

ثلاث لوائح مختصة بتنظيم الإعلام في البلاد. جاء ذلك خلال ندوة أقامها مركز المراكز للدراسات والإعلام بالتعاون مع المسار الرقمي العراقي، بعنوان (مخاطر تقنيات التزوير العميق في ظل غياب الأداة الرقمية بالعراق)، وعقدت في محافظة النجف الأشرف.

تفاصيل 2

ضمن الجهود المبذولة لكي تتوكل البلاد آخر الخطورات الحاصلة بمجال الإعلام الرقمي وحماية المواطنين، يطلق خلال العام الحالي تطبيق «الحارس الرقمي» ضمن أجهزة الموبايل لحماية مستخدميهم من الابتزاز الإلكتروني، كما تستعد للمرة الأولى منذ العام 2004،

تعقد اليوم وسط غموض يلف الكتلة الأكبر والرئاسات

جلسة البرلمان الأولى من عدم التوافق إلى «المفاجآت»

● بغداد: مهدي عبد الوهاب
● وشيما رشيد



● تجهيز قاعة البرلمان للجلسة الأولى في الدورة الخامسة

الغموض والضبابية هما سيدتا الموقف في جلسة البرلمان الأولى بدورته الخامسة التي ستعقد اليوم الأحد، فليس هناك وضوح في تشكيل «الكتلة الأكبر» التي ما زالت تتراوح مكانها بين تصريحات النائب الشعبي الكتلتي «الصدرة» والإطار التنسيقي، برغم حديث بعض الشخصيات عن «مفاجآت» بهذا الصدد، وتوقع مراقبون أن تقتصر الجلسة الأولى على الخطوات البروتوكولية بتزويد النواب (329) الذين المستدورين، وأن تبقى جلسة اليوم مقتصرة لمسح المجال لمزيد من التوافق بين الكتلتين السياسية.

وقال المحلل السياسي عبد الرحمن الجموري ل«السبأح»: إن «التناقض التي ستخرج بها جلسة اليوم غير معلومة للغاية الآن، لأنه لا توجد تفاصيل بين الكتل السياسية على رئاسة البرلمان ولا حتى على الكتلة الأكبر، بالرغم من أن المفاوضات جارئة وكل شيء وارد في السياسة فقد يكون هناك اتفاق في آخر لحظة».

من جهته، قال المحلل السياسي بسام الزويبي إنه «إن يجري في الجلسة باسم اسم رئيس المجلس ونائبه، ولكن مسجري الإعلان عن الترشح لهذه المنصب، مستدركا يمكن أن تشهد (مفاجآت) بهذا الصدد وبخصوص (الكتلة الأكبر)، ويبي كل ذلك ربما بتوافقات الكتل السياسية».

من جانبه قال المحلل السياسي عدنان السراج ل«السبأح» إن «هناك نوعا من الغموض في طريقة التحالفات، وسيكون هناك لقاء حاسم بين (الإطار) و(التنسيق) قبل دخول الجلسة، ويعتبر اللقاء، خط الشروع في وضع النقاط الحقيقية لافتتاح الجلسة اليوم، كما لفت إلى أن هناك (خلافات حادة) بين القوى السنية في مسألة اختيار رئيس مجلس النواب».

وقال المحلل القانوني الدكتور بشار الخطيب ل«السبأح»: إن اختيار رئيس مجلس النواب ونائبه في الجلسة الأولى يتم بالاتفاقية الموقعة بعد أعضاء المجلس، وهو ما يقتضي قبل الشروع في الانتخاب السري حصول اتفاق بين الكتل السياسية على أسماء المرشحين لرئاسة مجلس النواب، وأضاف: «لقد اتجهت التحركات النيابية السابقة نحو قيام الرئيس المؤقت المجلس بإبقاء الجلسة الأولى مفتوحة لمدة أيام لاستكمال التوافق السياسية لحين حسم الأغلبية النيابية المعلقة بشأن الاتفاق على أسماء أعضاء هيئة رئاسة مجلس النواب، وأكد أن الراجح التي تناهها الدستور حتمية وليست تنظيمية» في غضون ذلك أعلن الأمين العام لمجلس النواب سويران عبد الله سويراني، استكمال جميع الاستعدادات لانطلاق الجلسة الأولى للبرلمان اليوم الأحد، مبينا أن «مفاجآت» الجلسة بعد انعقادها ستشكل من القضايا أو موظفي المجلس وتقتصر على النواب».

● تحرير: محمد الأنصاري

مباحثات تشكيل الحكومة

مصدر إيراني: طهران لا تدعم طرفاً دون آخر

● طهران: محمد صالح صديقيان

مع خطوات تشكيل الحكومة الحزب الحزب حوّل حيازة الكتلة الأكبر قبل انعقاد الجلسة الأولى، بدأت بعض الأطراف السياسية تشير إلى تدخل خارجي في المحادثات السياسية، وتذهب اصابع الاتهام بشكل صريح إلى تدخل إيران في المباحثات.

وقال مصدر إيراني مطلع ل«السبأح»: إن إيران تدفع على مسافة واحدة من جميع الأحزاب والشكليات السياسية القومية والذهبية، مستدركا: «لكن إذا ما طلب منها المساعدة فإنها مستعدة لتقديم وجهات النظر بما يحقق التفاهم الوطني لتشكيل الحكومة».

وأوضح المصدر أن إيران تعتقد بأهمية توصيل جميع الفرقاء، لاتفاق وطني من دون تدخل خارجي أو إقليمي، لافتاً إلى أن «طهران لن تقوم بتوجيه اصداقها لاتخاذ موقف معين دون آخر». وأضاف: «إذا كان من توصية تريد أن تقدمها، فهي ضرورة احترام الدستور وقواعد اللعبة السياسية وتعزيز العملية السياسية من أجل وحدة العراق وسهادة على كل الرضيه وقراراته السياسية».

وأشار المصدر إلى أن الحكومة الإيرانية سوف تتعامل مع الحكومة العراقية الجديدة التي تخشى بتوافق جميع العراقيين دون النظر إلى شكلها وأنها مستعدة بمساعدة من أجل تعزيز حالة التعاون والتنسيق الثنائي بما يخدم مصلحة الشعبين.

المرور تحذر المتلاعبين بأرقام السيارات

● بغداد: عمر عبد الطيف

عمار وليد، قال إن النظام القديم للوحات كان يعتمد بشكل أساسي على جهود الخطاطين في إيراد الأرقام التي تتعرض للسرقة، أما الطريقة الجديدة في لوحات الأرقام الحالية، فلا يمكن تزويرها أو الخطط عليها. وأضاف: «الخطاط في حوينا لا يصنع» أنه من الصعب التلاعب بالأرقام الحالية المشغنة من اللاتيا، ويمكن كشف التلاعب من قبل أي رجل مرور متواجد في الشارع كما لا يمكن للخطاطين التلاعب بالأرقام ما صيغها، لأنها تحمل لاصق بكلمة العراق». وأضاف أنه «قبل سنوات تم تضيق عدد من اللوحات غير تلك المطبوعة في العامل الخاصة بالمواقع المرورية، ما أن أفان اللوحات المستخدمة في طباعة رقم اللوحة لا يمكن تزويره لكونه من نوعية خاصة».

وبرغم تقليل وزارة الداخلية من أهمية الأمر الذي تعده ظاهرة غير منتشرة إلا أن الواصلين يندرون «تزوير» يعاقب عليه القانون العراقي، في ظل التزايد الهائل لأعداد السيارات

حذرت مديرية المرور العامة أصحاب مركبات الأجرة والخصوصية من التلاعب بالأرقام التعريفية للسيارات، للتهرب من الغرامات والخلفات المرورية. وأكد كرميد العبد حيدر كرمي، قال إن «التلاعب بأرقام السيارات التي تعد هوية المركبة التعريفية، يعد مخالفة لكل الاعراف، وسيؤدي رصده من قبل مفازر المرور إلى حجز المركبة وإحالة القضية إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالف». وأكد كرميد ل«السبأح»: إن الإجراءات القانونية المتخذة بحق المتلاعب لا تستثنى أحدا، مبينا أن «رجال شرطة المرور علم ودرية يجمع للوحات حال التلاعب بها». وأوضح أن الهدف من التلاعب هو التهرب من رصد المركبة المخالفة عبر وضع الاضباع والطين على لوحة الأرقام لتظهر مختلفة عما هي عليه». الخبير المروري اللواء

مطبق في 80 دولة ويعد 50% من الإيرادات الضائعة

الجمارك تدرّش نظام الأتمتة قريباً

وقاعدة البيانات عن طريق النظام الجمركي الإلكتروني (ASYCUDA)، وكذلك تجهيز أقسام التفتيش والتفتيش الجمركي على مستوى عال من التعليم، وتزويد السكان بأجهزة الجمارك ومراكزها وبنائها الدولية الساندة بالاعتماد على الخبرة من جهة، والدول والموانئ المصدرة للبلاد من جهة أخرى.

تفاصيل 3

ويربط التبادل التجاري المحلي بالدولي، مبينا أن النظام الجديد مطبق في 80 دولة ويهيم بكنج الفساد والروتين والفساد المحسوبة كما أنه يعد إلى خريزة الدول قراراً بـ 30% من الإيرادات الضائعة وأصبح من الأرحلة الأولى تشمل تهمة أجهزة المسحوب والاتصالات والتقنيات الحاسوبية الخاصة بالإرساليات

● بغداد: سعد السامك

كشف مدير عام «هيئة جمارك العراق» شاكور محمود الزبيدي عن إنجاز الاستعدادات النهائية لبدء تفعيل المرحلة الأولى من مشروع نظام الأتمتة الجمركي (التشغيل الإلكتروني) لأنظمة الإدارة الجمركية بشكل دقيق وسليم.

الانتساب.. مقاعد دراسية تخلو من الطلبة

● بغداد: نورا محمد



الجان الطبية، وأبناء المتبعين خارج العراق والحالات الأمنية فقط، لكنها في الواقع بدأت أكثر مرونة، كما يؤكد الطلاب في السادس الإعدادي، حسين مازن ل«السبأح»، موضحة أن وزلاهم شديداً الحصر على الالتزام مع مرسومي المناعة الخصوصية لا سيما في مرحلة تصورية كنهه.

وقال إن الحضور على تقرير طبي يُثبت اصابتها بحالة مرضية معينة من اللجان الطبية ليس صعباً أبداً.

تقول العارضة في إحدى المدارس الإعدادية، إنسانا عبيبي «بات الأمر سهلاً ولا قدرة لنا على الوقوف بوجه الأوسر الإيرانية، إذ يحق للطلاب ترك المدرسة في حال حصوله على تقرير طبي، والطالب اختار المازن أو المناعة الخصوصية لغضاه، وقت الدراسة بلا تردد». وأضافت: «وصل عدد طلبات نظام الانتساب إلى 198 من أصل 300 طلبة».

تتسايل من التقديرات، أي عُذر يتيح للطلاب ترك المدرسة؟ هل يصح نظام الانتساب في مصلحة الطلبة أم يفرض على طريق نجاح نظام التدريس، هل نستطيع المدارس شيئاً من الماضي؟

وهي الآمل طبعاً ملاحظ أساتذة اللغة الفرنسية، زينة مكي، التي تتحدث عن طاهرة الانتساب التي رأت أنها تشكل خطراً على مستقبل طلاب المدارس والطلقات، أحيائها بشدة أن باخة المدرسة افتقرت لرحام كان يومياً. كما غير العادة، تقول لا ضجيج يُسمع للطلبة هذه الأيام.

الانتساب يمنح الحق للطلاب أو الطالبة بترك الدوام اليومي في المدرسة والانتقال، بتأدية امتحانات نصف السنة والنهاية، وهو أمر لم يعهده سابقاً، كما تؤكد أساتذة اللغة الفرنسية، موضحة أنه في وضع طبيعي كان من المعتاد أن يستمع في عشرة طلاب من أصل خمسين طالباً، سرعان ما فروا ترك الدوام في المدرسة ليلجؤوا إلى اقتحام «فرصة ذهبية» قدما نظام الانتساب.

ويرغم أن قبول دوام التلاميذ والطلبة الراغبين في الانتساب يتحدد وفق شروط وضوابط تقتصر على الإضابة بالحالات السرطانية والمرضية المعززة بتقارير صحية صادرة من

البرلمان يشهد اليوم أكبر حضور نسوي في تاريخه

نيسان الزاير: نرفض أن نكون ديكوراً في العملية السياسية

وتعقد نيسان بان ارتفاع عدد النساء اللاتي فزن خارج نظام الكوتا بشكل علامة صفيحة إيجابياً وبمؤيد النسائية وثقة الجمهور بين وهذا يستعكبر بالضرورة على طبيعة التشكيل ومستوى الأداء، فبؤلا، العضوات ان يقبلن ان يكون حوود عدد، وبالتالي فإن معظمهم اديهن رؤية سيعلمن وتفيدوا، وسيعمن لتعديل وإقرار القوانين التي ستعدي الطريق لهذه الرؤاية لتكون لغاها. ستكون قضايا المرأة حاضرة في ذهن نيسان، لكنها تقول انها ستعمل على مشكلات المجتمع التي يعانها الرجال والنساء على السواء، التي يعانها المرأة بشكل فعلي ولا يتعارض مع مساهماتهن في العمل. نيسان برعت شعار تمثيل المرأة وليس المرأة وحدها، فانا امرأة ولدي أسرة، وأحرم بان النساء أكثر قداة على الإحساس بمشكلات الأسرة من الرجل.

ولا سيما العضوات، عن دور النائب في تمثيل ناخبه بشكل فعلي وعلمي تراجم عن عقدهم مع الجمهور الذي يتخذههم وقد أسهم هذا السلوك بشكل كبير في توكس الفضل والتفازة السلبية إلى النائب في البرلمان لدى جمهور واسع. تؤمن الزاير بان العمل مع فريق لا كتلة لا ينبغي أن يلغي شخصية العضوة/أو يسحقها إيا كانت الاختلافات والتوفيق بين الخيارات الشخصية وخيارات الكتلبة مسكنة، وهي مهارة على العضوة اكتسابها بمرور الوقت لمضي مع خياره مرة، وخيارات كتلته مرة أخرى بشكل يخدم ناخبه بشكل فعلي ولا يتعارض مع متنياته الشخصية، أما الذي يختار أن يعض مع الخيار السهل، فسيتحول إلى مجرد رقم وأداة بيد رئيس الكتلبة.

والناصرة وبعد من المن التي شهدت تطورات تشريعية، وبالرغم ان نيسان الزاير من الثنائيات اللاتي كانت أصواتهن تصمم بالمعاف من فضاسيا الراديو اللاتي سعيهن بأخربة الشهد السياسي الذي هتفت دور النساء، كثيرا تحت احكام الحاصلة التي لم تتحرك لهن سوى ادوار هامشية على مسرح الحدث. ومن الناصرة ستعزز نيسان الزاير الجلسة الأولى كثنائية حملة بتلغات جمهور كبير انتخبها وفضلها على عضوات المنافسين الذين يتنمون إلى قوى نافذة، وبعضهم كانوا نوابا في البرلمان. الزاير رائدة الناصرة التي أفرزتها نظراتها تشريعية تريد أن يكون للنساء دور مختلف وتضع قضية النساء في أولويات عملها، فهي

● ذي قار، نجلاء الخالدي

97 امرأة عراقية سبأخذن مكانهن في أول جلسة بعدها البرلمان اليوم، وسط أجواء من الترحيب لما ستتمخض عنه من نتائج ترسم ملامح شكل الحكومة الريفية ويشكل الحضور النسائي قوة فاعلة وبمعيار الأرقام ارتفع تمثيل النساء في هذه الدورة من 25 بالمئة إلى 30 بالمئة عن الدورة السابقة، وزيادة كبيرة في نسبة النساء اللاتي حققت الفوز خارج الكوتا لكن على مدار الدورات البرلمانية السابقة، ظلت النساء مجرد ديكور في العملية السياسية.

ثمة إشارات أمل جديدة يشكها الحضور النسوي في هذه الدورة تأتي من السليمانية

تطبيق «الحارس الرقمي»

لحماية من الابتزاز الإلكتروني

● التحف الأشراف، حسين الكبي

ضمن الجهود المبذولة لكي تواكب التطورات الحاصلة بسجال الإعلام الرقمي وحماية المواطنين، يطلق خلال العام الحالي تطبيق «الحارس الرقمي» ضمن أجهزة الموبايل المستخدمة من الأندرويد الإلكتروني، كما ستعتمد الوزارة الأداة منذ العام 2004، ثلاث أركان مستخدمة لتنظيم الإعلام في البلاد، جاء ذلك خلال ندوة أقيمتها مركز الأبحاث والدراسات والإعلام بالتعاون مع المسار الرقمي العراقي، بعنوان (مساحات تقنيات التزييف المصيق في ظل غياب الأداة الرقمية بالعراق)، وعقدت في محافظة النجف الأشراف، وقال رئيس قسم الإعلام الرقمي بكلية الإعلام في جامعة بغداد، رئيس مجلس إدارة المسار الرقمي العراقي الدكتور صفد حسام الشمرى، «لصباح» على هامش الندوة، إنه سيتم خلال العام الحالي إصدار ثلاث لوائح الأولى خاصة بالمحتوى الرقمي، والثانية للإخباري، بينما ستخصص الثالثة بخطاب الكرامية، «عابا الإجراء» ثورة رقمية بعد أن كانت الهيئة منذ 2004 وحتى العام 2020 تعمل بلانحة برير لتنظيم الإعلام وأضاف أنه «سيكون هناك اتفاق آخر مع وزارة الداخلية لإطلاق تطبيق «الحارس الرقمي» ضمن أجهزة الموبايل لحماية مستخدميها من الابتزاز الإلكتروني، إذ سيرتبط التطبيق بوزارة الداخلية ومراكز الشرطة، ما سيساعد بالحماية من عمليات الخطف أو الاعتقال» الشمرى أعلن من خلال الندوة. «عقد اتفاقات عدة مع جهات حكومية وغير حكومية لإخلاق المسار الرقمي إلى برامجها، أولها مع اللجنة الحسينية المقدسة التي تبنت مشروع المسار الرقمي، كما تم التواصل مع هيئة الإعلام والاتصالات لإضافة الرصد الرقمي إلى قسم الرصد الإعلامي والمؤمل إضافته بموازنة 2022»

تحرير: مصطفى مجيد



تصوير/ خضير العتايي

● حرف يدوية

ضبط براميل مدفونة تضم صواريخ في نينوى

اقتحامات لغلق نافذة تسلل «داعش» إلى بغداد

وفي غضون ذلك، تسلمت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاحتمالية في وزارة الداخلية 50 متهماً يتنمون إلى عصابات داعش الإرهابية في الفلج عليم داخل الأراضي السورية.

وقد جرت عملية التسليم بالتنسيق بين قيادة العمليات المشتركة والجناب الشمرى عن طريق منفذ ربعية، حيث تم تسليمهم لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم.

200 متر قبيل تفجور وصاروخين تساوين واسطوخة أو كسجين، وهي من مخلفات عصابات داعش الإرهابية. وفي الأنبار، نصبت القوات الأمنية كميناً لإرهابي خطير ينتمي إلى عصابات داعش الإرهابية، وتمكنت من القبض عليه جرحى ونقله بسفلة لإجراء عملية معه إلى أحد المراكز الأمنية للتحقيق معه وعرفه ببقية عناصر الخلايا الثامنة وأماكن تواجدهم.

الذي كان يرتديه، ودارت خلال هذه العملية اشتباكات أصيب خلالها 5 جنود من القوة المنقذة للراجلين. عن إلقاء القبض على إرهابي حاول الدخول إلى أين المحافظة من منطقة العروج، في حين ضبطت في العملية الثانية براميل مدفونة تحت الأرض تضم بداخلها 113 عبوة ناسفة محلية الصنع و 64 مسطرة تفجير،

● بغداد، عبدالرحمن الجراهم

استخبارية دقيقة أشارت إلى تواجد وكرا للإرهابيين في قضاء الطرمية الذي يعد مرآاً مهماً لحركة عصابات داعش الإرهابية، إضافة إلى أنه يمثل مأوى خطيراً يربط بين أربع محافظات، هي ديالى والأنبار وبغداد وصلاح الدين.

وعلى إثر هذه المعلومات، نفذت قوة مشتركة عملية دعم لها في الكرك، وتمكنت من قتل إرهابي وتفكيك الحزام الناسف

الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبدالوهاب

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سعد ترمي

مدير تحرير الرياض

علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق الحنفي

العلاقات العامة

د.محمّد الشوفا

القسم السياسي،

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

موبايل

dist.lim@alsabah.iq

مكتب في شارع

شبكة الاعلام العربي

موقع الجريدة PDF

تفجیح أكثر من 359 ألف طالب وطالبة

الصحة: لا حظر للتجوال دون

ارتفاع الإصابات

حذرت وزارة الصحة من زيادة الإصابات المسجلة بالمتحور الجديد،

أوميكرون، لتكونه سريع الانتشار بأضعاف عن المتحورات السابقة،

وجددت تأكيدها أن العودة للحظر والغاء الدوام الحضوري مرفوّهان

بالموقف الوبائي من خلال ارتفاع الإصابات



طالب وطالبة ممن تتراوح أعمارهم بين 12 إلى 18 عاماً، وأريدت أن تعدد الطلبة المصابين بالفيروس منذ بداية العام الدراسي الحالي لغاية الآن بلغ ألفاً و682 طالباً وطالبة، بينما بلغ عدد الإصابات بين صفوف الملاكات التدريسية 336 إصابة، ولم تسجل أية حالة وفاة. وتابعت نافع أن الوزارة تعمل على متابعة الوباء الصحي بالدراس من خلال التعاون المشترك مع وزارة الصحة من أجل الحد من انتشار الوباء، والمعاظ على سير العملية التعليمية.

تحرير: علي موفق

● بغداد، اسراء السامرائي

في غضون ذلك أعلنت وزارة التربية تطعيم 359 ألفاً و362 طالباً وطالبة في بغداد والمحافظات من مجموع خمسة ملايين مشمول بالفاح. وقالت عضو الفريق الإعلامي الطبي الدكتور في فلاح حسن لـ«الصباح»: إن «فرض حظر التجوال والغاء الدوام الحضوري، وهما من صلاحية اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية»، وأوضحت أن أعداد الإصابات المسجلة ما زالت قليلة، ولكن نخشى من ارتفاعها، لأن المتحور الجديد له خاصية خطيرة يفوق على الانتشار بشكل يفوق كوفيد - 19 بأضعاف، مما يوجب على المواطنين تلقى اللقاحات لتفادي الوصول إلى حالات حرجة والالتزام بالإجراءات الوقائية».

وأشارت حسن إلى أن أوميكرون يصيب للفحج وغير المصحين الذين تزداد بينهم مضاعفات الإصابة والوفيات، ويبدأ أن تسمى اللقاح كعبوة أولى وصلت إلى أكثر من 29 بالمئة، بينما بلغت بالمحرجين 20 بالمئة مع الاستمرار بإعطاه

«الصباح» تحاور أول مديرة للأفراد في وزارة الدفاع

بان القبطان: المرأة تملك القدرة

على الصبر والتحمل في العمل

● بغداد، شذى الجنتاني

تعد بان فاتح شهاب القبطان، تولد عام 1976، نموذجاً للنسوة العراقيات اللاتي أول امرأة تتسلم منصب مدير عام دائرة الأفراد في وزارة الدفاع، وهي أم وزوجة، وقدمت إنجازات عديدة لعملها والشهادت الجامعية في وزارة الدفاع من خلال الإسهام بعملية تحويل من الملك العسكري إلى المدني إلى جانب عملها الإعلامي كعضو مجلس في نقابة الصحفيين العراقيين، ورئيسة شبكة الصحفيات العراقيات.

القبطان أوضحت في لقاء مع «الصباح» أنها شغلت منصب مديرة شعبة عبر الدفاع الوطني منذ تعيينها في العام 2005 في وزارة الدفاع، ومديرة مكتب مجلس الوزراء والمسؤولين في الوزارة، وبعدما شغلت منصب مديرة قسم تم تيوارات حالياً منصب مدير عسكري دائرة الأفراد في حزيران العام 2021 بتصويت وترشيح من مجلس الوزراء والمسؤولين في الوزارة، لأنه يمثل أول منصب عسكري تتولى إدارته امرأة، فوجدت امرأة في وظيفة قيادية بعد أسراً في الحياة المهنية بالنسبة لعدد الرجال في الوزارة.

وأكدت أن إصرارها وتغلبها على حاجات العاملين بطريقة أكثر سلامة وفاعلية، حفزها على تقديم الأفضل، فالرأة بما تمتلكه من عاطفة وقدرة على

تحرير: علي موفق

عقدة «الكتلة الأكبر» بلا حل في الأوق

الدورة الخامسة.. الجميع بانتظار الاتفاق الشيعي

● بغداد: أحمد شوير

لا تزال اللجان والحوارات مستمرة بين الأطراف السياسية حول تشكيل الحكومة وجلسة البرلمان في دورته الخامسة التي انتهت بانتخابات 10 تشرين الأول الماضي، والتي طال التنازع بفعل الاعتراضات على نتائج الانتخابات.

جدل الكتلة الأكبر

وأكد «الإطار التنسيقي» استمرار الحوارات مع التيار الصدري، بهدف تشكيل الكتلة الأكبر داخل مجلس النواب. وقال القيادي في الإطار وائل الركابي: إن «الحوار والفاوض مستمران وقامتان مع التيار الصدري، بهدف الحصول على البرلمان بكتلة واحدة كبيرة من أجل حسم ملف تسمية الرئاسة الثلاث.

ويحسم الركابي، فإن عدم الوصول إلى اتفاق بين الإطار والتنسيقي والتيار الصدري، تفاق بين الإدراج للجلسة الأولى

سيفقد إلى «تأجيل التصويت على رئيس البرلمان في بقا، جلسة البرلمان الأولى مقرحة إن تبقى مقرحة وفق قرار المحكمة الاتحادية في 55 أيلول 2020. ولكن يمكن إجرائها عند الضرورة لإيام وفق المادة 22 من النظام الأساسي للبرلمان.

وفي الأوقات الأخرى، فإن «الإطار التنسيقي» على «حكومة توافقية» فإن الصدر بإقتراح جند موقفه العام لتشكيل حكومة اقلية وطنية، وقال الصدر: «لجميع لا مكان للثقلية ولا مكان للفرقة بل حكومة اقلية وطنية وبلدات شيعي فيها من حقوق الاقليات والسنّة والكرد وسيدافع الكروي عن حقوق الاقليات والسنّة والشيعية وسيدافع السنّي عن حقوق الاقليات والشيعية والكرد». وأضاف: «لجميع لا مكان للفساد فسكنون الطوائف أجمع مناصرة للإصلاح واليوم لا مكان للبيشميريات فلكل سيدوم الجيش والشرطة والقوات الأمنية وسيعمل القانون بقضا، عراقى نزيه.



حراك محمود

الجزبان الجديد ويتناهي، كما سيفقد هذا الأمر إلى بقا، جلسة البرلمان الأولى مقرحة إن تبقى مقرحة وفق قرار المحكمة الاتحادية في 55 أيلول 2020. ولكن يمكن إجرائها عند الضرورة لإيام وفق المادة 22 من النظام الأساسي للبرلمان. وفي الأوقات الأخرى، فإن «الإطار التنسيقي» على «حكومة توافقية» فإن الصدر بإقتراح جند موقفه العام لتشكيل حكومة اقلية وطنية، وقال الصدر: «لجميع لا مكان للثقلية ولا مكان للفرقة بل حكومة اقلية وطنية وبلدات شيعي فيها من حقوق الاقليات والسنّة والكرد وسيدافع الكروي عن حقوق الاقليات والسنّة والشيعية وسيدافع السنّي عن حقوق الاقليات والشيعية والكرد». وأضاف: «لجميع لا مكان للفساد فسكنون الطوائف أجمع مناصرة للإصلاح واليوم لا مكان للبيشميريات فلكل سيدوم الجيش والشرطة والقوات الأمنية وسيعمل القانون بقضا، عراقى نزيه.

بممثل رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، فضلاً عن لقاء هادي العامري بمكتبته وفقاً لإقرار بعد لقاء المالكي، فقد تم الاتفاق على احترام خصوصية الكوحدات الاجتماعية وعدم الوقوف مع طرف على حساب طرف آخر. من جانبه، أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري خلال استقباله الوفود الكروية المشاركة في الاجتماع التنسيقي يومين بين «مزيج الوضوح الشيعي» ليس في صالح أحد، وأن تقام للكون السنّي فيها بينهم وكذلك الكون الكروي يفرض تقاماً شيعياً. وقال الوفد الكروي خلال اللقاء: إننا لا نريد أن نكون من طرف ضد طرف آخر، مؤكداً «نحن نعتبر أنفسنا حلقاً، الطرفين وهذا ما فيه مصلحة العراق، وهذا رأي الكروي السياسي السنّي أيضاً وحتى الآن، لا يبدو الموقف من الطرفين مبدياً من ناحية اختيار الرئاسة الثلاث وحسم الجلسة الأولى في اختيار رئيس برلمان خاصة في إصرار الصدر على «حكومة اقلية» يقابله

برلمان جديد

أحمد عبد الحسين

اليوم يلتئم مجلس النواب الجديد، فهل من جديد؟ المتخالفون سيتوجهون بانظارهم صوب الأسماء الشابة بدلاً على ملج وأعد بالتغيير. آخرون أقل تفاؤلاً سيمنون أنفسهم برؤية كئيبين معارضة وموالية، أما المتشائمون فسيطعنون من أن ندير جوهنا من الأسماء والأشخاص والنظر إلى النظام الذي ما زال هو على حاله مستترين حكمة السيد المسيح، شجرة الشوك لا تعطي ثماراً، فمن ثمارهم تعرفونهم.

بات من العسير
فك الارتباط بين
التجارة والإمارة،
أو التفرقة بين
السياسي والتاجر.
وفي وضع كهذا
يصعب إجراء تغيير
جذري وحاسم،
لأن للمال الوفير
لسنا يخسر جميع
الألئسة

بطلالات الحوار. يقولون في هذا الشأن: «السياسة في هذا الأدي، حل وقتها يصرف في حيازة المال وتمتية وسمان حيازة التي يورثها في عمله كسياسي، مكنها كان الأثر بحيث بات من العسير فك الارتباط بين التجارة والإمارة أو التفرقة بين السياسي والتاجر، وفي وضع كهذا يصعب إجراء تغيير جذري وحاسم لأن للمال الوفير لسنا جميع الألئسة، وهكذا كان التواطؤ بين الشخصيات هو العنوان الأبرز للشهد السياسي العراقي، أنتزك كلته لرئيس الوزراء الأسبق السيد نوري المالكي قال فيها إنه يخشى كشف ملفات الفساد خوفاً من الإهيار العملية السياسية، وكان مبعثاً. فبهذه العملية السياسية لها وجهان ظاهر وباطن، أما الظاهر فهو الخلاف بينتسيان في حدة الأدي التي نرى فيه اختلافات بين الكوادر والخلفين بينهم، المتنافرين الذين يصل اختلافهم إلى انفاس في حياتهم، وأما الباطن فهو هدوء وكياسة رجال المال الذي لا يصل للناس منه شيء.

اليوم لدينا مجلس نواب جديد، فهل من جديد؟
ahmedhadi@hotmail.com

مُطبّق في 80 دولة ويعيد 50% من الإيرادات الضائعة الجمارك تُدشّن نظام «الأتمّة» قريباً

كشّف مدير عام هيئة جمارك العراق، شاكر محمود الزبيدي عن إنجاز الاستعدادات النهائية لبدء تفعيل المرحلة الأولى من مشروع نظام الأتمّة الجمركية (التشغيل الإلكتروني) لأنظمة الإدارة الجمركية بشكل دقيق وسليم ويربط التبادل التجاري المحلي بالدولي، مبيناً أن النظام الجديد مطبق في 80 دولة ويسهم بكبح التساير والروتين والخصومية، كما أنه يعيد إلى خزينة الدولة قرابة 50% من الإيرادات الضائعة.

وأضاف الزبيدي أن «بيانات الإيرادات والمعلومات الاقتصادية أثناء تطبيق النظام يسجرو ضمان عدم اختراق سرهيتها، كونها بيد الدولة. فضلاً عن أنه سيسحق استرجاع ما يقارب 50% من (الإيرادات الضائعة) في حال تمت مضاعفة الجهد الذي حقق أكثر من نصف ما تحقق في الأشهر الأولى من العام الماضي. وأشار إلى أن «هناك عملاً على إعادة القاطع الجمركية في العراق المؤدية إلى منافذ إقليم كردستان كافة كإجراء لعدم الانتزاع بقرار 18 لسنة 2019، إضافة إلى وجود العديد من المتخالف غير الرسمية» مؤكداً أن «هذا العام سيشهد انفجاراً في الإيرادات الجمركية بعد تحقيق ذلك».



وأوضح أن «المرحلة الأولى تشمل تهيئة أجهزة الحاسوب والاتصالات والتطبيقات والمحاسبية الخاصة بالإرساليات وقاعدة البيانات عن طريق النظام الجمركي الإلكتروني (الأسيكودا) (ASYCUDA) وكذلك أيضاً تجهيز قاعات لتدريب الموظفين الجمركيين على مستوى كل من التعليم وتوفير السكن لإيواء خبراء الأمم المتحدة» ونسبه الزبيدي إلى أن «نظام حوسبة الإجراءات الجمركية التكمال أداة فعالة بيد السلطة الجمركية، بيداً بأيدي موردها البشرية (حصرية) الذين هم على مستوى عال من الكفاءة والسرعة في تطبيق تهيئة المعلومات والاتصالات، وارتباطها بين قبتات العمليات ومراكزها ومراكز الدولة الساندة بالناقد، العمومية من جهة أخرى» وبين أن «التحظ الجيد سوف يتردى للتحلص من التدخل في المصالحات ومعامش الاجتهاد الشخصي وقبول ومعالجة (التفويت) البشري والتسويق الجمركية للشحنات والسلع للاستيراد، والتصدير، والعبور، وسداد الرسوم والضرائب المستحقة إلى تخليص البضائع جمركياً» وأشار مدير عام «جمارك العراق» إلى أن «وزير المالية علي عبد الأمير علاوي، كان قد وقع في بغداد، في أيار الماضي، وثيقة أتمت تحديث نظام (الهيئة العامة للجمارك) مع مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (UNCTAD) بنسخته المحدث والذي قدمته الأمم المتحدة مجاناً للعراق ليكون ضمن 80 دولة تطبق في التبادل التجاري عالمياً، حيث حققت تلك الدول عند تخليطها ما يقارب 50% من الإيرادات الضائعة كحد أدنى».

وبين أن «ضرورة النظام تكمن في تقيته لارتقاء، بالنظمة الإدارة الجمركية التي لا بد من تنفيذها في إدارة أنظمة تساهم جهود حكومية تسمي للانضمام للمنظمات الاقتصادية العالمية ويسرع في إنجاز وتسيب الإجراءات وتمتيتها من الفساد، واهدر بالمال العام».

وزارة الداخلية.. مستودع الأبطال

● اللواء الدكتور عددي سمير الحسائي

تسعى الدول لتحقيق أهدافها الأساسية بواسطة وزاراتها وهيئاتها التي تعمل من أجل تنفيذ سياساتها وفقاً لقوانينها التي يتم من خلالها تحديد تلك المرامي. وزارة الداخلية العراقية وهي إحدى أهم الوزارات المسببة ذات المهام الوظيفية المتعددة والتي خرجت من الأطار التقليدي في العمل الشرطي المفيد لتصبح الوزارة الوحيدة التي تتدخل بجميع مفاصل حياة المواطن منذ ولادته إلى ما بعد وفاته ومسؤولة بشكل كامل ومباشر عن المجتمع. ولا شك أن هذه المسؤولية المتكاملة تحتاج إلى تخصصات فكرية وعملية وعلمية وقرارات استيعابية استثنائية تمكّنها من القيام بتلك المهام والواجبات والتي تتخصص بها وراثها المتعددة والموزعة بين وكالاتها الأربع. فالقطر المجتمعي وما رافقه من ارتفاع علمي وتكنولوجي وفني إضافة إلى التحولات الفكرية وغيرها قد أسهمت بشكل أو بآخر في تطور عمل أجهزة الدولة الداخلية والعاملين فيها لا بل أصبحت مهامها تمتد داخل مفاصل الحياة الاجتماعية لتكون في بيت كل مواطن من خلال دوائر الجنسية وكذلك في تنظيم الأسرة من خلال مديرية حماية الأسرة الطفل لتقف عند سبيلها الخارجي للمحافظة على أمن وسلامة وممتلكات تلك الأسر من خلال شرطتها المحلية وكافة الأقسام، ثم تمتد إلى الطرقات الخارجية وتفرض مسؤوليتها على تنظيم حركة السير وال مرور وكذلك تسجيل المركبات وتنظيم شؤون مالكها من خلال مديرية المرور بمساندة رجال شرطة النجدة. كما شهدت الدور البرازيل في نشر الثقافة الأثنية من خلال شرطتها المجتمعية وهناك من يعمل على منع انتشار المخدرات وترويجها من خلال مديرية المخدرات. كما تعمل مديرية الجريمة المنظمة في متابعة الجشع الاقتصادي بكل مسمياته، أما إبطال الاختراقات التي لم يبق باق طويل في محاربة الإرهاب والتصدي له، ليقترب رجال الحدود كاسد النبي، يوازيهم على الجانب الآخر رجال الشرطة الاتحاديّة يوقوهم على سواتر الشرف والكرامة ليعمل لاطمأن مع أبناء السكك الحديدية لتنفيذ مهامهم بكل شجاعة، وتسلم أجسام رجال القضاء المدني نيران الحرائق إيملاً صومورياً كعقبة النشأة، وتنتشر أعضاء الجند العاملة لأبناء مديرية مكافحة المخدرات وهم يعملون ما يزرع الأمان للإنسانية من مواد متفجرة لتبرص رجال الدولة الجنائية للخارجيين من القاتل، وليقترب رجال حماية المنشآت والشخصيات مع إخوانهم في مديرية حماية السفارات كالبواسل في تنفيذ واجباتهم بكل همة وشجاعة ليعمل رجال هذه الدوائر العاملة في الميدان، يعمل على خدمة العاملين فيها رجال من خلف الكواليس في الدوائر الإدارية والمالية لتنفيذ متطلباتهم الوظيفية والإدارية وهناك في العقب جهات أكاديمية اختصت في التهيئة النفسية والبدنية والعلمية لتكون مصنعاً لرجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، ليأتي من أيدعوا بعلمهم ويكون لهم دور بارز في المجالات العلمية والأكاديمية ويوازيها أبناء الوزارات الأخرى بكل تميز وإبداع. ومصرحة ويكلم فخر هذه نتاجات وزارة الداخلية العراقية التي تحتل بممرور ذمعي على تأسيسها وما رافقه من إنجازات فعلية على أرض الرافدين بسواعد وتضحيات وأبنائها والذين كانوا ولا زالوا مشاريع استشهداء دائمة من أجل العراق وشعبه. المنجد والخلود لشهدائنا الأبطال والشفاة العاجل لجرحاهم، والنجاح والسداد للعاملين فيها.

كل عام ووزارة الداخلية بتألق دائم

● وكيل وزير الداخلية
التطور المجتمعي وما رافقه من انتعاش علمي وتكنولوجي وفني إضافة إلى التحولات الفكرية وغيرها قد أسهمت بشكل أو بآخر في تطور عمل أجهزة وزارة الداخلية والعاملين فيها لا بل أصبحت مهامها تمتد داخل مفاصل الحياة الاجتماعية



مطالبات بإطلاق سراح «البحيري»

طالبت حركة «التنهضة» التونسية بالافراج الفوري عن نائب رئيس الحركة نشور الدين البحيري، والمسؤول السابق بوزارة الداخلية، فتحى المدني.

وشاركت إلى أن «البحيري والمدني» مسجونان قسريا خارج إطار القانون وفي غياب إن قضائي، خلافا لما أعلنه المكلف بمسؤول وزارة الداخلية، مؤكدا أنها ستقوم بتنفيذ كل من سيثبت تورطه في هذه الجرائم الشنيعة ضد الإنسانية التي لا تسقط بالزمن، منتقدة بشدة محاولات تطويع السلطة القضائية

إفراج مؤقت عن الرئيس الموريتاني السابق

أصدرت جهة التحقيق المختصة بجرمات الفساد في موريتانيا، أمراً بالإفراج مؤقتاً عن الرئيس السابق محمد ولد عبد العزيز، وإخضاعه لمراقبة «قضائية وعسكرية» في منزله، وقالت وزارة العمل إن الأطباء تكروا أن «الحالة الصحية للرئيس السابق تتطلب في الوقت الحالي تنفيذ حياة هادئة خالية من مسببات القلق والضغط النفسي مع حماية غذائية خاصة».

وكان ولد عبد العزيز قد نقل إلى المستشفى العسكري بسبب مشكلات صحية.

الصومال تمدد حجز أموال إماراتية

أمر الرئيس الصومالي محمد عبد الله فرماجو، بعدم الإفراج عن أموال إماراتية كانت بلاده احتجزتها منذ عام 2018. وأكد أن تلك الأموال دخلت البلاد بطريقة مخالفة للنظام المالي في الصومال والقانون المالي الدولي، وشكلت أضراراً جسيمة لأمن واستقرار اقتصاد البلاد، وجاء هذا القرار عقب ساعات من تصريحات لرئيس الوزراء محمد حسين روبلي عن إمكانية إعادة بلاده تلك الأموال وفتح صفحة جديدة للتعاون مع الإمارات.

إجراءات أوروبية تلحد من تدفق المهاجرين

تأمل فرنسا بعد أن تولت رئاسة الاتحاد الأوروبي، تعزيز الإجراءات على الحدود الخارجية للاتحاد، من خلال «إصلاح عميق» لمواجهة عودة تدفق المهاجرين. وقال الوزير الفرنسي المكلف مارك فينو، خلال مناقشة في الجمعية الوطنية بشأن مشروع المفوضية الأوروبية لإصلاح الهجرة إن «أكثر من 120 ألف (حالة) دخول غير نظامية» سجلت منذ الحدود الخارجية للاتحاد، بزيادة 76 بالمائة مقارنة بالعام السابق.

ميفاتي يتحفظ لكونها تعمق الخلاف

دعوة عون للحوار الوطني تواجه اعتراضات «المستقبل» و«القوات»

عهد»، وكان القصر الجمهوري في عهد قد تواصل هاتفيا في الیومین الاخيرین مع مختلف الأطراف السياسية في لبنان لدعوتهم إلى لقاءات تنهيدية ثنائية «مع الرئيس عون قبل الدعوة إلى الحوار للتشاور معهم وبمحت الفكرة قبل اتخاذ القرار النهائي»، إلى ذلك تنتظر الأوساط السياسية في بيروت انعقاد مجلس النواب اللبناني يوم غد الاثنين بعد دعوة عون لعقد دورة استثنائية، وهو ما استدعى رداً من رئيس المجلس بری بان «المجلس سيد نفسه، ولا يتقده أي وصف للمشاريع أو الاقتراحات التي يقدر مكتب المجلس طرحها»، بينما أشار النائب العوني السابق أمل أبو زيد أمس الأحد في تعليق له حول رد رئيس المجلس على دعوة الرئيس لفتح الدورة الاستثنائية، إلى أنه «لا أحد يناقش رئيس المجلس النواب نبيه بری في مقولة «المجلس سيد نفسه» في الدورات العادية للمجلس، ولكن في العهد الاستثنائية، تكون الأولوية

وإس قبلها، وأجرى الأخير اتصالاً بالرئيس عون، بعد اتصال خصص بعيداً بمكتب الحريري في بيت الوسط ببيروت بشأن اقتراح الرئيس بالدعوة إلى مؤتمر حوار وطني. وقد أبلغ الرئيس الحريري اعتذاره عن عدم المشاركة لأن «أي حوار على هذا المستوى يجب أن يحصل بعد الانتخابات التيابية»، في حين أشارت مصادر السرايا الحكومية في أن رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميفاتي تحفظ على دعوة عون، إذ أبلغه بان الوقت ليس مناسباً لعقد مؤتمر للحوار لأنه كما يعتقد ميفاتي سيؤدي إلى تطهير الخلافات أكثر بين الفرقاء، في لبنان.

أما حزب القوات اللبنانية الذي يتزعمه سمير جحجج فاكد أن «القوات لن تلبى الدعوة للحوار، لأن الأولوية الآن هي الذهاب للانتخابات لإعادة إنتاج سلطة جديدة مؤهلة لقيادة حوار وطني يؤدي إلى قيام دولة فعالة، وأن ما طرحه عون كان يفترض أن يطرحه في السنة الأولى من

● بيروت، جبار عودة الخطاط

في الوقت الذي ينتظر فيه اللبنانيون أن يترجم توقيع الرئيس اللبناني ميشال عون لرسوم اعتقاد مجلس النواب يوم غد الاثنين إلى واقع حقيقي، بعد أن رد رئيس البرلمان نبيه بری بان «المجلس سيد نفسه»، يواجه الأمر الآخر الذي أطلقه عون بالدعوة لطاولة حوار وطني اعتراضات ومطالبات جديدة إثر إعلان أطراف فاعلة في المشهد اللبناني أن الحوار في هذا الظرف سيكون عقيماً في ظل تقاطع وتشابك الرؤى والمواقف من حدة الأزمات. ويتساءل مراقبون عن جدوى طاولة الحوار بين الساسة اللبنانيين في غياب الطرف الفاعل الذي يفترض أن يتبع بسمه الحيايد والموضوعية وقوة الالتزام، ليصار إلى الاحتكام الأسبق وزعيم تيار المستقبل سعد الحريري بان الحوار يجب أن يحصل بعد الانتخابات

دول منظمة الأمن الجماعي تبحث تطورات كازاخستان

● موسكو، وكالات

بحث الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، خلال اتصال هاتفيا مع رئيس بيلاروس، ألكسندر لوكاشينكو، ورئيس وزراء أرمينيا، نيكول باشينيان، الوضع في كازاخستان وذكر المكتب الصحفي للكرملين، أمس السبت، أن رئيس وزراء أرمينيا أعلن الرئيس الروسي خلال الاتصال الهاتفية بان أرمينيا بصفتها رئيسة منظمة معاهدة الأمن الجماعي، ستعقد مؤتمراً عبر الفيديو لجلس الأمن الجماعي بالمنظمة، حول كازاخستان. وفي وقت سابق، أجرى بوتين أيضاً اتصالاً هاتفياً مع نظيره الكازاخستاني قاسم جومارت توكاييف وأطلع الرئيس الكازاخستاني نظيره الروسي على آخر تطورات الأوضاع في بلاده، كما أعرب عن شكره له للدعم الذي قدمته روسيا لكازاخستان في إطار منظمة معاهدة الأمن الجماعي، داعياً إلى إجراء قمة مجلس الأمن الجماعي التابع للمنظمة عبر الفيديو في القريب العاجل. وأفاد الكرملين بان الرئيس بوتين أيد فكرة عقد القمة لبحث الإجراءات الهادفة إلى استقرار الوضع في كازاخستان.



سائحون باكستانيون يعودون من مدينة موري الجبلية الواقعة في شمال البلاد، بعد حادثة قتل فيها 21 شخصاً في الأقل في إنحزام مروري مائل تسبب به عشرات الآلاف من الزوار الذين يتدفقون على بلدة تلال باكستانية شاهدة تساقط الثلوج بكثافة غير عادية.

أف ب

استثمارات كبيرة شهدها العام 2021 المتنى توظف موقعها لخلق أكبر مركز استثماري في البلاد

خطوة مهمة تبتناها هيئة استثمار المتنى تتمثل باستثمار الموقع الجغرافي للمحافظة في انشاء مشاريع انتاجية قرب الطريق السريع وسكك الحديد، إذ تستقطب الهيئة المشاريع الجادة والتي تسهم في دوران العجلة الانتاجية خدمة للاقتصاد الوطني.



السماوة، كاظم الحناوي

تهيئة بيئة استثمارية مثالية تجذب أكبر الاستثمارات في العراق بسبب وقوع المحافظة في منتصف المسافة بين بغداد والبصرة وقريب من خطوط النقل السريعة ومحطات سكك الحديد، ومنها محطة سكك الحديد في السماوة التي تعد من أكبر المحطات في العراق لما لديها من إمكانيات خزن ونقل.

وتنشد المشاريع الاستثمارية في قضاء النجفي شمال المحافظة والقريب من الطريق السريع ويعد هذا التوجه باتت المؤشرات الحالية تدل على ارتفاع في معدل الهجرة إلى مركز النجفي للعمل بالمشاريع الاستثمارية عكفاً على تزايد فرص العمل في المنطقة وعلى الثقة الجيدة في الخدمات المالية إذ بلغت الاستثمارات في عام 2021 أكثر من 20 مليار و 236 مليون دولار، وإذا ما بقي معدل الاستثمار بهذا الارتفاع فإن القضاء بنهاية 2022 فسوف يحقق أكبر معدل استثمار بالعراق بأن يكون هناك استثمار بأكثر من 30 مليار دولار. ويخطط لجعل المحافظة أحد المراكز الدولية المهمة للتصدير خارج البلاد، مستقطبين من كونهما على بعد واحد من كل من بغداد وبسط وجنوب العراق بعد ارتفاع معدل الاستثمارات الذي نتج عنه حراك اقتصادي، إذ يشكل موقعها حلقة وصل إقليمياً فضلاً عن وقوعها بالقرب من الخط السريع الرابط بين العراق والأردن وسوريا، مما أسهم في رفع معدل الاستثمار في المنطقة وحفز القطاع الخاص في انتهاز فرص البرامح الاستثمارية التي تقدمها هيئة الاستثمار في محافظة المتنى.

وقال مدير هيئة استثمار المتنى عادل الياسري: إن عدد الإجازات الاستثمارية التي منحت منذ بدء تأسيس الهيئة تجاوز الـ 200 إجازة في مختلف القطاعات، مشيراً أن تلك المشاريع توزعت بين الصناعية والزراعية، وأن معظمها دخل في مرحلة الإنتاج الفعلي والتصدير إلى الأسواق فيما سيبدأ خلال الأشهر أو السنوات المقبلة إنتاج المشاريع الأخرى في محور النجفي شمال المحافظة والحادي للطريق الدولي.

صناعة الأدوية

وأشار الياسري إلى «المباشرة بتنفيذ معدل

صناعة الأدوية والمحالي الطبية والذي ينفذ على مساحة (50) دونماً ويكفلة تصل لنحو (75) مليون دولار يتمول من أحد المستثمرين العراقيين ليكتمل إنجازها ضمن فترة لاتتعدى (24) شهراً، وسيوفر فرص عمل أثناء فترة التنفيذ (130) عاملاً بومياً، بينما سيتم توظيف (200) عاملاً بشكل دائم أثناء مرحلة التشغيل التجاري.

ولفت إلى «المباشرة بمشروع الحقول الخضراء، لإنتاج بيض المائدة، إذ ينفذ على مساحة (20) دونماً ويكفلة تصل لنحو (11) مليون دولار، المشروع ينجز بشكل تام بغضون ثلاث سنوات يتضمن إنشاء ٢٠ قاعات مساحة الواحدة منها (1764) ٢، لإنتاج بيض المائدة باعتماد نظام (الكيجز) وبطاقة إنتاجية تصل إلى (135) مليون بيضة سنوياً.

المحافظة تشهد تنفيذ العديد من المشاريع في قضاء النجفي أهمها، مشروع تعبئة زيوت المحركات والشحوم وينفذ على مساحة (10) دونمات ويكفلة تصل لنحو (21) مليار دينار عراقي ومشروع كسبة فول الصويا الاستثماري في المتنى، وينفذ بكفلة تصل إلى (65) مليون دولار في قضاء النجفي مدة الانجاز 3 سنوات مساحة المشروع 30 دونما

قضاء النجفي

وأوضح الياسري أن «المحافظة تشهد تنفيذ العديد من المشاريع في قضاء النجفي أهمها، مشروع تعبئة زيوت المحركات والشحوم وينفذ على مساحة (10) دونمات ويكفلة تصل لنحو (21) مليار دينار عراقي ومشروع كسبة فول الصويا الاستثماري في المتنى، وينفذ بكفلة تصل إلى (65) مليون دولار في قضاء النجفي مدة الانجاز 3 سنوات مساحة المشروع 30 دونماً، ويوفر فرص العمل في المشروع، كما تواصل شركة الكامل العربي العمل بمشروع إنتاج المواد الغذائية وصناعة المشروبات الغازية، والعصائر والعطبات المعبئة بعد وصول الشركة لأراحل نهائية بمشروعها الأول في المتنى لإنتاج مسحوق الحليب المطاطم والكعب والصابون الذي يباشر إنتاجه قريباً».

خطوط إنتاجية

ولغت إلى «مواصلة الإنتاج بعمل معجون المطاطم الذي يتضمن عدة خطوط إنتاجية منها خط لإنتاج مسحوق الحليب بطاقة ثلاثين ألف طن سنوياً، وثاني لإنتاج مسحوق العصير بطاقة عشرة آلاف طن سنوياً، وخط ثالث لإنتاج مسحوق الكاستر بطاقة خمسة عشر ألف طن سنوياً والخط الرابع لإنتاج مسحوق البشام بطاقة خمسة عشر ألف طن سنوياً، فضلاً عن إنتاج العلب المعدنية، إذ ينفذ بكفلة تصل إلى أكثر من (14) مليون دولار يتمول من أحد المستثمرين المحليين».

منتجات الألبان

أكد «تنفيذ معمل جديد لإنتاج الألبان على مساحة (50) دونماً بكفلة تصل إلى (9.5) مليار دينار عراقي، يستثمر إنتاج جميع منتجات الألبان والأجبان بطاقة (30) طناً بومياً، وكذلك مشروع شركة فينوسيا للاستثمارات الصناعية للمرحلة الأولى الذي يتضمن مصنعاً لإنتاج مادة بورسلان الأرصيات ومصنع لإنتاج الكافيين والكاربون المزدوج ومعمل لإنتاج السورق والكافرون ومصحلة لإنتاج الطاقة الكهربائية للمصنع تم البدء بتنفيذ المشروع وتخصيص 300 دونم».

سعر الصرف أولاً

ياسر المثلوثي

حان الوقت لتعديل سعر الصرف بما يعزز قيمة العملة الوطنية (الدينار العراقي) أمام الدولار.

والآن بعد زوال الأسباب التي دفعت لخفض سعر صرف الدينار مقابل الدولار كعلاج تقني لتخفيف عبء اضطراب البلد لاقتراض الخارجي والاستانة الناجمة، فلا مبرر لتمسك بهذا الاجراء الوجيه والذي لاس من مبررات المجمع كافة.

وقد كان السبب المباشر لهذه السيمية التقيد المتشددة بخفض أسعار النفط عالمياً مع آثار جائحة كورونا، وقد تعطلت العالم إلى حد كبير هذه اللجنة السعوية.

ومع عودة أسعار النفط إلى الارتفاع تحقق فائض نقدي اسهم في دعم وتعزيز الاحتياطي النقدي العراقي صمام الأمان للآزمات المالية الدولية والكوارث الطبيعية.

اصف إلى ما تقدم فقد استطاع العراق استمال الاستقرار على السنين القليلة الماضية تسيراً على العراق التي الكويت هذه العوامل والمؤثرات، مشجعة إلى إعادة تعديل سعر الصرف إلى ما كان عليه قبل اجراء رفع قيمة الدولار أمام الدينار العراقي.

ولعل من أهم أسباب ودواعي المطالبة بإعادة سعر الصرف إلى وضعه الطبيعي ما أتت اليه الأزمات والأثار اللوجية التي تحملها للمواطن مرمغاً لاعلام الفرصة للحكومة لمعالجة الوضع المالي المتردي أصلاً.

لقد تسبب اجراء خفض أسعار صرف الدينار العراقي امام الدولار إلى خلق فوضى في السوق وانقطاع الاستقرار الذي كان يتمتع به السوق عند أسعار السابق.

لقد تدهبت أسعار المواد والخدمات بما اثر على القدرة الشرائية للمواطن، ولك ان تتصور حجم المعاناة التي تسببت بها أسعار الآدوية والمواد الاساسية لكل شرائح المجتمع خصوصاً شريحة الفقراء، والمتقاعد والموظفين، وكشال ارتفاع أسعار الآدوية يحدود 70 بالمئة، أي تفوق نسبة زيادة سعر الصرف بثلاثة اضعاف.

إن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لمعالجة الشرائح الفقيرة لم تكن توازي آثار فرق سعر الصرف.

وعليه فإن من مهام الحكومة الجديدة اتخاذ قرارات لاعادة السعر واجراءات صارمة بحق المتلاعبين بالأسعار خصوصاً الآدوية والسلم المهمة التي تلامس معيشة المواطن عبر تفعيل دور الرقابة الدقيقة للسوق.

وعلى ذكر أسعار الآدوية يتعين علي نقابتي الصيادلة والاطباء تفعيل دورهما في المراقبة والحاسبية.

من أجل ذلك دعوتاً لأن يكون إعادة تعديل سعر الصرف اول مهام الحكومة والبرلمان المقبلين للتخفيف عن كاهل المواطن.

وسؤال يتبادر إلى الذهن: لا تستطيع الجهات المعنية البدء بالتخفيف التدريجي لسعر الصرف لئلا تشكل الحكومة التخفيف من الآثار المزوجة على طرفي المعادلة؟

يعد أهم بوابات التنمية القطاع الصناعي والإرادة الوطنية

بغداد، عماد الامارة

شدد مختصان بالشأن الاقتصادي على حتمية العمل الجاد للنهوض بالاقتصاد الوطني عبر أهم بوابات التنمية المستدامة المنطلقة بالقطاع الصناعي الذي يحتاج إلى إرادة وطنية حقيقية تحرك عجلته ليكون أول محطة في عملية التنمية الاقتصادية التي تشهدها البلاد.

ويعد القطاع الصناعي من القطاعات المعرّنة عن مدى التطور الذي وصلته إليه بلدان العالم، كما يشكل قوة عظمى محركاً للنشاط الاقتصادي في البلد استهلاكه كحدرات وإسكانات تؤهلها للمشاركة بفاعلية في تحقيق التنمية المحلي الإجمالي الكاوسية، و«فإن المهداوي قالت إن المشاريع الصناعية في البلد وخاصة المشروعات الصغيرة تعد من أهم منطلقات التنمية المحلية المستدامة والتي من خلالها تزايد الطاقة الانتاجية من جهة وتسهم في معالجة مشكلتي البطالة والفقر من جهة أخرى، وتتميز لسعر الصناعة الصغيرة بسهولة تأسيسها

لعمد حاجتها إلى رأس مال كبير أو تكنولوجيا متطورة وتوفرها على الإنتاج في مجالات التنمية المختلفة، فضلاً عن أن هذه المشاريع لإنتاجها إلى مِهارة مما يعزز دورها في امتصاص البطالة».



المصانع الحكومية القائمة وإنما تتضمن الحصة الترويج لاقامة مشاريع صناعية جديدة للقطاع الخاص، وإن الكثير من المصانع بحاجة إلى تخصصات مالية من الموازنة الاستثمارية لتأهيلها وجعلها جاذبة للاستثمار الاجنبي والوطني المحلي».

وزارة الصناعة

على صعيد ذي صلة ذكر الخبير الصناعي في مناسبات عدة بأن الحكومة عازمة على انعاش الصناعة الوطنية وإعادة قيمتها الانتاجية، وهو ما يحتاج إلى وثقة جادة وحقيقية مع دعم واستناد جميع مؤسسات الدولة وقطاعاتها

إعادة الثقة بالصناعة الوطنية، وإن الوزارة تدعم الشركات الصناعية عن طريق تقديم القروض والتمويلات المالية من الشركات العربية الشقيقة، في خلال التعاون المشترك، واستطاعت وزارة الصناعة تأمين وتسجيل العديد من المصانع التوظيفية.

التكنولوجيا الحديثة

وفي حديث ذي صلة ذكر الخبير بالشأن الاقتصادي الكاوسية، د. عبدالكريم العيسوي، قال: «لأجل لخال إصلاحات حقيقية لتطوير القطاع الصناعي العراقي لا بد من ادخال التكنولوجيا الحديثة وتدريب العاملين على خطوط الإنتاج الجديدة والتجهيز الكامل للكهرباء الوطنية والإعلان والتعريف عن الصناعة الوطنية للجمهور بالوسائل الاعلامية المختلفة لتخفيف الشعور الوطني باهمية افتناء منتجات الصناعة الوطنية ومراقبة الحدود غير الرسمية وفرض الضوابط على السلع المستوردة المسالمة للإنتاج المحلي وتطوير الصناعات التحويلية من خلال منح امتياز بسعر الصرف الاجنبي وتطبيق برامح الاختراع في مجال التكنولوجيا».

القطاع الخاص

وتابع العيسوي: «أما عن موضوعة الشركات العامة الصناعية المملوكة للدولة عند تحويلها إلى القطاع الخاص تعد هذه الخطوة واحدة من الخيارات الصحيحة للنهوض بالاقتصاد العراقي بشكل عام والقطاع الصناعي بشكل خاص، لكن هذا لا بد من الاشراف الحكومي للحفاظ على الصناعات الوطنية وعلى الأقال في الفترة القصيرة من دون شرح فوري للمعالجتها للشركات الاجنبية (الطاقة)».

وأضافت المهداوي أن «هذه المشاريع تمتاز بقدرتها في سد جانب من احتياجات السوق المحلي، ومن ثم يسهم ذلك في تخفيف العجز في ميزان المدفوعات بسبب الاستيراد من الخارج، ولهذه المشاريع الصناعية الصغيرة ارتباطات مع غيرها من الصناعات، وهي تلعب دوراً في توسيع قاعدة الإنتاج المحلي إذ تسهم في تلبية بعض احتياجات الصناعات الكبيرة من المستلزمات السلفية، فضلاً عن ذلك قدرة هذه المشاريع على الاستفادة من مخلفات الصناعات الكبيرة».

وتابعت: «أما عن موضوعة المشاريع الصناعية والقاعدة الانتاجية في العراق، فلا بد من التحرك في مجال الاستثمار الصناعي، وإن لا يقتصر برامح تطوير القطاع الصناعي على تأمين

د. عبدالكريم العيسوي،

لا بد من ادخال التكنولوجيا الحديثة وتدريب العاملين على خطوط الإنتاج الجديدة والتجهيز الكامل للكهرباء الوطنية والإعلان والتعريف عن الصناعة الوطنية للجمهور بالوسائل الاعلامية المختلفة لتخفيف الشعور الوطني باهمية افتناء منتجات الصناعة الوطنية

قرن من التضحيات

الشعب في حب الشرطة

تمّ اليوم ذكرى تأسيس الشرطة العراقية والذي يوافق في التاسع من كانون الثاني من كل عام، إلا أن ما يميز اليوم هو مرور العيد الثوي على هذه المناسبة، ففي العام 1922 نهضت الشرطة العراقية بتشكيلاتها مناصرة الجيش العراقي بمهبتها داخل الوطن، فهي القوة المسكة التي سطرّت أعظم البطولات منذ تأسيسها وإلى الآن.

ذوالفقار يوسف

فقد تمّ تشكيل مديرية الشرطة العامة في نطاق وزارة الداخلية، والتي ترأسها خريج الكلية الحربية بالاستشارة المرحوم العقيد نوري سعيد الياس مديرًا عامًا لها، أما مقرها فقد تمّ اتخاذ مبنى الرابي الخماني في السراي مقرًا لها آنذاك.

ملاحم

وبالرغم من مهام أعمال الشرطة وتشكيلاتها كقوة داخل المدن العراقية، إلا أنها لم تتوان عن تقديم كل ما يلزم في حرب العصابات المتكررة فنتارة تواجها العجلات الفخخة والأحزمة الناسفة والتي راح ضحيتها الآلاف من منتسبي شرطتنا، وتارة أخرى تواجها جردان داعش الإرهابية لتتحقق الانتصار مع الجيش والحشد الشعبي.

جريح ولكن

وبين شهيد ومصاب تتلاقح أحاديث التضحيات والبطولات، إن منا ما يميزنا عن باقي الشعوب الأخرى فلكل يوم هناك تضحية من شهباء، في وطننا الذي خاض معركة ضارية وبسيرة أحمد عبد الله الذي خرج أثناء تأديته لواجبه في منطقة الطارمية حديثًا والإشمامة تعلو على وجهه ويقول كم تكن أصابتي بالشيء العظيم لقد احزنني عدم مواصلي القتال مع اخوتي آنذاك كل ما يرطنا هو حب الوطن، ألك كنا نقاتل ونحن متاكبين من النصر، ورغم الجراحات إلا أنني متيقنٌ أنّ هناك من سيسد فراغ جويدي لـ اخوتي، فلقد من الله علي بزيوتهم مرة أخرى، وهم يحفظون بالـنصر للـوزر، لذلك

ويلتزم أحد تشكيلات وزارة الداخلية التي لا تقل أهمية



عن القوات المسكة والتي تحافظ على الأمن في البلاد، ألا وهي شرطة المرور المختصة بتنظيم سير العجلات في البلد، سعد جسمان المنسب في مديرية المرور العامة حديثًا وهو يقوم بتأدية واجبه في أحد تقاطعات العاصمة يقول: نحن معرضون كما قوات حفظ الأمن الأخرى كالجيش والشرطة لكل واقعة تحدث للبلد، عاصرتنا الفخخات والعبوات الناسفة وغيرها من أفعال الإرهاب بحق بلدنا العزيز، إننا صعبنا من الضحايا، مثل ما للجيش والقوات الأخرى، وكل ذلك إضافة إلى واجباتنا في تنظيم حركة سير المركبات، لذلك نحن جزءًا لا يتجزأ من المنظمة الأمنية في العراق، لذلك احتفالنا بهذا اليوم احتفالًا عامًا بكل أصناف القوات الأمنية أما سعائتي فهي أن تحفظ بمرور مئة عام على تأسيس للشرطة العراقية، وأهني جميع المنتسبين من قواتنا الباسلة في هذا اليوم عسى أن يحفظ الله العراق وأهلها.

تحتاح إلى لغة، وإن لم يتلها بهذه الفدرات فغلبه إن يغادر لأن هذا الأمر صعب اعتقد أن الكثير دخل هذا الضمار لكنهم فشلوا فيه وبناتوا منبوذين. الصحفيون بصورة عامة هم طبقة أقلية حاكمية، لأن لهم القدرة على إيصال الصوت

إبراك لهم ولي لكل العراقيين بهذه المناسبة وأدعو الله أن يحفظ العراق وأهله، وإن تحفظ في العام المقبل بهذه المناسبة، وبلدنا بأفضل حال.

إبراك لهم ولي لكل العراقيين بهذه المناسبة وأدعو الله أن يحفظ العراق وأهله، وإن تحفظ في العام المقبل بهذه المناسبة، وبلدنا بأفضل حال.

إبراك لهم ولي لكل العراقيين بهذه المناسبة وأدعو الله أن يحفظ العراق وأهله، وإن تحفظ في العام المقبل بهذه المناسبة، وبلدنا بأفضل حال.

بعد أن دخل هذا الوسط كل من هبّ ودبّ الإعلام وأساسيات الثقافة

انسان على عتد مقومات القومية الأولى في الثقافة الثانية في اللغة، أما الثالثة في المهارات، لذا يجب توفر هذه المقومات في أي إعلامي، في الإعلام مجموعة مجالات وقراراته وتواجبه قراته في الوقت المناسب، حينما تنطق مسؤالا أو تقول مسؤالا، هذا ما لا فراته، حينما تنقأ تكون ثقافتك لكن حينما تسامر الثقافة على أرض الواقع تكون معرفيا وتكون ثقافتك حقيقيا، حتى وإن لم تقرا الكثير من الكتب يكفي أن تقرا كتابا واحدا ليكتسب استقلال هذه الثقافة التي استلمتها من قراتها لهذا الكتاب، حين من تقرا ألف كتاب ولكنك لم تنقل أي ثقافة من جلال عسلك.

علاقة بثقوة الثقافة في سلوك وليس قولاً، مثلاً ترى أشخاصا يقرؤون عن النظافة وبالتالي يرمون أعقاب السكاكر في أي مكان، وترى آخر يقرا ويكتب عن الحب وفي داخله حقد ديني، ما يُلقي على أرض الواقع هو ثقافة إن كل يُقرأ ما يُلقي على أرض الواقع هو ثقافة إن تُقرأ وتُشارع، لذا يجب على الإنسان عامة والصحفي خاصة أن يتحلل بالثقافة لكي يكون إعلامياً ناجحاً. وفي الختام على الزعم من اختلاف الأسماء التي ذكرت فيما سبق، لكن الرأي في هذا الموضوع واحد وهو أن الثقافة والصحافة بينهما علاقة بنوية لا يمكن تجاورها، إذ تعدّ ثقافة الصحفي وتأثيره في القارئ، إذ يمكن طمساً يومياً لقراءة صحافي كل يوم، وما لم تتوفر الثقافة عميقاً لا يمكن للصحفي من أن يرقى ببقائه المتصمات.

ان يُعيد فثائقه المُصدرة والسلوك اللغوي وصياغة الخبر وصناعة التحقيق جميعها تحتاح إلى لغة، وإن لم يتلها بهذه الفدرات فغلبه إن يغادر لأن هذا الأمر صعب اعتقد أن الكثير دخل هذا الضمار لكنهم فشلوا فيه وبناتوا منبوذين. الصحفيون بصورة عامة هم طبقة أقلية حاكمية، لأن لهم القدرة على إيصال الصوت



تكدان أن تكون الصحافة وملاحمها الأولى صفة لتلصق بالكثير من مثقبي العراق الأوائل، وأبرزهم الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري والذي عشقها ليُغادر مدينته النجف صوب بغداد، ليكتب ويؤسس العديد من الصحف في نهاية العشرينيات من القرن الماضي، ومن هذه الصحف (الثرات، الانقلاب، الرأي العام، لسان العرب) ليتواصل مع العديد من الصحف في لبنان، وليترك بعدها عالم الصحافة متجهًا للبحث عن نجوميته، التي بُرّغت من خلال عالم الشعر، كما كان للعديد من المثقفين والمبدعين في عالم الأدب البصمات الأولى في عالم الصحافة، قبل أن يتحولوا إلى روائيين وشعراء وكتاب قصص.

نادية سامي

في الثقافة والعرفة وطريقة تلاعبه بالمُفردات منطقة خفية الروائي والإعلامي خالد الرابي أضاف بالتأكيد ثقافة مهمة جداً بالنسبة للصحفي والإعلامي، لأنه إذا لم يكن مُثقفاً فلنُجادر هذه النطقة، وذلك لأنها منطقة خفية جداً بالنسبة لغيرهم في الثقافة العامة، يجب على الصحفي

فالمصاحبة تائبس أولي إلهام موية المثقف، ولأنها تعدّ صاحب الفضل الأول بشهرة البديع لشهد بعد ستينات وسبعينات القرن الماضي الكندي من الأسماء التي باتت تكتسب بشكل يومي في الصحافة وثقافة الإعلام، والأساس وهي المثلثون يُطسرون كتابات الفصح والأثلة كثيرة عن شعبي العراق في مجالات الرواية والشعر والنقد، والتي بنوا مشوارهم في عالم الكتابة في الصحف الخفية والعربية ومن هؤلاء (جعفر الخليلي، الفريد سباعان، باقر سكاك، بدرخان السندي، جلال الحنفي، زهير أحمد الفيسي) وغيرهم الكثير.

ثقافة الصحافة الأديب والصحفي عبد الأمير الجسر قال (المصباح) تعدّ الثقافة الأولى للإنسان الباب الأول للوصول إلى عالم الصحافة وتوحيها، ففي العراق تعدّ الكثير من أديابه وشعرائه أهم من تصم ورسم خطوطه الأولى بدخولهم إلى عالم الصحافة والتعرف إلى أسرارها، والمثقف المبكر يبدو عليه أن الولج سهل للوصول إلى قلب الصحافة والتجول بين صفحاتها، والتي تحتاج منذ صدور الجرائد الأولى، وصولاً إلى عالم اليوم، كما إن المثقف المبكر لا يحتاج إلى الكثير من التوجيهات والأوامر ليُشكل سيرته فيها، ويخبر مثال على ذلك هم من سبقونا قبل عشرات السنوات للدخول إلى عالمها ليُصنعوا تصاميمهم الأثرية. دون أدنى شك أن الثقافة العامة مهمة جداً للإعلامي والصحفي، إذ تعدّ الثقافة هي السلاح بالنسبة للصحفي، الذي يجب أن يتسلح به للإبداع في مجال عمله، لا سيما أن الصحفي يتناول مواضيع متنوعة مهمة، لذلك من أهم أسباب نجاح الصحفي والإعلامي

السوشيال ميديا تتفوق في الرصد الخبري وتوقفها يضع العالم في مأزق



• عدنان أبو زيد

الإعلام ليسجم ذلك مع ما توصلت إليه دراسة أجراها معهد (Digital News Report) بالتعاون مع جامعة أكسفورد، بأن المتابعين يمزجون بين شبكات التواصل وتطبيقات الهاتف الذكية للتراسل الفوري، في الدعاية بالأخبار.

لمسة في التطبيق

إنه عصر الفيض الخبري، العابر للحدود، غير المسيطر عليه من قبل سلطات رقابية، ما أوقع الضرر في مصداقية المحتوى، المنفتح الأساري، بلسم في التطبيق، ويقع على عاتق التابع، استشراف مدى صوابه. أزال من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، في تقرير في مجلة (Science) إلى أن الكذب ينتشر بشكل أكبر وأبعد وأسرع وأعمق لاسيما في المحتوى السياسي، مقارنة بالأخبار الباطلة عن الكوارث الطبيعية أو الأساطير أو المعلومات المأثورة.

في هذا الصدد، يتحدث الباحث والناشط المجتمعي سعيد ياسين موسى (الصباح) عن أن الأونة الأخيرة شهدت تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في صناعة الرأي العام، بغض النظر عن نفاذ ما يتم تداوله من موضوعات، وأصبحت لدينا صفحات وهمية تستخدم في جرائم الابتزاز، مع بروز تحد كبير حول التزييف، العميق في صناعة الفيديوهات، كما أصبح تسويق أخبار سياسية معينة أداة لأجل الضغط السياسي.

وحسب موسى، تبرز من جراء ذلك مسؤولية كبيرة للدولة والمجتمع في ضبط استخدام هذه المواقع بالشكل الذي يقع المجتمع والأفراد من خلال الخروخوخ للسلوك الإيجابي بشكل يعزز السلم المجتمعي وترسيخ التربية والتعليم والتنقيف والتوعية.

الأمر الذي يدفع إلى أطر قانونية تحزم الترويج للكرامية والاعتداء على خصوصية الأفراد وتصدير الأخبار المغرقة.

ودفع الاهتمام بالمنتجات الاجتماعية كمصادر أخبار، الشركات التي تطوّر خوارزميات تكشف التنافس وتتمشّق الأخبار الملقّة، التي تتنافس على جذب الانتباه بالعثاميون المثيرة والقصص السخيفة. لكن الكاتب والباحث أحمد الشريف يتحدث ل(الصباح) عن أن "تسويق الأخبار الكاذبة لا يمكن له أن يمر بسهولة في التواصل، لأن التجربة والملاحظة المدعومة بالبحث العلمي، هي المصدر الأساس، والملاحظة الشريفية فيها الكثير من العفوية، ذلك أن منصة (Buzzfeed) التي لديها أكثر من 17 مليون مشترك، تمكنت من إرساء سلوك وقصي صادق وموثوق قابل للمشاركة ويحتلّ بالأخبار، وأن ما يتم تشخيصه بشكل مغرط على وسائل التواصل الاجتماعي، بات كشفه سهلا.

حركة المرور إلى وسائل التواصل

تبرهن استطلاعات غربية، أن نحو 50 بالمئة من مستخدمي الإنترنت، سمعوا عن آخر الأخبار عبر وسائل التواصل الاجتماعي قبل أن يتابعوها في أية محطة إخبارية، وفي حالات الأزمات الساخنة، تزداد حركة المرور إلى وسائل التواصل الاجتماعي أضعافا مضاعفة من تلك التي تخص الوكالات التقليدية. والتواصل الاجتماعي، يحفز الناس على التزاوير الحافظ والتضخم السريع، محولا التركيز من كونه عموديا بغرض في النص الأفقي يمر على العناوين بسرعة، ويريق مقاطع الفيديو بكيفية أسرع، وعلى هذا الأساس تصفّفت وسائل التواصل الحديثة بأنها تشرّ القفافة السطحية الألفية على حساب البحث العلمي والتقصّي العميق.

الإعلام الجديد

الباحث العراقي الدكتور حسين سلمان (الصباح) يتحدث ل(الصباح) عن أن الإعلام الجديد أصبح أكثر تأثيراً من الإعلام التقليدي الرئيسي والمسموع ويشكل لافق على مستوى العالم، مشيراً إلى أنه «من الصعب تصور توقف مواقع التواصل الاجتماعي المنتشرة مثل فيسبوك وتويتير وانستغرام، ولو افترضنا حدوث ذلك، فإن الإنسان لا بد من أن يجد بديلاً، متحمّساً «ظهور وسائل تواصل جديدة أكثر استجابة لتطلّبات

المصدر، لاسيما المتعلقة بصناعة الخبر وتصديره، الخبر وتصديره، عن توفّر نوافذ السوشيال ميديا، فإن الأوبة عليه واقعية، إذ استعدت عمليات التعليم أعماماً إلى الوراء، وتصبح الأعمال أكثر بطناً وأقل إنتاجاً، بل حتى عمليات القبض على المطلوبين للعدالة تصبح أكثر صعوبة، والتنسيق الشورات لن يتم ببسر، والتواصل سيكون في مأزق، لكن الإيجابية الوحيدة ربما هي في عودة الإنسان إلى الحياة الواقعية بعدما أصبح افتراضياً في أغلب تفاصيله اليوميّة.

غير أن علاء الدين يرى أن اعتماد شبكات التواصل الاجتماعي كمصدر خبري لن يكون صحيحاً، لأن الدقة والحذر في اعتماد المعلومة ضرورة، ويجب أن يكون من خلال مصادر موثوقة ومعتمدة ومعروفة بمصداقيتها.

تحول

وعلى افتراض توقف مواقع التواصل الاجتماعي، يشير علاء الدين إلى أن «ذلك سيكبر ضربة كبيرة للمجتمع والمواطن، إذ إن هذه المواقع أصبحت مرتكزاً مهماً في حياة المواطنين وأداة لتواصلهم بشكل مباشر، وهي تخدم التجارة والمواقع الخدمية والمراكز البحثية لإيصال المعلومة بشكل سريع وبكلفة قليلة».

الكاتب والباحث قاسم الغراوي يتحدث ل(الصباح) عن أن «الصحفية إذا كانت تشترك مع باقي وسائل الاتصال الجماهيري في الكثير من الوظائف والأهداف فإنها تبقى متميزة بقدرتها على التوثيق، حتى غدت ناكرة حية تختزن جزءاً مهماً من التجربة الإنسانية على مدى قرون، منذ تطوير برهان جوتنبرج آلة الطباعة في العام 1447، يرى الغراوي أن «الإنترنت كوسيلة اتصال حديثة ساعدت على خلق بيئة إعلامية ذات خصائص مختلفة تغيرت من خلالها الأدوار التقليدية للمرسل أو المستقبل»، معتبراً أن «مواقع التواصل الاجتماعي تحولت إلى أحد أهم مصادر المعلومات الأولية (تويتير) الوسيلة الوحيدة التي اطلاع من خلالها العالم على أحداث ما يسمى بالثورة الخضراء». ويستدل الغراوي أن «هذا التحول في المصدر الخبري أبرز ظاهرة المواطن الصحفي الذي لعب دوراً مهماً في توثيق الأحداث بالصورة والصوت لا سيما في الأحداث التي عصفت بالبلدان العربية، والتي اعتمدت عليها القنوات الغضائية وشجعت عليها».

ماذا لو توقفت السوشيال ميديا؟

ويؤيد الإيجابيات المبرهن عليها في أن مواقع السوشيال ميديا نتج قدراً أكبر من حرية التعبير، وبين الشكوك التي تنتاب الكثيرين تجاهها بشأن الدقة والمصداقية والموضوعية، فإن المنطق عليه أنها تجاوزت دورها، كإداة تواصل وتسليق، إلى كونها آلية منظورة لجمع المعلومات، وقياس اتجاهات الرأي، ومصدر أخبار لنحو 5 مليارات من السكان في العالم، الأمر الذي يدفع إلى دراسة علمية وأبحاث تحصي أعداد رواد المنابر، والنتائج



قاسم الغراوي
إن الإنترنت كوسيلة اتصال حديثة ساعدت على خلق بيئة إعلامية ذات خصائص مختلفة تغيرت من خلالها الأدوار التقليدية للمرسل أو المستقبل



طارق حرب
بدأ اهتمامي يتوسع باتجاه واتس اب وفايبر، في حين فيسبوك المهيم على خياراتي



أحمد الشريفي
تسويق الأخبار الكاذبة لا يمكن له أن يمر بسهولة في التواصل، لأن التجربة والملاحظة المدعومة بالبحث العلمي، هي المصدر الأساس



د. حيدر سلمان
من الصعب تصور توقف مواقع التواصل الاجتماعي المنتشرة مثل فيسبوك وتويتير وانستغرام



سعيد ياسين موسى
تبرز من جراء ذلك مسؤولية كبيرة للدولة والمجتمع في ضبط استخدام هذه المواقع بالشكل الذي ينتج المجتمع والأفراد



فهد علاء الدين
إن اعتماد شبكات التواصل الاجتماعي كمصدر خبري لن يكون صحيحاً

معضلة تعديل الدستور

عاش العراق مدة ليست قصيرة من الزمن في ظل الدساتير المؤقتة، بعد أن بدأت الدولة العراقية تعتمد على قانون المجلس التأسيسي، الذي صدر يوم 18 آذار 1925، وبعث ثم أعقبه بصور القانون الأساسي العراقي الذي صدر يوم 21 آذار 1925، وبعث هذا القانون الأساسي الذي يعد بمثابة الدستور الدائم للبلاد ساريا. تنظم مجموعتي القوانين ويتم رسم سياسة البلاد تحت ظل الحكم الملكي وفق هذا الدستور

• زهير كاظم عيود

وبعد سقوط النظام الملكي وقيام الجمهورية صدر بتاريخ 27 تموز 1958 الدستور المؤقت، والذي بقي ساريا حتى صدور الدستور المؤقت بتاريخ 29 نيسان 1964، والذي ألغى بموجب المادة (103) منه الدستور المؤقت السابق.

وبعد انقلاب تموز 1968 صدر الدستور المؤقت بتاريخ 11 أيلول 1968 والذي ألغى بموجب المادة (93) منه الدستور المؤقت السابق. ثم صدر الدستور المؤقت بتاريخ 16 تموز 1970 والذي يعد امتدادا للدستور المؤقت السابق. وكان هناك مشروع لإصدار دستور للعراق في شهر تموز 1990 ثم طرح مسودته للنقاش، إلا أنه لم يصدر من السلطة القابضة على الحكم. وبنهاية حقبة الكتكوتورية في العام 2003 صدر قانون إدارة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية، الذي كان بمثابة الدستور المؤقت حتى صدور الدستور الدائم في العام 2005.

تضمن الدستور الدائم نصا في المادة 142 أنه تتضمن الفقرة (أولاً) أنه يتم تشكيل لجنة من مجلس النواب (في بداية عمل المجلس)، تكون هذه اللجنة مكونة من ممثلين عن المكونات الرئيسية للمجتمع العراقي، مهمة هذه اللجنة انها تقدم تقريرا الى المجلس (خلال مدة لا تتجاوز اربعة اشهر)، يتضمن هذا التقرير التوصيات الخاصة بالتعديلات الضرورية التي يمكن اجراؤها على الدستور، بعد ذلك ينهي عمل اللجنة بعد البت في المقترحات التي تم تقديمها.

هذه المقترحات التي قدمت من قبل اللجنة ستتم مناقشتها وفقا للفقرة (ثانيا) من المادة نفسها ومن ثم عرضها على مجلس النواب (دفعه واحدة) للتصويت عليها. وبعد هذه الاجراءات مقررة بعد حصولها على الأغلبية المطلقة لعده أعضاء مجلس النواب.

ولأن الدستور العراقي من الناحية الجاهدة التي تتكلم اليه خاصة في التعديل او التغيير نصت الفقرة (ثالثا) على وجوب أن تلحق المواد التي اقترح تعديلها على الشعب للاستفتاء، عليها، وخلال مدة لا تزيد على الشهرين من تاريخ صدور قرار مجلس النواب بإقرار هذه التعديلات).

الجيش بين التطوع والإلزام

• سها الشخيلي

تحتفل كل دول العالم بعيد جيشها كونه يرمز إلى استقلالها وحضورها المعنوي واليوم، إذ تحتفل بجيشنا كونه اعترافا بما منحنا من قوة في كل تاريخنا الحاضر والماضي، فقد ظل وفيا لأرضه وشعبه، وكانت له منزلت كبرى في قلوب أبنائه وحفاظت على إثمائه لوطئه طيلة هذه الفترة، وكان الاختراع في صفوف طيلة هذه العدة يتراوح بين التجنيد الأزماعي والتطوي.

قبل 19 عاما تمّ إلغاء التجنيد الأزماعي من قبل الحكم الذي أنشئ في عهد ذلك الحين لتحويل نظام العمل بالجيش إلى التطوع والخدمة غير الأزمائية، وأن أقرت الحكومة العراقية مشروع قانون للتجنيد الأزماعي في 2005، المؤسسة العسكرية، بعد تنفيذها من قبل مجلس شورى الدولة وإجرائته على مجلس النواب، والحقيقة التي لا مناص منها إن خدمة العلم مستعقب القوم الوطنية في حينها الحالي المورع بين الأحزاب والكتل التي لم تقدم للشعب شيئا سوى الأزمات، ولم يبق أسامة سوى الوطن والمستقبل الذي يأمل أن يكون مشرقا.

وفي العام 2016 ظهر مشروع قانون التجنيد الأزماعي، بعد أن هبات وزارة الدفاع جميع المبررات الوطنية الباعثة لا، بينما شددت على أن القرار يأتي مكافئا لحل الجيش العراقي كونه يعالج إعادة التوازن الوطني والقضاء، على التجاوزات الطائفية ويعد لحمه البنية، الاجتماعي، ولكن يبدو أن المشروع اصدم بمشروعات عدة.

وإن بعد الإعلان عن مشروع الخدمة الأزمائية في الوقت الحاضر، فإننا نتم تلبية سيمثل خدمة مشروعة تعد للشعب، ورسالة من جديد، بعد أن مررت صفوف من جديد، بعد أن مررت الانتماء العراقية والائتلاف السياسي، ويمكن الجميع سوايئة أمم الوطن من يوم ترميز، مع علم أن العراق مهيا حاليا قبل أي وقت التجنيد الأزماعي، وهذا النظام مهمول به في كل دول العالم مع ما كانت أنظمتها السياسية والعقائدية كما إنها تمثل الشرائح الاجتماعية بين الكتل القومي للبلاد، وإن العراق يمتلك مراكز تربية في كل منه، وهي بمستوى جاهز وكامل، ويتبقى الخلافات بين الكتل السياسية العراقية الأولى لتنفيذ هذا المشروع الجيد على المدى القريب، متغذرة بشئ الأعمار، ومنها إنه سيكلف ميزانية الدولة كثيرا.

ومع أن قانون التجنيد الأزماعي يعد خطوة مهمة لصالح شباب المجتمع في إطار الوحدة الوطنية، بعد الانقسام المجتمعي الحاد، والى حين هذا المشروع بدلا من الميليشيات والجماعات المسلحة، ويستفيد مفهوم الالتزام لدى الشباب ويعطي الكثير من صفات الرجولة فضلا عن أنه سيسحق ميما تقليل العاطلن عن العمل حيث سيقتاضي الشباب الراتب الخاصة بهم.

يتطلب نجاح إقرار هذه التعديلات بموجب الاستفتاء العام موافقة أغلبية المصوتين وفي حال عدم رفضه من قبل ثلثي المصوتين في ثلاث محافظات أو أكثر. واستنكثت الفقرة (خامسا) من المادة المذكورة المادة (126) والتي أعطت صلاحية تقديم اقتراح تعديل الدستور لرئيس الجمهورية مع مجلس الوزراء (مجتمعين)، أو لخمس أعضاء مجلس النواب، وحظرت الفقرة الثانية من المادة أعلاه تعديل البندان الأساسية الواردة في الباب الأول الخاصة بالحقوق والحريات، إلا بعد فترة زمنية حددتها بعد دورتين انتخابيتين متعاقبتين، وبناء على موافقة ثلثي أعضاء مجلس النواب وموافقة الشعب بالاستفتاء، العام ومصادفة رئيس الجمهورية خلال تسعة أيام وعاد في الفقرة ثانيا ليوكد عدم جواز تعديل المواد الأخرى غير المنصوص عليها أعلاه، إلا بعد موافقة ثلثي أعضاء مجلس النواب وموافقة الشعب ومصادفة رئيس الجمهورية، وخضعت الفقرة رابعا صلاحيات الأقاليم بعدم جواز إجراء تعديل من شأنه ينتقص من صلاحيات الأقاليم، إلا بموافقة السلطة التشريعية للأقليم العني وموافقة أغلبية سكانه باستفتاء عام.

الطلبات الشعبية التي تنادي بتعديل الدستور لم تآب من فراغ، فقد برزت الحاجة الملحة لهذه التعديلات بعد أن لم يتم تنفيذ ما ورد بالمادة (142)، وبروز إشكالات تعرقل مسار العمل الدستوري والتشريعي في العراق، إضافة إلى وجود خصوص لا تخدم التطبيق العادل والسليم لرسم دولة للقانون تتحقق فيها المساواة والعدالة، وإلزام

من حول خمس دورات انتخابية مع يقين وتقديم مقترحات للتعديل، إلا أن التجاخر السياسي والتراخي على حساب النضال العامة يقبي بنيت الدولة ضعيفة متمسكا بفراغ مكتوبة، وبمخلا لخلافات وإزمات في غير صالح الاستقلال، أيضا بحاجة خاصة للنصوص دستورية ترسم لنا البندان العامة للحقوق والحريات وتعالج مسارات العملية السياسية بنظرة متساوية يتم تغليب صفة المواطنة على بقية الصفات.

يتطلب نجاح إقرار هذه التعديلات بموجب الاستفتاء العام موافقة أغلبية المصوتين وفي حال عدم رفضه من قبل ثلثي المصوتين في ثلاث محافظات أو أكثر.

السلطة الدولية

محنة الديمقراطية والقضاء في العراق

• حيدر زوير

تقوم الديمقراطية بوصفها نظام إدارة على فكرة رتبسة ترتبط بها ثوابت فرعية: الفكرة الرئيسية هذه هي التمثيل، وهي حتمية التطور من الحكم التيرولوجي، سورا حكم القبلية، أي السيطرة على الحكم عبر القوة الديمقراطية تلعب كلسفة هذه العنوانات، وتنب الحكم للناس وتنطه عبر الأليات متعددة وعندما تفقد الديمقراطية أحد عناصرها فإنها تصاب بحلل بنوي، فكيف إذا تعرضت فكرة الديمقراطية الرئيسية إلى خلل ما. هذا ما جرى للديمقراطية في العراق، أصيب عنصر التمثيل، فيها. تمثل ذلك باختصار النظام السياسي العراقي اجتماعيا، ليس عبر النسبة الضئيلة للمشاركة الإجتماعية السياسية، خاصة في الموسمين الانتخابيين الآخرين بل عبر الإحصائيات ومعطيات العلاقة الشعبية بهذا النظام، وكل ما يتصل باختلال هذه العلاقة، والأطاحة بنسب كبيرة من الشعوب بأغلب الأحزاب السياسية بوصفها معيبة وممثلة عن الجمهور العام، بأي إحصائيات أخيرة أدوات وزارة التخطيط في 74 % من الشباب العراقي لايقنون بالأحزاب السياسية.

فقدان نسبية عالية من الثقة بالفاعلين هي علاقة طردية ما بين الأخفاق والفساد، منذ أن قاتبان 2005، حتى بلغت ذروتها، في انتخابات 2018. لم يكن أمام الكثير من العراقيين الذين فضلوا الصمت السلبى حيال جدليات القوى السياسية، إلا التضامن بشكل مباشر وغير مباشر مع وجود المكونات الأخرى المعروفة، أجل صدقاتكم كانت مع المسيحيين من اقزامي صباغ وأدور وآخرون، لطفاء مسالمون محبون.

في أوائل السبعينيات بدأ اليهود يخفون تدريجيا ومنهم طيب العائل(تاجي رويين) فكانت عبادته مقابل حديقة الأمان، وآخر يهودي كنت أرأه في منتصف الثمانينات، هو التاجر فواد الباهر الذي توفي قبل أشهر ابنه الطبيب طاهر الذي كان يعمل في مستشفى الراسطي.

• د. كريم شغيدان

لا أتحدث عن وجود تاريخي أو علاقات تاريخية، وإنما عن شطر من حياتي، طفولتي وصباي وشبابي، بالوصافة وجدت نفسي أعيش في مجتمع متنوع، بشكل فيه الأخوة للمسيحيين العلامة الأبرن، فحين راقت أبي صبيبا في عمله في شارع الرشيد، كان جاره اليمين هيكل الحلاق، ويجانبه أرتين أبو الأطارات، وجاره الشمال فرج أبو الكيو، وجانبه كريب أبو الأسطرمة، ثم ستراك الأرمني الإسكاني، وقبالة مملنا كان توماس المصور، وهكذا كانت تركيبة الحياة، في منطقة السك كان هناك عدد من الطائفة الموسوية اليهودية، هم معارف والدي أيضا، فضلا عن وجود المكونات الأخرى المعروفة، أجل صدقاتكم كانت مع المسيحيين من اقزامي صباغ وأدور وآخرون، لطفاء مسالمون محبون.

في أوائل السبعينيات بدأ اليهود يخفون تدريجيا ومنهم طيب العائل(تاجي رويين) فكانت عبادته مقابل حديقة الأمان، وآخر يهودي كنت أرأه في منتصف الثمانينات، هو التاجر فواد الباهر الذي توفي قبل أشهر ابنه الطبيب طاهر الذي كان يعمل في مستشفى الراسطي.

يتجاوز هذا السياق الراحل البيروقراطية للمعللة الانتخابية، إلى إيجاد طرف دولتي - يعبر عن الدولة - مقنع للجمهور العام، خصائصه الخمس: النظام السياسي، والحيولة نسقيا، حيال إعادة إنتاج هذا النظام السياسية، لتروميم العلاقة بينه وبين عمارة الحاس، والاستمرار بواقع سلطتين غير لولتية واللجوء، إلى القضاء، مع كل استناد، هو في الآن ذاته، مجازة بالبقية الباقية من السلطة الدولية في العراق، وتعرضها للاختلالات التي تعاني منها السلطات الأخرى، مما يقضي إلى تعريض كامل نظام الدولة إلى الخطر، بشكل يتجاوز انهيارها في العام 2003، ما دام القضاء، ديمقراطيا خارج السلطتين التشريعية والتنفيذية، وإجرائيا هو كذلك، بمعنى أن اختلالهما، في بعض النقط، لكن هذا الحال كان وما زال عرضه للنظر، سواء عبر النوايا السياسية لاختراق القضاء، خاصة عبر قوانين مؤسسته، أو عبر المزانية المالية له، وأخيرا عبر الرج به في أثن التجاذبات البررة، وهو أمر فاح الخطورة على البناء اللكي لمشروع الدولة، ففي النموذج الذي كان على الجميع البناء، على نموذج الخطر، رئيسي في القضاء، السلطات الأخرى، نضر الأطراف الفاعلة في السلطتين لجر القضاء، إلى اختناقها الجوهري، إلا يكفي أن تعبر صورة رئيس وأعضاء، مجلس مفوضية الانتخابات، وهم في الأساس قضاء - بوصفهم جزءا من معادلة الصراع السياسي لرفع هواجس الشعوب على بقايا الشعور بالذولة عبر التعرض بالمعالجة بمستوياتها كافة في الحياة العراقية.

القضاء أنقد النظام

في سياق انحسار النظام السياسي والمخاطر التي يسببها، كان التقيد لهذا النظام في زمن الدولة التي ما زالت السلطة القضائية تحملها على عكس السلطات الأخرى، في الوقت الذي استأطع القضاء، العراقي أن يحمي نفسه من الاختلالات التي أصيبت بها السلطات الأخرى، خاصة تلك المتعلقة بالمحاصنة والفساد، تعلقت آمال الكثير من الباحثين بفكرة العدالة بوصفها جوهر العمل القضائي، سواء، بما يتصل بالحقوق، أو برعاية التمثيل بالشعب، فالاستناد الذي وصلته علاقة النظام بالشعب، لم تجد القوى السياسية، إلا باختيار قضاء لإدارة عملية الانتخابات، كجسج لغوضي المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، والبت بالنتائج الانتخابية، سواء عبر اللجنة القضائية أو التصديق من قبل المحكمة الدستورية.

احتراما لذاكرتنا

وكان له أخ يدعى نادر لا أعرف أخباره، كان هناك احترام كبير ومصالح مشتركة وود حقيقي، ولطالما كانت الناس تردد: (عيسى يدينه وموسى يدينه)، وهذه مقولة شعبية تنطوي على نسق ثقافي حضاري يعبر عن احترام حرية المعتقد، ترى أين ذهبت تلك المعاني السامية؟ لا نكر وجود مسيحيين في الوقت الحالي، لكن ليسوا بالعدد الذي كانوا عليه، وليسوا بالحضور الذي كانوا يتمتعون به، أطباء وصيادلة وتجاراً ومعلمين وشخصيات فاعلة في المجتمع، أكثر من الذين درسوني في المتوسطه أساتذ أدور مدرس الكيمياء، وأستاذ نصري وأستاذ سهيل مدرسي اللغة الإنجليزية، كما أذكر الطبيب لييب حسو، والطبيبين ثريا وأمل فتوحى مراد، شخصيات لها وزنها في الحياة ولم يخطر ببال أحد أن يأتي علينا يوم أن تصل الحال إلى ما وصلت إليه.

هذه ليست ذاكرتي وحدي، وإنما هي جزء من ذاكرة عراقية، لكل منا نصيب فيها، من هنا علينا ألا نكتفي ببطاقات التهنئة لمناسبة أعياد الميلاد، بل نحفظ ونحتفي بكمين تاريخي أصيل ونشعره بالأمان، ونمد يديه في السلام والأخوة، بعيدا عن مقولات التشدد التي يتمشدق بها بعض احتراماً لذاكرتنا على أقل تقدير.

أين سنستقر العملية السياسية العراقية

أغلبية سياسية أم توافقية؟

• إد.حاجم ونوس الحريزي

بينما يستمر الجدل السياسي بين الكتل السياسية العراقية حول طبيعة الحكومة العراقية المقبلة، لم يستجبه نحو الأغلبية السياسية كما يتبادر الفتحاح الصدوري أم حكومت توافقية كما يطالب بذلك الأطار التأسيسي في إشارة إلى الأطار التأسيسي في تشكيل الحكومة المقبلة، تدخل في خارجه نظرية توافقية صاغها بان العراق في 2003 أنتج التوافقية في صورته العملية السياسية، بحيث أن الخروج من هذا الأطار يحتاج إلى مرحلة زمنية مناسبة لهذا الانتقال إلى اشكال أخرى للحكومة، والتي قد تكون أغلبية سياسية، إلا أن هذا الوقت فهو غير مهيا لذلك، الكتل الكرستانية هذا الجدل وتمازس الاتصالات على كل المستويات ومع جميع الكتل السياسية الأخرى، أما الكتل السنية كعزم وتقدم تحاول الوصول إلى تفاهات حول تشكيل (تحالف سني) بعد سنوات من النزاع والصراع بين زعاماته، إلا أن بعض المراقبين يصفون هذا التحالف بـ(الحرطي والتكتيكي) لتسهيل أو صعب عملية التحالفات بنوع من المرونة للوصول إلى الحكومة المقبلة، وهذه الصورة الدراماتيكية سببها وجود انقسام بين الكتل السياسية، لكن اللقاءات والاحتضانات والزيارات التوكية بين الأطار التأسيسي، والقياد الصدوري بددت تلك الانقسامات، والظهور إلى الساحة بنوع من التفاه وخلق المشتركات في الوقت الذي يقترب موعد عقد الجلسة الأولى من مجلس النواب العراقي بدورة الخامسة في التاسع من كانون الثاني 2022، ويرغم هذا الحراك السياسي الجدي بين الكتل السياسية، إلا أن السيناريو الأقرب للحكومة القادمة سيكون في اتجاه (الحكومة التوافقية) بسبب الفجوة واتفاق الثقة بين الكتل السياسية، وحول طبيعة رئيس الوزراء، القادم وهو ضمن الاستحقاق الشعبي، فمن المرجح أن تكون شخصية توافقية، السامية المختلفة (الكومية السنية الشعبية)، لتشكيل حكومة توافق وطني سواء بمشاركة القياد الصدوري أو من دونه، الذي قد يتجه إلى خيار (المعارضة السياسية) وترك خيار تشكيل الحكومة للأخرون.



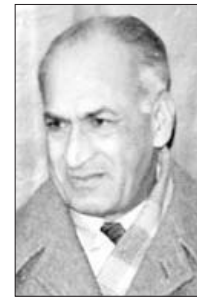
100 عام من الفلسفة في العراق

مؤسسو علم الاجتماع

«100 عام من الفلسفة في العراق» هذا الكتاب مؤلفه الدكتور حسين الهنادي محاولة استقصائية لمسار العطاء الفكري العراقي خلال قرن، ركز على التعريف بأبرز المساهمين فيه بالاعتماد على الوثائق والتجارب.. «الصباح» تنشر الكتاب على حلقات سعياً للمثمنة العامة وتقديراً للعقل العراقي الذي كانت له مساهمة فكرية فاعلة على مديات التاريخ...



• الدكتور حسين الهنادي



• عبد الفتاح إبراهيم

(11)

يعد الدكتور نوري جعفر المفكر التربوي الثاني الذي تتلمذ على يد الفيلسوف الأمريكي جون ديوي، إذ سبقه الدكتور محمد فاضل الجمالي (المولود في 1903 والمتوفي في تونس عام 1997)، والذي تخصص في فلسفة التربية

كولومبيا الأمريكية

وكان ذلك الدكتور

باشرفان جان ديوي

الدكتور نوري جعفر

تتلمذ الدكتور نوري جعفر على يد جون ديوي وأصدر عنه كتاباً بعنوان «جون ديوي، حياته وفلسفته» (مطبعة الزهراء، بغداد 1954)، تناول فيه فضلاً عن سيرة الفيلسوف الأمريكي الشهير، جوانب أساسية من فلسفته ومنها معنى الفلسفة ووظيفتها، والصلة بين العلم والفلسفة، ومعنى الحرية ووظيفتها، والتربية وحالاتها وفلسفتها، وغيرها من القضايا التي تتشكّل جوهر الفلسفة البراهيانية، والدكتور نوري جعفر أيضاً كتاب بعنوان «التاريخ محالة وفلسفته» وهو دراسة فلسفية عن هذا الموضوع الخاص.

ويعدّ هذا الفكر التربوي ثاني عراقي يتلمذ على يد الفيلسوف الأمريكي جون ديوي، إذ سبقه الدكتور محمد فاضل الجمالي (المولود في 1903) والمتوفى في تونس عام 1997، والذي تخصص في فلسفة التربية لكنه انصرف إلى السياسة بعد أن نال شهادتي الماجستير من جامعة كولومبيا الأمريكية ولد الدكتور نوري جعفر عام 1914 في ريف مدينة القزوينية وأكمل دراسته الإعدادية في البصرة بتفوق رافقه عند تخرجه في دار المعلمين العالية ليحصل على إجازة على بعثة حكومية إلى الولايات المتحدة، إذ نال الماجستير في معهد التربية العالي هناك على يد كبار أساتذة التربية وفي مقدمتهم الدكتور جون ديوي، ثم أكمل نوري جعفر دراسة الدكتوراه سنة 1949. وبعد عمل عودته إلى وطنه استأذنته في التربية وعلم النفس متخصصاً في نظريات تشرين الثاني 1991، وقد أصدر نحو ثلاثين كتاباً في التربية وعلم النفس والتاريخ والفلسفة والفكر والأدب أشهرها «اللغة العربية» (ترجمة كتاب السلطة والقدر)، «تأليف برتراند رسل المعروف 1950»، وكتاب «فلسفة التربية» 1952. والتاريخ مجاله وفلسفته» بغداد 1954 و«جون ديوي، حياته، فلسفته» بغداد، الزهراء 1954، والفكر طبيعته وتطوره» منشورات الجامعة اللبنانية 1970. و«اللغة والفكر» الرباط 1971. وطبيعة الإنسان في ضوء فلسفة بافلوف» جزآن، 1977. والتقديم العلمي والتكنولوجي ومضامينه الاجتماعية» بغداد، 1978. و«دور مؤسسات التربية في مجال التنمية الاقتصادية» 1983.

الاستاذ عبد الفتاح إبراهيم

يعدّ عبد الفتاح إبراهيم المؤسس الأول لعلم الاجتماع في العراق والعالم العربي بفضل كتابه «مقدمة في علم الاجتماع» الصادر عام 1939، والذي كان أول دراسة من نوعها في العالم العربي. ويتأكد هذا التقييم بالكتب والدراسات المهمة اللاحقة التي قدمها، لا سيما كتاب «دراسات في علم الاجتماع» والاجتماع والماركسية» إلى جانب الترجمات التي نشرتها له المصنف والجلالات التي شارك في إصدارها ك«مجلة العصر الحديث» و«جريدة الأمل» و«عبد الفتاح إبراهيم اهتد بالفلسفة السياسية خاصة. إذ تأثر مبكراً بنظريات دوركهايم وماكس فيبر وبكارل ماركس في إطار منظور تحريبي ليبرالي، بينما كان من أوائل

الدفاعيين في العراق عن حرية الفكر وحقوق الإنسان وحقوق المرأة. ويعدّ كتابه «على طريق الهند» الذي أصدره في العام 1932 من أولى الدراسات النظرية العربية في تحليل ظاهرة الاحتلال الاستعماري وفق نظريات علم الاجتماع والسياسة والاقتصاد. متنازلاً أدناه الحكم السياسي كالمثلكة والديمقراطية والبيكتاتورية، مبيّناً كيفية أحداث التغيير الاجتماعي والاقتصادي ونشر الوعي التحريبي ضد المستعمرين.

ولد عبد الفتاح إبراهيم في مدينة الناصرية عام 1904 وفي البصرة أكمل دراسته الأولية والثانوية في بغداد، ثم أكمل دراسته الجامعية في الجامعة الأمريكية في بيروت، و«مأسس التعليم في الموصل والبصرة قبل أن يغادر العراق للدراسة العليا في الولايات المتحدة الأمريكية ليعود إلى العراق عام 1930، متخصصاً في علم الاجتماع، لكن من دون أن يكمل الدكتوراه. عمل بعد عودته تلك مترحلاً في مينا، البصرة ثم وزارة العدل في بغداد (1932) وعاد إلى التدريس وأصدر مع آخرين مجلة «العصر الحديث» (1936) ثم عُيّن أستاذاً مساعداً في دار المعلمين العالية عام 1940 فمفتشاً بوزارة المعارف (التربية) عام 1943 لكنه غادر الوظيفة في السنة التالية ليترفع للمكاتب والعمل السياسي، إذ اشتغل خلال تلك السنوات بالتطوير السياسي والكتابة الفكرية ونشر العشرات من الكتب التاريخية والفكرية. تعرض للملاحقة والاعتقال مراراً قبل أن يقرر اعتزال السياسة والكتابة بعد انقلاب شباط 1963 وظل بعيداً عن الأضواء حتى وفاته في تموز من العام 2003 عن عمر ناهز (99) عاماً.

أما مؤلفات عبد الفتاح إبراهيم النظرية فأهمها: «الشيوعية» (1932) و«ثاندي» (بغداد - 1932) و«مطالعات في الشيوعية» (1935) و«على طريق الهند» (1932) و«مقدمة في الاجتماع» (1939) و«كلمة في وجه المجتمع بعد الحرب» (1942). و«دراسات في الاجتماع» (1950) وغيرها.

الدكتور فؤاد البعلبي
عالم اجتماع عراقي شغل موقع أستاذ متمرس لعلم الاجتماع في جامعة كركوك الغربية في الولايات المتحدة الأمريكية. حصل على بكالوريوس الفلسفة من جامعة بغداد كلية الآداب عام 1953. إذ لاقى هجر الفلسفة إلى علم الاجتماع والانثروبولوجيا فنال شهادة ماجستير فيه من جامعة كنتساس عام 1957. ثم دكتوراه علم الاجتماع من جامعة ولاية لويزيانا عام 1960. عمل مدرساً في قسم الاجتماع بجامعة بغداد (1962 - 1963)، وكان أحد الأساتذة الأربعة في القسم آنذاك إضافة إلى علي الوردي وحاتم الكعبي وعبد الجليل الطاهر. له العديد من المؤلفات منها «الفلسفة الاجتماعية والاخلاقية عند اخسون الحنصفا» (بغداد)، و«علاقة الناس بالأرض في جنوب العراق» (جامعة فلوريدا، 1966). و«مدخل إلى علم الاجتماع» (بالاشتراك مع كلفتون بريانت)، (شيكاجو 1970). و«علم الاجتماع الحضري» (بالاشتراك مع عزيز فانيديفر) (نيويورك، 1970). و«أوجه التحريف» (بالاشتراك مع جون ريد، (نيوجيرسي، 1972).

و«علم الثقافة الإنسانية عند ابن خلدون» (ترجمة عن الألمانية) للباحث اتش. سيمون، (باكستان، 1978). و«ابن خلدون وأسماع التفكير الإسلامية رؤية اجتماعية» (بالاشتراك مع علي الوردي) (بوسطن، 1981). و«الجنوع خلدوني» والتخصص في الفكر الاجتماعي عند ابن خلدون» (نيويورك 1980). و«المؤسسة الاجتماعية الفكر الاجتماعي عند ابن خلدون» (1992). و«ابن خلدون وعلم الاجتماع الحديث» (بالغة العربية)، نيويورك-بيروت وبمشق دار النشر، 1997. و«وحدة العرب وفكرهم المادي والحاضر» نيويورك وكسفورد، دار نشر الإنساني، (نيويورك 2004). «علم تنظيم الاجتماع والذكور البعلي العشرات من البحوث والدراسات الأخرى المنشورة في دوريات أمريكية وعربية».

عبد العزيز الذوري

امتلك المؤرخ العراقي الدكتور عبد العزيز الذوري مكانة متميزة في البحث التاريخي والكتابة التاريخية بفضل منهجه الخاص في تدوين التاريخ العربي الإسلامي اعتماداً على المنهج الاقتصادي، وأطروحاته المبتكرة التي عدت مساهمة مهمة في تطور الفكر العراقي والعربي الحديث في مجالي التاريخ والاقتصاد وفلسفة التاريخ وأن يشكل أولي وغير مباشر ورغم ما واجهته توجهاته القومية من سجلات ونقو موضوعي.

وحصل الذوري على درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي من جامعة لندن في سنة 1942. بعد تقديم دراسة بشأن «تاريخ العراق الاقتصادي للقرن الرابع الهجري»، فتح باباً واسعاً للدراسات التاريخية الاقتصادية للمراحل الكلاسيكية والحديثة.

عُيّن في سنة 1942 أستاذاً للتاريخ الإسلامي في دار المعلمين العالية بغداد إلى سنة 1949، إذ عُيّن إليه بالمشاركة في تدوين «كلية الآداب والعلوم» في بغداد، وتولى عمادتها في فترة تأسيسها ما بين 1949 و1958. فكانت هذه الكلية نواة جامعة بغداد التي أعلن عن نشأتها في سنة 1958، وعمل الذوري أستاذاً متمرساً في جامعة لندن بين سنتي 1955 و1956. وأستاذاً زائراً بالجامعة الأمريكية في بيروت بين السنتين 1959 و1960. وتولى رئاسة جامعة بغداد في سنة 1963 حتى سنة 1968. وعمل في سنة 1970 أستاذاً للتاريخ الإسلامي في الجامعة الأردنية، وتوفي في العام 2010.

أهم مؤلفاته: «العصر العباسي الأول (بغداد 1945) و«دراسات في العصور العباسية المتأخرة» (بغداد مطبعة الرابطة، 1945). تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري (بغداد، 1948). و«مقدمة في تاريخ صدر الإسلام» (بغداد، 1949) وترجم إلى اللغة الإنجليزية. والنظم الإسلامية» (بغداد، 1950). و«الجذور التاريخية للقومية العربية» (بيروت، 1960). و«بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب» (بيروت، 1960) وترجم إلى اللغة الإنجليزية. و«مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي» (ط 1)، بغداد، 1969. ط 2، بيروت، 1982. و«تاريخ اللغتين اللاتينية والتركية»، والتكوين التاريخي للامة العربية» (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1984) وترجم إلى اللغة الإنجليزية.

امتلك المؤرخ

العراقي الدكتور

عبد العزيز

الدوري مكانة

تميزة في

البحث التاريخي

والكتابة

التاريخية بفضل

منهجه الخاص في

تدوين التاريخ

العربي الإسلامي

اعتماداً على

المنهج الاقتصادي،

وأطروحاته

المبتكرة التي

عدت مساهمة

مهمة في تطور

الفكر العراقي

والعربي الحديث

في مجالي التاريخ

والاقتصاد

وفلسفة التاريخ

صاروخ كوري شمالي يسبق الصوت بخمس مرات

• بيونغ يانغ، بي بي سي

اختبرت كوريا الشمالية بنجاح صاروخاً تفوق سرعته سرعة الصوت. ويعد هذا الاختبار هو الأول من نوعه الذي تجرته بيونغ يانغ في العام الجديد 2022. وأقادت وكالة الأنباء المركزية الكورية أن الصاروخ أصاب «بذقة» هدفًا على مسافة 700 كيلو متر.

ويعد هذا ثاني اختبار يتم الكشف عنه لصاروخ تفوق سرعته سرعة الصوت، ويمكنه تجنب اكتشافه من قبل أجهزة الرادار لمدة أطول مقارنة بالصواريخ الباليستية. ويأتي الاختبار الصاروخي بعد تعهّد الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون في وقت سابق بتعزيز قدرات بيونغ يانغ الدفاعية. وفي خطابه بمناسبة العيد الجديد، قال كيم إن بلاده ستواصل تعزيز قدراتها الدفاعية في ظل حالة من عدم الاستقرار العسكري في شبه الجزيرة الكورية.

واختبرت كوريا الشمالية عدداً متوعداً من الصواريخ العام الماضي، في ظل توقف الحوادث مع كل من كوريا الجنوبية، والولايات المتحدة. وتأتي بيونغ يانغ بين عدد ضئيل من الدول بينها الولايات المتحدة والصين التي تطوّر صواريخ تفوق سرعتها سرعة الصوت. واكتشفت عملية الإطلاق الأخيرة عبر سلاح جفر السواحل الياباني في وقت سابق من الأربعاء الماضي، قبل أن تؤكد سلطات الدفاع في سول الخبر.



الصوت بخمس مرات - 200 كيلو متر في الساعة.



ابتكار يحل معضلة كبرى في إنتاج الكهرباء الخضراء تخزين الطاقة في «بطارية المحيط»

• لاس فيغاس، آ ف ب

وتشكل الكلفة أحد الجوانب الرئيسية الواجب أخذها في الاعتبار على صعيد إنتاج الطاقة الكهربائية.

مع ذلك، يتبين أن نظام التخزين الذي يتضمن بطارية من أي نوع ليس مكلفاً فحسب، بل ينطوي أيضاً على مخاطرة التسرب والتلوث فسي بيئة المحيط. الأجهدة التي تستعمل في السدود الكهرومائية التي تعدّ ضخ المياه السخوية من الأودية أو الأنهار إلى خزاناتها عندما ينخفض الطلب على الكهرباء، هذا. وتحتوي خزاناتها على المياه لتخزين الطاقة لتزويد توربينات السد. وقد حصدت وزارة الطاقة الأميركية أصل هذا المفهوم في إيطاليا وسويسرا في تسعينيات القرن التاسع عشر. وتوجد الآن منشآت من هذا النوع في كل أنحاء العالم.

«تخزين الضخ» وتخزين الطاقة في المحيط، وهو مورد مجاني يتعدّد في أنحاء العالم، في تخزين الطاقة. ويرى فريق من الباحثين أن هناك التخزين في مسالة رئيسية في تخزين الطاقة العالمي مع انخفاض تكاليف الإنتاج. في الولايات المتحدة على سبيل المثال سجلت مصادر الطاقة العالمية من الكربون أسرع نمو في مزرع الطاقة، إذ رادت بنسبة 42% بين عامي 2010 و2020، بحسب مركز المنظمات غير الحكومية لحلول المناخ والطاقة.

في ما يتعلق بالبنسخة تحت الماء، من هذا النوع من التخزين فإن «الوشن غريزر» ليست وحدها في السوق. فقد صممت «فلاسك»، وهي شركة تابعة لجامعة مالطا، نظاماً يستخدم الكهرباء المنتجة من الطاقة للتجسدة لضخ المياه في غرفة تحتوي على هواء مضغوط، والذي يمكنه بعد ذلك تدوير

يرى عدد من الخبراء في مجال طاقة الرياح ورجال أعمال أن الحل لمشكلة إمكان توقف توربينات توليد الطاقة عند توقف رياح يكمن في الاستفادة من الضغط الطبيعي لمخازن المياه. وقال رئيس شركة «أوشن غريزر» الهولندية الناشئة فيرتس بليك على هامش المؤتمر المشترك في معرض لاس فيغاس الإلكترونيات «وجدنا حلاً نطلق عليه اسم بطارية المحيط».

ويتميز تزايد التكاليف من مصادر الطاقة المتجددة عندما ينخفض الطلب على الكهرباء، هذا. وتحتوي خزاناتها على المياه لتخزين الطاقة لتزويد توربينات السد. وقد حصدت وزارة الطاقة الأميركية أصل هذا المفهوم في إيطاليا وسويسرا في تسعينيات القرن التاسع عشر. وتوجد الآن منشآت من هذا النوع في كل أنحاء العالم.

فرنسا تفرض غرامات كبيرة على غوغل وفيسبوك

• باريس، آ ف ب

المصنعتان ثلاثاً أشهر لتسهر تنفيذ القرار إلا «ستيتوج على كل شركة دفع غرامة مقدارها مئة ألف يورو عن كل يوم تأخير». وبمقتضى تعريف الإرتباط في ملفات صغيرة يتم تبنيها بواسطة مواقع الإنترنت على أجهزة زوارها لأغراض تقنية أو إعلانية محددة الأفاق. وتسمح خصوصاً بتتبع تصفح المستخدمين لتتمكن الشركات من إرسال إعلانات مخصصة لها تتلصق بمجالات اهتمامها. كما أنها تراه تجديداً ناشئا بسبب الاتهامات التي قدمت بتسببها الخصوصية مستخدمي الإنترنت. وأعلنت غوغل تغييراً في ممارساتها بعد قرار اللجنة وقالت المجموعة العملاقة للإنترنت مع احترام قواعد مستخدمي الإنترنت (...). تعهد تنفيذ تغييرات جديدة وكذلك العمل بنشاط مع اللجنة المعلوماتية (الحرية) استجابة لقرارها في إطار التوجه الأوروبي (إي بيليفانس).

أعلنت اللجنة المعلوماتية والحرية، حارسه الحياة غوغل وفيسبوك تبلغ 150 مليون يورو وستين مليون يورو على التوالي بحسب ممارساتهما في مجال ملفات تعريف الإرتباط. أدوات التتبع المستخدمة لأغراض الإعلانات. والمبلغ الذي فرض على غوغل دفعه قياسي بين كل السنوات التي صدرت عن اللجنة وهو أعلى من مئة مليون يورو فرض على غوغل دفعها أيضاً في كانون الأول 2020 في قضية ملفات تعريف الإرتباط. وقالت اللجنة أيضاً «لاحظت أن مواقع فيسبوك وغوغل ويوتيوب لا تسمح، بغرض ملفات الإرتباط «بالمبسطة»، نفسها التي يتم فيها قبولها، وأهمها



«أسوس» تطرح شاشة OLED 4K للألعاب

• ترجمة: الصباح

كشفت شركة أسوس التايوانية في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية (CES 2022) الذي انطلق في لاس فيغاس الأميركية الأسبوع الفات، عن شاشة «روج سوفيغ» وهي شاشة بتقنية OLED مخصصة للألعاب متوفرة بجميع 48 إنشاً و42 إنشاً. صممت 42 شاشة OLED بحجم 48 إنشاً ليست جديدة ولكن الشاشة بحجم 42 إنشاً في الإصدار الجديد كان من أسوس والتي من المتوقع أن تُشهد مائلاً كبيراً طبعاً خلال العام 2022.

يذكر أن شركة آر جي «المانعة» قد قدمت شاشة بحجم 42 إنشاً بتقنية OLED أيضاً، وقد أعلنت أسوس أنها ثاني شركة توفر مثل هذه الشاشة بأشباح فريد مخصص للألعاب. ولم تعلن شركة أسوس التايوانية عن موعد طرح المنتج أو سعر الشاشة الجديدة إلا أنه من المتوقع أن تكون الشاشة مرتفعة السعر بالنظر إلى مواصفاتها.

شاشة أسوس بحجم 42 إنشاً هي شاشة من موديل (PG42UQ)، بتقنية 4K (3840x2160)، وبنسبة تباين مذهلة (مليون إلى 1)، ووقت استجابة مزل بوتاه 0.1 مل ثانية، ومعدل تحديث 120 هيرتز.



92% من دول العالم مهددة بتعاقب سنوات حارة جداً علماء يحذرون: ما نحن فيه الآن هدوء ما قبل العاصفة

• باريس، آ ف ب

حتى نهاية العقد الحالي، تلك من المتوقع أن تسجل 92% من الدول 1653 التي شملتها الدراسة درجات حرارة عالية جداً، مرة كل عامين. ويقول المؤلف المشارك للدراسة الكندي نويل من منظمة «كلايمت إناليتيكس»، غير الحكومية أن هذا الاستنتاج يؤكد مدى إلحاح هذه المسألة، ويظهر أننا نتجه نحو عالم حار أكثر بالقسمية للجميع.

ومن أجل تبسيط الصورة، على مساهمة أكثر دول مؤثرة في العالم بهذه الظاهرة، قام الباحثون بعد ذلك بتبسيطها ما كان ليكن عليه الرضخ في غياب مساهمات هذه القوى المؤثرة ضمن العالم 1991. تركزت نسبة الدول التي قد تتأثر بسنوات الحار الشديدة انخفضت على أثر ذلك لتصل إلى 46%.

اعتبرت إياها، برش من المعهد الفرنسي للعلوم لتكنولوجيا في زيورخ (إي إن إس) أن



21 شباط.. موعد إطلاق شبكة ترامب

• نيويورك، آ ف ب

وقال ترامب إنه قرر إنشاء هذه الشبكة «لوقف فني وجه استخدام عملاقة التكنولوجيا»، ثمها كبريات الشركات في واي السيلكون بأنها «استخدمت سلطتها الأحادية لإسكات الأصوات المنشقة في أميركا».

وكانت شبكات التواصل الاجتماعي المعلقة الثلاث، «فيسبوك» و«يوتيوب» و«تيك توك» على الماريس الجمهوري في أعقاب الهجوم الديموي الذي شنه جمع من أنصاره على مبنى الكابيتول في السادس من كانون الثاني في محاولة لمنع الكونغرس من المصادقة على فوز منافسه جو بايدن بالركاسة.

وقيل حظرة، كان لدى ترامب ما يقرب من 89 مليون متابع على تويتر و35 مليوناً على فيسبوك و24 مليوناً على إنستغرام. وأطلقاً لجا ترامب إلى تويتر للتواصل مع أنصاره، كما أن العديد من القرارات السياسية التي اتخذها حين كان رئيساً والإعلان والتعيينات التي أجراها، كان يكشف عنها عبر هذه المنصة.





منحفا الصباح

ماكس بيكمان بور تريت
فريدل باتنبرغ

ستار كاوش

هذا واحد من أجمل البورتريهات التي رسمها الفنان التعبيري الألماني ماكس بيكمان سنة 1920. لوحة تقول الكثير عن شخصية هذه المرأة التي هي في الحقيقة زوجة صديقه الفنان أوجي باتنبرغ الذي درس معه في فايمار. وقد تعرّف بيكمان على فريدل أكثر، حين عاش بضع سنوات عند الزوجين، بسبب معاناته النفسية من تبعات الحرب العالمية الأولى، التي قضى فيها بعض الوقت كمساعد طبي، وقد منحه صديقه مرسمة في الطابق العلوي من البيت، وظل هذا المكان مرسماً لبيكمان حتى بعد انتهاء الحرب.

الطريقة التي رسم بها هذه المرأة، تشير إلى معرفة حقيقية بينهما، وتؤكد ذلك كل التفاصيل والمفردات، من انفراجة القم بشفاحه الصغيرة، والشعر الصفصاف بعناية فائقة وهو يتحرك أعلى الراس حتى يكاد يخرج من حدود اللوحة، ونظرة العيون الواسعة وكل ملامح الوجه التي تكاد يبتسم ويخبرنا عن أن حواراً طويلاً ما زال قائماً بين الفنان وموديله.

ننتبه هنا كيف فورعت ثلاث قطع صغيرة بورتقالية اللون وحزوكث للشهيد، وهي القفالة وحافة القميص الداخلي والسوار الذي يلف على معصمها، وهذا اللون يتناغم بشكل رائع مع أوراق اللبنة الخضراء التي تبتثق من الزهرية التي تستقر في الجانب الأيسر من اللوحة.

ولكي يخفف الفنان من حدة الاستطالة المبالغ بها لشكل اللوحة، قام بخربف الزاوية العلوية للمرأة نحو جهة اليسار، وكذلك عُدَّ طَيَّةُ الستارة المعتمة بقضبية نحو جهة اليمين. نتنظر فريدل أن ينتهي الرسام من عمله، بينما لا تأبه القطة بذلك وهي تنشدت بقميص المرأة الأبيض وتوجه نظراتها المتوسلة نحوها.

التقاطعات على الثنورة تتنجم مع الخطوط المتقاطعة التي تظهر في المرأة، واليد المفتحة نحو الأسفل تشير إلى شخصية المرأة الهادئة المسترخية.

الخطوط الخارجية التي تغدّ بها بيكمان لوحته حادة وسميكة، مثل كل أعماله تقريباً، وتبدو معالجات الرسم مضطربة وفيها شيء، من القلق، هو

أدت تجاربه
ومعاناته المؤلمة
في الحرب العالمية
الأولى، إلى تحول
جذري وكامل في
أسلوبه وطريقته
في الرسم، إذ
انتقل من الرسم
الواقعي المثالي إلى
تشويه الأشكال
وتحريفها مع
احتياجات حادة
في زوايا الهيئات
والتفاصيل



تفكيك نظرية المؤامرة

في الحادي عشر من أيلول تعرضت الولايات المتحدة الأميركية لهجمات لا نظير لها (...) شاعت طروحات المؤامرة على الانترنت ثم على شكل كتاب لتهري ميسان «الخدعة العربية» والذي بيع منه في البداية آلاف النسخ قبل أن يجوب العالم في سبع وعشرين لغة. إن نظرية تهري ميسان هي أولاً وقبل كل شيء، استنساخ لنظرية المؤامرة، إضافة إلى أنها نتاج لجمع المعلومات، إذ يتناغم التأثير المتعاظم للانترنت مع وسائل «مجتمع السوق الاستعراضية» وحيث التحيز الكثير وإنشاء الأسرار وكشف النقاب هي المحفزات المفترقة أكثر من غيرها.

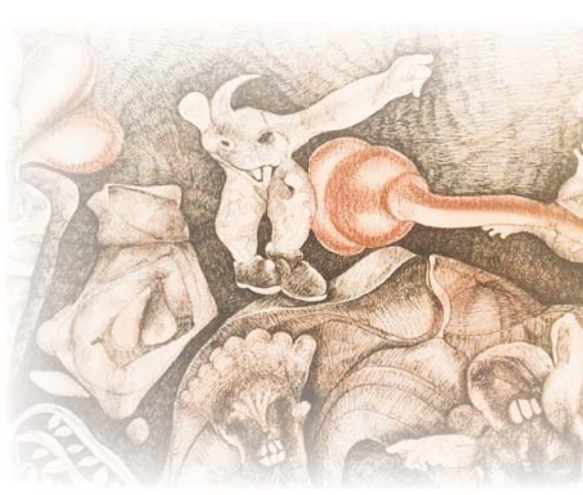
إنها نظرية، يبدو التاريخ فيها مجرد مسرح لخيال الظل حيث الأحداث جيل تحتم على الأفاعيل السريعة والمدمرة لحركي الخيوط الذين يسعون إلى الهيمنة على العالم، وحيث التاريخ والتأريه ثمره خلة خفئة يتوجب كشفها.

وهي خطة شديدة بالضرورة لأن أسطورة المؤامرة مسكونة بتشاؤم متجدد على الرغم من الشلل الذي تبدو عليه نظرية المؤامرة فإنها لا تخلو من عقلانية أو بالأصح إنها تفرض عقلانيتها باسم قرادة نقدية مغالية للأحداث.

قرادة يصيب كل شيء، فيها علامة، وتغدو كل علامة عرضة لتأويل طليق باسم مبدأ أن كل ما يأتي لاحقاً لشيء، هو بالضرورة متسببٌ بفعل الأخير.



قصص قصيرة جدا



• سلام حربية

حجرة

كان يحب الخلة العراقية في مطلع شبابه أغروه واصداؤه الذين هاجروا قبله الى بلدان الغربة ان يلحقهم كان يرد على رسائلهم واتصالاتهم هل هناك خلة في تلك البلدان الأجنبية؟ كانت اجاباتهم الساخرة بالنفي تخصص في علوم الزراعة انشا ستاننا عبارة بكل اصناف الخيل الحياة في بلدنا ما بعد عام 2003، بدأت تصيق جدرانها على المدن خربها الفاسدون، مزارع الخيل جرفها البيوزوات لتنتج كائنها الأحياء العشوائية قرر الهجرة الى عالم الغرب، جهز له اصدقاؤه هناك مكانا، لم يأخذ معه في غريته سوى ذاكرته وفسيل نخلة اخضر زاهي، هيا حديقة ياره في بلاد الفرنجة زاوية ظليلة داغة زرع فيه الفسيل، كان يصيح عليه كل يوم بسقيه ماء، ويحفظ جذوره بالسماذ العسوي، كل شروق شمس يمر كان قلب الفسيل الطرف الخضر اصفرارا وتحمب اطرافه الخضمر العديدة وكان اصعب بعمر حياة شهر اليمستاني، ان هناك شيئا تسعد بأخذه ويحتمس له يعرف ما هو، أحسن بمروارة مذاقه تحت لسانه، بعد دورة زمن قصيرة سات فسيل الخلة وروحه بقيا متفهمين ينتظران من يدفنهما في غريتهما.

حب
أحبك، أحبك، أحبك.. الحب

انكر يا زوجي العزيز كنا نستخدم سابقا كلمة لا انكرها ان؟
أجاب الزوج بجزء..
كلمة تستخدمها! متى، ماهي؟
أضادت بعد تفكير..
اعتقد هي كلمة الحب، هذا ما خطر في بالي حين سمعت بها سابقا؟
ضحك الزوج قال بسخرية..
الحب في لغة هندي؟ لا وچود لها في قانسوس كلمات الألفية متعطرة، اعتقد انها سقطت من لغات من الإساطير، ربما هي هزت الزوجة رأسها موافقة، للغة

بقعة

• رند الربيعي

أنى
لك كل هذا العطر
الزروع في أصعب قديم
وقميص الفواح
بشوق بالانتظار
لامرأة
تمسك جداول الليل
بأصابع من الصبر.
رسمت
نضك فوق صباحات
الشروق
وبأجنحة منحوتة
أطير إليك.
أيها الأمل
مدّ لرج القنايل
نحو وجوه العنة
وأغض عينيك
حين تنام القصيد
بين خصلات شغري
أعلم أنها تمارد معك.
ليل سهيل:
أيها العنق في

الصباحات الخلفة في أقصى السماء؛
أيك تنتظر إشراقة وچوك لتكتبل.
سائس المهور النسيط
الذي يجأ آخر هزوة بزئة على الأرض،
سيفي خبيس عطرها وفي فلكها
يدور.

• سلام حربية

حجرة

كان لا يعرفان النوم إلا متعاقبين، وكانا صديقين خيمينين الثقف وبما يملك،
- بتقافتي املك العالم.
- يجيبه التاجر ساخرًا.
- يا بوالى املك العالم.
في يوم، طرق الثقف باب التاجر، خر أمام عتبة البيت مغنى عليه، كان شحوب وجهه مخيفًا، أسعفه التاجر وتقاطر الأطباء، على رعايته، بعد أن استعاد بعض صحته، أخبر التاجر..
- كنت جانتا، لا املك المال، درت أن يقدم لي الطعام، خارت قواي لم أجد سواك ملاذًا أحصي به..
ضحك التاجر بالأم، الشفقة على صديقه جلية واضحة على خطوط وجهه.
- يا صديقي، امتحني ثقافتك، ساشترتها بأي مبلغ تطلب..
- وما حاجتك اليها؟
- سألها قناعًا.
في اليوم التالي استلات حقيبة التاجر بطع الثقافة النفيسة، سلع اشتراها بدرهم معدودة رغم أنها كانت في السابق لا تقدر بنمن..

في يوم، طرق الثقف باب التاجر، خر أمام عتبة البيت مغنى عليه، كان شحوب وجهه مخيفًا، أسعفه التاجر وتقاطر الأطباء، على رعايته، بعد أن استعاد بعض صحته، أخبر التاجر..

ليس غريباً أن يجتمع التقاضان في مكان واحد، فكل القواعد لها شواذ حتى المتطرفة منها، فهو وبعد أن قارب على عقده السادس ما زال يمارس المهنتين: حضاراً للقبور وصانعاً للأراجيح.

صانع أراجيح الهوهوبا

• علي الصالح

أي ازدواج هذا الذي يجعل صاحبه يعيش البهجة والحنن بذات الوقت؟!، ويتم يشعر وهو يمارس هذا الخليط غير المتجانس الذي يشبه تحويل اللين لمن من شعاع تذوب على نفسها وتلاشي، ثم تنمو من جديد تكراراً للشهد اليومي مع بزوغ الشمس الرتيب، عجباً كيف ذلك لا أرى؟
تناصفت مقبرة الأطفال على شراع رئيس في المدينة، متحبه سباحها الطابوتي ورميها للقرص سماحة كائفة اعرض لرايحته ذات الاثار الجذابة وراقدهم اللينة من سفان الهوهوبا، الظهور الذي اضفي جمالاً على القبرة جسمة للأز للوهلة الأولى متشامهاً عائلياً أو كأنها للفرجة والارتياح.
أمدت الطويلة التي قصماها في هاتين المهنتين المتناقضتين أكسبة شهرة كبيرة، حتى صار ألقاً عاماً الناس، من أراد أن يشترى أروحة مميزة فعليه الذهاب لمقبرة الأطفال، ورغم ثمنها الباهظ الذي يشكو منه الزبائن إلا أنهم كانوا حريصين على اقتنائها لأطفالهم الصغار، إذ أنهم يشعرون بسعادة لسبب عليها دون بقية الأراجيح لسبب لم يعرفوه، خصوصاً أولئك الذين أخذت النساء من أرواح الأطفال النقية المقفولة على قربة منها، أو ربما هي أرواحهم فعلاً تناصت حياطة الجميع من كل جانب، قال لهم سائر قديم،
كثرت أسرى ما بقي من البسامة للأطفال الميتين بالنس، وأطعمها علي الأراجيح الهوهوبا، حين ينشغل أطفالهم بالركا، فلا يفقهون ما أصنع ولا هم يشعرون، اندفع الجميع وعرف الناس سر هذه الأراجيح باعثة النمن وراز عظم الفضول، وأحوا ويوحونه لنذب ربما سيعلعه أكثرهم لو أدركوا كنه ضحكات الأطفال.

لَمَّ الشظايا

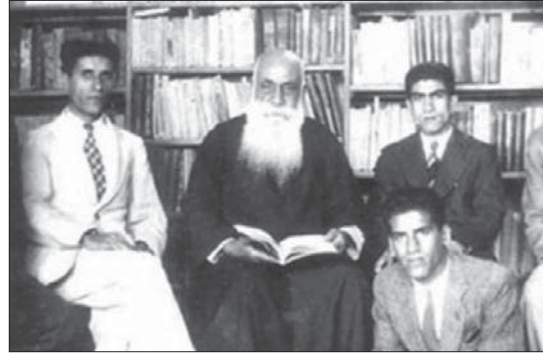
• حيدر الكعبي

على شكل قلب
أسنان الجندي
الذي يتأمل أصبعه المقطوع
تشبه الذرة الصفراء.
مطر
الجنود يستطلون
بالعبادات الكيميائية
خطف وهمي
يمتد من العين
إلى الفرضة
إلى الشعيرة
إلى صدر الجندي
الذي يؤد الشاي
الطائرات تحط السماء،
يهرس بظهرة فأرة
ويواصل النوم
السيجارة مشتعلة
بين أصبعي القنيل
الذي كتب على حوته
«مسافر إلى كربلاء»
مشبعة من الرصاص
الشاحنة تتراق
الوادي يفتح فقه
سطر
الجنود يستطلون
بالعبادات الكيميائية
خطف وهمي
يمتد من العين
إلى الفرضة
إلى الشعيرة
إلى صدر الجندي
الذي يؤد الشاي
الطائرات تحط السماء،
يهرس بظهرة فأرة
ويواصل النوم
السيجارة مشتعلة
بين أصبعي القنيل
الذي كتب على حوته
«مسافر إلى كربلاء»
مشبعة من الرصاص
الولايات المتحدة، كانون الثاني



في ذكرى رحيله الـ 75 أنستاس ماري الكرمللي حارس اللغة الأمين

لم يكن كتاب (المتناتف) الأهم في مسيرة الأب أنستاس ماري الكرمللي، غير أنه فتح لنا أبواباً لم تكن مأهولة من قبل فهذا أنستاس الذي جمع فيه الكرمللي حكايات النساء البغدائيات من على شفاهن أسس للحكاية الشعبية العراقية بشكل مختلف. فقد علم الأجيال السابقة أن ما يمكن أن يسمى حكاية شعبية يجب أن تكون بلغتها الأصلية التي تروى بها



مع طلابه



الكرمللي

● البصرة، صفاء ذياب

وليس بتفصيها كما فعل الأستاذ الدكتور داود سلوم حينما فضح تلك الحكايات ونشرها تحت عنوان (حكايات بغدادية) فأخرجها بذلك من كونها أدياً شعبياً إلى أدب لا قيمة له، بعيداً عن التصنيف والتوثيق. وعلى الرغم من شهرة هذا الكتاب الفخوذ في تاريخ الكرمللي العلمي، غير أنه يختلف عن منجته تماماً، فالكرمللي الذي نشأ في أوساط اللغة العربية، سعى من بداياته للبحث عن جذور اللغة، وكان من الغويين اللذين في الجمع العلمي العراقي، وكتابة بيوتات عن علم اللغة والفصحى الحديثة عن علم اللغويات الحديثة على اللغة العربية.

كان لرحيله أثر بالغ في نفوس عاشقي اللغة العربية ومتابعي الكرمللي، فمن خطاب المؤرخ العراقي يعقوب سركيس في وفاته (عرفت الأهل رحمه الله لأول مرة عام 1899 وكان تعرفنا في شطرة المنطق. وقد قصدت لك الديار لملاقاة الضامة حيث يسكنون، فذهب إلى الناصرية لاختيار أحوالهم الدينية وحضور طقوسهم الأطلاق على كتبهم). وما تلاه مير بصري بحقه (رغم طارئة سرورنا للفتحة على علمها بعد أن فصاح كما صام أرحموس حين اكتشف ميمدا مورثة الأجسام مؤلفاته وبغالاته في مجلة لغة العرب التي أسسها عام 1911، وحلّف فيها ما يزيد على أكثر من 1300 مقالة تملح جزاً كبيراً من إنتاجه كما انجز وصنّف كتباً أخرى، منها (المجموع المساعد) خمسة مجلدات، و(شعراء بغداد وكتّابها) و(الفوز بالمراد في تاريخ بغداد) و(خلاصة تاريخ العراق) و(أبيان العرب) و(تاريخ الكرد) و(جمهرة اللغات) و(اللعم التاريخية والعلمية) جزان كبيران، و(مزارات بغداد وتراجم بعض العلماء). وفي العام 1911، تم انتخابه عضواً في مجمع المشرفيات اللغويين، وعندما تأسس المجمع العلمي العربي بمشوق انتخب عضواً مراسلاً عام 1920، وبعد تأسيس مجمع اللغة العربية العتريين من عمره ودرس في كلية الآداب السيموسية في بيروت، وقد استغل وجوده في هذه الكلية لتعلم العربية واللواتية، كما تنقّط باللغة الفرنسية وأبانه، وغادر لبنان إلى بلجيكا فالتقى إلى الرهبانية في دير شفرمون ثم بعدوا إلى فرنسا ليدرس في مؤنيله العلوم اللغوية في الفلسفة واللواتية ثم غادر فرنسا إلى إسبانيا بغية الإطلاع عليها وعلى منها التاريخية تطرف في إسبانيا (الإسلامية (الأندلس) ثم عاد منها إلى العراق فاضطلع بإدارة مدرسة الآباء الكرمليين طوال أربع سنوات، وكان يعلم العربية والفرنسية.

ويذكر أنه فور عودته إلى بغداد، تولى إدارة مدرسة الآباء الكرمليين لعدة سنوات، ثم ترك الإدارة ليتفرغ تماماً للبحث والدراسة والتأليف، بهمة عالية ونشاط قل مثيله، ولكن عند اندلاع الحرب العالمية الأولى العام 1914 تعرض للمضايقة والاضطهاد من قبل الأتراك، نظراً لمواقفه الوطنية، وكان من هذه المضايقات أن الكثير من كتبه سرقت وأحرقت وسبق جوبوا إلى العتقل في فيصيرة عبر مدينة حلب السورية، وهناك تعرض للإعلان التعذيب، ولولا تدخل مطران الأرمين، مات شتقا حتى الموت، وحال إطلاق سراحه، عاد إلى مدينته بغداد، ليتواصل جهوده البارزة مدرسة الآباء اللغة العربية والتاريخ، حتى وفاته في 7 كانون الثاني 1947 تحت وطأة الشيخوخة والبرص.

ترك الكرمللي مدياً كبيراً من المؤلفات التي ما يزال بعضها مطبوعاً، ومن أهم كتبه المطبوعة: «أغلاط

فور عودته إلى بغداد، تولى إدارة مدرسة الآباء الكرمليين لعدة سنوات، ثم ترك الإدارة ليتفرغ تماماً للبحث والدراسة والتأليف، بهمة عالية ونشاط قل مثيله، ولكن عند اندلاع الحرب العالمية الأولى العام 1914 تعرض للمضايقة والاضطهاد من قبل الأتراك، نظراً لمواقفه الوطنية

تلك التي ما يزال معظمها مطبوعاً، ومن أهم كتبه المطبوعة: «أغلاط الفويين الأقدمين» و«شتر في بغداد، وكتاب «نشوء اللغة العربية ونموها واكتهاها»، و«شتر في القاهرة، والنقد العربية وعلع النميات»

محمد فاتح توفيق، لقد بلغ من شغفه بالفضحي أنه إلى القرآن الكريم وهو ذلك الراهب التاسك، وما مرة زاره فيها مقرن زاره فيها مقرن العراق الشهير (الحافظ مهدي) إلا وألح عليه بأن يتلو عليه ما كتبه من الشعر، و«شتر في بغداد، وكتاب «نشوء اللغة العربية ونموها واكتهاها»، و«شتر في القاهرة، والنقد العربية وعلع النميات»

بما كتبه من الشعر، و«شتر في بغداد، وكتاب «نشوء اللغة العربية ونموها واكتهاها»، و«شتر في القاهرة، والنقد العربية وعلع النميات»



الكوميديا المتطرقة

في البدء أقول، إن الكوميديا فعل تمثيلي فني وإنساني جليل، وإن لم يقل أرسطو بذلك، فهو قد قصر الجلال أو التماسي على التراجيديا، بوصفها تحاكي نبلاء القوم، ولذا، فهي الشكل السامي بالنسبة للدراما.

الأدبي الواحد، بغل انتفا، الثقافة المسرحية والنقدية أي غياب الوعي المفاهيمي المتداول يفتق وراء هذا الخلط المشوش فالكوميديا تستند إلى ثوابت وأساق درامية عدة في مقدمتها: نص دراسي جاد مشفوع بلغة مهذبة، وطاقاً تعبيرية وتأثيرية ذات وقع جميل على حواس الجمهور، ينبع من فراءة الموضوعات المتناقضة وأذاعة المؤلف، وجرأة الأفكار، وفراءة الشخصية.

في النص أو العرض الكوميدي قد يتفوق على النص التراجيدي، لما للنص الكوميدي اللاذع والجاد والتمسح والضحك، وسبيلة علاجها وفق أفضل التقاربات، بقصد إسعاد الإنسان وإيقاظه من التراجع، وتطهير نفسه تلقاً من التراجيديا، فالكوميديا تكشف زيف الإنسان والواقع عندما تبرز الخناقضات الصارخة والمفارقات المؤسسية التي تميز في قاع المجتمع وغايب النفس الإنسانية الأمانة الملتزمة والمسلح كوميدييات (أريستوفانسيس) و(مولوير) و(شكسبير) خير مثال على هذا التصريف إذ جعلت جميعها عبر قباحات أدبية سميحة، غير أن الكوميديا والبعض الهزلة بموضوعاتها، وأداء أدوارها.

في النص الكوميدي أو العرض الكوميدي ليس هو من يضحك الجمهور السامع بل هو تلك الشخصية الإنسانية الملتزمة والمسلح كوميدييات (أريستوفانسيس) و(مولوير) و(شكسبير) خير مثال على هذا التصريف إذ جعلت جميعها عبر قباحات أدبية سميحة، غير أن الكوميديا والبعض الهزلة بموضوعاتها، وأداء أدوارها.



لوحة كوميديات (شكسبير)



حكاية رياضي

كاظم الطائي

اهتم بالعديد من الفعاليات الرياضية لاعبياً ورئيساً لاتحاد وأحد الأندية الاجتماعية الأكثر تميزاً في العراق ولم توقف مشاغله في منظمات عربية ودولية في احتضان الكثير من المباريات والأنشطة التي ترعى المنجز الرياضي وتدعم التواصل مع اللاعب وأبطالها وعشاقها قوياً وفعالاً ولا تخلو مناهج كل موسم من بطولات ومنافسات محلية ودولية تلقى الترحيب والإشادة أقيمت على أديم ملاعبه وساحات ناديه.

في أجنحة الرياضي الشامل الذي حاورته قبل أيام في ناديه الأثير وهو يشغل رئاسة الهيئة الإدارية لنادي الصيد المهندس الاستشاري حسين فاضل معلة أجنحة كثيرة أطلقت عليها ملياً عبر كتاب مرفق بالصور والشواهد التاريخية ضمنها 292 صفحة بمناسبة الوبيل الذهبي للنادي بدءاً من العام 1969 وقد حثتني عن أهم مفرقاتها وفي الألق مناهج وخبرات ومباريات تشعب لغات عديدة كانت لرواد الألعاب والبدعين حصّة فيها .

تاهل لساحات ملاعب التنس وكرة القدم وتكرّم رواد الرياضة في أكثر من مناسبة وإقامة للدورات والمهرجانات الرياضية

في نسخة العام المتصرم

النادي بطولة

العرب لرواد

التنس بمشاركة

17 دولة مثلها

أكثر من 100

رياضي على مدى

أسبوع

استعرضتني في خضم استعراض الرجل الذي تولى مناصب مهمة في المنظمات الدولية مثل اليونيسكو والاتسكو وأخرها رئاسة المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ونائب رئيس المنظمة والعضو الفاعل فيها على مدى أكثر من 12 عاماً وترأس الهيئة الإدارية لاتحاد التنس في العام 2006 والسنوات التي تلت احتضان نادي الصيد للعديد من البطولات العربية بالتنس .

في نسخة العام المتصرم نظم النادي بطولة العرب لرواد التنس بمشاركة 17 دولة مثلها أكثر من 100 رياضي على مدى أسبوع ومحتج جوائز مالية وهذا للفائزين والخسوف فضلاً عن الإقامة والضيافة وغيرها وقد كلفت ميزانية النادي 60 ألف دولار فقط فضلاً عن 20 ألف دولار من شركة رابعة أشار لي المعلة إلى أن أقل من نصف مليون دينار بقيت من المبلغ المرصود لهذه البطولة من نون تحصيل المؤسسات الرياضية تعبت التنظيم وهو مبلغ يعد قليلاً في مثل تلك المناسبات الدولية والغاية منها تشجيع الرياضة والرياضيين والإسهام برفع اسم البلد عالمياً وهناك مؤشرات إيجابية عن اختيار العراق مجدداً لإقامة بطولة رواد التنس العرب على ضوء النجاح المتحقق . قالوا (دلاً من أن تلعب الطلام أشعل شعبة) وضعة أهل الصيد كانت مشرعة تدعو لإضافات من أندية التنس الرياضية والاجتماعية لحصاد آخر يعود نفعه لملاعبنا وساحاتنا لرفع ما لحق بها من حيف اليس كذلك؟



العراق في بطولة العالم بالبيليارد والسنوكر

● بغداد: نبيل الزبيدي

أعلن رئيس الاتحاد المركزي بالبيليارد والسنوكر شمس الدين عبد الوالد أن المنتخب الوطني ينتظرها استحقاق مهم وهو التواجد في بطولة العالم التي تحتضنها العاصمة القطرية الدوحة مطلع آذار المقبل بمشاركة واسعة من أبطال اللعبة العالميين.

وقال شمس الدين عبد الوالد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) لقد تلقى اتحادنا مبدأً من الوفود الخارجية منها المشاركة في البطولة العربية التي تحتضنها مصر منتصف شهر كانون الثاني الحالي، ولكننا قدّمنا الاعتذار بسبب تأخر صرف الأموال والسفر الأخرى حضور منافسات العالم آذار المقبل، ولدينا مشجع من الوقت لعرض تهيئة الأمور اللوجستية من تأشيرات السفر وتسمية المنتخب الوطنية، مبيّناً أن الاتحاد سيسعد أيضاً لعرض منافسة النخبة السنوية العام 2022 وتحديد مواعيد وأماكن إقامة البطولات المحلية فضلاً عن مناقشة تطوير عمل الدربين والحكام من خلال إقامة الدورات التطويرية.

وأضاف عبد الوالد لقد شهد الأسبوع الماضي المشاركة على الترتيبين الارابي والبللي للعام الماضي 2021 بحضور أغلب أعضاء الهيئة العامة للاتحاد وكانت فرصة لإطلاع الأعضاء على كل مجريات عمل الاتحاد خلال سنة كاملة وجرى تبادل الآراء والأفكار.



محترف أميركي يعزز صفوف سلة الفيتارة

● بغداد: أوس عبد الستار



أكد الاستثمار الفني في نادي الشرطة أن فريق السلة استعد للمرحلة الثانية من الدوري الممتاز من خلال تدعيم صفوفه بالتعاقد مع المحترف الأميركي تاتي الكيسيس . وقال عباس خميس في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن استقطاب المحترفين في الدوري السلوي الممتاز مهم جداً ويتعرض من اللاعب المحلي أن يستفيد من تواجدهم في صفوف فريقه لكونهم يحملون صفات ومهارات فنية استثنائية .

وأضاف أنه مع تواجدهم المحترفين في الدوري السلوي وأن أي ناد لا يمتلك لاعباً محترفاً في صفوفه لا يتمكن من مجاراة أي فريق مهما يمتلك من مؤهلات . وأشار إلى أن انتقاء المحترف للدوري الممتاز لكرة السلة يتم من طريق العملاء المتخصصين بعد الموافقة من المدرب وحسب احتياج الفريق للاعب إضافة إلى مركزه الذي يتواجد فيه داخل الملعب ومدى تأثيره .

من جانبه أكد مدرب الفريق علي فرحان أن التعاقد مع المحترف الجديد سيمتد لمدة موسم واحد وسيكون تواجده برفقة مواطنه الآخر كيدار ديوزن، مشيراً إلى أن الكيسيس يبلغ من العمر 29 عاماً ولعب في الدوري الكندي وفي الأوروغواي .

بانتهاه الجولة الـ 17 من دوري الكرة

القيثارة يعزف لحن صدارة الشتاء والأنيق وصيفاً بلا ضجيج

ترجع فريق الشرطة على قائمة جدول ترتيب فرق الدوري الممتاز بكرة القدم بانتهاه الجولة الـ 17 جمعاً 47 نقطة تاركاً أقرب منافسيه بشارق 14 نقطة، الأخضر الذي يفرد وحيداً بين سرب فرق الدوري، أكد تنويجه بطلاً للشتاء قبل انتهاء المرحلة الأولى. إثر فوزه المثير والمستحق على فريق الزوراء في قمة مواجهات هذا الدور والتي ضيفها ملعب الشعب وشهد أعلى حصدية لحضور الجماهير من مشجعي الفريقين.

أتاحت له الولوج إلى مقدمة الترتيب من دون ضجيج أو ضوضاء، نتاج الفرق الأخرى التي تحدثت هنا وهناك، وقد نجح الأنيق في هذا الدور بتحقيق فوز مهم على الكرخ في ملعب الساحر أحمد راضي (1/2) ليتسلق ثلاثة مراكز محتلاً الوصافة خلف الشرطة ويفارق الأهداف عن نطق الوسط والزوراء ولكل منهما 33 نقطة، بينما تراجع القوة الجوية إلى المركز الخامس بعد أن تعثر أمام نطق الوسط في ملعب التحف الدولي، هذه الخسارة إذا لم تتأخرها إدارة الصفوف فأنها ستندرج بعواقب وخيمة على الفريق ويسمعه في الاحتفاظ باللقب، لاسيما أنه يعجز بنجوم المنتخب الوطني.

العكيد المواس

زال ما زال جمهور القيثارة الخضراء يتعشى بمهاجمه العكيد السوري الذي يتصدر جدول هدافي الدوري الممتاز بـ 12 هدفاً، وقد سجل هدف التعادل في مرمى الزوراء من ركلة جزاء في توقيت مهم وجاء ثانياً في ترتيب الهادفين مهاجم الزوراء الجزائري ليهواري طويل (9 أهداف) ثم مهاجم الكرخ، مهدي سليم بـ 8 أهداف، فمهاجم نطق الوسط مهدي عبد الرحيم بـ 7 أهداف.

إعادة إعمار ملعب أولمبي مدمر شمال الموصل



الموصل، شروق ماهر

أعلنت اللجنة العليا المشكّلة للإعمار في محافظة نينوى، استئناف العمل بأعمال ملعب الموصل الأولمبي الواقع بأبناسر الموصل بعد خروجه من الخدمة جراء العمليات العسكرية في تحرير الموصل، وقال المدير التنفيذي في اللجنة العليا الهندسية عبد القادر نخيل في تصريح لـ «الصباح الرياضي»، إن «السلالات الهندسية وبالتعاون مع شركات الإعمار المختصة في محافظة نينوى شرعت بإعمار الملعب الأولمبي المدمر أكبر ملاعب مدينة الموصل والواقع في أسر المدينة».

وأضاف نخيل أن «إعمار الملعب سيكون من المبالغ المخصصة في اللجنة العليا للإعمار وان الملعب الأولمبي هو صرح رياضي سيتم إعمارها ليضاف إلى الملاعب الرياضية المتواجدة داخل مدينة الموصل ولأجل إنعاش الحركة الرياضية في المدينة».

محمد قاسم إلى إصابة سترغمه على الإعتدال عن الملاعب لمدة 20 يوماً على أقل تقدير، وربما تمنعه من الالتحاق بتشكيلة المنتخب الوطني الذي تنتظره جولة ساخنة ضمن تصفيات كأس العالم بمواجهتي إيران ولبنان.

أناقة الأنيق

واصل فريق النجمة تقديم عروضه الجيدة التي

محمود المراس، ونجح الشرطة بالتقدم بعد أخطاء دفاعية سانحة تفوق فيها البديل علي حصيني من جهة اليسار إثر محاولة لهما المانع في شبكاه.

أخبار سبعة

يقدم ما أثلجت نتيجة المباراة طلوب جمهور القيثارة، احزنه بنفس القدر محبي ومشجعي منتخبنا الوطني، إثر تعرض لاعب الوسط

القيثارة والنوراس الذي اعتاد على الإثارة والندبة في مثل هكذا لحظات، وقد أفصحت المباراة عن كامل أسرارها مبكراً بهدف لاعب الشرطة السابق مازن فياض الذي رفض الاحتفال بالهدف تماشياً مع عرف السائد، ولم يكن رد الشرطة بعيد بعد أن ارتكب مدافع الزوراء والمنتخب الوطني السابق علا، مهاوي مفرة اثنا، مزاحمة مهاجم الأخضر علا، عبد الزهرة ليسجل منها العكيد السوري

● قراءة: احسان الموسوي

نتائج الجولة

أسفرت الجولة الـ 17 من المرحلة الأولى عن فوز أربيل على نطق ميسان (0/2) وهو الفوز الثالث للقلعة الصفراء تحت قيادة المدرب السوري نزار محروس ليتبعه من ضيق الهبوط، وتعادل الصناعات مع النطق (1/1)، بينما تعثر نطق الوسط أمامه في البقاء ضمن دائرة المنافسة بتفعله على بطل دوري الموسم الماضي فريق القوة الجوية (1/2)، وفاز الشرطة على الزوراء (1/2)، كما تغلب النجف على أمانة بغداد (0/1)، وكان أكثر المستفيدين في هذا الدور النجمة (1/2) وعاد القاسم من زاخو بنقطة ثمينة إثر تعادله مع صاحب الأرض (1/1) وتغلب نوروز على الكرخ، مستفيداً من عامل الأرض والجمهور (1/2)، وفاز نطق البصرة في ملعب الفيحاء على سامراء (1/2) وأخيراً هزم فريق البتة، منافسه البوياتية (0/3).

دوربي الغضب

شهدت العاصمة بغداد تحديداً في ملعب الشعب (التاريخي) مباراة كان بطلها جمهور محبي



التحكوشي:

الديوانية بحلة جديدة في المرحلة الثانية

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلنت إدارة نادي الديوانية تسجيلاً منبرب فريقها الكروي حمزة هادي نائفاً في نفس الوقت الأختار التي تدور حول نية الإثارة تغيير الملاد التدريبي، وقال رئيس النادي حسين العنكوشي في تصريح صحفي: «الديوانية (الرياضي) أن النادي متمسك بخدمات المدرب حمزة هادي، كونه ليلي بلاخ حسناً خلال فترة عمله مع الفريق، مشيراً إلى أن الديوانية سيظهر بحلة جديدة وبشكل مغاير خلال منافسات المرحلة الثانية من دوري الكرة وسيعمل على إجراء إصلاحات مهمة واستقطاب جديدة بالنسبة للاعبين المحليين والمخترين، العنكوشي أكد أيضاً أن الفريق يواصل تحضيراته لمواجهة فريقين ضمن المرحلة الأولى أمام الشرطة في ملعب الشعب والثانية مع أمانة بغداد، متمنياً أن يظهر فريقه بشكل مميز في هاتين المباريات وإيقاف مد الشرطة الذي ابتعد كثيراً في صدارة الترتيب، وحدد العنكوشي هدف فريقه في المرحلة المقبلة، مؤكداً أنه سيسعى مع الملاد الفني على البقاء، في مصاف أندية الدرجة الممتازة والابتعاد عن ضيق الهبوط وهذا الهدف يعد ذاته تعده إنجازاً، نظراً لغياب الدعم المادي الحكومي الذي يقتصر على الأندية الرئيسية، ولعل إلى أنه صرف خلال الموسم الماضي أربعة مليارات دينار، ومعدل الصرف الشهري بحدود 200 مليون دينار، وفي وقت بلغت فيه مصروفات بعض الأندية الرئيسية مثل الحدود والسامراء والكربلاء في الموسم الماضي بحدود 3 مليارات دينار، رحل رئيس نادي الديوانية وزير الشباب عدنان درجال أسباب تدور ككرة الديوانية نتيجة عدم تطور نادي الديوانية واستقطاب الريعية والاستثمار، مبيناً أن درجال تخلى عن وعوده لنا بعد فوزه بانتخابات اتحاد الكرة الأخيرة».



بناء الأجسام يناقش منهاج 2022



على التواجد في أغلب الدورات التي ترسل لنا من قبل الاتحادات العربية والأنسوية وحتى العالمية، وعن لقاء الجانب الإيراني أوضحت عيسى عبد الحسين، أن تواجد رئيس الاتحاد الإيراني باللجنة يصبّر زاده الوفود الأجنبي كان فرصة لتبادل الآراء والاتفاق على توقيع بروتوكول تعاون الشريفة وتبادل الزيارات وإقامة اللقاءات الدولية بين المنتخبات، مؤكداً أن أسرة بناء الأجسام تعمل بروح التعاون وهذا يؤدي إلى نجاح الجميع.

وقال عبد الحسين (الصباح الرياضي): تم تحديد مواعيد إقامة النشاطات العلمية من بطولات ودورات تدريبية وتعليمية مع الأخذ بنظر الاعتبار الاستحقاقات الزمنية وهذا الأمر يعزز عملنا في تهيئة للتحديات الوطنية وتحديد اللاعبين الذين يمثلون العراق، مبيناً أن الداد الحالية تشهد تطور رياضية بناء الأجسام وتطور مواهب وتمثل مقومات جسمانية متميزة وتم تشكيل أكثر من فريق وهذا ما حصل فعلاً في السنوات الأخيرة إذ حرصنا

● بغداد، نبيل الزبيدي

ناقش الاتحاد المركزي لبناء الأجسام واللجنة البدنية بإقامة أساتذة والشبكات المحلية والاستحقاقات الخارجية ضمن منهاج العام الحالي 2022، خلال اجتماع الجمعية العامة الذي احتضنته قاعة اللجنة الأولمبية في بغداد، بينما التقى رئيس اتحاد اللجنة قائم عبد الحسين في بغداد نظيره الإيراني مهدي نصير زاده.

سلة الناشئين

احتفى نادي الحلة بغرفته الفائز بطولة العراق لفئة الناشئين والذي خاض جميع مبارياته بالمباريات من دون خسارة، وقال المشرف على اللعبة أحمد محمد ناجي، إن هذا الإنجاز يعد مقخرة للمحافظة وعلاوة صريحة في مسيرة اللعبة.

وكان الجميع من لاعبين وسلاك تدريبي اجتهدوا من أجل تحقيق هذا الإنجاز الكبير، كما وصف سرب الفريق صلاح هادي الإنجاز بالتميز لأنه تحقق على يد لاعبين موهوبين.

دورة تدريبية

نظمت في بابل الدورة التدريبية فئة C وشارك فيها 23 مدرباً واستمرت على مدار ثلاثة أيام حاضر فيها كل من المدربين رحيم حميد وكريم محمد علاوي.

وقال نائب رئيس الاتحاد الفرعي للعبة في بابل جلال محي: إن الدورة كانت مفيدة للغاية حيث تمكن كل من علاوي وحسين من إعطاء دروس نظرية وعملية للمشاركين إضافة إلى محاضرات في قانون اللعبة والصحة والسبل.

وأكد أن بابل ماضية في تنظيم دورات أخرى من أجل النهوض بواقع اللعبة ولكن من خلال تفعيل المدربين، وأثنى أحد المشاركين وهو المدرب عتاب علي العليوي على اللجنة التي نالها وزملاؤه، مبيناً أن الدورة كانت مهمة وأضافت معلومات قيمة في لعبة كرة القدم.

جمناستك

يواصل منتخب بابل للجمناستك تدريباته اليومية لغرض المشاركة في بطولة العراق المقبلة.

وقال رئيس الاتحاد الفرعي عيسى محمد: إن التدريبات تجري يومياً بعد أن تم تجديد عناصر المنتخب إثر البطولة المحلية التي أقيمتها الاتحاد الفرعي ورغم المعاناة المتعلقة بغياب المركز التدريبي والتجهيزات اللازمة للاعبين فإن الهدف المنشود هو كيفية بناء قاعدة للعبة يمكنها أن تأخذ دورها في النهوض بواقع المواهب الصغيرة، وأضاف أن الملاد التدريبي واللاعبين مصورين على تحقيق إنجاز يليق بهم في بطولة العراق المقبلة في ظل منافسات قوية من قبل منتخبنا إقليم كردستان التي تمتلك كل الجوانب الفنية والبشرية والمادية.

أخبار بابل الرياضية

دوري الدرجة الثانية

اختتمت في بابل مباريات دوري أندية الدرجة الثانية بمشاركة 12 فريقاً وتأهل من المجموعة الأولى التي تضم أندية جنتان بابل وجيلة وإبراهيم الخليل وأبي سري، فريق جنتان بابل، جمعاً 11 نقطة فيما تأهل عن المجموعة الثانية التي ضمت أندية الحادي عشر والحامدية والحلة فريق الموصل الذي جمع 10 نقاط، أما بطولة المجموعة الثالثة فقد تعبت لفريق الجورة برصيد 12 نقطة.

● إعداد: محمد عجيل

اختبار صعب لسان جرمان أمام ليون

يستأنف باريس سان جرمان متصدرا الترتيب مشوار استعادة اللقب في الدوري الفرنسي لكرة القدم من ليون، عندما يحل صيفاً على ليون المتعثر ضمن المرحلة العشرين اليوم الأحد بعد نهاية العطلة الشتوية.

تجم المنتخب الفرنسي الفائز بكأس العالم 2018. وقال بوكيتينو عقب الفوز على فان من الدرجات الدنيا 4-صفر ضمن كأس فرنسا التي أحرز فيها مبابي ثلاثة أهداف "أنا كيليان إن يانتر من وضعه الربط بالعداء". وأضاف "أنا لاعب كبير، أرى بشكل رائع واستمتعنا بمشاهدة الفريق. أضافه أضافت رونقا كبيرا إلى المباراة". وسبق أن أصيب ميسي بفيروس كورونا خلال وجوده في الأرجنتين لنقضاء عطلة الأعياد، لكنه عاد إلى العاصمة الفرنسية، من دون أن يؤكد النادي بعد ما إذا نجم برشلونة السابق سيكون حاضرا في لقاء اليوم أمام ليون من عدمه.

● باريس: أ ف ب

ويستأنف سان جرمان تركيزه في الفترة المقبلة على الترتيب أمام ريال مدريد الإسباني ضمن الدور السادس عشر من دوري أبطال أوروبا. لا يزال مستقر التجم كيليان مبابي بخصر ضجة كبيرة وسط استمرار الحديث عن إمكانية رحيله عن "بارن دي بريس". ويدخل سان جرمان اللقاء، عقب إصابة نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي بكوفيد-19. قبل أن يتعافى متجاً ويلتحق بالفريق قادما من الأرجنتين، بينما يستمر التجم الآخر البرازيلي نيمار بعمليات إعادة التأهيل من إصابته في البرازيل. ويملك سان جرمان فارقا ضاعسا في صدارة الترتيب، إلا أنه يأمل بعودة النجم الهولندي للعب معا بأقرب فرصة قبل المباراة الكبرى أمام البرونزي في 15 شباط، إذ يعد النادي الباريسي على أنه معتد مع اللقب القاري بعد طول انتظار. وستعطي مبابي الرجلين عن سان جرمان مضافة جانبية هذا الصيف بحال لم يوقع على عقد جديد. إلا أن الدور الأرجنتيني ماروسسيو بوكيتينو يرى بأن المشائعات المستمرة حول انتقاله المحتمل لن تؤثر في أداءه.



أنتيتوكونمبو يواصل الإبهار في الـ «NBA»

● لوس انجليس: أ ف ب

شهدت مباراة حامل اللقب ميلووكي باكس أمام بروكلين نتس استعراضا لنجم اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو الذي سجل 31 نقطة، مساهما في فوز فريقه 121 - 109 في الدوري الأمريكي للمحترفين بكرة السلة، فيما كان يوتا جاز المنفوض على موعد مع خسارة قاسية أمام تورونتو رابتورز. وحقق اليوناني الذي غاب مؤخرا عن خمس مباريات بسبب إجهاد كوفيد-19، معدل 52 نقطة وأكثر من 10 مررات في المباراة الواحدة خلال ست مواجهات منذ عودته. وكانت هذه المباراة السابعة تواليا التي يسجل فيها أنتيتوكونمبو 30 نقطة في مواجهة بروكلين، وقال اليوناني بعد المباراة إن "هناك الكثير من الإثارة في الأجواء عندما تلعب في بروكلين، تمكننا من الاستفادة من المساحة للتسديد، ودافعنا وساعدنا بعضنا البعض، لعبنا بشكل جيد".

● تريلين دابل: فانغليت

وفي تورونتو، حقق فريق فانغليت "تريلين دابل" (37 نقطة، 10 ملاحظات و10 تمريرات حاسمة) في المباراة التي فاز فيها تورونتو رابتورز 122 - 108 على يوتا جاز، الذي كان محروما من ثمانية لاعبين بينهم يوتوفان ميتشل (الأم في الظهر) ورودي غوبيرت (بروتوكول صحي). وبهذا "تريلين دابل" الأول له في مسيرته، منح فانغليت تورونتو الفوز الخامس تواليا، وألى جانب نجميه الأبرز ميتشل وغوبيرت، حرم يوتا من الأسترالي جو إنغلز (بروتوكول كوفيد-19)، ومايك كونلي (إصابة في الركبة)، كلوتاي بويان وبوغانوفيتش (إصبع)، روس أوتيل (ركبة)، رودني غاي (كامل)، وجورمان كلاركسون (ظهر).

● أطول سلسلة انتصارات لشيكاجو

وفي شيكاغو، أحرز ران لاين 27 نقطة ليمنح فريق شيكاغو فوزا فوريا التاسع على التوالي، على حساب واشنطن ويزارز 130 - 122. وهذه أطول سلسلة انتصارات ليزارز في عشرة مواسم. وبفضل ذلك، عزز فريق شيكاغو مركزه في صدارة ترتيب المنطقة الشرقية، وفي المنطقة الشرقية نفسها، فرض فريق فيلادلفيا سفنتي سيكسرز (خامس الترتيب)، نفسه أمام سان أنتونيو سبيرز وفاز عليه 119 - 100، فيما سقط برزتلاوند تريلين بلايزرز على أرضه أمام كليفلاند كافالييرز 114 - 101.

ديوكوفيتش يطلب تغيير مركز احتجازه في ملبورن

● سيدني: أ ف ب



ويتطل الخلف الرئيس في أستراليا، الأخيرة، بموجب إرشادات صادرة عن المجموعة الاستشارية الفنية الأسترالية المعنية بالناعة المجتمعية. ولغت محامو الصربي في الطلب إلى أنك أصبت بكوفيد في الأشهر الستة

أعلن محامو لاعب كرة المضرب الصربي المنتخب أول عالميا نوناك ديوكوفيتش السبت، أن الأخير طلب نقله من مركز احتجازه في ملبورن كي يتمكن من التدريب قبل انطلاق بطولة أستراليا المفتوحة، مشيرين إلى أنه تلقى الإعفاء الطبي لإصابته بكورونا في كانون الأول/ديسمبر الماضي، وكتب المحامون في طلب سوجه في المحكمة الفدرالية التي تستظر في قضية الغاء تأشيرة دخوله إلى أستراليا، أن ديوكوفيتش وضع في مركز "بارك أوتيل" الذي وصله في الـ 11 "رغم طيات نقه". وأضافوا إلى أنه تم احتجازه لمدة ثمانية ساعات فور وصوله وكان "معزولا عن العالم الخارجي" تقريبا. وأصدر بطل أستراليا المفتوحة تسع مرات، إحدى البطولات الأربع الكبرى التي تنطلق في 17 كانون الثاني الحالي، من تأشيرة دخوله ووضع في مركز احتجاز حكومي في ملبورن هذا الأسبوع، ما أثار غضب جماهيره وأسرته.

كوشين

● لندن: أ ف ب

أعلن أستون فيلا الإنجليزي تعاقده مع صانع ألعاب فريسيه كوتينو على مسيل الإعادة حتى نهاية الموسم، بعدما وافق على تخفيض راتبه حسب ما أكد مدير الفريق الكاتالاني تشافي هرنانديز. وجاء في بيان صادر عن النادي الإنجليزي "توصل ناديا أستون فيلا وبرشلونة إلى اتفاق يقضي بانتقال فيليبي كوتينو لتحمي ما تبقى من الموسم الحالي في فيلا، يارك على مسيل الإعادة". وتابع "يتضمن العقد الذي سيصبح رسميا بعد خضوع اللاعب للفحص الطبي والحصول على إجازة العمل إمكانية شراء اللاعب" مشيرا إلى أن الأخير سيتوجه إلى مدينة برمنغهام في الساعة 48 المقبلة.

وأشاد تشافي باحترافية كوتينو، قائلا إن البرازيلي وافق على تخفيض راتبه كجزء من تدريب أستون فيلا الذي من الواسع عقد جيرارد لبي إلى جانب كوتينو في صفوف ليفربول الإنجليزي قبل أن ينتقل الدولي الإنجليزي



سلمان

مورا، لكن لم يكن ذلك بسبب إصابتها، بل كان الأمر يتعلق فقط بإحتمالها قليلا". وأضاف "في اليوم التالي كان (سون) يعاني من ألم عضلي في إحدى ساقيه، وأوضح كوتيني أنه شعفتي من مباراة الإياب في كأس الرابطة، وتلا مباريات في الدوري، يوربي شيسال لندن ضد أرسنال، وضد ليستر سيتي والدوري الاندبي الأوكزوية المحترفة (صفر 2-0)، ومن المتوقع أن يعين عن اللاعب حتى نائفة المباريات الدولية لآخر الشهر الحالي بحسب كوتيني. وقال كوتيني "كان مؤقفا عريبا أمام سون، حيث أحرزت تمريرين بإخراج سون والبرازيلي لوكاس



فاردي

أعلن نادي سيستر سيتي الإنجليزي أن مهاجمه وهادف جايي سيغيف عن اللاعب لمدة شهرين بسبب إصابة بتمزق في الفخذ خلال المباراة ضد ليفربول (1 - صفر) في الدوري الإنجليزي لكرة القدم في 28 كانون الأول الماضي. وقال المدير الإيرلندي الشمالي لبطل 2016 براندي روجرز في بيان: "فاردي سيغيف عن اللاعب بعد من الأسابيع، إنه أمر مؤسف بالنسبة لنا لكننا نتوقع غيابه لنحو ثمانية أسابيع، وأضاف "أنه الطرف الأعلى من الفخذ" نتوقع عودة فاردي في آذار المقبل، لا يحتاج إلى عملية جراحية وكان هذا هو الخيار السار الوحيد من هذه الإصابة". وتم تأجيل ثلاث مباريات في الدوري للسستر سيتي في الأسابيع الأخيرة، بينها لنتان لعدم تمكنه من إشراف فريق بسبب الإصابات وتعشي فيروس كورونا.

تفكيك نظرية المؤامرة

انتظون كفتين



في الحادي عشر من أيلول تعرضت الأريات للتحفة الأميركية لجماع لا نظير لها (..) شامت طرحات المؤامرة على الانترنت ثم على شكل كتاب لتروي مسلمان، «الصدفة الرابعة» والذي بيع منه في البداية آلاف النسخ قبل أن يجوب العالم في سبع وعشرين لغة.

إن نظرية تيري ميسان هي أول وقبل كل شيء، استنساخ لنظرية المؤامرة، إضافة إلى أنها نتاج لتجمع المعلومات، إذ يتناغم التأثير التعاطف للإنترنت مع وحيد الخبر المثير وإفشاء الأسرار، وكشف النقاب هي المفردات المطلوبة أكثر من غيرها. إننا نظرية يبدو التاريخ فيها مجرد مسرح لخيال الظل حيث الأحداث حيل تعلم على الأفاعيل السرية والبدرة تحركي الخيوط الذين يسعون إلى الهيمنة على العالم، وحيد التاريخ وإفكاره على خطة خفية يتوجب كشفها. وهي خطة شريفة بالضرورة لأن منسوبة المؤامرة مسكونة بتشاؤم لا مسطور.

هذيان غفلاتي
على الرغم من التسخط الذي تبدو عليه نظرية المؤامرة فإنها لا تخلو من مفارقة. بالأصح أنها تفرض غفلاتها باسم صياغة دقيقة مغالية للاحداث فتراد يصحح كل شيء فيها علامة، وعلى كل علامة عريضة لتأويل قليل باسم ميديا ما كل ما يأتي لاحقاً شيء، هو الأسرار تستبين بفعل الأخرى، أو بسماطة أكثر إن كل ما يحصل سببه أولئك الذين يستفيدون منه. ومن الناحية المرئية فإنها سياسية بدرجة عالية لأنها تطرح هذا السؤال الوحيد: من يمارس السلطة حقاً؟ من هو صاحب النفوذ؟ ولا غر مطلقاً، إذا قلنا إن نظرية المؤامرة العالمية في شكلها الحالي وادت تحديداً عندما تم ابتكار ممارسة السلطة في العصر الحديث. وابتكارها هذا انترج مع الحقيقة مع ولادة نظام اجتماعي سياسي لم يعد ثابتاً ولا تقليدياً وإنما يخضع إلى عمل الإرادة الإنسانية التحولية. فلي ردة الفعل تجاه أنوار الثورة الفرنسية في العام 1789 تجسدت نظرية المؤامرة في الأوساط المناهضة للثورة أي الملكية والكاثوليكية فبنا: «مذكرات ماري أنتوانيت» كتابه «مذكرات في أجل خدمة تاريخ الجمهورية» الصادر في العام 1797 كان أصحاب نظرية المؤامرة يوصون أن الثورة حدثت بفعل عمل سري يروه الماسونيون الفرنسيون واليهود والجمعات السرية في سبيل تخليص الأمة. كما ويضيف القس كل شيء، كما سنستفاد وتفكر في ومدبراً، كان كل شيء، يتألى من الرذالة الأكثر عمقا، إذ أعاد كل شيء، أشخاص كانوا وحدهم يمكنهم ضبط المؤامرات التي كانوا يسيكونها زماً طويلاً في جميعيات سرية.

تعرض نظرية المؤامرة العالمية منذ ولادتها جديلاً - بالديكتا - من طراز الرئي والخبثي، ومنطقاً شبيهاً بما اجترحه مورا وبولايته الخمس المتحد- أي اليهود والماسونيين والبروتستانت والأجانب والاشتراكيون، والذين كان يعتقد حينذاك بأنهم يوجدون جهودهم وفقاً لخطة مقررة سلفاً، في سبيل تخليص النظم التقليدي والوطني. وهذه الخطة القائمة ما زالت قائمة لدى اليمين المتطرف حالياً فالقوة التي ذكرها مورا ما زالت بالنسبة لليمين المتطرف هي الحركة الحداثية لمعونة الليبرالية وادارة مؤامراته وساروتيه، والديمقراطية، وهذا هو، كما يعتقد النصار اليمين- جوهر كتاب «بروتوكولات حكما، صهيون» والذي يضأت إليه اجباينا عن فرعي اليهودي اليهودي لغزو العالم».

نظريات تقفن بالتاريخ
لقد نشه نظرية المؤامرة استمررا لا من حيث الشكل، بل بالنسبة إلى تغيي منها فقد تكيف مع تحولات التاريخ حتى أن تروي أخرى أنتمت إلى قائمة القوى السرية السابقة في القرن العشرين، الماسونيين ورجال المال والامريكان، باختصار كل مجموعة تحمل حداً أم افتراضاً أي سلطة كانت فإنها قابلة لأن تكون ميسطرة وإن تروي تأثيرها ولا تدخل إلى استيهاج حتى أن نظرية المؤامرة العالمية قد وجدت لها جمهوراً جديداً وازدهرت في بعض الأوساط القديمة والمفارقة هنا فاعنة، فالقوة الاجتماعية الذي برع فيه الاشتراكيون (م -) هو ممارسة حادثة (أي تُعقد ما يبدو بسيطاً) ونظرية المؤامرة على العكس تجعل من المُعقد بسيطاً. أن سنوات الثلاثينات من القرن العشرين هي التي وصفت فيها الأسر المئات - وفي الحقيقة بهذا مثل الرزم أصحاب الأسماء الكبرى في مصر فرنسا - بأنها الرأس المدبر لنظمة جبارة مستقلة الإرادة وهي المسؤولة عن فشل اليسار. وهو فشل كان يكفي القول في أن أسبابه كانت الانقسامات الداخلية والتقلبات والتناقضات والأخطا الاستوائية. وتركزت نظرية المؤامرة العالمية بعد الحرب - وهي النظرية التي تمثل

لؤامرات فرمعة أخرى عالمياً مثل مؤامرة الشوكات العابرة للقارات أو مؤامرة القطاع المالي. وحيد للسلطة وسبب وحيد للشر أو الرغمة مما يحمله، ذلك من تجن على الوقائع الحقيقية وإنكار التعقيد في عالم أصبحت فيه السلطة متعددة الأطراف وتفاعلية، وغدت فيه الصافية تتقلب على القرارات في أغلب الأحيان أكثر من العكس. ولكن في نظرية المؤامرة تجمع الحروب والفقر والإرهاب واحتكار الثروات ليكون مردها إلى أمر واحد: الإرادة السرية للقول الراسمالي - الأميركي وحساباته الباردة.

سواء أكان المصود مؤامرة عالمية أم تلك المؤامرات الصغيرة التي تستهوي الرأي العام فإن الأسئلة تطرح في الحدود نفسها من قبيل من يحكم؟ وما الذي تخفيه السلطة المرئية؟ ففي كل مرة تقع أحداث جلي تصيب الخب - أي السلطة - مشتبهاً بها والديمقراطية وقواما الهضدة أوباما.

لا يتكر أن نظرية المؤامرة تستمد قوة استمالتها للأخرين من وجود مؤامرات خفية، كما لا يتكر أن الشد هو عنصر جوهري وراء الديمقراطية، بيد أن الفرضين أن قامة السلطة في السرية والخبث من شأن أن يضع انتماء نظرية المؤامرة في حلقة مغلقة بلا مخرج وبمروم - والمفارقة - من كل قوة (إن أساطم القدرة المطلقة على بعض العوامل إنما يوجد من يقوم بالإسقاط من أي قوة أو قدرة على مواجهتها). وتصيح نظرية المؤامرة عندئذ مجرد شكوى بلا حول ولا قوة.

* عن «الجملة الأدبية» الفرنسية العدد 444 تموز، اب 2005

اليسار المتطرف كما في اليمين المتطرف، في كتب منري كوستون النظر للمؤامرة اليهودية - الماسونية التي استهوت بقوة الجبهة القومية (حزب موسمي، م) علينا أن نضيف إلى ذلك تحوّل المؤامرة الشيوعية الكونية التي استنارت جزئاً لا يستهان به في الحقل السياسي. ثم جاءت نهاية الحرب الباردة وحلوت قوة عظمى واحدة والجملة وتفصيلاً في الأيديولوجيات التقليدية لتؤدي كلها إلى انعطاف حادة أصبحت امريكا هي الحيد للمؤامرة الدولية من الألف إلى الياء، وهي مركز «العالم السفلي» كما كان الحال راول جبرايه يسمي الحال الخلل المرغية المؤامراتية، والحاضنة

إن أسقاط القدرة المطلقة على بعض العوامل إنما يجر من يقوم بهذا الإسقاط من أية قوة أو قدرة على مواجهتها، وتصيح نظرية المؤامرة عندئذ مجرد شكوى بلا حول ولا قوة



إبحارات الفكرى وشواطئ اليومي

احمد الهاشم

قد يتبادر إلى الذهن أن الفكر إبحار أو التجريد الذي قد ينسجم مع مهلة متخصصة وليس مع صسيفة «بويضة»، إذ قد تبدو الأخيرة شاطئنا ينظر فيه القارئ لشرة تحمل المعلومة القصيرة والخبر السريع لكن هذا الانبعاث شانه شأن الانطباعات القصيرة والسريعة، ويستثنى بالقرآن كما يستثنى الصحافة اليومية التي لم تعد ورفية فحسب، وإنما خزانة مفتوحة ومحفوظة في أرشيف الثوري هائل اسمه الانترنت. وإذا ما كان القارئ يبحث عن الخبر والمعلومة، فإنه يبحث أيضاً عن الجانب التحليلي، والطرح الفكرى الذي يحمل زاوية نظر مختلفة.

ليس الفكر أمراً كمالياً أو ضرباً من بطن مشتاق، إذ يعود كل شيء إلى أفكارنا وطريقه تفكيرنا، سواء، بالحكم عقلياً على أي من شؤون حياتنا أو طريقة تعاملنا معها عملياً. وليس ذلك الجديد إذا ما تذكرنا مقولة الشيخ الرئيس ابن سينا «إن قوة الفكر قادرة على إحداث المرض والشفاء منه».

تعليم الأشتعالات الفكرية اليوم مترامية الأطراف، حتى أن ثورة العلوم الإنسانية باتت تناظر العلوم التكنولوجية في تعدد أطيافها وتدعم متجانها، بيد أننا نعلم أيضاً أن من باب النجاح والتميز أن نسمع عبر وسائط أسبوعية إلى اختيار مواد من مقلتها الأصلية عبر وسائط الترجمة، ولا أن تتعدد تلك المواد بحكم تنوع الأشكال الصحافية أو من مقلتها، أي عرضها لكاتب أو متابعها للظاهرة، أو تسليط الضوء على شخصيات لصاحته لصحة ثقافي فكري وما شاكل ذلك ويحتوي قريب من مؤاملتنا، ولا يقتصر أسس على عرض ما يسحق القرائة وإنما أن يكون مصدراً لتبرير ما تقار عبر إعمال الفكر والمقل، ولعلنا نستعصر هنا قبل العالم جيمس ديوار: «العقل كاطلة، لا يعمل إلا وهو مفتوح».

ليس الفكر أمراً كمالياً أو ضرباً من بطن مشتاق، إذ يعود كل شيء إلى أفكارنا وطريقه تفكيرنا، سواء، بالحكم عقلياً على أي من شؤون حياتنا أو طريقة تعاملنا معها عملياً. وليس ذلك الجديد إذا ما تذكرنا مقولة الشيخ الرئيس ابن سينا «إن قوة الفكر قادرة على إحداث المرض والشفاء منه».

ثمة غواية كبيرة في إيجاد مركز وحيد للسلطة وسبب وحيد للشر على الرغم مما يحمله ذلك من تجن على الوقائع الحقيقية وإنكار التعقيد، في عالم أصبحت فيه السلطة متعددة الأطراف وتفاعلية، وغدت فيه المسافة تتقلب على القرارات

جدوى الدراسات الثقافية..

بين العلمية الأكاديمية والالتزام الأيديولوجي

لا يتكر أن الدراسات الثقافية تثير الاهتمام الذي تجلج في توسعها والنقاشات الحثمة التي تولدها، وأذ يتعدا المتخصصين منها، هل أنها تخصص جيداً أم اتجاهها جديداً ما مجرد موضوعات تحليل جديدة تعد حتى الآن غير جديرة باهتمام الباحثين؟
ليس من السهل البت في الأمر القليلة ورة الأعمال المنشورة، وقد عكفت مارييز سوشار في مؤلفها الذي يبين أبعادها، على عهد التوضيح والشرح لهذه الدراسات، وهو مؤلف ضروري جداً، لأن رهايات الدراسات الثقافية نادراً ما تكون متهومة فهما جيداً في العالم الناطق بالفرنسية.

• مارتني لا فوروست*

في الواقع لكي تحسنت الدراسات الثقافية يوماً أكثر من المعرفة ونظراً إلى التنوع الكبير في الموضوعات (أو الأغراض البحثية) التي تستثمر فيها، ثمة حاجة إلى إطار مرجعي مشترك، ولا يتعدى على تنوع استنساخ الأسماء نفسها لتسمية، على سبيل المثال تحليل قرارة رواية من الخيال العلمي ودراسة بناء، موية الجنسية المثلية، هل أن هذا الإلغار المشترك مشكك من مجموعة من المسلمات أو البدائئ النظرية، ومن سفارية أو منهج؟ فوضع مارييز سوشار أن الأمر يتعلق بالأحرى بتوجه، ومنظور معين تنتبع سوادها بطريقة ما، وتكشف عن مدى صلته بالموضوع كما كان وجهته نظر بشأن البحث وما يجب أن يكون عليه البحث، ويفسر ذلك جزئياً الطابع المتناهل للدراسات الثقافية التي تشمل موضوعات يتعامل معها - على سبيل المثال لا الحصر، علم الاجتماع والأناسة (الأنثروبولوجيا) والأنثولوجيا والأدب (كالتاريخية) لذلك لئلا المصود هذا أكثر من أي شيء آخر، هو الاتجاه أي صلة معينة بالعرفه صنعت الباحث في الدراسات الثقافية.

وما أننا حينذاك هذه العالم، بات في وسعنا طرح أسئلة أخرى نستفيد من دلالة ظهور هذا التيار الفكري، وهي أسئلة لا يطرحها هذا العرض سوى في إثارتها، بادئ ذي بدء، ما الثقافة التي نتحدث عنها عندما نتحدث عن الدراسات الثقافية؟ نين ماري سوشار جيداً لأن هذا السؤال كان منذ البداية، مسط تفكير مكثف من جانب ريموند ويليامز الذي يُعد من أباي المؤسسين للدراسات الثقافية، في الواقع، الثقافة بمعنى التحصيل الواعية الصريحة عن الثقافة بمعنى التحصيل الدراسي، والثقافة بالمعنى اللغوي الذي ضيفه الأنثروبولوجيا على الاصطلاح وبالتالي، فإن تفكير ويليامز ومن تالاه - ومن أشهرهم تيري إيلتون - ينطى الانقسام بين الثقافة العامة والثقافة الشعبية، وهو غالباً نظير الانقسام بين الموضوعات التي تحللها التخصصات العلمية التي تحللت بالشرعية منذ زمن طويل، وذلك الموضوعات التي يجري تحليلها في الدراسات الثقافية، وهي مجال ما زال في طور اكتساب

الجزء الأخير من كتاب مارييز سوشار مفيراً للاهتمام على نحو خاص، وتعالى فيه اشتغالها بشأن فقدان شرعية الخطاب العلمي منذ ظهورها، تثير الدراسات الثقافية اللبلة، قد يحق لها ومن ذلك نظر أن تثير اهتمامنا، على أن تستدعي مثل هذا الاستغاب في المؤلف في ما يتعلق بها، ولعلها تكون مثابة كاشف قوي للتوترات التي تثير العلم الأكاديمي وتجبرنا على مواجهتها. إن أكبر ميزة لهذا الكتاب - بعيداً عن إبراز حضور الدراسات الثقافية - بعيداً عن الموضوعات الشيعية التي غالباً ما تحصرها فيها أكثر من اللازم - وأهميتها بالنسبة للعلوم الإنسانية والاجتماعية.

مارتني لا فوروست كاديمية كندية وما نلقاها من الجزء الأخير من مقدمتها لكتاب «جدوى الدراسات الثقافية»، للزملة مارييز سوشار، وهي كاديمية كندية أيضاً، هي مجال البحث والفتاوى، وخصوصاً في مجال مناهضة التطرف المتطرف، والكتاب صادر عن منشورات تانجنس، بإقليم كيبك، كندا 2010.

يقع كتاب مارييز سوشار وجهة النظر التضالئية الصريحة للباحثين المخترطين في هذا التيار موضوع معارضة مع الموقف الأكثر تقليدية للعديد من الأكاديميين الذين يرون أن الثقافة يجب أن تظل حيز الانتعاش عما يتصل ببحر العالم ومرجه. ومع ذلك يتكسبي هذا التعارض الطويل الأمد بين الموقفين أهمية خاصة في الوقت الحالي، بما يتناسب مع الضغوط الاقتصادية الهائلة التي تمارس على عالم البحث والتعليم العالي، في السياق الليبرالي الجديد، تواجه الجامعة، بصورتها القائمة منذ العصور الحديثة، خطر الانهيار، ويخطر سؤال التزام الباحث في نحو حاد من زاوية جديدة، إذ إن التعارض بين النشاطات المخترطين في العمل الاجتماعي والذين يعتقدون أن دور الجامعة في مكان آخر يعدّ تشكيله، أي حد ما، معارضة تسلط المعرفة والنقاش بسبب، وسائل التنفيذ لمخارسته، في طرد الحسد، يعدّ



الجزء الأخير من كتاب مارييز سوشار مفيراً للاهتمام على نحو خاص، وتعالى فيه اشتغالها بشأن فقدان شرعية الخطاب العلمي منذ ظهورها، تثير الدراسات الثقافية اللبلة، قد يحق لها ومن ذلك نظر أن تثير اهتمامنا، على أن تستدعي مثل هذا الاستغاب في المؤلف في ما يتعلق بها، ولعلها تكون مثابة كاشف قوي للتوترات التي تثير العلم الأكاديمي وتجبرنا على مواجهتها. إن أكبر ميزة لهذا الكتاب - بعيداً عن إبراز حضور الدراسات الثقافية - بعيداً عن الموضوعات الشيعية التي غالباً ما تحصرها فيها أكثر من اللازم - وأهميتها بالنسبة للعلوم الإنسانية والاجتماعية.



كاظم غيلان

مدينة لمياه الشعر

ليس إرث هي تاريخ ثقافتها الشعبية تناقلته أجيال كثيرة، وفي شعرها العامي عبد من هذا الإرث ممثلاً بمطرش عبد النبي الجراوي الذي جال الفراتي الحاج زاير

منطقتي أو طابعتي وهو كذلك لا يمكن أن يكون (مهورجانيًا) فحسب أصوات شعرة فيها من ثناء الموقف ما يجعلها بعيدة عن مشهد اليمتاز الا بضيجه وتختلف عقول أصحابه بدلالة ما يملطون من صراخ مقبت. انها محال لقسوة تجارب فيها من الجمال ما يدعونا لتقديمها بما يليق هنا. مثلما لدينة الماء نكهتها، فللمشعر المتفجر كما ينباع نكهته فيها.

الفراتي الحاج زاير. هذه القصائد التي اتخنتها لاصوات من جيل شعرة العامة الحالي تشبع بكل مامو معاني عن موجة اليراث والاشفاق السائدة -لا سيما اعلاميا- انها اصوات تعلن وعيها الشعري الذي اعتمد على الاملاعات واسعة للتجارب الأولى فلم تكن قادمة عن فراغ في أي حال وهي ليست بالضرورية للشهيد كله انما انتخبت بسبب الساحة المحدودة للنشر. لا يمكن للشعر، ولجمال الابداع أن يكون

لتجاورها عن قرب أقدم حسيبة تشهد لطفوس عاشوراء وتحفظ جدرانها بذلك القصدي الذي اوزعه قرار اللوكب الحسينية في أيام وبالي عاشوراء. اللبونة التي تخضع وقامعها بكل ما في المدينة من تقاليد لم تزال راسخة في ذاكرة أجيال لم تزال متقدة للحظة هذه ليسان إرث في تاريخ ثقافتها الشعبية تناقلته أجيال كثيرة، وفي شعرها العامي شنيء من هذا الإرث ممثلاً بمطرش عبد النبي الجراوي الذي جال

تأخذ القصيدة في مدينة تحيطها البياه نسطاً من حياة تسرح بجمعهم تحولاتها ومجراتها من أحنان تشكاد تصالك أصوات رصاص أهانج اغاني تنويم، نواح أهيات، هتافات تشيخان بالحثين عن حياة يطمحون لها. على أرض خلتها كتب التاريخ ومروياته والآيات كثيرة وميدات كثيرة كذلك، وفي تنوعها ما يبهج ويعينك في البحث عن طاقاتها الكامنة فإلى جانب أقدم كتانس الكلمان ترنخ منسارة السوق الكبير

طلاسم خوف

لسه ابن اصابعك نهر ميت ودم وموت وي طاري لوطن بكبر لسك لا ترسم لوحه على عينك بموت اليصغف عليه وتصغر شمس تروته وتلمت فوك خطواتك نوحه تكمل وداك ويشكر نهر الولاية ويلم الأوج كطره بطارف سرائك. ولك كل الحمام يرف على جروك وما تبرد وبعه نكلم الصم والدم على جفونك رهم فوكاهي الزود يا في فوك عثر الناس طش مايك بديك وموت هاي النار ما تخمد

والشمس وتومت ما همك بقيت بطرق صوت الناس كسرت الرمي من ثار بيك الصوت ما ساوت نجلة بكل نهر ابيض اسس نجلة بوسيتك شايك التابوت يا شاعر زرف ثمة لحد ما كتبتك الديرة على الهافوت ولك يا ثار، يا غفوة كل بحرار ما ياچي اصلاطك ما اصليله صلاطك شامة الخراب وما تاندل بيياك السمة تنوكل، وما تاندل شياك، عين حورتك كمر ويضوي للسرلاب ولك يا ثار، يا غفوة اجيس اسمي و احسن دمك الجويوني واعرفه اسمي من اشوف الموت بأساراه وراك وصاحبي واچي والمحد بأخر جروي و لمن مالاكي ثواره آخر مهرة من آخر حرب ردت تدور عليك مشتر

وصاحت بين أزقتنه وبين الكايد عناني لكبر قدوس ليلية وبين اليجلم بضخكة عمر سعدون ليلية الير بيه عله ندجلة وينظقي المشعل من دموعه اليرس بالعراق ويصلب الكمرة لون ما كتك شعوعه بوجت مهرك دم وخوف سكتناها ما سكتت بجهلك بالصهيل نجوم وچ بيها خيالك ثار وچ بيها خيالك دم يفرگ النار طالتج الولاية وسيدتها جياك لگتک بأخر الديرة حمامة وجنح متمشخي جنج ما تانه حيرت طار وشايل احلام القصص وياه ولك يا ثار، يا غفوة ولك لا تسمح دموعك رماك الحركك لسه بجهك للججيات

حسين جبار

رماد الحرك بجفونك طلاسم خوف تقراهن بقي الموت من يعبر صدى الايام تبجي وينضح حزنك ضوه الناس تضخك محد يتنوك شمس تخطف عقل ع الكاس دموعك أيد مابيهون شبه من عينك الشهله رماه بندي فوك اليراس يا صورة لخصارة ثورة الفجره ع غرة يركعها هوى الثوار حد ما تتعكج ع أنت يا أنت هتاف شايزه السلطان من بعيد نزع تاجه ورجف بيده وتراوله العرش وهواس يا خوفك، كتبت نكزي ع الشرفه تنذيلها

عراف السفن

مصطفى الزبيدي اني من التعب والخوف ال بگلي الجزء حده يا وسنابل ماتر نياح شنوي اسكر النخل وغه بنحر كل ورده شنيو الورد عبوني ومنت جذاب؟ ماين الحجى والشوگ البراسي ولك رديت، صم تراب ماشش كبر الموتى؟ ولك رديت، صدى فشانل رد يدور بصوت صدى فشانل چايتمه، اجبضى بصوته چايتمه، يخف الليل البصدره ويشوف الناس بعينه ونزف كلبه والعراف؟ يقري الطلع من الدم سيوف وحزب جذابة! ومصافح جفوف وعين ماتحلم! ومنازة المنارة للمتابوس الكاع توکف لصنم معلم والعراف؟ چا ماشافك بدني وقري الطالع چدابين ضموك وطلعت ميل بمايك تضوي هناك عالثار؟ شعار ويلة الله زغار؟ وجناحين؟ واحد يرسم من الدم خريطة وطن حد الباب او واحد ليل اعلمهم! من شاف الشجر مذبح وغياب المدن جذاب والعراف؟ مايدري، شكتر جذاب شكتر، ومخالف الرجاين سكرة موت يدروب الصحو الجذاب يدروب السيواف التلمع من بعيد والتجان جذابة؟ ولبعها باول الغيمة تلامي وغاب وغنت.. والسمة الزرقة خذاها الخوف وبروس الزام تقتر جتل ونکاب.. غنت وتصابيحها اغاني الوب وتيل الياصغاف وغنت.. والوطن يزهي.. ونديج الريح وغنت.. والاحباب اطيح والاحباب حب، شارة حب، بمدينتي وشوارعها نوج الريح صفره الريح وندبها نكوزها لبيبان مرجعها من باب الذيب والجلل والقربان لأول نغفة من الله اسرت بيها لسه قابل وقرابه؟ هاي الريح جذابة؟ وعرفا سفن جذاب لاده صعد روجات ولاصناك العطلش جويات محرابه. خظاره من الجتل نام اعلى صدر الكاع! وخضر اسد بالغايه نسي ذاك الوطن والشوك وترابه؟ عراف السفن جذاب وگالولي عليك وگتک ياچذاب ياچذاب! ياالعسکک بلاوي الناس والسککة الحزرت بيبان الغريين ماماش ماي يغسل كل ذنب بيته. ويربده من العطلش لطن؟ ماماش باب. ويعرنه سکوت الحاكم الخفي؟ شائعة ومارضت نظفي جمعة اعرف قدره ويقدرني اعلى گد ظرفي چايتمه اعرف قدره ويقدرني اعلى گد ظرفي



بطايق ملونة لجيش العراق الباسل

من له ناسك كل اجيالها، ورده تقدم ليش العفره .. جاتن لون الجند حمره، ورده تقدم لاشمك زهره، جاتن لون التلمع صفره، ورده فواج مندايه، بجناح طوره مخنايه، ورده تقدمك سنجا، ورده تقدمك تذكار، ورده تقدمك ليد البصره، ورده تقدمها الحقلايه، ورده تقدمك ميسون!!

عندك هاي ونديج تهنون! كل امه التزامط باليجيش، والتعليم يذ العيش، والمسرح يا عيني ابيض، ذلي الخان شعبيك باسم، تضحك لكن طبعك صام، تحرسنه وانته السنون! تنباهي المحبوب تكاثر، جندى المحبوب وهم شاعر.. لا ما يخشاه الموت يخاطر، وحبب شعبي شكك منجون!! هاي ورود شكك اباك

ورده الكل عاشك مقنون! مجروح وفوك من الساتر.. ينزف مثل الغيم الماطر، امد واخذك ليك التناظر.. ترجع وترد سالم، ترجع ليهم غاتم، ترجع فرخان ومزبون! وحدك نص للشارع واكف، وكت الريح البودي العاصف، بيك ايمان طفل الخايك، لو من بيته الخوف، انته تزيع الافر.

شمس الصيف بوجهك بيدك وكت الراحه كتاب، واصحابك اجمل اصحاب.. كلك بين افقره افنون! مرت بيك شكك شدات؟ وراة وتناحر بالوريات، تضفرفهن بيدك شدات.. ورده بصدر التاير، ورده بصدر الخاسر، ورده بصدر الشكره.. ورده بصدر السموره، ورده بصدر الفجره، ورده بصدر الحابر..

ميلادك ستة بكاون... واحنه شموح بعيدك نعلك، شامخ مثل ارای التشفك.. لا ما تنقل لا متهون! شمسين ايلان يمتونه، حط الورد نص عيونته، يعرف هذا الوطن بصوته، ما يعرف قد يوم يخون! انته الجندي اتعرف عود، انته البيوك حفته وروده، لا مو طقات او بارود..

وطن ثان

حسين سليم انا انما تارم ازباني اصابع خوف اصلي وي اليرك مشتاك اتعني الشمس جمار دم ابيض نرف عالسيف فتك الحيات اقباي بولاية ومتم لافتة محنية خذاها الدم تكسر بيه جم شياح ماغبت ما گلت الجيبية اتريد وانا احلم من شفت الكمر للمفصلة مكيود من شفت ربح الضفوره ونمت فوك السيف وانا احلم بعيد طشني والهوه صوتج هالهل للسواحي التشف من الناس بس كون الوطن يحلم بجيبية ازفعي الجف منارة العنق للثوار حل عين الشعب تحلم حل صوتج هالهل للوجوه ايفيض يا حلوه عزيز الدم يا مسمره غلازج وطن ماينه اموت العفره واتخذ واخاف اسكت واصير ارماء تعلميني العفر شامة تمام برنگية الناطور

اسكك واشتعل والاک بركاد النفس شهك واصير الريح بالداخان واچيک من الرما ويايه محترکه واچيسک مشتعل جمره بهبوب الريح واطفه باول الشبکه واکلک وک کل شهک اشتهجيت اصضح بوجهک ودموع تزد ياذة دموعي لتغف کل ليله على الوجناح وانته بعيد يارخص ال هلا التذبل ورو البيبان وانته وک بعيد واليه غنوه جنوبيه وييه من التعب جم ايل ماين السهر والحيف بهت کل معانته ويل من الشند والشوگ اضويک باثر کل دعه كسريه باثر کل السمار الفانف موسمي بتجايعيه لخصر كون الک چه

صدي ليله مطر يندار بصلوعي من اكل اسك حزن کل الاغاني يوزر، بروحي من اكل اسك واسافر بالونين شرع واسکت والبيجي يرسک



ممصطفى الخزاعي يعرني السکوت شرع لعيونک واضم عن غفوتک تعبي واچيس جفونک الحلوه اغاني وشمس عصره وشعر شعبي وحدر غصن الزلف عصفون ادب تعبي وافز والگاک موسي واکفر والصحو الباک من عبوني ولجم گلبي غصن غمشان ياگلبي يا صاحب التعمين ياگلبي هاي مثل التهنين ياگلبي هايم والذروب السود يفرک بيبن خيالي ويرد ضماي واچيک من السهر للطياف احضنک جذب ياخلامي واکلک هاي انه بوند صور متشابهه اباي واکلک ليش ماتحله الليالي الا من اکل اسک

حلم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي الكبري

برجك اليوم

الثور



يفسح لك هذا اليوم المجال أمام فرص للعمل والاختراقات في بعض المشاريع الواعدة والمربحة عليك الحذر حتى من أقرب المقربين.

الحمل



قد تعاني شعوراً بالإحباط والملل وهذا ربما سبب عدم الجهد المبذور على أحوالك، لا تطلق نفسك أبداً في هذه الفترة.

السرطان



تتخلص هذا اليوم من الأخطار المحيطة بك، وتكون حكيمًا في قراراتك الفعالة كي لا تتورط في مشكلات أنت بغنى عنها في هذه الرحلة.

الجوزاء



تكبر الاحلام بهذا اليوم، وتطرا تغييرات إيجابية في مجالك المهني، وتتطور علاقاتك، وقد يكون لك اتصال مهم بشخصية كبيرة.

العذراء



إذا خانتك الأنماط السلوكية الاعتيادية الخاصة بك ووضعت في مواقف حرجة حاول مراراً وتكراراً أن تتخلص من ذلك الوضع.

الأسد



لا تكن ضعيفاً أمام العثرات وشذائدها ولا تسمح للأخريين أصحاب النيات السيئة بوضع العراقيل أمامك، بل حطّم خديهم ومكرهم.

العقرب



قد توقع عقاباً جديداً أو تبادل عملاً آخر وتوسع كميات الثناء والتقدير لأفكارك الجديدة فتمنيتها أو هويته تمارسها في العمل.

الميزان



يولد في هذا اليوم جنين من جهة وتشموس على بعض الأفكار من جهة ثانية، لكنني أُنهيها إلى بعض الماطلة أو التأخير في المعاملات.

الجدي



مؤهلاتك تلقت الأنظار بسرعة فانت قادر على تنفيذ عدة مهام صعبة وتحقيق نتائج باهرة الجهود الكبيرة التي تبذلها تفدك إلى التساؤل حول التوقيت الذي يسمح لك بالتمتع بمرح الحياة العاطفية وحظائنها الجميلة.

القوس



عليك التحلي بالصبر والهدوء، وضبط النفس وعدم الانجرار وراء الانفعالات في العمل، وتصرف بوعي مع الزملاء، فهذا أفضل لك ولهم.

الحوت



يصبح التواصل مع المحيط أقل ضغطاً، ويقرأ طرف بضعك أمام الاختيار لكشف قناعاتك على الحاجة وإيجاد الحلول المناسبة.

الدلو



لا تكن متوكلًا في عمك ونفذ مهامك بنفسك وكن محتفظاً في تصرفاتك ولا تستعجل.

مذكرات جامعية على الطاولة



● بغداد، رشا عباس
● تصوير: نهاد العزاوي

على أنغام الموسيقى التراثية، خلق عدد من الطلبة بأنكارهم ووسوماتهم، موهين أبرز تذكاراتهم ولحظاتهم الجامعية بالإضافة إلى تخطيط رسومات ملالاح بعضتهم البعض كي ترضى راسخة بسور الوقت، وأقنعهم شعار "الرسم بدل التصوير"، إذ يخرجون في لوقت الفراغ ويفضون أماكن ثقافية تتردد إليها المهتمون وأصحاب الاختصاص ويلقون النظر اليهم في جلسات شامية تكاد لا تخلو من الفن الطلبة حول طاولة مستديرة، تملأها الأدوات الفنية، يدخلون في مناقشات حول أجمل رسمة نفذت وفقاً لقواعد صحيحة ومطابقة للوجه، "الصباح" كانت متواجدة بين تلك المجموعة وشاركهم بعض من الأوقات بحيث جعلت كل واحد منهم يفصح عما بداخله، لتشير أمنية وثاق والتي انشغلت بالرسم على فائقة البرتقال وجعلت منها شكلاً يتسم وينطق بالجمال قبل الاكل قائلة: "الفنون يدخل كل فرد ولا يد من توافر الامكانيات لاستخراجها وتطويرها، مينة أن الأجزاء الجامعية كثيفة يخرج كل ما هو جميل ويعد للابد والتطور" تستكمل رقية ابراهيم حديث وثاق لتقول "تغمرني السعادة كوني اتمني الى تلك المجموعة المهتمة بالفنون والعارفة في البحث عن المعلومات والكليات الشوثة التي كان يعيها الزوار لتستلهم منهم الدروس والعبر".

الاماكن التراثية لتدوين آثارها وجعلها كتاباً يحكي عن أهم الفنون، بالإضافة الى معالجة انتهاك البروية بعيدة بحيث يشير علي كريم الى أن بلده فيه يقع مهمة تحتاج الى التوثيق بطرق حديثة ووثيقة معاصرة. أما زيد احمد فاستذكر الرواد في تلك الجلسة وكيف كانوا يقضون ابرز اوقاتهم، متأملياً وحالين حتى اصبحوا رواداً ومفكرين وادباء، عسى أن يسلك طريقهم ويستذكرك تلك اللحظات التي تعد البداية بالنسبة له.

حالة الطقس



صورة وتعليق

سياح ينهون رحلة تسلق قمة جبل هلكورد والذي يبلغ ارتفاعه 3607 أمتار عن سطح البحر.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- مدينة تونسية - حيز من الفراغ
- زوجة هنتر التي انتحرت معه
- مواد كيميائية لكافة الحشرات - اجابت
- كلمة تحذير أو تهديد - متعبدين
- شاي بالانكليزية (م) - فرسج مبعثرة - حرف انكليزي
- عاصمة اوروبية كبيرة - لون غامق مائل الى السواد
- لاعب دولي فرنسي يلعب في نادي تشلسي - عملة الصين
- زهور - حارس منتخب المنيا
- فضة - جمع فحل
- مرتفع ارضي - اقوام رحالة يسكنون في مساحة شاسعة في الصحراء الافريقية

أفقياً

- علم امريكي اخترع للسبب حينها قال سيبستيانو الشجاع مع الجبان
- من روايات احسان عبد الفتوس مثلت في السينما في

والله اعلم

مير، يلطم بذلك الرقم القياسي في البقاء أطول مدة في الفضاء.

2006 السودان تصدر عملة جديدة باسم الجنيح بدلاً من الدينار.

2007 مواجهات وتظاهرات في دكا تطالب بإلغاء الانتخابات العامة في بنغلاديش.

1963 أول نقل تلفزيوني عبر الأقمار الصناعية من قبل الولايات المتحدة.

1968 إنشاء منظمة البلدان العربية المصدرة للبترو.

1995 رائد الفضاء فاليري بولياكوف يتم 366 يوماً في المحطة الفضائية

17

20

في مثل

هذا

اليوم

