

قررت إيقاف العمل بالمشاريع الجديدة التخطيط: موازنة 2021 تركز على معالجة تداعيات الأزميتين الصحية والمالية

● بغداد: الصباح
رلى واثق

أوصحت وزارة التخطيط أن موازنة العام 2021 ستتركز على معالجة تداعيات الأزميتين الصحية والمالية في البلد، مع الصلح العمل بالمشاريع الجديدة لحين استكمال نظيراتها السابقة في بغداد والمحافظات. وقال وكيل الوزارة الدكتور ماهر حماد جويهان لـ «الصباح»: «إن قرار الإيقاف لن يشمل الحالات الاضطرارية التي تمس حياة المواطنين أو استكمال مشروع سابق كان قد توقف أو تلتكأ، وأضاف أن القرار جاء نظرا للضائقة المالية التي تعاني منها البلاد، حيث لا يمكن من خلالها البدء بمشاريع جديدة الأمر الذي يؤدي في تراكم الالتزامات المترتبة عن المخرجات المالية القليلة، وأشار جويهان إلى «ضرورة استكمال المشاريع السابقة في شدة التلكأ في



انجازها، والتي ما يزال العمل جاريا فيها بأكثر من 100 مليار دينار، مؤكداً أن «الأسبقية» ستكون لتكملة المشاريع المعلقة والتوقف عن الدول في التزامات تعاقدية تحمل الخزانة العامة مبالغ إضافية لا تستطيع الإيفاء بالتزاماتها خلال العامين 2020 و2021. وأضاف أن «موازنة 2021 تركز على معالجة تداعيات الأزميتين الصحية والمالية» وقال وكيل الوزارة الدكتور ماهر حماد جويهان لـ «الصباح»: «إن قرار الإيقاف لن يشمل الحالات الاضطرارية التي تمس حياة المواطنين أو استكمال مشروع سابق كان قد توقف أو تلتكأ، وأضاف أن القرار جاء نظرا للضائقة المالية التي تعاني منها البلاد، حيث لا يمكن من خلالها البدء بمشاريع جديدة الأمر الذي يؤدي في تراكم الالتزامات المترتبة عن المخرجات المالية القليلة، وأشار جويهان إلى «ضرورة استكمال المشاريع السابقة في شدة التلكأ في

البرلمان يدرس قانون الخدمة الإلزامية

● بغداد: الصباح

يصل حاليا إلى 40 عاما وهي أعمار ليست قتالية، لذا فإن الحاجة لبدء شبانية أمر بالغ الأهمية من أجل أداء مهامها والواجبات المناطة بها. وكان عضو لجنة الأمن والدفاع النائب عبد الحافظ العزاوي، قال في وقت سابق إن مشروع قانون التجنيد الإلزامي ما يزال في أروقة الحكومة، ولم تحدث في شأنه أي تطورات خلال الفترة الماضية. وذكر العزاوي، إن «لجنة الأمن والدفاع قدمت مقترحات حيال مشروع قانون التجنيد الإلزامي إلى الحكومة، والأخيرة لا تزال تدرس تفاصيله، ونحن ننتظر إرساله إلى مجلس النواب وفق السبلات الدستورية المعتمدة. ولناقشته وتعديله قبل التصويت عليه».

كشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية، أن البرلمان سيدخل خلال الأسابيع المقبلة بأروقة مشروع قانون الخدمة الإلزامية قبل القراءة الأولى، وذلك بعد وصوله من الحكومة. عضو اللجنة كاظم الركابي، أكد أن «القانون سيجري مناقشته من قبل اللجان المعنية بشكل مستفيض قبل القراءة الأولى». والقانون أوضع أن «أهم مضامينه وبخصوص مضامين مشروع القانون هو تحديد عمر المالك بـ 18 سنة، وإمكانية دفع الجدل التقدي لن لوم أسباب تعيق أداء الخدمة بالإضافة إلى تقليص فترة الخدمة الإلزامية وجعلها أقل من 3 سنوات». ويتابع «إضافة إلى تقليص فترة خدمة حاملي شهادة البكالوريوس والشهادات العليا». وأشار الركابي إلى أن «القانون مهم جدا في تدفق دماء جديدة للمؤسسة العسكرية، وهذا توافيق على ضرورة تشريعه نظرا لإيجابياته وأبحاثها مختلفة».

المخصص مناقشة إعادة النظر بمسارات خطة التنمية الوطنية الخمسية 2022-2018. وقال في مؤتمر صحفي، إن «موازنة 2021 تركز على معالجة تداعيات الأزميتين الصحية والمالية» وقال وكيل الوزارة الدكتور ماهر حماد جويهان لـ «الصباح»: «إن قرار الإيقاف لن يشمل الحالات الاضطرارية التي تمس حياة المواطنين أو استكمال مشروع سابق كان قد توقف أو تلتكأ، وأضاف أن القرار جاء نظرا للضائقة المالية التي تعاني منها البلاد، حيث لا يمكن من خلالها البدء بمشاريع جديدة الأمر الذي يؤدي في تراكم الالتزامات المترتبة عن المخرجات المالية القليلة، وأشار جويهان إلى «ضرورة استكمال المشاريع السابقة في شدة التلكأ في

بعد العمود الفرعي لجميع القوانين العراقية

جدل قانون «الاتحادية» يعود إلى الساحة

● بغداد: محمد عبد الوهاب

يعود من جديد إلى الساحة البرلمانية والسياسية الجدل والحجبان بشأن قانون المحكمة الاتحادية، هذا القانون الذي يعود للمخصص مئةا «العمود الفقري» لجميع القوانين العراقية، ورغم وجود مشروعين للقانونين، أحدهما مقدم من رئاسة الجمهورية، إلا أن تغلق الخلاف تبدو متشابهة ومتشابهة أيضا، وتعلق بالية اختيار أعضاء المحكمة والتصويت عليها ودر الفقه، فيها وبعض التفاصيل الأخرى. وما إن تم الاتفاق بشكل «شبه نهائي» وبعد التي ولتتيا، على ملف الوثائق الانتخابية في قانون الانتخابات في جلسة السبت البرلمانية، حتى اطل برأسه قانون المحكمة الاتحادية

ويتضمن (24) مادة وفيه بعض النقاط الخلافية خاصة في المادتين (2) و(12)، المتعلقة بألية اختيار أعضاء المحكمة الاتحادية والتصويت والنياب إلى السنه هو مشروع لتعديل القانون رقم (30) لسنة 2005 القديم من رئاسة الجمهورية، والذي يهدف إلى معالجة اختلال نصاب المحكمة واختيار أعضاء المحكمة الاتحادية من مجلس القضاء الأعلى بالتنسيق مع مجلس قضاء إقليم كردستان. بدوره قال عضو اللجنة القانونية سليم مزة لـ «الصباح»: «إن قانون المحكمة الاتحادية مهم جدا، وهو القانون الذي يحدد القواعد للتطبيق القانونية، والقانون يوزي بالأهمية قانون الانتخابات ويحكمه». وبين مزة أن «القانون تم تشريعه في عهد

الحكمة من أجل المصداقة على النتائج وما يرافقها من طعون وغير ذلك». النائب عن كتلة صديقون نعيم العبدوي خلال الجلسات القادمة على إكمال قانون المحكمة الاتحادية، مضيفا أن «أهمية القانون المتعلقة بالانتخابات أصبح بإمكانه الآن العمل على إكمال إجراءات الانتخابات، لأنها كانت متوقفة على شكل الدوائر الانتخابية». أما عضو اللجنة القانونية النيابية حسين العقابي، فقد طالب بالإسراع بتعديل قانون المحكمة الاتحادية بناء على عرض المادة 92 من الدستور، محذرا من تعطيل مؤسسات دستورية لوقت أطول بسبب اختلال النصاب القانوني لأعضاء المحكمة.

احمد الجبوري: انكأ الحكومة على الاقتراض

يغير الاستغراب

● بغداد: الصباح

طلب عضو اللجنة المالية احمد مطهر الجبوري، أمس الأحد، الحكومة، بالسياسي لإيجاد بديل سريع لتوفير وياتي الموظفين والمتقاعين. وقال الجبوري في بيان إن «شأن الكثير من الإيرادات تدخل إيرادات الدولة من الكثير من الوزارات والديارات وعليها تيوبوها والعمل على توزيع الرواتب والوزارات والجهات تباعا». وأضاف أن «انكأ الحكومة على قانون الاقتراض من دون التحرك بمسارات أخرى لتوفير الرواتب أمر مستغرب ويشير الكثير من علامات الاستفهام خاصة وأن العراق مر خلال سنوات ماضية بظروف أصعب وأقسى وانخفاض حاد بأسعار النفط من دون أن يؤثر في توزيع الرواتب بموعدا المحدد». وأوضح أن «البرلمان اكمل القراءة الأولى لقانون الاقتراض الجديد وسميضي بقراءته الثانية وإن يمرره بالمبلغ المطلوب 41 ترليون دينار بل سيقتل المبلغ نسبة معينة».

في لقاء جمع وزير الخارجية بمسؤول بريطاني المملكة المتحدة تؤكد دعمها الكامل للعراق

● بغداد: الصباح

أكدت بريطانيا استعدادها الكامل لدعم العراق وتعزيز مكانته في المجتمع الدولي والإقليمي، جاء ذلك خلال لقاء وزير الخارجية العراقية في البرلمان البريطاني توم فوغنسمان حيث بحثا التطورات الأمنية والسياسية والاقتصادية والصحية في العراق.

والتحسين بألية اختيار أعضاء المحكمة الاتحادية والتصويت والنياب إلى السنه هو مشروع لتعديل القانون رقم (30) لسنة 2005 القديم من رئاسة الجمهورية، والذي يهدف إلى معالجة اختلال نصاب المحكمة واختيار أعضاء المحكمة الاتحادية من مجلس القضاء الأعلى بالتنسيق مع مجلس قضاء إقليم كردستان. بدوره قال عضو اللجنة القانونية سليم مزة لـ «الصباح»: «إن قانون المحكمة الاتحادية مهم جدا، وهو القانون الذي يحدد القواعد للتطبيق القانونية، والقانون يوزي بالأهمية قانون الانتخابات ويحكمه». وبين مزة أن «القانون تم تشريعه في عهد

القبض على إرهابيين في الغزالية والدورة

قواتنا تستمكّن خلايا داعش في بغداد وتدمر 8 أوكار في كركوك

● بغداد: عبدالرحمن البراهيم

استمكنت قواتنا الأمنية من العدو الخفي المسمى " الخلايا الخفية" لعصابات داعش في بغداد والقت القبض على إرهابيين بارزين في منطقتي الدورة والغزالية، يقابله تدمير 8 أوكار في كركوك هذا الاستمكنا، جاء نتيجة اختراق هذا التنظيم الإرهابي من قبل وكافة الاستخبارات الاتحادية التي شكّفت أسس الأحد من تنفيذ عمليات تفحصت. استفرنا من الفاء القبض على "إرهابيين" اثنين، الأول يكنى "أبو عائشة" والذي عمل بصفة عسكري بنا يسمى فرقة الفرغان، والثاني يعمل موزع "كفالات" ما يسمى ولاية الجنوب ويكنى أبو إسحاق، التناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول ذكر في بيان إن عملية القبض على "أبو عائشة" تمت بإسنادا فني مضمين من مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع وفي كركوك، تمكنت قوة مشتركة من الشرطة الاتحادية وجهاز المخابرات في المحافظة، من تدمير 8 أوكار للإرهابيين تحتوي على أسلحة



وأعدت في ناحية الرضاد ضمن سلسلة جبال حمرين، وفي ديالى، أطلقت عملية عسكرية واسعة من ثلاثة محاور شمال شرقي المحافظة، مدعومة بطيران الجيش، تهدف لإنهاء مضاعفات الإرهابيين ورفع العزوات النافسة، وتأمين الطرق والسبلات الزراعية وفي غضون ذلك ضبطت قوة قتالية من الحشد الشعبي

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

المدير الفني
مصطفى البريعي

سكرتير التحرير السياسي
سلف تركي

مدير تحرير الوثائق
علي المايدي

مؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشويع

القسم السياسي
sabah@alsabahaq

الإعلانات
adv@alsabahaq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل
qfr@alsabahaq
info@alsabahaq

التوزيع والاشتراكات
07809210536 موبايل
dist.int@alsabahaq

شبكة الاعلام العربي

تصفح الجريدة PDF

60 ألف متقدم على قروض وزارة العمل

● بغداد: الصباح

تسلمت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أكثر من 60 ألف طلب على قروضها. وذكر بيان للوزارة أنه «بتوجيه من وزير العمل عادل الركابي ويشارك مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني رائد جبار باهس، باشر موظفو الحاسبة الدوام بوسعي الجمعية والسبت لتقليل الترخيم الحاصل على المتقدم على القروض المخصصة للأطباء من العمل». وأضاف البيان أن «عدد المتقدمين على القروض بلغ أكثر من (60.000) طلب».

انطلاق أعمال المؤتمر الخامس للنفط والغاز

● بغداد: الصباح

تنطلق اليوم الاثنين أعمال المؤتمر الخامس للنفط والغاز الذي تنظمه وزارة النفط للفترة من 26 اغية 28 تشرين الأول الجاري، وأكد مدير مركز البحث والتطوير النفطي في الوزارة هلال علي أسمايل في بيان أن «المؤتمر سيستهدف المشاركة العديد من الباحثين في القطاع النفطي والجامعات والكتلبات المتخصصة». مشيرا إلى أن «الاجتماعات ستتناول قضايا التنمية الاقتصادية والقطعة وآليات تطويرها بالإضافة إلى «سياسة جاذبة كوروما والائتمار بمقررات اللجنة العليا للقطعة والسلامة سيهدف المؤتمر عبر تطبيق (Zoom) حفاظا على مبدأ التباعد والسلامة الصحية».

حديث الاثنين
 ابراهيم العبادي

السيستانية ونزعة الائتلاف والاختلاف

كانت مفاجأة للمفكرين اكتشافهم أن فيها كثيراً يستعير مفهوم ومصطلح التعارض السلمي في الدرس الفقهي لحل إشكالية اختلاف التشريع والتفتين بين المذاهب الإسلامية والذي ينعكس خلافا اجتماعياً وقانونياً وسياسياً، بما يؤسس لمخلة التعارض والصراع الفكري والاجتماعي والسلطوي في المجتمعات والسلوات ذات البنية المجتمعية المتعددة مذهبياً ودينياً.

في عام 1987 وفي سياق بحث فاعسة الأثرام الفقهية كان السيد السيستاني يلقي درسه على طلبة ليلا في أيام شهر رمضان ليصل إلى نتيجة مفادها أن التعامل بين الأماسي وبغيره في موارد الخلاف الفقهي لا ينحصر في قاعدة الأثرام الشهيرة عند الفقهاء، بل عند (السيستاني) ينبغي أن تتأسس على قانون آخر غير قانون الأثرام، وهذا القانون هو قانون الاحترام المتبادل في ما كان بناء الحنص المتشكل من الأديان والمذاهب المختلفة، على التعارض السلمي، فان ذلك يستدعي احترام كل من الأطراف قانون الآخر 72، وفي موقع آخر من بحثه يقرر السيد السيستاني أن عدم الاحترام ينافي التعارض السلمي المشترك الذي هو اساس الذمة والهدنة والتعاون 73.

مخارضة في هذا الحنص، ان الفقه السيستاني (فيما لا يتسبب مرجعاً) كان ينظر في بحثه الى واقع المجتمعات الإسلامية التي يسود فيها التعدد الذموي، وكان اتجاهاً في مقاربة القواعد الفقهية، اتجاهاً حديثياً كما لو ان كان يستشرف مستقبل الاجتهادات الفقهية وقواعليتها ومقوليبتها في معالجة مشكلات معاصرة ومدى ملائمتها للواقع المتعدد، في ظل اجراء خائفة وتراية منهجية كانت تستشير على حوزة النصف حيث لم تكن يوبها معنية بالفتن لتجنب مجتمعات ونظام سياسي يعتمد الرؤية الفقهية الإسلامية.

كان اجتهاداً ان ينطلق من رؤية حديثة ومزكزات سيظهر اثرها التجديدي لاحقاً وهو ما حصل بالفعل بعد التغيير في العراق عام 2003، فإدارة مجتمعات تعددية تظل بحاجة الى انماط من الاجتهاد التي ميز السيد السيستاني التي تعيد اكتشاف رؤاه ونظراته في لحظة احداث بيولوجي وسياسي ومجتمعي.

القائدة للتوخا من هذه الاستقطاباتها ذات قبة معرفية وسياسية، تؤسس لما بعدها، وربما يقيمتها استقطابية عندما تكون قاعدة للفهم التجديدي انما تصطلح الرؤى النطقية والحنص الى مقاييم وقواعد ذات تاصيل بنكية حديثة تلتزم الواقع وتحتج حلاً للازمات العقدة، السيستانية السلمي، وعلى اساس فوات القاعدتين تتأسس علاقات التعاون والهدنة والذمة بين هذه الأطراف، في موقع آخر بعد هذا الموقف، اشترك التفكير النظري والعقلي القاهر والباطن السري والعلن، يسهم علاقات رؤوية المسلمين لآلهم قبل ان يسي، لعلآلتهم مع الآخر غير السلمي.

ان هذا التراث السلمي هو ما ينبغي البناء عليه لتجاوز موروته سلمي، تمت استعداته لتغيير ازمات خطيرة بين الحين والآخر، في مجتمعات هشة تحتاج الى الحكمة العملية. (قاعدة الأثرام، بقلم محمد علي البراني، نسخة محدودة التداول 1436هـ).

دعوات للحفاظ على السلمية الكاظمي: التظاهرات حق نص عليه الدستور



• جانب من تظاهرات تشرين.. تصوير خضير العتايي

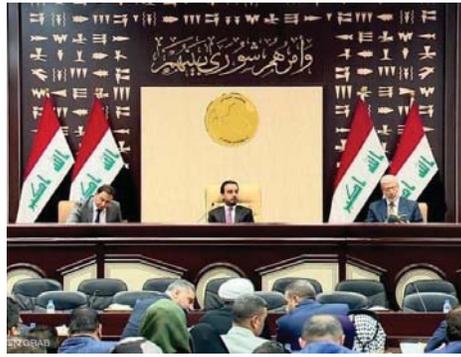
واضاف ان هناك من يحاول الإساءة الى الانتفاضة، وينس بين صفوف المتظاهرين لخلق قاعة وحرفها عن سلميتها بالوقت الذي تقطف به ثمارها. القوات المسلحة اللواء يحيى رسول، ان مجموعة محسوبة على المتظاهرين قامت برمي وماتات يدوية على القوات الامنية المكلفة بتأمين التظاهرات، مما ادى الى جرح اثنين من الضباط و ٣٠ من منتسبي فوج الطوارئ الثاني.

واضاف ان الحكومة عليها بسطة الان وروع الوقفين عن التخريب وزعزعة الامن وعلى الحكومة فتح الطرق وارجاع هبة الدولة، الى ذلك ذكر وزير الداخلية عثمان الغانمي في مؤتمر صحفي ان التوجيه كان في فسخ القيادات الموجودة بالحافظات وبخداق باجراة التدقيق الأمني للوافدين.

استثنائياً للمجلس الوزاري للامن الوطني بهذا الخصوص. وبعاد وعند من المحافظات، مبيناً ان حماية التظاهرات مسؤولية الحكومة. وقال: ان رئيس الوزراء اوصى المتظاهرين بالحفاظ على السلمية ورفض التمدسين الذين يحاولون تشويه هذه الصورة التي يفرخ بها الشعب العراقي والحكومة مسؤولة عن حماية التظاهرات. بينما أكد وزير التيارات السديري السيد مقتدى الصدر، في تغريدة على تويتر: ان المتدسين والشاسيين الموهوسين من الخارج يخرجون الثورة عن سلميتها.

واضاف ان الحكومة عليها بسطة الان وروع الوقفين عن التخريب وزعزعة الامن وعلى الحكومة فتح الطرق وارجاع هبة الدولة، الى ذلك ذكر وزير الداخلية عثمان الغانمي في مؤتمر صحفي ان التوجيه كان في فسخ القيادات الموجودة بالحافظات وبخداق باجراة التدقيق الأمني للوافدين.

ملف الخبراء على الطاولة اليوم.. البرلمان يحسم الدوائر الانتخابية لكروك وبنينوي



الائتلاف. واضع عضو اللجنة مضمر الازيرجاوي للاصباح، ان اللجنة انتهت عملها في ملف الكوربا، الذي يأتي منه العراقيون استنواك طول لتضعه اسماء اقطار مجلس خالص خلال جلسة اليوم ويتخذ في الاجراءات الضرورية.

الائتلاف. واضع عضو اللجنة مضمر الازيرجاوي للاصباح، ان اللجنة انتهت عملها في ملف الكوربا، الذي يأتي منه العراقيون استنواك طول لتضعه اسماء اقطار مجلس خالص خلال جلسة اليوم ويتخذ في الاجراءات الضرورية.

• بغداد، الصباح، شيعة و رشيد

يحسم مجلس النواب اليوم الاثنين جدول بشأن قانون الانتخابات، بعد ان صوتت السيت الكاظمي على عدد الدوائر الانتخابية 161 محافظة. وصوت البرلمان على اعتماد 17 دائرة انتخابية في بغداد، و6 في العمرة، و5 لكل من ذي قار والسليمانية، ولكل من بابل والائشيل واربيل واليوسي و3 لكل من النجف وصلاح الدين ودهوك والديوانية وكربلا، وواسط وميسان، ودياليتين انتخابيتين في محافظة اللشي.

وتعد الدوائر الانتخابية ضمن قانون الانتخابات، نقطة خلافية، جرت مفاوضات شاقة بين القوى السياسية على مدى الشهرين الماضيين لتوافق بشأنها، اذ ترفض الكتلة السياسية لاسيما الكبرية، تعدد الدوائر الانتخابية على مستوى المحافظة، لان ذلك من شأنه ان يقلص نسب فورما في الانتخابات.

لتقليل الاصابات بكورونا خلية الازمة النيابية تلوح بحظر جزئي

وبين ان اجراءات وزارة الصحة لغاية الآن جيدة، وتم تخصيص الكثير من الامرة الاضافية لاستيعاب الضحايا، فضلاً عن توفير اقرب الانوية للارزة لعاج الفيروس. وعن اليروس، عن تخوفه من تعرض السلا الى موجة ثانية من فيروس الشهرين المقبلين، مبيناً ان هذه الموجة تعرضت لهما اغلب الملبان الباردة خصوصاً المناطق الاوروبية. وافت الى انه في حالة عدم سيطرة قوة على الفيروس، او شهيدنا ارتفاعاً كورونا، خلال الاصابات، يمكن ان تشهد بعض الاجراءات من خلال تقيد حركة المواطنين، والتشديد على الالتزام بالتعليمات الصحية.

واضاف ان المواطنين لم يلتزموا بالتعليمات الصحية، وخصوصاً في المناطق التجارية كالولاء والشوارع والاسواق وحتى في المناطق الدينية، ومناطق المزارع. ان نسبة الاثلام لا تتعدى 10 في المائة.

• بغداد، الصباح

لجأت خلية الازمة النيابية بإمكانية ان تشهد بعض المناطق حجراً جزئياً، للحد من الاصابات يوماً، كورنيا، بينما حدثت من موجة ثانية قد يتعرض لها البلاد.

وتتزامن مع ذلك، وقع وزير الصحة مذكرة تفاهم تتضمن تدريب الملاكات الطبية العراقية في ايطاليا. وقال مقرر خلية الازمة النائب جواد اليروسي ذراع: ان العراق يشهد قوة بالاعاد لنسخة اصابته بفيروس كورونا، خلال الاصابات، يمكن ان تشهد بعض الاجراءات من خلال تقيد حركة المواطنين، والتشديد على الالتزام بالتعليمات الصحية.

متحف السليمانية .. حضارات تحكي قصص العراق

• السليمانية : عذراء جمعة

عندما تبادل اى ذهني اجراء تحقيق صحفي عن متحف السليمانية، اول شيء خطر في مخيلتي الحصول على الموافقة، اذ عندما اجريت تحقيقاً صحفياً عن المتحف الوطني في بغداد عام 2010، استغرق اخذ الموافقة عدة ايام، ولكن الحال هنا مختلف، اذ اتصلت بمدير دائرة آثار السليمانية من اجل الحصول على الموافقة، فاجابني تفضلي غداً وسنسمح لك بالدخول وفعلاً في اليوم التالي ذهبت، واذا باتصال هاتفي لمدير المتحف سمح لي بالمباشرة باجراء عملي.



تهريب

وبين عبدالله تمكناً من وضع خطة رئيسية للمتحف، تحتوي على دراسة دقيقة عن القطع الأثرية الموجودة فيه من خلال الشحان مع خبراء المتحف العراقي، علاوة على توجيهنا في 2003، توجيهنا في 22 نيسان لمعرفة احتياجاتنا لزملانا فيه، ويتوجه آنذاك من سام جلال وزوجته، ويرفدنا ان الزملاء في المتحف حددوا لنا احتياجاتهم وتمت تلبيةها بكل رحابة صدر، اضافة الى اننا منعنا تهريب 100 قطعة اثرية، كانت جماعه خارجة عن القانون



• هاشم حمه عبدال مدير المتحف



• اكان عمر مسؤول المتحف



• هيمون نوري هتاج



والاسبقية في العمل هي الحفاظ على القيمة التاريخية، ويتم الاستعانة بالمواد المحلية، واذ لم تتوفر يتم الاعتماد على استيرادها من الخارج، لان بعض القطع تحتاج الى مواد خاصة لمعالجتها.

الآف القطع

واضاف هاشم " في السبعينيات كان المتحف العراقي هو من يوزع القطع الأثرية على جميع المتاحف في البلاد، ولهذا متحف السليمانية غني بالآف القطع، اذ توجد قاعات فيها خليط من العصر الحجري والاسلامي، والتركيز على الكتابة، اذ توجد اغلب القطع فيها نقوش او علامات. مشيراً الى ان كل ما حدث في المتحف من عرض او تغير في التصميم، هو بالتعاون مع الفريق الايطالي، منوهاً الى ان "تمثال البيبي كان فيه نوع من الفخريات التي صممت تاكل الحبوب، لعمل الايطاليين على وضع مادة مشابهة للحص للتحقق من هذه المادة، وهي عملية صعبة واحتاجت الى الكثير من الامكانيات، ولسوا سعادتهم لما تمكنا من الوصول الى هذا الانجاز وهو بالتالي مكسب لهم". ولت مدير المتحف الى وجود فكرة من اجل تغيير تصميم إحدى القاعات نظراً للزخم الحاصل في العرض اذ كل ستاندت يحتوي على العديد من القطع واحياناً بعض القطع تحتاج الى الانفراد لقيمتها واهميتها واسباب عبقها التاريخي وشكلها الاثري، فضلاً عن ان العرض بهذه الطريقة يسمح بدخول الغبار الى القطع، بالاضافة الى ان النظر فيها بهذه الحالة مزعج للشخص المتوسط الطول لعدم التمكن من رؤيتها بشكل مريح، مؤكداً ان اغلب الآثار من المتاحف العراقية والموسلي، اذ كانت الترميمات سابقاً مركزية حتى عام 1991، ويعدها صدر فرار مركزي بأخذ الآثار من جميع المحافظات الى متحف السليمانية لم تؤخذ منه اي قطعة بسبب الانفصال، وكانت اغلب آثاره في الخزان والغالء المحافظة من سن موحداً وبعض القطع المنظر عن الى ان تشكلت حكومة إقليم كردستان.

متحف الطفل

عند دخولي الى متحف السليمانية انعماني متحف الطفل الذي هو عبارة عن غرفتين بيتنا بهما لجذب الفئة الاصغر عمراً، وهم تلاميذ المرحلة الابتدائية، وذلك لاستيعاب فكرة ما هي الآثار والمواد التي تتكون منها؟ اذ تحتوي الغرفة الأولى على مقاعد لجلس الأطفال على شكل الوران الصخري مصنوعة من القماش، فضلاً عن وجود حوض كبير مملوء برسل اصطناعي، وفيه الأدوات التي تستخدم في عمليات التنقيب، ويصح لا تؤدي بشرة الأطفال، ويسمح لهم باللعب بها عند دخولهم، ويكتشفوا بانفسهم القطع الموضوعية التي تشبه الى الآثار، علاوة على وجود شاشة تلفزيونية ليرسم عليها الأطفال ما لمسوه بأيديهم، وكذلك اوراق واقلام للرسم، ومن خلال الخطة الموضوعية من المتحف، فلو تمكنا من كسب تلميذ واحد من اصل 100، يعد انجازاً ليضال الفكرة المطلوبة، اما الغرفة الثانية فهي عبارة عن عدد من القاعات التي تحتوي كل منها على مجموعة من الأدوات التي تم استخدامها سابقاً في العصور القديمة، سواء أدوات الطعام او الزراعة والحراثة وغيرها، والهدف منها ارسائها الى المدارس البعيدة والتي لا يتمكن طلابها من المجيء الى المتحف، ويؤمل استناد التاريخ شرح موادها للطلبة، لتكون اكثر وضوحاً واستيعاباً للطلبة في معرفة مراحل التاريخ، الا انها لم تطبق بسبب جائحة كورونا" وعلق الاكاديمي

الاول في الاقليم

ويقول مدير دائرة آثار السليمانية كمال رشيد رحيم، ان متحف السليمانية تأسس عام 1961 في احد البيوت في منطقة العفاري، بعدما تم تجهيز بنائه من قبل شركة العفاري، وفي عام 1979، في شارع سالم مركز المحافظة، وهو يحتوي على حضارة العراق من العصور الحجرية الى الاسلاميه وصولاً الى الدولة العثمانية المتأخرة، وهو بذلك يمثل حضارة وادي الرافدين، موضحاً انه "بعد ثاني اكبر متحف في البلاد بعد المتحف الوطني في بغداد، والاول في اقليم كردستان، لما يحتويه من قطع ثمينة ونادرة، اذ لم يفقد اي قطعة منذ تأسيسه، والى ان، وهو يعد قسماً من اقسام دائرة الآثار، وجميع القطع المعروضة فيه هي قطع اصلية، وفيه سلاك متميز من آثارين ومهندسين وبقية الاقسام الأخرى".

تغيير العرض المتحفي

ويرى مدير متحف السليمانية هاشم حمه عبدالله، ان اسلوب العرض موحّد في عموم العراق، وهذا التقليد كان فقط للتحقق من هذا المبدأ بالآثار والتراث العراقي، من مضميناً من اجل ايسال الفكرة وترتيبها للناس، بناداً بإقامة بعض المتاحف في السليمانية، كانت تكريماً او موكباً، وفقاً للاكاديميات التنفّرية، تحالول ان تغير اسلوب العرض المتحفي، التمثل بالتسلسل الزمني، فاصبح عندنا قاعة لعصور ما قبل التاريخ، واخرى تحكي قصة الكتابة في العراق، وبموجب الوضع الاقتصادي في العراق وعموماً وكردستان خصوصاً تمت الاستعانة بالدول التي تقدم المساعدة للعراق في مجال الآثار.

قسم المختبر

ومن اجل الخروج من فكرة عمل الآثار فقط في المتحف، يعمل أيضاً الفنان التشكيلي الذي يقوم باصلاح القطع المتضررة، أما بملكه من خبرة فنية، لان القسم يحتاج الى أدوات معينة لترميم القطع المتضررة من اجل المحافظة على القيمة التاريخية والآثرية لها، اذ اوضح مسؤول المختبر اكان عمر احمد وهو فنان تشكيلي ايضاً ان عمل قسم المختبر هو معالجة القطع الأثرية وإعادة ترميمها والحفاظ عليها، اذ تدخل بالخامات التي يتكون منها العمل، اذ كل قطعة يختلف التعامل معها عن الأخرى سواء كانت زجاجاً او معدان او حجاراً او عاجاً، وفيها مواد عضوية او غير عضوية، وتتكون منها حرفة، هي علم تدخل فيه الكيمياء والفيزياء،



تروم تهريبها خارج العراق عن طريق الشرطة المحافظة، ويعتقد ان المتاحف العراقية، وتم ارجاعها الى بغداد على شكل رسمي، بالاضافة الى ذلك تمكنا من الحصول على مبالغ من حكومة الاقليم لشراء القطع الأثرية من مهربي الآثار، وارجاعها الى المتحف العراقي.

قاعة البيانات

قسم التصوير في متحف السليمانية واحد من اصل 10 استوديوهات تم نصبها في عدد من متاحف البلاد، وتوجيهها بقاعدة بيانات لجميع المتاحف من خلال اخضاع المشاركين الى دورتين تدريبيتين في العاصمة الأردنية عمان.

والاصحاح والمصورين نوري هتاج تم اختياره من متحف السليمانية وهو خير من اجساد المهمة التي اوكلت اليه، ولهذا تم اختيار فريق متحف السليمانية الافضل على مستوى العراق، اذ يقول ان القطعة الأثرية تؤخذ من الخزن، وتضاف لها الآثار المناسبة، وجميع الأدوات المستخدمة في عملية التصوير تتميز بالدقة ويتم تصوير القطعة من الجبهتين الامامية والخلفية.

مشيراً الى ان الخبرة في هذا العمل مهمة جداً حتى يتمكن المصور من معرفة وجهه الكتابة، ويوجد لدينا جدول من اجل تصوير جميع القطع واخصائياً الى قاعدة البيانات، من خلال ترتيبها بالرقم الموحد، فضلاً عن احتياج القطع لتسليم التصوير عن حرارة معينة، واطاعة مناسبة لتظهير بشكل مشابه الى الامثل بنسبة مئة بالمائة، اذ يتمكن يومياً من تصوير ما مئعة من 70 الى 90 قطعة يومياً.

قطع جسيمة

واضاف عبدالله " اول مرة بالعراق يتم استخدام القطع الجسيمة التي تكون مشابهة للأصل، وتوضع في متحف السليمانية، حتى لا تنقل من مكانها الأصلي، مثل منقوشة قسقاياتي الموجودة على طريق سد عبارة عن شخصين واقفين ويعودان الى الفترة الحديثة، وما في اشارة الى حالة سلام، لان سلاحهما في الأرض او الى حديث اتفاقية سلام، وهذه كلها كنهيات، لانه لا يعرف الا في التفاصيل الدقيقة عنها او تصابث الحقائق".

موضحاً بان النصوصه نفسها تم اختيارها لتكون على العمدة التي هي العراقية، تمثيلاً لآثار محافظة السليمانية.

أفكار بين شقي الرمح

شيء عن المعلن والمضمر في علاقاتنا مع الخارج

• أ. د. عامر حسن فياض

مخاطر التكنولوجيا

• صالح لفتة

التمثال والانتحار

• حمزة مصطفى

أواخر عشرينيات القرن الماضي أعلن انتحار عبد المحسن السعدون ثاني رئيس وزراء في تاريخ العراق الحديث بعد نقيب أشرف بغداد عبد الرحمن اللقب. بعد نحو أربع سنوات على انتحاره كوفئ السعدون بشارة وتمثال الشارح اسمه (شارح السعدون) والتمثال الشامخ على مقتربات ساحلة النصر اسمه (تمثال السعدون). لا أحد يتحاشى لا باسم الشارح ولا بالتمثال ما عدا فترة قصيرة بعد العام 2003.

الآن العراقيون يتحرون يوماً بالإحصائيات الشهيرة تتحدث عن عشرات والسنوات مئات الأسباب معروفة معروفة بعكس انتحار السعدون الذي لا يزال وربما سيبقى غامضاً مثل قصة انتحار مدير شركة دايو الكورية الذي لا تعرف إلى كان انتحار الواسع لا نخر على النصب والفساد والصراعات السياسية؟

لا أحد يعرف إلى كان الكوري سيحظى في بلاده بتمثال وشارح أو راح "قدوة" هذه أيضاً لا نعرفها ولن نعرفها لأننا حائرون - "ردنا الانتحاري لا درد الكورين الذين لا يهتم سوى سباق المسافات الطويلة بين الشركات العابرة، في العراق صارت أخبار الانتحار أكثر من عادية الحديث عنها لا يختلف عن أي حديث جازير في أي مواطنين عراقيين يحتملوا الشئ في مقل أو بريكين الكبرياء طمعا الحديث لا يتعدى اليوم اليوم الروايات كورينا الظواهرات قانون الانتخابات وترتب وبايدن وإيها معنا عليهم أو علينا معهم.

من بين سؤالات المواطنين المشروعة في لما تقتصر حالات الانتحار على المواطنين الفقراء؟ الإجابات وإن تختلف نسبياً لكنها لاتخرج عن المواقع المعروفة للانتحار مثل الفقر والخلافات الأسرية والكتابة وانعدام فرص العمل فضلاً عن السوشال ميديا التي أصبحت في تسويق ظاهرة الانتحار. فالانتحار في النهاية احتجاج وانحصر سواء كان عبد المحسن السعدون قبل أكثر من 90 عاماً أو مدير شركة دايو الكورية قبل نحو شهر أو مرامقة لا يتعدى عمرها 15 عاماً يسعى إلى يوصل رسالة ما.

الرسائل تختلف طبعا لعناوين المتحجرين ومستوياتهم السعدون انتحرو لأن مباحثه شملت مع التكنلوجيا والكوري نخر لأن دايو ليست على الربط السككي أما باقي المتحجرين فهم ليسوا أكثر من حطب كحل يعيش باقي السياسيين فوق خط الرفاه والسعادة.

مأثورة "أش ترش من احسنت اليه" وعليه اجادة الشعب بالخيارات البديلة ويوصلته مصلحة العراق أولاً خلاصة القول إن أوروبا عندما تقبل العراق إن تكون نافعة وعندما لا تقبل العراق ستكون ضارة. بمعنى أن أوروبا، وموقعه، ويحتضن فرصاً مناسبة للاستثمار وفرصاً ذهبية لإعمار. كما يمتلك سوقاً مغرية للتبادل التجاري، زيادة على ذلك أنه يمتلك ورقة اللعب على الخيارات البديلة الخاصة له على المستوى الدولي والإقليمي (الصين- روسيا- إيران). وتأسيساً على ما تقدم على المقارن العراقي أن يدرك أن خطابه التفاوضي مع الأجنبي ينبغي أن يستحضر التواصل ويستبعد القطيعة مع الأجنبي. وعليه أن يقبل التواصل غير النافع مع الآخر، حينما تكون القطيعة معه ضارة وفق

خطر إرهاب معلوم الضرر ثانياً، ومقابل ذلك فإن العراق يستحق بصمات دعم إيجابية ملبوسة من كل قارات العالم ولديها. إن العراق يمتلك أوقافاً وإرثاً في التعامل مع الأجنبي والاقليميين والدوليين، أبرزها أنه بلد غني بموارده وثرواته وموقعه، ويحتضن فرصاً مناسبة للاستثمار وفرصاً ذهبية لإعمار. كما يمتلك سوقاً مغرية للتبادل التجاري، زيادة على ذلك أنه يمتلك ورقة اللعب على الخيارات البديلة الخاصة له على المستوى الدولي والإقليمي (الصين- روسيا- إيران). وتأسيساً على ما تقدم على المقارن العراقي أن يدرك أن خطابه التفاوضي مع الأجنبي ينبغي أن يستحضر التواصل ويستبعد القطيعة مع الأجنبي. وعليه أن يقبل التواصل غير النافع مع الآخر، حينما تكون القطيعة معه ضارة وفق

أسئلة مستوحاة من جولة السيد الكاظمي الأيوبية ينبغي التعرف عندها أبرزها: هل نذهب للخارج لغرض إرضاء، الخوف لم لغرض إرضاء، النخال، وهل لدينا أوقاف لعب وإرثاً في علاقتنا مع المحيط الإقليمي والدولي، وماذا نريد من الآخر الاقليمي والدولي وماذا نريد منا؟ في العلاقات الدولية ما عادت فاعية غير النتيجة الوظيفية ويوصلتها الحقيقية المنطجة بالصالح على حساب المبادئ والقيم الأخلاقية. التي اضحت أصابعاً واغلفة وأغلفة للصالح في كل خطوة تعاملات دول عاتنا المعاصر. وأن يكون العراق مقبولاً في محيطه الاقليمي والدولي فكل مسألة مهمة، وهذه المقبولية تحتاج إلى رد ثمن والعراق يفع ثماناً باهظة. عندما تخلص من ديكتاتورية خشنه أولاً وعندما أسهم بمافعلة في بحر

التكنولوجيا والمشكلات النفسية تتفاقم . هذه حال الغرب الذي يحسب لكل شيء، حساب والاهتمام بالإنسان ليهبهم احسن ما يكون لكن كيف حالنا نحن السكان. بالتاكيد لا يمكننا إيقاف تقدم العالم منذ ظهور امكنة تصفح مواقع التواصل الاجتماعي على الهاتف، بدأت أصوات الغرب تحذر من الآثار التدميرية لهذه التكنولوجيا وخطورة انهيار المجتمعات الغربية وديمقراطيتها العتيدة والتأثير في الناس في كل مكان. كذلك التحذير من الأمان الذي يلغ مستويات خبيره لا يمكن السيطرة عليها. الأطفال يزدادون توحداً والبغون يصابون أكثر بالاعتناء، حتى حالات الانتحار تأثرت بسبب

لكن حتى الذكاء الصناعي استخدمته شركات التكنولوجيا لصالحها (إسلامي، علماني، قومي، عميل، خائن) وغيرها من السميات كانت وسيلة ربح كبيرة استخدمتها شركات مواقع التواصل وروجت لها، من أجل زيادة الإعلانات وكسب الأموال وزيادة أرباح الشركات على حساب مجتمعاتنا الغلوب على اميرها. الأمر ليس من تجارة تحاول تلك الشركات استغلال هوياتنا واهتماماتنا وبياناتنا من أجل زيادة مكاسبها، وبيع تلك الخدمات علينا ونحن مجرد مستهلكين وزبائن علينا أن نضع مهما اختلف نوع الدفع من أموالنا أو خصوصياتنا أو وقتنا

في عصر سرعة المعلومة وانتشارها وكثرة الأخبار المتداولة على مواقع التواصل الاجتماعي، من يوبن خلف هذه الأخبار ومعرفة الحقيقة من الزيف والتحايل الحيلة ملحة للسيطرة على تلك المنصات ومراقبة المحتوى المنشور بدقة عالية من قبل الدولة. مواقع التواصل نشرت الكراهية في مجتمعاتنا وسعت الفجوات بين فئات المجتمع وزادت التقسيم داخل البلد الواحد وحتى داخل الأسرة العمد من الدول. تمي تلك الظاهر وتبنيها عليها وتحاول معالجتها قدر الامكان، مستخدمة الذكاء الاصطناعي لتقليل المنشور الذي تفرص على الكراهية والعنف .

دعوة للتفاوض

• أمجد ياسين

في المنظر القريب أو البعيد لا ربح فيها وحسباً بكل القاموس كما يفرض التفاوض أن تكون الأطراف بنا لبعضها أو متكافئة، والأ فأن في الام طيات كثيرة مخفية ستقلب المعادلة للوقتة أن لاحقاً بكل تأكيد.

إن التصعيد الذي يشهده الوضع العراقي الآن ليسه بلعبة من يجيد الضمخ للجلوس والتفاوض وتحديد زمان ومكان وحجم الطولة وبعد القاعد حولها، ولعل الهذبة التي تحدث عنها بعض الفصائل المسلحة العراقية مع القوات الاميركية في العراق تدخل ضمن هذا الأطار، فعدم استقرار المنطقة سبب رئيس للفوضى التي تشهدها الآن فضلاً عن النفوذ الخارجي الكبير وتمخلاته بالشأن العراقي، ما يفرض علينا كعراقيين تقوية جبهتنا الداخلية والخارجية. بغير هذه المعادلة لن تكون الامور في صالح العراق مستقبلاً.

ومن ثم نتساءل: هل طلبت الدولة التفاوض وبالتالي عنها؟ وإذا ما فشلت هذه الهذبة فغلى من ستقع تبعاتها؟ وإذا ما نجحت، فساداً سيترتب على الدولة العراقية مستقبلاً؟ إن ميزان القوى هو الحكم الفصل في أي تفاوض مقل، سواء، بالخليا كان أم خارجياً، وحيث تميل الكفة بحيل، هكذا تخبرنا التاريخ، ولا فلتنا سنسقى في دواته المماثلة للقائمة الآن للبدان وسطره ام السلطة وجرار عسلها؟

لا يمكن فهم التصعيد كما كان نوعه وأسلوبه، لا دعوة للتفاوض هكذا البتت وأغلب محاولات السلام أو التسويات السياسية في العالم وتبقى الوراثة بين سلطة المديان وسلطة الحكم أمراً شاقاً جداً، فمن نلق حلالة طعم سلطة المديان تغريه جوار عسل سلطة الحكم وما بين الاثنين فرق شاسع، فكل سلطة الحكم أوسع وأعمق، يفكر بالمستقبل والحاضر في الوقت نفسه، لذا تكون أحواله متقلبة، وتغيره عنه الاملح خلف الصالح كجزء، من نيومة البقاء، بينما سلطة المديان تكون جامحة وأتية منها الحاضر بالدرجة الأساس الفرق هنا يجعل الانتقال من المديان السلاح إلى السياسة أمراً غاية في الصعوبة ويحتاج إلى وقت طويل جداً، هذا إذا ما سلمنا جدلاً لهما يشتركان بمفهوم الوطن والوطنية ووجهة التراب والصالح.

في وضعا العراقي الأمر أكثر تعقيداً، مفهوم الولاء والعقيدة لبعض القوى يتقاطع مع مفهوم الوطن الوطنية. فتفاوض بالأتانية من طرف خارجي في مفاوضات بين أطراف داخلية، لا يشبه علاقة أو امتداد خارجي لها، قد تكون الكثير من الصالح، والتوجهات مشتركة، ولكن تبقى خطوط الاشتراك مع الآخر القريب

جده بسان عسقل الدواثر انصاية!



• كاريكاتير: خضير الحميري

صناعة الإرهاب

وشكلوا نسبة مهمة في كل مناحي الحياة، ولهم كامل حقوقهم المدنية والدينية، بل إن المساجد في عموم أوروبا ربما تكون أكثر من الكنائس.

ما الذي تغير؟ هل تغيرت أوروبا أو ما تغير الفكر وبرزت قوى متطرفة ليس على الأوربيين فقط، بل حتى علينا نحن المسلمين. وما حدث في العراق في السنوات الماضية، يؤكد أن التطرف والإرهاب مرفوضان حتى وإن كانا تحت غطاء الدين، ولا يمكن أن تظل تلك الأفكار المتطرفة لحركات وعصابات مثل القاعدة و داعش وغيرها من التسميات الأخرى والمدمومة من قبل دول إسلامية، تحت بنود جمعيات خيرية أو غيرها. لا يمكن أن تظل هذه العصابات تتلاعب بمصير المسلمين وشرعتهم المدنية على التماسح والسلام، فهذه العصابات لا تمثل أكثر من مليار مسلم في كل قارات

العالم، وإن نمو وتطور فكرها وتحولها من التنظير إلى التطبيق، أسهمت به دول أوروبا نفسها، عندما سلحتها وقررت لها الحماية من أجل استخدامها في مناوراتها وحروبها الصغيرة، القاعدة و داعش ومن لف لفهما إنما منحت حماية حكومات الغرب بل إن ثرواتها موجهة لنا نحن العرب والمسلمين، ولكن عندما تحرف هذه العصابات وتضرب في باريس أو بروكسل أو حتى في نيويورك، تكون الاتهامات موجهة للإسلام على أنه فكر متطرف.

لهذا نجد أن على دول العالم الكبرى أن ترفع يدها وتكف عن دعم هذه العصابات، حينها ستتلاشي وتصبح جزءاً من الماضي، هذه حقيقة يعرفها الجميع، لأن الإسلام بريء من الإرهاب الذي يتحدثون عنه في إعلامهم.

التطرف والإرهاب

مرفوضان حتى وإن

كانا تحت غطاء الدين،

ولا يمكن أن تظل

تلك الأفكار المتطرفة

لحركات وعصابات مثل

القاعدة و داعش تحت

بنود جمعيات خيرية

أو غيرها،

«كوكبة ستارلينك» حول المريخ



يخطفوا عن الأرض، وإن الشروع بمنع البشرية فرصة أخرى في حلة وقوع حدث صيوع على كوكبنا وأوصحت شوتويل أن ماسك أسس سبيس إكس للحرض كامل هو بقاء قدرة نقل فضائية لتسبح للبشر والانتقال إلى كواكب أخرى، وكان هذا الهدف الطموح ببناء جنين في العام 2002. لكن بعد ما يقرب من 20 عامًا لم يعد يبدو كذلك. وإراد ماسك استعمار المريخ منذ سنوات عديدة ولا يخفى الكيفية التي يخطط بها لتحقيق ذلك، وكان ماسك يهدف في شهر كانون الثاني الماضي إلى وضع مليون شخص على الكوكب الأحمر بحلول عام 2050. وقد خطط لثلاث رحلات في اليوم - 1000 رحلة في السنة - مع 100 شخص في كل رحلة. وكان لديه في العام 2017 فكرة إرسال سفينتي شخص إلى المريخ في عام 2022، تليها أربع سفن أخرى في عام 2024 - اثنتان تحملان حمولة واثنتان مع مستوطنين بشريين. وفي جانب

• **نيويورك، وكالات**
 لدى إيلون ماسك خطة طموحة لبناء مدينة بها مليون شخص على سطح المريخ، ويعتقد أن كوكبة مشروع ستارلينك التابع لشركة سبيس إكس قد تلعب دورًا رئيسيًا في المهمة. وشركت جونسون شوتويل، رئيسة الشركة ومديرة العمليات حديثًا، التقابل حول جلب هذه التكنولوجيا إلى الكوكب الأحمر، وقالت شوتويل: «بمجرد الناس - بمجرد أن نأخذهم إلى المريخ - إلى القدرة على التواصل، واعتقدت أنه سيكون من الأميرة يمكن أن تكون ليدي كوكبة مثل كوكبة ستارلينك حول المريخ. وأضاف أن ترسل الأقمار الصناعية الإنترنت أن يعيشون على كوكب المريخ فقط بل ستجعل الفريق يعمل كخسر لتواصل الكوكب مع الأرض. ويراعى من أن سبيس إكس تضع نصب عينيتها على المريخ. إلا أن شوتويل قالت إنهم لن

قناع وجه يفتك بكورونا

• **واشنطن، وكالات**
 تعدد الاكتشافات والاختراعات في مجال الصحة وتسابق شركات عالمية على تطوير أكسسورات طبية تحمي الوجه من فيروس كورونا المستجد. وفي هذا الإطار طور علماء من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا في الولايات المتحدة قناع الوجه الكهربائي الذي يقفل جزئيات فيروس كورونا عبر الحرارة. وفي ظل الأقبال الشديد على الكمامات واقعة الوجه من جزء، وباء (كوفيد - 19)، أصبحت ابتكارات تكنولوجياية التور. ويأتى هذه الابتعا وسيلة لتقنية الهوا، وأداة للترجة أو لمراقبة مؤشرات الوضع الصحي. والقناع الجديد الآمن وسهل الاستخدام سيسهل عبر البطارية لكه سيكون أكثر تكلفة من القناع القماشى أو القناع الطبي. وابتكر العلماء نماذج رياضية لتحديد نطاق درجة الحرارة المثلى الذي ستحتاج الشبكة للوصول إليه من أجل تعطيل جزئيات فيروس كورونا حراريا. أثناء استنشاقها داخل القناع. وعمل الفريق على نظرية معدل إخفاء فيروس كورونا في ظل ظروف مناخية مختلفة وخصوصا إلى أن 90 درجة حرارة مئوية

• **سيول، وكالات**
 أعلنت شركة سامسونج للإلكترونيات، وفاة رئيس مجلس إدارتها لي كيون هي (Lee Kun-hee) الذي حول الشركة إلى قوة عالمية في مجال الهاتف الذكية وأصبح الرئيس وأجهزة التلفاز. بعد أن أمضى أكثر من ست سنوات في المستشفى بعد إصابته بنوبة قلبية. وكان يتم الكشف عن سبب الوفاة لكن لي كيون هي) كان عاجزا لسنوات عديدة بعد إصابته بنوبة قلبية في العام 2014. ما دفعه إلى الاستسحاب من الحياة العامة. وكان يقترض على نطاق واسع أن يتولى يونغ (Lee Jae-yong) المسؤولية عند وفاة السنوات الأخيرة من القائد الفعلي في (وكان (لي كيون هي) شخصية مثيرة للجدل ولعب دورا كبيرا في دفع سامسونج كشركة صناعية أجهزة تلفاز وأجهزة رخصية التي واحدة من أقوى العلامات التجارية التكنولوجية في العالم. وأصبح اغنى رجل في كوريا الجنوبية، إذ

• **«كروم» يجمع بيانات المستخدم**
 • **نيويورك، وكالات**
 أثار زلت شركة غوغل أدوات حظر الإعلانات من متجر كروم الإلكتروني الأمريكي بعد أن تم اكتشاف أن الإضافات تجمع بيانات المستخدم. ويطلق على الإضافة الأولى اسم (Nano AdBlocker)، ولديها أكثر من 50000 عملية تثبيت في وقت إنشائها. بينما يطلق على الإضافة الثانية اسم (Nano Defender)، وكان لديها أكثر من 200000 عملية تثبيت في وقت إنشائها. وكانت (Nano AdBlocker) و (Nano Defender) موجودتين منذ أكثر من عام، ولم يتم تضمين



• **سيول، وكالات**
 أسهمت مجموعة سامسونج بنحو خمس الناتج المحلي الإجمالي للبلاد، والثالث سامسونج في بنائها. إذ إعلان (لي كيون هي) عن الأمانة الجديدة في العام 1993 كان الحصر المفضل لروية الشركة لتطبيق أفضل التقنيات للمساعدة في تقدم المجتمع العالمي. ووجد (لي كيون هي) نفسه أيضا في مشكلة قانونية، وأدين بتهمة رشوة الرئيس رود تاي وو (Roh Tae-woo) من خلال صندوق أسواق في العام 1995. من خلال صندوق أسواق في العام 2008. لكن تم العفو عنه رسميًا عن كل إيانة. وقال وزير العدل الكوري الجنوبي في ذلك الوقت: إن العفو الثاني صدر في العام 2009 حتى يتمكن (لي كيون هي) من استعادة مكانة في اللجنة الأولمبية الدولية وتشكيل وضع أفضل لدورة الألعاب الأولمبية 2018 في بيونغ تشانغ. وشارب وماناسونيك في مجال الاتصالات وأجهزة التلفاز والشاشات. كما أنها تهت تفوق أجهزة نوكيا وقارعت آبل في مجال الهواتف الذكية.

• **سيول، وكالات**
 كشفت سامسونج عن الجيل التالي من شاشاتها التفاعلية العاملة باللمس الخاصة بالتعليم والتواصل ضمن بيانات العمل والتعليم الشخصية وعن بُعد. وتعد سامسونج أن شاشتها التفاعلية الجديدة يمكنها سد الفجوة بين الطلاب الذين يدرسون في الفصل والطلاب الذين يدرسون في المنزل، وذلك بعد أن أصبح التعليم عن بُعد هو الوضع الطبيعي الجديد. وتم شاشات العرض التفاعلية الجديدة بقياس 85 إنشاً من سامسونج هي الكبرى في هذه السلسلة، وتنضم إلى عائلة منتجات 55 إنشاً و 65 إنشاً. وتم تصميم الشاشة التفاعلية لتقديم اتصال فعال، سواء بين المعلمين والطلاب أو المدرسين والموظفين أو الشركات والعملاء. ويفضل وظائفها السهلة والوضوح وبروتوكولات الأمان، فإن الشاشة الجديدة بقياس 85 إنشاً تعمل على تعزيز المشاركة عبر الفرق بعض النظر عن الموقع. وتعد السبورة البيضاء الرقمية المتصلة بالإنترنت من الشركة الكورية الجنوبية بالسماح للطلاب والمعلمين بالتعاون مع بعضهم بعضاً. ولا تهدف الشاشة إلى ربط جميع المشاركين بشكل أفضل بل السماح بحصول التعاون أثناء وجود الطلاب بعيدين.



• **كاليفورنيا، وكالات**
 التحليل، مستعرض، رئيس قسم الألعاب وأجهزة إكس بوكس في شركة مايكروسوفت إلى أن الشركة تخطط لإنتاج جهاز لليد لأجهزة الألعاب السحابية (xCloud) للتلفاز. وناقش سيبنسر في مقابلة إمكانية وجود مستويات إضافية من (Xbox Game Pass) بحيث يمكن تضمين جهاز اليد للتلفاز بشكل مجاني في أجل لعب ألعاب (Pass) وقال سيبنسر: «اعتقدت أنه قد تشهد أجهزة منخفضة السعر كجزء من نظامنا البيئي عندما تفكر في أجهزة اليد قد يرغب شخص ما في توصيلها بتلفازها لألعاب (xCloud)، وأضاف: يمكنك أن





خارج
التاريخ

تفاصيل 21

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
اللاتين 26 تشرين الاول 2020 العدد 4954 Issue No. 4954 Mon. 26 . Oct. 2020
www.alsabaaah.iq



انهيار قطاع الطيران العالمي

تفاصيل 16

حبيب يعتزل رياضة الفنون القتالية

تفاصيل 20



الوباء.. وما وراءه!

تفاصيل 15



نوستالجيا المدينة المفقودة

تفاصيل 14



أفكار

الوباء.. وما وراءه!

ياسين طه حافظ

حتى أيام قلبية ماضية كنت أظن الوباء كلمة عربية، رحت أبحث عن جذرها في المعاجم لكن ما فاجأني أن الكلمة يونانية وهي من بلاغا أو بلاكا بمعنى ضربة أو جرح. الانتباهة الثانية التي رايت مصطلحات عسكرية تصعب كلمة 'وباء' فهو يضرب ويغزو ويهاجم ويكتسح. ومثلما سمعنا اتهام الصين بفيروس كورونا سبق أن اتهمت اميركا بتشر الاليديز في افريقيا! ما يهمننا هو انه يأتي من بلاد أخرى.



توحة لفتان هزاد حمدي

نره من قبل؟ وهل سمعوا لنا بالعودة إلى الطبيعة أو إلى الاعتدال؟ لن المرهفين فنانيين وكشأياً، وأنه صار استعارة في أشعار الحب والأغاني الشائعة، ومع أن فان كوخ اكتشف عصيانه لكنه ظل صفة للمعاشق والمحرزين واصحاب الأضواء وعرفنا كيتس مات مسلولاً وشيخوف وجورج ابرويس وسواهم. وإذ ارتبط الوباء بالفسق والشذوذ وصار يشير لهما فالسرطان صار إنداء لعرق الاستهلاك الخدائي والبيئات الصناعية ثم صار لعنة على الآسنة ترزتسكي يقول ستالين سرطان الشيوعية والغرب يفتخ حقه كله وكراهته بتعبير السرطان الماركسي! لكن إنا كان الجنس سيئاً أعني الإسراف فيه والشذوذ في مسيرته، وإنا كانت الأغنية والدون سيبا وإنا كان الإسراف في الشرير والشخصين سيئاً وإنا كانت اللواتي الصناعية فعله وما هي الأجزاء المفقدة؟ كل نمود لوكاسيا لوكاسيا ولعدم الإسراف وعدم القرب من الحزمات وإلى الطهارة والتقني والابتعاد عن الزنا!؟ وما يمكن أن تعود بعد الانتعاش من الحياة الجديدة الانحسار في كل ما فيها من دخان ومن هواء ملوث وبمئة عامه ملوث وأغذية ملعة النبات بالكيمياء واللعن في ما لم الجينات حتى صرنا نأكل ما لم

على العالم. وبيننا وفوقنا الصواريخ معجزة ثم الترساتات النووية وأكثر من هذا حملات الصواريخ النووية. في الأرض التبهيد العولاني مسكن وفي الجو ممكن وتحت الأرض ممكن، ثمة سيطرة تجعلنا مطمئنين، لكن ما لنا عن تشققات أرضية عينية؟ ما لنا عن نوار سماوية تضرب قاعة نوية. شظية من كوكب أو كوكب يصطدم بالأرض؟ لا فيروس أرضي صناعي لا أحد مسؤول عما أحدث وقتلاً!

والعلماء! وكيف نتجو من الدم الملوث والجنس الملوث والتناس الملوثن بالاشعاع أو بالفيروسات الملوثن بالأملاك الملوثة التي توظف إلى ما شاؤوا من أغراض؟ ثم أن الاقتصاد يحدد وينشأ الاستهلاك. واي وباء، أو أي فيروس وبائي، يغير من العلاقات الاجتماعية والمشتريات ويؤثر في خرائط البناء، ويبتدع استهلاكات جديدة. وعلمنا لا نفضل بين ظواهره المؤذية هذه وخطف قوى الهيمنة

ست صور للخاتون

صادق الطريحي

الهُ صَوَّرَها، واحسَنَ سرَها..
×××
غرابطةَ الحمراءِ..
والفَصْرَ الرُغْبِيَّ، ومَشَقَّهْ
لامِريرةَ بالأزرقِ العَزمِيَّ،
تَشْتَبِيهِ الرِّمَالُ.
×××

في بابلِ العُظمى سَمِعْتُكَ تَقْرئينِ..
سَمِعْتُ صَوْتَكِ سارِيا
تُزْفُ القَسَّاءَ، وعَشَقْتُ..
سَمِعْتُ آلهةَ البلادِ..
تُذَكِّرُ الألباحَ، والأحْصاءَ الصَّوصِ..
لتقرأ الخاتونُ أحزانَ النِّساءِ.
×××

في ثُركِيا
في دولةِ السُّلطانِ
كُنْتُ وحيدةً بِقَميصِكَ المَشُوبِ..
كنتِ سَفيرةَ
بكتايكِ المَلُوءِ بالشرِّدِ القَسَّائِي الخَصِيْبِ
والسلاطينِ الذينَ تَحَسَّوا
لأنَّ يَفيها
عَمَني وجوراكِ
لأنَّ يَفيها مَعنى القَسَّاءِ..
تَوَلَّفَ الأجناسِ..
في سرودِ عِرَاقِي العَصِيْبِ.
×××

في الكُرْمِ من بَعْداءِ..
قربَ مقامِ إبراهيمِ.
صَلَبُها مَعاً
ورُغْبُها كَمَيِّ اللِّعَافِ
يا ربِّ أنتِ تَحْتَبِي
فاخطفِ قُوادِي عَمارِيا بِمِخْةِ الخاتونِ..
واخطفِ رُؤسَنا
ورِغَمَ كَمَلِ اللِّعَافِ
أَمينَ، رَبِّ الرُّؤْفَينِ.
×××
ياربِّ.

إن تَحَسَّبَ قِصَدايَ فِجاءُ
فيمرُّ ثَلُوءُ وَيَسْتَجِيرُ العَاصِيوُ؟
إني عَشَقْتُ، كما أَتَرْتُ، أَميرةَ
زَعداءِ، إذْ أنتِ الكَلِي الصَّادِقِ
أدركَ نَبِي تَضَرُّعا..
أن أكتبَ الخاتونَ نِشَافاً مَحَضَّعا
فإنا رَدَدْتُ نَدي..
فَمَنْ ذا يَعشُقُ!!
وإذا رَدَدْتُ نَدي..
فإني صامِتٌ
ومستَحيِلٌ الأَرضَ رِغلاً سَاجِدًا!!
×××

في نَديرِ نُهرَةٍ، في الرُّسَافَةِ.
كنتِ واقِفةً بِجانِبِهِ..
رَبِّيتُها مَعاً
تُبلِّغُني في الجِرابِ.
إذْ يَكُونُ الرُّبُوعُ حَمَلُ الأَمَازِجِ والتَّخَوِيلِ..
تَحوِيلُ الكِتابَةِ عن نِساءِ الرُّؤْفَينِ
سَرعانَ ما عَادَنا!
فَأنا انتَظَمْتُ يا بَيا!!
أنا عابِدُ الخاتونِ.
لَئني خاتَمَ المُشَاقِ في السَّهْلِ العَتيْبِ
كجِجَتِكَ كَبيبةِ التَّعَدُّتِ
والرُّبُوعِ يَعلَمُ عَليَّ سَاجِدًا ثائِبِ.
وإلَّا..
ورابَعاً..
إلى أن أبصَرَ الوَجةَ الرُغْبِيَّ.

كربلاء، صلاح حسن السليوي

الرفيعة من العرض المسرحي وفي توظيف كل التقنيات التكنولوجية ما فيها التقنية الرقمية ليس بغرض تقويض الأسائد من المسرحية بل بتجديد موكبة التغيير والتغييرات لحركة الإنسان في الوجود. بعد أن انتهى النقاد الدكتور حسين رضا محاضراته كان للجمهور دور مهم في طرح الكثير من الأسئلة والمداخلات بشأن ما قدمه رضا. تمحورت المداخلات حول أهمية المسرح وعلاقته لك الأهمية بوجود جمهور يؤثر في صناعة الاحساس التمثيلي لآداء العمل المسرحي وربطاه العرض المسرحية بأهمية المكان وكيفية صناعة الأفكار والمفاهيم المسرحية من خلاله. إذ أكدت أغلب المداخلات ضرورة وجود الجمهور في صميم العمل وخاصة مسرح الشارع، وإن ما يمر به العالم إننا في مرحلة عابرة لسقوط المسرح بعدما أختبعت والزها العليل في صناعة فرح الفن والإبداع. وقد شارك بتقديم هذه المداخلات كل من الشاعر رعد التوفيق والفنان فاضل ضام والقاص سلام القرني والنقاد الدكتور عامر البشري والشاعر نبيل نعمة والشاعر قاسم بلاش وآخرين.

مع مبيد من التلقين والحفارة من قبلهم في تكريس رينبارت أو تقليد من سنوي للعرض المسرحية. بوصف الاهتمام بالخطاب الفني يتقاطع كلياً مع مسيرة الإنسان في وجوده وفي الحياة بوصفه كائن اجتماعي. وأصناف قاتلًا، ولهذا ابتكر الفاعلون في استمرارية الحياة على إيجاد وسائل وسبل جديدة في العالم الرقمي لغرض تحقيق التواصل الإنساني عبر مفهوم الإبتعاد الاجتماعي، ولو إلى حين. وبهذا الأطار نسعي المؤسسات الفنية إلى رسم ملامح جديدة في تعزيز القيم والاتجاهات وحسب الاختصاص. لتشكل تعزيزاً مستمراً للعمل الفني، ولعل ميزة الخطاب الفني على تنوع أجهاسه يكمن في توفيق العلاقة في عملية التلقي، سواء في ظاهره وجود التلقين المعروض مع بعضهم البعض أو في بناء حوار انفعالي مباشر بين التلقي والخطاب الفني بوصفه نشاطاً إبداعياً يسهم في بناء ثقافة التلقي، وفي تشكيل مسافة جمالية مفتوحة على كل الاحتمالات لأفق التوقع. وقال في جانب آخر من محاضراته أيضاً: العرض المسرحي في جوهره فن تلقائي يتجمع فيه العارضون لغناء الحوار والبهجة في إيجاد، فنا التلقي الذي يجمع العمل الفني

الخصوص، ولغت رضا إلى ما فرضته الجائحة من مفهوم جديد هو التباعد الاجتماعي، وكيف إن هذا المفهوم أصبح لغرض التلقي بينما هو يتقاطع كلياً مع مسيرة الإنسان في وجوده وفي الحياة بوصفه كائن اجتماعي. وأصناف قاتلًا، ولهذا ابتكر الفاعلون في استمرارية الحياة على إيجاد وسائل وسبل جديدة في العالم الرقمي لغرض تحقيق التواصل الإنساني عبر مفهوم الإبتعاد الاجتماعي، ولو إلى حين. وبهذا الأطار نسعي المؤسسات الفنية إلى رسم ملامح جديدة في تعزيز القيم والاتجاهات وحسب الاختصاص. لتشكل تعزيزاً مستمراً للعمل الفني، ولعل ميزة الخطاب الفني على تنوع أجهاسه يكمن في توفيق العلاقة في عملية التلقي، سواء في ظاهره وجود التلقين المعروض مع بعضهم البعض أو في بناء حوار انفعالي مباشر بين التلقي والخطاب الفني بوصفه نشاطاً إبداعياً يسهم في بناء ثقافة التلقي، وفي تشكيل مسافة جمالية مفتوحة على كل الاحتمالات لأفق التوقع. وقال في جانب آخر من محاضراته أيضاً: العرض المسرحي في جوهره فن تلقائي يتجمع فيه العارضون لغناء الحوار والبهجة في إيجاد، فنا التلقي الذي يجمع العمل الفني

وأدارها الدكتور حيدر عماد الله. إبتدا الحاضر بالاشارة إلى العزلة المليئة التي فرضها وباء كورونا على جميع الفعاليات الاجتماعية ومنها حضورها جمهور واسع والثقافة في الوجود. الأنشطة الثقافية والنشاطات الفنية على وجه



جانب من الجلسة

المسرح بين الخشبة وأون لاین

قدم النقاد والمسرحي الدكتور حسين رضا محاضرة بعنوان المسرح بين الخشبة وأون لاین على قاعة اتحاد أبناء كربلاء، وقد حضرها جمهور واسع والثقافة في الوجود. الأنشطة الثقافية والنشاطات الفنية على وجه

جانب من الجلسة

انهيار قطاع الطيران العالمي



• سامانتا سوپرامانيان
• ترجمة: خالد قاسم

لم يضرب فيروس كورونا قطاعات كثيرة أقوى من السفر الجوي. إذ أزال عشرات آلاف الوظائف وملايينات كثيرة من الإيرادات، وبينما توقفت معظم الأساطيل عن التحليق، فقد أجبر هذا القطاع على إعادة تصور مستقبله. عندما لا تحتاج شركة طيران إحدى طائراتها فترسلها إلى منشأة تخزين، حيث تمكث بالهواء الطلق على قطعة أرض مهيدة، جنباً إلى جنب مع طائرات أخرى غير مرغوبة. شيدت أكبر مقبرة طائرات أوروبية على موقع مطار من ثلاثينيات القرن الماضي في شرق إسبانيا، حيث المناخ الجاف مناسب لهذه الهياكل العظيمة، وتتواجد طائرات كثيرة هناك لتخزين قصير المدى بانتظار تغيير مالكيها أو خصوصها للصيانة. وإذا صار مستقبلها أقل وضوحاً، ستدخل التخزين طويل المدى.

guardian.co.uk

آلاف طيار يجب على كل منهم التحليق حد آلاف من الساعات وإدراك ثلاث عمليات إقلاع وثلاث عمليات هبوط كل 90 يوماً للسماح له بمزاولة المهنة. وقررت الشركة الهولندية لعلاج المشكلة أن يرافق الطيارين عند استئناف الرحلات مدرب طيران ذو خبرة.

بنتولى الغاء الرحلات ويهبط عدد المسافرين بنسبة 95 بالمئة لدى كل إقلاع أو هبوط. وضعت 800 من موظفيها لواجبات خدمة الزبائن للوقت ويؤدون من مهامهم لتسهيل شكاوى وإصدار فواتير.

حققت الشركة خسائر قياسية بلغت 800 مليون يورو في النصف الأول من العام الحالي، ولتقت معونة من الدولة الهولندية مليار يورو قروض مباشرة و2.4 مليار يورو قروض مصرفية تضمنها الحكومة مصحوبة بشروط صارمة مثل خفض الكفاءات والإبقاء بمخططات بيئية جديدة وإعادة هيكلة الشركة.

أعلنت مجموعة كي إل أم بنهاية الصيف العام 4500 التي 5000 وظيفة من مجموعة 33 مكتب لديها، وتكره هذا السيناريو بعدم شركات الطيران لشركة البركان إيرلاينز تخطط لإلغاء 40 ألف وظيفة وشركة بريتش إيرلاينز 12 ألف وظيفة وشركة كاتانج الاسترالية ستة آلاف وظيفة ويقدم مجموع خسائر القطاع 84 مليار دولار هذا العام.

التأثير البيئي
لا يوجد حساب شامل لتعدد الأطنان من انبعاثات الطيران التي سماها الفيزيائي لانه لا يزال مستمرا، ولا تزال طائرات كثيرة جاشمة، يرحل أحد التحطبات إن إلغاء مليون رحلة في آذار أزال ما يعادل شهر من انبعاثات بريطانيا لثاني أكسيد الكبريت.

يقول بروفيسور الطاقة أندرياس شيفر إن انبعاثات الطيران بين عامي 1980 و2015 زادت بنسبة أكثر من الثلث بالمئة سنويا، وهذا ليس مفاجئا بسبب تعزيزات كفاءة استخدام الوقود، رغم زيادة عدد المسافرين. إذ ارتفع الطلب السنوي على النقل الجوي بأكثر من 5 بالمئة.

يضيف شيفر إن الأمر لا يقتصر على شركات الطيران ولكن مصنعي الطائرات يشعرون بالقلق أيضا من قضية ثاني أكسيد الكبريت. وفي العام 2013 حددت منظمة الطيران المدني الدولية لائحة للأمم المتحدة لمخططات جديدة لكفاءة الوقود وانبعاثات الكبريت، وتبنت المنظمة بعد ثلاث سنوات خطة تقليص وتعمير الكبريتون للطيران الدولي، وتهدف لتقليص انبعاثات الطيران العالمي في نصف استراتيجيا عام 2005، وتعمدت شركات الطيران أيضا بشراء تعويضات الكبريتون مقابل إي نمو فطريا بالانبعاثات بعد 2020.

المشكلة من أن التقنيات التي قد تقودنا الآن، عصر الرحلات الطويلة في الطائرة الأخرى الصنعة وحجم الوقود الجوي والبدائل الأخرى الصنعة صغير للغاية، وتوقع فريق باحثين خلال العام 2017 أن كل نتائج العالم سيقتطع الطائرات الجوي لما مجموعه 10 دقائق فقط، ويشعر خبراء البيئة بالقلق من أن الوقود هو الملوث من منتجات مثل زيت النخيل سيحدث ضررا أكبر من نفعه.

11 أيلول رغم تسديدها ثمن الطائرات التي طلبها قبل سنوات.

من جهة ثانية تعد أسعار التذاكر الواصلة جزوا محوريا لوم عزه قطاع الطيران طيلة السنوات العشرين الماضية، واليوم هو أن النقود التي ندفعها مقابل التذكرة تغطي تكلفة تفلنا جواً، إضافة إلى التكلفة المنزلة من البيئة، والسخرية أن إعلان شركة "كي إل أم" العام الماضي كان عنوان "خلق مسؤولية" جاء بعد سنوات من حد الشركات للمسافرين على السفر من دون تحمل مسؤولية.

طائرات حاملة

جثم ثلاثة أرباع أسطول كي إل أم بنهاية نيسان الماضي في قلب أزمة الطيران، وبدلاً من نقلها إلى مقبرة الطائرات قررت الشركة إبقاها جميعا بمنظر استمرام الدولي، أي سحبها إلى بوابات المغادرة أو صفها جنباً إلى جنب بمنظر متعرج على أحد المداخل بعد إلغاء الصانغ الفولاذية، حتى لا يتسبب الوزن الكلي للطائرة بتضرر أسطولها، ويعد تخزين الطائرات مسافة مسلية ومعقدة، كما إن القول "ساعتان" القرن راسي "مال" صحيح جدا للطيران، ولذلك يجب إلغاء الطائرات المخرقة للأمد السعيد صالحة للطيران إلى أقصى درجة ممكنة وأستورد تكاليفها المرتفعة.

شرح تون دورنمان مدير الهندسة والصيانة بالشركة كل ذلك في مكالمة فيديو وبما يتوجب على موظفيه عمله للحفاظ على الطائرات خلال الربيع والصف الماضي، ويقول إن خزانات الوقود أفرغت، لكن ليس كليا لأن هناك حاجة لبعض الوزن في الطائرة بمواجهة الرياح العاصفة هناك، ولتسبب نفسه ريبط سفرات المحرك بأحزمة منعاً لوقوتها إلى ما لا نهاية، وتآكل أجزائها، وأفرغت خزانات الماء، ووضع الهندسون أغطية مطوية بتقنية ثلاثية الأبعاد، على فتحات صغيرة بسطع الطائرة، تخفي المستشعرات التي تقيس ضغط الجو والارتفاع، وتحصيا الأغطية من الرطوبة والحشرات.

أسما بالنسبة للطيارين فلا يمكن خزتهم بالطريقة نفسها، ويعمل لدى كي إل أم ثلاثة

الأزمة.

تعد عملية النمو بطيئة عامة في قطاع الطيران، فطليات الطائرات تقدم مسبقاً قبل سنوات، ويجري تدريب الطيارين وتخضير السمارات بعناية كبيرة، لكن خلال الوباء، يجب اتخاذ القرارات بسرعة غير معتادة، فعلى سبيل المثال بنهاية آذار الماضي كانت رحلة للشركة الهولندية قفز مدينة جوفوسبييرسك الروسية متجهة إلى سنغهاي وجرى إبلاغها أن كل رحلة قائمة يجب حجز أفراد ماثلها لمدة 14 يوماً في مستشفى حكومي صيني، وكانت تلك القاعدة جديدة للغاية بحيث أنها لم تكن مطبقة عندما غارت الطائرة أستردام، إذ تغيرت الظروف وسط الرحلة، وندافع المسؤولون للحصول على استثناء، مصدق من السلطات الهولندية والصينية، ما يسمح ببقاء الطاقم على متن الطائرة في سنغهاي وإعادتها بعد 18 ساعة.

يلتقي ممثلو شركات الطيران عامة مرتين سنويا في "مؤتمرات تشغيل" تقاسم محطات الإقلاع والهبوط ومطارات العالم للمسرح للقول كما يقول تيمستون فان هوفن المشرف على عمليات طيران كي إل أم، ويعتقد "الأساس في نشاط جميع الخطوط الكفيا أقل لاجمة جديدة بالكامل، هل سنقضي نظير إلى لندن فعلا، هل سنحتاج إلى محطات أكثر لرحلات العودة إلى الوطن؟"

حسابات التكاليف

وسط هذه الفوضى تقائرات الأزمة، في الطيران تدمو مفاجئة، وصحة لكل محطل السوق "ريتشارد أفرغت، لكن ليس كليا لأن هناك حاجة "لم يحدث أمر جديد، لكن الأخطار سريعة". ويعمل ريتشارد، نائب رئيس المطلقين بمؤسسة "إيبيات" لثلاثين "غروب"، ويحدث شهريا رسالة إخبارية مكثفة تجري قراءتها على نطاق واسع بهذا القطاع، وكانت توقعاته في أيار أن شركات الطيران ستخسر أموالا وتختل طائرات أصغر وأكثر كفاءة، وتختار شركات مباشرة من دون توقف، تاركة خلفها الشبكات القديمة للرحلات متعددة المرحل، لكن التغيرات كانت جارية منذ العام الماضي، جعلها فيروس كورونا فلية أكثر.

كان سعر وقود الطائرات خلال عقدي السبعينيات والثمانينيات رخيصا، ونتيجة ذلك هي ممارسة شركات الطيران نموذجها الحبيب بالرحلات متعددة المرحل، ويتضمن سفر الركاب بغزارة من وجهة إلى أخرى، قبل انتشارهم بتدقيقات أصغر في وجهتهم النهائية، ومن أجل تخليق هذا النموذج، طلبت الشركات طائرات ذات أجنح العريض مثل بوينغ 747، لكنها بنحو 500 مسافر، لكن هذه الطائرات استهلكت كميات كبيرة من الوقود وأجرت شركات الطيران من قبل مسافروها في محطات من مطار أصغر، لكن تكاليف الوقود كانت واطنة جدا وبالتالي لم يكن لها مهما.

بدأ من التسعينيات ومطلع القرن الحالي ارتفع الوقود واستمرام، ما أجبر شركات الطيران على إعادة تجريب أسرارها بالوقود، وكان سعر النفط يبلغ عام 1989 يكلف 10 دولارات لكنه بلغ 147 دولارا عام 2008، وراقت شركات الطيران هبوط أعداد مسافروها بعد تقجيرات

الدرجة نتكنا من حجز تذكرة عبر تطبيق الكتروني خلال ثلاث أشهر معومة، وتفتح رحلة بين لندن ونيويورك نماء وإيابا 1972 كيلوغراما من ثاني أكسيد الكبريتون أي أكثر من معدل إنتاج الشخص الواحد في دمشق أو كولومبيا خلال سنة كاملة.

يحتاج الأفراد أكثر من أي وقت مضى إلى كبح عاداتهم الاستهلاكية حتى مع تكامل الحكومات وكبرى الشركات باتخاذ ما يلزم لتقليص نفقاتها على الكبريتون. وفي الوقت نفسه تؤكد لنا شركات الطيران أن فيونا الثانية مؤقته فقط، وإن بعض حلول الانقاذ التكنولوجي مثل طائرة تعمل بالطارية أو الهيدروجين ستعيونا إلى عائلتنا قريبا جدا. وقد برزت حلول انقاذ تقنية مختلفة هذا العام مع تعثر شركات الطيران، لأن مرادها يحاولون إدارتها حتى مع بقاء الطائرات على الأرض، ويبدو مستقبل الرحلات معتمدا على اكتشاف لجاج للفيروس.

ملوية حزية

تصف شركة "كي إل أم" الهولندية نفسها بأنها شركة طيران تجاري عالميا، ويعني ذلك أنها أقدم ناقل جوي لا يزال يعمل بنسبة الاصل، احتفظت الشركة بتسعين الأول من العام الماضي بعمرو 100 سنة على انشائها، وشعر مديرها التنفيذي بيتر البرنس بالسعادة آنذاك، حيث بتر الشركة عام 1992 عندما كان يبلغ من العمر 22 سنة وعمل بمختلف أنحاء العالم قبل بلوغه الـ 14 عام 2014، وعند حلول كانون الأول 2019 طار بيتر إلى عدة مكاتب عالية للشركة للاختلاف بالمئوية وبعد أسبوعين على ذلك سمع أولى المهتمات عن فيروس جديد غريب.

رأى بيتر ورسلاؤه أن الصين سرعان ما ستحتوي المرض، ولذلك قللوا عدد رحلات الشركة إليها وأعادوا توجيهها إلى وجهات أميركية بدلا من ذلك. ومع حلول شباط انتشر الوباء، وأعلنت هولندا حالة إغلاق في آذار، أما داخل مكتب "كي إل أم" فقد استمر بيتر وبعض المدراء بالبحضور للعمل ومواجهة

خلال شباط الماضي وجه بانديك ليسبر المدير التنفيذي لشركة تارماك إيروسيف لندن ونيويورك نماء وإيابا 1972 كيلوغراما أخرى في فرنسا، انظره نحو الصين، ويمتلك بانديك خبرة طويلة بمجال الطيران جعله يتذكر تعطيل الرحلات خلال وباء، سارس في العام 2003، وعندما انتشر كورونا خارج قارة آسيا عرف ما سيأتي "بدأنا بتوفير مجال في مولدنا، ومن خلال الثائرة في التخزين نتج مساحدة لعدد طائرات بكل موقع".

عند نهاية آذار وبعد إغلاق الولايات المتحدة أعلنها أمام أزمة، بدأت الطائرات بالتوقف على "مخازن" الشركة، ولا يعرف أحد إذا كانت ستبقى لفترة وجيزة أم تحزن لسنوات. وشهد يوم 3 نيسان وحده استلام مقبرة نيويورك خمس طائرات بوينغ 747 والطراي بوينغ 777، ووصلت طيلة الأسابيع القليلة اللاحقة طائرات شركات لوفتهانزا وأير فرانس والاتحاد إيريز، وريتش إيريز، وكان عند طائرات تلك الفترة قبل الوباء، 78 طائرة، لكنه ارتفع في حزيران 114 طائرة من المطاة القصوى البالغة بين 130 و140 طائرة، ويذكر بانديك أن سوقه الثلاثة الأخرى "انقرت من التمشيد" في موز.

معاونة مزدوجة

من بين جميع الجالات التي ضربها الوباء واجه الطيران ضريبتين في آن واحد، فمن جهة كان هناك خوف من العدوى، إذ لا يعتمد أحد على وضع الأشخاص جنباً إلى جنب لساعات، ومن جهة ثانية خوف من العدم، فمن جهة منعت الهيئات الطيران من السفر جواً مرتبط بالناجح المحلي الإجمالي، وعندما يمتلك الأفراد أكلوا إضافية سيسافرهم ساعات إضافية، ولا وسط هذا التراجع التاريخي لا أحد يستطيع شراء تذاكر طيران.

تضررت شركات الطيران في السابق من أحد هذين العاملين فقط، فخلال وباء سارس كان السفر غير آمن لكن الاقتصاد العالمي لم يتراجع، وخلال أزمة 2008 العالمية حصل شح بالبنفقات لكن الطيران لم يتعرض للخضر، وبندد الطيران التجاري قبل 110 سنوات لم تقع مثل هذه الضربات سوية حتى العام الحالي.

كان هبوط الطائرات الاضطرابي بهذا الشكل غير متخيل لدى الزبائن والمستثمرين وشركات الطيران قبل الوباء، إذ شهدت الرحلات الجوية التجارية نموا كبيرا طيلة العقدين الماضيين ففي العام 1998 باعت شركات الطيران نحو مليار ونصف مليار تذكرة وارتفع هذا الرقم بحلول العام الماضي إلى أربعة مليارات ونصف مليار تذكرة، لكن العام الحالي أقل من ذلك، وتشير اتحاد النقل الجوي الدولي في آذار سيناريو من مستحتمين الأكثر حدة منها، إذ توقع خسائر عالمية للاربابات بمقدار 113 مليار دولار وأصدر الاتحاد مجموعة توقعاته في حزيران قائلا "إن الإيرادات سيبلغ بمقدار 419 مليار دولار هذا العام" 2019.

واجهت شركات الطيران قبل الوباء دافعا مختلفا لتقليل وقت الرحلات، فالطيران يمثل 12 بالمئة من كل انبعاثات ثاني أكسيد الكبريتون لإقلاع النقل بأكمله، والطيران رخيص وسهل جدا



يحمل لدى كي إل أم ثلاثة آلاف طيار ويجب على كل منهم التحليق حد أدنى من الساعات وأداء ثلاث عمليات إقلاع وثلاث عمليات هبوط كل 90 يوما للسماح له بمزاولة المهنة



واجه الطيران ضريبتين في آن واحد، فمن جهة كان هناك خوف من العدوى، إذ لا يتمدد قطاع آخر على وضع الأشخاص جنباً إلى جنب لساعات، ومن جهة ثانية هناك الاقتصاد المتشتر





التعادل يحسم ديربي بغداد

علي عدنان يتألق مع فانكوفر

● بغداد: متابعة الصباح الرياضي



يواصل لاعبونا المحترفين في الدوريات العالمية تقديم مستويات رائعة خلال منافسات الاسبوع الحالي وقدم مدافع منتخب اسود الراقدين علي عدنان واحدة من افضل مبارياته مع فريقه فانكوفر وايتسكاب ونجح مع زملائه في تسجيل فوز مهم على فريق سان خوسيه اير تكويكس 1/2. سجل علي عدنان الهدف الاول في الدقيقة 51 وعاود زيميه ويكيتسن تسجيل الهدف الثاني (57) في المباراة التي جرت فجر امس على ملعب سوانغارد ضمن الدوري الاميركي للمحترفين (MLS).

ويحتل فانكوفر المركز الثامن ضمن مجموعته الغربية في الدوري الاميركي، بواقع 21 نقطة، بسبعة انتصارات وعشر خسارات دون اي تعادل يذكر. وكان الاتحاد الاسيوي للمعبة قد وضع علي عدنان وجيبلوان حد ضمن ابرز اللاعبين الاسيويين في الدوريات العالمية. اد سجل جيلران مع فريقه في الدوري الكرواتي اجمل اهدافه نطق الوسط فوراً كبيراً على السماوة بخمسة اهداف الماضي.

● بغداد: الصباح الرياضي



حسمت نتيجة التعادل الاجمالي بهدف واحد مباراة ديربي العاصمة بغداد بين فريقَي الزوراء والشروطة في المباراة التي احتضنها اسد ملعب الشعب الدولي ضمن افتتاح الدوري الكروي الممتاز للموسم 2020-2021 وقامها الحكم الدولي علي صباح. وشهدت مباريات الموسم الجديد غياب الحضور الجماهيري بسبب جانحة فيروس كورونا. تنفيذاً للتعليمات خلية الازمة بالالتزام بطرق الوقاية من اجل سلامة الجميع. احرز هدفي المباراة التي حضرها مدرب منتخبنا الوطني ستريشكو كاتانيتش وعدد من الشخصيات السياسية والرياضية كل من اسعد عطوان للشروطة في الدقيقة 21 بينما عادل للزوراء الوافد الجديد محمد صالح عند الدقيقة 28. من جانبه خطف فريق القوة الجوية فوراً قاتلا علي الكهرياء، عندما احرز لاعبه عباس جاسم هدف الفوز في الوقت بدل الضائع من عمر المباراة. وفي لقاء اخر تمكن فريق الديوانية من تسجيل بداية قوية بعد ان حقق الفوز على النجف بهدف نظيف سجله اللاعب سيف الدين طاهر بالدقيقة 25 من المباراة التي قادها الحكم محمد سلمان. وسجل نطق الوسط فوراً كبيراً على السماوة بخمسة اهداف مقابل هدف في الوقت الذي تعادل فيه الميناء مع الحدود سلبيا.

فصل .. ونواتج



علي رياح

الكراس .. وطوارنا التي لا تنتهي!

دخلنا أسوأ وأعمق كروياً جيداً مستقفاً الفوارشات والحديث والتهامات حثاً أو بطلاً .. وذلك بانطلاق الدوري المحقق وعدم آخر لطفته تطبيعاً لحد الكثرة .. وهو (أخيراً) مبهج مستعمر تحدياً يقفز من الأمل في أن البطولة ستهدى إلى نهاية معلومة وإيجابية.. وأنها لن تضعف في الشامات قبل دخولنا في عز الصيف القاتل!

تعدينا احتفالية التطبيعية يوم الجمعة الماضي إلى أهم طقوس الدوري واعتني به إصدار الكراس الموسمي

صميم القلب أن (يصمد) الكراس هذه المرة أمام طوارنا الصحية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي لا تنتهي

تعدنا احتفالية التطبيعية يوم الجمعة الماضي إلى أهم طقوس الدوري واعتني به إصدار الكراس الموسمي .. انتهى من صميم القلب أن (يصمد) الكراس هذه المرة أمام طوارنا الصحية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي لا تنتهي

تعدنا احتفالية التطبيعية يوم الجمعة الماضي إلى أهم طقوس الدوري واعتني به إصدار الكراس الموسمي .. انتهى من صميم القلب أن (يصمد) الكراس هذه المرة أمام طوارنا الصحية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي لا تنتهي



التطبيعية أبهرت عشاق الكرة بمؤتمرها التسويقي.. ولكن!

بغداد - الصباح الرياضي

قدمت التطبيعية قبل أيام عرضاً مبهرًا أمام المشاركين في المؤتمر التسويقي الأول للاتحاد العراقي لكرة القدم، حيث تضمنت الحفل العديد من المقترحات المميزة والمعدات البصرية الجميلة غابت عنا سابقاً، وسعى القائمون عليه بشتى الطرق الاقتراب من الكرنفالات العالية التي عادة ما تتسم بالمحاكاة البصرية والبساطة والدقة في التقديم من دون أي تعقيدات.

المتبقي مناصفة بين الأدبية ومن أجل التوثيق الارشيفي وربط نتائج مباريات الدوري العراقي بالمواقع العالمية أطلقت التطبيعية والإشراكية مع برو للتسويق النصية الإحصائية التي تعرف بـ " Scores 365 " للنتائج المباشرة وتعد خطوة مهمة في مجال النشر الإعلاني للقطاعات والشركات بالترانس مع إطلاق الموقع الإلكتروني الخاص بالدوري العراقي الذي من المؤمل أن يحتوي على ملفات إحصائية كاملة بالإضافة إلى البيانات الرسمية والأخبار المتعلقة بدوري الكرة.

المتبقي مناصفة بين الأدبية ومن أجل التوثيق الارشيفي وربط نتائج مباريات الدوري العراقي بالمواقع العالمية أطلقت التطبيعية والإشراكية مع برو للتسويق النصية الإحصائية التي تعرف بـ " Scores 365 " للنتائج المباشرة وتعد خطوة مهمة في مجال النشر الإعلاني للقطاعات والشركات بالترانس مع إطلاق الموقع الإلكتروني الخاص بالدوري العراقي الذي من المؤمل أن يحتوي على ملفات إحصائية كاملة بالإضافة إلى البيانات الرسمية والأخبار المتعلقة بدوري الكرة.

المتبقي مناصفة بين الأدبية ومن أجل التوثيق الارشيفي وربط نتائج مباريات الدوري العراقي بالمواقع العالمية أطلقت التطبيعية والإشراكية مع برو للتسويق النصية الإحصائية التي تعرف بـ " Scores 365 " للنتائج المباشرة وتعد خطوة مهمة في مجال النشر الإعلاني للقطاعات والشركات بالترانس مع إطلاق الموقع الإلكتروني الخاص بالدوري العراقي الذي من المؤمل أن يحتوي على ملفات إحصائية كاملة بالإضافة إلى البيانات الرسمية والأخبار المتعلقة بدوري الكرة.



ضمن ثاني أيام الدوري الكروي الممتاز

الطلبة ونفط البصرة يتطلعان لخطف الفوز

يطمحان لبدءاً مثالية



الذي يهدف ملعب بغداد في الثالثة من عصر الضيف الاثنتين لها، مهما يجمع أمانة بغداد من ضيفه القادم من الشمال فريق اربيل .. ضمن بكرة القدم الفراق انبدأ جازمتهم البيئية وأقنعة مباراة اليوم سميًا لتحقيق نتيجة جيدة تعد لها مثالية مع انطلاق التنافسات، وأكد مدرب فريق الأمانة الكاريزي عصام محمد جازمتي فريقه لمباراة اليوم وسعيه لتحقيق أول ثلاث نقاط في

الطلبة ونفط البصرة يتطلعان لخطف الفوز

يطمحان لبدءاً مثالية

الذي يهدف ملعب بغداد في الثالثة من عصر الضيف الاثنتين لها، مهما يجمع أمانة بغداد من ضيفه القادم من الشمال فريق اربيل .. ضمن بكرة القدم الفراق انبدأ جازمتهم البيئية وأقنعة مباراة اليوم سميًا لتحقيق نتيجة جيدة تعد لها مثالية مع انطلاق التنافسات، وأكد مدرب فريق الأمانة الكاريزي عصام محمد جازمتي فريقه لمباراة اليوم وسعيه لتحقيق أول ثلاث نقاط في

الطلبة ونفط البصرة يتطلعان لخطف الفوز

يطمحان لبدءاً مثالية

الذي يهدف ملعب بغداد في الثالثة من عصر الضيف الاثنتين لها، مهما يجمع أمانة بغداد من ضيفه القادم من الشمال فريق اربيل .. ضمن بكرة القدم الفراق انبدأ جازمتهم البيئية وأقنعة مباراة اليوم سميًا لتحقيق نتيجة جيدة تعد لها مثالية مع انطلاق التنافسات، وأكد مدرب فريق الأمانة الكاريزي عصام محمد جازمتي فريقه لمباراة اليوم وسعيه لتحقيق أول ثلاث نقاط في

بغداد - حيدر كاظم
يسعى الطلبة لتحقيق بداية جيدة في افتتاح مبارياته بالدوري الكروي الممتاز عندما يواجه اليوم نفط البصرة (الجنوب سابقاً) الذي يفتحه ملعب الشعب الدولي، بينما يتطلع الضيف للعودة بنتيجة إيجابية في الديار. وتحدث مدرب كرة الطلبة احمد خلف قائلا ان فريقه انهى تحضيراته لملاقاة نفط البصرة بعد ان أجرى وحدات تدريبية مكثفة لمراسلة 5 لقاءات تحريية فأدى في البداية الأولى على السابعة بهدفين مقابل هدف واحد وتعطى إيجابية على التحف بهدف نظيف، بينما خسر أمام الفوق والقاسم والنظ.

الذي يهدف ملعب بغداد في الثالثة من عصر الضيف الاثنتين لها، مهما يجمع أمانة بغداد من ضيفه القادم من الشمال فريق اربيل .. ضمن بكرة القدم الفراق انبدأ جازمتهم البيئية وأقنعة مباراة اليوم سميًا لتحقيق نتيجة جيدة تعد لها مثالية مع انطلاق التنافسات، وأكد مدرب فريق الأمانة الكاريزي عصام محمد جازمتي فريقه لمباراة اليوم وسعيه لتحقيق أول ثلاث نقاط في

الذي يهدف ملعب بغداد في الثالثة من عصر الضيف الاثنتين لها، مهما يجمع أمانة بغداد من ضيفه القادم من الشمال فريق اربيل .. ضمن بكرة القدم الفراق انبدأ جازمتهم البيئية وأقنعة مباراة اليوم سميًا لتحقيق نتيجة جيدة تعد لها مثالية مع انطلاق التنافسات، وأكد مدرب فريق الأمانة الكاريزي عصام محمد جازمتي فريقه لمباراة اليوم وسعيه لتحقيق أول ثلاث نقاط في

بغداد - حيدر كاظم
يسعى الطلبة لتحقيق بداية جيدة في افتتاح مبارياته بالدوري الكروي الممتاز عندما يواجه اليوم نفط البصرة (الجنوب سابقاً) الذي يفتحه ملعب الشعب الدولي، بينما يتطلع الضيف للعودة بنتيجة إيجابية في الديار. وتحدث مدرب كرة الطلبة احمد خلف قائلا ان فريقه انهى تحضيراته لملاقاة نفط البصرة بعد ان أجرى وحدات تدريبية مكثفة لمراسلة 5 لقاءات تحريية فأدى في البداية الأولى على السابعة بهدفين مقابل هدف واحد وتعطى إيجابية على التحف بهدف نظيف، بينما خسر أمام الفوق والقاسم والنظ.

ملعب المدينة.. صديق للبيئة ويعمل بالطاقة الشمسية



● بغداد، الصباح الرياضي
تترقب جماهيرنا الرياضية
بشغف كبير الافتتاح الرسمي
لملعب المدينة
(الحبيبية) الذي طال انتظاره
لأسباب عدة لفضها وزير الشباب
والرياضة عدنان درجال خلال
زيارته المتكررة للملعب، بأنها
تراكمت لرحلة ماضية وظروف
غير طبيعية دعت الشركة
المنفذة الأولى إلى ترك العمل في
منتصف الطريق.

نتيجة الجهود التي بذرها وزير الشباب، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن اللبغ من أعمال الصيانة ومخططات الوزير وتوجيهاته، وصل إلى 70 ٪ من قيمة العمل الفعلي، مقوماً بشكره لجميع الجهات المساندة لعمل وزارة الشباب والرياضة ومنها أمانة بغداد والمجلس المحلي للصناديق ومدونة شباب الصدر، إذ لم يتبق لنا إلا نسبة بسيطة من العمل يتم بعدها الافتتاح رسمياً والإعلان عن وجود ملعب كبير، بإمكانيات هائلة في العاصمة بغداد ستغني عن جماهيرنا الرياضية طولاناً أو شأماً لله.

بالنسبة لعدد الجمهور، مضمياً أن منظومة الإطفاء والطوارئ جاهزة أيضاً ومزودة بجميع وسائل التعامل مع الحالات الحرجة كذلك يتم يومياً تجريب منظومة الرش المائي الثقل الإلكتروني الإيطالية، إذ أثبتت نجاحاً كبيراً في السيطرة ويواصل الخبير الإيطالي المشرف على العمل في أرضية الملعب ونمو العشب وهو من ضمن ملاكات الصيانة طويلة الأمد، سنوفاً بأن الظروف الصعبة التي واجهتها خلال الأشهر القليلة الماضية أبرزها ما يتعلق بجائحة كورونا حجت العمل قليلاً، لكنه عاد بصورة مثالية

خلية شمسية ليكون الاعتماد كلياً على الطاقة الشمسية مع 1440 بطارية تعمل بالطاقة الشمسية للتحزين وصورتها الزاهية قبل الاستغلال الأولي للملعب، وبما أن وسائل الأمان في الملعب أوضح من الملعب المنتسب لصالح الملكي بالقول: أن اللعب الذي يستوعب 32 ألف متفرج مصمم على الطريقة الفنية الإيطالية بشكل كلي حتى منافذ الصنوع العامة ومنافذ الطوارئ التي يصل عددها إلى 38 منفذاً خلال الأشهر وخارجياً تزين مغارة الجمهور بالكامل في ظرف 19 دقيقة فقط وهو وقت فياسي عالي

الملاعب وصولاً إلى كابينة حكام فار (var) ومقصورة كبار الضيوف (vip) وقياس مستوى الإنارة بصورة نموذجية، إذ بلغ عدد مصادر الإنارة 236 بلوكتور، وثمانين عرلات مع منضخات صوتية عددها 11 إضافة إلى مسدود كهربائي للبطاقات الأربع وهي اعداد نموذجية جداً لأفضل ملاعب العالم ومن منشأ إيطالي خاضع لمواصفات الجودة المعتمدة، ويضيف الكناشي قائل: إن الملعب هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط الذي يعتمد مواصفات الطاقة النظيفة بوجود 2700 بتل

الأهم وعقب تجاوز جميع الظروف، لا يزيد للملعب الذي هو اليوم تحفة فنية بحق، إلا أن تكامل تماماً دون أي تقصيرات أو إشارات خارجية من هنا أو هناك، ومن الأراء الفينة حديثاً المهندس المقيم للمشروع "أياد هادي الكاظم" الذي بدأ بالإشارة إلى سعادته بالاستخدام الأولي من الشركة التركية بتاريخ 2019/12/26، ومعها انطلقت مرحلة الصيانة السنوية مع إكمال مشتريات الإهتادات تماماً، ثم أقيمت تلك مرحلة الملاحظات التي أبلغها الوزير درجال بشأن مداخل ومنافذ

فتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية

تصريحه بالقول "أن تقديم الاستمارات سيكون بمقر اللجنة بشوارع فلسطين أو طريق الأنترنت بالصيغة الرسمية المعنونة (الهيئة المشرفة على انتخابات اللجنة الأولمبية) بمرسوم الترخيص الاجتماعي فيسبون، تجدر الإشارة إلى أن الجمعية العامة للجنة الأولمبية تستعقد عند الساعة الرابعة من شهر يوم السبت الموافق الرابع عشر من تشرين الثاني المقبل بمقر خيراتون في العاصمة بغداد لانتخاب المكتب التنفيذي الجديد لعهدة دورته الانتخابية أولمبية جديدة يستمر عملها أربعة أعوام مقبلة جدير بالذكر أيضاً أن العملية الانتخابية تجريها هيئة قضائية مسيعة انبثقت عن مجلس القضاء الأعلى، أيها الغرض بالتحديد، وتسنن بكل إجراءاتها على قانون اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ذي الرقم 29 لسنة 2019 والنظام الداخلي ذي الرقم 2 لسنة 2020.



والنائب الأول والنائب الثاني ورئيسة اللجنة النسوية والثاني سيجسم من انتخاب الأحد عشر عضواً من قبل الجمعية العامة وسكوبن مخصصاً لممثل الرياضيين الأولمبيين حيث سيتم انتخابه من بين اجتهتم الزملاء من خمسة رياضيين، وأشهر إلى أن المناصب ستكون "على أربعة مناصب بواقع مقعد واحد لكل من الرئيس

● بغداد، الصباح الرياضي
فقت الهيئة المشرفة على الانتخابات الأولمبية باب الترشيح لرئاسة وعضوية المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية اعتباراً من يوم امس الأحد. أعلن ذلك مدير المكتب الاعلامي للجنة الأولمبية حسين علي حسين مبيهاً "أن الترشيح سيستمر لمدة أحد عشر يوماً، حيث سيطلق مع نهاية الدورام الرسمي شهرت ترشيح الفائزين فيها، في شهر تشرين الأربعا، الموافق الرابع من شهر تشرين الثاني المقبل وقبل عشرة أيام بالتحديد من انعقاد الجمعية مؤتمراً خاصاً لانتخاب المكتب التنفيذي الجديد". وأضاف قائل "أن المكتب التنفيذي الجديد سيكلف من ثلاثة عشر عضواً، أحد عشر منها من بين أعضاء الجمعية العامة، ومقعان لشان حسم الأولمبية للسيدة، بيدها، كياناً بعد انتخابها

شاركت في منافساتها أربعة أندية نبط البصرة يحقق بطولة المنطقة الجنوبية للمواي تاي

● البصرة، علي حنون
حقق فريق نادي نبط البصرة لقب فئة المتقدمين لبطولة المنطقة الجنوبية للمواي تاي، التي احتضنتها قاعة نبط البصرة على مدى ثلاثة أيام، وروشح رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة أركان قتيبي في تصويبه (الصباح الرياضي) أن "فقط البصرة نتج في واحد تسعة أوسمة ذهبية على عرش المسابقة فريقياً" مبيهاً "أن فريق نادي بيسان حل ثانياً" بينما جاء الخليل ثالثاً، وتابع قتيبي "وفي منافسات فئة الشباب تمكن فريق ميسان من

رماة الجيش ولفط ميسان يهيمنون على بطولة العراق



● بغداد، نبيل الزبيدي
هيمن لاعبو نادي الجيش على المراكز الأولى لبطولة اندية العراق للناشئين الرماية بعاليتي البندقية الهوائية والمسند الهوائي التي اختتمت على ميدان (خولة بنت الأزور) للرياضة ببغداد بمشاركة أكثر من 311 لاعباً يمثلون 24 نادياً من بغداد والمحافظات. وقال رئيس الاتحاد المركزي للرماية محمد مبراهيم (الصباح الرياضي)، لقد سجلت نتائج جيدة في البطولة الهوائية للشباب، فوز الرماية فاطمة عباس بالمرکز الأول من نادي نبط ميسان وجمعت 555 نقطة وثانياً آية خلدون من امانة بغداد وجمعت 549 نقطة والثالثة روان جواد كاظم بمرکز بصرى 530 نقطة فيما توحي بلقب فعالية فئة النساء، المسند الهوائي فرقي 10 نادي نبط ميسان بمرکز 1501 نقطة وثانياً الكاظمية وجمع 1480 نقطة وثالثاً البصرة وله 1477 نقطة.

كان فارق النقاط قليلاً جينا ولم تحسم الفئات حتى الجولات الأخيرة. من جانبها أوضح نائب ميسان اتحاد الرماية جواد كاظم (الصباح الرياضي) ان البطولة هي أولى بناكرة متواجداً للعام الحالي 2020 بعد فترة توقف بسبب جائحة كورونا ورغم كل العوقات سجلنا زيادة في عدد الأندية المشاركة مما يدل على ان اللعبة ما تزال بخير وان هناك سترانجية عاد نطمح بها لهذا الغرض لتشجيع نثر اللعبة في جميع المحافظات فضلاً عن حفاظ الأعب على مستواهم خلال الشراكة المستمرة.

وأضاف أننا نسعى إلى تشجيع ممارسة الرماية في جميع الاتحادات الفرعية بما في ذلك

بسم باكتشاف المواهب التي سيكون لها شأن كبير في المستقبل وهي فرصة جيدة للمتميزين لاكتشاف المواهب واقتضاهم من أجل رفد المنتخب الوطني وتحديد أسماء، وعدم اقتصر اكتشافه على المنافسين بين اللاعبين أنفسهم هناك انفتاح تشاركي لأول مرة في بطولة العراق وسجلت حضوراً متميزاً منها بان هذه العقدة تحتاج إلى تواصل مستمر بإقامة النشاطات على صعيد المحافظات والمناطق لغرض تطوير مهارات الرماة والحصول على الإرقام التميزية.

اتحاد التايكواندو يحدد موعد مسابقته

● بغداد، الصباح الرياضي
اعلن الاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو مواعيد بطولة العراق للأندية والتايكواندو التي ستكون مقسمة في أربع مناطق تبدأ في كركوك بالتصنيف مناسقات المنطقة الشمالية والوسطى يوم 11-20-2020، فبقها منطقة العاصمة بغداد في 27-11-2020، بينما ستكون محافظة كركلاء المقدسة مسرحاً لمنافسات الفرق الأوسط في 4-12-2020، في حين تحضن محافظة ميسان موجهاً المنطقة الثاني في المجموعات ضمن اندية الدرجة الأولى.

عن وتسمية تشكيلة المنتخب الوطنية لإوضح نائب رئيس الاتحاد انه على ضوء المناقصات سوف يتم اختيار اصحاب المراكز الأولى فضلاً عن المراهب من الشباب والتانسبيق مع لجنة المنتخب واعدادهم للاستحقاقات الدولية المقبلة ومنها بطولنا العرب وآسيا للعام المقبل 2021.

الجانبية يوم 12-11-2020، كذلك حدد اتحاد اللعبة موعد الدوري الممتاز لفئتي الشباب والمقدمين ببغداد من 20-12-2020 وستكون للفرق الخمسة الأولى المتاملة من بطولات المناطق اعلاء، وسيكون بدل الاشتراك بالبطولات 100 الف دينار عراقي بدل وفق وصولنا لامتثال من الاعانة المالية للاتحاد، كذلك سيتم اعتماد الأندية الخمسة التي تأتي بالمرکز الثاني في المجموعات ضمن اندية الدرجة الأولى.



انتصار الملكي أزال الضغوطات عن زيدان

● مدريد، أ ف ب

تجنب ريال مدريد الدخول في أزمة حقيقية بأفضل طريقة ممكنة بفوزه على غريمه الأثري برشلونة في عقر دار الأخير 3-1 في أول كلاسيكو صامت في تاريخ المواجهات بينهما في لا فيغا، موجها ضربة معنوية مبكرة لغريمه التقليدي.

وخاض الفريق الملكي المباراة وسط ضغوطات كبيرة بعد خسارتين متتاليتين كلاًهما على أرضه أمام قادش في الدوري المحلي صفر-1 الأسبوع الماضي، ثم أمام شاختار دانييسك الإثري 2-3 في مستهل مشواره في دوري أبطال أوروبا. أما برشلونة، فتمت بخسارته الثانية في الدوري المحلي بعد انطلاق جيدة في الموسم الحالي بعد سقوطه الأسبوع الماضي أمام خيتافي 1 صفر.

وتقدم ريال ميكرًا بواسطة هدف لاداب وسطه الأوروغوياني أرنستو فابريديز قبل أن يدرك المهاجم الشاب أنسو فاتي التعادل بعدما مباشرة، لكن قائد ريال مدريد الأسطوري سيرخيو راموس ولعب الوسط للخضرم لوكا مودريتش سجلا هدفين في الشوط الثاني ليخربا فريقهما فوزًا ثمينًا كان في اسن الحاجة إليه.

ويهدد النتيجة تقدم ريال مدريد على برشلونة بفارق 6 نقاط في الدوري الملكي لكن الأخير يملك حيلة موجهة.

ولا شك بأن الفوز أزال بعض الضغوطات الكبيرة عن كامل المدرب الفرنسي زين الدين زيدان لأن خسارته ثلاثة تواليا كانت ستعرضه عملة استقاهم كبيرة بشأن مستقبله على رأس الملأ الفني للفريق وسط تقارير صحفية محلية عن إمكانية



فوز تاريخي لايكس في الدوري الهولندي

● فينلو، أ ف ب

انتوتني (55)، بالي داني (59)، كلاس يان هويتيلار (74) من ركلة جزاء، (76) والأرجنتيني ليساناندرو مارتينيتش (78).

وفي مباراة واحدة سجل لايكس (13 هدفاً) أكثر من مباريات الخس في الدوري حتى الآن (11).

قال تروزيه إن الخسارة ضد ليفرولب الإنكليزي (صفر-1) منتصف الأسبوع في دوري أبطال أوروبا "أغضبني" وجعلت اللاعبين متحمسين للرد في موسمهم لكن عندما تنزل إلى أرض الخصم تقدم كل شيء، ونصبح أكثر غضبا.

يسوده قال المدرب أريك تين هاج "لا تروى هذه النتائج في الدوري الهولندي للمرحلة الأولى هذا موسم".

تابع "كنا متعطين في الملعب أرنسا تسجيل الأهداف، ولا مشكلة لدي مع ذلك".

"الطائر" يوهان كروف وتغلبت على فينيس أرنهيم 1-2 في الموسم الذي أحرزت فيها لقب البطولة الأوروبية لأندية.

كما أصبح تروزيه أول لاعب منذ الهدف السابق ماركو فان باستن في 1985 يسجل خمسة أهداف في مباراة واحدة.

وسجل لايكس أهدافه عبر يورغن إكلانكاس (12)، تروزيه (7) و54 و65 و87)، والصربي دوشان تانديتش (44)، البرازيلي



الهلال يتعاقد مع الأرجنتيني فيينو

● الرياض، أ ف ب

كراتب سنوي.

أضاف الهلال بطل آسيا في موسم 2019 "يمتد عقد الأرجنتيني لوسيانو فيينو لمدة ثلاثة أعوام حتى 2023"، وأن التوقيع جرى "بعد اجتياز الفحص الطبي في مدينة لشبونة البرتغالية، بينما ينتظر أن "يصل الرياض في الأيام المقبلة المقبلة".

قال فيينو في شريط فيديو عرضه النادي "وصلت إلى هنا إلى لشبونة وأنا أعمل معي تكريات يستحيل أن أسامها، خضت تجربة في برلاي مع راسينج وبعدها انتقلت إلى أوروبا ولعبت في أسبانيا وكاليفورنيا قبل أن انتقل إلى

أعلن نادي الهلال السعودي لكرة القدم تعاقد مع لاعب الوسط الهولندي الأرجنتيني لوسيانو فيينو قادما من سبورتنغ البرتغالي لثلاثة أعوام.

ونجحت إدارة الهلال في ضم فيينو (26 عاما) من أجل تعويض رحيل البرازيلي كارلوس انوارو المنتقل إلى شباب الأهلي دبي الإماراتي ولم يعلن النادي عن قيمة الصفقة. بينما أشارت تقارير صحفية أنها بلغت 7 ملايين يورو وحصول اللاعب على 4 ملايين يورو

حبيب يعتزل رياضة الفنون القتالية

● باريس، أ ف ب



أعلن نجم الفنون القتالية المختلطة الروسي حبيب نور محموف اعتزاله تماما من هذه الرياضة، بعدما قطع وعدا لوالده بأن تراه مع الأميركي جاستن غابريي سمكين الأخير في مسيرته، إثر وفاته مفاجئة لوالده فيبروس كورونا المستجد.

وكان الروسي الذي أجبر سمكين على الخضوع بضربة فنية قاسية في الجولة الثانية من منافسات "يو إف سي" ("بطولة القتال القوي") بخوض نزلا للمرة الأولى منذ وفاة والده عبد المناف في تموز الماضي بعد معاناة مع فيروس كورونا المستجد.

وقال حبيب البالغ 32 عاما بعد فوزه في أبو ظبي "أنا بطل (منافسات) يو إف سي بلا منازع، بروصيد 13-0، و29-0 في كامل مسيرتي ضمن (منافسات) أم أم أم".

تابع حبيب الذي انهار باكيا على الحلبة عقب فوزه بالثلاث واحتفاظه باللقب العالمي "أريد أن أقول إن هذا نزالي الأخير. لا يمكن أن أعود إلى هنا دون والدي عندما جاؤوا إلى من يو إف سي (لخوض مباراة جاستن) تحدثت مع والدي ثلاث أيام".

أردت "لم ترغب أن أخوض نزلا دون أبي، فقلت لها إنه نزالي الأخير، لقد أعطينا كلمتي".

وكان عبد المنعم (37 عاما) الشخصية المرموقة في عالم الرياضات القتالية في جمهورية داغستان الروسية. قد توفي في تموز الماضي، بالإضافة إلى نجله حبيب، أسهم بتكوير المتحارب من المقاتلين على الصعيد العالمي في المضارعة أو الفنون القتالية المختلطة. وبعد إصابته بالفيروس، نقل عبد المنعم إلى موسكو منتصف أيار بحال حرجة ووضع مرتين في غيبوبة اصطناعية. بعد معاناته أيضا من مشكلات في القلب. وعقدت داغستان، الجمهورية الصغيرة الواقعة شمال منطقة القوقاز، من أكبر المناطق في روسيا تأثرا بجائحة "كوفيد-19" في الفترة التي فارق فيها عبد المنعم الحياة.



الدراج الإسباني ماسيا أولا بسباق تيرويل

شعورا مدهشا، وأضاف "كنت أواجه ضغوطا كبيرة بعد فوزي بسباق تيرويل الأسبوع الماضي، أما اليوم، فكانت الأمور أكثر صعوبة لأن الإيقاع كان مرتفعا جدا عن الإسباني في اليوم (هوندا) الذي حل ثامنا، وذلك قبل نهاية الموسم بثلاثة سباقات.

وعلق ماسيا على احتلال المركز الأول بقوله "أنا سعيد للغاية، الفوران المتتاليان يمنحاني شعورا مدهشا".

على اليابانيين اليومو ساساكي (كاي تي إم) وكايتو توبا (كاي تي إم).

أما اليناس صاحب المركز الرابع في السباق، فوسع الفارق في صدارة بطولة العالم إلى 19 نقطة عن الإسباني في اليوم (هوندا) الذي حل ثامنا، وذلك قبل نهاية الموسم بثلاثة سباقات.

وعلق ماسيا على احتلال المركز الأول بقوله "أنا سعيد للغاية، الفوران المتتاليان يمنحاني شعورا مدهشا".

حقق الإسباني خاوسي ماسيا المركز الأول في سباق جائزة تيرويل الأسبوعية في فئة "موتو 3" ضمن بطولة العالم للدراجات الثابتة على حلبة "موتورلاند أراغون" في حين حاز مواطنه فيرنانديز ليناس صدارة الترتيب العام بحلها رابعا.

وتقدم ماسيا (هوندا) الذي حقق المركز الأول الأسبوعي الماضي أيضا على الحلبة ذاتها خلال سباق جائزة أراغون الكبرى،

مفكرة الصحبة

الدوري العراقي	
03:00 مساءً	المانحة بغداد
03:00 مساءً	أربيل
03:00 مساءً	النفط
06:00 مساءً	الصناعات الكهرنائية
06:00 مساءً	الطلبة
06:00 مساءً	نقط البصرة
الدوري الانكليزي	
10:30 مساءً	برايثون
10:30 مساءً	وست بروميتش أليون
11:30 مساءً	بيرنلي
11:30 مساءً	توتنهام هوتسبير
الدوري الاسباني	
11:00 مساءً	ليفانتي
11:00 مساءً	سيلتا فيغ
الدوري الايطالي	
08:45 مساءً	ميلان
08:45 مساءً	روما
الدوري الألماني	
08:30 مساءً	ليفركوزن
08:30 مساءً	أوغسبورغ



● لوحة للفنان السوري قتيبة ممو

خارج التاريخ

● نفي الصراف

عند منتصف ظهيرة شتوية دافئة، وأنا استمع الى حديث خافت عن الادمية وهل للحيوانات حيوات يمكن ان تمارس هذا الطقس . كان ذلك في إحدى زياراتي لاسطنبول، حيث تعثر موظف الاستعلامات في الفندق التركي في تشكيل الحروف عندما طلبت منه ترجمة سبل من كلمات سياح كانت تتبادلته سيدتان في منتصف العمر وقتنا يتجدد على طرف الشارع المتفرع من ميدان السلطان أحمد، حين لحت وجه احدها وقد تحول الى حمرة قرمزية بسبب الغضب، سحب الموظف التركي المقطع الأول من المثل وخطه بالكلمة الأخيرة ثم اضاف عليها بعض الهمزات اللغوية الفارغة.

فانس غاضبون والسيدات. خاصة بيحثن احدية - الحيلة يا سيد ميم تعامتي من نقص البلاستيك، طيات الوطائف تراكمت ليضاً - والقمامة في كل مكان في العالم لا تجد من جمعها. - لم أفهم، قلت لك وما شأني؟ - زحرج السيد الكبير بنفاد صبر. - انقم الحديث هذه المرة بسلسلة معقدة من السعلات المتصلة، حتى أن السيد ميم اضطر لطلب الماء من مساعده بإشارة سريعة من اصابعه لرتفعة. - بعد انتهائهما عاصفة السعال استعاد السيد وقاره وحقق في مساعده وهز راسه علامة تقدير بصفتها مفضلة أو مسودات اختراعات لقتل البشر. سيكون من المناسب لو، - لحظة لحظة، قلت شعراء مرتزقة. هل تصنعونهم في محصرة الزلية مع كتاباتهم من دونهما؟ - لا يا سيد القاصد فقط. فالكلاب اجهزت على القمامة للبشرية بعد مرور شهرين كاملين من عمر الوباء، فقد اجتذبت الزبال الملهمة في زوايا العالم الكلاب الغاضبة، بدون استثناء. - ما هذا أفضل! - عندما تعافى السيد ميم من خرج في يوم خريف مشمس من النقص الرئاسي، غسب عسلته الأخير في وجه الصحفيين الذين تجمعوا متمسكين لتغطية خبر الشفاء، فترجعوا مذعورين بعد أن طالهم ذرات البرد الشبيهة بالمرض.

كان المشهد ممتعاً، بعد مرور أيام المرض الملهة بل أكثر من متع خاصة بعد أن صار مدخل الاستعلامات نظيفاً وخالياً من المتطفلين. خرج السيد ميم الى الشارع للمرة الأولى منذ سبعة أيام، فتح صدره للهواء العليل وتنفس بحرية وانطلاقاً لكنه حين استعاد اللزوية اليمنى، اصطدم بمشهد الكلاب الذين تجمعوا بالقرب من حاويات القمامة الفارغة وهم ينظرون إليه برتابة ويرعقون أعينهم بالدماء السلسا. كي تستقط على رؤوسهم مزيداً من العظام الطازجة.

وقده في المستشفى الرئاسي اللولة العظي بعد إصابته بفيروس كورونا وهو يتعافى بجناحه الفخم من آثار عطاس وارتفاع في درجة الحرارة، بعد أن رفضت الأعراس في تطوره إلى بعد من ذلك ولهبنا لم تسخه له الفرصة للاستعانة بكمامة الأوكسجين التي كان سيفرض الخضوع لها بالتاكيد بعدما رفض ارتدا، كمامة القماش، مفضلاً لمواجهة المباشرة مع مجسات (كوفيد - 19). توقفت سعلة الأخيرة فور دخول مساعده في الغرفة ذات الأثاث الوثير، فحس السعال كان يخضع لآراء الكبار. اليومية للسيد ميم انسحب بخشوع مصطنع ليغادر الغرفة المزجة مسرعاً إلى مرضاه، وبينما حاول مساعده التدخل لوضع الوسادة في مكانها المناسب ارتدت السعلة الأخيرة إلى محجر السيد ميم فتقطع إلى الرجل الذي حاول الاقتراب من سريره بنظرة مزجة، ما أبعدت الآخر مسافة كبيرة حتى خيل إليه بأنه كان على وشك أن يخرن من الغرفة.

عطل ميم في جلسته بعد أن بصق في إناء، طهي مخصص لذلك واشغل بتجفيف اصابعه بتدوير معطر وهو يقول، ماذا اليك اليوم؟ - عفوا سيدي ولكن لا توجد مواد خام كافية لتسليم الأفعنة، أعني كمامات الفيورس! - وما حاجتنا للمزيد، انظرو. ما أنا أعاني بدون كمامات.

عندما تعافى السيد ميم وخرج في يوم خريف مشمس من المشفى الرئاسي، غسب عسلته الأخير في وجه الصحفيين الذين اجتمعوا متمسكين لتغطية خبر الشفاء، فترجعوا مذعورين بعد أن طالهم ذرات البرد الشبيهة بالمرض.

عندما تعافى السيد ميم من خرج في يوم خريف مشمس من المشفى الرئاسي، غسب عسلته الأخير في وجه الصحفيين الذين تجمعوا متمسكين لتغطية خبر الشفاء، فترجعوا مذعورين بعد أن طالهم ذرات البرد الشبيهة بالمرض.

عندما تعافى السيد ميم من خرج في يوم خريف مشمس من المشفى الرئاسي، غسب عسلته الأخير في وجه الصحفيين الذين تجمعوا متمسكين لتغطية خبر الشفاء، فترجعوا مذعورين بعد أن طالهم ذرات البرد الشبيهة بالمرض.

عندما تعافى السيد ميم من خرج في يوم خريف مشمس من المشفى الرئاسي، غسب عسلته الأخير في وجه الصحفيين الذين تجمعوا متمسكين لتغطية خبر الشفاء، فترجعوا مذعورين بعد أن طالهم ذرات البرد الشبيهة بالمرض.

يدورهم عن العمل مؤقتاً. جاج بعضهم ومات بعد أن رفضت اللولة العظيمة صرف مبالغ تعويضية لهم، كساتر اصحاب الاعمال الصغيرة والمتوسطة لغرض انشغالهم من برائن الأزمة الاقتصادية التي شلت العالم منذ أحد عشر شهراً. يذهب اصحاب المهن اللوية في العادة ضحية لتمثيل الظروف والاحوال لكن هذا غير مهم في الوقت الحاضر، خاصة أن الفتيات بدأت تتكاثر في كل مكان متسببة في موجات جديدة من الوبئة والأمراض، بعد انقصاص صدمة الوباء الأولى. جاء في عنوان عرضي لآخر نشرة أخبار عالمية أن أصحاب بعض المصانع الكبيرة اجراء، تحويرات مؤقتة في خطط إنتاجهم، لاحتواء الضخام المالية الكبيرة والاحتفاظ ببعض موظفيهم واصلحهم وتلميع سيرتهم المخجلة بأقل الشتمات الممكنة.

مصنع عطور فرنسية بانحة تحول معظم إنتاجه للمعلمات وعبوات ومساحيق التنظيف، كما استنفرت علامة تجارية أميركية فاختار مصانع مالايسيا في جميع أنحاء العالم لإنتاج كمامات تصاميم وألوان متنوعة، خصص بعضها للسياح الأثرياء اللاتي يحرمون على استنشاق آخر نفحات الأوكسجين التي يتجه لين تلك اللوات الكوروني، وهن كامل أنقائهن، وبينما نهدت الضخام الأولية في أكثر من مصنع للملابس التي أنتجت مئات الكمامات ذات الاستخدام الواحد، بدأ القلق يديم على ملاح اصحاب المصانع، فمن أين لهم في وسط هذا الجحوش الصحي الحالي بعد خام كيمي مؤثرة اشهر وربما سنوات مقبلة للابن في البشر؟ - لا، سيستمر لسنوات، على وفق كلمات الوباء، سيستمر لسنوات، على وفق كلمات مسؤول الصحة العالمية هذا الرجل مديب الاطباء الذي يطلق سياسيه من كل الاتجاهات، هذا أن لن يتوقف عن الصراخ والتهديد. أعراف هذا جيداً، لن يوقفه حتى عراق الجارات التركيات اللاتي تركن شتامتهن تسقط على رؤوس المارة وقرين إلى داخل بيوتهن الفانفة المليئة بالطبخات اللذيذة والأطفال بعد يومين أو ستة عام، مستسقط السماء مزيداً من العظام وتنتقل الطرقات الكلاب التي تواصل رفع أكفها بالأداء، لكنها ليست مشكلة الكلاب وحدها، ما من أين سيتم تأمين ملايين الأفعنة لاحتواء جدران بشرية لا متناهية حائط ضد ضد الوباء؟ - لا مواد كافية لتسليم مصانع الأفعنة. وصل الخير بسرعة إلى السيد ميم، صاحب العدة الأكبر من أسهم أصول شركة مزيلة التاريخ وهو الأعلى صوتاً أيضاً من بين أعضاء مجلس الإدارة، كان السيد ميم يواصل

أو تدويرها لاستخدامها في أشياء مفيدة مثل علف الحيوانات. سجناء الأحكام الثقيلة وأنواع كثيرة من سلالات النعجين واصحاب السرايق وأكلي لحوم الذين لم يتمكن القانون من الانتقام منهم بصورة جيدة، تسابقوا في الماضي على لعب دور عمال النظافة لصالح مزيلة التاريخ، لكن الوظائف العادية تجد لها رواجاً معقولاً في هذه الأيام بسبب تداعيات جائحة كورونا، ومن المتوقع أن يتقدم لهذه الوظيفة بعض ممن فقد عمله أو وقع في هابوية ديون مستحقة وغير مستحقة ولا أمل له في استرداد الماضي الهيب حتى وإن أطلق استغاثاته في كل مكان من العالم.

لها السبب، تسلّم موظفو الموارد البشرية في المكتب الرئيس مزيلة التاريخ العديد من طلبات التوظيف من كتاب مرتزقة وروساء شركات مترحين من اخلاص أموال البنوك، بعض زوجيات اليا. القاتلات، الرجال الذين ينصبون شبكاتهم على النساء الفقيرات، اصحاب مصانع العطور الذين يحضرون أعمار شباب بالعمل الشاق لصالح سيدات ثريات، وغيرهم الكثير من المعاطلين عن العمل.

في مقال تلك، هناك أعداد كبيرة من الكسبة الذين كانوا ينتابون للعمل في محصرة الجحف المتحلة التي تجمع في حمامة مزيلة التاريخ، لتحويلها إلى قطع بلاستيك، قد توقفوا

لا يستقر الأمر طويلاً، حتى يتم تدويرها كقطع بلاستيك كرهبة الرابحة لغرض استخدامها في صنع نعال وأدوات صيد بدائية لسكان شعوب بعيدا ما زالوا يواصلون العيش في مناطق لم تسع بها الأمم المتحدة قبل مثل غابات الأمازون المطيرة وجبال غينيا الجديدة، مناطق ثابته يعاني سكانها ضفاف البنية والخط نقصاً في أعطية الاقدام، فضلاً عن القمامة البشرية، هناك أيضاً أشياء كثيرة يمكنها أن تجد طريقها ببساطة إلى مزيلة التاريخ، وروايات بعناوين سخيفة، قصائد شعراء مرتزقة، اختراعات لقتل البشر، ملاح مدرسية تلقن التلاميذ مبادئ الخنوع والاستسلام للأولياء، تصاحح رجال بين معانين نفسيا وغيرها الكثير من القمامة التي يمكن إعدامها ومنعها من تلويث العالم

لم تعينها النتيجة فقلت سحنتي كما لو أنّ أحدهم قدسني على ذنوب كاسي من صعب لميون بدون سكر، وبعد أن أبطلت نصف الكاس أعدت صياغة الجملة للبرية فعدت بيان السماء لا مطر، عنطاماً كثيرة إلا أنا استنعت لدمع الكلاب، هكذا تبدو شتية الربة لجاراتها أكثر منطمة.

بعد أن غادرت اسطنبول نسيت الشتوية والكلاب سقطت الكلمات في بشر عميقة والقلق والاكثاب بسبب انتشار فيروس كورونا كائنشار النار في الشميم، أنا أيضاً متلکم، لا غير معني شميم، نهبت لاحت عنة في القاموس وعرفت بانها الشجرة اليابسة البالية لكنها، رغم ذلك تبقى قائمة معافاة على كيانها، هكذا أصبحت الحياة على وجه الأرض الوبوء.

بسبب أزمة كورونا، توقفت عمال النظافة عن جمع القمامة من زوايا بنايات بعض مراكز صنع القرار السياسية والاقتصادية المهمة في العالم، كانت رائحة المالفات القديمة تتركز الأوف. هكذا أيضاً تلكا زملاؤهم الذين يعملون منذ عقود في تنظيف مقاطعات ويسمان ديكتاتوريات العالم الثالث، هذا العالم الذي يقع في أقصى القار السياسي في مقال ذلك، ما زال يستخمد طرقاً غير تقليدية في تصفية معارضه. استوات ضمت كانت كل جهود عمال النظافة في كوكب الأرض تجمعت على هدف واحد، جمع أكبر فامة بشرية مسخرة لغرض إعادة تدويرها، يتم تحميتها أولاً في شاحنات معافلة تشحن بدورها على رحلات طائرات ثم يتم رميها في مزيلة التاريخ البالية التي تقع في منطقة ثابته على حدود نوناغوت، الشمالي ليس بعيدا عن إقليم نوناغوت، حيث أقل ما يمكن من أشعة الشمس، تلك البقعة الباردة التي صممت خصيصاً قبل سنتي عام كاملة للتعامل مع هذا النوع من القمامة.

«الاداعيين والتلفزيونيين» يحتفي بولاء المانع



• جانب من جلسة المانع

• بغداد: وائل الملوك

يحضور نخبة من الفنانين والمخرجين والاعلاميين ومحبي السينما، احتفى المركز الثقافي في اتحاد الاداعيين والتلفزيونيين العراقيين أمس الأول السبت، في مقرها العام، بالسيناريسات ولاء المانع، إذ شهد أهم محطات المانع الابداعية، فضلاً عن عرض أربعة أفلام عراقية قصيرة.

أدار الجلسة الاعلامي دصباح الموسوي، الذي رحب بالحاضرين معلناً عودة الجلسات الثقافية بعد انقطاع دام لأكثر من 10 اشهر بسبب جائحة كورونا، متحدثاً عن مهنية المخرجين وكتاب السيناريو الشباب وسعيهم لصناعة افلام حصد اغلبها على جوائز محلية وعربية ودولية، ومن بين أبرز كتاب السيناريو الذين استُطاعوا إثبات جدارتهم، وتلك افلامهم وأفكارهم استحسان الجميع السيناريسات ولاء المانع، مبيناً أن الفيلم القصير أقل صعوبة من الفيلم الطويل، وأن كبار المخرجين بداياتهم من طرحهم الافلام القصيرة.

وبعداً تم عرض أربعة أفلام فكرة وكتابة المانع، وهي كل من "شيخ نوبل" للمخرج سعد الحماصي، و"بير عليس" للمخرج حسين الاسدي، و"كودري" لعلي كريم، و"ثاقفة حمراء" للمخرج حسين العكيلي، علماً أن الفيلم الأخير يعرض لأول مرة في بغداد.

من جانبه، أكد السيناريسات ولاء المانع خلال حديثه على أن صعوبة كتابة السيناريو القصير تكمن في عدة اجناس، منها أن ليس كل فكرة جميلة أو كبيرة من الممكن تحويلها الى نص سينمائي الاضافة الى

ضعف الامكانيات تنفع الكاتب على مراعات امكانية الانتاج للفيلم، والتأوهات المحرمة والقضايا الاجتماعية، التي لا يمكن الخوض بها.

كما شهدت الجلسة عدة مداخلات فناناقد مهدي عباس اشاد بما قدمه المانع من كتابة الافلام، والتي سبق أن لاقته النور، وحصدت على مجموعة من الجوائز في المهرجانات المحلية والعالمية، اضافة الى إسهاماته للكاتب مصطفى الركاكبي، مؤكداً انهما "بعيدان عنصريين مهيمن في كتابة الفيلم القصير في الوقت الحاضر".

بينما نوه المخرج فلاح العزاوي، بأن سمة نجاح اي فيلم تبدأ بما يقدم عليه الكاتب، وصناعة الفيلم ونجاحه يحتاجان لسيناريسات يدرك ما في خيلة المخرج وطريقة اشتغاله، فالتفاهم بين الكاتب والمخرج هو سبب نجاح اي فيلم سينمائي.

بما تكرر في فيلم عزام صالح، مع ما تحدث به في فيلم صياح الموسوي، مبيناً أن الفيلم القصير لا يختلف عن أساسيات الفيلم الطويل بدايةً وسطيته ونهايته.

مآرب أخرى

عبدالعادي مهور

الفائزة على ترمب وبايدن

يمكن القول إن أفضل الحوارات التلفزيونية، هي التي بنجح فيها الاعلاني بتحقيقه هدف المهنه وحضوره القوي، وليس تحقيق الضيف لاهدافه على حساب الاعلاني، وأساس الحوارات هي تلك التي يخفي فيها عقل الحاور بدوره، وتضعف قدرته على توجيه الحوار وضبط الوقت، ولحسن فيها المشاهد ضياعاً على تضييع فرص لاسئلة مهمة أو مقاطعة في غير اوانها، وفي لحظة استرسل سائل في الكشف عن معلومات وتخصص غير معروفة، أو حين يتغاضى ويتساهل لإعتبارات كثيرة.

والحوارات لتشكال منها الهادئ في الظفر الهادئ ومنها الجدي والدي والساذج، ومنها الودي والودعي والتفكيك عليه، ومنها الحوارات المصطنعة التي يدير فيها الضيف وهو صاحب الدار الحاور وليس الضيف، مثل الحوار الذي يجريه الاعلاني مع مالك القضاة وولي الامر، إذ لا يمكن أن تتساقط حتى الاسئلة التي تبدو هوية ومعالجة ومخرجة، يحصل ذلك في وسائل الاعلام غير الحرة المعركة لأشخاص الجهات السياسية، خصوصاً الملكية حاكمة لا يمكن تكرارها، لكن الاعلاميين المحترفين بقاومونها ويبدلون جهوداً مضنية في سبيل التحرر منها، لإثبات استقلاليتهم ووجوبهم، والدفاع عن سمعتهم المهنية، غير أن حواراتهم تتكلمهم الكثير على المهنيين المتخصص والمهني في هذا الصراخ المستعتر، وسعدت من يحظى بأجوار حرة تتكلم من تحقيق ذاته والقون في كل حوار، حتى لو كان عيباً التعليم فيه نادراً ليسين مثل دونالد ترمب وجو بايدن، كما حصل في المناظرة الأخيرة بينهما قبل انتخابات 2020، والتي تخصصت حسب المراقبين عن فائز واحد هو مسيرة المناظرة (كريستين ويلكر)، التي وصف اداها بالتعظيم، وهي مراسلة لشبكة سني إن إن في البيت الابيض ومساعدة مقدم برنامج في الشبكة ذاتها، فقد جاءت مناظرتها بعد المناظرة الأولى التي وصفت «باسوأ مناظرة بالتاريخ» إلى درجة أن كريس (والاس مديع قناة فوكس نيوز) قال إنه يتسهر بالغيرة منها وتمنى لو إنه تمكن من إدارة المناظرة بالطريقة نفسها.

في المناظرة الأولى أفلت الزمام من يد كريس (والاس) فظهرت عبارات غلام تخبرس يا رجل، قائلها بايدن لترمب واشتد عليه "ككتاب ومحرر" بينما رد لترمب قائلاً "خاتمة من النشكار، إنك دمية" والرجلان اللذان يبلغان من العمر (74 و 77) أحياناً للمراقبين شيئاً في مهرجان المشيئة تدارت عنده رسائل الاعلام والرأيين هذه المباراة الثانية لكنها لم تذكر الحاور بخير وتعرض لثقل لاذع فيما حظيت بالرسالة ويلكر يسأل من الاعجاب والثناء، و ١٢٥ ألف تعريده، حين تقاربت نتائج المناظرة بين الرئيسين اعتبرت الذميمة، لقوة حضورها هي الفائزة وليس ترمب ولا بايدن.

ريسا تعلمت ويلكر 44 سنة) من الحاور (ولاس) 72 سنة) الصحفي وابن الصحفي، الذي خرج بمنظرة أكثر إثارة، وحتى أخطاء رواد الصحافة في كل مكان مفيدة، وليس عيباً التعلم من أخطاء الآخرين، ولكن العيب بارتكاب الأخطاء، نفسها.

جلسة استذكارية



• الراحل محمد عبد الحسن

على سالم، والفنان فكار سعدي الكلي. ويعد عبد الحسن واحداً من أبرز الملحنين العراقيين الذين أضفوا على الغناء العراقي أجمل الصياغات اللحنية، فضلاً عن إياه المستعمر من أجل أن تكون للفن الملتزم مكانة سامية في نفوس المستمعين، وإبرز من غناؤه "اله المطرب حضيروي ابو عزيز، وتامر حكيم، وأجل حسن، وخزعل مهدي.

• بغداد: الصباح

تقيم جمعية الهندسين العراقيين مساء يوم الجمعة المقبلة في مقرها، جلسة استذكارية للراحل العراقي محمد عبد الحسن، تدير الجلسة الفنانة بشرى سميسم ويشتركها الحديث سامية في نفوس المستمعين، وإبرز من غناؤه "اله المطرب حضيروي ابو عزيز، وتامر حكيم، وأجل حسن، وخزعل مهدي.

مايلي سايروس تطلق ألبومها الجديد

المقبل قائلة إنها تعاونت فيه مع اثنين من أهم أيقونات الموسيقى الآن و هما دوا ليا وبيلي ايول. وأشارت سايروس الى انها عملت وقت طويل

• الصباح: وكالات
فجأت النجمة العالمية مايلي سايروس وبيلي ايول، بإعلانها أنها قررت أن تطلق ألبومها الغنائي الجديد خلال الشهر

قطع المسافة من دھوك الى البصرة

عراقي يجوب المحافظات في رحلة «نبد الطائفية»



• بغداد: رشا عباس

يزال يحتفظ بالطيبة والكرم نفسه، الذي تحدث عنه أبائنا واجدادنا، فبعد هذه الرحلة تغيرت نظرتي للجنوب والوسط، وتيقنت ان كل محافظة في مكلما لا بعدها كما البناء الرموص، لا تسمح ان يسبق جز، منه أو يحتل، متمسرا على مناظر الخراب والدمار التي شاهدها في أثناء رحلته. وختم شعبان حديثه بالقول: "أتمنى أن تضع الرحلة المقبلة أبعادا كبيرة من شباب المحافظات لتكون فريفا واحدا جنوب بيلادنا بكل حب واعتزاز".

من أجل نبد الطائفية الدعوة الى الوحدة بين المحافظات، خرج الشاب شعبان شوكت بترادته الهوائية الاسبوع الماضي في رحلة من دھوك الى البصرة بحثا عن عادات وتقاليد المحافظات الجنوبية والوسطى، وتقاليد المبادرة انطلقت من كون الشباب فضلا عن نقل رسالتهم التي العالم قاتلاً؛ فكرة المبادرة انطلقت من كون الشباب في ابدان الأخرى، فالعراق يتسع بالكثير من العالم الحضارية والثقافية والمناظر الجميلة والخلابة.

«أحلام الغرائيق» مسلسل درامي جديد



يكاده المجتمع العراقي من خلفات وخصوصاً بين العشائر العربية الأصلية. الغزي الوضع أن المسلسل لتصل الأحداث الى مدينة الموصل، من خلال إحدى الشخصيات الرئيسية، ما استعداده الأحداث التي شهدها العراق بين عامي 2003 - 2016، يتخلل من أبناء عشيرته الهباب الهيا للثقاف عنها، ومن تم تصاعد الأحداث في ذروتها عندما يستشهد العديد منهم.

• بغداد: كاظم لآزم
التخصيرات على قدم وساق في شركة محروبي للانتاج التلفزيوني والسينمائي، استعداداً للبدء بتصوير المسلسل التراميز الجديد احلام الغرائيق للكاتب علي الفزري، سيتضمن ثلاث حلقة تلفزيونية بحجم ما