

بغداد / حازم محمد حبيب
اشادت منظمة الصحة العالمية بمبادرة شبكة الإعلام العراقية الهادفة الى نشر الوعي الصحي من خلال منبرها فابحورس مؤخرًا، مؤكدة ان من شأن تلك المبادرات الحد من انتشار الوباء والحد من انتشاره، وقال رئيس فريق أطباء منظمة الصحة العالمية تعليقه: «نأمل نجاحنا في المبادرة» في منظمة الصحة العالمية، وقال: «نأمل ان تكون منظمة الصحة العالمية تشيد بمبادرة شبكة الإعلام العراقي، وجودها الوطنية الكبيرة في نشر التوعية الصحية بين المواطنين من خطوة هامة».

مقترح برلماني بإناطة عدد من المناسبات بالمحافظين توجّه لتقليل العطل الرسمية وزيادة ساعات العمل

بعد العلم والانتفاضة الشعبانية اللذين لم يكونا فيهما أي عطلة رسمية، وكانت لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب قد دعت في وقت سابق الى تعديل قانون العطل الرسمية في مجلس النواب لتحديد ساعات العمل في دولته وتقليص بعض العطل الرسمية كونها تكبد البلد خسائر كبيرة مشيرة الى أن إحدى عمل عطلة العطل المبارك تكبدت فيها الدولة خسائر تقدر بحدهو أكثر من (80) مليار دينار.

عطل وإضافة العطل الدينية وهي الأول والعاشر من شهر محرم والمولد النبوي وأيام عيد الفطر والأضحى المبارك، وإضافة مقترح بإعلان عطلة رسمية يوم 25 كانون الأول بمناسبة ذكرى ولادة السيد المسيح، وأنح رئيس لجنة الأوقاف والشؤون الدينية إلى أن هناك مقترحاً بإناطة عدد محدود من تلك العطل بالمحافظين بعد موافقة مجلس الوزراء، وأن يكون اسم القانون "قانون العطل الرسمية والاستنكارات كالتحفظ،

استمرار العمل في الدوائر مما ساهم في تأخر إنجاز معاملات المواطنين التي لها علاقة بحياتهم اليومية مما جعلنا في نقاشات مستمرة مع الجهات المختصة لتقليبها". وأكد اليساري أن اللجنة تسعى الى تثبيت المناسبات المهمة التي لها تماس مع المواطنين كيوم إعلان النصر على داعش أو العيد الوطني للعراق في الثالث من تشرين الأول ويوم 14 تموز إعلان النظام الجمهوري في العراق أيام

إلى اللجنة سبق أن ناقشت مع رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي تفعيل قانون العطل الرسمية الدينية والوطنية وقرائه للمرة الأولى والثانية ومن ثم تشريعه، إلا أن ظروف الحظر حالت دون ذلك. وأضاف أن اللجنة تؤمن بشكل كامل أن العطل في العراق سواء كانت رسمية أو غيرها فانت مأموجود في دول العالم فضلاً عن ظروف حظر التجوال التي منعت بلداناً كثيرة ومنها العراق من

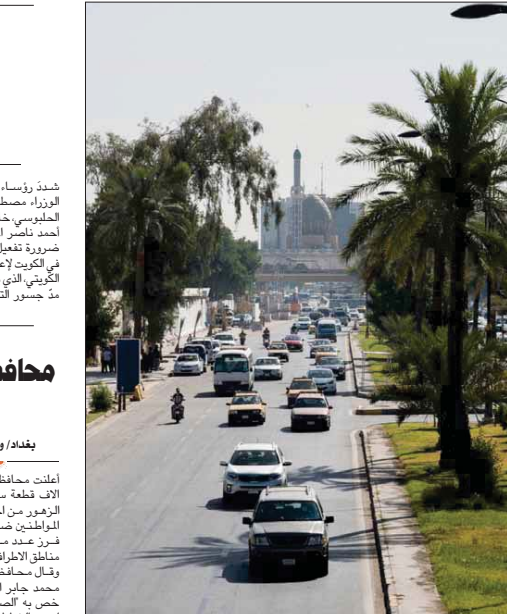
بغداد / عمر عبد اللطيف
كشفت رئيس لجنة الأوقاف والشؤون الدينية في مجلس النواب حسين اليساري عن وجود توجه لدى اللجنة بتقليل العطل الرسمية في القانون الخاص بذلك وزيادة ساعات العمل في دوائر الدولة. وقال اليساري في تصريح خص به "الصباح":

اعتبار مخالفة الحظر «جريمة» وإحالة مرتكبيها للقضاء

بغداد / الصباح / شذى الجنبلي
أعلنت وزارة الصحة والبيئة اتخاذ اجراءات قانونية بحق المخالفين لإرشادات الوباء الصحية والشروط السلوكية المرغوبة للحظر الجزئي، مؤكدة عدم المخالفة «جريمة» سيحال مرتكبيها على القضاء. وشددت الوزارة في تصريح لها، على اتخاذ الاجراءات القانونية للمخالفين لشروط الحظر الجزئي بعد المخالفة جريمة تسبب اضراراً بالصحّة العامة وفق قانون العقوبات العراقي 111 لسنة 1969 المعدل وفق المادة 368. كما لو عزت الوزارة الى الانقسام القانونية في جميع دوائر الصحة في بغداد بتحرك دعاوى قضائية بحق المخالفين سواء كانوا اشخاصاً أم اصحاب اشتملة مخالفة التعليمات الوقائية وسلوك الحظر الصحي الى ذلك اوسع وزير الصحة والسبحة حسين الحمصي في مؤتمر صحافي في بغداد والخطوات الخاصة في عقد الاجتماعات بانتخاب الاجراءات اللازمة لدعم ملاكات الوزارة من اطباء الجيش الأبيض حفاظاً على سلامتهم من الإصابة بفايروس كورونا.

العراق يطالب الكويت بتفعيل مخرجات مؤتمر المانحين

بغداد / الصباح
العراق والحفاظ على سيادته، وقال الرئيس صالح بحسب بيان رئاسي تلقته "الصباح": إن العراق حرص على إقامة علاقات مثبته مع الكويت انطلاقاً من الأواصر الأخوية والوشائج التاريخية التي تربط الشعبين الشقيقين، مشيراً إلى أن الأرحل المتقدمة التي قطعها البلدان في التعاون والعمل المشترك تدعو إلى التفاعل، ويشدد صالح على أهمية الانفتاح الاقتصادي بين البلدين وتفعيل مخرجات مؤتمر المانحين الدوليين في الكويت لإعادة إعمار العراق".



بعد بدء الحظر الجزئي / تصوير: علي الغريوي

محافظ بغداد لـ «الصباح»: فرز 10 آلاف قطعة سكنية في «الزهور»

بغداد / وقام عاصم
أعلنت محافظة بغداد فرز 10 آلاف قطعة سكنية في قضاء الزهور من أجل توزيعها بين المواطنين ضمن خطة تشييد 300 شقة سكنية بمساحة 300 متر ممتدوها بأن هذه المساحة واسعة جداً للمواطنين الذين ليس لديهم سكن ملائم وهي بحسب خطة المحافظة أعدت الخطة اللازمة من أجل توفير قطع الاراضي وتوزيعها

بين المواطنين المستحقين في مناطق الأضراف وذلك ضمن جهودها لحل أزمة السكن مشيراً إلى فرزها قطعة أرض بمساحة 1100 متر في قضاء الزهور لتوفير 10 آلاف قطعة أرض سكنية بمساحة 300 متر ممتدوها بأن هذه المساحة واسعة جداً للمواطنين الذين ليس لديهم سكن ملائم وهي بحسب خطة المحافظة أعدت الخطة اللازمة من أجل توفير قطع الاراضي وتوزيعها

قوانين بانتظار الحسم.. الموازنة والتقاعد والانخابات

بغداد / شيما رشيد
الموازنة، وقال النائب علي غاي في حديث لـ"الصباح": ان البرلمان اكمل التصويت على الكابينة الوزارية ويدرس الآن عدداً من القوانين التي تهم الشارع ومنها قانون الانتخابات والتقاعد، مبيّناً ان قانون الموازنة سيكون أيضاً من اوليات البرلمان خاصة انه يحتاج الى دراسة بائتل لتحويل مقرراته غير النقط، وفي السياق اشار عضو مجلس النواب، سعوان الاعاجيبي لـ"الصباح" الى ان التحدي الكبير الذي يواجه الحكومة والبرلمان في المرحلة المقبلة يتمثل في إيجاد موارد تعزز إيرادات الموازنة، مبيّناً ان مجلس النواب عازم على تمرير القوانين التي تهم الشارع في هذه المرحلة.

يستعد مجلس النواب لتقديم بائتل عن الاعتماد على النفط لرغد الموازنة وتأمين الرواتب لاسيما بعد ان صوت بالاجماع على رفض الاستقطاع من مرتبات الموظفين والمتقاعدين والاعمال للحكومة بارجاع المبالغ التي تم استقطاعها، كما تسعى السلطة التشريعية في الجلسات المقبلة الى اقرار عدد من القوانين المهمة ومنها قانون التقاعد والانتخابات فضلاً عن قانون

إعلان على قنوات شبكة الإعلام العراقي

رياضية عراقية imn

الاتصال بالوكيل الرسمي

EAST MAGIC MEDIA

شركة سحر الشرق للإنتاج الاعلامي والتلفازي EAST MAGIC MEDIA

الاتصال على الأرقام
العراق: 009647833047540
لبنان: 009611612661

البريد الإلكتروني
booking@eastmagicmedia.com
director@eastmagicmedia.com

6-14-19

أنفوغرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا المستجد في العراق

بغداد	الرمادية	مدينة النجف	الكربلاء
163	51	373	4
النجف	البصرة	السليمانية	نينوى
81	51	51	36
كربلاء	واسط	كركوك	ديالى
38	39	69	32
بابل	ميسان	الديوانية	ذي قار
10	79	9	122
المتنبي	ملاح الدين	الأنبار	دهوك
1	12	29	9

سجلت مختبرات الوزارة إصابة 1259 جديدة مؤكدة بفيروس كورونا المستجد في العراق

موزعة كالتالي:

الشفاء	الوفيات
606 حالة	58 حالة
وكما يلي:	وكما يلي:

مجموع الإصابات: 20209
مجموع الشفاء: 8121
مجموع الوفيات: 607

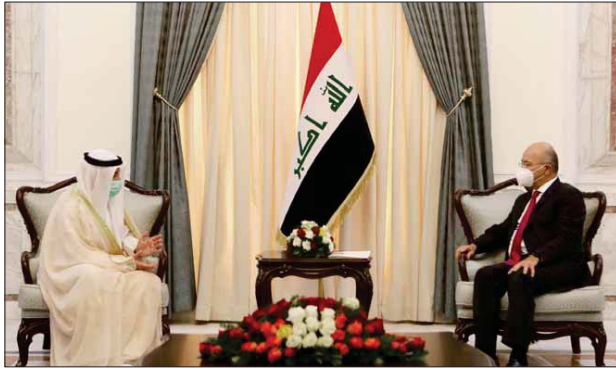
الراشدين في العناية المركزة: 128
الراشدين الكلي: 11487

وزارة الصحة الوطنية
الأحد 14 حزيران 2020

اتفاق بين العراق والكويت على التعاون في مختلف المجالات الرئاسات تشدد على ضرورة تفعيل مخرجات مؤتمر المانحين

بغداد / الصباح

شد رؤساء الجمهورية برهم صالح ومجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، ومجلس النواب محمد الحلويسي، خلال استقبال وزير الخارجية الكويتي أحمد ناصر الحمد الصباح، كلا على حدة، على ضرورة تفعيل مخرجات مؤتمر المانحين الدوليين في الكويت لإعادة إعمار العراق، في حين أكد الوزير الكويتي، الذي يزور العراق حالياً، حرص بلاده على مد جسور التعاون ومساندتها الكاملة لاستقرار العراق والحفاظ على سيادته.



رئيس الجمهورية يستقبل وزير الخارجية الكويتي

وقال الرئيس صالح، بحسب بيان رئاسي تلقته "الصباح": إن العراق حريص على إقامة علاقات متينة مع الكويت انطلاقاً من الأواصر الأخوية والشواشع التاريخية التي تربط الشعبين شقيقين، مشيراً إلى أن الأواصر المتقدمة التي قطعها البلدان في التعاون والعمل المشترك تدعو إلى التفاؤل.

وشدد صالح على أهمية الانفتاح الاقتصادي بين البلدين وتفعيل مخرجات مؤتمر المانحين الدوليين في الكويت لإعادة إعمار العراق، مبيناً أن الأواصر السياسية والاقتصادية واتشاور جاتحة كوروناً تتطلب من دول المنطقة المزيد من التنسيق والتكاتف لتجاوز هذه الأوضاع بغية ترسيخ ركائز الاستقرار والسلم والرخاء في الزمان والشعوب.

الشيخ أحمد ناصر الحمد الاحمد الصباح، بحثاً معه الملفات ذات الاهتمام المشترك بين العراق والكويت وشركتها معافيه على نقل تحياتها أمير دولة الكويت وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الآمة وحملته تحاياها إلى سمو أمير البلاد وولي عهده ورئيس الحكومة فيها ورئيس مجلس الآمة

وسنسيق عال مع السلطة التشريعية الكويتية لتمثلة بنجلس الآمة الوفرة".
ويجده وزير الخارجية الكويتي "حرص بلاده على إقامة علاقات متينة مع العراق ودعمه في المجالات كافة، من أجل تحقيق الاستقرار".
وتن رئيس مجلس النواب المواقف الإيجابية للقيادة الكويتية مع العراق، وعلى رأسها الأمير صباح الأحمد الجابر الصباح، محملاً تحياتاً وتمنياتاً للأمير سعود الصباح، والكويتي الشقيق والزميل، وكذلك تحياتاً إلى رئيس وأعضاء مجلس الآمة الكويتي.

من الأضيف الأميري في العراق".
وفي السياق، رحب رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي بزيارة الخارجية الكويتية، مؤكداً "حرص العراق على تعزيز واستمرار التعاون والتفاهق مع دولة الكويت في المجالات كافة، وما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين".
من جانبه قدم وزير الخارجية الكويتي، بحسب بيان للناطق الإعلامي للبرلمان الكويتية بمناسبة استكمال تشكيل الحكومة العراقية، متمنياً لها النجاح في مواجهة التحديات، وجرى خلال اللقاء، بحث عدد من الملفات والتحديات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين والشقيقين وبحث الخطة، ومنها تحديات جائحة كورونا، والأزمة الاقتصادية في ظل تدهور أسعار النفط، والتعاون الأمني للقضاء على الفكر المتطرف، فضلاً عن مناقشة تفعيل مخرجات مؤتمر المانحين الدوليين لإعادة إعمار العراق، وتعزيز التجارة المشتركة بين البلدين، والتعاون على مجال الطاقة والرياح الكهروإلكتري.

الصحة العالمية تشيد بمبادرة شبكة الإعلام العراقي



شبكة الإعلام العراقي - تصوير، علي العريوي

بغداد / حازم محمد حبيب

أشادت منظمة الصحة العالمية بمبادرة شبكة الإعلام العراقي الهادفة إلى نشر الوعي للحد من خطورة فيروس كورونا، مؤكداً أن شأن تلك المبادرات الحد من انتشار الوباء، والسيطرة عليه. وقال رئيس المفوضية العليا في منظمة الصحة العالمية، رائل حناحت "الصباح": إن الصحة العالمية تشيد بمبادرة شبكة الإعلام العراقي، ومجهودها الفعالة الكبيرة في نشر التوعية الصحية بين المواطنين بخطورة هذا الوباء".

وإحداث وزارات على إيقاف المرض، غير أن تلك القدرات بحاجة إلى وعي المواطنين وتفعيل خطورة هذا الفيروس والالتزام بالتعليمات والأرشادات الصحية التي تنشرها وزارة الصحة، مبيناً أنه "بالإضافة إلى الآونة الأخيرة تمسكاً بعم التزام أي العبد من المواطنين، مؤكداً أن هذه المبادرة الوطنية الكبيرة، ستساهم في نشر الوعي لدى المواطنين، وتبين خطورة المرض على الإنسان".

وأوضح أن "تعاون المؤسسات الصحية والإعلام والمواطنين والوطنية، سيسهم في السيطرة على المرض، مشيراً إلى أننا نأمل بالزمن من المبادرات المجتمعية الهادفة لتحقيق الفائدة من خلال السيطرة على المرض".

في الأطار نفسه، وصف رئيس مؤسسة ذي فخر للثقافة والإعلام في طاب الهلالي، مياره مجلس أمنا، شبكة الإعلام العراقي بأنها تمثل قامة في الآسيية.

وأشار الهلالي، بأن موقع شبكة الإعلام ومجلس أمنائها في جميع الأنشطة على جميع الصعد، مبيناً أن المبادرات جات انسجاماً مع دور الشبكة الفاعل في توعية المواطن من المخاطر التي تخفيها تغطية فضائيات كوروناً والتفصيلات الإعلامية التي ظهرت آراء، ذلك جهود الجيش الأبيض الذين ضحوا بحياتهم من أجل سلامة المواطنين وعلاج المصابين منهم".

الفنون الجميلة تعلن نجاح الامتحانات الإلكترونية لطلبة الدراسات

بغداد / الصباح

العراقية، أسس الاحد، امتحانات الفصل الثاني للعام الدراسي 2020/2019 عبر المنصات الإلكترونية المختارة من الجامعات التي أقرت ورشاً تدريبية مكثفة ونهت امتحانات إلكترونية في 1800 تخصص على مستوى الدبلوم والماجستير والدكتوراه.

عجيل، في بيان صحفي تلقته "الصباح" إن "الامتحانات الإلكترونية جرت باساليب تامة، وتمكنت الكلية من تليل جميع المعوقات التقنية أمام الطلبة قبل انطلاق الامتحانات. فقد عدت العمادة إلى رفع إيميلات الطلبة وصورهم على المنصة الإلكترونية (Google class room)، وحث الطلبة على المشاركة بالورش والدورات

الإعلانات: ads@alsabaah.iq
موبايل: 07809174852
07716229593

العلاقات العامة: موبايل: 07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
القسم السياسي: sahab@alsabaah.iq

سكرتير التحرير السياسي: حيدر الربيعي
العلاقات العامة: د. محسن الشوفا
نسخ الجريدة: PDF

سكرتير التحرير: محمد خضير سلطان
مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي

مدير التحرير: نزار عبد الستار
المدير الفني: مصطفى الربيعي
نائب رئيس التحرير: جواد علي كسار
مدير تحرير الرضا: علي البايوي

حديثة الأثين

ابراهيم العبادي



روح الأمة العراقية

في عام 2015 صدر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات كتاب (روح الشعوب) للعالمة والكاتبة الفرنسية أندريه سيغفريد (1857 - 1959) ترجمة عاطف الولي والكتاب يضم محاضرات ألقاها سيغفريد ثم جمعها في كتاب وفيها يسلط الضوء على مايسميه روح الشعوب ويعني به مرجأها النفسي وتأثير هذا المزاج الموروث عبر أجيال والناتج من عوامل تاريخية وجغرافية وعرقية في السلوك الجماعي لهذه الشعوب وكيف يتغير نسبيا أو يحافظ على برجة من الثبات في المنعطفات التاريخية الكبرى كالحربين العالميتين الأولى والثانية ومدى مساهمة هذه الشعوب في الحضارة البشرية سيغفريد صاحب مدرسة في الدراسات السوسولوجية الأكاديمية التي تربط بين العوامل المؤثرة جغرافيا واقتصاديا واجتماعيا وتربط تأثير كل واحدة في الأخرى. كان واضحا أن أندريه سيغفريد متأثر بالفيلسوف الألماني هرود (1744 - 1803) وبمواطنه الفرنسي أرستد بنان (1823 - 1892) فألوه تحدث عن روح الأمة أو الروح الجماعية التي تمتلكها وعن عبقرية العنصر البرع من شأن أقوام ويحط من شأن الأخرى مثلما اشتهر عنه. تحيزه ضد العرق السامي، وهو الذي يعرف الأمة بأنها الجماعة المشتركة التي انجزت أعمالا كبيرة بوصفها جماعة. وتطمح إلى انجازات أخرى أيضا

هل حقق لنا نحن العراقيين أن نتحدث عن (روح أمة) عراقية متكونة من شعوب متعددة تعيش على هذه الأرض العمورة ببلاد وادي الرافدين أو الرافق، والتي انجزت حضارات بايت، ثم توصل بها الحال إلى ما نحن عليه من تيه ويصطف وشكالة المنجز الحضاري المعاصر؟ انا أجيبنا بالأجاب وأسعدتنا الدراسات في الجزء ما لنا خصوصية و (مزاجا) حضاريا هل سيعفنا هذا المزاج (روح الأمة) في تلس طريق الخروج من مازقنا الحضارية ومشكلاتنا المتركة وإزمتنا المستعمصة؟ اسئلة عديدة تتوالد ونحن نلح على البيان، وهو ميدان خصب ومغيد في بلورة وإيقاظ روح التحدي لمعالجة ازمتنا

يكتشف العراقيون

بان ذاتهم

الجماعية قادرة

على العطاء، وان

ذواتهم الضردية

ذكية وطموحة و

ومضحية، لكنهم

يبدركون أيضا أنهم

امة في شقاق،

وانهم قلما اتفقوا

على مشروع

جماعي يتوحدون

خلفه، الا ربما

حينما يصل بهم

التهديد الي حد

استئصال وجودهم

وحتى تستطيع امة استجابية للتحديات التي تواجهها تحتاج إلى رؤية وإرادة وإجماع وقيادة مفوضه. في سلطة مفوضية قادرة على الاقتناع والتأجيل في رورة هذا المنهج يحضر العامل الفقي والحرك الجوهري (الماضي)، انه روح الشعب أو روح الأمة هذا الأسير الضردية الذي يحول الخلف إلى تقدم والهيمنة إلى انتصار، والسكون إلى فعل حضاري والانقسام إلى تضامن ووحدة، والكسل والوجود إلى نشاط وإبداع والتبكار.

تحدث كثيرون عن شروط النهضة في عالمنا مالا من بني (1905 - 1973) إلى محمد باقر الصدر (1933 - 1980)، وواقسام المشركين بين هؤلاء كان المركب الحضاري الذي يستطيع تحريك روح الأمة ويتأخذ بيد أولادها ومجموعها نحو العمل والتموض عن طريقه من الفكر ومنظومة الأخلاق والقيم والمثل العليا، وفيها وحلاها كتكح الإنسان (يعمل) ومنظومة الزمن الطبيعية، ولا يعرف أن كان المركب الحضاري يمكن أن يشكل جزءا من روح الأمة أو الشعب، أو أن الأخير والذير سره سيغفريد ناله الخراج أو التفتتة على شيء من هذا، وأنه الجزء غير المكسب بل التمزق من قبل عناد الفرنسيين وانضباط الألمان وبنية الماركسان وبراعة الفرنسيين وصوفية الروس وحل الألبانيين وربما غيرهم الأتريج.

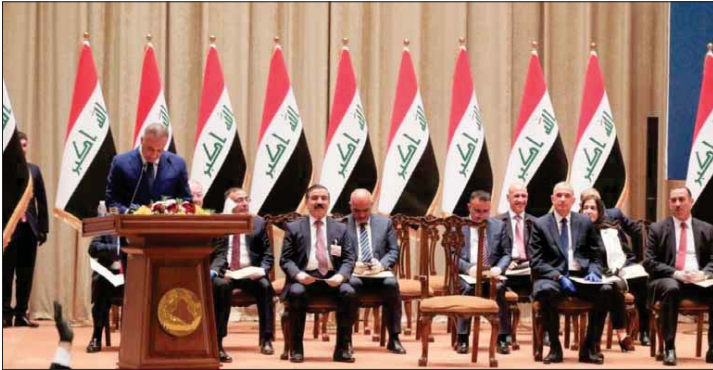
يكتشف العراقيون بان ذاتهم الجماعية قادرة على العطاء، وان ذواتهم الفردية ذكية وطموحة ومضحية، لكنهم يبدركون أيضا أنهم امة في شقاق وانهم قلما اتفقوا على مشروع جماعي يتوحدون خلفه، الا ربما حينما يصل بهم التهديد الي حد استئصال وجودهم.

في عصرنا المزوم وتحديدا في ازمتنا اللبئية والاقتصادية وجدنا شعبا حكوميا عن اقتناع الأمة في طرأها وخياراتها، وجدنا رفضا شعبيا للتخلي عن مكاسب وحقوق أو التنازل عن جزء، منها والتضحية المؤقتة بها. الحاجة ماسة لوحدة الموقف والرؤية والإجراءات الخووية بروح الأمة ليتمكن القبول بالتضحيات لغاية تحقيق الانجازات والتأجيل المفروض هو تحويل الأزمة اللبئية إلى نجاح اقتصادي وتغيير الاقتصاد من رعي إلى متنوع، والجمع من استهلاك إلى إنتاجي والتفكير بالمسير الفردية إلى الصير الجماعي.

روح الأمة في ما نتحاجه في هذه الفترة الحاسمة لكن من يخفر ويبلور ويعيد التفكير والتعبئة يرتفع القدر الجماعي العراقي إلى هذا المستوى من ارادة النجاح والاشع، غير التجاهل به إلى التزامات التنمية ام التحية الأكاديمية، ام الفاعلون السياسيين، ام جميع من يقوم بالوظيفة الرمزية الثقافية، من الحكومة والخب الفكرية، والتأجيلسياسية والالتجسسية الرمزية روح الأمة في مايقفنا، فمن يحركها الآن وليس غا؟؟؟

تزامناً مع الدعم الدولي لسياسة الكاظمي الخارجية

تحالف نيابي استراتيجي لمساندة الإصلاح الشامل في الدولة



دعم برلماني وسياسي لحكومة الكاظمي.. ارضيف

بغداد/ مهند عبد الوهاب وحازم محمد حبيبي

أكد نواب من مختلف الكتل السياسية قرب الإعلان عن تحالف نيابي استراتيجي جديد يهدف إلى دعم جهود الإصلاح في الدولة العراقية في جميع مستوياتها التنفيذية والتشريعية والقضائية، وذلك بتحريك ودعم القوانين المجتمعي عادل يحفظ للمواطن حقوقه، ويأتي الكشف عن التحالف النيابي الجديد في وقت أكد هشام داود مستشار رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أن الأخير يسعى لتشدد الدعم الإقليمي والدولي لبلاد وإبعاد العراق عن الصراعات والحفاظ على سيادته.

بدوره قال رئيس كتلة النهج الوطني حسين العقباني، في التصريح: "إن هناك عددا من القوى السياسية تتحد لتبورة تحالف نيابي سياسي استراتيجي، وهذه الأطراف قطعت شوفاً كبيراً في هذا الاتجاه وسيعان منه في وقت قريب، والسياسة التشريعية" السبوت الحكومية والسياسة التشريعية". وأضاف: "نجم التحالف الجديد هو دعم ورعاية الإصلاح الشامل في منظومة الحكم في العراق"، مبيناً أن "رؤية الإصلاح الشامل في البرلمان بدعم منظومة الإصلاح تحت كل الظروف وفي كل الأوجه، كالقوانين التي تأتي من الحكومة أو من مجلس النواب أو من منظمات المجتمع المدني أي كانت طبيعتها، فإننا نضحي بها ونطورها على شكل قرار يوافق عليه المجلس". ولغت العقباني إلى أن "هناك حزناً استراتيجياً من التشريعات، لذلك نضع في ذهننا أن نضحي بتلك التشريعات الملحة والصاغلة التي تتطلبها منظومة بناء الدولة".

وأوضح أن "شروط النهضة في عالمنا مالا من بني (1905 - 1973) إلى محمد باقر الصدر (1933 - 1980)، وواقسام المشركين بين هؤلاء كان المركب الحضاري الذي يستطيع تحريك روح الأمة ويتأخذ بيد أولادها ومجموعها نحو العمل والتموض عن طريقه من الفكر ومنظومة الأخلاق والقيم والمثل العليا، وفيها وحلاها كتكح الإنسان (يعمل) ومنظومة الزمن الطبيعية، ولا يعرف أن كان المركب الحضاري يمكن أن يشكل جزءا من روح الأمة أو الشعب، أو أن الأخير والذير سره سيغفريد ناله الخراج أو التفتتة على شيء من هذا، وأنه الجزء غير المكسب بل التمزق من قبل عناد الفرنسيين وانضباط الألمان وبنية الماركسان وبراعة الفرنسيين وصوفية الروس وحل الألبانيين وربما غيرهم الأتريج".

وأضاف العقباني: "إن رؤية الإصلاح تعمل لتبويرها على شكل قرار يوافق عليه المجلس". ولغت العقباني إلى أن "هناك حزناً استراتيجياً من التشريعات، لذلك نضع في ذهننا أن نضحي بتلك التشريعات الملحة والصاغلة التي تتطلبها منظومة بناء الدولة".

بدوره قال رئيس كتلة أرادة النيابية حسين عريبي إن "هناك تحالفاً نيابياً كبيراً يتبلور ويضم أكثر من 500 نائباً"، مشيراً إلى أن التحالف يضم نواباً وكتلاً الخاص ومشاركة القضاة الخاص والعلماء في تطوير آلية التحية للبلد وعودة المازحين لمناطقهم الأصليين من الخارج بعد توفر الأمن والاستقرار الاقتصادي والإيجاد بدائل عن الاستيراد ووضع خطط عمل استراتيجية لكل الوزارات".

ويين مبررة أن حل المشكلات العالقة مع الإقليم، بعد أحد أهم الخطوات على طريق الإصلاح، وكذلك العمل على إقرار القوانين الملحة مثل قانون النفط والغاز والحكمتة الاتحادية وغيرها من القوانين المهمة والعالقة التي تؤثر في بناء الدولة".

وقال مستشار رئيس الوزراء هشام داود للصباح: "إن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، يسير وفق سياسة وخكوات واضحة لإيجاد العراق عن أي صراعات دولية أو إقليمية، وحماية السيادة العراقية من الأخطار تلك الأخطار الإنسانية"، مبيناً أن "التعامل مع دول المنطقة والعالم بشكل إنساني على احترام السيادة العراقية، إضافة إلى أن رئيس الوزراء يريد إقناع الطبقة السياسية له من تون دولة وطنية ومواطن عراقي عرف بيوثية وانتمائه لا يمكن للحد من بلدان العالم والمنطقة بشكل سوي، لأننا إلى أن لدى رئيس الحكومة سياسة واضحة في الحوار مع البلدان الأخرى".

وأضاف: "تتمنى على دول المنطقة والعالم أن يأخذوا على محمل الجد بلدا مهما في المنطقة وعلى مستوى دول العالم الأخرى مثل العراق من الناحية الاقتصادية وكذلك مرفعه الجيوستراتيجي المهم من خلال توكينه شعبه والتعبوية في داخله، وأنه بلد عربي نوح في تجاور الظروف الاقتصادية وكذلك الحرب على داعش إذا فإن تفهم العراق ودعمه للمودة على بلد عربي طبيعي في المنطقة والعالم الدولي بخطة برنامجها تعزيز السلام"، مشيراً إلى أنه "حتى يكون للعراق دور وإحداها لهذا الدور عليه -وهو بلد محليد ذو سيادة- أن يكون ضميراً لحل المشكلات وليس مسدداً لإحداث المشكلات والتفكير الحالة السياسية والأمنية في المنطقة العالم"، وراد أن البلد تبع من الأزمات والحروب، وقد أن الأوان أن يقبته مشكلة الداخلية، وعلى العراق احترام الإرادة العراقية بيانه بلد مستقل ذو سيادة لا يتدخل في شؤون الآخرين وعلى الآخرين أن لا يتدخلوا في شؤونه الداخلية".

قرب افتتاح مستشفى العطاء في مدينة الصدر لمصابي كورونا

الصحة توفر الدعم لأبطال «الجيش الأبيض» حفاظاً على سلامتكم

بغداد/ شذى الجنابي

واحد الأجنحة الخاصة في المستشفيات لغرض عزل أو حجر المصابين من المتسببين، مشيراً إلى تسمية إحدى الوحدات أو أقاعات الدرس باسم الشهداء الذين فارقوا الحياة نتيجة الإصابة بفيروس كورونا تخليداً لتضحياتهم.

مستشفى العطاء في مدينة الصدر

وأشار إلى أن "هناك تحالفاً نيابياً كبيراً يتبلور ويضم أكثر من 500 نائباً"، مشيراً إلى أن التحالف يضم نواباً وكتلاً الخاص ومشاركة القضاة الخاص والعلماء في تطوير آلية التحية للبلد وعودة المازحين لمناطقهم الأصليين من الخارج بعد توفر الأمن والاستقرار الاقتصادي والإيجاد بدائل عن الاستيراد ووضع خطط عمل استراتيجية لكل الوزارات".

مؤسمة العقيق، وتم تجهيز 400 سرير وسرير العمل جارياً للوصول إلى 1000 سرير، عبارة على تجهيز القاعات الأخرى بجميع المستلزمات الطبية وتجهيز مختبر متخصص بفحوصات كورونا ووحدات لائحة متخصصة فضلاً عن توفير سكرتيرات للمكاتب الصحية التي سوف تعمل في هذا المكان وسيفتح خلال الأسبوع الحالي، مؤكداً افتتاح مستشفى الشهيد ضاري الفيض قريباً بسعة 360 سريراً بعد الانتهاء من تجهيزه من قبل محافظة بغداد.

وأشار وزير الصحة والبيئة، حسن التميمي، إلى أن "هناك تحالفاً نيابياً كبيراً يتبلور ويضم أكثر من 500 نائباً"، مشيراً إلى أن التحالف يضم نواباً وكتلاً الخاص ومشاركة القضاة الخاص والعلماء في تطوير آلية التحية للبلد وعودة المازحين لمناطقهم الأصليين من الخارج بعد توفر الأمن والاستقرار الاقتصادي والإيجاد بدائل عن الاستيراد ووضع خطط عمل استراتيجية لكل الوزارات".

وأوضح أن "شروط النهضة في عالمنا مالا من بني (1905 - 1973) إلى محمد باقر الصدر (1933 - 1980)، وواقسام المشركين بين هؤلاء كان المركب الحضاري الذي يستطيع تحريك روح الأمة ويتأخذ بيد أولادها ومجموعها نحو العمل والتموض عن طريقه من الفكر ومنظومة الأخلاق والقيم والمثل العليا، وفيها وحلاها كتكح الإنسان (يعمل) ومنظومة الزمن الطبيعية، ولا يعرف أن كان المركب الحضاري يمكن أن يشكل جزءا من روح الأمة أو الشعب، أو أن الأخير والذير سره سيغفريد ناله الخراج أو التفتتة على شيء من هذا، وأنه الجزء غير المكسب بل التمزق من قبل عناد الفرنسيين وانضباط الألمان وبنية الماركسان وبراعة الفرنسيين وصوفية الروس وحل الألبانيين وربما غيرهم الأتريج".

تظاهرات ضد العنصرية تجتاح العالم و «حرب التماثيل» تتواصل

أتلانتا الأميركية تحترق عقب مقتل شاب أسود «جديد»



عواصم / وكالات

أغلق محتجون طريقاً سريعاً رئيسياً في مدينة أتلانتا الأميركية بالإطارات المشتعلة، أمس الأحد، وأضرموا النار في مطعم أطلقت عليه الشرطة النار على شاب أسود خلال محاولته الفرار من الاعتقال فأردته قتيلًا. وقد تزايدت هذه الحادثة، التي وقتتها عدسات الكاميرات، من تصاعد موجة الاحتجاجات، التي تشهدها الولايات المتحدة على خلفية مقتل المواطن الأميركي الأسود جورج فلويد على يد الشرطة، في وقت اجتاحت التظاهرات ضد العنصرية مدنًا جديدة حول العالم.

• اتساع حجم الاحتجاجات في الولايات المتحدة

ومثانينيات القرن الماضي، وفي العام 1935 تلوع للمشاركة في الحرب في إريتريا بقيادة موسوليني. وفي إطار «حرب التماثيل» حول العالم، نصبتم السلمة الحلية في العاصمة البريطانية لندن بروعا حول بعض تماثيل رجال الدولة البارزين، وذلك من أجل حماية هذه المعالم من الحزبين. وجاء ذلك بعد أن تم تشويه قاعدة تمثال إرنست هينغولد في وقت سابق، إذ عمد المحتجون على شطب كلمة «تشرشل» المنقوشة وكثيرا عوضا عنها عبارة «كان عنصريا».

وفي الحادثة الأولى تخريب تمثال في إيطاليا منذ حادثة التظاهرات التي عمت أنحاء عدة من العالم بسبب مقتل الأميركي فلويد، وإندرو جورتالي (1909-2001) مؤسس صحيفة «الشرق» في أستراليا. وكان صمغى وكاتب مقالات إيطالي شهير معروف خصوصًا خلال فترة عمله في صحيفة «كورييري ديل سيرا». وقدم نفسه على أنه «مناهض للشيوعية» وكوفي فوضوي، ما جعل اليسار الإيطالي يصفه بـ«الفاشي» خلال سبعينيات

في لندن بين مجموعتين ضمت كل منهما نحو 100 متظاهر هتفت إحداهما «حياة السود مهمة» بينما ردت الأخرى شعارات عنصرية. إلى ذلك، حارب محتجون في مدينة ميلانو الإيطالية مساء أمس الأول السبت تمثال الصحفي الإيطالي الشهير، إندرو مونتاني، حيث قاموا بطرقه باللون الأحمر، وأظهرت صور نشرتها وسائل إعلام إيطالية عبارات «عنصري» مكتوبة بطلاء أسود على قاعدة التمثال.

وهي الحادثة الأولى لتخريب تمثال في إيطاليا منذ حادثة التظاهرات التي عمت أنحاء عدة من العالم بسبب مقتل الأميركي فلويد، وإندرو جورتالي (1909-2001) مؤسس صحيفة «الشرق» في أستراليا. وكان صمغى وكاتب مقالات إيطالي شهير معروف خصوصًا خلال فترة عمله في صحيفة «كورييري ديل سيرا». وقدم نفسه على أنه «مناهض للشيوعية» وكوفي فوضوي، ما جعل اليسار الإيطالي يصفه بـ«الفاشي» خلال سبعينيات

وردد المتظاهرون الذين اتشح معظمهم بالسواد هتافات «حياة السود مهمة»، و«لا عدالة، لا سلام»، و«تولوا اسمه جورج فلويد». وسار للمتظاهرين عبر وسط زويزج المركز التجاري في سويسرا حيث انضم إليهم آلاف آخرون في عدة مدن سويسرية. وفي لندن، أبان رئيس وزراء بريطانيا بوريس جونسون ما وصفه بـ«البلطجة العنصرية» بعد أن اشتبك محتجون من اليمين في لندن مع متظاهرين مناهضين للعنصرية ومع الشرطة التي كانت تحاول الفصل بين الجانبين. والتدلت الاحتجاجات خارج محطة والترو للقطارات في لندن قبل أن تلحق الشرطة بالهتاف، وعلى جسر قريب تم رشق الشرطة بالحجارة، واستمرت التظاهرات في مناطق وسط المدينة، وكثير جونسون على تويتر: «الصلح للبطحة العنصرية لا مكان لها في شوارعنا، أي أحد يهاجم الشرطة سيواجه بقوة القانون إلى الأبد مدى».

وفي وقت سابق مساء أمس الأول السبت، فصلت الشرطة في ميدان الطرف الأغر متناهضة للعنصرية في جميع أنحاء الولايات المتحدة عقب موت جورج فلويد على يد الشرطة بطريقة وحشية وعلى مرعى الجميع. وأظهر تسجيل فيديو التقطه أحد المارة «بروكس» وهو يقاوم ضابطين ومستلق على الأرض خارج المطعم قبل أن يتمكن من الإفلات. ونما الرقص باتجاه مراب سيارات ومعها ما بدأ أنه سدس صاعق خاص بالشرطة. وأظهر تسجيل آخر لكاميرات المصم «بروكس» وهو يدير رأسه ويركض موجه المسدس على الأرجح نحو الضابطين الذين يطارده قبل أن يطلق أحدهما النار عليه من مسدسه ليسقط الشاب على الأرض. وقال المحامون الذين يمثلون أسرة «بروكس» للصحفيين: إن شرطة أتلانتا لم يكن لها الحق في استخدام القوة القاتلة حتى أو أطلق عليها من المسدس الصاعق، وهو سلاح غير مسموم، وفي سياق التظاهرات ضد العنصرية، شارك أكثر من 10 آلاف متظاهر في مسيرة في زويزج السويسرية بينما رشقت مجموعة صغيرة من المتظاهرين اليساريين الشرطة بمقذوفات.

دياب يتهم المعارضة اللبنانية بتصعيد الأزمة

بيروت / وكالات

اتهم رئيس وزراء لبنان حسان دياب، معارضيه بتعميق أزمة العملة والتخفيض على الاضطرابات، في الوقت الذي دخلت فيه الاحتجاجات يومها الثالث، إثر الانخفاض الحاد لسعر في قيمة الليرة. وقال دياب في كلمة باللمتلفزيون إن المعارضين السياسيين يسعون لتقويض جهود الحكومة للتحقيق في قضايا الفساد وإلهم آثارا الاضطرابات الأخيرة.

وأضاف دياب: «اليوم نحن هنا، وسط هذا اليوم اللالي والعيشي، حائل العيشي الاستمرار مجدداً من دون أي راعٍ، وفي ضخا الأكايب والشاعات وبما هو في تعميق أزمة الليرة اللبنانية وتسيبها بأزمة كبرى، ودفعا الناس إلى الشارع، على حد تعبيره». ولم يحدد دياب الذي تولى منصبه في كانون الأول الماضي المعارضين الذين يتهمهم بالتخريب على الاضطرابات، وشهدت مدينة طرابلس بشمال لبنان مواجهات عنيفة أمس الأحد، بين المحتجين والقوى الأمنية. في اليوم الثالث من الاحتجاجات المتواصلة على تدور سمر الليرة اللبنانية و«غلا العيشية». وتخلل المواجهات الغاء قتال المولوتوف والحجارة من قبل المحتجين على العناصر العسكرية التي ردت بإطلاق القذائف المسيلة للدموع والرصاص المطاطي لإبعاد المتظاهرين. ووقع الاعتقالات في ساحة النور وشارع سوريا في القبتان، على خلفية توقيف الشاحنات الحملة بالواد الغذائية والمتوجهة إلى سوريا، حيث عمد المحتجون إلى تخميم عدد من الخلال التجارية والمؤسسات العامة والخاصة، وأضرموا النيران ببعضها وفي حاويات النفايات كما أضرموا النار في مصرف «لبنان والهجير»، وقطعوا عددا من الطرق الرئيسية والفرعية بالظارات المشتعلة، وألقى أحد الثناب قنبلة مولوتوف على أية عسكرية اشتعلت فيها النيران. ويمكن أن يتسبب تجدد الاضطرابات في تعقيد محادثات لبنان الجارية مع صندوق النقد الدولي بشأن برنامج إصلاح شامل إن يتيج لها الحصول على تمويل قيمة مليارات الدولارات وإن تبنا الاعتناء الاقتصادي.

غوايدو يرفض الاعتراف بالهيئة الانتخابية الفنزويلية

كاراكاس / وكالات

لفنزويلا في شهر أيار الماضي، وقالت طهران إنها ستواصل هذه الشمنحات إذا طلبت كراكاس المزيد على الرغم من انتقاد واشنطن للتجارة بين البلدين، وكلامها تعارض الولايات المتحدة ليها مع عيوبات. وقالت وكالة «نور نيوز» على موقعها الإلكتروني: «طبقا للشري في أستراليا، بعد تزايد التهديدات العسكرية ضد السفن الإيرانية التجهة لفنزويلا، صدر أمر للقوات المسلحة الإيرانية بتحديد وتعقب عدة سفن تجارية أميركية في الخليج وخليج عمان».

وقال مسؤول أمريكي لـ«رويترز» في وقت سابق من الشهر الجاري: إن الولايات المتحدة التي لم تعزل شحنات القنلات الإيرانية، تفكر في فرض عقوبات على عشرات من ناقلات النفط الأجنبية الإضافية لتعاملها مع فنزويلا.

انتخابي وطني بأطل». ويمتنع الدستور سلطة تعيين أعضاء المجلس الانتخابي الوطني للبرلمان، لكن المحكمة العليا التي ينظر لها على نطاق واسع باعتبارها موالية للحكومة الرئيس نيكولاس مادورو، عينت أعضاء المجلس بعد قرارها بأن الجمعية الوطنية (البرلمان) أخفقت في القيام بذلك.

وتدد زعما، المعارضة بالإجراء، بوصفه محاولة لتزوير الانتخابات، وقال بعض حلفاء غوايدو البارزين إنه ينبغي للبرلمان الحالي تمديد فترة. من جانب آخر، قالت وكالة أنباء مغربة من الحرس الثوري الإيراني: إن البحرية الإيرانية استعدت لاستهداف سفن تجارية أميركية بالبلطج في حالة اعتراض قوات أميركية ناقلات إيرانية كانت في طريقها لفنزويلا. وأرسلت إيران أسطولاً مؤلفاً من 5 ناقلات وقود

قال خوان غوايدو زعيم المعارضة في فنزويلا: إن المعارضة لن تعترف بالهيئة الانتخابية في البلاد، لأنها «معيبة من قبل المحكمة العليا المغربة من الحكومة»، ووصفها بأنها «باطلة». وتعد غوايدو وحلفاؤه بتمديد فترة الدورة البرلمانية الحالية. وتعترف عشرات الدول به، وهو رئيس الجمعية الوطنية التي شُيخ عليها المعارضة، رئيسا شرعيا لفنزويلا.

ومن شأن تمديد الدورة البرلمانية التي بعد موعد نهايتها المقرر في كانون الثاني 2021 أن يتيح لغوايدو البقاء، في منصبه حتى إذا قررت المعارضة مقاطعة الانتخابات البرلمانية المقررة في نهاية العام، وقال غوايدو للصحفيين خلال مؤتمر صحفي عبر الانترنت: «لن نعترف بأي مجلس

إصابات كورونا تقترب من 8 ملايين

عواصم / وكالات

الأميركية تسجل 734 حالة وفاة جديدة بغيروس كورونا في الولايات المتحدة خلال 24 ساعة، لترتفع بذلك إجمالي الوفيات الناجمة عن الوباء، في هذا اليل إلى 115347. وأظهرت بيانات نشرتها الجامعة التي تعد مرجعا في تتبع الإصابات والوفيات الناجمة عن فيروس كورونا المستجد، أن الولايات المتحدة الأميركية هي البلد الأكثر تضررا من حيث عدد الوفيات بـ (115347) وكذلك الإصابات (2,071,782)، وما زالت الولايات المتحدة تسجل أكثر من 20 ألف إصابة جديدة بالفيروس يوميا.

وأكدت منظمة الصحة العالمية بارتفاع حضية الإصابات المؤكدة بغيروس كورونا المستجد في العالم بواقع نحو 142 ألف حالة مع رصد 5055 وفاة جديدة. وجاءت منظمة الصحة العالمية بارتفاع حضية الإصابات بالمصابين بالفيروس في العالم زادت خلال الساعات 24 الماضية (يوم السبت) 142672 حالة، مقابل 136572 أمس الأول الجمعة، لتصل إلى مستوى 7,895,241 شخصاً وتقترب من ثمانية ملايين. وذكر الإحصائية أن عدد ضحايا الجائحة ارتفع خلال اليوم الماضي 5055 حالة مقارنة بـ 4925 وفاة الجمعة، وبلغت حضية المتوفين 432876 شخصاً، بينما يبلغ عدد التعافين حول العالم 4,055,960 شخصاً.



وقفا لقياس وضعه باحثون في جامعة مساتشوستس استنادا إلى 11 نموخا واثانيا، يتوقع أن يبلغ عدد الوفيات بكوفيد-19 في الولايات المتحدة 130 ألفا بحلول 4 تموز 3496، وفاة جديدة في الساعات 24 الماضية. بدورها، أعلنت جامعة جونز هوكينز

alsabahciv@gmail.com

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب



حمزة مصطفى

الرواتب ونظرية «أبو الحصين»

أما «أبو الحصين» فهو جنس ثالث لا هو بالروابي ولا هو بالمعلم ولا هو منزلة بين المنزلات بينهما، لكنه مع ذلك تران لنا لمسئولاً من مقولة وأحد ملخص تلك المقولة أن أبا الحصين حين جاءه أحدهم فرحاً حين بلغه من فضيلته، قد يكون الروابي أو المعلم وإنما لا خير ارتفاع مياه الشط ما كان من أبي الحصين إلا أن أطلق تلك المقولة التي تعبت ملايين الناس لا الحيوانات وهي: «إن صدقك وإن نزل لك».

أي أن القضية بالنسبة له «كَيْ» حسابي، فأبو الحصين مظه مثل الروابي والمعلم ولا يهيه إلهيار سد الوصل العراق و تركيا أو اليوس في اتيهضة في اليوبيا نتيجية فيضان و اتحسور ماوه طلمان احيصت بموجب القاتن الروابي غير المكتوب في لكتة، فأبو الحصين لا يبرح مثل راشد ولا يحصد مثل زينب ولا نية لديه لإنتاج الكوربا، من الياه، بل يأخذ حاجته الفزيولوجية فقط لكي يعيش، وهي مقدر عليها بصرف النظر عن كمية الماء، في المحيط الأطلسي أو البحر الأبيض المتوسط أو شط العرب أو نهر الخر.

الإشلال بعدد الله تصرف ولا تفاس، والنتلاق من هذه الحماية الكرية، بإمكاننا طرح السؤال التالي، حين كانت أسعار النفط قليل يبيع سنوات تزيد على 120 دولاراً للبرميل الواحد، هل كانت ورواتب المواطنين وصغار الموظفين أعلى من معدلاتها الحالية؟ الجواب: كلا، حين حصلت أسعار النفط عام 2014 بحيث طارت الرواتب كلها تلك العام، هل سلمت الحكومة الوطني والتقاويين أقل من مستحقاتهم الرواتبية؟ لا، لأن معيار قري في الراتب، ما هو مالي، فلا يفرح بخذ في ريف الامتيازات التي لا تحصل بها إلا من تظنون عليه القوة المالية (لا حد عليهم).

حين تسلمه رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي السلطة عام 2014، قال تسلمت موازنة خاوية عن العلال والخاوية قال وجدت فيها 3 مليارات دولار، هنا الكلام كان لا يزال قائم نتمه، وحين تسلمه رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي السلطة قبل أسبوع، إذا أخذنا بعين الاعتبار الكمال كباينته قال تسلمت موازنة خاوية، وهنا ليسم بالعشوة أن ما قاله الكاظمي صحيح لأننا جميعاً نشهد على الهبوط السريع لأسعار النفط والارتفاع السريع لحاجحة كورونا في ظل عدم وجود بدائل للنفط ولا صنائيق سياية تلجا إليها أيام الحاح.

على هذه الرنة حيث الحصين ليس ناماً، وإنما تصححو على «الباطة» ترتفع أسعار النفط تبقى الرواتب مثلها في الكتها تسلم نهاية لشهر من دون تأخير، بينما تزداد الامتيازات المالية من (كأ وكأ وكأ وكأ وكأ)، فهبط أسعار النفط تنهب الحكومة والبرلمان، ومجلس الأمن ومنظمة الصحة العالمية ومؤسسة بيل غيتس الخيرية، ومرصد حقوق الإنسان في سوريا ومقره لندن وجمعية الفرق بابي الحصين إلى الإصلاحات التي عنوانها العريض والتجفيف الطويل والقصور، هو خفض الامتيازات ورواتب الدرجات العليا فقط، والتخرش هذه المرة برواتب التقاعدين برغم التراجع السريع، لذا نحن هكذا بأمنا؟ الجواب أسهل بكثير من جواب أبي الحصين، لأننا لا زارمة ولا صناعة ولا سياحة ولا استنثار ولا صنمخ ولا ظلم.

أسعار النفط والارتفاع السريع لحاجحة كورونا في ظل عدم وجود بدائل للنفط ولا صنائيق سياية تلجا إليها أيام الحاح.

على هذه الرنة حيث الحصين ليس ناماً، وإنما تصححو على «الباطة» ترتفع أسعار النفط تبقى الرواتب مثلها في الكتها تسلم نهاية لشهر من دون تأخير، بينما تزداد الامتيازات المالية من (كأ وكأ وكأ وكأ وكأ)، فهبط أسعار النفط تنهب الحكومة والبرلمان، ومجلس الأمن ومنظمة الصحة العالمية ومؤسسة بيل غيتس الخيرية، ومرصد حقوق الإنسان في سوريا ومقره لندن وجمعية الفرق بابي الحصين إلى الإصلاحات التي عنوانها العريض والتجفيف الطويل والقصور، هو خفض الامتيازات ورواتب الدرجات العليا فقط، والتخرش هذه المرة برواتب التقاعدين برغم التراجع السريع، لذا نحن هكذا بأمنا؟ الجواب أسهل بكثير من جواب أبي الحصين، لأننا لا زارمة ولا صناعة ولا سياحة ولا استنثار ولا صنمخ ولا ظلم.



حسين الدكر

عراق في الذاكرة

في ثمانينيات القرن العشرين، التي جيلت لنا النقص من حرب ودمار ومهداه، وأعلام وميرت، وجمعات متعددة ما زالتنا نطعم فواقيهمها اليوم .. كما نلعب الكرة مع بعض أبناء الحمة، جيلنا وقتت سيارات السلطة قبالة بيت جيراننا أبو كريم، البرجل العائدة لمرضاة مطولة .. إلا القلة المحترمة التي لم تسجل عليها شائسة ما .. وكان أيتهم سعد (13 عاماً)، يلعب معنا، حينما تجرل رجل ويلبس سيال عنه، ثم صباح أيام لبيتهم حيث اركوبهم جميعاً في الباصات .. ولم نعرف بعد ذلك عنهم شيئاً.

لا أنهم كانوا من جملة الأسر التي تم تسفيرها بحجة التبعية الإيرانية، بعد أن حجروا بيتهم وصاروا أموالهم، والحق يقال أن أبناء الشعب العراقي يستهمون وشيعتهم، بعربهم وكراهم، متدينين أو علمانيين لم لا إقلاة القليلة من شعاف النفوس ممن يعتاشون على أوجاع الآخرين في زمان وليس لهم هوية معينة .. ذلك كانت مبرمة سياسية كبرى للانقلاب والاستحواذ على مواطنين لا نذب لهم صباح أيام حزيران عام 2014 ن هاتف موبائلي .. وكان المتحدث صباح خدر (أبو سلام) صديقي الايرودي من أيام الثمانينات، الذي خدمت معه بالجيش سنوات طويلة .. وقد وكى قائلا: (هل يعقل أن الإسلام يامر بقتل الأبرياء، ويعتصم ويسبي النساء، والأطفال) ..

تأملت لهذا الرجل الطيب الذي كانت مواقفه حول نكل مناهيهم وقوميائهم وأديانهم وطبوتهم

سائلون لا يتنكبون الحمرات

بالمعنى الحديث

بمك كبراً كاشدت المبالية بتغيير الواقع التربوي في أيام كانت موارد إيجناة جيدة، فما كان يفتح اليوم يتمركز على شب الوارد المالية .. إلا الانتعاش على الجهات السادة لعمال الناس من مؤسسات التعليم على ذلك الجهات القيام بجمعها، ولعل هنا الأمر يبدو متوقفاً في الوضع الحالي .. وبما أن لا تقدم فإن دراسة الاحتياجات الخاصة للعمالرب حسب التقسيم المنطقي، ووضع الأولوية القصوى لتحسين الأداء، في كل منطقة من مناطق التدريب قد يسهمان في إشاعة الأمن لصحفي عند التأسيس، وأولياً، الأمور في المرحلة المقبلة .. زعم أن الخطر يكمن في التعامل على ذلك الجهات الصمعي المارنسي في حال عودتها بربود الجاهليين الذين لا يفهم مبرسة كاملة أن لا تقدم له الوصال الخاطرة قد تدري بجاية أبحاثنا وبحثنا وإعادة الوزر في المناطق الخطرة .. لقد كشفت جائحة كورونا عن اللزق الذي سواجبه القطاع التربوي، كما استكشف عن الإعمال التي طاله خلال هذه الفترة، لكن لا يستعني هذا أن تتحمل الدولة تصوريه ما وقعت فيه من أخطاء، وإعادة الحياة الحقيقية لهذا الشروع كما لا يفرح، بل يراق الخزي لا تعرف كيفية الخروج منها أو التعامل معها.



أدنام حسن فياض

أفكار بين شقي الرصحن

السياسة الحقانية

السياسة كما تكون حقانية، سواء كانت، من منظور العلم، فكراً أو نظماً أو علاقات، أو من منظور مهني، تأملات أو ممارسات، أو الاثنتين معاً، وسواء كانت، من منظور صناعي، صناعة أو مخرجات إعلام أو مدارس أو اتجاهات أو تيارات وحركات، وسواء كانت من منظور مهني، فنناً لإدارة الشأن العام والخاص،

الاصح من أفعال الشعوب بالعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية لا تزول ولا تفنى، إن السياسة الحقانية هي سياسة حق والحق كما نلسمه أقراباً وشعبياً لا بد أن يضمن بالمشائير (مسترة الحق)، ولا بد أن يضمن بالقوانين (قوتنة الحق)، ولا بد أن يكون موضع تكبير بالأساسيات (مأسسة الحق) عندها يسترة الحق لضمان وقوتنة الحق لتنظيمه وبمأسسة الحق للتمكن من وسياسة الضعف، ولما كانت السياسة الحقانية مستقبلاً أكثر مما هي ماضي أو حاضر فهذا المستقبل لا يتعكر على تقدم ولا يتعثر بتخلف لثلاثة اكتشافات ذاتي التنسيي بالعداء، والعداء الكفائي، ينبغي أن يكون تاماً على العمدة الاجتماعية، لأن انعدام العدالة الاجتماعية لا يمدد الظلم، ثم العصب لم الاتحاج على سياسة وثائق والسياسة المتعددة، ومعنى الحق: أولاً: أيها العدالة الاجتماعية: جعل الميراث حراً على قدر، ويحل الاتحاجات المألمة بملاباة، شاملاً يجعل الكرامة الإنسانية باقاة عند أحلام وروية، والألفية مسكوة بلعم الرزاق والأروية لا تلك روح التزيان، والمعروف تسم السعد، ونظراً لتكامل والتعبر بالحد من الحقيفة.

إن السياسة الحقانية هي سياسة حق، والحق كما نلسمه أفراداً وشعبياً لا بد أن يضمن بالمشائير (مسترة الحق) ولا بد أن يضمن بالقوانين (قوتنة الحق).

الاصح من أفعال الشعوب بالعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية لا تزول ولا تفنى، إن السياسة الحقانية هي سياسة حق والحق كما نلسمه أقراباً وشعبياً لا بد أن يضمن بالمشائير (مسترة الحق)، ولا بد أن يضمن بالقوانين (قوتنة الحق)، ولا بد أن يكون موضع تكبير بالأساسيات (مأسسة الحق) عندها يسترة الحق لضمان وقوتنة الحق لتنظيمه وبمأسسة الحق للتمكن من وسياسة الضعف، ولما كانت السياسة الحقانية مستقبلاً أكثر مما هي ماضي أو حاضر فهذا المستقبل لا يتعكر على تقدم ولا يتعثر بتخلف لثلاثة اكتشافات ذاتي التنسيي بالعداء، والعداء الكفائي، ينبغي أن يكون تاماً على العمدة الاجتماعية، لأن انعدام العدالة الاجتماعية لا يمدد الظلم، ثم العصب لم الاتحاج على سياسة وثائق والسياسة المتعددة، ومعنى الحق: أولاً: أيها العدالة الاجتماعية: جعل الميراث حراً على قدر، ويحل الاتحاجات المألمة بملاباة، شاملاً يجعل الكرامة الإنسانية باقاة عند أحلام وروية، والألفية مسكوة بلعم الرزاق والأروية لا تلك روح التزيان، والمعروف تسم السعد، ونظراً لتكامل والتعبر بالحد من الحقيفة.



عبد الأمير الجر

الواقعية السياسية

بعد وفاة ستالين العام 1953 دعا الزعيم السوفيتي الجديد (خروتشوف) إلى مبدأ التعاضل (السلمي)، ويترجم هذا الطرح بقبول تعدد المذاهب الليدولوجية والتضام بين المسكرين الكبيرين وقتذاك، الشيوعي والرأسمالي .. بعد نحو أربع سنوات، أعلن الرئيس الأميركي إيزنهاور مبداه الشهير الذي دخل الأدبيات السياسية باسم «مبدأ إيزنهاور» وخلاصته، أنه يدعم فكرة التدخل لمساعدة أية دولة تطالب بمساعدة أميركا ضد أي عدوان شيوعي.

الغزو من منظور فني، اختلافية مبدئية أو مصلحية تنفعه، وسواء كانت من منظور إجرائي، إروانها ومصارفها القوة أو القوة والعرة السياسية، بالتالي، كما تكون حقانية لا بد أن تترعرع فوق النعني من رذيلتين، هما رذيلة الرثالة ورذيلة الضعف، حيث الأثراف بالسياسة رثاة والتفريط بها ضعف. إن السياسة الرثالة والسياسة الضعيف لستهما في كل الأزمنة والاعكسة ما زالتنا نلسمها عبر تاريخ السلطة وحاضرها وبالتاكيد عبر المستقبل أيضاً من دون الأثكار أن ما بين تلك السياستين كل وما زال بعيداً عن الخط سياسة حقانية تتنازع بين الرذيلتين لظال الحق والضعف والظلم في السياسة الحقيقية وتعلقا ومستقبلاً، وذلك في سنة السياسة الحقانية كما هي سياسة مستقبلة.

وفي كل الأحوال إن السياسة الحقانية ليست تاريخاً تعني أنها لمن تأمل الحرجو اليه، ولا هي حاضر لتفتقد لها نحن مخرج، بل هي مستقبل ينبغي أن نتطلع إليه ونستدعه ونعمل من أجله، كما إن السياسة الحقانية صعبة اللدال، بل أنها ليست مستهيلة، صعبة إن التفويضات التي تفتق في طريق الوصول إلى السياسة الحقانية كبيرة كبر الشمر والشبيطة والعدرات كثيرة كثره الأثكار والشياطين على الأرض لكأن



الغزو من منظور فني، اختلافية مبدئية أو مصلحية تنفعه، وسواء كانت من منظور إجرائي، إروانها ومصارفها القوة أو القوة والعرة السياسية، بالتالي، كما تكون حقانية لا بد أن تترعرع فوق النعني من رذيلتين، هما رذيلة الرثالة ورذيلة الضعف، حيث الأثراف بالسياسة رثاة والتفريط بها ضعف. إن السياسة الرثالة والسياسة الضعيف لستهما في كل الأزمنة والاعكسة ما زالتنا نلسمها عبر تاريخ السلطة وحاضرها وبالتاكيد عبر المستقبل أيضاً من دون الأثكار أن ما بين تلك السياستين كل وما زال بعيداً عن الخط سياسة حقانية تتنازع بين الرذيلتين لظال الحق والضعف والظلم في السياسة الحقيقية وتعلقا ومستقبلاً، وذلك في سنة السياسة الحقانية كما هي سياسة مستهيلة.

وفي كل الأحوال إن السياسة الحقانية ليست تاريخاً تعني أنها لمن تأمل الحرجو اليه، ولا هي حاضر لتفتقد لها نحن مخرج، بل هي مستقبل ينبغي أن نتطلع إليه ونستدعه ونعمل من أجله، كما إن السياسة الحقانية صعبة اللدال، بل أنها ليست مستهيلة، صعبة إن التفويضات التي تفتق في طريق الوصول إلى السياسة الحقانية كبيرة كبر الشمر والشبيطة والعدرات كثيرة كثره الأثكار والشياطين على الأرض لكأن

الغزو من منظور فني، اختلافية مبدئية أو مصلحية تنفعه، وسواء كانت من منظور إجرائي، إروانها ومصارفها القوة أو القوة والعرة السياسية، بالتالي، كما تكون حقانية لا بد أن تترعرع فوق النعني من رذيلتين، هما رذيلة الرثالة ورذيلة الضعف، حيث الأثراف بالسياسة رثاة والتفريط بها ضعف. إن السياسة الرثالة والسياسة الضعيف لستهما في كل الأزمنة والاعكسة ما زالتنا نلسمها عبر تاريخ السلطة وحاضرها وبالتاكيد عبر المستقبل أيضاً من دون الأثكار أن ما بين تلك السياستين كل وما زال بعيداً عن الخط سياسة حقانية تتنازع بين الرذيلتين لظال الحق والضعف والظلم في السياسة الحقيقية وتعلقا ومستقبلاً، وذلك في سنة السياسة الحقانية كما هي سياسة مستهيلة.

وفي كل الأحوال إن السياسة الحقانية ليست تاريخاً تعني أنها لمن تأمل الحرجو اليه، ولا هي حاضر لتفتقد لها نحن مخرج، بل هي مستقبل ينبغي أن نتطلع إليه ونستدعه ونعمل من أجله، كما إن السياسة الحقانية صعبة اللدال، بل أنها ليست مستهيلة، صعبة إن التفويضات التي تفتق في طريق الوصول إلى السياسة الحقانية كبيرة كبر الشمر والشبيطة والعدرات كثيرة كثره الأثكار والشياطين على الأرض لكأن



عبد الأمير الجر

الواقعية السياسية

بعد وفاة ستالين العام 1953 دعا الزعيم السوفيتي الجديد (خروتشوف) إلى مبدأ التعاضل (السلمي)، ويترجم هذا الطرح بقبول تعدد المذاهب الليدولوجية والتضام بين المسكرين الكبيرين وقتذاك، الشيوعي والرأسمالي .. بعد نحو أربع سنوات، أعلن الرئيس الأميركي إيزنهاور مبداه الشهير الذي دخل الأدبيات السياسية باسم «مبدأ إيزنهاور» وخلاصته، أنه يدعم فكرة التدخل لمساعدة أية دولة تطالب بمساعدة أميركا ضد أي عدوان شيوعي.

الغزو من منظور فني، اختلافية مبدئية أو مصلحية تنفعه، وسواء كانت من منظور إجرائي، إروانها ومصارفها القوة أو القوة والعرة السياسية، بالتالي، كما تكون حقانية لا بد أن تترعرع فوق النعني من رذيلتين، هما رذيلة الرثالة ورذيلة الضعف، حيث الأثراف بالسياسة رثاة والتفريط بها ضعف. إن السياسة الرثالة والسياسة الضعيف لستهما في كل الأزمنة والاعكسة ما زالتنا نلسمها عبر تاريخ السلطة وحاضرها وبالتاكيد عبر المستقبل أيضاً من دون الأثكار أن ما بين تلك السياستين كل وما زال بعيداً عن الخط سياسة حقانية تتنازع بين الرذيلتين لظال الحق والضعف والظلم في السياسة الحقيقية وتعلقا ومستقبلاً، وذلك في سنة السياسة الحقانية كما هي سياسة مستهيلة.

وفي كل الأحوال إن السياسة الحقانية ليست تاريخاً تعني أنها لمن تأمل الحرجو اليه، ولا هي حاضر لتفتقد لها نحن مخرج، بل هي مستقبل ينبغي أن نتطلع إليه ونستدعه ونعمل من أجله، كما إن السياسة الحقانية صعبة اللدال، بل أنها ليست مستهيلة، صعبة إن التفويضات التي تفتق في طريق الوصول إلى السياسة الحقانية كبيرة كبر الشمر والشبيطة والعدرات كثيرة كثره الأثكار والشياطين على الأرض لكأن



د. مزهر جاسم الساعدي

مدارسنا بعد كورونا

في الكيفية التي تستعمل بها مع مدارس بعد كورونا، كما هو حال معظم مدارس دول العالم لا كان الشغل الشاغل لتلك الدول في خضم صراعها في مواجهة الجائحة. إن نجد البدائل والحلول للدرسة لإعادة التلاميذ لمقاعدهم، ولكن على وفق التغيير الجديد وما فرضه من آليات يجب تطبيقها، لاسيما مبدأ التبعاع الاجتماعي والحفاظة على سلامة العاملين في المؤسسات التربوية بشرى طرق الرقابة، ولعل هذا كله يجري بقرارات مسؤولة من جهات مختصة تضمنها لفلل وجدد الدولة وتوفير الموارد المالية والبشرية.

ليس من الصميح أن تجعل إيرات المدارس وهي مقولة اليد في مواجهة التحدي وحدها، وتحميها التبعاات كافة كما هو الحال في مرات سابقة، وأليس من الصميح أن نعمل للجهات المختصة على أواباء، الأمور في إباء، المساعدة لمراس إبتائهم وتجهيلها أروية، لاسيما مع الظروف التي يمر به العراق حالياً، ولذاك قلت لأيد من إعادة من عامل الوقت وعدم الأرتجال أو الاستعجال في قرار استئناف الدوام في المدارس مع بقاء خطر انتشار الفيروس أو احتمال بقائه .. إن العديد من دول العالم تشترط إرسال الكيفية بإعادة فتح المدارس والتنظام فيها، لكثرة بطل رسالة المعلمين كبيرة إعادة الحياة في المجتمع، مع الأخذ بسبل الرقابة في أقصى أشكالها.

وفي العراق، قلنا قلنا قلنا، فمن الجواب الحكيم للجهات المختصة ما مورادنا لا تسمح بتقديم ما هو ممكن للمدارس، وهنا الكلام

الخصون في المجال التربوي يعملون جدياً إن التدريبات العامة للترتية في المحافظات العراقية، تقدم مدارسها بحسب الرنة الجغرافية، التي تقع فيها تلك المدارس، فمنها القرى البعيدة التي تكون في مركز المدن والقرى البعيدة التي تقع في الأطراف وبينها من المدارس الثابتة التي تقع في القرى والأرياف، وقد تختلف طبيعة تلك المدارس وأبعاد التلاميذ والطالب فيها من مناطق إلى أخرى، فمثلا في بعض مديريات بغداد تكون معظم مدارس الأطراف مكتظة بالتلاميذ، فضلا عن مبالغها القديم أو من مناطق إلى نقل إن العديد منها بات خارج الخدمة، والبعض الآخر قد أعتمد بشكل كلي على المدارس الكرفانية، وهذا يختلف باختلاف الظروف والصحة والوقائية وسهولة النقل، وأماكن تواجد التلاميذ، والحدود والخروج من المدرسة وفي مساحتها، واستعمال الخدمات والأعمال، وهنا بدوره يتنطلب علاجها مختلفا، فطره حاجات تلك المدارس كيفية التعامل مع التلاميذ، والطالب في مرحلة التعاضل مع وجود فيروس كورونا لحين توصل العالم إلى أي مكان لا يسهو من عدم خطورة .. إن هذا التغيير ينعكس التربوي بعد ينعكس بالمتساوي المعاشي والوحي والبيئي والصمعي أي الأسر نفسها، ويوجد التلميذ أو الطالب في تلك الترمية متى وأين، وفيه، وما يمكن أن يكون إن بطل من وهي المدرسة والبيت .. ومن هنا لأيد من الإقتداء من بطل من الوقت الثمينة، والتفكير الجدي

ذكرى فاجعة

من وسط العنسى المسور
 بالصياح
 من شمال القصيدة الموزعة
 بالحصي
 صنعوا يتوبوعاً
 كلما رمى أحدهم دلواً كان الماء
 شهيداً
 وكلما سحب الحبل للارتواء
 كانت أصابع الأمهات تغني مثل
 الشروع
 ويجوهون البنادق لأفواه العسل
 كي لا تكون للخلايا قدرة
 المكون
 يخفون الماء بالبخان
 ويوقون عنق الدن بالكتل
 حتى إذا ما تنفس الربيع
 أوجسوه بالبارود ويكتموا
 والعراق
 كل شيء، يضيع من الفيحاء
 لا شيء من المدن المقتولة سوى
 روحها
 ترطب على الضفاف ما جثت
 الجنود
 لا شيء من وجه الغارون
 عادوا يتنكبون المكر في الأقوال
 ويعتون الخسارات الكثيرة في الأجزاء
 الخفاء، يلوثوا الأرصعة بالكلذب
 إن السكنون على القول
 سعيدة المساة من جديد
 حين يمز الكبار والأطفال..
 يقولون لهم
 تلك آثارنا
 نحن من قتلنا الوهم بصراخنا
 لنناق عن حوريات العابد
 ولم ينتهوا
 إن أضواءنا من بعيد
 من جنس الأهل
 الكبري



طبيعة صامته عراقية عبد القادر الرسام



● لوحات الفنان عبد القادر الرسام

يعد إلى أن رؤية الفنان تصبغ غير قاهرة
 على الروح الواقي إذا ما اتصلت بالناحل
 واستمدت الكلمات والأصوات للتعبير عن
 وجهة المنداعة من الأعماق، فالطبيعة
 الصامتة في أعمال الرسام، تبدو طبيعية
 ناعمة حين تحيل إلى فضاء، تكريبات،
 الصفة الواقعية للوحاته تجعل الفترات
 التي يرسمها تقدم نفسها بنفسها،
 التي ضمن خصوصيات وبصمة الفنان،
 باعتباره مبدعاً لها، يقول الفنان شاكر
 حسن آل سعيد، إن كون مبالغاً إذا فرت
 رؤية عبد القادر برؤية الرسام الفرنسي
 لسوليه على العموم يبدو على الرغم من
 نسخة الفنانة (الطرية)، فأن كان يحوز
 العالم الذي يرسمه يبدو عالماً من البراءة
 والبريل والسكون الطيق، وكأنه يرسم
 شيئاً غريباً، (أرأويون).
 هنا في رؤيته التي يعبر عن صدق
 العالم المرئي، اعتاد أن يرسم وفق مبدأ
 الحفاضة، ولكن ضمن النهج الذي يعتمد
 فيه على جمع التفاصيل من عدة مواضيع،
 والواقع أن موقف الرسام الفني، رغم قلة
 المسار التي تستطيع أن تتوغل أكثر في
 تجربته الفنية، فإنه يعد قد كرس جهده
 كونه للرسام غير ملتزم إلا بصوفيته
 الدنيوية.

محاولة لإعادة إوصالها، التي كان الفنان
 في الغرب مشغولاً بتفكيكها، وتحليل
 ألوانها، واستقصاء، إبعادها، وفي ضوء
 ذلك يمكن القول إن عبد القادر كان رساماً
 ضمير مرحلة زمينية، ما زلنا نستمتع
 بأجودتها، وتلمس غوثيتها، ونستعيد
 تكريباتها، بكل ما كانت تتمتع به من
 براءة وبساطة، ولعل هذا الاختيار وحده
 كان يمثل عمداً لم يحمه الفترة على
 مغادرة بقيته، واستمر حتى مطلع
 الخمسينيات، شيخاً يحمل آلام وهو
 يعيش كفاف يومه من راتب تقاعدي
 شحيح لا ينهض بأعباء، شيخوخته،
 والأضي حتى عن أولئك القلة القليلة من
 الأصدقاء، الذين ظلوا يرأسون لواء
 لشخصه وفقه فرحل إلى أرض الصمت
 عام 1952 خالداً بما رسم وأحيا على
 القماش من صور ومشاهد، حياً بما
 أفاض من حب للعراق، وطبيعة ومعاني
 وتكريبات.
 شكلت الطبيعة العنصر الأساس في
 أعمال عبد القادر، وعلاقته بها علاقة
 شعورية مبنية على الإعجاب الذي يحاول
 أن يتقاسمه مع متلقي اللوحة، إلا أن نقل
 المشهد الطبيعي إلى الفن، فهو دون شك
 عمل دراسي، مشهور عنه في فترات
 ذاته لا يكفي لتحقيق عمل فني إبداعي
 مزوج بحرارة الإنسان وقلقه، ولعل هذا
 يفسر في حضرة الطبيعة، دونما أية

جمال العنابي
**ظل عبد القادر الرسام
 يرسم في حضرة الطبيعة
 مستجيباً لنفادها الخفي،
 من دون أن تغادر حدود
 اسلوبية النظرية الجميلة،
 كما لو كان يؤدي من خلال
 ذلك، واجب الامتثال لعشقه
 البصري الذي كان يعالج
 المشاهد الخلوية وظواهر المدن
 القديمة.**

كل ما أنتجه الرسام يمثل حقيقة
 زمنه، سارس خلاله مبهنة العيش بكل
 تفاصيلها، وطبيعتها المتصادمة،
 عتافاً لأصناف دخله الفرات، والقوارب
 والأسماك، والحقول والبراءة والواقع
 الأثري، هذه العناصر تؤلف موضوعه
 الفني، الوجدان الحياقي عبر العمل الفني
 وتقدمه إلى عالم أرحم عبر اللوحة
 ولد عبد القادر الرسام في مدينة قلعة
 صالح (العراق) عام 1887، درس الفن
 في جانب العلوم العسكرية في المدرسة
 الحربية بالجامعة العثمانية أسطنبول،
 ثم انتقل لدراسة اللوحات ملونة وتخطيطات
 للأغراض العسكرية، وتسبح والاسلوب
 الأكاديمي الأوروبي الصام، تلمذ
 على يد عدد من الرسامين المقيمين في
 اسطنبول، وكان أكثر تأثراً بالاسلوب
 الفرنسي في الرسم، وظاهر الرسام في
 تلك الفترة مهارة عالية في الرسم بالزيت
 مع دقة متناهية في التفاصيل.
 باحتلال القوات الأنكليزية لقلعة، قلعة
 صالح أخفى الفنان عبد القادر، ثم
 فتح محلاً لرسم الصور الشخصية عام
 1919، وتم تعيينه معلماً في القضاء، وظل
 فيه حتى عام 1939، وانتقل إلى بغداد
 بعد أن طلب الإحالة على التقاعد، وفيها
 والشاهد الطبيعية التي تالت استحقاق
 السباح الجانب، وصار الفنان عليه
 شهيداً، زينت رسوماته جدران أول
 صالة سينما عراقية في بغداد، واشتغل
 فيها رساماً لعمل المنشئيات للأفلام
 السينمائية.
 أسس الرسام مع الجيل الأول للفنانين
 العراقيين جمعية أسداف، الفن وعرض
 أعماله في أول معرض لها عام 1941
 وبشارك في بقية معارضها، أهم سمات

الجائحة التي غيّرت خرائط العالم وطرائق التواصل

فنانون يستشرفون شكل الفن ما بعد كورونا



● **محمد هادي**
 المكان اللغز الأليف، لكنه أصبح في
 زمن وباء كورونا غير اليقظ من ثم فإن
 تمليل هذا الألم من خلال الفن أو الشعر
 أو الرواية يعد حيلة جديدة تشكل
 إضافة إلى محطلات الإبداع العراقي،
 من الزمن العبود أو المعاصر.
 عزلة البدء في التفكير، وإبداع في محنة
 سيفق رغبة تامل وإبداع في محنة
 كورونا وزمنها لها، سوف نجد أعمالاً
 تشكيلية ذات قيمة فنية وفكرية إلى
 جانب من يكتب الرواية أو الشعر.
 وضيف الحديثي، في المستقبل القريب
 سنرى ما لم تكن نتوقعه، وذلك بسبب
 عزلة البدء في التفكير، وإبداع في محنة
 الذي شغل العالم بأسره، وإن مواقع
 التوثيقية والروائي يستقي في الفكرة
 بشرط وجود الإبداع.
 والأستاذ، الحزوين من قيمة العمل
 القادمة، وإن لحظة الموت ستكون المحور
 الأساسي في أي عمل إبداعي، ومن يرى
 اللين لا يستطيع أن يفعل له أي شيء،
 بل إن الذي يهرب من هذا الذي أتى نال
 منه فيروس كورونا.

● **محمد مخلص الحديثي**
 انعكاس ساخن لكل التغيرات مثل فن
 ما بعد الحرب العالمية أو ما بعد تكمة
 حزينان.. ما يمكن تأسيره هنا إن
 السرح هو أسرع الخطايات استجابة
 للتغيرات ومسرح ما بعد كورونا لا
 يغير نوع الكتابة النصية فحسب، بل
 سيغير العادات والسلوكيات ويضفي
 جواً من الحزن الدائم وهو ما يضر
 المسرح اللبني على أساس التقارب
 الاجتماعي، ناهيك عن أزمة إنتاج حادة.
 مع عالم ما بعد كورونا سيكون مسرح
 لبناء، مشفى بدلاً من بناء مسرح
 ورويدا سنتعلم الفنون القريبة وإن
 بنطاق محدود، أما الحكايات النصية
 فسنتكون صدى لهذا الرب الذي عاشه
 المجتمع العالمي، ولكن كل النصوص
 المنتجة عن هذه الأزمة الحادة، وإن
 سجدت طريقها في ظل أزمة اقتصادية
 قائمة؟

● **يحيى الشيخ**
 التاريخ ففرغت لقرارة تاريخ
 الحضارات، مثل كتاب عن دولة الخلافة
 وتاريخ الخرق في مصر ومولوكها في
 الحلفاء.
 ويعتقد فهمي أن السلوكيات الاجتماعية
 لن يستطيع تجسيد عمل يتناول فكرة
 الكثير من جوانبها، وربما نستطيع
 هناك ثقافة جديدة تختلف عن ما قبل
 هذا الفيروس.
 أما التغيرات في الفن فلم يتوصل
 فهمي إلى فكرة للوحة تقترب من
 مماناة الناس والحضارة الإنسانية
 وسليكاتنا في زمن كورونا، متنبهاً
 أن يستطيع تجسيد عمل يتناول فكرة
 من ممانيتنا لهذا الموضوع الذي أعلنا
 أن أصبحنا بدمعة وصدمه لم يسبق
 لها مثل لنا 'علي' أن اقترت أكثر من
 المرزبة والتعبيرية لكي تكون أكثر
 اقتراباً من المشهد الحقيقي للأزمة
 والكارثة الإنسانية هذه.

● **كاظم النصار**
 جوانب الحياة الإبداعية التي أصابت
 هذه الجائحة بالشلل والأذى، في كل
 الورش فليس باستطاعة الفنان اليوم
 إقامة معرض أو الاشتراك بمعرض
 وأن يمارس نشاطه الفني كاعتاد
 كما في السابق. أما عن تجربة فهمي
 الشخصية فهو يمارس حياته بالبحر
 والوقائي الطوعي، ولحسن حظي إن
 'مرمسي' في داخل بيتي لا يظلم
 من الإخراج من البيت، ومن البداية
 تعلمت الحماس للرسم بساعات أكثر
 للترفيه فصار الرسم هو الترفيه
 والعمل والإنتاج في آن واحد.
 ومن إيجابيات هذا الحجر أيضاً عند
 فهمي أن هناك كتباً لم يقراها منذ
 أن اقتناها وتراكمت في مكتبتي وكل
 مرة أقول بانني ساترك الرسم لفترة
 وأتفرغ للقراءة، غير أن الموضوع يحتاج
 إذ تهتمت في الأربع سنوات الأخيرة
 بالرسم وقلت من القراءة العادي عليها،
 فضلاً عن اقتناء الكتب السنم، حتى
 تكسدت، لكنني أعزبت بياني مثل
 بالقراءة في هذه السنوات الأخيرة، غير
 أنني استعنت في الفرصة بقراءة هذه
 الكتب والتمتع بها بكل شغف، لا سيما

البصرة/صفاء دياب
**التوجه الذي يلهمه العالم بعد أي تحول كبير على
 مستوى الاقتصاد أو السياسة أو الحياة يشكل عام،
 يشكل تحولا آخر في الفنون والأدب التي لا يمكن أن
 تنمو وتتطور بمعزل عما يجري في العالم.**

فإذا عُننا قليلاً، نلاحظ أن أهم المدارس
 الفنية في بدايات القرن العشرين
 ومتنصفة، كانت رُ فعل على الحروب
 والتغيرات التي طرأت في العالم، البناء
 في الثانية، ومروا والتكعبية، وليس
 انتها، السريالية، وغيرها من المدارس
 لكاسم التي انبثقت ضمن سلسلة
 والفنون الأخرى.
 وعلى الرغم من رموع تلك الذي منذ
 أربعينيات القرن الماضي وحتى اليوم،
 غير أن ما يحدث الآن وتغير حياة
 البشرية بسبب جائحة كورونا، قد
 ينتج فنوناً أخرى من جهة، وقد يشهد
 طرائق جديدة لتقديم هذه الفنون من
 جهة أخرى، فكيف نقرا ملاحظ من ما
 بعد كورونا؟ وما الذي نستشرفه في
 خصائصه؟

أعمال موقفة
 الفنان والكاتب يحيى الشيخ يقول إن
 جائحة كورونا عززت الناس وقضت
 على الألف، خلال أربعة شهور، هذه
 حقائقنا الأبد وضحا، والجائحة
 باتجاه الانسحاب والتراجع، ولها عادت
 أغلب الشعوب إلى حياتها العملية
 والاجتماعية بالتدريج، المرض القاتل
 هذا لا يختلف عن أمراض سابقة
 خطيرة حدثت الألف كالـ(إيدز)،
 سارس، إيبولا... إلخ، الناس معها
 بمرجات متفاوتة، البرها الحذر وإبداع
 طرق الرواية، الأمل، ولم ياتوا برواها أي
 من كتبنا الأبد، بل لاحظ حركة أو زينة
 أو اسلوب، إن ليس واقعة تاريخية مثل



SpaceX ترسل 58 قمرا للانترنت



أطلقت شركة (سبيس إكس) SpaceX صواريخ (Falcon 9) محملاً بمجموعة جديدة من الأقمار الصناعية التابعة لمشروع (ستارلينك) Starlink، ويبلغ عدد الأقمار الصناعية هذه المرة 58 قمراً صناعياً، إلى جانب ثلاثة أقمار صناعية تابعة لشركة (Planet Labs) المتخصصة في تصوير الأرض بإكمامها يوماً ثانياً لإتاحة التغييرات وتحديد الاتجاهات. وتعد أقمار (SpaceX) الصناعية جزءاً من كوكبة (Starlink) التتابعية التي تقوم الشركة ببثها لتوفير اتصال بالإنترنت على الأرض وحصلت سبيس إكس على إذن بإطلاق نحو 12 ألف قمراً صناعياً كجزء من المشروع.

بينما تعد أقمار (Planet Labs) الصناعية جزءاً من كوكبة (SkySat) التي تنتج صوراً عالية الدقة للكوكب ومن المفترض أن ترسل (Planet Labs) ثلاثة أقمار صناعية أخرى مع إطلاق (Falcon 9) القادم في شهر يوليو لنشر المزيد من الأقمار (Starlink) (Small) يأتي إطلاق أقمار (Planet Labs) الصناعية كجزء من برنامج (Sat Rideshare) الجديد الخاص بشركة سبيس إكس الذي يتيح مشغلي الأقمار الصناعية الأصغر حجماً فرصة لحجز رحلة على متن إطلاق (SpaceX) بطريقة موفرة نسبياً.

وافتتحت شركة سبيس إكس موقع (Starlink) الإلكتروني الخاص بها للسماح للأشخاص بالتسجيل للحصول على تحديثات حول أخبار (Starlink) وتوفر الخدمة في منطقة الشركة.

ومن المتوقع أن تجري الشركة اختباراً تجريبياً خاصاً لأقمارها الصناعية التي توفر الإنترنت في وقت لاحق من هذا الصيف، يليه اختبار تجريبى عام.

وارتفع العدد الإجمالي لسواحل الإنترنت (Starlink) العاملة في البر إلى 538، ويهدف هذا المشروع الضخم إلى توفير تغطية إنترنت عالمية من الفضاء، وتم تصميم الأقمار الصناعية لنقل اتصال النطاق العريض إلى الأرض مع دخول العملاء، إلى النظام عبر محطات المستخدم الشخصية.

شاومي: بنك طاقة بسعة هائلة

أعلنت شركة شاومي من بنك الطاقة الأكبر سعة من إنتاجها، وهو (Mi Power 3) وفي حال استخدام (Bank 3) الذي يمتاز بأن سعته تبلغ 30,000 ميلي أمبير الساعة، والسريع باستمالة 30 وأيضاً، ويحسب الشركة الصينية، فإن فيمكن أن يظل شامناً في غضون 7.5 ساعات.

مثل (شاومي مي 10) Xiaomi (Mi 10) هذا، وتعرض شاومي بيع (مي 10) وهو (Mi 10) في الصين عن طريق متجر JD.com اعتباراً من 18 حزيران الجاري بسعر يعادل نحو 4.5 مرات ويملكه شخص المتف مثل (أيفون بي إي إي) iPhone SE الذي لا تتجاوز سعته بطاريته 1,821 ميلي أمبير/ساعة أكثر 10 مرات ويأتي (مي 10) مع منفذين من نوع USB-A، ومنفذ من نوع USB-C، ومنفذ من نوع microUSB، وقدراتها في ثلاثه قياسات وهي: 27.5 و 27 و 18 وأيضاً بطارية من نوع USB-C، ويملك جهاز أيضاً وضع اقتراح الخفض في استخدام البطارية في 1.1 ساعة تقريباً، في حين يُتوقع ذلك الصغيرة مثل الساعات الذكية، وساعات البلوتوث.

«فيفو» تطلق هاتفها الأحدث



كشفت شركة (فيفو) vivo عن هاتفها الذكي الأحدث في سلسلة (فيفو) V، وهو (فيفو V19 Neo) الذي يقدم مواصفات فوق المتوسطة بسعر منخفض نسبياً.

ويقدم الهاتف شاشة من نوع AMOLED بقياس 6.44 بوصة وبقدرة FHD+ مع نغس الكاميرا الأمامية التي تأتي بدقة 32 ميجابكسل مع دعم ميزات Super Night Selfie، Super Night Mode اللتين تتبحان للمستخدم التقاط أفضل الصور في ظروف الإضاءة المنخفضة. ويقدم (فيفو V19 Neo) ذاكرة وصول عشوائي (رام) بحجم 8 غيغابايت، وذاكرة تخزين داخلية بسعة 128 غيغابايت، ويرجعنا، يعمل الهاتف باستخدام (Android OS 10) Funtouch OS 10 الجديد.

وعلى ظهر الهاتف، هناك أربع كاميرات بشكل الحرف A، وهي تأتي بدقة 48 ميجابكسل الرئيسية، وبدة 8 ميجابكسل للثلاثية الخلفية للتصوير الفائق العرض، وبدة 2 ميجابكسل للثلاثية الخلفية للأجزاء القريبة، وإبرازة بالدة لثلاثية التسجيل اللوحية.

ويحتوي الهاتف ببطارية بسعة 4,500 ميلي أمبير/ساعة مع دعم تقنية الشحن السريع باستمالة 18 وات وأيضاً عن طريق منفذ USB-C، ويوفر هاتف (فيفو V19 Neo) بالفلون الأزرق، والأبيض، وهو متاح في الفلين بسعر يعادل 360 دولاراً أميركياً.

ردت على iPad Pro عبر Galaxy Tab S7

«سامسونغ» تعزز طرح نسخة مخففة لـ «غالاكسي إس 20»

سيول وكالات

اخترت سامسونج مريفا أكثر، في حين اخترت سامسونج مظهرًا مستطيلًا أكثر.

ولم تنشر سامسونج حتى الآن أي معلومات رسمية حول Galaxy Tab S7 (Galaxy Tab S7+)، ومع ذلك، يبدو الاعتقاد بأن الأجهزة للوحة S7 (Galaxy Tab S7) سيحتوي على معالج Snapdragon 865 الرائد من كوالكوم، وقد تضمنت تحسينات في قسم الكاميرا، وبالإضافة إلى ذلك، تشير قائمة 3C (Galaxy Tab S7) إلى أن الجهاز اللوحي سيحتوي على معالج Snapdragon 865 الرائد من كوالكوم، وقد تضمنت تحسينات في قسم الكاميرا، وبالإضافة إلى ذلك، تشير قائمة 3C (Galaxy Tab S7) إلى أن الجهاز اللوحي سيحتوي على معالج Snapdragon 865 الرائد من كوالكوم، وهي أكبر قليلاً من بطارية (Galaxy Tab S6) بسعة 7040 ميلي أمبير.



تظهر التسريبات أن Galaxy Tab S7 تقريباً مع حساب العام (Galaxy Tab S6) المضي وسيحتوي على حواف قليلة السماكة حول الشاشة، مع كاميرا خلفية مزودة مع 0.22x6.28x9.62 لحاسب (Galaxy Tab S6)



لحاسب (Galaxy Tab S6)، ما يعني أن (Galaxy Tab S7) سيكون أكبر وأسمك قليلاً من (Galaxy Tab S6) و (iPad Pro) بإصدار 11 إنشاً الصادر هذا العام.

ويبدو أن الاختلاف الرئيس بين (Galaxy Tab S7) و (iPad Pro) هو حقيقة أن آبل



متغيرين من حيث الحجم لهذا العام هما (Galaxy Tab S7) بشاشة بقياس 11 إنشاً و (Galaxy Tab S7) بشاشة بقياس 12.4 إنش.

كما تم رصد جهاز (Galaxy Tab S7) الأكبر حجمًا على موقع شهادت البلوتوث (Bluetooth SIG) وهناك اعتقاد بأن الحاسب اللوحي سيحتوي على دعم لشبكات الجيل الخامس (5G) على الأقل في الولايات المتحدة من هواتف السلسلة.

وقال موقع (سام موبايل)، إنه علم من مصادر أن نسخة جديدة من هاتف (غالاكسي إس 20) تحت التطوير مع رفع الذاكرة العشوائية إلى 20 غيغابايت، ورفع الطراز SM-G781 لسلسلة الأوبريكة.

ويحسب الموقع فإن طراز SM-G780 سيوفر في الأسواق العالمية مع دعم شبكات الجيل الخامس 5G أو بدونها، في حين أن طراز SM-G781 سيوفر فقط مع دعم شبكات 5G.

معالج سنابداغون 865 وإشراك الموقع إلى أن مواصفات الهاتف ليست معروفة بعد، ولكنه توقع ألا تقل سعة ذاكرة التخزين الداخلية عن 128 غيغابايت، وأنه سيعمل بواجهة المستخدم One UI 2.5 البنية على نظام التشغيل أندرويد.

ولأن سامسونج أطلقت هاتف (غالاكسي إس 10) مع معالج سنابداغون 855، وهو المعالج ذاته الذي أطلق به هاتف (غالاكسي إس 10) مع وجود خنطو ط في هواتف (سام موبايل) الأولى والأفضل.

ويكشف تقرير من (Pigton) عن الأبعاد الدقيقة لجهاز (Galaxy Tab S6) بحيث يأتي بإبعاد 0.25 x 6.5 x 9.99 إنش مقارنة بـ 0.22x6.28x9.62

ومكان لوضع (S-Pen) مع وجود خنطو ط في هواتف (سام موبايل) الأولى والأفضل.

ويكشف تقرير من (Pigton) عن الأبعاد الدقيقة لجهاز (Galaxy Tab S6) بحيث يأتي بإبعاد 0.25 x 6.5 x 9.99 إنش مقارنة بـ 0.22x6.28x9.62



شبكات 5G الأولى في العالم لا تزال غير مكتملة

وذلك بالرغم من أن (5G) غير موجودة داخل العديد من البيئات التي أعل الجسور، وقامت (KT) شركة الاتصالات الكورية الجنوبية رقم 2، بتحسين خدمة (5G) منذ ظهورها لأول مرة في شهر أبريل 2019، لكنها ما تزال تتفقر إلى النواجات العالية التردد اللازمة للوصول إلى أعلى سرعات تنزيل في نطاق 20 غيغابايت في الثانية، وتحقق (SK Telecom) أكبر سرعة تنزيل تبلغ 1.5 غيغابايت في الثانية داخل مقرها الرئيسي، لكنها تتخلف إلى 1 غيغابايت في الثانية في بيئاتها نفسها، وقالت الشركة في رسالة بريد إلكتروني، إن متوسط سرعة بيانات الجيل الخامس وشبكة (KT) يتراوح بين 800 ميجابايت

وذلك بالرغم من أن (5G) غير موجودة داخل العديد من البيئات التي أعل الجسور، وقامت (KT) شركة الاتصالات الكورية الجنوبية رقم 2، بتحسين خدمة (5G) منذ ظهورها لأول مرة في شهر أبريل 2019، لكنها ما تزال تتفقر إلى النواجات العالية التردد اللازمة للوصول إلى أعلى سرعات تنزيل في نطاق 20 غيغابايت في الثانية، وتحقق (SK Telecom) أكبر سرعة تنزيل تبلغ 1.5 غيغابايت في الثانية داخل مقرها الرئيسي، لكنها تتخلف إلى 1 غيغابايت في الثانية في بيئاتها نفسها، وقالت الشركة في رسالة بريد إلكتروني، إن متوسط سرعة بيانات الجيل الخامس وشبكة (KT) يتراوح بين 800 ميجابايت

وذلك بالرغم من أن (5G) غير موجودة داخل العديد من البيئات التي أعل الجسور، وقامت (KT) شركة الاتصالات الكورية الجنوبية رقم 2، بتحسين خدمة (5G) منذ ظهورها لأول مرة في شهر أبريل 2019، لكنها ما تزال تتفقر إلى النواجات العالية التردد اللازمة للوصول إلى أعلى سرعات تنزيل في نطاق 20 غيغابايت في الثانية، وتحقق (SK Telecom) أكبر سرعة تنزيل تبلغ 1.5 غيغابايت في الثانية داخل مقرها الرئيسي، لكنها تتخلف إلى 1 غيغابايت في الثانية في بيئاتها نفسها، وقالت الشركة في رسالة بريد إلكتروني، إن متوسط سرعة بيانات الجيل الخامس وشبكة (KT) يتراوح بين 800 ميجابايت

وذلك بالرغم من أن (5G) غير موجودة داخل العديد من البيئات التي أعل الجسور، وقامت (KT) شركة الاتصالات الكورية الجنوبية رقم 2، بتحسين خدمة (5G) منذ ظهورها لأول مرة في شهر أبريل 2019، لكنها ما تزال تتفقر إلى النواجات العالية التردد اللازمة للوصول إلى أعلى سرعات تنزيل في نطاق 20 غيغابايت في الثانية، وتحقق (SK Telecom) أكبر سرعة تنزيل تبلغ 1.5 غيغابايت في الثانية داخل مقرها الرئيسي، لكنها تتخلف إلى 1 غيغابايت في الثانية في بيئاتها نفسها، وقالت الشركة في رسالة بريد إلكتروني، إن متوسط سرعة بيانات الجيل الخامس وشبكة (KT) يتراوح بين 800 ميجابايت



وذلك بالرغم من أن (5G) غير موجودة داخل العديد من البيئات التي أعل الجسور، وقامت (KT) شركة الاتصالات الكورية الجنوبية رقم 2، بتحسين خدمة (5G) منذ ظهورها لأول مرة في شهر أبريل 2019، لكنها ما تزال تتفقر إلى النواجات العالية التردد اللازمة للوصول إلى أعلى سرعات تنزيل في نطاق 20 غيغابايت في الثانية، وتحقق (SK Telecom) أكبر سرعة تنزيل تبلغ 1.5 غيغابايت في الثانية داخل مقرها الرئيسي، لكنها تتخلف إلى 1 غيغابايت في الثانية في بيئاتها نفسها، وقالت الشركة في رسالة بريد إلكتروني، إن متوسط سرعة بيانات الجيل الخامس وشبكة (KT) يتراوح بين 800 ميجابايت

فواصل وتواصل



علي رياض

أين ذهب قفشات المعلقين؟

لانا اتخذت القفشة الريحه البليبة من لغة أو سباق التعليق الرياضي العراقي ؟ وأمانا حل بروج السبعة التي كان يتسلسل بفضلها المعلقون إلى أنفسهم وأولادنا وعقولنا حتى في أشد اللحظات احتداما في المباريات الكروية؟ وهل صار سهلا أن نستبدل سرعة البديهة بالتكلف والتظارف أو إرباع المرء الذي لا يعمل غالبا عبر الأثير لأنه مُخجّم مُصنّع؟

عند منضدة ضايح جوارات مطار بغداد الدولي ، لحث المعلق الكبير طارق حسن في قمة الانشراح وهو يتحاور مع الضابط الذي كان أخيره متأنسا بما يوجد قديم مع من السفر عليه . كان أبو زياد وأنا في مهمة مرافقة للنتخب العراقي إلى معسكره التدريبي في الأردن والذي سبق مواهبنا الحاسمة الأولى مع سوريا في تصفيات كأس العالم عام 1985 .

وحيث لغت من اللاتين وجدت طارق حسن وقد تلقى الصدمة بالصححة . وحيث عندما قررت عدم السفر والعودة معي إلى بغداد للتعور على حل القضية منه . كان (حراسي بغداد) يُدعيت التكتة تلر الأخرى فيما طردا لشعور بالأم الذي اجتاحه فقد ، كان يترك إن كان ممنوعا فقط من التعليق على خلفية عبارات أطلقها خلال مبارياتنا الحاسمة مع قطر في ختام دورة الخليج العربي السادسة في مسقط ، ولم يكن قد أبلغ بمنته السفرا!

المهم لنا وجدنا خلال ساعات حلا للقضية ، فتم رفع القيد ، وعندنا للسفر إلى عيان في اليوم التالي . وكانت واحدة من أروع رحلات العمر ، سيقفها وأقيمتها رفقة شبيهة بأمته للراحل الكبير طارق حسن حين يدخل كابينة التعليق في ملعب الشعب ، ويكتب شعيرة الحرس على الجوارح بجوارحه للاستماع إلى قفشات التاريخة التي لا يبدها في يسر وفي تلفات شديدة إلا لخلق من طراز طارق حسن ، يملك روح البهامة في كل تفاصيل يومه وعلمه برغم عزائه الشخصية ، من دون أن تهز صورته المخترمة لدى كل من يعرفه أو يعمل معه.

قبل أيام أعاني الزلما في برنامج (من الماضي) إلى قفشات طارق حسن بليجته العنادية اللبذبة . كانت واحدة من أهم المفاجات أن يترك عمل البرنامج جمع عدد من التعليقات الساخرة الممتعة لطارق حسن خلال مباريات محلية ودولية ، ولم أكن قادرا على تمالك نفسي من الضحك .

رحل طارق حسن ورحلت معه الصحبة في المصحة . لم يكن ما ينطقه في اللحظة المناسبة إسفاقا أو خرجا من موجبات القفر . كان كثير من زملائنا الإعلاميين يصفونه بأنه واحد من مشاهير بغداد الطرفاء . وأنا أشرتج هذه الفطرة لديه بجميعة رياضية صحفية إناعية شديدة القوة ، فإن قفشات تولد من رحم البديهة الحاضرة المستنفرة وتلقائية شديدة .

يظل طارق حسن علامة فارقة في فن التعليق . كل معلق في هذه الدنيا له مزنة أو عيب أو لامة ترتبط به وفقا لما يصل إلى التلقني المشاهد . إلا طارق حسن ، فقد اختص لنفسه بالروح في التعليق . فكانت العيون تنقل بينا في كابينة التعليق وفي مكاتب الصحفية تملأ منتقل إلى جمهور التلفزيون الواسع الذي كان يشهد لاني زياد بالاستاذية والبراعة .

رخصة قدم



بغداد / نبيل الزبيدي

سنان حكمت : هدفنا تطوير الفئات العمرية

الصغار ودعمهم في خطاتهم الأولى .

لمين يتجاح عمل اللجنة التطبيعية في الاتحاد و إعادة دوري الفئات العمرية ليكون التقديم افضل ليئا ، هذه الشريحة المطلوبة في وسطنا الرياضي لانه من دون ذلك ، لا يمكن ابدا ان نحلم بكرة قدم سليمة في العراق لاسيما وسط اجماع على ان الفئات العمرية اجماع على ان الفئات العمرية ما هو مطلوب ان يتم صقلها وتمنيها ورعايتها.

تصنيفهم دائما على انهم اولاد النادي وتابع ان النادي يضم مبرزين متميزين للفئات العمرية أمثال محمد سنيابة وعبد الله شهاب وغيرهم من المبرزين البديعين في النادي اذ يعد الدرب الحجر الاساس في اي لعبة . وأشار الى ان كرة القدم الحديثة تعتمد على صناعة اللاعبين لذلك يجب علينا التركيز على الفئات العمرية وهنا يجب ان تتغير النظرة اكثر اذ يجب ان تكون هناك شجاعة في زج اللاعبين

الى ضرورة اهتمام اللجنة التطبيعية لكرة القدم بهذا الموضوع من خلال اقامة دوري لجميع مراحل الفئات وتوجيه الاندية بضرورة تشكيل فرق للاعمار السنوية ومتابعة مباشرة من قبل اتحاد اللعبة . وأضاف ان الخطوة الأولى هي القضاء على ظاهرة التزوير والتدريج بشكل صحيح ظاهرة الفريق الأول وتعد الفئات العمرية عصب كرة القدم ولا تطور ولا استمرارية لا منتخب أو فريق بدون هذه الفئة ويتم

أكد عضو الهيئة الادارية لنادي الصحة الرياضي والمرف العام على كرة القدم سنان حكمت حسين ان هدفنا الاساس تطوير الفئات العمرية والاهتمام بهذه الشريحة في ظل عدم وجود دوري للفئات العمرية وذلك من خلال متابعة محمد علي السامرائي رئيس النادي ونعا حسين في تصريح لـ " الصباح الرياضي"

جبار يصف طريقة كاتانيتش التدريبية بالناجحة

بغداد / طه كمر

لدينا أملا كبيرا في الرحلة المقبلة التي من الممكن ان تستأنف إزاهما التصفيات الآسيوية بحسب الموعد الذي حدده الاتحاد القاري في تشرين أول وكومبوديا وإيران ، مشددا بذات الوقت على ضرورة مواصلة لاعبينا مشوارهم بنفس العطاء والروح القتالية التي جعلتهم يهتفون عند قمة مرم المجموعة التي تعد الأصعب بين المجموعات ، موضحا ان ثلاثة منتخبات تتنافس بقوة وبشراسة على باقتين فقط وهذا يعني ان الجولات المقبلة ستشهد منافسة حامية الأبطس بين منتخبا ونظيره ايران والبحرين.

وأكد جبار لفته بالجهاز الفني واللاعبين الذين يعدون من خيرة ما موجود في الدوري المحلي والاحتراف الخارجي ، متمنيا التوفيق للنتخبنا الذي ينتظره مشوار كبير ومهمة ليست بالسهلة بعد ان أصبح قاب قوسين أو أدنى من التنازل عن المركز . مشيررا الى ان النتائج الاجابية في من تتكلم يجعل منتخبا اكثر استقرارا للتخطيط بطريقة افضل لغام الأيام ما تمكن من التنازل في الدور التالي من التصفيات ، فضلا عن ان التنازل ينهي جميع التقاطعات التي برزت في الأونة الأخيرة لتكون كرتنا اكثر جمالية واكثر هدوا.

وصف مدرب فريق الحدود لكرة القدم مظفر جبار ، طريقة مدرب منتخبا الوطني سترويتشكو كاتانيتش اللعب بثلاثة مدافعين بالخلف بالناجحة جدا . وقال جبار لـ (الصباح الرياضي) يجب على الجميع تقديم الدعم العنوي ليئا المدرب بعد ان أكد نجاحه وجدارته في اعلاء صدارة منتخبا المجموعة برصيد 11 نقطة ، من خلال اتخاذه لقرارات مميزة في استدعاء اللاعبين الذين يبريهم الأفضل في الوسط الكروي.

وأضاف ان كاتانيتش يمتلك فكرا تدريبيا توضحته ملامحه الاجابية من خلال نظرتة الفنية الشاقية التي تحلت بانتهاجه أسلوب اللعب بثلاثة مدافعين ، ليتكمن من تحقيق الفوز في ثلاث مباريات ويتعامل مرتين من دون التعرض الى اخفاق.

ولفت جبار الى ان العالم بأسره يعيش طفرسا ومعطاشا ومتشابهة من ناحية انتشار فايروس كورونا ، مبينا ان

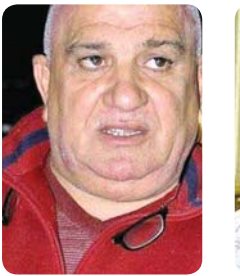


معنيون يؤكدون الحاجة إلى تفاهات قبل انتخابات اتحاد الكرة



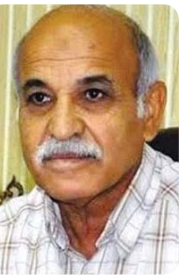
الرائي الاخر

هناك متسع من الحوار والاستماع الى الراي الاخر في حوض الدرب على وهاب جميع النجوم والاسماء . الامة التي تطمح في المشاركة بقيادة اتحاد الكرة للمرحلة المقبلة الى الجلوس الى طاولة نقاش وتفاهم من اجل خلق اجواء مثالية في الانتخابات اولاً ومن ثم ادارة الاتحاد لاسيما ان الرياضة العراقية تعيش فرصة ذهبية بعد استنزاف اول رياضي حقيقي بتاريخ الوزارات العراقية وهو الكاينب عدنان درجال واعتقد ان وجوده سيكون جرعة للاتحاد الكروي المقلل لكل لايد من نيد الخلافات التي يبحث عنها بعض ضعاف النفوس لان المهم هو انقاذ واقع الكرة العراقية مهما تكن التسميات سواء كان احمد رااضي او ونوس محمودة او نشاة اكرم او حتى عدنان درجال لاننا ندرنا ان كرة العراقية لا تحتاج الى مزيد من الامزات التي طالتها في الفترة الماضية كما عرّب اللاعب السابق جليل حاضين عن املة في ان تسود الاجراء الاجابية قبل المحدث من الانتخابات الا اننا نأمل ان يخلص الاتحاد العراقي من رتابة اتحاد الكرة هو تقديم الأفضل والأحسن ولا اعتقد ان



الحلة / محمد عييل

تسود الشارع الكروي صورة من الترقيب بعد تصريحات صحفية هنا وهناك من رغبة أكثر من نجم كروي الترشح الى رئاسة اتحاد الكرة الذي من المؤمل ان يجري بعد ان تنتج اللجنة التطبيعية أعمالها وفق شروط وضعتها الاتحاد الدولي للعبة ترتبط بتركيبة الهيئة العامة والنظام الداخلي ويبدو ان المناقشة ستكون على اشدها بعد التحرر الذي ربما يكون احد الاهداف المرحلة المقبلة بما يخص رفع الغطاء عن اصنام الكثيرين من النجوم الكرويين



الحلة / محمد عييل

ويقول حارس مرمى المنتخب الوطني السابق عماد هاشم ان التنافس على رئاسة اتحاد الكرة هدف مشروع يسعى اليه الجميع لكنه يجب ان يوظف من اجل خدمة مسيرة الكرة العراقية ولا بد من تفاهات مسبوقه تضع النقاط على الحروف وينتج توليفة يمكنها قيادة الكرة الى بر الأمان بعيدا عن الخلافات الشخصية التي انتهت العلاقة الرياضية بين مختلف الكرويين

شروط رقابية وصحية مالك فالج يدعو الى استئناف نشاطات كرة السلة

بغداد / اوس عبد الستار

دعا لاعب منتخبا الوطني لكرة السلة مالك فالج الى اهمية عودة الدوري العام بشروط بيئية صحية يحددها الاتحاد المركزي بالاتفاق مع اللجنة الوطنية للعبة . وأضاف ان شروط العودة الى اللعب يجب ان تشمل: اجراءات صحية سليمة ان تستمر الإحتياطات في سبيل تطوير اللعبة مؤكدا ضرورة الاهتمام بالفئات اندية لخصري بسبب الازمة التي يمر بها البلد ووضع الاندية الرياضية للمدارس والشواديات وغير المتفرج .

ولفت مالك الى انه يمتنى كلاً مع الاتحاد المركزي لكرة السلة بالاتفاق مع اللجنة الوطنية للعبة على الاندية الجماهيرية والاندية التي تمتلك اسكانات سليمة ان تستمر الإحتياطات في سبيل تطوير اللعبة مؤكدا ضرورة الاهتمام بالفئات اندية لخصري بسبب الازمة التي يمر بها البلد ووضع الاندية الرياضية للمدارس والشواديات وغير المتفرج .

ويجوز ان كل رياضي يتخني عودة التنشط في الازمة التي كانت تجرى قبل الجوارات ، لاننا في انه في ظل



الافضل .

نتائج سليمة ما كانت تحدث لو كان

بغداد / بشير خزعل

اغلب التجار ورجال الاعمال والصناعيين واصحاب المشاريع المختلفة، لا يفضلون ايداع اموالهم بالمصارف، ويستعيضون بخزنها في البيوت، كونها اكثر اماناً من تقلب القرارات الادارية او بعض اجراءات الوصاية التي تفرض على بعض البنوك المخالفة للقوانين ويعكس ضررها على المودعين في استرجاع اموالهم، الامر الذي ادى الى انخفاض حجم الاموال التي يتم تداولها في سوق العمل بسبب عدم وجود سيولة نقدية كافية تمكن الدولة من تسهيل اعمالها بسهولة وسلاسة ويخفف النظر عن انخفاض اسعار النفط وتدابيعات الاعتماد على الاقتصاد الريعي.



مع تفاقم الأزمة الماليّة

ترليونوات الدنانير مختزنة في البيوت بدل المصارف

تتلخص في ثلاثة محاور تتمثل بحل مشكلات الفشل المصرفي التي يتعرض لها المصارف ما يوفر ثقة لدى المودعين والمودعين، وتحقيق استقرار النظام المالي المصرفي والعمل على حماية حقوق المودعين، وتابع، بالنظر للحاجة الماسة لإنشاء شركة لضمان الودائع تتولى مهمة ضمان الودائع في عموم الجهاز المصرفي العراقي. أعد البنك المركزي مشروع نظام لآمناء، شركة ضمان الودائع المصرفية والمحافظة على حقوق المودعين، وزيادة الوعي المصرفي من خلال زيادة تعامل الجمهور والشركات مع الجهاز المصرفي. وكان البنك المركزي قد أعلن في 31 كانون الثاني 2018 عن توقيع عقد التأسيس لشركة ضمان الودائع المصرفية مع الهيئة المؤسفة التي ضمت المصارف الحكومية والخاصة بضمها الأجنبية.

وذكر بيان للبنك في حينه من المتوقع ان يكون لهذه الشركة دور كبير في حماية القطاع المصرفي خاصة وودائع الجمهور (الفراد والشركات) ما يعزز الثقة في القطاع المصرفي داخل العراق ولدى مراسلي المصارف خارج العراق، مما يساهم في استقطاب الودائع من الودائع وإعادة استثمار خدمة للاقتصاد العراقي.

هذا النظام المصرف العراقي كافة. وازداد الدور الاساسي لانظمة ضمان الودائع المصرفية تمثل في ثقة جمهور المودعين في الجهاز المصرفي وقدرته على حماية وادائهم، وهو الاساس الثمين في وجود جهاز مصرفي قوي ومتطور وقادر على مواكبة التغيرات المستمرة في الصناعة المصرفية ليكون قادراً على تحقيق اهدافه الاقتصادية والاجتماعية بفعالية وكفاءة.

النظام المالي من جهته أكد البنك المركزي ان شركات ضمان الودائع وجدت لتدعيم الجهود في تحقيق استقرار النظام المالي والمصرفي، وأوضح في دراسة نشرت على موقعه الالكتروني ان نظاماً واعداد مشروع نظام إنشاء شركة ضمان الودائع لغرض شتى أبرزها حماية حقوق المودعين وزيادة الوعي المصرفي من خلال زيادة تعامل الجمهور والشركات مع الجهاز المصرفي. وكان البنك المركزي قد أعلن في 31 كانون الثاني 2018 عن توقيع عقد التأسيس لشركة ضمان الودائع المصرفية مع الهيئة المؤسفة التي ضمت المصارف الحكومية والخاصة بضمها الأجنبية.



الابعد مرور سنة من تاريخ ايداعها في المصرف.

مشروع الاستثمار المالي وليد عبيد الذي كتب في دراسة بعنوان (شركات ضمان الودائع المصرفية ودورها في حماية الجهاز المصرفي والودائع) للحاجة الماسة لإنشاء شركة تتولى مهمة ضمان الودائع في عموم الجهاز المصرفي العراقي. قسام البنك المركزي العراقي باعداد مشروع نظام إنشاء شركة ضمان الودائع لغرض شتى أبرزها حماية حقوق المودعين وزيادة الوعي المصرفي من خلال زيادة تعامل الجمهور والشركات مع الجهاز المصرفي. وكان البنك المركزي قد أعلن في 31 كانون الثاني 2018 عن توقيع عقد التأسيس لشركة ضمان الودائع المصرفية مع الهيئة المؤسفة التي ضمت المصارف الحكومية والخاصة بضمها الأجنبية.

عدم وجود ضمانات قانونية في المصارف الاممية والحكومية لحفظ اموال المودعين واسترجاعها من دون تعقيدات ادارية وعدم وجود نسبة ارباح مادية جيدة، ادى الى اعراض المودعين عن تأمين اموالهم في المصارف وتفضيل منازلهم عليها او ايداعها في مصارف خارجية.

حماية عامر حسين السراي خبير قانوني في شؤون الشركات التجارية بين: ان جميع التجار والمستثمرين يبحثون عن ضمانات قانونية لآموالهم التي تصل قيمتها الى ملايين الدولارات، مشيراً الى عدم جدوى اي ضمان لآموال الخاصة المودعة في المصارف الاممية والحكومية ما لم يكن مدعوماً بقانون رسمي يعتد به القضاء العراقي في الفصل بين المؤسسات المالية الحكومية والاهلية وبين المتضررين او المستفيدين، ولذلك تنهت اموال كبيرة لمصارف خارجية او توظف في استثمارات خارجية، وهذا الامر ادى الى خسائر المصارف العراقية لمبالغ مالية ضخمة من التداول في خزائنها او في سوق العمل.

واضاف السراي: المصارف العراقية الحكومية والاهلية بحاجة الى عمليات تحديث ابراري وفتي وتوسيع نطاق تعاملاتها الخارجية وفق الانظمة العالمية والتخلف عن جميع الاساليب البنائية القديمة والاهم هي ايجاد قانون مصرفي حديث يعطي صيانة لاسواق الخاصة بالمودعين من مختلف الفئات والشرائح وبغري المودعين بنسبة فائدة جيدة، وهذا الامر سيجلب مبالغ مالية ضخمة جدا لخزائن المصارف العراقية التي يمكن ان تحرك سوق العمل وتوفر سيولة مالية دائمة.

زيمان ناصر كاظم الشمري رجل اعمال بنا، ومقالات تحدث عن تجربته مع مصارف داخل العراق واخرى في الخارج قائلاً: على مدى اكثر من 20 سنة ضمت تعاملت مع مصارف اعلية وحكومية داخل العراق وفي

، سواء الاهلية منها او الحكومية وتعكس مشكلاتها على الزبون وربما لا يستطيع التصرف بامواله لشهر الى ان تحل مشكلة المصرف مع الجهات القانونية او المصارف المركزية وهذا الامر لن يجدي نفعاً مع تجار ورجال اعمال يحتاجون الى سيولة نقدية دائمة لتسيير الاعمال وتسديد الاجور واستيراد او شراء، والسوا الاولية من الداخل والخارج، ومثل هذه التعاملات الادارية من قبل المصارف العراقية جعلت اغلب التجار والمستثمرين المحليين يقومون بحفظ اموالهم في البيوت او في مصارف خارجية لديها قوانين صارمة في حفظ اموال المودعين ومع نسبة فائدة جيدة.

نسبة الفائدة وازداد الشمري: اغلب المصارف الحكومية لا تتعامل في ايداعات



النحت على الرمال.. عندما يتحول الإبداع إلى واقع

الطلة / محمد عجيل

لا يعد فن النحت يقتصر في أوداته على الأخشاب والأحجار ولا على حتى جدران القصور الملكية كما هو في العصور البشرية الأولى، فقد يادر الفنان المتعدد المواهب عبد الرحيم الفتلاوي الى تجربة الرمال البحرية لغرض البحث عن ذاته مع هذا الفن متعمداً بالدرجة الأساس على تجارب سابقة.

وقال الفتلاوي للصحافي: إن "بداياتي مع فن النحت على الرمال تعود الى بضع سنين مضت حينما كنت أقدم جولات بحرية سواء على بحر فرزين أو بحيرة اللاتيفية على البحر المتوسط، ومن هناك اخترت لندي فكرة إقامة الأعمال النحتية باستخدام الرمال، وهي أعمال تتسم بالبساطة من حيث الأدوات لكنها تحتاج الى روية فنية عالية لا يأت من مرمق اللوح الذي العام لكل من لا يملكه تماماً مع الطبيعة الصعبة وما تحتويه في أعماقها من أسرار تخص الحياة".

وأوضح أن النحت على الرمال واحد من الأشكال الفنية المنتشرة في البلدان التي تطل على البحر. وسبق أن شارك



بعده مهرجانات أقيمت على بحر فرزين وحصدت من خلالها مراكز متقدمة. كما كنا نعد العدة التي نستخدمها في النحت على الرمال، وهي الخيط الذي نستخدمه في العاصفة التي نستخدمها في العاصفة، صوف هذا العام لكن للأسف أجبرني إلتزامي بأعماله السياحية، وأصبح من أسرار تخص الحياة".

وأوضح أن النحت على الرمال واحد من الأشكال الفنية المنتشرة في البلدان التي تطل على البحر. وسبق أن شارك

خيار العقل

علي حسن الفواز

تقتضي الحكمة اعتماد العقل وبيان الرأي، ويعكسه فأن الخيار سيكون بحثاً عن اوهام، أو عن تصورات قد تذهب للإنسان مذهباً شتى، وخيار الحكمة يعني السياسة مثلاً بمعنى الإلتصاف، وبمعنى الإقتصاد مثلاً بمعنى الصحة، وبمعنى التربية مثلاً يعني الفن والأدب والفلسفة.

هذه العنايات يمكن أن تفتح أفقاً واسعاً لإثارة الأسئلة حول ما نعانيه من مشكلات كبيرة، ومن معطيات تحتاج الى وضعها في السياق الصحيح، والتي ترتبط بشكل عميق مع الخيار الجامع لبناء الدولة الجديدة، والتعامل مع أزماتها بمنظور العقل وليس بوجه التخيل. إذ بات واقعنا العراقي رهين سلسلة من العقد، والصراعات التي تتطلب عقلية واسعة، وحكمة عميقة في مواجهتها ما يتراكم، وما يتضخم، وما ينبغي أن يخرج من أثر على حياة الناس وعلى مشروع بناء تلك الدولة.

غاية الحكمة هي النجاح، والسيطرة على الخطأ، وإيجاد الحلول المناسبة للحول المناسبة، وهذا ما يجعل توخي الحكمة رهاناً على وجود الفاعليات البنّية، والإمكانات السائلة، والتي تمكن القدرة على التخطيط الجيد، والأداء الفعّال، والتحكّن الحقيقي، فما تحتاجه اليوم في ظل المشكلات الكبرى سياسياً وصحياً واقتصادياً هو البحث عن الخيارات الصحيحة، والتأسيسات السليمة، والتي من شأنها أن تحمي المصالح العليا، وأن تُهيئ الأسس للمستقبل، لأن خيار بناء الدولة وحماية تلك المصالح هو خيار عقلاني، ولا مجال للإرهاق فيه، وحتى مواجهة "الأعداء" من إرهابيين وتكفيريين وفاسدين ومجرمين وكارهين ليست بعيدة عن العقل والحكمة. إذ تعني حياتهم، التمكن الحقيقي لحيازة القوة المعنوية، والقدرة الفاعلة على إنشغال مشاريع الإلهاب، وعلى حملة المشروع الوطني من الأضرار والخاطر.

لقد بات واضحاً، وبعد سبع عشرة سنة الحاجة الى قول الحكمة، لكي تواجه الخطأ، الضياع، ولكي تترك أثرها في الدول الكبيرة والشرايع الكبيرة تبني بالعمرة، والعلم، والمصالح الكبيرة تحمي بالحكمة، وليس بالأوهام، وهذا ما يجب أن يدعونا دائماً الى جعل الحكمة خياراً دائماً، لا مجال للتخلي عنه، ولا للمخاطرة بتركه، وتعطيله....

تشرين الأول موعداً لافتتاح «واسط السينمائي»

الكوت / محمد ناصر

فيما ستتنافس في ما بينها لتيل جوانز المهرجان إذ يشترك العراق بعشرة افلام في "نوبة صفر" للمخرجة ندى، ياسين وييس بعيداً لاسامة فرج، وأحاسين، أحمد معاز، والضحية كاس، محمد ستار، وفيلم اليك للمخرج زكريا خاله، وفيلم الحياة مع إيفان التقي، كرتسي متأسل، وفيلم كورنا، لاخند سلمان، وأبو العباس المهر محمد، والحطة 74، فنصور



من جانب آخر قال مدير المهرجان عباس مكي العبودي: "بمناسبة اختيارنا 20 فيلماً بين عربي واجنبي، وأكد أن المكتورة سهبي سالم سوف تراس اللجنة التحضيرية بينما سيتم تكريم الفنان الرائد ضياء البياتي بوسام الشرف الفضي ومن المؤمل ان يكون الفنان جعفر الجبار والفنان مقداد عبد الرضا ضيفي شرف المهرجان".

لتقليل الرمي من دون مبالاة

حدائق صغيرة حول صناديق القمامة في امستردام



من تنظيف ورفع النفايات خلف مساكن المدينة، يمكنهم ارتداء القفازات إذ ليس هناك سبب يمنعهم من ارتداء القفازات عند تنظيفها. يمكنهم ارتداء القفازات إذ ليس هناك سبب يمنعهم من ارتداء القفازات عند تنظيفها. يمكنهم ارتداء القفازات إذ ليس هناك سبب يمنعهم من ارتداء القفازات عند تنظيفها.

الأزهار كنوع من المناشدة الاخلاقية للذين سيلقون بالنفايات، وإضفاء مظهر أجمل لشوارع امستردام، لكن الشغل الشاغل لمسؤولي البلدية والقائمين على التجربة هو إن كانت تلك الحدائق الصغيرة ستشكل عائقاً أمام عملية جمع النفايات. وقد برزت مشكلة رمي الأرزال حول صناديق القمامة التي أقيمت خلال إجراءات الإغلاق التام، عندما لجأ الكثير من الأشخاص الذين يعملون من المنزل الى طلب الوجبات السريعة عبر خدمة التوصيل المنزلي، مما فاقم من كميات النفايات الضخمة، فضلاً عن خشية الناس من نكس الحايويات بسبب وباء كورونا، وكانت معدلات التردد على القمامة في الأعلى، ما يعني أن الصناديق غالباً ما كانت تترك ممتلئة بالكامل.

يذكر أن حايويات القمامة المنتشرة في شوارع العاصمة تستخدم من قبل كل من العامة وسكان المنطقة لرمي أكياس النفايات خاصتهم، وقد دفع هذا الأمر



تجربة فرغتها بالعشب الصناعي، يجري العمل الآن على تنفيذ فكرة زراعة حدائق صغيرة حول حاويات القمامة في شوارع العاصمة الهولندية، امستردام، لتكون كاختبار عن مدى نجاحها في إقناع الناس بالحد من رمي القمامة من دون مبالاة قرب الحاويات.

سيتم تنفيذ التجربة التي من المؤمل أن تسهم بتقليل الرمي العشوائي قرب صناديق النفايات التي الصنف، في 17 موقعا خلال الثلاثة اشهر المقبلة، إذ سيقام تجربة حقت نجاحاً جزئياً بغرض إعادة 150 صندوق قمامة بالعشب الصناعي، والتي أصبحت يفضح كميات القمامة اللقطة بأفقر منها بمقدار النصف، لكن سرعان ما أصبح العشب البلاستيكي في حالة رديئة للغاية.

يقول ريك فريمن، مسؤول في المجلس البلدي بأنهم يأملون أن يكون وجود النباتات

مراسم محدودة بقلعة وندسور احتفالاً بميلاد الملكة الرسمي

لندن / رويترز

عروض أدتها الكتيبة الأولى في حرس ويلز بساحة القلعة، وقد بدأ العرض الضخم الذي كان يقام عادة احتفالاً بالناشدة. كانت الملكة التي تقسم في قصر وندسور غربي لندن مع زوجها الأمير فيليب (99 عاماً) قد وجهت خلال الأشهر الثلاثة الماضية عدداً من الرسائل التي تحث الأمة على التثاقب ووحدة الصف، من ضمنها خطاباتها تقها التلفزيون، وكانت من الأمور التي حثت حياطة طيلة سنوات جلوسها على العرش قبل عام 68 عاماً.

غير أنها لم تتشاهد في مناسبة عامة حتى حين ظهرت ترتدي معطفاً فيروزياً اللون عليه دبوس من اللباس يحمل شعار حرس العرض الضخم الذي كان يقام عادة احتفالاً بالناشدة.

فيما بينهم واستمعت لعزف الموسيقى. وفي الأسبوع الماضي نشر قصر بكتفهم صورة جديدة للملكة وزوجها يحتفلان بعيد ميلاد الأمير فيليب، وأقيمت أيضاً طقوس التتبع التي كانت تنظم عادة في لندن احتفالاً بالناشدة.

ويوم ميلاد الملكة العاشر هو 21 نيسان، لكن الاحتفال رسمياً بميلادها يكون في حزيران.



كشفت الفنانة الكويتية هدى حسين، عن تلقيها عرضاً لتجسيد شخصية "خاتمة العام" التي أثار فضولها الرأي العام السعودي والخليجي منذ أشهر، في مشروع فني خليجي.

وأشارت هدى الى العمل في مرحلة الكتابة، مضيفة أنها ستقوم بقراءة الأطلال على الخطوط المشتملة لفنسية "الخاتمة"، وأنها ستدرس الشخصية بشكل أفضل لتعرف كيف تستعمل معها.