



اليوم
انطلاق الجولة ما قبل
الأخيرة لدوري الكرة
23



الرئيس الايراني؛
نزير الحوار مع واشنطن
ولكن..
09



مجلس النواب
يستضيف السهيل لمناقشة
تدني نسب النجاح
02



خلال اجتماع شهد مشاركة الرؤساء الثلاث القيادات السياسية تثنى تضحيات الحشد الشعبي



قصر السلام الذي شهد اجتماع القيادات السياسية

تتواصل اجتماعات للقيادات السياسية، بحضور رؤساء الجمهورية والوزراء ومجلس النواب الأضواء السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد، وبينما جرى التأكيد على ضرورة تعزيز الجهود لتوفير الخدمات ودعم الحكومة لتطبيق برنامجها، شن المجتمعون تضحيات الحشد الشعبي ودعم تنفيذ الأمر الديواني رقم 237 الذي يؤكد للهيئة الدستورية لحصر السلاح بيد الدولة ونكر بيان لكتيب رئيس الجمهورية، تلقت "الصباح" نسخة منه من الرئيس براهيم صالح استضاف أمس الاثنين في قصر السلام بغداد، الاجتماع الدوري الرابع للقيادات السياسية، بحضور رئيس الوزراء عادل عبد المهدي ورئيس مجلس النواب محمد الخلويسي.

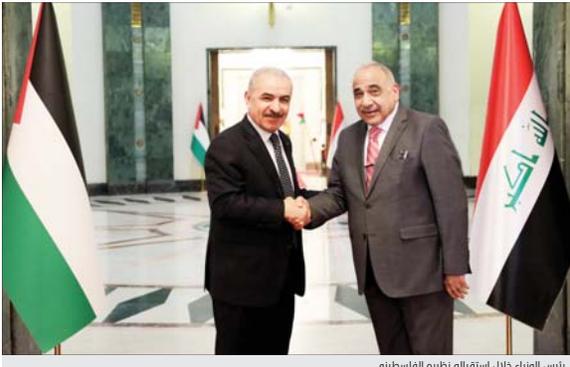
الغزي يدعو للإسراع بتأهيل منفذ سفوان الحدودي

في محافظة البصرة وذكر بيان لهيئة المنافذ الحدودية تلقت "الصباح" نسخة منه، أن الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي مع رئيس هيئة المنافذ الحدودية كاظم العقباني أمس الاثنين ألية إعادة تأهيل منفذ سفوان الحدودي، وحث الجهات ذات العلاقة على الإسراع بتبنيته متطلبات تنفيذ التزام الحدودية بمبادرة القامه الموعده مع الكويت بشأن إعادة تأهيل منفذ سفوان الحدودي

تتواصل اجتماعات للقيادات السياسية، بحضور رؤساء الجمهورية والوزراء ومجلس النواب الأضواء السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد، وبينما جرى التأكيد على ضرورة تعزيز الجهود لتوفير الخدمات ودعم الحكومة لتطبيق برنامجها، شن المجتمعون تضحيات الحشد الشعبي ودعم تنفيذ الأمر الديواني رقم 237 الذي يؤكد للهيئة الدستورية لحصر السلاح بيد الدولة ونكر بيان لكتيب رئيس الجمهورية، تلقت "الصباح" نسخة منه من الرئيس براهيم صالح استضاف أمس الاثنين في قصر السلام بغداد، الاجتماع الدوري الرابع للقيادات السياسية، بحضور رئيس الوزراء عادل عبد المهدي ورئيس مجلس النواب محمد الخلويسي.

في محافظة البصرة وذكر بيان لهيئة المنافذ الحدودية تلقت "الصباح" نسخة منه، أن الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي مع رئيس هيئة المنافذ الحدودية كاظم العقباني أمس الاثنين ألية إعادة تأهيل منفذ سفوان الحدودي، وحث الجهات ذات العلاقة على الإسراع بتبنيته متطلبات تنفيذ التزام الحدودية بمبادرة القامه الموعده مع الكويت بشأن إعادة تأهيل منفذ سفوان الحدودي

عبد المهدي يتسلم وثيقة ملكية مقبرة الشهداء العراقيين في نابلس العراق يجدد موقفه الداعم لحقوق الشعب الفلسطيني



رئيس الوزراء خلال استقباله نظيره الفلسطيني

رئيس وزراء دولة فلسطين محمد اشتية والوفد الرفاق له الذي يضم عددا من الوزراء ورجال الأعمال. وبعد الجانبين اجتماعا ثنائيا في القصر الحكومي بحثا خلاله أوضاع التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والزراعية. وشدد بموقف العراق الداعم لفلسطين وتضحيات الشعب الفلسطيني دفاعا عن القضية الفلسطينية، مؤكدا "وثيقة ملكية الحكومة العراقية لفكرة الترسو من أعضاء الوفدين" من الأعتزاز بهذه الوثيقة والتضحيات. وخلال استقباله لوفد الفلسطينيين قال رئيس مجلس النواب محمد الخلويسي "أن هذه الزيارة لها وقع كبير في الظروف الحالية، ونحن واجب وطني، وتقع تضحيات الفلسطينيين في مواجهة أخطر أشكال الاستعمار والاحتلال". من جهته أعرب رئيس وزراء دولة فلسطين عن "بالغ شكره وتقديره لاستقبال الذي حظي به الوفد الرفاق، ونقل تحيات الرئيس الفلسطيني محمود عباس كما وجه لسيادته دعوة رسمية لزيارة فلسطين". واستعرض

zain
انتزيت
مفتوح
ومخلص
عروضنا تنهز الكاع
أسبوعياً 7,000
إسبوعياً 2,000
شهرياً 30,000
شهرياً 2,000
زین، عالم جميل
iq.zain.com

حقوق الإنسان: الروتين وراء تأخر إنجاز معاملات الشهداء

صحفي: إن تأخر إنجاز معاملات الرواتب التقاعدية للشهداء، بصورة عامة بسبب البيروقراطية والروتين الموجود في بعض دوائر الدولة، لاسيما موضوع التعويضات في المحافظات وعينة التفاعل العامة". وأضاف أن الإدارة السيئة في بعض الدوائر والضمانات للمواطنين سبب آخر في تأجيل المعاملات. "كلنا معك في ورد شكوى بشأن ذلك ويصدر اصدار قوانين معينة

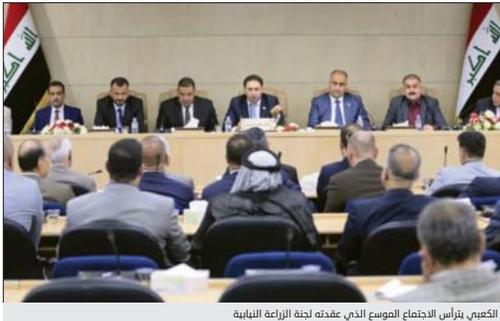
أعدتها الوزارة وتتضمن تأهيل المدينة وصيانتها وإزالة مخلفات النظام المباد

الثقافة تحدد شباط 2020 لإنجاز خطة إدارة بابل الأثرية

أعدتها الوزارة وتتضمن تأهيل المدينة وصيانتها وإزالة مخلفات النظام المباد

أعدتها الوزارة وتتضمن تأهيل المدينة وصيانتها وإزالة مخلفات النظام المباد

ترأس اجتماع لجنة الزراعة مع ممثلي الثروة الحيوانية الكعبي: تنظيم الاستيراد هدفه بلوغ مرحلة الاكتفاء الذاتي



الكعبي يرأس الاجتماع الموسع الذي عقده لجنة الزراعة اليلابية

وبقاع الخاص والعام الوطني، وجرى خلال الاجتماع بحسب البيان، استعراض شامل ما تحقق بعد إصدار قرارات منع أو تقييد دخول بعض المنتجات الزراعية وبخاصة بعض المائدة حيث بين وزير الزراعة أن القرار ساهم في زيادة مشتريات المواجيز وزيادة الانتاج وتفعيل مزيد من المنتجين العاملة حتى بلغت أكثر من مليون عامل والانتاج من تحقيق الاكتفاء الذاتي من هذا المنتج خلال اشهر قليلة، فضلاً عن الحفاظ على العملة الصعبة.

وتوصل الاجتماع إلى عدة توصيات منها العمل بشكل محدد مع بعض القطاعات كافة والاتفاق على خطوات تدرجية لبلوغ الامن الغذائي.

بيض المائدة، وقال الكعبي خلال الاجتماع نحن كعراقيين أولاً وكسلطة تشريعية ننظر الى القطاع الخاص الذي ساهم في تحقيق الامن الغذائي للشعب العراقي، على انه جزء من النظام التي وضعت يارايهاها لتحقيق الامن لبلدنا ككلماها بعملان بالاتجاه نفسه.

وأوضح الكعبي ان القرارات الأخيرة التي صدرت ظاهرة سلبية تتعلق بإغلاق الأسواق وبيع منتجاتها انعكست سلباً على المنتج المحلي الذي شهد تراجعاً بدرجة خطيرة وهذا من واجباتنا كسلطة تشريعية. وتشرع قوانين تدعم المنتج الوطني وأجانب السلطة التنفيذية تطبيق هذه القوانين والعمل على حماية المنتج

لغت النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي، أمس الاثنين، في قرارات تنظيم الاستيراد ببلوغ مرحلة الاكتفاء الذاتي ما ساهم في تحقيق الامن الغذائي للشعب العراقي.

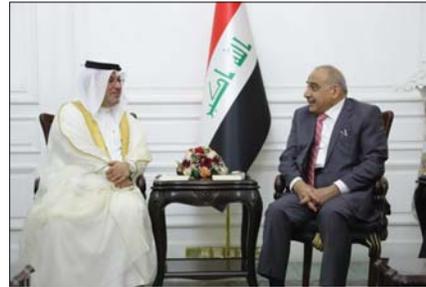
وذكر بيان للجنة الزراعة للبرلمان تلقت الصباح نسخة منه، ان الكعبي ترأس الاجتماع الموسع الذي عقده لجنة الزراعة النيابية برئاسة الكعبي، أمس الاثنين، بحضور وزير الزراعة صالح الحسني، مع ممثلي قطاع الثروة الحيوانية لبحث الاثار المترتبة على قرار إيقاف استيراد بعض المنتجات الغذائية وبخاصة

بغداد / الصباح

خلال استقباله سفير مملكة البحرين

عبد المهدي: العراق يعزز بعلاقاته مع أشقائه

بغداد / الصباح



رئيس مجلس الوزراء خلال استقباله سفير مملكة البحرين لدى بغداد

أكد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، خلال استقباله سفير مملكة البحرين في بغداد صلاح اللبكي، ان العراق يعزز بعلاقاته مع اشقائه وتطورها لخدمة الشعوب.

وأكد عبد المهدي، بحسب بيان لكتبه، تلقت الصباح، ان العراق يعزز بعلاقاته بأشقائه وتطوير العلاقات مع مملكة البحرين لما فيه صالح الشعبين الشقيقين، مرحباً بعودة السفير ومزاولة عمله في بغداد وحرص العراق على أمن السفارات والبعثات الدبلوماسية ونسيابية عملها.

وأعرب رئيس مجلس الوزراء، عن تقديره للبحرين ملكاً وحكومة وشعباً لتعاونها في هذا المجال وحرصها على العلاقات الثنائية والمصالح المشتركة بين البلدين الشقيقين.

من جانبه، نقل سفير البحرين تحيات ملك البحرين وتقديره لجهود الحكومة العراقية وإجراءاتها على تعزيز العلاقات الأخوية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

طالبت الحكومة بتوفير البيئة المناسبة لعمالهم

الثقافة النيابية تؤكد دعمها للصحفيين والإعلاميين



نائب من الندوة

بمستشارها الاعلامي، شاركت في طولة النقاش بشأن تنسيق العلاقة بين الصحفيين ورجال الشرطة التي اقيمت في بغداد برعاية هيئة الاعلام والاتصال بالتعاون مع منظمة اليونسكو ووزارة الداخلية بحضور ممثلين من السفارة الهولندية في العراق وجمع من الاعلاميين والصحفيين، وناقش الحضور، وايدت اللجنة بحسب بيان تحملت الصباح، دعمه من استكمال مجلس النواب الى التدخل في تعديل القوانين وتشريعها بالصورة الاكمل من اجل ترسيخ مبدأ الحيادية والحماية للصحفيين في ظل الديمقراطية التي رسمها الدستور. وأضاف البيان، ان اللجنة مثلة

بغداد / الصباح

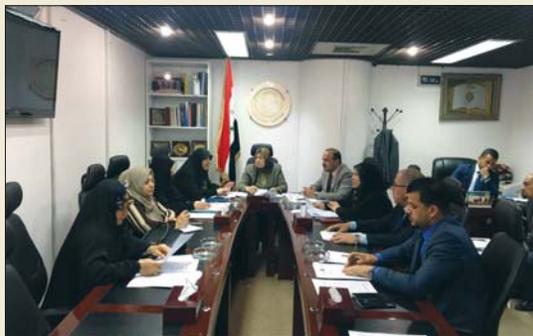
تستعد لجنة التربية والتعليم النيابية لاستضافة وزير التربية وكاتبة قصي الجليل لمناقشة اسباب تدني نسب التحصيل للصف الثالث المتوسط التي لم تصل الى 20 بالمئة، في ظل توقعات بعدم حسم بقاء منصب الوزارة خلال الفصل الدراسي الحالي.

في الوقت الذي تتلخ فيه لينا، مؤسسة تعليمية رصينة خالية من الانكشافات والتدري والفساد ومتصلة بالناصح والتقييم الحديثة لتضاهي وتنافس المؤسسات التعليمية العالمية، لكنها في الوقت نفسه وبكل أسف تشهد واقعا تعليميا مزرياً منذ السقوط في عام 2003 وحتى اللحظة الراهنة.

وأضافت، ان الوزراء الذين استوزروا وزارة التربية لم يقدموا خطة تعليمية شاملة معالجة كل الاخفاقات التي تدور في فلها من ضعف المناهج التعليمية وضعية البعض منها وقلة عدد المدارس وعدم صلاحية البعض، في مقابل تزايد

التربية تسمح للراسيين بـ 3 دروس بدء امتحانات الدور الثاني

البرلمان يستضيف السهيل لمناقشة تدني نسب النجاح



لجنة التربية النيابية / اشرف

عدد الطلاب، كذلك قلة الكوادر التعليمية والتدرسية وضعف إمكانيات البعض منهم وغياب الرقيب المتفرس من مشرفي الكفاء، باستثناءات قليلة ومساءلة الأستاذة الاحداثية ومراجعة التصحيح وغيرها.

ودعت الجمعي، التي صرورة خطة ملف وزارة التربية والإسراع بوضع خطة مرحلية سريعة للإقلاع ما ينكر أرقامه خلال هذه الفترة وتصويب الوزارة باتجاه حلحلة أغلب الإشكاليات التي تعترضها خدمة استقبال فئات كاسية، معالجة أعضاء مجلس النواب بالوقوف معاً لتحقيق هذه الطام.

في ذلك، ذكرت وزارة التربية في بيان تلقت الصباح، نسخة منه، ان هيئة الرقابي التي ترأسها وزير التربية وكاتبة قصي السهيل قررت السماح للطلبة الراسيين بثلاثة دروس في مرحلة الثالث المتوسط والسادس الابتدائي بإداء امتحانات الدور الثاني بدلاً من درسين.

وأضافت الوزارة، بحسب البيان ان هذا الإجراء، جاء تزامناً مع الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد.

بغداد / الصباح / شيماء رشيد

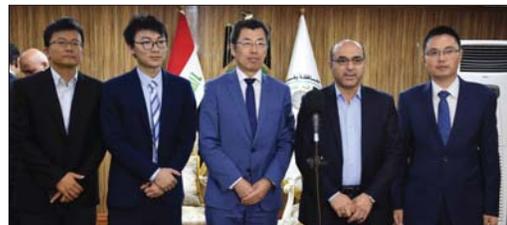
تستعد لجنة التربية والتعليم النيابية لاستضافة وزير التربية وكاتبة قصي الجليل لمناقشة اسباب تدني نسب التحصيل للصف الثالث المتوسط التي لم تصل الى 20 بالمئة، في ظل توقعات بعدم حسم بقاء منصب الوزارة خلال الفصل الدراسي الحالي.

في الوقت الذي تتلخ فيه لينا، مؤسسة تعليمية رصينة خالية من الانكشافات والتدري والفساد ومتصلة بالناصح والتقييم الحديثة لتضاهي وتنافس المؤسسات التعليمية العالمية، لكنها في الوقت نفسه وبكل أسف تشهد واقعا تعليميا مزرياً منذ السقوط في عام 2003 وحتى اللحظة الراهنة.

وأضافت، ان الوزراء الذين استوزروا وزارة التربية لم يقدموا خطة تعليمية شاملة معالجة كل الاخفاقات التي تدور في فلها من ضعف المناهج التعليمية وضعية البعض منها وقلة عدد المدارس وعدم صلاحية البعض، في مقابل تزايد

خلال استقباله وفد شركة «رونينغو» الصينية

محافظ بغداد يتفق على تنفيذ «مشاريع مهمة»



محافظ بغداد خلال استقباله وفد الشركة الصينية

تنفذ مشاريع مهمة في مختلف القطاعات الخدمية في العاصمة. وقال الجزائري، ان محافظة بغداد تولي اهتماماً كبيراً لاستقطاب الشركات العالمية الرصينة لتنفيذ مشاريعها والاستفادة من الخبرات والعمل في العاصمة، موضحاً ان المحافظة بدورها ايدت استعداها لخدمة التسهيلات والملاحة الشركة الصينية على امتداد مناطق حزام بغداد لتنفيذ المشاريع في مختلف القطاعات الخدمية في العاصمة. وتابع محافظ بغداد، لسنا جدية وتعاطيا كبيرا من قبل وفد الشركة للعمل في العاصمة، موضحاً ان المحافظة بدورها ايدت استعداها لخدمة التسهيلات والملاحة الشركة الصينية على امتداد مناطق حزام بغداد لتنفيذ المشاريع في مختلف القطاعات الخدمية في العاصمة.

بغداد / الصباح

زيدان يبحث تعزيز التعاون القضائي مع إيران

وذكر بيان لمجلس، تلقت الصباح، ان زيدان وصل إلى إيران على رأس وفد قضائي رفيع المستوى، مشيراً إلى أنه كان في استقباله رئيس مجلس القضاء الأعلى الإيراني صادق معاون ورئيس السلطة القضائية في إيران التعاون القضائي بين البلدين.

بغداد / الصباح

وصل رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان إلى إيران، أمس الاثنين، في زيارة تهدف إلى بحث تعزيز التعاون القضائي بين البلدين.

دعوا لتنسيق الجهود في مواجهة التحديات الراهنة مسؤولو الإعلام العربي يبحثون إنجاز «ميثاق الشرف»

التوصل لمشروع توصيات عرضها على المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاعلام العرب اليوم الثلاثاء، وأوضح علالي ان هذه الموضوعات تعكس اهتمامات وانشغالات النطقة العربية خلال الفترة الاخيرة وما زالت تحتل الصدارة بالنظر الى امن واستقرار وتنمية النطقة.

من جانبه، دعا رئيس اللجنة العربية الدائمة للإعلام والشرف العام على الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام بالملكة العربية السعودية الدكتور خالد الغامدي، الى تنسيق الجهود العربية لمواجهة التحديات الراهنة التي تواجه النطقة.

وذكر الغامدي اهمية الاجتماع الذي يأتي في إطار دعم وتعزيز العمل العربي المشترك ويتناقش 18 بندا يصب في مصلحة العمل العربي المشترك لمواجهة التحديات الراهنة والتي يأتي على رأسها القضية الفلسطينية والستراتيجية الاعلامية العربية.

وأكد ان الاجتماع يناقش عدد من البنود التي تعطي باهمية خاصة، منها إنجاز ميثاق الشرف الاعلامي، موضحاً ان هذا الاجتماع يأتي استكمالاً للاجتماعات السابقة لبحث ما تمت مناقشته ومراجعتها في إطار المقترحات التي قدمتها الدول العربية ورفع توصيات بها الى المكتب التنفيذي للوزراء، لمنقاشتها ومن ثم رفعها لمجلس وزراء الاعلام العرب غدا الأربعاء.

ويتناقش الاجتماع القضية الفلسطينية التي ما زالت تشكل القضية المركزية ومواجهة التهديدات الاعلامية وتصحيح صورة العرب لدى الغرب والعمل على تحقيق اهداف التنمية المستدامة.

وفي هذا الشأن، اشار الغامدي الى ان هذه الموضوعات تحتل الاولويات الاستراتيجية العربية الاعلامية اضافة الى الارتقاء بالاداء الاعلامي الى مستوى اعلى شكلا ومضمونا لمواجهة التطورات التكنولوجية السريعة في هذا المجال ولقوم مساهمة الفعالة في برامج التنمية ومتابعة قضاياها الحيوية المتعلقة العربية في إطار خطة التحرك الاعلامي العربي في الخارج.

القاهرة / اسراء خليفة

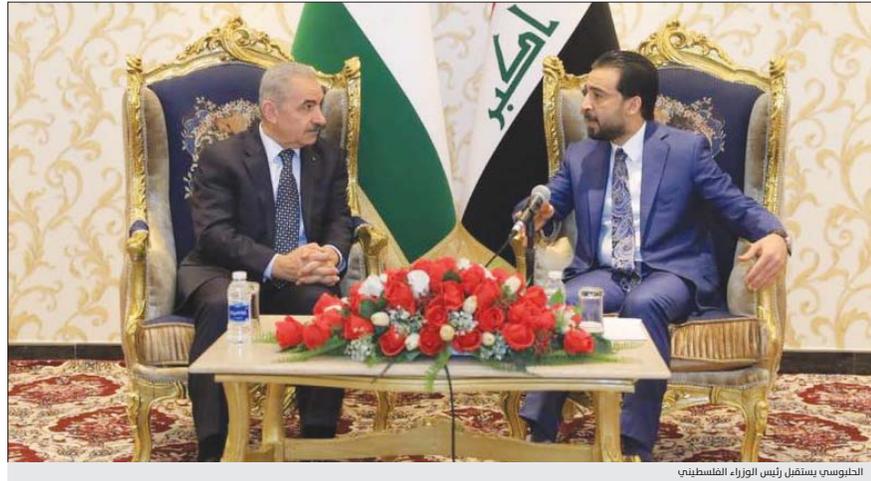
بحث مسؤولو الاعلام في الدول العربية في اعمال اللجنة الدائمة للإعلام العربي في دورتها العادية (93) التي عقدت، أمس الاثنين، بالجامعة العربية، بمشاركة هيئة الاعلام والاتصال ووكلاء وزارات الاعلام في الدول العربية ووزراء أجهزة ومسؤولات الاعلام العربية، موسوعي ميثاق الشرف الاعلامي والتربية الاعلامية.

وقال الأمين العام للمساعد للجامعة العربية رئيس قطاع الاعلام، السفير بدر الدين علالي، ان ابراج هذين الموضوعين في جدول الاعمال يكتب اهمية بالغة ويكرس اهداف المؤسسة والصحافية للاعلام العربي في ظل ما يشهده الاعلام في الآونة الاخيرة من تحولات سلبية وانتشار الأخبار الزائفة.

وأشار علالي ان جدول اعمال اللجنة حافل بالموضوعات التي تحتاج معالجة من تطلعه والبعض الآخر من المستجدات، مبراً من تطلعه

عبد الوهيد ترميني يتسلم وثيقة ملكية مقبرة الشهداء العراقيين في نابلس

العراق يجدد موقفه الداعم لحقوق الشعب الفلسطيني



الجلوسى يستقبل رئيس الوزراء الفلسطيني

جدد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي موقف العراق الداعم لحقوق الشعب الفلسطيني، مبيّناً أن فلسطين تسكن في قلبنا ونحن ندينها على حباها والدفاع عنها وحمايتها ومستقبلنا مشترك. وبينما نحن نرى مجلس النواب محمد الجلوسى في العراق، أكد رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، الذي وصل الى بغداد أمس الاثنين في زيارة رسمية، ان العراق عزيز على كل فلسطيني، متمنياً موافق الشعب الفلسطيني التفتيح والتشريعية عربيا ودوليا في دعم القضية الفلسطينية.

بغداد / الصباح

محمد عبد الجبار الشبوط

فكرة المعارضة تسلّم تغييراً جذرياً

مفهوم المعارضة جزء أساسي من مفهوم النظام الديمقراطي، وغياب المعارضة مقوم أساسي من مقومات النظام التوافقي، والجمع بين الامرين (المعارضة والنظام التوافقي) امر غير ممكن وعلى سياسيينا الذين وصلونا الى ما نحن فيه ان يدركوا ذلك قبل حصول المزيد من الفوضى والاحباط.

في الهندسة السياسية، اي علم بناء الدول، نتعرف على نوعين من الانظمة السياسية: الاول هو النظام الديمقراطي او نموذج ويستمنستر، الذي يقوم على اساس المواطنة، وهي علاقة فردية بالدولة. وهو النظام الذي تشكلت فيه الحكومة على اساس الاغلبية البرلمانية، ويكون فيه الانتخاب على اساس الدوائر المتعددة والانتخاب الفردي، وتوجد فيه اقلية برلمانية معارضة بمقدورها تشكيل حكومة الظل. وهنا يتنطلق قانون انتخابات وقانون احزاب يتكلمان بهذه الحجرات. وهذا يعني ان الانتخابات التشريعية تتم في دوائر انتخابية بعده مقاعد البرلمان.

يتبرّح فيها الأشخاص بطريقة فردية حتى وان كانوا منتمين الى احزاب ويفوز بالفئة الانتخابية من يحصل على اعلى الاصوات بعد الانتخابات يفوز بالحزب الذي فاز بأغلبية المقاعد البرلمانية (وليس الفرد) يتشكل الحكومة لوحده وفي حال احتاج الى بضعة اصوات لتكثيف الاغلبية البرلمانية يماكنه ان يستعين باحد الاحزاب التي قد يمنحه الاصوات المطلوبة دون ان يشارك فعلا في الحكومة. وتذهب بقية الاحزاب غير المشاركة في الحكومة الى مقاعد المعارضة ولا تطالب بحصة في المقاعد الوزارية. والمعارضة تنشأ والنائب الاختلاف في السياسات والمواقف وليس بسبب الاختلاف في توزيع المناصب وخاصة الوزارية منها. وهذا النظام مطبق الان في الكثير من الدول الديمقراطية من بينها بريطانيا.

الثاني، النظام التوافقي، الذي يقوم على اساس الكوئلت، وتجري فيه الانتخابات بموجب القائمة الانتخابية، في دائرة واحدة او دوائر قليلة بعض النظر عن عدد المقاعد البرلمانية، وتكون فيه الحكومة ائتلافية. تشارك فيها كل او معظم الاحزاب الفائزة باعداد مختلفة من المقاعد البرلمانية. ولا يمكن ان تشكل في هذا النظام معارضة برلمانية حقيقية. بسبب مشاركة اقلية الكتل البرلمانية في الحكومة، وليس من الممكن ان تضع قداما في الحكومة وقدمًا في المعارضة.

وهذا النظام هو العدم والمقلوب في العراق منذ عام 2003، وهو ليس نظاما ديمقراطيا بالمعنى الدقيق للكلمة، اما هو يشكل تحديا في النظام العراقي، الذي يتجره ونظر له العالم السياسي لسيارات هذا النظام رغم ان الدستور العراقي ينص على النظام الديمقراطي وليس النظام التوافقي. فحصل التباين بين الدستور المعدن والواقع. وهذا احد عيوب التأسيس الخطيرة التي اتهمت نظاما سياسيا حينما شيعوا واختبرته احزاب السلطة بطريقة التوزيع المتناسب بعنوان الاستحقاق الانتخابي او الحاصصية الفردية والطائفية والعرقية او التوازن الوطني الذي يشمل على نفع الوزارات، اما كل مناصب ومواقع الدولة بما فيها التوظيف في اجهزة الدولة وخاصة القوات المسلحة كما ذكر السنيون. بعد الانتخابات الاخيرة استخدم بعض الكتل السياسية التي فازت بالانتخابات بحصة لا تتناسب بالنسبة الوزارية وما يسمى بالفهرجات الخاصة. تاركة الكتل السياسية الفائزة اقلية فئات المائدة. بمعنى انها لا تتمتع بنظام استحقاق الانتخابي، كما حصل في الحكومات السابقة ومن هنا شاعت بين الكتل البغين، وتغربت على المعارضة النعاب الى المعارضة بينما اجراء تعديلات جديدة بناء الدولة على اساس المواطنة وليس على اساس الكوئلت. بينما اولا، اعلمنا انها تعطل بناء الدولة، فنقل اعداد الانتخابات بطريقة الانتخاب الفردي والدوائر المتعددة، بقدر عدد الدوائر، وليس طريقة الانتخاب بالقائمة والدوائر المتعددة، ثانيا، انها تفتش التسمية التوكيدية على اساس الاغلبية التوافقية. راجعا، انها تفتش تشكيل الحكومة على اساس الاغلبية البرلمانية وليس على اساس الاستحقاق الانتخابي والحاصصية الحزبية والطائفية والعرقية. خاسما، انها تعطل تشكيل المعارضة (ما سادت اقلية برلمانية) على اساس الاختلاف في السياسات والمواقف، وليس كقوة ضغط للحصول على مواقع في الدولة ورفع الحيف عنها في توزيع المناصب والفهرجات الخاصة.

التحبة السياسية العراقية اختارت هذا النظام رغم ان الدستور العراقي ينص على النظام الديمقراطي وليس النظام التوافقي، فصل التباين بين الدستور المعدن والواقع العملي، وهذا احد عيوب التأسيس الخطيرة التي اتهمت نظاما سياسيا حينما شيعوا واختبرته احزاب السلطة بطريقة التوزيع المتناسب بعنوان الاستحقاق الانتخابي او الحاصصية الفردية والطائفية والعرقية او التوازن الوطني الذي يشمل على نفع الوزارات، اما كل مناصب ومواقع الدولة بما فيها التوظيف في اجهزة الدولة وخاصة القوات المسلحة كما ذكر السنيون. بعد الانتخابات الاخيرة استخدم بعض الكتل السياسية التي فازت بالانتخابات بحصة لا تتناسب بالنسبة الوزارية وما يسمى بالفهرجات الخاصة. تاركة الكتل السياسية الفائزة اقلية فئات المائدة. بمعنى انها لا تتمتع بنظام استحقاق الانتخابي، كما حصل في الحكومات السابقة ومن هنا شاعت بين الكتل البغين، وتغربت على المعارضة النعاب الى المعارضة بينما اجراء تعديلات جديدة بناء الدولة على اساس المواطنة وليس على اساس الكوئلت. بينما اولا، اعلمنا انها تعطل بناء الدولة، فنقل اعداد الانتخابات بطريقة الانتخاب الفردي والدوائر المتعددة، بقدر عدد الدوائر، وليس طريقة الانتخاب بالقائمة والدوائر المتعددة، ثانيا، انها تفتش التسمية التوكيدية على اساس الاغلبية التوافقية. راجعا، انها تفتش تشكيل الحكومة على اساس الاغلبية البرلمانية وليس على اساس الاستحقاق الانتخابي والحاصصية الحزبية والطائفية والعرقية. خاسما، انها تعطل تشكيل المعارضة (ما سادت اقلية برلمانية) على اساس الاختلاف في السياسات والمواقف، وليس كقوة ضغط للحصول على مواقع في الدولة ورفع الحيف عنها في توزيع المناصب والفهرجات الخاصة.

فلسطين وعدد من المسؤولين والمستشارين ونظرائهم في الجانب الفلسطيني. "بلغ شكره وتقديره للاستقبال الذي حظي به والرؤى المواقف ونقل تحيات الرئيس الفلسطيني محمود عباس، كما وجه لسيادته دعوة رسمية لزيارة فلسطين".

وقال اشتية: "اننا نتطلع لتحقيقها لتكون زيارة تاريخية ومهمة تدخل الفرحة الى قلوبنا، موضحا ان العراق عزيز على كل فلسطيني وانتمكم على جهودكم وحكمتكم وسياستكم والخارجية والاقتصادية ولحالة النهوض التي يعيشها العراق والحفاظ على الترتيب السياسي والشعب العراقي".

واستعرض رئيس الوزراء الفلسطيني "فرض التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والزراعية واشاد بموقف العراق الداعم لفلسطين وتضحيات الشعب العراقي فدعا عن القضية الفلسطينية، مقدما "وثيقة وشكرية" لثقتي اليوم لبعث التعانين في المجالات الاقتصادية والبيئية والاستثمارية، وتطلع الى ان تؤدي هذه الزيارة والمباحثات بين الوزراء من الجانبين الى حلول عملية تأخذ مجراها على ارض الواقع وان تنتقل من البحث في القضايا السياسية الى تحقيق مطالب واحتياجات شعبنا".

فلسطين وعدد من المسؤولين والمستشارين ونظرائهم في الجانب الفلسطيني. "بلغ شكره وتقديره للاستقبال الذي حظي به والرؤى المواقف ونقل تحيات الرئيس الفلسطيني محمود عباس، كما وجه لسيادته دعوة رسمية لزيارة فلسطين".

وقال اشتية: "اننا نتطلع لتحقيقها لتكون زيارة تاريخية ومهمة تدخل الفرحة الى قلوبنا، موضحا ان العراق عزيز على كل فلسطيني وانتمكم على جهودكم وحكمتكم وسياستكم والخارجية والاقتصادية ولحالة النهوض التي يعيشها العراق والحفاظ على الترتيب السياسي والشعب العراقي".

واستعرض رئيس الوزراء الفلسطيني "فرض التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والزراعية واشاد بموقف العراق الداعم لفلسطين وتضحيات الشعب العراقي فدعا عن القضية الفلسطينية، مقدما "وثيقة وشكرية" لثقتي اليوم لبعث التعانين في المجالات الاقتصادية والبيئية والاستثمارية، وتطلع الى ان تؤدي هذه الزيارة والمباحثات بين الوزراء من الجانبين الى حلول عملية تأخذ مجراها على ارض الواقع وان تنتقل من البحث في القضايا السياسية الى تحقيق مطالب واحتياجات شعبنا".

فلسطين وعدد من المسؤولين والمستشارين ونظرائهم في الجانب الفلسطيني. "بلغ شكره وتقديره للاستقبال الذي حظي به والرؤى المواقف ونقل تحيات الرئيس الفلسطيني محمود عباس، كما وجه لسيادته دعوة رسمية لزيارة فلسطين".

وقال اشتية: "اننا نتطلع لتحقيقها لتكون زيارة تاريخية ومهمة تدخل الفرحة الى قلوبنا، موضحا ان العراق عزيز على كل فلسطيني وانتمكم على جهودكم وحكمتكم وسياستكم والخارجية والاقتصادية ولحالة النهوض التي يعيشها العراق والحفاظ على الترتيب السياسي والشعب العراقي".

واستعرض رئيس الوزراء الفلسطيني "فرض التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والزراعية واشاد بموقف العراق الداعم لفلسطين وتضحيات الشعب العراقي فدعا عن القضية الفلسطينية، مقدما "وثيقة وشكرية" لثقتي اليوم لبعث التعانين في المجالات الاقتصادية والبيئية والاستثمارية، وتطلع الى ان تؤدي هذه الزيارة والمباحثات بين الوزراء من الجانبين الى حلول عملية تأخذ مجراها على ارض الواقع وان تنتقل من البحث في القضايا السياسية الى تحقيق مطالب واحتياجات شعبنا".

الأمن النيابية ترفض التعدي على أي شخص يمثل القانون

اليوم.. استجواب محافظ واسط على خلفية الاعتداء على ضابط

واضع التعميم. ان المحافظ تسرع باخضاع الاجراء ضد ضابط السيطرة، لا يتدرج ذلك ضمن المادة 229 من قانون العقوبات التي تعاقب الملبس لمدة سنة وتتصاعد العقوبة لتصل الى 3 سنوات خاصة ان الاعتداء وقع بحق حامل رتبة عسكرية صادرة بموجب مرسوم جمهوري.

وبين المحافظين ومجاسينها، وهي مجلس المحافظة والبرلمان إضافة الى رئيس الوزراء وفق المادة 78 من الدستور ويحق له سحب يد المحافظ لمدة تسهرون وفق قانون الضوابط موظفي الدولة رقم 14 لسنة 1991. من اجل عدم تكرار الاعتداء خاصة ان المحافظ بدرجة وكيل وزير، مؤكدا ان الضابط وقع بحق حامل رتبة على رئيس الوزراء بموجب جرائمة ضد الحافظ يعاقب عليها القانون بغض النظر عن المادة 3 سنوات، إضافة الى ان يملك الحق في عدم تعويض الضابط لتعويض مادي وفق ما يراه تشامبيا.

تفتيش وعند الاستقاهم عن سبب الازحاج وجد عدم المبالاة من الضابط بما دعه الى دفعه لكنه قدم اعذاره الى الرتبة العسكرية.

في السياق، أكد الخبير القانوني على التعميم، ان محافظ واسط محمد الجباري قد يتأهل عقوبة الحبس لمدة ثلاث سنوات بعد اعتدائه على ضابط شرطة أثناء الواجب، لأننا الى ان المحافظ لا يملك اذ حصانة قانونية.

وقال التميمي في تصريح صحفي: إن المادة 63 من الدستور تنص على منح الحصانة للنواب فقط وفي نطاق ضيق حيث لا يملك المحافظ أي حصانة. إضافة الى ان المحافظ يجب ان يلجأ الى الطرق القانونية عبر تبليغ مدير الشرطة لحل مشكلة الزحاج الزوري الحاصل، أو فتح تحقيق بحق الرائد. وأضاف: ان سير المحافظ لأكثر من ألف متر ورسولا الى الضابط العتدي عليه، يتركه ان هناك سبق إيسار ورتبه من قبل المحافظ. إضافة الى ان الفيديو المرفق قد يبلد وأصحا على الحادثة.

وقادة شرطة المحافظات والتصاريح الأمنية في المحافظات الحرة، مبيّناً ان اللقا، سيكون بشكل دوري من أجل تحسين الوضع الأمني وتحسين أداء الاجهزة الأمنية.

وأضاف الاعاجيب، ان اللجنة طلبت بتشكيل لجنة التحقيق في اعتداء محافظ واسط على أحد عناصر الاجهزة الأمنية حيث ان اللجنة ترفض هكذا تصرفات فالوضع هو إسائة للقانون لأن الضابط لا يمثل نفسه ولا عشيرته وإنما يمثل الدولة وبهيتها، مثنياً على "موقف وزير الداخلية الشرف بهذا الخصوص".

إلى ذلك، أفاد مصدر مخول في مجلس محافظة واسط لـ "الصباح"، بأن المجلس حدد جلسة اليوم الثلاثاء، موعداً لاستجواب المحافظ محمد جميل الجباري، على خلفية اعتدائه على أحد ضابط الشرطة في محافظة واسط.

مكّنا تصرفات فالوضع هو إسائة للقانون لأن الضابط لا يمثل نفسه ولا عشيرته وإنما يمثل الدولة وبهيتها، مثنياً على "موقف وزير الداخلية الشرف بهذا الخصوص".

إلى ذلك، أفاد مصدر مخول في مجلس محافظة واسط لـ "الصباح"، بأن المجلس حدد جلسة اليوم الثلاثاء، موعداً لاستجواب المحافظ محمد جميل الجباري، على خلفية قيامه بالاعتداء على ضابط شرطة برتبة رائد خلال أداء عمله في (سيطرة اللج) شمال المحافظة.

وأضاف ان عدد الاعضاء الذين تقدموا للمجلس

بغداد / شيام رشيد
 الكوت / حسن شهيد العزاوي

حدد مجلس محافظة واسط جلسة اليوم الثلاثاء، موعداً لاستجواب المحافظ محمد جميل الجباري على خلفية اعتدائه على أحد ضابط الشرطة في محافظة اللج، شمال المحافظة، وبينما طلبت لجنة الأمن والدفاع الليبية خلال لقاها ورئيس الوزراء بتأمين الحدود بشكل جيد لمنع تسلل "الدواعش" شمال المحافظة.

دعت الى تشكيل لجنة للتحقيق باعداء الجباري على الضابط المذكور.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع الليبية سحران الاعاجيب في تصريح لـ "الصباح": ان اجئتنا اجتمع مع رئيس الوزراء عادل عبد المهدي وناقشت معه الكثير من الأمور أبرزها نجاح عمليات إرادة التحرير وما تحتاجه من ضرورة تأمين الحدود بشكل جيد وأصدرت تقرراً بتعيين اللادة الأتنيين



أعدتها الوزارة وتتضمن تأهيل المدينة وصيانتها وإزالة مخلفات النظام المباد

الثقافة تحدد شباط 2020 لإنجاز خطة إدارة الأثرية

بغداد / عمر عبد اللطيف

حددت وزارة الثقافة والسياحة والآثار شهر شباط من العام المقبل 2020؛ موعداً لإعداد وإنجاز خطة إدارة مدينة بابل الأثرية وتقديرها الى مجلس المواقع الدولية "ايكوموس" ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "يونسكو"، وتتضمن الخطة إعادة تأهيل وصيانة المدينة الأثرية ومرافقها التاريخية والسياحية والخدمية وإزالة مخلفات النظام المباد، وهي حين تضمن مقترح قانون مدينة بابل أن يجري اختيار "عمدة" بشكل دوري للمدينة من متقفي العراق. كشفت لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار النيابية عن وضع "خارطة طريق" لإدراج جميع المواقع المميزة التي تستحق في لائحة اليونسكو للتراث العالمي.



علي السلاحة:

اقترحت قانوناً خاصاً ببابل الأثرية ما يضمن احترام المدينة وصيانتها معها كما لو كانت محافظة عراقية ويكون لها (عمدة) من متقفي العراق



سميرة الغلاب:

عملنا منذ تشكيل لجنة الثقافة النيابية على الاهتمام بالمواقع الأثرية، ووضعنا خارطة طريق لإدراج جميع المواقع المقيمة في لائحة اليونسكو للتراث العالمي



عبد الأمير الحماداني:

خطينا تتضمن صيانة وقائية للمعالم الأثرية في بابل ونرفض أي إضافة أو صيانة غير علمية أو تجاوز على حدود المملك الثقافي بعد الآن

وبدورها في الحضارة، فإننا إذا كان البعض يتوهم بأن الخط هو مصدر العيش، فإن الزراعة والآثار هما نقطتان إذا ما أحسننا التعامل معهما".
وأوضح السلاحة، إنه اقترح على مجلس النواب ورئيس الوزراء قانوناً خاصاً بمدينة بابل الأثرية، والذي يضمن احترام هذه المدينة والتعامل معها كما لو كانت محافظة عراقية، ويكون لها (عمدة) من متقفي العراق يجري تداولهم دورياً، وتكريم أي متقف عراقي أو عربي أو حتى عالمي بان يكون (عمدة) لمدينة بابل الأثرية لمدة سنة أو أشهر معدودة، وتكون عملية تنصيبه مناسبة بأية وسيلة، وتفعيل دورها وإعادة تذكورها في كل الحافل الدولية".
منوهاً بأن "هنا القانون يمكن أن يشمل مناطق أثرية أخرى".

وتوّه الشاعر السلاحة، بأن "عمليات الترميم يجب أن تجري بعملية وبسرعة، وهنا كله يجري إعادته وفق خطة سنعتمدها وزارة الثقافة، وهناك عمل قصير ويعد الذي يباله كل الشؤون الموجودة في المدينة الأثرية وإقامة تظاهرات بشكل علمي وإقامة المقترحات السياحية في مدينة الحلة أو أطرافها، وتأهيل فندق بابل ذي العجزة الأولى الواقع على كورنيش الحلة، وإقامة فندقين سياحيين آخرين ما يؤدي إلى تنشيط الحركة السياحية".
وتوّه السلاحة، بأن "هنا القانون يمكن أن يشمل مناطق أثرية أخرى".

(البلادي الجمهوري)، فضلاً عن قيامه بعد أنبوب نظمي بأخبارها وجود التحاورين عليها".
وأضاف السلاحة لـ"الصباح" إن "مناخ خمس محاولات جرت لإدراج المدينة في لائحة التراث، التي وصلنا إلى عام 2010 بالقيام بمحاولة هامة بتقديم مقترح قانون مدينة بابل الأثرية إلى مجلس النواب والذي حظي بدعم 240 نائباً في حينها، ثم قامت الحكومة برصد 10 ملايين دولار لأعمال صيانة وتأهيل المدينة"، وأكد أن "ندوة مديرية منظمة (يونسكو) أدري أولي التي مهرجان بابل وإطاعها على ما يحدث من فعاليات ثقافية وإضافة إلى ما تقوم به وزارة الثقافة ومدينة السياحة والآثار من أعمال داخل المدينة وإزالة المخلفات التي حصلت فيها قبل عام 2003، خلق جواً عاماً لإدراج المدينة في لائحة التراث العالمي".

والمخ "عاشق بابل" الشاعر السلاحة إلى أنه "يجب ملاحظة بأن العراق كله عبارة عن مواطن أثرية، وإن بلاد ما بين النهرين هي منبع الحضارة الإنسانية، مما جعل البعض يتهاون ويقول إن كل العراق آثار لكثرة المواقع الموجودة فيه، ما حدا بالنظام السابق إلى مد أنبوب نطق داخل مدينة عظيمة وإثنية مثل بابل".
مبيداً أن "ما مطلوب بالدرجة الأولى هو إعادة الاعتبار للآثار العراقية من خلال احترام كبر السن الأثرية كأثر بابل وأشور التي ترقى منزلتها في الثقافة والحضارة الإنسانية إلى القداسة، ويحجب أن تحترم (تلك المدن) بما يتلأم

وأن تكون هناك جهة قطاعية واحدة مسؤولة عن إدارة هذا التراث".
وأضاف أن "تلك الخطة مستفهم من كل من المجلس الأعلى للمواقع والتعلم الدولية (ايكوموس) ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) في شباط 2020، مبيداً أن "الجهة القطاعية الوحيدة التي تضطلع بهذا الأمر هي وزارة الثقافة بتفويضها هيئتي الآثار والتراث العامة والسياحة، لأن الملك هو ثقافي بامتياز وعلياً أن تقدم خطة واضحة لهاتين المؤسساتين العالميتين".

وتابع الحماداني: إن "الخطة ستتضمن صيانة وقائية للمعالم الأثرية، وإقامة الأعمال حفلة ميدانية تتعلق بالتنقيبات، وصيانة المعالم الأثرية بطريقة علمية وفق المعايير الدولية، وتأهيل البنى السياحية القائمة خارج حدود الممتلك الثقافي".
مؤكداً "رفض أي إضافة أو صيانة غير علمية أو تجاوز على حدود الممتلك بعد الآن".

عاشق بابل

إلى ذلك، قال رئيس مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية الشاعر علي السلاحة: إن "محاولة إدراج مدينة بابل الأثرية في لائحة التراث العالمي بدأت فعلياً منذ عام 1983، إلا أن منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) رفضت ذلك بسبب قيام النظام السابق، بناء، قصر كبير بطل على المدينة، وبالتالي كما لو كانت مدينة باستخدام

ثمانينيات القرن الماضي، وكذلك أيضاً وجود كتلة عسكرية في المدينة القديمة، فعملت اللجنة على وضع جدول لإتها، تلك المخلفات وأبلغت وزارة الثقافة والحكومة المحلية بأنها ستكون العون والسند لأي تدخل تشريعي أو مطالبة من الحكومة الاتحادية بالعمل على تنفيذ شروط يونسكو".
الغلاب أضافت أن "اللجنة لديها رؤية معينة بهذا الخصوص، فقد وضعت ضمن أولويات برنامجها المستقبلي عدة محاور تستعمل على تنفيذها منها إعداد تقرير مفصل عن بابل يعرض على واقع الحال ووضع الخطط اللازمة للتطوير وتفعيل المعوقات بالتعاون مع محافظ بابل ورئيس وأعضاء المجلس، ورفع من وزارة الثقافة".
وأضافت الغلاب: إن "كان للجنة حضوراً مميز في اجتماعات باكو بالموعد الثالث والأربعين بمشاركة 180 دولة، ومساندة الوفد العراقي المعارض في لحاقه مع جميع الوفود الشقيقة والصديقة، والوصول إلى لجنة التراث التي حصدنا فيها موافقة أعضاء لجنة التراث العالمي البالغ عددهم 21 عضواً بالإجماع على إضافة بابل إلى اللائحة العالمية القائمة لمنظمة يونسكو".

وتابعت: إن "اللجنة قامت بالإطلاع على الشروط العالمية لإزالة المخلفات من المدينة الأثرية وهي مقدمتها الأنبوب القطري والتحصارات الأخرى والأعمال التي أصابها النظام السابق والتي كانت أحد أهم أسباب حذف بابل من اللائحة في نهاية

خارطة طريق

وقالت رئيس لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار في مجلس النواب سميرة الغلاب في تصريح خاص لـ"الصباح" إن "اللجنة عملت منذ تشكيلها على الاهتمام بالمواقع الأثرية، ووضعنا خارطة طريق لإدراج جميع المواقع التي تستحق في لائحة اليونسكو للتراث العالمي، كما ساندت اللجنة رئيساً وأعضاء، ووزارة الثقافة والفريق المعارض الذي أوكلت له مهمة ملف بابل في جميع مراحل تحركاتهم، وقامت اللجنة بزيارة ميدانية للمحافظة للإطلاع على واقع الحال ووضع الخطط اللازمة للتطوير وتفعيل المعوقات بالتعاون مع محافظ بابل ورئيس وأعضاء المجلس، ورفع من وزارة الثقافة".
وأضافت الغلاب: إن "كان للجنة حضوراً مميز في اجتماعات باكو بالموعد الثالث والأربعين بمشاركة 180 دولة، ومساندة الوفد العراقي المعارض في لحاقه مع جميع الوفود الشقيقة والصديقة، والوصول إلى لجنة التراث التي حصدنا فيها موافقة أعضاء لجنة التراث العالمي البالغ عددهم 21 عضواً بالإجماع على إضافة بابل إلى اللائحة العالمية القائمة لمنظمة يونسكو".

وتابعت: إن "اللجنة قامت بالإطلاع على الشروط العالمية لإزالة المخلفات من المدينة الأثرية وهي مقدمتها الأنبوب القطري والتحصارات الأخرى والأعمال التي أصابها النظام السابق والتي كانت أحد أهم أسباب حذف بابل من اللائحة في نهاية



الوفد العراقي لحظة إعلان انضمام بابل إلى لائحة التراث العالمي



جود عراقية سابقة ساهمت بتحقيق الانجاز الوطني الكبير... أرفيف

موجز الأخبار

البصرة.. فرز أراضي مدينة السياب السكنية



وافقت بلدية محافظة البصرة، على تخصيص مساحة أرض لمدينة السياب السكنية، وتأهيل الأسواق التجارية القديمة.

وقال مدير البلدية في المحافظة علي الموسوي بتصريح لـ"الصباح" إنه تمت المباشرة بأعمال التسوية ورمد المتنقعات في المدينة تمهيدا للفرز وتقطيعها إلى مناطق سكنية وخدمية ومنها بان البيانات الأولية تؤكد تقطيعها إلى أكثر من 60 ألف قطعة سكنية أي بنسبة 20 بالمئة حسب الاحتياج السكني.

وبين أن المحافظة تنوي إكمال خارطة الخدمات العامة ورصد المبالغ الكافية لإنشاء المدارس والأسواق ورفع وتجميل الشوارع ومد أنابيب المياه وشبكة الكهرباء، لضمان السكن اللائق للمواطنين، مشيراً إلى تأخر وزارة المالية في إطلاق موازنة وائتمرتة التشغيلية للإنشئة الخدمية مما يهدد بتوقف المشروع إضافة إلى ظهور طغف التجاري والمبازل في المناطق السكنية.

بحث تطوير القطاع الصحي في ميسان



بحث مدير عام دائرة صحة محافظة ميسان، مع رئيس لجنة الصحة والبيئة عبد الله راوي والعصوة في اللجنة وجدان الفلذلي، تطوير وتنمية القطاع الصحي في المحافظة والتعاون للارتقاء بالواقع الصحي.

وقال المدير العام علي محمود العلقاي بتصريح لـ"الصباح" إن الارتقاء بالواقع الصحي وتوفير الخدمات من مسؤولية الجميع ونحن نعمل بالتعاون مع وزارة الصحة والبيئة والحكومة المحلية على توفير أفضل الخدمات للمواطنين رغم قلة التخصصات المالية والظروف الاقتصادية للنهبوس بالقطاع الصحي والارتقاء به إلى أعلى المستويات في المحافظة.

من جانبه أشاد رئيس اللجنة بالجهود المبذولة من قبل إدارة وملاكات صحة المحافظة في تنمية وتطوير القطاع الصحي وتقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطن الميسان.

مكافحة مسببات الأمراض الانتقالية بأبيل



باشرت فرق السيطرة على الأمراض الانتقالية في دائرة صحة محافظة بابل، حملة تشييب لمكافحة الحشرات الناقلات للأمراض في المحافظة.

وقالت مسؤولة وحدة السيطرة على توافل الأمراض في قسم الصحة العامة بتول رضا عبيد في تصريح لـ"الصباح" إن الحملة شملت جميع مناطق المحافظة، مبيئة أنه تم إعداد برنامج لضمان مكافحة جميع المناطق التي تنتشر فيها تلك الحشرات الخطرة على الإنسان لاسيما أنها تكثر مع ارتفاع درجات الحرارة، مبيئة أنها ستكون على مرحلتين صباحية ومساءلية.

إلى ذلك، تكرر مدير اعلام صحة المحافظة قيس صادق، أن مستشفي السيب العام أجرى ألف عملية جراحية لاختلاف الرضعية خلال السنة الشهر الماضية، مؤكدا أن المستشفى قدم خدماته الصحية والأولجية والوقائية لـ 137 مريضاً من حيث الفحص بالتحريات والايكو والسونار.

تكثيف الجهود لإنجاز تصحيح الدفاتر الامتحانية للسادس الاعدادي فتح باب الاعتراض على نتائج الثالث المتوسط



بغداد / اسراء السامرائي

فتحت وزارة التربية باب الاعتراض على نتائج الثالث المتوسط للدور الأول للعام الدراسي (2018-2019) منسفة إلى ان العملية تستمر على مدى 15 يوماً.

طريق الحارس، إذ هناك استمارات ستقوم الالارة المدرسية بتوزيعها بين الطلبة الراغبين بالاعتراض على المادة الامتحانية بعد دفع رسوم مالية على كل مادة ليتمنى اللالارة المدرسية إرسالها إلى المديرية التابعة لها التي سترسلها بدورها إلى مركز الفحص التابع لها من أجل متابعة التقديم على الاعتراض. ولفت حسن إلى أن نتيجة الاعتراض يتابعها الطالب في مدرسته لكن النتائج سترسل مختومة باسماء الطلبة المعترضين، ويتم تفقيد حال نتيجة الاعتراض انا كان مطبقاً او مغايراً للدرجة الأصلية للمادة الامتحانية مؤكداً أن نسب النجاح التي ظهرت لامتحانات الدور الأول الثالث المتوسط أفضل من نظيرتها للعام الماضي، الامر الذي عده مؤمراً واصحاً على سير العملية التعليمية بالاساس الصحيح الذي يسببهم في ارتقاء الواقع العلمي للطلبة مستقبلاً. وبين ان عملية تصحيح الدفاتر الامتحانية للمرحلة الاعدافية مستمرة وإلى ساعات متأخرة من اليوم، ومنها بان هناك تكثيفا للجهود من قبل لجان الفحص والتدقيق والثاني في تصحيح الدفاتر الامتحانية

توقع تجاوزها 600 ألف طن فلاحو نينوى يسوقون نصف مليون طن حنطة



بغداد / طه صنيح

افصححت وزارة التجارة عن وصول كميات الحنطة المسوقة من الفلاحين والمزارعين إلى الأسواق والخازن التابعة لها في نينوى، إلى 500 ألف طن منذ انطلاق العملية التسويقية بالمحافظة في التاسع من الشهر الماضي ولغاية الآن.

وقال مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب في الوزارة نعيم محسن الكوسوي بتصريح خاص ادلى به لـ"الصباح" انه عمل على إجراء جولات ميدانية من أجل زيارة مراكز التسويق وتسليم الحنطة في محافظة نينوى، بغية الاطلاع على سير العملية التسويقية والعمل على تذليل العقبات وحل المشاكل التي قد تواجه تلك العملية.

واضاف ان كميات الحنطة المتسلمة من فلاحى ومزارعي المحافظة وصلت إلى ما يقارب 500 ألف طن، مشيراً إلى ان الكميات المتسلمة توزعت بين حنطة محلية أولى وثانية وثالثة، لافتاً إلى ان الحنطة المسوقة يتم تسلمها في المراكز التسويقية الخدمية في المحافظة وهي سلايل الموصل وبادي وبادي والربلة وتغفر وخمور وكل من ساحتي اللوسل والميبروفة.

ونوه الكوسوي بان التوقعات تشير إلى ان إجمالي كميات الحنطة المسوقة في المحافظة

ستتجاوز 600 ألف طن للموسم الحالي، ما يتطلب افتتاح مواقع جديدة لاستيعاب هذه الكمية، حيث من المؤمل افتتاح ساحة روفيا بالقرب من ساحة مشيرفة لحد الاختناقات وتقليل الرخم على باقي مواقع الاستلام.

واكد ان جميع الكميات المتسلمة من الحنطة المحلية خضعت للفحوصات المخبرية وبعد اخذ العينات وحسب النتائج وتحديد نوعها قبل تسلمها، مستبعداً تسلم أي فيها.

دعت الجهات المختصة لإيجاد معالجات دقيقة

محافظة بغداد تشكل لجاناً لمتابعة الخروقات البيئية في العاصمة



بغداد / وفاء عامر

شكلت محافظة بغداد لجاناً متخصصة لمتابعة الخروقات الخاصة بالبيئة في العاصمة لوضع الحلول المناسبة وتنفيذها، داعية الجهات المسؤولة في الوزارات المختصة لإيجاد معالجات حقيقية للآفة البيئية في بغداد.

واقام محافظ بغداد المهندس فلاح الجوزاني بتصريح خاص لـ"الصباح" بان مجلس حماية وتحسين البيئة في المحافظة عقد اجتماعاً موسعاً مع الجهات المختصة بالوزارات المختلفة لمناقشة ملف البيئة في العاصمة ومحاولة وضع الحلول اللازمة للمشاكل البيئية التي تواجهها، فضلاً عن ملايين الأطنان على النفايات ترمى في نهر دجلة، علاوة على الاستخدام غير الصحي للوقود وما يجري من تلوث بسبب المعامل الصناعية لاسيما معامل الطابوق، فضلاً عن تجاوزات أحواض الاسعاب واشتائها بشكل غير رسمي يؤدي إلى تقشي الامراض وبالتالي نفوقها.

واضح الجوزاني عن عدم وجود متابعة جيدة من الوزارات المختصة لتابعة هذه الاشكالات، كون الموضوع يقع على عاتق جهات مختلفة وليس من مسؤوليات الحكومات المحلية فقط، مشيراً إلى ان المحافظة شكلت لجاناً

مختصة مع الجهات ذات العلاقة كل حسب اختصاصها، من أجل إيجاد الحلول اللازمة لاشكاليات التلوث وتشخيص جميع الخروقات بمجال البيئة وإبلاغ الجهات المعنية بها وبذكر ان مجلس حماية وتحسين البيئة، وضع ضمن اولوياته إيقاف ظاهرة الحرق العشوائي في الأماكن العامة، إلى جانب انشاء مطامر صحية للنفايات بدلاً من الحرق العشوائي لها الذي يعتبراً مضرراً للصحة بسبب الدخان الناتج منها، فضلاً عن التنسيق مع وزارة التربية لوضع اسس رصينة لموضوع الصحة المدرسية إضافة إلى متابعة البيئة الملائمة للطلبة بشكل يحميهم من الأمراض الانتقالية. وأوضح محافظ بغداد أن موضوع البيئة ضمن مشاريع حملة (خدمة بغداد شرف لنا)، بيد ان الملف بحاجة إلى تخصيص مبالغ من أجل اتخاذ عدد من الاجراءات لحماية البيئة وتحسينها لاسيما ما يخص موضوع انشاء الحزام الأخضر الذي توقف مشاريعه منذ اعوام عدة ونوه بان حماية نهر دجلة من التلوث بسبب رمي النفايات يتطلب وجود محارق صحية في المستشفيات، ومنها بان هذا الامر يقع على عاتق وزارة الصحة، داعياً الوزارات المختصة إلى ابداء التعاون مع المحافظة وصولاً إلى بيئة سليمة خالية من أي تلوث.

تلوث مياه



الخربة الإيرانية تهدد بالعودة بالبرنامج النووي إلى ما قبل الاتفاق

روحاني: نريد الحوار مع واشنطن ولكن..



الرئيس الإيراني حسن روحاني

طهران / وكالات

قال الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس الاثنين: إن بلاده مستعدة لإجراء محادثات مع الولايات المتحدة إذا رفعت واشنطن العقوبات وعادت إلى الاتفاق النووي المبرم عام 2015 بعد انسحابها منه العام الماضي. بينما حذرت فرنسا وألمانيا وبريطانيا، الدول الأوروبية الثلاث الموقعة على الاتفاق في وقت تصعيد التوتر واستئناف الحوار في هذا الملف. وتقول إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إنها مفتوحة على المفاوضات مع إيران لتحويل أوضاعها إلى اتفاق أوسع نطاقاً في ما يتعلق بالمسائل النووية والأمنية. غير أن إيران اشترطت قبل إجراء أي محادثات السماح لها بتصدير نفس كمية النفط الخام التي كانت تصدرها قبل انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق في 8 أيار 2018. وقال روحاني: «نؤمن دائماً بالمحادثات، إذا رفعوا العقوبات وأنهاؤا الضغوط الاقتصادية المفروضة وعادوا إلى الاتفاق، فنحن مستعدون لإجراء محادثات مع أميركا اليوم والأب والآن وفي أي مكان».

دعوة أوروبية

في الوقت نفسه أعربت كل من فرنسا وبريطانيا وألمانيا عن قلقها من تصعيد التوتر في الخليج مع مخاطر انهيار الاتفاق النووي مع إيران، داعية لاستئناف الحوار بين كل الأطراف. وأضافت الدول الأوروبية الثلاث في بيان مشترك صدر عن مكتب الرئيس الفرنسي، «نؤمن بأن الوقت قد حان للتصديع بمسؤولية والبحث عن سبل لوقف تصعيد التوتر واستئناف الحوار».

ورغم دعواته لإجراء محادثات مع زعماء إيران، قال ترامب يوم الأربعاء الماضي إن العقوبات الأميركية على إيران «ستزيد قريباً وبشكل كبير». وقالت كل من فرنسا وبريطانيا وألمانيا التي تتحالى لإيجاد الاتفاق النووي بجماعة الاقتصاد الإيراني من العقوبات، في بيانها المشترك «المخاطر تستدعي من كل أطراف الاتفاق والتوقف عن النظر في التدابير العنصرية والإجراءات التي اتخذتها».

وتابعت الدول الثلاث اسم الاثنين: نحن نواصل دعواتنا للاتفاق النووي واستمراره يبقى رهنا بوقف إيران الكامل بالتزاماتها، لافتة إلى «ضرورة أن تصدر من جميع الأطراف مؤشرات عن حسن النية» في السياق مشيرة أنه أعلنت منظمة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي فيديريكا مورتيني بليل أمس في سبيل إعادة إيران إلى الالتزام الكامل بالاتفاق النووي. وتكررت منظمة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي عن اجتهاد بروكسل بأن لقاء أسس الاثنين كان الأول منذ اجتماعات مجلس الوزراء على مدى خمسة الأعوام الماضية.

ولفت مورتييني بأنه لنينا برنامج مضغوط وحشدنا في البداية موضوع إيران وكيف نستمكن من خلال مشاورات والتسيق مع الدول الأعضاء، وشركائنا الدوليين من الحفاظ على اتفاقنا النووي مع إيران. وأكدت فيديريكا مورتييني على ضرورة توفير البيان الأوروبي مستلزماً عودة إيران إلى الاتفاق النووي و«سماحنا بتزاهيها بما فعلنا خلال الفترة الماضية وحتى بداية الأخيرة».

تخدير نووي

في الوقت نفسه أكد المتحدث باسم منظمة الطاقة الذرية الإيرانية بهروز كمالوند، أن بلاده ستعيد البرنامج النووي إلى ما كان عليه قبل 4 أعوام إذا لم تلزم إيران الاتفاقية بتدابيرها خلال مهلة الشهرين التي منحها طهران لها مؤخرا، حسب وكالة «الأسنا» الإيرانية. وقال كمالوند: «هدف إيران من تقليص تعهداتها بهذا الحد (تخصيب اليورانيوم بنسبة 4.5 بالمئة) ليس سبب عدم حاجتها إلى هذا الحد فقط لإنتاج اليورانيوم بل لفرصتها لكي تقوم الأطراف الاتفاق بالتوقف إلى



بيان أوروبي:

أعرب كل من فرنسا وبريطانيا وألمانيا عن قلقها من تصعيد التوتر في الخليج

ومن مخاطر انهيار الاتفاق النووي مع إيران

داعية لاستئناف الحوار بين كل الأطراف

وتحذرون مستررون بجمع الاتفاق النووي

واستمراره يبقى رهنا بوقف إيران الكامل

بالتزاماتها كما أن هناك ضرورة في أن تصدر من

جميع الأطراف مؤشرات حسن النية

هذا الموضوع قال طرف فيور وصوله إلى نيويورك «الأوروبيون يدعون بأنهم يرغبون بالحفاظ على الاتفاق النووي، إلا أننا لم نشهد إعانة إلا ما يؤكد حرصهم للحفاظ عليه واستعادته لتعمل مثل ذلك». وأضاف وزير الخارجية الألماني، هيرش، حقيقياً في إعلان الرغبة الألمانية في اتفاق دولي، وبين الاستعداد لدفع ثمن ذلك».

موقف اميركي

من جانب آخر من الزيارة الأيرانية إلى واشنطن قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، عباس موسوي، إن وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، اعترف بقلقه من تأثير زيارات العمل لوزير الخارجية الإيراني في الرأي العام الأميركي والعالمي. وقالت وكالة «فرانس» الإيرانية عن موسوي، حول فرض قيود على تحركات طرف في زيارته إلى نيويورك، قوله: «إن وزير الخارجية الأميركي عبر في تصريحاته الأخيرة عن قلقه من تأثير زيارات العمل التي يقوم بها طرف ومقاتلها بمسائل الإعلام في الرأي العام في أميركا والعالم».

وتابع: «من المؤكد أن فرض قيود على تحركات طرف والاقتصاد على بعض شوارع نيويورك لن يؤثر في برامج عمله». وقال إن طرف فيتردد عادة على مقر منظمة الأمم المتحدة ومجلس الأمن في نيويورك. وأضاف: «مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة ومقر إقامة السفير الإيراني في واشنطن، ومقر إقامة السفير الأميركي في طهران، ومقر إقامة السفير الإيراني في طهران، ومقر إقامة السفير الأميركي في طهران».

في نيويورك، حيث سيقام حفل استقبال كبير، حسب وصفه، وصرح بومبيو لصحيفة «واشنطن بوست» بأن طرف وغيره من أعضاء الوفد الإيراني الذين وصلوا إلى نيويورك يوم الأحد، سيصبح لهم بالتفكير بين مقر الأمم المتحدة والبعثة الإيرانية ومقر إقامة السفير الإيراني لدى الأمم المتحدة القريب. وتابعت الصحفية عن ذلك بومبيو، قوله: «الديبلوماسية الأميركية لا تتحولون في أنحاء طهران، لذلك لا نرى لا سبب للديبلوماسية الإيرانية للتجول بحرية في أنحاء مدينة نيويورك أيضاً».

فرغيس - 1

ويشأن النافذة الإيرانية المحترمة لوزير الخارجية البريطاني، جيمس هانت. اتصالاً هاتفياً مع رئيس حكومة جبل طارق، فيليبي بيجارنو، ووزير خارجية جبل طارق، محمد جواد طرف لبحث احتجاجات «فرغيس - 1» في سوريّا، وقال هانت في بيان: «إقرار رئيس الحكومة بيجارنو على أهمية تهدئة الوضع الراهن في أسرع وقت ممكن مع التركيز على أهمية تطبيق جبل طارق للعقوبات المفروضة على سوريا بالوسائل القانونية، موضحاً

شؤون عربية

«التعاون الإسلامي» تعقد اجتماعاً لبحث الانتهاكات الإسرائيلية



الرياض / وكالات

تعقد الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي في مدينة جدة بالسعودية، اجتماعاً استثنائياً موسعاً للجنة التنفيذية على مستوى وزراء الخارجية، يوم الأربعاء، لبحث الانتهاكات الإسرائيلية في مدينة القدس الشرقية، وتهديد أمن وشرف الشارون، وذلك في ضوء سياسة تحييد اللجنة المقدسة، وتعبير أهلها، وتغيير هويتها العربية، وفقاً للمنظمة الإسلامية.

الجزائر .. 3 مسؤولين أمام القضاء بتهمة تبييض أموال



الجزائر / وكالات

أمر قاضي التحقيق بمحكمة الشرافة بالعاصمة الجزائرية، أسس الاثنين بإيداع مجموعة من المتهمين الحبس المؤقت من بينهم عدد من العام السابق للأمن الوطني. وقد أيدت النيابة العامة قيام سلطات التحقيق بمصادرة العقيد من العقارات الفلوسية في القدس الشرقية، والتهديد بأمن وشرف الشارون، وذلك في ضوء سياسة تحييد اللجنة المقدسة، وتعبير أهلها، وتغيير هويتها العربية، وفقاً للمنظمة الإسلامية.

الكويت تسلّم مطلوبين لمصر وتتحادث بشأن «الإخوان»



الكويت / وكالات

أعلنت الكويت، على لسان نائب وزير خارجيتها خالد الحارثي، أنها سلمت مطلوبين إلى القضاء المصري. كانت وزارة الداخلية قد قت القبض عليهم في الكويت، من قبلين جزء لا يتجزأ. ومن ضمنهم جماعة الإخوان المسلمين، وتنقلت وكالة «كونا» الكويتية الرسمية عن الجانب ذاته، قائلة: «تم تسليم المطلوبين للقضاء المصري إلى السلطات المصرية في هذا الشأن».

بموجب الاتفاقيات المشتركة بين البلدين، وأبعد الجار الله عن أسفه لتواجد مطلوبين للقضاء المصري على أرض الكويت، مؤكداً استمرار التعاون مع السلطات المصرية في هذا الشأن، وبشراكة كرمي التي بان من البلدين جزء لا يتجزأ.

مبادرة التشارك في بناء «الحزام والطريق»: التقدّم والمساهمة والتطلّع

(2-2)



وكالات متابعة الصباح

تعدّ سلسلة القنوات التجارية محتوى مهماً للتشارك في بناء «الحزام والطريق»، إذ التشارك في بناء «الحزام والطريق» قد عزّز تحرير وتسهيل التجارة والاستثمار في الدول والمناطق على طول «الحزام والطريق» وخفض تكاليف الصناعات وتكاليف ممارسة التجارة والمطابق الإمكانية التمتّية. ووسّع وعمّق درجة اشتراك مختلف الدول في العولمة الاقتصادية بشكل متزايد.

1. الارتفاع المستمر لمستوى تحرير وتسهيل التجارة والاستثمار.
أطلقت الصين «مبادرة دفع التعاون من أجل سلسلة القنوات التجارية في إطار «الحزام والطريق»»، واشتركت فيها 83 دولة ومنظمة دولية بنشاط. ويتعمق التعاون للتفتيش والحجر الصحي الجمركي باستمرار. فقد وقعت الصين أكثر من 100 وثيقة تعاونية مع الدول على طول «الحزام والطريق» منذ انعقاد الدورة الأولى للمنتدى «الحزام والطريق» للتعاون الدولي في شهر أيار من العام 2017. إذ تم السماح لأكثر من 50 نوعاً من المنتجات الزراعية والأغذية بالنفاد بعد الحجر الصحي، ويتقدم بإيجابية بناء «المرمخ الأخضر» للتخليص الجمركي السريع للمنتجات الزراعية بين الصين وبين كل من كازاخستان وقيرغيزستان وباكستان. وقد انخفضت قيمة التخليص الجمركي للمنتجات الزراعية من 90%، وتوسّع الصين نطاق السماح بدخول الاستثمار الأجنبي بشكل متزايد. وتخلّف بينة دولة عالية المواصلات لممارسة التجارة. وقد أنشأت 12 منطقة تجريبية للتجارة الحرة مفتوحة أمام العالم أجمع، وتستكشف سبل بناء موانئ التجارة الحرة، لجذب استثمار الدول على طول «الحزام والطريق» في الصين. وقد انخفض متوسط مستوى التعريفات الجمركية الصينية من 15.3% إلى 7.5% حالياً. ووقعت الصين على اتفاقات مع عدد من الدول والمناطق مثل آسيا وسنغافورة وباكستان وجورجيا. ووقعت اتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري مع الاتحاد الاقتصادي للمنطقة الأوروبية الآسيوية. فتتشكل منظومة شبكة مناطق التجارة الحرة مع الدول على طول «الحزام والطريق» تدريجياً.

2. التوسيع المستمر لحجم التجارة.
تجاوز إجمالي قيمة الصادرات والواردات التجارية لتجارة السلع مع الدول على طول «الحزام والطريق» 6 تريليونات دولار أمريكي بين العام 2013 و2018. ونسبة الزيادة السنوية لهذه القيمة على ن سببة نمو التجارة الخارجية الصينية في الفترة ذاتها، وتمثل القيمة 27.4% من إجمالي قيمة التجارة الصينية للسلع. وفي العام 2018، وجمعت بنة إجمالي قيمة الصادرات والواردات الصينية للسلع مع الدول على طول «الحزام والطريق» 1.3 تريليون دولار أمريكي بزيادة 16.4% عن العام السابق. تنمو تجارة الخدمات بين الصين والدول على طول «الحزام والطريق». من الصغرة إلى الكبيرة بشكل ثابت. إذ بلغت قيمة الواردات والصادرات التجارية لتجارة الخدمات مع الدول على طول «الحزام والطريق» 97.76 مليار دولار أمريكي في العام 2017 بزيادة 18.4% عن العام السابق. وتشتمل هذه القيمة (14% من إجمالي قيمة التجارة الصينية للخدمات، بزيادة 1.6 نقطة مئوية عن العام 2016. وعلى فريق البحث للبنك الدولي تأشير مبادرات التشارك في بناء «الحزام والطريق» في تجارة 7 دول مشاركة محتملة وغيرها. وأبرز مبادرات التشارك في بناء «الحزام والطريق» سترديد حجم التبادل التجاري بين الدول المشاركة 4: 1.

3. تسارع مسيرة ابتكار الوسائل التجارية.
تضيق الأشكال والأنماط الجديدة مثل التجارة الإلكترونية العابرة للحدود قوة شائعة مهمة منذ سلسلة القنوات التجارية.
بلغ إجمالي قيمة استثمار وتصدير السلع التجارية عبر منصة إدارة التجارة الإلكترونية العابرة للحدود، الصينية 20.3 مليار دولار أمريكي في العام 2018، بزيادة 50% عن العام السابق. بما في ذلك 8.48 مليار دولار أمريكي للتصدير، و17.87 مليار دولار أمريكي للاستيراد. بزيادة 39.7% عن العام السابق. ولاستيراد، ويؤمّر التعاون في «التجارة الإلكترونية على طريق الحرير». إذ أنشأت الصين آلية التعاون التبادلي في التجارة الإلكترونية مع 17 دولة وتم التوصل إلى وثائق تعاونية للتجارة الإلكترونية بين إمبراطورية الصين والولايات المتحدة الأمريكية. ما يسرّع باقسط العملات اللانقاة، بين الشركات وتنشئة العلامات التجارية.

4. تداول الاموال.
في تداول الاموال دعماً مهماً للتشارك في بناء «الحزام والطريق»... استكشفت وتبيحت المستندات المالية الدولية المتعددة الأطراف والبنوك المتعددة ومختلف أنواعها. أنشأت الاستثمار والتحويل باستمرار. وتوسيع القنوات البنكية والتحويل بنشاط لتتقدم مع مالي مستقر وشفاف وعالمي الجيدة للتشارك في بناء «الحزام والطريق».

1. استكشاف انماط الاستثمار والتحويل الدولية الجديدة.
هناك إمكانية متضمنة لبناء البنية التحتية والتعاون في كافة الإنتاج على طول «الحزام والطريق» وتخطي حوجة التمويل معالجتها بإيجاز. وتلعب المصارف الدولية والصناديق الاستثمارية المختلفة أدوار دوراً حيوياً هامة. في السنوات الأخيرة، ازداد حجم الاستثمار المباشر الأجنبي في الصين بشكل ملحوظ. مع مالي مستقر وشفاف وعالمي متزايد. وتلعب المصارف الدولية والصناديق الاستثمارية المختلفة أدوار دوراً حيوياً هامة. في السنوات الأخيرة، ازداد حجم الاستثمار المباشر الأجنبي في الصين بشكل ملحوظ. مع مالي مستقر وشفاف وعالمي متزايد. وتلعب المصارف الدولية والصناديق الاستثمارية المختلفة أدوار دوراً حيوياً هامة.

الصينية للاستثمار ذات المسؤولية المحدودة، في الاقتصادات الناشئة الرتبسة على طول «الحزام والطريق»، بشكل ملحوظ. وبدأ التشغيل الفعلي للصندوق الصيني الأوروبي المشترك للاستثمار في تموز العام 2018 الذي مؤه صندوق طريق الحرير والصندوق الأوروبي للاستثمار بشكل مشترك. ويبلغ حجم استثماره 500 مليون يورو. الأسي التي عزز الالتقاء، بين مبادرة التشارك في بناء «الحزام والطريق» والمخطة الاستثمارية الأوروبية.

2. ظهور دور الدعم للتعاون المالي المتعدد الأطراف.
اعتمدت وزارة المالية الصينية «المبدأ التوجيهي للتمويل في إطار «الحزام والطريق»» مع وزارات المالية من 27 دولة مثل الأرجنتين وروسيا واندونيسيا والمملكة المتحدة وسنغافورة. وحسب هذا المبدأ التوجيهي، تدعم هذه الدول التجارة والتنمية الاقتصادية الحقيقية في الدول والمناطق المعنية. وتعزز الدعم التمولي في مجالات ترابط البنية التحتية وتواصلها والتجارة والاستثمار والتعاون في طاقة الإنتاج وغيرها بشكل رئيس. قام بنك الشعب الصيني بمؤسسة التمويل الدولية التابعة لجمهورية البنك الدولي وبنك التنمية الأمريكي وبنك التنمية الأفريقي والبنك الأوروبي للإنشاء والتعمير ومؤسسات التنمية المتعددة الأطراف بإعمال التمويل المشتركة. إذ تم الاستثمار في أكثر من 100 مشروع منشورة في أكثر من 70 دولة ومنطقة بنهاية العام 2018.

تأسست رابطة الصين - وسط وشرقي أوروبا للبنك في تشرين الثاني 2017، وتشتمل الرابطة على 14 دولة مثل الصين والجزر التشيك وسلوفاكيا وكرواتيا. وتشتمل الرابطة الصينية العربية للتمويل والطاقة الصينية الأفريقية للتعاون المالي في تموز وأيلول 2018 على التوالي، إذ تم إنشاء أول آلية متعددة الأطراف للتعاون المالي بين الصين وبين كل من الدول العربية والدول الأفريقية.

3. الارتفاع المستمر لمستوى التعاون بين المؤسسات المالية.
أجّلت عملية التشارك في بناء «الحزام والطريق» خلاص تأمين ائتمان الصادرات السياساتي بالمطالبة الواسعة. فليعب دوراً فريداً في دعم بناء البنية التحتية والصناعات الأساسية، أما البنوك التجارية فتتفوق في مجالات جذب الودائع بالأساليب التمتّية وتمويل الشركات والمنتجات المالية والوكالة التجارية والاستثمار... الخ. تجاوزت نهاية العام 2018. تجاوزت قيمة الصادرات والاستثمارات الصينية في الدول على طول «الحزام والطريق»، والتي قدمت الشركة الصينية لتأمين ائتمان الصادرات دعماً لها. 600 مليار دولار أمريكي. وقد أنشأت البنوك الصينية، مثل بنك الصين والبنك الصيني والصناعي والتجاري الصيني والبنك الزراعي الصيني وبنك الإنشاء والتعمير الصيني، علاقات البنك المرسل مع الدول على طول «الحزام والطريق»، على نطاق واسع. ووقع البنك التجاري الألماني بشأن التعاون مع البنك الصيني والتجاري الصيني، بحيث أصبح أول بنك أجنبي مشترك في الآلية النظامية لتعاون «الحزام والطريق» بين البنوك.

4. إكمال وتحسين بناء منظومة الأسواق المالية يوماً بعد يوم.
تعمق الدول على طول «الحزام والطريق» في علاقاتها الثابتة والفعال مع الشركاء التجاري، والتي تتصف بالشفافية المتبادلة والكسب المتبادل. وتتقدم المنتجات المالية المتبتكرة ومختلف أنواعها باستمرار. الأمر الذي يوسع قنوات التمويل إلى حد كبير للتشارك في بناء «الحزام والطريق». تزدهر الصين برجة افتتاح سوق السندات بين الدول على الأرجح بلا المقامات وينتهيها العام 2018. فقد أصدرت المؤسسات المالية الأجنبية نحو 200 مليار يوان من السندات القومية والرتبسية في داخل الصين. وأصدر بنك الاستثمار وأكاديمية الصين السندات المالية الخضراء «تجاشي تشيوان تونغ» بقيمة مليار يوان صيني أمام المستثمرين بنحاء العالم، وأصدر بنك التنمية الجديد الدول الريكس دفعته الأولى من السندات الخضر، بقيمة 3 مليارات يوان صيني لدعم بناء طريق الحرير والأعمال والتفتيات بين بورتصات الدول الاساسية والعقد الأجلية بثبات.

واسهمت بورصة شانغهاي للارواق المالية ومجموعة البورصة الآسيوية وبورصة الصين للعقد المالية الآسيوية بشكل مشترك في تأسيس البورصة الصينية الأوروبية الدولية في العام 2015، ووقعت بورصة شانغهاي للارواق المالية مع جهاز مركز اسناتا المالي الدولي في كازاخستان على اتفاقية التعاون للاستثمار المشترك في تأسيس بورصة اسناتا الدولية.

5. التعميق المستمر للترابط والتواصل المالي.
لقد أنشأ 11 بنكاً صينياً 28 جهازاً على المستوى الأول في 28 دولة على طول «الحزام والطريق»، وأنشأ 50 بنكاً من 22 دولة على طول «الحزام والطريق» في 7 دول قارية، و4 فرعا من مكتباً تشغيلياً لها في الصين، وأنشأت شركتان صينيتان لارواق المالية شركات الاستثمار الصينية الأجنبي المشتركة في سنغافورة ولاوس، وأقامت الصين على التوالي ترتيب تبادل العملية للتعليم المالي مع أكثر من 20 دولة على طول «الحزام والطريق»، وأقامت ترتيب تصفية الحسابات البنكية الرتبسية مع 7 دول على طول «الحزام والطريق». ووقعت على وثائق تعاونية مع مبادا الرقابة المالية في 35 دولة على طول «الحزام والطريق».

فتتزم وإلتاف الرتبسية في الدفع والاستثمار والتجارة وإقامة التبادل المالي مع بلدان، وقد غلغ نطاق خدمات نظام الدفع للحمود بالرتبسية قزابة 4 دول ومنطقة على طول «الحزام والطريق». وتم إنشاء مركز بناء، ومركز المشترك للصين وصندوق النقد الدولي ومركز «الحزام والطريق» لبحوث التنمية المالية والاقتصادية.

تفاهم الشعوب.
يعدّ تفاهم الشعوب أساساً إنسانياً للتشارك في بناء «الحزام والطريق». إنّ التمتع بالسلام والاستقرار والرخاء يعيش حياة أفضل، من أجل الاموال المشتركة لشعب مختلف الدول، ومن أكثر من 5 سنوات تجارب مختلف الدول، بدأت وتعاقد «عصر النشأة بألاف الكولمترات الدولي السياحية» وأبرمت الصين في طول 57 دولة على طول

التبادل، الأمر الذي أرسى أساساً متيناً للتشارك في بناء «الحزام والطريق» بين مختلف الشعوب. لا الأشكال المتعددة للتبادل الثقافي. أقامت الصين مع الدول على طول «الحزام والطريق» مهرجانات الفنون والأفلام والموسيقى ومعارض الأفلام التاريخية والفنون وغيرها من الفعاليات بشكل متماثل، وأقامت بالإيجاز الترجمة التبادلية والبث التبادل لنسخ الكتب والأعمال الإبداعية والمسلسلات والتلفزيونية، وتأسست وابط طريق الحرير الدولية للمسرح والتلحيف والمهرجانات الفنية والكتبات ومتاحف الفنون الجميلة والتتابع، وأقامت الصين فعاليات العام الثقافي مع وسط وشرقي أوروبا والآسيا وروسيا ونيبال واليونان ومصر وجنوب أفريقيا وغيرها من الدول والمناطق. فشكّلت أكثر من 10 علامات للتبادل الثقافي مثل «رحلة على طريق الحرير» و«البوثة الثقافية الصينية والأفريقية»، وحلقت دفعة من المهرجانات الثقافية الكبيرة مثل معرض طريق الحرير (دونووانغ) الدولي للثقافات ومهرجان طريق الحرير الدولي الثقافي ومهرجان طريق الحرير البحري الدولي للفنون، وأنشأت الصين 17 مركزاً للثقافة الصينية في الدول على طول «الحزام والطريق». ووقعت اتفاقات ومهرجانات طريق الحرير الدولي الثقافي مع اندونيسيا وميانمار وصربيا وسنغافورة وتقدمت الصين وكازاخستان وقيرغيزستان معاً بطول إيراد «طريق الحرير» شبكة الطرق لمر تشانغآن - جبال تيانشان» ضمن قائمة التراث الثقافي العالمي، ونجحت في ذلك. ويقدم بناء، رابطة «الحزام والطريق» للتعاون الإعلامي بنشاط. وقد بلغ عدد الأعضاء لشبكة تعاون الأعضاء، فأصبحت هذه الشبكة منصة مهمة لرفع التعاون اليومي بين مختلف الشعوب.

3. التوسيع التدريجي للتعاون السياحي.
أقامت الصين فعاليات العام السياحي مع العديد من الدول، وأنشأت اليات التعاون السياحي مع تتعاقد طريق الحرير للتسويق السياحي وتعاقد طريق الحرير التجاري للتسويق السياحي وتعاقد «عصر النشأة بألاف الكولمترات الدولي السياحية» وأبرمت الصين في طول 57 دولة على طول

«الحزام والطريق» اتفاقات بشأن الإرساء المتبادل في التنافسية تشمل جوازات السفر مختلف أنواعها، وتوصلت مع 15 دولة إلى اتفاقاً في تدبيراً بشأن تبسيط إجراءات التأشيرة. في العام 2018، بلغ عدد السياح الصينيين إلى خارج الحدود 150 مليون فرداً مرة، وبلغ عدد السياح الأجانب إلى الصين 30.54 مليون فرداً مرة، إذ أصبحت روسيا وميانمار وفيتنام وبنغلاديا وإيطاليا واليابان والسعودية وسنغافورة وغيرها من الدول، الأسواق الرئيسية المصدر للسياح إلى الصين.

4. التعميق المستمر للتعاون الصحي.
منذ انعقاد الدورة الأولى للمنتدى «الحزام والطريق» للتعاون الدولي، وقعت الصين على 56 اتفاقية لدفع التعاون الصحي بالتتابع مع بنغلاديا وأفغانستان وغيرها من الدول ومنظمة الصحة العالمية وغيرها من المنظمات الدولية ومؤسسة بيل وميليندا غيتس وغيرها من المنظمات غير الربحية العالمية، وقامت بالتعاون في القضايا مثل مرض فيروس كورونا (دونغوانغ) الدولي للقاحات ومهرجان طريق الحرير الدولي الثقافي ومهرجان طريق الحرير البحري الدولي للفنون، وأنشأت الصين 17 مركزاً للثقافة الصينية في الدول على طول «الحزام والطريق». ووقعت اتفاقات ومهرجانات طريق الحرير الدولي الثقافي مع اندونيسيا وميانمار وصربيا وسنغافورة وتقدمت الصين وكازاخستان وقيرغيزستان معاً بطول إيراد «طريق الحرير» شبكة الطرق لمر تشانغآن - جبال تيانشان» ضمن قائمة التراث الثقافي العالمي، ونجحت في ذلك. ويقدم بناء، رابطة «الحزام والطريق» للتعاون الإعلامي بنشاط. وقد بلغ عدد الأعضاء لشبكة تعاون الأعضاء، فأصبحت هذه الشبكة منصة مهمة لرفع التعاون اليومي بين مختلف الشعوب.

5. التقدم المستمر للأبحاث في الكوارث والكوارث وخفف الأخطار.
لقد انعقد الدورة الأولى للمنتدى «الحزام والطريق» للتعاون الدولي، قدمت الصين معونة غذائية طارئة بقيمة مليار يوان صيني للدول النامية على طول «الحزام والطريق». وازادت استثمارها في صندوق المساعدة لتعاون جنوب - جنوب لميات دول أمريكي، ونفذت 100 مشروع «تسليم السعيد» و100 مشروع «تسليم الفقراء»، وأقيم مشروع إنساني، ونفذت 100 مشروع «تسليم السعيد» و100 مشروع «تسليم الفقراء»، وأقيم مشروع إنساني، ونفذت 100 مشروع «تسليم السعيد» و100 مشروع «تسليم الفقراء». وأجرت الصين فعاليات الحماية التعاونية للأثار الأثرية المشتركة مع الدول الأجنبية، إذ أجرت 8 مشاريع تعاونية للأثار التاريخية للدول الأجنبية مع 6 دول، وأجرت 15 مشروعاً للدول الأثرية المشتركة مع 12 دولة. وعقدت الصين أجهزة ومعدات للمرصد الزلزالي إلى لاوس وغيرها من الدول لتحسين قدرتها على الحماية من الزلازل ومكافحة الكوارث. وأجرت الصين مع 24 مشروعا لتعاون الكوارث، «عصر النشأة بألاف الكولمترات الدولي السياحية» وأبرمت الصين في طول 57 دولة على طول

المحلّة.



معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد, تصوير, مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الإذاعي المتكامل (اعداد, مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر, الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلمزي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D, MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك - after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن الالقاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الامرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاذاعة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الديكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارتقاء والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لتتوون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

إضاءات

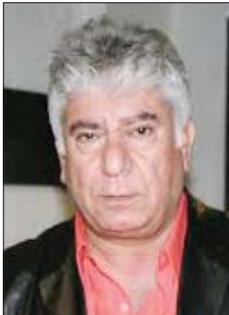
ما العمل الأدبي الذي لا تستطيع كتابته؟ مؤثفون قدّموا حياتهم بسبب كتاباتهم

البصرة/ صفاء ذياب

جازف الكثير من الكتاب على مرّ التاريخ بالاستغفال على موضوعات كانوا يُعتبرون أنها تخدق الحطوط...

علاقة حب الدكتور علي عبد الأمير صالح بشارير إلى أنه مع وجود علاقة حب جازفة تربطه بالكتب التي يؤثفها...

ملازمة اللغز في حين فكّر الروائي سعد سعيد، وبدأ بالاستعدادات الذهنية لتخيل الحكاية اللازمة للرواية التي شاء...



عبد الله محيي



سعد هادي



علي عبد الأمير صالح



فيض الحناصي



كريم صبح



سعد سعيد

سهلاً على تنفيذها... المسكوت عنه فيما لا يرى الروائي ضياء الخالدي أنّ هناك موانع...

قصة حياتي أما القاص والروائي كريم صبح فليده رغبة شديدة في كتابة قصة حياته في رواية...

الهجرة فيما يشير الكاتب المسرحي سعد هندي إلى أنّ العائق الأول في عملة الإنتاج هو السقف الإنتاجي...

المساء في الصيف. كان ذلك في فترة الخمسينيات وأوائل الستينيات لكنه أخفى عام 1968 عن هدمته السلطة...

اقترب منها أو استعدها. أخذ مثلا براك السعدون. ستوقف سيارة الأجرة التي اقتلعتني من ساحة الطيران...

مكتبة مكتزي ويكشف الروائي عبد الله صخني أن الأمانة وتخصيباتها ما تزال تشغله...

فاترينا

السجن الأنثوي والسلطة الذكورية



جانين من الحنسة

بغداد/ ماب عامر

نحن اليوم في منتدى الاسكندرية الأدبي نتحدثي بشاعرة لكل كتاباتها الجريئة...

سمات عامّة في أدب الخيال العلمي

سامر أنور الشامي

جمالا، وهذا الموضوع على أميحت لم يتناوله حتى الآن على حد علمي، أدباء الخيال العلمي...

مباحثات

الروائي العراقي الذي قرأ عنه

وقال الروائي العراقي الذي قرأ عنه كان الشعر النسوي العراقي الذي قرأ عنه كان عبر فريحة حسن وريم قس كفة فقط...

كل العالم، ولكنها وضعتها على الورق لتتحدى السلطة أو للمدات العرفسية على المجتمع...

جميلة ليست بمزاياما الانثوية، بل بمزاياما الكتابية. وأضافت قد قرأنا أنّ الانزياح هو لغة الشعر...

عندما تختتم هذه القصص بعودة رجل الفضاء إلى كوكبه، ومن الجدير بالذكر أنّ أغلب قصص الخيال العلمي لا تقدم مشروعا لتفادي السلب...



سكان الفضاء... سور مان انموذج

قالت إنها تملك واحدًا من أغلى المباني في العالم

«آبل» توقف تطوير مشروع نظارتها للواقع المعزز

الصباح/ وكالات

أوقفت شركة آبل تطوير مشروع نظارتها للواقع المعزز (AR)، وذلك وفقًا لتقرير جديد من سلسلة التورديج اليابانية (DigiTimes)، الأمر الذي قد يعني مشكلة كبيرة للشركة التي تركز على الابتكار.

سرفوتوح

ويعدّ مشروع آبل لتطوير نظارة واقع معزز بمثابة سرفوتوح إذ إنّ الشركة قد وظفت مهندسي واقع معزز، وقدمت براءات اختراع ذات صلة، وتطور العتاد منذ عامين أو أكثر.

وكانت الشائعات تشير إلى أنّ الشركة تطور نظارة واقع معزز من شأنها أن تعمل باستخدام نظام تشغيل جديد يسمى (ROS)، والذي كان، مثل (watchOS)، يعتمد على نظام التشغيل الذكي (iOS).

وزعمت مصادر متعددة أنّ الشركة تخطط لإطلاق نظارة الواقع المعزز في وقت مبكر من العام 2020، بما في ذلك الحمل المعروف باسم شينج كو (Ming-Chi Kuo)، وبالتالي فإنّ التقرير الجديد يعني إلغاء مشروع رئيسي للعتاد في الآونة الأخيرة، وأشارت تقارير سابقة إلى أنّ النظارة قد تكون مستقلة أو معتمدة على صندوق خارجي، لكنّ قبل في الآونة الأخيرة أن شركة آبل تملك إلى استخدام جهاز أيفون للتعامل مع عمليات الخوسبة الخاصة بالنظارة.

وترامت أخبار تطوير آبل لنظارتها مع ظهور نظارات واقع معزز منافسة، بما في ذلك (HoloLens) من مايكروسوفت؛ و (Nreal)؛ و (Magic Leap One)؛ و (Light).

وتحتوي نظارة Nreal Light على معالج (Snapdragon 845)، وتعتمد على هاتف ذكي يعمل بمعالج (Snapdragon 855) مرتبط بواسطة منفذ (USB-C) للوصول على جزء كبير من عمليات تكنولوجية الواقع المعزز على اهتمام مطوري جانب المستهلكين، وذلك بالنظر إلى ارتفاع أسعار الأجهزة إلى حد كبير وسهولة التطبيق.

وكان من المفترض أن آبل تطور نظارة الواقع المعزز، ولكنّها لم تتمكن من ذلك، وعندما أعلنت آبل عن سفارة جوني إيف (Jony Ive) كبير موظفي التصميم لديها، فإنّ التقارير تحدث عن أنّ فريق الشركة للتصميم الداخلي يعمل حالياً على مشروع نظارة الواقع المعزز كرامد من مبادراتها الرئيسية الجديدة.

وبالرغم من غياب الأجهزة والعتاد المخصص للواقع المعزز، فإنّ الشركة تدفع بشكل كبير مبادرات برمجيات الواقع المعزز للمطورين من خلال مؤتمراتها العالمية المطورين. وكشفت عن منصة (ARKit 2.0)، و (ARKit 3)، و (ARKit 4) لتوسيع وصول المبرمجين إلى أدوات تطوير الواقع المعزز.

ويشاع أنّ لدى آبل وحدة أبحاث سرية تضم مئات الموظفين لاستكشاف الطرق التي يمكن من خلالها

استخدام تقنيات الواقع الافتراضي والمعزز في منتجاتها المستقبلية. يُذكر أنّ شركة آبل لا تعلق أبداً على مشاريعها غير الملتزمة، وتبعاً لذلك فقد لا يكون هناك تأكيد رسمي أو إنسكار لتقرير (DigiTimes).

ثغرة أمنية

ويسمح تطبيق (Walkie Talkie) على ساعة آبل الذكية لشخصين قبل دعوة من بعضهم البعض. وتضمنت تحديثات أمنية عبر (Apple) تحديث تحديث (PTT) التي تشابه أزار الضغط والتحدث على الهواتف المحمولة القديمة. وقالت آبل في بيان: لقد علمنا للتو بوجود ثغرة أمنية مرتبطة بتطبيق (Walkie Talkie) على ساعة آبل الذكية، وتمتد لتشمل الوظيفة لأننا نصلح المشكلة بسرعة، ونعتذر لعملائنا عن الإزعاج، وسنقوم بإعادة تشغيل الوظيفة في أسرع وقت ممكن.

وأضادت بالرغم من أننا لسنا على دراية بأي استخدام للثغرة الأمنية ضد أي عميل، فإننا نأخذ أمان وخصوصية عملائنا على محمل الجد، ولقد خصصنا إلى إن تعطل التطبيق كان الإجراء الصحيح لأن هذا الخطأ قد يسمح لشخص ما بالتصنّت على هاتف أيفون لتعديل أقر دون موافقتهم.

عطلت شركة آبل تطبيق (Walkie Talkie) لساعاتها الذكية بسبب وجود ثغرة أمنية غير محددة يمكن أن تسمح للشخص بالتصنّت على هاتف أيفون الخاص بعمليل آخر.

وتحاول الشركة حل هذه المشكلة الأمنية ضمن ساعاتها الذكية بعد أن واجهت في وقت سابق من هذا العام تحدياً حرجياً في ميزة الاتصال الجماعي في تطبيق (FaceTime)، والذي اتاح للمصلين الاتصال بالصور والفيديو من أجهزة أيفون قبل قبول المكالمة. وتثير طبيعة الثغرة الأمنية الحالية قلقاً كبيراً، لأنّ استحبابية الشركة تبدو بمثابة تحسن كبير مقارنة باستجابتها السابقة على خلل (Group Face-Time)، وذلك بالرغم من أنها لم تقدم أي تفاصيل عن كيفية معالجة.

وعلى صعيد منفصل ذكرت تقارير



يوتيوب تمنح المبدعين عدة طرق لكسب المال

الصباح/ وكالات

أعلنت يوتيوب في حدث فيديكون (Vid-Con) أنها تنجز إلى توفير المزيد من الطرق لمنشئ المحتوى لجذب المعجبين وتحقيق الإيرادات، واستخدمت المنصة في العام الماضي الحدث لإطلاق منتجات جديدة، مثل عضويات القناة، ورفوف البصائع، والعرض الأول، والمزيد. وتوسع حالياً العديد من تلك الخيارات عبر إضافة ميزات جديدة، مع تقديم منتجات جديدة، مثل (Super Stick-ers)، وقوائم التشغيل التعليمية، وتهدف قوائم التشغيل التعليمية إلى تعزيز الاستخدام التعليمي ليوتيوب، بحيث أنها تتيح لمنشئ الفيديوهات التعليمية تقسيم مقاطع الفيديو إلى فصول حسب الفاهم من الأساسيات، والانتقال من الفصول الأكثر أساسية إلى الفصول الأكثر تقدماً (Super Stick-ers)، بينما سيمع منتج (per Stickers) لاستكمال أداة تحقيق الأموال الحالية (Super Chat)، حيث تتيح ميزة (Super Chat) التي أطلقت في شهر يناير 2017 للمعجبين دفع المال لإبراز الرسائل خلال بث الياشر أو العرض الأول، وتقول يوتيوب إن الميزة تعدّ الآن بمثابة مصدر الدخل الأساسي لـ 65 ألف قناة، بزيادة قدرها 20 ألف قناة، بزيادة قدرها 65 في المئة على أساس سنوي. واستخدمت أكثر من 90 ألف قناة ميزة (Super Chat) حتى الآن، مع ربح بعضها أكثر من 400 دولار في الدقيقة بفضل هذه الميزة، وبالنظر إلى قوة (Super Chat)، فإن يوتيوب تقدم ميزة (Super Stickers)، والتي من المفترض إطلاقها في الأشهر القليلة المقبلة.

وسيمكن مقدور المعجبين شراء هذه المصنّقات التحركة الجديدة خلال بث البصائر والعروض الأولية من أجل إظهار مدى إعجابهم بالمحتوى، وتجنه يوتيوب إلى توفير المسافات المتحركة الجديدة عبر لغات وقنوات مختلفة، بما في ذلك الألعاب، والأزياء، والرياضة، والوسيقى، والطعام، وأدوات المنصة في العام الماضي. ومن عضويات القناة، والتي تسمح للمعجبين بدعم اشتراك بقيمة 4.99 دولاراً، ليعرضوا على ميزات خاصة، مثل شارات فردية ورموز تعبيرية جديدة ومزايا خاصة أخرى بما في ذلك الوصول إلى البث المباشر المحصري أو مقاطع الفيديو الإضافية. واستعرضت المنصة تغييراً جديداً على ميزة عضويات القناة، يتمثل بالمستويات، حيث أصبح بإمكان المبدعين توفير ما يصل إلى خمس نقاط سعريّة مختلفة للعضوية، ولكل منها مجموعة من الامتيازات الخاصة بها.

صنحفية أن شركة آبل تملك واحدًا من أغلى المباني في العالم، حيث تُقدر قيمة مقرها الرئيس في كوبريتينو (Apple Park)، والذي يشبه سفينة الفضاء، بأكثر من 4 مليارات دولار.

ولا يتطابق التقييم الجديد تمامًا مع القيمة السوقية البالغة الذي ستييه - لكنه يستند إلى تقييم تفصيلي للمبنى الذي تم افتتاحه في العام 2017، والتي في الوقت الذي صنّعت فيه آبل على تقييمات العقارات في محاولة لتجنب ضريبة الألاك. ووفقًا للتقييم فإنّ القيمة نفسها لقر آبل (Apple Park) تبلغ 3.6 مليار دولار، لكن بمجرد أن تأخذ في الاعتبار أشياء مثل أجهزة الحاسب والآلات والأصوات بالقرب من أجهزة أيفون قبل قبول المكالمة. وتثير طبيعة الثغرة الأمنية الحالية قلقاً كبيراً، لأنّ استحبابية الشركة تبدو بمثابة تحسن كبير مقارنة باستجابتها السابقة على خلل (Group Face-Time)، وذلك بالرغم من أنها لم تقدم أي تفاصيل عن كيفية معالجة.

أغلى المباني وعلى صعيد منفصل ذكرت تقارير

مايكروسوفت تغلق خدمة ألعاب الإنترنت



أعلنت مايكروسوفت، عزيمتها إغلاق خدمة ألعاب الإنترنت (Microsoft Internet Games)، وهي خدمة أطلقتها الشركة في العام 2000، وسُمحت للاعبين لعب ألعاب مدمجة مع لعبة ملء بالزهر ولعبة التماس ضد المنافسين عبر الإنترنت. وكشفت الشركة عن أنها لم تعد تدعم مجموعة ألعاب الإنترنت التي كانت من العناصر الأساسية لنظام ويندوز منذ 19 عامًا، والتي تعمل حالياً على أنظمة (Windows XP)، و (dows XP)، و (Windows 7)، و (Windows ME)، وبحسب مايكروسوفت سوف تنتهي الخدمة بالنسبة لنظامي (Windows XP)، و (Windows ME) بحلول 31 تموز الحالي، بينما سيتم إيقاف خدمات ألعاب الإنترنت بالنسبة لنظام (Windows 7) في 22 كانون الثاني 2020. وقال فريق ألعاب ويندوز: نحن نفكر كل الوقت والعاطفة التي وضعناها في ألعاب مايكروسوفت على الإنترنت، ولقد كان هذا مجتمعاً رائعاً، ومع ذلك فقد جان الوقت بالنسبة لنا إلى جانب شركائنا في الأجهزة والبرامج، استثمار موارثنا في تقنيات حديثة حتى نتكمن من تجربة ويندوز، وهي علاقة ركزت عليها

الصباح/ وكالات

استمرار في تقديم تجارب جديدة، ومن المفترض أن تستمر الألعاب في العمل كالعادات حتى مواعيد الإغلاق المبرجة، أعله بحيث لن تكون قابلة للعب بعد ذلك. وأوضح الفريق أن الشركة لا تزال ملتزمة بتقديم تجارب ألعاب جذابة وممتعة، وتامل في انتقال اللاعبين والالتصام إلى أي من مجتمعات ألعاب مايكروسوفت الأخرى. وكانت الألعاب دائماً جزءاً كبيراً من تجارب ويندوز، وهي علاقة ركزت عليها

أمازون تطور جهازها الصوتي «Echo»

الصباح/ وكالات

وهو ذراع البحث والتطوير للشركة، ويقع مقره في سانتيفيل بولاية كاليفورنيا. ويحافظ الجهاز على التزام الاملا، بالنظام الإيكولوجي لأمازون، بما في ذلك خردا، المنتجات من (Amazon.com) واستخدام خدمات مثل (Prime Video) و (Prime Music)، وبحسب أرقام شركة أبحاث السوق (EMarketer)، فمن المفترض خصمور جهاز أيكو (Echo)، الذي بيع في العام 2015، على 63 في المئة من سوق الولايات المتحدة لهذا العام. لكن الجهاز غير قادر على منافسة (Sonos One)، و (Home Max) من آبل، و (HomePod) من غوغل، بسبب تفريرها صوتاً فقط.

وتملك غوغل حالياً ما ستييه 31 في المئة من السوق، في حين أن البقية لديها مجتمعة ما ستييه 12 في المئة. وتعاين آبل من مبيعات (HomePod) بالمقارنة مع توقعاتها، الأمر الذي دفعها في وقت سابق إلى تخفيض سعره. وحاولت أمازون من قبل تحسين صوت جهاز أيكو من خلال التعديلات، وعرضت الصوت للصوت مستقلاً وجهازاً يربط ميكبرات الصوت بصوت ستيريو. وتخطط أمازون أيضاً لتوفير نسخة عالية الدقة من خدماتها الموسيقية (Amazon Music)، والتي يجب أن تتوافق بشكل أفضل مع جهاز أيكو الجديد. في حين يتمتع الروبوت المنزلي، المعروف داخلياً باسم فيستا (Vesta)، بجلايات يمكن التحكم فيها بواسطة أوامر اليكسا (Alexa) الصوتية، وتهدف الشركة للكشف عنه في وقت مبكر من هذا العام، لكنه ليس جاهزاً بعد لإنتاجه على نطاق واسع.



في زقاق بغدادي

تصوير : نهاد العزاوي



مَنْ قتل رئيس الوزراء؟ جريمة لا تزال تطارد السويد



أيوميون ويست نايتس / ترجمة: خالد قاسم

أُغتيل أولوف بالمه قبل أكثر من ثلاثين سنة في أكثر شوارع ستوكهولم ازدحاماً، ولم تعثر السلطات على القاتل حتى الآن، فهل يؤدي اكتشاف أدلة جديدة إلى حل القضية؟ شهدت ليلة الجمعة الأخيرة من شباط 1986 خروج رئيس وزراء السويد أولوف بالمه وزوجته ليسبت للتزه مشياً على الأقدام، ودها إلى السينما لا حراس شخصيين، كما هي عاداتهم بعد الساعة الحادية عشرة والثلاث مساءً، وأثناء سير الزوجين شارع "سيفاغتن" والمعجم نسبياً، سار رجل طويل يرتدي معطفاً داكناً خلفهما، ورفع الزجل إحدى يديه على كتف بالمه وأطلق رصاصة واحدة من مسدس باليد الأخرى على ظهره، ودخسه برصاصة ثانية قبل هربه نحو شارع مواز، وسارع المارة في محاولة لإيقاف بالمه الملقى على الرصيف فوق بركة من الدماء، وأخذه بعد ست دقائق إلى أقرب مستشفى لكنها أعلنت وفاته رسمياً بعد دقائق من منتصف الليل، لأن الرصاصة قطعت حبله الشوكي، فمات قبل سقوطه على الأرض.



التفتي بالمه عام 1984 طلباً من مساعدة بإحضار ابنه من الاتحاد السوفيتي، لكن سنة 1998

مصر جريمة قتل بالمه في ستوكهولم

استمر هولمر سراً بتتبعه نظرية حزب العمال وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

باعتها نيكولاي بولوتنكو، وهو مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى



هانس هولمر رئيس فريق التحقيق بجريمة الاعتقال

محقق خاص "ستيج لارسون" وهو إضافة إلى عمله الروائي الشهير "سيرة طويلة في ثلاثة أجزاء"، ظهر مسيرته طويلة في الصحافة الاستقصائية النظرية التي عمل عليها عندما تزفي بنزوة ليلية عام 2004 في أن الجريمة فاقها مؤامرة دولية عن طريق جاسوسين ذات دوافع مختلفة لكنهما تقاسما الاعتقاد بضرورة موت بالمه.

تكونت المجموعة الأولى من المتابعين المعنويين لجهازي الأمن والمخابرات الجنوب أفريقي، وكان بالمه معارفاً قوياً لذلك النظام، ومنحت حكومته ملايين الدولارات كمساعدات إنسانية لحزب المؤتمر الوطني الأفريقي، وارتد فريضة عن نظام جنوب أفريقيا بمقتله منذ الأيام الأولى للقضية، وزاد رواجها عام 1996 عندما أدى قائد سابق لفريق جزأً من "عملية الاستعداد طويل"، ضمن برنامج فائق السرية لتجديد معارضي حكومته.

أما المجموعة الثانية فنكحت من متطرفي أقصى اليمين السويدي، وكان لارسون يجري تحقيقاً عنهم حتى قبل مقتل بالمه، واعتقد لارسون بتورط الشرق السويدي بتريل جنوب بالأعتياد ويقال أنه عمل جاسوساً لجنوب أفريقيا، وذكر لارسون أن ويدين مساعد بتجنيد قاتل بالمه وهو متطرف سويدي، ونفى ويدين مشاركته بالقضية ولم يوجه إليه أي اتهام.

زار المحقق الشرطة السويدية جنوب أفريقيا في تحقيقاته الأولى 1996 وتكراراً معزومه عن كشف دليل على الدوافع المؤامرة وبعد وفاة لارسون تولى إيان ستوكلاس التحقيق ونشر برأسته عن القضية بالغة السرية العام الماضي، ويعتقد أن القاتل لا يزال حياً ويخشع للتحقيق من الشرطة السويدية.

ظهرت أخطاء التحقيق لدى كل السلطات منذ الأيام الأولى للقضية فلما تنازلت الولايات المتحدة عن التحقيق وبغفها الشرطة، تبرهن هنا أيضاً عدة فرضيات، ومنع معز تحقيق هولمر بديعة نظرية تقول: إن بالمه أُغتيل على أيدي مبعوثين متطرفين داخل الشرطة، هولمر نفسه كان مسؤولاً عن إحدى الجماعات الخفية من شباط الشرطة من برتدوين ملاس مدينة وعظمت بسبعة وحشية وبأشهر للمفكر اليمين.

أزمة قديمة

يعتقد آخرون أن المشكلة هي الخسوع وهولمر ومن جناه، بعض من محققين التحقيقات، هائل بعد رسميه، من حزب بالمه الأيسر حل سبيل تقبله من المجتمع، مثل اتهام الأنصافيين الكره، وكريستل بيترسون.

أيد هذا الرأي الصحفي الاستقصائي "غورن أول" الذي أفاد أنه قد قتل بالمه، وإن في نفس النظر إلى أيق الجواب من حيا البلاد، بعد تقليد سويدياً قديماً فقد احتل المتورطون سويديون فترة طويلة من الاعتراف بحقيقة أن بالامه تعاملت تجرياً مع النازيين عبر خلال الحرب العالمية الثانية، ويعتقد البعض أن هذا الوضع نفسه يفسر سبب الكثيرين هناك بالمعاقبة من نجاح التحقيقات التي كسب بالامه من أضرار الاعتقال العام الماضي، البرابلية، لكن الحقيقة الخاصة بارتغال في مشكلة الأمن السويدي، والناظر في السيف المناهي نشرت مجلة سويدية تدمي "كلتر" 22 سنة من التحقيق وتكررت أن القاتل هو أحد شهود القضية واسم "ستيج استغورم"، واشتهر ستيج حلياً بسبب عمله مع شركة كان علاقة لديها مكاتب مجاورة لكان العربية.

ويظهر بصورة مفاجئة لجان دي بعد 30 سنة، فقد نظى المحققين جهاز لاسلكي وجد في منطقة مجاورة لكان العربية بعد يومين من الاعتقال، ولم يضح سبب اعتقال الشخص الذي وجد الجهاز لديه طيلة هذه العقود، وأيضاً، في تمسليه الآن، وإذا كان الجهاز مرتبطاً بالجريمة فبماذا الحقيقة تعزير مشاركة أكثر من شخص واحد ومؤامرة قتل بالمه، وتكررت تقارير لجانة إن الرجز، القريب من القم في الجهاز سيفضح بحثاً عن الحصف النووي، يحققون غوران أن التحقيق كوميون، ويكبر التحقيق الذي تولى القضية عام 2016، رجل يدعى "كريستل بيترسون" في عملات برنامج أسبوعي، إن فريقه يتلقى معلومات جديدة بصورة مستمرة، وهو ما دفعه للتحقق بالقبضية وإخبار الشعب السويدي بما حدث.

سواء، تظهر حل قريباً أم لم يظهر ذلك يعتمد على الجهة المسؤولة عن تقديمه ويشعر كثيرون بالتساؤل بسبب وفاة شهود كثيرين أو عدم مصداقية أرقامه، وغياب أدلة مادية كثيرة، لكن هناك من يشعر بالثقال ويعتقدون أن الضغط لحل القضية سيأتي من جيل الشباب الرافضين لجزية قتل مقفولة.

ذكر الصحفي أرن روث عام 1998 أن الاعتقال والاستعداد والقضائية وليس الاعتقال نفسه، هي التي تلازم البلاد، الأخلاق التام النظام القضائي في التعامل مع القضية كان كرامة أسوأ من السويد.

أُغتيل السويد عام 2010 بقانون سقوط جرائم القتل

بالتقدم، بهدف بحثهم المحققين ببحثهم عن قاتل بالمه همما استغرق الأمر من وقت

أهمية تصوي بالنسبة للسويد، وتكررت النشرة الصحفية للمجموعة يجب حل القضية هذه الجريمة لصالح مصداقية، ويقا مجتمعنا الديمقراطي.

ويبدأ مؤرخاً عمل بعض الصحفيين والمحققين الخاصين باتخاذ نظريات مؤثرة، إن مشكلة الشرطة الرسمية، فخلال السيف المناهي نشرت مجلة سويدية تدمي "كلتر" 22 سنة من التحقيق وتكررت أن القاتل هو أحد شهود القضية واسم "ستيج استغورم"، واشتهر ستيج حلياً بسبب عمله مع شركة كان علاقة لديها مكاتب مجاورة لكان العربية.

ويظهر بصورة مفاجئة لجان دي بعد 30 سنة، فقد نظى المحققين جهاز لاسلكي وجد في منطقة مجاورة لكان العربية بعد يومين من الاعتقال، ولم يضح سبب اعتقال الشخص الذي وجد الجهاز لديه طيلة هذه العقود، وأيضاً، في تمسليه الآن، وإذا كان الجهاز مرتبطاً بالجريمة فبماذا الحقيقة تعزير مشاركة أكثر من شخص واحد ومؤامرة قتل بالمه، وتكررت تقارير لجانة إن الرجز، القريب من القم في الجهاز سيفضح بحثاً عن الحصف النووي، يحققون غوران أن التحقيق كوميون، ويكبر التحقيق الذي تولى القضية عام 2016، رجل يدعى "كريستل بيترسون" في عملات برنامج أسبوعي، إن فريقه يتلقى معلومات جديدة بصورة مستمرة، وهو ما دفعه للتحقق بالقبضية وإخبار الشعب السويدي بما حدث.

سواء، تظهر حل قريباً أم لم يظهر ذلك يعتمد على الجهة المسؤولة عن تقديمه ويشعر كثيرون بالتساؤل بسبب وفاة شهود كثيرين أو عدم مصداقية أرقامه، وغياب أدلة مادية كثيرة، لكن هناك من يشعر بالثقال ويعتقدون أن الضغط لحل القضية سيأتي من جيل الشباب الرافضين لجزية قتل مقفولة.

ذكر الصحفي أرن روث عام 1998 أن الاعتقال والاستعداد والقضائية وليس الاعتقال نفسه، هي التي تلازم البلاد، الأخلاق التام النظام القضائي في التعامل مع القضية كان كرامة أسوأ من السويد.

سواء، تظهر حل قريباً أم لم يظهر ذلك يعتمد على الجهة المسؤولة عن تقديمه ويشعر كثيرون بالتساؤل بسبب وفاة شهود كثيرين أو عدم مصداقية أرقامه، وغياب أدلة مادية كثيرة، لكن هناك من يشعر بالثقال ويعتقدون أن الضغط لحل القضية سيأتي من جيل الشباب الرافضين لجزية قتل مقفولة.

ذكر الصحفي أرن روث عام 1998 أن الاعتقال والاستعداد والقضائية وليس الاعتقال نفسه، هي التي تلازم البلاد، الأخلاق التام النظام القضائي في التعامل مع القضية كان كرامة أسوأ من السويد.

شُرطه عاجزة

رغم ضيعة، لكن هولمر ما غير عاجز أيضاً، ومن بين أولى الخطوات التي اتخذها في نشر صورة تركية للشرطة، به الذي شاهدته الناس بركض قرب موقع الجريمة، لكن خروا التشاراوات المفترضة بالقتال الهارب تعني أن لا أحد متأكد من الرجل الظاهر في الرسم هو القاتل، ومع ذلك، نشرت صورة الرجل ذي الشكل الكيفي، بانف طويل وشعاع نحيفة كالصفحة الصفراء، ولقبه السويديون "ستيج"، تلققت بيالة اتصالات مقر شرطة ستوكهولم كما هائلًا من المكالات لاحقاً.

نقل نحو ثمانية آلاف معلومة عن جيران وعارف أولئك الذين لم يتذكرهم هولمر، وشاهدت إيميست بالمه مقطع فيديو لجموعه مشتبه به عند ملط بيترسون، وتعرفت عليه براهة قاتل زوجها، دليلًا مائياً يربطه بمسرح الجريمة، كما سبب قهوة شاهدة ليسبت آين وكلمه عليه بالسجن المؤبد في تموز 1989، بعد سبعة أسابيع من المحاكمة.

بدأ لوهله أن الضمعة الوطنية قد انتهت، كانت قد صفت منظمة إرهابية من قبل حكومة بالمه، لكن لم يربط أي دليل مادي اتهام هولمر كثيرا، نظريته لدرجة عدم وجود التحقيق مع الجماعة لدرجة قويا، قامت الشرطة بكتابة في ستوكهولم كانت فائمة منجز واعتقلت 50 من أفرادهم، ولكن الضمعة شينا للتحقيق، والتفتحت الصحف على هولمر بسبب ذلك الفضل ونشرت عن بيترسون وتأسيسه مثل هولمر في باغان، وقارنته بالفتش كلوزو في سلسلة أفلام النمر البرودي، واستقال هولمر، ويصف تقرير رسمي السنة الأولى للتحقيقات بأنها "تحمّل ثقلًا وتراكمًا لخبرين".

أزادت الأمور غرابة بعد ذلك، فقد سيطرت الضمعة على الشارع الذي شهد الاعتقال، وفشت الشرطة بتطويق مسرح الجريمة بشكل مناسب وغطت مساحة صغيرة جدا، ولم تعثر الشرطة على إحدى الرصاصات إلا بعد يومين، عندما التقطها أحد المارة من الرصيف. وعندما وصل الشهود بعد ساعات من وفاة بالمه، احتاروا الشرطة لأجل وضع الزهور قرب بركة الدنيا، ونتيجة لذلك مسخروا آثار القاتل، وسمح للشهود الرافضين بمعاينة المكان قبل استجوابهم، لقد انتشرت فرق الشرطة بحثًا عن الشئ، لكن لم تتوقف أيدي المهربات عن شئها، واستمر عمل القطار والعبارات والمطارات

استمر هولمر سراً بتتبعه نظرية حزب العمال، وهي مواطن عادي، حتى 1988 عندما اعتقل مع صحفي يدعى إيمي كارلسون أثناء محاولتهما تهريب معدات السويد لراثة الأثر الجماعية كانت فضيحة

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

غير القانونية التي انتهت على يد الشرطة السويدية في 1988، وكان ذلك بعد اكتشاف لاحقاً أن وزيره أديف أديف كان متورطاً في قضية أخرى

صعوبات مواجهة الجريمة المعلوماتية



الجرائم الإلكترونية

القاضي ناطق عبد جاسم الزبيدي

مع التطور المتسارع في مجالات الحياة كافة ظهرت التقنيات الحديثة ووسائل الاتصالات الذكية وقد صاحب ظهور الانترنت وأجهزة الموبايل والانتشار الواسع لها واستعمالها في جميع الميادين وزيادة عدد مستخدميها في العالم - ظهور أنماط جديدة من الجرائم تختلف عن الجرائم التقليدية الموجودة في العالم المادي وتسمى الجرائم الإلكترونية أو الجرائم المعلوماتية وتقع هذه الجرائم في عالم افتراضي متجاوزا حدود الدول المختلفة

وقد تفتن مرتكبو هذه الجرائم في تنوع الأساليب المبتكرة في تنفيذ جرائمهم مستغلين في هذا معرفتهم وقدراتهم في هذا المجال من أجل القيام بجرائمهم غير الجرائم المعلوماتية بصحانصعدة تميزها عن غيرها من الجرائم التقليدية وتجعلها جريمة مستقلة وتواجه تحديد الجرائم المعلوماتية خاصة وذلك راجع إلى أن هذا النمط من التطور الحاصل في مجال تكنولوجيا المعلومات من جهة وكونه الخفية وتغلغل الجرائم بنها خفية ومستترة وصعوبة اكتشافها وإثباتها كما أن الحساب الإلكتروني هو أداة ارتكاب الجريمة كما أنها من الجرائم الجارية العبرة ووقوعها في مجال المعالجة الآلية للبيانات ومن هذه الجرائم جريمة اتلاف البيانات والمعلومات وصناعة جرائم الفيروسات وجرائم الاختراقات وجرائم السيطرة على إيمان ومطابق الامتثال وجريمة الاختراقات غير الشروع بالوصول القامر وسعيول الأضرار الإلكترونية ونظرا لسهولة الاختراقات في مختلف ميادين الحياة أصبحت المعلومات المتعلقة بالأفراد متناولة عمرا بكثرة مما يجعلها عرضة للانتهاك والاستغلال من قبل الجرمين وقد نتج عن ظهور جرائم عدد منها التهديد والمضايقة والإيذاء وجرائم الكذب والنسب وتشويه السمعة وصناعة التلف والإحراج والاستدراج وصناعة ونشر الإشاعة والافتراء وقد بلغت جهود كبيرة سواء من الصعيد الدولي أو الداخلي للدول سواء من الشريع اومن جهة السلطات التحقيقية لتكاد لمواجهة الجرائم المعلوماتية إلا أن الجهود عادة ما تصطدم بعد صعوبات وعراقيل تمثل في الغالب الأول في لاجرمية الجريمة المعلوماتية والنقص في تمييز بها الأدليل التي يستخلص منها أو صعوبة وإثبات الجرمية المرتكبة ليست وعدها التي تحد من مكافحة الجريمة المعلوماتية وتتمس الجرائم المعلوماتية بانها ملحقها معلوماتيا وبرامج الجريمة

الغنية في مجال الحاسب الآلي والمعلوماتية لدى القاتمين بالتحقيق ويتم كذلك أن تتوافر لديه القدرة على فحص هذا الكم الهائل من المعلومات والبيانات المخزنة على الحاسب الآلي أو أسطوانات منفصلة لذلك يمكن القول أن هذا الكم من البيانات يشكل عائقا أمام التحقيق في الجرائم الجزئية وأن الجمع للمعلومات لا يعرف بالحدود الجغرافية فهو مجتمع مفتوح غير شبكات تخزنق الزمان والمكان وقد تطورت هذه لم تعد هناك حدود مزيئية أو ملموسة تقف أمام نقل المعلومات وبسبب هذه الطبيعة العالمية للجريمة المعلوماتية فقد البرعت العديد من الشاكيل والصعوبات أمام السلطات التحقيقية ويشترط لقبول الأدليل الجنائي كدليل إثبات أن يتم الحصول عليه بطريقة مشروعة كما أن هناك صعوبات تتعلق بالجانب الخاص بتطبيق القانون الواجب التطبيق من حيث مبدأ الإقضية التعاون الدولي القضائي بين الدول والسعي لتفعيل الاتفاقيات الثنائية في مجال تسليم الجرمين من مرتكبي الجرائم المعلوماتية

في ذلك يرجع في اعتبارها أن الإطلاع على تلك الجرائم ربما يؤدي إلى إحاطة الجرمين عمدا بنطاق الضعف في أنظمتها وريغتها في توجيخ الحساسات التي قد تلحق بها من جراء هذا البلاغ وتؤثر ذلك على ثقة العملاء بها وأن الجرمية المعلوماتية ترتكب في مسرح افتراضي في التحقيق إن كان الجرائم يتناول درجة عالية من الكفاءة العلمية والعملية فالتمسك بالتحقيق في الجريمة المعلوماتية يجب أن يكون ملما بأدق تفاصيل الحاسب الآلي و عمل الشبكة المعلوماتية والأماكن المحتملة للأدلة كالإطلاع على محفوظات الأختراق وتوثيقه وأن التحقيق في الجريمة المعلوماتية يواجه نقص الخبرة لدى رجال السلطات التحقيقية لأن المعلوماتية تقدم بسرعة هائلة وأن هناك صعوبات في إثبات الجرمية المعلوماتية تتمثل بعد رؤية الأدليل لاته في الجرائم المعلوماتية في عبارة عن نبضات الكترونية غير مزيئية وبسبب هذه الطبيعة غير المزيئية للأدلة كان كشف الأدلة واجمعها يعان من أبرز المشكلات التي تواجهها بعض الدول الكبرى في مواجهة الأنظمة التي تعدها غير الديمقراطية بصورة التي أضحت معها احترام الديمقراطية وحقوق الإنسان مؤشرا أساسيا ضمن مجموعة المؤشرات التي يقاس بها مدى تقدم وتطور الدول وازا كانت الممارسة الديمقراطية تسمح بفضاء مناسب لبناء فضاء قوي فإذن وجود فضاء مستقل يشكل من جانبه دعامة ميثية للممارسة الديمقراطية وترسيخ المساراة أمام القانون ويقتصد باستقلالية القضاء وعدم وجود أي تأثير مادي ومعنوي أو تدخل مباشر أو غير مباشر ورياسة وسيطة في عمل السلطة القضائية بالشكل الذي يمكن أن يفضي عن عملها المرتبط بتحقيق العدالة كما يعنى أيضا رفض القضاء أنفسهم لهذه التأثيرات والحرص على استقلاليتهم وتزاهتهم ويفترض أن يقوم مبدأ الاستقلالية على مجموع الفئات والقدرات التعليمية والتدريبية المناسبة ومنهج سلطة حقيقية تتجاوز الصلاحيات الشكلية وترسيخ الديمقراطية بان يحظى بالقدرة المتاحة للسلطات التشريعية والتنفيذية نفسها وتجعله مخصصا على مستوى طبيعة الهيئة القضائية والصلاحيات المخولة مع توفير الشروط اللازمة لممارستها في جو من الحياد والمسؤولية بالإضافة إلى وجود ضمانات خاصة بضمان القضاء وهو ما اكده الدستور العراقي في المادة (88) الخاصة باستقلاله لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون ولا يجوز لأية سلطة التدخل في القضاء أو التدخل على شؤون العدالة وبالإضافة إلى استقلالية القاضي أمام الجميع على أن يستقله تسمير على اختيار القضاء فصل بين السلطات على أهمية كبرى على اعتبار أن مبدأ حياد السلطة لكل سلطة على حدة ويمتد تجاروا. فإن هذا المبدأ لا يعنى الفصل التام والمطلق بين السلطات الثلاث (السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية والسلطة القضائية) ذلك أن القاضي يظل بحاجة إلى سلطة تنفيذية تسمح بتنفيذ

الاستقلال القضائي والممارسة الديمقراطية

القاضي ناصر عمران الموسوي

تقتن الديمقراطية بممارسة السلطة بشكل يحقق مفهوم العام للمصلحة والذي يعنى تداول السلطة بشكل مشروع وسلمي يعضد المشاركة الحقيقية في القاعة للاموال وهي مسيرة مفعنة ومركبة تحتاج إلى مجموعة من العوامل والشروط والظروف السياسية والاقتصادية والتربوية والقانونية والمؤسسية ومن هذه الشروط وجود علاقة قوية متبادلة بين القضاء والممارسة الديمقراطية الديمقراطية بحاجة إلى قضاء مستقل قادر على مقارفة مخالف القضاء واللغات بنوع من الحزاة والزمامة والموضوعية بعيدا عن أي تدخل قد يتراسه السلطة الأخرى: مثلما يجب أن القضاء من جانبه بحاجة إلى شروط وضعية مبنية سلبية مبنية على الممارسة الديمقراطية التي تعزز مكانتها وتسمح له بتحقيق العدالة المنشودة وبالتأكيد فإن حجر الأساس في ذلك هو التطبيق الحقيقي لمبدأ الفصل بين السلطات والذي تلخصه مقولة لارودر جيبون صاحب كتاب "اضمحلال وسقوط الامبراطورية الرومانية" التي جاء فيها أن (مزايأ أي دستور قد تعدر لا معنى حين يصمم من حق السلطة التنفيذية أن تعين أعضاء السلطة التشريعية والقضائية) كما أن المادة 16 من إعلان حقوق الإنسان والمواطن لعام 1789 تؤكد أن: "كل منجعت لا تكون فيه ضمانات القانون ولا فصل للسلطات: ليس لديه دستور" أفاد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في الفقرة الثالثة من مادته السابعة والعشرين أن "إرادة الشعب هي مصدر سلطة الحكومة، ويعبر عن هذه الإرادة بانتخابات

تفسير الدستور

سلام مكبي

إن ادراج عبارة تفسير نصوص الدستور ضمن اختصاصات المحكمة الاتحادية التي نصت عليها المادة 93 من الدستور يأتي اعترافا من المشرع بان هناك نصوصا مكتنفا المعوض أو تحتمل التأويل أو صغورا أو اذ كانت هناك حاجة لتبليها من قبل السلطة التنفيذية التشريعية. ويبرز دور هذا الاختصاص في جعل المحكمة الاتحادية بشكل واضح وجلي. كما كان النص الاستثنائي أكثر وضوحا وإبهاما. واحتمل لصحن أو أكثر. فهذا سوف تحتاج السلطة السياسية من تورد تطبيق ذلك النص الى جهة واحد أو حقة واحدة كما تطبقها على كل المعروضه اسمها. ونتيجة لذلك نزاع بين السلطات أو بين الفروع السياسية. ولرغم ذلك في حسم ذلك النزاع. ويتسبب في المحكمة الاتحادية. بوصفها السلطة القضائية في قول المحكمة النهائية في الكشف عما قصده المشرع وما أراد. حين وضع كل النص. وهنا يبرز السؤال هل إن المحكمة الاتحادية تكشف غايات واضعي النص الدستوري. مهما كانت؟ أم إنها تكشف الغايات التي يفصدها الدستور نفسه. بعيدا عن نوايا واضعيه؟

إن الدستور العراقي تم إقراره في وضع سياسي وأمني واقتصادي مأزوم. ولزعم صميم. حيث أن مؤسسات الدولة لم تشكل بعد. والريوية السياسية واضع الدستور لم تتطور في موقف معين لذا فإنه غير المؤكد أن واضعي الدستور. كانوا في ظرف مناسب وفكرة متكاملة كي يشعروا نتما دستوروا. قادرا على استيعاب التحولات السياسية والأدارية التي سيخدها البلد. لاسيما وأن الوضع الحالي يختلف بشكل جذري عن الوضع التي تم فيه إقرار الدستور. - حول وظيفة المحكمة الاتحادية في الكشف عن مقاصد المشرع في تلك الفترة؟ أو وظائفها الواسعة التي يفصدها الدستور من أجلها بعيدا عن طبيعة القضاء وخلفياتهم وبيئتهم السياسية

إن اختصاص تفسير الدستور رغم أنه يأتي بالمرتبة الثانية بعد اختصاص الرقابة على دستورية القوانين والأحكام لا يمكنه أن يفلح في حل خطر وادمية الرقابة على دستورية القوانين فعلى المحكمة من تدر الخوض في تفسير نص دستوري معين كما يمكن تسديريا جديدا. وتصمم لصا آخر. كما نشأ الأصل لا يخرج عن مضمونه وحذوا. وفي الوقت نفسه يحق الهدف من تفسير الدستور. وقد لنا المحكمة حين نجد نصفا في النص المراد تفسيره الى إكمال ووضع نص جديد يكمل النص الأصلي أو إنها تقوم النص وتتجاوز عيويه. حين أن نقاء النص على حاله بسبب ضررا وحرجا للسلطات التشريعية والتنفيذية وحتى لها. إن الرأي الذي تطرحه المحكمة بالسلطات بخصوص تفسير نص دستوري. هو رأي ملزم ليس لهية التي طلبت ذلك الرأي بل للجميع. فال مادة 94 اعتبرت أن القرارات التي تصدرها المحكمة الاتحادية بائة وملزمة لجميع السلطات.

إن المحكمة الاتحادية تختلف عن جميع السلطات الأخرى. حتى مكونات السلطة القضائية. وهذا الاختلاف يتمثل بعدم خضوعها للرقابة من قبل جهة أخرى. فكل السلطات التشريعية مثلا خضوع لنزول هناك رقابة على قراراته من قبل المحكمة الاتحادية نفسها. السلطة التنفيذية الحكومة. هناك رقابة عليها من قبل البرلمان ومن قبل القضاء. في بعض الأحيان الإلزام هناك رقابة عليها من قبل القضاء الأباري. مجلس القضاء الأعلى هناك رقابة أيضا من قبل المجلس نفسه. أما المحكمة الاتحادية وحسب المادة من 94 من الدستور. فإن ما تصدره من قرارات تكون بائ وغير قابلة للطعن أو الطفر بها جديدا. وهذه السمة تجعل من تشكيل المحكمة وقانونها وعرضيتها. كيانا في موضع أهمية كبرى من قبل المشرع بعيدا عن قانون قادر على تشكيل حكمه احتادية تأخذ على عاتقه هذه النزويات السياسية.

وهو مهم ضمن الآسس التي ترتكز إليها دولة القانون وهي شرط من الشروط الضرورية التي تؤسس لتوازن السلطات: يجب ما يسهم في ضمان الاستقرار داخل المجتمع ويكفل سير المؤسسات بشكل سليم؛ ويرسح ثقة المواطنين فيها (المؤسسات) ويحمي الديمقراطية نفسها من كل انحراف ولعل تجربة الانتخابات الأخيرة التي اشرت الكثيرة من الاستكبات وجدد الحبل بعد أن تم منح المهمة إلى قضاة يمارسون مهام أعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بعد أن تم إيفاء المنفوضين وبالفعل استطاع القضاء خلق حالة استقرار سياسي واجتماعي بعد أن شهدت نتائج الانتخابات الكثير من الطعون بنتائجها ولذلك فإن وجود قضاء مستقل يؤكده وحمية الدستور هو شرط اساسي للديمقراطية يتجاوز في أهميته إجراء الانتخابات ذاتها. إن اهتمام بالقضاء وضمان استقلاليتهم بقترضا إنجاد ثقة اجتماعية وقانونية مع توافر إرادة سياسية حقيقية مع شروط قانونية وتقنية مختلفة وهو مدخل حقيقي يسهم في تعزيز ترسيخ الممارسة الديمقراطية على الأسس



السلطة التشريعية

اصفرار العين.. مؤشر بسيط على أمراض خطيرة

قالت خدمة الصحة الوطنية بالملكة المتحدة إن الاصفرار في بياض العين قد يعني إصابة الشخص بمرض في الكبد، داعية من يشعرون بأي تحول في لون بياض العين إلى مراجعة الطبيب فوراً ومن الأمراض الأخرى التي قد تكون سبباً باصفرار العين وجود حصي في المرارة، والتهاب البنكرياس، والتهاب الكبد، وأمراض الخلايا المنجية واليرقان أو صفرار الجلد والغشبية المتلحمة فوق الصلبة (بياض العين) والأغشية المخاطية الأخرى، التي تحدث نتيجة ارتفاع البيليروبين في الدم. يشار إلى أن اليرقان شائع لدى حديثي الولادة، وتظهر علاماته خلال 72 ساعة من وقت الولادة.

عصائر الفاكهة قد تزيد مخاطر الإصابة بالسرطان

كشفت دراسة علمية موسعة أعدها باحثون فرنسيون في جامعة السوربون أن تناول كميات كبيرة من المشروبات السكرية حتى عصائر الفواكه يمكن أن يزيد الإصابة بالسرطان. ووجدت الدراسة المنشورة تفاصيلها صحيفة "الغارديان". أن هناك صلة بين الاستهلاك المنتظم لكل أنواع المشروبات السكرية واحتمال الإصابة بالمرض وقالت الدراسة إن المعنى بالمشروبات السكرية عصير الفاكهة والمشروبات الغازية ومشروبات الطاقة وتتبع الدراسة 100 ألف حالة على مدار 5 سنوات لغرض الوصول إلى هذه النتائج، التي نشرت بالجلد الطبية البريطانية، وهذه أول دراسة تكشف علاقة واضحة بين تناول السكر والسرطان.

تحذير شديد من الإفراط بتناول المقلبات

دعمت دراسة نتائج العديد من الدراسات الطبية والأبحاث المخزنة من الإفراط بتناول المقلبات لدورها بزيادة خطر الإصابة بالتهابات القلبية والسكتة الدماغية. فكلما زاد استهلاكها كلما زادت الإصابة بالأمراض المزمنة والخطيرة وتشير البيانات التي تعرض الذين يتناولون الأطعمة المقلبة مرة إلى ثلاث مرات أسبوعياً إلى خطر الإصابة بنبوة قلبية وسكتة دماغية بنسبة 7% مقارنة بالذين يتناولون الأطعمة المقلبة لأقل من مرة أسبوعياً. وقالت الباحثة إن استهلاك الأطعمة المقلبة في كلية الطب جامعة "توبورن" - كما ارتفع معدل استهلاك المقلبات ارتفعت المخاطر الصحية بزيادة فرص الإصابة بالأمراض المزمنة.

أطعمة تبدو صحية.. لكنها خادعة ومضرة



الوحيد الموصى به حال السكر

الصباح / وكالات

ازداد الاهتمام العام بالتغذية والصحة بشكل كبير، واليوم بات الجميع ملمين بمضارها، ولكن هناك أطعمة مضللة وخادعة، يظن الشخص أنها صحية ولكنها ليست كذلك. وفي هذا التقرير الذي نشرته صحيفة "لأنغوارديا" الإسبانية، قالت الكاتبة لورا كوندري إنه، حسب إحصائية التغذية بالوما كوينتانا، يمكن تصنيف بعض الأطعمة على أنها "مضلة"، لأن الكثير من الناس يعتقدون أنها صحية ويستهلكونها دون أن يعرفوا مكوناتها الحقيقية. ويعود هذا الغموض إلى العلامات التجارية نفسها، التي تروج لهذه المنتجات على أنها صحية من خلال ذكر مكونات على ملصقاتها لا تزيد إلا من ارتباك المستهلك وإيقاعه في خلد.

حلويات الألبان

من الطبيعي أن تصدق أن الزبادي الذي يحتوي على قطع من الفاكهة صحي أكثر من البوظة (الآيس كريم) أو الكعك، ولكن إذا اقتبنا نظرة على تركيبته سننكر أننا في الحقيقة نستهلك كميات كبيرة من السكر. وقد أوضحت الخبيرة كوينتانا أن "منتجات الألبان الوحيدة الموصى بها هي الزبادي الطبيعي الخالي من السكر"، وتحتوي معظم هذه المنتجات، بالإضافة إلى السكر، على مجموعة من الملونات والكهات الصناعية. وأوردت الكاتبة أن الحل الأكثر منطقية يكمن في شراء زبادي طبيعي خال من السكر وإضافة قطع من الفاكهة لتخليته. وحسب أنطونيو رودريغيز، مؤلف كتاب "خال من السكر"، فإن "الحل الأمثل هو أن نعود أنفسنا على كتهات الطعام دون الحاجة إلى إضافة الملونات، إذ يكفي تقليل كمية السكر التي نضيفها تدريجياً، وفي غضون أسابيع قليلة ستعود على الكهات الجديدة".

الحليب الخالي من اللاكتوز

دفع الترويج السوي للحليب والمنتجات المشتقاته من اللاكتوز الأخيرة العديد من المستهلكين إلى الاعتقاد أن اللاكتوز ضار لسبب ما، وتؤكد بالوما كوينتانا أن "الحليب ومنتجات الألبان الخالية من اللاكتوز منتجات مخصصة حصراً للأشخاص غير القادرين على تحمل اللاكتوز، لكنها لا تمثل الخيار الأمثل".

صحة الطعام

أكد أنطونيو رودريغيز أن علياً صغيرة من صلصة الطماطم الصناعية "التي تباعها بعض الشركات على أنها وصمة الجدة"، تحتوي على ما يبلغ 11.5 ملغراماً من السكر، "ممن تحدث عن منتج يمكن أن يستهلكه شخصان في جلسة واحدة، دون إدراك أن هذا اللطيق فقط يوزن الجسم بالحد الأقصى اليومي من السكر الذي توصي به

منظمة الصحة العالمية، وهو ستة ملغرامات من السكر".

العصائر الصناعية

أكدت كوينتانا أنه بالإضافة إلى المشروبات الغازية التقليدية، يجب تجنب استهلاك العصائر الصناعية.

بما في ذلك تلك التي تحتوي على الحليب المخفوق، والتي تحتوي على كمية كبيرة من الحليات، وتحتوي إحصائية التغذية بتناول فاكهة ملازجة للإستفادة من كمية الألياف الموجودة فيها وتجنب جرعات السكر الزائدة.

المنتجات الخالية من السكر إن جمل المنتجات المكتسوبة على ملصقاتها أنها خالية من السكر غالباً ما تتسلل المستهلكين، من أنه يجب أن تتسور هذه المنتجات على ملصقاتها إلى أنها تساعد على

إنقاص الوزن، فإن الكربون يساهمون في نشر هذه الفكرة عن طريق إضافة صورة تحمل إلى الرسالة على العبوة أو عبر رسائل سموية أخرى. وأضاف الكاتبة أن هذه المنتجات تحتوي على مسعرات حرارية أقل بنسبة 30% فقط مقارنة بالمنتجات

الأصلي، وهذا لا يعني أنها تساعد على إنقاص الوزن أو أنها صحية، وفي حين يسمي الكثير من الناس استخدام هذه المنتجات خطأ منهم أنها مفيدة للصحة، يمكن تخفيض المسعرات الحرارية في معظم الحالات عن طريق إضافة اللينين أو النشا أو الملح أو السكرات.

الصباح / وكالات

الاكتئاب من المتاعب الشائعة لدى كبار السن، ومع ذلك يصعب تشخيصه نظراً لتشابه أعراضه مع أعراض أمراض أخرى، فكيف يمكن اكتشاف الاكتئاب لدى المسنين؟ للإجابة عن هذا السؤال قال أخصائي الطب النفسي في العلاج النفسي وطب الأعصاب الألماني البروفيسور أوريش فيغليز إن الاكتئاب لدى

كيف تكتشف الاكتئاب لدى كبار السن؟

المسنين له أسباب عدة، منها فقدان شريك الحياة أو شخص عزيز على القلب، أو الإصابة بأمراض خطيرة، أو الإحساس بانقراض الحياة من خط النهاية. وأيضاً البروفيسور فيغليز إن الاكتئاب له أعراض نفسية وجسدية تتمثل في الشعور بالحنن والكآبة، وفقدان الأمل والدافع والانهازمة وعدم الإحساس بقيمة الذات. إضافة إلى الإرقاق المستمر والمخول مع استمرار هذه الأعراض على مدار فترة زمنية طويلة.

من جانبها قالت أخصائية الطب النفسي والعلاج النفسي الدكتور إيريس همارت إنه ينبغي أولاً استبعاد بعض الأمراض الأخرى مثل أمراض السعداء، والتهربية ونقص فيتامين "بي" والخرف، فمثلاً يعاني مريض الاكتئاب من اضطرابات الكلام والذاكرة، وهي أعراض تشد أيضاً بالإصابة بالخرف. ولا يتسهم مريض الخرف من تذكر التاريخ أو معرفة مكان وجوده الحالي، بينما يمكن لمريض

الاكتئاب معرفة ذلك، ويمكن الفصل في ذلك بشكل قاطع عبر إجراء فحوصات بالأشعة المقطعية أو تصوير بالرنين المغناطيسي. وأضافت الدكتور همارت أنه في حال التحقق من الإصابة بالاكتئاب، يمكن حينئذٍ علاجه بواسطة العلاج النفسي أو الأدوية أو كليهما، إضافة إلى اللطافة على ممارسة الرياضة والأنشطة الحركية، طالما أن الحالة الصحية العامة تسمح بذلك.

تمنح العقل فرصة للاسترخاء والراحة

الأعمال اليدوية تساعد على تخفيف التوتر النفسي

متابعة / صحة

تساعد الأنشطة التي نجعلنا نستخدم اليدين على تخفيف التوتر وحل المشكلات، وذلك وفقاً للتقرير الذي نشرته مجلة "سايكولوجي توداي" الكاتبة سوزان بيالي. فعندما نستخدم أيدينا في مهمة لا تتطلب الكثير من الإدراك العرفي، فإن ذلك يمنح العقل فرصة للاسترخاء والراحة وأشار بيالي إلى أنه عندما يكون عقلنا في "سبات"، فإن ذلك يمنحه فرصة للعمل على حل بعض المشاكل. وقررت بيالي في العديد من المقالات أن ليس من الغريب أن تزارو الناس أفكار رائعة أثناء القيام بعمل يتطلب منهم استخدام أيديهم فقط. وأوردت الكاتبة أن العمل المنزلي بأيدينا أمر ممتع للغاية، وذلك لأننا مصممون على أن نكون نشيطين واستخدمنا أيدينا منذ القدم كجزء من سعينا اليومي الذي على يد الحياة.

نشاط بدني أقل

ولكن في ظل بروز الكثير من التكنولوجيا قل هنا الجسم البشري، إذ أصبحنا نضغ على زر زبل غسل الأطباق أو للأوس، وبشكل عام أصبح هذا النشاط البدني أقل بكثير مما هو مثالي لأجسامنا

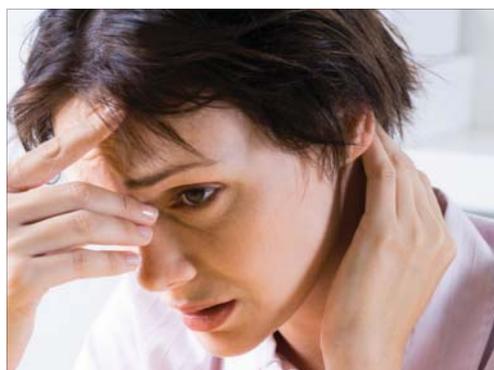
وعقلنا وقد يكون استخدام أيدينا فعلياً أمراً أساسياً للحفاظ على حالة مزاجية صحية، وقد يسيب غياب هذا النوع من النشاط الشعور بالانفعالية واللامبالاة والاكتئاب. وتطرق كيبي لامبرت إلى هذا الأمر في كتابها بعنوان "التخلص من الكآبة، منهج علمي لعلم الأعصاب لتفعل شفاء، ربما". حيث قالت إن "إنجاز أروام معينة من الأنشطة البدنية يساعد على تحسين الكافيات الناتجة عن بذل الجهود، خاصة تلك التي تتضمن استعمال يدك. ومن المهم أن تخلف هذه الإجراءات نتيجة واضحة مثل حياكة ستر أو تزيين حديقة، وتعمل مثل هذه الإجراءات والأفكار المرتبطة بها والخط والنتائج النهائية على تغيير الفسيولوجيا والتركيب الكيميائي لدائرة الكافيات المنجزة عن بذل الجهود وتنشيطها". وأضافت لامبرت أن قوة النشاط البدني العملي مرتبط بظهور أعراض الاكتئاب، وربما تسهم في المعالاة المرتفعة غير العمالية لاضطرابات المزاج التي تراها في عالمنا اليوم.

وأكدت الكاتبة أن إحدى صديقاتها كتبت أن أحد أصدقائها الأكبر سناً تصعبها -عندما كانت تمر بتجربة مرهقة- بتنظيف بعض الحزازات وبعض الأدرج في البناية، حسنت هذه المصحة عريبي بعض الشيء للتعامل مع الأزمة، ولكن وفقاً لصديقتها فقد "ساعدنا ذلك بالتأكيد".



قلة النشاط البدني
العلمي مرتبطة بظهور
أعراض الاكتئاب، وربما
تسهم في المعالاة
المرتفعة غير العمالية
لاضطرابات المزاج

وتخلصت الكاتبة إلى أن الكثيرين منا يعمدون إلى تناول الأطعمة التي تشعروم بالراحة أو مساعدة في التخلص من ضغط شبكات التواصل الاجتماعي وما إلى ذلك، عندما نشعر بالشلل أو الإجهاد. وقد تكون هذه الأشياء مريحة بالتأكيد، لكنها تشعر عادة بالندم بعد ذلك، كما أن العقل لا يحظى بالراحة الكافية. وتختلف الأعمال البدنية من شخص إلى آخر، فقد يساعدك الرسم مثلاً أو غسل الأطباق أو العبت بحرك السيارة، وبالتالي، في المرة القادمة التي تشعر فيها بالتوتر أو الإحباط، حاول القيام بأي عمل ضمن استخدام يدك، فقد يكون ذلك ما يحتاجه الدماغ والجسم.



يمكن التخلص من التوتر النفسي



الشرطة بطلاً لدوري الكرة الممتاز للموسم 2019

بعد حسم لقبه للقيارة الخضراء اليوم انطلاق الجولة ما قبل الأخيرة لدوري الكرة

ملعب الصناعة لقاء النقط وفريق الحسين الذي وعد البطولة ميكرًا. وتحتهم منافسات الجولة بأقامة لقابن، إذ سيجتمع الأول بطل النسفة الحالية الشرطة والكرخ في مباراة ستكون مناسبة لتتويج الأول على أرض ملعب الشعب الدولي، بينما سيلتقي ضيفه أمانة بغداد في ملعب الفيحاء.

الذي يصارع البحري من اجل البقاء، في دوري الكبار، في الوقت الذي سيكون فيه ملعب الشعب الدولي مسرحاً لقمّة مباريات الجولة بين الطلبة والفوز الجوية، وسيكون ملعب الفيحاء على موعد مع مواجهة البحري الساعي الى الفوز على حساب ضيفه الحدود الذي يسعى للحفاظ على حظوظه بالتواجد موسم آخر بين فرق النخبة، ويستضيف

ويشهد بعد غد الخميس اجراء سبع مواجهات حيث يحتضن ملعب التاجي مباراة الكهرياء، والصناعات الكهرنابية، في حين يستقبل ملعب النيف الدولي لقاء، صاحب الضيافة نقط الوسط والخدام من الشمال اربيل، ويشهد الزوراء، حامل لقب الموسم الماضي الرجال الى اليونانية للأمانة فريقيها هناك، ويحل النقط ضيفاً على السامرة

لقابات الجولة بعد غد الخميس والجمعة المقبل. ويطمح الفريق الضيف نقط ميسان اليوم الى تحقيق نتيجة ايجابية وخطف نقاط اللقاء التي ستكون كفيلاً بتواجده بين الاربعة الكبار وتأكيد تألقه خلال الموسم الحالي، في حين يتطلع نقط الجنوب لاستغلال الأرض والجمهور وكسب ثلاث نقاط تضعه في منتصف الترتيب.

بغداد/علي البايوي

تنتقل اليوم مواجهات الجولة ما قبل الأخيرة من منافسات دوري الكرة الممتاز الذي حسم لقبه ميكرًا لصالح الشرطة، بأقامة مباراة واحدة تجمع نقط الجنوب ونقط ميسان ويحتضنها ملعب الفيحاء، في الوقت الذي تستكمل فيه

تحديد مواعيد مباريات ممتاز الطائرة (B)



مباراة سابقة لكرة الطائرة

والجيش بمواجهة جمجمال والمشار يلتقي ططق. والعشرين من الشهر الحالي على قاعة الشعب الرياضية المغلقة وتستمر خمسة ايام مبداء جدول المباريات يتضمن اقامة اربعة لقاءات في اليوم ويقام في الحادي والعشرين لقاء الجيش مع الدغارة، والمشار يلتقي ططق وجمجمال مع الدخعية، ويلتقي في الرابع والعشرين جمجمال والشباب في الثالث والعشرين بمواجهة الجيش، وتتضمن المباريات في الثالث والعشرين بقاء، والنخبة مع في شهر ايار الماضي في قاعة الشعب الرياضية المغلقة.

والضلعوية وطقق والريمية وتنتقل المباريات في الحادي والعشرين من الشهر الحالي على قاعة الشعب الرياضية المغلقة وتستمر خمسة ايام مبداء جدول المباريات يتضمن اقامة اربعة لقاءات في اليوم ويقام في الحادي والعشرين لقاء الجيش مع الدغارة، والمشار يلتقي ططق وجمجمال مع الدخعية، ويلتقي في الرابع والعشرين جمجمال والشباب في الثالث والعشرين بمواجهة الجيش، وتتضمن المباريات في الثالث والعشرين بقاء، والنخبة مع في شهر ايار الماضي في قاعة الشعب الرياضية المغلقة.

حدد الاتحاد المركزي لكرة الطائرة الحادي والعشرين من الشهر الحالي موعداً لاطلاق مباريات الدوري الممتاز (B) لكرة الطائرة (الأدوار النهائية) ويتبادل فريقان الى دوري اندية العراق للممتاز (A) للموسم 2019-2020. وقال فاضل الحمداي المنسق العام للعبة (ب) الصناعات الرياضية؛ ان المجموعة الأولى تضم اندية الجيش والدمخدية وجمجمال والشباب، بينما تتألف المجموعة الثانية من اندية الشباب

بغداد / الصباح

القاسم يطمح لتأكيد تأهله والصناعة يتربص هدية برايتي

بغداد / نبيل الزبيدي

تختمت غداً الاربعة، منافسات الاسبوع الخامس والأخير من الدوري المؤهل للممتاز بكرة القدم، إذ يلتقي احصاء المجموعة الأولى سامراء وميسان، والقاسم مع كربلاء، في كربلاء، والجمجمة أمام غاز الشمال، بينما تشهد منافسات المجموعة الثانية التي تقام في بغداد لقاء، زاخو مع برايتي على ايدم ملعب الكرخ، ويواجه الروماني نظيره سوق الشيوخ، ويستقبل ملعب الصناعة لقاء، اصحاب الأرض مع الكوفة.

وسجلت نتائج الجولة الرابعة فوز زاخو على الكوفة 1-2، وبالنتيجة نفسها برايتي على الرمادي 1-2، والصناعة على سوق الشيوخ 1-2، وحقق ميسان فوزاً على كربلاء، 3-4، واستطاع القاسم تسجيل رباعية على الجمجمة مقابل هدف، وانتهى لقاء، سامراء، وغاز الشمال بالتعادل السلبي.

ويختتم الجولة الرابعة من المنافسات بتصدير القاسم ترتيب المجموعة الأولى برصيد 10 نقاط يليه ثانياً سامراء، 7، ونقاط ثالثاً ميسان وحصد 6 نقاط ثم رابعاً غاز الشمال بـ 5 نقاط، والترتيب الخامس كربلاء، 4 ونقاط ويتبادل ترتيب المجموعة الضعيفة بنقطة واحدة فقط، ويقف على رأس المجموعة الثانية زاخو برصيد 9 نقاط يليه ثانياً بغراق الأهواز والصناعة ويحتل برايتي المركز الثالث بـ 8 نقاط، وسوق الشيوخ رابعاً وحصد 4 نقاط، وخامساً الرمادي بـ 3 نقاط، ويقف بالمركز الأخير الكوفة بنقطة واحدة فقط.

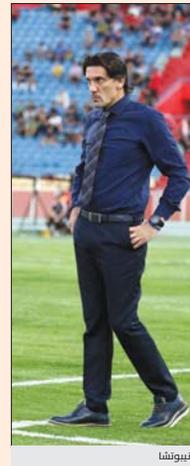
تفاصيل من 24

سعد ناطق أول صفقات القيارة للموسم الجديد

خمسة مدربين على طاولة الشرطة لخلافة نيبوتشا

بغداد/ بلال زكي

فتحت الهيئة الارادة لنادي الشرطة باب التفاوض مع خمسة مدربين اجانب للاشراف على مهمة قيادة فريقها الكروي خلفا للصربي نيبوتشا، بينما أعلنت توصيلها لاتفاق مبدئي مع مدافع القوة الجوية السابق سعد ناطق لتمثيل القيارة خلال منافسات الموسم المقبل. وقال المنسق الاعلالي لفريق الكرة في نادي الشرطة الزميل علي البهالي في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» ان الارادة انتهت عقد المدرب نيبوتشا الذي قاد الفريق لنيل لقب الدوري الكروي للموسم الحالي بسبب رغبة الأخير في خوض تجربة جديدة مع نادي الصفافسي التونسي، وأشار الى ان الارادة شكلت لجنة خاصة مهمتها النظر في امكانيات المدربين الخمسة والتفاوض مع الاصلح منهم للتعاقد معه بصورة رسمية. مبدئاً ان الروماني ماريوس سيبيريا مدرب الباطن السعودي والصربي الكسندر التش مدرب الرائد حالياً، وأضاف ان حسم ملف المدرب الجديد سيتم بأسرع وقت ممكن قبل التفرغ لمسألة التحضير للموسم الجديد وبطولة الاندية العربية وكذلك الشروع بالدخول في مفاوضات جادة مع عدد من اللاعبين لتعزيز صفوف القيارة. وأوضح ان الارادة توصلت لاتفاق مبدئي مع مدافع القوة الجوية سعد ناطق لتمثيل الفريق بانتظار فتح فترة الانتقالات الصيفية ليتم توقيع العقد، والصفقة عليه في مقر الاتحاد المركزي لكرة القدم



نيبوتشا

خطوة تفصل القاسم عن التأهل لممتاز الكرة



فريق القاسم يقرب من التأهل الى الدوري الممتاز

سهلة اطلاقا كونها تحديد مصير وكانت لها حسابات خاصة لان الجنسية ويرغم النتيجة ظهر فريقا منتظما ويحاول ان يخرج بنتيجة مرضية فهو لم يذق طعم الفوز لكننا نعرف جيدا نقاط قوته وضعفه جيدا مينا حقا اهم وهو الثلاث نقاط التي جعلتنا تقرب كثيرا من التأهل لاسيما بعد تعامل سامراء مع غاز الشمال ومبارتنا مع كربلاء ستكون التتويج الرسمي واليه الجمهور الوفي الذي كان له الدور الكبير في تحقيق هذه النتائج الرائعة بينما أكد رئيس نادي الجنسية العميد حميد الكبيسي ان فريقه حديث العهد في مشوار دوري التأهيل وقدم ما عليه خلال منافسات البطولة ومباراة القاسم كانت فيها خطأ لاعبين في الشوط الاول كلفتنا ثلاثة اهداف لكننا قدما مستوى رائعا في الشوط الثاني وسجلنا هدفا مشيرا ان التحكم لم يخل من الأخطاء، في مجموعة كربلاء.

الى ذلك اشداد مدرب ميسان الكاين احمد زهير بادا لاعبيه والنتيجة الكبيرة المتحققة في مباراته أمام كربلاء وقال لقد استحق لاعبونا الفوز بعد اداء متميز لاسيما وقد اعطينا الفرصة لسنة لاعبين بدلاء في هذا اللقاء بعد الجهد الكبير الذي اصاب الفريق في المباريات السابقة والبدلاء كانوا على قدر المسؤولية والدليل الفوزة التهديدية التي انقذتنا من الهزات المخاسية.

زهير وجه انتقادا حادا للمسؤولين في الحكومة المحلية ليسان بسبب عدم دعم الفريق في مشوار دوري التصفيات والتأهيل لان هذا الفريق يمثل محافظة ويعتقد لايستقر مقومات الدعم لكننا قدما مباريات كبيرة ولو تحقق لنا جزء بسيط من الدعم للاعبين لكنا في حال افضل ومنافسين للعودة الى الدوري الممتاز.

كربلاء /حامد عبد العباس

حقق نادي القاسم فوزا مهما ومستحقا على حساب نادي الجنسية باريعة اهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي احتضنته ملعب كربلاء الثاني ضمن مباريات الجولة ما قبل الأخيرة لدوري التأهيل للدرجة الممتازة لحساب المجموعة الاولى.

والتي شوط المباراة الاول بثلاثة سجلها كراز عد جاسم هديف وحرارت حاتم ليعود كراز عد جاسم ويسجل هاتريك رابع الاهداف في الشوط الثاني ويصبح رصيد القاسم 10 نقاط مسكيا بصدارة المجموعة في حين يتبدل الجنسية الترتيب بنقطة واحدة واستفاد القاسم من نتيجة التعامل التي خرج بها صاحب المركز الثاني سامراء، مع غاز الشمال والتي اصبح رصيده 7 نقاط حيث أصبحت مهمته صعبة جدا في المنافسة فهو بحاجة الى فوز قوامه ستة اهداف على ميسان في الدور الاخير على ان يتصدر المنصور امام كربلاء التي تلحق هو الآخر خسارة موجعة امام ميسان باريعة اهداف مقابل ثلاثة في اللقاء الذي جمع بينهما في ملعب الشباب ليصبح رصيد القاسم 6 نقاط وكربلاء 3 نقاط.

وبنهاية الجولة الرابعة اصبح نادي القاسم على اعتاب خطوة واحدة تفصله عن تحقيق حلم التأهل الذي انتظرته بايل طويلا عندما يلاقي كربلاء بعد غد الخميس وسيلعب بالخيارات الثلاث حتى الخسارة وهو امر وارد لكن يصعب على منافسة سامراء الفوز بستة اهداف على الاقل امام ميسان.

وعبر مدرب كرة القاسم عن سعائته بالنتيجة الكبيرة التي حققها الفريق وقال المباراة لم تكن

جديد يحمل لجنة الحكام مسؤولية خسارة الرمادي

بغداد / طه كمر

لجنة الحكام لم تنصفنا ففي كل مباراة نتخار لنا حكما لم يكن عادلا بقراراته خصوصا في مباراتنا الاخيرة امام برايتي التي كنا نغول عليها جميعا في مسعى للعودة الى سابق العهود وتحقيق الانتصارات التي تمنح لنا فرصة التأهل الى الدوري الممتاز.

ولفت جديد الى ان ضعف التحكم كان سببا مباشرا في خروج فريقه من المسابقة من دون ان يسجل حضورا يجعله منافسا حرسا على خطف بطاقة التأهل عن المجموعة الثانية التي يتنافس عليها الصناعة وراخو بضرارة مينا ان اتحاد الكرة يسعى جاهدا لتأهل الصناعة او راخو على حساب بقية الاندية كون الفريقين لهما

حمل مدرب فريق الرمادي لكرة القدم اتحاد الكرة ولجنة الحكام مسؤولية خروج فريقه من منافسات الدوري التأهيلي للدرجة الممتازة إثر خسارته الاخيرة أمام برايتي بهدفين مقابل هدف لحساب المجموعة الثانية.

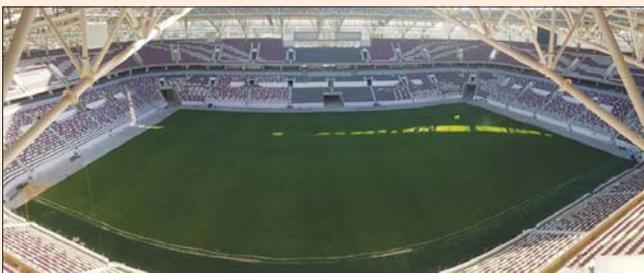
وقال جديع لا الصباح (الرياضي) ان فريقه تعرض لظلم كبير من قبل لجنة الحكام بتسمية حكم يحسب على اندية إقليم كردستان لقيادة مباراة فريقه أمام برايتي التي يعد من الاقليم نفسه ما جعل الأخير يتعاطف مع برايتي ويمسح فرص الفوز على حساب فريقه (على حد قوله) وأضاف ان



فريق الرمادي

ما يشفع لهما التواجد في الدوري الممتاز من خلال العلاقات التي تربط بها الترابين مع اتحاد الكرة. وأكد جديع ان سوء الحظ ايضا له تاثير مباشر في حظوظ فريقه بعد ان تكلفت العارضة بالتصدي لكرة هائلة اطلقت لاعب الرمادي، بينما وقف الحظ حائلا امام كرات عديدة كانت تصيب مرمي برايتي لولا انها أضلت طريق الرمي باللحظة الأخيرة، كما ان الحكم أغفل لفريقه ركلة جزاء، كانت تغير مجرى المباراة، ما جعل لاعبو الرمادي يتنبون فظهم الذي حال من دون كسبهم نقاط الفوز الثلاث في المباراة التي اشتمت فيها النتيجة لصالح برايتي التي تمكن من التسجيل من فرصتين فقط.

ملعب الحبيبية يدخل مرحلة الانتهاءات ونسب الانجاز تتجاوز 90 بالمئة



مرح رياضه جديد سيرب النور قريبا

بالنجف الجديد.

وأوضح مدير المشروع الدكتور فلاح منفي ان نسب الانجاز في المشروع تجاوزت الـ 90% ونحن حاليا في مرحلة الانتهاءات ولم يتبق سوى الشيء القليل في منظومة الكهربائية وتشغيل الشبكات والكابلات والصرف الصحي والاعمال الميكانيكية والفاغات والصحبات وماذلل اللعب والسيراميك ومنظومة الحريق والتصوير، مينا انه سيتم التشغيل الاولي لمنظومة الخلايا الشمسية نهاية تموز الحالي.

وأضاف ان ارضية الملعب أصبحت جاهزة لاستقبال المباريات بعد فرشها كونها لا تحتوي على مساحات بل حصرية محاكاة بشكل متقن من الجوانب لتسمح بدخول البذور عند الزرع بوجود المضخات ومرشات

بغداد/الصباح

خطوات متسارعة واسابيع قليلة وتعلن وزارة الشباب والرياضة افتتاح اول ملعب نظامي في العاصمة بغداد يلي شوط الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ليخلف الضغط من ملعب الشعب الذي منسى على افتتاحه 53 سنة ويهيئ ارضية لرفع الحظر الكلي عن ملاعبنا.

ملعب الحبيبية سعة 30 الف متفرج صرح رياضي وتحفة فنية واجه صعوبات كثيرة في طريق الانجاز لاسباب عدة بينما كانت توقعات شركة ارتان كلوبيا للنفذة للمشروع واقعية يكامل العمل خلال 2019 مستندة الى تعهدات وزير الشباب الدكتور احمد رياض الذي نذ الكثير من المشاكل ومهد الطريق للاحتفال

بعد مشاركته الناجحة في بطولة غرب آسيا الأخيرة

«العمدة» قدم مواهب كروية واعدة في منتخب الناشئين



مستويات جيدة للاشئين في غرب القارة

التكرار المستمر، ومن ثم يتم الاهتمام بمفهوم التنكيك العملي (الفردي) التي يتم تطبيقه وتنفيذه من قبل اللاعبين خلال حالات اللعب المختلفة وهدفه هو اجادة اللاعبين الناشئين لتطبيق مهارة تنكيك معين خلال حالة لعب خاصة مع الارشاد والتوجيه المستمر والتكرار وهنا تكمن الاولوية في متابعة تطبيق اللاعب للمهارة بشكل فردي واخيرا الوصول الي التنكيك (التنكيك الخططي) وهو من اهم الحالات التي يسعى اليها المدربون في هذه الفئة الهامة ويعرف (ب) مزج مهارة التنكيك الخاص بالتنكيك العام (وهي توظيف مهارة اللاعب من اجل انجاح حالة تنكيكية تخدم الفكر الخططي للمدرب ويتم توظيفها في الجوانب التنكيكية اي تخدم المهارة الفردية التنسيق العام والتنكيك او المبادئ العامة للعب في الهجوم والدفاع.

خلاصة القول

نرى ان الفرص تبدو كبيرة امام المدرب عماد محمد في بناء منتخب مثالي قوي لديه القدرة على المنافسة وحظف لقب بطولة آسيا المقبلة شرطية الاهتمام اكثر بتطوير التشارين التصحيحية على ارض اللعب والاخص من ذلك تقويم جودة التطبيق لحظة تقييم اداء اللاعبين مهاريا والحكم على قدراتهم في تطبيق التنكيك (العام والتطبيقي، العملي الموظف لتحسين التنكيك) مقارنة مع ابرارهم للمفاهيم الخططية الاساسية بحسب خصائصهم البدنية فضلا عن الإرتقاء، بتوعية التدريبات العامة والفردية معالجة الهفوات التي تم تشخيصها من خلال التأهيل وقياس جودة الأداء، في التمرين او في المباريات.

أهم مرحلة من مراحل اللاعب التي تتعلق بتكوينه واكتسابه للمهارة وبقية التطبيقات الخططية ومنها الأداء بوتيرة واحدة مع التناسق الواضح في توظيف المهارة ضمن الاساليب الخططية التي يبدأ التركيز عليها للاعبين من (13 لغاية 17) وعليه فان نوعية التشارين في الوحدات التدريبية يجب ان تأخذ التسعين التعليمي (التقني) لترسيخ المهارة) والتطبيقي (التنكيك) والتنفيذ في أعلى مراحل التوجيه والإرشاد خلال (الأداء) بسبب الضغوط البيولوجي واستعادة عقل اللاعب لتأخرته الصورة مع تكرار التشارين المختلفة المتعلقة بالتوافق العضلي العصبي لكي تساعد اللاعبين في استخدام المهارة المناسبة خلال اللعب وابعازها من الثانية، بالإضافة الى البناء البدني والارتقاء بالجوانب المتعلقة بالسرعة والتحمل والقوة والمطولة انتها، بمفهوم ثقافة اللعب التي يحسب عليها اللاعب الناشئ عبر التكرار في التشارين وطرق التدريب الحديثة التي تجعله يتصور جميع الحالات ذهنيا قبل اتخاذ المهارة الاسب عمليا عند التطبيق.

التنكيك والتنكيك

ومن خلال تصريحات الجهاز التدريبي لستا ان اللجنة تتجه في الاسابيع المقبلة الى الاهتمام (التنكيك العام) اي تقان اللاعب لطريقة التعامل مع الكرة باجرازا جسسه المختلفة على غرار اساسيات الرواقية المتحركة الباسرة وبالانتم التمسيد، الثابت او المتحرك المتصل على الكرة التمسيد، تنكيك ضربات الراس، بالدرجة مع الكرة والخداع الاستداررة وتشتيتها من اي هفوات بواسطة

قراءة علي النجمي

قدم لنا مدرب منتخبنا الناشئين عماد محمد كوكبة رائعة من الارباب عندما حل رابعا في بطولة غرب آسيا التي اقيمت في الاردن الاسبوع الماضي، ولكن ما لفت نظورنا ان الفريق قدم مستويات جيدة لا تعكس ابناء الاربامات والمشاكل الازارية التي واجهت تحضيرات بل ان نتائج هذه البطولة وطبيعة الارباب كانت بخلاف الظهور الجيد الذي ظهر فيه الفريق في البطولة السابقة من العام الماضي وعليه فان امام العمدة فرصة مثالية لينا، منتخب متجدد سيكون النواة الاساسية لبقية المنتخبات الوطنية في المستقبل بعيدا عن طبيعة نتائج المتحققة خلال هذا التجمع الذي يعد افضل محطة تحضيرية لبطولة القارة لحتت 16 عاماً على استقام في الثامن عشر من ايلول المقبل في قطرغيزستان الذي سيشهد منافسات المجموعة السادسة الى جانب منتخبتنا وليتان والارارات.



عماد محمد

مواهب واعدة

تألق في بطولة غرب آسيا العديد من الاسماء الواعدة مثل غرار اموري فيصل و علي الاكبر رحيم و احمد جواد وضرباعم احمد وركزي طارق ومحمد شنيه وسمن عماد واخرين، يعزل عن العمق الهجومي الذي راقت الارباب لكن الشيء اللافت هو اسلوب مراحل بناء الالهامات وتحضير الكرات الذي كان يبدأ من الخلف ومن ثم عملة الارباب، في وسط اللعب بعيدا عن منهجية الكرات القوية والانتقال السريع وتمرير التنكيك الداعم بالكرات البينية التي العمق وقد اتاحت المجال امام المدرب للوقوف على

هاليب تقرب من الصدارة لقب ويمبلدون يبقى ديوكوفيتش على عرش التنس

باريس / أ ف ب

حافظ الصربي نوافك ديوكوفيتش على صدارته المربحة لتصنيف لاعبي كرة المضرب المحترفين، عادة احتفاظه بلقبه في ويمبلدون الإنكليزية، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، بفوزه في النهائي على المصنم السويسري روجر فيدرر، في الوقت الذي اقتربت فيه الرومانية سيمونا هاليب من صدارة المحترفات عقب تتويجها بلقب بدات البطولة، على حساب الأميركية سيرينا ويليامس.



أما الطرف الرابع في الدور نصف النهائي، أي الإسباني روبرتو باوتيستا أغوت الذي خسر أمام ديوكوفيتش، فتقدم تسع مراتب في التصنيف ويأت في المركز 13، معادلا أفضل مركز له في مسيرته الاحترافية. وشهدت المراكز العشرة الأولى تقدم كل من الروسي كان خاتشاتوف والإيطالي فيابيو فوجيني مرتبة واحدة ليصبحا في المركزين الثامن والتاسع التوالي، بينما دخل الروسي دانييل ميفيديف نادي العشرة الأوائل بتقدمه ثلاث مراتب في المركز العاشر، في مقابل تراجع الجنوب الإفريقي كيفن أندرسون ثلاثة مراكز ليصبح في المركز الحادي عشر بعد خسارته في الدور الثالث لويمبلدون 2019 أمام الأرجنتيني غيدو بيا، بعد حله وصيفا ديوكوفيتش في العام الماضي.

ويصنف تصنيف السيدات ارتقت هاليب التي توجت بلقب البطولة الإنكليزية للمرة الأولى في مسيرتها الاحترافية والثاني في البطولات الكبرى بعد رولاند غاروس الفرنسية العام الماضي، إلى المركز الرابع بخارج 2 نقطة خلف الأسترالية أنجلي بارتي التي تحت في الصدارة رغم خروجهما في الدور الرابع على يد الأميركية اليسون ريسك.

وانتزع الصربي لقبه السادس عشر في بطولات الغراند سلام، بعد لفها كان الأطل في تاريخ المباريات النهائية للبطولة القائمة على الملاعب المحسنية لنادي عموم أكلترا، امتد أربع ساعات و 57 دقيقة. وانقد ديوكوفيتش فرصتين للويسوسري لحسم المباراة والتنويع لبقته التاسع في ويمبلدون وتعزيز رقمه القياسي في القاب الغراند سلام (20 حاليا)، وأنهى الصربي المباراة فائزا 6-7 (5-7) و 6-1 و 6-7 (4-7) و 6-4 و 12-13 (3-7)، ورفع رصيده في ويمبلدون إلى خمسة القاب، واحتفظا بخارج مربع في التصنيف عن الإسباني رافاييل نادال الثاني.



دليل جديد يقرب دي ليخت من يوفنتوس

يوسفنتوس أرينا مقابل الحصول على 10 ملايين يورو كراتب سنوي متوقفا على عرض نادي برشلونة الإسباني الذي وصل إلى 8 ملايين يورو فقط باليوسم الواحد. وكان برشلونة قد أتم اتفاقه مع أياكس، وحصل على موافقته على انتقال دي ليخت بمقابل قدره 75 مليون يورو، بينما ما زال يوسفنتوس يخوض جولة من المفاوضات مع أياكس، حيث أرسل عرضا بمئتي 50 مليون يورو، وهو ما رفضه المقبل.

حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «ستغرام». هذا الإيجاب من دي ليخت بصورة المهاجم الدولي البرتغالي من تدريبات السيدة العجوز جعل الكثيرين من مشجعي عملاق تورينو يفرضون كثيرا بإمكانية اقتراب لاعب قلب الدفاع الشاب من ارتداء قميص الفريق.

واشتدت تقارير صحيفة مؤرخا عن تواصل يوسفنتوس لاتفاق مع دي ليخت بالتوقيع على عقود انتقاله إلى ملعب رونالدو مهاجم ويوسفنتوس في



دي ليخت

ميامي ودالاس يتصارعان على ضم نجم كافاليرز



كيفن لوف

حولها بالمبالغ العتاد «وان تو خري، فيفا لاجوري (3.2 1). عاشت العزلة، وعاش الجزائريون لحظات قلق خلال المباراة، لاسيما بعد تسجيل نيجيريا هدف التعامل في الشوط الثاني، قبل أن يطلق حورن قائد المنتخب ولاعب مانشستر سيتي الإنكليزي، الفرحة في سداد القارة أمام مئات المشجعين الجزائريين الذين قدموا خصيصا لمتابعة المباراة وملايين غيرهم في بلادهم ودول الانتشار، بركلته الحرة الرائعة في الثواني القليلة.

وأرواح مظاهر الاحتفال في العاصمة الجزائرية بين إطلاق العنان لياقق السيارت، للفرحة الجزائرية والتجمعات العفوية في الشوارع.

وقال المنسج أحمد «كاد الترقب أن يقضي علينا، هنا ما كنا نحتاج إليه، الجزائر، المنتخب، الشعب، معنيرا أن هذا ما يحصل عندما «تضع الرجل المناسب في المكان المناسب».

شكرا بلماضي، وياتي نضاح المنتخب في مسيرته بالبطولة القارية في خضم حركة احتجاجية غير مسبوقة مناهضة للحكم تشهدها الجزائر منذ أشهر.

وتصمت الإشارات على وجه الخصوص على بلماضي، التحم الدولي المسابق الذي يتولى تدريب المنتخب منذ 2018، والذي أعاد الفرحة لشجعي كرة القدم الجزائريين بعد فوزهم ببطولة كأس الأمم الإفريقية في كوت ديفوار، في المباراة النهائية للبطولة للمرة الأولى منذ 29 عاما.

في المقابل كانت الخيبة العنوان الأبرز في تونس، مع خروج نسور فراق من الدور ذاته أمام السنغال بهدف بالثريان الصيفية لديلان برون، في مباراة احتشبت فيها ركلة جزاء لتونس قبل العودة عن الفرار.

ومنت قائد الجزائر محرز منتخب المدرب جمال بلماضي بطاقة لعبور للمباراة النهائية لمواجهة السنغال على ملعب القاهرة الدولي، بتسجيله هدف الفوز 1-2 في الدقيقة 54-90 ضد نيجيريا.

وتابع الجزائريون المباراة في أحياء العاصمة، وتجمعوا من مختلف الأعمار، حاملين الاعلام والرايات، أمين في أن يواصل منتخب بلادهم المرشح بقرة للقب منذ بداية البطولة الحالية، مسيرته نحو الظفر بالكأس القارية للمرة الثانية في تاريخه، بعد عام 1990 على أرضه.

على الرغم من أن المصنم بنا على نحو متزايد وكأنه رجل غريب بعد رحيل ليورن جيمس، لوف كان مرتبطا بالانتقال إلى أوكلاهوما سيتي لاندس، قبل أن يتبادل الفريق نجمه لوف جورج وراسل ويستبروك، لكن بات ميامي هيت والاس ماركيسس الوجهتين التجاريتين المحتملتين لنجم كليفلاند، ويتصارع هيت مع دالاس على حسم الصفقة والتوصل لاتفاق مع كليفلاند كافاليرز بشأن الصفقة التجارية الريمع لضم كيفن لوف.

مسؤولو ميامي تواصلوا مع إدارة كليفلاند كافاليرز واستفسروا عن إمكانية التعاقد مع اللاعب أو دخوله في أي صفقة تجارية والظفر بخدماته.

خلال موسم 2018 - 2019 المصنم على كيفن لوف كثيرا عن تشكيله كليفلاند كافاليرز بسبب الإصابات التي صرته، حيث شارك في 22 مباراة، وبلغ متوسطه 17.0 نقطة، و10.9 كرات مرتدة و 2.2 تمريرة حاسمة.



نيمار يعود لتدريبات جيرمان

باريس / أ ف ب

ومحذرا من اتخاذ «الاجراء المناسبة»، وزاد نيمار من حدة التوتر بنشره شريطا مصورا قصيرا يظهر فيه شعار النادي الكاتالوني بطل إسبانيا، حيث يرغب في العودة إلى صفوفه هذا الصيف، وأكد بعد ذلك في حديث لوقع «أوه ماى غول» أن إحدى أهم تذكياته في كرة القدم هي «الريومنتادا» التي حققها مع النادي الكاتالوني في دوري أبطال أوروبا قبل عامين ضد تايه الحالي، معززا التقارير عن رغبة باتت أقرب في نية غير خافية، بالعودة إلى إسبانيا، وأشار نيمار في حديثه إلى الدور ثمن النهائي لسابقة دوري الأبطال في موسم 2016-2017، عندما خسر برشلونة صفر-4 غاليا في باريس، وحقق معززة في الأياب عندما استضاف سان جيرمان في ملعب كامب نو، وتمكن من الفوز 1-6 بهدف سجله سيرجي روبرتو في الثواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع، بتبريرة حاسمة من نيمار، وبالذات الذي كان قد سجل هدفين من أهدافه في فترة الستة، وأثار نيمار انتقادات واسعة من مشجعي فريقه عبر مواقع التواصل، إذ تداول عدد منهم شريطا يقوم فيه أحدهم بإشعال قميص اللاعب الذي يحمل الرقم (10)، بينما تلاعب آخرون بشريط يظهر فيه نيمار حاملا لقبه، وجعلوا نهاية تظهر قيامه برمي القميص في سلة المهملات.

بعد عودته من القاهرة

يوسف عباس يقدم موسيقاه في بغداد

بغداد/ ضياء الاسدي



يوسف عباس

يعود الغم العراقي بكامل عذوبته للتعلق في اجواء بغداد، عبر انليل عازف العود العراقي الشاب يوسف عباس الذي طاماً صمدت موسيقاه في ارجاء العود من مسالين وقامات العالم العربي، حاصدا الجوائز نلو الاخرى وهو يمثل العراق في مختلف الصال.

عباس اكل لـ "الصباح" ان "عودتي هذه بمثابة التقلبة الروح في حضرة الحبيبة بغداد التي سكتت ورحي وجراحي ايماناً اني "مينا" صاحب خيال زياتي هذه حفلاتي الاولى في كنيسة ماركوكيوس والثانية في قاعة المحلة ولن تتصور سعادتني وعيظتي وانا بواجبة جمهوري في العراق الذي يمنحني الثقة الكبيرة في العزف، لاني اعرف مدي وعيه وادبته، وشار عباس في ان "الحفل في كنيسة ماركوكيوس ببغداد الجديدة ستكون يوم الجمعة المقبل، وساحاول ان اقدم مقطوعات صوفية تليق بهيابة وقادسة المكان تعكس حقيقة العراق الموحد الذي يلم كل اطيافه واديته وقوميته بخيمة الحبة، ساجتهد لاجعل من الموسيقى لغة سلام وجمال" وهو ما يطمح اليه العراقيون.

وعبر عباس عن سعاداته ايضا بالحفل الثاني الذي سيقدمه على قاعة المحلة يوم 3 اذار المقبل قائلا: اعدت هذه الحفل وانا في القاهرة لعرفتي السبقة بنوعية الجمهور الوافي والمثقف الذي سيحضر الحفل حيث اعدت مجموعة جديدة من المقطوعات الطربية كما ساقدم عدة انماط موسيقية مستوحاة من التراث العراقي والبيغدادي بشكل خاص، وهي محصلة اشتغالي الخصبية في القاهرة".

الريعي يغني في برنامج « ذا فويس »

بغداد / كاظم لازم



يوسف الريعي

يشارك المطرب الريعي يوسف الريعي في برنامج الدراما العربية " ذا فويس " في دورته الجديدة التي تخصصت للصورات التي هي فوق 60 عاماً. الريعي قال لـ "الصباح" " لقد أرسلت لي اللجنة المختصة لفحص الاصوات اليوما غنائيا يحمل صوتي وانا اغني للمطرب الريعي داخل حسن لتحصل الموافقة بعد ايام

واضف الريعي كذلك لشارك في مهرجان الاغنية العربية التي ستقام في نادي العلوية نهاية شهر تموز الجاري، وسافق الجهور بياداً، فريد الأطرش وسافق " لكتب عوراق الشجر "، كذلك ساقدم للمطرب الكويتي عوض دوخي اغنية " صوت السهاري " وعن عديده اشار انتهيبت الاسوع الماضي من تسجيل اغنية جديدة حملت عنوان " بصير العيد عيدين " كلمات مسهر الحجار والاحان ناظم الاصيل.

احتفت قاعة «عناوين»، بتجربته الإبداعية

سرور ماجد: الحاني أسهمت بنجومية الكثير من المطربين

بغداد / وائل الملوك



جلسة الاذاعة للمغنين سرور ماجد والى جابيه الاعلامية بشرى سميسم

تغني اللحن سرور ماجد بمجموعة من الحانته على آلة العود اسام نخبة من الفنانين الحاضرين والمثقفين والتخصصين بالشأن الموسيقي، خلال جلسة الاحتفاء، به من قبل ملتقى عناوين الثقافي مساء، يوم الجمعة، مديرة الجلسة، بشرى سميسم،خلال حديثها قدمت الشكر للفنان البارع العزايي مدير ملتقى "عناوين" الثقافي الذي يسعى لتكريم والاحتفاء، بالفنانين الذين صنعوا لهم بصمة في نفوس جمهورهم من خلال جلسات الاحتفاء، بالمش، لتكشف بعدها ابرز ما جاء في سيرة اللحن "سرور ماجد" القادم من الناصرية، والحاصل على مجموعة شهادات ودروع الابداع من مهرجانات ومؤسسات محلية وعربية، والذي بدأ مشواره الموسيقي في السبعينيات بعد ان تعلم العزف على آلة العود في مركز شباب الكاظمية وفي العام 1974 دخل الاذاعة والتلفزيون بصفة ملحن معتمد، ولحن عشرات الأعمال الفنية للاذاعة والتلفزيون والمسرح، وشغل منصب معاون رئيس قسم الموسيقى والغناء، في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون 1988، ومن ابرز المطربين الكبار تغنو بحانته " للمطرب قاسم اسماعيل، واحمد نعمة، وياس خضر، ومحمود انور، وجلال خورشيد، واخريين " فيما تحدث لحن سرور ماجد، بعد ان رحب بالناظرين، ان اغلب المطربين الذين تغنو بمجموعة من حانته جعلتهم اسام مسؤولة كبيرة في تقديم الاذلال والانضال، لانك توفد الغرض عن تقديم نتاجات هويدة للحفاظ على مستوى الغرض في عين مجيد، كما بين ان البعض اذخر توفراً عن الحان، بسيمت كبر العمر " لافتا الى ان الشكل العام والبريستيج أصبح عنصرهما في استمرار ظهور المطرب على الشاشات

الاذاعية وكشف ماجد، ان الفنان كاظم الساهر صنع فلماً كبيراً لى المطرب محمود انور من حيث لا يدري الساهر، ليكون القلق ماجسا مؤثراً على اختيارات الفنان محمود انور والتي من جعل صراحة كانت دون المستوى المتوقع لانجازاته السابعة، مؤكداً انه لا يزال متواجد في تقديم الحانا جديدة واخرها اغنية: "شكر يا عمر" للفنان ياس خضر والتي صدرت مؤخرًا.

مشيرا الى ان الجيل الجديد يمتلك ايضا خدمات صوتية جميلة، لكن اغلبهم بان يقل وقت وزمان اغنية.

الموسيقى والاستجابات النفسية لها

وجدان عبد العزيز



حسب الدراسات النفسية للموسيقى، وجدت هذه الدراسات ان الموسيقى لها ارتباط بالشعور الانساني، لذا للموسيقى تأثير قوي على المزاج، وتغيير الحالة النفسية، وبمقام هذه الانواع الموسيقية هو حركة الصوت المرتبط بالشعور، ومن هنا الحركة الموسيقية شعورية لها مديا، في العزف، وهذه الابعاد اضافة الى نغما، النفس تُعد القياس الاساس للاذاعة، ونحن نعرب ان العلاقات الصوتية تتناسل مع بعضها وتفاعل، مع طبيعة الصوت الانسانية، لكي نتضح صورة لغوية موسيقية، هذه الصورة تشبه التحدث واللوححة الجبيلة.

اذن الموسيقى ليست صوت فقط، فنحن نسمع اصوات الضرب والاحتكاك طوال اليوم، ولا يلحقنا ذات الاثر، ربما لهذا السبب تصور فيزيولوجيا، تشبه الفيلسوف الالمانى الاضهر، في كتابه "مولد التراث الجديا"، ان الموسيقى هي شربة ترائسدالي سابق للغة، كذلك ربطها بين تقنية "الارادة"، بل وضعها كصورة بديلة من وجودها ذاته، وكذلك وكان التعرف الى الموسيقى، بالنسبة لتشيبة، والتعريف بها الى العالم، هو تعزف الى ذاتنا، تكميل (وتعريف) المثال نجد ان الصوت للحظة الغضب، ليس كما هو لحظة الحزن، وهو يختلف مع الماشق الذي يسعى لان يعبر عن نفسه بطريقة ترتبط مع العاطفة)، وبالتالي يمكن اختيار لحن معين ضمن السلم الموسيقي، بنا على اختيار الوجات الداعية للمريض بموضعين الاولى لحظة الغضب، والثانية لحظة الاسترخاء، ونقياس ذلك بنا، على القبيل الذوقي وحسب ومثلتها.

إليسا ترد على سخرية مدير مهرجان فرطاج منها

تونس / وكالات



إليسا

ردت الشجمة اللبنانية إليسا، على فرطاج سخار الرصاع الذي تحدث عنها بانها لا تعجب في عقابها، ساخرا من لقبها المعروف فنيا "ملكة الاحساس".

وأكدت إليسا، في تغريدة لها عبر حسابها على موقع "تويتر" ان الطربيين سيأتون لسموح فرطاج ويعادرونه، إلا انها ستبقى ملكة فرطاج.

وناهت التعليقات على تغريدة إليسا، حيث جرد المغردون عن إعجابهم بها وانها واحدة من أهم نجومات العالم العربي، حيث أسرت قلوب محبيها بالتحفيدة التي قالت فيها: "الناس بترجو وتجيبي، وتبقى إليسا ملكة فرطاج".

وكان مدير مهرجان فرطاج، مختار الرصاع قد اثار حالة من الجدل خلال لقاء، مع المذيع هادي زعيم، عبر إحدى الاذاعات التونسية. تحدث خلاله عن عدد من نجوم الغناء، في العالم العربي، بطريقة اعتبرها البعض مسيئة لتاريخ هؤلاء النجوم.

وعند سؤاله عن الفنانة اللبنانية إليسا، قال الرصاع: "إليسا ما تعجبنيش"، وعندما خال المذيع هادي زعيم التدخل خلال هذا الحوار وتكاديه ان إليسا "ملكة الاحساس"، سخر الرصاع من الوصف وقال ان الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب تغني باجاس وليس إليسا.



المغنية كيتسون ميلز على خشبة المسرح خلال الدورة الخامسة والثلاثين لمهرجان الموسيقى الفركوفولي، في لاروشيل، جنوب غرب فرنسا ، AFP



وأثراً أباه أحمد الطيب: الإخراج الميداني المباشر.. جمال حيوي

لشاشة التي ساحتها الأراء... خطأ وصواباً. يشهدان الجهود التي يبذلها أحمد الطيب بإعتباره صمام أمان مجريات العمل.

ويديره قائل منير الإنتاج مهدي هادي، عن أحمد الطيب "مهدي مهدي قائل ان يكون مخرجاً، إنه ليس عادياً، بل إنسان ذو رؤية مركبة، تجمع حركة الكاميرا وأبعادها وجلسه مقدم البرنامج وسواها من عناصر العمل التلفزيوني التي يوظف بينها كوحات إبتكارية" وسواها... تلك الوحات بعائنها بطريقة تمكنه من الابتكار والدهش والتميز.

ولغت مهدي في أنه عمل معه في خمسة إلى ستة برامج، لحد الآن لا يخضع لتسويق مقولب إنما يتجدد باستمرار.

ومن جهة قال المخرج أحمد الطيب: أحب العمل مع مستقصي مهارات لأنهم متحمسون ويستقصي مهاراتهم وفقاً لتوجيهات إبتكارية، تتبهم في إيقاع الإجابة في العمل".

وأحمد فارس مهدي، الطبيب تولد بغداد 1985، ويكلم ويكويرويس إخراج تلفزيوني.



مهممهم

على الخرج ان يحرك الجمادات ليشد التلقي ويشوق المشاهد، أما في الدراما، فتحة حرك متسارع، إن لم يواكبه الخرج، باعثاً فيه روح الشد والإثارة الدرامية، يسقط في خطاين: أحلامنا مر... أما يتحول العمل إلى تزيين يفتضح المشاهدين من حولها ولا يتابعونها. وفي بثقات زمام المشاهد من بيده وينهار العمل "منوهاً: "لذا فإن كلا نوعي

أشهر المخرج أحمد الطيب، إلى أنه عمل في قناة "العربية" ثم استقر بين قنوات شبكة الإذاعة العراقية من مكتب الشبكة في القاهرة، تحولت إلى قناة المغاربة "مينيا" حالياً وأصل العمل في برنامج "صباح العراقية" فضلاً عن رمضان عراقي "و" رفعت الجلسة" وسواها".

وأخض تجربته في الإخراج التلفزيوني، "وجدت العمل الميداني، خاصة النقل المباشر، من خارج الاستوديو، ذا مساحات إبداعية، حيوية، جميلة".

يرى أن: "نزلت فوق العمل التلفزيوني، من مخرج ومصورين ومراسلين وحتى الفنانين، التي الشارع يعيد حيوية فائقة في أدائهم، ويمكنهم من بلوغ أنفذة رؤوية، في الميادين المفتوحة، لا تتفرق في محدودية الاستديو" مرحباً: "العمل الميداني يتيح فرصة التعرف على آراء الناس، ولرغبتهم في مواقع تصوير، ومعرفة ما يتحده كل مدينة للتلفزيون من فرص إبداعية".

فضلاً عن التعرف الشخصي على الناس، ويشاق الفرق بين البرامج والدراما، أفاد: "كلاماً بحاجة لرؤية إخراجية متوثبة،

بغداد / محمد اسماعيل

عشق أحمد الطيب، الإخراج التلفزيوني، متأثراً بوالده د. فارس مهدي، منذ سن السبع سنوات.



وقال الطيب: "تأثر بجدته وإخلاصه للفن، حيث تولي تعليمي حجم اللفظة وأبعادها وحركة الكاميرا... توزعاً بين تراك وشاريو، وعمري لم يتخط السبع سنوات" مؤكداً: "بذلتنا مسابقات أنا وأشقاتي، مقدماً هدية تحفيزية للناظر".

وأضاف: "وجدت عندي لمسات التلفزيونية، فأدخلني قسم السمعية والمرئية، إخراج تلفزيوني" وتابع: "كنت أحب التمثيل المسرحي، إلا أن والدي أخذني بيده إلى قسم الإخراج الفني، والمعهد، وعلمت مخرجا في تلفزيون الشباب، وأنا في المرحلة الثانية من دراستي في المعهد".

متنولوا حياة اللقطاء سمير النشمي: هبطت الدراما لأنها تفتقر لمقاييس الفحص والتقييم



سمير النشمي

وضوح الموقف الدرامي ليبلغ الكاتب بالتعديل عليها، أما اليوم فتفتقر لهذه الاجراءات تماما، معتدسة الجانب الفسدي.. أي المخرج فقط الذي يكون هو صاحب الرؤية ويقدمها من

بغداد / هيفاء القره غولي
بينما يعدد والسياترستات سمير النشمي بأعمال جانب الدراما في اذاعات شبكة الاعلام العراقي وصوت الجمهورية والمستقبل والسلام.

وقال: «اعدت البرامج تلفزيونية وثائقية للعراقية وقناة الطلبة الفضائية، منها «محمد سعيد الجبوري» كاشفاً، «العمل مستمر بمشروع يتناول حياة اللقطاء، ومجهولي الايون، ثم الانتفاخ على إنتاجه قريباً لأعدى القنوات الفضائية، مبيناً: «شاركت بأعداد المنهاج القومي لشركة الدراما سابقاً وفي قناة سيميراميس في جانب الدراما وقناة هنا بغداد وعملت بمجال الفحص الصوري».

أما عن رأيه بالدراما العراقية فأكده سمير: «سابقاً تخضع لمقاييس الفحص والتقييم، قبل الإنتاج من لجان متخصصة، حتى لو كتبت بتكليف، للكشف عن وجود الثغرات أو عدم



يعد ويقدم سنان باسمة، برنامج «بنك النجوم» من شاشة تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي، البرنامج يعنى بالثقافة المصرية لدى النجوم والمشاهير

فماجنا جمهوره نزار علوان في دور تراجمي



نزار علوان

الانتاج الدرامي مدة ست سنوات، موضحاً: «الاعمال وان وجدت فانها توزع بين شخصيات معينة».

وأضاف: «مع الانسحاب لم يشهد رمضان الماضي اي نوع من الاعمال الدرامية، قياساً بالاعمال العربية، مصرية والسورية والخليجية، متابعاً: «ماشاهدته العائلة العراقية هو عبارة عن «سكتشات»، لا صلة لها بالدراما، الامر الذي الذي يظلاله على الفنان العراقي: ذاهبا للبحث عن اعمال اخرى بعيدة، عن التمثيل.. لاسيما كثير منهم لا يمتلكون رواتب من دوائر حكومية».

وعن جديده قال الفنان نزار علوان: «استعد لإخراج مسرحية الغباشة».

يستعد الفنان الكوميدي نزار علوان، للبدء بتصوير أحداث مسلسل تلفزيوني لقناة mbc بمشاركة فريق ولاية بطيح، الذي يقوده المخرج علي فاضل.

ويجسد علوان خلال المسلسل شخصيات متنوعة، كاشفاً بأنه هذه المرة مختلف عن دوره السابقة، حيث سيدعم شخصية جادة.

وقال علوان: «بعد ان انهيت من تصوير مسلسل «عائلة شري دي» الذي عرض خلال رمضان المنصرم، من تلفزيون العراقية، عدنا أنا ومجموعة من فنانيها إلى البطولة، نتيجة توقف

بغداد/ الصباح
يعد ويقدم سنان باسمة، برنامج «بنك النجوم» من شاشة تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي، البرنامج يعنى بالثقافة المصرية لدى النجوم والمشاهير



سليم التاطري

مشاوير التكري

بعد الامضاء، الرضائية التي حققها مسلسل «مشاوير التكري» من بطولة: قال الفنان العماني سليمان الخاطري: «تهنأ للعمل مقبل، بانن الله» من إنتاج مؤسسة عُمان ميديا ساعدت لتصويره قريباً، وأكد الخاطري: «قال مشاوير التكري إعجاب المشاهدين وإشاد به النقاد المعينين، لذا أعدده بصحة فنية جميلة في حياتي الفنية، عند عرضه يومياً خلال شهر رمضان الماضي على قناة سندا الفضائية».

الصياح / وكالات

به الدراما السورية والمصرية بل وحتى الخليجية بنماذجها الناجحة التي باتت تعرضها قنواتها المتعددة؟

وفي إطار رسم صورة عامة لبعض ما حفل به الموسم الانتاجي الدرامي لهذا الفاني يمكن ان نشير الى ظاهرة غياب بعض المعايير والمقاييس الاكاديمية الفنية وشيوع الفوضى الفنية في بعض مظاهرها واشكالها التي طالعنا بها، فقد بدأنا ننفق تدريجياً الإشتراطات والاصول المتعارف عليها في مزاولة الإخراج التلفزيوني والدرامي منه على وجه الخصوص، ليس هذا فحسب بل لم يعد بإمكاننا العمل بمبادئ المهنة وإخلافتها الفنية وهي من الثوابت التي ورثناها من الرواد، والأب، المؤسسين للفن الدرامي، أو العمل على إعادة تأسيسها من جديد بعد أن كانت هي الساندة والمعول بها على مدى سنوات طويلة من عمر الدراما العراقية.

وللاطلاع والفنية الرسمية أو على مستوى الفعاليات والاتحادات المهنية، فإذ من الصعب جداً إعادة تقييم العمل الدرامي وإعداداته الى الطريق الصحيح، خاصة في ظل هذا الانفلات الفني الذي نعيشه له وإضاعته وما زالت تعمل تحت مظلة العديد من القنوات التلفزيونية عبر برامجها وأعمالها الدرامية المنتجة والتي تشمل بين ثناياها مضامين مختلفة وغير منضبطة

إشراق بيت... مباشرة على الهواء، برنامج «إشراق»، إعداد وتقديم راشد الجبوري، في الساعة 8:30 ويستمر لغاية 9:00 مساءً، عبر قنن كبرلاء.	الشائعة يعد سيف البغدادي ويقدم برنامج «الشائعة والناس» في الساعة 11 من صباح الأربعاء، اسبوعياً، من إذاعة الحاخلية.	مقامات «مقامات» برنامج غنائي، جلال سلمان يقدم برنامج	الثايبا في الساعة 8:30 مساءً كل يوم، يقدم أحمد المسلماني العراقية من شبكة الاعلام العراقية في الساعة 5 يومياً.	الطبعة في الساعة 8:30 مساءً كل يوم، يقدم أحمد المسلماني العراقية من شبكة الاعلام العراقية في الساعة 5 يومياً.	جلسة يقدم مشاهير تلفزيون العراقي، مع برنامج جلسة فكر، التي تقدمها د. الفتحاوي، في الساعة 7 مساءً الثلاثاء، اسبوعياً.	الثايبا في الساعة 11 من صباح الأربعاء، اسبوعياً، من إذاعة الحاخلية.	مقامات «مقامات» برنامج غنائي، جلال سلمان يقدم برنامج
--	--	--	--	---	--	---	--

فإننا كان النصف الأول من هذه السنة قد مررنا مسانكا إلى حد الركود حيث توقفت حركة الإنتاج الدرامي فيه تماماً، وذلك قبل أن يدخل شهر رمضان ليمنح الموسم الانتاجي الوحيد الذي شهد عرض الاعمال الدرامية، فإن النصف الثاني من السنة بأشهره الصيفية اللامعة الطويلة سيشهد مرحلة الإنتاج الدرامي والتي ستستمر إلى بداية العام المقبل 2020 حيث تبدأ الاستعدادات لخوض عام ماراتون رمضان المقبل، تماماً كما هو الحال في كل موسم رمضان الماضية، وهي الظاهرة التي ما برحت تتكرر في كل عام لتجسد واحدة من مظاهر أزمتنا الفنية التي لا تنتهي!

ومن جانب آخر يمكن طرح التقييم الفني لكافة الاعمال الدرامية التي تعرضت على شاشة التلفزيون سواء على المستوى الفني أم على مستوى الأفكار والمعاني ورسائل الموضوع التي حملتها تلك الاعمال، حيث لم تعكس بشكلها صورة حقيقية ومتعددة ومؤثرة لواقع الحياة العراقية المأزومة بكافة صورها ومظاهرها، وما تعانيه من اضطراب وإضطراب، كما ان هذه الاعمال الدرامية التي لم تعرضها إلا بكميات قليلة من الإنتاج مستغفلة يمكن التعويل عليها في رسم صورة الدراما العراقية الفنية والمتطورة والمتنامية والتي من خلالها يمكننا تقديم دراما تنف بصفا النموذج الفني المتطور الذي ما زالت طالعنا

من السباب الدرامي إلى الحركة

من أبرز ملامح حياة الدراما العراقية الأزمنة التي تعاني منها منذ سنوات عديدة هو تركز الإنتاج الفني إلى خلال شهر رمضان فقط، في حين تبقى شهور السنة الطويلة الأخرى فارغة من أي عمل درامي، على تركز هذا المشهد مراراً وبسوق بغداد في السنوات المقبلة بخل استديو أزمنة الراس الدراما العراقية الأزمنة جميع مظاهرها وأساليبها العفدة والمتشابهة 0

تراث رافديني

بغداد/ الصباح

يستعد الخرج عماد محمد لإخراج أربع مسرحيات تفاعلية هي "أربوب باوبل" و"سردنابل" و"سميراميس" و"الخيدوناب" لمديرية المسارح في دائرة السينمات والمسرح ضمن مشروعه القليل "أحياء التراث الرافديني في المسرح العراقي الحديث".



عماد محمد

لا زلت أذكر

بغداد/ الصباح

صدرت عن دار الحلاج في بغداد، رواية "لا زلت أذكر" للكاتبة سها مولود، في 106 صفحات من القطع المتوسط. تناولت فيها الرواية مولود، مع الوعد في سرد تفاصيل إنسانية مشوقة.



ميغان تريب أرباح العائلة المالكة

بريطانيا/ وكالات

البريطاني هاري، ساهمت بشكل كبير في زيادة أرباح العائلة المالكة من الهبات التذكارية الخاصة التي يتم بيعها في جميع أنحاء العالم.

ويحسب وسائل الإعلام البريطانية ارتفاع مبيعات السلع مثل اللوحات التذكارية والأقناع والفناجين من (182) مليون جنيه إسترليني في عام 2017، إلى (21.7) مليون جنيه في عام 2018 وتحتست مبيعات مجموعة "روبال كولكشن" بشكل كبير بسبب سلسلة من اللقطات التاريخية على مدار العام، والتي تشمل على وجه الخصوص حفل زواج ميغان من الأمير هاري.



ميغان ماركل



تشارك الفنانة مي سليم مع الفنان إدوارد في مسلسل جديد بعنوان "جوديت الشانزليزيه"، تأليف أيمن سليم ونهني سعيد، وإخراج مرفس عادل، ويشارك في بطولته إلى جوار "إدوارد وسليم"، داليا مصطفى وانجي المقدم.

تجربة!

جواد علي كسار

ما يعقل

بدأت القصة بتحدٍ وانتهت بتجربة ناعمة. كانت البداية حينما تحمى قريب لأحد أصدقائنا الباحثين هو ابن أخته. إن يكتبنا معاً مشاركة على وسائل التواصل لكي يثبت ابن الأخت لخاله الباحث الرصين جهله بالتكوين النفسي لجمهور التواصل وأن ما يبذله من جهد في الإعداد والتحضير والتفكير، ثم في الكتابة والتدوين والنشر، لا يثبت أن يبده سنئاً أمام مشاركات جمهور التواصل وتعليقاته.

كنا معاً، فشاركنا صاحبتنا على ما أوفت عاتق بموضوع ثقافي اجتماعي أتفق جهداً في التحضير له، في حين جاءت مشاركة ابن الأخت الأثري العارف ببواطن الجمهور التواصل، الخبير بمخلائه، فكرة بسيطة أثارها تحت عنوان السؤال التالي: ما هو الفرق بين "البلايس" و"الجلاتين"؟

نشر صديقنا الباحث في مجموعة خاصة نتاج المشاركات من تعليقات وأجابات وملاحظات. وقد جاءت هذه النتائج لصالح ابن الأخت بأضعاف مضاعفة وبمقار كبير عن خاله. كما دلت على ذلك الأرقام التي نشرها الباحث بعد بده التحدي بساعات. الأمر من ذلك أن هذه الواقعة سرعان ما تحولت من تحدٍ خاص إلى تجربة استحوذت على تعليقات المجموعة التخوية الخاصة وتعليقاتها الظاهرية.

على صعيد التحليل قبل الكثير ربما كان أبرزه يعود إلى التمييز بين "مستوى المنطق" أحدهما عام منطقي وسائل التواصل، والآخر تخوي، والخطاب واللغة واللغة تختلف بينهما كما قيل في التحليل إن المسألة الأهم التي تجعل المشاركات تتجه صوب التمييز بين اثنين شعبيين هما "البلايس" و"الجلاتين"، أكثر من عنابتهما بمشاهدة ثقافية تحليلية يعود أساساً إلى الخصائص النفسية للوسط المنطقي، هذا الوسط الذي تتفاعل سريعاً مع حديث عن آرائين بسيطتين لا يكاد يخلو منهما بيت من بيتنا، لأنه جمهور عملي يحمل حش للنعمة وينحاز إلى ما يفهمه وينتفع به، أكثر من ميله إلى تنظير أو تشييد معرفي، حتى وإن جاء، بلغة ثقافية مفهومة وواضحة.

لا أخفي أن بعض تعليقات الأصحاب جاءت شامته بأهل القلم، وقد راحت تستخف بشمار العقول والجهود المعرفي، وبدت بعدها رسائل البلايس، وتشتع بمكر حالات الإحباط عند الكُتاب، لكن ما أراه، أن وسائل التواصل استطاعت أن تغزو مجتمعات المعرفة، وراحت تغري منتجي المعرفة بالنشر السريع، وتبشرهم بالتأثير الواسع، ما أدى إلى اضطراب مقاييس الإنتاج الرصين. بتقدير معيّن وضمن معايير معتملة، نجد أن إنتاج بحث رصين لكي يشارك به في ثورة أو مجلة محكمة يحتاج التحضير له وإنتاجه إلى ثلاثة أشهر.

في حين يتطلب إعداد مقال صحفي رصين يُنشر على مدار صفحة واحدة، في أسبوع من التحضير والإعداد والتابعة، بينما يتطلب العمود اليومي، يوماً من التحضير والاستعداد، والمصور الذهني، والقدرة على التحليل والتفكير، ثم الربط والتركيب.

بيد أن ما صرنا نلاحظه، هو تلك هذه المعايير وانحدارها في الوسط المعرفي، تحت ضغط خصائص النشر السريع على وسائل التواصل، والاهتمام بالأساحة والانتشار على حساب العمق والمحتوى.

صانعتها يدوية

عرائس ملونة تزيّن جسور بغداد



دمى كلاسيكية قديمة

ويجلس راسف في حامي (23 عاماً) بقرب عرائسه على رصيف يقع بتقاطع أربعة شوارع بغداد، كما يحاول أيضاً تصفيقها وترتيبها بأشكال مميزة جاذبة.

يشترن أن هذه الدمى جاء بها التازن من سوريا وهي مصنوعة يدوياً لهذا تعد أثمانها مناسبة جداً، كسا أن العرائس الملونة هي الأكثر شعبية بين الفتيات الصغيرات.

وفي الأونة الأخيرة، صارت صناعة الدمى هذه تحظى بشعبية في بغداد رغم أنها صنعت يدوياً في ورش داخل البيوت، وتأسست فينتها التي على شكل قنطرة يشعر طويل ترتدي فستاناً ملونا في استحقاق الفتيات الصغيرات والكبار.

يقول ياسر الكبار بالعمير يقتنون هذه العرائس لأنهم لا يذكرون أيام جميلة من طفولتهم، ورايها أنك عندما تطهر طفلة أو فتاة صغيرة فإن ردة فعلها تكون بالظن إلى الدمى بأشكالها جميلة لهذا تجد هذه الدمى من قبل الفتيات الصغيرات والشعور بالفخر أو السعادة.

فبعد أوقات الزحام الرموي ترتفع مكاسبه قليلاً، ويصف مهنته هذه غير رابحة ولكنه يحاول الحفاظ عليها، على الرغم من أن بعض

بغداد/ ماب عامر

طفلة صغيرة لم تتجاوز السابعة من عمرها، أخذت تجرى وخلفها والدها مسرعاً بعد النزول من السيارة متوجهان إلى رصيف جانبي من جسر بغداد، حيث تصطف مجموعة دمي متوسطة الحجم ترتدي فساتين بألوان صاخبة (حمر، أصفر، أخضر...)، يعرف والدها أنه من المستحيل أن تتنازل صغيرته عن فكرة اقتناء الدمى بعدما تشبهت نظراتها بأعجاب على عروس فستان زهري اللون، وهو يقول إن اشكالها الكلاسيكية القديمة بشكل أكبر من الألعاب الحديثة والمتطورة.

وهو ما اكتشفه عماد مؤنس (37 عاماً)، وهو ما يعرض هذه العرائس للبيع على الجسر ويقول الفتيات الصغيرات يعتقدن العرائس المستوعبة يدوياً.

ويضيف: صحيح أننا أخذنا وسيلة لكسب الرزق، ولكن هذه المهنة تعتمد على الحظ.

بغداد/ ماب عامر

واقيم بطولة كايا سكوديلاريو، ويباري بيور ومن إخراج الكسندر أجا، واحتفل فيلم المغامرة الكوميدى الجديد "استيوار" المراكز الرابع الشعبية في مطلع الأسبوع مسجلاً 45.3 مليون دولار.

والفيلم بطولة توم هولاند وجيك جيناهل وماريسا تومي وزيديا ومن إخراج جون واتس.

كنا احتفظ الجزء الرابع من فيلم الرسوم المتحركة "حكاية لعبة 4" بالمركز الثاني هذا الأسبوع مسجلاً إيرادات بلغت 20.7 مليون دولار.

وجاء في المركز الثالث فيلم الريب الجديد "صنف" محققاً إيرادات بلغت 12 مليون دولار.

لوس انجليس/ رويترز

احتفظ فيلم الحركة والمغامرات "الرجل العنكبوت: بعيداً عن الوطن" بمصادرة إيرادات السبوع في أمريكا الشمالية في مطلع الأسبوع مسجلاً 45.3 مليون دولار.

والفيلم بطولة توم هولاند وجيك جيناهل وماريسا تومي وزيديا ومن إخراج جون واتس.

كنا احتفظ الجزء الرابع من فيلم الرسوم المتحركة "حكاية لعبة 4" بالمركز الثاني هذا الأسبوع مسجلاً إيرادات بلغت 20.7 مليون دولار.

وجاء في المركز الثالث فيلم الريب الجديد "صنف" محققاً إيرادات بلغت 12 مليون دولار.

نازك الملائكة تحتضن تجارب النصار المسرحية



جانبي من الجلسة

عن تجربة النصار قائل "بعد من أهم مخرجي المسرح المعاصرين والذي حاكى الواقع وأقائه وفق منظومة مسرحية تميز بها بين زملاده، فقد اعتمد على نضج الشارح والوسطية في خطاب المسرح الأكاديمي ومفهوم المسرح الشعبي الذي شهد في سنواته الأخيرة تراجع ملحوظ".

مشيرا الى ان الاعمال التي قدمها كانت خارجة من رحم المجتمع وعموم ومشاكله لانسما مسرحيته الأخيرة "سنيما" والتي كتبها وأخرجها عبر مفهوم القناتريا والكوميديا السوداء.

وعن كتابه الجديد "مبقرلية كعب عالي" والذي صدر الشهر الماضي قال: "الكتاب مرة يومية لما نمر به من مفارقات اجتماعية وسياسية ولقد لاقى رواجاً واهتماماً من قبل عشاق المسرح".

الباحثة الدكتورة ايمان الكبيسي تحدثت عن تجربة النصار المسرحية والتي حاكى الواقع وأقائه وفق منظومة مسرحية تميز بها بين زملاده، فقد اعتمد على نضج الشارح والوسطية في خطاب المسرح الأكاديمي ومفهوم المسرح الشعبي الذي شهد في سنواته الأخيرة تراجع ملحوظ".

بغداد/ كاظم لازم

وسط حضور كبير لفناني المسرح العراقي احتفت جمعية الثقافة للجمع في ملتقى نازك الملائكة الأسبوع الماضي بالمرح والكتاب المسرحي كاظم النصار.

تحدث النصار خلال الجلسة عن تجاربه المسرحية التي انطلقت منذ مطلع التسعينات قدم فيها أكثر من 20 عملاً مسرحياً ليحصل على العديد من الجوائز العراقية والعربية والتي كان آخرها جائزة الأبداع من قبل وزارة الثقافة.