



مطابع شبكة الإعلام
توفر ملايين الدولارات
للدولة

16

خريجون:
سننتج لدراسة الدبلوم للحصول
على التعيين المركزي

07

مجلس النواب
يوجه بالتحقيق في
«عقود نفطية»

03

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة عليا لبناء المدارس اليوم... عبد المهدي يزور السعودية

بغداد / الصباح



اللقاء الذي جمع رئيس الجمهورية بظهور الاميركي

رئيس الجمهورية يكشف عن لقاء مرتقب لزملاء دول الجوار في بغداد قمة تجمع صالح وترامب في نيويورك

بغداد / الصباح

والرعاية، وذكر بيان مكتب رئيس الجمهورية تلقته «الصباح» أن صالح التقى نظيره الأميركي دونالد ترامب خلال مشاركتها في أعمال الجمعية العمومية للأمم المتحدة المنعقدة في نيويورك، ويحثه مع الأوضاع في المنطقة. إلى ذلك، ذكر رئيس الجمهورية في مقال نشرته صحيفة وول ستريت جورنال، أن «العراق ملتزم باستقرار الشرق الأوسط وسندعم جيراننا لأجتماع في بغداد».

وأكد صالح في المقال أن رسالته التي يحملها خلال مشاركته في أعمال الجمعية العمومية للأمم المتحدة تشدد على أن «العراق ليست لديه نية للانجرار إلى صراعات إقليمية، وينوي حماية مصالحه الخاصة ولن يسمح لنفسه بأن يتم

استخدام كقاعدة لمهاجمة جيرانه أو كساحة معركة لإكلائهم».

ولفت رئيس الجمهورية إلى أن «بغداد تدعو جيرانها للاجتماع فيها لإجراء محادثات تبادلية لدعم استقرار العراق وتجديد اقتصاده والعمل بجد لتحديد مجالات العمل التعاوني العاجل ورسم خارطة طريق لتحالف إقليمي أكثر تماسكاً».

في تلك الأثناء، أفادت بيانات صحفية لمكتب رئيس الجمهورية، بأن صالح شدد خلال لقاءات منفصلة في نيويورك مع قادة ألمانيا وفرنسا وبريطانيا، على ضرورة تكثيف جهود الجميع لترسيخ الأمن والسلام في المنطقة لتتعمق شعوبها بالاستقرار والرفاهية.

بغداد / الصباح

اليوم.. الأمن النيابية تستضيف مسؤولين في الداخلية

بغداد / الصباح

تستضيف لجنة الأمن والدفاع النيابية اليوم الأربعاء، عدداً من المسؤولين في وزارة الداخلية لتناقشة سبلات عمل مؤسسات الوزارة.

وقال رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية محمد رضا آل حيدر، إن «مجلس النواب» من اللجان ستناقش مع عدد من المسؤولين في وزارة الداخلية سبلات عمل المؤسسات التدريجية التابعة لوزارة الداخلية، وأشار رئيس اللجنة، إلى أن هذه المناقشات تأتي لتتخلل العوقات التي تواجهها هذه المؤسسات.

وأضاف آل حيدر أن «السؤالين مع مدير إدارة الموارد البشرية و مدير كلية الشرطة ومدير المعهد العالي للتطوير الأمني والارابي ومدير إدارة الضباط ومدير معهد أعداد القروضيين ومدير مديرية إدارة التطوع».

على مسافة يوم واحد من زيارة بالغة الأهمية إلى الصين ووصفت بـ«التأجحة» تجري رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، زيارة سريعة هذا اليوم إلى المملكة العربية السعودية، يلتقي خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي العهد محمد بن سلمان.

يأتي اللقاء في وقت قريب من ختام مجلس الوزراء، الموافقة على تكليف اللجنة العليا لبناء المدارس، وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، تلقته «الصباح» أن «عبد المهدي سيمدو اليوم زيارة لعدة ساعات إلى المملكة العربية السعودية يلتقي خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد محمد بن سلمان».

ولفت البيان إلى أن «عبد المهدي سيبحث خلال الزيارة العلاقات بين البلدين الشقيقين، والأوضاع الإقليمية وجوهر التهديد، وموقف العراق الثابت للعب دوره الإيجابي في الحرس على إبعاد خطر التوترات والنزاعات وإقامة أفضل العلاقات مع جميع الدول الإقليمية والشقيقة والصديقة».

إلى ذلك، عقد مجلس الوزراء أمس جلسته الاعتيادية، برئاسة رئيس الوزراء، الذي تحدث في بداية الجلسة عن آخر التطورات وقدم إيجازاً عن نتائج زيارة الصين.

وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، تلقته «الصباح» أن «الجلسة قرر الموافقة على تأليف اللجنة العليا لبناء المدارس، ووافق أيضاً على بيع المواد المشطوبة أصولياً للعادة إلى الجهاز المركزي للإحصاء، بدون مزيدة عليتها».

كما أقر المجلس مشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية الدولية بشأن ضبط النظم السفينية المتطورة للاتصال للشواذب واتات الآثار المؤدية لعام 2001، وبينما وافق على توصية اللجنة المختصة في وزارة التعليم والتعاون لحماية منتج أكاسيد البلاستيكية للتلوثات، صوت على مشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى الاتفاقية الدولية بشأن السوسلوية اللدنية عن تصارار التلوث بوقود السفن الزيتي لعام 2001.

البرلمان يبحث «أزمة السكن» ومشكلة «العشوائيات»

بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب

استكمالاً للسلسلة الاستقصائية التي تُعنى بمشاكل الخدمات والسكن والأضرار المستفاد البرابن أسس الثلاثاء، عبر اللجنة الفرعية للشفقة عن لجنة الخدمات والأعمار، مدراء الإسكان من عدة محافظات ومراء، من وزارة الإسكان والأعمار والبيانات والتصريفات، جرى بحث أزمة السكن والمناطق العشوائية في البلاد.

وأفاد بيان للوزارة الإعلامية لجلسات النواب تلقته «الصباح»، بأن لجنة الإسكان والبيانات المنفصلة عن لجنة الخدمات والأعمار للبيانات برئاسة الثانية عايشة الساري نائبة رئيس اللجنة، وحضور أعضائها استقصاءت أسس الثلاثاء، مدراء الإسكان في محافظات البصرة، وميسان، وذي قار، وبابل، والمثنى، وواسط، والديوانية، وكربلاء، والنجف، وديالى، وصالح الدين، وتينوي، وكركوك، والأنبار ومدير دائرة الإسكان والأعمار في وزارة الإسكان والأعمار والبيانات العامة.

وناقشت الاستقصاءة حسب البيان، أزمة ومشاعر الإسكان التي لم يتم إنجازها منذ عامي 2003 و2005 والتي أنتجت 3 آلاف منطقة عشوائية في العراق، منها 1022 في بغداد.

التفاصيل 5

الاثنين المقبل.. أول أيام العام الدراسي الجديد

بغداد / واع

أعلنت وزارة التربية أمس الثلاثاء، بدء العام الدراسي في المدارس اعتباراً من يوم الاثنين المقبل، وأكدت الوزارة في بيان تلقته «الصباح» أن «ما يزيد على عشرة ملايين ونصف المليون طالب وطالبة، سيتوجهون إلى مدارسهم في الاثنين من اليوم الحالي، ابتداءً من العام الدراسي الجديد».

وأشارت الوزارة استكمالاً للتجهيزات والمستلزمات كافة المطلوبة لذلك، بعد توجيه وزير التربية وكالة تسي السهل، «مفاسل الوزارة كافة، بالعمل من أجل انجاح العام الدراسي الجديد».

بغداد / الصباح

النفط: إنتاج البنزين تجاوز 15 مليون لتر يومياً

بغداد / طارق العزبي

وقال وكيل وزارة النفط لشؤون المساقم الدكتور جاسم بونيس الزبيدي لـ«الصباح»: إن الوزارة مستمرة بخطتها لتنظيم إنتاج المشتقات النفطية لاسيما مادة البنزين من خلال تطوير عدد من المصافي وإضافة وحدات جديدة لعلمها، إضافة إلى إعادة تأهيل عدد آخر منها لاسيما مصفى الصمود (بجيج) الذي كان يوفر ما يقارب 500 باطن من المشتقات النفطية للبلاد، قبل تدميرهم من قبل عصابات «داعش» الاجرامية.

التفاصيل 7

الأنواء الجوية

بغداد
41 23
النجف
45 23
الربيع
36 19
السلي
36 21

ميسي يصوت لماناي، ورونالدو يفضل ثلاثة لاعبين شبان

26

تطوير مشروع الأمن السيبراني والشبكة الضوئية والحكومة الإلكترونية اتفاق بين العراق والصين لإنشاء محطة فضائية

بغداد / اسراء السامرائي

مطلبات القطاع الخاص إذ من الممكن من خلال المذكرة اخذ انظمة حديثة ترتقي بمستوى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في البلاد.

وأشار إلى أن مشروع القمر الصناعي له مردود اقتصادي للبلاد حال تنفيذها وإخلاء الخدمة بالإضافة إلى الجانب الأمني والتوسيعي لتختلف القطاعات والمجالات الحيادية، خاصة بعد أن تم تأسيس مركز شؤون الفضاء، مخبراً لتكون نواة لوكالة الفضاء العراقية التي تسعى لإنشائها مستقبلاً.

التفاصيل 7

الاتصالات الدكتور نجيب الربيعي قوله ان الوزارة وقعت مذكرة تفاهم مع مكتب الملاحة عبر الأقمار الصناعية الصيني من أجل إنشاء محطة اتصالات فضائية مع مملكتها وبحسب الواسطات العالمية.

وأكد ان الوزارة تسعى لمواكبة التطورات الحاصلة في دول العالم لاسيما في الصين من أجل اتمام مشروع القمر الصناعي، أو تضمنت المذكرة هذا المشروع أيضاً وبحسب الحارجة الصينيين العراقي والتطبيقات الفنية للبلاد، ليني حاجرة وزارات عموما والمؤسسات المرتبطة بها، بالإضافة إلى

وقعت وزارة الاتصالات مذكرة تفاهم مع الصين لإنشاء محطة اتصالات فضائية على وفق الأنظمة الحديثة المعتمدة عالمياً، إلى جانب التعاون لتطوير مشاريع تكنولوجيا المعلومات بالشكل الذي يلبي متطلبات المؤسسات الحكومية.

وكان رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي والوفد العراقي له اختتم أسس الثلاثاء، زيارة ناجحة إلى الصين وعا إلى بغداد، ونقل مصدر مسؤول بوزارة الاتصالات لـ«الصباح» عن وزير



زهود حكومية للفضاء بواقع التماثل

شدد على ترسيخ جهود الأمن والسلام الرئيس صالح: بغداد ستضيف اجتماعاً لقادة دول الجوار

بغداد / الصباح

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح، خلال لقاءات منفردة بقيادة ألمانيا وفرنسا وبريطانيا، على ضرورة تكثيف جهود الجميع لترسيخ الأمن والسلام في المنطقة لتتعم شعوبها بالاستقرار والرفاهية، بينما كشف خلال مقال كتبه، عن ان بغداد تنوي استضافة اجتماع لقادة دول الجوار العراقي، وأمادت بيانات رئيسية، تلقاها «الصباح»، بأن الرئيس صالح «انتمى المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة.



رئيس الجمهورية خلال استقباله المستشار الألمانية أنجيلا ميركل

وجرى خلال اللقاء، (الذي تم مساء أمس الأول الاثنين)، بحث سبل الارتقاء بالعلاقات بين البلدين في المجالات كافة بما يحقق تطلعات الشعبين الصديقين، ودور الاتحاد الأوروبي في مساعدة العراق لإعادة الأعمار، وتعزيز قدرات القوات الأمنية العراقية تسليحاً وتدريباً.

وأشار البيان إلى ان «صالح وميركل استعرضا تطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية، حيث أكد أهمية الحوار بين جميع الأطراف لتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة».

كما التقى رئيس الجمهورية، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وأكد صالح بحسب البيان الرئيسي «رغبة العراق ببناء علاقات متميزة وواسعة مع فرنسا في مختلف المجالات، وتوسيع آفاق التعاون والتنسيق المشترك، وبما يخدم المصالح المتبادلة للبلدين الصديقين».

ويحت الجائين تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية، وضرورة اعتماد الحوارات والتفاعلات لحل جميع المشكلات العالقة بين جميع الأطراف من أجل ان يسود السلام والاستقرار في المنطقة».

وأكد صالح، خلال لقائه رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، «ضرورة تكثيف جهود الجميع لترسيخ الأمن والسلام في المنطقة لتتعم شعوبها بالاستقرار والرفاهية».

برهم صالح :
 إننا نقف اليوم على عتبة حقبة جديدة، بعدما استطاع العراقيون بغض النظر عن قومياتهم أو عقيدتهم هزيمة داعش وبمساعدة الحلفاء الدوليين، مبيناً أن انتصارنا لا يزال هشاً، وأمامنا مهام أصعب،

لا يزال هشاً، وأمامنا مهام أصعب لأننا بحاجة إلى توفير فرص العمل والتعليم والتدريب لبناء قوى عاملة من أجل تقديم خدمات أفضل وإعادة تأهيل وتمسيق بنيتنا التحتية وإصلاح قطاعنا العام التضخم إلى جانب تعزيز مساندة لإيجاد انفسنا عن الاعتماد على النفط وذلك من خلال خلق قطاع خاص نشيط ومعالجة الفساد، ولبناء الأطر التنظيمية والقانونية لجذب المستثمرين الأجانب».

وليس هناك بلد بإمكانه إبراز ويلات الحروب والعقوبات والعنف والافتقار الداخلي بشكل أفضل من العراق».

مشيراً إلى ان «الشعب العراقي أكثر دراية بحجم التكاليف البشرية والمادية التي قد تفرضها السياسات العدوانية ولا توجد دولة تتوق للاستقرار أكثر من العراق».

وأضاف صالح في مقاله «إننا نقف اليوم على عتبة حقبة جديدة، بعدما استطاع العراقيون بغض النظر عن قومياتهم أو عقيدتهم هزيمة داعش وبمساعدة الحلفاء الدوليين».

مشيراً إلى ان «بغداد تنوي دعوة جيرانها للاجتماع فيها لإجراء محادثات تبدأ بضرورة دعم استقرار العراق وتجديد اقتصاده والعمل بجد لتحديد مجالات العمل التعاوني والعجل ورسم خارطة طريق تحالف إقليمي أكثر تماسكاً».

وأوضح رئيس الجمهورية ان «الهجمات الأخيرة التي شنت على المنشآت النفطية في السعودية وكذلك النزاعات المرورية في اليمن وسوريا هي مصدر قلق للشرق الأوسط ولبقية دول العالم

تشدد على ان «العراق ليست لديه نية للانجرار إلى صراعات إقليمية، وينوي حماية مصالحه الخاصة ولن يسمح لنفسه بأن يتم استخدامه كقاعدة لهجوم جيرانه أو كساحة معركة لوكالاتهم».

ولفت رئيس الجمهورية، إلى ان «من مصلحتنا ومفئدة استراتيجيتي الرئيس وعلاقتنا الجيدة مع جيراننا للقضاء، على التطرف، وان العراق يسمى إلى ان يكون تلك القوة القادرة على تحقيق الاستقرار، وجسراً للتكامل الاقتصادي في

الشرق الأوسط، مشيراً إلى ان «بغداد تنوي دعوة جيرانها للاجتماع فيها لإجراء محادثات تبدأ بضرورة دعم استقرار العراق وتجديد اقتصاده والعمل بجد لتحديد مجالات العمل التعاوني والعجل ورسم خارطة طريق تحالف إقليمي أكثر تماسكاً».

وأوضح رئيس الجمهورية ان «الهجمات الأخيرة التي شنت على المنشآت النفطية في السعودية وكذلك النزاعات المرورية في اليمن وسوريا هي مصدر قلق للشرق الأوسط ولبقية دول العالم

ويحتد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء البريطاني «تطورات الأوضاع الراهنة». وتم التأكيد على ضرورة اعتماد الحوار لتخفيف حدة التوترات إقليمياً ودولياً».

في ذلك ذكر رئيس الجمهورية في مقال نشرته صحيفة وول ستريت جورنال يوم الاثنين الماضي، ان «العراق ملتزم باستقرار الشرق الأوسط وسندعو جيراننا لاجتماع في بغداد».

وأكد صالح في اللقاء ان رسالته التي حملها خلال مشاركته في أعمال الجمعية العمومية للأمم المتحدة

وجه بالتحقيق في «عقود نفطية»

مجلس النواب ينهي قراءة ومناقشة ستة قوانين

بغداد / الصباح

**الأمن والدفاع
 استعرضت تقريرها
 الفصل بشأن
 الحوادث الأمنية
 التي وقعت مؤخرًا**

**غداً اجتماع مع
 رؤساء الكتل واللجان
 المختصة بشأن
 «حفظ السيادة»
 وعودة النازحين**



حداد خلال ترؤسه جانياً من جلسة البرلمان أمس

أنهى مجلس النواب جلسته السادسة من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثانية للدورة النيابية الرابعة والتي عقدت برئاسة رئيس مجلس النواب محمد الحليوي، وحضور 170 نائباً، أمس الثلاثاء، قراءة ومناقشة ستة قوانين وصور على تشكيل لجنين تحقيقين بشأن عقود وزارة النفط والخصر الذي تعرض له اهالي قرى شمال ناحية ربيعة في نينوى، وذكر بيان للبرلمان، تلقته «الصباح» انه «في مستهل الجلسة، أعلن الحليوي عقد الاجتماع مع رؤساء الكتل السياسية واللجان المختصة يوم غد الخميس بشأن لجنين حفظ سيادة العراق وعودة النازحين الذين صوت عليهما المجلس».

وأضاف ان «لجنة الأمن والدفاع استعرضت تقريرها الفصل بشأن الحوادث الأمنية التي وقعت مؤخرًا بعد ان تم التصويت على سريه هذه الفقرة من جدول الأعمال».

وأشار، إلى ان «المجلس صوت على تشكيل لجنة لتقصي الحقائق عن الضرر الذي تعرض له اهالي القرى الواقعة شمال ناحية ربيعة على ان تكون برئاسة النائب الثاني لرئيس المجلس بشير حداد، وعضوية عدد من نواب محافظة نينوى».

مبيناً ان «المجلس صوت على تشكيل لجنة تحقيقية برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس حسن الكبيسي وعضوية 10 نواب من لجان النزاعة والنفط والطاقة والقانونية والمالية للتحقق من شرعية المنتجات والمشاريع النفطية وشركتي «سووم» التابعة لوزارة النفط من العام 2015 وحتى الان بناء على طلب المقدم في 21 تمناً».

وأوضح البيان ان «الجلس انهي في الجلسة التي ترأس جانباً منها النائب الثاني لرئيس المجلس بشير حداد، قراره تقرير ومناقشة مشروع قانون

وتابع ان «الجلس اختتم القراءة الأولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى البروتوكول الثاني لاتفاقية لأماني لعام 1954 الخاص بحماية الممتلكات الثقافية في حالة النزاع المسلح المقدم من لجنين العلاقات الخارجية المسلحة والثقافة والسياحة والاتار بغية تعزيز حماية الممتلكات الثقافية في حالة النزاع المسلح والمحافظة على الممتلكات الثقافية المنقولة من خلال تعزيز الحماية القانونية وتجريم الأشخاص المرتكبين لذلك، مبيناً انه «تقرر رفع الجلسة إلى يوم غد الخميس».

وبغية حظر كل افعال التعذيب ومواءمة التشريعات الوطنية مع احكام الاتفاقية الدولية لمناهضة التعذيب».

وأشار إلى ان «الجلس انهي القراءة الأولى لمشروع قانون تصديق اتفاقية الاسم المتحدة بشأن الشفافية في التحكيم التجاري بين المستثمرين والبلدان المقدم من لجنة العلاقات الخارجية لأجل تطبيق قواعد الشفافية الخارجية لأجل تطبيق قواعد الشفافية في تسوية منصفه للتمانات في التحكيم التجاري بين المستثمرين والبلدان وتعزيز الحوكمة الرشيدة والتصديق على الاتفاقية».

متعدد القوميات والاديان والمذاهب والشفافية ومن اجل الحفاظ على الموروث الحضاري والتعددية واحترام قيم ومبادئ حقوق الانسان والمواطنة المتساوية وتحقيق التفاهم وقبول الاخر وتعزيز الاستقرار والتماسك الاجتماعي وبناء السلام».

مشيراً إلى ان «الجلس اكمل القراءة الأولى المقترح قانون مناهضة التعذيب المقدم من لجنين حقوق الانسان والأوقاف والشؤون الدينية لما تحته هذه الجريمة من اثر خطير في زعزعة ثقة المواطن بحكم القانون وعالة الاحكام القضائية

جميع الآراء والمقترحات المطروحة. ولفتح البيان، إلى ان «الجلس أتم قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى اتفاقية السلامة والصحة في الزراعة رقم (184) لسنة 2001 المقدم من لجان العلاقات الخارجية والزراعة والمياه والامور والصحة والبيئة».

وتوجه، بان «الجلس انجز القراءة الأولى المقترح قانون حماية التنوع وفتح التمييز المقدم من لجنين حقوق الانسان والأوقاف والشؤون الدينية لما تحتها هذه الجريمة من اثر خطير في زعزعة ثقة المواطن بحكم القانون وعالة الاحكام القضائية

انضمام جمهورية العراق إلى اتفاقية باريس للمحق باتفاقية الامم المتحدة المطارية لتغير المناخ لعام 1992 المقدم من لجنة العلاقات الخارجية. وبين ان «عدداً من مداخلات النواب انصبت على أهمية دراسة بنود الاتفاقية قبل المصادقة عليها بسبب وجود التزامات مالية ترتب على العراق في حال الانضمام إليها، إضافة إلى الدعوة للتصويت على الاتفاقية مع تحديد مهام اللجنة العامة للهيئة المنفذة للاتفاقية ومدى ملامتها دستوريا وعملياً».

وفي ردها على المداخلات، أكدت اللجنة المعنية على استكمال تشريع قانون الانضمام للاتفاقية بعد التطور إلى

أهالي كركوك يحيون ذكرى استشهاد الإمام السجاد (ع) جهوداً خدمية وأمنية لإنجاح الزيارة



مقام الامام السجاد

كركوك/ نهضة علي

يحيي أهالي كركوك مراسم ذكرى استشهاد الإمام السجاد (ع) الذي صادف اليوم 25 محرم بإقامة الموكب لتقديم الشواهد والخدمات للأهالي من خارج المحافظة لإزالة غم الإمام في قرية زين العابدين الواقعة جنوب قضاء بافوق وقال المتحدث باسم الحشد الشعبي محور الشمال علي الحسيني للصباح: إن أهالي مناطق كركوك وقضايي الطول والفوق وناحية تازة وزوار من بقية المحافظات يحيون اليوم ذكرى استشهاد الإمام زين العابدين (ع) من خلال إقامة مراسم عزاء وموكب وزيارة المقام مع نصب سرائق لتقديم الخدمة للزوار وهو تقليد سنوي منذ عشرة أعوام مشيراً إلى اتخاذ جميع الاستعدادات من أجل تأمين أجواء الزيارة من التواجين الخدمية والأمنية.

المقام الذي أعيدت ترميمه من قبل سادات مقام الإمام الحسيني (ع) ان الزائرين يحيون اليوم ذكرى استشهاد الإمام السجاد (ع) بإقامة القراءات وموكب اللطمية والزنجيل وقراءة الأذعية قرب المقام الشريف. بينما بين محمد خيربي صاحب موكب خدمي قرب مقام الإمام للصباح أنه قدم إلى الموقع من أجل تقديم الخدمة للزوار مقام الإمام السجاد (ع) من الطعام والمشروبات والخدمات الأخرى من أجل أداء الزيارة مشياً أو مع عجلاتهم من جانبته. أفاد أبو ربيعة من مديرية أمن الحشد الشعبي للصباح بأن مديرية أمن الحشد الشعبي في الشواهد للزوار، إذ أخذوا الإجراءات التي تتسم في حماية الزائرين إلى مقام الإمام سواء من الذين يدوروا في مناطق التواجد من قبل المقاتلين من مناطق محافظة كركوك، عبر التنسيق الأمني والتنظيم ونشر العناصر الاستخباراتية وتوفير المياه لتقليل

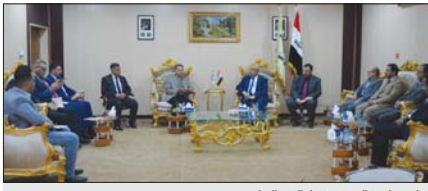
والداخل وتوزيع المهام مع تفعيل الجهد الاستخباري الإلكتروني، مبيّناً أن الخطة مصممة باستناد جوي من أجل تأمين أجواء الزيارة فضلاً عن القيام بعملية استباقية وتفتيش وفق معلومات استخباراتية لإنجاح خطة الزيارة.

القوات الأمنية بتشكيلاتها من الجيش والشرطة الاتحادية والحشد الشعبي وشرطة بافوق والجهات الاستخباراتية السائدة تطبيق الخطة الأمنية التي أعدت من قِبل القيادة للفكر التقدم والتي تتضمن نقاطاً عدة أبرزها نشر القطعات وتوزيعها وحماية الطرق

الزيارة مع منع دخول السيارات المدنية وفتح جاذبه واحد ومنع حمل السلاح من قبل موزي الزيارة. كما مصدر مسؤول في قيادة الفكر التقدم للفوات المشتركة في كركوك للصباح مباشرة

إلى المقام وكذلك الحماية الأمنية للموكب الحسينية التي تتوافق أداء مراسم العزاء واستذكار الامام زين العابدين (ع) وذكر أنه تم التنسيق مع القطعات الأمنية التي تقوم بحماية الطرق المؤدية إلى مكان مراسم

تعاون علمي بين جامعتي البصرة للنفط والغاز وجمرات الإيرانية



رئيس جامعة البصرة يستقبل الوفد الإيراني

البصرة / سعد السمك

القضايا العلمية التي من شأنها تعزيز الشراكة العلمية بين الجامعتين منها التزامة في الدراسات العليا، إذ أوضح الكعبي أن جامعة البصرة للنفط والغاز ستستحدث الأبحاث العلمية في كلية هندسة النفط والغاز مطلع العام الدراسي المقبل. وتطرق الجانبان أيضاً إلى إمكانية التعاون بين الجامعتين في دعم الكتب الاستشارية للجامعة للنفط والغاز والعمل على حل المشكلات الموجودة في الصناعة النفطية ومحاولة الاستفادة من مختبرات الجامعة الإيرانية. وتم التطرق كذلك لإمكانية توفير زمالات وبعثات دراسية لطلبة جامعة البصرة ومتسببيها في البصرة للنفط والغاز مع اتاحة الفرصة للطلبة الإيرانيين للقبول في كليات الجامعة. وتحدث الجانب الإيراني بشأن ضرورة إشراك جامعة البصرة للنفط والغاز وإمكانية تقديم أعمال ومشاريع علمية مشتركة بين طلبة الجامعتين.

بحثت إدارة جامعة البصرة للنفط والغاز مع وفد من جامعة شهيد جمران الإيرانية سبل تعزيز العلاقات العلمية بين الجانبين. وقال رئيس جامعة البصرة للنفط والغاز الأستاذ الدكتور محمد طهيل محافظ الكعبي للاتصال مع الجامعات الإيرانية منها العلاقات المشتركة بين البلدين والامتداد الجغرافي والتاريخي والتقارب بين التخصصات العلمية. إذ تم الاتفاق على إعداد مسودة تعاون بين الجامعتين تهديداً لتوقيعها خلال الأيام المقبلة. ودعا الوفد رئيس جامعة البصرة للنفط والغاز (جمرات) خلال اللقاء لتعزيز الشراكة العلمية والاتفاق بين الجامعتين والإطلاع عن كثب على الواقع العلمي هناك. وشهد الاجتماع بين الجانبين مناقشة العديد من

تسهم بدرء خطر الفيضان باتجاه العاصمة إكمال المرحلة الأولى لرفع الترسبات من قناة الثرثار



قناة الثرثار

صلاح الدين / سمير عادل

المرحلة الأولى باليد، والثانية من العمل المكثور. إذ يتم ببل جهود لإنجازه قبل البدء بالمرحلة الأولى من مشروع رفع الترسبات من مخر سد سامراء. وارتفاع منسوب المياه بدوره أضرار المهندسين القيم لشروع رفع الترسبات. مدير مشروع سد سامراء، وتابم الثرثار المهندس كريم حسن حمادي للصباح الذي تأسس ارتفاع مناسيب المياه في مخر التناظم مما حدا بوزارة الموارد المائية بترسية العمل في ثلاث مراحل لتتم تعطينة نحو 11 كم وإرسال إلى إكمال

انتهت مديرية الموارد المائية في صلاح الدين المرحلة الأولى من مشروع رفع الترسبات من مخر سد سامراء. وقال مدير الموارد المائية في صلاح الدين رزاق عبد الواحد للصباح: إن ملاكات الثرثار باتجاه مجرى الثرثار لغرض التهيؤ للموسم الفيضاني الشتوي المقبل. إذ تم تقسيم العمل إلى ثلاث مراحل لتتم تعطينة نحو 11 كم وإرسال إلى إكمال

تنفيذ حملة لصيانة شبكات الصرف الصحي والأمطار المباشرة بتنفيذ 8 مشاريع خدمية في واسط



إسقاء طرق

الكويت / حسن شهيد العزاوي

الكورنيش بطول 780 متراً بكلفة مليار و765 مليون دينار، وتجهيز وحدة ساء، مجمعة ببطاقة 200 مكعباً بالساعة بكلفة 183 مليون دينار. وتابع إن حصّة ناحية البشارين كانت مشروعا واحدا هو سد شبكة ماء، مع أعمال اتصالات وتاهيل الشبكة الكهربائية وتنفيذ شبكة مجاري اسفل قنطرة وخفيفة وتبليط شوارع في حي الحسين بطول 1493 متراً بكلفة مليار و372 مليون دينار. وكشف ياسر عن أن قسم العقود في ديوان المحافظة حدد مدة لا تتجاوز 180 يوماً لتنفيذ المشاريع وفق الشروط والوابط التي اعدها الوزارات المستفيدة من المشاريع الثمانية. لافتاً إلى أن الأيام المقبلة ستشهد حالة وتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في الاقضية والنواحي الأخرى. بدوره أوضح قائممقام الكوت حامد السعدي للصباح: إن الملاكات الهندسية والفنية في دائرتي البلدية والجاري بإسرت حملة لتنظيف وتسليك وصيانة شبكات خطوط المجاري وفق الاختناقات وفتح الاسنادات ومعالجة طمخ المجاري في المناطق التجارية والسكنية في قضاء الكوت استعداداً للأمطار التي من المتوقع هطولها خلال موسم الشتاء. ودعا السعدي الدوائر الخدمية والسلطة التنفيذية لأخذ دورها في التوعية الميدانية لها، حالات التجاوز على الشوارع والأرصعة في عموم مناطق المدينة وعاقدية ومحاسبية الخالفين وفقاً للقرار 296 لسنة 1990 وإحالتهم على القضاء، مؤكداً أن متابعة ملف التجاوزات مسكوك وفق الأطر القانونية التي توفرها تاجراً أيضاً حالات التجاوز على الطرق والأسواق والأرصعة بما يضمن حق المواطنين في ضمان رفقة.

بأمر محافظة واسط تنفيذ مشاريع خدمية بكلفة تتجاوز ستة مليارات دينار ضمن تخصيصات تنمية الاقاليم للعام 2019، بينما المثلث قائمقامية الكوت حملة لتنظيف وتهيئة وصيانة شبكات المجاري استعداداً لموسم الشتاء. وقال معاون محافظ واسط للشؤون الفنية المهندس رحمن ياسر للصباح: إن عدد من الشركات المحلية المتخصصة في المحافظة بأمر تنفيذ ثمانية مشاريع خدمية بكلفة ستة مليارات وستة ملايين دينار ضمن تخصيصات تنمية الاقاليم للعام 2019 وفقاً لخطط تنميتها بما عدد من ديوان المحافظة. وأوضح أن المشاريع توزعت بأوق خمسة في قضاء الكوت تضمنت تطوير شارع مدرسة زيد بن علي في حي سعيد بن جبير بطول 900 متر بكلفة 637 مليون دينار، ومد خطوط الماء الصافي وإيصال التيار الكهربائي وتنفيذ شبكة أنشأة لأحدى مناطق القضاء بكلفة 30 مليون دينار وتطوير الشارع الرئيس والوسطي في الحي العسكري الممتد من حي الزينون إلى منطقة المارس بطول 1100 متر بكلفة 771 مليون دينار، وتاهيل جزء من الشبكة الكهربائية لمنطقة الحي العسكري بكلفة 677 مليون دينار، وإيصال التيار الكهربائي إلى جزء من منطقة النبيلة والقطع التوعوضية ومنطقة خلف الكرامة وحي الزينون بكلفة 571 مليون دينار. وأضاف أن ناحية الوفيقة كانت حصتها مشروعين تضمنتا تنفيذ شبكة أسطول مع سد شبكة ماء، وتنفيذ أعمال الاتصالات ومد شبكة كهرباء، وتبليط شارع

تحبث إنشاء مصاف بالمحافظات لتقليص استيراد النفط: إنتاج البنزين تجاوز 15 مليون لتر يوميا



مصفاة نفط

بغداد / طارق الاعرجي

لجنا الصفي ليسنى رفع الانتاج من مادة البنزين الى 4 ملايين لتر يوميا مما يسهم بتخفيض الانتاج المحلي بـ 4 ملايين طن يوميا من مادة البنزين. وأشار وكيل وزارة النفط الى ان المصفاة تنتج حاليا 15 مليون وخمسة الف لتر يوميا من مادة البنزين بزيادة عن العام الماضي تقدر بأربعة ملايين ونصف المليون لتر وتسمى الوزارة الى تعزيز حجم الانتاج من المشتقات الاخرى. وبين ان حاجة العراق من مادة البنزين في اوقات الذروة تقدر بـ 26 مليون برميل يوميا وتعمد الوزارة على سد النقص الحاصل في المرحلة الراهنة من خلال الاستيراد، وعليه فان الوزارة تسعى الى القضاء على هذه المشكلة وفق حسابات الحاجة والنمو السكاني من خلال اعدادها خطة لتطوير جميع المصافي اضافة الى بناء مصاف جديدة عن طريق الاستثمار في عدد من المحافظات.

واكد الزويبي وجود مباحثات مع عدد من الشركات الاستثمارية لانشاء مصاف في كركوك بطاقة 70 ألف برميل يوميا والناصرية بطاقة 150 ألف برميل يوميا والفار والبعصرة بطاقة 150 ألف برميل يوميا لكل منهما. منوها بان احالة هذه المشاريع ستسهم مساهمة فاعلة في تخفيض حجم انتاج المشتقات النفطية في البلاد.

وعن مصفاة كركوك، ونسبة انجازها كشف عن ان الاعمال سائرة بانشاء هذا المصفاة وفق المواصفات العالمية وبطاقة 140 ألف برميل. ان فاقت نسبة انجازها المتوقعة. ان بلغت 75 بالمئة وبنسبة التوقع ان يدخل العمل بنهاية العام 2021 مما سيسهم بتوفير مشتقات بمواصفات الانتاج العالمي نفسها من هذا المصفاة المنتظر جدا.

كشفت وزارة النفط عن تجاوز انتاج مادة البنزين الى 15 مليون لتر يوميا بزيادة تصل الى 4 ملايين لتر يوميا عن العام الماضي. ما يسهم بتقلص حجم الكميات المستوردة من الخارج لسد النقص الحاصل من هذه المادة، بينما أكدت استمرار المباحثات مع عدد من الشركات الاستثمارية العالمية لانشاء مصاف في عدد من المحافظات في ظل وصول نسبة انجاز مصفاة كركوك الى 75 بالمئة.

وقال وكيل وزارة النفط للشؤون المصفاة الدكتور حامد بونس الزويبي لـ "الصباح" ان الوزارة مستمرة بخطتها لتنظيم انتاج المشتقات النفطية لاسيما مادة البنزين من خلال تطوير عدد من المصافي وازافة وحدات جديدة لمعظمها، فضلا عن اعادة تأهيل عدد اخر منها. لاسيما مصفاة الصوهد (بيجي) التي كان تأهيل عدد ما يقارب 50 بالمئة من المشتقات النفطية للبلاد قبل تدميره من قبل عصابات "عاشق" الاجرامية.

واضاف ان الملاكات الفنية والهندسية تمكنت بجهود انية ومدة قياسية من اعادة تأهيل هذا المصفاة وهو الان ينتج ما يقارب المليون و300 الف لتر من مادة البنزين و380 طنا من مادة الغاز السائل اضافة الى انتاج ما يقارب الثلاثة ملايين لتر من مادة زيت الغاز. منوها بان هذه الكميات المنتجة تعد ضمن اعمال المرحلة الثانية لتأهيل المصفاة.

واوضح الزويبي ان الملاكات باشرت ان اعمال المرحلة الثالثة لتأهيل مصفاة صلاح الدين 2 ضمن مصفاة الصوهد لتنظيم انتاج المشتقات النفطية وزيادتها. حيث من المقرر اضافة وحدات ازمرة وتخصيم البنزين

تطوير مشروع الأمن السيبراني والشبكة الضوئية والحكومة الالكترونية الاتصالات توقع مذكرة تفاهم مع الصين لإنشاء محطة فضائية

بغداد / اسراء السامرائي

اقتصافا للبلاد حال تنفيذه وادخاله الخدمة اضافة الى الجانب الأمني والتصويقي لخلق الطعامة والمجالات الحيوية خاصة بعد ان تأسس مركز شؤون الفضاء مؤخرا ليكون نواة لوكالة الفضاء العراقية التي تسمى لتنفيذها مستقبلا.

واكد اجراء تفاهم مع الشركات الصينية العاملة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لانجاز المشاريع الاستثمارية للوزارة لاسيما مشاريع شبكة LTE الثانية الخاصة بالمعلوماتية وتوسيع التغطية لمنظمة الربط الشبكي لمشروع الحكومة الالكترونية ومشروع منظومة FTTH الضوئية.

ولفت الى انه من المؤمل ان يتم التعاون العراقي الصيني لانشاء مركز مراقبة اارة لبني التحتية الوطنية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتكنولوجيا تقديم خدمات للوكالات الحكومية المتخصصة في مجال انشاء مركز تدريب متخصص في مجال تكنولوجيا المعلومات والتسويق مع شركة فوفاي، منوها على ان هذه التفاهات تركز ضمان الأمن السيبراني للمحافظة على أمن الدولة من الاختراقات والهجمات الرقمية. فضلا عن توسيع عمل البريد ليشمل جميع المحافظات.

وقعت وزارة الاتصالات مذكرة تفاهم مع الصين لإنشاء محطة اتصالات فضائية على وفق الانظمة الحديثة المعتمدة عالميا، الى جانب التعاون لتطوير مشاريع تكنولوجيا المعلومات بالشكل الذي يلي متطلبات المؤسسات الحكومية.

وتقل مصدر مسؤول بالوزارة لـ "الصباح" عن وزير الاتصالات الدكتور نعيم الربيعي قوله ان الوزارة وقعت مذكرة تفاهم مع مكتب الملاحة عبر الأقمار الصناعية من أجل انشاء محطة اتصالات فضائية مع ملحقاتها وبجسب المواصفات العالمية.

واكد ان الوزارة تسعى لمواكبة التطورات الحاصلة في دول العالم لاسيما في الصين من أجل تمام مشروع القمر الصناعي، حيث تضمنت المذكرة هذا المشروع ايضا وبجسب المارنر التخصصي للعراق والمخططات الفنية للبلاد ليجلي حاجة الوزارة عموما والمؤسسات المرتبطة بها، اضافة الى ضمانات النظام الخاص، حيث من الممكن ان يدخل المذكرة افعال أنظمة حديثة ترقي مستوى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في البلاد.

وأشار الى ان مشروع القمر الصناعي له مردود



مد شبكات اتصالات ارضية

بمشاركة مديريات بلديات وآليات تخصصية محافظة بغداد تنفذ حملة خدمية واسعة بقضاء النهروان



الزائرني يشارك في الحملة الخدمية

شملت مناطق لم تكن مخدومة من قبل وحزومة من ايسر الخدمات منها مناطق كومية والصمام والغريبياتي والتي لم تشمل السابق بأي خدمات جراء مشاكل ادارية بين المجالس البلدية. منوها بان المحافظة اجرت جولة ميدانية الى هذه المناطق وتم خلالها اتخاذ عدد من القرارات منها ربط هذه المناطق بباقي شعبة الصنوبرين وشموهنا بمشاريع خدمية لتعديل الطرق واكسابها واجراء كشوفات فنية متخصصة لعرفة احتياجها. الى جانب توجيه الدعم الفني لكبرى المازل لارافقا، بالواقع الزراعي للمناطق.

وفي السياق نفسه اوضح بان المحافظة بصدد اطلاق حملة خدمية في مناطق حوزومة وهي الحميدية وسبع قصور والعمال لتلبية احتياجاتها بالقطاعات المختلفة. اذ تتضمن اكساء طرق السدة بمنطقة باقري بشار ونصب مجيعين ماء بطاقة 250 مترا مكعبا باسماعة والعمل على اراج مدراس شرق القناة بالخطبة التطويرية لبغداد.

تجمع للياه الاسنة قد يواجه القضاء مع قرب حلول موسم الامطار.

ولفت الى ان ذلك يعد حلا مؤقتا لجين البء بمشروع مجاري النهروان المسترابطي الذي سبق الاعلان عنه مؤخرا تكليف مديري 16 بلدية بمتابعة العمل ميدانيا والتزول الى الشارع برقعة الملاكات والجهد الابي، منوها بان اليات الحملة التخصيصة والتي تزيد عن 100 تشمل مشاركة 55 آلية تخصصية للقيام باعمال مختلفة في جانب مشاركة 16 آلية اخرى تابعة لديرية مجاري محافظة بغداد للقيام باعمال تسليك وتنظيف شبكات الصرف الصحي فضلا عن مشاركة 35 آلية تخصصية تابعة لديرية ماء، محافظة بغداد تشمل حوضيات وحفارات.

واكد ان المحافظة انهدت مسيئة مشروع نوسعة ماء النهروان بطاقة 1000 متر مكعب اذ يدخل المشروع حاليا ضمن مرحلة الصنع التجريبي اضافة الى تنفيذ اعمال ربطات تقنية الضخ في المناطق التي تعاني من الجفاف.

واوضح ان حملة (خدمة بغداد شرف لنا) نفذت محافظة بغداد حملة خدمية واسعة في قضاء النهروان جنوب العاصمة بمشاركة 16 بلدية واكثر من 100 آلية تخصصية ضمن اعمال حملة (خدمة بغداد شرف لنا).

واقام محافظ بغداد المهندس فلاح الجزائري في تصريح خاص بـ "الصباح" بان المحافظة وضمن جهودها الواسعة التي تبذلها استكمالا لحملة (خدمة بغداد شرف لنا) نفذت العديد من الحملات الخدمية بمناطق اطراف بغداد التي تعاني الحرمان من الخدمات خلال المرحلة الماضية مشيرا الى ان المحافظة على ضوء ذلك وبالتنسيق مع مجلس المحافظة اطلقت حملة خدمية واسعة بغضاء النهروان بمشاركة واستنفا جهد 16 بلدية تم توجيهها لتجابه العمل ميدانيا مع الملاكات الفنية والهندسية والجهد الفني اضافة الى الشراكات اكثر من 100 آلية تخصصية. مبينا ان الاعمال تشمل تسليك وتعميرها بمادة الحمص الخياط (السبيعي) وذلك لتلافي اي حالة

بغداد / فداء عامر

التعليم: استيعابهم من ملاحية وزارتي التخطيط والمالية خريجون: سنتجه لدراسة الدبلوم للحصول على التعيين المركزي

بغداد / حيدر العذاري

شهادة الماجستير بايجاد حلول تمثل توفير فرص عمل سواء، في القطاع العام او الخاص من خلال تفعيل المشاريع الصغيرة والمتوسطة لتقليل الواهب وترجمة الدراسة والتخصص الأكاديمي الى الواقع باعتبار ان الدراسات والبحوث العلمية في اسهل واتبع طريقة لحل مشاكل.

وبيئت مهندسة الحاسبات مينا محمد خلال حديثها لـ "الصباح" ان التحديتات التي تعترض على الوراق الالكترونية للوزارات ومؤسستها الورقة تكاد تكون فرص الخريجين فيها "شبه معدومة".

مؤكدا ان مهام الوزارة تنطلق في تطوير القدرات والمهارات لكل تخصصات السانحة في العهد الطبي لدراسة الدبلوم بهدف ضمان التعيين المركزي ورغم ان اكتمال الكالوريوس على الرغم من الاعمال المالية المترتبة خلال سنوات الدراسة بالمعهد.

بينما ناشدت مية باسم، ووزار العمل والكتابات الحكومية والاهلية بغي ضرورة معالجة طوابير البطالة التي تتكاثر سنويا بون اي دراسة من قبل وزارة التخطيط وعرفة احتياجات سوق العمل، مطالبة من الشركات

اخذ عدد من حملة الشهادات العليا والكالوريوس من ذوي التخصصات العلمية العاطلين عن العمل بايهم يلجؤون الى الرجوع لدراسة الدبلوم في معاهد وكليات المرحلة الطبية بهدف ضمان التعيين المركزي، بينما تبنت وزارة التعليم العالي على ان مسؤولية استيعابهم من اخصصاص وزارتي التخطيط ومالية بجسب حاجة سوق العمل.

واشكرت عدد من حملة شهادات الكالوريوس والماجستير والكوترا في اعدادها ان الصياح من شعب فرص العمل في القطاع العام والخاص على الرغم من المعالجات والحلول التي صدرت مؤخرا من قبل وزارة التعليم العالي ابرزها فصل الملاك التدريسي الصناعي عن السانحة في الجامعات والكتابات الحكومية والاهلية بغي استيعاب اكبر عدد ممكن من حملة الشهادات العليا والتخصصات النادرة ويطلب محمد حازم الحاصل على



تظاهرات البتلان في اربيل

بذورها من سوريا

زهرة «السلطاني».. لاجئ سوري يزرع حياة جديدة في لبنان



تجمع الزهور في الصباح الباكر، إنه الوقت الأنسب، إذ تكون الزهور لا تزال نائمة ومحتفظه بعطرها

جيني جوستافسون <ترجمة: ليندا أدور

"احب هذا اللون الوردى، وسيصبح أكثر قوة عندما يكون الشراب جاهزاً"، قالت، نهلة الزردة، وهي تنتظر الدلو البلاستيكي يمتلئ بالورود لكي تأخذها الى المطبخ إذ تقوم بفصل البتلات عن البراعم ومن ثم تعمرها بالماء المغلي فينتول لونها الى الوردى، كان زوجها سالم العازوق، رجلاً بمنتصف الاربعينيات من العمر، يجمع الزهور من حقل صغير خلف منزلهم، منتصباً بزهرات من النوع نفسه، يقول، مشيراً، الى حقل قمح على جانبي الطريق؛ "لم يكن يوجد أي شيء، عندما جئنا الى هنا منذ خمس سنوات، كان المكان كله أشبه بهذا".

the guardian



دالما ما كان ماء الورد يستخدمه في الطب الشعبي لأغراض عديدة

مضت ست سنوات، الآن، على مجيئهم الى لبنان، وخمس سنوات على انتقالهم الى منزل مؤقت على حافة المزرعة، إذ كانوا يعيشون في مخيم للاجئين كحال مليوني لاجئ سوري تقريباً تستقبلهم لبنان. جميع العازوق الزهور بسرعة وسهولة، إذ يفظن البراعم الكبيرة تاركا الصغيرة منها لوقت آخر من الأسبوع الذي يحصلد الزهور، خلاله مرتين أو ثلاث مرات الآن موسم الحصاد، يفصل العازوق أن يكون خروجه لجمع الزهور في الصباح الساكر بقله، أنه الوقت الأنسب، إذ تكون الزهور لا تزال نائمة، ومحتفظه بعطرها".

الوردة الدمشقية

الى الخلف منه، وعلى مسافة بعيدة، حيث سلسلة الجبال التي تفصل لبنان عن سوريا، تقع قرية العازوق خلفها، في منطقة زراعية قريبة من دمشق. منذ العام 2006، بدأ العازوق بالقدوم الى لبنان للعمل الموسمي مثل مئات الآلاف من السوريين، وعمل في الزراعة منذ البداية، واختص بالزهور والأشجار، وعندما نشبت الحرب، فر الزوجان مع ابنتيهما التام وطفليهما الصغير. كان العازوق يتحدث مرافقا ولده الصغير، أحمد (ستة) الذي كان يتبعه في المسير، فقال: "حالياً، لم يتبق شيء من المنزل الذي اقتننا جميع متخزيناً على بناته، حتى انك لا تسمع تحريماً للطور في قريتنا، ولدى مورهم بجوار صنوبر لماً، وقد استأثرت السلا، توقف المسحور ليلهم تحصد العازوق عن الأنواع المختلفة من الأزهار التي تقوم بزراعتها، كالزهور البيضاء، والحمراء، والبنفسجية، والأشجار الفاخرة، وكلها لجمال والرياح والحرمان، لكن الزهرة الأهم من بينها كانت زهرة بلون وردي وأبيض وعطر فواح كان يجمعها في الصباح، إنها "السلطاني"، اللاسي.

"الزهور التي تقوم بزراعتها، جلبنا بذورها من سوريا عندما وصلنا هنا، والكلام للعازوق، ثم مد يده ليقتطف زهرة، وكان على وشك أن يمسك بنحلة معها، فتدارك بالقول، "أنا غالباً بوميا على الأقل، مضيافاً، أفرح لأجدوا الخلل، هو مؤشر على الحالة الصحية للخلل".

اصطحب العازوق ولده أحمد الى داخل المطبخ داخل المنزل، لأن عليه الذهاب لجلب الخضراوات من المزرعة، ومن ثم يمر على الزهرة الصغيرة التي يديرها مع اثنين من السوريين اللبنانيين وأج وأخت لورمين، مستخدمين طرقاً طبيعية، لتخليع الجمجمة للخلل، هو مؤشر على الحالة الصحية للخلل".

ماء الورد، هذا السائل المعطر، مازال ينتج بتقنية التقطير ذاتها التي ابتكرها عالم الطب ابن سينا في القرن الحادي عشر، ويدخل كثيرا في وصفات الطعام بالشرق الأوسط



على موقع التواصل تويتر وغير خطابه، "بهذه الطريقة، يتم توجيه الناس نحو الإساءة، حتى لو لم يكن لهم صلة بها". والحديث لادي.

لسعات النحل

يعمل كل من العازوق وزوجته ضمن واحد من ثلاثة قطاعات يسمح للسوريين بإدارة الزراعة وهي الزراعة والبنا، وإدارة النفايات، كما يفعلان بدل إيجار لأرضهم، وهو ما يفعله جميع اللاجئين، وكذلك الغالبية التي تسكن المخيمات.

الموتة الى جانب الحلويات، دائما ما كان ماء الورد يستخدم في الطب الشعبي لأغراض عديدة منها أمراض الجهاز الهضمي وارتفاع ضغط الدم والارق، تقول اللبنانية بريارة مسعد، مؤلفة كتب الطهي بالنسبة لنا، بعد جزءا من تقليدنا لإعداد الموتة، من خلال حفظ الطعام للشتاء، ويهده الطريقة تكون قد حافظنا على نكهات الموسم".

لا يقوم العازوق وزوجته بانتاج ماء الورد بأنفسهما، إذ لا يملكان المعدات الخاصة بذلك، فغسلا عن أن خيرة العازوق تخصص مجال الزراعة لنا، يبعونه الى أشخاص آخرين لبنانيين يعملون على تقطيره في منطقة سهل البقاع وعلى الساحل، وعلى الرغم من الأرباح التي يتقاضاها كل من لبنان وسوريا والعلاقات العائلية عبر الحدود، إلا أن شعورا مديونا لسوريين كان قد نما بين اللبنانيين، إذ تعرضت مخيمات اللاجئين للعديد من

افضل انواع الزهور، إذ لا توجد زهرة لها ذات العطر القوي. بالنسبة لمرارعي الزهور سواء من لبنان أو سوريا الأراضي التي أعطت اسمها للوردة الدمشقية، التي أعز بها شكسبير واليابون وقدماء (السوريين) فإن المه في نهاية الأمر هو معرفة الى أين تنتهي رحلة زهورهم، إذ تذهب معطماها الى صناعة واحد من أبرز منتجات الطبخ في المنطقة وهو: ماء الورد. هذا السائل المعطر الذي لا يزال ينتج بتقنية التقطير ذاتها التي ابتكرها عالم الطهي ابن سينا في القرن الحادي عشر، ويدخل كثيرا في وصفات الطعام لينة الشرق الأوسط، إذ يستخدمه اللبنانيون والسوريون بصناعة حلوى الكنافة والبراجين، وكذلك صنع بسكويت التمر، وشراب القلاوة، بينما استخدمه الأتراك والبرازيليين كمنكهة للمشروبات والحلويات التركية، وأضافه الهنود الى مشروب اللاسي.

زيادة التنافس الإقليمي بينهم

السعوديون لا يستطيعون مقاومة الغزو الثقافي التركي

تعد تركيا ملادا لحركة الإخوان المسلمين المحظورة في الطعام في مطام تقدم الشويات والمخبزات العروضة من خلال مسلاتهم المفضلة، ويشتركون اللابس والشعور المعطرة والسجاد التركي. يستمر السعوديون أيضا بالسفر الى المتنجات التركية، غير مهتمين بتعاون الصحف السعودية الحديثة من كل شيء، مثل الاختطاف والقتل.

يقول بعض الزوار أنهم يسافرون لأن سفارتهم لدى أنقرة ما زالت مفتوحة ولا يوجد حظر رسمي، وإذا ما تم فرضه فسيتوقفون مجددا، كما فعلوا عندما حذرتهم حكومتهم من السفر الى لبنان.

صالح متضاربة تنفق كل من السعودية، كأكبر دولة مصدرة للنفط عالميا، وتركيا، كأكبر عضو ضمن حلف الناتو بعد الولايات المتحدة، على طرفي نقيض من مسائل إقليمية عدة مؤخرا، فقد سعى ولي العهد السعودي محمد بن سلمان لتطبيق سياسة خارجية أكثر حزماً، ورفع مستوى التصعيد بتكتيف صف اليمين، وقاد مقاطعة قطر أما أردوغان فيحاول إعادة فرض السلطة المشائية ضمن نطاق النفوذ التقليدي التركي.

على أيدي عناصر أمنية سعودية داخل قنصلية بلدهم في استنبول، يبدو أن العلاقات لم تكن أسوأ مما هي عليه، وجه السعوديون غضبهم نحو الرئيس التركي رجب طيب أردوغان وحكومته، والتي لا تصدق النفي السعودي وكشفت تفاصيل الجريمة المروعة، ومع ذلك يستمر الاختراق الثقافي التركي السعودية، وتزداد مقاومته ضد.

يستمر السعوديون بمشاهدة المسلسلات التركية تقول نورا: "استعجب عيش حياتي المحافظة نفسها في السعودية لكن وسط محيط جميل وأخضر وأسعار معقولة" ما يبدو مرحبا لقطاع السياحة له بالناكدي انعكاس سياسي على الشرق الأوسط، فالعودة بين السعوديين وضفيهم الأتراك تعطي صراع قوي بين الدولتين، إذ تحاول تركيا كسب نفوذ أكبر داخل العالم العربي.

بعد عام تقريبا على مقتل الصحفي جمال خاشقجي سعوديات يتبعن من إحدى الأسواق التركية

تقول نورا: "استعجب عيش حياتي المحافظة نفسها في السعودية لكن وسط محيط جميل وأخضر وأسعار معقولة" ما يبدو مرحبا لقطاع السياحة له بالناكدي انعكاس سياسي على الشرق الأوسط، فالعودة بين السعوديين وضفيهم الأتراك تعطي صراع قوي بين الدولتين، إذ تحاول تركيا كسب نفوذ أكبر داخل العالم العربي.

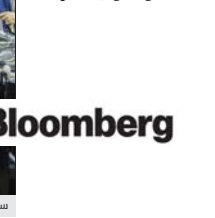


تقول نورا: "استعجب عيش حياتي المحافظة نفسها في السعودية لكن وسط محيط جميل وأخضر وأسعار معقولة" ما يبدو مرحبا لقطاع السياحة له بالناكدي انعكاس سياسي على الشرق الأوسط، فالعودة بين السعوديين وضفيهم الأتراك تعطي صراع قوي بين الدولتين، إذ تحاول تركيا كسب نفوذ أكبر داخل العالم العربي.

دونا أبو ناصر

<ترجمة: خالد قاسم

البحيرة على قمة جبل وتسمى الهوااء العليل مختلفان تماما عن رمال الصدارة المحيطة بمدينة "نورا"، لكن مع ذلك تقول انها لا تشعر بالفرق أثناء سياحتها في مدينة طرابزون التركية الغنية بالبحيرة، يوجد مسجد قرب البحيرة ومطاعم تقدم أطباق اللحم والرز السعودية، أما المقاهي فتتوقف عن عرف الموسيقى خلال وقت الصلاة، ولا يلتفت أحد للنطاق الذي ترتديه نورا وسعوديات أخريات.



سعوديات يتبعن من إحدى الأسواق التركية



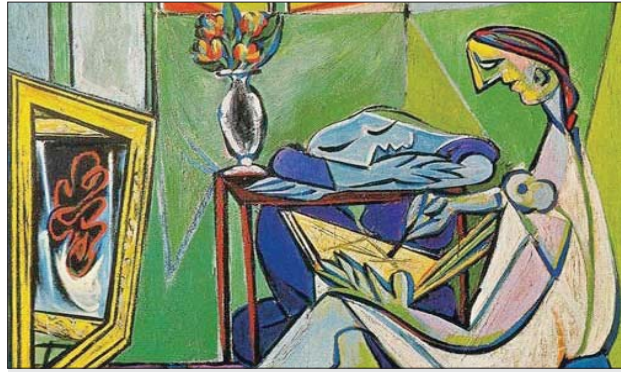
تشمل التكتيكات التركية محاولة التأثير في السعوديين عبر قوتها الناعمة، مثل الدراما التلفزيونية والدعم القوي للسياحة في طرابزون



حديثاً عبر عن القصة

ما أن تجد نفسك بين مجموعة من القاصين، حتى تكون القصة حاضرة الحديث، وعندما تكون المجموعة من الشعراء تجد القصيدة حاضرة، وهكذا عندما ذهب يوماً لزيارة الفنانين التشكيليين حتى كان الفن التشكيلي حاضراً، ويمكن أن أكون في البرلمان العراقي المحاصصاتي، حتى تكون الحصة البرلمانية مدار حديث ذكائين السياسة كما لو كانوا يوزعون الحصة الترميمية على المواطنين، حيث ينقصها الشاي والطحن ويضخ البرز للسوق وينعم الزيت، وتقلص الكمية لأشهر ثم لا يتضرر إلا الشعب الذي تجده شخصية الحديث عن القصة والشعر والمفنون، وهو هناك حيث ينظر للحصة الترميمية كما لو كانت خلاصاً لحياته.

ياسين النصير



لوحة الفنان يساوي

هذه ليست كحايات
 من ألف ليلة وليلة،
 ولكنني لن أتصمها
 إلا معكم، والحقبة
 لا أعرف كيف أتصمها
 إلا معكم، أتمم
 شركائي فيها،
 لأنني لا أعرف كيف
 بدأت، كما أنني لا
 أتذكر كيف ستكون
 نهايتها

واجب في أثناء القصة كنت أروح لساني عند اصطفائي في الموضوع وأطلب منهم أن يواصلوا الغناء، وبالرغم من القصف كان لساني يتكلم وكنت أسمعهم وأنا في الموضوع التقدم، وعندما أعود من الزيارة لموضوعي، وقد يكون الوقت قليلاً أو صباحاً، أجد كل الجنود الذين كانوا معي ما زالوا يهجون، حتى أنني وجدت نفسي في لحظات أنني بلا لسان، فما يرونه هو ما جرى لي بالقبض، هولا، الصفاة، اصباحاً كلهم أنا، وأصبحت جمع الأصدقاء، ما طلب منا أن نستجيب له، وبدا يعني اغتية لم نكفهم منها شيئاً، مجرد أصوات وهنجات وشي، ما ينز من الأذكار عن علة ما بإمرأة، قال عنها أنها طين حري، وفي آخر الجلسة التفت إلينا وهو يقول أسف صدقاني كنت أشدك عن بطل لغصتي الجديدة، ولما وجدت منكم انتفاعاً حديثي شعرت انكم تتكلمون بلساني، استأنتمكم فدا حري يعني في جهنم القاتل أو في أمكني حري لكم أيضاً فأقبلتوا ليست كأننا غربياً في حياتنا إن لم يدا يعني بصوت منخض بتريدينا مقطعة، وعندما أكف القاصون كحايات.

كيفية نهايتها، ما تكبته كما يحتمل، من تلك اللحظات التي تقع بين البداية والنهاية، وكنت دائماً أنا الخاسر فيها. كان جبار، والصدق الذي يتكلم يشعر باننا ملنا من الاستماع إليه، قال ربما لم استطع رواية ما بجورتني من كحايات، ولكنني قبل أن أتهي حديثي مع أحد أن تستمعوا لهذه الحكاية القصيرة ثم يدا بتلاوة ألبسة من تكون سردياً غنائية لجملة واحدة مؤلفة من مئات الكلمات، شعرت بأنه يعني كحائراً، يشد خلاصة حيايت لن يبره، لقد وجدت كل صلة لي بالعالم الذي يحيط بنا، وبدأت أردد مع نفسي بصوت داخلي صيغ شينا من سيرتي الذاتية، كنت جدياً في جهة القاتل مع إيران، وكنت كلما أشتد الأصف على ما أوصفتها، أياً بالغان، فكانت مسامحة، شينا من تلك الأغانى، ثم يدا يعني بصوت منخض بتريدينا مقطعة، وعندما أكف لاني لا أعرف كيف بدأت، كما أنني لا أتذكر

تراثي، ولكنه مع ذلك هو عراقي، ويحمل الجنسية العراقية، وخدم في الجيش أيام الحرب، ولديه مجموعة من كحايات غير المكتلة مع علاقتك مع نساء، تعرّف عليهن بالصدفة أو بقصدية، ولكن ولا أي حكاية من هذه الحكايات التي شكلت كياناً لحكاية هذا الكائن العراقي، أياً نتيجة لأصعب مآلها أو لعشوائية بنتيتها، وتبقى هذه الحكايات الخاصة مدار حديثه اليومي على من يجد لها خط البداية ليبدأ هو أو غيره بنسجها هذا الرجل الذي يتحدث عن تجاربه وسط شارع محرق، وأما نثر ملقطة، وضوضاء السيارات، كان ضلاً حقيقة بما يقصه علينا، ونحن يتوقف بقول اصطفائي هذه ليست كحايات من ألف ليلة وليلة، هذه كحاياتي، ولكن إن أتصمها إلا معكم، والحقبة لا أعرف كيف أتصمها إلا معكم، أنت شركائي فيها، لاني لا أعرف كيف بدأت، كما أنني لا أتذكر

مع كل هذا الذي يحدث للأدباء، من أكثر التمس اهتماماً بما يجري لهذه الشخصية أو التي حتى لو كانت القضية لا تخصهم فبداً أحداث أعمالهم الأدبية تتطلب أحياناً الأدب بعيداً إلى الماضي أو المستقبل، فداي حدث وأي شخصية لا يمكنها أن تستقيم في الحاضر وحده، وعندما يصعب الحاضر مغيباً، أو غير واضح الرؤية، يذهب الأدباء، كما يذهب السائس إلى الماضي ليستنصروا قصصاً واحداً من هناك، ليؤمن الناس بها، ومن ثم يحولونها إلى أحداث للحاضر بعد أن يشيروها بما ملكك إيمانهم من قدرات لغوية في ألقا، قصير، وعلى ناصية سارع في الكتابة، وبين جميع من الناس لم ألف بعضهم قبل اليوم، كان ثمة حديث من نوعية البطل القصص، الذي هو من محيطنا ولكنه لايشبه أي إنسان منا، كما لا يشبه أي كاتب

عالية طالب

الأدب الساذج .. غياب إعلامي .. حضور الكتروني!

يقال إن "الجمعة" التي اشتهر بها أهل العراق الإرسطي هي شكل من أشكال الاب الساذج الذي يرسل عبارات يخفي طابعها قصد مطلقاً، فيفكاد متلفها لا يدري أي منح أم لم!

وفي زمن النظام السابق اشتهرت مقولة امرأة فراتية حين استلمت جثمان ابنها الثاني ملوفاً بالمعلم فتهفت: صدام اسمك زين راسي، وكان ذلك العبارة أن ترسلها لي ما وراء الشمس لولا أنها تحمل وجهي في التفسير. عربياً اشتهرت مصر بظهور كتاب مزينين بهذا الجانب منهم، إبراهيم عبد القادر المازني، عبر كتابات لآنة تنقد الواقع المجتمعي والسياسي، وتواتر بعده أسماء، وعلى رأسها محمود السعدني، أحمد رجب الذي اشتهر بمقالاته اليومية تحت عنوان "نص كلمة"، وعالياً تيمز جورج برتراند شو، الحائز على جائزة الأوسكار، كتابات ساذجة ما زالت تتناول كأقوال مأثورة وهي تحقق ضربتها البلاغية الساذجة في تناول ظواهر اجتماعية مهمة.

يقول الأدبي الفلسطيني إميل حبيبي: "إن السخرية سلاح يبرز عرش الطالين"، لذا فإن الكتابة الساذجة تحقق شهرة لكاتبها في ظل الانظمة الديكتاتورية وتعتبر متنفساً اجتماعياً يستخدمه الكلمة الهادئة سلاحاً بوجه الآخر المتجبر، ويظهر في ظل أنظمة الديمقراطية الكثرة، لا تحقق نجاحاً مطلقاً تتعدى في الأولى بفعل حرية الكتابة التي تسمح للجميع باستخدام الطرق المتخلفة للتعبير عن رفضهم واستنكارهم لحالات سلبية.

محلها كتاب الكاتب المميز "حسن العاني" حضوراً باخفاً في هذا المجال منذ حور زاوية "عزوي عزوي" في مجلة الف با، وغالياً ما كان يزور الجلة بعض القراء، محاولين التعرف على شخصية الكاتب المحملة ومتابعة لانفعالها مظاهر كان يصعب الخوض فيها من نون دفع ضرائب جسمية، بقى "العاني" متسبباً هزم الكتابة الساذجة ورحال بعض الكتاب لتقلده إلا أنهم لم يحققوا للميزة التي احتلها وغالياً ما تسعى عديد صحف ومجلات إلى قلمه لتحقيق ورجا

أعلنياً لمنافسة بقول متأعة جمهور واسع. صدر له مؤخرًا كتاب حمل عنوان "مقد صغير على طرارة" بعد أكثر من ست جاميع قصصية ورواية، ما يمتاز به هذا الأصدار الجديد هو ابتعاده عن الكتابة الأدبية واقتباره مما برح فيه الكتاب من الكتابة الإعلامية الساذجة، لذا حمل الكتاب عنوان فرعي "وجوه وكحايات" وهو ألبسة بذكرات اعلامية لبعض الامعة الصحفية التي تشهروا وهي جزء، من ثلاث عشرة ألف مادة صحفية نشرت في صفات اعلامية مختلفة، ووجه وكحايات العاني تحمل الكثير من التشويق وهو يسرد ملوف حوادث حصلت له مع شخصيات سياسية و اعلامية واجتماعية تروق عندها، ملقفاً ضرائب اعلامية اشبه بالجمعة الساذجة التي تشهروا من غرب العراق مناجت مع كل جغرافيا الوطن من الشمال إلى الجنوب.

الابن الساذج والوف، يكاد يصلح في وسائلنا الاعلامية بأشواته الهئية الحقيقية لكنه بات ضرها في برامج التراسل الاجتماعي، سحقت اتساعاً مديراً باخفاً عن ربح له حمل صفة الفارس الأول في هذا الديان، وليس متأثر بع "شخصية" حسن العاني" التي هي ثروة اعلامية وابدائية تستحق التحية والاشادة.

منصة إبداع .. اصبوحه ثقافة التوثيق

مؤسسة
 وعن بغداد مدينة الإبداع الأدبي وهي واحدة من بين (21) مدينة ابداعية الوحيدة في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية برئاسة الدكتور صادق محمد رحمة المدير التنفيذي لبغداد مدينة الإبداع الأدبي ومنسق اليونسكو في العراق التي لاقت نجاحاً كبيراً لافتاً للنظر خارجياً فيما لم تلق ذلك الاهتمام في الداخل.

وعن الذاكرة الشفهية أو الشفاهية كما يسميها البعض تحدث دكتور احسان نادر ناكرة أساسية لدى العديد من الأمم، حيث أنها تعتبر أحد أهم مرتكزات التدوين لدى بعض الشعوب، بل وتعتبر عملية عدم العناية بهذه الذاكرة تفرطياً بحق الأمة والوطن... ويعتقد كذلك أن عدم الاهتمام بالذاكرة الشفاهية هو إغواء متعمد لسرور الأمة وتغيبب لذاكرتها وقطع لجيورها.

ويعتبر التاريخ الشفوي من الوثائق المهمة التي لا تقل أهمية من الوثائق المكتوبة لأنها تحفظ جراثيم ويساعد الأوفوق عليه الحصول على رصيد معرفي وعلمي بتاريخ الجينات الانسانية التي لم تدون سيرتها في الحقب المختلفة، الأمر الذي يجعل من ضرورة تدوين التاريخ الشفوي واستحضاره في كتابة تاريخ المجتمعات البشرية وعلى أسس علمية مساندة في غاية الأهمية خاصة في العصر الحاضر



جانا من النسخة

بغداد / هناء العبودي

ضيفت منصة إبداع في بغداد مدينة الإبداع الأدبي - اليونسكو الناقد البهيج الأستاذ الدكتور احسان التميمي في ندوة حوارية متميزة بعنوان "ثقافة التوثيق وتدوين الثقافة" على قاعة سني في بيت الحكمة الموسوم 2019/1999. أدار الندوة الدكتور سعد التميمي مدير المنصة.

في البداية تحدث الدكتور سعد التميمي مدير منصة إبداع عن التزام اتفاقية اليونسكو لصون التراث الثقافي المادي غير المادي لسنة 2003 المتضمنة لتدوين الثقافة "على قاعة سني في بيت الحكمة الموسوم 2019/1999. أدار الندوة الدكتور سعد التميمي مدير المنصة.

في البداية تحدث الدكتور سعد التميمي مدير منصة إبداع عن التزام اتفاقية اليونسكو لصون التراث الثقافي المادي غير المادي لسنة 2003 المتضمنة لتدوين الثقافة "على قاعة سني في بيت الحكمة الموسوم 2019/1999. أدار الندوة الدكتور سعد التميمي مدير المنصة.

شذرات

ما أروع المحبة وأحلى الأحبة

حسن الصدر

الذات التي تبهج النفس وتموئها بالانتعاش والارتياح على سمين؛
 لذات مادية سرعان ما تزول آثارها وتتبخر ...
 والذات معنوية من الصعب أن تزل آثارها
 من النفس، ذلك أنها بنور مليحة تمتد وتتفتح
 وأزهارها لتتجوز في نفوس شذاً وعبقاً...

ومن هذه الذلذات العذوة المهمة عوطف الأصدقاء والمحبة الصادقة التي تعمّر النفوس بأروع ألوان العطين.

وتشأل المحبة بينك وبين الأختة رصيد انساني مهم في ضمائر العلاقات الاجتماعية ومن هنا قيل:

المؤ كثر ياخوتها
 الكرامة عين جوع من الناس لم ألف بعضهم
 من النفس، ذلك أنها بنور مليحة تمتد وتتفتح
 وأزهارها لتتجوز في نفوس شذاً وعبقاً...

ومن هذه الذلذات العذوة المهمة عوطف الأصدقاء والمحبة الصادقة التي تعمّر النفوس بأروع ألوان العطين.

وتشأل المحبة بينك وبين الأختة رصيد انساني مهم في ضمائر العلاقات الاجتماعية ومن هنا قيل:

المؤ كثر ياخوتها
 الكرامة عين جوع من الناس لم ألف بعضهم
 من النفس، ذلك أنها بنور مليحة تمتد وتتفتح
 وأزهارها لتتجوز في نفوس شذاً وعبقاً...

husseinsadr2011@yahoo.com

شجيرات دُفلى... إشراقات المكان والهَمّ الاجتماعي

المتنبي قيامة الشعر أو أبو الطيب الجواهري

د. حسين القاصد

بعد موازنة الأمدي بين الجحتري وأبي تمام وهي الموازنة المشروطة بالمخاطف على عمود الشعر لصالح الجحتري ضد أبي تمام التائر على العمود مستنداً إلى اللخضم الذي سبقه إلى ذلك وأدوم فيه وهو (أموي - عباسي) يشار من برد، وبعد ضجة أبي تراس الكبرى الذي حوَّج معاهم القديم حتى زوجه وهو ابن برد بالشعبية والزندقة ومن ثم السعي إلى راد التجديد من خلال تزيين أبي تمام في موازنة محسوبة سلفاً، بعد كل هذا ظهر شاعر قيامة الشعر المتنبي الذي لا يفرضه على الشعر والعربية إلا من لا عقل له.

ظهر المتنبي وسلياً بين الجحتري وأبي تمام من اجتازهما بشعريته العالية وفهمه لتجربتهما الكاملة معاً.

المتنبي المراح الخاطر والهجاء، الأخطر، كان يشهد جالساً في حضرة الملوك والأمراء، وكان لا يبقى للمدح من قصيدته إلا القليل، بعد أن يفرغ من فخره بنفسه ويستعرض مقدرته في الغزل الذي هو ليس منطقة التفتاح.

الآن وبعد كل الزمن الذي فصلنا عن المتنبي، إن يجرؤ أي شاعر محدث حقيقي أن ينكر فضل المتنبي عليه وعلى الشعر، فضلاً عن مآثر الأبحاث العربية والعالية التي توثق عبقرية المتنبي وعلى كعبه.

تعم كلنا نكره مدحه للسلطة، لكنّ شعراً يجرنا من أن نناقشنا الجلوس متناقين في حضرة ديوانه لكي نقرأه كما يفعل محمود درويش حيث يشارع إلى أن يقرأ المتنبي الآ وهو بكامل انقائه ورسميته ليقتف أثره أمام كتاب أصفر الأرقاب اسمه ديوان المتنبي.

في مصر ظهر أحمد شوقي وشرب من كأس المتنبي حتى ارتوى واستنبت له الشعر، وفي الشام كان نزار وديوانيس وشرب من كأس المتنبي حتى ارتوى واستنبت له الشعر، ذلك كان المتنبي، نأني الآن إلى شاعر عباسي هيمع بين القرن العشرين وما بعده، وهو شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، وإنما عليه ما على المتنبي، لذلك يجب أن يكون له علينا ما منحناه ورسمناه للمتنبي.

سجل جيداً، أن تحاكم الجواهري على مدحه الحكام وكان درويش لم يفعل ولا السباب فعل، ولعل الأثر تارة بهذا التقبل حيث الدح والهجاء للسلطة ذلك الذي حسمتموه من رواد الشعر الحر وأعني البياني حيث بين مدحه لجمال عبد الناصر وهشامته، سنة أشهر فقط، ليحل في حاضنة الأثر مع الكرم قاسم ثم يصل إلى أن يمدح الطائفة صمام ويحصل على منصب دبلوماسي في مدريد.

أما السباب واللائكة فقد أسرفوا في المدح وقصيدته (صلاً قاسم) التي يمدح بها زمارة الشواف ورفقة وهي من الشعر الحر، أما السيدة نازك الألفك فقد اقتدت شعرها في سبيل عبد الناصر وعبد السلام عارف.

ومن هؤلاء الثلاثة بقى العراقيون متحفين على عبقرية السباب وعلى شيء من الانتماء باللائكة والبياني.

الآن نأني للحملة التي طالت الجواهري مؤخرًا لأول ما ألقينا إذا كنا نحد الآن يورقنا شاعر عباسي معاصر وهو الجواهري، وهو الذي مر من أمام عينيه ما يسمى بالجيل السنيني المولود عام 1911م، ولم يكثر حتى علواً إلى سواء الشعر، وابتعدوا عن محاولاتهم التي لم تصمد، ولقد عاد الجواهري رئيساً للاتحاد وصار السنينيون وغيرهم يرتقون للضعة بعد أذنه.

الجواهري كان يفرض نفسه بالجحتري كي يبعد عن الناس وهسه واجابه بالمتنبي، وعن نقاب أحوال الجواهري كما هي الحال مع المتنبي، يقول إسنادنا العلامة د. سعيد عدنان: (إن الجواهري في حياته وشعره جدير الصوت، لا يجب المواراة والمخافة، ولا يقدر عليهما: يحب الناس ويريد لهم الخير، ويجهر بما يضيفهم، ويلا نفسه بهجة وزهواً أن يكون صوتهم، وأن يعرب عما لا يستطيعون الإعراب عنه، وأن يهجو الحاكم الجائر، وأن يهزأ به، ويسلط يله فوارض كلمة، ولكنه لا يستطيع أن يبذ الحبل بينه وبين الحاكم، وكلما مال نحوه عاد يعلن ندمه، ويكبت نفسه).

أما العلامة د. محمد حسين الأعرجي فيقول: للجواهري هيلتان، الشعب والسلطة، فإذا اختلف مع السلطة، طلقها أطلاق العاصب عند الشيعة وعاد للجماهير بحقها، إلا أن السلطة سرعان ما تعود لتطلب منه.

المتنصوص تسجيل أمين التاريخ يُضاف إلى عتبات تاريخ المدينة التي تبرزت شكلها الطيفي فهي من أكثر مدن الحوض، اصطفاً لقوى الأقطاب، وهدوت رز الأفعال (الانتفاضات) الشعبية المشهورة أيضاً تاريخياً، وبهذا وغيره شكلت المتنصوص معمار المعنى الذي زخر بتشكلات عميقة تسرد طبيعة البنية الاجتماعية والاقتصادية للمدينة. لقد انطلق الكاتب من نقطة هيمته التزم بها معظم الكتاب، وهو الملط على إرث الاستغانية، الفاحشيل النفس للمناج كان السمة البارزة في المتنصوص، فهي معالمها التزمت طبيعة الأفعال وديوانها. إذ يأخذ بالشخصية من نقطة تروياتها وقلها. وهي صفة تميزت بها الشخصية العراقية كما ذكر علماء الاجتماع ومنهم (الوردي). إن الفلق هو النقطة التي تتشك بها الكاتب للوصول إلى المراسيات سلبها وإيجابها، بمعنى جعل هذه الترددات النفسية (القلق) ثيمة حقيقاً فعلاً مؤثرة، كما وإنه لم يفعل تاريخ الشخصيات، لا سيما تلك التي تتماهى مع واقع تاريخها داخل النص، فعلاً في قصة أقمار شتى) سجلت الواقع وبعضاً من سيرته الأخرى (الراجل) عبد عون (الروسان) إنما كانت تأخذ بالأخص ليكون عاماً، وتتعمد بالواقعي الذي يخص الشخصية ليكون علامة استغانية كبيرة، شخصياً (الروسان) نموذج استغاني في الوجود، سواء كان هذا ضمن تاريخ الطفولة أو الشباب وصولاً إلى سن الستين الذي شهد ارتقاء، مرمياً كبرياً، شكل ملحاً في حياته الثقافية والعرفية، ومنها الترجمة عن اللغة الإنكليزية إلى العربية، وهذا يشكل سمة تارة واندها للانسداد على الوصول، فالأجباب ما يكن يوماً جداراً للسكنية والاستسلام كما ذكر (معمقوي) على لسان سانياتقو) وبالاشيخ (المرزا) من (إن الإنسان قد يتنهر لكنه لا يُعز، إن الأقطاب، البنية النفسية لا يرتك كل المتنصوص، لكن إقبال السرد الأخطاف وفق مؤثر نفس خاص كما في قصصاً فرسنا الشهيد، ذات اللغة (القاصد)، فهو لم تكن سوى نص الأفعال وديوانها وفق زوي شخصته التزمت بواقعها الفعلي، وتتابع الاعتكالات التي هي رزية البري والحلل النفسي، وليس الانجرار وراء اللغة الأستغانية التي تصب كلنا في التعبير على ما لا يلزم وتترك ما يلزم، وهذه الخاصية لم تكن إلا لتمكيس التجربة في الكتابة من جهة، واستيعاب جرعة المتنصوص بهذا الشأن في الألب العالمي من جهة أخرى خاصة كتاباتنا شيوخوف وسيفسكي).

إن عمق قصص (شجيرات دُفلى) يتنظرو في تنوعها أولاً، ويوضح معالم الأمتعة الجنوبية كالمدينة الريفية والحلة الشعبية والأسواق ثانياً فهو ناب لرصد العلم الكائن برؤى مفتحة وعارفة بخصالها وتاريخها، والبشارة وغير المباشرة. إن الكتابة عن المكان تنطلق من الملول في المكان التي أكدها الباحثون في دراسة صيرورة الأمتعة وعلاقتها بالإنسان وتشكلاته المختلفة، وفي مقدمتها ياسين والسنين وسعد (الأسدي). فقد أكتا كثيراً تأثيرات المكان في الإنسان، بما يشكل تاريخ حياته لأن هذا الوجود في المكان يشكل تاريخ الفرد والجماعة، وهذا ما فعله القاص سعيد الروسان عبر مجموعته هذه.

تُحد قصص (سعيد الروسان) التي ضمها مجموعة (شجيرات دُفلى)؛ من المتنصوص التي تنتمي إلى الواقع والتاريخ الاجتماعي مباشرة، من دون الالتفات على الظواهر بما يوثق سلباً في رؤيتها وفق منطق صحيح وواضح بالرغم من أنها نصوص التزمت بالبنية الفنية لكاتبها القصة، وضمن حقل معالجة الهيموم الاجتماعية، فالأمتعة استغانية من حيث تاريخها كالمدينة الجنوبية (الجمارة)، دون أحداث خلل أو شرح في هذا الجانب الهيموم من فن الكتابة التي تأسست عند القاص على رؤى متمكنة، ومندرجة على مستويات معرفية متعددة ساعدت على تنظيد النص.

اللهاجات (وهي أيضاً نتاج خمسين سنة من الكتابة في القصة) وهذا يُحيلنا إلى سنوات كتابتها التي انحصرت منذ سبعينيات القرن المنصرم والثمانينيات، وما بعدها. غير أن اللغف للظن إن بناء القصص لم يؤثر فيه التباعد الزمني، فقد بدأ واستمر على نفس التوتيرة من التطبيق للمزاج الفن القصصي، وقد بيننا السبب أعلاه.

المتن القصصي لعل ما يلتفت النظر في المتنصوص هو السبك الفني، الذي يتخلل من وعي الكتابة وشروطها الصعبة، فالقصص يتخلل من وعي معمارها الفني الذي يتصل جلياً بالموضوع المتعلق بظواهر اجتماعية فرصتها طبيعة الحياة، سواء في ريف المدينة، أو حضرته، فمجموع حرك



ومن هنا الأهم في القراءة في لغة أخرى والترجمة منها لنا نجد في القصص نكهة خاصة وتسجيلاً أميناً للظواهر الشخصية في المتنصوص، لقد انعمت القصص في أكثر التفاصيل وأقعية من أجل الارتقاء بها إلى مصاف أخرى أكثر عمقاً. بمعنى كان التحليل أهم وسيلة لسبر غور المتماج والظواهر وعلاقتها الجبلية المنتملة في الصراعات على شتى المستويات.

العنجات المجموعة من مفتاحها الأول، ويعني به العنجات (العنوان) وهو مأخوذ من عنوان قصة ضممتها المجموعة (شجيرات دُفلى) تصغير لا يعني هنا التقليل من شأن استنباط وجوهها البارز بقدر ما عني به التخصيب بمعنى (التفصيل)، كما أنه يجعل من دون ال التعريف (الطفل)، أما زادها عمقاً في المعنى والتأثير، فقد عني بها كل شجيرات الدفلى وارة الأقال وعين الراحة فالقصص منها تأتي بها عن الجرم والطير، وجعلها كالمات الإنسانية تشب وتنتشر وتتموكتن، تنصفي، على الوجود جملاً وظلاً، فهي قامت استقبال الحياة بعفوان، ولعل هذا ينسحب أيضاً إلى لوحة العلاف بتاجها مغلظة معرفتها بالفلان الذي رسمها وخطها ما في داخلها بيان عمره لا يهازم الخمس سنوات وهو (علي حسين سعيد) ما يسعدنا ضمن دائرة محكم من متعلق العنوان بلوحة العلاف فخلالها ينحور الفتوة والبهوض عبر التصغير الحبيب، وما تسيد في اللوحة عبارة عن ضربات لفرشاة الرسم، انتمست بعرق في الأوان وطبعت على السطح محتواها اللوني، ويمجموع الضربات الفنية المتمكدة إلى الطفولة الرخة، أنتجت لفظة نوات إيقاع يُحبل إلى طبيعة المتنصوص التي تميزت بإيقاعات متنوعة وفق زوي نائية وموضوعية صاعدة.

أما العنبة الثالثة (الأهراء) فقد انطلقت من صيرورة الانتماء إلى المكان، وحضراً مدينة العمارة حيث مسقط رأس الكاتب وقد توزع الأهراء بين مكتبة متعددة شكلت تاريخه في المكان ومنها (العلم، الشهاب، الكتاب، القاهي، الشطرط،



وزارة الثقافة والسياحة والآثار



أكاديمية اللغة العربية

جائزة الأبداع العراقي الدورة الخامسة لعام ٢٠١٩

الشروط:

- أن يكون العمل المقدم تم أنجازه في السنوات (2017 - 2018 - 2019)
- لا تقبل الأعمال التي سبق لها التقديم للجائزة للأعوام (2016 - 2017 - 2018)
- لا تقبل الأعمال التي سبق لها الفوز في أية جائزة أخرى (محلية أو عربية أو عالمية)

المتطلبات:

- استمارة الترشيح + السيرة الذاتية : للفروع كافة
- يقدم المرشح ثلاث نسخ من الكتاب المطبوع في الفروع (الشعر - القصة القصيرة - النقد الأدبي والثقافي والفني - أدب الطفل)
- يقدم المرشح ثلاث نسخ من الترجمة مع أصل الترجمة أيضاً بثلاث نسخ.
- يقدم المرشح ثلاث نسخ من النص المطبوع في حقل (النص المسرحي المؤلف والتأليف الموسيقي).
- يقدم المرشح عملاً واحداً لحقل (التشكيل (النحت)
- ويقاس إم كحد أعلى و 70سم كحد أدنى
- يقدم المرشح عمل واحد في حقل الخط العربي وينوع خط (نسخ أو ثلث)
- على أن يكون عملاً أصيلاً و يقاس 80سم في 60سم
- يقدم المرشح ثلاث نسخ قرص مدمج (CD) للفيلم القصير مع بوستر الفيلم

ملاحظة:

- لا تعاد الأعمال المقدمة لنيل الجائزة سواء فازت أم لم تقز بإستثناء حقل النحت والخط العربي
- يحق للجنة العليا حجب الجائزة عن أي حقل أن لم يكن متوفى للشروط

يغلق باب الترشيح في ٢٠١٩/١٠/٢٠

- ترسل الأعمال المرشحة للمشاركة إلى اللجنة العليا لجائزة الأبداع العراقي في مقر الوزارة
- صفحة الفيسبوك : جائزة الأبداع العراقي

e-mail: ebdaa.iraq@gmail.com

+964-1-7708910935



علي الشلاح يحيي الفعول المصغرة



قاسم الهاشمي يستشهد بالكلمة الطيبة



رئيس الشبكة فضل فرج الله مخور بالمتحدث

كي لا يسير الزمن في أفقٍ آخر

اتّلاف شبكة الإعلام العراقي والكفيل يوفران 200 مليار للدولة

بغداد/ محمد اسماعيل تصوير/ علي الغرابوي - محمد إحصان

احتفلت مطابع شبكة الإعلام العراقي، بمساهمتها في انجاح مشروع وزارة التربية، بطباعة المناهج المدرسية، داخل العراق، لسنة 2020 / 2019 تحت شعار "طبع في العراق" جرى الحفل داخل المطابع ووسط عزلات وجواليب مكائنها المهولة، صباح أمس الثلاثاء، بحضور رئيس هيئة الأمانة ورئيس الشبكة والمفتش العام فيها وأعضاء هيئة الأمانة ومدراء منافذ شبكة الاعلام العراقي.

الزميلة فاطمة طالب.. من تلفزيون العراقية، أدارت الحفل، الذي استهل بأبي من الذكر الحكيم، رتلها الزميل المهندس احمد قطان الماشطة، من مديرية المطابع في شبكة الاعلام العراقي: "لله ما في السماوات وما في الارض، وإن نديوا ما في أنفسكم، او تخفوه، بحاسمكم به الله، فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء".

للاطلاع على تفاصيل أكثر من خلال نجاتها بتتبع هذا الشروع خلال وقت قياسي "معلمًا" وفرت الشبكة للعراق 200 مليار كانت تهمر لطابع خارجية. ليست أفضل أداء من مطابع الشبكة القول هنا عن مطبعة شبكة عالم الاطلاع سابق، وهنا يؤكد قدرة العقل واليد العاملة العراقية التي مستطبعة تحقيق إنجازات كفوءة في مجال توفير حاضنة منظمة وهذا يشمل اليايين كافة في مفاصل الالاء، الحكومي".

تكريم المدعفين

بارك مدير عام دار الكفيل فراس الحكيم "متنجر حمل بين جنات وروحا وطنية وثابة تحت شعار: "طبع في العراق" إذ نزل في محكم كتاب الله القرآن الكريم" نقل إسماعيل فسيوي لله ملككم ورسوله والمؤمنين" وأيضلا من هذه الآية تتوجه العتبة العباسية الماهرة لاستثمار العقل والكفاءة العراقية، في الميادين كافة. صناعة وزراعة "التلفنا مع شبكة الاعلام العراقي، بعدد اثنتا فيه كفاءة القدرة العراقية، ضمن مجموعة عقبات واجهتنا فتخطيناها، مودرين الاموال داخل العراق بعد ان كانت تنسرب الى الخارج، وشغلنا بطاقة الشارع والبطالة القمعة، معا، وفق نظام محكم، استقصى المطاقت، ملثما نجد في الخارج متفقسا بساعدها على الابعاد، ميثمن دعما للجهد الوطني، من دون نظر للربح، إنما اعتماد مواد أكثر جودة وصديقة للبيئة، تضمن سلامة أطفالنا، ولو تكلف أعلى لكن يوجد وقت قياسي، مستكشفين طاقات شبابية كاملة تبعث عن فرص التعلج".

في ختام الحفل، حمل الشاهز مناضل التميمي، الشاطن عن اتحاد الصحفيين، تكريم الاحداد التي كرم رئيس الشبكة الزبلاء الذين اسهموا بتحقيق كرمهم في خدمة الوطن، جمال سليم وعبد من هذا المنهج، صميم جبار لله وقاسم محمد ابراهيم الحلبي جبير حسن علي وعبد الغفار راضي وعبد الغفار عيسى هاشم وجبير سعديون وبيبا مهدي وجبير علي محمد وحامد العبيدي وعزراء عبد الكريم.

الحجم" مشيرا الى ان "مشروعنا بهذا الحجم ليس سهلا، لكن فكرنا بطريقة عملية تتناسب مع حجم الوطني واقتنا مع جهة نظيرة، مؤتلفين مع دار الكفيل بشكل مميز، تكامل العمل بين مطابعتنا والكفيل عمليا، ائتلاف متفرع وطني للعراق ولنا كورسوساتين".

ذكر بالاقام: "وقعا العقد يوم 1 آب 2019 مكالمتين بموجبه على 13 بالته من مطابع وزارة التربية مدة العقد، شهوران، نطبع بموجبه 8 ملايين و400 الف كتاب، و65 مليون مائة، موزعة بين مليار و50 مليون صفحة، وهو تحد فئانه ونحننا بتسليم الكمية كاملة، قبل 20 يوما من الموعد المتفق عليه، يعني انجزنا المشروع في غضون 40 يوما، بدلا من 60 يوما، وهذا انجاز يفخر به منتسبو المطبعين. ليس احدنا لكن راع، تبتت شعار: طبع في العراق" وايدى اسعادنا مطابع شبكة الاعلام العراقي "السد اي تكثر ادى المطابع الأخرى، جاهزون لخدمة البلد وأبائنا في مدارس العراق".

واختتم بالقول: متوجهنا لمتسبي مديرية مطابع شبكة الاعلام العراقي: "ما قمتم به مفخرة يا زملائي".

فصل فرج الله: 2019 متكملين بموجبه مطابع وزارة التربية، مدة العقد شهران، نطبع بموجبه 8 ملايين و400 الف كتاب و65 مليون ملزمة، موزعة بين مليار و50 مليون صفحة، سلمنا الكمية كاملة، قبل 20 يوما من الموعد المتفق عليه

والقى مدير اللقيل الزميل محمود جاسب، كلمة ايدى فيها سعادهتكم كمتي "طبع في العراق" ميمنا: "طبع في العراق متفلقنا في مساندة وزارة التربية، بطبع كتبت المدرسية داخل العراق، هذا الشروع نتجدا فيه بان نرى كتب الطلبة تطبع في العراق كما له جنبه اقتصادي" وأوضح: "مكائنتنا في الداخل، لا تقل جودة، إذ لم تتفوق على ما يطبع في الخارج".

واصل "الهيئة الاقتصادية" متفحطين التحديتات التي قبلنا ما تضمننا "لافتا" جرى العمل بطريقة عقد المشاركة وتم الاتفاق على تقديم عملا، وفق

فر عضو هيئة الأمانة الشاعر د. علي الشلاه، كلمة الهيئة: "تدشين الانتاج الكبير، محفطين ياسرين، الاول هو ان هذه المطبعة أصبحت حقيقة ماثلة، تشكلت واقعا للبلدية في العراق، تقلل الاعضاء على الخارج، والثاني، تكتننا بتسليم ما تعاقدنا بشأنه مع وزارة التربية، مؤتلفين مع مطابعتنا، في وقت قياسي، وهذا أمر يجب الاشارة اليه بشئا، لأن مشاكل دول العالم الثالث، تكمن في التوقيتات السائلة التي لا تحترم الزمن، تاركه اياه يسير باقى آخر، بلأ ما تم التسليم في الموعد المحدد، وهذا متنجر مهم نظرا للكمية الكبيرة" مؤكدا: "تحقق هذا المنجز بجهد من رئيس الشبكة د. فضل فرج الله ومدير المطابع محمود جاسب، والطابعين والصمحن والحراس الذين عملوا الليل بالنهار على مدى اشهر، مواطنين، فكان الوهان عليهم اكثر من اي طرف آخر، إنه نجاح يؤسس للبلع في الداخل، مؤفرين موارد للوطن".

والقى رئيس الشبكة د. فضل فرج الله، كلمة، جاء في خلاصتها: "لاحتفالنا هذا طعم متميز، بانجاز ما تعاقدنا بشأنه" رابرة قصة نجاح مشرفة مكائنت وخميط انتاج طابعية، قد تكون الاولى في العراق ودول المنطقة، اشغفت متحدثين بها معوقات تحول دون اكمال الشروع، لكن فغاني للتسنيين جعلها حقيقة تتخطى الصعاب، التي حطمت انتاج متكاملة لطباعة الصحف والكتب وسواها من مطبعات" مضيفا: "الاهم من نصب الطابع، هو استثمارها، وكان ذلك تحديا مهما، في تحول سوق الطباعة، فهذان الشكليات تجارزتها بجهد واخلاص، نائفين الى النجاح".

نجاح مشرف

شبكة الاعلام العراقي "حرصنا على الدخول في مشروع طباعة الكتب المدرسية، لأنه يأخذ اهميته من تعلقه بمستقبل أبنائنا، لذلك استعدينا جيدا، منذ اثار 2019، في ان انتهينا واصلين الليل بالنهار، بغية اكمال مشروعنا بهذا

شبكة الاعلام العراقي "حرصنا على الدخول في مشروع طباعة الكتب المدرسية، لأنه يأخذ اهميته من تعلقه بمستقبل أبنائنا، لذلك استعدينا جيدا، منذ اثار 2019، في ان انتهينا واصلين الليل بالنهار، بغية اكمال مشروعنا بهذا



جانب من الحفل



www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الاربعاء 25 ايلول 2019 العدد 4631

نسيج القصب

تصوير / خضير العتايبي



مراسلة
«الباب المفتوح»
عنوان البريد الإلكتروني:
o@alsabah.iq
08709258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتغلغل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشروعة على الصفحة أو ما يتغلغل بعمل الوزارات والمؤسسات.

رسالة إلى دولة رئيس الوزراء



9- اعادة النظر بتسكين التقاعدين حسب البرجة الوظيفية التي اعدوا بها.
10- تعديل النسبة ائتمانية وجعلها 3 % بدلاً من 2.5 % من كل سنة خدمة تقاعدية.
11- تعديل نسبة تخصصات علاء العيشة وجعلها (1.5 % بدلاً من 1 %) نظراً لارتفاع اسعار المواد الغذائية والصحة والإنشائية وارتفاع معدلات الإيجار وغيرها.

7- تعديل المادة (9/21) وتقرأ على النحو الآتي: (أنا اعمل الوظيفة على التقاعد وله خدمة تقاعدية لا تقل عن (25) سنة بلا من (30) سنة تصروف له مكانة نهاية الخدمة اسوةً لما يجري به التعامل مع الموظفين الذين في وزارة الدفاع.
8- شمول شهادات الاعمالية ودور المعلمين بمخصصات الشهادة اسوةً بالشهادات الأخرى.

والمدرسين من الذين اعملوا في التقاعد ايام 2006 و 2007 و 2008 والذين تم تسكينهم اقل من استحقاقهم من دون وجه حق ما خلق فارقاً كبيراً في الراتب التقاعدي بينهم وبين الزملاء الذين اعملوا بعد عام 2009 ونتيجة ذلك، التمسكين الطامع من الاقلين وايضاة للارلين رغم تساويهم في المؤهل وعدد سنوات الخدمة المؤاياة.

مقدار الزيادة أو نحو ذلك ثم تضاف لها مخصصات علاء العيشة والشهادة حسب النسبة المقررة في القانون والتي ستقرر لاحقاً.
2- شمول التقاعدين جميع الذين اعملوا على التقاعد قبل 1/1 /2014 بالتعليمات نفسها التي تضمنها قانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014 والتي طبقت على الحاليين بعد نفاذه على حد سواء، تحقيقاً لمبدأ العدالة وبدون تمييز بين أبناء الشريعة الواحدة.
3- اعادة سلم الرواتب التي ما كان عليه قبل تخفيضه في الربع الأخير من عام 2015 من قبل مجلس الوزراء، بسبب التفات المحكمة خلال الحرب.

مقدار الزيادة أو نحو ذلك ثم تضاف لها مخصصات علاء العيشة والشهادة حسب النسبة المقررة في القانون والتي ستقرر لاحقاً.
2- شمول التقاعدين جميع الذين اعملوا على التقاعد قبل 1/1 /2014 بالتعليمات نفسها التي تضمنها قانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014 والتي طبقت على الحاليين بعد نفاذه على حد سواء، تحقيقاً لمبدأ العدالة وبدون تمييز بين أبناء الشريعة الواحدة.
3- اعادة سلم الرواتب التي ما كان عليه قبل تخفيضه في الربع الأخير من عام 2015 من قبل مجلس الوزراء، بسبب التفات المحكمة خلال الحرب.

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من من الجمعية العراقية للمتقاعدين، يناشدون فيها السيد رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية والامين العام لمجلس الوزراء ورئيس هيئة التقاعد الوطنية، العمل على تعديل قانون التقاعد، بغية انصاف هذه الشريحة التي قدمت الكثير لخدمة البلاد، والتي بنشرها كما وولتنا.

لا يخفى على حضراتكم واتم الاذرى بما تعانيه شريحة التقاعدين من تدن كبير في مستواهم المعيشي الذي يصل اغلب الاحيان الى حد الكفاف، إذ لم تعد تلك الرواتب تلبى حاجاتهم الاساسية اليومية المقررة، ما اضطرهم للبحث عن اي عمل رغم كبر سنهم، إذ بلغوا من العمر عتياً اضافة الى معاناتهم من مختلف الامراض المزمنة للرافقة بالتشخيص وما زال الطين بلة تلك الاعباء المعيشية الاضغاضية التي راكبت ايمانهم عليهم نتيجة غياب فرص العمل والامنية ذلك لايد من التفكير جدياً بايجاد الحلول الناجحة لانقاذ الملايين من التقاعدين من عمة العانة، والظلال من واجبات الاحصالي والمهني كجمعية باقتناء سبلان لهم ويجازين وفق قانون منظمات المجتمع المدني رقم 12 لسنة 2010 من دائرة المنظمات غير الحكومية التابعة للامانة العامة لمجلس الوزراء، فقد بدأنا العملية لتشريع قانون تعديل الاول لقانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014 وباتخاذ ان كل اصعب حاجة ملحة جدا وغير قابلة للتأجيل فقد رفعا مقترحاتنا الى مجلس النواب من خلال النائب ميماء الامين حيد

أمام أنظار وزارة المالية مواطنة تطالب باسترجاع أموالها بالموعدة والمصرف يرفض!

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من المواطنة نهي احمد عباس كمونة، تناشد فيها وزارة المالية مساعدتها على استرجاع أموالها المودعة في المصرف للتحد للاستثمار، كون الأخير يماطل في ذلك منذ مدة طويلة.
وذكرت كمونة، أنها قامت بإيداع مبلغ قدره سبعون مليون دينار في المصرف للتحد للاستثمار قبل أكثر من ثلاث سنوات ونظراً لماحقها بالأسرة الى اسأل تقديت بطء المصرف نصف المبلغ المذكور قبل أكثر من أربعة اشهر، بسبب تعذر ارجاع المبلغ بأكمله بعد انها لم تتلق من المصرف المشار اليه سوى الوعود الكاذبة على حد قولها.
منوهة بان هناك الكثير من المودعين الذين لديهم علاقات مع مسؤولي المصرف اعيدت لهم اموالهم بكاملها وهي لكن الكثير من المبلغ المودع من قبلها، بدفعة واحدة ودفعتين.
من هنا تناشد السيدة كمونة، وزارة المالية وإدارة المصرف صرف المبلغ المطلوب من قبلها، قبل ان تضطر الى اللجوء الى القضاء، العادل بحسبها، لتكونها بأمن الحاجة لاأموالها.

مناشدة

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
أسترتان تروجوان شمولهما براتب الرعاية

كما عودتنا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مستكورة بالاستجابة لطبقات المواطنين الفقراء، وبمولهم بمراتب الرعاية الاجتماعية لتسهيل عليها مناشدتين وصلت «الباب المفتوح» راجين انقاذ صاحبتيهما من الفقر ومساعدتهما على توفير مستوى معاش يليق بهما.
المناشدة الاولى بعثها والد الطفل عباس وليد خالد، يرجو فيها من الوزارة المذكورة مساعدته عبر شموله براتب الرعاية الاجتماعية، كون ابنه مصابا ببنوبات صرع مزمنة وتوان تولده 12/22 /2007 وكذلك هو طالب في الصف السادس.
ويستكن بالإيجار وليس لديه أي مورد مادي، لذا يرجو من الوزارة النظر له بعين العطف والارفة ومساعدته على توفير لقمة العيش لمعائلته الفقيرة.
وفي السياق نفسه، يرجو الوالد رائد محسن علي من وزارة العمل تخصيص راتب شهري له ولكونه يعاني من مرض الفعرات المزمن وليس لديه قابلية على العمل، معيقا بأنه مسؤول عن اعادة اسرة كبيرة تتألف من خمسة افراد، وليس لديه أي مورد مالي من منامه مساعدته على توفير الادوية اللازمة لعلاجه.



كاريكاتير : احمد خليل

على طاولة محافظة بغداد

محاضرة تحرم من التعيين بسبب خطأ موظف في تربية الكرخ! تقول المواطنة (فائق عدنان جواد) في رسالتها التي تسلمتها «الباب المفتوح» بانها تعرضت لظلم كبير من قبل تربية الكرخ الاولى التي نسبت رفع اسمها لوزارة المالية لغرض التعيين.
وذكرت جواد في الرسالة، انها تقوم بتدريس مادة الاحصاء على شكل محاضرات مجانية في تربية الكرخ العربي وقدمت معاملتها كاملة لتربية الكرخ الاولى، لكن لم يتم رفع اسمها للمالية وهي معهما اثنتين من المحاضرات نتيجة خطأ ارتكبه موظفو المالية الثنائي بتربية الكرخ الاولى، حينما رفعوا اسمها، زميلاتها فيما لم يقفوا برفع اسمها.
واوضحت انها حاليا تراجع مديرية التربية المذكورة على ملل رفع اسمها في ملحق توافق على عليه وزارة المالية، مبيئة بانها عند مراجعتها للمديرية المشار لها اطلقت وجود ما يقرب من 20 محاضراً لم ترفع اسمها في وزارة المالية ايضاً، علماً انها مستوفية لجميع الشروط المطلوبة للتعين.
وفي ختام رسالتها، ناشدت جواد السيد وزير المالية ومحافظة بغداد العمل على الموافقة على تعيينها، كون الكرخ الاولى في رتبها اسمها تتحمل مديرية تربية الكرخ الاولى لا هي.

بريد وزارة التربية

وصلت الى «الباب المفتوح» إجابات متعددة وفي قضايا كثيرة تخص وزارة التربية تفصل بها السيد محمود حسين القيسي /ع/ المدير العام وكالة ونحن أذ نشكر وزارة التربية في متابعتها لشؤون المواطنين وحلها مشاكلهم في هذا الضمار اليبسنا إلا أن نهيب بياقي مؤسساتنا العامة لتحدو حدو هذه المؤسسة العريقة.

م/ اجابة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اشارة الي ما نشرته صحيفتكم بعددنا 4564 من 26/6 /2019 موضوعا بعنوان:موظفون يرجون احشباب شهادتهم العليا) نود اعلامكم ان موضوع المحاصلين على شهادات عليا من دون اجازة دراسية والمحاصلين عليها قبل التعيين لم يحسم حتى الان كونه منظور من قبل هيئة الرأي وستتم اعلام صحيفتكم بالنتيجة حال صدور قرار نهائي.
للتفضل بالاطلاع ونشر الاجابة...مع التقدير.

م/ اجابة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اشارة الي ما نشرته صحيفتكم بعددنا 4556 من 17/6 /2019 موضوعا بعنوان: لطيلة الصفوف المنتهية) غرفة عمليات لاشراف على سير الامتحانات) نود اعلامكم ان الاشراف على الامتحانات هو شأن اتحادي خاص باللجنة الامانة لامتحانات واللجان الفرعية في المديرات العامة للتربية .
واما فيما يخص توفير الكهرباء، وعجلات الاسعاف والحماية للمراكز الامتحانية فهو يتم بالتنسيق بين وزارة التربية والوزارات ذات العلاقة وهذا العمل موجود في جميع محافظات العراق.
للتفضل بالاطلاع ونشر الاجابة...مع التقدير.

محمود حسين القيسي
ع/ المدير العام وكالة

م/ اجابة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اشارة الي ما نشرته صحيفتكم بعددنا 4571 من 7/4 /2019 موضوعا بعنوان:رسالة الى وزارة التربية لانا) التمييز بين موظفي الوزارة بشأن مكافأة الاخلاص على التقاعد؟) نود اعلامكم ان المكافأة التقاعدية للموظفين الحاليين في التقاعد محكومة بتخصص قانونية وهي احكام السادة(45) بقررتيها(1/2) من قانون الخدمة المدنية رقم(24) لسنة1960 للمحل وقانون رقم(12) لسنة2012 الخاص بصرف المكافأة التقاعدية لاجزاء الهيئات التعليمية والتربوية حصرا وان النظر بموضوع الرسالة المنشورة في صحيفتكم يحتاج الى تسريع قانوني وهو من اختصاص الوزارة التشريعية حصرا ولا علاقة لوزارة التربية به وانما يقتصر دور الوزارة على تنفيذ القوانين التي تصدرها الجهة اعلا.

للتفضل بالاطلاع ونشر الاجابة...مع التقدير.

محمود حسين القيسي
ع/ المدير العام وكالة

م/ اجابة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اشارة الي ما نشرته صحيفتكم بعددنا 4536 من 20/5 /2019 موضوعا بعنوان: طالبات ياتصاف بطلبه الساس الابتدائي بمركزي الشعلة والتايجات) التربية تشكل لجانا للوقوف على الخطأ المحاصل بمراكز امتحانية ببغداد) نود اعلامكم انه تم اجراء الازم من قبل اللجنة الدائمة لامتحانات العامة في حينها وادي التلاميذ الامتحانات بشكل استيعابي.
للتفضل بالاطلاع ونشر الاجابة...مع التقدير.

م/ اجابة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اشارة الي ما نشرته صحيفتكم بعددنا 4558 من 19/6 /2019 موضوعا بعنوان: خريجة تازحة ترفن في تعيينها باحدى مدارس (ربيل) نود اعلامكم بقانون الموازنة الاتحادية رقم(1) لسنة 2019 القسم الثالث/ ملاكات/ اول/ا) تعيين (ويماكن السيد/عيسى حسين احمد) التقديم حال اطلاق الدرجات الوظيفية مستقبلا بحسب الرتبة الجغرافية لحل سكنها علما ان ملاكات مدارس (ربيل تابعة الي اقليم كركستان).
للتفضل بالاطلاع ونشر الاجابة...مع التقدير.

محمود حسين القيسي
ع/ المدير العام وكالة

لاصقة تحمي من الانفلونزا بفعالية للغاية التقليدي نفسها

أشارت الأبحاث الحديثة إلى لاصقة توضع على الجلد تحمي من الانفلونزا بفعالية للغاية القاح التقليدي نفسها. وفقاً لورق "ديلي ميل" قد حاول العلماء لعقد العتق على بديل لحقن تطعيم الانفلونزا الذي يمكن أن يسبب قلق المريض ويعقد خبراء جامعة روتشستر أنهم حققوا اختراقاً بعد اختبار ابتكارهم على الفئران. إذ تحمي اللاصقة الجديدة - حول حجم بلاستر الجروح العادي - على بروتينات تجعل الجلد أكثر استغلالاً للتطعيم، مثل لقاح الانفلونزا واكتشف علماء روتشستر عن أن البروتين "كوبدين-1" عند تقليل مستوياته بخلايا الجلد، يجعل التطعيم فعالاً لاختراق الجلد.

تأثيرُ الوجبات السريعة وسوء التغذية في الذاكرة المكانية

وجد الباحثون في جامعة نيو ساوث ويلز أن التعرف على الذاكرة المكانية لدى الفئران تتدهور بزيتات الوجبات السريعة. وكلما زاد عدد الأيام التي تناوَر فيها طعاماً دهنياً، ازدادت ذكرياتهم سوءاً. إذ باحثون من جامعة نيو ساوث ويلز على أن الأكل غير الصحي قد يكون له آثار سلبية طويلة المدى على الذاكرة المكانية إذ قاموا بتحميل الوظيفة المعرفية لدى الفئران التي تتأثر بين الأطعمة الغنية بالدهون والسكر (مثل الفطائر والسكريات والحلويات) وأنواع نظام غذائي صحي. بنظر ولفترة 6 أسابيع، تمت تقييد الفئران بالوجبات السريعة بقرارات من ثلاثة إلى خمسة أو سبعة أيام متتالية. ووجدوا أن التعرف على الذاكرة المكانية لدى الفئران تتدهور بزيتات الوجبات السريعة.

الأطعمة النباتية تعزز إنتاج البكتيريا الحميدة بالأمعاء

أكدت دراسة على أن الأطعمة النباتية تساعد بفقدان الوزن وتخفف الإصابة بالسكري من خلال تعزيز بكتيريا الأمعاء الحميدة. إذ أن النظام الغذائي النباتي المتوازن يمكن أن يحد من السرعات الحرارية ويوزد الأشخاص بمزيد من الألياف. وقال أحد الخبراء، إن النتائج يمكن أن تُلقي الضوء على الكاربوهيدرات. أظهرت الاختبارات أن مستويات "البكتيريا الجيدة" كانت أعلى بعد أن أكل وجبات غنية نباتية وأشمار صحفية "تسلي ميل". أن الذين تحولوا إلى نظام غذائي نباتي يحتوي على نسبة عالية من الكاربوهيدرات فقدوا بالمتوسط 5.8 كغم بعمقون أربعة أشهر فقط.

أمنٌ وحامٍ من الأزمات القلبية والجطات القاتلة

لقاحُ الانفلونزا يخفض الوفيات المبكرة لمرضى ارتفاع ضغط الدم

ترجمة/ ناجية المختار

يرتبط التطعيم ضد وباء الانفلونزا لدى المرضى الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم بنسبة 25 بالمئة من مخاطر الوفيات المبكرة أثناء موسم الأنفلونزا، وفقاً للبحث الذي عرض مؤخرًا في المؤتمر العالمي لأمراض القلب بالبنارمك. يقول البروفيسور دانييل مودين، الأستاذ في جامعة كوينهاغن: "في ضوء هذه النتائج، اعتقد أن جميع المرضى الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم يجب أن يخضعوا للتطعيم السنوي ضد الأنفلونزا، فالنتيجة آمن، رخيص، متوفر بسهولة، ويقبل من عدوى الأنفلونزا، ويمكن أن يحمي أيضًا من الأزمات القلبية والجطات القاتلة، والوفيات الناجمة عن أسباب أخرى."



تساعد في مكافحة أي وباء انفلونزا جديد محتمل

وأوضح بلينز: "لقاحات الانفلونزا لها تأثير محدود على الصحة العامة أثناء الأوبئة، والقاحات الحالية أقل فعالية من اللقاحات للعديد من الأمراض المعدية الأخرى. وهذا لأن فيروسات الانفلونزا التي تنتشر في مجموعات بشرية وحيوانية تحور اثنين من البروتينات السطحية الفيروسية الرئيسية، مما يسمح لهم بالهروب الطبيعية أو التطعيم".

عن ساينس ديلي

مكافحة أي وباء انفلونزا جديد محتمل، عن طريق استهداف مستقبلات الخلايا التي يدخل الفيروس من خلالها إلى جسم الإنسان. وأظهر البروفيسور ريتشارد بلينز أنه من خلال هندسة جزء من الجسم المضاد، يمكن استهداف البروتينات الفيروسية التي تسمح للطفرة لأن تصبح مميتة للبشر. وتمثل حالات تشبه الأنفلونزا السنوية على مستوى العالم بأحداث ما لا يقل عن مليون حالة مميتة في الجهاز التنفسي، معظمها في الأطفال وكبار السن.

أدوية جديدة

صمم باحثون عقاقير يمكن أن تساعد في

تتمثل حالات تشبه
الأنفلونزا السنوية
على مستوى
العالم بأحداث ما لا
يقل عن مليون حالة
مميتة في الجهاز
التنفسي، معظمها
في الأطفال وكبار
السن

تفاعل مناعي قوي والتهاب لاحق. إذ تحارب هذه الاستجابات العدوى وتزيل الفيروس من الجسم، ولكنها قد تزيد من مخاطر الإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية. ويؤكد مودين: "إن النوبات القلبية والسكتات الدماغية ناتجة عن تمزق لويحات تصلب الشرايين في الشرايين المؤدية إلى القلب أو المخ. فالنتيجة يقل التهاب الحاد الناجم عن عدوى الأنفلونزا من ثبات اللويحات ويزيد احتمال تمزقها".

دراسة أخرى

كما كشف باحثون في دراسة أخرى لعلماء من جامعة ميشيغان، أن انتشار فيروس الأنفلونزا يوضع روى جديدة لنوع الاستجابات المناعية التي قد تكون وقائية ضد عدوى فيروس هذا المرض. إذ أن هذه النتائج يمكن أن تساعد العلماء، بتصميم لقاحات انفلونزا أكثر فاعلية، وتؤدي كذلك إلى تطوير لقاحات عالمية جديدة. وجد الباحثون أن الأشخاص الذين لديهم مستويات عالية من الأجسام المضادة الضدية كانوا أقل عرضة للإصابة بالانفلونزا. وتشير نتائج البحث إلى أن مستوى الأجسام المضادة الضدية تعمل على حماية أوسع وأكثر دواما ضد الأنفلونزا عما تقوم به اللقاحات الحالية. ولقاح الأنفلونزا وجد خصيصاً لكي يقوم بحماية من فيروس شديد التغير، إذ يتغير الفيروس سنويا بعد أن تصعب

ووفقاً لبحث سابق فإن عدوى انفلونزا الاجهاد التي تصيب الجسم قد تسبب نوبات قلبية وسكتات دماغية. والمرض الذي يعانون من ارتفاع ضغط الدم معرضون لمخاطر الإصابة بنوبة قلبية وسكتة دماغية. وعن طريق وقف الإصابة بالانفلونزا، يمكن أن يوفر التطعيم الحماية ضد أحداث القلب والأوعية الدموية، ولكن حتى الآن لم يتم التحقق التام في ذلك كما ينبغي.

حالات وتشخيصات

استخدمت الدراسة سجلات الرعاية الصحية في جميع أنحاء المزمك لتحديد 70 ألف مريض تتراوح أعمارهم بين 18 إلى 100 عام، مع وجود حالات ارتفاع ضغط الدم خلال تسعة مواسم متتالية من الأنفلونزا (2007 إلى 2016). حدد الباحثون عدد المرضى الذين تلقوا لقاح الأنفلونزا قبل كل موسم ثم تابعوهم خلال كل موسم وتتبعوا عدد الوفيات على وجه الخصوص، وسجلوا جميع أسباب وفيات القلب والأوعية الدموية، والوفيات بسبب الأزمات القلبية أو السكتات الدماغية. قاموا بتحليل العلاقة بين تلقي اللقاح قبل موسم الأنفلونزا ومخاطر الوفيات خلال موسمها وتم التحكم في تحليل خصائص المرضى التي يمكن أن تؤثر في احتمالية الوفاة مثل العمر، الإصابة بالأمراض، الأدوية، والحالة الاجتماعية والاقتصادية. وبعد ضبط الاختلافات المرضية في موسم الأنفلونزا للسعد، ارتبط التطعيم بتخفيض نسبي بنسبة 25 بالمئة من مخاطر الوفاة من جميع الأسباب وانخفاض بنسبة 16 بالمئة من مخاطر الوفاة من أي سبب للقلب والأوعية الدموية، و 10 بالمئة انخفاض في مخاطر الوفاة من نوبة قلبية أو سكتة دماغية. يقول مودين: "لقد أظهرنا أن لقاح الأنفلونزا قد يحسن نتائج القلب والأوعية الدموية لدى مرضى ارتفاع ضغط الدم، فخلال مواسم الأنفلونزا التسعة التي درسناها فزارحت تخفف القاح بين 26 إلى 36 بالمئة، وهذا يعني أن العديد من المرضى الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم لم يتم تعليمهم، فإنا كان الشخص يعاني من ارتفاع ضغط الدم، فإن الأمر يستحق مناقشة التطعيم مع الطبيب".

وفيما يتعلق بمدى ارتباط الانفلونزا وأمراض القلب والأوعية الدموية، أشار مودين، أنه حينما يصيب فيروس الأنفلونزا الجسم فإنه يؤدي إلى

خدمة صحفية

تضاهي نظيراتها في الدول المتقدمة

تقنيات طبية متطورة بمركز زراعة الكلى في مستشفى الكفيل

وهي من أهم عوامل نجاح هذه العمليات الكلى وتمتلك من مناهج عالمية ومماثلة تماماً لما موجود في أمريكا، وكذلك توفير غرفة العزل التام التي تحتوي على جميع المستلزمات للمريض لغرض الرقود بها لمدة 24 ساعة بعد إجراء العملية. وأشار عبد عون إلى أن هذه العمليات تكون على مرحلتين الأولى عملية جراحية أو نازلية للنتروجين لإخراج الكلية السليمة من جسده والآخرى عملية جراحية للمستقبل من أجل زراعة الكلية في جسده. لافتاً إلى أن عمليات استئصال الكلى من المتبرعين أجريت في مستشفى الكفيل نازولياً وهذه التقنية تقلل كثيراً من المخاطر وتُفَعِي عن الفتح الجراحي ويكون بإمكان الشخص المتبرع مغادرة المستشفى بعد يومين.

التكاليف المالية
وعلى صعيد متصل قال اختصاصي استشاري أمراض الكلى بالمستشفى الطبيب السوردي د. أصف أن الرضى الذين يعانون من عجز في الكلى بنسبة عالية ولم تعد كليتهم تستجيب للعلاج ولا حتى لجلسات الغسيل الكلوي فيكون لابد لهم من إجراء عملية زراعة الكلى. مبيناً، أن إجراء العملية بهذا المستشفى وفر على المرضى الجهد ومناخ السفر فضلاً عن اختصاره التكاليف المالية الباهظة في حال إجرائها خارج البلاد.

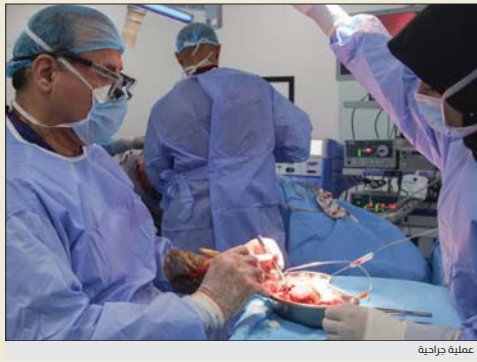
معمد لدى الجهات الصحية

من جانبه قال استشاري أمراض الكلى بالمستشفى، الدكتور رياض الصانع، أن مركزنا معتمد من قبل وزارة الصحة العراقية والجلس العربي للأخصاصات الطبية لتدريب وتدریس طلبة الدراسات العليا واليورث بالأخصاص أمراض زراعة الكلى للمالين والأطفال. وأضاف، أن بإمكاننا هنا إجراء الفحوصات

اعلم مستشفى الكفيل التخصصي بكرهلا، استلاماً مركزاً متطوراً مختصاً بزراعة الكلى، وفيما بين أن تقنيات هذا المركز تضاهي ما هو موجود في الدول المتقدمة فيما أفاد أطباء، مغتربون بأن تقنيات المركز المتطورة في مشابهة تماماً لما موجود في اميركا وقال اختصاصي زراعة الاعضاء، الطبيب العراقي الغترب في اميركا الدكتور اسعد عبد عون، في حديث لـ "الصباح"، أن فريقاً طبياً برئاسة أخرى خلال ثلاثة أعوام اثنتا عشرة عملية جراحية لزراعة الكلى في مركز زراعة الاعضاء، بمستشفى الكفيل التخصصي في كرهلا، ونسبة نجاح (993) إذ تماثل للنساء، عشرة منهم ومريض واحد نجحت عملياته لكن جسده لم يقبل الكلية الجديدة. وبين عبد عون، أن عملية زراعة الكلى هي إجراء جراحي لإزالة كلية سليمة من متبرع حي وزرعها لشخص لم تعد كليته تعمل بكفاءة.

عوامل نجاح

موضحاً، أن التقنيات المتطورة في مستشفى الكفيل الخاصة بعمليات زراعة الكلى حديثة ومتطورة



عملية زراعية



الريال يسعى لاقتناص صدارة الليغا عبر بوابة اوساسونا





كاظم الفاييز

محطات رياضية

عزف القيثارة

اعادت كرة الشرطة الروح للعبة في بلدنا وعزفت اجمل الحانها في ملعب كورنلا، اسس الاول تكسيب ود الجمهور العائش لذكريات اسعاد القمصان الأخضر من خيروهم في مناسبات سابقة على مستوى مطولات الاندية الاسوية والاسياويات ومع تعدد الفروض المتاحة للتسجيل في شواطئ القاء، مع نادي الكويت لكن الفرج جاء، في اللحظات القاتلة في ظل عرض لا ينسى.

لم يكن التأهل للور 16 في بطولة الاندية العربية بنسختها الحالية وحده هو معبئ الأمل لتطور فرقنا المحلية وقدرتها على اجتياز منافستها، بل ان معطيات جديدة ظهرت على السطح ومانت ملاحنا من معطف المباراة الاخيرة تمثلت بإمكانية التعديل والانفاذ القوي من الأرض والجمهور وتحقيق النتيجة المطلوبة وفرض السيطرة المطلقة على اجواء القاء دون النظر الى ما جرى في ملعب الكورنلا من خسارة، فضلا عن صلابة الدفاع القابل وجداره حارسه القلاب.

العديد من الاهداف المحققة ضاعت بسهولة بقدام علي يوسف وعلاء مهاري وعلاء عبد الزهرة وكارل جاسم وسجل البديل الناجح مويوك هينغ كانا كافيين بلوغ غتبة الدور المقبل وهذه حصيلة تؤكد رجحان كفة القيثارة في الضغط على المنافس في منطقتنا الدفاعية ولم يشهد الرسمي الأخضر هجمات خطيرة وختم رحلته في الدور 32 بفوز مثير منه جواز المرور لصراع الكورنلا.

ذكريات نادي الشرطة في مسابقة دوري الاحتراف

نتائج في نسخة العام 1971 في باتوكوك، وهو انع عناصر القيثارة لذلك جديرة بالتقدير، يبلغ للقاء القيثارة وفرض اللعب مع بكتاني (الاسرائيلي) مكتفيا بمركز الوصافة وتال في التسعينيات لقب بطولة الاندية العربية التي اقيمت في بغداد الى جانب صولاته المحلية والخارجية وهاهو يعدد الامم لاندويتنا الباحث عن موطن قدم لها في المسابقة القارية الاولى بعد ان غادرت فرقنا كأس الاتحاد الاسيوي وحملت علم الاحتراف.

الاداء المبهو والحلول العديدة والارواق الفنية القادرة على التغيير والادارة الناجحة في حسم الامور في السنتليل الاخضر اوقات اعادة اسهمت في تخليق الكويت والحسن المدرب المصري في تنوع اللعب والرجح بدلا، ماثريون مثل علا، مهاري والاستعانة بلاعب محترف جيد مثل مويوك الذي اثبت انه ورقة رابحة عوضت انتقال الهدف مهند علي اللخيل القطري وسنكون له بصمة في مشاركات لاحقة.

لا خوف على كورنلا وتعاثل بسيناريو مماثل لتشكيلة الشرطة اداء، ونشيخة في عرض غاب عن التداول لاندويتنا ولتصفياتها منذ سنوات ونسى ان ننقل ميثابه في مبارياتنا والمنهجية المزدوجة وعندما سيكون لكل حالات حدوث.

سعد قيس يعرب عن سعادته لفوز الشرطة

أعرب لاعب منتخبنا الوطني وفريق الشرطة السابق عن سعادته وفرحة الغامر بفوز الشرطة على الكويت الكويتي بهدفين نظيفين، في المباراة التي فيها ملعب كورنلا الدولي باباب دور الـ 16 كأس محمد السادس للأندية لعربية بكرة القدم، وقال الكابتن سعد قيس (للاعب الرياضي): إن أجمل ما في المباراة الفوز الذي تكمل جهود جميع اللاعبين الذين قدموا مباراة كبيرة جدا أمام جمهور غير تحمل عناء السفر لتشجيع فريقه وبالتالي لم تضع هذه الجهود.



بغداد / طه كمر

جمهوريةنا، موضحا ان الهدف أو الفوز بعد ناته عندما يأتي محظرا افضل بكثير من عدم تحقيقه وبالتالي يستفي من الفرق الكويتية خصوصا هذا الفريق الذي اقصى فرقنا في عدة مناسبات.

واكد قيس جاهزية لاعبي الشرطة وفورتهم واندفاعهم العالي الذي سيمكنهم بكل تأكيد مواصلة المشوار بهذه البطولة الهمة، بحثا عن لقب جديد يضعه في خزانه النادي التي تخص بالانجازات الدولية والمحلية، مؤكدا ان الفريق يضم كل عناصر التفوق والفوز لما يملكه من أسماء ونجوم كبيرة وهذه هي فائدة الاموال التي يتحدث عنها الكثيرون من المتابعين لنادي الشرطة، كونها اثبتت فعلها بصناعة فريق جديد قادر على تحقيق الانجازات الكبيرة للاخضر الشرطوي.

وأضاف ان التأهل الى دور الـ 16 جاء، واستحقاق تام رغم تأخره حتى الوقت بدل الضائع من زمن المباراة التي سجلت بين طياتها العديد من المفارقات، لذلك ارى ان من حق جمهور الاخضر الشرطوي الاحتفال بغريفة بالطريقة التي تتلححح مع مستوى الحدث الكبير، وعد قيس فريق الشرطة من الناحية الفنية كان رائعا جدا وحصل على درجة الامتياز من قبل اغلب المتابعين، لافتا الى ان تأخر الفوز لا يعني ان الفريق لم يكن جيدا بل انه صنع الكثير من الفرص التي ضاعت بسبب التسرع، فضلا عن الشعور الذي نالنا ما يراود لاعبي بالضغط النفسية اراء حسم نتيجة المباراة وتأهله، لاسيما ان المباراة اقيمت على أرضنا واسام

حسام السيد: هدف قاتل حرمنا التأهل

مدرب الشرطة يشيد بأداء لاعبيه



في متناول اليد رغم تأخرنا بهدف لكن الثواني الاخيرة في الوقت محسب بدل ضائع حسمت الامر لصالح الفريق هو الراح في النهاية مبارك النتيجة والتأهل.

بينما اوضح مدرب كورنلا، السابق معمد علي بان المباراة كانت على اعلى مستوى من جانب فريق الشرطة الذي قدم مباراة كبيرة واداء مثيرا استحق من خلاله التأهل في ظل الازاء الكبير والاضرار على الاستفادة القصوى من ميزتي الأرض والجمهور في تحقيق الهدف العام وهو العهور الى الدور الثاني واضاف لو نظرنا الى الجانب الفني لفريق الشرطة نستطيع القول انه نجح في التحكم بالمباراة من البداية الى النهاية بالرغم من ضياع الكثير من الفرص ولكن الاضرار الواضح والمتلاك الفريق لكمة بدلا، قوية ساعدنا المدرب على الأتادة من دوراته الى اعد مدى فحاجات التغييرات لتسهم في تحقيق الانتصار الذي كان مستحقا ولو متأخرا ولكن في النهاية كرة القدم اصفتت الفريق ومنحت المدرب فرصة التعرف على امكانيات لاعبيه بشكل افضل بالرغم طبيعة المنافسة التي تشهدها البطولة والتي لا يتأكد استرداد صعوبة دور بعد اخر موكدا ان نادي الشرطة بعد تعويض خسارة الذهاب ووقف ثمار التأهل قد دخل في اجواء المنافسة وسيكون محصور مؤثر وقامل في الامور الفنية وفي الهياكل الامامية والرائد للشرطة هذا التأهل وتنتهي ان يتضاعف الازاء للوصول الى ابعاد مدى يمكن في ظل تضاعفه الفريق من عناصر وقدرات وامكانيات قادرة على ذلك.

عبر مدرب الشرطة العراقي الكسندر اليش عن فرحته بحسم نتيجة مباراة الاياب امام الكويت الكويتي ضمن بطولة كأس الملك محمد السادس للأندية العربية الابطال والتأهل الى الدور الثاني، وقال لقد حذنا مباراة جيدة جدا ولاسيما في شوط الافضلية لنا في كل شيء ووضفنا الفريق الضيف تحت الضغط طوال شوطي اللقاء، مبينا ان الفريق الكويتي كان منظما في الدفاع والوسط واعتمد على الهجوم المرند في محاولة لفك الضغط ونجح بالخروج متعادلا في الشوط الاول وامام هذا الاسلوب من اللعب ان تكسب النتيجة منذ البداية ولا نستطيع ان نكشف الفريق في وقت مبكر من المباراة

كورنلا / حامد عبد العباس

وأضاف فرضنا السيطرة منذ البداية ولاحظ لنا عدة محاولات لم نوفق في استغلالها بشكل المطلوب لكن مع انطلاق شوط المباراة الثاني وبفضل التبدلات الناجمة والتهاب في منطقة الدفاع وزيادة القدرة الهجومية واللعب في ساحة الخصم في اوقات كثيرة اعطت الثقة للاعبين في خلق العديد من الفرص نجح من خلالها البديل الخنزف مويوك من تسجيل هدفين تكفلا بحسم نتيجة مبارياتنا الذهاب والاياب والانتقال الى المرحلة الثانية التي وصفها بالصعبة وتحتاج الى عمل وتركيز اكثر واسعى على كفة قوي للفريق واليوم نجحنا في ثبات الاختيار لهذه البطولة واعلنا المضي قدما بذات الاسلوب واللعب الهجومي للوصول الى ابعاد نقطة فيها.

من جانبه أكد مدرب نادي الكويت حسام السيد بان فريقنا قدم مباراة جيدة في شوط المباراة الاول وخرجنا بنتيجة ايجابية وفق ما خططنا له بعد ان وضعتنا استراتيجية الدفاعي وبعد الجهد الكبير لتفقدنا التركيز والسيطرة على الكرة في كثير من الاوقات وقلة تفاعلية بعض اللاعبين وانماز للشرطة بدلا، جديون واضاب متناصرة في تشكيلة المنتخب الوطني في جانب الأتادة من عالمي الأرض والجمهور وأضاف بالرغم من ذلك كانت المباراة

صحيفة القبس تتابع خسارة الكويت

متابعة / رجب عزيز

تناقلت صحيفة القبس الكويتية خبر توديع الكويت البطولة العربية بعد الخسارة امام الشرطة بهدفين للاشيء بالمعنوان الرئيس «الابيض» و«ع العربية».

وجاء فيه: و«ع الكويت البطولة العربية بعد خسارته امام الشرطة العراقي بهدفين للاشيء، في المباراة التي اقيمت بينهما اسس على استاد كورنلا، الذي ضمن منافسات اياب الدور 32 من كأس محمد السادس للأندية العربية الابطال لكرة القدم. تأهل الشرطة الى دور الـ 16 بهدف اعترابي بمجموع المباراتين، حيث كانت نتيجة لقاء الذهاب ثلاثة اهداف مقابل هدف.



مختصون يفوزون فوز القيثارة بالمستحق

بغداد / الصباح



كريم ناعم



كاظم مهنج



صفاء عدنان

من المباراة التي كانت تعقب للفريق المنافس لولا قوة وصلابة لاعبي الاخضر.

ومن جانبه قال معذنا التالي ان الفوز كان نافع للاعبين جميع الاحوال، بعد ان جعلت الثانية الاخيرة لنتخب ألمانيا يتلا ككاس العالم بهدف الجبار موار.

وأضاف انها سرارة وحلاوة كره القدم التي تكسيها ويرقا فلانها ان تنتهي بصافرة الحكم بحسم الاحوال، بعد ان جعلت الثانية الاخيرة لنتخب ألمانيا يتلا ككاس العالم بهدف الجبار موار.

والانفصال الرائد للاعبين حال من طرف دون الرسمي الكويتي خلال شوط ونصف.

واكد نافع ان الفوز جاء، في محله وفي وقته المناسب بعد ان وفرت اداء نادي الشرطة لكل الصعوبات الكويتي بالاهداف، من الصعوبات التي والفوز الذي استغربنا في الوقت ذاته من تصريح مدرب فريق الكويتي السيد اليش ان الفوز بالمباراة عندما كان استعدادنا غير مثالي للظروف في الوقت الذي يضم فريقه ارقى مجموعة من اللاعبين مهنتا جمهور القيثارة اللذين على التوالي بعد ان انقذ الشرطة من اعدائها الانجاز الرابع معتبرا انها عمالا مساعدا كبيرا

وصف مختصون بالشأن الكويتي فوز فريق الشرطة على الكويت الكويتي والتأهل على حسابه الى دور الـ 16 بطولة الاندية العربية لكرة القدم بالاستحقاق.

وقال المدرب المساعد لفريق الزوراء السابق صفاء عدنان (الصباح الرياضي) كانت مباراة رائعة بعد ان تم تحقيق أهدافه واثبت باسمه وقام الفريق في اربعين لاعبين بمستوى عال.

وأضاف برغم ان الفوز تحقق بالوقت الضائع من زمن المباراة لكن الشرطة اصاح جملة من الفرص كانت تخشع شيك الكويت الكويتي، لولا براعة حارس مرماه الذي تعلق في المباراة واحبط محاولات لاعبي القيثارة الخضراء، من اصالة شيك.

واكد عدنان ان الفوز على الكويت الكويتي جاء، بوقت مناسب جدا، بعد ان اصبح هذا الفريق يشكل عمدة للأندية العراقية في المناسبات الاخيرة، ما يجعلنا حقيقة نتفخر بمسار لاعبي الشرطة وطموحهم لتحقيق الفوز الذي جاء، بالرغم الاخير

إيران تجهز ليوت الملاكمة لبطولة آسيا

بغداد / حيدر كاظم

يواصل منتخب الناشئين بالملاكمة تحضيراته في العاصمة الإيرانية طهران استعداداً للمشاركة في بطولة آسيا التي ستعقد في الإمارات مطلع شهر تشرين الأول المقبل. وقال مدرب المنتخب الناشئين بالملاكمة محمد عبد الزهرة جواد في تصريح خاص به « الصباح الرياضي » : ان الهدف من معسكر إيران التدريبي هو رفع معدل اللياقة البدنية لدى ليوت الملاكمة وتجهيزهم بالصورة المناسبة قبل الدخول في غمار منافسات آسيا المقبلة، مبيناً ان التحضيرات مكثفة وبراق وحدتين تدريبيتين صباحاً ومساءً، وأشار الى ان المنتخب فنياً وبدنياً وصل الى نسبة (80 %) حتى الان ومستعداً تدريجياً في الأيام المقبلة، مضيفاً انه اجري عدة اختبارات للاختيار هناك أيضاً نزلات ودية ستقام مع الفريق الوطني الإيراني الذي يتعداه هو الآخر للبطولات الخارجية ولدى الجهاز التدريبي رؤية واضحة حول الاسماء التي سيتم اختيارها لتمثيل البلد في المحفل القاري المقبل. وأكد جواد انه يتق بقدرة منتخبنا في تقديم مستويات جيدة ومنافسة البلدان المشاركة على اللقب المرمي لاسيما ان فريقنا يضم عناصر مميزة تم اعدادها لفترة مناسبة للاندية الآسيوية وأهل الشأن ويعولون على الفئات العمرية والهواة المتواجدة حالياً في صفوف المنتخبات الوطنية للدفاع عن رياضة الفن القتلي وتحقير حلم الجماهير مستقبلاً. من خلال حصص ثاني وسام اوبيني للمعرق، وآشاد بجهود اتحاد الملاكمة ومستر في المنتخبات اسير العمودي وجاسم مشعل في اجمعهم المشتمل لسيرة الفرق الوطنية.



قدم جونيور وضعت الشرطة في الدور الـ 16 للمسابقة العربية

إلتيش تعامل مع دفاعات الكويت بمرونة خطية عالية

كما توقعنا في وقفة فنية سابقة فان إمكانات فريق الشرطة المهاجمة والبدنية وطريقة لعب محربي الصربي اليكساندر إلتيش كفيلة بعبور عقبة الكويت الكويتي وهذا ما تحقق في ملعب كبرياء الدولي عندما تأهلت كتيبة القيثارة الى دور الـ 16 من كأس محمد السادس للأندية الأبطال لكرة القدم ، بفارق تسجيل الاهداف التي تحسب في مباراتي الذهاب والاياب وكعادته حافظ ممثل الكرة العراقية على أسلوبه في الفتوح والمرونة الخطية في عملية تحضير الهجمات والبناء الخطية السلس في طرفي الملعب والضغط عند فقدان الكرة والهجوم السريع بعد الحيازة والانتقال من الدفاع الى الهجوم، لإجبار منافسه على فقدان الكرة، بالإضافة الى التبادل المستمر في المراكز مع نقل الكرات بطرق متعددة والرهان على الفناولات اليبينية او الساقطة خلف المدافعين بفضل مهارة السرعة والتيك والتك العالي للاعبين الخبرة لاسيما المحترف الكونغولي ماكنو جونيور الذي أكد ابداعه بسببه هدفي الفوز

الاسناد الدائم في الهجمات بالإضافة الى انتقال مهاوي الى العمق وفتح المجال الى وليد سالم لتفعيل الركن التناخلي او الربط في هذه الجهة الذي اهدر فرصة محققة في الوقت الاصافي.

ورقة جونيور

كذلك كان ورقة الكونغولي ماكنو جونيور التي لعب بدلا من نيل صباغ عاملا ايجابيا في تفعيل القدرات الهجومية وتشكيل محاور ضغط على الدفاع الكويتي وجونيور حسن الترتيب بين اللاعبين كما حصل في هذه الايام وكذلك برافته في تفرغ نفسه في الكرات الهوائية والكرسات كما فعلها في هدف الفوز الثاني الاغل بالإضافة الى قوته في الصحن وعلى الحفاظ على الكرة تحت الضغط وكان يتسلم الكرات خارج منطقة الجزاء في الوسط وتارة في جهة اليسار واجباتها يتحول الى محط في الامام وعزز ذلك مدرب الشرطة ببدائل اخر عنده مثل مروان حسين بدلا من علي يوسف وهنا بدأت الهيئة الشرطية واضحة وقد اهدر الشرطة العديد من الفرص الساحقة للتسجيل. لكانت مباراة مثيرة واجاد فيها لاعبو الشرطة الانضباط الخطي والصرير في بناء الهجمات لكنهم اقتدروا الى الدقة في التهديف.

واسجد عطوان بالإضافة الى نيل صباغ ويوسف ناصر وحيدا في الامام بين المدافعين على فائز المشارك كثيرا في مرحلة تحضير الهجمات التي في جانب زميله سعد ناطق وبالتالي جرد هذا الثلاثي الكويتي من خطورته التي تتضح في البحث عن الاسامات خلف المدافعين وضرب المتأخرين عبر كرات الخلفية المساقطة والتعامل مع التمريرات المتفاجئة والسلب تحضير الفريق الكويتي بقيادة المدرب حسام السيد المعروف بالرهان على الكرات اليبينية او الساقطة خلف قلبي الدفاع وحارس المرى.

ادوار مهاوي

الشوط الثاني كان مشوا يشهد مشاركة الطهري علاء مهاوي بدلا من كزار جاسم الذي اقلق واجبات وسط طرف بين الملعب بينما انتقل نيل صباغ الى جهة اليسار وبالتالي منح المدرب الترشح الواجبات الهجومية لوليد سالم في التقدم وتكرير زيادة عدوية في وسط الملعب وفتح في العمق الكويتي وزيادة خيارات التمرير وتحرك الوسط بانسبانية عالية لفتح الخطوط امام لاعبي الوسط بغالبه تراجع الفريق المنافس الى ملعب لتقدير الموقف وسد المساحات وقد شكل مهاوي خطورة واضحة في تلك الجهة عبر اختراقاته والتوغل او

تحركات اللاعبين

أدى كل من علي يوسف وعلاء عبد الزهرة في الشوط الاول ويضاف لهما جونيور ومهاوي مروان في الشوط الثاني ادوارا خطية متعددة كانت تهدف الى خلة تفاعلات الفريق الكويتي، لفصح المجال امام كزار جاسم ونيل صباغ وضغط اسماعيل للدخول من طرفي الملعب الى العمق وادوار هجومية اكثر لكل من اسجد عطوان وسعد عبد الامير في التحرك خلف الثاني (عبد الزهرة - يوسف) لكن مركز كزار جاسم كان خارج منطقة الجزاء.

معالجات الإلتيش

اعتمد الكويتيون على استراتيجيات الدفاعية المحكمة بنيتت اربعة مدافعين في الخلف امامهم خمسة من لاعبي خط الوسط بقيادة لاعبي الارتكاز سيدريك وشريفة الشويبة اللذين كانا يوجهان الجميع لتفعيل وتعزيز تلك الاجابات في منتصف الميدان واستطاع مدرب الشرطة اليكس إلتيش وضع رقابة صارمة على تحركات صانع ألعاب التناخل الكويتي الاول ونادي الكويت فيفضل زايد التناخل العراقية في مباراة الذهاب وتراجع الى الخلف بالإضافة الى زميله كالديرون عبر التدخلات الصراعات الثانية لسعد عبد الامير

تحليل/ علي النعيمي

أسلوب تحضير الهجمات

هجمات الشرطة تنوعت ما بين اللعب المباشر الى الامام بلعب الكرات العالية الى طرفي الملعب او الى منطقة الجزاء والاعتماد على التفاعلات المهاجم الشاب علي يوسف الذي اهدر المرى ثلاثة اهداف محققة بالإضافة الى زميله علاء عبد الزهرة لكن اغلب الكرات لم تكن مشددة لاسيما في الشوط الاول وتعامل معها بنجاح الفريق الكويتي الذي اجاد رمي الصوف والمضرب وبذات المنطقة ما عقد للهدف على لاعبي الفريق في التصرف السعيد من الرقابة لكن المدرب الإلتيش كان برهن بانما على الكرة الثانية البردنة من الفريق المنافس لتفعيل الهجمات ثالثة خارج منطقة الـ 18 ياردة او تارة العودة الى أسلوبه السابق الذي من كرة القيثارة خلال حصة هذا التدريب وهو التحضير على الجانب وتدوير الكرة مع الحيازة والاستلام من خطوط اللعب وبمسئلة الكرات اليبينية الى الامام وفي تلك الهجمات تحديدا بالإضافة الى الركلات الثابتة التي مهدت طرق الفريق المنافس.

ختام منافسات الاندية العربية بالقوس والسهم

النهائية امام منافستها لاعبة امانة بغداد نبراس محمد وحصدت كل من اللاعبتين هدير امير من الشرق وشيما، رجا من الحضر المراكشي الغربي الوسام النحاسي في المنافسات التي شاركت فيها سبع لاعبات يمثلن ستة اندية محلية وعربية. من جهة ربح مستشار رئيس الجمهورية الشونين الرياضية في كركستان سيوهاي التي حصدت منافسات اليوم الثالث من البطولة بجميع الوفود المشاركة ببطولة الاندية العربية للقوس والسهم الحارثة فصولها في محافظة السليمانية متمنيا للجميع طيب الالامة والتنافس على الالامة الالمة. وأشار مستشار رئيس الجمهورية الى الالجميع في محافظة السليمانية سعيد بتواجد لاعبي ولاعبات السوروية عربا القوس والسهم غسان ينيش منافسات البطولة العربية للعبة فرصة جيدة ومثالية



السليمانية/ اللجنة الاعلانية

تاهل اللاعبان محمد حماد من نادي جمنة التونسية و علي كاظم من الالاحضر المبارة التونسية والفوز الوسام الذهبي في تعاليم القوس المحذب لفة الرجال والتي ستقام اليوم الالاربعاء ضمن منافسات بطولة الاندية العربية لالاعبة واحداها في محافظة السليمانية وبمشاركة 26 ناديا من اربع دول عربية. محمد احمد من امانة بغداد ومهدي بورتويبة من الالاملي اللبيني على الوسام النحاسي في منافسات القوس المحذب والتي شارك فيها 24 لاعبا ببطولة 16 ناديا محليا وعربيا. وفي منافسات القوس المحذب لفة النساء، تمكنت لاعبة ناري السوروية خلود فاروسي من حجز مقعد لها في المباراة النهائية التي ستقام اليوم الالاربعاء، حيث ستواجه منافستها لاعبة نادي الحضر الكركشي المغربي مريم ومخاض للفوز الوسام الذهبي. وفازت كل من اللاعبتين رند سعد من نادي امانة بغداد وفرح علاء من امانة بغداد الوسام النحاسي في منافسات القوس المحذب التي شاركت فيها تسع لاعبات يمثلن سبعة اندية

عجلة دوري السلة تنطلق اليوم الجنوب يستضيف النفط والميناء يواجه الشرطة

وتختتم الجولة الاولى للسلة بقاء، من العيار الثقيل يجمع نطق الجنوب مع النفط بطل دوري القسم الثاني 2019 - 2020 اليوم الاحد، عندما يواجه الجنوب كاسو القادم من الشمال فريق دهوك في الاربعة عصر باقعة الشعب بغداد، ويستضيف الالاعظمية في السادسة من مساء اليوم ايضا الهلة في قاعة الالاعظمية. وتقام يوم غد الخميس مباراة واحدة في قاعة الشعب بمواجهة تجمع الكوربا، مع تحقيق الانجاز غاز الشمال، ولعب التضامن الجمعة في النجف مع زاخو، وفي اليوم ذاته يستضيف الشتام وصيف الدوري الشرطة بالصوره في واحدة من اقوى مواجهات الدور الاول.



بعد اختيار الأفضل في العالم كرويا

ميسي يصوت لهانيه.. ورونالدو يفضل ثلاثة لاعبين شبان

اختار البرتغالي كريستيانو رونالدو التصويت لثلاثة لاعبين شبان في جائزة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لأفضل لاعب في العالم، بينما منحه غريمه المتوج بالجائزة الأرجنتيني ليونيل ميسي المركز الثاني. وكان الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد برشلونة الإسباني قد حصد جائزة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لأفضل لاعب في العالم، متفوقاً على الهولندي فيرجيل فان دايك والبرتغالي كريستيانو رونالدو. وأتى اختيار ميسي أفضل لاعب في العالم للمرة السادسة في مسيرته، على رغم أن الترشيحات مالت لصالح تتويج فان دايك هذا العام، بعد اختياره الأفضل من قبل الاتحاد الأوروبي (ويفا) في أب الماضي على خلفية مساهمته بشكل أساسي في قيادة ليفربول الى لقب دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي، والحلول وصيفاً لمانشستر سيتي بفارق نقطة واحدة في الدوري الإنكليزي.



ميلانو/ ف ب

كما تفوق ميسي في حفل الجوائز السنوية الذي أقيم في مدينة ميلانو الإيطالية، على رونالدو نجم يوفنتوس الإيطالي حالياً، وريال مدريد الإسباني ومانشستر يونايتد الإنكليزي سابقاً. وقال ميسي «أريد أن أشكر كل من صوت لي الجوائز الفردية هي ثانوية بالنسبة لي والجماعية هي الأهم أنا محظوظ لتواجد زوجتي وطفلي معي. إنها أول مرة يأتيان فيها إلى هنا».

كлуб أفضل مدرب

وفي مقابل عدم اختيار فان دايك أفضل لاعب في موسم ليفربول تقديراً لاختياره الألماني بيورغن كلوب أفضل مدرب، والبرازيلي ليونيل ميسي أفضل حارس مرعى. وقال كلوب بعد تسلمه الجائزة «أريد أن أشكر العديد من الأشخاص أولهم عائلتي التي تتابع الحدث من المنزل. لم يكن يتوقع أحد منذ 20 عاماً، أو أربعة أعوام حتى أن أكون في هذا الموقع». في إشارة إلى الفترة التي مضت منذ تولىه تدريب لليفربول عام 2015. وتابع المدرب الذي قاد بروسيا دورتموند إلى لقب الدوري الألماني عامي 2012 و2013 ونهائتي

دوري الأبطال عام 2013، «أشكر النادي الذي أصنع معه، المالكين الذين أعطوني فريقاً رائعاً، أريد أن أشكر فريقاً أيضاً لأنه كمدرب لا يمكنك أن تكون جيداً إلا بفضل فريقك، وأنا فخور بتدريسي هذه المجموعة من اللاعبين». وأضاف كلوب الذي عرف بإظهار مشاعره وعواطفه على أرض الملعب «أريد أن أشكر له».

راينيو أفضل لاعبة

ولدى السيدات، اختيرت الأميركية ميجان راينيو أفضل لاعبة للمرة الأولى في مسيرتها، بعد قيامتها منتخب بلادها إلى لقب كأس العالم للسيدات 2019 في فرنسا، حيث نالت أيضاً جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعبة في الولايات المتحدة، وأفضل لاعبة في العالم، وقالت راينيو (34 عاماً) «أريد أن أشكر عائلتي وكل أصدقائي وكل الذين أتيتهم أشرفوا عليّ خاصة هذا العام وخلال الأزمات الأخيرة. لقد كان عاماً رائعاً لكرة السيدات الاتحاد الفرنسي لكرة القدم وفيفا فتما مونديالاً رائعاً وكان مميّزاً أن أكون جزءاً منه».

أفضل مدربة وحارسة مرعى للسيدات

وخازت الأميركية جيل ليس بجائزة أفضل مدرب للسيدات بعد قيامتها منتخب بلادها إلى لقب كأس العالم الأخيرة وأصبحت أول مدربة

(ذكر أو أنثى) يفوز بكأس العالم للسيدات في مناسبتين بعد عام 2015. وخازت الهولندية ساري فان فيندال جائزة أفضل حارسة مرعى بعد قيامتها منتخب بلادها إلى نهائي كأس العالم حيث اختيرت الأفضل أيضاً

نتائج التصويت

وفي نتائج التصويت التي أساط فيفا اللثام عنها، منح الدون، صوت المدافع الهولندي الشاب ماتيس دي ليخت زميله الحالي في يوفنتوس الإيطالي والمتنقل من أياكس أمستردام، ثم الهولندي الآخر لاعب الوسط فرتكي دي بونغ المتنقل من أياكس إلى برشلونة الأسباني والفرنسي كيليان مبابي هدف باريس سان جرمان. وحصل ميسي على 46 ٪ من نقاط ترشيح قيادة ومدربي المنتخب، والصحافيين والجمهور، مقابل 38 ٪ للهولندي فيرجيل فان دايك، مدافع ليرفربول الإنكليزي بطال أوروبا و36 ٪ لرونالدو، وذلك بنتيجة الحفل السنوي الذي أقيم الاثنين في دار أوبرا لا سكالا، في مدينة ميلانو الإيطالية.

ومن جهة فان دايك، فضل المدافع الفراع الطويل ميسي في المركز الأول ثم زميله المصري محمد صلاح (احل رابعاً في الترتيب مع 26 ٪) وماتيس (خامساً مع 23 ٪). وفي تفاصيل التصويت، حصل ميسي على 379 نقطة من قبل مدربي المنتخب، مقابل 289 لفان دايك و307 لرونالدو. ولدى القادة حل ميسي أيضاً في الصدارة مع 377 نقطة مقابل 337 لفان دايك و330 لرونالدو لكن ميسي وسائل الإعلام فضلاً فان دايك (462 نقطة) ثم ميسي (364) ورونالدو (264). وفي تصويت الجماهير المسجلة على موقع فيفا الإلكتروني، حصل ميسي على 1.359728 مليون نقطة متقدماً بفارق كبير عن رونالدو (962919 نقطة) وفان دايك (704235).



المريض النفسي ليس مجنوناً



انتقام الحشوية

منى محمد ريانة

تمثل زيارة العيادات النفسية من نظر الكثيرين إشارة تحميّة للظنون والأضطراب النفسي المفضي للعنف والإجرام، فعلى الرغم من التطور المجتمعي والعلمي والاقتصادي لكن يبقى مفهوم الطب النفسي غير معروف فيه لغاية الآن، ومع تزايد هوم الفرد بتغير ظروف الحياة التي أصبحت أكثر تعقيداً مازال هناك من يخشى طرق باب علم النفس لمعالجة بعض الأمور النفسية التي يعاني منها.

حكاية واقعة
تقول عبيد محمد: لم أفكر ولو للحظة واحدة طوال سنوات عمري التي قاربت على الثلاثين أنني قد ألبس يوماً ما لطبيب نفسي، وعندما كنت أرى في السلسلات أو الأفلام أن البطل أو البطلّة يترددون للعيادات النفسية يقول مع نفسي أنه مجرد تمثيل يريد بها المخرج إضافة الأثر أو التشويق للعمل الفني، لكن ما أن تزوجت وبيدات التحمل مسؤولية عائلتي وأطفالي وقد انفصلتني عن زوجي، وبعد أعاني من قلة النوم والأرق المستمر وتشوش العقل والعواطف، فلم أعد أعرف ماذا أريد أو كيف سأوفر كل ما يحتاجه أبي وأمي والأولاد حتى أصبحنا لا نطبق العمل أو الرجوع إلى البيت، وتفكرت عدة مرات بالانتحار.

خلال مرحلة الانهيار هذه مررت بأجدي المناطق التي يفكر فيها الأطباء ويختلف الاختصاصات ويبدأون في أسماء الألبان، الموجودة على العيادات النفسية وهرباً من الأفكار التوحشية من عقلي، وما أن وقع نظري على إحدى هذه الأسماء (د. فلان) والعمامة التي تخصها من الأمراض النفسية (المعالج) لم انتبه أين تجرني خطواتي حتى وجدت نفسي أمام السكرتيرة أطلب منها رؤية الطبيب في الحال، بعد دقائق معدودة مررت كأنها سنوات دخلت استقبلني الطبيب بأبتسامة كبيرة وبدأ يسألني أسئلة وتاريخية، اسمك، مهنتك، حالتك الاجتماعية وغيرها، هو انتبه اني اريد ان اتكلم عن مشكلتي عندها سألتني كيف هو يومك، بدأت اتحدث لساعتين متواصله دون مقاطعة منه، وما أن انتهيت حتى طلب مني ان أورهه غداً، وبالفعل ذهبت إليها وطلب مني إعادة ما قلته أمس لكن باختصار، وبعد انتهائي قال لي هل

مشكلة عائلة
تؤكد د.ماندة انتشار ظاهرة لجوء المرضى النفسيين إلى من يطلق عليهم الرواحيين والشعوبيين الذين يعملون حالة المريض تزداد سوءاً لاستخدامهم أساليب وطرقاً لا تمت للعلاج بصلة، فضلاً عن استنزاف أموالهم بحجة إصابتهم بالسل أو غيره، لتخويف المرضى من ارتداد العيادة النفسية ومعرفة أسرته وإصفاقته واتهامه بالجنون، وتصيف أن الخجل من التردد على الطبيب النفسي أصبح مشكلة عالمية لكنها تنتشر بشكل كبير في الدول النامية مقارنة بالدول المتقدمة، بسبب الوصمة الاجتماعية للفرد والعائلة نتيجة قلة الوعي في هذا الجانب، فضلاً عن محاولة إيهام المحيطين بأن أغلب الأمراض هي مؤقتة قد تستغل في حال عدم تلقي العلاج، كما، أخطر للامتناع عن الاستشارة النفسية، وهذا يُعدّ خطأً فاحشاً، لا يحتاج المريض إلى أي نوع من الدواء، فقد يكون الاستماع والحوار والتفاهل هو الأنسب له لحل كل مشاكله، ولكن في بعض الأحيان يلجأ الطبيب لوصف علاجات معينة ليست لها آثار جانبية تُشكّر خاصة مع التطور الهائل في مجال الطب النفسي.

السلوك المزاج
تعرف الدكتور سائدة عباس النواب اختصاصية الأمراض النفسية والعصبية، الطب النفسي بأنه أحد فروع الطب المتخصص بدراسة النفسية وتشخيص وعلاج الاضطرابات النفسية ويشمل مختلف العناصر الخاصة بشخصية الإنسان منها السلوك والمزاج والاركان والفهم فهناك نوعان من الأمراض النفسية الأول هو الأمراض العصبية مثل الكآبة والوسواس والقلق، والنوع الثاني هو الأمراض الذهانية كالضلال أو الذهان مثل الشكوك الناتجة عن الايمان.

تقول د.ماندة: للأسف الكثير من المرضى يخافون من ذكر الطبيب النفسي، وهذا يجد ذاته يمثل مشكلة كبيرة، لأن المجتمع الذي ولد ونشأ فيه لم يزرع فيه أن الإنسان معرض للإصابة بالأمراض النفسية حاله حال بقية الأمراض الأخرى، وإن هذا الشيء يتطلب مراحل علاجية قصيرة أو طويلة وحسب استجابة المريض وخاصة في مجتمعنا الذي يتعرض لكثير من الأزمات والحروب، ولتد حالات نفسية واجتماعية مختلفة.

كان لها حضور مميز في مشاركات عدّة

الدكتورة بسمة الأوفاتي: العلم والعمل والاجتهاد عناصر النجاح

كانا نحاجن في التصدي الفردية التي نناقش إليها بضرورة نفوسنا لها نتيجة عوامل عدة ● ما السبل لاعادة ابناء متفوقين نافعين للبلاد والمجتمع والعائلة ؟ - لا شك هناك دور للإسرة ودور آخر للمجتمع في هذا الشأن ولكن وحيث ان الاسرة في المجتمعات الحديثة ونتيجة للتطورات والظروف الاقتصادية وظروف العمل وكذلك نتيجة تعقد العمليات التربوية وتطور أساليبها وتحولها التي عمل تخصصي عالي المستوى بما يتجاوز إمكانيات وقدرات وخبرات الأفراد كإرباب أسرار فإن دور المجتمعات والدول متعاظم في المجال التربوي خلال العقود الأخيرة والمستقبل يؤكد هذا المسار ومن يتخلف عنه فإنه لا شك سيواجه الكثير في مستقبله مهما بذل من مجهود على المستوى الفردي، إن مجتمعنا ودولتنا باس الحاجة لتنشيط ادوارهم في العملية التربوية وعلى مختلف الجوانب والمستويات.

تتملك هذه التقنيات يجعلنا حذرين ويحاشين عن الرشد والحكمة في تعاملنا مع هذه التقنيات وفي رد فعلنا على الجوانب السلبية لها، أتحارثنا والتشارك الإيجابية في بناء النافع والمفيد من محتويات ومضامين هذه التقنيات وإيصالها إلى شبابنا ليحل بدلا من الضار وبغير المفيد هو السبيل والرد المناسب على هذا التحدي.

القضايا الفرديّة

● هل من وسائل ترسيخ القيم الاجتماعية بما يؤثر في تماسك الأسرة وافتقها؟ - تنظيم الوقت هو المدخل للحفاظ على العلاقات الاسرية ولتتمتع بالعمل المجتمعي والعمل النافع والمفيد، إذ نما الوقت الفردي والغضائيا الفردي في الوقت الحاضر في مقابل تراجع الوقت المخصص للعلاقة والعمل الأسري تقسيم وتنظيم الوقت والحفاظ على عدالة توزيعه بين مختلف الأهتمامات

مستقبل وأعد ملي، بالأمل وتحقيق الذات ومن دون شك فإن العوامل الأتية عامل اساس في تحقيق الطموحات والامال مثل العزيمة والارادة القوية والتفاني. ● كيف تواجه الأسرة العراقية تحديات الانترنت وسائط الميديا؟ - تقنيات الاتصال الحديثة والقنوات الهائلة التي حدثت في حقل المعلوماتي وتوظيف الحاسبات وشبكاتها وما نشأ على أساس ذلك من فضاء الكتروني تشعبت تطبيقاتها بما يفوق حدود أي تصور يحاول استيعابها أو تنظيمها وهذا امتدادها وتأثيراتها، لقد شكلت هذه التطورات تحديات متنوعة لجميع المجتمعات في العالم، وكيفي أن الولايات المتحدة تطور هذه التقنيات وراثتها وطولها كل حديث وجديد فيها صارت تشككي من توظيف الآخرين لها، لذلك فإن مجتمعنا معرضة بقوة التحديات كبيرة ومتنوعة تفرضها هذه التقنيات إلا أن الفوائد الجمة والمستقبل الذي



بسمة الأوفاتي

وتسلّمت مسؤولية وحدة العلاقات الثقافية وكذلك مديرية شعبة ضمان الجودة عبارة على مسؤوليات عربية وديولة منها " رئاسة قطاع البحث العلمي في الاتحاد العربي للمرأة المتخصصة فرع العراق" في إطار المجلس الاجتماعي والاقتصادي لجامعة الدول العربية، ومستشارة فريق التامينات الاجتماعية، وعضوية شبكة إوهارد الدولية - هولندا، وعضوية شبكة النساء العراقيات، وتولت مسؤولية المدير الإداري والفني للمجلة العلمية، وشاركت في العديد من المؤتمرات والفعاليات التي تهتم بواقع المرأة في جانب قضايا مهمة أخرى.

التقاليد الذكوريّة

تحدثنا معها عن جوانب أخرى من حياتها وأرائها وعملها في المنظمات المهنية ومجال مناصرة المرأة وحقوق الإنسان ورويتها لبعض القضايا والمسائل التي تتعلق بالمرأة وحقوق الإنسان كرامة وإنسانة ومختصة ● هل حصلت المرأة العراقية على جزء من حقوقها في بلادنا؟ - بالتأكيد المرأة لم تحصل على حقوقها كاملة لا في بلدنا ولا في منطقتنا، نتيجة لبعض الثقافات والمبادئ والتقاليد المنتشرة والتي لا تتناسب لا مع القيم الإنسانية والحضارية ولا مع الحداثة والتطور ولا مع القيم الدينية في أصلها وفي مضمونها النبيل الشريف، إذ ظلت الثقافات والعادات والتقاليد الذكورية في شكلها البدائي المتخلف الركز على فروع القوة البدنيّة ويورها في المجتمعات البدائية تلقى بظلالها الثقيلة على مجتمعاتنا ورغم كل المحاولات النهوضية التقدمية الحقيقية والحاجة والشجاعة التي حاول البعض القيام بها، وسعي من خلالها إلى إحداث تطور فعلي في أفكارنا وثقافتنا وأسس حياتنا وفي مستقبلنا.

● أين تضمنين استحقاقات المرأة العراقية قياسا لبلدان العالم؟ - لا شك أن التغيير الذي حدث في بلدنا في العام 2003 والمدخل والمسار الذي جرى عبره التغيير من خلال الغزو الأجنبي الخارجي وما سبق ذلك من حصار وما أعقبه من احتلال وأسقاط للدولة وهيكلها ومؤسستها ومن ثمّ العمل على إعادة بنائها وتشكيلها عبر مراحل وأساليب مضطربة معروفة، ثمّ ما تلا ذلك من تعاميات ولاهجات عنف ومخرب وخبول للتنظيّمات الإرهابية ذات الأجنحة الكارثية على الحشد، كل



تنشيط مشاركة المرأة في الشأن العام

بصمة امرأة

عيد الكنايني

عرفت الدكتورة بسمة خليل ناظم الأوفاتي كإبنة مدينة في مجال حقوق الإنسان وكحداثة لنامرة المرأة لاسيما في مجتمعنا العربي، إذ تربيها لها، ما استطاعت أن تشرع ضمن الحياة العربية والعراقية، إذ مازال المنهات والتعسف يلاحقها، وما زالت تعاني العوز والنفق الأسري ولم تصفها القوانين، ما تشرطت في مجال العمل الاجتماعي والانساني من خلال منظمات وهيئات تبنت قضية معاناة المرأة وبحثها عن حقوقها وفرضتها التي تلقى بها كصف المجتمع، قبل أن تكون أستاذة لامعة في اختصاصها "العلوم السياسية بجامعة بغداد" حيث تدرس في كلية العلوم السياسية مواد "حقوق الإنسان والديمقراطية وبيدات العلاقات الدولية والديبلوماسية" فضلا عن عموها في لجنة مناقشة الدراسات العليا بالكلية.



رامى الامى / تصوير / محمد احسان

رامى الامى: الإعلام الإلكتروني ينقل ما تبثه الشبكة إلى الموبايل



الامى: منصاتنا على الفيسبوك فعالة، وتصل الى مشاهدات مليونية، من دون تمويل ولا ترويج مالي،

وقدمنا حلقة لامرأة هي الشيف الاول في العراق "مقيدا" "بدانا عملنا مستقلين عن قنوات الشبكة".

بغداد / هيفاء القره غولي
تعنى مديرية الاعلام الالكتروني في شبكة الاعلام العراقي، بنشر نتاجات منافذ الشبكة، المرئية والمسموعة والمفروعة، وفق آليات تسهم بالتواصل مع العالم في خطاب كوني ميسر، عبر السوشيال ميديا.

قال مدير الاعلام الالكتروني رامي الامى، تأسست المديرية في العام 2018 وتتعاون جميع نتاجات الشبكة، المفروعة والمسموعة والرئية وتحاول من خلال السوشيال ميديا رفع النتاجات "مضيفاً: تكون القناة حكومية، فالديرية ملتزمة بنشراتها الاخبارية وبرامجها، وحقوقها حصرية لقناة الاخبارية، عكس البرامج للنوعية العامة والرياضية".

وتابع: "منصاتنا على الفيسبوك فعالة، وتصل الى مشاهدات مليونية، من دون تمويل ولا ترويج مالي، معتمدين على الحقوق والذكاء، بالمشرف، قياساً بمعر المديرية، اضافة الى منصة تويتر وانستغرام ويوتيوب".

الامى: "مينا" "الاعلام الالكتروني يقسم الى جزئين. قسم المواقع الالكتروني، وتضم موقع جريدة الصباح ووكالة الانباء.. (واع) ومعهد التدريب والعمامة وimm والقسم الاخر. قسم التواصل الاجتماعي والتطبيقات ويوتيوب وفيسبوك وانستغرام وتويتر".

وأشار الامى الى ان "الهدف من المديرية هو نقل ماتبة شبكة الاعلام العراقي بكل وسائلها من تلفزيون واذاعة وصحيفة ومجلة الى الموبايل، كوننا نعيش عصر السوشيال ميديا" موضحاً: "لدينا مشروع قناة التليكام والواتساب، بحيث تنوزع الاخبار الآنية بين الكرويات".

ولفت مدير الاعلام الالكتروني في شبكة الاعلام العراقي رامي الامى، الى ان "هناك

بعض المشاكل تواجه المديرية، مثل انتحال الشخصية والصفحات الوهمية، وبدانا العمل على هذا الموضوع بوثوق جدران صفحاتنا، ومشكلة اخرى هي عدم التزام الزملاء، بالحقوق" مواصلاً: "تم استحداث شعبية صحافة الموبايل، عبارة عن تقرير حول حلقات تراعى كون السوشيال ميديا لا يحتمل اكثر من دقيقتين الى ثلاث، فعملنا تقارير مونتاجها وتصويرها والصوت كلها عن طريق الموبايل، ولدينا مراسلون وتصوغها عن طريق تقرير بالموبايل" اذفاً: "كما استحدثنا فقرة تتناول شخصيات مؤثرة في المجتمع، عن طريق تقرير مدته دقيقتان، مثل امرأة تعمل سائق تاكسي او تناول المهن القديمة

أثر الإذاعة والتلفزيون في التوعية الدينية



احترام العبادات والارتقاء بالناس، يرى الشيخ جسام العبيدي ان: "الاذاعة والتلفزيون مكملان للمبصر في الجامع" مضيفاً: "كالمساائل إعلام تتعاون على البر والتقوى".

وبين الشيخ ناصر عبد الحسين: "كل عام يمر علينا، بتقدم وسائل الاعلام، لتلفزيونياً واذاعياً، ومن حولهما الحياة تقطع شوطاً في عمق التداخل والتعقيدات الاجتماعية والوظيفية: الامر الذي يتطلب تضامناً جهود الاعلام مع رجال الدين، وهذا متحقق من قبل منافذ شبكة الاعلام العراقي، بالدرجة الاولى، وقنوات اخرى.. بدرجة ثانية،

بغداد / الصباح

للدين صوت تأملي، ينبع من وجدان المؤمن، صعوداً الى ما وراء رزة السماء، والاعلام، بانواعه يشكل محسناً لتلك المنظومة الروحانية الكبرى التي تشغل الاذاعة والتلفزيون حيزاً مهماً منها.

قال الاب كيفورك ارشاكيان.. راعي كنيسة الارمن الارثوذكس، في الباب الشرقي "الاعلام هو كل شيء"، والاذاعة والتلفزيون منه.. على وجه الخصوص، لهما تأثير بالغ".

مؤكداً: "يستلزمان تغيير وجه الحياة، بما لها من دور فعال في بلورة السرائر العام، داخل المجتمعات المتحضرة، وترسيخ معاني

حافضة الزروع

بغداد / محمد اسماعيل



انجزت مديرية الانتاج الوثائقي، في شبكة الاعلام العراقي فيلم "دير السيدة العذراء، حافضة الزروع" في مدينة القوش التابعة لمحافظة نينوى.

عرض الفيلم من تلفزيون العراقية الاخبارية imm وشارك فيه نبيل مسلم وإيثار شهاب واكرم موسى ومنتظر مهدي وتحسين الصرخي وقيس البناء.

البيت الكبير

يشارك في بطولته لوسي وسوسن بدر واحمد بدير وجساج عبد العظيم ولقاء سويان والارنصة دينا وطارق صبري وريم هلال ودينا المصري واحمد صيام وشريف باصر وتيسير عبد العزيز وايمان ايوب واحمد القلي وعلي الوصال، ومن تأليف احمد صبيحي وإخراج محمد محمد القلي.

من المسلسل بظهور خاص من خلال حلقات قليلة، على ان تكون في الجزء الثالث من الابطال، اذ سيتم فتح خطوط درامية للشخصية وستقدم بشكل اكبر في الاحداث مشورة الى انها ستعقد جلسات عمل مع القائمين على المسلسل.

الجدير ذكره ان مسلسل "البيت الكبير"

بغداد / وكالات

تنتظر عبر صبري، دخول مسلسل "البيت الكبير" 3، مرحلة التفتيح، حيث ستجري التصوير الخاصة بتصويره بعد عيد الاضحى القليل.

وقالت عبير إنها شاركت في الجزء الثاني

برقيات

* عبد العزيز القطان

إعلامي من دولة الكويت الشقيقة يقدم برنامج «منطق الطير» من قناة «الاتجاه» العراقية، ضمن الدورة البرمجية المقبلة.



* احمد التميمي

يقدم برنامج «تاريخ الأندلس» من إيطاليا، على شاشة تلفزيون العراقية.

* حسام الحاج

يقدم برنامج «في مقال البدي» من قناة الشرقية نيوز، في الساعة الثانية عشرة ليلة الاربعاء / الخميس.. اسبوعياً.



أثناء زهرة
عائلية، فأج
صحفي، الفنان
التركي مراد
يلدريم، وهو
إلى جانب
زوجته.. ملكة
جمال المغرب
السابقة إيمان
الباني، بالسؤال
عن حديثه:
فأجابته بأنه
يستعد لبدء
تصوير مسلسل
"رامو" من
بطولته

أبو العروسة

بغداد / الصباح / وكالات

تمتد سوسن بدر، تقديم جزء ثالث من مسلسل «أبو العروسة» عندما حلت ضيفة على الإعلامية إلهام بوش، في حلقة من برنامج «صاحبة السعادة» الذي يبث عبر فضائية dmc.

وقالت سوسن بدر: «أخضنا جزئين من 120 حلقة، والحمللة نجحنا مع الناس، ونسعى تكمل لأنه من وجهة نظري المسلسل مهم في هذه الفترة، لأنه يذكر الناس بالثقافة الوسطى التي تعد العمود الفقري للمجتمع المصري» مؤكدة: «هذه الطبقة متسنية، والمجتمع ليس طبقتين فقط.. غنية وفقيرة، إنما ثلاث طبقات».

مبوية إعجابها بالؤلف «وأول تلك الطبقة» وكتب المسلسل عنها بشكل جميل، كما ظهر للمشاهدين في الجزئين الماضيين».

ومسلسل "أبو العروسة" ينتهي إلى نوعية 60 حلقة، وشارك في بطولته سيد رجب ورائيا فريد شوقي وريم الفقي ومنحت صالح، وآخرون، وهو من إخراج كمال منصور وتأليف هاني كمال.





رئيس التحرير
عباس عبود سالم
chiefeditor.assabah@gmail.com

الأخيرة

ما يرضك

حسن العاني

تغيير الاسم

شمة ظاهرة عالية لا يستثنى العراق منها، إن لم يكن هو من أكثر البلدان تعاملاً معها، وهي تغيير الاسم، ويلاحظ أن سكان مناطقها الغربية والريفية والصحراوية هم في العادة وراء النسبة الأعظم من قيام الفرد بتغيير اسمه، لأن سكان تلك المناطق يختارون أسماء لأبنائهم قد تكون مقبولة عند كبارهم منهم في بغداد ومراكز المحافظات، ويترقب بالمدارس والكتابات والوظائف وتحقق بالجماعات الجديدة، حتى تصبح اسماءهم غريبة على ذاك المدينة، وفي أحيان كثيرة غير مقبولة أو مدمعة للسخرية والاستهزاء.

على إن ظاهرة التغيير لا تقتصر على أسماء الأشخاص، فالمدن العراقية شهدت كذلك مثل هذه الحالة، ومن باب الإشارة والتدليل لا الحصر، نذكر أن نرجسية صدام شهدت شهادة ميلاد مدينة (الثورة) ومحتفياً بطاعة أحوال مدينة جديدة باسم (مدينة صدام)، والامر بالنسبة لاصداية الكرخ، واحتفاءً وبحر داعش ومصائبها الاجرامية يجري العمل منذ سنوات قليلة لتغيير اسم ناحية (جرف الصخر) إلى (جرف الصخر)، والحقيقة فان هناك مشكلة تواجهها في المدن ولا تواجهها في الاضخاص، وذلك عندما يتعلق الامر بالتاريخ، ذلك لان مسلمات المدن التاريخية لا تقع ضمن صلاحياتنا، والاصرف بها ليس من حقنا، لان التاريخ ملك مورثه ونظرفه ضمن لا نتكلم حرية التصرف الا بالاصحاب الذي هو من تاسيسنا وصنع ديننا، اذكر واننا طالب من المرحلة المتوسطة عندما حدث انقلاب 14 تموز 1958، حيث طلب منا مدرس التاريخ ان نغير عبارة او مصطلح (ملكه بابل) ايضاً وردت في الكتاب التي (جمهورية بابل) والضرورية اصبح (جمهورية ملك بابل) (رئيس جمهورية بابل)، ولو كنت يومها بالوعي الذي ان عليه اليوم لضحكت بيها بنشق حلقي، كما ضحكت قبل مدة ليست بعيدة الى ان فطست من الضحك.

لان هناك من اقترح وبغوة تغيير اسم شارع (الرسيد) واسماء المنصور والامين والامون... الخ، لانه يختلف عقائدياً او سياسياً مع هذه الاسماء، ولو حظي هذا المقترح بموافقة رسمية او تم تمريره في البرلمان بالاعلية وبإشراء الاصوات فيجب ان لا نستبعد لو حملت (ملوية المعتمد في اسماها)، مثلاً اسماً جديداً على غرار (الملوية الشغافة) او ملوية الكوتا، او الملوية الديمقراطية في (سامراء)...

الخ، ويطلب حديث المدن، ولكننا ليست خاتمة المطاف في التغيير التي تشمل كل شيء، وامتد الى كل شيء، حتى السياسة وليست بكم حاجة الى التذكير بان هناك عشرات التغييرات التي طالت اسما الأحزاب والسيارات والكتل والانتلافات، بقدر حاجتكم الى التذكير بان (المحاصصة) التي يشكها الجميع، غيرت اسمها عدة مرات فهي (التوافق) مرة، (القسرة) مرة أخرى، وهي (التفاهات) و(التشاورات) و... ولكنها بالنسبة لمحاصصة باختيارنا!!

بمشاركة 14 دولة
انطلاق فعاليات «تراثيل سجادية» في كربلاء



بمشاركة 14 دولة من مختلف قطرات العالم من قبلنا وتراثيل سجادية المقدسة وسيتم لمدة ثلاثة ايام رحل شعائر (الاعادة) الاجتماعية في رسالة الحق للامام السجادية عليه السلام، وبمشاركة واسعة من شخصيات تمثل البيت من خطب وكلمات وديارات تخدم الانسانية فضلاً عن أهمية الهجران في تلاحق الافكار والشعور، مبيداً لسه آراء غير محتكر لطائفة معينة فهو المدرسة المحمدية التي تدعو الى الصدق والايمان الحقيقي، واضاف ان المهرجان الذي جاء



كربلاء / علي لفتة

انطلقت في مدينة كربلاء عصر امس الاول الاثني عشر من شهر ربيع الثاني، في اطار فعاليات «تراثيل سجادية» الدولية بنسخته السادسة التي تقامه العتبة الحسينية المقدسة إحياء لذكرى استشهاد الإمام زين العابدين (عليه السلام) بمشاركة 14 دولة عربية واجنبية، وتضمن العديد من الفعاليات ما بين بحثية وفنية وأدبية

وقال المتحدث الاعلامي باسم العتبة الحسينية افضل الشهابي «الاصحاب» ان فعاليات «مهرجان تراثيل سجادية» الملتقى من داخل العتبة الحسينية المقدسة وسيتم لمدة ثلاثة ايام رحل شعائر (الاعادة) الاجتماعية في رسالة الحق للامام السجادية عليه السلام، وبمشاركة واسعة من شخصيات تمثل البيت من خطب وكلمات وديارات تخدم الانسانية فضلاً عن أهمية الهجران في تلاحق الافكار والشعور، مبيداً لسه آراء غير محتكر لطائفة معينة فهو المدرسة المحمدية التي تدعو الى الصدق والايمان الحقيقي، واضاف ان المهرجان الذي جاء

الحمداني يزور شاعر العراق



قدم له الاستشفي وكل الأطراف التي كان لها الدور في ذلك، ورافق الحمداني في زيارته الى النوايا سفيرة جمهورية العراق في العاصمة الاماراتية ابوظبي عز الدين محمد شوري ورئيس الاتحاد العام للاديباء والكتاب في العراق الدكتور ناجم العموري وعدد من الشخصيات الادبية والثقافية بينهم الشاعر ناظم السماوي. وبعد الزيارة رمزا من رموز الشعر العراقي والعربي، وبإقربة لادب النوري، ولما من اعدام ثقافة العراقية

«ابتهالات في رحاب الشهادة»

تحت عنوان (ابتهالات في رحاب الشهادة) تحيي الفرقة المركزية في دائرة الفنون الموسيقية يوم غد الخميس ذكرى استشهاد سيد شباب اهل الجنة الامام الحسين (عليه السلام) بالورشات والابتهالات الدينية خلال امسية على قاعة الرباط بقيادة المايسترو علي خصاص.

من شجرة إلى مقعد دون نجار
زوجان بريطانيان «يزرعان الأثاث»



عقبنا: فقد انتهت واحدة من محاولاتهما الاولى بكارة عندما عملت ابقار ما زرعاه واكثره الارابي. وكان عليهما ايضا اكتشاف افضل الطرق لتشكيل الشجرة دون الحد من نموها، وتعلم الزوجان ايضا توجيه ابياتهن الصغيرة للنمو في اتجاه معين بدلاً من ارتغامها على النمو بما يخالف طبيعتها. والإنجاح ليس خيصباً نظراً لحجم العمل والوقت المطلوب لإنتاج قطع الأثاث العضوية، ويبلغ سعر المقعد 10 آلاف جنيه استرليني (2480 دولاراً) وتتراوح أسعار المصاحب بين 900 و2300 جنيه وأسعار الطاولات بين 2500 و12500 جنيه. وتستغرق زراعة القعد العادي من 6 إلى 9 سنوات، بالإضافة إلى عام آخر لكي ينفج تماماً. وكانت اعد طلبة تلقتهما الشركة للتسليم في 2030، هي عبارة عن مقعد يستعمله صاحبها في موعد تقاعده.

اكتشاف قارة غرقت منذ ملايين السنين



ذكرت تقارير علمية أن باحثين هولنديين اكتشفوا قارة مفقودة أسفل أوروبا، وهو ما يسلم الضوء على حجم التغيير، الذي شهدته خريطة العالم على مدى العصور. ويحسب ما نقلت شبكة CNN، فإن الباحثين اهتموا الى هذا الاكتشاف أثناء اجرائهم دراسة على التركيبة الجيولوجية المقعد للضاريس في منطقة البحر الابيض المتوسط. وجرى اطلاق اسم «أدريا العظمى» على القارة الجديدة، وهي مساحة تعادل جزيرة غريلاندا الخامسة لسيادة النرويج، وأورد العلماء ان هذه القارة المتوارة عن الانظار، كانت جزءاً من شمال أفريقيا، ثم انفصلت عن المنطقة وغرقت تحت مياه الجنوب الاوروبي، قبل نحو 140 مليون سنة. وقال الباحث في علوم الكتلونية والجغرافيا القديمة في جامعة اوترخت الهولندية، داوي فان هينسينبورغ، ان عدداً كبيراً من الناس يظنون اجرائهم السنوية على جزء من تلك القارة دون ان يكونوا على دراية بذلك. وأضاف ان الجزء الوحيد الذي تبقى من هذه الجزيرة هو المنطقة المقعد من تورين وتشكل ما يشبه الحداء، اي إيطاليا إضافة إلى جبال فرنسا واليونان وتركيا. وأوضح العالم الهولندي الذي كان يدرس الجبال في منطقة المتوسط، أغلب السلاسل الجبلية التي أضعفها للبحر، تعود الى قارة انفصلت عن شمال أفريقيا قبل ما يزيد من مئتي مليون سنة. واعتقد الباحثون على برناتس وفي خاص، فضلاً عن بيانات جيولوجية مفصلة، حتى يربطوا العالم الخافية المحتملة لما صار يوصف بالقارة «الثامنة».

الممثلة المصرية هند عبد الحلیم خلال حضورها عرض فيلم The Knight and Princess، في الدورة الثالثة من مهرجان الجونة السينمائي... ا ب ف