

رئيس الجمهورية: نحن بحاجة إلى عقد سياسي جديد

القيادات السياسية تستذكر يوم استشهاد الصدر وسقوط الطاغية

السيدة ندى الهادي (رض) شهاداً على انقشاع غيمة الدكتاتورية عن صدر وسما العراق الحبيب.

وكان السيد المستود التمسيد لآستشهاد الريع والفكر الصوف والحقوق والتعال على الصالح الفئرية والحزبية الصيفة والانطلاق صوب تحقيق ما يمسو إليه الشعب العراقي من حقوق مشروعة.

وفي بيان بالمناسبة، قال الامين العام لحركة عصاب اهل الحق الشيخ قيس الخزعلي: ان الشهيد الصدر كان يمثل الامة والانتماء والفكر الانساني وان اغتالبه هو اغتيال للفكر والعلم والوعي والثقافة، مبيهاً ان هذا الاغتيال يعد جريمة انسانية كبرى ارتكبها النظام الصدامي القبيح ودين الخزعلي، ان حذور المشكلة والاشكالات التي يعاني منها العراق في حذور عميقة متصلة بالستور العراقي ولن تنفع العلاجات الاخرى في تجاوز هذه الاشكالات، لانفاً الى ان الوقت حان لتعديل الستور من اجل تحقيق الاصلاحات الحقيقية التي يطعن اليها الشعب العراقي، اما رئيس ائتلاف الصدر، حيدر العبادي فقال بالمناسبة: فقد نقداً بشهادة الصدر، مقاماً مرجحياً، وقمة علمية وقامة



ابن عنه شهيد الله وايته العظيم محمد الصدر فاقاتله يد البعث الائمة مرة اخرى، علناً من اهم سسستكون صون الحق، الا ان الاستشهاد كان يرد الة نهاية للنظام البعث العنقي.

إلى ذلك قال الامين العام لكونتوة الاسلامية نوري المالكي: ان يوم استشهاد الصدر تحول إلى يوم ياتم بحركات التصحية والجهاد ضد الظلم والدكتاتورية واصناف الماكي في بيان.

وطنية، وعلماً ان اعلام الفكر والتجديد والثورة والجهاد، والله اعلى ان يكون يوم شهادته من اناه يوم سقوط جلاله وجماله الشيعي في التاسع من نيسان، واصفاً ان الثورة الصدر وشهداء الحية، يتقل الاغتيال للتعظيم وتهميمه وانعاقبه بالصالحية بتسعة الحق والتمسك بالخير وبناء دولة الانسان عبيان من الظلم والفساد والطغيان.

أجل التناول السلمي للسلطة بعيداً عن السلاح، بدوره قال رئيس تحالف عراقيون السيد عمار الحكيم: كان اغتيال الشهيد الصدر من قبل النظام الدكتاتوري، اناك خسارة فادحة تكلفتها الانسانية جمعا، كونها فقدت علماً بارزاً أثري الكتابة العالية، آثاره العرفية الجمية وفي مختلف المصد لكن الإرادة الالهية العفة أتت ان يكون يوم استشهادهم مع شقيقته العلوية الطاهرة

البعث المباد حركة مبرورة أنشئت لحرارة الفكر الانملاي، مشيراً الى انه تمت القضاء على البعث النجرم واعدم بعض ازاله ويحاول التمسك الى بعض موانع الدولة، لكنه لن يعود.

واكد نوري ان كتيون رجال دولة ان تستثمر العروة لحماية البلد وسردياته ولا يكون ساحة للفتنة الاجنبية، مشيداً بالقبول الانتقائيات تجربة يجب ان نحميها ونحترم الديمقراطية من

ابن عنه شهيد الله وايته العظيم محمد الصدر فاقاتله يد البعث الائمة مرة اخرى، علناً من اهم سسستكون صون الحق، الا ان الاستشهاد كان يرد الة نهاية للنظام البعث العنقي.

إلى ذلك قال الامين العام لكونتوة الاسلامية نوري المالكي: ان يوم استشهاد الصدر تحول إلى يوم ياتم بحركات التصحية والجهاد ضد الظلم والدكتاتورية واصناف الماكي في بيان.

ابن عنه شهيد الله وايته العظيم محمد الصدر فاقاتله يد البعث الائمة مرة اخرى، علناً من اهم سسستكون صون الحق، الا ان الاستشهاد كان يرد الة نهاية للنظام البعث العنقي.

إلى ذلك قال الامين العام لكونتوة الاسلامية نوري المالكي: ان يوم استشهاد الصدر تحول إلى يوم ياتم بحركات التصحية والجهاد ضد الظلم والدكتاتورية واصناف الماكي في بيان.

من أجل رؤية مشتركة لمواجهة التحديات

قريباً.. رئيس الإقليم

في بغداد



أزييل، سندن عبد الوهاب

أعلن المستشار الاقدم للسياسة الخارجية لرئيس الاقليم فلاح مصطفى، ان رئيس الاقليم الجديد فلاح مصطفى، ان سيزور بغداد خلال الايام المقبلة لإجراء اجتماعات مع المسؤولين في الحكومة الاتحادية الهدف منها تطوير وتعزيز العلاقات بين الطرفين وتكوين رؤية مشتركة تفهم مشكلات التحديات التي تواجه العراق والمنطقة بشكل عام.

وقال مصطفى في حديثه لـ"الصباح": انه تم تحديد موعد الزيارة في الايام المقبلة وتعتبر مبادرة من قبل رئيس الاقليم لزيارة بغداد وعقد اجتمعات ومباحثات مع رئيسي الجمهورية والوزراء وعدد من المسؤولين واصناف عوام في ظل وباء كورونا وتوفير اللقاحات والاقتداري للمكة والوضع الاقتصادي والتنسيق الأمني المشترك في ما يتعلق بمحاربة الإرهاب والقتضاء عليه بشكل نهائي بالظهور مرة اخرى، وغيرها من المحاور المهمة التي تهدف الى توطيد وتحسين العلاقات وادامتها بما يخدم الصلحة المشتركة.

أسعار البنزين بنوعيه ثابتة

النفط تعلن رفع حجم صادراتها لرفد خزينة الدولة

أعلنت شركة تسويق النفط العراقية (سومو) عن ثبات أسعار البنزين بنوعيه في السوق النفطية العالمية من خلال التعاقدات مع شركات عالمية رصيفة تمتلك الصافي وتتعامل مع نوعية النفط العراقي والخصن ثابتة.

وقال وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج كريم حجاب، في تصريح صحفي: ان هذه الزيادة تهدف الى تحقيق أعلى الإيرادات المالية لخزينة الدولة باعتمادها المباشر على

الإيرادات المتحصلة من بيع النفط

أعلنت شركة تسويق النفط العراقية (سومو) عن ثبات أسعار البنزين بنوعيه في السوق النفطية العالمية من خلال التعاقدات مع شركات عالمية رصيفة تمتلك الصافي وتتعامل مع نوعية النفط العراقي والخصن ثابتة.

وقال وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج كريم حجاب، في تصريح صحفي: ان هذه الزيادة تهدف الى تحقيق أعلى الإيرادات المالية لخزينة الدولة باعتمادها المباشر على

تمشيط جبال نينوى.. العثور على مخزن لعناد

بقايا داعش وحقل للألغام

في شمال نينوى، تمكنت قواتنا المسلحة بالتعاون مع الحشد الشعبي في مناطق حوض شمالي جولا، 75 كم شمال شرق بعقوبة، خلال عمليات أسفرت عن تظهير 6 قري وضبط وتمير 12 مضادة لداعش تحوي أسلحة ومعدات حربية ولوجستية إلى جانب إحياط مخططات وعمليات لاستهداف المناطق السكنية في شمالي جولا، وأطراف خاتقين.

مولدات ومحطات تحويلية الى الديوانية

وزير الكهرباء: ماضون نحو تحسين الطاقة خلال الصيف

يشكل عاجل اسوة بغالبية محافظات البلاد، ان مشاريع تسهم بتحسين واقع التجهيز الكهربائي، المواطنين الذين بات ذلك مايجسهم الاول في فصل الصيف طول ما يقرب من عقدين دون حلول تذكر.

تذكر بدوره اعلن محافظ الديوانية زهير علي الشعلان "حاجه المحافظة لعدد من المشاريع الكهربائية، وضرورة زيادة ساعات التجهيز واستبدال المحولات القديمة وإصلاح المحطة قبل اشتداد درجات الحرارة"، منها الى "ضرورة مراعاة الطابع الزراعي للديوانية واحتجتها لرفع حصدتها من الكهرباء، لتشغيل المصنّعات والسيارات ومراكز التسويق، اما مدير اعلام دائرة كهرباء الديوانية قاسم علي فيين ان محطات التوليد، شدد على ضرورة اضافة وحدات إنتاجية للمحطات لزيادة التوليد الميدانية لتحتو 180 ساعة تخضرت نتيجة أمطار الشتاء الماضي

البطريك ساكو يدعو إلى بناء دولة مدنية

سافة واحدة من الكل، مثل معظم دول العالم، وتاب بطريرك الكلدان في العراق ان هذا الطرح يتسجم مع دعوة الرجح الشعبي الأعلى مساحاً إليه الة العظمي السيد علي السيستاني، الذي وجهها أكثر من مرة، مشيداً اني توجد الرجح الشعبي الأعلى ليس واجهة لولة طائفية، اما يبرز دوره بخصوصية متميزة في اسداء الصيحة والارشاد، في إطار الوطن.

إجراءات لتدويل قضية الكرد الفيليين

العراقية ومصادرة الاموال لآلاف منهم، مؤكدا ان المؤتمر شرع فعلياً بإجراءات تدويل الادة المنهجية التي تعرضوا اليها، واضار الى ان المؤتمر ينقل اعنكات وقائق ومستندات تؤرخ لتلك الافعال السواد، منها باه "سيستار ائتلاف بالهيات المحلية والدولية للموصل على اعتراف دولي بذلك، كما يسعى للتعان معها لمعرفة مصير الفيليين منهم، لتدويل قضية الكرد الفيليين، واتساق النداءات بين المؤتمر وخلال

مولدات ومحطات تحويلية الى الديوانية

وزير الكهرباء: ماضون نحو تحسين الطاقة خلال الصيف

يشكل عاجل اسوة بغالبية محافظات البلاد، ان مشاريع تسهم بتحسين واقع التجهيز الكهربائي، المواطنين الذين بات ذلك مايجسهم الاول في فصل الصيف طول ما يقرب من عقدين دون حلول تذكر.

تذكر بدوره اعلن محافظ الديوانية زهير علي الشعلان "حاجه المحافظة لعدد من المشاريع الكهربائية، وضرورة زيادة ساعات التجهيز واستبدال المحولات القديمة وإصلاح المحطة قبل اشتداد درجات الحرارة"، منها الى "ضرورة مراعاة الطابع الزراعي للديوانية واحتجتها لرفع حصدتها من الكهرباء، لتشغيل المصنّعات والسيارات ومراكز التسويق، اما مدير اعلام دائرة كهرباء الديوانية قاسم علي فيين ان محطات التوليد، شدد على ضرورة اضافة وحدات إنتاجية للمحطات لزيادة التوليد الميدانية لتحتو 180 ساعة تخضرت نتيجة أمطار الشتاء الماضي

مولدات ومحطات تحويلية الى الديوانية

وزير الكهرباء: ماضون نحو تحسين الطاقة خلال الصيف

يشكل عاجل اسوة بغالبية محافظات البلاد، ان مشاريع تسهم بتحسين واقع التجهيز الكهربائي، المواطنين الذين بات ذلك مايجسهم الاول في فصل الصيف طول ما يقرب من عقدين دون حلول تذكر.

تذكر بدوره اعلن محافظ الديوانية زهير علي الشعلان "حاجه المحافظة لعدد من المشاريع الكهربائية، وضرورة زيادة ساعات التجهيز واستبدال المحولات القديمة وإصلاح المحطة قبل اشتداد درجات الحرارة"، منها الى "ضرورة مراعاة الطابع الزراعي للديوانية واحتجتها لرفع حصدتها من الكهرباء، لتشغيل المصنّعات والسيارات ومراكز التسويق، اما مدير اعلام دائرة كهرباء الديوانية قاسم علي فيين ان محطات التوليد، شدد على ضرورة اضافة وحدات إنتاجية للمحطات لزيادة التوليد الميدانية لتحتو 180 ساعة تخضرت نتيجة أمطار الشتاء الماضي

مولدات ومحطات تحويلية الى الديوانية

وزير الكهرباء: ماضون نحو تحسين الطاقة خلال الصيف

يشكل عاجل اسوة بغالبية محافظات البلاد، ان مشاريع تسهم بتحسين واقع التجهيز الكهربائي، المواطنين الذين بات ذلك مايجسهم الاول في فصل الصيف طول ما يقرب من عقدين دون حلول تذكر.

تذكر بدوره اعلن محافظ الديوانية زهير علي الشعلان "حاجه المحافظة لعدد من المشاريع الكهربائية، وضرورة زيادة ساعات التجهيز واستبدال المحولات القديمة وإصلاح المحطة قبل اشتداد درجات الحرارة"، منها الى "ضرورة مراعاة الطابع الزراعي للديوانية واحتجتها لرفع حصدتها من الكهرباء، لتشغيل المصنّعات والسيارات ومراكز التسويق، اما مدير اعلام دائرة كهرباء الديوانية قاسم علي فيين ان محطات التوليد، شدد على ضرورة اضافة وحدات إنتاجية للمحطات لزيادة التوليد الميدانية لتحتو 180 ساعة تخضرت نتيجة أمطار الشتاء الماضي

بغداد، وفاة عامر

شرع المؤتمر الوطني العام للكرد الفيلية بالتصديق مع هيئات محلية ودولية باجرائات تدويل قضيتهم واسترجاع حقوقهم المنسوبة على ايدي ملاة النظام القبيح.

وذكر رئيس المؤتمر طارق الندلاوي "الصباح" ان "تسوية الكرد الفيليين" تعرضت الى اشبح الجرائم على ايدي زبانية النظام الصدامي البلاد، وتشتمل جرائمهم والتعذيب والتفكيك والتهمجير والفسري وسلب الجنسية

بغداد، وفاة عامر

شرع المؤتمر الوطني العام للكرد الفيلية بالتصديق مع هيئات محلية ودولية باجرائات تدويل قضيتهم واسترجاع حقوقهم المنسوبة على ايدي ملاة النظام القبيح.

وذكر رئيس المؤتمر طارق الندلاوي "الصباح" ان "تسوية الكرد الفيليين" تعرضت الى اشبح الجرائم على ايدي زبانية النظام الصدامي البلاد، وتشتمل جرائمهم والتعذيب والتفكيك والتهمجير والفسري وسلب الجنسية

بغداد، وفاة عامر

شرع المؤتمر الوطني العام للكرد الفيلية بالتصديق مع هيئات محلية ودولية باجرائات تدويل قضيتهم واسترجاع حقوقهم المنسوبة على ايدي ملاة النظام القبيح.

وذكر رئيس المؤتمر طارق الندلاوي "الصباح" ان "تسوية الكرد الفيليين" تعرضت الى اشبح الجرائم على ايدي زبانية النظام الصدامي البلاد، وتشتمل جرائمهم والتعذيب والتفكيك والتهمجير والفسري وسلب الجنسية

بغداد، وفاة عامر

شرع المؤتمر الوطني العام للكرد الفيلية بالتصديق مع هيئات محلية ودولية باجرائات تدويل قضيتهم واسترجاع حقوقهم المنسوبة على ايدي ملاة النظام القبيح.

وذكر رئيس المؤتمر طارق الندلاوي "الصباح" ان "تسوية الكرد الفيليين" تعرضت الى اشبح الجرائم على ايدي زبانية النظام الصدامي البلاد، وتشتمل جرائمهم والتعذيب والتفكيك والتهمجير والفسري وسلب الجنسية

بغداد، وفاة عامر

شرع المؤتمر الوطني العام للكرد الفيلية بالتصديق مع هيئات محلية ودولية باجرائات تدويل قضيتهم واسترجاع حقوقهم المنسوبة على ايدي ملاة النظام القبيح.

وذكر رئيس المؤتمر طارق الندلاوي "الصباح" ان "تسوية الكرد الفيليين" تعرضت الى اشبح الجرائم على ايدي زبانية النظام الصدامي البلاد، وتشتمل جرائمهم والتعذيب والتفكيك والتهمجير والفسري وسلب الجنسية

بغداد، وفاة عامر

شرع المؤتمر الوطني العام للكرد الفيلية بالتصديق مع هيئات محلية ودولية باجرائات تدويل قضيتهم واسترجاع حقوقهم المنسوبة على ايدي ملاة النظام القبيح.

وذكر رئيس المؤتمر طارق الندلاوي "الصباح" ان "تسوية الكرد الفيليين" تعرضت الى اشبح الجرائم على ايدي زبانية النظام الصدامي البلاد، وتشتمل جرائمهم والتعذيب والتفكيك والتهمجير والفسري وسلب الجنسية

● بغداد: حازم محمد حبيب وشذى الجنابي

أكدت وزارة الصحة والبيئة أن عرّوف المواطنين عن تلقي لقاحات مكافحة كورونا على الرغم من تورفها، يقلل من خطوات الإسراع في تحقيق المناعة المجتمعية من الجائحة والقضاء عليها، بينما صنّفت مناطق في بغداد بالأعلى خطورة بالنسبة لولايتهن غرضون ذلك، أطلقت الوزارة بالتعاون مع سلطة الطيران المدني خدمة التحقق الإلكتروني من فحوصات كورونا في مطار بغداد الدولي، ودعت مكاتب الخطوط الجوية إلى عدم قطع أي تذكرة سفر لأي مواطن مالم يبرز بطاقة التلقيح.

إطلاق تطبيق الكتروني للتحقق من الفحوصات

العراق يسير «ببطء» نحو المناعة وبغداد الأعلى في الإصابات بكورونا



وقال الوزير حسن التميمي في تصريح لـ«الصباح» إن العراق ما يزال في الموجة الثانية لكورونا ولم يتعرض إلى موجة ثالثة أو رابعة كما حدث في بعض الدول. وعزا التميمي ارتفاع الإصابات المسجلة ضمن الوباء الوبائي إلى ضعف التزام المواطنين بالتعليمات الوقائية مع عودة الفعاليات المجتمعية والجمعيات الانتخابية وحلات تحنن الطلبة والمناسبات الدينية ومجالس العزاء وحفلات الزفاف وفتح الأسواق والولائم. واضطرت لجنة الصحة والسلامة الوطنية بسبب التحذيرات الاقتصادية لتخفيف الإجراءات ولتصغير خطر التجول اليومي فقط هذا الجمعة والسبت، بينما يطبق حظر جزئي بقوة ليام الأسبوع من الساعة التاسعة مساءً ولغاية الخامسة فجراً. اعتباراً من 22 آذار الماضي، مع فتح المحال التجارية والأسواق بشرط تطبيق التعليمات الصحية وتكرار التميمي أن «الوزارة صنفت بعض المدن في بغداد مثل مدينة الصدر والشعلة والحيرة والكاظمية والشعب والشورجة وجبلة وسوق العزل ومناطق أخرى، فضلاً عن مدن في محافظة البصرة وكربلاء وعدد من المناطق الريفية بمناطق عالية الخطورة».

وسجل العراق خلال الوباء الوبائي الماسين 16 ألف إصابة بكورونا، وهي نسبة ضئيلة جداً مقارنة بما سجلته دول أخرى. وفي عملية المناعة المجتمعية على الرغم من توفر اللقاحات حيث يوجد تخوف من الآثار والمضاعفات الجانبية كتجلطات الدم التي لم تُشخص حتى الآن من قبل العلماء، ارتباطها باللقاح وذكر أن الأشخاص اللذين هم في الأعمار الأولى يضم اعطاهم الجرعة الثانية بعد ثلاثة أشهر للوقاية من الإصابة بالعدوى الفيروسية. وتسلم العراق خلال الوباء الوبائي 50 ألف جرعة من لقاح سينوفارم الصيني، وأطلقت حملة التلقيح من خلال 700 مركزاً في عموم البلاد منها 70 مركزاً في الجانب الشرقي وأوضح التميمي أن «العراق استكمل جميع الإجراءات لتوفير 21 مليوناً

مليون شخص وهي نسبة ضئيلة جداً مقارنة بما سجلته دول أخرى. وفي عملية المناعة المجتمعية على الرغم من توفر اللقاحات حيث يوجد تخوف من الآثار والمضاعفات الجانبية كتجلطات الدم التي لم تُشخص حتى الآن من قبل العلماء، ارتباطها باللقاح وذكر أن الأشخاص اللذين هم في الأعمار الأولى يضم اعطاهم الجرعة الثانية بعد ثلاثة أشهر للوقاية من الإصابة بالعدوى الفيروسية. وتسلم العراق خلال الوباء الوبائي 50 ألف جرعة من لقاح سينوفارم الصيني، وأطلقت حملة التلقيح من خلال 700 مركزاً في عموم البلاد منها 70 مركزاً في الجانب الشرقي وأوضح التميمي أن «العراق استكمل جميع الإجراءات لتوفير 21 مليوناً



علي حسن الفواز

التغيير ومسؤوليات التحول

ثمة كثير من الأسئلة بعد ثمانية عشر عاماً من سقوط النظام السابق والتي تتعلق بمسؤولية وعسي التغيير الذي جرى، وبسبب التحولات التي حدثت في بنية الدولة العراقية وفي آفاق مشروعهما الديمقراطي، وفي مسألة تنظيمها الاقتصادي، وفي مرجعيات فورتها الجديدة الفتح على التنوع والتعددية.

هذا الذكرى لا تعني زمناً عابراً ولا إجراء مجرداً حدثت بأسباب خارجية، بقدر ما تعني فعلاً سياسياً واجتماعياً وثقافياً يتطلب المراجعة، والتكشيف عن علاقة ذلك بالمرحلت التي تحققت، ويمد قدرتها على مواجهة تحديات أكثر تعقيداً، لا سيما ما يخص التعامل مع المحيط الاقليمي، أو مع المحيط الدولي، أو ما يخص مواجهة الإرهاب بمظاهره المتعددة، والتي وجد له بيئات طائفية وصراعية انتعشت فيها الجماعات الإرهابية مثل القاعدة و داعش، والتي قامت بأبش الحرائم الوحشية، حيث اكتشف العالم متأخراً أن هذا الإرهاب كان تهديداً حقيقياً للعالم وليس للعراق وحده.

خطاب المراجعة يتطلب من جانب آخر وعياً وإرادة وإجراءات فاعلة، على مستوى إعادة إنتاج مشروع الدولة الوطنية، من الديكتاتورية الى الديمقراطية، وعلى مستوى أسس القيم الديمقراطية-القبول بالتنوع والخلاف الآخر- وهي معطيات يتجهر فيها المجتمع العراقي بتنوع مكوناته، والتي عمد الديكتاتور على قمعها، وعلى فرض الاستبداد كمنهجية وسياسية لإدارة المجتمع وتشكيله للسيطرة على مخرجات الانتعاش والاقتصاد والثقافة، وبالأتجاه الذي دفع العراقيين منه غير الحروب العنيفة، وتعمير نزول الاستبداد، وغير فتح وأضطهد الانتعاشات الشعبية وأغتيال الرموز الدينية والثقافية وإبرازها اغتيال الشهيد السيد محمد باقر الصدر، والعلوية بنت الهادي، والسيد محمد صادق الصدر والسيد مهدي الحكيم والشيع علي الغروي والشيع مومني البرجودي وغيرهم.

مسؤولية المراجعة تتطلب من جانب آخر، إيجاد بيئات سياسية وثقافية أكثر تمهلاً للتحول وإعادة فحص مسؤولية المراجعة، وحتى الاقليمي، وعلى وفق شروط الحفاظ على هوية الدولة العراقية وسياستها، وعلى وفق مقتضيات تطورها الحوار الفاعل مع العالم، في سياق الاهتمام بالمصالح، وبالعلم والنجاع عمليات التحول الاقتصادي الاستثماري، والثقافي، فضلاً عن تعزيز الثقافة والتعليم والصحة، لا سيما أن تحديات العراق منذ ثمانية عشر عاماً كانت كبيرة وخطيرة، على مستوى معالجة المشكلات البالية كتحديات الإرهاب والفساد والفشل وسوء الإدارة وهرب المال العام، أو على مستوى المشكلات الخارجية كتحديات العلاقة مع وجود القوت الأجنبية وتحديد هويتها، وعلى مستوى اتخاذ سياسات الانفتاح والتفاعل مع المحيط العربي والعالم بعيداً عن سياسات الحصار والحدائق وصناعة الأزمات.

دعت المواطنين للإسراع بتحديث بياناتهم وتعاقدت مع شركة ألمانية

مفوضية الانتخابات: لا تراجع عن موعد 10/10



● بغداد: محمد الأنصاري

حسمت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الجمعة، الجدول بشأن موعد إجراء الانتخابات المقبلة، مبيّنة أن موعد 10 تشرين الأول 2021، حتمي ولا تراجع عنه، داعية المواطنين إلى الإسراع في تحديث بياناتهم الانتخابية قبل 15 نيسان الحالي.

وذكرت المفوضية في بيانين منفيين أنها تكرر دعوتها للإلتزام بموعد استكمال قوائم المرشحين لغاية 17 نيسان، مؤكدة أن «موعد إقامة الانتخابات في 10 تشرين الأول المقبل، حتمي ولا تراجع عنه، لأن عدم تحقق ذلك فيه مخالفة لأحكام المادة 8 أولاً من قانون الانتخابات العراقي رقم 9 لسنة 2020». وأضافت أن «تمديد موعد تسليم التحالفات السياسية يعني بالصورة حصول تمديد لموعد الانتخابات، بغض النظر الذي سيطرأ على جدول العمليات الانتخابية». وفي الشأن نفسه، جددت المفوضية دعوتها للمواطنين لتحديث بياناتهم الانتخابية، داعية جميع المؤسسات الحكومية لحث موظفيها على تحديث بياناتهم أيضاً. وختتم بيان المفوضية، أنها «تؤكد جدديتها في إنجاز مهمتها في إجراء الانتخابات المقبلة». وأعلنت المفوضية في بيان آخر، إبرامها عقداً مع شركة (HENSOLDT) الألمانية لفحص برامجهات الأجهزة الانتخابية، وأضاف البيان، أن الاتفاق جسد، بعد أيام من المفاوضات مع هذه الشركة الهولندية من مكتب الأمم المتحدة في العراق، وإثر ذلك وافق مجلس الوزراء على قيام المفوضية بتسديد دفعة مالية إلى (HENSOLDT) بما لا يزيد عن 20% من مبلغ التعاقد، بعد تقديم الشركة خطاب ضمان مصرفي، كإحدى مبالغ الدفعة المقدمة، وأضاف المفوضية، أن «هذا

عد من ضمن قوانين العدالة الانتقالية

البرلمان يسمح بـ «تعدد الرواتب»

● بغداد: هدى العزاوي

تعرضت الى الاتي في زمن النظام السابق لما يعد التعدد من ضمن قوانين العدالة الانتقالية، منوها بان الرواتب التقاعدية الإضافية المقطوعة المؤسسة السجناء السياسيين تعد حقاً مكتسباً ولا تؤثر «حسب قوله» إذا كان موظفاً في الدولة ويأخذ راتباً منذ هذا التاريخ، تبينت ملامحه أكثر. بعد نشر النسخة النهائية من المذكرة التي أقرها مجلس النواب، والتي نصت، على إلغاء القوانين التي تسمح بالجمع بين راتبين، والسنن، والعاشين كما سبق، بما سمح لمعاني الوزراء العامين ومن تحتهم الجمع بين راتبين، وهذا ما سبب حيرةً هائلةً كبيرة، كشفته مقرر اللجنة للهيئة الوطنية أضافه إلى هذه المنصب الوظيفية إضافة إلى دفعها في حالة إذا شغل المنصبين. هذا المنصب. من جانب آخر، أكد الناطق باسم المفوضية العليا لحقوق الإنسان علي البياتي أن التوضيحات بعد الانتهاكات والجرائم الكبرى كـ«جسر ضرور» موجودة حتى في القانون الدولي وتعد جزءاً من الضمانات، ومزدوجي الرواتب، كما نقل عن الوزير رئيس اللجنة المالية التأسيسية ميثم الجبوري قوله خلال اجتماعه مع اللجنة أن هناك عشرات الآلاف من الأشخاص يأخذون راتبين من الدولة، مثلاً أن يكون موظف عقد ويأخذ راتبه بكونه اجتماعياً أو متقاعداً، وهذا يعقد في نفس الوقت، ويعد غير مستحسب به وفق القانون. وأضاف عضو اللجنة القانونية التأسيسية رشيد العزاوي عن تعدد الرواتب، «موضوعاً أكثر وتحقيقاً أن هناك شرائح من المجتمع

بقانون الانتخابات رقم 9 لسنة 2020، حيث أننا ملزمون بالبطاقة الوظيفية والالتزام والبيانات الحيوية، ضخمة لا يمكن أن تكون الانتخابات الكترونية، لأن يجب أن يكون لوجه لأخذ البيانات الحيوية والصحية للمواطنين، وبشأن الإجراءات الوقائية المتخذة، أوضحت المفوضية على سلامة عمل لجنة الصحة العالي، أن المفوضية تعمل مع لجنة الصحة والسلامة الوطنية على سلامة العمل، والموظفين، بما تضمنه سلامتهم، وهناك تنسيق عمل وإجراءات وقائية، وتغيير نمطها من أجل الحفاظ على سلامة العمل. أما ما يخص الاعتراضات على عدم إجراء الانتخابات الخارجية، أكدت المفوضية باسم المفوضية أن «للقضية لم تردها حتى الآن أي إجابة من الهيئة القضائية للانتخابات».

طهران تمسك بشروط رفع العقوبات التفاوض يسود محادثات إيران النووية في فيينا



• فيينا: وكالات

سادت الأجواء المتفائلة
العاصمة المساوية فيينا، في
أعقاب اختتام الجولة الجديدة
من محادثات القوى الكبرى
والجانب الإيراني بشأن
الاتفاق النووي، وقال مبعوث
الصين للمحادثات النووية
الإيرانية، أمس الجمعة، إن
كل الأطراف اتفقت على
الاجتماع مجددا الأسبوع
المقبل للاضطلاع على مزيد من
العمل الجاد.

وفي تصريحات للصحفيين في أعقاب اجتماع عقده أطراف الاتفاق لتقييم الموقف بعد أسبوع من المناقشات، أكد وانغ تشون، سفير الصين لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن المحادثات تسير في الاتجاه الصحيح وأن الأطراف تعمل على تضييق هوة الخلافات.

من جهة، قال المبعوث الروسي في فيينا ميخائيل أوليانوف، على حسابه في تويتر: انتهى اجتماع اللجنة المشتركة في فيينا، قام المشاركون في خطة العمل المشتركة الشاملة بتقييم العمل الذي أنجزه الخبراء خلال الأيام الثلاثة الماضية وسجلوا برنامج التقدم الأولي الذي تم إقراره، وأضاف: ستلتزم اللجنة الأسبوع المقبل من أجل الحفاظ على الزخم الإيجابي.

وتسعد هذه الاجتماعات إلى إعادة طهران وواشنطن للاتفاق النووي لعام 2015 الذي انسحبت منه إدارة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب.

وأكد ممثل إيران لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية، عضو الوفد الفارسي في فيينا، كاظم غريب آبادي أن إلغاء العقوبات بشكل عملي والتحقق من ذلك هو الخيار الوحيد بالنسبة لإيلاء.

وقال غريب آبادي إن خلال اجتماع افتراضي مع المرشد الأعلى الإيراني السيد علي خامنئي أمس الجمعة، أنه في

وأوضح خليلب زادة أن الخطوة اتخذت بأمر من الداعي العام بعد انتهاء المحادثات، على طلب من الحكومة الكورية، وأضاف للمتحذ أن القبطان والسفينة لم يكن لديهما سجل سيئ في مجال الانتهاكات في المنطقة وهو ما وفر الأرضية لوجهة نظر إيجابية من الداعي العام للإفراج عن السفينة.

وأشار خليلب زادة إلى أن إيران وبصفتها دولة ذات سواحل بطولية في الخليج وبحر عمان، تضرر على الإمتثال الكامل للقوانين البحرية، بما في ذلك قوانين حماية البيئة، وتؤكد أنها ستترصد أي انتهاكات في هذا الصدد.

وفي وقت سابق، قالت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية: إن السفينة تم الإفراج عنها أمس الجمعة، وإنها غادرت إيران مع بحارتها.

حال أريد واشنطن العودة إلى الاتفاق النووي، عليها رفع جميع العقوبات عملاً. وأضافت: أعلنا شفافية خلال مباحثات فيينا ضرورة رفع جميع أشكال العقوبات، بما فيها تلك المدرجة في الاتفاق النووي والعقوبات التي فرضها الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب والعقوبات التي فرضت بدرانغ غير نووية.

ويشدد ممثل إيران على أن التحقق من رفع العقوبات أمر أساسي، ما يعني أن تتمكن إيران من إبرام صفقات شراء النفط وتصديره والحصول على العائدات عن طريق القنوات المصرفية.

وأشار غريب آبادي إلى أن مباحثات فيينا تركز كذلك على الخطوات التي ستتخذها إيران في التزاماتها الفنية

حول العالم

لبنان يدين الاعتداء الإسرائيلي على سوريا

أعلنت وزارة الخارجية اللبنانية الاعتداء الحربي الإسرائيلي على محيط العاصمة السورية دمشق ليل الأربعاء- الخميس موقعة واستنكرت الخارجية اللبنانية في بيان: أي اعتداء على سيادة سوريا الشقيقة، وأعربت عن كامل تضامنها مع سوريا في وجه هجمات العدو الإسرائيلي المتكررة، داعية المجتمع الدولي إلى التدخل لوقف الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة لسببها لبنان وذلك في انتهاك واضح للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة وقرارات الشرعية الدولية.

الحوثيون يستهدفون مرابض الطائرات السعودية

أكدت جماعة «تصار الله» اليمنية الموحدة استهداف مرابض الطائرات في مطار محافظة جازان في السعودية بطائرة مسيرة مفخخة، وكتب الناطق باسم القوات المسلحة الحوثيين بغضل الله، عن استهداف مرابض الطائرات الحربية بمطار جازان بطائرة نوع قاصف 2K وكانت الإصابتة دقيقة، وجاءت هذه الاعلان التحالف العربي بقيادة السعودية لتدمير طائرة مسيرة مفخخة أطلقها الحوثيون صوب مدينة جازان جنوبي المملكة.

كوريا الجنوبية تكشف عن طائرتها «الشيخ»

كشفت كوريا الجنوبية النقاب عن النموذج الأولي للقناتلة كيم- إف-إكس التي طورها بالتعاون مع اندونيسيا، وساطة من المفوض بشأن دور جازان السبق في المشروع وضمت طائرات الجيل المقبل التي طورها شركة كوريا للصناعات الجوية لتكون بدلا من تكلفة وإملا قدرة على التحقق من الطائرة الأميركية «إف-35». التي تعتمد عليها سيول، ويشمل الهدف النهائي للمشروع في أن تحل الطائرات محل معظم مقاتلات الكورية الجنوبية القديمة، علاوة على إنتاج المزيد منها بهدف التصدير.

الصين تتوعد بالرد على العقوبات الأميركية

تعدت الصين بشأن العقوبات الجديدة التي فرضتها الولايات المتحدة على عدد من شركاتها التكنولوجية أن تبقى دون رد مناسب، وشدد المتحدث باسم الخارجية الصينية تشاو لي جيان، على أن يكون مستخد إجراءات الرد التطويق ردا على هذه الخطوة الأميركية، وجاء هذا التصريح تعليقا على إراج الولايات المتحدة سبع مؤسسات صينية متخصصة في أجهزة الحوسبة الفائقة (السيروركمبيوتر)، بسبب دورها في تشكيلها خطرا على الأمن القومي الأميركي.

تحذير.. كوريا الشمالية تواجه مجاعة وتغييراً خطيراً



• بيونغ يانغ، وكالات

حث زعيم كوريا الشمالية
كيم جونج أون مواطنيه
على الاستعداد لمواجهة
"أزمة حادة" عقب
تحذير منظمات حقوق
الإنسان من مواجهة
البلاد شحا كبيرا في المواد
الغذائية وعدم الاستقرار
الاقتصادي.

وقد أكد المتحدث باسم الخارجية الأميركية، نيد بريس، وكان حذر من التخالف المفرط وحث على عدم الذهاب بعيدا عما هو قائم بالفعل، وقال للصحفيين: مع ذلك، يجب ألا نسمح للتوقعات بأن تتجاوز ما نحن عليه الآن.

من جانب آخر أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خليلب زادة أمس الجمعة الإفراج عن السفينة الكورية الجنوبية التي كانت محتجزة لدى بلاده منذ كانون الثاني الماضي.

وقد أكد ممثل إيران لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية، عضو الوفد الفارسي في فيينا، كاظم غريب آبادي أن إلغاء العقوبات بشكل عملي والتحقق من ذلك هو الخيار الوحيد بالنسبة لإيلاء.

وقال غريب آبادي إن خلال اجتماع افتراضي مع المرشد الأعلى الإيراني السيد علي خامنئي أمس الجمعة، أنه في

وكان الزعيم الكوري الشمالي يتحدث في مؤتمر للحرز الحاكم وقارن الوضع بحالة لاجئة التي اجتاحت البلاد في تسعينيات القرن الماضي.

وكانت كوريا الشمالية قد أغلقت حدودها بسبب جائحة كورونا، وأوقعت التجارة مع الصين التي تعتمد عليها بشكل رئيس.

ويضاف إلى ذلك العقوبات الاقتصادية الدولية المفروضة على البلاد بسبب برنامجها النووي.

ومع ذلك، فإن في اعتراف غير متوقع بالصعوبات، مسؤولي الحزب الكوريف بصلابة في وجه الصعوبات التي تواجه الشعب.

وضرح كيم بان مهام العديد من الصعوبات والعقبات على الطريق إلى الامام، وأن التضامن من أجل تحقيق

قرارات المؤتمر الثامن للحزب ليس سهلا، مؤكدا أنه لا يبق أبدا باب فرصة تظهر بالصدفة، ولا يوجد شيء يمكن أن تعتمد عليه أو تتطلع إليه في أي مكان بحسب وكالة يونهاف الكورية.

ويبدو أن تصريحات كيم تهدف إلى التغلب على الصعوبات الاقتصادية من خلال تشديد الانضباط الداخلي بدلا من توقع تخفيف العقوبات الدولية المفروضة على كوريا الشمالية التي طال أمدها.

بعد ارتباط دام 73 عاماً

وفاة زوج الملكة إليزابيث

• لندن، وكالات

أعلن قصر باكنغهام، أمس الجمعة، وفاة الأمير فيليب زوج الملكة إليزابيث الثانية عن 99 عاماً، وقال القصر في بيان: سيالغ الحزن الملكي لتضمن إلى الناس في

أضحت وزيرة الهجرة المصرية نبيلة مكرم أن صوت مصر وصل العالم، حيث أعد المصريون 7 فيديوهات عن أحفقت مصر في مياها النيل ضد السد الإثيوبي، موضحة أن هناك 7 فيديوهات 7 لغات مختلفة منها الإنجليزية والألمانية والفرنسية والروسية لتحدث عن أحفقت مصر في نهر النيل.

وأضافت مكرم: أننا نؤمن بشدة بقوة الجاليات المصرية بالخارج وما قد تصنع من فارق لصالح مصر بالتأثير في مجتمعاتها للتعريف والتأكيد على حقوق وظروف مصر المائية، مضيفة أن هذه الدعوة جاءت تلبية لطلب عدد كبير من المصريين بالخارج لمدهم بالفديوهات الخاصة بأحفقت مصر في مياها النيل، واستشعر المصريون في هذه المرحلة المهمة من المفاوضات ضرورة استكمال ما بذروه من حملات دعم واسعة خلال الفترات السابقة دفاعا عن حق مصر والمصريين في مياها النيل.

كما أعربت وزيرة الهجرة عن شكرها للجاليات المصرية بالخارج على كل ما تبذره من جهد في سبيل الدفاع عن حقوق مصر في مياه النيل، حيث سبق أن أطلقت الجالية المصرية بالولايات المتحدة حملة الترويجية للترويج على منكرة لحد الإدارة الأميركية على دعم مفاوضات سد النهضة وحماية حقوق مصر المائية في نهر النيل، وتفاعل العديد من المصريين بالخارج وبالداخل مع تلك الحملة فوصلت التوقيعات إلكترونيا لته 68.416 توقيعاً، وذلك منذ انطلاق الحملة وخلال أقل من أسبوع.



جميع أنحاء العالم للحداد على فقدانها. وأضاف أن الأمير توفى صباح الجمعة في قلعة ويندسور، وينتصير المزيد من التفاصيل في الوقت المناسب، وختم البيان بالقول: الأسرة الملكية تتضمن إلى الناس في

ويذكر أن الأمير فيليب خضع لعملية تكلت بالنجاح لمعالجة مشكلة في القلب شخصت لديه سابقاً، وأضاف أن الأمير سيكف في المستشفى أياما عدة لكي يتلقى العلاج ويرتاح ويستعيد عافيته.

وقد اعتزل الأمير فيليب الحياة العامة في آب 2017 بعد مشاركته في أكثر من 22 ألف مناسية رسمية منذ اعتلاء زوجته العرش في 1952، وواصل رفاقة الملكة في بعض الإطلالات العلنية.



أدخل العراق مرحلة الانفتاح على العالم

9 نيسان.. غير شكل الاقتصاد والمطلوب تجاوز التحديات

● بغداد، حيدر الربيعي وعماد الامارة

تواصل تكايدات الاوساط الاقتصادية أن الفترة التي اعقبت 9 نيسان 2003 حملت معها الكثير من الايجابيات، التي غيرت شكل الاقتصاد الوطني بشكل نسبي، رغم ان الطموح كان كبير مما عليه الآن، والتحديات التي تواجه المشهد الاقتصادي تحتاج الى جهد كبير يساعد على تغير شكل الاقتصاد وجعله يتناسب فعلا مع قدرات البلاد وقوتها، مسيرة التغيير حملت طموحا كبيرا وحققت انتصاحا واسعا على العالم والمنظمات الدولية، بعد انقطاع استمر لثلاثة عقود بسبب السياسات المتعمدة قبل ذلك التاريخ، والتي خلقت تراجعا كبيرا في الاءاء الاقتصادي، واليوم تتطلب عجلة تصحيح الاقتصاد المزيد من الجهد والتكنولوجيا المتطورة ورؤوس الاموال لا تخنصر الوقت والجهد من اجل بلوغ التنمية المستدامة.

عدد السكان، نابعية، لتسار الخبير الاقتصادي الدكتور حسين الخفائي خلال حديثه، الصباح، الى ان التحقق في 2003 شمل مختلف نواحي الحياة، فضلا عن التحول السياسي المهم والتصور على اول دستور دائم للبلاد، بان الجانب الاقتصادي شهد هو الاخر طفرات نوعية في مختلف مؤسسات الدولة، في استخدام الموارد الاقتصادية واحتكار الحكومة لمراد النفط والغاز وصعوبة التخلي عن دعم الحكومة للمشاريع الصناعية والزراعية شهدت السوق بعد العام 2003 انتعاشا ملحوظا ودخل سلع واجهزة ومعدات، لم يكن مسموح تناولها في الفترات السابقة كاجهزة الاتصالات والهواتف المحمولة وغيرها، مع تخمس سعر الصرف للدولار العراقي، الذي وصل قبل 2003 الى نحو ثلاثة الاف دينار مقابل الدولار الواحد، ما اعطى النشاط التجاري مع العالم الخارجي.

الاحتياطي والانتاج

بدوره بين عضو منتدى بغداد الاقتصادي جاسم العراقي ان الانتاج بعد العام 2003 الى الشفافية في الصناعات الاستخراجية التي تولدت فترتها في عام 2002 في مؤتمر جوهانس بورج بجنوب افريقيا، وبنوا معالجيو بسيطة وتعمت الورا ليا وتوافر طبقات الاستثمار، والعراق اليوم وفي 13 التي انضمت الى السابعة والاكثر من حيث الاحتياطي الانتاج بين الدول التي تكون النفط.

خروج من طائلة الفصل السابع الذي جعل العراق تحت الحظر الدولية زار برفقة وفد منضم للشيوخ اعد العراق الى المنظمة الدولية وبناء علاقاته الطبيعية مع تلك المنظمات الاقتصادية ومؤسسات التمويل مشيدا في الوقت ذاته، بالتغيير الذي شجبه المنظمة المالية والصرفية والبنك المركزي، الذي بات يتمتع باستقلالية عن الحكومة في السيطرة على التدفق النقدي المالي والاجنبي وتخفيض سعر صرف الدولار وتحديد أسعار الفائدة المصرفية التي خلفت مجموعها استقرارا نسبيا في السوق المحلية، رافقه صدور مجموعة من القوانين المنظمة للعمل المصرفي.

النتائج المحلي

ومن بين الايجابيات التي تمكن صانعي القرار الاقتصادي من تحقيقها عقب العام 2003 بمسح الخفائي، هو ارتفاع الناتج المحلي الاجمالي الذي ارتد الى 26 مليار دولار عام 2002 الى اكثر من 200 مليار دولار منذ عام 2013 وما بعدها، لافتا في الوقت نفسه الى ان الموازنة العامة شهدت في الاخرى، تطورات كبيرة في الإيرادات والتفقات وظهر فائض الموازنة في السنوات 2004 لغاية 2013، غير ان نسب العجز في الموازنة بدأت تظهر منذ عام 2014.

المواد الأولية

بدوره الصناعي عبد الحسن الشوريين ان، المنتج المحلي من بعض المواد الغذائية والعصائر والمياه المعدنية، البت وجوده وبات قادرا على تغذية الطلب المحلي، مشيرا الى ان أهمية حماية المنتج المحلي من تلك التحديات، ان برزت هذه الظاهرة بوضوح بعد 2003 وعقب تسريح مئات الاف العراقيين من الخدمة في ارباب العمل، ممن صناعية متكاملة بعيدا عن الرنتين امر حتمي لتشجيع الصناعات الوطنية، حيث يجب ان تحتوي على بنى تقنية متكاملة، فضلا عن جميع يضم جميع الموارد الحكومية، بإدارة لديها جميع الصلاحيات التي تسهل منح الاجازة خلال اقل من شهر.

خلف الأسواق

د. سعد الطائي

الاستثمار في المشاريع التكنولوجية

اصبحت تكنولوجيا المعلومات في العصر الحالي، أحد أهم الاموال الراسامية في الكثير من دول العالم المتقدمة، كما ان المنتجات التي تولد عنها هي من ضمن أكثر السلع أهمية وقمة وتداولها في الأسواق العالمية، لها من مساس بصحة وإهتمام فئات واسعة من المستهلكين حول العالم، فقد باتت المعلومات سلعة مهمة جدا في العصر الرقمي الحالي، تدر مليارات الدولارات على الشركات الصناعية، والتي أصبحت في مقدمة القطاعات الاقتصادية جميعها، فاللائحة ان منذ سنوات باتت تأتي في اوائل الشركات من حيث راسمال المال والارباح المستحصلة لديها، والكتابة على أسهم هذه الشركات التي يتم طرحها للتداول، الأمر الذي يشير بوضوح الى مدى أهمية تكنولوجيا المعلومات وحاسبتها للاقتصاديات العالمية في عصرنا الحالي، والتي تحولت الى اقتصاديات رقمية.

ومن الأمور المؤسفة ان بلدنا ما زال من البلدان المتأخرة في مجال الاهتمام بتكنولوجيا المعلومات والعمل على توطین هذه الصناعة الحيوية، فهو يفتقر الى جميع مركات ومطلوبات هذه الصناعة والى البنى التحتية اللازمة لإنشائها، والتي تتطلب قاعدة تكنولوجية متطورة ومؤهلة لولاكبة جميع التطورات الحاصلة في هذه الصناعة الفريدة فضلا عن العامل الأهم وهو الملاكات الوطنية العاملة في المشاريع الخاصة بتكنولوجيا المعلومات، والتي يشترط ان تتوافر فيها المهارات والقدرات الفنية العالية والتي تؤهلها للقيام بوظائفها بالصورة المثلى، ومن أجل ضمان بناء صناعة وطنية في مجال تكنولوجيا المعلومات (هذه الصناعة التي أصبحت غاية في الأهمية في عصرنا الحالي) العمل على ايجاد بنية تحتية لصناعة الحواسيب ومعدات الاتصالات وايداع المواصلات، وضرورة ايجاد شبكة انترنت فائقة السرعة، تغطي معظم مناطق العراق بصورة كافية.

كما انه من الضروري العمل على تطوير قواعد البيانات بمختلف التخصصات وضرورة تطوير وتاهيل وتدريب الملاكات المتخصصة في مجال معالجة البيانات والتعامل معها بالشكل الأمثل والكفوء، بحيث يمكن الاستفادة منها اقصى فائدة ممكنة، فضلا عن تدريب وتأهيل الملاكات المتخصصة في مجال أمن المعلومات.

إن بناء القواعد الأساسية لصناعة المعلومات في بلدنا يعد من الانجازات فائقة الأهمية لاقتصادنا الوطني، لا لهذه الصناعة من مردودات هائلة جدا على القطاع الاقتصادي والصناعة بشكل كبير في نقله الى المسارات الصناعية المتقدمة، فضلا عن تنشكه هذه الصناعة المتقدمة من ضمانات من خلاص من واقع التكلفة العلمي والتكنولوجي والمعلوماتي والصناعات والحقائق بالمول المتطورة، التي استطاعت الوصول الى مراحل متقدمة بفضل اهتمامها بهذا القطاع الصناعي والاقتصادي الرائد في المجالات الاقتصادية، والذي يشكل موردا اقتصاديا جديا ومتجددا وغير ناضب، فهو عكس الموارد الطبيعية الأخرى التي تتعرض للنضوب بفعل كثرة استغلالها، إنما هذا المورد الغني هو مورد مستمر وغير ينقطع بفضل بيئته الحيوية والفرعية الأخرى التي تضمن زيادة مثاقه وقوة اقتصادنا الوطني ويضمن موردا ماليا كبيرا، يصب في الموازنة العامة وبما يضمن تطوره وديمومته نمو.

السوق وغيرها من هذه الأمور التي تتناهي مع القارئ، وأكد انه في الة الماضية حدثت بعض حالات الانحسار في ظل ظروف جاذبة كبرى، إذ حلول الفيض احتكار مواد غذائية، إلا ان مديرية مكافحة احتكار المواد الاقتصادية تصدت لهذه الحالات وتم سيطر الورا في الأسواق المحلية، وبموجب مراقبتهم، فإن هذه التقلبات في الأسعار، جاءت نتيجة رفع سعر صرف الدولار، إضافة الى ان ذلك يأتي بالتزامن مع رفع حلول شهر رمضان المبارك، والمناخ المحلي الأساسية، كما لغت التالى الى ان الموازنة ماضية في زيادة انتاج الحاصلين والمنتجات، متوقعا حدوث فتره مع حلول فصل الصيف، باستثناء موسم الفواكه الذي سبقه الورا قامت بإجراء، منها الفتحان، ان سمحت باستيراد الفواكه من الخارج، وكان التحدث باسم مجلس الوزراء، حسن

ناظم، ما أعلن اسم الأول صدور توجیه لوزارة الزراعة بفتح باب الاستيراد لة معينة لمواجهة ارتفاع الأسعار. الداخلية للواء خالد اللحنا، ان هناك شكواى عدة وردت من مواطنين بشأن زيادة أسعار بعض المواد الغذائية والحاصلين، وتطلب منها في تصريحه، لتجديد المواد في السوق غير مسبوقة من قبل وراى التجارة والزراعة، و سيما أن وزارة الخلية تخصص فقط في الجانب القانوني، وهو ما يتعلق بقيام البعض بالاحتكار أو الضاربة في

بغداد، فرح الخفاف

أي شعب في انتاج محصول ما فالوزارة مستخدم بفتح استيراد، مشيرا الى ان ارتفاع أسعار المنتجات الزراعية، وليس الفلاح الذي يبيع باقل الأسعار، لانك يبيع محاربه رمضان المبارك، واتى اجراءات الورا بعد ارتفاع أسعار لمسا الأراض في العديد من المنتجات والسلع في الأسواق المحلية، وقال المتحدث الرسمي حميد التاي، الصباح، ان اجتماعا وزير الزراعة مع مستشار الأمن الوطني ووزير التجارة، والامر عن اتفاق مهم باهر من رئيس الورا، مصطف الكاظمي، بان يتم اتخاذ الخطوات كافة، لضمان توفر جميع المنتجات للمستهلكين بأسعار مناسبة، مبينا انه تم تشكيل لجان أمنية والاشتراك مع الورا لتأمين الأسعار والتبريد وزيادة الوفرة وضمان عدم وجود شح في محصول الاسيا، اننا على اواب شهر رمضان المبارك، وبالتالي نزيد تأمين استقرارية الأسعار لجميع المواطنين.

وكان وزير الزراعة محمد الفخافي دعا الى سعي الحكومة لحماية المنتج المحلي والى اتخاذ طرق سوقية متطورة، مشيرا الى ان شهر رمضان المبارك سيشهد انخفاضا نسبيا بأسعار المنتجات الزراعية، وبحسب خطة وضعتها الورا لتساعده محمودي الدخل، وأضاف التاي ان الورا جتت جميع قواها من اجل توفير السنة الغذائية اليومية للمواطن العراقي، بكل الطرق من خلال دعم وحماية المنتج الوطني الزراعي، وانا حدث

وزارة الزراعة لـ «الصباح»: إجراءات لضمان توفر المحاصيل والمنتجات بأسعار مناسبة



السوق وغيرها من هذه الأمور التي تتناهي مع القارئ، وأكد انه في الة الماضية حدثت بعض حالات الانحسار في ظل ظروف جاذبة كبرى، إذ حلول الفيض احتكار مواد غذائية، إلا ان مديرية مكافحة احتكار المواد الاقتصادية تصدت لهذه الحالات وتم سيطر الورا في الأسواق المحلية، وبموجب مراقبتهم، فإن هذه التقلبات في الأسعار، جاءت نتيجة رفع سعر صرف الدولار، إضافة الى ان ذلك يأتي بالتزامن مع رفع حلول شهر رمضان المبارك، والمناخ المحلي الأساسية، كما لغت التالى الى ان الموازنة ماضية في زيادة انتاج الحاصلين والمنتجات، متوقعا حدوث فتره مع حلول فصل الصيف، باستثناء موسم الفواكه الذي سبقه الورا قامت بإجراء، منها الفتحان، ان سمحت باستيراد الفواكه من الخارج، وكان التحدث باسم مجلس الوزراء، حسن

ناظم، ما أعلن اسم الأول صدور توجیه لوزارة الزراعة بفتح باب الاستيراد لة معينة لمواجهة ارتفاع الأسعار. الداخلية للواء خالد اللحنا، ان هناك شكواى عدة وردت من مواطنين بشأن زيادة أسعار بعض المواد الغذائية والحاصلين، وتطلب منها في تصريحه، لتجديد المواد في السوق غير مسبوقة من قبل وراى التجارة والزراعة، و سيما أن وزارة الخلية تخصص فقط في الجانب القانوني، وهو ما يتعلق بقيام البعض بالاحتكار أو الضاربة في

محافظ المركزي يلتقي سفير المملكة المتحدة



بغداد، الصباح ● تدارس محافظ البنك المركزي العراقي مصطفى طالب مديف وسفير المملكة المتحدة في العراق ستيفن ميكي سبل التعاون المشترك وواقع الاحتياطي النقدي، وأكد بيان للمركزى ان اللقاء، تناول أسورا عدة، من بينها الارتفاع الملحوظ بالمحتياطيات البنك المركزي العراقي الاجنبية. بدوره أكد السفير ان الارتفاع الملحوظ للاحتياطيات الأجنبية للبنك يدعم الوضع الاقتصادي في العراق ويضعه بمرحلة جيدة ومستقرة. وعلى هامش اللقاء، زار المحافظ والسفير البنجرى الجديد للبنك المركزي الذي صممته العمارة لفرقة زهاء حديد، واطلعا على مراحل التطور، حيث بين السفير ان مرمر البنك المركزي سيكون إضافة نوعية للبنك العراقي.

نيسان و ذكرى الشهادة

● ابياد مهدي عباس



نظام الطاغية صدام وصنمه في ساحة الفردوس لم يسقط في التاسع من نيسان 2003، بل سقط قبل هذا التاريخ بكثير، سقط عندما ارتكب جرائم وحشية ودفن ابناء الشعب العراقي احياء في مقابر جماعية



كان التاسع من نيسان شاهداً على العديد من الأحداث التي ترسخت في ذاكرة العراقيين، ففي ذلك اليوم من عام 1980 قرر النظام البعثي الصدامي تنفيذ حكم الإعدام بالسيد محمد باقر الصدر الفيلسوف والفكر والمعالج والمجتهد لتكون أسما جرمية تحمكس قيام النظام بتصفية معارضيه من الرموز الدينية والثقافية والسياسية كما ارتبط تاريخ التاسع من نيسان أيضاً بذكرى سقوط صنع العراق في ساحة الفردوس في ذات اليوم الذي تم فيه إعدام الشهيد الصدر لتتصير الإرادة الإلهية في شمس الأعداء التي مارلتا تحتفظ بها وتستندركها كأحداث تاريخية كلما مرت بنا. لقد سقط النظام البعثي المتسلط على رقاب العراقيين في التاسع من نيسان 2003 على يد قوات أجنبية مختلطة جاءت إلى العراق بسبب أخبط النظام وسياساته الحمقاء، ولقد كانت هناك مقدمات لسقوطه قد مهدت لهذا السقوط المدوي، أهمها ارتكاب هذا النظام لجرائم إبادة جماعية ضد أبناء شعبه كما حدث في حلبجة والانتفاضة الشعبانية وانهكاكات خطيرة لحقوق الإنسان، وإخطاء كبيرة كقيامه بحرب اجتياح الكويت، إذ أسهمت هذه الحرب

السلطة والتسلط

● قاسم موزان

تغلغل فكرة اللقال من طرح تساؤلات عميقة بشأن الكيفية التي يحافظ فيها الحكام المستبدون على وجودهم على كراسهم التسلط لفترة طويلة تصل إلى عقود طويلة مع ممارسات للإنسانية وهم لم ياتوا الحكم بتصويت شعبي بصفتهم متفذين، وإنما بانقلابات صيغية شعرائية كتب لها النجاح على أمثالهم الذين لا يظنون عنهم بديكتاتورية واستعباداً لشعبهم ومصاربة حرياتهم، التي كفلتها الشرائع السماوية والوضع، لم الإضرار على البقاء، من دون إجران تقدم في مجالات الحياة، إذ ما يبقى الملك في ناب مستمر للبحث عن أساليب جديدة ومبتكرة لتقوية أركان حكمهم، وغالباً ما يستعينون بشخصيات موازية لسؤلهم العفد والتدمير، ويضعهم باتي طواعية لتنفذ رغباتهم الشريرة بدرجات أسمى وأشد ضراوة ويمارسون أشجع أشكال القمع السياسي بزج المواطنين في السجن والمعتقلات وتعذيبهم بطرق بشعة بذريعة التماز على الحاكم المتسلط، وهذا من وحي خيالهم الملنن للأوهام، وكثيراً ما يتجهون إلى صناعة عدو مزعوم يهدد أمن البلاد ومواطنيها فتفسخ الإسكانات البشرية والاقتصادية في المواجهة الكبرى على حد زعمهم، والحكام المتسلطون يملكون قدرة اراضة الشخصيات في بلدانهم وتوجيه وتمهيد اوارره الأيجابية لانها لا تتوافق مع الاحوال بلوعدهم بالحكم، ولا يستعمله الكثير ان الحاكم المظلم لا يتوانى عن تقديم التنازلات لهذه الجهة او تلك او حتى التعامل مع قوى خارجية لدسيومة وجوده وكل شيء، يضمن خارجية لدسيومة وتأخذ للكتابة الإعلامية في سوق السياسة، وتأخذ للكتابة الإعلامية دورها السيسمية أصلا للدفاع عنه وتلتمع صورته الشريفة أمام شعبيهم ابتأوا خرف رهامه صما كانت التحاورات الانسانية، هؤلاء الحكام المغلاة ليست لديهم فكرة جديدة ابنا، دولهم كي تكون في مصاف الدول المتقدمة، العالم، مهما برعوا في البقاء، إلا أن سقوطهم سيكسبون سريريا ومديونا، على الرغم من اختزال الدولة والشعب وكل شيء لانفسهم، ولعل الامونج الصدامي ليل دليل على زوال حكمه في التاسع من نيسان من العام 2003 في مشهد دراماتيكي بعد ان تهاوى صنمه في ساحة الفردوس، ما أثار الدهشة والذهول لدى أقرب المقربين له «دولا وشخصيات» الذين أعقد عليهم الاموال المصاردة من الشعب لشراء الولاء والدم العقيمة.

في ذكرى التاسع من نيسان



شهدت العاصمة بغداد في التاسع من نيسان 2003 نهاية حكم الشخص الواحد ونهاية تاريخ من الظلم والتعسف يفة العراقيون قنمه بأطفا لغزود من الزمن، كان فيها النظام يحارب اللطف والعمارص وإسحاب الرائي وأبذل البلاد في حروب طويلة كذلت العراق دما، غالبية ختمها النظام بدمرعة غير متكافئة مع القوات الدولية بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية في حم المائزاة الكبرى التي تحول إلى كايس وسقط النظام، وبخلت البلاد في دواية الأرباب والحرب المائزاة لسنوات حتى تم تحقيق النصر الحاسم على الأرباب، إذ نمر علينا ذكرى التاسع من نيسان هذا العام والعراق قد حقق نصرا كبيرا على الأرباب، إلا أن ما يفسد فرحة العراقيين بساحت في التاسع أصبحنا أمام نظام تعددي يعتمد الدستور والقانون في تنظيم الحياة بعيدا عن القرارات الفردية المائزاة التي دفع العراقيون ثمنها لسنوات طويلة ترجمتها الحروب والجرائم الوحشية التي تم ارتكابها من قبل أزم النظام بحق أبناء الشعب بخلف قومياته وطائفه.



شهدت العاصمة بغداد في التاسع من نيسان 2003 نهاية حكم الشخص الواحد ونهاية تاريخ من الظلم والتعسف يفة العراقيون قنمه بأطفا لغزود من الزمن، كان فيها النظام يحارب اللطف والعمارص وإسحاب الرائي وأبذل البلاد في حروب طويلة كذلت العراق دما، غالبية ختمها النظام بدمرعة غير متكافئة مع القوات الدولية بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية في حم المائزاة الكبرى التي تحول إلى كايس وسقط النظام، وبخلت البلاد في دواية الأرباب والحرب المائزاة لسنوات حتى تم تحقيق النصر الحاسم على الأرباب، إذ نمر علينا ذكرى التاسع من نيسان هذا العام والعراق قد حقق نصرا كبيرا على الأرباب، إلا أن ما يفسد فرحة العراقيين بساحت في التاسع أصبحنا أمام نظام تعددي يعتمد الدستور والقانون في تنظيم الحياة بعيدا عن القرارات الفردية المائزاة التي دفع العراقيون ثمنها لسنوات طويلة ترجمتها الحروب والجرائم الوحشية التي تم ارتكابها من قبل أزم النظام بحق أبناء الشعب بخلف قومياته وطائفه.

أزمتنا مع الآخر

● كاظم الحسن

سكنون التنجية هي التفقر والتطرف فكارا واجتماعيا، وأن المتطرفين بالذاتية والهوية في عالم أصبح يتسلسل التطور التقني، الأبيض العربي متقارب الحدود متفتحا ومتداخلا ومتشاكبا، الجاسور والهويات يودي إلى التلطف والغا (الأخر) الآخر من خلال النظور البيني دورا كبيرا في رسم جغرافية الملائق بكل سورما ومنها اللازمة على صعيد تكثير الأخرى وإقتصانه وتهميشه، ولما كان منطق العلاقات قائما على صعيد الصلحة وان مقولة لغزود نامة بل مصالح نامة هي السائدة، والخيال التي يحكم العالم اليوم هو التعايش والتفاهم، لذا فإن الاتحاد الأوروبي قد أخذ بهذا المنحني، على الرغم من الكثير من التباينات والاختلافات العرقية والذعية واللغوية، وعندما تكون الهوية قائمة على التعدد متفتحة على الآخر وتشكل أساسا صخيا متينا، من أجل بناء علاقات أكثر انسانية بشكلها النسبي وخلق مجتمع مفتوح قادر على تجاوز أزماته من خلال انفتاحه ودخوله دورة التاريخ المتحركة باتجاه المستقبل والتحرر من الماضي، وعقدته وترسباته وإغلاله التي تعيق عملية انصهار الألسان في بيته الحلية والدولية، يقول المفكر جورج طرابيشي «إن الجودي في صياغة السؤال من نحن؟، تتمثل في نقادي السقوط في القنفوية التي تروني أما إلى التنجيد والرجسية الفأرة أو إلى التمسب والعسرية، وفي كلتا الحالتين



● كاريكاتير: خضير الجميري

الاستثمار و الدستور



قضية الاستثمار من القضايا المهمة التي لا بد أن تلقى عناية خاصة في الدستور، فاللدستور يمكن أن يوضح لنا توجهات الدولة، هل هي ذات طبيعة إنتاجية - استثمارية تتولى القيام بعملية الاستثمار أم أن الدولة ستكون ذات نزعة تشغيلية



خصوصا بعد مرور سنوات طويلة على منها الاقتصاد بجملة من ظروف مختلفة أدت إلى تعطل مشاريع استراتيجية مهمة بسبب غياب الاستثمار ولأسباب مختلفة أهمها التمويل وضعف الباعث على الاستثمار، فضلا عن الظروف السياسية غير المستقرة وجود بعض الجوانب المتعلقة بالوائق والقوانين، ويرى البعض من أصحاب الاختصاص أن الاستثمار الخاص الذي يقوم به القطاع الخاص لا يمكن أن يحل بدلا عن الاستثمار العام في بلد مثل العراق، لأنه بحاجة إلى مشاريع عملاقة تهدف إلى تقديم خدمة عامة، وهذه المشاريع بحاجة تمويل مالي كبير وخبرة فنية واسعة والفرقة بين النوعين من الأمور التي يستطيع أن يميزها المواطن العادي، فالاستثمار في القطاع الخاص يعتمد على نافع الربح بشكل أساسي، أما الاستثمار في القطاع العام فإنه يهدف إلى تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية حسب الفلسفة التي تؤمن بها الدولة، كتحقيق مستوى التوظيف الكامل أو استقرار المستوى العام للاسعار أو أنه يستخدم كعامل تعويضي لسد أي عجز في إنفاق القطاع الخاص، أهم ما يحدده من المواطن من وراء الحديث عن الاستثمار هو إنجاز مشاريع الخدمات الضرورية من قبل شركات رصينة تعمل بنزعة مستقبليّة وليست بحلول آنية أو وقفية لاترعى تنضم عدد السكان والتغيرات التي تترافق بتقدم السنين، مشاريع

● بشير خزعل

القرارات التي تسلط الضوء على واقع الاقتصاد العراقي يمكن أن تجدها من خلال قراءة معمقة للقضايا الاقتصادية التي أقرت في الدستور، إذ تبلورت لدى أصحاب القرار في الدولة العراقية رؤى جديدة عن قضية الاستثمار والسبل التي يمكن أن تؤدي إلى نجاحه،

الطاقة والماء والصحة والتعليم هي أهم التحديات التي تواجه الدولة العراقية ولاطول لاستقرار المجتمع من دون توفر هذه الخدمات التي يمكن أن تغير معالم البلاد، ونفسية المجتمع نحو البحث التام عن التطور والأزدهار ووضوا إلى مستوى الرفاقية التي نراها في دول كثيرة من العالم، ولما كان الاقتصاد هو من بين أهم مفاصل الحياة لأنه يهتم بتحقيق أهداف التنمية وإرفاق العائشي لجميع أفراد المجتمع، فإن ثمة ارتباطا جليا بين الاقتصاد والدستور، فالمفترض أن تعكس طبيعة تنظيم الجوانب الاقتصادية في الدستور توجهات العامة للدولة، هل هي ذات نظام اقتصادي قائم على دعم السوق وفق آليات العرض والطلب، أم أنه نظام ذو ميول ونزعة تملكي سيطرة الدولة على جميع مفاصل الحياة الاقتصادية، أو هو جامع بين النوعين؟

قضية الاستثمار من القضايا المهمة التي لا بد أن تلقى عناية خاصة في الدستور، فاللدستور يمكن أن يوضح لنا توجهات الدولة، هل هي ذات طبيعة إنتاجية - استثمارية تتولى القيام بعملية الاستثمار أم أن الدولة ستكون ذات نزعة تشغيلية تميل إلى القيام بذلك الدور الداعم للقطاع الخاص بحيث يكون هو رائدا لعملية الاستثمار، ما يهم المواطن والمجتمع هو أن يكون هناك استثمار حقيقي بغضبي إلى نتائج ملموسة.

شهد العراق توفيقاً كمياً في الروايات حتى وصل عددها إلى ما يقرب من الـ1500 رواية قدرة الرواية العراقية على كسر التابوات القديمة ما الذي أحدثه العام 2003 في جسد وعقل الرواية العراقية؟



● القاسبي عزيز الشهابي



● الناقد حمدي الحفاز



● د. مصطفى لطيف عارف



● الروائي حسن كريم عاتني

الثقافية لانطلاق منصات الإبداع روائياً، فإن التغيير لم يحقق الأمل كله. مفردة الحرية وهي الأخرى كانت الأكثر غموضاً فقد جاءت مع مفاهيم غير مقبولة للروائي والمثقف العراقي فارتبطت بظل ثقيل هو الاحتلال، فشل المشروع السياسي وتبني المحاصصة الطائفية وتشتت الفساد كلها عوامل أثرت في المتغيرات الثقافية. ليجد الروائي نفسه من دون مرجعية ثقافية وانسانية.

لم تعد العبارة الثقافية الرسمية قادرة على تغطية الأطر الإبداعية في مجال الرواية التي أوجدت لنفسها مكانة مميزة في داخل العراق وخارجه وقدمت روايات تعد نماذج متنوعة قادرة على القول ببساطة واختزال بأن المجال موجود في كل شيء ويمكن الإشارة إليه روائياً، ولو تناولنا المتغيرات من المنظور الفلسفي لوجدنا أن لها من الاتساع والروية والتعريب ما يجعلها أن تكون أكثر انسانية وتدافع عن الحق والعدل والمساواة بعيداً عن التماهي والدوبان.

الاقتراب من العومي

من جهة يشير الدكتور مصطفى لطيف عارف إلى أن هذه الرواية شهدت قفزة نوعية سرت بمراحل عدة في التطور. وقدمت نماذج ناجحة من الأعمال الروائية المؤثرة عراقياً وعربياً. وهناك من الروايات ما وصل إلى مصاف الرواية العربية مثل ما دونه الدكتور كنعان مكيه في (الفنتة) التي صورت لنا بلغة شعرية سردية فوتوغرافية الواقع المؤلم الذي عاشه العراقيون في زمن الصراعات السياسية والطائفية. كما صور لنا الشاعر شوقي عبد الأمير في روايته "يوم في بغداد" الواقع المرير لبغداد وهي تسرق وتتهب من قبل الجماعات الإرهابية في جولته مع الدكتور مهدي الحافظ، وكيف جسدت النقد الفني في روايته.. وبهذا قال الناقد علي الفواز أن ما يميز الرواية العراقية الجديدة هي أنها اقتربت من اليومي واقتربت من الهامشي، واقتربت من السياسي واقتربت من الأممي بمعناه الإنساني، مشيراً إلى أن هذا الاقتراب خلص الرواية من الكثير من النمطية الراقية.

تنوع الأساليب

وبحسب الروائي حسن كريم عاتني، فإن التغيير الرئيس حدث أولاً في البنية المجتمعية (من سياسية/ ثقافية/فكرية) لهيمنتا قاسية اختلفت مع الرغبة الواسعة بعدم عودتها فلم تعد هناك أقدام محظور الدخول إليها ثقافياً ومعالجتها روائياً. اختفاء تلك المهيمنتات أدى إلى اختفاء الرقيب الخارجي على الإنتاج الأدبي وكان تسربها إلى الرواية أكثر وضوحاً في حضور ثيمات جديدة تناولتها الرواية بالمعالجة من دون قيد مما أتاح مساحة غير مرسومة الحدود لتلك الثيمات. صاحب ذلك التغيير تنوع أساليب المعالجة وأتاح فرصة أوسع للتجريب في الأساليب الفنية معالجة الثيمات الجديدة أو الحرية المرافقة لإمكانية التعبير عن ثيمات جديدة.



الناقد علي الفواز، إن ما يميز الرواية العراقية الجديدة هي أنها اقتربت من اليومي واقتربت من الهامشي، واقتربت من السياسي واقتربت من الأممي بمعناه الإنساني

ضعف الصوت الروائي الذي يعني بالتحولات الاجتماعية وتجريف الحياة المدنية في المجتمع العراقي كالتجريف وجدناها عند فواز التكريلي وغائب طعمة فرمان

أغلب شخصيات الروايات العراقية الحديثة نشأت كردة فعل من قبل الروائي أو إصراراً منه على فرض سلوك معين يخالف سلوك الشبكة الثقافية الجديدة، أو العكس

أُن ذلك كان يجري بنمطين من الكتابة هما الواقعي والخيالي، فقد تنفق مع النمط الواقعي الذي جعل من الرواية بحثاً في السوسيوثقافي بمعنى من المعاني، لكننا سنخلف كثيراً مع نمط الكتابة الفنتازية التي أخفقت كثيراً في إيجاد مقاربات حقيقية بين العرشي والامعقول وبين ما حدث في الواقع على الأقل في سنوات 2005 و2006 على وجه التحديد.

فضلا عن ذلك، يعتقد سعدون قدرة الرواية العراقية الآن تكمن في كسر التابوات القديمة في الجنس والدين والسلطة. رواية ما بعد ذلك التاريخ هي بحث في إرهابيات الحياة وتداعياتها أكثر من كونها حكاية طويلة تخضع لمحددات وشروط إنتاج الرواية.

تشظي الهوية

ويبين الدكتور أحمد الزبيدي أنه إذا كان الشعر يظهر مع الاستبداد والصوت الواحد فإن الرواية تتعاضد مع ضعف (السلطة) كما يرى الباحثين، لذلك فقد انتعشت وفي أوروبا مع غياب بطرس الأكبر، إذا لم يكن القوي، إنما انتعشت عراقياً مع غياب السلطة المركزية والشمولية والكتاتورية؟ ويثن الزبيدي أن هيمنة الرواية على بقية الأجناس والأنواع الأدبية الأخرى ليس عراقياً فحسب، بل ظاهرة عربية لها علاقة بالتحولات الثقافية التي بدأت تغير مسار الحضارة الثقافية، فقد بدأت تنظر إلى الإنثية والتعددية وصعدت طبقات كانت مغفية، فضلاً عن رؤية الميغامد التي قادت استعلاات العناصر السردية الصارمة، وانحاز الروائي العراقي ما بعد 2003 إلى الناصب التاريخي وتوظيفه عبر مراحل مختلفة: عثمانية وبريطانية وملكية. من أجل تجسيد ثيمة (الاحتلال) ومن هنا أعقدت الرواية العراقية الحديثة في هذا الموضوع تعتبر عن (تشظي الهوية الوطنية وصراعها مع الآخر المختلف ما أدى إلى ضعف الصوت الروائي الذي يُعنى بالتحولات الاجتماعية وتجريف الحياة المدنية في المجتمع العراقي كالتجريف وجدناها عند فواز التكريلي وغائب طعمة فرمان.

هوس الاختلاف

الرواية العراقية بعد 2003 تعكس مدى تأثير المتغيرات الثقافية على الروائي كقوله مبخ، حسب ما بين القاص عزيز الشهابي، ومن ثم على بنية الرواية ككل نتكلم هنا عن بنية شاملة سواء بنية الشخصية الروائية أو بنية الزمان والمكان، إلا أن الروائي العراقي حصل كمن يزدحم الكلام على فمه، من خلال هوسه في الاختلاف، مما أدى به إلى التمرؤ على الثقافة المضافة التي لم تتجزأ بعد في أعماق فكره وتاريخه الثقافي، لذلك لم يتمكن في ظل المتغيرات الثقافية المتسارعة من إعادة تشكيل السمات الجديدة لثقافتنا، مع الإبقاء على الموروث الثقافي، من دون أن يتعرض لتداعيات المرحلة.

ويرى الشهابي أن أغلب شخصيات الروايات العراقية الحديثة نشأت كردة فعل من قبل الروائي أو إصراراً منه على فرض سلوك معين يخالف سلوك الشبكة الثقافية الجديدة، أو العكس، بذلك أنتج شخصيات مشوهة وأسكنة هشة وأزمنة قلقة لم يستوعب هذا الكم من المتغيرات الثقافية الناتجة عن التغيير الديني أو عن التغيير الاقتصادي أو السياسي، لذلك ظهرت روايته مرتبكة، فلم يقرأ حتى الآن حسب قوله، برغم هذه الغزارة، رواية رازكة فكرياً، مهما حافظت على جمالياتها الفنية.

مرونة التجريب

ويكشف الناقد حمدي الحفاز أنه بعد فشل السرديات الكبرى (الباركسية والليبرالية والاسلام السياسي) في إيجاد الأرضية

دحض الأيديولوجيا يرى الدكتور عقيل عبد الحسين أنه لم تكن الرواية العراقية بعد 2003 معزولة عن التغيرات التي حصلت في شكل الرواية العربية، وفي تطبيقاتها الثقافية، في العقود الثلاثة الأخيرة. وكانت استجابة لرواية ما بعد الحداثة، التي ركزت على العودة إلى السرد المتصل حد التتابعية، والعودة إلى سلطة السارد، مع استبدال المرويات الكبرى بمرويات صغيرة تعود إلى ذات الساردة، وهويتها، وببنتها وانتمائها الجنساني، والإنثي، أي أن الرواية تصير أقرب إلى الدفاع عن الأقليات وإلى دحض الأيديولوجيا. وبذلك، كله، تصيح الوظيفة أكثر أهمية من الشكل والبنية السردية. ومن العناية بها وبعدها استعارة موسعة لفلسفة، أو لفكر روائيين، تحتاج إلى قارئ. وإذا كان من خروج من هذا التصور الكتابي ما بعد الحداثي فهو، في الغالب، اجتهاد فكري من قلة من الكتاب، لا يحظى إلا بنصيب قليل من القروية، ويقدر نقد محسود، في حقله روائيةً مسال التقويم الفكري فيها قليل الأهمية للكتاب والمكتبة، وصارت العملية لتقبل القراء العاديين، والأحكام الجواز التي تجاهر بانها تضع في محكمها التخصص والقارئ العام، تبقى الإشارة إلى أن البنية العراقية أصبحت، بحكم غياب الرقابة على الكتابة الروائية وغياب تحكم السلطة الصريح بها، أكثر خصوصية، لذا شهد العراق توفيقاً كمياً في الروايات، حتى وصل عددها إلى ما يقرب من 1500 رواية.

كسر التابوات

في حين يعتقد الناقد علي سعدون أن الرواية العراقية اعتمدت نوعين من الاستغلال، هما: الرواية التي تنتمي إلى أطروحات ما بعد الحداثة من خلال إمتصاصها بنقد الواقع العراقي وتفكيك مقصدات إشكالاته على مستوى الهوية والدين والطائفة ونقد جدلية السلطة وعلاقتها المتبسة بالمجتمع، في حين اشتغلت في شقها الآخر بالطروحة حفرات التاريخ المعاصر وتبنت الأثر الاجتماعي والثقافي وربطه بما يحدث اليوم من تصدعات هائلة في بنيته الاجتماعية والثقافية، على



● د. عقيل عبد الحسين



● الناقد علي سعدون



● د. أحمد الزبيدي

● البصرة، صفاء ذياب

مرت الرواية العراقية بتحويلات عدة منذ بداياتها في عشرينيات القرن الماضي، وربما الأولى في شكلها وموضوعاتها التي كانت تهدف لتكوين المجتمع القابع تحت ظروفي التخلف والجهل، غير أن خمسينيات القرن الماضي شهدت انطلاقة جديدة في الرواية العراقية على يد غائب طعمة فرمان وفواز التكريلي وغيرهما، لتصل في سبعينيات وثمانينات القرن الماضي لانعطافات مختلفة أملتتها للتعبير الكبير، الذي حدث بعد العام 2003، والاقليات السياسية والاجتماعية والثقافية، لتبدأ بشكل مغاير بموضوعات وأساليب تختلف عن الأسس التي انبثقت منها. فما الذي أحدثه انقلاب العام 2003 في جسد وعقل الرواية العراقية؟

• اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

بريطانيا تستهدف عملاقة

التكنولوجيا



• لندن، وكالات

أطلقت حكومة المملكة المتحدة هيئة رقابية جديدة يتم تكليفها بمراقبة شركات التكنولوجيا الكبرى، مثل غوغل وفيسبوك، وتهدف الهيئة إلى مراقبة تركيز القوة بين عدد صغير من شركات التكنولوجيا الكبرى، إذ إن تركيز القوة يضر المستهلكين والشركات الصغيرة على حد سواء. وقع مقر الوكالة الفرعية الجديدة الخاصة بالتكنولوجيا التي يطلق عليها اسم وحدة الأسواق الرقمية DMU، داخل هيئة المنافسة والأسواق CMA، وهي الوكالة الحالية التي تنظم السلوك الضار للمنافسة في السوق على نطاق أوسع. وستكون المهمة الأولى لوحدة الأسواق الرقمية هي فحص علاقة شركات التكنولوجيا الكبرى بالإنترنت بما في ذلك ما يقرب من 14 مليار جنيه إسترليني (19.2 مليار دولار) تم إنفاقها عبر الإعلانات الرقمية في المملكة المتحدة في العام 2019، وهو نحو 80 في المئة من هذا المبلغ إلى شركتي غوغل وفيسبوك، وقال وزير التكنولوجيا الرقمية في المملكة المتحدة في بيان تم إطلاق وحدة الأسواق الرقمية، وطلبت منها أن تبني إطاراً في العلاقات بين النشطاء ومقرري المحتوى، والنشطاء والمعلنين والمقررين، واتبع الوزير، يهدف هذا الفريق لتطوير ضمان رقمية جديدة وفحص الأسعار، ويمنح المستهلكين مزيداً من الخيارات والتحكم في البيانات، ويعمم صناعة الأخبار ليشمل، وهو أمر حيوي لحماية التعبير وديمقراطية.

«لينوفو» تطرح هاتفاً

للألعاب

• بكين، وكالات



كشفت شركة لينوفو عن هاتف الهاتف الجديد Legion Phone Duel 2 الذي يصحبها على شاشة بقياس 6.92 إنشز ومزودة ببطارية 5500 ميلي أمبير ومزودة بـ 5G، ومرتبحة وكاميرا أمامية مثبتة مصممة لمحبي اللعب. وتم زيادة عدد لاعبي ألعاب الهاتف المحمول إلى أكثر من 2.6 مليار في العام الماضي، فقد دخلت ألعاب الهاتف المحمول في العصر الذهبي مع العديد من خيارات الأجهزة والألعاب الأكثر شهرة. وتم تصميم Legion Phone Duel 2 الجديد لئلا، العائق مع ميزات متطورة مصممة لنح اللاعبين عبر الهاتف المحمول ميزة تنافسية. ويشتمل Legion Phone Duel 2 الجديد على معارية التكنولوجيا المتقدمة 5G 2.0 ATA لتتأسس غير متواز عند اللعب في الوضع الليلي الفضل اللازم. ويتم تزويده بمكثاف، من خلال مزيج من غرفة مصممة للتلصق بالتمرير السلسلي ومزودة بحزام مزودة خشيشة مما ينتج عنه نظام مروري كامل لتتلفق على أداء، ومزودة بعمل الهاتف ومعالج Snapdragon 888 5G، وأكثر من نوع P، و DDR5 تصل سعتها إلى 18 غيغابايت، و LPDDR5 تخزين داخلية تصل إلى 512 غيغابايت من نوع UFS 3.1، ويتميز الجهاز بشاشة من نوع OLED بمعدل تحديث يبلغ 144 هرتز ورفقة 2460x1808 بكسل مع معدل تحديث 800 شعة في الثانية، ويملك 1300 شعة في الضوء. وعند عرض الشاشة في الوضع الليلي، يستخدم استخدام كاميرا المنبقة بدقة 44 ميجابكسل للتلصق بالبشر أو محادثات الفيديو مع إزلة الخلفية. وهناك كاميرا خلفية مزودة بعنسة رئيسية بدقة 64 ميجابكسل، فضلاً عن عنسة فائقة بدقة 16 ميجابكسل. ويمكن استخدام منفذ USB-C للشحن السريع بقدرته 90 واط، وتوضج ليقون أن استخدام منفذ USB-C في وقت واحد يمكن أن يملأ بطارية الهاتف المنفصلتين بسعة 2750 ملي أمبير لكل واحدة في وقت دقيقة. ويأتي الهاتف مزوداً بالتراسد 5G مع دعم mmWave، إلى جانب وجود دعم لبطاقتي SIM للاتصالين في وقت واحد، وتوفر أربع ميكروفونات لإلغاء التشويش شحسنة بالذكاء الاصطناعي جودة صوت الأضواء حتى في البيئات المزدحمة. وتتخطى لينوفو لإطلاق Legion Phone Duel 2 في الصين هذا الشهر، ومن المفترض أن يأتي إلى أوروبا في وقت لاحق من شهر أيار.



أولمبية كرمين من المشايخ العسكرية وتطوير الصور

طموحات روسيا الفضائية تترج بعد 60 عاماً على رحلة غاغارين

• كوروليفوف، أ ف ب



سوي مرتين في إطار تجارب عامي 2014 و2020.

المشاريع العلمية ويقول الخبير في شؤون الفضاء، فاديم لوكاتشيفيتش إن، الأولوية للكرملين هي المشاريع العسكرية، خصوصاً تطوير الصواريخ، ويقاضى فلاديمير بوتين أيضاً في كل المشاريع بصورايخه، الخارقة للصوت القادرة على ضرب أهداف كإيران، كذلك قوضت التوترات الروسية - الأمريكية التعاون الفضائي المستمر منذ عقود بين البلدين، ويواجه رئيس وكالة روسكوسموس عقوبات دولية، بينما رفضت موسكو في شباط إصدار تأشيرة دخول لمل وكالات ناسا إلى روسيا. وترجع الروس عن المشاركة في مشروع دولي للمحطة القمرية «غيتوي» بقيادة الولايات المتحدة، والتي من المقرر إطلاق أولى المركبات إليها في 2024 في المقابل أعلنت روسيا والصين في آذار عن برنامج منافس، من دون أي جدول زمني ولا ميزانية.

مميزات وعقود دولة
وبالتناظر، تتشامل موارد روسكوسموس من سنة إلى أخرى، وقد أعلن عن آخر اقتراح في ميزانيتها في آب 2020 بقيمة 150 مليار روبية، وهي تمثل أكثر من 10 في المئة من الميزانية السنوية للفرد المتدني بين 2016 و2025، بقيمة 1406 مليار روبل (18.22 مليار دولار).

وبخلاف الولايات المتحدة، تتنازل روسكوسموس عن المشاريع بين القطاعين العام والخاص، كذلك المعقولة بين ناسا، يحصل آخرون على «مزايا» وعقود، وفق الخبير فيتالي إيغوروف. ويقتام الفساد هذه المشكلات، إذ إن اختلاس مبالغ مالية بمليارات الروبل يسفر أيضاً الخسائر والأعمال وحالات التخدير. ويقول أيضاً المسؤول السابق في وكالة روسكوسموس: «لم يبق عملياً في شركة فضائية لم تتم إزالة مسؤولين فيها أو توقيفهم القطاع يدار حالياً من وجهة جديدة من دون تدريب على القطاعات الفضائية».

فساد ونقص في الطموحات
ويقول مسؤول سابق في وكالة الفضاء الروسية طالباً عدم كشف اسمه وهو غوزين بعد فلاديمير بوتين بالهاتف إلى القمر ومهمات، والزرعة والرحلات، التي حين لم تحسب للولايات المتحدة، القرن الحالي، حين لا يكون أي من الرجلين في السلطة. ويشير القارئون إلى غياب أي طموح

من محطة فريدة إلى استكشاف كوكب الزهرة مروراً بتطوير مركبة فائقة التطور. جاهز روسيا بطموحات فضائية كبيرة بعد 60 عاماً على رحلة يوري غاغارين في الفضاء، لكن الواقع يبدو بعيداً عن تمنيات موسكو. فقد عززت موسكو ثلاث مرات اسم المركبة الروسية الجديدة الخالية لإعادة الاستخدام والتي من شأنها الخروج من مدار الأرض والحلول محل صواريخ سويوز، منذ إطلاق المشروع سنة 2009. غير أن المركبة لم تطلع إلى الفضاء، بل من أسماها الثلاثة («فريش» و«أوبول» و«أورول»).

إطلاق من دون طلاع
ويقول رائد الفضاء الروسي السابق ألكسندر كاليري وهو قائد مركز الرحلات المستمرة في شركة «إكس إي كاي» المكلفة المشروع، إن الهدف هو إجراء أول عملية إطلاق من دون طيار في 2023. بدأت تجريب مجسات المركبة، لكن هذه المرحلة طويلة جداً، على ما يقرب كاليري من متحف يذكر بأجساد الغزو الفضائي السوفياتي مع نماذج محطة مير أو مركبة سويوز التي نقلت غاغارين إلى الفضاء الخارجي في 12 نيسان 1961 ليصبح أول إنسان يدور حول الأرض. ويعزز الخبير فيتالي إيغوروف هذا الجهد، التي صعوبات مرتبطة بالتكنولوجيا الروسية والعمليات الفريدة التي تستهدف القطاع الفضائي الروسي ونقص التمويل. ويقول «نأمل سويوز مركبة جديدة» في لا حاجة لإقامة مركبة جديدة» في شأن الكسوف التي تنقل الرواد إلى الفضاء، لكن منذ 2020، فقدت روسيا احتكارها للرحلات إلى محطة الفضاء الدولية، بعدما دخلت إلى المنافسة الصواريخ والركبات القابلة لإعادة الاستخدام من «سبيس إكس» الشركة التابعة لإيلون ماسك التي استعانت بها وكالة ناسا. ويشكل ذلك أيضاً فائحة لوكالة الفضاء الروسية (روسكوسموس) التي يعاني مشروعها للصاروخ الثقيل «أنغارا-5» تأخيراً أيضاً، وتعود الفكرة إلى تسعينيات القرن العشرين، لكن لم يخرج إلى الفضاء.

الإمدادات تؤخر إنتاج

«ماك بوك» و«آيباد»

• نيويورك، وكالات



تم تأجيل إنتاج بعض أجهزة ماك بوك وآيباد بسبب النقص العالمي في المكونات، كما علمت صحيفة نيكي آسيان ريفيو، في إشارة إلى أنه حتى شركة آبل بوفتها الضرائفة الهائلة ليست محسنة ضد أزمة الإمدادات غير المسبوقة وتسبب نقص الرقائق في تأخير خطوة رئيسة في إنتاج ماك بوك تتمثل في تركيب المكونات لوجبات البوير الطبعية قبل التجميع النهائي. وفي غضون ذلك، تم تأجيل بعض عمليات تجميع أجهزة آيباد بسبب نقص في الشاشات ومكونات العرض نتيجة للتأخير. أبحاث آبل جزءاً من طلبات المكونات للمهاجرين من النصف الأول من هذا العام إلى النصف الثاني، وتشمل التأخيرات علامة على أن نقص الرقائق يزداد خطورة ويمكن أن يؤثر بشكل أكبر في شركات التكنولوجيا الأخرى. وتشتهر آبل بخبرتها في إدارة واحدة من أكثر سلاسل التوريد تعقيداً في العالم، وبالسرعة التي يكتدها بها حشد اللورين. وقد ساعد هذا الشركة على تحمل النقص العالمي في المكونات الذي يضغط بالفعل على شركات صناعة السيارات والإلكترونيات على حد سواء، ولم تتأخر خطط الإنتاج لأجهزة آيفون حتى الآن بسبب خطط العرض، وذلك بالرغم من أن توفير بعض مكونات الأجهزة ضيق للغاية. ولا يزال النقص في المكونات يمثل مشكلة في سلسلة التوريد لشركة آبل ولم يكن له تأثير حتى الآن في توفر المنتجات للمستهلكين.

وتبيع آبل نحو 200 مليون جهاز آيفون وأكثر من 200 مليون جهاز ماك بوك، و19 مليون جهاز آيباد، وأكثر من 70 مليون زوج من AirPods سنوياً. وتحتل هذه الأجهزة المراكز الخمسة الأولى في مستوى العالم في قطاعات الإلكترونيات الاستهلاكية، مما يجعل الشركة واحدة من أقوى الشركات في العالم.

ويعد آبل رابع أكبر مصنع لأجهزة الحاسب المحمول في العالم بحصة سوقية تبلغ 76 في المئة، متخلفة عن HP وLenovo وDell في العام 2020. وفي الوقت نفسه، تعد أجهزة آيباد الألب الواسع في سوق الأجهزة اللوحية، بحصة 32.5 في المئة العام الماضي، تليها سامسونغ وهواوي ولينوفو وألتران.

«إل جي» تعد بثلاث

سنوات من تحديات

أندرويد

• سيول، وكالات



قالت شركة إل جي إنها تقدم ما يصل إلى ثلاثة إصدارات من تحديثات نظام التشغيل أندرويد لهواتفها الذكية، لتهمة استخبارات

المستهلكين التي شحنت من إطلاق الشركة لبرصة أعمال الهاتف المحمول الخاصة بها. وكانت الشركة قد وفرت سابقاً جيلين من تحديثات نظام التشغيل للهواتف الذكية المتوسطة، وواحد للشباب ذات البرائة المنخفضة، لكن تم تحديد ذلك منذ ذلك الحين إلى ثلاثة وأثنين على التوالي. ويتم تطوير فترة تحديث نظام التشغيل المتدلة على الهواتف الذكية التي تم إطلاقها منذ العام 2019، التي تشمل مجموعات الهوائيات الذكية المتطورة، فضلاً عن العلامات التجارية ذات البرائة المحدودة، وبشكل كد سلسلة G (G85 و G88) وسلسلة V (V60 و V50) و LG Velvet و LG Wing. ك (K92 5G و Stylo K62 و K62 و K42 و K22)، وقالت الشركة إن الهوائيات الذكية LG Velvet و LG Wing، التي تم إطلاقها في العام 2020، حصلت على تحديثات نظام التشغيل حتى عام 2023. ومع ذلك، فإن الجيل الزمني الدقيق يعتمد على الجيل الزمني لنظام التشغيل من غوغل وعوامل أخرى، مثل أداء الجهاز والتوافق حسبما قالت إل جي. ووفقاً لشركة صناعة الإلكترونيات الكورية الجنوبية، تم إجراء التمدد حتى تتمكن الشركة من إظهار امتثالها لمعاييرها والسماح للمستهلكين باستخدام أجهزة إل جي الخاصة بهم دون قلق. وتواصل الشركة أيضاً تقديم خدمات ما بعد البيع للعملاء على مستوى العالم، وفقاً للإرشادات والقوانين المحلية.

«فيسبوك».. المنصة الأكثر استقطاباً للأميركيين

• نيويورك، أ ف ب

لا تزال «فيسبوك» تستقطب عدداً كبيراً من الأميركيين على الرغم من الانتقادات المتكررة حول إبرة البيانات الشخصية فيها وظهور مخاوف تعطل شخصية أيدي الشباب، وفقاً لاستطلاع أجراه مركز بيو ريسيرش سنتر للأبحاث. و69 في المئة من المنصة من شملهم الاستطلاع إنهم سبق واستخدموا المنصة الاجتماعية. وهي نسبة بقيت مستقرة نسبياً خلال السنوات الخمس الأخيرة. ولجست نسبة الأميركيين الذين استخدموا أي شبكة التواصل الاجتماعي ثابتة على الرغم من السجل العام الفات ومو. وتعدت قليلاً على سبعة من كل عشرة وأكث من الاستطلاع التي أجريها هاتفاً وشمل 1502 من البالغين مكانة «فيسبوك» في الحياة اليومية للأميركيين رغم تزايد درجة عدم الثقة بالشبكة لدى قسم من الناس.

ولاحظ معتر الأستطلاع أن «مقالات كثيرة نُشرت عن تطور علاقة الأميركيين بفيسبوك، لكن إقبال المستخدمين على المنصة لا يزال نشطاً»، وأشاروا إلى أن الأميركيين يقولون إنهم يزورون الموقع يومياً، في حين يقول 49 في المئة منهم إنهم يزورونه مرات عدة في اليوم.

وفي مقابله حفاظ «فيسبوك» على مكانته، يصرح موقع شبكة الفيديو «يوتيوب» التابع لإمبراطورية «غوغل» ترتيب الشبكات الاجتماعية الأكثر



الأميركيين الأكثر استقطاباً، تليها «تويتر» و«لينكد إن».

أوديشو اجتاز منافسه بالعامل البدني وشيئيل لم يعالج مشكلات الوسط مشاهدات فنية عن مبارياتي الزوراء والجوية في الملحق الآسيوي



الطرف الأسترالي بيترستون وحسين العيسى ومن خلفهم علاء الحاج وقد سنح الجبال لهم تحقيق هدف التقدم عبر نيباكتي.

معاناة ثم تصحيح
عانى الجوية من إخراج الكرة التي قذفها في 99 محاولة طيلة وقت الواجهة منها 11 مرة خلال الشوط الأول لكن الجريبات الخطيئة تباينت بعد الدقيقة 73 لاسيما بعد التغييرات العديدة التي أجراها مدرب الوحدة بلخراج العيسى والبرازيلي أنسيلمو وعلاء الحاج ما سهل من مهمة أوديشو في تسخير المباراة لصالح طيلة الشوطين الأضوائين بعد انخفاض النسب اللاتي للفريق السعودي إذ استعاد الفريق الأزرق زمام المبادرة والعودة السريعة إلى الحضيض ومسك البليان مع قطع مسار الكرات وتطوير حالات الضغط على حامل الكرة بعد دخول إمين حسين والثقاتي الحويي الفعال حسين جبال ولوي العاني لاسيما الأخير إذ أنتج الكرة لوحيد في 8 حالات مؤثرة وأعرض منافسه ثلاث مرات وقد صنق الحوية على الكرة لصالحه الصفر بنسبة 55 بانئة مقابل 45 بانئة للفريق المنافس كما مرر الجوية 51 تمريرة منها 488 تمريرة صحيحة كما استعاد الكرة 10 حالات في ملعب الوحدة السعودي كذلك وصول لاعبو الجوية بكراتهم من الثلث الدفاعي للفريق المنافس 45 مرة منها 15 مرة في منطقة الجزاء.

وهذه ما توضحه أرقام وإحصائيات هذه الواجهة التي أظهرت ان الوحدة الاماراتي (نظم اللعب وتبادل الكرة في الثلث الدفاعي بين خطي دفاع ووسط الزوراء زاهر ميداني فقد تظهر الأرقام ان لاعب خط وسط ووسط الزوراء زاهر ميداني فقد أظهرت في ثلاث مناسبات واستحاطها مرتين وعمل عشرة تحديات بغاية منها أربع محاولات فاشلة وست ناجحة وقد أعرض المنافس ثلاث محاولات وقطع مساره كرة الوحدة ثلاث مرات أيضاً أما في ما يخص أحمد فاضل الذي لم يكن فعالاً فقد خسر كرتيه في ملعبه في أربع مناسبات ونجح في استعادتها ثلاث مرات ودخل مع المنافس في عشر حالات للتحدي الدفاعي خمس منها كانت ناجحة وامترض المنافس في مختلف أنحاء الملعب ست مرات أربع منها ناجحة.

الجوية الخفاق
في المباراة الثانية خطف الجوية بطاقة الملحق ورافع في ادراك التعادل عند الدقيقة 91 بواسطة إمين حسين الشوط الأول كان لصالح الوحدة السعودي وقد نجح المدرب اليوناني وونيس على الكرة في وسط الملعب ومن ثم التحولات السريعة في الأمام (الهجمات المرتدة أو السريعة) وقد واجه ثلاثي الدفاع إسمان الحداد وأحمد إبراهيم وميم جبار صعوبة كبيرة في مواجهة تلك الانتقالات السريعة بقيادة الثنائي المحترف رأس الجوية يوسف نيباكتي والمهاجم الأجنبي أنسيلمو ولاعبي

ملعبه بتقارب رباعي الدفاعي و بثلاثي يبدأ برازم ميداني امامه كل من أحمد فاضل ومهدى كامل مع الضمير لاعبي الطرف حسين علي وعلاء عبد الزهرة لإسناد الظهيرين وترك الحوية إلى مهدي عبد الرحيم. لتقارب الصوف وعلى الرغم من التحدي لكره كتيبة التواريس البيبي كانت خسارة في تطوير الهجمات وأية الوصول إلى برمي المراسر الشاسسي واستماعه أحرز هدف التقدم عن طريق علاء عبد الزهرة وقد نظم الزوراء الكرة في 62 حالة لعب في ملعب المنافس منها 27 محاولة في ثلث الوحدة الدفاعي وعشر حالات في داخل منطقة جزئه لاسيما عندما يتحول مهدي كامل إلى العمق خلف الثنائي عبد الرحيم وعبد الزهرة ويسمح الجبال إلى ضرغام في الصعود مع تحركات حسين علي.

مشكلات التواريس
بيد ان مشكلة التواريس الحقيقية كانت في صعوبة معالجة الكرات الاماراتية التي كان يتسلها الفريق بين الخطوط الوسط والدفاع على الرغم من التقارب الواضح بين الخطوط والحد من خطورة إسماعيل مطر ليقونة الكرة الاماراتية الذي كان بارعا ومميزا في الاستلام وتطوير الهجمات في تلك البقعة الحيوية من العمق الزوراني وطريقة تحدره بكل سهولة من الرقابة والتمرير إلى عمر خريين او ميونج ولي و خليل إبراهيم والزهران على الحل الفردي في مواجهة قلبي الدفاع حوييب وعباس قاسم واستمرت هذه العجالة رغم التبدلات التي أجراها راضي شيئيل حتى مع دخول محمد ركض وعلي رحيم وعماد محسن فقد بقيت هذه المشكلة

● تحليل، علي التعميم

نجحت الكرة الإماراتية في الحصول على مفعد جديد في دوري الجاييم للأندية الأبطال على جانب فريق الشارقة. بعد تأمل القرعة لوجوية على حساب الوحدة السعودي يشارق ركولات الجزاء الترويجية في حين أخفق الزوراء في الظفر ببانئة ملحق الأبطال بعد خسارته أمام الوحدة الاماراتي بهدف مقابل هدفين وأعلن ان هاتين المباراتين كانتا في غاية الأهمية كونهما اعادت روح التنافس الفعالي لقطب الكرة المحلية على المستوى القاري ومنحت الثقة العالي لألعين المحليين في الحضور والتألق والذين لا يختلفون عن نظرائهم في تلك الأندية الخليجية وقيدين ان الفرق الفنية في هكذا تجمعات تكن وتظهر في الألعين المحترفين. ما سيؤهل الحافزن والدافعية للثبات والخضراء، والكتيبة الزرقاء، في المضي قدما بما يمتلكانه من لاعبين محليين مملطين الصفوة والركائز الأساسية في المنتخب الوطني وعليه بات لازما على الاعلام والجمع تعزير الثقة في نفوسهم كونهن لا يقفون شائنا عن بقية اندية القرية الصغراء، ويكفي ان الشرطة كان ناداً قويا في النسخة السابقة التي جمعه بالاستقلال الاجرائي والاهلي السعودي وللشعب الوحدة الاماراتية.

● منهجية الزوراء

لم يكن الزوراء سبباً في مواجهة الوحدة الاماراتي التي دخلها بسنارياتجيبه دفاعية واضحة وبدا راضي شيئيل بنظام لعب 3-4-3 يتولى الي كرتيون كثة عدوية كتراسة من الاعبين في

حكام الشاطئية المستجدون يجازون اختبارات اللياقة

● بغداد، الصباح الرياضي
اجتاز حكام الكرة الشاطئية المستجدون اختبارات اللياقة البدنية التي جرت الاربعاء، الماضي على ملعب الكتل، وأشرف عليها الحكمان التوليان السابقان أحمد خضير وأحمد عبد الحسين بحضور الحكم الدولي السابق في لعبة الكرة الشاطئية أحمد شاكر ونجح حكام الكرة الشاطئية، وعددهم 15 حكماً، في



الصناعة يتصدر المرحلة الأولى لسباق الدرجات الهوائية



يشار إلى ان منافسات المرحلة الأولى للدرجات الهوائية والتي استمرت ليومين متتاليين ونظمها الاتحاد المركزي للعبة شيداء، الذين من الصناعات أولا وزوراء مصطفي من اربيل ثانيا وجاء أحمد كاظم من الصناعة بمرتبة الثالث وفي فريدي الشيبان ضد الساعة لقطع مسافة 20 كم أحرز الجراج وهي سلمان من دعوك المركز الأول وحل محمد عبد الرحمن من الصناعة ثانيا بينما حصل مبین نهار من نادي الحديد، على المركز الثالث

● البيوتانية، كريم حطنان

أحرز نادي الصناعة المركز الأول لفئة المتقدمين في حين حل ثانيا بفئة الشباب وثالث ضمن منافسات سباقات المرحلة الأولى للمسابقات الهوائية التي أختتمت فعليا في محافظة البيوتانية. وأسفرت بقية النتائج عن حصول اربيل على المركز الثاني بينما حل نادي كوية بالمرکز الثالث بفئة المتقدمين. في حين حصل فريق دعوك على المركز الأول في فئة الشباب ثم

الحكم عامر اسماعيل يطمح لقيادة مباريات الدوري الممتاز

بين الزوراء والتفط عام 2015 والطيلة والزوراء، عام 2019 وأوضح الحكم المولود عام 1994 انه اشترك في اكثر من 12 دورة تحكيمية واختبارات عملية واجتازها بنجاح حاصلا فيها على درجات تقييمية متقدمة. مؤكدا سعيه للحصول على الشهادة الدولية مستقبلا. وعن طموحاته الرياضية ذكر انه يتطلع لواصل مشواره في عالم الصحافة، من خلال التواجد في الدورات التحكيمية الداخلية والخارجية بغية تعزيز الخبرة والاستفادة من التجارب، فضلا عن التعرف على اهم القوانين التي طرأت على

● بغداد، حيدر كاظم

اعلن حكم الساحة الشاب عامر اسماعيل انه يطمح لقيادة مباريات الدوري الكروي الممتاز في الة المقبلة بعد نجاحه في اارة العديد من لقاءات الدرجة الأولى لمنافسات الفئات العمرية وقال اسماعيل ل(الصباح الرياضي) ان مسيرته التحكيمية بدأت في 10 اعوام، وأما خلالها العديد من المباريات المهمة سواء في الدرجة الأولى او منافسات الفئات العمرية. مضميفا انه يعتبر كثيرا كونه تواجد ضمن الطاقم الذي اشرف على نهائي دوري الشباب



«كلاسيكو» بطعم النهائي بين الريال وبرشلونة

• مدريد، أ ف ب

تتجه الأضفار اليوم السبت إلى «كلاسيكو» بطعم مباراة نهائية وأبرز منذ أعوام عدة في الدوري الإسباني لكرة القدم. حيث يستقبل ريال مدريد الثالث غريمه برشلونة الثاني في المرحلة 30 مع فارق بينهما لا يتعدى نقطتين. وذلك في سياق الأمتار الأخيرة للفوز بلقب الدوري مع المتصدر أتلتيكو مدريد «اللامش» خاف تتويجه الأول منذ 2014



ولكن يريدون الفوز بالزيد. وهذا يظهر كـ لروحية قبل يتمتع بها هؤلاء اللاعبين. وكان ريال فاز في مباراة الذهاب على برشلونة في عقده 1-3 في المرحلة السابعة. ويبدو أن «حرب الأعصاب» قد استعرت حتى قبل صافرة البداية حيث عبر النادي الكاتالوني إلى نشر إعلان على موقعه برفع بالقرب من ملعب سانتياغو بيرنابيو في مدريد يظهر صورة للاعبيه بيدري والهولندي فرانكي دي بونغ جنبا إلى جنب وأرفقها بعبارة «تتوق بطرح المسير لكلاسيكو». ويقع الإعلان على بعد 200 متر من ملعب ريال الذي لم يستخف في مباراة منذ أكثر من عام بسبب أعمال الترميم. علماً أن سيارة «كلاسيكو» ستقام على ملعب ألفريدو دي ستيفانو حيث يستقبل ريال جميع منافسيه هذا الموسم.



سابقة أتلتيكو في 9 أيار على أرضه ضمن المرحلة 35 من لجامته. جدير بالذكر مباريات مع الكتلبيين في 2021 تراجع ريال بفارق 7 نقاط خلف جاره أتلتيكو مع ميارتين مؤجلتين بعد الخسارة على أرضه أمام ليفانتي 2-1. ولكن في الشهرين الأخيرين، باب الفارق بين رجال النجوم الأرجنتيني بيغو سيميوني وبرشلونة وصيفه إلى ريال الذي ما زال يملك الأفضلية على الصدارة. وأيضاً نصب عينية اللقاء الذي سيجرى روجيلاكوس و «بلانوغرا» في المرحلة 35. ويبدو أن جاتنة فيروس كورونا جعلت ريال أفضل ليهو المرشح الأبرز في قمة الفرق، على الرغم من رحلته المحفوفة بالخطار إلى «أفيلد» في ليفربول الأسبوع المقبل في إياب ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا (أيار 3-3 ذهاباً). وقال مدرب النادي الملكي الفرنسي زين الدين زيدان بعد الفوز على ليفربول «هذا هو الأمر الجيد في هذا الفريق، دائماً يريدون المزيد والزيد». مضيفاً «هؤلاء هم لاعبو من خبرة كبيرة، لاعبو فازوا بالعديد من الألقاب.

ميلان يسعى للتمسك بوصافة الكالتشيو

• ميلان، أ ف ب

الآخر يوفنتوس حامل اللقب بعد فوز الأخير في مباراته المؤجلة مع نابولي 1-2 في منتصف الأسبوع، بينما يتخلف أتالانتا الرابع بفارق نقطتين فقط عن رجال بولي. ورغم نتائج التواضعة في ملعبه، لم يبق ميلان طمع الهزيمة سوى مرة واحدة هذا الموسم بعيداً عن «سان سيرو». وهو يواجه بارما التاسع عشر الذي لم يحقق الفوز سوى ثلاث مرات منذ بداية الموسم. وقال بولي الطامح بإعادة ميلان إلى دوري الأبطال للمرة الأولى منذ موسم 2013-2014، «إننا ندخل مرحلة حاسمة من الموسم لكن من المبكر جداً أن نقوم بهذه الحسابات (المتعلقة بالتأهل إلى دوري الأبطال)، لأننا نأمنه أنه ما زال أمامنا الكثير من المباريات ضد منافسين مباشرين» في إشارة منه إلى يوفنتوس وأتالانتا اللذين يلتقيهما في 9 أيار (المرحلة 35) و23 و25 (المرحلة 38 الأخيرة).

يسافر ميلان اليوم السبت إلى بارما الذي يقاتل من أجل تجنب الهبوط إلى الدرجة الثانية. باحثاً عن التمسك بوصافة وعودته إلى دوري أبطال أوروبا. في المرحلة 30 من الدوري الإيطالي لكرة القدم. واكتفى ميلان، بطل دوري الأبطال عام سرت، بأربع نقاط من مباريات الثلاث الأخيرة ما جعله متخلفاً في الوصافة ببارق 11 نقطة عن ائتر بعدما كان السويدي زلاتان إبراهيموفيتش وزملاؤه في فريق المدرب ستيفانو بولي في الصدارة خلال عطلة الميلاد ورأس السنة. لكن أمل «روسونيري» لقلب أوف منذ 2011 يتلازم بعد تراجع نتائجه منذ كانون الثاني. ويوجد ميلان نفسه الآن في الوصافة بفارق نقطة فقط أمام غريمه



هيت يستفيد من غيابات ليكرز

• لوس أنجلوس، أ ف ب

أفاد ميامي هيت وصيف الموسم الماضي من الغيابات في صفوف لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب لتحقيق فوزه الثاني عليه هذا الموسم وجاء بنتيجة 110-104، فيما أوقف لوس أنجلوس كليبرن مسلسل انتصارات فينيكس صنز بالفوز على 113-103. في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وسجل جيمي باتلر 28 نقطة وفيتوريو أولانوفو 18 وتأيلر هيرو 15 ليقودوا هيت إلى استعادة تواتره بعد الخسارة بفارق 12 نقطة أمام مغنيس غريزليز على أرضه الثلاثاء، وتحقيق فوزه السابع والعشرين هذا الموسم. وسجل هيت 9 نقاط مقابل نقطتين للكرز في آخر 2.14 دقيقة من اللقاء، ليتقدم 104-94، آخرها من رميتين حرتين لياتلر إثر خطأ فني أدى إلى طرد ماركيف موريس بسبب اعتراضه على قرار الحكم. وقصص حامل اللقب النتيجة إلى 106-100 إثر ثلاثية من كنتافيس كادويل. وبقي في آخر 29 ثانية، لكن هيت ضمن الفوز بعدما نجح باتلر في ترجمة أربع رميات حرة في الثواني الحاسمة من المباراة. وانفقد ليكرز «الكلك» ليبرون جيمس للمباراة العاشرة تواليًا بسبب الإصابة التي حرمته أيضاً من نجمة الآخر أنتوني ديفيس في آخر 24 مباراة. وبعد هزيمتين على التوالي أمام دالاس مافريكس وفينيكس صنز، استعاد يوتا جان، متصدراً النقطه الغربية وصاحب أفضل سجل في الدوري، تواتره بتغلبه على ضيفه بورتلاند ترايل بلايزرز 122-103 بفصل جهود دونوفان ميتشل والفرنسي رودر غويرير، إذ سجل الأول 37 نقطة والثاني 18 من 21 متابعاً. وأوقف كليبرن مسلسل انتصارات ضيفه صنز عند سبع مباريات على التوالي بالفوز على 113-103 في مواجهته بين فريقين يحاولان اللحاق بجازز إلى زعامة المنطقة الغربية.

ليفربول يطمح لاستعادة التوازن

• لندن، أ ف ب

الأخير في زهاب ربع النهائي وعادةً ما تعد العودة إلى معقل أي فريق فرصة لاستعادة التوازن. لكن هذا الأمر لا يتحقق بتاتا على ليفربول القابع حالياً في المركز السابع بفارق ثلاث نقاط عن مفاجأة الموسم وست هام صاحب المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الأبطال، إذ إن فريق النورث الألماني يورغن كلوب فقد سحره في معقله «أفيلد» الذي بات يشكل عقدة له. ويعاني «الحمز» المرين على ملعبه هذا الموسم ما تسبب بفقدانه في أمل في الاحتفاظ بلقب الدوري الممتاز. ولم يبق لليفربول طمع الفوز على «أفيلد» في الدوري

أونيون برلين يأمل باستغلال ترنج البايرون أوروبا

• برلين، أ ف ب

يأمل أونيون برلين استغلال الحالة المعنوية الصعبة التي يمر بها لاعبو بايرن ميونخ حامل اللقب والمتضرر بعد خسارته المؤجلة أمام باريس سان جيرمان في استحقاقه الأوروبي، للاقاب به هزيمة محزنة عندما من 28 من الدوري الألماني نتجحت جرمعة إضافية من الأمل في صراعه على مركز مؤهل مسابقة الدوري الأوروبي يورديا ليج. وتذوق العملاق البافاري طعم الخسارة الأوروبية للمرة الأولى بعد 19 مباراة حيث سجل مهاجم سان جيرمان الفرنسي كيليان أمباي هدفين من ثلاثية الفوز في المرى البافاري 2-3 في نهاب ربع نهائي دوري الأبطال، محققاً ما لم يتمكن أي فريق فرنسي من تحقيقه على ملعبه

بارتي تبلغ ربع نهائي تشارلستون للتنس

• تشارلستون، أ ف ب

بلغت الأسترالية كاتلي بارتلي المصنفة عالمياً أعلى الدور ربع النهائي للمرة تشارلستون الأميركية في كرة التنس، بفوزها الصعب على الأميركية شيلي روجر 6-7 (3-7) و6-4. ووصلت بارتلي إلى تشارلستون بعد تتويجها بمدرعة ميامي الريفية (لقب نقطة) حيث نتجت بالذراع عن قلبها.



• تشارلستون، أ ف ب

ويعد إعفائها من خوض الدور الأول، احتاجت بارتلي إلى 61 دقيقة على التراب الأخضر في تشارلستون لتخطي اليابانية ميساكي دوي في الدور الثاني، لكنها عانت أمام روجرز الالاعبة الاستثنائية في ضرياتها. بحسب ما أفادت الأسترالية، مضيفة «في دالماً تجبرك على بذل جهد كبير في كل نقطة». وتلقتي بارتلي التي لم تلعب على أي نوع من التراب منذ تتويجها في رولان غاروس عام 2019، في



فاطمة يومين

تقد تحدثت في مقالات سابقة عن الأدب الكوري بطريقة عميقة ومبسطة في الآن ذاته، لكنني تعمدت أن أتترك بعض الشراعات بين السطور والتي من شأنها أن تثير القارئ لكي يباشر عملية البحث في هذا الأدب العظيم بنفسه أو يتوجه نحونا مباشرة ليطلب منا مقالاً آخر يشبع من خلاله فضوله.

ملحمة الانعتاق من الفؤاد والجسد

ومن أمه له هرب حتى من نفسه في الجوز الأخير 'باشينبوك' تحدثت لسي عن زواج الأبناء، وعن حياتهم الخاصة والعامة والمعلمة والتفصيل الممل ثم جعلت عقوبة الأم في الفراق للمرة الثالثة فراق يصعبه ألم إلى يزلزل حيث توفي ابن الحب فلذت كبدها، لن تتحول إلى ندية، بل تجزأ تجزأ لا بد ثم نتهي الرواية بموت حتمي لم تكن سونجوا تهتم له لكنها لم ترد رحله للابد لأن الموت صعب.

فيضه إشكالات أخرى، ثم تطرقت في الفترة الممتدة ما بين (1939 - 1962) برواية جات تحت عنوان 'الوطن' التي تتحدث عن الحياة في كوريا جراء الاحتلال الياباني وكيف عاشت سونجوا وأبنائها في اضطهاد وحاجة تامة لا سيما بعد أن سادت الشرطة زوجها إلى السجن بتهمة التنصّب الديني والتحريض وكيف تم إخراجها وتعود من بين يديها بعد إتمام وصف وسرد أحداث الحلقة الغامضة المتعلقة بإخراج الأبناء من السجن للحديث عن الأبناء وهم في مرحلة الشباب وكيف أسس كل واحد منهم حياة خاصة لنفسه بينما بقيت سونجوا حبيسة لنفسها وتكريات خاصة بعد ظهور العنقبي الذي غاب طويلاً في الرواية وكيف بدأ يزد المساعدة من بعيد للابنة حتى انكشف السر وهرب 'نوا' من البيت

بفتحات ورمزية متسلسلة إذ بدأت الكاتبة ورايتها الأولى التي جاءت تحت عنوان 'غويانغ - مسقط الرأس' 1910 1939 - الحديث عن مهاجر كوري يملك فذفاً بسيطاً وله ابن مصاب بالارثية 'موني' عملاً جامدني على تزويجه من فتاة فاضلة 'هونين' لكنه مات بعد مدة قصيرة تاركاً خلفه ابنة اسمها 'سونجوا' تعيش وقائع كئيبة وتمتد بسبب جعلها قلبها وجسدها لرجل 'هانسو' ثم تورد ضده وترفض أن تكون عشيقته تتزوج من قس 'ايزاك' مريض بداء السل للستر على حملها ثم تنجب ابناً الأول 'نوا' اللقب ثم إنياً شريعياً يعرف بـ 'موزسو' والجدير بالذكر هنا كيف حاولت الكاتبة أن تصور لنا تشبه الكبير بين اللقب والأب غير البيولوجي وهذا ما يجعل الاختلاف بين الأب والأبن الحقيقي يضعنا تحت

الكيسانج فتاة محبوبة جمعتهما علاقة بشاب من الطبقة الحاكمة اسمه 'دوريونجسي' وكيف تزوجته مسراً وعندما انفصح أسر زواجهما أمام الأسرة الحاكمة رفضوا الأمر وساروا به نحو نحو العاصمة نام وون ليصبح الخليفة. أما هينانج فقد بقيت هناك في القرية حتى وقعت في غناي أحد الوزراء الطماعين لكنها حافظت على عفتها وكان الثمن روحها وجسدها، ثم عمل الكاتب بجهد ليجعل الأفكار متسلسلة ويصل بنا إلى نقطة الهجوم الذي شنّه 'دوريونج' وجنوده على الوزير ومن معه ويخلص السجناء من بطشه وتشويهات واحدة منها، ثم رواية (pachinko) التي تنتهي إلى الخيال التاريخي وتمت عندها ملحمة تنقل لنا فيها الرواية 'مين جين لي' min-jin Lee أحداث جيل كامل عبر ثلاث مراحل كل مرحلة محددة

التي تأسست على يد الجنرال تايجو سنة 1392، واستمرت صامدة لأكثر من خمسة قرون لتصبح بعد ذلك جمهورية كوريا سنة 1879 وهذه الفترة التي أشرنا إليها هي فترة تاريخية أخذ منها الكوريون انطلاقة جديدة في أدبهم ولم تعد الروايات السياسية، الخيالية، الدينية، الرواقية تشكل أولوية في نتاجاتهم الأدبية، لقد فصلوا الانصراف لكاتبه للحضارات والروايات الشعبية والتاريخية نذكر منها على سبيل المثال أول رواية نذكرها والتي تعرف بـ 'تشون هينانج' والتي تقع أحداثها في منطقة 'نام' الكيسانج (نساء) يعملن راقصات المظلم الذي للمسوك وسكان القصر لكن صورها محظورة، كونها تعكس كورياً قديماً تعرف بملكة جوسون

النص بين القراءة والتلقي

د. أسماء أديب

تتبع حثيحات ذلك النص وسير انغوروه والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالفهم الجمالي الذي يبحث في إعماقه، فإن تعدّد القراءة وأحد من أبرز وأهم النشاطات الفكرية للإنسان، فهي المساند الكمل لعملية تأليف النص والوقوف عند مراهبه عمق النص، فهي تقوم على التفاعل ما بين النص والقارئ وبمحة ذلك القارئ في عملية الإنتاج الثاني للنص، وعليه فإنّ للعمل الأدبي فطيني القطب الفني والقطب الجمالي الأول، وهو نص المؤلف، والثاني هو التفتق الذي ينجزه القارئ عبر فجوات النص وما تنتظمه من القارئ من حيث ملأها بما لديه من مرجعيات خارجية ومن خلال هذه القراءة ينتج ما يسمى بكسر آفق التوقع الذي يمثل القصدية الفنية للارتباطات الأسلوبية وهي رعيّة المفهوم اللساني وبنية الأدب التي تفتح أمام القارئ النقاد باباً مشرعاً للتأويل والتفسير، وما إذا كان هذا النص مستجيباً مع آفق توقع القارئ الثقافي أم لا، فالتعامل الأدبي بعض القارئ لاسم تجربة، في أن يتطابق آفق توقعه (القارئ) مع ذلك النص فيحصل التوافق والاستجاب، وقد لا يحصل أي وتوافق أو استجاب، وعدم التوافق هذا يسميه ياروس بالأسئلة الجمالية والتي ينتج عنه كسر آفق التوقع، وإذا ما أردنا التوقف عند بدايات هذا المصطلح نجد جاسار وهو فيسر لهيدر يقول: بأننا لا يمكن أن نقرأ النص إلا بتوقع معينة أي علينا أن نراجع أساطنتنا السببية باستمرار ومن خلال ذلك يمكننا القول إنّ عملية القراءة تنتج للقارئ إنتاج نص جديد يعبر ما يحمل من خلفيات ومعارف مؤنّدة بناكثرة، فبرها في النص ليس بجوهر بريز بل لاسمه.

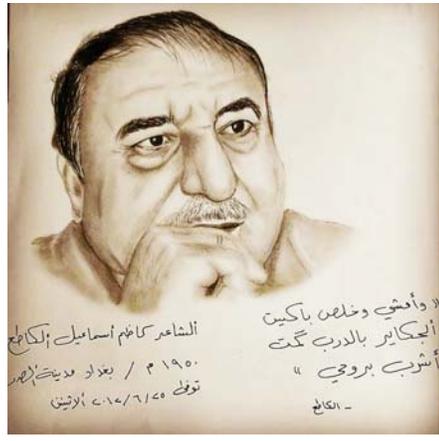
يشعر التلقي عند قراءة النص من تحيك حثيحات ذلك النص وسير انغوروه والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالفهم الجمالي الذي يبحث في إعماقه، فإن تعدّد القراءة وأحد من أبرز وأهم النشاطات الفكرية للإنسان، فهي المساند الكمل لعملية تأليف النص والوقوف عند مراهبه عمق النص، فهي تقوم على التفاعل ما بين النص والقارئ وبمحة ذلك القارئ في عملية الإنتاج الثاني للنص، وعليه فإنّ للعمل الأدبي فطيني القطب الفني والقطب الجمالي الأول، وهو نص المؤلف، والثاني هو التفتق الذي ينجزه القارئ عبر فجوات النص وما تنتظمه من القارئ من حيث ملأها بما لديه من مرجعيات خارجية ومن خلال هذه القراءة ينتج ما يسمى بكسر آفق التوقع الذي يمثل القصدية الفنية للارتباطات الأسلوبية وهي رعيّة المفهوم اللساني وبنية الأدب التي تفتح أمام القارئ النقاد باباً مشرعاً للتأويل والتفسير، وما إذا كان هذا النص مستجيباً مع آفق توقع القارئ الثقافي أم لا، فالتعامل الأدبي بعض القارئ لاسم تجربة، في أن يتطابق آفق توقعه (القارئ) مع ذلك النص فيحصل التوافق والاستجاب، وقد لا يحصل أي وتوافق أو استجاب، وعدم التوافق هذا يسميه ياروس بالأسئلة الجمالية والتي ينتج عنه كسر آفق التوقع، وإذا ما أردنا التوقف عند بدايات هذا المصطلح نجد جاسار وهو فيسر لهيدر يقول: بأننا لا يمكن أن نقرأ النص إلا بتوقع معينة أي علينا أن نراجع أساطنتنا السببية باستمرار ومن خلال ذلك يمكننا القول إنّ عملية القراءة تنتج للقارئ إنتاج نص جديد يعبر ما يحمل من خلفيات ومعارف مؤنّدة بناكثرة، فبرها في النص ليس بجوهر بريز بل لاسمه.



الكاطع دليل المجانين في سفرة عجائبية

سعد صاحب

لمنحه اسباب الحاديق، بينهن شاروات وعموم (فصل) الساجي البيكنا عليها، مو مثل باقي (سواجي) ميها كل كطره شكل. يعن الشاعر وقوفه بالمد من تالفة القنائد السياسية، ومد نونها الذي حول الانسان الى شيء، تافه، مرجحاً الذوق الفني والشعر والصفاء والسلام عليها، (شخصيل الكلي) وحي البيكنا وخدمه، ومثل الكلوب (استغل) الشمس ترجع ليلها العصر عميه، اثارها يطن الحاديق (تغسل) كل حبيبة ذكرياته، كاتل ومكتول صرته، والحقد همزة وصل. حاول الكاطع تزيق القنصاع وإظهار الوجه الامرسي الخفسي خلف الستائر للقائد الترجسي المطل من شرفة عالية على الحرميين دون الإحساس بهذه الشريحة المهمة، (أو يل كلك تناقض) ذك وكليسا عجايب، صوروه وطبق الاصل) ذك بلون الورق ليل صبايل، وكلي بلون الكحل، وجان همك تستغلفي، وغصن الكبار برحي ترشه دل. اكتشف داخل هذا البيت المسكون بالاشباح، الكذب والزيف، والفساق، وأنّ القنصاع الشخصية وهم باطل، والأمر يتعلق بالشفقة الشخصية للرائي الكبير (أما الكائن الغائب فمفلسي بديل القنصاع) (صوت عجايبك عفتي) صوروه بعروسة طبل، كلب واحد من موه صفتي، شربته، سنين خلاصي (مثل) وشربته، أكل للمبروتي، لاسحتي وهسه له (صبايل) مبروتي حيلة طفل.



الصور الشعرية المبرزة جداً ولدت تحت ضغوط عديدة ومن معاناة صادقة من بها الشاعر، كان معرضاً فيها للكشف من كل الجوانب فهو متعب وما عاد يقوى على السير في ذات الطريق الذي أنبأه قواه وشوش عقله بالشكوك والظنون والخذر والارتباب، (كلك الشرفة كين) وخوفي من عمدا (بطل) كلسي بيها مو حقيقي، حتى هذا الكبر لعنه، من خلص دوره وطلعة، تزله امله بحيل). الفكرة كحايات من زمن الطاعن وقصص غرائبية عن الحرب والعشق والخوف والغربة وقاعات الساسة المليئة بالتماثيل المتحركة، وعن أقدار الناس المسكونة بالفجيعة والألم والموت والمهلك (مو طبيعيه النوراس) كل مهمتها تفرح (فاني) وتبجي الجرف من نكتل، بيتك المسكون مجلوبه النوراس، على الناس اجناها برامي نيل، والتماثيل التحرك، وعلى طعناات السيوف الحجر يضحك، وعلى لما ينسوه تطيح الورس جملة والشوارب تنتقل). حتى الطبيعة المسئلة أصابها الهقد القديم فالهيدور الوديع تحولت إلى شسورية ذائفة والسوراق المعروفة بظهرها اصمحت ملونة ومازها الأنا مختلفة في منزع واحد، (الطيور

في هذه القصيدة صراع تراجمي عميق، ربما يكون بين امرأة وعاشق، أو بين رجل ورجل، أو بين منتم إلى فكر سياسي، وما خلفت في نفسه ذلك الانتماء من تداعيات خطيرة، (جريت مره ويعلها) زنجير كلبتي القفل / يوم ببارد جمعهه واعرثت ما نشتمل / ردت اجيب الروح كوه البيتك المسكون / لكن ما رصت دكت رجل).

ما يضحك



حسن الغنم

حلم نسائي

منذ 63 سنة لم يهتأ العراقيون بحلوة النوم العميق ولا الاحلام الوردية. بذلك كانوا ينامون بعيون مفتوحة. ويحلمون بحلوم رقيقة ولها نأطأ ناروتني شات الانساني ولم يبق شيء. خارج تلكماني. اللهم الا ان تكون وزيراً، ان ذاك الحصول على كرسي الوزارة متأق امام الشعب، سواء عبر بورصة البيع والشراء، او بالخاصة ام بنفوذ العشيرة. الخ. وكان حلمي ينتعش كلما اقترب موعد انتخابات او تم الاعلان عن تشكيل حكومة او تعديل وزاري.

في احلام بظنتي كنت استاصل. كيف يتم اختيار الوزير ؟ و ارد على تسازلي : هناك امران الاول يتعلق بمدى (وطنية وكفاءة) المرشح، والثاني وجود لجنة من حكما، البلد تتولى مهمة الاختيار، وتضم 7 نساء، و 7 رجال، من الشهود لهم بحسن السيرة والسلوك، وتحصيلهم العلمي لا يقل عن الماجستير، ولم تسجل عليهم حالة من حالات الاختيار المنهبي او

الديني او الاثني او الجنسي او الملتطقي. ثم شادني هذا التحليل الجميل الي تقديم عريضة لطلب فيها تعييني وزيراً وارقت معها سيرة ذاتية حول كفايتي القادرة، ووطنيتي العالية، ونسائي المرير ضد الاحزاب البعثية واليسارية والدينية والعلمانية والديكتاتورية والليبرالية، ورفوقي معارضاً لروؤسا العراق جميعهم، ابتداء

من عبد الكريم قاسم، كما تكرت ما تحلي به من صفات اخلاقية راقية لا تم التمس مشاركتي في سيرة رار الازراء العراقية، صممحة التاسع من نيسان، لان السيرة حدث قبل تشكيل هيئة النزاهة، وتمت الموافقة على طلبي واستنادي الي حقبة

(حقوق المرأة) الا ان نجحتي جن جنونها ومهدنتي ابا هي في الوزارة (حالة غريبة شهدوا العراق قاطنتها) وصلت حتى الي الوزير، وليس من اللطيف ان اصدقيا مستقبلي كراماً لشركها، وهكذا تلقينا قبل ان يرتد اليها الطرف، ومن لحظة دخولي الوزارة اشرت بعلم كل شيء، نسائياً، الملاك وافراد الحامية، وحتى الاثان والارضيات وطلاء الجدران يعتمد على ذوق نسوي، والا كيف تكون وزارة خاصة بحقوق النساء ويديرها رجال، ولم توجهت الي الكرسي، فبقا ان اجلس وصلي كتاب رسمي يشير الي انني بلغت السن القانونية للقتاد، ويجب اخلا، المكان، ولكنني في ارض الغضب والنشوة مرتق الكتاب لان الناس لان ارض اللوع في احمال تتخلي عن هذا المنصب. كيف تتخلي عنه في احمال القيققة؟! وهكذا استرخيت على الكرسي، وواصلت حلمي اللذيذ.

إشادة واسعة بمهرجان «الانيميشن»

«البذور» يحصد الجائزة الأولى عربياً

• بابل، وائل الملوك

اختتم مهرجان بابل لسينما الانيميشن بدورته الاولى التي اقيمت برعاية محافظة بابل، عروضه السينمائية القصيرة على مسرح كلية الفنون الجميلة في بابل وسينما سومر، الثلاثاء الماضي، وصنفت المهرجان الجوائز الى قسمين بسبب المشاركة الواسعة من الافلام العربية والاجنبية.



صورة تذكارية بعد توزيع جوائز المهرجان

معرض «التشكيليين» السنوي

• بغداد، الصباح

يفتتح في الحادية عشرة من صباح غد الأحد، معرض جمعية الفنانين التشكيليين السنوي، وقال رئيس الجمعية قاسم سبتي: «يضم المعرض مئة وستة واربعين عملاً، وبلغت اربع وسبعين لوحة واربعة منقوتة واثنين وثلاثين قطعة خزفية، لفنانين من اجيال متلاحقة واساليب متباينة، قدامين وقدامين، ومختلفة خريفية، لفنانين من بغداد ومحافظة العراق كافة»، مؤكداً: «بعد هذا المعرض تقليداً نقابياً ثابت عليه جمعية التشكيليين منذ التأسيس، ويمثل أحدث تطورات الفن العراقي بأساليبه ورواه وطروحاته».

الجديدة، مؤكداً ان المهرجان سيقام في الاعوام المقبلة بشكل مستمر». بينما عبر الخرج عيني عبد الكاظم عن سعادته بفوز فيلمه «البذور» بالجائزة الاولى، مبيناً ان الفيلم تم اخراجه في عام 2020 للاستياريست علي عبد الانيميشن، رئيس المهرجان. د. عامر صباح السرزوك، خلال حديثه ل«الصباح»، قال: «بعد مهرجان بابل لسينما الانيميشن الاول في العراق، على الرغم من وجود العديد من المهرجانات السينمائية في مختلف محافظات العراق»، مبيناً ان «المهرجان اختار العديد من المدارس السينمائية، ابرزها مدارس التحريك الفرنسية والاسبانية التي قدمت لأول مرة اضافة الى وجود مجموعة من التجارب العربية والعراقية في هذا المجال».

عن ايداعه في صنف الانيميشن وخالصه فيلمه «كناكشي» الذي تال جوائز عدة في مهرجانات سينمائية مختلفة، كما تم توزيعه على المئات من السينمائيين في مهرجان كتاب القائد مهدي عباس الثانية، ووحدة «ليشير السعودي» على الجائزة الثالثة، اما ضمن منافسة الافلام الاجنبية، فحصد المركز الاول الفيلم الهولندي «التيك» للمخرج جوست فان ديون، بينما تال الفيلم الروسي «غاشينوك» للمخرج مارتان نايمايوف المركز الثاني، و تال فيلم «دراسي» للمخرج بارات بوسايرت المركز الثالث.

وضمن مناهج المهرجان تم تكريم المخرج فيصل اليساري، وتسلم الجائزة عنه الفنان محمود ابو العباس، كما تم تكريم المخرج الشاب لاسن الرسوسي

«بائعة الروبة»

• بغداد، الصباح

أنجز الفنان باسم التكريتي، منحنوتة «بائعة الروبة» للمشاركة بها في معرض مئة عام على تأسيس الدولة العراقية، الذي تنظمه دائرة الفنون العامة بآبنايسية، يوم 23 آب المقبل. وقال التكريتي ل«الصباح»: ان «العمل بارترافغ اربعين سنتمرا، من الخشب الصاج، استوحيت فكرته من التراث، ونفذته بطريقة تقليدية، من دون استخدام الرؤى الحدائرية التي عرفت بها اسلوبيا، لان هكذا منحنوتات تأخذ قيمتها الجمالية من مياشترتها المفهومة للمتلقين»، مؤكداً: «استعد للمشاركة بمنحنوتة القاء»، في المعرض السنوي لجمعية الفنانين التشكيليين وهي من الرمز بارترافغ خمسة واربعين سنتمرا، ويعرض عشرون سنتمرا، وتوحي بلقاء انساني بين شخصين، جسديهما بأسلوب حدائري».



العمل المنحوت «بائعة الروبة»

يوسف آدم: التنجيم مجرد توقعات لا تتحكم بالمستقبل

• بغداد، محمد اسماعيل

التنجيم ومعرفة الطالع، ثقافة تنافلتها الاجيال عبر العصور، متطورة بتقنيات الحدائرية، الآن والفلكي يوسف آدم، يفصل بين العلم الروحاني والخرعبيات، اعتمادا على ذكاء، المنطقي والبيئة التي يسكنها. وقال آدم ل«الصباح»: ان «الفلكي يدرس مواقع النجوم والكواكب بالارقام، وهو ليس ساهرا يستعين بخدم من عوالم موازية، فاسخر عامل نفسي علاجه، الفوق بوجه الاعراض والرياضة والاندماج بالمجتمع»، مؤكداً: «اما ادعاء التحكم بمجريات قدر الانسان، فكذب: لان التنجيم مجرد توقعات ولا احد يستطيع التحكم بمجريات المستقبل عبر الله، لكنني اعالج حالات تلك نعمة وميزة فريدة استخدمها بالخبر، وانا فارس هذا الميدان، ليس غرورا بل ثقة بالنفس»، و اضاف: «خضت حربا ضد السحرة، وفزرت واراق التاروت، التي تكشف اصنام الذات وترشد



• يوسف آدم

الى طريق النجاح، وصنفتها التاروت الاسود، والان يصدد عمل تاروت عربي خالص، لا يتنجيم او الفلكي لا يعلم الغيب، لا يعلم الغيب الا الله سبحانه وتعالى، لكنني استخدم اوراق التاروت كعلم غريب يتفاسده المعقدة: اكتشف بها نفسية المائل، ولا اعلم الغيب بما يتخونه، ويشان استفهام «الصباح» هل سجد العلم الفيزيائي تقريبا معرفيا للمعجزات البيئافيزيقية، مع التقدم في البحث؟ رد آدم: «سؤال لا امك له جواباً، مشيراً الى ان «الكتب المقدسة لا علاقة لها بالتنجيم والطالع، لما تنصع وتهدى ومن يوظفها في هذا المجال فهو آدم». وأوضح آدم: «اود ان ينهض مجتمعي الى ايقه ضحية الخداعين، بل يخترعهم قبل التسليم لهم». ويوسف اسماعيل ايان عبد الرحمن القيسي، المشهور بيوسف آدم، بكالوريوس لغات، له مؤلفات في التاروت العراقي اورب و التاروت الاصغر والاكبر».

عراقيان يسلمان قطع آثار نيفيسة إلى المتحف



• المتحف العراقي للآثار

جررا فخارية وقناني زجاجية والواحا طينية مختلفة، وقطعا أثرية متنوعة الأشكال والنقوش، تعود لعهود حضارية موغلة في القدم. والعراق غني بالآثار إلى حد ان بعض الآثار تطفو على سطح تلك المواقع احيانا، بفعل العوامل الطبيعية والمناخية كالامطار والسيول الجارفة. بحسب الشمري. ودعا المسؤول العراق كل من يعثر على قطع أثرية لاعادتها في جميع المحافظات العراقية، او الي مركز الهيئة العامة للآثار والتراث الرئيس، في العاصمة بغداد.

وارفد «القانون 55 لسنة 2002، ينص على اعطاء مبالغ مالية لكل مواطن يعيد قطعاً أثرية للمتاحف الرسمية، مكافأة وتشجيعاً لهم». وحتم الشمري: «نحن نشكر هنا جميع المواطنين العراقيين الذين يبادرون لتسليمها للقطع والكنوز الأثرية، نحن مستقبلياً بشكل مستمر آثاراً يتم العثور عليها، من قبل مواطنين يقومون بتسليمها لنا».

• الصباح، وكالات

في بادرة لقيت ترحيباً، سلم مواطنان عراقيان قطعاً أثرية نادرة للحكومة العراقية، اقدمها من البصرة والثاني يسكن مدينة كربلاء. وكانت البادية من الوان الكريلاي، الذي سلم الحكومة العراقية، نحو 1000 قطعة أثرية. ولم يضح وقت طويل، حتى بادر مواطن آخر من محافظة البصرة، الي تسليم مجموعة من القطع الأثرية، على ما أعلن مدير متحف البصرة أحمد بصرياً سلم متحف البصرة الحضاري عدداً من القطع الأثرية عثر عليها في أرض مزرعة له، وهي عبارة عن جزار واران فخارية. بدوره، قال المتحدث باسم الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية، حاكم الشمري، «نقدر ونتمن عالياً هذه البادرة، من مدين الوان الكريلاي، والكربلاء، والبصرة، في تسليم قطع الأثرية». وفي تسليم القطع الأثرية، تشمل



تلعب النجمة العالمية كيت بيلانثين دور البطولة في الفيلم الجديد «ليونر جيت»، وفقاً للتقرير الذي نشر على الموقع الإلكتروني ل«Deadline»

