



إعادة أكثر من 20 مليون دولار من أموال العراق المحجدة

● بغداد: محمد الطائي

قررت لجنة الزراعة النيابية أموال العراق المحجدة في الخارج بأنها تتجاوز المليار و 417 مليون دولار، مشيرة إلى أن عملية إعادتها تحتاج إلى عمل حكومي جاد، في حين كشفت عن إعادة أكثر من 20 مليون دولار من الأموال المحجدة خارج العراق في بنوك الدول الغربية والأوروبية منذ عام 2003. وقال مقرر اللجنة عبد الأمير المحياي: لوائح: إن اللجنة تتابع ملف إعادة الأموال المحجدة من دائرة الاسترداد. في هيئة الزراعة بشكل مباشر.

عقب استبعاد 135 من العسكريين المفوضية: المدنيون في 6 مؤسسات أمنية يحق لهم الترشح

الطعن أمام الهيئة القضائية للانتخابات بهذا القرار اعتباراً من اليوم التالي للنشر، وأوضح أن المفوضية تتسابق على أسماء المرشحين حال انتهاء عمليات التدقيق التي لا تزال مستمرة حتى الآن. وذكر أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت في 30 أيار الماضي استبعاد مجلس المفوضين 20 مقدماً من الترشح للانتخابات المقبلة خلفتهم قانون انتخابات مجلس

الحق بالترشح للانتخابات المقبلة. وأضافت أن المفوضية استبعدت 135 مرشحاً من وزارة الدفاع كونهم عسكريين وبحسب المادة 9 من قانون الانتخابات رقم 9 لسنة 2020 التي تنص على (لا يحق لمنسوبي القوات المسلحة والأجهزة الأمنية الترشح للانتخابات)، مشيرة إلى أنه لا يحق الترشح لمنسوبي بقية الأجهزة الأمنية - عدا المؤسسات الست المذكورة - وبينت الغلاي أنه 'يحق للمستبعدين

228 دار نشر و30 ندوة ثقافية اليوم.. انطلاق فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب

● بغداد: الصباح

تطلق اليوم الخميس فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته (22). تحت شعار (الكتاب.. وطن) للفترة من (10 - 20 حزيران) بمشاركة أكثر من (228) دار نشر محلية وعربية وأجنبية من 14 دولة، في حين ستقام على هامشه نحو 30 ندوة ثقافية. وذكرته الهيئة التحضيرية لعرض بغداد الدولي للكتاب، في بيان أن الدورة الحالية ترقى بمساهمات العنابر من دور النشر العربية والمحلية المشاركة ويكتفي من الإصدار الجديدة، في مختلف الحقول والمجالات العراقية

وفد الإقليم إلى بغداد مجدداً بشأن تنفيذ الموازنة حسن الكعبي يستغرب طعن الحكومة بفقرة البترودولار

● بغداد: محمد الأنصاري
أبدى النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي استغرابه من طعن الحكومة لدى المحكمة الاتحادية بفقرة البترودولار في الموازنة العامة، مبيناً أن طعن من طعن هذه الفقرة هو دعم المحافظات المنتجة للنفط والغاز، وفي وقت تستعد فيه العاصمة بغداد لاستقبال وفد جديد من إقليم كردستان بهدف حل مسألة حصة الإقليم من الموازنة. وقال الكعبي: أثار استغرابنا بشدة انطواء أحد الطعون المقدمة من قبل الحكومة أمام المحكمة الاتحادية العليا بخصوص قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم 23 لسنة 2021 بصدد الطعن في نسب المادة (2 - 2 - أ - 8) التي تتضمن تأسيس صندوق البترودولار في جميع المحافظات المنتجة للنفط والغاز أو أكثر أو العكس، ويأخذ من قبل المحافظ العفر يعمري تمويله شهرياً من زيادة نسبة السعر الحاصل في أسعار بيع النفط الموازنة. ونقل المكتب الإعلامي للنائب الأول



● تصوير علي الغرياني

النقل تدرس الاقتراض لتنفيذ القطار المعلق

● بغداد: بتول الحسني

تدرس وزارة النقل الأليات المناسبة لإبراج مشروع قطار بغداد المعلق ضمن أسلوب القروض في الموازنة المالية للعام الحالي، مبيّنة أن المشروع سيوفر فرص عمل لآلاف الشباب في حال دخل حيز التنفيذ. وقال الوكيل الإداري في الوزارة سلمان الهيدالي في حديثه لـ 'الصباح': إن المناقصات مستمرة مع الشركة الاستشارية لهندسة وإبراج وتنفيذ مشروع قطار بغداد المعلق الذي يعد من المشاريع الخدمية الحيوية والاستراتيجية المهمة. لافتاً إلى أن الوزارة تبحث إمكانية إبراج المشروع ضمن أسلوب القروض في الموازنة العامة بالرغم من عدم تخصيص المبالغ الكافية للوزارة. وأضاف أن المشروع سيفيد من قبل شركتي البستوم الفرنسية وهيونداي الكورية، مؤكداً أن الوزارة عازمة على إنجاز المشروع لما فيه من أهمية كبيرة، إذ يعد من المشاريع الحيوية الاستراتيجية لخدمة سكان بغداد، فضلاً عن أنه سيوفر آلاف فرص العمل للشباب ويختلف فرص الاختصاصات، مشيراً إلى أهمية إنجاز المشروع الذي يعد خطوة حاسمة من شأنها أن ترقى بواقع قطاع النقل الداخلي.

● تفاصيل 2

إيران توافق على إلغاء التأشيرات السياحية مع العراق

● طهران: محمد صالح صديقان

وافق مجلس الوزراء الإيراني على إصدار لوائح تتعلق بإلغاء متبادل لتأشيرات الدخول لحملة الجوازات الاعتيادية بين إيران والعراق. وذكر الموقع الرسمي للحكومة الإيرانية: أسس الأريحاء، أن مجلس الوزراء، أقر في جلسته تأشيرات الدخول لحملة جوازات السفر الاعتيادية لمدة 45 يوماً بين إيران والعراق شروطها الإجراء، التبادل بين البلدين، وذلك بهدف تسهيل زيارة الأتوار الإيرانيين للبعثات المقدسة في العراق.

حدروا من تراجع الخزين في السودان والبحيرات نواب ومتخصصون: أزمة المياه تنفاقم

● بغداد: مصطفى مجيد

أعلنت الوزارة أواخر الشهر الماضي، واعتمدت الخزين المائي الحالي يكفي لتلبية متطلبات الشرب والاحتياجات الزراعية والصناعية والبيئية ورقد مناطق الأهوار وبسط العرب ومصصها المائية. وقال عضو لجنة الزراعة والمياه والأهوار المراتبة جمال فاخر: إن الخزين المائي للعراق في تدهور حدة والفرز والبروفاة القادمة من حجلة الفرز وترتكب، ما زالت دون المستوى السابق، مما يحصل حالياً هو دفع بالخزين الاستراتيجي ورفع منسوب نهري بحلة وفرز ما يعني أنه في حال مجي موسم الشتاء، بأسفل فائقة، مستحصل كارثة إنسانية وبيئية وزراعية لا تحمد عقبها في البلاد. وأضاف أن أضرار العراق لم يكن بمستوى التحدي، ولم يتم استغلال أوق الضغط لدى البلاد تجاه تركيا وإيران، سواء الاقتصادية أو السياسية أو الدولية.

من جانبها أوضع معاون مدير الموارد المائية في الوسط كريم حسين سرخان: لوائح أن العراق بانه يزعم مائية نتيجة لانحسار مياه الأنهار، فضلاً عن قلة المياه الواردة من إيران وتركيا، ما أثر في الخزين الاستراتيجي للسودان، مؤكداً أهمية التقنين لترشيد الاستهلاك والحفاظ على الخزين.

● تفاصيل 3

تنافس على المراكز المتقدمة جامعات عراقية تدخل تصنيفات عالمية

● السماوة: نافع الناجي

دخلت جامعات عراقية تصنيفات عالمية مختصة بالتعليم الجامعي كتصنيف (QS) و(التايمز)، بينما تنافس على المراكز المتقدمة. وأشار الموقع الرسمي لتصنيف (QS) إلى تنافس 1300 جامعة عالمية من مختلف دول العالم، مبيناً أن الجامعات العراقية بغداد والسنتصورية والكوفة وابل والبصرة كانت متصدرة ضمن تصنيف الجامعات العلمية الرصينة. يشار إلى أن تصنيف (QS) يعتمد بتقييمه على معايير السعة الأكاديمية بنسبة 40 بالمئة وأرباب العمل بنسبة عشرة بالمئة ونسبة الطلبة إلى التدريسيين 20 بالمئة والنسبة

نادال يبلغ نصف نهائي بطولة فرنسا

بنتيجة 6 - 4، 6 - 4، 6 - 4، 6 - 0، وذلك في منافسات الدور ربع النهائي للبطولة. وواصل النجم الإسباني المخضرم حملته نحو تعزيز رقمه التاريخي كأكبر الرجال بطلة فرنسا للفنحة فربي الرجال (رولان غاروس)، ثاني بطولات (غراند سلام) الأربع الكبرى وقد

● بغداد: وكالات

حقق الإسباني إرفايل نادال رقماً جديداً بعد تأهله للطور النصف النهائي لبطولة رولان غاروس الشهيرة للمرة الرابعة عشرة بعد تجاوز النجم الأرجنتيني ميغو شورترزمان وانتهت اشواط المباراة



وفد الإقليم إلى بغداد مجدداً بشأن تنفيذ الموازنة

حسن الكعبي يستغرب طعن الحكومة بفقرة البترودولار



أبدى النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي استغرابه من طعن الحكومة لدى الحكومة الاتحادية بفقرة البترودولار في الموازنة العامة، مبيّناً أن الغرض من تثبيت هذه الفقرة هو دعم المحافظات المتّجهة للنكث والغاز، وفي وقت تستعد فيه العاصمة بغداد لاستقبال وفد جديد من إقليم كردستان بهدف حل مسألة حصة الإقليم من الموازنة.

● بغداد، محمد الأنصاري

وقال الكعبي: أثار استغرابنا بشدة لظواهر أحد الطعون المقدمة من قبل الحكومة أمام المحكمة الاتحادية العليا بخصوص قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم 23 لسنة 2021 بصدده طعن في نص المادة (2-أ) التي تتضمن تأسيس صندوق البترودولار في جميع المحافظات المتّجهة للنكث والغاز أو أكثر أو الغاز بآدم من قبل المحافظة المعني ويجري تمويله شهريا من زيادة فرق السعر الحاصل في أسعار بيع النفط الخام على السعر المثبت في قانون الموازنة. ونقل المكتب الإعلامي للنائب الأول قوله: إنّ البراج هذا النص القانوني من قبل مجلس النواب إنما كان الغرض منه دعم

هذه المحافظات المنتجة للنفط أو الغاز باعتبارهما مبدلان مصدراً أساسياً لتأمين الموازنة المالية للدولة، وخاصة النفط المصدر من قبل محافظة الزبيرية (الصرة) الأمر الذي يسهم بشكل كبير وفاعل في تأمين الحصول على التمويل اللازم لمشروع البنى التحتية وتوفير الخدمات الضرورية لتلك المحافظات. وأشار الكعبي إلى أنّ من حق الحكومة الطعن وممارسة هذا الحق دستورياً، ولكن مما يثير الاستغراب هنا، أنّ وزير النفط ووزارته التي هي الجهة القطاعية ذات العلاقة من أبناء محافظة البصرة التي تعد المنتج والمصدر الأول للنفط العراقي، وكان الأخرى به وفق اعتبارات لوقا، لهذه المحافظة، القيام بتثبيت اعتراضه رسمياً في اجتماعات مجلس الوزراء، على

أكدت أنّ المراكز ستكون ضمن الرقعة الجغرافية

الأحد المقبل.. بدء امتحانات السادس الابتدائي

● بغداد، اسراء السامرائي

تبدأ امتحانات مرحلة السادس الابتدائي والخارجيين وبحسب الألية للعام الدراسي الحالي 2020 - 2021 يوم الأحد المقبل بينما بدأت وزارة التربية في المراكز المتجانسة للالتوسط ستكون ضمن الرقعة الجغرافية للبلدية. وطبأت الوزارة الخطة والتلاميذ بان الاسئلة ستكون مسيطة تمامت جميع المستويات العلمية وتراعي الظروف التي يمر بها البلد بسبب جائحة كورونا.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة جعفر فاروق السعدون إن الامتحان مع تركيا والكورق وانتسقيق مع المديرات العامة للتربية في بغداد والمحافظات استكملت الاستعدادات التي من المؤمل أنّ تنطلق الأحد من الاسبوع المقبل الموافق 13 من حزيران الحالي. وأضاف أنّ التلاميذ النظاميين ستكون امتحاناتهم مدمجة أما امتحانات المتقدمين الخارجيين ومحو الأمية ستكون وزارية، مشيراً إلى أنّ الاستعدادات سارت ضمن الخطة الامتحانية المعتمدة سنوياً من تهمة الفعاليات الامتحانية والمراقبين واعاد الاسئلة من المنهاج المكيف. ولغت إلى أنّ أعداد الاسئلة للتلاميذ النظاميين من خلال اللجان الامتحانية في كل مدرسة بينما اعدت اسئلة وزارة للخارجيين والاميين، لانفا إلى أنّ الاسئلة ستكون من المنهاج بعيدا عن الافرع الخارجية او غير المفهومة

وتستكون مسيطة ثلاث جميع المستويات العلمية للبلدية والتلاميذ لاسيما في ظل الظروف الذي يمر به البلد بسبب جائحة كورونا. ولغض السعدون إلى أنّ التصحيح سيكون في مراكز تلك المراكز. ويشان مرحلة الثالث للتوسط، اوضح المتحدث باسم الوزارة أنّ المراكز الامتحانية في الثالث للتوسط ستكون في المدارس وضمن الرقعة الجغرافية للمنطقة السكنية. وأشار إلى أنّ امتحانات الثالث للتوسط ستكون في الرابع من تموز المقبل.



عدنان أبو زيد

الاعتدال والنظر في العراق

منذ أنّ تحولات مفردة الاعتدال والتطرف الي كلمة مشحونة بالمعالم، سواء على مستوى التنظير والاعتقاد، أو في السلوك العملياتي اليومي، لم يكن ميكافيلي مخطئا، بل واقعي جدا في تفسير السلوك السياسي حين برز للقيادة والاعضاء، أمثال أدوك البرلمانية وممارسة فن الممكن، بلا مثاليات أخلاقية، من أجل انتاج بيئة اعتدال عظيمة، فيما لو فهم الآخرون الظروف التي تحتم على نظام أو زعيم محاكاة نهج ما.

الموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغترا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر، حتى ولو أدى الأمر إلى تصفيتها. يتعكس ذلك بشكل واضح في الدول التي تُمارس فيها السياسة باعتبارها الفرصة لاستحوذ وتحقيق الغايات مهما كلف الأمر.

وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر. وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر. وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

الموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر. وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر. وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر. وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر. وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

انتشار الفيروس.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر. وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر. وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

انتشار الفيروس.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر. وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

والموقف من حدث، أو فكرة، لن يكون مستغرا أبدا، إذا ما أسند بالحدود الأخلاقية في اختيار الوسائل لتحقيق غاية سياسية، وهذا هو الاعتدال بعينه.

والتطرف هو تورط أخلاقي في اختيار شتى الوسائل للتصدي للأخر. وفي العراق ظهر ذلك جليا، ابا، ابارت حرب طائفية مدمرة في الاعوام (2006-2008)، حين اجتزت حتى الفئس السياسية والإعلامية والثقافية والدينية إلى التطرف المذهبي الذي أجهت المنصات المشحونة أيديولوجيا، والجماعات العنيفة، لا تزال تُرصد بين الفينة والأخرى، كراهيات اجتماعية ومناطقية سميها الانسداد.

انتشار الفيروس.

حملات صحية لأخذ اللقاحات

العراق يقترب من نهاية الموجة الثانية لكورونا

انطلقت في بغداد حملات كبرى للرصد الوبائي الميداني لفيروس كورونا وأخذ المسحات ومتابعة الالتزام بالإجراءات الوقائية والتلقيحات، في وقت كشفت فيه صحة ميسان عن أن العراق يقترب من نهاية الموجة الثانية لكورونا في ظل انحسار الاصابات التدريجي ونسبة دخول المرضى إلى المستشفيات.

● بغداد، شذى الجبالي العمارة، سعد حسن الموصل، شروق ماهر

وقال مدير عام صحة الرصافة محمد جهاد جواد الصباح: إنّ الفرق الصباحية في المراكز الصحية في جميع القطاعات بجانب الرصافة نظمت حملات ميدانية لخباطة مدى التزام اصحاب المحلات والعاملين فيها بإجراءات الوقاية ضد فيروس كورونا واتخاذ الاجراءات اللازمة بحق المخالفين ومتابعة تنفيذ الشروط الصحية في الفنادق وتوجيه العاملين في المجال بزيارة المراكز الصحية لأخذ اللقاحات وجلب البطاقة التي تؤيد التعميم.



نظمت حملات ميدانية متابعة مدى التزام اصحاب المحلات والعاملين فيها بإجراءات الوقاية ضد فيروس كورونا واتخاذ الاجراءات اللازمة بحق المخالفين، ومتابعة تنفيذ الشروط الصحية في الفنادق، وتوجيه العاملين في مراكز التلقيح في مركز واقدسية ونواحي ميسان.

وتكرر أنّ الفرق الصحية الوقائية رصدت مستويات مرتفعة من التزام المواطنين الذي يكاد يكون شبه معدوم في اغلب المناطق بإجراءات صحية، وأشار الجبالي إلى جميع جمعيات لراثة الصحة والمستشفيات بأخذ المسحات للمصابين والشعبية بامتثالهم، وتكثيف الاجراءات التوعوية والإرشاد الصحية في الاسواق والمحلات العامة لزيادة التوعية بشأن مستجدات الوضع الوبائي، وضروورة وضع حاجز بلاستيكي كوسيلة للوقاية من إجراء مسحات عشوائية للمواطنين، ومتابعة مصابي كورونا في محل سكنهم.

انتشار الفيروس.

حدروا من تراجع الخزين في السودان والبحيرات

نواب ومختصون: أزمة المياه تتفاقم

● بغداد، مصطفى مهيد

حذّر نواب ومسؤولون بخبردا، من تفاقم أزمة المياه في نهر دجلة الخزين المائي بالسودان والبحيرات وانخفاض منسوب دجلة والفترات بينما أكدوا أنّ المخارفي العراقي مع تركيا وايران بشأن الحصص السنوية للسودان، مؤكدا أهمية التقنين لترسيخ الاستهلاك والمحافظة على المائي.

انتشار الفيروس.

وقال عضو لجنة الزراعة والمياه والامور الريايلية جمال فاخر: إنّ الحصص المائية للعراق من نهر دجلة والفترات والروافد القائمة من ايران وتركيا، ما زالت دون المستوى السابق، وما يحصل حاليا هو دفع بالخزين المتراكم لرفع منسوب نهر الفترات وما يعني انه في حال مجي موسم الشتاء، وبطاريات قليلة، سيختصن كارتقاساتية ويهدد زراعية لا تحمد عقابا في البلاد.

انتشار الفيروس.

أد أن الاتفاق النووي حال دون وقوع حرب ضد بلاده روحاني يشن هجوماً لادعاً على مرشحي الانتخابات الرئاسية

● طهران، وكالات

شنّ الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس الأربعاء، هجوماً لادعاً على مرشحي الانتخابات الرئاسية في إيران، على خلفية انتخباتهم للحكومة خلال مناظراتهم الانتخابية، وادّعى روحاني عن الاتفاق النووي الموقع في العام 2015، معتبراً أنه "السلار الوحيد لرفع العقوبات". وقال روحاني: إن الاتفاق النووي حال دون شن حرب على إيران وتم بفضله إلغاء القرارات التي فرضت على طهران بموجب البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة". ولفى إلى أن "الولايات المتحدة شنت حرباً اقتصادية على إيران لم يشهدها العالم لها مثيلاً وخرجنا منها منتصرين"، مشيراً: "لماذا لا يتحدث مرشحو الانتخابات عن العقوبات والحرب الاقتصادية التي فرضها الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب ولا يعطون موقعهم من الاتفاق النووي؟". واعتبر روحاني أن المرشحين يتلاعبون بمشاعر المواطنين ولا يتذكرون الأتليات وحقوق الناس، والحريات إلا في موعدها الانتخابية، وقال: "خلال هذه الانتخابات الانتخابية"، وقال: "خلال هذه الانتخابات الانتخابية"، وقال: "خلال هذه الانتخابات الانتخابية".

تعرض للإجحاف المرشد أمر بالتعويض عن ذلك ولا تعرف هل تم التعويض عن ذلك أم لا، وأضاف روحاني، "منك من وجه الشئام لي ولا بأس فليستروا في توجيه الشتائم لكن عليهم أن يتحدثوا عن إنجازات حكومتنا، وتابع أنه اتضح لنا في المناظرات وكان جميع أجهزة الدولة يخبر، من السلطة القضائية إلى التشريعية والقوات المسلحة جميعهم يخبر، والشكلة تكمن في السلطة التنفيذية وعندما تتغير قريباً سيصبح كل شيء على أفضل حال". من جانب آخر، قال محمود واعظي، مدير مكتب الرئيس الإيراني حسن روحاني، إن طهران لن توقع أي تفاهم في مفاوضات فيينا بشأن ملفها النووي دون تحقيق جميع مطالبها. وأضاف واعظي على هامش اجتماع الحكومة، "نحن نقاوض على رفع العقوبات المتعلقة بالاقتصاد والاتفاق النووي وليس بشأن المنظومة الصاروخية الإيرانية". وحقوق الإنسان وفضايا الإرهاب ومن الطبيعي أن تبقى العقوبات المتعلقة بذلك قسماً لانا لا تناقش بشأنها، وتابع: "تسمى لرفع العقوبات قبل انتهاء عمر الحكومة الحالية".

تقدم كبير في حلحلة أزمة حكومة الحريري

● بيروت، جبار عودة الخطاط

بينما كانت الإشارات التي كانت ترده أمس الأربعاء، بأن الرئيس الكلف سعد الحريري على وشك الاعتذار عن إكمال مهمته ليكف بذلك خطوة أخرى تمثل في استقالة كتلة المستقبل كما كان مخططاً من المجلس النيابي، جاءت الأخبار فجأة لتؤكد حصول انفراج كبير في مشاورات التعيين لحلحلة الأزمة وأن التعاون السياسي لرئيس البرلمان نبيه بري والمعاون السياسي لأمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله قد ساعما بشكل فعلي في إنجاح هذا التطور.

الوزير السابق جبران باسيل، ونكرت التسريبات التي خرجت عن اللقاء بأن معضلة الوزيرين المسيحيين من خارج حصة الرئيس عون قد تمت تسويتها بنسبة 80% من دون أن يتم الإفصاح عن كيفية معالجتها في وقت يقول الرئيس المكلف: إن تسمية الوزيرين تقع في صلب مسؤوليته التي نص عليها الدستور. وفي السياق، عد النائب علي عسيران في تصريح له أن "البلاد تحتضر، والوضع كما هو لا يعد مقبولاً بعد إن انفجروا أبناء الشعب اللبناني، وسأأت أحولهم كثيراً"، مؤكداً "أنا أمام منعطف، أو نتخطى ونحفظ هذا الشعب، أو نفضّل فصل الالهال".

حول العالم

اختفاء طائرة حربية بلغارية فوق البحر الأسود

اختفت مقاتلة تابعة لسلاح الجو البلغاري، من السرالرات خلال تنفيذها مهمة تدريبية فوق مياه البحر الأسود، حسبما نقل التلفزيون الوطني البلغاري عن المركز الصحفي لوزارة الدفاع، ونكرت الوزارة أنه فقد الاتصال مع طيار مقاتلة "ميج-29"، مشيرة إلى أنه "بدأت على الفور عملية بحث وإنقاذ، وتشارك في العملية التي لا تزال مستمرة، قوات وسائيل من البحرية وشروطية الحدود والقوات الجوية"، فيما تم تعليق التدريبات التكتيكية الجارية هناك.

روسيا تحث أميركا على تصحيح أخطاء الماضي

قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في تصريح صحفي إن موسكو تأمل في أن تقوم واشنطن بإصلاح أخطائها قبل الاجتماع المفترض الأربعاء المقبل في جنيف، بين الرئيسين الروسي والأميركي دونالد ترامب وبيتو جو بايدن، وقال لافروف: "أمل أنه أثناء التحضير للقاء سيقيم أولئك الذين هم الآن في إدارة بايدن بتقييم الإجراءات والمصالح والموقف الروسي وخطوط العمل، إذا أرادت واشنطن الاعتماد على أخطاء السنوات الماضية ورفضت إجراء مراجعة نقدية لواقفها فالأمور لن تتقدم وستبقى كما نحن".

رئيس وزراء أرمينيا يكشف عن سبب هزيمة قره باغ

كشف رئيس الوزراء الأرميني المكلف، نيكول باشينيان، أسباب هزيمة بلاده في الحرب الأخيرة، وقال إن السؤال العسير الذي يطرح نفسه علينا هو لماذا منبنا بالفشل في عام 2020؟ قد تكون هناك أسباب شتى عسكرية وسياسية واقتصادية، ولكن اليوم خطرنا بالي فكرة لا يجب أن تبدوا لكم غريبة مؤامراً أن الرب ربما أعرض عنا، بذكر أن منطقة قره باغ المتنازع عليها بين أرمينيا وأذربيجان شهدت عمليات حربية جديدة في عام 2020.



● امرأة تحمل لافتة كتب عليها «كانت صديقتنا» في وقفة تضامنية مع ضحايا الهجوم المميت بسيارة على خمسة من أفراد الجالية الكندية المسلمة، ووصف رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو الهجوم بأنه إرهابي مدافع الكراهية، وفجر الهجوم حالة من الحزن على مستوى البلاد، وأدى لتتظيم وقفات احتجاجية في تورونتو وفانكوفر ومدن أخرى في جميع أنحاء كندا.

أ ف ب

مقتل 60 مسلحاً من حركة الشباب الإرهابية

قتل أكثر من 60 مسلحاً من حركة الشباب الصومالية الإرهابية بينهم مقاتلون أجانب في انفجار بقرية تبعد 60 كيلو متراً جنوب مدينة قوبرولي بالصومال، وأوضح الجيش أن إرهابيين متحالفين مع القاعدة قتلوا في انفجار ناجم عن قنبلة كان يجري تجميعها في مجمع حركة الشباب بعد انفجار مواد متفجرة كان يعدها الإرهابيون أسس الأول الثلاثة، مشيراً إلى أن خبراء متفجرات من حركة الشباب وإرهابيين أجانب كانوا من بين القتلى.

أثيوبيا تدعو لحلول سلمية بشأن سد النهضة والحدود

● أديس أبابا، وكالات

قال وزير الدولة للشؤون الخارجية الأثيوبية رضوان حسني إن بلاده ملتزمة بإيجاد حلول سلمية للنازح الحدودي مع السودان والمفاوضات الثلاثية بشأن سد النهضة، وجاءت التصريحات الأثيوبية بعد أن جدد السودان رفضه لطلب أحادي الجانب لاسد النهضة من دون التوصل لاتفاق قانوني ملزم. من جانبه، حذر رئيس الوزراء السوداني عبد الله حمدوك خلال اجتماع حكومي بالخرطوم من التهديد المباشر الذي يُشكله اللء الأحادي للسد الأثيوبي على تشغيل سد الروميرص وعلى مشروعات الري ومنظومات توليد الطاقة والمواطنين على ضفتي النيل الأزرق، وجدد الاجتماع تسك السودان وإيماناً بمبدأ الحلول الإثيوبية للمشكلات الإثيوبية، مسترشداً بالتجارب الإثيوبية المماثلة في إدارة نهري النيجر والسقنغا، وغيرها من التجارب بإدارة موارد المياه العابرة للحدود، إلى ذلك، توجه وزير الخارجية المصري، سامح شكري ووزير الموارد المائية والري الدكتور محمد عبد العاطي، إلى العاصمة السودانية الخرطوم، وقالت وزارة الخارجية المصرية في بيان: إن تلك الزيارة تأتي للتشاور القائم بشأن مختلف القضايا محل الاهتمام المشترك، وعلى رأسها قضية سد النهضة، وأوضح البيان أنه من المقرر أن يلتقي وزيراً الخارجية والري بالخرطوم أول ركن عبد الفتاح البرهان، رئيس مجلس السيادة السوداني، والدكتور عبد الله حمدوك رئيس الوزراء السوداني، فضلاً عن عقد جلسة مباحثات موسعة مع وزير الخارجية والري السوداني بمقر وزارة الخارجية السودانية، وتخصر أثيوبيا التي استجرت 80% من بناء السد على منة الشهر المقبل، الأمر الذي ترفضه مصر والسودان باعتباره نهدياً لأمنهما القومي.

اعلان

خلف الأسواق

مصطفى محمد إبراهيم

الحل الأمثل

تعرف السياسة المالية بأنها مجموعة من الإجراءات الحكومية التي تستخدم الأدوات المالية من نفقات عامة وضرائب وفروض ووسائل نقدية وموازنة لتحقيق أهداف السياسة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحية التي تحتل عمل السياسة المالية بالموازنة العامة للدولة المتكاملة بتفصيل للمبالغ المالية التي ترصد لكل مؤسسة خلال سنة مالية واحدة.

نلاحظ ان الوضع منذ العام 2019م وإلى الآن، بسبب عمل المالية العامة في وضع غير مستقر، جراء المشاكل السياسية في البلد، فضلاً عن الوضع الاقتصادي الدولي، ولاسيما أسعار النفط، الذي يرتكز على اقتصادنا، وكذلك الأزمات الصحية التي فاجأت بلدان العالم فهذا يعني ان تتدخل المالية العامة في حل الأزمات الاقتصادية والصحية للبلد، أي ان يكون هناك تفعيل ودور حقيقي للمالية العامة في مواجهة ما يحدث بلدنا بالوضع الراهن نتيجة تراكبات الماضي من

سياسة مالية خاطئة كذلك عدم إقرار الموازنات المالية لبعض السنوات، والتي تؤدي بالانفاق إلى 1/12، وهو ما يقوض الفائض المالي السنوي للسنة المقبلة، وأعمال الجانب الاستثماري والتنموي في الموازنة، أي تكون فقط للانفاق التشغيلي المتمثل بالرواتب وهو ما يحدث في بلدنا، وتعمل بهذا الشكل ويسوء تخطيط في إعدادها نتيجة بعض الضغوطات السياسية، والتي تؤدي في النهاية إلى ان تكون الموازنة عبارة عن انفاق تشغيلي ولا تعطي كل متطلبات المؤسسات التي تحقق تنمية اقتصادية كما في موازنات بلدان

نسمح دوماً ان استقرار الاقتصاد يؤدي إلى استقرار السياسة المالية، أي بمعنى استقرار البلد بروحه وهذا ما لاجده اليوم من عدم استقرار في المالية العامة نتيجة اضطرابات تحدث هنا وهناك في عدد من المحافظات، والتي يضع استقرار البلد في وضع هزيل، إذ ان هناك بعض الحلول والمقترحات لتحسين من الوضع المالي الحالي تتمثل بإعداد الموازنة العامة عن التجاذبات السياسية مهما كان الأمر، وضرورة التنسيق والتعاون بين وزارتي المالية والعمل والشؤون الاجتماعية في تطوير الوضع المالي الذي يعمل على استمرار وجود الاضطرابات الناتجة عن غياب فرص العمل المناسبة للخريجين والعاطلين على حد سواء، والعمل على تقليل الضرائب والرسوم في جميع المؤسسات، كونها تثقل كاهل المواطن في انجاز معاملته وإدراجها في قانون الموازنة لكل عام، كما ينبغي التركيز بفعول الانفاق الاستثماري في الموازنة لكل عام لغرض تحقيق تفصيل عمل من خلال مشاريع البنى التحتية وتحقيق تنمية اقتصادية، إلى جانب الاستثمار بالعمل بالانضباط المالي في المالية العامة لتحقيق استقرار مالي، بما من شأنه ان يؤدي إلى استقرار عام وتحقيق أهداف تنمية.

مع الوفرة النقدية المتحققة جراء ارتفاع أسعار النفط

دعوة لإعادة النظر بسعر صرف الدولار



حذر الخبير الاقتصادي، والمختص بإدارة الأزمات، علي جبار الفرجي، من استمرار تنامي معدلات التضخم في العراق، والناتج عن الزيادة الواضحة في سعر صرف الدولار، مؤكداً ان الغاية الاساسية من قرار زيادة سعر الصرف لم تعد ضرورية مع الوفرة النقدية المتحققة جراء ارتفاع سعر برميل النفط. وشهدت أسواق العملة خلال الايام القليلة الماضية، ارتفاعاً واضحاً في سعر صرف الدولار، إذ تجاوز حاجز الـ 150 ألف دينار لكل 100 دولار، الأمر الذي سيؤدي، وفقاً لمعنيين بالشأن الاقتصادي، إلى حصول مزيد من الارتفاعات في مختلف أسعار المواد والسلع.

● بغداد: حيدر الربيعي

وفي زيارة يرى مختصون أنها مستعد من «فترات» سعر صرف الدولار، القديم البنك المركزي على تلبية طلبات شراء الدولار للمواطنين لأغراض السفر والدراسة والعلاج في الخارج، من خلال تغطية بطاقات الدفع الإلكترونية (الماستر كارد وفيزا كارد) بالسعر الرسمي المحدد من قبله.

ممرات خفض الدينار

ويرى الفرجي خلال حديثه لـ «الصباح»، ان «قرار خفض قيمة الدينار، لم يحقق الأهداف، ولدينا لذلك حركة السوق المحلية والواقع الاقتصادي المضطرب الذي تعيشه الآن».

ولفت إلى «غياب استراتيجيات امتصاص الضغوط الاقتصادية من قبل الحكومة» والتعامل معها لتخفيف الارتدادات السلبية التي خلفها هذا القرار، مشيراً إلى ان «الوفرة النقدية من ارتفاع سعر برميل النفط خلقت لفاع في تعطية قانون الوتات في الموازنة العامة».

ارتفاع نسب التضخم

أوضح الفرجي ان «السويات التي وافقت قرار رفع سعر الصرف عديدة، منها عامل الإرباك الحاصل في السوق المحلية، صاحبه ارتفاع سوق العفش بشكل غير واقعي، فضلاً عن التأثيرات الكبيرة على أسعار المواد الاستهلاكية والخدمات التي أصبحت سلعة يتحكم بها العديد من التجار المحليين».

مقترحات لمواجهة الأزمة

واقترح الفرجي، حلولاً للحد من التأثيرات السلبية لارتفاع سعر الصرف، وأضعا في مقدمتها، «إعادة النظر بهذا القرار، وتحديد سقف زمني للتعامل به، مقترحاً ان يكون نهاية عام 2021 هو الفترة الزمنية (سنة مالية واحدة فقط) لتطبيق بسعر الصرف الجديد وإعادة قيمة الدينار بعدها».

وطالب الفرجي، بتشديد الرقابة الاقتصادية من قبل الحكومة والبرلمان، ويشكل صابراً، على الجسار والمضاربين في السوق المحلية للحد من رفع أسعار المواد الغذائية، أو الاستهلاك، وغيرها التي تفسح حاجة السوق المحلية والوفرة».

من جانبه قال المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور سنان البياتي، انه «بغض النظر عن الآثار السلبية التي تكبها انخفاض سعر صرف الدينار على السوق وتراجع القوة الشرائية للمستهلك، فإن مهمة استقرار سعر الصرف للدينار تعتمد على عاملين مهمين أو حرايين أولهما، قيام البنك المركزي بمناجعة حركة السوق وكيفية النقد في التداول (عرض النقود)، من خلال استخدام أدوات السياسة النقدية التقليدية المعروفة (سعر الفائدة، سعر اعطاء الخصم، نسبة الاحتياطي القانوني، والسوق المفتوح) للمحافظة على الاستقرار النقدي، ومن ثم الاقتصادي وعدم ارتفاع معدل العام لأسعار بشكل مستمر (التضخم)».

وتابع، أما الثاني، فيتمثل بالسعي الجاد لتوفير الموارد وتحقيق أداء اقتصادي جيد، وللمسور للطعام الاقتصادية المكونة للتمويل المحلي الاجمالي، أي تحقيق معدل للنمو الاقتصادي أساسية التنوع الاقتصادي وليس القطاع الريعي فحسب».

وإشاراً إلى ان «السبب في ذلك يعزى إلى ان الانخفاض المتعدد لسعر صرف العملة المحلية ينبغي ان يقترن بوضع اقتصادي جيد قائم على الإنتاج والتصدير، ومن دون ذلك، على البنك المركزي إعادة النظر بسعر صرف الدولار، إذ ان الانخفاض الاقتصادي والاجتماعية الناتج عنها، سيؤدي لسوء تنافس وتلحق الضرر الكبير بالاقتصاد المستهلك».

بتعزيز الاطار التشريعي والقانوني

الاستقرار العام يحفز دخول الاستثمار الاجنبي

● بغداد: عماد الامارة

عن دور الحد السياسي في دخول الاستثمار الاجنبي لفساد الكاينسي الدكتور عبدالكريم العيسوي، بعد هذا عملاً مؤشراً في البلد في توجيه حركة الاستثمار الاجنبي، باعتبار ان الدولة غير المستقرة سياسياً لا تشجع على دخول الاستثمار الاجنبي نظراً للخطر المتوقعة التي يمكن ان تلحق بالاستثمار الاجنبي».

وأضاف ان «هناك مجموعة من المحددات السياسية يراها المستثمر الاجنبي من علامات الاستقرار السياسي للدول المضيفة كاتساع العلاقات الاقتصادية والتجارية، ودرجة الاندماج في المحيطين الاقليمي والدولي والانضمام إلى المنظمات الدولية معتمدة الأطراف».

الاستقرار الاقتصادي

بين العيسوي ان «هناك محددات اقتصادية ترتبط بالسياسات النقدية والمالية والمحاسبية المناسبة في الدولة المضيفة التي جانب حجم السوق» مؤكداً «تسطيح القول ان هذه المحددات يمكن تفاديها من خلال الاستثمار الواعد للموارد الطبيعية التي يمتلكها العراق، مع وجود نظام مصرفي نجح في الاداء، والشخصية مايزنسون لنظام مصرفي ملائم لدخول الاستثمارات الاجنبية للبلد».

العلاقات الاقتصادية

أما الباحث الاقتصادي الدكتور شوكت الملقاني رأى أنه لكي تساهم وتحفز دخول الاستثمارات الاجنبية لا بد من التكيف مع التحولات الجذرية في العلاقات الاقتصادية والسياسية العالمية، إذ

كنوع من التمويل الذي حاولت بواسطته تجاوز لخطاها الاقتصادية، ويعتني الاستثمار الاجنبي المباشر في المجالات الاستراتيجية للتنويع مؤسسات زراعية ومشروعات استثمار الموارد الطبيعية وإقامة مشروعات اربكانزة، ويتضمن كذلك إنشاء مشاريع جديدة أو توسيع مشاريع قائمة».

اصبحت القدرة التنافسية العامل الاساس في جذب الاستثمارات الاجنبية، مؤكداً ان العراق يعمل على اصلاح التشريعات والقوانين الخاصة بالاستثمار من خلال قوانين قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 وتعديلاته».

وتابع الملقاني ان «الاستثمارات الاجنبية المباشرة اسرار عبارة لحدود لجبات لها الدول



أغنى 25 أميركياً يدفعون ضرائب أقل من العاملين

● عواصم: وكالات

كشفت تسريب صحافي إعصابت عن مدى ضلّة ضرائب الدخل التي يدفعها المليارديرات الأميركيين، ويقول موقع «برو باليكا»، إنه عين الأقرارات الضريبية لبعض أغنى العالم، بمن فيهم جيف بيزوس وإيلون ماسك ووارن بافيت.

ويوزع الموقع ان بيزوس مؤسس شركة «مازون»، لم يدفع أي ضرائب في عامي 2007 و 2011 بينما لم يدفع ماسك مؤسس «تسلا»، شيئاً في عام 2018.

ووصفت مقفحة باسم البيت الأبيض التسريب بأنه «غير قانوني»، بينما أديري أكدت تعقيبات الفيدرالي وسلطات الضرائب تحقيقاً بالآمر.

ارتفاع أسعار النفط بفضل مؤشرات قوية للطلب

● عواصم: وكالات

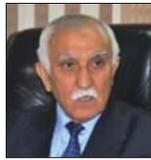
ارتفعت أسعار النفط للجلسة الثانية، بفضل مؤشرات على طلب قوي على الوقود في الاقتصادات الغربية.

وشهدت العقود الآجلة لخام برنت، أمس الأربعاء، ارتفاعاً بلغ 32 سنتاً أو ما يعادل 0.4 بالمئة إلى 72.54 دولار للبرميل بعد ان لامست في وقت سابق 72.83 دولار وهو أعلى مستوى منذ 20 أيار 2019، وواد برنت 1 بالمئة يوم الثلاثاء، كما ارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط





إذا ما تجولت اليوم في الأسواق والحال، فضلاً عن الولات، فانك على الأرجح ستجد المنتجات الغذائية المحلية الصنع تحتل أركاناً صغيرة، ويكاد يكون حضورها خجولاً بين مثيلاتها المستوردة من مختلف المناسبات، وتشير الإحصائيات والتقارير المتداولة مؤخراً إلى اعتماد العراق على المنتجات الغذائية المستوردة بنسبة كبيرة جداً، بالرغم من وجود معامل موزعة ومنتشرة بين مختلف محافظات البلاد، إلا أن إنتاجها وتوزيعها لا يصل للمستهلك بشكل يرضى الطموح ويتعش الاقتصاد المحلي.



د. مهدي القيسي، الصناعات الغذائية تستمد قوتها ودعمها من الزراعة، فعلى سبيل المثال عوضاً عن رمي محصول الطماطم الفائض يتم تحويله إلى معجون أو عصير مصنع محلياً



د. ليه علي، هناك أساسيات تعمل على نجاح قطاع الصناعة، ومنها العمل على ترصين البنى التحتية، مثل الكهرباء والطرق وغيرها من الأدوات المهمة التي يحتاجها هذا القطاع



د. محمود عبدالله جاسم، تفعيل هذا القطاع الصناعي المهم والحيوي، من شأنه تشغيل اعداد لا يستهان بها من الخريجين والفتيات، فضلاً عن ذوي الخبرة ومن لهم باع طويل في الصناعات الغذائية



د. سماء الزبيدي، لا بد من بناء ثقة رصينة ومثبتة بين المنتج والمستهلك، وذلك يتحقق بطرق متنوعة ومنها عرض عملية الإنتاج في مواقع التواصل الاجتماعي لزيادة الاطمئنان في نفوس المستهلكين

الصناعات الغذائية المحلية تغيب ونظيرتها المستوردة تتسيد المائدة

● فجر محمد



وهذا ما تقترحه الأكاديمية الدكتور سماء، لإدخال التقنيات الحديثة في الصناعات الغذائية المحلية، والعمل بإجراءات الاستيراد وفرض الضرائب على المنتجات المستوردة، وذلك لتوفير الحماية للمنتج المحلي.

الغش الصناعي
لا يخفي الباحث بالشؤون الاقتصادية الدكتور ليه علي أن هناك عمليات غش صناعي، فضلاً عن أن هناك منتجات مستوردة تغيب عنها شروط الجودة الأصلية، فهناك بعض التجار يفضلون استيراد منتجات منخفضة الكلفة وعلى حساب جودتها، وهذا الأمر ينطبق على المنتجات الغذائية، ما يشكل خطراً على المستهلك وصحته العامة.

الموارد المأتمنة
أزمة المياه التي رصفت لها البلاد منذ مدة ليست بالقصيرة، فوفرت على الجميع العمل على تقنين المياه وعدم هدرها وبين الأبحاث والخبراء بالشؤون الزراعية الدكتور مهدي القيسي أن عمليات التصنيع تحتاج إلى استهلاك كميات لا يستهان بها من المياه، وهي ظل أزمة التخزين الناقصة والاحتباس الحراري لا بد أن تكون هناك دراسة رصينة وتقنيات حديثة في الاستهلاك لضمان نجاح عملية التصنيع من دون هدر المياه.

الأمن الغذائي
الاستاذ والاقتصادي المختص بتكنولوجيا وجوده الغذاء، في جامعة بغداد الدكتور محمود عبدالله جاسم أشار إلى توفر الاساسيات التي تحتاجها الصناعات الغذائية، ومنها الخبرة واليد العاملة، فضلاً عن رؤوس الأموال القادرة على تشغيل مصانع متميزة، ويؤكد ضرورة تحقيق الأمن الغذائي أسوة بدول العالم المتقدمة التي تهتم بالصناعات الغذائية وتدعمها ركيزة مهمة من ركائز الاقتصاد الوطني، مبيّناً أن هناك مساعي لوضع استراتيجية وطنية لتحقيق الأمن الغذائي.

قادة الرأي
في المجتمعات المتحضرة غالباً ما تنتم الاستفادة من التأثير الذي يمارسه قادة الرأي والشخصيات المجتمعية في حين أفراد المجتمع على تبني قضايا مهمة لها تأثير في الاقتصاد.

في قطاع الصناعات الغذائية المحلية على الالتزام بمعايير الشفافية وعرض خطوات الإنتاج أمام الأفراد كي تشجعهم على استهلاك تلك المنتجات، وتفضيلها على غيرها من المستورد.

بني تحتية

يشكو المستهلك اليوم من غلاء أسعار المنتج المحلي، ويعزو الباحثون ذلك الأمر إلى أسباب متنوعة، ويرى الباحث بالشؤون الاقتصادية الدكتور ليه علي أن هناك أساسيات تعمل على نجاح الصناعات الغذائية، ومنها العمل على ترصين البنى التحتية مثل الكهرباء، والطرق وغيرها من الأدوات المهمة التي تحتاجها الصناعات وبالخاصة الغذائية، فضلاً عن الدعم الصرفي الذي تحتاجه تلك الصناعات على غرار الكثير من دول العالم التي تمتلك مصارف صناعية وأخرى زراعية، فضلاً عن قطاعات مختلفة أخرى.

تقنيات حديثة

بينما يجد الباحث والخبير بالشؤون الزراعية

إغراق سلع
تحم أم سمير إلى السمن النباتي العراقي من علامة (الراعي) كما تقول، وهي تتمتع تلك السمنة التي كانت تستعملها بشكل مستمر، فضلاً عن باقي المنتجات من الصنع المحلي، ونصف الحاجة أم سمير للمنتجات المستوردة اليوم بالخالية من اللحم ولا ترضي الذائقة العامة.

ويشير الباحث بالشؤون الاقتصادية الدكتور ليه علي إلى أن إغراق السوق بالسلع والبضائع المتنوعة من مناسبات مختلفة بعد سقوط النظام السابق وإصدار القوانين التي تحمي المنتج الوطني، يكاد يكون اسراً متعمداً للاضرار بالاقتصاد المحلي، وإن عودة الصناعات الغذائية إلى واجهة الاستهلاك من جديد تحتاج إلى خطوات مدروسة وآليات صحيحة.

دعم الزراعة

تستذكر أم سمير للنتائج المحلية التي كانت تفضلها الأسرة وتحمل اللبنة، خصوصاً المنتج المحلي الذي فقد ميزته في السوق اليوم، فالامر لا يقتصر على السمن النباتي فقط بل يتعداه إلى معجون الطماطم والمربيات وغيرها من المنتجات التي كانت تأتي طازجة للمستهلك، والبحث والخبير بالشؤون الزراعية الدكتور مهدي القيسي بين أن الصناعات الغذائية تستمد قوتها ودعمها من الزراعة، فعلى سبيل المثال عوضاً عن رمي محصول الطماطم الفائض يتم تحويله إلى معجون أو عصير، وبإدخال العامل المحلي والصناعي

بناء الثقة

إن افتقاراً للمنتجات الغذائية المحلية بعد الانفجار الذي حصل في الأسواق والعلامات التجارية المتنوعة التي غزت السوق بعد بداية تجدد كبير، فأخيرة في التسويق والإدارة والأكاديمية الدكتور سماء الزبيدي بينت أنه لا بد أولاً من بناء ثقة رصينة ومثبتة بين المنتج والمستهلك، وذلك يتحقق بطرق متنوعة ومنها عرض عملية الإنتاج في مواقع التواصل الاجتماعي، إذ تستذكر الزبيدي أحد الإعلانات التي قامت بها شركة متخصصة بصناعة الألبان، فقد عرضت طرق التصنيع والنظ الأنتاني بأكمله، ما يعيد الاطمئنان في نفوس المستهلكين من تحقق شروط الصحة والنظافة في عملية الإنتاج، وتحث الزبيدي المستهلكين



أبناء «ابو روية».. الموت عطشا!

في لبنان.. ثمة احلام ضائعة

• دناك دبير •

بعد تصفيع البنك الدولي الأزمة الاقتصادية اللبنانية تالياً من أسوأ ثلاث أزمات عرفها التاريخ كان من الطبيعي، أو حلت هذه الكارثة في بلد آخر، أن تبرز أركان الثورة بأسرها، وتستقبل الطبيعة الحكمة لتخطف ماء وجهها.

لكن ما يحدث في هذا البقعة من العالم يبدو أن المألوف يخرج عن قواعد المنطق وتجارب السياسة والاقتصاد، ويبدو من الصعب القياس عليه بما حصل مع غيره من دول عرفت الانتكاسات نفسها، وأجترحت الحلول الناجمة.

إصرار الفواعل، على إغراق الوطن بمن فيه يبدو أمراً لا مخلص منه، على الرغم من المحاولات البذرية الخارجة منها وبالداخلية لإنقاذه، إلا أنه ثمة تعام عنها، والانتزاع باتجاه معاكس نحو تخريبها، والإيعان في الانجرار صوب دفر القعر، وكأنما حاول المواطن الأتقلم مع ما يحصل، وجد نفسه محاصراً في أتون أزمة خائفة مستجدة.

لو قبض لاحدهم أن يُسيطر لحملة في فنّ تعذيب الشعوب، سيكفون من الأجدى أن يخضّض بها اللبنانيين في القرن الحادي والعشرين لما نزل بهم من بلاء. إذ تكاد تكون قصة كل مواطن أسطورة من العجائب، أن تبقى على قيد الحياة في ظل هذا الوضع المأساوي المتدهور قد يكون فعلاً خارقاً، أن تتحدى العيب اليومي في لبنان، على وجه الخصوص، هو فعل أسطوري..

تنبؤ سلفاً، فكيف، وصخرة سيوف ثقيل ظهروا فذاك أن تُصَلِّد كل يوم، تعشش وتجوهر، وتسطف، وتخرق، ومن ثم تقف لتخرق مجدداً، تنتثر أنت تنسكس، وما روجت في كأس تروي بها طامحاً، فباك ذكاً لتكتشف أن لا شيء، سوى الختان.

الطفل، منذ أن يولد - غفلة عيون - يترنم بظهور الباليون، ويلاً من تدوين اسمه في السجلات الرسمية، بات له والده استكمال جواز سفر له، صارت تاشيرة السفر للحلم المأسوي للكثير من الشباب بعد أن انتزع منهم التماسه مستقبليهم، وصاروا حريتهم، وحرراً أحلامهم.

في هذه البلاد، يُحْكَم على الإنسان بالإعدام منذ الولادة، لا حاضر له، ولا مستقبل له، لا يتنظر.

يمكن القول، ليست أوروبا هي القارة العجوز، بل البلد العجوز الفعلي والحقيقي هو «وطن النجوم» حيث اغتيلت أحلام الشباب، وأمالهم، فكان الشراب.

إكاديمية لبنانية



• كاريكاتير: خضير الجميري

الموسم الدراسي وخطط وزارة التربية

• حسين رشيد

والتعليمي لكل مدير مدرسة ومعلم، وأزمة الشاخص وتكرار طبعها سنويا والتغيرات المفاجئة التي تطرأ عليها، والتي في بعضها صعوبة على فهم واستيعاب التلاميذ التي لا وصلنا اليه اليوم من تذبذب البستوني التعليمي والتدريسي وعدم استمرارية وانتظام اليوم الحضوري.

الموسم الدراسي الماضي انتهى بعد امتحانات نصف السنة، وتم اعتبارها درجة نهائية للصفوف غير المنتهية، لكن ذلك لم يمنع المدارس الأهلية من المطالبة بغسط النصف الثاني من العام الدراسي، مع نسبة تخفيض ضئيلة لا تتعدى 10 بالمئة، مع ذلك لا ننظر اوايا الامور بالموسم الجديد والذي يفترض ان وزارتي التربية والتعليم العالي قد وضعتا خططا جديدة وأخرى بديلة لاي مستجدات، خاصة ان العراق كان على اعتاب دخول المرحلة الثانية من جائحة كورونا والتي لا تزال مستمرة، دون معرفة ما ستؤول اليه الامور، فتمه اجتماع نصف شهري لخلية الأزمة تتخذ فيه الاجراءات



تحتل قرية «ابو روية»، موقعا ستراتيجيا، بين ثلاث محافظات (كربلاء- بابل- النجف)، ما يجعلها مصدرا مهما من مصادر الانتاج الزراعي، للمحافظات الثلاث، وفعلًا كانت القرية كذلك، لأنها تشتهر وتتهتم بزراعة المحاصيل المهمة التي تمثل مكونات السلة الغذائية وكان ابتناؤها، يتعمون بحياة طيبة، وهم يمارسون مهنة اجدادهم، في الزراعة، ولم تبخل عليهم ازهم بغيرها الوفير، ولكن بين ليلة وضحاها، تغير الحال، وادبرت الحياة، ولم يعد لحياة أبناء «ابو روية» اي طعم بعد ان جفت الانهار، واسحلت الارض فمات الزرع ونفقت الماشية، وبات هم الناس هناك هو البحث عن الماء بين طبقات الارض، فلجؤوا الى حفر الابار مقابل مبالغ كبيرة الا ان المياه التي استخرجوها من

• عبدالزهرة محمد الهناري

«ابو روية»، واجدة من القرى الكبيرة في محافظة كربلاء المقدسة، وتسميتها عشيرة «كربيط» ولهذه العشيرة صيد وتاريخ مشرف، بدءاً من مشاركة ابيائها في ثورة العشرين، مروراً بانتفاضة خان الخضر، عام 1977، وانتفاضة آذار الشعبانية، عام 1991 التي كانت ان تطبق بالنظام السابق، وصولاً الى تلبية أبناء القرية لغزوة المرجعية الدينية، حيث قدمت القرية الكثير من ابناءها شهداء، ضمن فصائل الحشد الشعبي، في الحرب ضد مصيبات داعش الراهية.

وتحتل قرية «ابو روية»، موقعا ستراتيجيا، بين ثلاث محافظات «كربلاء- بابل- النجف»، ما يجعلها تمثل مصدرا مهما من مصادر الانتاج الزراعي للمحافظات الثلاث، وفعلًا كانت القرية كذلك، لأنها تشتهر وتهتم بزراعة المحاصيل المهمة التي تمثل مكونات السلة الغذائية وكان ابتناؤها، يتعمون بحياة طيبة، وهم يمارسون مهنة اجدادهم، في الزراعة، ولم تبخل عليهم ازهم بغيرها الوفير، ولكن بين ليلة وضحاها، تغير الحال، وادبرت الحياة، ولم يعد لحياة أبناء «ابو روية» اي طعم بعد ان جفت الانهار، واسحلت الارض فمات الزرع ونفقت الماشية، وبات هم الناس هناك هو البحث عن الماء بين طبقات الارض، فلجؤوا الى حفر الابار مقابل مبالغ كبيرة الا ان المياه التي استخرجوها من

حظوظنا وصندوق الكوكاكولا

• سرور العلي

يحتوي الهاتف المحمول من صوره، وخصوصية، وحتى كارت تعبية الرصيد، والظاهرة ليست بالجديدة بل عمرها من عمر هذه المواقع الالكترونية التي اخذت من وقتنا الكثير، ولكن الذي يلفت الانتباه هو ان لسان هذا الهاتف شريحة كبيرة من افراد المجتمع ما زالت تؤمن ويحكوا ورسائل وهمية، ومغرية للفون مستقبل افضل.

وكثيرا ما تصل تلك الرسالة التي تجعل البعض يمسح بالسماعة والفجر، تحمل البشرية والتنهية بفرهم بسيارة مرموقة، او منزل فخم، او مبلغ مالي ضخم، ولكن ضرورة اتصالهم بالرقم التالي، ويأتي منهم ما مطلوب منه، وهو على يقين بأنه سيحصل على ما

ولأنني لا أحب الدخول الى تلك السراياط، والسخوس في تفاصيلها، ولو عرض فيها الماين، ولأنني اترك ابرك مجرد عرض للضائع والسلع من دون الحصول على البليغ الذي تعلق عنه الشركة الدعائية تجاهلتها كالعامة.

وتدبر كثيرين وسخروا بكلمات تركوها على صفحاتهم في موقع الفيسبوك، من الإعلان الذي اجتاح خصوصيتهم، ولاحقاً اتضح الأمر من أنه لا يعود كونه خدمة، واحتياج للدخول لحسابات الأشخاص المتواجدين في منصات التواصل، وسرقة محتوالم، بل رجح البعض ان ان هذا الإعلان سيقوم بسيرة كل ما

ضجعت منصات التواصل الاجتماعي بإعلان ترويجي لشركة بيسبي «كوكاكولا»، وسارع أغلب مرتادي تلك المنصات لمشاركة المحتوى بين أقرانهم واصداقائهم على أمل الفوز بالجائزة وهي «300 دولار، ومن دون معرفة الصحة من ورائه، وأنا نكت واحدة من بين هؤلاء الذين وصلهم رابط الإعلان

الكهرباء ومعاناة العراقيين

• اياد مهدي عباس

بينما تشاهد الدول التي لا تمتلك أشجار ما يملك العراق من ثروات مائية وخيرات فنية أصبحت تلك مشاريع عملاقة لترايد الطاقة الكهربائية، وتكثرت من الوصول الى حالة الاكتفاء الذاتي، بسبب إيمانها بأهمية الطاقة الكهربائية كعامل أساسي في احداث التنمية المستدامة.

بينما البلدان التي تعاني من نقص في الطاقة الكهربائية باتت خاضعة لضغوطات سياسية واقتصادية من قبل تلك الدول التي تقوم بتجهيزها بالطاقة، وبالتالي يتعرض اقتصادها السياسي والاقتصادي للخطر لنا على عدم الراحة الجسدية وعدم الشعور بالاطمئنان، وبالتالي تكون هناك حالات من التوتر العصبي المستمر، خصوصا مع الارتفاع الشديد بدرجات الحرارة مما يؤثر في المهام الحياتية للمواطن العراقي.

إن انقطاع التيار الكهربائي بالنسبة للمواطن العراقي يعني زيادة في الازمات والإنفاق حيث يتسبب انقطاعها المستمر بعض الأمراض النفسية كالنوم والاضيق والانتكاب وقلة النوم وعدم الراحة الجسدية وعدم الشعور بالاطمئنان، وبالتالي تكون هناك حالات من التوتر العصبي المستمر، خصوصا مع الارتفاع الشديد بدرجات الحرارة مما يؤثر في المهام الحياتية للمواطن العراقي.

إن الحديث عن موضوع الكهرباء، في حياتنا اليومية، لم يكن حديثا سلبيا وعابرا بقدر ما هو حديث عن معاناة طويلة لشعب يمتلك كل مقومات الرفاهية والرأحة، لكن منذ عقود من الزمن كانت وما زالت الطاقة الكهربائية هي الشغل الشاغل له، وكأنها هي العنصر التي خلقت من دون حل.

وتصدر القرارات اعتماد على ارقام الاصابات والشفا، اليومية.

بين يوم واخر وربما في اليوم الواحد ثمة اكثر من تصريح بشأن الموسم الدراسي للصفوف غير المنتهية، بتحديد موعد امتحانات الصفوف المنتهية، التربية والتعليم التيبانية، حقوق الانسان، وزارة التربية، منظمات مجتمع مدني، كل جهة تولى بتصريح حسب رؤيتها، والاسر تارة تذهب مع تصريح نيابي، وتارة تستشير تصريحات مفوضية حقوق الانسان وما تراها، ثم تصريحات لجنة حقوق الانسان البرلمانية ووجهة نظرها، والوزارة من مركز التقى الى مركب الوعود والاستبشار خيرا، واخرها قبل ايام حين اعلنت ان النظر بالموسم الدراسي للصفوف المنتهية، سيبدأ في بداية شهر تموز، على ان يستمر التعليم الالكتروني اما ظروف واجواء امتحانات الصفوف المنتهية فلنك حكاية اخرى!



سعدى الحلي..
حجر الغناء
الأصيلة

تفاصيل 22

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Thu. 10 Jun. 2021 Issue No. 5137 العدد 2021 حزيران الخميس 10



«خان قاسم اغا».. إرث تاريخي بريازة معمارية فريدة

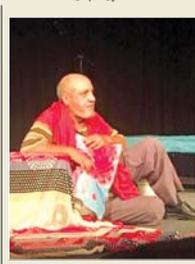
ترسانة هجومية برتغالية
لدعم الدون

تفاصيل 20



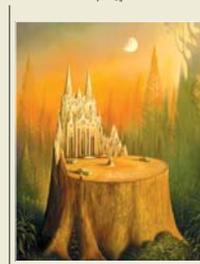
تمثلات المدينة الفاسدة
في مسرحية الراديو

تفاصيل 15



المصير المشترك
يفرض قيما واحدة

تفاصيل 14



تمثلات المدينة الفاسدة في مسرحية الراديو

باسي، اذا وادعا، اثنى ياني هنا للتمعة والاثارة ربما كان هناك جوع، لكن بعد الجوع هناك اداء لامة وتقود وموسيقى.. وتذكرا بي صديقي كل المدن فاسدة، الاالي، وربما ولكنها ليست بقدر هذه المدينة.. من هذا المنطلق الحواري يمتدح عرض مسرحية (الراديو) التي كتبها التيجيري (كين تشارو-ويو) واخرجها (محمد حسين حبيب) على فضاء قيمي (ديستوبي) من العلاقات الاجتماعية والاخلاقية ما بين عاملين يقيمان في نزل مؤجر كل يبحث عن لقمة عيشه (الالي) يرونو لسد رمقه من مردود شريف فلا يجد.

• د. سعد عزيز عبد الصاحب

فياخذ بالحلم وسيلة للحياة وتفادي الموت ونسيان جوعه ويؤسه، اما (باسي) فهو رجل خشن الطبع قسسي حياته مختلا وبرواغا، وشكله الخارجي انيق ومعتوم لكنه مشوار خلف عدة لقمة العيشة الرديئة في تطرد العملة الجيدة، في هذه المدينة الفاسدة (الديستوبيا)، ان العيلة التي تتنافس مع واقع مدينتنا المعاصرة العماش بكل معيانات اليومية من تعاللات واداءات اجتماعية يكتنفها الغش والتزوير والرشوة، مما حتم نجاحها اكيدا لاختيار مثل هذا النص لعكس الواقع وتحليلاته الفاسدة على خشبة وظفت جماليا وفكريا. لتعبر عن لسان حال المواطن البسيط في خضم ما تعيشه من رداءة ورتافة في واقعنا الاجتماعي والسياسي، وعملة (الراديو) هو اربعة ارملة للدخل الي عالم الاصغاء، والاصوات السليبي تطلق فحن في العنسي الاجتماعي تطلق صاوتها لا فاعلين وغش عتويين في حياتنا اليومية ننظر ما نجيء به ذنابات الذراع الذي لا يوصلنا ايدا، وهو استعارة بليغة لسكوننا وانتظارنا ما سيحصل ويطلان لغفوة الثورة.

• القراءة الاخراجية:

الراديو نص شخصيات (كاركترات) وليس نص حكايات من لعب وتوقع لا نهائي ما اامت هذه الالتمعة نزال لتأتي اقنعة جديدة لتحل محلها، وهذا ما فطن له الخرح (محمد حسين حبيب) وكرسه في فئسائه الجرد التشتتف الا من سيرى عليه شريف وسيدة ومكعب للجنوس وظلوة ومايسكت عديدة تجتم على الخشبة، لتعبر عن صوت الضمير الباطني الحي للشخصيات وليس افئعها الواروة الشخصيات متغيرة على الخشبة وبفعل التزوير والتليس المستمر ولا حقيقة الا حقيقة (الالي)، ولا شاهد سواه والشخص القاد من خارج الخشبة تتخلل بلا قيود و استذنان، فصاحب البيت يدخل مخورا بلايس النوم لا يعي مقدار ما يدخل له من مبالغ عن اجار المنزل ولا يوع سدائها، راج يبحث في مخوه الثاني من رايو بفعل الالتمع التي تحولت في رايو بفعل القليضة التي اوجها منجج التاجم (20) التي يردان ان يسد ريفق بيب الاريو، لكنه لا يرام لاستيلا، (باسي) عليه بالوقر، لا يبدل للوظة الكوميدي، يعا الامانة وهو يجدي الماملين ويوصلات مزورة، ويتخلل (باسي) شخصية رجل ان لكي يكشف خديعة اللوظ، وهكذا هي متوافقة نازية من العش والخداع لا يستطع (اللي) مواجهةن فبغداد صامت واخذ ان الومغ في غوايات (باسي) في العروبة والكرت، اضعاف الخرح فضاء، فليفي في عمق الشخصية لشخص رذ ذي شعر طويل يرتدي معطفا، يستمع لاجيا صامت واخذ ان التمسق بالزراعة جات في العمل على التمسق الدراماالوري داخل النص وتكثف الودعات السردية وتعيق الدرامية وتحول اسم الالتمع من الاسلاف، وما اوضح على مدينة مظلمة تتصلع استعارة لاي عاصمة فاسدة وتحلي البراعة الصرية للخرح في اختيار الازياء، كلمة نالة للشخصيات الثانوية، فصاحب المنزل يرتدي ملابس السوم مسكسا بقنينة



• جانب من عرض مسرحية الراديو

الاداء، التمثيلي، ان استعارة الخرح هذه كان اكبير و دور صغير، بل ممثل كبير (اللي) ان جاء اياه مقنعا من تحولات النفسية ومبروة جسدية غير متفككة (مستنن الا على التوجيري) بدوي (مستنن البائع) والوظة الكوميدي (مستنن البائع) والوظة الكوميدي الذين اضافا نوعا فكاوية مائعة للعرض والكسابة تحو ادايا رصينا، خصوصا (الالا) الخرح عن نمط اواره الساقية، (الممثل) والعملي (العمودي) والمطلات المائرة في عمق المسرح

الشعر الالحين الذين يواصلون الحياة لا العيش في الحياة، وكذلك الذين الشعراء من الذين يواصلون الحياة والعيش في الحياة؛ انهم جميعا ألواح الحضور/ ألواح الغياب، وليس ألواح الحضور والغياب.

ألواح الحضور.. ألواح الغياب (لم يَعد الصمتَ ذهبياً)

هذا الكتاب، فحريات افقية معرفية صورية، بالاشتغال لغوي يقطف من كل ما هو مرئي خزانة حضوره بفاحصة تفاهل تستقبل حركة جملتها وتنطق: مانا تبقين من الجسد للانتظار؟ وماذا تبقين من القصد للحوارات؟ وماذا تبقين من الفجوة للتنازل؟ وما تصنعه في الجنوب السموي، يصنعه اصحاب البيبة في الانسكا، وطيريو البهارات في العلب الليلية، كلانا يشعل الطلح والجسد واللغة والريف... العالم لا يبتاح لي فلسفة مؤزينة على طريقة السيد كانط!... كتاب ألواح الحضور، ألواح الغياب استمداد اضعاف لغزات الشاعر الاباعية بعد ان تشاغل واشتغل بالكتابة الفكرية والسياسية، ولا يخفى ان هذين التمثلين من الكتابة يذيعان إلى الفجوات الجوانبية من العقل البشري، ويكشفان عن طبيعة تفكير الآخرين، ومن خلال هذا للرقاب، مضاف إليه حدوداته الشعرية، توغل الشاعر/ علي حسن الفواز/ إلى سرائره وعي الآخرين المرصوفين في ألواح الحضور وألواح الغياب، وتداخل بشعرته مع مفاهيمه الشعرية، ليكتب الواح لا ألواحها، حتى وإن استعاد وجوههم الرجحية، إلا إنه مسا كانوا اقتعدت. آخر الدونيين المغسولين بماء الفضة والضحكات الندية... توهم نادماً ان مال صالح للشعراء... وان الشعراء، صالحون للتسامح، بانتهاز... وان النساء صالحات للزوايا... والزوايا صالحة للخفيضة...

• ريسان الخزعلي الكلام خرج عن اوهام فئسته، والصدمة لم يعد بغيره فكشتمه، كلما هبط الصمت الخلفاف، وحدا ايها الوبسي، تحمل قمصاننا لخطأ المحاربين...



في كتابه الشعري (ألواح الحضور) ألواح (الغياب) يكون الشاعر، القائد على حسن الفؤاز قد استل برقته الجديدة من عمق تشايات تراحم اللغة والكلام فكل توصيف قد خرج عن داله الأولى فلا الكلام من فضة ولا الصمت منشغل بذهبيته إن الحضور والغياب في هذا الكتاب قد اصطفوا الواحاً تتوازي في متحف ألواح الشعرية... واللوح جسد من طين حفظ الصورة، صورة الكتابة والخلق، ماضيا وحاضرا ومستقبلا، وكان هدية الاوائل من الاسلاف، وما اوضح الحضور/ ألواح الغياب، والتي استهل بالعبارة (كتاب اعدادات)... لا إقفازة توار لوجي جديدة تحسب على انها ابتعاة تخاطر بيطكرها الا شعور المرثب، حيث استنكاز

بمسيوضون بعنا في طريقهم السراي هذا دون ان يعينوا لتماذج الأليغار... فهل هذو الثمرات التي تظهرها الجمع من متفق؟ إحدى مسالوي هذه الثمرات انها تشظي الجمع إلى فضاءات لثنية، (البلط لسعة، رقة الأخلاف، وجعل التثقف نفسة كذبة تحت تاثير فويا ماجرسة سلفا بما سيكتبه وتقديده بشراكيها الفرص وتحرة باحلالها الاخطبوطية لتتأى إلى استكس فوضى العديدة يوم وعضت الراعي تصامها! لقد استكسدت فرضي العدمية الكثير من العقول، فتلطقت عليها في غفلة من اصحابها وهم نائمون بعد ان زلزلت اعينهم بسراريها الازالل وبهرتهم باضواء ايدويلوجياتها الصارخة، فانسجوا عبيدا لها... وانهم يحسبونها مسرورها الخادع ان لا يمكن ان تستكس فوضى العديدة يوم وعضت الراعي تصامها! فبقيات اكثر اصرارا زينة الانحسام مهم، فكانت النتيجة مزيدا من الخوار لا ان يعسا بالفسحة تصاق الخطر - راس الانسوي، ويصطقرعة عينا افسهم، سخطلون بغرورن التاريخ بين ايدم تبتش في رماي اترتة السنين ذريته رياح الزمن، يشعرون انوارا ويتألقون ضامكين...

بنتقد ميدغر امثال هولز، بقوله: «العقدون والتموعن من مسيحيهم هولز فقط يفتشون في جمل ينشئة عن رايو رجيح الجوامع اللتبس غير الظاهر العيان». مشاك الجسد «الاوراق» التساقطة يلتقطها بعض هولز، ويوقعونها بوجهونا كخض سمائي فيجل لمل ابهرها قولة «اي نيشة»، «لا انتهي نين لم اسمع في مياعته، قرأني»، «لو اتيح الحق اواهم لفسدت السموات والارض وفيون فيون»، «رايت من الخذل اليه هولز»، «ر حاسم لا تعدد يقيني عدي المسالك، التباس الغاري والاهداف بالفرص»، فطرقت لك بهادة صبر اظ اورد، وتعد الصائون ان بعد نيشة طبعاً، ان لثمة احد ما ان يرتن نينا صاعة غيرة طالما امكنا ان يصوغ هو بيديه نينا! نظريا لا صفر شخصيا يبتلق منه او بعدة جن التشكيك الذي يستجيب اقتراضيا انسان السوير هذا ومتوسطة الا صغرا، ونيا الخذر اذاعي عن شرفة نالا هذا المنتم العاجر ويؤزون بداية امتثال طاعة... وليس قيل لك ان شي... لا سيما ان صياغة مقترضة كيهو نيا، لا لا اليك صياغة، وتنتهي برسم خارطة توطئة غرائية سماوي لا متناهية من الورم يتقيد بها انسانا كذس صياغة تنمطي صهوة الجعود والهدا يحركها اختراق

أفعى زرادشت

• محمد الحداد

ثمة اطرٌ ومحدودٌ يقينية صارمة تحفظ بداخلها نواحي من الشك والجسد والتكذيب، تحرسها بنودلا تتنقذ عليها ايل ونهارا بمعاريف رقيقة وتساو جنوبي خشية الانفلات. تلك النواحي ممدونة جنواً تماماً، لكن جنونها هناك ساكن ما دامت تلك الالحداث ترد داخلها بسلا، من حيث ترميز تلك التوازي على سلطة بنودلاتها لسبب ما وفرت مظلمة خارج اطرها ومحداتها ليقيني يسوع ان يوقف صنعاتها الزمكية للمجنونة كاي عيشا السلسلي ويضعها ثانية لسلطتها القديمة نمدا توارزتها المغفور بنضج جديد. فوضى التوازي الضاربة تلك احكمت قبضتها على اقلام كثيرة تشعرك وان تقرا ما يخطه اصحابها انهم يجلسون تحت ظلال إحدى اشجار العدمية اليابسة جلسة تجديل لتلصق بقاسمة رومزا... ينتظرون بشغف الزامشيق الصوفي الحيط ان تخرن على عرس انظارهم بعضاً من اوراقها الصغرا، لتساقطها عبيد العدمية هولز، كما كفتل ما يلبط عي من مولا عليها تما بلا مبرماتها الراهية نزا من خرافهم مدغفة نرسيم غمورة.

حيثما رأى زرادشت ذلك الراعي الشاب يكاد يفتنق بالاضيق الخواجيرة: أفعى العدمية، في غشلة منه وهو نائم حول ان يتعنه بقوة... وفيمنها حائل ان سحبه هولز إلى عبيته ذلك طالا كان فعل الاقتضال خارجيا فلا يد ان بعض الراعي يتكسب اعماق الخطر وهو راس الالهي صاحب السلطة الحقيقي... هنا نصحه زرادشت ان يطوق عليها بنضه ويضعها بيده ويصق راسها بعيدا بما ان وعيها هل فعل ذلك فان زرادشت لم يعد راعيا بعد الا ان واستمال ان كان آخر خيط ثورا ويتناق ضاحكا.



في التصفيات الآسيوية المزروجة الوطني يواجه هونغ كونغ للاقتراب من التأهل

يقترّب منتخب اسود الراقدين من خطف احدى بطاقتي المجموعة الثالثة المؤهلة الى المرحلة الثانية من نهائيات كأس العالم في قطر 2022 ونهائيات اسيا في الصين 2023، عندما يواجه منتخب هونغ كونغ في السابعة والنصف من مساء يوم غد الجمعة في ملعب المحرق بالعاصمة التامة.



• بغداد: احسان الرسومي

البحريني لم يقصر بشيء وهو متواصل بصورة مستمرة مع رئاسة الوفد لتأهيل جميع الصعاب التي تعترض طريقه. ويكف منتخبنا الوطني في صدارة مجموعته بـ 14 نقطة، يليه ايران بـ 12 نقطة، ثم البحرين بـ 12 نقطة ولكن بفارق مباراة واحدة أكثر عن منتخب العراق وايران، بينما تلاشت حظوظ منتخب هونغ كونغ وكيبوديا. وتنتظر منتخبنا مباراة أخيرة أمام ايران تجري في الـ 15 من الشهر الحالي بينما يواجه البحرين هونغ كونغ

الذي حمّد تقاؤه والحفاظ على صدارة المجموعة، ويتطلّع لمواجهة الغد بثقة عالية لحظف الفوز والبقاء في الصدارة لضمان التأهل، "مؤكنا" ان منتخبنا لم يتعرض الى مضايقات او ضوابط صارمة في تحركاته وان نظام الفقاعة المطبق في التصفيات الآسيوية القائمة حاليا في البحرين يتطلّب من جميع المنتخبات المشاركة تنفيذ تحركاتها وهذا النظام يسهم في الحفاظ على سلامة الملاكات الادارية والفنية والأعابيين". وأشار كوجر الى ان الاتحاد

يقفد منتخبنا في هذه المباراة الى جهود الطهير الأيمن علاء، مهاري ولاعب الوسط أسعد عطوان بسبب تراكم البطاقات. يعود المدافع سعد ناطق الى التشكيلة بعد ان حرم من المشاركة في مباراة كيبوديا للأسباب نفسها، وايضا يواصل اللاعب ابراهيم بايش تدريباته الجماعية على أمل اختبار جاهزيته الفنية والبدنية للمواجهة الراقية. وفي تصريح لرئيس بعثة منتخبنا في البحرين، قال أحمد كوجر: ان "الوطني طوى صفحة لقاء كيبوديا

ومن المؤمل ان ينهي منتخبنا تحضيراته لهذه المواجهة الهامة باجراء آخر وحدة تدريبية اليوم الخميس بمجمع مدينة حمد مركز فيها مدرب الاسود على بعض النواحي الفنية والتكتيكية ومعالجة سلبيات المباراة السابقة والتأكيد على النواحي الهجومية لحسم اللقاء، سبكرًا وحظف تقاؤه والحفاظ على صدارة المجموعة. وبينما

صراع زورائي شرطاوي.. والكناري يتحدى الصقور في بطولة الكأس

تنتقل منافسات الدور نصف النهائي لسابقة الكأس بكرة القدم اليوم الخميس، عندما يلعب الزوراء امام الشرطة في صراع متجدد بين الشريطين الجماهيريين الطامحين لاضافة بطولة جديدة الي رصيدهما الحافل بالانجازات، بينما يلتقي غدا القوة الجوية وتظيره الكرخ في لقاء لا يخلو من الاثارة والتدية.



● بغداد: حيدر كاظم

في المباراة الاولى بين الزوراء والشرطة في بطولة الكأس، كان حيدر كاظم لاعب الشرطة هو اللاعب الذي اثار انتباه الجماهير، حيث تمكن من تسجيل هدفين في المباراة، مما جعله احدهم من اللاعبين المميزين في المباراة. كما تمكن من تسجيل هدفين في المباراة، مما جعله احدهم من اللاعبين المميزين في المباراة.

في المباراة الثانية بين الزوراء والشرطة، كان حيدر كاظم لاعب الشرطة هو اللاعب الذي اثار انتباه الجماهير، حيث تمكن من تسجيل هدفين في المباراة، مما جعله احدهم من اللاعبين المميزين في المباراة. كما تمكن من تسجيل هدفين في المباراة، مما جعله احدهم من اللاعبين المميزين في المباراة.



بالمناسبة

علي حنون

شؤون وشجون

الغائض في أفرار الكرة البصرية والمطلع عن كتب علي شونريها والعارف بتجربته لا يجد طريقاً من الأمل يمكن أن يكون طريق نجاحاً وأمل ينتشلها من واقع التهميش الذي تعتكز عليه (طرحاً) منذ عقود، رابعها الأسياس وعمرناً نغف عند التمسك منها وهي بناء التمركات واعتمادها على فرصيات برسمها الآخرون لها وهي بالنتيجة التوفقة عرضة للتغيير المستمر.

كما يحق على السطح سؤال غاية في الأهمية. لماذا الانعقاد باسم واحد دون آخرين فيهم من الخصال والإمكانية القيادية والإدارية ما يدفع في التفات أصحاب القرار لهم؟ ولماذا لا يكون هناك أكثر من مرشح؟ ويفسنا إن تنفوق (خصاً) الأصوات فتضعف كما يشيع البعض لاسيما ما خطط لعملية التمثيل والترشيح بفكر يضمن للأصوات التي تقصد المؤتمر الانتخابي لتمثيل البصرة الطفر بالمعاد الإدارية.

التركيز على أكثر من شخصية والعمل على آخره من قبل فريق عمل يمتلك القدرة على التأثير في الآراء، هو كفيلاً بان يجري الأمر بسلاسة ومهنية كبيرة، لكن الواقع الذي نقف على تفاصيله وهو عدم وجود خطة محددة يلتقي عندها أصحاب الشأن حول هذه التفاصيل تجعلنا

(نستشعر) الظلام في آخر النفق، ونحن مقتنعون الاختيار الأولي غير العادل، لاسيما. تمتلك الزوراء الكفاءة لتمثيل البصرة في المؤتمر الانتخابي للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم، ربما يجد صعوبة في التمير، إذا لم تات اختراجات الاتحاد الفرعي التي ستجري في وقت لاحق من العام الجاري، مساندة لتطلعات الهيئات العاهلة للمنظمات التي يبعدها قرار تسمية من سيحمل الكرة البصرية في المؤتمر الانتخابي العام.

معلوم أن هناك كثرين الأولي والآخر، تمثل قائمة زوراء الشباب والرفعة عندنا الذي يرسال الذي يستند على ما تحقق من فترات مشروعه الإصلاحية، ومقبوليه عند نخبة من المجتمع، كإرضية للانطلاق، فعدم إلتها، مشواره الحكومي وزيرا للشباب والرياضة أو حتى في بقائه في منصبه الحكومي في حال وجدت كثره أن امر جلوسه على كرسي الوزارة برئاسة الاتحاد لا مثلية قانونية عليه، وثانية وجودها غير معان لا ي برهان على رؤيتها وليس لها لغاية اللحظة سوى تحركات لبعض أعضائها بعيداً عن الأصواء، والتي وحسب المتفر من المعلومات، انها تمتلك ايضا نصيباً من التأثير في توجيه مؤتمر الانتخابات.

وفق ما تقدم، فإن الحكمة تتطلب ان تخضع حسابات من يشهد تحديد التوجه والخوض بحكمة في موضوع التحالفات طالما انه لا يمكن في الوقت الراهن تسديد سهام حكم مؤكد على الاهداف الحقيقية، لأنه لا التجموية ولا المقبولية الجماهيرية ولا حتى الدعم الاعلامي هي المعايير المطلوبة للنجاح في المؤتمر الانتخابي، وإنما التحرك المدروس على الهيئة العامة، التي هي وحدها من سلكت كلمة السرور، العتور على العلاج الحقيقي والشاسفي لعلة (التهميش)، الجائم، منذ عقود، على صدور أبناء، الفحاء.

في تحديد التوجه والخوض بحكمة في موضوع التحالفات

محمد نوري: اعتر بتجربتي الحالية في أكاديمية ريال مدريد

الواحدة التي تمثل مختلف الجنسيات، والاعمار تبدأ من 7 وبلغت 16 عاماً، وهي مرتبطة بالنادي الإسباني مباشرة وهو يتشرف كثيرا بكونه المدرب العربي الوحيد الذي يعمل في جانب الملاكات التدريبية الألمانية في الأكاديمية الإسبانية. ويشان أبرز إنجازاته في علم التدريب ذكر انه اسهم فوز ساندي (Saarbrücken) بلقب دوري الدرجة الثانية 3 مرات تحت (14 و 16 و 17 عاماً)، والثالثة تحت (17 عاماً) وبطولة خماسية الكرة، والمركز الثاني لمنافسات النساء، وغيرها. كما نال شهادتين تدريبيتين فئة (b) من الاتحادين الأوروبي والألماني، وتخليه للمباريات من (die Iegen) الشركة الرسمية المختصة بتحليل مباريات الدوري الألماني الممتاز بكرة القدم، ويسعى للانفصل.



● بغداد: الصباح الرياضي
اعتبر المدرب العراقي محمد نوري عن اعترافه بتجربته الحالية ضمن أكاديمية ريال مدريد الكروية في ألمانيا، مبيناً انه يشرف حالياً على قيادة أحد فرق الفئات العمرية للملكي الأبيض.
وقال نوري في حديث مع (الصباح الرياضي) انه سعيد جدا بالعمل ضمن الجهاز الفني المشرف على الفئات العمرية لأكاديمية ريال مدريد في مدينة هامبورغ الألمانية، مضيفاً انه يطعم من تجربته الحالية الاستفادة من خبرات الاسماء التدريبية المتواجدة في جانبه، على أمل قيادة أحد الأندية الأوروبية المعروفة مستقبلاً.
وأوضح ان أكاديمية ريال مدريد تضم العديد من الطاقات

صورة وتعليق



● حسين عبد الواحد يتضمّن الي الجهاز الفني لكرة الكهرياء الذي يقوده المدرب احمد صلاح

أكد وجود مفاوضات متقدمة للتعاقد مع محترف برازيلي علي يعقوب: طائرة القيثارة جاهزة لمنافسات الدوري



● بغداد: نبيل الزبيدي
اشارة يعقوب الي ان "الاتحاد حدد نهاية شهر تموز المقبل موسمنا لإقامة اجتماع والذين يجتمعون وكذلك التحضير بشكل متكرر وهنا ما سيجدها خلال منافسات الموسم الماضي إذ شهد الموسم تقارباً في المستويات وبالتالي رفع روح المنافسة بين الفرق، بنكر ان المحرر توج بلقب الموسم الماضي والذي اختتم شهر نيسان الماضي في قاعة الشعب للالعاب الرياضية.

● بغداد: نبيل الزبيدي
أكد المدير الإداري لفرق الكرة الطائرة علي يعقوب ان "متمناً قسم مجموعة متميزة من اللاعبين تحضيراً للموسم المقبل وذلك بعد ان حدد الاتحاد المركزي للعبة الأول من تشرين الثاني المقبل موعداً ل انطلاق منافسات دوري الدرجة الممتازة" مبيناً انه "جرى التجهيز للسلاك التدريبي الذي قاد الفريق في الموسم الماضي والمؤلف من المدرب سلمان زروقي والمساعد علي فوزي ومحمد زيدان".



● السطر تحرم منتخبنا الشبابي لكرة القدم من موهبة زيدان اقبال لاعب مانشستر يونايتد الانكليزي



● عصام حماد، معسكر اربيل كان ناجحاً واسهم في رفع الجاهزية الفنية واليدنية للاعبين امانة بغداد



ثقل هجوة الوطني يوم غد أمام هونغ كونغ

الشقان الهجومي والدفاعي وحالات التهديد بحاجة لمعالجات كاتانيتش

● تحليل، علي التميمي

أثارت مباراة العراق وكومبوديا جدلاً واسعاً بين عشاق الكروي، وقد تباينت آراء الجماهير بشأن مستوى منتخبنا الفني الذي ظهر به على الرغم من إقامة اللقاء في أجواء ريفية مرفهة لم يعتد عليها اللاعبين، ويعزل عن الذي قيل بعد الواجهة أمام فريق يعد من المنتخبات الضعيفة من الجوانب الفنية إلا أنه تميز بتنظيم خطي جيد لاسيما في مسالتي القطع والعمل الارتداد والانتقالات السريعة والشويع في الهجوم من طرفي ووسط الملعب وكانت فرصة مثالية أخرى للجهاز التدريبي لمعالجة العديد من الهفوات الفنية على أداء اللاعبين قبل مباريات هونغ كونغ وإيران المصيريتين. "الصباح الرياضي" سوف تسلط الضوء عليها كونها متراكمة وتظهر في جميع المباريات الرسمية والتجريبية، وتتلخص بثلاثة أمور هي التنظيم الهجومي الذي تتفرد منه مشكلات بناء اللعب عند اللجوء إلى أسلوب التحضير غير المباشر وتدوير الكرة بالإضافة إلى التنظيم الدفاعي ومشكلات التركيز والولايات الرامية والازدياد الجماعي وأخيراً خلق حالات التهديد التي تأتي من المربك اللبسة الأخيرة.

التنظيم الهجومي
بالعودة إلى لقاء العراق وكومبوديا فقد استحوذ منتخبنا على الكرة بنسبة 57 بالمئة مقابل 43 للفريق النانسي واستطاع أن يمرر 540 تمريرة في مختلف أرجاء الملعب وكانت 474 منها صحيحة مقابل 390 كرة للفريق المقابل في هذه المباراة نجد أن المدرب كاتانيتش لعب بطريقة لعب.

الطريقة الأولى كانت تميل إلى اللعب المباشر والتحويلات السريعة بعد الحيازة أو ما يسمى اللعب المباشر إلى الأمام وكانت أكثر خطورة وشهدت فاعلية واضحة وجاءت من خص تمريرات أساسية تخترق خط الدفاع وتضع اللاعب أمام مرمى المنافس علاوة على تسعة كورسات عرضية وجميعها مؤثرة، كما حصل في تسجيل الهدفين الثاني والثالث، وحاول منتخبنا الاقتراب من اللعب التوسعي الذي يمنح فريق زيادة العددية واللعب بين الخطوط في 59 حالة وقد شكلت 20 حالة فاعلة.

أما الطريقة الثانية فقد اتضحت عبر أسلوب التحضير غير المباشر وتدوير الكرة والاستحواذ الفعلي على الكرة الذي بلغت نسبه 30.43 دقيقة من صافي وقت المباراة وهنا قد ظهرت المعوقات التالية:

● أجزاء من الثانية ومنها :

- صعوبة التحضير وإيجاد المساحات في المناطق الخطرة وتسلم الكرة تحت الضغط في عمق الدفاع الكومبودي، وقد شهدت 13 تحدياً هجوماً لاسيما طيلة عمر الواجهة علماً أن منتخبنا حاول تكوين زيادة عددية في العمق الدفاعي.

- كثرة التمريرات الخاطئة لاسيما في وسط الملعب إذ بلغت 88 كرة مقطوعة لنتخبنا منها 17 تمريرة في مناطقنا الدفاعية ما صعب المهمة علماً أن منتخب كومبوديا عمل 18 حالة ضغط جماعية ضد فريقنا.

التنظيم الدفاعي

عند الحديث عن الوضع الدفاعي لمنتخبنا خلال هذه الواجهة، برزت أيضاً لدينا مشكلات دفاعية في معظم المباريات التجريبية التي خاضها المنتخب خلال الفترة الماضية لكن الرغم من تواضع أداء الفريق الكومبودي لكن المنتخبين الآخرين لا تفرط بذلك الأخطاء، وبالتالي معظمها تتعلق بتأسيس اللاعب ونضجه الخططي وطريقة تصرفه والقرارات التي يتخذها

التي تتخذها خلال تلك الحالة.

- صعوبة التهديد أو كانت أقل من 11 مترا أو بين 11 و20 مترا أو أكثر من 20 مترا.

- سرعة وإيقاع الهجمة في منطقة جزاء المنافس في حالات اللعب المفتوح والثابتية طبق التنظيم الدفاعي للفريق المنافس من حيث التركيز أو طريقة دفاع المنطقة والملازمة، بالعودة إلى مباراة العراق وكومبوديا لاحظنا أن منتخبنا استطاع أن ينقل الكرة 72 مرة في نصف ملعب الفريق المنافس، منها 50 كرة في الثلث الدفاعي للفريق المقابل و25 كرة في منطقة الـ 18 للفريق الاسويدي كذلك لو حلقنا وقف الهجمة الهجومية فإنتا نجد أن منتخبنا دفع الهجمة اليسار في 29 محاولة مع 6 حالات تسديد، أما في الجهة الأخرى فقد كانت 32 هجمة مع 8 تسديدات أما من عمق الدفاع الكومبودي في وسط الملعب فقد حضر 20 هجمة، واحدة فقط انتهت بتسديد، جميع هذه الحالات الممتر أربعة أهداف ولا تزال سرعة الهجمة بطيئة ولا تطبق بإيقاع خالف وبشكل هجمة تصعب عملية القطع على مدافعي المنافس، لذا بات كاتانيتش مطالباً بتطوير هذه الجوانب التكتيكية وتصحيحها غداً في مواجهة هونغ كونغ الزرققة برسم التصفيحات التوقائية المقبلة.

الأسبوع المقبل يواجه فريق القاسم

الصناعات يتعادل مع النفط ودياً

● بغداد، نبيل الزبيدي

تتعامل الصناعات الكهرنائية مع صيف النفط بدون أهداف في لقاء، ودي ضمن تحضيراتها لاستكمال منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم، بينما يلتقي الأسبوع المقبل نظيره فريق القاسم في محافظة النجف بعد توقف

الدوري بسبب ارتباط اللاعبين مع المنتخب الوطني ضمن التصفيحات الاسبوعية الزبديجة للمقابلة حالياً في البحرين.

وقال عضو الهيئة الإدارية لشؤون الصناعات الكهرنائية سيف التميمي لـ"الصباح الرياضي" إن "الملك التدريبي بقيادة المدرب عادل نعمه حرص على إجراء مباريات تدريبية مع فرق الدوري للوقوف على الأخطاء ووضع الحلول اللازمة وكذلك المحافظة على اللياقة البدنية للاعبين لاسيما أن الرياضي يحتاج إلى وقت زمني من أجل رفع عامل اللياقة من خلال تواصل المباريات بشكل منتظم لذلك فان توقف الدوري قد يؤثر بشكل سلبي إذا لم تتم الاستفادة من التوقف بالشكل الصحيح".

وأضاف التميمي أنه "رغم أن المباريات ذات طابع ودي لكنها تحمل دافعا معنويا للاعبين في حال تسجيل نتائج إيجابية وقد انتهى اللقاء، الذي انطلق بالتعادل السلبي، وكانت مباراة جميلة قدم فيها الطرفان أداء جيدا، بينما انتهى اللقاء الذي جمعنا مع الزوراء بهدفين مقابل هدف لصالح الضيوف ومن المقرر أن يلتقي مع فريق القاسم الأسبوع المقبل في محافظة النجف".

وأشار إلى أن "المباريات المنتجة من الدوري الممتاز مهمة بسبب الفارق القليل بالقطب بين أصحاب المركز الأربعة الأخيرة من الترتيب إذ يفصل الصناعات مايلركز السادس عشر برصيد 31 نقطة، بفارق نقطة واحدة عن الكورنا، والديوانية في المركزين الرابع والخامس عشر، وبفارق نقطتين عن الطلبة الذي يقف في الترتيب السابع عشر، موضحاً أن هدفنا تحقيق الفوز والابتعاد عن المركز الأخيرة.

البرازيل تحلق بفوز سادس توالياً

● أوسنيون، أف ب

استهلت البرازيل تصفيحات كأس العالم لكرة القدم بمسئلتها متتالية للمرة الأولى منذ 1970. فوزها على أرض الباراغواي بمسئلتها للمرة الثامنة من تصفيحات مونديال 2022 (2-2) وكانت البرازيل أحرزت للفق الثالث في تاريخها عام 1970 (من أصل 5) وامتلكت شكلية تعجيبه ضمت بيليه ونوسترا وديفيليوني، رفعت رصيدها إلى 18 نقطة، مقابل 12 لارجنتين التي وقعت في فخ التعادل أمام كولومبيا ولا لاداكورا في المجموعة الوحدية التي تضم عشرة منتخبات منهم منتخبنا في المباراة التي أقيمت في 10 يونيو، ولم يحقق أي من المنتخبات الضيفة الخمسة الفوز على أرضه، وسجل النجم نيمار هدف المسبق للبرازيل في الدقيقة الرابعة من

مسافة قريبة، بعد عرضية من غابرييل جيتوس، ليرفع مهام باريس سان جيرمان الفرنسي رصيده الدولي إلى 66 هدفاً مع سيلسياس، بإجمالي 11 هدفاً عن الملك بيليه. وأصبح نيمار أفضل مسجل في التصفيحات مع البرازيل، بعد أن سجل في الستاسوي مع زيكو وروماريو. كما لعب نيمار تمريرة حاسمة للوكاس باكيتا صاحب الهدف الثاني بتسديدة أرضية وكبة في اللحظات الأخيرة (34+90). وكان نيمار قد سجل أيضاً ولعب تمريرة حاسمة في الفوز الأخير على الاكورا برصيد عتيها. ويبدو أن البرازيل تسير كالعادة نحو تأهل صريح إلى كأس العالم، علماً بانها الوحيدة لم تعثر على الهاتريك منذ انطلاقها عام 1930. ويرغم أن المباراة أقيمت وراء أبواب موصدة، إلا أن رجال المدرب تيتي نجحوا بتحقيق إنجاز الفوز على الباراغواي في عمر دارها للمرة الأولى منذ العام 1985 بنتيجة 2 - صفر.

منتخب الصم يلاقي إيران في نهائي آسيا اليوم



● بغداد، الصباح الرياضي

يلتقي اليوم منتخبنا الوطني للعبة كرة القدم نظيره الإيراني في نهائي كأس آسيا للصم، تحتضنها مدينة كيش الإيرانية، وجاء تأهل منتخبنا بعد الفوز الذي حققه أسس الأول على أوزبكستان بهدفين مقابل هدف واحد، ويغض النظر عن المركز الذي سيحققه اليوم فان منتخبنا ضمن التواجد في مباريات اليرازيل للعام 2022 وقال مدرب الفريق خلف حبش في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إنه على الرغم من صعوبة المباراة لاسيما أن المنتخب المنافس تألقهم وانضباطهم العالي داخل الملعب وتقدم أداء مشرف يليق بسمة الكرة العراقية قاريا، متوهماً بان وصولهم إلى آسيا إنجاز كبير ونيلهم مستويات تنافسية عالية بين المنتخبات المشاركة التي تمثل صفوة الفرق الآسيوية، وأسهمت في الارتقاء والجوانب الخططية والمهارية للاعبين، منها بان فريقه سيلعب المباراة بمعويات عالية لاسيما من خلفهم، بل العراقي وجماهيره أيضاً يتربصون ضمه تأهله إلى البارالبياد





بمناسبة قرب انطلاق بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم التي ستقام هذا العام في 11 مدينة قارية للفترة من 11 من حزيران الحالي لغاية 11 من تموز المقبل، ولتقديم المزيد من المعلومات بشأن الفرق المشاركة ستقدم «الصحاح» سلسلة حلقات متتالية تسلط الضوء فيها على منتخبات القارة المحجوز وحفظها في امكانية تخطي حاجز مرحلة المجموعات ويبلغ الأوزار الإحصائية، فضلاً عن تقارير أخرى تتناول أبرز نجوم الكرة الأوروبية الذين سيحملون لواء منتخبات بلادهم في هذا المحفل الكبير والمهم.



ترسانة هجومية برتغالية لدعم الدون

البرتغالية والطموح. عرف سانتوس على الدوام كيف يحمي رونالدو ويخرج منه أفضل ما لديه، وهو الذي أشرف عليه في سيورتينغ عندما كان الحائز على جائزة الكرة الذهبية لنادي لاهسل لاعب في العام خمس مرات في سن الثامنة عشرة.

رونالدو يتطارد رقم داني
تقع على عاتق نجم البرتغال كريستيانو رونالدو مهمة قيادة منتخب بلاده للدفاع عن لقبه بطلاً لأوروبا التي أخزرها بفوزه على فرنسا اللضيقة في نهائي 2016. في سعيه لحطارة الرقم القياسي لعهد الأعداء الدولية المسجل باسم الإيراني علي داني، ورفض البرتغال في «مجموعة الموت» إلى جانب فرنسا بطلاً للعالم 2018 والمانيا والنمجر.

ويخوض «سي آر 7» النهائيات بعد موسم 2020-2021 الخيب للآمال الذي خرج منه قاتراً بكأس إيطاليا مع فريقه بوفونتيوس المجر من لقبه بطلاً «سي آر 1» في الموسم التسعة الماضية، واحتلاله بشق الإنفاس المركز الرابع الأخير لأول مرة في مسابقة دوري أبطال أوروبا للوسم لأول.

على الصعيد الشخصي، حقق رونالدو لقب هداف الدوري برصيد 29 هدفاً في 33 مباراة، وسجل 0.88 هدفاً في المباراة الواحدة.

ويأت البرتغالي الغائب عن مباراة فريقه الأخيرة ضد بولونيا التي حسمت التأهل إلى المسابقة الأمام بمساعدة من تعادل نابولي في مباراته، أول لاعب يتخطى هدفاً في ثلاث بطولات أوروبية كبرى.

هو الهدف التاريخي لدوري أبطال أوروبا مع 135 هدفاً، متفوقاً على غريمه الأزلي الأرجنتيني ليونيل ميسي (120).

على صعيد المنتخب سجل «سي آر 7» 103 أهداف في 174 مباراة، وهو ما زال يتطارد الرقم القياسي لعهد الأعداء الدولية المسجل باسم المهاجم الإيراني علي داني مع 109.

ويتضمن سجله الدولي الفوز بكأس أوروبا 2016 وبدوري الأمم الأوروبية في عام 2019.



مع 95 مباراة دولية يعود رونالدو للعدد في 100 في رتبة لاعبي التي انتهت بفوز كأس «المانشافت» بنتيجة 1-7.

في الهجوم (35) فقط ضمن هذا الإطار يمكن الرجوع براعم شابة مثل روبين دياش، وريثانو سانتوس، روبين فينيس أو جواو فيليكس. استطاع سانتوس أن يقدم مزجاً معقولاً من

في لاعب مخضرم في كل خط من خطوط اللعب، روي باتريسيو في حراسة المرمى (32 عاماً)، الصخرة بيبي في الدفاع (37)، جواو موتينيو في خط الوسط (34) واليدافع رونالدو

لاعين كثيرون إلى المنتخب، إذ كان يُشفي لمسأ وتغييرات طفيفة من دون إحداث ثورة كبيرة، حتى في المباريات الودية. مع إعطاء أهمية كبيرة لعامل الخبرة، فهو يتق



• نشيونة أ ف ب

مع بزناردو سيلفا، ديوجو جوتا وجواو فيليكس، تمكن البرتغال كل المواهب الأربعة لدعم المنتخب كريستيانو رونالدو في مسعاه لحفاظ على لقبها في كأس أوروبا لكرة القدم. ويبدو بزناردو سيلفا في موقع جيد لحمل العبء، بحال اعتزال رونالدو، أفضل لاعب في العالم خمس مرات والغائب عن المباراة النهائية في 2016 بسبب إصابة ميكرو، نظراً لوهية وخبرة لاعب وسط مانشستر سيتي بطل إنكلترا.

يتمز الكرات الحاسمة وقادر على الاختراق. وقد سجل حتى الآن 7 أهداف في 54 مباراة دولية. حقق ابن السادسة والعشرين موسماً جيداً، بإحرازه الدوري الإنكليزي وكأس الرابطة، ويبلغه مع السنيي نهائي دوري أبطال أوروبا، إذ خسر أمام مواطنه تشلسي صفرًا. أما ديوجو جوتا، فقد شفي أخيراً من إصابة عكزت موسمه مع إيفرتون الإنكليزي، في الوقت المناسب قبل مباراة العهد القاري. في 6 أهداف في 13 مباراة دولية أهدت جناح ليدبول أن يفتقدوه الحول بدلاً من رونالدو في حال غيابه، كما هو قادر على اللعب بجاذبه لكن الأنظار ستكون مركزة على الشاب جواو فيليكس الناشئ من نتويجه بلقب الدوري الإسباني مع أتلتيكو مدريد. يعد ابن الحادية والعشرين للوهبة أبرز خلافة رونالدو، لكن مستواه ما كانت متقلبة في التصفيات ما دفع المدرب فرناندو سانتوس إلى وضعه على دكة البدلاء، في بعض المباريات.

النتيجة بالنسبة لسانتوس

أهز من الأعداء
بالنسبة لمدرّب منتخب البرتغال فرناندو سانتوس، فإن النتيجة دائماً أهز من الأساليب التي يشكل فقط إضافة أو تكملة للأداء. سمحت هذه العقيدة للمدرّب البالغ 66 عاماً، بمنح البرتغال أول لقبين دوليين في تاريخها، كأس أوروبا 2016 ضد فرنسا والنمسا، الأولى من دوري الأمم الأوروبية على أرضها في النهائيات أمام هولندا في 2019. شغل سانتوس خلال مسيرته المتواضعة كلاعب مركز الظهير الأيسر مع ناديس أستوريل وساريسيمو، عمله مع إبي معقد المدرب ميغا التوازن والصلابة الدفاعية وجاهزية للاعب للقتال دائماً. تمّ تطبيق المبادئ مع البرتغال في عام 2016 وقبلها مع اليونان التي أضرّفت على منتخبها بين 2010 و2014. منذ وصوله إلى رأس الجهاز الفني للمنتخب البرتغالي في أيلول من العام 2014، لم يستعد سانتوس

ألمانيا تبحث عن لقب رابع

النهائي، خسرة تاريخية 1-7 بالمنتخب البرازيلي الضيف، في تلك المناسبة، كان يمكن للوف أن يخرج من الباب العرضي للتاريخ بعدما أثبت أنه قادر على تحقيق كل شيء، لكنه اختار البقاء. لم يكن إلا الأمان أصلاً بريندون أن يقوم بغير ذلك، فالمدرب أيداع الاستقرار التي منتخب بات يطلق عليه لقب «المانشات» نظراً لآثاره الواضحة، صيته في بلاده، وتخط شهرته الرياضة.

سيتبرك لوف منصبه رسمياً مع نهاية كأس أوروبا المقررة من 11 حزيران الحالي إلى 11 تموز المقبل، بعد 15 عاماً على دكة المديرين في المانشافت.

لوف للحصول على وداع يستحقه
كان مدرب منتخب ألمانيا يواكيم لوف المنجز مع منتخب بلاده بطلاً للعالم في مونديال البرازيل 2014، يتطلع إلى أن يصبح المدرب الأول بعد الحرب العالمية الثانية يقوده منتخب بلاده للاحتفاظ باللقب في مونديال روسيا 2018. وصل إلى روسيا كأبرز المرشحين للقب، كي لوف وهو المنتخب الذي بلغ في عهد لوف (منذ 2006)، الفوز نصف النهائي على الأقل في كل بطولة شارك فيها، لكن وقع الحظور، وأقصيت ألمانيا من الدور الأول.

نوير يسعى لاستعادة هيبة المانشافت
بعد أبحراس مانويل نوير ضمانة منتخب ألمانيا لاستعادة هيبة المانشافت بعد فشل مونديال روسيا 2018، وذلك في نهائيات كأس أوروبا 2020. أوقعت القرعة «المانشات» في «مجموعة الموت» مع كل من فرنسا والبرتغال حاملتي اللقب والنمجر. دخل حارس بايرن ميونخ تاريخ «البيوندسليغا» من بابه العرضي بعدما حطم في 25 كانون الثاني 2021 في مباراة الفوز بمرتين في نصف ساعة، الرقم القياسي لعهد المانشافت التي حافظ فيها على نظافة شياكة (1977) التي كان يتقاسمه مع مواطنه وأبحراس بايرن السابق الأسطورة أوليفر كان. وكعلامة من القدر، حطم بطل العالم 2014 الرقم

و1990 و1994 وحلت وصيفة أربع مرات وصحيح أن ألمانيا تصدرت مجموعتها في التصفيات أمام هولندا، إلا أن خسارتها ضد إسبانيا صفرًا، في دوري الأمم الأوروبية في تشرين الثاني الماضي، ثم أمام مغربها الشمالية 2-1 في عقر دارها في تصفيات مونديال 2022 في آذار، زلزلت العين بة.

ويستعد الألمان من خوض مبارياتهم في دور المجموعات ضد فرنسا والبرتغال والنمجر على أرضهم في ملعب ألتان أرينا في ميونخ. ويعرف هذا اللقب تماماً نجوم بايرن ميونخ بطل الدوري في آخر تسعة مواسم، على غرار ليون غوريتسكا، أبحراس مانويل نوير، يوزو كيشيش لوروا ساشيه والعائد توماس مولر. وفي المسابقة الأخيرة لدريه يواكيم لوف يبدو منتخب ألمانيا بعيداً عن نسخة مونديال 2014 عندما أحرز اللقب الرابع في تاريخه. ونظراً لتراجع السنوي، بينها خسرة تاريخية بدماسية ضد إسبانيا، أعاد لوف استدعاء مولر والدافع المخضرم مائس هوملس اللغائين عن التشكيلة بعد عديده مونديال روسيا 2018 والحضور من الدور الأول. وتعد ألمانيا من أعرق وأقوى المنتخبات العالمية أبحرزت كأس أوروبا ثلاث مرات، بالأساسي مع إسبانيا، العام 1972 و1996 و1980، وحلت وصيفة في 1976 و1992 و2008. وفي آخر تصفيات بلغف الدور نصف النهائي، وفي كأس العالم، توجت أربع مرات (1954 و1974 و

• برلين، أ ف ب

تعد ألمانيا، حاملة اللقب 3 مرات، كل الإمكانات لكسافة الألقاب في «مجموعة الموت» السادسة في كأس أوروبا في كرة القدم، إذ يخوض مرهبا يواكيم لوف مشواره الأخير مع «ناسيونالمانشات». ويستعد الألمان من خوض مبارياتهم في دور المجموعات ضد فرنسا والبرتغال والنمجر على أرضهم في ملعب ألتان أرينا في ميونخ. ويعرف هذا اللقب تماماً نجوم بايرن ميونخ بطل الدوري في آخر تسعة مواسم، على غرار ليون غوريتسكا، أبحراس مانويل نوير، يوزو كيشيش لوروا ساشيه والعائد توماس مولر. وفي المسابقة الأخيرة لدريه يواكيم لوف يبدو منتخب ألمانيا بعيداً عن نسخة مونديال 2014 عندما أحرز اللقب الرابع في تاريخه. ونظراً لتراجع السنوي، بينها خسرة تاريخية بدماسية ضد إسبانيا، أعاد لوف استدعاء مولر والدافع المخضرم مائس هوملس اللغائين عن التشكيلة بعد عديده مونديال روسيا 2018 والحضور من الدور الأول. وتعد ألمانيا من أعرق وأقوى المنتخبات العالمية أبحرزت كأس أوروبا ثلاث مرات، بالأساسي مع إسبانيا، العام 1972 و1996 و1980، وحلت وصيفة في 1976 و1992 و2008. وفي آخر تصفيات بلغف الدور نصف النهائي، وفي كأس العالم، توجت أربع مرات (1954 و1974 و

سعدى الحلي.. حنجره الغناء الأصيلة



يعد الطرب الراحل سعدى جابر الحلي من مشاهير الطرب في العراق، ولم تقتصر شهرته على بلده فحسب، بل تعدت ذلك إلى بلاد الشام ودول الخليج العربي. ولد الحلي في قضاء الهندية (طويريج) التابع لمحافظة كربلاء المقدسة في العام 1932م، أما تسميته بالحلي فقد أطلقها عليه أحد أصدقائه من الشعراء الشعبيين في أحد الأيام، ثم ما لبثت أن تحولت إلى لقب قني، رافقه حتى رحيله عنا.

● محمد الحادي
بدأ الراحل مقلداً لأغاني أم كلثوم (الطابق) في بداية حياته الفنية، إذ كان دائم الحضور في حفلات الأعراس والمواويل التي كانت تقام في مدينة الحلة أما انطلاقته الحقيقية لعالم طرب وغناء، فكانت في أواخر الأربعينيات من القرن المنصرم، وبالتحديد من خلال استوديوهات التسجيلات الصوتية التي كانت شائعة وقتذاك في مدن العراق ومنها مدينة الحلة.

ويعدّ الفصّل الأكبر في تقديمه للجمهور، كطرب شعبي في ذلك المرحلة -السيد عباس هادي الوائلي (بو عامر) من خلال مكتب تسجيلاته في بابل والتي قدمه بها مجموعة من الأشرطة الصوتية التي كان لها دور كبير في مسيرة سعدى في بداية مشواره الفني مع الغناء الشعبي.

طور سعدى الغنائي
تميّز الفنان سعدى بطور غنائي كان يجمع بين روعة الأغنية المصرية وطريقة غناء الشاعر الملا محمد علي القصاب الذي سبقه بأداء هذا اللون، وما يتركز في الغناء بآراء هامة ومؤثرة لا ينسى في رد الحلي بأروع الأغاني الشعبية التي ما زالت خالدة وحيّة في ذاكرة الناس ومنها (يعني عاين أركاب) (تباينة بايروحين ويبرون) (حبيبي أسك متقل من عاين أحادي) وغيرها فضلاً عن عشرات الأبيات من الأبوذية والزهمري التي

لقد استقطبت طريقة سعدى الحلي

الغنائية كثيراً من الطربيين العراقيين الذين دلوه وهو في قمة عطائه الفني، فضلاً عن غناء أغنية المشهورة في حفلاته التي كانت تقام في الطائفة نونسي، سعدى في الحلة، محمد عبد الحسین، عبد الحسین السامري، وغيرهم.

طور سعدى الغنائي
وسعدى توفيق وسعدى الوائلي، وبهدي الحلي، وعبد الحسین الطائي، وغيرهم، وما زالت هذه الطريقة تستقطب طربيين آخرين كالحلي كالمعروف، ومحمد الحلي وغيرهما.

من أقوال الراحل
«أنا موهبة لا تتكرر، ومدرسة لا يمكن تقليدها، والفنانون هم من روجوا عنى الشائعات الكاذبة، لقد نجح الفنان سعدى الحلي في الجمع بين الأغنية الشعبية والأغنية



باسم عبد الحميد صودي

علي الوردي وخصائص الأحلام

أراد أساتذة الدكتور علي الوردي، وقد شرفنا بالتلمذ على يديه عامي 57 - 59، في دار المعلمين العالية طبع كتابه عن الأحلام بين العلم والفن في عام 1957. بعد أن أتت قصوره، وكانت الفصحى قائمة ضد الوردي بعد إصداره كتابه في التخصصية العراقية ونزول الأشعر وغيرهما.

وقد اضطر الدكتور الوردي في تأجيل طبع كتابه إلى العام 1959 ليستطيع أن يجد جواً فكرياً لثأر نشره مع الملاحق الرفعة. فتم إصدار كتابه في مقدمة استعراضية بين فيها أسباب تخصص الوردي في كتابة الأحلام، لأنه لا يريد الاضطرار بالسلطة الملكية آنذاك خشية تفسير بعض تحليلات الكتاب تفسيراً يسيراً، ثم أشار إلى تفسيرات عاثة الناس للأحلام منتقداً الإيغال في هذا الشأن.

جاء الكتاب في فصول ثلاثة تتعلق بالنواحي الاجتماعية والنفسية والسلوكية.

وقد طرح الوردي نظريات فريد وأمل وبتونغ وسواهم وتطرق في آراء الفكر البدائي الذي يخلط الحلم الحقيقية والى تفسيرات العلماء، الآخرين الذين يأخذون بنظريات نفسية وسيولوجية، ويوجد في الأسيان البدائية الأولى غير الموحدة ما يخلط بالحلم بالواقع ويحده مرافداً أو تامة.

واقف الأحرار أن الأحلام تأخذ الكثير من التحليل عند الإنسان البدائي وفي الفكر الشعبي، وتأخذ الأحلام من هذا الفكر الكثير عند النائم، ويحسنا بنسائهما ساعة اليقظة ويحسنا بتذكرها غائمة أو بالتحليل، لكن الكثير منا يحرض على معرفة مدلولات تلك الأحلام العابرة في منامه.

ولشغف الناس في محاولة معرفة الخفي في الأحلام ومدلولاتها ظهر تشابهاً فكرياً خاص بهذا النوع هو تشابه التفسير والتحليل واستغفل في هذا الباب الكثير من العلماء والمخبرين والمحللين والمفسرين الجاهلين التي يستهونون العامة بتفسيراتهم وتبسيطهم الفلاسفة والحلّالين وعلماء النفس في مجالات الأحلام الكثير، أكثر علم النفس عند المسلمين يسمى الأحلام بالروى، وهناك فروض الصادقة التي تستحق التفسير والروى الكاذبة التي يغرضها الجبان أو تكون مجرد هوسات لا تستحق الوقوف عندها.

وقدم كاتب هذه السطور بعض فصل تحليلي من الأحلام في كتابه (ساعة الحديقة)، بل جمعه أكثر من مئة صفحة من التحليل الكثير تتناول فيها مفردة الأحلام الحيوان والمعتقد الشعبي حول الحيوان وسلوكه وسلوك الناس حول.

لا غفون الحيوان في الحلم بسبب الكثير من التحليل وربطه لثالث الشعبي، بل بكثير من الطراف والصور ويستعرضها ما يخص المعتقد الإنساني الرزية (اليدك) في الحلم وفي الواقع غير العليل الاجتماعي في الفكر الشعبي على سبيل التمثيل لا الحصر.

لقد اعتاد أبناء الروف الجنوبي والأوسط يدع بيك قبل نبح الأضحية أو العقيقة لترامع، ويطلق على هذا البيك لقب (الكرد)، أي أنه قائد الأضحية إلى صاحبها في السار الأخرق وهناك من يدع بيك ثانياً بعد نبح الأضحية ويسمى عندنا (السباع) أي السناق الذي يقود الأضحية إلى صاحبها يوم الحشر، وهم في ذلك يبررون عملية ذبحها وأسبابها.

ويعتقد بعض العاقبة أن الذبكة لا تصعب إلا أو فجرأ إلا إياها سمعت - دون أن يسع البشر - بيكا في السماء، فتقوم بإجابتها وقد اعتادت بعض الذبكة أن تصعب في وقت من الليل بين العاقبة ونصف الليل وقد سمي هذا البيك (ديك الزعزاعة) وتفسيره أن السراة التي غادرت بيتها لسراخ مع الزوج تتمنى العودة إليه بعد أن يروى الزوج بيت أسرته ليصالحها، فتفتقر النهار يطوله وإرائ الليل مترقبة فترجع الزوج، فإذا ما صاخ البيك فقتت الأمل في ذلك اليوم مترقبة يوماً آخر.

وفي تفسير الأحلام شعياً أن من يرى بيكا فإنه يصاب مؤزناً في طريقه، وفي المعتقد الشعبي أن العجاجة إذا صاححت مثلاً يصيح البيك، ودج على صاحبها ذبحها لأن إيقاظها يسبب الفقر لأهل أيار.

هذه التحليلات لا تخضع للتفسير العلمي الذي يورد أبار في الحافز الاجتماعي ولا رأي فريد في الحافز النفسي ولا أسوأها، لأنها ترتبط بالتفسير الشعبي الناتج من تفسيرات متوارثة لا تخضع للفحص البيولوجي لكنها تظل تحليلات يهتم بها العامة ويوجد فيها ملاماً لا لا يشاركم الدكتور الوردي فيها ولا الفكر العلمي التحليلي الذي اعتمد عليه لكنها منذ ذلك - كما قلنا - تبقى مهابة التحليل النفسي الاجتماعي للظاهرة الشعبية في تفسير الأحلام.

تراث عالمي

حكم ابن أوى

فسأله الرجل قائلاً: «لماذا استأكلني؟» إلا أنني ساعدت؟ ومع هذا استأكلني؟»
قال التمساح: «صحيح، في الواقع، أنك ساعدتني، لكنني سوف ألك، لأنني جائع.»
قال الرجل: «لماذا جئت بعد؟ يمكن أن تأكلني، لكن دعنا أولاً نسال شخصين أو ثلاثة شعوب.»
وهكذا ذهب ليسالاً الشعوب عن ذلك، وجسا إلى شعوب، فقال لها الرجل: «هذا التمساح يريد أن يأكلني، وأنا أسألك عن رأيك في ذلك.»
«و ما هي القصة؟»

ترجمة عادل العامل

قار تسماح يعمل جُجر له في سدُّ على بركة ما قرب قرية، وبعد مدة جدَّ جُجر الطين وأصبح صلباً، وهكذا لم يعد التمساح قادراً على الخروج من جحره، وأرشدت له أن يوت.
ومرَّ رجل من هناك ذات يوم ليحضر قارئة لزوجته التي كانت على وشك الأبدان فسمعه التمساح وقال: «أفندي، يتكسر الأرض، وينكح يمكنني أن أخرج، فتشرك الرجل الأرض وتركة بجر.»
ولأنَّ ذلك، فدج في البركة، وضع الرجل التمساح على كتفه وذهب به إلى حافة النهر، ثم وضع التمساح داخل الماء، وما أن فعل ذلك حتى أمسك به التمساح من ذراعه وكان على وشك أن يأكله.

شبه الموصل اسطانبول من حيث الأسواق والفصريات «خان قاسم اغا».. إرث تاريخي بريادة معمارية فريدة



● د. إبراهيم خليل العلاف

وأنا أريد أن أكتب عن (خان قاسم اغا) في باب السراي بالجابي الأيمن من مدينة الموصل القديمة كان لا بد لي أن ألق قليلاً عند كائنات الموصل -وقول إن الزوجين يسبون منية الموصل (كوكبه المظنون) أي أو استنبول الصغيرة والسبع في هذه التسمية إن للموصل تسميم عبداً كبيراً من الخانات والأسواق والفصريات التي تشبه ما هو موجود في استنبول فمدينة الموصل تحفل مورفاً جغرافياً ستراتيجياً مهماً على الطريق بين الخليج العربي والبحر المتوسط، وقد أشار إلى أهمية موقعها هذا البلدانون الجغرافيون العرب كما أشار إلى ذلك الرحالة الأجانب.

ازدهار التجارة

والموصل كان أهمها مدينة زراعية في مدينة تجارية ومدينة صناعية ازدهرت التجارة فيها وتعاطفت وتوسعت في القرن التاسع عشر بعد التطور الذي شهده العالم نتيجة للثورة الصناعية وانتعاش حركة الاستيراد والتصدير وقد أصبحت الموصل مركزاً من مراكز التجارة العالمية لهذا بينت فيها الكثير من (الخانات) التي كانت تعد بمثابة (فنادق) يساوي إليها التجار عن وسائل نقلهم، وذلك من جمال وديوار وبها مكان في الخان طابقان، الطابق الأول يكون مائة أو مائتين لعل التجار والطابق الثاني استقهم وبيتهم.

ومن أبرز الخانات التي تضمها مدينة الموصل خان الفندي بالبادون الصفاين، تقريباً (800) متر مربع وفيه حوض متوسط العمق، الخانين السواد، الخانين، والشط (خان خواجه حنا)، اللغة، الجس،

باب السراي في الموصل القديمة بالقرب من جامع الباشا مركزها وقلبيها الحيوي، كان الطابق العلوي يضم عدد من الغرف للإستراحة ومبيتاً للتجار والسائرين والرحالة الذين كانوا ينفون إلى الموصل. أما الطابق الأرضي فهو مؤلف من دكاكين كانت تشغل من قبل تجار تصدير النواحي الحبوب، ومن الطراف أن الخان في مطلع القرن العشرين تخصص بتجارة ربيع والشاي والسكر.

إعادة بناؤه وتعميره

إن ما يفرح أنني كثيراً ما سمعت من أبناء الأسرة الجليلية الذين أتهم عازمون على إعادة بناء وتعمير الكثير من ممتلكاتهم سواء كانت من الجوامع أو من الأسواق والخانات، لهذا فعندما قررت الأسرة إعادة تعمير خان الحاج قاسم اغا أصرت على أن يعاد وفق الأسس والعناصر المعمارية والأثرية التي كان يتميز بها من قبل مع إضافة لمسات عصرية عليه، وهكذا بُعث خان بطله معلنة نشر الفناطرين وتبني القلب وتتش الناكرة التاريخية، وتؤكد على آل الجليلي يظلون عنواناً ومرماً لأصالة وعراقة المدينة القديمة ومورثها بوجه الحن، وكما أنا سعيد وفرح بهذا، وفيما أنا ألهالي والمخاض والخيرين في كل مكان أتبعوا كثيراً بتعمير وفتح خان الحاج قاسم اغا وأصبح الخان بمرافقه الجميلة وقتاً وطرفه المعمارية، والتكثيف والتطوير الأبنية العصرية، مكاناً للتقاطير المورثة والفنانية، وقد ساعدت كثيراً عندما رأيت عدداً من خرجي كلية علم الأحياء -جامعة الموصل- وكيفية حمو القدر، وكان لها أيها بقاسم، على المدينة فكانت لها بصمة الكثير من الفنانين كخان التقليدية القديمة التاريخية في الموصل وسوق

وما جعلنا نهتم بهذا الخان هو أنه خطي وتعمير والتجديد وتم افتتاحه يوم السبت 12 من كانون الأول سنة 2020، ومن خلال اللوحة التي وجدت على جداره تعرف أن من جده وعمره هو السيد وضاح عبد الرحمن بك الجليلي سنة 1441 هجرية أي سنة 2020 ميلادية أي في السنة العتمة.

وكثيرون يرون أن تسميته تعود إلى أحد أبناء الأسرة الجليلية، وهو قاسم اغا، لكن الحقيقة أن التسمية تعود لمؤجره ومالكه الحقيقيين الحاج قاسم اغا الكردي، الذي كان من طابقين، هم (ال جليلي) الأسرة الموصلية العريقة التي حكمت الموصل بين سنتي (1726 - 1834) ميلادية، وكانت لها أيها بقاسم، على المدينة فضلاً عن أن الحاج حسين باشا الجليلي والتي

Horoscope today
البحث الفلكي علي اليكبري

برج اليوم ك

الثور



تتجه اجرامك نحو الوضع الهني والوطني حين يمكنك تقديم افكارك الواسعة العمل جديد او اضافة لورد تان لزيارة لبرائككم اللطيفة بشكل افضل خلال هذه الفترة قد تدمون شعوركم النفسي سلبيا.

الحمل



ايدنا شعور مختلف بشعرنا بأجوار. عاطفية ورغبة التحرك في أكثر من مجال. سنحاول أن نكون يولوماسيين ونحاول أن نتجنب الراجحة مع العائلة. نجد ان عواطفنا مسفرة وقد بدأ تجربة عاطفية. سنحس من تعاملنا مع الآخرين.

السرطان



يزداد الشعور بالكسل وقد يتحول لاحقا إلى تعب نفسي وجسدي في هذا الوقت عليك متابعة مواضيعكم من وراء الكواليس والاعتماد ببعض الشؤون الحياتية ذات الاهدية. قد تجد رغبة في العمل بغيرنا من دون مساعدة الآخرين.

الجوزاء



اجرامك الاخذة بالتغير نحو الامم في اكثر من موضوع حيث تشعرين بحسن على الصعيد الشخصي تستطيعين من خلاله اعادة علاقة اجتماعية سابقة تعرضت للتوتر كما يتحكم المبادرة على الصعيد العملي قد يتراكم من حولكم العمل.

العذراء



من يرغب في تحسين عمله او الانتقال إلى عمل جديد الاجوار. تسمح وتساعده على ذلك على الرغم من الشعور النفسي الضعيف. الذي يلازمكم هناك فرصة مالية او ترقية وظيفية وهو وقت مهم للحصول على مكاسب إضافية.

الأسد



تدورن مهتمين تعزيز الحاجة الاجتماعية والشخصية الكثير منكم يوجد متعة عند التعامل مع الآخرين وهي فرصة للبعض إضافة علاقات صداقة جديدة والبعض يتبع في الارتباط العاطفي في هذا الوقت نتجوهن في الحصول على فرصة مهمة في العمل.

العقرب



تتمون بالعمل وتحققون نجاحا في هذا الجانب. لكن عليكم الانتباه لصحتكم جيدا. البعض يقع على فقر أو ارباح رديئة مهمة تحصلون على بعض المكاسب المالية للبيئة بشراثة.

الميزان



تدورن أكثر قدرة على التغيير في مجال العمل في هذا الوقت أهدية تتحرك نحو العمل هناك من يحصل على أفضل فرص العمل والصفقات. إن يرغب بإنهاء قضية أو نزاع مالية يستطيع كسب هذه الجولة الوقت الامم لإجراء سفر.

الجدي



تبدأ فرص العمل تلوح في أفقكم بما يلزمكم إيجاد مساحة أكبر لتدعيم أعمالكم. أغلب هذه الفرص قد تأتي عن طريق مبادرة وتكرار محاولاتكم قد تجدون إنكم بحاجة لبعض الراحة فهناك ضغط تتواصل بفعلكم للتحرر من الخراف التي تنتابكم.

القوس



تجد ان الأوضاع تتغير من حولنا وتأخذ طابعا مختلفا. تجد تزايد الشغالاتنا بين حولنا وبالتأكيد تحتاج المزيد من التفكير على إيجاد أوضاع للتفاهم المشترك مع الآخرين. كما ستجدون الأوضاع داخل العائلة تتجه نحو التحسن.

الحوت



عليكم التحكم جيدا بالمال للتفرغ لكم وعدم إسهافه في غير موضعه من جانب تاني عليكم التحلي بالصبر. قولوا للفتك نفسى مدى مخوية تحركتكم من أفضل إن تتركوا اجرامكم لتسفر. ثم يوسعكم البدء بغيران او الدخل التي تشارككم.

الدلو



التغير اعم الحارن التي تشغلكم وقد يكون الدور العاطفي هو الأكثر هيمنة في حياتكم. كما سيظهر الكثير منكم بنشاط وحسن كبر. تستطيعين من خلاله انجاز الكثير من مشاريعكم والبعض يحصل على منصب وتعد به سابقا.

مشاهدة التلفاز أثناء تناول الطعام تؤثر سلبا في الأطفال



• باريس، أ ف ب

أظهرت دراسة فرنسية أن الأطفال الذين يشاهدون التلفاز أثناء تناول وجبات عائلية لديهم مستوى لغوي أقل في المتوسط، وهو ما يدعو إلى التفكير في استخدامات المشاشات أكثر من التفكير في وقت استخدامها. وقال جوناثان برنار الباحث في المعهد الفرنسي الوطني للصحة والبيوت الطبية والمؤلف الرئيسي للدراسة خلال مقابلة مع وكالة فرانس برس «نرى أن دور الوالدين وطريقة استخدامنا للتلفاز أمر مهم جدا ويجب ألا نركز فقط على مدة المشاهدة. وتابع المؤلفون 1500 طفل لسنوات وسألوا أولياء الأمور عما إذا كان التلفاز يكون مشغلا أثناء تناول الطعام وإجمالي الوقت الذي يمضيه الأطفال أمام التلفاز أو الكمبيوتر أو ألعاب الفيديو.

وفي الوقت نفسه قُوموا بتطوير مستويات قدراتهم اللغوية. بالنسبة إلى الأطفال الذين يبلغون سنتين. حددت الأبحاث الكلمات التي يمكن للأطفال تعلمها بلغتهم من قائمة تضم 100 كلمة. تم في عمر 3 و5 سنوات ونصف سنة. قام طيبب نفسياني بقياس «حاصل الذكاء اللغوي» وهو جزء من اختبارات الذكاء الذي يتعلق بالقدرة اللغوية. النتيجة لم يجدوا علاقة بين إجمالي وقت مشاهدة التلفاز والمستوى اللغوي للأطفال. وبخلاف ذلك، فإن «التعرض للتلفاز أثناء تناول الوجبات العائلية يرتبط بشكل منهجي بمستويات لغوية أقل». في جميع الأعمار المشاركة في الدراسة الشخصية في مجلة «ساينتيفيك ريبورتس».

بغداد	البحرة	نيوى	اربييل	بابل	النجف	ذي قار
19	27	19	22	21	26	26
41	46	38	35	40	43	45



غرائب الصور



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- مسلسل لسيار الكواري لس.
- بيل (معكوس).
- نصف (صغير) - قناة قطرية
- اخفارية (معكوسة).
- سقى (معكوسة) - زمن (معكوسة).
- نهر سويسري (معكوسة).
- متشابهات - ن (معكوسة) - نهر سويسري (معكوسة).
- شع - عمر (معكوسة) - للصلاة (معكوسة).
- متشابهان - رب - تكم.
- يعبر - من آلات الموسيقى.
- رفض (معكوسة) - درج (معكوسة).
- اغنية لعلي عبد الستار.

أفقياً

- ناد رياضي تونسي.
- عاصمتها البوحة - من أسماء للتعريف.
- كف (معكوسة) - ضوك.
- مطرب عربي.
- من اشكال الموسيقى والغناء.
- سقى الخبيات (معكوس).
- من اشكال الموسيقى والغناء.
- من كواكب الجوسفة الشمسية - رب (معكوسة).
- اغنية لفهد الكبيسي.
- عاصمة تركيا (معكوسة).
- ناد رياضي عربي (معكوس).

تفرض رسوماً جرمكية على واردات الضلب والألمنيوم من كندا والاتحاد الأوروبي والمكسيك في اجتماع قمة مجموعة السبع في كيبك، كندا، وترفض المصادقة على البيان المشترك.

في كثير من مفاهيم التصميم الجديدة. 2008 مروجية احتراق طائرة سودانية بعد هبوطها على أرض مطار الخرطوم. 2018 الولايات المتحدة

1977 أبل تبدأ تسويق منتجها «أبل 2». 1987 تقوم بعمل أول تحليق، وهي مروجية الدوارات المتراصة وكأنت بمثابة عرض تكنولوجيا متقدمة

العالمية الثانية، وبدأت الحرب بهجوم جوي على مالطا. 1963 الرئيس الأميركي جون كينيدي يوافق على قانون المساواة بين الرجل والمرأة في الأجر عند أداء العمل نفسه.

1907 فرنسا واليابان تتفقان على استقلال الصين وسلامة أراضيها. 1940 إيطاليا تعلن الحرب على المملكة المتحدة وفرنسا وذلك في الحرب

17
20
في مثل هذا اليوم

انطلاق مهرجان «المسرح الشبابي» في النجف

بحضور فني لافت



● من حفل الافتتاح تصوير: نهاد الزواوي

انطلقت فعاليات مهرجان «المسرح الشبابي» الخامس، دورة غلثم حميد، مساء امس الاول الثلاثاء، على قاعة كلية التربية الأساسية في جامعة الكوفة، اقامته منظمة «صيون الفن» الثقافية بإشراف نقابة الفنانين العراقيين المخر العام.

● قريبا الفنانين المركز العام والنجف في تكريم حميد

البييج، مثنياً على جهود منظمة «صيون الفن» في اقامة هذا الكرنفال الكبير، مبيناً ان «غاية ما اتنى من الادارات المحلية ابناء المزيد من الاهتمام بالفن، ومد جسور مع مثقفي محافظاتهم، مؤكداً ايمانهم بالدور الحالي والمقبل الذي يؤديه الشباب منها، لذا نحن هنا ناعون للشباب المسرحي الراعي».

بكي الفنان غانم حميد وسعادة وهو بقراً في عيون الحضور محبة خاصة لسيرته الفنية، قالاً لقد «تغير صوتي، لان الامم يعترضني لوهن في صحتي وتقييمات غير منصفة من عاقلين، لكن هذا التكريم اراح ما علق بي مما تولى».

مضيفاً «تكريمي من مدينتي النجف الاشرف، مدينة الوفاء، شرف تاريخي باق واصمار الطغاة قصار الديل ليل والنهار نهار».

عبرت الفنانة سناء الموسوي، عن سرورها بهذا، مؤكدة «اسأل الله التوفيق لكم وتوحيد الصفوف لينا، العراق» واصلت رئيس المهرجان فارس الشمري، انطلاق العروض بدأ مسرحية «الجزيرة الخضراء» شرفياً، خارج المسابقة.

● **التجف: محمد اسماعيل**

شهد حفل الافتتاح كلمات لتعريف الفنانين د جبار جويدي العبودي والحظفي به غانم حميد واستعراض لجان المشاهدة والتحكيم السامي، ورسماً حيا لصورة الفنان الراحل هادي عبد الحميد، من قبل الفنانة لستيرق هدي، على الهواء مباشرة امام الجمهور، وعرض فيلم لمصطفى كاظم، عن سيرة حياة الحظفي به.

اراد الحفل الاعلامي سيف الكرعاوي ورئيس المنظمة فارس الشمري، عيّر د العبودي عن مسداته بهذا الافتتاح



حسن العائني

أسرار خاصة جداً

منذ ثلاثة عقود تقريباً بدأ اسم الفكر العراقي (أجدع عبد الكريم) يبرز حضوره الثقافي والعلمي على المستويين العالمي والمحلي، ولعل الرجل الحاصل على شهادة الدكتوراه في السياسة من فرنسا وشهادة الدكتوراه في علوم الاقتصاد من بريطانيا، قد وظف نفسه من ثنائة للذخاف من وطنه وتسلط الضوء على حضارته التي يدبر لها العالم اصعب بالعرفان، والكشف عن طبقات شعبه الخالفة، وربما لهذا السبب تعرض الى اكثر من محاولة اغتيال، ولكنها لم تنته عن مواصلة جهوده.

وعلى كثرة الاغراءات والعروض التي تلقاها الدكتور اسجد من ارقى الجامعات والمؤسسات العربية والعالمية، غير انه اعتذر مفضلاً التفرغ لدراساته وبحوثه والقاء المحاضرات في المنتديات العلمية الرصينة، ونشر نتاجه الفكري لخدمة العراق والإنسانية، ومع ان الرجل كان كثير التنقل والحوارات والحاضرات الا انه لم ينقطع عن زيارة وطنه مرتين او ثلاثاً كل عام، ولعل في مقفنه ما يحسب له، انه كان بعيداً عن الأنظمة والأحزاب والانتما، السياسي، لان قضيتة اولا واخيراً في العراق، شعباً وحضارة وواقعاً ومستقبلاً، وكيف ينهض به.

في آخر زيارة له الى العراق، ومثل الزيارات السابقة له، تم الاحتفاء به رسمياً وشعبياً، وارتفع اكثر من صوت مطالباً بعمل تمثال كبير له في مركز بغداد، بينما وجهت الدعوة له لبقاء محاضرة في قاعة الاجتماعات في المنطقة التي خصصها، ولبي الرجل الشهيرة والتي محاضرة متميزان (الحاصصة العامة)، اكر فيها له لا يرى ضيقاً في الحاصصة الشاملة لا تم تلقيبها بصورة صحيحة، لانها ليست مجرد (مناصب) توزع بين اطراف العملية السياسية، بل هي اوسع بكثير لكونها تشمل محاصل الدولة كلها، ابي (المسؤولين والشعب) واهم عنصر فيها هو الاقتصادي او المالي، وبالتالي فان توزيع الثروات يجب ان يخضع بدوره للحاصصة بين مدين الطرفين، وبما ان المسؤولين هم (الاقليات) والشعب هو (الأكثوية) فهذا يتطلب إعادة نظر جذرية في طريقة توزيع الثروات، والاجور على وفق استحقاقات الديمقراطية الخاصة بالأكثوية والاقليات، وقد انتهت المحاضرة مباشرة شهدت القاعة اجتماعاً طارئاً، وقد اتهمت فيه إحدى الكتل الحاضر بانه ينفذ اجندة اخبية شيوعية، وتقترب كتلة أخرى لاعتاله ان الفسخ، بتهمة الاخلال بسلم الثورات، وبعد مناقشات ساخنة من الاتفاق على ان تتكلم الاطراف جميعها على (الحاضرة) و (تعتبرها) من الاسرار الخاصة جداً، وقد فاتها ان الخطر الاسرار في العراق تصل الى الناس قبل ان ينهت الاجتماع.

إنجاز تحقيق موسوعة أبي طالب (ع)

● **كربلاء، علي لفتة**

انجز مجمع تابع للجمعية الحسينية المقدسة تحقيق عشرين عنواناً من عناوين الكتب التي تناولت حياة وشخصية ابي طالب (ع)، وقال مدير اعلام الجمعية عقيل الشريفي لـ «الصباح» ان «مجمع الاسام الحسين (ع) تحقيق تراث اهل البيت (ع) التابع للجمعية المقدسة انجز تحقيق عشرين عنواناً، تخصص بشخصية ابي طالب (ع)، والتي شارك في تحقيقها باحثون من كلية الحوزة العلمية وعدد من الكاديبين».

واضاف ان «الاعلان عن انجاز الموسوعة سبقه خلال مؤتمر قمه العتمة الحسينية المقدسة في شهر محرم عديدة مؤتمرات علمية محاور، مشيراً الى ان المجمع بذل جهوداً مكثفة وكبيرة لتحقيق هذه الموسوعة، مثملاً ببذل جهود اهل البيت (ع)، فضلاً عن قيامه باصدار 33 مطبوعاً و39 عنواناً جاهزاً للطباعة و83 نسخة خلية تم اعطائها الى المحققين».

شكى العناوين، وبحسب مدير الاعلام تم جمع اكثر من 500 الف مخطوطة ووقية والكثيرة لدراسات الكتب والمؤلفات لتحقيقها.



● جانب من المعرض

بمستبيها وطلبتها، تضم عدداً من المبدعين والفنانين المتميزين والعمامة والشقايقية والفنية والذين يمتلكون مواهب عديدة، ويحصدون الالقاب والمراتب والرياضية.

الموصل، شروق ماهر

بمناسبة اليوم العالمي للبيئة، افتتح في جامعة الموصل معرض الإبداع الفني الرابع الذي اقامته كليات البيئة.

وقال رئيس جامعة الموصل الدكتور قصبي الاحمدي لـ «الصباح» ان «معرض الإبداع افتتح بمشاركة واسعة من طلبة جامعة الموصل، طلبتنا الاعزاء الذين يسكنون قلماً بيد، ويأخرو يظهرن ابداعهم ليكونوا علماء المستقبل وفناني الغد».

مضيفاً ان «جامعتنا

الصباح، وكالات

تعرض دار «كروستيتيز» للمسرحيات بدءاً من غد الجمعة، على الانترنت لوحة «مونا ليزا» هيكلية الشهيرة التي تعود الى القرن السابع عشر، والتي ادعى مالكاها المشهور بجمع التحف ويؤمند هيكله خلال الستينيات انها الرسة الاصلية لليناردو دا فينشي، والتي حصل عليها من تاجر تحف في منطقة نيس جنوب فرنسا.

ويقدر سعر اللوحة الشهيرة بما بين 200 الف و300 الف يورو، وسيقام المزاد في الفترة الممتدة من 11 حزيران الى 18 من الشهر نفسه على الموقع الإلكتروني لدار المزادات.

بخلت «مونا ليزا» بعد فترة وجيزة من العام 1517، ثم انجزت العديد من النسخ منذ بداية القرن السابع عشر، بما في ذلك النسخة التي حصل عليها ريموند هيكلج، وهي هيكلية الشغوف بالفن يدايع من اصالة هذه اللوحة لمؤرخي هذه الفنون ووسائل الاعلام حتى الستينيات.

تستأنف التسمية منة شلي التصوير في فيلم «الجريمة» نهاية الاسبوع الحالي، بعد توقف بسبب تصوير مشاهدتها في الجزء الثاني من مسلسل «ليه لا»



● ابطال العرض يحرون جمهورهم

«مونا ليزا» في مزاد على الانترنت

● **الصباح، وكالات**

تعرض دار «كروستيتيز» للمسرحيات بدءاً من غد الجمعة، على الانترنت لوحة «مونا ليزا» هيكلية الشهيرة التي تعود الى القرن السابع عشر، والتي ادعى مالكاها المشهور بجمع التحف ويؤمند هيكله خلال الستينيات انها الرسة الاصلية لليناردو دا فينشي، والتي حصل عليها من تاجر تحف في منطقة نيس جنوب فرنسا.

ويقدر سعر اللوحة الشهيرة بما بين 200 الف و300 الف يورو، وسيقام المزاد في الفترة الممتدة من 11 حزيران الى 18 من الشهر نفسه على الموقع الإلكتروني لدار المزادات.

بخلت «مونا ليزا» بعد فترة وجيزة من العام 1517، ثم انجزت العديد من النسخ منذ بداية القرن السابع عشر، بما في ذلك النسخة التي حصل عليها ريموند هيكلج، وهي هيكلية الشغوف بالفن يدايع من اصالة هذه اللوحة لمؤرخي هذه الفنون ووسائل الاعلام حتى الستينيات.



● الموسوعة

«عاشق ومداح» تحاكي الجمهور بطريقة استعراضية

● **القاهرة: اسراء خليفة**

ضمن الموسم الجديد الذي تقدمه الفرق المسرحية في مصر، تعرض في مسرح البالون المسرحية الاستعراضية «عاشق ومداح»، اخراج عبدالغني زكي وتأليف محمد الصواف، وبطولة مناح الرسول احمد الكحلوي، وسيميرة عبد الحكيم، ويشاركهم عدد كبير من الفنانين والطنطيين.

ان «المسرح الغنائي يتقدم جدا، وفيه ملايكات ورائدات ورواد»، اجزوا خطوات مهمة جدا في

في اطار غنائي استعراضية قصصاً وحكايات وطنية عبر التاريخ العربي المصري، وسلط الضوء على جميع الانجازات في ظل التحديات والظروف العصيبة التي تمر بها البلاد، ويشان معرفته بالمشرح العراقي في «كان لي الشرف بمشاركة المخرج الكبير والعائلي الراحل عوني كرومي في اقامة ورشة عمل في مسرح الهاجر العام 2001»، مضيفاً ان «المسرح الغنائي يتقدم جدا، وفيه ملايكات ورائدات ورواد»، اجزوا خطوات مهمة جدا في



● ابطال العرض يحرون جمهورهم