



تعرف الموقع الإلكتروني لجريدة الصباح  
www.alsabah.iq

## قرب إنجاز الربط الكهربائي بين

### العراق وتركيا

● بغداد، طارق الاعرجي

تقرب وزارة الكهرباء من إنجاز الربط الكهربائي مع الجانب التركي بطاقة أولية تصل إلى 600 ميغاواط.  
وقال الناطق باسم الوزارة أحمد موسى العبادي للصباح: إن الوزارة تسعى بكل جد لإنجاز مشاريع الربط الكهربائي مع الجانب التركي أو مع هيئة الربط الخليجي أو الربط مع الأردن، مبيّناً أن أعمال الربط ستساعد على نقل الطاقة من الجانب التركي إلى العراق لرفع القدرة الوطنية.

تفاصيل 3

# أكد أن مكافحة الإرهاب مسؤولية جماعية وحذر من أصوات التطرف الكاظمي يعلن من الطارمية انطلاق عملية أمنية واسعة

● بغداد، محمد الأنصاري

أعلن رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي أمس الاثنين انطلاق عملية أمنية واسعة في قضاء الطارمية للقضاء على الخلايا الإرهابية الثامنة، وبينما أكد أن العراقيين أمام منعطف تاريخي كبير حذر من الأضرار الخطيرة التي تحالّل خلق فتنة طائفية بين أبناء الشعب الواحد.

وواصل الكاظمي في وقت مبكر صباح أمس

إلى قضاء الطارمية وزار مقر قيادة العمليات وعقد اجتماعاً مع القيادات الأمنية بمختلف تشكيلاتها، وقال: إن مكافحة الإرهاب مسؤولية جماعية يجب أن يشارك فيها الجميع، وأن القضاء عليه، وتجفيف منابعه يحتاج إلى عزيمة وقوة منكم، وأيضاً من خلال التعاون بين الدولة والمواطن.

وأضاف بحسب بيان لكتبة الإعلاني: إن علينا إعادة الخطط الأمنية المتبعة لمواجهة

الخلايا الثامنة، ومنع تكرار أي خروقات، وسيتم تعزيز بقوات إضافية في الطارمية، داعياً أهالي الطارمية إلى الاستمرار في التعاون والإبلاغ عن أي حالة تحرك مشبوهة في المنطقة لواجهة عضليات داعش الإرهابية، كما دعاهم لتشكيل مجلس من وجهاء المنطقة للتعاطي والتواصل مع القوى الأمنية في مختلف المستويات.

وقال: يجب علينا الانتباه جميعاً إلى الأصوات المتطرفة التي تبث عن فرص لخلق شرخ اجتماعي بين العراقيين وخلق فتنة طائفية،

مؤكداً أن العراق يمرّ اليوم بظروف حساسة جداً، وقد نجحنا بتفكير الكثير من الأزمات الداخلية والخارجية والتغلب على العديد من التحديات، وأمامنا حدود شهرين للانتخابات المبكرة التي ستأتي بحكومة جديدة، ستمتد بما حققناه خلال العام والأشهر الماضية، وأضاف: نحن العراقيين أمام منعطف تاريخي كبير، يجب على الجميع التعاون والمساعدة في عبوره، وتحقيق الصالح الوطني العليا.

تفاصيل 3

في ظل غياب التنسيق بين بغداد وأربيل

## التقييس والسيطرة:

### لا تمتلك سلطة «منح» دخول البضائع إلى البلاد

● بغداد، عمر عبد الطيف

أكد رئيس جهاز التقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط حسين علي داود أن الجهاز لا يمتلك سلطة السماح أو منع دخول البضائع إلى البلاد، بينما كشف عن غياب التنسيق بين بغداد وأربيل بشأن فحص البضائع.

وقال داود للصباح: إن ذلك من صلاحيات سلطة الجمارك ووزارة التجارة ومجلس الوزراء، باعتبار أن الجهتين الأوليين هما اللتان تتنحان إجازات الاستيراد، وأضاف أنه لا يوجد حتى الآن أي اتفاق بين بغداد وأربيل بخصوص توحيد الإجراءات والرسوم الجمركية كما لا يوجد تنسيق بين السلطات التجارية والسلطات اإقليم بشأن الجمارك والمنافذ الحدودية والسيطرة النوعية.

وكشف داود عن وجود تنسيق عال مع الشركة العامة للتعارض والخدمات التجارية العراقية من أجل إيجاد صيغة اتفاق لاعتماد إجازات الاستيراد الصادرة قبل نفاذ قرار مجلس الوزراء رقم (15) لسنة 2019.

تفاصيل 3



## المالية النيابية

### تبحث ملف تثبيت العقود

● بغداد، نور الزيدي

كشفت اللجنة المالية النيابية عن حراك جديد باتجاه تثبيت أصحاب العقود ممن تجاوزت خدماتهم خمس سنوات، مشيرة إلى استضافة مرتفعة لوزير المالية.

وقال عضو اللجنة محمد الشبيكي لـ «راي»: إن اللجنة عقدت اجتماعات عدة لبحث هذا الملف وستكون هناك استضافة مرتفعة لوزير المالية من قبل اللجنة لمناقشة ملف تثبيت المتقاعدين المنصوص

عليه في قانون الموازنة العامة لعام 2021.

وأشار إلى أن تثبيت المتقاعدين شأن حكومي

يعد إجراء فخرية في قانون الموازنة لمن تجاوزت خدمته خمس سنوات بعد توفير

التخصصات المالية.

ولفت إلى هناك عدم تخليق في الأرقام بين الوزارات من حيث تقديم جدول يحمي

عده القوي العاملة لديها لتم المصافحة عليه من قبل

وزارة المالية والقائم بدورها في إحصاء الحاجة الفعلية

والشروط الواجب توفرها في التقنين، مؤكداً بأن اللواتي

تسبب في تأخير تطبيق بنود الموازنة.

وتابع الشبيكي أن اللجنة المالية ستقوم بمتابعة وتفعيل ملف تثبيت المتقاعدين واستضافة

الجهة المعنية في تطبيق الفقرة المدرجة الخاصة بهذا الملف.

## انخفضت إلى 17 ملياراً عام 2020

# العراق يرفع حيازته من السندات الأميركية إلى 2 مليار دولار

● بغداد، هدى الحزايي

أعلنت وزارة الخزانة الأميركية أن العراق رفع حيازته من السندات الأميركية إلى 2.1 مليار دولار خلال شهر حزيران الماضي ليصل الإجمالي إلى أكثر من 21 مليار دولار بعد أن كانت قرابة 17 مليار دولار في كانون الأول من العام الماضي 2020.

وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية

والاقتصادية مظهر محمد صالح للصباح: إن رفع رصيد العراق من شراء سندات الخزانة الأميركية بنسبة 23.98 % لتصل إلى 21.187 مليار دولار شيء متوقع لاسيما أن العراق يعد من ضمن مننفة الدول بسبب طبيعة الصادرات النفطية وتسعيراتها بالدولار، فضلاً عن أن أكبر

العمليات التجارية في العراق من ضمن منطقة الدولار سواء، في آسيا أو في المحيط الاقريقي

بنسبة 80 إلى 85 % من التعاملات الخارجية

والعراق من السندات الأميركية يعود بشكل كبير

للعراق بالدولار، مبيّناً أن حيازة العراق للدولار طبيعية، علماً أن الدولار الأميركي يشكل نحو ثلثي الاحتياطيات الرسمية للدول، وهناك نحو 60 % من القروض العالمية تمنح بالدولار، ونحو 84 % من التجارة العالمية تسدّد تصفيتها بالدولار.

من جهة أخرى، أكد المستشار المالي للأمين لجلس الوزراء عبيد محل للصباح: أن رفع حيازة

العراق من السندات الأميركية يعود بشكل كبير

تفاصيل 3

## 5

### تيار المستقبل: سنطالب باستقالة رئيس الجمهورية وحل البرلمان

### تعليق الاتصالات بين عون وميقاتي والحكومة تدخل «البراد»

## المفوضية تنهي «الاقتراع التجريبي» في أربع محافظات

الاول المقبل. وقال مدير مكتب مفوضية الانتخابات الإسلامية إسماعيل عزيز للصباح: إن عملية المحاكاة شملت 79 مركزاً للاقتراع، وبين أن الهدف من هذه العملية اختبار مدى فاعلية أجهزة التحقق التي تقراً بطاقة الناخب وجميع المعلومات الموجودة فيها، فضلاً عن البصمة الخاصة بالناخب وكودك وميكان واسط عملية المحاكاة الانتخابية (التجريبية) لفحص كفاءة الأجهزة وسرعة ارسال النتائج من مركز الاقتراع، بنجاح استعداداً للموع الانتخابي المقبل في المحافظات الست.

أضف محمد أن الملاك التدريبي لمتخذي وجه الدعوة للحراس أحمد ياسل ليحل بدلاً من محمد حميد في قائمة الوطني لباريات التصفيات الأسبوعية. وتابع المنسق الإعلامي أن اللاعب محمد داود أصيب أيضاً بالتهاب الكلى، وهي الإصابة نفسها السابقة له، وفي القدام تقسّمها، والتي سبق أن أجرى لها تدخلاً جراحياً، وهو الآخر بحاجة للراحة لمدة عشرة أيام، وبالتالي سيقوم هو الآخر عن القائمتين، فهاتين لباريات التصفيات المؤهلة لوديان قطر 2022.

انتهت مكاتب مفوضية الانتخابات في السليمانية وكركوك وميسان واسط عملية المحاكاة الانتخابية (التجريبية) لفحص كفاءة الأجهزة وسرعة ارسال النتائج من مركز الاقتراع، بنجاح استعداداً للموع الانتخابي المقبل في المحافظات الست.

جمعها وإرسالها إلى المكتب الوطني في بغداد بواسطة جهاز (أر تي إس) عبر الامار الصناعية. وأكد أن عملية توزيع البطاقات الياومترية وصلت إلى نتائج جيدة وحقق في بعض المراكز نسبة 90 %، وفي كركوك، قال مسؤول الإعلام والعلاقات في مكتب مفوضية كركوك عبد الحاسم درويش للصباح: إن المكتب أجرى عملية المحاكاة التجريبية بحضور وكلاء الكليات السياسية ومراقبي منظمات المجتمع المدني واعلاميين، وانتمت بالنتائج والسلاسة من دون أي خلل.

تفاصيل 2

## عدوا قانون العقوبات الجديد خطوة بالاتجاه الصحيح نواب يطالبون بتغيير قوانين معمول بها حالياً

● بغداد، شيما رشيد

طالب عدد من النواب بتغيير الكثير من القوانين المعمول بها حالياً والتي لا تتناسب مع التحولات الكبيرة التي حدثت لاسيما خلال السنوات الأخيرة، مؤكداً أن قانون العقوبات الجديد المقدم من رئاسة الجمهورية خطوة بالاتجاه الصحيح.

وقال النائب سحران الأعجمي في حديث للصباح: إن البلد اليوم يحتاج إلى إعادة دراسة لجميع القوانين الموجودة التي لم يعد بعضها رادعاً، مما أدى إلى انتشار الجريمة لاسيما مع التطور التكنولوجي الموجود، مبيّناً أن قانون الجرائم المعلوماتية من

القوانين التي سجلت الكثير من الإشكالات في حال تم إقراره. وأضاف أن تغيير قانون العقوبات من قبل رئاسة الجمهورية خطوة جيدة وعلى برلاني ولكن القوانين سبقت كما هي، إن هناك فوضى في اليوم قديمة جداً ولا تتناغم مع التطور الحاصل في البلد.

من جهته، قالت عضو مجلس النواب بهار محمود للصباح: إن إعادة صياغة قانون العقوبات من قبل رئاسة الجمهورية خطوة ممتازة، وتحسب لها لأن البلد بحاجة إلى تعديل جميع القوانين وليس فقط قانون

## حميد وداود يغيبان عن مباراتي كوريا وإيران

● بغداد، الصباح الرياضي

يستفقد منتخبنا الوطني لكرة القدم خدمات الحارس محمد حميد والمهاجم محمد داود في مواجهتي كوريا الجنوبية وإيران في الثاني والسابع من شهر ايلول المقبل ضمن التصفيات الحاسنة والمؤهلة إلى مونديال قطر 2022. بعد تعرضهما للإصابة أثناء تدريبات

الأسبوع في معسكر تركيا. وقال المنسق الإعلامي لمتخذي الوطني هشام محمد: إن الفحوصات الطبية التي أجريت للحارس محمد حميد أثبتت تعرضه لإصابة سببها في قرع الخليل وهو بحاجة إلى راحة من 7 (في 10) أيام، وسيكون خارج قائمة منتخبنا الوطني النهائية لبارياتي كوريا الجنوبية وإيران.



# في ذكرى مئوية تأسيس العراق رئيس الجمهورية: العراقيون يتطلعون لدولة آمنة خادمة لشعبها

## حسن الكعبي: تكامل العمل بين مجلسي النواب والدولة يرصّن التشريعات

● بغداد، الصباح

دعا النائب الأول لرئيس البرلمان، حسن كريم الكعبي، إلى ضرورة تكامل العمل بين مجلسي النواب والدولة بما يساهم في ضمان ورياسة جودة التشريعات وموعزاً بتشكيل لجنة في مجلس النواب تدرس وتناقش مقترحات ومشاريع القوانين، تضم ممثلين عن عدد من الجهات المختصة، على أن يكون مجلس الدولة ممثلاً رئيساً فيها.

وأكد الكعبي في بيان خلال استقباله رئيس مجلس الدولة كريم خصيباً، استمرار دعم مجلس النواب لعمل مجلس الدولة وتأمين جميع متطلباته لاسيما المالية منها بما يضمن استقلالية عمله والقيام بالهامم للنمطة به، والعمل على سن قانون تعديل قانون مجلس الدولة عند إحالة مجلس النواب، وتأمين التخصيصات المالية اللازمة وتعيين الموارد البشرية للمجلس.

وبدوره أهدى كعبي قيام مجلس الدولة بدوره الشهودي في الرقابة على جودة التشريعات وتزويد مجلس النواب بتقاريره الدورية التضمنة ملاحظاته بشأن ذلك، مبيناً أن "مجلس النواب واللجنة المالية فيه وبإشرافه وإستضافة ممثلي مجلس الدولة سيقدّم جلسة خاصة خلال وصول مشروع قانون الموازنة لدعم التخصيصات المالية لمجلس الدولة".

تاريخ العراق والمنطقة والعالم، مَرُّ العراق وِدولته المتعددة بكل لطائفها واجتهاداتها السياسية، ملكية كانت أم جمهورية، عادة لم يكن تاريخه أو ما كان يستدعي الأمر من تأثير وتأش في أحداث وسعت السنوات المنة الأخيرة، في أذهان العراقيين والعالم. ولغت إلى أنه "منذ لحظة التأسيس، ونحن اليوم نخطف بالثورة والقضاء، والعراقي كان العمود الفقري لهذه الدولة، مُسارعاً إصلاح الأخطاء، والنوية والسياسية، وعملاً جاهداً لأجل الوصول لمستوى عدالة تليق بالعراقيين".

من حروب وبؤس وإستعمار، وأكّد صالِح "تطلع العراقيين إلى دولة آمنة خادمة لشعبها من خلال حكم رشيد، ومعترفة عن إرثهم المستقلة"، وفي السياق نفسه أصدر مجلس القضاء الأعلى بياناً بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس العراق الحديث، ذكر فيه: "تمت علينا اليوم ذكرى تأسيس العراق الحديث والمعاصر، ففي مثل هذا اليوم الموافق 23 / آب / 1921 تمّ تنصيب المغفور له جلالة الملك فيصل الأول (رحمه الله) ملكاً للعراق".

وبين "خلال هذا القرن المهم، من أهدر دماءاً، وأكّد صالِح "تطلع العراقيين إلى دولة آمنة خادمة لشعبها من خلال حكم رشيد، ومعترفة عن إرثهم المستقلة"، وفي السياق نفسه أصدر مجلس القضاء الأعلى بياناً بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس العراق الحديث، ذكر فيه: "تمت علينا اليوم ذكرى تأسيس العراق الحديث والمعاصر، ففي مثل هذا اليوم الموافق 23 / آب / 1921 تمّ تنصيب المغفور له جلالة الملك فيصل الأول (رحمه الله) ملكاً للعراق".

## شبكة الإعلام ثلاثة إعلاميين للتكريم بالجامعة العربية

● القاهرة، اسراء خليفة

شاركت شبكة الاعلام العراقي في الاجتماعات الخاصة بتشريعات الدورة الخامسة للجنة التميز الاعلامي التي تقيّمها الامانة العامة لجامعة الدول العربية لإدارة الاعلام، التي سيختم فيها منح الجوائز التقديرية على الفائزين خلال انعقاد اجتماع المكتب التنفيذي في تشرين الاول المقبل ببغداد.

وقال ممثل الشبكة في الاجتماع، الدكتور صباح علان زاير الصباح: "إن خمس فئات مشمولة في التكريم ضمن الجزء الخاص بوكالات الانباء العربية بينها جائزة افضل صورة، إضافة إلى عدد من الشخصيات التي اسهمت في تطوير وكالات الانباء العربية".

وأضاف زاير ان شبكة الاعلام تمكنت من اضافة ثلاث شخصيات عراقية لتكريمها بعد ان خلت قائمة التكريم من وجود اي اسم عراقي، بينها مراسل حربي عراقي وأحد شهداء شبكة الاعلام العراقي، فضلاً عن صحفي رائد من العراق امضى أكثر من 60 عاماً في العمل بوكالات الانباء، واسهم في تأسيس وكالة الانباء العراقية في عام 1959.



## ترأس الوفد الوزاري المشارك في المعرض العسكري الدولي بموسكو وزير الدفاع: السيناريو الأفغاني لن يتكرّر في العراق

● بغداد، الصباح

قال وزير الدفاع جمعة عبد سمعون إن الوضع في العراق يختلف تماماً عن الوضع الراهن في أفغانستان، وأن السيناريو الأفغاني لن يتكرر في العراق.

وذكر بيان لوزارة الدفاع أن "وزير الدفاع ترأس الوفد الوزاري المشارك في المعرض التقني، الذي جرى افتتاحه من قبل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين للفترة من 22 لغاية 28 آب 2021، وبحضور (17) وزيراً للدفاع و(25) رئيساً لركان من مختلف دول العالم".

وأضاف البيان أن "المعرض التقني الذي أقيم في موسكو وبمشاركة (50) دولة وأكثر من 1000 شركة عالمية متخصصة في صناعة الأسلحة والسمات المتطورة وتكنولوجيا الفضاء".

في غضون ذلك، أكد وزير الدفاع خلال حوار لبرنامج "سكوب عسكري" أذيع أمس الاثنين عبر إذاعة "سبوتنيك" الروسية وتابعه "الصباح"، أن الوضع في أفغانستان يختلف تماماً عن العراق وذلك لأسباب عديدة، وعلى رأسها أن حركة طالبان هي حركة تأسست في ثمانينيات القرن الماضي بعد دخول الاتحاد السوفياتي إلى أفغانستان وأنها حركة من داخل البلاد وليست من خارجها أي أنها حركة أفغانية صرفاً".

مضيفاً أن طالبان قد استلمت مقاليد الحكم في البلاد منذ عام 1996 حتى عام 2001 عندما جاء.

والقوات العراقية بهذه التجربة تمكنت من إزاحة هذا العنق خلال فترة قيادته وهي 3 سنوات و3 أشهر بالوقت الذي قدرت الأسبوع العسكرية الدولية وعلى رأسها الولايات المتحدة التي كانت تتوقع أن تستمر الحرب في العراق ضد داعش لسنوات.

واختتم وزير الدفاع حديثه بالقول: "إن قوات التحالف الدولي قدمت المساعدة لإسقاط خلال هذه المعركة، ولكن الناصر كان نصراً عربياً بسواعد القوات العسكرية العراقية".

مشيراً إلى أنه "لا يمكن إغفاله العراق ولا تكرار السيناريو الأفغاني على الأراضي العراقية بوجود هذا الجيش العظيم والشعب العراقي الذي لن يقف مكتوف الأيدي ضد أي اعتداء، على البلاد".

## المفوضية تنهي «الاقتراع التجريبي» في أربع محافظات

● السليمانية، عذراء جمعة  
● كركوك، نهضة علي

شكلت سريخ من الآن قبل يوم الانتخاب، ولغدت إلى "تجسج السليمانية" وأسيابيتها، حيث جرت بواسطة بطاقات حجة للناخبين، مشيرة إلى أن "المتناجج الخاصة بها سيتم جمعها وأرسالها إلى المكتب الوطني في بغداد بواسطة جهاز (ال تي اس) عبر الاقتراع الصناعي".

يوم الاقتراع، ونوهت بأن "مخططات الجمش المدني في كركوك توسعة مراقبتها بشأن عملية الرقابة أثناء الاقتراع".

صهيف: في الجانبه قال مدير مكتب مفوضية الانتخابات في واسط حيدر كامل المرشدني بتصريح صهيف: إن عملية توزيع مقبول، اسم بنجاح على مستوى مراكز التسجيل البالغ عددها 31 مركزاً، حيث كان مكتب واسط من أوائل مكاتب المحافظات التي أرسلت النتائج إلى المكتب الوطني في المفوضية".

وفي الشأن نفسه، قال مدير إعلام مكتب المفوضية في ميسان في شهابان أن "المكتب أجرى عملية المخاطبة الثانية في 41 مركزاً بحضور منظمات المجتمع المدني وعدد من الاعلاميين، حيث تم استغفار ملاكات المفوضية لتبني وتفحص اجهزتها جميع مراكز التسجيل لتأمين هذه العملية بنجاح".

## الهجرة: دمار المناطق وضعف الخدمات عائقان أمام إغلاق ملف النازحين

أكدت وزارة الهجرة والمهجرين ان عدم اعمار قرى ومناطق النازحين المدمرة حتى الان وضعف الخدمات وجانب المصالحة المجتمعية تحول دون عودة بقتية الاسر النازحة البالغ عددها 38 ألفاً وغلق هذا الملف.

وقال مدير دائرة شؤون الغرور في وزارة الهجرة، الناطق الرسمي باسم الوزارة علي عباس الصباح: "إن عدد النازحين خلال ااحداث العام 2014 كان يتراوح بين 4.5 إلى 5 ملايين نازح، وقد سعت الوزارة إلى تقديم الخدمات والتعامل مع ظروف الاسر النازحة بشكل مبدئي من خلال فروعها المنتشرة في عموم البلاد بما فيها اقليم كردستان، وقامت بإنشاء 174 مخيماً".

وأشار إلى "عودة 575 ألف أسرة نازحة، من ضمنها 70 ألف أسرة عادت منذ انطلاق البرنامج الحكومي بإعادة النازحين الذي تنهت الوزارة والمتني في 38 ألف أسرة تسكن في 26 مخيماً في كردستان ومخيم آخرين في جنوب الموصل ومخيم واحد في الفلوجة، والعمل متواصل بالتنسيق مع الجهات والمنظمات الدولية والمنتج الذي لامدتها إلى مناطقها".

وأوضح أن "التحديات تشمل الجوانب الخدمية والاسنية والاجتماعية، وجود اشكالية بين الاسر والعشائر بخصوص اتمتة، بعض افراد هذه الاسر التي دأش في السابق".

وذكر أنه "تمت إعادة 94 أسرة سورية التي بلداه على اسل ان تعاد بعض الاسر في الفترة القليلة بعد ان يتم تنفيذها والمنتج الذي لامدتها إلى مناطقها".

الصباح

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير  
وسام عبدالوهاب  
التدبير الفني  
مصطفى الزبيبي  
سكرتير التحرير الباس  
سعد تركي  
مدير تحرير الرياض  
علي البازوي  
مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي  
العلاقات العامة  
د. محسن الشوب  
القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq  
الاعلامات  
ads@alsabah.iq  
موبايل:  
07809174852  
العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq  
التوزيع والاشتراكات:  
موبايل: 07809210536  
dist.lim@alsabah.iq



### أكد أن العراقيين أمام منعطف تاريخي وحذر من الأصوات المنطرفة

# الكاظمي يعلن انطلاق عملية أمنية واسعة في الطارمية



● بغداد، محمد الأنصاري

وأضاف وحسب بيان لكتبه الاعلامي، أن 'علنيا إعادة الخطط الأمنية المتبعة لمواجهة الخلايا الثامنة. ومنع تكرار أي خروقات، وسيتم تعزيز قوات إضافية في الطارمية'. داعياً أهالي الطارمية، 'إلى الاستمرار العلياء'. كما راز الكاظمي قائماً بمسؤولين الخطين في المنطقة، واستغنى إلى المشكلات التي تعاني منها نواحي الطارمية ومنطقتها، وحثه بتواضع الاحتياجات الخدمية وإمطار، الأولوية مشاريع الصرف الصحي، وحذر وقال 'يجب علينا الانتباه جميعاً إلى الأصوات المنطرفة، التي تبثت عن فرص لخلق شرخ اجتماعي بين العراقيين وخلق فتنة طائفية'. مؤكداً أن 'العراق يمز اليوم بطورف حساسة جداً، وقد نتجها بتفكيك الكثير من الأزمات الخلقية الخارجة لكتبه الاعلامي، تزك على عراقيتنا قبل بجمود، شهريين للانتخابات المبكرة التي

ستأتي بحكومة جديدة تستمر بما يقفناه والخدمات المقدمة لهم'. مشدداً على أن العراقيين ليسوا أبنائنا، إنما أبنائنا من 'حمون الحياة'. وأضاف أن 'الأهبال لن تكون له خاضة، ولا يبننا ولا في أي مكان من أرض العراق، ولن نسعى لأي كان أن يستهدف الأجهزة الأمنية، وكفاة الأهبال مسؤولية الجميع سواء الدولة أو المواطنين'. وتاب: 'لدينا الجيش والأجهزة الأمنية والحشد الشعبي، الذين يوجد فيهم من أبنائكم، وقد وجهنا كل الأجهزة الأمنية بالتعاون مع المواطنين، وتقديم الحماية لهم'. وأشار إلى 'أننا مقلبن على الانتخابات، فأبنا أن نتخار التغيير والتطوير، وأما كما التقى رئيس الوزراء، عدداً من شيوخ ووجهاء الطارمية، وقال بحسب بيان لكتبه الاعلامي، 'تزك على عراقيتنا قبل في انشاء، وإن الجماعات الإرهابية تحالون

أعلن رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، انطلاق عملية أمنية واسعة في قضاء الطارمية للفضاء، على الخلايا الإرهابية الثامنة. وبينما أكد أن العراقيين أمام منعطف تاريخي كبير، حذر من الأصوات المنطرفة التي تحاول خلق فتنة طائفية بين أبناء الشعب الواحد.



## طالبان وإيران والأميركان

الانسحاب الأميركي المرتبك من أفغانستان وتزامنه مع تمدد حركة طالبان واستيلائها على المدن الواعدة ثلو الأخرى، أربك حتى المرافقين، فراحوح بحلّون الأمر بتزوح بين هزيمة أميركية، وخطة أميركية' للضغط على عدة دول بينها إيران، لكن اللات للخطر كان الموقف الإيراني من تمدد طالبان، ووصولها إلى الحدود الإيرانية، فلم يصدر أي إعراب إيراني عن القلق مما يجري، بل على العكس تماماً، فإن الإعلام الإيراني تعاطى بإيجابية مع الأمر باعتباره هزيمة أميركية ونهاية لاحتلال أميركي دام عقدين.

من أناه  
الديبلوماسية  
الإيرانية خلال  
عقوده، يبدو واضحاً  
فيها بعد النظر،  
والتعامل بواقعية  
وإستراتيجية  
مدروسة، فخرج  
القوات الأميركية  
من أفغانستان بعد  
سببا كافيها لدعم  
طالبان ومساعدتها  
في استعادة نفوذها،  
بما هو أكثر من  
الدعم السياسي

في أفغانستان عام 1996 والعلاقات بينها وبين إيران عدائية، لكن الأمر تغير بعد الدخول العسكري الأميركي وهزيمة كبر قبل عقدين. هنا فُكّلت طهران براغماتيتها، وتخطيتها الإستراتيجي بعيد النظر، استضافت الكثير من قيادات الحركة والمنهزمين، مع أسرهم في إيران، وفرت لهم الحماية ومنحتهم جوازات سفر لتسهيل حركتهم، تعاملت مع الأمر من زاوية أنهم أغان وإن يندبهم وجود أميركي على سناك الكيلومترات من الحدود مع إيران، خصوصاً بعد إسقاط صفاه ودخول القوات الأميركية إلى العراق، وهكذا كانت إيران أحبطت بطق أميركي يشدد من حصارها.

من أناه، الديبلوماسية الإيرانية خلال عقوده، يبدو واضحاً فيها بعد النظر، والتعامل بواقعية وإستراتيجية مدروسة، فخرج القوات الأميركية من أفغانستان بعد سببا كافيها لدعم طالبان ومساعدتها في استعادة نفوذها، بما هو أكثر من الدعم السياسي.

### بينوا أنها مصدر قوة لنجاح الانتخابات المقبلة

## سياسيون: قمة دول الجوار خطوة لاستقرار العراق والمنطقة

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أكد سياسيون أن انعقاد قمة دول الجوار في بغداد سيكون له انعكاسات إيجابية على المنطقة والداخل العراقي، مبينين أن نجاح القمة سيكون مرادفاً لنجاح الانتخابات المقبلة، ومصدر قوة له.

وقال النائب علاء البريعي في حديث للصحاف: 'إن قمة بغداد ستكون لها انعكاسات كبيرة على البلد، من جميع النواحي لأن العراق كان ساحة للصراع وأريد له أن يبقى ساحة فشة لهذه الصراعات'. مشيراً إلى 'أننا المقلبة ستسهم بخلق استقرار للعراق ينطلق من تواجد كل الدول المدعوة للقمة'. وأضاف: 'جميع يعلم أن العراق يمر بالعديد من المشكلات لأنه يمثل قلب الشرق الأوسط،

دوراً وريادياً ويتوسط بين هذه الدول الكبيرة ليكون حمانة سلام لعرض لم شمل الدول، وإن يمسك العصا من الوسط ويقار وجهات النظر بين هذه الدول، لأن العراق جزء من هذه المنظومة الكبيرة. وأضاف أن القمة ستخرج بنتائج جيدة ستوقى الوضع الداخلي العراقي إذا ما علمنا أن الانتخابات المقبلة بعد يوماً، وهذه الانتخابات ستكون حكرمة جديدة وتكون نتائج هذه القمة هي مرافقة ومصدر قوة لها.

### بعد انخفاضها في 17 مليارا في 2020

## العراق يرفع حيازته من السندات الأميركية إلى 21 مليار دولار

● بغداد، هدى الغزالي

تكررت وزارة الخزانة الأميركية أن العراق رفع حيازته من السندات الأميركية إلى 21 مليار دولار خلال شهر حزيران الماضي، ليصل الإجمالي إلى أكثر من 21 مليار دولار بعد أن كانت قرابة 17 مليار دولار في كانون الأول من العام الماضي 2020.

نحو ثلثي الاحتياطيات الرسمية للدول، وهناك نحو 60 ٪ من القروض المالية تمنح بالدولار، ونحو 84 ٪ من العائلية تسدد بخصائيتها بالدولار. وأكد أن 'الدولار له هيمنة عالية كما له هيمنة على مدفوعات العراق المصرفية، ولكن العراق منطقة دولار فهو يحتفظ بالثروة لأن التعاملات الأخرى قد تسبب خسائر، لذا فإن نسبة الاحتياطيات في الدولار تحفظ في المركزية إستراتيجيا مع الولايات المتحدة حتى يتم استئثارها استثماراً سائداً، أي قصير الأجل'. من ثلاثة أشهر إلى ستة أشهر ويسكن دولها خلال هذه الفترة من دون خسائر والحصول على عوائد لإدارة هذه السندات.

الاستثمار المالي للأمين العام لمجلس الوزراء عبيد كحل، في حديث للصحاف، أن 'رفع حيازة العراق من السندات الأميركية يعود بشكل كبير لصالح الوضع المالي للعراق، خاصة وأنها مستمرة بشكل صحيح والنتائج عنها فوائدها، لذا تعتبر الزيادة في موجوداتها الاستثمارية الموجودة لدى الخزنة الأميركية جيدة واستثماراً آمناً وبغير معرضة إلى مخاطر'. ولعلت إلى أن 'هذه الزيادة تحسن من الوضع المالي في العراق فضلاً عن أن تأثيرها الإيجابي في مسعنتها أمام المستثمرين والأخزين، منوهاً إلى أن 'من أجل المحافظة على هذه السندات، يجب عدم اللجوء إلى خصمها تحت أي ظرف كونهما يعود بفائدها مالية على العراق'. وكانت الخزانة الأميركية ذكرت في جدول السندات التي استثمرتها العراق والمبلغ 21.187 مليار دولار تضمنت 9.217 مليار دولار وضمانات قصيرة الأجل بقيمة 11.970 مليار دولار.



الدولار له  
هيمنة عالية كما له  
هيمنة على مدفوعات  
العراق المصرفية،  
وكون العراق منطقة  
دولار فهو يحتفظ  
دائماً بالسندات

الأميركية تصنف في (A3) بمعنى أنها لا تتقل الصلابة بخصومة 100 ٪، وهذا متعلق عليه عالمياً وتتعامل به الكثير من الدول الغربية.

# تيار المستقبل: سنطالب باستقالة رئيس الجمهورية وحل البرلمان تعليق الاتصالات بين عون وميقاتي والحكومة تدخل «البراد»

## ● بيروت، جبار عودة الخطاط

دخل مسار تشكيل الحكومة اللبنانية التي يفرد دفة مفاوضاتها الكلف نجيب ميقاتي منعقفاً حرجاً وبتفاهات الاتصالات بين الأخير ورئيس اللبناني ميشال عون. ولم يعد من نجاح بين الرجلين حتى على مستوى المستشارين. إذ عفاً آخر لقاء، بينهما مساء الجمعة المنصرم، ورئيس الكلف نجيب ميقاتي وجد نفسه في موقف صعب وحرج جداً فالرجل كما يبدو اتخذ سيلاً آخر فيه على نفسه التأني عن السجلات الاعلامية والسعي ما استطاع إلى ذلك إلى ضيق ما أمكنه من جرعات التغافل التي تبحرت على صفيح التعقيدات في موازنة المطالب العونية والإيقاع بتعهداته التي قطعها على نفسه. المعلومات التي حصلت عليها «الصباح» تشير إلى أن ميقاتي قد قدم تعهداً في لقاؤه الذي

جمعه بكل من رئيس الحكومة السابق سعد الحريري ورئيسي الحكومات الأسبقين فؤاد السنيورة وسام سلام قبل أن يتم تكليفه رسمياً بمهمة تشكيل الحكومة الرمز نفسه فيه بعدم السماح للرئيس ميشال عون بتجاوز الدستور من خلال سعيه للتقدم على صلاحية رئيس الحكومة في عملية تسمية الفريق الوزاري. كما تعهد ميقاتي - وفقاً لهذه المعلومة- بدعم الموافقة على منح الرئيس عون ميزة الثالث العطل بحيث يتحكم رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل بمجلس الوزراء. وهنا يمكن الغمضة ومريرت القربس الحكومي الذي لا يريد أن يتنطق في مضارب بني لبنان. فالرئيس عون لديه قراءة مختلفة للدستور تتقاطع كلياً عما يراه نادي رؤساء الحكومات السابقين في ما يتعلق بمشاركة رئيس الجمهورية لرئيس الحكومة في

اختيار الشخصيات الوزارية وهو وأما ما أكد أن رئيس الجمهورية من باش كاتل يمتشي على التشكيلة فقط) الأمر الذي يجعل الرئيس ميقاتي أمام خيارين أحدهما من تأويله بإحتياج الرأب السياسي لاستقرار حالة الاستصحاء والأنداد في ملف تشكيل الحكومة. وصرنا ندور في العائرة نفسها التي استطلكت مهمة الكلف السابق سعد الحريري. بعد أن كان كل من عون وميقاتي قد بشرنا الناس بأجوار إيجابية وتشكيل وشيك للحكومة. إلى ذلك أكد النائب اللبناني عاصم عراجي أمس الاثنين أن الحكومة طارت، والظاهر حكومية تصرف الأعمال لنهاية العهد، والناس وصلت إلى مرحلة اليأس والإحباط. هناك جريمة ترتكب بحق كل لبناني، بسبب انعام السؤولية والاستهتار. بينما أشار النائب من كتلة المستقبل سامي



● بدأت نائبة الرئيس الأميركي كامالا هاريس جولتها الرسمية في سنغافورة ابتداء من أمس الاثنين بالتوقيت عند قاعدة شانغي البحرية وخاطبت البحارة الأميركيين على متن السفينة يو إس إس تولسا، كما التقت رئيسة سنغافورة حليمه يعقوب ورئيس الوزراء في هسين لونغ.

أ ف ب

## الخارجية الإيرانية: لن نسمح بالمفاوضات الاستنزافية مع واشنطن

### ● طهران، وكالات

أكدت وزارة الخارجية الإيرانية، أمس الاثنين، طهران تريد لمفاوضات فيينا بشأن الاتفاق النووي السير في الاتجاه الصحيح، وأنها لن تسمح بأن تتحول إلى مفاوضات استنزافية.

وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده، في مؤتمر صحفي الأسبوعي، «تريد المفاوضات فيينا السير في الاتجاه الصحيح، لأن أبرز مشكلة اليوم هي عدم التزام الأطراف الأوروبية وأميركا بالاتفاق النووي».

وأضاف أن «موقفنا من المفاوضات النووية ثابت، ويجب رفع العقوبات والزام الأطراف بتعهداتها».

وتابع أن «واشنطن لم تستعد بأي شيء منذ خروجها من الاتفاق النووي».

وأشارت الخارجية إلى التزامها بالاتفاق النووي، إضافة إلى أنها ستدعم طهران وأشدت نفوذ العقوبات التي فرضتها إدارة ترامب قبل تراجعها عن الخطوات التي اتخذتها بالتخلي عن الامتثال الكامل للاتفاق.

وفي المحادثات الهادئة لإحياء الاتفاق يختلف الجانبان الأميركي والإيراني على الخطوات التي يتعين اتخاذها وتوقيت إزالة الشكوك المتبادلة وضمان الامتثال الكامل لبنود.

وفي سياق الحديث عن السياسة الإيرانية قدم وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، في رسالة مصورة لشعب إيران بمناسبة انتهاء مهامه.

وقال ظريف عن النواقص في إرثه: «في هذه الأيام الأخيرة من خدمتي لكم كوزير للخارجية أشكركم جميعاً يا أبناء شعب إيران الطيبين على كرمكم وكرم ضيافتكم. وفي الوقت نفسه اعتذر عن كل النواقص والأخطاء في الحسابات وأطلب منكم أن تصفحوا عني وتغفروا لي».

وأشار إلى أنه في بعض المواقف لم يكن حراً بالتصرف حسب قناعاته، مبدلاً «الحياة الصالح الوطنية» لم استطع التحدث وأما كما أير، وأشدته أنه خلال أربعة عقود من الخدمة في السياسة الخارجية لم يكن لدي أي معايير غير الدفاع عن مصالح الشعب الإيراني.

## مجلس النواب الليبي يستجوب الحكومة

### ● طرابلس، وكالات

أعلن مجلس النواب الليبي أن استدعيه حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة للمثول أمامه خلال جلسة استجواب يوم 30 أ ب في مقره بمدينة طبرق.

وقال المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب الليبي عبد الله بلحقي، في بيان أصدره أمس الاثنين، تم استدعاء الحكومة لجلسة استجواب يوم الاثنين الموافق 30 من شهر أ ب الحالي للمثول أمام مجلس النواب بمقر الجلسة بمدينة طبرق.

وأضاف بلحقي أن هذا القرار تم اتخاذه بناءً على الذكرى التي تقدم بها عدد من السادة أعضاء مجلس النواب للجنة عمداً من اللائحة على أداء الحكومة بشأن النظام الداخلي لمجلس النواب.

وشهدت ليبيا منذ الإعلان بتمك الزعيم السابق معمر القذافي أزمة سياسية عسكرية مستمرة تركزت حول العامين اللذين على النزاع بين مركزي السلطة للثورتين آنذاك وهما حكومة الوفاق الوطني بقيادة فايز السراج في طرابلس المؤيدة من تركيا، التي نشرت قوات في الأراضي الليبية، وحكومة عبد الله الثني في طبرق المتحالفة مع قائد «الجيش الوطني الليبي» خليفة حفتر، والدعم مع مصر.

وفي تشرين الأول 2020 توصل الطرفان إلى اتفاق لوقف إطلاق النار، وفتح السبيل للتقدم في العملية السياسية برعاية الأمم المتحدة.

## حاصرت بنجشير ودعت المقاومة لاستسلام «طالبان»: 31 آب «خط أحمر» لسحب القوات الأميركية

### ● كابل، وكالات

استطاعت حركة «طالبان» السيطرة على العاصمة الأفغانية كابل، بعد أقل من أسبوعين من بدء الاشتباكات بين الحركة والقوات الافغانية، بينما هرب الرئيس اشرف غني على متن طائرة إلى دولة الإمارات وتبعه عدد من المسؤولين السابقين والجنرالين.

من جانبها، أعلنت حركة «طالبان» أنها تحاصر ولاية بنجشير الأفغانية وتطالب قوات الجيش بالانسحاب منها، وقالت: «الغاية من الوجودية فيها، وقال المتحدث باسم الحركة يومئذ إنه سيواجه على حسابها في «توتير».

في مقابلة طالبان فرضوا حصاراً على قوات الغامضة للوجودية في ولاية بنجشير الأفغانية، منها ما كان عليه خلاف أزمة الحصار الكويبية. عندما كان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على شفا حرب نووية.

يعد مع نظاماً شمالياً.

## حول العالم

### المرزوقي يعجز عن توجيه تونس نحو «دولة الأخ العظيم»

حذر الرئيس التونسي الأسبق منصف المرزوقي، مما وصفه بـ «دولة الأخ العظيم»، معتقداً «تضييق السلطات» على عدد من السياسيين، وجاء ذلك بعد إيفاء أسرة عابد الديلمي (نائب سابق مقرب من المرزوقي) في المطار أكثر من ساعة عنها من السفر، ولقاءه الصحفي «الأمينة العامة لحزب الحراك» التي منعت أيما من السفر.

### لاهور، الحوار بين موسكو وواشنطن مشجع

قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إن الحوار الأولي بين موسكو وواشنطن بشأن الاستقرار الاستراتيجي الذي عقد بنجيف «مشجع» لكن موسكو تدرأ أن الطريق لتخفيف التوترات مع واشنطن صعب للغاية، وأضاف أن «توتر العلاقات بين روسيا والولايات المتحدة بعيد كل البعد عما كان عليه خلال أزمة الحصار الكويبية. عندما كان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على شفا حرب نووية».

### مصر تغلق معبر رفح مع قطاع غزة

أغلقت مصر معبر رفح على حدودها مع قطاع غزة أمس الاثنين وحتى إشعار آخر. لأسباب أمنية في أعقاب التصعيد الذي جرى يوم السبت بين إسرائيل وحماس. ورفح هو العبر الوحيد بين مصر وغزة حيث يفرس حصار تقوده إسرائيل قيوداً صارمة على حركة البضائع والأفراد على مدى سنوات. يذكر أن مصر فتحت العبر إلى أجل غير مسمى في شباط.

### أردوغان، تركيا لن تتحمل موجة مهاجرين جديدة

أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن بلاده لا يمكنها تحمل أعباء موجة جديدة من المهاجرين، وفي اتصال هاتفي مع رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال، قال أردوغان: «تركيا تستضيف حالياً 4 ملايين لاجئ ولا يمكنها استضافة موجة جديدة من المهاجرين».



## خلف الأسواق

عبدالزهرة محمد الهداوي

## التمويلات المصرفية

يمثل القطاع المصرفي، منصة تمويلية مهمة وإسباسبية لدعم الاقتصاد والتنمية في أي بلد من البلدان، شريطة توافر البيئة الآمنة التي تمنح هذا القطاع ظروفًا مستقرة وآمنة للاستثمار، وفقا للقائمة الشائعة. «إن رأس المال الجيد أو «كفي»

ولكن السؤال الذي يطرحه هذا السؤال، ونحن نتحدث عن منحصات تمويلية يتبادر على الأذهان، وضخمة ومؤثرة، هل إن القطاع المصرفي العراقي، تمكن من ارتفاع هذه المنصة، ولديه في تمويل المشاريع القطاعية، سواء كان ذلك بأسلوب الاستثمار الصافي، أو بالشراكة مع القطاع العام؟

إن الأجابة عن هذا السؤال المحوري، تتطلب النظر في الصورة، من جميع الزوايا والجوانب، وإتخاذ فإن البعض ما زال يصف النظام المصرفي العراقي بالمختلفا على الرغم من وجود تحسن، وإن كان نسبيا في بعض مؤشرات الأداء خلال السنوات الماضية، من خلال تأثير زيادة في نسبة ودائع الجمهور لدى المصارف، الأمر الذي أدى إلى زيادة السيولة النقدية.

وهذا من شأنه توسيع قاعدة الائتمان، الأمر الذي يجنب القطاع المصرفي التعرض إلى أزمة مالية في المدى المنظور.

لذلك فإن هذا الوصف للنظام المصرفي، قد يكون في نسبة من التجني، ولكن بشكل أو بآخر، فإن مساهمة القطاع المصرفي في تمويل المشاريع الكبيرة، ما زالت غير متحفة، وقد يعزى جانب من هذا الغياب إلى التخلف أو بسبب طبيعة البيئة الاستثمارية العراقية التي ما زالت

في الآخرة تعاني من خلل فيكل في الكثير من مفاصلها، ولذلك فإن القطاع المصرفي، ربما يخشى المخاطرة في حال أراد المساهمة في العملية الاستثمارية، وهذه المخاطر قد تكون اقتصادية أو ربما

ترتبط بأسعار الفائدة أو عدم تحقق السيولة المالية، ذلك لأن السلاسل المالية للكثير من المصارف، لا سيما مصارف القطاع الخاص، غير قادرة على تغطية تكاليف المشاريع الاستثمارية الكبيرة، التي تحتاج إلى مليارات الدولارات.

ولهذا السبب، نجد أن أغلب المصارف ذهبت باتجاه سياسة منح القروض الصغيرة التي تتراوح بين 10 ملايين و 100 مليون دينار، وفي الغالب فإن مسارات هذه القروض الصغيرة، تتجه نحو المتطلبات الاستهلاكية للمقترض، وهي بهذا لا تعد

قروضا منتجة، أي ليس لها أي أثر تنموي في الأرض، واعتقد أن مثل هذه المصروف، يمكن حلها، من خلال الاندماج المصرفي، بين أكثر من مصرف لتكوين محفظة نقدية كبيرة، يمكن أن توفر رؤوس الأموال المطلوبة، لتمويل المشاريع، فضلا عن العمل على خلق نشاط ائتماني محفز للنمو، وذلك عبر التوجه بقوة نحو تمويل المشاريع فوق المتوسطة، والعمل على فتح المزيد من الفروع للمصارف المحلية والأجنبية، وتحفيز الناس على التوجه نحو

الائدياع لتحريك الإرسدة الجديدة، وتقديم الدعم للمصارف القطاع الخاص، وتشجيعها على الانخراط بقوة في العملية الاستثمارية، في ظل وجود حاجة كبيرة في كل قطاعات التنمية، لجميع أنواع الاستثمارات.

الائدياع لتحريك الإرسدة الجديدة، وتقديم الدعم للمصارف القطاع الخاص، وتشجيعها على الانخراط بقوة في العملية الاستثمارية، في ظل وجود حاجة كبيرة في كل قطاعات التنمية، لجميع أنواع الاستثمارات.

الائدياع لتحريك الإرسدة الجديدة، وتقديم الدعم للمصارف القطاع الخاص، وتشجيعها على الانخراط بقوة في العملية الاستثمارية، في ظل وجود حاجة كبيرة في كل قطاعات التنمية، لجميع أنواع الاستثمارات.

## لتصدير الفائض منها

## توقعات ببلوغ إنتاج التمور مليون طن



رعد البديري



مناك عبدالله

توقعت شركة تصنيع وتسويق التمور ملامسة إنتاج التمور للموسم الحالي حاجز المليون طن من مختلف اصناف التمور، مؤكدة أن اسعار التسويق تتراوح ما بين 250 الفاً الى مليون دينار.

● الصباح: سها الشبيخي  
رئيس مجلس إدارة شركة تصنيع وتسويق التمور (قطاع مختلط) رعد البديري قال لـ «الصباح»: إن الانتاج لهذا الموسم يتراوح بين (600 الف) طن وكميته تحدد سعر البيع والشراء للطن الواحد.

لاقتنا إلى أن العراق لديه نوعان من التمور الصناعية والتجارية المونة والأخيرة لا نستطيع تغطية السوق المحلية منها، أما الصناعية فقلديا فائض، يقودها إلى تصدير الفائض من الزمدي والخصصاوي وأسعارها تتبع البورصة، فحاليًا نحصل سعر الطن بين (250) ألف دينار وأحيانًا إلى المليون دينار.

تتميز مهوية وعن وجود تمور مستوردة في الأسواق المحلية أكد البديري «عدم وجود الاستيراد وإن وزارة التجارة الجهة التي تنظم عملية الاستيراد للمصانع ولم تحط في تاريخها بإجازة لاستيراد التمور والموجود من التمور الأجنبية مهوية، وهنا يجب أن يعالج هذا الأمر من الجهات المعنية والخصصية» وقلت إلى أن «الصناعة التحويلية تنتج الخل والبيس ولدينا معملان الأول في البصرة والثاني في بابل، سكر التمور، نوتلا بالشوكولاته وأسعارها أقل من السعر العالمي وانتاجها طبيعي وهي من إنتاج شركتنا».

● ضعف الاهتمام  
أما معاون مدير الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة المهندس مالك عبد الله، عزز سعيه تراجع تصدير التمور العراقية إلى عدة أسباب، منها ضعف الاهتمام بقطاع التخليل وتراجع مكافأة آفات التخليل حيث تتطلب مروجيات متخصصة بهذه المهام، ويشاورف وزارة الزراعة التي كانت تكافح الأفات ومنها الدوياس والحمبرة، والأين توقفت هذه الكافحات مما أرسلها في نوعية التمور، فضلا عن قنم المانفد الحدودية وبحول بصاعة مهيرة أثرت سلبا في أسعار التمور وأن اللوات بدأ يأخذ هذه الأصناف كونها رخيصة الثمن.

● اصناف نادرة  
وإشار إلى أن العراق لديه اصناف جيدة ونادرة واليوم العالم اصناف للتزراعة التمسجية لاصناف (البرحي) ونحن متأخرون عن هذه الزراعة وتفكرت للمراكز البحثية في هذا المجال وساد الأعمال قطاع التمور عن أنه هوية العراق منذ زمن.

مؤكد أن الفلحة تمثل ثروة لا تنتهي في كل البلدان والبلد الذي يكتفي من الانتاج الزراعي يكون أغنى فبلدان لأنه لا يحتاج إلى الاستيراد ولا تخسر عملته الصعبة إلى الخارج.

## أكبر مسابقة داعمة للاقتصاد والتنمية

## اختتام فعاليات المعرض السنوي التقني الثاني في السليمانية

وخلق مهمة ضرورية.

## منح دراسية

وبين من الحاضرين في المعرض برنامج «الشفيع» السنوي، الذي يعنى قروض فريدة للطلبة الموهوبين من خلال تقديم منح دراسية لشهادات الماجستير في برمنغهام يون استراليا، فضلا عن شباب اتوا من محافظات الاقليم لتقديم اكتشافاتهم ومهم الشباب النبع من حلبجة بخيار بارزان التي قدم اقتراح خاص للاطفال الكوربان، إضافة إلى الابدعين غاشيا عمر وراعي عثمان الذين اعدا مشروعا خاصا للقطاع الصحي، وديار عمر كان مشروعه مرتبطا بظهور جائحة كورونا، وكيفية التكيف معها في الحياة، علاوة عن الشابة ندى فجر من دهوك التي قدمت المشروع الخاص بالسيارات، وغيرهم كثير.

## أسعار النفط ترتفع

## بعد أسوأ خسارة

● الصباح: وكالات

ارتفعت أسعار النفط أمس الاثنين وسط انتعاش أوسع في السوق بعد تراج أول سلسلة من الانخفاضات من أكثر من ثلاث سنوات، بسبب السعوط الانعكاسية من عودة كوفيد - 19 ووقية الدولار. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 1.18 دولار أو 1.82 ٪ إلى 66.93 دولار للبرميل بحلول الساعة 05:10 بتوقيت جرينتش بعد أن سجلت أدنى مستوى لها منذ 21 مليا، أيار عند 64.60 دولار في وقت سابق من الجلسة. وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي (WTI) لشهر أكتوبر/ تشرين الأول 1.12 دولار، أو 1.80 ٪، إلى 63.27 دولار للبرميل، منخفضة من 61.74 دولار للبرميل، وهو أدنى مستوى منذ 21 مايو/ أيار، التي لا مسمت في تعاملات الأسبوع المبكرة. سجل كلا الخامين القياسيين أكبر أسبوع من الانخفاض في أكثر من تسعة أشهر، الأسبوع الماضي، حيث انخفض برنت نحو 8 ٪ وانخفض خام غرب تكساس الوسيط نحو 9 ٪، حيث تسعده الأسواق لضعت جيلوات من الطاقة المتجددة، وهو يعد بمثابة توجع يقارب خمسة أضعاف مثيله من السنوات الحالية.

## ● السليمانية: عذراء جمعة

وقال محافظ السليمانية الدكتور هفال أبو بكر في تصريح لـ «الصباح» إن «فعاليات المعرض استمرت على مدى ثلاثة أيام على قاعة «أمنه سوروك» برعاية منظمة الفكر الجديد وبالتعاون مع قسم الشباب في مكتب نائب رئيس وزراء الاقليم، منوها بأن الهدف منه لعرض المخترعات الجديدة من قبل الشباب على الشركات الزائرة للمعرض، من أجل الاستفادة منها وإقامة صلة التعاون ما بين اصحاب الاعمال، والمستثمرين والبيدعين لتحويلها إلى أرض الواقع في دعم الاقتصاد، والجمع.

● مراكز التعليم  
وإشار إلى أنه «لولا الدعم القوي من الشباب لم يتمكنوا من الاستمرار في

اختتمت فعاليات المعرض السنوي التقني الثاني «تيك فيست» في محافظة السليمانية بمشاركة 55 منتقرا وميدما في مجال التكنولوجيا من فئات الطلبة والشباب ليتجاوزوا سكر التمور، نوتلا بالشوكولاته وأسعارها أقل من السعر العالمي وانتاجها طبيعي وهي من إنتاج شركتنا».

وإشار إلى أنه «لولا الدعم القوي من الشباب لم يتمكنوا من الاستمرار في

## الهند تحفز الشركات على تبني الطاقة الخضراء

● اعداد وترجمة: نافع التاجي

الشركات التي تسعى لشراء طاقة نظيفة مباشرة من توريينات الطاقة المتجددة رسميا.

تماشيا مع التوجه العالمي لخفض الانبعاثات والتلوث وتحسين جودة المناخ، وضعت الهند بعض القواعد التي من شأنها أن تشجع شركاتها على التحول بشكل كامل إلى الطاقة المتجددة، وهي خطوة رئيسية نحو إزالة الكربون من اقتصاد البلاد الذي يعتمد بشكل مطلق على الوقود التقليدي الأحفوري. وزير الطاقة راج كومار سينغ، قال في قمة (بلومبيرج) الاقتصادية إن اللواتج الجديدة ستسمح للشركات بشراء الكهرباء المتجددة من الموردين الحكوميين «بالتعرفة الخضراء»، وذكر إنه سيتم مراعاة خفض بعض القيود الصارمة أمام



تخطط الهند للترويج بشكل منفصل لمشاريع طاقة الرياح البحرية للوصول إلى 2030 وهو 450 جيجاوات من الطاقة المتجددة، وهو يعد بمثابة توجع يقارب خمسة أضعاف مثيله من السنوات الحالية.





**د. عباس الصحن؛ الأهمال هو عدم الاكتراث بالمسؤوليات المناطة للأفراد سواء أكانوا مديريين أم أفراداً، وربما يدخل مفهوم الأهمال بعدم متابعة الأشخاص لواجباتهم المقررة لهم**



**د. علاء باسم النداوي؛ يرتب وجوب بذل المزيد من الحيطة والحذر، وإن أي خطأ يصدر من جانب الموظف المكلف بإدارة هذه المشاريع أو صيانة الآلات والمعدات الخاصة بها، يرتب ضرراً بالغاً بأموال ومصالح الدولة**

الحكوميين في دوائر الدولة يرى الحاسي الدكتور علاء باسم صحن، المدير التنفيذي لشركة الحكيم للخدمات المالية والقانونية، أن الموظف المأمور بأداء عمله لا يقوم بعمله بناءً على الأمانة، فهو الأمين على الصلح العامة وإليه يعود الفضل في صلاح الدولة، كما تقع عليه عبء ضمان الدولة إذا قصر في القيام بواجبه.

وتابع النداوي، ومن هنا تبدو أهمية الموظف العام وك الأموال والصلح بالنسبة للدولة، ومن دون ذلك تغدو الدولة كياناً غير مجد وعاجزاً عن تحقيق هدفه، ولذلك حتمت على الموظف العام أن يلتزم بالحيطة والحذر عند قيامه بواجباته الوظيفية وفي السهر على الأموال والصلح العام بعد التطور التكنولوجي الذي شهده قطاع الخدمات المصرفية وأساليب التشغيل من خلال استخدام أحدث الأساليب التكنولوجية في إنشاء وإدارة الشبكات العامة كبنوك الكهرباء والنوعية والذرية في الدول المتقدمة.

**ردع الجريمة**  
لك ذلك (الكلام للدكتور علاء)، يرتب وجوب بذل المزيد من الحيطة والحذر، وإن أي خطأ يصدر من جانب الموظف المكلف بإدارة هذه المشاريع أو صيانة الآلات والمعدات الخاصة بها، يرتب ضرراً بالغاً بأموال ومصالح الدولة، ولذا فرض الشرع العراقي طوقاً من الحماية الجنائية على هذه الأموال والمصالح وذلك بتجريمه كل سلوك خاطئ من نوع الموظف العام أو المكلف بخدمة عامة ويشكل عملاً جسيماً من أجل سلامة المصالح وواجباته، ويعد ذلك ضرراً بأموال أو مصالح الدولة أو لا يتصل بها (من أموال ومصالح الغير وذلك في المادة (341) من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل).

واستند قائلنا «وهنا نشير إلى المادة (341) من قانون العقوبات العراقي لم تكن كافية في ردع الجريمة، كون عقوبتها بسيطة، وعليه نوصي المشرع العراقي بضرورة إجراء تعديل على قانون العقوبات العراقي، وإيجاد فصل كامل من المواد القانونية الخاصة بالأهمال والتقصير الوظيفي وتقسيم المواد إلى جنائية وجنحة لغرض ردع هذه الجريمة وتقليلها ضمن دوائر الدولة الرسمية والشعبية، وذلك لغرض مواكبة التطور العالمي في الحفاظ على المال العام والوظيفة.

**ظاهرة الألدات**  
والظاهرة اللاحقة للنظر أن بعد حوادث الحريق، تبدأ الألدات الدولية والمحلية تتوالى على الحكومة لتقوم بعد ذلك بتشكيل اللجان التحقيقية، وإضفاء المسؤوليين عن المستشفيات والدوائر التي حدث فيها الأهمال، وتتعدد بان مثل هذه الحوادث لن تتكرر ونها لم تتكرر، ولكن نغافجا بحريق آخر أو حادثاً أخرى تهر البلاد، وهذه الإجراءات كلها لا تنفع كما يقول المواطن هاشم عام، لذلك علينا، أن نجد البدائل المقتنعة لمعالجة الأهمال والتقصير، وذلك بالتشديد على الدخول إلى المستشفيات من دون أن المسؤول عن الدخول وتأسيس وحدات إطفاء خاصة بالمستشفيات والدوائر المهمة، وأن نحسب لكل حالة حسابها الخاص، بأن نضع الآرادي التاجح في مكانه المناسب، لا أن نعين أخصائى التعليم في مراكز مهمة، علينا أن نحارب الفساد والرشوة لأنهما مفتاح لكل شر يمكن استخدامه بعمليات التخريب، ومن الآن فصاعداً علينا أن نبدا الحروب على الأهمال على البراءة المتحدة الذي كلنا المزيد من فقدان الأرواح والتمسار. والحزن الذي لا ينهي.



## الإهمال.. قاتل يزهو بنفسه

• علي عتيق

وتجد أن التشخيص غالباً ما يكون خاطئاً، لكثرة المرضى الذين يراجعون المستشفيات الحكومية، وترى أن الحكومة عاجزة عن حل هذه المشكلة المزمنة منذ النظام السابق، وهذا هو الأهمال الواضح بحياة الناس، وتلك كارثة يعيشها النظام الصحي في العراق، ولم يتخلص منها حتى الآن.

كما ترى الأمانة ليلى كيف تم نقلها ليلى للطوارئ في أحد المستشفيات الحكومية التي أجريت به العملية، فمن بحسب على هذا زوجها الذي نقلني إلى المستشفى بسيارته الخاصة، لكن المفاجأة، أن نجد الطوارئ تخلو من الطبيب الاختصاص، وأغلب الأطباء الخفر هم من الممارسين، فتفاقت حالتى الصحية نتيجة الأهمال، وما زالت أتذكر الأم الذي عانيت حتى تم نقلني إلى الوحدة الخلقية.

واعده إلى السيدة (جان)، التي ما زالت معتقدة في بيتها، وهي تفكر بتغيير جراحها لأن الأمور بدأت تتفاقم أكثر لنقلها مع الأسف، لفرغ عملها الأطباء، وفي آخر الأمر تجد أن قلة زيارات الفرق التخصصية للمستشفيات الحكومية والأهلية والعيادات الخاصة، لذا بدأ في طلبها، في حين تشتكى السيدة (تبارك) من أنها تعاني من إهمال الأطباء، لهاظها الصحية عندما تراجع المستشفيات الحكومية.



ويخفون التخصصهم الأصلي، أو ربما لا يوجد تخصص، وعدم توافر الرقابة الصارمة هذا هو الأهمال بعينه.

ولم تنفع توسلات إحدى الأسر بنقل ابنهم الذي يعاني من ألم في مجرى النفس إلى الدرجة الثالثة في المستشفى، بغياب الطبيب الاختصاص ليلاً من زيارات الطوارئ، وضعف الإجراءات الطبية، وبغياب القرار الإداري الصحيح فمات نتيجة الأهمال.

### عدم تنفيذ الواجبات

ويعرف الدكتور عباس الصحن مدير مستشفى الراسبي التعليمي التابع لصحة بغداد الأهمال، قائلاً: إن الأهمال هو عدم الاكتراث بالمسؤوليات المناطة للأفراد سواء أكانوا مديريين أم أفراداً، وربما يدخل مفهوم عدم متابعة الأشخاص لواجباتهم المقررة لهم.

وتابع الصحن بعيداً حينما عدم تنفيذ الواجبات أو مراعاتها أو مخالفتها أو مراعاتها، تقضي إلى الأهمال فالإدارة تبدأ من موظف الاستعلامات وتنتهي بالمدير والمسؤوليات متناحرة ومشتتة، كلها تهدف مثلاً إلى الحصول على الخدمة العلاجية المثالية، فمضوا إلى خلل في أي مفصل من مفصلات الخطة العلاجية، يؤثر سلباً في الصالح العام، لأن كل الخدمات متراكمة لكيان العام (للإنسان) في العراق.

**إهمال وحرائق**  
وعد المواطن كامل عداد، الحرائق التي يسببها عن الحرائق منها، بأنها لا تمتد للحقيقة بحسب، وهل من المعقول أن يتفقد المستشفى على معدات إطفاء، ودرجة الحرارة تصل في



# أيها المرشح.. انتق وارتق



● **أياد السيد**

في مرحلة التخطيط والإعداد للحملة الانتخابية لابد للمرشح أن يتقن فريضة لأنها المرحلة الحاسمة وفيها يقرر العرب أن الشخص المرشح المشاركة في الانتخابات محملاً كل الأهداف أمام من يريد ضمه إلى فريق إدارة الحملة. فكما كان قرار المشاركة ميكرًا فإنه يتيح زمنًا أفضل حتى أن بعض المرشحين يبدأ حملته بسنوات قبل انطلاق حملته رسمياً، ويتم خلال هذه المرحلة تحديد الهدف من المشاركة والعلاقات والمجتمع والاقتصاد والإسراع الفكرة بنقاشات وأراء، ومختلفة ويفضّل طرح الفكرة على سياسيين وأصدقاء، وخصوم ومعرفة ردود أفعالهم بمجسبات ومشاركة وجها لوجه. يكون الأداء بهذه المرحلة حذراً ومن قبل التوقعات وأسا على عبء داخل الأثر دقة ذات تأثير مباشر في كل المراحل الألاحقة. حيث تتركز على اختيار أعضاء فريق متكامل يتمتع بالخبرة والمصداقية والهوية ووحدة الميول والإيمان بمبادئ المرشح وأهفاته عدا الفئتين الذين يطلب منهم جودة المنتج فقط والأمانة

**من أولى مهام الفريق تأسيس مقر أو غرفة عمليات تحوي كل المستلزمات الضرورية من أجهزة ووسائل الاتصال، وتأمين سرية ما يتداوله الفريق داخل غرفة العمليات**

المهنية، أما الأشخاص الذين سيكونون بمواجهة الجمهور مع المرشح وحسب مهامهم الرسومية، فيجب أن يكونوا من ذوي السمعة الحسنة والمشهورين ومن ذوي الحضور الشخصي والقبول الرسمي، وقد يكون الفريق غير ثابت القوام والأسماء، حسب تقدم المراحل. فهناك لنا تدوير يحصل في جزء من الفريق إذ يمكن ضم أفراد جدد وتحول آخرين إلى مهام أخرى أو ربما إنهاء خدمات أحدهم لسبب أو لآخر، وهذا مهم وملح أحياناً بالصيغة الواحدة تعني الجمود في الأفكار وثبات قالب المنتج الدعائي والفني. من أولى مهام الفريق تأسيس مقر أو غرفة عمليات تحوي كل المستلزمات الضرورية من أجهزة ووسائل الاتصال، وتأمين سرية ما يتداوله الفريق داخل غرفة العمليات، وهنا يجب أن تفصل بين مقر فريق العمل ومقر لقاء المتطوعين والمواطنين المؤيدين للمرشح كمقر العمل يكون خاصاً بالاجتماعات والنقاشات، التي تدير الحملة الانتخابية وتحفظ أسرار كل خطواتها، وتجدر الإشارة إلى أن الفريق يجب أن يعمل بانتاج تفاعل عقلية الفريق الواحد وليس هناك خاسر أو رابح بل كل الفريق.

# صراع الجغرافية والتاريخ في أفغانستان

● **سعد العبيدي**

تحتل أفغانستان موقعاً مهماً، إذ تربط جغرافيتها شرق وغرب وجنوب ووسط آسيا في منطقة صراع ثقافي بيني وسياسي إذ تعادها الصين بمشكلاتها مع المسلمين الأيوغور، وحجتها الخطى السريعة للتطور وأخذ موقعاً أكثر سعة في نادي الكبار، وتجاورها باكستان الدولة الإسلامية النووية، التي تسعى إلى الاستمرار في إدامة توازنها الصعب مع الهند التي لم يهدأ الصراع الديني بين مواطنيها الهندوس وبين المسلمين، وإيران الدولة الإسلامية الساعية إلى الانضمام إلى الكبار في ناديهم النووي، وليست بعيدة عن روسيا التحادية السائرة في طريق التمدد بالشرق الأوسط وهي ما زالت تتحسس التمدد الإسلامي في بعض جمهورياتها (الشيخان)، وتحشى الجوار الإسلامي لها الحاندي إلى أفغانستان، الذي كان إلى حد قريب تابع لها (طاجكستان، تركمانستان، وأوزبكستان). إن هذا الموقع الذي وضعه التاريخ حاجزاً بين الامبراطوريات القديمة وطرده التصارع الآسي قبل الحرب العالمية الأولى وما بعدها، جعل أفغانستان جغرافية سياسية ذات أهمية لعموم الدول الكبرى صاحبة الشأن في إدارة النظام الدولي من جهة وبإزوة اضطراب، قريبة من بؤر أخرى (العراق - سوريا - فلسطين) يتوافق وجودها زمنياً مع مساعي التحول إلى نظام دولي جديد والى جهود تكوين شرق أوسط جديد من جهة أخرى، إلا أنه ومع كل هذه التطورات الجيوسياسية فاصمة الجغرافية الأفغانية ليست جديدة زمنياً، ولا فعلية إذ يستغلها بوليتانيا ضمن دائرة الاهتمام والنفوذ، كما كانت امبراطورية لا تعقب عنها الشمس وخلال تقاسم النفوذ والتكرات بعد الحرب العالمية الأولى، وجرب معها الاتحاد السوفيتي تراجماً مباشراً في عصر الشيوعية، واحتلالها الأميركيك لعشرون عاماً. الجديد في الشأن وصول طالبان إلى السلطة بنسخة تقول عنها جديدة لتحكم في منطقة صراع معقد لم يطر بأهلها التجديد الأميركي، الأمر الذي سيضعها في طريق تكرار فيه الألام العراقية.

# عشرة أيام هزت الغرب

● **كاظم الحسن**

لم يحن حتى اليوم، الغرب من أكل صمّة وكارثة سقوط كابل، بيد طالبان وسريعة قياسية أصابت البيت الأبيض والتحول وأحدثت شرخاً في حلف الناتو، أحد الأستراتيج وصف ماحدث في كابل بأنها أسوأ كارثة تمر على الحلف، هو حدث يمكن النظر إليه من زاوية سوء، التغيير والتوقّيت، حيث كانت الاستخبارات الأميركية تتوقع سقوط العاصمة في غضون ثلاثة أشهر، لكن ما حدث قلب التوقعات وأسا على عبء داخل الأثر دقة ذات تأثير مباشر في كل المراحل الألاحقة. حيث تتركز على اختيار أعضاء فريق متكامل يتمتع بالخبرة والمصداقية والهوية ووحدة الميول والإيمان بمبادئ المرشح وأهفاته عدا الفئتين الذين يطلب منهم جودة المنتج فقط والأمانة

وكانه يتشفي من الغرب بالقول أن أفغانستان أصبحت أكثر أمناً من السابق، بعض الخبراء السياسيين وصف السال أو الانسحاب الأميركي بأنه الأكثر مثلاً في تاريخ أميركا، وكما وصف صحفني الوضع في أفغانستان: بأن الفكري العشرين 11 ل 1 سبتمبر كومت مع الوبع في عشرة أيام، تحالو طالبان لتلمع صورتها في الداخل، غير الأشارة إلى قرار الفع من الأستراتيج السابق ومدت تحت الخطى باتجاه مشاركة، بعض رموز النظام السابق في الحكومة للقبلة وأعطت ضمانات وتطمينات للنساء، بالعودة إلى عملين والمشاركة في الحكومة وتمهيدت خروج أمن الرعايا الغربيين وإن طالبان تصف نفسها، بأنها تختلف عن السابق وتبقى الكمامات شيئا والتطبيق شيئا آخر، فهناك الكثير من الملفات التي لم تحسم بعد، مثل علاقتها بالتطليقات الزاهية الأخرى، مثل القاعدة التي كانت على وفاق معها طوال

# التنمر.. ناقوس خطر يهدد المجتمع

● **آية حسين**

استيقظت في يوم من الأيام صباحاً على صرخة والدي، فالتفت مسرعة إلى غرفتها لمعرفة ما حدث، فوجدتها تتحدث مع صديقها عبر الهاتف وتحاول تهدئتها ثم أتبنت الاتصال فسألتها ما حدث، أخبرتني بأن نور آية صديقها التي لا تتنازل عن الضميرين عاماً قامت مباشرة إلى المستشفى طول الطريق كادت غارقة في بوابة التفكير في الأسباب التي دفعتها إلى الانتحار، بعدما وصلت إلى المستشفى وجدنا والدتها في حالة يرثى لها جلست بقرع نور بعد أن لمطانت على حالتها، ساد الصمت لدقائق بعدها دفعني الفضول لمعرفة ما السبب الذي جعلها تعرض حياتها إلى الخطر أخبرتني وكانت نبذة الحزن واضحة في صوتها و عيونها تترقب الدموع بسبب الكلام الجراح الذي أسمعته من زميلاتي في المدرسة وقاربي وتقليدهم المستمر على وزني الزائد ولون بشرتي، قاضي أقاله وقتي في الليل أبكي، لم يكن أمامي خيار آخر غير الانتحار، لكي أتخلص من كلامهم الجراح، نور التي لولا لطف الله لكانت في أبعاد الموتى تمثل حالة من مئات الحالات الذين يقدمون على الانتحار سنوياً بسبب الكلام الجراح من قبل المتنمرين، فاصبح التنمر من أكثر الظواهر انتشاراً، لا سيما في الأونة الأخيرة لم يقتصر على أرض الواقع فقط، بل شمل أيضاً مواقع التواصل الاجتماعي، فاصبحوا ينتمرون على الأرقام بحجة المزاح متناسين الأثر السلبية التي يمكن أن يرتكبها على حياتهم ومستقبلهم، فضلاً عن الاضطرابات النفسية التي يمكن أن يسببها لهم، وقد يصل الأمر لدى البعض منهم إلى الانتحار، فقد أثبتت التجارب والدراسات النفسية بأن المتنمرين هم أكثر الأفراد الذين يعانون من القلق ويحاولون تعويضه عن طريق التقليل من شأن الآخرين.

● **كاريكاتير: خضير الجميري**



# القضاء والتظاهرات

● **سلام مكي**

الحرية بلا ضوابط، تتحول إلى كلمة مرادفة لكثرة «الوقفي»، لأن من أهم شروط ممارسة الحرية هو ضمان عدم التعدي على حرية الآخرين ومقوقمهم، ولعل الظاهر من أهم الحقوق التي كفلها الدستور، لأن من حق أي مواطن التعبير عن رأيه في مسألة ما، بالطرق السلمية، ويشترط عدم التعدي على حقوق الآخرين ولا على ممتلكات الدولة، ورغم عدم وجود نص في الدستور ولا في القانون، يمنع من الظاهر ضد مؤسسة مهمة وخليفة كالتأسيسية القضائية، إلا أن العرف والنطق يقولون بأن الظاهر أمام محكمة ما، مؤسّر خطير

أصاها، هذه الأساليب هي التي نص عليها القانون، أما أساليب الضغط والعنف والتشهير بالقضاء، وبالقضاة ومطالبة القاضي أو رئيس الاستئناف بطلبات غير قانونية، إلا فعلية أن يستقبل، فهذه أمور تدل على أن صاحبها يريد القوضي والخراب، يريد مؤسسات تعمل لصالحه وبالصالح معه، الدولة تبني بالقانون، ومؤسسات الدولة يحميها القانون لا غيره، ونحن يراة ترك القانون واللجوء إلى الجانب الأخرى القوضي، فهذا حري بالقضاء، نفسه أن يتحرك لا يلجمي نفسه أو يدافع عن مؤسسة من الجهات التي تريد منه ما تريد، بل للدفاع عن الدولة برمتها، لأن وجود الدولة من وجود القضاء، ولا دولة بلا قضاء، قوي ومستقل.

على عدة أمور وقضايا، من أهم تلك القضايا، هو عدم إيمان الجماهير للتظاهرة باستقلالية القضاء، أو عدم فهمها لنور القضاء ومهمته، أو وجود جهات متحركة للتظاهرات، تسعى للثقل من القضاء، لغاية أكبر تتمثل في إشاعة القوضي والجهل داخل المجتمع. فحين نتظاهر أمام محكمة ما، في يوم محاكمة موظف متهم في قضايا معينة، تطالب من القاضي بأن يحكم بأقصى العقوبات التي قد لا تنص عليها المادة الحال عليها ذلك اللوظف، تطالب بإبادة المتهم، بعض الخطر على مدى توفر الأدلة من عدمها، القاضي أن يحكم بعمله الشخصي، حتى لو كان يعرف جيداً، أن المتهم المائل أمامه، فاسد، لا يمكنه أن يدينه، من دون

أن تكون امامه أدلة معتبرة قانوناً، الجماهير، لا تعرف هذا الأمر، تعرف أن على القاضي أن يحكم بسجن أو حبس اللوظف المتهم، مهما كان حجم الأدلة المحصلة ضده، ومدى كفايتها لإثباته إن القاضي حين يحكم، فإنه يحكم وفق ما يلمحه عليه القانون وضميره، وهناك رقابة على أحكامه، تتمثل بمحكمة التمييز الاتحادية أو محكمة الاستئناف بصفتها التمييزية، وهناك نائب الادعي العام الذي يراقب المحكمة ويقدم دفعوه وطلباته ويطلعن في القرار حين يراه مخالفاً للقانون، وهناك هيئة الزهارة تطعن في القرار في حال الأفرج أو العقوبة غير الكافية، وهناك الجهة المشتكية، كلها جهات تكون جزءاً من المحكمة وتوقع من المال العام في حال وجود ضرر



# مقومات العمل السياسي في العراق

## • حسين الصدر

1 - أروع صور العطاء، تجدهما عند الامام الحسين (ع) قائد جبارٍ بدمه ووظيف كقطرة منه لصليبة الاسلام من التحريف وانتقاد الرسالة من يد العابثين الامويين، وانتقال المظلومين والمعذبين من يد الطغفيان والاستبداد الاموي.

وبهذه التضحيات الجسيمة حرك اصحاب الضمائر الحجة للنهوض بوجه الظالمين والمفسدين في يوم الدين.

وعلى هذا فإن شوته تمتد مع الايام لتخطم العروش والاضنام على يد اشرارها المستبشرين الذين فهما الحسين جهاداً مبريراً من أجل كلمة الله في الارض وثباتاً بوجه اعنى التحديت، واضراً على نصرة الحق وانتقاد المظلومين من برائن الظلم والاستبداد.

وبطولاتٍ كبريلاً نشيداً كل يوم لرحمة شتعتاً لؤن اللطف صفحة الدهر الورا والطائفي منها السواد.

2 - ومن ينابيع عطائه الغد تقديمه الازداد والاذخه واعز الاقربين والاصحاب قربين وهو يقول:

ان كان هذا يوم شهودي حتى ترضى بدمه جلد، والشهيد جوداً للبطر لأرأسهم جهاداً لسأ زويهم يومئذ كثر من خلود وموتهم ميلاً

# ينابيع العطاء الحسيني

3 -

أما العطاء المادي فمخت عن ولا حرج، جاهد وجاهل من الانصار يريد أن يسأله جامعة فقال له: يا أبا انصار. حين وجهك من كل السأله، ورافع الي حاجتك من رفة فاني اتى فيها ما يسرك ان شا الله. فكتب اليه: ان لفلان علي خمسمائة دينار، وقد ألغ بي، فكفلة ان ينظرني الي مئتمرة. فلما قرأ الرقة ابو عبد الله دخل الي منزله وأخرج شرة فيها ألف دينار وقال له: هذه ألف دينار، خمسمائة لقضاء دينك، والباقي تستعين بها على معرك، ولا ترفع في ما كان يقول في مناجاته: اللهم اجعلني أشكاش كاشي أراك، واجعل غناي في نفسي، واليقين في قلبي، والاخلاص في عملي، والنور في بصري، والبصيرة في ديني، اللهم حاجتي التي اتى اعطيتنيها لم يضرتني ما صنعتني وان ممتعتني لم ينفعني ما استعطيته، وأسك فكاش رقتي من النار يا أرحم الراحمين.

وهذا منتهى الكرم والعطاء، وأما العطاء الروحي فيفكي أن تمنع النظر في ما كان يقوله في مناجاته: اللهم اجعلني أشكاش كاشي أراك، واجعل غناي في نفسي، واليقين في قلبي، والاخلاص في عملي، والنور في بصري، والبصيرة في ديني، اللهم حاجتي التي اتى اعطيتنيها لم يضرتني ما صنعتني وان ممتعتني لم ينفعني ما استعطيته، وأسك فكاش رقتي من النار يا أرحم الراحمين.

وهذا منتهى الكرم والعطاء، وهذا منتهى النبل والبررة، ولقد سألناه ان يعينه بمسأحة اللسان لتناجول استثناء الذين فكان الجواب ان اعطاه ما يسد به بونه.

وما يقضى به حاجته الاخرى فقد نفع له ضعف ما كان عليه من الدين وهذا منتهى الكرم

# العبر المنسية في ذكرى تنصيب الملك فيصل الاول

## • مهدي الهلالي

منة عام مرت على ارض ما بين الهنرين منة عام عاشها شعب هذه الارض بتنوع اجياله وفتاته ومكوناته اعوام بعضها مثل جانبنا مشرقا، بينما كان الآخر حاملا لاصمات سودا، نغولها من دون حياطة ويرا، غير اننا كمتصلحين لا نرى الحديث عن تلك الاصمات السوداء، ناك نغز الشعب و التولا، فنتعب دائما لتكرس الشرق من تاريخنا واستقلال معطياته البقاء.

التذكري المنوية لتنصيب اول ملك للعراق كانت بمثابة اعلان الثورة العراقية الحديثة، بل هي الاولى وليست الحديثة فقط، فلطالما كانت تلك الارض محكومة من قبل جنود خارجة محتلة كانت لا توبىعة تحت مظلة السوراء، ناك نغز الشعب و التولا، فنتعب دائما لتكرس الشرق من تاريخنا واستقلال معطياته البقاء.

التذكري المنوية لتنصيب اول ملك للعراق كانت بمثابة اعلان الثورة العراقية الحديثة، بل هي الاولى وليست الحديثة فقط، فلطالما كانت تلك الارض محكومة من قبل جنود خارجة محتلة كانت لا توبىعة تحت مظلة السوراء، ناك نغز الشعب و التولا، فنتعب دائما لتكرس الشرق من تاريخنا واستقلال معطياته البقاء.

# العنصرية وذاكرة العف

ان ظاهرة التمييز العنصري التي نراها تحدث الآن بين الحين والآخر في الولايات المتحدة الاميركية ليست وليدة اليوم، ولما هي الوريث الشرعي لمشكلة العبودية التي شكلت قسطة الخلافة الكبرى في الواقع السياسي والاجتماعي الاميركي، منذ وصول اول قارب يحمل 19 عبدا افريقيا الى سواحل مستعمرة فرجينيا في عام 1619، حتى صدور التعديل الخامس للدستور الاميركي في عام 1870 الذي نص على السماح للرجال السود بالتصويت والترشيح للانتخابات وحصولهم بذلك على جميع حقوق المواطنة الاميركية.

## • د. حيدر شاكر حميس

مذ السنوات الاولى لاستقلال الولايات المتحدة الاميركية كانت هناك بوادر خلاف حقيقية بين الولايات الجنوبية وتظلماتها الشمالية حول السبل المثل لحكم البلاد، وقد شكلت العبودية القضية الرئيسية في ذلك الخلاف، ففي مؤتمر فلادلفيا الذي عقد في عام 1787 لصياغة الدستور الاتحادي اصرت ولايات كارولينا الجنوبية وجورجيا على ان يتخذن ملة تعرف بـ"بوند الوب" في البلاد، وتعهدا لم تستخبر الولايات الشمالية لطلوعها مدهداً بالانضمام من الاتحاد، الامر الذي ادى الى تراجع القانتين على المؤتمر والوصول الى حل وسط متوازن، لم يشر اليه الدستور من خلاله الى العبيد بشكل صريح لكنه منع الولايات صلاحية التعامل مع العبودية داخل اراضيها، وتوافق الخلاف بين نصفي البلاد في قضية العبودية، ووصل الجدل حولها الى ذروته في منتصف القرن التاسع عشر، إذ عدل الشماليون مسأله غير اخلاقية يجب القضاء عليها، بينما تمسك الجنوبيون بها بوصفها تشكل الهيكل الزسلي لنظامهم الاقتصادي والاجتماعي، ووصل الخلاف ذروته في الانتخابات الرئاسية في عام 1860، التي فاز بها "الحزب الجمهوري" الذي تأسس في الشمال بهدف معارضة العبودية، وادى ذلك الغزو الى انفصال 11 ولاية جنوبية وتأسيس جمهورية الولايات الكونفدرالية الاميركية واندلاع الحرب الاهلية الاميركية بين الطرفين في عامي 1861 - 1865، التي كانت أهم نتائجها انتصار الشمال وعودة الولايات الجنوبية الى الاتحاد، والعبودية في جميع اراضي الولايات المتحدة الاميركية.

في شهر شباط من كل عام يحتفل الاميركيون من السود

بما يطلقون عليه "شهر التاريخ الاسود"، لاجياه وتخليد ذكرى الازوار المهمة التي اياها اسلافهم واسهاماتهم في تاريخ الولايات المتحدة الاميركية، وبدا الاحتفال بهذه الذكرى في عام 1926 بدعوة من قبل المؤرخ الاسود كارل وودسون واطلق عليها اسم "تاريخ السود".

وقع اختيار وودسون على الاسبوع الثاني من شهر شباط، كونه يتضمن يومي ميلاد التأسيسيين الاميركيين الاكتر، فضلا عن ميل الفأل العبودية والاميركيين وتأثيرا في واقع الحياة الاجتماعية للسود، وهذا اليوم الاميركي المسمى عشر ابراهام لينكولن (12 شباط 1809) الذي اصغر مسووم تحرير العبيد في 1 كانون الثاني 1863، والصحافي المناهض للعبودية والديمقراطي عن حقوق السود فريدريك دوغلاس (14 شباط 1818).

كانت فكرة وودسون ان يكون الاحتفال مقصورا على الاسبوع الثاني من شهر شباط لم توسع في عام 1976 لتشمل الشهر كله، إذ يحمل من تكريات سعيدة ومؤلمة في تاريخ السود، كرس حياته لحاربة العنصرية (23 شباط 1868)، وصدور التعديل الخامس عشر للدستور الذي منح السود حق الانتخاب والترشيح في الانتخابات (1 شباط 1870)، واداء هيرام رودس ولاية اليمين القانونية بوصفه اول سيناتور اسود في مجلس الشيوخ، واداء جوزيف هابتي ريني اليمين القانونية بوصفه اول عضو اسود في مجلس النواب (25 شباط 1870)، وتأسيس الجمعية الوطنية المناصرة السود في نيويورك (12 شباط 1909)، ودمج اطفال مالكوم اكس اكد ابر التاشطين السود المناهضين للعنصرية (21 شباط 1965).

# قانون الاسلحة الجديد

## • بشير خزعل

هذا النص اصعب لا يوافق التخيرات ومواجهة الظاهرة المذكورة التي تعد جريمة كبرى بحق العام، ما فعلته لجنة الامر الديواني (95) المشكلة بامر من رئيس الوزراء، تضمنت تشريع قانون لعاقبة حاملي الاسلحة الخفية بالمعيار مشير سنوات والاعلام للمخبرين بدها، بينما حددت عقوبة مطلق العيارات النارية بشكل عقوباتي بالحبس لخمس سنوات وخصمارة السلاح، اضافة الى العوارض المالية وعقوبة الحبس والغرامة المالية لكل من يحمل هذه الاسلحة، بينما حددت عقوبة مطلق العيارات النارية بالحبس لخمس سنوات وخصمارة السلاح، وازعت هذه اللجنة بان تكون حماية السوولين من مهام وزارة الداخلية ولن يسمح اي مسؤول حمل السلاح بموجب القانون الجديد، مشرووع هذا القانون سيرسل الى مجلس النواب لتشريعه، وسيتمتع المجتمع العراقي اقراره برحابة صدر وبيعتة فليس من المعقول الاستمرار بتعرض حياة الامنين في بلادنا الى خطر الاسلحة الخفية التي يشارع الى خطر اطلاق العيارات النارية التي تسببها البعض من يسترخسون حياة الناس، ولا يمكن ان نضع انفسنا كمجتمع في مصاف المجتمعات المدنية المتحضرة، ما دامت مثل هذه الظواهر متفشية في شوارع المدن العراقية.

لن يسمح لاي مسؤول حمل السلاح بموجب القانون الجديد، مشرووع هذا القانون سيرسل الى مجلس النواب لتشريعه، وسيتمتع المجتمع العراقي اقراره برحابة صدر واسمة

## • محمد حسن الساعدي

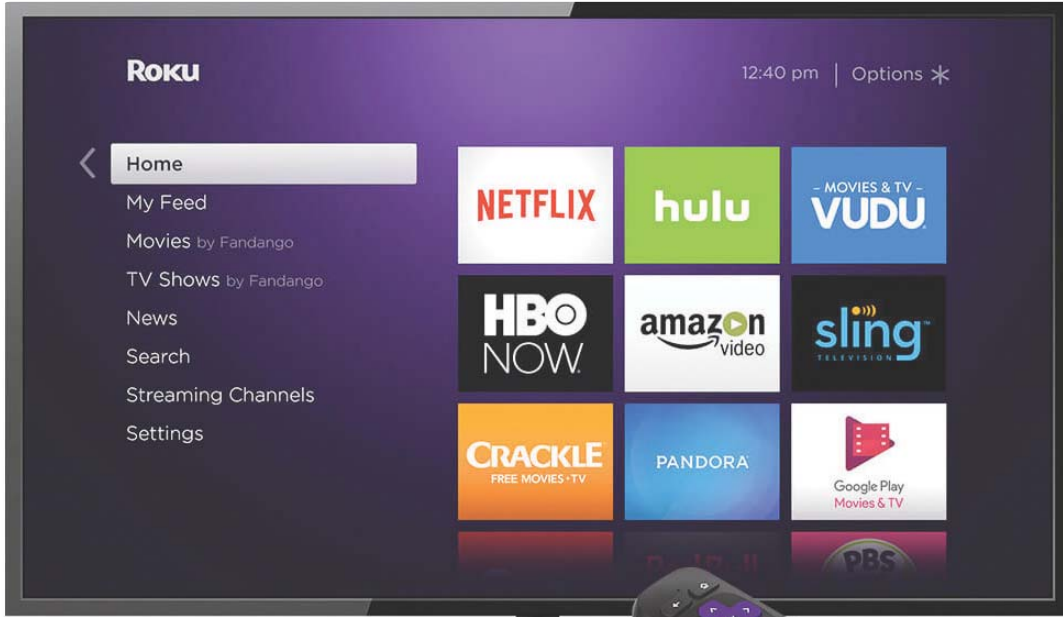
وان أهم علامات الترددي الاخلاقي تبتا بالنظر الى المتناسفين وكانهم اعداء، وايضا متناسفين في الساحة السياسية، وهما برزت ظاهرة التسيب السياسي التي استعاط فيها المفلسون نسخ خيوط حسارة متناسفهم عبر الاتهامات الباطلة وسحارة تشويه صورة الشخصية الشريفة.

القوى السياسية العراقية وجدت لسبل طريق لها هو قوة التخوين والتشويه، واذا لا يوجد ما يمكن فصحه بتم اللجوء الى الكذب والافتراء، والا على الاخر وان الكذب يتخذ على اقل الناس ناميك عن انتشار الوسائل التواصلية التي كان لها الاثر القاعل في النشر واقتناع الآخرين حتى لو كان كذبا وزورا، ويأتي هذا الاستهداف فقط لأجل التليل جمهوره وسياسيا، والعباد عن جبهولهم ومقيطهم مجتمعيا خصوصا ونحن نقدر من استحقاق انتخابي في العاشر من تشرين الاول المقبل، وهي حرب لا تنصف باي ذرة اخلاق لاسيما مع وجود اقلام فاسدة تقود الحرب الاكثرونية السائدة اليوم التي تعد من اقتر الاساليب، وان شراء الذمم اسمى ظاهرة في المجتمع العراقي، ان استهداف القوى الوطنية منها للآخر، ومحاوله ابراج البلاد من اي صوت يدعو الى العقل والحكمة الذين يعاشون على لغة التسيب المنهوج في محاولة الاخر والبلاد من العقول السياسية المتفوض واستبدائها معقول لا تعرف سوى لغة الغاء، الاخر، انما فان هذا المنهج لا يكتن الاعتماد عليه في بناء وطن، وان التأسيس بناء مؤسسات قادرة على النهوض بواقع البلاد، وان لغة الغاء والتخلف والفساد والسرقة ونهب المال العام واملاك الدولة هي السمة البارزة في حركتهم السياسية، لانهم كغلايا السمران تعذشان على ما حولها لتكتشر وتقتل جسم الانسان بهود.

ان الدروس كثيرة والمعاني جلية و ان ذكرنا لا يربو لا يلغي الاخرى، التي لا نقل امنية عن ما نطرقنا اليه وربما نتمنى عند استذكارها احتياجا ان يتحلل ابناء الجيل الحالي ببعض منها ان صعب التحليل بغالبيتها، فكم نحن بحاجة الان الى ذلك المعاني وهذا الوعي الذي هو عليه الان، غير ان ايماننا بقدرة شعبنا على استنهاض الاصول العريقة لادامتهم يدعنا للتذكير والتمسكة عليها فنوظف من سمي او تناسي.



• اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد



### قللت من أهمية بث الأقمار الاصطناعية والمرسلات الأرضية

## تقنية « IPTV » تهدد مستقبل القنوات الفضائية العراقية

مخاطر التقنية تزيد بتوفر تطبيقات « Fake gps » في التلفزيون

يمكن لأية جهة توظيف التقنية في بث محتوياتها من أي مكان بالعالم

أول قناة عراقية بتقنية IPTV، بثت من استرااليا لجاليات الخارج

الفضائيات العراقية لم تستعد من خصائص تقنية IPTV، في الوصول إلى العالم

تتصاعد نوبات قلق المختصين من آثار نتائج التقنيات الرقمية الأخذة بالتطور على مستقبل وسائل الإعلام التقليدية في العراق، ويؤكد أعلى مراتب الربية من كسر الاندماج الرقمي للأليات العمل الاعلامي الروتيني، حيث اضطرت الإدارات الإعلامية فيها إلى القبول بمطالبات مجازاة آليات عمل الأوعية الرقمية، بعد كانت تجدها حتى وقت قريب سرعة فوضوية خارجة عن الضابط الاحترافي.

مخاطر تلك التقنية على مستقبل التلفزيون في العراق لم يد بتعاط معها حتى اليوم ولم يستعد من قدراتها في إحمال الأعباء التلفزيونية الملية الي بقاع الأرض المختلفة فالقنوات في العراق صار مهددا من الآخر وبه أخذ الحاجة للبرق والنفاش في مستقبله هنا باشغال التلفزيون بمعالجة المحتويات الرقمية القيدوية المسجلة والمباشرة عبر هواتفهم المحمولة ولواضعهم الذكيرة عبر مواقع الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي المتعددة فالأمر في تلك الحدود يكاد يكون بسيطاً للغاية في مقابل ما ينتظر التلفزيون من مخاطر لابد من تقصي عليه الكامل شأنه شأن صناعة البرق التي يجمع أغلب المعنيين على ارتاجها بمعدلات كبيرة وبمسارعة، على الرغم من أهميتها وفعاليتها في المجتمع لقد صار ممكناً توظيف تقنية « IPTV »، في جميع الخدمات التي تتيحها وسائط التواصل الاجتماعي، وفي مقدمتها التغطية وتبثها بث وتكث وتك ويغيرها، والارتباطية بتبثها بث المحتويات الرقمية القيدوية على سبيل البث المباشر، أو حفلات المشاهدة الجماعية أو غرف الدردشة الصوتية، أو المحتويات الرقمية من مواقع التحمل أو تلك التي يجري مشاركتها من مواقع التواصل الاجتماعي وسبيلها متعددة اللوحة التي صار يمكن بواسطتها إنشاء محطة تلفزيونية متكاملة، عبارة عن حاسوب وكاميرا وبمروم مقنن من التقنيات الرقمية التي تؤهله لتنفيذ محتويات رقمية قيدوية فضلاً عن خط انترنت بسعة عالية.

تعم يمكن اليوم حتى للمنتصرا الرقمية العاملة في العراق، والتي تستخد على مشتركيها من مواقع بصلان إلى اللين تحويل اصنامهم بتقنية « IPTV »، على تلفزيوني متكامل لا يحتاج إلى استوديوهات عملاقة وتكاليف إنتاج ضخمة ولا حتى حجز تردوات عبر الأقمار الاصطناعية الإقليمية، أو بث محلي عبر شبكات البث الأرضية. ويريد من مخاطر تلك التقنية في إمكانية ان يكون بدلاً من تلك القنوات بالكامل، ويصير ممكناً أية جهة نشاء، قناة تلفزيونية تبث من أي نقطة إلى أية نقطة، وقد يصعب حتى تحديد مكان بثها بالإضافة من تطبيقات « Fake gps » التي يمكنها من إرسال المحتويات الرقمية من مكانها الحقيقي، إلى أي مكان آخر غير حقيقي في هذا العالم، بالمسعى التوهي نادياً عن مخاطر توظيف تطبيقات التزييف العميق « Deep Fake »، والتي وفرها الذكاء الاصطناعي، ومكثها من صناعة محتويات قيدوية رقمية مفبركة لا أصل لها على أرض الواقع.

• خبير القواصل الرقمي

والقنوات الإخبارية وغيرها من البثات العريضة والأجنبية ومكتبات الأفلام. **العراق وتقنية « IPTV »** لا تكمن مخاطر تلك التقنية في الأمداف التي يتم الإعلان عنها، بدعم إيصال الضمان التلفزيونية من مناطق مختلفة في العالم، لا يمكن للأقمار الاصطناعية بثها بالناجح التقليدية بحسب مساحات التغطية التقليدية للأقمار الاصطناعية، ومنها « نايل سات »، وعرب سات، وهدر سات، بالنسبة لدول المنطقة، وإنما في إمكانية تأسيس قنوات فضائية بشروط أقل احترافية بالخروج عن السياقات المعروفة لعمل الفضائيات في العالم، حين يمكن بث أي مضامين تلفزيونية عبر تلك التقنية من غرف صغيرة في أي مكان من العالم بمجموعة عدد من التطبيقات والتقنيات التي توفر خدمات الاستوديوهات الافتراضية. بداية استخدام العراق لهذه التقنية لم تكن مع القنوات الفضائية العراقية التقليدية وإنما عبر استخدام قناة تخصص بأوضاع الجاليات العراقية في الخارج اعتمدت بالكامل على خواص تلك التقنية، إلى أنها ليست قناة فضائية بالمفهوم المتعارف عليه في العراق، إلا أنها جرى تأسيس قناة حملت اسم « موزيكا » في مدينة طورون الأسترالية عام 2017، ومن ثم تحتضت مكتباً لها في كندا لتغطية نشطاء الجاليات في كندا والأرياب النحذة الأميركية، ولعبر برامج من عدد من دول المنطقة ومنها مصر، ترتبط بالمحالات الفنية والثقافية والإبداعية وتغطية المهرجانات، إذ تهتم القناة بالثقافة المتعددة دينياً وقرمياً.

إلى 12 ميغا التي يمكن أن تفي بالغرض وتوفر جودة بث عالية وقد أصبحت هذه التقنية منتشرة بكثرة ما يسهل الحصول عليها، فأغلب أجهزة استقبال أصبحت تدعمها الآن، ويكفي فقط البث الشراء أن يبحث المتلقي عن عبارة IPTV، التي يمكنه أن يجدها في العلية الخاصة بجهاز الاستقبال أو أن يسأل البائع عن دعم تلك التقنية، ومن ثم تشغليها عبر عدد من التطبيقات.

#### ماذا عن « الشبوتج »؟

يتجسد الفرق بين هذا النظام وبين (شوتج)، في أن الأخير يتجسد بفق شفرات القنوات المشفرة وهو ينقل المشفرة فقط، وذلك هو يعمل من دون طبق أو صحن فضائي، أي أنه يحتاج إلى بث مضامين قناة تقليدية عبر تردوات الإرسال العلية في جهاز الاستقبال الخاص به، ويعمل على فتح بعض القنوات المشفرة في البثات العريضة والأوروبية والأجنبية على الأقمار المنورة ضمن مساحة استقبال تلك الأقمار، بدعم من خواص الإنترنت، وهو لا يحتاج إلى انترنت عالي الجودة، إذ يمكن أن يعمل على أقل سرعة إنترنت، ويحتاج إلى طبق هوائي لاستقبال إشارة القنوات، كما أن قنوات (الشبوتج) تقوم بالفتح بطريقة مباشرة مع قائمة القنوات العادية على (ريسيفر) وبشروط لعملها (ريسيفر) يحتوي على تلك الخاصية. أساس نظام IPTV هو بثق الصوت والصورة عبر الإنترنت، وذلك هو لا يحتاج إلى طبق هوائي ولكن يحتاج إلى سرعة إنترنت عالية، كما أنه يقوم بفتح قنوات كثيرة مشفرة وغير مشفرة على الأقمار الصناعية، وأهمها القنوات الرياضية والأفلام العالمية المترجمة واللغات

شاشة التلفزيون الذكيرة « Smart TV » والأجهزة واللواحق الذكيرة وأجهزة الحاسوب الشخصي، بأي وقت ومن أية نقطة في العالم، بعد أن تتم إضافة التطبيقات الرقمية الناجحة في المتاجر الالكترونية لتشغيل النظام بجهاز المستخدم، وعلى تعدد مستويات الجودة، وإن كانت HD، أو « SD »، أو « 4K »، أو غير ذلك، وبحسب مقدار جودة الإنترنت المتوفر عنده، وهي تقنية تكون متاحة لجالبيها فقط الأمر الذي يزيد من فرص حمايتها الرقمية، بينما تكون للمستخدم شفرته الخاصة باسم وكلمة مرور يجدها، وتوفر له مساحة تفاعلية كبيرة، شأنها شأن أي محتوى رقمي آخر يتعامل معه في وسائل التواصل الاجتماعي وتختلف تقنية « IPTV » عن نظام تلفزيوني الإنترنت في أن تلك التقنية تستخدم فيه شبكات خاصة منفصلة مثل الشبكات المحلية « LAN »، في حين أن لتلفزيون الإنترنت يعمل على شبكة الإنترنت، وتعود تسمية النظام إلى اختصار « Internet Protocol Televisio »، أي التلفاز عبر بروتوكول الإنترنت. ومن مميزاتهما شأن التعامل مع خدماتهما لن تضطر إلى تركيب الصحن الهوائية وصيانتها، ولا تتأثر بمشكلات الطقس، وإن القنوات التي يمكن مشاهدتها عبرها غير محدودة وأن تكون محسرة لإدارة الصحن الهوائي كل مرة لشهادة قنوات جديدة عبر أقمار وصناعة متعددة، بل يمكنك فقط تحديث رابط « IPTV » الخاصة بك لإضافة العدد الذي تريد من القنوات. أما عن سبلتها، فإن هذه التقنية تتطلب سرعة إنترنت بجودة تبدأ من متوسطة إلى جيدة، فإن كنت تمتلك 4 ميغا فترجع أحياناً بعض المشكلات في مستوى الجودة، بالقياس

#### • الدكتور صفد الشمري

واقص الحال الجديد، يرى المعنيون في « IPTV »، أو تلفزيون بروتوكول الإنترنت، نظاماً قائماً على توفير خدمة بث تلفزيوني رقمية باستخدام بروتوكول الإنترنت IP عبر شبكات الحاسوب، وباقي الأدوات الذكية المتاحة، وهي تعمل باستخدام خطوط الإنترنت ذات النطاق العريض « Broad Band »، ويتحور الفرق الأساسي بين هذه التقنية، وبين نظم التلفزيون التقليدية المعمول بها في العراق في استخدام شبكات الإنترنت بدلاً من طرق البث التقليدية عبر الأقمار والصحن الفضائية أو مرسلات البث التلفزيوني المحلية. من حيث البث، فإن اشتغالات تلك التقنية تتحور في ثلاثة مستويات رئيسية، يتم الأول منها بالمحتويات الرقمية القيدوية المقصورة ومنها محتويات ويوتيوب، والثاني بالمحتوي القيدوي الرقمي للتوسط الذي يتجسد ببعض الأفلام والبرامج التي يتم تناقلها عبرها، ويتجسد الأخير بالمحتوي القيدوي الرقمي الطويل، الذي يشمل بث مضامين القنوات التلفزيونية التقليدية التي يذات بتوظيف تلك التقنية في أعمالها، ومنها « BBC »، على الصعيد الدولي، و « MBC »، على المستوى المحلي، كما يجري بث بعض مقاطع الفيديو الطويلة المرتبطة بأحداث معينة. وبدا، يمكن للقنوات الفضائية الأمانة من تلك التقنية عن طريق ما يعرف بخدمة « Catch up TV »، والتي يمكن المستخدم من متابعة محتوى تلفزيوني معين خارج توقيت بثه، في حال عدم تمكنه من مشاهدته، بوقت بثه الأصلي، حيث تتوفر التقنية على خاصية حفظ مقاطع المحتويات القيدوية على حاسوب الشخص من دون الحاجة إلى تنزيل اللقطات الأمر الذي يجعلها مجازة للمشاهدة. لقد صممت نظم تلك التقنية في أساسها لخدمة القنوات الفضائية للمستخدم، على



لخدمة القنوات الفضائية للمستخدم، على



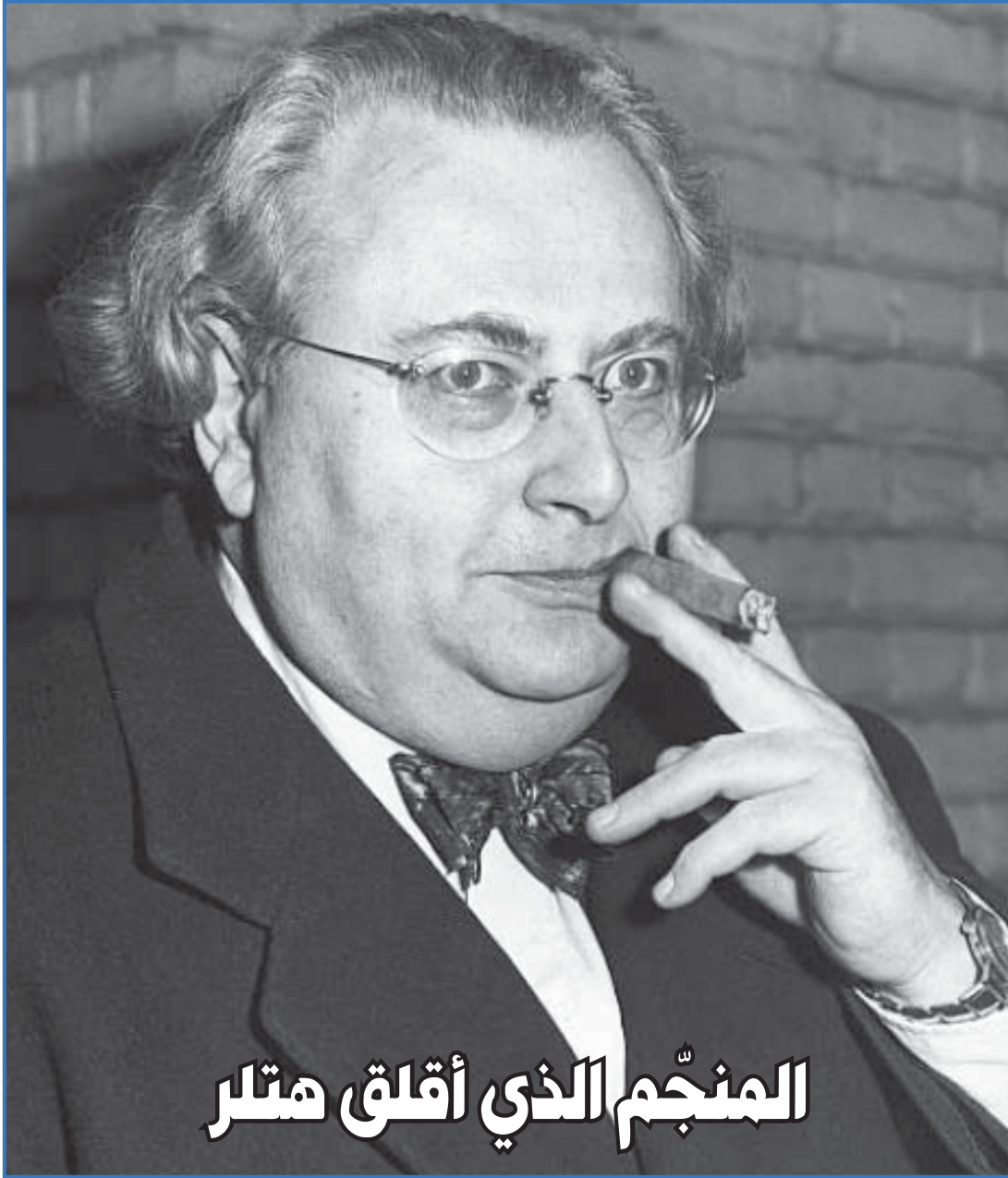
التأثير  
المتبادل  
بين الإنشاد  
الديني والغناء  
الديني

تفاصيل 22

13  
ALsabah



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
A L S A B A H N E W S P A P E R  
www.alsabaah.iq Tue. 24 Aug. 2021 Issue No. 5195 العدد 2021 أبي الثلاثاء 24



## المنجم الذي أقلق هتلر

برشلونة يستعيد خدمات  
مينغويزا قبل مواجهة خيتافي

تفاصيل 20



متى يقوم الرجال بثورتهم؟

تفاصيل 21



العلاج الجمالي في العرض  
المسرحي

تفاصيل 14





# العلاج الجمالي في العرض المسرحي



● جانب من عرض المسرحية

● د. جبار خمات حسن

مقاومة العلاج في المسرح ليست جديدة، الرتبطت بـ «الرسوخ» حين أطلق في كتابه «فن الشعر» مصطلح التطوير، لتخصيص الذات من الطائفة البشرية التي يعيشها الجيل التراجيدي، والتي تدفع للتعلق أن يتخلص من عاطفتي الشفقة والشفوف من تكرار مصير البطل التراجيدي نتيجة جعله بعاقبة الأسور، ولأن الحياة في صيرورة تطور، فإن الذات الإنسانية ما زالت تخشى المجهول الذي يعالجه المسرح، والرغبة في التخلص منه عقلاً ووجدانياً، هكذا تطورت النظريات الفلسفية حتى ظهرت الفلسفة الظاهرية التي تعطي لنا مثالا يعالج تيار الحياة وعلاقة الوعي بما يجري من واقع وظواهر، إذ لو كنت ماثباً في شارع مكتظ بالناس، قطعاً ستجد تسجيلاً غير متجانس من الألفاظ بين الحدة أو التعمية، بين القبول وغير القبول، ولهذا لا يمكن أن تسنن الألفاظ من شاربها، لأنك بهذا أشبه من يريد أن يلقي القبض على الهواء، هذا ما تسميه الفلسفة الظاهرية.

كان هادنا مسالماً وجميماً، لولا التدخلات المسرحية، جعلت من وطننا مستباحاً لا يقين فيه، لأن مساحة التشويش عالية، ولهذا تعزيز عدم اليقين في إبداع لغة أشبه بالثأفة، طافية الأخفا، هي استعارة المفهوم الذي يتشكل من الخروج منها، بمعنى العرض يعرض أو يتألق من جسده الخاصة، يكون جزءاً يعادل الكلية أي ما قدمه غانم حميد، خبرة فنية استطاع من الحياة.

بعد المعالجة الفنية ظهرت في نحو جديد صامد، بزيغ القناعات الجاهزة، وهو ما نتج فيه، إن ما شاهده الجمهور من شخصيات داخل البيت/ الوطن، هي احتمالات لخلاف، والوطن من أزماته، وطائفة الأخفا، في معالجة فريدة متقاطعة، لا تؤدي إلى نجاح العملية/ الجراحة الجمالية، لذا يبقى الحال على ما هو عليه في نهاية العرض حين عادت الأجساد لظهورها مشاركة الجمهور فيها، لكن شرطية التلقي المسرحي العليم هو تأجيل القناعات الجاهزة

الرجل - السمسار = تدخلات خارجية وإحليية جعلت الوطن مرضياً، تشتغل بمفهوم نغفي النغفي الذي تنأيه هجول في تقديم رؤية صامدة لفاعله الواقع العائلي، الذي هو كذاك، لا يتكون تحويل الرؤية إلى هيكلية للوطن، سمحت للرجل/ السمسار الخول من كل الجهات ما عدا البراءة.

النص = دعامة أولية لتعزيز واقع تواصل بين الشخصيات، يلمس الهزيمة النفسى، لإعطاء طرارة وإيقاع إنساني نجح المعلنون في ضبطه وتفاعله مع الجمهور. مهارات أدائية: هنا محمد ومحمد هاشم وبيضاء، رشيد ومظفر الطيب ومحمد شينيل، استازوا بالمرونة الأناجيد مع طاقة تحكم بالصور والجدسد بوصفها مرسلتين أساسيتين في عملية استقبال الجمهور، فتناسق وتناعم الأناجيد أعطى للعرض مساحة تفاعل الممثلين في وحدة شعرية وتكررة.

## أبواب بغداد

● **عبد الحسين بريسم**  
يحملني جسدي وأحمله  
بروح تعلمت أن يكسوها  
جسد لا يكفي إلا أن يصل  
أعبر نهرا ويعبرني النهري  
اسمي الاسماك بأسماء، من مضوا  
خوفا من الاحتراق  
الي الشمس وعادوا بلا أضواء،  
أقف الوح للاسوار العتيقة  
ما عادت تستنى  
واكتب شعرا لم يكتبه غبري  
بأحرف من نار  
لم تعلق على أستار التاريخ  
خوفا من الاحتراق

بلا حدود



ياسين النصير

## كيف تكتب القصيدة؟

سألني كيف تكتب قصيدة؟ طبيعة السؤال لا تدل على أن السائل يمتلك خبرة بكتابة القصيدة فأشعره، وفي وقتها التي أخرجت له نصيحتي لتنظيم المدينة وفق شوارعها، وحقائقها، وطرائق الأعمال الفنية، وهي أسوأها وغير ذلك، كما نجد في بيئة الجسد والتشعر والقول والأشياء، فالشعر هراء، تنتفسه الأشياء، أما القصيدة فتنتهي للحرفة والصناعة، للمهارة لتلك الطائفة التي تنظم الأشياء، في وحدة كروية وبينية جمالية، وهذا شيء، يأتي بعد اكتشافنا للشعر، الشعرية دماء، القصيدة التي تسبح فيها صورها.

هل رأيت نورا في بحر؟  
قال نعم، بجوار مطلقنا حديقة كبيرة، وفيها بحيرة جميلة، وفيها نوارس وبطير تسبح وتسامر،  
قلت إنك تتكشفا الشعرية.

قال هذه هي مشكلتي، أستطيع أن أتحدث لك عن علاقة الماء بالنورس، بالبط، بالأرجح، بالأسماك، بالناس، وبالطرفة بالأهتام، أعرفه ولكني لا أستطيع كتابته.  
قلت له إنك تكتب نثر الأشياء، وليس قصيدتها، نثر يسبق القصيدة، النثر تفكير، أما القصيدة فممارسة للتفكير.  
قلت لا تكتب القصيدة من دون خطوات.

قلت وما هي الخطوات؟  
قلت الخطوة الأولى أن لا تبدأ بموضوع من الذاكرة ابتداء من الرؤية الروية الخاطئة الثانية أن تكون الأشياء المرئية محددة، والأفضل أن تكون من طبيعة متقاربة، الطين والماء، الطير والبحيرة العشب اللاني والماء، الخ.

الخطوة الثالثة، أن تنقل الأشياء التي رأيت إلى أمكنة وأزمنة خارج مكانها وزمانها الأني، عندئذ يكون للأشياء، فضاء.

المرحلة الرابعة، أن تكون أنت في كل الأشياء، التي تراها بقصيدة الوعي أو بقصيدة الخيال الذي تستدعي من الرؤية المرئية للتركبة للعالم أنت تستدعي أحاسيا بل الخلق الكوني، وهكذا تكون كل الأشياء هي أنت أي أصبحت أنت الأوسع في هذه المرحلة تتشكك القصيدة وتبدأ بكتابة نفسها.

قال، أنت تكتب لا تتكلم، القصيدة بوعي وعقل منتظمين فمة الأبري المعرفي، وهو جزء، من نشاط خيال المادة يوجد كل العالم الخارجي بطريقة تركه حواسك كليا، لتجد في الأخير أن القصيدة تحدثت عنك، وليس عن عالم مقترض أو وهمي أو واقعي، عالم القصيدة عالم مخلوق من عجايبك الذاتية، وقد صامت العالم المرئي لغة.

قال سألنا من الغد نامل الأشياء، بروية قصيدة، أتلف معها أول الأمر ثم أنزع عنها أيها الخاصة، ثم أدخلها ماغي كصور، لتجد نفسها معجونة التاكتر مع التواريخ والتكريات والوقوف والأشياء، القديمة والروية.

القصيدة تكتب بإصديقي عندما تكون مريضاً، لا تكتب القصيدة وأنت في صلح وجميعة مع العالم، لا بد أن تمرض لأن العالم لا يريد أن يتغير، وأنت تريد تغييره.

قال هذه قصيدة كروية فيها ما هو موضوعي وفيها ما هو ذاتي، وفيها أنثروبولوجيا، وفيها ميثولوجيا، وفيها مجتمه، وفيها أفكار، وفيها فلسفة، وفيها صور، وفيها نقد مغزوب، وفيها أحلامنا اليقظة.

قلت وماذا تريد من القصيدة غير ذلك؟  
قال، ما كنت أفهم أن البداية تكون باكتشاف شعرية الأشياء، وأن القصيدة تأتي بعد ذلك بزمن غير محسوب، ويمكن غير معلوم.



## تمثلات الزمان والمكان في شعر محمد البريكي

كانت ربما زالت السكان الأبيغ الأشخون بعواطف اليف، فظل فارس العنين يتز على تلك الألفة لا سيما إن كان الشاعر مولداً في القرية، وعندما يغادرها يرافقه شعور الفقد، ويحمينا يصعدنا بضحيق شوارع المدينة ويحتمس نكراتيه بسائت قرية، وقد يتأثر في ذهن القارئ لماذا جاء (البحر مع القرية) في النص؛ يرى أن هذا الانجذاب لم يأتي عبثاً، فحماولة الروح من الهدوء، وأتقاء، الأناجيد، وتطهير الروح من الشوائب تطلب زماناً ومكاناً فالقرية تحمل هذه الصفات والفجر كذلك، فالعزابة بين هذه الثنائية حملت المعاني والصفات التي ذكرناها، وتلخص في النص بوجد زيمان ومكان (البحر والصحيف) في البيت (تتسب صبب الحلم في رنتي) بعد قليل معجم بموج البحر الشاعر الحركة المستمرة الضمنية بالأمل فتنتجلي في الصبح، وأما اللغوي فهو الغريب، بعد محطة الجوع، بعد ميوط لم وجزء من الحياة اليومية، بعد ميوط لم وحواء، أبا، الإنسان وفطرته الأولى ووصولا إلى يومنا هذا لم يقينا على الفطرة السليمة نفسها؛ وكيف عزابنا لها إن فقدناها؛ الهيئة تترام من أربنا عندما كل نصف التقاطة لاح عزاب جاح تخلي من مبادئه وصال برآوده لحم العودة إليها، فهل مستحضته عندما بعد أمي مكانة الأول؛ هذا التسवाल يمكن أن نطرحه على أنفسنا عندما تترك مكان الأول والاشياء، وتغتر بالعودة مرة أخرى هل سيتمزوا منا؛

يكن من الوجود أحلام البساتين  
وكلماً قرية أتت على سهوي  
أقول نائي مولداً في تلاجحي  
وإن تنفس شبح العلم في رنتي  
تتسبب الحلم في مهقي البساتين  
والمكان (فجر، القرية الصبح القوية) ولكن  
المكان الذي هيمن على النص (القرية) التي

● **موج يوسف**  
القصيدة بيتٌ يختبئ فيه حزن الشاعر  
وعذبات اللثة الألي توثت على يد الزمان  
وخديشا كان بحليها، فاشعره هناك وليد  
العذاب فكلمنا عبق عاشاعر أشرفت شمس  
القصيدة سامعة بعد لثة أرتوى القلم من  
دموع صاحبه، وهذا الذي نجده في ديوان  
(الليل سيترق باب المنهي) للشاعر محمد  
البريكي والصادر عن دار مزرويك للبراسات  
والنشر، العنوان عبثة نصية تفتح لنا أبواب  
القصائد التي ترصد فيها محطات الشاعر  
القطبية، وما فعل به الزمان لا سيما (الليل)  
والمكان (المنهي)، وهذه الثنائية جارت مشحونة  
بعواطف والفتغلات نفسية، لا ننسى أن أول من  
شكا من الليل هو أدم الشاعر، (امرؤ القيس)  
وعسا بعد أبنائه الشعراء، فالليل يكن  
القول إنه يمثل بدورين هما (العذب والملم)  
فتسبب ولادة القصيدة، وأما المكان فمحطات  
تترق الشاعر بالتحريك والليل والمنهي عند  
الشاعر البريكي شكلاً ظاهراً في ديوانه إذ  
ينفتح القارئ على توابل عديدة، ويحبس  
رأبنا إن الزمان وتمثلاته بشعر البريكي  
جاء، مبرراً عن تاملاته وأفكاره، وضحن  
الصوره وبالوظائف، وأما الأبيطة الممتلئة  
بالمعنى والبدنية والقرية فكلمنا ترصدت  
التمثلات والتسولات التي من بها الشاعر،  
وحيثية إلى المكان الأم القرية تحالمتا قصيدة  
غير الطوائن التي يقول فيها:  
فكلمنا جاء طفل الجبر يسألني

والتي القصيدة

التي كان للطن عمز ورائحة في أزقتها

قصة قصيرة

بنات أفكارى

عمار حميد مهدي



ارتدت بجماعة النوم بعناية فائقة مستعمدة ليهبة صميحة تبتأ بعد يوم مكث... هل قلت مكثفا؟

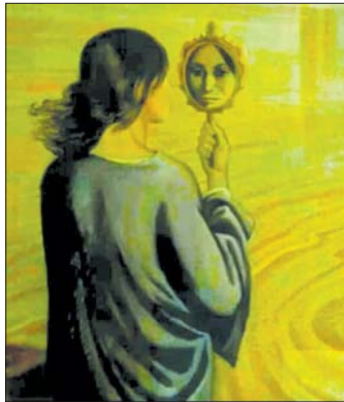
نحن ضفاعة افكارك، لم افهم ما كان يقصد من كلامه هذا، ثم قال لي: نحن الافكار التافهة التي تمشطن في رأسك، الافكار التافهة هي الضفاعة التي تنفق من جريف نهر الافكار المنشطة الجارية والتابعة من عقل متفقد، لكن نهر افكارك يا ويرسم ضفاعة بعدت كعبك الجاهل والقيح الاخضر التامل اللبياض

فرايت ضفاعة بعدت كعبك الجاهل والقيح الاخضر التامل اللبياض ويضع عقده اللازولي الذي اهدته لي



عن الشرحة النظرية لإفقاد اجسامهم من خلال أغاني الحروب، من خلال التي لم تكن سوى العيلة كما في افلام جيمس بوند.. للعيد من الشعوب، والتجمعات، والتظاهرات المجتمعية وصناعات احذية الرياضة.

الاختلاف والتأمل واكتشاف الجسد
د. ماهود أحمد: شعريّة الواقع وأسطورة التاريخ



عماد د. ماهود احمد

في ذلك المكان الرحيم، لكن وجودها في حاضنة الزورق تعبير عن دلالة اوسع في دلالة امتلاك الرحيم، ارباء العرس فيه لقد ظلت مساهمة، تلعب بشعورها

البرية بكل زخمتها الاسطوري، الشعوري، ان لا ينسى الفنان ماهود احمد ترحيل الاحم الاميرة لانسان

اربعة نصوص

حميد حسن جعفر

وياسنون، حين لا تردني عليّ حين اصبحك، واسيبك، وانما تستعمل ياخطا، بوبوك، وشعاع مستعمر اجبار، وخطابتي

كمن يحاول ان يبلط سحر بديك، وهما تلمسان بكائن جسدي، فاذا بالخير وعين

ذهب مع الريح.. ليستقر في الذاكرة

د. نصير جابر



وحتى الآن اميرال ذاكرة من قرأها أبدا إلا لتعود وهي تتأمل في شخصيات قريبة منها وتندور في مسبقها

قيمة واهمية هذه الرواية بكلمة الرئيس الأميركي أبراهام لينكولن (1809- 1865) التي قالها

ملياري نسخة وترجمت أعمالها إلى 103 لغات، وكانت طوال حياتها المبدعة (1890 - 1976) تنحصر في القرن العاشر، في كل أنحاء العمورة

تثير تجربة الفنان ماهود احمد كثيراً من الاختلاف وخصوصاً بين الفنانين والنقاد، ويتأتى الاختلاف من المشهد

القصص والتمثيليات، ويعتقد بان الأثوية اللوجوية في لوجاته، ونصومه هي أوثق ذات صفات

البرية بكل زخمتها الاسطوري، الشعوري، ان لا ينسى الفنان ماهود احمد ترحيل الاحم الاميرة لانسان

السادة.

عقد طويلة. ويمكننا ان نخلص



THE DAILY BEAST

دور الإعلام في النبوءات

## المنجم الذي ألقى هتلر

في صيف 1941 ذاع صيت منجم بريطاني اسمه لويس ديول، والتمتع نجم هذا العراف بين أوساط الأميركيين بشكل خاص واكتسب شعبية كبيرة بفضل تنبؤاته الدقيقة التي كان ينشرها على عموده الفلكي تحت عنوان «النجوم تتنبأ» مع تعاطف أعداد قراء «ديول» بسرعة تيزكية كانت هناك أحداث أخرى تجري على الأرض ففي آب 1941 رفعت هيئة الاتصالات الفيدرالية حظراً كان مبرحاً على المنجمين والفلكيين منذ أمد طويل، ثم سرعان ما يشت على الهواء مقابلة حصرية مع هذا الرجل الذي لقب «نوستراداموس عصره» بعدها بأسابيع قليلة، ولأول مرة في تاريخ الولايات المتحدة، صور فيلم عنه وعرض ضمن التثيرة الاخبارية، إذ بثت «ياني نيوز» عرضاً معمقاً ومؤثراً لنبوءاته وتركت لجمهور الأمة البالغ 29 مليوناً أن يكون الشاهد والحكم، كل هذا كان في حقيقته مجرد واجهة، وكانت الأخبار التي نشرت عبره زائفة.



لويس ديول

فيه يحاول التحقق على غريمه في ميدان أبحاث الاسرار الروحانية العليا.

## في عصرنا الراهن

هذه البرامج لا تزال مستمرة الى اليوم في وزارة الدفاع بعد أن أعيد تصنيفها تحت عنوان «التكنولوجيا المتقدمة» وصارت لها تسميات جديدة وتعمل فيها كادر متخصصة بعلوم البيولوجيا العصبية وتكنولوجيا المعلومات وهندسة الحاسبات في مكتب الأبحاث البحرية يستطلع العلماء طوافر تتعلق ببحس التحذير السبقي والحس بالبداهة. يقول الدكتور «بيتر سكوير» «يجب أن نعلم مسببات ما يعرف بالحاسة السادسة. وإذا ما فهم العلماء كيف تجري العملية فقد يتوصلون الى طرق لتحجيلها وريسا حتى إشاعة هذه القدرة بين الوحدات العسكرية».



ديول مع الكاهن روبرت هول



## استغلال انبهار العامة بسحر الخوارق وظواهر ما وراء الطبيعة كان نهجاً مقترساً من النازيين انضهمم، ففي ألمانيا كان هناك العديد من كبار النازيين المهوسين بالغموضيات وممارسات قراءة الطالع

المكتبات واستولوا على القطع الأثرية التي يعتقد أن لها علاقة بالسحر. لم يكن هتلر وحده مسحوراً بهذه المشعوذات بل كان هناك أيضاً «والتر شلينبرغ» رئيس جهاز الاستخبارات الخارجية لألمانيا النازية التي اكتشف ما لهذه الأمور من أثر في الدعاية الجماهيرية، قال شلينبرغ حديثاً للنازيون الشخصي لهلمر: «التنجيم وسيط فعال لبث الغامض السياسي». كذلك كان «رولف هيس» وهو الثاني بعد هتلر شخصياً في سلم القيادة، ثم خاضه وفر الى النكاثر بناء على نصيحة أحد العرافين.

لم يحظر هتلر هذه الممارسات إلا بعد خيانة نائبه هيس له، إذ أعلن أن الأخير كان مصاباً بالجنون ثم اتخذ خطوة أسفرت عن اعتقال جماعي لأكثر من 600 من العرافين والمستنصرين وقارني الطالع وأشباههم، كما صودرت الكرات البورية وأوراق التاروت والمرايا المسحورة بالإضافة الى مكتبات كاملة من النصوص الروحانية.

هنا دخل لويس ديول المشهد، فبعد ثلاثة أشهر من رفع هيئة الاتصالات الفدرالية الحظر عنها والسماح له بالظهور على موجات الإذاعة في الولايات المتحدة هاجم الهياطين قاعده «بيرل هاربور» وأعلن أن الولايات المتحدة الحرب على اليابان وأعلن هتلر الحرب على الولايات المتحدة، وبذلك تكون أميركا قد دخلت الحرب العالمية الثانية، عندئذ استمدت الاخبار البريطانية ديول ودمته للعودة الى النكاثر.

## نقل الحملة الى داخل ألمانيا

على مدى السنوات القليلة التالية استغل الحلفاء، ديول كجزء من حملة دعائية سرية قائمة على التنجيم داخل ألمانيا النازية هذه المرة، فيتوجه من استاد الحملات الدعائية «سيفتور ديلم» ألف لويس ديول خرائط فلكية تتنبأ بموت اميرالات وجنرالات نازيين، كما نصحت على أن هتلر سيستعرض للخيابة من قبل دائرته الداخلية. خرائط التنجيم والابراج الزائفة تلك أدرجت على صفحات نسم مقلدة متقنة من مجلة فلكية ألمانية محظورة عنوانها «زينيت» ثم صارت تسرى خلسة الى داخل ألمانيا، كانت الفكرة من ذلك أن يبدو الأمر وكأن مجلة «زينيت» ما زالت تصدر سرّاً داخل ألمانيا على يد علماء تنجيم امان يعملون في الخفاء تحديداً

مقالات حصرية، ذلك المثنى امتلك مقدره غامضة على معرفة ما لا يمكن لأحد معرفته، وكان ملايين الأميركيين يطلعون المرء.

## من وراء الواجهة؟

في السر كان هناك أساتذة بهاء ديورون العملية، ففي البداية تقوم وكالة التجسس البريطانية «أم أي 5» بإيصال المعلومة المراد نشرها الى لويس ديول ليضعها في عموده الصحفي، بعد ذلك تتولى الوكالة إيصال تلك المعلومة الزائفة الى الصحافة الأميركية، ولأن هذه الصحافة لم تكن لديها وسائل للتواصل مع الرايح الثالث كي تتحقق من صحة الخبر وتفاصيله كانت تكفي بأن تورد ضمن تقاريرها باعتباره حقيقة، رغم انه لم يكن كذلك، فالقوض الساسي الفرنسي لغرب الأندلس مثلاً لم يصب بالجنون ولا فقد عقله.

كان الشخص المسؤول عن توجيه لويس ديول وإيثاره بعمل بشكل مباشر مع العقيد «وليام روبرت» كبير جواسيس الولايات المتحدة من أجل تنسيق وتابعة جهود جمع المعلومات الاستخبارية وتحليلها، كل ذلك كان من قبل ظهور ما سمي «مكتب الخدمات الاستراتيجيه» وهو الدارة التي انبثقت منها وكالة المخابرات المركزية «سي أي أي» فيما بعد، كان الهدف من حملة الدعاية الخفية تلك ببساطة، فقد كان عملاء المخابرات البريطانية يعتقدون أن اكتراحتا تحتاج الى معونة آلة الحرب الأميركية في أوروبا من أجل صد النازيين ونوبات ديول الكاذبة كانت لغايتها إخراج الرأي العام عن المزاج الإنعزالي الذي كان طافياً في الولايات المتحدة آنذاك، كانت خدمة مؤثرة وقد فعلت فعلها، ففي إحدى المذكرات التي رفعت عنها السرية كتب «وليام ستيفنسون» عن ديول قائلاً: «هناك جمهور يتنامى عدداً ويزداد اقتناعاً ببقائه الخارقة».

## النازيون أيضاً كان لهم عرافهم

استغلال انبهار العامة بسحر الخوارق وظواهر ما وراء الطبيعة كان نهجاً مقترساً من النازيين انضهمم، ففي ألمانيا كان هناك العديد من كبار النازيين المهوسين بالغموضيات وممارسات قراءة الطالع، القائد الألماني «هاينرخ هملر» نفسه أسس أكاديمية نازية كبيرة خصصت أحد فروعها لدراسة علوم الخفايا الغامضة وإجراء البحوث في الظواهر الخارقة للطبيعة والتنجيم وتقنيات كشف الخارطة والتنجيم الروحي، وكان العلماء، المتخصصون يوفون في شتى أنحاء العالم للتعقب في المواقع التاريخية والأثرية التي لها علاقة بالأفكار الروحانية والغيبية من اسطنبول الى العراق انطلاق هؤلاء العلماء، مفتحين عن القارة المفقودة واساطير مثل الكاس المقدسة ورمح القدر (الذي يقال إن المسيح طعن به وهو على الصليب)، وبناء على أوامر من هملر جاس ضباط الأمن الخاص المناطق التي احتلتها ألمانيا ودامسوا

• أتى جاكوبسن • ترجمة وأعداد: أنيس الصفار

عمود لويس ديول المشار إليه لم يكن في واقع سوي أسلوب ذكي مدروس وجزء من حملة اعلامية خفية لاستمالة الرأي العام الأميركي لصالح بريطانيا وتهيئة أذهان الأميركيين لفكرة دخول بلدهم الحرب لاحقاً. كان ديول في حقيقته يعمل تحت توجيهات جهاز المخابرات البريطاني «أم أي 5» والشايط الشرف عليه هو الجاسوس الاسطورة «وليام ستيفنسون» أما الواطن الأميركي العادي فلم يكن يعلم عن ذلك كله شيئاً.

كانت الحرب مشتعلة في أوروبا كلها، وفي أعده ديول التنبؤية التي صارت تنشر في عدد من الصحف ووسائل الإعلام، وكان التركيز ينصب دائماً على الخطر النازي، في حزيران 1941 بدأ وكان إحدى أكثر النبوءات رقة وتصيلاً، فقد تحذرت فقد قالت النبوءة أن أحد كبار العرافين مع هتلر، وهو ليس ألمانيا ولا نازياً، سوف يصاب بجنون من النوع العنيف، وسوف يكون ذلك في إحدى مناطق أميركا الجنوبية أو الوسطى، وربما غير بعيد البحر الكاريبي، بعد ذلك بثلاثة أيام أوردت بروفات الاخبار الأميركية أن الغوض الساسي الفرنسي لغرب الأندلس «وليام ستيفنسون» قد فقد عقله بحيث أضطر طاقم مساعديه الى الحجر عليه بالقوة، «جورجس روبرت» قد فقد عقله بحيث فاعاب هذا فكر تقويم لصحيفة «نيويورك بوست» ان رؤساء الصحف في طول أميركا وعرضها صاروا يحاصرون ديول طلباً

عمود ديول المشار إليه لم يكن في واقع سوي أسلوب ذكي مدروس وجزء من حملة اعلامية خفية لاستمالة الرأي العام الأميركي لصالح بريطانيا وتهيئة أذهان الأميركيين لفكرة دخول بلدهم الحرب





## الوطني يختم معسكر تركيا بمواجهة قيصري سبور

يختم اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم معسكره التدريبي الخارجي المقام حالياً في تركيا بملاقاة نظيره نادي قيصري سبور احد فرق الدوري الممتاز هناك.



### ● بغداد: الصباح الرياضي

وتخل المباراة ضمن إطار التحضير الفعلي للتصفيات الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قطر 2022 على أن تعود بعثة الوفد في طائرة خاصة في اليوم نفسه. بعد الانتهاء من تجمعي إسبانيا وتركيا، للتمتع بإجازة قصيرة وبعدها يواصل اللاعبون تدريباتهم مع انديتهم أو في صالات الرياضة تأهباً للسفر ثانية إلى سبتول السبت المقبل لمواجهة كوريا الجنوبية في الثاني من أيلول المقبل وإيران في السابع من الشهر نفسه.

وقد أجرى لاعبونا يوم أمس وحدتين تدريبيتين

بصوره، منح الجهاز التدريبي يوم أمس راحة إجبارية للاعبين وقد طلب منهم التحول والتنسوق في مدينة قيصري وإقامة مائدة عشاء، في الهواء الطلق بعيداً عن أجواء الفندق كذلك لم يلزمهم بارتناه الذي الرسمي للوفد، بينما ذهب بعض اللاعبين إلى جولة ترفيهية بين جبال ووديان هذه المدينة وقد استقلوا سيارات خاصة بالطرق الوعرة وقد لاقى هذه المباراة استحساناً من قبل الجميع.

وحقق منتخبنا الوطني فوزاً كبيراً على فريق أقرى سبور أحد اندية الدرجة الثالثة في تركيا بنصف درية من الأهداف في اللقاء، التدريبي الأول الذي أقيم بينهما السبت الماضي.

يهدف الوصول إلى الجاهزية البدنية العالية والثبات الذهني المطلوب لمواجهة كوريا الجنوبية وإيران. وقد أسهم تواجد الأسود الأعظم من لاعبي المنتخب الوطني في تقريب الصورة إلى المدرب الهولندي ديك أنفوكات وجهازه المساعد الذي باتت له رؤية واضحة وثاقفة في تقييم أداء اللاعبين والحكم عليهم أثناء الوحدات التدريبية والمباريات التحريية التي أقيمت سابقاً، في المقابل كان معسكراً مازينا وقيصري، فرصة مثالية لبعض اللاعبين لإثبات قدراتهم المهارية والخطية على أرض الواقع بعيداً عن الأرقام والمقاطع الفيديوية التي أطلع عليها الطاقم الفني بعد التعاقد معه في بداية الشهر الحالي.

صباحاً ومساءً ركزت على العديد من الجوانب التكتيكية وأساليب اللعب الهجومية وطرق التنظيم الدفاعي فضلاً عن تمارين نوعية أعدت لهذه الأجواء المرتفعة لزيادة مستوى التكيف ورفع قدرات تحمل اللاعبين لاسيما في المباريات التي تقام في الأجواء الرطبة أو ذات الإقحاع السريع على غرار الشمشون الكروي، أسوة ببعض المنتخبات العربية الآسيوية التي أقامت تجمعات قصيرة على مدار أسبوعين كونها تهدف إلى ترسيخ صورة الأداء الفني وتنشيط الفكر الخطي المراد تطبيقه خلال التصفيات الوندالية في أذهان اللاعبين وتوظيفهم بالشكل الأمثل بحسب مهاراتهم وخصائصهم ومواصفاتهم الفنية البدنية



فصل.. ونواتج



علي رياح

الاستبناك.. التكنيكي!

المدرسون لدينا كمستورن - فسي كل زمان ومكان - الحديث عما يستويته النماذج التدريبية طويلة الأمد، والأخرى قصيرة الأجل.. ومعلمهم يقول أنه يستطلع أن يتفقد مقررات عمل تكنيكي يفارقه أيضا حلاً..

مثل هذه الإجابة في الحديث عن النهجية في التدريب - تتحول عندما لا يتجنى مكتوبون بتعابير ومصطلحات لا يفهم بعض مدرسينا حتى معانيها أو مدلولاتها الدقيقة في اللغات الأم - ولو كان ميكرتو تلك التعابير والمصطلحات يتصورون أنه سيأتي اليوم الذي يتيسر فيه استخدامها بل والتوصيه والتوصيه حولها.. لما قدموا مكرراتهم إلى العالم الكروي!

إننا وبمساعدة تتسائل من حقيقه ما يتبعه المدرسون من أنهم يعلمون مع فرقههم (على أساس ممنهج) في ظل هذه التوتالية التي تعيشتها الآن وتعلق بإبدال المدرسين بالإقلاء أو الاستقالة بينما نحن (نحن) الوجوده نفسها بكل زواياها وميوبها.. لا بل إن الأمر الأدهى هو أن كثيرا من الوجوه التدريبية التي غادرت ملاحقة على الصعيد الفني أو المالي، عادت إلى مواقعها وسط التهليل والترحيب والتشهير بمحزراتهم في الواقع لن تحقق! وهكذا فما نراه ونسمعه شبي، آخر مختلف عما تفعله الأمم

كثير منهم يدعي أنه سيفعل بعد شهر كذا ويكتب وسيبتدئ ما لم يبتدئه فيرغسون

وكايبلا وغوارديولا واتشيلوتي ومورينيو وغيرهم

التدريب من الأباطرة (التكنيكي) الكروي!

كثير منهم يدعي أنه سيفعل بعد شهر كذا ويكتب وسيبتدئ ما لم يبتدئه فيرغسون

وكايبلا وغوارديولا واتشيلوتي ومورينيو وغيرهم من أباطرة التدريب.. ولكن الصحيح والملموس والواقع شبي، آخر مختلف تماما.. فالعوض من مدرسينا لا يفهم الفئمة إلا على أنها صياح وتفضيل للاعب على آخر وتعلق للفئمة (السورين) من التجوم إن كان هناك تجوم حقيقه.. في زماننا هذا - ينطبق عليهم الوصف في ابتدئنا بالفعل ومسح لكثافت الإعلاميين وربما إيهام بعض الكتاب (بكم كلمة تكنيكي على كم عبارة تكنيكي) وينتهي الأمر لدى الإعلامي إلى القناعه ببراءة اللدرب وحضنته! التواضع مطلوب يا مدرسينا..! التواضع واجب تمليه

الوقائع والسير القاتية لعدد ليس قليلاً منكم.. فحسن نذكر كل الأبرار مستنوي إكنايتاكم الحقيقه التي غالبا ما تكون قاصره عن فعل شبي، في اللعب خلال المباريات!

فليس كل من يركم تباطون فداتركه أو أمجزتهم الكترونية البديلة مثل (التابلت) وهي الموزة المستحدثة لإيهام بواقية التطور.. يقف مخلول اللب إزاء منظرهم ببذلة التدريب الزمانيه.. فلو تمكن أحدنا من التسلل إلى (الفنار) إيهام.. لاكتشف أنها ليست - بلغة أو سيباقات الجيش - سوى وقوعات عجايبات اللاعيبين عن التدريب.. لا أكثر.. وإيضا لا أقل!

بعد اجتماعها مع اتحاد الكرة والمسؤولين والمقاولين

لجنة كأس اتحاد الخليج تتفقد مرافق احتضان (النسخة الـ 25)



البصرة: علي حنون

يُنفذ فريق اللجنة المُبتعثة من قبل اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، التي محافظة البصرة للوقوف على درجة جاهزية المدينة لاستضافة (النسخة الـ 25) اليوم الثلاثاء، وضمن البرنامج المُعد سلفاً، ثلاث فقرات تستهل بزيارة مُلاب المدينة الرياضية صباحاً ومن ثم تفقد مشروع ملعب الميناء، للإطلاع على نسبة الانجاز المُتحققة بفقرات العمل وملاب التدريب، ولما كان تدريب الحكام ومن ثم إجراء زيارة ثانية للفنادق والوقوف على بنية الأمور اللوجستية، التي تدعم مُهمة إنجاح تنظيم البطولة.

اجتماع نهائي

وقال نائب رئيس الهيئة التنظيمية لاتحاد كرة القدم الدكتور شامل كامل في تصريح لإصحاح الرياضي (أن الوفد الفني الرفاق للجنة الخليجية سيُعقد في الساعة الثانية والنصف من ظهر اليوم الثلاثاء، اجتماعاً تظالم محاوره الفنية للوفد " مبيداً أن الوفد سيُنفذ مساء زيارة ميدانية لأحد مواقع المنشآت الخاصة بإحتضان فعاليات البطولة " الخلية" مُضيفاً "وتشهاداً وقد عقدت كأس اتحاد الخليج العربي والذي سيبدأ يوم غد الأربعاء، زيارة للأعب والرفاق التي تُعنى بالوجوه التدريبية ومُتأشئة الأمور اللوجستية الأخرى، بهدف الوقوف على كامل أهلية المُنتشآت والمرافق المُخصصه مشيراً إلى أن "اللجنة ستعقد مساء الاجتماع النهائي مع الاتحاد العراقي لكرة القدم للتلميح بمختلف التفاصيل، الهامة لأحتضان بطولة الخليج العربي والشُمولة بعملية التقييم" مُستطرداً "فيما سيُمكن يوم بعد غد الخميس موعداً مُغادرة وقد عقدت اتحاد كأس

الخليج العربي عن طريق مطار البصرة باتجاه مونتيفيديو الواقعة ودي بعد أن يكون فريقها الأداري والفني، التي عمليه الأمد والتقييم للملاعب والرفاق الخاصة بملاب استضافة البصرة للنسخة (25) من بطولة الخليج العربي المُقررة مبيداً نهاية العام الحالي.

برنامج مُتكامل

وكان وفد لجنة تقييم الملاعب والرفاق الهامة لأحتضان بطولة الخليج العربي والُبعتة من اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، قد حظ الرحال في محافظة

البصرة صباح أسس الاثنين على وفدتين، الفريق الأول وصل من الموزة والثاني من دبي، حيث قام الوفد، الذي يضم (12) عضواً برئاسة الدكتور محمد البيهاني، عضو اللجنة التنفيذية ورئيس اللجنة للسابقات في اتحاد كأس الخليج مساء بعد اجتماع مع الاتحاد العراقي لكرة القدم ومن ثم التقي للقرابين والسؤولين من الملاعب والرئيسة وملاب التدريب وزار بعدها الفنادق المُقررة لإقامة وفود البطولة.

وضم وفد اللجنة، الذي كان في استقباله بمطار البصرة الدولي مدير عام البصرة الحاج

أكاديمية رياضية بأشراف إسباني في نينوى

الموصل: شروق ماهر

اعلن رئيس نادي نينوى عن توقيع عقد مع أحد الأندية الإسبانية من أجل افتتاح أكاديمية رياضية في مدينة الموصل.

وقال عمار ثامر في تصريح لـ (الصباح الرياضي) أن

نادي نينوى وقع هذا العقد بعد عدة طلبات من نادي إسبانيا الرياضي لافتا إلى أن افتتاح أكاديمية رياضية في مركز المحافظة سيُسهم في تعزيز الواقع الرياضي لبلدنا نينوى. وأضاف ثامر أن "بلدية الموصل خصصت مواقع جديد لإنشاء هذه الأكاديمية بإيسر الموصل".

إدارة كربلاء تجدد ثقفتها بالمدرّب علي وهاب



تدريباً للفريق منتصف الشهر المقبل لتسعى من خلاله إلى تأمين مباريات تجريبية لاختيار القائمة النهائية قبل منافسات الدوري الذي من المزمّل أن ينطلق في الثاني عشر من تشرين الأول المقبل بمشاركة 24 فريقاً هو دوري عام لمرحلة واحدة.

الحافظة خلال هذا الأسبوع، مبيداً أن الإدارة منحت كل الصلاحيات للمدرّب في مسألة اختيار الجهاز الفني الساعد وكذلك استقطاب اللاعبين وحسب حاجة الفريق لبعض المراكز لأن إدارة النادي أفتت على جميع عناصر فريقها الكروي للموسم الماضي ولم تمنح كتاب استعفاء، لاي من اللاعبين وتوكل في الوقت نفسه تقديم دعويها الكامل للملك التدريبي وتوفير كل مستلزمات النجاح للفريق في الموسم المقبل.

وكربلاء، حماد الكرواعي ككشف رئيس الهيئة الأدارية لنادي كربلاء عن تجديده الفقه بالمدرّب علي وهاب لقيادة فريقها الكروي في منافسات دوري الدرجة الأولى للموسم الجديد.

وقال أحمد هدام في تصريح لـ (الصباح الرياضي) أن الإدارة تعاقبت أيضاً مع المدرّب الأسماء قصني هاشم بنا، على رغبة المدرّب وهاب وهشام كمدرب للحراس وأخر لللياقة البدنية من خارج

سجاد رعد: أطمح لتقديم مستويات مميزة بقميص نفط ميسان

اعرب اللاعب سجاد رعد عن سعادته بعد انتقاله رسمياً إلى صفوف نفط ميسان في صفقة تمتد لعام واحد قابل للتجديد، ليُمثل فريق (فرسان الملكة) في الموسم الكروي المقبل.

بغداد: حيدر كاظم

وقال رعد لـ (الصباح الرياضي) أنه سعيد جداً بالانتقال لنفط ميسان، ويسعى لتقديم مستويات جيدة مع فريقه الجديد في الدوري الممتاز، وإن يكون عند حسن ظن الإدارة والمسالك التدريبي والجماعي. وأضاف أن نفط ميسان يمتلك جميع مقومات النجاح وسيكون منافساً بقوة في الموسم المقبل، مع ما أمل نيل مرتبة متقدمة في الدوري، مقدماً شكره لإدارة فريقه السابق (نفط الوسط) على الدعم والمساندة طيلة المدة السابقة التي مثل فيها كرة النادي، ومتمنياً لعندبله أفرات التوفيق في مشاركة المحلية المقبلة.

وعن صفقات قريبة في الانتقالات الحالية أشار إلى إدارة نفط ميسان عززت صفوفه مؤخرًا بالتعاون مع المهاجم ميسان عبد الكريم من نفط الوسط وتنازل محمد لاعب الجوية السابق بنظام

الأعارة، كما ضمت حارس المرسي علاء خليل، في حين تم تجديد عقود أكرم رحيم وعلي قاسم وسجاد جبار وحسين مطر. وختم رعد حديثه عن مشواره الرياضي قائلاً: إن بدايته كانت ضمن المدرسة الكروية لشيخ المدرين الراحل موع بابا، ثم وجهت الدعوة له من قبل المدرّب موفق حسين لتمثيل منتخب الأشبال عام (2006)، في مهرجان الرؤيا الآسيوية الذي ضيفته قطر، بعدها انضم لمنتخب الناشئين، وأردني قميصه في تصفيات كأس الصفراف، في اليمن، ونهائيات آسيا في أوزبكستان (2010)، ودافع عن ألوان منتخب الشباب في المرحلة الاعرابية التي سبقت المشاركة في مونديال تركيا (2013) تحت قيادة المدرّب حكيم شاكر، وتواجد ضمن صفوف الأروبي بأشراف المدرّب هادي مطش، أما بخصوص تجاربه مع الأندية فانه لعب مع فرق الكرخ والنفط والزوراء، والنفط والكهرباء، ونفط الوسط، قبل انتقاله لنفط ميسان.



بغداد: نبيل الزبيدي

أكد مدرب فريق سيدات غاز الجنوب عقيل جبار أن بلوغ المباراة النهائية والخسارة فيها أمام الأهلي المصري وضمن نيل الوصاف الفضي في ختام البطولة العربية لكرة الطاولة إنجاز عراقي لم يسبقنا أي ناد يتحققه.

وقال مدرب غاز الجنوب عقيل جبار ناصر في اتصال هاتفني من عمان مع (الصباح الرياضي) أن الوفد تألف من رئيس الهيئة الأدارية للنادي حازم محمد جاسر رئيساً وعضوية صهيب محمد والأعب حسين عقيل والأعبات نيا سمير وسجي مجيد ورائية سعد ونسمة مويد وسارة حسين مبيداً أنه رغم الظروف الصعبة التي تعيشتها الرياضة بشكل عام ومنها كرة الطاولة لكنها استطاعت تجاوز فرق متميزة وقد استعدت بشكل جيد وبمكر مثل أندية البحرين وقطر والتي ضمت محترفين منها، بان وسائل الإعلام والحاضرين أشادوا بالجانب الفني والتكتيكي للاعباتنا واستحقاقهن للوصول إلى المباراة النهائية.

وأضاف ناصر أن تأهلنا إلى المباراة النهائية كان على حساب فريق عالي البحريني بعد الفوز بنتيجة 3 - 1 فيما تأهل الفريق المصري إلى المشهد النهائي بعد فوزه في الدور قبل النهائي على نظيره الأة القطري بنتيجة 3 - 0.

وأضاف أن فريقنا كان قادراً فوريا أمام الأهلي المصري الذي يعد من أقوى الفرق على الصعيدين العربي والأفريقي وبعد هذا اللقب الـ 19 ضمن مشاركته العربية السابقة، ووصلنا إلى المباراة النهائية وهو فرصة جيدة لأعباتنا لكسب الخبرة وسوف نحرص على تقديم الأفضل في الاستحقاقات العربية المقبلة. وأشار إلى أن غاز الجنوب توج بلقب بطولة لدية العراق لكرة الطاولة بالنسخة الأخيرة 2019 بعد فوزه على البصرة 3 - 1.

رجال يطمئن على البعثة البارالمبية ويبحث موضوع السفارة

فاطمة وجراح يرفعان علم العراق في حفل الافتتاح



فتحت في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت اليابان (الساعة الثانية ظهرا بتوقيت بغداد) الدورة البارالمبية بمشاركة 163 دولة تتنافس على 23 هداية خلال مدة 12 يوما وذلك للفترة من 24 آب وتغاية 5 أيلول المقبل في العاصمة اليابانية طوكيو.

طوكيو: عمار طاهر موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

هشام السلمان موفد اللجنة البارالمبية

حفل الافتتاح

ويشارك العراق في حفل الافتتاح باستعراض بعثات الدول المشاركة بجميع اللاعبين البالغ عددهم 19 رياضيا إضافة إلى 5 آرابين يمثلون المنتخبات المشاركة فضلا عن رئيس البعثة عبيد الغزي بينما سيحمل العلم العراقي راسي الفلج جراح نصار والهداة فاطمة فاضل بشكل مشترك.

وقد تم اختيار رياضي ورياضية لرفع راية اللبان المشاركة بناء على توجيهات اللجنة المنظمة أسوة بالدورة الأولمبية التي اختتمت في طوكيو مؤخرا حيث ستمت اللجنة البارالمبية جراح نصار صاحب لقبه ريو لإيجارته الفضة بينما تم اختيار فاطمة فاضل كونها أصغر رياضية في تاريخ المشاركات العراقية إذ يبلغ عمرها 14 عاما فقط. وعقدت اللجنة المنظمة أمس الاثنين اجتماعا موسعا مع جميع رؤساء البعثات حضره عن العراق افتتح الدورة الأرابيين من حيث البعثات التجمع والفلج ودخول الأرابيين وملابس القوم وبعض التعليمات الخاصة التي تتعلق بعدم رفع أو ترويج الشعارات السياسية أو الدينية عند استقراء البعثة العراقية ملابس رياضية مطروحة مع العراق وشعار اللجنة البارالمبية نظرًا بعد أن تخلت عن فكرة اللباس الرسمي نظرا للظروف العالية وبرجات الحرارة المرتفعة نسبيا في اليابان.

متابعة وزير الشباب

أجرى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال اتصالا هاتفيا مع الوفد الإعلامي للامتنان على وضع البعثة العراقية ورفع معنويات اللاعبين وتذليل المعوقات التي تعترض استعدادات المنتخب الوطنية قبل الشروع بالمنافسات وإمكانية تذليلها وتوفير جميع سبل التحاق واستفسر درجال عن مشكلة السفارة العراقية مع البعثة البارالمبية وأسباب عدم التعاون والتواصل معها وشدد على إجراء الاتصال مع المعنيين للوقوف على حقيقة الموضوع كون أبطال البارالمبية يمثلون العراق في حدث رياضي كبير تنجه إلى انظار العالم بالوقت الحاضر. من جهته شكر رئيس البعثة عبيد الغزي وزير الشباب عدنان درجال على اهتمامه ومتابعته وقال: لم نلمس وجود السفارة العراقية منذ وصولنا إلى اليابان وحتى الآن مؤكدا أن من واجب السفارة استقبال البعثة البارالمبية كونها تمثل البلد.

وأضاف الغزي أن تراصل السفارة منذ أن كنا في بغداد وكان ضعيفا فقد أتمنا عدم وجود رعية حقيقية في أبداً والتعاون والمساعدة وبعد وصولنا إلى طوكيو لم نجد أي شخص في استقبالنا.

وتابع الغزي بعد وصولنا إلى القرية البارالمبية بعدنا ثلاث الأسر الثالث في السفارة رسالة مفادها بأن واجبه هو استقبال المسؤولين وكبار الشخصيات فقط وسوف يقوم من باب الجمالة باستقبال رئيس اللجنة البارالمبية وليس البعثة العراقية.

وزاد الغزي المفروض بالسفارة استقبال أبطال العراق كونها في مهمة وطنية تنشر فيها بتمثيل الوطن حالنا حال بقية الدول التي حظيت باستقبال كبير وتعاون منقطع النظير من

قبل سفارات بلدانها بحضور السفير وأركان السفارة والدخول إلى صالة المطار والمساعدة في انجاز الإجراءات الروتينية.

المؤتمرات الفنية

شاركت البعثة العراقية أمس الاثنين بالمؤتمرات الفنية التي تحتضنها وفديتا المنافسات في الدورة البارالمبية وقد عقدت معظم المؤتمرات الفنية عن طريق الاجتماع مع بعد بسبب كثرة الوفود المشاركة حيث فصلت اللجنة المنظمة اللجوء إلى اللقاءات الإلكترونية تجنباً للإصابة بفيروس كورونا.

فقد حضر رئيس البعثة أقيم حضوريا على قاعة المؤتمرات الفنية للعبة أقيم حضوريا على قاعة ماخوري ميسي الرياضية فيما عقد المؤتمر الفني لتنس الطاولة إلكترونيا بعد أن كان من المقرر إقامة حضوريا على قاعة متروبوليتان إلا أن عدد الدول المشاركة في هذه الفعالية والذي بلغ (55) دولة حال دون ذلك نتيجة الخشية من انتشار الوباء.

ومن المقرر أن يعقد المؤتمر الفني لفعالية ألعاب القوى إلكترونيا يوم 25 أيلول المقبل للفروس والسهم في 26 آب المؤتمر الفني للأبطال فقد عقد الكتريا ياس الاثنين وقد طرحت فيه التي جديدة للاعتراض حيث أصبحت المعاملة تتم إلكترونيا بعد أن كانت ورقيا ومقابل مبلغ مالي قدره 100 يورو لا تسترد، إننا كان الاعتراض فاشلا مما ولد معوقات تقنية أدت إلى اعتراض بعض الدول.

الوحدات التدريبية

وتواصل المنتخبات الوطنية تحضيراتها للدخول إلى منافسات الدورة البارالمبية حيث خصصت اللجنة المنظمة مبلغا من 25 ألف دولار والرمي ونكر باقر أن المنتخب على أتم الجاهزية

للمشاركة والتنافس بروح معنوية عالية وبدون إصابات تذكر وأعدا الجمهور بالحصول على أوسمة ملونة.

لقاءات البارالمبية

عقد رئيس اللجنة البارالمبية مجموعة من اللقاءات الشفائية مع رئيس اللجنة الغربية ورئيس اللجنة الإيرانية وكذلك اللجنة البارالمبية السورية لعقد اجتماع على هامش الدورة يبحث فيه الجانبان إقامة اتفاقية تعاون مشترك حيث تخلل التواص بين الطرفين وسيعقد الاجتماع خلال اليومين المقبلين.

وتذكر رئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد أن اللقاءات تدارك البطولات البارالمبية وسيل التعاون فضلا عن إامة التواصل حيث تمكّن اللجنة البارالمبية والأجنبية ولاسيما أن العراق يتنوا معرب نائب رئيس الاتحاد العربي لكافة الألعاب البارالمبية.

وتابع حميد أن ثمة لقاءات عدة ستعقد على هامش الدورة مع مندوبي رئيس اللجنة البارالمبية الآسيوية ورئيس اللجنة البارالمبية الدولية فقد تم تحديد الجرد مسبقا وذلك لحل بعض المعضلات التي تتعلق بالقرائن والالتصبات والتصنيف الطبي فضلا عن مشاكلنا سابق الانحماث مشورا إلى أن اللجنة البارالمبية تفرق الموضوع على طولة اللجنة الدولية كون بعض فقرات هذا القانون تعارض مع التصاميم الدولي وقوانين اللجنة البارالمبية الدولية. وفي حميد وجود اجتماع للجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي سيقد في شهر تشرين الثاني من العام 2021 في الصين.

الأوساط الرياضية متفائلة بتحقيق الإنجاز في بارالمبياد طوكيو

قدرة العراقيين على مواجهة الظروف الصعبة. وقال إن رياضة البارالمبية العراقية التي تسودت المنطقة العربية وآسيا في الكثير من الألعاب يمكنها أن تكون في مصاف المنتخبات العالمية لأنها وإن لم تكن متدربين لكفاءه ولايين لهم إنجازات عديدة برغم حاجتها للجنة التي تفتقر من ملامح ومراكز تدريبية ومعسكرات مثل بقية منتخبات العالم.

وقد جرت اشارة ملحة آسيا والعرب اميرة كاطم في أن الامل بخودنا في أن يحقق لاعبونا نتائجهم من المشاركة في دورة ألعاب طوكيو مع تحديد الظروف التي أحيطت بهم وحدث من استعدادهم بشكل مثلى. وأكدت كاطم أن السنوات الأخيرة شهدت إنجازات عراقية فاعلة سيكون لها دور كبير في الحصول على مراكز متقدمة في الدورة معربة عن امها في أن تتال الاعاب البارالمبية الدعم الحكومي الكامل الذي يتناسب مع تلك الانجازات.

كما ابدى مدرب القوس والسهم مثنى حسين نقالوه في أن يتمكن أبطال الفعاليات البارالمبية من تطويق السجل العراقي بعدد من الميداليات. وقال ان الجهود التي تبذلها اللجنة البارالمبية كانت كبيرة وان الدوافع النفسية ورفع المعنويات كانت تجرى على قدم وساق ونحن نتشطر منهم الفرحه وهي ليست بعيدة عنهم.

من جهته أوضح رئيس ممثلة اللجنة الاولمبية في بابل ان تاريخ مشاركات العراق في الدورات البارالمبية يسرنا للغاية ويعطينا املا في تطوير تلك الانجازات نحو الأفضل بالشكل الذي يجعله حافزا للرياضيين الاصحاء. المظالمين بتحمل مسؤولياتهم لتحقيق انتصارات رياضية عالية.



استطلاع: محمد عقيل

يوصل أبطال رياضتنا البارالمبية تحضيراتهم اليومية بهمة عالية في العاصمة اليابانية طوكيو سعيا لعقدفة الذهب "الصباح الرياضي" إرتات استطلاع أهل الشأن بشبكة الأرابيين والآرابيين حول إمكانية أن يحقق العراق ما عجزت عنه منتخبات الأولمبية من المشاركة في ذات المناسبة. وظهرت نسبة النجاح في حميد الديالبي عالية جدا ويبدو أن تقالوا لدى الجميع في إمكانية أن تحقق منتخبات البارالمبية مبتغاهما من المشاركة في ظل وجود أبطال سبق لهم أن احرزوا مواقع مهمة في بطولات آسيا والعالم مثل مهندي وفارس سمون ورسول كاطم في فعالية رفع الاثقال وفي ألعاب القوى كرفان حسن وجراح نصار وولان تزار.

يقول رئيس اتحاد جودو الكوفيين محمود شاكر. ان مشاركة العراق في هذا المحفل الدولي مهمة للغاية في ظل الظروف التي يمر بها العالم نتيجة تداعيات وباء كورونا ونحن على ثقة ان أبطالنا الذين نالوا اوسمة على المستوى العالمي لهم القدرة الكافية على تحقيق الانجاز والذهاب بعيدا في حميد الميداليات البارالمبية. وأكد ان الاتحادات الوطنية التي تشارك عبر لاعبيها في هذا المحفل قدمت كل التسهيلات من معسكرات تدريبية كما حصلت على الدعم الكامل من رئاسة اللجنة البارالمبية ونحن بانتظار ان يزف لنا أبطالنا الفرحه. كما عبر مدرب الكرة الطائرة للمعاقين احمد حسن عن نقالوه في أن يحقق لاعبو العراق ما لم يتم تحقيقه على يد الاصحاء. داعيا الجماهير إلى دعم هذه المشاركة التي تجسد





# افتتاح الألعاب البارالمبية في طوكيو

## ● طوكيو، أ ف ب

تفتتح الألعاب البارالمبية اليوم الثلاثاء، في طوكيو بعد تأجيل لمدة ستة سنوات بسبب تداعيات فيروس كورونا الذي يلقي بظلاله على محاللات اليابان في مكافحة الارتفاع القياسي بعد الصاين. وعلى غرار الألعاب الأولمبية الصيفية التي اختتمت في آب الحالي، سيخضع الحدث لقواعد صارمة من أجل عدم تفتيح كورونا، حيث سيتم حظر كل الجماهير تقريباً ويخضع الرياضيون لقيود قاسية.

وفيما ارتفع الدعم المحلي خلال الأولمبياد الماضي إثر اشهر من الاستطلاعات السلبية، هناك قلق كبير في اليابان مع اقتراب الألعاب البارالمبية في ظل تعرض البلاد لوجع خامسة من الفيروس.

وارتفع منسوب التحذيرات أمام اكبر حدث للرياضيين المعاقين، وقد حذر رئيس اللجنة البارالمبية الدولية أندرو بارنسون المشاركين من التراخي. ويرغم الخطر الطبي، يشدد مسؤولو اللجنة البارالمبية الدولية على أن الحدث سيكون "مهدلاً". وقال في مقابلة مع وكالة فرانس برس، "بالطبع، غياب الجماهير يشكل تحدياً لنا، لكننا على ثقة من الوصول إلى أربعة مليارات شخص من خلال البث".

ويرى المسؤولون المحليون أنه يمكن إقامة ألعاب آمنة في ظل خضوع الرياضيين وباقى المشاركين لثلاث قواعد مكافحة العدوى المطبقة في الألعاب الأولمبية الأخيرة.

ويمكن للرياضيين دخول القرية البارالمبية قبل

وقت قصير من الحدث، ويعتبر عليهم الغائرة في غضون 48 ساعة من نهاية مسابقاتهم. سيتم إخضاعهم لاختبارات كورونا يومياً والحد من تفاعلهم بين مواقع المشاهدين المسابقات والقرية.

وتهدف الإجراءات لتفادي أن تصبح الألعاب حدثاً قائم التفتيح، بينما يرى المنظمون أن الأولمبياد الأخير اثبت نجاحه القوي.

وحتى الآن، تم الابلاغ عن 107 حالات مرتبطة بالألعاب البارالمبية.

لكن مسؤولين أولمبيين عموماً انه لا دليل على تفتيح الـ فيرسوس من الألعاب إلى باقي

انحاء اليابان، حيث كانت الاعداد مرتفعة بالفعل. برغم ذلك، قال المسؤولون في اللجنة المنظمة هيبوماسا تاكامورا "وضع العدوى مختلف عما كان قبل الأولمبياد. أصبح متدهوراً".

وتابع "النظام الطبي أصبح في وضع حرج جداً. وأحدث ارتفاع الاسباب بالفيروس توترات، فألقت بعض المناطق والمدارس رحلات مغررة إلى الألعاب، برغم دعوتها من حاكمة طوكيو يوريكو كويكي.

مع ذلك، يبقى المزاج ايجابياً بين الرياضيين، في ظل إقامة الألعاب المؤجلة منذ ستة أشهر من دون "ذراع" الأميركي مات ستوتزمان حامل

## في التصنيف الجديد لمحتري التنس

# زفيريف رابعا على حساب نادال وأوساكا تخسر الوصافة

## ● باريس، أ ف ب

خطف الألماني الكسندر زفيريف المركز الرابع من الإسباني رافاييل نادال في تصنيف رابطة المحترفين لكرة المضرب الصادر أمس الاثنين في أعقاب تنويعه بدوره سيميستاتي للماسترز، بينما خسرت اليابانية نارومي أوساكا وصافة تصنيف رابطة المحترفات.

وحقق زفيريف (24 عاماً) لقبه الثاني في الماسترز هذا العام والخامس في مسيرته بفوزه في نهائي دورة سيميستاتي على الروسي أندري روبييف الذي بقي سابغاً ليصعد إلى المركز الرابع للمرة الأولى منذ أيار 2019. ويات على بعد مركز واحد من أفضل تصنيف له عندما احتل المركز الثالث في تشرين الثاني 2017.

وعطفاً على المستويات التي يقدمها أخيراً بعد فوزه ببطولة أوجييدا، طوكيو، سيشكل الألماني في بطولة الولايات المتحدة للفتحة التي تنطلق أواخر الشهر الحالي أفضل الأكر على المستوى، توفاك ديوكوفيتش المصنف رابعا والسام الفون بلنك الرابع في الغزارة. سلا هذا العام وتحتفي إنجاز تاريخي لدى السيدات، خسرت أوساكا الوصافة بعد خروجها من الدور الثالث في سيميستاتي بعد أن بلغت نهائي الدورة في 2020 قبل أن تنسحب قبل انطلاق المباراة وحلت مكانها اليابانية أرينا سابلينكا في أفضل تصنيف في مسيرتها الاحترافية.



## برشلونة يستعيد خدمات مينغويزا قبل مواجهة خيتافي

### ● مدريد، وكالات

خاض لاعبو برشلونة اسب الاثنيون جلسة استشفاء، في مدينة جوان جاسبر الرياضية، بعد التعال مع أثنين من لاعبي أهداف لظه في لقاء الجولة الثانية من الـ الـ الذي احتضنته ملعب (سان ماميس).

وضهبت جلسة الاستشفاء غياب لاعب وسط الفريق بيدري الذي حصل على عطلة لئيل قسط من الراحة، بعد الجهود الذي بذله مؤخرا.

وأجرى اللاعبين الذين شاركوا في التشكيلة الأساسية لمباراة مباراة جلسة استشفاء، بينما تدرّب باقي عناصر الفريق بصورة طبيعية، في ملعب 2 بالمدينة الرياضية، وشارك في الحصة التدريبية الجماعية كاملة للمرة الأولى النافع الشاب أوسكار مينغويزا المائد حديثاً من الإصابة. وهكذا بدأ برشلونة الاستعداد للمباراة المقبلة التي ستعجمه الأحد المقبل يختافي على ملعب (كاسب نو)، وهي آخر مواجهة يخوضها الفريق قبل فترة التوقف الدولي الأولى في الموسم.

## ليفربول يرفض انضمام صلاح لمعسكر مصر

### ● القاهرة، أ ف ب

تكرر الاتهام المصري لكرة القدم ناي ليفربول الإنجليزي رفض انضمام نجمه محمد صلاح لمعسكر الفراعنة استعداداً لخوض مواجهة ليبيا في القاهرة والعاين في فرانسه في 2 و 5 ليول المقبل ضمن تصفيات مونديال 2022، لعدم رضه في العزل الصحي بعد عودته من مصر الواردة على "الألثة الحمراء". بينما اشارت تقارير صحفية إلى إمكانية خوضه مباراة العاين.

وتلقى الاتحاد المصري خطاباً رسمياً من ليفربول "يعتذر فيه عن تعذر انضمام لاعبه محمد صلاح إلى صفوف المنتخب الوطني في معسكره المقبل"، مشيراً "إلى الإجراءات الاحترازية المطبقة في إنكلترا لمواجهة تفتيح فيروس كورونا في العالم والذي يضع العائدون من بعض الدول في عزل صحي إجباري لمدة عشرة أيام لدى عودتهم إلى إنكلترا".

ويستهل منتخب الفراعنة معسكره الإعدادي للتصفيات السبت المقبل، في مجموعة تضم ليبيا والعاين وأنغولا.

وكان ليفربول رفض تحرير صلاح للمشاركة مع المنتخب الأولي في ألعاب طوكيو الصيفية الأخيرة والتي بلغ فيها الفرقة الدور ربع النهائي قبل الخروج أمام البرازيل التي احزرت اللقب لاحقاً.



## البايرن يمدد عقد كيميش

### ● برلين، أ ف ب

مدد الألماني الدولي يوزوا كيميش عقده مع بايرن ميونخ حتى عام 2025 كما أعلن النادي البافاري أمس الاثنين. ويستطيع كيميش شغل مركز الظهير الأيمن أو في خط الوسط، وكان عقده السابق ينتهي في 30 حزيران 2023. ولم يفصح بايرن ميونخ عن الأجر الذي سيتقاضاه كيميش، بيد أن صحيفة "بيلد" الألمانية ألتنتشار اشارت في 5 آب الحالي، إلى أن اللاعب سيحصل على راتب سنوي قدره 23.5 مليون يورو.

وقال الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونخ وحارسه السابق أوليفر كان على حسابه على تويتر: "نحن سعداء، كرن يوزوا كيميش سيبقى في ميونخ".

وانتقل كيميش إلى صفوف بايرن قادمًا من لايبزيغ



# متى يقوم الرجال بثورتهم؟



لوحة للفنان بلاسم محمد

متى يقوم الرجل بثورته؟ سؤال يراودني دائماً ولربما يراود الكثير من الناس، ما الذي يمتعه؟ مما يحاف؟ ماري وولستونكرافت أول من نشرت كتابا وتحصنت عن حقوق المرأة وذلك في العام 1792 عبر كتابها (دفاعاً عن حقوق المرأة)، والحقيقة أن أصول وبنود الحركة النسوية والدفاع عن حقوق المرأة كانت في القرن الخامس عشر حينما نشر كتاب (المساواة بين الجنسين) الذي رأى الثور في العام 1673. المضحك في الأمر أن ماري وولستونكرافت قبل نشرها كتابها الأثف الذكر. نشرت كتابا يعنون (دفاعاً عن حقوق الرجل) في العام 1790.

### • عفاف مطر

منذ القرن الخامس عشر وحتى يومنا هذا حققت المرأة نجاحات عظيمة على مستوى نيل الحقوق والمساواة. صحيح أن الأمر لم يكتمل بعد، لكن مجرد نظرة عابرة وسريعة على التاريخ يتضح لنا أن تطور مكانة المرأة حين كانت تتساور بالحيوانات بوصفها ملكة خاضعة للرجل منذ أيام حمورابي في شريعته التي تعدّ وفق نص صريح أنها مثل ما كما المشابهة، وما وصلت إليه المرأة الآن لا يسمنها إلا أن تعجب بقوة الأنثى. لا سيما أنها ما زالت تتسار وتخل الحراك الحقوقيّة لنيل المزيد والمزيد، بغض النظر عن الأخطاء، التي شابت الحركة النسوية عبر تاريخها الطويل والصعب والذي استلزم منها تضحيات وصلت إلى مستوى بذل النفس والموت في سبيل القضية. إلا أنها حققت وما زالت تحقق انتصارات، ويوم المرأة في كل مكان، ومن عبءها الحماة أن الذي لا يطغى في فطر من لا يعمل لكن أن الرجل من كل هنا؟ بدلاً من أن يحاول الرجل الآخر أن يحارب لأجل نيل حقوقه من السلطة والأعراف التي توليته وجودته، نراه ترك معركته وراح يسخر إكباته وفوته لإعراض طريق فكرة قد تبدو فكرة أن يطالب الرجل بحقوقه فكرة «سخرية» طاباً أن القوانين الوضعية العرفية والتقاليد كلها تصب لصالحه وتمنحه ما لا تمنحه للمرأة لكن إلى أي مدى هذا الكلام منطقي وحقيقي؟ لنأخذ الأديان على سبيل المثال، الدين الإسلامي خاصة قد ساروا بين الزاني والزانية والسارق والسارقة. الخ، والدين ويعاسب أو يكافئ لأجلها.

يوجد فحش طبعي يثبت أن الرجل الضحية عذراء، يعني «طالعة من الحبس طالعة». وأنا متأكدة أن هذا اليوم سيأتي قريباً، لأن المرأة قادرة على أكثر من ذلك.

أضعف من أن يقود ثورة حقيقية، وانتظر بلطف الوقت الذي تطالب فيه النساء بالمساواة في معاقبة قتل الأخرى والزواج الخائن وقضاة ستة أشهر فقط في التوقيف. لا سيما أنها لا

غضبه حين فعل جريمته، وبالتالي هو أضعف من أن يحاكم، مثله مثل الخيول والسطول. متى يقوم الرجل بثورته لإخضاع نفسه ويخلص الأثني من ضعفه القاتل. بيني وبينكم الرجال

## عودة شريهان في «كوكو شانيل»

بعد غياب طويل امتد لثمانية عشر عاماً تقريباً، عادت النجمة الاستعراضية شريهان شريهان إلى التمثيل من خلال مسرحية «كوكو شانيل» لعامل مقتبس من حياة أشهر مصممة أزياء في عالم الموضة والأزياء يحمل ذات الاسم.

شانيل وما تلاها في مشاهد ليلية صناعية ماركية عطور شانيل وقدمت لها مصممة بملفقة نوعيّة جميلة لعدة امتدادت بين القرن العشرينيات والثلاثينيات من القرن العشرين بحمال الأزياء، والفنانة الطويلة حول الفن، فضلاً عن تجسيد وظهر المرأة الفرنسية وهي تمسك السيارة في رمز ليلية عصر نحد المرأة الفرنسية. كانت جميع مشاهد العمل المسرحي مهمة، لكن أكثرها إلهاماً هو المشهد السياسي الذي حمل عنوان (الحرب النازية)، إذ يبدأ اختلال ألمانيا لفرنسا وتم استخدام قاعة المسرح لتقديم العرض العسكري ويخلو عدد كبير نحو خشية السرح بمنظر مهيب مع استخدام شانيل وتخبئه في محل ثيابها وباتني الضابط الألماني هانز للبحث عنه وهنأ بأداء مرحلة جديدة من أزياء العاطف التي تأخذ طابع الذي الرئيسي من حيث الألوان والتصاميم من الماكينات إلى المنفى حتى العودة إلى باريس ومن ثم فصل الجند. وتم تخدّم المسرحية بطبوس كوكو شانيل على بالون الأحمر الذي يرمز للثورة وتموت كوكو

شانيل، وبشكل العور العنان حنان يوسف، لقدم لنا عدة مشاهد منجدة مسرحياً لحياة كوكو شانيل في حياتها بين ملصاً الأزياء ومصممتها في تلك الأوقات، وما تلاها من حياة عصرية تصميم النيكور، والصها محمد عطي حيث عكس ضياع وحدة وانكسار اللفظة كوكو شانيل من خلال استخدام السورير بالحجم الكبير، وهو، الخافت الذي بين فلة حياتها، وضعها ونطقه جميلة وسريعة تشاهد تحولاً كبيراً من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشباب في دخول شريهان إلى عالم السرح وسط تضيق الجمهور والإهيار الذي يجعله النيكور بادق تفاصيل الحياة الفرنسية آنذاك من أزياء، وأران واكسسوارات. في المشهد الأول نالت عمل كوكو شانيل في الحانات الليلية وتركها العمل الليلي بعد لفتها الأولى مع السيد كايبل، وهذا اللقمة تبعه نطقه نوميّة في حياة كوكو شانيل لتتخلط عليها بطلة العمل بلوحة استعراضية تستخدم في الفولكلور، الفرنسي وقدمت لنا رقصه «الكلايك» التي أدبته بتقنيها بخفا وخسافة، وكانها قدمت للجمهورين من عمرها وهذه الرقصه أدبعت لفاتة شريهان في تقديمها لنا سابعاً من خلال مسرحية شارع محمد علي وفي فوازير سخاوت ومخاطبات، ليتقلد المونتاج المسرحي، شغلها ومكائبات الخاطبة في منزل فريسي، باتت متواضعة. في المشهد الثاني، حصل تطور شرة كوكو شانيل في عالم الموضة بعد تقديم شانيل لأول مرة للجمهور النسائي المفضاض من تصاميم

وقد تم عرض العمل بشكل خاص، ومصمري في شهر تموز الماضي كتحت الأضواء وعرض العمل في القوات الفضائية والأرضي ليلساده الجميع ولكن يتسنى لجمهورنا من مختلف الطبقات الاقتصادية متابعة عملها المسرحي، جمهورها المتعشق لفننا الجميل، فما زالت ذكريات جيل الثمانينيات والتسعينيات ارتبطت بفوازير رمضان وطلبتها ملكة الاستعراض شريهان التي حافظت على مكانتها في الوسط الفني وفي قلب محبيها على الرغم من غيابها الطويل في تجربة «كوكو شانيل» لإخراج هادي المياجوري، قدم شريهان في مسرحية بروية سينمائية وقد لاحظ كل من شاهد العمل أنه تم تصوير مشاهد المسرحية باستخدام أحدث كاميرات السينما وصناعة الخدع التكنولوجية في كثير من المشاهد منها تخليق بطلة العمل كوكو شانيل مع حبيبتها الضابط الألماني ورقصه (السوليتو) معه، أيضاً مزعتلها ونفها خارج فرنسا. عند بدء عرض المسرحية وقبل رفع الستارة شاهدنا عبارة افتتاحية شكر لعموم المرأة في العالم فكرة النجمة شريهان. وهذا التوقيع ليس امرأة عابرة بل لسلطة عانت من مرض السرطان وتحدثت وهزمت الانكسار لتفتح لهايتها وفتها من جديد. في بداية عرض المسرحية تظهر لنا الحياة الفرنسية التي تسرد لحظتها حكاية، كوكو

### • غفران حناد

تتطلب هذه المقالة من بيديته فخوراً ما يشير إلى أن العراق دولة ذاتها وبنايتها وحضارتها غائرة في القدم فهي مهد الحضارات القديمة وشكيات قوة تأثير لا تآثر بين الحضارات القديمة الأخرى وأحدث عبر مراحل تاريخها الإنجازات العظيمة، إلا أن العرف الجغرافي جعل هذا البلد العطشا، غير بعيد في سنة في دائرة الصراعات المهيمنة، إذ تعاقبت احتلاله إمبراطوريات ودول طامعة في خيرات أول ثم استعبد شعبه ثانياً ولعل النموذج العثماني هو الحكم العراق كان الأسوأ عبر تاريخه من العرق والحمل القرنين طويلة فبعد انهيار الدولة العثمانية الغيبة أضحت القوات البريطانية في احتلال العراق وحسب اتفاقية سايبك بيكو 1916 لتقسيم الهلال الخصيب بين بريطانيا وفرنسا، أصبح البلد من نصيب بريطانيا العظمى للعراق من خراب الدولة إلى فساد، الثورة الزعموم وكان العراقيون ياملون بالاستقلال، لكن لم يحقق شيئاً في هذا الصدد، فبدأ الاستعمار الجديد القادم من الغرب بعمليات العنصران العراقية في ثورة العشرين التي مهدت بها نجاحها إلى صياغة نموذج آخر بشكل مباشر أو فرض اشتراطات على شعبه، لتسببت الثورة العراقية في مؤتمرات القاهرة التي عقدها الملكة المنتجة في آذار/مارس 1921 على خلفية نجاح ثورة العشرين العظمى وكبد القوات العراقية التضحيات الكبيرة، التي بموجبها نشأ دولة ذات حكم ملكي وتم تأسيس مجلس نيابي للحكومة برئاسة عبد الرحمن النقيب ثم رئيساً للحكومة الانتقالية من مهامها تنظيم ملك على عرش العراق، وفي 23 آب 1921 أصبح الأمير فيصل من الحسين ملكاً على العراق بعد إجراء استفتاء شعبي، وهذه صفحة جديدة في تاريخ العراقيين التي ضمت إلى عروضة من عام.

## دولة في معايير الاستحقاق التاريخي

### • قاسم وزان

كانت يبراور إقليمية أفرزها العهد الملكي الجديد بشكل الازرار التي لم يعرفها العراقيون سابقاً لتتسرب شؤون الدولة وكذلك تأسيس مجلسي نواب أعين بانتخاب يديراطي ارضي كما أكد أن الأجيال الأخرى السياسية على الأنماط العربية لقرنية ألد الحكمي وقد هذه العنجات اللاحقة تم في العام 1924 الموافق لتوقيع معاهدة 1922 التي أقرت باستقلال العراق وحقوله عصبة الأمم المتحدة وحسبت قلمه الموصل. إلا أن تلك القفزة المنخفضة بين 1921 لغاية العام 1958، سقطوا القفزة، لم تدخل من الصراعات السياسية والخلافات البيئية والانقلابات الدموية والاقتضاضات الشعبية العارضة لتناقضات الجففة عن بريطانيا لتسرح جودها وتقييد العراق بمعاهدات تحرمه من الاستقلال، وثورة، ودي تعدد رؤساء، الوزراء إلى الصعاف الدولة تم تسمية الشجيرة التي تصمم المجتمع، والرهن الذي جعل من القاري غير مقبل على القدرات المنتجة من اجساد الأبن، والقفلة ليترقب العكول ويتابع أزمات مجتمعه من تحركات الشارع

### • ضحى عبدالرزوق الم

تعكس الصعوبات الحياتية واقعا هي الكاتبة التي يعيش في الأزمات السياسية والاجتماعية والاحتطاط في القيم الانسانية التي تاكل من بعضها البعض، وتؤثر في الأبيات بنوع فكل ما يخبره الكاتبة في مجتمعه يتحول إلى رؤى تتنوع بين السريديا بعد، إذ ينبغي نقسه عن بقعة العالم ليس من قبيل الهروب، وإنما لاكتشاف الأسباب المؤلة والصابان الجماعية التي تؤدي إلى التسوده والوت والجنون وغيره، فما هي مهام الأدب في هذه الحالات التي تطرأ على المجتمعات ومثرونها؟ وما هي الصعوبات التي يواجهها الكاتب أثناء الأزمات القوية؟ وهل الأزمات القارية على تحقيق العنالة واكتشاف الحقائق لرفع الظلم عن المستضعفين؟

## صعوبات الكاتب أثناء الأزمات

أو عبر شبكات التواصل فهل يُصاب الكاتب بالجزع أمام انبهارات يجعله يفتقد لوسائل الرضا والطمانية، والتي من المتروخ أن تمنحه قوامة تخيلية لإداعة بعيداً عن التوتر والخوف، ويعيداً عن فقدان الوعي السياسي في مجتمعات يتم تزويقها لإضعاف ميثاقها اجتماعياً وسياسياً، وبالتالي إضعافها تلقائياً، أيها لئحلول أزمة ثابوية هي أزمة الكاتب، والتشكيك بدوره الأدبي والسياسي، والجمعي، ووضعه في إطار الاستثنائيات، وهو الذي يرتقي بنفسه ليكون فعّالاً في مجتمع يبتدح في من خلال كلمات يكتبها في مائة أو رواية أو قصة قصيرة، ويعيداً عن العنصر، من الأديباء، والكاتب وما زال يرتاد بالقرعة تم كتاب ما العنصر والذين يعيشون بين أروقة الكاب وهم متعزلين عن الأحداث التي تنهش مجتمعاتهم، ورغم هذا فلم يبق عليهم لأهم لم يجعلوا من ملاحظاتهم الأداة القادرة على تحقيق العنالة واكتشاف الحقائق لرفع الظلم عن المستضعفين؟

فهل يمكن أن يحزن الكاتب بنفسه من سلطة الأدب اليندمج مع حاضره المجتمعي بالكمية بالثرة من سلطة الأديب وما تسببه للصحافة التي يعيش فيه بعيداً عن الفلسفة أو أشه شكك ويؤرخ ويحلل ويصنع فأرقة وأن يعيش فيه إلا عن كسركة؟ إن انضمام الكاتب بأزمات مجتمعه يجعلها تتسلسل عن قيمة الأشكال الأدبية التي تنتجها في اللحات الأكثر صعوبة في زمنه، والتي تمثل قيمة الوعي الاجتماعي والسياسي، وانكاساتهما على التوتر المجتمعي، وبالتالي التي الأدب التي يكتبه، والتي يندمج تاريخه مع تاريخ الأحداث التي تؤدي إلى الانفصال القارئ عن الكاتب، ومحصره ضمن دور الأدب في الرواية والقصص بين الماضي والمستقبل، كأن الحاضر لا ينتمي إلى الكاتب إلا ضمن ما تركه من أثر في لجيل جديد، فعرقلته التي فرضها على نفسه في حاضره، وتحميه من هلاكين الكتابية أخرى هي من أزمة أدبية تمتد وتحميه في هلالين من تفردة في لحات أدبية في حاضره، وتحميه في مستقبله بلعني فيه يوماً فألاً في حق الأزمان الخلفته، وبالتالي خلق منعة معرفية لشهد كان عن أزمة جعلته خائفاً من أن يفتقد زمنه، ويخل العلية في زمن هو لجيل جديد. فهل هذا ما حدث مع الكاتب العطاء، والقداء، وأنهم في أزماتهم، واجسوا الصعوبات المجتمعية بالكتابة عنها، لتبدي ضمن المشهد الذي يبنيه الكاتب، ويستحقق الزمن الذي تبدي عنه حاضراً، وتقالع معه مستقبله، وهل أحداث الوطن العربي جعلت الكاتب يصل إلى شقة الصفر، أليساً، وهل العزلة هي المهد للكاتب ليحل العلية الاجتماعية والسياسية من خلال الأدب؟



رافقت الغناء والفناء الانسان منذ وجوده على وجه الارض، وكان يستعين بهما في كل هذالياته الحياتية في مواجهة خطوب الحياة، وفي استرضاء الالهة والتضرع الى السماء، والخطر الذي يهدده من غضب الطبيعة كالمضانات والعواصف، وفي الافراح مثل الزواج والختان والخصب وجني الثمار، كذلك كان يستخدم الغناء في المرثي والتدب على الموتى وتقرير حالة الحزن والغضب والخوف بداخله الخ.



تصوير: نهاد العزاوي



انشاد ديني

## التأثير المتبادل بين الإنشاد الديني والغناء الديني



ياس خسر



كوكب حمزة

سامر المشعل

وانقسم الغناء الي ديني وديني منذ الحضارات القديمة، ولم يكن هذا التقسيم وليد العصور الحديثة، مثلاً اشارت النصوص السومرية الي ذلك فالمغنون كانوا ينقسمون الي نوعين: النوع الاول ويدعى «مار» باللغة السومرية، وهو المتخصص بالغناء، والديني.

اما النوع الثاني فيدعى «كالا» gala، وهو المتخصص بالغناء الديني الحزين.

ويشير بعض الباحثين في مجال الموسيقى الي ان كلمة «الكالة» او «القولة» مستمدة من التسمية السومرية «kala» او باللغة الاكادية «kallu» وقد عرف هذا النوع من الغناء اسمي التناجات السومرية كما ذكر تلك الباحث الدكتور فوزي رشيد فبالا ان النصوص السومرية قد عرفت ان نوع في الاكحان الحزينة اخضعت لتسا، في قديمه وكان يستخدم بشكل خاص في المناسبات العزينة والبلد كما هو ان الرأه التي تودي هذا النوع من الاكحان تدعى باللغة السومرية «Ir - ra» و«ama» وباللغة الاكادية «umm u bikati» وتعني حرفيا «أم الكياء» أي الرأه العزينة في استئصال نوم الآخرين.

لاسيما اننا نتحدث عن منطقة هي موجودة حاليا في جنوب العراق في محافظة ذي قار وتحديدا في مدينة اور عاصمة الحضارة السومرية.

وهذا يشير بوضوح الي امتداد هذه الحضارة بما فيها من ارض معنوي ومادي الي يومنا هذا، لاسيما ان صفة الحزن طالت ملازمة لمنطقة وسط وجنوب العراق، وباتت طبعيا مترسخا بطبيعة الشخصية العراقية كقدر وجودي، من خلال ما تلاقى من وجع وخوف وظلم نتيجة الحروب والغزير والاقطاع والامراض والاستبداد السياسي، ولعل الحزن الاكبر الذي ترك اثره في نفسية وجدان الفرد العراقي هو يوم عاشوراء، ذكرى استشهاد الامام الحسين بن علي عليهم السلام في كربلاء، وظلت هذه الذكرى تتجدد كل عام، وهي ترسم ملامحها الحزينة في الحداد ومراسيم العزاء والردات والتشابه وغيرها من الفعاليات الحزينة.

### التأثير المتبادل

الفرح والحزن عاطفتان انسانيان يحتاجهما الانسان في مسيرة حياته، ويميل الانسان الي الانسحاب والفرح ويحتاج الي ان يفرح ويعبر عن مشاعر الفرح بداخله في اوقات الزواج والولادة والختان والتخرج وغيرها من المناسبات السارة، وكذلك يحتاج الانسان الي الحزن، عندما يفقد انسانا عزيزا على قلبه مثل الاب او الابن او الزوج والحبيبة او في العباد والامساكن المقسمة او في حالة حدوث الكوارث الطبيعية وغيرها من المناسبات الحزينة والمأسية.

ولذلك انقسم الغناء الي ما هو حزين وآخر يتجه نحو الغناء الديني، ويعرف من تبعه ويسوق الاكحان ويحايل على المستمع بتغيير مفردات النص، من الديني الي العاطفي؛ وفي اوقات اخرى نجد العكس ان الغناء الديني يتطوّل على الغناء العاطفي ويسرق منه الاكحان، ويعمل بعض المنشدون على توظيف الكلام المناسب ليتلائم مع الانشاد الديني؛ فمع تناثر الأخر ويسرق منه؟

هذا السؤال ليس جديرا من امرهم، فمن يتناثر بالغناء، يعنون في حيرة من امرهم، فمن يتناثر بالأخر ومن يسرق من الأخر؟!.. للاجابة عن

والردات الحسينية، او ما يعرف بالعراق والكويت بـ «الطلمبات».

وفي كل عام تقام مراسم العزاء الحسيني في العراق بشهر محرم، وتتركز هذه الطقوس في مناطق الفرات الأوسط والجنوب، فتتشعب هذه المناطق بالسواد والحداد حزنا على استشهاد ابي عبد الله الحسين بن علي عليهما السلام، وتقام مواكب العزاء، ويقرا الشعراء قصائدهم ويتلو الروايد الحاختم ويجري تحسيد واقعة الطف مسرحيا بالساحات العامة، التي تعرف شعيبا بـ «التشايه» وتذرف الدموع حسرة على الظلم الذي وقع على سيد الرسول عليه الصلاة والسلام.

هذه الطقوس تولدت في نفوس المسلمين الشيعة بشكل مباشر او غير مباشر، واثرت الاوضاع الشيعية والحزينة مثل عبد الزهرة الكعبي وحزمة الصمغري وغيرهم، في التكوين الدوفي لآباء هذه المطلق.

عندما تبلورت الوهمة الشعرية وللحننة والغنائية لدى مجموعة من الشباب الذين درسوا في المعاهد الاكاديمية فاقدم من مناطق الفرات الأوسط والجنوب، وهاجروا محملين بالارتد الحسيني من حيث يعملون ولا يعلمون وظهروا موهبتهم الفنية في فترة التسعينيات من القرن الماضي، وجاءت الاكحان والاغاني تحمل في طياتها النفس الحسيني، ومنسجمة مع هذا الارتد المتوارث الحزن، على الرغم من ان بعض الشباب كانوا يحملون الاكحان اليسارية الشيوعية، لكن تشكالت واثرت في ذاتهم ووجدانهم البترة السومرية.

عندما تنامل عددا كبيرا من الاغاني العاطفية في التسعينيات من القرن الماضي، نجد فيها نفوس الحسيني باللحن والابحاف مثل أغنية «الكبير» للشعب بالغناء الحسيني فهو من مدينة كربلاء، وعلى العكس من ذلك ينظر الي اللغني تلامذة دوتية، ويعد ما يقدمه من فن عيبا اجتماعيا، لذلك الجتمع يشجع ويقدّر الراود ويسلب هذه الكاتبة من الفنان والمغني.

### الحزن الكورلياني

طقوس العزاء الحسيني تركت اثرا عميقا في بنىة الاغنية العراقية، وفي ذائقة السمع العراقي، لذلك تحولت الاغنية العراقية بطابعها الحزين والوقور، ولعل هذه الصفة هي التي ميزت الاغنية العراقية عن سائر الاغاني العربية، وبعدت موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب، ان يقول كلمته الابترة بشأن الاغنية العراقية: «لكن الغناء العربي يدور في فلك الاغنية الصورية، باستثناء الغناء العراقي، فان له خصوصية ابالاد».

يذكر عالم الاجتماع العراقي علي الوردي رايه بالغناء، العراقي الغارق بالكاتبة بالقول «حين ندرس الاغاني العراقية ولا سيما البغدادية منها ندرى طابع الحزن والوعول غالبا عليها، فهي جنانتيه على الأكثر وعمولة بالشكوى من الدنيا وسوء الحظ والشعور بالحيفية والام».

### الغناء السبعيني

ظهرت الاغنية السبعينية بقوة على ساحة الغناء، واكتسحت الذائقة السمعية، من خلال مفردات الابحاف التي كتبتها من كلام واحد وقوة اداء، الامر الذي جعل الغناء الديني يعزز سيطرتها ويتأثر بها خصوصا في فانتيس المنشدون والمأخوذون وقراء الطرق الصوفية الكثير من الاكحان السبعينية وتم تعبير كلامها وتلازم مع الانشاد الديني يتناقب مدح الرسول وتلازم مع عليهم السلام.

هذا الموضوع اقول، هناك نظرية تقول «عندما يقوى الغناء الديني ويضعف الغناء العاطفي، غالبا يباخذ ويعترف من الغناء الديني، والعكس صحيح، عندما يقوى الغناء العاطفي ويضعف الغناء الديني، غالبا يباخذ من الغناء العاطفي ويعمل على توظيفه لاغراض دينية».

وسوف اوضح هذه الجدلية ضمن السياق التاريخي والعلمي لهما.

### عقري الاكحان الدينية

قبل سنة عام سطم نجم عقري الاكحان والانشاد الديني ملاً عثمان الموصل، وهو موسيقار عراقي من مدينة الموصل، قدم الي شهرته الاكحان، وكانت تأتبه دعوات من تركيا ومصر وسوريا، واثار بالهاتة كل من التفرقة بين الفنانين والمغنين والقراء، ومنهم للموسيقار سيد درويش وكامل الخلمي وعبيدة الصمولى ومحمد القباجي وآخرون.

ولعرفه مدى قوته على الابداع، سننطلق الي جملة من الاغاني العاطفية التي اقتبست من لياليات وتزيينات ملا عثمان الموصل، ونذكر منها أغنية «زوروني كل سنة» التي غناها السيدة فيروز، و«فوك النخل فوك» التي غناها ناظم العزاوي، و«خذك الياسر» التي غناها صباح فخري، و«عالوزنه» التي غناها صباح فخري، وايضا، «يريتك صغبريون» التي غناها صديفة اللاية، واغنية «يا عذولي» التي غناها الكثير من المطربين في العراق وسوريا ولبنان وغيرها من الاغاني التي كانت بالاساس من الحان الموسيقار الكبير ملا عثمان الموصل، وتم تحويل كلامها فقط الي عاطفي.

### الردات الحسينية وتأثيرها

يتفرع الغناء الديني الي عدة انواع منها: الغنايب الحزينة والانشاد الصوفي والغناء الكنسي



المشكلة غادة واصف في مهرجان الانشاد الديني

عمره 22 عاما

# شاب عراقي يكتشف «ثغرات» في فيسبوك



وتحسبا عشت مبالغها، والمهم بالنسبة لي ليس فقط التقدير المالي وإنما الأهم السمعة التي تتناقل وأنا أكثر من قبل مسرعات عالمية مرموقة، الكوني قد كشفت ثغرات وأخطاء، في مواقعها الإلكترونية وفي نظام عملها». ويتابع: «أشعر بفرح عظيم وأنا أرى الكثيرين من الشباب العراقيين والسرير، حتى يتواصلوا معي ويبيدوا إعجابهم وسماندتهم لي». ويتحدث مؤمل من العاصمة العراقية بغداد، لكن أسرته تهجرت منها في العام 2007 بفعل اضطراب الأوضاع الأمنية آنذاك في العراق وخاصة في بغداد، نحو سوريا حيث أقامت في العاصمة السورية دمشق لنحو عام، وعادت بعدها لمدينة الكوت مركز محافظة واسط. وعن كرميه من قبل البناتغون يقول مؤمل: «ثغرات موقع البناتغون اكتشفتهما في نهاية شهر 2020، وعلى أثر ذلك وضعتني الوزارة في لائحة شرفها وكافأنتني». ويتابع: «المواقع المعروفة عادة ما تتواصل بشكل سرري مع المختصين والخبراء في مجال الأمن السيبراني حول العالم، لكشف الخلل والثغرات في مواقعها، ولهذا عادة ما ترسلني مختلف هذه المواقع العالمية الكبرى».

● الصباح، وكالات  
نجح شاب عراقي لم يتجاوز الـ22 عاما، في اكتشاف ثغرة في موقع فيسبوك ليحصل على مكافأة رمزية من الموقع العالمي ويكتب ولديه موقع فيسبوك مكافأة قدرها 4 آلاف دولار للشباب العراقي مؤمل أحمد شكير، وهو مبرمج عراقي يعمل مسؤولا للأمن السيبراني بمركز الإعلام الرقمي في العراق، ويقدم في محافظة واسط العراقية. يقول مؤمل، في لقاء مع «سكاي نيوز عربية»: هذه ليست المرة الأولى التي يكتشف فيها ثغرات في عدة مواقع عالمية، مثل فيسبوك وإنستغرام وتيلغرام، وحتى موقع وكالة ناسا الأميركية، وموقع وزارة الدفاع الأميركية البناتغون، وأنه حصل عدة مرات من قبل على كلمات الشكر من تلك الجهات والشركات العالمية الكبيرة. وأكد مؤمل أن اسمه موجود ضمن لوائح الشرف والتكريم، من قبل موقع فيسبوك، على امتداد الأعوام من 2018 وحتى العام الحالي، حيث اكتشف طيلة مدة الـ7 ثغرات في الموقع العالمي الشهير.

بلاي ستيشن، قررت تعلم لغات البرمجة عبر المطالعة والمطابقة على مساهمة دورات تعليم على اليوتيوب، في هذا الضمان، وفي ما بعد شارك في دورات لشركات تقنية متخصصة وملت وشهادات منها».

● حلة الطقس  
وعن كيفية احترافه في مجال الأمن السيبراني يقول: «القصه بدأت عندما كنت في سن 16 عاما، ولرغبتي في فرصة لعية ما بين كرافت في

ويقول مؤمل، «أول مكافأة مالية بثلثها كانت 2500 دولار أميركي، وتوالت المكافآت في ما بعد».

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركي

## برج اليوم ك

**الثور**

صعبا عليك الامتداد بصمتك وترد اللكرات الائمة ودم الهياك فواك من العمل او متلعة الآخرين على الرغم من قلة الوقت اماك لكن هناك فرصا لتسعين طرولك الهينة الرتبة، ماليا تتم تحارون اجراء تعيرات جدرية.

**الحمل**

شخصيا تتم في اجراء الحظ لذا عليك الاستفادة من ذلك ودم تصعب الوقت دون الاستفادة منه وترد الجدل فالوقت يتدر لتسعين في اوضاعك عليك القيام بتحرك في اتجاه تحقيق مكاسب او التقديم لمراسة عليا و السفر لاساكن جديدة.

**السرطان**

صعبا تشعرين بسفول على الصعيد النفسي وهناك من يلجأ إلى أحد اقرباء او اصدقاءه للتخفيف من الضغط السط عليه عليا اماك الكثير من التحديت في العمل خصوصا تلك الرتبة بروتياكم

**الجوزاء**

اجتماعيا الكثير منكم توجه له دعوة ذات طابع اجتماعي وهناك فرصة لتحقيق امنية شخصية او الحصول على مطالب تتم باسم الحاجة لها هناك من يقوم بمدايرة على صعيد العاطفي محارلاكم قد تاتي نتائج مشجعة على الصعيد السفر الخارجي.

**العذراء**

ماليا البعض يقوم باهنا، شركة مالية او يحاول القيام بتقسيم تركة او ميراث او الحصول على قار فائتي، صعبا تزايد من حولكم الضغوط الصحية والكثير يبدو عليه التوتر نتيجة عدم تلبية متطلباته.

**الأسد**

السفر تزداد تحركاتك وتتبدون في جو نفسي رائع عليك استثمار هذا الوقت لقضاء، مطالب معلقة لكم خصوصا في الجانب الكرمي. السفر بعد من اهم الاوقات للقيام بسفر خارجي كما بوسمكم التعامل مع شركات قادمة من خارج البلاد.

**العقرب**

العمل البعض يحاول إيجاد فرصة لقتا، رئيس العمل لكن الامر قد لا تصعب اوضاعك، عليك القيام بتزويد في صعبا تعاون من يتكلم صعبا نتيجة قسقا، وقت كثير في اماك العمل العاطفي يحظى بفرصة عمل.

**الميزان**

عاطفيا البعض قد يتعرض لهالة من التوتر مع الصديق وهناك من يوقع ارباها رسمية عليك من اجهاها وقتا جديدا للنام، عاطفيا الوقت يسبح بالتمرد عاطفيا ومن يرغب بإعادة علاقة سابقة الي وضعها الطبيعي عليه التمدد خلال الوقت القادم.

**الجدي**

عائليا قد تفسرون تصرفات البعض من حولكم بالسلبية لكن يجب الا تكونوا سلبيين في تعاملكم مع أفراد العائلة لهذا الوقت ماليا اماك بعض فرص للحصول على مستحققات مالية سابقة ومنكم من يحصل على قرض مصرفي.

**القوس**

الخط الوقت يشير الي تحسن في الحظ خصوصا ان يرغب في الحصول عمل او وظيفة وفرصة لن يتكدر تعطيل في الاجاب. الوقت بعد الأفضل للبد، برنامج علاج عاطفيا تعيرات ايجابية في الجانب العاطفي خصوصا المرتبط بسفر او تغيير مكان الإقامة.

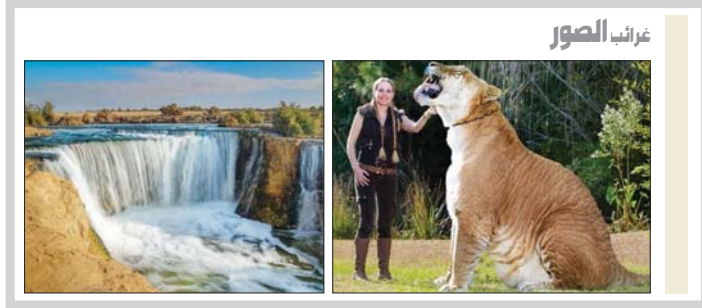
**الحوت**

ماليا تحارون زيادة ارباهاكم وتشعرون برغبة كبيرة لتجربة حظكم في الخول في مشروع استثماري صعبا لغزة غير مريحة حيث تزايد الضغوط من حولكم وتبدون مشطين تجاه العمل اتنبوا فقد تتعرضون لوعمة صعبة.

**الدلو**

بوسمكم القيام بسفر على الصعيد الداخلي والفرصة مواتية للحصول على مطالبات منكم من بلحق بدورة تعليمية او جوائز اختراا دراسيا بنجاح شخصيا الوقت يسر لصالحكم وان كان بطء، الهيم هو النتائج لاحقا تكن لصالحكم.

<b>بغداد</b>	<b>البصرة</b>	<b>نينوى</b>	<b>اربيل</b>	<b>بابل</b>	<b>النجف</b>	<b>ذي قار</b>
27	32	25	27	27	32	32
48	49	46	44	48	48	49



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

عمودياً

1. خليفة اسلامي، يشدد.
2. متشابهان- اصلي خلف الامام.
3. باب من ابواب الكعبة.
4. احمدى غزوات الرسول(مكسوة).
5. اله كثير المن- مرتفع.
6. دار الخلد للمتقين(مكسوة).
7. عكس فر (مكسوة).
8. شعائر الحج.
9. من قبائل المدينة المنورة.
10. من اسماء الله الحسنى (مكسوة).

أفقياً

1. من سور القران الكريم، من علامات
2. مؤذن الرسول.
3. طائر- موجي(مبعثرة).

7. حلا- عظمة.
8. اللذي(مكسوة)- اية استقها.
9. فريضة اسلامية- صلاة في رمضان.
10. اصلاح- اسم ايه من آيات القران.
4. ويلات(مكسوة)- ملكة فرعونية.
5. حشوة ذكرت في القران الكريم(مكسوة).
6. الجلوس ليلا للحديث(مكسوة)- نصف الجال.

المجموعة الشمسية يدعى بروكسيما سنثوري بي في النطاق الصالح للحياة حول بروكسيما سنثوري وهو أقرب نجم إلى الشمس.

2018 سكوت موريسون يصبح رئيس وزراء أستراليا الجديد خلفاً لمالكولم تورنبول.

وانزال رتبته من كوكب إلى كوكب قزم.

1995 طرح ويندوز 95 في الأسواق.

2011 المدير التنفيذي لشركة أبل ستيف جوبز يستقيل من منصبه.

2016 اكتشاف كوكب خارج

مقطوعات.

1912 ألاسكا تنضم للولايات المتحدة وتصبح أرضاً أميركية.

1989 الموسيقار ياني يصدر ألبومه الخامس بعنوان «Niki Nana» والذي احتوى على ثمانتي

17

في مثل هذا اليوم



### بترديد هتافات الحزن

## إحياء «يوم الدفنة» بمشاركة مئات آلاف المعزين

شارك مئات الآلاف من المعزين الذين يمثلون قبائل عراقية في طقوس عاشورائية بما يعرف بـ «يوم الدفنة» الذي يصادف في اليوم الثالث لاستشهاد الامام الحسين (ع) في واقعة الطف.



تصوير: ذياب الخزازي

مئات الآلاف يشاركون بـ «يوم الدفنة»

### ● كربلاء، علي لفتة

وقال مدير اعلام العتبة الحسينية المقدسة عقيل الشريفي ان «مئات الآلاف من المعزين رجالاً ونساءً يمثلون 90 موكباً تم تسجيلهم في قسم الشعائر والموكب الحسينية في العراق والعالم الإسلامي التابع للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية، احيوا مناسبة الدفنة ويقدمهم موكب عمراء بني أسد».

واشار الى ان «الموكب انطلقت ظهر الاحد، ومرت بالصحن الحسيني الشريف، ومن ثم منطقة ما بين الحرمين الشريفين وكان ختام المعزين في مرقد ابي الفضل العباس (ع)، وبين هتافات الحزن حملوا نعشاً يجسد الجثمان الطاهر للإمام الحسين وأخيه العباس (عليهما السلام)، وهم يرددون هتافات الحزن والتعبير عن «يوم الدفنة» الذي ساد في يوم عودة الامام (السجاد) ليقيم بنفسه بدفن اهل بيته».

وتذكر ان «هذه المراسم العاشورائية كانت بالتعاون مع الأجهزة الأمنية والفرقة الصحية والتي تحللت بالترام المعزين بالتعليمات الصحية»، ولقد التي ان «الجموع تقدمها حملوا الرايات واللافتات القبائل والعشائر ووجهاً وشيوخ تلك القبائل وهم يلطمون الصور ويحملون رموزاً تشييعية لأجساد شهداء الطف ويعضي النعال والأدوات القديمة التي كانت تستخدم قديماً في عملية الحفر والدفن».

منوهاً بأن «المعزين تكروا ان نساء من قفلة بني أسد حصرن يوم الثالث عشر من محرم الحرام عام (661هـ) الى كربلاء، ولجلب لاه، في شهر العاشوراء، حيث شاهدن الواقعة العظيمة بعد انتساب جيوش بني

أمية من موقع الطف، ووجدن الأجساد، وخرج رجال بني أسد وما ان حصرنا للدفن واجهوا مشكلة وهي ان الأجساد كانت بلا رؤوس فلم يعرفوا اصحابها، فبينما هم في خيرتهم

بني أسد يتبين ويحزن رجال لدفن الأجساد، وخرج رجال بني أسد وما ان حصرنا للدفن واجهوا مشكلة وهي ان الأجساد كانت بلا رؤوس فلم يعرفوا اصحابها، فبينما هم في خيرتهم



حسن العاني

ما يضحك

### مخافة الله

منذ ايام الدراسة الجامعية قبل 50 سنة وأنا اتابع (تاريخ) بغداد وأقرأ عنها يتشفخ كل ما يقع بين يدي، فقد كانت هذه المدينة بعد حصولها على منصب (مأمسة) لأزوجة من ادم الاثرياطوريات التي شهدها، على منصف (مأمسة) من مراكز الاشعاع الحضاري، ولم تكف باستقبال طلبة العلم من كل علم ومن كل بلد، بل رفدت الانسانية كذلك بمئات العلماء والمفكرين وبذلك أصبحت بغداد ومركزاً تاريخياً من رموز الحضارة

الامر للحزن ما ان هفت المدينة وتداعت عافيتها ونبل عطاؤها ليس بسبب الصرامات الداخلية والاقليمية فقط، وإنما قبل ذلك بسبب اشغال زعمائها وقادتها واولياء امورها بطرواياتهم وتصورهم وملاتهم وجواربهم وبالبيهم الالح الى الحد الذي فقدت فيه العاصمة عنوانها الاباري، ووقع اهليا ضريبة باهظة وقاسية تلك الاوضاع خراباً ويطاعواً ووجعاً و... وثمة حكاية واحدة من مئات الحكايات الواقعية تختصر الشهود مآزرها ان (الرصافة) كانت تخضع لهيمنة عصابة من (القفلة) يقودها شخص غلب لقبه (اللقيط) على اسمه، بينما كان جانب الكرخ يخضع لهيمنة عصابة من (الحخالين) والحرامية يقودها شخص غلب لقبه (الثعلب) على اسمه، وكانت كل عصابة منهما تعمل بحرية في مناطق نفوذها بعيداً عن سلطة الوالي الذي تروي الحكاية بأنه كان متواطئاً معهما في (السرق) وكلاهما تفرسان الآتارة على التجار وارباب العمل، وكان الفقراء هم الاشد عرضة للاذى، لان الجوع ضرب اطفاله، والسرقا على قدم وساق، والمرض والجهد هو الحاكم المطلق، ومع ذلك صمد الميادين ولم يهجروا امنيتهم وهم يطمون بعافيتها، غير ان القدر كان له رأي آخر فقد خرمت الناس على تلك الرحلة عندما قام الوالي بجعل بغداد تحت سيطرة العصابين في (العمل)، وهكذا أصبحت العصابان عصابة واحدة تمارس (القتل والاحتياط والسرقا)، وتعرض السكان الى حال لم يتعرضوا لها من قبل حتى تقول الحكاية انهم اكلا الفطط والكلاب وظل الامر كذلك حتى مات الوالي بالطاعون، وحل محله والي تسمية الحكاية (يخاف الله)، وكان رجلاً عادلاً وشجاعاً بدأ بإعادة الامن والحياة الى العاصمة، ولكنه لم يستمر طويلاً بعد مات هو الآخر بالطاعون، وظهر القفلة الحرامية من جديد، الا ان بغداد ظلت حية صابرة تقاوم العطاة والسراق وتحلم بوالى شجاع قوي يخاف الله.

### نخيل عراقي

## قصائد معطرة بذكر الحسين

يحيين أكثر ادم من عطاشي واخيام محترقة وسهام، ليغرد الشاعر حسين السحابي بحب ابي عبد الله «من يوديني المظف بم العباس احارب جفني والعين، أتصبر رويح سائر شهيم، وزينب من سعير النار تسلم».

## الرجال الأميركيون يعانون من نقص الصداقة



الرجال الأميركيون يعانون من نقص الصداقة وفقاً للتجليل. وقال التقرير ان مكان العمل يمكن ان يكون له تأثير على الصداقات، إذ يعمل الأميركيون لساعات أطول ويعتبرون والبالغ في كثير من الأحيان ويتجنبون بشكل متزايد القدوم الى المكتب على الإطلاق.

### «أسمع أمرك»



يخداة: الصياح

سجل الفنان عبد الرحمن علي اغنيته الجديدة «جيبني ليلى اغيبرت» من كلمات الشاعر عماد الدراجي والحان الفنان صباح زيارة، في استوديوهات نقابة الفنانين.

### ترجمة واعدا: نافع الناجي

يعاني الرجال في الولايات المتحدة من نقص في الصداقة، وفق استطلاع صدقات جديدة، وفقاً لمركز الاستطلاع حول الاحصاء الأميركية الذي نشر مؤخراً.

## «قيامه الكلمة» في افتتاح مسرح التوعية الدولي

مبينا ان النهج ان سيقام برعاية محافظ بغداد وبالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، واستمعها ودورها الحقيقي في التوعية من قيمة الشورة والتضامن عرض مسرحية «قيامه الكلمة» من تأليف واخراج وتدور قصتها حول محمود ابو العباس آسيا كمال، سارن محمد مصطفى جاسم محمد، علي كاظم علي عوي، علي منير وآخرون.

## جعفر العائدي: «الاخبارية» حققت رسالة شبكة الإعلام العراقي

يخداة: محمد اسماعيل تصوير: نهاد العزاوي

يعني لفزيون العراقية الاخبارية من شبكة الاعلام العراقي، بالسياسة واخبار الاقتصاد والرياضة والجمع، بحسب مديره جعفر مسهر العائدي الذي قال لـ «الصباح» ان «الدورة البرامجية الماضية، حققت الرسالة الاعلامية التي تهدف اليها الشبكة» مؤكداً «نقسي ذلك بارتفاع نسبة المشاهدين، ورجع الصدى الذي تتلقاه، والتفاعل الإيجابي مع البرامج، التي يربنا من قسم البرامج، معلومات سألتموها الى خطوات إجرائية في الدورة للقاء» وأضاف «علما ان محافظ شبكة الاعلام العراقي، يتجه اليها الجمهور عند تضارب المصادر، فيصل الى اليقين من خلال اعلام لدولية» متابعاً «وفي ما يخص السياسات واقتصادها الاقتصادية والقضائية وانعكاساتها الاجتماعية، يجد التلقي ضالته في العراقية الاخبارية».

### ● بخداة: رشاد عيسى

يتنقل على خشبة المسرح الوطني، مطلع قصير ليلول القفل، هجران العراق اسينما ومسرح التوعية الدولي بسنته الخامسة بمشاركة ستة اعمار مسرحية من مختلف المحافظات ابرزها الكركلخمين راضي العبيودي.

### ● بخداة: محمد اسماعيل تصوير: نهاد العزاوي

يعني لفزيون العراقية الاخبارية من شبكة الاعلام العراقي، بالسياسة واخبار الاقتصاد والرياضة والجمع، بحسب مديره جعفر مسهر العائدي الذي قال لـ «الصباح» ان «الدورة البرامجية الماضية، حققت الرسالة الاعلامية التي تهدف اليها الشبكة» مؤكداً «نقسي ذلك بارتفاع نسبة المشاهدين، ورجع الصدى الذي تتلقاه، والتفاعل الإيجابي مع البرامج، التي يربنا من قسم البرامج، معلومات سألتموها الى خطوات إجرائية في الدورة للقاء» وأضاف «علما ان محافظ شبكة الاعلام العراقي، يتجه اليها الجمهور عند تضارب المصادر، فيصل الى اليقين من خلال اعلام لدولية» متابعاً «وفي ما يخص السياسات واقتصادها الاقتصادية والقضائية وانعكاساتها الاجتماعية، يجد التلقي ضالته في العراقية الاخبارية».