



## منح خمس درجات لطلبة المراحل المنتهية وغير المنتهية في الدور الثاني

• بغداد: احمد عبد ربه

منحت وزارة التربية 5 درجات إضافية لطلبة المراحل غير المنتهية وطلبة الساس الابتدائي والثالث المتوسط في الدور الثاني. وذكرت الوزارة في بيان، أمس الأربعاء، أن هيئة الراي في وزارة التربية منحت (5) درجات إضافية لطلبة المراحل غير المنتهية في الدور الثاني فضلاً عن مرحلتها الساس الابتدائي والثالث المتوسط، وأشارت إلى أن الهيئة قررت إعطاء (5) درجات جديدة تصاف في (10) درجات السابقة لكل درس، معالجة الدرجات الحرجة في الدور الثاني لطلبة المراحل غير المنتهية. بالإضافة إلى الساس الابتدائي والثالث المتوسط للعام الدراسي 2019 - 2020.

# الأسبوع المقبل.. مجلس الوزراء يناقش مشروع قانون العمل والضمان وزير العمل: سننصف القطاع الخاص والمختلط برواتبهم التقاعدية

• بغداد: حازم محمد حبيب

يعتزم مجلس الوزراء الأسبوع المقبل مناقشة تعديلات جوهرية، على قانون العمل والضمان الاجتماعي بالشكل الذي يتناسب مع الوضع الاقتصادي الحالي في الوقت الذي أكد فيه وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي أن القانون سينصف العاملين بالقطاع الخاص والمختلط بالرواتب التقاعدية.

وقال الوزير في حديث له الصباح: إن القانون الحالي من عليه أكثر من 50 عاماً في ظل المتغيرات الكثيرة التي طرأت على سوق العمل والتي تتكلم تشريعاً حديثاً، وكما نرى من أن الرواتب التي يمنحها للمعامل لا يتناسب مع الوضع الاقتصادي وسنوات الخدمة وحجم الأسرة وسن العمال كما أن تلك الرواتب عبارة عن منح وليست رواتب ثابتة.

وأشار إلى أن القانون الجديد سيضمن معاملة تقاعدية جديدة منصفة للعاملين المضمون كذلك سيأخذ بنظر الاعتبار التحصيل الدراسي للعامل قبل تشغيله في مجالات القطاع الخاص عند احتساب اجر العامل المضمون.

كما أوضح الوزير أن هذه التعديلات الجوهرية على القانون الجديد ستعرض في اجتماع مجلس الوزراء الأسبوع المقبل للتعليق عليه، مؤكداً أهمية القانون الذي اعتمد على الاتفاقيات العربية والدولية المعتمدة في مجال حقوق العامل المضمون، ولقد أتى أن الحد الأدنى لرواتب المضمون يتناقص والضمان لا يقل عن 350 ألف دينار وأن الحد الأعلى للراتب هو 100 % من آخر راتب تم تحصيله من قبل العامل المضمون وفق القانون الجديد.



• من معامل القطاع الخاص

## البرلمان يستضيف الكاظمي والأزمة المالية أبرز الملفات

• بغداد: محمد الانصاري

يشهد مجلس النواب منذ فترة متحركة تحركاً سياسياً لا سيما في رئاسة الوزراء، مصطفی الكاظمي، إضافة إلى عدة أبرزها الأزمة المالية وجولة القوات الأميركية.

وأما ضمن لجنة الأمن والدفاع التابعة من الزبدي بيان برئاسة البرلمان مجلس الأعضاء، بتحديد موعد لاستضافة رئيس مجلس الوزراء، مصطفی الكاظمي لمناقشة عدة ملفات على رأسها استهداف قادة النصر وجولة انسحاب القوات الأميركية.

وأضاف أن البرلمان سيناقش خلال استضافة الكاظمي أيضاً عدة من بينها الأزمة المالية وملف الانتخابات وملف الزيارات الخارجية وكذلك ملف اللجان التحقيقية التي شكلتها الحكومة للنظر بالتحقيق بشأن استهداف نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس.

وأوضح الزبدي النائب عن تحالف سائرون أن «انشغال القوى السياسية بملف الانتخابات آخر طرح ملف الخروقات الأميركية، لافتاً إلى أن اللجان المختصة من الأسبوع المقبل ستشهد طرح جولة انسحاب القوات الأميركية من جديد».

## افتتاح وحدتين في مصفى حديثة انطلاق عمليات استكشاف النفط والغاز في الأنبار

• بغداد: هدى الحزواي

تتجه وزارة النفط بالتعاون مع مجلس محافظة الأنبار نحو التوسع في استكشاف الغاز والنفط، بهدف تعظيم الإيرادات المالية للدولة وخلق مورد مالي جديد بجانب المورد النفطي. وزير النفط إجمان عبد الجبار أكد أن «المنهج الاستراتيجي للوزارة هو في استثمار المورد، حيث تقوم شركة الاستكشاف النفطية بأعمال استكشاف وتطوير دراسات للرفع والحقول الواعدة في محافظة الأنبار».

مبيناً أن «الثروة تكدر بكثر من مليار متر مكعب».

وأكد مستشار محافظ الأنبار

للنفط في المحافظة وأوضح أن الأنبار تضم عشرات الحقول الغازية والنفطية التي تم تحديد مواقعها غير المكتشفة، ونحن بانتظار بدء عمليات تحديد الرقعة النفطية والغازية لتبدأ عمليات الحفر من قبل شركة نفط الأنبار ثم ندرج ضمن جداول التراخيص.

وعبر الطرموز عن ثقته في قدرة المجلس الحكومي المكتمل التي تمتد من مدينة ربيعة إلى الحدود السورية العراقية إلى 1600 كلم ثم من إقليم فائلك للبلاد لكنها تضم بحسب التقديرات أكبر احتياطيات الغاز في العالم.

## المالية النيابية: ننظر إجابة الحكومة بشأن مبالغ الاقتراض «الكبيرة» تمويل العجز المالي» يصدّر جلسة السبت البرلمانية

• بغداد: الصباح

أعلنت المديرية العامة لمجلس النواب أن قانون تمويل العجز المالي سيختصر جدول أعمال الجلسة البرلمانية التي ستعقد السبت المقبل.

علقت اللجنة المالية النيابية حين قد أوضح أن القراءة الثانية لقانون الاقتراض في جلسة السبت لا تعني تمريره وفق

ما ترده الحكومة، وقال إن البرلمان العراقي ليس ضد قانون الاقتراض بصورة عامة، لكنه ضد ما تطلبه الحكومة من مبالغ كبيرة، فهي تحتاج إلى ما يقارب 10 تريليونات دينار عراقي من أجل تأمين رواتب الموظفين، لكن في قانون الاقتراض طلبت 41 تريليون دينار، ولا نعرف أين ستذهب الـ 31 تريليون دينار.

وبيّن أن اللجنة المالية البرلمانية أرسلت

## ثلاثة ملايين و500 ألف عراقي يسكنون العشوائيات

• بغداد: مصطفی الجبراهيم

بيّنت وزارة التخطيط وجود ثلاثة ملايين ونصف المليون عراقي يسكنون العشوائيات في عموم البلاد.

وأشار إلى أن «الوزارة» أن وزير التخطيط خالد نزال التزم، تراش اجتماعاً للجنة القانونية التوجيهية العليا لمعالجة العشوائيات في العراق بحضور مدير برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية في بغداد وأثل الأضهر.

الثلاثة ملايين ونصف المليون إنسان يقطنون في هذه العشوائيات التي تجاوز عددها الأربعة آلاف عشوائية موجودة في كل محافظات العراق، تحتوي على أكثر من 500 ألف وحدة سكنية.

وأشار إلى أن «الوزارة» وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية وضعت خطة لتنفيذ مسح شامل للعشوائيات للوقوف على واقعها وتحديد الحلول والمعالجات المطلوبة في ضوء القانون الذي قدمته

مستشار الحلق وكبلي وزارتي التخطيط والإعمار والسكان والبلديات، وعدد من المديرين العاملين من وزارتي التخطيط والبناء وإمانة بغداد، والمستشار الاجتماعي للتنمية.

وأضاف التزم بحسب البيان أن العشوائيات تمثل أحد الملفات المهمة والخطيرة، التي يجب إيجاد الحلول المناسبة لها، وبما يسهم في خلق حياة أفضل لسكانها، مبيّناً أن «هناك

## الحد من النهب والتلاعب مدير الجمارك: سجلنا زيادة كبيرة في الإيرادات

• البصرة: سعد السماك

كشف مدير الهيئة العامة للجمارك صادق هويدى عن تسجيل زيادة كبيرة في الإيرادات المالية والحد من عمليات النهب والتلاعب الجمركي.

وجاءت تلك التصريحات في وقت تواجه البلاد أزمة مالية حادة ألقت بظلالها على جميع مرفق الحياة الاقتصادية والاجتماعية جراء انخفاض أسعار النفط، وتسببت بتأخر رواتب الموظفين.

وكان هويدى قد زار أمس الأربعاء، مقرات قصر الأربعة في البصرة، وقال له الصباح: إن زيارة تأتي لتلبية الإجراءات الجمركية على واقع الحال وفقاً للخبرات الإصلاحية التي أطلقها رئيس

مصطفى الكاظمي.

وأضاف «حدثنا تغييرات إيجابية في إنجاز العمليات الجمركية واختزال الوقت وكذلك زيادة كبيرة في حجم الإيرادات المالية والحد من ظواهر النهب والتلاعب الجمركي».

وكشف عن خطة لتعظيم الموارد الجمركية بالتنسيق مع المئات الجمركية لتفريق العمل المشترك بين الطرفين فضلاً عن توفير الاحتياجات للجمارك من سلع الكشكف والسوائل».

## لا يحتوي على أي تبعات مالية التربة النيابية تطالب الحكومة بتفعيل قانون حماية المعلم

• بغداد: شيماة رشيد

بالرغم من أن القانون مهم وأضاف أن «لجنة التربية الحكومية بتفعيل قانون حماية المعلم، بينما أكدت أن البرلمان كان قد صوت عليه في الدورة السابقة».

وقال مقرر اللجنة طعمة الشبيهي، في حديثه: «إن قانون حماية المعلم، مشروع في الدورات السابقة للبرلمان ولكن لم يتم تفعيله إلا الآن



## حمادي أحمد ينفي خبر الاستقالة

• بغداد: الصباح الرياضي

نفي قائد فريق القوة الجوية بكره القديم حمادي احمد الاتي، التي تحدثت عن تقديم استقالة من الهيئة الأدارية للنادي، وأكد أنه سيستنظر حسم هذا الموضوع حتى الجولة الرابعة من الدوري الممتاز التي ستجتمعت القوة الجوية والوزراء وفي حال عدم الحسم من قبل الهيئة التطبيقية لها، وبما يسهم في سعيهم استقالته من أجل قيادة الصفر في السابقات المحلية والخارجية.

ولفت إلى أنه سيحافظ بجهه كعضو في الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية واللجو، إلى القضاء الاسترداد حقوقه

كونه جاء، بانتخابات سمحت له بالجمع بين اللعب والإدارة،

يشار إلى أن فريق الصفر سويلجه اليوم الصناعات الكهربائية في فرع الشعب الدولي ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري الكرة الممتاز.

وحقق الأزرق فوزين متتاليين منذ انطلاق الموسم، الأول كان على حساب الكبريا، بهدف وحيد والثاني على نفط الصرة بهدفين مقابل هدف.

ويحتل القوة الجوية المركز الثاني خلف النصر لفظ الوسط، ولكن بينهما 6 نقاط من إفضلية الأهداف لتعديلي الفرق.

### صالح يؤكد ضرورة حسم القضايا العالقة في كركوك

● بغداد : الصباح



شهد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأربعاء، على ضرورة حسم المسائل العالقة في محافظة كركوك وفق الدستور وإرادة الكركوكيين بعيداً عن التهميش وسياسة خلال استفتاء وفقاً من وجهة مدينة قادشوق وقربة الشير في كركوك، وبمصادم أهالي كركوك في مواجهة الإرهاب وقذو الضحايا التي قدمتها المدينة في سبيل منع غصابات داعش الإجرامية من تحقيق أهدافها الخبيثة، مشدداً على ضرورة تكثيف الجهود الأمنية ومنع الإرهابيين التزمسين من استغلال الأوضاع وتهديد العائلين بين مكونات المدينة. واستمع رئيس الجمهورية من أعضاء الوفد الذي شرح بشأن الأوضاع في قربة الشير

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأربعاء، على ضرورة حسم المسائل العالقة في محافظة كركوك وفق الدستور وإرادة الكركوكيين بعيداً عن التهميش وسياسة خلال استفتاء وفقاً من وجهة مدينة قادشوق وقربة الشير في كركوك، وبمصادم أهالي كركوك في مواجهة الإرهاب وقذو الضحايا التي قدمتها المدينة في سبيل منع غصابات داعش الإجرامية من تحقيق أهدافها الخبيثة، مشدداً على ضرورة تكثيف الجهود الأمنية ومنع الإرهابيين التزمسين من استغلال الأوضاع وتهديد العائلين بين مكونات المدينة. واستمع رئيس الجمهورية من أعضاء الوفد الذي شرح بشأن الأوضاع في قربة الشير

### الكعبي يستذكر رحيل الجليبي: عقلية اقتصادية فذة

● بغداد : الصباح



استذكر النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي رحيل رئيس الوزراء أحمد الجليبي، مشيراً إلى أن الأزمة المالية للعراق تجعلنا نفتقد بشدة

رحيل الجليبي إلا أن نساله لان يتقدمه بوسع رحمته، ويسكنه اوسع جنته، وليطمنا جميعاً مع اهل وذويه الصبر والسلوان على فذته.

في تاريخ العراق، لما يتبعه من عقلية اقتصادية فذة وقدره كبيرة على تشخيص الغضضات ووضع الحلول المناسبة.

### وكيل وزارة الداخلية: خطة أمنية لحماية الانتخابات المقبلة

● بغداد : رلى وقلق

الوزارة لحفظ القانون والمواطن وسلامة سير الانتخابات الخاصة بمجلس النواب التي حددت في شهر حزيران من العام المقبل.

وأضاف في السياق نفسه انه تم توزيع المهام والواجبات بين منسوبي وزارة الداخلية، لا سيما القوى المسكة للأرض، فضلاً عن إضافة عناصر لها من اللقراء المستمرة والساندة، علاوة على نشر عناصر استخبارية فعالة لدرء الخطر عن الناخبين خلال العملية الانتخابية. ويشان تعامل القوات الأمنية مع المظاهرات اوضح محمود وزير الداخلية عثمان الغانمي كان قد وجه جميع مفاصل

أعدت وزارة الداخلية خطة أمنية خاصة لحماية العملية الانتخابية التي ستجرى خلال شهر حزيران المقبل. وقال وكيل الوزارة لشؤون الشرطة الفريق عامر محمد محمود الغانمي: ان الوزارة واستناداً لتوجيهات الراجيع العليا، عقدت اجتماعات عدة بشأن خطة حماية العملية الانتخابية التي يرأس هو لجنهنا الأمنية، مع جميع الدوائر التخصصية الأمنية ومنها الفنية، وتسخير جميع امكانيات

### الغانمي يوجه بإرسال الجرحى إلى الخارج للعلاج

● بغداد : الصباح

مشدداً على تقليص خلفات الشهداء والجرحى ومدير شؤون صندوق الضمان الصحي ومدير مستشفى السليمانية، على أهمية الإسراع بإكمال المستشفيات الخاصين بوردة الداخلية، ومتابعة احوال الجرحى الاطبال وإنجاز معاملاتهم ومستحققاتهم.

الامن الاتحادي ومدير شؤون الشهداء والجرحى ومدير صندوق الضمان الصحي ومدير مستشفى السليمانية، على أهمية الإسراع بإكمال المستشفيات الخاصين بوردة الداخلية، ومتابعة احوال الجرحى الاطبال وإنجاز معاملاتهم ومستحققاتهم.

### الإقليم: «العمال الكردستاني» تجاوز الخط الأحمر

● أربيل : الصباح

حماية أرض كردستان وشعبها، وعليه فإن أي هجوم من هذا النوع يعدّ هجوماً على شعب كردستان كافة.

أفادت حكومة إقليم كردستان، أمس الأربعاء، بأن الهجوم الذي شنه حزب العمال الكردستاني (التركي) على قوات البيشمركة صباح أمس تجاوز الخط الأحمر.

وأكدت الحكومة في بيان صحفي أن إقليم كردستان كيان سياسي وشرعي لشعب إقليم كردستان، وقوات البيشمركة هي المسؤولة عن

حماية أرض كردستان وشعبها، وعليه فإن أي هجوم من هذا النوع يعدّ هجوماً على شعب كردستان كافة. وأفادت حكومة إقليم كردستان، أمس الأربعاء، بأن الهجوم الذي شنه حزب العمال الكردستاني (التركي) على قوات البيشمركة صباح أمس تجاوز الخط الأحمر. وأكدت الحكومة في بيان صحفي أن إقليم كردستان كيان سياسي وشرعي لشعب إقليم كردستان، وقوات البيشمركة هي المسؤولة عن

### ديوان رئاسة الجمهورية يشدد على تفعيل القطاع الزراعي

● بغداد : الصباح



أكد رئيس ديوان رئاسة الجمهورية مهند حسام الدين أسن الأربعاء، أهمية أن تتضافر جهود الشيوخ والفلاحين والجانب الحكومي لتفعيل القطاع الزراعي وإيقاف حالات التجاوز على الأراضي الزراعية وتجريف البساتين.

ويحث رئيس ديوان رئاسة الجمهورية مع وفد من شيوخ عشائر الملاحمة في الرادوية بزعماء الشيخ تاييف سعيد جعاطة الديلمي، بحسب بيان مكتبه، الواقع الخديوي والامني والاجتماعي مناطق حزام بغداد في العموم، ومنطقة الرادوية على وجه الخصوص. وشدد رئيس الديوان على أهمية تقديم الدعم الكامل للفلاحين والمزارعين، بهدف تعظيم الموارد وتنويع مصدر الإيرادات، وبناء اقتصاد زراعي متين سعياً لتخطي حالات الركود الاقتصادي التي تواجهها البلاد.

### الأعرجي: الأجهزة الأمنية لن تسمح بعودة المتورطين بدماء العراقيين

● بغداد : عبد الرحمن ابراهيم



أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي أنّ الأجهزة الأمنية لن تسمح بعودة الإرهابيين والمتورطين بدماء العراقيين.

وذكر بيان استشارية الامن القومي ان الاعرجي استقبل محافظ كركوك، الذي قدم إيجاباً عن مشكلات اهالي محافظة كركوك، بشأن التدقيق الأمني بالنسبة للمتورطين بالإرهاب خلال عودة النازحين إلى مناطقهم، مشاكداً مستشار الأمن القومي، بمفاتيحة محافظ كركوك والتأكيد على عدم السماح بعودة الموالف إلى المحافظة، والضغط

مدير التحرير  
**نزار عبد الستار**

سكرتير التحرير  
**وسام عبدالواحد**

المدير الفني  
**مصطفى الربيعي**

سكرتير التحرير السياسي  
**سلف تركي**

مدير تحرير الرياض  
**علي البايوي**

مسؤول صحف المحافظات  
**توفيق التميمي**

العلاقات العامة  
**د. هادي الشويط**

القسم السياسي  
alsabah@alsabah.iq

الاجلالات  
ads@alsabah.iq

العلاقات العامة  
07809174853 موبایل،  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات  
07809210536 موبایل،  
dist.imm@alsabah.iq

موبایل،  
07809174852  
07716295593

شبكة الاعلام العربي

نسخ الجريدة PDF



### وزير الصحة: العراق لم يتجاوز دائرة خطر كورونا

● بغداد: حازم محمد حبيب

أكدت وزارة الصحة والبيئة أنّ العراق لا يزال في دائرة خطر فيروس كورونا ولم يتجاوزها حتى الآن. وقال وزير الصحة والبيئة الدكتور حسن التميمي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية: إنّ الوزارة ستدأ خلال الأيام المقبلة بإجراء مسوحات للشفاء بين سكان أقاليم تكريت في محافظات بغداد بلفظ نحو 85 بالية في حين سجلت انخفاضاً بنسبة الوفيات إلى 23 بالية. وبين أن ارتفاع نسب الشفاء يعود إلى التطور بإمكانات الوزارة وزيادة خبرة اللداكات الطبية والصحية والتمريضية العاملة والسريعة في تشخيص المرض وتوفير الرعاية الخاصة للفرد عالياً. وأشار التميمي إلى أن البلاد لا يزال في دائرة خطر الفيروس والتعدي كبير في المجال الصحي والاقتصادي للمجتمع. لافتاً إلى أن الوزارة تؤكد بأهمية ضرورة التزام المواطنين بالتعليمات الصحية والإوبائية وعدم التهاون مع الفيروس. وأضاف أن جميع المستشفيات عادت إلى عملها الطبيعي لاستقبال الراغبين وإجراء العمليات المختلفة فضلاً عن افتتاح عدد من المستشفيات بسرعة الإنشاء، وإقامة الكلفة شملت مستشفى 120 سريراً في جانب الرصافة وآخر بالسعة نفسها في محافظة بابل ثم رقدت بأجهزة تنفس صناعي فضلاً عن افتتاح مستشفى 120 سريراً في مستشفى الكندي مخصص للمصابين بكورونا. وذكر أن هناك تطوراً ملحوظاً بتوفير الأدوية السرطانية في تلك المستشفيات ومراكز علاج الأورام بعد وصول كميات كبيرة من تلك العلاجات وتم تجهيز مستشفيات بغداد والمحافظات بها. إضافة إلى توفير الأدوية لمرضى زرع الكلى والأمراض المزمنة وزيادة عدد الاختبارات الخاصة لفحص المصابين بالفيروس.

### بناء 20 مدرسة في المنى

● السماوة: احمد الفطروسي

باشرت شعبة الأبنية المدرسية في مديرية تربية المنى إنشاء 20 مدرسة جديدة في مناطق المحافظة. وقال مدير عام تربية المنى سعد خضير الريشواوي: إنّ المحافظة أحلت بناء 20 مدرسة على أكثر من شركة لتأشيتها في عموم مناطق المنى بواقع (9 - 12 - 18) صفاً لدعم الجانب التربوي في المحافظة مبيناً أن هذه المدارس هي من أصل 60 مدرسة مستهدفة المحافظة خلال العام الحالي للقيام. وأضاف أن كافة بناء هذه المدارس صحصت من ميزانية تنمية الاقليم ومشروع خطة المحافظة لعام 2019 وإشراف مهندسي شعبة الأبنية المدرسية. يذكر أن شائبات كمن منذ شائبات القرن الماضي قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والاعدادية.

### التقييس: زيادة إجراءات حماية المستهلك العام المقبل

في 2018، فقد تم اعتماد المواصفة القياسية الخليجية كونه يقع ضمن منطقة الخليج العربي بحسب ما أفادت به مدير عام دائرة السيطرة النوعية في الجهاز بأن إبراهيم وأوضح بتصريح خاص للصحاف أن الاعتماد جاء لتسهيل الإجراءات والعمل كما هو متبع في دول الجوار. إضافة إلى هذه المواصفة، تمتعت منذ شائبات القرن الماضي، بشهرة إلى أن معظم الشركات العالمية المنتجة للمركبات تمتلك معرفة كاملة بالمواصفة الخليجية التي تتضمن متطلبات السلامة والأمان

## نسفت مع العشائر لحل نزاعات بعض الأسر الهجرة: خطة وطنية لإغلاق ملف النازحين في البلاد



● بغداد: اسراء السامرائي  
أعدت وزارة الهجرة والمهجرين خطة وطنية لإغلاق ملف النازحين في البلاد. وقال مصدر بالوزارة للصحاف: إنه تم التنسيق مع وزارتي التخطيط والداخلية لتشكيل لجان لاعاد خطة وطنية لانهاج ملف النازحين في عموم المحافظات، مفضحة عن التنسيق مع شيوخ العشائر والحكومات المحلية لحل نزاعات بعض الأسر النازحة بهدف اعادةتها لمناطق سكناها بالمحافظات الحرة. وأشار إلى أن الخيمات التي ما زالت قائمة حتى الآن يبلغ عددها 37 مخيماً موزعة بين اقليم كردستان وبعض المحافظات، منها ما كان أكبر عدد منها في الاقليم وعددها 16 يقطنها ما يصل إلى 30 ألف أسرة من نازحي سنجار إضافة إلى أسر من مناطق أخرى، بينما يصل عدد الأسر في جميع مناطق البلاد وما زالت في خيمات 50 ألفاً، مؤكداً أن نهاية العام الحالي سيتم إغلاق نحو 20 مخيماً من أصل 37 في عموم البلاد. وتوجه المصدر بأنه ضمن الخطة الوطنية التي تتعد بالتنسيق مع الجهات المعنية، سيتم الزام وزارات التربية والصحة والنظف لدعم النازحين كلاً حسب اختصاصها من خلال الخدمات الممكن تقديمها، لاسر عند عودتها إلى مناطق سكناها الأصلية. وأفاد بأنه تم بحث آلية التعاون المشترك بين البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP لتنفيذ المشاريع التي من شأنها دعم الاستقرار لمناطق العودة لتوفير بيئة ملائمة للنازحين عند عودتهم لها، مؤكداً أن خطة اعادة الاعمار ستحقق نهضة نوعية وتسهم باستقرار المناطق المحررة خلال العام المقبل.

### عبر أسطول شركة النقل البري تجهيز بذور الحنطة للفلاحين ضمن خطة الموسم الشتوي

● بغداد: علا شامر

البريم مع شركة (ما بين الشهرين) التابعة لوزارة الزراعة لنقل بذور الحنطة من محاور عدة منها محور كركوك وسلا وسولا إلى الشنشي جنوباً، وإيضاح أن كميات البذور الأولية بلغت (3639) طناً ومن الزميل مساعي وزارة النقل لتوزيع وتوسيع مصادر الوارد الاقتصادية في جميع تشكيلاتها.

### بغداد: رلى واتق

أعلن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية أن العام المقبل سينتهي زيادة إجراءات وجهد حماية المستهلك والصحة والسلامة العامة. وقال رئيس الجهاز التابع لوزارة التخطيط الدكتور حسين علي داود للصحاف: إنّ الجهاز سيعمل ضمن خطته على تفعيل الرقابة للكثير من الأسواق وأجزاء الجهاز في ما يتعلق بالعمل والشركات الفاحصة، معرباً على أمله بزيادة فالية المحافظات وإمكاناتها في إجراء الفحص

### افتتاح دائرة البطاقة الوطنية الموحدة في الموصل القديمة

● الموصل: شروق ماهر

افتتحت حكومة نينوى الحلة دائرة البطاقة الوطنية الموحدة في مدينة الموصل القديمة. وقال محافظ نينوى نجم الجبوري للصحاف: إنه افتتح في 15 ايار، مبنى الدائرة بعد الانتهاء من أعمالها وترميمها وتجهيلها بالكامل، مشيراً إلى أن الافتتاح جاء بعد إعلان النباشرة بمنع الجنسية الموحدة لسكان الموصل وتحديداً المدينة القديمة وإيمنتها، عقب عودتهم إلى منازلهم بالكامل، مؤكداً استتمرار دوام الدائرة بالكامل لعم المواطنين البطاقة الموحدة منذ اليوم الخميس. من جانب آخر، انصح عن مباشرة الملاكات الهندسية والفنية في بلدية وبلديات نينوى بالتعاون مع إحدى شركات القطاع الخاص، بإعمار أكبر سوق لصناعة الذهب بعد انتهاء، رفع الانقاض من داخلها في الموصل القديمة. وأردف الجبوري أن مدة انجاز السوق حددت من قبل الشركة والفرق الهندسية بما لا يقل عن عشرة اشهر ويعمل متواصل، لافتاً إلى أن تخصيصات اعمار السوق مستصرف من مبالغ اعمار واستقرار مدينة الموصل التي سلمتها مؤخرًا الحكومة الاتحادية.

### إلزام الشركات المرخصة بتشغيل 50% من العمالة الوطنية

● بغداد: الصباح

أقرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية شركات القطاع الخاص بتشغيل 50 بالمئة من العمالة الوطنية في المشاريع الخاصة بها. وقال وزير العمل الدكتور عادل الركابي بتصريح خاص للصحاف: إنه تم التنسيق مع الشركات المرخصة لمرعاة تشغيل العمالة العراقية، وتحديد وتنظيم تشغيل العمالة الأجنبية، مؤكداً أنه وجه بتكثيف جهود لجانب التابعة في دائرة العمل والتدريب لتابعة الشركات ومواقع العمل في بغداد والمحافظات للإطلاع على مدى تطبيقها للقانون والكشف عن المتجاوزين والمقيمين الأجانب بصورة غير مشروعة بهدف اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، مشيراً إلى أن الخطة التي لتطبيق القانون بالشكل الذي يضمن حق العامل العراقي وصاحب العمل. الحماية الاجتماعية مستصرف شهريا بدل صرفها كل شهرين إذ تم التنسيق مع مصرف الراءدين بهذا الشأن، منها ما يتم بالفعل صرف الراتب لأكثر من مليون و300 ألفاً أسرة مستفيد في بغداد والمحافظات البلاد كافة عناء اقليم كردستان، ويبلغ يصل إلى أكثر من 214 مليار دينار.

## طرح آلاف الدونمات للاستثمار الزراعي في الديوانية

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

تقع ضمن الخطة الإراتيجية ويات ثروة مربية ومزيجية (مزيجية مربية) وترتوي من نهر الفرات، بينما تسقى بعضها عن طريق الآبار وبمساحات متفاوتة تزيد على 26 ألف دونم، مؤكداً صلاحية الأراضي لإنشاء مشاريع زراعية تكون رافداً مهماً لقطاع الزراعة في المحافظة بشقيه الحيواني والتباني. ودعا الوائلي الشركات ورؤوس الاموال الى الاستفادة من الفرص خصوصاً ان مديرية الزراعة جادة بتبديل العقود التي يعاين منها المستثمر. جدير بالذكر ان محافظة الديوانية المعروفة بوافعها الزراعي السديرة والدغرة ونهر والسنية والمهاوية وغماس للاستفادة منها بتنفيذ مشاريع استثمارية متنوعة. وأشار إلى أن أغلب الفرص المطروحة للاستثمار

كشفت مديرية الزراعة في الديوانية عن طرح 55 قطعة أرض بمساحات تقدر بألاف الدونمات لإنشاء مشاريع استثمارية متنوعة ضمن جهودها للتهوض بالقطاع الزراعي بشقيه الحيواني والتباني وتحويل البيوانية إلى سلة العراق الغذائية.



### أنتوغرافيك الصباح

## الموقف البواتي اليومي للاصابات

بفيروس كورونا المستجد في العراق

بغداد	الرصافة:	مدينة الطب:	الكرك:
النجف 96	432	83	683
كربلاء 32	واسط 147	كركوك 213	ديالى 171
بابل 56	ميسان 77	الديوانية 31	ذي قار 18
نينوى 206	دهوك 283	الأنبار 61	العتن 22

تم الفحص 18523  
المجموع الكلي للمنازل المفحوصة 2931341

الراغبين في العناية المبرزة 430  
الراغبين الكلي 57507

المجموع الإصابات 485870  
المجموع الشفاء 417235  
نسبة الشفاء 85.9%

السجلات مختبرات الوزارة 3574 إصابة جديدة

مؤكدة بفيروس كورونا المستجد في العراق موزعة كالتالي:

الوفيات 60 حالة وكما يلي:

- بغداد 25
- النجف 15
- كربلاء 10
- بابل 10
- العتن 10

الشفاء 8479 وكما يلي:

- بغداد 3500
- النجف 2000
- كربلاء 1500
- بابل 1000
- العتن 1000

دائرة الصحة العامة  
إدارة 4  
وحدات 4  
مختبرات 4

سجل مختبرات الوزارة

## بايدن وترامب وانفان من الفوز والأخير يتهم الديمقراطيون بـ «سرقة»، النتائج الغموض يلف مصير الانتخابات الأميركية

6 ولايات أميركية متنازحة سنحسم نتائجها خلال الساعات المقبلة



على نتائج انتخابات الرئاسة الأميركية قبل اكتمال عملية فرز أصوات الناخبين، ميديا ثقته بالسلطات الأميركية في هذا الأمر. ودعا المتحدث باسم المفوضية الأوروبية، إيريك ساسر، أثناء موجز صحفي عقده في بروكسل الجميع إلى توخي الحذر والتريث حتى انتهاء من عملية فرز الأصوات، وذلك في معرض تعليقه على التعديرة التي هنا فيها رئيس وزراء سلوفينيا، يانيز يانشا، الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب بالفوز في الانتخابات.

وقال المتحدث: "تصنع الجميع متابعة تطورات الأحداث في الولايات المتحدة وعملية فرز أصوات الناخبين هناك بعناية، ونحن كالمجمع ننتظر إعلان الهيئات المعنية بفوز الأصوات لنتائج الانتخابات، وحتى ذلك الحين يتحمل كل واحد المسؤولية الشخصية عن تعليقاته. سننتقل من البيانات الرسمية في الولايات المتحدة، ويجب على الجميع، حسب رأينا، اعتماد نفس السلوك".

الفوز بانتخابات الرئاسة. وفق مواقع الرهانات على الإنترنت، ويأتي ذلك، بعد تغير حظوظ الرئيس الحالي دونالد ترامب الذي كان ليتران يميل لصالحه أثناء، ليل الثلاثاء، بحسب ما ورد في بيانات 3 شركات للمراهات.

وحدث التغير بعد تفوق بايدن على ترامب في ولاية ويسكونسن الحاسمة، بعد فرز ما يقرب من 89 بالمئة من الأصوات حتى الآن، وكانت سوق المراهات "سماركس"، مقرها بريطانيا، قد أعطت فرص فوز بايدن نسبة 58 بالمئة، في حين ذهبت شركة "بريدكيت إن"، مقرها نيوزيلندا، إلى أن من المتوقع بنسبة 63 بالمئة فوز المرشح الديمقراطي بايدن.

والانتخابات 2020 في الولايات المتحدة في طريقها لتكون أكبر حدث يجتذب المراهات على الإطلاق، حسمها تفوق شركات الرهان، ورهان أحد الأشخاص القامرين على فوز بايدن بمبلغ قياسي بلغ مليون جنيه استرليني.

في سياق متصل، أعلن الاتحاد الأوروبي أنه لا يجوز التعليق

213 صوتاً. في الوقت نفسه، قدرت صحيفة "نيويورك تايمز" عدد الأصوات التي تمكن بايدن من تأمينها بين أعضاء اللجمع الانتخابي بـ 227، مؤكدة حصول ترامب على 213 صوتاً.

بدهورها، أشارت وسائل إعلام أميركية أخرى، منها وكالة "أسوشيتد برس" وقناة "فوكس نيوز"، بأن بايدن عزز تقدمه على ترامب حتى 238 صوتاً مقابل 213.

وأظهرت نتائج الفرز الجزئي للأصوات في الولايات المتحدة الأميركية تقدم المرشح الديمقراطي جو بايدن بنسبة 50.2% مقابل 48.3% للرئيس الحالي دونالد ترامب.

كذلك أظهرت نتائج فرز الأصوات التي لا تزال متواصلة أن بايدن قلص فارق عدد الأصوات مع ترامب في ولاية جورجيا، وتشير النتائج الأولية إلى تعزيز حظوظه في ولاية ويسكونسن.

إلى ذلك، أصبح المرشح الديمقراطي جو بايدن مجدداً الأوفر حظاً

● واشنطن، وكالات

مازال الغموض، حتى ساعة إعداد هذا التقرير، يلف مصير الانتخابات الأميركية وتحديد الفائز الجديد بزعامة البيت الأبيض، حيث تظهر عمليات فرز الأصوات المستمرة في عدد من الولايات الأميركية تقارب النتائج الأولية بين الرئيس دونالد ترامب والمرشح الديمقراطي جو بايدن، وسط انزعاج وانعدام ثقة بين فريقى المرشحين.

والم تكشف النتائج الأولية لفرز الأصوات في عدد من الولايات من تارق قد يكون حاسماً لأحد المرشحين، فماتزال ست ولايات متنازحة: خمسة بين الجانبين، وهي نيفادا، ويسكونسن، ميشيغان، جورجيا، كارولينا الشمالية، وبنسلفانيا، وأعلنت ولاية نيفادا، أمس الأربعاء، أنها ستستأنف فرز الأصوات الخاصة بانتخابات الرئاسة الأميركية وعدا (اليوم الخميس) عند الساعة التاسعة صباحاً، بالتوقيت المحلي، وأعاد مركز إيبسون بيان ترامب وبايدن يتقاسمان أصوات نيفادا 49% لكل منهما بعد فرز 85% من الأصوات بالولاية.

وتلعب 12 ولاية أميركية دوراً هاماً في تحديد مصير الانتخابات الرئاسية ومن سيكون الرئيس القادم لمدة 4 سنوات، وتضم هذه الولايات 270 صوتاً من أصوات اللجمع الانتخابي (الذي يبلغ 538 صوتاً) اللازمة لدخول البيت الأبيض، وهذه الولايات هي فلوريدا، وجورجيا، ونيوهامبشير، ونورث كارولينا، وأوهايو، وميشيغان، وبنسلفانيا، وتكساس، ويسكونسن، ومينيسوتا، وأريزونا، ونيفادا، وأيوا.

وقد أشارت تصريحات ترامب التي أتهم فيها فريق بايدن بالسرقة لـ "نتائج الانتخابات، وهدد بالجوء إلى المحكمة للطالبة بوقف فرز الأصوات، انزعاج فريق المرشح الديمقراطي، الذي أكد بدوره أن قوة القوانين ستكون حاضرة إذا نفذ ترامب تهديده بالذهاب إلى المحكمة.

إلى ذلك وصف حاكم ولاية بنسلفانيا، الديمقراطي، توم وولف، تصريحات ترامب حول تزوير الانتخابات الرئاسية الأميركية، بالهجوم العرزي.

وتظهر الإحصاءات التي نشرتها وسائل إعلام أميركية كبرى، منها شيكا "إي بي سي" وسي إن إن، والصحيفة واشنطن بوست، أن بايدن أحرز مزيداً من التقدم ويحصد حتى الآن أصوات 224 من أصل أعضاء اللجمع الانتخابي الـ 538، فيما لا يزال عدد الأصوات التي حصل عليها ترامب عند مستوى

## حول العالم

بدء العمليات العسكرية في تجراي بانيويا

أعلن رئيس الوزراء الإيراني أبي أحمد انتشار الجيش في إقليم تجراي، أمس الأربعاء، بعد اتهام الحكومة هناك بمهاجمة القوات الاتحادية، وقال مكتب أبي في بيان إن الجبهة الشعبية لتحرير تجراي، حاربت في وقت مبكر من يوم الأربعاء، مسرة مدفعية ومدعات أخرى من القوات الاتحادية المتمركزة هناك، وقال إقليم تجراي في بيان، إنه حذر عبور الطائرات بجاه الجوي بعد قرار أبي وإن القيادة الشمالية للجيش الاتحادي انشقت عنه وانضمت قوات تجراي.

## منظومة صاروخية جديدة لـ «الحرس الثوري»

أعلن الحرس الثوري الإيراني عن راجعة جديدة لإطلاق الصواريخ الباليستية بعيدة المدى، تمتاز بالذكاء، الأصغاف، والقدرة على إطلاق الصواريخ بشكل التوماتيكي ومتوال وقال قائد الحرس الثوري الإيراني اللواء، حسين سلامي، إن "تدرات الجمهورية الإسلامية الإيرانية الصاروخية في الشاسان لتراحة العدو، مؤكداً أن إطلاق الصواريخ الإيرانية يزلز الأعاء"، وأشار إلى أن تدرات إيران الصاروخية قوة راجعة للدفاع عن النظام الإسلامي في إيران، وقوة هائلة تفرض بها إرادة البلاد، على العدو، المستوردة.

## زعيم القبارصة يؤيدان عقد اجتماع خماسي



اتفق زعميا القبارصة اليونانيين والأتراك، في لقاءهما الأول، في قبرص على دعم فكرة عقد اجتماع خماسي تحت رعاية الأمم المتحدة لحل الانقسام القائم في الجزيرة منذ عقود، وقال المتحدث باسم بعثة الأمم المتحدة في الجزيرة في بيان إن تاتار الزعيم القبرصي التركي، وأمامتاسياسياس اليوناني، عبرا عن عزمهما التزم رأياً إيجابياً على التزام الأمين العام للأمم المتحدة بمبحث إمكانية عقد اجتماع خماسي غير رسمي بمشاركة الأمم المتحدة في أجواء، سواتية في مرحلة مناسبة.

## طهران تقلل من أهمية نتائج الانتخابات الأميركية



● طهران، محمد صالح سديقيان

الالتزامات بدلا عن نقض العهد وخرق القوانين، في إشارة إلى ضرورة العودة للاتفاق النووي الذي انسحبت منه إدارة الرئيس ترامب عام 2017.

وكان مرشد الجمهورية الإسلامية السيد علي خامنئي، قد قال إن الانتخابات الرئاسية الأميركية لن تؤثر إطلاقاً في النهج السياسي لبلادها حيال الولايات المتحدة، وأن بلاده "تتبع سياسة معقولة وحسبوية ومحددة، وهذه السياسة لا يمكن لها أن تتغير مع تغير الأشخاص".

وزير الخارجية محمد جواد ظريف قال لقناة "سي بي إس" الأميركية إن "إيران لا تفضل مرشحاً على الآخر في الانتخابات الرئاسية الأميركية، غير أنه رأى تصريحات معسكر بايدن تبعث على الأمل أكثر، لكن علينا أن ننظر وتري".

استبعدت إيران نتائج انتخابات الرئاسة الأميركية التي جرت أمس الأول الثلاثاء، مالتكيد على أهمية التعامل دون الاقوال للرئيس الأميركي الجديد، وقال الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس الأربعاء: "لا يهتأ الحرب والفائز في الانتخابات الأميركية، بل المهم هنا هو الأسلوب والسياسة التي ستتخذها الحكومة القادمة". داعياً الحكومة الأميركية الجديدة للعودة إلى القانون وجميع المعاهدات الدولية واحترام الشعب الإيراني.

وأبقى روحاني الباب مفتوحاً أمام مفاوضات جديدة "إذا تخلت أمريكا عن الحظر واحترمت إرادة الشعب الإيراني، وتخلت عن التهديد وسعت لتنفيد

## حكومة سعد الحريري قد تبصر النور اليوم

من عقد التشكيل لتعيين الطريق أمام الحريري، لإعلان تشكيلته الوزارية التي من المزمع أن يعلنها اليوم الخميس، كما توقع مراقبون.

عملية تكليف الحكومة المنتظرة، كما تقول مصادر قصر بعيداً، تسير بالمرق الدستورية، ووفقاً لما أعلن فإن اللقاء، الذي جمع الرئيس اللبناني عون والرئيس المكلف الحريري، قد طوى الكثير من صفحات الخلاف في ما يتعلق بمقاربة اللك الحكومي، حيث توصل الرئيسمان إلى حلول لأغلب العقد المستعصية، ولم يبق أمام الحريري

● بيروت، جبار عودة الخطاط

بعد الجسور الإيجابية التي أشاعها لقاء الرئيس المكلف سعد الحريري، والرئيس اللبناني ميشال عون، دخل رئيس مجلس النواب نبيه بري على خط حلحلة ما تبقى





## خلف الأسواق

د. ياسم الايراهيمي

## «رقمنة» الورقة الإصلاحيّة

لكي نتجح أي خطة أو استراتيجية لا بد أن نكون قادرين على قياس الأثر الذي يتحقق منها على الأرض، بكلمة أخرى لا بد من «رقمنة» الخطة أو الاستراتيجية لكي يكون الكلام مستندا إلى معطى علمي، أما إذا لم يكن لدينا مؤشرات رقمية لمقايسة التطبيق فإن ذلك سيؤدي إلى الجدل بشأن النجاح من عدمه.

أذ يصبح عند ذلك مبني على الإجتهد والاطمئنان الذاتي، وهذا الأمر قابل للاختلاف، وهو ما ينطبق على حد كبير على معظم الاستراتيجيات السابقة، إن لم نقل كلها، إذ نجدتها تضمنت في أروباها أهدافا غير قابلة للقياس أو أهدافا قابلة للقياس ولكن دون الإعلان عن «رقمنتها»، أي بقيت مفتوحة السقف وتعتمد على التوصيف في النهاية.

هذا الأمر يعد سببا رئيسا لعدم نجاح الخطط السابقة وعدم القدرة على متابعتها أو رقيتها لتحديد مدى النجاح والفشل في التنفيذ لاسيما مع عدم تحديد جهة معينة للرعاية على التنفيذ لديها القدرة على المحاسبة وإعلان النتائج أمام الجمهور.

**هذه الورقة تعد فرصة مهمة للإصلاح الاقتصادي**

**العراقي والعبور به إلى بر الأمان**

**في خضم الأزمة الحالية، لذا نرى**

**أن تحديد أرقام محددة لأهدافها يتم وضعها وفقا لمعطيات واقعية تأخذ بنظر الاعتبار التغيرات المحتملة على مدى سنوات الخطة.**

**ومن ثم المساعدة في عملية التنفيذ والتقييم لاحقا لدى نجاح كل جهة في الوصول إلى الأهداف الخاصة بها.**

**في هذا السياق نعيد التأكيد على مقترح سبق وأن قدمناه يتضمن قيام اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء، بتابعة تنفيذ الورقة، لكننا نرى جهة أعلى من وزارة فضلا عن كونها تضم الوزارات الاقتصادية والجهات غير المرتبطة بوزارة، ذات الطابع الاقتصادي، كما يمكن الاستعانة ببعض الخبراء، من القطاع الخاص في اجتماعاتها ليتم تقييم الإنجاز ومطلوبات النجاح.**

**أما إذا بقيت الورقة بأهداف عامة غير رقمية ولم يتم تحديد جهة عليا لمتابعها فإن ذلك سيقلل من فرص النجاح والتقييم معاً، إن هذه الورقة تعد فرصة مهمة للإصلاح الاقتصادي**

**العراقي والعبور به إلى بر الأمان في خضم الأزمة الحالية، لذا نرى أن الواجب علينا أن نقدم أي فكرة يمكن أن تسهم في نجاحها.**

## الغرف التجارية: توقيع مذكرات تفاهم اقتصادية لجذب الخبرات الماليّة



عبد الرزاق الزهيري

● بغداد، حازم محمد حبيب

وصف رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية عبد الرزاق الزهيري، جولة رئيس الوزراء الاوروبية بالتمرة والمثمرة، كونها جاءت في وقت يعد فيه البلد بأس الحاجة لفتح افق تعاون مع الدول الاقتصادية والصناعية الكبرى، وقال الزهيري ان "الوفد الحكومي يعمل من خلال توقيع مذكرات تفاهم اقتصادية، فضلا عن اهمية جذب الخبرات المالية والاقتصادية التي تملكها تلك الدول، للمساهمة في تنفيذ الورقة الاصلاحية البيضاء وما تضمنته من فقرات للإصلاح الاقتصادي الوطني".

وبشأن إمكانية نجاح الحكومة في جذب الشركات الاستثمارية، أشار الزهيري إلى أن البيئة الاستثمارية يجب أن تخضع لتحديثات منها تشجيع قوانين ملائمة لإيجاد بيئة مناسبة للاستثمار، لاسيما أن البنك الدولي يطلق نشرات للدول الجاذبة والطاردة للاستثمار.

ولفت إلى أن العراق من الدول غير الجاذبة للاستثمار ويحتاج إلى علاقات واسعة مع كل القطاعات المالية الدولية كأيادى الدول وصندوق النقد والمنظمات الدولية.

كما يحتاج إلى تحسين بيئة الأعمال المختلفة إلى جانب قطاع النفط، فلا توجد تنمية حقيقية من دون شركات دولية وأن يكون هناك فهم لطبيعة الاستثمار الحقيقي.

وبشأن عدم اعتماد ميثاق استثمار صحيح، سبب رئيس اتحاد الغرف التجارية.

انتهى حديثه في مؤتمر صحفي، بحضور عدد من مسؤولي اتحاد الغرف التجارية.

منذ العام 2010 وحتى الآن هي قانونا حماية المنتج والمستهلك، وقانون حرية التجارة الخارجية، والتي تطبق تماما.

لاسيما أن التعرفة الجمركية تشمل البديل لجميع دول العالم، مسانين القطاعات الصناعية والزراعية والصناعات المستوردة.

ويؤيد أنه "في ظل عدم السيطرة على بعض المنافذ، لاسيما مع الأقليم، ودخول بضائع إلى البلد من دون دفع تعرفة جمركية، تشيخ بخسارة الدولة للموارد البراءة".

ورأى الزهيري أن تعاقب الحكومة مع شركات لديها لخصي الضخام لم يثبت فعاليتها، في ظل عدم قدرة جهاز القياس والسيطرة النوعية على فحص كميات كبيرة من البضائع الداخلة للبلاد باستثناء البضائع والشركات المحلية، لافتا إلى أن إنتاج البضائع في القطاع الخاص تتمتع بمواصفات

جودة عالية.

ولفت رئيس اتحاد الغرف التجارية أن الاتحاد جزء من منظومة اقتصادية تخضع لقوانينها، ويتم بالفواصل التي تنظم وتطور عمل القطاع الخاص، فضلا عن القطاع الحكومي، من خلال الشراكة في الاجتماعات وتبادل الآراء، وكذلك القطاع المختلط.

مؤكدا أن "عمل اتحاد الغرف التجارية يتمثل بتنظيم وتسهيل التجارة وسرعة وتحديث القوانين، مسانين القطاعين الخاص والحكومي".

## بعد تأثر البورصات العربية والأسواق الناشئة بانخفاض الأسعار

## مباحثات لتمديد تخفيضات إنتاج النفط لربيع 2021 الأول

بأسعار النفط والذي شهد أكبر انخفاض خلال سبعة أشهر حيث شهدت إجراءات الإغلاق المتجددة لاختفاء فيروس "كورونا" انتشارا شديدا.

في حين أظهرت بيانات من معهد التمويل الدولي أن الأسواق الناشئة اجتذبت تدفقات استثمارية بقيمة 17.9 مليار دولار في تشرين الأول بدعم من تحسين التوقعات للاقتصاد العالمي وقوة قطاع التكنولوجيا.

لكن في حين أن تلك العوامل كانت مفيدة لتدفقات رؤوس الأموال في بداية الشهر، إلا أن مخاوف جديدة من موجة ثانية لجائحة

بمعدل سريع نسبيا في حقول نفطية جديدة.

وأضاف أن وضع سوق النفط سيستعد على كفيّة رد فعل الدول تجاه جائحة (كوفيد-19)، وتابع "إن نعلق على الإجراء المستقبلي لأوبك، قبل اجتماع لجنة المراقبة الزبورية المشتركة في الشهر الحالي".

وتوقع أن يكون الالتزام باتفاق أوبك+ سجل مستوي مرتفعا في الشهر الماضي، وترتبط أسواق النفط بأسعار النفط والتي شهدت أكبر انخفاض خلال 7 أشهر في تشرين الأول الماضي.

وترتبط أسواق الشرق الأوسط بصورة كبيرة

● موسكو، وكالات

قالت مصادر إن كبار مديري شركات النفط الروسية ناقشوا مع وزير الطاقة الكسندر نوفاك تمديدا محتملا لتخفيضات إنتاج النفط الحالية لتشمل الربع الأول من العام 2021، وفقا لوكالة إنترفاكس للأنباء.

وقال أحد المصادر إن شركات النفط تحبذ تمديدا لتخفيضات القائمة خلال الربع الأول من 2021 بدلا من زيادة حجم التخفيضات، وإلى ذلك، قال نائب وزير الطاقة الروسي إن بلاده لديها القدرة على زيادة الإنتاج

## دعا إلى استغلال الأموال المكتنزة لمواجهة الأزمة

## ماجد الصوري: العراق قد يحصل على «قروض مشروطة» من الخارج



● ماجد الصوري

دينار أي نحو 12233 مليار دولار، ويرى الصوري أن "مشاشة" الوضع الاقتصادي والمالي قد أوقع العراق في موقف لا يحسد عليه، مما أدى إلى ضعف احتمالات حصوله على قروض من الخارج سواء من الدول الأجنبية أو المنظمات الدولية دون شروط، وألها القضاء على هذا المال العام، الناتج عن البذخ في النفقات التشغيلية، والتوسع في النفقات الاستثمارية.

ولفت الصوري الاقتصادي، إلى أن بين الشروط التي قد تضعها الجهات الدانة، هي ضرورة العمل على محاربة الفساد الإداري والمالي والبيروقراطية في العراق.

والتركيز على تقديم خدمات البنى التحتية وتفعيل الإنتاج المحلي الصناعي والزراعي والخدمات والتخفيف من الفقر والبطالة والقضاء على الأمية.

مبينا في الوقت ذاته، أن فرض الحصول على القروض الداخلية أصبحت أكثر صعوبة، بسبب استخدام أغلب الامكانيات

العام للعراق يبلغ بحدود 71 مليار دولار، لافتا إلى أن أغلب أقساط خدمة هذه الديون ستكون واجبة الاستحقاق خلال السنة الحالية والسنوات المقبلة، والتي بلغت حسب تقديرات موازنة 2020 فرابة 14.5 ترليون

وقال الصوري في تصريح لـ "الصباح" إن إجمالي الدين العام الداخلي والخارجي للعراق يبلغ 111.6 مليار دولار.

وأما ما استبعدنا الدين البيخضة التي لم تجر سويتها حتى الآن وبالغلة نحو 41 مليار دولار، فإن إجمالي الدين



● بغداد، الصباح

حذر الخبير الاقتصادي، ماجد الصوري، من صعوبة حصول العراق على مزيد من القروض الخارجية من دون شروط، تقف في مقدمتها "القضاء على

هدر المال العام"، لافتا إلى ضرورة أن تسعى الحكومة إلى استغلال "الأموال المكتنزة" للقضاء على أزمة السيولة في العراق.

مؤكدا أن "عمل اتحاد الغرف التجارية يتمثل بتنظيم وتسهيل التجارة وسرعة وتحديث القوانين، مسانين القطاعين الخاص والحكومي".

# الفنية والرياضة.. درسان غيبتهما قلة المساحة والاهمال التعليمي



● سها الشبيخي

ما أن تدخل المدرسة، إلا وتواجهكم كمية من الالتزامات، منها الواجبة على الدروس، والانتباه وحل الواجبات، وأخرها الامتحانات. إذ تظهر هذه الدروس المتأخرة بالصحية بالجدية، وأحياناً تشعرونا بعض المواد بصعوبة في تنفيذها. لهذا خلقت مادتا الرياضة والفنية لكسر هذه الجدية، كتمتص بين الدروس.



الوقت الحاضر سوف يقلل من بروز نجوم في الرياضة كالرحوم إسمد وأصغر وعصو بابا في المستقبل وسيخسر البلد المشاركة في السباقات الدولية، مع العلم أن الرياضة تشد المواطنين في بلدهم ولا ننسى أن الرياضة في عام 2007 أعادت اللعبة الوطنية لبناء الشعب عند فوز المنتخب الوطني بكأس آسيا للشباب.

## الرسم الصغير

هواية الرسم تدفع بعض الطلبة الى الطالبة باعادة افتتاح صف الرسم، وعلى بعض ادارات المدارس التي تستهين بمادة الرسم، أن تعلم أن كبار الرسامين كانوا أطفالاً صغاراً، فدعهم حب درس الرسم ليكونوا فنانيين كباراً، بعد أن ساعدتهم معلومتهم في المدارس في تنمية مواهبهم، ومن خلال مشاركتهم في المسابقات الصيفية، وبعدها الدراسية، التي أن تطورت مواهبهم، ويقول معلم الرسم سعيد حميد: "الرسم يفتح أفقاً جديدة للطلاب، ويعلمه كيف يفكر، بل ويأخذ بيده نحو عالم مليء، بالاشراخ والبهجة والتفاعل، لذلك يجب أن تترك للطلاب الحرية في التعبير عن الموضوع الذي يريد رسمه".



● حسن الزهري



● هند اسكندر جميل

**التعليم الثانوي**  
مدير التعليم الثانوي في وزارة التربية محسن الزهيري قال لـ"السباح": "لا يوجد مجال لدرس التربية الفنية، فهو مثبت في الجدول، ويتوزع الحصص الأسبوعية، ويعد أيضاً في امتحانات الكورس الأول ونصف السنة". وتابع الزهيري: "لكن بسبب نقص الأبنية الدراسية ووجود مدرستين أو ثلاث مدارس في البداية فسبها تضطر المدرسة الى تقليص المواد الدراسية". وأكد "سنحل هذه المشكلة حال الانتهاء

الا انه منذ أن فتحت جائحة كورونا في البلاد، وتحت على الطلبة الكورس في منازلهم، وتفعيل نظام الدراسة عن بعد، وتجزت المدارس، وانكسرت هذه المساحة باخري عندما قررت الحكومة أن يكون جزء، من التعلم في العام المقبل من خلال المنصات الالكترونية صار هناك الدوسان في طريق الاختفاء، الشهاج وكل ذلك لضرورة الالتزام بقواعد التباعد الاجتماعي.

## ما قبل كورونا

يشكو التلميذ فراس حامد (10 اعوام) من سيطرة مدرسته التي تحرمهم من درس الرياضة، إذ يتم استبداله بدروس اللغة الانكليزية والرياضيات بحجج كثيرة، منها الجو البارد أو قرب الامتحانات وعدم اكتمال المنهج ويقول: "نحن نحب الرياضة كما نحب درس الفتيحة، لكن المدرسة لا تريد لنا أن نلعب الرياضة أو نرسم ولا ندرى لماذا".

## كأس آسيا

تقول معلمة الرياضة ميسون مسكين (34 عاماً) "علمتني الرياضة أشياء، كثيرة، اولها التفاعل مع الآخرين، كما وعنتي الصحة والتشافي، والوزن الصحي، وما زالت احتفظ بلبائتي البنية، ومع لنتي معلمة رياضة ففي كل يوم عندما اصعد من النوم اراول الرياضة، وانهب الى مدرستي وأنا في كامل نشاطي".  
أدت "لأنك اريد من طلتي أن يحددوا الطريق نفسه، الاممال لدرس الرياضة جاء، لعدم وجود معلم مكتوب مثل بقية الدروس، ولأنه مادة تطبيقية فقط، وأنا انصح الطلبة بالوطنية والشيء الذي انا كانت لديهم فرصة، فاركض اكثر ضرورة".  
وتلفت حامد الى ان اهمال درس الرياضة في

يكمل في مادة الفيزياء، وعن تجربتي في التربية الرياضية فقد رسبت احدى طابعتي في القربة الرياضية في امتحانات نصف السنة، ومن ثم اذت في الدور الثاني في احدى مستويات بغداد، وتشير الى أن مدرسات الرياضة والفتية من أساسيات المدرسة، لأنهن يعملن على الفوز في المسابقات الرياضية وفي المسابقات الفنية والعرض على مكتبة المدرسة وتوقفا، وعند زيارتنا الى مدرسة وشاهدنا كورس الفوز نشيد بايام مدرسات الرياضة والفتية وأنا لم نجد ذلك الأبداع تقول ان هناك تقصيرا من الإدارة فالكثير من المدرسين متساهلون في هاتين اللاتين ويتنازلون عن مبادئهم خاصة إذا وجدوا ان الكورس الأخرى غير كافية، فليجوزن ان يحصلوا الرياضة والفنية اما عنيتي فعملت المدرس عندما يتنازل عن هاتين المادتين كونهما التنفيس الوحيد للطلاب، والو كان بسبب التنازل عدم اكتمال المنهج يمكن للبحوث، التي الدروس الاضافية حتى بعد الدوام، وخصوصا في المدارس المسائية".

من بناء المدارس في السنوات المقبلة، الا اننا نرى ان الحل سيطول، لان بناء المدارس في السنوات سيأخر ونأمل الا يكون كذلك".  
**الاشراف التربوي**  
معان مدير عام الاشراف التربوي هديل اسكندر جميل قالت لـ "السباح": "ان درسي التربية الرياضية والفتية يعان من الدروس الاساسية، ولي اعزاز بهما، لكنني خرجت كلية التربية الى الرياضية، ومع علمنا ان هناك العام الدراسي قد واجهته بعض العقبات فانا غضبنا الفشل عنها، سنقدم ان لدينا مدارس عديدة متميزة بالتربية الرياضية والفتية وأي خلل او تقصير، فالسؤول هو ادارة المدرسة كون هاتين المادتين حالهما حال أية مادة هاتين بالامامة ما عدا الكالوريا، إذ لم تدخل هاتين المادتين في امتحانات الراحل المنتهية، ولكن اذا رسي طالب المرحلة المتوسطة في هاتين المادتين سوف يعد راسياً، وان اكمل الطالب في التربية الرياضية سيكون مثملاً المدارس المسائية".

## الحلول الصناعية ليست ناجحة دائماً

### الرضاعة الطبيعية.. مشكلات حياتية

ظلت المرعزة مهنة مشهورة ومنظفة وقوانين حتى القرن العشرين، إذ كان من غير المعاد أن ترضع الأستقرطاطيات أطفالهن من ثنائهن لأنها ممارسة غير عصرية آنذاك، كما منعت الرضاعة الطبيعية ككثيراً من ارتداء اللباس القبول، وتعارضت مع الأنشطة الاجتماعية كحضور العروض السمعية، كما أن روحيات الميسورين اكتشفت ان الرضعة أقل كلفة من مربية المنزل.  
ومع ذلك فظفزة المجتمع السلبية المرعزة تزايدت بسبب مخاوف إصابة الطفل بالهشاشة والضعف، وتضائل العاطفة بينه وأمه، والعدوى الفسيقية والبسدية، فضلاً عن شيوع استخدام المواد المشفرة كدوريلاد غودفري، بكثرة لتزويد الأطفال السميحة، كما أن روحيات الميسورين اكتشفت ان الرضعة أقل كلفة من مربية المنزل.  
ومع ذلك فظفزة المجتمع السلبية المرعزة تزايدت بسبب مخاوف إصابة الطفل بالهشاشة والضعف، وتضائل العاطفة بينه وأمه، والعدوى الفسيقية والبسدية، فضلاً عن شيوع استخدام المواد المشفرة كدوريلاد غودفري، بكثرة لتزويد الأطفال السميحة، كما أن روحيات الميسورين اكتشفت ان الرضعة أقل كلفة من مربية المنزل.  
ومع ذلك فظفزة المجتمع السلبية المرعزة تزايدت بسبب مخاوف إصابة الطفل بالهشاشة والضعف، وتضائل العاطفة بينه وأمه، والعدوى الفسيقية والبسدية، فضلاً عن شيوع استخدام المواد المشفرة كدوريلاد غودفري، بكثرة لتزويد الأطفال السميحة، كما أن روحيات الميسورين اكتشفت ان الرضعة أقل كلفة من مربية المنزل.

وكانت دراسة أجريت عام 2015 في معهد بحوث التغذية في وزارة الصحة والبيئة، أوضحت أن انخفاض معدل الرضاعة الطبيعية لدى الأم لحديثي الولادة بلغ أكثر من 19 ٪، الأمر الذي يظهر وجود زيادة في نسبة الرضاعة الصناعية في العراق، بينما هناك زيادة في الدول الأوروبية للرضاعة الطبيعية.  
**المجتمع والصحة**  
الجدول حول الرضاعة الطبيعية قديم، فقد شرعت النسا، منذ عام 2000 في الإبتعاد عنها والاعتماد على الرضعات، بعد فشلهن في إرضاع أطفالهن أو موتهن، وعلى هذا النحو، أصبحت الرضعات "طريقة للتغذية البديلة".

الأولى من عمرهم، وهو ما يثير تساؤلاً حول مدى تراجع الرضاعة الطبيعية للأطفال.  
**الصناعية بدلاً من الطبيعية**  
الإيجابية تتعلق عادة بتوجهات اجتماعية وصحية، فمرة عندما أنتجت نظرة على زميلة في ورشة تدريبية، تملكني القلق آنذاك، ولكن تمالكت وسألتها عن سبب توترها المفرة في تلك اللحظة تحدثت عن طفلتها التي لم تتجاوز (5) أشهر، وعلمتها الآن التواجد قريباً لأن موعد رضاعتها الطبيعية قد حان".  
كان شعورها بالتوتر من تأخر الوقت لن أتساءم، وأدركت أنها كانت تفضل الرضاعة الصناعية لطفلتها، لكن زوجها رفض ذلك.

## ● مآب عام

إذا زرت معلماً، فقد لا تتفاجأ على الأرجح بما ستره وأنت تتناول طعامك بصحبة أستاذك، فبعد مضي القليل من الوقت، ستري امرأة تحمل طفلاً وهي تجر الكورسي التي كانت جالساً عليه من طاوله الطعام، وتحت برؤاية أمها في الأكلين محطاً للأطفال، ثم تبدأ بإرضاع طفلها، وبعد أيها، الهمية تعيد كورسيها وتشتافق تناول طعامها، ويتكلم اللطحة قد يخبرها من هو برفقتها بصبرورة الإسراع بتناول الطعام.  
وعبر أن التمزق بدأ وأضحاً عليها، فإن ذلك لم يمنع من أن تنهض وتتوجه بخفة للخروج من المطعم بعد أن تلمت أقرانها، ليس هذا المشيد غريباً، وإنما قد يحدث في كل مكان يصافح أن نذهب إليه.

## تجربة سمنة

على ان حال تشكل الرضاعة الطبيعية واجباً مرهقاً عند الكثر، لأن طلتهن التنازل عن أمور لها علاقة بحياتهن الخاصة، والعامية، مثل (ارتداء الثياب، توتر الأعصاب، النوم القليل، الشعور بالوحدة والكآبة) وغير ذلك من تفاصيل تدفعهن للاعتقاد بأن الرضاعة الطبيعية تجربة سيئة. وتفضل الأمهات في فترة إرضاع أطفالهن طبيعياً الإبتعاد عن الأساكن العامة، ويزيد من إصرار يسرا حامد على ذلك يسرا، التي لديها الآن أربعة أطفال، تقول "كان هذا الشعور يشكل جزءاً من معاناة (6) أعوام من حياتي"، وهي فترة إرضاع ثلاثة من أطفالها.  
بعدها، قدر ليسرا أن تنجب طفلها، لكنها قالت في آخر أيام حملها "أن أخوض تجربة الرضاعة الطبيعية"، وهو ما كان بالفعل.  
والأمم منظمة الصحة العالمية، بأن "ملايين الرضع في الدول النامية يواجهون الخطر لأنهم لا يرضعون طبيعياً لفترة كافية".  
خلصت نتائج الدراسة التي أجريت في 94 بلداً نامياً إلى أن ما يرضعون طبيعياً في الأشهر الستة



# العمالة الأجنبية الرخيصة

## عقبة الحصول على فرص العمل

• عدنان الحسيني

تعد فئة الشباب من الفئات العمرية الواعدة التي تبني بيوسترتها البلدان، وتعتمد في خططها وسياساتها المستقبلية الاقتصادية، وتتضمن تلك الفئة الى ضمنين مهمين: اولهما ترك الدراسة والانخراط في الحياة العامة بشكل مبكر او البقاء دوماً عمل يكاد يشفط العيش، وآخر أهم حياته الجامعية بطموحات كبيرة، معتقدا انه اجتاز بوابة الصعاب ليصلهم بواقع البطالة، الذي يهدد استقراره ويشرمه بالضياع.



ليجد القسمان في مشكلة واحدة، الا وهي جلم الحصول على الوظيفة او فرصة عمل خاصة مع تنامي ظاهرة العامل الاجنبي، وغياب تشريع القوانين التي تحفظ العامل حقه كالعامل الاجتماعي، والذي ظل يراوح في اروقة مجلس النواب العراقي طوال سنوات كما قانون العمل ويوما بعد يوم تكون فئة الشباب امام كابوس بقاء احلامهم (البطالة)، ينفذ بهم ويجعلهم في ركاب (الصباح) انقروا من افكار الشباب وسجات طروحاتهم عن هذا الكابوس وعن احلامهم الوجدة.

ليجد القسمان في مشكلة واحدة، الا وهي جلم الحصول على الوظيفة او فرصة عمل خاصة مع تنامي ظاهرة العامل الاجنبي، وغياب تشريع القوانين التي تحفظ العامل حقه كالعامل الاجتماعي، والذي ظل يراوح في اروقة مجلس النواب العراقي طوال سنوات كما قانون العمل ويوما بعد يوم تكون فئة الشباب امام كابوس بقاء احلامهم (البطالة)، ينفذ بهم ويجعلهم في ركاب (الصباح) انقروا من افكار الشباب وسجات طروحاتهم عن هذا الكابوس وعن احلامهم الوجدة.



ولعل أبرز مشكلة ما زالت تواجه القطاع الخاص هي غياب القوانين التي تسيّر عمله خاصة تلك التي تتعلق بالأجور والضمان الاجتماعي والعمل والحد من العمالة الأجنبية، ومثال على ذلك، فإن قانون الضمان الاجتماعي والذي لم يزل يراوح في اروقة مجلس النواب منذ خمس سنوات بانتظار القنطرة، تجد فيه العديد من البنود التي من شأنها أن تسهم في اقبال الشباب على القطاع الخاص، مثل التأمين الصحي وضمان اصحاب العمل وضمان التقاعد وضمان الخدمات ويجري مجلس النواب دراسة للقانون وتحقيقه نظراً لوجود العديد من السلبيات والشوائب التي ظهرت فيه، وهناك ربط جدي بينه وبين قانون العمل فلا يمكن ان يصدر قانون العمل من دون تغيير لقانون الضمان، والان عملاً على القانون وتمت القراءة الثانية له، بعد ان تمت القراءة الثانية لقانون العمل.

ولعل أبرز مشكلة ما زالت تواجه القطاع الخاص هي غياب القوانين التي تسيّر عمله خاصة تلك التي تتعلق بالأجور والضمان الاجتماعي والعمل والحد من العمالة الأجنبية، ومثال على ذلك، فإن قانون الضمان الاجتماعي والذي لم يزل يراوح في اروقة مجلس النواب منذ خمس سنوات بانتظار القنطرة، تجد فيه العديد من البنود التي من شأنها أن تسهم في اقبال الشباب على القطاع الخاص، مثل التأمين الصحي وضمان اصحاب العمل وضمان التقاعد وضمان الخدمات ويجري مجلس النواب دراسة للقانون وتحقيقه نظراً لوجود العديد من السلبيات والشوائب التي ظهرت فيه، وهناك ربط جدي بينه وبين قانون العمل فلا يمكن ان يصدر قانون العمل من دون تغيير لقانون الضمان، والان عملاً على القانون وتمت القراءة الثانية له، بعد ان تمت القراءة الثانية لقانون العمل.



ومع تنامي البطالة وقلة فرص العمل، برزت ظاهرة اسهمت في انتعاش هذه الظاهرة الا وهي كثرة العمالة الاجنبية وخاصة الاسبوية، خلال لجوء الكثير من اصحاب المحال والفنادق لجذب العمالة الاجنبية، وعدم الالتفات الى الشباب العراقي باعتبارهم ابناء البلد. الشباب على محسن (26 عاماً) قال: عندما تخرجت عام 2015 كانت كثير احلامي ان اعمل بمشاهدي التي حصلت عليها بعد عدة طرول، لكي اقوم اجمعها معلقة على الشارع ولم تتفهمي في الحصول على عمل يناسبني، حتى تمكن الناس مني فجلت في المطاعم والفنادق في محافظة كربلاء، لكن تفاجأت عندما اخبروني رب العمل بضرورة تركي للفندق كونه استعان بالعمالة اسبوية، فعدت فافتاد الامر وقد انقضى اكثر من عام وانا اواصل البحث من دون فائدة من اجل ايجاد فرصة عمل.

ومع تنامي البطالة وقلة فرص العمل، برزت ظاهرة اسهمت في انتعاش هذه الظاهرة الا وهي كثرة العمالة الاجنبية وخاصة الاسبوية، خلال لجوء الكثير من اصحاب المحال والفنادق لجذب العمالة الاجنبية، وعدم الالتفات الى الشباب العراقي باعتبارهم ابناء البلد. الشباب على محسن (26 عاماً) قال: عندما تخرجت عام 2015 كانت كثير احلامي ان اعمل بمشاهدي التي حصلت عليها بعد عدة طرول، لكي اقوم اجمعها معلقة على الشارع ولم تتفهمي في الحصول على عمل يناسبني، حتى تمكن الناس مني فجلت في المطاعم والفنادق في محافظة كربلاء، لكن تفاجأت عندما اخبروني رب العمل بضرورة تركي للفندق كونه استعان بالعمالة اسبوية، فعدت فافتاد الامر وقد انقضى اكثر من عام وانا اواصل البحث من دون فائدة من اجل ايجاد فرصة عمل.

وفي السياق نفسه قال حسن مفاد: وقد غطى الشيب راسي "اني اعمل موظفاً بأجر يومي، ولم اقلص راتبتي منذ شهر، لدي أسرة تتكون من ستة افراد، وما كنت اقلصاه لا يسد رمق الحياة ومطلباتها، فحاولت البحث عن عمل اضافي، فوجدت نفسي في دوامة لا امل فيها، لان ظاهرة العمالة الاجنبية في العراق اصبحت افة تفكك المجتمع وتسبب فقدان الكثير من فرص العمل للمواطنين العراقيين خاصة الشباب الخريجين الذين يجلسون على قارعة الطريق ويعيونهم نقرم لانا في اجل الحصول على فرصة عمل".

وفي السياق نفسه قال حسن مفاد: وقد غطى الشيب راسي "اني اعمل موظفاً بأجر يومي، ولم اقلص راتبتي منذ شهر، لدي أسرة تتكون من ستة افراد، وما كنت اقلصاه لا يسد رمق الحياة ومطلباتها، فحاولت البحث عن عمل اضافي، فوجدت نفسي في دوامة لا امل فيها، لان ظاهرة العمالة الاجنبية في العراق اصبحت افة تفكك المجتمع وتسبب فقدان الكثير من فرص العمل للمواطنين العراقيين خاصة الشباب الخريجين الذين يجلسون على قارعة الطريق ويعيونهم نقرم لانا في اجل الحصول على فرصة عمل".

وتقدمهم بالنسب.

وتقدمهم بالنسب.

وتقدمهم بالنسب.

## على جرف الهاوية

• د. نازك بديرة

أن تعيش على حافة الجرف، قد يكون أشد خطراً من الوقوع في الهاوية. وأن تعانين في كل لحظة موت أحبتك، وتشتيت بعضهم الآخر بجذوع محروقة، يجعلك تفكر في من تدعمهم إلى هذا الصبر، أو لربما هم يراودتهم أوثاً نهموه بعد أن تحولوا إلى كائنات تشبه الزومبي.

بيد أن ما يحدث في لبنان يقع خارج السياق العام لتحوّلات البلاد عموماً، وقد لا نستطيع القياس عليها إذا ما أردنا مقارنة ما يحصل فيه من تعوّجات جذرية على مدى السنوات الماضية. إن لم نقل منذ تأسيس لبنان الكبير.

يكاد هذا الوهن الصغير - نسبياً بساحته الجغرافية - يفيض بلامات جوهرية يمكن أن تغطي تولا عربة، لكن المغارة أو حدثاً وقع في أي مكان آخر فإن تنفّاق من الحد الذي عرفته في بلاد الأرز!

وكان في هذه البقعة تحديداً ثمة قانون ببولوجي خاص يحكمها، بمعزل عن الدول الأخرى. يؤدي تلقائياً إلى إفراز الفساد، ويحوّك قانون الجاذبية بطريقة تخدم مصالح الطبقة الحاكمة. فتتساقط أقدامهم على الضحايا، وتتبخّر، بسحر ساحر، أموال المدوّعين ولو اجتمع جبراً الاقتصاد والسياسة والقانون من دول متعدّدة ليبحث الأزمة اللبنانيّة.

سيكون الحل عصبياً عليهم، لأن الأزمات التي يمر بها هذا البلد لها خصوصية تدرج خارج المنطق. وفرادة تتعالى على الأعراف، وخريطة طريق من خارج مرب التباتة والأحكام التي تطبّق فيه مخالفة للشرائع الإنسانيّة. هو بلد الأثويّة، وإذا كنت من مواطنيه، تستطيع أن تقول كل ما هو غير متوقّع أو.

وعلى الرغم من كل ما يتم، يقف المواطن اليوم من على شفير الهاوية، بدلاً من أن يعمل ولو مرة واحدة لينقذ نفسه، نراه يسعى جاهداً لنيل المزيد من التضمّحات أمام زعيمة السؤلون فعلياً عن خلق الأزمات، وإغراق الوطن والوطنين فيها.

لعل الرّم الذي يتضاهف بفعل الطبقة الحاكمة يومياً ليس عدد الشباب الذين يهاجرون فحسب، ولا أولئك الذين يبقون أنفاسهم، ولا من أخذوا مستويات التقيّات مصدر قوتهم، بل أصحاب الكرامات الذين يتعرّضون إلى اللّ نتيجة التحولات العمليّة.

علمٌ على ثورة نشروا من يزيد الفقراء لا أفقر، والأثرياء، لا تحسناً، وأدعت لهموة ما بين الفرد وما كان يحلم به، حتى غدت تلك الأحلام سحناً عبرت ذات صيف.

## السياسة بين العلم والعشوائية

• علي حسن الفوزان

ومؤسساتها الدوتية. إن التغافل عن وعي الاستحقاق السياسي المنهجي، سيظل مصدر تشويش للظاهرة السياسية العراقية، ولخطورة ما يترافق منها في الواقع، على مستوى فاعلية العقل السياسي وممارسته النقدية، أو على مستوى صناعة الخطاب السياسي بوصفه خطأً موجهاً للجمهور، أو بوصفه مجالاً تندهاي فيه كثير من الأسقاطات السياسية التي تنعكس على الواقع والمصالح، وعلى معالجة المشكلات التي تحدث هنا وهناك، ومنها ما يتعلق بأزمة السياسة ذاتها، أو أزمة ملفات الاقتصاد والتنمية والخدمات والتعليم والصحة. حيث ترتبط هذه الملفات بالسياسة وبقدراتها، أو بالشرعيات التي يقوم بشريعتها السياسيون في مجلس النواب.

**علم السياسة ومنهجها**

الدرس السياسي ليس درسا عشوائياً، والفاعلون السياسيون ليسوا طائرين على الواقع، بل هم علاماته

والواقعية ممارسة مثلما هي منهج، وبين الخيارات تكمن القدرة على الفعل، وعلى توظيف المنهج لتأهيل الممارسة في الواقع وفي العلم والبراعة والحياة، وحتى في السياسة، لأن الحاجة تقتضي الوعي بها، والتحكّن من التعاطي مع استحقاقاتها واستنساخها، بما يجعلها فاعلة ومؤثرة، ولها حيازة تجمع العلم بالمسؤولية، مثلما تجمع المنهج بالممارسة.

السياسة العراقية مشغولة بالصراعات، وبحسابات الصالح والخفائق، ولم تلتفت السياسيون إلى مراجعة ملفات السياسة، والنظر إليها بوصفها ممارسة في الواقع، وعلماً يستحق التطوير والمنهجية، والتأهيل، ولعل طبيعة التراكم الفرغاني للصراع السياسي العراقي اسهم إلى حد ما في صناعة طبقة سياسية مأزومة من جانب وقضاء سياسي من الصعب التعرّف عليه وضبط إيقاع فاعليته المتعددة، وهذا المعطى هو السؤلون عن ما يجري من تعديلات ومشكلات باتت تهدد الواقع والبنية السياسية

## دور الشباب في التنمية البشرية

• عبد الواحد شعل

التوظيف في الدولة لضمان حاضرم ومستقبلهم، بينما القطاع الخاص معطل أو غير فعال ما يتطلب ذلك تفكيراً علمياً وعملياً من أجل تفعيله أو أوسع مداهن، كما ينبغي على الدولة إقامة المشاريع العملاقة لكي تستوعب الشباب بعد تأهيلهم تأهيلاً يليق بمكانتهم ودرهمهم في المجتمع، وينبغي أن تقوم وزارة التخطيط بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة والهيئات ذات العلاقة بوضع آلية النهوض بالشباب، الخمس سنوات، على أن تتخذ بنودها التطبيقية بالية الزامية.

وبالمجتمع أضرارا وخيمة. إن الطريق الأكثر نفعاً هو الاهتمام بالشباب وفتح امامهم باب المعرفة، فيالعلم تنهض الأمم وتقام الدول القوية، ويهم يشد العزم، وعليهم يعول تحقيق الإنتاج الفعال، ويهم بنقل المجتمع إلى مرحلة أكثر نفعاً مع الحياة العصرية، فهم قاعدة الهرم السكاني العريض في معظم المجتمعات النامية، ومنها مجتمعنا الذي يعاني اليوم من مشكلات أساسية منها عدم القدرة على استيعاب الشباب وتوظيفهم في برامج تنموية فعالة، ما جعل كثير من الشباب ينشد

لا يمكن لأ تنمية ناجحة أن تقوم بدون الشباب فهم عمادها ومحركها، وينبغي في هذا السياق تأهيل الشباب معرفياً وفنياً لكي يأخذوا دورهم الطبيعي في التنمية والعبور إلى الضفة الأكثر تطوراً وإثرائاً، وأن لا يأخذ ذلك في نظر الاعتبار فإن نتائج عكسية ينتظرها البلد، منها اتجاههم إلى نشاطات مختلفة خارج إمكاناتهم المتوقعة ويضع بعضهم في نشاطات غير فعالة، ويخرف بعضهم في سلوكيات تضر بالمجتمع، مثل تعاطي المخدرات والجريمة والاندحرافات السلوكية التي تلحق بهم

أكاديمية لبنانية



## موسم تكاثر الأحزاب

• حسين علي الحمداني

الفترة القليلة يمكننا أن نطلق عليها موسوماً (ولادة الأحزاب)، حيث تكون الفترة التي تسبق الانتخابات في العراق هي فترة تأسيس وتسجيل وتكثيف الأحزاب التي ستخوض سباق الانتخابات من أجل الحصول على مقعد أو مقعدين أو على أكثر من ذلك، وهي فترة حثيئة وجوه ديمية المواطن العراقي لم تعد تعرفه وعود المرشحين - (التجلبط والسيميس) أو (أجيب فأيل) أصغر وأصغر) المواطن الآن أكثر وعياً من المرشح والحزب الذي ينتمي له، المواطن يريد عملية إصلاح شاملة تبدأ بالقضاء على الفساد وتنهتية ببناء مؤسسات دولة حقيقية من دون محسوبية.

لهذا نجد أن تكاثر زراعة الأحزاب، في العراق عملية سلبية ولا يمكن أن تكون غايتها سوى استغلال الناخب العراقي.

خاصة أن الجميع يعرف جيداً أن قوانين الانتخابات التي تشترع من قبل الأحزاب الماسكة للسلطة تخدّمها أكثر مما تخدم العملية السياسية في البلد، وسارات الديمقراطية التي بندها العراق منذ عام 2003 وحتى يومنا هذا.

## قراءة في قانون الأحزاب



**تأمل أن تكون (دائرة شؤون الأحزاب و تنظيّمات سياسية) أو اي جهة مسؤولة عن مراقبة تنصيب فقرات قانون الأحزاب أن تكون يقدر السؤولية وتمتلك الصلاحيات الكافية لحماية العملية الديمقراطية سيما ونحن على ابواب انتخابات مفصلية سيشارك فيها أكثر من 300 حزب**



القيادات الحزبية منذ سنوات على هرم الحزب وعدم الالتزام بالنظام الداخلي للتنظيمات الديمقراطية. ومن خلال متابعة الشأن السياسي العراقي يمكننا متابعة خروج كثيرة لقانون الأحزاب، لاسيما في المادة - 25 - والتي تنص على مايلي (على الحزب أو التنظيم السياسي في ممارسته لأعماله الامتناع عما يأتي أولاً: الارتباط التنظيمي أو المالي بأي جهة غير عراقية، أو توجيه النشاط الحزب أو التنظيم السياسي.

بناءً على الأمر أو توجيهات من أي دولة أوجهة خارجية، حيث نجد الكثير من الاتهامات المتبادلة بين الأحزاب السياسية بخرق هذه المادة:

خلاصة القول إننا نأمل أن تكون (دائرة شؤون الأحزاب و تنظيّمات سياسية) أو اي جهة مسؤولة عن مراقبة تنفيذ فقرات قانون الأحزاب أن تكون يقدر السؤولية وتمتلك الصلاحيات الكافية لحماية العملية الديمقراطية لاسيما ونحن على ابواب انتخابات مفصلية سيشارك فيها أكثر من 300 حزب.

• محمد صادق جراد

**إن من أهم شروط نجاح أي انتخابات هي أو تجربة ديمقراطية هو وجود قوانين تنظّمها وكثاقون الانتخابات وقانون القموضية وقانون الأحزاب، الذي يعد مهما جدا لتنظيم عمل الأحزاب ووجودها في الانتخابات.**

إضافة إلى خروج في مواد أخرى وأهمها الرمزية في بقاء



## «الستراتوسفير».. انترنت اجمع أنحاء العالم



• لندن، وكالات

تصمم شركتان بريطانيتان طائرات دون طيار مزودة بهوائيات تعمل على إرسال اتصال (5G) العالي السرعة من الستراتوسفير إلى الأجزاء في جميع أنحاء العالم. وكشفت شركتا (Stratospheric Platforms Limited) و (Cam-bridge Consultants) عن خطط إطلاق أسطول على ارتفاع 65617 قدمًا فوق السطح، يظل كل منها 480 ساعةً قبل التوجه لتغطية منطقة ما بالشبكة. وتقول الفريق إن 60 طائرة فقط من الطائرات التي يتم التحكم فيها عن بعد يمكنها تغطية المملكة المتحدة باتصال (5G)، لكن الهدف هو توصيل غير المتصلين في العالم النامي واكملت الطائرة العاملة بالهيدروجين أول تجربة اختبار ناجحة في شهر إبريل، وستستفيد الفرق عام 2024 لطرح الخدمة تجاريًا، وذلك بالرغم من أن الطائرة لا تزال في مرحلة إثبات المفهوم. وتزن الطائرة 120 كيلوغرامًا، ويبلغ طولها 32 قدمًا، وتعمل عبر الهيدروجين الذي ينتج عنه قدرة أطول على التحمل، دون إصدار أي انبعاثات. ويتصل الأسر في التصميم بالهوائي المثبت عبر الطائرة التي دون طيار، حيث ينتج مئات الأشعة التي تضمن تغطية سريعة ومتساوية في جميع أنحاء المنطقة. وقال ريتشارد دينكين (Richard Deakin)، الرئيس التنفيذي لشركتا (Stratospheric Platforms Limited)، إن الإطلاق الأولي لشبكات (4G) في المملكة المتحدة كان بطيئًا ومكلفًا، وإن الانتقال إلى (5G) يتطلب 400000 برج خلوي إضافي، وأضاف يمكن لإحدى طائرات (Stratospheric Platforms Limited) أن تحل محل 200 برجًا على الأقل - أعمانًا على التكوين ويمكن لكل هوائي إنتاج 480 ساعةً فوريًا قابلاً للتوجيه، ما يوجد أتمتًا يمكن رسمها على الأرض لتغطية مناطق محددة مثل الطرق أو خطوط السكك الحديدية أو مرمرات الشحن. وقال دينكين في بيان: هذا الهوائي الجديد هو قلب نظام اتصالات طبقة الستراتوسفير في (Stratospheric Platforms Limited) - وأضاف: كان من الضروري أن نتغلب على التحديات التقنية الكبيرة في تصميم الهوائي المتكثف من تقديم معدلات بيانات ضخمة في بيئة فريدة ذات طاقة محدودة. ويخضع (Stratospheric Platforms Limited) في إيلو في شركة مع (Deutsche Telekom) لإجراء أول تجربة للشبكات باستخدام اتصال (4G) للسرعة والبيانات. وتتم توصيل الهوائي الذي يشبه الهاتف المحمول الأرضية لشركة الاختيار. وأظهر اختبار الستراتوسفير سرعة تنزيل تصل إلى 70 ميجابايت في الثانية وسرعات تحميل تبلغ 20 ميجابايت في الثانية. وتواصل (Stratospheric Platforms Limited) منافسة شركة (Loon) التابعة لشركة أبل التي تستخدم منطادًا في الستراتوسفير يوفر الإنترنت لأولئك الذين يعيشون في المناطق النائية من العالم.

## «HMD» تعيد إحياء

• هواتف «Nokia»

• هلستكي، وكالات

أفاد تقرير جديد بأن شركة (إتش إم دي) تعزز إعادة إحياء هواتف من هواتف نوكيا الكلاسيكية. وذكر موقع WinFuture أن الشركة الفنلندية تعزز إعادة إحياء هواتف نوكيا 6300 (Nokia 6300) و Nokia 8000 (Nokia 8000) و Nokia 8110 (Nokia 8110). وأكد أن إعادة إنتاج هواتف نوكيا 8110 (Nokia 8110) و Nokia 8000 (Nokia 8000) التي كان يمتاز بمظهره الكلاسيكي وهيكله القوي للصنوع من الفولاذ المقاوم للصدأ - كان شيئًا جدًا لدى رجال الأعمال يومها، وسيأتي الهاتف الآخر بتصميم مستوحى من سلسلة نوكيا (Nokia 8000) التي تأتي مع لوحة مفاتيح متزايدة وليس من الواضح إن كانت الهاتف الرقمية ستعمل بنظام (Android) على غرار هواتف نوكيا (Nokia 8110) و Nokia 8000 (Nokia 8000) (Nokia 8000 Tough) من (إتش إم دي)، ومع ذلك يتوقع أن يقدم الهاتفان بعض الميزات الكلاسيكية مقارنة بالهواتف الكلاسيكية. ويحسب التقرير فإن الهاتفين سيعدلمان الاتصال بشبكات الجيل الرابع (4G)، وقد يُعلن عنهما خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

## «ريلمي» تطرح ساعتها الجديدة

• بكين، وكالات

طرحت شركة (ريلمي) Realme Watch الساعة الذكية الأولى (ريلمي ووتش) Realme Watch في شهر أيار الماضي، وألان أعلنت عن ساعتها الجديدة (ريلمي ووتش إس) Realme Watch S. وتقدم ساعة Realme Watch S الجديدة شاشة دائرية الشكل بقياس 1.3 بوصة وبدقة 360x360 بوضوح، وهي تمتاز بوجود حساسات ضوئية تعمل تلقائيًا بمستوى السطوع بناءً على الإضاءة المحيطة. وتحمي شاشة الساعة طبقة من زجاج (غوريلا غلاس) من شركة (كورنينج).

وجاءت ساعة Realme Watch مع 12 وميلاً، وهي أن شركة (ريلمي) لم تعلن عن عدد وجوه ساعة Realme Watch إلا أنها قالت: إن أكثر من 100 وجه سيمنع للساعة خلال الأشهر المقبلة. وضعت الهيكل الدائري لساعة Realme Watch من الألمنيوم، وله زرآن على الجانب الأيمن، في حين ضمت سوار الساعة من السيليكون والسائل وله أربعة ألوان: وهي الأزرق، والبرتقالي، والأخضر، والأسود. وتأتي الساعة مع اللون الأخير، ولكن بقية الألوان على بيع نحو منفصل.



## لتلبية الطلب المتنامي على حلول الخدمات السحابية «إكساغريد» تواصل توسّعها في الشرق الأوسط

• مارلبورو، ف ب

وفي هذا السياق، قال بيل اندروز، الرئيس التنفيذي لشركة «إكساغريد»: «نحن نواصل اكتساب زخم عالمي في السوق». وقد شجعتنا الطلب المتنامي على حلولنا في منطقة الشرق الأوسط على استقطاب مجموعة من الموزعين والبائعين وبناء علاقات جديدة واستراتيجية معهم». وأضاف: «نحن نركز على الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأمريكا اللاتينية ومنطقة أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، وكذلك منطقة آسيا المحيط الهادئ، ولدينا وجود محلي في جميع أنحاء العالم. أما الخبر السار فهو أن الشركات حول العالم تنفذ عمليات التوسع الأجنبي، 5 أيمال في الأسبوع، وجميعها تستخدم تطبيقات النسخ الاحتياطي نفسها، من قبيل «فيلم» و «كوفونات» و «ميتريانس نت كلب أي» و «إير كلب آر إم إيه إن» وترحيل قواعد البيانات «إس كيو إل» و «آي بي إم سبيكتروم بروتيكت» و «إتش واي سي يو» و «زيرتو» وغيرها الكثير. وتدمع «إكساغريد» أكثر من 25 من تطبيقات وأدوات النسخ الاحتياطي من خلال بنية النسخ الاحتياطي في طبقات الخاصة بها. تعدّ هذه السوق سوقاً أفقية أو عامة مخصصة

أعلنت شركة «إكساغريد» أمس الأربعاء، وهي المزود الرائد لحلول تخزين النسخ الاحتياطي في طبقات النماذج لتوليد النسخ الاحتياطي العالمي بهدف تلبية الطلب المتنامي لحل التخزين الاحتياطي الخاص بها. كما تستمر الشركة في تنمية حصتها في السوق. هناك «إكساغريد» حالياً مكاتب مبيعات ميدانية تابعة لها، منتشرة في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والبرازيل والمكسيك وألمانيا وفرنسا والمملكة المتحدة ودول الشمال الأوروبي ودول البلطوك وسنغافورة وأستراليا وأكثر من 20 منطقة أخرى. وقد دلت «إكساغريد» على إضافة فريق المبيعات العالمية، وهي توفر حالياً خدماتها إلى أكثر من 30 دولة في جميع أنحاء العالم. وستواصل الشركة توسيع حضورها حول العالم بهدف تغطية أكثر من 50 دولة بحلول العام 2022. وفي إطار توسعها وبخوها المزيد من الأسواق، أصبح لدى «إكساغريد» حالياً عدد من المرء القطريين في كل من دبي والمملكة العربية السعودية. بعض خصص النجاج الأخيرة لشركة ExaGrid هي من حسابات رئيسية في هذه المنطقة، بما في ذلك مركز «إن إم سي» للرعاية الطبية وبنك الاستثمار

## تحديات في عالم السيارات

• برلين، وكالات

ولم تكشف المجموعة الألمانية عن سعر النموذجين لكن عرضاً تقديمياً عند إطلاق المنتج. قال إن السعر للبيدني للسيارات الدفع الرباعي، التي هي أكبر من سيارات السيدان (Model 3) المصنوعة في الصين من تيسلا، سيكون أقل من 250 ألف يورو (37450 دولاراً) بعد دعم السيارات الكهربائية من الحكومة الصينية. وبيدنا سعر (Model 3) من سيارات السيدان في الصين حالياً من 249900 يورو، بعد الإعانات. وأوضح

تعد هذه الخطوة جزءاً من استمطار بقيمة 2 مليار دولار في إنتاج السيارات الكهربائية في الصين ومبيعاتها، التي كشفت الشركة عنه في شهر أيار. وتعمل هذه الفئماذج بداية دفعة كبيرة من شركة فولكس فاجن في سوق السيارات الكهربائية في الصين لتنافس شركات، مثل تيسلا و (Nio). ويعتزم مشروع مشترك بين فولكس فاجن ومجموعة (FAW) نموذج (ID.4 CROZZ)، بينما ينتج مشروع منفصل مع (SAIC Mo) نموذج (tor ID.4).





## بحث عراقي في مؤتمر الموسيقى العربية

تفاصيل 24

13  
ALsabah



# الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Thu. 5 . Nov. 2020 Issue No. 4962 العدد 2020 تشرين الثاني الخميس 5



## رموز الوشم الشعبي

تفاصيل 22

## غوارديولا : طويينا صفحة اولمبياكوس وبدأنا التحضير لليفربول

تفاصيل 20



## إشكالية التجنيس

تفاصيل 15



## علي الوردي لا يثق بالتفكير الوثوقي

تفاصيل 14



# علي الوردي لا يثق بالتفكير الوثوقي

د. عبد الجبار الرفاعي

**أكثر أعمال علي الوردي تستحق نماذجها من شخصية الضرد والمجتمع العراقي، تدرسن الظواهر التشبسية في السلوك، لا تغفل التقاط المواقف الشاذة، لا تهمل الممارسات المستهجنة والمثبوتة، ترصد ما تعلن عنه وتضمهره تقاليد البيوتات البغدادية، وبيروتوكولات أسر الطبقة الأرستقراطية، تتكشف في أعماله ما تطوي عليه هذه التقاليد والبيروتوكولات من ادواجية وتناقض سلوكي.**

لا يتربع الوردي عن الجلوس في المقاهي الشعبية، ومعاشرته الفقراء، الذين يمارسون أعمالاً خدمية في الأسواق، يتعرف على ثقافتهم بعينهم بعادتهم وأعرافهم التي تفرضها مهنتهم وطريقة عيشهم، يتفحص أنماط علاقاتهم الاجتماعية، والتقاليد والقيم السائدة في حياتهم، يتربع الإطاعيون والوجهاء والتحازر ورجال الدولة وأسنادة الجامعة والموظفون الكبار عن الجلوس في المقاهي الشعبية ذلك الوقت، وارتياح جمعيات ذوي المهن الخدمية الوردي لا يكتف بذلك، يجلس حيث يجلس العامة يحضر مفاهيمهم، من اجتماعهم في المقاهي، استناداً إلى أسلوبه التهامي، وشخصيته الباعثرة غير المقتلة، سرعان ما يجنب إليها ويحبها ويعاضده من عامة الناس يشعر المهمشون لحظة يجلسون معه بالاشماد إليه، والرغبة في الترحيب بتفاصيل يومياتهم، الحديث عن تجاربهم الحياتية المستمرة أمامه، كانت حكاياتهم وأخبارهم وعرفاتهم شيئاً زائده بالمرزوق والمعلومات والأطراف والمكانات والامتنان الضرورية لهم من شخصية الفرد والمجتمع العراقي.



علي الوردي

علي الوردي موسيولوجي بظن دقيق للاطلاع لا يُعجزه ما يصفه غيره بالهامسي والعاير والحخير والمُتخبط والخسيس والأخفق والخسيرة يحصر على التقاط دلائل الظواهر مهما كانت تافهة، يكشف عملاً لا يتجرب به مضمراً، وما لا قوله كملأته... مسيطر راسه مدينة الكاظمية اللينبية ببغداد، وهي تقع بموازاة مسكنه في الاطمية، تضم الكاظمية مرقداً للإنسان موسى بن جعفر وقبورهم مبعدهم الجواد، وتضم الكاظمية مرقداً للإمام أبي حنيفة العمام بن ثابت اللقب بالأعظم، الذي التينبية بطبيعتها مناجع نابع الأثر، للمعاني والدلالات والبروز، وهي موضوع شديد الأهمية للباحث في علوم الإنسان والمجتمع، ذلك أن هذه المدن تحققي على مدار السنة بطقس الزيارة وشعارها، ومجالس العزاء، والاحتفالات والمواسم، وتتبدل كل يوم زائرين من مختلف المجتمعات والثقافات في العالم، تبحث الألبسة في هذه المدن عن بصمة دينية، ترى تلك البصمة ترسم في هوية المدينة وأماط العزارة والأزياء والأسواق، وتتفوق وسائل العيش المادية، تؤثر إليها المعاني الرمزية، ويتوج بها البقيع الثقافية، تنوعت خبرة الوردي الميدانية في دراسة الكاظمية وتعققت فنهته الشخصية العراقية، وهو يعيش في قضاء تنوع مذهبي، بين الكاظمية الشعبية والعلامة السننية لكن طلت مدينة الكاظمية لثيمة لعلى الوردي في كل أعماله، انعكست على كتاباته أمثالاً وحكايات وخصوصيات، ويرى أن الكاظمية من حياة الناس فيها، واهتمامه بتفاصيلها الدينية والاجتماعية، وأزدياره ثقافياً وراسماً ومتموثياً، وزيراً للفرقة الموسيقية الكاظمية.

على الرغم من أن المعرفة تبدأ بالمشاهد، وهو نموذج الأسئلة، إلا أن تفكير السفسطائيين لم يتوقف عند إثارة الشكوك وطرح الأسئلة، بل انتهى إلى حالة ارتياح بكل شيء، قادتهم إلى نسبية عديمة لم تعد فيها أية حقيقة ثابتة من منظورهم، قضية نفى أية حقيقة تطویر على مفارقة داخلية تنفضها، فإن كانت هذه القضية حقيقة فمفارقة أخرى، لا يقول بها بقول حقيقة لا شك فيها، وإن كانت هذه القضية ليست حقيقة لم يعد هناك أي شيء حقيقي، حتى هذه القضية، تنفض هذه القضية مدهماً.

لا يريد أن يتحدث عن الشك والترويه لهم في تطور التفكير السفسطائي، وحلقة آثار رحيبة للعلل اللغوي عبر التاريخ وكيف أن كان ضرورياً لتفويض براهين ليست بديهية ومقولات مسلم بها بلا برهان، وأقوال شائعة يكثرها الناس بوصفها بديهيات لم تصمد أمام أي تفكير نقدي، كل فيلسوف وإن كان تفكيره ينطلق من الشك لكنه يركز على حقائق ينطلق منها، كان ينشئ بيوت السفسطائيين في كتابه "الفلسفة في العصر المسائي الإغريقي"، غير أنه كل أعماله ينطلق من حقائق مسلمة يركز عليها تفكيره. الوردي على الرغم من ثرائه على السفسطائيين لكنه لم يكن سفسطائياً، طريقة تفكيره ونتائج التي ينتهي إليها ليست متطابقة أو قريبة من طريقة تفكير السفسطائيين وتوجههم وملكاتهم العمدة. الوردي لا يثق بالتفكير الوثوقي، ويحذر من التعصب والإطراق الأحكام الجزئية النهائية والبنيانية، وإن كانت كتاباته لا تخلو من تعميمات وأحكام جزئية نهائية على شخصية الفرد والمجتمع العراقي، وكان هذه الشخصية تعيش في ثوابت أبدية مقيمة في الصراخ الذي لا يتغير بين البداوة والحضارة. لا أتفق مع منجج الوردي وكل تطبيقات هذا المنهج على مختلف الظواهر في المجتمع العراقي، كما سأسير إلى ذلك في مقالات آتية، إلا أن بحارته النقدية الشجاعة في مجتمع تقليدي مغلق شتتحت التجويل، كانت وما زالت تجديني شجاعاً على الوردي ونفذه الصريح وسخريته اللاذعة السببية الأساسية لتسويح كتابات الوردي هو نفسية العلماني الواعني للظواهر الاجتماعية المتنوعة، وأسلوبه القصصي الحكراي، وحزونه من الفهم الوظيفي البسط. على الوردي يقول في العن رقم 80 عاماً ما نقله نحن في السمر اليوم، وعلاقته النقدية كانت معاجلة في مجتمع تهيب على حياته فيه دينية وعشائرية تقليدية لا تطيق التفكير الحر، واعراف وعادات مستحذرة، لا تقرا في أعماله الصادررة ذلك الوقت ما ينهي بتركة أو خوف من نقد مُعلن لتلك القوم والتقاليد، ولكن ما لا يمكننا إعلان اليوم، ولكن ما لا يمكننا كتمانته، بعد أن ضاقت فضاء الحريات في مجتمعنا، وبكله ميحذاً لبعاد قيم دينية مغلقة وعشائرية مستحذرة.

## بئر الملح ..

• ريسان الخزعلي

لايرى الرجال، بها وعن يمين أراها وأرملها... كنت أحسبها شبيحا للنساء... ويوماً طوعتني الطفولة، إن امر بها وقومي أن أرى أي بنتجي من عرا..

النساء يُخفين غير فعل الخ... يُخفين ما يحسب الرجال، عليه... وأنا ناهل يوم بدعشة غير ماخفي... كيف صان ماء البئر ملحا، يا بدي النساء...؟

فهل من طريق... إلى بئر ملح، أدرك... وأمعن... في يدين... تظفر لي خلفاً فقضا، أنتلها... والمعنى... أصحور وأسخر من ذاك الحياء...؟

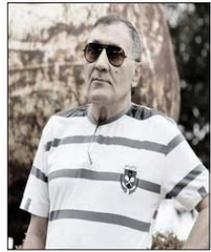


• اللوحة من أعمال الفنان مات جابل

## رحيل سلمان الشهيد

# الفنان الذي كان أحد أضلاع مثلث تجربة البصرة التشكيلية

• د. عبد الحسين الدروي



• سلمان الشهد

من السطحية أكثر من الغور عميقاً في الأعمال الأدبية لأنه حسب ما يقول. حائل ملاسلة السطح الأدبي الخمس من الغور في داخله، ويرمى جاء هذا من عمله الطويل في الصحافة ورسم النصوص الأدبية في الصحف الصغرى بالدرجة الأولى. ويجعل في معرض الشهيد هذا، سبيلناح أسراً مختلفاً في تخطيطه، والتفكير بالحدادة والتصميم الواضح لتفكيرات الأعمال، تحيل بشكل أو بآخر على اللحن، وكان هذا الفنان يحاول تقديم مسغرات لأعمال نحوية لكن على الفصح، وبعض الأعمال قام بتلوينها بشكل لا يختلف عن الفصح كثيراً، وفي سؤالاته عما إذا كان قد رسم هذه الأعمال لتتبعها كمنحدرات، أشار الفنان إلى أنه مفرم برسم الكتل المتنازلة، ومن ثم يقوم بتلوينها وتكليفها، وفي الوقت نفسه هناك فنانون لديهم الفكرة أقوى من التنفيذ والسطح الفني، لهذا حواراتنا إن بعدت قليلاً عن هذا، والنقد السطح والفكرة معاً.

تضجيت في مطلع التسعينيات، وأقمت معرضاً وبعد ذلك أنفجحت زماً طويلاً من دون أن اعرض معرض واحد، لكن كنت أوصل التخطيط والتلوين، لهذا الانكشاف، كانت أسباب عدة، منها كل غير أقرب إلى الوجود في زمن التسلسل، ثانياً كنت تعتقد أنه لا يوجد لثقل سواك لهذا كنت أجرب مع نفسي، وأضاف الشهيد، أن كل شيء، بعد تغيير النظام السابق قد تغير، فاضح هناك متسع من الحرية والتأمل، فعدا للعمل من جديد، لكن بصمت، ليتوصل إلى هذا الشكل، أما المتضامن تفتيح خاصة لدى الفنان، وما يؤمله اللتقي فهو صحيح أيضاً. وبين الشهيد أنه بعد التغيير بدأ يشتغل بشكل مغاير، فحزرت النص والشكل معاً، البعض من المقربين كان يرى أن هذه الأعمال ليست سهلة على اللتقي، وكأنني أصدر ترجمة لكتاب من دون حوارات أو تفسيرات، وبما أنني كنت امتلك قدرة تشخيصية ويوسف الواقعي، ولدي معرفة كاملة بالتعبيرية والسريالية، بدأت أعمل على هذه الأعمال فأقمت معرضاً في العام 2005 في اتحاد ادباء البصرة وقد أخترت هذا المكان لوجود ملحق توعبي، قدمت فيها نصوصي في القاسم الشبابي، وتصورتها فصيحة، استهوتت الجميع، ومن ثم أعدت إنتاج قصائد الجواهري بأعمال كثيرة جداً، هذه الأعمال جعلت البصيرة يرى في نفسه يقتر

## • البصرة، صفاء ذياب

رحل يوم الاثنين الماضي الفنان التشكيلي سلمان الشهيد، الفنان الذي كان يمثل مثلث البصرة التشكيلي بمشاركه الفنانين فيصل عبيد وصالح جواد، الشهيد الذي بدأ أعمالاً تشكيلية على مدى أكثر من خمسين عاماً، فضلاً عن تصميمه للمجلات والأغلفة الكتب، بعد صراع طويل مع المرض، وأخذ آخر لقاء له مع الجمهور العام الماضي حينما أقام معرضه الفني الأخير على قاعة جمعية التشكيليين العراقيين في البصرة، وعرض فيه حينها أكثر من خمسين عملاً فنياً خلاصة تجربته خلال السنوات الماضية، وأشارت جمعية التشكيليين في البصرة إلى أن الفنان الرجل الذي يتحضر من محافظة البصرة جنوب العراق، عمل خلال حياته الفنية على تقديم مسومات عميدة في الصحف الحولية والعربية خاصة الصحف العمومية، فضلاً عن تصميمه لأغلفة العديد من المجلات، وإسهامه في الإزاحة الفكرية والصحفية والفنية العراقية خلال عقود للتأسيه. وكان لجريدة الصباح أن حضرت معرضه الأخير في مدينته، وأجرت معه حواراً مساعاً حول تجربته ومعرضه، وبعد ذلك على الفنان أن يعبر عن عمق الذات قبل تنفيذ أي عمل. وقد جاء معرضه الأخير بعد أن عمل على الفنان 50 عملاً تخطيطياً، اقترب فيها من السريالية، والبرزج في الواقعية والغرائبية، ومن هنا، جاءت أعمال معرضه هذا لتختص تاريخه الفني الذي إسهام فيه بطروحات جديدة في مجال التخطيط، والعمل الغرافيك والتصميمات التي كانت مختلفة عن الفنانين الآخرين، مع التجديد في ما يلائم التطور الفني الذي مرّ به، فالشاهد الذي كان يقوما في أمريكا أقام عدة معارض هناك، فضلاً عن أعماله التي قمتها في براغ حين كان مقيماً من الشاعر محمد مهدي الجواهري، فأعاد إنتاج قصائده في أكثر من عمل منها ما قدمه في معرضه هذا، وفي حديثه الخاص لمصفيته، أشار الشهيد إلى أن هذا المعرض جاء، امتداداً لتجارب منذ منتصف الثمانينيات وحتى الآن، بدأ بالجوربي، واستخدم أساليب مختلفة، لكنه كان مع هذا التجريب مراعياً بالواقعية السريالية التي تعمدت العلم والفكره التابعة من داخل الذات، مبيّناً أن هذه الأفكار

## قصص قصيرة جداً

### (1) الثواب

عندما جاءه أخوه في المنام، وقال له علي الوردي: إننا لا نتوب، لي أي شيء، ولو قليلاً؟ فقال له: أنا لا أملك قوت يومي إيسرتي، حتى لا نكف! فكان جواب أخيه المرحوم: إبعثني إلى ما تطرحونه إلى الكلاب والقطط، إنني متفق على...!! وفعل ما قام بتقديمه الياني من الطعام، لي القطع والكلاب، التي تسرح وتمرح في بيته الخرب، وعندما جاءه أخوه، في الليلة الأخرى في المنام أيضاً، مستبشراً فقال له: الآن قد وقبت، لقد طبت وطابت لي الجنة وطابت أشجارها، وتغلا خريز انهارها، فأصبحت قيرير العين.

### (2) رؤيا

بعد صلاة الفجر الصباح عند الاسام، كان مسرعاً للوصول إلى المسجد، لأن سلم على جميع الوصي، سرداً السلام على أهل لا إله إلا الله، حساماً حقيية فيها عدة سفره، القرآن الكريم.

### (3) صلاة

عندما تورد المسافر لعدة الغائض عن صلاة الجمعة، وأخذ الموعظ يبتلعون على قبحه الشراب، أخذ لا إله إلا الله، حساماً حقيية فيها عدة سفره، القرآن الكريم. حيث لا يأتي على الميت ساعة أشد من أول ليلة يسي في شدة وسلا، وإن أمره في العذاب عند الجسراء، لكن الركعتين اللتين صلحهما فلان، أنقذته من العذاب، ودفعت عنه مضاضة العقاب، هاتان الركعتان الحقيقتان أحضرتني إلى صاحب القبرين من قبسك بُسببكم كُفها.



# معرض السليمانية الدولي للكتاب

● بغداد: الصباح

يستعد الاتحاد العام للأدياء والكاتب في العراق للمشاركة في فعاليات معرض السليمانية الدولي للكتاب السنوي، الذي من المتوقع أن يقام للفنعة من 18 إلى 27 تشرين الثاني الحالي.

وتأتي مشاركة الاتحاد للكاتب الصادرة من ضمن مشروعه في طبع المؤلفات الأدبية بعد أشهر من التوقف التي شهدتها البلاد بسبب تفشي فيروس كورونا، وبعودة الحياة تدريجياً.

هذا العام، ستقام الدورة الثانية لمعرض السليمانية الدولي للكتاب تحت شعار «مع الوفاة.. تكون صدقاً للكتاب» على أرض معرض السليمانية الدولي في مدينة السليمانية.

وقال مخطوم المعرض إن «فعالياته ستكون بالتعاون مع شركة الأطلس وتحت إشراف شركة الصناعة والتجارة».

ولأن المعرض الذي وجه دعوة للمشاركة لدور النشر من إقليم كردستان والعراق والدول العربية والكثير من المؤسسات الثقافية سيقام في ظل جائحة كورونا، لذا يرى المظنون أنه برغم الاستعداد المكثف لاتخاذ الإجراءات الاحترازية واتباع التعليمات الصحية للوقاية من فيروس كورونا خلال فترة المعرض، إلا أنه من البكر الآن الحديث عن مشاركتهم خصوصاً مع استمرار الجائحة.

يذكر أن تنظيم معرض السليمانية الأدبي للكتاب كان تحت عنوان (الكتاب ضياء الحياة) برعاية شركة (الطلال الأصيلة) وبالتعاون مع (عقبة التجار) والجمعية العراقية للكتاب، في الذكرى السنوية لتأسيس مدينة السليمانية في أرض معرض السليمانية الدولي للفنعة من 14- 23 تشرين الثاني 2019.

ويشارك في المعرض آنذاك أكثر من 300 دار نشر كبرى منها الحلبة والعربية والعالمية ويختلف التعريف مع تقديم العديد من الندوات والجلسات الثقافية والأدبية والفنية.



● ينطلق دورته الأولى معرض السليمانية الدولي  
Sulaymaniyah International Exhibition

جديداً إلى مسرد بشعرية قصيدة النثر تارة ويستأنزو (موندرياني) تارة أخرى لتنتقل الكتابة بعدما لي نص جديد متناحل الشكل بين التحقيق والمقالة حينما تتحدث من المرأة التي تعمل في نيش التنظيف من أجل الحصول على بعض المتناير، وحينما سالت الكاتبة النباشة عن سبب عملها بالفنايات وصفحتها النباشة بـ (الفايخة) بسبب مظاهر المدنية اليابانية على جسد الكاتبة من ازياء واكسسوارات ومفردة (الفايخة) هي خطاب قويسي داخل بنية (الجندر)، والناباشة تحاكم التمنينات والموظفات والثريات بهذه المفردة وهذا ما يطلق عليه منظر النقد الثقافي (فنست) ليش (التماسس) أي محاكمة التسلط من داخله. وقد أفاضت الكاتبة في تحليل الصطلح حينما أشارت إلى الغيرة الجنسية سواء أكانت هي حكاية النباشة أم حكاية صديقها مسر.

ولم يختلف نص (تيكروفيليا بشريط ملون) عن سابقيه فقد تشظى التشكيل الاجتماعي للنص فنذ العنقبة الأبوية التي تقسمه قبالة مشهد من (السوتوبيا) المرتبطة بالجنس مع الأموال التي في وطف الكاتبة في الاستغلال الجنسي نحصاً من محسني (الأيادي والأرجل) حينما مارس (أخيل) الجنس مع حبة علكة (الأسانزون) ثم تعهد الكاتبة إلى تحليل هذا السلوك الرعبي من خلال طروحات (فرويد) و(جون بوي) بعدما تلحظ توظيف الكاتبة لمحاكاة المرأة التي تسكن في مقبرة العاصمة ولكن مشهد الصطلح السلوكي انزياحاً عن معياره النفسي إلى معيار آخر تملّ من خلال التعلق الاجتماعي والنفسي بين المرأة والوطني ثم تترك الكاتبة سؤالا وجوديا نفسيا مهمناً، هل كانت هذه المرأة مصلية بـ (التيكروفيليا) الحديثة والمتطورة كما عصفنا لنفتح باب التناول الذي لا يخلو ولم يخل النص من توظيف قصيدة النثر المتعلق مع الموضوع حينما تقول في الصفحة السادسة وستين «جلست هي على قبر مهم، تصوب نظراتها على أزار قفص».

ابتقال ليليل كاتبة عارة بمشغلها النصي الذي مزجت فيه بين القصيدة والتحقيق والمقالة والمسرد والتحليل العلمي في بنية تشكيكية مختلفة متعاضدة خلقت بها بقيادتها الجنسية الأدبي وتحدثت باب التجريب على مسرعاً.



● أفكار ماريو سيروني

وجوبتي قاهر، سببه سلطة (بطيرابكية) معقدة سعت إلى تعليل الآونة على وفق سردياتها الكبرى سواء. أكانت لاوهوية أم اجتماعية أم سياسية وقد انعكست بنية اللقب في العنونة على بنية النثر الذي كان مشهدها الاستهلاكي نصاً شعريا مكتزراً بالأحالات الدلالية منها افتراض أصابة النساء، (الناخالو) المرض السلوكي المرتبط بانجاز السوادوي والشعور بالدونية والرغبة الاستغاطة والافتراض الجنسي مروه على النسوية، مما يقضي إلى نسق مهمين. نسق مفاهيمي يحاكم المؤسسة السلطوية

# إشكالية التجنيس

وعلى الرغم من بزوغ أنواع أدبية تنتمي إلى السيرة الأولى للأجناس الأدبية إلا أن خصيبيات القرن للنصر شهدت تحولات شكلية جديدة خرجت من جلياب التطورات الأولى التي أرسدت لها الفلسفة منذ فلاسفة الإغريق حتى فلاسفة الحداثة. فمع بزوغ فلسفة ما بعد الحداثة نهوت تراثات الحداثة وأصبح النص عبارة عن شدزات متنافرة متفاعلة مبنية ومعنى، إذ لم يعد الحدث متناقراً على بنية النص، ولم يعد التلقي يعيد تزييناً زمنياً سرود الحداثة مثل الأناشيد السردية المتنازرة والمتنازرة والدائرة وما إلى ذلك، بل أضفى الانفلات الزمني بنية قارة إلى بنية النص، ولم تعد الشخصية الأونوجية هي النسق السائد بنويوا، بل ساد المهتم بمتخلف تنوعاته مثل النسوي والجنساني والزمني وما بعد الكولونيالي بعد تفويض السرديات الكبرى المهيمت سابقاً. ليس هذا فحسب، بل شهد التجنيس النصي انفتاحاً بنويوا كبيراً، فقد تماثلت الأنواع والأشكال في عالم مهوس بالهدم والبناء.

ولو دابنا نخوض (تيكروفيليا بشريط ملون) لنبهنا ليليل الصادرة عن منشورات أحمد اللاتي عام 2019 فقد تناولت النص كاتبة معاد إلى صياغة وأسار، ولا يصح على نصوص عميقة على التجنيس وخارجة عن كل التيارات السلطوية السالفة، فمع عتباتها الأولى لفظ أن اللفظ حمل عنراً من دون أي توصيات تنجيسية في حين وصفت الكاتبة مونتتها في الصفحة الباخلية الخامسة على أنها «قصص موجهة ومشاهد مزجة ومشاهد تراثية لا يروح الناكرة»، وهنا ينشيط الوصف بين القصيدة والشهد السيميائي والقصيدة والتحقيق والمقال كما أصبح لنا لاحقاً وقد تضمنت فاتحة الكتاب حالة جديدة إذ تقول في الصفحة التاسعة «من المستحيل اقتدار من وحدة أحدهن كي أرفها بسهولة لجدور أنني صغافرية ميدانية». إن نحن فبما لم شاهد حياتية بونتها كاتبة تحقيقات ليس هذا فحسب، بل أخذت عن رفضها الجارية حينما تعر السرديات المذكورة من ليليل الجرم والقانون والتجريب.

واللغة التي نتم مع غزة نصوصها (من أتا) نجد بنية تشكيكية متنازرة أجناسية متعاضدة سابقياً، فالعنونة تشي بمسائل

# متعة النوم إلى جوار الكتب

● محمد حاجم

ودعو، صحابالك المضية، وهل بإمكانك أن تتقيل وإفعا لا يعرف غير الصراخ والتعصب والتمرد بكل انراعه حلأ واحدا، وبوسيلة غير ذابك للغير في عيش أيامه هذا الحياة الصورية!!!!

ستجد أجروها مع كل ما يخالف نعدن من هذه التساؤلات وغيرها حينما تشرخ بقراءة (النوم إلى جوار الكتب)، وقد يتنازع بعض غاضب بتبعاد أطراف الحديث وانت تطالع سميات الفترات بعضها عن بعض ابتداء من (النوم إلى جوار الكتب)، إلى (حديث الصمت)، مروراً بالأمينة (السبتية)، ومنها المدخل إلى (سارح اللثني)، وبعدها هناك أكثر من مساء الحرية واحدة، وخلافاً لتستصير (عشق النفوس)، وتنقض (القصص القصيرة) لتجد نسفاً (في عداد الذكرى) التي ترتقي إلى (فضيلة الأتراك)، وتخبها (بأحضر الكاتبة وماضي الحياة)، وما في هذه السميان من فقرات لا تقل أهمية عن غيرها، فلا غربة فيما تقدم، لسبب بسيط في فضاءات المكتبة، وبديات القراءة الأولى: لفن الكاتب الموسيقي، والرسم والتي شكلت فيما بعد عالم الكتاب الفاضل به، وأسمته في بناء وبقيه وتجنيد الشخصية، كلفر فترة مركزية ترتك على ما بعدها، تنتقل إلى عوالم مختلفة ترتبط فيما بينها بحبوس قبة اللال، متطافاً ولا تخلو من إشارات في غاية الأهمية إلى الأحداث نكبةً وثقافةً وأمية.

يتامل ما يفك الكتاب بانكسر من قبة مفيد، مما تتلعل أسماء الجاهل، حميد مسخوف، ولم سارون، عيد الزمره كى حميد صلال الذي يغرمه نجد أن الكاتبة يدخل تجارب منها أنسأها، في مشغلها التي تتحدث فيها عن حياته، ويستخدم أسلوباً يعرض منهم ضمن قبة (وحيث هنا بمثابة كاتبة، إنه كتاب في (الصدق)، وحين ينتقل الحديث إلى الكاتبة ومع بطلان الكاتبة الأولى في ميتهة الكاتبة التي تترك على أساساً فلسفة لا يتناول فلسفة لا تحدث عن حياة هذه المدينة بين زمتين زمن عن كاتبة في الصورة شامدة إلى التعاضل التتمتع في أعلى درجات المدنية والرفي الحضاري (سابقاً)، وومن ثم يئق من تلك اللفي الحضاري سوى ذاكرة تروق ليأنها، الحقيقين وتستردهم في حزن عميق: نظراً ما عانتها ميتهتهم من خراب على مستويات الحضارة كافة، مسروا بمشاهدات في سارح اللثني ونفلا في القطار، سيبيدي لك أنه كتاب (سيرة مكان) يحدد في مرة ويخفي وراء أحلام ما نقيغه من أماكن مرة أخرى، وحين تقرأ عن بدايات الراديو وصوت أم كلثوم، وجمال لرواح فيصض لثني، وصوت الفوتوغراف سوي ذاكرة تروق والأسود، لحيثية كتاباً عن مجالات فنية مشيعة، ولكنه يضم كل ما سبق لينتج تجربة شميعة، عن حياة مؤلفه ونظره للواقع، الكاتبة فيه من سيرة كاتبة اللثني من ذاكرة، من ذرة الفن، من تمديد ما يعامل بتقنم أحلامك التي تراوكت وقت تمام إلى جوار كتيك.

# هل جزيتم من قبل أستبدل سيريك الجميل في غرفة نومك الخاصة ذهبيت إلى مكتبتيك ثم نثرت كتيك على الأرض واستلقيت بجانبها؟ هل بإمكانك أن تحديثنا عن أحلام نومك الليلة التي قضيتها بين سميات كتيك المتعددة كيف تستعمر وانت تنطلق مع عالمك الحقيقي لتدخل غابة الحروف والعنوانات والسميات والأحلام الروي المختلفة...؟

لا بأس إن، وبعيدا عن إراجح الأوجية بيني وبينك عزيزي اللثني، دعنا نوجه هذه الأسئلة لشخص عاثر مثل هذه التجربة، وهذا الشخص هو الدكتور (لوي حمزة عباس)، لا بل أكثر من ذلك أنه كتب كتاباً خاصاً عن هذه التجربة أسماء (النوم إلى جوار الكتب)، فبين لحظة الانشأ، من قراءة هذا الكتاب ولحظة كتابة لطابعه عنه تواجبه حيرة بالغة. لا شيء، سوى أنك تفكر بكل أولئك الذين كتبوا عن تجاربهم الشخصية، وتتساءل هل كانوا حقاً لا يعلمون أنهم يكتبون عن غير من حياتهم وأحلامك التي تشتركت معهم من جزء من عم، أم كانوا يعرفون بحقيقة (النوم إلى جوار الكتب) أن تكون سميتاً في حياتهم فترات الألام، يفترض عليك الكاتب أن تكون سميتاً اللثني كم فنان من كتابات الناكرة، التي تستنوع بتنوع فقرات هذا الكتاب، ففي حين تتحدث الكاتب عن شخص والحين إلى أيام ما عانت بلازلاً في تتخلل عن علاقتك الرائعة بمتصرف في آلة الزمن إلى الوراء، حينها ستجد من سويل الأسئلة التي تلح على عتورتك اللثني يشاطرنه ترفق الذاكرة بأنها الشكار على الرغم من مورث تلك السنين جميل وفي حين يتحدث الكتاب ببعيد من فقراته عن تواجبهات القرآنية، وهو يطرخ سويلاً لا يفتقد من الأسئلة التي تبتد في انبساطها عن الثقافة واللب، والسرور وانتمها بالسيرة اللثني، هنا لا بد أن تتسلح بكل معرفة التي تهتم بالإسعاف، والسميات الحرب التي كانت بيلا لأصوات أم كلثوم وفيروز



● الكتاب يشاطرك حياتك أحلامك

# التصوف المنفلت فبروس يضرب الجسد الشعري

● عادل الصوري

بان التصوف أنواعاً نوعاً واحداً، فيمكن للديوع أن يخلق العوالم التي يندمج فيها، وتندمج فيه من خلال الطبيعة، أو ما يعلق بالناكرة ومن أشرطة طرقت مثلما هناك تصوف يسمو بالوجدان (في المكتبات والحضرة الإلهية، ويجعله تخلص نظارة التصوف المنفلت. إذ ترى الغالبية العظمى من شعراء اليوم يصفون خصائصهم بمرغفر تنتمي العالم بدم الصفيون لكن لا يستطيعون فهم العالم بدم فتقريباً لضعف معرفتهم الفزيئية، أو لأنهم غيري أبعد ما يكون من الروحانيات، أو الأفكار ذات المناس للباشر بقضائيا اللاهوت ويلم النفس والفلسفة.

ولا يمكن بحال من الأفعال، الأناكة، الفني على مفردات استنارده، مثل هذا النوع التصوف، على لول آيات فتنازرا شعرية التصوف حالة توجد مع الذات تكتمها علاقة جليلة لا يمكن اختزالها لتغنياً بمفردات مثل (الديان)، (البحار)، (الروية) وغيرها من المفردات التي يتطلعها، وهي الحقيقة مفردات جميلة لكن إن يتم أولاً تصوف شعري العرفق بها فهو ما يفتح التوقف عند لعم عالمه الخلط بين الحقيقي من التصوف والنفث منه والأخلاف بل صوفية التصوف من عندها، ليس جيداً، فقد خسر كثير من الجهد صوفية بعض المنصوص الجسمانية - ملحمة الإلياذة الإغريقية مثلاً - فهي مع حمود بعض العمق ففأ، وبنماض مبهدة، لا سيال الكلمات، لغوى التصوف الروحي الحقيقي.

إلا، الإلياذة، (الروي) مفرداً لها أن تكون صوفية حتى مع اقتفاها لمناخات الإلياذة التي تلتها عمل الجدل، وقد أتى الصوفيون، الجدد ضرورة الفصل بين ما هو ديني، وما هو صوفي، في التجربة الكتابية، فليس من المنطقي القول بصوفية النص لإغراء فقرته ببناءخات قرآنية، يتم التصوف فيها شعراً، وهو تصرف لا ينبغي لا ما يعرف (اللكون) البدائي للعبارة (الشعرية) ولا للتجربة الباطنية المتصلة بمفهوم الملط، أي لا ينبغي القول بالإمام العزالي عن التصوف بأنه (أمر باطن لا يُظلم عليه) إن حضور الشعري في التصوف لا بد أن يمثل قدرة على فهم الحاضر الذي يستشرف ما يحضر لاحقاً، والأهم من كل ذلك هو حساسية شعرا على كل ما هو ساري، ومثل هذا التصوف يقترن من السجل لا ما نر، فضلاً عن الإيمان

وتنسج شعري فيمن على مدخل النص ثم تشغل الكاتبة على توظيف تواجبهات (السرديات) التي تذكر فيها مهارتها في تعلم الكلام والكتابة من خلال جلوسها أمام شاشة التلفاز لتكتب الكلمات التي ذكرها المثلث العراقيات.

وهنا تلحظ تحولاً بنويوا على مستوى التشكيل النصي التي تصور على محورين، الأول التحول من الشعر إلى جنس آخر هو الكتابة السرديات والثاني محاولة الكاتبة في تأسيس وغي نسوي مختلف يجعل من المرأة الأناشيد مركزاً لا، ولم تكتف الكاتبة في نصها الأول بذلك بل شهد النص تحولاً

فيمكن سببه سلطة (بطيرابكية) معقدة سعت إلى تعليل الآونة على وفق سردياتها الكبرى سواء. أكانت لاوهوية أم اجتماعية أم سياسية وقد انعكست بنية اللقب في العنونة على بنية النثر الذي كان مشهدها الاستهلاكي نصاً شعريا مكتزراً بالأحالات الدلالية منها افتراض أصابة النساء، (الناخالو) المرض السلوكي المرتبط بانجاز السوادوي والشعور بالدونية والرغبة الاستغاطة والافتراض الجنسي مروه على النسوية، مما يقضي إلى نسق مهمين. نسق مفاهيمي يحاكم المؤسسة السلطوية

عند هذه العظايت نعتقد أن لا فائدة من ادعاء التصوف، لأنه سيكون مفلساً من قيمته وحقيقته، وحتى الانفلات سيكون لجدور الاستعراض بالمفردات والعبارات التي قد يكون حضورها ملالماً لأي سياق إلى التصوف الذي قد يتمثل في فيروس ينشئ - بل عمل العنوي - في جسد الكاتبة المتعمرة، ما يستدعي أرتدا كميات اللثني!



## ديربي

## بغداد في دورينا..

التفاصيل 18

### تالا يقود النجم لاجتياز السماوة



#### ● بغداد: الصباح الرياضي

أحرز المحترف الكاميروني دييبي تالا نيمبو هدفا ليقود فريقه النجم لفوز ثمين من أرض مضيفة السماوة بهدف نظيف في اللقاء الذي أقيم عصر أمس الأربعاء، ضمن افتتاح الجولة الثالثة لدوري الكرة الممتاز.  
وجاء الهدف الوحيد في الدقيقة 56 من زمن شوط المباراة الثاني.  
ويعد الفوز هو الأول لكتيبة المدرب حسن أحمد بعد الخسارة في اللقاء الأول خارج القواعد أمام الديوانية بهدف من دون مقابل، بينما لم يحضر مباراته الثانية أمام جاره نغظ الوسط وقررت الهيئة الطبيعية عده خاسراً بثلاثية الأة قدم نظماً سيتم البت فيه خلال الأيام القليلة المقبلة.  
وبهذا الفوز ارتقى النصف تسعة مراكز ليفي في الترتيب العاشر بالتساوي مع السماوة وبرصيد ثلاث نقاط لكل منهما.

### تحديد موعد إجراء قرعة الكأس



#### ● بغداد: الصباح الرياضي

حددت الهيئة الطبيعية لاتحاد كرة القدم يوم الاثنين المقبل موعداً لإجراء قرعة الأدوار المقبلة لبطولة الكأس بعد أن اسدل الستار عن الفرق المتأهلة من الأدوار التمهيديّة. ودعت "الطبيعية" أندية الدوري الممتاز والأندية الأخرى التي ضمنّت التأهل إلى الدور الـ22 من المسابقة إلى التواجد ظهر يوم الاثنين لإجراء القرعة مستصحبين معهم كتاباً رسمياً من الإدارة يخولهم بالحضور.  
على صعيد آخر طالبت لجنة المسابقات في الهيئة الطبيعية أندية الدوري الممتاز والدرجة الأولى الراغبين بالمشاركة في دوري الفئات العمرية "شباب ناشئين اشبال" في تسليم الكتيّب الرسمية الخاصة بالمشاركة في موعد اقضاء الحادي عشر من الشهر الحالي وبخلافه لن يحق لأي ناد المطالبة بالمشاركة.

### استكمالاً لمباريات الجولة الثالثة من دوري الكرة الممتاز

## قمة بين الزوراء والطلبة ومواجهة صعبة للشطرة خارج القواعد



● بغداد: الصباح الرياضي

**تستكمل اليوم الخميس منافسات الجولة الثالثة لدوري الكرة الممتاز بإقامة ثلاث مباريات إذ سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً للقمة المرتقبة التي ستجمع الزوراء والطلبة، في حين سيستقبل زاخو في ملعبه حامل اللقب الشطرة. بينما يلتقي الجوية ضيفة الصناعات الكهرابائية متديلاً جدول الترتيب.**

ليس إلا

خالد جاسم

### بين مشهدين..

ما يعتدل في المشهد الرياضي من مردفات لها عظيم الصلة بين قضيض خاضرون يتسلسل هذا المشهد وإن اختلفت مرجحة حوضر وقرّة كل منهما تبعاً لإماتة الحال العام الذي يعيشه العراق بظرفه الاستثنائي والذي جعل من الخطأ هو القاعدة وكل ما هو صحيح استثناء... نعم أتفق كثيراً مع معظم ما يطرأ من وجهات نظر موضوعية على صعيد تأشير السلبيات وطرائق التفكير الانتهازية والمصلحة التي صار توديد الكثرين في الاتحادات والأندية الرياضية والهرم الأولي في مقابل نهج إصلاحية ربما غير مستند على رؤية عصرية تنزع إلى التغيير في نمطيات التفكير والأساليب العمل من قبل نخبة من المخلصين الباذنين، الواقع ومع حضور نسبة عالية من التخلف والامية في أفتنا الرياضي والذين يتجسسون في طبيعة ماشاهد ونسمع ونقرأ من عجائب وغرائب في رياضتنا التي تسير كقارب تائه وسط الأمواج وتتصارع على قيادته نماذج لا تجيد السباحة ولا تمتلك حتى أدنى موصاف القيادة لا كل ماجيرو هو نتاج طبيعي لمرحلة مستمر تعيشه رياضتنا وصرار من العسير أن ترى نهاية تلك المخاض وإمكانية أن يفرز لنا قيادات وملاكات ادارية وفنية تستطيع التصدي للإصلاح والتغيير برغم أن تجارب وأحداث السنوات الماضية قد أفردت الصالح من الطالع ومن هو الأمل والتعلم والنزعة والسارق والبيدني والانتهازية ففترت كل الصور والشخوص ولا يوجد مجال في إعادة خلق الأوراق ومزج الألوان حتى وإن أشرى البعض رفعا شعارات برفاه بعد أن خسرت بضاعته

رياضتنا تسير

كقارب تائه

وسط الأمواج

وتتصارع على

قيادته نماذج

لا تجيد السباحة

ولا تمتلك حتى أدنى موصاف

القيادة

الباينة خلال الأعمار الفائتة والقائمة على نهج قيم وتغرل سياسي انتهازية يأس عبر تخوين الآخرين ومحاولة تسقيطهم وتسويق نفسه مناصلاً في سوق بائسة حاول الكثير من الرياضيين الأناضف تصريف عطلاتهم الرديئة فيها وأحار منهم جذب المساسين إلى عالم الرياضة بحثاً عن مكاسب ومواقع هم لا يستحقونها بكل تأكيد. لا شك ومع فتاعته التامة بما يطرأ من زوى وأفكار موضوعية وفوق ذلك فتش الكلمة ببولأخلم الخلفية وبانتمهم اللبية إلا أنني قد اختلف مع بعضهم في الركون إلى لغة الاستسلام أو أظهار حالة اليأس في ضوء مايجري لأن القطليات والمقايير الرياضية في تزد من كل من يعمل بتقان وإخلاص ويسعى إلى تنظيف مخلفات الرضاة في البلد ويعبر طرق الحرب المختلفة بلوغ حافة اليأس ورفع الراية البيضاء، لتستقر تلك المخلفات بالساحة وتعيب بها المزيد من الفساد يساعدها في ذلك انزواء وعزلة أصحاب القدرة والاكاديميين الذين انزوا أحترام أنفسهم واحترام مكانتهم من دون الخوض في ميدان تصدى فيه الأبيون واللصوص ومواقع القيادة هنا وهناك ذلك إنني أعرف بعض الشخصيات الرضية وأردك تماماً أن سياساتهم المفتوحة وأيديهم المدودة إلى الجميع قد لا تروني ثمارها مع أناس لا يفهمون هذه اللغة الحضارية الجميلة كما أعرف أن هذا الأسلوب الذي يشبه كثيرا نظرية وستون نشرشل الزعيم البريطاني الشهير والتي تقوم على مبدأ (إن تبادل الكلام ولو ثرثرة أفضل من تبادل الآراء) لا تنفع مع لديهم أجدان وسخة جدا لكن الشكلة تكمن في غياب منظومة متكاملة من ملفات الأخلاق والقبل والتشريع والنظم التي تمنح الجيد والمسئ. ما يستحقه كما أن واقع الحال والديار وما يجر به من فوضى تتعقق يوماً بعد أعكس مباشرة على فوضى الرياضة التي لن تها وتكتب لها نهاية طال تعزز جبهة الغير التي تنتم في النهاية طال الزم أن قصص.

المصينين كونه تمكن من خطف نغظتين امام اندية صعبة الارسال مثل الكرخ واربيل، وسيحتج على لاعبي الفتيارة الخضراء تقديم جهد استثنائي إذا ما أرادوا تحقيق الانتصار والعودة إلى بغداد بنقاط المباراة. وفي سياق متصل مستخدم منافسات الجولة الثالثة يوم غد الجمعة بأتمه خمسة لفات. حيث سيستضيف ملعب كربلاء الدولي لمواجهة نطق الوسط ونطق ميسان وسيستقبل الكرخ في ملعبه الديوانية ويلتقي النطق وضيعة أمانة بغداد. بينما يتحضر ملعب الكرخ لتأجج مباراة الحدود ونطق البصرة، وسجل أربيل ضيفا على فريق القاسم في ملعب الكفل.

يحتل المركز الثاني ويغارق الأهداف عن التصدير نطق الوسط التي خطف النقط الثلاث ومواصلة سلسلة نتاجه الإيجابية برغم معاناته في فوزه السابق على الكهرابا ونطق البصرة ولكنه هذه المرة سيواجه الصناعات الكهرابائية التي يقع في مؤخرة الترتيب ويعاني من تذبذب المستوى منذ انطلاق الدوري. وسيشهد ملعب زاخو لقاء، في غاية الأهمية بالنسبة لحامل لقب الشطرة الماضية الشطرة إذ سيواجه فريقاً صعباً على ملعبه ويشهد تطورا كبيرا خلال المساء من نتائج في الجولتين

ومباريات قوية إلا أنهم قادرين على تجاوز صعوبات عطفا على ما يمتلكون من لاعبين موزين. في المقابل لتيبدو مهمة الطلبة سهلة على الرغم من تسجيله الثلاثة فورية هذا الموسم على العكس من الموسم السابق إذ تعادل في مباراته الأولى مع نطق البصرة لكنه عاد وحقق الفوز في الجولة الثانية بثلاثة نظيفة على الصناعات الكهرابائية. ويأمل المدرب احمد خلف في مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية للاتني ووضع على المسكة الصحيحة والعودة به إلى مصاف الفرق الكبيرة. من جهته يطمح القوة الجوية تبنياً

وسيعمل الزوراء على عبودية لاعبيه المصين احمد فاضل ومصطفى محمود فضلاً عن الحارس علي ياسين الذين سيكونون أنساة قوية للفريق في المقابل سيحجب مدافع منتخبنا الوطني ضرغام اسماعيل عن صفوف النورس تعرضه في الطرد في مباراة الجولة الماضية أمام النطق (1-1) وسجلوا الخزال باسم قاسم النطق بنقاطه الثلاث وتسجيل أول فوز له منذ انطلاق الموسم لاسمياً أنه تعادل في مواجهته الأوليين أمام الشطرة والنطق بنفس النتيجة 1-1، وعلى الرغم من أن القرعة جعلت الكتبية البيضاء تبنياً

### الكورينثيانس الاحمدي (الأولى) من عشقهم

## رشيد: النورس عازمون على بعثرة أناة الطلاب

● بغداد: احسان الرمسي

أكد فريق الزوراء تحضيرته لمباراة اليوم أمام الطلبة ضمن الدور الثالث من المرحلة الأولى للدوري الكروي الممتاز، على أمل تعويض ما فاتته في الجولتين السابقتين والتي لم يحصل من خلالها غير نقطتين فقط من تعادله مع الشطرة في الانتاج وأمام النطق (1/1) وقال عضو الهيئة الإدارية والمسئاع الإعلامي للزوراء، عبد الرحمن رشيد في تصريح له (الصباح الرياضي): لنجز

الفريق تحضيره لمباراة اليوم، إذ أجرى امس اخر وحدة تدريبية في ملعبه بالشالجية، مشيراً إلى أن التدريبات توضع ما بين التركيز على الحالات السلبية التي أرفقت الأداء في المباراتين السابقتين ومحاولة معالجة الأخطاء، وأضاف رشيد، الفريق في تم الجاهزية لمباراة اليوم وهو بعد عندها الأطلالة الحقيقية لنفاسات الدوري، مبيناً أن جميع اللاعبين عازمون على تسجيل نتائج المباراتين السابقتين ومصالحة الجماهير، لافتاً إلى أن إدارة الزوراء، وبغية رفع الحالة المعنوية للفريق سلمت ألبطوبيا

## حمزة هادي: نتطلع للفوز الثالث أمام الصناعات

● بغداد: الصباح الرياضي

أكد المدرب المساعد لنادي القوة الجوية حمزة هادي أن فريقه يتطلع لتحقيق الفوز الثالث تواليًا في مسابقة الدوري الكروي الممتاز بسببته الحالية، عندما يواجه اليوم الصناعات الكهرابائية في ملعب الشعب الدولي، ضمن الجولة الثالثة ويدير اللقاء، الطاقم التحكيمي المؤلف من قيدر كريم واحمد ضيف وحسين فلاح وزمن حسن. وقال هادي: إن فريقه أكمل تحضيراته استعداداً للاقاة الصناعات يتواجد أغلب عناصره، مضيفاً أن طموح الصقور هو تحقيق الفوز الثالث تواليًا، بعد تغلبه على الكهرابا، بهدف نظيف ونطق البصرة بثلاثية مقابل هدف واحد في الجولتين السابقتين، من أجل الابتعاد بصدارة الدوري وتعزيز الفارق عن أقرب المنافسين. وأضاف أن الصقور على الورق أفضل والقرب للفوز ولكن لكل مباراة ظروفها الخاصة، داعياً لاعبي الأزرق لعدم الاستهانة بالمنافس والدخول بقوة بغية التسجيل المبكر لأرياح حسابات الصناعات، ومن ثم تعزيزه بهدف ثانٍ من أجل ضمان النقاط



وأشار هادي إلى أن الملوك التدريبي يفرض عدم الحازفة بعلي حصصه واحمد زاضي وسيتمتعها بالفائق الخامسة في المواجهات الخفية، لا سيما أنها غامياً في الفترة السابقة لاجراء المباريات بسبب الأصابة، منوهاً بأن الشكوك تحوم بشأن مشاركة شريف عبد الكاظم وحسين محسن والبدلاء، باتم الجاهزية لخوض لقاء، اليوم في حال عدم تواجدهما في التشكيلة. وفي المقابل يسعى الصناعات الكهرابائية إلى تصحيح المسار بعد خسارتين أمام النطق والطلبة، وسيقتصد الفريق في مدربه عماد عبود الذي ألبنت للحدوصات الطبية أصابته بفيرس كورونا المستجد. ويمتلك الصقور 6 نقاط من مباراتين بينما يتواجد الصناعات الكهرابائية في المراكز المتأخرة من دون رصيد.



## هاشم رضا: نعمل على الجاهزين الفنية والبدنية لتخطي زاخو

● بغداد: حيدر كاظم

يتطلع الشرطة للعودة بنتيجة ايجابية عندما يحل ضيفاً على زاخو ضمن الجولة الثالثة من دوري الكرة الممتاز. وقال المدير الإداري لنادي الشرطة هاشم رضا إن لاعبي الأخضر في أتم الجاهزية فنياً وبيدياً للاقاة ملاقات زاخو وهم يعملون على الروح المعنوية بتقديم مستويات جيدة تليق بسمة الفتيارة وتسهم بحصد النقاط الكاملة.

وتابع فياض إن المناس من الأندية ومستويات اللاعبين في اللقائين السابقين أمام الزوراء، وأمانة بغداد، ضمنه العديد من الأسماء، العروفة في صفوفه من أمثال عمام ياسين واحمد اباد وايدو سالم واحمد وايدو وزيد احمد وأيهاب كاظم واحمد فزيه يسير بالطريق الصحيح بعد مباراتين قدم فيها أداءً مميزاً أسهم في حصوله على 4 نقاط مهمة. ويعيون ترتز نحو الفوز أمام زاخو، بالرغم من صعوبة المهمة.

بينما أوضح اللاعب علي فاخر أن الشرطة استعد جيداً لمواجهة زاخو بتواجد جميع العناصر باستثناء مروان حسين، وهدف الفتيارة تحقيق الفوز الثاني تواليًا من أجل مواصلة التقدم نحو الصدارة كطوره أولى. وأضاف فاخر أن الملوك الفني بقيادة المدرب عبد الفتحي شهد لديه رؤية خاصة بشأن المباراة وتقاطع القوة والصف ليل المناس وهو اعرف بالتشكيلة الأساسية التي ستواجهها

وأشار إلى أن مباراة اليوم أمام زاخو مهمة جدا والفوز فيها سيؤمن من رصيد فريقه وسيقلله من مرتبة متقدمة في لأخعة السابقة. وأكد رضا أن غياب مروان حسين يعاى الأصابة مؤثر جدا كونه المهاجم الأساسي، ولكن في المقابل الملوك التدريبي يمتلك البدلاء المناسبين الذين بإمكانهم المشاركة وعمل الفريق في لقاء زاخو وبغية مواجهتها بالأخضر بالدوري المحلي.



## نجوم أوزبكستان يغيبون عن لقاء أسود الرافدين

● بغداد: متابعة الصباح الرياضي

ستاعب أوزبكستان بطريق يضم لاعبين من آسيا فقط خلال المباريات الودية هذا الشهر. بعد أن اختار المدير الفني فاديم أبراموف قائمة من 28 لاعبا.

ويلعب منتخب الذئاب البيضاء ضد سوريا ومنتخبنا الوطني على أن تقام المباريات في دبي. يتقام الوديع من جميع الفرق الأوزبكية المتتبع في الصدارة. بينما هو فريقا ناساف ويونيوكر المنتخب بخسنة وأربعة على التوالي. سيجمع الجزء الأكبر من الفريق في طشقند، يوم غد الجمعة، وذلك في معسكر تدريبي يستمر ثلاثة أيام مع انضمام شوكوروف وجانييف إلى المجموعة عند وصولهم إلى دبي في 9 تشرين الثاني. ستقام المواجهة مع سوريا في 12 تشرين الثاني، في حين ستكون

## اختبار صعب لأربيل أمام القاسم

● الحلة: محمد عجيل

يبحث فريق القاسم من فوز يفرح جماهيره بعد دورين لم يذوق خلالها حلاوة التلذذ لقاط يوم غد الجمعة مع أربيل التي يضيفها طبع الكتل يوم غد الجمعة لحساب الدور الثالث من دوري اندية الدرجة الممتازة ان يحقق انتصاره الاول مستغلا عامل اللعب الذي سانه في اقاءه الاول مع نطق ميسان وكاد يقرب من الفوز لولا خبطة الحكم الذي لم يحسب ركلة جزاء صحيحة ليخرج متعادلا مع تلامذة رفاق فرحان بثلاثة اهداف لثلاثا، ويبدو ان لقاء أربيل صعب للغاية في ظل هيوط مستوى حارس الرمي سيف جميل الذي تلقى في مباراتين خمسة اهداف نظيفة وما أعقبها من عدم رضا بين الجماهير والخوف من استمرار اندحار ستواه الفني، لا سيما بعد اعتزازه عن مواصلة المشوار وترشيح الحارس الاحتياط محمد احمد كي يحل بدلا عنه وعلى ما يبدو ان الملاك التدريبي لفريق القاسم يدرن ان مباراة أربيل تشكل علامة مهمة في مشواره وان السلوب الهجومي منذ البداية ربما يكون افضل سلاح في كسبها دون الانتظار الى دقائق اخرى

## ملعب الشعب جاهز لتدريبات المنتخب

تدريبي يتخضمن خوض وديتي الازمن واوزبكستان يومي 12 و 17 من الشهر الحالي ويتضمن المنتخب العراقي مجموعته الشاملة بالتصفيات الآسيوية الزروجة برصيد 11 نقطة في المجموعة التي تضم منتخبات إيران والبحرين وهونغ كونغ وكومبوديا، وأضاف جابر ان ملعب كربلاء الدولي 30 الف متفرج جاهز لتضخيم مباريات الجولة الثالثة في المرحلة الاولى لدوري الكورة الممتاز، اذ يستقبل يوم غد الجمعة مبارياتي الديوانية مع الكرخ، ونطق الوسط مع نطق ميسان.



الملاعب عملها لاستقبال تدريبات المنتخب يوم الجمعة 11-6-2020 التي تستمر لمدة ثلاثة ايام قبل السفر الى الامارات والدخول في معسكر

بعد حصول ناديه على المركز الثاني

## مشرف رماية السياحة: نتطلع لتطوير العنصر النسوي

● بغداد: نبيل الزبيدي

أكد مشرف فريق الرماية في نادي السياحة جواد كاظم التطلع لتطوير العنصر النسوي في هذه الضعالية وقد اشترت اهتماماتنا عن الفوز بالمركز الثاني باختتام بطولة اندية العراق بضعالية المسدس الهوائي التي جرت في المركز التدريبي ببغداد بمشاركة اكثر من 311 راميا ورامية يمثلون 30 ناديا.



وقال كاظم لـ (الصباح الرياضي): لقد استطاعت الرامية روان جواد حصد 530 نقطة بينما سجلت الرامية شهيد محمد 488 نقطة والرامية فاطمة جواد 462 نقطة وكان السباحة قريبا من التتويج بالمركز الاول لكن بعد الجولة الأخيرة الحاسمة ارتقى نادي نطق ميسان للمركز الاول وحل السباحة ثانيا، موضعا ان الرياضة النسوية في فعالية الرماية يخبر من خلال الأرقام التي سجلت من لاعبات صغار بالعمر وستشهد الفترة المقبلة تشكيل منتخب نسوي قوي قادر على المنافسة في البطولات العربية لاسيما ان جل الاعبات صغيرات في السن. وعن المستوى الجاهم الاول نشاطت معمار للعام الحالي 2020 اوضح كاظم ان البطولة شهدت منافسة وظهرت

● بغداد: الصباح الرياضي

أعلنت وزارة الشباب والرياضة أس الأربعاء، جاهزية ملعب الشعب الدولي لتضخيم تدريبات المنتخب الوطني لكرة القدم استعدادا لخوض لقاءين وديين أمام الازمن واوزبكستان في الامارات استعدادا لتصفيات كأس العالم وقال مدير عام دائرة شؤون الاحكام والمحافظات طالب جابر انه تفتيتا لتوجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بتهيئة الظروف المناسبة لتضخيم تدريبات المنتخب الوطني لكرة القدم، فقد واصلت ملاكات

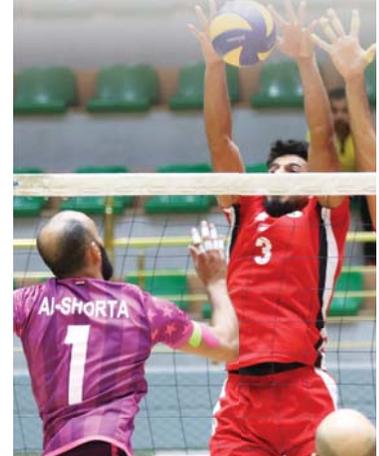
## اليوم.. انطلاق دوري الأولى لكرة الطائرة

● كربلاء: حامد الكرعوي

تنتقل صباح اليوم الخميس في قاعة الشهيد الحكيم في محافظة كربلاء منافسات بطولة دوري اندية العراق للدرجة الاولى لمنطقة الفرات الأوسط وتتمتع للفترة من الخامس ولغاية العاشر من الشهر الحالي بمشاركة عشرة اندية.

أعلن ذلك لـ (الصباح الرياضي) أمين سر الاتحاد المركزي رئيس الاتحاد الفرعي للعبة في كربلاء الدكتور حبيب علي طاهر وقال لقد تم تقسيم الفرق للمشاركة على مجموعتين الاولى تضم اندية الرميعة من السماوة والمنجاب من النجف والروضتين والطف وعين التمر من كربلاء، بينما خضمت المجموعة الثانية فرق الكوفة من النجف والدمحيتي من بابل والهندي والحر واما المنجبين من كربلاء تلعب بنظام الدوري مرحلة واحدة على ان يتأهل اول وثاني كل مجموعة للدور نصف النهائي وبالحصلة النهائية يتأهل فريقان بثلاث منافسة الفرات الأوسط للدرجة الثانية بطولة المناطق للدرجة الممتازة

وأضاف ان الاتحاد الفرعي أنهى التحضيرات لاستضافة البطولة بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة في المحافظة كاشفا في الوقت نفسه عن ان مشاركة ستة اندية من كربلاء في البطولة من أصل عشرة هي خطوة بالاتجاه الصحيح من جانب اندية المحافظة لتوسيع قاعدة اللعبة ورفع مستوى الاهتمام بها الى جانب زيادة فرص المنافسة على إحدى بطاقتي التأهيل لمنطقة الفرات الأوسط، مؤكدا ان لجنة الحكام المركزية ستم مجموعة من حكام الدرجة الاولى لإدارة مباريات البطولة.





## ضمن الجولة الثالثة من مسابقة الدوري الأوروبي توتنهام يعول على بيل أمام لودوغوريتس

• لندن، أ ف ب

يأمل الجناح البولندي غاريت بيل في استغلال مشاركته في مسابقة يورو ليغ في صفوف ناديه توتنهام الانكليزي من أجل رفع معدل اللياقة البدنية بعد تعافيه من إصابة ابعدهت اسابيع عدة عن الملاعب عندما يحل فريقه ضيفاً على لودوغوريتس البلغاري في الجولة الثالثة من الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) اليوم الخميس.

وسجل بيل العائد الي صفوف نادي شمال لندن بعد سبع سنوات فخصاه مع ريال مدريد على سبيل الاعارة باكورة اهدافه مع فريقه الجديد- القديم في مرمى برايتون في الدوري المحلي ليمنحه النقاط الثلاث والارزق من الثالث. وشارك بيل احتياطياً حتى الآن في الدوري المحلي منذ مطلع الموسم الحالي لكنه يلعب اساسيا في المسابقة القارية. وقال بيل "الشعر بحالة جيدة استعدت لياقتي البدنية تدريجيا وطبيعة الحال كان الامر جيدا ان اخوض مباراتين اساسيا في الدوري الأوروبي بالاضافة الي مشاركتي (خمس برايتون) والحصول على دقائق اضافية. وتابع "في الوقت الحالي اتحل بالصبر. اركز تماما بانه يتعين علي استعادة كامل لياقتي البدنية بعد ان مضى وقت كبير لم اخض فيه مباراتين علي التوالي. ساواصل بكل الجهود خلال الحصص التدريبية بشكل يومي وفي كل مباراة احصل فيها علي فرصة للعب. ويتعين علي توتنهام ان يستعيد ثقة الانتصارات بعد ان تلقى هزيمة مفاجئة امام اتوريو البلجيكي صغرا- في الجولة السادسة من مسابرة الدوري البرتغالي التي كان يعد المباراة "كوا كان بإمكانني تعويض الفرقين بأعلى حد خلال الشرفين لفعلت ذلك" فلما باتت استبدال اربعة لاعبين في

مطلعه. وغالبا ما اراح مورينو بعض لاعبي الصف الاول في المسابقة القارية وعلى رأسهم ثاني الهجوم هاري كين والكوري الجنوبي ميونغ مين سون لكنه قد يلجا الي اشراكهما معا او احدهما لانه في حاجة الي العودة بالنقاط الثلاث من صغرا.

### ارستال يطمح لفوز ثالث تواليا

في المقابل يريد فريق شمال لندن الآخر ارستال تحقيق فوزه الثالث تواليا والاقتراب من التاهل الي الدور الثاني عندما يستضيف مولهال الروماني. ونجح ارستال في وضع حد لخسارتين متتاليتين في الدوري المحلي من خلال فوزه الثمين خارج ملعبه علي مانشستر يونايتد. اصغر وهو الاول في ملعب اوتراورد منذ عام 2006. وبلغ ارستال المباراة النهائية لبطولة السابعة عام 2018 وخسر امام جاره تشلسي 1-4. وبعد ان تغلب ارستال علي فرق النخبة في انكلترا في الدوري المحلي ومسابقة الكأس التي احرزها اعرب مدربه الاسباني ميكل اريتشا عن ارتياحه من النتائج التي حققها فريقه في الاشهر الاخيرة بقوله "يتعين علينا ان نؤمن بقدراتنا علي الذهاب الي اي ملعب ونناقش بقوة. اعتقد باننا بلغنا هذه المرحلة" وذلك بعد تحقيق انتصارات علي مانشستر سيتي وتشلسي وليفربول مؤخرا. ويملك ميلان للتجدد بقيادة مهاجمه المخضرم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش (39 عاما) ان يحتفظ بسجله النخالي من البرزنت في 24 مباراة في مختلف المسابقات عندما يستضيف علي ملعب سان سبورو ليل الخميس الذي لم يخسر بواره هذا الموسم. وأكد لآلان انه من بينه للاعبين الذين لا يتسبون بدليل تصدرة ترتيب هانفي

## بيريتيني يودع بطولة باريس بيرسي للنس

• برلين، وكالات

وَعُ الإيطالي ماتيو بيريتيني المصنف السابع عالميا بطولة باريس بيرسي للنس من الدور الثاني ، بعدما خسر امام الأميركي ماركوس جيرون 6/7 (7/3) و 6/7 (5/0) في مباراة ماراثونية أخرى استمرت ساعتين و50 دقيقة. وجاء خروج بيريتيني بمثابة نياح سار بالنسبة للارجنتيني ديفيو شورترمان. حيث بات بحاجة فقط الي الوصول للطور قبل النهائي في باريس كي ينتزع القعد الثامن الاخير في البطولة الختامية للموسم. وصعد للبطولة الختامية بالفعل نوكا ديوكوفيتش ورافائيل نادال ودومينيك تيم والكسندر زفيريف والروسيان ناديل



ميدفيديف واندي رويليف. وفي سياق متصل خرج اليوناني المصنف الثاني ستيفانوس شتسيباس، على يد الفرنسي اوجو اميرير. عندما خسر 7-6 (7-6) و 6-7 (7-6) وقال شتسيباس: "انه غير متأكد من إمكانية الدفاع عن لقب البطولة الختامية لموسم التنس للرجال هذا الشهر. بعدما أصيب في ساقيه خلال الهزيمة في الدور الثاني لبطولة باريس للاساتذة". وخسر المصنف الثاني في آخر بطولات الاساتذة هذا العام. امام الفرنسي اوجو اميرير امام مدرجات فارغة في ظل جائحة "كوفيد - 19". وقال شتسيباس المصنف السادس عالميا للصحفيين. وقال انه سعيد بان يتقام ايضا دون مشجعين خلال الفترة 15 - 22 تشرين الثاني الحالي: "في الوقت الحالي لا اعرف انا في الواقع لا اعرف". واضاف "خلال المجموعة الثانية. تحدثت لاصية ولان غاروس مرة أخرى. لم تكن بنفس السوء لكنها تجعلني على الحذر. وانا غير متأكد ان كان من الافضل الاستمرار". وتابع ولكن هذا ليس عنرا بكن تأكيد. واصطت اقبال وبذلت قصاري جهدي هذا رغم ما حدث لي في الملعب. انا حزين بكل تأكيد". ووضح انه كان تعرض لاصية في الساق خلال مباراة قبل نهائي فرنسا المفتوحة امام نوكا ديوكوفيتش المصنف الاول عالميا هذا الشهر. ما تسبب في تعثره في المجموعة الخامسة.

## جوتا يُبدي سعادته بهاتريك أنالاندا

من الواضح ان تسجيل الاهداف هو طريقتي في لعب كرة القدم. انا سعيد بهذا". وتابع "فوز رائع خارج الارض في دوري أبطال أوروبا. لحظة جيدة وليلة سعيدة". وسئل عن هدفه المفضل في هذه المباراة: "كان الهدف الأول هو المفضل لدي لانه فتح اللقا. بالنسبة لجميع الفرق. من اهدم ان تسجل الهدف الأول في كل مباراة لقد سجلنا هذا ميكر. انا فهده كانت لحظة جيدة بالنسبة لي ولل فريق من تمكنا من إدارة المباراة بطريقة".

## غوارديولا

### طوبنا صفحة اولمبياكوس وبدنا التحضير لليفربول

أبرز المدير الفني مانشستر سيتي الإسباني بييب غوارديولا، انطباعه بشأن الفوز على أولمبياكوس اليوناني بثلاثية نظيفة على ملعب "الاتحاد"، لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة في دوري أبطال أوروبا.

وعزز السيتيزنز بهذا الفوز صدارة المجموعة الثالثة برصيد تسع نقاط بعد الفوز في المباريات الثلاث التي خاضها امام بورتو البرتغالي، اوبليك مارسيليا الفرنسي واوكرانيا. وقال غوارديولا عن المباراة "لشكيتي" في "سبورت" البريطانية بعد اكتشاف ليفربول أنالاندا بخاصية "شيفكا" اللعب في أفضل فريق في مسيرتي حتى الآن. لا اعرف ما انا كانت هذه هي أفضل لحظة في مسيرتي ولكن

حقا. في الشوط الثاني غانينا بعض اللحظات ولكن عندما سجلنا الهدف الثاني انتهى الامر. وتابع: "لقد خضنا ثلاث مباريات جيدة في المجموعة. حسدنا فيها تسع نقاط. نحتاج إلى ثلاث نقاط أخرى أو نقطة واحدة أخرى للتأهل. لدينا خمسة أيام للتعافي والاستعداد لمواجهة ليفربول ثم تأتي فترة التوقف الدولي". وأشار: "كان لدى ايليياكوس فرصة أو اثنتان للتعامل عندما تحكنا بالبطرة. لكن نتحكم بها في المباريات من نزه اللقا، كالحظنا من

مفكرة الصباح	
الدوري الأوروبي	
08:55 مساءً	روما كلوج
08:55 مساءً	ريال سوسيداد إب ز أكمأ
08:55 مساءً	ريجيكا ناپولي
08:55 مساءً	لودوجوريتس توتنهام
11:00 مساءً	أرسنال مولده
11:00 مساءً	ميلان ليل
11:00 مساءً	ليستر سيتي سبورتيغ براغا



# البطل في القصة الشعبي العراقي (\*)

• داود سلمان الشويبي

**تعد صور الإنسان الشعبي الفخر والبؤس اللذين كان يعيشهما فنونه وأدابه الشعبية ووجد فيهما تلك العلاقات التي تربطها مع إخوة له، وذلك العالم الذي أراد أن يعيشه والأخرى، لا أن يعيش فيه فقط، العالم الذي اقتده، هو العالم الذي أوجده والذي أراد منها أن يكون متمسكا له من كل الضغوطات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتقسية كذلك.**



هذا العالم الذي رسمه وصوره، هو عالم الحكاية، إنه عالم بعيد عنا، ومغبر بمشامات وشعاب ما دام يفتقد إلى من يأخذ بيدينا ليكشف لنا عنه وليرينا جوانبه وخصائصه وأماقه، وإبعاده، ومقوماته، وماهيته أيضاً وكان الإنسان نفسه، هو دليلاً في ذلك في مناهات هذا العالم الذي اخترعه هو نفسه، يلج بنا عالم مختلف يأخذنا في دروب وشعاب لم نطعمها قدم من قبل، وجعلها ورفقنا، مرة، وقصور السحرة والحيوانات المتوحشة مرة أخرى، يغرور بنا قلب فتاة غريبة كبيرة مكهورة الأجر، بكل ما هو سحري وخارق، يخلطنا عالم الحيوان الحقيقية الخيال، الأسطورية.

التشبال من منا هو هذا الإنسان، هل هو أننا أو أنت، إن من هو... إن هذه الشخصية الأنثوية التي استطاعت أن تغتص لها ولأخريتها كوة في ظلمة هذا العالم لتسبي لنا الطريق هذه الشخصية التي اختبرت بقاء وسفاه، ما هي إلا - ويكلم جانب والتي تمهينا بنفسها.

إنسانة تثر في البيئة وتناثر بها، وإن هذا التناثر في البيئة من جانبها يكون بغير الذي تثر البيئة فيها والتي تمهينا بنفسها. وهذا فإن اللامع التي تكسبها البيئة إيماناً - سلبياً أو إيجابياً - ما لا ضرورة شكلية بحال للبطل إن هذه الشخصية - الانفلات منها حينها، والسيطرة عليها حيناً آخر، إذ إن هذه الشخصية الشخصية، وخاصة الشخصية منها، تواجه في حياتها عقبتين هامتين: العلاقات الاجتماعية السائدة التي تعينها أولاً، وثانياً، اليديولوجية السائدة في عقول الناس الذين يقاسمونها

فرداً فحسب وإنما مجتمعاً كبيراً، "دواس الليل" أو "إن تكون مأجودة من مينة الشخصية نفعاً خافية" محمد عباد (1) وهذا ما هي إلا الأسطورة يشعري، وليست شخصية معينة لها اسم محدد، وملازم تقصيصاً.

إن مثل هذه النماذج لا نستطيع إبلاغ التسميات عليها، وهذا ما نراه في جميع الحكايات إلا ما ندر منها، خاصة النوع الشعبي، إذ إن تحديد

التسمية بـ "الولد الأب والسلطان" و"الملك والبنت والمرأة العجوز وحديدان الأنثوية".

وما يؤكد أنها النموذج البشري الذي خلقه الإنسان الشعبي ليكون المثال في تصوير الفعل ورد الفعل في الحياة التي يعيشها.

من شأن نمطية هذه النماذج البشرية ما هي إلا رد فعل لا إرادي لعدم رسم الشخصية رسماً يحل محلها خصوصية ما.

ففي حكاية "كيلة الزينين" نجد عدة خصوصيات منها ما هو رئيسي، ومنها ما هو ثانوي، وهذا ما هو المقصود من إطلاق القاص الشعبي عليها تسميات مجردة وعامة هذه

سكن في بيت مصنوع من الخرجين، 3 - رويشان - لأنه سكن في بيت مني في الريش (3).

وإن كانت شخصية البطل بصورة عامة هي مخلوق الكائن، ويعود إليه بالبيئة التنكسية، فإن بطل قصصنا الشعبي هو مخلوق الحس الجامعي الشعبي مجموعة ما من البشر لها الأساس والتطلمات الاجتماعية والاقتصادية نفسها، وكذلك المعتقدات الروحية، على الرغم من تباين هذه الأخيرة بصورة عامة ومن وجهة نظر شبه مباشرة لكنها في الأساس واحدة.

هذه الشخصية هي تكوين مصنوع داخل الوجدان الجماعي، وليس كما يتصور سوريوت من ماض وحاضر ونظرة للمستقبل، وواقع معاش بكل معاناته، وإفراحه، وآلامه، وأسأله، وأماهته.

هذه الشخصية تتخلل بقدر ما يعقل به الحس الجماعي الشعبي بالحياة، ويكلم جوانبها، إذ إن الصلة بينه وبين الواقع المعاش وتاريخ الحس الجماعي بصورة عامة، إن هذه الشخصية تتخذ لها معادلاً رئيسياً بالصيغة العكسية من حيث التسمية والتناصب.

فكلما كانت الصلة قصيرة - حتى تصل إلى بعض الأحيان إلى الصفر - بين الحس الجماعي - البطل، وبين الواقع المعاش والتاريخ كلما كان هذا البطل - الحس الجماعي، مثل "سعيد، مسعود" وهو اسم يطلق عادة على العبيد الخدم".

في هذه الحكاية الشعبية نجد: 1 - الخليفة - اسم مجرد، عام، وطغفي. 2 - زوجة الخليفة - اسم مجرد، عام، اجتماعي.

3 - دواس الليل - اسم مجرد، عام، مهني (يعني اللص). 4 - الوزير - اسم مجرد، عام، وطغفي.

5 - القاضي - كذلك. 6 - سعيد - الخادم اسم شائع. 7 - الفلاح - اسم مجرد، عام، اجتماعي. 8 - زوجة الفلاح - اسم مجرد، عام، اجتماعي.

2 - نشرت في مجلة التراث الشعبي، 3/4 / 5 / 1974. 3 - راجع: القصص الشعبي العراقي دراسة تحليلية في ضوء المنهج الأنثويولوجي، في كتابها: القصص الشعبي العربي - دراسات وتحليل - دار الشؤون الثقافية العامة - 2020.

فولكلور

باسم عبد الحميد حمودي

## الفولكلور أولاً

أشس مصطلح الفولكلور العالم الأنثويولوجي البريطاني وليم توم جينز في رسالته بعنوان "الجماعة الأنثوية: المعايير والقياسات التي تميزها" (1906). ويقول أستاذنا في علم الأنثويولوجيا، د. محمد عبد الحميد حمودي، إن الفولكلور هو "كل الأشكال التعبيرية المنطوقة للموتى التي تفرزها الثقافة الشعبية أو تنمطها لتأثيرها على شكل أقوال وأفعال وإعمال وشعوبها".

ويعتقد البعض من العلماء (الركسن) أن الثقافة الشعبية - التراث الشعبي، هي (المناسج - العادات والتقاليد - الفنون - الأدب الشعبي - المعتقدات - العنقادات - الثقافة المادية)، وهذه تشكل خلاصة الـ 54 باباً من أبواب الثقافة الشعبية - التراث الشعبي.

على ذلك فإن الفولكلور يتجلى في تفاصيل علم الفولكلور يستلزم حيلة وفكرة علمية على التمييز ما بين أركان الفولكلور ومقراته المتصلة ببعضها بشكل يوضح استيعاب الحياة الشعبية لتفاصيل حركة المجتمع وتغييراتها.

وإنما كان مفهوم (الثقافة الشعبية) يمتزج بشكل أولي بمفهوم (الفولكلور) فإن الثقافة الشعبية هي الحضور العرسي والقيمة الرئيسية لتفاصيل الفولكلور. وفي الأوسر أو الفولكلور هو الصورة الواقعية التي تفرزها ما وراء روحها وتقوم منابع الثقافة الشعبية بدراساتها وتحليلها وتوثيقها وإعمالها.

إن الحكاية الشعبية تروي مشاهقة ويقدم الفولكلوري جميعها وإعدادها للناس، بينما يقدم القاص للثقافة الشعبية دراستها على وفق منهجه البحثي. إن الثقافة الشعبية هي كل الأشكال التعبيرية المنطوقة للموتى التي تفرزها الثقافة الشعبية أو تنمطها لتأثيرها على شكل أقوال وأفعال وإعمال وشعوبها.

ويعد الفولكلور من أروبا إلى التراث الشعبي هو مولات ثقافة نالت طابع قديم والثقافة الشعبية ليست هي الثقافة التي خلقها الشعب فقط، إنما هي التي قبلها وتبناها ومهلها.

ويعتقد البعض من العلماء (الركسن مثلاً) أن الثقافة الشعبية تتجلى وترتكز على قاعدة الثقافة، وتتمثل بالأسير واللامع والخرافة والحكايات والأشعار والأغاني والأقوال السائرة، وهم بذلك يعزلون دراسة الثقافة للمادة عنما ويعزلونها أسيرة دراسات أخرى.

هذا الفولكلور هو الكلمة الأكل لكلمة هذه الطروحات التي تدرسها بنية الدرس الشعبي.



• لوحة للفنان محمود عبيد

## رموز الوشم الشعبي

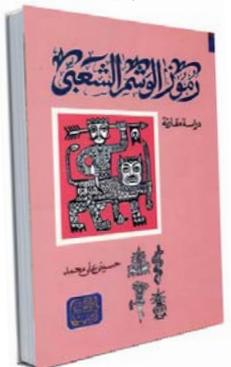
• شكر حاجم الصالحى

منذ الخلق الأول والأنتى تسعي جاهدة لتكون جميلة مشتهة بعين الراي، وابتكرت العديد من الوسائل والأمناط السلوكية لأغواء الآخر وتحفيزه على الوصال والاتصال، وكان الوشم تزيئاً لجسدها وتعبيراً عن رغبتها في الاقتربان والإيجاب والجداب، واتخذ الوشم أشكالاً متعددة في كل مساحة الجسد الظاهر والخبئ منه، وفي زمننا المتأخر كان الوشم يتخذ أشكاله في أجساد الرجال أيضاً، تزيئاً ودوراً للشروق كما يعتقد العقل الجمعي بذلك، وما زلت أذكر جداتي السيدة علي عبد الحياوي التي زرعت وشمين في وجهي التحيف وأنا ابن السابعة من العمر.

والكتاب يتكون من ثلاثة أبواب هي: \* الباب الأول الخلفية التاريخية: مثقالاً فيه الوشم في حضارة شمال أفريقيا القديمة والحضارة اليونانية القديمة، فضلاً عن الوشم في الحضارة المصرية القديمة، والوشم في البلدان الأفريقية السمراء، والوشم في جزر الأقيانوس والهند وإستراليا، والوشم في مصر والعالم العربي. وتقول الوجدان القائمة على البطولات الشعبية في مثل الساحة، وموسم عاد لا تقل أهمية في هذا \* في حين يرضى الباب الثالث: دراسة أوجه الوشم في زمن وحدان رموز الوشم الشعبي عند بنو محافظة الشرقية والرموز المنتشرة عند تلاميذ الرحلة الانتدابية بمدارس التعليم بيهده المحافظة ويكرس المؤلف دراسته الميدانية في مدينة فاقوس، ويدير نجم بحثاً بشي، من الإيجاز عن جوانب الأسطورة والخيالية في رموز الوشم رموز الوشم المتصلة بحيوان المأكمل والشرب رموز الوشم وصلتها بعوالم الوجود والأفاعي... والانعكاس الجوز الخلفي في رموز الوشم، عادة الخضاب والحيا، وصلتها برموز الوشم.

ويختص الكتاب بالإشارة إلى مساره العربية، ومراجعه الأجنبية التي بلغت من اللغة العربية، وما تنجي باللغة الإنكليزية، وقد أثبت المؤلف حسين علي محمد السور والرسوم والأشكال التوضيحية التي بلغت (269) رسماً أضفت الكثير من الفائدة لإيضاح موضوعات الكتاب ذات الأهمية البالغة، والكتاب بحجمه (280) صفحة بذل فيها المؤلف جهداً في البحث والتقصي والمقارنة وكان يحق من الكتب المهمة التي تستحق القراءة الدقيقة والمتنجة، ففيها من غنى المعلومات ورفقتها ما يضيف الكثير إلى معارفنا المتواضعة، والكتاب كله يستحق العرض والتوثيق، ولكن ما كل ما يثمن الكاتب يدركه، وأخسورة الالتزام بقواعد النشر المعمول بها، إن اجيز لتسبي تسهفاً وجوراً وسلفاً، فكلما على الوشم عند العرب ما بين العائلية والوقت الحاضر، ويعزني الفارئ عن غفلة التسفيه هذه.

وما زال الوشم الأول يزين ما بين الحاجين والآخر يفت تحت الأذن من الجهة اليمنى، وما زال الرومان في علاماتي الفارقة ولم أحاول إزالتها مقتنعاً بإضافتها شيئاً من الوسامة والجمال هذه القديمة ما كانت لتكون لولا أطاعي هذه الأيام على كتاب (رموز الوشم الشعبي) دراسة مقارنة) المؤلف حسين علي محمد، والكتاب من إصدارات الهيئة المصرية العامة للكتاب - سلسلة الثقافة الشعبية لعام 2013، وقد وجدت بعد الانتهاء، من قرأته، أن في محتواه ما يستحق الإهتمام والعرض هذا اللين من الفن (الشعبي) الجميل الذي يعتر عن مكونات النفس البشرية ورغباتها في العيش الفردي، وصولاً إلى ما يليق بإنسانيتها.



هس وسراج

زيد الطيّب

## الوصفة السحرية!

حينما يضع المرء بصمة محبة في مجتمعه ويترك فيه أثراً طيباً، فذاك لا مجاله مصور لحب الناس له. وهذا هو "الحقيقي بعينه، فان اتعد عن الانسان... مات وهو حي". إن الحب يسمى فوق التعليم والنجاح والثراء والزهد والخبرة، كونه ينطق بانما في قلوب الناس ويعلم كل شيء، فهو الأم الجميع. وراعيته وأحب ينحدر من صلب الوجدان. فانه جل وعلا، خالق العلو والسفل والنور والظلمة والنافع والضرار والطيب والخبيث والملائكة والشياطين، هو مؤثر على ضرورة ان ينتبه الجميع للاخلاق الجميع، كون الحبة هي على رأس النخب المجتمعية التي تسعى الى تأشير محطات الخلل، مثلما تشجع على الابداع والقدوم، بالإسنان الذي يعيش بالحب، يحب الكل، فيحبه الجميع أيضاً. ان الحبة هي هوا الحياة، وأولى عناصر الصداقة والموضوعية في معالجة القضايا، وفق ميزان العدل، بيقظة وامانة، وليس بعاطفة ووجدانية، نعم علينا الاعتراف ان بعضنا كاشفي "الحبة الانسانية" لا يكتفون بتفسيره الحقائق، ويتحسسون الفروض لتخصيص المشكلات لإظهار السياسات الاجتماعية وتحولها إلى قضايا لإشارة الرأي العام، لكن الأمم والأشمل في عالم الحب والنقاء، هو البحث عن الحقيقة ومعالجة التعاطية بموضوعية وحرص. فلا نضع الضمير السابق عند جمهرة عريضة من المجتمع النقي، في قامة النظرة الضيقة لبعض ممنهني الشجاعة من كارهي الحبة والسؤدد، فالإنسان الذي يتمتع بالاستقرار النفسي يشعر بحاجة إلى المشاركة الوجدانية مع

الأخريين بذات العمق. من المعروف ان اللقظ نطقان، نطق القلب ونطق اللسان وأشدهما خرس القلب، كما ان عماء وصممه أشد من عمى العين وصممه الأذن فوصفهم سبجانه بأنهم لا يفقهون الحق ولا يتنطق به السنهم،

الآخرين بذات العمق. من المعروف ان اللقظ نطقان، نطق القلب ونطق اللسان وأشدهما خرس القلب، كما ان عماء وصممه أشد من عمى العين وصممه الأذن فوصفهم سبجانه بأنهم لا يفقهون الحق ولا يتنطق به السنهم،

## حداد..

### عبابة سطو مسلح تقتحم موقعا للتصوير

● بغداد، سرور العلي

عرف الإعلامي رسالان حداد بتألقه في تقديم العديد من البرامج التي تهم شريحة كبيرة من الناس، وبرامج المثالب والتفريغ ومنها: "شباب com"، و"عنتكة"، "أنا شاركو في العيد من المسلسلات الدرامية ومنها "سامكي"، ومن اللواقف التي حيرت في ذاكرته قال حداد لـ"الصباح": "أثناء الاستراحة بعد ما قمنا بتصوير أحد البرامج مع عدد من الفنانين بالاعتنا عمداً بـ"سطو مسلح"، وشبهت أسلحتها بوجوهنا، وقامت بسلب كل ما نملك من نقود وهواتف محمولة وموضوعات نفعية، وأخذ أحدهم خاتمي وهو هدية أعزت بها، لأنها من أسرتي بعد تهديدي بقطع أصبعي إن رفضت، ووجه أحد أفراد



الخصاصة لنا أسئلة طائفية ليضع بذلك الهدف الرئيسي وهو "السوق". وبين تم القاء الغبض على جميع أفراد العصابة، وتركنا أسرمه للفنانين ليأخذ مسراه دون ان نقيم عليهم دعوة أو نلجأ للفصل العشوائي، ولكن أصعب بارزة نفسية وخوف من كل شخص أراه في الشارع.

## مهن مندرثة وحياة بسيطة الفن والتراث على حدائق بهرز

انطلقت فكرة اقامة مهرجان "الوان بهرزية" من عدمة المصور ساسي ابو ربة الذي تلاحق كاسيرته منذ سنوات للمهرجانات الترفيهية لانقراض بعية توثيقها. ابو ربة أكد لـ"الصباح" ان "الفكرة بدأت من خلال رغبتي في عرض الاعمال والأدوات التراثية والمهن القديمة بشكل مباشر أمام الناس، بدلاً من استخدام الكاميرا كواسطة كما حصل سابقاً مع المعارض الفوتوغرافية". وأضاف ان "التركيز على المهن المندثرة او القريبة من الاندثار، كانت هي الهاجس الذي يحفزني، ما حدا بي الى توجيه دعوة لأصحابها لعرض تراثهم، والشبي السويدي والمهني ان معظمهم قد استجاب لهذه المبادرة مع توجيههم بالمشاركة، ما أسهوا في نجاح مفردات هذا المهرجان". وكان أبرز الاعمال التراثية



● من فعاليات بهرز الساحرة

● ديالى، احمد نجم

احتضنت حدائق الغرران وسط مدينة بهرز ببعقوية، مهرجاناً متنوعاً بمشاركة عشرات الفنانين والحرفيين من اصحاب المهن التراثية والاعمال اليدوية، ويحضر مئات من اهالي المدينة.

## «مالمو» تحتضن معرض الموسيقى العربية في مؤتمر

● مالمو، خاص الصباح

اختتمت مؤخرا، فعاليات مهرجان معرض الكتاب العربي في مدينة مالمو السويدية في دورته الرابعة وجاء هذا العام مغنياً عن الاعوام السابقة بسبب تفشي جائحة كورونا عالمياً. الأمر الذي دفع المنظمين إلى ترتيب اغلب اشغلتهم من خلال شبكات التواصل الاجتماعي وتقنيات الجيتال، حيث بدأ المهرجان في الثالث والعشرين من شهر تشرين الأول، وتمت استضافة العشرات من الادياب والفنانين العرب في نسخته السويدي.



● جانب من لموة شرف (يوم)

برمجيات تأليف الموسيقى، وهي التي تساعد في التأليف وتوزيع الأغاني على جهاز الحاسوب. الكتابة للموسيقية، وأخيرا

● القاهرة، اسراء خليفة

القي هشام شرف في مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية، بحثاً أي باد - الحاسوب اللوحي - نموذج تدريسي، تضمن عدداً من المحاور الهامة في تطوير الموسيقى الحالية والمستقبلية. كما شمل البحث تأثير التقنيات الحديثة ووسائل الاتصال في التربية الموسيقية، وتأثير الكومبيوتر في ترويس الموسيقى في ثلاثة أقسام، ألا تدرس الموسيقى، والتي تقدم دورساً في التحريز على آلة معينة، ثانياً النظريات

## من لعب الكرتون ونخاله الأزرق

### أكياس «صاحلة للأكل» لحماية غزلان «نارا»

ترك مخلفاتهم وراءهم، إذ تم العثور داخل معدة إحدى الغزلان الشائعة ما مقداره 4 كيلوغرامات من القمامة البلاستيكية.

على الرغم من التراجم الكبير للسليحة جراء تفشي جائحة كورونا، إلا ان شركات عدة أبدت تعاوناً من أجل تطوير أكياس يمكن أن تمر بصورة آمنة عبر الجهاز الهضمي للعقد للحيوان، من دون أن تسبب له الأذى. والمصنوعة من علب حلب كرتونية أعيد تدويرها ونخاله الأزرق، وهي أحد الكونرات الرئيسية لغرسانات شكا، سينبني التي يقوم السياح بإيصالها للغزلان. يقول هيندوشي أتمسوكار، رجل الأعمال الذي أسسها مع زملائه عاماً كاملاً للعمل على تطوير الأكياس الآمنة والصاحلة للأكل. أن الغزلان هي عماد السياحة في نارا، وسنعمل على حمايتها، مشيراً إلى أنه قام بإتكار الأكياس وفي ذهنه الحفاظ على سلامة هذه الحيوانات. حتى الآن، تم بيع نحو 3500 كيس، تملك كل منها نحو 100 ياباني، على الشركات والمنظمات المحلية، بضمنها مكاتب السياحة لحماية غزلان نارا التي صنفت ككنوز طبيعية في العام 1957.



● جاستن ماكاري ● ترجمة، ليندا أدور

لن تشعر الغزلان الشهيرة التي تجوب شوارع مدينة نارا في اليابان، بالقلق ما هو أسوأ من ذلك، بعد ان توصلت شركات محلية هناك إلى تطوير بديل آمن للاكياس البلاستيكية، التي يلقيها السياح والتي غالباً ما ينتهي بها المطاف إلى المعدة هذه الحيوانات. ففي العام الماضي، تم العثور على العديد، من أصل 1300 غزال تجوب المدينة العامة في العاصمة القديمة وقد نفقت بسبب تناولها لأكياس وأغلفة طعام بلاستيكية، ما دفعهم لتوجيه دعوات للسياح بعدم

## هاني شاكر على مسرح النافورة

● القاهرة، الصباح

ضمن فعاليات مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية، يلتقي جمهور مسرح النافورة في دار الأوبرا بالقاهرة اليوم الخميس، المطرب هاني شاكر مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مصطفى حلم، كما تقدم المصرية، سوما بعض الاغاني، ويقدم المغني وحيد مدود صولو جيتار على المسرح نفسه، بينما يلتقي جمهور المطرب محمد الحلو على خشبة مسرح دار الأوبرا في الاستكبرية، تصاحبه فرقة الحفني للموسيقى بقيادة المايسترو هشام بوي.