



الكاظمي: ولادة الحشد الشعبي شكّلت انعطافة حقيقية في مواجهة الإرهاب

العراقيون يستذكرون فتوى الجهاد الكفائي المباركة

التهنئة على وجه الخصوص لأسر الشهداء التي قدمت ابتهاجا فداء العراق والذين حافظوا عليه بمبادئهم وتضحياتهم كما تمتنى الشفاء التام لجرحى الحشد الذين تزفوا الدم في طريق تحرير العراق من غيران الشين لتمثلة بأعضا.

القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي أسس السبت كلمة بمناسبة الذكرى السنوية لفتوى الجهاد الكفائي المباركة قال فيها: "في مثل هذا اليوم قبل ستة أعوام، نهض شعبنا بعزيمة أنهضت العالم ليسدّ ويحز ذلك العاصفة الإرهابية الكبرى التي مثلتها عصابات داعش الإرهابية. بعد أن تجاسرت على أرض العراق".

رئيس الجمهورية برهم صالح، قال في تغريدة له بمناسبة: "استذكرنا بإجلال الفتوى الجهادية للمرجع الأعلى السيد السيستاني، التي حشدت طاقات الشعب في مواجهة عصابات داعش الإرهابية".

ولفت رئيس الجمهورية إلى أن "تكاتف القوى الأمنية من الجيش والحشد والبيشمركة سطر لحملة النصر على الإرهاب".

استذكر العراقيون أمس السبت الذكرى السنوية لفتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني لبدء خطر عصابات داعش الإرهابية وكذلك ذكرى تأسيس هيئة الحشد الشعبي، حيث أكد سياسيون أن هذه الفتوى قلبت الموازين وكان لها أثر كبير في الحفاظ على وحدة العراقيين، مبينين أنها لم تغرق بين الأطراف وحمت أرض هذا البلد.

وحاضرته ومستقبله".

تفاصيل واسع في الصفحات التالية

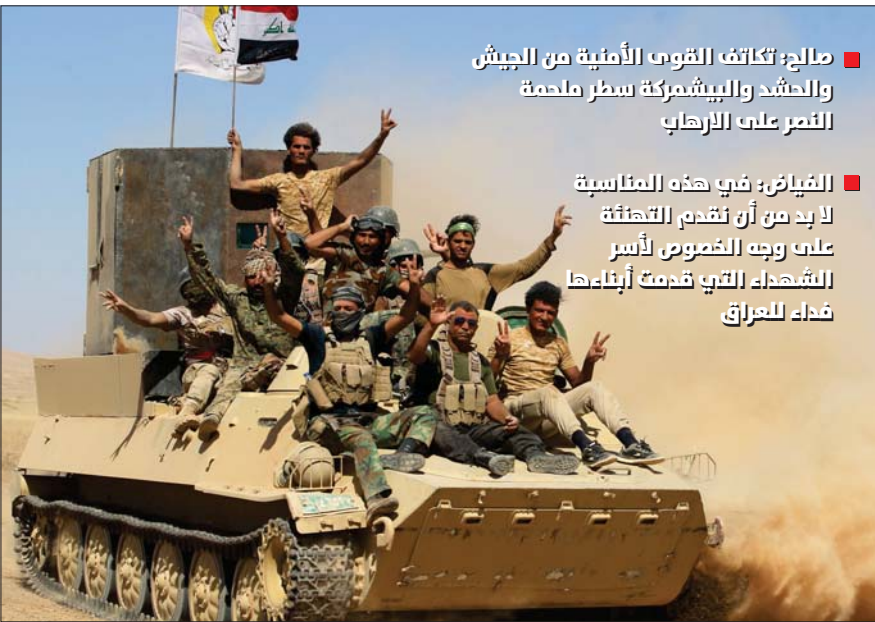
يلتقي الرئاسة الثلاث

اليوم.. وزير الخارجية الكويتي في بغداد

بغداد / واع

بحسب اليوم الأحد وزير الخارجية الكويتي أحمد ناصر المحمد الصباح إلى بغداد في زيارة رسمية.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية أحمد الصباح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أمس السبت: إن وزير الخارجية الكويتي أحمد ناصر المحمد الصباح حصل على بغداد اليوم الأحد في زيارة رسمية، ومن المقرر أن يلتقي خلال الزيارة بالرئاسة الثلاث، فضلا عن وزير الخارجية وأضاف أن الزيارة تهدف إلى دعم وتعزيز العلاقات الثنائية، وسبل الارتقاء بها، وبحث التحديات المشتركة وإقامة التنسيق في المواقع المشتركة التي تتطلب دعماً مشتركاً وتنسيقاً مستداماً على جميع المستويات.



قوات الحشد الشعبي

صالح: تكاتف القوى الأمنية من الجيش والحشد والبيشمركة سطر لحملة النصر على الإرهاب

الفياض: في هذه المناسبة لا بد من أن تقدم التهنئة على وجه الخصوص لأسر الشهداء التي قدمت أبنائها فداء للعراق

الاقتصاد النيابية تتفقد التخصيص في إيصال مفردات التمويية

وزير التجارة لـ «الصباح»: نعمل على تحقيق الأمن الغذائي وتوازن الأسعار

حظر التجول عبر توزيع حصة تموينية إضافية على المواطنين، لم تحاول دعم الموازنة بتوفير تلك المفردات.

في السوق الحلية وهو من صلب عمل دائرة الرقابة التجارية في الوزارة، منيها إلى أنه ستكون لدينا زيارات ميدانية للمساكن والأسواق ومتابعة دقيقة بعيداً عن التوجيهات والروى المعنية.

مفردات البطاقة التموينية للمواطنين. وقال حسن في حديث لـ «الصباح»: إن واحدة من أهم أولوياتنا هي تحقيق الأمن الغذائي والاستمرار برفد البطاقة التموينية، مبيناً أن كميات الخنطة في عمليات التسويق بدأت تزداد ستة بعد أخرى وهذا يمثل نقطة مهمة في اقتصاد البلد.

وأوضح أن الوزارة ستعمل على توازن الأسعار

أفاد وزير التجارة علاء، أحمد حسن، بأن إنتاج الموسم التسويقي وتوازن الأسعار في السوق سيكوتان من أولويات وزارة التجارة خلال المرحلة المقبلة، بينما اتفقت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية للتخصيص في إيصال

أنفوغرافيك / الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا المستجد في العراق

بغداد	الرباطة	مدينة الصدر	الأنبار
142	109	82	246

سجلت مختبرات الوراثة	إمارة	مؤكدة بفرسور كورونا	المستجيب في العراق
1180	جديدة	مؤكدة بفرسور كورونا	مؤكدة بفرسور كورونا

الزائرين في العيادة المركزية	المجموع الإجمالي	مجموع حالات الشفاء
113	18950	7515

الشفاء	الوفيات
647	53

تم الفحص 10325 للمجموع الكلي للمنازل المفحوصة 359950

تم الفحص 20 أبريل، 39 حزيران، 68 ذي قار

تم الفحص 82 السليمانية، 47 كركوك، 102 الموصلية، 16 ملج الدين

تم الفحص 113 الزائرين الكلي

تم الفحص 549

الصحة: مختبر جديد يكشف كورونا في الرصافة اجراءات مشددة خلال الحظر الجزئي الذي يبدأ اليوم

الأجهزة الأمنية والجهات المعنية، وأضاف أن زيادة المسوحات من قبل الفرق الميدانية الصحية والاعتماد على القدرات التشخيصية تسببت بظهور أعداد كبيرة من الإصابات خصوصاً في المناطق المكتظة بالسكان، مشيراً إلى أن البروتوكولات العلاجية المستخدمة اليوم في بروتوكولات ناجحة حتى الآن في تقديم السيطرة على هذا الفيروس، بدوره، قال مدير الصحة العامة، عضو خلية الأزمة رياض عبد الأمير لـ «الصباح»: إن ارتفاع عدد الإصابات التي تجاوزت الألف إصابة يومياً خلال الأونة الأخيرة يعود إلى عدم تطبيق التعليمات الصحية والوقائية والتغريب الاجتماعي والتزام بين المواطنين، فضلاً عن قامة اللباسيات

تفتتح وزارة الصحة خلال الوباءين اللقيين مختبراً جديداً لكشف النصابين بفرسور كورونا في جانب الرصافة، بينما دعت المواطنين للالتزام بتعليمات الصحة خلال الحظر الجزئي، يأتي ذلك في وقت أكد فيه وزير الصحة والبيئة حسن التميمي أن الوزارة ستتخذ إجراءات وقائية مشددة خلال الحظر الجزئي، الذي يبدأ اليوم الأحد.

سياسيون لـ «الصباح»: الجهاد الكفائي قلب الموازين العراقيون يحيون الذكرى السادسة لانطلاق فتوى الجهاد الكفائي المباركة



القياض، فتوى الجهاد الكفائي هي صاحبة الفضل الأول في تأسيس الحشد الشعبي

العراقية بان نتيجة الاعتداء لن تمر دون عقاب". ولغت الى ان اطلاق المرجعية الرشيدة للفتوى الجهادية الكفائية جاء في سلسلة جرائم ابادية جماعية ضد ضمة الارهاب الباطني التي تزدت كثيرا ونشر القلا في الاراضي العراقية ولكن حكمة المرجعية السنية على الفتوى الجهاد الكفائي استطاعت ان تقهر الارهابيين وكل من تسول له نفس الاعتداء على الاراضي العراقية.

وأضاف: علينا ان نخلد ذكرى الفتوى الجهادية، ونعتبرها من اهم الامام التي تحدر على ارض العراق ونحذر الارهاب وسيدخل شهداء الفتوى من ابناء الحشد الشعبي الابطال في تاريخ العراق، من جانب، بين الثالث عن تحالف سلطون عباس العلوي، ان ذكرى فتوى الجهاد الكفائي تعيد للاذهان صلاة العراقيين من ابناء الحشد الشعبي والنطوين للقتال على اتر الفتوى والذين شوا رحالهم الى ارض المعركة للاستشهاد في سبيل العراق ضد الارهاب الباطني.

واكد لـ «الصباح» ان الفتوى كانت يد النجاة لكل العراقيين من عصابات داعش الارهابية واطلاقها كان مصدر الفورة في ذلك التوقيت ومبارك في الاعتراف حيث سجل العراقيون اهم البطولات ضد الارهاب العالمي.

وبين ان تشكيل الحشد الشعبي كان على اتر الفتوى الجهادية ومازال يشكل قوة كبيرة في الدفاع عن الاراضي العراقية من بقايا الارهاب الباطني، لذلك تعد الفتوى انتقالة نوعية في تاريخ العراق وضماني السيادة على كل اراضيها".

وأضاف ان الاراضي العراقية تحسرت بدماء شهداء الفتوى الجهادية وهو شرف كبير، حقيقة الابطال لتلك على كل الحكومات المقبلة ان تستمع للحفاظ على حقوق الابطال من ابناء الحشد الشعبي الذين قتلوا واستشهدوا في سبيل تحرير العراق من داعش الارهابي.

بينما لفت الثالث المستقلة ندى شاكر جودت التي ان اهمية تخليد ذكرى الفتوى الجهادية التي اطلقتها المرجعية الرشيدة لتحرير الاراضي العراقية في فضة داعش الارهابي هي العمل باتجاه بناء العراق لكي يتناسب مع حجم التضحيات لابنائنا من ابطال الحشد الشعبي الذين تطوعوا على اتر الفتوى الجهادية الكفائية، واكدت لـ «الصباح» ان «على الحكومة ان تسعى لتوفير الحياة الكريمة لكل العراقيين بما يتناسب مع حجم التضحيات التي اقدمها شهداؤنا من اجل تحرير الاراضي العراقية».

واشارت الى ان تخليد وحفظ ذكرى الفتوى الجهادية يجب ان يتحول الى عمل يخلدها، وهو اعادة بناء البلد وتحقيق العيش الكريم لكل العراقيين وهو ما تسعى وتنازع من اجله شهداء».

ولدت في اهمية العمل على تحقيق حياة كريمة وانتاش الشهداء، واجاد فرص عمل لجميع الشعب واعمال الاقتصاد العراقي من خلال تشغيل الصناع العراقية والاعتماد على المنتج المحلي ودعم الصناعة المحلية.

يستذكر العراقيون اليوم الذكرى السادسة لانطلاق فتوى الجهاد الكفائي التي اطلقتها المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني لردء خطر عصابات "داعش" الارهابية وكذلك ذكرى تأسيس هيئة الحشد الشعبي، حيث أكد سياسيون ان هذه الفتوى قلبت الموازين وكان لها أثر كبير في الحفاظ على وحدة العراقيين اذ لم تفرق بين الطوائف وحمت أرض هذا البلد.

رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي وجه أمس السبت، كلمة بمناسبة الذكرى السادسة لفتوى الجهاد الكفائي المباركة، قال فيها: "في مثل هذا اليوم، قبل ستة أعوام، نهض شعبنا بعزيمة أدهشت العالم لصد وحر تلك العاصمة الارهابية الكبرى التي مثلتها عصابات داعش الارهابية، بعد ان تجاسرت على أرض العراق".



الكاظمي، نداء المرجع السيستاني أوقف امتداد عصابات داعش وأفشل مخططاتها السوداء



الناس وانخرطهم في هذا الاتجاه: فإن الامور ما كانت لتكون مثلما نراها الآن".

من جانبه، أوضح عضو مجلس النواب سمران الاعجمي، ان «هذه الفتوى بنيت معن العراقيين ووحدتهم، وبعد ان راهن العالم على خسارتهم جرت النتائج عكس ما كان متوقعا للجميع، فقد خرج العراقيون بعد هذه الفتوى منتصرين على عصابات داعش».



العامري، لولا فتوى المرجعية في محاربة الارهاب الباطني لكان العراق في خراب كان

وقال الكومر لـ «الصباح»: ان الارواح في وقتها كانت سيئة وخظيرة للغاية. ان كان البلد في خطر من انتشار داعش واحتلاله للوصول لتأتي هذه الفتوى وتقلب الموازين وتكون بداية انتصاراتنا لشهد لها العالم ويقت من اجلها العراق اجلالا لتخليد على الخطر تنظيم عرفه التاريخ المعاصر".

مبيناً انه كولا فتوى السيد السيستاني ودعوة احرق البلاد والعباد.

م، واعلمنا ممثلة في كربلاء ووكيله الشيخ عبد المهدي الكربلائي عبر خطبة صلاة الجمعة. والر هذه الفتوى التي التحق الآلاف من التطوعين بالحشد الشعبي الذي حارب بدوره داعش بعد ان كانت هذه العصابة الارهابية قد سيطرت على جزء كبير من المنطقة الغربية في العراق وقامت باعمال قتل ودمار واسعة، وانتهت هذه الفتوى نشاط داعش المنتهج.

عضو مجلس النواب علي سعدون الاسراني، افاد في حديث لـ «الصباح»: بان الفتوى المباركة تغيرت راسد العراقيين اباد تحدي اكثر جمع ارامي، منها يانه كولا فتوى سماحة السيد السيستاني، ما استطاع العراقيون التغلب على داعش».

وأضاف: ان المرجع الديني علي السيستاني صمام الامان لكل العراقيين وهو لا يفرق بين جميع طوائف الشعب، وكان لغزاه الأثر الكبير في القضاء على هذه العصابات الارهابية التي لم تفرق بين اي مذهب او طائفة، وتضمن ان يبقى خيمة للعراقيين في وقت الشدائد".

وتابع: ان مواقف السيد السيستاني حكيمة دائماً في اوقات الحن التي تمر على العراق، مؤكدا ان العراقيين معروفون في الشدائد وتوحدهم الكلمة، لكن هناك بعض الأحزاب والشخصيات لا تريد توحيد الشعب وتعمل على ايجاد الفقرة بين مكوناته لامور سياسية، ولكن الشعب متوحد في الشدائد والحن.

بدوره، بين عضو مجلس النواب ملحان الكومر، ان فتوى الجهاد الكفائي التي اطلقها السيد السيستاني في وقتها غيرت كل المعايير والنشأت البلد من خطر رهيب تمثل بمجاميع اراهابية احرق البلاد والعباد.

وأضاف: توقّع الكثيرون عبر العالم ان بلادنا لن تخرج من تلك الحنة سائلة بينما أوغل الجمرون الإراميون في سلسلة جرائم ابادية جماعية ضد شعبنا، واكد ان نقطة التحول كانت فتوى الجهاد الكفائي المباركة التي اطلقها سماحة المرجع الاعلى السيد علي السيستاني (رحمة الله عليه) التي مثلت نقطة سيولة العالم، في سيولة واستنهاض الروح الوطنية والشلة للمجتمع في حماية الوطن فسرعان ما سطر شعبنا الانتصارات ثمر الانتصارات بلحقا بزعمه النكار، بداعش وايتامها، وطمحوا كل من وارضى العراق من ندى الارهاب، وتابع الكاظمي: ان نداء المرجع السيد علي السيستاني اوقف امتداد عصابات داعش وفضح طبيعتها الارهابية وافشل مخططاتها السوداء، لتندم بلادنا باعادة تسلط وطغيان اشبح ختالات النظام الكتلانوري العموي السابق.

واشار رئيس الوزراء، الى ان ثلاثة قوات الحشد الشعبي شكلت اعطافه حقيقية في المواجهة ضد عصابات داعش الارهابية لدورها الحاسم في استعادة المبادرة لصالح العراق وشعبه وتحقيق الانتصارات الملائقة وتحرير العديد من المناطق الغنصية، ما يؤكد ان الاستجابة المشهورة من قبل ابناء شعبنا الجباري لنداء المرجعية حفظت وحدة العراق واجهضت مخططات اعماة».

بدوره أصدر رئيس هيئة الحشد الشعبي ومستشار الامن الوطني فالح القياض، بياناً بالذكري السادسة لتأسيس الحشد الشعبي.

وقال القياض في البيان الذي لفته «الصباح»: انه الثالث عشر من حزيران في هذا التاريخ المبارك تمر علينا الذكرى السنوية من كل عام الفتوى الجهاد الكفائي التي أصدرتها المرجعية الدينية العليا في النجف الاشرف لتكون بذلك هي صاحبة الفضل الأول في تأسيس الحشد الشعبي.

قد سرت على هذه الفتوى المباركة منة أعوام لذلك نلهم للمرجعية الرشيدة والشعب العراقي اللبنة والتبريكات بهذه المناسبة المفرحة للقول العراقيين:

وأضاف: في هذا المناسبة لا بد من ان تقدم التهنئة على وجه الخصوص لاسر الشهداء الذين قدموا ايتامهم فداء للعراق والذين حافظوا عليه بدمائهم وتضحياتهم، كما نشدى الشفاء التام لهرضى الحشد الذين نزلوا الدم في طريق تحرير العراق من غيران الشر للنظمة باعش».

أما رئيس تحالف الفتح هادي العامري، فقد اعتبر انه لولا فتوى المرجعية الدينية في محاربة الارهاب الباطني «لكان العراق في خراب كان».

وقال العامري في بيان لفته «الصباح»: انه كولا فتوى المرجعية في محاربة الارهاب الباطني لكان العراق في خراب كان. لان الفتوى الطلابية كانت تستهدف تاريخه وحاضره ومستقبله».

وأضاف ان الاستجابة الكبيرة للشعب العراقي العزيز والكريم لفتوى المرجعية والندف والشباب العراقي المهاد كان مفاعنا للجمع وهو الذي افضل الامارة الكبيرة التي استهدفت العراق، وفتوى الجهاد الكفائي هي فتوى اصدرها السيد السيستاني لحاربة داعش في حزيران 2014



الاعلانات: ads@alsabaah.iq
موبايل: 07809174852
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة موبايل: 07809174853
pr@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات موبايل: 07809210536
info@alsabaah.iq
distrib@alsabaah.iq
القسم السياسي: alsabah@alsabaah.iq

سكرتير التحرير السيد **حيدر الربيعي**
العلاقات العامة **د. محسن الشوفا**

سكرتير التحرير **محمد خضير سلطان**
مسؤول صحف المحافظات **توفيق التميمي**

مدير التحرير **نزار عبد الستار**
المدير الفني **مصطفى الربيعي**
نائب رئيس التحرير **جواد علي كسار**
مدير تحرير الرضا **علي البايوي**



في ذكرى تأسيس الحشد وجريمة سبايكر

أم قصي تروي لـ «الصباح» أحداث جريمة العصر

تكريت / سمير عادل

«داعش» وتأمين ممر امن لخروجهم من مناطق سيطرة مجرمي «داعش» فهم جميعا اخوة وابناء لي وكلنا ننتمي لوطن واحد.

وردت وعلامات الزعم تزين وجهها وعمسا السسي فضا العلم قاعة عسكرية لتبليغ القوات الأمنية لفرع عصابات «داعش» الارهابية كتبت اعداد مجوزة سبايكر الامة لتتسنى ليا. وعندما استذكرنا، تحضر نفسي مشاعر حزن وغم واننا انكر اطلاقا بعمى السور، ثلثا غرزا على ايدي عصابات «داعش» الارهابية».

وتابع أم قصي حديثها بعيون دامعة، «كنت وقتها استطعت مساعدة ابناء وطني وهم متنسبون في القوات الامنية من المحافظات الجنوبية، اضافة الى مواطنين اخريين من طوائف واديان مختلفة، منهم ايزيديون ومسيح وكرد وكرمان، بحمايتهم من برائن فلامي

التخديذ ذكرى مجوزة سبايكر، وهي اعمال تحاكي البطولات التي قدمها ابناء العراق وهم يضحون بالعالي والتفيس لتحرير اراضيوهم من نفس الظالمين العنصر، كما انها تحقد ايضا الشهداء الذين سقطوا وهم يقفون الارض التي تضحياتهم الى الاجيال الفتية لتدني نياشين فخر على صدورهم الى الابد».

الحاجة ما قصي ذكرت في حديثها ألم اقدم سوري ما كان سقيمه في مولانا عراقية غير ومحبل لارضه في سبيل تحريرها، فهناك نساء، قدامن ابناهن وازواجهن وبناتهن، شهداء، ابيقي العراق شامخا وعزيرا كما كان وسبيل اساء وان شاء، الله باننا نتقى المزم العراقية مرفوعة الرأس بوجود الشرفاء من رجال هذا الوطن الابي».

في الشان ذاته، اقام العراق، للتحشد الشعبي حفلا تابينيا على اروح شهداء سبايكر، بحسب ما افاد به مساعد امر اللواء، ابو علي الحمراوي، واوضح في حديث خاص لـ «الصباح» ان الحفل التابيني جاء، استذكرا للجريمة التي ارتكبتها طلائيو «داعش» ضد تنسبي القوات الامنية في سبايكر والتي راح ضحيتها ما لا يقل عن 1700 منسحب، ميمنا ان الحفل خصوه منسحبون وقبائل اللواء، الساسم مع محل الواقعة، وهم يستذكرون الشهداء الذين سقطوا في تلك الواقعة الاليم.

وتذكر ان اسر الشهداء، كانت تأتي سنويا لي سبايكر لاجياء، هذه المناسبة واستذكرا لانبثها الشهداء، بيد ان ظروف الحظر القوي بسبب جائحة كورونا، حالت دون ذلك هذا العام، مؤكدا ان هذه الذكرى ستبقى شامخة في قلوب العراقيين كدليل دامع على وحشية واجرام تلك العصابات ضد ابناء العراق بجمع طوائفهم.

علاء هادي الطباط

حوار في الحوار

الاساس الذي تقوم عليه العلاقات الدولية في كل مكان وزمان هو المصلحة ولا شيء سوى المصلحة، لا عواطف ولا رومانسية ولا اخلاق ولا غيرها تحكم طبيعة العلاقات بين الدول بل مع البراغماتية هي الحرك الاساس لاي دولة في طبيعة علاقاتها مع الدول الاخرى، لهذا نجد استمرار الصراعات بين الدول واستمرار ايجاد القوانين الضابطة لتلك العلاقات المتشابكة.

اس مشككة العراق في رسم قراره الخارجي خلال الفترت بل والحقب الماضية هو فقدان بوصلة " مصلحة الوطن" والسماح لفسوذ القوى الامتيلية والدولية بالتدخل بقراره تحت شععارات الدين او القومية او الشيعوية او الاميرالية وغيرها، فقد كانت للتدخل الخارجي بصمة واضحة حتى في الانقلابات وتشكيل الوزارات ابان الالظمة السياسية السابقة، واستمر بل واستقبل هذا الدور بعد عام 2003 وما يزال، وكان

هذا الامر - التدخل والشوذ الخارجي في رسم القرار السياسي العراقي - معوقا اساسا في صياغة سياسة خارجية متفق عليها داخليا، فلا يمكن لاي قرار سياسي خارجي ان يحظى بباتير وقبول خارجي كما يش عليه تواق واستقرار داخلية، فكيفما كوني لتأييد له داخليا كان مؤثرا خارجيا، ومع الاسف، يتنا تسعم بوضوح - على عينيكم باناجر، ان هذا السيفر يدع هذا السياسي وهذا الوزير، وبان يرفضه واخر يرضح فلانا واخر يستضيف فلانا في "خيمة دبلوماسية" قبل نظيره في العالم حتى يتنا محل تندر لى بقية الدول.

استمرار الحوار العراقي مع الدول المحورية والكبيرة والمؤثرة في العراق امر ضروري لكن متى وكيف؟ ضروري عندما نتفق كعراقيين على مانا نحاورهم وما هو السقف الذي تعمل به اطراف الحوار وشخصيات؟ وما مستوى الدعم السياسي والثقة السياسية التي تمنح لهذا الوفد المحاور او المفروض مستقبلا؟ ومدى ثقل مخرجات حوارها والقبول بها؟

فلا رايح لكير... ولا خاسر اكبر في عملية تفاوضية وحوار بشأن قضايا مختلف عليها بين بلدان، فان دعوى وجود حوار او تفاوض وبسبب وجود خلاف حول موضوعات معينة، والا لو كان الاتفاق سيد الموقف لما احتجنا لى حوار وتفاوض.

طبيعة اية مفاوضات او حوار دولي هي الترتيب الالويات وتحديد المستركات ووضع جيارات لتجاوز - المختلف بشأنه - وهكذا في طرف يقدم تنازلات بما تسع به ظروفه وابعاضه الداخلية في سبيل رسم سياسة عامة خارجة تحفظ سيادتها ووحدتها اراضيا وقراراتها الخارجية فضلا عن الداخلي.

من "مصلحة" في علاقاتنا مع الدول الاخرى وكل حسب موقعها الجيوستراتيجي ودورها الجيوستراتيجي اذ بلدنا مع توجهه بوصلة "مصلحة الوطن" اذ الساس الاليمية القديمة والقرية والالوية والحزبية الاخرى ان الساس اابعة لا تتجزأ فعنى ما انتهكت سيادة البلد فلا حرج ولا عار وان سنحج من هذا الساسة بلد همما كان نوعه لكن يبقى مفهومه العام - انتهاك الساسة بلد اسم العراق وان لم تحضر اطراف معينة بشكل مباشر من هذا الانتهاك او لا.

لذا علينا ان نحدد الحوار الداخلي بخصوص الحوار الخارجي بلا تدوين وتوثيق وتحويل ولنسمح استمرارا لخالق اراء هذه الجزئية على الاقل لنمكن من تجاوز في كسب اعلى ما نريد الحصول عليه وان لا نضع خلافاتنا في مخرجات اخرى مبريد للفرق المحاور الان او مستقبلا مسارات وسقفا واضحة يسير عليها.

الإعلام الأمفي: الحشد الشعبي كالجبال الرواسي التي تحفظ أرض الوطن



الحشد الشعبي

يستذكر أبناء شعبنا بكل اطرافه كيف يب انشاء، وادي الرافدين الشجعان من قبلهم الذين تحفظ ارض هذا الوطن فقد وقفوا في وجه اعنى عصابات ارامية عرقبا التاريخ وسحقوها، بلحمة وطنية تاريخية انسانية يتسابقون فيها للشهادة والاستبسال لتطهير ارض العراق والذوذ عن العرض والقدسات في وطننا العطاء، وهم يقاثلون قتالا فريدا وتوعيا جنيا لي جنب مع اخوانهم في القوات الامنية الاخرى، ويعتبرتم الاجتماعية الطوعية تأسست تشكيلات الحشد الشعبي وسطر ابناء هذا الحشد اروع صور التضحية والفاء وسجلاوا هذه اليوم في سجال التاريخ فقدامهم الركايات روت تراب هذا الوطن، معلنين جراحهم على صدورهم، كرامة فخر وعز.

واضاف البيان ان "رجال الحشد الشعبي كانوا خير من طبق فتوى المرجعية الرشيدة، فهم كالجبال الرواسي التي تحفظ ارض هذا الوطن فقد وقفوا في وجه اعنى عصابات ارامية عرقبا التاريخ وسحقوها، وسيفيق المقاتلون فيه مثل البنيان المبرص مع اخوانهم في باقي صفوف القوات المسلحة من جيش انتحارية وهجان كاحفة الارهاب والبيدرسة وارلد الشرف، وكل فواتنا امنية واجهرتنا الاستثنائية في قيادة العمليات المشركة تحت اشراف وقيادة السيد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، فسنال على سواعد الشهداء والرحمة والعفوان لجميع شهداء العراق وتحمي جميع الوطن لهم ولعراق جمع في ذكرى تأسيسه التي ستخلدها كلوسمة فخر وعز".

الاحرار .

بغداد/ الصباح

اصدرت خلية الاعلام الامني أمس السبت بياناً في الذكرى السادسة لفتوى الجهاد الكفائي بمناسبة اشادت إلى ان يوم 13 حزيران كان وسيفيق عنوان البطولة والاباء، وقالت الخلية وفقا للبيان: "تمر الايام الا ان فيها ما يجعلنا نقف عنده طويلا ونستذكره بكل تفاصيله فانه من لحظات جعلت منه يوما مشهودا، والذي يجب ان يكون محطة لتاكسة الاجيال في بلاد ما بين النهرين، انه يوم 13 حزيران الذي كان وسيفيق عنوان البطولة والاباء، ففسة انطلقت فتوى الجهاد الكفائي للرجعية البنية العليا في التجف الاشراف للسيد علي المسبختاني، وحيد

كركوك تحتفل بذكرى فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي

بغداد / هضبة علي

وقال مسؤول خلية الاعلام الحربي لقيادة محور الشمال "ان قوات الحشد الشعبي احتفالية بالذكرى السادسة لفتوى فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي الذي كان له الدور البارز في التفتي لفتوى الجهاد الكفائي التي اصدرتها المرجعية الراهبية وتحرير المناطق من الاليمية بصحور الشمال



قوات من الحشد الشعبي

قضتهم.

وقال مسؤول خلية الاعلام الحربي لقيادة محور الشمال "ان قوات الحشد الشعبي احتفالية بالذكرى السادسة لفتوى فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي الذي كان له الدور البارز في التفتي لفتوى الجهاد الكفائي التي اصدرتها المرجعية الراهبية وتحرير المناطق من الاليمية بصحور الشمال



خلف الأسواق

على الزيدى

القطاع الخاص الحقيقي

التحديات التي تواجه الاقتصاد الوطني كثيرة وتمتد لاجل القطاعات الانتاجية والخدمية دون استثناء، وتفاقمها يقود الى تعميق المشهد الاقتصادي، وهذا ما لا ترغب الوصول اليه في الفترة المقبلة.

ميدان الاقتصاد يتطلب وجود خطط قصيرة وطويلة الاجل، تهدف الى تطوير الاقتصاد الوطني مستفيدة من جملة المقومات التي تمتلكها البلاد في عموم المناطق، وهنا لا بد ان تكون تحركات البناء محسوبة بشكل دقيق من قبل الجهات ذات الشأن، والتي لا بد ان تعرف سوق العمل جيدا ومن توكل المسؤوليات لكي تصل الى تحقيق النتائج المرجوة التي تمثل اولى خطوات بلوغ التنمية المستدامة. سؤال يطرح نفسه، كيف يمكن تحقيق التنمية ومن القيص ل هذه العملية؟

هنا لا بد ان يتم التعرف على القطاع الخاص الحقيقي الذي يعرض على سمعته وكفاءته ويسهل الاستثمار العملي، الناجحة حيث تتطلب العملية تشخيص القطاع الخاص بشكل للحجرات التنفيذية والملاءة المالية التي تمتلكه من الدعم عمليات البناء، النهض الاقتصادي بجمع قطاعاته الانتاجية والخدمية، وان يحظى المواطن بغرض العيش الكريم التي كفلها الدستور.

القطاع الخاص الحقيقي، وهذا امر ليس معقدا وهنالك آليات يمكن من خلالها الوقوف على قدرات الشركات المحلية والاعمال المنفذة من قبلها في البلاد او خارجها، لاسيما ان القطاع الخاص العراقي لية تجارب عمل داخل وخارج البلاد، وهناك رؤوس اموال للقطاع الخاص العراقي مستثمرة خارجيا يمكن توفير بيئة اجنبية لها وامارتها لتكون ساندات لعملية التنمية الاقتصادية وتدور ضمن اطرها المحلي يحقق للنمى، ويرجع تشابها في السوق المحلية.

كما يمكن ان يكون القطاع الخاص العراقي من قدراته من خلال تبني الفرقات المالية مع الشركات العالمية المتخصصة والرمسية والتي تحسني ان يعطي سمعتها اي شائبة، وذلك من اجل ترصين الاداء، ويطرح الاسئلة في وقتها الجدد، لكي يتم الانتقالات من المرحلة الى اخرى في توقيتها، لتشرع في بناء الاقتصاد الوطني وفق آليات عمل رصينة.

القطاع الخاص الحقيقي بعد منحها الترخيص المستدامة الاسر التي تحظون ان تتخاضر جميع الجهد، من اجل دعم عمليات البناء الاقتصادي، جميع قطاعات الانتاجية والخدمية، وان يحظى المواطن بغرض العيش الكريم التي كفلها الدستور.

ثالثا، ان معالي وزير المالية اختار الطريق الصعب في معالجة المشكلات الاقتصادية وينبغي على السلطة المالية توفير الاموال بالطرق السهل وهو رواتب الموظفين لزيادة الحصة الضريبية، وثانيا تحدث عن اربعة ضريبية جديدة وزيادة فاعلية النظام الضريبي ونقل نسبة التهرب الضريبي التي صرح بها عنها ما يقرب احصاءات وزارة المالية بانها تجاوزت 61 بللثة، فضلا عن تعقيل اجراء اخرى من الضرائب المضافة على ضريبة الدخل، يمكن لها دور اكبر في زيادة الحصة الضريبية.

أبرزها ادارة تتسم بالخبرة والنزاهة الشامي يقدم جملة حلول اقتصادية تنهض بالانتاج والخدمات

بغداد / حسين شخب

جملة من الحلول الانية لمعالجة المشكلات الاقتصادية والتي تنتقل بالبلاد الى بر الامان، متجاوزة جملة التحديات التي اتمت بالقطاعات الانتاجية والخدمية خلال الفترة الماضية، يقدمها خبير في الشأن الاقتصادي، التي تسهم في التحول الى مسار التنمية الاقتصادية الحقيقية، رئيس الهيئة الاستشارية لغرفة تجارة بغداد صلاح عبد المهدي الشامي قال، ان "اولى الخطوات التي يجب ان نخطها عندها تتمثل باختيار ادارة الاقتصاد الوطني من الخبرات الوطنية، لاسيما القطاع الخاص الذي لديه تجارب ناجحة وتمتلك الخبرات الميدانية والملاءة المالية".



مشتركة بين القطاع الخاص والعام وامن ذلك ويفضل على اقل تقدير اختيار المدير التنفيذي للمؤسسات المعنية من القطاع الخاص وحسب الاختصاص المطلوب، ومن الممكن انشاء اختصاص خاصة بالشركة المساهمة الكبرى اذ وفرت الفرص والظروف المناسبة لذلك، وتؤكد "طرح فكرة مساهمة المواطنين في الشركة الكبرى بشكل غير مباشر من خلال استقطاع جزء من الرواتب الخاصة بهم وحدة معينة وفي المقابل فان هذه البطلة تكون بشكله دون على الدولة يمكن التعامل معها فيما بعد من خلال زيادة الاسهم المقترحة في المؤسسات المذكورة او بصفحة شراء ارض معينة او غيرها من الامور المستخدمة ما يساعد على تقليل احتياج الدولة للسيرة اللازمة لدفع الرواتب وهذا هو المطلوب".

والاشارة الى امكانية استخدام الحسابات المصرفية الجيدة التابعة للدولة والمتمثلة صندوق الائتمان الخ، لغرض الحصول على المنفعة العامة من خلال الشركة المساهمة الكبرى او طرح فكرة التعاون بين القطاع العام والخاص وفق رؤية تتضمن ائارة القطاع الخاص للاعمال مع مراقبة دقيقة ل الاموال من قبل الدولة، وتتم مراقبة جميع الحسابات والدفعوات والمعقود الخاصة بالشركة من قبل لجنة حكومية مختصة او اى جهة رقابية مؤهولة، وينبه الى ان "تجاه هذه الخطة يتطلب التركيز على عملي الادارة الناجحة الابدية والاعمال الهادفة مع وجود لجنة شرعية تعمل على وضع الضوابط الاسلامية الحقيقية التي تتوافق مع فنون المرجعية الرشيدة والتي تكون من اشد عوامل الجذب والافئاع للمجهور وزيادة الوعي والمسؤولية الوطنية لديهم، لانهم اصحاب قرار ومالك في مؤسسات الدولة".

واضاف "نعتقد ان يكون هناك اختيار صائب دقيق لجموعة من رجال الاعمال العراقيين الذين يتمتعون بالذكاء والنزاهة والخبرة مع السعة الحسنة وقد اثبتوا جدارة ونجاحها في اعمالهم الخاصة داخل العراق ومن مختلف القطاعات، كما يتطلب واقع الحال اجراء لقاء مباشر بين الجموعة والمسؤولين في الدولة العراقية وعلى رأسهم ورئيس مجلس الوزراء ورئيس هيئة المستشارين لوضع برنامج عمل تنسيقي يتكامل بهدف الى تفعيل دور القطاع الخاص المشاركة في صنع وتعميل القرارات الخاصة به والحصول على الدعم المطلوب لاجداث التغيير والخدمة الابدية للمستثمرين حتى الجانب منهم بوجود حركة صحيحة في منهاج الاقتصاد السابق وما هو المطلوب ابتداء واستعادة الثقة المفقودة سابقا".

القطاع الخاص و لغت الي ان "إدارة هذه الشاريع تكون

إجراءات ناجحة لسياسات خاطئة

د. محمد حلو الخرخسان

من خلال متابعة مؤتمر صحفي لوزير المالية والذي يبين باختصار خطة الوزارة او برنامج عمل الوزير او خارطة الطريق التي يسير عليها في الفترة المقبلة وان الموضوع الذي تحدث عنه على قدر كبير من الالهمية لا يتربط بشكل مباشر بمعيشة المواطنين ومصادر رزقهم في هذا الوقت بالذات الذي تتوالى فيه التصريحات الاخر والتراحم والاجتماعات بشأن التخفيض او الاستقطاع من رواتب الموظفين، ونظرا لتلك الالهمية لتحديث وزير المالية فقد تباينت ردود الالفعال بين مؤيد ومعارض ساوجزها بشكل مختصر قبل ان اوضح وجهة نظري الشخصية.

الذين تولوا قاداتها في فترات سابقة، ووجدت ان قائد السفينة الجديد امامه خياران لا ثالث لهما، اما ان يقوم باجراءات وخطوات يسعى للحفاظ على من خلالها على السفينة من الغرق ولكن في ذلك مشكلات وردود افعال من ركاب السفينة وذلك امر طبيعي لان تلك السفينة والاجراءات في وقتها غير الطبيعي وكان المفروض اتخاذها منذ سنوات سابقة عندما كانت السفينة في بداية الطريق وفي المياه والامواج القليلة وكذلك كانت حمولتها اقل.

ثانيا: رغم قناعتني التامة بحكم التخصص ان السياسة الضريبية هي احدى ادوات السياسة المالية، ولكني ارى ان المبالغة بفرض الضريبة دون توفير الخدمات مقابل ذلك يشكل خرقا جديا للشكاف وعلاقة الثقة المتبادلة بين المواطن والسلطة المالية.

فقد كان هناك اعجاب وتأييد لذلك الحديث جاء من مجموعة تعرف السيد الوزير شخصيا وقسم منهم قد عمل معه خلال تكليفه السابق واستندوا في تأييدهم بما يعرفونه من امكانيات وان كان يتمتع بها والقسم الاخر من المؤيدين هم اصحاب الاختصاص في الاقتصاد والحاسبة والمالية العامة والادارة وكذلك رجال الاعمال في القطاع الخاص، فضلا عن الجهات التشريعية والتنفيذية في الدولة من المطلاع على حقيقة الوضع الاقتصادي والمالي في العراق.

وعلى النقيض من ذلك نجد من يعارض تلك التصريحات الى الحد الذي تبني فيه عدد من المشطاء في مواقع التواصل الاجتماعي المطالبة صراحة من السيد الوزير بتقدم استقالته ما يبرهنه او يعبرونه عجزا في ادارة وزارة المالية بما يتحقق على اثره قطع لحداد عيشهم واسرهم اما على المستوى الشخصي فانه يمكن تشبيه وزير المالية بقائد بحري وكالت له مهمة قيادة سفينة في منتصف البحر وهذه السفينة فيها مشكلات ويعرب كثيرة، فضلا عن انها مثقلة جدا، وقد اهلها الملاكون السابغون لها واعوانهم ومساعدوهم واستخدمت من قبلهم فقط لتحقيق اموالهم وريعاتهم فون مراعاة لقواعد الايجاز والسرير الامن، والوصف نفسه ينطبق على

ارتفاع الاسهم الاميركية

بعد اسبوع اسود

عواصم / متابعة
نقطة، واغلقت المؤشر ستاندر اند بورز مرتفعا 39.21 نقطة، أو 1.13 بالمئة، إلى 3041.31 نقطة. وزاد المؤشر ناسداك للجمع 96.08 نقطة، أو 1.01 بالمئة، إلى 9588.81 نقطة.

وعلى أساس اسبوعي، أغلق المؤشر الرئيسة الثلاثة اسبوعيا أكبر خسارة ستاندر اند بورز 2.3 بالمئة، ووزل ناسداك 2.3 بالمئة، وهي الصناعة 177.37 نقطة، بما للمؤشرات منذ الاسبوع المنتهي في 30 مارس/ آذار.





علي لفتة سعيد

مفعول الفتوى

لم يكن شهر حزيران شهرا عابرا في الذاكرة العراقية والعربية.. فان فيه الكثير من الأحداث التي لم تزل تشكل فارقة تاريخية كبرى، ومنها أهمها وأكثرها قسوة هي نكسة حزيران.. تلبثها بالنسبة لنا كعراقيين، ما يمكن أن اصطلح عليه (خيانة حزيران) من عام 2014، كونها حصلت في غفلة غير متوقعة من العراقيين، أو في الأقل غير متوقعة من ناحية السرعة والاهتبار والتلاعب وجهات العمل والتنوع في الدعم، لكي يكون العراق في محطة حزيرانية تشبه تلك التي حصلت في فلسطين.

وهو مخطط كبير لا يمكن فسخ شباه تمه لهذه الجبهة أو تلك، لأن الجميع هم أصلا عبارة عن مدي تتحرك وفق من يقود العالم والمصالح والمنفعة من دون استثناء، أحد.

إن ما حصل وجعل مجموعة من شذات الأتفاق تصل بسرعة عجلة تبليغ 250 كم من هذه الجبهة لتوها بمشروع التاريخ كتحديدا كتحفة لا يوصف حتى (تخليد)، ذلك تصل سرعة فيها مسطرة سلاح اليد السابعة لتصل إلى محافظة صلاح الدين لتصل فيها مسطرة أسلحة الإيهابيين من بسرعة 150 كم لتصل إلى الأتفاق، ويسرع إلى 100 كم وصعد إلى أطراف بغداد بعد أن وصل إلى خاضرة العراق في جرف البصرة التي تمسك بعدد من جهة وكبرياء من جهة أخرى كطريق ستراتيغي مهم. إن تسارع الأحداث الذي بدأه سرعان سيارات الديك أب الماشية وسرع مسطبات أسلحة الإيهابيين القاميين من بل بقاء الأرض كانت بحاجة إلى ردة فعل ليست بطرفة تقابلها بالوة وتعاكسها بالإيجاب بل تزيده قوة وترافقها في كل اتجاه لكي تقضي عليها. وإن أسرها إن الناس أصبحت في حيرة ولا سيما أن هذه الجبهة العراقية

الجزيرانية الرهيبة التي أطاحت بالهو، لا سيما أن العراق في حينها كان يرمع بجانب سياسي وصراع طائفي كبير، وتنافس غير شريف في السياسة والحكم والصراع دول العالم واستغللتها لأي خلاف عراقي عراقي يتجول في خلاف عراقي عربي والعراق اعصي وديني متمسك، فكان هذا الحصار الذي أعاد الأكرسيين إلى قمصيات ورسات العراقيين أو كان الفعل الذي لم يكن ردة فعل محسوب، بل كان قرارا كبيرا تنقذ على القرار الحكومي السياسي الذي قال عنه الدكتور الحويدي في حينها إن الحقة السياسية حوت حقائقها ومرت كل إلى وضعية الثانية أو بلك الحوت، الجديد، وأصعد به فعل فتوى الجهاد الكفائي الذي كان مفاجئا أيضا، ليس للعالم محسوب بل للعراقيين أيضا، فهم كانوا طوام لابل فوضي ارتباك وتزيد على 11 عاما في حينها، والانتباه إلى خطورة الموقف والواقع والتناقض التي أريد لها أن تتحقق من وراء دخول عصابات داعش إلى الأرض العراقية.

3- إن الفتوى نهبت القوى العالية التي أن العراقيين ليس بينهم خلاف ديني أو مذهبي أو عقائدي، بل هم في حدودية، لأن الفتوى سمكت كل العراقيين من هم قارئون على حمل السلاح الدفاع عن العراق، وتحتفظ مخططات تينا بقلق الروح الخاصة للرد العراقي والجيش العراقي من 4- 4- الفتوى نهبت الداخل العراقي من سلطة سياسية إلى الأخطا، التي ارتكبت أدت إلى هذه النتائج الكارثية.

5- إن الفتوى هي التي جعلت المهمة تتساقط لتخسر مخططات الإيهابيين، فكان التراجع السريع إلى مناطق خويليم الأولى ومن ثم لاحقته في تلك الأتفاق والفضا عليهم.

6- إن الفتوى أطاحت بمخططات أمريكية وغير أمريكية لتفتيت العراق وتحويله إلى دوليات ومنها مخطط أو مشروع باين.

7- إن الفتوى أظهرت أن العراقيين كرماء، ومضحكين لذا كانت السماعات والدعم اللوجستي لا تينا من التراجع فحسب، بل حتى من الأسر الفقيرة التي شاركت بما لديها لإرسال ما يتن تبرع به إلى الأتفاق.

حسين الصدر

الفتوى الخالدة

1- من أعظم المؤثرات على قوة المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف، وبغدادها إلى علو الناس وقلوبهم استجاباتهم السريعة إلى ما أصدره من فتاوى تسيب في الصميم أثنى ما لديهم، إذ ليس هناك أثنى من الحياة، وهي تبذل بسنخا في معركة المواجهة الساخنة لأعداء الله والانسانية بفعل فتوى المرجعية.

2- ليس ثمة من مجال للمقارنة بين النداء التي تطلقها الجهات والهيئات، ونداء المرجعية الدينية العليا، إذ إن نداء المرجعية يتسم بطابع (القاسية) التي لا تتسرب إليها ذرة من الشك في الدوافع والغايات، وإنما تعد قمة الموضوعية والأخلاص.

3- وقد كان للفتوى المباركة التي أطلقها سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي السيستاني - دام ظلّه - في الجهاد الكفائي لرد التكتيزيين الإيهابيين الذين انتهكوا الحرمات حين عاثوا فسادا في البلاد والعباد، فتمسوا حزين العراقي الطاهر، وأرغفوا الأرواح البريئة، واعتبرا الجرائم الباطل والظلم والظلم ما تستعمر له الأبدان وكل ذلك لتصفية ذررا وبغائنا بالإسلام، والإسلام بري، منهم ومن خلفائهم وأمامهم وأقوالهم وترغيمهم الهيجبة الوحشية التي تنظر حقا على الانسانية.

4- لقد كانت الفتوى المباركة تأجا فوق مرفق الأبطال على مؤيدا للذراع عن الأرض والعرض والمتمسك، وتركوا بأنهم وإعمالهم وصالحهم وانطلقوا نحو مساحات الواجبة الساخنة ليتألبوا أهلهم المستبين، وجهات التنازع - الحمد لله - بأهرة فريدة للجهاد الكفائي في ملاحم البطولة الملمحة جديدة.

5- إننا إذ نحسي المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف في الذكرى السنوية السادسة لفتواها المباركة التي توجت معركة الانتماء على الأرقام من داعش، نؤكد على أهمية التلاحم بين الجماهير العراقية ومرجعيتها الدينية الرشيدة، هذا هذا التلاحم هو مفتاح الفلاح والنجاح.

كما إننا نجدت التحية والثناء لقواتنا المسلحة العراقية كلها، من الجيش والشرطة والحشد الشعبي وقوات العشائر الكريمة، سبهان آية سبهان آية بصون العراق الحبيب، وإن نزل النصر على شعبه العزيز.

حسين علي الحدادني

الجهاد الكفائي

بين عام 2014 ويومنا هذا، فاصل زمني ليس بالطويل، جعلنا جميعا نترك أهمية فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقتها المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف، من أجل التصدي للشر والإرهاب، التي كشرت عن أنيابها علنا وقامت باختلال من عراقية، وارتكبت زمرها الإيهابية واحدة من أروع الجرائم في التاريخ، هي جريمة سبايك التي راح ضحيتها أكثر من 1700 من شباب العراق.

استندرك معهما مجموعة كبيرة من الرسائل التي أرات المرجعية الدينية أن توصلها لنا، كتعب عرف الكفائي جدي حبه لولته واستعداده للتصحية في سبيله، وهم إن الرسائل التي يمكن أن نؤثرها ونحن نعيش ذكرى الانتفاخ العراقي الكبير في تلبية دعوة الجهاد، هي: الرسالة الأولى، إن الفتوى المباركة أوفقت مخططات الإيهابيين ومن يقف وراهم من قوى إقليمية أو قوى كبرى، ومزقت جزأ كبيرا من ظههم في لحظة إعلان الجهاد، ومزقت ما تبقى منها في مراحل تحرير النجف العراقية.

الرسالة الثانية، التنت المرجعية الدينية كما عهدنا، أنها صمام أمان العراق، حين وضعت العراق وشعبه ووحدهت كهمه ألى أله، وهذا ما تجلي بوضوح عبر تشكيل لوية وقصائل شعبية تطوعية تدعمها المرجعية الدينية بشكل مستمر، غايتها الأولى إيفاد تقدم الإيهابيين نحو المدن العراقية، ومنها الفناء تحمير المدن التي احتلتها تلك الجماهير الإيهابية.

الرسالة الثالثة، توجبه دعم معنوي ومدني ويشدري للقوات المسلحة العراقية بكل صونها، سواء الجيش أو الشرطة، ولا سيما أن كل القوات التي كانت متواجدة في الموصل صلاح الدين وبعض المناطق الحدودية قد تعرضت لأمسة كبيرة نالت من قوتها ومن معنوياتها، وبالتالي وجدنا أن هذه الفتوى المباركة كانت بمثابة يد روح جديدة في إقتال العراقي التي استمدت كل معنوياته، وتسلح بأمم ألولي وتوجه إلى رسالته، وواجبه في الدفاع عن العراق أرضا وشعبا.

أما الرسالة الرابعة، وهي الأكثر أهمية، فهي أن هذه الفتوى التي التاحت صدور المرجعية وحسي السلام من العالم، كانت في الوقت نفسه صغفة موقرة إن أراد الشر والعصية، إذ وجدنا أن قوة نجانها لتحرير النجف من العراق والعراقية في دياي وصلح الدين والأشرف في وقت قياسي، إذ ساعدت فيه قوات فعالة لإضافة لقوات المرجعية من جيش شرطة.

اليوم ونحن نعيش معركة مهمة من مراحل تاريخنا، نجد أن شار هذه الفتوى المباركة التي في النهاية إلى تحرير الكوفة الأرض العراقية، وما هم أبطال الفكرة من مقاتلين شجعان، باتوا جزءا من معهما من المؤسسة العسكرية العراقية، ولا سيما أن البرلمان العراقي قد شرع قانون الحشد الشعبي التي بموجبها بات جزءا من الجيش العراقي، وهذا التشريع أصفي التشريعية القانونية على هذه التشكيلات، بعد أن أخذت مشروعيتها الشعبية لحظة انتفاخ الشباب العراقي متحولين من أجل العراق.

سباح محسن كاشم

الجهاد المقدس

الانطلاق من داخل توجيه الغيرة الدينية الصادقة، وتدل على أن واحب القيات العراقية السياسية والدينية أن ترتقي إلى أعلى مستويات المسؤولية التي تتشعبها منظمة الثقافة الحضارية.

فتوى الجهاد الكفائي قانون سماوي لمن لا الجمع، واستلهم معنى الشجاعة والتصحية، والفتوى التي أتت من الصمت أما الفتوة فلا تنتج إلا الفتوى بوعب العائدين، فذكر الشهد الانساني المقدس، فالله للشجاعة تشييد، بتعلم الانساني الشجاعة من الفرحين الشهد الشعبي في دالة وجوده الانساني يتجلى في من آيات الله في الأفاق وفي انفسنا، فقد أنتج اقتحاما وتصحية، وجودا بالفض من ربح انسانية الانسان، في أدق وأخطر موقف تهددت فيه الحرية والحق والعدالة والكرامة والسلام الوطني، والاقليمي، العالمي، ومولد الشهد الشعبي في لحظة انتفاخ الحياة بالفتوى كان واجب الوجود من أجل إيفاد وإبعاد أرادة التوحش المستهدفة تدمير الروح بعقومات الانسانية الشهد يشكل جميع أوان الطيف العراقي، بكافة أشكاله، وبمناخه، من الأخوة المسبح، والسنة والشجاعة، والصاملة واليزيدية، والاراد، والتركمان والشهد، من جميع الأطراف العراقية التي يتشكل منها العراق، وأجيرا نقل حمى الله العراق، وتبقى دماء الشهداء أمانا ودينا في اعتنا في يوم الدين.

الانطلاق من داخل توجيه الغيرة الدينية الصادقة، وتدل على أن واحب القيات العراقية السياسية والدينية أن ترتقي إلى أعلى مستويات المسؤولية التي تتشعبها منظمة الثقافة الحضارية.

فتوى الجهاد الكفائي قانون سماوي لمن لا الجمع، واستلهم معنى الشجاعة والتصحية، والفتوى التي أتت من الصمت أما الفتوة فلا تنتج إلا الفتوى بوعب العائدين، فذكر الشهد الانساني المقدس، فالله للشجاعة تشييد، بتعلم الانساني الشجاعة من الفرحين الشهد الشعبي في دالة وجوده الانساني يتجلى في من آيات الله في الأفاق وفي انفسنا، فقد أنتج اقتحاما وتصحية، وجودا بالفض من ربح انسانية الانسان، في أدق وأخطر موقف تهددت فيه الحرية والحق والعدالة والكرامة والسلام الوطني، والاقليمي، العالمي، ومولد الشهد الشعبي في لحظة انتفاخ الحياة بالفتوى كان واجب الوجود من أجل إيفاد وإبعاد أرادة التوحش المستهدفة تدمير الروح بعقومات الانسانية الشهد يشكل جميع أوان الطيف العراقي، بكافة أشكاله، وبمناخه، من الأخوة المسبح، والسنة والشجاعة، والصاملة واليزيدية، والاراد، والتركمان والشهد، من جميع الأطراف العراقية التي يتشكل منها العراق، وأجيرا نقل حمى الله العراق، وتبقى دماء الشهداء أمانا ودينا في اعتنا في يوم الدين.



سباح محسن كاشم

علي حين غرة وغفلة، فتأجا جميع العراقيين، وكل من يحب العراق بالأعم، بيزحف داعش إلى مندنا، إلى عتقوان مرجعياتنا الدينية العليا، مدينة أثنى، كان كل التاريخ، رجيم الطوبى، الجراد الضيفر التيهمهمضار الأرض بسخطها الكفائي الحدي، إلى بياب الفناء، العلماء الشباب الأحرار، شيوخ الخشعي، بكل غنايها بصودهم، كيف تنهار قواطنا، وبعثنا العسكرية أمام هذا الهاش فنيا، وإن سنى نفسه ما سنى فتحير العراق من الغزو البريطاني عام 1920



مدورة الطيور

هو شاعر من طراز الشعراء السريين يظهرهون فجة ويختفون فجة، تاركين نصوصاً تمثل وجهاً وحركة لا يتوقف. لم يترك كتاباً شعرياً على حد علمي، لكنه ترك قصائد ومسودات ونشورات قليلة لكنها مثقلة حياة ومحبة وإبداعاً، يسير خفية في حياته، ويحذف درويماً غير مرتئية، الذين لا يبرهمن في حياته إن يروه وهو يشي، فقط المقربون منه ومن أمه سوف يروه بالتأكيد، فهو مسافر أبداً في تحاليل نظيره، ربما يصلح أن يكون شخصية مركزية في

رواية عظيمة، يكتبها ورائي مجهول، لكن روايته القصيرة (مدورة الطيور) تستظل ترحي للقرآن عبر الزمان (أمير الحلي) كائن غير مومي، وشاف وحالم وصانع الحد الموت عن ذاته، والأخر، احتفى بي بعد خروجه من السجن وصار يحنو علي، حتى لو كان أخي الكبير أو أبي في عطفه وحبه ورعايته، وصار يزورني في البيت ويأخذني في جولاته التي لا تكثر، وأنا كاستمر دور في تلكه حينما رار، مثلاً بهذه القصيدة الشاذرة: اشعر في فزارة نفسي بالتأني وروحي المستقلية على التحديق العمالي لا يمنعتها شمس، من الطيور معي في أمتحت الشفافة ترك روايته القصيرة تلك واختفى ثم ظهر بدلا من ذلك على سرعة في مكتبة في شارع المنشي حياي برتقال وغادر سرياً، ولم أعد أراه حتى هذه اللحظة، قلت في نفسي ربما فقدت قدرتي على الرؤية وباعادت روحي قابلة على الطيران كالسراب ولا أفا السبب الحلي، لكنني بمنعني من رؤية أمير موثراً بها.

روايته القصيرة (مدورة الطيور) المكتبة الوطنية، صورته بجهاز المايك، ثم عملت منها نسخة ورقية مجلدة، قرأته وأعدت قراءتها وتاملتها وحملت انتي أمير من خلالها، ولكن ليس طيرانا عالميا كما كان يحدث في السابق، لأنه كان غائبا وقصته حاضرة، روحه الفيضانية البسوة، واللحمان تعكج ترفن انه معك لم يغادر، بعد، الرواية في احضانتي والمؤلف غائب وسارح في فضاء الله ببيض ملكوته وربما سواد ثابته، (أمير الحلي) شاعر سارد وثائر شاعر، وروايته هذه مكتوبة من هذا السرد، وذاك الشعر، قصة - قصيدة مكتوبة بلغة واحدة وساعات متوالية يهوامتها، ومتمتها، باتزانها الجنون، بانفلاخها، وقررتها على سلوك الفصر الطرق للجنون في الأوقات والفرص، ولم يتذكرها أحد ونسيتها القراء، والمتابعون، ولم يعد يتذكرها الا اولئك الذين احبوا (أمير الحلي) واخصوا له وساروا على خطاه في ظلمة ليله الفهم وغربة يسماه، في متفانيه القريبة والبعيدة، ولم أفرس سراً ان قلت لكم انني لم أتنس أمير الحلي والحقبة واحدة، وفي كل مرة حين أسير في الشارع أو أقرأ مسرته مبتالي وسيفاضتي، يعضونه الملائكي العميج، انه يشتر من صفحت لأصفاه الردي، في حياته لا مرة واحدة، ولا مرة إلا ان كان حيا أو لميا لكنني اشعر بانفاسه الهائلة والبرية التي وهبها لأخرونها، وباعامه التي لاينسي واليها ميزان يتعثر ان تفتح أبواب ليبحث دور حضوره الواعي ليضي، النفوس العميرة، أمير الحلي كن بخير يا صديقي، ودعي أراك ولمرة أخيرة.

العلم يحذر.. هل تصغي السياسة؟

مثل كثير من البشر تغيرت عادات في حياتي وكسرت أنماط مؤقتة ودائمة وذلك بموجب التعاميم مع كورونا وتطورات انعكاسها المختلفة على الحياة العامة وحياة الأفراد. توقفت عن اهتمامات محددة، واستجيت في اهتمامات سواها، فيما أعيدت الحياة للاهتمامات كنت قد دأبت عليها في مرحلة معينة من عمري قبل التوقف عنها، فاستعدت جانباً منها إنما بأشكال ومستويات تختلف عن تلك التي كنت أوليتها لتلك الاهتمامات واستفيد منها، وهذا أمر متوقع بحكم التارق في الدوافع وإمكانات التعامل مع هذه الاهتمامات.

وقبل بولسونارو لو يكن الرئيس تراب بالبعيد عن هذه المنة) التي تمنع جراحها عن الفحص وعن الحاجة لعقد الوفاة حتى أطبح بها، بالفة المبالغة ومعها طين بدعارها، هو وزميله البرازيلي، بعد تطورات المرض وتداعياتها في البلدين.

لم يجر الإصفا، لصوت العلم يعتقد السياسي إلا الأقر من العالم والخبير على ضبط التوازن ما بين متطلبات العلم ومتطلبات الاقتصاد والسياسة، يعتقد ان العلم ينظر من زاوية علمه حصراً، وهو تصور صحيح إلى حد ما، لكن اعتماده والتأسيس عليه، بإنصاف الرأي العلمي هو الخطأ كان يجب الإصفا، لنظر العلم كما يعبر عنه خبراً، العلم الإصفا، الخلق الاقتصادي، كما يراه خبيراً، الاقتصاد، وياتي بعد ذلك دور السياسي في إقامة التوازن، مراعياً أولوية الصحة العامة وسلام الحياة.

قبل الوباء، كان التنوع يتفائق في مجال البيئة والمناخ وحفظ تراثنا الطبيعية وسلامها، كان العلم يحنر، وكانت السياسة والتكنولوجيا لا تريد السماع، كانت الخطأ تأتي من الزيادة المضطربة للحفاظ على ارتفاع نسب انبعاث ثاني أكسيد الكربون، وكان هذا الحال هو ما جعل انخفاض الانبعاثات في الوباء، بفعل الإغلاق، تزداد نسبها، ويكون هذا الانخفاض الحسنة الوحيدة لكورونا.



تكون سلطة العلم مستقلة فعلاً ومرتفعة على الهوى السياسي والصالح الخاصة، وحتى تكون هذه السلطة هينة، فكلما خالصة السياسة ينبغي لها ان يكون في مركز القرار الحكومي، انه عارف بكل شئ، مع كورنا، يحدث نتائج كارثية في بعض دول العوز، وسواها، جراء هذا التفكير السياسي الباع في ارباعه، فبهه في كل شئ، وارتد إلى استغلال الوباء، والاشترار وبوالة امداد، ضلها، قبل شهرين كان الرئيس البرازيلي بولسونارو، مثلاً، وهو زعيم شعبي، ويحسني متطرف، يفضل ان يخفف من خطر كورونا، وبك القبول، إنها محض (قولناز عارية)، مؤكدا ان البرازيل (ميناخا وبشيوها) قادرة على تجاوز (السياسي الوباء)، وهو مفهوم شعبي كرسه البعالية المفرطة بتفاهلها، ولم تضعفه لقائع بما يؤكد صوابه.

من بين هذه الاهتمامات التي جرت استعادتها في ظرف كورونا، التفاعلات العلمية بحقول مختلفة أخذت تستغرق جانباً من مشاغلي في القراءة والتابعة، وهو اهتمام كنت قد دأبت عليه في شبابه، اشير هنا إلى ان اول مقال صحفي كتبتُه عن حياتي، كان في كتاب علمي مترجم عن الفيزياء، كان المقال عرضاً للكتاب المرجه لغازي عام والصار حديثاً حينذاك، نشرت بعده عددا من القراءات الخاصة، كان ما هو اساسي في تلك الاهتمامات هو العلم ثم فلسفة العلم وعلمها بشكل مختلف، العلوم قبل ان تصرف في تلك الاهتمام.

أخيراً، وفي ظل تغير حياتنا بموجب تحديات كورونا، وجدت فضاءً ان ذلك الاهتمام عاد ليستعدو على اهتمامي مع جديد، لقد بدأ الأمر مع التلفزيون قبل الكتب، فاشاهدة الجاندة لا هو جاد شكل أبدي من أشكال القرار.

وأفعا كانت منذ سنوات قد توقفت عن متابعة الرويوتية للتلفزيون، ليركن الفضائيات مع مؤقفاً متمنياً مع ما يذمهم متفوقين مختلفين من قرف بانجاه التلفزيون، قدر ما كان نتاجاً لاصرفي للعمل ومخططات العيش أولاً، والاصراف حاجتي ثانياً للاهتمامات في مجال التلفزيون، بينما حالياً اعتقد ان التلفزيون بقنواته المتخصصة بحقول شتى، وبإبلاغها الفضائيات الحر، مصدر ثقافي مهم.

وآخر وقت القراءة والكتابة في تلك الصلة بعلمي الثاني فإن الحاجة الفعلية لتابعة اخبار كورونا والحياة كانت وراء، عودتي لشاهدة التلفزيون، لكن هذه الاخبار والتقرير لم تلبث حتى أخذت نمطاً مستقراً، ولم ألبث أنا حتى يتأخسي على ان تماشكي النفسي جرحاًها فتعطل عن القنوات الاخبارية لغتنا أخرى تمنعني من متابعة الحياة الطبيعية وبالاضافة إلى قنوات الافلام السينمائية، فيما تراصت قنوات يوتيوب المتخصصة في الانترنت، معها بعض المواقع العلمية المتخصصة، وذلك لصالح الاهتمام بقنوات الراي حصراً، وبمعي التحليلات والتقرير العلمية، وعروض الكتب المصورة، ومن بينها الكتب العلمية، وذلك كما اعتدني، عرض كتابك له، مع ما يجاني وامتناناً.

من بين كل هذا نعمت الحاجة بالصلة إلى مواقع اراء علماء، وخبراء، متخصصين بمجالات تلي الحياة، والزوايدة لهذه الازمة، بلغة بطولات كورونا وصحة العالم، مع، ومن هنا وجدتي اعدود اهتماماً كان يكرزاً في متابعاتي الثقافية، في هذه الازمة العلمية في مرحلة الوباء، اعتقد بوجود ابعاد لاسئلة علمية في صحة السياسة، مما يحصل داخل ما نحن كسلطة السياسة من الكمكة والتعاقل ما يلجم نزوعها للفرور، وحتى

عدد ثامن من «رواق التشكيل»

فحطان جاسم جواد

صدر متأخراً العدد الجديد من مجلة رواق التشكيل الصادرة عن جمعية التشكيليين العراقيين والذي يحمل الرقم ثمانية، تأطر غلافه الاول بلوحة اكبريك على كفافا لفضان وضاح مهدي، وكتب الفضان قاسم سبتي رئيس الجمعية كلمة لطيفة في افتتاحية العدد قال فيها كن من المفروض ان يصدر العدد من اول دوره انتخابية جديدة غير ان الظروف المحيطة ببلادنا والظروف السياسية ووباء كورونا كلها حالت دون لتتابع الانشطة الفنية واجراء الانتخابات، وقد سبق ان اجلت الجمعية نشاطاتها الفنية.

الافتتاحية تتضمنا مع الاجراءات الرسمية لدولة في فرض الحجر الصحي معنا لاتنتشر الوباء.

في مفهوم رديداً والوثيقة في مفهوم فكري، وانشاء القاص جاسم صاصي في الجار لفضان سومر الهنداوي وما تصفيه التقنية للبنى الكثرية، وكتب ملك المسلماوي عن تجربة الفنان ماجد شيليان فقال "تحيلنا" اصمال هذا الفنان الذي البراءة بالعودة الى الطبيعة تكاية وصنكب مكوناته وتخلبه ورصيد تصوره وحسده وتوقعه، وكل ذلك يلزم المحاولة لاعادة ابتكار الذات الابداعية مجدداً، وكتب الصحافي فحطان جاسم عن تناول الكاتب محسن الشمري تجربة الفنان باسم الكرتيني بعنوان "ناكره على صفاف نجل"، وتناول الكونجودا الفرغان سيموريوم الرسم بمقال "مقاصد الجمال لحرار الجيوع"، تتناول فيه الاحتياجات الجسمية لسكان الانعزاسية المتسربية العظيمة وما افردته من نتائج تكبيرة على صعود التشكيل العراقي.

عدد ثامن من «رواق التشكيل»

فحطان جاسم جواد

صدر متأخراً العدد الجديد من مجلة رواق التشكيل الصادرة عن جمعية التشكيليين العراقيين والذي يحمل الرقم ثمانية، تأطر غلافه الاول بلوحة اكبريك على كفافا لفضان وضاح مهدي، وكتب الفضان قاسم سبتي رئيس الجمعية كلمة لطيفة في افتتاحية العدد قال فيها كن من المفروض ان يصدر العدد من اول دوره انتخابية جديدة غير ان الظروف المحيطة ببلادنا والظروف السياسية ووباء كورونا كلها حالت دون لتتابع الانشطة الفنية واجراء الانتخابات، وقد سبق ان اجلت الجمعية نشاطاتها الفنية.

الافتتاحية تتضمنا مع الاجراءات الرسمية لدولة في فرض الحجر الصحي معنا لاتنتشر الوباء.

استكثار وفرض ومقاومة سلمية تتخذ اشكالا مختلفة في التعاطي مع المفهوم، كما كتب الكونجودا عاصم احمد الجبرائلي عن الفنانين "اعشاشنا" وكتبنا الاول "وكتبنا صاصي عن "خضيري عن الرسم الشفائي الذي الفنان على الشجار فقال "فيه" "ينجز" الفنان علي التجار اعماله التصويرية بساها حر، وتجهيز مشرد ينطبق عليه تعبير العمل المحذور والخروج الذي نعتني في تعبيرنا يساري الاختلاف

التركيب التعليمي في العراق

فهداء ماب عامر

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة وضمن سلسلة دراسات كتاب بعنوان (التركيب التعليمي في العراق: دراسة في جغرافية السكان)، للكاتورة ايهام جمن سفرية، وقد قسم إلى قسمين وتناول "الخصائص الجغرافية في الراحل التعليمية"، وضمن موضوعات الفصل الأول أساس في نشر الخدمات التعليمية بين المحافظات المختلفة، وفي ما يتعلق ببرامج التعليم الثانوي تقول مؤلفة الكتاب في صفحاتها "يشمل هذا التعليم شفي التوسعة والاعداد، وله أهمية ودوره الكبير في الورا، بتطبيقات المتخصصة من الملالات الوسطى التعليمية والعلمية والعملية والبيئية، وتكون الدراسة في هذه المرحلة في ست سنوات وتنتظم وفق الشقين المذكورين وسدة كل منهما ثلاث سنوات". جاء الكتاب في (456) صفحة من القطع الكبير، وزينت كلمة لجنة التأليف والترجمة والنشر، الغلاف الأخير للكتاب، نقول في بعضها ان سلسلة دراسات "تعني مناقشة ظواهر مختلفة ونشاطات جادة في امتداد الثقافات والتنوع، تسعى إلى تقديم دراسات تحالول الكشفي عن موضوعات مهمة في مجالات بعينها وتستخدم الوقوف عدداً والنظر إليها في ضوء الأفكار الحديثة والتربص النماز والمعلومات في ميادين العرفة التي يفتحها كتاب وعبدنا الفارسون".

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة وضمن سلسلة دراسات كتاب بعنوان (التركيب التعليمي في العراق: دراسة في جغرافية السكان)، للكاتورة ايهام جمن سفرية، وقد قسم إلى قسمين وتناول "الخصائص الجغرافية في الراحل التعليمية"، وضمن موضوعات الفصل الأول أساس في نشر الخدمات التعليمية بين المحافظات المختلفة، وفي ما يتعلق ببرامج التعليم الثانوي تقول مؤلفة الكتاب في صفحاتها "يشمل هذا التعليم شفي التوسعة والاعداد، وله أهمية ودوره الكبير في الورا، بتطبيقات المتخصصة من الملالات الوسطى التعليمية والعلمية والعملية والبيئية، وتكون الدراسة في هذه المرحلة في ست سنوات وتنتظم وفق الشقين المذكورين وسدة كل منهما ثلاث سنوات". جاء الكتاب في (456) صفحة من القطع الكبير، وزينت كلمة لجنة التأليف والترجمة والنشر، الغلاف الأخير للكتاب، نقول في بعضها ان سلسلة دراسات "تعني مناقشة ظواهر مختلفة ونشاطات جادة في امتداد الثقافات والتنوع، تسعى إلى تقديم دراسات تحالول الكشفي عن موضوعات مهمة في مجالات بعينها وتستخدم الوقوف عدداً والنظر إليها في ضوء الأفكار الحديثة والتربص النماز والمعلومات في ميادين العرفة التي يفتحها كتاب وعبدنا الفارسون".



بالتأكيد تؤثر في التركيب التعليمي كما ذكرنا مكونات التركيب الاجتماعي للسكان، ومستودع الخصائص السكانية بشي، من اجازات وما يتلاقى وطبيعة الدراسة ومنها: حجم السكان ونموهم، التوزيع الجغرافي للسكان، التوزيع الثقافي والعلمي، التوزيع الاقتصادي، الخصومية، الهجرة، وتركيب



«فيسبوك» تطرد موظفاً ثائراً

واشنطن / أ ف ب



فصلت شركة فيسبوك موظفاً انتقد قرار رئيس الشركة التنفيذي مارك زوكربيرغ بعدم اتخاذ أي إجراء حيال منشورات مثيرة للجدل كتبها الرئيس الأميركي دونالد ترامب على الموقع هذا الشهر.

وكتب براونون ديل، ويعمل مهندساً لإجهات الشركة على وسائل التواصل الاجتماعي، على تويتر الثلاثاء إن تقرير فصله لأنه انتقد علناً وميلاً رفض ضم عبارات تليد لحركة حياة السود مهمة (بلان لايفز مات) في وثائق كان يقرأها.

وأرسل ديل نص تلك التورقة بعد يوم من تضمينه لعشرات الموظفين من بينهم المهندسون السنة الأخرين في فريقه، تركوا مكاتبهم وشرخوا تعديرات للاعتراض على طريقة تعامل زوكربيرغ مع منشورات ترامب على فيسبوك.

وكتب ديل على تويتر في الثاني من حزيران «تعمد الانتعاش عن إصدار أي تصريح هو أمر سياسي قهراً». وقال الجملة لا يزال يتسبب ما كتبته. وأكدت فيسبوك توصف ديل لفصله، لكنها أجمعت على تقديم معلومات إضافية. وكانت الشركة قد قالت وقت احتياج الموظفين في العمل إنهم لن يواجهوا إجراءات ولم يُجِب ديل على طلب التعليل.

وشملت منشورات ترامب أي آثار اعتراض هؤلاء الموظفين جملةً عندما يبدأ الهنود بإطلاق النار». في إشارة لظواهر مناضفة للعنصرية وخطبة الشرطة خريد بعد موت الأسود الأزول جورج فلويد وهو نمر احتجاجاً شرطياً منيابوليس في 25 أيار. وكان موقع تويتر قد وضع علامة تحذير على المنشور ذاته قائلاً إنه يجب الحذف. لكن فيسبوك فصلت كل المنشور دون أي تدخل. وبادى ديل مجدداً اعتراضه الأسود المنضى بعدما أحجم كل من فيسبوك وتويتر عن اتخاذ إجراء. حياجاً متعلقاً

اترأسب يتحدث فيه بلا سئد من نظرية مؤامرة فيما يتعلق بالمتحف مارتين جوتلوب البالغ من العمر 75 عاماً والذي تسببت الشرطة في إصابته بجروح بالغة في مدينة بافالو في نيويورك.

وقال «جسم ترامب على مارتين جوتلوب مدموم وبعد انتهكا واضحا لظواهر فيسبوك المناهضة للتحرش والاضطرابات. وانه لامر مؤسف للغاية ألا تتحرك أيضاً تحفة». وقال مارك زوكربيرغ التنفيذي لشركة فيسبوك أنه سيؤيد إجراء تغييرات

في السياسة التي أدت إلى ترك الشركة منشوراً عن طريقه لجمال الرئيس الأميركي دونالد ترامب خلال المناظرات التي حوت في الأونة الأخيرة احتجاجاً على موت رجل أسود أعزل أثناء احتجاج الشرطة في نازول جزئي للمستنقذ.

وجاء إعلان تويتر بعدما ذكرت شركة التكنولوجيا الأميركية زوم أنها استجابت لطلب بكن إلقاء حسابات ناشطين أميركيين ومن موقع كونغ جتمعوا للرد على غير تطبيق الفيديو الشهير بدماسية تدعى سحق الحركة الطلابية بالديموقراطية في ساحة تيان أنين.

وتوتير - وكناك بوتويو وغوغل وفيسبوك - محظور في الصين التي تستخدم برنامجاً قويا للحد من الوصول إلى الأخبار والمعلومات.

هل ترصد الكاميرات الحرارية (كوفيد - 19)

تلندن / بي بي سي

في ظل تخفيف إجراءات الإغلاق العام، يتم تثبيت كاميرات التصوير الحراري في مختلف الأماكن العامة بهدف تقييم صحة الركاب. تستطيع الكاميرات الحرارية، بفضل استخدام تكنولوجيا الأشعة تحت الحمراء للكشف عن الحرارة التي يشعها جسم الإنسان، وعادة في منطقة الجبهة ثم تقدر درجة حرارة الجسم الأساسية. وتعد هذه الكاميرات أداة قوية جداً، وعادة ما نشرها الإطفاؤيون لتعقب الجمرات المتحركة ببطء واليحت من المشتبه بهم البعيدين عن الأنظار.

هل هي مفيدة؟ تقول منظمة الصحة العالمية إن قياس درجة حرارة الجسم بمفرده قد لا يكون فعالاً جداً. ويجيب إيمان الكاميرات بشكل جيد وبمروءة درجة حرارة الجو المحيط. ويشغل الخطر في أن الكاميرات قد تعطي للشعاعين إحساساً خاطئاً بالأمان. ويقول جيمس فيرميان، أستاذ الروبوت الحسية في جامعة وينديج «إنها أداة فقط من ضمن أدوات كثيرة».

يقول البروفيسور فيرميان الأشعاع الصادر من الجلد من المرجح أن يتأثر بارتداء الكمامات. ولهذا فإن معظم القياسات لدرجة حرارة الجسم تكون في الجبهة، والتي عادة ما تكون مكشوفة. وجسم الإنسان قادر جدا على ضبط درجة الحرارة حتى بعد التمارين الرياضية ولهذا يكون من اللازم إلى حد بعيد، في الحقيقة ارتفاع درجة الحرارة.

ويقول البروفيسور هيل إن ذلك يتأثر باستخدام الأجهزة المحمولة لقياس درجة الحرارة الموجبة إلى الجبهة. لا يزال من الجاه، لكن يتعين أن تكون في حدود سنتيمترات قليلة من الجلد. وبالرغم من أن هذه القياسات دقيقة ولا تتجاوز جزواً صغيراً من درجة حرارة الجلد، فإنها ترصد بشكل صحيح الحمى في 90 في المئة من الحالات مقارنة باستخدام جهاز لقياس حرارة التستيم.



ما الذي تقوم به؟ لكن هذه الكاميرات لم تصمم لتكون أجهزة طبية. ولهذا ما هذا الجدي منها في ظل تفشي الوباء الحالي؟ يمكن أن تقدم قياساً معقولاً لدرجة حرارة الجلد، في حدود نصف درجة. لكن هذا ليس قياساً لدرجة حرارة الجسم بأكملها. وقال ديموس هيل، بروفيسور علم التصوير الطبي في كلية لندن الجامعية «هذا الجهاز يصنع عادة أقل دقة مقارنة بميزان الحرارة الطبي مثل ميزان الحرارة الذي يُثبت في الأذن».

حرارة الجسم العادية درجة حرارة الجسم العادية ينبغي أن تكون في حدود 37 درجة (98.8 فهرنهايت). وعادة ما تعد درجة الحرارة 38 أو أكثر مرتفعة لكن درجة الحرارة العادية تتفاوت من شخص لآخر وتغير خلال اليوم. ويمكن أيضاً أن تشهد تقلبات خلال الدورة الشهرية للمرأة. وليس من السهل الحصول على قراءة دقيقة لدرجة حرارة الجسم. فبالرغم من أن قياس درجة حرارة الجسم يمكن أن يتم في الجبهة، وفي الفم، وفي الأذن وتحت الإبط، فإن الطريقة الأكثر لقياس حرارة الجسم تكون في المستقيم. تقيس الكاميرات فقط درجة حرارة الجسم، وارتفاع درجة الحرارة أو الحمى هو أحد الأعراض الشائعة لفيروس

«تويتر» يهدف 170 ألف حساب مزيف

مونت كونغ / أ ف ب

أعلنت شبكة تويتر للتواصل الاجتماعي أنها حذفت أكثر من 170 ألف حساب مرتبطة بحملة تضليل إعلامي للحكومة الصينية لاستهداف التحركات المؤيدة للديموقراطية في هونغ كونغ وسعت إلى تشويه صورة الولايات المتحدة.

وجاء إعلان تويتر بعدما ذكرت شركة التكنولوجيا الأميركية زوم أنها استجابت لطلب بكن إلقاء حسابات ناشطين أميركيين ومن موقع كونغ جتمعوا للرد على غير تطبيق الفيديو الشهير بدماسية تدعى سحق الحركة الطلابية بالديموقراطية في ساحة تيان أنين.

وتوتير - وكناك بوتويو وغوغل وفيسبوك - محظور في الصين التي تستخدم برنامجاً قويا للحد من الوصول إلى الأخبار والمعلومات.

لكن الديموقراطيين الصينيين ووسائل الإعلام الحكومية تستخدم هذه المنصات منذ سنوات للترويج لروايات بكن. ويعبر باحثون وحكومات غربية عن مخاوفهم من أن تنتشر الصين شبكات من الحسابات التي تسيطر عليها الدولة أو المرتبطة بها. تحجب المستخدمين الفعليين لنشر الرسائل الحكومية أو أياً، مفضلة.

وقال تويتر إنه طيل ثروة من 23 ألفاً و750 حساباً مرتبطاً بالصين ينقلها نحو 150 ألف حساب آخر لتوسيع انتشارها. كما أُلغيت حوالي 7340 حساباً مرتبطة بتريكا و1152 حساباً مرتبطة بروسيا.

وكتب تويتر في مذكرة تحليلية إن هذه الشبكة كانت تنشر تعديرات باللغة الصينية موجهة على ما يبدو للمقيمين في الخارج. تبث نظرات جيوسياسية مؤيدة للحزب الشيوعي الصيني عن دعم نظريات خادعة حول الحراك السياسي في هونغ كونغ.

وقامت المجموعة الفكرية الأسترالية العبد الأسترالي للاستراتيجية الصينية (إيه اس بي سي) بتحميل ندف التعديرات قبل الإعلان وقالت إن الشبكة تسعى إلى ألا يشر آراء داخل الجاليات الصينية القيمة في الخارج. وعملت الشبكة على الترويج لروايات الصين بشأن احتجاجات هونغ كونغ وكذلك حول فيروس كورونا المستجد ومهاجمة تايوان. وكتب المجموعة نفسها إن بعض أعضاء الشبكة عبروا عن «ميلهم إلى دس الحكومة الأميركية على الاحتجاجات ضد العنصرية لإيجاد» بوجود تعلق أخلاقي مع فتح الاحتجاجات في هونغ كونغ.



سوني تكشف عن «بلاي ستيشن 5»

واشنطن / رويترز

عشوائي (رام) من حجم 16 غيغابايت، وقرص تخزين من نوع أي أس دي بسعة 825 غيغابايت. وكانت سوني ركزت في السابق على قدرة اقراص اس اس دي في تسريع تحميل الألعاب. وقارنت بين منصتي (بلاي ستيشن 4) التي لا تستخدم التقنية و«بلاي ستيشن 5». إذ استغرقت الأولى نحو 20 ثانية لتحميل غيغابايت من البيانات، في حين لم تستغرق نقل 5 غيغابايت من البيانات في الثانية. وتقدم النسخة الجديدة عرض ألعاب 4K، وسرعة 120 إطاراً في الثانية. كما استخدم تقنية الصوت ثلاثي الأبعاد، وستشتمل وضع الاستهلاك المنخفض للطاقة.

أما بت عملاقة التكنولوجيا اليابانية سوني الثامن عن الجيل الخامس من منصتها للألعاب الشهيرة «بلاي ستيشن»، في حدث منظر أمله اندلاع الاحتجاجات المناهضة للعنصرية بالولايات المتحدة الأميركية. وشوقت سوني لمولوعها الجديد «بلاي ستيشن 5» بإعلانات تشويقية قبل ساعة من بدء العرض الرسمي. وجاء الجهاز



التي لا تكون في حدود 37 درجة (98.8 فهرنهايت). وعادة ما تعد درجة الحرارة 38 أو أكثر مرتفعة لكن درجة الحرارة العادية تتفاوت من شخص لآخر وتغير خلال اليوم. ويمكن أيضاً أن تشهد تقلبات خلال الدورة الشهرية للمرأة. وليس من السهل الحصول على قراءة دقيقة لدرجة حرارة الجسم. فبالرغم من أن قياس درجة حرارة الجسم يمكن أن يتم في الجبهة، وفي الفم، وفي الأذن وتحت الإبط، فإن الطريقة الأكثر لقياس حرارة الجسم تكون في المستقيم. تقيس الكاميرات فقط درجة حرارة الجسم، وارتفاع درجة الحرارة أو الحمى هو أحد الأعراض الشائعة لفيروس



زهرة ظاهري

العابر

ما زال يسير في طريقه المتشعبة، دربه الطويل الذي يبدو بلا نهاية. لم يكن يوماً هادئاً، لا يكتفي بطريق واحدة يسلكها كما يفعل الجميع ويحتفي بالنهايات، لا يصجره أن تكون المسافات طويلة وبلا حدود فمتى كانت الطريق طريقاً إن لم تكن بلا نهاية؟ هو المشاء وحده، العابر بخياله إلى ما لا حدود معينة، يسابق أحلامه ويقتضي إثار صباح ندي وليل مرصع بالنجوم، حين سألته ذات يوم صوت بداخله، "إلى أين المسير يا عبدالله؟"

لم يفهم كعادته حين تستعصي عليه الاجابات، قال بثقله العمياء في الدرابين المتشعبة،

على أن يتركها خلفه ويمضي، الصمت حيث الروح، لا منطق له ولا لسان؟

"أشعر بالبرد وسط كل هذا الحر، وتأخذني اللفة إليك بحثاً عن حضنتك البائس ياويني الشعور الأتسن بالوحشة يستكنني.. أنا

الوحيدة وسط خلق كثير لغات إلى الطريق التي تتكثرت

بأنك قريب وأن مسافة الحلم بيني وبينك ما فتئت تقرب

خس أصعب العلم ماجوسي الأرواح للتخلص من وهم

الحقيقة، ليترك تعلم أن كل المسرات

تتأديك بل قلبك، أنا التائهة في زحامها الضائعة عني،

المسافرة إليك، أصبحت محل شفقة الطريق، كل صباحاتي

كانت بطعم الشوق والمسارات كانت كئيبة والليلي الساهرة

تبدو بطعم الفرح لديهم وقلبي المسكون بك ما فتئ يتأديك،

عيونك الهائسة لم تمل البحث عنك في وجوه العابرين،

وحين يتعني الرجل أحاول أن أجعل مسافة بيني وبينك

وتوقف عن الدوران داخل محطات روحي علني اتحكم

بانفاسي المتلاخقة واستكني.. صوت بداخلي يرتكبي حين

يقول أتراسي أسسك كما تسكنني وتنفو إلى كما انفو

إلين.. أنت هنا..

أراك على قاب شفقة من الي ترسك عيني قوساً بالوان

قزحية، وتتسكك قلبي ندية بحجم

كل الجراح المتأصلة بالذاكرة، بعض من حكايا الأسر لم تعد

صالحة للذكرى... وحدك من تستنن كل القواعد

وتغيرين مزاج الحقيقة.. ما دمت هنا،

فلا داعي أيضاً لانتذرك حتى تتجلى بالحلم،

حسبك أن تدعي يديك يمضي بداخلي..

سعيدتني عنك.. ولن أكون بحاجة للإصغاء..

سأكتفي بلف الفراغ حول عقارب الوقت وأواصل سيري

من دون أن أراقب ظلي المنوع من الاستقامة..

"أنا العابر وحدي خذيني معك ولنخشي معاً إلى نهاية الطريق"

خيم الصمت المهيب عليهما، الصمت حديث أيضاً، أصواتهما المختلفة،

حقيقتهما التي يعان في أشعر بالبرد وسط كل هذا

الحر، وتأخذني اللفة إليك بحثاً عن حضنتك البائس

ياويني الشعور الأتسن بالوحشة يستكنني.. أنا

الوحيدة وسط خلق كثير لغات إلى الطريق التي تتكثرت

بأنك قريب وأن مسافة الحلم بيني وبينك ما فتئت تقرب

خس أصعب العلم ماجوسي الأرواح للتخلص من وهم

الحقيقة، ليترك تعلم أن كل المسرات

تتأديك بل قلبك، أنا التائهة في زحامها الضائعة عني،

المسافرة إليك، أصبحت محل شفقة الطريق، كل صباحاتي

كانت بطعم الشوق والمسارات كانت كئيبة والليلي الساهرة

تبدو بطعم الفرح لديهم وقلبي المسكون بك ما فتئ يتأديك،

عيونك الهائسة لم تمل البحث عنك في وجوه العابرين،

وحين يتعني الرجل أحاول أن أجعل مسافة بيني وبينك

وتوقف عن الدوران داخل محطات روحي علني اتحكم

بانفاسي المتلاخقة واستكني.. صوت بداخلي يرتكبي حين

يقول أتراسي أسسك كما تسكنني وتنفو إلى كما انفو

إلين.. أنت هنا..

أراك على قاب شفقة من الي ترسك عيني قوساً بالوان

قزحية، وتتسكك قلبي ندية بحجم

كل الجراح المتأصلة بالذاكرة، بعض من حكايا الأسر لم تعد

صالحة للذكرى... وحدك من تستنن كل القواعد

وتغيرين مزاج الحقيقة.. ما دمت هنا،

فلا داعي أيضاً لانتذرك حتى تتجلى بالحلم،

حسبك أن تدعي يديك يمضي بداخلي..

سعيدتني عنك.. ولن أكون بحاجة للإصغاء..

سأكتفي بلف الفراغ حول عقارب الوقت وأواصل سيري

من دون أن أراقب ظلي المنوع من الاستقامة..

"أنا العابر وحدي خذيني معك ولنخشي معاً إلى نهاية الطريق"

خيم الصمت المهيب عليهما، الصمت حديث أيضاً، أصواتهما

المختلفة، حقيقتهما التي يعان في أشعر بالبرد وسط كل هذا

الحر، وتأخذني اللفة إليك بحثاً عن حضنتك البائس ياويني

الشعور الأتسن بالوحشة يستكنني.. أنا الوحيدة وسط خلق كثير

لغات إلى الطريق التي تتكثرت بأنك قريب وأن مسافة الحلم

بينني وبينك ما فتئت تقرب خس أصعب العلم ماجوسي الأرواح

للتخلص من وهم الحقيقة، ليترك تعلم أن كل المسرات تتأديك

بل قلبك، أنا التائهة في زحامها الضائعة عني، المسافرة إليك،

أصبحت محل شفقة الطريق، كل صباحاتي كانت بطعم الشوق

والمسارات كانت كئيبة والليلي الساهرة تبدو بطعم الفرح

لديهم وقلبي المسكون بك ما فتئ يتأديك، عيونك الهائسة لم

تمل البحث عنك في وجوه العابرين، وحين يتعني الرجل أحاول

أن أجعل مسافة بيني وبينك وتوقف عن الدوران داخل محطات

روحي علني اتحكم بانفاسي المتلاخقة واستكني.. صوت بداخلي

يرتكبي حين يقول أتراسي أسسك كما تسكنني وتنفو إلى كما انفو

إلين.. أنت هنا.. أراك على قاب شفقة من الي ترسك عيني قوساً

بالوان قزحية، وتتسكك قلبي ندية بحجم كل الجراح المتأصلة

بالذاكرة، بعض من حكايا الأسر لم تعد صالحة للذكرى... وحدك

من تستنن كل القواعد وتغيرين مزاج الحقيقة.. ما دمت هنا،

فلا داعي أيضاً لانتذرك حتى تتجلى بالحلم، حسبك أن تدعي يديك

يمضي بداخلي.. سعيدتني عنك.. ولن أكون بحاجة للإصغاء..

سأكتفي بلف الفراغ حول عقارب الوقت وأواصل سيري من دون

أن أراقب ظلي المنوع من الاستقامة.. "أنا العابر وحدي خذيني معك

ولنخشي معاً إلى نهاية الطريق"

ومزج من انفعالات غريبة، خفت القلوب بين جنبينها،

ففي اللحظة ذاتها بالضببط التي أحس فيها بأنه يتعني

تعبث أتراسي كانت تمنى النفس بأن يقترب أكثر

من روحه تلامس روحها، واقترب، لم يعد يفصل بينه

وبينها غير بضع خطوات غشاما بعض وجل لم يعرفا

كيف تبعد بسرعة قصوى، بدأ مندفعاً وبدت منطلقة.

حين انبثقت لم يدركها، مرسومة على شفقتها، كانت عينها تبتمسان،

قلبيها ينسجم وروحها ينسجم بكلمة.



درباً هو فقط من صنعها، لا كما تصنع لها الظروف،

رأت طيفه عن بعد، لم تدن منه ولم يتعد عنها،

تجاوزت عينها المسافة الفاصلة بينه وبينها وتناظرت

طويلاً، تلك النظرات المشوبة بالدهشة والرغبة والرجا،

خذي، لساء غامض، حياة ثانية، لم يتسنى له حتى الآن

عاشها، أياماً إضافية أخرى يحتاجها ليشرح أنه على قيد

الحياة التي برزتها وطالما ظل يعلم بتحقيقها لحظة

مسرورة من زمنه الضائع يعيشها كما يشتهي،

ظنهم لم يتقنوس يفعل السنين وشعيرات رأسه

البضاض أضفت عليه مالة من الهيئة والقداصة، رأسه

الشاخص عالياً ما زال يرنو إلى الأفق ويتعني لغامرته

الجليلة، خلف صدره يسكن القلب العاشق يوماً للجمال،

سر حيويته وعنفوانه عيناه المعلقان بالفضاء، الأرحب

تحملته على ظهر غيمة ويسافر إلى حيث الحلم الراود.

عابراً في طريقه، يتشدق الحن البقاء، لم يكن يعرف

أنه في جانب ما من سيبه التشعب، سيئلتفها تائهة

بين الطرق، تبحث عن مرغا للنسأة، يتيمه دهرها، لا زاد

تحمله في رحلتها المتشعبة غير ترفها الجامع لأن تغادر

كل الأكنة المخلقة وتفتح لها كل الأبواب الموصدة وتسمو

في الشايات الطويلة المسرلة بالشعور، لتصل إلى أعقاب

الضفة الأخرى، تركزت كل شيء، خلفها وسافرت

معياً كان حلمها أن تحذر من كل تعقيدات حياتها

وأن تحلق مخففة من كل شيء إلى مكان ما بحثاً

عن قدرها، قبل سفرها جهزت حقيقتين، حقيبة

مقلقة بذكرياتها رتبتها بعناية ورمت بها في

الرف الأنسي من حياتها بعد ألف أكنمت إغلاها مضافة

أن يتسرب إليها شيء من الحنين فيربك لحظة قرارها..

وحقيبة ثانية خفيفة إلا من بعض أغراضها: دفتر

وكتاب وبعض من أسرارها، غريبة كانت بين الشعب،

تقتات من أحلامها لتواصل

دعاء وطني

سما سالم بولس

"نحن أبناء وادي الرافدين موطن الرسل والأنبياء ومتوى الأئمة

الأطهار ومهد الحضارة وصناع الكتابة ورواد الزراعة ووضاع الترفيق، على

أرضنا من أول قانون وضعه الإنسان، وهي وطننا خبط أعرق عهد عادل

سياسة الأوطان، و فوق ترابنا صلي الصحابة والأولياء، ونظير التلاسة

والعلماء وأيدع الأدباء والشعراء، العراق هو مهد الحضارات، وتميزت

الحضارات (السومرية)، الأكدي، الآشورية، البابلية) التي قامت على

أرضه وتتبع ثقافتها وأبداعاتها في الأدب والفن والتجارة،

أحتضن مقامات الأنبياء ومرافد الأولياء، من مختلف الديانات الأبراهيمية والمواقع المقدسة للديانات الأخرى، وأبنيه رصيد مهم من التنوع الديني والعروي، إذ تضم تركيبته الاجتماعية العديد من القوميات والأديان والمذاهب، ففيه من القوميات العربية الكورية والتركمانية والأشورية والأرمينية والسريانية والنشيك والأيزيدية، وفيه أيضاً التنوع الديني (الإسلام، المسيحية، المندائية، اليهودية، والأيزيدية، الزرادشتية، البهائية، الكاكتائية).

وقد أثبتت الاحتجاجات الشعبية التي انطلقت بتاريخ ٨ / ٢٠٢٠، أن العراق هو فعلاً «ميفسساء» من القوميات والأديان والطوائف المتاخية والتماسكة في ما بينها، وأعادت إلى الشعب دوره من جديد في رسم خارطة السياسة من خلال وحدة مطالبه المتظفة وتعديل وضع حد للمحاصصة، وتعديل الدستور، وإصراره على التغيير، بعد مرور سبعة عشر عاماً على انتهاء حقبة الديكتاتورية. إن هذا التنوع الجميل الذي يتميز به العراق يعدُّ هويته، ومصدر قوته، يتوجب علينا الحفاظ عليه

والمحافظة على خصوصيته ومعالجة المشكلات التي تعاني منها كونهات المجتمعة التي أضفت انسجام هذا التنوع في محيطه، فقد تعرض العديد من الكوّنات التي تتكون من العراق والصبر مارسستها جهات عديدة، في ظل غياب القانون وتنامي الإهمال الذي كان يلعب على وتر محاربة التنوع لإساسة لصورة العراق كان اللجوء إلى آية الله العظمى السيد السيستاني في أوقات الشدة أمراً حتمياً منذ العام ٢٠٠٢، إذ لعبت فتاواه وبياناته ومواقفه أدواراً مهمة في دعم عدة قضايا ومن أبرزها، الدعوة لإجراء انتخابات مبكرة في العام ٢٠٠٣، وفتوى كتابة الدستور، وإنقاذ العراق وترسيخ قواعد الدولة وحمايتها من الانهيار، بعد أن عجزت الكتل السياسية عن التوصل إلى اتفاق بعد انتخابات عام ٢٠١٤ لتشكيل الحكومة، إصدار فتوى الجهاد الكفائي في حزيران ٢٠١٤ للدفاع عن العراق وحماية أرضه ومقدساته، وأخيراً كان موقفه المؤيد للاحتجاجات الذي أعطى زحماً كبيراً للمتظاهرين، إذ تصاعدت دعوة السيد السيستاني ووصلت إلى ذروتها عندما قال: «إن العراق لن يكون ما بعد هذه الاحتجاجات

والمحافظة على خصوصيته ومعالجة المشكلات التي تعاني منها كونهات المجتمعة التي أضفت انسجام هذا التنوع في محيطه، فقد تعرض العديد من الكوّنات التي تتكون من العراق والصبر مارسستها جهات عديدة، في ظل غياب القانون وتنامي الإهمال الذي كان يلعب على وتر محاربة التنوع لإساسة لصورة العراق كان اللجوء إلى آية الله العظمى السيد السيستاني في أوقات الشدة أمراً حتمياً منذ العام ٢٠٠٢، إذ لعبت فتاواه وبياناته ومواقفه أدواراً مهمة في دعم عدة قضايا ومن أبرزها، الدعوة لإجراء انتخابات مبكرة في العام ٢٠٠٣، وفتوى كتابة الدستور، وإنقاذ العراق وترسيخ قواعد الدولة وحمايتها من الانهيار، بعد أن عجزت الكتل السياسية عن التوصل إلى اتفاق بعد انتخابات عام ٢٠١٤ لتشكيل الحكومة، إصدار فتوى الجهاد الكفائي في حزيران ٢٠١٤ للدفاع عن العراق وحماية أرضه ومقدساته، وأخيراً كان موقفه المؤيد للاحتجاجات الذي أعطى زحماً كبيراً للمتظاهرين، إذ تصاعدت دعوة السيد السيستاني ووصلت إلى ذروتها عندما قال: «إن العراق لن يكون ما بعد هذه الاحتجاجات

في «البيت العراقي»

الأطفال يواجهون قيود كورونا بالطهي والرسم والموسيقى

بغداد/ رويترز

يقول يونس محمد الذي يبلغ من العمر 15 عاما وهو يقصر شعر طفل أصغر منه سنا إن الجميع يشعرون بالخوف من فيروس كورونا، لذلك نعمل على مساعدة أُنسنتنا بأنفسنا.

ويضيف يونس أن اللجنة علمتهم الاعتماد على النفس وخدمة بعضهم البعض، موضحا أن بعضهم أصبحوا حلاقين وطهاة ورسامين وموسيقين وفي كل يوم تأخذ الأطفال إلى قاعات الألعاب حتى لا يشعروا بالاكئاب، وبالتالي، نحن نفعل كل شيء بأنفسنا.

وبين جدران دار الأيتام التي تحمل اسم البيت العراقي الأمن الإبداع يعيش نحو 160 طفلا تتراوح أعمارهم بين 4 و16 عاما.

كان هؤلاء الأطفال يستقبلون في السابق جموع الزوار، وكانت إياهم تحاطة بالأنشطة في الهواء الطلق مثل التنزه وساعات العصر في أيام السبت مع السنين في دار للثقافة. لكن منذ تشييد فيروس كورونا أغلقت دار الأيتام أبوابها، وأصبح الأطفال في مواجهة أوضاع جديدة.

وقال علي سعد (16 عاما) في السابق، كنا نذهب في رحلات ترفيهية وثقافية وعلينا بالاضافة إلى زيارات الزوار الرياضية كنا نذهب مع السنين كل يوم سبت في زمة إلى شارع لو نواس وفي الوقت الحالي، لا نذهب إلى المدرسة وتم إلغاء جميع الأنشطة الأخرى بسبب الوباء، نحاول قدر استطاعتنا أن نعود على الوضع الحالي، وبدانا في القيام



الوقت الطويل جيبسي الجدران داخل المنزل، لم يتحرك الأطفال الصغار في الحما فريسة للزمن فتمثلت الرار الأنشطة مختلفة لشغل بها الأطفال أوقاتهم في العزل. كما جرى تعويدهم على الاعتماد على أنفسهم والتعاون فيما بينهم وقال الذهبي: كنا نستقبل الكثير من الضيوف والأسر ونقضي معهم فترة أطول في المؤسسة. لقد قمنا الآن بإلغاء هذا جميع الأنشطة الأخرى للحماية من الفيروس. وأضاف: نجعلهم يعيشون في المؤسسة بسعادة من دون أن يفتلوا ممارسة أنشطة أخرى، وهذا شيء إيجابي.

ما يعقل

جواد علي كشار

علم النفس الاجتماعي

سعيد من يقدم كتابه مثل الفكر السوري هاشم صالح. أسجل ذلك عن تجربة فهد بها شخصياً، وانتهت برابعة ما قد يصل إلى عشرين كتاباً. قام هاشم صالح بترجمتها وتقديمها. كنت دائماً أعتقد ولا يزال بأن الفكر الجزائري الراحل محمد أركون كان سيبقي مفكراً هامياً لا تنفك كتاباته وأفكاره سوى نخبة ضئيلة لولا هاشم صالح والعمل المعرفي الضخم الذي نهض به، في ترجمة أفكار أركون وبيان مقاصده.

الحال نفسها تنطبق على كتاب غوستاف لوبون نالته الصبغة: «سيكولوجية الجماهير». فمع أن أفكار لوبون في هذا الكتاب سبيرة سهلة المأخذ، لا يمكن أن تقارن بحال مع الهندسة المعرفية المعقدة والغامضة لأركون، بأفكارها المتناخلة ومصطلحاتها المكثفة الشائكة، إلا أن القيمة المعرفية لعمل صالح في هذا الكتاب تجلست في المقامة للمثارة التي وضعها، وهي تعادل برابي قيمة الكتاب. إن لم تزد عليه، وقد صرّفت في الغالب اكتفي بهذه المقامة الوافية الكافية. عن العودة إلى الكتاب نفسه.

ينبذ هاشم صالح في هذه المقامة التفسيرية إلى أن غوستاف لوبون كان يكرر معلماً بإحسان فطيع مع ترك ميكانالي السياسي، وهو يذهب إلى أن معظم القواعد والقوانين التي تحكم البشر وقوانينهم، مما استخلصه ميكانالي لم تعد صالحة منذ زمن طويل، وغوستاف أركون كتاباته عن الجماهير وسيكولوجياها، وعن علم النفس الاجتماعي، لا يرضع بديلاً لتلك القواعد والأعراف والقوانين، وإن يكن من شيء «ميكانالي» عصرية، والقرن الثاني.

لقد أركون الكثير من المختصين بدراسة طبائع الشعوب والجماجم والجماعات، إن يوحوا لنا بوجود فروق أساسية حاسمة في مواقف الجماهير بين الشرق والغرب وأن الجمعية واللاغفلانية والميل الشديد إلى التخريب، هي من خصائص الشعوب الشرقية وهدما خاصة في الأزمان، بينما جات الأزمان الاجتماعية الحاضرة في أميركا، تعضداً أزمان مماثلة في بلاد الغرب خاصة في بريطانيا وفرنسا، تؤكد أن الشعوب كافة

تتصرف في أزمان الأزمان بطريقة متشابهة، وأنها تصدر من مزاج واحد، وتكون نفسية متقاربة، وكتاب لوبون هو دليل قوي من أدلة هذه الحالة، كما يلخص لنا ذلك هاشم صالح في مقدمته. من القواعد التي يتكرها صالح عن لوبون مباشرة أن الجماهير في الدنيا سابقاً، فقد حلت الأيديولوجيات السياسية مكانها في الحديث بهذه الجماهير، ومن القواعد أن الجماهير يوحها من الانفعالات البديهية، وتكونت بواسطة القواعد الإيمانية والقرصنة، ومن ثم فهد أيدياً عما تكون من التفكير العقلاني والمنطقي، وأما من القواعد الأخرى التي يذكرها أن الشخص والأدوية لا يلعبان وحدهما فاقية الجماهير، فف المائتا الأسس تحركت الجماهير باسم القاضية والقرصنة، والتفكير الأميركي والأوروبي وبمعدنها اليوم من التواجد في الشارع وإيهام القضاة بالخص إلى إهم الفكر الفلسفية التي كانت سائدة بين مفكرين العالم، من أن هاشم صالح بشكل عقلاني وتفكر مصطلحات على نحو منطقي، عندما تنخرط في العمل السياسي والحادية القرصنة والاقتصادية المتقدمة، وسقط هذا الوهم والمثالي من أرواح جيلنا، هو ما تؤكد حريات الناس في أميركا كما في العالم كله!

فنون شعبية

بغداد/ فاطمة رحمة

استحدثت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية التابعة لوزارة الثقافة مجموعة من اللوحات استعراضية الجديدة. وقال مدير الفنون الشعبية فواز ذنون لـ «الصباح»: إن اللوحات مستوحاة من التراث الموسيقي العراقي الأصيل بلغة استعراضية معاصرة. تكون الفرقة من مطبخة الشرق العالمي والمحلي على حد سواء، وأكد ذنون أن اللوحات الجديدة ستضاف إلى أعمال استعراضية منتقاة من مهرجان الموسم السابق للفنون الشعبية. كما استطلعت الفرقة عشرة أعضاء جدد، أثناء وتكونوا ألبم تزيينهم ويكونوا فنانين استعراضيين في الفريق.

العثور على أقدم منحوتة في آسيا

طوكيو/ وكالات

في لينجينغ في شمال وسط مقاطعة هينان وهي منطقة يعتقد أنها موطن لبعض أقدم الحضارات في الصين.

وقال فرانثيسكو ديبركو من جامعة بورنو، الذي شارك في البحث، إن التمثال هو أقدم منحوتة معروفة من شرق آسيا.

كما لا يتمكن الباحثون من استخدام الكربون المشع لمعرفة عمر المنحوتة، لأنه كان سيحدث ضرراً بها، وبدلاً من ذلك أخذوا عظاماً مماثلة وجدته في جانيها. ويهذه الطريقة، قُروا أن هذا العمل يعود إلى 13500 عام، علماً أن أقدم تماثيل معروفة في هذه المنطقة كانت تعود إلى نحو 8500 عام.

وقال فرانثيسكو ديبركو من جامعة بورنو، الذي شارك في البحث، إن التمثال هو أقدم منحوتة معروفة من شرق آسيا. هذا التمثال لها تظهر أن البحث في هذه المنطقة بدأ قبل 13500 عام على الأقل، ويسعد ذلك على عظمة محروقة وتمثل طائرًا صغيراً في الصين، وهي تعود إلى 13500 عام. وعثر على هذه المنحوتة بين بقايا حيوانات محروقة وقطع من الخزف



هدم طابقين من فندق لاعتراضه رؤية «الأكروبوليس»

ترجمة/ ليندا ادور



وقد نحو 23 ألف شخص من سكان منطقة ماكاريا، جنوب شرق العبد وتبعد عن 300 متر فقط، على عرضة بطالون فيها الحكومة بحماية المناطق الأثرية. معلقة على الأمر، تقول لينا ميندوني، وزيرة الثقافة اليونانية: «إن أصاب الأكروبوليس أي ضرر، فهذا يعني أن جوهر حضارتنا أصابها كذلك». مضيفة: «الأكروبوليس رمز، وليس مجرد مشيرة إلى احتمالية دفع تعويضات لكن قرار المجلس لا رجعة فيه، وقد حدد الارتفاع المبني عن 24 متراً، في حين يبلغ ارتفاع الفندق

انتهت المعركة من أجل حق الاستمتاع بالأكروبوليس بإصدار أمر إلى فندق المعلن فيه، والذي عد حكماً تاريخياً أعاد به سكان العاصمة اليونانية أثينا. جرى اقتراح الفندق الذي تعود ملكيته لشركة كوكو مات استعانة مراتب الأسرة والعروض بشرطه الخالية التي تعد «نقطة بيع» منذ نحو عام، وقد أثار ذلك تشييده بطارية العشرة، غصب الأمالي كونه صلباً عائلاً لوزيتهم معبد الأكروبوليس التاريخي، فقروا وفع دعوى ضد الفندق. وقد أفسد عمدة أثينا بالقرار الذي اتخذ المجلس المركزي للأثار والمتاحف في اليونان، وأصفاً إياه «القرار الشجاع» الأكروبوليس هو قلبنا وروحنا، وجزء مهم من تراثنا الثقافي». جا القرار بعد أكثر من عام على الاحتجاجات ضد المبنى «المعلقة» التي بدأت تشييده في وسط الأحياء، السياحة المجاورة للموقع الذي يعود للجنس الخامس قبل الميلاد. في غضون أيام بعد إطلاقها عبر الأنترنت،

قرية إيطالية تعرض منازلها للبيع مقابل يورو واحد

روما/ CNN

لغرامة مالية تبلغ 20 ألف يورو.

قررت قرية إيطالية صغيرة، عرض منازلها للبيع مقابل يورو واحد فقط، في خطوة لإعاش السياحة والاقتصاد فيها. وتعد قرية سينتيفروندي، في مقاطعة كالابريا الجنوبية، معرض منازل لقرية غير قادرة للبيع بسعر رمزي، في خطة لإعادة إحياء القرية، وأحيائها المهجورة. وستتبع القرار إعادة ترميم في سينتيفروندي الجميلة مقابل يورو واحد فقط، كما سيستعين عليه بـ 250 يورو سنوياً لويلولة الثامن. حتى يتم الانتهاء من أعمال الترميم والتجديد. وستتبع على المشتري ترميم المنزل الجديد في القرية خلال 3 أعوام فقط، وألا يستعرض ويمر بقربها نهراً.



تستعد الفنانة مئة عرفة لطولة الفيلم الجديد عن جائحة كورونا «نص أزمة»، تأليف وليد سيف، وإخراج محمد يوسف، الفيلم من المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية الشهيرة نهاية شهر آب المقبل، عقب الانتهاء من تصويره ودخوله مرحلة المونتاج.



* صحيفة الفاردين البريطانية