أكثر من موظفي الدولة وإن ضابط صفائي راتبه (راتبها) ضعف القسط الشهري على أن تتناسب مدة التمويل مع سن الاحالة على التقاعد.

وشدد المصرف على ضرورة أن يقدم طالب التمويل عقد زواج رسمي مصدق من الحاكم المختصة لم تضخ عليه سنتان. وأكد المصدر أن المصرف خفض ضمن التعديلات التي اجراها مؤخراً مبلغ تمويل خدمة مراوحة شراء السلع لتقليل مخاطر التمويل حفاظاً على المال العام، موضحاً أن المبلغ خفض إلى عشرين مليون دينار بعد أن كان الحد الأعلى تمويل هذه الخدمة ثلاثين مليون دينار.

وتابع المصدر أن المصرف قدم تسهيلات بشأن مراوحة شراء السلع، تضمنت عدم مطالبة الزبون بتقديم كفيلاً لغاية مبلغ تمويل خمسة عشر مليون دينار، وفي حال زاد عن ذلك تقدم كفيلاً ضماناً يتناسب نصف صفائي راتبه مع القسط الشهري.

## في ذكرى تأسيسها الـ 53

### اللجنة العربية لحقوق الإنسان تحدد 3 أهداف

وستستمر ثلاثة أيام برئاسة أسامة سليمان الوبيخ، وأكد الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية بالجامعة، هيفاء أبو غزالة، خلال الاجتماع أهمية مشروع الاتفاقية العربية لمناهضة العنف ضد المرأة، واللقاء والعنف الأسري، الذي أُجبل إلى اللجنة العربية الدائمة لحقوق الإنسان في مقر قبل لجنة المرأة العربية وأشارت إلى أن اجتماع اليوم يتزامن مع مرور (53)

تكاثف الجهود من أجل تكريس هذه الحقوق بمختلف أبعادها ومستوياتها. وسعت إلى مزيد من التنسيق والتعاون بين الليات الأربع القائمة تحت مظلة منظومة حقوق الإنسان العربية وفي اللجنة العربية الدائمة لحقوق الإنسان والشبكة ومع المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان واللجنة المعنية بمقرر الإنسان في البرلمان العربي والمقرر السنوي للمؤسسون عن حقوق الإنسان في وزارات الخارجية العربية. مع احترام

## الصحة العالمية واليونيسيف تشدان على تطعيم المعلمين

### تلقيح منتسبي ومودعي دائرة إصلاح الأحداث

● بغداد، وفاء عامر

أعلنت دائرة إصلاح الأحداث في وزارة العدل تلقيح منتسبيها والودعيين من تتجاوز أعمارهم 18 عاماً ضد كورونا ذلك، في وقت تمت فيه منطلنا الصحة العالمية واليونيسيف في منح الأولوية في التخصيص ضد الوباء للمدرسين والموظفين العاملين في المدارس، وقال مدير دائرة إصلاح الأحداث كامل أمين الصباح، إن الدائرة وفي إطار جهودها لحماية دور الأحداث ومراكزهم من انتشار الوباء، عودى نسقت مع دائرة صحة الرصافة لتخصيص 360 جرعة من اللقاح المضاد للفيروس كورونا إلى المنتسبين وأضاف أنه "سيتم تلقيحهم في مركزين اثنين على 3 مراحل، مؤكداً "ضرورة تطعيمهم كحد من انتشار الوباء".

● بغداد، اسراء السامرائي

شارت هيئة الاعلام والاتصالات منح سمات دخول الاعلاميين الوافدين لتغطية الانتخابات التي من المزمع أن تنبأ خلال شهر تشرين الأول المقبل. وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة أحمد العزوي الصباح، إن الهيئة التي تعزز تغطية الانتخابات. عملت الي، وبالتنسيق مع الجهات المسؤولة سعيها خلال شهر تشرين الأول

● القاهرة، اسراء هليفة

حدّثت اللجنة العربية لحقوق الإنسان، شعار اليوم العربي لحقوق الإنسان لعام 2022 في ثلاثة مواضيع هي "مكافحة الإرهاب وتعزيز الحق في الحياة"، والحق في بيئة سليمة، و العمل حق طبيعي لكل مواطن".

جا، ذلك في اجتماع الدورة العادية 48 للجنة العربية لحقوق الإنسان التي انطلقت أمس بمقر الجامعة العربية

## الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواحد

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سهة توكي

مدير تحرير الرياض

علي الباوي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

العلاقات العامة

د. محسن الشوبا

القسم السياسي،

sabah@alsabah.iq

الاعلانات،

ads@alsabah.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل 07809210536

dist.lim@alsabah.iq



نسخ الورقة PDF

التحريض غير القانوني أو نشر الشائعات العنصرية بما يعرض سير العملية الانتخابية. وتاريخ من التنسيق تضمن أيضاً، علق تلك الصفحات والروافع بالتنسيق مع المكاتب التابعة لكل تطبيق حفاظاً على العملية الديمقراطية، منوهاً بأن "عمل الهيئة في الوقت الحالي، يشمل تعزيز الخدمات الانتخابية والمعلوماتية والانترنت الدائمة للعملية الانتخابية، كإجراء استباقي".

المقبل، بضمنها البدء بمنح سمات دخول الصحفيين والأعلاميين الوافدين لتغطيتها بهدف تسهيل دخولهم في البلاد لتغطيتها إعلامياً، بحسب التعليمات الصادرة عن الهيئة والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وذكر أن بعض القنوات غير مرخصة لتغطية الانتخابات، التي تعزز تغطية الانتخابات. عملت الي، وبالتنسيق مع الجهات المسؤولة سعيها خلال شهر تشرين الأول

# لحصر الأملاك غير المنقولة لوزارة المالية استعادة 455 من عقارات الدولة المتجاوز عليها

● بغداد : طارق الاعرجي

استعادت دائرة عقارات الدولة 455 عقارا تم التجاوز عليها من مختلف الجهات بالتنسيق مع هيئة النزاهة وادارة التسجيل العقاري، مؤكدة اعدادها خطة لاستعادة جميع العقارات التابعة للدولة من التجاوزين عليها. وقال مدير الدائرة حسن سلمان الكوثر الصباح: إن دائرة التسجيل العقاري هي الجهة التي تتولى تسجيل عموم العقارات ومنها العقارات المأجرة للدولة، إذ تم تشكيل لجنة مشتركة مع الدائرة المذكورة لتتولى حصر العقارات العائدة لوزارة المالية. وأكد أن دائرة عقارات الدولة لم تكثف بهذا الحد إلى يابرت إلى سلوك الطرق القضائية مدياً وجرائياً بحق التجاوزين مع فرض واستيفاء أجر الضل بحققهم، وقد تحقق من هذا الباب إيرادات مهمة للدولة إلى جانب فرض الإجراءات المنصوص عليها في قانون تحصيل الديون بحققهم، ومنها إصدار قرارات حجز الأموال المنقولة وغير المنقولة ومنع السفر التي شملت مسؤولين كباراً وشخصيات عامة من مختلف القطاعات. وأضاف أن الدائرة عازمة على استعادة جميع عقارات الدولة وعدم جانب الانتهاز والسيطرة عليها، كما كشف عن استرجاع (455) عقارا تم التجاوز عليها من جهات مختلفة بالتعاون مع لجنة الأمر الديواني رقم



(50) والكونية من هيئة النزاهة والادارة التسجيل العقاري. وأشار إلى أن دائرة تتابع أيضاً عقارات العراق في الخارج فهي مسجلة باسم الدولة العراقية وتتابع أيضاً من يادات تخص تلك العقارات بالتنسيق مستمر مع وزارة الخارجية والجهات



سالم مشكور

## هل طالبان الجديدة براغماتية؟

في ذروة استبشار البعض بطلابان جديدة براغماتية متفححة، مسورت أسس قرارات من سلطات محلية في قندهار تابعة لطلابان تمتع بظهور صوت المرآة في الاعلام الأثري والسموع، كما تم إيقاف مظاهرات التلفزيون الرسمي عن العمل الناطق باسم الحركة قال في حديث تلفزيوني: إن طالبان تضحجت تجربتها، لكنه أكد أن التغيير لم يطل الأيديولوجيا إنما أساليب التعبير عنها.

سلوك طالبان وسياساتها محل مراقبة من دول عديدة بعيدة عنها أو قريبة. فالوضع الافغاني ليس محلياً وخلال العقود الماضية فإن أغلب حركات الإرهاب الذي يتستر بالاسلام اتبقت من افغانستان التي ظلت ساحته تفرخ حركات الحركات والتوردة ومنها تتطلق إلى باقي الدول.

ورغم التمدد السريع للحركة فور الانتساب الأميركي، إلا أنها لم تستطع السيطرة على جميع الأراضي الأفغانية. وفي إقليم بنخشير فإن ابن أحمد مسعود الابن المدعوم فرسناً، يواصل منح أبيه الذي لم يسمك للتقدم الطابقي أبان التسميات الخشبية لدى الأطراف الخارجية هي أن تعود افغانستان بعيدة، بعيدة عنها. فألوضوع هذا الأبعاد جغرافياً، الباكستان تخشى بظلاله على الدول المجاورة وتلك الأبعد جغرافياً، الباكستان تخشى أن تؤدي الفوضى إلى قيام دولة "بشتونستان" نسبة إلى قومية البشتون الموزعة بين افغانستان (25 مليوناً) والباكستان (40 مليوناً) وإيران رغم مساعدتها بالانتساب الأميركي فإنها تخشى ارتداد الوضع الأفغاني وما يساعده في استئصال خطرنا عليها هما المخدرات الأفغانية التي تقود مائيات كيرة بتقلها إلى العالم عبر إيران، وخطر الجماعات السنية الإيرانية المعارضة التي تتخذ من افغانستان قاعدة لها، أما الصين فإنها تخشى عودة الحامسة الافغانية للمسلمين الصينيين المتطرفين الناشطين ضد الحكومة الصينية.

في السلم الافغاني فإن فائدة الصين تتعدى هذا الأمر إلى سلحتها في الممان الثمينة التي تدخل في صناعة السيارات والطائرات والالكترونيات، على رأسها البترويم والبريليوم والنحاس وهي موجودة بكميات هائلة في الأرض الأفغانية وعليها تعتمد صناعات المستقبل. لا يتخطى أحد أن تقيم طالبان دولة عصرية، ليس لطبيعة تكوينها فقط إنما لطبيعة الشعب الافغاني الذي يعيش 80% منه في الأرياف في ظل أمية متفشية، لكن طبع الأخرين إلا تؤدي سبب طالبان الداخلية إلى عودة الحركة الاعلانية التي تتداخل فيها الأطراف الخارجية وتعود افغانستان مقسمة للإرهاب من جديد.

**سلوك طالبان وسياساتها محل مراقبة من دول عديدة، بعيدة عنها أو قريبة. فألوضوع الافغاني ليس محلياً، وخلال العقود الماضية فإن أغلب حركات الإرهاب الذي يتستر بالاسلام اتبقت من افغانستان التي ظلت ساحته تفرخ حركات والتوردة ومنها تتطلق إلى باقي الدول.**

ورغم التمدد السريع للحركة فور الانتساب الأميركي، إلا أنها لم تستطع السيطرة على جميع الأراضي الأفغانية. وفي إقليم بنخشير فإن ابن أحمد مسعود الابن المدعوم فرسناً، يواصل منح أبيه الذي لم يسمك للتقدم الطابقي أبان التسميات الخشبية لدى الأطراف الخارجية هي أن تعود افغانستان بعيدة، بعيدة عنها. فألوضوع هذا الأبعاد جغرافياً، الباكستان تخشى بظلاله على الدول المجاورة وتلك الأبعد جغرافياً، الباكستان تخشى أن تؤدي الفوضى إلى قيام دولة "بشتونستان" نسبة إلى قومية البشتون الموزعة بين افغانستان (25 مليوناً) والباكستان (40 مليوناً) وإيران رغم مساعدتها بالانتساب الأميركي فإنها تخشى ارتداد الوضع الأفغاني وما يساعده في استئصال خطرنا عليها هما المخدرات الأفغانية التي تقود مائيات كيرة بتقلها إلى العالم عبر إيران، وخطر الجماعات السنية الإيرانية المعارضة التي تتخذ من افغانستان قاعدة لها، أما الصين فإنها تخشى عودة الحامسة الافغانية للمسلمين الصينيين المتطرفين الناشطين ضد الحكومة الصينية.

## وفدان أمنيان في السماوة والناصرية لتأمين الانتخابات والأربعينية

● بغداد : الصباح

زار وفدان أمنيان رفيعا المستوى امس الاثنين، محافظتي ذي قار والمنشي، لمناقشة خطط تأمين الانتخابات ووزارة اربعينية الاسم الحسين عليه السلام مع قيادات عمليات الحافظات الجنوبية.

وقال المتحدث باسم العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي في تصريح صحفي: إن نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول ركن عبد الأمير الشمري، ورئيس اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، وصل إلى ذي قار على رأس وفد يضم أعضاء اللجنة. وعقد الشمري اجتماعاً موسعاً ضم قيادات عمليات

الحافظات الجنوبية لإعراض تهيئة الأجواء، الأمنية الخاصة بالانتخابات. في غضون ذلك، وصل رئيس جهاز الامن الوطني عبد العزيز المكي، محافظ المنشي لبحث التعاون الأمني المشترك والإطلاع على خطة الجهاز الخاصة بتأمين زيارة الأربعين وتنسيق العمل مع الأجهزة الأمنية في المحافظة.

## آثار النجف تستعيد 200 قطعة

● بغداد : الصباح

تسلمت دائرة آثار وتراث النجف الانسرف أكثر من 200 قطعة ولقى اثرية من المواطنين تعود لاختلاف العصور. وقال مدير الدائرة أسعد هاشم: إن اللقى الأثرية التي تم تسلمها عبارة عن طابوق مفخور عليه نص سمياري وتمثال لوجه بشري فخاري وجره نحاسية كبيرة الحجم وأوان وسراج نحاسية مختلفة الأشكال والأحجام وتمثال حجرية مصغرة الحجم مختلفة الأشكال وقطع حجرية ونحاسية مختلفة الأشكال والأحجام ورمي حيوانية من الحجر ومسكوكات معدنية. وأضاف أن هذه القطع تعود لفترات تاريخية مختلفة منها البابلية والساسانية.

## تخصيصات مالية لمشاريع المحافظة

## إنذار أخير للشركة المنفذة لمشروع المستشفى الألماني في المنشي

● السماوة: احمد الضرطوسي

كشفت محافظة المنشي عن توجيه إنذار أخير للشركة المنفذة لمشروع المستشفى الألماني، بينما أعلنت توفير التخصيصات اللازمة لمشاريع فيها. وقال المحافظ أحمد منفي جودة للصباح: إن "وزارة الصحة وافقت على توجيه إنذار أخير إلى الشركة المنفذة لمشروع المستشفى الألماني في المحافظة، وبأنها ستسحب المشروع منها في حال لم تسرع العمل فيه لتجاوز". وكشفت عن استكمال موافقة وزير الصحة على تجهيز ردهة العزل ضمن مستشفى السماوة، بجهاز مفترس جديد، علاوة على تعزيز رصيد الأدوية والمستلزمات الطبية والقائية، إضافة إلى الأدوية المنقذة للحياة.

من جانب آخر، أعلن جودة أن "وزير المالية وعده بأن تكون هناك خصوصية للمنشي، كونها من المحافظات التي تعاني من الحرورية، إضافة إلى وعده أنه سيفقد طلباتها وفق الأسكانات المتاحة والقوانين النافذة بهذا الشأن".

وأضاف أنه "تسدد، على أهمية أن توافق وزارة المالية على مناقلة ٥٠٠ مليون دينار من أموال البترول، إلى الموازنة التشغيلية للمحافظة، من أجل مساعدة المرضى من أبناء المحافظة، لاسيما الأرم السرطانية بغية مساعدتهم على تحمل تكاليف العلاج المرتفعة".

محافظ المنشي أكد في السياق ذاته أهمية توفر التخصيصات المالية الخاصة بمشاريع المحافظة، لاسيما المتعلقة منها بالمشاريع الوزارية المتعلقة بما يتكتم من أجازها ضمن الموازنة المخصصة، وبالتالي استفادة أبناء المنشي منها بما يخدم الغرض الذي انشئت لأجله".

## بسبب قيود الجائحة والتكاليف الباهظة للدعايات مرشحو ذي قار يلجؤون إلى مواقع التواصل لعرض برامجهم الانتخابية

مع اقتراب العد التنازلي لموعد الانتخابات المقرر إجراؤها في العاشر من تشرين الاول المقبل، اعتمدت غالبية المرشحين في ذي قار على وسائل التواصل الاجتماعي لعرض برامجهم الانتخابية والتواصل مع جمهورهم.

● ذي قار : تجلاء الخالدي

وقيدت الجائحة وتعليمات خلية الأزمة التي حذرت من التجمعات بأشكالها من تحركاتهم، كما جذبت تلك المواقع العديد من المرشحين بسبب قدرتها على التواصل بالمقارنة مع أساليب الدعايات الأخرى. وقال مسؤول اعلام مكتب انتخابات ذي قار باسم رائد عزيز للصباح: إن "الجهة الرقابة والرصد في مفوضية ذي قار ضاعفت جهودها لرصد الحملات الانتخابية ومدى مطابقتها للمعايير". وأشار إلى أن المفوضية ترصد جميع الدعايات سواء في الشوارع مثل اللافتات المختلفة أو الزيارات والفعاليات والمؤتمرات التي يقامها المرشحون، كما تم تخصيص جهاز للمفوضية لرصد الحملات الدعائية التي يمكن القول أنها الأكثر نشاطا على مواقع التواصل الاجتماعي، وحذرت عدد من المرشحين من مخاطر تجاوز الضوابط التي وضعت للحملات على المواقع الالكترونية والأجهزة الرقابة والسموعة". وأوضح عزيز أن "القطعة الخاصة بتتبعه الحملات الدعائية والأجرام الانتخابية في يوم الاقتراع متواصل".

## مرشحو ذي قار يلجؤون إلى مواقع التواصل لعرض برامجهم الانتخابية

مع اقتراب العد التنازلي لموعد الانتخابات المقرر إجراؤها في العاشر من تشرين الاول المقبل، اعتمدت غالبية المرشحين في ذي قار على وسائل التواصل الاجتماعي لعرض برامجهم الانتخابية والتواصل مع جمهورهم. ويدخل نحو 16 ألف موظف تابع إلى مكتب انتخابات ذي قار دورات تدريبية مكثفة ابتداء من يوم غد بهدف ضمان دقة الاجراءات المتخذة لنجاح العملية الانتخابية. وصرحت "الصباح" توجه المرشحين إلى مواقع التواصل لمخاطبة شرائح مختلفة من الجمهور، بالتنازي مع انتشار كثير من اللافتات، كما رصدت تصاعدا في تحركات المرشحين لمقابلة جمهورهم، واعتماد الذين ينتمون إلى قوى فاعلة على شغل مساحات واسعة من البيت التلفزيوني للفصائيات للترويج لكيانهم السياسي، ومرشحهم، لكن الحضور الكبير كان في مواقع التواصل لاسيما التلفزيوني الأكثر استخداما في العراق. وقد تنوعت برامج المرشحين الانتخابية وأساليب دعاياتهم، إذ استثمر العديد من المرشحين الشباب وسائل التواصل الاجتماعي بهدف الوصول إلى جمهورهم والتحدث عن برامجهم الانتخابية. إذ شهدت مواقع الفيسبوك وتويتر والتواصل كمنها مثل وسيلة أساسية للوصول إلى جمهور واسع يمكن مخاطبته وفهم توجهاته، حيث تسمح

المرشحين إلى مواقع التواصل لعرض برامجهم أمام جمهورهم وراهم بالقر، أنه من الطبيعي أن تتوجه إلى مواقع التواصل الاجتماعي للتعريف عن برامنا ومشاعرنا التي تستندون التعامل مع وسائل التكنولوجيا الحديثة افضل من غيرهم من الشرائح الأخرى الناخب والرشح في تباين الآراء، المختلفة التي تخص العملية الانتخابية، ما يعطينا فرصة جيدة لسماع وجهات نظر عدد كبير من هذه الفئة المهمة، وبالتالي يمكن الاستفادة منها لحل العديد من المشكلات خاصة اذا ما عرفنا أن شريحة الشباب في المجتمع العراقي تبلغ أكثر من 15 مليون نسمة بحسب إحصائية وزارة التخطيط، وهو رقم كبير يدعو إلى الازدحام في مجلس النواب.

وقال عدد من المرشحين الشباب لـ "الصباح: إن هناك أسبابا إضافية تدفعهم إلى التوجه إلى مواقع التواصل لعرض برامجهم أمام جمهورهم والتواصل معه، وهو أن اغلبيهم لا يستطيع تحمل دفع نفقات عالية لأشواق أخرى من الدعايات لاسيما دعايات القضايات.

ويعتقدون أن الفسحة التي تقدمها لهم مختلف منصات التواصل تساعدهم على الترويج لبرامجهم بأقل التكاليف المادية، بما يتفق معهم، عليهم، ويمتصهم في الوقت نفسه مساحة واسعة لقاء الناس عبر تلك المنصات.



## تربق وصول أولى بواخر النفط الإيرانية اليوم

## الحكومة تراوح مكانها وطوابير الأزمات تمتد في لبنان

والتحصّن من الغمسين، لأن الأزمات للإنقاذ والتوقّف عن التسعرات البرقاقة الفارغة من الغمسين.

وأضاف: «ما أوجعنا اليوم إلى التلّقي من كل أجزاها، الوطن سواء في ميدان التربية والتعليم، أو ميدان التلّغ والعمل الاجتماعي وغيرها من ميادين الازمة الاجتماعية والاقتصادية والعيشية والاجتماعية في تاريخه لبنان اليوم لم يعد كما كان، وطلّك لبنان وشبابه وأجياله الصاعدة يعيشون أصعب المراحل والأيام، وأشدها إيلاها عليهم وعلى اهاليهم، وشدّت على الرّ لبنان أصبح في خطر وجودي، أصبح على حافة الانهيار، وليس من المقبول الاستمرار في السياسات الرجاء القديمة التي أوصلتنا إلى ما وصلنا إليه، ولقد ان الأزمات للقضاء على الفساد الانتزاع.

شؤونها التجارية ويمتدنا من نلّك، وشهد على أننا لا نقبل منع الشعب اللبناني من حقوقه، ورفض خطب زاده اعتراض بعض الجهات على إرسال بواخر النفط الإيرانية، مؤكّدا أنها ستصل تماماً إلى لبنان للمساعدة في حل أزمة.

وهي ذلك، وزعت «الدولية للمعلومات» - وهي منظمة لبنانية تعنى بالإحصاء- تقريرا بعنوان «بعد رفع أسعار البنزين» 1311 ليرة كلفة كل كيلومتر» لفتت فيه إلى أنه بعد رفع سعر صفحة البنزين إلى 128200 ليرة ارتفعت كلفة الانتقال بالسيارات الخاصة، وأصبح كلفة كلم الواحد نحو 1311 ليرة لبنانية لسيارة متوسط استهلاكها 170 كلم/ 20 لتر بنزين، وترتفع الكلفة كلما زاد

قرار حاكم مصرف لبنان رياض سلامة برفع الدعم عن السلع الأساسية لتجنب المساس بالاحتياطيات النقدية المحدودة للبنك المركزي، بما يتبعه ذلك من تضاعف مجنون أسعار الوقود وشحه، وبين شعب ياب يعاني الامرين من مصاعب ومصائب حياتية جمّة على مختلف الأصعدة.

في هذه الأثناء يتطلع اللبنانيون اليوم لوصول أولى بواخر النفط الإيرانية وما يمكنه أن تحمله من إمدادات تسهم في تحجيم مساحة معاناتهم الكبيرة، المتحدّث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خليل زاده من جانبه أكد أمس الاثنين أنّ إرسال شحنات النفط الإيرانية إلى الزبائن هو من حق إيران وهي التي تقرّر، ولا يستطيع أحد أن يتدخل في

بيروت، جبار عودة الخطاطم

بينما يراوح ملفّ تشكيل حكومة المكلف تجيب ميدانّي تحد وبأنّ العقد الوزاري والمطالب التي يشيّد بها الفرقاء، تستعمل وتتصاعد الأزمات الحياتية الخائفة ولاسيما أزمة الحرفوات والبنزين تحديداً، إذ امتدت الفتوحة وغالباً ما يخفقون في الحصول على ضالّتهم رغم وقوفهم ساعات طوال في الطابور.

حكومة تصريف الأعمال للمكثور حسان دياب تجد نفسها في مواجهة غير عادية مع تحديات هائلة بينما أدوات المواجهة والصمود محدودة وتكاد تكون معدومة، فهي تفت في

## عقب ثلاث جولات حوارية

## طهران: لدينا الكثير من القواسم المشتركة مع الرياض

إيجابية خلال الجولات اللفلة، في السباق نفسها أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية أنّ زيارة وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان إلى سوريا، فيها رسائل مهمة عن سياسات إيران الإقليمية.

يأتي ذلك عقب زيارة أجمرا عبد اللهيان أمس الأول الأحد، في الأولى له منذ تعيينه بمنصبه إلى دمشق، التقى فيها الرئيس السوري بشار الأسد، وقالت الرئاسة السورية أنّ الوزير عبد اللهيان بحث مع نظيره السوري فيصل المقداد القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأعتبر عبد اللهيان وجود القوات الأجنبية في المنطقة لا يخدم الأمن والاستقرار المستديمين، مضيفا أنّ «جميع التخرّبات الأمنية والسياسية في المنطقة مرهونة بمشاركة وحضور الدول الإقليمية جميعا بما يشمل سوريا».

● طهران، وكالات

أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خليل زاده أمس الاثنين أنّ المملكة العربية السعودية دولة جارة في المنطقة وهناك الكثير من القواسم المشتركة معها.

وأشار خليل زاده في مؤتمر صحفي، إلى أنّ طهران عقدت 3 جولات حوار مع الرياض حتى الآن وإن بلاده مستعدة إذا لزم الأمر لاستئناف تلك اللقائات.

وكان السفير الإيراني في العراق، أيرج مسجدي، قد قال في تصريح لفتاة العالم الإيرانية: «أقيمت عدة جولات من المفاوضات بين إيران والسعودية في العراق، وتوقفت السلطة في إيران» وتابع بقوله: إنّ «المفاوضات بين إيران والسعودية تناوالت فتح سفارتي البلدين، ونتمنى التوصل إلى نتائج



● صادق الرئيس الأميركي جو بايدن، أمس الاثنين، على قرار إعلان ولاية لوزيانا الأميركية منطقة كوارث بعد أن ضربها الإعصار «إيدا»، وأمر بتقديم مساعدات اتحادية لدعم جهود مواجهة الإعصار، وإجتاح الإعصار ولاية لوزيانا قادما من خليج المكسيك، أمس الأول الأحد، فقطع الكهرباء عن مئات الآلاف من السكان.

## متمردو تيغراي يتهمون الاتحاد الأفريقي بـ «الانحياز»

من جانبه رفض رئيس الوزراء الأثيوبي أبيي أحمد سرراا اقتراحات للوساطة مع القيادة التيجريين، قائلًا: إنّ الحملة العسكرية التي أطلقها ليست سوى «عملية محدودة للحفاظ على النظام».

وكان أبيي قد أرسل الجيش إلى تيغراي الواقعة في أقصى شمال البلاد في تشرين الثاني 2020 للإطاحة بالسلطات البلقنة عن جبهة تحرير شعب تيغراي.

وسر حائز جائزة نوبل للسلام لعام 2019 في العملية بأنّها جاءت ردا على استهداف قوات الجبهة مسكنات الجيش الفيدرالي، وكان رئيس الوزراء يتوقع تحقيق نصر سريع، لكن للبلقنة غرقت في نزاع دمّر تخلّله انتهاكات كثيرة ضد المدنيين.

ووفق تقديرات الأمم المتحدة، جعل النزاع نحو 400 ألف شخص على شفا الجاعة.

● اديس أبابا، وكالات

اتهم متمردو تيغراي أمس الاثنين الاتحاد الأفريقي بـ«الانحياز» بعد تعيين المنظمة وسيطاً في النزاع الذي يدور شمال إثيوبيا منذ نحو عام.

وقال المتحدث باسم المتمردون غيتاشيو رضا في تغريدة على تويتر: «سيكون من السذاجة التفكير في أنّ هذه المهمة يمكن أن تنجح».

ويأتي ذلك بعد ثلاثة أيام على تعيين الرئيس النيجيري الأسبق أولوسينغون أوباسانجو ممثلاً للاتحاد في القرن الأفريقي مكلفاً بتعزيز السلام والأمن والاستقرار والحوار السياسي».

وقال المتحدث باسم متمردو تيغراي: إنّ «حل الأزمة يتطلب في الأقل الاعتراف بوجود مشكلة، ناهيك عن أمضيها». وأضاف: «تد صعوبة في فهم كيف يمكننا توقع دور بّد، من منظمة أعطت كلمة انحياز معناها الكامل».

## موسكو تخشى حرباً أهلية محتملة في أفغانستان

وكانت وزارة الدفاع الأميركية (البنطافون) أعلنت أنها لا ترغب في رؤية معادات أميركية في يد من يتصرفون مع مصالحها، وغادرت القوات الأميركية في الخامس من تموز، قاعدة باغرام العسكرية في أفغانستان من دون إبلاغ الجانب الأفغاني، بينما ذكرت تقارير أنّ القوات الأميركية تركت وراءها العديد من الأسلحة متوجهة إلى مطار كابل.

من جانب آخر، ندد ممثل حركة طالبان ببيع الأسلحة، ولا تستخدم في حرب أهلية مستقبلاً، وهي الحرب التي توقفت في الوقت الحالي، بفضل الله، وأضاف: «تعين علينا التفكير في مصير هذه الأسلحة مستقبلاً».

وأعلن وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، يوم السبت الماضي، أنّ الولايات المتحدة الأميركية تركت وراءها العديد من الأسلحة المتطورة في أفغانستان.

وقال شويغو في مقابلة مع قناة «سولوفيويف لايف»: إنّ «بعض الأسلحة العالية الدقة التي تركتها الولايات المتحدة في أفغانستان تشمل أنظمة دفاع جوي محمولة وصواريخ موجهة مضادة للدبابات».

● موسكو، وكالات

أعرب مبعوث الرئيس الروسي إلى أفغانستان مدير القسم الآسيوي الثاني بوزارة الخارجية الروسية، زامير كولوبوف، أمس الاثنين عن أمل بلاده بأن تستخدم الأسلحة التي خلفتها القوات الأميركية في أفغانستان في حرب أهلية محتملة.

وقال كولوبوف عبر قناة «روسيا 24»: «أمل أن يتم تخزينها (الأسلحة)، ولا تستخدم في حرب أهلية مستقبلاً، وهي الحرب التي توقفت في الوقت الحالي، بفضل الله، وأضاف: «تعين علينا التفكير في مصير هذه الأسلحة مستقبلاً».

وأعلن وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، يوم السبت الماضي، أنّ الولايات المتحدة الأميركية تركت وراءها العديد من الأسلحة المتطورة في أفغانستان.

وقال شويغو في مقابلة مع قناة «سولوفيويف لايف»: إنّ «بعض الأسلحة العالية الدقة التي تركتها الولايات المتحدة في أفغانستان تشمل أنظمة دفاع جوي محمولة وصواريخ موجهة مضادة للدبابات».

## اجتماع لدول جوار ليبيا في الجزائر

وألغت وزارة الخارجية التونسية مشاركة تونس في الاجتماع، وقالت في بيان لها، إنّ وزير الخارجية عثمان الجرندي التقى بوفدته المناسبة نظراءه الليبيين في هذا الاجتماع والمسؤولين الأسبينيون ولاسيما وزير الخارجية الجزائري ومطمان معمارة وأمين عام جامعة الدول العربية أحمد أبو الفيتح، وكان كوشيتش وينتقد اجتماع الجزائر وفي جدول أعماله جملة من الأهداف على رأسها راب الصعود بين الطرفين المتصارعين في شرق ليبيا وغربها، ويرى بعض المراقبين أنّ الاجتماع أجال تنظيم الانتخابات، يبقى الشغل الشاغل لوزراء خارجية دول الجوار الليبي، في ظل الشكوك التي تحوم حول إجرائها في موعدا.

● طرابلس، وكالات

بضيافة الجزائر، وعلى مدى يومين، ابتدا أمس الاثنين اجتماع وزاري لدول جوار ليبيا، يشارك فيه وزراء خارجية سبع دول، ويخصص ليحث سبل إنهاء الأزمة، ودعي إلى هذا الاجتماع كل من ليبيا ومصر والسودان وتشاد وتونس ومالي والتفريق على الولايات المتحدة جراء سوء الأحوال العيشية بها والفقر المدقع الذي يضرب سكانها، واقتصر لوبيز على واشنطن وأوروبا الاحتفاء، بإلاهة وإقامة مشاريع هناك مثل برنامج «زرع الحياة» المكسيكي الذي يوفر فرص عمل لأثام آلاف المزارعين.

## حول العالم

## متظاهرون يوجهون الشتامات لرئيس الوزراء الكندي

واجه رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو مجدداً، في حملته الانتخابية، متظاهرين غاضبين، بعدما كان قد اضطر إلى إلغاء تجمع انتخابي الجمعة بسبب متظاهرين متطوعين للتطعيم والقيود الصحية، وأقدمت مجموعة تضم نحو 100 من المتظاهرين السياسيين على التوسّش على تجمع انتخابي في كمبريدج في أونتاريو كان ترودو يعلن خلاله تأييد معالجة تغير المناخ إذ أعيد انتخابه في الانتخابات المبكرة في 20 أيلول المقبل.

## سويسرا تحذر من هجمات إرهابية

حذرت الاستخبارات السويسرية من خطورة هجمات إرهابية تستهدف مراكز التطعيم ضد كورونا ووسائل نقل اللقاحات بعد سيطرة طالبان على أفغانستان، وذكرت المحدة باسم الاستخبارات إيزابيل غرابر أنّ الهجمات قد تستهدف «مركز التطعيم ضد مرض كوفيد-19» ووسائل نقل اللقاحات ومصانع إنتاجها، وأشار خبراء الاستخبارات إلى أنّ الأهداف الأكثر احتمالاً لهجمات إرهابيين متطرفين أو مجموعات إرهابية صغيرة هي وسائل نقل وإماكن عامة مكتظة.

## بيونغ يانغ تستأنف تشغيل مفاعل نووي

ذكرت الوكالة الدولية للطاقة الذرية في تقرير سنوي، أنّ كوريا الشمالية استأنفت فيما يبدو تشغيل مفاعل نووي يُعتقد على نطاق واسع أنه أنتج بليونوم أسلحة نووية، ولم تتمكن الوكالة التابعة للأمم المتحدة من دخول كوريا الشمالية منذ أن طردت بيونغ يانغ مفتشينا عام 2009، ثم مضت كوريا الشمالية قداماً في برنامجها للأسلحة النووية قبل أن تستأنف تشغيل مفاعلها النووي، والتي كان آخرها عام 2017.

## مقترح مكسيكي لوقف تدفق المهاجرين

دعا الرئيس المكسيكي أندريس مانويل لوبيز أمس الاثنين زعماء الولايات المتحدة وكندا إلى إقامة مشاريع استثمارية في دول أميركا الوسطى (غواتيمالا وهندوراس والسلفادور) للحد من موجات المهاجرين المتدفقين على الولايات المتحدة جراء سوء الأحوال العيشية بها والفقر المدقع الذي يضرب سكانها، واقتصر لوبيز على واشنطن وأوروبا الاحتفاء، بإلاهة وإقامة مشاريع هناك مثل برنامج «زرع الحياة» المكسيكي الذي يوفر فرص عمل لأثام آلاف المزارعين.

## خلف الأسواق

د. مصطفى كامل رشيد

## الاقتصاد المعرفي

تقاس الأمم بثروتها من الموارد الاقتصادية والابتكارية والمبنيّة وقد ارتبطت على إدارة الأزمات وصناعة المستقبل ونجاح أديانها في دعم الطاقات المبتدئة، وتكرار الأزمات الخارجية وزيادة حدتها دفع بلدان العالم إلى تغيير سترتها في بناء التوقعات بشأن المستقبل وإعدادها في حشد الموارد الاقتصادية.

لذلك بدأت أغلب بلدان العالم على عزل تأثير الموارد الرهيبة والاتجاه نحو الطرف الآخر من المعادلة وهو العنصر البشري، إذ ايفتت تلك البلدان بانفتاح نجاحها في بناء مستقبل آمن هو من خلال حشد جميع الابتكارات نحو اقتصاد المعرفة، فهو عنصر دائم غير قابل للتوسع كلما اهتم به صانع القرار، وقادر على بناء فواض اقتصادية متميزة وقادرة على صد هجمات الأزمات والأضرار الباطنية والخارجية.

إن بناء اقتصاد المعرفة يتطلب استثمارات طويلة الأجل يبدأ من الروضات ومن ثم التعليم الأولي وصولاً إلى التعليم الجامعي، فمن خلاله يتم بناء جيل بعد جيل متعلم ومتواضع وقادر على التفكير بشكل مستفيض لحل المشكلات والمعوقات لديه نظرة ثاقبة في إدارة الموارد وتحقيق الأشباع، قادر على القيادة بشكل متميز ومبدع وذو نتائج علمية ومساهمات عملية فذة.

إن هذا العنصر أثبت عبر عقود من الزمن إصراره على هزيمة كل ما يعترضه من مشكلات وصعاب، وقادر على تحديد مسيرته بشكل جيد رغم كل المعوقات التي يواجهها، فكما هو واضح أن جميع الإجراءات التي اعتمدها بلدان العالم في مواجهة جائحة كورونا لم تصمد كثيراً أمام حدة هذا الوباء، وإن التركيز المعرفي هو من أوجد الحل عبر ابتكار لقاحات من شأنها إضعاف هذا العدو وتقليل خسائره في التمكن من الحوسب البشري.

يتمتع العراق بعقول سامية ومبدعة لكنها تحتاج إلى الفرصة لكي ترى النور، خصوصاً أنه مقل على ما يعرف بمرحلة الهبة الديموقراطية إذ بنال الشباب الحصنة الأكبر من عدد السكان، إن أعداد هذه الفئة السكانية بشكل جيد يمكن العراق من الوصول إلى اقتصاد المعرفة الأكبر من عدد السكان. إن إعداد هذه الفئة السكانية بشكل جيد يمكن العراق من الوصول إلى اقتصاد المعرفة، وعلى صانع القرار أن يهتم بالفئات العمرية كافة، وأهمها الجيل الجديد، والذي سيكون صانعا للمستقبل، في ظل ظرف صعب يعيشه العراق.

إن بنية المدارس والجامعات ممتدة ولا تحظى بالدم الحي أو مقاعد الدراسة للتخاطب في الأعمال من أجل تأمين العيش لأسرهم، وعدم التوجه في المراكز البحثية في عموم البلاد، وبذلك ازداد وتوسع الجهل وعدم المعرفة مما يهدد بمستقبل مجهول في ظل أمثال واضح لاقتصاد المعرفة، كما أن القيم المجتمعية اخذت بتجاهلها تجاه الجيل وتكريسه بوصفه غير سانية في ظل اقتصاد حياطة غير قادر على مواجهة

العد.

## تزامناً مع التحرك الإصلاحي في «الورقة البيضاء»

## أصداء إيجابية دولية تجاه مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة



أصداء إيجابية خلفها مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة، يمكن أن توظف لخدمة الاقتصاد الوطني وتنقله لمرحلة جديدة أكثر تطوراً وتناسب ومقدرات العراق، وهذا الاهتمام الدولي الذي بات يتصاعد بشكل واضح، مخلصاً أملاً كبيرة بالأفادة من الدعم الدولي للعراق والرغبة في التواجد داخل سوق عمله الواعدة التي تعد بالفرصة المتجددة.

الاهتمام الدولي الذي نالته مؤتمر بغداد تبع من اهم اقتصادات العالم، وهذا دليل على ان المرحلة المقبلة لم تكن كالتسايق بل سيكون هناك حراك، يتزامن مع الرغبة في اصلاح واقع البلاد الاقتصادي، وتحريك مفاصل العمل بالتعاون مع الجهد الدولي المختص.

## ● بغداد، حسين ثقب - شركان الفتلاوي

تحسين الأداء الخشن بالشأن الاقتصادي جدير كالمعظم البغدادي قال ان الأصداء الإيجابية لمؤتمر بغداد يمكن ترجمتها علاقاتها مع العراق البلد الذي يوصف بالخصلة أيدت ارتياحها وهناك بنجاح المؤتمر، وهذه العطفة مهمة تضاعف العمل باتجاه تحسين الأداء داخل المؤسسات المحلية لتكون داعمة لواقع الاستثمار وجاذبة للشركات العالمية الملكة للقطاعات ورؤوس الأموال.

وأشار إلى ان «مؤتمر بغداد جاء بجديد يخدم الاقتصاد الوطني، ويجمع الدول المشاركة والتي ساهمت تنظيم هذه القمة لها رغبة حقيقية في توطيد علاقاتها مع العراق البلد الذي يوصف ببلدنا الأوساط الاقتصادية بـ (البنكر الاقتصادي)، وذلك لوجود مقومات كثيرة يمكن أن توظف وتخدم جميع اطراف العمل».

## النشاط الاقتصادي

وأشار إلى ان «العراق دول العالم تحرك ان احياء النشاط الاقتصادي في العراق يحقق ثلاث فوائد في ان واحد، إذ يحقق الفائدة لمن يعمل ويستثمر في البلاد وللعراق فضلاً عن فائدة تتحقق للاقتصاد العالمي وذلك بحكم موقع العراق الجغرافي وإمكانية الربط بين مختلف دول العالم وسهولة التواصل واختصار الوقت والجهد بين الشرق والغرب».

## حراك إصلاحي

عضو منتدى بغداد الاقتصادي جاسم العرادي بين ان «مؤتمر بغداد عكس مدى الاهتمام الدولي بساحة العمل العراقية، وجاء متزامناً مع حراك اصلاحي فعلى ما جاء في الورقة البيضاء، التي تضمنت برنامجاً اصلاحيًا حقيقياً، لافتاً إلى ان «عراق امام تحدي اثبات الوجود لمرحلة مهمة في حياته الاقتصادية، وهنا لا بد ان تتضافر جميع الجهود لاعادة الحياة الاقتصادية في مساراتها الصحيحة، وبما يخدم البلاد ويحقق الزدها والشعب والجيل المقبل».

استشاري التنمية عامر الجواهري قال: «دعوا ان تنبني وتباهر الدول ذات الاقتصادات المتطورة لتعاونها السابقة والجديدة بالاستثمار والتحرك للبلد، تنفيذ مشاريع تحمل اسمها في العراق الذي استقطب هذا التطلع، عندما يستكمل الاجيال عن الشروع السعودي والاسرائيلي والفرنسي وغيرها».

ويعين ان «التعاون الاقتصادي والاتفاقيات على تنفيذ المشاريع الكبرى والاستثمارات البينية بشكل الاساس الرصين لتحقيق السلام واحترام وحدة اراضي كل دولة وازدهار المنطقة».

## الاستثمار الانعاشي

أما الباحث في الشأن الاقتصادي مكيال الحمادي فكان ان «مؤتمر بغداد يعد فرصة تاريخية للنهوض بواقع الاستثمار الانعاشي بالتعاون مع دول الجوار والدول الصديقة للملكة للقطاعات المهمة في هذا الفصل الاقتصادي المهم، لا سيما ان سوق الاستثمار المنقلد دولياً أصبح أكثر تعقيداً وتنافسية، إذ لا يزال الطلب على الاستثمار قوياً كما كان دائماً، والعرض يقلص وظروف السوق أصبح يتغير من ذي قبل».

ويعين «العمية الافادة من تجارب البلدان التي لديها محافظ اقتصادية خاصة او برامج تطوير كبيرة للمناطق الاقتصادية الخاصة، وان يسعى صانعو السياسات والممارسون، لا سيما في وزارات الصناعة والتجارة والاستثمار، في الهيكلة المستورلة من المناطق الاقتصادية الخاصة، وسلطات تشجيع الصادرات والاستثمار، في تجميع الروع في المناطق ذات الأداء المنخفض، والتأكد من ان المناطق الجيدة تلبى التوقعات».

## السياسة الزراعية ومعادلة الأمن الغذائي

## ● بغداد، عماد الامارة



الامن الغذائي المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور احمد الراوي شدد في حديثه «على الصباح» على ضرورة ان يتسم نظام الامن الغذائي في البلد بالنفذة على انتاج وتخزين كميات كافية من الغذاء لتلبية الاحتياجات الاساسية لجميع السكان بما يحقق الاكتفاء من خلال تعزيز الانتاج المحلي للتقليل من حساسية النظام الغذائي تجاه التقلبات في الاسواق الدولية».

لافتاً إلى «تعزيز الزراعة في معنى الموثوقية بالنظام الغذائي بمعنى تحقيق الحد الأدنى من الاحتياجات الغذائية في حال حدوث أية اختلالات موسمية او دورية في الانتاج المحلي او العالمي».

مؤكداً في الوقت ذاته بأهمية وضع الامن الغذائي في البلد بالاستدامة لتحقيق المساواة بين كل فئات المجتمع.

وشدد الراوي على «ضرورة ان توفر الدولة ومن خلال مؤسساتها

## الامن الغذائي

التنفيذية ووزارة الزراعة مع مشاركة ومساعدة القطاع الخاص الامن الغذائي للمواطنين في جميع الاوقات من خلال الاغذية الناتجة والاعتماد على الذات، وهناك تلازم وتوافق بين التنمية الزراعية والاستدامة وتحقيق الامن الغذائي».

مبيناً «إمكانية العمل على ذلك من خلال الاستمرار بدعم مخرجات الانتاج الزراعي الرئيسية من بذور

مخرجات الانتاج على الصعيد نفسه وعن الدول

## أسعار الذهب تقرب من أعلى مستوى لها في 4 أسابيع

وانخفضت العقود الاميركية

الأجلة للذهب 0.1 بالمئة إلى

1817 دولاراً.

في خطاب إقراضى أمام مؤتمر

الركزي لخفض مشترياته من

جاكسون هول الاقتصادي،

لم يقدم بأول إي إشارة بشأن

الوعد الذي يخطط فيه البنك

لخفض مشترياته من

الركزي لخفض مشترياته من

## استقرار أسعار

## صرف الدولار

## ● بغداد، الصباح

استقرت أسعار صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار العراقي، أسس الاثنين، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفق كردستان.

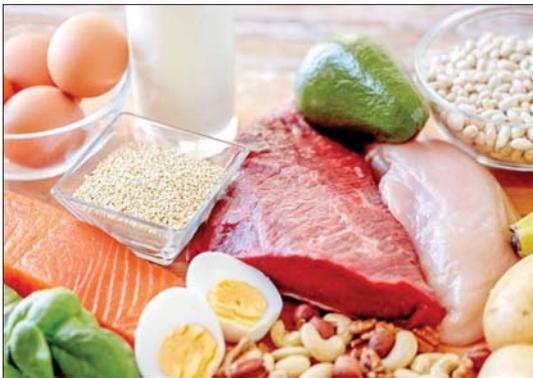
وقال مطلع، إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد سجلت صباح أمس 147400 دينار عراقي مقابل 100 دولار أميركي.

وأشار إلى ان أسعار البيع والشراء استقرت في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، إذ بلغ سعر البيع 148000 دينار عراقي لكل 100 دولار أميركي، بينما بلغت أسعار الشراء 147000 دينار عراقي لكل 100 دولار أميركي.



ارتفاع الطلب على المنتجات الحيوانية في تزايد ولأسباب عديدة منها الزيادة السكانية العالية، وأن الكثير منا لا يقفون استهلاك البروتين الحيواني، وقد يكون هذا بسبب ارتفاع مستوى المعيشة ما اوجد ارتفاعاً في أسعار كل من اللحوم الحمراء والبيضاء والأسماك وبيض المائدة، فضلاً عن أسباب أخرى.

## ارتفاع أسعار المنتجات الحيوانية الزراعة: فرض الضرائب وتوفير المواد الخام هما الحل



● مصادر السويدية



الدولة ليسهم في انخفاض الأسعار، ووضع دراسة استراتيجية لاجل حل المشكلة، وعند ارتفاع أسعار بعض المنتجات بالاسكان فتح استيرادها، وان تكون المنافسة عادةً بين المحلي والمستورد، والغاية من فتح الاستيراد أن منعه في قائمة الشراء، فارتفاع أسعار الدجاج إلى (5 آلاف دينار) والكيوي غرام يعني الحاح الضرر بالوطن، أما تهريب البضاعة إلى البلد فمن الممكن توجيه الجهات الرقابية وحملات إعلامية لحاربها، فالتعريف يؤثر سلباً في المنتج المحلي في وقت تجد أسعار الخضراوات المحلية زهيدة، فسر كيلوغرام البطاطا مثلاً في الجملة (200 دينار) ولكن هذا لا يعني منع كل الاستيراد فاسوق بحاجته اليه.

وعن الحلول الأخرى بين لـ «الصباح» عامر الجواهري الاستشاري في مناقشة المستثمرين لأسباب هذا الارتفاع مع إقرار وتنفيذ المعالجات، الجلس الوزاري الاقتصادي.

وإشراف إلى أن قانون وزارة الزراعة بعد عام 2013 صار إرشادياً بحثياً وخمدياً، وجهة الانتاجية الغيت من هذا القانون، ما اثر في عمل الوزارة، إذ كانت سابقاً لدينا سيارات لنقل وبيع المنتجات الزراعية إلى العلاوي، والأسواق بإشراف الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية، وكان جزء منها يعود إلى وزارة الزراعة، ولها اسم فيها وأن العمل مع القطاع الخاص، وفتح منافذ تسويقية وأخرها ما شاهدتها في معرض بغداد الدولي لمدة اسبوع، إذ كانت تعرض المنتجات الزراعية بأسعار الكلفة والبيع المباشر، وستكون في كل المحافظات منافذ للبيع المباشر لكل المنتجات، وان تكون هناك مراكز تسويقية اسبوعية بالعملي والرسم في هذه العلاوي في المدن تكون عمالة وفيها استقرار في الأسعار والكلفة فيها أفضل والعمولات فيها منخفضة، وبالتالي الأرباح بسيطة للمنتجات الزراعية.

وتحدث لـ «الصباح» رئيس قسم الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة محمد حنون فقال هناك لجان مشتركة تمثل دائرة الرقابة التجارية والمالية في التجارة والجريمة الاقتصادية في البلدية و جهاز الامن الوطني، ولدينا تسويق مشترك عالي المستوى للتطبيق بأسعار السوق المحلية، وإقامة جهات تقديمية في اوقات متفاوتة أدت إلى وضع اليد على المخالفات التي تحصل في عملية ارتفاع الأسعار، وتجنبنا نجاحات كبيرة، واستطعنا أن نجد عدداً كبيراً من التجار الذين يمارسون المهنة بطرق غير قانونية عن طريق التحايل برفع الأسعار، وبين اليوم وضع اليد على الأجهزة الرقابية وأسعة لأن الخلل كبير ونحن في التجارة سنرفع المطالبة إلى مجلس الاقتصاد لتوحيد الإجراءات الرقابية بين الأجهزة الثلاثة وهي البلدية، والأمن الوطني والتجارة، فضلاً عن محاولة الخلل كل من وزارة الصحة والزراعة بغية تشكيل فرق مشتركة واتخاذ إجراءات قانونية رامية بحق المخالفين.

**دور الرقابة**  
ولغت في دور الرقابة في مكافحة الجريمة الاقتصادية، بقوله إن

### منافذ البيع

وإشراف إلى أن قانون وزارة الزراعة بعد عام 2013 صار إرشادياً بحثياً وخمدياً، وجهة الانتاجية الغيت من هذا القانون، ما اثر في عمل الوزارة، إذ كانت سابقاً لدينا سيارات لنقل وبيع المنتجات الزراعية إلى العلاوي، والأسواق بإشراف الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية، وكان جزء منها يعود إلى وزارة الزراعة، ولها اسم فيها وأن العمل مع القطاع الخاص، وفتح منافذ تسويقية وأخرها ما شاهدتها في معرض بغداد الدولي لمدة اسبوع، إذ كانت تعرض المنتجات الزراعية بأسعار الكلفة والبيع المباشر، وستكون في كل المحافظات منافذ للبيع المباشر لكل المنتجات، وان تكون هناك مراكز تسويقية اسبوعية بالعملي والرسم في هذه العلاوي في المدن تكون عمالة وفيها استقرار في الأسعار والكلفة فيها أفضل والعمولات فيها منخفضة، وبالتالي الأرباح بسيطة للمنتجات الزراعية.

### الرقابة التجارية والمالية

وتحدث لـ «الصباح» رئيس قسم الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة محمد حنون فقال هناك لجان مشتركة تمثل دائرة الرقابة التجارية والمالية في التجارة والجريمة الاقتصادية في البلدية و جهاز الامن الوطني، ولدينا تسويق مشترك عالي المستوى للتطبيق بأسعار السوق المحلية، وإقامة جهات تقديمية في اوقات متفاوتة أدت إلى وضع اليد على المخالفات التي تحصل في عملية ارتفاع الأسعار، وتجنبنا نجاحات كبيرة، واستطعنا أن نجد عدداً كبيراً من التجار الذين يمارسون المهنة بطرق غير قانونية عن طريق التحايل برفع الأسعار، وبين اليوم وضع اليد على الأجهزة الرقابية وأسعة لأن الخلل كبير ونحن في التجارة سنرفع المطالبة إلى مجلس الاقتصاد لتوحيد الإجراءات الرقابية بين الأجهزة الثلاثة وهي البلدية، والأمن الوطني والتجارة، فضلاً عن محاولة الخلل كل من وزارة الصحة والزراعة بغية تشكيل فرق مشتركة واتخاذ إجراءات قانونية رامية بحق المخالفين.

ولغت في دور الرقابة في مكافحة الجريمة الاقتصادية، بقوله إن



● عامر الجواهري



● نيك عبد الله



● محمد حنون

### ● مها الشخيلي

تحدث لـ «الصباح» الدكتور مهدي سهر الجبوري وكيل وزارة الزراعة عن أسباب ارتفاع أسعار المنتجات الحيوانية فقال منذ عام 2019 تم منع استيراد بعض المنتجات الحيوانية لحماية المنتج المحلي، خاصة (الأسماك، وبيض المائدة، ولحم الدجاج، والطيور)، وخلال هذه المدة بدأت مشاريع في الانتاج الحيواني، وابتدأت مشاريع بالثبات من الشباب، وفي موازاة 2021 عندما باشرت برفع سعر الصوف للدولار أدى ذلك إلى ارتفاع أسعار المواد الداخلة في الانتاج والتي أغلبها مستوردة لذا كان الارتفاع في ارتفاع محلات الانتاج وبنيت الفللحات، والأوبئة البيطرية والأعلاف، وكلها مستوردة لذلك طالبت اللجنة الزراعية للاقتصاد أن يكون هناك (الدولار الزراعي)، وأن يكون حصراً لاستوردي مخلات الانتاج من اجل استقرار الأسواق المحلية.

### انفلونزا الطيور

وبين الجبوري، نحن في متابعة مستمرة لتجنب رفع الأسعار مع الجهات الأمنية والجريمة المنظمة، خاصة في الفترة الماضية، إذ كانت هناك شخبة في بيض المائدة والطيور، الدجاج نتيجة تفشي انفلونزا الطيور، البصرة، وظهرت اصابات في ديالى، والسلي، ما اثر في الانتاج المحلي، وخلال الايام القليلة سيرجع استقرار الأسعار مرة ثانية.

وعن تحديد الوزارة للأسعار اشار إلى أن التسعيرة ليست بسيطة، فوجب أن تكون هناك غرفة عمليات لمتابعة أسعار مع التجارة وجهات أخرى، وهذا يحتاج إلى تحديد كلف الانتاج الموجودة مع دراسات كاملة لأسعار السوق، ونحتاج إلى قرار من مجلس الوزراء، وبإعادة العمل بالتسعيرة للثبات في الزراعة لسبب ما كل دول العالم التي تعمل بنظام التسعيرة والعراق بعد عام 2003 رفع نظام التسعيرة بالكامل، وكانت تصدور في شهادات يومية، وبماثل أن تعود التسعيرة مرة ثانية للمنتجات الزراعية والغذائية، ويوضع تعريفية جرمية على السلع الداخلة من الناس.

العالية الأخرى لكي تكون هذه التسعيرة مساوية لكلف الانتاج المحلي وبالتالي يسمح بدخول كل المنتجات الأجنبية، وتكون المنافسة على أساس النوعية، أما الأسعار فستكون متساوية.



● المتوردة مع وكيل وزارة الزراعة

# مكاسب قمة بغداد

• بشير خزعل

يتسائل الكثيرون عن فحوى قمة بغداد والقائدة لروحها منها، في ظل أوضاع غير جيدة يعاني منها المواطن العراقي في تواج كثره سواء الاقتصادية كانت أو الأمنية، وربما تأتي القمة ضمن سياق تنصيب السياسة الخارجية العراقية، ومن المفترض أنها تحقق نتائج لجهة استعادة دور العراق الإقليمي إلا أن نجاحها مرهون بأمور كثيرة منها: التوافق العربي الإقليمي، والتفاهات حول إمكانية طرح خريطة طريق إقليمية عربية ما يسعى إليه العراق من مكاناً متمركزاً عن أهمية إعادته عن صراع الأزمات الدولية والإقليمية، التي ينعكس سلباً على واقع المجتمع العراقي سياسياً وإمناً، ويؤدي إلى انتكاسات اقتصادية كبيرة يقع ضرها على أول المواطنين، لذلك تسعى بغداد إلى اتخاذ خطوات جادة للتخلص من سياسة المحاور، من خلال دورها الخارجي، وحاولت تطوير جهات فاعلة من الفراق، الختلف في قضايا وملفات كثيرة الفاتحة وتجاوب الآراء، والمناقشات أفضل من عمليات التصعيد الاعلامي والمعنوي والمثابرات التي ربما سيؤول الكثير منها الأراضي العراقية، سيكون شيئاً إيجابياً في تفعيل الدبلوماسية العراقية، سيكون شيئاً إيجابياً في المرحلة الراهنة، ومن المفترض أن تؤدي دوراً محورياً، تجاه العلاقات مع الدول الأخرى، بما ينعكس سلباً على ملفات الأمن والاقتصاد وغيرها من ملفات ظلت عالقة لسنوات طويلة ولا يخفى أن الهدف الأساسي من القمة هو جذب العالم إلى زيادة العراق مرة أخرى في المنطقة إلى جانب تعزيز مقومات الدولة الاقتصادية عبر تشجيع الاستثمار والافتتاح على رؤوس الأموال والتكنولوجيا، وتعزيز فرص العمل فضلاً عن تطوير الاقتصاد العراقي، فالتشكلات الداخلية التي يعاني منها العراق ما هي إلا انعكاس للسلوك الخارجي، وتصغير هذه التشكلات ربما من تسوية الأزمات التي تعاني منها الأطراف الخارجية وتحاول مكسبها على الأضرار في العراق وفق التصريحات رسمية القمة حسب ما أعلن عنها تهدف إلى العمل على تعزيز الشركات والشرايع مع الدول المشاركة في مؤتمر بغداد، فطبيعة الأزمات والتحديات في المنطقة يمكن أن تجد حلاً فحسب حقيقة المشاركة بلا من الصراع، كان إيجاد مساحة مشتركة للتفاهات بين الحوافر العربي والإقليمي حول العراق، وتقليص فجوة الخلاف بينهم سيكون شيئاً إيجابياً، ويعود بالقائدة على العراق لقبها من الدولة العربية التي تكون عوداً لأحد.

وبعداً لا يخفى التخلي عن موقفنا الشريفة بالسلبية والاستقرار، وربما ستتمكن هذه الشركة والتشغيل عالي المستوى استعادة العراق لدوره في المنطقة، فلا لا تخفى خريطة العلاقات بهذه السرعة، لكن قمة العراق الإقليمية ستكون خطوة إنطلاقة، الحراق الدبلوماسية بين دول المنطقة التي اصبح ضررها مباشرة على المواطن العراقي.

# العشوائيات الاعلامية



**العشوائيات والتجاوزات الحاصلة في الواقع الاعلامي، فقد بات من الصعوبة بمكان التصدي لهذه التجاوزات، ولعل ذات الاسباب التي اسهمت في نشوء التجاوزات والعشوائيات في السكن والشوارع، والتي يأتي في مقدمتها ضعف تطبيق القوانين بحق المتجاوزين**

الذين يبذلون جهوداً كبيرة، من أجل تنوير الرأي العام، من خلال ما يقدمونه من برامج تلفزيونية أو صحفيّة ومقالات وتقارير وأخبار وتغطيات في وسائل الاعلام كافة، الفجوة الموسومة والتربية والذكورية، إنما الذي ارتدّ التنبيه اليه هو سلوك التجاوز لدى بعض الاعلاميين، من خلال الانتصاات التي يذودن ابرارهم عبرها، فقد نبه بعض هؤلاء، الزملاء، الى انشاء قنوات التلفزيونية في منصات التواصل الاجتماعي تحت شعار "حرية التعبير"، وراحوا يقدمون عبرها أقوى عروض التجاوز على كل شيء، مستعدين بغواميس الشائعات التي تعطيهم القدرة على استخدام افزع الالفاظ المولغة في الخش وبنيء، الكلام، واصبح كل ما يحيط بهم بالسويادية والفساد، وكان السمن لا تشرق كل صباح، والاكثر من ذلك ان سلوك هؤلاء، شجع آخرين على اقتفاء اثارهم في ما يسلكون، فبدأنا نلاحظ مثل هذه التجاوزات في بعض المنشآت وصحفنا الصحفية والمواقع الالكترونية، والبرامج الالاعية، وكان شعارهم (اشتم كل شيء)، بحيث الناس، وبالتالي الحصول على المزيد من "اللايكات"، وهذا ينذر بنشوء، عشوائيات اعلامية لن يكون سهلاً لانقتها، لذلك فإن الموقف بحاجة في اجراءات واضحة من قبل الجهات ذات العلاقة لايلاف تمدد مثل هذه العشوائيات لأن تركها من دون ضبط لمساراتها، ستمد كل شيء، جميل في حياتنا، فمعالجة السبلات ليس بالشاام وبنيء، الكلام.

# وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة

السامة فضلاً عن الاحتباس الحراري المسبب بزيادة درجات الحرارة فوق المعدل الطبيعي في عموم العالم، وهي حالة تسببت الفيضانات والانهيارات الجبلية والطينية، والمعاناة المترتبة عن ارتفاع درجات الحرارة، إلخ. في غمرة هذا التوجه ما زالت الكثير من الدعوات التي تنقناؤس الاهتمام بالتوجه الى اتناع الكهرباء، من خلال الطاقة البديلة، والتقليدية، كالشمس وفي هذا الأمر عدة فوائد منها الجانب البيئي ويمتثل بالتقاليد من الاسباب التي تؤدي الى التلوث البيئي والاحتباس الحراري، لا سيما الاضرار في الاعتماد الاضطراري على اللودات الالعية.

لا يوجد منها الملايين التي تجعل من جو العراق كابوساً شاقاً، فضلاً عن الغازات التي تطلقها محطات التوليد بجميع أشكالها، والجانب الثاني هو الجانب المالي والاقتصادي، وذلك بتقليل كلفة نصب محولات غازية أو حرارية وإبراج ربط وبنى تحتية، تكلف جميعها مبالغ طائلة من العملة الصعبة، فضلاً عن

• عبد الزهرة محمد الهنداوي

لم تعد ظاهرة العشوائيات، محصورة في التجاوز الحاصل على الارضيات التي اصبحت اربا بعد عدة، ولا في الاستحواذ على الاراضي كافة القسم، او الشوارع العشوائية، والمساحات القمية واستثمارها بتركيبات لوثوق السيارات، ولا في تحريف المسانين وتحولها الى اراض سكنية وصناعية وتجارية فكل تلك التجاوزات معلومة ومعروفة، ولا تخفيها العين، وفيها اتخذت الحكومة قراراً بمعالجتها، وتطبيق القوانين الناظمة بشأنها، إلا ذلك ان طبيعة هذه المعالجة ستأخذ بنظر الاعتبار الظروف التي واجهت الناس الى ممارسة سلوك التجاوز سواء ذلك المتعلقة بالسكن او بالجانب والمساحات، التي يكسب الفقراء، من خلالها لقمة عيشهم.

بيد ان الذي اريد ان اشير اليه هنا، هو العشوائيات والتجاوزات الحاصلة في الواقع الاعلامي، فقد بات من الصعوبة بمكان التصدي لهذه التجاوزات، ولعل ذات الاسباب التي اسهمت في نشوء، التجاوزات والعشوائيات في السكن والشوارع، والتي يأتي في مقدمتها ضعف تطبيق القوانين بحق المتجاوزين هذه الاسباب نفسها التي تنق وزاء استشراف واتساع التجاوزات التي يشهدها الاعلام، وقد اصبحت هذه التجاوزات مثل السمة العامة في مشهدنا الاعلامي، وأما ان اتناول مثل هذه القضية، ليس بوراء تفكيرى الاساءة الى الزملاء الاعلاميين والصحفيين

• عباس الصياغ

من الحلول المبتكرة والمستقبلية التي أدرجت لوضع حل للأزمة السكانية للنقص الحاصل في إنتاج وتوزيع الطاقة الكهربائية الوطنية، هو التوجه نحو الطاقة البديلة (النظيفة)، وهي الطاقة التي لا تلوث العنل الغازي للأرض حسب الموسوعة الحرة. تتعرضنا عن نقص الحاصل في منظومة الطاقة الكهربائية الوطنية، ومن جملة تلك التحقيقات التوجه نحو الطاقة الشمسية، فالعراق كما معلوم من البيانات الشخصية والاشهر عديدة في السنن، ان التي تتمتع بالويع الشمسي الكافي لإنتاج طاقة كهربائية كافية لذلك، ويستطيع العراق الذي يعتمد الطاقة الاصطناعية في توليد الكهرباء، ان يقدم بديل من ذلك بالتوجه الى اضاءة الشمس المتاحة مجاناً، من أجل ذلك وترتك الطرائق التقليدية والتي تعتمد اكثرها على الوقود الاحفوري وما يشبه من مشكلات تؤدي الى تلوث البيئة وتلحقها بالغازات

# الشخصية الجذابة

• ريسان الخزعلي

شاع عندنا في التداول الشفاهي والكتابي بعد عام 2003 الكثير من المفردات والمصطلحات العربية وغير العربية، وقد اصبحت تستخدم في خطب السياسيين وتداولات المثقفين والعمومك الاعلامية المرئية والسمعية، بطبيعة لا ترتبط بمعناها واولياتها الى الحد الذي تبدو فيه جديدة أو غريبة على مرتكبات الانسان السبسط، وكذلك القارئ والمتابع العاديين، ومن بين هذه المفردات: مفردة «كاريزما» إن «الكاريزما» كما يُعرفها معجم علم الاجتماع كلمة غيرمفردة تعني الرحمة الإلهية، إلا أنّ علماء الاجتماع علوا بها قابلية الشخص على القيادة والإلهام بفضل قوة شخصيته وعيوقته وعيوقته، وعادة لا يعتمد القائد الكاريزماتيكي على جهاز بيروقراطي مُنظم يساعده في الحكم، حيث أن تأثيره وقوته لا تستمد من النظم القانونية والشريعة بقدر ما تستمد من قابليته على كسب وارضاء الناس والتفاهم حوله وخضوعهم لرسالته، فالزعيم الديني أو الذهبي مثلاً، هو الشخص الذي تنعكس فيه جميع الصفات الكاريزماتيكية طالما أن ركزته القيادية عدداً من القادة السياسيين يحملون الصفات الكاريزماتيكية مثل غاندي ولينين (وهما هنا للتمثال لا للحصر)، أما الطاغية فيختلف عن القائد الكاريزماتيكي اختلافاً كبيراً، إذ إن حكمه يعتمد على القوة والخوف الذي يزرعه في نفوس رعاياه، الذين يطيعونه خوفاً منه وخوفاً من مركزه، بينما الطاغية التي يُقدّمها الأفراد للقائد الكاريزماتيكي تكون مصدرها الصفات الالاعية والشخصية الجذابة التي يمتيز بها.

إنّ الصفات الالاعية والشخصية الجذابة، وكما جات في التعريف لا تأتي من افعال مقاماتها، حيث ستكون خادماً ومرافعة، وإنما تأتي من مقومات عديدة متناصلة وناظمة الى التفاصيل، من بينها: التربية الاجتماعية والثقافية والمهنية والالتحاق الحقائي العامل والموقف الضمالي والتفاعل الجماهيري ونمط السلوك الحيثاني، اليومي في التعامل مع الآخرين والرؤية الذاتية التي المستقبل، بإبراز الماضي والحاضر وفق الإدارة والانتاج والالتصاات ومهارة الحديث، إلخ. وحتى تتوافر هكذا صفات ومقومات في شخصيّة ما، سياسة اجتماعية ثقافية، ينبغي تضاملاً، علمية، عندئذٍ والوضع أن تطلق عليها «شخصية كاريزماتيكية»، ومثل هذه الشخصية تؤثر إيجابياً في مستويات عديدة من طبقات المجتمع وتنعّمهم باليقين والأمنئتان في ومن كل ما تقوله وتفعله من أجل انسان ارقى ووجود ابقى وحياة ائقى.



• كاريكاتير: خضير الجميري

# الحكومة الإلكترونية

• صالح لفتة

وبما أن الموقع نجح نجاحاً كبيراً وأدى المطلوب منه، فلماذا لا يمكن تعميم التجربة في جميع الوزارات والادارات الحكومية التي يشقى الناس يوماً من المراجعة والوقوف بأبوابها وتخفيف التكلفة بالجهد والوقت والأموال.

فهذا ما يحتاجه المواطن تبسيط الإجراءات التي تنقل كاهله.

فالحكومة الإلكترونية موجودة في اغلب دول العالم وبعض الدول التي انطلقتها موزع التنفيذ تمتلك امكانيات أقل من العراق بكثير، واصبح المواطن يقضي معاملاته وتعاملاته وهو في منزله، لكن في العراق سمعنا مصطلح الحكومة الإلكترونية بكرر من جميع الحكومات السابقة المتعاقبة للعراق من دون تطبيق، إلا بشكل يسير وفي دوائر معينة وبشكل باتني لا يرقى

ليكون متناسلاً لدول العالم.

العراق ما زال يعتمد على المعاملات الورقية والتعامل اليومي في كل مفصل من مفصلات الحياة، وحتى المؤسسات الحكومية ما زالت تعتمد على التعاملات الورقية في ما بينها وتطالب بصحة صدور ورقية للكتب الورقية الصادرة من بعضها البعض، غارقة في مزيد من التخلف وحتى إذا كانت هناك بعض الخطوات الإلكترونية فإنها لا تغني المواطن عن الحضور وتعبه في اتمام ووصولات ومستمسكات واستمساات وصول للحصول على ما يريد، بينما كل هذه الخطوات يمكن اختصارها إلكترونياً.

ورفع التعب والاشقة عن العراقيين، وتقليل التزوير والخطأ، باستخدام التكنولوجيا، وتوفير قاعدة بيانات موزعة وتوسع تلك المعلومات عن المواطنين وتحديثها بشكل دائم وسهولة للحصول الضرائب والرسم وضع العرامات من دون انهالك المواطن وضمان عدم ضياعها وجهل مقاديرها، وشعور المواطن ببعض الرفاهية بأن هناك حكومة تخدمه، وتطوير موظف الخدمة العامة، ومنعه من هدر الوقت أو الابتزاز في بعض الحالات من ضفاه النفوس أو الضحايا بالمال، العكر وتقليل الرشى والرساات، وتقليل الأيدي العاملة في المؤسسات الحكومية والتي تستنزف الميزنات سنوياً.

إن الحكومة الإلكترونية ليست صعبة التطبيق ولا تحتاج كل هذا الوقت وليس من الصحيح تطبيقها جزئياً، فلا يزال على المواطن أن يسعى بتعاملته شخصياً، فلا يوجد مبرر لاتخاذ المواطن في اجراء الخطرة بين الحر والبرد والبيد موجود.

وتمنى السعي لتقليل هذا الجهد وربط كل الخطوات إلكترونياً ومن هاتك المواطن نفسه، لأنه يمكن لهذه المواضيع الخارجية أن تبقى على حالها في حين يتغير الفكر

ضاياعها وجهل مقاديرها، وشعور المواطن ببعض الرفاهية بأن هناك حكومة تخدمه، وتطوير موظف الخدمة العامة، ومنعه من هدر الوقت أو الابتزاز في بعض الحالات من ضفاه النفوس أو الضحايا بالمال، العكر وتقليل الرشى والرساات، وتقليل الأيدي العاملة في المؤسسات الحكومية والتي تستنزف الميزنات سنوياً.



### الفيلون..

## ظلامه الماضي وواقع الحاضر وهاجس المستقبل

بالنسبة لشريحة كبيرة من شعب العراق كاتكر الضيليين، لم يكن السابع من شهر أيار 1980 يوماً عادياً، فما هذا التاريخ المشؤم وقم الطاغية المظبور سداس المرسوم رقم 666 الذي شرع وأمر بمصادرة ممتلكات الكرد الفيليين وترحيلهم منسراً وتضييم واحتجازهم.

• سعاد حسن الجوهري

وبررت السلطة حينها المرسوم باتهام الكرد الفيليين بأنهم من أصل أجنبي، ولاحقهم تهمة عدم الولاء للشعب والأرض والمبادئ السياسية والاجتماعية للثورة، فكانوا من أول قوافل ضحايا تلك العاتلة الظالمة لعراق الفيلون من قبل الديكتاتورية. منلت بنحو واضح وصريح صحنه عظيمة، ألت بجماعة إنسانية وقومية أصيلة ومكونة من مكونات الشعب العراقي، الذين تم قتلناهم وحيدوا وأحاصروا وليس بالضرورة أن يكون العنف خياراً مبدئياً في أي إنديولوجيا، وإن اتخذته الكاركسية أساساً فلسفياً للتغيير يخرق حتى حتمياتها التاريخية، لكن

ويرت السلطة حينها المرسوم باتهام الكرد الفيليين بأنهم من أصل أجنبي، ولاحقهم تهمة عدم الولاء للشعب والأرض والمبادئ السياسية والاجتماعية للثورة، فكانوا من أول قوافل ضحايا تلك العاتلة الظالمة لعراق الفيلون من قبل الديكتاتورية. منلت بنحو واضح وصريح صحنه عظيمة، ألت بجماعة إنسانية وقومية أصيلة ومكونة من مكونات الشعب العراقي، الذين تم قتلناهم وحيدوا وأحاصروا وليس بالضرورة أن يكون العنف خياراً مبدئياً في أي إنديولوجيا، وإن اتخذته الكاركسية أساساً فلسفياً للتغيير يخرق حتى حتمياتها التاريخية، لكن



### د. صائب عبد الحميد

استدعى دارويوس الأفریق وسألهم عن الثمن التي يرتضونه كي يلهثوا أباهم بعد وفاتهم بدلاً من الحرق فغفروا من هذا العرض وقالوا لا شيء، على وجه الأرض يمكن أن يغيرهم بفعل هذا. ثم استدعى الكالائين بحضور الأفریق، وسألهم عن الثمن الذي يرتضونه ليحرقوا جثث آبائهم عند موتهم فصرخ هؤلاء وتنادوه ألا ينكر أمامهم مثل هذه الشناعة. تلك الواقعة التاريخية، أو ربما الأسطورة المعقولة التي نقلها هيروdot، حكاية غنية بالدلالات التي تنسج أسلحات والرائ الحور العقدي، بين سائر الأنديولوجيات التي تمتعنها البشرية، فنحن هنا أمام احتمالات متعددة لطبيعة الحور أو الصمام المتوقع جراء هذه المواجهة المباشرة بين عقائدين من ملتين لهما رؤيتان متضادتان إزاء قضية واحدة، فيقر ما تتوفر كل ملة على يقين برؤيتها الخاصة. فهي تمتلك بالقر ذات الموقف العقدي والنفسى المضاد تجاه الرؤية الخالفة، فما الذي يمكن أن يتوقع حصوله في تلك المواجهة؟ إن أية مواجهة على هذا المستوى قد تقود إلى نزاع شديد، والنزاع الشديد كثيراً ما يقود إلى العنف، على أي مستوى كان، وهذا هو الأكثر وقوعاً في تاريخ الواجبات المعقدة قديماً وحديثاً وأحاصروا وليس بالضرورة أن يكون العنف خياراً مبدئياً في أي إنديولوجيا، وإن اتخذته الكاركسية أساساً فلسفياً للتغيير يخرق حتى حتمياتها التاريخية، لكن

### أثر الدبلوماسية الرقمية في العلاقات الدولية

• محمد كريم الخاقاني

ومع تطور وسائل التواصل بفضل الإنترنت والسوشيال ميديا بشكل خاص، أصبح تأثير العالم الرقمي أكثر وأقوى من ذي قبل وبالأخص في ميادين السياسة الدولية وتفاعلاتها، فقد منحت وسائل التواصل الإلكتروني شعوب العالم القوة اللازمة مع وضع المسؤولين من الملفت السياسية في العاملين في السياسة من رجال دولة ووزراء، وغيرهم تحت مراقبة تلك الوسائل الإعلامية ورصد ومتابعة وموقعهم وأحاديثهم وهذا لم يكن متاحاً في العقود الماضية التي يعد الأثر الإلكتروني الكبري في مميزات القرن الماضي والاتكفا، بوسائل الإعلام الاعتيادية. ويمكن القول بأن تأثير الإعلام الرقمي في مجال العلاقات الدولية يبرز بشكل واضح في مدى قدرة الوسائل الإعلامية في تقديم الخبر الخارجي، بشكل دقيق ومحتوى خبير مع تقنيات الصورة وتقديمه بصورة سلسة ومن دون تكلف بحيث يكون سلاح الصورة العنصرية منسجماً مع الفكر المعروض عبر وسائل الإعلام هذا من جانب، ومن جهة أخرى نجد بأن الوسائل الإلكترونية أتاحت لنا في عالم السوشيال ميديا القدرة على نشر معلومات جديدة وبمباشرة مع جمهور العدد في ما يخص التوثيق الدولية وفي وقت قصير جداً، بالإضافة مع وسائل الإعلام التقليدية إلى اختصار الوقت لنقل الصورة ومن مسرورها مباشرة اعتماداً على توظيف الوسائل الإلكترونية في نقل الحدث، فضلاً عن السهولة في فهم تطورات الأحداث بصورة مبسطة وبعيدة عن التعقيد وتحليله، تاراهم ويسر ومن دون مشقة. وتوسّع في وقتنا الحاضر استخدام مصطلحات ومفاهيم لم تكن متداولة بشكل واسع في السابق مثل السياسة الرقمية وديبلوماسية وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية، وتعتبر عن تحولت في مجال الإعلام بوصفها فاعلاً ومؤثراً جديداً، ولعلنا لا نبالغ في أن أبرز تأثيرين تلمسه في مجال التحول الجديد للإعلام يتعلق بمدى قوة تأثيرها في الرأي العام والمكاسات على رسم سياسات الدول ومرجعياتها، فالإعلام كوسيلة تأثير هي مرآة للواقع التي تعيشه الدول داخلها، ومن لم يكن معزولة تجاهب الرأي العام العالمي خلال تصفح المواقع الإلكترونية بمختلف تطبيقات التواصل الاجتماعي والتأثيرات وسائل الإعلام خارجياً عبر تسليط الضوء، على قضايا سياسية باتت تشغل الرأي العام العالمي كفضايا الإرهاب والهجرة والنزوح

## خيارات الصدام

هناك حكاية حيل بالدلالات، حكاية أوردها أبو التاريخ هيروتوت، عن ملك الفرس دارويوس الأول، حكاية الامتحان الصعب الذي أقحم فيه دارويوس الأول كلاً من الأفریقيين والكالائين المقيمين في بلادهم، إذ كان الأفریقيون آنذاك يحرقون موتاهم، بينما كان الكالائون يلهثون موتاهم.

أيدولوجيات كبرى كالسيحة (في اصولها والتكويركوفوسية والطاوية واليونانية) كلها أيضاً في اصولها الأولى لم تنظر إلى يمثل هذه النظرة، أما في الإسلام فيبدو الأمر حالاً ما وجوه فهو جامل للتوظيف واستدعاء، أي من وجوهه المختلفة بحسب ما تقتضيه المرحلة، أو توجهات الأطراف المختلفة لتستند إليه في تبرير منهجها، وهذه واحدة من العضلات الكبرى في الفكر الإسلامي، ليس بإمكاننا أن نتخيل توحيد الرؤى حيلها، ولعل جولة مقارنة في فقه الحرب والجهاد بين عشرة من الفقهاء من مراحل تاريخية مختلفة وتوجهات منهجية مختلفة، تسفر عن حجم هذه العضلة وعن صعوبة الوصول إلى توافقات مبدئية حولها.

وفي كل الأحوال سيكون العنف هو الخيار الأكثر سوءاً، إلا في الدوام في أية مواجهة، أما الوجه الحسن للعنف والحرب الذي تحدث عنه سيجل وغيره، فليس داخلنا في هذا الدير على الإطلاق، أعني ميدان الخلاف أو النزاع العقدي والفكري، إنما في ذلك الحرب التي تعيد اليقظة إلى شعوب طالع سبائهم، والتي حياة طيل ركوزها على الفكر الأخلاقي، فلا يتحدث عن وجه حسن للعنف أو الحرب حتى لو كانت من ورثة خصميتنا تاريخية أو وسيلة لبلوغ أغراض نبيلة، وقد يكون جوهراً أخلاقياً هو أنته، شتفتي فضلياً والحرب ومخلفاتها الرة على الإنسانية، أكثر مما شتفتي أفراسها وبهايفها، لا شك أن الفريق المنتصر في أي حرب سيكون دائماً

### تمكين الممكن

• محمد كريم الخاقاني

ويعد استخدام وسائل التواصل الرقمي بمختلف تطبيقاته دليلاً على مدى تمتع الدول بقوتها، فلم تعد النظرة إلى قياس قوة الدول تُنظر إليها بمعيار القوة الصلبة أي القوة العسكرية، فضلاً عن الأدوات الاقتصادية وغيرها من مقومات قياس القوة التقليدية، بل أصبحت قوتها تقاس بر مدى إحدائها للتأثير في وسائل التواصل الرقمي. ومع تزايد التأثيرات التي تؤثرها وسائل الإعلام في السياسة الدولية، باتت تلك الوسيلة تقوم بدور دبلوماسي مساند للوظائف التقليدية التي تضطلع بها الدولة في الحيز الخارجي، إذ لا يخفى مدى متعة وسائل الإعلام الجديدة بميزة التجارب والتفاعل مع ما يطرح من متغيرات في السياسة الدولية، فأصبحت ويعمل بسرعة انتشارها وإمكانية تداولها بسهولة تامة وزيادة المعلومات التي يعتمدها الدبلوماسي في تقييم المواقف السياسية، وكذلك في تدويراته وتحليلاته ما يستجيب من المواقف السياسية العالمية، وذلك من خلال توافر ميزة التباحث والتداول بين مختلف الأطراف، سواء كانوا صناعي قرار أو الخدمه في ما يتعمق فقط، وذلك بوقت التفاعلات المتعددة والمتعددة التفاعلية، ميزة خصائص التحليل وأساليبها من النتائج والتحليلات الأبحاث القضايا ذات الاهتمام المشترك، فعد طرفياً يتم تبادل الرؤى والآراء وجهات النظر، إذ عملت وسائل التواصل على تقليص المسافات وتزويد وسائل والعمل على إيجاد مساحات للحوار بين الأطراف المختلفة، فمن خلال استخدام أدوات التواصل الرقمي يمكن أن يخلص الضموم لطرح وجهات نظرمهم للقضايا النازع عليها، ويمكن كذلك في التمثيل الدبلوماسي بشكل افتراضي وغير استخدام شبكات التواصل الرقمي، إذ تمثل على أرض الواقع كوسيلة لتبادل وجهات النظر بينهم، ولعلنا لا نبالغ في تصوير الأساس التمثيل بالمخاطف على السلك والأمين والاعتماد على وسائل في تصوير الأساس استخدام الوسائل الرقمية مع تزايد انتشار جاذبة كوروناً، إذ انتجحت هذه طريق عقد المؤتمرات والاجتماعات على مختلف الأصعدة عبر البعثة لعدداً على مستوى العالم الافتراضي، التمثيل الجاهز، إلى تطبيقات رقمية عملت على تقريب المسافات وتبادل الأفكار وذلك بر كيمية، وإن لم تسهم تلك التقنيات الرقمية على تواصل الدول عبرها وفضلاً لتحقيق أهدافها، وعليه يمكن القول بأن الظروف الاستثنائية التي فرضتها انتشار جاذبة كوروناً، قد عملت الدول على استنثارها بشكل جيد، من خلال تواصل فعاليتها السياسية والاقتصادية وغيرها مع استخدام وسائل التواصل الرقمي.

## تمكين الممكن

قبل ايام تايامت اوراق معاملة خاصة في دائرة تابعة لاحدى الوزارات، وقد لفت نظري قيام الموظف الشاب المختص بمتابعة الاجراءات الادارية والتعامل معها بيهنية، ثم حولها الى موظف شاب آخر، وكان حريصا ومتفانيا هو الآخر وتسابق مع الوقت لانجاز ما تبقى. خرجت من الدائرة شاكرا ومنتشيا بما رأيت ولست.

حسب بناء على متغيرات الزمن الذي يسير باسطراف ومن الصعوبة يمكن للحاق ببعض تفاصيله، فاصبح الشباب يومين في بوزون الوضع الفئني بعقول واردة تابعه من اسناد ودعم الخبرا، الاكبر سن والاندوم والاكثر كفاءة والذين هم في كل الاحوال ركيزة قوية، لكل اسس بناء يعضها الشباب على هرم المسؤولية والنجاح والجرأة في التصرف القيد.

الامر بالمقابل لا يتصلب المدي الرام لدعم حرص وموهبة الشاب المنتج، فهو القرار الجري، والمسؤول وازاحة كل الامتيازات للشباب كمنة عمرية لا يقتصر على الرزج وهم في الرياضة مثلا او الاهتمامات القريبة، انما هي جميع مجالات الحياة الاخرى التي تنمو والتطور والابداع

وحقوق الإنسان في الديموقراطية إن الصدام والإبعاد والتجديد هو الامكان الآخر لأي صدام أيديولوجي أو ثقافي، وهو الامكان الأفضل حين يكون العنف هو الامكان الأسوأ على الإطلاق، وهناك بين الاثنين إمكانات وسيطة أخرى يقتر بعضها من خيار العنف ويمد الأمداء الفكري فيعدهد أو يتوكأ عليه، ولكل واحدة من هذه الخيارات والكفالات التي تتواجد في ما يستدعي مراجعات نقدية جادة ومتجددة.



الحرب والعنف، جراء أية مواجهة عقيدية، سيبقى إن هو الامكان الأكثر سوءاً في مواجهات كهذه قد تسفر عن خلاف فكري منتج، فلو توافقت عقول البشر يوماً كان ركوزها وكسئها هو الطابع الطغياني عليها. إن وراء كل نزاع فكري خلاف فكري يستغرق ويبعث الروح في دوافعه، ولولا هذا لما أُنشج العقل البشري حكمةً بعدت بها، إننا نعرفنا الاختلافات الكبرى في البوذية والكنيوتوشوسية والطاوية، وما ظهر شيء من الفكر الفلسفي المعرفي في مدارس اليونان النازعة، إلا ما تفككت معقولة مدارس الإسلام عبر العصور، وما تطلعتنا شبيهاً من عق الألعاف النبيل عند غاندي، ما ظهرت مبادئ المساواة في الآيات السماوية في النظريات الاشتراكية، ولا مبادئ الحرية

### تمكين الممكن

• محمد كريم الخاقاني

ويعد استخدام وسائل التواصل الرقمي بمختلف تطبيقاته دليلاً على مدى تمتع الدول بقوتها، فلم تعد النظرة إلى قياس قوة الدول تُنظر إليها بمعيار القوة الصلبة أي القوة العسكرية، فضلاً عن الأدوات الاقتصادية وغيرها من مقومات قياس القوة التقليدية، بل أصبحت قوتها تقاس بر مدى إحدائها للتأثير في وسائل التواصل الرقمي. ومع تزايد التأثيرات التي تؤثرها وسائل الإعلام في السياسة الدولية، باتت تلك الوسيلة تقوم بدور دبلوماسي مساند للوظائف التقليدية التي تضطلع بها الدولة في الحيز الخارجي، إذ لا يخفى مدى متعة وسائل الإعلام الجديدة بميزة التجارب والتفاعل مع ما يطرح من متغيرات في السياسة الدولية، فأصبحت ويعمل بسرعة انتشارها وإمكانية تداولها بسهولة تامة وزيادة المعلومات التي يعتمدها الدبلوماسي في تقييم المواقف السياسية، وكذلك في تدويراته وتحليلاته ما يستجيب من المواقف السياسية العالمية، وذلك من خلال توافر ميزة التباحث والتداول بين مختلف الأطراف، سواء كانوا صناعي قرار أو الخدمه في ما يتعمق فقط، وذلك بوقت التفاعلات المتعددة والمتعددة التفاعلية، ميزة خصائص التحليل وأساليبها من النتائج والتحليلات الأبحاث القضايا ذات الاهتمام المشترك، فعد طرفياً يتم تبادل الرؤى والآراء وجهات النظر، إذ عملت وسائل التواصل على تقليص المسافات وتزويد وسائل والعمل على إيجاد مساحات للحوار بين الأطراف المختلفة، فمن خلال استخدام أدوات التواصل الرقمي يمكن أن يخلص الضموم لطرح وجهات نظرمهم للقضايا النازع عليها، ويمكن كذلك في التمثيل الدبلوماسي بشكل افتراضي وغير استخدام شبكات التواصل الرقمي، إذ تمثل على أرض الواقع كوسيلة لتبادل وجهات النظر بينهم، ولعلنا لا نبالغ في تصوير الأساس التمثيل بالمخاطف على السلك والأمين والاعتماد على وسائل في تصوير الأساس استخدام الوسائل الرقمية مع تزايد انتشار جاذبة كوروناً، إذ انتجحت هذه طريق عقد المؤتمرات والاجتماعات على مختلف الأصعدة عبر البعثة لعدداً على مستوى العالم الافتراضي، التمثيل الجاهز، إلى تطبيقات رقمية عملت على تقريب المسافات وتبادل الأفكار وذلك بر كيمية، وإن لم تسهم تلك التقنيات الرقمية على تواصل الدول عبرها وفضلاً لتحقيق أهدافها، وعليه يمكن القول بأن الظروف الاستثنائية التي فرضتها انتشار جاذبة كوروناً، قد عملت الدول على استنثارها بشكل جيد، من خلال تواصل فعاليتها السياسية والاقتصادية وغيرها مع استخدام وسائل التواصل الرقمي.

## تمكين الممكن

قبل ايام تايامت اوراق معاملة خاصة في دائرة تابعة لاحدى الوزارات، وقد لفت نظري قيام الموظف الشاب المختص بمتابعة الاجراءات الادارية والتعامل معها بيهنية، ثم حولها الى موظف شاب آخر، وكان حريصا ومتفانيا هو الآخر وتسابق مع الوقت لانجاز ما تبقى. خرجت من الدائرة شاكرا ومنتشيا بما رأيت ولست.

حسب بناء على متغيرات الزمن الذي يسير باسطراف ومن الصعوبة يمكن للحاق ببعض تفاصيله، فاصبح الشباب يومين في بوزون الوضع الفئني بعقول واردة تابعه من اسناد ودعم الخبرا، الاكبر سن والاندوم والاكثر كفاءة والذين هم في كل الاحوال ركيزة قوية، لكل اسس بناء يعضها الشباب على هرم المسؤولية والنجاح والجرأة في التصرف القيد.

الامر بالمقابل لا يتصلب المدي الرام لدعم حرص وموهبة الشاب المنتج، فهو القرار الجري، والمسؤول وازاحة كل الامتيازات للشباب كمنة عمرية لا يقتصر على الرزج وهم في الرياضة مثلا او الاهتمامات القريبة، انما هي جميع مجالات الحياة الاخرى التي تنمو والتطور والابداع

• أعداد وتحرير: وسام عبد الواحد



# فاعلية الحملات الانتخابية الإلكترونية في العراق

عدم تعارض رسالة الحملة مع خلية المرشح المعروفة للجمهور

تصميم الحملة يتطلب القيام بالأبحاث الميدانية لتحليل الدائرة الانتخابية المستهدفة

هل يمكن للحملات الانتخابية أن تكون مؤثرة في المزاج الانتخابي العراقي؟

تقدم التنظيم الرقمي وضبط أدواته بالتشريع والتقنية لا يلغي فرص التحايل عليه

ما الذي يجعل مجموعة المستخدمين المستهدفين مختلفين عن غيرهم ممن لن يصوتوا المرشح الحملة؟

التركيز على المرشحين المنافسين الأكثر قدرة في المنافسة على أرض الواقع

ضرورة مراعاة الاختلافات بين القواعد الذهبية للحملات وبين الخصوصية العراقية

تمكنت الأوعية الرقمية من تشكيل مجال جديد ومؤثر للنقاش في القضايا الطاعلة بالعراق، على الرغم من عدم بلوغ الممارسات الإلكترونية فيه مرحلة التنظيم بعد، وصارت تهيئ جمهور المستخدمين من الشرائح الاجتماعية والعمرية المختلفة للتعايش مع القضايا الحيوية الرئيسية، وأن تحد مزاج عام إزاءها عبر محتوياتها المتعددة، للدمع مسار معين، أو الوقوف بالصد منته، على وفق الأهداف المطلوب تحقيقها من صناعات تلك المحتويات، عن طريق الرزج بعناصر الاستمالة والترغيب، أو حتى التهريب بإثارة المخاوف والتعرات.

## • الدكتور صفد الشمري

ويكفي تجرّي أمور أطفالهم في المدرسة، وما هي أبرز اهتماماتهم، إلى جانب معرفة لمن سيقترون على أكاكث الانتخابات سنجري غا على سبيل المثال؟ وتكون الاجابات عن خطط الإجابة عن التسلّات مهمة في صياغة رسالة الحملة الانتخابية التي تتلّص بفاعليتها ان تكون قصيرة وبشكل جذاب ولأنت للانتباه، إذ الخطابات السياسية المطوّلة، وذات مصداقية تكون مستهدفة للمستخدمين الذين ربما سيمضون لغيره، وان تكون مقنعة ومهمة للناخب تتوافق مع احتياجاته الواقعية، وان تتضمن التناوب وبماداً يبخار هذا المرشح عن المنافسين له في الدائرة نفسها.

### الفاعلية المطلوبة

تجد الدراسات العربية المستمرة في نقاش الحملات الانتخابية الإلكترونية - بوجه اللجال الجديد للممارسة الديمقراطية - بأنّ الأوعية الرقمية أصبحت أكثر وسيلة ممكنة لإثارة الجدل والنقاش الديمقراطي عن طريق صياغتها لإبعاد أخرى للاتصال مقارنة بالوسائل الإعلامية التقليدية، حيث تتميز تلك الأوعية بالبيئة التفاعلية، ما يتيح صعبية السيطرة وإقامة عليها، واتساع نطاق القاعدة الاجتماعية المستهدفة لها، وعدم تقديمها بالحدود الجغرافية والسياسية، إلى جانب تحول الجمهور فيها من مجرد مستخدم مسبقاً إلى مشارك فاعل في صياغة مضمونها، وفي العراق -وتحت ضغط تطور الظاهرة الرقمية- صار ممكناً للحملات الانتخابية الإلكترونية أن تمارس دورها في التحضير لإسراع انتخابي معين، على وفق المعايير الأخلاقية والضوابط القانونية والقيم الاجتماعية، فيصا أو تمت ادارتها بشكل منهجي غير عشوائي، ويعطي للناخب الانتخابية المستخدمة خصوصيات من دون إعمال القواعد على حساب الفعالية، التي يكون غايتها في الأهمية لأية حملة انتخابية يراد لها النجاح.

• خبير التواصل الرقمي

وتتمثل الخطوة اللاحقة بوضع الأعداد فيجسب الدراسات المختصة قبل أن أقبل الحملات الانتخابية تتجاهل إحصاء الأصوات اللازمة لضمان الفوز ضمن قواعد بياناتها، من قبيل إجمالي السكان في الدائرة، وعدد الناخبين منهم، وأعداد المقربين المحتملين، وما هي نتائج الانتخابات السابقة، بل إن بعضاً منها لا يعلم من أين تأتي الأصوات الانتخابية. ومثل تلك الحالات تتطلب تحديد عدد السكان، وليس الناخبين وحدهم، في الدائرة الانتخابية المستهدفة، وعدد مقاربي منهم على الاقتراع في الانتخابات، باستنتاج نسبة المقترعين الذين سيدلون بأصواتهم، وتوقع عدد الصحيح للذين سيدلون بأصواتهم، ومعرفة عدد المرشحين الذين يتنافسون على المنصب ذاته، والتركيز على المرشحين المنافسين الذين هم أكثر جديّة وقدرة في المنافسة على أرض الواقع.

ولا يمكن تجاهل معطيات نسبي أصوات الاقتراع اللازمة لتحقيق الفوز، ونسبة الأصوات التي يتوقع أن يحصل عليها كل مرشح يوم الانتخابات، والعدد الصحيح من أصوات الاقتراع اللازمة لتحقيق هذا الفوز، والوقوف على العدد المتوسط للناخبين في كل أسرة بالدائرة الانتخابية، وإن كانوا يميلون إلى التصويت للمرشح نفسه. وإما كانوا كذلك، فكم عدد الأسر اللازمة لتحقيق النجاح، وماذا عن المعلومات المرتبطة بمستوى تأثير الوسائط الرقمية فيهم، وإن كانوا يعدونها مصدرًا للمعلومات في قراراتهم الهامة، ومنها جديتهم في الاقتراع، ولن سيدلون بأصواتهم. إن انتهاء، من مرحلة وضع أهداف الحملة الانتخابية يتطلب العبور إلى مرحلة «استهداف الناخبين، عن بعد، عبر الأوعية الرقمية المتعددة، ومنها طريق المحتويات الرقمية الأكثر ملائمة للمستخدمين في البيئة السياسية، بعيد أن يجري تحديد عدد الأصوات المطلوب تحقيقها الفوز المرشح، ما يفي معرفة عدد الناخبين المطلوب اقتناعهم لتأييد ذلك الرشح ومسألته، وما الذي يجعل مجموعة المستخدمين المستهدفين مختلفين عن غيرهم ممن لن يصوتوا المرشح الحملة، وتكون مرحلة استهداف شديدة الدقة، كونها تتطلب ضبط إيقاع السواد، والتي

القائمين عليها رسالة مقنعة لإصالتها إلى الناخبين غير أنها لا تحمل فكرة واضحة عن الناخب الذي تريد إقناعه، وهذا مثل النوع من الحملات لا يمتلك رزاق المبادرة، وقد يتفاهم وضعها السببي بعضي الوقت. أما احتمالات الفشل الأخرى فقد تندرج مع امتلاك الحملة لرسالة محددة ومقنعة وروية واضحة لذلك الناخب الذي قد يكون بالإمكان إقناعه، لكنها تفقد إلى خطة مقنولة لا ينبغي عمله من اللحظة הראهنة حتى يوم الاقتراع، وهذا النوع من الحملات يهدر الوقت والمال والطاقت، وهي تقترب من يوم الاقتراع بينما تكون هناك من تمتلك رسالة جلية وفكرة واضحة عن الناخب، وخطة جيدة حتى يوم الاقتراع، لكنها تعجز عن متابعة العمل فيها، الأمر الذي يؤدّ بضرورة متابعة سيران تنفيذ الحملات الانتخابية بشكل مستمر.

### القاعدة الذهبية

وتتطلب تصميم الحملة الانتخابية الإلكترونية التاجحة القيام بالأبحاث الميدانية اللازمة لإعداد لها، ووضع استراتيجيات أهداف محددة، وتحديد عدد الناخبين المطلوبين لتحقيق الفوز، وتحديث رسالة الحملة وتطوير خطة الاتصال بالناخبين عبر الأوعية الرقمية، ومن ثم تنفيذ الخطة. ويوصي دليل الحملات الانتخابية بأن شرع الخطوة الأولى في الحملة بالبحث ليعرف القانون عليها من أين ينبغي عليهم أن يبدأوا، ومتى يأخذون في الحصيان الاختلافات والميزات بين القواعد الذهبية وخصوصية الحالة التي تتعامل معها، مثلهم مع الأخذ في الاعتبار مجموعة من العوامل يستوجب التعاطي معها، قبل البدء بكتابة خطة الحملة التي تتجسد في قائمة تسلازلات تكون الإجابة عنها حجر أساس انطلاق الحملة الانتخابية. ومن تلك التسلازلات: أي نوع من الانتخابات التي تجري، وما القواعد والقوانين المتبعة فيها، وما هي السمات المميزة للناشرة الانتخابية، وما الصفات المحددة للناخبين في تلك الدائرة، وما هي الأمور التي حدثت في الانتخابات السابقة، وما العوامل الرئيسية المؤثرة في تلك الانتخابات، وما هي مواطن الضعف والقوة للمرشح التي تجرّي لصالحه الحملة، وما جوانب الضعف والقوة للمنافسين الحيويين كافة.

مثل هذا التأثير يجري تركيزه في أكثر المناسبات الديمقراطية أهمية على مستوى العالم، ممثلة بالانتخابات، حين تستخدم الأوعية الرقمية في توجيه البيانات السياسية، تقدم مستويات التنظيم الرقمي وضبط أدواته بتشريعات وتقنيات متقدمة في العديد من المجتمعات، غير أن فرص التحايل الرقمي بالانتخابات تبقى متوفرة بشكل كبير. هنا كالمسألة من إضلال أو عتبات الرقمية المحلية بحال الرقبة من وجهة نظر ملايين الناخبين في البلاد، مدعاة التساؤل هل يمكن للحملات الانتخابية الإلكترونية للانتخابات التشريعية المقبلة، أن تكون فاعلة ومؤثرة لدى الجمهور؟

مثل هذا التأثير يجري تركيزه في أكثر المناسبات الديمقراطية أهمية على مستوى العالم، ممثلة بالانتخابات، حين تستخدم الأوعية الرقمية في توجيه البيانات السياسية، تقدم مستويات التنظيم الرقمي وضبط أدواته بتشريعات وتقنيات متقدمة في العديد من المجتمعات، غير أن فرص التحايل الرقمي بالانتخابات تبقى متوفرة بشكل كبير. هنا كالمسألة من إضلال أو عتبات الرقمية المحلية بحال الرقبة من وجهة نظر ملايين الناخبين في البلاد، مدعاة التساؤل هل يمكن للحملات الانتخابية الإلكترونية للانتخابات التشريعية المقبلة، أن تكون فاعلة ومؤثرة لدى الجمهور؟

### الحملة الانتخابية

من حيث البنية، فإن إارة الحملات الانتخابية الإلكترونية تتشمل بالجمهور التي تستثمر الوسائط الرقمية المتعددة لاستهداف الناخب من مجموع المستخدمين، وتقوم بصياغة وتطوير رسالة مقنعة تتوافق مع متطلبات البيئة الإلكترونية، ويجري متابعة العمل في تلك الحملة على وفق خطة منطّقة، ولا تكون أية حملة تنمائية، بصرف النظر عن كونها إلكترونية أو تقليدية، تجربة مثيرة بناتها، ذلك أن الأمور عدة يمكن لها أن تحصل أو تتغير في اللحظة، ويعبر جميع مراحل الإعداد العملية الانتخابية، لغاية يوم الاقتراع، وربما على بعد في مراحل الفوز والعد، والإعلان عن النتائج، والمصادقة عليها، الأمر الذي يتطلب أن تكون إارة الحملات الانتخابية غايتها في الفقة والتنظيم والتابعة المستمرة للادوات والواقع. وتتطلب إارة الحملة الانتخابية الإلكترونية، وشاها كالمسألة باقي الحملات، فهم البيئة السياسية على نحو متكامل، وما يمكن أن يسهم في تطوير استراتيجياتها وتحقيق أعلى قدر ممكن من النجاح، الذي لا تقتصر مقوماته على جانب بقاءه، إن تسيير التجارب الدولية الموثقة إلى أن هناك ثلاثة أنواع من الحملات الانتخابية: فمن لا تقابل فرص النجاح يوم الاقتراع، تتشمل الأولى بالمتكامل



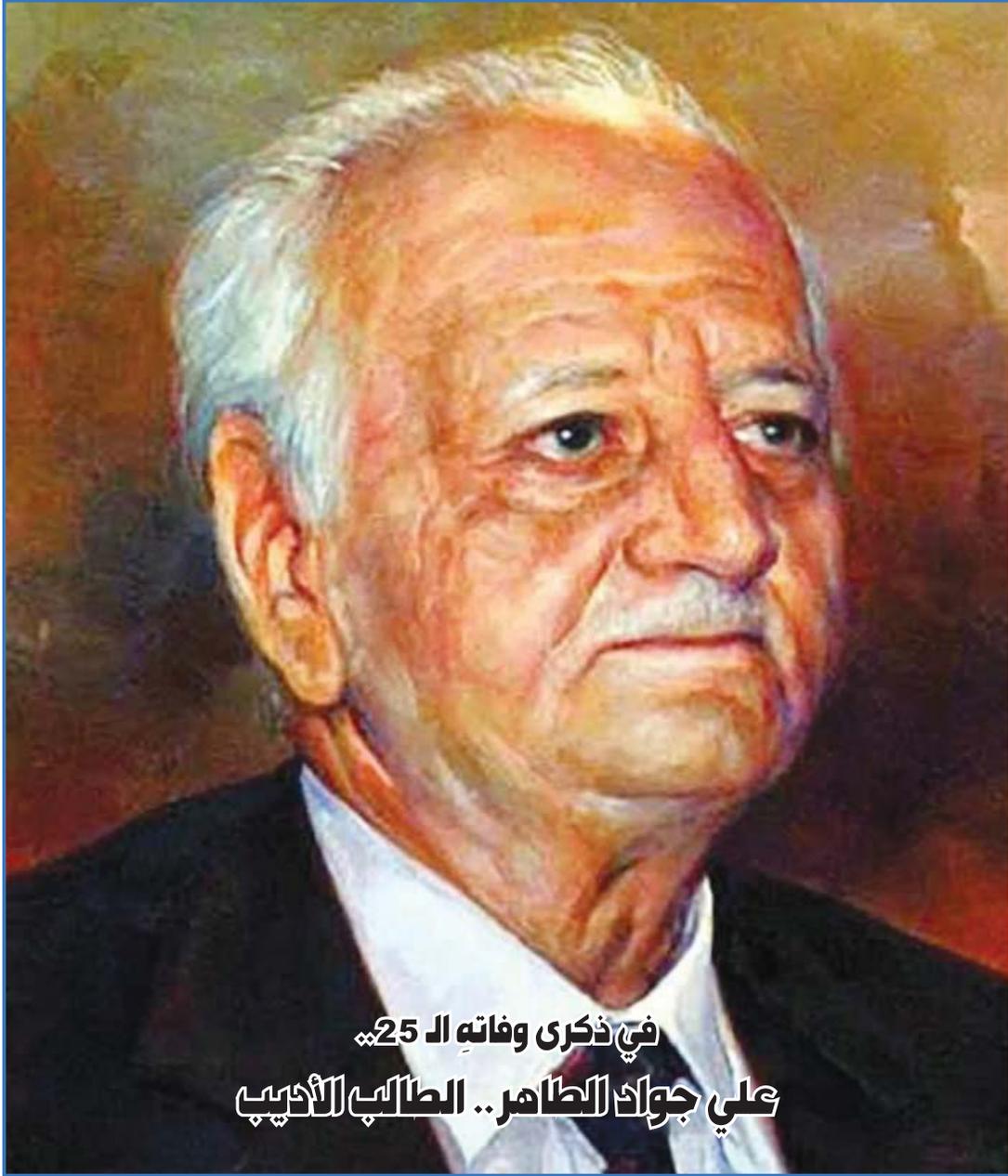
كيف كشف  
الحجر  
الرشيدي أسرار  
الحضارات  
القديمة

تفاصيل 16

13  
AlSabah



الصبح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
A L S A B A H N E W S P A P E R  
www.alsabaaah.iq Tue. 31 Aug. 2021 Issue No. 5201 العدد 31 آب 2021 الثلاثاء



في ذكرى وفاته الـ 25  
علي جواد الطاهر.. الطالب الأديب

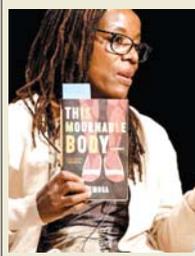
رحيل رونالدو يعمق جراح  
يوفنتوس ويظهر عيوبه

تفاصيل 20



تسييتسي دانغاريميجا..  
وقراء القرن 22

تفاصيل 15



مسرات أساطير القسوة

تفاصيل 14



# مسرات أساطير القسوة

• نايج المعموري

هذه رواية تمنح السطور منذ بدايتها استمالتها التالفة صيغاً بالعلامة التي يفخر بها الإنسان مع السلطة لكن المنطق الذي في هذه الرواية اختزل مرويات كبرى عبر تاريخ طويل وعميق وإرتحال تلك المرويات التي زمن معاصر يعني بيان العلاقة مع السلطة نوع ثقافي من الأساطير، ينهب الكثير من الأثر الذي يلمح اليها ويتعاملون معها بوصفها لبيعات حسية متفردة ومعروضة لحظتها يشاء، الكائن الذي يُؤمّن العلاقة معها، وتتكرس مثل هذه الأسطورة الثقافية الشائعة ضمن محكيات القوة والازاحة والوطن واسطورة الجسد ليست جديدة بل هي بدنية عرفتها الأساطير المبكرة وقد تحولت إلى سيورة محكيات، لأن الجسد مشهود للحظة وعفوانه، خصوصاً جسد الذكر الذي اعتاد الاختيار لكشفه في ذات لا تعرف السكون بل تعذب نحو الترق والاتصال واختيار الأنا في شوقها الذي يفضال حتمياً، لأن العلاقة الخلافة للجسد الثنائي (مذكر) مؤنث يصعبها السكن بسبب فقان الروح المثقولة التي تجعل من لحظة التماس زمناً مؤثراً بالإنكار، وإنما ما أشارت السيميائية في تخصصها للجسد الصاب بالهوس الذكوري في أنها كاشفة عن تواجد قوي في الذكر وضعف في المؤنث لكن الذي اكتشف عنه رواية الأساطير في القوم «مسرات السود» قدمت صورة مكتوسة لأن الانغماس يُزهد اللذة في جسد الذكر ويصيبه التبول.

لذا كانت العيشة والاستغلال لن الراوي البطل بذكورته وجذوره بالجمود الانثوي، وجد نفسه مصعباً بالصدمة لأنّه اكتشف بشكل مفاجئ في فقد مؤنثون لآرته مرة واحدة، وهل كانت وجوده الكائن التي يعرفها حقيقة أم هي بعض من الخيال؟ هذه الأسئلة توجه مثل عليه صفيحة عتيقة، لا شيء يأتي سوى صورها التي تختمت والمعلمة وربما منه ذاته والصفات تشبهه عراباً مختفياً، ومن نافذ الشواهد واصابعها، ثم لم يكن مهاري غير رجل الضياع وما السد وجهاً في ما يحدث له، المظلم أجم السطوة وهو أهدر خطاب لديها، تقود العراض المحزن وتعلمه يهدو، ويخسر مخزونات ناكزته حتى لا يوظفها ويستعين بها لغاية اللحظة اللاذعة القاهره الحسنان هائل، موزلة الفعل واستعادة الصلوة التي صاغت خزانه الكلي، ومثلها قال سعيد بركار: أن الصورة ناتجة عن حاجات عميقة عند الانسانية، حاجتها في أن تمثل نفسها أو تمثل اسمائها، وتقوم بتمثيل العوالم المرئية وغير المرئية وتلك وسيلتها لكشف عن هذه التمثلات، بذلك فإنها تخلق كوناً يضاعف وينشط ويشكل وينك وجوداً موازياً للكون الأصلي، بغاية التحكم فيه وتطويره لاحقاً، به وتأكيد وجوده المخصوص/ تجليات الصورة ص 26.



تعددت الشخصيات في رواية «مسرات سود» التي ألفها نايج المعموري، وتوزعت، لكن تنوعها لم ينقذها من التماثل والدوران وسط عبورية الجسد والنفس، الشرف والخيطية وسيادة السلطة وقسوتها في السبات تدمر الإنسان وتطيله السهامة وحة مثل الرزائل البقاء، باستحار والتجاسر مع السلطة يتوجد على مخلفاتها التفكير بآليات تدمير الإنسان الذي يعلم والتعبير.

الخدلان القضيبى، فقدان لرجولة كانت صاخبة بدماسرة الخيطية ومن ثم يعطل مفاصل الفرد المعارض، والشرع حتى يخلو هو الوحيد للزوال لخدمته، والاعتماد على الذات والاعتماد على قطع الأناضاب، وإنا كان الزعيم الختفى فإن مهاري هو تمثيله له.

أخيراً رواية ارتحمت بالأساطير، لأن الجسد المذكر والمؤنث له غرابيه ولا معقولياته ومجانبيه، سرديته جميلة على الرغم من التكرار الذي كان وظل نوعاً من إيقاع تكرار البدينة.

## نقادنا القدامى هل يتذكروهم أحد؟

سبقول المعش لما لم يتذكروهم أحد؟ حتى تحالبا الأخيرين بان يتذكروهم؟، بالطبع هنا من الأسئلة السهلة، والمتحالوة، كنا في التنظيم الحزبي عندما يفتخر أحد الأعضاء، فذكرنا أو شربوا أو تفضية، بينما المسؤول يقول: رفيق أمليها أنت دخل نشوف نتائجها، ولما كان الرفيق محبوب، قد عرض أنتامنا قد يكون مدركاً لآراءه تحققة لا أو بلها، كما تكامل، يجب عن سؤاله بسؤال يقع المشروع، ويقع في الوقت نفسه إية مبادرة من قبل الأخيرين، والخلاصه ليس كل ما نقتزحه نستطيع القيام به.

النقاد الذين عنيتهم عرفانين ولهم فضل كبير على الثقافة العراقية، بالرغم من أني اتفق أو لا اتفق مع طروحاتهم، ولكنهم نقاد أسهموا في الكتابة عن الإنتاج العراقي، ورسخوا بعض القيم النقدية للتداول السهومي واستحقوا منا أن نتذكرهم، ليس عن مستوى مقالة كتبها أو نداء أصدره كدعوة، إنما كمشروع ثقافي للكتابة عنهم، ويتولى اتحاد الأباء، أو وزارة الثقافة القيام بهذا المشروع.

الأمر إذا ليست للكتابة المفردة عن النقاد، بل هي دعوة للتذكير بنقادنا الذين أسهموا في بلورة تيار نقدي عراقي، أذكر منهم لا على الحصر: الدكتور علي جواد الطاهر، الدكتور جلال خياط، الدكتور علي الزبيدي، الدكتور عناد عزوان، الناقد نهاد التكرلي، الناقد يوسف نمر ذياب، الناقد طراد الكبيسي، الناقد عبد الجبار عيسى، الناقد عبد الجبار البصري، الناقد محمد الطلال، الناقد عبد الطيف الراوي، الناقد علي مزاحم عباس، الناقد أحمد فياض المرغبي، الناقد والقاص مصطفى عبود، وأخرون، إذ يؤسفني أن لا تستعني الذاكرة وهم أغنياء، بالاتيكون عن التعريف، أمل أن يستدرج البعض أسماءهم، ما الذي حققه هؤلاء، النقاد كى يفرضوا علينا التذكير بهم؟، إذ شك انه السؤال المنهجي الذي يعيب عن الكثيرين خاصة الأجيال الجديدة من طلبة الدراسات العليا ومن القراء، الختلفين، أن دور هؤلاء، كان الأكثر حضوراً من دورنا النقدي اليوم، لأنهم لا كانوا الأبناء، لريادة حقل، كل في مجال تخصصه، فاندعوا فيه، إذ كتبوا مصانيرهم في مادتهم، بالرغم من بعض الفهوات التي فرضتها عليهم مواقفهم الحزبية والصادقة، وإنما كتبوا ما يعرفونه، بالرغم من شح المصادر النقدية عما يقدم الثقافة العراقية، وثالثاً لأننا ما كان هؤلاء النقاد يتعاملون على الثقافة العراقية أو مجموع ما أرى فيها، على الحكم من البعض الذي وضع نفسه في دائرة الانغماس بالرغم من عدم كفاية نقدية، أنا لا أتكلم عن النقاد بعد، إذ أخذوا يهدات علياً في النقد، ثم تخلوا عن النقد واصرفوا لتدريسه للطلبة في الجامعة، وقد همة كبرى لا يمكن التغافل عنها، لأن الدرس النقدي في الجامعات رسالة شليبه تعد كبير من الطلبة ونقلاً، في الوعي الثقافي، عندما يتحول الطالب من قارئ عامي للأدب إلى ناقد، أي يعني أن خريته قد امتلأت بالكتاب العلمي، إلا أن الأناضاب على هؤلاء، أنهم حققوا في ميدان اشتغالهم الثقافي والصحفي والعلمي ما لم يحققه الأناضاب من أخذوا شهية باسم النقد الأدبي، وحتى لا ينقطع هذا المقام، هذه نوعة للجهات المعنية أن تعيد حضور هؤلاء النقاد العراقيين لآخرة الأجيال الجديدة، موضوعات أكاديمية ومجلات صحفية ونقدية.



ياسين الناصر

بلا حدود

## كأني



في حفرة... لم ننتج مخافة أن نخلد بك مخالب انبساطنا، خشيتك من كأس شفتيك، خذرتك، لم نقتد سمسور فتدليل ربيته، كدريين، تبالكتنا الاحاجي، وغمسا عن رمعي المنوع المزين، كسيفيقو، خلتنا قنوة المنوع اشتبكنا، عيشنا عيشاً مؤجلاً، كدريين في حرب غيبية، في مالجين متقلبين: رطل الخراب! الواقف في الخراب...

الخرب الذي لسن مؤنك، كسيفيقو، ككأني أجيبي، لا لكلي، أصوب ليق، لأنني كئت أريه، إن أجيبي يوماً، إن عشتا من الخرب بقلبين.

## • مظه الزرباطي

في فيه زفرة استن عتيقة: وطناً، راح وخلص، كطائر وجل لفاق، ضربت بخناجئة الهواء، أنام خلة طفلاً، بين يتيو، كان شفتلنا، بزمام آخر حذب، يبارود آخر قبلة، جراح آخر نبي، سرفقا نديته، بخلار آخر قائل، سبي نيتصار.

## مسرحة التعازي

ووحدة المكان تعني الأحداث التي تدور وبمكان واحد، وكل ما يتعلق بالزمن التاريخي فهو اخباري على لسان الشخصيات، المسطرة الاسطوية تجسد كاتلة بواقعة اللطف، هناك بطل ورئيس الحسين (ع) تدور حوله الأحداث، والأحداث العنائية تدم وجود البطل، والزمن في الواقعة يدور شروق الشمس إلى منتصف النهار، ويوحدها في المكان حينها مكان المعركة (الطف)، إذ نحن انما تراجيديا متكاملة الأطراف والأحداث ولا تحيد عن تعريف لرسوط التراجيديا، فلماذا لم يفعله العقل العريس التراجيديا الحسينية بوصفها نواة مسرحية بعيدا عن مرجعية الشخصيات؟ تتناور في التعازي الحسينية كثير من العناصر الدرامية، والمسرحية، مما يضاهي التراجيديات اليونانية الخالدة، بوصف الأخيرة انطلقت من الطوقس الدينية، في تشكيل هويتها التراجيدية متخذة من اللحام مادتها الرئيسية بتشكيل عرضها التراجيدي، وإن كانت التراجيديا اليونانية قد بدأت كعرض بمثل واحد، ومن ثم تطور العدد إلى يد اسخيلوس وسوفكلس ويورديس إلى اثنين وثلاثة، ومع الأخير تعددت الشخصيات والمنصحي بينما نجد في التعازي الحسينية كثيرا من المثلثين وقصصية واضحة، هذه القصصية فرضتها الواقعة، بتعدد شخصياتها، من أجل تجسيد الحدث المسابوي للحسين وأولاده، وأسهم القناوي الإسلامي أيضا بعدم إبراز أو تجسيد ال البيت والصحابية بشخصهم على المسرح، ومن ثم تفويض بروز التعازي وتطورها كتراجيديا إسلامية عربية لها كيانتها وسماتها الخاصة، لهذا اختلفت العنوت لهذه الواقعة، واقعة الحسين وأولاده وأصحابه (ع).

لقد كان الفاطميون يسمون يوم عاشوراء «يوم الحزن» لأنه ذكرى مقتل الحسين بن علي في موقعة كربلاء، بالعراق، بينما كان الأيوبيون يتخذون منه يوم سورور واحتفالات.

ويجب أن تتوافر فيها الوحدات الثلاث (وحدة المكان، وحدة الزمان، وحدة البطل) الأولى تتحقق من خلال أن يكون بطل واحد تدور حوله أحداث المسرحية، وكل الموضوعات الجانبية تنهد باتجاه البطل الأحادي، أما وحدة الزمان فتحدد زمن الأحداث دورة شمسية واحدة،



• مسرح التعزية أحد طقوس عاشوراء

إن اختلاف صيغة ومرجعية الذكرى والقناوي التي طوقس التعازي الحسينية في جزء من التطور الطبيعي، وبالاجتهاد التي جعلها تأخذ شكلها كتراجيديا مهمة، وموازاة لما آلت إليه التراجيديا اليونانية من تطور على مستوى الشخصيات والأصراع.

فهل استهوت بعض التوجهات الملتفة في تفويض فكرة مسرحية التعازي الحسينية وتصيبتها كشكل مسرحي إسلامي عربي؟، على الرغم من كل ما تحمله من محاولات درامية مثبثة من التاريخ، أهملت ولم يتحدد عنها شكلها الإسلامي، على الرغم من أن عمرها هو عمر الإسلام، بل أخذ الباحثون بالحديث عن الإشكالات الفرجوية الإسلامية، وهذا كان على وفق قصيدة طائفة، سبق ما ذكره الدكتور محمد عزيزية في كتابه المهم (الإسلام)، وقد لا يكون السبب طائفاً، بل بسبب عدم تعرف الإسلام إلى المسرح، بحكم حياة البداوة والترحال قبل الإسلام، وعدم استقرارهم في مكان، وهذا أسهم كثيرا في عدم استقرار المسرح، الذي يحتاج إلى بيئة مستقرة، واستمرارية حتى يتشكل ويتطور، لكن هذا ينطبق على حياة ما قبل الإسلام، لكن بعد الإسلام، كان هناك استقرار، وكان دمشق في زمن معاوية عاصمة كبرى، وفتس الشئ، يقال عن بغداد في زمن العباسيين التي كانت مركزاً ثقافياً مهماً.

وكانت هناك التعازي الحسينية، التي تحمل كثيرا من السمات الدرامية، وتتجسد فيها كثير من العناصر التراجيدية كحدث مسابوي، إن لنا أجهضت، عرفت الحياة العربية كثيرا من الأحداث والصراعات، التي كان من الممكن أن تخلق تراجيديات عربية، تضاهي التراجيديات الإغريقية، لو استثمرت بالشكل الصحيح، من خلال توظيفها درامياً، ومن ثم تجسيدها، معارك الإسلاميين، عزواهم، من أجل ترسيخ الدعوة الإسلامية، كانت مائة مهمة لخلق منجز تراجيدي مهم.

سليفا نسوي

انتهاج بيليل

### نساء في لعبة الذكور

يقدم إبراهيم محمود في كتابه الإنشائي (نساء في لعبة الذكور) الجسد الأنثوي بوصفه علامة بآلة على نطاق متعددة منها ما هو سيميائي علاماتي يشير إلى ركائز اجتماعية ورمزية ومنها ما هو اقتصادي يتناول على لائحة قوى التنشائية ودينامج مجتمع وسلطة تسويي اقتصادي يتخطى أو فاقتهما وما في ذلك من سيميائي بديهي، ويمتد آخره سيميائي يتناول من أن الجسد يرغب في أو الشهي أو السبادم عليه بصورة ما يتعزز بقوى تفك باسماها أو سيميائها على قدر تفاني يحمل بالذلات، وهكذا يتحرك المؤلف عبر صفحات الكتاب في الفضاء الاجتماعي الذي يحظى بالجدد السياسي لشخصيات نسائية تاريخية وأسطورية تنتمي لواقع تم توثيقه تحت تسمية (الزواج السياسي) حيث الإسراع الخفية والمعلمة هي أين الحدث ومحركه الرئيس.

يتساءل المؤلف كيف يمكن للنساء أن يكن لعبة عند الذكور وكيف للذكور أن يكونوا مصممي خطط تكون النساء فيها مجرد لعبة ناطقة بلسانهم، وقائمة برغباتهم، ومحيلة بأهوائهم وميولهم الذكورية؟

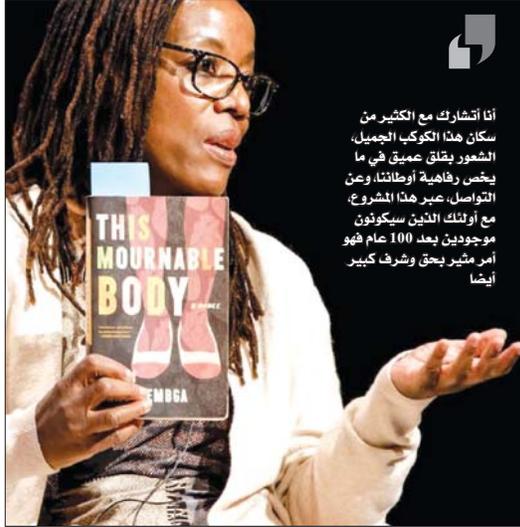
وبصرف النظر عن أن الزواج السياسي في أصله هو تعبير عن قوة ذكورية عنيفة قابعة ومهيمنة، فإن من يركز على تساؤلات المؤلف المهمة والواقعية، يكتشف على وجه البق كيف يرتبط جسد الأنثى بعالم يتحدد مجاله الوصفي من خلال افتراضات اجتماعية تمكنت من قطع الصلة الأيديولوجية بين الجسد والعواطف وما بين (الأنثى) القسوة (الأخر) التحكم القابع، إذ يتم عرض الأنثى في الزواج السياسي في وضع التبعية لولة أخرى أو بمعنى أصح للسياسة، مما يعزز الأدوار التي يقوم بها الرجال تقليدياً في الواقع السياسي.

ويأخذ الزواج السياسي النهج العاكس للسرعات والحروب فيصنع الجسد الأنثوي هدفاً مركزياً في سباق الواقع السياسي والاجتماعي، وترسم خطاً من القوة الذكورية إلى الأنثى الأيوبية بشكل عام من القوة الذكورية إلى واقع السياسي حيث الأنثى بصفتها (اللاتيانية)، وكلاهما يعتمد على القيمة الاجتماعية ويحدهما. أما عمل هذه الاتفاقية فإنه (دعوة إلى الامتلاك) إذ يُحفّض تبادل المنافع بين دولتين بوصفهما جوهراً الزواج السياسي.

إن تأثير هذا النوع من الزواج يتضح ما تتعرضه ميكان الأنثى الأيوبية في تصور النساء، في أنها (لعبة ناطقة بلسان الذكور)، وبذلك يكون جسد الأنثى في الزواج السياسي مقملاً على وقع قواعد النساء التي وضعها الرجال، وبمكافأة هذا الجسد هو اقتصاد الأنثى لاجتماعها بالفصيلة والقدسية، خاصة عندما تتامل تجربة الاستعانة بها أقصد (بجسدها) وكأنها أداة في عالم يحكمه الرجال.

**تأخير هذا النوع من الزواج يشبه ما تقتضيه هيكل الأنظمة الأيوبية التي تصور النساء في أنها (لعبة ناطقة بلسان الذكور) ويدل ذلك على جسد الأنثى في الزواج السياسي مقملاً على وقع قواعد النساء التي وضعها الرجال**

## اخترت ضمن روائي مكتبة «المستقبل» تسيتسي دانغاريمبجا.. وقراء القرن 22



هذا الجسد الحزين واحدة من أفضل 100 كتاب شكل العالم

• تيسون فلود  
• ترجمة: ليندا أدور

بعد أن أدرجت أحدث روايتها التي حملت عنوان «هذا الجسد الحزين» ضمن القائمة المختصرة لجائزة البوكر لعام 2020، تشرى فيها قصة فضاة تحاول أن تصنع حياة لها في زيمبابوي ما بعد الاستعمار التي تمت الإضادة بها ومصفاها بـ «الرابعة» والسامية، من التوقع أن العمل اللقب للكاتبة تسيتسي دانغاريمبجا، لن يحظى بذات القدر من الجوائز والتشجيعات، إذ لن يرى النور حتى العام 2014.

ستكون الرواية الزيمبابوية دانغاريمبجا، هي المؤلفة الثامنة التي تم اختيارها لمشروع «مكتبة المستقبل» العالمي للعضوي الذي كان من ابتكار الفنانة الأسكتلندية كاتي باترسون، وتشرعت به في العام 2014، عندما تم عرض ألف شجرة تنسوب قصي في رقعة من إحدى الغابات خارج العاصمة الزيمبابوية. إنترسون من كاتب ولهد، سنويًا، السامعة بمخطوطة للمشروع التي تترك لؤلؤها حرة تقرير طول القطعة وقد انضمت دانغاريمبجا إلى كل من الكندية مارغريت أتوود والفيتنامي الأمريكي أوغن فوجج والنرويجي كارل أوفه كنوسغارد، حيث سيتم الاحتفاظ بالأعمال التي لم يطبع عليها أحد سوى مؤلفيها، داخل غرفة متلغة من خشب الغابة في مكتبة ديشمان باوسلو، وبعد مرور مئة عام أي في العام 2114، سيصار إلى قطع الأشجار لاستخدامها في طبخ المخلوطات البالغ عددها 100 لأول مرة.

عن هذا العمل الفني، تقول دانغاريمبجا بأنه، «يعبر، تمامًا، عن تطلمي ثقافة إنسانية تكون استدامة الأرض محور لها»، مضيفة «فأنا أشارك مع الكثير من سكان هذا الكوكب الجميل الشعور بقلق عميق في ما يخص رفاهية أوطاننا، وعن التواصل، عبر هذا المشروع مع أولئك الذين سيكتوبون موجودين بعد 100 عام فهو أمر مثير بحق وشرف كبير أيضًا».

تسيتسي دانغاريمبجا، التي تعد روايتها الأولى الظهور في «المجمي»، التي صدرت في العام 1988، رواية كتبت باللغة الإنكليزية من قبل امرأة سوداء، من زيمبابوي، إلى أنها بالفعل «مستعارة» قراءها بشأن الغضب التي مستورها، وأنها لم تتشرب بالقلق من حقيقة أنها تعرف بمفظة كيف سيتم تلقي مؤلفها، «كنت على السواء جمهوري الأول، لذا اعتقد، طأنا أنني استعارة» بالرضي، ساكون مستعدة لإطلاقها، تقول دانغاريمبجا مضيفة «منذ مدة طويلة وأنا أكتب، والكثير من الأشياء، دون كم كبير من التفتية الراجحة» وعندما يتعلق الأمر، على سبيل المثال، بـ «هذا الجسد الحزين» فهي أمر رائع، أمضيت أكثر من حياتي وأنا أكتب في الأفراغ لأنني اعتادة على الكتابة في الفراغ».

من جانبها، قالت باترسون أن «مكتبة المستقبل»، كان لها الشرف لخصم دانغاريمبجا فاقتهما التي خدمت الروائيتين البريطانيات ديفيد مونتشل والكورية هان كانغ والأيسلندي شون التركيبة ليف شافاك، متحدثة عن دانغاريمبجا، تقول باترسون: «لقد شككت كلمات تسيتسي العالم، فهي تحظى للإجل، مضيفة «هي تبالغ الأضهاد والتعبير والعنصرية المفتوحة، من خلال التأكيد والكتابة الشجاعة التي لا يمكن نسيتها».

على اختيارها لتكون ضمن مؤلفي مكتبة المستقبل تقول دانغاريمبجا: «هو أمر صادم بالفعل، فأنا لا أفكر في نفسي عن هذه المسألة، أنا على يقين من أن هناك جانبًا موقرًا يرون أنفسهم بهذا المستوى، كاتبات، لكني لا أرى نفسي كذلك، لذلك كان شرف عظيم لي وأنا سعيدة به بحق».

يشير إلى أن رواية «الظروف العصبية» التي جادت روايتها «هذا الجسد الحزين» كجزء من عملها، تمت تسويتها من قبل هيئة الإنعاش البريطانية BBC كواحدة من أفضل 100 كتاب شكل العالم.

اليوم، في هراي، تعكف دانغاريمبجا على كتابة رواية نسائية تاملية واقعية إلى جانب كونها بانتظار موعد محادثتها بعد أن تعرضت للاعتقال خلال احتجاجات مناهضة للفساد شهدتها هراي العام الماضي، إذ وجهت لها تهمة التآمر للتحريض على العنف، والتي على إثرها، طالب العديد من الكتاب والمنظمات المناهضة عن حرية التعبير بإسقاط تلك التهم، واصفون إياها بالمعمل الشائن.

• صحيفة الغارديان البريطانية

### اصدارات

## حياة ثلاث نساء في منزل عائم

صدر حديثاً عن دار دريم للنشر والتوزيع رواية بعنوان (ليس هذا غريباً) للكاتبة أمال أبو، يتحدث كتابها في رواية من مخطوطات تاريخها وأحداثها الخاصة، ويكلم جسدك كل منهم حديثاً آخر، في نفس القضايا، وكأنه حوار متتابع بين شخصيات تحدث نفسها وتعود الرواية عن ثلاثة أشخاص يتحدثون إلى رجل واحد، امرأة وزوجها وصديقها الذي يحاول استئصالها إليه، والرجل الذي يحدثه صديق مشترك بين المرأة (هدية العابد)، والزوج استئصالها (صالح)، والزوج (مؤيد) الذي لا يعرف هذا الرجل (حسن)، وكل حديثه مع تساؤلات عمعن يكون وماذا يفعل في حياة زوجته. وأمال أبو شاعرة وروائية مصورة، لها عدد من دواوين الشعر العربية ومنها (الرحلون، وفي صوته البمام)، وبصورة عدد من الروايات منها (رومان أزرق)، الحاصلة على جائزة الشارقة للإبداع في دورتها الثامنة عشرة عام 2011.

## أليس هذا غريباً

صدر حديثاً عن دار دريم للنشر والتوزيع رواية بعنوان (ليس هذا غريباً) للكاتبة أمال أبو، يتحدث كتابها في رواية من مخطوطات تاريخها وأحداثها الخاصة، ويكلم جسدك كل منهم حديثاً آخر، في نفس القضايا، وكأنه حوار متتابع بين شخصيات تحدث نفسها وتعود الرواية عن ثلاثة أشخاص يتحدثون إلى رجل واحد، امرأة وزوجها وصديقها الذي يحاول استئصالها إليه، والرجل الذي يحدثه صديق مشترك بين المرأة (هدية العابد)، والزوج استئصالها (صالح)، والزوج (مؤيد) الذي لا يعرف هذا الرجل (حسن)، وكل حديثه مع تساؤلات عمعن يكون وماذا يفعل في حياة زوجته. وأمال أبو شاعرة وروائية مصورة، لها عدد من دواوين الشعر العربية ومنها (الرحلون، وفي صوته البمام)، وبصورة عدد من الروايات منها (رومان أزرق)، الحاصلة على جائزة الشارقة للإبداع في دورتها الثامنة عشرة عام 2011.



## نماذج إبداعات نسوية

صدر حديثاً عن دار النخبة كتاب (التوجهات القومية والاجتماعية في الإبداع الروائي النسوي: غادة السمان وغيره الموزجا.. نماذج نقدية تحليلية) للكاتبة أمال أبو، يتحدث كتابها في رواية من مخطوطات تاريخها وأحداثها الخاصة، ويكلم جسدك كل منهم حديثاً آخر، في نفس القضايا، وكأنه حوار متتابع بين شخصيات تحدث نفسها وتعود الرواية عن ثلاثة أشخاص يتحدثون إلى رجل واحد، امرأة وزوجها وصديقها الذي يحاول استئصالها إليه، والرجل الذي يحدثه صديق مشترك بين المرأة (هدية العابد)، والزوج استئصالها (صالح)، والزوج (مؤيد) الذي لا يعرف هذا الرجل (حسن)، وكل حديثه مع تساؤلات عمعن يكون وماذا يفعل في حياة زوجته. وأمال أبو شاعرة وروائية مصورة، لها عدد من دواوين الشعر العربية ومنها (الرحلون، وفي صوته البمام)، وبصورة عدد من الروايات منها (رومان أزرق)، الحاصلة على جائزة الشارقة للإبداع في دورتها الثامنة عشرة عام 2011.



## يسار النظرية النسوية الفعّال

من مؤشرات ومعطيات تتصل وتتشعب جدا حتى لتكاد تحتوي على جز، كبير من المعرفة ومسالكها في الفلسفة والسياسة وعلم النفس والفلسفة وعلم اللغة والقانون وغيرها. أتقول على الرغم من ذلك كل إلا أن هذه النظرية بحسب ما أظن، كلما انتزعت من الفكر اليساري (الماركسي خاصة) كانت جولتها الأضد العرفي غامراً وأكثر جدوى وعلى هذا الفكر جميعها، والامر يتعلق بطبعه بجزئيات الأضد العرفي الذي تبدأ دائما وأبدا من (اليسارية) الاجتماعية بوصفها الهدف الأول والرئيس.



• نزيهة الدليمي



• شاهدة مقلد



• روزا لكسمبورج

ولعل أهم جانب يمكن للباحث أن يلاحظه في هذا الاتجاه هو (نوع هذه الشخصيات النسوية التي أنتجها مجتمعها وصفتها وأجدها ناعمة لهذا الفكر، فمسلما عن عقولها العلمي وتأثيرها الكبير في الحياة، ولعل اسم روزا لكسمبورج (1871-1919) من بين أهم هذه الأسماء، فهذه النظرة والفلسفة والانتصالية الماركسية تركت من الآثار المادية (مؤلفات) والآثار المعنوية التي تمثلت في سيرتها ومواقفها الصلبة والدينية خلال حياتها القصيرة المشرقة، ما يمكن اعتباره سيرة نموذجية لنسوية تعمي عصرها ومشاكله بصورة فائقة ودقيقة.

ويعد مقتل روزا بأربع سنوات ولدت الناضجة العربية والرائدة النسوية زهبة الدليمي (1923-2007) وهي أول زويرة في تاريخ البلاد العربية كاتبة في صقلتها منصب زبيرة اللبديات في حكومة عدل كرمي قاسم وكان لها الدور الكبير في صياغة قانون الأحوال الشخصية العربية في العام 1959 الذي اعتبر القانون الأكثر تقدماً من حيث الحقوق التي تمتح المرأة وتمنحها الحقوق، ولكن أن تزيهه كانت هي المرأة الثانية التي تصل إلى عضوية اللجنة المركزية للجزيرة الشيوعي العربية بعد أمينة الرجال. وفي مصر عام 1938 ولدت شاهدة مقلد المناضلة اليسارية التي قضت جل حياتها في الدفاع عن حقوق المرأة ومباراة أي محاولة لاستغلالها اقتصاديا وزجت بنفسها في آتون العمل السياسي، وكان صوتها عالياً في ظل العهود التي عاصرتها على الرغم من السجون والمعتقلات التي تعرضت لها حتى وفاتها عام 2016.

وبالعودة إلى ما افترضناه من أن الفكر اليساري هو الأكثر فاعلية في سيرة النظرية النسوية يمكن أن تتامل مصائر هؤلاء النسويات في محيطهن القابع فسروا لكسمبورج أقدمت وحكم على زهبة الدليمي بالإعدام ثم المؤيد وعاشت حياتها منفية، وعانت شاهدة مقلد من السجون والمعتقلات طويلا كل هذا لأنهم أكثر مستوعما من أن يتحمل مجتمع معتم وجودهن الفاعل والمؤثر.

## جزء من لوح مفقود

## كيف كشف الحجر الرشيد أسرار الحضارات القديمة

لم يكن جنود الضابط الفرنسي بيير فرانسوا بوشار بمهمة للتحقيق حين عثروا على لوح حجري قديم في تموز من العام 1799 والذي كان يمكن أن يغير العالم حينها، بل كانوا ينشدون مهمة بناء هيدرو أن احتل الجنود الفرنسيون حصنا متهدما بمنطقة رشيد في مصر، لم يكن امامهم سوى ايام لتعزيز دفاعاتهم تاهبا للمعركة مع القوات العثمانية.



بعد فك شفرة حجر رشيد، نشر جان فرانسوا شامليون مجموعة من الشخصيات الأسطورية التي ظهرت بشكل بارز في الهيروغليفية المصرية القديمة

بالكامل، أما بحث عالم المصريات الفرنسي فقد تم التحقق من صحته أخيرا بعد اكتشاف وترجمة مرسوم كانبو الكتب الهيروغليفية والنسخ الديموطيقية واللغة اليونانية القديمة.

لقد أصبح الحجر الرشيد بمثابة الأساس لعلم الآثار المصرية، والفضل بذلك يعود إلى الشاهد الذي أصبح أهم القطع الأثرية في التاريخ، لكن الحجر ذاته مثير للجدل كونه غنية حرب وتوسع استعماري، فهل في نقل الحجر الرشيد إلى انكلترا أم سرقه في انكلترا؟ وهذا يعتمد على من توجه إليه السؤال، ومع استمرار المناقشات على مدى سنوات من أجل إعادة الحجر إلى مصر لكنه لا يزال في متحف البريطاني، حيث يزوره أكثر من ستة ملايين زائر سنويا.

ان لنما يحفظ حجر رشيد ذو الظهر البسيط بهذا البريق حتى اليوم، رغم مرور قرنين على فك شفرته؟ هذا ما أجاب عليه جون راي عالم المصريات على حديثه مع بيث بي لوبمان من مجلة سميثسونيان في العام 2007، «إن الحجر هو بالفعل مفتاح ليس فقط لمصر القديمة، بل لفك شفرته دائما نحن نعلم بأن هناك حضارات عظيمة مثل مصر لكنها صامتة».

ويحل شيفرة الحجر الرشيد، يمكن أن ينفقوا بصورتهم، وفضة تم الكشف عن مساحات كاملة من التاريخ.

المعروف بمشاركاته العلمية مع اللغز على أنه مسألة رياضية، فبعد ترجمته اليونانية القديمة، سجل ملاحظات شاملة عن الهيروغليفية وحاول بشكل متفجع مقارنة كل واحد منها مع ترجمته، كما قرأ الرموز مع تلك المنقوشة على التماثيل الأخرى، حتى تمكن من تحديد الأصوات التي تمثل وبعض الرموز، واكتشف بعض الحروف وجمعها بالكيفية التي كانت تشكل بها الكلمات.

لكن الفرنسي جون فرانسوا شامليون، الذي اشتهر بتأسيسه لعلم المصريات، تمكن في النهاية من كسر الشيفرة في العام 1822، وبينما يأنح لم يكن متمكنا من اللغة المصرية، فإن شامليون كان يجيد القبطية وله معرفة واسعة بشأن مصر. واكتشف أن النص الديموطيقي الموجود على القطعة الأثرية يتغلل مقاطع والحروف الهيروغليفية تمثل الأصوات القبطية، وكان ذلك بمثابة تقدم، هرع شامليون على أثره إلى مكتب أخيه وهو مصمم، «لقد فعلتها»، ثم أعنى عليه ولم يستعد وعيه إلا بعد خمسة أيام.

## أسطورة الحجر

لقد استخدم شامليون الحجر لوضع إيجدية أصوات الأحرار الهيروغليفية، وكل علماء آخرون دراسته من أجل ترجمة الحجر

في البلاد لتوثيق ما يجوده هناك، وكان حجر الرشيد من بين مجموعة كبيرة من القطع الأثرية التي جمعها علماء الآثار المصرية التي ارادوا نقلها لفرنسا.

لكن الانكليزيين طعموا في مصر أيضا، حتى انتصروا على القوات الفرنسية في العام 801.

وسمحو للفرنسيين بالانسحاب لكن بعد أن يسلموا مجموعة القطع الأثرية، لذلك في العام 1802، شق حجر الرشيد طريقه إلى لندن، حيث تم عرضه في المتحف الانكليزي فور وصوله هناك.

## هناك شيفرة

كان للحجر أهمية أكثر من قيمته الجمالية ما جعل العلماء ان يهتموا بالنظر طويلا بمعاني الرسوم التصويرية التي تعرف باسم الهيروغليفية والمنقوشة على الألواح المصرية القديمة.

ولأنها تضم نصوصا متطابقا مع ثلاث لغات، اعتقد العلماء أن الحجر الرشيد قد يتمكن من حل اللغز التاريخي. في تفسير وترجمة نقوش الحجر الرشيد، وتشاركت مجموعة من نقوش من العلماء من جميع أنحاء أوروبا في ذلك، وكانت المشاركة من انكلترا وفرنسا.

تعامل العلامة البريطاني توماس يانغ

فقد كانت الملكة البطلمية حينها في حالة حرب وتواجه ثورة في الداخل، فقام مجلس الكهنة بتسمير الرسوم الذي استخدمه لتكريم الفرعون وإعلان الولاء له، وكان مسجلا على النصب بالخط الهيروغليفية، والخط الديموطيقي المصري واللغة اليونانية القديمة، وكانت هذه السمات المتطابقة توضع في كل معبد بمصر.

وبالمضي سريعا إلى العام 1789، عندما قاد نابليون القوات الفرنسية لاحتلال مصر، التي كانت حينها جزءا من الامبراطورية العثمانية، كان العلماء والمؤرخون جزءا من القوات المنتصرة، الذين سرعوا ما انتشروا

## • إيرين بلاكمور

## ترجمة: شيما ميران

وبينما كان الجنود يقومون بهدم سور تم بناؤه من مخلفات المواقع المصرية القديمة القريبة، عثروا على جزء من لوح كبير محفور عليه ثلاثة أنواع من الخطوط أحدها باللغة اليونانية القديمة، ما اثار تساؤل بوشار أن كانت الكتابة على الحجر بثلاث لغات، واخير بوشار الباحث الفرنسيين، الذين قدموا لمصر بحثا عن كنوزها الأثرية.

لكنهم حصلوا على أكثر مما يمتنون، فكان اللوح هو الحجر الرشيد ذو السطح الغامض النقوش بمثابة باحرف ورموز، والذي من شأنه أن يسلط الضوء على سيد الحضارة المصرية القديمة، لكن أولا كان على الباحثين أن يفكوا شفرته.

## درجة الأمانة

وبالوقوف على حجر بارفقاو متر ونصف وعرض 75 سنتيمترا تقريبا، فإن الحجر الذي يشبه الفرافيت ما هو إلا جزء كبير من لوح مفقود اليوم، ورغم أن النص المحفور عليه غير مكتمل إلا أنه قطعة قيمة إذ يحتوي على مرسوم العبادة الملكية المؤكدة للملك المصري بطليموس الخامس الذي استلم الحكم عام 204 قبل الميلاد.

استخدم شامليون الحجر لوضع إيجدية أصوات الأحرار الهيروغليفية، وأكمل علماء آخرون دراسته من أجل ترجمة الحجر بالكامل

## فوضى القرن الافريقي

## حرب تيغراي قد تقود الى بلقنة اثيوبيا

• دانييل هايل  
ترجمة: خالد قاسم

تعد ارتيريا الراح السرترايحي من فوضى اثيوبيا، فقد نجحت اسمره بتحقيق ثلاثة أهداف تمثلت بلقنة اثيوبيا عبر اشغال النزاع العرقي وإزالة قوة جبهة تحرير شعب تيغراي من المشهد السياسي.

كما نزعزت شرعية حكومة ابي احمد محليا وإقليميا، عبر خلق دولة ضعيفة لا يمكن حكمها، إضافة لذلك منحت علاقة الصلحة بين افريقي واحمد رئيس ارتيريا محلا للفرض تكاليف جيوسياسية وستراتيجية عسكرية على حساب حكومة ويبدو أن ارتيريا هي الراجعة من صراع اثيوبيا حتى الآن لان تلك الفوضى تبعد عن حكومتها على مستوى متخاضع من

التفوذ، وكانت ارتيريا قد استغلت حربها مع اثيوبيا سنة 1998 كحجة لإبقاء تلك الدولة الناشئة (استقلت عن اثيوبيا سنة 1992) في حالة استعداد دائم للحرب، ونشر افريقي قوات لمواجهة حكومة اقليم تيغراي الاثيوبية بهدف منح حكومة اسمره شريان نجا، ويبدو انه نجح في ذلك منذ تلك الحرب.

تحول الرئيس الاثيوبي في نظر الغرب من قائد مجازة نوبل للسلام إلى مشعل للحرب، وبعدت بلاده تشبه يوغوسلافيا السابقة، وأما ما استمررت ابيس اياها بالتحرك في هذا الاتجاه، مستغل قويا في نوبة فاشلة، فقد عانت اثيوبيا خلال السنوات الأخيرة اوضاعا من الفوضى السائدة وكان رئيسها قد فاز مجددا بانتخابات تناولتها للشكوك هذا العام وجعله رئيسا للوزراء، لكن سنوات مقلية، ولا تملك حكومتها محالا

بعد هدوء هش ساد جبهات القتال داخل الاقاليم، تواجه اثيوبيا، ثاني دولة افريقية من حيث الكثافة السكانية، خطر البلقنة بسبب الحرب العرقية الحالية من قبل الحكومة ضد افراد عرقيات تيغراي وامهرة واورومو، إذ تستعد حكومة ابي احمد عن جلب الاستقرار والازدهار الاقتصادي الى البلاد، ومن جهة أخرى، فإن هذه الحكومة مدينة بالفضل لمساعدة الرئيس الارتيري ايسياس افريقي الذي دفع بقوات بلاده الى عمق الأراضي الاثيوبية.

THE NATIONAL INTEREST



• قوات ارتيرية على الحدود مع اثيوبيا

للمناورة بسبب مواجهتها الصراع في اقليم تيغراي الجاور لارتيريا، وامهرة المتطرفة وميليشيات عرقية اوروو التي تدفع البلاد نحو البلقنة وتناقل ارتيري مستمتر عن اوضاعها.

## استغلال الفوضى

العداء بين الجماعات العرقية الاثيوبية الكبيرة ليس جديدا، لكنه كان خاملا وتحت السيطرة من قبل حكام البلاد السابقين، وما هو الآن عرضة لأفضل أشكال الاستغلال من قبل اسمره التي يملكها الرئيس افريقي منذ نحو 30 سنة، وأيديها أكثر العرقية والسياسية التنشيطية بنطاق حكومتها، وتسعى حكومة اسمره للاستفادة القصوى الاقتصادية وعسكرية، من امكانيات الدولة التي تستمدتها لعقود، بما يكفي للاضلاع نفوذ ابيس اياها في القرن الافريقي، ولكنها كان عليها العمل لابقاء اثيوبيا مفسدة داخلية ا عرقيات متناحرة بدلا من حكومة مؤسسات خاصة وانها تعد مثلا



لم تعد جبهة تحرير تيغراي قوة سياسية كبيرة في اثيوبيا، لكنها عامل مهم في استقرار البلاد، لكنها تضم عرقية متنشدة رغم كونها اقلية

تحتذي به بقية دول شرق افريقيا، ويخشى الرئيس افريقي من أن تسمى اثيوبيا سويسرا اثيوبية في التقى لعل ضده

لم تعد جبهة تحرير تيغراي قوة سياسية كبيرة في اثيوبيا، لكنها عامل مهم في استقرار البلاد، لكنها تضم عرقية متنشدة رغم كونها اقلية

تضطر الجبهة للانفصال عن اثيوبيا، وتضعها مناطق أخرى على التوالي نفسه، فالزاع الاصل اواخر العام الماضي بدأ يتطور، وانطق مستقبلا اثيوبيا وحكومتها واستعداد مسلح الجبهة المسيطرة على مدينته ميكلبي بعد قتالهم ضد القوات الاثيوبية وميليشيا امهرة والقوات الارتيرية، والاضمحلت القوات الرسمية من الجبهة، إذ اعادت الحكومة له التسميات كتكتيكي، لكن احمد عاد لتوا تيغراي بمعارك وتريف متجدد، ولا يوجد مؤشر على سحب ارتيريا قواتها من تيغراي، ومن غير المحتمل سحبها لان اسمره مستفيد من وضع اثيوبيا الحالي.

لا يعني انتصار افريقي السرترايحي في الحرب تحسن العلاقات بين البلدين، لكن ترك القتال مع جبهة تحرير تيغراي يحقق هدفا رئيسا يمثل تحسن العلاقة بين العاصمتين، رغم انها تحتل شراكة مهزوزة معرضة للخطر اذا ما هزمت جبهة تحرير تيغراي، وبدون هذا العدو المشترك سيسهل الاقتتال بينهما، لذلك ستكون الجبهة حاجزا أمام أي هجوم افريقي مستقل.

عموما، بلقنة اثيوبيا المحتملة (مع عدد سكان يبلغ 118 مليون نسمة) قد تزعزع استقرار القرن الافريقي وكذلك ارتيريا، وتعد المنطقة حاضنة لدول فاشلة أخرى وجود الصومال وجنوب السودان، لذلك فإن تشطي اثيوبيا صغير الضعف الجيوسياسي شاما ويشعل أزمة اسنانية كبرى.



## منتخبنا الوطني يباشر تدريباته.. والكوري يشرع بتحضيراته

خاض منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء يوم أمس، أولى وحداته التدريبية على ملعب باجو الكائن في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول تحضيراً للاقابلة منتخبها بعد غد الخميس في افتتاح التصفيات الآسيوية النهائية للمجموعة الأولى المؤهلة لمونديال قطر 2022، بينما وصل امير العمري محترف هالستاد السويدي وفرانس بطرس احد ركائز نادي فيبور اف الدنماركي الى مطار انجون وتم نقلهما مباشرة الى الحجر الصحي في مركز سوتيتسو لمدة 12 ساعة بعد اخذ العينات من كل لاعب بغية التأكد من عدم وجود اي اصابة بفيروس كورونا على ان يلتحقا بالفرق اليوم الثلاثاء .



### ● بغداد، الصباح الرياضي

هو ان عملية اخذ العينات من اللاعبين يجب ان تجري في مقر إقامة المنتخب لان يترحل لاعبو اسود الراقدين من الحافلات وان يقفوا في طوابير امام احدى الخيم الطبية المشيخة في الشارع الى جوار المشيخة باصابتهم من سكان العاصمة سيئول، فضلاً عن ان الأشخاص الذين كلفوا بمراقبة المنتخب من الاتحاد الكوري لا يرتدون السترات الصحية الخاصة ضد كوفيد-19 لتما فقط كمامات ولا احد يعلم ان كانوا ملاسبين او حتى مصابين بالفعل ! من جانب اخر، يباشر المنتخب الكوري الجنوبي اولي وحداته التدريبية يوم امس في مركز باجو التدريبي في مقاطعة جيونج جي شمال العاصمة تحسباً لمباراتي العراق ولبنان بقيادة المدرب البرتغالي باولو بينتو بغية لاعبيه المحترفين وبرزهم نجم نادي توتنهام هوتسبير سون هونغ الذي يشتهر بان تكون لديه اصابة خفيفة في اوتار الركبة وبالتالي التحاق ابرز نجومه على غرار قلب دفاع فريخشة اللاعب كيم مين جاي ، ولاعب الوسط هوانغ في تشان الذي انضم الى نادي لفرامبتون و استدارز في الدوري الإنكليزي الممتاز على سبيل الإعارة من لايفرپول الى الفريق الاول .

والملكي ، المهاجم هوانغ اوي جو ، الذي يلعب في إف سي جيونان دي بورو الفرنسي ، بينما تم وضع لاعب الوسط جونج وو يونج ، محترف نادي السند القطري ، في الحجر الصحي لغاية الاثنين المقبل بعد ان ثبتت اصابة احد الركاب على متن رحلة جوية كان متواجدا فيها بفيروس كورونا ، وتم استبعاد اللاعب ودعوة لاعب خط وسط غامبا اوساكا جو سي جونج كيديل يونج، كذلك قرر المدرب البرتغالي ترحيل المهاجم تشسو غوي سونغ ، من المنتخب تحت 23 عاماً الى الفريق الاول .

واتخذ منتخبنا من فندق ماي فيلد مقراً له خلال ما تبقى من فترة اقامته في هذا البلد حيث خصص جناح معزول للفرد العراقي، بينما لا تزال الخيرة تعطل وجوه اللاعبين والمدربين والأدريين جميعاً الذين تنسألوا ان كانت الاجراءات التي يطبقها الجانب الكوري تدخل ضمن نظام الوقاية الصحية ام على غرار البروتوكول الصحي الذي طبق في البحرين خلال التصفيات الاربعة لكأس العالم في شهر حزيران، وسر دهشتهم

فصل.. وواصل

علي رياح

الاستهلال الصعب!

دخل مباراتنا المرتقبة مع الشمشون الكروي بعد غد الخميس في إطار الانتعاجات الصعبة التي ستعثر أظراً ماعلا وكذلك طويل الأجل خلال حملتنا في جولة الموسم من التحقيقات..

التحقيقات المتبادلة والشخصية التي أرسلها السوبر، بينك أذفوكات تدخل في هذا السياق فالرجل لم يزر نفسه حتى الآن في حديث الجوانب الفنية إذ اختار الصمت في أغلب الأحيان

سواء في إطار التعليق على معسكر إسبانيا وتركيا، أو في ما يتعلق برؤيته لمواجهة كوريا خصوصاً أن الرجل حزب العمل مع الكوريين لكن سجله لم يكن عامراً بالناجحات الكروي هو على الأقل يفهم (التفسيه) الكورية وهذه نقطة ينبغي أن تؤخذ في الحسبان!

التفصيلات الأخرى جرى حذفها من مقفلة أذفوكات وهو يرى كل هذا الرخم من التساؤلات التي طرحها العراقيون وفي رأيي أن الرجل كان قد عقد العزم على العمل من دون النظر إلى رغبات وطروحات وانتقادات وكذلك إشادات لا يفهمها لأنه - ببساطة - لا يتقن اللغة العربية أو اللهجة العراقية!

لهذا ننظر من أذفوكات أن تكون إطلالته الأولى على جانب من التوقعات المطابق حين يظهر في المؤتمر الصحفي الرسمي الذي سيمسك المباراة، وسيشهد غيباً إعلامياً عراقياً مشهوراً، وأست أدري إن كان هذا خلا إعلامياً لا يصحح أم أنها ميزة تحسب لنا وإفريقيا ولدربنا بالجمل، بعد أن كنا شهدنا (تخييصاً) إعلامياً غريباً في الكثير من المؤتمرات الصحفية التي سبقه إليها سلفه كاتانيتش ومن سبقوه أيضاً!

هل يحمل أذفوكات رؤية متمسكة - أو على الأصح - ناضجة عن منتخبنا قبل المواجهة العميقة مع كوريا؟ لا بد من الإجابة بتمعن، ولكنه بالأقل لا بد من الإجابة بتمعن، ولكننا سننجز بهم في السودان، فهذا هو الاختيار الرسمي الأول له.. كما أنها بالطبع البشارة الأولى التي ستقام على مستوى المنتخب في عهدنا!

من هنا تتأتى الصعوبة في المباراة الاستهلالية وهذا من المتوقع أن يواجه منتخبنا لحظات ومعطشات محرقة في مواجهة سحر ص الكوريين على حدهما بكل السبل المتاحة، فيما سيكون في إمكاننا التأكد من عقلانية واقعية محطة من أصل عشر محطات!

الشبكة والشباب تبحّثان دور الإعلام لخدمة الرياضة



إيجاد الحلول من خلال ما يتم طرحه من مشكلات وتسليط الضوء على أبرز القضايا المهمة والاتفاق على دور البرامج الحورية التي تسهم في الحد من الظواهر السالبة.

بغداد، الصباح الرياضي

بحث رئيس شبكة الاعلام العراقي الدكتور نبيل ناسم مع وزير الشباب والرياضة عدنان درجمال، آفاق التعاون المشترك وتفعيل دور الاعلام في خدمة الشباب والرياضة وما يمكن ان تقدمه مؤسسة كرو وجميع الشبكة لاشباب العراق بمختلف الانشطة.

5 أوسمة ملونة حصيلة الملاكمة في بطولة آسيا



أنهى منتخبنا للناشئين والشباب مشاركته في بطولة آسيا بالملاكمة، التي اختتمت امس في مدينة دبي الاماراتية، بحصيلة جيدة بلغت 5 اوسمة ملونة.

واشار الى ان المشاركة القارية كانت مثالية والنتائج مميزة، إذ تفوقت بفصاحتنا على بلدان مقدمة في اللعبة وتنافست دول اوزبكستان وكازاخستان والهند وايران، وسنغوليا وفيرغيسستان والنيپال وتاجيكستان وسريلانكا، فضلاً عن العراق، برالغ (152 ملاكماً) في فئة الناشئين، و(141 شاباً)، و(84 فتاة)؛

وأضاف علي عبد الزهرة جواد ان الحصيلة النهائية لمنتخبنا بلغتي الناشئين والشباب بلغت 5 اوسمة ملونة بواقع فضوين لعباس قاسم (46 كغم) ومحمد انور (57 كغم)، و3 نحاسية عن طريق إسحاق جعفر (51 كغم) وعباس فاضل (48 كغم) ومريم محمد البديري (60 كغم).

بغداد، حيدر كاظم

وقال نائب رئيس اتحاد الملاكمة المركزي لـ(الصباح الرياضي)، ان الملاكم محمد أسود حيدر في منزله ضمن السوبر النهائي (57 كغم)، اسام منافسه الكازاخستاني عبد الكريم الذي يعد بطل آسيا، بفارق النقاط ليكتفي بالفضية.

حسين عمار: ثقتنا كبيرة بمنتخب الركبي النسوي



الدعم المادي وإشعار إلى ان التدريبات انطلقت جداً بسبب عدم وجود ملعب للدرج وبعد مناقشات لجنة الركبي التي تحدثت بالصعاب وفقرت لنا لمعباً صعبة للتدريب في وزارة الشباب والرياضة بوسن وكلية التربية البدنية في جامعة بغداد ثلاثة ايام.

بغداد، الصباح الرياضي

أكد مدرب منتخبنا الوطني النسوي للركبي حسين عمار ان المنتخب بواصل تدريباته اليومية تحضيرياً لبطولة غرب اسيا لسابعيات الركبي التي ستقام في قطر.

ثلاث تجريبات تحضر الزوراء لموقعة السوبر

بغداد، نبيل الزبيدي

وقال رشيد لا الصباح الرياضي، ان برنامج المعسكر يتضمن قاعة ثلاث ايام مباريات الأولى يوم الخميس المقبل مع خيملات الكويتي التي يلعب ضمن السوبري للذخ والتواجد حالياً في انطاليا، ثم يلتقي الثوراس لينا أسودوت التركي في الخامس من الشهر الحالي ويختتم معسكره مع فريق من الدرجة الثانية في الثامن من ايلول الحالي وتكون العودة في العاشر منه.

اعلن عضو الهيئة الادارية لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد ان فريقه الكروي تنتظره ثلاث مباريات ودية في تركيا، وسيبدأ اليوم اول وحدة تدريبيه بعد وصوله امس الى مدينة انطاليا وسيستمر معسكره التدريبي لغاية العاشر من شهر ايلول الحالي لمباراة كأس السوبر التي ستجمعه مع القوة الجورية في السابع عشر من الشهر الحالي اضافة الى استعداده لدوري الكرة الممتاز.



النورس محمد سعد: أطمح لتمثيل منتخبنا الشبابي

بغداد، احمد رحيم نعمة

بعد الهروب محمد سعد من اللاعبين الشباب الذين ينتظرون الاستقبال الواعد في عالم كرة القدم بعد الاء الجيد الذي قدمه مع فريق الزوراء، ضمن دوري الفئات العميرة. وقال اللاعب سعد انه مثل شباب الزوراء، مؤخرًا في دوري الفئات العميرة وقدم مستوى جيداً بإضافة الملوك التدريبي للفريق واسهم الى جانب زملائه في وصول الابيض للمربع الذهبي وأضاف انه يسعى لمواصلة رحلته الكروية ضمن صفوف الزوراء والسير على خطى النجوم الذين مثّلوا الثوراس سابقاً، ويتطلع لتمثيل الفريق الأول مستقبلاً.

رجال يعد بتكريم غير مسبوق لأصحاب الإنجاز

فارس سعدون يخطف البرونزية ويزيد غلة العراق في البارالمبياد



● طوكيو، عمار طاهر، موقف الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية  
● هشام السلطان، موقف اللجنة البارالمبية  
● تصوير: احمد عريبي

خطف الارباع فارس سعدون الميدالية البرونزية في منافسات رفع الاثقال وزن (+ 107) كغم ضمن دورة الالعاب البارالمبية الجارية حالياً في العاصمة اليابانية ليوسف وساما جديدا للعراق بعد الفضية التي حققها البطل جراح تصاري في رمي القفل.

وسام جديد

فاز الارباع فارس سعدون بالوسام البرونزي في منافسات وزن (+ 107) كغم على صالة سندي طوكيو الدولي محققا وزن (228) كغم بعد ان نجح في رفعاته الثلاث بواقع (222) كغم و (227) كغم و (228) كغم على التوالي بعد منافسة على المركز الثالث من قبل اكثر من رابع فقد شارك في هذا الوزن 8 رابعين يمثلون كوريا ومصر وايران والاردن، واوزبكستان وكولمبيا واليونان.

وفاز بالميدالية الذهبية الارباع الارمني جمال الشيلي بوزن (241) كغم وبالميدالية الفضية الارباع الازبكي منصور بوزن بوزن نفسه (241) كغم، لكن مارق الوزن الشخصي جاء لصالح الازبكي.

وقالت الامين العام للجنة البارالمبية، كورنر سوسين، مهدى لنا الفوز الكبير للشعب العراقي فقد تحققت فرحة جديدة كنا نتخطرها وتناهلها من الارباع فارس سعدون صاحب الانجازات الذهبية والتاريخ الحافل. واضافت كورنر ان المنافسة كانت صعبة ولكن سعدون تمكن من خطف الميدالية البرونزية عن جدارة ميمنة انه وعد قبل انطلاق الدورة بالحصول على احد الالوسمة الملوثة وقد اوفى بوعده وتناجعت كورنر ان الفرحة التي عمت اللجنة العراقية تنطلق ان تستمر في فعالية الالعاب القوي، موضحة: ننظر انجازات اخرى على ابطال البارالمبية، وان شاء الله ستكون دائما من الموعود.

محاولات فاشلة

وحلت الارباع حنان ماجد بالمركز السابع ضمن فعاليات وزن (86) كغم التي انتهت منافستها ظهر أمس الاثنين بعد ان فشلت في محاولاتها الثلاث لتحمل المركز ما قبل الاخير متقدمة على الازمنية ثروة حمدان بفارق الوزن والتي فشلت ايضا في محاولاتها. واستهلقت الارباع حنان ماجد المنافسات بوزن (112) كغم وقد ارتكبت اخطا، فنية اثناء رفعاتها لتعاثر البطولة خالية الارباع في حين حطمت الارباع النيجيرية في هذه الفعالية الرقم العالمي والبارالمبي عندما سجلت (151) كغم داخل المنافسة و (152) كغم خارج المنافسة لتخطف الميدالية الذهبية عن جدارة واستحقاق بينما حصلت على الميدالية الفضية الارباع الصينية فيفي زهونك بوزن (139) كغم والميدالية البرونزية الارباع البريطانية لوسي سلوجن بوزن (131) كغم. علما ان الرقم العالمي (150.5) كغم في هذا الوزن كان نفسيا في بطولة العالم بمانشستر عام 2021 في حين ان الرقم البارالمبي (130) كغم مسجل باسم الارباع المصرية رندة محمد في ريو عام 2016.

تيسان سابقاً

وحل الارباع عباس محمد تيسان بالمركز السابع في منافسات الالافال وزن (107) كغم بعد ان نجح في محاولة واحدة بوزن (200) كغم وفشل في محاولتين وقد شارك في جانب 8 رابعين.

وشرع تيسان في منافسات بوزن (200) كغم ليفشل بالمحاولة الاولى باجماع الحكام الثلاثة وينجح بالمحاولة الثانية بالوزن نفسه وفشل في المحاولة الثالثة بعد ان زاد الوزن الى (210) كغم ليتحمل القامة بعد فشل الارباع الازبكي والاردني في محاولتهما الثلاث.

واحرز الارباع النغولي سوندمالجي الميدالية الذهبية بوزن (245) كغم وهو صاحب الرقم العالمي في هذا الوزن ونال الميدالية الفضية الارباع الماليزي بي جونك بوزن (237) كغم.



اكسانا كروزو (33.13) تا وبالمركز العاشر والاخير الكازاخستانية ليكليميركي (35.74) تا. وكانت العدة فاطمة فاضل قد شاركت في نهائي سباق 100م فوري السيدات فئة F35 وحلت بالمركز السادس بزمين قدره (15.39). تا حيث شاركت بالجملة النهائية في جانب 7 عدايات.

موهبة جديدة

وايدى رئيس اتحاد الالعاب القوي، مهدي باقر، رضاه على النتيجة التي حققتها فاطمة فاضل وقال ان مشاجير طوكيو تشهد اليوم ولادة بطة جديدة سيكون لها مستقبل باهر انا ما تعرفت لها سهل النجاح والتطور. وتكر باقر ان العدة العراقية تفانست مع ابطال العالم فرفع صفر سنه وحداثة تجربتها فقد اثبتت وجودها، ميمنا ان اتحاده اعد لها برنامجا كاملا من المشاركات الخارجية. وتابع باقر: ان العدة فاطمة فاضل ستشارك في شهر كانون الاول المقبل في دورة الالعاب الاسيوية للشباب في البحرين، مضيفا، ان المشاركات في السنة المقبلة بدورة الالعاب الاسيوية للمتقدمين ايضا التي ستقام في الصين. وازاد: ان اتحاده سينجزها في بطولة الهولندية نيكا تيمير بزمين (32.87) تا والمركز الثامن العدة الالمانية زيبيل فورنر بزمين (33.5) تا وبالمركز التاسع العدة الإيطالية

العداء التونسي فرحات محمد جدو (49.33) تا في نيوزلندا عام 2011 والرقم البارالمبي مسجل باسم الحبيب ليرفيقي ديان بايس (49.46) تا في ريو عام 2016.

مبارك في النهائي

يخوض في السابعة والساعة ونصف مساء بتوقيت طوكيو اليوم الثلاثاء، الاعداء علي مبارك الشصيفات النهائية لسباق 400م رجال فئة T 38 الى جانب 8 عدايات. حيث تأهل ظهر الاثنتي بعد ان خاض التصفيات الأولية في جانب 10 عدايات يمثلون بلدانا مختلفة محققا زمنا قدره (53.27) تا. وحل الاعداء علي مبارك في التصفيات التمهيدية بالمركز الثالث في المجموعة الاولى بينما حل بقية العدايات على التوالي بالمركز الاول المكسيكي جيسن (50.48) تا وبالمركز الثاني الكندي جينيزر (51.81) تا وبالمركز الرابع الاعداء الروسي ايريني (53.57) تا وبالمركز الخامس الاعداء السلغافوري البريتو كركوس (59.35) تا، ثم زميله السلغافوري كارولس فاسكو (1.03.6) تا.

ويقام سباق 400م رجال بواقع جولتين في التصفيات بترتيب 3 عدائين عن كل جنوة واسرع رقمين في السجيرة ليكمل عدد السباق النهائي الذي سيجري على صحنم للالعاب الاولمبي. علما ان الرقم العالمي مسجل باسم

بينما حصل الارباع الازبكي سامان رازي على الميدالية البرونزية بوزن (231) كغم.

محافظ بابل وعد بتسمية صرح رياضي باسمه اليوم.. الأنظار تتجه نحو البطل العالمي ولدان نزار



تتجه الأنظار اليوم صوب العاصمة اليابانية طوكيو حيث يبدأ البطل العالمي ولدان نزار مشوار منافسات البارالمبياد وتجديدا في فعالية رمي الومج. وتشير التوقعات إلى ان نزار قادر على نيل احد الالوسمة لاسيما وأنه يعد احد ابطال العالم وحامل فضية بارالمبياد ريو.

● الحلة: محمد عجيل

وأكد رئيس اللجنة البارالمبية مع "الصباح الرياضي" ان ولدان نزار قادر على التنافس ورفع اسم العراق عاليا، ميمنا ان حصول البطل جراح تصاري على رمي القفل منح الحافز لكل الالعاب بشكل عام ولولدان نزار بصوره خاصه لاسيما وان كلا الالعابين يتمتعان بمعاودة مسابقة كبيرة وسبق لهما ان حصلوا على ميداليات الجسامير العراقية في نيل احد الالوسمة في البطولات العالمية والاسيوية.

وأشار الى ان أعضاء اللجنة العراقية سعداء بمشاركة هؤلاء الأبطال في ظل الظروف التي يمر بها العالم اليوم بسبب جائحة كورونا وتناشد الجميع برفع أكتفهم بالدعاء، إلى الله تعالى بان يوفق لاعبينا إلى مزيد من الإنجازات. بدوره غير ورئيس اللجنة البارالمبية العراقية في بابل عن املة في ان يحقق ولدان نزار وهو احد الالعابيين الذين اجتمعهم مدينة الحلة تطلمات الجسامير العراقية في نيل احد الالوسمة. وأوضح ان المعروف عن ولدان نزار جميع لاعبي اللجنة العراقية ارتفاع روح التحدي ومقاومة الصعاب وتحقيق الإنجازات في مختلف الفعاليات الرياضية. داعيا الحكومة إلى تقديم العون ومد يد المساعدة لهذه الشريحة الرياضية التي تعاني ظروفها قاسية جدا. من جهته أعلن نائب محافظ بابل وسام اصلاص ان تهيئة قرار في المحافظة بتسمية احد الصروح الرياضية التي التحقت والتمت المالية وتتعمل جامدين على تصحيح هذه المسار قريبا.



# رحيل رونالدو يعمق جراح يوفنتوس

عكس ما قاله القائد جورجيو كيليني من مقاعد البدلاء لمديره الجديد القديم ماسيميليانو أليغري الحالة التي يعيشها يوفنتوس في مستهل الموسم الجديد من الدوري الإيطالي لكرة القدم، وذلك ليس بسبب رحيل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو وحسب بل لأن هناك مشكلة بنيوية في الفريق تحتاج إلى المعالجة.



الحلل أقصى طموحاته. وراى الصحفي في موقع "فوتبول إيطاليا" لورنتسو بيتوني أن العديد كان يرى يورنالو عبثاً على عملاق تورينو لاسيما بعد فشله في قيادته إلى لقب دوري الأبطال، وهذا صحيح من الناحية المادية فقط لأن نجومية البرتغالي وقدراته أخفت العيوب الكثيرة لفريق "السيدة العجوز" في المواسم الثلاثة الماضية. وراى بيتوني أن يوفنتوس يفتقد بشكل كبير إلى صانع ألعاب حتى في ظل التعاقد مع نجم ساسولو مانويل لوكاتولي الذي يعززه البرتغالي منحه دوراً محتملاً في الوسط في تشكيلة 4-3-3. ومع رحيل رونالدو، سيكون على ديبالا بشكل

المرحلة الختامية لحسم بقاها في دوري الأبطال بنيله المركز الرابع. وبعد بداية وأعادة بقيادة أليغري فيديريكو كييزا، انقلبت الأمور رأساً على عقب في مباراة امبولي بعد الهدف الذي سجله في الدقيقة 21، حيث بدأ يوفنتوس بعد ذلك فريزاً ضعيفاً غير قادر على الرد تائها في أرضية الملعب. وعكس رد فعل الجمهور بصافرات الاستهجان التي وجهت للفريق خلال حالة استراحة الشوطين وفي نهاية المباراة، حالة التذمر من وضع الفريق الذي وضع لقب دوري أبطال أوروبا حماً له لكن إذا استمر الحال عليه، فسيفسكون استعادة لقب الدوري

ورغم أن الموسم ما زال في بدايته، لكن تبين ما قدمه يوفنتوس أن رحيل رونالدو إلى فريقه السابق مانشستر يونايتد الإنكليزي بعد ثلاثة مواسم قضاها في تورينو سجل خلالها 101 هدفاً في 134 مشاركة بمقبض "بيلانكونيري". آخر مهمم البرتغالي لأن المشكلة أعمق بكثير وتندرج بإمكانية أن يختير الفريق موسماً أسوأ من الذي سبقه حين تنازل عن لقب الدوري لإنتر ميلان وانتشر حتى

ونشرت وسائل الإعلام الإيطالية مقطع فيديو في المباراة التي خسرها يوفنتوس على أرضه أمام امبولي صفر-1 في المرحلة الثانية من الدوري يظهر البرتغالي يتحدث إلى كيليني بجانب الملعب مع وضع يده فوق فمه، فكان جواب القائد لنحو هذا الصيف بكأس أوروبا "هذا ليس فرقاً". وبالعقل ما أظهره يوفنتوس في المباراة أمام قرابة 17 ألف مشجع متذمر في ملعب "اليانز ستاديوم" يؤكد أن مهمة البرتغالي في مستهل مغامرته الثانية مع "السيدة العجوز" ستكون شاقة للغاية.

• روما، أ ب

## سفيتولينا تتقدم في تصنيف محترفات التنس



باريس، أ ب 11 عام 2009) وأسهم تدويع الاستونية أنيت كوزنتسوفيت بلقب دورة كليفلاند الأميركية. في صعودها مركزين لتصبح الثامنة والعشرين، بينما تقدمت وصيفتها الرومانية أرينا بيغو 11 مركزاً وتحولت إلى رابعة وستين. وبقيت الصدارة لصالح الأسترالية أنشلي بارتي (10185 نقطة) أمام البيلا روسية أرينا سابالينكا التي أزاحت في تصنيف الأسبوع الماضي البيلبانية نازمي أوساكا عن الوصافة (7010 نقاط لأول مرة في التصنيف). وعند الرجال لم يشهد ترتيب العشرين الأوائل أي تغيير في ظل انحصار المنافسة بدورة واحدة الأسبوع الماضي وكانت وينستون-سالام الأميركية حيث فاز البلغاري إيليا إيفانكا باللقب على حساب السويدي ميكال إيمر (6-5 صفر و6-2)، ما سمح له بالصعود 10 مراكز ليصبح الثالث والخمسين، بينما أعلت وصيفة 18 مركزاً ليصبح الثاني والسبعين في أفضل تصنيف له. وقيل ساعات من بدء مسعاه ليصبح أول لاعب يتوج بجميع الألقاب الأربعة الكبرى في موسم واحد منذ 1969، وترجع الصربي نونكا بيوكوفيتش على الصدارة بـ11113 نقطة وذلك

لأسبوع الـ336 (معزراً الرقم القياسي)، أمام الروسي دانييل ميديفيد (9980) واليوناني ستيفانوس تسيتسيباس (8350) والألماني الكسندر زفييف (8240) الذين يعدون منافسيه الأساسيين على لقب فلاشينغ ميوزن في ظل غياب غريميه الإسباني رافائيل نال والروسويدي روجر فيدر.



مدى ما انتشر سببتي عقد منافعه الدولي البرتغالي روني ديال لمدة ستة أعوام ما سبقه في الفريق حتى 2027، وذلك بحسب ما أعلن أسس الائتيم بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم، ويواصل إن 24 عاماً في "ملعب الاتحاد" الصيف الماضي قادماً من بنيفيا، وفرض نفسه عنصراً مؤثراً جداً في تشكيلة الدرب الإسباني بيب غوارديولا حيث شارك في 50 مباراة ضمن جميع المسابقات، وأسهم في قيادة الفريق إلى لقب الدوري الممتاز والأحفاظ بلقب كأس الرابطة إضافة لوصوله إلى نهائي دوري الأبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه. وكوفي ديال على جهوده مع فريق غوارديولا بنيله جائزة رابطة المحترفين الرياضيين لأفضل لاعب في الموسم، وإيضاً جائزة أفضل لاعب في الدوري الممتاز التي منحها لوجيا ليمتد تشكيلة بوساطة الزامي الرسمي للدوري وتضم خبراء

• باريس، أ ب

لم يشهد التصنيف الجديد الصادر من الاتحاد من رابطة محترفي كرة المضرب سوى تغييراً وحيداً في نادي العشرين الأوائل في الفئتين، وكان عند السيدات يصعد الأوكرائانية إيلينا سفيتولينا إلى المركز الخامس. وصعدت سفيتولينا مركزاً واحداً على حساب الأميركية صوفيا كينين تزامناً مع انطلاق بطولة الولايات المتحدة. آخر البطولات الأربعة الكبرى، وذلك نتيجة احرازها لقب دورة شيكاغو الأميركية بفرزها في النهائي على الفرنسية البريزة كورنيه 5-7، 4-6، وحوزة لقبها لأول عام 2021 والسادس عشر في مسيرتها. أما وصيفتها كورنيه، فصعدت 12 مركزاً وستين الخامسة وستين لكنها لا تزال بعيدة جداً عن أفضل تصنيف لها

• لندن، أ ب

مدى ما انتشر سببتي عقد منافعه الدولي البرتغالي روني ديال لمدة ستة أعوام ما سبقه في الفريق حتى 2027، وذلك بحسب ما أعلن أسس الائتيم بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم، ويواصل إن 24 عاماً في "ملعب الاتحاد" الصيف الماضي قادماً من بنيفيا، وفرض نفسه عنصراً مؤثراً جداً في تشكيلة الدرب الإسباني بيب غوارديولا حيث شارك في 50 مباراة ضمن جميع المسابقات، وأسهم في قيادة الفريق إلى لقب الدوري الممتاز والأحفاظ بلقب كأس الرابطة إضافة لوصوله إلى نهائي دوري الأبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه. وكوفي ديال على جهوده مع فريق غوارديولا بنيله جائزة رابطة المحترفين الرياضيين لأفضل لاعب في الموسم، وإيضاً جائزة أفضل لاعب في الدوري الممتاز التي منحها لوجيا ليمتد تشكيلة بوساطة الزامي الرسمي للدوري وتضم خبراء

## 48,5 مليار دولار إنفاق سوق الانتقالات بين عامي 2020 و2021



شهدت سوق الانتقالات إنفاق 48.5 مليار دولار (41.1 مليار يورو) في الفترة بين عامي 2020 و2021 بحسب تقرير الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الذي صدر أمس الاثنين وإشراك أيضاً في تزايد حصص وكلاء اللاعبين. وأوضح التقرير وفقاً للبيانات الضخمة التي تم تحليلها خلال الفترة 2011-2020، بفضل نظام "تي أم أس" (مطابقة الانتقالات الدولية) الذي وضعه الاتحاد الدولي في تشرين الأول 2010، أن فترة الانتقالات شهدت نمواً ملحوظاً حتى عام 2019، قبل أن تتأثر بإزمة "كوفيد-19" لعام الماضي. وأضاف أن قيمة الإنفاق ارتفعت من 2.85 مليار دولار (2.41 مليار يورو) في السنة الأولى من وضع هذا النظام (2011)، إلى 7.35 مليارات (6.22 مليارات يورو) في عام 2019، قبل أن تنخفض بنسبة 23% (5.63 مليارات دولار، 4.77 مليارات يورو) بسبب وباء فيروس كورونا.

وتابعت أن النادي الأكثر إنفاقاً في هذا العقد هو مانشستر سيتي الإنكليزي لم يذكر التقرير أي أرقام، متقدماً في موطنه تشلسي وبرشلونة الإسباني، ويحتل باريس سان جيرمان الفرنسي المركز الرابع. في الاتجاه الآخر، أوضحت الدراسة أن الساديين الأكثر حصولاً على الأموال من سوق الانتقالات خلال هذه الفترة هما بنيفيا وسبورتنغ لشبونة البرتغاليان، وجاء موناكو، أول ناد فرنسي في تصنيف الأندية الأكثر بيعاً للاعبين في المركز الثامن، متقدماً على ليون (14) وويل (16) وباريس سان جيرمان (18).

• باريس، أ ب

بوح الصباح



أ.د. مها خيرك نامر

### أغنية للشاعر المبدع

بروح الشوق تنانق صلاة كلماته، فترتل رغبان نفسه الذوقية إلى معاناة أرواح المبدعين في كل زمان ومكان، لأيتها كلمات البرق الإبداعي المنزلة على حصون الاعتقال الفكرية والتوضيع التصنيغي.

ينبلج وجه الشاعر البديع صياحات رؤى تصهيل جموحاً ورفضا لكل أشكال القمع والإرهاب والترهيب، فنتشعل أنه حلتنا بمعانق إشرافه الروحي، فيتحدان نورا الهيا في فضاءات عصية على التصنيف حيث ترتفع صلاة الحروف أسئلة تقطر هذه سكنة القبول.

إنه صوت هوية انتماء إلى الكل العاصق ضو، لا ينعم بطيب حنونه الأناظرهون بوضوه التمرد والخارجون على الجاهز والهيا، والجنحون بطيب الشوق إلى حيث الكل إنا وأنا لا كل تسمو بشغافيتها إلى معاناة كل الأرواح التواقية إلى معرفة ذاتها لحظة الصلاة في عالم شفاف خال من عبدة المادة ومن المنبسطين من أجل تحقيق مصالح شخصية آنية.

**الشاعر المبدع صوت الأنا**  
الباحثة عن الحقيقة والحارثة  
لجام الصمت، والمعاشقة  
عواصف شوق الراغبين في  
الثورة على الظلم والعبودية  
والتيبعية والانبطاح والقبول  
والخنوع.

**إته فارس لغة ينحني بها**  
ومعها ريع التغيير، فيبتشق  
ضجيج المعاصرة بوحاً،  
يقضض على جمر إيمانه  
بقيامة يسمي إليها وبها،  
خروفه رعد الوجود السانقة  
ديمه شلالات أسئلة تهره  
براكبتها شكاً يفتح بوابات  
اللايقين المنزورة لكشف  
حجب يقين يربض في ضمير  
الكون صوباً، وطمأنينة  
وحياً وصدقاً وحفاً وخيراً  
وجحلاً، فيترنل ما يسكن  
المتعبين من زرنات الفهر  
والترغيب والترهيب والوعود  
الكاذبة، فيعور بهم ومعهم  
إلى حيث تعانق الشمس ندى

الصباح، ويصير الحيز الزماني الصوتي حيز مكاني، له اسم وعنوان يتدوران على كل خانات الانتماء...

إن كلمات الشاعر المبدع أغنية فجر تنفق أنواره صلاتاً مشحونة بالصدق والإيمان والرجاء، وبالندوة إلى نبذ التباغض والتناحر والتذهب والتطيف، لأنه ابن الضوء المنبعث من مياكل المحبة والكرامة والصدق ومعاني الجراءة وبشارة القيامة والانبعاث، فيصير رماذ شوقه فينبق ولادة لأجيال لم تولد بعد.

الشاعر المبدع إنسان قبل كل شيء، إنسان مفكر حر يرفض التزويق والتطويل والتزييف، ويفخر صمت الظلمين والعذيين والمقهورين والخدريين والسحقوقين، فينبأ بصوته جرس الصباح ويبدن أغنيته للوعي، ونهضة إنسانية حقيقية قوامها حب الإنسان لأخيه الإنسان.

إنه هذه الأنا التي تعرف أن مسقطها في نبض حروف تمنع الوجود حياءً والإنسان قيمة والفكر فعل ولادة وخلق وتجديد، إنه صوت يمشق الريح ويمتلئ المعاصرة.

# في ذكرى وفاته الـ 25.. علي جواد الطاهر.. الطالب الأديب



**هو علي جواد علي طاهر**  
حميد شهيد شبيب آل  
كروش الأكرع، عميد  
الأدب العراقي وشيخ النقاد  
العراقيين، ولد في مدينة  
الحلة (مركز محافظة بابل  
العراقية حالياً) بمحلة  
جبران الشعبية المحاذية  
تشاط الحلة والمجاورة  
للحلة الكبرى، وتحديداً  
في «عكا المتي» أحد  
أزقة الحلة المشهورة عام  
1919، وتلقى تعليمه أولاً  
في «الكتائب» ثم انتقل  
إلى مدرسة الشرقية  
الابتدائية عام 1928  
المحاذية لحل سكنها وأكمل  
هنا دراسته الابتدائية،  
فينتقل إلى «متوسطة  
الحلة للبنين» المجاورة لها  
عام 1935.

**«الطاهر» الأديب واضحاً وطريحاً**

**أمنياً مكتبة**  
مع دخوله المتوسطة تأسست مكتبة في المدرسة عام 1935 وكان التأسيس - كما يرى الطاهر - حدثاً مهماً، وكان مؤسسها مدرس اللغة الإنكليزية «أبو سلمان» وصار على قنمها يفتحنها للمستعربين صياحاً وخلال الفرصة الكبيرة وبعد الظهر، في فرح طابغ وعام وجد صلاته، وكانت فرصة له أن يقرأ «أنا» ويختار ما يشاء، وفي المكتبة قدر صالح من الحلات، وكان في هذه الحلات المصرية الأسبوعية كالتاليين: الشهرية كالمصاحف والصحف، وقاما أفادت مجلة من تصفحه إيماناً وبين أعداء الهلال عدنان متخصصان الأول عن «الربيع» والثاني عن «الشباب» قرأهما في إسكان وحصول خلاصة جرحيهما إلى مقالتيه وقمته الفتحة بنقل ذاتية إلى أن يتقدم بالقلوبها في المجلس أو سمع به وهذا يؤكد تنكته الاجتماعي الضماني من أيام الخمسينيات، فقد كانت المكتبة ومخاطباته ولا سيما المصرية رداً جديداً حرص على على تناوله.

**مشاركته في كتاب عن الزماني**  
بعد عامين من الحلات، وهو عمر للمدرسة وللإيد والادب خصوصاً، وقد فعل الطاهر مثل ذلك في ما بعد وهذه العدة بعناية على جعل اختيار «النهج» يقع

**تتابع علي «الطالب» في سياق مطالعاته محلة «الحكمة» التي أصدرها شاعر الحلة وأديبه البارز الشيخ رؤوف الجبوري» في تشرين 1936**

**المجلة ينضج بالوطنية التي نضج بها فكر الطاهر**

عميقاً مدة غير قصيرة وقد أكد على التنسك الواضح لمرسة «النهج» في مادته.

**الطاهر مدرساً**  
بعد تخرجه في دار المعلمين العالية (1946م) صدر الأمر بتعيين الطاهر مرساً للغة العربية والتاريخ الإسلامي في «متوسطة الحلة للبنين» وبخلاف مرة ثانية لكن هذه المرة مرساً في «بابل» وأصدر في المتوسطه

نشرة جارية باسم «الفجر» وبالتوازي مع عملة مرساً في متوسطة الحلة للبنين عمل محاضراً في متوسطة الحلة للبنات وأسس حينها «مكتبة الفجر» وقد راعى الطاهر أسناده «النهج» في التدريس داخل المتوسطة، وحينما فكر «النهج» بتأليف كتاب منهجي في قواعد اللغة العربية، رشح الطاهر للتأليف في هذا المجال، لا سيما أنه مدرس الأدب وليس النحو، وظل الطاهر يدرس في المتوسطة حينما حصل على بقعة دراسية إلى مصر للتحصيل على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً) وبغلق المتوسطة بتاريخ 1947 / 7 / 1947، بعد أسبوعين من إضراب طابعه يوم الدكتوراة سنة 1952م توفي بعد عام يوم (1996 / 10 / 2003).

**الأحلام**  
● صباح الصغرى - معجم الطاهر أرواحاً الصغرى - معجم الطاهر أرواحاً في الآداب والعلوم والفنون إسماعيل مطر - بغداد عامسة الثقافة العربية 2013 م. (بابل) مطبعة دار العربية، (2013)

● قيس حمزة الفخافي الفكر النقدي المتكثف على جواد الطاهر في ضوء القراءات النقدية للثقافة العربية (جامعة بابل) مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية، (ب.ت)

**الثقافات الفرعية**

العربي المهم نجيب محفوظ، والذي انطلق من الحارة المصرية، بكل تفاصيلها الشعبية نحو سما، نوبل، لهذا يجب أن نضلل هنا في العراق بإعادة الاعتبار لتدانيا الثقافية الفرعية. الأتية من جميع البيئات، لتجعلها المغذي الحيوي للثقافتنا وديننا الذي نتججه. والأمة كثيرة هنا وفي أكثر من أن تحصى، وما معنا في أيام عاصرها، فإننا يمكن أن نستثمر الكثير من ثقافة الجرار الحسيني ومراكبه، لنمنح الثقافة الرسمية حيوية أكثر، لدينا أيضاً تراث الطرق الصوفية، التي تصاحبها طقوس وتقاليد خاصة فيها العديد من

الشعوب الحضارية، مهما صغرت أو بدت مهملت من النوق النخبوي، للثقافة الرسمية النخبوية، تم تعديها وتجريدها، تظل مدينة للثقافات الفرعية، التي أسسها مثلما تعدي الروافد النهر ليكمل مسيرته، وهذا ما راهن عليه مثقفون مهتمون عالمياً في مجمل تشابهم الثقافي، حين جعلوا من الثقافات الفرعية السلم الأديب ارتقا به إلى العالمية، لينأ هنا نموذج الروائي الكوميدي الشهير ماركيز، الذي اعتمد كثيراً في رواياته على المهمل والشعبي، بل العراقي في عصبه، حين كتب مثلاً أسير رواياته (مئة عام من العزلة)، ولدينا أيضاً نموذج الروائي

**د. بشار عليوي**

دخل على طلياً في متوسطة الحلة للبنين في العام الدراسي 1935 / 1936، وبدأ نبوغه الأدبي يبرز مع دخوله هذه المدرسة التي كانت صاحبة الفضل في تشكيل وعيه العلمي والأدبي وزيادة مراكبه المعرفية وهذا ما أكدته «الطاهر» في كتاباته لاحقاً بفضل كنه من مرسى متوسطة الحلة للبنين الذين درس على أيديهم فضلاً عن الجرح الثقافي والاجتماعي لمنهية الحلة وطبعها الحيواني للبنين كقارة بياتي من العراق فقد درسه مدرس وصفه الطاهر في ما بعد بأنه معجزة الصف الأول، هو محمد أحمد الهنا، فهذا الرجل كما يراه الطاهر موسوعة عميقة عجيبة بصول في مادته ويجول، عازفاً بإسراها، مدعها طلابه سواء في الجغرافية أو التاريخ ويضع أكثر في اللغة العربية ما أرك من دقائق اللغة وحقه من أسرارها، .. وحفظ من شعرها خاس فنية في اللغة العراقية، الأخرى وترسه يخلع على «بنو» الأخرى وترسه الأنا، المعلم أحمد توفيق الطاهر الذي استمعت به «المتوسطة» فوجهه أكبر من معلمه ورا، ولاه من كثر وهو يتكفي في الطاهر حب الإنشاء، والجدد على الإنشاء، ما يسهر به على التصحيح ولجنة مؤسساته وظهر تفوق على الإنشاء، إذ ما كانت يرتجة تزل عن 25 من 25، وفي الصف الثاني

حين يحضر أماناً مفهوم الثقافة، فأب البعض ينصرف عنه فقط إلى الشكل النخبوي لها، والذي يكون على نوق ومقاسات المؤسسة الرسمية، بكل تصنيغاتها (السوق النقدية أو الفكرية). لكن العالم الفكري والإبداعي والثقافي يحوره المتوسطة اليوم، بعد انقلاب المفاهيم والتجارب وفقاً لمعطيات ما بعد الحداثة، صار يضع كل المنتجات الثقافية النخبوية أو الفرعية في سبور ماركات الإنتاج الثقافي - إن جاز التعبير - وأن تختار وتتفوق بحسب ما تراه أنت فرياً من متفلة فهمك وإهتمامك، بمعنى أنه أيدينا شهي، مستبعد اليوم من منتجات



د.عبد الخالق حسن

# في جلسة ثقافية حوارية حوارية نظمها الفنون الموسيقية الردرات الحسينية وطقوس الثقافة المعاصرة



علي عبد العزيز



سامي حيايل



الباحثة اسراء الرموسي والاعلامية عطارد عبد الخالق

تحت عنوان «الردات الحسينية وطقوس الثقافة المعاصرة» اقام المركز الدولي للدراسات الموسيقية التقليدية في دائرة الفنون الموسيقية معاصرة تناولات فيها مديرة المركز الباحثة اسراء الرموسي عدة معاور حول الطقوس الحسينية في عاشرها، وادارت الجلسة الاعلامية عطارد عبد الخالق التي بدأتها بالقول «لك يا ابا الاحرار سفر خالد، في كل محفل ذكره... وكتاب، تبقى مترا للهدى، وهلاية، وطريق حق صادق وصواب»، ثم اعتلت المنصة الرموسي قائلة «الردات الحسينية شكل ترتيلي ديني انشادي حزين، ونصوصها الشعرية مرتبطة بذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام والصراع بين الحق والباطل ورواية ما حدث في واقعة الطف بيوم عاشوراء الاليم».

● بغداد: نورا خالد  
● تصوير: رقيب اموري

طور «اللؤلؤ»، وبينت الرموسي «يستخدم نغم السبكا كنغم اساسي في تلحين أو نغم الردات الحسينية ويخرج من نغم السبكا طوع الكلازي وطور العدي سبكا، إذ يؤدي بارع طرق مختلفة كما يستخذه نغم العجم ايضا ولكن بصفة اقل من اللغات السابقة ويخرج مجموع من الاطوار مثل طوع العجم واليوتري ويخرج نغم العجم طوع القتل الحسيني وطوع الزبيدي وطوع الحدي عجم وكذلك هناك انغام مثل الشهاوند والريست والكثير من الانغام والاطوار التي تستخدم في الردات الحسينية».

**شعراء الردات الحسينية**  
يقسم الشعراء الحسينيين الى ثلاثة اقسام حسب طريقة تناولهم لواقعة الطف واستشهاد الامام الحسين (ع) وتكررت الرموسي ان «المجموعة الاولى يأخذون الحادثة من النواحي الانسانية والثورية والفكرية وهو ما يبرز الشخصية القوية للحسين عليه السلام واما ابيته الاطهار ويذهمون الى الاقل من البكاء، والثبات على الحق والمبادئ والجرأة في القرار التي استشهدواها واكثر من كتب هذا الفرع الى الجانب هم شعراء اللغة العربية الفصحى اما المجموعة الثانية فهم يدعون الى الجانب العاطفي المأساوي الذي يثير التعجب والى اذ وكثر قصائدهم جاءت باللحظة العراقية العامة ويدعون الى الحزن الشديد على ما حدث في ويسمون بمثوري العولطف، اما المجموعة الثالثة والاخيرة فهم يعلون للتراز والوسطية بين ما هو عطف وفكري وما هو عاطفي وحسي اي يميلون الى التوازن بين الفكر والعولطف، لان أساساً الامام الحسين عليه السلام كثير في نغيب للمسلمين العبرة والتاكيد، فقد تفتت الشعراء الفصحاء والشعراء الشعبية الشعر الفصحى وفي معظم الازران الشعرية الشعبية العراقية ومن اشهر من كتب القصائد باللغة العربية الفصحى محمد مهدي الجواهري والشريف الرضي ومحمد حسين كاشف النظر، اما شعراء القصائد الشعبية فهم كثر عظم منهم جابر الكاظمي وهاشم الموسوي ومهدي الكاظمي وحيدر الحلي وعبدالحق اللحن».

**الالات الموسيقية المستخدمة**  
اما الالات الناخلة في الردات الحسينية فقد قسمتها الرموسي الى قسمين «الاول هو الالات الانبعاثية المتمثلة ببارع آلات الدمام والانس والفقارة والطلبة والصنوج، والثاني هو الالات الوابائية التي قسمتها ايضا الى قسمين «الترابيت واليهودن الذي يقسم الى اربعة اقسام الحجم الكبير والوسط والصغير من الوسط والصغير» ولا تنقيد الواكب الحسينية بعد الالات الموسيقية فكل مواكب له عدد من الالات حسب حجم المركب وتقسيم فرق الالات الموسيقية التي ترافق مسيرات الفضايليه ولانجازيل والتلم الابادي الى اربع فرق هي

الحسينيين على بعض الانغام، بينما هناك انغام اخرى اقل استخداما من غيرها وقالت الرموسي عن هذا الحضور من الانغام والاطوار نغم الالبان والذي يستخدمه كنغم اساسي في الردات الحسينية ويخرج من نغم الالبان مجموع من الاطوار مثل طوع العجم واليوتري وطوع العجم طوع القتل الحسيني وطوع الزبيدي وطوع الحدي عجم وكذلك هناك انغام مثل الشهاوند والريست والكثير من الانغام والاطوار التي تستخدم في الردات الحسينية

**الانغام والاطوار الموسيقية**  
تؤدى الردات الحسينية بجميع الانغام والاطوار الا ان هناك تركيزا بالنسبة للرابيدي



طور النبي العاشوري

الاذن لتشوق

## فتح الله احمد.. ثروة فنية

يعد أغنية ذات مسحة عراقية فهو خير من يجيد التعامل مع الموسيقى العراقية قبل انتكاسة الصحبة كنت على تواصل مع الفنان فتح الله احمد، وقد أخبرني بفرح طفولي ان الفنان كاظم الساهر قد اتصل به وبلغه بتوزيع أغنيتهين جديديتين. ويشان العلاقة الابدية المتبادلة بين الساهر وفتح الله فلا يأس ان تلحق في أحد الاسرار ويتبعه. وهو ان نخرج من حسي، اختار الفنان فتح الله احمد، لوضع الموسيقى التصويرية لسلسلة الاماني الضالة» وتقديم تايلت للسلسلة بصوته، التي كتبه الشاعر حسن الخزامي. وبعد الانتهاء من تلحين التايلت ووصوله الى مرحلته النهائية تركيز الصوت، اعجب كاظم الساهر بما عمل ووجد فيه فرصة ذهبية للظهور، وطلب من فتح الله احمد ان يقدم التايلت بصوته. مقال اي مبلغ يطلعه. وفتح الله احمد كان في تمام الحسي في برنامج «كسر الكرم» على قناة mbc بربط.

أصبح الميستار فتح الله يحط انظار الطرفين والمخين الشباب في عقد الستينيات من القرن الماضي، فقد وجدوا في موسيقاه لمسات روحية تمتع الاغنية اصنافاً سحرية من خلال صفة تعتمد الهارموني وتضفي على اللبديدي جمالا ورومانا، لذا اتجه اليه اغلب نجوم الغناء آنذاك لتوزيع اصغابهم ومنهم الفنان كاظم الساهر ومنهم محسن وحاتم العراقي ونسور عبد الحسين بنجلال خورشيد وعبد ذلك وغيرهم. وجد الفنان كاظم الساهر ضالته بالفنان فتح الله احمد في ترجمته اغماله موسيقيا ضمن مشروعه العراقي، لا يمتلكه من ثقافة واسعة وثقوة موسيقية والتجارب في انخال الالات الموسيقية والاطلاعه على موسيقا الشعوب، فوزع مجموعة كبيرة من الالعمال الغنائية والقصائد للساهر، خصوصا في الالات بداية مشواره الفني ومنها: «بغداد، انا وابلي، زيني عشقا، وغيرها». بعد ان اذاعه وكان الساهر يعود الى فتح الله احمد عندما

الالات الموسيقية وتمكن من العزف على العديد منها، وانتمى الى الفرقة القومية التركمانية وهو في عمر 13 سنة ثم فاه عشقه للموسيقى الى دخول معهد الفنون الجميلة في بغداد، وواصل على حضور حفلات الفرقة السيمفونية العراقية، حتى تولدت في داخله رغبة ان يكون احد اعضائها ويعزف معهم بزيهه الانيق، ليحول الحلم الى حقيقة. في 1977 م إذ تم قبول انضمامه الى الفرقة السيمفونية كعازف لآلة التشيلو. لم يتوقف طموح فتح الله عند هذا الحد، انما اكمل دراسته في الموسيقى ونال شهادة الدكتوراه من جامعة اتاتورك في تركيا. وتعددت خطوط اشتغاله فتح الله احمد بين التأليف وتوزيع الاغاني والتلحين والغناء، ويرع في اداء الانتباهات الدينية وقيادة الفرق الموسيقية، حتى تستمد له قيادة الفرقة الموسيقية بالاداءة تم تولى قيادة الفرقة الموسيقية للفنان كاظم الساهر وشهد معه نجاحاته على صعيد التجموية العربية.

سامر المشعل



خلطت يد اللحن المؤلف الموسيقي بالمستور الكونكريت فتح الله احمد، تاركاً لنا اعماله الابدية ورشيديا تزيات جمعها شخصية مقدرة بتغنيتها للموسيقى والعلم، فهو ثروة فنية من الانغام والعزف الموسيقي. دخل عن عمر 64 عاما، وقد عانى في الالام الاخيرة من انتكاسة صحية التبه اثناء اقامته في دولة الاسارات العربية وعمل قائدا في احدى جامعاتها، فقد اصيب بمرض سرطاني، وعند تلقيه جراحة التجمياري، اصيب بفيروس كورونا، الذي تسبب بتدهور حالته الصحية ورحيله. الدكتور فتح الله احمد موليد كركوك العام 1957 استطاع ان يكون شخصية موسيقية ابداية واحتراما وعظاها في الوسط الفني العراقي والعربي، ويعتبر كثيرا بقوميته التركمانية وتمكن ان يصهر الموسيقى التركمانية بما فيها من جمال ومقامات بمجازها ابداية بالموسيقى العراقية وعشق الموسيقى منذ صباه، وضار اصيق

## حرمها من رؤية ابنها

## قاض أميركي «يعاقب» امرأة بسبب عدم تلقيها لقاح «كورونا»

• رويترز، وكالات



المتحدة نفسها أصافت كذلك قائلة: لم يكن الأمر يتعلق بما كنا نتناوله في الجلسة، فقد أراد فرض آرائه وإيجادي عن ابني، ثلثاً عن حاميّة فيرليت، اثنتا فيرهلون بحسب ما ورد في التقرير، حين القاضي تجاور سلطاته، مضيفة أن الولد لم يذكر وضع الأم من التطعيم أثناء جلسة الاستماع.

بينما أخبر جيفري ليفيت، محامي والد الطفل، محطة Fox 32 News التلفزيونية أنه على الرغم من تفاجئه من قرار شابيرو، لكنه لا يزال يدعمه، لأن المزيد والمزيد من الأطفال يعانون من أعراض خطيرة، حتى أنهم يموتون نتيجة الإصابة بالفيروس، كما أضاف ليفيت أن القرار سيفتح أفقاً جديدة في ما يتعلق بكيفية البت في جلسات الاستماع في أي مكان آخر بينما لا يزال من غير الواضح ما إذا كانت تحترم فيرليت الحصول على اللقاح أم لا.

أثناء الجلسة، ورد أن قاضي مقاطعة كوك، جيمز شابيرو، سأل فيرليت عما إذا كانت حصلت على اللقاح بعد أم لا، لكنها أخبرت بأنها لم تحصل عليه، لأنها عانت من ردود أفعال سيئة من لقاحات أخرى تناولتها في الماضي، وفي خطوة غير مستبقة، قضى شابيرو بتجريد

فيرليت من وقت الأمومة مع ابنها حتى تحصل على اللقاح، بحسب ما ورد في التقرير. قالت ابنا استخاعت فقط التحدث إلى ابنتها على الهاتف وغير شخصياً الفيديو، لكنها لم تزه شخصياً لأكثر من أسبوعين، كما نذرت الأم بأنه لم يكن ينبغي على القاضي حضورها على اللقاح.

ذكرت مجلة Newsweek الأميركية، في تقرير لها، نقلاً عن محطة FOX News التلفزيونية الأميركية، أن القاضي في مركز دالي بمقاطعة كوك الأميركية منع أمها تدعى ربيكا فيرليت من رؤية ابنتها البالغ من العمر 11 عاماً حتى تأخذ لقاحاً ضد فيروس كورونا، وهو القرار الذي أثار غضب الأم. حسب المحلة الأميركية، فإنه من المرجح أن يكون قرار القاضي هذا هو الأول من نوعه في أميركا أو في العالم، وقد تم اتخاذه خلال جلسة جمعت بين الأم 'ربيكا' وطفليها، التي انفصلت عنه منذ 7 سنوات. حتى وقت قريب، كانت ربيكا والوالدين مع ابنتها، وفي 10 آب، طُهر الزوجان في المحكمة عبر تطبيق زووم في جلسة استماع لدعم الطفل.

## حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
24	33	26	27	25	30	30
46	49	46	44	45	49	49

## غرائب الصور



## كلمات متقاطعة

## عمودياً

1. (...) ناد رياضي عربي - حرف انجليزي.
2. ارض - معكوسة - مادة قاتلة - معكوسة - متشابهات.
3. ولد - شعاع (معكوسة).
4. من الفولكله قادم (معكوسة).
5. (...) الاسود فيلم ل احمد زكي - مطرية راحلة (معكوسة).
6. مستحق (معكوسة) - عيد العزير... (معكوسة).
7. بركال مبحرة - عبر - ظني (شاذ).
8. اهل في المنام (معكوسة).
9. سس - علسي فيد الحيات (معكوسة) - اعتمد الحيات لغهد الكيسي.
10. اغنية لغهد الكيسي.

## أفقياً

1. اغنية لصابر الرباعي -
2. غزوة اسلامية (معكوسة) - مساء - متشابهات.
3. دولة عربية (معكوسة).
4. من العلوم - تعلم.
5. (صرخة...) مسلسل لامين زيدان (معكوسة) - حرف
6. والدة - تمتع (معكوسة) (معكوسة).
7. (سنت) (معكوسة) - اصلحه
8. (...) ناد رياضي عربي
9. مسرحية لقاح فايز.
10. اغنية عيد الستار.

## برجلك اليوم

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركي

## الثور



عليكم إضافة بعض التعديلات علي أسلوبك اليومي خلال هذا الوقت فالأجور، التكوينية غير مشجعة علي الصعيد الشخصي وتبني طريقة جديدة أكثر مرونة للتخلي بمشكلتكم مع الصعيد الشخصي والي.

## الحمل



عليكم اختيار أسلوب جديد بوسائل الاتصال أكثر قرباً من الآخرين وتغير طريقة تعاملكم الحدية للمرحلة القادمة. لراحة التحولات التكوينية القادمة لكم يمكنكم التمتع بالسلامة والمراسم تخص الدراسة والحصول على دعم مهني.

## السرطان



وضمكم الصحي بحاجة للراحة وعدم بذل مجهود كبير قد يعرضكم لوعاء صحية فإلتفاتتوا لتأجيل الكثير من التكتات والعمل بصمت لأجل المحافظة والسلمارية ازدهار أعمالكم تزداد فرص القيام بالأعداد للسفر خارج مكان إقامتكم.

## الجوزاء



تسرعون بطاقة بديعة عالية لمحاولي قيادة أسيركم الشخصية بقوة املا في تحريك بعض من مفاصل العلقه والتخلص من الصعوبات التي تعيق حركتكم متفاد السفر العجيزة تصل إلى أعلى معدلات الخط لهذه الفترة.

## العذراء



أدرك أكثر من حلة يجب مراقبتها والاعتماد أكثر بانفسكم خلال هذا الوقت الكثير يجد أن العهد بسبب عائل ضغط يعيق استقراركم العائلي علائكم مع العائلة تحتاج إلى صبر والاستفادة من الفرصة التي تتاح لكم في العمل.

## الأسد



يجب المحافظة على علائكم العاطفية رغم بعض التعطيل والصعوبات التي تعرض أفئكم التكويني لهذا الوقت، وهم مدى عمق حمية الشريك لكم للمحافظة والاستقرار على حياتكم العاطفية والزوجية بعيداً عن أعين الآخرين.

## العقرب



تشكل الصعوبات اللية عينا للقيام بالخص منكم وتسرعون لاجل الاما ما يحسرونموه خلال الأتوم للفتنة وقد تعرضوا لبعض الأخطار نتيجة تأخر معالجة بعض منكم مراقب أحد أفراد عائلته العاطفية، وبعض يصعد الانتباه من موضوع قضائي.

## الميزان



وقت يضع أمام الكثير منكم متطلبات وإغيات للوصول إلى أماكن جديدة في العمل وهناك من يحصل على منصب في الوقت المناسب المصير تمشية ترقية وظيفية متأخرة لأموركم الساندة تسهل لكم موضوع السفر.

## الجدي



صحيحاً تبدو أحلامكم الصحية بحاجة لثابته وإهتمام أكبر كما عليكم عدم التقليل من العوارض التي تحدثونها بين فترة وأخرى في جانب العمل لا يزال وضكم الشخصي مشا ويتخلل غفبات مما يحيركم على مواصلة هذا التحدي.

## القوس



الروابط التي تجمعكم مع الآخرين لهذا اليوم يبدو عليها الضعف، وقد يجد أفئكم انه عرضة للاستفزاز، وهناك خصوم قد يظهرون أو يبدون أكثر قرباً وبعاداً معكم، عليكم التعامل بدبلوماسية والابتعاد عن أماكن التي تسرعكم بؤثر.

## الحوت



بين العمل والعائلة قد يبغض أفئكم وقته وشوقه وعصبي الزاج وقد يجد يوم التخزين والعرايل تحيط بكم، هنا انتم تحتاجون لتغيير من العسل بل تنطلق للتأجيل وترك إجراء محارلات بحثاً عن العظ الذي يقرب تروبيجا.

## الدلو



عاطفياً وقتاً يتحكم شعور الرب إلى الاستقرار والهدوء والهدوء عن أجور، جديدة عاطفياً، الأرياء التكوينية قد تدفع بكم نحو الشك والتردد لبعض الوقت، لذا عليكم الابتعاد عن الراسس فهي فقط في مخيلتكم لهذا اليوم.

والله اعلم

عددهم 55 شخصاً.

1955  
وليام كوب من جنرال موتورز يقدم أول مركبة تسير بالطاقة الشمسية في شيكاغو.

1965  
تدشين الخط الهاتفي الأحمر بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والمخصص لوقت الأزمات الخطيرة.

في مدينة بتروغراد.

1931  
فيضان في نهر بانغري جيانغ في الصين يؤدي إلى مقتل 250 ألف شخص.

1950  
سقوط طائرة شركة «TWA» الرحلة 903 بالصحراء بالقرب من وادي النطرون، وأدى الحادث إلى مقتل جميع ركاب الطائرة البالغ

1897  
توماس إديسون يحصل على براءة اختراع كاميرا الصور المتحركة التي أطلق عليها اسم الكينيتوغراف.

1911  
مدينة سان فرناندو بمقاطعة لوس أنجليس بولاية كاليفورنيا تحصل على صفة مدينة.

1918  
البلاشة يهاجمون القنصلية البريطانية



ما يضحك

حسن العاني

## قصة النفايات

لا أنكر الان تاريخ التقرير الصحفي الذي طبعته عليه حول (النفايات) وكيفية ألتأقيا منها، ولكنني أنكر جيباً بأن ذلك كان قبل سنوات بعيدة ربما لا تقل عن مئتين. إذ جاء فيه أن العلماء في أحد البلدان الأوروبية شككوا عبر التكنولوجيا الحديثة من تحويل نفايات المنازل والصناعة والنفايات الحكومية إلى مواد بناء متنوعة الاستعمالات ونجحوا في أولى تجاربهم المكرة بناء هذا الجناح سيغود بالضرورة إلى بناء آلاف العمارات العالية ذات هذه الطبقات العديدة وصولاً إلى إنجاز ما يعرف

بناطحات السحاب .. أمر اكيد ان هذا الاختراع في حالة اكتمال تطوره وبخوله حيز التنفيذ والتطبيق سيسهم أولاً في التخلص من النفايات كونها مشكلة واقعية مزعجة ومؤذية على المستوى البيئي والصحي والجمالي، وثانياً سيوفر ملايين المنازل والابنية والعمائر بكلفة شبه مجانية. (ولن نستبعد من محي، اليوم الذي يرتفع فيه صوت العاملين في شراء البضائع الحقيقية على النحو التالي: اللي عنده زيالة للبيع!)

في عددها الرقم 4969 طلعت علينا الغراء جريدة الصباح بتقرير أكثر تشويقاً وإثارة عن هذا الموضوع، وكأنه استكمال لقصة النفايات، إذ ذكرت بان مجموعة من طلبة الجامعة الهولندية (أيندهوفن) للتكنولوجيا ابتكروا سيارة كهربائية لتكنولوجيا النفايات، مصنوعة من نشي أنواع تسير بسرعة (90) كيلومتراً في الساعة ويصل مداها إلى (220) كم / ساعة، عند تشغيلها بالكامل، ويوسفني أن مجال النشر لا يتسع لأزيد من التفاصيل التي أوردها هذه التي نلخصها باختصار:

بالغرائب، تصور لناطحات ومركبات، ومن يدري أي نوع من القنابل الذرية وإساحة النمل التماسل أدوات الطهي وعرف العرسان، يمكن تصنيعها من النفايات التي بإمكانها أن تسقط حتى الحكومات، وزيادة على ذلك فإنها في العديد من بلدان أفريقيا وآسيا و امريكا الجنوبية وغيرها تقدم فوائد اعظم من ذكرتها فملايين الفقراء يحضون بين انفاضها عما يصلح للتعلم، إذ يصلح للبيع بدمهم معدودات ويتخذون من مكباتها ملاجئ للنمل.

## الدغارة.. مدينة الريادة الثقافية والجمال الطبيعي

وانت تقترب من تخومها النضرة، تشعر وكأنك مقبل على دوحة خضراء تحرسها أسراب الطيور الحلقة في سمانها الزرقاء والنهر المتعرج الذي ما عرف الغفوة منذ ولد، وكان وجهه لم تشع غريزتها من ضفتيه المنبسطين كدراسي حسناً انهكها الحذر.



● الدغارة مدينة الأدياء والجمال

محطة استراحة له وباتني أفراد الأسرة الملتكة من أسرار وأسيرات والشارع أن الدغارة تعد حاضنة شامية في الفرات الأوسط والعراق كونها تضم مقر إحدى امهات القبائل العربية الأصيلة (الكرع)، وهذه الميزة مكنت ابناءها ليكونوا من المحافظين على القيم والاعراف، وهذا ما تلمسه في تصرفاتهم وطريقة تعاملهم من الآخرين، كما سمعت هذه الخصوصية بتحول مجالسهم في مضافي العمارات إلى منتديات أدبية خرجت العديد من الشعراء وكتاب السيرة. إذ يقول الباحث

الدكتور جاسم محمد كاظم ان ارياف الدغارة من الحواضن العشائرية المهمة في العراق وقد سجل التاريخ المعاصر العديد من الواصفين البطولية لرجالها، بالإضافة إلى استمرار دوريتها بتخريج شعراء وكتاب سير يشار لهم بالبنان، إذ اصدر العديد منهم دوريات شعرية واصلا نقدية وكتبا تعنى بالتاريخ، وغيرها من شواخص نقف اسمها باحترام لكونها تحدثنا عن مدينة الجمال الطبيعي وحاضنة التاريخ الثقافي.

## ● الديوانية: عباس رضا الموسوي

انها الدغارة، مدينة الجمال الاخاذ والتاريخ الجيد ومضاييف القصب العازمة بالرجال الأشداء، وروائع الفوهة وحكايات من الزمن البعيد، تنسجها السن لاطلا مضغت من حلالة الحديث، فيترافق لها بمباراة الليل المنسل.

## ● أيقونة ثقافية

المعروف ان الدغارة الواقعة على بعد 15 كم شمال مركز محافظة الديوانية، أيقونة ثقافية برز من ابناءها العشرات من رواد الابن والصحافة والرياضة والفنون، امثال الرحالين علي الشيباني وكرار خنوش ويعقوب جواد وكشاح عبد الحمزة وثائر شريف وخالد ايمنا وزعيم الطائي وباسم الاسم وكاظم توير وسنار الزلزلي وغيرهم الكثير من رواد الحركة الثقافية والاجلامية والرياضية في العراق، إذ يقول الشاذق الدكتور ياسم الاسم: ان الدغارة تتمتع بسميرت عدة منها طموح ابناءها، ان الذين حصلوا على شهادة الماجستير والذكوراء عبر عقود من الزمن من ابناء الدغارة يعدون بالالف قايماً على عدد نفوس القضاء الذين لا يتجاوزون 100 ألف نسمة، بينما سجلت الدغارة ظاهرة ثقافية في التاريخ الثقافي العراقي، كونها خرجت العشرات من رواد الساحة

## ● جسر الدغارة

الثقافية والاجلامية والرياضية والفنية على مر العصور.

## ● الجسر والقصر

ومن أبرز معالم الدغارة جسرها القديم الذي ما زال شريانها الرئيس في النقل، والقصر الذي بناه الملك غازي ليكون

## سعد المجرى ووالده للمرة الأولى يعمل فني

## ● الصباح وكالات

عبر الفنان المغربي سعد المجرى عن سعادته بالتقريب للفنان الذي سيجتمع قريباً بوالده الشيخ عبدو، والذي يصيهر النور قريباً، وذلك عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، ونشر المجرى مقطع فيديو ترويجياً من الأغنية وعلق عليه: فرحتي كبيرة بابا حبيبي فربط صدور أغنيته (صمغتي وقتي).

وأضاف هذا العمل الذي هو من إخراج الصديق والأخ الفنان المغربي الكبير رشيد الوالي ومن الحان وكلمات وتوزيع أخي الغالي الأستاذ



● سعد المجرى ووالده

جلال الحمداوي، موفق يا أبي سعد بوالده عبر المنصات الجديرة بالذكور، ان هذا الاكترونية.

## ● يفتتح فيلم النجمة

بينيلوبي كروز «امدرس

بارالياس» للمخرج

العالمي بيدرو

المودوفار، فعاليات

مهرجان البندقية

السينمائي الذي

تنتقل فعالياته

يوم غد الأربعاء،

ويتنافس 21

فيلماً على الفوز

بجائزة الأسد

الذهبي خلال

الدورة الـ 87

التي تستمر

لمدة من 1

ولغاية 11

أيلول المقبل.



## أمير.. موهبة في الرسم

### وأخرى في صناعة الآلات الموسيقية



● من اعماله

انه رسم أبرز الشخصيات السياسية، الفنية الاجتامةية، الرياضية، التاريخية، الفنية العلمية المحلية العربية والعالمية، وكانت اخر اعماله الفنية رسمه صورة الامام الحسين وعلي السلام، في يوم عاشوراء هذا العام والزيوت وغيرها تقدم فوائد اعظم من حيثها الالامعة السواد، للتصق بالوجه ويمنح البراقى أرضاً ليجسد لوحة فنية رائعة.

الى الدعم والرعاية من قبل نقابة الفنانين العراقيين المركز العام وفرع محافظة بابل والاكاديميين المتخصصين بمجال الرسم واصبح في الوقت الحالي ان الفنان يسعى الى الترويج عن اعماله من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، ولغت الى انه يطمح لدخول كلية الفنون الجميلة قسم التشكيل، ليدعم موهبته بالدراسة الاكاديمية التخصصية، مبيناً

## ● عزاء الجمع

اكتشف الشاب البابلي امير الرسام نو الشريون ربيعاً موهبته منذ الصغر، إذ كان يرسم أي شخصية تحببه وتحدثه الى ان يفشل ابتداء اسباب مختلفة فيه وأخذ يرسم بالقهوة الحليب الساائل، الاشرطة الملونة العنبر، اوراق الاشجار، بذور عباد الشمس والزيت، فضلاً عن مهارته في صنع الآلات الموسيقية كالربابة والناي والعزف عليها.

وقال الفنان امير الرسام في حديثه لـ «الصباح» اننا مولع بالرسم منذ طفولتي واهتم اساتذتي في المدرسة بموهبتي وشاركت في العديد من المسابقات الفنية وثلث الجوائز التقديرية، منها على انه يفضل ان يكون له مسار خاص يعمل فيه، منوها بالجمعة عن كل ما هو غريب ومثير في عالم الرسم، إذ بيانا بتقليده عدة مرات الى ان يفتقد.

وأشار الى ان الرسم حال حالي بقية الفنون بفضل امتلاك الافكار المتجددة والجدابة للجمهور، وكذلك متابعة أعمال الفنانين العالميين والعرب ليستلهم منهم الدروس وتطوير موهبته الفنية، مؤكداً انه بحاجة

## خطة بلجيكية لتدريب السكان

### على العيش مع الذئاب



● من ذئاب شمال بلجيكا

## ● الصباح، كاظم الحناوي

قالت جمعية حماية الحيوان البلجيكية ان الذئب حيوان من النوع الممعي، وذلك فمن غير القانوني قتل ادمهم عن قصد، واضافنا منذ الأزل خشى الانسان من الذئاب وبعفه خوفه إلى الإساءة إليها، غير ان الحقيقة تكشف ان الذئاب حيوانات نكية واجتماعية، وقد استطاعت البقاء على قيد الحياة رغم جميع المخاطر على مر العصور.

ووفقاً لخطة جديدة استجابات الحكومة البلجيكية لهذه الطليبات عبر نهجية برامج لتدريب السكان على كيفية التعايش مع الذئاب، و تهدف الخطة التي اقترحها وزير البيئة لاقليم فلاندرن البلجيكي الى تدريب السكان على كيفية التعايش مع الذئاب، مع الأخذ بعين الاعتبار ان الذئاب حيوانات المفترسة من خلال

السدد من كشافنة حركة المرور فيها، وكذلك تقديم التعويضات وتخص خطة ذلك على وضع الأشخاص الذين يتعرضون لتدابير خاصة لحماية الأبقار، للمخاطر بشرط ان يتخذوا من الحيوانات المفترسة، من التدابير الوقائية.