



# في كلمته بمناسبة الذكرى الرابعة لرحيله صالح: مام جلال جسد في حياته نضال الشعب الكردي والعراقي

● بغداد، الصباح

قال رئيس الجمهورية برهم صالح في كلمته بالخلع التأبين بمناسبة الذكرى الرابعة لرحيل الرئيس الأسبق جلال طالباني، تجتمع اليوم لستذكر الزعيم الوطني الكبير فقيد العراق مام جلال طالباني، ميمناً أن كرزيم الوطني الكبير جسد في حياته نضال الشعب الكردي والعراقي لأكثر من نصف قرن، وأكد أن تحقيق طموح للنضال السياسي، وكان قائداً ميدانياً للبيشمركة.



وأضاف صالح أن مام جلال تكبر صدق والعراقي عموماً ضد الدكتاتورية والكفاح السياسي الكردي خصوصاً والعلاقات العراقية الفرنسية، وسبل تطويرها بما يخدم مصلحة البلدين والبيشمركة.

## قاسم الأعرجي يلتقي السفير الفرنسي

● بغداد، الصباح

استعرض مستشار الامن القومي قاسم الأعرجي، خلال لقائه السفير الفرنسي في بغداد، ايريك شوفالييه، امس الأحد، العلاقات العراقية الفرنسية، وسبل تطويرها بما يخدم مصلحة البلدين

والشعبين الصديقين. وأكد الأعرجي في بيان أن العراق حرص على علاقاته مع فرنسا، ويسعى إلى تطويرها وفي جميع المجالات، موضحاً أن زيارة الرئيس الفرنسي الأخيرة ومشاركتها في قمة بغداد تؤكدان عمق العلاقات بين البلدين.

وأضاف أن أمام العراق استحقاق وطني كبير يتمثل بإجراء الانتخابات، مشيراً إلى أن الحكومة والمفوضية استكملتا جميع الإجراءات المطلوبة لنجاح الانتخابات. وأشار إلى أن التغيير يأتي من خلال المشاركة الحقيقية في الانتخابات. وتطرق للقائاً، أيضاً، إلى ملف سنجاز

## في مناطق حوض الفرات

# مجلس الوزراء يستكمل إجراءات معالجة الملوحة والحزام الأخضر

● بغداد، الصباح

كانت الامانة العامة لمجلس الوزراء الاجتماع الثاني، في بغداد، امس الأحد، لبحث معالجة الملوحة والحزام الأخضر في مناطق حوض الفرات. وقال الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزوي امس الأحد، أثناء ترؤسه الاجتماع الفرعي للجنة الامن البيئي (73) لسنة 2021 لوضع الصيغة النهائية لإطلاق مرحلة التنفيذ، وتحول عمل اللجنة من إطار الدراسة إلى إلمام الاشراف والمتابعة للجهات المنفذة، إلى اللجنة المختصة بإيجاد الحلول، لمعالجة

ملوحة نهر الفرات والحزام الأخضر في مناطق الفرات الأوسط من محافظة النجفي إلى محافظة ذي قار، قد كانت الاجراءات الادارية والمالية للقف معالجة الملوحة في مناطق حوض الفرات والحزام الأخضر، لإطلاق المرحلة القلمة والشروع في تنفيذ أعمال الجهات القطاعية على ارض الواقع، بعد إقرار التخصصات المالية للشروع. وأضاف الغزوي أن التخلص من ارتفاع نسب الملوحة في مناطق حوض الفرات ضرورة قصوى كونه يخدم شريحة واسعة من أبناء محافظات الوسط والجنوب الذين يصل عددهم لأكثر من ثمانية ملايين نسمة، من خلال توفير الماء الصالح للشرب، وإمسية في تحقيق التنمية في الجبال الزراعية، والأثار الإيجابية التي ستنشأها في تشغيل الأيدي العاملة في تلك المناطق. وتدارست اللجنة أيضاً اجراءات وزارة التخطيط بشأن ابراج التخصصات المالية للمشروع المذكور، إلى جانب إمكانية تحويل جزء من الأراضي الخالية للطريق الدولية إلى اراض زراعية باعتبارها جزءاً من متطلبات مكافحة التصحر وتثبيت الكثبان الرملية ضمن مشروع الحزام الأخضر.

# الكاظمي يكرم منسباً تصدى للعملية الارهابية داعش تفشل في استهداف مديرية طوارئ الانبار

● بغداد، الصباح

اله من اسيرة اسراخ طوارئ شرطة الانبار بمنحه رتبة أعلى مع مكافأة مالية لشجاعته وبطولته في التصدي للجهة المخفية. وعلى صعيد موان، لقت مغازر الاستخبارات العسكرية القبض على منهم مطلوب، وفق مذكرة 1/4 ارباب في محافظة نينوى. وأشارت التحقيقات الأولية إلى انتحاري في شارع 100 مديرية ارباب في محافظة نينوى. وكان يتنسى إلى عصابات داعش الارهابية وتم تسليمه اصولياً بوصف استسلام إلى الجهات المعنية. وفي عملية منفصلة اخرى، لقي القبض على احد الطولين وفق المادة 4 ارباب في منطقة الجمهورية التابعة لقضاء النجيف في محافظة صلاح الدين.

فشلنا عصابات داعش الارهابية في استهداف مديرية الانبار في محافظة النجف. وعلى صعيد مخفخة تصدى لها عدد من منسبى الشرطة. عملية احباط هذا الهجوم الارهابي، جات بعد محاصرة الشرطة لعجلة يقودها اربابي انتحاري في شارع 100 مديرية ارباب في محافظة نينوى. وكان يتنسى إلى عصابات داعش الارهابية وتم تسليمه اصولياً بوصف استسلام إلى الجهات المعنية. وفي عملية منفصلة اخرى، لقي القبض على احد الطولين وفق المادة 4 ارباب في منطقة الجمهورية التابعة لقضاء النجفي في محافظة صلاح الدين.

# المخابرات تحبط تهريب تجهيزات عسكرية ومنظومة اتصالات

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

احبط جهاز المخابرات الوطني عملية تهريب تجهيزات عسكرية ومنظومة اتصالات في منفذ ميناء ما حصر الشمالي بمحافظة البصرة. عملية التصيب نفذتها، هيئة المنافذ الحدودية، بعد ورود معلومات من جهاز المخابرات وشعبة الاستخبارات والترخيص في منفذ الهند، وتم ضبط ما يقرب من (تجهيزات عسكرية) متنوعة من الاستيراد مخفية خلف مصابيح اضاءة، إضافة إلى حاوية اخرى تحتوي على (منظومة اتصالات) ممنوعة من الاستيراد معدة للتهريب في رصيف بوابة البصرة. وفي عملية اخرى منفصلة، تمكن منفذ طرطيبيل الحدودي من ضبط واحباط عملية هدر بالمال العام بقيمة تجاوزت سبعة ومائتين مليون دينار عراقي تمت من خلال التلاعب بالرسوم الجمركية والتصريحيات معاملات تجزرت في المنفذ. وجررت عملية الضبط بعد اجراء المطابقة والتدقيق في نقطة البحث والتحري، وتم ضبط عجلتين محملتين بمادة (اسلاك وكابلات كهربائية) ومن خلال تحقيق الامانة وقائوة الشراء، تبين وجود وعلى صعيد الجماعات الامنية التي تنفذها مديرية مكافحة المخدرات والذوات العقابية، تمكنت ففاران، لثوريين من القاء القبض على 11 منهم، بحوزتهم مواد مخدرة في محافظات البصرة وميسان، وفي قار، والشقي، ويديلي، وتتميز بحوزتهم بمادة الكريستال المخدرة ويحوز مخدرة متنوعة إضافة إلى أدوات التغطية. وفي بغداد، ايضا، لقت مغازر مديرية الاستخبارات القبض على أحد تجار المخدرات خلال تفتيش محكم في منطقة الشعب شمالي العاصمة ويحوزته (2 كيلو غرام) من مادة الكريستال، كما لقي القبض على أحد البروجين، والجورج، وشيوط، وصيوط بحوزته مواد مخدرة مختلفة وأدوات تستخدم في التعاطي.

# العراق والامارات يطلقان شراكة استراتيجية في التحديث الحكومي

● بغداد، الصباح

أطلقت حكومتا العراق والامارات شراكة استراتيجية في التحديث وتطوير الحكومي لتعزيز تبادل المعرفة والتجارب الناجمة بين البلدين، وتطوير البنية البشرية وتبني أفضل الممارسات في العمل الحكومي. وأكدت مصادر، أن اتفاقية الشراكة الاستراتيجية وقعها من الجانب العراقي مدير مكتب رئيس الوزراء، رائد جويجي، ووزير شؤون مجلس الوزراء، الامارات محمد العفري، وتهدف الشراكة إلى نقل تجربة حكومة الامارات في تطوير العمل

الحكومي بالعراق، من خلال اطلاق خزمة مبادرات ومشروعات استراتيجية تسهم في تعزيز الجاهزية المستقبلية وإيجاد حلول مبتكرة للتحديات. وأكد جويجي، أن الشراكة تأتي في إطار حرص قيادتي البلدين على تعزيز التعاون المشترك. مشيراً إلى أنه تم وضع خطة عمل تتألف من 11 محوراً، وستتم الاستفادة من خطة حوكمة الورقة العراقية، والخبرات الإماراتية في تنفيذ مبادرات الخطة. وأضاف أن العراق استطاع أن يحرز تقدماً خلال العقد المنقضي في مختلف المجالات بعد عقود من الحروب والحصار، والآن نحن عازمون على

# المصرف العقفاري يمنح 500 مليار دينار قروضا للمواطنين

● بغداد، طارق الارجعي

قال مدير عام المصرف العقفاري عبد الحسن علوان الصباح: إن المصرف يعمل حالياً على قروض مبادرة البنك المركزي العراقي (قروض الشراء)، لوجعات سكنية للجمعيات السكنية الاستثمارية أو خارج الجمعيات السكنية، ميمناً أن قروض البناء، وإضافة بناء، يعمل بها (مصرف العقفاري)، وفي حالة تطلب بنا أن نعمل بها فالمصرف لا يعأ طويلاً، بما

وأشار إلى أن الهدف الاساس من عمل المصرف تسهيل مهمة بناء الوحدات السكنية للمواطنين، مؤكداً أن مجموع المبالغ التي قدمها المصرف ضمن مبادرة البنك المركزي بلغ 500 مليار، وبلغ عدد المستفيدين منها 12554 مواطناً. وأضاف أن مبادرة البنك المركزي تشمل قروض شراء، وخدمة سكنية ضمن الجمعيات الاستثمارية السكنية، وقروض شراء، وخدمة سكنية خارج الجمعيات السكنية، موضحاً أن المصرف يقدم قروض شراء، وخدمة سكنية بشكل مباشر دون ابناء، شرط أن لا تقل مساحة العقار عن 100 متر. وأضاف علوان أن اعداد العمالات التي تنتظر الإنجاز في مصرف العقفاري

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد

التدبير الفني  
مصطفى الربيعي  
سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي  
مدير تحرير الرياض

مسؤول صفح المخطافات  
توفيق التميمي  
الملاقات العامة  
د. محسن الشويط  
القسم السياسي  
sabah@alsabaah.iq  
ads@alsabaah.iq

موايل  
07809174852  
الملاقات العامة  
موايل 07809174853  
pr@alsabaah.iq  
info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات  
موايل 07809210536  
dist.im@alsabaah.iq

مكتبنا في شارع  
عبد السلام الكاظمي  
نسخ الجريدة PDF



### قلق دولي من عسكرة الشرق الأقصى

# طائرات حربية صينية تحلق باتجاه تايوان والأخيرة تحتج

ذكرت وزارة الدفاع التايوانية أن أكثر من 30 طائرة حربية صينية حلقت باتجاه تايوان وتوغلت في منطقة الدفاع الجوي التايوانية في طلعتين، إحداهما خلال النهار والأخرى في الليل.

#### • بكين: وكالات

وأكدت الوزارة على 39 طائرة حربية صينية توغلت في منطقة الدفاع الجوي التايوانية في طلعتين، وباتى هذا التوغل في أعقاب توغل مماثل جرى يوم الجمعة الماضي، عندما حلقت 38 طائرة في المنطقة الواقعة جنوب جزيرة تايوان المنتمية بالحكم الذاتي وبغير الخاضعة للصين.

بإعمال وحشية وبربرية لتهديد السلام الإقليمي وترسل الصين طائرات عسكرية إلى المنطقة الواقعة جنوب تايوان بشكل متكرر منذ أكثر من عام، وقالت وكالة الأنباء المركزية التايوانية إن الطائرات الـ 38 والـ 39 يومي الجمعة والسبت والأحد حلقت خلال يوم واحد، منذ بدت تايوان إصدار تقارير عن الطلعات الجوية الصينية.

وكانت الصين أرسلت 19 طائرة حربية باتجاه تايوان يوم 23 ليلول الماضي، وذلك بعدما أعلنت الجزيرة عرضها الانضمام إلى اتفاقية تجارية في المحيط الهادئ تضم 11 دولة تقدمت الصين بطلب للانضمام إليها.

وكانت مصاريف دبلوماسية تكررت أن المجلس سيعقد جلسة (يوم الخميس الماضي)، لبحث آخر التطورات بشأن ملف كوريا الشمالية بطلب من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا، وذلك غداة إعلان بيونغ يانغ أنها اختبرت بنجاح صاروخاً فرط صوتي.



## ماذا بعد التوتر الإيراني الأذري؟

جاءت التطورات للتصارية بين إيران واذربيجان لتجعل الأملز تنجعه الحدود المشتركة بين البلدين، ومدى احتمالية تصاعد حدة الأزمة بينهما.

ولا يعتقد بأن ما يحدث من توتر على الحدود الإيرانية الأذرية بعيد عن ملفات إيران الساخنة سواء، ما يرتبط بالمباحث النووية، أو تلك التي ترتبط بالملفات الإقليمية المتعددة؛ وأن التصعيد الذي ظهر في الملف مع اذربيجان ربما يكون إحدى حلقات التآزم التي تسعى إليها دوائر متعددة في المنطقة وخارجها، من أجل الضغط على المواقف الإيرانية التي تانت تزعم هذه الدوائر، أن سما في ظل حكومة إيرانية صاعدة تريد أن تعيد صياغة علاقات إيران الخارجية وفق قواعد تختلف من تلك التي كانت في عهد الرئيس الإيراني حسن روحاني.

#### ما أقلق إيران في

الحدود الشمالية وحدودها الغربية، ولكن ما أقلق إيران في حدودها الشمالية هو دخول الكيان الإسرائيلي على خط الحدود الأذرية الإيرانية ذات الأهمية ليست لهذين الدولتين بحسب، وإنما الجانب الإيراني، إذ تشكل معبرا مهما للقاء الأوروبية.

#### الأهمية ليست لهاتين الدولتين فحسب، وإنما الجانب الإيراني، إذ تشكل معبرا مهما للقاء الأوروبية

وتحديدا لتأريخ إعلان استقلال جمهورية اذربيجان في العام 1991، إذ وجد إقليم هذه الجمهورية اقضية تلك المقاطعات كبيرة من النفط، وتحتل موقعا جيوسياسيا مهما على بحر قزوين، وبالقرن من الحدود الأذرية، إضافة إلى اتصالها بتركيا وأوروبا عبر الحدود الأذرية، وقد توهبت إيران من فتحها السماح لها الكيان بالتمدد أو امتلاكه امتيازات على حساب العلاقة التاريخية التي تربطها بالكو بطهران، ناهيك عن أن هذه الجمهورية كانت في يوم ما تابعة لإيران، وأنها تتناصف اليوم الشعب الأذري الذي يتوزع بين جانبي الحدود. المعلومات التي تمتلكها السلطات الإيرانية تتحدث عن سماح الحكومة الأذرية لعناصر تابعة لجهاز المخابرات الإسرائيلي للوساطة بنصب أجهزة تنصت أمنية ومخبرانية بالقرب من الحدود الإيرانية، إضافة إلى قيام هذه العناصر بعمل حثيث لدعم حركة قومية أذرية تنادي بانفصال إقليم اذربيجان الأيراني وانضمامها لجمهورية اذربيجان، وهو ما يتناقض مع رغبة تركية أذروانية لتأسيس مجموعة الدول المتحالفة بالتركية، وهو الحلم العثماني الذي يسعى الرئيس رجب طيب أردوغان لاعادة صياغته من جديد.

المشكلة الثانية التي تقلق إيران هي التغييرات الجيوسياسية التي تسعى اذربيجان للقيام بها مع أرمينيا، بمساعدة تركية - إسرائيلية لسيطرة اذربيجان على إقليم "سوتيك"، وهو الشريط الحدودي المسما بالطريق 41 والذي يمتد 21 كيلومترا بين إيران وأرمينيا، مقابل منح أرمينيا مناطق في إقليم قراباغ.

قائد القوة البرية في الحرس الثوري الإيراني محمد باكبور، الذي قامت قواته بمناورات قرب الحدود المشتركة مع اذربيجان، قال إن بلاده لن تقبل بأي تغيير في حدود الدول المجاورة لها، وأنها "ترفض أي تغيير جيوسياسي في المنطقة، لأنها في أي شكل تحركات خاضعة في الحدود المجاورة لإيران ستؤدي إلى تشكيل أزمات جديدة في المنطقة من دون أن ينسى التذكير بأهداف المناورات التي جرت في الجانب الإيراني، إذ تعرف دول الجوار أفضل من غيرها أسباب قيامنا بمناورات".

وخلال أقل من أسبوعين أجرت إيران مناورات ثانية قام بها الجيش الإيراني في ذات المنطقة تحت اسم "فتح خير"، للتأكيد على أهمية التطورات التي تجري على الحدود المشتركة، ناهيك عن رمزية اسم المناورات لدى الجانبين الإيراني والإسرائيلي، يجب الإشارة إلى أن انضمام إيران لعصبة شنغهاي ليس بعيدا عن الغضب الإسرائيلي والتركي، لكن ما يجب أن نستوعبه بعدما اندرجت هو قدرتها على ضبط أفاعيل الفعل الاجنبي، وقت إيران لصالح وسط سيادتها على إقليم قراباغ، وأن أي توتر على الحدود المشتركة مع إيران لا يخدمها ولا يخدم المنطقة، وأن دخول باكو على خط المباح والتأليا الإسرائيلية أن يحقق أهداف ومصالح اذربيجان المباشرة وغير المباشرة.

U2saleh@gmail.com



وسط إجراءات أمنية مشددة، نظم انصار الرئيس التونسي، قيس سعيد، أمس الأحد، تجمعات حاشدة في شارع الحبيب بورقيبة، الذي أغلق الأمن التونسي المناهض لولاية له بالكامل.

## هيمنة مطلقة للرجال على أول انتخابات في قطر

#### • الدوحة: وكالات

اختتمت انتخابات مجلس الشورى القطري من دون أن تصل أي من المرشحات إلى الهيئة التشريعية، بحسب لجنة الإشراف على انتخابات المجلس. وقال ماجد إبراهيم الخليلي، رئيس لجنة الإشراف على انتخابات مجلس الشورى، بلغت نسبة المشاركة في التصويت الذي جرى أمس الأول السبت 30.33 عضوا بالهيئة للكونغرس من 45 متعا 63.5. وبحسب الخليلي، كان هناك ما مجموعه 233 مرشحا في 30 دائرة بالبلاد، من بينهم 26 امرأة لكن لم تنجح أي من المرشحات في الحصول على مقعد بالمجلس. يشار إلى أنه في نهاية شهر تموز الماضي، وافق أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني على قوانين أول انتخابات تشريعية في البلاد، إذ يجري التصويت لاختيار 30 عضوا من أصل 45، في حين يعين الأمير 15 الباقين.

## وزير الطاقة اللبناني يحمل ملفاته إلى مصر والأردن

#### • بيروت: جبار عودة الخطاط

بهين وزير الطاقة اللبناني وليد فياض ملفاته لزيارة القاهرة وعمان، لإكمال التباحث في استحلاب الغاز المصري إلى محطات توليد الطاقة اللبنانية عبر الأردن وسوريا، والجدد في الإجراءات اللوجستية لعملية استيراد الكهرباء من في الكويت، اللبنانية. في غضون ذلك لاحظ "الصباح" أسس الأحد خلو محطات توليد الوقود من طوابير السيارات، بعد قرار رفع سعر المحروقات، وبعد أن أصبح سعر صفحية البازلتين بحدود 230 ألف ليرة، الامر الذي عجز معه الكثير من اللبنانيين عن تعبئة سياراتهم بالوقود، وأججوا عن التوجه للمحطات.



في خط موزان لفت المطربك الماروني الكارديبال مار بشارة بطرس الراعي في غة الأحد التي قالها في بركتي الشعب بكلام المعسول، بينما هم

## حول العالم

### أبنة دوتيرتي تترشح لرئاسة الفلبين

أوردت وسائل إعلام بين ابنة الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيرتي، ستترشح نفسها للرئاسة بانتخابات العام المقبل، وأن مساعدتها منذ فترة طويلة سيكون نائبها، وقال دوتيرتي (76 عاما) إنه يعتزم اقتزال السياسة، في خطوة مفاجئة تعزز تكهنات بأنه يبعد الطريق أمام ابنته لتخوض انتخابات الرئاسة.

### تركيا تضبط مهاجرين غير شرعيين

ضبطت عناصر الشرطة التركية، مهاجرين دخلوا البلاد بطريقة غير قانونية، وقالت مصادر أمنية، إن فرق مكافحة التهريب والجرانم المنظمة تلقت بلاغا من مهاجرين غير شرعيين. وأكدت أن عناصر الشرطة ضبطت 7 مهاجرين يحملون جنسيات باكستان وأفغانستان، تبين أنهم دخلوا الأراضي التركية بطرق غير قانونية.

### بريطانيا تهدد بشن هجمات سيبرانية

هدد وزير الدفاع البريطاني بين واليس بتنفيذ المملكة المتحدة هجمات سيبرانية ضد الدول التي تستحوذ على الحاق إضراب بريطانيا، وقال واليس: "بعض الدول الأجنبية تشن ضربات سيبرانية علينا كل يوم، ونحن لنا بالتوافق مع القانون الدولي الدفاع عن أنفسنا، ونسحق أنفسنا من العمليات السيبرانية في حال كانت خطيرة ومخترية ومدمرة".

### بعثة أوروبية عسكرية في أوكرانيا

أفادت صحيفة "Welt am Sonntag" بأن الاتحاد الأوروبي يبحث إمكانية إنشاء بعثة عسكرية تدريبية أوروبية في الأراضي الأوكرانية، وبعثت الصحيفة عن وثيقة داخلية لوزارة خارجية الاتحاد الأوروبي، أن الوزارة تترى أن هذه البعثة قد تصبح "إلهاما للنضال مع أوكرانيا"، في ضوء ما يسمى بـ "النشاط العسكري" الروسي بالقرب من الحدود الأوكرانية.

## خلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسم

## ترنيمة سعر الصرف

مع تصاعد وتيرة الحملات الانتخابية، تصاعدت ترنيمة العودة بسعر الصرف الي ما كان عليه بحسب متطلبات حشد الأصوات المرتبطة بقوت الموازن، ويستند إقناع هذه الترنيمة الي عدم تحقيق الأهداف المعلنة من هذا الإجراء.

فقد كانت التنافسية هي الشعاع والهدف المعلن من هذه الخطوة التي أقرت في الورقة البيضاء، ثم في قانون موازنة العام 2020، فضلا عن حماية الاختياطيات النقدية من خلال الحد من تدفق العملة الصعبة، عبر مزاد المركزي بدعوى تمويل التجارة الخارجية، ولكن البعض من القوى والشخصيات السياسية يرون ان اسباب هذا القرار قد انفتحت بعد زوال جميع مبررات اتخاذه من خلال ارتفاع مبيعات البنك المركزي من العملة الصعبة في مزاد العملة وتراجع اليات حماية المنتج المحلي، بعد فتح الاستيراد لعدد من السلع والبضائع من وقت الي آخر وأخيرا فتح استيراد بيض المائدة.

بينما تؤكد الجهات الحكومية المعنية، ان هذا الإجراء، ساهم في ضبط النفقات التي انعكست على إيرادات الدولة، بعد أن انخفضت أسعار النفط، ابان تصاعد تداعيات جائحة كورونا، وفي خروج الدولة بسلامة من الوضع الاقتصادي الصعب، "وانه إجراء اصلاحي لا يد منه في سياق عملية تغيير لأصلاح النظام الاقتصادي برمته، بهدف خلق التوازن بين النفط وتعظيم الموارد الأخرى، من خلال بيئة تنافسية تضمن للمنتج المحلي التصدي للمستورد.

وما بين هذين الرأيين زالت نسبة التصخم بمعدل 8.1% بالمقارنة مع شهر آب 2020، واعتقاداً على قياس 333 مادة وسلعاً وخدمة، ومما يكون من حق الناخبين ان يتساءل، عن معنى التنافسية من دون وجود قاعدة من المشاريع الصغيرة ومباشر بالاستيراد والطلب المحلي حيال 333 مادة وسلعاً وخدمة مرتبطة بشكل مباشر أو غير مباشر بالاستيراد الأجنبي، ما يعنى الحاجة الماسة لوجود مثل هذه المشاريع وسواها من أجل دعم عملية الإصلاح الاقتصادي، إذ ان الإصلاح المالي لا يمكن ان يكون بمعدل عن الإصلاح الكلي في المنظومة الاقتصادية والجهاز التنفيذي وسوق العمل، وبخلافه فان ارتفاع نسب التصخم سنسيهم من مزيد من الانكماش الذي قد يفضي لمزيد من الانكشافات الاقتصادية والأمنية، فضلا عن تكريس فعاليات اقتصاد الظل غير القانونية والتي لا يمكنها الكثير من المظاهر السلبية تحت مظلة الأرباب، الأمر الذي يجعل الدفاع عن هذا الإجراء، ناقصاً شرعياً ما لم يصاحبه الإصلاح في المنظومة الكلية، بينما تكون ترنيمة العودة بسعر الصرف باطله ما لم يرتبط إيقاعها بتعديل علمي يطرز المعالجات في برنامج واضح، بعيداً عن سوق الزائدين.

## مقترحات لإنهاء التناقض بين الهندسة المالية والورقة البيضاء

اليوم فيها فائض مالي تقدي، غير ان مستوى التناقضات القديمة للقطاع الخاص ضعيف جداً، في حين تشهد السياسة المالية ارتفاعاً واضحاً في النفقات والامتيازات لإنتساب مع حجم الأزمات النفطية وغيرها، فضلاً عن السياسة الاستثمارية التي ما زالت تعد حوله، مينا ان تلك التناقضات واضحة بين تطبيقات الهندسة المالية والورقة البيضاء.

## مقترحات وحلول

ويهدف الخبير الاقتصادي، على تلك التناقضات التي اقترحها، جملة حلول من شأنها ردم الفجوة الكبيرة بين الهندسة المالية وبتنفيذات الورقة البيضاء، واضعاً في مقدمة تلك الحلول "التوجه صوب تحقيق الإصلاح الاقتصادي وتحسين بيئة الاستثمار، والعمل على إعادة هيكلة السياسة النقدية والمالية، وتوفير

واستخدام التقنيات الرياضية لتوفير الحلول للمشكلات المالية ووضع الاستراتيجيات المناسبة لمعالجة هذه المشكلات.

ولفت الخبير الاقتصادي، الي ان الورقة البيضاء، التي أطلقتها الحكومة تهدف لآثاره وصية، وترتبه، بمنظومة اقتصادية ذات كفاءة واداء، عالي الفعالية، لتنا في انه وبالرغم من التشخيص التوازن المشكك الاقتصادية والمالية للعراق، الا ان الافعال مازالت تعاني كثيرا جراء الفساد وارتفاع نسب البطالة، فضلا عما تشكله عملية الاعتماد شبه الكلي على الشرة النفطية من مخاطر اقتصادية كبيرة، ما انعكس سلباً على الاء الحكومي ومؤسساته.

## القطاع الخاص

وشخص الاقتصادي، جملة تناقضات في البنية الاقتصادية، مبيناً ان السياسة النقدية

## ● بغداد، حيدر فليح الربيعي

حدث الخبير الاقتصادي، طراح الانصاري، ان عدم مشاركة العراق في معرض اكسبو دبي 2020 الذي انطلقت أعماله الجمعة، وتستمر لمدة 6 أشهر، وقال المصدر الذي طلب عدم كشف اسمه للصباح، ان ما تناولته بعض وسائل التواصل الاجتماعي، من اهمال الجناح العراقي، تم تصويره قبل افتتاح الجناح بمترة، ونشر على أنه تصوير حديث، ما اعطى انطباعاً لدى الشارع بان العراق غاب عن المشاركة في هذا الحدث المهم.

## ● بغداد، حيدر فليح الربيعي

حدث الخبير الاقتصادي، طراح الانصاري، ان مصطلح الهندسة المالية بني اساسه على الذكاء، والابتكار في اارة المال العام والاستثمارات والوصول والابتكارات والديون والنفقات والاصلاح الضريبي

## ● د فلاح العامري \*

شهدت الاسابيع الاخيرة ارتفاعات مستقرة في أسعار النفط واسباب عدة أهمها زيادة الطلب على النفط وسماحه هذا بحصول خلل في توازن اسواق الخام والنعكس على اسعار النفط.

من المعروف ان التطور العلمي التكنولوجي والعرفه وتطبيقات البيئة والعمليات الناجية تعمل جميعا على تقليص الطلب على مصادر الطاقة الاحفورية خاصة الفحم الحجري والنفط، ولذا يمر العالم بمرحلة تحول تدريجي في مصادر الطاقة من الاحفوري الي المصارد البديلة النظيفة والمتجددة.

ولكن خطورة هذه التلال تتمثل باضطراب اسواق الطاقة بسبب تغيير نمط الاستثمار من الاحفوري الي الاستثمار في المصارد البديلة والنظيفة خاصة في صناعة الطاقة الشمسية والرياح والهيدروجين التي تمر في مرحلة النمو المتسارع، ولكن في الوقت نفسه لا يمكنها ان تحل محل المصارد الاحفورية بين عشية وضحاها، ولذلك يعيش العالم فوضى واريباكاً حالياً في توفير مصادر الطاقة بصورة مستدامة، حيث يودي هذا الوضع الي تغيرات جيانية في العرض والطلب ضمن منظومة الطاقة العالمية متأثرة بالعوامل، أو الصدمات التي تحدث نتيجة الازمة العالمية متأثرة الاقتصادية والمالية وحركة وأخطا، واضطرابات اسواق النفط العالمية وخاصة سلوك وميمنة تجار النفط في الاسواق العالمية التي مدفها الرئيس الربيع وليس توفير الطاقة في العالم.

إضافة الي ذلك تأثير الطلب والعرض الذي يحدث نتيجة التغيير في درجة الحرارة خلال فصول السنة، فمثلاً في الوقت الحاضر الطلب يفوق العرض النفط، بسبب بدا فصل الشتاء، وعودة الأنشطة الاقتصادية في معظم الدول حول العالم خاصة التقدمة اقتصادية ومالياً الي مستواها قبل جائحة كورونا، وكذلك استمرار اوبد + في تحديدها لإنتاج النفط الخام لعرض من حصول خلل في العرض والطلب، وتاتي الي ارتفاع في الاسعار التي يترتب في التصاريح الدول المستهلكة ان الحصول على إيرادات مناسبة للدول الاعضاء، في اوبد وشركائها، وفي الوقت نفسه للوصول الي اسعار نفط مناسبة



## بعض مواقع التواصل الاجتماعي تظل الرأي العام

## العراق يعرض الفرص الاستثمارية في «اكسبو دبي 2020»

نضى مصدر في وزارة التجارة ما تناولته ونشرته بعض مواقع التواصل الاجتماعي، عن عدم مشاركة العراق في معرض اكسبو دبي 2020 الذي انطلقت أعماله الجمعة، وتستمر لمدة 6 أشهر، وقال المصدر الذي طلب عدم كشف اسمه للصباح، ان ما تناولته بعض وسائل التواصل الاجتماعي، من اهمال الجناح العراقي، تم تصويره قبل افتتاح الجناح بمترة، ونشر على أنه تصوير حديث، ما اعطى انطباعاً لدى الشارع بان العراق غاب عن المشاركة في هذا الحدث المهم.

## ● بغداد، مصطفى الهامشي

واكد مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية سمرط طه سعيد، ان مشاركة العراق في معرض اكسبو 2020 دبي، الذي انطلقت أعماله في الاول من الشهر الحالي وتستمر لمدة 180 يوما، هي ضمن موضوع الفرص التي تشكل منصة مميزة للتكريس نماذج جديدة لتدفق القدرات المالية والفكرية الكلية بتعزيز روح ريادة الأعمال والابتكار، وترتكز على اكتشاف سبل الترويج والتحميد للشركات المستحقة، بما يسؤدي في نهاية المطاف الي إنتاج ارد من الابتكارات الجديدة.

## ● حجاج المشاركة

ويبين ان مساحلة الجناح العراقي على ارض المعرض تبلغ 2/1800 من المساحة المخصصة للبيوت، التي تمثل جزءاً من التراث العراقي ويأخذها شاشات عرض تكون مجموعها نهر بحلة والقرات وامدادها في ارض بلاد ما بين النهرين، وواضح سعيد ان هذه الشاشات تستخدم لعرض التراث والحضارات العراقية من جانب، وعرض الفرص الاستثمارية المتاحة لجميع وزارات الدولة والقطاع الخاص من جانب آخر.

## ● الفرص الاستثمارية

لغف سعيد الي ان المشاركة جاءت لهدف التعريف بالبيئة الاستثمارية، والتعرض للثافة فيها بما تقتضيه من الزلا والقوانين والتدابير والضوابط التي تخضع اليها الاستثمار في العراق واصناف " نظراً التي تخضع اليها الاستثمار والعالم ودول الفترة الأخيرة، فانها ستحتل الاستثماريين من بقية الدول، على المشاريع والفرص العروضة في الجناح العراقي وإشاد سعيد بدور أعضاء لجنة اارة جناح جمهورية العراق بعرض اكسبو دبي 2020، والتي تشكلت بإيعاز من رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، والتي تلقت من رئيس مجلس اارة المصرف العراقي للتجارة الدكتور سالم الجليلي، ورئيسة المصارد العراقية الخاصة والبنك المركزي، الذين كان لهم الدور الفاعل في نجاح المشاركة العراقية من خلال اارة ملف جناح العراقي في المعرض الذي انطلقت فعالياته يوم الجمعة بمشاركة 192 دولة، وتحت شعار "تواصل العقول وصحت المستقبل"، ويضم حافراً قويا لعملية التحويل الاقتصادي والاجتماعي.

متطورة خاصة في صناعة الصناعات البترولية والبيئية البنية تكون الخطأ السنويين من اتفاقيات البيئة العالمية وأجرائها، وربما فرض عقوبات على لبعثات اوار السامة وخاصة ثاني اكسيد الكبريت في المستقبل إضافة الي الامتياز في مصادر الطاقة نظيفة خاصة الطاقة الشمسية بالنسبة للعراق ووضع خطة تصورية ومتوسطة وعملية التي لاستخدام هذه الطاقات وغيرها من المصادر البترولية في توليد الكهرباء، وعلى جميع السنوات لانه لاشك في التنمية والرفاه معاملة المواطنين والبيئة والرفاه الجيد في النفط والسامة في تشكيل خبر الذي يمكن من العاطلين.

## ● جسر التصديرات الطاقة



## النفط يعيد توازنه مرة أخرى

للاقتصاد العالمي او للدول المستهلكة. وفي الوقت نفسه المحافظة على ايرادات مناسبة لتعويض ما خسرتة اوبد وشركاؤها من إنتاج ايرادات خلال عام 2020.

وبخاصة القول ان الطلب على النفط صوب يستمر بالتدريج وباسعار مناسبة للمستجدين لفترة غير قصيرة واعتقد سوف تكون سياسة اوبد وشركائها في المحافظة على الكاسب، التي حققها ولن تفرط بما مرة اخرى، وتكون أكثر تانيا في سياستها وحساباتها وتعاطيا، مستغنيا منها للبطرة على الإنتاج وفق اسعار مناسبة خاصة في ظل التمرس وتضارفات نقص الاستثمارات النفطية في الدول المتطورة اقتصاديا لصالح مصادر الطاقة النظيفة والبديلة، وستحدها منه وتوصفه اصالحها خلال العشر سنوات المقبلة الي اياتي الوقت الذي بدأ تأثير التقنية والابتكارات والعرف الجديدة وتسبب تقليص استهلاك النفط في العالم ومناجاته خاصة في الدول المتطورة تقنيا وبالبينة بشكل جدي، وعلى اوبد وشركائها العمل على تبني سياسة جديدة تتناسب مع هذا التطور التدريجي ولأطول وقت ممكن قبل ان تنتقل الي مرحلة اخرى وهي بيع النفط بأسعار رخيصة كما كانت قبل 30-20 سنة، ويجب على دول اوبد ان تكثف جهودها في استهلاك اوبد كمنصة استثمارية أكبر كمنصة يمكن من تشغيلها وتكنولوجيا



## بين صورة وابتسامة

• حمزة مصطفى

لا شيء، في الشارع سوى صور المرشحين والمرشحات الـ 3000 وكسر، الذين يتنافسون في البكرة التي هي الانتخابات على 329 مقعداً.

من بين هذه القواعد ما هو مضمون بلا وجع رأس وقلم، وهي «كوتا» الأقليات، وأخري التنافس بات وجهاً، أي البكرة، حيث الفوز يتحدد بالصوت وأعلى الأقسامات اقسى من التنافس وفق نظام الرخوم سانت ليغو وهي «كوتا» النساء.

ففي النظام القديم يتوزع الفوز طبقاً للقائمة بين ثلاثة رجال والرايع إسرارة يحسفر النظر عن عدد الأصوات التي تحصل عليها.

فلقد يكون، وقد حصل ذلك، أن يكون الرجل الرابع قد حصل على 20 ألف صوت، لكن الذي يفوز طبقاً لهذا النظام إسرارة لم تحصل إلا على 200 صوت مثلاً.

إنه يمكننا القول إن المرآة في الخاسر الأكبر من نظام الدوائر المتعددة، لأن الفوز فيها قد لا يكون للثلاثمائة.

لم يعد فصلنا سوى أيام قلائل عن الصمت الانتخابي، فالنصوت الخاص كم الاقتراع العام ثم النتائج ومن بعدها «جيب ليل وخذ عتابة».

فالتنافس حسب الفوضية المستقلة للانتخابات تعلن بعد 24 ساعة وهذا إن حصل تطور مهم جداً يختلف عن كل الانتخابات السابقة التي كانت النتائج تتأخر فيها كثيراً، وإذا كان ذلك صحيحاً فهل إن تشكيل الحكومة المقبلة سيتأخر أم يكون مبكراً طالما أن القضية كلها مبكرة. الانتخابات مبكرة، والنتائج مبكرة، والحكومة قد تكون مبكرة.

التحفظون يقولون إن كل شيء سيكون مبكراً، لأنهم مستعجلون في الفوز وتشكيل التحالفات ومن فيها الكتلة الأكبر ومن ثم الحكومة والوزارات فاسفارات، حتى وإن كان بعضها بالعمارات والمهندسات كما هي على أنواع التارات الطويلات فإلبروطات.

لكن التائبين والمواقفين يرون أن عملية تشكيل الحكومة «وراء» حصرية و«جسري» وأن كروونا، فالنتائج قد لا تفوز كتلا كبيرة بل مجاميع من كتل صغيرة وأخري متوسطة.

وطبقاً لذلك لمن تتكون الكتلة الأكبرية أم «بطلان الروح»، شامت المحكمة الدستورية أم آيت.

فالقائبات العنازم كم يحتاج لكي يغطي نقفات ابتساماته الموزعة بين صورة في كل الشرايع والبهاني والأزقة؟ الأيسر ليس سهلاً.

كل ابتسامة لها ثمن وكل صورة لها ثمن. أما إذا كانت الصور والابتسامات مع الزمنا، سيفرض دائماً يأتي من الآخر وما بهي أي مجال.

## مراقبة الانتخابات



• حميد طارش

تعد مراقبة الانتخابات أداة فعالة لإلزام المشاركين في الانتخابات بالالتزام للقواعد القانونية ومعايير النزاهة وعدم التزوير مما يحقق الثقة بجداولها من قبل الناخبين والمرشحين، كما تشجع المراقبة السياسية والتحريري، التي شهدت الانتخابات وينا يترتب عليها من معلومات فضلاً عن الامتناع عن ممارستها في الانتخابات اللاحقة، وهذا يجب بجدوة الانتخابات والقناعة بها ومن ثم المشاركة الواسعة فيها، وعملية المراقبة لا تقتصر على يوم الاقتراع كما يتصور البعض وإنما توجد عمليات مراقبة سابقة ولاحقة لها، والسابقة تشمل على مدى عمالة النظام الانتخابي وهل يحقق العدالة لجميع المواطنين في المشاركة في الانتخابات، كمرشحين أو ناخبين، ويضمن احترام أصواتهم بعدم إضعافها بمعدلات طائلة، وكذلك مراقبة سجل الناخبين ومدى الالتزام بالمعايير المطلوبة لإعداده من حيث الديمومة والتحديث، وعدم التكرار والتقصان وتبسيط اجراءات التسجيل، كما تشمل المراقبة العمالة الانتخابية ومدى الاحترام المتبادل بين المرشحين والناخبين وعدم الاعتداء، على اعلاناتهم الانتخابية، بل يمكن أن يسهم الاعتداء، المنكسر في التعاطف مع من تم التصويت له، وتمتد هنا المراقبة إلى الحدود المالية للاتفاق على

**يمكن أن تتم عملية المراقبة المذكورة من قبل الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام والناخبين، فضلاً عن المراقبة الدولية وإذا كانت الأخيرة مهمة في المراحل الانتقالية للشعوب التي تشهد العنف وعدم الثقة.**

**الأنا ليست بمستوى الاولي من حيث فاعليتها، لأسباب عدة تتعلق بمعرفة اللغة والعادات والثقافة وسلوك الاحزاب**

## الدراسة وموسمها الجديد

• زهير الجبوري

والشهي نفسه في الموسم النحصر مع وجود بعض الأرقام التي جاءت متأخرة في المصروف الشهية وغير الشهية كحذف فصول من المواد وحذف بعض المواد أو الدروس التي يراها البعض أساسية، كذلك انتهاء العام الدراسي للمصروف غير المنتهية عند عتبة «نصف السنة» بعد ما باشرت الملاكات التدريسية حضورها وعملها في التدريس لشهرين تقريباً في النصف الثاني، وغيرها من الأمور التي أتمنى أن تكون مدروسة وفيها قرارات في وقتها المناسب، لكن المملكت للنتظر، إن الموسم الدراسي الجديد سينطلق وفق اجراء سياسية جديدة، بمعنى نة قرارات وتوصيات وتعليمات ستطبق من قبل الوزارة ووزيرها

**يطل علينا في خريفنا الحالي الموسم الدراسي الجديد، ولعل هذا الموسم فيه ملامح قد تختلف عن الموسمين الماضيين نتيجة الظروف الوبائية الحروفية، وقد أخذت الجهات المعنية جميع التوصيات للحفظ على ائماننا الطلبة، فكان الموسم الأول «مع ظهور الوباء» فيه قرارات سريعة انطوت على خطوات اقيمت وطبقت بشكل الذي يحافظ على سلامة الطالب من جميع الجوانب**

الجديد، وهذا بحد ذاته يعني التفتيش في تحسين الواقع التعليمي في العراق، سواء في وزارة التربية أو في وزارة التعليم العالي، ووضع حد لكل التراجع التي تعانينا منها منذ سنوات الحاحطات، والعجيب أن مؤناتية الدولة يماكلها بناء الشرايع التي تخدم البنى التحتية في البلد، سواء انصب الموضوع في التعليم أو في الصحة أو في المجالات الأخرى، ولا أدري إن كان الموضوع يقف عند رأي محدد ممن يتزاور مسؤولي المؤسسة، أم هناك جوانب لا يعرفها المجتمع؟! وتشير مصادر موثوقة أن العراق في مرحلة العقد السبعيني من القرن الماضي بعد الأفضل من بين مناطق الشرق الأوسط في مسألة التربية والتعليم، حيث أضيف إلى التعليم الأرامي الذي فرضته



• كاريكاتير: خضير العميري

## نشر الجرائم في وسائل الاعلام

• مريم كريم هاشم الخالدي

حتى يثبت عكس ذلك وان علانية التحقيق تترك انطباعاً سيئاً لدى الرأي العام فمن المستحيل ان يحو التهمة لدى الجمهور وشهدت الأونة الأخيرة ظهور اعترافات للمتهمين من خلال برامج في القنوات الفضائية. وإن المشرع العراقي في قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل في المادتين 235- 236 قد عاقب بالحبس على نشر باحدى طرق العلانية أموراً من شأنها التأثير في القضاة او غيرهم من الموظفين او الكلفين بالتحقيق، او من نشر اخبارا بشأن محاكمة قرر القانون سريتها او منعت المحكمة نشرها او تحفيقا قائما في جنائية او جنحة او وثيقة من وثائق هذا التحقيق ومدارات المحاكم، ونشر اسما، او صور الجاني عليهم في جرائم الاعتصاب والاعتداء، على العرض واسماء، وصور المتهمين الاحداث، كما ان حظر نشر الاعترافات نجد سنده في احكام المواد 57، و70، و84 من قانون اصول المحاكمات الجزائية وان نشر الاعترافات بخالف القانون، وتحدد من الضروري على هيئة الاعلام والاتصالات منع هذه البرامج كونها تنتهك حقوق المتهم.

يسعى الانسان ويطغى الى صيانة كيانه الايدي من سبعة واعتبار وحرمة خصوصياته والوقوع عنها، مهما كلفه ذلك وبأية وسيلة كانت ويرجع السبب في حوصه هذا الاثر السلبى المترتب على المساس بهذا الكيان قد يفوق لدى الكثيرين ما يتركه المساس بكيان الانسان المادي، والمساس باي حق آخر من الحقوق المالية اوغير المالية، فالأضرار بسبعة شخص او نشر خصوصياته التي يخسر على سترها عن المجتمع ترتب عليها أضرار بالغة، بحيث يكون الشخص، لأن يفقد ما فقد بكل ما يملك بل حتى لو كلفه ذلك حياته التي تفقد اهميتها، من دون سعة طيبة وحرمة مصنوعة، ومن المتفق عليه في قوانين الاجراءات الجنائية ان المتهم يتمتع بحقوق جميعها القانون ويفقد العقب على اعداها والمساس بها، ومن هذه الحقوق الحق في الخصوصية وكذلك حق الانسان في الحفاظ على سمعته وعدم التشهير به، ولذلك فسرلة الاجراءات الجنائية الاتحادي قبل الجمهور هدفها حماية المتهم وذلك انه يفرض فيه البراءة،

## موقف المرجعية العليا من الانتخابات المقبلة

• اباد مهدي عباس

والذهاب الى الانتخابات القادمة حسب ما صرحت به فوضية الانتخابات العراقية وبعض الجهات الأخرى التابعة للشان الانتخابي، من ان قرابة مليوني شخص عراقي لم يقوموا باستلام بطاقاتهم الانتخابية، ناهيك عن الاحباط والياس التي انتاب الناس وخوفهم من عدم إحداث تغير سياسي في الانتخابات المقبلة، كان جواب المرجعية على هذا الامر واضحاً وجلياً، حيث تضمنت جوابها عدم امور، أهمها حث المواطنين على ضرورة إحداث تغيير وازاحة الفاسدين من المشهد السياسي وعدم السماح لهم بالاستمرار، والعبث بمستقبل الوطن ومقراته وذلك من خلال المشاركة الواسعة والواعية في الانتخابات المقبلة، وانتخاب من تتوفر فيه شروط الأفضلية والسيرة الحسنة

فكلمنا شعرت المرجعية بوجود انعطاف سياسي وامي يتر به البلد ويشكل خطراً على مستقبله نراها حاضرة بقوة في المشهد العراقي، وكانها الجندي المقاتل الذي نذر نفسه للدفاع عن بلده والوطن عن حياضه من أي مخاطر وتحديات تهدد أمنه ووحدته، وهذا إن دل على شيء، إنما يدل على حرصها الكبير واهتمامها المتواصل ومتابعيتها عن كثب للشان العراقي.

فحينما رأت هذه السرة إلى العملية الديمقراطية مهددة بسبب فساد الطبقة السياسية الموجودة حالياً وانعكاس اذاتها السببي والسلبى على الشارع العراقي، ونية الملايين من أبناء الشعب من عدم المشاركة

**كما عودتنا المرجعية العليا الرشيدة المتمثلة بسماحة السيد على الحسيني السيستاني «حفظه الله» إن دور المرجعية هو دور الأب الحريص على مصلحة ابناءه والراعي لهم ففي اليوم كما بالأسماك أكدت من خلال بياناتها ومواقفتها المتكررة أنها على مسافة واحدة من جميع العراقيين، بمختلف مكوناتهم واطيافهم وانها لا تتدخل على العراقيين في ابناءه الراي والتصحية والتوجيه، من دون أن تمس خصوصيات الناس وعقائدهم السياسية والفكرية فاشبث لنا انها دوما صمام الأمان الحقيقي للوطن والشعب.**



# في مفهومي الدولة والادولة

يتفق الكثير من المفكرين في أوروبا ان استكمال الدولة اللاتينية في القرن التاسع عشر جد النموذج الحديث للدولة، ولا يجب في ذلك لاسيما ان ذلك تزامن مع كتابات اهم فيلسوفين عبر التاريخ تحدثنا في هذه الموضوع الرئيسية في تاريخ الفكر الانساني، هما «هيجل» الذي رأى ان الدولة هي التجسيد الواقعي والتاريخي للثق في حركته الجديدة، ومن بعده «كارل ماركس» الذي وصفها بأنها الآلة أو المؤسسة التي تحمي وتؤمن مصالح الطبقات الاجتماعية الهيمنة. وان الدولة هي دنيوية سرية في الشؤون حتى وان سميت دولة دينية.

## رزاق عداي

فالمناخا الحديثة تميزت بسرعة انجاز البنيان، في كل المراحل العمودية التي واجهها وهذا ما يشكل علامة فارقة طبيعية الالمانية، فقد خلصت بسرعة من العلاقات الاقتصادية حالما فككت البنى الاجتماعية -الاقتصادية للقطاعات الالمانية التي كانت تعيش علاقات متأخرة قياسا الى كل دول أوروبا الأخرى، حتى الصغيرة منها كهولندا واسبانيا، ففي الفترة المحصورة ما بين 1850 الى 1880 تقدمت بشكل الكيان الالمني بزعامة «بسمارك» وتحققت طفرات اقتصادية كبيرة على مستوى الناتج القومي الالمني وارتفاع انتاجية العامل الالمني القوي واقتات كل مثيلاتها في أوروبا، كما تمكنت عن طريق التكامل الاقتصادي الذي تحقق في اعقاب تفكك الاقطاعات التجارية على مساحة البحر العربية الالمانية، ان تمنح العالم اجمع فهوما حديدا وتحريما للأمة التي يشكها تكامل جغرافيا اقتصاديا، دلا من التوسيعات الساللية والعرفية والبنية، في اعقاب الحرب العالمية الثانية وفي فترة العشرينيات تمكنت الدولة الالمانية من النهوض والبناء، بعد الغزوات التي خلفت الحرب العالمية الاولى، حتى انها تفوقت على منافساتها في فترة الثلاثينات، وبالرغم من هزيمة الحرب النازي التي طبق نموذج اقتصاد الدولة بكفاءة وتمكن من التوصل بسرعة من الازالة للدمرة لازمة التكامل الكبير الذي خيم على العالم في عام 1929، حتى ان قوتها الاقتصادية القاتمة كانت احدي الاعداء التي خفرت احادي الاعداء الدول المجاورة وتسيبها في وتشوب الحرب العالمية الثانية، والنموذج الكوني الثاني الاخر في بناء الدولة الذي قدمته الالمانيا فقد حصل بعد الكار الهائل الذي تعرضت له الالمانيا منذ الالمانيا تقريبا، فكان الالمان اشتهر بالسياق مع دول أوروبا والعالم لا تحلل الطموح في رفعة الاقتصادية، وكان لها ان تقدم بسرعة الانجاز كقياسا على غير مثله، في السرد في كل هذا يكمن في النموذج الالمني في قوة الدولة الالمانية في استعادة قدرتها على التنافس مع الاخريات في أوروبا والعالم، وقد استلمت في ما بعد اثناء تشكل الاتحاد الأوروبي فقد كانت ساند المستشارة الالمانية «انجيلا ميركل» مثلا على الحكومة البروتانية المنقطة بالديمون بأنها دولة كسولة شأنها شأن الدولة المغالبة لها في الضفة الثانية من شواطئ البحر الابيض المتوسط، بان ابناءها يطلقون مستغرفين في نومهم حتى في الظهور.

وتركز التشريعات على الضمانات في مرحلة التحقيق الابتدائي كونها المرحلة التي يتم خلالها تدوين القوال والنهم ولكونها المرحلة التي تتخذ خلالها الاجراءات التوقيف والتفتيش والقبض، وهي الاجراءات التي يرافقها اتخاذ اجراءات تشمل تقييد بعض الحقوق والحريات للمواطن لفترات زمنية متفاوتة. وان حماية حقوق الانسان في مرحلة التحقيق الابتدائي تنبع من كونها من الحقوق الاساسية لتعلقها بذات الأسان. ولذا فإن حماية حقوق النهم وجميع اطراف الدعوى الجزائية وضماناتهم تحفظ لهم كرامتهم واميتهم، وهي من أحد المظاهر الهمة لأي مجتمع منطوق. فجوهر احترام حقوق الانسان يمثل في حب العدل والانصاف ويخش الظلم، فيجب احاطة النهم بالتهمة المسندة اليه ومعاملته معاملة انسانية وحصوله على الوقت الكافي لا عدا دفاعه وحضور محام للدفاع عنه. فالنهم برئ حتى تثبت ادانته بمحاكمة عادلة وهذا ما نص عليه الدستور العراقي النافذ لعام 2005 وان استجواب النهم بعد احدى ضمانات النهم التي يجب ان يتمتع بها، فهو الذي يربط بين جميع وقائعها ويبحث مدى جديتها لتحقيق هدفها الاول في الوصول الى الحقيقة. وانهم ما يميزه هو ان الشخص يحضر في لأول مرة بصفتها متهما امام المحقق.

وقد نظم المشرع العراقي اجراءات استجواب النهم في قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم 23 لسنة 1971 خلال اربع وعشرين ساعة من حضوره، بعد التثبت من شخصيته واحاطته علما بقواله بشأنها مع بيان ما لديه من ادلة لتبنيها عنه وله ان يعيد استجواب النهم في ما يراه لازما لاستجلاء الحقيقة

بخصوص قاضي التحقيق ثم يعتمها القاضي والنهم بعد ان يتأكد في الحضر وان ذلك يشكل جوا من الحرية للنهم ويوجب المادة (37) من الدستور العراقي حرية الانسان وكرامته مسومة.

# حقوق الانسان واستجواب المتهم

ان القوانين هي وليدة الحاجة وانها تسن وتشرع وتنفذ بغية الحفاظ على كرامة الانسان وحقوقه كافة. حيث ان الانسان من اعظم مخلوقات الله سبحانه وتعالى على الارض كرمه الله بنعمة العقل وجعله مميزا لحقوقه واجباته. وان غاية او هدف قوانين الاجراءات الجزائية هي تحقيق العدالة وذلك بحماية حقوق جميع اطراف الدعوى وفي مراحلها كافة ومن اهم مظاهر حقوق جميع اطراف الدعوى الجزائية، هي المساواة بين الدفاع والادعاء، ويتم تحقيق هذه المساواة بحماية الحرية والحقوق الشخصية، لكل طرف من اطراف الدعوى اثناء مراحل الدعوى الجزائية. لاسيما الحقوق الشخصية للمتهم كونه الحلقة الهمة. وفي العادة يقاس مدى تطور المجتمعات من ناحية حفاظها على حقوق وحريات افرادها بمدى الضمانات التي تمنحها لمواطنيها في قوانين الاجراءات الجزائية



## القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

نظم المشرع العراقي اجراءات استجواب النهم في قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم 23 لسنة 1971 المعدل وعلى قاضي التحقيق او المحقق ان يستجوب النهم خلال اربع وعشرين ساعة من حضوره، بعد التثبت من شخصيته واحاطته علما بالجريمة المنسوبة اليه ويدين اقواله بشأنها مع بيان ما لديه من ادلة لتبنيها عنه وله ان يعيد استجواب النهم في ما يراه لازما لاستجلاء الحقيقة

ولا يجوز توقيف احد او التحقيق معه الا بموجب قرار قضائي، ويحرم جميع انواع التعذيب النفسي والجسدي والمعاملة غير الانسانية، ولا عبرة باي اعتراف انتزاع بالاكراه او التهديد او التعذيب للمضطر، انطباعا بالتعرض عن الضرر المادي والعنوي، وفي اصابه وفقا للقانون ولكل فرد الحق في الحياة والامن والحرية ولا يجوز الحرمان من هذه الحقوق والتوقيف، الا وفقا للقانون وبناء على قرار من جهة قضائية مختصة وحق الدفاع مقدس ومكفول في جميع مراحل التحقيق والمحاكمة، ولا يحاكم النهم عن التهمة ذاتها مرة اخرى بعد الافراج عنه الا اذا ظهرت ادلة جديدة. وان الضمانات التي وردت في الدستور العراقي بشأن حماية حقوق الانسان تدل على ان اتجاه السياسة الجنائية في العراق ينحى الى حماية المجتمع وتوقير اكرام قدر من الضمانات في حماية حقوق الفرد، لا سيما ان هذه الحقوق هي ذاتها تمثل قيمة اجتماعية وان احترامها بعد ضمانتها تجانب الفرد مع المجتمع والتأكيد على مبدأ الاصل برادة التهم، وان من حق النهم التثبت.

حيث لا يجوز التأكيد على الاجابة على الاسئلة التي توجه له كما لا يجوز اعتبار سكوته بديلا ضامنا ان من حق عدم الاجابة على الاسئلة حتى اذا كان قد اجاب على بعضها وانما كان القانون قد منع اجبار النهم على الكلام، فانه اعطاه الحق في ان يدين اقواله في اي وقت يراه مناسباً، وله ان يخالص الشاهد بعد مسامحة الاطراف، وان من ضمانات استجواب النهم عدم استخدام الوسائل غير المشروعة ومنع التعذيب ونحوه المادة 127 و من قانون اصول المحاكمات الجزائية على، لا يجوز استعمال اي وسيلة غير مشروعة للتأثير على النهم للحصول على اقراره، ويعتبر من الوسائل غير المشروعة اعادة المعاملة والابناء والاغراء والوعد والوعيد والتأثير النفسي واستعمال المخدرات والمسكرات والمواد القافية، ويوجب تنظيم الاجراءات الجنائية بشكل يراعى التنسيق بين مصالح المجتمع ووضونه من الاجرام والحد من تفاقمه وبين حقوق وحريات الافراد

# التطبيع مع من؟

التعاشير بسلام جملة صغيرة ربما عهدناها منذ بدء الخليقة، وربما ان جانيا كبيرا من شراخ الاديان كان هدفها تحقيق هذا البيئي المقدس، وليس بعيدا عن اهانتنا ان المسلمين وتحديدا المؤمنين بشرعية خاتم النبيين محمد صلى الله عليه وآله من اكثر الملل تقديسا وتطبيقا لها وهذا لا يفتونا ان القصد بالمؤمنين هم حاملو الرسالة يمينها ونصوصها والذين تنقلت ارواحهم عبر الازلاب المؤتمنة والارحام الطهيرة

## مهتد الهاللي

حتى تصدروا بهيمة بشر قبل ان يعودوا الى بارئهم وحياتهم الاسمية، هذا التجسيد الذي يحدد الله جل وعلا لمتحدين تلك الذات الانسانية العليا ومعرفة الصالح منها و العكس ضمن ملحمة الهيبة اسطورية تجسد عظمة الباري وعبادته السامية. ان الخوض بالجانن الفلسفي للذات بعد انه يذهب بجوهر ما يزيد التحدث بشأنه وهو السلام ومفاهيم تحقيق التعايش ضمنهم. ان السلام الانساني رغم كونه سمعي للجميع انه خاضع لشروط كتبتها الشراخ السماوية وكذلك الانسانية لحفظ كرامة التعايشين ضمن حدوده. وكي تكون والضحين اكثر ان مفهوم التعايش السلمي بين شخصين او شعبيين او امتين ما في حال عدم تحقيقه مبدأ التكافؤ الاخلاقي المصلحي بين الطرفين المعنيين، سيتحول الى تعايش متخالف او مهان لأحد الأطراف، لا سيما ان كان مبنيا على تفوق في القدرات لاحدهما وخوف من قبل الاخرى، اما السلام الحقيقي القابل للاستمرار فهو ذلك المبني على الاحترام المتبادل للطرفين احدهما تجاه الاخر، هذا الاحترام الذي يحفظ حقوقهما ومصالحهما وخصوصيتهما معا في ان واحد ولبياهم ملطوق.

واذا ما تطرقنا الى الحدث الذي شغل حيزاً اجتماعيا كبيرا في العراق في الايام الماضية وهو دعوة بعض الشخصيات للتطبيع مع اسرائيل ضمن مؤتمن رسمي عقد على ارض عراقية فإنتنا لا نستطيع ان نقتنعه من عناية هذه الفكرة وتمايلاتها ومبنياتها السياسية واجتماعيا سواء في العراق ام المحيط الاقليمي للبلاد. هنا تبرز تساؤلات عن دواعي السلام المفترض بين العرب وهذا الكيان الجغرافي المبني على اساس

عنصري؟ الاجابة قد تضعنا امام حقائق لا يمكن اخفاها بأي شكل من الاشكال، وغالبا ما تكون منطقتي يعرفها القاصي قبل الذي هي ان الانظمة العربية أو الاسلامية الطمعة، أو التي تسمى تلك تحاول كسب الود العالمي من جهة والفوز بامتيازات اللوبي اليهودي العالمي اتماما لما يعرف بالحكومة العالمية من جهة اخرى لضمان بقا، سطوتها على شعوبها واختزال الثمن من حيث التطور الاقتصادي عبر استثمارها ودعم مالي وعمراني الى اخره والامتيازات الغربية، ولكن ذلك سيكون عبر اي تنازل؟

سيكون ذلك عبر تناهي الحقوق المشروعة للعرب واليهود العربي سبن او صاه، وهذا يتساءل السائل: من الضير من تحقيق تلك الامتيازات وهل كتبت للمعاملة علينا؛ ولماذا لا ن فكر بمصلحتنا في العيش والرفيد؟ وهنا تكون الاجابة واضحة ايضا فن طريق التمعن والتاريخ القديم والحديث والمعاصر نجيب بتساؤل: هل من استسلام شعب او فرد لطرف اقوى في سبيل مصلحته ما على اساس القوي مقابل الضعيف لا يمكن التقدر مقابل مسلوب الإرادة، مستند وفق رؤية الجهة الضعيفة المستسلمة واحلامها بكف شر الطرف الاقوى ؟ جوابنا الاستفهامي هذا ربما تكون اجابته واضحة لا تقبل التأويل، وهي ان القوي سيغني طلب التنازلات الواحدة تلو الاخرى حتى يتمكن من الضعيف فيسلبه كل شيء ورويا رويدا من دون ان ترضخه او خسانا او حروب، هذا منطق السياسة في حياتنا وحياتنا من سبقونا، هذا فالعالم لها وجود في هذه الدنيا فهي تعني احلام والاضغاضع سواء في العراق ام المحيط للمعربة غير ان الحقيقة تجربنا ان نوعي من غفل عنها وهي ان هذا السلام لا يأتي عبر تنازل او استسلام، انما يباخذ الحقوق واعتزاز القابل بل ويجسود، وهذا نحن لا نحتم القول بان عملية اخذ الحقوق لا تأتي الا عبر الحروب غير ان هناك وسائل اخرى يمكن للظلم ان يتبعها لاسترداد تلك الحقوق. وفي الحرب الاقتصادية والمخابراتية والسياسية اخذون بالحيسان حجم دول المنطقة وامتيتها تجاه جيب جغرافي صغير يئى وضد ووقفي من طريق رغبة عالية وليس بضعف عربي و اسلامي، ولعل جميعا يعرف الالات التي ظهرت بها الدول العربية قوية وهي الضعيف وايضا ما تكون عن هذا الوصف، فكيف تكون ضعيفة وهي مصدر الموارد المالية للعالم وهي موطن الطاقة ومنبعها وتتكمم بمسار تلك الشرقية والغربية والشمالية والجنوبية، فهل من يتكلم هذه الوصفات ودول مستقلة ذات سيادة بعد ضعيفا؛ بل ان ارتباط شخص ذو سياسة باعدا الامة رسم لشعوبها هذا الفكر الحالي غير الصالح؛ فلنعد ان لا لاسونا القوية لثبات البنية لغرة الآيات السلام الحقيقية لا ايات الاستسلام بغير مقابل، والذي لن يكون بطبيعة الحال الا استسلاما وربما مقدمة لنهي اكبر واجمل عليه لثمة ليدل حدرته، كما علينا الامتحان الملحق بتعبه بلاننا وقرارتها الاقتصادية للعرض والرائع وليس استخدامه من طامع او

الواقعية.

# التوأمة بين الثقافة والوعي

## على لفتته سعيد

لا شيء يربط بين الثقافة والوعي، كل شيء في الحياة يحتاج الى ثقافة عامة حتى لو كانت اقل وعيا في الكثير من المراحل، فهم الله ثقافة ومن ثم إدراك من وعي، فهم الحياة ثقافة لا يعني فهم المسار الصحيح للحياة ثقافية والثقافة لا يكون فيها ان يكون هذا الانسان فاعلا والفاعل هنا في الكثير من جوانبه هو ضبط ايقام الحياة اللأجل بالانتماء مثلا يحتاج لتطبيقه في ثقافة ودعي فديني ومجتمعي ودولة، رغم ان القانون الضابط للحياة والمثل الجريئة او الإرهاب او ارتكاب ما هو مخالف للواقع والجمع تضعه الدولة أو لا يكون الجميع تحت تصرف الدولة بل انما تكون سلطة جمالية لانها ليست للجميع حقوقهم وتحميهم، ولكن هذه ايضا تحتاج الى همة القانون من قبل المجتمع ومن ثم الفرد الذي يجب ان تدرفر لديه ثقافة الانضباط والامان والوعي، وغياب الثقافة عن التطبيق يكون في المقابل حاضرة في وجهه، ولهذا لاننا ما يقال نحن تكون هنالك حزمة لفرعية الامة والجهل والورع وهو حاصل جمع بين الثقافة، لاجل ليس سلطة مشروعة بل هو سلطة متفقة تفعل العدل العادل واعية ومنتجة، القانون يدرس مثلما يحمي الرئيس ويحمي العائلة مثلما يحمي الفرد ويحمي المجتمع مثلما يحمي الدولة، ولذا نحن نرى هناك التناكس لتطبيق القانون فان الفحص الثقافي الذي يوجب البحث عن السبب هو غياب الثقافة بين الامل المجتمع، بسبب ضعف التطبيق من قبل الدولة من جهة وتزوير المجتمع لتطبيقه لان هناك غيبا راعيا لتطبيقه، المجتمعات التي لا يكون فيها القانون فعال هي مجتمعات غير متحضرة، والقانون لا يحمي سببا بل هو روح ووعي ايضا وربما يكون القانون نوام الثقافة ان قبل الامر بهذا الوصف، والا كيف يكون الثقافة متفقا وهو لا يلتزم بقانون اللور مثلا أو اجتماعيا متفقا لا يكون ان الثقافة في جميعها هي امكانها والاكراه، دوما على ان تفره الدولة التي غاب عنها تطبيق القانون في مثل هذه الحالات لانها ضعيفة؟ ولان القانون ليس مقسما لا يتغير بل مراحل تكوره حتى يتحول الى ما يشبه الموسجود، وينع المراحل الثقافية لتطور المجتمع، بمعنى كما يسمى بالعرف القانوني انه يمكن للواقع بمعنى تطبيقها المحكمة ان تتغير ففي الواقع، تعمل القوانين بصورة متكررة لكي تعكس المتغيرات التي تطرا على حاجيات المجتمع واتجاهاته، لان الاساس الذي وقفت عليه الحاجة للقانون حين ندرك تعريفه كونه «مجموعة من القواعد والاسس التي تعمل على تنظيم المجتمع فهو حيث لا يستطيع المجتمع ان يعيش إذا كان كل افراده يفعلون ما يروق لهم دون مراعاة لحقوق الآخرين، ان إذا كان أعضاءه لا يمتثلون باي تعليمات او التزامات معينة في مواجهة بعضهم بعضاً» ولهذا تكون العلاقة بين طرية مثلما تكون عكسية ما بين الثقافة والقانون وما بين القانون وتطبيقه وما بين التطبيق والوعي وما بين الوعي والثقافة وبين السلطة وتطبيق القانون، حتى إذا ما سلك القانون طريقة بتفاهقاً وغياب فعالياته التطبيقية على المخالفين أو ان المجتمع لا يخالف، فيكون القانون هنا سيدا قويا كسلطة قوية فإن هذا يعني ان المجتمع متفقا وواع وان ارادنا ان نعرف تطبيقه على هذا الواقع على بعض المجتمعات، نأخذ سويسرا والسويد حين انتفت الحاجة الى السموون لان المجتمع واع ومتفقد ويعرف واجباته وحقوقه وفق ما وضعت الدولة من قوانين.

عندما لا يكون هناك ثقافة ولا وعي، كل شيء في الحياة يحتاج الى ثقافة عامة حتى لو كانت اقل وعيا في الكثير من المراحل، فهم الله ثقافة ومن ثم إدراك من وعي، فهم الحياة ثقافة لا يعني فهم المسار الصحيح للحياة ثقافية والثقافة لا يكون فيها ان يكون هذا الانسان فاعلا والفاعل هنا في الكثير من جوانبه هو ضبط ايقام الحياة اللأجل بالانتماء مثلا يحتاج لتطبيقه في ثقافة ودعي فديني ومجتمعي ودولة، رغم ان القانون الضابط للحياة والمثل الجريئة او الإرهاب او ارتكاب ما هو مخالف للواقع والجمع تضعه الدولة أو لا يكون الجميع تحت تصرف الدولة بل انما تكون سلطة جمالية لانها ليست للجميع حقوقهم وتحميهم، ولكن هذه ايضا تحتاج الى همة القانون من قبل المجتمع ومن ثم الفرد الذي يجب ان تدرفر لديه ثقافة الانضباط والامان والوعي، وغياب الثقافة عن التطبيق يكون في المقابل حاضرة في وجهه، ولهذا لاننا ما يقال نحن تكون هنالك حزمة لفرعية الامة والجهل والورع وهو حاصل جمع بين الثقافة، لاجل ليس سلطة مشروعة بل هو سلطة متفقة تفعل العدل العادل واعية ومنتجة، القانون يدرس مثلما يحمي الرئيس ويحمي العائلة مثلما يحمي الفرد ويحمي المجتمع مثلما يحمي الدولة، ولذا نحن نرى هناك التناكس لتطبيق القانون فان الفحص الثقافي الذي يوجب البحث عن السبب هو غياب الثقافة بين الامل المجتمع، بسبب ضعف التطبيق من قبل الدولة من جهة وتزوير المجتمع لتطبيقه لان هناك غيبا راعيا لتطبيقه، المجتمعات التي لا يكون فيها القانون فعال هي مجتمعات غير متحضرة، والقانون لا يحمي سببا بل هو روح ووعي ايضا وربما يكون القانون نوام الثقافة ان قبل الامر بهذا الوصف، والا كيف يكون الثقافة متفقا وهو لا يلتزم بقانون اللور مثلا أو اجتماعيا متفقا لا يكون ان الثقافة في جميعها هي امكانها والاكراه، دوما على ان تفره الدولة التي غاب عنها تطبيق القانون في مثل هذه الحالات لانها ضعيفة؟ ولان القانون ليس مقسما لا يتغير بل مراحل تكوره حتى يتحول الى ما يشبه الموسجود، وينع المراحل الثقافية لتطور المجتمع، بمعنى كما يسمى بالعرف القانوني انه يمكن للواقع بمعنى تطبيقها المحكمة ان تتغير ففي الواقع، تعمل القوانين بصورة متكررة لكي تعكس المتغيرات التي تطرا على حاجيات المجتمع واتجاهاته، لان الاساس الذي وقفت عليه الحاجة للقانون حين ندرك تعريفه كونه «مجموعة من القواعد والاسس التي تعمل على تنظيم المجتمع فهو حيث لا يستطيع المجتمع ان يعيش إذا كان كل افراده يفعلون ما يروق لهم دون مراعاة لحقوق الآخرين، ان إذا كان أعضاءه لا يمتثلون باي تعليمات او التزامات معينة في مواجهة بعضهم بعضاً» ولهذا تكون العلاقة بين طرية مثلما تكون عكسية ما بين الثقافة والقانون وما بين القانون وتطبيقه وما بين التطبيق والوعي وما بين الوعي والثقافة وبين السلطة وتطبيق القانون، حتى إذا ما سلك القانون طريقة بتفاهقاً وغياب فعالياته التطبيقية على المخالفين أو ان المجتمع لا يخالف، فيكون القانون هنا سيدا قويا كسلطة قوية فإن هذا يعني ان المجتمع متفقا وواع وان ارادنا ان نعرف تطبيقه على هذا الواقع على بعض المجتمعات، نأخذ سويسرا والسويد حين انتفت الحاجة الى السموون لان المجتمع واع ومتفقد ويعرف واجباته وحقوقه وفق ما وضعت الدولة من قوانين.





كيف تحول «موس»  
البروتين» إلى  
صناعة بملايين  
الدولارات؟

تفاصيل 16

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Mon. 4. Oct. 2021 Issue No. 5229 العدد 2021 تشرين الاول  
اللاتين 4 تشرين الاول

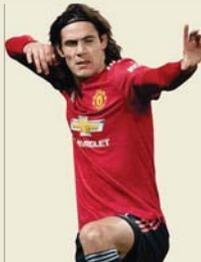


الروائي والسيناريست حسن م. يوسف لـ «الصباح»:

جوهر الرؤيا الأدبية أشبه بخط الأفق  
لا يمكن أن يبلغه أحد مهما اجتهد

الريال مهتم بالتعاقد مع كافاني

تفاصيل 20



تريستانو يحتضر.. النضال  
ضد لا أحد

تفاصيل 15



لكل عصر مفاخره

تفاصيل 14



آفكار

# لكل عصر مفاخره

في الشعر والنثر في الأقباص وفي الأخبار وحيث تكون، نسج الدم والأسف والأناصاف والضمران. ذم لزمان ما انتفض يوماً، حتى ممن حظوا بشروة ومال وما شاكستهم الظروف. فالزمان المدان لم يمكنهم من كل شيء وهو أمر غير مرض ولا يوجب الشكران

ياسين طه حافظ

الماضي، لاسيما ماخسني الشعب مزمنة الفقرر، لم يكن طيباً، ولكننا نسمع دائماً مديحاً للماضي أو حينياً أو حصرية على ما كان حقيقة الأمر لم يكن شيئاً يستحق مثل هذا، أعني هذه الثنات ولكنها تنبع من مصدر واحد، هو عدم الإرتياح من طرف وعيش اليوم، إن كدراً، منفضات، حال في الحاضر، تمنح الشكاري اسطورية وكان كان الماضي فردياً، وكان الناس أخيراً أفاضل والعيش رغواً، فبما للماضي أو يعود.



لوحة إيروالد غوباسمين

فيها كانت الرحلات طويلة والمصنابات على الطرق وأخبار سيلوا هذا أو هم إن لم يتقلوه أخيراً حصانه وتركوا بعداً مشياً فافتقرته الثناب، هل ترون كم هو حوجح اللطف في الماضي؟ كانت الأمراض تفكك الناس والجماعات تفكك الناس والشك يمارون كيف يفهمون خبراً للثنا، إذ إن طعام وتنقطع الطرق، كان الإنسان يبحث عن طعام من لحاء الأشجار وبعض الجذور وقد يصطاد

خوف من برد وفي الصيف أجهزة تبريد... فيها كانت الرحلات طويلة والمصنابات على الطرق وأخبار سيلوا هذا أو هم إن لم يتقلوه أخيراً حصانه وتركوا بعداً مشياً فافتقرته الثناب، هل ترون كم هو حوجح اللطف في الماضي؟ كانت الأمراض تفكك الناس والجماعات تفكك الناس والشك يمارون كيف يفهمون خبراً للثنا، إذ إن طعام وتنقطع الطرق، كان الإنسان يبحث عن طعام من لحاء الأشجار وبعض الجذور وقد يصطاد



د. حسين الناصق

## بين الاقتضاء والنسق

إن أي نص إبداعي ليس له أن يكون مخلوقاً جديداً بمعنى الانفصالي التام عنه سلفه، وبصورة أدق من هذا حين نتقدم من الزمن الجاهلي وزمن صدر الإسلام، نجد آيا القليل بقول:

وعسرت أشك في من أصطفاه، لعلمي أن بعض الأنام وإرأسنا قليلاً لوحيماً جذراً للشك، فهو مرتبط بما قيل من بيتنا شعرها معتمداً على مؤملات الماضي التي تسهم في سرعة تواصله مع المتلقي لاسيما أن الماضي قريب ومشتزك؛ وهنا نجد النقد الثقافي نسق الاتكاء على الماضي، ليجعله الشاعر جسراً إلى التلقي، بينما نجد الدارعية أن التأويل التداولي يشي بالانتضاء، التداولي، فالعني الواضح هو أنه فقد الثقة بالأخريين لكن هذا إن نقول إن الناس ليسوا أملاً للغة، وفي كلا التشخيصين الثقافي والتداولي نرى أننا بحاجة شديدة للتواصل،

فمن بعض اشتراطات النقد الثقافي هو أن يكون الناقد الثقافي ملماً ببعض ما البيت، ولناخذ بيتاً آخر لابي الطيب وضافت الأرض حتى كان هاربهم إرا إذا غير غير، طنه رحلا، ولا شك أننا نلتمس ترسيخا للخوف، فالهارب لا يكون ضمن مجموعة، لاسيما أن الحرب كانت بالسيوف وليس بالأسلحة الكيميائية والتقاليد التوروية؛ بمعنى أن الهروب انفرادي، وإي الأفراد مرعب، فاشك عنده ليس حاضراً إنما هو ساض صموم، كذلك الخوف عند "ماريس" الذي جاءه على لسانه هو تكرار لغزنا في السير في مكان خال يشكل لغزها ويشكل لغزها يصلح إلى أن المرء إذا غير غير، طنه رحلاً وتكرار معرفتنا للشيء، لا شك أنه نابع جداً، فمن بعض اشتراطات النقد الثقافي هو أن يكون الناقد الثقافي ملماً ببعض ما يخص البندع قبل أن يتناول منجزه، لذا نرى أن الناقد الثقافي يكون - على الغالب - معنياً بسلك الوفاء وحياته أكثر من عنائه بنفسه الإبداعي، لأن الناقد الثقافي معني بالوسم الضمر والنصح عملية التسلل إلى العليات بأسلحة لا فاعلية للتغطية على فحان مضمرة، وهو ما نحتاجه أيضاً، في التأويل التداولي، فحين قال: (صرت أشك في من أصطفاه...) فقد ألبنا بطريقة غير صريحة أن شك لا يكون بأصفاة، وهنا تبدأ أسئلة الناقد الثقافي: هل، حقاً، صار بيتك، وهل كان لا يشك في أصفائه سابقاً وكيف وهو القائل: خلقت الورق أو رجعت إلى الصبا لمارت شيبني موجع القلب باكياً

كانت زهوات ليلية ولا معارض ولا أمكنة بهجة، كانت الأشعار قلبية الإضاءة والليل للمجرمين، وقد يتناولون إنساناً من أجل مظهره أو حماره أو دراجته

وأحياناً حدائق وأحواض سباحة وماء للاعتساف والاستيراد، وماء للشرب ليل نهار... إن امتحاننا للماضي ومخميننا اليه أنما وجدنا كتابين، أفزوا كيف كان يعيش الإنسان وحتى إلى قبل خمسين سنة، وبنا وطالب في العالمية 1959، لنا حصصاً وأحباب في الأسبوع للعربية، الاستاذة، وهي شاعرة، رحمها الله، بزمو وروماني، لا لظه بخلو من أداء، قالت عن الكواخ والسدة خلف العالمة، "البيتني أعيش مثل هذه الحياة البسيطة وفي كوخ بسيط من هذه الكواخ، كنت تلك اللحظة وقها وجريئاً قلت لها: استاذتي، لا ضرورة لأن تبقى هذه أمينة، في نفسك تركي بيتك في المنصور عيشني في كوخ على هذه المستعقات، حيث الكلاب السائبة والقطب والقرين في صفاتك يرمونها بعيداً قليلاً... وهنا صرخت: كافي! سوف أتقيا! حسناً إن نغنياً من الماضي!

## مدن في حياتي

مقيماً كترديسي لغزات مختلفة (وإمدن في حياتي) هي يجمعها سربوات الأعراف الشككن من أرواها، وإن تروعت مومضعاتها بين ما هو يقتربه من آيد الجولات، ولا أريد أن استعرض تفاصيل هذا الاصطاد حتى لا أفسد بقايرني منعة الاكتشاف للبيد، والانتصاف بمسردوات التي عرضها في إطار قصصي مشوق وممتع، مع أني أرى في البياحت السعيد مال إلى الأجزاء المبتسر في مواطن عده في حين استغرق في الحديث المدن والتفصيلي في مواطن أخرى، وليس في هذا التنوع الطول والقصر ما يؤخذ عليه، فما كتبه عن هذه المدينة أو تلك يرتبط كما هو واضح بالفترات الزمنية التي أمضاها فيها ملتصقاً بجواهرها وعارضا جغرافيتها.

مصادره الممتعة، والباحث السعيد في جهده هذا يتبعنا إشارة في الأمل في تكريس ما شاهدنا من صور مبهمة وتاريخ موقفة لمن زارها سائحا وعاش في ربوع بعضها كاشفة عن ذرا، التجربة الإنسانية ونغما

شكر حاجم الصالح

المدن كالتنساء، لكل منها طبع ورائحة والبرن، هكذا بدأ الباحث الترجوم صلاح السعيد في مقدمته الوجزة الوافية كتابه (مدن في حياتي) والباحث السعيد متابر على البحث والخفر في فترعات المعرفة الإنسانية، وهو يبذل في أكثر جموحه إلى الكشف عن المانورات والعادات والتقاليد السائدة والمروثة، وقد بذل جهوداً واضحة في تأليف أكثر من عشرة كتب في هذا المجال لكنه يدهشك في كتابه الجديد (مدن في حياتي) بباحثاً عن مواطن الجمال والمعرفه في كل ما يوقفه، وإصداره هذا يؤكد على ما يتبعه في من مقدرة توثيقية من خلال إصراره على البحث والتقصي في الكشف عن مخابني مجهولة لأخر، استطاع بدأه من القاء، ما تيسر من أضواء نتيج القارئ الرؤية القريبة والواضحة من

## بذل جهوداً واضحة في تأليف أكثر من عشرة كتب في هذا المجال، لكنه يدهشك في كتابه الجديد (مدن في حياتي)

مصادره الممتعة، والباحث السعيد في جهده هذا يتبعنا إشارة في الأمل في تكريس ما شاهدنا من صور مبهمة وتاريخ موقفة لمن زارها سائحا وعاش في ربوع بعضها كاشفة عن ذرا، التجربة الإنسانية ونغما

## المعاصر المتباينة في قصيدة «حاول أن تمدح العالم المشوّه»

محمد تركي النصار

تركز قصيدة (حاول أن تمدح العالم المشوّه) للشاعر البولوني آدم زاغافسكي على بعض التفاصيل التي يمكن أن نخلها تحقيق بعض الملاحظات اليومية، فهناك خيار التمتع بالطبيعة مثلاً أو العودة للذكريات وكلاًهما مثلاً مصدراً للبهجة من نوع ما خصوصاً في الأوقات الصعبة التي نعيش فيها. تبدأ القصيدة بالفعل (حاول) مقترحة بأن الاحتفاء بالعالم المشوّه ليس أمراً يسيراً ويحتاج إلى بعض المكنات التي تتغير في أوقات القصيدة لينتهي السعي لتحقيق التوازن بفعل امرتي بعد إعطاء أمثلة متعددة من اللحظات المرئية التي قد تزداد سوءاً، إذ يسأل الشاعر قارئه طالباً منه أن يكون قانعاً بما يمتلك: حاول أن تمدح العالم المشوّه. تذكر أيام حزينان الطويلة، فتقرات البري، فطرات التبيد الوردي، شبات الغراس التي تكسو بيوت الفتى الهجورة بانتام.



آدم زاغافسكي

الابيات الأولى حيث صورة نبات القراص الذي ينمو على بيوت الفتى المهجورة، وتحليل هذه الصورة الشعرية يتضمن جانبين أول من عدده الإنسان على الخضع الطبيعية التي تبدو هنا أنها مصدر تهديد، لكن تسمى كلمة (بانتام)، يشير إلى حالة من التعايش والقبول، يظهر التغيير الأول في القصيدة

صورة عميدة غريبة متناقضة، مساندة أحياناً يستخدمها إغانافسكي كلها لحد الغراء، على الاحتفاء بالأحياة وتقبل تشوهاتها على فرار منها. وتدرى في القصيدة دوراً للذاكرة التي تسترجعها حينما يتذكر الشاعر (عندما كنا معا في العرة البيضاء)، التي ترمز للمساعة، فالبياس هو النقاء، والرفيف الخفيف للسكان يرتفع بمجال اللجوء، التي هنا كيف تعمل حاسناً البصر واللمس لتقوية وتوسيع التأثير الشعري، مقما شخصين مسترخيين قانعين ما لبيها: تذكر تلك اللحظات التي عناشنا في غرفة بيضاء، تترقب فيها الشتر حيث الحفلة الموسيقية التي انطلقت، أنت تجمع ثمار البلوط في الحديقة وتتوالى المشاهد الأخرى مثل ثمار البلوط في الخريف لتحفيز القارئ على الاستمتاع بجمالها الوارثة والرمادية التي فقدها طائر السماء الغوري العواصف والاضطرابات.

زاغافسكي هذا الطالب ويتذكر القارئ بالأمور الإيجابية للعالم مثلاً: أيام حزينان الطويلة، فتقرات البري، فطرات التبيد الوردي، شبات الغراس التي تكسو بيوت الفتى الهجورة بانتام. يجب أن تمدح العالم المشوّه. تبدأ القصيدة من واحد وشعريين بيتاً من دون تفتة، مؤسلاً، أو إقاع منظم وهي مكتوبة كأنها مقطع



# اهتمام هنر بالجنس الآري بعثة علماء نازية في الهملايا



شيفر الثالث من اليسار في التبت



برونو فيشر الثاني من اليسار في التبت

أرسل هيرتسبرغ هيمبلر، القيادي البارز بالحزب النازي الألماني، في العام 1938 فريقاً مكوناً من خمسة أفراد إلى التبت للبحث عن جذور العرق الآري المفترضة. ويستذكر المؤلف فايبيهايف يوراندراي القصة المثيرة لهذه البعثة التي مرت عبر الهند.

فقد حطت مجموعة من الألمان خلسة على الحدود الشرقية للهند قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية بسنة تقريبا، وكانت مهمتهم اكتشاف «مصدر أصل العرق الآري»

- موقع بي بي سي
- ترجمة: خالد قاسم

شكوك بريطانية

أرسل هيمبلر فريق العلماء، في العام 1938 إلى التبت وبهذه العملية «الجنسية» برز اثنتان من أعضاء الفريق أحدهما «إرنست شيفر» وهو عالم حيوانات وهو برز من منطقة الحدود الهندية الصينية مرتين من قبل، وانضم إلى الشرطة السرية فور انتصار النازيين عام 1933 أي قبل فترة طويلة من رعاية هيمبلر له في بعثة التبت.

كان شيفر مولعا بالصيد وعاشقا لجمع الجوائز في منزله وسط برلين. وتسبب بمقتل زوجته من دون قصد أثناء إحدى رحلاته الصيد البهيم، أما الشخصية البارزة الثانية فكان برونو فيشر، عالم الأثرولوجي الشاب، وانضم إلى الشرطة السرية سنة 1935.

وأخذ فيهر يقاسم أبحاثه الجاهل مع نفاصيل وجوه سكان التبت وقام بصنع أفنعة للوجه، «الجميع موافق عن الأجر» والجذور وأمية وتطور العرق الاسكندنافي في المنطقة.

حطت السفينة النازية للفريق في كولومبو، عاصمة سريلانكا، بحلول أيار 1938، واستقروا سفينة أخرى من هناك إلى مدينة مدراس (شيناى حاليا) ومن هناك سفينة إلى كالكتا (كوكاتا حاليا). وكانت السلطات البريطانية في الهند مدركة لوجود هؤلاء الألمان واعتقدت أنهم جواسيس، ورفضت في البدء السماح لهم بالمرور عبر الهند، ونشرت صحيفة التايمز الهدية أنذاك مقالة لها بعنوان «عمل للغتاستاب في الهند».

لم يشعر المسؤول السياسي البريطاني

أسس هيمبلر عام 1935 وحدة ضمن الشرطة السرية تدعى «مكتب إرث الأجداد» لاكتشاف مكان ذهاب سكان أتلاتس من الصاغة والطوفان

وفي نهاية تلك السنة دخل الألمان الخمسة التبت، رافعين العلم النازي. انتشر «الصلب المعقوف» داخل التبت وعرف محليا باسم «بوندرونغ»، وصادف العالم شيفر وفريقه الكثير من هذه الأرياء خلال فترة وجودهم في الهند أيضا لأنها كانت لدى الهندوس رمزا للظ الجيد. ويظهر الرمز حتى الآن خارج الشوارع وبداخل المعابد وعند زوايا الشوارع وعلى الشاحنات والحافلات.

تغيرت الأمور في التبت، إذ توفي الاللي، لاما الثالث عشر في العام 1935، بينما كان الاللي الجديد لا يتجاوز الثالثة من عمره. لذلك خضعت «سلطة التبت» المؤقتة لحكم الوصي على العرش، وعامل هذا الوصي الألمان معاملة جيدة للغاية، وكذلك كان حال السكان المحليين معهم.

لم يعرفه التبتيون أن الخيال المنرف للنازيين جعل الوصي والهندوسيين، نبينا، أضعف الأريين القادمين إلى التبت، وبسبب فقدان قوتهم ومعنوياتهم وتسيب الاندلاع الويك الحربي في آب 1939 بإنها، مفاجئ، عمل البعثة عندما كانت تتوقع بقاها لمدة أطول باستكشاف «البحث» الحقيقي تحت ستار تنفيذ التحقيق العلمي في مجالات مثل الحيوان والأنثروبولوجي.

أخذ شيفر معظم «الكهنة» العلمية والارثية التي جمعها في التبت إلى قلعة بمدينة سالزبورغ النمساوية خلال الحرب، لكن بمجرد دخول قوات الحلفاء عام 1945 تعرضت تلك المواد للتدمير.

في غانغتون، بولاية سيكيم الهندية الشمالية الشرقية والتي كانت مملكة جديلة مستقلة آنذاك، بالاحساس لمخ الرجال حق دخول التبت عبر ولاية سيكيم، لكن إصرار الفريق النازي فاز أخيرا.

## ارتفاع نسبة المنتجات المدعمة به كيف تحول «هوس البروتين» الى صناعة بملايين الدولارات؟

للحسم أن بحال نحو 20 غراما من البروتين في البرة الواحدة وما زاد عن ذلك يطرخ خارجا، حذرة من الإفراط بتناول البروتين قد يتسبب بأضرار لن يعانون أمراض الكلى كونه يشكل ضغطا إضافيا عليها.

**أسطورة البروتين**

لا تحتوي الواح البروتين على منتجات حيوانية، بالرغم من استخدام البعض للجيلاتين كمادة رابطة أو تصنع من بروتين مصبل اللبن، وهو المنتج الثانوي من صناعة الجبن، أما المصدر الشائع الآخر للبروتين الريجس فهو السمويا. تقول الكساندر وريشاورز بيريرا، من منظمة العمل ضد الصوع Action Against Hunger، الإنسانية العالمية بأن: «الاستهلاك المفرط للبروتين مرتبط بأسطورة انتشرت حول ضرورت البروتين الحيواني، وبشكل خاص، في مؤتمرات مموله من قبل كبار صناع الأغذية الحيوانية. أيا ما علمنا أن صناعة اللحوم من أكبر محركات الانبعاثات، ففي الوقت الذي يصل معدل استهلاك الفرد الأميركي إلى 100 غرام من البروتين يوميا، وهو ضعف الكمية الوصية بها، فإن 50 بالمئة من أطفال مدعشر يعانون من ترقق العظام بسبب نقص البروتين»، وتشرح بيريرا إلى أن نقص البروتين يظهر في مشاكل النمو الطبيعي، ضعف القدرات المعرفية، تراجع مدعشر أسنونا موجه حاد منذ ما يقرب من أربعة عقود ويعد السبب في التغير المناخي.

في جانب بعض الأنظمة الغذائية الغربية الحديثة، البروتين، لا تسهم اللحوم في ابتعاد غازات الاحتباس الحراري، مقارنة بالأغذية الأخرى سواء، كانت الحيوانات المنتجة التي تطلق غازات الدفيئة، فحسب، بل يتعلق الأمر بمساحات الأراضي التي تستخدم لإنتاج الأعلاف لها، ولأسباب تتعلق بإنتاج، لصحة اللجنة الغذائية بالبحر المنخبي لبريطانيا بتقليل نسبة استهلاك اللحوم ومنتجات الألبان بمقدار 20 بالمئة.

قد يساعد النظام الغذائي الغني بالبروتين في تحسينات الوزن وبناء عضلات خالية من الدهون (مشروطة بممارسة الرياضة)، إذ يساعد على بقاء الجسم مثلثا لفترة أطول، لهذا السبب يفضل من يتبعون نمط حياة نشيط، إذ غالبا ما يرتبطه الناس بالصحة، لكن المفارقة هنا هي أن الوجبات الغنية بالبروتين والخصف ليست صحية على الإطلاق، فغالبا ما يدخل ضمن مكونات هذه الأوج زبدة المصفاة بالدهون المشبعة وشراب الأرز الذي يخلط بالقمح الابنسون، لذلك تحذر الهيئات الغذائية من استهلاك الوجبات الرئيسية بوجبات خفيفة غنية بالبروتين، والحرض على تناول أغذية غير معالجة.

\* صحيفة الغارديان البريطانية



50 نوعا جديدا من المنتجات الغنية بالبروتين أضيفت خلال العام الماضي وحده



مخفق البروتين بعد التمرين ليس ببعيدا عن تناوله بانتظام طوال اليوم

نحو ستة بالمئة من المنتجات العام الماضي الغذائية والمشروبات تحتوي على نسب عالية من البروتين أو البروتين المنضف، وهي أكثر نسبة ثلاثة بالمئة عن العام 2016

- سيرين كليل
- ترجمة: ليندا دور

تحويل البروتين من مكمل غذائي مختص لاجل صي كامل الأجسام، إلى هوس سائد، فقد أصبح اليوم يضاف إلى طيف واسع من الأطعمة والمشروبات، لكن ما الذي قاد لهذا النمو الكبير والمناخ لهذه الصناعة التي تقدر بملايين الدولارات؟

تسبب نمو متخصص ببيع المنتجات المدعمة بالبروتين في ترويج ويلز بالملكة المتحدة التي وجبة خفيفة تختارها طابا ستحتوي على بروتين، مصفاة، كمنجيات الألبان والكيف والبرغر والمافن والكرواسون، التي جانب الواح البروتين الموجودة بكل المتكوات التي يمكن تناولها، مثل كعكة المليونير بالكرايبل، وكيف الكهين نيويورك، ورفائق شوكلاتة بالنعناع ولعائن الفرفة وغيرها الكثير.

**التوجه في 2022**

يحرص لتوني روجر (36 عاما)، مؤسس متجر على تناول ثلاثة أوج بروتين يوميا، وقد بدأ ذلك وأصبح في حوزة العضلي، يقول خلال تجوله بين المتجر ومستورده ياله بعد العمل سنة 2013 كمحتر غير الترتنر، بعد أن لاحظ ميل نحو الواح البروتين ذات النكهات الغربية في الولايات المتحدة عندما كان من مرتادي صالة الألعاب الرياضية، بينما كانت الواح البروتين قد بدأت لتصبح أكثر إبداعا وإهتماما، ولأن روجر رجل سابق لعصره، بنصو به بالك، كان البروتين قد نما من مجرد بروتين يخصص به لاعبو كمال الأجسام إلى العنصر الغذائي الكبير والسائد، إذ وفقا لشركة (مينتل - Mintel) لأبحاث السوق فإن نحو ستة بالمئة من المنتجات العام الماضي الغذائية والمشروبات تحتوي على نسب عالية من البروتين أو البروتين المنضف، وهي أكثر بنسبة ثلاثة بالمئة عن العام 2016، وقد أتجبت معظم الشركات الكبرى المتعمدة للجنسيات لإضافة البروتين إلى منتجاتها.

يقول جاييد هاراي، مدير المشتريات لدى فرع المملكة المتحدة في «بول فوسز ماركس، إحدى سلاسل متاجر المأكلة الفاخرة إن السلسلة وفرت 50 نوعا جديدا من المنتجات الغنية بالبروتين خلال العام الماضي وحده من بينها توفو الحمص ومكرونة العدس الأحمر ويان، الفروج في العسل اللين، هو أن تكون بدور عباد الشمس الغنية بالبروتين، لكن الجديد، إذ سيتم إدخالها في صناعة الزبدة والحليب وحتى



## اليوم.. الأولمبي يواجه نظيره الفلسطيني في غرب آسيا

أنهى منتخبنا الأولمبي لكرة القدم تحت 23 عاماً، تحضيراته لمواجهة نظيره الفلسطيني في الساعة 3:15 من عصر اليوم الاثنين. وتعد مباراة اليوم التي يضيئها استاد الأمير محمد بن فهد، مهمة للضريقين اللذين يلطمحان إلى بداية مثالية مع انطلاق منافسات المجموعة الثانية لبطولة غرب آسيا، التي تضيفها مدينة الدمام السعودية، بمشاركة 11 منتخباً، ويستكمل منتخبنا الأولمبي مواجهاته الأربعاء، بقاء الإمارات في 30:9 مساءً، ويختتم مبارياته يوم الجمعة بقاء نظيره اللبناني في التوقيت نفسه.



### ● بغداد: احسان الرسومي

إلى الدمام 14 ساعة، ثماني ساعات منها قضاها الوفد ترازيت بطار حمد الدولي بالدوحة. وخضع وفد المنتخب إلى نظام الفقاغة في فندق الإقامة، بينما أجرى أولى وحداته التدريبية أسد الأحد. ويلعب اليوم أيضاً ضمن المجموعة نفسها منتخبنا الإماراتي

ولبنان، بينما يلعب الأردن مع عمان واليمن مع الكويت ضمن المجموعة الأولى، وتختتم مباريات اليوم بقاء جمع البحرين مع سوريا ضمن المجموعة الثالثة التي ضمتهما إلى جانب السعودية. يمكن أن 11 منتخباً تشارك في البطولة الحالية، تم

وكان وفد منتخبنا قد وصل مساء أسس الأول إلى مدينة الدمام السعودية للمشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا، وقد استغرقت رحلة الوفد من العاصمة بغداد

تقسيمها إلى ثلاث مجموعات، ضمت الأولى منتخبات الأردن وعمان واليمن والكويت، في حين تألفت الثانية من منتخبات العراق والامارات وفلسطين ولبنان. أما المجموعة الثالثة فقد ضمت ثلاثة منتخبات هي البحرين وسوريا والسعودية.

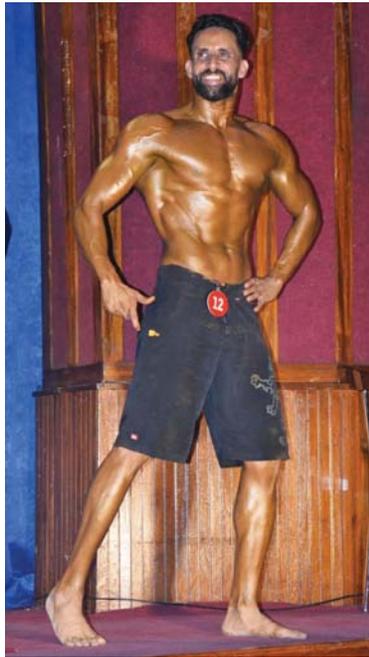
# اختتام بطولة العراق بالفيزيك والكلاسيك الثانية

### اسدل الستار على منافسات بطولة العراق الفيزيكية وبناء الاجسام للفيزيك والكلاسيك الثانية في مدينة اربيل والتي استمرت ثلاثة ايام ونظمتها الاتحاد المركزي ببناء الاجسام بالتعاون مع الاتحاد الفرعي في اربيل.



#### • اربيل، تبديل الزبيدي

وقال سوركيو محمد نائب رئيس الاتحاد المركزي لبناء الاجسام (الاصباح الرياضي): ان المنافسات شملت فئات الفيزيوك والمسكولر فيزيك والكلاسيك وفيزيوك والكلاسيك بدي بلندن، وشهدت مشاركة عدد كبير من الابطال بمختلف الفئات والاولاد والذين سيكونون عمود المنتخب الوطني في البطولات المقبلة وسط تنظيم كبير من الناحية الفنية والادارية على مسرح مدييا. وانشار محمد التي ان الحضور الجماهيري الضخم اسبقهم ايضا بنجاح البطولة ان اكتشفت القاعة بالشخصين ومن بقي جارحا فاق عددهم ما يسهو داخل القاعة مبيبا ان المستويات الفنية كانت متقاربة الامر الفخر الاخر ان هناك ابطال عدد ظهورا للناحبة سينيافسون عربيا وبعاما في السنوات القليلة. وأكد ان مشاركة الابطال الاوليين منحت البطولة رونقا خاصا وهي فرصة للبطولة والناحبة للاستفادة من الخبرة والتأهيل. وتواجدت المنتائح للفعالية الكلاسك بدي بلندن بفئة الطول 168 سم فوز هيجت ناطق بالركن الاول والحصد ثانيا ابراهيم احمد ابراهيم ثالثا، وبفئة الطول 171 سم حل اول هلال حسين والثاني ياقز صلاح والثالث علي حفي السرح وقدمت استعراضا بولاح فنية جميلة. مؤكدا ان اللعبة بخير وشهدت بطورا واضحا في العراق. معتبرا رياضة بناء الاجسام اللعبة الشعبية الثانية بعد كرة القدم من ناحية للممارسة والمتابعة لاسيما بعد انتشار الصالات الالهية. من جانبه قال الحكم الدولي عزيز مظلوم.



## الاستنكار المعلن.. والتأييد الخفي

مثل كل مرة، كانت وسائل التواصل الاجتماعي الميدان الذي يتم فيه وضع قائمة المنتخب العراقي قبل مواجهة أمتان والإمارات تحت مظلة الجدل والنقاش، وتبدير الجميع في إظهار التأييد والاختلاف، وهذب التنوع في القائمة حذورا لا تحدث الا في العراق، مع ان الدعوة إلى الانضمام للمنتخب - وفقا لما هو متعارف عليه في العالم كله - مهمة بغويم بها المدرب المسؤول ومعه الطاقم المساعد، فعلى رؤوس هؤلاء فقط ستدور الدوائر وسيصحب جام الغضب حين يقع التعر أو الإخفاق، في حين يتفرق جمد الفوز ويتوزع بالفسطاط على كل من ابلي برابه ولا يتفرق للمدرب ومساعديه سوى اجترار الحسرات على هذا الوضع الذي نحن فيه منذ امد ليس قصيرا! اغرب ما في الأمر ان بعضا من المستحقين في الاعلام انابوا أولا بالطريقة التي يتم فيها تسريب قائمة المنتخب الأخيرة سواء كانت القائمة حقيقية أو تنطوي على تزيف والمذف والإضافة، هم أنفسهم الذين يسعون إلى الحصول على حسق الافراد بضمون القائمة من دون النظر الجدي في النتائج المترتبة على تسريبها إلى الناس وجعلها في متناول كل من يجد في كرة القدم المتعة، سواء، كانت هذه المتعة برتبة لوجه الكرة أو فيها اغراضا شخصيا! ومع الاقرار باننا قام ما نسجله على المدرب افوكات غياب التام عن رصد اللاعبين والادوية العراقية ميدانيا وهي نقطة نسلحها ايضا على من ابرم العقد معه، فان رايي القاتل في الأمر اليوم وحتى يتشأ، الله، ان اسرار العمل التدريبي مع منتخب يمثل بلدا، ينبغي ان تظل في إطار السري الذي يكمن ولا يجوز الإفصاح عنه فخطا عن التدايي به، في زمان بعيد مضى كان السرب يقدم لائحة بأسماء اللاعبين للمنتخبين اداء مهمة وطنية إلى الاتحاد الكروي، ولم يكن لاغويا - حتى التصور او مراكز القوي في المنتخب - يعلمون بفحوى اللائحة كما أنهم ليسوا ابدا في وارد تسريبها او فتح باب النقاش عليها باب شكل من الأشكال، مؤكدا ان هذا الأمر كان من فضائل ان وسائل التواصل الاجتماعي لم تختبر بعد، اما في يومنا هذا، فالتفاصيل كلها مباحة تسريها وجدلا وفضحا تديا الممارسة من اللاعبين الذين سقطت اسماءهم عن اللائحة وفقا لقناعة المدرب ولا تنتهي عند الإضمار في وسائل التواصل ثم التشهير في ساحة مفتوحة من الآراء حول من يستحق ان لا يستحق تمثيل المنتخب!

في الشأن ذاته، لدينا آراؤنا خصوصا حين يتم تعييب عدد من لاعبيها المحترفين أو المغترفين في الخارج، وهذه نقطة نوهنا عنها كثيرا، ولا أدري ما السر في هذا الحجب لبعض - ولا أقول كل الوابح الموجودة في الخارج - لكننا ومع التحفظ على الطريقة التي يتعامل فيها المدرب مع فئة من لاعبيها، لا ينبغي ان نتجرأ إلى ساحة من المساجلات بلغة فيها التشفي من المنتخب، حتى ان البعض صار يتبنى خسارة المنتخب لجرد ان اللائحة للاعبين لا تعجبها! يحكم الاعتياي ويطبقة العمل ايضا، الاحق شؤون المنتخبين الاخرى، ولا نجد هذه المفروض التي نحن فيها، وادنا القمصنا للجماهير العذري ان تطرح رايها بخصوص غياب لاعبين مفضلين لديهم، فإن ما نمارسه كاعلاميين من الترويج والتحفظ والتفصيلات دون ان تكون هنية بقصد مراجعة مبادئ العمل، لا بل يتشفي ايضا بالاشارة بان ساحة الرأي لا تعني الانعجان في تصفية الحساب!

## منتخبنا الوطني يصل الدوحة ويأبش تحضيراته لملاقاة لبنان

وقرر مدربنا الهولندي ديك اندوكات، إضافة للاعب نادي الشرطة كزاد عامر إلى القائمة الرسمية التي ستخوض مباراتي لبنان والإمارات، بعد تأكد إصابة النادع سعد ناطق، وغيب احمد ابراهيم وعلي فايز وروين سولفا ويقيم جبار وعلي عثمان وكرار عامر واجد عطوان ورسف، هادي وامير العمادي ومحمد علي عبود وسجاد جاسم ويشار رسن، مع فريق اريس تسالونيكى اليوناني، وبيروزام اتيلاندي، تواليا. وتضم تشكيلة أسود الرفدين حاليا 24 لاعبا وهم فهد طه واحمد ياسل وعلي ياسين، وعلاء، مهيار، واحمد ابراهيم بكر ان منتخبنا الوطني يحتل المركز الاخير في المجموعة الأولى برصيد نقطة واحدة من تعادل امام كوريا الجنوبية سلبا، وبخسارة ضد ايران بثلاثة اهداف مقابل لاشي.

#### • بغداد، حيدر كاظم

يباشر منتخبنا الوطني بكرة القدم تحضيراته بعد وصوله يوم امس إلى العاصمة القطرية الدوحة، استعدادا لثلاثة ايام يوم الخميس المقبل، ضمن منافسات الجولة الثالثة من المجموعة الأولى لتحديت اسيا المؤهلة لكأس العالم 2022.

## سلة الحلة تحرز لقب دوري الشباب



#### • بغداد، احسان الرموسي

احرز فريق الحلة لقب دوري الشباب بكرة السلة بعد فوزه في المباراة النهائية على الخطوط بفارق 12 نقطة 83 - 71 نقطة، وجاء، فريق راخو بالركن الثالث على حساب السوي بعد تغلبه بنتيجة 64 - 57 نقطة. وكانت البطولة التي استضافتها قاعة الشعب المغلفة قد انطلقت الاربعا، الماضي بمشاركة اربعة اندية. وكان فريق الخطوط قد وصل إلى المباراة النهائية بعد فوزه في مباراة قوية على ابي هيد ان الندية استمرت بينهما حتى الثواني الاخيرة لتنتهي لصالح الخطوط 66 / 62، بينما تاغل الحلة إلى نهائي البطولة بعد فوزه بفارق كبير على راخو بنتيجة 48 / 31 نقطة. على صعيد اخر جرت في قاعة الكونكر ثائر عبد الاحد في مدينة عسكارا باريل اختبار لاعبات من قبل اللجنة المكلفة من اتحاد اللعبة بفرقة منتخب العراق الذي سيشارك في نهائيات كأس العالم بصفتهي المهارات الاساسية والتي تقام خلال الفترة من 8.7 من الشهر الحالي. انضمت مجموعة العراق لمنتخبات اسبانيا وبيورتريكو وتونس.

## عباس وحيد عضوا في الاتحاد الآسيوي للطلاولة



• بغداد، الصباح الرياضي فاز نائب رئيس الاتحاد المركزي لكرة الطاولة عباس وحيد الكعبي بعضوية مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي للعبة بدورته الجديدة. أعلن ذلك الدكتور هريرة رؤوف عضو

## سوكوب تحت المجهر غرب اسيا خط الشروع لاعداد المنتخب الاولمبي

اعلن اتحاد غرب اسيا عن تنظيم بطولة غرب القارة للمنتخبات الاولمبية وذلك في مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية ووضعت فرقة البطولة التي ستطلق يوم غد منتخبنا الاولمبي الى اجاب منتخبات فلسطين ولبنان والامارات، وتعد هذه البطولة بحسب معنيين بمثابة خط الشروع نحو اعداد المنتخب الاولمبي الى التصفيات المؤهلة التي نهائيات كأس اسيا المؤمل لها ان تقام في اذربيجان العام المقبل.

مشاركة منتخبات قوية عربية واجنبية وتقع مسؤولية استقلالها فنيا على عاتق الملوك التدريبي التي يرى ان اهمية بناء المنتخب الازمبي لا تعني التفرج الاساس تحقيق الانجاز بقدر تهمة للاعبين نفسيا وبدنيا وفنيا كي يخالوا مكانهم المنتخب الوطني في ظل الفتح الحاصل في الكثير من الراكز، وقال ان مسكك اعداد الازمبي في تركيا وقبله في كيرلا، والمباريات التجريبية التي جازهاها قد لا تكون فرصة للاختبارات بما يعني اننا لانأنا نحدث عن الوقت الكافي لتقييم جيود المدرب التشيكي في مدى نجاحه فنيا مع المنتخب الازمبي. وتوقع المدرب سعيد حسان ان يستغل السوي بطولة الغربية اسيا إضافة إلى مشاركته في بطولة العرب للمنتخبات الازمبية والتي تم تأجيلها مؤخرا، وواضح ان المدرب الاجنبي يركز تماما ان بطولة غرب القارة تكسب أهمية كبيرة لاكتشاف امكانيات التدريبي ومدى نجاحه في اختيار اللاعبين بالشكل الصحيح ولا ننسى ان ذكر ان تواجد المدرب الحلبي في البطولة متشابا باللاعب السابق عباس عبود وسعد حافظ سيعطي ثمره اخرى للكرة العراقية من خلال حوضه تجربة دولية جديدة تمنحه الفرصة للتعلم من ملامح اتحاد الكرة على اخذ هذه المشاركة على حمل الجيد ومتابعة نشاط المدرب الاجنبي في القدرة الفنية ووضعه تحت المجهر، حيث من الصعب ان يكون تواجد منتخبا في البطولة كتمثيل حاصل بعيا من المنافسة على زعامتها.

## سوكوب تحت المجهر

غرب اسيا خط الشروع لاعداد المنتخب الاولمبي

• الحلة، محمد عجيل وسوخوس اربابينا اولى مواجهاته في البطولة مع نظيره الفلسطيني على ملعب الامير محمد بن فهد بمدينة الدمام، ويرى متابعون للشان الكروي ان مشاركة المنتخب الازمبي تحمل اهمية كبيرة في ظل اشرف المدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب والذي يعد اول مدرب يقود هذه المهمة بعد مسيرة اربعة المدربين الحلبيين مع منتخب هذه الفئة ولعل ابرزها الوصول الى دوري ايتا وريو دي جانيرو الاولمبيتين بقيادة كل من عدنان حيد وعبد القوي شهيد. ويقول اللاعب السابق كريم نافع ان الاهتمام بالمنتخب الازمبي في كونه فئة شابة تعد استنادا لمنتخب المنتخب الوطنية في المستقبل وعلى هذا الاساس نرى ضرورة تهمة الظروف المناسبة للاعداد والمشاركة من حيث المسكرات التدريبي والمباريات التجريبية. واكد ان بطولة غرب اسيا ستكون محطة مهمة لاكتشاف قدرات المدرب الاجنبي وامكانية نجاحه مع الكرة العراقية لاسيما و تنمية المهارات لدى اللاعبين واخذهم من واجباته الاساسية لكن ذلك يتطلب الاختيار الصحيح للمواد الكروية، واعتمد ان الاعتماد على الاختبارات على موار يورين او ثلاثة لا تعطي نتائجها الطويلة وايد من اختبار تلك الموار عبر دوري الشباب ودوري ايتا الذي هو والمشاركة، من جهة اعداد المدرب صفات حنون التي ان بطولة غرب اسيا مرحلة مهمة للاعداد الصحيح من حيث





# مهرجان القاهرة السينمائي يكرم كريم عبد العزيز بجائزة فاتن حمامة

قرر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، منح النجم كريم عبد العزيز جائزة فاتن حمامة للتميز في الدورة الـ 43، التي تقام في الفترة من 26 نوفمبر/ تشرين الثاني إلى 5 ديسمبر/ كانون الاول المقبل، وذلك تقديراً لمسيرته الفنية الحافلة بأعمال سينمائية بارزة.

## القاهرة، هنّد سيد

من جانبه قال محمد حنفي، رئيس المهرجان: «إن مهرجاننا يحضر دائماً على إقامتها في شربين في مسيرتها ما بين الروحية والجمالية والعطاء، للسينما وهو ما ينطبق على النجم كريم عبد العزيز، الذي سيمنحه جائزة فاتن حمامة للتميز». وتابع حنفي قائلاً: «كريم عبد العزيز، احترامته على مدار 20 عاماً من النجاح في مشوار قدم خلاله الكوميديا والأكشن والإشارة والرعب والرومانسية، ونجح في ذلك بقادراً وفاجاناً أحياناً باختياره الجريئة وليس من الصدفة أنه ضمن التسليم الأعلى لإسرا في تاريخ السينما المصرية من موبو أن يسير على وجه النمط المشعشع». وأضاف حنفي: «في 2019، كان حنفي وجه النجم كريم عبد العزيز لإدارة المهرجان إيراداً غير مسبوقة في تاريخ السينما المصرية، إذ تحطت الـ 100 مليون جنيه». وتابع حنفي: «ويعتبر أنه أفضل في الدراما والتلفزيونية، إلا أن أعماله كانت ناجحة أيضاً، وأحدثها فيلم «الضاحك الصوري» تطلع حوله، وصولاً إلى مسلسل «الاختيار 2» الذي عرض في رمضان 2021». وأضاف حنفي: «ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي هو أحد أعرق مهرجانات في العالم العربي وأفريقيا وأكثرها تنظيماً». وتابع حنفي: «ويتميز بكونه المهرجان الوحيد في المنطقة العربية والأفريقية المسجل ضمن الفعاليات في الاتحاد الدولي للمنتجين في باريس (FIAPF)». وأضاف حنفي: «وأيضا وصفاً الكرمي». وأضاف حنفي: «وأيضا وصفاً الكرمي». وأضاف حنفي: «وأيضا وصفاً الكرمي».



## في دائرة السينما والمسرح عجلة الإنتاج السينمائي تدور من جديد

عادت عجلة الإنتاج السينمائي في الدوران من جديد في دائرة السينما والمسرح بعد أن توفرت أموال الخطة لإنتاج أفلام سينمائية جديدة بدأت إنتاج السينما والمسرح وإنتاج هذه الأفلام الخطة التي قدرها 960 مليون دينار عراقية كانت مهمة جداً لدعم السينما العراقية. رغم أن هذا المبلغ وكما يعرف المعنوي بالسينما لا يكفي لسد إنتاج فيلم روائي طويل واحد، لو كان هذا الفيلم بمواصفات عالية، لكن هذا المبلغ أفضل من لا شيء، فتوزع بين مجموعة أفلام روائية وثائقية قصيرة وطويلة، منها منح لخمسة أفلام لخريجين عراقيين في الناحل والخارج، هم شوكت أمين كوركزي لفيلمه «الامتحان»، وجيدر عرفان رشيد لفيلمه «أوربا»، وقضية الجنابي لفيلمه «رجل الخشب»، وأحمد ياسين لفيلمه «جائنت معلقة»، وسهم عمر لفيلمه «مسي بغداد».

أربعة عشر مخرجاً قدموا سيناريوهات أفلامهم إلى لجنة الفحص منذ العام 2019، وتمت الموافقة عليها، لكن جاذبة كوروا، أجلت كل شيء، وأعيد مبلغ الخطة الذي كان في حينها مليوناً وربع المليار إلى خزينة الدولة لتنتهي السنة المالية، وبقيت الخطة السينمائية للانتظار، إلا أن صحت القروعة ثانية، وأوقعت بالسنورة السينمائية والمسرح بوجهها، وكل هذه المشاريع هي الآن في مرحلة الانتظار، إلا أن البعض الذي انسحب بسبب إنتاجه لفيلمه من داخل القسم لإنتاجها، فملا تم قبول البعض منها للمخرجين الشباب حيدر موسى نهار، ملا عبد علي، صائب حداد، لؤي فاضل عباس، وكذلك تنتظر الشروع بتصوير الفيلم الروائي الطويل (الوقاد) للمخرج فارس طعمة التميمي، وكتب السيناريو له الكاتب سعد مدي، إلا أن الكثرة في ملعب الخريجين الحاصلين على الدعم المالي، والمطلب هو إنتاج كفاءة إخراجية ليد الرمان الحكم على جودة الفيلم وثرائه الفني، لأن الصنوبر في الخمسة جيدة جداً، ولكن ليس كل نص جيد يتحول إلى فيلم جيد، إذا لم يكن مخرج العمل ملماً بأدواته الإخراجية.



كاظم مرشد السلوم



فيلمي وإبارزيتي وعلى يد مخرجي روسيا أمثال نيكولاي كوكوشكين، وإبراهيم جابري، والسينما الشعرية في تجريب يصل في الكثير من المرات إلى حد التجريب، وبالتالي فما من علم تكريس من نون تجريب وتخریب، لأن فشل التجربة يعني تخريب مكوناتها ويستمر هذا التجريب والتخریب حتى يتحقق الهدف التجريبي، كذلك لا يوجد نوع مستوي من نون معارك مع الخطأ.

ومعلم أفلام السينما التجريبية بكل اعتبارها هي أفلام تخبوية، قد يفسرها المثقف العادي تفسيراً مغايراً تماماً، لما يريد مخرج الفيلم «الذهبي» إذ غلب الجمهور عند مشاهدته للفيلم وما عجزوا الصالة، وسرعان ما أعلنت العروضة على الجمهور، ثم تمت الفيلمي ناهياً بعمومين في كاريوس، بذلك أصبح الفيلم وسيلة للتعبير الشخصي، ومن هنا انبثقت نواة نواع سينما المؤلف وتشكلت تبعاً لذلك سينما المؤلف كاجدي الفريسيه والخصص التي صاحبت النجوة القروية الجديدة، التي بدأت مساهمتها مع ظهور مجلة دفاتر السينما الفرنسية عام 1951 والتي كان يربها السينمائيان.

وتتلخص نظرية سينما المؤلف في أن مخرج الفيلم هو المؤلف الفعلي لفصحة الفيلم، وهو الذي يتدخل في أداء الممثلين وفي الإضاءة والمونتاج وفي المؤثرات الصوتية وفي كل شيء، وأهم من كرس هذه النظرية وثبت طريقها، الياباني الكبير أكيرا كورا، أنماخ بريمان، مارتز سكرويسزي، وإيرن دي باما، الذين همشكوك.

إن التجريب في الفيلمي السينمائي كان له الأثر البارز في تطور السينما خلال سني عروها، بدءاً من أفلام الإضوة لوميسر حتى الوقت الحاضر، إذ أن التجريب مستمر والتجريب في مستمر السينما، ولو توفقت السينمائيين، أي فصل من مفاسل الحياة أو الفن فإنه سيتوقف معه وتوقف المحادثة التي تستمد واقعها ومعناها من تفرقة المحادثة التي يشكل منها وراقياً لها.

## الفيلم بين التجريب والحداثة

1 - التجريب (Experimentation)، هو استخدام عنصر أو لغة ما لأول مرة، أما الحداثة فهي استثمار نجاحات التجريب في أعمال متطورة، ويعد التجريب في مختلف الصنوف أساساً للوصول إلى الحداثة، فالحداثة تستمد أدواتها من التجريب كمنه تعرف منه وتصيغه بما يتسجم مع روح العصر أو المكان.

أسلوب سلفادور دالي في الرسم، وكذلك فإن الاثنين كانا يتبنيان إلى المدرسة السورالية، إن السينما التجريبية تحاول أن تكون معبواً عن الماهم سواء من حيث اختيار سينما تقديم مادتها صوتياً وصورة وتكريماً أو من حيث جعل مضمون الفيلم يحمل قيماً سياسية تتجاوز النظام الاجتماعي السائد، لذلك فهي تزي في نفسها القدرة على أخذ مسافة جمالية وفكرية تحلق فيما بديلة عن القيم السائدة أنماط المشاهدة أو الاستقلالية، وكذلك فإن السينما التجريبية ليس من غايتها تقديم سرد حكائي لها علاقة أو هي قريبة من الواقع، أو تسجل حدثاً على منوال السينما التقليدية، وفيلم مثل «الحدار» لأن باركر، لا تجد في سردا حكائياً بل هو عبارة عن مشاهد تشكيلية جميلة ترك فيها آلن باركر المتلقي حرية التأويل.

ولكن للأفلام التجريبية شغراتها «دلائلها» الخاصة التي سعى صانعوها لإيصالها للمتلقي ولكنها شغرات صنعت بطريقة تختلف عن الطريقة التي تصاحب بها شغرات الأفلام التقليدية. شغرات الأفلام التجريبية غالباً ما ترسل من خلال الصورة لغة الحوار فقه سينما يعتمد الفيلمي الروائي التقليدي على الحوار ويمثل الفكرة وسماها التي في إرسال تلك الشغرات، وعادة ما تكون الأفلام التجريبية بالأبيض والأسود، ويكون رمزها قصيراً، وفكر مخرجها هذه الأفلام هي أسلوب العرض قبل أن يفكروا في السينما كرسالة، وقد أطلقت على السينما التجريبية العديد من التسميات مثل السينما الصافية أو الخالص أو السينما الشاعرية أو السينما الحرة وغيرها.

والفيلم التجريبي هو فيلم شخصي، إذ يسيطر صانعه على جميع خطوات إنتاج الفيلم وغالباً ما يتجرها بنفسه فهو يقوم بالتصوير والتصميم والمونتاج، وكذلك فهو يعتمد على إنتاج ذاتي وموثوقة قليلة ويتم توزيعه وعرضه ضمن منقبة علاقات تعارفية مثل المؤسسات شبه الرسمية والجمعيات وغيرها.

والسينما التجريبية سينما عالية لكونها قليلة الحوار وتعتمد الصورة كأساس لها فهي سهلة الوصول ومفهومة من الجميع لمد سمحت لها هذه الخاصية بإزالة الحدود بين المجتمعات اللغوية المختلفة، وغالباً ما تتفقد السينما التجريبية في نص مكتوب ولكن ما ينتج من عمل في آخر الطراف يعتبر نصاً فليماً تجريبياً. كونها لم تكن تلصق لخلق حركة أدبية أو فنية بقول لويس بونويو.

(إن الغاية من السورالية لم تكن خلق حركة أدبية أو فنية أو حتى فلسفية جديدة، وإنما كانت غايتها تعجز النظام الاجتماعي ككل وتغيير الحياة ذاتها) وتعددت تيارات السينما

تداخل الأجناس التجريبية مثل الفن التشكيلي، الموسيقى، الشعر، جاعلة من مسالة الوسيط السينمائي هدفاً في حد ذاته.

ويعد فيلم «كلب أندلسي» للمخرج لويس بونويل وأنتي كوبي السيناريو له الرسام العالمي سلفادور دالي نموذجاً مثل هكذا تداخل مجموعة من الفنون، إذ أن الفيلم يحتوي على كثير من التعبيرات التشكيلية التي تميز بها



ملصق فيلم «ماتريكس».

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركي

# برج اليوم لك

## الثور



الثور يزداد نشاطاً في جوانب متعددة وهناك مزيد من الكسب على الصعيد المالي وفرصة للحصول على المال من خلال عملية تجارية سريعة. تزداد أحلامك العاطفية ويبدو عليك الاعتناء بشركائك العاطفيين.

## الحمل



العمل قد تتمكني كثيراً مهام عمل سائلاً على الجانب الصحي ويبدو عليك عدم الإرتياح أثناء زواجك على الطرقات. انتم في أفضل الأجواء، التكنولوجية للإرتباط وتعزيز فوس الزواج والانتها، من التذبذب العاطفي.

## السرطان



السرطان خلال هذا الوقت قد يشكل السفر نقطة تحول مهمة في حياتك لهذه الفترة وهي بداية جيدة إذا استطعت إيجاد محاربتك قد تتحاطون في القيام بخبرك تعزيز فرصك من قبل من العصر لأجل الارتباط عاطفياً.

## الجوزاء



الجوزاء قد يرغب منك في إجراء تعديلات في بيته لهذه الفترة ويقف مالياً على بعض المنظمات ويبدو منبهكاً في متابعة موضوع نتيج علائقك العاطفية وتبدون قرب للاستقرار بعد مناقس واقتمك للأسابيع الماضية.

## العذراء



العذراء تحسن ملحوظاً بطراً على مطوركم الخارجي وهناك من يقوم بمبادرة في الجانب الشخصي وينجح فيها بعد تخليصك مع الضغوط والخروج من الروتين الذي يسيطر على حياتك عليكم تجنب الانتقاد والمواجهة.

## الأسد



الأسد يهتم الكثير منك بشكل كبير في تنظيم موارده المالية وسعيه الفلكي في إيجاد منافذ جديدة في العمل تحسن إرثاته المالية المتذبذبة منذ فترة ليست بالقصيرة. انتم في الأجواء منتم استقراراً إيجابياً مع الشرك.

## العقرب



العقرب تحسن أحلامك ودياً جديدة لواقع يظهر تدريجياً عليكم الاستمرار بروحكم بما يجري تحركهم وهم للتعبئة بطراً وروتينية بتكنكهم الفاعلة سعيها من هذه الفترة مع وجود قوى السط الباطنة لواقعكم التكريني.

## الميزان



الميزان قد يشكو الكثير منكم ضغط العمل وربما يعترضه انشائهم صحية تسبب له فئورا في مزاجه مع عدم رغبة بمواصلته أعمالكم الروتينية قريباً تتخلصون من الإرباك الذي يسيطر على مسرورقائكم المالية.

## الجدي



الجدي أنت بحاجة لمزيد من الدعم من الأصدقاء، العائلة والاختيار الهنيئ بقية السبب في ذلك إن فرصكم التكرينية تبدو ضعيفة. فرص أفضل لتطوير علائقكم العاطفية مع زيادة الفرص الارتباط للأسابيع القادمة.

## القوس



القوس عليكم الاستعداد للخغيرات قائمة تلعب دوراً مهماً في حياتكم وتزيد من فرصكم المهنية بعد مدة عدم الاستقرار في حياتكم مع زيادة فرص تولي منصب إداري تبدو أمامكم فرص بحاجة إلى الكثير من المتابعة.

## الحوت



أكثر من موضوع يشد انتباهكم وتبدون إيجابياً التعامل نتيجة قوة الشعور والعائلة الإيجابية لأفكركم التكريني وهناك من تصله دور مطمئنة أنت تتقربون من تحسين وتطوير يفضي لآسمة حياة حياتكم العاطفية.

## الدلو



المعنى يشعر في اتخاذ قرار قد يكون هو البداية لتغيرات مهمة في حياتكم الشخصية. قد تجدون من يرغب في تقديم العون والساندة لكم على الصعيد المهني إذا عليكم ترك الأمور لتسير بهدوء، عليكم الانتباه لذلك.

والله اعلم

# أطباء يعثرون على كيلوغرام من المسامير في معدة مريض



## • رويترز، وكالات

معدنية بعد الإقلاع عن شرب الكحول. وذلك في غرب عملية جراحية تُجرى هناك، طبناً ما أورته صحيفة The Guardian البريطانية. كان الرجل النمن سابقاً، والذي لم تكشف هويته لأسباب تتعلق بخصوصية المريض. قد نقل مؤخرًا إلى المستشفى في مدينة كلابيديا الساحلية الواقعة على بحر البلطيق إثر معاناته من الألم عبرة في المعدة. بينما أظهرت الشعة سينية على البطن قطعاً معدنية يصل حجم بعضها إلى 10 سم.

## حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
19 39	24 44	19 35	21 34	21 39	23 42	23 44



## غرائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

## كلمات متقاطعة

### عمودياً

1. من أسماء الأسد(م)
2. جمع بمعنى بأرزون.
3. عدد من الفاظ العقود.
4. انسان لا ذكر له
5. بقل- جزء من الجيش
6. لقب مدينة مقر الحكام(م)
7. ردم بالكتابة العروضية.
8. اسم مقفوس بمعنى عازم
9. مدينة عراقية- لم يرد أن يتنقم
10. الذي حاج ابراهيم عليه الصلاة- تالم
10. الشهر قصيدة للشعري.

### أفقياً

1. شاعرة جاهلية (م)- امر
2. بالخذ
3. عدل- ستم- علا
3. اربل في الماء- جيش كبير العدد

1227 اغتيال الخليفة الموحدى عبد الله العادل.

1295 مقتل الأليخان المغولي بايدو بن طرماق على يد الأمير نوروز بأمر من محمود غازان.

1511 تشكيل العصبة المقدسة بين فرناندو الثاني والدولة البابوية

وجهورية البندقية ضد فرنسا.

1824 الإعلان عن قيام الجمهورية في المكسيك.

1830 بلجيكا تعلن استقلالها عن هولندا.

1853 الدراع القرم بين الدولة

العثمانية والإمبراطورية الروسية.

1920 تأسيس النادي الإفريقي التونسي.

1921 عصبة الأمم تقرر عدم مساعدة روسيا في مواجهة المجاعة التي تعرضت لها بسبب تدهور الاقتصاد وموجة الجفاف

في مثل هذا اليوم

التي ضربت مساحات شاسعة بها، وذلك رداً على استيلاء الشيوعيين على الحكم.

1925 ثورة في جملة ضد الاحتلال الفرنسي بقيادة فوزي القاوقجي، سيطر الثوار السوريون على المدينة التي كانت وقتئذٍ ثالث أكبر مدن سوريا.

التي ضربت مساحات شاسعة بها، وذلك رداً على استيلاء الشيوعيين على الحكم.

التي ضربت مساحات شاسعة بها، وذلك رداً على استيلاء الشيوعيين على الحكم.

التي ضربت مساحات شاسعة بها، وذلك رداً على استيلاء الشيوعيين على الحكم.



عبد الحادي موحود

### انجيلا ونجلاء

في الأيام الأخيرة لعهد المستشار الألمانية انجيلا ميركل، ظهر اسم «نجلاء» بونين التي اختارها الرئيس التونسي نيس سعيد لزيارة الحكومة من بين كل الخيارات التي تقدمت، والخبير سعيدة فخرته باختياره للمرأة الأولى في تاريخ تونس امرأة لها المنصب الفني كمسرحية ظهور الرجال وخلفته نفسه من موجهة الانتقادات ولها شكل يوتو التي حين نجاح أو فشل تجربة نيسة البرازيل، وبالعكس للسيدة ميركل ففي إحصاء أول للثانية نبتوا، والنسب ومن الطبيعي في بلد أوروبي أن تخرج من القصر إلى الشارع وتركب الباص وتتبع محاولة عابرة، لكن الحرف كل الخوف عن نجلاء التونسية التي تعيش بين مطرقة المجتمع الذكوري العربي وسندان غيره النسوان وترتك الأزمات والبطالة، ويريق اختيارها كمرأة سرعان ما يخوض أمام مطالب المواطنين

#### المانيا

#### باستقراها

#### وقوة اقتصادها

#### ومؤسساتها

#### التي صنعت

#### انموذج ميركل

#### مثلما صنعت

#### سلفها المستشار

#### العص (شروور)

#### ومن سبقه، ولكن

#### منهم اسمه الذي

#### لا يقل لعائنا عن

#### اسم ميركل

ما يخوض أمام مطالب المواطنين الذين لا يهتمون من يجعل حياتهم أفضل رجلاً كان أم امرأة ونجلاء، مع حفظ الألقاب لمواطنة عربية من شعب متطلع ببرد الحياة ولابد أن تستجيب القدر، وهي امرأة من القبروران لم تتعب صعود الجبال، وقد توصف كأقوى امرأة كما وصفت ميركل لكنها ليست صانعة القرار في بلادها، وفقها رئيس شديد كما فوق كل امرأة عربية رجل (يكنها)، والكله تليل للمسؤول الأوروبي الذي تعشقه الجماهير العربية أكثر من أبناء شعبه الذين يحرصون عليه أنفاسه وتجدهم رقابتهم وصحابتهم بلا حدود، بينما لا يزال المسؤول العربي رضاء شعبه بسهولة مهما كتبت عنه الصحف وحتى لو قاد سياسته بنفسه والويل له إذا ما خزان سياسته بيده الكريمة مثل أي (زورج) وصورة المسؤول الغربي تلال آلاف الأعماليات وصورة المسؤول العربي تعالها عبارة (صوتي وأني ما أوري)، والفرق شاسع ليس بين انجيلا ونجلاء بل بين اللبالي المشغولة بالبحث العلمية والتغيير المناخي وباللبنانية العربية المشغولة بالبحث عن الواهب الغنائية والمأجزة عن توفير لقمة العيش وفرض العمل، والمانيا باستقراها وقوة اقتصادها ومؤسساتها الراسخة هي التي صنعت انموذج ميركل مثلما صنعت سلفها المستشار الع (شروور) ومن سبقه، ولكن منهم اسمه الذي لا يقل لعائنا عن اسم ميركل، وذلك تبقى مهمة انجيلا نجلاء، بدون اصعب بكثير من مهمة اللبالية انجيلا ميركل، ومع ذلك ليس مستحيل ولادة نماذج عربية مماثلة فأمر لا يحتاج من السياسية والثباتية والمرشحة غير صديق مع الناس وأمانة وكفاً ونظافة يد أكثر من حاجته إلى وقت وتبليط ونفخ وشطف وبيوتكس، ولكن في ميركل أسوة حسنة.

## الفنان التشكيلي احمد الجابري: تخليد واقعة سبايكر وبطولات الحشد في عمل ضخم



الجابري في مشغله

يعمل الفنان التشكيلي الشاب احمد الجابري على تخليد بطولات القوات الامنية والحشد الشعبي وجريمة سبايكر بعمل فني ضخم، يشارك به في معارض فنية خارجية بهدف نقل صورة واضحة للعالم عما قدمته القوات الامنية والحشد في دحر الارهاب وتحرير العراق، مستشهدا بالدماء الزكية الطاهرة التي اريقت في جريمة سبايكر التي راح ضحيتها اكثر من 1700 شهيد واهتز لها ضمير الشرفاء في العالم.



الكوت، محمد ناصر

وقال الجابري لـ«الصباح» ان العمل سيكون من اضمخم اعماله بيقاس 150 سم في 150 سم في لوحة تشكيلية تجسد مجزرة سبايكر ضد الشعب العراقي والتي تمثل ابادا جماعية حدثت امام سراي ومسجد العالم، انتقل فيها وحشية التعذيب النفسي والجسدي والقتل والتفجير بحيث شهداء، ومآثرهم التي سالت على جرف النهر وحرات لوتة من ضفة الكوفة فضلا عن ابراز دور الحشد الشعبي الذي لم يسهل له ان يذبحه الوجود العراقي وخرج متاعفا عن وطنه لا طاعفا في سال ولا جاء بل ان اغويهم لم يكن يملك قيمة وسائل النقل لكنهم ذهبوا الى سوح القتال لمساندة قواتنا الامنية البطة التي حورت الارض والعرض». وعبر عن بغداد هو آخر عمل انجزته، وكانت الفكرة من واقع الموروث الشعبي العراقي في مدينة الكاظمية، هذه المدينة المحرقة بالجمالية، فازقتها الضيقة والعمارة والفنون فيها تكفي لاي فنان ان تولد لديه لوحات وليست لوحة واحدة وبافكار غريبة وجميلة ومختلفة.

عليه من دون زيادة او نقصان، اما المدرسة التعبيرية فهي تعبير عن المشاعر والعواطف التي تثيرها الاحداث في نفس الفنان. وعبر عن اعماله الكد ان «عروس بغداد هو آخر عمل انجزته، وكانت الفكرة من واقع الموروث الشعبي العراقي في مدينة الكاظمية، هذه المدينة المحرقة بالجمالية، فازقتها الضيقة والعمارة والفنون فيها تكفي لاي فنان ان تولد لديه لوحات وليست لوحة واحدة وبافكار غريبة وجميلة ومختلفة».

#### من لوحاته

ويشأن سبب تعلقه بالموروث الشعبي وان اغلب لوحاته بغداية قديمة اوضح ان اغلب رسوماتي يطابع بخيالي، وانا سكنت الريف في مدينة الناصرية ومنه نبعث الي بغداد في منطقتي الكرادة والكاظمية، فتعرفت على عدة اسما، فنية وتشكيلية، منهم ممنوع الكردي وحسن هادي واحمد كاظم ومزاحم الوراثي، فاجبت كثيرا الموروث البغدادي وتأثرت به بشكل منقطع النظير، لذلك يطغى هذا الاعجاب على لوحاتي، فالرسم ان احب شيئا ابرح فيه».

## انطلاق فعاليات مهرجان يوسف العاني للمونودراما



من مهرجان العاني

ويضم عرض مسرحيتين بوميا ومشاركات أكثر من مختلف المحافظات إذ قدم في اليوم الأول عمل مسرحي بعنوان «العصف» تأليف وفراج عقيل العبيدي وتخليل مرتضى باسم الذي بدأ باستعراض الواقع العراقي، وبدأ من ربه الانسان من اهرامات خارجة بالتعاون مع رابطة الطفلة والمتسلطين. وكيف رسموا طريقا معيدا بالدماء، والهجوم نفع منه الشباب، وهو بمثابة رسالة يقدمها المخرج الى الجماهير التي سوف تشهد بعد ايام قلائل انتخابات

#### بغداد، رشا عباس

انطلق مساء يوم الجمعة الماضي على خشبة مسرح الرافدين، فعاليات مهرجان يوسف العاني للمونودراما، برواد الفنان سعدون العبيدي، والتي اقامها جمع الفرق المسرحية الالمانية بالتعاون مع رابطة الطفلة والمتسلطين. وشبكة الاعلام العراقي وجمعية الواسفيين، بالإضافة الى مديرية شباب الرصافة.

## مكسيكي يزور آثار اوروك وزقورتها

#### السماوة، احمد القزطوسي

منذ انضمامها الى لائحة التراث العالمي عام 2016، واوروك تشهد رسالة للعالم بانها منطلق الحرف الأول بتاريخ يوقو الـ 7000 سنة. وكشفت مفتحة الآثار وترتاق السماوة ايشار قاسم مشكور «عن دخول السائح فيفيد كارلوس من المكسيك لمدينة اوروك»، في زيارة لآثارها والتعرف على معالمها وتاريخها». ويعتقد مشكور ان «السائح اجريو جولة داخل المدينة وأطلع على معالمها التاريخية الشاهقة وأبدى إعجابيه بمدينة الحرف الأول ما لهذه المدينة من جذور تاريخية منذ القدم». وأشارت مشكور الى ان «السائح كانت هوابته الاطلاع على المعالم الأثرية في تاريخ العراق القديم ونقلها إلى بلدان العالم الأخرى».



اوروك أقدم مدينة في التاريخ

## مسرح الجامعة الكبير يفتح أبوابه أمام الجمهور

#### الموصل، شروق ماهر

افتتح في جامعة الموصل، اسس الأول السبت، مسرح الجامعة الكبير بعد إعادة ترميمه واستئناف بث الحياة فيه بجملة من النشاطات الفنية والثقافية، بعد تفجيره بالكامل من قبل عصابات داعش الارهابية، ومحاولاتها افكاً، الحياة الثقافية في الموصل. وتونس جامعة الموصل الدكتور قصي الاحمدي بين لـ «الصباح» ان

## دورات عروضية في جمعية «الأدباء الشعبيين»

#### بغداد، محمد اسماعيل

يستعد الشاعر شاكور التميمي لتنظيم دورات في جمعية الأدباء، الشعبيين بأفكار عروضية جديدة، وقال في تصريح لـ «الصباح»: «تصلح كتاباً من المؤلف ان يصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة» مؤكداً ان «الفرهادي وضع خطوياً عامة الأوزان الشعر».



شاكور التميمي



أعلن الفنان المصري هاني شاكر عن إحيائه حفلا كبيرا في مهرجان بابن الدولي المزمع عقده في نهاية الشهر الجاري. ونشر عبر صفحته الرسمية على موقع «انستغرام» مقطع فيديو للترويج للحفل قائلا: «جمهوري العراقي الخبيث انتظروني يوم 28 تشرين الأول».