

للرأة العراقية، حيث تستعيد معها تاريخاً مشرقاً في النضال والبناء والتضحية والتربية، وسعيها الجاد لتبني حقوقها المشروعة للمساهمة في بناء البلد وتقدمه وازدهاره .
وأضاف صالح أن المرأة نصف المجتمع، وأم للنصف الآخر، فهي كل المجتمع .
تفاصيل 2

هتأت الرتاسات، نساء العراق بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، متمرة بقهقهن في صياغة القرار السياسي العراقي.
ونشرت رئاسة الجمهورية تغريدة لرئيس برهم صالح قال فيها: تحية إجلال وتقدير للدور العظيم

سياسيون وخبراء يرونه حلاً لظاهرة الفساد

النظام «الرتاسي - البرلماني» بين التأييد والرفض

● بغداد: هدى الزواوي

وسط اعتراف أقطاب العملية السياسية بعجز السلطات التنفيذية والتشريعية عن التصدي لظاهرة الفساد المستشري في جميع مفاصل الدولة، قدم سياسيون ومراقبون مقترحاً يقضي بالتحول من النظام الحالي إلى النظام الرتاسي- البرلماني، بينما ظل آخرون من إمكانية تأثير التحول في مكافحة الفساد كون الخلل والأسباب أعمق من النظام.

وقال النائب السابق عن التلازم دولة القانون، عبد الهادي السعداوي، في حديث لـ «الصباح»: إن جميع الحكومات سواء السابقة أو الحالية لا يمكنها مكافحة الفساد في ظل هذا النظام،

يبتخضم ضمن دورة كاملة بأربع أو 6 سنوات ويكون انتقاه في منتصف الدورة البرلمانية، وهذا يحق للأحزاب ترشيح شخصيات بنتخبها الشعب لتكوين شخصية نافذة، وذلك نروح أن يكون لدينا رئيس منتخب والصدق والأقلية تعفيه أصواتها وبذلك يكون أقوى من الكتل والأحزاب باعتبارها منتخباً مباشرة من الشعب، وهذا شكل الأنظمة الرتاسي، وتساو. إذا تحولنا إلى النظام الرتاسي البرلماني وكان الرتاساء أو بعض النواب فاسدين فمن ذا حساب الآخرون؟

من جانبه، قال الباحث في الشأن السياسي الدكتور حيدر سلمان، لـ «الصباح» إن أفضل نموذج للعراق هو النظام «الرتاسي - البرلماني»، وأضاف: أن مميزات هذا النظام أنه سيكون هناك رئيس

الأول من الدستور ودمج النظامين الرتاسي والبرلماني .
وأشار إلى أنه على الرغم من وجود قانون العقوبات الناقد منذ عشرات السنين ووجود الجهاز التنفيذي والأجهزة الساندة، إلا أن قوة التنفيذ ضعيفة، فأغلب القرارات الصادرة عن القضاء ضد الفساد لم تنفذ إلى الآن، والجهاز التنفيذي يبدو عاجزاً عن ملاحقة الفاسدين، وسيبقى عاجزاً ولو طالت امدة ثلثة عام، ولن يتحقق شيء إلا بالتحول للنظام الرتاسي.

في المقابل، رأى رئيس كتلة العمل الكردستاني، النائب سوسان عمر، في حديث لـ «الصباح»: أن النظام في العراق مختلط، فالبرلمان له صلاحيات لرعاية إلا أن تركيبة المحاصصات



● فريق جولة لرقابة الاسعار في السوق، تصوير: مصطفى الجيزي

مجلس الوزراء يقر 100 ألف دينار منحة غلاء معيشة

● بغداد: شيام رشيد
● ومحمد الأنصاري

يتقاضون راتباً أقل من مليون دينار شهرياً، الموظفون (ممن يتقاضون راتباً أقل من خمسمائة ألف دينار شهرياً)، والرعاية الاجتماعية ومدمومي الدخل.

كما قرر المجلس تصغير الرسم الجمركي على البضائع الأساسية من مواد غذائية ومواد بناء ومواد استهلاكية ضرورية لمدة شهرين وإعادة النظر بالقرار بعد مائة الأربعة وكذلك إلغاء المواد الخطرة استيرادها لأغراض حماية المنتج من المواد الغذائية، والاستهلاكية، والأدوية لمدة شهرين، وإعادة النظر بعد مائة تطورات الأزمة.

وقرر مجلس الوزراء، وإطلاق حستين للمواد الغذائية في البطاقة التموينية فوراً والبدء بإجراءات توفير صخرة شهر رمضان، وإعادة النظر بموازنة البطاقة التموينية، وتأجيل استيفاء الضرائب على التجار من مستوردي اأمواد الغذائية.

تفاصيل 3

صوّت مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، على إقرار منحة حكومية بقيمة (100) ألف دينار (غلاء معيشة) للمتقاعدين والموظفين والرعاية الاجتماعية ومدمومي الدخل، كما أقر المجلس حزمة مقررات جديدة بشأن الأمن الغذائي وتدارك الارتفاع العالمي لأسعار المواد الغذائية.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ترأس الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، وناقش بحضور قادة الأجهزة الأمنية الإجراءات المتخذة لمراقبة الأسعار في الأسواق.

وأصدر المجلس قراراً بتخصيص منحة حكومية بقيمة 100 ألف دينار لمرء واحدة باسم (منحة غلاء معيشة) تقدم إلى الثقات التالية: المتقاعدون (ممن

الرافدين يطلق سلفاً للمتقاعدين والرشيذ قروضا للعاطلين

● بغداد: الصباح

أعلن مصرف الرشيد، أمس الثلاثاء، أن الحد الأعلى لقرض المشاريع الصغيرة للمواطنين بلغ (20) مليون دينار، في حين منح مصرف الرافدين سلفة بقيمة 25 مليون دينار للمتقاعدين. وذكر بيان للمصرف، أن المستفيدين من القرض هم المواطنون من العمل من كلا الجنسين ويمنح لغرض إنشاء مشروع صغير.

وأضاف، أن الضوابط تضمن تقديم كبل ضامن موطن راتبه على المصرف ولا يشترط وجود عقد مصدق، مشيراً إلى أنه بإمكان الراغبين الاستفادة من مراجعة فروع المصرف في بغداد والمحافظات. في غضون ذلك، أطلق مصرف الرافدين سلفة 25 مليون دينار للمتقاعدين، الموطنة رواتبهم على المصرف حصراً ومن حاملي بطاقة الماستر كارد، وذكر بيان للرافدين، أنه تقرر منح المتقاعدين سلفة من 5 ملايين وحتى 25 مليوناً وبفائدة 5 بالمئة، مشيراً إلى أن مدة تسديد السلفة 5 سنوات شرط ألا يتجاوز الاستعانة الشهرية الفسط والفاضة 50 بالمئة من الراتب التقاعدي.

وأوضح، أن منح السلفة للمتقاعد يكون بضمانة كبل موظف من مدينة موطن راتبه على المصرف حصراً ولا يتجاوز عت المتقاعد طالب السلفة العمر الثمانيني وذلك لتغطية مبلغ السلفة وفترة سدادها.

يرتبط به تغيير النظام الداخلي للبرلمان نواب مستقلون يدعون لتعديل الدستور

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

في مشكلات مرت بها بعض البلدان مثل لبنان، لافتاً إلى «أقراب التقيقات الدستورية من الانتهاء، وبدء تأزم الأوضاع في العراق». وأضاف، أن أولى المقررات التي تحتاج إلى دراسة وتغيير هي (التصويت على رئيس الجمهورية بالتلتين) ولابد أن يكون هناك حل للوضع، مبيّناً أن من ضمن برنامج المستقلين تغيير بعض فقرات الدستور التي تحتاج إلى تعديل وتوأك مراحل التطور السياسي.

وأشار إلى أنه من المهم أن يجري تغيير فقرات الدستور على يد خبراء ومختصين، لأن الدستور فيه الكثير من الفقرات التي أثبتت

دعا نواب مستقلون إلى تعديل بعض فقرات الدستور التي وضعت، برهم صالح، عراقي أمام المسيرة التشريعية وأنها تشيبت كذلك يحصل مشكلات سياسية خطيرة، مبيّين أن تعديل الدستور سيعتبه بالضرورة تغيير في النظام الداخلي للبرلمان وقال النائب عن كتلة المستقلين حسين السعيري في حديث لـ «الصباح»: إن النظام الداخلي لمجلس النواب يحتاج إلى تغيير بعض فقراته حتى لا تدخل

استثناء من شرط العمر التربية تسمح للناجيات بإكمال دراستهن

● بغداد: عمر عبد اللطيف

كشفت دائرة شؤون الناجيات في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن موافقة وزارة التربية على عودة الناجيات الإيزديات إلى مقاعد الدراسة.

وقالت مدير عام الدائرة سرب الماييس لـ «الصباح»: إن وزارة التربية وافقت على طلب قدمته دارتها بشأن استثناء الناجيات الإيزديات من شرط العمر لإكمال دراستهن بعد أن اضطررن إلى تركها أثناء سيطرة عصابات داعش الإرامية على مناطقهن عام 2014، وارتكاب الدواعش من سجناء ودهوك واقفي فضلا عن التواجدات خارج العراق لإعطائهن نبذة عن كيفية التقديم الذي يضمن لهن الحصول على حقوقهن وأمنياتهن.

● بغداد: ماب عامر

«عادي.. أريد أطش»



ويحتل «تيك توك» المركز السابع بعدد مستخدمين بلغ 800 مليون مستخدم نشط في الشهر عالمياً، أما استقراره فقد بلغ عدد مستخدمي هذا التطبيق 1.1 مليار مستخدم نشط شهرياً، ويحتل تطبيق «سناسجر» المركز الرابع، بعدد مستخدميهم بلغ 1.3 مليار مستخدم نشط شهرياً، أما منصة «تيويت» فقد احتلت المركز الثالث، بعدد مستخدمين نشيطين بلغ 2 مليار مستخدم شهرياً.

هذه الشهرة وهذا الانتشار الكبير بالنسبة لتسخدمي المحتويات التارية التي تعدهش الحياء والدوق والأخلاق لا تتوقف عند ذلك فقط، بل تطور سلوكهم وصاروا يفتكرون قصصاً غرامية بنهايات حزينة، حيث يطلق الجميع على تفاصيلها الحميمية ويتأملون معها بشكل يومي مقال تحقيق أعلى نسبة من المشاهدات.

بعد صعود إحدى الفتيات إلى بث مباشر مع اثنين من مراهبها يتحدثان معها بطريقة غير لائقة وسلوك يمد من دونها، انتهى الأمر بتهددها في أن لديها مقاطع فيديو إباحية عنها، وسيقومان بنشرها قريباً لتزد عليها بسخرية عادي انشروها. أصلاً أريد أطش.

بمناسبة يوم المرأة العالمي الرئاسات تهنيء العراقيات: أنتن كل المجتمع

هنأت الرئاسات نساء العراق بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، معترفةً بحققن في صياغة القرار السياسي العراقي. ونشرت رئاسة الجمهورية تغريدة للرئيس برهم صالح بالمتاسبة قال فيها: "تحية إجلال وتقدير للدور العظيم للمرأة العراقية، حيث نستعيد معها تاريخاً مشرقاً في النضال والبناء والتضحية والتربية، وسعيها الجاد لتبيل حقوقها المشروعة التي هي بناء البلد وتقدمه وازدهاره".



أسس الثلاثة، عضوات مجلس إدارة رابطة القاضيات العراقية بمناسبة انتخابهن للمورة الثانية للرئاسة. فيما أكد النائب الأول لرئيس النواب حاكم الرابطة، أن مجلس النواب داعم لإقرار القوانين التي تحمي حقوق المرأة.

● بغداد: الصباح

وأضاف صالح، أن المرأة نصف المجتمع، وأم للنصف الآخر، فهي كل المجتمع. من جانبها، قالت رئيسة مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، خلال زيارته لعمل السجك البيوي في الكاظمية ببغداد، أمس "نؤمن بالشكر ممكن في يومك، يوم المرأة العالمي، ونفخر بكن، بجهودكن وتضحياتكن وتفانيكن وإخلاصكن للنهوض بالخاصة الخاصة والعام". وأضاف الكاظمي، بحسب بيان عن رئاسة الوزراء، أن العراق في طريقه وضمانكن، ونحن نتم بتحديات كبيرة، بسبب الفساد وسوء الإدارة، لننتكر أن البناء، يستغرق سنوات إلا أن العراق يأتي بلحظات، ونحن بحاجة إلى بناء العراق معاً، وأن تكون صبورين إزاء التحديات الودية، التحديات بشأن الأسعار أو الخدمات. ولت أن كل واحدة منكن حملت العراق في قلبها، وحملت قضية المرأة عالياً، وكافحت لأجلها، تتعلم منكن، من كفاحكهن ونضالكن في سبيل حق الوطن والإنسان والأسرة والمجتمع وتعلم منكن الكفاح ويصمت وبيد، والعمل بإخلاص وتفان، وأن تتحمل المسؤولية ولا تتعب".

ذوو الإعاقة في ذي قار يحتجون على سوء أوضاعهم المعيشية

● ذي قار، تجلاء الخالدي

احتج مئات من ذوي الإعاقة في محافظة ذي قار على سوء أوضاعهم المعيشية مطالبين خلال تطاهرة نظمت أمام ديوان المحافظة بتطبيق المادة 32 من الدستور التي تكفل تحسين وإقاع المعيشي ومجهج في المجتمع بالترزامن مع ذلك، تعهدت محافظة ذي قار برفع مطالبهم إلى الحكومة الاتحادية للتعرف فيها خلال الأيام المقبلة. وقال عضو فريق التحدي للدفاع عن حقوق ذوي الإعاقة في المحافظة ستار البديري للصباح إن العالين في المحافظة سيواصلون احتجاجاتهم السلمية للضغط على الحكومة من أجل تلبية مطالبهم المشروعة التي كلها لهم المستور في المادة 32، وتلزم هذه المادة الحكومة بمراعاة العالين وذوي الاحتياجات الخاصة وتكفل بتأهيلهم بغية دمجهم في المجتمع، وتخصيص قطع أراضي لهم فضلاً عن شمولهم بنسبة 5% من التعيينات المركزية، ومواد أخرى لم تطبق أغلبها. وأوضح البديري أن أكثر من 100 ألف معاق في المحافظة يعانون من ظروف اقتصادية واجتماعية صعبة، إذ لم تعد العونات التي يحصلون عليها من مراكز الرعاية الاجتماعية تكفي لمواجهة الغلاء الفاحش في الأسعار والخدمات. من جانبه، ذكر مستشار المحافظ لشؤون المرابطين حيدر السعيد "الصباح أن المحافظة تسلمت عدداً من المطالب الخاصة بذوي الإعاقة و الاحتياجات الخاصة المطالبة بتخصيص والتعمير الاجتماعي". وأضاف أن الحكومة المحلية في المحافظة تقف مع مطالبهم المشروعة وتعمل على الاستجابة لمتطلباتها التي يمكن تنفيذها من قبل المحافظة لسيما في ما يتعلق بتوزيع الأراضي السكنية المخصصة لهم.

تطوير حقن الناصرية سينعش اقتصاد المحافظة

وزير النفط: نحرص على تطوير البنى التحتية لقطاع الطاقة

شهر شباط 2022 يعود إلى بعض بنود متكررة التعاميم البرمجة مع وزارة النفط العراقية ووزارة الطاقة والبرية المعدنية في الأربن ينتهي العمل بها في 28 من كانون الثاني 2022، وأوضح أنه "بناءً عليه تم إيقاف تجهيز الجانب الأربني بالنفط الخام ابتداءً من ذلك التاريخ، سبباً أنه "ستج استئناف التجهيز من خلال ورود الموافقات اللازمة من الجهات العليا في البلد بخصوص تمديد العمل بالنفط أو تعديلها". فيما قادت وزارة النفط، قيادة العمليات المشتركة لإلقاء القبض على عضو مجلس النواب من تحالف

● بغداد: الصباح

خلال اللقاء، بحث آليات الإسراع والتجويل بتنفيذ المشاريع الاستثمارية الخاصة بالغاز وتطوير الحقول النفطية ورتاج الطاقة الشمسية ومشروع حقن الماء، وشدد وزير النفط على أهمية تكثيف الجهود الفنية المشتركة لاستكمال الأعمال الهندسية والتصاميم المطلوبة خلال المرحلة الحالية من أجل تحديد نقطة انطلاق تنفيذ خطط المشاريع التي تم الاتفاق على تنفيذها مع الشركة. في غضون ذلك، أكد اسماعيل أن مشروع تطوير حقن الناصرية سينعش الاقتصاد المحلي بنحو فارق. وذكر بيان آخر أن اسماعيل التقى

ملاكات صحة الديوانية تطالب بالأراضي والترفيعات

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

طالب العشرات من منتسبي الصحة خلال تطاهرمهم في الديوانية بحقوقهم المشروعة في تخصيص قطع الأراضي السكنية والإطلاق الترفيعات. وأعلنت وزارة الصحة منذ العام 2020 استحصال الموافقات لتخصيص قطع أراضي لأطباء الجيش الأبيض والمستشفيات محزرة للتدرج الطبي، وفاق عضو اللجنة التنظيمية للتجارة جسم رزاق للصباح: إن كالتفاهير يطالبون بمنحهم حقوقهم أسوة ببقية موظفي الدوائر الحكومية المنتسبة بتخصصهم لقطاع أرض سكنية وإطلاق الترفيعات. وأشار إلى أن اللاكيات الصحية التي شيدت لهم مليون أرضاً كوروناً، يبعين مطلي المحافظة في البرلمان للتدخل السريع والتصاهيف خصوصاً أنهم أصحباب أسر وأنهم دفع لإجراءات ولهم أحلامهم التي يطحنون تحقيقاتها. وانتقلت التظاهرة من دائرة الصحة واتتهد عند مبنى محافظة الديوانية.

أزمة الوقود تنتقل إلى صلاح الدين

● تكريت: سمير عادل

أخذ أزمة الوقود في نينوى وارتفاع أسعاره في المحافظات الشمالية، مظلماً على محافظة صلاح الدين من خلال زيادة الطلب على محطات التعبئة، مما خلق طوابير انتظار على طول الطرق الرئيسية في المحافظة. وشكا ليف من سائقي المركبات في المحافظة في أحاديث "الصباح" من وجود أزمة في توفير الوقود، ويعود ذلك إلى تأخر تحميل الصهايرج من مركز التوزيع بحسب قولهم، ومطالب السائقون من مديرية تفتيش صولة حلة الدين حل الأزمة الحاصلة في المحافظة عبر اعتماد إجراءات تحد من طوابير الانتظار في المحطات. من جهته، قال مسؤول إعلام شركة للمنتجات النفطية في صلاح الدين جمعة عبد الجبيل للصباح: إن محطات الوقود تشهد طلباً متزايداً على الرغم من زيادة قدرة المحافظة في الآونة الأخيرة من مشتقات الوقود. وزعم عبد الجبيل ذلك إلى موقع صلاح الدين الجغرافي في محافظات الأنبار وكركوك وبنينوى والمناطق الشمالية، فضلاً عن خط النقل التجاري الذي يمر من المحافظات الشمالية إلى بغداد، وكذا أزمة الوقود في محافظة نينوى وأسبابه المرتفعة في محافظات الإقليم، لذا يعد عدم إحصاء المركبات إلى التزود بالوقود عبر محطات التعبئة في محافظة صلاح الدين مما سبب زخماً على طول الطرق الرئيسية. وأشار إلى "تلق العديد من محطات الوقود في المحافظة بشكل مؤقت بعد مخالفتها للعديد من الضوابط القانونية، وعدم تمديد التفرعات المترتبة نتيجة مخالفة شروط الرقابة الإلكترونية الخاصة بتجهيز عجلات العمل". تحرير: علي موفق

أعلنت امتلاكها خزيناً كافياً من الحنطة

التجارة تباشر تجهيز حصة رمضان

400 غم من معجون الطماطم". وبين أن الوزارة ستوزع الحصة الثانية الرمشانية بعد انتهاء من الأولى، فيما ستقوم الفريق الرقابية بمتابعة أسعار السوق بالتعاون مع مديرية الجرمية المنظمة والأمن الوطني من خلال جولات ميدانية لاتخاذ الإجراءات القانونية ضد التلاعبين بالأسعار. ولتت الجبوري إلى استحصال موافقة المجلس الوزاري للاقتصاد لتخصيص مبلغ 100 مليون دولار لشراء ثلاثة ملايين طن من الحنطة، وزيادة أسعار الحنطة المسوقة من الفلاحين والمزارعين للموسم التسويقي المقبل إلى 725 ألف دينار للطن الواحد، فضلاً عن تسليم مستحققاتهم لعام 2021 خلال 10 أيام، مع تسليم استحققاتهم لقاء، تسويق الحنطة للعام الحالي بداية حزيران المقبل. ورجح الجبوري أن يشهد الاسيوعوان المقبلان وصول شحنة من

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتيرة التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم الأوراش
علي الباي
رئيس قسم الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل
07809174852

تبرأت من مروحي ومعتاقي المخدرات

عشائر كركوك تجمع على حصر السلاح بيد الدولة

● كركوك: نُهضة علي

بالإخبار عن مروحيها ومعتاقيها وإعلانهم البراءة من الطرفين، كاشفاً عن تشديدهم على الالتزام بذلك. وأضاف أن المجتمعين أصبحوا أيضاً على علم إطلاق العيارات النارية أثناء التنازلات، وعدم الغلو في الفصول العشائرية، واعتماد الخطط المروري في الفصول العشائرية. إضافة إلى حماية المسعف فضلاً عن حصر السلاح بيد الدولة من أجل فرض القانون، علاوة على دعم الأجهزة الأمنية

العلاقات العامة
07809174853
موبايل
07809174853
pr@alsabaah.iq
pe@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات
07809210536
موبايل
distinn@alsabaah.iq



أصدر حزمة قرارات لدعم الأمن الغذائي والحد من ارتفاع الأسعار

مجلس الوزراء يقر 100 دينار منحة غلاء معيشة

● بغداد، شيماة رشيد / محمد الأنصاري

صوت مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، على إقرار منحة حكومية بقيمة (100) ألف دينار (غلاء معيشة) للمتعاقدين والموظفين والرعاية الاجتماعية ومعهمومي الدخل، كما أقر المجلس حزمة مقررات جديدة بشأن الأمن الغذائي وتدارك الارتفاع العالمي لأسعار المواد الغذائية.



وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ترأس الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، بحضور الوزراء، وناقش بحضور فحادة الأجهزة الأمنية الإصدار المتخذة لرقابة الأسعار والأسواق وأصدر المجلس قراراً بتخصيص منحة حكومية بقيمة 100 ألف دينار لمرحلة واحدة باسم (منحة غلاء معيشة) تقدم إلى الفئات التالية: المتقاعدين (ممن يتقاضون راتباً أقل من مليون دينار شهرياً)، الموظفون (ممن يتقاضون راتباً أقل من خمسمائة ألف دينار شهرياً)، والرعاية الاجتماعية ومعهمومي الدخل.

كما قرر المجلس تصفير الرسم الجمركي على البضائع الأساسية من مواد غذائية ومواد بناء ومواد استهلاكية ضرورية لمدة شهرين وإعادة النظر بالقرار بعد معاية الأزمة، وكذلك إلغاء المواد المحظورة استيرادها لأغراض حماية المنتج من المواد الغذائية، والاستهلاكية والأولية لمدة شهرين، وإعادة النظر بعد معاية تطورات الأزمة.

وقرر مجلس الوزراء إطلاق حصصين للمواد الغذائية في البطاقة التموينية فوراً والبدء بإجراءات توفير حصة شهر رمضان، وإعادة النظر بموازنة البطاقة التموينية، وتأميل استيفاء الضرائب على التجار من مستوردي المواد الغذائية، كما وجه المجلس بضغط الأسعار في الأسواق وأخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، وتضلل المبالغ الخاصة بهذه القرارات بنسبة 121 من وزارة المالية، وحسب قرار مجلس الوزراء (15 لسنة 2022)، كما أصدر مجلس الوزراء، حزمة من القرارات بشأن الأمن الغذائي في البلاد وارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائية في الأسواق، حيث وافق على تسلم محصول الحنطة المحلية بشكل كامل (داخل وخارج الخطة المقررة) للموسم الحالي، وأنها ستكون بسعر شراء محصول الحنطة لهذا الموسم والمواسم اللاحقة وفق مؤشر السعر العالمي المعتمد من قبل المجلس الوزاري للتجارة الخارجية، ويكون سعر تسلم محصول الحنطة للموسم الحالي هو 750 ألف دينار للطن الواحد. وقرر المجلس إكمال دفع مستحقات

في الدرجة صفر

أحمد عبد الحسين



ثقة المواطن العراقي ببأسسته بلغت الدرجة صفر منذ أمد بعيد. وليست هنا تعديداً، بل في كون السياسي لا يفعل شيئاً لإضافة رقم إلى هذا الصفر. وليس هذا جوهر المعضلة أيضاً وإنما في كون الساسة لا يلتفتون ببعضهم البعض، فلا تراهم يتحاورون وإن جلسوا إلى طاولة واحدة فإن ذلك إلى مداوات التجار والصيرافة أقرب منه إلى مفاوضات سياسيين.

انعدام الثقة يبسط ظلالاً قبيلاً على حياتنا السياسية. أيها يبدو أن كل ناتج سياسي محلي غير مضمون لا أحد يتقيد بما تتجهه الغرف التي تضم ساسة عراقيين فقط، سيظلون دوماً بحاجة إلى منتج مستورد. تزاد نسبة تقصير إذا كان القرار أتيا من مناشئ خارج الحدود.

جميعنا بانتظار «شيء» ما يأتي من الشرق أو الغرب ليكسر هذا الجمود. هو جوهر علاقة السياسيين ببعضهم، فإذا كانت الدول والأحزاب والشخصيات ذات بصيرة، فإنها كانت الدول على توقيع مذكرات تفاهم، فإن جماعتنا مؤلمون بتوقيع مذكرات سوء تفاهم. جميعنا بانتظار شيء ما يأتي من الشرق أو الغرب ليكسر هذا الجمود. وإذا تأخر علينا وصول الحل من بلد المنشأ فنحن نترقب وصوله دون أن نكون لدينا صناعة على صناعته.

يدبني أن رضوخ أية أمة لقرار أجنبي عنها ليس سببه الاقتصاد وحسب بل الاستهوان بالصلاح فقط، بل هو في الصميم عجز التجربة السياسية عن إيجاد حلول لأزماتها.

يصر طرف واسع من الساسة على مبدأ الانسحاب أي إنفاق ما كان على ما كان، والاستمرار على المحاصصة باسمها الجديد اللطيف بسبب أن هذا الانسحاب يرسخ الشرق والغرب والولاية لأمه هيمنتها على القرار العراقي، ولأنهم يخافون في مداوات التوافق أن يفهموا ما يحسنونه جيداً حسابات التجار.

أما الساسة ومعاولة إيجاد نظام سياسي جديد بعد اللعنة التي قذته بمكانته، فتوجد بانتظار البضاعة المستوردة حتى ولو كانت فاسدة.

ahmedwadi@hotmail.com

مع اسعار معارك السلطة.. الازمات تغلق المستشفيات والجامعات

مواطنون: نعيش حرب أعصاب في إقليم كردستان

إلى الدول الأجنبية تحسباً لفقدان السلطة، وبينما أن الحكومة الحالية بلا قانون للموازنة. بل إن هناك جيوباً حزبية وعائلية تستحوذ على 50% من الميزانية، وتذهب الثقة القليلة إلى وزارة المالية في الإقليم، على حد قوله. أما النائب عن الحزب الديمقراطي شريف سلمان فقال لـ «الصباح» إن هناك تصفيراً واضحاً ومعاملة في حوالب مختلفة من بينها القديمة. لافتاً إلى أن الأمور تسير إلى الحل.

وقال النائب عن كتلة التغيير النهائية هوشيار عبد الله، لـ «الصباح» إنه لا توجد استجابة في صرف الرواتب ولا الخدمات، بسبب المشاكل الكبيرة في إقليم كردستان، ويحدث هذا بسبب هيمنة نظام حكم هو أقرب للكليبتوقراطية، مشيراً إلى أن السياسيين الفاسدين يثرون خارج سيادة القانون، بالرشاوى والمزايا الخاصة، ويقومون بيساطمة بتوجيه أموال الدولة لأنفسهم وشركاهم أيضاً.

وتابع النائب أنه غالباً ما يصدر هولاة الكثير من أرباهم حتى يذهبوا لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

● السليمانية: محمد البغدادي

يترجم الآلام والاقتصادي والخيمي في إقليم كردستان إلى أذني مستواه في خضم أزمة معيشية خائفة أدت إلى توقف الحكومة الحالية عن دفع مرتبات الموظفين، بينما يخاف الحزبان الرئيسيان في الإقليم، الديمقراطي والاتحاد، بعبء مسؤولية تقاسم النقص في بغداد وأربيل.

وقال النائب عن كتلة التغيير النهائية هوشيار عبد الله، لـ «الصباح» إنه لا توجد استجابة في صرف الرواتب ولا الخدمات، بسبب المشاكل الكبيرة في إقليم كردستان، ويحدث هذا بسبب هيمنة نظام حكم هو أقرب للكليبتوقراطية، مشيراً إلى أن السياسيين الفاسدين يثرون خارج سيادة القانون، بالرشاوى والمزايا الخاصة، ويقومون بيساطمة بتوجيه أموال الدولة لأنفسهم وشركاهم أيضاً.

وتابع النائب أنه غالباً ما يصدر هولاة الكثير من أرباهم حتى يذهبوا لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

حديتها، لـ «الصباح» عن شعورهم بخيبة أمل لأن سلطات

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

حبيب ما نقلته وكالة الأنباء العراقية واع ، حين الزيارة تهدف لتأجيرة الخطوط والاعتماد على القتال للاهتداء ومطالبة بقايا داعش في العراق، ومستوى الجيش المتعاضد الاستيعابية التي تضاعفها قطعات الجيش مع الإقليميين من تقيد أي عملية تستهدف أمن واستقرار المواطنين في القضاء.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

حبيب ما نقلته وكالة الأنباء العراقية واع ، حين الزيارة تهدف لتأجيرة الخطوط والاعتماد على القتال للاهتداء ومطالبة بقايا داعش في العراق، ومستوى الجيش المتعاضد الاستيعابية التي تضاعفها قطعات الجيش مع الإقليميين من تقيد أي عملية تستهدف أمن واستقرار المواطنين في القضاء.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

حبيب ما نقلته وكالة الأنباء العراقية واع ، حين الزيارة تهدف لتأجيرة الخطوط والاعتماد على القتال للاهتداء ومطالبة بقايا داعش في العراق، ومستوى الجيش المتعاضد الاستيعابية التي تضاعفها قطعات الجيش مع الإقليميين من تقيد أي عملية تستهدف أمن واستقرار المواطنين في القضاء.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

حبيب ما نقلته وكالة الأنباء العراقية واع ، حين الزيارة تهدف لتأجيرة الخطوط والاعتماد على القتال للاهتداء ومطالبة بقايا داعش في العراق، ومستوى الجيش المتعاضد الاستيعابية التي تضاعفها قطعات الجيش مع الإقليميين من تقيد أي عملية تستهدف أمن واستقرار المواطنين في القضاء.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

حبيب ما نقلته وكالة الأنباء العراقية واع ، حين الزيارة تهدف لتأجيرة الخطوط والاعتماد على القتال للاهتداء ومطالبة بقايا داعش في العراق، ومستوى الجيش المتعاضد الاستيعابية التي تضاعفها قطعات الجيش مع الإقليميين من تقيد أي عملية تستهدف أمن واستقرار المواطنين في القضاء.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

واعتقد السري فور وصوله اجتماعاً مع قائد عمليات المقتدر لكرتوك وقائم فضاء الطور، موجهاً بتعاية الجهد الاستخباري وملاحقة الخلايا النائمة في هذا القطاع.

وبالمقابل، تقف رئيس أركان الجيش الفريق أي قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد وأي الله القطعات العسكرية في قضاء الرطبة.

وزار قيادة الفرقة الخامسة ضمن قيادة عمليات الأنبار.

توقف المفاوضات النووية في فيينا طهران تنفي عرقلة روسيا لاتفاقها مع الغرب

● طهران، محمد صالح صدقيان

أثقت الأزمة الأوكرانية بظلالها على المفاوضات النووية التي تخوضها إيران مع المجموعة الغربية بعد تصريحات أدى بها وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف بشأن التعاون الاقتصادي بين موسكو وطهران بعد التوصل لاتفاق في جن عباد كبير المفاوضات الإيرانية مع عباس بافري لطهران للتفاوض مع حكومتها بشأن آخر تطورات المفاوضات النووية، في الوقت الذي اطلقت فيه إيران مسيراً يحمل حملاً صناعياً للفناء يحمل طابلاً عسكرياً.

وقال عباس منتدائي نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية والأمن الوطني في البرلمان الإيراني أن المفاوضات النووية مع الغرب لا تزال بصيرة على قضية

اتصال هاتفي الاثنين إن التعاون بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والتي دولة أخرى بما فيها روسيا، يجب أن لا يتأثر بأجواء الحظر. وأعرب الوزيران عن ارتياحهما لتنازع زيارة مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية رفائيل غريسي الأخيرة لطهران في دور الوكالة المذكورة بدأ بالمضي باتجاه المصالح عليه فقد أبرمت اتفاقاً جيداً مع إيران.

وقال إن استرجاع الجانب الغربي لا يمكن له أن يكون سبباً في تجاوز الجانب الإيراني لصالحه والتي تجسد بالاضمانات الاقتصادية وأن المفاوضات الإيرانية ما زال بصيرة على قضية

الضمانات التي هي من خطوط إيران الحمراء. وفي هذه الأثناء أعلنت إيران أمس الثلاثاء أنها أطلقت مسبار قاصد الذي حمل القمر الصناعي نور 2 حيث نجح في وضع القمر في مدار 500 حول الأرض. ويعد القمر الثاني من نوعه المخصص بالاستطلاع والرصد التابع للقوات المسلحة الإيرانية حيث قام الحرس الثوري الإيراني بإطلاق القمر نور 1 بداية العام 2020 الذي ما زال يعمل بنجاح في الفضاء الخارجي.

وقال قائد الحرس الثوري الإيراني حسين سلامي: إن إيران لن تغير الدولة الإسلامية الأوس التي ترسل قمرًا عسكرياً للفناء، عاداً إطلاق القمر في طرف المقاومة والحصار إنجازاً مهماً للشعب الإيراني والحرس الثوري الإيراني.

الجيش الأوكراني يؤكد خسائر كبيرة

كيف تكشف عن ممراتها الإنسانية وبكين تنتقد حملات التطوع الغربية

● كيف، وكالات

أعلنت كيف تقديمها لموسكو واللجنة الدولية للصليب الأحمر، طرق الممرات الإنسانية التي يسلكها المدنيون الأوكرانيون. وبينما انتقدت بكين حملات التطوع الغربية للتخاطر في الحرب الحالية، فقد الجيش الأوكراني أكثر من 250 عنصرًا خلال أربعة أيام.

إرسال أسلحة وممرات إلى أوكرانيا يزيد الأوضاع سوءاً. وقال جيون - لين بوندي إرسال الأسلحة والممرات إلى أوكرانيا إلا إلى نضم الأوضاع وحلق عوامل خطر جديدة. مضيقاً تدعو إلى أقصى درجات ضبط النفس وتكثيف الجهود الدبلوماسية لإهاء الأعمال القتالية في أسرع وقت ممكن. لضمان حماية الأرواح والممتلكات وتابع المسؤول الصيني تدعو الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي إلى الدخول في حوار متساو مع روسيا. وعدم تاجج المشكالات التي تراكمت على مر السنين. وتهديد الطريق لخلق وضع أمني من دون محاولة دفع التناو شرقاً. مشيراً إلى إن الصين تعتبر القوات أحادية الجانب طريقة غير فعالة لحل الأزمة في أوكرانيا.

من جهته، أعلن المتحدث باسم قوات جمهورية لونغانك الشعبية، إيفان فيلبيونتيكو. أن الجيش الأوكراني فقد 278 عنصرًا في الاشتباكات خلال الأربعة أيام الأخيرة وعدداً كبيراً من المعدات. وقال فيلبيونتيكو إن قوات جمهورية لونغانك الشعبية كبتت الجيش الأوكراني خلال الاشتباكات ما بين



زواج يعبران جسراً مدمراً خلال إجلاء المدنيين في شمال غرب كيف

أ ف ب

موسكو مستاءة من موقف بيروت حيال أزمتها

مطالبات بتأجيل الانتخابات النيابية في لبنان شهرين إضافيين

تم تلغ زيارة مستشار الرئيس اللبناني للشؤون الروسية أمل أبو زيد إلى موسكو، في اقتراع روسيا بالتسويعات والدوافع التي حدثت لبلدان لاتخاذ موقفه المعروف من أزمة الصراع الروسي الأوكراني، ورغم أن أبو زيد شرح خليات قرار لبنان ومركزاته المبدئية كما عبر، فإن موسكو كما أفادت المعلومات (قابلت ذلك باستياء واضح) بينما شدد مندوب لبنان لدى الجامعة العربية على أن بلاده تعمل على إقناعها العرب في مساعدتها على تجاوز أزمتها، في وقت طرح فيه وزير لبناني أمس الثلاثاء مسألة تأجيل الانتخابات.

● بيروت، جبار عودة الخطاط

وكان مستشار الرئيس اللبناني قد التقى قبل ثلاثة أيام الممثل الخاص للربيع بوتين في الشرق الأوسط نائب وزير الخارجية ميخائيل بوغدانوف، من أجل شرح أبعاد البيان اللبناني والذي وصف في حثه بأنه كان شديد اللهجة تجاه روسيا. ومع زالت بيروت تحاول تدارك تداعياته بينما أكد وزير الخارجية اللبناني عبد الله بوحيوب بأن نيابته يعبر عن مبادئ لبنان الرافضة لسياسات الغزو وأنه ناشدوا بشأنه مع الرئيس ميشيل عون ورئيس الحكومة نجيب ميقاتي، موسكو كمن جعلها كما انتشرت تسريبات أمس الثلاثاء، بيروت فسرت الموقف اللبناني بأنه جاء بضغط من رئيس التناز الوطني الحر جبران باسيل وهو الذي أوحى بصياغة البيان بالصدور التي (غير الدبلوماسية التي تظهر عليها)، في وقت أشارت فيه معلومات صحفية في العاصمة اللبنانية بشأن السفير الروسي في بيروت قد أرسل بتأريرو إلى موسكو بأن جبران باسيل هو الذي أقتع الرئيس عون بالسياسة لجارية واشنطن؛ وانتقاد الموقف الروسي، ونصه تحذيرات من مراقبين في لبنان تشير إلى أن (التناز العوني يعمل جاهداً على إرسال رسائل إيجابية إلى واشنطن من أجل دفع المفاوضات المفروضة على رئيس التناز

وزير السياحة اللبناني وليد نصار طرح خلال اجتماع حكومي أمس الأول الاثنين تأجيل الانتخابات النيابية لشهرين بفترة تأمين الوقت الكافي لتطبيق (البيغاستنر)

خرجت إلى العلن لأول مرة في بيروت تدولات حكومية تشير إلى طرح موضوعه تأجيل الانتخابات النيابية في لبنان، ويرغم إشارة وزير الداخلية والبلديات بسام الولوي أمس الثلاثاء، إلى أن الحكومة ملتزمة بإجراء الانتخابات في موعدا الدستوري والانتخابات لن تؤجل ولا دقيقة. فقد أفادت المعلومات بأن وزير السياحة اللبناني وليد نصار طرح خلال اجتماع حكومي أمس الأول الاثنين تأجيل الانتخابات النيابية لشهرين بفترة تأمين الوقت الكافي لتطبيق (البيغاستنر). ووفقاً لمصادر محلية فإن الطرف جوبه برفض وزير الثقافة محمد رسام المرتضى بشكل قاطع مؤكداً عدم قبول تأجيل الانتخابات حتى ولو لم يوافق، كل ذلك يجري في خضم تصاعد النفي في مختلف المناطق اللبنانية من انقطاع الحرفوات وغياب الطحين جراء الأزمة الأوكرانية. وتجدد الطوابير أمام محطات تعبئة الوقود وسارع المواطنين إلى المخازن للتحقق من كميات الخبز. وقد عمدت المخازن إلى عدم بيع أكثر من (ربطتي خبز) للمواطن الواحد، إلى ذلك تصاعدت أسواقاً سياسية في بيروت عن إمكانية استثمار تونس لبنان الدورة الـ 157 لمجلس التعاون العربي في مسعى الداعمين لتأجيل الانتخابات. وفي الداخل، أشار إلى استمرار الاعتداءات الإسرائيلية وتماديها على أمنه واستقراره وسيادته برأ وبعراً وجواً.



باشاغاً يؤكد ضرورة استقرار ليبيا

أكد رئيس الحكومة الليبية المكلف فتحي باشاغاً، على ضرورة الاستقرار في ليبيا وعدم السعي لإشغال حرب. وقال باشاغاً: إن اختيار الحكومة بتعيينها من بطريقة شفافة واتفاق يتوافق مع مجلس النواب الدولية، موضعاً أن رئيس ما يعرف بمجلس الدولة تعرض للضغوط. وأضاف، أن الحكومة السابقة برئاسة عبد الحميد الدبيبة ساعدت في عرقلة الانتخابات، لافتاً إلى أنه توجد دلائل كثيرة على ذلك.

كوريا الشمالية تؤهل مواقع نووية

قال محللون في الولايات المتحدة، إن صور أقمار صناعية تجارية أظهرت وجود بناء في موقع لتجارب النووية في كوريا الشمالية للمرة الأولى منذ إغلاقه في العام 2018. وقال متخصصون، إن صوراً التقطتها أقمار صناعية أظهرت بوادر الأنشطة في الموقع ومنها تشييد مبنى جديد وإصلاح مبنى آخر. إذ أظهرت أعمال البناء والإصلاحات أن كوريا الشمالية اتخذت قراراً ما بشأن موقع التجارب.

مقتل جنديين مصريين في مالي

لقتي جنديان مصريان من قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة (مينوسما)، حتفهما في مالي بالقرب من منطقة ميني وسط البلاد وقال المتحدث باسم مئة الأمم المتحدة أوغينييه سالغانو، اصطدمت قافلة لوجستية من (مينوسما) بعوة ناسفة يدوية الصنع في شمال ميني، إذ تسبب الانفجار في مقتل اثنين من جنود حفظ السلام وإصابة أربعة آخرين. وأثنى على التطورات في وقت قدم فيه انسحاب فرنسا وشركائها الأوروبيين من مالي.

الجزائر، السجن 3 سنوات لوزير سابق

أصدر القضاء الجزائري، حكماً سجن وزير العدل الطيب لوح في عهد الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة وقال مصدر، إن القبط الجزائري المتخصص في الجرائم المالية والاقتصادية بمحكمة سبني أحمد (وسط العاصمة الجزائرية)، أذن وزير العدل السابق الطيب لوح بعقوبة 3 سنوات حبساً نافذة وأرامة مالية بـ 200 ألف دينار (1400 يورو) لتابعته بهم ذات صلة بسوء استغلال الوظيفة وعرقلة السير الحسن للعدالة.

أمانة مجلس الوزراء لـ «الصباح»: 2022 ستكون سنة إعمار ونهوض بالاقتصاد

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أن 2022 ستكون سنة خاصة بالإعمار وتنفيذ المشاريع والنهوض بالاقتصاد العراقي. وقال المتحدث الرسمي باسم الأمانة العامة حيدر مجيد لـ «الصباح» هناك توجه حكومي لتعميم التجربة الناجحة في محافظة ذي قار الخاصة بتحريك المشاريع المتلكئة وتنفيذ جديدة، على بقية المحافظات.



● بغداد، فرح الخفاف

إعداد المشاريع وجعلتها

وأضاف أن 2022 ستكون سنة إعمار، وتحسين الاقتصاد، ومتابعة جميع المشاريع المتلكئة وإنجازها وإضافة مشاريع أخرى، مشيراً إلى الحاجة إلى المزيد من الوقت لإعداد المشاريع وجعلتها وإدراجها ضمن المخطط الاستثماري، أي أن تأخر إقرار الموازنة ثلاثة أشهر لن يؤثر، خاصة أن العمل سيكون مستمراً، والأمانة العامة لمجلس الوزراء تشرف عليها. وأضاف مجيد أن تأخر إقرار الموازنة لن يؤثر في تنفيذ المشاريع، لأنها مفرقة في موازنة 2021، والصرف يتم على وفق 12/1، لاهتافاً إلى أن التوجه الحكومي لسنة 2022 يتضمن الانفتاح على جميع المحافظات لتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين فيها.

تأنيث الإدارة المالية

يشار إلى أن المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، قد أكد لـ «الصباح» أنه في حال تأخرت عملية إقرار الموازنة، فالتحلل هو اعتماد قانون الإدارة المالية الذي ينص على أنه إذا دخلت السنة المالية الجديدة، ولم تقم الموازنة فيعمد قانون الإدارة المالية لتسيير السياسة المالية في البلد، إذ يتم الصرف بنسبة 1/12 من السنة السابقة، أي كل شهر ستكون مصروفها للشهر الذي يماثله من السنة السابقة، وهي المصروفات ذات الطبيعة الجارية والمستمرة أي الرواتب والأجور والمشاريع المستمرة بالعمل سواء كانت تشغيلية أم استثمارية.

التحدث الرسمي يوم بأن الأمين العام لمجلس الوزراء الدكتور حميد الزوي وجه خلال زيارته لمحافظة النجف بالألتزام بالتوقيتات

الزمنية لإنجاز المشاريع، خاصة المتوقفة والمتلكئة منها، مؤكداً أن الأمانة العامة ستعمل على تذليل جميع الصعوبات التي تواجه عمل

الشركات الاستثمارية لغرض الوصول إلى مراحل إنجاز متقدمة لهذه المشاريع. وتابع أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي

وجه بالاهتمام بمحافظة النجف الأشراف، لذلك تم الاجتماع بمحافظ النجف ومدير هيئة الإعمار في المحافظة، وقد أكد الأمين العام

غياب واضح للإجراءات الراحدة الموصل تشهد قفزة في أسعار المواد الغذائية

● الموصل، شروق ماهر

شهدت مدينة الموصل مركز محافظة نينوى ارتفاعاً كبيراً في أسعار المواد الغذائية، ما سبب باسئام الآلاف من سكان المدينة وخاصة الطبقة الفقيرة. في حين دعا مواطنون وموظفون الحكوميين المحلي والمركزية إلى التحرك آراء هذا الارتفاع الذي أقر على الأسعار بزيادة قدر أقل وصل سعر اللتر من زيت الطعام إلى 4000 ألف دينار عراقي، فضلاً عن ارتفاع المواد الأخرى.

وارتفعت أسعار المواد الغذائية في أغلب دول العالم ومنها العراق بسبب الحرب الروسية الأوكرانية. ومع تصاعد حدة المعارك في أوكرانيا فإن التلاعبات

الاقتصادية لن تقف عند حدود هاتين الدولتين أو الاتحاد الأوروبي، بل ستمتد إلى دول العالم ومنها العراق. وشكا مواطنون وموظفون من ارتفاع الأسعار وسط تخوفات وتصديرات خبراء الاقتصاد من ارتفاع أسعار السلع بشكل أكبر في العراق في ظل عدم وجود اكتشاف ذاتي في العراق وغياب الحلول الحكومية تصعباً مثل هكذا أزمات.

من جانبه أكد المواطن الموصلية علي الرماحي في تصريح لـ «الصباح»: أن المواد الغذائية الموجودة في الأسواق سعر شرائها قبل بدء أزمة الحرب بين روسيا وإوكرانيا، بيد أنها تبايع بأسعار مرتفعة، هذا يدل على ضعف السلطة الاقتصادية، مطالباً الحكومة بإعادة

البريداني في تصريح لـ «الصباح» أن بعض الشركات في الموصل استحوذت مادة الزيت ووقفت بيده للمحال التجارية والمطاعم، ما أسهم في ارتفاع سعر صندوق الزيت إلى 70 ألف دينار، ما يعني أن سعر بطل الزيت 3500 دينار عراقي.

من جانبه وجه محافظ نينوى نجم الجبوري بتشكيل لجنة للتحقق ومتابعة أسباب ارتفاع أسعار المواد الغذائية وتقديم الحلول السريعة التي تخدم المواطنين وتخفف عن كاهله ومعاقبة التجار الذين يقومون باحتكار السلع الغذائية.

وعلى صعيد متصل شهدت الأسواق العراقية ارتفاعاً بأسعار معظم المواد الغذائية الراسية، أبرزها الدقيق والزيوت والأرز، ما تسبب في استياء شعبي، وسط ذلك حذر ناشطون عن استعدادهم للخروج بتظاهرات رافضة للتلاعب بالأسعار.

وبلغ سعر زيت الطهي 5 آلاف دينار عراقي (نحو 3.5 دولارات) بعد أن كان سعرها 2100 دينار، كما ارتفع سعر كيس الطحين إلى 60 ألف دينار، بعد أن كان سعره 15 ألف دينار. إضافة إلى ارتفاع سعر البندول والخضراوات وغيرها.

وأصدرت وزارة التجارة العراقية، أمس الأول، بياناً تلقت الصباح نسخة منه، بشأن ارتفاع أسعار الطحين في الأسواق المحلية، حيث أكد مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب أثير داود أن شركته ملتزمة بتوزيع مادة الطحين لجميع مستهلكيها المشمولين بنظام المراقبة التكنولوجية وفق الجدول الزمني المحددة في مخطط وزارة التجارة، وأن الوزارة توجه الممولين بمادة الطحين بأسعار مرمية ولا علاقة لها بالطحين التجاري الذي يخضع للمضاربات التجارية ويتأثر بأسعار السوق العالمية.



● تصوير - خضير العتاي

سعر الصرف.. نظرة إلى الأمام

● عبدالزهرة محمد الهندي

على مدى أكثر من عام، لم يتوقف الحديث والجدل، بشأن تغيير سعر الصرف الذي جرى قبل نهاية عام 2020، في ظل ظروف شديدة التعقيد، كان فيها اليأس يواجه نهاية خيطاً، بعد أن وصلت أسعار النفط انهياراً، وانفجرت عبات حادة ناجمة عن استمرار جائحة كورونا، ولعل تغيير سعر الصرف، كان الحل الأكثر نجاعة، لكي تتمكن الدولة من مواجهة تلك الأزمة، بعد أن ارتفعت معدلات الدين العام، وبدأ الاحتياطي من النقد الأجنبي يتناقص، لدى البنك المركزي.

ويأتيناكيد أن القرار ليس سهلاً، والجميع كان يدرك تداعياته الأسيئة، الصعبة، وهذه نتيجة طبيعية، لأي معالجة معقدة من هذا النوع.

وبعد مرور نحو 15 شهراً على التغيير، ومع ارتفاع أسعار النفط بنحو غير مسبق، ارتفعت من جديد الأسعار المالية بإعادة سعر الدينار إلى ما كان عليه قبل التغيير، فهل أن قراراً مثل هذا بالإمكان اتخاذه؟

أعتقد أن الأمر ليس بالسهولة التي يتحدث بها المطالبون بالعودة إلى السابق، فتمه أسباب كثيرة تحول من دون ذلك، من بينها، أن عملية التغيير لقيمة العملة، رهفاً وفضفاً ينفذها هيئات، كما أن مرور أكثر من سنة على عملية التغيير، شهدت الكثير من التعاقبات الداخلية والخارجية، أبرمت جميعها لفقراً للحال، وبغية، فإن خفض السعر من جديد، سيخلق حالة شديدة من الإرباك، ستلقي بظلال سلبية قاتمة على المشهد الاقتصادي، وسيمرض الاقتصاد العراقي إلى هزات ارتدادية قد تكون عنيفة، في وقت ما زالت الحكومة تعالج التعاقبات الناجمة عن رفع السعر عام 2020 مع الصلة بالتعاقبات الحكومية، والأضرار التي لحقت بالمواطنين.

ومن جانب آخر، فإن الموازنة ما زالت بحسب بنائها المقترح تواجه عجزاً، بلعاط أبواب الإنفاق الحاكمة وهي واسعة وكثيرة جداً (الانفاق التشغيلي)، قابل ذلك ارتفاعاً حاداً للأسعار المواد الغذائية والاستهلاكية والإشغالية على مستوى العالم خلال السنتين الماضيتين، ووفقاً لذلك فإن العودة إلى السعر القديم، لن يسهم في خفض أسعار هذه المواد، بقدر حالة الإرباك التي يستتبع عن هذا الإجراء، كما أن معدل سعر بيع النفط العراقي، خلال العام الماضي 2021 كان يتراوح بين 65 - 70 دولاراً، في وقت لا يمكن الوثوق بسوق النفط، فقد تعرضت الأسعار إلى حالة انهيار في أي لحظة، نتيجة الأحداث التجارية التي يشهدها العالم.

إذن ما لحل؟ الحل يكمن في تفعيل القطاعات التنموية غير النفطية، ودعم الشرائح الهشة، عبر شبكة الحماية الاجتماعية وتصحيح مستوى البطاقة التنموية، وتشجيع المزيد من الاستثمار في جميع القطاعات، ومنع القطاع الخاص المساحة المطلوبة لتنشيط الحركة الاقتصادية، وتوفير المزيد من فرص العمل اللائحة

مبنى يتبنى قضية المناخ مستشفى يحصد مياه الأمطار



دكا: أثناء موجود في كل مكان بالواقع، وهو ليس دائما من النوع المفيد .

● أوليفر وينبرايت
● ترجمة: مي اسماعيل

تسبب ارتفاع مستوى مياه البحار بأزمة متزايدة قادت لتحويل المساحات المحيطة من مزارع الحبوب إلى مواقع تربية الأسماك، وأصبحت المياه الجوفية عالية الملوحة بحيث لم تعد تصلح لأغلب الاستخدامات. يفعل السكان المحليون خلال موسم الأمطار كل ما في وسعهم لجمع وتخزين المياه العذبة حتى آخر قطرة؛ لذا صمم جودي مبنى ليكون بمثابة آلة لتصادم مياه المطر؛ إذ تتعد جميع سطوح سقفه وقفاه باتجاه القناة المائية المركزية، التي تتجه إلى خزان مياه كبيرين على طرفي الموقع. هذه هي المستشفى الأولى التي شيدتها منظمة الصداقة غير الحكومية على الأرض؛ ولكن سبق للمعماري جودي أن أسهم بإقامة مستشفيات أخرى طافية على الماء، عبر توفير عدة مراكب ذلك الغرض؛ لخدمة المجتمعات في مناطق قسوة بمناطق دلتا الأنهار.

ملوينا دولا

أقيم المستشفى الجديد (وأول مبنى ثابت) ضمن ميزانية ضيقة لم تتجاوز المليون دولار، مفرزا خط حياة وافتاد طبي لآلاف الناس في منطقة تضررت بشدة بإعصار كبير سنة 2007.

وتعكس ضوء النهار إلى الداخل؛ لذا فلا حاجة لاستخدام الإضاءة الاصطناعية أثناء النهار. استخدم المصمم نمط توزيع المباني بين خطوط بزوايا مائلة كي يستغل مسارات اتجاه الرياح السائدة؛ مما يعني عدم حاجة غالبية الفضاءات الداخلية لمكان التكييف؛ باستثناء صالات العمليات والولادة وهناك برح لساء مشيد من الطابوق يشبه أبراج الأجراس؛ يشكل نقطة جذب حضرية عند مركز المجتمع، بينما تطل جميع الغرف على الأقبية هناك ممر خدمي طويل ممتد بمهارة على طول أحد جوانب الموقع؛ لتترك الحرية لحركة المرضى والطاقم الصحي في المركز، وليسمح بمنظور رؤية لا يقطعها عائق من أجهزة المرضى.

يعطي جودي قائلًا: حينما يكون الإنسان مريضاً أو يحتاج لرعاية؛ يكون الجانب النفسي أحد أهم الأشياء بالنسبة له؛ وليس فقط الرعاية الفيزيائية. واعتقد أن نوع الفضاءات التي يقطنها الإنسان عند المعالجة؛ بمنظور منفتح على الماء والأشجار، وأصوات الطيور والأحساس بالتنسيم؛ تدفع بشوط نحو الشفاء. أما أوليفر ديك عضو لجنة تكويم المعهد الملكي للمعماريين البريطانيين فقالت عن المشروع أنه يجسد عمارة للإنسانية والحماية، ويواجه التحديات العالمية الحرجة؛ مثل التوزيع غير العادل لإمكانية الوصول إلى الرعاية الصحية والتأثير الطاحن للانفجار المناخي على المجتمعات الضعيفة.

تمنح جائزة المعهد الملكي للمعماريين البريطانيين لأفضل المباني كل سنتين، وقد تأخرت سنة واحدة بفعل جائحة كورونا وهي تحقّق بمشاريع من أنحاء العالم تقدم تميزاً وتصميماً وتأثيراً اجتماعياً. وسبق منحها لدراسة في منطقة ثاوية بالبرازيل مشيدة من الخشب بمبنى جامعي يشبه الجرف الخرساني في ليا عاصمة بيرو. تمثل الجائزة لحظة مهمة للمعمارة في بنغلادش، سبقها منح جائزة لثيرون جودي المباني في مكتب العمارة مارينا تيشم عن تطوير منازل قليلة التكلفة للمجتمعات العمدة في المناطق الساحلية المعرضة للفيضانات، وكلاهما قدم عملا معماريا حائلا بحدود هامة من كفاءة إنجاز الكثير بإمكانيات أقل وحين تسلم الجائزة قال: "يشجعتني أن منح الجائزة سلهم المعماريين للإلتزام بعمارة تعني بالإنسانية والتبعية معاً، للارتقاء بشكل جماعي أمام حالات الطوارئ التي نواجهها اليوم على نطاق الكوكب."

صحيفة الغارديان البريطانية

the guardian

تذمّر أممي من إهمال دولي

السوريون بحاجة إلى المزيد من المعونات

يحتاج المزيد من السوريين للمعونات الإنسانية حالياً أكثر من أي وقت مضى منذ اندلاع الحرب الأهلية في يورينا سنة 2011، وفقاً لما أدلت به نائب منسق الإغاثة في حالات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة قبل أيام، في إشارة إلى أن "العالم يخذل الشعب السوري".

● إيديث ليديرير
● ترجمة: بهاء سلمان

وتتفق الأسر بالتوسط ما نسبته خمسين بالمئة فوق ما تكسبه من المال، وهذا معناه إنها تقترض القروض للإبقاء واحتياجها، وفقاً لجويس ويفرض الوضع خيارات لا تلتاق، بضمنها إخراج الأطفال، وخصوصاً الفتيات، من المدرسة، وزيادة تزوج صغار السن. أكثر من ثلثها يتأثر بهذه الظروف هي الأسر التي تقودها النساء، والأسنون الحورومون من معيل، والمعاقون، والأطفال، بحسب جويس.

وحضت المسؤولة الدولية الجهات المانحة للإستجابة بشكل سخي للطلب الإنساني القادم من سورية المتحدة بخصوص سوريا لسنة 2022، والذي سيكون متوجها نحو مرشحة متزايدة لوصول أفضل الخدمات الأساسية، بضمنها المياه. نحن بحاجة للمزيد من التمويل، ولرفع مستوى برامج التعافي المبكرة إلى جانب عملنا الخاص بإتقاد حياة الناس؛ لكن الأكثر أهمية للسوريين هي حاجتهم للسلام.

أوضاع هتة

أما غير بيدرسون، المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى



● نصف السوريون نزحوا بسبب الحرب الأهلية

جيوب تسفير عليها المعارضة السورية، يقطنها ملايين الناس. وتدعو خارطة طريق للسلام في سوريا لصياغة دستور جديد، وقد أقرت سنة 2012 من قبل الأمم المتحدة والجامعة العربية والإتحاد الأوروبي وتركيا والسودان والجامعة العربية في مجلس الأمن وتضم دعوة للانتخابات عامة بإشراف الأمم المتحدة يشارك فيها مواطنو الشتات، وتبنى قرار مجلس الأمن صدر بالإجماع شهر كانون الأول 2015 خارطة الطريق هذه. ومع استضافة روسيا لمؤتمر سلام سوري شهر كانون الثاني 2018، كان قد تم التوصل إلى اتفاق من قبل لجنة قوامها 150 عضوا لصياغة دستور جديد، وعلى لجنة أقل عددا، مكونة من 45 قادراً، متألفة من 15 عضوا يقطنون الحكومة والمعارضة والجنوب المدني، وإتبع إصدار الصيغة الأولية العملية؛ وتطلب الأمر لرعاية أيلول 2019 لانتهاه من تشكيل اللجنة. وأربع بيدرسون عن مخاوفه من أن تؤدي الحرب الروسية في أوكرانيا إلى صعوبة الوصول إلى دبلوماسية دولية ضرورية للتعامل مع الأزمة. لتعمل خارطة الطريق وتحقيق السلام في سوريا، التي تعد حلماً مقرباً لروسيا.

Los Angeles Times

صحيفة لوس أنجلوس تايمز الأمريكية



تسبب الجفاف والتحرُّ وزحف الرمال على المدن العواصف الغبارية.. أضرار بيئية وصحية واقتصادية

مع تفتي الجفاف والارتفاع الكبير في درجات الحرارة الذي صاحبه التراجع في كميات سقوط الأمطار إلى جانب التصحر المتزايد، أصبحت التربة هشّة ولا تصمد أمام الرياح. تتزداد العواصف الغبارية والرملية المضرّة بالصحة والمزروعات والأنشطة الاقتصادية وتصبح ظاهرة متكررة وأكثر كثافة. ويرافق الباحثون تطور العواصف الغبارية التي أصبحت أكثر عنفاً وأشد ضرراً. إذ يزور سببها الأول إلى الاحتباس الحراري السريع الذي تشهد المنطقة حالياً.



تلغفي مناطق الخليج العربي والعراق.

الطائرات

على ذلك من نتائج سلبية متعددة، وتتركز العواصف الغبارية في المناطق القريبة من الهضبة الغربية من العراق وخاصة الجهات التي تنتشر فيها الكثبان الرملية التي تحتلط رمالها بذرات التراب، في حين أن دقائق الغرين والطين والرمل الناعمة التي تلتقيها العواصف الترابية غالباً ما تغطي مساحات واسعة تصغر حجمها مقارنةً بخشونة ذرات الرمال في حالة العواصف الرملية.

وللتمييز بين العاصفة الغبارية والظواهر الغبارية الأخرى فإن مدى الرؤية هو العامل الحاسم في ذلك بينها وبين الغبار المتصاعد والغبار العالق.

وتحدث عواصف الغبار في العراق بشكل عام في المنطقتين الوسطى والجنوبية بشكل خاص دون الحد الأدنى لسرعة الرياح الذي تقرره المنظمة الدولية للأواء الجوية في تعريف العاصفة الغبارية لارتباط ذلك بالظروف المحلية، خاصة في المناطق ذات التربة اللينة لعوامل التعرية الريحية.

ويضيف الريهسي، إن «العواصف الغبارية هي على ثلاثة أنواع، نسبة لكان هيويتا، أولها العواصف الغبارية المحلية، وثانياً العواصف الغبارية التي تقدم من شبه الجزيرة العربية، أما النوع الثالث فهي العواصف الغبارية القادمة من الصحراء الكبرى جنوب ليبيا وشرق السودان حيث تعبر البحر الأحمر وتصل على عدة بلدان».

وبيّن الجيولوجي والأكاديمي، أن «منازل عوامل تتحكم بالعواصف الغبارية ومنها الموقع الجغرافي للعراق ومناخ العراق القاري واتجاهات الرياح السنوية، ثم الاحتباس الحراري والتبديل المناخي على المستوى العالمي والتغيرات في كميات الأمطار الساقطة سنوياً وانحسار الرقعة الزراعية لأسباب عديدة وقلّة المساحات الخضراء».

وزاد الريهسي، «كذلك التصحر وقلة الموارد المالية لتطوير زراعة الأراضي الصحراوية وتشجيرها، فضلاً عن قلة الوعي والثقافة البيئية لدى المواطن وعدم كفاية القوانين والرقابة والتشريعات المحلية، ناهيك عن القطع الجائر للنباتات وعدم التمديد في زراعة سبائك التحلل والأشجار الأخرى التي تعمل على تثبيت التربة وتلطيف الجو».

زحف الصمارة

تزداد العواصف الغبارية كلما انحصرت الرقعة الزراعية في

وتكون مصادر الغبار أما محلية، إذ إن حوالي 92% من أراضي العراق الواقعة إلى الشمال والمنتجة بأراضي الهضبة الغربية والأراضي المتروكة من السهل الرسوبي جنوب من دائرة عرض 35°، بينما تكون خارجية عندما تقوم الرياح بنقل ذرات الغبار من الجهات الجافة وشبه الجافة خارج العراق، والمنطقة بالصحراء الأفريقية وشبه جزيرة سيناء وصحاري بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية.

ويشير عدد من الدراسات إلى أن هبوب العواصف الغبارية قد أصبح أكثر تكراراً بعد عمليات تجفيف الأهوار، وذلك بسبب ظروف المنطقة وطبيعة تكوين تربتها الناعمة وغير المتماسكة، فضلاً عن إحاطتها بمناطق صحراوية، وبيّنت الدراسات أن أغلب مكونات الغبار في المناطق الجنوبية من العراق هي غرينية وطينية وتحتضن الظواهر الغبارية في أي منطقة إلى عوامل فيزيائية بالغة التعقيد تبدأ بطبيعة التربة في المنطقة والمناخ المحيطة بها، وتتم نشاطات الإنسان التي من ضمنها الرياح، ويزداد تأثير الرياح بشكل عام عندما تصل سرعتها بين (5- 65.5) م/ثا (الرياح السائدة في منطقتنا تبدو كافية للقيام بعمليات تعرية ريفية، حينما تتوفر الظروف المناسبة، وذلك لاستواء السطح وتوفر عناصر أخرى.

كما يقصد بظاهرة الغبار، هي ارتفاع الدقائق الغبارية والرملية وغيرها من العواصف من سطح الأرض وانتشارها في الجو، مسببة هبوباً في شفاية الهواء التي يمدى الرؤية، ما يؤدي إلى طوب لتوطين والشعور بحالات سيق في التنفس وحالات من عدم الارتياح، فضلاً عما تسببه من طوب وأضرار للثروتين الزراعية والحيوانية على حد سواء.

وترتبط ظاهرة الغبار مع الخصائص المناخية الجافة وشبه الجافة، وتعد ظاهرة الغبار من السمات البارزة للجافة خلال الفصل الحار الجاف البارد، على الرغم من إمكانية تكرار حدوث الظواهر الغبارية خلال معظم أيام السنة، لملامسة الظروف المساعدة على ذلك والمتلطة بنشاطات العمل في الفصل الجاف، نتيجة لارتفاع درجات الحرارة، والتقلبات لدرجات التربة المنخفضة، فضلاً عن تكرار المنخفضات الجوية للجهات تكون هبلة الغطاء النباتي أو معدومة منه، وتعرض بدرجة كبيرة إلى ظاهرة تعرية الرياح الجافة للتربة المنكحة تحت ظروف الجفاف والغياب، فضلاً عن استواء السطح لمسافات واسعة.

الأسباب والأضرار

يقول الدكتور والجيولوجي حسين كامل الريهسي من الجامعة المستنصرية، إن «العواصف الغبارية في العراق هي رباح حاملة لدقائق غبار متناهية الصغر معها، وهي تهت بصورة غير اعتيادية بحيث تحد من الرؤية وتؤدي إلى أضرار بصحة الإنسان والمزروعات والمواشي والنقل البري وحركة

• نافع التاجي • تصوير: نهاد الحزواي

خلال الخمسة عشر إلى العشرين عاماً الماضية، تراجمت المساحات الزراعية بنسبة ثلاثين بالمئة في الشرق الأوسط، لكن هذا لا قد يكفي لتفسير استمرار تعلق تلك العواصف التي يشهدها بلدنا والتي يصل عددها أحياناً إلى 300 عاصفة خلال كل عام.

وتتعلق ظاهرة الغبار مع الخصائص المناخية الجافة وشبه الجافة، وتعد ظاهرة الغبار من السمات البارزة للجافة خلال الفصل الحار الجاف البارد، على الرغم من إمكانية تكرار حدوث الظواهر الغبارية خلال معظم أيام السنة، لملامسة الظروف المساعدة على ذلك والمتلطة بنشاطات العمل في الفصل الجاف، نتيجة لارتفاع درجات الحرارة، والتقلبات لدرجات التربة المنخفضة، فضلاً عن تكرار المنخفضات الجوية للجهات تكون هبلة الغطاء النباتي أو معدومة منه، وتعرض بدرجة كبيرة إلى ظاهرة تعرية الرياح الجافة للتربة المنكحة تحت ظروف الجفاف والغياب، فضلاً عن استواء السطح لمسافات واسعة.

الطائرات

على ذلك من نتائج سلبية متعددة، وتتركز العواصف الغبارية في المناطق القريبة من الهضبة الغربية من العراق وخاصة الجهات التي تنتشر فيها الكثبان الرملية التي تحتلط رمالها بذرات التراب، في حين أن دقائق الغرين والطين والرمل الناعمة التي تلتقيها العواصف الترابية غالباً ما تغطي مساحات واسعة تصغر حجمها مقارنةً بخشونة ذرات الرمال في حالة العواصف الرملية.

وللتمييز بين العاصفة الغبارية والظواهر الغبارية الأخرى فإن مدى الرؤية هو العامل الحاسم في ذلك بينها وبين الغبار المتصاعد والغبار العالق.

وتحدث عواصف الغبار في العراق بشكل عام في المنطقتين الوسطى والجنوبية بشكل خاص دون الحد الأدنى لسرعة الرياح الذي تقرره المنظمة الدولية للأواء الجوية في تعريف العاصفة الغبارية لارتباط ذلك بالظروف المحلية، خاصة في المناطق ذات التربة اللينة لعوامل التعرية الريحية.

ويضيف الريهسي، إن «العواصف الغبارية هي على ثلاثة أنواع، نسبة لكان هيويتا، أولها العواصف الغبارية المحلية، وثانياً العواصف الغبارية التي تقدم من شبه الجزيرة العربية، أما النوع الثالث فهي العواصف الغبارية القادمة من الصحراء الكبرى جنوب ليبيا وشرق السودان حيث تعبر البحر الأحمر وتصل على عدة بلدان».

وبيّن الجيولوجي والأكاديمي، أن «منازل عوامل تتحكم بالعواصف الغبارية ومنها الموقع الجغرافي للعراق ومناخ العراق القاري واتجاهات الرياح السنوية، ثم الاحتباس الحراري والتبديل المناخي على المستوى العالمي والتغيرات في كميات الأمطار الساقطة سنوياً وانحسار الرقعة الزراعية لأسباب عديدة وقلّة المساحات الخضراء».

وزاد الريهسي، «كذلك التصحر وقلة الموارد المالية لتطوير زراعة الأراضي الصحراوية وتشجيرها، فضلاً عن قلة الوعي والثقافة البيئية لدى المواطن وعدم كفاية القوانين والرقابة والتشريعات المحلية، ناهيك عن القطع الجائر للنباتات وعدم التمديد في زراعة سبائك التحلل والأشجار الأخرى التي تعمل على تثبيت التربة وتلطيف الجو».

تزداد العواصف الغبارية كلما انحصرت الرقعة الزراعية في

لئلا تصبغ التوافقية تواقفية

تعرف التوافقية بـدلالة التقابل مع الدستورية. وهذا التقابل أما أن يكون تقابلاً إيجابياً تصاعلياً مع الدستورية، أو تقابلاً سلبياً تعارضياً للدستورية، في حالة التقابل الإيجابي التصاعلي بين الممارسة السياسية التوافقية والسيقات الدستورية، فإن حضور الدستورية ينبغي ألا يغيب التوافقية.

• أ.د.عاصم حياض

إما في حالة التقابل السلبى التعارضى بين الممارسة الشعب العرفى، والسيفات الدستورية، فإن حضور الدستورية ينبغي أن يغيب التوافقية، بمعنى أوضح، أن التوافقية التى تتعارض مع الدستورية ينبغي أن تكون غاية دائماً، لأن التوافقية وحدث كي لا تعزل أو ترفض أو تتخلل أو تجاوز التوافقية، باختصار أن كل بداية توافقية ينبغي أن تؤدي إلى الدستورية، ولا يشترط أن تؤدي الدستورية إلى التوافقية. فمتى نتج عن التوافقية بهذا المعنى وليس غيره، (أي بمعنى التقابل الإيجابي التفاعلي مع الدستورية) فإن التوافقية الإيجابية ستكون مقبولة حين - لا تعزل السيفات الدستورية بل تنهض

الجمهورية وبمعه رئيس وأعضاء مجلس الوزراء، فكيف يمكن تلمس هذه العلامة الإيجابية؟ إن التوقيع المسبق من طرف برهض أو وضع خط أحمر أو العزوف عن حضور جلسة لتسمية الكتلّة الثمانية الأكبر عدداً لمرشعها، لا يؤدي إلى مثل هذه العلامة الإيجابية. وإن عملية التصويت لرئيس مجلس الوزراء تعتمد ثلاث خطوات دستورية، جدهتها المادة 76 من الدستور هي تسمية وتكليف ومن ثمّ ثقة الخطوة الأولى (التسمية) هي من مسؤولية الكتلّة الثمانية الأكبر عدداً، والخطوة الثانية (التكليف) هي من مسؤولية رئيس الجمهورية، والخطوة الثالثة (منح الثقة) هي من مسؤولية أعضاء مجلس النواب. في الخطوة الأولى (التسمية) لا ضير ولا ضرر من استحضار التوافقية ما بين أعضاء

الكتلة الثمانية الأكبر فقط، وفي الخطوة الثانية (التكليف) فإن التوافقية بشكلها التفاعلي الإيجابي والتعارضى السلبى لا تستحضر ولا تشغل. بينما لا ضير ولا ضرر من استحضار التوافقية فى الخطوة الثالثة (منح الثقة) ما بين الكتل الثمانية جميعاً، طالما أن الخطوات الثلاث تتم في النهاية بما لا يتعارض والسيقات التى جدهتها المادة 76 من الدستور بهذا الشأن. عدماً لا داعي للتوقيع أو الإعلان المسبق من هذا الطرف أو ذاك بالرفض، أو وضع خطوط حمراء أو صفراء على هذا المسعى ثم المكثف أو ذلك، فمن يريد منح الثقة أو عدمها له الحق، بيد أن هذا الحق ينبغي أن يستخدمه تحت قبضة مجلس النواب لا خارجها، وفي الجلسة المخصصة لمنح الثقة لا فيهاها ولا بعدها.

«شقاوات الأرصفة»

• شاكركتاب

أمام مرآى الناس كلها. وأمام مرآى الشرط والجيش والأمن والمخابرات والسيارات العرفاء على السواء تنتشر بأعلى صوتها اليوم ظاهرة احتلال الأرصفة. أصحاب الأرصاق يعرضون بضاعتهم على الأرصفة. أصحاب الأدوات المنزلية منهم وكذلك كراسى المقاهى والمطاعم وكل من له محل أو نشاط اقتصادي. لكن الأدهس من كل ذلك أنهم راخسوا بنزولهم من مستوى الأرصفة إلى الشارع فيضنون بضاعتهم هناك أو يعجزون عدد أمتار من الشارع بواسطة صناديق وعلب وتكديس وساندبج وكارتونات والكراسى القديمة وحتى الباجرة. وإذا كانت الأرصفة - كما يعلم البعض وكثير من الناس ما عادوا يعلمون بها - طرفقات لمرور المواطنين الجاهل فإن الشوارع هي لمرور المواطنين الراكبة. يعنى لمرور السيارات بكل أنواعها وكذلك الدراجات. ونظراً لانتقال الأرصفة بالمصاحبة بأنواعها يضطر المواطنون للوقوف على الشارع والشى من الشارع مجوز وما أن أكثر من متر من الشارع مجوز لأصحاب البضاعة - ومن جاني الشارع، فإن المواطنين مطمئنون للسير وسرير الشارع وأولاء الحلال سواق السيارات يصيحون الليل. فلا هم يقودون سياراتهم بأمان وكما ينبغي ولا هم واقفون إنما يسيرون بها بالسرعة التى تتناسب مع منسى الشارع فى ما تبقى من الشارع وهؤلاء أغلبهم نساء كبيرات بالنسب ومعهن أطفال ومرضى وكبار وهذا كله - أكرر - فى وسط الشارع، شارع سير السيارات والعجلات الأخرى وأكاد أهمها بسا فى ذلك سيارات العمل والسيارات الجريها. فى أرحاب الحلات الكبيرة يبيع على الرصيف فى الشارع صيات من نوع خاص، وربحال أخير أخيتي من يمكن يسألهم مجرد سؤال لا أقول أن يعترض السيب أن هؤلاء أصحاب الصيات الخشبية والكراسى المشككات مع كترتة مع. عتارة مع كترتة مع أنهم ييجرون صواب العطلات من أولاد الشوارع ومن يظنون أن البرواضة هي قنارات وتبيع وبيع كرات ومشارحة لى تيردون شيئاً أكثر اعجاباً وإيلاماً دعوني أقولها. إن بعض هؤلاء التجارزين تنفق أضعافاً مضاعفة على طول شرفة ولا أحد منهم المحلطة دوريات جليها فى قانون أصول السير فى الشوارع وتقييمية الحفاظ على أرواح الناس أخاف أن أصرخ لى أهلهم بأنهم همة لشعبي وأكثي برعش أكلهم الله سبحانه وتعالى فقط وأمام شعبنا المغلوب على أمره. وأنصع الأجهزة الحكومية ذات العلاقة كلها بعدم التدخل أبداً أبداً، لسبيين، أولاً هذا هو شغلنا أبداً وأنتم ناس لا لها ولا عليها، ثانياً إن هؤلاء فتاح الأرصفة وأغلبهم شقاوات وعصليات ويصون مسدسات وخناجر والله يعلم بعد شتو بوعتة وأصحاب عوائل مساكين وأخاف عليكم.

الشخصية العراقية بين ثقافتين متقابلتين

أضحت الثقافة الريفيّة والحضرية في العصر الحديث ثقافتين متقابلتين وتسيران جنباً إلى جنب في حطين متوازيين غير متقاطعين لكنهما متفاعلا مع بعضهما البعض، ولعل هذه الحقيقة تفسّر لنا هوية الثقافة الريفيّة بخصوصها وسماتها المعروفة خلال التاريخ، إلا أنّها ليست الوحيدة على الساحة الشيرية.

• د. عبد الواحد مشعل

عيش المدينة والقرية في المجتمع العراقي أزمة حقيقية تصل إلى درجة يصعب فهم معناها، لا سيما درجة تأثير الثقافة فيها لصياغة شخصية عراقية واضحة المعالم، سواء على أساس وضوح خصائص حضرية أم وضوح خصائص ريفية، لا تنحصر الأمر إلى فئتين الثقافة الشريية والريفية على حياة سكان المدينة بطريقة متقلبة، حتى ذهب البعض إلى الحديث عن ترفيل المدينة العراقية. إن ترفيل أممات وسمات الثقافة الريفيّة في عمق المدينة والعمل على ترفيها، ويرجع البعض أسباب تريف المدينة إلى أسباب سياسية، ترتبط بنمط العقليّة الحاكم في المجتمعات العربية، ومنها المجتمع العراقي الذي عاش مرعاً عاماً مبرراً على مستوى النخب الحاكمة أو السياسيين المدن بين الريفيين والحضرين بعد ثورة 14 تموز، وبالتالي طابقت الثقافة الريفيّة على الذين حكم العراق والذين مثّلوا ثقافة المبالغة والتضالّت أمامها فرص ظهور ثقافة حضرية ذات معالم واضحة، وفي الحقبة التي انتش فيها الاقتصاد العراقي نسيباً وهي حقبة السياسينيات بسبب نجاح بعض الخطمات العمومية، وهي تمثل حقبة الانتماء الاقتصادي، إلا أن هذا النجاح النسبي سرعان ما عاد والتكسب مع دخول البلاد بصراعات وحروب لا مثال لها، سوى الدمار والدمار منذ عام 1980 حتى الوقت الحاضر، كما أن لهذه الظاهرة الأثر الاقتصادي، التي عملت عليها في تراجع السلوك الحضري تحت وطأة الفقر والحرمان. ولعل هذا يفسّر تراجع كثير من تلك القيم الحضريّة التي كان لها مواقف الثقافة الريفيّة على وجه الخصوص، كذلك ولعل هذا الأثر الاجتماعي عن ذلك، والتراجع الذي أصاب ثقافة الريفيّة والصحة والعدمات ترك أثار خطيرة على الثقافة العراقية، سواء في الريف أو في الحضر، ولاشك أن هذه العوامل وغيرها لا تعمل منفردة وإنما تعمل متفاعلة مع بعضها البعض في كشف مدى تأثير الثقافة الريفيّة والحضرية في الشخصية العراقية في الوقت الحاضر.

كما أن ذلك يفسر هوية الثقافة الحضريّة بخصوصاتها وسماتها المتيرة والمائلة نحو الفردية والعقلانية، إلا أنّها أيضاً ليست وحيدة على الساحة البشرية، وعلى الرغم من المحاولات الكثيرة التي جرت والتي تجرى لفهم الفرق الريفية، بناءً على سمات وضعها علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا، وصل بعض إلى الضفر كما هو الحال في المدن الصناعية الكبرى المؤلفة في الحضريّة، فإن عملية فهم تلك المسألة لا تخرج عن كون الثقافة الريفيّة بحدودها الصغرى جيداً لا تتفصل عن عملية تفاعل مستمر مع الثقافة الحضريّة. فإذا كان الأمر كذلك في المجتمعات المتقدمة جدا فكيف لنا أن ننفذ ونقول إن هناك فرقا جوهرية في مجتمعنا العربي بين المدينة والريف، بسبب حركة تحضر أو تزايد عدد سكان الحضر وفق المقياس الإداري، التي يرى أن كل مركز مدينة أو قضاء أو محافظة حضر، وما عدا ذلك ريف كما يمكن أن يؤخذ على أساس عامل المحكات، سواء كانت محكات ثابته أو لثابته، فإن الأمر في هذا الميدان يقوم على أساس وجود تأثير متبادل ومباشر بين البنية الحضريّة والريفية، وهذا يؤثر في أبرز جوانبه على أن الثقافة الريفيّة لها امتداداتها الواضحة في المرحلة الراهنة في مجتمعنا العراقي، وللثقافة الحضريّة امتدادات موجودة أيضاً لكن يسبق متساو مع امتداد الثقافة الريفيّة في السلوك الاجتماعي. لذا فنعتمد الشخصية العراقية في الوقت حاضر لا يفسر فقط من خلال الصراع بين البداوة والحضارة، الذي تكلمه عن السودي في وقت مضى، لأن هذا الصراع لم يعد بتلك الصورة وتلك الحدود الواضحة، لأن الثقافة الريفيّة أضحت متولدة في المدينة بشكل كبير، لذا فإن أي دراسة استثنائية تحاول التعرف ميدانيا على بعض الخواص التي يظهرها هذا تأثير الثقافة السائدة في الشخصية العراقية الراهنة لتفتح الباب واسعا أمام دراسات أخرى توغل أكثر في هذا الجانب، إذ

في ذكرى الانتفاضة

• سعد العبيدي

لقد استهان صدام بالحال النفسية لتغايبة الشعب العراقي، بعد حربين متتاليتين، الأولى مع إيران والثانية مع تحالف دولي، عدتا معا حربوا أوهكت العراق دولة كانت مقبولة، وأصبحت الموانئ كالمسحوق كان إلى حد ما متوازناً قائماً بالبحال، وتحتل وسيطها عوامل أخرى إدارية واقتصادية على إسان من مقرب، مهموم، غير راض، لكن صدام الحاكم الكنازاتور المتسلط، لم يعر اهتماماً لذلك التحول، ولم يسمع إلى حل المشكلات، ولم يسمح بالترويج لتبديد الانفعالات الناتجة عن الامانة، فتصوت أي الامانة لا تكون فعالتي تخزن في خلايا العقل، مما يعمد معه الإنسان وكأنه آلة بلا مشاعر، لم يحسب حساب مع الشعب، ودفرت على تحريك السلوك وتغير الاتجاهات. وقد امتثل وعات الكتب لعموم العراقيين خاصة في الوسط والعجن، ومنتهم امتلا لعموم الأكراد وباقى الكمونات، وفي النظريات النفسية يشار إلى محتمة خروج الكميوت بصنع متددة بينها التصرد والفتن، عندما وجد الانسان فرساً منسية لإخراجه، وقد وجد انسان ذلك الزمان الفرصة يوم ضفت سلطة صدام إلى خسرانه المهينة في حربه مع التحالف الدولي عام (1991)، وبدأ تمرده بإسقاط سلطة الكنازاتور في جميع محافظات الوسط والجنوب، وكذلك المحافظات الكريدة، ومع هذا لم يتمكن المتضنون الكنازاتور في الجنوب من استقطار التوف في انتفاضتهم، وأحكام السيطرة على مندهم، ومناظهم كما فعل الأكراد، بسبب العوامل الدولية التي فرضت حمايتها على المناطق الكريدة، وأطلقت يد صدام في الوسط والجنوب، وكذلك بنصف تنظيم سياسي، مؤهل لقيادة الجماهير المنتفضة، إضافة إلى الرغبة وعلى وجه العموم فإن الانتفاضة وعلى الرغم من عدم نجاحها في إسقاط النظام الحاكم، لكنها تركت من الآثار كما يستحق المراجعة في كل سنة تتر ذكراها، وينتقد الثب عليه من رجال السياسة والحكم، وعدم الاهتمام بالإنسان، وبعناصر الإصلاحات الناتجة من الامانة، والشعور بالخياف، وانتشار الفقر بين السكان.

كل سنة تمر ذكراها، ويستحق التنبه عليه من رجال السياسة والحكم، وعدم الاهتمام بالإنسان، وبمقادير الإصلاحات الناتجة من الامانة، والاشعور بالخياف، وانتشار الفقر بين السكان

جيوبولتيك الصراع الأوكراني الروسي

• تسيب شمس

عوامل سياسية متعدّدة رفع رأسها أنها كدولة مترامية الأطراف، هي في الوقت ذاته، دولة مستباحة الحدود، ومعضلة روسيا الاتحادية أنه ليس لها حدود دافعية، لذلك تلك وسيلة الدفاع الرئيسية لروسيا على عمر المعزوي في التوسع الجغرافي عسكرياً وسياسياً خارج حدودها. وهناك معضلة أخرى في ما يخص جغرافية روسيا الاتحادية وهي أنها، رغم اتساع مساحتها ليس لها منافذ ممتوحة على أعالي البحار. من جهة الغرب تطل ميدتنا على بطرسبورغ وكالينينغراد على خليج البلطيق الذي يفصله عن بحر الشمال مضيق أروستند، كما أن كلاً من ألمانيا وانكترة يطلان على بحر الشمال، وهو ما يمثل عائقاً آخر أمام اتصال روسيا بالحيط المحيط. وجنوباً تطل مرفأ روسيا الاتحادية على البحر الأسود الذي يفصله عن البحر الأبيض المتوسط مضيق البوسفور والدردنيل في تركيا، وشرفاً تعد مدينة فلاديفوستوك الميناء الأهم لروسيا الاتحادية على بحر اليابان والمحيط الهادئ ولكن نظراً قربها من المدار القطبي فروسيا الاتحادية يشكل عام تعانسي كما للإطلاة على مياه دافئة طوال العام. بينما تعتبر أوكرانيا العنصر الأكبر للرؤية لروسيا الاتحادية، وهي مثل جورجيا، إذا ما خصصت لتأثير دولة عظمى منافسة، فقد تكون مضاعف الانطلاق الأخطر إلى قلب روسيا الاتحادية، خصوصاً في ظل غياب أي مانع جغرافي طبيعي يكفي النظر إلى الخريطة والمسافة المتأصلة بين كييف وموسكو وتعد مدى جديّة الفتح الروسي إزاء ما يحدث في أوكرانيا والإرادة الفولاذية، التي أظهرتها روسيا الاتحادية في ضم شبه جزيرة القرم إلى

عوامل سياسية متعدّدة رفع رأسها أنها كدولة مترامية الأطراف، هي في الوقت ذاته، دولة مستباحة الحدود، ومعضلة روسيا الاتحادية أنه ليس لها حدود دافعية، لذلك تلك وسيلة الدفاع الرئيسية لروسيا على عمر المعزوي في التوسع الجغرافي عسكرياً وسياسياً خارج حدودها. وهناك معضلة أخرى في ما يخص جغرافية روسيا الاتحادية وهي أنها، رغم اتساع مساحتها ليس لها منافذ ممتوحة على أعالي البحار. من جهة الغرب تطل ميدتنا على بطرسبورغ وكالينينغراد على خليج البلطيق الذي يفصله عن بحر الشمال مضيق أروستند، كما أن كلاً من ألمانيا وانكترة يطلان على بحر الشمال، وهو ما يمثل عائقاً آخر أمام اتصال روسيا بالحيط المحيط. وجنوباً تطل مرفأ روسيا الاتحادية على البحر الأسود الذي يفصله عن البحر الأبيض المتوسط مضيق البوسفور والدردنيل في تركيا، وشرفاً تعد مدينة فلاديفوستوك الميناء الأهم لروسيا الاتحادية على بحر اليابان والمحيط الهادئ ولكن نظراً قربها من المدار القطبي فروسيا الاتحادية يشكل عام تعانسي كما للإطلاة على مياه دافئة طوال العام. بينما تعتبر أوكرانيا العنصر الأكبر للرؤية لروسيا الاتحادية، وهي مثل جورجيا، إذا ما خصصت لتأثير دولة عظمى منافسة، فقد تكون مضاعف الانطلاق الأخطر إلى قلب روسيا الاتحادية، خصوصاً في ظل غياب أي مانع جغرافي طبيعي يكفي النظر إلى الخريطة والمسافة المتأصلة بين كييف وموسكو وتعد مدى جديّة الفتح الروسي إزاء ما يحدث في أوكرانيا والإرادة الفولاذية، التي أظهرتها روسيا الاتحادية في ضم شبه جزيرة القرم إلى

عوامل سياسية متعدّدة رفع رأسها أنها كدولة مترامية الأطراف، هي في الوقت ذاته، دولة مستباحة الحدود، ومعضلة روسيا الاتحادية أنه ليس لها حدود دافعية، لذلك تلك وسيلة الدفاع الرئيسية لروسيا على عمر المعزوي في التوسع الجغرافي عسكرياً وسياسياً خارج حدودها. وهناك معضلة أخرى في ما يخص جغرافية روسيا الاتحادية وهي أنها، رغم اتساع مساحتها ليس لها منافذ ممتوحة على أعالي البحار. من جهة الغرب تطل ميدتنا على بطرسبورغ وكالينينغراد على خليج البلطيق الذي يفصله عن بحر الشمال مضيق أروستند، كما أن كلاً من ألمانيا وانكترة يطلان على بحر الشمال، وهو ما يمثل عائقاً آخر أمام اتصال روسيا بالحيط المحيط. وجنوباً تطل مرفأ روسيا الاتحادية على البحر الأسود الذي يفصله عن البحر الأبيض المتوسط مضيق البوسفور والدردنيل في تركيا، وشرفاً تعد مدينة فلاديفوستوك الميناء الأهم لروسيا الاتحادية على بحر اليابان والمحيط الهادئ ولكن نظراً قربها من المدار القطبي فروسيا الاتحادية يشكل عام تعانسي كما للإطلاة على مياه دافئة طوال العام. بينما تعتبر أوكرانيا العنصر الأكبر للرؤية لروسيا الاتحادية، وهي مثل جورجيا، إذا ما خصصت لتأثير دولة عظمى منافسة، فقد تكون مضاعف الانطلاق الأخطر إلى قلب روسيا الاتحادية، خصوصاً في ظل غياب أي مانع جغرافي طبيعي يكفي النظر إلى الخريطة والمسافة المتأصلة بين كييف وموسكو وتعد مدى جديّة الفتح الروسي إزاء ما يحدث في أوكرانيا والإرادة الفولاذية، التي أظهرتها روسيا الاتحادية في ضم شبه جزيرة القرم إلى

«واتساب» تطور استطلاعات الرأي



• سان فرانسيسكو، وكالات

تطور منصة واتساب ميزة جديدة يمكن أن تسمح للمستخدمين بإنشاء استطلاعات للرأي عبر الدردشات الجماعية وتعمل خدمة المراسلة الأكثر استخداماً في العالم حالياً على بعض الميزات التي لم يتم تقديمها بعد لاختبيري الإصدارات التجريبية، بما في ذلك القدرة على الرد على رسائل محددة باستخدام الرموز التعبيرية.

وتتبع ميزة استطلاعات الرأي الجديدة لاستطلاعات التي لا تزال قيد التطوير عبر أحدث إصدار تجريبي من تطبيق واتساب لنظام التشغيل iOS بواسطة WABetaInfo.

وتتم رصد الميزة الجديدة لاستطلاعات الرأي الجماعية التي لا تزال قيد التطوير عبر أحدث إصدار تجريبي من تطبيق واتساب لنظام التشغيل iOS بواسطة WABetaInfo. لكن الميزة غير متاحة للمستخدمين حتى عبر أحدث إصدار تجريبي من تطبيق واتساب لنظام التشغيل iOS حيث إن قيد التطوير حالياً. وشاكرت منصة WABetaInfo لقطعة

«تيك توك»

يعلق مقاطع الفيديو في روسيا

• نيويورك، أ ف ب

أعلن تطبيق «تيك توك» للتواصل الاجتماعي أنه علق إمكانية نشر مقاطع فيديو جديدة على منصته في روسيا، بعدما اعتمد مجلس الدوما قانوناً جديداً ينص على فرض عقوبة السجن على كل من ينشر معلومات كاذبة عن الجيش الروسي وغزو أوكرانيا.

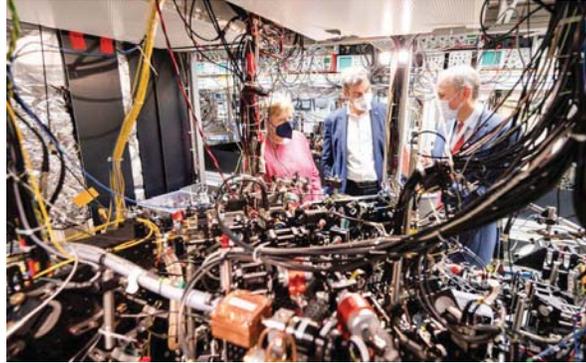
وقال التطبيق في سلسلة تغريدات إنه في ضوء القانون الجديد بشأن (المعلومات الخاطئة)، ليس لدينا خيار آخر سوى تعليق البث المباشر ونشر المحتوى الجديد (...) إلى حين دروس العواقب المحتملة على سلامة موظفي تيك توك ومستخدميه الشبكية الاجتماعية.

ويأتي هذا الإعلان من جانب تطبيق تيك توك بعد أسبوع شهد مع السلطات الروسية الوصول إلى فيسبوك في البلاد، وتقييد الوصول إلى تويتر.

ويواصل مع وكالة فرانس برس، لم يجد تيك توك ما إذا كانت مقاطع الفيديو المنشورة من الخارج ستظل متاحة للمستخدمين الروس أم لا.

ويتخذ قرار هذا التطبيق الذي يستخدمه أكثر من مليار شخص في جميع أنحاء

قدرة خارقة لمعالجة المعلومات وإنجاز المهام بنوان «الحاسب الكمي» ثورة معلوماتية قادمة



• فرانك غارنر

ترجمة: حيدر ضياء الدين

نهاية عالم الكم (نسبة لنظرية الكم الفيزيائية) لم يصطلح على ما يمكن أن يصيب العالم عندما تنسرب المعلومات المشفرة والمفاتيح السريعة فيةا للعلم. ببساطة يعمل الحاسب الكمي بطريقة مختلفة كلياً عن الحواسيب التقليدية التي تم تطويرها خلال القرن الماضي، فمن الناحية النظرية من المتوقع أن تفوق سرعتها أضعاف سرعة آلات اليوم.

ميكانيكا الكم وطايرها

ففي الحاسوب الكمي، لا تقوم بالاعتماد على الكهرباء (الإلكترونات) لنقل ومعالجة البيانات، بل يمكنها الاعتماد على مبادئ ميكانيكا الكم وظواهرها، فيجيب المعالج ظواهر أخرى مثل التراكب الكمي للمواد الفيزيائية، أو التشابك الكمي لها.

هناك من البيانات بسرعة فائقة، ما يعني أن تتضاعف قدرة أجهزة الكمبيوتر لمللين للرات في حلوة واحدة. وتسمى الوحدة الأساسية في أنظمة الحواسيب الكمية بالكيوبت، تحيل أنها مثل البيت في أنظمة الديجيتال العادية، ولكن يمكننا معالجة عدة كيوبتات في مرة واحدة.

ولكي تفهم كيف يمكن لحواسيب الكمية التأثير على حياتك بشكل حاسمياً يمكنك حل أي عدد من المعادلات في ثوان معدودات، فضلاً عن أن الانتظار لشهور حتى انتهاء التجارب السريرية لمعرفة هائلة لقاح فيروس كورونا، يمكن لمعالج

كسي أن يعرف تماماً تأثير العلاج على كل خلية داخل جسمك إذا تم إصداره بالمخدرات الصحيحة، وبذلك نستطيع معرفة تأثير الأدوية المختلفة على سبيل المثال وتطبيقات الحواسيب الكمية تنوع في كل المجالات بشكل لا نهائي، وربما يتوقف مستقبل البشرية يوماً على تلك الحواسيب.

هذا يعني نهاية تشكيلات معقدة كانت تستغرق وقتاً طويلاً للغاية لحلها. مثل محاولة فك تشفير البيانات، إذ توجد الملايين من الاحتمالات الممكنة، في الوقت الذي يستغرق الكمبيوتر العادي سنوات عدة لتكسر هذه التشفيرات، أو قد لا يفعل ذلك أبداً، لكن من المفترض أن يقوم الكمبيوتر الكمي المستقبلي بذلك خلال ثوان معدودات.

من المفترض لهذه الحواسيب أن تتمكن من حل جميع المشكلات التي تواجه البشرية، إذ تستثمر حكومة المملكة المتحدة في المركز الوطني للشمسية الكمية في هارويل- أوكسفورد شاير الذي يقوم به المعهد الوطني الأميركي للعلوم والتكنولوجيا أطلق عليه مصطلح مسيرة الجمال. الهدف منه تأسيس أستراليا الجديدة دفاعة موحدة لحماية الصناعات والحكومة والبشرية من مخاطر نهاية العالم الكمية.

كل هذا ليس سوى خيطاً بطيئاً، والحوسبة الكمية بحاجة إلى مزيد من الأبحاث، كما أنها تولد طاقة حرارية عالية، ويعد تطوير خوارزميات كمية آمنة أحد التحديات الأهم في المستقبل.

صعرتنا.

لكن الخبراء يقولون إن البديل الذي يطرق عليه عدم القيام بأي شيء هو ببساطة ليس خياراً.

عن اللي بي سي

«مصنع الأفكار» يبحث

الحياة في أطلام

مختبرين أردنيين



• عمان، أ ف ب

عندما اجتاحت جائحة كورونا العالم، فكر مهندس الميكانيك الأردني صليبا طيمية بالاستطوع للوزارة التي يلمسها عدد ضخم من الناس يومياً، مثل مراكز السلامة والكهربائية في المراكز التجارية والمطارات ومحطات التترو، فترجع عن جهاز التعقيم يعمل بالأشعة فوق البنفسجية.

لكن فكرته وأفكار مخرجين أردنيين آخرين، لم تكن لتنتج وترى النور على أرض الواقع من دون مساعدة مصنع الأفكار، أو كما يطلق عليه بالإنجليزية تيك ووكس، وهو مركز ومنصة ومركز ابتكار فريد من نوعه في الأردن يعمل على جذب وإلهام وتمكين ودعم الصانعين والمبدعين والشباب الموهوبين.

أنشئ المركز في العام 2018 في مجمع الملك حسين للأعمال الذي يضم فروع كبريات شركات

التكنولوجيا العالمية، وهو يحتوي على أجهزة متطورة ويبيع مؤسسة ولي العهد الحسين بن عبد الله الثاني، واستقبل العام الماضي نحو مائة مخترع وشركة ناشئة تساعد أصحاب الاختراعات على إنتاج النماذج الأولية بشكل سريع وتكلفة منخفضة.

ويقول طيمية (39 عاماً) إنه نجح في اختراع جهاز التعقيم بعد نحو عامين بعد نحو 23 محاولة وبمساعدة المركز الذي وفر له كل الدعم والإسناد والنصح والإرشاد. مشيراً إلى أنه عدل الجهاز أكثر من مرة وصار أكبر حجماً وأضيفت له شاشة ويضيف بينما ينفذ إلى جانب الجهاز أنها آلة لتعقيم درابزين وأبواب الحمامات في جميع أنواع الفيروسات كفيروس كورونا واليكبريا ويمتص القوة والقابلية. بعد انتهائه من صنع الجهاز، ترأس صليبا مع شركات عالمية عدة عرضاً عليهم فكرته، ويقول خضسر (26 عاماً)،

فجاهه الجواب من شركة ألمانية متخصصة بالسلامة الصحية في الأماكن العامة اقتفت معه على يساعديتنا في تحويل أفكارنا لمنتجات ناجحة.

ومصم نون ميثك بيكر، وهي لعمى الأطفال أمانة صديقية للبيئة، وأمل أن يفتح عملاق الأثاث أيكيا السويدي بعرض منتجاته التي يبيعها حالياً عبر مواقع التواصل الاجتماعي لزيائين في الأردن رمان البالغ من العمر 18 عاماً من صنع جهاز تعقيم للزمن من كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، وهو جهاز يوضع في اليد كالمساعة أو يوضع حول الرقبة كالفلاذة.

أطلق عليه اسم إس بي إس وتوش وتعمل بطاريتة على مدى ثمانية أيام متتالية وهو ضد الماء والحرارة والكسور وصنعت شركة جري لتصميم الصناعي بمساعدة المركز، قابسا كورانيا دي كمي الأطفال من الصعقات الكهربائية. ويقول خضسر (26 عاماً)،



- 14 حين نعلو الهستيريا
15 القابلية للاستعمار
18 مواطنون يشكون ارتفاع الأسعار

ch.editor@alsabahaq



متحف الصباح

الرسام الساحر

ستار كاوش

انطلق الرسام الإيطالي موديلاني (1884 - 1920) نحو باريس سنة 1906 يابحثاً عن أعلامه الفنية في عاصمة الفن، كما يفعل شباب الفنانين عادة في ذلك الوقت، وعاش قريباً من شاغال وبيكاسو والتحات براكوسبي. كانت لديه نظرة فريدة وعاطفة مختلفة آراء النساء، إذ كان يرسمهن بعبق لونية غائرة ورفاق طويلة مائلة، عيون فارغة حزينة تودنا إلى أعماق الشخصيات، لتسمعنا موسيقى الحزن الخفي الذي كان يعتلي موديلاني نفسه، ويحاول أن يعكسه على موديلاته والنساء المساهمات اللواتي يرسمهن. حتى لو يبدو أن هذا الرسام كان يفتن النساء تحت غيمة فرشاته وتقنيته التي استقاها من سيران وتعبيرته التي تعلمها من لوتريك وأشكاله التي طورها في مشغل التحات براكوسبي، يصنع لنفسه بعد ذلك أسلوباً فريداً يحمل الكثير من البساطة في المعالجات، كذلك العمق الروحي المؤثر.

وقد انشغل موديلاني في جميع لوحاته تقريباً برسم موديلات لأصدقائه ومعارفه وبعض الناس العابرين، يضاف إلى ذلك مجموعة من اللوحات العارية التي رسمها لفتيات الحانات

والأماكن التي يرتادها، وقد رسم كل ذلك في مناخات تحمل الكثير من الغموض والوان متقاربة أغلب الأحيان وكأنه قد رسمها بفرشاة واحدة تنتقل بخفة بين ألوان بايت الرسم. كان آخر البوهيميين وكبير العشاق، وهو كفتان لم يحقق نجاحاً ملحوظاً أثناء حياته القصيرة، ولم ينته إليه أحد وهو يتجول بين حانات باريس وأزقتها ليمود مساءً إلى مرسمه متأبطاً موديلاً جميلاً بيد وفي اليد الأخرى قنبلة رخيصة من التبيد، لكنه أصبح بعد وفاته بطلاً رومانتيكياً ومثالاً لسحر الرسم وجماله وحضوره الأسر. ولوحنا اليوم هي البورتريت الذي رسمه موديلاني لزوجته جين، التي كانت وقتها حاملاً بابتهاها التي أخذت إسم والدتها فيما بعد. تجلس جين هنا على جانب الكرسي باسترخاء لا يخلو من الملل، تقسبات يديها بخدر ونعومة، ويبرز وجهها الطفولي الجميل الذي يتكور فوقه شعرها الذي لونه الفئان مجازياً

باللون الأحمر كي يوازن تكوين اللوحة وفقاً لعمه. وفي هذا المكان الذي انتقلوا إليه أثناء سنوات الحرب العالمية الأولى أنجز لها مجموعة كبيرة من البورتريهات. كان موديلاني يرسم بسرعة ودون توقف، حيث ينجز كل يوم عشرات الرسومات، لكن ضاع أغلبها، بعد أن ألقاها الكثير منه لأنه وأما أقل شأناً مما يريد التعبير عنه، كذلك فقد الكثير منها خلال نقله من مرسم لآخر، يضاف إلى ذلك أنه كان يهدي بعض رسوماته لفتيات الليل اللواتي كن يتخلصن من هذه الرسومات (غير المهمة بنظرهن) فور الافتراق عن هذا الرسام غريب الأطوار.

ساعات أحوال موديلاني بسبب مرض السل الذي كان يعاني منه، يضاف إلى ذلك إدمانه على الكحول وبعض المواد المخدرة، ليرحل وهو لم يتجاوز السادسة والثلاثين من العمر، ويتحول بعد وفاته إلى أسطورة، كما حدث قبله مع فنسنت فان خوخ. بعد يومين من وفاة موديلاني انتحرت حبيبته جين بعد أن رمت نفسها من نافذة في الطابق الخامس، لترقد قرب حبيبها إلى الأبد.



يذرف الدموع كلما تناول الطعام

عادة ما يكون البكاء مرتبطاً بفرل عاطفي قوي كالحزن والألم أو الضحك غير المسيطر عليه، لكن في حالات نادرة يمكن أن يتم تشخيصه عن طريق شيء آخر كتناول الطعام مثلاً. مؤخرًا، تم تشخيص حالة من قبل الأطباء لمن صيني يدعى «شانج»، وفقاً لما أشارت إليه وسائل إعلام محلية، بأنها «متلازمة دموع التمساح»، وهي حالة طبية نادرة تجعل من يصاب بها يبدأ بذرف الدموع كلما بدأ بالأكل. لم يبد تشخيصه اهتماماً بحالته بداية الأمر، لكن حالة البكاء ازدادت سوءاً وبشكل ملحوظ كلما أزد مضغ الطعام لفترة أطول، الأمر الذي بدأ يؤثر سلباً في حياته الاجتماعية، إذ بدأ تشايج يتجنب الأكل في الأماكن العامة خشية أن تبدأ دموعه تتهمر على وجهه أمام الناس، ليعاني جراحاً من العزلة.



الفن والأدب ضحيتا الحرب



الفن والرياضة يفترض أن يكونا مهديين عن الأزمات السياسية وإرهاصاتهما، والأمير المثير للجدل أن تتأثر دول مثل أوروبا بالأحداث السياسية، التي تراهي للكثير بأنها وصلت إلى مستويات متقدمة من التضخم والخصائص الإنسانية، لكنها مع ذلك لم تفصل بين السياسة والفن وخصوصاً في مجال الموسيقى، التي تعد الوجه الحضارية لشعوب العالم. فقد أقصى قائد الأوركسترا الروسي الشهير فاليري جبرجيف من تقديم عرضه في نيويورك، وكذلك عازف البيانو نديس ماتسوف من العزف مع الأوركسترا الفيلهارمونية في فيينا.

قمة ملتبهة بين ريبال وسان جرمان

لا بدليل لريبال مدريد الإسباني، حامل الرقم القياسي في عدد مرات إحراز لقب دوري أبطال أوروبا في كرة القدم (13)، سوى الفوز على باريس سان جرمان الفرنسي الأربعة بحال آزاد مواصلة المشوار ويلوغ ربع النهائي، بينما يلتقي مانشستر سيتي الإنكليزي ضيفه سبورتنغ البرتغالي وبطافة التأهل في جيبه لفوز الساحق ذهاباً بخصامية، وفرص سان جرمان نفسه ذهاباً بهدف في الرمي الأخير حمل توقيع مهاجمه كيليان مبابي الذي يتمسك به فريقه.

مالك بن نبي والقابلية للاستعمار

(2-3)

يرجع مالك بصياغة معادلات تنطوي على تجريد رياضي يعكس البنية الذهنية لتكوين مهندس، واستطاع بمهارة تحت مجهره الاصطلاحي الخاص، أسهمت دراسته وهو متخصص في الهندسة الكهربائية بمدرسة الاسلاكى بباريس ببناء عقليته وكما جاء في مذكراته، ودخل من خلالها إلى مناخ الحكم والكيفية، إذ يخضع كل شيء إلى التقسيم اللطيف، وتوسم فيه الفرد أول ما يتوسم بميزات الضبط والأحاطة، ويصف ولعه بالرياضيات بقوله، «وكانت مادة الرياضيات تمارس على نواص السجور الأخلاق التي يستبدى بي كاملاً. تهجنني ألقى في المعادلات والصيغ نوعاً من الشعر الأسر أعظم مما أجد في الأبيات».

• د. عبد الجبار الرفاعي

قدم مالك بن نبي تفسيراً للتخلف والاتحاط في عالم الإسلام في سلسلة «مشكلات الحضارة»، فصاغ معادلة الحضارة من عناصر: الإنسان، والتركيب، والوقت، ورسم مراحل الدورة الحضارية هكذا: «مرحلة الروح، ومرحلة العقل، ومرحلة الفردية»، في المرحلة الأخيرة يدخل المجتمع نفق الاتحاط، ويصير «مكلاً بديعاً السبولة والاستحالة» فلا يستطيع فعل الخير، «يرجع مالك لتأنيده مرحلة الروح بحرب صفين وسيفوط المؤمنين تنتهي مرحلة العقل وتبدأ مرحلة الفردية، في رايه بلغت حضارة الإسلام دورتها الكاملة عند مجتمع الموحدين، وعند سقوطهم انحدرت إلى مرحلة انحطاطها».

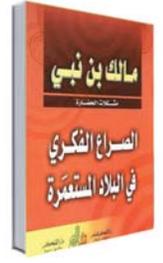
كان مالك بن نبي دقيقاً في توصيف «القابلية للاستعمار» التي تحدث عنها في كتاب الصراع الفكري في البلاد المستعمرة، وأشار إليها في أعماله الأخرى، يرى بن نبي أن القابلية للخضوع للمستعمر في «محور طنجة جاكارتا» مقابل «محور موسكو ولندن»؛ «العمل الأساسي لقبول الاستعمار وتمكته واستمراره في هذه القابلية تكمن مشكلة الإنسان المستعمر، وبقضايا تفرغ أرضيةً اجتماعية واستيعاباً للاستعمار، استيعاباً من أمن التقليد والبقاء والخضوع في إفسار دولة لجماعته كتحدي بن نبي، موقف المجتمع منه ومن أهله الناشئين للاستعمار، إذ يقول: «العقلية الأملية والقابلية للاستعمار هما دوماً أفضل وسائل الإدارة الاستعمارية ضد أي أحد يسوقه سوء، حظه ليلعل للعبة يروض».

يشرح بن نبي كتاباً على رأي ابن خلدون في تقليد المغلوب ولعله بالقاء، لا يظن القابلية للاستعمار» بعيدة عن القول: «إن المغلوب مولع أبداً بالبقاء، والمغلوب في شعره وزينه وخلقه وسائر أحواله وعقائده» الذي شرح أسبانياً ابن خلدون بقوله: «والشعب في ذلك لا يقبل أيضاً اعتقاد الكمال لهم من عليها وإنقاذ إليه إلا لشأنه والكامل بما وفر عندها من تعظيمه، أو لا تغاظر به من أن اقتدارها ليس لعقل طبيعي، إنما هو كمال الغالب، فإنما عاينته بذلك وتصلل بل اعتقادنا فاحتملت جميع مذاهب الغالب وتشتبهت به وذلك هو الاقتدار، أو لما تراه الله أعلم من أن غلب الغالب لها ليس بصحيحة ولا قوة بأس، وإنما هو مسا اتعلمه من العوائد والنهوض وتعاظف أيضاً بذلك عن الغلب، وهذا عن الأهل ولذلك ترى المغلوب يتشبه أبداً بالغالب في لباسه ومركبه وسلاحه في أفتادهما وأشكالها بل وفي سائر أحواله وانظر ذلك في الألبان، مع أيادهم كيف تجدهم مشتبهين بهم بناتنا، وما ذلك إلا لاعتقادهم الكمال



فيهم، وانظر إلى كل قطر من الاقطار كيف يغلب على أمه زرع الحامية وعند السلطان في الأكثر لأنهم القابليون لهم حتى أنه إذا كانت أمة تجار أخرى ولها الغلب عليها فيسري إليهم من هذا التشبه والاقتدار، حظ كبير، كما هو في الأندلس لهذا العهد مع اسم الجلالة فإنه تجدهم يتشبهون بهم في ملابسهم وشراياتهم والكثير من عاداتهم وأحوالهم، حتى في رسم التماثيل في الجدران والمصانع والبيوت، حتى لقد يستعمر في تلك الأنظر يعين الحكمة أنه من علامات الاستيعاب، والأمر له وتماثل في هذا سائر قولهم العامة على دين الملك فإنه من بابيه، إذ الملك غالب لن تحت يده والرعية مقنونين به، لاعتقاد الكمال فيه اعتقاد الأبناء، وبأنهم والمتعلمين معهم، والله العليم الحكيم وبه سبحانه وتعالى تفرغ».

ركز مالك على العوامل التربوية والثقافية والمدنية في بناء الحضارة، إلا أن أكثر معادلاته لا تخلو من مثالية تحلم بتعديتات لا يمكنها التحقق في واقع المسلمين، وأحياناً تتورط بتعميم يخفي فيه التمايز الواضح داخل «محور طنجة جاكارتا» ذلك المحور المتفرع بلغاته وثقافته وإيدياته، ويمرر الحضاري قبل الإسلام، والاعتدال يهوراته، يرى الإنسان التمايز بين الإسلام الأندلسي والإسلام العربي والإسلام التركي والإسلام الإيراني والإسلام



الأندلسي، وغير ذلك من ثمرات الإسلام في المجتمعات المعتقة له، بل يرى التمايز بين إسلام بدوي وإسلام ورقي وإسلام حضري في مجتمع واحد، المشترك الإسلامي واحد، غير أن الإسلام بوصفه تديناً وثقافة متنوع تعبيراته في المجتمعات على وفق السياقات التاريخية للهوية القومية للمجتمع ولعته وثقافته وحضارته ونوع ديانته ونمط تدينه قبل الإسلام، لا يخفى بن نبي تفازله، وهو يراهن على مواقف زعما، كجمال عبد الناصر وغيره في «حركة عدم الانحياز»، وإغواء خطباتهم للبيعة بانتاج بروغناذا دعائية لمسارحهم أصداؤها صاغية في وسائل الإعلام، إلا أنها لم تجد حضوراً فاعلاً يوماً ما على الأرض، فكرة كعدولت إسلامي» يحاكي فيها مالك «مؤتمر بانونغ» لحركة عدم الانحياز، ولت يراهن عليها كل حياته.

استفقر الأهل المسلمين مؤقلاً مالك بن نبي وإهماته بدعوة جمال عبد الناصر لعدم الانحياز، وروسيا كان ذلك أخذ أسباب عدم حماسهم لفكره، أول اهتمام تخيم لاحقاً به ممن ابتعدوا عن نغزنا منهم، لا يمكن عزز فكر المفكر عن الواقع التي كان يعيشه، أي مفكر يتعرض للظلم والاضطهاد وإيمانه لا يستطيع التحكم بانفعالاته وغضبه، مضافاً إلى شعوره مالك بن نبي بجرح استعمار الجزائر، التركي والإسلام الإيراني والإسلام

تعرض مالك أيضاً للوجع والحرمان من فرصة عمل تليق به في باريس ووطنه الجزائر، فاضطر في بعض الأوقات للعمل بهم خدمية شساعة، كان بن نبي عزيز النفس شديدة الشعور بالكرامة، عزه نفسه وكرامته أعجزت عقله من كبت انفعالات مساعره وغضبه في بعض المواضع من كتاباته، أحياناً جات أمكائه إثر غضبه بسبب خلافات شخصية، كما حدث بينه والشيع العربي التبعسي بالجزائر التي يصفه الشيخ الأزهرى يقول: «بين يومها أصبحت استنفقت ثقلته الأزهر والزيوتنة التي تقفل الضمانت والأرواح، واعتبرها أسوأ كارثة يمكن أن تهدد العالم الإسلامي، وحتى يعيش الإسلام أو يبعث من جديد في الضمانت، يجب تخليصه مما يسمى اليوم الثقافة الإسلامية». وتحدثت الفصائل، وعندى اليوم هذه الثقافة أكثر من أي وقت مضى، وليس من قبيل الصدفة أن رجالاً كحسن البنا ليس بن نبي تكويته شيء، يدين به للأزهر وللازوتنة، ليست مالك بن نبي حياً يرى ضمانت رفاهته على حسن البنا، وكيف فشلت دعوتهم وأفضلت بناء الدولة عندما تمكنت من السيطرة في عدة بلدان، تلوح في كتابات مالك بن نبي بصمة لامعوت التطوير، لاوهوت التطوير يرى العف مكرماً أساسياً للعبة الدين لاوهوت التطوير نسخة أخرى للإسلام السياسي، لا تطابق بين رؤية لاوهوت الحرية لله والإنسان والعالم ورؤية لاوهوت التطوير مالك بن نبي من أكثر مفكري الإسلام اهتماماً بشرح مشكلات الحضارة أحد مداخله الأساسية للتفسير هذه المشكلات الصراع الحضاري بين الشرق والغرب، وكانه يستأنف حقوة الشاعر الإنجليزي «روبيرد كبلن» في نهاية القرن التاسع عشر، «الشرق شرق والغرب غرب ولن يقتلنا».

عندما يتأمل الباحث كتابات مالك بن نبي يجدها تجعل الفارئ العادي أكثر استيعاباً لقبول تصديج العالم إلى فلسطين، لا يفتأ يفتأ وربط بكل مشكلات الواقع بعوامل خارجة.

لا احتطاق لدى الاستعمار بكل أشكاله، لا احتطاق يعجز عن أنبضع مصورة لوت الضميري الأخلاقي في العصر الحديث، لكن التصدي على العوامل الخارجية للتخلف، تتحول إلى أداة لتفسيره لمختلف المشكلات، وصارت تربة ذات نفعاً لتفاعل العوامل العاطفية للتخلف، كان ومزال التصدي التامري أداة لتخصيص عوامل الفشل في بلادنا للأيديولوجيات اليسارية والقومية والدينية، وزريعة لتجاهل العوامل الاجتماعية، مضافاً إلى عمل التفسير التامري على تجذير كراهية التخلف.

ركز مالك على العوامل التربوية والثقافية والمدنية في بناء الحضارة، إلا أن أكثر معادلاته لا تخلو من مثالية تحلم بتعديتات لا يمكنها التحقق

قاتل

• محمد الباقر

هوذا ذا الوقت يتوقف عند الثانية عشرة بعد منتصف الليل، الناس نائمون الآن لكن حيوات الموتى - كل الموتى - تصرخ في صدري، بين أربعة جدران أحيين صمت بلا مقاومة تلاً اضطرر لولوجتها، ها هي ذي أقدامه تتوغل في الداخل كل شيء صامت حتى وقع خطواته، كل شيء بلا صوت، حتى أفسانه وقد وصل إلى بيت بيرد وحيث لا يصل أن يكون وحش التكرى الذي يريق قطرة دم، الذي يتسلل إلى غرضي كل يوم»



• لوحة الفنان باقر ماجد

مسرحية هدايا عيد الميلاد

قراءة لواقع طفلنا المعاصر وأزماته

عرضت مسرحية (هدايا عيد الميلاد) وهي من تقديم فرقة صلاح الدين الوطنية للتمثيل في مهرجان الحسين الصغير الدولي السادس لاسرح الطفل بجزيرة، وقد حازت على إشادة واسعة من قبل المعينين بمسرح الطفل، إذ افتتح نصها الدراسي الذي افته عمار سبلى على توليد بنية تواصلية وتشاركية ما بين العرض والمتلقي.



• د. سعد عزيز عبدالصاحب

الكوميدي الواضح في ضحك الأطفال ودهشتهم. يفكر الطفل المحض بميلاده هنيهة ويتكشف أن للبه نصحف معها طال زمنه لوقت محدد وعليه أن يتصرف لاكتشاف علب أخرى ويفك أسرارها فيفتح علباً ثانية يخرج منها الطبل تلك الآلة الموسيقية التراثية بمدلولها الشرقي الإسلامي، وحسن فعل الدراما تزوج في تعاطفه مع النص وتحولته مفردة (الجيتار) من نسخته الغربي في النص الأصل إلى طبل يحمله (ابو طيلة) الشخصية المائلة في فلكلورنا ووعينا الجمعي بوصفها أداة للتثنية والاستيقاظ لأجل تناول السمود في رمضان، وكان الربط الدراماتوجي رائعاً وكبياً في فهم الطفل لأهمية الزمن من خلال أبو طيلة ولعبة الماجنية الشعبية التي أسهمت في نظرية العرض والفتاحة على فلسفة اللعب إخراجياً من جهة وأصبل لتراثنا وفلكلورنا الشعبي الغنائي من جهة أخرى، ولكن الطفل لم يفتح بكل تلك الهدايا التي وجد فيها شريكاً إنسانياً متجسداً فأثر التحول والتور، نحو ذاته المأزومة يخرج مفردة البندقيه لاجباً

(البويجي) تلك اللعبة التي ذهبت به نحو الوحدة والتوحد ذلك المرض النفسي الخطير الذي يعاني منه اليوم معظم أطفالنا بعد أن تركوا كل الألعاب المشتركة والإنسانية وأحوا ليلمون ويندمجون مع الفصوات والتلب الافتراضية الوهمية التي تسيب في تحطيم مخيالهم ومهاراتهم الذهنية والجسدية، وجاء عقد خطاب العرض لها موقفاً عندما يسبح الطفل تلك اللعبة (البندقيه) بأقدمه متنصراً للتراث الكائن للإنسانية وتفاعليتها في فكرة اللعب، ولكن الطفل يهدم اللعب ويبحث عن سلامه الداخلي مكتشفاً أن هدهته الكبرى تكمن في المعرفة عندما جولها العرض إلى لعبة بشكل فتنازي ماثر مجسدة بالكتاب الذي لم يقرأ اليوم ولتقرأ أمنا الحوار الساخر الآتي: الطفل هل تعلم أيها الكتاب، الكتاب سأعلم الآن، الطفل أنا دائماً أحيين نقودي من صفحاتك، الكتاب لماذا؟

الطفل لا أحد يفهمك هذه الأيام فتقودي في أمان... في نقد لاذع لإهمال أهل القرادة لدى الكبار والصفاء على جرح سواه. يتشغل الطفل بصديقه الجديد الكتاب ويعدمه صديقه الصدوق وأقرب الهدايا وأتمتها إليه تلك التي يستطيع من خلالها أن يتعرف ويتعلم كل الأشياء.

أيضاً، اعتمد فضاء المسرحية على مستويين في إنشائه البصري الأول هو (السايبك) الخلفي الذي أباح لنا بالزمن وحركته من خلال ظهور الشمس والديك والقمح في دلالة ذكية على ارتباط العرض بالزمن الفيزيائي الذي جمع في سلة عمر الطفل وميلاده والاحتفال به وحيل المهرج الذي كان أشبه بالحيث السري دلالة الولادة وطبل المسرحاني الداعي للاستيقاظ والنهوض والمستوى الثاني جاء واقعياً من خلال الشيايبك وعب الهدايا التي تحولت إلى كواليس لشخصيتي المهرج وابو طيلة، فضلاً عن سرير الطفل الذي تحول بحركته إلى مكان لمسرح في المهرج والطفل تحول إلى مكتبة ملونه في أروع تحول دلالي شهده العرض يدل على سعة المخيال الإخراجي للمخرج أبا ذر الداودي فضلاً عن البهجة البصرية واللونية التي تشكلت



• مهرج الحبل الذي كان أشبه بالحيث السري



● منغية الأوبرا آنا بيتريكو

عقوبات بلا جرائم

الفن والأدب ضحيتا الحرب الروسية الأوكرانية

الأوروبي للإذاعة والتلفزيون، الجهة المنظمة للحدث، في بيان في إطار الأزمة غير المسبوقة الناشئة حالياً في أوكرانيا، تخشى أن تضرب مشاركة روسيا صداقة المسابقة هذا العام. وكانت روسيا قد فازت مرة واحدة في المسابقة العام 2008، بينما حصلت أوكرانيا المركز الأول مرتين عام 2004 و2016. كما سحبت أوركسترا زغرب الفيلهارمونية مقطوعتين من حفلة لها تصاناً مع أوكرانيا تشاكوفسكي من حفلة لها تصاناً مع أوكرانيا وأعلنت المغنية الروسية آنا نيتريكو عن قراها مشاركتها. لذلك لن تشارك في الأوبرا المخطط لعرضها خلال شهر آذار الحالي. وأضافت معلقة على قراها، «الوقت الآن ليس لممارسة الموسيقى والأداء».

بينما زوج آنا نيتريكو مغني الأوبرا، يوسف أيازوف الذي يصاحب زوجته يوماً في الجولات الأجنبية، لم يعلن عن انسحابه من العروض التي سيقدمها خلال شهر آذار الحالي. يذكر أن نجمة الأوبرا كانت قد أعلنت في وقت سابق في حساباتها على شبكات التواصل الاجتماعي أنها تريد إحلال السلام السريع في أوكرانيا، بينما لا تعتبر أنه من الممكن إجبار الفنانين على التعبير عن وجهات نظرهم السياسية.

يشارك فيه ويعد فاليري جيرجيف (68 عاماً) المدير العام لمسرح ماركسي العريق في سانت بطرسبرغ من أكثر قادة الفرق الموسيقية شهرة في العالم. وأشار الجدل مرات عدة في العقد الأخير بفعل قربه من بوتين الذي يعرفه منذ عام 1992، وتصريحاته المستمرة والموالية للرئيس الروسي، وأشار جيرجيف إلى أنه لا يريد الحديث في السياسة، لكنه يلتقي بوتين، خمس إلى ست مرات في العام.

في أمانيا، طلب من قائد الأوركسترا الروسي الشهير فاليري جيرجيف أن يصدر موقفاً علنياً ضد العمليات العسكرية التي أطلقتها الرئيس فلاديمير بوتين ضد أوكرانيا والأشخاص الذين قتلوا من عمله المستمر منذ 2015 كتاشد رئيس الأوركسترا ميونخ الموسيقية.

وقال رئيس بلدية المدينة الواقعة في مقاطعة بايليريا ديتريو في بيان، «طلب من فاليري جيرجيف أن ينأى بنفسه بصورة واضحة وواظمة عن الحرب الوحشية التي يشنها بوتين ضد أوكرانيا والتي وصلت إلى مستويات الشريرة كغيره، إلى ذلك، ستحرم روسيا من المشاركة في نسخة هذا العام من مسابقة «يوروبوجين» الغنائية، وسط خشية المنظمين على سمعة هذا الحدث الموسيقي التلفزيوني الأبرز في أوروبا إثر العمليات العسكرية على أوكرانيا، قال اتحاد البث

وما زالت تداعيات العمليات العسكرية الروسية على أوكرانيا تلقي بظلالها على المشهد الموسيقي والغنائي بسببها لم تشهد الساحة الفنية من الأوركسترا الروسي إجماعاً، العريقة في نيويورك قائد إجماعاً قائد الأوركسترا الروسي فلاديمير بوتين. في اللحظات الأخيرة من سلسلة عروض، واستبدل جيرجيف بالمدير الموسيقي لدار أوبرا «متروبوليتان» في نيويورك يانك نيزيت، وفقاً لما أعلنته، كارنيجي هول، وأوركسترا فيينا في بيان مشترك، بعدما كان مقرراً أن يقود جيرجيف ثلاث حفلات وقالت ناطقة باسم

ومما زالت تداعيات العمليات العسكرية الروسية على أوكرانيا تلقي بظلالها على المشهد الموسيقي والغنائي بسببها لم تشهد الساحة الفنية من الأوركسترا الروسي إجماعاً، العريقة في نيويورك قائد إجماعاً قائد الأوركسترا الروسي فلاديمير بوتين. في اللحظات الأخيرة من سلسلة عروض، واستبدل جيرجيف بالمدير الموسيقي لدار أوبرا «متروبوليتان» في نيويورك يانك نيزيت، وفقاً لما أعلنته، كارنيجي هول، وأوركسترا فيينا في بيان مشترك، بعدما كان مقرراً أن يقود جيرجيف ثلاث حفلات وقالت ناطقة باسم

● متابعة وتحري: سامر المشعل

والفن والرياضة يفترض أن يكونا بعيدين عن الأزمات السياسية وإهانتها، والأسر المثير للجدل أن تأتير دول مثل أوروبا بالأحداث الشهيرة فاليري جيرجيف المغرب من الرئيس فلاديمير بوتين. في اللحظات الأخيرة من سلسلة عروض، واستبدل جيرجيف بالمدير الموسيقي لدار أوبرا «متروبوليتان» في نيويورك يانك نيزيت، وفقاً لما أعلنته، كارنيجي هول، وأوركسترا فيينا في بيان مشترك، بعدما كان مقرراً أن يقود جيرجيف ثلاث حفلات وقالت ناطقة باسم

والفن والرياضة يفترض أن يكونا بعيدين عن الأزمات السياسية وإهانتها، والأسر المثير للجدل أن تأتير دول مثل أوروبا بالأحداث الشهيرة فاليري جيرجيف المغرب من الرئيس فلاديمير بوتين. في اللحظات الأخيرة من سلسلة عروض، واستبدل جيرجيف بالمدير الموسيقي لدار أوبرا «متروبوليتان» في نيويورك يانك نيزيت، وفقاً لما أعلنته، كارنيجي هول، وأوركسترا فيينا في بيان مشترك، بعدما كان مقرراً أن يقود جيرجيف ثلاث حفلات وقالت ناطقة باسم



● فاليري جيرجيف

بمشاركة السبرانو البلجيكية كويباغت

قتيبة النعيمي يقدم «النخيل العراقي» في دار الأوبرا بالقاهرة

وتعززت إلى عاصفة غير شديدة، تأخر موعد الحفل إلى الساعة العاشرة مساءً بعد ذلك قُدمت الرومي «عينك لسان صيفية»، واسمع قتيبة من كلمات نزار قباني، ولأن حليم الرومي، ثم ترنم بس غني للحب، «متنهر ومجربني»، ولون عيني الأيام، وهي فاصل قصير آخر، قالت الرومي للثلاثين، «أنت لست في العربة أنتم في بيت أهل وأخوة الغربة هي أن أنتين في مطلع إبريل) نيسان ستذهب إلى كندا» وبعد تقديمها أغنية «كلمات»، اكتسب الحضور، أن هذه الليلة هي سهرة من العمر، ولن تساهم، وأحتمتها بأغنية «بيروت، وهي ترغى علم لا دهاها» والسعوديّة



● القاهرة: اسراء خليفة

أهز المؤلف الموسيقي العراقي قتيبة النعيمي جمهور دار الأوبرا المصرية بتقديم أحد مؤلفاته الموسيقية بعنوان «النخيل»، بمشاركة السبرانو البلجيكية العالمية جولي كويباغت وأوركسترا القاهرة الوطنية ضمن فعاليات مهرجان اتجاهات عربية. وفي لقاء مع النعيمي قال لـ «الصباح» «أنا سعيد بتواجدي لتمثيل حضارة بلاد ما بين النهرين في هكذا مهرجان مهمة يعرضها بلد الفن الجميل مصر وهذه هي مشاركتي الأولى من نوعها مع أوركسترا القاهرة السمفونية»

الوطنية والمبايسترو المبدع محمد سعد باشا، وعن مضامين العمل الغنائي الأوبرالي الذي قدمه قال قويباغت والعمل يتعدت عن نخيل العربية من كلمات الشاعر اللبناني



ماجدة الرومي تحمل رسالة محبة للرياض

إذ تعرضت إلى عاصفة غير شديدة، تأخر موعد الحفل إلى الساعة العاشرة مساءً بعد ذلك قُدمت الرومي «عينك لسان صيفية»، واسمع قتيبة من كلمات نزار قباني، ولأن حليم الرومي، ثم ترنم بس غني للحب، «متنهر ومجربني»، ولون عيني الأيام، وهي فاصل قصير آخر، قالت الرومي للثلاثين، «أنت لست في العربة أنتم في بيت أهل وأخوة الغربة هي أن أنتين في مطلع إبريل) نيسان ستذهب إلى كندا» وبعد تقديمها أغنية «كلمات»، اكتسب الحضور، أن هذه الليلة هي سهرة من العمر، ولن تساهم، وأحتمتها بأغنية «بيروت، وهي ترغى علم لا دهاها» والسعوديّة

● الرياض: وكالات

للمرة الأولى تقبلت النجمة اللبنانية ماجدة الرومي على مسرح محمد عبده بالرياض، وبعد أن حيت الجمهور وقدمت أولى أغانيها لحن عمل بسالوني عليك الناس، فأحابت الجمهور قائلة، «أنتنا لنتني معكم، ويحسبكم نوحة رسالة حب وتقدير واحترام لهذا البلد العجيب، الذي وقع في الثلاثين في أحناتهم، وشاركهم أفرانهم، هذه رسالة محبة للسعودية، التي تحضن الإبداع بطرق لم نستطع أن نلفها في لبنان، ولكن نحن في قباله وسعيًا كل الأصدقاء، حفل الرومي جاء ضمن حفلات موسم الرياض، وبسبب الظروف الجوية السيئة التي شهدتها الرياض،

استعداد ذكرياته مع كاظم الساهر

عزيز الرسام يعني لجمهور المتحف البغدادي

بسات بغدادية إضافة للمطرب سامر الأسمر الذي استعاد أغاني المطرب الراحل فؤاد سالم ومنها «مكشورة» و«ناظم الأصيل» الذي غنى عدداً من الأغاني التراثية القديمة والتي تقابل معها الجمهور الحاضر. مدير الفرقة الموسيقية الغنائية الفنان يوسف الربيعي شارك في الحفل بأغان للراحل داخل

حسن إضافة لأغنية «يا أوعيون السود» وعن جديد الفرقة تابع الربيعي «ستشارك في مهرجان عيون للإبداع بدورته الجديدة، التي سيقام على خشبة المسرح الوطني مساء يوم 19 آذار الحالي، إذ ستقدم مجموعة من الأغاني الرقيقة للعدد من مطربي العراق الراحلين مثل: (داخ) حسن، حضيرى أبو عزيز، ناصر حكيم، عبد الصاحب شراد، وسعدى الحلبي).

بسات بغدادية إضافة للمطرب سامر الأسمر الذي استعاد أغاني المطرب الراحل فؤاد سالم ومنها «مكشورة» و«ناظم الأصيل» الذي غنى عدداً من الأغاني التراثية القديمة والتي تقابل معها الجمهور الحاضر. مدير الفرقة الموسيقية الغنائية الفنان يوسف الربيعي شارك في الحفل بأغان للراحل داخل

حسن إضافة لأغنية «يا أوعيون السود» وعن جديد الفرقة تابع الربيعي «ستشارك في مهرجان عيون للإبداع بدورته الجديدة، التي سيقام على خشبة المسرح الوطني مساء يوم 19 آذار الحالي، إذ ستقدم مجموعة من الأغاني الرقيقة للعدد من مطربي العراق الراحلين مثل: (داخ) حسن، حضيرى أبو عزيز، ناصر حكيم، عبد الصاحب شراد، وسعدى الحلبي).

● بغداد: كاظم لزام

حفل برنامج المتحف البغدادي بالعديد من الفعاليات الفنية والموسيقية في أوسحة حضرها جمهور كبير من عشاق المقام العراقي والفنانين، يوم الجمعة الماضي، وأدار الأصبوح الفنان مكسد الحلبي. وكانت أولى هذه الفقرات هي الاحتفاء بالمشاعر الغنائية عزيز الرسام الذي عاد من استراليا ليحدث عن مشواره في كتابة «الصباح» التي أداها عند المنظرين العراقيين والعرب، أبرزهم فخر الفتيان، كاظم الساهر إضافة إلى عدد من نجوم المقام، مهدي محسن ومحمود انور، ليقام الرسام الجمهور بالغناء آخر أغانيه التي كتبها وحملت عنوان «عيني هذا الطور»



وكلف الرسام عن موهبة الرسم التي راقت موهبه كتابة التصوير الغنائية، متحدثاً لـ «الصباح» عن مشروعه المقبل بإقامة معرض تشكيل جديد فلالاً، أسعدت خلال الأيام المقبلة لإقامة معرضي الرسام الجيد، والذي سيتطلب بين بغداد وأستراليا، وتتواصل الفرقة الموسيقية بتقديم مجموعة من الأغاني العربية والغنائية التي تعيد لحن المقام خالد السماري الذي أدى مقام الألام مع ذكرياته الجميلة.

إعداد وتحرير: يوسف محسن

الليلة الغامضة في بامبرلي

● هدية حنين

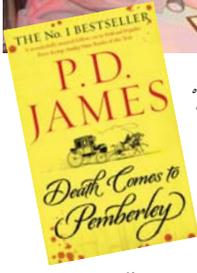
بسة أجزاء، وكل جزء بعنوانين مختلفة، وممتين وست وسعين مسحة، تحققتا بي دي جيمس بروايته (الموت يزور بامبرلي) رواية بوليسيةً بطائر اجتماعي، وأهمية هذه الرواية ليس بخطها البوليسي الشوق فنحن نعرف سلفاً أنّ الرواية البوليسية لا تخرج عن إطار جريمة ومغوض وفي ارتكابها وتحقيق ثم معرفة الجاني، بل بتسليط الضوء على زمن لم نعهده، القرن التاسع عشر، من خلال أسرتين لهما شأن في الحياة العامة وبعض الشخصيات التي لها تأثير في المجتمع، إذ تأخذنا الموضحة التي أسوأ تلك العقبة ومفردات الحياة فيها، عادات الناس والعلاقات المتشابكة وفصص الحب وحفلات الموسيقى، مع حضور السلطة والجاه والنعناء، حياة هادئة وسعيدة نوعاً ما حتى أخلّ هذا النسق في ليلة شديدة الظلمة.

لم تكن الكرهاء قد غرقت في تلك العثرة، وقد وقعت الجريمة في غاية من غايات بامبرلي ضمن ممتلكات السيد دارسي، الكاتبة بي دي جيمس (1920 - 2014) وأسها الفصحى هيلين شورت جيمس هي كاتبة بريطانية دورتي كتابتة الروايات البوليسية وروايات الخيال العلمي، وتعدّ الرواية (الموت يزور بامبرلي) من بين أهم رواياتها، ترجمها إلى

العربية عبد الفتاح عبد الله وصدرت عن مؤسسة هنداوي سنة 2017. قبل أن تقع الجريمة الغامضة مهد بي دي جيمس لروايتها بتسليط الضوء على أسرة السيد دارسي وعلاقتها وحفلات الرقص وصدام الرغبات مع التقاليد الصارمة وكيف ومتى تحدث التقاطع بين السيد دارسي ورفيق طفولته وشبابه وصهره ويكهام الذي أتهم في ما بعد بقتل الكاتبة ديني أعز أصدقائه، ولماذا تشعب التحقيق إلى أكثر من مشية بي على الرغم من اعتراف ويكهام، تزي ماذا حدث في تلك الليلة شديدة الظلمة في غاية بامبرلي المكان الذي قبل فيه الكاتبة ديني؟ ولماذا أمرت ليديا سائق العربنة أن يأخذها إلى صديقي الوحيد) واعتراف الجاني هو سيد الأدة في مثل هذه القضايا، لكنّ دارسي وهو أحد ثلاثة قضاة مهمين له رأي آخر وفرّ أن يدافع عن ويكهام من أجل العدالة والحقيقة، في دارسي يرغم بغضه لصوره إلا أنه يقر بأن ويكهام لم يُعرف عنه في يوم من الأيام بأنه عنيف، وإذا لم يكن ويكهام هو القاتل فمن لا ترى قتل الكاتبة ديني؟ بالعودة إلى تاريخ ويكهام فهو ضابط سابق شارك بإخماد التمرد الإيرلندي وأصبح بطلاً قومياً، وبالاستناد إلى هذه المعلومّة فإنّ الكولونيل وليم يعارض دارسي في تيرة ويكهام، إذ كان أي حرب أو إخماد تمرد لا بُدَّ أن

لكون القادة أمثال ويكهام دور المعنف والقتل التفاصيل البيئية والديقية تعبر القارئ على متابعه مشوقة لا تشتهي إلا في الصفحة الأخيرة من الرواية، على الرغم من أنّ معرفة القاتل انتهت قبل ذلك بكثير، ذلك أنّ المؤلف تركت أسئلة كثيرة لم تجد لها تفسيراً في سير الأحداث فعمدت إلى الإيضاح مزيد من تفكيك الغموض وطبيعة العلاقات السائدة بين الشخصيات، وذلك المتابعة كانت ضرورية للتسلسل الدرامي في الرواية.

في تزي دارسي كان الطبيب ماكغي حاضراً لتلاطمتان على ليديا، واستدعت حالتها أنّ يعطها نوماً، وكانت جميع من في القصر بانتظار عودة فريق الإنقاذ، لقد تأخروا كثيراً وزادت التكتكات، حتى وصلوا أخيراً يحملون جثة الكاتبة ديني، أمّا ويكهام فقد غرقل في غرفة خاصة وتحت حراسة مشددة ريثما يت بأمره، لكنه كان غاضباً لأنهم لم يسألوه بالمقابل الحقيقي، لماذا إذاً أعرف بنته صديقه؟ لقد وجدوه قريب عنه ديني ملحقاً بالدماء وسمعوه يقول (لقد قتل صديقي الوحيد، هذا خطي) وكيف تعامل القاضي دارسي مع ويكهام وريثما يستعني قاضي آخر له مكانة كبيرة ليرأس فريق التحقيق وهو القاضي سولوين، ذلك أنّ دارسي يعرف أنّ صلته بويكهام تمنعه من أن يكون قاضياً محايداً، لكن استمعا



من أنّ هيئة المحلفين أدوات المهم، لكن الرواية لم تنته بمعرفة القاتل الحقيقي مثل كثير من الروايات البوليسية، ولأنما كان لا بُدَّ من إضافة ظلمة تجيب على الهمم من الأسئلة التي ظلت معلقة في العديد من الفصول لضرورتها الفنية.

الهيستيريا التي أصابتها أعطاه الطبيب ماكغي نموّاً أنّ يستيقظ منه إلا عند الصباح، فقط تمت معانة بعض المقنيات البسيطة التي سيكون بعضها مدعاة للتسلل، وتقلت جثة الكاتبة للتشرع ليبان سبب الوفاة، وسكوت الاستجواب في اليوم التالي وما تلاه بعد ذلك حين نُقل ويكهام إلى السجن من أهم حوارات الرواية

«ترجمات علمانية».. تأصيل أنثروبولوجي لمنهجية الاستكشاف

أصدرت الشبكة العربية للأبحاث والنشر النسخة العربية من كتاب (ترجمات علمانية) - الأمة - الدولة، والذات الحديثة، والعقل (الحسابي) للأنثروبولوجي طلال أسد بترجمة حجاج أبو جبر. في هذا الكتاب يواصل طلال أسد التأصيل الأنثروبولوجي لمنهجية الاستكشاف التي طورها في كتابه (جيولوجيا الدين) و(تشكلات العلمانية)، وتقوم منهجية الاستكشاف على تفصيل المعالجة غير المباشرة لتاريخ الأفكار من أجل تجاوز الخطأ في السجالات التي تغلق باب الأبحاث وتحدد نتائج البحث قبل الشروع فيه.

ويشرح كتاب (ترجمات علمانية) دور الترجمة في فهم العلمانية وكيفية وصولها إلى العالم العربي، إذ إن هذه الترجمة على مدى عقود أسهمت بشكل مباشر في فهم خاضع لأهداف العلمانية أساساً.

يريد طلال أسد كأحد أهم الذين كتبوا عن العلمانية من حقل الأنثروبولوجيا، أن يفتح نافذة على الدراسات العلمانية في المنهجية المعاصرة إذ يتم اعتبار الدين والعلوم بوصفها مضمّنات كل منهما في الآخر، وأن يتم التوكيد على أنّ العلمانية تتعلق بالممارسات المعاصرة بقدر ما تتعلق بالذات السببية.

وفي هذا الكتاب يتوجه الدين الإشكالية واضحة وجليّة على مستوى الطرح والمعالجة، فالقراءة الأساسية لهذا الكتاب هي هل استمدت اللغة العلمانية ترجمتها من اللغة الدينية مفاهيم وأفكاراً، بمعنى ما هل يمكن قراءة الأسماء العلمانية بوصفها ترجمات حديثة للعلمانية كما يقول كارل ماركس وبرنغ هابراس.

أهم ما في الكتاب هو استكشاف طلال أسد لأشكال الغموض التي اكتشفت ترجمات مفاهيم علمانية أساسية في الدولة الليبرالية الحديثة مثل (المسافة) و(التحرية) و(الجدل) والفصل بين المدني والسياسي وغير ذلك، يستكشف أسد جانباً معيّن من الترجمة متعلقاً باللفظ والأرقام (العقل الحسابي)، وهذا يقود بالضرورة إلى التعامل مع الحياة بوصفها علامات قابلة للحساب.

العراق في زمن الحرب: الجندية والاستشهاد وإحياء الذكرى



كتاب (العراق في زمن الحرب: الجندية والاستشهاد وإحياء الذكرى) لندينا زرق خوري، ترجمة أمين حداد، الصادر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.

يتناول الكتاب قصة الخراب العراقيين في الحرب على مدار ثلاثة وعشرين عاماً من حكم البعث، ويومع مسألة عاشما من الحرب ضد غدت أصراً دولياً، ومكانة وحرب الخليج الأولى بالعاشر على نحو مسأوري، إنه تاريخ اجتماعي سياسات الحرب في عراق معقدة وعقيدة، ثم ما أطلقت الإيرانية - العراقية أو حرب الخليج الإيرانية - العراقية في هذا التاريخ سياسياً لحزب البعث وعيجه صدام.

تفتح المؤلفون في هذا الكتاب، بوصفها مؤرخة اجتماعية، تسليط الحياة اليومية للعراقيين الذين عاشوا الحرب، بوصفهم جنوداً وأسراً ومواطنين، في الشرق الأوسط من جامعة جورجتاون في الولايات المتحدة الأمريكية، وأستاذة تاريخ الشرق الأوسط في جامعة جورج واشنطن منذ العام 1991، ركزت في عملها العلمي على العراق والخليج العربي من العهد العثماني حتى الوقت الحاضر.

«ليني ستروس» - حفزة جبارة في تحليل الجاني القرابة والأساطير، من خلال دراسته أهم مؤلفات كلود ليفي ستروس، في نظم القرابة والزواج حول العالم، وخصوصاً عند قبائل السكان الأصليين، ويرى أنّ المشترك بينها هو مبدأ واحد يتأحد بين النساء، أو الهبة.

ثمّ ينتقل في القسم الثاني إلى تحليل الأساطير عند السكان الأصليين، لا سيما في قارتي أميركا وإيقانوسيا، ويربطها بمحاولة هذه الشعوب تفسير نشوء الكون والإنسان والطبيعة والظواهر المرتبطة بها، ثم يخلص إلى أنّ قصة عمليات اللقل البشري نتج عنها

الأساطير وفق ترسيمات تحكما معادلة واحدة ابتكرها ليفي ستروس، سماها المعادلة الأم للأساطير.

خلافاً لدراسة نظم القرابة التي الأول من القرن العشرين إلى الألف من القرن العشرين أي جبر.

فإنّ دراسة الأساطير والنظم الدينية سجلت الكثير من التقدم مع كل من مارسيل موس ومارسل غرانيه وجورج دوميزيل.

ومع ليفي ستروس، سوف يحقق تحليل الأساطير والفكر الأسطوري حفزة جبارة، إذ يتوصل ستروس إلى أطروحة الأساسية (ليس للتعناصر المكونة لنظام من النظم من معنى ذاتي فمعناها ينجم من موقعها، وأنه لا بُدَّ من أجل الفهم العميق لحكايات ربط العناصر المنزلة المتضمنة في التركيب التعبيري للحكاية) ومن ثم شرح كلود ليفي ستروس في تحليل بضعة آلاف من الأساطير الصادرة عن الهنود الأمريكيين واليونانيين والشماليين، وكان حصاد النتائج العلمية كبيراً، وكشف عن نتائج علاقات وواقع اجتماعية أصبح زواج، وأساطير وشعائر، وغير ذلك والبقاء على مقربة من العطببات الجغرافية والتاريخية، ولأنه سلك هذا المسلك، فإنه جعلها تقفز كقوى في دراسة بعض الأوجه الأساسية لحياة البشر وفهمها.

هل يغنيك الكتاب عن العالم؟

تكون إلا بالكاتب، والبصائر فيها لا يكفي بنا بصورة وربما كان المبرص يتعجب الحياة أعظم فكراً من غيره.

والهتفاري كولاش جيل جداً يقول فيه، فرأت ألف كتاب كتبت تعلمت من عامل المهني الأولى ما لم أتعمه في جميع الكتب لأنه كما يسمع منها في حين كنت أسع من الكتاب عنها.

أضف إلى ذلك، الكتب ليست مقدسة، حتى لا تعمل خطأ أو تضليل لكل اللبيرة حتى لا سبيل المثال ذكرتك لكم لتتو نصاً لهتفاري كولاش وي الحقيقة لا يوجد هتفاري اسمه كولاش، ولأنما كولاش هي أكلة هتفاري مشهورة، والنص التي نقلته هو كم وكنت كتبه أنا، ولربما لو لم أجد هذا بهذا بحث عنه أحد ولعل ما أخذنا هذا المصداق والاسم الذي لا مدف من ورثته سوى إضفاء تأثير على الفكرة بتدعيمها باسم اجنبي ولو كان اسم أكلة!

الناس - في عالم الكتب - مختلفون غاية الاختلاف عن أولئك الذين اعتد عليهم، فوهبت بعد ذلك على نص للمازني يذكر المشكلة نفسها ويقول، «ويصعب من ذلك أن أصارت مجالس الناس وأحاديثهم عندي غنة لا تكاد تشاع واستمرّاً، وأني مضطّر إلى أن أعالج نفسي لأطيقها وأصبر عليها ولا أقول لأستمتع بها، ولأن ذلك لغزوف طبيعي عن الناس وكراهة لخاططمهم ولكنها الكتب فيجها الله ردتني كالنفس الذي تؤذي خشونة العيش، وما لكبير دخل في هذا ولا للغرور أصبح فيه ولا ظفر، وإنما هي العادة التي يتولون عنها إنها طبيعة ثانية».

كما أن مشكلة حقيقية لأن أرض فكرة أنّ تنظر كما لو أنها حياة أو عالم مواز للحياة التي نعيشها، وكذلك ترجمتي مقولة العفاد التي يكرها كثير من القراء والتي تقول «ولأنما هو القراء لأن عندي حياة واحدة»

عبرت على أن نعيش في عزلة حقيقية، فقد كان يسكن من العشرات من المؤلفين في الكتب الذين أخذتهم لي أصدقاؤه ومؤنسني لي، كانوا هم الأحياء بالنسبة لي، وما سواهم لي، كما أصدقاؤه من الأموات.

استدعت من تلك العزلة ولم أكن أظن أنها يمكن أن تؤثر في سلباً، حتى بدأت في الاختلاط بالناس ووجدت نفسي غريباً بينهم كأس في غير وطني، كنت أتحمس من كلمات الناس التي لا يلقون لها بالاً، تضيق نفسي حينما يتحدث أحد في مسألة يجهل نفسي أو في أي مطرعة بطريفة سيخيفة اعتدت في كتب على أصدقاؤه مثاليين جداً، لم أشرق بهم ذريعاً إلا في مرات قليلة للغاية، كان عالم العالم مثاليًا لم أعد فيه على أصدقاؤه يتحدون بما لا يعملون أو يتظاهرون بمثلا كما هو موجود.

● سلام الترميمي

مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsababq. iq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بيفية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



نحو الأمية

نجم الشيخ داود

لشدة روعة النظام البيئي المبدأ، فإنه لم يستطع الحفاظ على الإيجاز المتحقق للعراق في حقبة السبعينيات، حينما كرم من قبل اليونسكو بأنه خازن من الأمانة. فقاد بعينيه الموهوبة حملة لتجهيل الأمة العراقية من خلال زج رجالها في حروب استنزافية حرفت الأخضر واليابس ووضعت البلاد على كنف ضروب، سائرأ به بدءاً من التسعينيات نحو الأمانة. نعم لا ننكر أن الحكومات التي جاءت بعد التغيير اشتغلت كثيراً بمحاربة الإرهاب منذ سقوط الصنم وقامت في عام 2012 بخطوات مكافحة هذه المشكلة الاجتماعية، بيد أن الأحداث التي تلقت دخول «داعش» الإرهابي إلى بعض المحافظات أوقفت هذا المسعى منذ العام 2014 وتغاية كتابة هذه السطور.

من خلال استقرار مجمل أوضاعنا، بما فيها السياسية والدينية، يمكن أن ننحس من اللجمل دوراً كبيراً يوقننا في وادي الأزمات الذي ساءلهم بالتسلق والخروج منه حتى تتلاقى نغمود إلى قهر مرموداً، طويلاً ما وجد «داعش» الإرهابي جاشنة مهياة في المناطق الغربية، إذ كيف يمكن لعاق الإيمان باحتر وقضوا كلها دم وريح وفساد، والعال نفسه في مناطق مختلفة من البلاد، فلا تكاد تجد صاحب فكرة منحرفة أو زعيماً سياسياً يجيد التمثيل حتى ترى أن هناك زرافات من الناس تهت خلفه وجهم من لا يفرق بين النافة والعمل.

المسألة الأخرى التي تكشفت أمامي من خلال تأملي في الأحداث التي مرت ونمر بها، هي أن الأمية لا تقتصر على عدم القدرة على القراءة فقط، وإنما هي عدم الإطلاع ومعرفة الكثير من القضايا الراهنة والمصرية التي تمس حياة الناس، فأقبل الأكادبعين وطيلة العاجات اقصرنا على قراءة كتاب النماذج الدراسية التي يتسبونها بمجرد لبس ثوب الخروج، وكذا رجل الدين الذي نفسه في كتب الفقه والعلوم فطناً منه أن الدين هنا فقط وليس الذي ظهر نفسه من المصطلحات ومكاديه نفسه العالفة والكتابة عنها، لاهاً عن أن هناك حرباً تخوضها البلاد ودماء تسيل في الجبهات، نحن أننا لم نر متفقاً واحداً حتى جيفار الذي عدوه ليقولة لهم وذهب لقتال الإرهاب البغيض وفي الأخير وجدت إجابة شافية للسؤال الذي طالما قض مضجعي، ومفاده إذا أراج الشعور الوطنية لدى شريحة كبيرة من المواطنين إلى الحد الذي نراه، هذه الإجابة وردت على لسان (هتري)، نعم هتري صغير العزب العالبة الثانية، هذا الرجل الذي درس أحوال قومه وإستطاع النهوض بهم والقيام بوزارة صناعية كبيرة كانت تبتهن على أعمال الذي جروه الذي دمر كل إنجازاته، إذا الجبل بكثرة أساسية وأعد الأضلاع الثلاثة المسؤولة عن جميع المشكلات، بل هو أول المشكلات بشكل عام.

خبراء اقتصاديون طالبوا بالتحرك سريعاً لؤداء مواطنون يشكون ارتفاع أسعار المواد الغذائية



تصوير - مصطفى الجيزاني

في منطقة الراهدية، وعمدوا إلى إفرغ مخازن متلفة جميلة من المواد المذكورة، كي يتسنى لهم التحكم بالأمعاء. وطالب هؤلاء الخبراء، الجهات الحكومية المختصة بالتحرك سريعاً لؤداء عملية الاحتكار التي يتم التخطيط لها، ولتقاذ الأسر الفقيرة والمتوسطة من التلاعب بقوتها اليومية، وشددوا على ضرورة توفير المواد الغذائية الأساسية مثل الزيت والسكر والطحين عبر البطاقة التموينية.

التجار الفاسدين بمقدرات البلد بهذا الشكل الفج ويسيطروا على ما تعتمد عليه المائدة من قوت أساسى للأسر العراقية. من جانبهم تحدث خبراء اقتصاديون بأن السبب الرئيس لارتفاع الأسعار التي وصفوها بالقفزة البهلوانية، هي عميلة احتكار يقوم بها بعض التجار الذين تقف خلفهم جهات فاسدة. وذكروا بحسب وسائل إعلامية أن هؤلاء الفاسدين قاموا بنقل المواد الغذائية مثل زيت الطبخ وغيره إلى مخازن تقع

سعر الدولار مقابل الدينار، فبدلاً من سماهم يسرى تحقيق ذلك، فوجئوا بقفزة كبيرة بأسعار المواد الغذائية الرئيسية، إذ وصل سعر «بطل» الزيت إلى 4 آلاف دينار وكيس الطحين إلى 50 ألف دينار والرز إلى 65 ألف دينار، بينما بلغ سعر مادة العنسد أفين وخمسة مئة دينار.

وطالب المواطنون بتفعيل الدور الرقابي لأجهزة الدولة المعنية بمراقبة الأسعار، إذ من غير المغقول أن يتلاعب بعض

أمام أنظار رئيس مجلس الوزراء

متقاعدون يجدون مناشداتهم لشمولهم بتوزيع الأراضي

جهد متقاعدو الشركة العامة للصناعات التعدينية، مناشداتهم التي عنوانها لرئيس مجلس الوزراء، والتمسوا فيها بمناقشة وزارة الصناعة بيفية شمولهم بتوزيع قطع الأراضي السكنية الخاصة بشركة ذات الصوراي التي كانوا من متسببها. وأوضحوا أنهم كانوا ضمن متسببي شركة ذات الصوراي العامة للصناعات الكيماوية قبل وبعد دمجها مع الشركة العامة للصناعات التعدينية التابعةمن لوزارة الصناعة والمعادن، لافتين إلى أنهم قدموا التماساً إلى رئيس مجلس الوزراء يسألهم فيه مساعنته ومفاتيحة وزارة الصناعة لغرض استئثارهم وبالتالي شمولهم بتوزيع الأراضي السكنية (كرادة مقاطعة 4) الخاصة بشركة ذات الصوراي منذ عام 1992 والمدمجة مع الشركة التعدينية لاحقاً أسوة بزملائهم المستمرين بالوظيفة وفقاً لرئيس مجلس النواب المرقم (47) لسنة 2017 استناداً إلى أحكام المادة (40) من قانون بيع وإيجار أصول الدولة المرقم (21) لسنة 2013. وأفادوا بأنهم كانوا من الداعمين والمساهمين والشركين لبلجان الأراضي الخاصة بمقاطعة كراد4 منذ تشكيلها في العام 2007، حتى أن البعض منهم كانوا أعضاء فيها ومشرفين على أعمالها، إذ أنهم متعلقون منهم بدهج أجور مسج ودفع الأراضي بموافقة الإدارة، إضافة إلى تواجدهم أثناء حصول موافقة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي بتاريخ 23/ 4/ 2014 على توزيع الأراضي بين المتسبين ولم ينفذ ذلك، كما حصلوا أيضاً على موافقة بناء عمودي سنة 2009 من قبل أمانة العاصمة إضافة إلى قرار آخر يتبادل الأرض مع أمانة العاصمة ولم تتخذ الإجراءات اللازمة كذلك وفي ختام مناشداتهم، أشاروا إلى أن أكثرهم تجاوزت أعمارهم الستين عاماً، عاشوا وسط معاناة طويلاً معاناة، ولم يحصلوا على أي قطعة أرض.

تجاوزات على الأرصفة

تسلمت صفحة «الباب المفتوح» رسالة من المواطن كراز جبار يطالب فيها أمانة بغداد بإزالة التجاوزات من على أرصفة منطقة العظيمة شارع المحكمة، إذ إنها تعدّ منطقة تجارية لوجود أسواق ومحال تجارية وعبادات ومكاتب فيها. فال مواطن ركن في أحد الأيام سيارته أمام الرصيف لمرجمة الطبيب بسبب حالة صحية طارئة ألبت به في الجهة المقابلة، فتفاجأ بعمل تحريبي يقب إمارات سيارته وتعرضه للتجاوز

اللفظي من قبل اشخاص متجاوزين على المال العام، بجهة الوقوف أمام منازلهم رغم أنهم يشغلون مساحات كبيرة من الأرصفة متساكين الحالات الإنسانية والصحية التي يحتاجها المواطن عند مروره في هذا الشارع. ويتأشد المواطن الأمانة بإيجاد حل مستعجل وسريع لهذه الأزمة التي تسببت كرامته، لمنع تكرار هذه الحالة مع أناس آخرين.

رسالة إلى وزارة الداخلية

أهالي حي البساتين يعانون من الكلاب السائبة

بما فيها حي البساتين، منطقة الضباط خلف شقق مجمع سبع أركان، داعين إلى التخلص منها سريعاً ودكروا أن حجم وسبب قربه من المناطق الزراعية والمفتوحة يشهد تزايداً ملحوظاً بأعداد الكلاب السائبة، ومنها أخذت بالانتشار في مناطق عدة.

وصلت إلينا رسائل عديدة من لفيق من أهالي حي البساتين يطالبون فيها مافاز وزارة الداخلية بإنقاذهم من الكلاب السائبة في منطقتهم. وأوضح الأهالي أن الكلاب المذكورة بدأت بالعودة بأعداد كبيرة مختلف، مناطق العاصمة ببغداد

أمام أنظار بلدية الشعب

الشارع الفاصل بين أم الكبر وحي الكوفة غير صالح للسيير



واصلت إلينا رسالة من أهالي منطقة أم الكبر والقرنلان الواقعة في حي أور بالعاصمة بغداد، يتأشدون فيها بلدية الشعب بتبليط الطريق الرئيس الفاصل بين منطقتهم وبين حي الكوفة. وذكروا في رسالتهم، أنهم يعانون منذ سنوات طويلة بسبب انتشار المطبات والحفر الكثيرة على امتداد الشارع المذكور، حتى بات السير فيه يمثل مشكلة كبيرة، مؤكدين أن الشارع يعد من الشوارع الرئيسية والخيرية التي تربط ما بين منطقتي حي أور ومدينة الصدر.

لافتين إلى معاناتهم في السير ليلاً بسبب المجمع الكبيرة للكلاب التي باتت تشكل خطراً على الصحة العامة، خاصة الأطفال الذين يلعبون في الأزقة، فضلاً عن نباحها المزعج والتمسك طوال الليل من هنا يتأشد الأهالي وزارة الداخلية بإتخاذهم من مخاطر هذه الكلاب.

حسم نفا الوسط لقب دوري كرة الصالات قبل 4 جولات من الختام، بعد تغلبه أمس على نفا البصرة بنتيجة عشرة أهداف نظيفة، في المباراة التي أقيمت على قاعة التضامن ضمن منافسات الجولة الـ 18. ورفع عندها ليل الفترات رصيداً إلى 54 نقطة مهيماً ببارق 13 نقطة عن أقرب منافسيه الشرطة الذي اكتفى بالتعادل أمام الجيش. وأسفرت بقية التنازلات عن فوز الجنوب على الشرقية، وتغلب المرور على الطفر، بينما خطف المصافي فوزاً ثميناً من غاز الجنوب، وخسر الجنسية أمام أمانة بغداد.



بالمناصفة

التخطيط في الرياضة

علي حنون

في أنحاء المعمورة، يقف الجميع على حقيقة تعكسها الأبعاد الثلاثة، التي تبغها المساعي المبذولة والتي يزد منها ولها أن تكون رأس الرمح في النتيجة المطلوبة من وراء التخطيط، ولأننا حينئذ على سلك سبيل مغاير لا يستند في كل مبداهة إلى تخطيط حقيقي، فإننا سنستفي وفق ذلك غير مؤهلين لإصابة ما نبتغي من نجاح، وحتى لو كان لنا بلوغ لحظات من الفلاح في قطاع ما، فإنها بكل تأكيد لن تكون مشايرة لحجم التطلعات، ورغم العديد من آيات البيان، التي تحققت بفضل حنكة الآخرين من حولنا بصدد التمهيد لمسيرة أي فعالية رياضية عبر وضع سبيل للإعداد الأمثل مروراً بجميع محطات التأهب، فإن هذه الحلقة لم تتفجع للمؤمنين على المسؤولية عندنا الإفادة من التجارب المتقدمة في العالم وفي مختلف الظروف ومنها الشأن الرياضي، الذي فيه مرادنا وغايتنا من وراء خوضنا في هذا الموضوع.

الأمر لدينا، وكما صار لنا غير برهان نستند، يتعلق بالمنااسبات، فحين غالباً ما تكتفي بالاستعداد للمنافسات قبيل انطلاقها بفترة زمنية غير كافية وغالباً لا تتعدى الأيام وكان الحال يبدأ وينتهي بانتهاء الاستحقاق هذا، لذلك لم نرتج من المسؤولين وغير تشكيلات الإدارات المتعاقبة ليجل اللاتحادات الرياضية، الإتيان بفلسفة عمل تروى بنظرها الثاقبة إلى العبيد القريب من الزمن طالما كانت الاجتهادات المبتنية على مصلحة الوجود الأني

لم ترتج من المسؤولين وصبر تشكيلات الإدارات المتعاقبة ليجل الإتيان بفلسفة عمل تروى بنظرها الثاقبة إلى العبيد القريب من الزمن

هي السمة الغالبة وهي اللغة المشتركة، التي تقود حوار العمل بين أعضاء الإدارة وإذا أردنا اليوقف على النجاحات، التي طالتها عدد من منتخبات دول المنطقة في الفعاليات المختلفة خلال السنوات القليلة الماضية، فإن الأمر لن يكون عسيراً علينا لحصر التفردات التي تحققت لرياضتها في زاوية التخطيط السليم بعيد المدى، التي تصدى له كتصون أكاديميون، حتى أن المتفرد من البراهين تؤكد أن بين دول الخليج هناك عراقيون خططوا وأسؤوا للانطلاقات الإيجابية لمنتخباتها سواء في فعالية كرة القدم أو غيرها من الألعاب واليدين أن الوجود، التي تتقدم ركب المسؤولية عندنا، يدركون ذلك وأيضاً يقفون على إيجابية الاعتماد على البرمجة المسبقة لأجل حلقات الإعداد، لكن الغريب في الأمر هو إصرار من يدهم القرار على البقاء في كنف النظرة المحدودة للمنتقلات الفنية مع أن جُلهم عندما يأتي بتصريح فإنه يشير فيه إلى أهمية الاستفادة من دروس الأخطاء الفائتة والأهمية التي تقف عليها موضوعة إعداد برامج مسبقة تأخذ في سبيلها مختلف محطات الإعداد والتأهب للقاء من المنافسات الخارجية. وبين النظري، الذي تعلمه تصريحات المسؤولين وبين الواقع، الذي يتواجد في باحة سلوكهم المهني، فإن العبرة تكون حاضرة باستمرار ومعها تتقدم العديد من علامات الاستهتام.

ما يهمننا، ككتابعين ومعتنين، هو أن يأتي أهل الشأن الرياضي على القرار السليم في كل خطوة، وأن تكون الإدارة، التي تصدى لعدة القيادة، مؤهلة لرمس سياسة إعداد حقيقي وأمل لمنتخباتها الوطنية في مختلف العمارات وفق فترات مناسبة ولكن ميسومة بالأحلام، وعبر الاجتماعات مع أهم الخبراء والدراسة في جانب التخطيط بعيد المدى، طالما كان في هذا الإجراء لا يزال الأمل لإصابة الخطوات الإيجابية في المسيرة وتحقيق النتائج المطلوبة، التي تتطلع جميعاً لأن تكون خاتمة حضور تشكيلاتنا في منافساتها الدولية.

الوفد الليبي أول الواصلين

بغداد تحتضن بطولة شباب وناشئة العرب بالشرطنج

بغداد، ميمبنا أنه ستتم على هامش البطولة إقامة اجتماعات وقرارات مع رؤساء الاتحادات العربية ومن المقرر حضور الإماراتي سعود عبد العزيز الملحة رئيس الاتحاد العربي لمناقشة واقع حال اللعبة وتبادل الآراء بشأن الأنشطة المتبقية منهاج العام الحالي 2022. وأضاف عبد الأمير، أن السياقات وستقام جولتها في فندق المنصور الدولي وفق النظام الدولي السويسري بواقع سبع جولات هذا الحدث العربي المهم.



غزلان البداية وأثناء الجاوبر بعد النفاط (36 نقطة) لكل منهما، وبالتالي تعد هذه المواجهة الفرصة المناسبة للقاء بغية فك الشراكة والتقدم تعومرعية أفضل. ويبلغ اليوم أيضاً أمانة بغداد أمام نفاط الوسط، ويتلقى البدوية بنفاط البصرة

التخطيط وعدم الاستقرار الفني، وتنتظر من يلعب دور المنفذ لإتمامه مجدداً وبت روح النفاط في صفوف اللاعبين، ويمدوره يحل زاخوضنيا على النجف، سعياً منه للعودة بنتيجة إيجابية تعزز من رصيده في سلم الترتيب، ويتساوى

إلى الدرجة الأولى، ويحتاج إلى معجزة كبيرة من أجل البقاء ضمن مصاف المركز الممتاز، لا سيما أنه يقف في المركز التابع عشر برصيد (16 نقطة)، وبالتالي فإن جماهير المهنة تأمل بأن يظهر النادي بصورته الموهودة، على الرغم من

بايش ورائد خارج قائمة الصقور

يستهووناً بقدرات المنافس، من أجل حصص النفاط الكاملة التي تسهم في تعزيز رصيدهم الفريقي في جدول الترتيب، وشأن إبعاد الصقور عن المركز الأول أوضح كاطم أن فريقه عانى خلال المرحلة الأولى من عدم الاستقرار الفني جراء التغييرات العديدة في



بغداد الصباح الرياضي

شهدت القائمة الرسمية نادي القوة الجوية التي ألقها الجهاز الفني بقيادة المدرب حكيم شامر تحضيرياً للاعبين المبتدئين، اليوم ضمن منافسات الجولة الـ 25، غياب اللاعب الدولي إبراهيم بايش وزميله مدافع منتخبنا الوطني حسن راشد، بسبب تراكم البطاقات الصفراء، في حين ضمت أسما، بارزة ويقف في المقدمة علاه عباس وهادي ومحمد علي عويد وضراغ وأسمايل وهادي طالب، بينما استمر غياب المدافع الغالي وليسون أكاكوبو لعدم حصوله على ترخيص للدخول إلى الأراضي العراقية. عن آخر استعدادات الصقور وحفظته في لقاء اليوم تحدثت عضو إذارته هيثم كاطم قائلاً: إن فريقه أنهى تحضيرياته والأمل يحدهوه بتقديم مباراة مثالية تليق بسبعة القلعة الزرقاء، مضيفاً أن الملوك التدريبي درس المنافس جيداً وتعرف على نشاط القوة والضعف لديه، وبالتالي فإنه يستعد للتحديات المناسبة لحوض المواجهة، وأشار إلى أن الجوية يمتلك حظوظاً أكبر للفوز حسب العمليات والنتائج الأخيرة، فضلاً عن نوعية المنافس وعوامل الخبرة، وما تمر به كرة السلة حالياً، ولكن على لاعبي الأزرق أن يقدموا أفضل ما لديهم داخل المستطيل الأخضر وأن لا

الدوري العراقي الممتاز

أمانة بغداد 02:30 ظهراً vs الحيوانية 02:30 ظهراً

نفاط الوسط vs نفاط البصرة

القوة الجوية 07:15 مساءً vs الميناء

النجف 04:45 مساءً vs الطلبة 02:30 ظهراً

زاخو vs أربيل

دوري أبطال أوروبا

ريال مدريد 11:00 مساءً vs باريس سان جيرمان 11:00 مساءً

مانشستر سيتي vs سوتورغ لشبونة

الدوري الأوروبي

ريال بيتيس 08:45 مساءً vs فرانكفورت 08:45 مساءً

بورنمو vs ليون

فك الشراكة شعار المواجهة بين النجف وزاخو

تعد مباراة اليوم التي تجمع النجف صاحب الأرض والجمهور مع نظيره القادم من دهوك فريق زاخو ضمن حساب الجولة الخامسة والعشرين لدوري الممتاز فرصة لظرفين من أجل فك الشراكة، إذ يتساويان بـ36 نقطة بالترتيب السابع والثامن على التوالي.

● بغداد، نبيل الزبيدي



أربعة لاعبين بسبب الحمران والإصابة ومنهم لاعب محترف واحد. وختم حسن صعب جداً نتيجة مباراة اليوم بسبب العودة بنتيجة الفريقين، إلا أننا نأمل العودة بنتيجة إيجابية لاسمها بعد الأداء المتميز الذي أظهره به في الجولة الماضية أمام المتصدر الشرطة.

الوهاب أبو الهيل حوصناً على الوصول إلى مدينة النجف أمس الأول الاثنين ومع راحة إيجابية للاعبين وتم بدء الوحدات التدريبية، متوهاً بأن المدرب أبو الهيل استطاع وضع أسنانه على كرة زاخو وبدأ خط المستوى البياني يتصاعد من مباراة إلى أخرى، وظروف الفريق حالياً جيدة من جميع النواحي وهناك غيابات يحدود



أن الفوز يعني كسب مست نقاط لأن النجف تغلب علينا في منافسات المرحلة الأولى وبجسبات التعادل يتم الرجوع إلى التقاطع ثم إلى المواجهات لذلك يجب وضع هذه الإحصائيات أمام أنظارنا وتجاوز كل التوقعات التي قد تحصل في ختام الدوري، مبيناً أنه بعد التنسيق مع الملك التدريبي بقيادة عبد

التدريبية ومباريات الدوري، أما بخصوص الدعم المادي فإن اللاعبين وللأسف لم يتسلموا رواتبهم منذ أربعة أشهر، إلا أن الإدارة تعمل من دون كل تأجيل توفير المحضات المالية بأسرع وقت ممكن. من جانبه أوضح عضو إدارة نادي زاخو طه عبد الحكيم حسن لـ(الصباح

ويدخل الفريقان اللقاء بمعنويات جيدة، إذ حقق غزلان البادية فوزاً ثميناً على نسط البصرة 3-2، بينما فرض زاخو التعادل على المتصدر الشرطة بهدف لكل منهما في الجولة الماضية. وقال مدرب النجف حسن أحمد في تصريح لـ(الصباح الرياضي): إن جميع المباريات مهمة، ولكن مواجهة اليوم لها حسابات خاصة كونها تؤثر في ترتيبنا وجدول الدوري وأيضاً فك الشراكة، كما أن الفوز سيعدنا عن أقرب المنافسين، وبالمقابل المباراة تزداد حثوتنا بالاقتراب من المرح الذهبي لاسمها أن فارق النقاط بسيط ويؤهلنا لتحقيق ذلك، مبيناً أن جميع اللاعبين جاهزين باستثناء محمد عبد الزهرة (أبو حاليوب) بسبب تلقيه ثلاث بطاقات سابقة إضافة إلى لاعب الوسط معين أحمد بسبب الإصابة. وأضاف تم وضع الأسلوب المناسب وتنمى من اللاعبين تطبيق الواجبات بالشكل الصحيح وتجاوز الوقوع بالأخطاء، مؤكداً أن النجف فريق صعب عندما يلعب في أرضه وبين جماهيره ونطمح للاستعادة من مدين العائلين لخطف المباراة وعن دعم الإدارة للفريق أوضح أحمد المغنوية وتحرص على حضور الوحدات

تعاون عراقي فرنسي لتطوير الكرة النسوية



● بغداد، الصباح الرياضي

أطلق الاتحاد المركزي لكرة القدم، أمس الثلاثاء، مشروع رعاية كرة القدم النسوية بالتعاون مع السفارة الفرنسية والاتحاد الفرنسي لكرة القدم، وسيتمثل تطوير 100 لاعبة لثلاث فئات، فضلاً عن 30 مدربة 30 وكافاً و30 من القيادات الإدارية، ومن جميع المحافظات. وقال وزير الشباب والرياضة، رئيس اتحاد كرة القدم، عدنان درجال، في المؤتمر الصحفي الذي جمعه بالسفير الفرنسي في العراق أيريك شوفالييه، وحضره مدير الرياضة في إقليم كردستان الدكتور شاكر أحمد سمو وعضو الاتحاد أحمد الموسوي، فضلاً عن عدد من المدربين المعاصرين في الوزارة. تقدم بالتمهنة المرأة العراقية ولكل نساء العالم في عيدهن السنوي، مؤكداً سعادته بتوقيع اتفاقية التعاون بين الاتحاد والسفارة الفرنسية والاتحاد الفرنسي لكرة القدم

إطلاق مشروع رعاية كرة القدم النسوية. وأضاف درجال: إنها فرصة طيبة للاستفادة من الخبرات والقدرات الفرنسية التي لديها سمعة جيدة على الصعيدين الأوروبي والدولي. مستطرداً بالقول: الهدف من المشروع هو تطوير وتأهيل القيادات الإدارية النسوية وأشارك المديرات في الحكومات ومن جميع المحافظات في معاشيات مع نظيراتهن الفرنسيات، وكذلك الإسهام والمشاركة في المسكرات التدريبية والتنسيق بين الاتحادين العراقي ونظيره الفرنسي لكرة القدم بالتعاون مع السفارة الفرنسية من جهته، أعرب السفير الفرنسي في العراق، أيريك شوفالييه، عن سعادته بتوقيع اتفاقية التعاون، مؤكداً أن الرياضة النسوية، والتدريب والمساهمة في الكثير من القيم الإيجابية.

شريف مؤمن: وطني اليد يفقر للخبرة والاحتكاك

● بغداد، الصباح الرياضي

وصل مدرب منتخبنا الوطني لكرة اليد، المصري شريف مؤمن، إلى السليمانية لتابعة مناسبات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز. وقال مؤمن في تصريحات إعلامية إن تواجد في مدينة السليمانية من أجل الاطلاع على مستوى اللاعبين واكتشاف المواهب وضم الجيد منها للكتيبة الوطنية، مشيراً إلى أن اجتماعاً ينتظره مع اتحاد اللعبة ووزير الشباب، لمناقشة المنهج التدريبي المعد للمنتخب تحضيراً للمشاركة في بطولتي الألعاب الآسيوية والتضامن الإسلامي. وأضاف يرغم تواضع إعدادنا للبطولة الآسيوية الأخيرة إلا أننا كملناك تدريبي وبالتعاون مع الاتحاد تمكن من تحقيق نتائج مرضية، وكنا فاق فوسين أو أدنى من التناهل إلى كأس العالم ونجحنا بالفوز على منتخبات الإمارات وعمان وتمتدح منها الكويت، ولولا الظروف التي راقت مبراراتنا أمام كوربا الجنوبية نتيجة تداعيات إصابة عدد من لاعبي الشمشون الكوري بواء كوفيد 19، لكان المنتخب اليوم ضمن صفوف الفرق المتأهلة إلى نهائيات كأس العالم، ولت المدرب المصري إلى أن اللاعب العراقي يتمتع بمواصفات جيدة وعصرية من قوة بدنية ومهارة وسرعة، إلا أنه يفتر إلى عامل الخبرة ويحتاج إلى مدارس مختلفة من بينها الأوروبية. وبشأن إمكانية الاستعانة بخدمات اللاعب الجلس، أوضح أن استقطاب مجلس سوكين مطروحاً خلال الاجتماعات مع الاتحاد، وهي ميزة يفترض أن تستفيد منها كما تستفيد منها العديد من المنتخبات بحسب الحاجة إلى المركز.

نور صبري يدشن عودته للملاعب

● بغداد، الصباح الرياضي



شهد لقاء فريق سامراء وضيغه نقطه ميسان الذي أقيم أمس الثلاثاء ضمن المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز عودة الحارس الدولي السابق نور صبري للملاعب بعد تراجعه عن قرار الاعتزال. وكان الحضور الأول لصبري موقفاً إلى حد ما خصوصاً وأنه أنقذ مرمى سامراء من ثلاث فرص محققة للتسجيل على أقل تقدير، إلا أنه وبرغم ذلك لم يتمكن من تجنب فريقه الخسارة بهدف نظيف ومواصله تدليل قاع الترتيب. وستكون المباريات المقبلة لصبري وكرة سامراء على حد سواء بمثابة التحدي الحقيقي للأياميات الذات، لاسمها أن الجميع بات يراهن على هيوط الفريق وهو ما سيحفزهم لإثبات عكس ذلك.

نادي الشهداء والجرحى حدائث في التأسيس وإنجازات متعددة

● بغداد، الصباح الرياضي

كلاسك، كما حصل فريق السلة بالنساء على المرتبة الرابعة في الترتيب العام للدوري الممتاز، بينما أحرز (رجال الشهداء والجرحى) وصافة مسابقة (3x3) التي نظمتها الجامعة المستنصرية بالتعاون مع اتحاد السلة المركزي، في حين نال فريق القوة البدنية المرتبة الثالثة في منافسات أندية بغداد للسيدات التي أقامها الاتحاد العراقي للقوة البدنية، مشاركات (الشهداء والجرحى) تواصلت في الاستحقاقات المحلية لتشمل ألعاباً أخرى،

يوسف، نادي الشهداء والجرحى الرياضي بأنه من الأندية حديثة العهد إذ تأسس عام 2020، ويرأس إدارته حالياً زامل الساعدي، شارك النادي بعد التأسيس في بطولات محلية متعددة بملعب الرياضات وأبرز الإنجازات التي حققها حتى الآن كانت التتويج بالمرکز الأول في بطولة أندية العراق رجال، التي أقامتها اللجنة القوية البدنية

حكماً الشويبي مطلوب في الدوري الكويتي

سلة النفط يواجه التضامن لتعزيز الصدارة



في مناسبات عديدة فضلاً عن محترف على مستوى عالٍ ظهرت ملامحه في لقاء الفريق أمام الشرطة، في الطرف الآخر يسمى التضامن التنحي إلى مباراة المتصدر برغم صعوبة المهمة التي تواجهه، ويسبق مباراة الكبار لقاء يجمع الفريقين ضمن دوري الشباب المصاحب. وكانت نتائج الدوري الممتاز قد أسفرت عن فوز جلة الجامعة على العلة بنتيجة 87/79 نقطة، وحصل لاعب دجلة أحمد فرحان على لقب رجل المباراة مسجلاً 24 نقطة و9 متاعبات و2 مناولات حاسمة. كما تغلب الحشد الشعبي بصعوبة على غاز الشمال بعد التمديد إلى وقت إضافي تمكن خلاله الحشد من الفوز 97/99. وحصد لاعب الحشد حيدر الديواني لقب رجل المباراة مسجلاً 22

● بغداد، احسان الرسومي

تضيف قاعة الشعب للألعاب الرياضية في الساعة من مساء اليوم الأربعاء مباراة متصدر الدوري الممتاز لكرة السلة النفط مع فريق التضامن التنحي، إلى ذلك دعماً للاتحاد الكويتي لكرة السلة حكماً الدولي أحمد علي الشويبي لقيادة عدد من المباريات ضمن منافسات الدوري هناك. وبعد أن ضمن النفط تأهله إلى المربع الذهبي بصورة كبيرة، يلتقي اليوم التضامن التنحي، وتميل الكفة لصالح النفط في هذا اللقاء، الذي سبق له أن حقق التضامن على جميع الفرق من دون أية خسارات كما يمتلكه من عناصر خبرة مثلت المنتخب الوطني

ضمن إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا قمة ملتبهة بين ريال وسان جرمان .. والسيتي في نزهة



لا بدليل لريال
مدير الأسيباني، حامل
الرقم القياسي في عدد
مرات إحراز لقب دوري
أبطال أوروبا في كرة القدم
(13)، سوى الفوز على
باريس سان جرمان الفرنسي
اليوم بحال أراد مواصلة
المشوار ويولوج ربع النهائي،
بينما يلتقي مانشستر سيتي
الانكليزي ضيفه سبورتنغ
البرتغالي ويطاعة التأهل
في جيبه لتزده الساحق
ذهابا بخماسية.

● باريس، أ ف ب

وفرض سان جرمان نفسه ذهاباً بهدف في
الرمق الأخير حمل توقع مهاجمه كيليان مبابي
الذي يتمسك به فريقه الملوك قفراً لعدم
الانتقال إلى العاصمة الإسبانية وحمل أوان
الفرق الملكي.
وكان مبابي قد حصل أيضاً في مباراة الذهاب
على ركلة جزاء أهدرها النجم الأرجنتيني ليونيل
ميسي قبل نصف ساعة على نهاية المباراة.
وتحوم الشكوك حول جاهزية بطل مونديال
2018 في النصف الثاني من هذه الواجهة التارية
بسبب إصابة في قدمه اليسرى تعرض لها في
التضاريف، علماً أن ناديه أودج
اسمه ضمن التشكيلة
المتوجهة إلى مدريد
عشية اللقاء.
وكان الشناوي أكد
خضوع نيمه لبعض
"مطمن".

ومشاركة مبابي هامة جداً لتصدر الدوري
الفرنسي كونه أفضل مسجل ومرر في صفوفه
هذا الموسم.
وأكد النادي الباريسي غياب لاعبين فقط عن
مباراة اليوم هما الإسبانيان أندري هيريرا
وسيوخيو راموس الذي أمضى 16 عاماً في ريال
مدريد قبل أن ينتقل إلى باريس مطلع الموسم
الحالي الذي غاب عن غالبية مبارياته بسبب الإصابة.
ميسي يعود إلى سانتياغو برنابيو
ويعود ميسي إلى سانتياغو برنابيو، حيث قدم
أفضل لاعب في العالم ست مرات ملاحم
متنوعة عندما حمل أوان برشلونة فترة طويلة.
ومدّ فوزه على ريال. تعرض سان جرمان
لهزيمتين في ثلاث مباريات في الدوري المحلي
على يد نانت (1-3) ثم السيت على يد مضيفه
نيس (1-1).

وأقر المدرب الأرجنتيني لنادي العاصمة
ماروسيو بوكيتينو أن "مباراة اليوم تشكل بال
الجميع". لكن ذلك "لا يبرر" الأداء المتواضع
الذي قدمه الفريق أمام نيس.
ومشاركة مبابي هامة جداً لتصدر الدوري
الفرنسي كونه أفضل مسجل ومرر في صفوفه
هذا الموسم.
وأكد النادي الباريسي غياب لاعبين فقط عن
مباراة اليوم هما الإسبانيان أندري هيريرا
وسيوخيو راموس الذي أمضى 16 عاماً في ريال
مدريد قبل أن ينتقل إلى باريس مطلع الموسم
الحالي الذي غاب عن غالبية مبارياته بسبب الإصابة.
ميسي يعود إلى سانتياغو برنابيو
ويعود ميسي إلى سانتياغو برنابيو، حيث قدم
أفضل لاعب في العالم ست مرات ملاحم
متنوعة عندما حمل أوان برشلونة فترة طويلة.
ومدّ فوزه على ريال. تعرض سان جرمان
لهزيمتين في ثلاث مباريات في الدوري المحلي
على يد نانت (1-3) ثم السيت على يد مضيفه
نيس (1-1).

وتابع "نحن في طور التحضير لسابقة ينظرها
الجميع في باريس ويحمل بها الجميع".
لكن هذا التحم يعوض اللقاء غياب كل من ظهيرة
مدريد الذي يخوض اللقاء غياب كل من ظهيرة
الأسير الفرنسي فيرلان مندي ولاعب الوسط
البرازيلي كاسيميرو لإيفاهه، بينما تحوم شكوك
حول لاعب الوسط الألماني توني كروس للإصابة
لكن مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي بدأ مطمئناً
حيال مشاركته
ولدى سان جرمان الذي بلغ نهائي المسابقة
للمرة الوحيدة في تاريخه في نسخة 2020
عندما خسر أمام بايرن ميونخ الألماني، ثم
يستعد نجم هجومه الآخر البرازيلي نيمار
ستواجه بعد إصابة في كاحله، بينما عاد ظهيرة
المغربي الدولي أشرف حكيمي إلى التضاريف
وبينما يسيطر الفريقان على الدوري المحلي
ويخرج من مسابقة الكأس، يتبارز الطرفان
ضمن بطولة قارية هي اختصاص ريال
مدريد المتوج 13 مرة مقابل 7 لأقرب منافسيه
(ميلان الإيطالي)، بينما يلته سان جرمان
برنادوسيلفا.

ورامها منذ استحوذوا عام 2011 من قبل شركة
قطر للاستثمارات الرياضية، علماً أن التوج
الفرنسي الوحيد بها كان مرسيلا وتشكيلته
الذهبية في 1993.
خماسية قضت على الإثارة
في المباراة الثانية، قتل مانشستر سيتي أية إثارة
محتملة بإمارة الأياب مع سبورتنغ البرتغالي،
عندما سحقه بخماسية ذهاباً.
ويتصدر سيتي ترتيب الدوري الإنكليزي بفارق
6 نقاط عن ليفربول الذي لعب مباراة أقل في
سعيه للقب رابع في خمسة مواسم، واستعد على
أكمل وجه للواجهة عندما ألق خسارة كبيرة
بجاره اللدود مانشستر يونايتد 4-1 الأحد في
الدوري.
ويملك المدرب الإسباني جوزيب غوارديولا
أسلحة هجومية فتاكة تتمثل بالبلجيكي كينج
دي برون، الشاب فيل فون، الجزائري رياض
محرز وصناعاً لعب مميزة من البرتغالي
برنادوسيلفا.

فينيسيوس يتحدى مبابي

● مدريد، أ ف ب

ولكن منذ جيبها، عاد فينيسيوس إلى المستويات
الرائعة التي قدمها في بداية الموسم مساهماً
في انتصارات ريال الثلاثة في الدوري عندما
سجل هدفاً ضد الأفيث (3 - صفر)، مرر الكرة
الحاسمة لهدف فريقه ضد رايبو فايكانو (1
- صفر) وتحصل على ركلة الجزاء التي سجل
منها الفرنسي ضد ريال سوسيداد السبت
الماضي (4-1).
كما أنه مرر كرة جميلة يكسب التقدم إلى زميله في
خط الهجوم في الدقيقة 68، لكن الهدف التي يداعي
تسلا في عملية بناء الهجوم.
شكلت قائمته مع بزيمة هذا الموسم السلاح الفتاك
لنادي العاصمة الإسبانية، إذ أن نصف التمريرات
العاصمة للفرنسي ذهبت إلى فينيسيوس،
55% من تلك التي حققها البرازيلي كانت
لصالح رأس الحربة.
يتشارك اللاعبان هدفاً كل 142 دقيقة
وسجلا أكثر من نصف أهداف ريال مدريد
هذا الموسم (43 من أصل 80 أي
53.75%).
التكامل بين
الفرنسي
والبرازيلي
يسعد
الصحافة في مدريد.
إذا نجح الهمبرني في إقناع
مبابي بالانضمام إلى "القلعة"
البيضاء، كما يرغب، سيقع
الفريق في أزمة مراكز كون
اللاعبين يتأقن على الرواق
الأيسر، فال إيطالي كارلو
أنشيلوتي مدرب ريال مدريد
في شتون الثاني الفالنت،
"إنه لاعب يجب أن يلعب
على اليسار، ويستمر
في اللعب في هذا المركز
بعض الشطر من
زملائه في الفريق.
هذا مركزه".

فيراتي.. بيضة القبان

● مدريد، أ ف ب

يُعد الدولي الإيطالي ماركو فيراتي قلعة لا غنى
عنها في خط وسط باريس سان جرمان الفرنسي
الذي سيمول على "بوته" مجدداً ضد ريال
مدريد بعد تأخذه ذهاباً.. شريطة أن يحافظ
على رباطه رأسه مع الحكام بعلم الجميع أن
اللاعب الملكي -"البومة الصغيرة"- لا يمكن أن
يسقط على نفسه على أرض الملعب مؤخرًا.
تسبب انتقاده اللاذع للحكم بإيقافه مباراة واحدة
في الدوري الفرنسي بعيداً عن هذا الجانب، هو لاعب محوري
داخل المستطيل الأخضر في مواجهة ريال مدريد على ملعب
"بارك دي برانس"، ضئط، استرجع الكرة قطعها، مزرووع
حتى أن الإيطالي عرف كيف يلعب الكرات وهو ملقى على
الأرض فهدم أداء مائلاً فطن أداءه على خط الوسط المذهل
للنادي الملكي المؤلف من الألماني توني كروس، الكرواتي لوكا
مودريتش والبرازيلي كاسيميرو وهو ظل عدم اليقين بشأن
مشاركة كروس، ستكون الفرصة مشرقة أمام فيراتي للهبمنة
مجدداً على الخط الرباط بين الدفاع والهجوم، فال لوس فرنانديز،
لاعب الوسط الأسطوري لنادي العاصمة الفرنسية، في مقابلة
مع وكالة فرانس برس إن فيراتي "ضروري لباريس سان جرمان،
ولكن المنافسة معه ليست قوية". وتابع "أرجع في أن أرى شيئاً آخر
من فيراتي، إذا كان لديه منافسة من لاعبين مثل نغولو كانت (لاعب
وسط تشلسي الإنكليزي)، فيسكون أكثر مقلماً".

لاعب ارتكاز

يرى بطل أوروبا 1984 أن الإيطالي البالغ 29 عاماً "غير ثابت في أوالته".
ويردف "حسناً، لقد كان جيداً ضد ريال، لكن في مواجهة رين أو نيس،
لم يقدم الكثير". ويواصل صاحب الـ22 عاماً "كرة القدم تقتصر فقط
على المباريات الكبيرة (ميشال) (بلان) (جان) (تينا) أو (الآن)
جويس لم يلعبوا فقط في مباراة واحدة، يجب أن تبقى ثابتاً
على مستويات عالية". يفضل قائد سان جرمان السابق أن يرى
فيراتي كلاعب ارتكاز، ويقول في هذا الصدد "مثل جورج جينيو
(الإيطالي لاعب تشلسي) أو تيناغو مونا (الإيطالي لاعب سان
جرمان سابقاً)، أمام الدفاع، لديه موهبة لا يملكها الآخرون".
توجيه اللب، هذه القدرة البدنية للإلتفاف بسهولة كبيرة إنه
لاعب أحبه حقاً..



في حالة طبية نادرة

رجل صيني يذرف الدموع كلما تناول الطعام



● ترجمة: ليندا أدور

لمن سيأتي يدعى «شانج»، وفقاً لما أشارت إليه وسائل إعلام محلية، بأنها متلازمة دموع التمساح، وهي حالة طبية نادرة تجعل من يصاب بها يبدأ بدموع الدموع كلما بدأ بالأكل.

لم يبدأ تشانج اهتماماً بحالته بداية الأمر، لكن حالة البكاء ازدادت سوءاً وبشكل ملحوظ كلما أزداد مضغ الطعام لفترة

بده متلازمة دموع التمساح النادرة، يقول الدكتور تشينغ ميان تشين، رئيس قسم طب العيون في المشفى، بأن الحالة مرتبطة بشكل وثيق بشغل في الوجه سبق وأن أصيب به تشانج، وأن عملية التعافي من الشغل أثرت في نشاط الغدد الدمعية لديه وبخاصة تلك الموجودة في عينه اليسرى. يحدث خلال فترة التعافي، خطأً في توجيه ألياف العصب الوجهي، إذ يبدأ عمل عصب الغدة الدمعية بدلاً من عمل العصب العائني، وكنتيجة لهذا الخطأ، تبدأ المنبهات كرائحة الطعام أو طعمه، بإثارة الغدة الدمعية لإفراز الدموع بدلاً من إفراز اللعاب.

يشار إلى أن أعراض متلازمة دموع التمساح تختلف من مريض إلى آخر، ويتم التعامل مع الحالات حسب شدتها، فالخفيفة منها عن طريق الاستشارة والمراقبة المنتظمة، بينما تكون علاج الحالات الأكثر شدة عن طريق حقن ليمفاتي جراها من الغزلة، وعندما أدرك أنها شيء لا يمكن إحصاءه إلى الأبد، قرر زيارة الطبيب لدى مراجعته لشغلي في ووهان لإجراء الفحص الطبي، تم تشخيص إصابة تشانج

أطول، الأمر الذي بدأ يؤثر سلباً في حياته الاجتماعية، إذ بدأ تشانج يتجنب الأكل في الأماكن العامة خشية أن تبدأ دموعه تنهمر على وجهه أمام الناس، ليمتص جراثيمها من الغزلة، وعندما أدرك أنها شيء لا يمكن إحصاءه إلى الأبد، قرر زيارة الطبيب لدى مراجعته لشغلي في ووهان لإجراء الفحص الطبي، تم تشخيص إصابة تشانج

حياة الطقس

بغداد

13
30

الصرة

18
31

نينوى

10
18

اربيل

08
17

بابل

13
30

النجف

15
29

دي قار

17
31

صورة وتعليق



اختتام فعاليات مخيم مرشدات آذار الكشفي الأول، بمشاركة واسعة من مختلف محافظات العراق الذي تقام بالتنسيق بين وزارة الشباب والرياضة قسم تمكين المرأة على مدار ثلاثة أيام.

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - من افلام عادل امام مع يسرا واسعاد يونس اخراج راقت المهدي
- 2 - شركة صناعات الكرتونية يابانية كبيرة - حرف تصب صوت المياه
- 3 - قلب - مدافع دولي اسباني يلعب في باريس سان جيرمان
- 4 - اهراب (م) - اسم علم مؤنث
- 5 - دولة في شرق اوروبا تسمى روسيا البيضاء
- 6 - نصف وجود - صيغة - شوب
- 7 - عاصمة نيجيريا سابقا واكبر مناه - صوت المياه
- 8 - من الاحجار الكريمة - قادم (م)
- 9 - زيت بالانكليزية - لهاب
- 10 - رتبة عسكرية - مركبة قتالية مدرعة

أفقياً

- 1 - منظمة الشرطة الجنائية الدولية - طليق
- 2 - مدينة امريكية تشتهر بكثرة التماثيل والكارنيومات القمار
- 3 - صفراء الاسد - طرب

برج اليوم لك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركري

الثور



من أفضل الفرص للتوقيع على عقود مادية أو تجارية أو لتحرك بشأن موضوع مهني مرتبط بسفر خارجي.

الحمل



تزداد فرص والتكبير منكم يدخل أجواء عاطفية، أو تلقي مجموعة من الاتصالات، وقت ايجابي لاجتياز اختبار دراسي.

السرطان



امتدوا أنفسكم وقتاً للراحة والتمتع ببعض الوقت والتخلص من القود، فالوقت قد يمر تقريبا مما يتسبب ببعض المراقب.

الجوزاء



تستعيدون هويتكم وينضمكم بعد المتاعب التي راقتكم، وتتمون بشكل أفضل في الجانب الصحي والتنسي.

العذراء



يسدون الوقت القادم بشكل قطة للانطلاق في أجواء أفضل عليكم الاهتمام بصحتكم وعدم إهمال كل صغيرة وكبيرة.

الأسد



التكبير منكم عليه الاهتمام بوضع الشخصي ومراقبة أحواله، وقت جيد ومناسب إذا رغبت في الانتقال إلى سكن جديد.

العقرب



تزداد مساعيكم في للحصول على فروض مادية، التكبير منكم قد ينجأ إلى القيام بعملية تعميل وهو الوقت الملائم لذلك.

الميزان



هناك من ينجح في السفر خارجيا أو القيام بطلبات هجرة أو العمل مع مؤسسات إعلامية أو فنية وضعت النفس في تحسن.

الجدي



انتم تحتاجون للتكبير من العون من الاصدقاء، في تجاوز بعض الأوضاع المالية انتهوا لصروفاتكم لهذه الفترة.

القوس



انتم الآن في أجواء يبدو فيها السفر واضحا جدا هناك من يتحرك بشكل سريع في الحصول على بعض المطالب.

الحوت



أنتم في وضع يسمح بإجراءات تتعلق ببيع أو شراء أفضل الاوقات التي تستطيعون من خلالها توية علاقتكم العائلية.

الدلو



بعد من اهم الاوقات التي تشجع على موضوع الاتجاب، هناك من ينجح في الحصول على مطالب بشكل أكثر سهولة.

والله اعلم

العالم بدون وقود.
2016
وقوع كسوف كامل للشمس في
إندونيسيا وإقليم شمال المحيط
الهادئ.
2018
إطلاق دورة الألعاب البارالمبية
الشتوية 2018 في كوريا الجنوبية.

المتحدة.
1990
منتخب الكويت لكرة القدم يفوز
بكأس بطولة الخليج المقامة في
الكويت.
2015
الطائرة الكهربائية سولار إمبلس 2
تقلع من أبوظبي للقيام برحلة حول

1009
أول ذكر معروف لليتوانيا، في وثائق
وسجلات دير فودلينبورغ.
1908
تأسيس نادي إنتر ميلان الإيطالي.
1973
شعب إيرلندا الشمالية يصوت بأغلبية
ساحقة على البقاء ضمن المملكة

17
20
في مثل
هذا
اليوم



شمس وصراع

الحزام الأخضر.. أين؟

زيد الحلي

ليلة الخميس المنصرم، عاش العراق هجمةً ثرابية وملمية عاتية، سببت تداحيات صحية ونفسية كبيرة على المواطنين، وخراباً بيئياً ودماراً شامخاً أدى على مستوى الإنسان والزراعة، وشهدت الطرق حوادث خطيرة، بينما اكتظت المستشفيات بحالات اختناق، لا سيما مرضى حساسية القصبات، وفي الأثناء أن هجمات ماثلة تشهدها مدن العراق خلال ساعات اليوم والغد، إذ سيقل مدى الرؤية الأفقية، وتكون سرعتها 70 كم في الساعة.

وأتذكر أن مثل هذه الهجمات (الغبارية) غير المرحب بها، كانت محسوساً جهوداً حثيثة لدفعها، شهدها العراق قبل نحو 50 سنة، واتخذت قرارات تجنبها وخصوصاً عند محيط العاصمة، بغداد، وأقل ما سجلته مفكرتي الصحفية.

في منتصف سبعينيات القرن المنصرم، دعانا الوزير الكندي سامي عبد الرحمن، وكان وزيراً لشؤون الشمال، ووزيراً للزراعة والإصلاح الزراعي وكالة، أنا والأنباء العراقية، طيب الله فرأه، إلى مصاحبته في جولة (جوية) للإطلاع على حدود (الحزام

التي أعقبت ساعات تحليقتنا في أجواء بغداد الحبيبة؟ الواقع انطلقنا من مطار المشي في طائرة هليكوبتر، وبدأنا نستمتع بعد دقائق ونحن نتطلع إلى حدود بغداد، لشروحات مهندس متخصص كان بمعية الوزير حول آليات الشروع بالحزام الأخضر والاهتمام الكبير بإنجازها، ليكون على شكل قوس حول العاصمة التي تتمركز على عواصف ترابية وكثبان وملمية بسبب الرياح الموسمية، بهدف مكافحة ظاهرة التصحر ووقف زحف الكثبان الرملية بالطرق الميكانيكية (التغطية الطبيعية) وتسمية الغطاء النباتي وزراعة الأشجار والشجيرات التي تتحمل الجفاف واللحمة، ذكراً لأنواع النباتات التي تستعمل في مشروع الحزام الأخضر التي يجب أن تكون نباتات سريعة النمو ودائمة الخضرة، وتكون ذات جذور وترية عميقة لمقاومة الرياح وكذلك عدم منافسة المحاصيل الزراعية المزروعة تحت الأشجار وأن تكون من الأنواع المعمرة.

لكن، هل تتحقق حلم (الحزام الأخضر) على أرض الواقع بعد تلك العقود التي أعقبت ساعات تحليقتنا في أجواء بغداد الحبيبة؟ الواقع يقول كلام مع الأسف.. الحال بقي على حاله، بل زاد الأمر سوءاً.



مريم المولى.. واسطية تبجع في المكياج السينمائي

الكوت، محمد ناصر

با تسمية لها هو الحياة، أدوات الرسم أنزل تماماً عن العالم، وأعيش مع اللوحة في أدق التفاصيل، وفقاً لتعبيرها، لكن المولى تعاني كما غيرها في الكوت من قلة الفرص وصعوبة إقامة التشاغل، وتعتقد أن الفنان بحاجة إلى الاحتكاك المستمر حتى يقيم نفسه ويرى إلى أين وصل؟

الشأن بحاجة إلى الاحتكاك المستمر حتى يقيم نفسه ويرى إلى أين وصل؟

قصة نجاح رجل الآثار على منصة تيدكس

كان الفتى عامر يجلع بأن يتقب ذات يوم عن كتوز مدينته الموهلة بالقدم ويميم اللثام عن آثار ومدن طواها النسيان وطمست تحت الأرض منذ مئات السنين.

أحد أبرددها أمامي، وأعود إلى أدرجي بين معابد السومريين في أور وأتساءل كيف يضع أناس، حضارتهم ولدت قبل سبعة آلاف عام هذه الكلمة في قاموس حياتهم، وأمضي يوماً ما وأتساءل بأن تكون أور وأريدو كتوز الحضارة من كل بضائع العمورة، وسيمصطف حول زقورة أور الشامخة آلاف الزوار التبهرين بتلك الحضارة العظيمة، وتجربة عبد الرزاق الفذة والمهتمة في مجال الآثار والسياحة ورحلته منصة تيدكس العالمية التي تستضيفها مدينة الموصل هذا العام لبروي قصة نجاحه التي انطلقت من ذي قار ووصل صداها إلى كل العالم.



أنا عليه اليوم وأنا أرى أحلامي تزهز على أرض أور بعد أن طنن الكتيرون ممن عرفهم أنها أفضت أحلام يستحيل أن ترى الثور في ظل الأعمال فقصص النجوم حول العالم لسرد الجمهور.

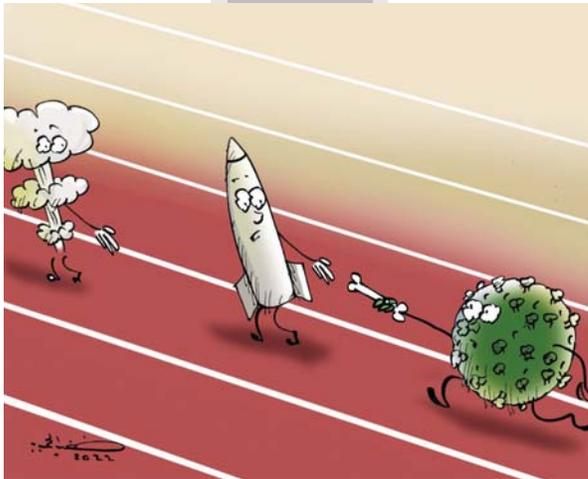
تطوير المدن الأثرية والتي وجدت طريقها إلى التنفيذ وكلها تهدف إلى تحويل المدن الأثرية في ذي قار إلى قبلة عالمية للسياحة.

في قار، نجلاء الخالدي

وعندما تحول الحلم إلى حقيقة أطلق عامر عبد الرزاق العنان لمشاريه التي خيأها بين دفتار محاضراته منذ أن كان طالباً في كلية الآثار في جامعة بغداد، إذ ألقى نظرة من قبل أفكاره وأصدقائه بأنه أضعاف وعيده في دراسة تخصص ليس له مستقبل في سوق الأعمال وقد لا يساعده على توفير دخل جيد.

لم يحبط هذا الكلام عبد الرزاق الذي ظل مومناً بفكرة أن الإنسان بإمكانه أن يمتص القدرة وربما يمكنه أن يغير مسار التاريخ، كما فعل النورموني قبل أكثر من خمسة آلاف عام قبل الميلاد. وبمضي عامر عبد الرزاق الذي انبسط به إدارة متشعبة آثار ذي قار في سرد قصة نجاحه التي بدأت قبل سنوات في منتصفه آثار نورث ذي قار مرشحاً ومستشاراً ومرافقاً بعشرات التقيب الأثرية، قبل أن يطلق مشاريع كبيرة

كاريكاتير



ملتقى أربيل الدولي للتمكين وبناء القدرات الشبابية

متابعة: محمد عجيل

العرافي في مختلف المجالات، وقد توصل المؤتمر إلى تأسيس الأكاديمية الوطنية للتدريب وبناء قدرات الشباب في العراق وتأهيلهم وفقاً للاحتياجات سوق العمل مع رصد التخصصات المالية لإنشاء المشاريع التي تضمن توزيع فرص العمل بين الشباب.

توصل المؤتمر إلى تأسيس الأكاديمية الوطنية للتدريب وبناء قدرات الشباب في العراق وتأهيلهم وفقاً للاحتياجات سوق العمل مع رصد التخصصات المالية لإنشاء المشاريع التي تضمن توزيع فرص العمل بين الشباب



والاقتصادية التي تواجه الشباب العراقي. وقال منصور المنزلي رئيس المنتدى الثقافي وأحد المشاركين في المؤتمر عن محافظة بابل إن المساهمة في بناء جيل قادر على الابتكار والإبداع والمشاركة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة هي واحدة من الأساسيات التي ناقشها المشاركون وأكدوا أهمية الشراكة الحقيقية لتمكين الشباب والسعي في تنفيذ استراتيجية وطنية وتأسيس أكاديمية وطنية من أجل بناء القدرات الشابة ولكلا الجنسين. والمؤتمر تمكن من تحقيق النتائج، ومن أهمها، كما يضيف توقيع مذكرة تفاهم بين المنتدى الثقافي واتحاد نساء كردستان، وتشكيل فريق وطني للتمكين وبناء القدرات فضلاً عن تسليط الضوء على أبرز التحديات التي تواجه الشباب

التشكيليون و «أجنحة الأثر»

بغداد، محمد إسماعيل - وائل الملوك

نظمت جمعية الفنانين التشكيليين جلسة ثقافية وحفل توقيع كتاب للفنان الدكتور عاصم عبد الأمير، حمل عنوان جواد سليم: أجنحة الأثر. ريادة أم إبداعات وسط حضور واسع، وأدار جلسة الاحتفاء جواد الزبيدي، قائلاً: الكتاب هو امتداد لأبحاث الدكتور عاصم عبد الأمير الجامعية، إذ تضم صفحاته زخماً ثقافياً ذا رابط علائقي، يجيب الفن بالاجتماع، وقال عبد الأمير: أعيش الأعمال التي كتبت عنها، متفهماً دور الفن في بناء الحياة. وأشار رئيس الجمعية قاسم سيني إلى دور الفنانين الرواد في إرساء معالم الحركة التشكيلية في العراق وترسيخ المفاهيم والأسس الأكاديمية التي سار عليها أغلب طلبة الفن.



أدى الفنان إياد الطائي، دور جواد، وهو الرسام التشكيلي الحبيب، الذي يتوهم معايشة امرأة مهوساً بحريتها، تجسده له في إحدى لوحاته، التي يورسها في فيلم آخر حلم - تأليف فاطمة أبوهارون، وإخراج ملاك عبد علي، والفيلم فضحة لاستعراض معاناة المرأة ومعالجتها اجتماعياً بلغة سينمائية مشوقة.

الديوانية تحفي بترانها

الديوانية، عباس رضا الموسوي

أقام مركز الذاكرة الموسوعية في محافظة الديوانية احتفالية برعاية محافظ الديوانية زهير الشملان للتعريف بتران المدينة وأهمية الحفاظ على جميع التراث منهُ، ما يشكله من قيمة تاريخية ومعرفية تليق بالبحث وهوأة التراث على التقدم وطرق عيشهم. وقال مدير الذاكرة الموسوعية في محافظة الديوانية علي نوري العمري: لـ الصحاح إن الاحتفالية التي أقيمت تحت شعار الألام بالتران تثير الأفكار وطريق الحياة تأتي ضمن خطة المركز لإحياء التراث وتعريف الأجيال الجديدة بما كانت عليه الحياة قديماً.