



اليوم
انطلاق الجولة ما قبل
الأخيرة لدوري الكرة
23



الرئيس الايراني;
نزير الحوار مع واشنطن
ولكن..
09

مجلس النواب
يستضيف السهيل لمناقشة
تدني نسب النجاح
02



خلال اجتماع شهد مشاركة الرئاسة الثلاث القيادات السياسية تثنى تضحيات الحشد الشعبي



قصر السلام الذي شهد اجتماع القياادات السياسية

تتواصل اجتماعات القياادات السياسية، وحضور رؤساء الجمهورية والوزراء، ومجلس النواب الأضواء السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد، وبينما جرى التأكيد على ضرورة تعزيز جهود توفير الخدمات ودعم الحكومة لتتخطى برنامجهما، شن المجتمعون تضحيات الحشد الشعبي ودعم تنفيذ الأمر الديواني رقم 237 الذي يؤكد الهيئة الدستورية لحضرم السلاح بيد الدولة، ونكر بيان لكتيب رئيس الجمهورية، تلقت "الصباح" نسخة منه من الرئيس برهم صالح استحضاراً لمس الأثنين في قصر السلام ببغداد، الاجتماع الدوري الرابع للقيادات السياسية، بحضور رئيس الوزراء عادل عبد المهدي ورئيس مجلس النواب محمد الخليلوسي.

وتدارس الاجتماع وفقاً للبيان الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد، وجرى التأكيد على ضرورة تعزيز الجهود لتقديم الخدمات ودعم تنفيذ الأمر الديواني رقم 237 الذي يؤكد الهيئة الدستورية لحضرم السلاح بيد الدولة، ويتسجم مع وثيقة الأقطار الوطني لسياسة عراقية موحدة، التي صدرت عن

تتواصل اجتماعات القياادات السياسية، وحضور رؤساء الجمهورية والوزراء، ومجلس النواب الأضواء السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد، وبينما جرى التأكيد على ضرورة تعزيز جهود توفير الخدمات ودعم الحكومة لتتخطى برنامجهما، شن المجتمعون تضحيات الحشد الشعبي ودعم تنفيذ الأمر الديواني رقم 237 الذي يؤكد الهيئة الدستورية لحضرم السلاح بيد الدولة، ويتسجم مع وثيقة الأقطار الوطني لسياسة عراقية موحدة، التي صدرت عن

عبد المهدي يتسلم وثيقة ملكية مقبرة الشهداء العراقيين في نابلس العراق يجدد موقفه الداعم لحقوق الشعب الفلسطيني



رئيس الوزراء خلال استقباله نظيره الفلسطيني

رئيس وزراء دولة فلسطين محمد اشتية ورفقه الرفاق له الذي يضم عددا من الوزراء، وعدد الجانبين اجتماعاً ثنائياً في القصر الحكومي بحثاً خلاله أوضاع التعاون بين الطرفين والشعبين الشقيقين، وتوجها بعد ذلك لتدوين جلسة المناقشات المشتركة بحضور الوزراء من أعضاء الوفدين "من الأقطار" بهذه الوثيقة والتضحيات، وخلال استقباله للضيف الفلسطيني قال رئيس مجلس النواب محمد الخليلوسي "أن هذه الزيارة لها وقع كبير في نفوسنا، ونحن نرحب وبغضن، وبثقتهم تضحيات الفلسطينيين في مواجهة أخطر أشكال الاستعمار والاحتلال"، من جهته أعرب رئيس وزراء دولة فلسطين عن "بالغ شكره وتقديره لاستقبال الذي حظي به الوفد الرفاق، ونقل تحيات الرئيس الفلسطيني محمود عباس كما وجه لسيادته دعوة رسمية لزيارة فلسطين"، واستعرض

الغزي يدعو للإسراع بتأهيل منفذ سفوان الحدودي

في محافظة البصرة وذكر بيان لهيئة المنافذ الحدودية تلقت "الصباح" نسخة منه، أن الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي مع رئيس هيئة المنافذ الحدودية كاظم العياشي ورئيس اللجنة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ومستشار وزارة الداخلية اللواء علاء حسين التلواني في وضع الصيغة النهائية لإجراءات التسيير، وفتح العقد البروم بين وزارة الداخلية والشركة

حقوق الإنسان: الروتين وراء تأخر إنجاز معاملات الشهداء

صحفي إن "تأخر إنجاز معاملات الرواتب التقاعدية للشهداء، بصورة عامة بسبب البيروقراطية والروتين الموجود في بعض دوائر الدولة، لاسيما موضوع التعويضات في المحافظات وعينة التقاعد العام"، وأضاف أن الإدارة السبئية في بعض الدوائر والضمانات الاجتماعية سبب آخر في تأجيل المعاملات، كاشفاً عن ورود شكوى بشأن ذلك وصدد إصدار قوانين معينة

©zain

انترنت مفتوح ومبخص

عروضنا تنهز الكاغ

أسبوعياً 7,000

يوميياً 2,000 شهرياً 30,000

زين، عالم جميل

iq.zain.com

أعدتها الوزارة وتتضمن تأهيل المدينة ومبانيها وإزالة مخلفات النظام المباد الثقافة تحدد شباط 2020 لإنجاز خطة إدارة بابل الأثرية

الحماسي، قال في تصريح خاص لـ"الصباح" إن "ما ينظرنا خلال المرحلة المقبلة، هو تقديم خطة لإدارة التراث الثقافي المسمى (بابل) بحجبه العرفية وبشكل واضح، وأن تكون هناك جهة قطاعية واحدة مسؤولة عن إدارة هذا التراث، وأضاف: إن تلك الخطة ستقدم إلى كل من المجلس الدولي للمواقع والمعلم الأثرية (يونسكو) ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس، بهدف تأمين وصيانة المدينة الأثرية ومرافقها التاريخية والسياحية والخدمية وإزالة مخلفات النظام البائد، وفي حين تضمن مقترح قانون مدينة بابل أن يجري اختيار "عمدة" يشكل دوري للمدينة من مقفي العراق، كشفت لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار النيابية عن وضع "خارطة طريق" لإدراج جميع المواقع الميرة التي تستحق في لائحة اليونسكو للتراث العالمي، كما سيأمنه الأمانة رئيساً وأعضاء وزارة الثقافة والفنون، ورفع مع وزارة الثقافة والفنون

الحماسي، قال في تصريح خاص لـ"الصباح" إن "اللجنة عملت منذ تشكيلها على الاهتمام بالمواقع الأثرية، ووضعت خارطة طريق لإدراج جميع المواقع التي تستحق في لائحة اليونسكو للتراث العالمي، كما سيأمنه الأمانة رئيساً وأعضاء وزارة الثقافة والفنون، ورفع مع وزارة الثقافة والفنون



اسد بابل - تصوير خضير العتائي

ترأس اجتماع لجنة الزراعة مع ممثلي الثروة الحيوانية

الكعبي: تنظيم الاستيراد هدفه بلوغ مرحلة الاكتفاء الذاتي



الكعبي يترأس الاجتماع الموسع الذي عقده لجنة الزراعة اليلابية

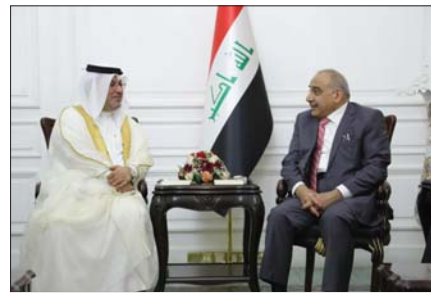
وقال الكعبي خلال الاجتماع... وقال الكعبي خلال الاجتماع... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

بيض المائدة... وقال الكعبي خلال الاجتماع... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

لغت النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

خلال استقباله سفير مملكة البحرين

عبد المهدي: العراق يعزز بعلاقاته مع أشقائه



رئيس مجلس الوزراء خلال استقباله سفير مملكة البحرين لدى بغداد

أكد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

طالبت الحكومة بتوفير البيئة المناسبة لعمالهم

الثقافة النيابية تؤكد دعمها للصحفيين والإعلاميين



نائب من الندوة

بمستشارها الاعلامي شاركت في طولة النقاش بشأن تنسيق العلاقة بين الصحفيين... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

وأبدت اللجنة بحسب بيان تحملت «الصباح»... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

الاستور- وأضاف البيان «ان اللجنة مثلة... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

التربية تسمح للراسيين بـ 3 دروس ببدء امتحانات الدور الثاني

البرلمان يستضيف السهيل لمناقشة تدني نسب النجاح



لجنة التربية اليلابية / اشرف

عدد الطلاب كذلك قلة الكوادر التعليمية... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

في وسائل اعلام... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

تستعد لجنة التربية والتعليم النيابية... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

خلال استقباله وفد شركة «رونينغو» الصينية

محافظ بغداد يتفق على تنفيذ «مشاريع مهمة»



محافظ بغداد خلال استقباله وفد الشركة الصينية

تتفيذ مشاريع مهمة في مختلف القطاعات الخدمية في العاصمة... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

وقال المحافظ بغداد فلاح الجزائري... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

وتنفيذ المشاريع التي تخدم... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

زيدان يبحث تعزيز التعاون القضائي مع إيران

وتكر بيان لمجلس... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

دعوا لتنسيق الجهود في مواجهة التحديات الراهنة

مسؤولو الإعلام العربي يبحثون إنجاز «ميثاق الشرف»

الاعلامي، موضحا ان هذا الاجتماع يأتي استكمالاً... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

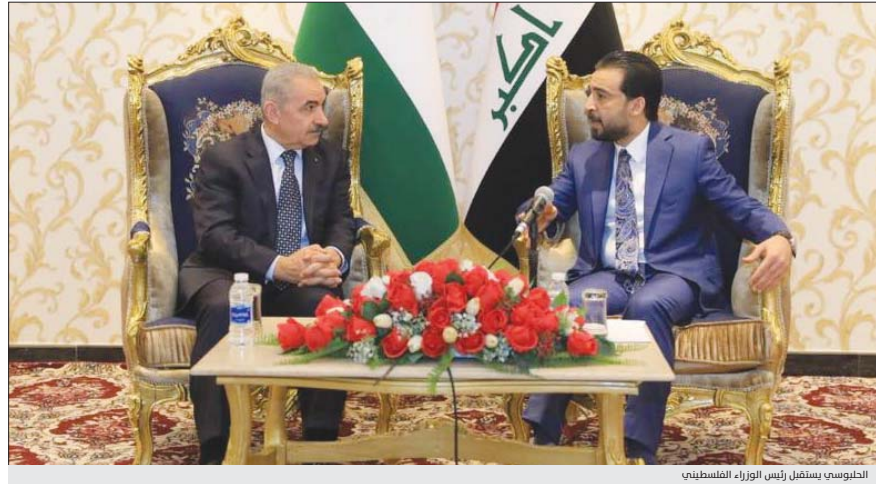
للتوصل لمشروع توصيات عرضها على المكتب... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

بحث مسؤولو الإعلام في الدول العربية... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

في القاهرة / اسراء خليفة... وقال الكعبي خلال الاجتماع...

عبد الوهيد ترميني يتسلم وثيقة ملكية مقبرة الشهداء العراقيين في نابلس

العراق يجدد موقفه الداعم لحقوق الشعب الفلسطيني



الجلوسى يستقبل رئيس الوزراء الفلسطيني

جدد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي موقف العراق الداعم لحقوق الشعب الفلسطيني، مبيّناً أن فلسطين تسكن في قلبنا ونحن ندينها على حباها والدفاع عنها وحمايتها ومستقبلنا مشترك. وبينما نرى رئيس مجلس النواب محمد الحلويسى من حرص السلطين التشريعية والتنفيذية على الحفاظ على حقوق الفلسطينيين المقيمين في العراق، أكد رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، الذي وصل الى بغداد أمس الاثنين في زيارة رسمية، ان العراق عزيز على كل فلسطيني، متمناً مواهب السلطين التنفيذية والتشريعية عربيا ودوليا في دعم القضية الفلسطينية.

بغداد / الصباح



محمد عبد الجبار الشيوخ

فكرة المعارضة تسلّم تغييراً جذرياً

مفهوم المعارضة جزء اساسي من مفهوم النظام الديمقراطي، وغياب المعارضة مقوم اساسي من مقومات النظام التوافقي، والجمع بين الامرين (المعارضة والنظام التوافقي) امر غير ممكن وعلى سياسيينا الذين وصلونا الى ما نحن فيه ان يدركوا ذلك قبل حصول المزيد من الفوضى والاحباط.

في الهندسة السياسية، اي علم بناء الدول، نتعرف على نوعين من الانظمة السياسية: الاول هو النظام الديمقراطي او نموذج ويستمنستر، الذي يقوم على اساس المواطنة، وهي علاقة فردية بالدولة. وهو النظام الذي تشكلت فيه الحكومة على اساس الاغلبية البرلمانية، ويكون فيه الانتخاب على اساس الدوائر المتعددة والانتخاب الفردي، وتوجد فيه اقلية برلمانية معارضة بمقدورها تشكيل حكومة الظل. وهنا يتنطلق قانون انتخابات وقانون احزاب يتكفلان بهذه الخرجات. وهذا يعني ان الانتخابات التشريعية تتم في دوائر انتخابية بعده مقاعد البرلمان.

يتبرّح فيها الأشخاص بطريقة فردية حتى وان كانوا منتمين الى احزاب ويفوز بالفئة الانتخابية من يحصل على اعلى الاصوات بعد الانتخابات يفوز بالحزب الذي فاز باغلبية المقاعد البرلمانية (وليس الفرد) يتشكل الحكومة لوحد وفي حال احتاج الى بضعة اصوات لتكثيف الاغلبية البرلمانية يساكنه ان يستعين باحد الاحزاب التي قد يمنحه الاصوات المطلوبة دون ان يشارك فعلا في الحكومة. وتذهب بقية الاحزاب غير المشاركة في الحكومة الى مقاعد المعارضة ولا تطالب بحصة في المقاعد الوزارية. والمعارضة تنشأ والنظام يتغير في السياسات والمواقف وليس بسبب الاختلاف في توزيع المناصب وخاصة الوزارية منها. وهذا النظام مطبق الان في الكثير من الدول الديمقراطية من بينها بريطانيا.

الثاني، النظام التوافقي، الذي يقوم على اساس الكوئلت، وتجري فيه الانتخابات بموجب القائمة الانتخابية، في دائرة واحدة او دوائر قليلة، بعض النظر عن عدد المقاعد البرلمانية، وتكون فيه الحكومة ائتلافية. تشارك فيها كل او معظم الاحزاب الفائزة باعداد مختلفة من المقاعد البرلمانية. ولا يمكن ان تشكل في هذا النظام معارضة برلمانية حقيقية. بسبب مشاركة اقلية الكتل البرلمانية في الحكومة، وليس من الممكن ان تضع قداما في الحكومة وقدماً في المعارضة.

وهذا النظام هو العدم والمكثوف في العراق منذ عام 2003، وهو ليس نظاماً ديمقراطياً بالمعنى الصحيح للكلمة، اما هو يشكل تحدياً في النظام العراقي، فالتوجه ونظره الى العالم السياسي، ليهيئ هذا النظام رغم ان الدستور العراقي ينص على النظام الديمقراطي وليس النظام التوافقي. فحصول التباين بين الدستور والمدن والواقع، وهذا احد عيوب التأسيس الخاطئة.

وهذا احد عيوب التأسيس الخاطئة التي اتهمت نظاماً سياسياً حينما شيعوا واختيرت احزاب السلطة بطريقة التوزيع المناصب بعنوان الاستحقاق الانتخابي او الحاصصة البرلمانية والطائفية والعرقية او التوازن الوطني الذي يشمل على نفع الوزارات، اما كل مناصب ومواقع الدولة بما فيها التوظيف في اجهزة الدولة وخاصة القوات المسلحة، كما ان الدستور، بعد الانتخابات الاخيرة استخدم بعض الكتل السياسية التي فازت بالانتخابات بحصة لاكثرت بالمناصب الوزارية وما يسمى بالفهرجات الخاصة. تاركة للكتل السياسية الفائزة اقلية فئات المائدة. بمعنى اننا لا نلتزم بنظام الاستحقاق الانتخابي، كما حصل في الحكومات السابقة ومن هنا نشرت هذه الكتل البغين، وتفرقت افراس في المعارضة الثعالب الى المعارضة بشتان فبينما اجراء تعديلات جديدة بناء على اساس المواطنة وليس على اساس الكوئلت، بينما اولا اعلاها انها تفصل بناء الدولة تفصل افراس الانتخابات بطريقة الانتخاب الفردي والدوائر المتعددة، بقدر عدد الدوائر، وليس طريقة الانتخاب القائمة والدوائر المتعددة، ثانياً انها تبتنى الطريقة التوافقية لليس على اساس الاغلبية البرلمانية وليس على اساس الاستحقاق الانتخابي والحاصصة الحزبية والطائفية والعرقية. خاسماً، انها تفصل تشكيل المعارضة (ما سادت اقلية برلمانية) على اساس الاختلاف في السياسات والمواقف وليس كقوة ضغط للحصول على مواقع في الدولة ورفع الحيف عنها في توزيع المناصب والفهرجات الخاصة.

التحبة السياسية العراقية اختارت هذا النظام رغم ان الدستور العراقي ينص على النظام الديمقراطي وليس النظام التوافقي، فصل التباين بين الدستور المدن والواقع العملي، وهذا احد عيوب التأسيس الخاطئة.

فلسطين وعدد من المسؤولين والمستشارين ونظرائهم في الجانب الفلسطيني. وقال رئيس الوزراء محمد اشتية: «نحن ندينها على حباها والدفاع عنها وحمايتها ومستقبلنا مشترك». وبينما نرى رئيس مجلس النواب محمد الحلويسى من حرص السلطين التشريعية والتنفيذية على الحفاظ على حقوق الفلسطينيين المقيمين في العراق، أكد رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، الذي وصل الى بغداد أمس الاثنين في زيارة رسمية، ان العراق عزيز على كل فلسطيني، متمناً مواهب السلطين التنفيذية والتشريعية عربيا ودوليا في دعم القضية الفلسطينية.

وقال اشتية: «نحن ندينها على حباها والدفاع عنها وحمايتها ومستقبلنا مشترك». وبينما نرى رئيس مجلس النواب محمد الحلويسى من حرص السلطين التشريعية والتنفيذية على الحفاظ على حقوق الفلسطينيين المقيمين في العراق، أكد رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، الذي وصل الى بغداد أمس الاثنين في زيارة رسمية، ان العراق عزيز على كل فلسطيني، متمناً مواهب السلطين التنفيذية والتشريعية عربيا ودوليا في دعم القضية الفلسطينية.

وقال اشتية: «نحن ندينها على حباها والدفاع عنها وحمايتها ومستقبلنا مشترك». وبينما نرى رئيس مجلس النواب محمد الحلويسى من حرص السلطين التشريعية والتنفيذية على الحفاظ على حقوق الفلسطينيين المقيمين في العراق، أكد رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، الذي وصل الى بغداد أمس الاثنين في زيارة رسمية، ان العراق عزيز على كل فلسطيني، متمناً مواهب السلطين التنفيذية والتشريعية عربيا ودوليا في دعم القضية الفلسطينية.

وقال اشتية: «نحن ندينها على حباها والدفاع عنها وحمايتها ومستقبلنا مشترك». وبينما نرى رئيس مجلس النواب محمد الحلويسى من حرص السلطين التشريعية والتنفيذية على الحفاظ على حقوق الفلسطينيين المقيمين في العراق، أكد رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، الذي وصل الى بغداد أمس الاثنين في زيارة رسمية، ان العراق عزيز على كل فلسطيني، متمناً مواهب السلطين التنفيذية والتشريعية عربيا ودوليا في دعم القضية الفلسطينية.

وقال اشتية: «نحن ندينها على حباها والدفاع عنها وحمايتها ومستقبلنا مشترك». وبينما نرى رئيس مجلس النواب محمد الحلويسى من حرص السلطين التشريعية والتنفيذية على الحفاظ على حقوق الفلسطينيين المقيمين في العراق، أكد رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، الذي وصل الى بغداد أمس الاثنين في زيارة رسمية، ان العراق عزيز على كل فلسطيني، متمناً مواهب السلطين التنفيذية والتشريعية عربيا ودوليا في دعم القضية الفلسطينية.

وقال اشتية: «نحن ندينها على حباها والدفاع عنها وحمايتها ومستقبلنا مشترك». وبينما نرى رئيس مجلس النواب محمد الحلويسى من حرص السلطين التشريعية والتنفيذية على الحفاظ على حقوق الفلسطينيين المقيمين في العراق، أكد رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، الذي وصل الى بغداد أمس الاثنين في زيارة رسمية، ان العراق عزيز على كل فلسطيني، متمناً مواهب السلطين التنفيذية والتشريعية عربيا ودوليا في دعم القضية الفلسطينية.

الأمن النيابية ترفض التعدي على أي شخص يمثل القانون اليوم.. استجواب محافظ واسط على خلفية الاعتداء على ضابط

تفتيش وعند الاستقبال من سبب الزحام وجد عدم المبالاة من الضباط مما دعا الى دفعه لكتف كتف مد اعذاره الى الرتبة العسكرية.

في السياق، أكد الخبير القانوني علي التميمي، ان محافظ واسط محمد البياحي قد بدأ تقوية الجسم لدة ثلاث سنوات بعد اعتناقه على ضابط شرطة أثناء الواجب، لانتا الى ان المحافظ لا يملك أي حصانة قانونية.

وقال التميمي في تصريح صحفي: إن المادة 63 من الدستور تنص على منح الحصانة للنواب فقط وفي نطاق ضيق حيث لا يملك المحافظ أي حصانة. إضافة الى ان المحافظ يجب ان يلجأ الى الطرق القانونية عبر تبليغ مدير الشرطة لحل مشكلة الزحام الزوري الحاصل، أو فتح تحقيق بحق الرائد. وأضاف: ان سير المحافظ لأكثر من ألف متر ورسولا الى الضباط العتدي عليه، يترك ان هناك سبق إفسار ورفض من قبل المحافظ. إضافة الى ان الفيديو المرفق قد يدل وأصحا على الحادثة.

بطلات الاستجواب بلغ 15 عضواً من أصل 28 عضواً هم أعضاء المجلس، مشيراً الى ان جلسة الاستجواب التي سيتم خلالها توجيه عدد من الأسئلة بخصوص قيام المحافظ بالاعتداء على رجل الأمن أثناء تداوية واجبه، فضلاً عن عدد من المواضيع الأخرى تخص الخدمات ولف الكهراء، نائياً ان تكون هناك اي تعاميات سياسية وراء طلب الاستجواب. وكانت صفحات في موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) تناقشت يوم السبت الماضي، فيديو يظهر فيه محافظ واسط محمد البياحي يفتخر بقتل ضابط شرطة برتبة رائد في سيطرة «الحق بالاعتداء» أثناء تداوية الواجب.

بينما على المحافظ سبب تهجمه على ضابط شرطة، الزحام الحاصل في سيطرة ليل (الداخل للشرطة بحفاضة واسط) عند عودته من عمل رسمي في العاصمة بغداد عند الساعة الثالثة والصف بعد ظهر يوم السبت، تحت إعتناء محمد التميمي، قراءه وعند الترحيل من سيارته وجد به لاته لا يوجد

وقادة شرطة المحافظات والتصاريح الأمنية في المحافظات الحرة، مبيّناً ان اللقا، سيكون بشكل دوري من أجل تحسين الوضع الأمني وتحسين أداء الاجهزة الأمنية.

وأضاف الاعايجي، ان اللجنة طلبت بتشكيل لجنة التحقيق في اعتداء محافظ واسط على أحد عناصر الاجهزة الأمنية حيث ان اللجنة ترفض هكذا تصرفات فالوضع هو إسائة للقانون لأن الضابط لا يمثل نفسه ولا عشيرته وإنما يمثل الدولة وبعيبتها، مثنياً على «موقف وزير الداخلية الشرف بهذا الخصوص».

إلى ذلك، أفاد مصدر مخول في مجلس محافظة واسط لـ «الصباح»، بأن المجلس حدد جلسة اليوم الثلاثاء، موعداً لاستجواب المحافظ محمد جميل الجمحي، على خلفية قيامه بالاعتداء على ضابط شرطة برتبة رائد خلال أداء عمله في (سيطرة اللج) شمال المحافظة.

وأضاف ان عدد الاعضاء الذين تقدموا للمجلس

بغداد / شيماء رشيد

الكويت / حسن شهيد العزاوي



أعدتها الوزارة وتتضمن تأهيل المدينة وصيانتها وإزالة مخلفات النظام المباد

الثقافة تحدد شباط 2020 لإنجاز خطة إدارة الأثرية

بغداد / عمر عبد اللطيف

حددت وزارة الثقافة والسياحة والآثار شهر شباط من العام المقبل 2020؛ موعداً لإعداد وإنجاز خطة إدارة مدينة بابل الأثرية وتقديرها الى مجلس المواقع الدولية "ايكوموس" ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "يونسكو"، وتتضمن الخطة إعادة تأهيل وصيانة المدينة الأثرية ومرافقها التاريخية والسياحية والخدمية وإزالة مخلفات النظام المباد، وهي حين تضمن مقترح قانون مدينة بابل أن يجري اختيار "عمدة" بشكل دوري للمدينة من متقفي العراق. كشفت لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار النيابية عن وضع "خارطة طريق" لإدراج جميع المواقع المميزة التي تستحق في لائحة اليونسكو للتراث العالمي.



علي الشلاه:

اقترحت قانوناً خاصاً ببابل الأثرية ما يضمن احترام المدينة وصيانتها معها كما لو كانت محافظة عراقية ويكون لها (عمدة) من متقفي العراق



سميرة الغلاب:

عملنا منذ تشكيل لجنة الثقافة النيابية على الاهتمام بالمواقع الأثرية، ووضعنا خارطة طريق لإدراج جميع المواقع المقيمة في لائحة اليونسكو للتراث العالمي



عبد الأمير الحماداني:

خطينا تتضمن صيانة وقائية للمعالم الأثرية في بابل ونرفض أي إضافة أو صيانة غير علمية أو تجاوز على حدود المملك الثقافي بعد الآن

وبدورها في الحضارة، فإننا إذا كان البعض يتوهم بأن الخط هو مصدر العيش، فإن الزراعة والآثار هما نقطتان إذا ما أحسنا التعامل معهما".
وأوضح الشلاه، إنه اقترح على مجلس النواب ورئيس الوزراء قانوناً خاصاً بمدينة بابل الأثرية، والذي يضمن احترام هذه المدينة والتعامل معها كما لو كانت محافظة عراقية، ويكون لها (عمدة) من متقفي العراق يجري تداولهم دورياً، وتكريم أي متقف عراقي أو عربي أو حتى عالمي بان يكون (عمدة) لمدينة بابل الأثرية لمدة سنة أو أشهر معدودة، وتكون عملية تنصيبه مناسبة بأية وسيلة، وتفعيل دورها وإعادة تذكورها في كل الحافل الدولية".
منوهاً بأن "هنا القانون يمكن أن يشمل مناطق أثرية أخرى".
وتوّه الشاعر الشلاه، بأن "عمليات الترميم يجب أن تجري بعملية وبسرعة، وهنا كله يجري إعادته وفق خطة مستعدتها وزارة الثقافة، وهناك عمل قصير ويعد الذي يباله كل الشؤون الموجودة في المدينة الأثرية وإقامة تظاهراتها بشكل علمي وإقامة المقترحات السياحية في مدينة الحلة أو أطرافها، وتأهيل فندق بابل ذي العجزة الأولى الواقع على كورنيش الحلة، وإقامة فندقين سياحيين آخرين مما يؤدي إلى تنشيط الحركة السياحية".
مؤكداً أن "إدراج تلك المدينة في التراث العالمي يجعلها على لائحة كل الالات السياحية سواء كانت القوية منها أو الرتيبة".

(البلدق الجمهوري)، فضلاً عن قيامه بعد أنبوب نظمي بأخوها وجود التحاورين عليها".
وأضاف الشلاه لـ"الصباح" إن "منهاك خمس محاولات جرت لإدراج المدينة في لائحة التراث، التي وصلنا إلى عام 2010 بالقيام بمحاولة هامة بتقديم مقترح قانون مدينة بابل الأثرية إلى مجلس النواب والذي حظي بدعم 240 نائباً في حينها، ثم قامت الحكومة برصد 10 ملايين دولار لأعمال صيانة وتأهيل المدينة"، وأكد أن "دعوة مديرية منظمة (يونسكو) لوري إزولي إلى مهرجان بابل وإطلاعها على ما يحدث من فعاليات ثقافية وإضافة إلى ما تقوم به وزارة الثقافة ومدينة السياحة والآثار من أعمال داخل المدينة وإزالة المخلفات التي حصلت فيها قبل عام 2003، خلق جواً عاماً لإدراج المدينة في لائحة التراث العالمي".
والمخ "عاشق بابل" الشاعر الشلاه إلى أنه "يجب ملاحظة بأن العراق كله عبارة عن مواطن أثرية، وإن بلاد ما بين النهرين هي منبع الحضارة الإنسانية، مما جعل البعض يتهاون ويقول إن كل العراق آثار لكثرة المواقع الموجودة فيه، ما حدا بالنظام السابق إلى مد أنبوب نطق داخل مدينة عتمة وإثنية مثل بابل".
مبيداً أن "ما مطلوب بالدرجة الأولى هو إعادة الاعتبار للآثار العراقية من خلال احترام كبر السن الأثرية كاور وبابل وأشور التي ترقى منزلتها في الثقافة والحضارة الإنسانية إلى القداسة، ويحجب أن تحترم (تلك المدن) بما يتلأم

وإن تكون هناك جهة قطاعية واحدة مسؤولة عن إدارة هذا التراث".
وأضاف أن "تلك الخطة مستخدم الكل من المجلس الأعلى للمواقع والتعلم والعلوم (ايكوموس) ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) في شباط 2020".
مبيداً أن "الجهة القطاعية الوحيدة التي تضطلع بهذا الأمر هي وزارة الثقافة بتفويضها هيئتي الآثار والتراث العامة والسياحة، لأن الملك هو ثقافي بامتياز وعلياً أن تقدم خطة واضحة لهاتين المؤسساتين العالميتين".
وتابع الحماداني: إن "الخطة ستتضمن صيانة وقائية للمعالم الأثرية، وإقامة وإعمال حفلة ميدانية تتعلق بالتنقيبات، وصيانة المعالم الأثرية بطريقة علمية وفق المعايير الدولية، وتأهيل البنى السياحية القائمة خارج حدود الممتلك الثقافي".
مؤكداً "رفض أي إضافة أو صيانة غير علمية أو تجاوز على حدود الممتلك بعد الآن".

عاشق بابل

إلى ذلك قال رئيس مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية الشاعر علي الشلاه: إن "محاولة إدراج مدينة بابل الأثرية في لائحة التراث العالمي بدأت فعلياً منذ عام 1983، إلا أن منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) رفضت ذلك بسبب قيام النظام السابق، بناء، قصر كبير بطل على المدينة، وبالتالي كما لو كانت مدينة باستخدام

ثمانينيات القرن الماضي، وكذلك أيضاً وجود كتلة عسكرية في المدينة القديمة، فعملت اللجنة على وضع جدول لإتها، تلك المخلفات وأبلغت وزارة الثقافة والحكومة المحلية بأنها ستكون العون والسند لأي تدخل تشريعي أو مطالبة من الحكومة الاتحادية بالعمل على تنفيذ شروط يونسكو".
الغلاب أحت إلى أن "اللجنة لديها رؤية معينة بهذا الخصوص، فقد وضعت ضمن أولويات برنامجها المستقبلي عدة محاور تستعمل على تنفيذها منها إعداد تقرير مفصل عن بابل يعرض على واقع الحال ووضع الخطط اللازمة للتطوير وتفعيل المعوقات بالتعاون مع محافظ بابل ورئيس وأعضاء المجلس، ورفع من وزارة الثقافة".
وأضافت الغلاب: إن "كان للجنة حضوراً مميز في اجتماعات باكو بالموعة الثالثة والأربعين بمشاركة 180 دولة، ومساندة الوفد العراقي المعارض في لحاقه مع جميع الوفود الشقيقة والصديقة، والوصول إلى لجنة التراث التي حصدنا فيها موافقة أعضاء لجنة التراث العالمي البالغ عددهم 21 عضواً بالإجماع على إضافة بابل إلى اللائحة العالمية القائمة لمنظمة يونسكو".
وتابعت: إن "اللجنة قامت بالإطلاع على الشروط العالمية لإزالة المخلفات من المدينة الأثرية وهي مقدمتها الأنبوب القطري والتحصارات الأخرى والأصناف التي أضفها النظام السابق والتي كانت أحد أهم أسباب حذف بابل من اللائحة في نهاية

خارطة طريق
وقالت رئيس لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار في مجلس النواب سميرة الغلاب في تصريح خاص لـ"الصباح" إن "اللجنة عملت منذ تشكيلها على الاهتمام بالمواقع الأثرية، ووضعنا خارطة طريق لإدراج جميع المواقع التي تستحق في لائحة اليونسكو للتراث العالمي، كما ساندت اللجنة رئيساً وأعضاء، وزارة الثقافة والفريق المعارض الذي أوكلت له مهمة ملف بابل في جميع مراحل تحركاتهم، وقامت اللجنة بزيارة ميدانية للمحافظة للإطلاع على واقع الحال ووضع الخطط اللازمة للتطوير وتفعيل المعوقات بالتعاون مع محافظ بابل ورئيس وأعضاء المجلس، ورفع من وزارة الثقافة".
وأضافت الغلاب: إن "كان للجنة حضوراً مميز في اجتماعات باكو بالموعة الثالثة والأربعين بمشاركة 180 دولة، ومساندة الوفد العراقي المعارض في لحاقه مع جميع الوفود الشقيقة والصديقة، والوصول إلى لجنة التراث التي حصدنا فيها موافقة أعضاء لجنة التراث العالمي البالغ عددهم 21 عضواً بالإجماع على إضافة بابل إلى اللائحة العالمية القائمة لمنظمة يونسكو".
وتابعت: إن "اللجنة قامت بالإطلاع على الشروط العالمية لإزالة المخلفات من المدينة الأثرية وهي مقدمتها الأنبوب القطري والتحصارات الأخرى والأصناف التي أضفها النظام السابق والتي كانت أحد أهم أسباب حذف بابل من اللائحة في نهاية

خطة إدارية

وزير الثقافة الدكتور عبد الأمير الحماداني قال في تصريح خاص لـ"الصباح" إن "ما ينتظرنا خلال المرحلة المقبلة، هو تقديم خطة لإدارة الممتلك الثقافي المسمى (بابل) بحدوده المعروفة بشكل واضح،



الوفد العراقي لحظة إعلان انضمام بابل إلى لائحة التراث العالمي



جود عراقية سابقة ساهمت بتحقيق الانجاز الوطني الكبير... أرفيف

نَسْب إنجاز متقدمة بالمر الثاني لطريق كوت - مهران الدولي
ينفذ بمواصفات الطرق السريعة



المر الثاني لطريق الكوت

الكوت /حسن شهيد العزاوي

تحققت نسب إنجاز متقدمة في تنفيذ المر الثاني لطريق كوت - بدره - مهران الدولي شرقية محافظة واسط ضمن مشاريع الخطة الاستراتيجية لوزارة الاعمار والاسكان بكمفه اكثر من 77 مليار دينار، بعد ان شهد المشروع توقفاً لاكثر من اربع سنوات وتم استئناف العمل به مرة اخرى قبل الشهر عدة.

جاء ذلك على لسان معاون محافظ واسط للشؤون الفنية المهندس رحمن يسر في حديث ل(الصباح)، موضحاً ان ملاكات مديرية طرق وجسور واسط تمكنت من تحقيق نسب إنجاز متقدمة في تنفيذ مشروع المر الثاني لطريق كوت - بدره - مهران الدولي الذي يربط العراق بعودة إيران بطول 76 كم نهاباً وإياباً، مشيراً الى ان المشروع يأتي تنفيذه على قسمين الاول بضمن تنفيذ 40 كيلو متراً بكمفه 26 مليارا و300 مليون دينار من قبل شركة حمورابي العامة للمقاولات الاثنيانية التابعة لوزارة الاعمار والاسكان، بينما بضمن القسم الثاني 36 كيلو و400 متر بكمفه 40 ملياراً و 709 ملايين دينار ويقد من قبل إحدى شركات القطاع الخاص، مبيّناً ان المشروع الذي نفذته وزارة الاعمار والاسكان بإشراف مباشر من قبل اللجنة العامة للطرق والجسور التابعتين لوزارة شهد توقف لاكثر من اربع سنوات بسبب الأزمة المالية وتم استئناف العمل به مرة اخرى وأوضح يسر بان المشروع الذي يضم أيضاً جسراً كونكريتياً في قضاء بدره بطول 48 متراً، وإنشاء القناطر الانبوية والتهوالات في الجزيرة الوسطية وإنشاء سيجة صيامك وتصليب مركز الطريق ونصب علامات مرورية إرشادية وتحديدية وإتجاهية مع تكمية جحرية المناطقي في هور المنطوق وأضاف ان العمل بالشروع بضمن أيضاً أعمال إنشاء القناطر الصنوبرية المختلفة والفيضانية بعدد

اجل انشائية سير السيارات والركبات القادمة والاعانة الي العاصمة من منقذ زرايطية الحدودي، مشيراً الى ان طريق كوت - بدره سيكون اسوده بالطريق السريع الرباط بين البصرة والحافظات الاخرى.

ويين بان المشروع سيساعد في التقليل من الزخم السوروي الحاصل على الممرات القديمة وهو ما سيسهم في رفع مستويات السلامة العامة للمواطنين وتسهيل حركتي التجارة والنقل، لافتاً الى ان المر الواحد من الطريق سيكون ضمن ثلاثة مقاطع من

بان العمل مستمر بالشروع بجهود استثنائية ووفق المواصفات الفنية العامة لطرق والجسور وتنفيذ جميع الفحوصات المطلوبة للفترات التي تنفذ في المشروع من قبل المركز الوطني للمختبرات الانشائية التابع لوزارة

29 قنطرة والصفيفة بعدد 72 قنطرة حيث اجزت جميع القناطر في الـ (17 كيلو مترا الأولي) من الطريق والعمل مستمر في بقية الماطع، حيث بلغت نسبة إنجاز الجزء الأول 30 بالمئة والجزء الثاني 25 بالمئة وتم فتح المسار الجديد للجزء الثاني، منوها

الحكومة خصت 2.7 ترليون دينار لإكمالها
مفتش التربية من النجف:
1400 بناية مدرسية متلكنة



انتقال بناية مدرسة

التفأ الأشراف / حسين الكعبي

التي يشهدھا القطاع التربوي في المحافظة، مبينا ان مشاريع الابنية المدرسية ضمن القرض الصيني المنفذ لجهة العراق من قبل ان بنایة 1400 مدرسة من المزل ان يتم الانجاز خلال ثلاث سنوات.

كشفت الفتش العام لوزارة التربية ان عدد مشاريع الابنية المدرسية المنفذ لجهة العراق من قبل ان بنایة 1400 بناية، مشيراً الى ان رئيس الوزارة، تدخل بنفسه لحل هذه المشكلة من خلال تخصيص ترليون دينار لانجاز هذه المدارس.

ضمن مدة التمديد بموجب قرار رئيس الوزراء

مواصلت إنجاز معاملات المفصولين السياسيين في كركوك

كركوك / نهضة علي

بواصل فرع مؤسسة الشهداء، في كركوك استقبال طلبات العودة للوظيفة أو التعيين للمفصولين لاسباب سياسية إبان حكم النظام البائد الذين تتوقف فهم شروط العودة وفق التعليمات لتزويج معاملاتهم، خلال مدة التمديد البالغة شهورين استناداً لقرار رئيس مجلس الوزراء، وقال مدير فرع الشؤون المدنية، مصطفى الرافعة الصباح، ان بادرته تواصل تسليم طلبات التعيين أو العودة في الوظيفة ابتداء، من 12 حزيران

ضمن مدة التمديد بموجب قرار رئيس الوزراء

الماضي وغاية 12 اب المقبل من اجل تزويج معاملات المفصولين لاسباب سياسية علي وفق القرار 24 لسنة 2005 المعدل في 2013 والذي تم تمديد تزويج المعاملات خلاله لمدة شهرين استناداً لامر رئيس مجلس الوزراء والكتاتور عادل عبد المهدي، مشيراً الى ان العمل جاء، من اجل حصر أعداد المفصولين بهذا المبلغ وانتهائه، منوها بان القرار يشمل كل عراقي لديه خدمة وطنية وسياسية، وقد يكون قبال للجهة احواله على التقاعد أو يرد المبلغ لعدم مطابقتها للتعين وتحسب الخدمة من تاريخ التفرخ

بلغ حالياً 3 ملايين و450 الف برميل يومي، الى ذلك قال رئيس شركة كويت انبرجي المشغل الرئيس للمحلق في جنغ بنج، في تصريح خاص لمراسل الصباح، بعد التنازل ملكية شركة كويت انبرجي الى شركة انبرجي جروب الصينية في تموز الجاري قامت شركتنا بإتخاذ من الجهود لتطوير محلق الفيحاء التي ينتج حالياً بحدود 20 ألف برميل باليوم وتعتقل اليوم بآعلان تجارية

رفع إنتاجه من 20 ألفاً الى 100 ألف برميل يومياً

خطة لتطوير حقل نفطي بين شرق البصرة وإيران

البصرة / سعد السمك

شهدت محافظة البصرة الاعلان عن اطلاق الاهداف التجارية في حقل الفيحاء النفطي جنوب شرق البصرة خلال احتفال نظمه الشركة المطورة للحقل على قاعة النادي الثقافي النفطي في العفل بحضور مدير عام شركة نفط البصرة ومعاريفه وكبار القادة الامنيين بالمحافظة.

تواصل مشروع تغيير مسار خطين في العمارة

إنجاز أعمال صيانة المغذي لمحطة سومر الثانوية بالناصرية

الناصرية / حازم محمد حبيب

المغذية / سعد حسن

انجزت ملاكات مديرية توزيع كهرباء، ذي فار اتمام الصيانة الطارئة على خط (33 كي في) للمغذي لمحطة سومر الثانوية (11/ 33 كي في)، بينما تقدر من اتمام مشروع استحداث مغذيات (33 كي في) من محطة شمال الناصرية (132 كي في).

سيرة كهرباء

والمقصر في مدينة الناصرية من اجل تأمين استمرارية التيار الكهربائي أثناء مدة التجهير، في سياق متصل، تواصل ملاكات فرع توزيع كهرباء، ميسان التابعة لشركة توزيع كهرباء الجنوب، أعمال مشروع تعوير مسار خطي محطة ذي هاتم الثانوية لرفع التعارض مع محطة ميسان الاستمثرية (400 كي في)،

موجز الأخبار

البصرة.. فرز أراضي مدينة السياب السكنية



وافقت بلدية محافظة البصرة، على تخصيص مساحة أرض لمدينة السياب السكنية، وتسهيل الأسواق التجارية القديمة.

وقال مدير البلدية في المحافظة علي الموسوي بتصريح لـ"الصباح"، إنه تمت المباشرة بأعمال التسوية وردم المنخفضات في المدينة تمهيدا للفرز وتقطيعها إلى مناطق سكنية وخدمية، منها بان البيانات الأولية تؤكد تقطيعها إلى أكثر من 60 ألف قطعة سكنية أي بنسبة 20 بالمئة حسب الاحتياج السكني.

وبين أن المحافظة تنوي إكمال خارطة الخدمات العامة ورصد المبالغ الكافية لإنشاء المدارس والأسواق ورفع وتجميل الشوارع وسد النقص الباق وشبكة الكهرباء، لضمان السكن اللائق للمواطنين، مشيراً إلى تأخر وزارة المالية في إطلاق موازنة دائرتي التشغيلية للإنشغال الخدمية مما يهدد بتوقف المشروع إضافة إلى ظهور طغى المجاري والمبازل في المناطق السكنية.

بحث تطوير القطاع الصحي في ميسان



بحث مدير عام دائرة صحة محافظة ميسان، مع رئيس لجنة الصحة والبيئة عبد الله راوي، والصحة وعضو اللجنة جدران الفلاني، تطوير وتنمية القطاع الصحي في المحافظة والتعاون للارتقاء بالواقع الصحي.

وقال المدير العام علي محمود العليق بتصريح لـ"الصباح"، إن الارتقاء بالواقع الصحي وتوفير الخدمات من مسؤولية الجميع ونحن نعمل بالتعاون مع وزارة الصحة والبيئة والحكومة المحلية على توفير أفضل الخدمات للمواطنين رغم قلة التخصصات المالية والظروف الاقتصادية للنهوض بالقطاع الصحي والارتقاء به إلى أعلى المستويات في المحافظة.

من جانبه أشاد رئيس اللجنة بالجهود المبذولة من قبل إدارة وملاكات صحة المحافظة في تنمية وتطوير القطاع الصحي وتقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطن الميسان.

مكافحة مسببات الأمراض الانتقالية بأبيل



باشرت فرق السيطرة على الأمراض الانتقالية في دائرة صحة محافظة بابل، حملة تشييب لمكافحة الحشرات الناقلات للأمراض في المحافظة.

وقالت مسؤولة وحدة السيطرة على توافل الأمراض في قسم الصحة العامة بتول رضا عبيد في تصريح لـ"الصباح"، إن الحملة شملت جميع مناطق المحافظة، مبيئة أنه تم إعداد برنامج لضمان مكافحة جميع المناطق التي تنتشر فيها تلك الحشرات الخطرة على الإنسان لاسيما أنها تكثر مع ارتفاع درجات الحرارة، مبيئة أنها ستكون على مرحلتين صباحية ومساءلية.

إلى ذلك، تكرر مدير اعلام صحة المحافظة قيس صادق، إن مستشفي السبيل العام أجرى ألف عملية جراحية لاختلاف الرضوية خلال السنة الشهر الماضية، مؤكدا أن المستشفى قدم خدماته الصحية والأولوية والوقائية لـ 137 مريضاً من حيث الفحص بالتحريات والايكو والسونار.

تكثيف الجهود لإنجاز تصحيح الدفاتر الامتحانية للسادس الاعدادي فتح باب الاعتراض على نتائج الثالث المتوسط



تصحيح دفاتر الامتحانات

يواصل كل طالب على حقه بشكل دقيق، مشيراً إلى أن اللجنة القائمة للامتحانات تتابع بشكل دوري سير عملية التصحيح في مراكز الفحص اللووف على أي مشكلة قد يواجهها الفاحصون خلال تصحيح الدفاتر الامتحانية، فضلاً عن إرتقاء الواقع العلمي للطلبة مستقلاً، وبين أن عملية تصحيح الدفاتر الامتحانية للمرحلة الاعيادية مستمرة وإلى ساعات متأخرة من اليوم، منها ما بين هناك تكثيفاً للجهود من قبل لجان الفحص والتدقيق، والتي في تصحيح الدفاتر الامتحانية

طريق الحارس، إذ هناك استمارات ستقوم الأمانة الدراسية بتوزيعها بين الطلبة الراغبين بالاعتراض على المادة الامتحانية بعد دفع رسوم مالية على كل مادة ليتمنى اللجان الدراسية إرسالها إلى المديرية التابعة لها التي ستترسلها بدورها إلى مركز الفحص التابع لها من أجل متابعة التقديم على الاعتراض، ولت حسن إلى أن نتيجة الاعتراض يتابعها الطالب في مدرسته لكن النتائج ستترسل مختومة باسماء الطلبة المعترضين، ويتم تفيد حال نتيجة الاعتراض اذا كان مطبقاً أو مغايراً

وقال مدير العلاقات والاعلام والوزارة فراس محمد حسن في تصريح خاص أدلى به لـ"الصباح"، إن المديرية العامة للتعليم والامتحانات فتحت باب الاعتراض على النتائج النهائية لمرحلة الثالث المتوسط الدور الأول للعام الدراسي (2018 - 2019) التي ستستمر لمدة 15 يوماً من تاريخ اعلان النتائج بشكل رسمي في المديريات والمدارس، وذكر أن تقديم الاعتراض على أي مادة يرغب الطالب بالاعتراض عليها أو هناك شك منه بأن درجته فيها ليست استحقاقه، سيكون

بغداد / اسراء السامرائي

فتحت وزارة التربية باب الاعتراض على نتائج الثالث المتوسط للدور الأول للعام الدراسي (2018 - 2019) منبئة ان العملية تستمر على مدى 15 يوماً.

توقع تجاوزها 600 ألف طن فلاحو نينوى يسوقون نصف مليون طن حنطة



حصاد محصول الحنطة

بغداد / طه صنيح

افصححت وزارة التجارة عن وصول كميات الحنطة المسوقة من الفلاحين والمزارعين إلى الأسواق والخازن التابعة لها في نينوى، إلى 500 ألف طن منذ انطلاق العملية التسويقية بالمحافظة في التاسع من الشهر الماضي ولغاية الآن.

وقال مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب في الوزارة نديم محمد الكوسوي بتصريح خاص أدلى به لـ"الصباح" إنه عمل على إجراء جولات ميدانية من أجل زيارة مراكز التسويق وتسليم الحنطة في محافظة نينوى، بغية الاطلاع على سير العملية التسويقية والعمل على تذليل العقبات وحل المشاكل التي قد تواجه تلك العملية.

وأضاف أن كميات الحنطة المتسلمة من فلاحى ومزارعي المحافظة وصلت إلى ما يقارب 500 ألف طن، مشيراً إلى أن الكميات المتسلمة توزعت بين حنطة محلية أولى وثنائية وثالثة، لافتاً إلى أن الحنطة المسوقة يتم تسلمها في المراكز التسويقية المعتمدة في المحافظة وهي سلايل الموصل وبارزوايا والأربلة وتغفر وخمور وكل من ساحتها للتوسل والتبريد.

وتنوه الكوسوي بأن التوقعات تشير إلى أن إجمالي كميات الحنطة المسوقة في المحافظة

ستتجاوز 600 ألف طن للموسم الحالي، ما يتطلب افتتاح مواقع جديدة لاستيعاب هذه الكمية، حيث من المؤمل افتتاح ساحة روفيا بالقرب من ساحة مشيرفة لحد الاختناقات وتقليل الرخخ على باقي مواقع

الاستلام، وأكد أن جميع الكميات المتسلمة من الحنطة المحلية خضعت للفحوصات المخبرية وبعد أخذ العينات وحسب النتائج وتحديد نوعها قبل تسلمها، مستبعداً تسلم أي فيها.

مختصة مع الجهات ذات العلاقة كل حسب اختصاصها، من أجل إيجاد الحلول اللازمة لاشكاليات الطول وتشخيص جميع الخروقات بمجال البيئة وإبلاغ الجهات المعنية بها وذكر أن مجلس حماية وتحسين البيئة، وضع ضمن أولوياته إيقاف ظاهرة الحرق العشوائي في الأماكن العامة، إلى جانب إنشاء مطامر صحية للغابات بدلاً من الحرق العشوائي لها الذي يعتبراً مضرراً للصحة بسبب الدخان الناتج منها، فضلاً عن التنسيق مع وزارة التربية لوضع اسس رصينة لموضوع الصحة المدرسية إضافة إلى متابعة البيئة للامثلة للطلبة بشكل يحميهم من الأمراض الانتقالية.

دعت الجهات المختصة لإيجاد معالجات دقيقة

محافظة بغداد تشكل لجاناً لمتابعة الخروقات البيئية في العاصمة



تلوث مياه

مختصة مع الجهات ذات العلاقة كل حسب اختصاصها، من أجل إيجاد الحلول اللازمة لاشكاليات الطول وتشخيص جميع الخروقات بمجال البيئة وإبلاغ الجهات المعنية بها وذكر أن مجلس حماية وتحسين البيئة، وضع ضمن أولوياته إيقاف ظاهرة الحرق العشوائي في الأماكن العامة، إلى جانب إنشاء مطامر صحية للغابات بدلاً من الحرق العشوائي لها الذي يعتبراً مضرراً للصحة بسبب الدخان الناتج منها، فضلاً عن التنسيق مع وزارة التربية لوضع اسس رصينة لموضوع الصحة المدرسية إضافة إلى متابعة البيئة للامثلة للطلبة بشكل يحميهم من الأمراض الانتقالية.

وأوضح محافظ بغداد المهندس فلاح الجوزاني بتصريح خاص لـ"الصباح" بأن مجلس حماية وتحسين البيئة في المحافظة عقد اجتماعاً موسعاً مع الجهات المختصة بالوزارات المختلفة لمناقشة ملف البيئة في العاصمة ومحاولة وضع الحلول اللازمة لاشكاليات التلوث فيها، وتبني إلى أن ملايين الأطنان على النفايات ترمى في نهر دجلة، علاوة على الاستخدام غير الصحي للوقود وما يجري من تلوث بسبب المعامل الصناعية لاسيما معامل الطابوق، فضلاً عن تجاوزات أحواض الاسعاب واشتائها بشكل غير رسمي يؤدي إلى تقضي الأمراض وبالتالي نفوقها.

وأفصح الجوزاني عن عدم وجود متابعة جيدة من الوزارات المختلفة لتابعة هذه الاشكالات، كون الموضوع يقع على عاتق جهات مختلفة وليس من مسؤوليات الحكومات المحلية فقط، مشيراً إلى أن المحافظة شكلت لجاناً



الذرية الإيرانية تهدد بالعودة بالبرنامج النووي إلى ما قبل الاتفاق

روحاني: نريد الحوار مع واشنطن ولكن..



الرئيس الإيراني حسن روحاني

تهران / وكالات

قال الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس الاثنين: إن بلاده مستعدة لإجراء محادثات مع الولايات المتحدة إذا رفعت واشنطن العقوبات وعادت إلى الاتفاق النووي المبرم عام 2015 بعد انسحابها منه العام الماضي. بينما حذرت فرنسا وألمانيا وبريطانيا، الدول الأوروبية الثلاث الموقعة على الاتفاق في وقت تصعيد التوتر واستئناف الحوار في هذا الملف، وتقول إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنها منفتحة على المفاوضات مع إيران لتحويل أوضاعها من حالة المأزق إلى أوضاع أكثر استقراراً. غير أن إيران اشترطت قبل إجراء أي محادثات السماح لها بتصدير نفس كمية النفط الخام التي كانت تصدرها قبل انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق في 8 أيار 2018. وقال روحاني: «نؤمن دائماً بالمحادثات، إذا رفعوا العقوبات وأنهاؤا الضغوط الاقتصادية المفروضة وعادوا إلى الاتفاق، فنحن مستعدون لإجراء محادثات مع أميركا اليوم والأب والآن وفي أي مكان».

شؤون عربية

«التعاون الإسلامي» تعقد اجتماعاً لبحث الانتهاكات الإسرائيلية



الرياض / وكالات

القسم، بما في ذلك إقدام إسرائيل، السلطة القائمة بالاحتلال، مؤخراً على فتح نفاذ ما يُسمى بطريق الحجاج، أسفل بلدة سلوان جنوب المسجد الأقصى المبارك. كما يبحث الاجتماع قيام سلطات الاحتلال بمصادرة العديد من العقارات الفلسطينية في القدس الشرقية، والتهديد ببناء جدران الفصل، وذلك في انتهاك لسياسة تهودية الذرية المقدسة، وتوجيه اتهامات، وتغيير هويتها العربية، وفقاً للمنظمة الإسلامية.

تعقد الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي، في مدينة جدة بالسعودية، اجتماعاً استثنائياً موسعاً للجنة التنفيذية على مستوى وزراء الخارجية، يوم الأربعاء، لبحث الانتهاكات الإسرائيلية في مدينة القدس الشرقية المحتلة. ويحسب المصطفرة الرسمية للمنظمة، مسيحتة الاجتماع الانتهاكات الإسرائيلية في مدينة

الجزائر .. 3 مسؤولين أمام القضاء بتهمة تبييض أموال



الجزائر / وكالات

والتنظيم الخاصين بالمصرف وحركة رؤوس الأموال من وإلى الخارج، وتبييض الأموال في إطار جماعة إرهابية منظمة، وأمر قاضي التحقيق بإصدار جميع قاضي التحقيق بإصدار جميع التهمين بالحبس المؤقت، وفي ذات الصلة، تم إرسال ملف الإجراءات المتعلقة بأبرزيين السابقين، عبد الغاني زرعان والغازي محمد، إلى النائب العام لدى مجلس قضاء الجزائر. ويذكر أن اللواء التقاعد والمدير العام السابق للأمن الوطني عبد الغاني هامل متواجد من الحبس المؤقت بسجن العراش بالعاصمة، بينهم قضايا متعلقة بنسب العقار والشرع، غير مسبوقة لم تشهدهم جزائريين. 270.000 يورو ومبلغ 30.000 دولار أميركي ونحو 17 كيلو غرام من الجواهرات» لم تحدد قيمتها في البيان، ووجهت للمتابعتين تهم «مخالفة التشريع

أمر قاضي التحقيق بمحكمة الشرفاء بالعاصمة الجزائر، أمس الاثنين بإصدار جميع قاضي التحقيق بإصدار جميع التهمين بالحبس المؤقت، وفي ذات الصلة، تم إرسال ملف الإجراءات المتعلقة بأبرزيين السابقين، عبد الغاني زرعان والغازي محمد، إلى النائب العام لدى مجلس قضاء الجزائر. ويذكر أن اللواء التقاعد والمدير العام السابق للأمن الوطني عبد الغاني هامل متواجد من الحبس المؤقت بسجن العراش بالعاصمة، بينهم قضايا متعلقة بنسب العقار والشرع، غير مسبوقة لم تشهدهم جزائريين. 270.000 يورو ومبلغ 30.000 دولار أميركي ونحو 17 كيلو غرام من الجواهرات» لم تحدد قيمتها في البيان، ووجهت للمتابعتين تهم «مخالفة التشريع

الكويت تسلم مطلوبين لمصر وتتحدث بشأن «الإخوان»



الكويت / وكالات

موجب الاتفاقيات المشتركة بين البلدين، وأرعب الجار الله عن أسفه لتواجد مطلوبين للقضاء المصري على أرض الكويت، مؤكداً استمرار التعاون مع السلطات المصرية في القضاء على الإرهاب، وبشراكة كبرى التي بان من البلدين جزء لا يتجزأ. ومن ضمن «خطة إرهابية» التي تتبع جماعة «الإخوان المسلمين» والمسماة «تنظيم إرهابي»، إقبال المصريين على الجار الله، «منذ التوقف سيق التعديل والإعلان عنه ولا جديد في هذا الشأن».

أعلنت الكويت، على لسان نائب وزير خارجيتها خالد الحارثي، أنها سلمت مطلوبين إلى القضاء المصري. كانت وزارة الداخلية قد قت القبض عليهم الأسبوع الماضي ضمن «خطة إرهابية» تتبع جماعة «الإخوان المسلمين» والمسماة «تنظيم إرهابي»، إقبال المصريين على الجار الله، «منذ التوقف سيق التعديل والإعلان عنه ولا جديد في هذا الشأن».

هذا الموضوع قال طرف فيور وصوله إلى نيويورك «الأوروبيون يدعون بأنهم يتوقعون بالحفاظ على الاتفاق النووي، إلا أننا لم نشهد لعامة الآن ما يؤكد حرصهم للحفاظ عليه واستعادته لتعمل مثل ذلك». وأضاف وزير الخارجية الألماني، هيرش، في بيان مشترك صدر عن مكتب الرئيس الفرنسي، «نؤمن بأن الوقت قد حان للتصديق بمسؤولية والبحث عن سبل لوقف تصعيد التوتر واستئناف الحوار».

ورغم دعواته لإجراء محادثات مع زعماء إيران، قال ترامب يوم الأربعاء، الماضي إن العقوبات الأميركية على إيران «ستزيد قريباً وبشكل كبير»، وقالت كل من فرنسا وبريطانيا وألمانيا التي تتحالل لإيجاد الاتفاق النووي بجماعة الاقتصاد الإيراني من العقوبات، في بيانها المشترك، «المخاطر تستدعي من كل أطراف الاتفاق والتوقف عن النظر في التدابير العسكرة والإجراءات التي اتخذتها». وبحثت الدول الثلاث اسم الاتفاقين، نحن نواصل دعوتنا للاتفاق النووي واستمراره يبقى رهنا بوقف، إيران الكلام بالترسانة، لافتة إلى «ضرورة أن تصمد من جميع الأطراف مؤثرت عن حسن النية». في السياق نفسه أعلنت منظمة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي فيدركا مونغريني بليل أسامي في سبيل إعادة إيران إلى الالتزام الكامل بالاتفاق النووي، وتكررت منظمة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي عن اجتماع بروكسل بأن لقاء أسس الاتفاقين كان الأول منذ اجتماعات مجلس الوزراء، على مدى خمسة الأعوام الماضية.

واقت مونغريني بأنه لنينا برنامج مضغوط وحشدنا في البداية موضوع إيران وكيف يمكن من خلال مشاورات والتسويق مع الدول الأعضاء، وشركائنا الدوليين من الحفاظ على الاتفاق النووي مع إيران. واكت فيدركا مونغريني على ضرورة توفير البيان الأوروبي مستلزماً عودة إيران إلى الاتفاق النووي وضمن التزامها به، مثلما فعلت طوال الفترة الماضية وحتى في الأيام الأخيرة.

تخدير نووي في الوقت نفسه أكد المتحدث باسم منظمة الطاقة الذرية الإيرانية بهروز كمالوند، أن بلاده ستعيد البرنامج النووي إلى ما كان عليه قبل 4 أعوام إذا لم تلزم إيران الاتفاق مع دولها، وخلال محادثات في جنيف، طهران لها مؤرخاً، ويحسب وكالة «إيسنا» الإيرانية، وقال كمالوند، «هدف إيران من تقليص تعهدها لهذا الحد (تخصيب اليورانيوم بنسبة 4.5 بالمئة) إلى ما كان عليه قبل 4 أعوام، ونسبة أكثر من ثلثها إلى ما كان عليه قبل 10 أعوام، ونسبة أكثر من ثلثها إلى ما كان عليه قبل 15 عاماً، والبرلمانية لفرصة لكي تقوم أطراف الاتفاق بالوقوف إلى

بيان أوروبي: أعرب كل من فرنسا وبريطانيا وألمانيا عن قلقها من تصعيد التوتر في الخليج ومن مخاطر انهيار الاتفاق النووي مع إيران داعية لاستئناف الحوار بين كل الأطراف ونحن مسلمون بدعم الاتفاق النووي واستمراره يبقى رهنا بالتزاماتها كما أن هناك ضرورة في أن تصدر من جميع الأطراف مؤشرات حسن النية

هذا الموضوع قال طرف فيور وصوله إلى نيويورك «الأوروبيون يدعون بأنهم يتوقعون بالحفاظ على الاتفاق النووي، إلا أننا لم نشهد لعامة الآن ما يؤكد حرصهم للحفاظ عليه واستعادته لتعمل مثل ذلك». وأضاف وزير الخارجية الألماني، هيرش، في بيان مشترك صدر عن مكتب الرئيس الفرنسي، «نؤمن بأن الوقت قد حان للتصديق بمسؤولية والبحث عن سبل لوقف تصعيد التوتر واستئناف الحوار».

ورغم دعواته لإجراء محادثات مع زعماء إيران، قال ترامب يوم الأربعاء، الماضي إن العقوبات الأميركية على إيران «ستزيد قريباً وبشكل كبير»، وقالت كل من فرنسا وبريطانيا وألمانيا التي تتحالل لإيجاد الاتفاق النووي بجماعة الاقتصاد الإيراني من العقوبات، في بيانها المشترك، «المخاطر تستدعي من كل أطراف الاتفاق والتوقف عن النظر في التدابير العسكرة والإجراءات التي اتخذتها». وبحثت الدول الثلاث اسم الاتفاقين، نحن نواصل دعوتنا للاتفاق النووي واستمراره يبقى رهنا بوقف، إيران الكلام بالترسانة، لافتة إلى «ضرورة أن تصمد من جميع الأطراف مؤثرت عن حسن النية». في السياق نفسه أعلنت منظمة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي فيدركا مونغريني بليل أسامي في سبيل إعادة إيران إلى الالتزام الكامل بالاتفاق النووي، وتكررت منظمة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي عن اجتماع بروكسل بأن لقاء أسس الاتفاقين كان الأول منذ اجتماعات مجلس الوزراء، على مدى خمسة الأعوام الماضية.

واقت مونغريني بأنه لنينا برنامج مضغوط وحشدنا في البداية موضوع إيران وكيف يمكن من خلال مشاورات والتسويق مع الدول الأعضاء، وشركائنا الدوليين من الحفاظ على الاتفاق النووي مع إيران. واكت فيدركا مونغريني على ضرورة توفير البيان الأوروبي مستلزماً عودة إيران إلى الاتفاق النووي وضمن التزامها به، مثلما فعلت طوال الفترة الماضية وحتى في الأيام الأخيرة.

يُسهّم التمويل في نجاحها

المؤسسات المتوسطة تبني الاقتصاد الوطني



د.علي الجزار



أحد المشاريع المتغيرة

بغداد/ عماد الامارة

وعلى أنماط التمويل المتطورة بما فيها المدخول في البوصية، وقال "تعمل البنوك والمؤسسات المالية المتخصصة في تجارز العقبات المفروضة للقرض التقليدي" مؤكداً "من أهم البدائل الميسرة التي وجدت من أجل استثمارات المؤسسات المتوسطة والصغيرة هي القرض الإيجابي، وهو نمط من التمويل حديث النشأة يتم فيه تسليم عقار أو معدّات لفترة زمنية محددة مقابل أسطاق يُتفق عليها".

وأوضح "يتمّ هذا النمط من التمويل بالمرونة والسهولة إذا ما قارناه مع التمويل الاستثماري التقليدي".

ورأس المال المخاطر وأضاف الدكتور عمرو "يستطيع رأس المال المخاطر كأداة اقتصادية أن يوفر للمشروع رأس مال مرناً وطويلاً الأجل من خلال مشاركته الواسعة في ملكية المؤسسة، فضلاً عن المساعدة الإدارية والفكرية والتأهيلية وخاصة للمؤسسات ذات الأعمار الجديدة".

وبعني رأس المال المخاطر توفير رأس مال يشترك في الملكية لإنشاء المؤسسات أو تطويرها، ويتمّ جميع رأس المال المخاطر عادةً من المستثمرين في شكل صندوق مضمون الإستثمارات في الأعمال الخاصة من خلال المشاركة في الملكية وتكون نسبة 40/20 بالمئة في ملكية رأس المال ويتم تقديم هذه الخدمة عادةً من خلال شركات رأس المال المخاطر أو البنوك والمالين الأفراد.

أنها تعدّ البذور الأساسية للمؤسسات الكبرى". وتابع "تتصف هذه المشروعات بطبيعة تنافسية الأمر الذي ينعكس بدرجة كبيرة على القيم وبعض مراحل العملية الإنتاجية اللازمة للنتج النهائي، التي يكون من غير المجدي اقتصادياً تنفيذها بواسطة المؤسسة الكبيرة، لذا فإنّ لها دوراً كبيراً في توسيع قاعدة الإنتاج الخفي".

وقال "تتمتع هذه المؤسسات بقدرة عالية على الابتكار والتطوير بفضل تنوع منتجاتها وقطاعات عملها، مما يجعلها قادرة على توفير فرص عمل جديدة، وبالتالي تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية".

وأوضح موسى "تتمتع هذه المؤسسات في أغلب الأحيان على الموارد البشرية والمواد الخامية للمؤسسات الكبيرة، وذلك فهي تساهم في الحد من هذه تلك الموارد وتقلل الاعتماد على الاستيراد من السوق الأجنبي، مؤكداً "إنهم هذه المؤسسات في تدعيم الاقتصاد والاستثمارات".

قال الأكاديمي الاقتصادي عبد الستار عبد الجبار موسى إن التطبيقات العملية للمؤسسات المتوسطة والصغيرة وجود العديد من البلدان أكدت ضرورة وجود مثل هذا النوع من المؤسسات، بغض النظر عن نسبة مراحل التقدم والتطور الاقتصادي والاجتماعي، كونها تبنى الاقتصاد الوطني، ولكنها بحاجة للتمويل.

المؤسسات المتوسطة والصغيرة

بين مؤسسات لـ "الصغيرة" أن "أهمية المؤسسات المتوسطة والصغيرة تظهر من خلال استغلال الطاقات والإمكانات وتطوير الخبرات والمهارات وكونها تعدّ أهم وادع العملية التنموية". مضيفاً "لا تخفى أهميتها ودورها في تنمية الاقتصاد الوطني من جوانب عدة كونها تعدّ من المحال الخصبة لتطوير الإبداعات والأفكار الجديدة فضلاً عن

خلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسم

حل مشكلة السكن

خبر ما فعلته اللجنة النيابية الخاصة بمراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي في مجلس النواب، إنّ لفتت نظر الحكومة أن أهمية تحريك العمل في قطاع الإسكان من خلال إعادها للقرار النيابي الذي صوّت عليه مجلس النواب الخميس الماضي. إذ إنّ تنشيط هذا القطاع الحيوي يشغل أكثر من أربع عشرة مهنة وحرمة، وينسجم بالضرورة على القطاعات الأخرى، وتحديداً منها القطاعات الساندة لعمليات البناء والإنشاءات، فضلاً عن تحريك الحلقات الأخرى ذات الصلة بالاستهلاك اليومي التي يمكن أن توفر المزيد من فرص العمل بجانب تلبيتها حاجة أساسية تتعلق بتوفير السكن الكريم للمواطن العراقي.

أبرز ما تضمنه القرار هو تخصيص مبلغ مالي في موازنة العام 2020 لمعالجة مشاريع البنية التحتية بنحو 500 مليار دينار، ودعم صندوق الإسكان لتزويد بنحو 500 مليار دينار، ودعم صندوق الإسكان بنحو 500 مليار دينار، وتمويلها للمصرف العراقي 500 مليار دينار لإكمال المشاريع المتلكة، فضلاً عن الفقرة سابقاً مجلس النواب ينشأ ما جاء في توصيات اللجنة بعد إجراء تعديل على المادة أولاً التي أشارت إلى "ضرورة تسريع حزمة القوانين المتعلقة بإقامة السكن"، بعد حذف عناوين وأسماء، هذه القوانين الواردة في المسودة، وتحقيق الأمر إنّ غاية الأهمية، فحسب حاجة مائة لقانون بفعل التجارزات السكنية التي شروعت الأحياء، والمدن وأضفت أسماء كبيرة على منظومة خدمات البنية التحتية. تحت ضغط زيادة الأعداد السكانية في الرقعة الجغرافية، وحماسة أيضاً قانون يحدد الأراضي الزراعية التي تحوزها في مناطق سكنية تكاد لا تحقق المدن، وقانون لتسهيل المعونات التي أضافت أسماء على خدمات المناطق المحيطة لها وأخر لتتنظيم عمل السلطات المقاربية التي أسهمت في تمويل السكان في بيوتات صغيرة في أجواء من الضائبات والخالفات القانونية، وبماها من القوانين التي يمكن أن تضيء حلول مشكلة السكن موضع التنفيذ الصحيح القائم على رؤية علمية وواقعية.

لم تُؤسّر أية مخالفة

شركة عالمية تكمل الفحص والتدقيق في السمنت العراقية



الشركة العامّة للسمنت العراقية... سمنت حمام العليل

الدولية بعد زيارة ميدانية لوفد شركة B.V. ، إذ أعرب الوفد عن رضاه عما وجدوه من دقة في جميع السجلات والوثائق المتعلقة بسير العمل في الأقسام والشعب العاملة في المل

شهادة الجودة من جهة أخرى بين الخفاجي أن "شركة (BUREAU VERITAS) الشركة الناحية للمواصفات القياسية الجديدة ISO 9001:2015. فقر معارضة البعثة الجنوبية ومعالها قد أتممت التدقيق في عمل سمنت الكوفة للحصول على شهادة الجودة

واوضح أن "إدارة الشركة حرصت على تطبيق جميع فعاليات وإجراءات على إدارة الجودة من خلال الإجراءات على تطبيق خطط الجودة كخطة التدقيق الداخلي وتقرير المراجعة الإدارية ومتابعة تنفيذ خطط المراجعة ومتابعة توفير مستلزمات السلامة

الأسهّم الأوروپيية ترتفع

والذهب يتراجع

بغداد/ المصباح

وتفوقت الاسهم الألمانية الحساسات للتجارة وصعدت 0,7 بالمئة وسقط مكاسب واسعة النطاق بعد أن قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الولايات المتحدة قد توافق على منح تراخيص للشركات كي تعاد البيع إلى شركة صناعة معدّات الاتصالات الصينية هواوي في غضون أسبوعين.

وصعدت اسهم شركة صناعة الرقائق الأتاتية إنفونيكس وبماتسوتيا إيه إس أم وإس تي إيهيليكور، إلكترونيكس بين 0,9 و1,5 بالمئة. وفي ذلك تراجع أسعار الذهب يوم الاثنين، متماسكة فوق محور 1400 دولار، بعد أن هدات بيانات صينية مهمة المخاوف من تباطؤ الاقتصاد العالمي وعززت الشبهة لاصول عالية للمخاطر.

وزاد الناتج الصناعي الصيني 6,3 بالمئة عنه قبل عام في حزيران، متفوقاً على توقع يبلغ 5,2 بالمئة، في حين نمت استثمارات الاصول الثابتة 5,8 بالمئة على أساس سنوي بين كانون الثاني وحزيران، متفوقاً أيضاً على توقع للمحللين بلغ 5,5 بالمئة. وقال خه وي لي من بنك المؤسسة المصرفية الصينية ما وراء البحار: "البيانات الاقتصادية الصينية الأفضل من المتوقع إنما تعمو بواعدت القلق من تباطؤ عالمي ربما ليس بالمعمق المتوقع، وبالتالي تؤدي إلى بيع لجنبي الأرباح في الذهب".

بغداد/ متابعة

فيما ارتفعت الاسهم الأوروبية أمس الاثنين، مقبلة بمكاسب الأسواق الآسيوية بفضل بيانات جيدة لإنتاج المصانع ومبيعات التجزئة الصينية. من هذا الخراف من تباطؤ النمو العالمي، تراجع أسعار الذهب يوم الاثنين، متماسكة فوق محور 1400 دولار. وأظهرت البيانات الجارية على الفئزول أنّ ثاني أكبر اقتصاد في العالم يستقر لكن النمو يتباطأ إلى الأضعف وتيرة له في ما لا يقل عن 27 عاماً ما دفع المستثمرين إلى الازدحام على أسهم صندوق بي إن مورج صاعد ذات خمسة أسابيع ليحتد الأسبوع الماضي منخفضاً 0,8 بالمئة. ارتفاع مؤشر ستوكس 600 الأوروبي 0,4 بالمئة بحلول الساعة 0709 بتوقيت غرينتش.



اسهم اوروبية

مبادرة التشارك في بناء «الحزام والطريق»: التقدّم والمساهمة والتطلّع

(2-2)



طريق الحرير الجديد، رؤى ومصالح مشتركة

المتبادل، الأمر الذي أرسى أساساً متيناً للتشارك في بناء «الحزام والطريق» بين مختلف الشعوب.

4. إكمال وتحسين بناء منظومة الأسواق المالية يوماً بعد يوم
تعمق الدول على طول «الحزام والطريق» بلا حرق، علاقتها الثابتة والأفلام الأجل التعاون المالي، والتي تصف بالنبغة المتبادلة والكسب المشترك، وتدعم المنتجات المالية المتبكرة ومختلف أنواعها باستمرار. الأمر الذي يوسع قدرات التمويل إلى حد كبير للتشارك في بناء «الحزام والطريق». تزدهر الصين بوجه افتتاح سوق السندات بين الدول على الأرجح بلا منقبات ونهائية العام 2018. قد أصدرت الولايات المتحدة المالية الأجنبية نحو 200 مليار يوان من السندات الغريبة بالرنمينبي في داخل الصين وأصدرت بنك الاستثمار وأكسبدمير الصينية السندات المالية الخضرية، «تجاني تشيونغ تونغ» بقيمة مليار يوان صيني أمام المستثمرين بنجاح، العالم، وأصدر بنك التنمية الجديد الدول الأمريكي دفعته الأولى من السندات الخضرية، بقيمة 3 مليارات يوان صيني لدعم بناء طريق الحرير والأعمال والتفتيات بين بورصات الأوراق المالية الأوروبية والأجنبية بنجاح.

وأسهمت بورصة شانغهاي للارواق المالية ومجموعة البورصة الآسيوية وبورصة الصين للعولم المالية الآسيوية بشكل مشترك، في تأسيس البورصة الصينية الأوروبية الدولية في العام 2015، ووقعت بورصة شانغهاي للارواق المالية مع جهاز مركز أسواق المال الدولي في كازاخستان على اتفاقية التعاون للاستثمار المشترك في تأسيس بورصة أسواق الآسيوية.

5. التعميق المستمر للترابط والتواصل المالي
لقد أنشأ 11 بنكاً صينياً 34 جهازاً على المستوى الأول في 28 دولة على طول «الحزام والطريق» وأنشأ 50 بنكاً من 22 دولة على طول «الحزام والطريق» و7 بنوك قانونية في 47 فرماً 34 مكتباً تشغيلياً لها في الصين، وأنشأت شركتان صينيتان لارواق المالية شركات الاستثمار الصينية الأجنبية المشتركة في سنغافورة ولاباس، وأقامت الصين على التوالي ترتيب تبادل العملية للتعليم المالي مع أكثر من 20 دولة على طول «الحزام والطريق»، وأقامت ترتيب تصفية الحسابات بالرنمينبي مع 7 دول على طول «الحزام والطريق»، ووقعت على وثائق تعاونية مع ميثاق الرقابة المالية في 35 دولة على طول «الحزام والطريق».

فتتزم وإثبات الرنمينبي في الدفع والاستثمار والتجارة وإثبات الرنمينبي الدولي بنجاح، وقد غطى نطاق خدمات نظام الدفع للحمود بالرنمينبي قرابة 40 دولة ومنطقة على طول «الحزام والطريق»، وتم إنشاء مركز بناء، ومركز المشترك للصين وصندوق النقد الدولي ومركز «الحزام والطريق» لبحوث التنمية المالية والاقتصادية.

3. التوسع التدريجي للتعاون السياحي
بعد تعامد الشعوب أساساً إنسانياً للتشارك في بناء «الحزام والطريق»، إن التمتع بالسلم والأمن والاستقرار والرخاء وعيش حياة أفضل، من أجل الجمال المشتركة لشعوب مختلف الدول، ومنذ أكثر من 5 سنوات تدارس مختلف الدول بنجاح وتعاقد «صير الشاطئ بألاف الكيلومترات الدولي السياحية» وأبرمت الصين مع 57 دولة على طول

الصينية للاستثمار ذات المسؤولية المحدودة، في الاقتصادات الناشئة الرنمينبي على طول «الحزام والطريق»، بشكل ملحوظ، وبدأ التشغيل الفعلي للصندوق الصيني الأروبي المشترك للاستثمار في تموز العام 2018 الذي مؤه صندوق طريق الحرير والصندوق الأروبي للاستثمار بشكل مشترك، ويبلغ حجم استثماره 500 مليون يورو، الأمر الذي عزز الائتلاف، بين مبادرة التشارك في بناء «الحزام والطريق» والمخطة الاستثمارية الأروبية.

2. ظهور دور الدعم للتعاون المالي المتعدد الأطراف
اعتمدت وزارة المالية الصينية «المبدأ التوجيهي للتمويل في إطار «الحزام والطريق» مع وزارات المالية من 27 دولة مثل الأرجنتين وروسيا واندونيسيا والمملكة المتحدة وسنغافورة. وحسب هذا المبدأ التوجيهي، تدعم هذه الدول التجارة والتنمية الاقتصادية الحقيقية في الدول والناطق المعنية، وتعزز الدعم التمولي في مجالات ترابط البنية التحتية وتواصلها والتجارة والاستثمار والتعاون في طاقة الإنتاج وغيرها بشكل رئيس، قام بنك الشعب الصيني بمؤسسة التمويل الدولية التابعة لجمهورية البنك الدولي وبنك التنمية الأمريكي وبنك التنمية الأفريقي والبنك الأوروبي للإنشاء والتعمير ومؤسسات التنمية المتعددة الأطراف بإعمال التمويل المشتركة، إذ تم الاستثمار في أكثر من 100 مشروع منشورة في أكثر من 70 دولة ومنطقة بنهاية العام 2018.

تأسست رابطة الصين - وسط وشرقي أوروبا للبنوك في تشرين الثاني 2017، وتشمل الرابطة المؤسسات المالية من 14 دولة مثل الصين والجزر التشيك وسلوفاكيا وكرواتيا. وتشتمل الرابطة الصينية العربية للبنوك والرابطة الصينية الأفريقية للتعاون المالي، في تموز وأيلول 2018 على التوالي، إذ تم إنشاء أول آلية متعددة الأطراف للتعاون المالي بين الصين وبين كل من الدول العربية والدول الأفريقية.

3. الارتفاع المستمر لمستوى التعاون بين المؤسسات المالية
أثارت عملية التشارك في بناء «الحزام والطريق» تصفية تأمين ائتمان الصادرات السياساتي بالتغطية الواسعة، فليعب دوراً فريداً في دعم بناء البنية التحتية والصناعات الأساسية، أما البنوك التجارية فتتفوق في مجالات جذب الودائع بالأساليب التنوعية وتمويل الشركات والمنتجات المالية والوكالة التجارية والاستثمار... الخ. تجاوزت نهاية العام 2018، تجاوزت قيمة الصادرات والاستثمارات الصينية في الدول على طول «الحزام والطريق»، والتي قدمت الشركة الصينية لتأمين ائتمان الصادرات دعماً لها 600 مليار دولار أمريكي، وقد أنشأت البنوك الصينية، مثل بنك الصين والبنك الصيني والصناعي والتجاري الصيني والبنك الزراعي الصيني وبنك الإنشاء والتعمير الصيني، علاقات البنك المرسل مع الدول على طول «الحزام والطريق» على نطاق واسع. ووقع البنك التجاري الصيني مع شركة التعاون مع البنك الصيني والتجاري الصيني، بحيث أصبح أول بنك آسيوي مشترك في الآلية النظامية لتعاون «الحزام والطريق» بين البنوك.

كوالا و متابعة الصباح

تعدّ سلسلة القنوات التجارية محتوى مهماً للتشارك في بناء «الحزام والطريق»، إذ التشارك في بناء «الحزام والطريق» قد عزز تحرير وتسهيل التجارة والاستثمار في الدول والناطق على طول «الحزام والطريق» وخفض تكاليف الصناعات وتكاليف ممارسة للتجارة والملق الإمكانية التنموية، ووضع وعمق درجة اشتراك مختلف الدول في العولمة الاقتصادية بشكل متزايد.

1. الارتفاع المستمر لتسهيل تحرير وسهول التجارة والاستثمار.
أطلقت الصين «مبادرة دفع التعاون من أجل سلسلة القنوات التجارية في إطار «الحزام والطريق»، واشتركت فيها 83 دولة ومنظمة دولية بنشاط، ويتعمق التعاون للتفتيش والحجر الصحي الجمركي باستمرار، فقد وقعت الصين أكثر من 100 وثيقة تعاونية مع الدول على طول «الحزام والطريق» منذ انعقاد الدورة الأولى للمنتدى «الحزام والطريق» للتعاون الدولي في شهر ايار من العام 2017، إذ تم السماح لأكثر من 50 نوعاً من المنتجات الزراعية والأغذية بالنفاد بعد الحجر الصحي، ويتقدم بإيجابية بناء «المر الأخضر» للتخليص الجمركي السريع للمنتجات الزراعية بين الصين وبين كل من كازاخستان وقيرغيزستان وباكستان، وقد خفضت الصين التخليص الجمركي للمنتجات الزراعية 90%، ترسب الصين نطاق المساح بمخول الاستثمار الأجنبي بشكل متزايد، وتخطّى بنيتاً دولية عالية المواصفات لممارسة التجارة، وقد أنشأت 12 منطقة تجريبية للتجارة الحرة مفتوحة أمام العالم اجمع، وستكشف سبل بناء موانئ التجارة الحرة، لجذب استثمار الدول على طول «الحزام والطريق» في الصين، وقد انخفض متوسط مستوى التعريفات الجمركية الصينية من 15.3% عند انضمامها إلى منظمة التجارة العالمية إلى 7.5% حالياً، ووقعت الصين على اتفاقات مع الدول والناطق مثل الآسيان وسنغافورة وباكستان وجورجيا، ووقعت اتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري مع الاتحاد الاقتصادي للمنطقة الأوروبية الآسيوية، فتتشكل منظومة شبكة مناطق التجارة الحرة مع الدول على طول «الحزام والطريق» تدريجياً.

2. التوسع المستمر لحجم التجارة
تجاوز إجمالي قيمة الصادرات والواردات التجارية لتجارة السلع مع الدول على طول «الحزام والطريق» 6 تريليونات دولار أمريكي بين العام 2013 و2018، ونسبة الزيادة السنوية لهذه القيمة على من نسبة نمو التجارة الخارجية الصينية في الفترة ذاتها، وتمثل القيمة 27.4% من إجمالي قيمة التجارة الصينية للسلع، وفي العام 2018، وقدمت بنيتاً تجارية تامة للواردات والصادرات الصينية بقيمة السلع مع الدول على طول «الحزام والطريق» 1.3 تريليون دولار أمريكي بزيادة 16.4% عن العام السابق، تنمو تجارة الخدمات بين الصين والدول على طول «الحزام والطريق»، من الصغيرة إلى الكبيرة بشكل ثابت، إذ بلغت قيمة الواردات والصادرات التجارية لتجارة الخدمات مع الدول على طول «الحزام والطريق» 97.76 مليار دولار أمريكي بين العام 2017 وزيادة 18.4% عن العام السابق، وتمثل هذه القيمة 14.1% من إجمالي قيمة التجارة الصينية للخدمات، بزيادة 1.6 نقطة مئوية عن العام 2016، وعلى فريق البحث للبنك الدولي تأشير مبادرة التشارك في بناء «الحزام والطريق» في تجارة 70 دولة مشاركة محتملة، ووجد أن مبادرة التشارك في بناء «الحزام والطريق» ستزيد حجم التبادل التجاري بين الدول المشاركة بـ 4%.

3. تسارع مسيرة ابتكار الوسائل التجارية
تصبح الابتكار والأعمال الجديدة مثل التجارة الإلكترونية العابرة للحدود قوة ناشئة مهمة في سلسلة القنوات التجارية. بلغ إجمالي قيمة استثمار وتصدير السلع التجارية جزءاً مهمّة إدارة التجارة الإلكترونية العابرة للحدود، لعام 2018، بقيمة 20.3 مليار دولار أمريكي في العام 2018، بزيادة 50% عن العام السابق، بما في ذلك 8.48 مليار دولار أمريكي للتصدير بزيادة 67.0% عن العام السابق 11.87 مليار دولار أمريكي للاستيراد، بزيادة 39.7% عن العام السابق، ويظهر التعاون في «التجارة الإلكترونية على طريق الحرير» إذ أنشأت الصين آلية التعاون التمولي في التجارة الإلكترونية مع 17 دولة وتم التوقيع على وثائق تعاونية للتجارة الإلكترونية بين 18 دولة متعددة الأطراف مثل البريكس، ما يسرع بالخطى العملاقة للائتلاف، بين الشركات وتنشئة العلامات التجارية.

4. تداول الاموال
في تعدد الاموال دعماً مهماً للتشارك في بناء «الحزام والطريق»، ستكشف وتديم الاستثمار وتنشئة ميثاق التعاون المالية المتعددة الأطراف والبنوك المتماثل مختلف أنواعها، انشأت الاستثمار والتمويل باستمرار، وتوسع القنوات التنموية للتمويل بنشاط لتقدم مع مالي مستقر وثقافة وعالي الجودة للتشارك في بناء «الحزام والطريق».

1. استكشاف انماط الاستثمار والتمويل الدولية الجديدة.
هناك إمكانية متمخمة لبناء البنية التحتية والتعاون في طاقة الإنتاج على طول «الحزام والطريق» وتنشئة ميثاق التعاون المالية المتعددة الأطراف والبنوك المتماثل مختلف أنواعها، انشأت الاستثمار والتمويل باستمرار، وتوسع القنوات التنموية للتمويل بنشاط لتقدم مع مالي مستقر وثقافة وعالي الجودة للتشارك في بناء «الحزام والطريق».



معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد، تصوير، مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الإذاعي المتكامل (اعداد، مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلمزي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D, MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك - after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن الالقاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الامرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاذاعة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الديكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارتقاء والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لتتوون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

حزبة مصطفی

الحق في التصاریرة

لم تعد القوى والكتل والأحزاب والشخصیات وقیادات والنیرویات والسكرتاریات والجماریات السیاسیة السیاسیة تعیر أي اهتمام لكل المفكرات والمفاهیم والأفكار التي یعبر عنها الفئوس حتی تلك التي شامت مؤخرًا وهي الكهنة من حیفة الفئوس سیاسیة تلك القصص من تعابیت آیداء. لم یعد أحد من القادة والزعماء والرؤساء والشیوخ والسادة والحجاج ومن هم بدرجتهم یعبر عن أدنی اهتمام لكل هذه الأمور.

هناك اصحاب الأخذیة الذین لا یروون اصحاب لبلندا النجاش اصحاب هؤلاء واصفاوا

على المنصوب ربما بالانفقاوا مع المنصوب عن تمبر الكلیة الوالیة كنها

الاصحاب من هذا النوع علی انهم یفعلون بقریبهم فیهناك اصحاب الذی یبھیون الناس فی حقهم من یقولون فیهناك اصحاب

المرحلة الاعلیة - ولان نتائج الفکر المتوسط وسناتجی تعامی ما یمنع نتائج الساس الاعلیة ان یفعل الی سلسلة علیات انتاج

من هذا الحق علی الأقل الحق فی الانتحار. لیس من العالة نسین الاقیات فی ممارسة هذا الحق فی تطبیق عدال الكوننا. نسناك. فبعد ان استنفقا اربع مرشحات للتریریة لهذا السبب وان ذلك من الظلم حرمان المرأة التي فی نصف المجتمع من ممارسة حقها فی الانتحار). الحمد لله اعلق القوسین او الظفرین

لیمس من العالة نسین الاقیات فی ممارسة هذا الحق فی تطبیق عدال الكوننا. نسناك. فبعد ان استنفقا اربع مرشحات للتریریة لهذا السبب وان ذلك من الظلم حرمان المرأة التي فی نصف المجتمع من ممارسة حقها فی الانتحار). الحمد لله اعلق القوسین او الظفرین

لیمس من العالة نسین الاقیات فی ممارسة هذا الحق فی تطبیق عدال الكوننا. نسناك. فبعد ان استنفقا اربع مرشحات للتریریة لهذا السبب وان ذلك من الظلم حرمان المرأة التي فی نصف المجتمع من ممارسة حقها فی الانتحار). الحمد لله اعلق القوسین او الظفرین

لیمس من العالة نسین الاقیات فی ممارسة هذا الحق فی تطبیق عدال الكوننا. نسناك. فبعد ان استنفقا اربع مرشحات للتریریة لهذا السبب وان ذلك من الظلم حرمان المرأة التي فی نصف المجتمع من ممارسة حقها فی الانتحار). الحمد لله اعلق القوسین او الظفرین

لیمس من العالة نسین الاقیات فی ممارسة هذا الحق فی تطبیق عدال الكوننا. نسناك. فبعد ان استنفقا اربع مرشحات للتریریة لهذا السبب وان ذلك من الظلم حرمان المرأة التي فی نصف المجتمع من ممارسة حقها فی الانتحار). الحمد لله اعلق القوسین او الظفرین

لیمس من العالة نسین الاقیات فی ممارسة هذا الحق فی تطبیق عدال الكوننا. نسناك. فبعد ان استنفقا اربع مرشحات للتریریة لهذا السبب وان ذلك من الظلم حرمان المرأة التي فی نصف المجتمع من ممارسة حقها فی الانتحار). الحمد لله اعلق القوسین او الظفرین

لیمس من العالة نسین الاقیات فی ممارسة هذا الحق فی تطبیق عدال الكوننا. نسناك. فبعد ان استنفقا اربع مرشحات للتریریة لهذا السبب وان ذلك من الظلم حرمان المرأة التي فی نصف المجتمع من ممارسة حقها فی الانتحار). الحمد لله اعلق القوسین او الظفرین

لیمس من العالة نسین الاقیات فی ممارسة هذا الحق فی تطبیق عدال الكوننا. نسناك. فبعد ان استنفقا اربع مرشحات للتریریة لهذا السبب وان ذلك من الظلم حرمان المرأة التي فی نصف المجتمع من ممارسة حقها فی الانتحار). الحمد لله اعلق القوسین او الظفرین

لیمس من العالة نسین الاقیات فی ممارسة هذا الحق فی تطبیق عدال الكوننا. نسناك. فبعد ان استنفقا اربع مرشحات للتریریة لهذا السبب وان ذلك من الظلم حرمان المرأة التي فی نصف المجتمع من ممارسة حقها فی الانتحار). الحمد لله اعلق القوسین او الظفرین

لیمس من العالة نسین الاقیات فی ممارسة هذا الحق فی تطبیق عدال الكوننا. نسناك. فبعد ان استنفقا اربع مرشحات للتریریة لهذا السبب وان ذلك من الظلم حرمان المرأة التي فی نصف المجتمع من ممارسة حقها فی الانتحار). الحمد لله اعلق القوسین او الظفرین

العالم رهينة تحديات القوى الدولية

التنحذة ثانياً: تقود ارقام تقرير التوازن العسكري لعام 2018 ان دول الاتحاد الأوروبي شهدت أسرع نمو في العالم في تطوير قدراتها وتخصيصاتها لنفقاتها الدفاعية الفعلية، بل هي تحاول الحصول على تقنيات ما يسمى بالوثائق التقدم بحديث

الأولى وتعني أميركا والصين روسيا قبل الجميع. ويحدد جون تشيشيمان المدير العام والرئيس التنفيذي للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية

التي لن تدرك الحرب القوى العظمى ليست حتمية الشروب في الوقت الراهن. لا أن جيوش الدول الثلاث الرئيسية الكبرى يقصد الولايات المتحدة والصين وروسيا بدأت في الاستعداد للبرج

جبهة واحدة للعبرك. ذلك المفهوم الذي لحول إلى قضية استراتيجيية غريبة حاملة لشروع سياسي

التي لن تدرك الحرب القوى العظمى ليست حتمية الشروب في الوقت الراهن. لا أن جيوش الدول الثلاث الرئيسية الكبرى يقصد الولايات المتحدة والصين وروسيا بدأت في الاستعداد للبرج

هل يؤدي استثمار رأس المال الديني إلى التطرف؟

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

على المؤيد

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

على المؤيد

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

على المؤيد

العالم رهينة تحديات القوى الدولية

التنحذة ثانياً: تقود ارقام تقرير التوازن العسكري لعام 2018 ان دول الاتحاد الأوروبي شهدت أسرع نمو في العالم في تطوير قدراتها وتخصيصاتها لنفقاتها الدفاعية الفعلية، بل هي تحاول الحصول على تقنيات ما يسمى بالوثائق التقدم بحديث

الأولى وتعني أميركا والصين روسيا قبل الجميع. ويحدد جون تشيشيمان المدير العام والرئيس التنفيذي للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية

التي لن تدرك الحرب القوى العظمى ليست حتمية الشروب في الوقت الراهن. لا أن جيوش الدول الثلاث الرئيسية الكبرى يقصد الولايات المتحدة والصين وروسيا بدأت في الاستعداد للبرج

جبهة واحدة للعبرك. ذلك المفهوم الذي لحول إلى قضية استراتيجيية غريبة حاملة لشروع سياسي

التي لن تدرك الحرب القوى العظمى ليست حتمية الشروب في الوقت الراهن. لا أن جيوش الدول الثلاث الرئيسية الكبرى يقصد الولايات المتحدة والصين وروسيا بدأت في الاستعداد للبرج

هل يؤدي استثمار رأس المال الديني إلى التطرف؟

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

على المؤيد

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

مستوى الدين الجماعي العرزي والايديولوجي، فهذه السوق تهدف إلى ابتلاع المجتمع وتحويل مؤسساته إلى بيئة دينية خاضعة لتنامش الظاهرة

على المؤيد

باول أوستر.. تأجيل الحُلم وتأجيل الدلالة

نصير فليح

يبطلُ الإنسان حدُّ الحكايا، يحدثُ السَرد مستوى الحياة المعاشة، فإن المَراجُ والمُراجُة في حديث عادي عابر يومي، أو في أعمال أدبية كبرى، بل إنه نفسه يعيش نوعاً من السَرد، ورواياتٍ وحكايا، ووجوده هو نفسه في هذا العالم نوع من قصة هذا العالم الذي هو أصلاً قصة أخرى.

لكن على المستوى الأدبي والروائي، كما على مستوى الحياة المعاشة، فإن المَراجُ والمُراجُة والذاتية، وتغيرُ في طبيعة هذا السرد وما يربده وقوله أو يستقبلُته. وفي عصرنا الذي بات الشعور فيه بنسبية الزمان واليوم واللحظة، في عالم ما بعد الحداثة، فإن كل هذا ينكسر في المبنى الروائي، تماشياً مع رؤية كهذه وكثير من هذا نجدُه في روايات (باول أوستر Paul Auster 1947) حيث تظهر الشخصيات وتفجتي طرق واضحة، وحيث يمكن للذوُلُف نفسه أن يدخل العمل أو يخرج منه كشخصيات، مع شخصياتها، أو يحيد ما يبدأ في مكان محدد ينتهي في مكانٍ شتى، وهذه الهويات تتداخل، والزياراتُ ينتظلي، وكل هذا مزيجٌ وفي بناء يعتمد أيضاً على قصة عميقة باولُ الإنسان، وفي حدِّ الشوق والألمارة، وهو وما بعد مجده ما تلامما في السرد البوليسي أو الرواية البوليسية.

ثلاثية نيويورك

باول أوستر من أبرز الروائيين المعاصرين، ويعد عمله الأكثر ديمواً (ثلاثية نيويورك)، علامةً أبرز في هذا المجال، هذا العمل الذي يلعب لعبةً مثاليةً ومفصلةً مع موضوع الجزء، الأول منه (City of Glass = مدينة الهورية) على مدى ثلاثة أجزاء، منه ففي (الجزء الأول منه) فإن الشخصية الرئيسية (دانيال كوين) هو مؤلفٌ ينتهي اسماً لميليا لنشر أعماله هو (وليام لوسون) بوصفه مؤلفٌ مفضلٌ بوليسية (كوين) هذا شخصيةٌ متقلبةٌ تفتي هويتها سريةً تماماً حتى ما تاشرو ويكيل أعماله، ويبدو أنه مؤمن شديدٌ ببنية (موكيل المؤلف) المعرفة التي تعود إلى (ولان راتز)، فهو لا يدع نفسه مؤلفاً ما يكفيته، ولا يتعز انه مسؤول عنه، وتتميز الرواية في تفاعلات من تحولات الهوية التي تتماشى مع التواز مع الحدائية في هذا العمل السري الذي يُرسم على تحوّل وفهم بناء العمل السري المُرس على تحوّل وفهم



باول أوستر

مع النسق القائم، ولكن المسألة هي ان لحظة التحور تبدو دائماً عرضةً للتأجيل. القصة تتضمن شخصيتين رئيسيتين، (جم ناش) والجال (بوزي) اللذين يسخران قدرًا كبيراً من المال في لعبة ورق مع اثنين من اللاعبين، (فلور) و(سنتون)، ومن ثمّ يُجران على دفع ما يمتصها عن طريق العمل في ولاية (ستون) لمدةِ خمسين يوماً لابتاء جدار. وهو علم يبدو رمزاً للانشغالات التي لا هدف لها.

وقبل الوقت المحدد لإطلاق سراحهما بمدة قصيرة يسمع لهما بتنظيم حفلة مع واحدة من بنات الهوى يتم دعوتها فضلاً عن كميات كبيرة من الخمر والطعام الغاليين الشمن. وهما يظنان أن كل ذلك جزء من استحقاق عملهما، لكن كل كلفة هذا الحدفلاً عن مصاريف التسوق، تصاف في النهاية إلى ما عليهما من دين، مما يؤدي إلى تأجيل زمن احتجازهما للعمل ثلاثين يوماً آخر. وهو ما يؤدي معنويات (بوزي) إلى الانتهاء. ويحاول (ناش) سماعه بوزي على الهاتف، فيقبل اكتشاف بعدها في الصباح تقافي جسد بوزي المتشرب، المتحور في مسرحية خارج مقصورة سكوته يتم أخذ بوزي إلى المستشفى، ولكن لا سجلات في المستشفى تشير إلى دخوله هناك، مما يجعل ناش يفترض انه قد مات ببساطة. وتنتهي الرواية عندما تأتي ساعة إطلاق السراح أخيراً، ويقبل (ناش) الدعوة الجولة في المدينة بالسيارة مع اثنين من موظفي (فلور) و(سنتون) وكلاماً مشكوكاً ليه يدا في موت (بوزي) ويقود ناش السيارة بسرعة متزايدة على أمل الاطرام وبذلك الانتقام لوت بوزي، ورغوتوسلاتها، وفي تلك الحالة من الانطلاق في سرعة متزايدة تنتهي الرواية.

العالم اصلا على هذا التحور. ولكن بطريقة مشوقة تعمد إلى جذب القارئ عن طريق ما يختزنه السرد البوليسي من امكانيات للشد والحذب في تلاحق الأحداث.

ولكن كوين يجد نفسه متخرجا في اعماله الحكيين البوليسية، ويغدو الأمر أكثر غراباً عندما يبدأ كوين، (وليك) عندما تصل مساعيه لحل المهمة البوليسية الناطقة به إلى طرق مسدودة، في البحث عن المؤلف نفسه (باول أوستر)، والتعوز على عنوانه في دفتر الهويات والقيام بزيارته. لكن أوستر الذي يسر بالزيارة كثيراً، يوضح للشخصية الرئيسية في عمله انه - أي أوستر - كاتب، وليس محققاً، ولا يستطيع تقديم مساعدة

فعلية له في مهمته.

موسيقى الصدفة

في عمله الروائي الآخر (موسيقى الصدفة) يستدعي أوستر التمازلات المجازية أيضاً مركزاً كما يبدو بشدة على عبثية الجهد البشري والطبيعة العينية لوجوده. إذ يمكن ملاحظة آثار من صامويل بيكيت والوجودية الفرنسية، ويمكن رؤية هذا العمل أيضاً كنوع من نقد للرسمالية، نقد لما يسمى "الحلم الاميريكي" وهو السردية الكبرى في الحياة الاميريكية وكيف تستعيد العالمين لهما بعدها، إذ يبدو اننا نتعرض عليهم التحور في نقطة ما في المستقبل اذا ما تعاونوا ايان ذلك

تأجيل الحلم وتأجيل الدلالة

من السمات الرئيسية لفكر ما بعد البنوية وما بعد الحداثة هي تشظي الزمان وتداخل الهويات ونسبية الحقائق. وفي تفكيكية جاد دريدا، التي تعد اتجاهًا رئيسيًا في هذا الضمار، فإن دلالة اللول تتأجل باستمرار. فإين ما يسميه الاختلاف المرجأ difference، فإن حالات المحدة نفسها تحمل في داخلها أثر علامات أخرى، ولا تقود إلى مرسى نهائي أو مدلول نهائي، وهو ما يمكن تبني تجلياته في عمالها الذي شتى تعكس رؤية من هذا النوع والمعي.

الأدب والإعلام

حسين رشيد

قد يكون الحضور الثقافي في مجتمعنا ماثباً ومعزولاً لجملة اسباب وموجبات، وهنا يعود لطبيعة نشاط المثقف وتواجده في المجتمع ووسائل الإعلام حسب ما متوفر من برامج تلفزيونية تهتم بالشأن الثقافي، وهذا الأمر يعود أولاً لعلاقة الأدباء الشخصية مع معدي ومقدمي هذه البرامج وهؤلاء أيضاً عليهم هذه تأتي بعد العلاقات الشخصية فئة مقدم برامج ثقافية يستضيف مسؤولاً ثقافياً في نقابة أو منظمة مجتمع مدني أو مؤسسة حكومية ثقافية. يأسر هذا الصنف بعد فترة وجيزة بترتيب جلسة احتفاء، بهذا الاعمال (الأدبي) ويقترح ذلك على معد البرامج الذي هو الآخر قد يحمل شيئاً في ثقافته ثقافي اخر أو شيئاً مختلف في هنا أو هناك ولاخبر من هذان كان فئة أضافة معرفية أو بصمة ادبائية يمكن ان تكون محط اعتمام المشاهدين لكن الذي يحدث أضفياً لأضفياً، كما في قراءات الكتب والمجلات بين هذا الأدبي والأك.

معظم المثقفين ان كانوا من ذوي الإنتاج الأدبي والفني و من يمكن ان يوصف بمتقن من الاكاديميين والتدريسيين ويعلمون في مجال الإعلام سواء الرئي أو السمع أو المقروء، كونه الأقرب لهم ولأختصاصاتهم، ومعظم اذيه الخبرة الجيدة في اللغة والكتابة والاتقاء والحضور والإنلام بقضايا وتفصيل الشهيد الثقافي بكونياتها الادبائية، لكن ما نمة اشكالية قاتشة الاعلامية طبيعية مرتبطة بالظهور المتكرر عبر الشاشة ومبخرًا عبر مواقع اليوتيوب، ومواقع الفيسبوك الاجتماعي التي تتعدى نشر خرافات في برامج تلفزيونية أو من خلال لقاءات مجلة ادبويت اشكال من حوارٍ سبسي أو ثقافي، أو فني يذره ادبي، يحيا في مجال الاعلام، وتقديم البرامج، هذه الشهرة الاعلامية، يحيا تأتي على حساب الشهرة الثقافية أو الابدائية التي تعود وتعان عن نفسها عبر الشهرة الاعلامية، ومن ثم يتالى هذه الغلغلة الأدبي شهرة اعلامية قبل الشهرة الادبية، لو كان شاعراً أو سارداً أو اكايمييا.

قد لا يرى البعض ان ثمة مشكلة في امر الابداع بل يدعون ذلك سابقاً طبيعياً حسب استحقاقات كل مجال الأدب والاعلام لكن الاشكالية هنا تكمن بسرعة الإعلام اللابال وتحوّل الأدبي إلى اعلامي شيوعاً وممارسة. وحينما للوضع الاقتصادي ومتطلبات الحياة تدور بهذا الامر لا بد من ان يضع الأدبي الاعمال الاعلامية منجهة لهذا التداخل بين المنه (الإعلام) والكتابة (الأدب) رغم انه في عبر ضمان حقوقة في التخليق أو عبر ما يحصل عليه من دعم حكومي وفرغ للمثاقاة والابداع أو عبر توفير فرصة عمل مناسبة تؤمن له متحولا ملائمة للبحر المتكسر.

قد تكون نجومية الاعلام هي الظاهرة التي تلمحها لجموعه عارضةً بينما البقاء، للابداع والكتابة الرصينة والتعيز. والأدب والابداع في الاعلام هو ابداع مهني أيضاً، الكثير من الابداع، حقق في نجاحات لكنه ينتهي بانتهاء، ممارسة المهنة، بينما الابداع الأدبي يقتضي هو ابداع جمالي وفكري دروي هو الأبقى وهذا ليس انتقاماً من الاعلام بل دوره الخاص في هذه المرحلة الزمنية في كل بقاع الارض.

شبه عن |

دقات الساعة هي صوت الديك

أمين قاسم الموسوي

الكثيرة بالدالات والانزياحات وبقلة شخصياتها المكونة من جندي، في آخر يوم من ايام اجزائه، وحببيته، فالشخصيات محددة بشخصيتين فقط، والزمن محدود بساعة أو أقل بل الصباح، واللغة جات مكثفة لتعبر بتذكر عينا في داخل الشخصيتين، النفس، أي أن لكاتباً، قصة ببراعة يُؤثر الخراج والداخل، وفي الحذر الظاهر كان المؤلف للشؤون العسكرية على جسدها كان تماماً مثل جسدها" وفي الداخل غير الظاهر، ثمة انفلاتات الانثى بجسدها هذا الاسمي في وجهها و"عالمات داكنة تشبه العيون وتظهر وتفجتي في الخ عينينها" وبما أو الصخب بشخصيتين، فإن الانثى كانت في الشخصية الأكثر تأثيراً، ولذلك جاء الفعل الذي هو بؤرة الحدث صادراً عنها، وهذا أمر له دلالة

(أغنية قديمة) هي قصة قصيرة من مجموعة (تراثيل... العكاز الأخير) للكاتب محمد علوان جبر، ورائن أن باعدت كتابتها هو ما قالته شاعرة أفغانسة فصادف قولها هوي في نفس الكاتب، وحيك ما في اعجاز من ترضيات تالاف مع اللغة الانثوان التي تصمدت لكل الشاعرة في قولها: "تاليت..."

تخطب الديك الذي دجبت قبل قليل، لأنك لو لم تُصعب

لكان حبيبي لا يزال بين ذراعي

هذه الهمسة الشعرية الرائعة اشرف في نفس الكاتب، فامرت الفنانة (قديمة) منوعاً من خير الفنانين التي تجسد في القصة القصيرة، وهي هنا تكاد ان تكون قصيرة جداً، فهي شعرية اللغة يجعلها القصيرة

ترتازيل ..

العمون الأخير

محمد علوان جبر



تقصص

غلاف المجموعة

بقعة ضوء |

هايكو عراقي

زهير الجبوري

من خلال ما تفقده الشعرية العراقية من نتاجات متواصلة في البرهان الشعر، تظنر امامنا بعض التجارب وهي محملة بشيء من المغامرة والكشف الجديد، ولعل ما قرأناه في المقطع اقترباً من للشهد الكائسي المباشرة في العينية التي تستكنا الشاعرة (مدينة الصصرة)، ولكن الأسلوب - بعض القصائد اعطسي قسراًة مختلفة جازيت السعني الدلالي لقصيدة الشعر الشعرية التي كتبت بطريقة مقفعية أو مقفعية، مستخدمون مع ضوابط الهايكو الاصلي هي الكتابة في محلة اللغة الشعرية العربية العراقية أو بحسب تصنيفها (هايكو عراقي)، ولما في ذلك بعض النماذج التي نستعملها. في المقاطع الأولى (حكايات) والتي احتوت على (14 مقطعا)، تتخلل موضوعات عديدة في توتقة واحدة فكان (الزمان/ المكان/ الخدر) وبعض المشهورات، أمدت بعداً فنياً، بناتياً، لكن سمة شعر اللغويين في اشتغاله على وحدة الموضوع في كل نص باعتقادي الخاص، وإن كان هايكو عراقي، في بنية المكان المقطع (2) (السباتين) : حكايات / ذلك جائز - لكن كيف لمقطع (3) نقراً (الصمصرا، حكاياتها الاوحات / ومن روايتها الشيفية : الضمير / وفي الزمان نقراً في المقطع (5) (الزمن) فكايته تكريرات / ثروية (التعازيل) (شعرها) ونظراتها على الموضوعات في أغل القصائد، وفي بعضها كانت هناك ضربات شعرية استوفقتنا لابتغنا كما في قصيدة (مخمرات متصرفة) المقطع (16) (المدعى) كم عرك الأن / سكنت / / لعدد جهوات قتال / من 19، أو في (لا أحد يسأل عنّا مثل الصمصرا) نقراً في المقطع (4) على مدار دقائقنا .. نذكرنا السمة اياًياً، لا



غلاف الكتاب

بلفيس خالد

دقيق تال... ودقيقة واحدة هايكو عراقي

والدلالة محدأ، موضوعات كثيرة طرحت ندفعة واحدة بعنوانات متعددة وبلغت عينية احسانا، بمعنى اقترباً من للشهد الكائسي المباشرة في العينية التي تستكنا الشاعرة (مدينة الصصرة)، ولكن الأسلوب - بعض القصائد اعطسي قسراًة مختلفة جازيت السعني الدلالي لقصيدة الشعر الشعرية التي كتبت بطريقة مقفعية أو مقفعية، مستخدمون مع ضوابط الهايكو الاصلي هي الكتابة في محلة اللغة الشعرية العربية العراقية أو بحسب تصنيفها (هايكو عراقي)، ولما في ذلك بعض النماذج التي نستعملها. في المقاطع الأولى (حكايات) والتي احتوت على (14 مقطعا)، تتخلل موضوعات عديدة في توتقة واحدة فكان (الزمان/ المكان/ الخدر) وبعض المشهورات، أمدت بعداً فنياً، بناتياً، لكن سمة شعر اللغويين في اشتغاله على وحدة الموضوع في كل نص باعتقادي الخاص، وإن كان هايكو عراقي، في بنية المكان المقطع (2) (السباتين) : حكايات / ذلك جائز - لكن كيف لمقطع (3) نقراً (الصمصرا، حكاياتها الاوحات / ومن روايتها الشيفية : الضمير / وفي الزمان نقراً في المقطع (5) (الزمن) فكايته تكريرات / ثروية (التعازيل) (شعرها) ونظراتها على الموضوعات في أغل القصائد، وفي بعضها كانت هناك ضربات شعرية استوفقتنا لابتغنا كما في قصيدة (مخمرات متصرفة) المقطع (16) (المدعى) كم عرك الأن / سكنت / / لعدد جهوات قتال / من 19، أو في (لا أحد يسأل عنّا مثل الصمصرا) نقراً في المقطع (4) على مدار دقائقنا .. نذكرنا السمة اياًياً، لا

إضاءات

مؤثفون قدّموا حياتهم بسبب كتاباتهم

ها العمل الأدبي الذي لا تستطيع كتابته؟

البرورة صفاء ذياب

جازف الكثير من الكتاب على مرّ التاريخ بالاستغفال على موضوعات كانوا يُعتبرون أنّها تخوّل الخطوط العريضة التي وضعها السلطة السياسية أو الدينية أو المجتمع، وهو ما أدى إلى ترسيخ كذبهم وأعمالهم الفنية، بل وصل الأمر ببعض هؤلاء إلى القتل والتفكيك بهم حتى ضاعت أسماء بعضهم ولم يعد لهم ذكر.

غير أنّ الكثير من هؤلاء لم يعا بما سيحصل له وكان هدفه الرئيس نشر ما يريد حتى وإن وصل الأمر إلى القتل الذي كان يتوقّعه، فهل ما زالت هذه الحجة قائمة حتى الآن؟ وهل هناك كتاب يقدّمون حياتهم مقابل نصّ؟

وربما يمكننا طرح التساؤل بصيغة أخرى: ما العمل الذي لم تستطع كتابته رغم أنك قادر عليه؟ وما أسباب عدم إنجازه إن كانت رغبة أم اجتماعية أم دينية؟

علاقة حب

الدكتور علي عبد الأمير صالح يشير إلى أنه من وجود علاقة حب جازفة تربطها بالكتب التي يبدونها إلا أنّ غالباً ما أجد أسباباً قاهراً يُدعى بها كتابتها أو تسجيلها على الورق، وهو أن السلطات السياسية والدينية تضيق على حرية التعبير وتحرمني من حتى المشروح في التعبير عن آرائي وطموحاتي، فأنا لا أريد أن أضطر إلى أن أشطب وأشطب وأشطب، ليحاول نصي السروي إلى كتابة فورية، مسطحة، لا تُثير وجدان قارئ ولا تصدم أذن توقعهم، ولا تتعدون إلى تخيير قراءتهم ووعيهم، ولا تُشبهه فيضولهم الفكري والعرفي والجمالي، ويؤكّد صاحب توقعه عن كتابة أكثر من عمل سروري لأنه أحسن بعدم قدرته على جعل القارئ يصومح أو يثور، وأتّى غير قادر على أن يجعله يحب الحياة بقوة، ويسفر من الموت ويطلع الأسئلة.

ملازمة المُفلس

أما حين أفكر الروائي سعد سويد، وبدا بالاستعدادات الذهنية لتجليل الحكاية اللازمة للرواية التي شاء، من خلالها الفاء، الضوء، على حقيقة ما حدث للمجتمع العراقي منذ عقود طويلة، ومحاوله تحليل الشخصية العراقية وربطها بتاريخها الممتد منذ قرون، أعضاء على حقائق وأحداث تاريخية مُتقّ عليها، لكن داعياتي الفكرية قادنتي إلى نتائج عزفت مواءماتي لربما ساسي، إلى مشاعر الناس حين الإنس مقتضاهم التي يؤمنون بها، والتي هي في الوقت نفسه جزء من مشكلة هذا المجتمع الذي وصل إلى درك سيئناج إلى وقت طويل ليخرج منه، فآثرت السائلة، وكوّرت العود إلى نهجي الذي أتبعه عليه، فأرواية - دعم وشيوع هذا النوع القصصي فلا نام دامي التعريض النفس إلى الخلق بلا عذ، فأن فائدة من إزاحة الراس الرسمي والفكر ما دم الشرطي المجتمعي حاضراً ومستعدّاً لإزلات العقاب

سهلاً على تنفيذها الآن.

المسكوت عنه

فيما لا يرى الروائي ضياء الخالدي أنّ هناك مواقع من كتاباته أي موضوع لأنه يؤمن بقدره الفني الروائي على تطوير أيّة فكرة ضمن بنيتها خاصة به، فالرواية لا تتعدّد أنصافاً بشكل مباشر مع الواقع الصحافي، مثلاً لأنها لا تلتقي وتؤثر تراكبياً الرواية خيال يحفز ذهن إعادة النظر إلى المسكوت عنه وترغ قشرته المتكلمة بطريقة هادئة لا تستغرف أحداً، إنها مدفوعة للملحة الأصل الذي شيّد سياجات وبعثانية شجناً بداخلها، وأي أنفعال لن يُمكننا من تقويضها مهما كانت البنيات والدوافع الرواية كتابي الفنون لها الإسكانية على مخاطبة ما في أعماقنا وتنشيط المهمل، ولا نستطيع الإخبار به، وتنشيطه حتى يصبح جزءاً رئيساً من وجهة نظر منمنمة تتحرك من خلالها إزاء العالم.

قصة حياتي

أما القاص والروائي كريم صبيح فليده رغبة شديدة في كتابة قصة حياته في رواية. كذي القعدة على ذلك، وما زالت ذاكرتي مُتقدّدة بالكثير من تفاصيل الحياة تلك، المشكلة أنّ تلك التفاصيل تحتاج إلى تجزئة من الذاتية وكثير من الصراحة، لأنّ فيها الكثير من الأسرار ربما الصادقة على الصعيد الاجتماعي، ويضيف صبيح أن القيد الاجتماعي يمنعني من الكشف عنها في الوقت الحاضر، وقد يقول قائل يمكنك أن تكتب قصة حياتك مبسّ، من التعميل في الأساء، الحقيقة للأشخاص والأماكن، واستخدام الترميز، ذلك ممكّن بالطبع وينطبق على أسماء الأشخاص، لكن غير ممكّن بالنسبة إلى المكان، لأنّه في خصوصية اجتماعية فورية لا توجد في أماكن أخرى، وهذا أحد عوامل قوة الرواية أو كذبت، كما أنه، في الوقت نفسه، أحد قيود كتابتها. إن زان هذا القيد مستقبلاً سأنجز الرواية التي أتق إلى كتابتها منذ زمن طويل.

الهجرة

فيما يشير الكاتب المسرحي سعد هذابي إلى أنّ العائق الأول في عملة الإنتاج هو السقف الإنتاجي، نحن نكتب بنففسه رهب، ومقيود بخارطة إنتاج يرفضها الطرف الاقتصادي. نحلم كثيراً في أن نكتب بحرية مطلقة للعمل فيه سياحة بصيرة، فيه تنزّع على مستوى المكمل، ومن الأعمال التي أحلم في إنجازها كتابياً هي الهجرة وما رافقها من أمّوال في اللحظات وكيف يفرض المهاجرون وهم يتحسرّون على إشيع السنوريات من قبل مفردة أسها (الدليل)، والكشف عن الجانب العثم الذي رافق هذه الهجرة، وسرعة الأعضاء، الشترية وما إلى ذلك من ملفات مُزعّدة لم يطلع عليها الرأي العام ولا منظمات حقوق الإنسان، في حين مرفهون بعجلة إنتاج عرجاء.



عبد الله محبي



سعد هادي



علي عبد الأمير صالح



فياض الحادي



كريم صبح



سعد سويد

بالكتاب التي يريد أن يجاوزها.

مكتبة مكنزي

ويكشف الروائي عبد الله صخني أن الأسنفة وتخصيصاتها ما تزال تشغله، إنها تضغط عليه بحيث يجرى في زمن تبتل فيه كل شيء تقريباً، لكن آثاراً وتكريرات لا تتنقّق أمامه كلما جازورها.

أقرب منها أو استوعبها، أخذ مثلاً براك السعدون، ستدقّق سيارة الأجرة التي اقتلني من ساحة الطيران، عبر شارع التعليل، عند مكتبة مكنزي، وهي الفرع الثاني للمكتبة الإلكترونية في شارع الرشيد، ساعمر الشارع بآهات الأبرار، إلى منزله الكبير، ساعمر بمتنّ الطلبة الدارسين حين تقرب الأحداث، ويمتلك بالعوائل والعشاق ساعات لزبارة تلك الأماكن وتوثيقها أدبياً وهو أمر ليس

فاترينا

السجن الأنثوي والسلطة الذكورية



جانن من الحنسة

بهداد/ ماب عامر

نحن اليوم في منتدى الاسكندرية الادبي نحكي قصصاً ناعرك لكتابتها الجريئة نحقني واضع في سير افكار الكهوف المغلفة على رأي المرأة وخبيص احاسيسها. هذا هو عبات الشاعر والنقاد ابراهيم الجنابي في الجلسة التي ادارها بحضور عدد من الأدباء، والمتفنيين.

وأضاف ان التأثيرات الاجتماعية والعرفية في اضطهاد المرأة ابتداء من عمليات الوالد وانتهاء، بما نحن عليه من ازماض وضياح لحق المرأة في الإفصاح عن كل ما يخالجهما من فكر أو رأي، فضلاً عن الكشف عن تلك التحولات والأفكار، يخاطج إلى جرة حقيقة برفقة موسوعية فاعلة.

بدأت الشاعرة إيهتان ليليل حديثها عن تجربتها الشعرية، ثم قرأت نصوصاً من مجموعتها، منها: معاينة الأكتاف، وفستان عروس الذي قرأت منه، (عزهم جمعاً/ ركائتي، وكنتي فستاناً لعروس في أوجها/ محل/ تشبّهي، وثغر خبيثاتهن وأحدة بعد الأخرى) وحين تعوماً من نفس عبار العالم، تركبوا على الزيجاح ملاحسهم التوحيّية، وغابوا/ شيء، ما حدث، فعندما غابوا، تحكمت، ماتيك، الحبل وخرجه قارة من الفستان، عبرت خلفهم، حجرة احتسب البيوت التي تكسّمت ظلالهم بالسواحل، حيد الأشياء، التي لم تسعفا باندائها، ومنداق خليفة سوطخل للالبد مستعمرة من أولاد الجيران..).

مداخلات

وقال الروائي العراقي في مناقشته عن الشعر النسوي العراقي الذي قرأ عنه، كان عبر فريحة حسن وريم فوس كفة فقط، والأن أسبق لإيهتان ليليل شاعرة، وفوجئت حين سألته عن الكتابات مسالة مهمة في سيرة، ولكن أي تسويق، هل تسويق الكتاب جاتل، أم تسويق الكتاب لغرض تجاري، أم عن عراخ جانن من الحنسة التي تنطلق من لغز النص الخائفي؟

أعتقد أنّ إنعوان كتابي وموضوعي وجاهل، فإن الكتاب سيكثف من الأسواول لأنّ الألف امرأة أو وتمتعه، زمين ذاتية. أما الشاعر علي الاسكندري، فمثل تلك إشتهال ليليل موقمات الشاعرة الجميلة، الأنثوي، وموضوعية الشعرية موجودة في

سمات عامّة في أدب الخيال العلمي

سامر أنور الشمالي

جمالا، وهذا الموضوع على أميته لم يتناوله حتى الآن على حد علمي، أدباء الخيال العلمي.

وقد يكون سكان الكواكب الأخرى طيبين، يبرون مسخرة الإنسان الذي بعد متخلفاً علينا، نقياً باعتبارهم أصحاب المبادرة في التواصل مع الجنس البشري، وهو النع من القصص يكشف عن جوانب الحياة للخليفة لسكان الفضاء، ولكن أغلب قصص الخيال العلمي تقدم سكان الفضاء، بصورة الفزاة الأسرار الذين يبرون السيطرة على كوكب الأرض، ليس لتسويق الكون ضماً، ولكن للموصافات التي تتسنع بها الأرض، وهي غير متوفرة في كوكبهم، أو لأنهم خسروا كوكبهم نتيجة اصطدام نيزك عملاق به. وقد تكون مخططات سكان الفضاء، قتل البشر والتخلص منهم، أو استعبادهم وتشخيرهم لخدمتهم.

ولا بدّ من الإشارة إلى أن بعض قصص الخيال العلمي تقدم رجل فضاء، وحداً- أحياناً مجموعة قليلة- زار الأرض عن طريق المصانفة، ربما بسبب عطل طرازي في المركبة الفضائية أدى إلى انحراف سيرها خطأ، كما تعتمد هذه القصص على إبران المغارفة لدى رجل الفضاء، عندما يحاول العيش على كوكب الأرض.

وعادةً تختتم هذه القصص بعودة رجل الفضاء، إلى كوكبه، ومن الجدير بالذكر أن أغلب قصص الخيال العلمي لا تقدم مشروعا للتعايش السلمي بين سكان الأرض وسكان الفضاء، سواءً على الكواكب البعيدة، أو على الأرض التي يبدو أنّها بالكاد تسمح لسكانها بالتعايش.



سكان الفضاء، سور مان انموذجا

كل العالم، ولكنها وضعتنا على الورق لتتحدى السلطة أو المديدات العرفية على المجتمع.

ويبدو لي أنّ الشاعرة تريد أن تقول لنا أنّها لديها إلهام بالفكرة تارة وإنتاج بالفكرة تارة أخرى، وإشرا إلى أن عنوان قصيدها في "الحمام"، وفيه من إغراء، وهذا ليس عيباً، فقد كتبت لبعة عبايس عماره وأشعارات قبلها وبعدها، أدب -أبروتيك- وهو فن جميل قائم بذاته، ومن يستنكر أو يبتعد عنه فهو لا يمتلك أي ثقافة أو معرفة.

وتحدثت الشاعرة ستار زكرم عبر مداخلته قائلا: بعد 2003، ظهر جيل من الشاعرات -اللاسف- يحمل لهم لا النوع، علماً أنّ قبل 2003، كان عدد الشاعرات قليلاً جداً، ولكن كل يمكنكم الرّويّيا والثقافة والشعر، مثل دينا ميخائيل وساجدة اللوسوي ونجاة عبد الله وغيرهن، نحن هنا بعد لاحظنا أنّ معظم الشاعرات وفعن في فح الرومانسية والعناني.

ولكن اليوم حتى أكون منصفاً، تبدو لي أنّ إشتهال ليليل قد خرجت من هذا الفح، لأنّها كتبت صورة الشعرية التي تنطلق من السجن الأنثوي، وموضوعية الشعرية موجودة في

قالت إنها تملك واحدًا من أغلى المباني في العالم

«آبل» توقف تطوير مشروع نظارتها للواقع المعزز

الصباح وكالات

أوقفت شركة آبل تطوير مشروع نظارتها للواقع المعزز (AR)، وذلك وفقًا لتقرير جديد من سلسلة التورديج اليابانية (Digitimes)، الأمر الذي قد يعني مشكلة كبيرة للشركة التي تركز على الابتكار.

سرفوتوح

ويعدّ مشروع آبل لتطوير نظارة واقع معزز بمثابة سرفوتوح إذ إنّ الشركة قد وظفت مهندسي واقع معزز، وقدمت براءات اختراع ذات صلة، وتطور العتاد منذ عامين أو أكثر.

وكانت الشائعات تشير إلى أنّ الشركة تطور نظارة واقع معزز من شأنها أن تعمل باستخدام نظام تشغيل جديد يسمى (AROS)، والذي كان، مثل (watchOS)، يعتمد على نظام التشغيل الذكي (iOS).

وزعمت مصادر متعددة أنّ الشركة تخطط لإطلاق نظارة الواقع المعزز في وقت مبكر من العام 2020، بما في ذلك الحمل المعروف باسم شيني كو (Ming-Chi Kuo)، وبالتالي فإنّ التقرير الجديد يعنى إلغاء مشروع رئيسي للعتاد في الآونة الأخيرة، وأشارت تقارير سابقة إلى أنّ النظارة قد تكون مستقلة أو معتمدة على صندوق خارجي، لكنّ قبل في الآونة الأخيرة أن شركة آبل تبيع إلى استخدام جهاز أيفون للتعامل مع عمليات الخوسبة الخاصة بالنظارة.

وترامت أخبار تطوير آبل لنظارتها مع ظهور نظارت واقع معزز منافسة، بما في ذلك (HoloLens) من مايكروسوفت؛ و (Nreal) و (Magic Leap One)؛ و (Light).

وتحتوي نظارة Nreal Light على معالج (Snapdragon 845)، وتعتمد على هاتف ذكي يعمل بمعالج (Snapdragon 855) مرتبط بواسطة منفذ (USB-C) للوصول إلى جهاز آبل، كما تشمل وعمليات تذكروالواقع المعزز على القيام بمظهر من جانب المستهلك، وذلك بالنظر إلى ارتفاع أسعار الأجهزة إلى حد كبير وسهولة التطبيق. وكان من المتوقع أنّ آبل تطور تصميم نظارتها لا يمكن تمييزه عن النظارات التقليدية. وعندما أعلنت آبل عن سفارة جوني إيف (Jony Ive) كبير موظفي التصميم لديها، فإنّ التقارير تحدث عن أنّ فريق الشركة للتصميم الداخلي يعمل حاليًا على مشروع نظارة الواقع المعزز كرامد من مبادرات الريسة الجديدة. وبالرغم من غياب الأجهزة والعتاد المخصص للواقع المعزز، فإنّ الشركة تدفع بشكل كبير مبادرات برمجيات الواقع المعزز للمطورين من خلال مؤتمراتها العالمية للتطوير. وكشفت عن منصة (ARKit 2.0)، و (ARKit 3)، و (ARKit 4) لتوسيع وصول المبرمجين إلى أدوات تطوير الواقع المعزز. ويشاع أنّ لدى آبل وحدة أبحاث سرية تضم مئات الموظفين لاستكشاف الطرق التي يمكن من خلالها



استخدام تقنيات الواقع الافتراضي والمعزز في منتجاتها المستقبلية. يُذكر أنّ شركة آبل لا تعلق أبدًا على مشاريعها غير الملتزمة، وتبعًا لذلك فقد لا يكون هناك تأكيد رسمي أو إنسكار لتقرير (Digitimes).

دون موافقة وإعترفت شركة آبل عن التفرقة وعن عدم قدرة المستخدمين على استخدام أجهزة آبل، إجراء الإصلاح للتطبيق التي قدمته العام الماضي في نظام التشغيل (watchOS 5) ويسمح تطبيق (Walkie Talkie) على ساعة آبل الذكية لتخشين قبل دعوة من بعضهم البعض. تشمل مميزات (Walkie Talkie) صوتية عبر الواي فاي، ضغطات (PTT) التي تشابه أزرار الضغط والتحدث على الهواتف المحمولة. وقالت آبل في بيان: لقد علمنا للتو بوجود فكرة أمنية مرتبطة بتطبيق (Walkie Talkie) على ساعة آبل الذكية، وتمننا بتحويل الوظيفة لأننا نصلح المشكلة بسرعة، ونعتذر لعملائنا عن الإزعاج، وسنقوم بإعادة تشغيل الوظيفة في أسرع وقت ممكن. وأضأت آبل استخدام اللغة الأمية ضد أي عميل، فأبنا تأخذ أسان وخصوصية عملائنا على محمل الجد، ولقد خصصنا إلى ان تعطيل التطبيق كان الإجراء الصحيح لأن هذا الخطأ قد يسمح لشخص ما بالتصنّت على هاتف أيفون لتعمل أفر دون موافقتنا.

صحفية أنّ شركة آبل تملك واحدًا من أغلى المباني في العالم، حيث تُقدر قيمة مقرها الرئيس في كوبريتينو السمي (Apple Park)، والذي يشبه سفينة الفضاء، بأكثر من 4 مليارات دولار.

ولا يتطابق التقييم الجديد تمامًا مع القيمة السوقية - البالغ الذي ستييه - لكنه يستند إلى تقييم تفصيلي للمبني الذي تم افتتاحه في العام 2017، والتي في الوقت الذي صمّمت فيه آبل على تقييمات العقارات في محاولة لتجنب ضريبة الألاك. ووفقًا للتقييم، فإنّ القيمة نفسها لقر آبل (Apple Park) تبلغ 3.6 مليار دولار، لكن بمجرد أن تأخذ في الاعتبار أشياء مثل أجهزة الحاسب والآلات والأثاث والصور والفنون من أجهزة أيفون قبل قبول المكالمة وتغير طبيعة التفرقة الأمية الحالية، فإنّ قيمة آبل كإيكون. إلى أنّ استحابة الشركة تبدو بمثابة تحسن كبير مقارنة باستحابتها السابقة على خلل (Group Face-Time)، وذلك بالرغم من أنها لم تقدم أي تفاصيل عن كيفية عملها. وعلى صعيد منفصل، تكررت تقارير

يوتيوب تمنح المبدعين عدة طرق لكسب المال

الصباح وكالات

أعلنت يوتيوب في حدث فيديكون (Vid-Con) أنها تنجّه إلى توفير المزيد من الطرق لمنشئ المحتوى لجذب المبدعين وتحقيق الإيرادات، واستخدمت المنصة في العام الماضي الحدث لإطلاق منتجات جديدة، مثل عضويات القناة، ورفوف البصائع، والعرض الأول، والمزيد. وتوسع حاليًا العديد من تلك الخيارات عبر إضافة ميزات جديدة، مع تقديم منتجات جديدة، مثل (Super Stick-ers) وقوائم التشغيل التعليمية. وتهدف قوائم التشغيل التعليمية إلى تعزيز الاستخدام التعليمي ليوتيوب، بحيث أنها تتيح لمنشئ الفيديوهات التعليمية تقسيم مقاطع الفيديو إلى فصول، حصول المشاهدين الأساسية، والانتقال من الفصول الأكثر أساسية إلى الفصول الأكثر تقدّمًا. بينما سيُمنح منتج (Stickers) (per Stickers) لاستكمال أداة تحقيق الأموال الحالية (Super Chat)، حيث تتيح ميزة (Super Chat) التي أُطلقت في شهر يناير 2017 للمبدعين دفع المال لإبراز الرسائل خلال بث الياشر أو العرض الأول، وتقول يوتيوب إنّ الميزة تُعدّ الآن بمثابة مصدر الدخل الأساسي لـ 65 ألف قناة، بزيادة قدرها 20 ألف قناة، بزيادة قدرها 65 في المئة على أساس سنوي. واستخدمت أكثر من 90 ألف قناة مع ميزة (Super Chat) حتى الآن، مع ربح بعضها أكثر من 400 دولار في الدقيقة بفضل هذه الميزة. وبالنظر إلى قوة (Super Chat)، فإن يوتيوب تقدم ميزة (Super Stickers)، والتي من المفترض إطلاقها في الأشهر القليلة المقبلة.

وسيكون مقدر المبدعين شراء هذه المصنّقات التحركة الجديدة خلال بث البصائر والعروض الأولية من أجل إظهار مدى إعجابهم بالمحتوى. وتجنه يوتيوب إلى توفير المسقات المتحركة الجديدة عبر لغات وفئات مختلفة، بما في ذلك الألعاب، والأزياء، والرياضة، والوسيقى، والطعام، وأدوات المنصة في العام الماضي. ومن عضويات القناة، والتي تسمح للمبدعين بدفع اشتراك بقيمة 4.99 دولارًا، يوتيوب تقدم ميزات خاصة، مثل شارات فردية ورموز تعبيرية جديدة ومزايا خاصة أخرى بما في ذلك الوصول إلى البث المباشر المحصري أو مقاطع الفيديو الإضافية. واستعرضت المنصة تغييرًا جديدًا على ميزة عضويات القناة، يتمثل بالمستويات، حيث أصبح بإمكان المبدعين توفير ما يصل إلى خمس نقاط سعرية مختلفة للعضوية، ولكل منها مجموعة من الامتيازات الخاصة بها.

مايكروسوفت تغلق خدمة ألعاب الإنترنت



الصباح وكالات

أعلنت مايكروسوفت، عزيمها إغلاق خدمة ألعاب الإنترنت (Microsoft Internet Games)، وهي خدمة أطلقتها الشركة في العام 2000، وسُمحت للاعبين لعب ألعاب مدمجة مع لعبة إمالة الزهر ولعبة التماس ضد المنافسين عبر الإنترنت. وكشفت الشركة عن أنها لم تعد تدعم مجموعة ألعاب الإنترنت التي كانت من العناصر الأساسية لنظام ويندوز منذ 19 عامًا، والتي تعمل حاليًا على أنظمة (Windows XP)، و (dows XP)، و (Windows ME)، و (Windows 7)، و (Windows 10). وبحسب مايكروسوفت سوف تنتهي الخدمة بالنسبة لنظامي (Windows XP) و (Windows ME) بحلول 31 تموز الحالي، بينما سيُتاح إيقاف خدمات ألعاب الإنترنت بالنسبة لنظام (Windows 7) في 22 كانون الثاني 2020. وقال فريق ألعاب ويندوز: نحن نفكر كل الوقت والعاطفة التي وضعتها في ألعاب مايكروسوفت على الإنترنت. ولقد كان هذا مجتمعًا رائعًا، ومع ذلك، فقد حان الوقت بالنسبة لنا إلى جانب شركائنا والأجهزة والبرامج. استنظار موارثنا في تقنيات حديثة حتى نتكمن من تجربة ويندوز، وهي علاقة ركزت عليها

أمازون تطور جهازها الصوتي «Echo»

الصباح وكالات

وهو ذراع البحث والتطوير للشركة، ويقع مقره في سانتيفيل بولاية كاليفورنيا. ويحافظ الجهاز على التزام الاملا، بالنظام الإيكولوجي لأمازون، بما في ذلك حزام المنتجات من (Amazon.com) واستخدام خدمات مثل (Prime Video) و (Prime Music) و (E-Marker). فمن المفترض حصول جهاز أيكو (Echo)، الذي بيع في العام 2015، على 63 في المئة من سوق الولايات المتحدة لهذا العام. لكن الجهاز غير قادر على منافسة (Sonos One)، و (Home Max) من آبل، و (HomePod) من غوغل، بسبب تفرقه صوتيًا فائتًا. وتمتلك غوغل حاليًا ما ستييه 31 في المئة من السوق، في حين أنّ البقية لديها مجتمعة ما ستييه 12 في المئة.

وتعاني آبل من مبيعات (HomePod) بالمقارنة مع توقعاتها، الأمر الذي دفعها في وقت سابق إلى تخفيض سعره. وحاولت أمازون من قبل تحسين صوت جهاز أيكو من خلال التعديلات، وعرضت الصوت للصوت مستقلًا وجهازًا يربط ميكبرات الصوت بصوت ستيريو. وتخطط أمازون أيضًا لتوفير نسخة عالية الدقة من خدماتها الموسيقية (Amazon Music)، والتي يجب أن تتوافق بشكل أفضل مع جهاز أيكو الجديد. في حين يتمتع الروبوت المنزلي، المعروف داخلًا باسم فيستا (Vesta)، بجلايات يمكن التحكم فيها بواسطة أوامر اليكسا (Alexa) الصوتية، وتهدف الشركة للكشف عنه في وقت مبكر من هذا العام، لكنه ليس جاهزًا بعد لإنتاجه على نطاق واسع.



مايكروسوفت بشكل خاص مع إصدار (Windows ME) في عام 2000. وتضمنت هذه الألعاب الأسماء المعتمدة مثل سوليتير العنكبوت وكاسحة الألعاب، إلى جانب سلسلة مكونة من خمسة ألعاب يمكن لعبها على الإنترنت ضد الآخرين. وبالرغم من أن مجموعة ألعاب الإنترنت لم تحدث ثورة في هذه الصناعة لكنها كانت محببة بالنسبة لبعض الناس، وكان اللاعبون يلعبونها عبر الإنترنت لسنوات.

في زقاق بغدادي

تصوير : نهاد العزاوي





بغداد/ بشير خزل
تصوير/ نهاد العزاوي

ما زالت أغلب المؤسسات الصحية بحاجة الى اعادة النظر في مستوى الخدمات التي تقدمها للمواطن، فالكثير من المواطنين يشكون من ضعف سوء العناية الطبية في مستشفيات القطاع العام والخاص، وحتى بعض المستشفيات الأهلية أصبحت مؤسسات متلكة وهما الأول هو جني الأرباح مقابل خدمات متواضعة لا تتناسب مع الأجور التي تتقاضاها عن اجراء العمليات او تقديم العلاج.

أولها سيطرة القطاع الخاص وشركات التأمين مخاوف من تطبيق قانون الضمان الصحي

تخص النظام الصحي في البلاد وضمن تقديم شامل لمرضى عن جميع الطبقات الصحية والطبية. ولقد هدفت التشريعات زيادة نسب وفيات الأحمات والأطفال كما ان نسب التأمين لم تتجاوز الـ 70 بالمئة الى جانب تدهور البنية التحتية. إضافة الى عدم وجود عمليات صيانة وإدامة ضمن المؤسسات الصحية والطبية.

وبين غافل ان نسب معدلات الاتفاق الصحي السنوي للفرد الواحد بحسب احر الاحصائيات منذ اربعة اعوام، هي 154 دولاراً، وهي نسبة متدنية بالقياس الى دول الجوار، مشيراً الى مساعي الوزارة لاتخاذ اجراءات لزيادة معدلات الاتفاق. لا سيما ان منظمة الصحة العالمية تشير الى ان نسبة الاتفاق للمواطن العراقي تزيد على 70 بالمئة والوزارة تسعى لتوفير حزمة خدمات صحية وقائية وعلاجية وتأهيلية. اعربها قانون الضمان الصحي الموجود حالياً لدى البرلمان، ان تم الاتفاق على اعادة مسودة القانون لوزارة الصحة لاجراء تعديلات من خلال الاستعانة بخبراء دوليين بغية انجاز القانون قبل نهاية العام الحالي، وبما يجعله مناسباً لشؤون دخل الفرد.

واقام المسؤول، في قسم الاعلام والتوعية الصحية بوزارة الصحة، في وقت سابق، للاستخدام الامثل للموازنة عقب زيادة خصصات الوزارة فيها بنسبة 50 بالمئة مقارنة بنظيرتها للعام الماضي، بينما تنسج مبرك الحصول على مجمل احتياجات القطاع بموازنة العام المقبل لتحقيق تحسن الواقع الصحي لاسيما ان لجنة الصحة والبيئة البرلمانية طلعت على الاوضاع واعادت تحليلاً شاملاً للوضع الصحي لاجراءات اللازمة. واوضح ان الوزارة ادرجت ضمن خطتها ورفع مستوى العلاقة بين المال العام والمواطن لحماية الاثني عشر على حد سواء، وهو ما سيشكله الامان قريباً، لا سيما بعد افتتاح مستشفيات الـ 100 سرير التركية والبنانية وعميداً خمسة موزعة بين بغداد والمحافظات.

لجنة الصحة

لجنة الصحة التأسيسية اعتمدت مشروع قانون الضمان الصحي الذي قُرر في القراءة الأولى في البرلمان لا يُلبي العرض منه مبدئية انها ستجري تعديلات كثيرة عليه تشمل بعض مواد، وبينت اللجنة كامل المواطن لضمان تحسين الواقع الصحي في البلاد، وان اللجنة مستمرة في عملها على تقديم مشروع القانون، وستعمد اجراء تغييرات عديدة عليه، كما ستكون هناك لقاءات وورشات عمل مختلفة مع المجتمع والخبراء والقطاع الصحي ومؤسسات الدولة الأخرى، كوزراتي الصحة والتخطيط والنقابات المهنية، وكثافة الاعباء، والصيادلة وطب الأسنان والنهيم والتصويريين، بالإضافة الى لقاءات بالمواطنين لمعرفة مدى خدمة هذا القانون لهم.



قانون الضمان الصحي يعمل على تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي في كلفة الخدمات الصحية والتعاون بين الأفراد لتحمل احمهم بمفرده



ازدهام

نسب معدلات الاتفاق الصحي السنوي للفرد الواحد بحسب اخر الاصطليات منذ اربعة اعوام، هي 154 دولاراً، وهي نسبة متدنية بالقياس الى دول الجوار

السكانية ذات الدخل المنخفض والتي تقع على عاتق الدولة مساعدتهم في دفع التزاماتهم المالية لتغطية الخدمات الصحية الأساسية، ووضوح الجبيلي ؛ لنجاح تطبيق هذا القانون لابد من تنفيذ على ارض الواقع تدريجياً في احدى المحافظات ذات التعداد السكاني الاقل كتجربة لمعرفة صعوبات ومعوقات التطبيق، ومدى فاعليته وملامته ثل الواقع. ومن ثم ايجاد الاجساع والاقصادي، ومن ثم دراسة الحلول المناسبة لهذه المعوقات مع دراسة التجارب العالمية في هذا المجال كنهائي التأمين البريطاني والاميركي والنظر في العامة ما قد يدفع بالقطاع الخاص وشركات التأمين الى السيطرة على القطاع الصحي عن طريق التعاقد مع الحكومة لتحقيق اكبر قدر من الأرباح والتحكم بالمواطن ما يجعله عرضة للإحتزاز من قبل هذه المؤسسات مع انقراض المؤسسات العراقية لوسائل احصائية دقيقة وشفافة ما يجعل من صعوبة تشخيص الفئات

مجانبة الرعاية الصحية او ما تبقى منها قد يكون من البكر العمل به في هذا الوقت ان أخذنا بالاعتبار غياب الشفافية وفتشي الفساد المالي والاداري في الدوائر الحكومية مع تراجع مستويات الخدمة العامة ما قد يدفع بالقطاع الخاص وشركات التأمين الى السيطرة على القطاع الصحي عن طريق التعاقد مع الحكومة لتحقيق اكبر قدر من الأرباح والتحكم بالمواطن ما يجعله عرضة للإحتزاز من قبل هذه المؤسسات مع انقراض المؤسسات العراقية لوسائل احصائية دقيقة وشفافة ما يجعل من صعوبة تشخيص الفئات

تجربة

الرافضون لهذا القانون يرون ان تخلف الواقع الصحي والاجتماعي في العديد من المحافظات والمدن العراقية بحاجة الى اعادة تقييم اذ يقول الخبير الاقتصادي عبد النعم الجبيلي : ان اضافة مبلغ مالي الى المواطن والغاء



صديلية في مستشفى كويتي

10 سنوات لتطبيقه بشكل فعلي على ارض الواقع، ولاسيما بنفعية وإيرادية ومالية، امهنا تأهيل المستشفيات والعيادات الطبية في القطاع العام والخاص لتمكين من استيعاب مختلف الحالات المرضية التي يعطيها القانون ضمن الحالات التي يتم علاجها في المؤسسات الصحية.

تخلفات

الخبير القانوني رائد الشمري اشار الى ان قانون الضمان الصحي يسعى لتحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي بين الأفراد، عن طريق مشاركة المواطن في كلفة الخدمات الصحية والتعاون بين الأفراد لتحمل ما يعجز عن تحمله احمهم بمفرده نتيجة فقر البعض او عدم قدرتهم على دفع تكاليف العلاج، وبذلك فإن الأشخاص الاصحاء الذين لا يعانون من المرض يغضبون تكاليف علاج الأشخاص المرضى، وإسناد الشكرى - من جهة اخرى فإن قانون الضمان الصحي يهدف الى التخفيف من كامل البولة عن طريق توفير اكثر من مصدر لتمويل القطاع الصحي وتطويره وفك ارتباطه بالتحويل الى تخفيف الاعباء والتكاليف عندما يغفل العلاج للحالات المرضية المزمع عليها، الامر الذي يفرض وصول القطاع الصحي لجمع محتاجيها مقابل مبلغ يسير من المال وثبات يدفعه جميع الأفراد المشتركين بالتأمين، وازداد حيل؛ لكن المشروع لن يطبق خلال سنة او سنتين، فهو بحاجة الى مراحل قد تمتد الى كار

مراحل

من ضمن فقرات القانون ان يكون هناك (صندوق الضمان الصحي) او بعبارة (الانسان الصحي) فالقانون يستند الى مساهمة المواطن بدفع مبلغ مالي سنوي او شهري، اي ان تقديم الخدمة يستند الى وجود صندوق مالي من اموال المشتركين، ووضوح الطبيب الاخصائي في الامراض الطبيعية خلال استئصال هذا الأمر بقره: 'تقوم فكرة التأمين الصحي على أساس جمع الاموال اللازمة لعلاج الأشخاص الذين تصيبهم الامراض وتقسيمها بين الأفراد بشكل متساو حسب حاجتهم للعلاج ما يؤدي الى تخفيف الاعباء والتكاليف عندما يغفل العلاج للحالات المرضية المزمع عليها، الامر الذي يفرض وصول القطاع الصحي لجمع محتاجيها مقابل مبلغ يسير من المال وثبات يدفعه جميع الأفراد المشتركين بالتأمين، وازداد حيل؛ لكن المشروع لن يطبق خلال سنة او سنتين، فهو بحاجة الى مراحل قد تمتد الى كار

نسبة الاتفاق للمواطن العراقي تزيد على 70 بالمئة، والصحة تسعى لتوفير حزمة خدمات صحية، وقائية وعلاجية وتأهيلية، اهمها قانون الضمان الصحي

تراجع مستويات الخدمة العامة قد يدفع بالقطاع الخاص وشركات التأمين الى السيطرة على القطاع الصحي والتحكم بالمواطن ما يجعله عرضة للإحتزاز

صعوبات مواجهة الجريمة المعلوماتية



الجرائم الإلكترونية

القاضي نازم عبد جاسم الزبيدي

مع التطور المتسارع في مجالات الحياة كافة ظهرت التقنيات الحديثة ووسائل الاتصالات الذكية وقد صاحب ظهور الانترنت وأجهزة الموبايل والانتشار الواسع لها واستعمالها في جميع الميادين وزيادة عدد مستخدميها في العالم - ظهور أنماط جديدة من الجرائم تختلف عن الجرائم التقليدية الموجودة في العالم المادي وتسمى الجرائم الإلكترونية أو الجرائم المعلوماتية وتقع هذه الجرائم في عالم افتراضي متجاوزا حدود الدول المختلفة

وقد تفتن مرتكبو هذه الجرائم في تنوع الأساليب المبتكرة في تنفيذ جرائمهم مستغلين في هذا معرفتهم وقدراتهم في هذا المجال من أجل القيام بجرائمهم غير الجرائم المعلوماتية بصحانصعدة تميزها عن غيرها من الجرائم التقليدية وتجعلها جريمة مستقلة وتواجه تحديد الجرائم المعلوماتية وخاصةً وذلك راجع إلى أن هذا النمط من التطور الحاصل في مجال تكنولوجيا المعلومات من جهة وكونه الخفية وتلتنم هذه الجريمة المعلوماتية مجهولة مالم تبلغ عنها الجهات المختصة بالتحقيق الجنائي وأن أغلب هذه الجرائم لاتصل إلى السلطات التحقيقية بطريقة اعتيادية كباقي الجرائم الأخرى فهي جرائم غير تقليدية لا تترك آثارا مادية ويعد اليوم المعلوماتية عادة إلى إغناء جرائمهم وإزالة آثارها عن طريق الأثر والبزاع ومن دون ترك أثر وخاتمة التحزين الإلكتروني وحتى أن هناك مجال لميل مستقبلية تتسموه في جوانب محدودة لغرض الحفاظ لتأثير أمية أو أن الجرائم يحيطون أعمالهم غير المشروعة يسباج أمني قبل ارتكابها كي لا يقع تحت طائلة العقاب وذلك باستخدام كلمة السر التي لا تكون غيرهم من الوصول إلى بياناتهم المخزن الإلكترونية أو المنقولة عبر شبكات الاتصال أو قد يقوم الجرم الإلكتروني بأخفاها هوية وان اتصال شخصية أو تحت اسم وهمي مما يجعل الكشف عن عمل المرسلات أو المعلومات بالغة الصعوبة ويؤدي بالتبعية إلى صعوبة اكتشاف الشبكات الإجرامية المرتبطة في نطاق العالم الافتراضي ومعاقبة مرتكبيها وأن ما يزيد صعوبة الكشف عن الجريمة المعلوماتية وان الجنئي على وخصوصا الجرائم و لا تبلغ السلطات المختصة عنها الجنئي على مصرفا أو مؤسسة ضاميا أو مشروعا صناعيا أو تجاريا

والسبب في ذلك يرجع في اعتبارها أن الإطلاع على تلك الجرائم ومما يؤدي إلى إحاطة الجرائم عمدا بنطاق الضعيف في أنظمتها وريعية منها في توجيه الخسائر التي قد تلحق بها من جراء هذا البلاغ وتأثير ذلك على ثقة العملاء بها وان الجريمة المعلوماتية ترتكب في مسرح افتراضي في التحقيق في مسرح الجريمة في العملية فالعلم بالتحقيق في الجريمة المعلوماتية يجب ان يكون ملما بأدق تفاصيل الحساب الختمة للادلة كالواضع التي تحتفظ بآثار الاختراق وتوثيقه وان التحقيق في الجريمة المعلوماتية يواجه نفس الخبرة لدى رجال السلطات التحقيقية لان المعلوماتية تقدم بسرعة هائلة وان هناك صعوبات في اثبات الجريمة المعلوماتية تتمثل بعد رؤية البليل لاته في الجرائم المعلوماتية في عبارة عن نبضات الكترونية غير مرتبة وبسبب هذه الطبيعة غير المرتبة لادلة فان كشف الالة جميعها يعان من أبرز المشكلات التي تواجه جهات التحقيق وكذلك سهولة إخفاء البليل ومحوه يعتبر من بين الصعوبات التي يمكن ان تعرض اثبات وقوع الجريمة ويسببها إلى فاعلية حيث ان الجانب يمكن من محو ومن اذلة الالة بسهولة متنامية بحيث لا تتمكن السلطات التحقيقات من كشف الجريمة وإثباتها ونحاط البيانات المخزنة الكترونيا والانتقولة عبر الشبكة يسباج من الحماية لمنع الآخريين من الوصول غير الشرع للبيانات والاطلاع عليها أو استنساخها وهذا يشكل صعوبة في إجراء عملية التفتيش عن البليل ويمكن للجرائم المعلوماتية ان يزيد من صعوبة عملية التفتيش للبرق عن الالة ضده أو عن طريق مجموعة من التطبيقات الأمنية من طرق استخدام الترميز وان من الصعوبات الكبيرة التي تواجه القائمين بالتحقيق في الجرائم المعلوماتية هي كمية البيانات المتزايدة والاعتماد المتنامية على استنساخها وتوزيعها في جميع أنحاء العالم وبشكل متنامية في جميع أنحاء العالم وبشكل متنامية في جميع أنحاء العالم وبشكل متنامية في جميع أنحاء العالم

تفسير الدستور

سلام مكبي

إن ابراج عبارة تفسير نصوص الدستور، ضمن اختصاصات المحكمة الاتحادية التي نصت عليها المادة 93 من الدستور. يأتي اعترافنا من الشعب بان هناك نصوصا مكتبتها العوض أو تحتمل التأويل أو الغموض، فان وجوده تعددت تفسيراتها الدستورية، وهي بحاجة إلى كشف وإبانه خصوصا اذا كانت هناك حاجة لتبليغها من قبل السلطة التنفيذية التشريعية. ويرجع دور هذا الاختصاص إلى المحكمة الاتحادية بشكل واضح وجلي، كما كان النص الدستوري أكثر عرضا وإبهاما، واحتمل لصحن أو أكثر، فهنا سوف نتحاج لالتصاح السباسبية عن توريد تطبيق ذلك النص الى جهة واحدة أو حقيقة واحدة كي تطبقها على جميع المعرضة اسماها، ونتيجة لذلك نزاع بين السلطات أو بين الفروع، السباسبية، ولرغبتهم في حسم ذلك النزاع، يتسببون في المحكمة الاتحادية، بوصفها السلطة القضائية في قول المحكمة النهائية في الكشف عما قصده الشرع وما اراده، حين وضع كل النص، وهنا يبرز السؤال هل ان المحكمة الاتحادية تكشف غايات واضعي النص الدستوري، مهما كانت؟ ام إنها تكشف الغايات التي يفصدها الدستور نفسه، بعيدا عن نوايا واضعيه؟ إن الدستور العراقي تم إقراره في وضع سياسي وأمني واقتصادي مأزوم، وازرع صعب، حيث ان مؤسسات الدولة لم تشكل بعد، والروية السياسية لا تفرغ الدستور، لم تتطور في موقف معين لذا فانه غير المؤكد ان واضعي الدستور، كانوا في ظرف مناسب وفكرة متكاملة كي يشعروا تماما دستوريا، قادرا على استيعاب التحولات السياسية والأدارية التي سيخدها البلد، لاسيما وأن الوضع الحالي يختلف بشكل جذري عن الوضع التي تم فيه إقرار الدستور. - حول وظيفة المحكمة الاتحادية في الكشف عن مقاصد الشرع في تلك الفترة؟ أو وظائفها الواسعة التي يفصدها الدستور من أجلها بعيدا عن طبيعة الكشف وخلفياتهم وبموجبها السياسية. - تتأسس ان لاختصاص تفسير الدستور، رغم انه يأتي بالمرتبة الثانية بعد اختصاص الرقابة على دستورية القوانين والأحكام ولا يمكنه ان يفلح خلافا وامية عن الرقابة على دستورية القوانين، فعلى المحكمة في توريد الخوض في تفسير نص دستوري معين، كما يمكن دستوريا جديدا، وتصعب لصا آخر، كما نلاحظ الاساسي لا يخرج عن مضمونه وحذوا، وفي الوقت نفسه يحق للهدف من تفسير الدستور، وقد لنا المحكمة حين نجد نصفا في النص المراد تفسيره الى إيصاله ووضع نص جديد يكمل النص الأصلي، أو إنها تقوم النص وتتجاوز عيويه، حين تجد ان نفا، النص على حله بسبب ضررا وحرجا للسلطات التشريعية والتفيذية وحتى لها، إن الرأي الذي تطرحه المحكمة بالسلطات بخصوص تفسير نص دستوري، هو رأي ملزم لجميع النسخ التي تلبي ذلك الرأي بل، الجميع، فال مادة 94 اعتبرت ان القرارات التي تصدرها المحكمة الاتحادية بآية وملزمة لجميع السلطات.

الاستقلال القضائي والممارسة الديمقراطية

القاضي نازم عمران الموسوي

تقتن الديمقراطية بممارسة الديمقراطية بشكل يحقق مفهوم العام للمصطلح والذي يعنى تداول السلطة بشكل مشروع وسلمي يعضد المشاركة الحقيقية للقوة والموافق وهي مسيرة مبدئية ومركبة تحتاج إلى جملة من العوامل والشروط والظروف السياسية والاجتماعية والديمقراطية والقانونية والمؤسسية، والتي لا يمكن فصلها عن بعضها البعض، بل هي مترابطة ومتكاملة، وتتطلب وجود علاقة قوية بين القضاء والممارسة الديمقراطية، الديمقراطية بحاجة إلى قضاء مستقل قادر على مراقبة وفحص القضايا والمطالب بنوع من الحزم والزمارة والموضوعية، بعيدا عن أي تدخل قد تتعرض له من قبل السلطات الأخرى، مثلما يجب القضاء، من جانبه بحاجة إلى شروط وضعية يبنية سليمة مبنية على الممارسة الديمقراطية التي تعزز مكانتها وتحميها من تدخلات السلطة التنفيذية، وبالتالي فإن حجر الاساس في ذلك هو السطية الحقيقية لجبا الفصل بين السلطات والتي تلخصه مقولة لارادور جيبون صاحب كتاب " الضمحلل وسقوط الامبراطورية الرومانية " التي جاء فيها ان (مزايأ ان دستور تعدد ولا معنى حين يصمم من حق السلطة التنفيذية ان تعين أعضاء السلطة التشريعية والقضائية) كما ان المادة 16 من إعلان حقوق الإنسان والمواطن لعام 1789 تؤكد ان: " كل منجتم لا تكون فيه ضمانات الحقوقي، ولا فصل للسلطات: ليس لديه دستور " أفاد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في الفقرة الثالثة من مادته السابعة والعشرين ان " إرادة الشعب هي مصدر سلطة الحكومة، ويحرم عن هذه الإرادة بانتخابات دورية تجرى على أساس الاقتراع السري وعلى قدم المساواة بين الجميع وقد تزايد الاهتمام الدولي في العقود الأخيرة بقضايا الديمقراطية باعتبارها عضوا أساسيا من عناصر العمارة الدولية لحقوق الإنسان، وتبين ذلك سواء من خلال التقارير والإجراءات التي تتخذها الأمم المتحدة بوصفها منظمة عالمية أو من خلال بعض التغييرات الانقراطية



السلطة التشريعية

اصفرار العين.. مؤش بسيط على أمراض خطيرة

قالت خدمة الصحة الوطنية بالملكة المتحدة إن الاصفرار في بياض العين قد يعني إصابة الشخص بمرض في الكبد، داعية من يشعرون بأي تحول في لون بياض العين إلى مراجعة الطبيب فوراً ومن الأمراض الأخرى التي قد تكون سبباً باصفرار العين وجود حصي في المرارة، والتهاب البنكرياس، والتهاب الكبد، وأمراض الخلايا المنجية واليرقان أو صفرار الجلد والغشبية المتلحمة فوق الصلبة (بياض العين) والأغشية المخاطية الأخرى، التي تحدث نتيجة ارتفاع البيليروبين في الدم. يشار إلى أن اليرقان شائع لدى حديثي الولادة، وتظهر علاماته خلال 72 ساعة من وقت الولادة.

عصائر الفاكهة قد تزيد مخاطر الإصابة بالسرطان

كشفت دراسة علمية موسعة أعدها باحثون من جامعة السوربون أن تناول كميات كبيرة من المشروبات السكرية حتى عصائر الفواكه يمكن أن يزيد الإصابة بالسرطان. ووجدت الدراسة المنشورة تفاصيلها صحيفة "الغارديان". أن هناك صلة بين الاستهلاك المنتظم لكل أنواع المشروبات السكرية واحتمال الإصابة بالمرض. وقالت الدراسة إن المعنى بالمشروبات السكرية عصير الفاكهة والمشروبات الغازية ومشروبات الطاقة وتتبع الدراسة 100 ألف حالة على مدار 5 سنوات لغرض الوصول إلى هذه النتائج، التي نشرت بالجلد الطبية البريطانية. وهذه أول دراسة تكشف علاقة واضحة بين تناول السكر والسرطان.

تحذير شديد من الإفراط بتناول المقلبات

دعمت دراسة نتائج العديد من الدراسات الطبية والأبحاث المخزنة من الإفراط بتناول المقلبات لدورها بزيادة خطر الإصابة بالذئبة القلبية والسكتة الدماغية. فكلما زاد استهلاكها كلما زادت الإصابة بالأمراض المزمنة والخطيرة وتشير البيانات التي تعرض الذين يتناولون الأطعمة المقلبة مرة إلى ثلاث مرات أسبوعياً إلى خطر الإصابة بذبحة قلبية وسكتة دماغية بنسبة 7% مقارنة بالذين يتناولون الأطعمة المقلبة لأقل من مرة أسبوعياً. وقالت الباحثة إن استهلاك الأطعمة المقلبة في كلية الطب جامعة "نيويورك" كلما ارتفع معدل استهلاك المقلبات ارتفعت المخاطر الصحية بزيادة فرص الإصابة بالأمراض المزمنة.

أطعمة تبدو صحية.. لكنها خادعة ومضرة



الوحيد الموصى به حال السكر

الصباح / وكالات

ازداد الاهتمام العام بالتغذية والصحة بشكل كبير، واليوم بات الجميع ملمين بمضارها، ولكن هناك أطعمة مضللة وخادعة، يظن الشخص أنها صحية ولكنها ليست كذلك. وفي هذا التقرير الذي نشرته صحيفة "لأنغوارديا" الإسبانية، قالت الكاتبة لورا كوندري إنه، حسب إحصائية التغذية بالوما كوينتانا، يمكن تصنيف بعض الأطعمة على أنها "مضلة"، لأن الكثير من الناس يعتقدون أنها صحية ويستهلكونها دون أن يعرفوا مكوناتها الحقيقية. ويعود هذا الغموض إلى العلامات التجارية نفسها، التي تروج لهذه المنتجات على أنها صحية من خلال ذكر مكونات على ملصقاتها لا تزيد إلا من ارتباك المستهلك وإيقاعه في خلد.

حلويات الألبان

من الطبيعي أن تصدق أن الزبادي الذي يحتوي على قطع من الفاكهة صحي أكثر من البوظة (الآيس كريم) أو الكعك، ولكن إذا اقتبنا نظرة على تركيبته سندرك أننا في الحقيقة نستهلك كميات كبيرة من السكر. وقد أوضحت الخبيرة كوينتانا أن "منتجات الألبان الوحيدة الموصى بها هي الزبادي الطبيعي الخالي من السكر"، وتحتوي معظم هذه المنتجات، بالإضافة إلى السكر، على مجموعة من الملونات والنكهات الصناعية. وأوردت الكاتبة أن الحل الأكثر منطقية يكمن في شراء زبادي طبيعي خال من السكر وإضافة قطع من الفاكهة لتخليته. وحسب أنطونيو رودريغيز، مؤلف كتاب "خال من السكر"، فإن "الحل الأمثل هو أن تعود أنفسنا على تناول الطعام دون الحاجة إلى إضافة الملونات، إذ يكفي تقليل كمية السكر التي نضيفها تدريجياً، وفي غضون أسابيع قليلة ستعود على النكهات الجيدة".

الحليب الخالي من اللاكتوز

دفع الترويج السوي للحليب والمنتجات المشتقاته من السوربات الأخرى العديد من المستهلكين إلى الاعتقاد أن اللاكتوز ضار لسبب ما، وتؤكد بالوما كوينتانا أن "الحليب ومنتجات الألبان الخالية من اللاكتوز منتجات مخصصة حصراً للأشخاص غير القادرين على تحمل اللاكتوز، لكنها لا تمثل الخيار الأمثل".

صحة الطعام

أكد أنطونيو رودريغيز أن علياً صغيرة من صلصة الطماطم الصناعية "التي تباعها بعض الشركات على أنها وصمة الجدة"، تحتوي على ما يبلغ 11.5 ملغراماً من السكر. "لم تكن تعلمت عن منتج يمكن أن يستهلكه شخصان في جلسة واحدة، دون إدراك أن هذا اللطيف طبق يوزن الجسم بالحد الأقصى اليومي من السكر الذي توصي به

منظمة الصحة العالمية، وهو ستة ملغرامات من السكر".

العصائر الصناعية

أكدت كوينتانا أنه بالإضافة إلى المشروبات الغازية التقليدية، يجب تجنب استهلاك العصائر الصناعية.

بما في ذلك تلك التي تحتوي على الحليب المخفوق، والتي تحتوي على كمية كبيرة من الحليب، وتحتوي إحصائية التغذية بتناول فاكهة ملازجة للإستفادة من كمية الألياف الموجودة فيها وتجنب جرعات السكر الزائدة.

المنتجات الخالية من السكر إن جمل المنتجات المكتسوبة على ملصقاتها أنها خالية من السكر غالباً ما تتسلل المستهلكين، من أنه يجب أن تتسور هذه المنتجات على ملصقاتها إلى أنها تساعد على

إنقاص الوزن، فإن الكربون يساهمون في نشر هذه الفكرة عن طريق إضافة صورة تحمل إلى الرشفة على العبوة أو عبر رسائل موهمة أخرى. وأضاف الكاتبة أن هذه المنتجات تحتوي على مسعرات حرارية أقل بنسبة 30% فقط مقارنة بالمنتج

الأصلي، وهذا لا يعني أنها تساعد على إنقاص الوزن أو أنها صحية، وفي حين يسمي الكثير من الناس استخدام هذه المنتجات خطأ منهم أنها مفيدة للصحة، يمكن تخفيض المسعرات الحرارية في معظم الحالات عن طريق إضافة الفينيل أو النشا أو الملح أو السكرات.

كيف تكتشف الاكتئاب لدى كبار السن؟

الصباح / وكالات

الاكتئاب من المتاعب الشائعة لدى كبار السن، ومع ذلك يصعب تشخيصه نظراً لتشابه أعراضه مع أعراض أمراض أخرى، فكيف يمكن اكتشاف الاكتئاب لدى المسنين؟ للإجابة عن هذا السؤال قال اختصاصي الطب النفسي والعلاج النفسي وطب الأعصاب الألماني البروفيسور أوريش فيغليز إن الاكتئاب لدى

المسنين له أسباب عدة، منها فقدان شريك الحياة أو شخص عزيز على القلب، أو الإصابة بأمراض خطيرة، أو انخفاض باقترب الحياة من خط النهاية. وأيضاً البروفيسور فيغليز إن الاكتئاب له أعراض نفسية وجسدية تتمثل في الشعور بالحنن والكآبة، وفقدان الأمل والدافع والانهازمة وعدم الإحساس بقيمة الذات. إضافة إلى الإرقاق المستمر والمخول مع استمرار هذه الأعراض على مدار فترة زمنية طويلة.

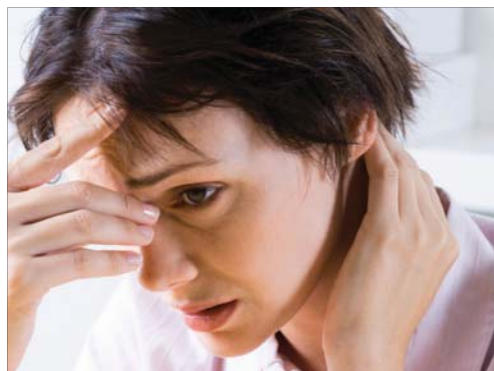
من جانبها قالت اختصاصية الطب النفسي والعلاج النفسي الدكتور إيريس همارت إنه ينبغي أولاً استبعاد بعض الأمراض الأخرى مثل أمراض الغدة الدرقية ونقص فيتامين "بي" والخرف، فمثلاً يعاني مريض الاكتئاب من اضطرابات الكلام والذاكرة، وهي أعراض تشد أيضاً بالإصابة بالخرف. ولا يتسهم مريض الخرف من تذكر التاريخ أو معرفة مكان وجوده الحالي، بينما يمكن لمريض

الاكتئاب معرفة ذلك، ويمكن الفصل في ذلك بشكل قاطع عبر إجراء فحوصات بالأشعة المقطعية أو تصوير بالرنين المغناطيسي. وأضافت الدكتور همارت أنه في حال التحقق من الإصابة بالاكتئاب، يمكن حينئذٍ علاجه بواسطة العلاج النفسي أو الأدوية أو كليهما. إضافة إلى الملاحظة على ممارسة الرياضة والأنشطة الحركية، طالما أن الحالة الصحية العامة تسمح بذلك.

تمنح العقل فرصة للاسترخاء والراحة

الأعمال اليدوية تساعد على تخفيف التوتر النفسي

متابعة / صحة



يمكن التخلص من التوتر النفسي

وعقولنا وقد يكون استخدام أيدينا فعلياً أمراً أساسياً للحفاظ على حالة مزاجية صحية، وقد يسيب غياب هذا النوع من النشاط الشعور بالانفعالية واللامبالاة والاكتئاب. وتطرق كيلي لامبرت إلى هذا الأمر في كتابها بعنوان "التخلص من الكآبة، منهج علمي لعلم الأعصاب لتفعل شفاء، ربما". حيث قالت إن "إنجاز أرواح معينة من الأنشطة البدنية يساعد على تحسين الكافيات الناتجة عن بذل الجهود، خاصة تلك التي تتضمن استعمال يدك. ومن المهم أن تخلف هذه الإجراءات نتيجة واضحة مثل حياكة ستر أو تزيين حديقة، وتعمل مثل هذه الإجراءات والأفكار المرتبطة بها والخطط والنتائج النهائية على تغيير الفسيولوجيا والتركيب الكيميائي لدائرة الكافيات المنجزة عن بذل الجهود وتنشيطها". وأضافت لامبرت أن قوة النشاط البدني العملي مرتبط بظهور أعراض الاكتئاب، وربما تساهم في المعالجات المرتفعة غير الدوائية لاضطرابات المزاج التي تراها في عالمنا اليوم.

وأكدت الكاتبة أن إحدى صديقاتها كتبت أن أحد أصدقائها الأكبر سناً تصعبها -عندما كانت تمر بتجربة مرهقة- بتنظيف بعض الحزازات وبعض الأدرج في البناية، حسنت هذه المصحة عريش بعض الشيء للتعامل مع الأزمة، ولكن وفقاً لصديقتها فقد "ساعدنا ذلك بالتأكيد".

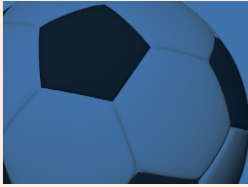
نشاط بدني أقل

ولكن في ظل بروز الكثير من التكنولوجيا مثل هذا الجهاز البشري، إذ أصبحنا نضغ على زر زبل غسل الأطباق أو للأوس، وبشكل عام أصبح هذا النشاط البدني أقل بكثير مما هو مثالي لأجسامنا

قلة النشاط البدني

العلمي مرتبطة بظهور أعراض الاكتئاب، وربما تساهم في المعالجات المرتفعة غير الدوائية لاضطرابات المزاج

وتخلصت الكاتبة إلى أن الكثيرين منا يعمدون إلى تناول الأطعمة التي تشعروم بالراحة أو مساعدة في التخلص من ضغط شبكات التواصل الاجتماعي وما إلى ذلك، عندما نشعر بالشلل أو الإجهاد. وقد تكون هذه الأشياء مريحة بالتأكيد، لكنها تشعر عادة بالندم بعد ذلك، كما أن العقل لا يحظى بالراحة الكافية. وتختلف الأعمال البدنية من شخص إلى آخر، فقد يساعدك الرسم مثلاً أو غسل الأطباق أو العبت بحرك السيارة، وبالتالي، في المرة القادمة التي تشعر فيها بالتوتر أو الاحتقان، حاول القيام بأي عمل ضمن استخدام يدك، فقد يكون ذلك ما يحتاجه الدماغ والجسم.



الشرطة بطلاً لدوري الكرة الممتاز للموسم 2019

بعد حسم لقبه للقيارة الخضراء اليوم انطلاق الجولة ما قبل الأخيرة لدوري الكرة

ملعب الصناعة لقاء النقط وفريق الحسين الذي وعد البطولة ميكرًا. وتختتم منافسات الجولة بأقامة لقاءين، إذ سيجتمع الأول بطل النسختة الحالية الشرطة والكرخ في مباراة ستكون مناسبة لتتويج الأول على أرض ملعب الشعب الدولي، بينما سيلتقي ضيفه أمانة بغداد في ملعب الفيحاء.

الذي يصارع البحري من اجل البقاء، في دوري الكبار، في الوقت الذي سيكون فيه ملعب الشعب الدولي مسرحاً لقمّة مباريات الجولة بين الطلبة والفوز الجوية، وسيكون ملعب الفيحاء على موعد مع مواجهة البحري الساعي الى الفوز على حساب ضيفه الحدود الذي يسعى للحفاظ على حظوظه بالتواجد لوسم آخر بين فرق الختية، ويستضيف

ويشهد بعد غد الخميس اجراء سبع مواجهات حيث يحتضن ملعب التاجي مباراة الكهرياء، والصناعات الكهرنابية، في حين يستقبل ملعب النيف الدولي لقاء، صاحب الضيافة نقط الوسط والخدام من الشمال اربيل، ويشهد الزوراء، حامل لقب الموسم الماضي الرجال الى الموالية للالقاء فريقها هناك، ويحل النقط ضيفاً على السامرة

لقارات الجولة بعد غد الخميس والجمعة المقبل. ويطمح الفريق الضيف نقط ميسان اليوم الى تحقيق نتيجة ايجابية وخطف نقاط اللقاء التي ستكون كفيلاً بتواجده بين الاربعة الكبار وتأكيد تألقه خلال الموسم الحالي، في حين يتطلع نقط الجنوب لاستغلال الأرض والجمهور وكسب ثلاث نقاط تضعه في منتصف الترتيب.

بغداد/علي البايوي

تنتقل اليوم مواجهات الجولة ما قبل الأخيرة من منافسات دوري الكرة الممتاز الذي حسم لقبه ميكرًا لصالح الشرطة، بأقامة مباراة واحدة تجمع نقط الجنوب ونقط ميسان ويحتضنها ملعب الفيحاء، في الوقت الذي تستكمل فيه

تحديد مواعيد مباريات ممتاز الطائرة (B)



مباراة سابقة لكرة الطائرة

والجيش بمواجهة جمجمال والمشار يلتقي ططق. والعشرين من الشهر الحالي على قاعة الشعب الرياضية المغلقة وتستمر خمسة ايام مبداء جدول المباريات يتضمن اقامة اربعة لقاءات في اليوم ويقام في الحادي والعشرين لقاء الجيش مع الدغارة والمشار يلتقي الرميثة وجمجمال مع الدخية ويططق والشمس يتواجه الضلعوية، ويلتقي في الثانية والعشرين جمجمال والشامرية ويططق الرميثة والمندخية ويواجه الجيش، وتستكمل المباريات في الثالث والعشرين بقاء، الختية مع الدغارة والمشار يلتقي قاعة الشعب الرياضية المغلقة.

والشمس يتواجه الضلعوية، ويلتقي في الثانية والعشرين جمجمال والشامرية ويططق الرميثة والمندخية ويواجه الجيش، وتستكمل المباريات في الثالث والعشرين بقاء، الختية مع الدغارة والمشار يلتقي قاعة الشعب الرياضية المغلقة.

حد الاتحاد المركزي لكرة الطائرة الحادي والعشرين من الشهر الحالي موعداً لانطلاق مباريات الدوري الممتاز (B) لكرة الطائرة (الأدوار النهائية) ويتبادل فريقان الى دوري اندية الموسم (A) للموسم 2019-2020. وقال فاضل الحمداي المنسق العام للعبة (ب) الصناعات الرياضية؛ ان المجموعة الأولى تضم اندية الجيش والمندخية وجمجمال والشامرية بقاء، الختية مع الدغارة والمشار يلتقي قاعة الشعب الرياضية المغلقة.

بغداد / الصباح

القاسم يطمح لتأكيد تأهله والصناعة يتربص هدية برايتي

بغداد / نبيل الزبيدي

تختمت غداً الاربعة، منافسات الاسبوع الخامس والأخير من الدوري المؤهل للممتاز بكرة القدم، إذ يلتقي احصام المجموعة الأولى سامراء وميسان، والقاسم مع كربلاء، في كربلاء، والختية أمام غاز الشمال، بينما تشهد منافسات المجموعة الثانية التي تقام في بغداد لقاء، زاخو مع برايتي على ايدم ملعب الكرخ، ويواجه الروماني نظيره سوق الشيوخ، ويستقبل ملعب الصناعة لقاء، اصحاب الأرض مع الكوفة.

وسجلت نتائج الجولة الرابعة فوز زاخو على الكوفة 1-2، وبالنتيجة نفسها برايتي على الروماني 1-2، والصناعة على سوق الشيوخ 1-2، وحقق ميسان فوزاً على كربلاء، 3-4، واستطاع القاسم تسجيل رباعية على الختية مقابل هدف، وانتهى لقاء، سامراء، وغاز الشمال بالتعادل السلبي.

ويختتم الجولة الرابعة من المنافسات بتصدير القاسم ترتيب المجموعة الأولى برصيد 10 نقاط يليه ثانياً سامراء، 7، ونقاط ثالثاً ميسان وحصد 6 نقاط ثم رابعاً غاز الشمال بـ 5 نقاط، والترتيب الخامس كربلاء، 4 ونقاط ويتبادل ترتيب المجموعة الختية بنقطة واحدة فقط، ويقف على رأس المجموعة الثانية زاخو برصيد 9 نقاط يليه ثانياً بغراق الأهواز والصناعة ويحتل برايتي المركز الثالث بـ 8 نقاط، وسوق الشيوخ رابعاً وحصد 4 نقاط، وخامساً الروماني بـ 3 نقاط، ويقف بالمركز الأخير الكوفة بنقطة واحدة فقط.

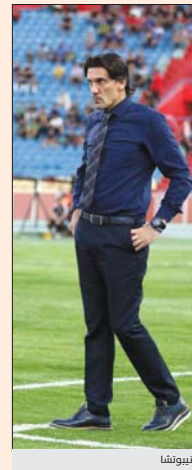
تفاصيل من 24

سعد ناطق أول صفقات القيارة للموسم الجديد

خمسة مدربين على طاولة الشرطة لخلافة نيبوتشا

بغداد/ بلال زكي

فتحت الهيئة الارادة لنادي الشرطة باب التفاوض مع خمسة مدربين اجانب للاشراف على مهمة قيادة فريقها الكروي خلفا للصربي نيبوتشا، بينما أعلنت توصيلها لاتفاق مبدئي مع مدافع القوة الجوية السابق سعد ناطق لتمثيل القيارة خلال منافسات الموسم المقبل. وقال المنسق الاعلالي لفريق الكرة في نادي الشرطة الزميل علي البهالي في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» ان الارادة انتهت عقد المدرب نيبوتشا الذي قاد الفريق لنيل لقب الدوري الكروي للموسم الحالي بسبب رغبة الأخير في خوض تجربة جديدة مع نادي الصفافسي التونسي، وأشار الى ان الارادة شكلت لجنة خاصة مهمتها النظر في امكانيات المدربين الخمسة والتفاوض مع الاصلح منهم للتعاقد معه بصورة رسمية. مبدئاً ان الروماني ماريوس سيبيريا مدرب الباطن السعودي والصربي الكسندر التش مدرب الرائد حالياً، وأضاف ان حسم ملف المدرب الجديد سيتم بأسرع وقت ممكن قبل التفرغ لمسألة التحضير للموسم الجديد وبطولة الأندية العربية وكذلك الشروع بالدخول في مفاوضات جادة مع عدد من اللاعبين لتعزيز صفوف القيارة. وأوضح ان الإدارة توصلت لاتفاق مبدئي مع مدافع القوة الجوية سعد ناطق لتمثيل الفريق بانتظار فتح فترة الانتقالات الصيفية ليتم توقيع العقد، والمصادقة عليه في مقر الاتحاد المركزي لكرة القدم.



نيبوتشا

خطوة تفصل القاسم عن التأهل لممتاز الكرة



فريق القاسم يقرب من التأهل الى الدوري الممتاز

سهلة اطلاقا كونها تحديد مصير وكانت لها حسابات خاصة لان الجنسية ويرغم النتيجة ظهر فريقا منتظما ويحاول ان يخرج بنتيجة مرضية فهو لم يذق طعم الفوز لكننا نعرف جيدا نقاط قوته وضعفه جيدا مينا حقا اهم وهو الثلاث نقاط التي جعلتنا تقرب كثيرا من التأهل لاسيما بعد تعامل سامراء مع غاز الشمال وماراتنا مع كربلاء ستكون التتويج الرسمي واليه الجمهور الوفي الذي كان له الدور الكبير في تحقيق هذه النتائج الرائعة بينما أكد رئيس نادي الجنسية العميد حميد الكبيسي ان فريقه حديث العهد في مشوار دوري التأهيل وقدم ما عليه خلال منافسات البطولة ومباراة القاسم كانت فيها خطأ لاعبين في الشوط الاول كلفتنا ثلاثة اهداف لكننا قدمنا مستوى رائعاً في الشوط الثاني وسجلنا هدفا مشيراً ان التحكم لم يخل من الأخطاء، في مجموعة كربلاء.

الى ذلك اشار مدرب ميسان الكاينز احمد زهير بادا لاعبيه والنتيجة الكبيرة المتحققة في مباراته امام كربلاء وقال لقد استحق لاعبونا الفوز بعد اداء متميز لاسيما وقد اعطينا الفرصة لسنة لاعبين بدلاء في هذا اللقاء بعد الجهد الكبير الذي اصاب الفريق في المباريات السابقة والبدلاء كانوا على قدر المسؤولية والدليل الفوزة التهديدية التي انقذتنا في الجولات الماضية.

زهير وجه انتقادا حادا للمسؤولين في الحكومة المحلية ليسان بسبب عدم دعم الفريق في مشوار دوري التصفيات والتأهيل لان هذا الفريق يمثل محافظة ويعتقد لايستقر مقومات الدعم لكننا قدمنا مباريات كبيرة ولو تحقق لنا جزء بسيط من الدعم للاعبين لكنا في حال افضل ومنافسين للعودة الى الدوري الممتاز.

كربلاء /حامد عبد العباس

حقق نادي القاسم فوزا مهما ومستحقا على حساب نادي الجنسية باريعة اهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي احتضنته ملعب كربلاء الثاني ضمن مباريات الجولة ما قبل الأخيرة لدوري التأهيل للدرجة الممتازة لحساب المجموعة الاولى.

وانتهى شوط المباراة الاول بثلاثة سجلها كارار عبد جاسم هدفين وحرارت حاتم ليعود كارار عبد جاسم ويسجل هاتريك رابع الاهداف في الشوط الثاني ويصبح رصيد القاسم 10 نقاط مسكيا بصدارة المجموعة في حين يتبدل الجنسية الترتيب بنقطة واحدة واستعاد القاسم من نتيجة التعامل التي خرج بها صاحب المركز الثاني سامراء، مع غاز الشمال والذي اصبح رصيده 7 نقاط حيث أصبحت مهمته صعبة جدا في المنافسة فهو بحاجة الى فوز قويه ستة اهداف على ميسان في الدور الاخير على ان يتصدر المنصور امام كربلاء التي تلحق هو الآخر خسارة موجعة امام ميسان باريعة اهداف مقابل ثلاثة في اللقاء الذي جمع بينهما في ملعب الشباب ليصبح رصيد القاسم 6 نقاط وكربلاء 3 نقاط.

وبنهاية الجولة الرابعة اصبح نادي القاسم على اعتاب خطوة واحدة تفصله عن تحقيق حلم التأهل الذي انتظرته بايل طويلا عندما يلاقي كربلاء بعد غد الخميس وسيلعب بالخيارات الثلاث حتى الخسارة وهو امر وارد لكن يصعب على منافسة سامراء الفوز بستة اهداف على الأقل امام ميسان.

وعبر مدرب كرة القاسم عن سعادته بالنتيجة الكبيرة التي حققها الفريق وقال المباراة لم تكن

جديد يحمل لجنة الحكام مسؤولية خسارة الرمادي

ما يشفع لهما التواجد في الدوري الممتاز من خلال العلاقات التي تربط بها التاديين مع اتحاد الكرة . وأكد جديع ان سوء الحظ ايضا له تاثير مباشر في حظوظ فريقه بعد ان تكلفت العارضة بالتصدي لكرة هائلة اطلقت لاعب الرمادي . بينما وقف الحظ حائلا امام كرات عديدة كانت تصيب مرمرى برائتي لولا انها أضلت طريق الرمي باللحظة الأخيرة . كما ان الحكم أغفل لفريقه ركلة جزاء . كانت تغير مجرى المباراة . ما جعل لاعبو الرمادي يتنبون عظمهم الذي حال من دون كسبهم نقاط الفوز الثلاث في المباراة التي ابتمت فيها النتيجة لصالح برائتي التي تمكن من التسجيل من فرصتين فقط.

لجنة الحكام لم تنصفنا ففي كل مباراة نتخار لنا حكما لم يكن عادلا بقراراته . خصوصا في مباراتنا الأخيرة امي برائتي التي كنا نغول عليها جميعا في مسعى للعودة الى سابق العهد وتحقيق الانتصارات التي تمنع لنا فرصة التأهل الى الدوري الممتاز.

ولفت جديع الى ان ضعف التحكم كان سببا مباشرا في خروج فريقه من المسابقة من دون ان يسجل حضورا يجعله منافسا خسرنا على حطف بطاقة التأهل عن المجموعة الثانية التي يتنافس عليها الصناعة وراخو بخرارة . مينا ان اتحاد الكرة يسعى جاهدا لتأهل الصناعة او راخو على حساب بقية الأندية كون الفريقين لهما

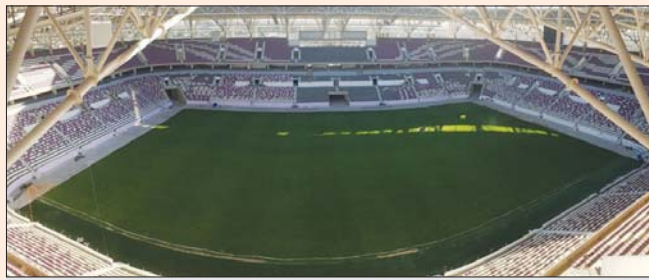
بغداد / طه كمر



فريق الرمادي

ملعب الحبيبية يدخل مرحلة الانتهاءات

ونسب الانجاز يتجاوز 90 بالمئة



مرح رياضه جديد سيرب النور قريبا

بالنجز المديد.

وأوضح مدير المشروع الدكتور فلاح منفي ان نسب الانجاز في المشروع تجاوزت الـ 90 % ونحن حاليا في مرحلة الانتهاءات ولم يتبق سوى الشبء القليل في منظومة الكهربائية وتشغيل الشبكات والكابريات والصرف الصحي والاعمال الميكانيكية والقاعات والصحبات وماذلل اللعب والسيراميك ومنظومة الحريق والتصوير، مينا انه سيتم التشغيل الاولي لمنظومة الخلايا الشمسية نهاية تموز الحالي.

واضاف ان ارضية الملعب أصبحت جاهزة لاستقبال المباريات بعد فرشها كونها لا تحتوي على مساحات بل حضيرة محاكاة بشكل متقن من الجوانب لتسمح بدخول البذور عند الزرع بوجود المضخات ومرشات

بغداد/الصباح

خطوات متسارعة واسابيع قليلة وتعلن وزارة الشباب والرياضة افتتاح اول ملعب نظامي في العاصمة بغداد يلي شوط الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ليخلف الضغط من ملعب الشعب الذي منسى على افتتاحه 53 سنة ويهيئ ارضية لرفع الحظر الكلي عن ملاعبنا.

ملعب الحبيبية سعة 30 الف متفرج صرح رياضي وتحتف فنية واجه صعوبات كثيرة في طريق الانجاز لاسباب عدة بينما كانت توقعات شركة ارتان كلوبيا للنفقة للمشروع واقعية يكامل العمل خلال 2019 مستندة الى تعهدات وزير الشباب الدكتور احمد رياض الذي نذ الكثير من المشاكل ومهد الطريق للاحتفال

بعد مشاركته الناجحة في بطولة غرب آسيا الأخيرة

«العمدة» قدم مواهب كروية واعدة في منتخب الناشئين



مستويات جيدة للاشئين في غرب القارة

التكرار المستمر، ومن ثم يتم الاهتمام بمفهوم التنكيك العملي الفردي الذي يتم تطبيقه وتنفيذه من قبل اللاعبين خلال حالات اللعب المختلفة وعنده هو اجادة اللاعبين الناشئين لتنفيذ مهارة تنكيك معين خلال حالة لعب خاصة مع الارشاد والتوجيه المستمر والتكرار وهنا تكمن الاولوية في متابعة تطبيق اللاعب للمهارة بشكل فردي واخيرا الوصول الي التنكيك الجماعي (الخطي) وهو من اهم الحالات التي يسعى اليها المدربون في هذه الفئة الهامة ويعرف (د. مرج مهارة التنكيك الخاص بالتنكيك العام) وهي توظيف مهارة اللاعب من اجل انجاح حالة تنكيكية تخدم الفكر الخطي للمرب ويتم توظيفها في الجوانب التنكيكية اي تخدم المهارة الفرديه التنسيق العام والتنكيك او المبادئ العامة للعب في الهجوم والدفاع.

خلاصة القول

نرى ان الفرص تبدو كبيرة امام المدرب عماد محمد في بناء منتخب مثالي قوي لديه القدرة على المنافسة وحظف لقب بطولة آسيا المقبلة شرطية الاهتمام اكثر بتطوير التشارين التصحيحية على ارض اللعب والاخص من ذلك تقويم جودة التطبيق لحظة تقييم اداء اللاعبين مهاريا والحكم على قدراتهم في تطبيق التنكيك (العام والتطبيقي، العملي الموظف لحمة التنكيك) مقارنة مع ابراركم للمفاهيم الخطية الاساسية بحسب خصائصهم البدنية فضلا عن الإرتقاء، بتوعية التدريبات العامة والفرديه معالجة الهفوات التي تم تشخيصها من خلال التأهيل وقياس جودة الأداء، في التمرين او في المباريات .

أهم مرحلة من مراحل اللاعب التي تتعلق بتكوينه واكتسابه للمهارة وبقية التطبيقات الخطية ومنها الأداء بوتيرة واحدة مع التناسق الواضح في توظيف المهارة ضمن الاساليب الخطية التي يبدأ التركيز عليها للاعبين من (13 لغاية 17) وعليه فان نوعية التشارين في الوحدات التدريبية يجب ان تأخذ التسعين التعليمي (التقني) لترسيخ المهارة) والتطبيقي (التحريبي والتنفيذ) من اعلى مراحل التوجيه والارشاد خلال الأداء) بسبب الضغوط البيولوجي واستعادة عقل اللاعب لتأخرته الصورة مع تكرار التشارين المختلفة المتعلقة بالتوافق العضلي العصبي لكي تساعد اللاعبين في استخدام المهارة المناسبة خلال اللعب وابعازها من الثانية، بالإضافة الى البناء البدني والارتقاء بالجوانب المتعلقة بالسرعة والتحمل والقوة والمطولة انتها، بمفهوم ثقافة اللعب التي يحصل عليها اللاعب الفاشي عبر التكرار في التشارين وطرق التدريب الحديثة التي تجعله يتصور جميع الحالات ذهنيا قبل اتخاذ المهارة الانسب عمليا عند التطبيق .

التنكيك والتنكيك

ومن خلال تصريحات الجهاز التدريبي لستا ان اللجنة تتجه في الاسباع المقبلة الى الاهتمام بالتنكيك العام) اي اتقان اللاعب لطريقة التعامل مع الكرة باجراها جسمه المختلفة على غرار اساسيات الرواقية المتأصلة بالباشرة وباللغة السليم، القابات او التحريك المصغر على الكرة التسيدي، تنكيك ضربات الراس، بالدرجة مع الكرة والذخاء الاستدارة والتشديدها من اي هفوات بواسطة

قراءة علي التميمي

قدم لنا مدرب منتخبنا الناشئين عماد محمد كوكبة رائعة من الارباب عندما حل رابعا في بطولة غرب اسيا التي اقيمت في الاردن الاسبوع الماضي، ولكن ما لاق طوفانا في الفريق قدم مستويات جيدة لا تعكس ابناء الارباضات والمشاكل الازارية التي واجهت تحضيرات بل ان نتائج هذه البطولة وطبيعة الأداء كانت بخلاف الظهور الجيد الذي ظهر فيه الفريق في البطولة السابقة من العام الماضي وعليه فان امام العمدة فرصة مثالية لينا، منتخب متجدد سيكون النواة الاساسية لبقية المنتخبات الوطنية في المستقبل بعيدا عن طبيعة نتائج المتحققة خلال هذا التجمع الذي يعد افضل محطة تحضيرية لبطولة القارة لتحث الـ 6 عمأما على استقام في الثامن عشر من ايلول المقبل في قطر فيعززستان الذي سيشفي منافسات المجموعة السادسة الى جانب منتخبينا وليتامن والاربارات .



عماد محمد

هاليب تقرب من الصدارة لقب ويمبلدون يبقى ديوكوفيتش على عرش التنس

باريس / أ ف ب

حافظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش على صدارته المربحة لتصنيف لاعبي كرة المضرب المحترفين، عادة احتفاظه بلقبه في ويمبلدون الإنكليزية، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، بفوزه في النهائي على المصنم السويسري روجر فيدرر، في الوقت الذي اقتربت فيه الرومانية سيمونا هاليب من صدارة المحترفات عقب تتويجها بلقب بدات البطولة، على حساب الأميركية سيرينا ويليامس.



أما الطرف الرابع في الدور نصف النهائي، أي الإسباني روبرتو باوتيستا غوت الذي خسر أمام ديوكوفيتش، فتقدم تسع مراتب في التصنيف ويأت في المركز 13، معادلا أفضل مركز له في مسيرته الاحترافية. وشهدت المراكز العشرة الأولى تقدم كل من الروسي كان خاتشاتوف والإيطالي فيابيو فوجيني مرتبة واحدة ليصمما في المركزين الثامن والتاسع التوالي، بينما دخل الروسي دانييل ميفيديف نادي العشرة الأوائل بتقدمه ثلاث مراتب في المركز العاشر، في مقابل تراجع الجنوب افريقي كيفن أندرسون ثلاثة مراكز ليصيح في المركز الحادي عشر بعد خسارته في الدور الثالث لويمبلدون 2019 أمام الأرجنتيني غيدو بيا، بعد حله وصيفا ديوكوفيتش في العام الماضي. ووفق تصنيف السيدات ارتقت هاليب التي توجت بلقب البطولة الإنكليزية للمرة الأولى في مسيرتها الاحترافية والثاني في البطولات الكبرى بعد رولان غاروس الفرنسية العام الماضي، إلى المركز الرابع بخارج 22 نقطة خلف الأسترالية أنجلي بارتي التي تحت في الصدارة رغم خروجهما من الدور الرابع على يد الأميركية اليسون ريسك.



وانتزع الصربي لقبه السادس عشر في بطولات الغراند سلام، بعد لفها كان الأطل في تاريخ المباريات النهائية للبطولة القائمة على الملاعب المحسنية لنادي عموم انكلترا، امتد أربع ساعات و 57 دقيقة. وانقد ديوكوفيتش فرصتين للويسوسري لحسم المباراة والتتويج بلقبه التاسع في ويمبلدون وتعزيز رقمه القياسي في القاب الغراند سلام (20 حاليا)، وانهي الصربي المباراة فائزا 6-7 (5-7) و 6-1 و 6-7 (4-7) و 6-4 و 12-13 (3-7)، ورفع رصيده في ويمبلدون إلى خمسة القاب، واحتفظا بخارج مربع في التصنيف عن الإسباني رافاييل نادال الثاني، في المقابل تمكن فيدرر الذي يقرب من انتصاه عامه الثامن والثلاثين، من تقليص الفارق مع نادال الذي خسره امامه في نصف النهائي.

دليل جديد يقرب دي ليخت من يوفنتوس

روما / وكالات



دي ليخت

يوفنتوس أرينا مقابل الحصول على 10 ملايين يورو كراتب سنوي متوقفا على عرض نادي برشلونة الإسباني الذي وصل إلى 8 ملايين يورو فقط بال موسم الواحد. وكان برشلونة قد أتم اتفاقه مع اياكس، وحصل على موافقة على انتقال دي ليخت بمقابل قدره 75 مليون يورو، بينما ما زال يوفنتوس يخوض جولة من المفاوضات مع اياكس، حيث أرسل عرضا بمديتيا قدره 50 مليون يورو، وهو ما رفضه المقبل.

حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «ستغرام». هذا الإيجاب من دي ليخت بصورة المهاجم الدولي البرتغالي من تدريبات السيدة العجوز جعل الكثيرين من مشجعي عملاق تورينو يفرضون كثيرا بإمكانية اقتراب لاعب قلب الدفاع الشاب من ارتداء قميص الفريق.

قدم اللاعب ماتيس دي ليخت مدافع نادي اياكس أمستردام الهولندي ليليا جديدا على اقترابه من الانتقال إلى نادي يوفنتوس الإيطالي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. لاعب قلب الدفاع الدولي الهولندي أعجب بصورة نشروها اللاعب كريستيانو رونالدو مهاجم ويوفنتوس في

ميامي ودالاس يتصارعان على ضم نجم كافاليرز



كيفن لوف

على الرغم من أن المصنم بنا على نحو متزايد وكأنه رجل غريب بعد رحيل ليهورن جيمس، لوف كان مرتبطا بالانتقال إلى أوكلاهوما سيتي ثاندري، قبل أن يتبادل الفريق نجمه لوف جورج وراسل ويستربوك، لكن بات ميامي هيت واللاس مافريكس الوجيهين التجاريين المحتملين لنجم كليفلاند، ويتصارع هيت مع دالاس على حسم الصفقة والتوصل حتى الان صفقات مدوية من العار الفصيل مع انتقالات أسماء، ورائة وتغيير وجهتهم في الموسم الجديد. ميامي هيت واللاس مافريكس نخلا في سياق لتوقيع مع كيفن لوف نجم كليفلاند كافاليرز، والحصول على خدماته في صفقة تجارية هذا الصيف.

حولها وبالتف العشاء «وان تو خري، فيفا لاجوري (3 2 1) عاشت العزلة»، وعاش الجزائريون لحظات قلق خلال المباراة، لاسمعا بعد تسجيل نيجيريا هدف التعامل في الشوط الثاني، قبل أن يطلق حمرن قائد المنتخب ولاعب أمستدست سيتي الإنكليزي، الفرحة في سداد القارة أمام مئات المشجعين الجزائريين الذين قدما خصيصا لمتابعة المباراة وللايمان غيرهم في بلادهم ودول الانتشار، بركلته الحرة الرائعة في الثاني الثالثة. وراوحت مظاهر الاحتفال في العاصمة الجزائرية بين إطلاق العنان لبواق السيارات، للفرحعات القارية، والتجمعات العفوية في الشوارع.

وأول التسجع أحمد «كاد الترقب ان يقضي علينا، هنا ما كنا نحتاج إليه، الجزائر، المنتخب، الشعب» معتبرا أن هذا ما يحصل عندما «تضع الرجل المناسب في المكان المناسب». وشكرا بلماضي، وياتي نضاح المنتخب في مسيرته بالبطولة القارية في خضم حركة احتجاجية غير مسبوبة مناهضة للحكم تشهدها الجزائر منذ أشهر.

وتصبت الإصابات على وجه الخصوص على بلماضي، التسجم الدولي السابق الذي يتولى تدريب المنتخب منذ 2018، والسعي أمام الفرحة تشجعي كرة القدم الجزائريين بعد فوزهم ببطولة إفريقيا لكرة القدم 2017. وشكرا جمال بلماضي على لحظات الفرح كنا نحتاج إليها فعلا، على وقع صيحات المشجرات.

هيت ودالاس مافريكس يعان عن المصنم على كيفن لوف كثيرا عن تشكيلته كليفلاند كافاليرز بسبب الإصابات التي ضربته، حيث شارك في 22 مباراة، وبلغ متوسطه 17.0 نقطة، و10.9 كرات مرتدة و 2.2 تمريرة حاسمة.



نيمار يعود لتدريبات جيرمان

باريس / أ ف ب

ومحذرا من اتخاذ «الاجراءات المناسبة». وزاد نيمار من حدة التوتر بنشره شريطا مصورا قصيرا يظهر فيه شعار النادي الكاتالوني بطل إسبانيا، حيث يرغب في العودة إلى صفوفه هذا الصيف، وأكد بعد ذلك في حديث لوقع «أوه ماى غول» أن إحدى أهم ذكرياته في كرة القدم هي «الريومنتادا» التي حققها مع النادي الكاتالوني في دوري أبطال أوروبا قبل عامين ضد تايه الحالي، معززا التقارير عن رغبة باتت أقرب في نية غير خافية، بالعودة إلى إسبانيا. وأشار نيمار في حديثه إلى الدور ثمن النهائي لسابقة دوري الأبطال في موسم 2016-2017، عندما خسر برشلونة صفر-4 غاليا في باريس، وحقق معززة في الأياب عندما استضاف سان جيرمان في ملعب كامب نو، وتمكن من الفوز 4-1 بهدف سجله سيرجي روبرتو في الثاني الأخيرة من الوقت بدل الضائع، بتبريرة حاسمة من نيمار، والذات الذي كان قد سجل هدفين من أهدافه في فترة الستة، وأثار نيمار انتقادات واسعة من مشجعي فريقه عبر مواقع التواصل، إذ تداول عدد منهم شريطا يقوم فيه أحدهم بإشعال قميص اللاعب الذي يحمل الرقم (10)، بينما تلاعب آخرون بشريط يظهر فيه نيمار حاملا لقبه، وجعلوا نهاية تظهر قيامه برمي القميص في سلة المهملات.

عاد مهاجم المنتخب البرازيلي لكرة القدم نيمار سان سيلفا أمس الإثنين إلى تدريبات فريقه باريس سان جيرمان وسط أجواء متوترة بينه وبينه واليه الذي كان ينتظره الأسبوع الماضي وتصريحاته الأخيرة بخصوص «الريومنتادا» التي حققها مع فريقه السابق برشلونة الإسباني في دوري أبطال أوروبا قبل عامين ضد فريقه الحالي سان جيرمان، وأكد أحد أعضاء القسم الإعلامي لنادي باريس لوكلية فرانس برس أن نيمار «سيعرض إلى النادي، وحسب إرادة «مونتني كارلو»، فإن اللاعب الأعلى في العالم (222 مليون يورو) منس الإثنى الماضي عندما تخلف نجم التجم البرازيلي عن موعد استئناف التدريبات في فريق العاصمة للموسم الجديد، وقرر الفرنسيون من نيمار غيابه بالتراماته التي كانت موزة منذ فترة طويلة بينما يدور في كرة القدم الحاسمة لصالح موسنة، التي مقرها في برايا غراندي (جنوب شرق البرازيل)، ما دفع تايه لإصدار بيان لادع عهده، معرنا عن «استشكارة» لها الأمر، وأن اللاعب لم يكن قد حصل على إذن مسبق لها الغياب.

فوزه اللاعبين بهدف التامل إلى النهائي الأخرى

بعد عودته من القاهرة

يوسف عباس يقدم موسيقاه في بغداد

بغداد/ ضياء الاسدي



يوسف عباس

يعود الغم العراقي بكامل عذوبته للتعلق في اجواء بغداد، عبر انليل عازف العود العراقي الشاب يوسف عباس الذي طاماً صمدت موسيقاه في ارجاء العود من مساجد وقامات العالم العربي، حاصدا الجوائز نلوا الاخرى وهو يمثل العراق في مختلف الصال.

عباس اكل لـ "الصباح" ان "عودتي هذه بمثابة التقلبة الروح في حضرة الحبيبة بغداد التي سكتت ورحي وجراحي ايماناً اني "مينا" صاحب خيال زياتي هذه حفلاتي الاولى في كنيسة ماركوكيوس والثانية في قاعة المحلة ولن تتصور سعادتني وبعثتي وأنا بواجهة جمهوري في العراق الذي يحنني الفقة الكبيرة في العزف، لأنني اعرف مدي وعي وادبته، وإشار عباس في ان "الحفل في كنيسة ماركوكيوس ببغداد الجديدة ستكون يوم الجمعة المقبل، وسامحرون ان اقدم مقطوعات صوفية تليق بهيابة وقادسة المكان تعكس حقيقة العراق الموحد الذي يلم كل اطيافه واديته وقوميته بخيمة الحبة، ساجتهد لاجعل من الموسيقى لغة سلام وجمال" وهو ما يطمح اليه العراقيون.

وعبر عباس عن سعاداته ايضا بالحفل الثاني الذي سيقدمه على قاعة المحلة يوم 3 اذار المقبل قائلا: اعدت هذه الحفل وأنا في القاهرة لعرفتي السبقة بنوعية الجمهور الوافي والمثقف الذي سيحضر الحفل. حيث اعدت مجموعة جديدة من المقطوعات العربية كما ساقدم عدة انماط موسيقية مستوحاة من التراث العراقي والبيغدادي بشكل خاص، وهي محصلة اشتغالي الخصبية في القاهرة".

الربيعي يغني في برنامج « ذا فويس »

بغداد / كاظم لازم



يوسف الربيعي

تموير نهاد الغزاوي

يشارك المطرب الربيعي يوسف الربيعي في برنامج الدراما العربية " ذا فويس" في دورته الجديدة التي تخصصت للصورات التي هي فوق 60 عاماً. الربيعي قال لـ "الصباح" " لقد أرسلت لي اللجنة المختصة لفحص الاصوات اليوما غنائيا يحمل صوتي وأنا اغني للمطرب الربيعي داخل حشد لتحصل الموافقة بعد ايام

واضفت الربيعي كذلك ساشارك في مهرجان الاغنية العربية التي ستقام في نادي العلوية نهاية شهر تموز الجاري، وسافاتي الجمهور بإداء، فريد الاطرش وسافاتي " لكتب عوراك الشجر". كذلك ساقدم للمطرب الكويتي عوض دوخي اغنية "صوت السهاري". وعن عديده اشار انتهيبت الاسوع الماضي من تسجيل اغنية جديدة حملت عنوان " بصير العيد عيدين " كلمات مسهر الحجار والاحان تألم الاصيل.

احتفت قاعة «عناوين»، بتجربته الإبداعية

سرور ماجد: الحاني أسهمت بنجومية الكثير من المطربين

بغداد / وائل الملوك



جلسة الاذاعة للمغنين سرور ماجد والى جانيه الاعلامية بشرى سميسم

تغني اللحن سرور ماجد بمجموعة من الحانها على آلة العود أمام نخبة من الفنانين الحاضرين والمثقفين والتخصصين بالشأن الموسيقي، خلال جلسة الاحتفاء، به من قبل ملتقى عناوين الثقافي مساء، يوم الجمعة، مديرة الجلسة، بشرى سميسم،خلال حديثها قدمت الشكر للفنان البارع الغزاوي مدير ملتقى "عناوين" الثقافي الذي يسعى لتكريم والاحتفاء، بالفنانين الذين صنعوا لهم بصمة في نفوس جمهورهم من خلال جلسات الاحتفاء، بالثب، لتكتشف بعدها ابرز ما جاء في سيرة اللحن" سرور ماجد" القادم من الناصرية، والحاصل على مجموعة شهادات ودروع الابداع من مهرجانات ومؤسسات محلية وعربية، والذي بدأ مشواره الموسيقي في السبعينيات بعد ان تعلم العزف على آلة العود في مركز شباب الكاظمية وفي العام 1974 دخل الاذاعة والتلفزيون بصفة ملحن معتمد، ولحن عشرات الأعمال الفنية للاذاعة والتلفزيون والمسرح، وشغل منصب معاون رئيس قسم الموسيقى والغناء، في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون 1988، ومن ابرز المطربين الكبار التي تغنو بحانته" للمطرب قاسم اسماعيل، وأحمد نعمة، وياس خضر، ومحمود انور، وجلال خورشيد، وآخرين". فيما تحدث لحن سرور ماجد، بعد ان رحب بالباحثين، ان اغلب المطربين الذين تغنو بمجموعة من حانها جفتمهم اسم مسؤولية كبيرة في تقديم الاذاعة والتلفزيون، لانك توفد الغنى عن تقديم نتاجات هويدة للحفاظ على مستوى الغنى في عيون جمهورهم، كما بين ان البعض الآخر تفرغوا عن الغناء، بسبب كبر العمر" لافتا الى ان الشكل العام والبريستيج أصبح عنصرهما في استمرار ظهور المطرب على الشاشة.

الاذاعية وكشف ماجد، ان الفنان كاظم الساهر صنع فلأكثر كبيرا في المطرب محمود انور من حيث لا يدري الساهر، ليكون القلق ماجسا مؤثرا على اختيارات الفنان محمود انور والتي من جعل صراحة كانت دون المستوى المتوقع لانجازاته السابعة، مؤكدا انه لا يزال متواجد في تقديم الحانا جديدة واخرها اغنية: "شكر يا عمر" للفنان ياس خضر والتي صدرت مؤخرا.

مشيرا الى ان الجيل الجديد يمتلك ايضا خدمات صوتية جميلة، لكن اغلبهم بان وقتهم وزمان اقلية.

بان لكل عصر وزمان اجوائه الخاصة والاغنية اصنق مرة للعبير عن المشاعر الاحساس الانسانية لذلك لكل فترة زمنية غناها، فقويت الاغنية عن صدق المشاعر الانسانية وعاطفة الحب، فجات الاغنية السينمائية محملة بالرومانسية، مشيرا الى تجربة اللحن سرور ماجد الذي انقلقت موهبته في عقد الثمانينات وكانت ظروف الحرب هي السائدة فدافع عن المشاعر الانسانية وعاطفة الحب من خلال الاغنية التي كانت تبد بين اونة واخرى في اوقات الحرب والهجومات. فيما تضمنت الجلسة مجموعة اغاني من الحان المثقفي والتي قدمت بصوتها وهو يعزف بانامله على اوتار العود، ابرزها "يا عين" و"صائم عليك"، و"تشرته" والركت، "ساريد اسمع عناب"، ثم طلب الحضور المزيد من الاغاني فقدم "بالشوق كلمن حالت" وبعض الحان الجديدة.

إليسا ترد على سخرية مدير مهرجان قرطاج منها

تونس / وكالات



إليسا

ردت الشجمة اللبنانية إليسا، على قرطاج التي وجهها لها مدير مهرجان قرطاج سخار الرصاص الذي تحدث عنها بانها لا تعجب في عقابها، ساخرا من لقبها المعروف فنيا "ملكة الاحساس". وأكدت إليسا، في تغريدتها لها عبر حسابها على موقع "تويتر" ان "المطربين سيأتون لسخر قرطاج ويعادرونها، إلا انها ستبقى ملكة قرطاج".

وكان مدير مهرجان قرطاج، مختار الرصاص قد اثار حالة من الجدل خلال لقاء، مع المذيع هادي زعيم، عبر إحدى الاذاعات التونسية. تحدث خلاله عن عدد من نجوم الغناء، في العالم العربي، بطريقة اعتبرها البعض مسيئة لتاريخ هؤلاء النجوم.

وعند سؤاله عن الفنانة اللبنانية إليسا، قال الرصاص: "إليسا ما تعجبنيش"، وعندما حائل المذيع هادي زعيم التدخل خلال هذا الحوار وتكاديه ان إليسا "ملكة الاحساس"، سخر الرصاص من الوصف وقال ان الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب تغني باجساد وليس إليسا.



المغنية كيتسون ميلز على خشبة المسرح خلال الدورة الخامسة والثلاثين لمهرجان الموسيقى والفنونكولوني، في لاروشيل، جنوب غرب فرنسا ، AFP



تراث رافديني

بغداد/ الصباح



عماد محمد

يستعد الخرح عماد محمد لإخراج أربع مسرحيات تتابعا هي "ايوب بابل" و"سردنيا" و"سميراميس" و"الخدوات". المديرية للمسرح في دائرة السينما والمسرح ضمن مشروعه المقبل "الحيا التراث الرافديني في المسرح العراقي الحديث".

لا زلت اذكر

بغداد/ الصباح



صدرت عن دار الخرح في بغداد، رواية "لا زلت اذكر" للكاتبه سنها مولود، في 106 صفحات من القطع المتوسط. شامت فيها الرواية مولود، مع الوعد في سرد تفاصيل إنسانية مشوقة.

ميغان ترويد أرباح العائلة المالكة

بريطانيا/ وكالات



ميغان ماركل

البريطاني هاري، ساهمت بشكل كبير في زيادة أرباح العائلة المالكة من الهاديا التذكارية الخاصة التي يتم بيعها في جميع أنحاء العالم. وتكرت وسائل اعلام بريطانية أن ميغان ماركل زوجة الأمير البريطاني، ارتفعت مبيعات السلع مثل اللوحات التذكارية والأقناع والفناجين من (182) مليون جنيه إسترليني في عام 2017. إلى (21.7) مليون جنيه في عام 2018 وتحتست مبيعات مجموعة "رويال كولكشن"، بشكل كبير بسبب سلسلة من اللقطات التاريخية على مدار العام، والتي تشمل على وجه الخصوص حفل زواج ميغان من الأمير هاري.

مايعقل



جواد علي كسار

تجربة!

بدأت القصة بتحد وانتهت بتجربة ناعمة. كانت البداية حينما تحمى قريب لأحد أصدقائنا الباحث، هو ابن اخته، أن يكتب معاً مشاركة على وسائل التواصل لكي يثبت ابن الأخت لخاله الباحث الرصين جهه بالتكوين النفسي لجمهور التواصل، وأن ما يبذل من جهد في الإعداد والتحضير والتفكير، ثم في الكتابة والتدوين والنشر. لا يثبت أن يذهب سنئ أمام مشاركات جمهور التواصل وتعليقاته.

كتاباً معاً، فشارك صاحبتنا على ما أوف عاتد بموضوع ثقافي اجتماعي أتفق جهداً في التحضير له، في حين جاءت مشاركة ابن الأخت الأبي العارف ببواطن الجمهور التواصل، الخبر بمخلات: فكرة بسيطة أثارها تحت عنوان السؤال التالي: ما هو الفرق بين "البلايس" و"الجلاتين"؟

لا أخفي أن بعض تعليقاتنا الباحث في مجموعة خاصة نتاج المشاركات من تعليقات وأجابات وملاحظات، وقد جاهدت الفتحاصح لصالح ابن الأخت باضعاف مضاعفة وبمناقير كبير عن خاله، كما دلت على ذلك الأرقام التي نشرها الباحث بعد بده التحدي بساعات. الأمر من ذلك أن هذه الواقعة سرعان ما تحولت من تحدٍ خاص إلى تجربة استحوذت على تعليقات المجموعة التخوية الخاصة وتحليلاتها الظاهرية.

على سعيد التحليل قبل الكثير ربما كان أبرزه وعود إلى التمييز بين منطق المنطق، أحدهما عام منطق وسائل التواصل، والآخر تخويوي، والخطاب واللغة واللغة تختلف بينهما كما قيل في التحليل، إن اللسان الأعمى التي تجعل المشاركات تتجه سوب التمييز بين اثنين شعبيتين هما "البلايس" و"الجلاتين"، أكثر من عنابتها بمشركة ثقافية تحليلية، يعود أساساً إلى الخصائص النفسية للوسط المتلقي، هذا الوسط الذي تتفاعل سريعاً مع حديث عن اداتين بسيطتين لا يكاد يحلو منهما بيت من بيتوتنا، لأنه جمهور عملي جعل حس التقعة، ويتحاشى إلى ما يقفه ويتنفع به، أكثر من مهله إلى تنظير أو تشييد معرفي، حتى وإن جاء، بلغة ثقافية مفهومة وواضحة.

لا أخفي أن بعض تعليقات الانصحاب جاءت شامة بأهل القلم، وقد راحت تستخف بشام العقول والجهل المعرفي، وتبث بعدها رسائل اليأس، وتشيع بمكر حالات الإحباط عند الكُتاب، لكن ما أراه، أن وسائل التواصل استطاعت أن تغزو مجتمعات المعرفة، وراحت تغري منتجي المعرفة بالنشر السريع، وتبشرهم بالتأثير الواضح، ما أدى إلى اضطراب مقاييس الإنتاج الرصين، بتقدير معيّن وضمن معايير معتدلة، نجد أن إنتاج بحث رصين لكي يشارك به في ثورة أو مجلة محكمة يحتاج التحضير له وإنتاجه إلى ثلاثة أشهر.

في حين يتطلب إعداد مقال صحفي رصين يُنشر في مدار صفحة واحدة، إلى أسبوع من التحضير والإعداد والتابعة، بينما يتطلب العمود اليومي، يوماً من التحضير والاستعداد، والمصور الفني، والقدرة على التحليل والتفكير، ثم الربط والتوكيد.

بيد أن ما صرا نلاحظه، هو تلك علة المعايير واتحادها في الوسط المعرفي، تحت ضغط خصائص النشر السريع على وسائل التواصل، والاهتمام بالأساحة والانتشار على حساب العمق والمحتوى.



تشارك الفنانة مي سليم مع الفنان إدوارد في مسلسل جديد بعنوان "جوديت الشانزليزيه"، تأليف أيمن سليم ونهش سعيد، وإخراج مرفس عادل، ويشارك في بطولته إلى جوار "إدوارد وسليم"، داليا مصطفى وأنجي المقدم.

صانعتها يدوية

عرانس ملونة تزيّن جسور بغداد



دهنا كلاسكية قديمة

ويجسد ياسر حامد (23 عاماً) بقرب عرائسه على رصيف يقع بتقاطع أربعة شوارع بغداد، كما يحاول أيضا تصفيقها وترتيبها بأشكال منيرة جاذبة.

يشترن أن هذه الدمي جاء بها التازحين من سوريا وهي مصنوعة يدوياً لهذا تعد أمانتها مناسبة جيد، كسان أن العرائس الملونة هي الأكثر شعبية بين الفتيات الصغيرات. وفي الأونة الأخيرة، صارت صناعة الدمي هذه تحظى بشعبية في بغداد ورغم أنها مصنوعة يدوياً في ورش داخل البيوت، تساهمت مبيعاتها التي على شكل قفزة بشعر طويل ترتدي فستانا ملونا في استقبال الفتيات الصغيرات وحتى الكبار.

يقول ياسر الكبار بالعمر يقتنون هذه العرائس لأنها تذكركم بإيام جميلة من طفولتكم، وراثها أنك عندما تحضر طفلة أو فتاة وصية فإن ذرة قلبها تكون بالخطر إلى الدمي بأنها جميلة لهذا تجد هذه الهمة من قبل اللهن لأنها تمنح الصغيرات الشعور بالفرح أو السعادة.

نازك الملائكة تحتضن تجارب النصار المسرحية



جانب من الجلسة

عن تجربة النصار قائلة "بعد من أهم مخرجي المسرح المعاصرين والذي يحاكي الواقع وأقائه وفق منظومة مسرحية تميز بها بين زملاءه، فقد اعتمد على نبض الشارع والوسطية في خطاب المسرح الأكاديمي ومفهوم المسرح الشعبي التي شهد في سنواته الأخيرة تراجع ملحوظ". وعد الباحث في شؤون المسرح المستكرر سعد عزيز عبد الصباح استندار تجارب النصار المسرحية وتأثيره على الجمهور اقرا ثقافياً وأعيا بمسيرته الانبعاثية.

مشيرا الى ان الاعمال التي قدمها كانت خارجة من رحم المجتمع وعمومه ومشاكله لانسما مسرحيته الأخيرة "سنينا" والتي كتبها وأخرجها عزير مفهوم الفنتازيا والكوميديا السوداء". وعن كتابه الجديد "ميرقابلية كعب عالي" والذي صدر الشهر الماضي قال: "الكتاب مرآة يومية لما نمر به من مقارفات اجتماعية وسياسية ولقد لاقى رواجا اهتماماً من قبل عشاق المسرح". الباحثة الدكتورة ايمان اليكيسي تحدثت

بغداد/ كاظم لازم

بغداد/ مايب عامر

طفلة صغيرة لم تتجاوز الساعة من عمرها، أخذت تجسدي وخلفها والدها مسرعاً بعد النزول من السيارة متوجهاً إلى رصيف جانبي من جسر بغداد، حيث تصطف مجموعة دمي متوسطة الحجم ترتدي فساتين بألوان صاخبة (خمر، صفراء، خضراء...)، ويعرف والدها أنه من المستحيل أن تتنازل صغيرته عن فكرة اقتناء الدمية بعدما تشبثت نظراتها بأعجاب على عروس فستان زهري اللون، وهو يقول إن اشكالها الكلاسيكية القديمة بشكل أكبر من الاعاب الحديثة والمتطورة، وهو ما اكتشفه عماد مؤسس (37 عاماً، وهو ما يعرض هذه العرائس للبيع على الجسر ويقول الفتيات الصغيرات يعتقدن العرائس المصنوعة يدوياً". ويضيف: "صحيح أننا اتخذنا وسيلة لكسب الرزق، ولكن هذه الهمة تعتمد على الحظ.

لوس الجليس / رويترز

والفيلم بطولة كايا سكورديلاريو، وباري بيور ومن إخراج الكسندر أجا. واحتفل فيلم المغامرة الكوميدى بمصادرة إيرادات السبتياً في أمريكا الشمالية في مطلع الأسبوع مسجلاً 45.3 مليون دولار. والفيلم بطولة نيف باتيستيا وكميل جيناهل وماريسا تومي وزينديا ومن إخراج جون ناتس. كما احتفظ الجزء الرابع من فيلم الرسوم المتحركة "حكاية لعبة 4 بالمرتبة الثانية هذا الأسبوع محققاً إيرادات بلغت 20.7 مليون دولار. وجاء في المركز الثالث فيلم الرعب الجديد "صنف" محققاً إيرادات بلغت 12 مليون دولار.



سبايدر مان