

www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

• بغداد : بتول الحسنى

أطلقت وزارة النقل حملة لتطوير وتأهيل جميع

وقال مدير الشركة العامة لإدارة النقل الخاص وقال مدير المستوك العامة ودارة المسل العاطل عبد العظيم الساعدي له الصباح : إن عمليات التطوير والتأهيل ستشمل مراثب العاصمة والمعافظات

وتمكينها من تقديم خدمات متكاملة من ناحية النقل إلى جميع المحافظات، ومنها مرأبا الأمة والعسكري في العاصمة بغداد.

تأهيل المرائب في بغداد والمحافظات

الإطار التنسيقي: ترشيح السوداني لم يواجه أي اعتراض سياسي

الكرد يخفقون مجددا في الاتفاق على رئيس الجمهورية

وإدامة الزخم الأمني والحفاظ على المكتسبات ،

مُشدداً على التوازن في العلاقات الداخلية والخارجية ، مبيناً أن مصلحة العراق بانفتاحه

على الجميع بما يضمن مصالحه ويحفظ سيادته .

نفت فيادات في الإطار التنسيقي وجود أي اعتراض رسمي من قبل الكتل السياسية على ترشيع النائب محمد شياع السوداني لمنصب رئيس الوزراء، في وقت أشارت فيه أغلب التصريحات الصادرة عن الأطراف المعنية إلى إخفاق الحزبين الكرديين الديمقراطي و الاتحاد الوطني في التوصل إلى . سوص تقديم المرشح لرئاسة الجمهورية في أول لقاءاته السياسية عقب ترشيحه، التقى ي روع النائب محمد شياع السوداني مرشح الإطار التنسيقي للنصب رئيس الوزراء، زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم، أمس الثلاثاء.

وقال المكتب الإعلامي لتيار الحكمة في بيان: إن أ الحكيم استقبل بمكتبه في بغداد، محمد شياً السوداني، المرشح لرئاسة الحكومة القادمة مباركاً له تكليف قوى الإطار التنسيقي، ومتمنياً له السداد والتوفيق في المهمة القادمة وإن كنا لا

والاهتمام بالمحافظات وتنويع مصادر الدخل

كما استقبل الحكيم في السياق نفسه، الس البريطاني في العراق مارك برايسون. وذكر بيان للحكيم، أنه تداول مع السفير نشارك في حكومته . وشدد الحكيم على أهمية تشكيل حكومة خدمة وطنية قادرة على تحقيق تطلعات الشعب العراقي وتلبية مطالب العاجلة، مع ضرورة الأخذ تطورات المشهد السياسي العراقي والعلاقات الثنائية بين العراق وبريطانياً، وأكدنا أهمية بالأولويات ضمن برنامج مركز ومقتضب مع تمكين تطوير علاقات البلدين بما يضمن مصالح الجميع

ويحفظ سيادة البلدين ويعمق علاقاتهما . وأوضح الحكيم، وفقاً للبيان: بينا طبيعة اختيار الإطار التنسيقي لمرشح رئيس الحكومة القادمة،

رئيس الحكومة ، مشدداً على ضرورة تشكيل حكومة خدمة وطنية قادرة على تقديم الخدمات وتوفير فرص العمل وتحقيق الإصلاحات المطلوبة وفق أولويات محددة، كما أكدنا أهمية التوازن الداخلي والتوازن في العلاقات الإقليمية والدولية ً. إلى ذلك، قال عضـو مجلس النـواب والنائب عن كتلة الحرب الديمقر اطى الكردستاني النيابية، الكرديين لم يتفقا بعد على شخصية محددة ب رئيس الجمهورية، وما زال هناك أمل

أن يجتمع الحزبان الكرديان في اجتماع حاسم

لتحديد شخصية تمثل الكرد وهو الأفضل بحد

وأشرنا إلى أهمية الإجماع داخل الإطار على مرشح

اعتقادنا في الحرزب الديمقراطي الكردستاني، وذلك أفضل من أن نذهب بمرسّ حين اثنين، وعلى البيت الكردي أن يتفق داخلياً بترشيع شخصية

لحنوسة والشمالية، مبينا أنها ستتضمن تغييرا

شاملا بجميع مرافقها، لتكون صرحا حضاريا في قلب كل محافظة ومركزاً مهما من مراكز النقل

فيها، منوها في الوقت نفسه بأن بعض تلك المراثب شملت بخطة الشركة الاستثمارية، بغية تطويرها

اسياسيه الحرى . وبيّن أن فرص مرشح الديمقراطي ما زالت قائمة وبقوة، ونطالب قوى الإطار التنسيقي بأن لا تضغط كثيراً على الكرد، وهناك عدة أيام وربما أسابيع هيرا عنى انخرد، وهنات عده يهم وربعه سب يي أخرى لنتفق على مرشح واحد للمكون الكردي وباتقاق جميع القوى بضمنها القوى الكردية الرئيسة البارتي واليكتي

اعتماد الدعم النقدى يعزز نسبة الفقر

مستشار حکومی: لا بدیل عن توزيع التموينية

• بغداد: رئى واثق

نوه مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية الدكتور مظهر محمد صالح، بأن الدعم العيني الذي تقدمه الحكومة للشرائح المشمولة بالبطَّاقة التموينية أفضل من الدعم المَّالي الذي يتم التخطيط لتنفيذه.

يم التحطيط لتنفيده. وقال صالح بتصريح له الصباح: إن مجلس الوزراء طرح في وقت سابق مقترحا لإصدار بطاقات ذكية لصرف أموال بدلا من البطاقة

مسويه . وأوضح أن العراق بحاجة إلى عرض سلعى قد لا رور ع ك روي . . . م رو ي يوفره البديل النقدي، وبالتالي لا يؤدي الغرض منه، مبينا أن الحل النقدي بعد أفضل وأيسر للحكومة، إلا أنه ليس في صاّلح المواطن. بدوره، لفت الخبير الاقتصادي علاء الفهد

. خـلاًل حديثه لـ الصباح إلى أن اعتماد البديل النقدي كفيل برفع الأسعار في الأسواق، إضافة إلى ما نشهده من علاء في أسعار المواد الغذائية

الدينار، أثر في السوق العراقية نتيجة اعتمادها على الاستبر اد.

وتابع أن هناك شريحة كبيرة من المجتمع تعاني الفقر والبطالة بحسب المسوحات التي أجرتها وزارة التخطيط، وبالتالي تحتاج هذه الشرائح إلى دعم أكبر من البطاقة التموينية، الأمر . الـذي يتطلب من الحكومة المقبلـة تحقيق الأمن الغذائي للطبقات الفقيرة والهشة وفق ما معمول به في دول العالم.

. ي رو ، ونبه الفهد إلى ضرورة إعادة النظر ومراعاة ذاته، هل ما يتم توزيعه يتناسب مع المبالغ المالية المصروفة، أو تشوب هذا الملف صفقات فساد

وهدر كبير، (على حد قوله). ربين أن العراق من الدول المهددة بالأزمة لغذائية نتيجة تأثره بارتفاع الأسعار، السيما في مادتي الدقيق والزيت، متطرقا إلى أن القمح الذي يعد المادة الأساسية في تحقيق الأمن الغذائي يغطي حاليا 35-40 بالمَّة من الحاجة المحلية، إذ يتوفر في المخازن مليونا طن.

ودعــا الفهــد التجــار إلــى عــدم رفـع الأسـعار مســتغلين الأشــهر التي يزداد الطلـب فيها على المواد الغذائية كشهري محرم ورمضان، مؤكدا ـرورة تفعيل دور الجهات الرقابية ومحاس المتلاعب بالأسعار، لاسيما أن الحكومة أصدرت قرارات بإعضاءات جمركية وضريبية على المواد الغذائية للحضاظ على أسعارها،

● تحرير؛ علي موفق



● التعويض النقدي عن التموينية ليس في صالح المواطن

بحضور وزير الخارجية فؤاد حسين

محلس الأمن يعقد حلسة يشأن الاعتداءات التركية

• بغداد: الصباح

عقد مجلس الأمن الدولي في وقت متأخر من مساء أمس الثلاثاء (بتوقيت بغداد)، جلسة بناء على طلب وزارة الخارجية لبحث الاعتداءات والاختراقيات المتكررة من الحانب التركي للأراضي العراقية، وأخرها الاعتداء الدي طال المواطنين العراقيين في مصيف

قدمتها ممثلة البعثة الدولية للأمم المتحدة في العراق (يونامي) جينين بلاسخارت.

اعلاق لويلي) جيس لاستخارك. وأدان مجلس الأمن الدولي، في وقت سبابق مساء أمس الأول الاثنين، الامتداء على محافظة دهوك، وذكر الجلس في بيبان، أنه يدين الهجوم على محافظة دهـوك، كما أنه يجدد دعمه لاستقلال العراق وسيادته ووحدته

واصف تدخم استنصاب المنطقة الدول التحقيقات بشأن الهجوم، ونحث جميع الدول الأعضاء على التعاون مع الحكومة العراقية لدعم التحقيقات .

وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد وصل أمس الثلاثاء، إلى مدينة نيويورك الأميركية، وقالت الخارجية في بيان: إن وزير الخارجيّة سيحضر الجلسة الطارثة لمجلس الأمن بالاعتباء على السيادة الوطنية في سياق الدولي أغاقشة الاعتداء التركي على الأراضي جديد .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية، أحم الصحاف: إن بيان مجلس الأمن بإدانة الاعتداء على سيادة العراق، هو الأول من نوعه في سياق سلسلة الانتهاكات التركية لسيادة وأمن العراق ، وأضاف أن مضمون البيان يدعم موقف العراق ويضع إجراءات النظر

لجنة المياه النيابية: لا خطة شتوية في حال عدم هطول الأمطار

تدنى خزين العراق المائى إلى 20 مليار م3

عداد: شذى الجنابي

أوصبت لحنبة الذراعية والميام والأهروار النيابيــة بإيقاف الخطة الزراعية في البلاد تمامــا في حــال عدم هطــول الأمطار خلال ي و مراجع المتعلق المتعلق المن وضع حلول عليه المتعلق مناسيب المياه في البلاد، عقب تدني خزين العراق المائك حاليا إلى 20 مليار متر مكعب

وتمر البلاد بأسوأ حالة جضاف منن . أُكثر من 70 عاما، في ظل استمرار دول الجوار بإقامة السدود والمشاريع الإروائية من دون علم العراق ومن دون الاهتمام بانعكاسات ذلك على قطاعه الزراعي

ر ... ي وقال مستشار اللجنة عادل المختار بحديث لـ الصباح : إن اللجنـة دعـت الرّئاسـات

الثلاث، إلى استخدام أوراق الضغط مساحات التصحر، فضلا عن اتساع على دول الجوار لحملها على الانضمام للاتفاقيات والمعاهيدات الدولسة المختصة بتوزيع المياه بين الدول، كاشفا عن إعداد وزارة الموارد المائية حملة لرضع التجاوزات على الحصص المائية. وكشف عن تواصل الجهود مع الجهات

المختصة لحا المشكلة المائية بعد وصول خزين البلاد المائي حاليا، إلى ــتويات متدنيــة لا تتجــاوز الـــ20 مليــار متر مكعب، مع التوصية في حال عدم هطول الأمطار خلال الموسم الشتوي المقبل، بإيقاف الخطة الزراعية تماما في

مبرء. وأشار المختار إلى ضرورة وضع الحلول لمعالجة الآثار السلبية لانخفاض مناسيب المياه وأهمها ارتفاع نسب التلوث لاسيما بالمناطق الوسطى والجنوبية، وزيادة

هجرة العوائل لاسيما من سكنة الأهوار سبرو النواس دسية من سنة المور والقرى إلى مراكز المدن، منوها بأن أهم تلك المالجات تتضمن ترشيد استهلاك المياه من خلال إيقاف تربية الأسماك، وتغيير منظومات الري القديمة للبساتين. وأشار الــ أن اللحنـة كانـت قـد عقـدت

ر اجتماعاً طارئاً قبل أيام، لمناقشة حالة اجماعا صورت هبر ايم ، معاصب عدد . شح المياه، وخرجت بتوصيات عدد ، أهمها إطلاق حملة دولية مكثفة بالتنسيق مع . المنظمات الدولية لتوضيح الوضع المائي الخطير للعراق، وكيفية استمرار دول المنبع بإقامة السدود وتغيير مجاري الأنهار المشتركة، وآثارها الخطيرة في الوضع الزراعي والاقتصادي والاجتماعي.

● تحرير: مصطفى مجيد

● بغداد: فرح الخفاف

وذكر المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد في حديث لـ الصباح ، أن الوزارة تبدي اهتماماً بالغـاً بملف الغاز في المنطقـة الغربية ، موضحا أُنَّه تُمْ طرح حقّل عَكَاز في جولات التراخيص، وكان من نصيب شركة (كوكاز الكوريَّة) وبدأت الشركة بعمليات التطوير، ولكن أحداث العام 2014 وسيطرة أداعش الإرهابي على بعض حاجة العراق الحالية من الفاّز التي تبلغ 1766 مناطق العراق، ومنها محافظة الأنبار، قد (مقمق) يوميًا. . أوقفت عمليات التطوير في هذا الحقل واضطرت الشركة للانسحاب بالتراضي، ما أدى الي عرقلة

مع إحدى الشركات العالميَّة وزارة النفط لـ « العصياح »:

مباحثات متقدّمة لتطوير حقل عكاز

الربعان المتعادمة المجديدة في النخيب العديد من الآبار النفطية الجديدة في النخيب والثرثار، اهتماماً كبيراً خلال الأيام الماضية؛ والتركار: اقتصافا تبير: خارن ، دينام ، مسيد. وذلك لأهمية هـذا الاكتشـاف وتوقيتـه مع ما تشـهده الأسـواق العائية مـن ارتفاع في أسـعار النفط الخام والغاز، في وقت كشفت فيه وزارة النفط عن وجود مباحثات متقدمة لتطوير حقل

مشروع تطوير هـذا الحقل المهم الـذي يعد من أكبر الحقـول الغازيّة، والذي يطلـق عليه (الغاز . -أثار إعلان محافظ الأنبار علي فرحان، اكتشاف الحر) وليس الغاز المصاحب للعمليات النفطيّة، أي يستخرج الغاز من باطن الأرض

اي يستعرج العارض بعض ادرض . وأشــار إلــى وجــود تراكيــب هيدروكربونية في المنطقــة الغربيــة يتوقـع أن تعتوي علــى كميات كبيــرة من الغاز أو النفط، لكن المؤشــرات تظهر وجود كميات من الغاز أكثر من النفط ، كاشفا عن مباحثات متقدمة مع إحدى الشركات العالَيْة لتطوير حقل عكّاز .

ويقع حقل عكّاز جنوب مدينة القائم، ويعد أكبر حق ل غاز في العراق، إذ يحوي 5.3 تريليون قدم مكعب من الغار الطبيعي، ومن المؤمل أن يوفر المشروع عشرات الآلاف من فرص العمل، ويؤكد خبراء أنه إذا استثمر غاز عكاز فسيكون إنتاجه 388 (مقمـــق) يوميّاً ما يشــكل نحــو 22 بالمئة من

أحال مشروع إسكان موظفي «الشبكة» إلى استثمار بغداد

مجلس الوزراء يقرر تعيين خريجي معاهد النفط

• بغداد: الصباح

وافق مجلس الوزراء على تعيين خريجي معاهد التدريب النفط. على مـلاك الشركات الرابحة التابعة إلى وزارة النفط وشركة النفط الوطنية، وبينما أعلن المجلس موافقته على بيع الدور واطئة الكافة الخصصة الأس ـــــ بدسر الفقيرة والمتعففة في محافظة . ميسان، وافق على إحالة المشروع الخاص بإسكان موظفي شبكا الإعلام العراقي إلى هيئة تثمار بغداد. وذكر سأن لمكتبه الإعلامي، أن

رئيس الوزراء مصطفى الكأظمي استعرض لـدى تـرؤســه، أمس الثلاثاء، جلسة مجلس الوزراء، تطورات الأزملة الاقتصادية العالمية، واستمرار الحكومة بمتابعتها لمواجهة تأثيراتها، . كما استعرض عدداً من الملفات الأمنية التى شهدت تطوراً ملحوظاً في محال مواحهة الجماعات الإرهابية، وملاحقة . عصابات الجريمة، وبما يساعد

عموم البلاد. وناقش المجلس إجراءات وخطوات التعاقد والعمل في مطار الموصل الدولي، وقد وجه الكاظمي وزارة الإعمار والإسكان ات والأشغال العامة ر والبلد

محافظة نينوى.

باستكمال التطلبات التعلقة لسنة (2013 الميل، قرر مجلس النفطي دفعة (2019-2020)، أنفاً، كما وافق مجلس الوزراء بالمطار: ليتسنى البدء بإنجازه الوزراء الموافقة على بيع الدور والدفعات اللاحقة على ملاك على إحالة المشروع الخاص نظراً الأمعيته الكبيرة الأبناء واطلقة الكلفة المخصصة للأسر الشركات الرابعة التابعة إلى بإسكان موظفي شبكة الإعلام وزارة النفط وشركة النفط -سر الفقيرة والمتعففة في محافظة اسطيره ورسمعه عن مستخدم والمستخدم المستخدم الدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم ومحافظة نينوى والــوزارات أحكام المادة (40) من قانون بالسعر الحقيقي، الموافقة على الوظيفية الــلازمـة لتعين (2019).

مولين بالوصف المذكور

الاتحادية تنهي

تحرير؛ علي عبد الخالق

تكليف العزاوى رئيسأ للوقف السنى

الغزى: تعديل سلم الرواتب

من أولويات الحكومة

أقرت الحكومة جملة إجراءات قالت أنها ستغير واقع المحاضرين المجانيين بالإضافة إلى خريجي معاهد النفط التابعة للوزارة. الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي تطرق لتعديل سلم الرواتب، بالإضافة إلى حسم مصير الآلاف من المحاضرين

المجانيين، وقال: إن سقف رواتبهم، مع الأجراء وذوي العقود

سيبير، بعد شعولهم بمرار داده. وأضاف الغزي خلال تصريع لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه وفقاً لقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي، عرض على مجلس العزراء موضوع المحاضرين والأجور والعقود لتكييف وضعهم ضمن قدرار 135، مشيراً إلى أن لجنة من وزارات المالية

والتخطيط والكهرباء تعمل على ذلك بعد تقديم التقرير النهائي إلى رئيس الـوزراء . وذكر الغزي أنه سيتم احتساب الخدمة والأعداد والاختصاصات والمبالغ المالية المطلوبة من المؤسسات،

وعن تعديل سلم الرواتب، أوضح الأمين العام لمجلس الوزداء أنه

لموظفين وخصوصاً في الدوائر الخدمية تكون رواتبهم فليلة

ضمن أولويات الحكومة، وأرسل إلى مجلس النواب لإقراره.

سيتغير، بعد شمولهم بقرار 315.

• بغداد: الصباح

قررت المحكمة الاتعادية العليا، أمن الثلاثاء، إنهاء تكليف رئيس الوقف السني عبد الخالق العزاوي من مهامه، بينما عدت إعفاء الرئيس السابق للوقف سعد حبيد كميش مسجعاً. وذكرت المحكمة في قرارها ، أنها ردت دوي الدعي معد حبيد كميش بخصوص طلب إلغاء النقرة 1 من الأمر الديواني المرقم

450 في 6 /3 /2022 المتضمن إنهاء تكليف سعد حميد كمبش ه

وأضافت الحكم بعدم صحة ما جاء بالفقرة 2 من الأمر الديواني 450 في 6 /3 /2022 المتضمن تكليف عبد الخالق مدحّت مالك بمهمات منصب رئيس ديوان الوقف السني وكالة وإلغائها .

واعتبرت المحكمة "القرار الصادر من محكمة قضاء الموظفين في الدعوى المرقمة 819م/2022 في 11 /5/2022 رقم القرار 1176/2022 معدوماً لصدوره خلافاً لاختصاص المحكمة المذكورة آنفاً، كونه يدخل ضمن اختصاص المحكمة الاتعادية العليا استناداً لأحكام المادة 93/ ثالثاً من دستور جمهورية العراق لعام 2005 .

وذكرت المحكمة في قرارها أن الحكم صدر بالاتفاق باتا وملزما للسلطات والأشخاص كافة وأفهم علنا

وقرر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في 3 /3 /2022 إنهاء تكليف سعد حميد كمبش من مهام تسيير شؤون ديوان الوقف السني وإعادته إلى عمله السابق كوكيل لرئيس الديوان، كما قرر تكليف عبد الخالق مدحت العزاوي بمهام منصب رئيس ديوان الوقف

تزامناً مع حلول محرم

استعدادات أمنية مبكرة في كربلاء لإنجاح الزيارات المليونية

• كربلاء: فاضل العلي

الصر

ناقشت فيادتا عمليات كربلاء والشرطة العسينية المسلسة المنطقة الأمينة الى جانب وضعية بعد الله وضعية بعد الله وضع منها خلال مؤتمر أمني المجافظة عبر خلال مؤتمر أمني موسع الاستعدادات لشرح أيماد الخطة الأمنية الخاصة خاص لتأمين حدود الحافظة عبر الأوليــة للخططة الخاصة وعمليات استباقية، مبيناً الأوليــة للخططة الخاصة وعمليات استباقية، مبيناً تزامناً مع قربُ حلول شهر محرم. أعدت من قبل القادة الأمنيين الخاصة خطة الزيارة لتسهيل دخول الزائرينَّ وقال قائد عمليات كربلاء الفريق الركن بزيارة عاشوراء من بينها ركضة القادمين لإحياء الزيارة المليونية.

جل

هيأة التحرير

مديىر التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيراالتحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

وثبس القسم الدياضي علي الباوي

رئيس القسم الفنى مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل: 07809174852

العلاقات العامة

موبايل: 07809174853

info@alsabaah.iq

لتوزيع والاشتراكات

موبايل: 07809210536

الأمنية والاستخباراتية وآمري المحاور المحافظة قبل تنفيذ الخطة. والأطاوق وعدد كبير من صباط الجيش وأوضح الهاشمي أن هناك خططاً الخدمات للزائرين والمحافظة على والشرطة وممثلي العنبتين المقدستين أخرى منها خدمية وصحية تتزامن مع ديمومة الأسن، فضالإ عن تلافي بمحرم وتوزيع المهام والواجبات. خطط خاصة وعمليات استباقية، مبيناً وأشار إلى مناقشة الخطة الأمنية التي أن جميع الوزارات والدواثر تشترك في

علي الهاشمي لـ الصباح: إن مؤتمراً طويريج بشكل مفصل، حيث ستكن من جانبه، قال قائد شرطة كربلاء أمنياً عقد بمشاركة مديري الأجهزة هناك عمليات استباقية في عموم اللواء أحمد علي زويني إن الاستعدادات

واكد ان هناك هناك إسبابيه عاليه ستكون في دخـول الـزائـريـن، إلا في حـالات الضرورة القصوى، مع تفعيل م مسحباراتي بشكل موسع في جميع أقضية ونواحي ومركز المعافظة. الدور الاستخباراتي بشكل م

الزيارات المليونية بينها عاشوراء وذلك

نفت استحداث مستويين معادلين للدراسة المتوسطة

السلبيات التي من الممكن أن تح وأكد أن هناك هناك إنسيابية عالية

التربية : التعليم المسرَّع أسهم بإعادة المتسربين إلى الدراسة

• بغداد: اسراء السامرائي

نفت وزارة وزارة التربية استحداث مستويين للتعليم المسرع معادلين للدراسة المتوسطة، بينما أكدت أن التعليم المذكور أسهم بشكل كبير في إعادة التلاميذ المتسربين إلى المدارس خلال السنوات

لماضية . وقال المتحدث الرسمي باسم فقط والذي يمكنهم من معادلة شهاداتهم التي تصدرها وزارة التربية بهذا الصدد الجهاز التنفيذي للهيئة العليا لمحو الأمية الابتدائية ليتسنى لهم إكمال دراستهم مؤيد العبيدي لـ الصباح : لاصحة للأنباء المتوسطة . وذكر أن التعليم المسرع عالج مورود نطبيتها د اسطحه المقاولة و الكليوم من مشكلات تسرب التلايم نسر عداج التي تعددات عن استحداث الوزارة الكليوم من مشكلات تسرب التلايمة من مستوين التطهم السرع ماداون للدراسة المدارس، موضعاً أنه بإمكان التاجع المتوسطة، لأن هذا النظام يتناسب من مرحلة السنادس الابتدائي إكسال التنات العدود لتلاميذ الرحلة الإثبتائية . دراسته وحسب التطهمات والشوابط

ي سنوياً . يشار إلى أن التعليم المسرع الذي انطلق في العام الدراسي 2005 _ 2006 وزاد نسبة الالتحاق بالمدارس الابتدائية، هو عبارة عن ثلاثة مستويات تتناسب مع الفثات العمرية للمتسربين وغير المسجلين بالمدارس، يعادل المستوى الأول شهادة

الأول والثاني الابتدائي ، ويعادل المستوى الثاني شهادة الثالث والرابع، بينما يعادل المستوى الثالث شهادة الخامس والسادس الابتدائي، وبالتالي يتم اختزال المراحل الابتدائية للدارسين بهذا النظام من ست سنوات إلى ثلاث سنوات فقط.

السكك تزيل التجاوزات

قالت الشركة العامة للسكك الحديد، إنها ستزيل نهائياً عانت استردة النقامة لسمت انعلاية. ابها سترين بهنيا أي تجاوز على خطوطها العاملة ومحرماتها خلال العملة الجارية حالياً، بما يضمن عدم عودتها مرة أخرى، كاشفة عن رصدها لـ 439 تجاوزاً على خطوطها بين بغداد والبصرة

باشرت بحملة موسعة ثانية لإزالة التجاوزات على خطوط وأملاك ومحرمات السكة الحديد في بغداد، لتأمين نقل أحواض النفط الأسود، مؤكدة أنها ستزيل بشكل نهائي أي تجاوز، بعد أن اكتفت بإنذارها خلال حملتها الأولى وكشف ي ، رحد 439 تجاوزاً على امتداد خط سكة الحديد الرابطة بين بغداد ومحافظة البصرة فقط، إضافة إلى ما تتعرض وللمواطنين على حد سواء، علاوة على ما تعانيه من ضعف إقبال المواطنين على السفر بالقطارات مقارنة بوسائط النقل المـروري، وانتشار الباعة المتجوّلين على خطوط السكك الحديد، وتعرّض القطارات للرشق بالحجارة، واجتياز قطعان الماشية للخطوط، بالإضافة إلى طلبات غريبة للركاب

على خطوطها

وقال مدير عام الشركة التابعة لوزارة النقل طالب جواد كاظم كإنز الهم في نقاط لا ينبغي التوقف عندها.

• بغداد: بتول الحسني

تحرير: مصطف، محمد

مطار القاهرة الجديد يوافق على استقبال الطائر الأخضر الطيران المدني المصري الكابتن محمد منار بين شركتي مصر للطيران والخطوط الجوية

القاهرة: اسراء خليفة

أثمرت المباحثات التي أجراها وزير النقل ناصر حسين الشبلي مع الجانب المصري عن موافقة استقبال طائرات الخطوط الجوية العراقية في مطار القاهرة الجديد .

وجـرّت المباّحثات مع الجانب المصري على ليد عام الأكاديمة العربية للعلوم والتكنلوجيا مقدمتها سبل تنشيط الحركة الجوية وشعن والنقل البحري التابعة لجامعة الدول العربية . البضائع والتعاون في مجال التدريب ونقل وقـال الشبليُّ لـ ألصباح ؛ التقينا بوزير الخبرات إلى جانب صيانة الطائرات بالتعاون في مختلف أنشطة الطيران المدني.

الخطوط الجوية العراقية في الاتحاد الأوروبي إضافة إلى تفعيل عدد من الاتفاقيات الخاصة.

واتفقت معه على ضرورة أن يكون نزول الطائرة العراقية. ورفقية في مطار القاهرة الجديد وطلبت منه من جانبه أكد وزير الطيران المدني المصري أيضاً أن يدعم العراق في طلبه يرفع العظر عن الطيار محمد منار أن وزارته تولى اهتماماً كبيراً لدعم وتعزيز التعاون مع الأشقاء في العراق في ضوء العلاقات التاريخية الوطيدة التي تربط وأشار إلى أن اللقاء تناول عدداً من الموضوعات بين البلدين، مشيراً إلى أن الشركات والهيئات التي تسهم في تعزيز التعاون بين البلدين وفي التابعة لوزارته لاتدخر جهداً في تقديم جميع مقدمتها سبل تنشيط الحركة الجوية وشحن سبل الدعم والتعاون وتوفير جميع الخدمات البضائع والتعاون في مجال التدريب ونقل والإمكانات ونقل الخبرات للأشقاء العراقيين

الكهرباء تخطط لإنشاء محطة حرارية في نينوي

• بغداد: الصباح الموصل: شروق ماهر

أعلن وزير الكهرباء عادل كريم، أن وزارة الكهرباء لم تتسلم مند عامين كاملين أي مبالغ مائية لإنشاء مشاريع استثمارية فى قطاع الطاقة الكهربائية،

تعاني مثل بقية وزارات الدولة من منها وما زالت تواصل أعمالها قلة التخصيصات المالية ، مبينا بهذا الصدد . وأشار كريم، إلى أنها لم تتسلم اي تخصيصات أن وزارته تعد خطة لإنشاء محطة لدعم الشاريع الاستمارية في حرارية في محافظة نينوي، قطاع الطاقة منذ عامين، مشيراً إضافة إلى محطة أخرى للطاقة ي . كاشفاً عن خطة لإنشاء معطة إلى أن المبالغ التي ترد للوزارة

حراء العمليات الطبيعية في إقليم كردستان كمال ، هامس تعرصت بستمير جراء العمليات السبيبية لي حضرته المسكرية ، لافتأ إلى أن الوزارة محمد، التنا زيارته لمحافظة نيتوى، حضرته العسكرية، الاعتا إلى أن الوزارة محمد، التنسيق لربط الكهرباء الصباح : إن وزارة الكهرباء قامت بإعمار وتشغيل العشرات بين المركز والإقليم، وذكر بيان اضافة إلى محطة أخرى للطاقة الانتاج والنقل. إلى ذلك، كشفت الشمسية بطاقة 100 ميغاواط ، وزارة الكهرباء، عن تعرض أبراج حرارية في محافظة نينوى، في مخصصة قط الأمور الطارية. حرارية في محافظة نينوى، في مخصصة قط الأمور الطارية ، من أجل تعزيز انتاج الطاقة في وخطوط نقل الطاقة في الحويجة حين بحث سيل ربحا الكهربا، وأوضح، أن محطات نقل وتوزيع البلاد، في غضون ذلك، بحث العل تخريبي، مشيرة إلى استنفار بين المركز والإقليم، وقال كريم، الطاقة الكهربائية في نينوى وزير الكهرباء، مع وزير الثروات ملاكاتها لإصلاح الضرر.

الـوزارة الشروات الطبيعية في الإقليم، أن الجانبين ناقشا، تمويل تنفيذ بعض المشاريع الهامة المتعلقة بالكهرباء، من حيث

الإطار التنسيقي: ترشيح السوداني لم يواجه أي اعتراض سياسي

الكرد يخفقون في الاتفاق على مرشح رئاسة الجمهورية



الحكيم مع مرشح الإطار التنسيقي لرئاسة الوزراء

نفت قيادات في الإطار التنسيقي وجود أي أغلب التصريحات الصادرة عن الأطراف المعنية إلى إخفاق الحزبين الكرديين الديمقراطي و الاتحاد الوطني في التوصل إلى اتفاق بخصوص تقديم المرشح

لرئاسة الجمهورية. في أول لقاءاته السياسية عقب ترشيحه،

بيان إن الحكيم استقبل بمكتبه في بغداد الحكومة القادمة، مباركاً له تكليف قوى . . - -- -- - - - - -- -- الإطار التنسيقي، ومتمنياً له السداد والتوفيق في المهمة القادمة وإن كنا لا شارك في حكومته

الشعب العراقي وتلبية مطالب العاجلة، الإصلاحات المطلوبة وفق أولويات محددة، مع ضرورة الأخذ بالأولويات ضمن برنامج كما أكدنا أهمية التوازن الداخلي والتوازن

مركز ومقتضب مع تمكين شخصيات كفوءة ونزيهة بعيداً عن المحاصصـــة ، داعياً إلى النــزول الميدانــي والاقتــراب مــن الناس اعتراض رسمي من قبل الكتل السياسية والاهتمام بالمحافظات وتتوجم مصادر على ترشيح النائب محمد شياع السوداني الدخل وادامة الزخم الأمني والعفاظ بلنصب رئيس الوزراء، في وقت أشارت فيه على المكتسبات، مشدداً على التوازن في الدخل وإدامة الزخم الأمني والحفاظ على المكتسبات ، مشدداً على التوازن في العلاقات الداخلية والخارجية ، مبيناً أنّ مصلحة العراق بانفتاحه على الجميع بما

يي ربي. التقر النائب محمد شياع السوداني مرشح وذكر بينان للحكيم، أنه تداول مع السفير، الاتقر النائب معمد شياع السوداني مرشح الإطار التنسيقي للنصب رئيس الوزراء، تطورات المشهد السياسي العراقي زعيم تيبار الحكمة عمار الحكيم، أمس

البلدين ويعمق علاقاتهما محمد شياع السوداني المرشح لرئاسة وأوضح الحكيم، وفقاً للبيان: بيّنا طبيعة رُدُتيار الإطار التنسيقي لمرشح رئيس الحكومة القادمة، وأشرنا إلى أهمية الإجماع داخل الإطار على مرشح رئيس الحكومة ، مشدداً على ضرورة تشكيل نشارك في حكومته . العكومة ، مشددا على ضرورة تشكيل وأكد العكيم على أهمية تشكيل حكومة خدمة وطنية قادرة على تقديم خدمة وطنية قادرة على تحقيق تطلعات الخدمات وتوفير فرص العمل وتحقيق

. في العلاقات الإقليمية والدولية إلى ذلك، قال عضو مجلس النواب والنائب الخطوة . عن كتلة الحزب الديمقر اطي الكردستاني وأضاف النباسة، حياي تنمور، في حديث له الصباح: إن الحزبين الكرديين لم يتفقا بعد على شخصية محددة لمنصب رئيس الجمهورية، ومازال هناك أمل أن يجتمع الحزبان الكرديان في اجتماع حاسم لتحديد شخصية تمثل الكرد وهو الأفضل يضمن مصالحه ويحفظ سيادته. كما استقبل الحكيم في السياق نفس سعديد سعطيه بمن العرد وهو العصل بحسب اعتقادنا في الحزب الديمقراطي الكردستاني، وذلك أفضل من أن نذهب

السفير البريطاني في العراق مارك بريسون. وذكر بيان للحكيم، أنه تداول مع السفير،

وأكدنا أهمية تطوير علاقات البلدين بما يضمن مصالح الجميع ويحفظ سيادة

الندي لين يبقى مكتوف الأيدي إزاء هذه وأضاف أن الكرد غير متفقين علم

ر ئىسى جمهور ئە ولا يەكن تشكيل حكومة ريس الجمهورية وديس عدد اختيار رئيس الجمهورية، لذلك أعتقد أنه لو .. ب بسهريت، منسف المصد المه لو تم الضغط على مسعود بارزاني لفرض التنازل لبرهم صالح فسيكون هناك ثلث ضامن أو انسحاب الحـزب الديمقراطي الكردستاتي مما يـؤدي إلى فشـل العملية

بمرشحين انتين، وعلى البيت الكردي ونبه إلى أنه في كل الأحوال ومع جميع هذه ر. براك و و و و و و المحكومة المحاولات نحن ذا هبون إلى تمديد لحكومة الكاظمي ثم إجراء انتخابات مبكرة إلا في حال اتفق الكرد على مرشح رئيس برسيح شخصية تشغل المنصب من دون إملاءات وتأثيرات القوى السياسية الأخرى . أن يتفق داخلياً بترشيح شخصية تشغل مهورية، وقد تكون النتائج سلبية في الأيام المقبلة . مازالت قائمة وبقوة، ونطالب قوى الإطار

التنسيقي تركى العتبى، أنه بعد مرور 24 ساعة على إعلان الإطار التنسيقي رسا اختيار محمد شياع السوداني كمرشح وحيد لتشكيل الحكومة المقبلة لم نرصد أي موقف سلبي من قبل أي حزب أو تيار أو تحالف سياسي حتى الأن، بل العكس كانت الأحول فإن اتفاق الإطار على ترشيح رئيس كل الرسائل إيجابية وترحب بقرار الإطار

بالبعض الآخر، روما ولؤماً وتشفيا بمظهر التحليل أو القراءة.

في حوزة آخرين.

المهمة على أهل

ينشغل بعضهم

الحكم حين

. غرمائهم لا بالحدث نفس

واستدكار عداوات كتب ناشط مقرعاً ناشطين هذه واستحضار دفاتر المحصار دفائر البحة المعاطنة المتعابات ارد الديمة في مباراة الحراث التعابات المتلاقة المعالية المعال قديمة في مباراة

إلى المعارض السياسية على حالها ليس مرده الأنقى والأصفى مشاركة الناشطين أو مقاطعتهم، وتتويجه لاحقاً فإذا كانت المشاركة أسهمت في **بجائزة الناشط** إبقاء الحال على ما هي عليه، فإنَّ المقاطعة لم تكن تأتي بجديد سوى المثاليّ. في رمزيتها الاحتجاجية لا أكثر . وهـنده الرمزية ـ برغـم أهميتها .

مراكز بحوث الضغائن

أحمد عند الحسين يعود الفضل لنيتشه في اجتراح مصطلح عريزة الاضطفان ، وأراد به قدرة الضغينة على أن تكون مادة لخطاب يبدو متماسكا منطقياً ومليئاً بالأخلاق والنبل لكنه في جوهره ارتكاسيّ مؤسسٌ على الكراهية وحدها. في شرحه لهذا الاصطلاح كتب دولوز هذه الجملة العظيمة كلّ كتابة من أجل الإدانة هي أدنى من أن تكون كتابة . مراده أن كتابة تســتحق اسمها متوجهة بالضرورة إلى إثبات ما بحوزتها، وتفقد هذا الأس

أن هذا الاصطلاح، فهمه والتدبّر فيه، يصلح لقراءة التحليلات والشروحات والتعليقات السياسية التي يسظرها محللون وناشطون عراقيون. مع كل حدث بنشخل هؤلاء المحللون بزملائهم ـ ث نفسه . تنبهتُ أمس إلى ردود الفعل في الفضائيات ووسائل

أغلبُ ما كتب وما قيل لم يعدُ كونه

لوماً لأخرين أو تشفياً بهم، وفي

التشفي واللوم لؤمّ يريد أن يعبّر عن نفسه في كتابة تحاول الظهور

نتبحية مقاطعة الانتخابات ، رد

يسهل المعارضون التواصل على خبر ترشيح الإطار التنسيقي لرئيس وزراء مقبل.

لن تؤثر في النتيجة التي يسهم في صياعتها مال وفير وسلاح وسلطة ونفوذ وعلاقات إقليمية ودولية وخطاب شعبوي، وكلَّها موارد لا يملكها الناشط المشارك ولا عريمه المقاطع. غريمه المقاطع. يسهّل المعارضون المهمة على أهل الحكم حين ينشغل

. بعضهم بالبعض الآخر، لوماً ولؤماً وتشـفياً واس مداوات واستحضار دفاتر قديمة في مباراة عبثية للوصول إلى المعارض الأنقس والأصفى وتتويجه لاحقا بجائزة الناشط المثاليّ.

ب ع كلّ خبر عاجـلٍ تسـتيقظ غريــزة اضطغــان علم هيأة كتابات وبوسـتات وتصريحات يراد منها استيفاء ضَعْيَةِ لم تسَـتُوفَ جيداً فلم يَتم إشباعها. هذا سبب انسداد النشاط المعارض الذي هو أشدٌ من انسداد وانغلاق العملية السياسية. الأنّ كل ما نكتبه ونقوله _____ يصلح للتشفي لا للشفاء.

ahmedwadi@hotmail.com

شوارع مقترحة في بغداد ونينوي والبصرة

التنسيقي بأن لا يضغطوا كثيراً على الكرد،

وهناك عدة أيام وربما أسابيع أخرى لنتفق

على مرشح واحد للمكون الكردي وباتفاق

جميع القوى بضمنها القوى الكردية

الغرابي في حديث لـ الصباح ، أنه في كل

العزراء خطعة متقدمة وسعف تصطدم

بمشكلات أخرى، إذ هناك التيار الصدري

. " على المرتبع واليكتي . الرئيسة البارتي واليكتي . من جانبه، بين المحلل السيام

مساع برلمانية لتشريع يتيح إنشاء طرق استثمارية

السكانية والزخم المروري الذي تعاني منه بصورة شبه يومية، إضافة إلى نينوى،

ومحافظة البصرة التي تعد المنفذ البحري الوحيد في العراق، إضافة إلى أنها تعاذي أكثر من بلد

مستدركاً بالقول:إن

العـراق،

. ب الطـرق

بغداد : عمر عبد اللطيف

والاستثمار في مجال إنشاء الطرق والجسور قد يفضي إلى حل نهائي في أزمة البنى التحتية المتفاقمة التي تعانيها البلاد مند والجسور ومناقشته مع هيئة الاستثمار العام 2003، نظراً للبطء الشديد في إنجاز هذه المشاريع والانفجار السكاني الهائل واختناق المدن الكبرى سكانيا

قد تكون بإنشاء 8 طرق استمارية في العاصمة يرى نواب أن اللجوء إلى القطاع الخاص بغداد، وأخرى هي كل من نينوى والبصرة.

. والمختصين

ومن شبأن القانون، إن رأى النور تحت قبة رَيُّيس لَجِنة الخدمات والإعمار في مجلس والإعمار والإسكان بإحالة إنشاء مسارات مرور التواب محما خليل، كشف عن تحرك لإقرار سريع وطرق دولية وفق نظام الاستثمار.

قانون الطرق والجسور، مشيراً إلى أن البداية

وقال خليل في حديث لـ الصباح إن اللجنة بصدد طرح مشروع قانون للطرق الاستثمار والتنمية والخبراء

البرلمان أن يسمح لوزارة البلديات والأشغال

شركات رصينة ولها باع طويل بمجال إنشاء

ويشأن الكلف على المواطن، قيال دئيس اللحنة وبست ، نصب على مواعل، تاريس عبد النيابية إن مبالغ الجبايات من السيارات التي تستخدم الطرق الاستثمارية ستكون مناسبة وعبر أجهزة إلكترونية توضع في بة وعبر أجهزة إلكترونية توضع في بداية الطريق أو في نهايته، على أن يتم إنشاء استراحات ومطاعم وورش صيانة على الطريق، ما يفتح الباب لتشغيل الأيدي

والشوارع الاستثمارية مهمة إذ يقاس عن طريقها مدى تقدم البلد وتطوره، والتي عربيه المساق معايير متفق عليها من جانبه، قال النائب الأول لرئيس اللجنة باقر

الساعدى:إن القانون سيعطى صلاحية لوزارة البلديات بأنشاء طرق استثمارية موازية للطرق الخارجية الحالية، وإنشاء طرق دولية في عموم

وأشار الساعدي في حديثه لـ الصباح إلى ر ... رسد حدي حي حديث د الصباح إلى أن نسبة من الأموال الستوفاة ستعود إلى المحافظة التي ينشأ فيها الطريق، وقد تصل الأموال التي سترفد الموازنة العامة إلى نحو 55 % من القيمة الكلية للواردات .

العراق وبشكل استثماري يربط كل محافظات

تحرير: على عبد الخالق

غيرت اسمها ولون مركباتها وتفرض أسعاراً عالية على المواطنين

«تكسى المطار ».. خرجت من الباب ودخلت من الشباك

• بغداد : هدى العزاوى

ملف تكسى الميز لم ولن يغادر دائرة شبهات الفساد الكبيرة التي لم يخد لها جوابا أبعد، وعلى مجلس النؤاب فتح هذا الملك ووضعه على طاولة المحاسبة، بهذا التصريح بدأ المختص في الشأن السياسي، مهنّد العنّابي حديثه لـ الصباح، معيداً لذاكرة الـرأي العـام ملـف تكسي بغداد الذي استولى بشكل متوحش على نقل المسافرين وحصر النقل بشركة تكسى بغداد وبأسعار باهظة

بــــ. وأضــاف العتابي أنــه 'بعد أن طفحـت صفقة هذه الش التي كان عقدها مع شركة نقل المسافرين والوفود التابعة لوزارة النقل؛ بادر القرار الحكومي إلى إنهاء العقد مع تكسي (بغداد) والتعاقد مع شركة تكسي (الميز) التي أبرمت عقدها هذه المرة مع سلطة الطيران المدني المرتبطة برئاسة الوزراء مباشرة بمخالفة قانونية صارخة لكون التعاقد خارج

صلاحيّات سلطة الطيران المدنى التي بحسب قانونها لا يحقّ تم تغيير لونها وتحويلها لشركة التكسي (الميّز)، وبذلك وأشار إلى أنه إذا ما ذهبنا إلى العقد الجديد مع شركة

تكسي (المهيز) نجد أن استفحال سيطرة الشركة صار بشكل أكثر وحشية وبطريقة احتكارية فاقت سابقتها ن خلال حصر النقل بها وبأسعار لا يوجد مثيلها في

كلّ العالم . وأكد أن هذا الأمر الذي جعل ملف نقل المسافرين يعج بالمخالفات القانونية والفساد المالي يستوجب " أن يكون في طليعة مهام رقابة مجلس النواب ليكون ملف نقل المسافرين على طاولة المحاسبة البر لمانية.

. وأشار العتابي، إلى أن "الأعجب مِن ذلك كلَّه أنَّ شركة تك (بغداد) كانت مُلزَ مة بوفق العقد بتسليم (500) سيارة كانت بحوزتها لتكون بصالح الشركة الحكومية، لكنها رفضت ذلك، وبحسب ما وصلنا فأنّ سنارات شركة تكسى (بغداد) - تقف خلفه مجموعة من الماضات لسبرقة أموال المواطنين من

صارت صفقة نقل المسافرين بين شركتين في حقيقتهما شركة واحدة مع تغيير لون السيارات واسم الشركة، لتنتقل الصفقة المالية من شركة نقل المسافرين التابعة لوزارة النقبل لتحط في أحضان سلطة الطيران المدنى، سبح شركة نقل المسأفرين صاحبة الحق والإختصاص تتفرّج على نقل المسافرين وتجرّ الحسرات ، بحسب

تعبيره. مستشار اللجان البرلمانية، الدكتور هاتـف الركابي، أوض في حديث خاص لـ الصباح : أن شركة تكسي (بغداد) أو (الميــز) بتحديث اسـمها الجديد لا يخفى علـي أحد عملية القرصنة الحاصلة التي تنفذها في عملية التثقل من مدينة بغداد إلى ساحة عباس بن فرناس ثم إلى المطار

بعد إلى المقاحة عباس بن طرفان لهم إلى المقار. وأكد أن أجرة النقل من المطار إلى الرصافة أو الكرخ، مرتفعة جداً، وبالتالي يشوب هذه الشركة فساد مالي وإداري

خلال العقود المبرمة من قبل سلطة الطير أن المدني وصل إيراد هذه الشركة نحو 17 مليار دينار سنوياً كأجور النقل من المطار إلى ساحة عباس بن فرناس فقط ، وأضاف، يسل . لذا لابد من إيقاف عملية الفساد هذه، وعلى مجلس وخاصة اللجان البرلمانية المختصة وديوان الرقابة المالية أن تفعل دورها الرقابي وتعلن عن حالة الفساد الموجود في هذه

ووعد الركابي بتقديم تقرير مفصل عن عمليات الفساد التي تشوب هذه الشركة إلى لجنة الخدمات النيابية أو ي بريان النقل في البرلمان لتسليط الضوء واستضافة مسؤولي وزارة النقل وسلطة الطيران المدني لإيقاف هدر المال العام، وإيقاف عملية التعاقد، إذ كان من الأجدر أن تستثمر سلطة لطيران المدني كوادرها المحلية والوطنية من دون هذا التعاقد الذي يرهق كاهل المواطن العراقي

تحرير: محمد الأنصاري



دمشق تنتقد «طريقة العرب» في حل الأزمات

انتقدت الحكومة السورية أمس الثلاثاء، ما وصفته ب طريقة العرب بالتعامل مع الأزمات التي تضرب . المنطقة والدول العربية.

المنطقة والدون العربية. وخلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الجزائري رمطان لعمامرة في دمشق أمس الثلاثاء، قال وزير رمطنان بعدامره في دمشق استلاباه، فإن ووير الخارجية السبوري، فيصل المقداد، إن الطريقة القديمة في التعامل تجاه الأزمات بين العرب لم تعد ناطعة، وأن همتا الأساسي هو موقع الأمة العربية في عالم اليوم ، مضيفاً أنهم الأساسي لسوريا تعزياً التضامن العربي وتوحيد كلمتنا في مواجهة التحديات . المشتركة

من جانبه، قال وزير الخارجية الجزائري، رمطان لعمامرة: الجزائر وسوريا الشقيقة تتقاسمان الأمجاد والبطولات ، مشيراً إلى أن الجزائر ودمشق تحضران لاجتماعات اللجنة المشتركة الكبرى للتعاون بين . البلدين

وأوضح لعمامرة أن القمة العربية ستعقد في الجزائر روضي مسارد الثاني المقبل ، مشيراً إلى أنه إذا كان السؤال هل لسوريا مقعد دائم في الجامعة العربية؟ فالجواب تعم ، وإذا كان السؤال هل في مصلحة أحد فراغ مقعد سوريا في الجامعة العربية؟ فالجواب لا .

باسيل: لا مسوِّغ لدعم فرنجية في انتخابات الرئاسة

نصر الله يتعهَّد بجلب النفط الإيراني إلى لبنان «مجانا»



عد حديث أمين عام حزب الله السيد حسن نصر باستعداده "لجلب الفيول الإيراني إلى لبنان مجاناً على أن توافق الحكومة اللبنانيَّة"، طالبت فعاليات سياسية في لبنان حكومة ميقاتي بتلقف الأمر لحاجة البلاد الماسة للوقود في هذا الظرف، بينما سياسيا تفاجأ كثيرون بقول جورج باسيل: "لا أزَّى مسوِّعًا لدعم رئيس تيار المردة سليمان فرنجية في انتخابات رئاسة الجمهورية".

• بيروت جبار عودة الخطاط التنابات الرئاسة ، مشيراً إلى القارق اللبنانية، باهتمام سياسي بالغ. إذ لقت الأشخاص وأسرهم . في غضون ذلك، الدي يقصل فرنجية الذي ليس لديه سوى رئيس حزب التوجيد العربي وثام وهاب. يشكل الإضراب المفتوح لموظني القطاع والمواقعة الذي يست المناب المنا يطمع لخلاقة عمه الرئيس عون في باسيل بات مقتنعاً بعدم المائعة اترشيع أن يوضع موشع التنفيذ وكل من يرقض لا الإنساء ذلك الإضراب في خضم حالة وصد بعبدا، وأن حقوقه في الحصول زعيم تبارا الردة سليمان فرنجية لرئاسة لل يجب أن يتم الشهير به ، وأضاف، أعتبر الإفلار الذي يصف بالغزية الحكومية مناف المحمودية بعد العديث عن وساملة قاده الفرض خيانة الناس ومصافحهم، لأن وزير الطؤون الإجتماعية مكان المحمود المحمود أن المحمود المحمود

04 عربي

صۇت 92 % من

ر المشاركين في الاستفتاء الذي أجري في تونس بكلمة (نعم) . للدستور الجديد للبلاد، وقدرت

أعداد المشاركين بـ1.9 مليون

W Ikusla

A Η Σες 9459 ΔΕ

S A Jul. 2022 I

27 % شاركوا في استفتاء الدستور

سعيّد يعد بتغيير النظام الانتخابى فی تونس

تونس: وكلات

مال الرئيس التوسيع هيس سبيد الطليا للاختجابات في توس. سعيد فاهدا للشرعية، مُمّا شكفت الرئ أول قرار بعد الاستقداء هو وضع منذا ومصدافية أو مصدافية علنون تتخابي جديد يغير الشكل في استفتاء الدستور الجديد في هيئة الانتخابات. وطالبت الجبهة التنجيم الانتخابات التي لا يعرب في المنتاء الخارة مراكز التصويت. باستقالة الرئيس فيس سغيد المتخب عن ارادة التاخب، وأضاف و شاركا الستطلاع للرأي إلى أن "90 والإعلان عن انتخابات عامة رئاسية أن تواهدا كيرا كان على لجان من المشاركين صوتواء بنه لصالح وتشريبية سابقة لأوابيا.

الافتراع وأنه لو جرى الاستفتاء في شروع الدستور الجديد في نونس وتتهم المحارضة في سميد الداخة المناطقة المناطقة الإناطة المحارضة في سميد المناطقة الإناطة المناطقة الإناطة المناطقة الإناطة المناطقة الإناطة المناطقة الإناطة المناطقة المناطقة المناطقة الإناطة المناطقة الجمهوري الذي لن يتم المساس به،

ين مختلف السلطات. \$4.27 وولا المسلطات. وتعديلات النستور، التي لا توافق وقال: إن هناك مغالطات النستور، التي لا توافق وقال: إن هناك مغالطات وأراجيف بدورهـا أعلنت جبهة الخلاص عليها المارضة، تمنح رئيس الدولة تفترض الصدق ، وشارك الرئيس التونسي التونسيين الذين خرجوا الدستور الجديد، وتجول سعيّد في النهضة الإسلامية وحركات سياسية والقضأة

مدى يومن لكانت نسبة المشاركة وذلك بعد إغلاق صناديق الافتراع بالتأسيس لعكم فردي عبر دستور أعلى، مؤكدا أن الدستور الجديد في الاستقناء على المشروع مساء يمنحه صلاحيات واسعة فيما يردد سيدخل حيز التنفيذ إعلاء للنظام أمس الأول الاثنين، وبعد غلق مكاتب سعيّد بأنه يريد تصحيح مسار - - - المنتقبة العليا المستقلة الثورة ومكافحة الفساد، كما نفى أي

كثيرة لكن الشعب لا يصدقهاً وهذا الوطني، أبرز أطاياف المارضة في سلطات غير محدودة مقارنة الوضع سينتهي لأن الكلمة الحرة تونس، رفضها نتائج الاستفتاء على بالقانون الأساسي الذي تم تبنيه في الدستور وطالبت الرئيس التونسي عام 2014، وإذا تمت الموافقة علم قيس سعيد بالاستقالة.

إلىّ شَارَع الحبيب بورقيبة وَسَط وقالت الجبهة التي تضم ائتلافاً من جمهورية رئاسية برئالية مختلطة. العاصمة للاحتفال بالتصويت على خمسة أحرّاب معارضة أبرزها حركة وسيقوم رئيس الدولة بتعين الحكومة

المنطقة، وذلك بعد وقت قصير من ونشطاء مستقلون، إنها تتمسك بدستور 2014 وتعد الرئيس قيس سعيد فاقداً للشرعية، كما شككت المؤتمر الصحفي الذي عقدته الهيئة المؤتمر الصحفي الذي عقدته الهيئة المال الرئيس التونسي قيس سعيد العليا للانتخابات في تونس.

التعديلات، ستتوقف تونس عن كونها

لإعلاناتكم على قنوات شبكة الإعلام العراقي المختلفة

يرجب الإتصال بالوكيل الرسمي للإعلانات شركة فورترس



الحوثيون يشترطون إعادة الخدمات لتحديد الهدنة

صنعاء: وكالات

أعلن المجلس السياسي الأعلى في العاصمة اليمثية صنعاء " الخدمات التي قطعها التحالف العربي ليضاعف معاناة الذي يتحالف مع حركة أنصار الله الحوثيين ، أن تجديد أبناء الشعب اليمني .

الموالية للحوثيين عن المجلس قوله: إن تجديد الهدنة يقتضى الالتزام بصرف مرتبات جميع الموظفين وبقية

الهدنة يقتضي الالتزام بصرف مرتبات أحجميع الموظفين، وفالت الوكالة إن الجلس السياسي الأعلى، بادر إلى فتح وإعادة الخدمات التي قطعت نتيجة الحرب. جاء ذلك خلال اجتماع للمجلس ترأسه رئيس المجلس إيرادات ميناء العديدة إليه للإسهام في صرف المرتبات



05 دولى E W \Box أعلنت روس H أمس الثلاثاء أنها ستنسحب A 5459 منمشروع B No. محطة الفضاء الدولية بعد العام 2024، على

أن يتم إنشاء محطة مدارية وطنية روسية.

توعدت بإجراءات صارمة ضد «تيك توك»

تراس تؤكد أهمية عدم ارتكاب أخطاء مع الصين

موسكو: وكالات

صرحت المرشحة لرئاسة الحكومة البريطانية، وزيرة الخارجية ليز تراس، بأنه على بريطانيا ألا تكرر في العلاقات مع الصين أخطاءها التي رتكبتها تجاه روسيا. وقالت تراس خلال المناظرة مع المرشح الآخر لرئاسة الحكومة، وزير المالية السابق ريشي سوناك: برأيي يجب ألا نكرر الأخطاء ي رئيس المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقبة المسرن. من الأخطاء التي ارتكبتها أوروبا في العلاقات مع وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك.

ني سبتمبر المقبل. في غضون ذلك، تعه صارمة ضد الشركات الملوكة للصين، مثل عملاق

العلاقات مع الصين . يذكر أن تراس وسوناك دخلا المرحلة الأخيرة من المنافسة على منصب زعيم حزب المحافظين ورئيس الوزراء البريطاني، في أعقاب استقالة بوريس جونسون في 7 يوليو الجاري. ومن المتوقع انتخاب رئيس وزراء جديد في بريطانيا التي ارتكبناها مع روسيا عندما أصبحنا معتمدين الخارجية البريطانية، ليز تراس، باتخاذ إجراءات

روسيا، عندما أصبحت تعتبد على النفط والغاز - وقالت تـراس، أمس الاثنـين، في أول مناظرة - مع الصين، إذ ينتقد السياسيان بعضهما البعض منها. وعلينا ألا نسمح بأن يحدث نفس الشيء في - مباشرة لها مع ريشي سونـاك، بشأن السباق - بسبب مناهجهما السابقة. ويخوض الثنائي جوا الانتخابي لخلافة بوريس جونسون في رئاسة وزراء الملكة المتحدة: يجب علينا بكل تأكيد اتخاذ احراءات صارمة ضد تلك الأنواع من الشركات، ويجب أن نحد من كمية صادرات التكنولوجيا التي نرسلها للأنظمة الاستبدادية . وتعليقات تراس على تيك توك ، التطبيق الشهير

وفي السياق نفسه، وسعت المملكة المتحدة قائمة العقوبات المناهضة لروسيا وسوريا، وفقا لبيان نُشر على موقع الحكومة البريطانية على الإنترنت وينيتات دراس على بيك نوك الطبيق الشهر نشر على مؤق الحجومة البريطانية على الإسرنت في تصريحات سابعه إن سياسة احماق الشاركة "الفيديو الملوك لشركة التكولوجيا أمن الثلاثاء، وجاء في البيان تمت إصافة 42 وإضعافها ستراتيجية طويلة الأمد بالنسبة للنرب. الصيفية ByRody بيني على نقال بين تقطة جديدة إلى البند الخاص بالعقوبات نبر مته. المتنافسين (تراس وسوناك) حول كيفية التعامل روسيا و 5 نقاط إلى البند الخاص بالعقوبات برمته.

الحشد بالقرب من القاعدة اللوجستية،

بينما حمل المتظاهرون الفتات كتب عليها

لم نعد نريد مونوسكو و وداعا مونوسكو . وأمس الأول الاثنين، اقتحم مثات

بسبب مناهجهما السابقة. ويخوض الثنائي جولة

للوزراء، ومن المقرر اعلان النتيجة في 5 سيتمير

ضد سورياً. وشملت قائمة العقوبات، على وحه الخصوص، عددا من المحافظين الروس. وتشمل الإعادة لمدة 6 أسابيع ليحل أحدهما محل جونسون العقوبات تجميد الأصول وحظر السفر. كزعيم لحزب المحافظين، وبالتالي كرئيس يذكر أنه بعد بدء العملية الروسية اا سوب بيد بدء العملية الروسية الخاصة في أوكر أنيا، بدأت الدول الغربية في فرض عقوبات غير مسبوقة على الاتحاد الروسي. من جهته قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في تصريحات سابقة إن سياسة احتواء روسيا

لافروف: الأوروبيون يتحملون مسؤولية تظاهروا ضد تقصيرها في حد السلاح المنفلت إيقاف الغاز عبر «السيل الشمالى» مقتل 5 محتجين ضد بعثة الأمم المتحدة في الكونغو الديمقراطية

موسكو: وكالات

قال وزير الخارجية الروسي، سيرغى لافروف، إن السيل الشمالي2- يرغم أنه على وريور التعارفية ما المتعادية على معروف، إن استمنائية - براهم المتعادية - براهم المتعادية - براهم المتعادية جاهر أنذ ويد أوروبا بحاجه على الغاز الطبيعي تم إغلاقه لأسباب سياسية بعقة. وأكد الافروف خلال ندوة صعفية هي أوغندا، أمس الثلاثاء، أن أنشاء مشروع من قبل الغاز الروسي إلى أوروبا والاستثمار في السيل الشمالي2- تم وفقا للمعايير الأوروبية، وهم قرروا إغلاقه. وفي نفس السياق أكد الفروف استعداد روسيا لبيع

وقال: لا يسعني إلا أن أقول إن زملاءنا الأجانب يلوموننا على كل المشكلات. في عام 2016، انتخبت روسيا (الرئيس الأمريكي دونالد) ترامب والاتحاد الأوروبي يصرح باستمرار على مدى الـ 6-7 سنوات الماضية أن روسيا الاتحادية تستخدم الغاز كسلاح، من دون أن يقدم أي دليل أو مثال على ذلك . وأضاف وزير الخارجية الروسي أن الغرب يعمل على نشر دعاية والتأثير في الرأي الاجتماعي وإفتاع المجتمعات بأن روسيا مذنبة بكل شيء ومسؤولة على كل المشكلات بما فيها أزمة

● لندن: وكالات

بشرق جمهورية الكونغو الديمقراطية في اليوم الثاني من الاحتجاجات ضد بعثة اليوم المتحدة المتهمة بعدم القيام بعمل مجد في التصدي للجماعات المسلحة.

وكتب المتحدث باسم الحكومة باتريك مويايا على تويتر أمس الثلاثاء: خمسة هنيان على وقيد معن سعده. حصف حصن برين سي سرد إستساديه سيون المسادية من جمهورية الكونتو المسادية من جمهورية الكونتو المسادية من الديموقر اطبية، من جمالوا النوانقد المسادية من الديموقر اطبية، ثم حطاهوا النوانقد من نااب ريس بعد الأمم المنتدة من تجيه مثالث المتقاهرين في محيط قاعدة و الراجدران وليموا أجهزة الكيميونة المسادية المس

التي سبتم استخلاصها أثر التظاهرات. البعثة الواقع خارج وسط مدينة غوما، وقال مراسل وكالة فرانس برس في عاصمة مقاطعة كيفو الشمالية المضطربة. نحو الساعة 11:00 صباحا (9:00 بتوقيت غرينتش) من داخل القاعدة اللوجستية لبعثة الأمم المتحدة في جمهورية الكونفو الديمقراطية (مونوسكو) وأصابت منظاهرا شابا في رأسه، ونقلت جنته المنظاهرين مقر مونوسكو وقاعدتها على الإثر في سيارة إسعاف تابعة للجيش اللوجستية مطالبين برحيل قوات حفظ

في غضون ذلك، أعرب الأمين العام للأمم إعدام 4 ناشطين معارضين للحكومة في

وقال فرحان حق، نائب المتحدث باسم الأمين العام في بيان له: الأمين العام يدين بشدة إعدام العسكريين في ميانمار يدين بست. مسلم مسترين في المار أربعة ناشطين سياسيين . وأشار إلى أن غوتيريش يعارض حكم الإعدام في أي أحوال ولفت إلى أن تففيذ حكم الإعدام في ميانمار قد تم لأول مرة منذ عام 1988، وهذا يدل على تدهور وضع حقوق الإنسان ربير السيئ للغاية في ميانمار



حرب المباد والحقوق الغائبة

علي حسن الفواز

وسطًا حروب مفتوحة بتناسي الكثيرون الحرث المقبلة للمنام، أو يمعني أدق، حرث السدود، التي تحولت إلى ظاهرة اختلط فيها العسكري بالاقتصادي والأمني، من دون النظر إلى الخطورة الإنسانية لتوظيف المياه في تلك الحروب، وعلى نحو يتكرّس فيه قيام دول منابع تلك المياه إلى مايشبه احتكارها، بعيدا عن حقوقي الدول المتشاطئة، أو دول المصبّ كما تُسمّى في القانون الدولي. حرب سد النهضة بين أثيوبيا بوصفها بلد المنبع، والسودان ومم

للمصت، تحمل معها أسئلة كثيرة حول مايمكن أن يتحقق من المصالح، ولمواحهة السياقات القانونية التي تستدعي معالجة المشكلات الناجمة، والبحث عن رؤى مشتركة، وعن حلول فنية، أو إجراء مفاوضات واقعية تُرعى فيها التوازنات، من

دون اللجوء إلى سياسة الاحتكار، والاستثثار بحصص تتجويز العقوق الموسوفة في القانون الدولي، أو في هي الديلوماسية الاتفاقات البينية بين الدول. مشكلة سد النهضة الأثيوبي، وخطورة ماتحمله من . لغائبة، التي تهدف الى تأطب علاقات نُذر صراعية، ليست بعيدة عن مشكلة السدود التركية التي تفرضها الحكومة التركية كأمر واقع على الخطوط الدول باتفاقيات التي نفرضها المحدومة البردية دامر والم لل المتوافقة المتفاطئة مع دول المسب في العراق وسوريا، وهذا المعادمة ماليجعل السياسة المائية التركية ذات أبعاد استعواذية ومراعاة مصالحها،

وعبر تضمين من جانب، أو أنها تحمل أهدافاً سياسية من جانب آخر الاتفاقيات شروطا البحث عن حلول واقعية، يحتاج إلى دبلوماسية المياه تنتظم من خلالها وعلى وفق مرجعيات معروفة ومُقَرّة في النظام الدولي، الكفاية المائية، ومن دون اللجوء إلى إجراءات عقابية، أو التهديد بحروب وتمنع الاستخدامات ستضيع معها حقوق الجميع، فضلا عن تداعياتها من من نزاعات من عليه الإقليمية والدولية، وبما تنطوي عليه من نزاعات من لصعب السيطرة عليها.

دبلوماسية المياه، هي الدبلوماسية الغائبة، التي تهدف إلى تأطير علاقات الدول . باتفاقيات تكفل حقوقها، ومراعاة مصالحها، وعبر تضمين الاتفاقيات شروطا تنتظم من خلالها الكفاية المائية، وتُمنع الاستخدامات غير الشرعية، ومنها مل، السدود، أو التوظيف بقصد إنشاء محطات لتوليد الطاقة الكهربائية دون التنسيق مع دول المُصبُّ. عدم حسمُ ملف سد النهضة، وملف السدود التركية سيكون مدعاة للتدخل الدولي، أو لتحويلها إلى نزاعات مفتوحة على احتمالات متعددة، وهو مايدفع الدول المتصررة إلى اللجوء نحو المرجعيات الدولية لاتخاذ الإجراءات المناسبة، أو لفرض عقوبات على دول المنبع، لأن تعطيل دبلوماسية المياه يعني تسويغ الحديث عن خيارات الحرب، أو ربما السماح بتدخلات من الدول الكبرى، ربي التي ستكون حتما بحسب مصالح تلك الدول وعلاقتها ومصالحها.

اء لازات

تتواصل مع إحدى الشركات العالميَّة

وزارة النفط لـ «*اله* 🌉»: مباحثات متقدِّمة لتطوير حقل عكاز

أثار إعلان محافظ الأنبار علي فرحان، اكتشاف العديد من الآبار النفطيَّة الجديدة في النخيب والثرثار اهتماماً كبيراً خلال الأيام الماضية؛ وذلك لأهمية هذا الاكتشاف وتوقيته مع ما تشهده الأسواق العالميَّة من ارتفاع أسعار بيع النفط الخام والغاز. وتعدِّ صحراء الأنبار منطقة واعدة تمتلك ثروات طبيعيَّة كبيرة، لا سيما الغاز الطبيعي ما يتطلب الإسراع في استثماره.

• بغداد: ف ح الخفاف

وبشير المتحدث باسم وزارة النفط عاصم حهاد ر الصباح»، الى اهتمام الوزارة بملف الغاز في المنطقة الغربيَّة، موضعا انه «تم طرح حقل عكّاز ني جولات التراخيص ورسا هذا الحقل على شركة (كوكاز الكورثة) وبدأت الشركة بعمليات ر التطوير، ولكن أحداث العام 2014 وسيطرة «داعش» الارهابي على بعض مناطق العراق، ومنها محافظة الانبار، قد اوقف عمليات التطوير في هذا الحقل واضطرت الشركة للانسحاب . بالتراضي، ما أدى إلى عرقلة مشروع تطوير هذا الحقل المهم الذي يعد من أكبر الحقول الغازيَّة الذي يطلق عليه (الغاز الحر) وليس الغاز المصاحب للعمليات النفطيَّة، أي يستخرج الغاز من باطن الأرض». ويقع حقل عكّاز جنوب مدينة القائم، ويعد أكبر حقل غاز في العراق 5.3 تريليون قدم مكعب من الغار الطبيعي، ومن المؤمل ان يوفر المشروع عشرات الألاف من فرص

مباحثات متقدمة

وأشار جهاد إلى «وجود تراكيب هيدروكربونية في المنطقة الغربية يتوقع ان تحتوى على كميات ي المارة من الغاز أو النفط، لكن المؤشرات تظهر وجود كميات من الغاز أكثر من النفط»، معلناً سن «مباحثات متقدمة مع إحدى الشركات ص . العالميَّة لتطوير حقل عكَاز» ويؤكد خبراء أنه إذا استثمر غاز عكّاز فسبكون انتاحه 388 مقمقاً يوميّاً ما يشكل نعو 22 بالمئة من حاجة العراق الحاليّة من الغاز التي تبلغ 1766 مقمقاً يوميّاً.

سوحات استكشاشة

كما كشف المتحدث الرسمي، عن تواصل العمل في ما يخص الرقع الاستكشافيَّة الأخرى، منوهاً وجود أكثر من فرقة زلزاليَّة تابعة لشركة الاستكشافات النفطيَّة، مهمتها إجراء المسوحات



بمكن للحقا، تدفير 22 % من احتياج العراق للغاذ

الانتقال إلى الخطوة الأخرى، وهي حفر آبار استكشافية لتحديد الكميات والتوقعات لهذه الأبار، إذ ستقدم هذه المعلومات لأى شركة

للأراضي في المنطقة او الصحراء الغربية قبل تتعاون مع وزارة النفط للاستثمار. في وقت وكمان محافظ الأنبار علي فرحان الدليمي الكاربونية - الغازية».

الأمنى للشركات في المحافظة»، معرباً عن أمله

تتواصل فيه وزارة النفط مع عدد من الشركات فد أكد ان «الحكومة المحلية عملت على تهيئة " العائمة للمشاركة في تطوير هذه التراكيب الأجواء للاستكشافات النفطية ووفرت الجهد

محافظة الأنبار تعد من المحافظات التي توجد فيها كميات كبيرة تقدر بملايين الأطنان من المادة الخام، وهذا الخام غير مستثمر بعد أن تعرضت الشركة العامة لصناعة الفوسفات التي تضم 8 معامل الى عمليات تخريب وتدمير، ولغاية الآن لم تتم إحالتها على الاستثمار والسبب تأخر إقرار قانون الاستثمار المعدني

تكشافات النفطية بعد إلغاء العقد مع الشركة الكورثة». شراكة أجنبية

بأن وتخطه وذارة النفط خطوات لاستكمال

وأشار إلى أن «الحكومة المحلية تتابع ملف رسر بيلى مع وزارة النفط والشركات السعودية - الأميركية بالشراكة»، لافتاً إلى أنه «تم اكتشاف العديد من الآبار النفطية الجديدة أن «المحافظة تحتوى على كميات كبيرة من مادة الغاز ومن النوعية المهمة»، معرباً عن أمله في «استثمار الثروات الطبيعيّة في المحافظة لتحسين الواقع الاقتصادي وواقع الكهرباء من

خلال استثمار حقول الغاز والنفط». كما أكد أن «المحافظة بدأت بخطوات فعليّة لاحالة حقول الفوسفات على الاستثمار ايضاً»

الاستثمار المعدني بدوره، قال مستشار محافظ الأنبار لشؤون الطاقة عزيز الطرموز: إنَّ «محافظة الأنبار تعد من المحافظات التي توجد فيها كميات كبيرة تقدر بملايين الأطنان من المادة الخام، وهذا الخام غير مستثمر بعد أن تعرضت الشركة العامة لصناعة الفوسفات التي تضم 8 معامل الى عمليات تخريب وتدمير، ولغاية الآن لم تتم إحالتها على الاستثمار والسبب تأخر إقرار

قانون الاستثمار المعدني». وطالب مجلس النواب، بـ «إقسرار قانون الاستثمار المعدني الذي تم إعداده من قبل الوزارة مسبقاً ليتسنى للشركات إحالتها على الاستثمار كالكبريت والفوسفات والمنشآت الحيويّة الأخـرى»، مبيّناً في تصريح لوكالة الأنباء العراقية، أنَّ إعادة إحياء المعامل سيوفر فرص عمل الى آلاف الشباب وباختصاصات

حبوب أوكرانيا تخفف مخاطر نقص الغذاء

• بغداد: الصباح

قال المختص بالشأن الاقتصادي سلوان النوري: إن «قرب وصول شحنات الحبوب الأوكرانية إلى الأسواق العلليّة من شأنة أن يقلل من مخاطر نقص الحبوب في الاسواق العالميّة ويحد من ارتفاع أسعارها المتواصل والذي بات يرهق موازنات دول كثيرة ويؤثر سلبا في المستوى المعيشي لكثير من شعوب

٠٠ وأضاف أن «وصول الشحنات الى الأسواق الدوليَّة يمنح استقرارا نسبيا لدى كثير من دول العالم، ويمنحها فرصة التوجه الحقيقي لانتاج الحبوب محليًا والتوجه للبورصات العالمية لشراء حاجتها يكون وقت الضرورة القصوى، وبذلك نجد الاتفاق الروسي - الأوكر اني يعقق مكاسب مزدوجة لدول العالم والأسواق الدولية». الى ذلك قال متعدث باسم الأمم المتعدة إن السفن الأولى لتصدير الحبوب الأوكرانيّة قد تتحرك في غضون أيام قليلة البحر الأسود.

بموجب الاتفاق الروسي - الأوكراني. وأضاف نائب التحدث باسم الأمم المتحدة فرحان حق، أنْ جميع الأطراف في اتفاق صادرات الحبوب الأوكرائيّة عبر البحر الأسود أكدت مجددا

التزامها، بعد هجوم روسي على ميناه أوديسا، السبت. وكانت قد وقعت روسيا وأوكرانها والأمم المتحدة وتركيا اتفاقا، بهدف إلى السماح بالمرور الأمن للسفن التي تدخل وتخرج من 3 موانئ أوكرانية على البحر الأسود، أغلقتها روسيا منذ بدء حربها على أوكرانيا في 24 فبراير الماضي. وأوكرانيا وروسيا مصدرتان رئيستان للحبوب، وأدى الحصار المفروض على الموانئ إلى احتجاز عشرات الملايين من الأطنان من الحبوب في البلاد.

بسبب الأعمال الحربيَّة، وقد أوردنا النص المعني (الوفاة بسبب الأعمال الحربيّة) إذا توفي المؤمن

عُلِيهُ بسبب عمل من أعمال الحرب المعلّنة أو غير المعلنة، فإنَّ مسؤولية الشركة بمقتضى هذا العقد

تحدد بقدر الاحتياطي الحسابي للعقد وقت الوفاة، ويسري هذا الحكم على حالة وفاة العسكري

وأشار إلى أن «القانون رقم (20) لسنة 2009،

يمكن أن يكون مصدرًا لتعويض ورثة الضحايا إلّا أنَّ هذا القانون، لا يلغي دور التعويض من خلال

و وثائق التأمين على الحياة، وذلك لأنَّ التعويض

وديق التامين على المياها ودلت دل المعويتين القانوني ريما لا يكون كافياً، ولأنَّ التأمين على

الحياة لا يتعارض مع هذا القانون». وأوضح كمال أنْ «التأمين على الحياة، خلافاً

لوثائق التأمين الأخرى التي تقوم على مبدأ إعادة المؤمن له الىسابق وضعه قبل تعرضه لحادث قدر

ر من التأمين، يمكن الإمكان، وتعريم الاسترباح من التأمين، يمكن للمرء أن يستفيد من أكثر من وثيقة للتأمين على

حياته طالمًا هو قادر على تسديد أقساط الوثيقتين،

وهذا نابع من حُرمة الحياة وحقيقة أن استعادة

الحياة (إرجاع المؤمن عليه إلى وضعه قبل الوفاة)

عموم القطاعات، وعدم ولوج

في العام 2007 كتبت مقالا في فكرة قدوم الاستثمار الأجنبي

. وربطت دعوتي هذه بمبررات التنميّة.

الدولة الشموليّة. المال الأجنبي، حتى أن انسحاب وفي حينها اتهمت بمعاداة فكرة رأس المال هذا من بيئة الأعمال ربي " " الأجنبي على خلفيَّة يعني انهيار الدولة، في ما يمكن إيماني بأهمية بقاء دور الدولة للرساميل الوطنيَّة بدعم حكومي في مشهد اقتصاد السوق، أن تأخذ زمام المبادرة وتقود وذلك لعدم فناعتي بعدالة توزيع عملية التنمية سواء بالشراكة مع

... الأن وفي ظل التعتر الواضح في والعباد بمأمن وسلام.

• محمد شريف أبو ميسم

احدى الصحف المحليّة دعوتُ فيهُ الى الكف عن تعليق الأمنيات على من أجل النهوض بالاقتصاد دورها في بيئة الاستثمار المتاح وتكثيف الجهود لدعم القطاع الخاص الوطني بما يؤسس لوجود رساميل محلية وطنية قادرة على بجارات الرساميل الأجنبيّة في

الاستثمار الأجنبي في القطاعات الحقيقية والقطاعات الساندة لها برغم تقديم كل التسهيلات، أليس الأجدر أن ننظر وبجدية لتجارب الاستثمار المحلى التي واجهت كل الصعوبات ونجحت في تقديم نفسها بوصفها من اجبن المهرس ---- د. المناسبة الوطائي، وتقديم التسهيلات في تقديم نفسها بوصفها للاستثمارات المحليّة لتأخذ مشاريع قادرة على الساهمة الأَيدي العاملة، ثم نعيد النظر في رؤيتنا وتعريفنا لرأس المال الوطنى القائم على نزاهة

الاستثمار المحلى

موضوعية لها علاقة بالأحداث ذلك عبر دعوة صادقة لرجال ر. الأعمال والشركات الوطنيّة والجهات القادرة على المشاركة، ي كَانَتَ تشهدها البلاد أنــذاك والتى جعلت من بيئتنا الاستثماريّة الواعدة بيئة طاردة لتشكيل ائتلافات ماليّة بدعم جراء التداعيات السياسية والأمنية في ذلك الوقت بجانب عدم وجود نظام مصرفي مؤهل والاقتصادية بدلا من اللجوء الى لاستيعاب حركة الرساميل بشكل الدول الصديقة ورساميلها التي ب مع الصناعة المصرفية ر متبار في رؤيتها للاستثمار في متبار في رؤيتها للاستثمار في البيئات الخارجية، أو أنّها تؤسس المنظمار في المنظمات المنظمة الرفائية والترفيل في لولوج السياسة كما في تجارب الطقات الإدارية وسوء الأداء العديد من الدءا التحديد من الناجة عند الوظيفي الناجة عند

را المراقع المسلم التي المسلمين الأجنبية أو بمفردها الثرة و المسلمين الأجنبية أو بمفردها الجنماعية هي نظام اقتصاد بما يؤمن للبلاد تثمية مستدامة السوق الرأسمالي.

ر المصدر المالي ليتولى شؤون القطاعات الاقتصادية وملفات

حكومي عبر تقديم جميع التسهيلات القانونيّة والماليّة

عادة ما تضع مصالحها فوق كل

نشر الثقافة التأمينية لضمان حقوق المواطن

• بغداد: مصطفى الهاشمي

أظهر القصف التركي الأخير وما خلفه من خسائر أهمية ضمان حقوق الأسرة العراقية عبر التوجه صوب الوثائق التأمينية تضمن وجود تعويضات لأسرهم، قد تدفعها شركة التأمين الوطنية بموجب قانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحريثة والأخطاء العسك يّة والعمليات الإرهابيّة، رقم (20) لسنة 2009، الذي يهدف الى تعويض كل شخص عراقي، طبيعي أو معنوي، أصابه ضرر جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكريّة والعمليات الإرهابيّة، وتحديد جسامة الضرر وأسس التعويض عنه وكيفية المطالبة

. وفي هذا الشأن قال المختص بشؤون التأمين، مصباح كمال لـ «الصباح» أظن أنَّ «عموميَّة الأراضي العراقية، وإذا كان هذا صحيحًا، ينهض هنا سؤال التعويض لأسر ضحايا منتجع

يذكر أن دليل تعويض المتضررين جراء العمليات بية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابيَّة، الصادر عن الأمانة العامة لمجلس

الوزراء، وفي الصفحة 16 منه، الباب الثاني، التأمين العراقيَّة، ما يفيد التأمين على الأشخاص الاستشهاد، الأصابة، الفقدان، أفاد أنُّ تفاصباً. ترويج معاملات الاستشهاد والاصابة والفقدان سُترد في التعليمات التي ستصدر من قبل اللجنة المشكلة في وزارة المالية.

> ورأى كمال أن «جميع الأضرار والخسائر المترتبة على العمليات الحربيّة مستثناة من وثائق التأمين الصادرة في العراق، ما يعني أن مسؤولية تعويض المتضررين، من حملة وثائق التأمين وغيرهم، تقع على عاتق الدولة»، داعيا الى «تأسيس طوارئ متخصص لهذا الغرض، إذ يمكن لجمعيّة التأمين العراقيَّة أن تقدم رَوْية لكيفيَّة إدارة مثل هذا الصندوق للتعويضات».

> وأضاف كمال «لا يتضع فيما إذا كانِ أي من واطناف دهان " ينتسع عيد إدا دن في من ضحايا المنتجع كان يحمل وثيقة تأمين من الحوادث الشخصيّة أو التأمين على العياة، فكلتا الوثيقتين يمكن أن تغطي، ضمن شروط معينة، هؤلاء الضحايا وتعويض ورثتهم، إذ نقرأ في إحدى وثائق التأمين على الحياة لدى شركة

الشكلة في وزارة المالية. ويثن كمال «في ما يغض إمكانية قيام حكومة إقليم كردستان العراق بمنع التعويض للضحايا، باعتبار أن الهجوم وقع في أراضي الإقليم، هناك سوابق يمكن الاستعاداء الها لتبني موقف رسمي من قبل حكومة الإقليم،

طرق مهملة ومنسية تتسبب بالحوادث والوفيات

الثقافة المروريَّة.. مرآة المجتمع ومقياس تحضره

• تصوير: خضير العتابي

قد ترى لوحة مرسوم فيها دائرة باللون الاحمر تتوسطها صورة لسيارة نقل كبيرة، أو قد تعترضك أخرى تحتوي صـور حيوانــات، فهل هــى مجر د رموز أم أنها تحتوي على رسائل مرورية مهمة، غالبا ما تعترضك وأنت تقود عارتك في الشارع عدد من اللافتات أو البوسترات المرورية مثيرة الاستغراب والتعجب، وفسي دول العالم المتقدمة اذا لم تكن تعرف معناها، فهذا قد يودي بـك إلـى غرامـة مرورية وربما تخس إجازة السوق، فضلا عن أخلاقيات وسلوكيات ينبغي التقيد بها، ولكنها على ما يبدو قد غابت بشكل واضح.

تومية يشير مديـر العلاقـات والاعـلام فـي . "ر مديرية المرور العامة العميد زياد القيسى الى التهيئة لبرامج توعوية، لتوضيح الإشارات واللافتات المرورية وايصالها الى المواطنين بشكل سلس، ر ... كي يكونوا على معرفة ودراية بهذه الرسومات، فضلا عن خطط أخرى لتثقيف السائقين لتقليل الحوادث التي تحصل على الطرقات العامة.

كانت شوارع العاصمة ومدن البلاد قبل اعوام طويلة، تبعث على الراحة والاطمئتان، اذ بنتابك شعور أن سائقي السيارات يتمتع ون بالثقافة المرورية وبالتالي لن تكون معرضا للحوادث الا .. ماندر، هكذا وصف ابراهيم جليل ذو الـ 60 عاما الامر، وتابع القول: إن فهم الاشارات المرورية والصور وما تعنيه أمر شديد الاهمية، وهذا ما نفتقره في يومنا هذا

--ويبدو جليل ممتعضا من فيادة المراهقين ريد. لسيارات حديثة دون وعي او أنتباه، وبطريقة جنونية، كما يصفها وحتى دون أن ينتبه وا لتلك العلامات والاشارات لرجال المرور في الشارع.

. ـ ررب ب بر العلاقات والاعلام في مديرية المرور العامة العميد زياد القيسي يرى أن للثقافة المرورية أساسيات مهمة، ومنها أن تكون هناك علاقة متوازنة بين رجل المرور والمواطن، ولكنها أصبحت مؤخرا مليثة بالكره والسلوكيات المزعجة، سواء كانت بقصد او بغيره،



€ العراق في صدارة الحوادث المرورية عالميا

ويحمل القيسى وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي مسؤولية زرع ثقافة حديدة ومتوازنة بين رحال المرور -والمواطنين.

زيادة الحوادث المرورية في الأونة الاخيرة، وهذا يعود إلى الاستهتار وغياب الوعي في قيادة السيارات على الطرفات كما يبين وضاح حسن، فكم من حادث أودي بحياة صاحبه نتيجة قلة الوعي، وعلى وجه الخصوص استخدام الهاتف المحمول اثناء القيادة، ويقول او يفهم وأمعانيها، مع غياب الاحترام وضاح كنت مسافرا في إحدى المرات . برفقة أسرتي الى إحدى المحافظات، وكان السائق بينما هو يقود السيارة منشغلا بإحدى الالعاب الالكترونية (البويجي)، وكدنـا نتعـرض لعــَادث أثناء عودتهم مـن(يارة عائلية، وتتذكّر خطيـر آنـذاك، اذ كان صوته وهو يلعب سـالم الحادثة بألــم وغصة فــي القلب اون لاين برفقة أصحابه مزعجا ومقلقا

تتصدر الاحصائية تليها بابل، وأوعزت استهتار تشير الاحصائيات والدراسات إلى الــوزارة الأمر إلــى الســرعة البالغة في القيادة، فضلا عن استخدام الموبايل . اثناء القيادة. طرقخارجيَّة اكثر من مليون شخص

حـوادث على الطرقات العامة، وهناك من بلقى باللائمة على السائق، في حين يحمّل أخرون الجهات ذات العلاقة مسؤولية غياب الاشارات المرورية والطرق المعبدة بشكل صحيح، وثام سالم فقدت عددا من أفراد أسرتها وتقول: سافر عدد من أفراد عائلتي لزيارة خالتي التي تسكن في احدى

الصحة أن العراق في صدارة الدول

دائرة العمليات والخدميات الطبية

الطارئة في الوزارة فاضل الربيعي في تصريح سابقا أن محافظة بغداد

عالميا بحوادث الطرق، اذ أوضع ما

السائق السيطرة على السيارة نتبحة الحفر التي تملأ الشارع، مما أدى إلى وفاتهم جميعا في الحادث . امانــة بغــداد قامـت بحمــلات مؤخرا،

اذ يشير امينها عمار موسى كاظم إلى فيامها باكساء عدد من الطرقات، بغية التقليل من الحوادث، فضلا عن متابعة العديد من التقاطعات للتقليل من الحوادث الحاصلة، وتجدر الاشارة إلى أن صيانة وتاهيل الطرق الخارجية هي من مسؤولية وزارة الاعمار والاسكان وتحديدا الطرق والجسور.

لافتات قسمة

مناك الكثير من اللافتات المنتشرة بين وهي أحدث احصائية بينت وزارة المحافظات، وفي طريق العودة فقد شارع واخر، ولكنها قديمة ومتهالكة كما الى استخدام الانظمة الالكترونية



يقول انس فيصل، ولانه دائم السفر على الطرقات بسبب طبيعة عمله، فهو ينتقد البني التحتية السيئة لتلبك الطرقات، ويتابع قوله: أسافر بشكل مستمر خلال اشهر السنة، فأنا أعمل في شركة خاصة بإحدى المحافظات، وخلال فترة

تنقلي لم أكن أحد أي تغيير ملموس في البنسي التحتية لتلك الطرقات، بل كثير ما نعاني من انعدام مستوى الرؤية نتيجة غياب طرق وأساليب الإضاءة في تلك الشوارع، مما يعرضنا للكثير من المخاطر اثناء التنقل.

أنظمة الكترونية

لجات العديد من دول العالم المتقدمة

الحوادث على صفحتها الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، فضلا من اساليب توعوية وتثقيفية لايصال بسائل مهمة للمواطنين، وحثهم على الالتزام بالسلوكيات الصحيحة، كما أن دوريات المرور تستجيب وبشكل مستمر لنداءات التي تتلقاها من الشوارع والتقاطعات، لحل مشكلات الزحام المروري او لإحالتها للجهات ذات العلاقة. ولكن بشكو مدير العلاقات والاعلام في

والذكية في تسبير السيارات، اذ يتم تنبيه السائق المخالف من خلال

لرصد الرادارى وإرسال رسالة نصية له بعد رصده من قبل الرادار، فضلا عن تحديد أماكن الزحامات المرورية،

وتنبيه السائقين كي بتفادوها.

ر ... يبين مديـر العلاقـات والاعـلام ه

مديرية المرور العامية العمييد زياد

القيسي أن الرصد الراداري لن يتم الاعندما تنجز الحكومة الالكترونية

وخطوات الاتمتة بالكامل، ولكن

المرور ارتأت استخدام اسلوب نشر

المديرية في الوقت نفسه من ضعف أ بعض الدوائر الخدمية، الذي ينعكس بدوره على عمل المرور، خصوصا في ما يتعلق بتأهيل الطرقات الداخلية والشوارع واختيار أوقات غير ملائمة لعمل مما يتسبب بالزحام في ساعات الصباح الباكر، في حين يجري العمل في المدن المتقدمة ليلا كي لا يؤثر في حركة السير العامة.

لا شوارع.. لا جسور.. لا إشارات

قوانين سير تسرق جيب المواطن



مخالفات ولكن!

المواطن مرتضى سامي، يرى أن الالتزام مهم جدا لكن للأسف تطبيقه قليل، وهناك الكثير . من المخالفات المرورية، منها القيادة عكس السير (رونك سايد)، والقيادة بسرعة كبيرة وضوضاء المركبات الرياضية، وعدم ارتداء حزام الامان، اللواء زياد القيسي مدير إعلام المرور العامة، إضافة لذلك نلاحظ الكثير من المراهقين دون وضع أن السيطرة على السرعة وثقافة العبور السن القانونية يقودون المركبات، وتابع سامي أتمنى أن نستعين بتقنية الرادارات لكشف

من تعدى السرعة المطلوبة، فضلا عن إشارات المرور بطريقة نوعية أو طريقة مثقفة جداً يتم مرورية مهمة تعتمد جميع الأراء على قانون مهم فيها أحدراً م الواطن وسيادة المواطن، لأن المرور وغرامات وطرق سير. وغرامات وطرق سير.

ر يدر العبور والالتزام بإشارات المرور وتنظيم السير هذه قضايا ترتبط بالمظاهر الحضارية للشعوب،

وأضاف المحارب، هناك تقصير واضح جداً من قبل المواطن والمرور بسبب الزّخم الهائل للسيارات، وبسبب عدم تنظيم مرور السيارات والالتخرام بالاشارات المرورية تمتمد على ثقافة للسيارات، ويسبب عدم تنظيم مرور السيارات لبعضهم البعض وكأنهم في حلبة سياق، كل هذا الشعوب، تمنى في العراق أن تقرض قوانين وفق الإشارات المرورية يرجع للضغط الكبير بسبب عدم الانضباط والانصياع للإشارات

للسيارات، وعدم التزام المواطنين بالسير، وبين المرورية وعدم احترامه، والتي نراها بكثرة في أن قوانين المرور هذه صارت مدعاة للسخرية، الشوارع لكن دون التقيد بها، واذا ما تواجد وجميعها ترجع الى عدم احترام المواطنين للقانون وتذمر أصحاب المرور.

تقنين السيارات

وتابع القيسي قائلاً: هناك شخصيات مرورية تنظر للمواطن بقساوة وتعصب شديد جداً، ما بحعل المواطن بتذمر فتكون هناك مساحة ضيقة ... من التفاهم والحوار، وأيضاً يجب أن تفهم تلك الشخصيات أنها موجودة لخدمة المواطنين فهم ليسوا متهمين أمامه، وكما يفترض على إدارة المرور أن تحاسب على قضية العبور بشكل كبير جداً، لكن في البداية يجب تقنين عملية استيراد السيارات لتقليل الزخم المروري، خاصة في بغداد ه المناطق المكتظة بالسكان، فهناك فوضي . عارمة جداً وتنظيمها يبدأ من عملية تقنين وجود السيارات، وبين القيسي، أن في العراق ثقافة المرور والالتزام بالإشارات المرورية مختفية تمامــاً، حيث تعــدُ هــده ثقافة عامــة تعكس وعــ --- --- وحصارة البلد، خاصة العراق الـذي يعدُّ أصل لحضارة والقانون، وبلد شرع القوانين يفترض أن يكون مثالاً لكل لعالم لهذه القوانين والالتزام روح القيسي دعوة للقادة السياسيين وأصحاب الحمايات أن يلتزموا بالإشارات المرورية، حتى يكونوا قدوة للعالم والمواطنين.

احترام القانون

بينما بينت المواطنة فاطمة محمد، أهمية القوانين المرورية والتي بسببها تتجنب ازهاق الأرواح، وأن كثرة الحوادث ووفاة عشرات الأشخاص هو بسبب الاستهتار بقانون المرور، وبإشارة المرور، فالقاصرون يقودون السيارات وكذلك غير المرخصين بالقيادة، فضلاً عن مراوغة الشباب

شرطي مرور، وحاول أن يطبق ولوجزءا من القانون يختلفون عليه أصحاب النفوذ ويهددونه بالجملة الشهيرة (انت تعرف أني منو؟)، لذلك الكلام في هذا الموضوع له أبعاد كثيرة، وإن هذه الابعاد تنتهي بمجرد الالتزام بقانون المرور.

مساولية احتماعية

ومن جانبها تؤكد الباحثة في الشأن الاجتماع شهر زاد العبدلي أن المخالفات والحوادث المروية، . _ _ . التي تحصل لا تتحملها المديرية العامـة لله فقط، وإنما تقع على عاتق الأهالي أيضاً، لأن التوحيه ليلأولاد والبنيات منيذ الطفولية لب التوجيت كرود والبسات مند المصوت يسل كافيا وكاملا، أي أنه لا يتم توجيهم نحو الالتزام بخطوط العبور ، وأيضاً تعليمهم القيادة في وقت مبكر تكون في عقليتهم غير مكتملة وناضجة، كذلك الاستعجال عند بلوغ الأولاد الثامنة صدرة عاماً يقوم الأهالي بتسليمهم السيارات والقيادة بسرعة جنونية، وأضافت العبدلي أن المدارس أيضا تشترك مع الأهل، فقلاحظ قليلاً من التمديلة اللات قليلاً من التوجيهات للالتزام بثقافة المرور في المناهج الدراسية، وهناك سبب آخر يرجع إلى الضعف في تطبيق القوانين، وعدم تطبيقها التسعد سي ... ل بشكل صحيح، فــلا تتم محاس . الذين ينتمون إلى جهات معينة حكومية أو أمنية، فالقانون يسري على الضعفاء فقط وليس على جميع أعضاء الدولة، ويجب وضع حل لجميع ومنظمات المجتمع الدني والأهالي والمدارس، أي من جميع الاتجاهات، حتى ينشأ الشخص منذ الطفولة على القواعد المرورية، وعلى الحكومة حسى ، سواسد ، مروريه ، وعنى انحكومه توفيـ ر سـيارات متكاملة للنقـل العــام ، إذ ثقافة المــرور تعــدُ مســؤولية مشــتركة تقــع علــــ عاتق

«الأنيميشن» العراقي في الواقع السينمائي المعاصر



يعــد فيلم "الأميرة والنهر" أول فيلم أنيميشــن عربي طويل، وانقطع رأس السينما لفترة طويلة بعده، وعادت تجارب شبابية تحاول صناعة أنيميشن في العراق ينافس العالم العربي بالحركة والتطور داخل لعبة التكنولوجيا الحديثة لاكتشاف مسار بصري يفتح أفقأ أكثر شـمولية في أحداث العمل، بالمتابعة المسـتمرة والرغّبة الكبيرة في تحقيق النجاح والانتشار والمحاكاة بفهم المقاييس الفنية بين المتلقَّــي والصناعة العامــة بالأفلام، من خلال قــراءة الرؤية العربية

والتجارب السابقة واللاحقة، ماذا تعمل وكيف تعد صناعة أفلام الأنيميشن بطرح أفكار جديدة وإشارات ثقافية وفنية ومجتمعية في آن واحد، وأصبح ثاني فيلم طويل عراقي "كلكامش العظيم" بطول 20 دقيقة بعد 39 عاماً عن الفيلم الأول للمخرج الشاب أنسس الموسوي، أما الأعمال الأخيرة فلا يتجاوز طولها أكثر من 10 دقائق. ومن أجل هذا تم طرح سبؤال على نخية من المخرجين وصنياع محتيدي الأنيميشين لمعرفة كيف يجدون الأنيميشن العراقي في الواقع السينمائي المعاصر؟.



• عمار عبد الخالق









العراق الرائد عربيا في صناعة افلام الأنيميشن





Great Gilgamish

0



ابتكار أكد المخرج والناقد السينمائي سعد نعمة، أن صناعة الأنيميشن صناعة صعبة سواء بالفكرة والسيناريو أو التنفيذ، وتحتاج إلى خبرة وإبداع وابتكار في الأسلوب. إضافة إلى ذلك تحتاج إلى ميزانية كبيرة قياساً إلى قصر تلك الأفلام، فما بالك لو كان الفيلم متوسط الطول أو طويلا، وبسبب كل ذلك فإن حضور صناعة فيلم

وأضاف نعمة: ربما هناك من يتحايل في تنفيذ هذه الأفلام بالقوالب والبرامج الجاهزة لتقليل التكاليف وسرعة الإنجاز، لكنه يبقى دون المستوى وضمن الإطار التجاري الخالي من ٠٠٠ ر _ الأصالة والإبداع.

فن حديث

وعبر صانع الأفالام محمد سليم، عن أن الانيميشن يعتبر فناً حديثاً في السينما العراقية بعد أن كأن محتكراً من دول أخرى أكثر تطوراً في هذا المجال ولكن نتيجة التكنولوجيا الحديثة والتطور الحاصل في مجال السينما وعالم البرمجيات الحديثة التي بسطت وأتاحت هذا الفُن أصبح من الممكن صناعته واستثماره في العراق، وهذا لا يدل على بساطة هذا الفن، لأنه يعتمد على محصلة مجموعة الخبرات في اختصاصات فنية مختلفة مثل الإخراج ي والتصويـر والمونتـاج وكتابـة النـص وترجمته. فضلا عن الغرافيك الذي يعتبر عصب هذا

وتابع سليم: الآن أصبحت لدينا محاولات ناححة ومشاركات عالمية متميزة، إذ حصد بعض صناع هذا الفن جوائز عالمية في منافسات ومحافل دولية تختص في هذا المجال، فضلا عن المهرجانات المعلية التي أظهرت إتقان وموهبة مجموعة من الشباب والشابات في هذا المجال، وكذلك دعم دائرة السينما والمسرح مشكورة لهذا الفن الحديث من خلال احتضائها لجموعة من الملتقيات والمهرجانات.

التقنيات الحديثة

وبين المخرج باقر الربيعي: تعد أفلام الأنيميشن من الأفلام المهمة، وفي الأونة الأخيرة ركز عدد من مخرجي هذا النوع من الأفلام اهتمامهم بصناعة أفلام الأنيميشن التي تحتوي على قيم جمالية ومضامين فكرية ذات بعد فلسفي عميق جهابيه ومصامين فعريه دات بعد فسقي عميق. ورغم ذلك فهي اليوم جزء مهم من صناعة السينما مقارنة بصناعة الأفلام الروائية القصيـرة بالتحديـد، كـون أفـلام الأنيميشـن ي الم تزل في طور النشوء وضمن فشة الأفلام القصيرة، ويسعى الكثير من صناع هذا النوع

● الأميرة والنهر أول فيلم رسوم متحركة طويل عربيا التي تصرف لقاء برامج خاصة وتقنيات تكلف من الأفلام إلى مواكبة الأفلام العالمية، ولكن يبقى القيد الأكبر أمامهم هو التقنيات الحديثة مجموعـة كبيرة من الفنيـين المختصين في هذا المجال لصناعة صورة ذات جودة عالية تحاكي الصورة الواقعية من حيث التجسيم وتجسيد

> ر حرب. وأشار الربيعي إلى أنه هنا يقف العائق المادي ر سر مربع يوسطي المسلم ريكون عقبة كبيرة بالنسبة لهم، فنظام الاستوديوفي هوليوود وغيرها الذي يعتمد على تخصيص مبالغ طائلة في تطوير وصناعة أحدث التقنيات البرامجية التي تسهل من هذه الصناعة التي تلاقي رواجًا شائعًا وجمهوزًا واسعًا لها في شباك التذاكر والذي يعود على صانعيها بالمال الوفير، عكس ما يحدث محليًا. وأفاد الربيعي: فهنا نلاحظ أن مخرجي أفلام

> الأنيميش: يصنعون أفلامهم لغرض عرضها ف مهرجانات عربية وعالمية ولا تعود بالنفع المادي رغم العناء المبذول في صناعتها ورغم الجهد والوقت المطلوبين لتنفيذها، فضلاً عن الأموال

الكثير من الأموال التي تصرف من الجيوب الخاصة لصناع هذا النُّوع من الأفسلام، وهذا مد على مرتكزين مهمين، أولهما المعاهد والجامعات التي يوجد فيها هذا الفن و شركات الإنتاج وفي العراق لا توجد مؤسسات حكومية ترعى هذا الجانب من السينما.

وأوضح الناقد والمخرج مصطفى الشبوكي واولت التحديم المحاولات النادرة والقليلة لصناعة أفلام رغم المحاولات النادرة والقليلة لصناعة أفلام الانميشن في العراق قبل عام 2003 الا أن العراق يعتبر الرائد عربيا في صناعة أول فيلم تحريك عربي طويل عام 1982 للمخرج الكبير فيصل الياسري، وباعتبار أن صناعة سينما الانيميشن تحتاج الى امكانات ورعاية كبيرة، وهي كانت شبه معدومة او مقيدة للسينما بشكل سأم في فترة ما قبل 2003 ، إلا أنها بعد هذا التاريخ شهدت كما باقي الفنون نهضة يمكن

أن نقول انها كانت بطبئة نوعا ما بسبب ظروف نوات الأولى للتغيير، الآانها سرعان ما بدأت تأخذ مكانتها عربيا ودوليا وتحصد الجوائز. مبيناً، بل يمكن القول ان السنوات الأربع

الاخيرة بالذات شهدت نهضة عظيمة في صناعة الانميشن من خلال الانتاج والمشاركات والجوائز المهمة، بل واصبحت لديناً مهرجانات خاصة بالانميشن كما في كردستان العراق ومهرجان بابل، الذي اقامته كلية الفنون لجميلة جامعة بابل اضافة الى بعض الملتقيات وكذلك انشاء قسم خاص بصناعة الانميشن في مجموعة قنوات كربلاء الفضائية. مضيفًا، هذه الحركة خلقها وخلقت اسماء

عراقية مهمة في هُذا المجال، استطاع اغلبها جهود ذاتية من تحقيق نهضة مهمة في هذا دعم وخطة مركزية من اجل النهوض في هذا الفن بشكل اكبر فالطاقات تحتاج الى احتواء في عالم يتطور بشكل هائل في هذا المجال لان دقائق قليلة من هذا الفن تعادل اكثر من ميزانية فيلم سينمائي عادي فتصور ان بعض الافلام العالمية كلفت 200 - 250 مليون درلار وربما اكثر، علما ان أرباحها تجاريا مضاعفة نتيجة للاقبال الشديد على هذا النوع من الافلام من قبل المجتمع، فهي قطعا غير محصورة بفئة الصغار، أتأمل في صناع الانيميشن العراقيين الكثير من الانجازات المبهرة قريبا، لكن تبقى السالة تحتاج إلى احتواء ومركزية لتكون افضل وأكبر.

أهلام الوإقع

وصرَّح الكاتب والمخرج أنس الموسوي بأن الرسوم المتحركة (الأنيميشن) تنقسم بحسب انعكاسها على الفن السينمائي إلى قسمين أساسيين، القسم الأول وهو بشكلها الصريح كأف لام طويلة كما نـرى أفلام والـت ديزني او بيكسار أو غيرها، والقسم الثاني هو في الأفلام المختلطة والتي يدخل فيها الأنيميشن ببعض شخصيات أو بيتًات العمل، رغم أن العمل بشكله النهائي لا يصنف كفيلم رسوم متحركة، (بعض بيات فيلم سبيد الخواتم او فيلم افاتار أنموذ جاً)، إذ يصنف هذا النوع على أنه من





سيمهابيه. وبين الموسوي، أما محلياً فلا وجود للقسمين بالشكل الواضح والمهم للأسف الشديد، ففي ما سبق كانت الرسوم المتحركة عبارة عن أعمال تعليمية وتربوية اقترنت بمؤسسات فنية لمرحلة ما بعن السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي وأهم تلك المؤسسات هي التلفزيون التربوي العراقي وما قدمه من أعمال في هذا المجال، ومن الجدير بالذكر تجربة الأه فيصل الياسري بفيلمـه الطويـل (الأميـرة و النهـر) الـذي تمت صناعتـه آنذاك فـي ألمانيا الشرقية، ويعد أول فيلم رسـوم متحركة عربي طويل، لكن التجربة الأولى لم تردف بنظير لها بعد ذلك ولأسباب عديدة أهمها دخول البلد ير كري بي العراقي بشكل عام وفن الرسوم المتحركة من ضمنه، أما في فترة ما بعد عام 2003 فكانت التجارب السينمائية لهذا النوع بتعقيدات من نوع مختلف، ما أدى لشح الإنتاج السينمائي بشكل عام وندرته وإن وجدت بعض الأفلام الطويلة على حساب شباك التذاكر التجارية وأهم تلك الأسباب هوعدم وجود مراكز محلية متخصصة بدعم وتطوير هذا النوع من الفنون، وعدم وجوده كمادة أكاديمية في أكاديميات - بيت سي العدو ومعاهد الفتون في العراق وإن كان على مسا التنظير على الأقل.

وأضاف الموسوي: ومن جانب آخر فإن إنتاجية أفلام الرسوم المتحركة أو شخصياتها على أفلام الواقع هي عالية جداً وتحتاج للكثير من المعترفين ذوي الأجر العالي كما هو مشاع، بالإضافة لأجهزة متخصصة وحواسيب مرتفعة الثمن ومشكلات الإنتاج ذي الجودة العالية وهو ما بعان منه الواقع السينمائي العراف بشكل عام، إذ إن الكلف الإنتاجية المرتفعة في ا مراقية هي أمر غير متوفر للأسباب الأنفة الذكر، كما وغيرها من أسباب أخرى لا يسع المحتوى لذكرها جميعاً.

واختتم الموسوي: من هذا وذاك فما زالت عجلة فن الانيميشين السينمائي المحلي لم تتحرك أصلاً وهي لا تتجاوز واقعاً عن كونها أفلاماً قصيرة نخبوية بالغالب وبعروض محتكرة على فعاليات المهرجانات السينمائية ما جعلها غير معروفة للجمهور المحلي، كما أنها غير قادرة على منافسة الأشكال المعروفة للسينما العالمية بكونها أفلاماً طويلة مصنوعة بحرفية عالية وإنتاجيات ضخمة، وبوجود إشكاليات منوعة تقتضي حلولاً جذرية مننوعة بالتالي لمحاولة النهوض بواقع فن الرسوم المتحركة



والترشيح الفردي والقائمة بدوائر انتخابية لا

تزيد عن 18 دائرة موزعة بواقع كل محافظة

اماً من حيث التشكيل فإن تسمية رئيس مجلس

الوزراء ونسبة من الوزارات من حق الكتلة النيابية الاكبر حسب حجمها ووزنها، على

شرط ألا يكون رئيس الـوزراء ووزراء البيت الشيعي منتمين إلى أحـزاب وقـوى الإطـار

بجمهم ووزنهم، وكل ذلكُ يتم بالتحاور على

ألا يكون هؤلاء الوزراء من المنتمين إلى احزاب

وقوى البيتين. اما البعد الانجازي فإن مهمة الحكومة أن

تتعهد بإيقاف التدهور في الخدمات دون المبالغة بالتقدم والتطور مع الاستعداد

نجاوز عورات كل من النظام الفردي لوحدة او

ر وذلك هو حل اللا غالب ولا مغلوب، حيث إن إنجاز الجزء المعهود أفضل من عدم انجاز

الكل الموعود وما زاد على انجاز المعهود أفضل

لا يمتلك حق الفرض لهذا الاسم أو ذاك،

اه ذاك، همناك فرق كسر بين الفرض

ر. اخيرا من مصلحة التوافقين اللجوء إلى تغليا

المنحز لتكون احتجاجاتهم دستورية ايضا.

العلوية الدستورية وعلى الشعبويين مراقبة

م أنه يمارس سياسة الرف

والتحضير لانتخابات قادمة، بنظام انتخاب

والسني لتسمية وزراء لهم في الكابينة حس

. يقي، وهذا الحق يمنح للبيتين الكوردي

دائرة انتخابية واحدة.

نظام القائمة لوحده.

من نقص في انجاز الموعود. من نفض في الجار الموعود. اما عن الخارج وتدخلاته في حكم العراق فليعلم الجميع أن الخارج كان وسيبقى،

عن منقذ

المزيد من الرغبة في الخضوع مريء من مرج عني مصط لدى المواطنين اكثر بكثير مما يحدث عندما تكون المعايير المؤسسية مستقرة.

بهوسسيه مستفره. وبالتالي فإن كل سلطة استبدادية تبني أسسها على الفوضى، لأن ببني اسسه حى ر سبب وجودها يكمن في الرغبة فى احلال النظام بأي ثمن.. ولأننا لازلنا من الشعوب غير القادرة على تحمل مسؤولياتها قوى الى تكليف فرد ما بادارة حاضر البلد ومستقبله في محاولة لجلب النظام والقضاء على الفوضى السائدة والحصول على بعض الراحة حتى لو كان ــــى . ذلك مقابل الخضوع للحاكم بعبودية طوعية، اذ يبحث الشباب عن منقذ قادر على تأمين معيشتهم من خلال سلوك سيل التعاطف والخوف.

ولكن لا يمكن لأي منقذ أن يحقق هدف الاستيلاء على السلطة دون الإسهام أولاً في إرساء الفوضي. وفي الواقع، ولكي يكون هناك منقذ، يجب أن يكون هناك خطر لا مفر منه، ولا يد أن يكون الحاكم هو المصدر الأساسي لجميع الأخطار وبالتالي يعمل الإسهام في القضاء عليها. وهكذا يفرض المنقذ نفسه بعد ر ص ذلك باعتباره البديل الوحيد للفوضى وبالتدريج، وبفضل ر السلطة الموكلة له يصبح الخوف والعشوائية أدوات لا غنى عنها في يد المنقد، مستغلا العبودية الطوعية للمواطنين، وللأخير مصلحة في تأجيع هذا الخوف بالتهديدات الداخلية والخارجية ، وجعل الناس

تعادل عودة الفوضى. فهو يعمل على طمأنة الشباب باستمرار بأنه يعمل من أجلهم، وأنه يمكنهم الاستسلام للراحة طالما أنه موجود لتحمل المسؤولية

كإنسان ويحاول ان يعطي لحياته

فأن تكون صاحب سيادة يعنى (بعبع) يخيفنا.

. هـو تعليم أبنائه كيف يكونون

ىئامون. لذلك فإن وجود الفوضي

● عدوية الهلالي

تبدأ الفوضى في أية دولة عندما يفقد المواطنون الثقة بمؤسساتها ب ما يعتريها من عشوائية، وهنا يتولد الخوف لدى المواطن وتبرز في سلوكياته غريزة البقاء، وبالتالي يبدأ المواطنون بالبحث عن منقذ قادر على

ببيت من المستقم . رعايتهم وحمايتهم . ومن الطبيعي ايضا أن يقود الخوف من الفوضى إلى نشوء

بدلا عنهم. وتكمن الراحة لديهم في غياب ر السؤولية بوجود راع يراقب القطيع، لكن خضوعهم محفوف بالمخاطر، أذ يمكن للراعي أن يتعامل بانسانية مع القطيع لكنه يسارع إلى استخدام كلاب -يطرة على الموقف . ت. الحراسة للس ضد أي اشارة تمر د صغيرة.

ونظرًا لأن الحياة ليست رحلة طويلة هادئة، وبما أن البشرية نمت على حساب التحديات والمخاطرة والتكهن بالمستقبل، والمصر ر . . . فلا يمكننا أن نكتفي بحياة القطيع. القنتيح. اذ على الانسان أن يعتز بسيادته

أن تكون حراً ومسؤولاً، فنَعنَ لا نحتاج إلى أب يحمينا ولا إلى ربعبع) يحيفك. فإذا كان هناك "أب"، فإن دوره

سو تعليم ابدات ديف يدونون بالغين ومستقلين ومسؤولين. فالدليل الحقيقي على احترام "الأب" لـ "أبنائه" يكمن في حرصه الدائم على إيقاظ ضمائرهم بدلا من جعلهم

ضـروري ليس لخلق الخضوع، ولكن لتشجيع الإبداع واصلاح لأخطاء وانعاش عقول وارواح

العراق وسبل الخروج من تصادم العلويات

بعد أن كانت العلويتان الدستورية والتوافقية تتصادم، من أجل حكم عراق ما بعد 2005 أدخل انسحاب التيار الصدري علوية ثالثة في حلبة التصادم هي العلوية الشعبوية، فكيف السبيل إلى توخي التصادم بين العلويات؟

نعم الأنظمة السياسية المستقرة محكومة بالعلوية الدستورية، حتى لو كانت التوافقية . حاضرة، بيد أن الحسم إن لم تحصل التوافقية سيكون لصالح العلوية الدستورية، بينما الغرائبية في العراق أن التوافقية إن لم تحصل فإن العلوية الدستورية تتعطل وهكذا أصبح المتنفذة أن السياسة لم تعد حل مشكلات قائمة فقط، بل حل لمشكلات مقبلة أيضا.

هذه القوى تعاملت مع الانسدادات بطريقتين ترحيل المشكلات والثانية طريقة ايجاد حل ولاد لمشكلات أكبر من المشكلة التي يراد حلها. ان المؤسسة المسؤولة عن العلوبة الدستورية، بعد انتهاء ولاية حامي الدستور رئيس الجمهورية، أصبحت المحكمة الاتعادية دون القوى السياسية المشروعة وغير المشروعة.

اما العلوية التوافقية فهي سلاح القوى السياسية المتنفذة، بينما العلوية الشعبوية هي " " سلاح الشعب المبتلى بثقافات الكسل والجهل

-عليه فإن الخروج من تصادم هذه العلويات إن لم يكن مدروساً فإن الباب او النافذة التي تفتح هذا الانسداد ستقودنا إلى العنجهية والفوضي، ومن دون العلوبة الدستورية، فالقادم اما توافقية على استمرار المحاصص والفساد، واما عنجهية وفوضى شعبوية لا تعرف ما تريد بل تعرف فقط ما لا تريد. إن الخروج السليم من الانسداد وتداعياته

المجهولة يتمثل بتغليب العلوية الدستورية ولكن كيف؟، السؤال موجه إلى القوى المتنفذة المؤسسات وفي الشارع معا، والمطلود بي أرب منها أن تنشغل بحل العقدة المفتاح المتمثل بحل عقدة رئاسة الجمهورية دستوريا، اما البر لمان لانتخاب واحد منهما، أو من مجموعة المرشحين للرئاسة، وهنا ستكون المسؤولية على مجلس النواب كي يعقد جلسته التي تأخرت كثيرا الا، وهي جلسة اداء مهمة سيادية وطنية بالانتخاب النيابي لرئيس الجمهورية المنشود.

ن حل هذه العقدة هو مفتاح حل العقدة التالية، المتمثلة بعقدة تسمية مرشح الكتلة النيابية الاكبر لرئاسة مجلس الوزراء وما زلنا نلاحظ انشغال الجميع بعقدة مغلقة، متجاهلين مفتاحيها الأول بيد البيت الكوردي بالتوافق على مرشح، وإن تعذر استخدامه، فبالامكان اللجوء

على رؤية ثلاثية الأبعاد، هي بعد البرنامج الحكومي غير المبالغ به، وبعد التشكيل الوزاري الـلاحزبي وبعد المنجز الخدمي للحكومة

بهيبه. من حيث البعد البرنامجي للحكومة المقبلة ينبغي أن يكون غير مبالغ به، بل برنامج ايقاف تدهور بالخدمات واستعداد للانتخابات بنظام انتخابي مرزدوج، يعتمد التصويت الفردي

سُلم الكرامة

• د.عبد الخالق حسن

مع التحول الكبير في الوض لمعيشى للعراقيس والذي كان من ثمار التغييسر الذي حدث في 2003، كانت الأسسر العراقية تستبشر خيراً مع كل حالـة توظيـف لأحـد أفرادها ف الوظيفة العامة، كون الأم ي ر . يعني إضافة مالية تعوضها عن سنوات الحرمان، وكذلك تعنى تأميناً لمستقبل هذا الفرد.

بن نسرد. ولأنَّ منافذ العمل في القطاع الخاص تقوم في أغلبها على استغلال حهد العامل فيها، من دون أن يحصل على مقابل مالي يكافئ قيمة الجهد المبذول، يعافى سيد لم يجد العراقيون ما يحفظ كرامتهم سوى العمل في القطاع

ر به به رق ال ي الحكومي. وجميعنا يعرف أن هذا القطاع ر. " تقوم عملية تنظيمه على سلم الرواتب الذي يتسلسل في معوده الموظف حتى بلوغه سن

صحيح أن عملية التوظيف باتت تستهلك موارد مالية كبيرة من الدولة، لكن مسؤولية الأمر الدرك. أيضاً تتحملها الدولة التي لم تؤمن اقتصاداً تنافسيا بحد فيه المواطن فرصاً لضمان حياة . كريمة، بـل التنافس مقتصر ر... على اصحاب رؤوس الأموال الذين يمنحون الفتات من المال

للعاملين عندهم. اليوم، وسابقاً أيضاً، تتكرر ية و المراتب وحرمان نغمة خفض الرواتب وحرمان بعض الفئات من امتيازات . حصلوا عليها نظير شهاداتهم

أو سنوات خدمتهم. وهــذا الموضوع بات يؤرق الكثير مسن يعتمدون على المرتب الحكومي، لأن حياتهم مرتبطة بكل تفاصيلها بهذا المرتب، ما قد تسبب في نقمة واستياء . الذين قد يقع عليهم الحيف من خطوة تقليل المرتبات.

ولو أن الدولة متكفلة بمسؤوليتها الحقيقية في تأمين سكن لائق وضمان صح وخدمات مستمرة، لما اعترض المعترضون، لكن مع غياب الدولة عن كل مسؤولياتها ، نجد هناك من بتحدث عن عملية مساواة ورفع حيف عن بعض الفتّات في سلم الرواتب، وهذا المنطق من العدالة يشبه حالة من يريد إنصاف مجموعة من فاقدي البصر، فيأت ي . ـــر، طياب للمبصريان ويجعلهم عمياناً أرهال " " " "

بضا تحقيقا للعدالة. ان خطوة مثل هذه س . . هجرة حماعية ليعض الفئات، مثلون نقطية ارتكاذ اساسية في كل الدول التي تبحث عن

التطور.

فكثير من هـؤلاء الاسـاتذة لا يمتلكون اليوم بيوتاً للسكن، وأتحدث هنا مثلا عن تجربتي . كوني أستاذ أ في جامعة بغداد. فهذه الجامعة لم تشهد توزيعاً قطع الأراضي بين منتسبيها منذ سنة 1996.

ومع وجود قطعة أرض خاصة بهم، لكن هناك من يمنع حصولهم عليها من أعلى

سلطة في الوزارة ولغايات غير رر لهذا فإن أغلب اساتذة جامعة فداد اليوم يسكنون في بيوت

ر. ر ولنا أن نتخيل ما الذي سيحدث لهم حين يفقدون جزءاً كبيراً

ن رواتبهم، بذريعة توحيد سى ير السلم الوظيفي. استنم الوطيسي. وهــذا الامر ينطبــق ايضاً على الكثير من الموظفين في وزارات

. سات أخرى. - -لهذا، لا بد من أن تعي الحكومة ومجلس النواب، أن السلم الوظيفي هـو سلم الكرامـة للموظفـن، وأن التلاعب بـه تحت أي ذريعة يعني هدرأ

هل ستتحقق انذارات «الردع الدبلوماسي» ضد المعتدين؟

المائية المشروعة دولياً، من

دون ان يصيخ لأصوات العراق

المنددة وكذلك التمادي

في الاعتداءات العسكرية،

يتطلب استخدام هذا السلاح

عبر خفض حجم الاستيراد

من تركيا إلى مستوى متدن،

بدلا من حجمها البالغ اكثر

من 20 مليار دولار سنويا

• عبد الحليم الرهيمي

واجه العدوان العسكري التركي على الشعب العراقي وسيادته بارتكاب مجزرة دهوك الاجرامية، بغضب واستنكار شديدين على الصعيد الوطني

الدولة هذا العمل الاجرامي من قادة أنقرة، كان موقف وزارة الخارجية ووزيرها لافتأ ومستجيباً للنصب الشعبي العارم. ففضلاً عن تقديم الوزارة لمذكرة احتجاج للسفير تمادي القيادا لستسر عن سديم ، حوراره مدعوة السفير العراقي في التركي بعد استدعائه ودعوة السفير العراقي في أنقرة القدوم إلى بغداد للتشاور، أصدرت الوزارة اكثر من بيان باسمها وباسم الوزير اتسم مضمونها باللهجة الوطنية الشديدة، والتي من بين ما جاء نيهما، التأكيد على أن اجراء أنها (لن تكون تقليدية،

ل سنتبع أعلى درجات الرد والردع الدبلوماسي). على اهمية المواقف الرسمية التي اتخذت بهذا لشأن، فإن بعض الوساط السياسية والإعلامية، اعتبرت أن الخطوات الدبلوماسية التي أقدمت عليها بغداد وإدانة الحكومة ومعظم الشخصيات "" الرسمية الحادث بأشد العبارات، لكنها فشلت في امتصاص حدة الغضب الشعبي العارم، إذ اشتعلت

معظم منصات التواصل الاعلامي بانتقادات شديدة للسلطات أو لأحزابها السياسية، محملة أياها مسؤولية الاعتداءات ملايين العمال الاتراك مما يؤدي إلى أن يقف كل هؤلاء بوجه فيادتهم التركية المستمرة منذ سنوات والتهاون في مواجهتها. تطبق وزارة الخارجية خاصة وفي ضوء ذلك يطرح السؤالان وهما: هل سن والدولة العراقية بوجه عام هذا الانذار الشديد اللهجة؟

كيف سيكون غير تقليدي وبأعلى درجات الرد والردع الدبلوماسي؟

الاغتيال المعروفة، دون وفاء بالتعهدات. تمادي القبادات التركية من -حرمان العراق من حصصه

وعدا كل ذلك، فإن السلاح السلمي الدبلوما، الندي يستبعد الحرب هو السلاح الاقتصادي التجاري، الذي جرى ويجري الحديث عنه بكثافة دون استخدام فعلى مدروس وفعال. إن تمادي القيادات التركية من حرمان العراق

من حصصه المائية المشروعة دولياً، من دون ان صيخ لأصوات العراق المنددة وكذلك التمادي في الاعتداءات العسكرية، يتطلب استخدام هذا سلاح عبر خفض حجم الاستيراد من إلى مستوى متدن، بدلاً من حجمها البالغ اكثر من 20 مليار دولار سنوياً، وكذلك التوجه لتقليص حجم الاستثمارات في العراق واستبدالها بأخرى عربية او دولية، إن هذا السلاح اذا ما تحقق سيؤثر بعشرات آلاف المصانع والمؤسسات التجارية

السياسية، التي تغامر بمستقبلهم ومستقبل بلادهم، فضلاً عن الأسباب والدوافع الاخرى كعلاقات حسن الجوار وضرورة الالتزام بالمواثيق والاعراف الدولية، التي تنظم العلاقات بين الدول والشعوب

هذان السؤالان يطرحان برسم الانتظار في ظل توفر قناعات راسخة لدى معظم الرأى العام، إن ما تقوله الجهات الرسمية في لحظات الغضب الشعبي بإطلاق الوعود والتعهدات بهدف امتصاص النقمة وسرعان ما

أزمة التواجد التركى داخل العراق

• سعد العبيدي

لم يكن التواجد التركي في أراض عراقية من كردسا ياً حديث العهد إذ يعود إلى سنى التسعينات، إبان ضعضت السلطة المركزية للدولة العراقية، التي أنهكتها الحروب وأخطاء الادارة، وسوء العلاقات مع دول المنطقة والعالم، التي أدت في نهاية المطاف، إلى إلزام الدولة والعالم، التي ادت في نهاية المساد، وقرك السلطة على الانسخاب من عموم كردستان، وقرك السلطة هناك لإدارتها محلياً، لكنه تواجد تضاعفت أعداده وتغيرت مهامه، بعد سقوط ذلك النظام، وتوليف نظام أُخْرُ بدستور آخر هجين، وقدرات ضعيفة مقيدة، شجعت الاتراك على مضاعفة التواجد، ومده إلى مناطق أوسع في عُموم المنطقة، بينها أماكن خارج حدود كردستان. إن موضوع التواجد التركي، الذي أخذ بعداً سيادياً مخلاً في الفترة الأخيرة، خاصةً بعد قصف المصيف، وسقوط حايا مدنيين، يؤشر خللاً أمنياً في العلاقة بين المركز والاقليم، إذ لا يسمح الدستور بتواجد القوات العسكرية المركزية للدولة في أراضي الإقليم، دون موافقة الحكومة

قدرات تلك القوات بالضد، والدستور من جانبه، لأ يسمح للإقليم انشاء قوات مسلحة بقدرات، وأعداد تكفي يسمح للإقليم انشاء قوات مسلحة بقدرات، وأعداد تكفي لحماية الحدود، كما ان حرسه الحدودي، والبيشمركة ومهما زادت أعدادهم، لا يمكن أن يكونوا قادرين على تأمين متطلبات الدفاع عن الحدود مع تركيا، ولا مع إير ان التي اختارت التواجد داخل حدود البلاد وكردستان، بصيغ تختلف عن التواجد التركي.

. على هذا سوف يكون أمام الدولة العراقية بدستورها الذي لا ينتج الحل، حلاً وحيداً يتأسس على التعاون الموثوق بين المركز والاقليم لحشد الجهد الأمني والسياسي والدولي، الإخراج حزب العمال الكردستاني التركي (PKK)من . عموم الأراضي العراقية، والاعتراف في أن استمرار تواجده، وأي عون معلي لمقاتليه سواء من مليشيات تعمل في المنطقة ، أو من السكان الأكراد في المنطقة ، سيزيد . من تواجد الاتراك في الإقليم، بالمستوى الذي قد يهدد المكاسب الكردية، التي تم الحصول عليها عبر عقود من النضال، وكذلك وحدة واستقلال العراق.

التركي، الذي أخذ بعدا سياديا مخلا في الفترة الأخيرة، خاصة بعد قصف المصيف، وسقوط ضحايا مدنيين، يؤشر خللا أمنيا في العلاقة بين المركز والاقليم، إذ لا يسمح الدستور بتواجد القوات العسكرية المركزية للدولة في أراضي الإقليم

موضوع التواجد

الطاقة والغداء، وفي المقابل فإن روس

قِممٌ ومصالح

يبدو أن العالم، قد أحسُّ بفداحة الخسارة الكبيرة التي تكبدها خلال العقود الثلاثة الماضية، نتيجة تلاشي من المحال، فقد بدأ العالم يشهد بروز اقطاب جديدة، نجحت في زيادة منسوب القلق في واشنطن، المتحكمة ب وابا القوة

• عبدالزهرة محمد الهنداوي

والإشارة هنا تذهب باتجاه موسكو وبكن، فقد بدأت الصين ير. تخطو خطوات سريعة ومهمة للإمساك بلجام الحصان الاقتصادي، وليس بعيدا عنها، تشير المعطيات إلى صحوة روسية مخيفة ، ناهيكم عن تنامي قدرات بعض بلدان الشرق الاوسط، لا سيما تلك التي تتحكم بمصادر الطاقة ،

أو التّي تسيّطر على خطوط امدادات الطاقة في العالم. وقطعا أن عودة العالم إلى محاور الصراع والتنافس الح بدفع الاقطاب المتصارعة، إلى البحث عن وسيلة أو طريق، يمكُّنها من الاستحواذ على أكبر نسبة من المصالح خارج حدودها، ويشتد هذا التنافس، ليبلغ مداه، في منطقة الشرق الأوسط، ومياهها الدافئة، لكونها تمثل المكمن

الاكبر للطاقة في العالم. وقد لايختلف اثنان، في أن الصراع والتفافس الحاد بين

الشرق والغرب، هو الذي دفع زعيمي اقوى دولتين في عالمنا الراهن، وهما أميركا وروسيا، إلى المجيء إلى منطقة الشرق الأوسط، والمشاركة في قمتين متز امنتين عُقدتا بجدَّة وطهران، في محاولة من الطرفين، إلى اثبات قوة علاقته ببلدان المنطقة، وأنه الاكشر تأثيرا سن منافسه على هذه الدول، ذات المكامن النفطية

ف. قمة حدّة التي شيار كت فيها السعودية والبحرين وقط المشاركين، بينما كان العراق غائباً تماما في قمة طهران، التي شارك فيها زعماء روسيا وتركيا وايران.

وبعيدا عن النتائج والتداعيات، فإن العراق بات يمتلك ر. " فرصة جيدة، في استثمار التنافس والصراع المشتد بين

ط، ومثل هــذه الفرصة، تســـة الشرق الاوس الدول أن لا تذهب إلى الطرف القصي من العصا، فمثل هذا التطرف في الموقف سيفقدها العصانفسها، إنما وبصرفُ النظر عن النَّتَائَجُ النَّي خرجت، بنبغي أن تكون لديها سياسية متوازنية تحافظ من خلالها

نسى الصين، القوة الاقتصادية الصاعدة بثقة، وهنا الشرق والغرب، هذا الصراع الذي يأتي في ظل الحرب . أتحدث عـن علاقات العراق مع تلك المحـاور، فعدم د: الروسية - الأوكرانية، التي تؤكد بوسوع أن أوروبا الحليفة لواشنطن المناوثة لموسكو، تنتظر شتاء ربما سيكون الاقسى للمشاركة في قمة طهران، لا يعني، أن الدول الثلاث ر. في ظل توقف امدادات الغاز والنفط والقمح الروسي إلى تلك البلدان، هذا التوقف ينذر بارتفاع غير مسبوق لأسعار (روسياً- تركياً- ايران) يمكنها أن تتجاهل العراق، ودوره لحوري، وقوته الجيوسياسية والاقتصادية، على مس المنطقة والعالم، وهي هذا السياق، يمكن للعراق أن يؤدي يكون وضعها هينا، فهي تقـف بمواجهة عقوبات اقتصادية دورا مهما في التقريب بين وجهات نظـر المحورين، عبر إذ أب الثلوج المتراكمة على ملف العلاقات السعودية-الايرانية، الدولتين الأكثر وضوحا في تبني سياسة قاسية من اخواتها بلدان أوروبا الغربية، في وقت تتواصل رحس الحرب مع أوكر انيا، وبالتالي فإن ظروفا قاسية المحاور، وكالاهما جاران مؤشران في المشهدين العراقي مثل هذه التي يواجهها الشرق والغرب، تمثل فرصة لدول

- - ي خلاصة القول، إن المصالح هي الحاكمة في العلاقات الدولية، ومن اجلها تُعقد القمم على أعلى المستويات، حتى وإن لم تحقق تلك القمم أي نتائج او قرارات، فاللقاء والسلام والكلمة والصورة، كلها حوامل لتعزيز العلاقات.



عالم أحادي أم متعدد الأقطاب؟

• كاظم الحسن

بعد الغزو الروسي لأوكر انيا، أصبح الحديث السياسي، يدور حول ضرورة تعدد القوى الدولية النافذة، ويتصدر المشهد الرئيس الروسي بوتين ويعد احتلاله لها، مقدمة لخيار التحرر من الأحادية القطبية، وقد تكون صفقة روسيا مع الصين، بشأن ما اطلق عليها (شراكة بلا حدود) هي خطوة بهذا الاتجاه، لاسيما أن الصين بصرها، صوب تايوان وتعدها جزءاً لا يتجزأ منها، وقد تكون تصريحات بايدن في قمة جدة، تفصح أكثر عن زعامة أمير كا للعالم، حين قال أميركا لن تسمح لروسيا او الصين او ايران بملء الفراغ في الشرق روع ي المراق الفطاب السياسي الأوسط، أي أن الخطاب السياسي أصبح واضحا ويكشف النوايا دون مواربة أو غموض، وكما يسمى اللعب على

مسرب. قد تكون مقولة كبلنغ صحيحة الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا الثقافة والقيم ليست ذاتها وأن النموذج ريد. افغانستان أو قبلها فرنسا في الجزائر، خير دليل على اختلاف الحضارات وتباين الثقافات وهذا الامر يقودنا، إلى حترام التنوع والتعدد ولا يمكن اختزال العالم بلون واحد أو نظام سياسي معين أو محدد، قد يكون انهيار الاتحاد السوفيتي أحدث صدمة كسة ربيعي ض، بعد أن كان هنــاك توازن قوى، وكان العالــم شــبه متكافــئ، ولــه حدود . مرسـومة ومتفـق عليهـا، والأطـراف الدوليـة تعـى ذلـك وتقـف عندهـا ، إلا أن انتصار الليبرالية الغربية على -المعسكر الاشتراكي، خلق فراغا سياسيا هائلا، ليس من السهولة تعويضه وهو في نظر البعض، إن ذلك لن يستمر ... المهــزوم بتعالِ، وهــذا ما قالــه الرئيس الروسي بوتين في تعقيب على غزو دولت الأوكرانيا، أن أميركا تنظر إلينا ستعلاء وتعاملنا كدول من الدرجة الثانية؟ هذا الجرح النرجسي، دفع بوتين إلى معاقبة الغرب ومعاولة الحاق الحدول، التي كانت منظوسة إلى الاتجاد السوفيتي، إلى فلك روسيا مجدد وبوتين يحاول التشبه بقيصر روسيا بطـرس الاكبـر او جوزيف سـتالين، أي استعادة أمجاد غابرة واعادة الفخر إلى

. وقد يكون لذلك صدى في بلاده، لا سيما أن شعوب الشرق، تحب هكذا شخصيات مستبدة وتعلي من مقامها ولو نظرنا إلى شعبية بوتين، الآن نجدها في أحسن حالاتها وحتى العقوبات التي فرضها الغرب على روسيا، ارتدت على شعوبهم ونرى أن التضخم وارتفاع الأسعار وأزمة الطاقة والغذاء، أصبحت مشكلة عالمة ولم تقتصر على الأطراف المتحاربة، بل عت وخلقت محاور وأقطابا متعددة ر. مول هذا الطرف أو ذاك

والحجة دائما تأمين الأمن القومى التركى

الحجة نفسها تتكرر منذ حوالي أربعة عقود، وهي تأمين الأمن القومي التركي في صراع داخلي تركي-تركي، تكون الارض العراقية مسرحاً لله تتصرف القوات العسكرية التركية تحقيق ذات النهج في فُرض ما تطلق عليه (المنطقة الأمنة) في شمال العراق، على غرار ما ... فعلته في شمال (سوريا) قبل سنوات قليلة، بالبررات نفسها

ورزاق عداي

ولكن هنا في العراق بمعطيات تختلف، فالتوغلات التركية في الأراضي العراقية ليست جديدة، لكنها هذه المرة جاءت بزخم أكبر، وبقوة عسكرية غير سبوقة من قبل، وبإصر ارسياسي من قبل الحكومة التركية شديد، حتى أن سفيرها في بغداد الذي استدعي إلى مقر وزارة الخارجية العراقية، وسُلّم مذكرة استنكار وادانة للاعتداءات، - لم يعتذر-، وهذا يتنافى مع أبسط القواعد الدبلوماسية. في إيار 1983 أطلقت تركيا أول عملية عسكرية

ي " خارج حدودها في الاراضي العراقية، شارك فيها عدة آلاف من الجنود الاتراك، أما اليوم فإن عدد قواعدها المعلَّفة أو الدائمة، أكثر من (20) قاعدة، . اكبرها قاعدة (بامرني) شمال مدينة دهوك، وهي قاعدة لوجستية ، فيها مطار ، وهــذا يؤكد أن . ي. لوجود التركي العسكري في العراق بات متوطناً، بواقع (10) آلاف جندي، والحجة دائما هي مطاردة عناصر حزب العمال الكردستاني التركي، وفقاً لاتفاق مع النظام السابق بخصوص دخول قواتها إلى مسأفات محددة من الاراضي العراقية، ومع ذلك لم يبلغ هذا الاتفاق إلى مستوى الاتفاقية لسحلة والمودعة لدى الأمانة العامة للأمم المتحدة. ولغاية اليوم لم يتقدم العراق بشكوى رسمية للأمم المتحدة، ولمجلس الأمن ضد هذه التعديات، والسب هو غياب التفاهم بين الإقليم والحكومة الاتحادية

بشأن الوجود التركي، ليس هذا فحسب، وإنما في داخل الاقليم هناك وجهات نظر متقاطعة بشأن هذه المشكلة المعقدة، كما أن عناصر pkk المصنفة كمنظمة إرهابية، انخرطت في تحالفات وتنافرات عراقية واقليمية، وكأنت آخرها هي عقدة جبل (سنجار) التي تنبئ بانفجار أمني كبير، وفق تُقاطعات لمصالح دول إقليمية ستراتيجية، ويظهر أن تركيا تعلم أن البرلمان العراقي لا يمكن له أن حقة ، إجماعاً في هذا الوقت، لوجود اكثر من أي تحت قبة البرلمان، وعليه فالمواجهة العسـكرية مستبعدة مع تركبا في الوقت الراهين، ولم بتبق سوى اللجوء إلى القانون الدولي ورفع شكوى

ما يمكن إجماله بشأن تركيا اليوم، انها ظهرت كقوة اقليمية كبيرة، تجاوزت حدودها في اكثر من مناسبة وقضية على مستوى المنطقة، فبعد نجاحات تركيا فيها ما بين قاعدة اقتصادية متنامية تقارن مرديا نيه ما بن مصلم المسلم على مستوى أوروبا، ودراية تكنولوجية، منتجة أنموذ جا نيوليبرالياً، قائماً على التصنيع، وموجها للتصدير، كل هذا مع ممهدات ومقدمات تاريخية، جعلت لها حضوراً قويا واقتحاميا، في أحداث . الشرق الاوسط، تمثل في تمدد الارهاب في بلدان المنطقة، ومواقفها المشكك بها والمعبر عنها وعلى ... ـد موظفـي خارجيتها الاسـ الشرق الاوسط هناك وليمة ذئاب، فلا بد ان حصة تركياً ستكون هي الأكبر

ما يمكن إجماله بشأن تركيا اليوم، أنها ظهرت كقوة اقليمية كبيرة، تحاوزت حدودها في اكثر من مناسبة . وقضية على مستوى المنطقة، فبعد نحاحات اقتصادية في

الفترة ما بعد 2002 تحديدا، زاوحت تركيا فيها ما بين قاعدة اقتصادية متنامية تقارن على مستوى أوروبا، ودرابة تكنولوجية

هامس مؤتمر جدة، والتي أشار فيها إلى

دور بلاده في استقرار المنطقة؟. ان الضعف الدبلوماسي والأمني هما

التركى بسيادة العراق، لذلك ينبغى على

حكومة العراق ومن خلفها مجلس النواب التعامل مع الجانب التركي على اساس

ميثاق الأمم المتحدة، وعلى أساس ما ورد

ي البند الأمني الذي تضمنت اتفاقية الإطار الستراتيجي المبرمة بين العراق

والولايات المتحدة الأميركية. فليس من حق تركيا استباحة السيادة

العراقية وليس من حقها استهداف مواطنين عراقيين أبرياء تحت مبرر

الدفاع عن الأمن القومي التركي. وعلى العراق أن يخطر الجانب الأميركي

خطورة ما جرى وأن يذكر حكومة لولايات المتحدة الأميركية، باتفاقية

الأطار الستراتيجي وضرورة الالتزام بمسؤوليتها تجاه ما حدث.

ومن المؤكد والبديهي أن ما حدث هو

. ر... لذلك على العراق أن يلجأ إلى المحكمة

الجنائية الدولية، حيث جاء في إحدى مواد قانونها الجنائي تعريم مهاجمة أو

قصف المدن أو القرى أو المساكن أو المباني العزلاء، التي لا تكون أهدافاً عسكرية بأية

- " فلاصة القول إن على العراق أن يتبع جميع

السبل للدفاع عن سيادته، وهذا ما كفله له ميثاق الأمم المتحدة وكفلته اتفاقية الاطار

الستراتيجي وكفله قانون المحكمة الجنائية

-سيلة كانت

مة دولية من الخطأ السكوت عنها.

ببان أساسيان في استهانة الجانب

عشاق طالبان

يقال دائما إن الحب أعمى، لكن الكراهية عمياء أيضاً، ونتائج عمى الحب أقل سوءا بكثير من نتائج عمى الكراهية، فعندما اجتاحت حركة طالبان، العام الماضي، أفغانستان بعد الانسحاب الأميركي، ---تناسى أعداء أميركا في العراق والعالم من هي طالبان كما تناسوا أن عملية الانسحاب غير المنظمة»، جاءت بعد أشهر من المفاوضات بين واشتطن وطالبان، واحتفل السعداء بانهيار النظام الافغاني، الذي نشأ مدعوما من واشنطن وفشل خلال 20 عاماً في الوقوف على قدميه، وكان الفساد هـ والعائـ ق الأول للنظام ذي الخلطة العشائرية الدينية الديمقر اطية.

الديمقراطية. إن الكراهية لأميركا وأحيانا الفشل في مواجهتها دفعت بعض خصومها، الذين لا يقلون عنها سوءا إلى تزييف الوقائع، وارتكاب جريمة تجاهل هوية طالبان والتغريس بالبسطاء، هـؤلاء الكارهـون والتعريبر بـ بـــ نسـفوا كل الحقائـق عن طالبــان التي لا تختلف عن داعش، وشمتوا بشعب يحاول الهرب من بلاده وفضل الموت على العيش تحت حكم طالبان، التي زيف عشاقها

صورة قالوا إنها جديدة للحركة. وعندما بدأت الحركة الفتك بالافغان، . نسي المطبلون لها دورهم في وضع مكياجها وتزييف صورتها المقدمة روس من للجمهور، بينما لـم يتعلموا الدرس من انهيار النظام في افغانستان رغم تورط المطبلين بأزماته نفسها في العراق.

مشاق طالبان قفزوا بسرعة للفرح بالحرب الاوكرانية التي بدأتها روسي ومثلما تجاهلوا المفاوضات بين واشنط وطالبان تجاهلوا ايضا ان واشنطن كشفت خطط روسيا لإجتياح أوكرانيا قبل اندلاء الحرب فعلا بأسابيع وبقيت موسـكو تكرر نفيها لذلك، تماما كما فعل حدام قبل غيزه الكويت، وصار عشياق طالبان عشاقا لبوتين.

العراقيون من عشاق بوتين ينشرون ·هيبة · لمعشوقهم مثلما يفعل عبدة صد المصرون على نشر "هيبته" الوهمية، ويجهلون أن هيبة الزعماء ليس ويجهلون ان هيبة الزعماء ليست في الحركات الاستعراضية، إنما في القدرة على توفير حياة جيدة وآمنة لشعوبهم حفظ استقرار دولهم. عشاق طالبان الذين تحولوا إلى عشاق

لبوتين ينسون أن هناك شعبين يدفعان ثمن الاستعراضات الدموسة، هما الروس والاوكر انيون، وان شعوب الارض كلها تتعرض لأزمات غداء وطاقة، وان النموذج البوتيني لا يمكن أن يكون هو مستقبل الانسانية السياسي، والحاكم الفرد مهما كان قويا أوحتى مقدسا مصيره الاختفاء وربما في أحسن الاحوال يتحول إلى مجموعة فديوهات تحرق قلوب المتحرفين والحمقى.

كراهيــة أميــركا ليســت مبررا لتحـ صورة خصومها، وعدو عدوي قد يكون عدوا لي وليس بالضرورة صديقا، والمستبدون هم دائما أسوأ الأصدقاء، خاصة عندما نحاول تقليدهم ومحو جرائمهم، وهوما يكشف أننا نريد أن نكون مثلهم وسنكون موضع سخرية تاريخية عندما نفشل حتى في ذلك.

أين الاتفاقيَّة الأمنيَّة بين العراق وأميركا؟

• يعقوب يوسف جبر

من يتذكر اتفاقية الإطار الستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة الأميركية؟ التي صم تونيعها عدم 2000 بديل التعومه العراق وحكومـــة الولايات المتحـــدة الأميركية وقد كَان مَن أبرز بنُّودها :

(عند نشوء أي خطر خارجي أو اق أو وقدوع عــ ما عليه، من شأنه انتهاك سيادته أو أستقلاله السياسي أو وحدة أراضيه أو مياهه أو أجوائه، أو تهديد نظامه الديمقراطي أو مؤسساته المنتخبة، ويقوم الطرفان، بناء على طلب ىن حكومة العراق، بالشروع فوراً في مداولات سـتراتيجية، وفقاً لما قد. يتفقان عليه في ما بينهما، وتتخذ الولايات عيب صي حمد بينهما وتتحد موديات المتحدة الاجراءات المناسبة، والتي تشمل الإجراءات الدبلوماسية أو الاقتصادية أو كرية أو أي إجراء أخرى، للتعامل مع

مثل هذا التهديد). إن ما حدث من اعتداء غاشم ضد . . مواطنین عراقیین سائحین فی کردستان العراق، من قبل طائرة تركية فيه دلالات

هد أن قدم شكوي استنكار وشجً بعد ان هدم سحوى استخار وسجب للعدوان التركي الأخير. فما هـ وموقف حكومة الولايـات المتحدة الأميركيـة مماجري؟ لا سيما أنها ملزمة حسب الاتفاقيـة الأمنيـة باتخـاذ موقف

الأعضاء في منظمة الامم المتحدة.

ب مرسب ب المستور من و مرسور من و مرسور من و من من من المرسور و من كان الرئيس الأميركي بايدن جادا في تصريحات التي اطلقها قبل فترة على

الجانب التركي بسيادة العراق، لذلك ينبغي على حكومة العراق ومن خلفها مجلس النواب التعامل مع الجانب التركي على اساس ميثاق الأمم المتحدة، وعلى اساس ما ورد في البند الأمني ي الذي تضمنته اتفاقية الإطار الستراتيجي المبرمة بين العراق والولايات المتحدة الأميركية

كثيرة، أهمها أن السيادة العراقية مهددة منتهكية ولا أهمية لهيا، لذليك بنبغ ر هـ رد سميه نها، ندنك ينبغي على حكومة الولايات المتحدة الأميركية ومموجب اتفاقية الإطار الستراتيجي الموقعة العام 2008 الالتزام بالبند الأمني، بدعم العراق أمام مجلس الامن الدولي

. ايجابي داعم للعراق بشجب العدوان التركي على العراق وسيادته، فإن لم تتخذ موقفا مناسبا فلا اهمية للبند الأمني الذي . نصت عليه اتفاقية الاطار الستر اتبح اضافة إلى ما نص عليه ميثاق الأمه المتحدة من لزوم احترام سيادة الدول

ماذا عن تواجد القوأت التركية على الاراضي العراقية؟ وهل العراق ساحة خصبة لتصفية الحسابات؟ وماهو موقف

الضعف الدبلوماسي والأمني هما سببان أساسيان في استهانة

• كوينهاغن: أف ب

أعلنت الشركة.

. 2012 في الاتحاد

يأتي كذلك بعدما أطلقت منظمة

سستوى من التأهب

القردة الذي أصاب

القردة الذي القاب حتى الآن نحو 17 ألف شخص في 74 بلدا، معظمها

في أوروبا. وقالت

الشركة الدنماركية

ي" القردة مثال على التعاون الجيد بين شركة بافاريان نورديك والمنظمين

ضد ي الأوروبـي ض الجدري البشري.

افقت المفوضية الأوروبية على توسيع ستخدام لقاح مجموعة الأدوية وافقت المفوضية الأوروبية على توس

الدنماركية بافاريان نورديك Bavarian Nordic لكافحة جدري القردة، وفق ما

بروكسل تسمح بلقاح دنماركي

لجدرى القردة

صدر الضوء الأخضر من بروكسل للعصول على 1.5 مليون جرعة م بعدما منحت الهيئة الأوروبية للأدوية دولة أوروبية لم تسمها الأسبوع الماضر (EMA) موافقتها الجمعة على اكتشفت أولى الإصابات بجدري القردة استخدام لقاح إمفانكس Imvanex ضد لدى البشر في عام 1970، وهـو أقل جدري القردة، علمًا أنه معتمد منذ عام خطُ ورة وعدوى من الجدري البشري

يتم تسويق لقاح

Jynneos في الولايات

عام 2019. وهذا يجعله

اللقاح الوحيد المرخص

للوقاية من المرض

في بيان إن الموافقة على لقاح جدري أو في الفم ويمكن أن يكون مصحوبًا

الأوروبين، في حين أن مثل هذا القرار الحالات، المرضى رجال بمارسون يستغرق عادة من ستة إلى تسعة أشهر . الجنس مع رجال وهـم صغار السـن يسـري الضـوء الأخضر مـن الفوضية نسـبيًا، وحـدر مديـر منظمـة الصحـة

سي موسية تسبيا وحدّر مدير منظمة الصحة في جميع الدول الأعضاء في العالمية من أن مناك فلف حقيقيا من الاتصاد الأوروبي وكذلك في أيسلندا أن الوجال الذين يمارسون الجنس مع وليشتشتاين والدّروج.

رجان مدينغ من المراجع على المراجع المراجع على المراجعة ا

«فيسبوك» تدخل تعديلا

على صفحتها الرئيسة

الصحة العالمية أعلى Imvanex باسم جينيوس

السبت في محاولة المتحدة، حيث اعتمد لاحتواء تفشي جدري لكافحة جدري القردة منذ

ميث اعتُمد لمكافحة حدري القردة منذ

سام 2019. وهذا يجعله اللقاح الوحيد المرخص للوقاية من المرض.

أُعلَنت الشركة عن تلقيها طلبًا أميركيًا جديدًا في منتصف تموز يرفع عدد الجرعات المطلوبة في الولايات المتحدة

الى 7 ملابىن. كذلك أعلنت عن طلب

۔ الـذي تـم القضـاء

عليه في عام 1980. ينتقل المرض عن

طريق الاتصال

تشفى المريض من

سبوعين أو ثلاثة

أسابيع. يظهر المرض، الذي كان

حتى الآن متوطَّنَّا في

عدد قليل من البلدان

الإفريقية، على شكل

طفح جلدي على الأعضاء التناسلية

ر. بنوبات من الحمى والتهاب في الحلق أو ألم في الغدد الليمفوية. في معظم

أول مشغل للأقمار الاصطناعيَّة متعددة المدارات

«یوتلسات» و«وان ویب» شرکهٔ کبری للإنترنت الفضائي



الاقمار الاصغر حجما تتيح تواصلا أسرع

تجري شركة يوتلسات الفرنسية المشغلة للأقمار الاصطناعية محادثات للاندماج مع وان ويب البريطانية وكوكبتها من الأقمار الاصطناعية بهدف إنشاء شركة رائدة قادرة على منافسة . مشروع ستارلينك العملاق للأميركية سبايس إكس في مجال الإنترنت عبر الفضاء. وأعلنت يوتلسات يوم الإثنين الفائت أنها تجري محادثات... بهدف تقارب محتمل معوان ريب، علما أنها تملك 23 % من رأسمال الشركة

إنترنت عالي السرعة ويوتلسات متخصصة في الأقمار الاصطناعية للبث التلفزيوني، غيـر أنها توفر أيضا الإنترنت س. العالي السرعة.

أما وأن ويب، فهي متخصصة في الإنترنت عبر الفضاء، ونشرت 428 من كوكبة أقمارها الصناعية الـ648 في مدار منخفض على ارتفاع بضع مئًات الكيلومترات، على أن تطلق خدمتها على الصعيد العالمي في نهاية العام.

وأوضحت يوتلسات في بيان أعلنت فيه مشروع الاندماج أن الكيان المشترك سيكون أول مشغل للأقمار الاصطناعية المتعددة المدارات بوفر . حلولًا مدّمجة للمدار الثابت والمدار المنخف

> • بكين: أف ب دخل رواد فضاء لأول مرة الاثنين

الفائت وحدة المختبر الجديدة في محطة الفضاء الصينية، في

ب خطوة رئيسية نحو استكمال الموقع المداري بحلول نهاية العام. هذه المحطة واحدة من أهم ركائز برنامج بكين الفضائي الطموح

الذي تضمّن إرسال مركبات آلية إلى المريخ والقمر، وجعل من ے۔ الصان ثالث دولة ترسل طواقم

مجرد اكتمالها، سيتم تزويد تيانغونغ - أو القصر السماوي

ى تحارب علمية وسيساعدون في

وأضادت وسائل إعلام حكومية

ان وينسام الثلاثة الرئيسية في من الأقسام الثلاثة الرئيسية في تيانغونغ، رُبط بالوحدة الأساسية

للمحطة تيانهه الانتين غداة

إطلاقه بنجاح من جنوب الصين. بعد ساعات قليلة من الالتحام،

ودخلوا وينتيان ، بحسب مشاهد . عرضتها قناة سي سي تي في

اختياد التقنيات الحديدة.

ا النف ق متناه بة مكونة

بشرية إلى مدار الأرض.

بـ16 مليار دولار بحلول 2030

على مدار منخفض. -وتتيح هذه الأقمار الأصغر حجما من أقمار

. والحاجات في هـ ذا المجال هائلة ، سـ واء لربط المناطق المعزولة التي لم تصلها خدمة الاتصال عبر الألياف البصرية أو لتلبية حاجات السيارات الذكية في المستقبل على سبيل المثال. ر ـــ بي مسبين عن سبين اسال. وتتصدر سبايس إكس السباق في هذا المجال، إذ نشرت حتى الآن أكثر من نصف كوكبتها ستارلينك التي تضم 4008 أقمار اصطناعية، على أن يصل هذا العدد مستقبلًا إلى 42 ألفاً. أما جيف بيزوز مؤسس أمازون، فينوي نشر أكثر من 3200 قمر اصطناعي ضمن كوكبته كويبر.

وستندرج العملية في حال إتمامها في سياق الإلكترونية. المشاريع الكبري في قطاع الفضاء لتلبية

لاتصالات التقليدية والموضوعة في مدار على ويب 50 % من اسهم المجموعة المندمجة يستحوذ مساهمو كل من المجموعتين على 50 %

تراجع سهم يوتلسات حوالي الساعة 8,30 تغ

وسوفتبنك الياباني، و8,8 % لمجموعة هانوا الكورية.

بمساعدة تكنولوجيات الكم، وتوفير بديل للشبكات الأرضية التي تبقى عرضة للهجمات

وتملك الصين مشروعها الخاص لنشر كوكبة بعد التي ستضم 13 ألف قمر اصطناعي. وأوضحت يوتلسات أنه وفق شروط العملية المزمعة، سيملك مساهمو كلّ من يوتلسات ووان وسنتتم الصفقة من خلال تبادل أسهم بحيث

بن الكيان الحديد

بنسبة 17.7 % إلى 8.57 يورو في بورصة باريس التي سجلت انحسارا طفيفا بنسبة 20.1 %. بعدما شهرت وان ويب إفلاسها في ظل تفشي الهندية والحكومة البريطانية على الشركة التي تتوزع أسهمها اليوم بين 30 % لبهارتي و22.9 % ليوتلسات، و17.6 % لكل من الدولة البريطانية

أما يوتلســات، فيملك بي بــي إي فرانس ، بنك الاســتمار الملــوك للدولــة الفرنســية، 20 % من أسهمها، فيما يملك صندوق الساهمات الإستراتيجي الملوك لسبع شركات تأمين 7.6% منها.

ورفضت الشركة قبل بضعة أشهر عرض استحواذ قدمــه المليارديــر الفرنســي باتريك دراهي الذي يملك غالبية الأســهم في مجموعة ألتيس الإعلامية.

سوق الإنترنت التي تشهد توسِّعاً كبيراً، وتقدر

الحاجات المتزايدة إلى الإنترنت العالي السرعة

ارتضاع بضع مثات الكيلومترات، اتصالات سريعة الاستجابة أي بفارق تأخير ضعيف في

وضع حداد الناطق البيضاء

ويود الاتحاد الأوروبي نشر كوكبته الخاصة في مدار منخفض التي ستضم نحو 250 قمراً اصطناعياً اعتبارا من 2024 تحت شعار السيادة. وستسمح هذه الكوكبة بحسب المفوض الأوروبي تييري بروتون بوضع حدد لـ المناطق البيضاء ، وهـ ، مناطق لا تغطيها شبكة حوالة ، ، وهي مناطق لا تغطيها شبكة جوالة، وسيحتل موقعًا فريدًا يسمح له بتلبية متطلبات في أوروبا وتوفير اتصالات مشفرة للدول

فى المحطة الفضائية الصينيَّة

رواد فضاء يدخلون وحدة المختبر الجديدة

● سان فرانسیسکو: أ ف ب

مهم مشابه لما تحويه منافستها الرئيسية

أمام المستخدم بحسب ترتيبها الزمني وتكون عائدة لأي مستخدم أو صفحة

ت لتي تركز فيها خوارزمية تطبيق الفيديو المقترحة الجديدة، بينما يهدف قس

التواصل، في محاولة للحفاظ على أكبر أعمالها الاعلانية المقيدة بمليادات

عندما بفتحون تطيبق فسيبوك صفحة

أَخْلَت شَبِكَة فِيسِبوكِ النِي تطبيقها تحت تسمية هوم، وسيتولى فيها الذكاة تعديداً جعلت من خلاله الصفحة الإصطناعي إظهار متشورات عائدة الرئيسية تبرز ضمن قسمين، في تغيير لأصدقائهم لكن كذلك المعتوى القترح أمامهم، وقالت ميتا إنَّ التعديل يأخذ في الاعتبار آلاف الإشارات للمساعدة تيك توك التي تتمتع بشعبية كبيرة. في الاعتبار آلاف الإشــارات للمســاعدة ويقــوم أحــد القســمين اللذيــن أعلنــت علــى الوصــول إلى المســتخدمين وترتيب عنهما فيســبوك علــى منشــورات تظهر المحتــوى بطريقــة نعتقــد أن المتصفحين

سيعتبرونها أكثر أهمية . يتبعها الشخص، ينما يتضمن القسم منشورات أصدقائهم بترتيب زمني الثاني منشورات مقترحة أمام المستخدم عكسي يهكنهم الضغطافيوق علامة استثاداً إلى الخوارزميات وقد تثير التبويب فيدز، في خطوة تتلاقى مع نسخ فيسبوك الأولى ويهدف تعديل ومن شأن التركيز على المنشورات فيسبوك إلى أن تكون صفحة هوم وصل منان المربير على المستورات فيسبوت إلى الاحتواضفعت هنوم المقترحة أن يجعل فيسبوك أكثر تشابها التي تظهر أمام مستخدمي التطبيق مع صفحة تبك توك الرئيسية فوريو مكاناً بيث المعتوى الجديد والمشورات الشهير على تحديد ما يرغب الشخص فيدز إلى نشر محتوى تابع لأشخاص في رويته وإظهاره امامه. أو مجموعات أنشأ أحدهم اتصالا معها، وتأتي هذه التغيير ات في الوقت الذي على ما توضع الشبكة الاجتماعية، وكانت تتنافس فيه شـركة ميتا المالكة لفيسبوك الشركة تحدثت في وقت مبكر هذه السنة مـع تيـك تـوك علـى صـدارة منصـات عن أول تراجع تشهده منصة فيسبوك في عدد المستخدمين اليومي على المستوى العالمي، مما يشكل مؤشراً مقلقاً في شأن مستقبلها. وتعمل ميتا كذلك على الدولارات. توجهاتها بعدما واجهت مشاكل كثيرة، وذكرت الشبكة الاجتماعية الرائدة من بينها مزاعم تقيد بأنّ الشركة تضع عائياً أنّ الستخدمين ستظهر أمامهم الأرباح أولوية على سلامة المستخدمين. توجهاتها بعدما واجهت مشاكل كثيرة،



● المعطة جزء من برنامج الصين الفضائي الطموح

وشوهد الطاقم الذي ارتدى وستستوعب ما يصل إلى ستة ر . . . وإلقاء التحية.

--وستركز وينتيان على علوم الحياة وأبحاث التكنولوجيا ي جديده) الرسمية، بما في ذلك أبحاث الخلايا وتجارب النم عال الناما في دنت ابعدت العمري ونجارب النمـو علـى النباتـات، وذبـاب الفاكهة، وأسماك الزرد. وقالت وسائل الإعلام الحكومية

رعى عند عيوسر مون عرب المتعادلة الم تلسكوب هابل الفضائي التابع لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا). إن الوحدة ستضم مساحة تتسع لثلاثة رواد فضاء إضافيين،

أعضاؤه برزة زرقاء، وهم يطوفون أشخاص خلال انتقالات الطاقم. حول الوحدة ذات الإضاءة ومن المقرر إطلاق الوحدة الثالثة الزاهية قبل مواجهة الكاميرا والأخيرة، وهـ ومختبر آخريحمل والقاء التحية. اسم مينغتيان في تشرين الأول. ومن المتوقع أن تظل محطة تيانغونغ، بمجرد اكتمالها، في

إطلاق أول رواد فضاء صينيين، والهبوط التاريخي لأول مرة على الجانب المظلم من القمر، وإرسال مركبة جوالة إلى سطح المريخ.

وسيتم وضع التلسكوب في المدار وسيب. نفسمه لمحطة تيانغونغ، ما ب للمحطـة بالالتحـام معـه للتزود بالوقود والخدمة عند الحاجة. . أنفقت الصين مليارات الدولارات

على رحلات الفضاء والاستكشاف في الوقت الذي تسعى فيه إلى بناء وحقق البرنامج نجاحا سريعا في العقدين الماضيين، بما يشمل











ملصقات الأفلام.. ذاكرةْ تُبَرْعِمُ ضوءاً

• د.نصير جابر

حينما ولجت الصالة الصغيرة المربعة، نظرت بدهشة واستغراب إلى رجل يقف قرب باب كبيـر مغلـق بإحكام وهـويحمل فـي يده مصباحـاً يدويـاً صغيـراً في سـاعات الصباح المشمسة، كانت المرة الأولى التي أدخل هذه البناية العالية، أحسست بأنني على وشك الدُول لغارة مسحورة، إذ تسمَّرت نُظراتي في تسويق هذا الفن الذي لا نبالغ إذا قَلْنا على المصقات الكبيرة التي احتلت الجدران إنَّه الفن الأهم والأخطر والأكثر تأثيراً في العالية، ملصقات تعلن عن أف الام تُظهر بطلات وأبطال السينما في مشاهد ساخنة بينما انشغل صديقي بقطع التذاكر لنا وسط نيجيج وصخب من الرواد، وزحام تبرقعه

في بطاقة واحدة في فرصة سانحة لا تتوفر

ملصقات الأفلام عالم خاص، حميم وأليف يجزك إلى تأمله جزا، ففيه يمكن أن تلمح تاريخ حياة تبرعمت بالقرب من عالم الخيال الشاسع، ورافقت هذا العشق منذ بدايته وحتى أفوله بسبب التغيرات التي طرأت على طرق التلقي، وما فعلته أخيراً التكللوجيا

المجتمع. في ملصق كبير رُسم بطريقة تجارية يظهر بروس لي بجسده العاري وهو يـودي قفزة عالية فـي الهـواء بزاوية حادة، بينما تظهر أسـفل الملصـق فتـاة جميلـة بملامح آسـيوية وديعة، وثمة وجوه أخرى رُسمت على عجل بملامح متشابهة، قربه تماماً..ملصق آخر لفيلم أبي فوق الشجرة-إنتاج 1969 إذ يظهر رائحة السجائر والعطور الرخيصة التي لفيام أبي فوق الشجرة-إنتاج 1969 أديظهر رشّت على الأجساد الآتية لمشاهدة فيلمين عبد الحليم حافظ بوجه الحالم وهويدنومن

وجمه ناديمة لطفي محماولا تقبيلها بينما كتب بالخط العريض وبلون أحمر فاني فيلم العيد بيد .. قلت لصديقي وأنا أشير للملصق مستعرضا

معلوماتي البسيطة: عبد الحليم مات عام 1977 منه. فكيف يكون الفيلم جديداً؟ عديت يحون الفينم جديدا؛ فقـال وهو يفتعل نبـرة جادة بصوتـه الطفولي المرتبـك: الفيلـم كان ممنوعـاً مـن العـرض

لسنوات طويلة! وكانت هيدا العبارات تشعل داخلنا الفضول وتت ممنوع من العرض ، فيلم الخيال العجال الطبال الطبال الطبال الطبال الطبال الطبال العجالية منافعة المجالسة الذي يعرض منذ 30 عاماً ، 10 سنوات بنجاح ساحق ، وحش الشاشة .

يرسـامين لرسـم ملصقات أخـرى، أمـا تقلد واسعة ويسبيه ظل أحمد رمزي، اليطل الذي لا الملصـق الأصلي أو تأخـذ بعـض اللقطات من يقهر في مخيلتنا حتى الآن. القيلـم، وعادة ما تكون الأشـد إغـر ام أو إنارة الملصقات تشـبه حكايـات جانيـة عـن عالم لعـدب الأنفال لِمحقق القبلـم الأرباح المرجة سـحدي لا يعل ولا يمكن أن يغيبـ عن الذاكرة،

وهذه الملصقات بألوانها المبهرجة وبوجوه أبطال وبطلات السينما تشكل ذاكرة بصرية سيها عيما بعد انتون هافت حاره سررس الأفلام ، وكيف أسهمت في تغليـ ق مجتمعاتنا بطريقــة (ناعمة) فقد كانت هي صاحبة اليد الطولى فــي تغيير الأزياء والديكـورات وكذلك

والتوجهات التشريع. في ملصق الفيلم المصري الأبطال-1974 وسي مسد. هـنده اللمسقات أو الإهيشات كما يطلق عليها كانت مناك عبارة بخـط واضح وبلون جداب، في مصدر، يأتي بعضها مع (شـريط الفيلم) وربما تكون وراء شـهرة هذا الفيلـم أول فيلم في مصر ، باتي بعضها مع (شريط القيلم) وربسا تكون وراء شهرة هذا القابل والوفيلم الماكنة التي ندير الفيله ويكون عادة ورفيًّا طبع بطريقة احترافيَّة، ولكن كراتيـه مصري ، هــذه العبارة جعلت الفيلم إلى ذلك القماش الفا أصحاب السـينمات لا يكتفون به بل يستعينون يــدور فـي السـينمات طويــلاً، ويحقق شهرة والذكريات والدهشة .

واسعه وبسبيه ظل احمد رمزي، البطل الدي لا يقهر في مخيلتنا حتى الآن، الماصقـات تشبه حكايـات جانبيّـة عـن عالم سـحري لا يمل ولا يمكن أن يغيب عن الداكرة، فالتجوال ما بين سينما أطلس و سمير أميس و غازي و النجوم وغيرهـا كان مقم مضافة و سري و المبوم وليرسد الماري متعة الفيلم، فلا يمكن أن يُنسس ذلك الزحام وتلك اللافتات التي تحاول أن تغري الداخيل وتجعله أسيرأ لهندا العالم العجي الذي يلامس حياتنا مباشرة، فبعد كل فيلم لرامبو، مشلاً سترى الكثير من المراهقين يقلدون حركاته في الشوارع والأزقة، وستجد ترصيع اللغة بالكثير من الأمشال والكنايات كذلك تقليداً واضحاً لقصات الشعر والأزياء، والتوجهات الفكرية. تلك البنايات التي ماتزال تشبه الكتب الكب لت البديات التي التاران لسبه التنب التبيراء التي تعلمنا داخلها حبّ الحياة، فحينما تظلم الصالة يسود صمت عميق، ثم يبدأ أزيز الماكنة التي تدير الفيلم يرسل الضوء الساطع إلى ذلك القماش الناصع لتتحرك الحكايات









لله القاتل ال

المحاكاة

سبي سمه اسميد- mintation في الإنجليزية العادية النسخ القائم على الخنوع والتقليد والاقتداء الذليل بيد أنّها، ومن خلال مسرورة تاريخية السائية غريبة، أصبحت تفيد المناسبة الناكات المائة أسالية عربية، أصبحت تفيد تعنى كلمة ألتقليد- imitation في الإنجليزية العادية النــ المعنى المعاكس تمامًا تقريباً في نظرية الترجمة: القيام بأمر مختلف تماماً عن المؤلف الأصلي والتمتع بحرية كبيرة للابتُعاد عن كلمات ومعاني النص المصدر. وفي واقع الأمر، أصبحت imitation-محاكاة تعدمرا دفأ افتراضياً للترجمة

كلمة أimitation محاكاة أهي الترجمة اللاتينيّة الكلاسيكيّة للكلمــة الإغريقيّة ُ mimesis ً، التي اسـتعملت فــي النظرية الأدبيّـة منذ أيام أفلاطون وأرسـطو لوصف محاكاة الكاتب للواقع، وعلى الستوى التعليمي جرى استعمال الكلمة للدلالة على تمرينات المراجعة التي تعلّم الطلاب من خلالها الكتابة أو اللفظ من خلال إعادة صياغة أو إلقاء النصوص الكلاسيكية مع إدخال تغييرات مهمة عليها باختيار كلمات جديدة للتعبير عن المعنى نفسه.



محمد دريد.. مومبة صغيرة

ا الوسيقي الذي أقامته اوركسترا بيت العود في بغداد في مؤسسة نخيل العراق الثقافية مؤخرا، إذ شارك العازفُ الموسيقي الصغير محمد دريد الذي يبلغ من العمر عشر سنوات في الحفل ومن جملة ما قدمه مقطوعة العصفور الطائر للموسيقار منير بشير، ومقطوعة رقصة الفرس للموسيقار نصير شمة.

حزمة تغييرات في أولمبياد باريس

قرر الاتحاد الدولي لألماب القوى. إجراء حزمة من التنييرات على المنافسات المرتقبة في دورة الألماب الأوليية ، باريس 2024، وذلك عبر إقامة جولات ملح قرين سياقي 200 و1000 متر. أوضح الاتحاد الدولي لألماب القوى، في بيان مقتضب عبر الموقع الرسمي، أن جولات الملحق ستحل مكان التصفيات، عبر أسرع الأزمنة المسجلة في المربح الذهبي لجميع العداويين، الذين لم يتأهلوا من خلال المراكز التي احتلوها. ومن المقرر أن يتم تطبيق هذا الشكل الجديد في سيافات 200 و400 و700 و500 متر عدو، وسبافات 100 و110 و700 متر حواجز في أولمبياد باريس، التي سنقام منافسات ألعاب القوى بها عبر أربع جولات، هي الجولة الأولى وجولات الملحق والمربع الذهبي والنهائي



ما زالت المقارنة بين المتنبِّي والجواهري قائمة حتى اليوم، هذه المقارنة التي قوامها التجديد في روح القصيدة والكلاسيكية، فالمتنبّي خرج بالقصيدة من موضوعاتها وبنيتها وتقنياتها إلى مفازات غير مأهولة سابقة، والجواهري من جهته أعاد للشعر جماله وروحه بعد قرون من الموت في روح القصيدة.

ربع قرن على رحيل الجواهري ما الذي بَقِيَ من روح القصيدة العموديّة؟



البصرة: صفاء ذياب

رِ أَنَّ الفارق بين المتنبِّ في والجواهري أنَّ الأُولَ كان في جعبته شعر لم يسعفه الوقت لقلب مفاهيمه، في حين عاش الجواهرى ما يقارب القرن من الزمن، رمان بعدرب المراق المار المارج المار التحولات الفنية والفكرية التي أسهمت في ترسيخ القصيدة الجواهريّة منذ عشرينيات القرن الماضي حتى العام من النَّضال والمدائح والمحاء والتحديد، لاً عن الغزل الذي طُرح بأشكال عِدَّة مِثْلُ أَفْرُودِيت، ولْمِي لهاتيك لمَّا، بعد أن قدّم واحدة من عيـون الغزل العربي

وهو بعمر العشرين: جرّبيني. وبحسب ما يرى الناقد صالح الأشمر، فقد عاش الجواهري حياة مديدة عاشها هذا الشاعر العملاق تاركا وراءه نهراً هادراً يتدفق من عيون القصائد التي جاءت مُنتظمة على عمود الشعر التقليدي الأصيل، زاخِـرة بالمعانــي والصور والمواضيع المعاصرة في تزاوج بديع بين الماضي والحاضر.

ربيع بي المسلم واليوم، بعد ربع قرن من رحيل شاعر العرب الأكبر: كيف نقرأ الجواهري ر مسي معير في روح القصيدة العمودية بعد تحولات روح الشعر نفسها؟

يقاء الشمر

كتب الشاعر الدكتور عارف الساعدي مرزة في ذكرى الجواهري قبل عامين مقالة تدور فكرتها الرئيسة حول سؤال هل يصلح الجواهري أو شعر الجواهري بالأحرى في الأنظمة الديمقر اطيّة؟ بمعنس أنَّ مرحلة الجواهـري وبيئتـه السياسية والاحتماعية أسهمتا كثيرأ في توجيه شعره نحو هذه الأهداف فكان صاخباً وعنيفاً ومتمرّداً، أما الأن في الفضاء المفتوح نسبياً- حسب قول ب لساعدى- لا حضور للشعر السياسي ري أو الهجائي، لأنَّ الأشياء متاحة للجميع، وهـنا يقودنا إلـيوجهة نظر تقـول إنَّ ر.... : يسروب إسى وجه نضر نصول إن الكثير من شعر الجواهري مرتبط باللحظة الزمنية ولم يخرج منها، لذلك بمجرد زوال تلك اللحظة سواء أكانت سياسية أو اجتماعية، فإنَّ القصيدة ستزول مع زوال الحدث، لذلك فإنَّ ما يتبقى من الجواهري هو الشعر الخالص المكتوب للشعر نفسيه، كقصيدته بائعة رب ـــــر ـــــر ـمك في بــراغ أو قصيــدة الراعي أو أم عوف أو يا نديمي وقصائد أخرى كثر كتبت للشعر نفسه.

مساحات معقولة من التغيرات على مستوى بنبة القصيدة الخليلتة والوحدة العضويّة والموضوعيّة فيها، إذ ظهرت تجارب فردية وجماعية في العراق وخارجه تدعو إلى تحديث النم العمودي واستيعابه متطلبات الحداثة الشعريَّة، نجحت بعض تلك التجارب وأخفق الكثير منها للأسف.

أرشفة الهم المراقي

يشير الناقد الدكتور عليّ حُسين يوسف إلى أنَّ الجواهري يعدُّ معادلاً موضوعيّاً ا الله عام كاملة ، هـو قـرن كامـل من . - - - - - - - - - - - - المنافق والتوثيق والرفض والاحتجاج والشعرية فليس بدعاً أن يمتد لمئة عام أُخرى وربُّما أكثر، فكما نطرب إلى الأز للمتنبي السّاحر الكبير وليس الشّحاذ الكبير كما وصف الغذامي، ونحن على يقين بأنّه حقاً مالئ الدنيا وشاغل النّــاس، فمــا زلنا نــرى فــي الجواهري متنبّـي عصرنـا فقــد تمثّلنـاه مقتربـاً شعرياً ناوش نفوسنا بوطنياته ورثائياته ومدحياته ربما أكثر من المتنبى نفسه، ومدعيات ربيد اعتراض بمنين مستعد وذلك أنَّ الجواهـري لـم يكن وريشاً للمتنبِّي وحده، بل كان مستوغباً لأروع ما في المدونة الشعريّة العربيّة وامتداداً يًّا للشعر العربي برمّته برغم تحوّلات الشعرية العربية والعراقية وتمرحلها زمنياً وتجنسيّاً بدءاً من شعر التفعيلة ومرورأ بقصيدة العمود الحديد وانتهاءُ بقصيدة النص الحديث، فقد كان الجواهري خيطاً متيناً ناظماً ر ري لتفصيلات تلك الأنواع كلها، وكان في الوقت ذاته مرجعية ضاغطة تسربت

الناحية المعنوية بالصراحة والجرأة والعنف، وبالنفس الملحمي الواضح، ويعزى ذلك لصدق الشاعر ووضوح رؤاه لا سيّما في شعره الوطني، ومن الناحية الفنيّة يمكن القول إنَّ شعره امتاز بقوّة الألفاظ وشدتها وربما غرابتها في الرثاء والمديح والهجاء حتى يبدو للقارئ

كأنه أمام شاعر عباسي ينهل من معين اللغة الصافي الذي يتمنّى غيره ورود منبعه، لكننا نلحظ رقة الألفاظ وأضحة في الغزل والحنين، والشاعر في الحالين يتخيّر ألفاظه بعناية، وتبدو ا الموسيقي الشعرية منسابة في كُلُّ دَلكُ، الشـاعر وذاته، وبينه وبـين قارئه، لنكُنَّ المعرفة وجاهر في نشـرها: تـاركا أثره لكنَّها ثائرة بلا هوادة حتّى لكانُّ القارئُ فَعَيْر روح العصر يستوجب بالضرورة أنّ الذي لن بيل أبداً. بغَزارة إلى لا وعي الأجيال الشعرية أمام أمواج متعاقبة يستهويه منظرها. الماصرة. مضيفاً: اتسم شعر الجواهري من خ**لود النص**

الجواهري حالة نادرة،

واستثنائية، فهو شاهد

على تحولات العراق

السياسية ابتداء من

الأنفاس الأخيرة للدولة العثمانية مرورا

بالاحتلال البريطاني

الى الانقلابات المتوالية

خلود النّص وتــرى الدكتــورة رائــدة العامــري، أن الجواهري يمتلك من الثقافة الواسعة-لا سيّما- في المجال الفكري والثقافي والاجتماعي، ما يتخذ جهة مؤثّرة حسب طبيعة العملية الخطابية الاقتاعية بين الشاعر والمتلقى، ومدى مقدرة الأول شك أنَّ قارئ القَصيدة العموديّة اليوم للتأثير في الثاني، إذ لا يخلونضه من يعبر كثيراً من الحواجز في غروض



€ مضيد البلداوي

اتسم شعر الجواهري من الناحية المعنوية ري. لتلويسن الخطاب، وما يحمله من بُعد إيحائي وملمح دلالي مثقل بحمولاته، بالصراحة والجرأة والعنف، وبالنفس ." لخلق التأثير في المتلقي، وجذبه بهدف الإقناع. وهي لا نتحدد بحب رجل لامرأة، الملحمي الواضح، ويعزى ذلك لصدق الشاعر قدر احتواثها على صور متنوّعة لطبيعة تموت. المرأة الاجتماعي وتأثيرها الجمالي في ووضوح رؤاه

> وموقف. لأنّه لم يتبع الأسلوب التقليدي والنظم المكرر.

مسهدة حزة عدة جواب نتلك التعولات، ويمكن ان نظر من نوافذ قصائده: لنقرأ تاريخنا ان نظر من نوافذ قصائده: لنقرأ تاريخنا حتى اليوم لا تخلوطاولة للشعر من الحديث من خلال شعره: الذي صوّره حضور الجواهري، عن شعره أو شخصه

أو نوادره. معتقدةً أنَّ الكثير تغيِّر في روح القصيدة معتقدة المحديد معيد عبي روح المصيدة العمودية وهذا تبعاً لطبيعة العصر، ولولا ذلك ربّما لتستبّبنا بخلق فجوة هائلة بين الشاعر وذاته، وبينه وبين قارئه، لكنّ يمثّل شاعر اليوم أمام ذاته بيئة اليوم وطقس اليوم وشعور اليوم وليل اليوم، ليس باختياره طبعاً، إنَّما بنشأته وجوَّه

العام. وتظن الأسدي أنَّ ما تغيّر أكثر من روح

بدليـل أنْ قصيدة الجواهـري حيّة حتى اليـوم، ولهـا متذوّقوهـا المخلصون، ولا القراءات المتعددة ليصل إلى ما يبحث الصراءات المعدد ي ري ... عنه ، وهذا ما يؤكّده توجّه الكثير من القراء اليوم نحو الرواية والقصة ومختلف أنواع السرد أكثر من توجهه نحو قراءة الشعر، لعل ذلك بسبب كثرة وحية وتصلح لأن توصف بالمدهشة النتاج المتناول لعدد غير قليل من الكتّاب داتماً ، وريّما فيها شيء من الحداثة . الذي لا يمثل الشعر ويخيف القارئ أن ويريد البلداوي أن يتخيّل أحدنا كيف يضيع فيه وقته وجهده، وكشرة النتاج لأدبي الذي تعرضه بعض دور النشر التي تهتم بالجانب التجاري أكثر من جودة المطبوع، أظننا نقع جميعاً تحت طائلة مسؤولية ما يُقرأ اليوم، الكاتب الشاسع من القبح في وجه العالم وهي الجيد الـذي لا يتواجد مكتوبه، والقارئ مهمة صعبة جداً

جماليات شعرية ذات تأثير مباشر في المتلقى، نابع من تسخير أفكاره، لتؤدّى وظيفتها التواصلية التأثيرية وتستوعب تداعيات الواقع الجمعي وتلمس قضاياه بفنية عالية .. مثل قصيدة (سلمي على المسرح) التي تتضمّن البعد الاقتاعي

التجارية، الأمرُ يطول.

أؤمن الأمس واليوم وغدأ بقص

الجواهري، بذلك الشعر الذي حالفنا

الحنظ بوجودنا في زمنه، بالقصيدة العمودية التي أثبت (أبو فرات) أنّها

حرّة، تلك التي ترتدي ثياباً أنيقة تخطف عين القلب، تلك القصائد التي تمثّل روح

--الحياة الشخصيّة والاجتماعيّة وتؤرّخ موسيقي الشعوب، وتؤكد كلّ يوم أنّها لن

كتاب الأذمنة

فهو شأهد على تحولات العراق

السياسية ابتداء من الأنفاس الأخيرة

للدولة العثمانية مروراً بالاحتـالال البريطاني إلى الانقلابات المتوالية،

مروراً بالحروب والحصار، فهوشاهد

على قرن من التحولات، والتغيرات

ر بر بر المركز الأحداث، ووقق بقصائده صوراً من عدة جوانب لتلك التحقلات، ويمكن أن

الحديث من خلال شعره؛ الذي صوره لنا رفضاً، وتمرداً، أو قبولاً. كذلك نقرأ

المرأة، والتعليم، ومحاولاته المستمرة

مر عدورات الجهل، والتخلف فهو كتاب لكل زمان؛ باعتباره امتلك حواس

مهنة الشمراء ويكشف الشاعر مفيد البلداوي أنَّ

وينست الشعر وروحه التي لا يحس بها موضوعة الشعر وروحه التي لا يحس بها أحد لـم تتغيّر منذ وجودها، فالأغراض

الشعريَّة هي ذاتها مع انحسار كمَّ كبير

منها أو تعدُّ ضِه للاهمال، لكنُّ مهادات منها و عرصه عارصه المعال من وقت إلى الشعراء هي التي تختلف من وقت إلى آخر، ولو أخذنا بنظر الاعتبار الواقع

المعاش والعصرنة لكثير من الدلالات

فلن نقف على أيّ تطوّر ملحوظ للشعر

العمودي فهناك كم كبير منه حديث الولادة، لكنه موغل بالكلاسيكية كما أنْ

الكثير من الشعر القديم شعلته مواكبة

سيكون الشعر بعد ٢٥٠ سنة مثلاً، وكيف سينظر شعراء هذا التأريخ المتخيل

لشعراء عصرنا الحالي. فمهمة الشعراء

الأن هي التقاط الدهشة من هذا الكم

والجواهري عاش وتفاعل مع هـ

السياسية والاجتماعية.

الجواهري من خلال د:

فالجواهري حالة نادرة، واس

ىتئائتة،

في بثْ شحنات تؤثّر في نفس المتلقيّ والقدرة على إثارة عاطفته. فكسب نصه الخلود في ذاكرة الشعر وقضاياه، إذ إنَّ تجربته فريدة لا تتكرّر جدّد بالموضوعات ولم يكن نسقيًا أو نظّاماً بلا خصوصية وموهبته تعاضدت مع ذكائه ومعرفته وكونه صاحب رؤية

القصيدة العمودية هو نوع القارئ،









حسن حنفي مفكرً مدهش، لا يخرج القارئ من متاهة إلا ويدخله في متاهات عويصة، ربما يتعذر عليه الخروج منها كل -حياته. يستطيع أن يكتب عن معتقدين متعارضين بلغة تصالحيَّة توحدهما، وأحيانا يكتب رأيين متضاربين عن معتقد واحد. كتاباته متنوعة غزيرة، الجمل قصيرة، الإيقاع سريع، يكتبُ بلغة عاطفيَّة متوترة، بقدرة فذة على إيقاد المشاعر قبل إيقاظ العقل، واستعمال الدين في إذكاء العواطف وتحريض الضمير، قبل توظيفه في مجاله الروحي والأخلاقي.

الدكتور حسن حنفي: الأضدادُ في كأس واحدة – 4

• د. عبد الجبار الرفاعي

على الرغم من أن حسن حنفي خبيرٌ متمرّس في التراث، ب .. عصر على .. متازا في أصول الفقه، واطلاعا واس الكلام، مضافا إلى خبرته الجيدة في الفلسفة وعلوم الإنسان والمجتمع الحديثة، إلا أن عقله لبث حتى وفاته يرى الماضي والحاضر في أفق قراءته الأيديولوجية.

القراءة الأيديولوجية تتلاعب بالتراث وتسقط عليه رؤيتها وأحلامها الرومانسية. الأيديولوجيا تمارس حجبا مزدوجا للماضي والحاضر، ترى الماضي في الخيال كما تتمنّى أن تراه، تبرى الحاضر في الأماني كما ترغب أن تراها. في الأيديولوجيا يقع التفكير أسيرا للعواطف وتتحكم فيه المشاعر والانفعالات أكثر مما يتحكم فيه العقل. التفكير عندما يستمد طاقته من الخيال فقط من دون أن يمحصه العقل، يعجز عن رؤية الأشياء بوضوح خارج مملكة الخيال الغزيرة المشحونة بالمسلمات والأحكام والإجابات الجاهزة. الأيديولوجيا تستمد قوة تأثيرها من الحماس والعواطف والأمنيات وليس من العقل. الحمـاس متعجِّل متحيِّز متقد، لا يلامس الحماس شيئًا إلا وأوقده. العقل بارد متمهل، يتفحص الأشياء ويغربل الأفكار، ويدرس المعتقدات بتأمل وهدوء وروية. تستمد الأبديولوحيا فاعلبتها من قوة وكثافة الشيعارات وابقاعها ـريع وتكرارها المتواصل. عندماً تتسيّد الأيديولوجيا يغرق الذهن بالشعارات والأحكام المسبقة والاحابات الحاهزة، ولا تعود للتفسير العميق والتحليل العقلي الدقيق حاجة ، وقلمًا نعشر في لفة الأيديولوجيا على أدلة علمية وحجج منطقيّة

وتوظيفها بتلفيق مقولات الفرق المتصارعة، ودمج الماضي بالحاضر في خلطة غريبة، يخرجها لفظيًا ببيان آسر . أحيانا ، يستطيع أن يحوّل مقوِلة واحدة إلى كوميديا مضحكة مرة، وتراجيدياً سوداء مرة أخرى، وربما يجمعهما معا في مشهد أخاذ . لا بغفل القيارئ المتمهل عن التلاعب والتموية الذي تمارســه قراء إله الأيديولوجيّة. في بعـض المواقف يعلن نواياً و وما يعمل عليه ، وإن كانت تتضمن تهافتا عملياً مكشوفا يتنكر إليه الواقع، فهو يعمل في مصر كما يقول على: الجمع بين شرعيَّة ثورة يوليو، وشرعيَّة الإخوان. بين شرعيَّة الماضي، وشرعيَّة الحاضر... صيغة توحد بين صيغة الخطاب السلفي والخطاب العلماني، فكلاهما ناقص. صبغة بجعل بها الوطنّ

وطنا للفقير مثلما هو وطن للغني كتب حسن حنفي عن تجربته في الانتماء للإخوان المسلمين، وتحدث عن تأسيس هذه الجماعة ودرس أدبياتها وتاريخها. قرأت كل ما نشره حول الجماعة، رأيته منحاز الا يكف عن



مقاصدها بعكس ما ترنو إليه. يسرف خياله في رسم صور بديلة للأشخاص والأفكار والكتابات لهذه الجماعة ، لا يرى القارئ الذكي شيئًا من ملامح هذه الصورة في غير كلماته

مواقف حسن حنفي وكتاباته عن جماعة الإخوان المسلمين تكشف عن تواطؤ واضع ومراوغة مكشوفة . يكيل لهم المديح بمناسعة وغير مناسعة ، ويتغافل عن التسبط في رؤيتهم طويلا عند أحلامهم باستثناف الخلافة والدولة السلطانية

الأينكر أن حسن حنفى متعدد المواهب، متنوعُ التكوين عليه هشاشة أدبيات الإخوان المسلمين وسطحيَّة أفكارهم، وأوهامهم عن الدولة والمجتمع، وعجزهم عن اكتشاف طبقات الواقع المركب الشائك العميق لا يحتاج القارئ . إلى الاستقراءِ الواسع والغوصِ في مؤلفات حنفي كي يرى غض نظره وتواطئه المكشوف مع مواقف الإخوان السلبية نْ العلوم والمعارف والأداب والفنون الحديثة، وتغافله عن كتاباتهم التحريضية ضد الأدباء والمفكرين الأحرار. يتجاهل حسن حنفي الآثار العاصفة لأجهزتهم المختلفة ومؤسساتهم العديدة على حياة المجتمع المصرى، وكثافية تأثير ما

تبجيلها وامتداح رجالها والاعتدار لموافقهم الخاطئة، يمتلكونه من أجهزة تربية وتعليم وتثقيف ودعوة وإعلام وتوجيه دلالات ما تتضمنه أدبياتها إلى غير وجهتها، وتأويل ودعاية، مثل المدارس بمختلف مراحلها، وأئمة الجماعة · خطباء الحمعة من أعضاء الحماعة ، والمؤسسات الدعوثة ، وأخطبوط الشبكات الماليَّة في مصر وخارجها. يمتدح حنضي هذه الجماعة ويشير إلى ما يفتقر إليه

جتمع المصري بغيابها، قائلا: كانت جماعة الإخوان تمثل تيارًا أصيلا في مجتمعنا. وكانت على وعي بقضايا التراث والتجديد. وكانت تأخذ مواقف حاسمة بالنسبة للتراث الغربي، والتبعث للآخرين، وتقليد مظاهير المدنيّة الغربيّة، مربي، ومبيع مربي وصيري وصيري والافتتان بالغرب يرداد، والتقليد للآخرين يقوى، والتهافت والافتتان بالغرب يرداد، والتقليد للآخرين يقوى، والتهافت ما البضائع المستوردة، وعلى البيع والشراء بالعملات يعرف إلا تقليد الغرب في غياب حركة أصيلة تأخذ موقفا " نقديًا منه، كما كانت تفعل جماعة الإخوان المسلمين . ويمضي في الحديث عن التأثيرِ الهائل للجماعة في المجتمع المصري: غها ناطقة باسم التيار الإسلامي الإصلاحي الأصيل وما أنجزته من مكاسب استثنائية لمصر، من أن يذكر أثر هذه المكاسب في البناء والتنمية الشاملة، ويلوم أخيرا من يحاول أن يحهض مسيرتها. بلخص ذلك يقوله: تحيول الدين من يدة إلى حركة جماهيريّة، وأصبح الإسلام غذاء الجماهير اليومي، ولأول مرة في عصرناً الحاضر يجنِد الإسلام الجماهير بهذه القوة، وهذا الانساع... أصبح الدين لمسلحة الجماهير، وأصبح الإسلام دين الشعب، ووجد الإسلام في

الشارع، فوق الحصير، وعلى المصطبة. وأصبحت الحماه، وريثة العناية الإلهيّة في القدرة على العمل والحركة... كانت الجماعة دليلا ومؤشرا على أن التيار الإسلامي الإصلاحي الأصيل ما زال مستمرا، وكانت بؤرة يلتف حولها كل مسلم يود

جعل إسلامه نظامه في الحياة. بس وراد المسلم عنها الدعاة، وكانت جريدة يتطور فيها وكانت مدرسة يتخرّخ فيها الدعاة، وكانت جريدة يتطور فيها الفكر الإسلامي، وكانت محطا لكل زائر إسلامي. كانت معلما من معالم مصر، وعلامة على طريق مستقبلها وماضيها، ومحورا تدور حوله كل قوانا الإسلامية المبعثرة كما هو الحال الأن لقد كسبت مصر كثيرا فلماذا تفرط في ما كسبت؟ . يعلن حسن حنفي أسفِه على ما خسره الفكر الإسلامي عندمًا: وقف التطور الفكرى للجماعة، وهي خسارة كبيرة على مستوى الفكر الإسلامي الحديث، فقـد كان الإخوان المسلمون حركة إصلاحيّة أصيلة، نابعة من فكرنا الإصلاحي . الحديث منذ ابن تيميَّة، وابن القيم، ومحمد بن عبد الوهاب والمدرسة السلفيَّة بوجه عام... وامتاز فكر الشهيد حسـز البناء بالوضوح والإيجاز والتركيز، كما امتاز أسلوبه بالإفتاع. ثم تطور فكر الجماعة على يد المفكر الشهيد سيدقط وتحول الإسلام إلى: نظرية في العدالة الاجتماعيّة، والسلام العالمي، والتحرر الإنساني، كما أصبح أيديولوجية شاملة تعطي تصورا فلسفيًا للعالم، ونظرية في الفن، ومنهجا في التفسير. ولسوء الحظ توقف هذا التطور الفكرى باستشهاد مفكرنا الأخير. ومن يدري ماذا يدور في عقول مفكرة

سكت حنفي عن نمط التدين السياسي المغلق الذي صنعته يسخت حقيق عن بمعد اندين انسياسي المثلق الذي صفعه الجماعة، وجملته في صدام مع إسلام المجتمع المسالم، وأحدث انقساما حادا في المجتمع والأسرة الواحدة، ووضعت الجماعة هذا النمطمن التدين في مواجهة المؤسسات الدينية التقليدية المريقة كالأزهر، ووجهت أعضاءها للانشغال بهموم الغير قبل هموم المواطن المصري، لأن جنسية المسلم عقيدته كما يشدد سيد قطب، وليس وطنه. نشر حسن حنفي الدين والثورة هي مصر هي ثمانية أجزاء في ثمانينيات القرن الماضي، وكتب كثيرا عن الموضوع بعد هذا الكتاب وقبله. لم أقرأ له بحثا علمياً ناقدا، يستعمل فيه مناهج العلوم الإنسانيَّة الحديثة الملمّ هيها، ويدرسُ هي ضوئها الأثار السلبية المابر جماعة الإخوان وأدبياتهم ومواقفهم على التربية والتعليم والثقافة والسياسة والاقتصاد والتنمية والهوية الوطنية في مصر، وما أحدثته منابرُهم ودعايتهم ر به ورد من استقطاب طائفي حاد، تفجّرَ في حوادث عنف مؤسفًا إثر إشارة بعضُ منابرهم لإحياء أحكام أهل الذمة المنس وأمثالها، وتصدع مكونات المجتمع الذي توحده المواطنة والانتماء لأرضه وهويته المصريّة.

بطلة العراق في تحدي القراءة

• ك بلاء: صلاح حسن السيلاه ي

احتفى اتحاد الأدباء والكتاب في كرسلاء بالطفلة معنى العصاء الدوب و التناب في تريير و العطاء الموقوة و يُباب حسان عباس بوصفها بطلة العراق الأولى في مسابقة تحدي الشراءة العربي، عبر أمسية أدارها الناقد الدكتور علي حسين يوسف، وحضرها جمهور الأدب والثقافة ومختصون من ديرية التربية في المعافظة

الأمسية، بدأت بكلمة لرئيس الاتحاد الأديب سلام . البناي الــذي بيّن أن الاحتفاء بالموهوبة الفائزة بلقب . بطلـة العـر أق الأولى فـي تصفيات مسـابقة، تحدي . القراءة العربي التي تقام دورتها السادسة في دولة الإمارات العربية تأتي انطلاقاً من رسالة اتحادنا الإنسانية في رعاية الثقافة والأدب وإيمانا منه بأهمية القراءة المثمرة وتشجيعا للموهوبين.

ثم تحدث مدير الأمسية الناقد الدكتور على حسين ف، وهو أُحّد المهتمين والداعمين لهـذه الموهبة منذ بدايتها عن المسابقة التي تقام منذ ست سنوات في دولة الإمارات العربيّة، ويتنافس فيها طلاب ل أن من الأول ابتدائي حتى السادس الإعدادي على قراءة خمسين كتابا يختارها الطالب برغبته باستثناء الكتب الدراسية المنهجية.

مبينا أنَّ الطالبة زينب حسان عباس حصلت على المركز الأول بعد مشاركة 650 طالبا وطالبة من كرِبلاء، ومنافسات قوية مع مرشحي المحافظات الأخرى فكانت بطلة العراق بعق.

رى --- بسه ، عرس يعقى. وقد أدار يوسف حواراً شيقاً مع الموهوية أفصحت فيه عن لغتها السليمة وفصاحتها وقوة شخصيتها وحضورها. وفي مداخلة له أكد التربوي جاسم ر. زبيل راضي مدير ثانوية الذرى للمتميزين أن طريق الوصول إلى الهدف في هذه المسابقة لم يكن سهلا ر رق في التحدي والإصرار التي غرسها أعضاء اللجنة في نفوس المشاركين، مقدما الشكر لوالدي

الموهوبة زينب ولمدر سيتما ومعلمتها وأعضاه اللحنة في مديرية التربية والمدير العام.. كما أعرب معاون رئيس قسيم التربية والتعليم التأبع للعتبة الحسينية سة الدكتور علاء صالح عن شكره لكل من وقف مع هذه الموهبة التي أشرت عن فوزها بوصفها إحدى طالبات الصف الخامس الابتدائي بمدارس مجموعة الوارث التربوية. ثم قدم الشاء لاتعاد سبب الأدباء على هذه المبادرة.

رد دبو على سدة بهدره. وتضمنت الأمسية أيضا عدداً من المداخلات أسهم . بتقديمها مدير التخطيط في المديرية العامة للتربية الأستاذ عقيل العامري، ووالدة التلميذة التي تحدثت عن البوادر الأولى لاكتشاف موهبة أبنتها، والروائي على لفتة سعيد، والكاتب عبد الهادي البابي، أشادوا جميعهم بالطالبة الموهوبة.

. وفي ختام الاحتفاء قدم رئيس الاتحاد الشاعر سلا البناي درع التميز للطالبة مع شهادة تقديريّة، فضلاً فرع الاتحاد الشاعر نوفل الحمداني، وهدايا أخرى قدمها الدكتور علي حسين يوسف والدكتورة سليمة سلطان نور.

منوية عربية تقيمها مؤسسة محمد بن راشد أل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وهذه السنة 2022 هي النسخة السادسة لها والأولى لتى يشارك بها العراق وتقوم فكرة المسابقة يسار حب السراح المرية من المرحلة ساس مشاركة الفشات العمرية من المرحلة الابتدائية وحتى الدراسة الإعدادية وتقسم هذه الفتات على ثلاث: الابتدائية ومطلوب من المسارك ف اوة (خمسة: كتابا) لا تقيا عدد صفحاته عن 21 صفحة، والمتوسطة ومطلوب من الطالب قراء (خمسين كتابا) لا تقل عدد صفحاته عن 51 صفحة، والمرحلة الإعدادية أيضا خمسين كتاباً لا تقل عدد صفحاته عن 100 صفحة.

mesis ، التي استعملت في النظرية ، ألادبية منذ أيام أفلاطون وأرسطو لوصف محاكاة ے ۔۔۔ ، من اصدارات الاتحاد قدمها نائب رئیس الكاتب للواقع، وعلى المستوى التعليمي جرى استعمال الكلمة للدلالة على تمرينات المراحعة التي تعلُّم الطلاب من خلالها الكتابة أو اللفظ من خلال إعادة صياغة أو إلقاء النصوص الكلاسيكية مع إدخال تغييرات مهمة عليها جدير بالذكر أن تحدي القراءة العربي مسابقة باختيار كلمات جديدة للتعبير عن المعنى نفسه . وقد وضع كوينتيليان الأسلوبين الأكثر شيوعاً لتنفيذ هذا التمرين في أواخر القرن الأول الميلادي (معاهد الخطابة، العام 95 ميلادي) باستعمال تعبيرات صكّها فيلو يودايوس في كتاب دي فيتا موسيس- عن حياة موسى (العام 20 قبل الميلاد)، وهما أسلوب الترجمة

.. العلَّـه ثمـة اعتقاد سـائد بـأن اسـتعمال كلمة محاكاة في نظرية الترجمة للدلالة على الترجمة الحرة قد ترسخ مع جون درايدن فى مقدمة ترجمته لكتاب رسائل البطلات لأوفيد في العام 1680 التي جاء فيها: الطريقة الأولى هي الترجمة كلمة مقابل كلمة والثانية هـ ي الترجمة بإعادة الصياغة أو الترجمة معنى مقابل معنى، أما المحاكاة، وهي الطريقة الثالثة ، فهي ما يفعله المترجم (وهل سيبقى مترجماً حقاً في هذه الحالة؟) حين يمنح نفسه الحربة ليس لتغيير الكلمات والمعاني فحسب بل وهجرها معاً كلِّما ارتأى ذلك مناسباً والاكتفاء ببعض التلميحات العامة من النص الأصل للانفصال عن الأساس كلما أراد . ويردف درابين في مقدمة ترحمته المذكورة: أن

كلمة مقايل كلمة (metaphrase) وأسلوب إعادة

للصياغة أو الترجمة معنى مقابل معنى (-para

و دوغلاس روینسون

• ترجمة: حيان الفربي

تعني كلمة التقليد- imitation في الإنجليزية

لعاديبة النسبخ القائم علبي الخنبوع والتقليد

والاقتداء الذليل. بيد أنها، ومن خلال صيرورة تاريخيّة لسانيّة غريبة، أصبحت تفيد المعنى

المعاكس تماماً تقريباً في نظرية الترجمة القيام بأمر مختلف تماماً عن المؤلف الأصلي والتمتع

. بحريَّةٍ كبيرةٍ للابتعاد عن كلمات ومعاني النص المصدر. وفي واقع الأمر، أصبحت mitation:-

محاكاة تعد مرادفاً افتراضياً للترجمة الحرة. كلمة imitation - محاكاة هي الترجمة

لللا تبنتية الكلا سيكتة للكلمية الأغديقية أmi-



المحاكاة



محاكاة المؤلف هي أفضل الطرق للمترجم ليبرز نفســهُ بيــد أنَّهـا الخطأ الأكبــر الذي قد . يرتكب بحق ذكري الميت وسمعته

وِلكنْ درايدن في هذا المقام، كما في مقامِات أُخرَى، يروَّج لمُعنَى كلمةٍ أصبح راسخاً في العبر ف والتقليد، إذ كان أول كاتب يستعمل كلمة 'imitation-معاكاة على هــذا النحوهو شيشرون، الذي لم يوسّع المحاكاة التقليدية من النماذج أحادية اللغة إلى النماذج بين-اللغوية فحسب، وإنما ربطها أيضاً بالفعل لسان شخصيته الحوارية لوسيوس كراسوس) أن محاكاة الخطباء اللاتس تقيد مخيلت الكلاميَّة، ولذلك تراه يجرّب حظّه مع محاكاة

الخطباء الإغريق باللغة اللاتينية: ولكنى لاحظت هذا العيب في طريقتي في وقت لاحق، فقد سبق لتلك الكلمات، التي ناسبت كل موضوع على أكمل وجه، بل وكانت الأفصح والأفضل في واقع الأمر، أن استعملت من قبل اينيوس، كما كان يتبين لي كلما قرأت أشعاره، و من قبل جراكوس، كما اتضح لي كلما قادت صدفة إحدى خطبه إلى ما بين يدي. وهكذا، ارتأيت أن استعمال تلك التعبيرات لن يفيدني

طريقي، إذ بدأت تتطبق لدى عادة استعمال ما هـو أقل ملائمة. في أعقاب ذلك، رراري، بأن أمنح نفسي الحرية في ترجمة [-ex [plicarem] خطب أبرز الخطباء الإغريق (وهي ممارســة اتبعتها حين تقدمت في الســن بعض الشيء). وحين قرأت تلك الخطب وعكفت على ترجمة ما قرأت باللاتينية إلى اللغة الإغريقية، م أجد نفسي استعمل أفضل الكلمات (وإن كانت كلمات مألوفة تماماً مع ذلك) وإنما أيضاً بالاستناد إلى القياس رحت أصك [exprimerem imitando] کلمات محددة جدیدة النسبة لشعبنا ولم أهتم الالكونها ملائمةً .

لعنبي الحرفي للفعل اللاتيني exprimere هــو يعتصــر- to squeeze out ، ممــا يقــدّم صورة مؤثّرة عـن عملية الترجمــة كما يصفها شيشرون، إذ إنها أشبه بالولادة. من ناحية يما فيما يتصل بالفعل [-imi tando- بحاكي] ، فنان الفعل [exprimere] بعني: يقولب أُو بِشُـكُل شُـينًا في مُحاكاة لشـيء آخ وإذ يقر أ المرء جملة شيشرون [Sed etiam exprimerem quaedam verba imitando- وإنما أيضاً بالاستناد إلى القياس رحت أصك كلمات محددة جديدة] يتخيّل الأمر وكأنه خزّاف منكب على قولبة الصلصال ليشكل وجها ويبتكر شيئاً جديداً في محاكاة لشيء ما موجود أصلاً، أو بما أن الشبه الذي يتحدث عنه شيشرون لا يخص وجهاً من الوجوه وإنما هو متعلق بالكلمات (وبما أننا نشتق الفعل يعبرexpress من أحدى النعمت المشتقة من الفعا الروماني يستعمل هذه الكلمات ليسبغ تعبيرا ت التأمِّل والتبصّر . وتقدم لنا عبارة عـن صوت التامل والتبصر. وبعـدم بد ــــر الصد التامل والتبصر. وبعـدم بد ـــر الترجم الترجم التحديد الت يطأً بدلاً من اعتباره آلة محايدة للنقل، فكأنَّه فنأن يتوسَّط بين هيئتين لكانَّن ما، أو بين طريقتين للفهم، طبيعيّة وتجميليّة، مادية وشفهية، ويتوسّط بين الجوهر والسلوك، بين اللغـة المصدر واللغـة الهدف. إنَّ التوسَّط التعبيري للترجمة بوصفها صكاً بالقياسexprimere imitando يتبلور على وجه التحديد من خلال علاقة المترجم التعوليّة بكلا شكلي الكَانْ وَكلا طريقت الفهم، وليس المترجم قادراً على التوسط فيما بينهما إلّا لأنّه يلعب دوراً فعَّالاً وخلاقاً في تبديل أحدهما بالآخر.

(کاتب ومترجم من سوریا)

وسائل الإعلام أسهمت بتغييبها

الأغنية الكرديَّة رافد جمالى نفتقد حضوره



«الغناء الكردي ثقافة عراقية خالصة حالها كحال الغناء الريفي والمقام وما نسميه بالأغنيا البغدادية " هذا ما تحدث به الباحث الموسيقي حيدر شاكر، عندمًا توجهت صفحة موسيقى له بالسؤال عن الأغنية الكردية وسبب اختفائها عن معظم الفضائيات العراقية؟.

● بغداد: نورا خالد • تصوير: نهاد العزاوي

وأضاف شاكرأن الإذاعة العراقية -حينما أسست كانت تضم الكثير من الفنانين والأدباء والشعراء عرباً وأكرادأ بدليل كان هناك القسم الكردي والتركماني وخرجت الكثير من الأصوات الجميلة من الإذاعة الكردية في العقد الستيني، إذ كان التلفزيون يعرض أغاني . لمطربات ومطربين بزيهم الكردي وهم يغنون، بلغتهم الكردية ولاقت استحسان " الجمهور العربي والكردي على حد سواء، بل إن الكثير كانوا يرددونها باستمرار

وهذا دليل على نجاحها الموسيقي للباحث حيدر شاكر كتاب ينوي تبعث عنوان مبدعات العراق تناول فيه الغناء العراقي مند العصر العباسي، متحدثاً في بعض أجزائه عن مطربات الرعيل الأول الكرديات، مبيناً نحن كباحثين نهتم بتراثنا العراقي وخاصة الغنائي، ولا بلد أن نذكر المطربين الكرد نساء ورجالا، فلهم دور مهم بالغناء العراقى ومنهم المطربة الكردية نسرين صوتاً حيلياً ظل بغرد سيماء كردستان، على الرغم من عدم استطاعتها تكملة تعليمها، إلا أن فطرتها الفنية طغت على تحصيلها العلمي، فالمصادر تذكر أنها سجلت للإذاعة الكردية العديد من الأغاني منها أغنية ده لي لي وكانت من الأعمال، التي جلبت شهرة لهذه الفنانة، كما أن الكثير من أعمالها الغنائية، التي قدمتها من خلال الحفلات لم توثق آنذاك، ووصل عدد أغانيها، إضافة إلى المقامات التي تجيدها إلى 1420 عملاً غنائباً ، مستغرباً ابتعاد الباحثين عن د كر الفنانات الكرديات اللواتي شــاركن زميلاتهن مطربات العراق كونهن عراقيات ولديهن توثيق لـدى الإذاعة العراقية ومن واجب الباحث الموسيقي أن ويختم شاكر حديثه بأن أغلب المطربين يتناول بكتاباته تلك الأسماء، التي يعلم كان مصدرها ولونها الآتى من التربة العراقية الولودة لتلك الأصوات التي أعطت ما لديها من الإبداع

إن جمال الصوت الكردي النسائي



● الباحث حيدر شاكر متحدثاً عن الأغنية الكردية

هذه الأغاني

سعيد استطاع أن يمزج بين الموسيقى الكردية والعربية، فخرج بموسيقى خاصة لاقت استحسان المتلقي وكذلك

الثقافتين العربية والكردية تتحمل ذلك، ففي السابق كانت وسائل الإعلام تبث من خلال القنوات والإذاعات الأغاني الكردية التي استساغها وأحبها الجمهور العربي قبل الكردي وكان يرددها، لكن في الوقت الحاضر لم نعد نعرف أياً من الأغاني الكردية او مطربيها، وهذا بفعل وسائل الإعلام التي لم تعد تروج لمثل

وأضاف المشعل فمثلا دلشاد محمد احمد الخليل أعطى للأغنية الكردية ما داربها.



المشعل سبب تراجع انتشار الأغنية

القرن الماضي، اعتمدوا على الأغنية الكردية القديمة وتطويرها من خلال الملحنين والموسيقيين العراقيين . وأرجع الصحفي والناقد الموسيقي سامر

وهناك العشير ات، بل المثات من الأسماء

الكردية التي قدمت للعراق جمال

الحياة الثقافية لإرثه العتيد ولو تحدثنا

عن الأصوات النسائية الكردية التي

عملت في الأذاعـة والتلفز بون في العقد

الخمسيني والستيني لوجدنا أنفسنا أمام صانعات جمال الأغنية الكردية

العراقية الرصينة، ومع أن التلفزيون العراقي الذي بدأ بثه بالأسود والأبيض

كان يقدم بين الحين والآخر أغاني بأصوات مطربات كرديات أمثال

. كلبهار وعيشاشان ونسرين شيروان والماس خان، إلا أن ذلك لا يكفي كون الإعلام كان موجهاً للأصوات العربية الذيب اشتهرت أغانيهم منذ تأسيس الإذاعة العراقية وصولا إلى تسعينيات

عنى الأُعنية الوطنية هربجي كرد وعرب رمز النضال فمثل جسراً بين

الثقافتين فأُثبت بذلك أن الموسيقي هي أسمى أنواع الجمال وهي تخاطب القوى العقلية العليا عند الإنسان وهي المشاعر والأحاسيس وللأسف الشديد يقع على الثقافة الكردية والجهات الأخرى التقصير من هذه الناحية في نشر الأغنية

. الک دىة ويذكر أن دائرة الثقافة الكردية قد أقامت مؤخراً محاضرة عن الأغنيـة الكردية، تحدث فيها الباحث الموسيقي حيدر شاكر، وقد حضرتها الصباح وغطت

اعتزال المطرب

سامر المشعل

هل يعتزل المطرب ويتوقف عن الغناء، عند حد معين؟ ومتى يقرر

المطرب الاعتزال؟. . ر. هذا السـوّال الذي يتحاشـاه الكثير من الفنانين، ينفتح على عدة إجابات، وقبل أن نخوض بتفاصيل هذا الموضوع، إن قرار اعتزال . ر. ب ب ـ ـ ـ ب ب مصوصين هذا الموضوع، إن قرار اعتزال المطرب هو قرار شخصي يتخذه الفنان في لحظة تاريخية، ويضع خط النهاية لمسيرته الفنية.

أحيانا يأتي قرار الاعتزال بعيدا عن الجانب الفني، وقدرة الفنان على العطاء والإبداع، ربما يرجع إلى قناعات وتأثيرات اجتماعية أو عائلية أو توجهات فكرية أو عقائدية، تضطر الفنان إلى ر ... لاعتزال وهذا ما حصل مع الفنانة مائدة نزهت، والفنان فاضل عواد، والفنان قحطان العطّار، والفنان فرج وِهاب.. وغيرهم. ما يهمنا بهدا الصدد، هو الجانب الفني، أي أن الموضوع يتعلق

بالجانب الفسيولوجي لحنجرة المطرب، وهي مسألة نسا ن المرابع الم وهناك من تبقى حناجرهم محافظة على قوتها ونقائها.

نفي مرحلة الشباب والانطلاق نحو الشهرة، المطربون يصولون ويجولون على المسارح ويغنون لساعات طويلة وربما يقضون الليل بأكمله بالغناء، يتنقلون من مكان الليل بأكمله بالغناء، يتنقلون من مكان الموضوع يتعلق إلى آخر، لكن هذا الصوت الصداح

الموسى المستورية والعذب الذي يطرب السامعين، يتأثر المسيولوجي بفعل التقدم بالسن ويصاب بالوهن لحنجرة المطرب، والضعف، مثل بقية أجهزة الجسم وهي مسألة الاخرى فتبدأ مرحلة الهدم، فتضيق الدخرى ميد، امرحه الهدم، مصيي لسبية بين مساحة الصحرت والنفس وترتضي فنان وأخر، الحبال الصوتية وتقد الحليجرة بريقها فهناك من تتأثر وقوتها، ويصبح المنني غير قادر على التحكم بها فيخرج عن الدون وتظهر المتكم بها فيخرج عن الدون وتظهر التقدم المحمد المناس المتعادد المحمد المتعادد المحمد المتعادد المحمد المحم نشازاته للعلن. فتتحول نظرات الاعجاب للنجم السابق إلى عطف وشفقة وهو وهناك من تبقى حناجرهم محافظة على قوتها ونقائها يكابر ويوهم نفسه بأنه ما زال قادرا

التي تخفي خطوط الشيخوخة التي تخفي خطوط الشيخوخة التي رسمها الزمن على وجهه، ولا يستطيع أن يخفي ضعف حنجرته و يعدو ختها. فللعمر أحكامه القاسية، وعلى حد قول أم كلثوم في أغنية فات المعاد عايزنا نرجع زي زمان قول للزمان ارجع يا زمان .

على التأثير كما كان؛ ولا تنضع معه

ارتداءاته الشياسة أو عمليات التحميل

صاب بالحسرة وأشعر بالشفقة، عندما أرى المطرب جورج وسوف، يتكنَّ على مسند، وبالكاد يخرج صوته، ويكابر بطريقة تثير الشفقة، لطرب بعد امتداداً لجيل الكبار، لدرسة الطرب

الشرقي، وصاحب الروائع الفنائية والصوت الذهبي. على المكس من ذلك نجد المطرب الريفي حضيري ابو عزيز، عندما دعته دائرة الاذاعة والتلفزيون بعد فترة غياب عن الساحة، إلى تسجيل مجموعة من الأغاني بصوته، وعندما شعر ن صوته غير قادر على العطاء مثلما يريد ويستحقه جمهوره، وقف الموسيقيين، وخاطب المايك هذا حدي وياك ، واعتزل الغناء، لأنه فنان حريص على أن تظل صورته نقية مشرقة في أذهان الجمهور، ولا يريد لهذه الصورة أن تهتز في الهزيع الأخير

إقبال على مراكز تعليم الموسيقي في السعودية

● الرياض: وكالات

يتابع رجل الأعمال السعودي أحمد عبد الله بشغف ابنته ياسمين وهي تلعب على آلة الاورغن ببراعة في في المملكة حتى سنوات قليلة خلت. ولم تتح هذه الفرصة لهذا الأب البالغ 42 عامـاً مـع التشـدد أخيراً في تعلم الموسيقي من خلال ابنته البالغة سبع سنوات.

وقال لوكالة فرانس برس ف مدرسة ياماها للموسيقي في وسط الرياض أرى نفسي فيها .. في الأمور التي لم يكن هناك فرصة لتحقيقها في طفولتي

عُلِقت فيها لافتة تقول الموسيقي للجميع معظمهم من الأطفال، فضلاً عن على أورغن أهداه لها والدها.



● فتاة تتعلم الموسيقي في السعودية

الموسيقى والغناء والنحت، وهي أضاف الرجل الندى ارتدى الزي أمور اعتبرت بمثابة محرمات. ولـم تكن المدارس الحكوميـة أو ر الخليجي التقليدي الفرصة الأن أصبحت أكبر والاهتمام بالموسيقي الخاصة تضم قاعات أو دروساً لتعليم الموسيقي للطلاب، كما . يــزداد، وباتـت هنــاك مؤس ومدارس لم تكن موجودة من قبل . لم تكن تُنظم حضلات غنائية وواصل بينما تتلقى ابنته توجيهات روسل بيب حسق بد تربيها مدرسها المصري العشريني الآن لكن منذ تسلّم الأميـر محمد بن نفكر في الجيل المقبل، الذي أتيحت سلمان منصب ولي العهد في 2017، تشهد السعودية انفتاحاً

اجتماعياً بعد عقود من الإغلاق وتحضر ياسمين الأن حصة والقيود المشددة التي فرضت على وحيرة المساء مجتمع غالبيته من الجيل الشاب. فشـمح للنساء بقيادة السيارات، وباتت الحفلات الغنائية مسموحة. ر. وباتت أنغام الموسيقي تصدح في ممارستها في المدرسة وفي المنزل مطاعــم الســ منت عمم المسعودية ومقاطيها التي لم تعد مطالبة بالإغلاق في أوقات وغرفت السعودية لعقود بأنها الصلاة. بلد محافظ يضع قيوداً على تعلم

-خمسـة مراكز لتعليم الموسيقى في العاصمـة الريـاض ومدينـة جدة على ساحل البحر الأحمر، وسط المحبة للفنون.

. ر . . ـ . مودية ومقاهيها التي

واستحدثت السعودية في العام 2020 هيئة للموسيقي لتأسيس صناعة احترافية للفنون الموسيقية وتوفير التراخيص للمراكز الموسيقية، وأتاحت في برنامج منفصل دورات للموهوبين

وأدرجت 100 مدرســة أهلية تعليم ا الوسيقى ضمن برامجها خلال العام الدراسي الحالي. والمدرّسون في مراكز تعليم الموسيقى أجانب ينتمون لمدارس موسيقية

أبهر الحضور بعزفه المتقن لعدد من القطع الموسيقية لكبار العازفين العراقيين والعرب ضمن الحفل الشهري الموسيقي الذي أقامته اوركسترا بيت العود في بغداد في مؤسسة نخيل

• بغداد: كاظم لازم



● العازف محمد دريد

محمد دريد.. مومبة صغيرة

تعزف لكبار الموسيقيين

عناهاق

199

إذ شارك العازف الموسيقى الصغ محمد دريد الذي يبلغ من العمر عشر سنوات في الحفل ومن جملة ما قدمه مقطوعة العصفور الطائر للموسيقار منير بشير، ومقطوعة رقصة الفرس للموسيقار نصير شمة، إضافة لعرف موسيقي فريد الأطرش الربيع و أول همسة . وقد أثار اعجاب وفرح الكثير من

الموسيقيين ومنهم الموسيقار سليم سالم الذي قال عنه: لم أصدق عيني وأذني وأنا أرى واستمع لهذه الطاقة ر في التي عزفت هذه الموسيقى والألحان الصعبة والمركبة . وأضاف سالم محمد دريد يعد

أصغر أيقونة موسيقية عراقية، ويعود

الفضل بصقل هذه الموهبة ورعايتها إلى الموسيقار نصير شمة والموسيقي

ومنها مهرجان عيون وحضل نقابة الفنانين العراقيين ومهرجان جامعة الفراهيدي، كما استعد خلال هذه الأعمار الصغيرة، وفتحا منافذ الأمل بوجود جيل موسيقي سيبهر العالم بمواهبه الموسيقية الأيام لتأليف مقطوعتي الموسيقية الأولى والتي أطلقت عليها اسم نهران من دموع .

الدكتور كريم الرسام فقال ما قدمه الطفل الموهوب يعد رسالة إلى المعنيين للاهتمام وتشجيع المواهب الصغيرة والاهتمام بالأطفال، لأنهم الأمل المشرق لمستقبل العراق، وما قدمه محمد دريد يبث السعادة والتفاؤل فى نفوس المستمعين والموسيقيين على ي روا حـد سـواء، ولم أصـدق ما شـاهدته على المسـرح وأنا أراه يستعيد بأنامله الصغيرة أنغام الزمن الجميل

العازف الصغير محمد دريد قال لـ الصباح: لم تكن هذه المشاركة الأولى لي، فقد سبق أن شاركت في عدد كبير من المهرجانات والحفلات

نهران من دموج . محمد دريد من مواليد 2012 في الصف الخامس الابتدائي، يعشق علم الهندسة ويتمنى أن يصبح مهندساً، جذبته الموسيقى وهو في الخامسة من م التعام الموسيقى تغريه بالتعرف اليها، واستطاع أن يتعلم العزف على العود بوقت مبكر جدا، ويعلم محمد دريد بأن يصبح موسيقيا

مشهورا، وقد حصل على الكثير من من كبار العازفين والموسيقيين



تتولى الصفحية تسليط الضبوء على مشكلات المواطنيين والقبيام بعرضها تنولس الصفحه مسيعه الفسرة على مستعدد . برسين رسين إلي برسية أسام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما نتقبل جميع الأقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق يعمل الوزارات والمؤسسات..

«الباب المفتوح» على البريد الالكتروني: od@alsabaah. iq 07809258921



الأزمة تتفاقم والحلول إجرائية

الزعفرانية.. ملتقى نهرين وتتلظى عطشاً

من مدن بغداد الجميا التي تقع جنوب شرقها في نقطة التقاء نهري دجلة وديالى وهي جزء رابط بالمحافظات الحنويية، وكثافتها السكانية عالية وتشتهر بروعة بساتينها الخضراء على امتدادها وفيها معامل صناعية مهمة وشهدت في الأونة الأخيرة تطورات لافتة في تنمية



منها الاهتمام بالحدائق واضاءة بلديتا الكرادة والزعفرانية جهودأ شوارعها وأعمال تطوعية لتزيين المدينة، فهي مدينة حيوية باذخة الخير، إلا أن هذا الجزء الفاعل يتجه صوب أزمة حقيقية تضرض وجودها القاسي على سكانها في المدينة الكبيرة بشح مياه الشرب منذ أكثر من شهرين . ع " المارة ال وبأي واسطة الشغل الشاغل لأهالي ر. ير. لزعفرانية، معاناة أهلها كبيرة من انقطاع الماء لأكثر من شهرين في صيف مرير يطلب شرب الماء بكثرة والاستحمام وتشغيل الميردات والمشكلة

المياه إلى البيوت. لكن هذه الخدمات المقدمة للمدينة

مي إجراءات وقتية لا تحل المشكلة لغرض امتصاص غضب سكانها

. حياة الكائنات الحية. وشكا المواطن احمد عياس من المحلة

وقد خرجت فعلاً تظاهرات تطالب ر. المسؤولين بتفكيك الأزمة للحيلولة دون بقاء الأزمة وتفاقمها على نحو يهدد

طيبة لتوفير ما يمكن توفيره من المياه للبيوت، وقامت الشرطة الاتحادية بدور كبير يسجل لصالحها مشكورة فى تخصيص السيارات الحوضية لنقل

979 من شـح الماء وانقطاعه تماماً عن

بدءاً لا بد من القول إن تشرد الفرد ليس خياراً للذات ... - ... سروري سحرد ، سوحيار اللدات الإنسانية لتخسر كينونتها في متاهات لا نهائية وتستقر في قاع الضياع والتشرذم وفقدان الهوية، إنه نتيجة لتراكمات نفسية حادة جراء الفقر أو البطالة أو التمييز العرقي أو العنف المرتبط بقساوة المعيشة أو . بة والجسدية أو ربما يمارسه الإنسان تمرداً على واقعه المتخم بالإهمال المتعمد في مشهدية مؤلمة حين يتوسد المتشرد الأرصفة والأزفة بين أكداس النفايات وفضلات المطاعم، ولا يحد ما يسد رمقه من الطعام وتنَغلق أمامه أبواب الرحمة الإنسانية، والسائد مو التعاطف المجتمعي السلبي غير المجدي و كيل اللوم

توجهاتها وفي الوقت نفسه تشكل إساءة بالغة لمواطنيها

الذين تعرضوا قسرأ للتشرد الحلول أمام الدولة ولم تحترم تلك الدول تواقيعها كثيرة ومتاحة على الوثيقة الأممية لحقوق العيلولة دون الإنسان الأساسية التي تؤكد المتعراء الظاهرة و أحقية الفرد في العياة الحرة في مقدمتها إنشاء الكريمة وفي خلق فرص العمل في مقدمتها إنشاء دور إيواء للمشردين دور إيواء للمشردين مؤودة بمستلزمات للثروة ولكن كانت التواقيع على التعياة مع قوفير في مقدمتها إنشاء ال عابة الصحبة الرعاية الصحية من الدول لتبدو الحصن المنيع ودورات في التثقيف لحقوق شعوبها وتقف بقوة

اورات هي النسيس لحقوق شعوبها وبسب بسر. والتوعية لإعادة ضد اهتزازات معتملة تضر دمجهم في المجتمع بوجودها. وإزالة الصورة إن عدم الجدية يعني إخلالأفي التمطية عن أذهان موازين المنظومة الأخلاقية الناس، من عدم ومانراه اليوم في مرحلة فائدة وجودهم في التغيير بالعراق عن المشردين الحياة صور مستنسخة لا تقل بشاعة عما قبلها وربما زادت حدة وقسوة أمام ثراء فاحش وتسيد

غير مسبوق للفساد المالي في مرافق الدولة بحيث أصبح النظر لمثل هذه الحالات هامشياً وبات لا يلامس . ير الإنساني الذي أصابه تحجر وانغلاق تام

استشراء الظاهرة وفي مقدمتها إنشاء دور إيواء للمشردين مزودة بمستلزمات الحياة مع توفير الرعاية الصحية ودورات في التثقيف والتوعية لإعادة دمجهم في المجتمع وإزالة الصورة النمطية عن أذهان الناس، من عدم فأندة وجودهم في الحياة، والسماح للمنظمات المدنية بتقديم الدعم النفسي والمالي والإرشادي والتعليمي وتحرير مواهبهم المخبوءة من مكامنها، فهي دون شك موجودة وتحتاج إلى من

لماذا ؟

* التشويه البصرى من خـلال الكتابة على جـدران المبانى والدوائر الحكومية والأماكن العامة وأي جدار فارغ يمكن الكتابية عليه مهما كان من دون رادع قانوني و أخلاقي وبخط بدائي رديء باستخدام رشاش "السيبريه الأسود" الذي يحـول الجدار إلى شـكل قاتم يضيف للمـكان تخريباً مضافاً، فهذا يعلن عن "كرين للأجرة"، وذاك يروج عن استعداده لهدم الـدور والآخر يبدى استعداده لنص عن استغداء وهم استون المنطقة الستغدادة التصويرة المستغدادة التصويرة الستغدادة التصويرة المستغدادة المستغدادة ا يدونون أرقامهم النقالة على إعلاناتهم من دون خشية من المساءلة القانونية مـن التجاوزات التي تعطـي انطباعاً عن ضعف الوعي لدى البعض.

* تحولت أحياء المناطق المأهولة بالسكان إلى كراجات غسل وتشحيم السيارات في هدر واضح لمياه الشرب النقية المعالجة بعدة عمليات لتصفيتها من الجراثيم والفيروسات، في الوقت الذي تعاني البلاد وبقية المحافظات من شح في واردات المياه القادمة من دول المحيط الإقليمي، فضلا عن انسدادات محتملة لشبكات المجاري وطفحها، إضافة على المساحة البيوت المقابلة أو المجاورة بوقوف طابور من السيارات بانتظار دورها ولا يهم المستفيد إغراق الشوارع بالماء ما دام في مأمن من الحساب القانوني.

* حرق النفايات التي تحتوي على مخلفات الأطعمة والمعلبات ري ري ري الفارغة والمجموعها تنبعث الفارغة والمجموعها تنبعث منها الأبخرة السامة والروائح الكريهة وبالنتيجة فإنها تؤثر بشكل مباشر في صحة المواطنين وتسبب حالات اختناق، لمن بغداد والمجالس البلدية لمنع شيوع هذه الظاهرة مع اتخاذ إجراءات رادعة بحق المخالفين لشروط السلامة الصحية والعمل على تكشف التوعية الصحية للحد من الأساليب غير والعمل عنى نحيف التوعية الصعية للعد ما المسايب جر المسؤولة في استخدام حرق النفايات في الأحياء المغتنقة أصلا بكثافة سكانية عاليـة كحل متاح للتخلـص منها دون مراعاة لصحة المواطنين.

المحلة 317 تشكو ضعف الخدمات المقدمة

الزعفرانية بمحلاتها وأزقتها في

صيب حرر المياه لهده المدينة التي بات العطش

بغداد مطالبة بتجاوز الأزمة الإنسانية.

يقول المهندس عباس عبود أن تفاقم المشكلة يتطلب معالجة حقيقية من

خلال استبدال الخطوط الناقلة للمياه واقفال الصيانة وتحديث الشبكات، إذ

ان أغلبها قديمة فضلا عن تحاوزات

إن اعليف قديمة فصلا عن بجاورات من قبل العشوائيات على تلك الخطوط، ما يقلل من فرص الحصول على حصة مياء كافية للبيوت الأصلية. لافتأ إلى أن بناء المساكن في الأراضي الزراعية يتطلب خدمات إضافية مثل شبكات

، حرارته لا تطاق ولا بد من توفير

يطر عليها من دون رحمة وأمانة

لفيف من المواطنين عنهم حسين بلقيس، إذ يشكون من إهمال المحلة بعدم إكساء الشوارع وتكسرها وكثرة الأتربة وانقطاع الكهرباء المتهالكة وسوء شبكة المجاري وضعف إسالة

تسلمت الباب المفتوح شكوى من المياه وذلك منذ زمن النظام السابق ويطالبون بماء إسالة وكيبل ضوئي وكل هــده الأعمال تــم إنجازها قبل أكثر من 6 أشهر والحال كما هو من دون تغيير يذكر، لذا يدعون الجهات ذات العلاقة بتطوير المحلة إلى إعطاء أهمية لهذه المحلة بما يليق

الكهرياء والمحاري واكساء الشوارع.

ويتساءل المواطنون عن سقف زمني معين لانتهاء المشكلة الإنسانية، وإذا

انتهت الآن بإجراءات مأ فهل ستتكرر وتنفجر الأزمة، سؤال كبير أمام

أمانــة بغــداد للاحابـة عليه، لا ســيما

أن هناك مدناً أُخرى تعاني من شح

والتاجي والبلديات وغيرها من المدن المحيطة بالعاصمة بغداد، وان تحديث

" شبكات المياه يقلل من ضائعات المياه وتتم الاستفادة منها لأغراض أخرى

مع الإشارة إلى وجود هدر كبير

في المياه الصالحة للشرب من قبل

المياه وايصالها للمنازل مثل الحس



مناشدة أهالى منطقة العامرية

وصلت إلى الباب المفتوح مناشدة من وسيت إلى الباب المسوع مناسدة من أهالي منطقة العامرية - شارع المضيف، إذ يشكون من إهمال إكساء شوارع المحلة 636 زقاق 6 بغية تسهيل سير المارة والعجلات بسهولة ويسر من دون إعاقات

. علماً أن المحلات المجاورة للمحلة المذكورة تم إكساء شوارعها بالكامل إلا المحلة 636 والمحلات المجاورة على الجانب الآخـر من شارع المضيف، كما تشكو المنطقة من تراكم النفايات وأنقاض مواد البناء التي يتركها أصحاب البيوت المجاورة، ويرجو أصحاب المناشدة من أمانة بغداد والحهات ذات العلاقة إعطاء أهمية لحل المشكلة، ولعل أناقة الشارع مهمة في إظهار جمالية المكان

تراكم النفايات والأنقاض

مطالبة خريجي معامد التدريب النفطى

ناشد خريجو معاهد التدريب النفطي دفعة (2020/2019) من خلال الباب المضتوح مجل لــوزراء لإدراج فقرة تعيينهم ضمن جدول أعمال جلسة مجلس الـــوزراء الأسبوعية والتصويت على استثنائهم والتصويت على استثنائهم لكون تعيينهم مركزياً وشركاتهم رابحة وقبولهم حسب حاجة الشركات

• بغداد: الصباح الرباض

استقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية هيثم عبدالحميد أمس الثلاثاء في مطار بغداد الدولي وفد المنتخ الوطني المسارك في بطولة أسياً للثاشئين والشباب برفع الأثقال المتوّج بوسامين دَهبيّين وثالث ُفضّيَ عن طريقً الرباع الواعد على عمار يسر الذي نافس بوزن 109 كفم.

الأولمبية تحتفى بإنجاز الرباع يسر

- تربع - ورسد مني مريسر - بدي منص يورن ٥٠ عند. وأشاد عبد الجميد بالإنجاز الذي خقته يسر في اعظن القاري مؤكداً على مواصلة اللجنة الأولينية دعمها المكن لاتحاد الأنقال وجميع الاتحادات الوطنية والرياضيين التميزين لاستثمارهم في تعقيق الإنجاز العالي على المدى

منتخب الشباب يودع منافسات كأس العرب



● أداء باهت لمنتخب الشباب أمام السعودية

● بغداد: إحسان المرسومي

وقائعها في مدينة أبها، إثر الخسارة الكبيرة مع صاحب الأرض الأخضر السعودي بنتيجة 1 / 4.

ولم يكن لاعبونا عند حسن ظن جمهورنا بعد أن قدموا أداء باهتاً وهدايا بالجملة في الشوط الأول وأخطاء بدائية وعدم التفاهم ببن المدافعين والحارس حسين

نحتاج فيها للفوز لنحافظ على حظوظنا في التأهل، وبرغم الهدف المبكر إلا أن رد فعل النصاف ورجم منتخبنا للشباب أمس الثلاثاء الاعبينالم يكن بالمستوى الطالب إذ ظهرت منافسات بطولة العرب لكرة القدم الجارية القوارق القنية بين الفريقين لاسيما في وقائمها في مدينة أبها، إشر الخسارة صعوبة الربط بين الدفاع والهجوم وأيضاً المناولات المقطوعة والبطء في صناعة اللعب مكتفين بالكرات الجانبية التي لم يكن لها أدنى تأثير بعد هيمنة مدافعي المنتخب السعودي على منطقة الحزاء وجاء الهدف الثاني للسعودية نتيجة خطأ ر. دفاعي بحت بدأ من منتصف الملعب لينفرد

حسن الذي تسبب بركلة خزاء غير مسوعة المهاجم مصعب جوير مسجلاً الهدف المنتخب السعودي بفريقتا بأقل جهد وأكثر 1 بينما خسر منتخبنا مباراته الأولى أمام في الدقيقة الثامنة من المباراة التي كنا الثاني في الدقيقة 32 ، ولم يمض كثير حتى تركيز في المناولات بينما اعتمد منتخبنا موريتانيا 1/0.

رد منتخبنا بهدف جميل من كرة رأسية الذي لم يعرف بناء هجمة صحيحة على للمهاجم عبود رباح ، وبأخطاء بدائية جاء الكرات الطويلة الجانبية التي وجدت الهدف الثالث في الدقيقة 35 عن طريق المهاجم عبد الله ديب، ليركن الفريقان إلى الاستراحة ويجعبة الأخضر ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وفي الشوط الثاني ظهر منتخبنا أكثر بؤساً ومفككاً وكأن لاعبيه لايفقهون شيئاً بأبجديات كرة القدم ومما زاد الطين بلة التبديلات الكثيرة التي قام ربي من المربع المربع المربع المستودي إلى دور الثمانية بعد أن حقق الله المربع عماد محمد باستبدال أغلب السعودي إلى دور الثمانية بعد أن حقق الله عبين الأساسيين ليتلاعب بعدها فوزين على موريانيا 2/0 وعلى منتخبنا 4/

الحارس السعودي لها بالمرصاد، وقبل النهاية منح الحكم الجزائري يوسف طموح الأشقاء ضربة جزاء فيها أكثر من علامة استفهام في الدقيقة 79 جاء عن طريقها الهدف الرابع عن طريق عبد الله ديب الذي منحه منتخبنا فرصة لاعتلاء قائمة الهدافين. وبهذا الفوز الكبير تأهل المنتخب

. الدوري البائس هذا كموروث كروي من بين جملة موروثات ترشحت عن حقبة الاتحاد السابق .ومؤيدو هذا الرأي هم بالطبع ليسوا من عشاق الفلكلور أو هواة المحافظة على التراث والموروثات بقدر ارتكار تمسكهم بهذا النظام على حسابات خاصة نظام الدوري ومعروفة أما معارضو نظام الدوري -السيئ هٰذا الَّذِّيّ لاشبيه أو مثيل المجاوزة المحافظة ال يحتاج إلى والثأر والانتقام من أطراف كروية محددة ترشيق حقيقي

بل وإعادة نظر جذرية وشاملة

إيطاليا تحضر جذافينا للمونديال

كلام في الدوري

*الشيء المعروف بل والحقيقة الراسخة في واقعنا الكروي إننا جربنا منذ مواسم العمل وبطريقة بائسة بل ومضرة جداً بأغرب نظام لمسابقة الدوري , ولم يتردد المراقبون والنقاد عن وصف الدوري سبب "حدوري" وهم يبراد" بورسون ومسعد عن وست سوري العراقي أنه من بين الأكبر عدداً تقريباً والأطول زمناً بين دوريات العالم من دون الثفتر على وصفه بالدوري الأصعب لأنه يجري في ظروف على قدر كبير من الأستثنائية . وبالطبع لم يكن هذا الوصف

... تندأ على قاعدة الإيجاب والإشادة بنظام دورينا العجيب ماينطوى على استهزاء وضحك معلن علينا في وضح النهار هذا الدوري المجيب الذي يمتد طوال السنة من دون أن تعرف له بداية أو أحد يعلم متى تأزف نهايته , اعتمده الاتحاد الكروى السابق ... نتيجة أسباب وعوامل معروفة للقاصي والداني مازال مصدر أخذ ورد .وشد وجذب في داخل الأجنحة المختلفة سراً وعلانية في اتعاد الكرة الحالي الذي تتصاعد تصريحات أعضائه يومياً ومن دون أن تتلمس حقيقة مؤكدة واحدة في تلك التصريحات أو تخلق لديك كلمات المتحدثين شعوراً أو انطباعاً واحداً على أنهم متققون على مسألة واحدة وليس جملة مسائل, هناك من يريد الأبقاء على نظام

وسروت المستقدات المستوري المس . وأصحاب الرأيين المتناقضين لايقفان على مسافة واحدة يمكن القول إنها نابعة عن حرص على المصلحة الكروية بقدر استنادها على قاعدة اللاوفاق واللا اتفاق ومحاولات لي الأذرع تحت الطاولة كي يثبت كل طرف أنه صاحب القرار وصاحب (الصاية والصرماية) في

ت التحاد رياضي مهم ينتظر كثيرون خطواته الإصلاحية بترقب. انظاد رياضي مهم ينتظر كثيرون خطواته الإصلاحية بترقب. نظام الدوري السيء هذا الذي لاشبيه أو مثيل له في دوريات العالم المتقدم أو العالم المتخلف يحتاج إلى ترشيق حقيقي بل وإعادة نظر جذرية وشاملة .. وحتى الرقم (20) المقترح للموسم القادم الذي علن عنه اتحاد الكرة يبدو رقماً كبيراً مقارنة بواقع الحال البائس في المناسخة التلاوية والمناسخة المناسخة على المباسخة والفسار فيها المناخ والعسار فيها المناخ والعسار فيها المناخ والعسار فيها التالي للأندية التالية وظروف أكثر بؤساً على الصيد الثالي للأندية المناسخة بين منح وزارة الشباب المجمدة أصلاً ورحمة الارتباط الحكومي وسوط التراخيص الأسبوية . مطلوب دوري معترم الاتزيد فرقه عن 6 افريقاً وبمسمى واحد هو الدوري المتاز وفق نظام أو آلية ثابتة في الصعود والهبوط وتوقيتات واضحة ومحددة في الانطلاق والخاتمة مع تشديد كامل على كل إدارات الأندية بتشكيل فرق الأشبال والناشئة والشباب ودوران كامل لعجلة دوري الفئات العمرية . و بخلاف ذلك سوف لن تعده الحلول والمعالجات عن محرد مز ابدات سريت و المستوسط المستور المستوري الكسيح هذا .

بمشاركة عراقية انطلاق بطولة العالم للتايكواندو



€ فرق التايكواندو تأمل بنتائج ايجابية عالميا

• بغداد، حبث كاظم

من المؤمل أن تنطلق اليوم الاربعاء منافسات بطولة العالم للتايكواندو بمشاركة منتخبنا للناشئين

ر . . . وترنو آمال أهل الشأن نحو تحقيق الهدف الرئيس من خلال المشاركة في المحفل العالم، والمتمثل باكتساب الخبرة والاحتكاك مع المنتخبات القوية. . وتقام اليوم الأربعاء فعاليات فئة الناشئين وتستمر - ``` متى الثلاثين من تموز الحالي، في حين تبدأ نز الات لشباب في بداية آب المقبل. ويشرف على تدريب المنتخب المدير الفني الإيراني محمد رضا ياري. وقال الناطق الإعلامي في اتحاد التايكواندو أحمد الغراوي لـ (الصباح): إنّ بطولة العالم ستنطلق اليوم في صوفيا، بمشاركة نخبة واسعة من أبطال

البلدان المتقدمة في اللعبة. وأضاف أن منتخبنا استعد جيداً للبطولة العالمية واضاحه الاستبدال المتثقة في المسكر التدريبي من خلال التحضيرات المكثفة في المسكر التدريبي الذي استمر لمدة 15 يوماً في الماضمة بغداد، والأمل يحدو اللاعبين لتقديم الأداء المثالي، بما يسهم بتعزيز سمعة رياضتنا خارجياً. وأشار إلى أن المشاركة بالبطولة العالمية هي

الخطوة الأولى في طريق الارتقاء بمستوى الناشئين والشباب، وصناعة البطل الأولمبي، على أمل المنافسة في المسابقات الخارجية مستقبلاً وتأبع أن بطولة بلغاريا ستكون أفضل إعداد للاعبينا

قبل خوص عمار المسابقة الأسيوية التي ستقام في فيتنام خلال الفترة من 23 وحتى 28 آب القبل. وأكمد المغراوي أن إدارة الاتحماد وفسرت . ىتلزمات النجاح لمهمة المنتخب في البطولة العالمية، معرباً عن ثقته باللاعبين في تقديم صورة مشرفة عن رياضتنا، لتعكس تطور لعبة التايكواندو على المستويين المحلى والإقليمي.

• بغداد: نبيا، الأبيدي

اعلن رئيس الاتحاد المركزي للتحذيف عن اقامة سس ربيس «دعد «رحري سجديف عن إفاهه ممسكر تدريبي للمنتخب الوطاني في إيطاليا للمدة من الثامن عشر آب ولغاية السادس عشر من أيلول المقبلين تحضيراً للمشاركة في بطولة العالم التي تستضيفها التشيك في الثامن عشر من أيلول

وقال عبد السلام خلف لـ(الصباح): إن الوفد يتألف من ثلاثة لاعبين هم محمد رياض وعمر يتألف من ثلاثة لاعبين هم محمد رياض وعمر إسماعيل وبكر شهاب فضلاً عن المدرب التوسي شكري بن علي بن ميلاد، متوقعاً أن تكون الاستفادة من هذا المسكر عالية من خلال تكثيف الوحدات التدريبية وإجراء لقاءات ودية مع الفرق التشيكية والتي تعد من الدول المتطورة في رياضة التجذيف. وعن موعد سفر الوفد أوضع خلف لقد تم تقديم طلب الحصول على سمة الدخول (الفيزا) ليتسنى

بعدها تحديد موعد السفر ، مبيناً أن المنتخب دخل معسكر تدريبي داخلي في بحيرة دوكان استمر 21 يوماً، والآن يواصل تدريباته بواقع وحدتين

اع يوها، وامن يوضل تدريبيتك بواقع وخدين تدريبيتين صباحية ومسائية في بغداد. وأضاف خلف أن الاتحاد يحرص على تطوير اللعبة من خلال التعاقد مع شركات عالمية متخصصة وتم م شراء 10 زوارق، تضم 6 فردي و 4 زوجي وكذلك ماذيف، فضلاً 8 أزواج مجاذيف، فضلاً عن أجهزة تدريبية أرضية الكترونية حديثة، مبيناً أن الاتحاد تأخر في تسلم ميزانيته للعام الماضي لذلك قررنا تدويرها للموسم الحالي والاستفادة منها في تطوير البنى

التحتية للعبة وشراء الأجهزة المتطورة. يشار إلى أن العراق حقق ستة أوسمة ملونة في منافسات بطولة أسيا بالتجذيف الافتراضي داخل الصالات عبر الانترنت بمشاركة 700 رياضي من كلا الجنسين يمثلون غالبية الدول الأسيوية والتى أقيمت في شهر كانون الثاني الماضي.



ذيف ينتظر الفيزا للشروع بمعسكره التدريبي

سيدات الصالات يشاركن في مسابقة كرواتيا الدولية

• بغداد: الصباح الرياضي

علن عضو الاتحاد المركزي لكرة القدم والمشرف على اللجنة النسوية عن مشاركة العراق في بطولة كرواتيا الدولية التي ستقام نهاية شهر آب المقبل بمشاركة واسعة من المنتخبات العالمية أبرزها هنغاريا وبلجيكا والمغرب والبوسنة

وقـال فـراس بحر العلوم لـ(الصـبـاح): إن كروانيا فرصة جيدة للمدربة الإيرانية شاهيناز ستستأنف في محافظتي أربيل والسليمانية الوقت، منوهاً في الوقت ذاته بانه تم استبعاد اللجنة قلت الدين ويورا الدولي لتهيئة الاعبات اكأس العرب الذي سيقام مطلع وذلك بعد انتهاء المرحلة الأولى منها في عدد وذلك بعد تتويج العراق بلقب بطولة غرب أسيا تشرين الأول المقبل التيام يعدد مكان إقاماتها من المحافظات من ضمتها بغداد وأسفرت عن التيام المتعادية اختيار أربع العبات للانضمام لتشكيلة المنتخب. التي اختتمت مؤخراً في السعودية نهاية شهر لغاية الآن، ومن المؤمل أن تجري في السعودية اختيار أربع العبات للانضمام لتشكيلة المنتخب. وسيد مريح مروسيد مروسيد الله قان ويورسين من المهان أن تجري في السعوبية اختيار أولا لاعباد الاشتمام اشتكياد النتخب. يشار إلى منتخبنا الوطني النسوي لكرة حزيرة في السعوديد تهاية بشار إلى منتخبنا الوطني النسوي لكرة حزيرة في المساودة المتعارف الوطني في غرب الصالات كان قد توج المبيطولة غربا أسيا التي التمثيد الاتقاء من إجرادات السعودية والحصول عن العراد العالم الإستهقاقات أسيا الأخيرة أشار إلى أن الدرية الإيرانية اختتت محرفة أبد فورة هم البلزاء التهائية المتعارف المناس سرع نظراً لصبق على البلد المضيف السعودية بشتيجة 4-2 على تأشيرة الدخول (الفيزا)، مبيناً أن بطولة التهائية أوضح بحر العلوم أن الاختبارات قامت باختيارهن بشكل سريع نظراً لضيق

عدد منهن وإضافة أخريات لتشكيلة المنتخب

اتحادنا يختار المدربين عن طريق الأسماء وليس بالتحليل والإحصاء

لايزال اتحاد الكرة (الحالي والسابق والأسبق)، يختار مدربي المنتخبات الوطنية بعيداً عن آلية معيارية حّديثة، تنصف جهودهم وتراعي الضوابط التنافسية الموضوعة مع الآخرين، بل هو استمرارية لسيناريو التسميات السابقة التي كانت تدور في فلك المعرفة والعلاقات وضغط الإعلام الرياضي ورغبة الشارع الكروي وتجرى بنظام التصويت أو الموافقة على رفع الأيدي لاختيار الأسماء المرشحة، وبآليات قديمة بالية غادرتها الاتحادات الأخرى منذ عقود.



• بغداد، الصباح الرياضي

وحتى هذه الساعة لا نزال نتساءل عن"التقييم الفني للمدربين" الذي يعتمد على قاعدة البيانات والتحليل، بحيث يتم تصنيفات المدربين من خلال إخضاعهم لمعادلة علمية شاملة لمعابير خاصة بالمدربين وبأوزان مختلفة حسب أهمية المعيار إذ تصنُّف هــذه المعايير إلى صنفين: نوعي وكمي --ضمن المعادلة التالية:

-تصنيف المدرب= المعيار الكمي 70 + المعيار

المعيار الكمي: هـ و النتاج الرقمي للمدرب خلال مسيرته ويكون عبارة عن رقم محدد مأخوذ من حقائق ثابتة لا يمكن التلاعب فيها معتمدة على حصاد المدرب وأرقامه في المباريات التي أشـرف عليها في السنوات الخمس الأخيرة.

أما المعيار النوعي: هي النافذة التي تدخل فيها وجهات النظر الشخصية لأعضاء اللجنة الفنية صاحبة القرار في الاختيار من خلال الحكم على المعايير (المهنية، التدريبية الأكاديمية، المشاركة والإنجازات، القيادة المهارية) وغيرها من المعايير رعببر عسيرة الأخرى التي يطبقها المدرب خلال مسيرته وعليه تجمع تلك التقييمات لجميع الأعضاء ليكون لدينا رقم يعبر عن الجانب النوعي (الفني) للمدرب.

تكافؤ الفرص إن اللجوء إلى هذه المعادلة ستحقق مبدأ تساوي مازالوا يبحثون عن فرصة لإثبات الذات وهنا تتم

المفاضلة بين العمر التدريبي للمدرب المخضرم . والـذي بالتأكيد تخللته نجاحـات وإخفاقات وبين أخر التطورات التي شـهدها عالم التدريب والتي بحملها بالتأكيد للمدرب الشياب الداخل جديثا . عالم التدريب.

قاعدة بيانات

بدورنا نتساءل هل تملك اللجنة الفنية قاعدة يانات عن أنظمة اللعب التي طبقها المدربون المرشحون لقيادة الوطني على غرار التشكيل والستراتيجية التي طبقها مع الأندية أو المنتخبات التى أشـرف علـى تدريبها فى الشـقين الدفاعى ي والهجومي مع نسب الفوز والخسارة والتعادل المثوية ومن شم متابعة خطط اللعب وطبيعة أدوار اللاعبين العامة ومهامهم الخاصة؟.

أفكار المدربين هل يعلم عدنان درجال ويونس محمود والمكتب

التنفيذي وأصحاب القرار بالمسيرة الأخيرة المتعثرة لراضي شنيشل مع القوة الجوية؟ وماهو أسلوب لعبه الذي اعتميده والتنويعات الخططية الأخرى التي طبقها؟ وذات الحال نقول بالنسبة لألية تحضير وبناء اللعب التي انتجها المدرب باسم قاسم مع النفط المعروف بأسلوبه الدفاعي المتحفظة؟ هل لديهم قاعدة سانات بشأن المرونة الخططية التي طبقها خلال الموسم؟؟؟ وذات الاستفسارات نطرحها على اتحاد الكرة إزاء الكاب تن حكيم شـاكر الذي أخفق في البطولة الأسيوية ولم يصمد طويلاً مع القوة الجوية بشأن التكتيك الهجومي، هل كان يطبق اللعب المباشر أو

غير المباشر بحيث يمكن تطبيقه في منتخبنا؟

الأسماء والأحصاء

نحن نعلم جيداً أن اللجان الفنية في الاتحاد لا تملك قاعدة بيانات عن دورينا ولن تتوقف عند تلك المعابير، لوراجعنا شريط التسميات السابقة لوجدنا العجب العجاب في التعاقد مع المدريين، باسم قاسم جاء بديالاً لراضي

2018 كاتانيتش عوضاً عن باسم قاسم الذي لم يكن رجل المرحلة بحسب مسوغات الاتحاد م يس ربين برس بب السيابي والتطبيعية جاءت بادف وكات بديلاً لكاتانيتش لأنها تريد مدرباً عالمياً قادراً على التأهل إلى كأس العالم 2022 والاتحاد الحالي أقال بيتروفيتش مساعد أدفوكات لمستواه الفني الضعيف ومنح المجال لعبد الغني شهد فقط

• مدربون أجانب فشلوا مع المنتخب الوطني

شنيشل الندى أخضق ضى التأهل في مونديال لباراتين وها هـو اليوم يراوح بـين نغمة المدرب العالمي والمحلم من دون أي معادلة تفاضلية تنصيف ترجح كفة هذا المدرب على زميله ونخشى أن تذهب المليارات العشر القادمة مع رياح التجريب والقرارات المستعجلة ،مادام النهج هوذاته البحث عن الأسماء الرنانة بعيداً عن التحليل والأحصاء والبحث عن المعايير عن التحليل والأحصاء والبحث عن المعايير الكمية والفنية.

المصارعة يتهيأ لبطولة العالم



معسكران تدريبيان المسارعينا استعدادا للمونديال

يستعد منتخبنا للمصارعة الرومانية تحت سن 23 للدخول في معسكر تدريبي داخلي تحضيراً للمشاركة في بطولة العالم والتي ستقام في أسبانيا مطلع شهر تشرين الأول المقبل. أكد ذلك مدرب منتخبنا الوطني ونادي الحدود للمصارعة الرومانية علي نجاح في حديث خص به "الصباح": أن الاتحاد المركزي للعبة قدر إقامة منافسات سيتم في ضوئها اختيار العناصر المتميزة التي يمكنها تمثيل المنتخب للدخول في معسكرتدريبي داخلي استعداداً لبطولة العالم.

وأضاف أن أتحاد اللعبة أبلغنا عن إقامة معسكرين الأول داخلي والثاني سيكون خارج البلد سعياً منه إلى تطوير إمكانات ينخر طون في التدريبات، لافتاً إلى ومستوى اللاعيين الذين س

. ... وبشأن الاستعانة بالمدرسة الإيرانية للإشراف على تدريب المنتخبات الوطنية إشار إلى أن المصارعة في البلد الجار تعد من أقوى المدارس على المستويين الأسيوي والعالمي ونالت العديد من النتائج المتميزة خلال مشاركاتها في المسابقات الدولية، مضيفاً بأن الـكادر التدريبي لنتخبنا الوطني المؤلف من سـعيد تبريزي ونظير محمد يمتلكان الخبـرة الكافية التي تؤهلهـم إلى قيادة منتخبنا الوطني للمنافسة على الألقاب والصعود على منصات

سوييم. واختتم نجاح حديثه قائلاً إن المساركة في نهائيات آسيا التي اختتمت مؤخراً في السعودية منحت اللاعبين فرصة لكسب الخيرة من خـلال الاحتكاك مع عدة مـدارس مختلفة. موضحاً بأنها بداية لظهور جيل جديد سيأخذ على عاتقه تحقيق نتائج الحالية في المشاركات المقبلة.

مليار و 500 مليون دينار دعم المستثمرين لكرة كربلاء

● كربلاء: حامد الكرعاوي

اعلـن رئيس الهيئـة الإدارية لنـادي كربـلاء الرياضي تخصيص مبلغ بقيمة مليار وخمسمتُة مليون دينار لدعم مسيرة الفريق الذي يستعد للمشاركة في منافسات الدوري الممتاز للموسم الجديد وذلك من خلال تبرعات المستثمرين والشركات العاملة في المحافظة عقب لقائهم مع محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي. وقـال أحمد هدام لـ (الصباح): إن المبلغ المذكور يعد أكبر ميز انية

في تاريخ النادي وسيمكن الإدارة من استقطابات نوعية جيدة من اللاعبين المعلين والمعترفين الأجانب فضلاً عن تأمين الشروط والمعايير المطلوبة في جولات التراخيص التي قطعنا فيها شـوطأ كبيراً عن بقية الأندية.

بير صل بي المساحة عن المساحة عنيثة المحافظ كربلاء الذي أكد في مناسبات كثيرة بأنه يطمح أن تكون مشاركة الفريق في الموسم لجديد للمنافسة على المراكز المتقدمة وتختلف عن بقية المواسم التي عاشت فيها كرة العميد ظروف مالية صعبة وهو بذلك أوفى بكل التزاماته التي تكللت بتأهل الفريق للدوري الممتاز.

. وأشار هدام إلى أن المسؤولية الأن أصبحت مضاعفة تجاه أبناء المحافظة من عشاق النادي في تشكيل فريق مكتمل الصفوف وقادر على مواجهة جميع الفرق وتحقيق نتائج جيدة توازي ماحصل عليه من دعم مادي.

وعبر رئيس النادي عن شكره وتقديره لحافظ كربلاء لمتابعته ر . ووي . المستمرة وتأمين جميع متطلبات واحتياجات كرة العميد وإلى أصحاب الشركات العاملة في المحافظة لدعمهم المشاركة في

مدربون سوريون لتطوير اللعبة

شطرنج العراق يشارك في أولمبياد الهند العالمي

• بغداد: الصباح الدياضي

غادرنا وفد المنتخب العراقي بالشطرنج للرجال والنساء إلى مدينة جناي الهندية للمشاركة في الأولمبياد العالمي رقم (44) للفترة من 28 تموز ولغاية 10 من شهر آب المقبل وبمشاركة 180 دولة، في حين تعاقد اتحاد اللعبة مع ثلاثة مدربين سوريين للإشراف على تدريب المنتخبات الوطنية لـكُلا الجنسين بالإضافة إلى الفَتَات العمرية وبدعم مباشر من اللجنة الأولمبية

الشطرنج: إن " العراق سيشارك بفريقي الرجال والنساء وبواقع خمسة لاعبين لكل ب النظام المعمول به في الأولبياد، ألى حضوره اجتماعات الجمعية ، بالإضافة إلى حض العمومسة ممشلا عبن المكتب التنفسذي

(1-23) تموز في قاعية فتيدق الإنتير للاتحاد الدولي". (1-23) تصور في قاعة فتـدق الإستر وأضاف أن "منتخباتنا دخلت في ببغـداد، بإشـراف المـدرب حيـدر عبـد معسـكرات تدريبيـة داخليـة للفتـرة مـن الغنـي لفريـق الرجـال ومهـدي عطيـة



● اتحاد الشطرنج يراهن على لاعبيه بحصد الاوسمة

مدرياً للنساء من أجل الوصول الجهوزية التَّامة السيما أن الأولمبياد يعد من أصعب و أقوى البطولات".

. وأكد أنه "يراهن على لاعبيه من أجل الحصول على الأوسمة الفردية، وتحقيق نتائج متميزة تسهم في رفع تصنيفاتهم العالمية وتعديل تسلسل العراق الذي يحتلُ المركزُ 90 عالمياً مع تقديمً المستويات العالية في التنافس والتباري مع العقول الأخرى".

من جانب ثمن عبد الأمير، دعم وتعاون سوريين هم محمود محمد كمال مصطفى وبشار عبد الحميد مصطفى وطلال محمد سعيد الزعيم، للاشراف على تدريب المنتخبات الوطنية لكلا الجنسين والفئات

سلة دجلة الجامعة تدعم صفوفها بلاعبين جدد

استقطبت إدارة نادي دجلة الجامعة عدد من اللاعبين الجدد لتمثيل فريقها بكرة السلة في منافسات دوري السلة المتاز سيد كريد للموسد الجديد 2023/2022 ، كما تواصل تجديد عقود عدد من للموسم الجديد عقود عدد من لاعبيها الذين مثلوها في الموسم الماضي ، وأعلنت إدارة النادي عبر صفحتها في مواقع التواصل الاجتماعي عن التعاقد مع عدد من اللاعبين المهمين من بينهم لاعب المنتخب الوطني علي حاتم القادم من نفط البصرة وأيضاً اللاعبين إسماعيل مؤيد وعبد الله مجيد القادمين من بطل الدوري نفط البصرة ، كما جددت إدارة الفريق للاعبيه سجاد حسين وحسين عليم . يذكر أن الموسم المقبل هو الثالث لفريق دجلة الجامعة ضمن منافسات الدوري الممتاز ، ويسعى عبر كادره التدريبي الذي يفف على رأسه الدكتور حارث مبشر إلى تجديد صفوف الفريق ومنحه المزيد من الحيوية لتحسين صورة الفريق في الموسم المقبل والمنافسة على درع الدوري المتاز الذي احتكره فريق النفط للمواسم السنة الماضية.

تحطيم ثلاثة أرقام قياسية في مونديال القوى



حطمت ثلاثة أرقام قياسية عالمية في بطولة العالم لألعاب القوى التي اختتمت في مدينة يوجين الأميركية.

• يوجين: أف ب

وترك كل من السويدي أرمان دوبلانتيس والأميركية سيدنى ماكلافلين بصمة خالدة، بتحطيم بين مربق معنوسين بالمستويد ودينشون مورد المستويد ويتم يستويد من طعن يستحد عدده بالمعظيم الأول المستحددة المعظيم الأول الرقم العالمين بالقرائب بالاز انتاء وقسيجها الثانية وقداً خارقاً في سيال 1908 م حاجزة بينما أخرزت البيروفية كيمير في غارسيا ليون ذهبيتين، هي السحفة الأولى من البطولة التي تشام في الولايات التعدد الأفير كله قسل ماميه "ها يوارد فيلد "في يوجد الواقعة في الأولى على أرضها وتصدرت أوريفون وغرف الولايات المتحدة خارج السياسية عارج السياسية الأولى على أرضها وتصدرت رصيد 33 ميدالية بينها 13 ذهبية وتسع فضيات و11 برونزية، علما أنها البلد الوحيد الذي . تخطى حاجز العشـر ذهبيات في البطولة، وكانت مطاردتها المباشرة أثيوبيا بعشر ميداليات بينها 4 ذهبيات ومثلها فضية مع برونزيتين. وضرب دوبلانتيس (22 عاماً) بقوة في اليوم

الختامي برقم قياسي عالمي بلغ 6.21 م في طريقه إلى إحراز اللقب العالمي الذي ينقص خزائته، معوضاً النسختين الأخير تين عندماً حل تاسعا في لندن 2017 و صيفا في الدوحة 2019. وهو الرقم القياسي العالمي الخامس لدوبلانتيس في المسابقة والثالث هذا العام مؤكدا تصميمه على ألا يقف أي عائق في وجهه. وقال مازحا في تصريح لمذيع الملعب: "محاولة لا بأس بها"، وأضاف موجها كلامه إلى الجماهير: "لقد منحتم لى طاقة جيدة لمساعدتي على تخطى الحاجز، كان ذلك رائعا أنا أعشق يوجين،

ثلاثة أرقام قياسية عالمية

رقمه القياسي الذي نال على إشره 100 ألف دولار، كان الثالث في النسخة الثامنة عشرة، وبعد يومين فقط من الرقم القياسي الأول الذي حققته رد ين الأميركية سيدني ماكلافلين في سباق 400 م حواجز عندما سجلت 50.68، في طريقها إلى اللقب العالمي مكررة إنجازها في الألعاب الأولمبية بذهبية ورقم قياسي في الدور النهائي. كانت المرة الرابعة التي تتمكن فيها ماكلافلين من

تحطيم الرقم القياسي العالمي للسباق في أكثر من عام واحد بقليل، وباتت أول امرأة تنزل تحت حاجز 51 ثَانية في هذه المسافة. الرقم القياسي الثالث كان من نصيب النيجيرية توبى أموسان في نصف نهائي سباق 100 م حواجز بقطعها المسافة بزمن 12.12 ثانية علما أنها حطمته بعد ساعة و50 دقيقة عندما نالت الذهبية بزمن 12.06 ثانية لكن لم يتم اعتمادهب الرياح القوية (2.5 م/ث).



حزمة تغييرات في أولمبياد باريس

• موناكو: وكالات

قرر الاتحاد الدولي لألعاب القوى، إجراء 2024»، وذلك عبر إقامة جولات ملحق بين سباقي 200 و1500 متر. وأوضح الاتحاد الدولي لألصاب القوي،

في بيان مقتضب عبر الموقع الرسمي، أن جولات الملحق ستحل مكان التصفيات، عبر . أسرع الأزمنة المسجلة في المربع الذهبي لجميع العداثين، الذين لم يتأهلوا من خلال المراكز التي احتلوها.



ومن المقرر أن يتم تطبيق هذا الشكل • إقامة جولات ملحق بين سباقي 200 و1500 متر

الإصابة تغيّب بوغبا عن ودية برشلونة

• باریس: أ ف ب

تعرّض لاعب الوسيط الدولي الفرنسي بول عوض لاعب الوسط الدولي الفرسي بول بوغبا المنتقل مؤخراً إلى يوفنتوس الإيطالي، لإصابة في ركبته اليمنى، ولن يسافر مع نادي السيدة العجوز إلى تكساس لمواجهة برشلونة الإسباني في مباراة ودية، بحسب

ك من من وجود ضرر في الغضروف

المصلي». ويتمين على نادي "السيدة العجوز" الذي يخوض حالياً جولة صيفية تحضيرية في الولايات المتحدة، مضادرة كاليفورنيا مؤقتاً إلى تكساس في دالاس، حيث يرتقب أن يواجه نادي برشلونة في مباراة ودية فجر الأربعاء. لكن الدولي الفرنسي لن يكون على

أوضح فيه أنه "بعد الإبلاغ عن ألم في ركبته متن هذه الرحلة. اليمنس، خضع بـ ول بوغيا الصورة بالأشـعة وعاد بطل العالـم بوغبا إلى يوفنتوس للمرة الثانية هذا الشهر بعقد حرّ، قادماً من مانشستر بونايت الانكليزي البذي انضم إليه بصفقة قياسية في 2016 بلغت 105 ملايين يورو. وكان ابن التاسعة والعشرين أساسياً في تشكيلة المدرب ماسيميليانو أليفري التي فازت في افتتاح مباريات الجولة على تشيفاس غواد الاخارا المكسيكي



تشافي :عودة ميسى إلى برشلونة مستحيلة

برشلونة:أف ب

أشار مدرب برشاونة الإسباني تشافي هيرنانديس إلى انّ عودة أندرياس كريستنسن والعاجي فرانك كيسبيه. النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي للنادي الكاتالوني في الوقت الحالي وعن التعاقد مع ليفاندوفسكي مؤخراً، أضاف المدرب السابق للسد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي للسادي الكاتالوني في الوقت الحالي

" قال لاعب وسط بلاوغرانا السابق إنه رغم إعجابه الكبير بزميله السابق البالغ 35 عاماً والمحترف راهناً مع باريس سان جرمان، لكن لا وشرح تشاهي عن طريقت لاهناع اللاعبين النجوم بالانضمام توجد خطة فورية للنادي للتوقع معه من جديد مضيفاً هو (ميسي) إلى بلاوغرانا قائلا: أشرح الأمور بوضوح. الخطة، الدينة، هذا

على رأسها المهاجم البولندي روبـرت ليفاندوفسـكي المُنتقل من بأبرن ميونيخ الألمانس، إضافة إلى البرازيلسي رافينيا والدنماركي

القطري إنه لأعب كبير في مركزه وهو أيضا متواضع ومحترف ويتكيف، والفريق سيتطوّر معه كثيراً مًا أفعله . وتابع إذا لم أعطامتُه في مئة، أفضل البقاء في المنزل. أحاول أن أجعلهم يستمتعون بأنفسهم وأجعلهم يشعرون بأهميتهم.





دفاع فريقه ليفربول، يعد دفاعا متكاملا. وقال قائد الريدز للموقع الرسمي لفريقه: 'لـدى كل واحد منا صفات مختلفة، لكنا نكمل بعضنا البعض بشكل ونريد جميعا نفس الهدف وهـ و الفوز بالمباريات، نحن ندعم بعضنا البعض في كل مباراة وبطولة.

فينيسيوس

لاعب ريال مدريد الإسباني: إن زميله الفرنسي كريم بنزيما،

.. ليصبح لاعـب كـرة قدم ينصبح و عب حبره حدم أفضل. وقال فينيسيوس: "دائماً ما يقول لي كريم أن أكون شجاعاً منذ قدومي إلى النادي، وأن أسدد لأحرز الأهداف أو أمرر الكرة لكي أصنع هدفاً، الرابط الذي يجمعنا جيد للغاية، وهذا جعلنا نلعب العديد من المباريات معا".

زانيولو

يسمى عدي يوسورس التعاقد مع الإيطالي نيكولو زانيولو، لاعب روما، خلال الانتقالات الصيفية الجارية، في ظل اهتمام عدد من الأندية بالحصول على خدماته وفي مقدمتهم توتنهام الإنجليزي. QATAR ومع تعاقد روما مع الأرجنتيي باولو ديبالا، زادت احتمالية رحيل زانيولو عن صفوف ناديه الذي طلب الحصول على 50 مليون يـورو للسماح له بالرحيل.

الانتقالات الصيفية الحالية، في ظل مزاحمة من

أرثر

وبات اللاعب خارج حسابات ماسيميليانو أليغري باقي الفريق إلى الولايات المتحدة في جولتهم التمهيدية للموسم الجديد.



الألماني الدولي يوليان در اكسلر لاعب باريس سان جرمان، للدوري الإنكليزي. ويعتقد أن نادي ييوكاسل لديه اهتمام بضم لاعد خط الوسط، صاحب الـ28 عاما.

بواتينغ

أعلن جيروم بواتينغ، مدافع أولمبيك ليون، عزمه الرحيل عن فوف الضريق الانتقالات الصيفية وقال بواتينغ: 'لم أح قـراري بعد، هناك خيارات عديدة في قارة أوروبا، بما فيها ألمانيا.



الثور

ننجح في إجراء تغييرات على صعيد العمل والبيت، كما

نستطيع التنقل إلى منزل جديد.

Horoscope today الباحث الفلكي علي البكري

1 -52.

فرص تمكين المرأة

تخرج 30 شابة من دورة تعليم الخياطة



• الناصرية: نافع الناجي

25

45

صورة

وتعليق

الاهوار .. جمال مهدد

بعدسة رغيب

الخياطة للأسر المتعففة برعاية صندوق إعمار العيامة بدرسر المتمعة ويزعيت مستوية عمل المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة و في قار ويمار أقفي المجتمع المحلي في وأقام مصنع السجاد في ذي قدار ورود للغياطة مدينة الناصرية وتمكينها من وضالا التقصيل على أرض المستعاد مواجهة العيادة ، جرى خطل تخرج الدورة الأولى في فنون حالة الطقس

32

48

النسيج والجلود، برعاية صندوق على البطالة.

24

43

1 2

3

4

5

6

7

8

9













وتحدثت بعض المشار كات عن أهمية هذه الخطوة

وطموحهن بمستقبل أفضل، لتوفير العيش الكريم لأسرهن، وتندرج هذه الدورة ضمن برنامج

اعدته إدارة مصنع السجاد، لتعليم الخياطة لكلا الجنسين ولمواجهة الظروف الحياتية والقضاء





N E W S P A P E R



الجوزاء

الحمل

الحلول والانتقال إلى مرحلة جديدة توجب أن نقدر وضعنا بشكل جيد حيث سنتنفس الصعداء بشكل تدريجي.

نحن أمام مفترق طريق خلال هذه الفترة، حيث ان اغلب الأمور تسير

في خارطتنا إلى أوضاع ايجابية و

السرطان



الكثير منكم يستعيد توازنه النفسي والجسدي ويقترب من الدخول في وضع جديد يبعده عن المتاعب والضغوطات.



علينا المحافظة على مكاسبنا " التي حصانا عليها خالال الفترة الماضية كما علينا تجنب بذل الجهد الإضافي لهذا اليوم.

العذراء



حان وقت شعوركم بتحولات نفسية ايجابية كما سيجد الكثير منكم الرغبة في الدخول في عمل جديد أو لدعم مواقفكم.



علينا القيام باتخاذ خطوات عملية كأن نقوم باتصال برؤسائنا في

الميزان

العمل أو في إدارة العمل بطريقة غير تقليدية.

العقرب



تكون اغلب انشخالاتنا في أم رس حب السعالات في امور السفر أو تقديم أورافنا لموضوع أو للعمل في مجال المكاتب السياحية أو مكاتب الطيران.

كلمات متقاطعة

عموديأ الكلمات العمودية

1 - كاتبة واديبة سورية 2 - انتظار وتمهل سفينة الصحراء (م) 3 - مرتفع أرضي (م),بحر

4 -لاعب كرة تنس معتزل

بالانجليزية(م) 7-رائد الكتابة الكابوسية(م),مجرى

لتصريف الماء (م) 8 - حروف موسيقية 9 - علم مذكر

10 - من الاقوام الهندية

أفقياً

1 - صاحب الصورة فتان عراقي 2 - بطل فيلم زوربا 3 - نصف دارس,عکس فر (م),حيز من الفضاء

4-متشابهة,متشابهة,من القارات(م) 5-سيدة بالانجليزية,من الادعية المشهورة 6-حرف جزم المختارون

الشمالية

من المجتمع(م),عملة من منبسي . . يابانية 7 - واسطة نقل 8 - سأم دولة في امريكا

9 - علم مذكر,لا بالانجليزية (م) 10 الكواكب, حشرات

القوس

10 9



صعيد، أهمها حياتها الزوجية التي تعرضت لمتاعب ربما لا تصمد عند

الدلو



يجد البعض خلال هذا الوقت أعمالا مديدة ومريحة والبعض يلتحق بعمل أفضل.

الجدي

العاطفة هي الأكثر حضورا، نحن أمام وقت غالبا نجد أنفسنا في وضع نفسي ايجابي هنا علينا ر الاستفادة من قوة الحظ.



الحظ والعمل وفرص التغييرات ـ تطيع أن نبدي نحو الأحسن، نس المشاريع. لدينا الكثير من فرص الحب والعاطفة.

والله اعلم

1892 تأسيس بنك إنجلترا.

1898 الإعلان عن سوء الحالة الصحية للزعيم الألماني أوتو فون بسمارك.

انتهاء الحرب الكورية.

هدنة تفصل فيتنام إلى دولتين شمالية وجنوبية.

. طفيلية(م)

1982 رئيسة الوزراء الهندية إنديرا غاندي تبدأ أول زيارة إلى الولايات المتحدة الأميركية يقوم بها رئيس وزراء هندي منذ أحد عشر عاما.

مدينة بوسطن الأميركية تشهد أسوأ زحام مروري في ثلاثين عاماً.

عربي. افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقامة في لندن.

حدوث أطول خسوف كلي للقمر في القرن الحادي والعشرين حتى التاريخ المذكور.

نصف مليون دولار لن يتمكن من إعادة كلبيها

كوجي وغوستاف لها. وادعت امرأة أعادت للمغنية الكلبين أنها وجدتهما

مقيدين على أحد الأعمدة قبل أن تقبض الشرطة

عليها وذكرت صحيفة لوس أنجليس تايمز

المرأة كانت على علاقة مع والد أحد المشتبه فيهم. وأظهرت هذه القضية مدى أهمية كلاب البولدوغ

ر - بهر الفرنسية لدى النجوم من جهة، والمجرمين الذين

ما ترافقها خلال المناسبات وتنشر لها المغنية

كانت لبدي غاغا قد عرضت

أيضاً مكَّافأَة قدرها نصفٌ مليون

صوراً عبر مواقع التواصل.

تفيدون من صغر حجم هذا النوع وسعره المرتفع لبيعه في السوق السوداء من جهة أُخرى.

مندام رجل المرور

لم يعد لائقاً

أثار موضوع عمود الأسبوع المنصرم، حول شرطة المرور، اهتمام قارثة للصباح من مدينة السماوة، فكتبت لن

سطوراً، تمنت الإشارة إليها، تتعلق بهندام رجل المرور، إذ

تؤكد أنها لا تناسب هذا الإنسان الذي يؤدي واجبه بتفان

ر المستقل المستقل المستقل المستقل المناطقة المناطقة المناطقة المستقل المستقل

ب ببدلاتهم الأنيقة، وقبعاتهم المتميزة، ونقارنها بم

نشاهده حالياً عند رجال المرور، نصاب بالخذلان، فشتان

بين مظهر رجل المرور السابق وزميله الحالي، وأعني هنا

الذين حافظ معظمهم على الأناقة والهندام اللائق،

على وجه الخصوص أفراد شرطة المرور، وليس الض

بنوات الخمس

ينيات حتى سبعينيات القرن المنصرم،

بينما نرى الأفراد، أعطوا

أن يغطى سوار القميص المعصم

بشكلٍ تام، من أجيل أن يكور

لاحظت أن تلك القمصان تغير

يميل إلى الإصفرار، وهذا دلالة

على أن دائرة المرور العامة،

لونها من الأبيض، إلى لون آ-

زيد الحلي

كلاب ليدي غاغا

» لوس أنحلس: أ ف ب

ت الشرطة الأميركية جهودها للبحث عن رجل أطلق سراحه بالخطأ بعدما كان مسحوناً للاشتباء ني اعتدائه على موظف لدى ليدي غاغا بهدف خطف كلايها.

- . . ب وحدة المارشـــالِ الأميركية المســـؤولة عن وبحسب وحده المارشال الاميرهيه المسؤوله عن ملاحقة الفارين، فقد أفرج عن جيمس هاورد جاكسون، 19 عاماً، في 6 نيسان الماضي نتيجة خطأ إداري. وعرضت وحدة المارشال عبر بيان مكافأةً تصل إلى خُمسة آلاف دولار لمن يوفر لها أية

مخاصة نصل إلى حمسه الدف دود ر بن يوفر بها اليه معلومة قد تفضي إلى القبض على الشاب. ووجهت الوحدة الجاكسون إلى جانب شخصين آخرين تهمة الشروع بالقتل والسرقة بعد إطلاقهم النار على موظف لدى ليدي غاغا كان يسير برفقة كلابها الثلاثة من نوع البولدوغ الفرنسية قبل خطف اثنين منها أثناء تواجد المغنية في إيطاليا يت لتصوير فيلم هاوس اوف غوتشي . وكانت ليدي غاغا قد عرضت أيضاً مكافأة قدرها



NEWSPAPER

نصف مليون دولار نن يعيد لها كلبها

دولار الله المكن من إعادة كلبيها "كوجي وغوستاف" لها

حياة المشاهير المثالية

● بغداد: نوارة محمد

في جلسة تمتزج فيها روائح الماكياج مع العطور النسائية، كانت الفتيات قد اجتمعت من غير ميعاد مسبق، وأخفت إحداهن هالات سوداء توسدت عينيها ورسمت أخرى وجنتيها بخطوط الكونتـور لتبرز فكيهـا، لكن الض أصابهن وهن بتصفحن منصأت التواصل بوك وآلاف الحالات في انستغرام وهي . بدد في عالم تحصد فيه صور النجمات آلاف اللايكات في غضون ثوان.

ويشهد العالم منافسة شديدة في تصوير حيـاة مثاليـة وتصديـر الأحــلام غيــر الواقعية، إذ أصبحت الأجسام المثالية والوجوه المفاترة وملامح المشاهير المصطنعة تزعج الفتيات وتحطم أخريات ممن لا قدرة لهن على أستيعاب كذبة

حياتهم. الفتاة آية، التي هي أقلهن جرأة وأكثرهن إتزاناً، متصالحة مع سمرة وجهها وترفض التقاط سيلفي بوثق هذه الليلة بوضع فلتر سناب جات كما الأخريات، فتعبر عن انزعاجها وسوء مزاجهن، ليس هناك بياض ناصع كالذي نراه في وجوه فاشينستات الجيل، فالندب علامة الوجوه الفارقة



● الجميع يبدو سعيدا في الانترنت ا

نعم، ليس، هنياك أث لهيده الحياة الوردية ، ففي الواقع الافتراضي فقط، تذهب الفتاة لمراكز التجميل لتغير طلاء أظافرها خمس مرات في اليوم، وتختار إطلالاتها حسب مزاجها الأسطوري، كما بار تختار وجبات طعامها الصحي من أفخم المطاعم، وتبدأ صباحها بوجه صاف ولمعة عيناين نادرة، وغالباً ما يشغل فكرها اختيار أى المنتجعات مناسبة لقضاء

ي محمد رسمي احتماد، ابناد و أن هجية البين انها مساحور بيس و يستمين مثيمة الأبيدة الراحدة في تفويننا! مريم، (2 عاماً، طالبة جامعية، وهي من والإهادت من الحزن والاحياط ليس ضحايا عالم الانستغرام، فدوماً ما سوى كذبة يبثها التاهه ون ويصدقها تتدب حظها الماثر الذي وضها لتراقب الأغيباء.

ويتصنعون المثالية . عطلة الأسبوع وأي تسريحة شعر ستعتمدا نقد برعوا بتصوير حياة وردية ومثالية شعوره بالللل، ليثير ضجة غير معتادة فكيف لمن يسكن البيت الأبيض أن يشعر بالملل! نعم الشعور بالملل لا يستثني أحداً ونسوا حجم مأساة هذا العالم. كيف ع الْفَتْاة أَن لون شعرها لا يُشْكُل أي خطح على اقتصاد البليد، وأن حجم

ينما نرى الأضراد، أعطوا إن رجل المرود لأنفسيهم (مرغمير) الحرية شخصية عامة، في الظهور أمام البتمع، طنور نراها في كل هناك من ارتدى فيسانسن ساعات اليوم من كم، والأخريكم كامل، لكنه فام الشهر حتى الفجر بطي كنة القييس، أو ارتدى التالي، واناقته فيهما فضفاضاً من عند وظهره مدكا، هؤلاء السعداء، إذ تقول حين أتصفح الانستغرام وسناب جات أشعر بمرارة وظهوره بشكل الكتف والصدر، بينما المفروض الواقع اللذي أعيشه، ويسيطر الضجر مناسب، وجميل يضفيان الطمأنينة عليّ، ويحيطنَـي اليأس، فعندما أشـاهد الوجوه والشفاه والأجساد المتلئة، أفقد المجتمعية، وإنني أضع على عاتق دائرة المرور، ثقتي بنفسي وأعجز عن فهم ما يدور مسؤولية كبيرة في إعادة إحياء الوجه الوضاء

مسيى. وتشير الدكتورة منى حمودة، وهي مختصة في الطب النفسي والعلاج السلوكي إلى أن حالات الإصابة بالاكتئاب والإقدام على الانتحار هي نتيجة التظاهر بحالة من الكمال في الحياة الواقعية، وتقول أستقبل يومياً حالات مرضية لرجل الرور، فهل لم سم ببهير ... النسبيها، كأن تكون أربعة سيعود الزي البهي لنسبيها، كان تكون اربعة والجميل والنظيف قمصان لـ كل موسم صيفي، ميل والنظيف وكسـوة بالعـدد ذاتـه لملابـس المرطي المرور الشـتاء، حتى يقـوم رجل المرور متأزمة نفسياً بسبب ما يروجه مشاهير الجيل، إننا نواجه اليوم حالة من انعدام باستبدالها بين مدة قصيرة وأخرى، والحال نفسه مع البنطال الغامق الذي نراه، الثقة النفسية، وفقدان التوازن لدى است استسده، وتصدان انسوارن لدى الكثيرين ممن يراقبون سعداء العالم وهم يتعرون تماماً من خصوصياتهم إذ تحول عند البعض إلى لون آخر يميل إلى القهوائر بسبب وهج الشمس وتكرار الكي، ويسري قولي على القبعة

كاريكاتير

. يست. إن رجل المرور شخصية عامة، نراها في كل ساعات اليوم من الفجر حتى الفجر التالي، وأناقته وظهوره بشكل مناسب، وجميل يضفيان الطمأنينة المجتمعية، وإنني أضع على عاتق دائرة المرور مسؤولية كبيرة في إعادة إحياء الوجه الوضاء لرجل المرور، فهل سيعود الزي البهي والجميل والنظيف، لشرطي المرور.. نأمل ذلك ا

حملة ترفيهية للأطفال اليتامي

• أديمان: كول غالب الداوودي

سلوی خالید هاشیم، شایة مین دهیوك دفعها حبها لعمل الخير ومساعدة الأيتام والمشردين من الأطفال الذين بحاجة للدعم والمساندة لتبني حملة ترفيهية لليتامي في

ر الحملة التي شارك بها 12 شاباً، تمكنت من الوصول إلى هـؤلاء الأطفال اليتامي الذين بسكنون مع أقاربهم عن طريق المنظمات الحقوقية والمدنية. وقالت الشابة سلوى، وهي خُريجة مختبرات طبية، إن الغرض دهوك، التي تفتقد لهذا النشاط. من حملتها هومنح هـ ولاء الأطفال الذين وتشـ مر ساوى بأنه لا توجد روح التطوع في وهي خريجة مختبرات طبية، إن الفرض فقدوا أمهاتهم وآبائهم الاحساس بالحب والاهتمام . وأضافت أدركت من خلال والاهتمام : واعتنات المرتب المرتب المراتب المرتب ا ... ر والترفيه لمدة عامين، ولم يحصلوا أيضاً على أَية لُعبُ أو هدايا ، ولذلك قررت اصطحابهم إلى مدينة الألعاب كي يلعبوا ويرفهوا عن أنفسهم، ويشعروا بالسعادة التي فقدوها واصطحبت سلوى مع فريقها التطوعي 10 أطفال تراوحت أعمارهم ما بين 8 السال در وست المهارسم من بين ٥
 عاماً إلى مدينة الألساب، ومكثوا هناك حتى الساعة 11 ليلًا مع توفيرها وجبة عشاء لهم، وكذلك هدايا فرحوا بها كثيراً وابتهجوا في هذه الفسحة ، وفقاً لتعبيرها.

غسان كنفاني

فامت القنصلية العامة لدولة فلسطين في مدينة

أربيل أمسية ثقافية في الذكرى الخمسين لاستشهاد الكاتب والأديب المناضل غسان كنفاني، أحد رموز

الثقافة والحرية لمسيرة نضال الشعب الفلسطين

وألقى سعادة السفير نظمي حزوري كلمته التي أثنى

فيها على إبداع وتميز الكاتب والقاص عبد الخالق البرزنجي، الذي أصر على إهداء نتاجه أوراق من

حساد العمر إلى كنفاني بذكرى استشهاده. وقال حـزوري لـ الصبـاح إن كنفاني سـيبقى واعياً في

ذاكرتناً الوطنية ومسيرة لرواية لم تنته فصولها، وستبقى الفرقة التي تمثيل الأدب والفكر في

مناهضة الحركة الصهيونية .

دة في دهوك، إحداها كانت للمتشردين الأطفال في الشوارع، إذ وزعت الهدايا بينهم وتعرفت على أماك ن بقائهم، لكي تتمكن من الوصول إليهم فيما بعد إذا حصلت على دعم من قبل المنظمات أو من جهات معينة لعمل رواتب شهرية لهم، وأشارت سلوى إلى أن بداية العمل في الأنشطة الإنسانية كانت قبل عامين لقد كنت أشاهد منصات التواصل الاجتماعي وأتابع كيف تُطلق حملات من

تتذكر الشابة كيف أنها أطلقت حملات

دهوك، ولكن بعد أن أطلقت الحملات المختلفة تجاه الأطفال اليتامي وغيرهم، برزت جماعة في زاخو تعمل بالنشاط نفسه . كما تعتبر أن عملها هـ ذا كان تحفيز ألهم لتفعيل مثل هذه النشاطات الخبرية والعمل عليهاً، وكذلك إنجاز كبير بالنسبة لها





مهرجان أطفال الشهداء

تزامناً مع عيد الغدير وتقييماً لتضحيات الشهداء،

نظمت هيئة الحشد الشُّعبي، مكتب كركوك وبالتعاون مع شركة غاز الشمال المهرجان الثالث لأعياد ميلاد

الاحتفاليـة التـي أقيمـت في قاعة القصـر الأبيض

وبحضور ممثل المرجعية السيد محسن البطاط وشخصيات أمنية ودينية واجتماعية وأسر الشهداء

تِضمنت فقرات عدة، مثل إشعال شموع وترديد أناشيد وأهازيج تجسد حب الوطن والتضعيات الجسام التي قدمتها القوات الأمنية لحفظ أمنه

واستقرأره، وتوزيع هدايا لأطفال الشهداء وتكريم

أبناء الشهداء من الأطياف كافة.





تاريخ الفهود

الأجتماعي والدينسي والسياسسي والجهادي

-2- 2022

صدر للأديب حسين صخى جابر كتاب . عن مدينة الفهود التابعة لمحافظة ذي قار حمل عنوان الفهود.. تاريخها ضم 317 صفحة من خمسة فصول، وتناول تاريخ مدينة الفهود، اجتماعياً وسياسياً وثقافياً، إلى جانب ذلك تطرق الكاتب رسية . ولى شهداء الحشد الشعبي من أبناء مخي إلى شهداء الحشد الشعبي من أبناء المدينة ، كما عرج على مقرات المعارضة العراقية إبان حكم النظام المباد التي كانت تنطلق منها العمليات العسكرية ضد النظام

الأسرة العراقيَّة دولياً

يستعد نادى الصيد العراقى لإقامة ي أن مرس اللطيف جلسة يحاضر فيها د. عبد اللطيف عبدالحميد العاني، عن أشر المؤتمرات والاتفاقات الدولية على تفكك الأسرة.. سيداو أنموذجاً في السادسة من مساء السبت المقبل، على قاعة المتنبي. الجلسة التي تعد من ضمن فعاليات النادي سيديرها الإعلامي حامد القيسي، بحضور جمع من المثقفين المنيين بشؤون الاجتماع والنفس والأسرة والطفل، ومنظمات المجتمع