



52 ألف وفاة وإصابة بسبب الحوادث المرورية

● بغداد، وفاة عامر

سجلت مديرية المرور العامة وفاة وإصابة أكثر من 52 ألف شخص خلال الاعوام الاربعة الماضية نتيجة ما يزيد على 40 ألف حادث مروري للعدة ناتيا ووفق الاحصائية السنوية لقسم العلاقات والاعلام في المديرية التابعة لوزارة الداخلية، فقد بلغ عدد الوفيات عشرة آلاف و 990، بينما بلغ عدد الاصابات للعدة المذكورة 41 ألفا و 118. وتأتيت الاحصائية في 30 ايلول 2021، حيث توزعت بوفاة ثمانية آلاف و 951 حالة خلال العام الماضي، وتسببت بحصول 2951 وفاة وعشرة آلاف و 692 اصابة.

الموارد تحذر من جفاف أغلب الأنهر

● بغداد، الصباح

أكدت وزارة الموارد المائية وجود انخفاض كبير بسبب الاجراءات المائية التي اعتمدها اقليم البلاد، حتى وصلت الى 50% من معدلها السنوي، ما يهدد بحفافها، متوقعة ألا يكون الشتاء المقبل حال الجفاف. وقال مستشار الوزارة عون نياي عبد الله الخرازي: إن الاجراءات المائية لأغلب أنهر البلاد، انخفضت بشكل كبير، إذ وصل قسم منها الى 40 - 50% من معدلها السنوي، ما يشير الى وجود حالة جفاف في أغلب الأنهر. وأضاف أن الحصص المائية الواردة للأنهر والسدود، انخفضت الى ما دون الـ 50% من معدلها السنوي، ما قد يؤدي الى جفاف الأنهر، مبيّناً أن بعض الأنهر انخفضت بشكل واضح، منها أنهر سيوران ودرينخان، وتلك الحاديات لسد دوكان، وكذلك منطقة حصيبة على الحدود العراقية- السورية التي انخفضت الى اقل من 50% من معدلها السنوي.



● بغداد، محمد الأنصاري

عدّ رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح، الانتخابات المقبلة "وسيلة نحو الإصلاح والتغيير ومعالجة الأزمات المتراكمة في البلد"، وبينما بين أن التزمعات المستحكمة في المنطقة كانت بسبب انهيار منظومتها، دعماً لإيجاد بنية جديدة في المنطقة لمواجهة تحديات العصور كالازهاق ونقلات الاقتصاد وقاد صالحة في كلّة سبباً، أسس الأحد، خلال افتتاح فعاليات "ملتقى الرافدين للحوار" في العاصمة بغداد، إن مؤتمر بغداد للحوار والتشاور كان رسالة بليغة وهي أن العراق الذي كان عنواناً للتنازع والشاخر، أصبح نقطة انطلاق مصلحة شعوب المنطقة. وأضاف أن الانتخابات المقبلة في تشرين الأول يجب أن تكون نقطة انطلاق نحو حلول حقيقية للأوضاع الراهنة، فالانتخابات في نهاية المطاف ليست هدفاً لإنجازه، بل هي وسيلة نحو الإصلاح والتغيير ومعالجة الأزمات المتراكمة في البلد. وأكد أن العراق بحاجة الى حوار جدي يبحث الأزمة الحالية بنظرة محايدة، توضع حلولها بموضوعة، مشيراً الى أن استفحال الفساد وسوء الإدارة وضعف الخدمات وتشكيك الشعب بشفعية النظام، أزمات لا يمكن التهاون فيها وإراهة على صبر الشعب. من جانبه، دعا رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي في كلمته خلال الملتقى الى "ضرورة إيجاد حلول للتداعيات في العراق تستند للواقع وليست حلولاً ترفيقية ولا تنطلق من الحاجات العراقية". وأضاف أن أجمع الحلول في الأكثر صراحة ولو كانت الأكثر قساسة، محذراً في الوقت نفسه من تهديد أي لون إجماعي أو سياسي عن مشهد التخل بالرحلة القبلية أو سياسي وتابع أن الانتخابات قد تكون أحد الحلول للشروع بنحلة الإصلاح في الرحلة السياسية المقبلة، ويجب أن تكون هناك تنازلات كبيرة من الجميع، ومن غير هذه العقبة لن نجد طريقاً للتخل.

تستعد لإجراء المحاكاة الثالثة المفوضية: تدريب 553 ألف موظف اقتراع

● بغداد، عمر عبد الطيف

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات استعدادها لإجراء التجربة الثالثة للمحاكاة، مبينة أنها مستعدة اعتباراً من يوم الأربعاء، 1 أيلول المقبل بتدريب أكثر من 553 ألف موظف اقتراع في مراكز التسجيل، في حين أشر خبير انتخابي عدة ملاحظات على هذه العملية. وقال مدير دائرة الاعلام والاتصال الجماهيري في المفوضية حسن سلمان الصباح: إن

وقال زلال في حديث خاص به "الصباح": إن المفوضية أخطفت في المحاكاة الأولى التي اجرتها الشهر الماضي في إحصال النتائج النهائية وإرسالها الى الكتبة الوطني في بغداد بسبب العزلة الفيروسية، مشيراً الى أن المفوضية كانت قد اشتركت ضمن حزمة معينة في الفخر الصناعي لإرسال البيانات عبره، إلا أن زيادة عدد الحساب ضمن هذه العملية هي التي أتت الى فشل إرسال المعلومات والبيانات.

اهتمام بتعيين حملة الشهادات وزير التعليم: العام الدراسي ينطلق الشهر المقبل

● كربلاء، علي ثلثة

حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نقيب كاظم عبد الصباح، الشهر المقبل موعداً لبدء انطلاق العام الدراسي الجديد، مبيناً دعا الطلبة الى تلقي التعليم في مراكز التسجيل التي تم افتتاحها في الجامعات. وقال عبد الصباح خلال زيارته مدينة كربلاء وجامعتها، إن الوزارة وضعت خطة لتطوير الجامعات بالتعاون مع الحكومات المحلية. وأضاف أن "هناك تعاوناً مع حكومة كربلاء المحلية لتمرير عن تخصيص تسعة طيارات دينارا لإنشاء قاعات دراسية". وذكر أنه تم الاطلاع على المشاريع المستحدثة في كلية الهندسة ومختبرات الجامعة وأدائها، وكذلك الاطلاع على ما تعانيه من مشكلات التربة، والبحث جارٍ لعلاجها، مبيّناً أن العمل المقبل سيؤمن تطوير ساحات الاحتفالات ومواقف السيارات والأشقة الرياضية والألعاب. ونوه عبد الصباح بأن العام الدراسي المقبل سيبدأ في الشهر المقبل وسيكون حضوراً بالمشيئة لطلبة الدراسات العليا.

واشنطن تستخدم سلاح «نينجا» في أفغانستان

● واشنطن، وكالات

إم هيلفاير (نار جهنم)، أطلقت طائرة مسيرة من طراز "إم كي-9" وريبر، وسبق أن أثار هذا الصاروخ الذي يحمل اسم R9X ويعرف بـ"نينجا"، اهتمام وسائل الإعلام في السنوات الأخيرة، كونه سلاحاً شديداً السرية استخدمته الولايات المتحدة في عدة عمليات قتال في أفغانستان. وحسب المراسلات التفرقة، فإن هذا الصاروخ مزود، خلافاً عن سابقاته، برأس غير متفجر يتجاوز

سوف يفقدونهم لصدارة الدوري الانكليزي

● لندن، أ ف ب

واصل توتنهام هوتسبيرز بدايته المثالية في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم محققاً فوزه الثالث تالياً على حساب الوالد الجديد وتافرود 1 - 0 في صفر في المرحلة الثالثة من لعبه وبين أصحاب الأرض بالنقاط الثلاث الى التجم الكروي الجنوبي سون هيويت، بين (42) الذي كان قاد فريقة أيضاً للفوز على حامل اللقب مانشستر سيتي بهدف نظيف في افتتاح المنافسات، قبل أن يتفوق على وولفرهامبتون بالتبعية ناتيا بهدف الدوي ديبي الي واحكم ترتيبهم فيسته على الصدارة بالعلامة الكاملة رافعا رصيده الى 9 نقاط من ثلاث مباريات، وخاض مهاجم توتنهام الدولي هاري كين

إعلان نتائج الثالث المتوسط خلال الأسبوع الحالي

● بغداد، اسراء السامرائي

التي تشر نتائج خاتمة مفيد الربيع الهادي فقط. وأرجع اسباب تأخر إعلان نتائج الثالث المتوسط، أكثر عدد الطلبة المتخضعين في الأول، الذين بلغ عددهم نحو 650 ألفاً، لاسمياً بعد المشاركة بالامتحان، فضلاً عن منحهم قرار العشر درجات. وبين السعدون أن عملية التدقيق تأتي لحصول الطلبة على حقهم في الاجابة وعدم حصول جهدهم، فضلاً عن أن الوزارة تعمل على إدخال واعاد النتائج النهائية كما انها تزامي الظروف التي مروا بها خلال العام الدراسي الحالي، وطبيعة الأسئلة لساعتهم، مشدداً على أن اللجنة الدائمة لامتحانات في المديرية العامة للتعليم ومراقبة الوزارة للقيام بالامتحانات تتألف من كتف سير الرسمية خصراً، وأنها عملية تصحيح الفاتر الانتخابية لطلبة الثالث المتوسط.



مباراة الأولى هذا الموسم في الدوري عقب تكيده أمام الأسبوع انه لن يغادر الثاني بعد شاعناات تحدثت عن رحيله الى سيتي، في المقابل، فاز وتافرود العائد الى الدوري الممتاز بعد موسم واحد في الدرجة الأولى في (الثانية عالياً) في مباراته الأولى على حساب أستون فيلا 2-3 قبل أن يسقط في الثانية أمام براتون صفر 2-0. وفي مباراة ثالثة، تغلب بيرلي ووضيه لينز بويانيد، 1-1. افتتح البورتليز كريس رود التسجيل لأصحاب الأرض في الدقيقة (61) قبل أن يعامل باتريك باغوردو بالتبعية لينز في الدقيقة (86).

استقبل السفير السوري رئيس الجمهورية: دول المنطقة أمام مسؤولية كبيرة

بغداد، 30 آب (الصباح) أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأحد، أن دول المنطقة أمام مسؤولية كبيرة مستقبلاً في أن استقرار المنطقة مرتبط باستقرار العراق وسوريا.

وذكر بيان رئاسي، أن «صالح استقبل في قصر السلام ببغداد، السفير السوري لدى العراق سلام جديمان السنوح وجرى خلال اللقاء، بحث العلاقات المشتركة بين البلدين والشعبيين الشقيقين الذين تجمعهما روابط تاريخية واجتماعية وثيقة، وأهمية العمل على تطويرها بما يخدم أمن واستقرار ومصالح البلدين، وبمواصلة الجهد الإنساني لكافة بقايا الإرهاب».

وأكد صالح، بحسب البيان، أن «دول المنطقة أمام مسؤولية كبيرة في تجاوز الأزمات والتوترات، وضرورة تعاقد الجهود وإيجاد حوارات مشتركة لتثبيت معالم الاستقرار الإقليمي ودعم مسارات التعاون والتكامل بين دول المنطقة». مشيراً إلى أن استقرار المنطقة مرتبط باستقرار العراق وسوريا.

بايدن: «مؤتمر بغداد» يسهم في خفض التوتر بالمنطقة

بغداد، 30 آب (الصباح) هنا الرئيس الأمريكي جو بايدين، الحكومة العراقية على نجاح مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة، مؤكداً تواصل التعاون مع العراق لتحقيق الاستقرار في المنطقة، في حين أعلنت اللجنة الأمنية، نجاح خطة تايمز ألتيمر. وقال بايدين: إن «مؤتمر بغداد يسهم في خفض التوتر وتعزيز التعاون بين دول المنطقة، وأضاف: إن واشنطن ستواصل دعم العراق للعمل معاً لتحقيق الاستقرار في الشرق الأوسط». مضيفاً «ستواصل تعزيز العلاقات الثنائية مع العراق وفقاً لإجراءات اتفاق الحوار السرتانيجي». من جانبه، عبر وزير الخارجية أنتوني بلينكن، خلال اتصال هاتفي مع رئيس الجمهورية برهم صالح، عن التزام واشنطن طويل الأمد بعراق قوي ومستقر ومزدهر. وقال بلينكن، في بيان لوزارة الخارجية الأميركية، إن «الشراكة الاستراتيجية طويلة الأمد والعميقة والمتعددة الأوجه مع العراق تخدم الشعب الأميركي». ووجد التأكيد، على أن مهمة مزينة عصابات داعش لم تنته، ولكنها تتحول إلى مرحلة جديدة تعتمد على قدرات أفضل القوات الأمن العراقية». وأوضح، أن «الواشنطن ستواصل بصفتها قائدة التحالف العالمي لهزيمة داعش الإرهابي، وجزءاً من مهمة حلف شمال الأطلسي، الناتج في العراق تدريب القوات العراقية وتقديم المشورة لها وتمكينها».

ماكرون يعلن قرب افتتاح القنصلية الفرنسية في الموصل

الموصل، 30 آب (الصباح) أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بعد اختتام زيارته للموصل، عزم حكومة بلاده افتتاح قنصلية لها في المدينة. وعمل ماكرون في الموصل بعد مشاركته في مؤتمر بغداد للشراكة والتعاون، ومن ثم زيارته في مركز الأبحاث موسي الكاظمي ومجمع الحوار (عليهما السلام) رفقة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي كما زار كردستان والتقى برئيس الأقليم نيجيرفان بارزاني وناقشا العلاقات الثنائية والانتخابات العراقية.

وقال ماكرون في كلمة له خلال لقائه عدداً من رجال الدين المسيحيين في كنيسة الساعة بالموصل، «الشكر القوات العراقية على تضحيها لإرهابيي داعش، العراقيون هم من دفعوا عن أرضهم بداية، وبعدها دخل المجتمع الدولي على الخط» مهنئاً «بإدوار فرنسا في الحرب ضد الإرهاب في العراق».

وأوضح قائلاً: نحن نعمل على إعادة إعمار مدينة الموصل في أسرع وقت، وكذلك ننسق مع السلطات العراقية على إعادة المزارعين إلى بيوتهم، مبيّناً أنه «سبب تروفي الواقع الخدمي في الموصل لا يستطيع المزارعون العودة للإنتاج في إزارهم حالياً». كما أشار الرئيس الفرنسي إلى أن آلاف من الإيزيديين تركوا منازلهم ونزحوا بسبب هجوم

داعش، وهم الآن لا يستطيعون العودة إلى سنجان لأن تركيا تتجاهم تلك المنطقة إضافة إلى وجود عراقيل أخرى».

وتابع ماكرون أن فرنسا ترغب بافتتاح قنصلية بالموصل ومدرسة، وقد توعدت باريس بملا 60 مليون دولار لهذا الصدد، مبيّناً أن فرنسا تفتك دوراً مؤثراً في مجال التربية والتعليم، وافتتاح قنصلية ومدرسة بالموصل مهم جداً».

وأشار إلى «الجانب الفرنسي استحباب طلب رجال الدين المسيحيين ومسؤول كنائس الموصل الأب راند عازل، بافتتاح قنصلية تعني بشؤون المسيحيين وعودتهم إلى أرض الوطن بعد تهجير دام أكثر من ستة أعوام، فضلاً عن متابعة إعمار الجانب الفرنسي لكنائس الموصل عامة وتحديداً كنيسة الساعة القديمة وتسجيل عملية إعمار الجامع النوري».

وأكد أن زيارته إلى مدينة الموصل جاءت للتعبير عن أهميتها وتقديم التقدير لجميع الطوائف، لكنه أكد أن «عملية إعادة الإعمار بطيئة جداً».

وزار الرئيس الفرنسي كنيسة الساعة وجامع النوري في مدينة الموصل، وبرافقة وزير الخارجية فؤاد حسن اللاطاق في واقعتها وما فعلته عصابات داعش الإرهابية باينيتها.

الأمن الوطني يشرف على تأمين زيارة الأربعيين

بغداد، 30 آب (الصباح) تشهد محافظة كربلاء، تواصل الاستعدادات على جميع الأصعدة الرسمية والشعبية لاستقبال مراسم زيارة الأربعيين للإمام الحسين (ع) في وقت بدأت فيه العيود من المحافظات تنفيذ خطط أمنية محكمة للحفاظ على سلامة وأمن الزوار.

هذه الاستعدادات، دفعت رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الأسدي إلى زيارة محافظة بابل للإشراف على الخطط الأمنية والاستخباراتية الخاصة بتأمين هذه الزيارة.

وأطلع الأسدي على الاستعدادات، السيطرة الأمنية ومراقبة المناطق الحيوية.

وعلى صعيد سوان، قال المتحدث باسم الوزارة اللواء خالد الحنا في تصريح صحفي: «حتى الآن لم تصدر أي قرارات أو تعليمات خاصة بدخول الزوار الأجانب في زيارة الأربعيين».

وأكد أن «كسوار الوزارة من مختلف تشكيلاتها ستكون جاهزة بجهد مكثف من الناحية الأمنية والخدمية وسكوت حاضرة في جميع مفاصل الزيارة».

وأشار الحنا في أن «زيارة الأربعيين تحتاج إلى جهد تنظيمي أكبر لزيادة المدة الزمنية لها وقد نستعين بتشكيلات من خارج محافظة كربلاء، وتأمين واتحاح الزيارة».



من شعائر اربعينية الامام الحسين - تصوير علي الغريوي

إحصائية جديدة للسنوات الأربع الماضية 52 ألف وفاة وإصابة بسبب الحوادث المرورية

بغداد، 30 آب (الصباح) سجلت مديرية المرور العامة وفاة وإصابة أكثر من 52 ألف شخص خلال الأعوام الأربعة الماضية، نتيجة ما يزيد عن 40 ألف حادث مروري للحمدة ذاتها.

ووفق الإحصائية السنوية لقسم العلاقات والإعلام في المديرية التابعة لوزارة الداخلية، فقد بلغ عدد الوفيات عشرة آلاف و990، بينما بلغ عدد الإصابات للحمدة المذكورة، 41 ألفاً و118.

وتابعته الإحصائية أن «الحوادث 40 ألفاً توزعت بواقع قاتلة 951 حادثاً، خلال العام الماضي، وتسببت بمجموع 692 وإصابة». وأضاف أن «الحوادث خلال العام 2019، بلغ عددها عشرة آلاف

كشفت عن وجود «طلب عالمي» على التمور العراقية الزراعية: لدينا 18 مليون نخلة منتجة

بغداد، 30 آب (الصباح) اعادت وزارة الزراعة خطة لزيادة إنتاج التمور ورفع معدلات تصديرها، كاشفة عن بلوغ اعداد النخيل في البلاد 18 مليوناً.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حميد النيايف في الصباح: «إن الوزارة أعدت خطة لزيادة نسب إنتاج التمور ذات الاصناف المنتيرة ورفع معدلات تصديرها من خلال دعم فلاحها، ورفعهم بالاسمدة المختصة وشمول سياتهم بالخصب المائية الكافية، وباستعمال أجهزة الري المضافة إلى تزويدهم بالمساليل المكثرة نسيجياً».

وأضاف أنه تم إنشاء، سبائين جديدة لزيادة نسبة إنتاج التمور، لاسيما أن عدداً منها والتي كانت منتجة، تعرضت للتجريف والخراب بسبب الحروب العديدة التي مرت بها البلاد طوال العقود الماضية إضافة إلى هجرة أصحابها أو اتجاههم للعمل في مهن أخرى».

مشيراً إلى أن الوزارة عملت على إعادة الانتاج لتلك السبائين لتحويل إنتاج التمور إلى عملة استثمارية مربحة». وتابع النيايف أن «العراق سنتر العام الماضي 600 ألف طن من تموره من مختلف الأنواع إلى عشر دول، مؤكداً وجود طلب متزايد لاستيراد التمور العراقية بعد أن شهدت عملية إنتاجها وتصديرها انهماكاً بالغا من الوزارة ومزارعيها، ما أسهم بإعادة العراق من جديد في التسلسل العالمي بعد أن

شركات صينية تسهم ببناء مستشفيات في الديوانية

بغداد، 30 آب (الصباح) وقال مدير المشاريع والخدمات الهندسية في صحة المحافظة حليم عباس البركتي إن «الشركات الصينية تلعب دوراً مهماً في تنفيذ مشاريع البنية التحتية لقطاع الصحة في محافظة الديوانية». وأضاف أن «الشركات الصينية تلعب دوراً مهماً في تنفيذ مشاريع البنية التحتية لقطاع الصحة في محافظة الديوانية».

إطلاق تخصيصات المشاريع 11 محافظة وزير المالية: موازنة 2022 يجب أن تكون وفق الخطط الاستراتيجية

بغداد، 30 آب (الصباح) شدد وزير المالية علي عبد الأمير علاوي، في أممية أعادها وتنفذ مشروع 2022 وفق الخطط الاستراتيجية، بينما أعلنت اللجنة المالية التابعة للإقليم إطلاق تخصيصات المشاريع لـ 11 محافظة ورصدت أساليب تأخر إطلاقها، وذكر المكتب الإعلامي لوزارة المالية في بيان، أن وزير المالية تراس اجتماع الجلسة العامة للقائمين على الهيئة العامة للقائمين على

الصباح

مدير التحرير: نزار عبد الستار

مكاتب التحرير: وسام عبدالوهاب

التدبير الفني: مصطفى الربيعي

مكاتب التحرير الباسي: سعد تركي

مدير تحرير الرياض: علي البايوي

مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي

العلاقات العامة: د. محسن الشوفا

القسم الباسي: sabah@alsabah.iq

الإعلانات: ads@alsabah.iq

موبايل: 07809174852

العلاقات العامة: 07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات: موبايل: 0780210536

dist.lim@alsabah.iq

كركوك تطالب المؤسسات الصناعية بإقامة أنشطة صديقة للبيئة

بغداد، 30 آب (الصباح) طالبت مديرية بيئة كركوك الشركات والمؤسسات التي يرافق إنتاجها انبعاث ملوثات بيئية، بإقامة أنشطة صديقة للبيئة.

وقال مدير المديرية محمود فاتح الصباح: «إن وضع كركوك تواجه المؤسسات التي تطرح مع منتجاتها ملوثات هوائية وبيئية مختلفة، بات من الضروري إصدار قرارات لحماية البيئة من خلال قيام الشركات المذكورة بإقامة أنشطة ومشاريع صديقة للبيئة أسوة بمعامل تدوير النفايات وإنتاج الطاقة من الشمس والرياح وشبكات التبريد».

وأضاف أن «الشركات وبالتعاون مع المحافظة، شكلت لجنة تتحور مهمتها حول اتخاذ الإجراءات الكفيلة بتقليل الملوثات المنبثقة من كركوك، والتي نفذت على أثرها عملية مسح بيئي شامل للمحافظة».

خير انتخابي يؤشر ملاحظات على تجربة المحاكاة المفوضيةية تشرع بتدريب 553 ألف موظف اقتراع

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أنها تستعد لإجراء التجربة الثالثة للمحاكاة، مبيّنة أنها ستشروع اعتباراً من يوم الأربعاء 1 أيلول المقبل بتدريب أكثر من 553 ألف موظف اقتراع في مراكز التسجيل، في حين أشر خبير انتخابي ملاحظات عدة على هذه العملية.



● بغداد، عمر عبد الوهيب

الامر مخالف للأنظمة والقوانين التي تصدر قبل اجراء العملية الانتخابية. واضرب زلال مثلا في محافظة كركوك بعد ان فشلت نحو 17 محطة في ارسال معلوماتها الى المكتب الوطني من اصل 44 مركزا، اضافة الى تشغيل الاجهزة في الساعة العاشرة والربع بعد ان كان مقررا ان تعمل جميعها بوقت واحد وهو الساعة العاشرة صباحا. اضافة الى اعتماد المفوضية على متدربين جدد في قيادة هذه العملية وهذا الخطأ فاجد جدا من قبل المؤسسة التي يفترض ان تستعين بصاحب الخبرة في هذا المجال من منتسبيها الذين نشروا في عموم المحافظات من جانبها، فاق المفوضية المتطلبات من جانبها، فاق المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في بيانها اجريت في عموم العراق بواقع (1079) محطة اقتراع للتصويت العام والخاص، استعدادا للفوز لإجراء المحاكاة الثالثة في شهر ايلول المقبل والمقرر إجراؤها من قبل موظفي الاقتراع بعد الانتهاء من تدريبهم.

صفو العملية الانتخابية أو تؤثر فيها. من جانبه، أشر الخبير في الشأن الانتخابي الدكتور جود زلال الكثير من الملاحظات على عمليتي المحاكاة التي اجرتها المفوضية زلال قال في حديث خص به 'الصباح': إن المفوضية اخفقت في المحاكاة الأولى التي اجرتها الشهر الماضي في ايفصال النتائج النهائية وارسالها الى المكتب الوطني في بغداد بسبب الهزلة القضائية، مشيرا الى ان المفوضية كانت قد اشركت ضمن حزمة معينة في القمر الصناعي لارسال البيانات عبره، الا ان زيادة عدد المحطات ضمن هذه العملية هو ما أدى الى فشل ارسال المعلومات والبيانات. وتاب ان هناك مشكلة اخرى تتمثل بعدم ارسال الى القمر الصناعي انا بعد المحاكاة الثانية. من جانبها، اشارت المفوضية الى ان العملية كانت قد اشركت ضمن حزمة معينة في القمر الصناعي لارسال البيانات عبره، الا ان زيادة عدد المحطات ضمن هذه العملية هو ما أدى الى فشل ارسال المعلومات والبيانات. وتاب ان هناك مشكلة اخرى تتمثل بعدم ارسال الى القمر الصناعي انا بعد المحاكاة الثانية. من جانبها، اشارت المفوضية الى ان العملية كانت قد اشركت ضمن حزمة معينة في القمر الصناعي لارسال البيانات عبره، الا ان زيادة عدد المحطات ضمن هذه العملية هو ما أدى الى فشل ارسال المعلومات والبيانات. وتاب ان هناك مشكلة اخرى تتمثل بعدم ارسال الى القمر الصناعي انا بعد المحاكاة الثانية.



مؤتمر بغداد ومؤوية الدولة العراقية الثانية

أيا كانت النتائج التي خرج بها مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة، وأيا تكن التقييمات لقيمة المؤتمر السياسية والاقتصادية، لكن حجم هذا العدد من جيران العراق ودول عربية في جانب فرنسا ليناقتوا قضايا التعاون والاستقرار والامن في المنطقة. وفي السبوع الاول بعد العام الثمة من عمر العراق الحديث، بحسب الليبرالية العراقية ولجوء العراق الساعية الى تحييد مساحته عن الصدامات والصراعات المحتمة اقليميا واستراتيجيا إن ضمان الامن والسلام الداخلي العراقي والاستجابة لتوقعات ومتطلبات السكان تحديات رهينة بتضخ القوى السياسية العراقية وتكامل الوعي الوطني، والتعلم من دروس الماضي الحديث والمعاصر، وإدارة ناجحة لعلاقات العراق الاقليمية والدولية. لقد كانت مشكلة الكبرى في صراع الآخرين عليه وتجاههم في استقطاب الاتجاهات السياسية الداخلية، بما قادها ويقودها الى التناحر الفكري والسياسي على خلفية حملات ديبلوماسية ورواية استراتيجية عربية - تركية - إيرانية - غربية، جميعها تريد للعراق ان يكون ضمن معوية ثقافتها وادارة من ادواتها في لعبة الصراع والتوافق. لقد حثمت الجغرافيا والديموغرافيا على العراق ان يكون دولة محورية في استقرار هذه المنطقة واضطرابها، فهو العقد القوي الذي تتنافس على اقتنائه الامبراطوريات العظمى والدول الاقليمية الكبرى، وتخشى منه الدول الصغرى، فقهو العراق كخليفة لجميع جيرانه، مثلما وثقناصه واضطرابه يعصف بتأريخات المنطقة ويجعله ساحة تنازع وتنافس مزير، هكذا صارت (حتمية) التاريخ والموقع عنصران من عناصر التخطيط للسلوك السياسي للقياد

والناجح، والعراق عصي على ان يكون موقعا مستطفا بالعرب، بزمامة اسبانيا او بريطانيا او فرنسا، يوم فشلت ائتلافه العراقية السياسية وتبخرت في تقويم زوالها وخاطر مرقع العراق، وتاريخه وتاريخه السكانية وبوره المفترض، حصار العراق ميدانا لتقاطعه الزوي والولات والامور، والبول، والتقسيم التجمعي الى جماعات وتكتل سكانية مستقطبة الى الخارج. اليوم حيث يدشن العراق ميثاقه الثانية معلما بأمال ان يتفهم الآخرون دوره ومحتنه وبأني مؤتمر بغداد، لكان مناسبة مزمنة (مؤتمر القاهرة عام 1920 دشن مذوية العراق الحديث الأولى بتأسيس السلطة والنظام الملكي) وخطة عملية نحو رؤية جديدة تقوم على استبدال الفكر القديم بفكر جديد، فكر الاستئثار بالسلام والامن والتعاون الاقتصادي والشراكة متعددة الأطراف، ليعود العراق ككما يرجو عقلاؤنا جميعا للبعد

التقاطعة المتنافرة أو على الأقل احترام فكرة لكي يتجنب صيرورته ساحة تنافس شديد ارتدت على عتاف وانقسامها وتقربا لتتمنيا العراق الذي يبرز منذ عشرات السنين بفتح الى من يقدر خطورة دوراته في حلقة الاضطراب والضعف، ويعد له يد الشراكة والتعاون لتقوى دولته وتغدو دولة (مركزية) كما يسميها صديقنا الباحث حسين بريوات العالبي في رسالته التي الدين اجتمعا بغداد، مركزية العراق وسياسة، وهوية أمته الوطنية وهويته الاقتصادية في شريط الاستقرار والامن في المنطقة الحجر الزاوية للامن الاقتصادي، المفرد، لا وقت كبير يمكن تسعيه في التجريب والمقاربات القاطنة والتجربا عاصفة والتحديات اكبر من ان تواجهها مشاريع الحصار المتصاعدة الرافعة من يدوة ططيان الى الحكم في افغانستان والساحل الاميركيان. يتكادون بهوية العرب عام 1967 واستقلال سيبانيا الممكركي من شرق اليمس، فقد حلت امريكا محل بريطانيا كقوة مهيمنة واسمع شاهد امريكي شريط المنطقة حتى نهاية عام 1978، المنطقة مفتوحة على مخاطرة خصيمة دونما ائتلاف ثنائية وشركا، اقتصادية وتفاعلات سياسية العراق يريد ان يتساقط دور القاع الاقليمي من يحيى تقديراته لخطورة اللوحة الواردة على وجوده، وجود جيرانه ومستقبل ذلك الجذر الحيوي من العالم، وممارسة دور الفاعل خارجيا تحتاج الى اتفاق الإرادة الثنائية، وهي الشرط المفرد حتى اللحظة.

البصرة الأكثر تلوثا بالمخلفات الحربية البيئة تشكو قلة الاموال وضعف الدعم الحكومي لمعالجة ملف الألغام



ويشار الى ان 'يوجد منطقتين تقومان حاليا بإزالة الألغام بأداهما من التوزيع والأراضي المنهارك، عملتا على تطهير الأراضي السكنية التي تم توزيعها في المواطنين خلال الأعوام الثلاثة الماضية الواقعة خارج محافظتي البصرة. ومما أن تطهير أكثر من 700 مليون متر مربع من المخلفات الحربية خلال الأعوام العشرة الأخيرة. ويرون ان المركز يواجه مشكلة عتاد على قلة التخصيصات المالية، إذ تحتاج الى 50 مليار دينار من الحكومة والمجتمع الدولي، لأن العراق يحتاج وثاق اتفاقيات منها اتفاقية حظر الألغام

جمال كوجر : قانون الخدمة المدنية سيقضي على الفضائين

الذي ينظم الرواتب، لكن المشكلة أن مؤسسة الخدمة المدنية المتمثلة بمجلس الخدمة الاتحادي ليس لديها مالاك بعد وتحتاج الى ترتيب نفسها كونهما حديثة وسيضع عليها عمل جبار ابا اخذتها الحكومية بجديّة. وتاب: من خلال هذا القانون سيكون هناك توحيد لاسم الرواتب وتوحيد قوائم الموظفين في الدولة في سجل واحد، وزوجا من الرواتب ومتعدد الوافد اكتشفت من الرواتب ومتعدد الوافد والخضائين، وشهران تأجيل نظر المحكمة بملعون الحكومة بخصوص الوزارة التي ايلول للفيل بين كوجر ان هذا الامر لن يعرقل الوزارة حتى ان كانت هذه الملعون مهمة وفي 12 فترة ولكن باقي بنود الوزارة نافذة.

الصناعة: الاستثمار في مصانعا سيكون بطريقة التجزئة

اعتمدت على اسوال الشركات الام للمصانع نفسها لتمويل القاتي لها والخطة المتوسطة تحتاج الى تخصيصات مالية وتشمل الشراكة والاستثمار مع القطاع الخاص. واضاف الصافي: ان هناك اقبالا كبيرا على الشراكة والاستثمار للخطط الانتاجية ضمن الخطة متوسطة المدى، مشيرا الى ان هناك موقعا لدى المستثمرين ان الاستثمار يشمل الشركة او الصنع كليا ولكننا نعني بالاستثمار في معامل وزارة الصناعة استثمار خط انتاج او ماكينة او مصنع صغير واغلب الشركات تتدوى على عدد من المصانع لذلك اطلقت على هذه النوع من الاستثمار بالشراكة مع القطاع الخاص الاستثمار الجزئي.

بغداد، شذى الجبائي

شكك وزارة البيئة من قلة التخصيصات المالية وضعف الدعم الحكومي لمعالجة ملف الألغام، بينما أعلنت ان البصرة تعد الأكثر تلوثا في عموم البلاد بالعالم، الخلفات الحربية، إذ تحتل المساحة الأكبر بواقع مليار و261 مليون متر مربع، وقد سجلت أكثر من 50 ضحية بين وفاة وجرح خلال العام الحالي، وأغلبهم من الأطفال والنساء، والرجال والأزواج. وذكر الصافي ان 'خطة حظر الحرب شهدت مؤخرا تفجار اقم على اسرة مؤلفة من زوج ووجوه وظلم نتيجة البحث عن سكراب الحيدوي، وبقو النشوات التي اجريت من قبل المركز، فقد وصلت اعداد ضحايا الألغام في المناطق الجنوبية منذ العام 1990 وحتى الآن الى نحو 18 ألف ضحية بين وفاة وجرح.'

أوضحت الوزارة المالية للتيابنة ان قانون الخدمة المدنية ومؤسساته يعمل على إيجاد حل لتوحيد رواتب الموظفين عن تعاني من فوارق كبيرة بين الوزارات، فضلا عن القضاء على الفضائين ومزدوجي الرواتب، وقال الصافي: الخطة متوسطة المدى، مشيرا الى ان الحكومة قد وافرة الخدمة المدنية الانتاجية للقطاع، على القانوني ومتعددي الوافد، مبيّنا ان هذا الامر يخضع للمكثية المالية والمقابلة ولكن يبقى السؤال هل تستطيع الحكومة فعل ذلك. وأضاف ان 'الحل يمكن بقانون الخدمة المدنية

بغداد، مهدي عبد الوهاب

أكدت وزارة الصناعة والمعادن ان الاستثمار ضمن مصانعها اوخطوطها الانتاجية يمكن ان يكون بطريقة التجزئة، وهو مايسهل عملية الانتاج وتأمين الارسال وتأمين اللابات. وقال الصافي: الاستثمار باسم وزارة المراتل مسترعى الصافي: الصافي: ان الوزارة ماراتل والتوسعة والبعيدة المدى، وقد اكملت الوزارة الخطة القصيرة والمتوسطة المدى، وقد اكملت الوزارة العمل والصناعات التي كانت ضمن الخطة وهي 17 مصنعا حاليا جاري العمل ضمن الخطة متوسطة المدى، وأكد ان 'الخطة القصيرة

أوضحت الوزارة المالية للتيابنة ان قانون الخدمة المدنية ومؤسساته يعمل على إيجاد حل لتوحيد رواتب الموظفين عن تعاني من فوارق كبيرة بين الوزارات، فضلا عن القضاء على الفضائين ومزدوجي الرواتب، وقال الصافي: الخطة متوسطة المدى، مشيرا الى ان الحكومة قد وافرة الخدمة المدنية الانتاجية للقطاع، على القانوني ومتعددي الوافد، مبيّنا ان هذا الامر يخضع للمكثية المالية والمقابلة ولكن يبقى السؤال هل تستطيع الحكومة فعل ذلك. وأضاف ان 'الحل يمكن بقانون الخدمة المدنية

ترامناً مع موعد انسحاب آخر جندي أميركي غداً الثلاثاء السبع الكبرى وتركيا وقطر تعقد اجتماعاً بشأن أفغانستان

رحلة صحفية "نيويورك تايمز" الأميركية أسس الأحد أن مسؤولين من تركيا وقطر ومجموعة السبع متزعمون عقد اجتماع اليوم الاثنين لمناقشة مستقبل أفغانستان ومطامير كابل. وأضافت الصحفية أنه بعد اكتشاف مغادرة الجيش الأميركي يوم غد الثلاثاء، ستزداد صعوبة الطريق أمام الأفغان لإجلائهم مع سيطرة طالبان الكاملة على المطار.

وقال نيد برايس المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية يوم الجمعة الماضي، إن المسؤولين يجررون محادثات مع الحلفاء وطالبان للسماح باستئناف الرحلات الجوية غير العسكرية في

السفر وقت ممكن بعد رحيل الجيش الأميركي، ولم يعلق على التقارير التي تفيد بأن تركيا وقطر تعززان إرادة المطار مع طالبان. وأشار إلى أن وزير الخارجية أنتوني بلينكن تحدث أمس الأول السبت مع وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوش أوغلو بشأن أفغانستان كما تحرق ملخص مكالمة بين بلينكن ونظيره القطري محمد بن عبد الرحمن في مطار كابل بعد انسحاب قوات التحالف لتتمكن إيصال المساعدات الإنسانية والسفر الضروري.

في ذلك، توعد الرئيس الأميركي جو بايدن بتوجيه المزيد من الضربات لتنظيم "داعش".

الإرهابي في أفغانستان رداً على تفجير مطار كابل. وحذر من أن الوضع على الأرض لا يزال "خطيراً للغاية".

وقال بايدن: "مجمونا ليس الأخير... سنواصل تعقب أي شخص شارك في هذا الهجوم الشبه وتجمعه بنصف النصف". وأضاف: "الغدني قادتنا أن من المرجح جدا شن هجوم خلال الأسابيع الأربعة والعشرين والسبع والثلاثين المقبلة". أمرت بالتحديد كل الإجراءات الممكنة لإعلاء الأولوية لحماية قواتنا".

وأعلن الجيش الأميركي أنه وجه ضربة بطائرة مسيرة في شرق أفغانستان يوم الجمعة لأحد قياديين تنظيم "داعش" مسؤول عن التفجير.

ويأتي ذلك بعد يوم من هجوم مطار كابل الذي

أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت قبل مغادرته واشنطن، أنه تم الاتفاق مع الإدارة الأميركية على عمل ستراتيجي مشترك لكبح البرنامج النووي الإيراني.

ونقلت شبكة "روسيا اليوم" أن بينيت قال قبل إقلاع طائرته إلى إسرائيل بعد زيارة استمرت عدة أيام إلى الولايات المتحدة التقى خلالها الرئيس الأميركي جو بايدن ووزيري الخارجية والدفاع الأميركيين ومسؤولين آخرين، إنه تم إنشاء علاقة شخصية بينه وبين الرئيس بايدن.

وأضاف: اتفقتنا على عمل ستراتيجي مشترك لكبح البرنامج النووي الإيراني، وتم تحقيق جميع أهداف الزيارة وما بعدها".

وكان بايدن أعلن يوم الجمعة الماضي خلال لقاء عقده في واشنطن مع بينيت "التزام الولايات المتحدة الراسع بأمن إسرائيل".

واجتمع بايدن وبينيت، الذي قام بأول زيارة رسمية إلى واشنطن كرئيس وزراء، لإعادة تشكيل معالم العلاقات الأميركية الإسرائيلية وتقليص الخلافات بخصوص الملف الإيراني.

في المقابل، قال رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية، اللواء محمد باقر، "نحن في مرحلة خطيرة الآن ولا توجد آفاق لتجربة مرحلة هادئة في المنطقة".

وأضاف باقر في الحفل التعريفي للوزير الجديد للدفاع ودعم القوات المسلحة الأمير محمد رضا قزويني، "لا يمكن الحفاظ على أمن واستقرار البلد وتحقيق التنمية والتقدم دون اتخاذ قرارات تدافعية فاعلة بالائتلاف على العلاقات الخاطئة".

وقال إن "التوصل إلى تفهيم الصواريخ باليستية الدقيقة ليس بالأمر السهل، وبعض الدول ومنها روسيا رفضت إعطاءنا هذه التقنيات لكنها توصلنا إليها بجهودنا وحققنا تقدماً ملحوظاً في قدراتنا الدفاعية، ولم تكن نتوقع ذلك".



● (ذكرت وسائل إعلام فرنسية نقلاً عن وزارة الداخلية أن نحو 160 ألف شخص شاركوا في تظاهرات نظمت في البلاد احتجاجاً على التصاريح الصحية، وذكرت قناة "بي إف إم تي" أنه اليوم السابع على التوالي الذي ينزل فيه معارضو التصاريح الصحية إلى الشوارع في جميع أنحاء البلاد.

أ ف ب

اتفاق إسرائيلي أميركي على استهداف برنامج إيران النووي



● واشنطن، وكالات

أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت قبل مغادرته واشنطن، أنه تم الاتفاق مع الإدارة الأميركية على عمل ستراتيجي مشترك لكبح البرنامج النووي الإيراني.

ونقلت شبكة "روسيا اليوم" أن بينيت قال قبل إقلاع طائرته إلى إسرائيل بعد زيارة استمرت عدة أيام إلى الولايات المتحدة التقى خلالها الرئيس الأميركي جو بايدن ووزيري الخارجية والدفاع الأميركيين ومسؤولين آخرين، إنه تم إنشاء علاقة شخصية بينه وبين الرئيس بايدن.

وأضاف: اتفقتنا على عمل ستراتيجي مشترك لكبح البرنامج النووي الإيراني، وتم تحقيق جميع أهداف الزيارة وما بعدها".

وكان بايدن أعلن يوم الجمعة الماضي خلال لقاء عقده في واشنطن مع بينيت "التزام الولايات المتحدة الراسع بأمن إسرائيل".

واجتمع بايدن وبينيت، الذي قام بأول زيارة رسمية إلى واشنطن كرئيس وزراء، لإعادة تشكيل معالم العلاقات الأميركية الإسرائيلية وتقليص الخلافات بخصوص الملف الإيراني.

في المقابل، قال رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية، اللواء محمد باقر، "نحن في مرحلة خطيرة الآن ولا توجد آفاق لتجربة مرحلة هادئة في المنطقة".

وأضاف باقر في الحفل التعريفي للوزير الجديد للدفاع ودعم القوات المسلحة الأمير محمد رضا قزويني، "لا يمكن الحفاظ على أمن واستقرار البلد وتحقيق التنمية والتقدم دون اتخاذ قرارات تدافعية فاعلة بالائتلاف على العلاقات الخاطئة".

وقال إن "التوصل إلى تفهيم الصواريخ باليستية الدقيقة ليس بالأمر السهل، وبعض الدول ومنها روسيا رفضت إعطاءنا هذه التقنيات لكنها توصلنا إليها بجهودنا وحققنا تقدماً ملحوظاً في قدراتنا الدفاعية، ولم تكن نتوقع ذلك".

بولندا تسج الحدود مع بيلاروس بالأسلاك الشائكة

● وارسو، وكالات

نشرت وسائل إعلام عن مصادر مطلعة أن الجيش البولندي بدأ تسجيق مقطع حدودي مع بيلاروس بالأسلاك الشائكة لمنع تسلل طلبة اللجوء عبر أراضي بيلاروس.

وأظهر فيديو مصور العسكريين البولنديين وهم يربطون الأسلاك الشائكة بالمعامات المعدنية مستخدمين معدات خاصة وآليات.

وقال رئيس الوزراء البولندي ماتيوز مورافيتسكي، إن الحكومة البولندية تواصل الالتزام بالخطاب السياسي المتحارم بشأن قضية الهجرة غير الشرعية، وفي المستقبل ستكافح وارسو ضد البعول غير القانوني إلى البلاد.

من جهته، أكد وزير الدفاع البولندي ماريوس بلاشيتسكا في وقت سابق، أن "عملنا خطئاً لبناء جدار بارتفاع 2.5 متر على الحدود مع بيلاروس".

بدرورها، نعت مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان بولندا إلى "تحويل مجموعة من المهاجرين الذين تدفقوا من الشرق الأوسط إلى بيلاروس لأكثر من سبعين قاصدين الاتحاد الأوروبي".

ويوجد آلاف المهاجرين من العراق وسوريا وأفغانستان ودول أخرى يطولون الحدود في الاتحاد الأوروبي، إنفسهم في وضع صعب في الأشهر الأخيرة، إذ لا يسمح لهم بدخول الاتحاد الأوروبي من بيلاروس، ولا يسمح حرس الحدود البيلاروسي لهم بالعودة إلى بيلاروس، ليقفوا عائقين على الحدود.

عشرات القتلى والجرحى بهجوم صاروخي جنوب اليمن

● صنعاء، وكالات



نقلت وكالة "رويترز" عن مصادر عسكرية في اليمن أن أكثر من 30 جندياً قتلوا وأصيب أكثر من 60 بهجوم صاروخي وبطائرة مسيرة شنته جماعة "أنصار الله" الحوثية اليمنية على قاعدة العند العسكرية بمحافظة لحج جنوب البلاد.

كما نقلت شبكة "روسيا اليوم" عن شهود عيان من محافظة تعز تأكيدهم أن ثلاثة صواريخ أطلقت من مدينة العويان في عزز الواقعة تحت سيطرة الحوثيين مستهدفة قاعدة العند.

تفلاً عن مصادر طبية تأكيداً مقتل سبعة عسكريين يمنيين في الأقل من القوات الموالية للحكومة عبد ربه منصور هادي المعترف بها دولياً وإصابة أكثر من 50 آخرين بجروح في هجوم بصواريخ وطائرات مسيرة استهدفت قاعدة عسكرية حكومية جنوب اليمن.

حول العالم

استطلاعات، تقدم خصوم رئيس الوزراء الكندي

اتفاق تشكيل جيش موحد بين جنوب السودان

قيس سعيد يهدد المحتكرين في تونس

الرئيس البرازيلي، لا يدل عن الفوز في الانتخابات

أظهرت استطلاعات الرأي أن "الحزب الليبرالي" الكندي بزعمارة رئيس الوزراء جاستين ترودو يقف شعبيته لصالح منافسه الرئيسي حزب المحافظين، قبل أسابيع من الانتخابات العامة المبكرة المقررة في 14 أبريل المقبل، وبحسب استطلاع رأي أجرته شركة "تامس ريسيرتش" لصالح شبكة "سي تي في" التلفزيونية وصحيفة "غلوب أند ميل".

أكد مارتن إيليا إيمورو وزير شؤون حكومة جنوب السودان أن الرئيس سلفا كير أبرم اتفاقاً مع نائبه ريان مشار يهدد لنزع قواتها المسلحة في خطوة من شأنها إحراز تقدم في عملية السلام، وأوضح إيمورو في مؤتمر صحفي عقده أن الزعيمين توصلا إلى اتفاق لتقسيم السلطة والسيطرة على قيادة الأمن القومي في البلاد، "وكانت أحدث دولة في العالم من الاضطرار منذ ميلها الاستقلال عام 2011".

في رسالة "شديدة اللهجة"، حذر الرئيس التونسي، قيس سعيد، المحتكرين بأنه "ستتبعهم" مؤكداً أنه "ستتم مواجهة المحتكرين بحديد القانون"، وخلال زيارته إلى منطقة بن مرشانة من ولاية زغوان، قال سعيد: "ولله ساعتهم حينما كانوا فوق الأرض تحت الأرض، في البحر أو في السماء".

ويأتي هذه التصريحات بعد قيام وحدات الحرس الوطني بحجز 30 ألف طن من مادة الحديد مخزنة لغرض المضاربة في زغوان.

قال الرئيس البرازيلي جاير بولسونارو إنه أمام ثلاثة خيارات في الفوز في الانتخابات الرئاسية المقبلة، أو التورط أو السجين، وأضاف خلال اجتماع لزملاء إيجيليون أمميا ثلاثة خيارات استبقائي هي أن يتم اعتقاله أو قتله أو التمسر، ورحب بتصريحات بولسونارو بعد أن شكك في نظام التصويت الإلكتروني في البرازيل وهدد بعدم قبول نتائج الانتخابات الرئاسية المقررة العام المقبل.

خلف الأسواق

حسين ثقب



قمة بغداد

جات قمة بغداد لتحرركم جمودا اقتصاديا زمنا للعراق مع محيطه الاقليمي والدولي، فبعد سبات القطاعات الحيوية الصناعية والزراعية والسياسية في البلاد، لاسنا من التواجد رغبة جادة في دعم العراق بقطاعات الختلفة، وللسان دولي لعورته لمكانه الحقيقي بين دول المعورة.

قمة مهمة تفتح افاقا سياسية واقتصادية. اذ جات الوفود الي بغداد قلة الجميع، والحاضرة في نفوس العالم وهم يدركون ان اهم مسارات العمل في هذه البلاد الغنية بتاريخها وتراثها انها ارض بكر للعمل وتنوعب جهودا دولية كبرى.

العراق المهم بامكانياته وموقعه يمكن ان يكون محورا مهما ومرا اقتصاديا ثامنا على سطح المعورة، وهذا مدعوم بتاكيدات خيرة الاقتصاد والمختصين بشانه.

اسامنا فرصة ان نستثمر هذا الوجود الدولي والاقليمي ونخطط لمرحلة عمل جديدة تنقل البلاد الي مستويات افضل، وهنا لا بد ان يكون لدينا اصلاح حقيقي لواقع الاء، ودعم الجهود الاستثمارية بشكل جاد قانونيا ولوجستيا.

يمكن للعراق ان يكون مركزا صناعيا تجاريا دوليا وتكون لدينا مدينة اقتصادية عالية

يمكن ان يكون مركزها جنوب العراق وفي مدينة الفار بالتحديد، تكون جاذبة لتكويرات الشركات الصناعية حول العالم وتحتوي على جميع الخدمات لتسهيل مهام الاربارة، وبذلك يمكن ان تجمع شركات العالم الغربي والشرقي في هذا المكان ويكون نقل البضائع

خلال فترات قصيرة، معتمدين على القناة الجافة التي تنشأ لهذا الغرض وتحقق ايرادا دانا.

عبر بوابة هذا القمة يمكن ان نفتح بابا للتواصل مع اهم الشركات العالمية لتأتي للعراق والعمل معا على تحقيق المنفعة المشتركة، اذ يمكن ان ننضج باقتصادنا بشكل كبير ونخدم بلندا، وبلاد المنطقة مجتمعة، اذ يحقق النهوض الاقتصادي في العراق الفائدة لجميع بلدان العالم من دون استثناء.

وهكذا تخضع لناهمية قمة بغداد ويعدها الاقتصادي الذي يجب ان يكون اسما امينا ونستثمره بالشكل الامثل.

عبر بوابة هذا القمة

يمكن ان تفتح بابا

للتواصل مع اهم

الشركات العالمية

لتأتي للعراق والعمل

معا على تحقيق

المنفعة المشتركة،

اذ يمكن ان ننضج

باقتصادنا بشكل

كبير ونخدم بلندا،

وبلاد المنطقة

مجتمعة، اذ يحقق

النهوض الاقتصادي

في العراق الفائدة

لجميع بلدان العالم

من دون

استثناء.



يسهم في الانتقال من الاقتصاد الريعي الى الانتاجي

القطاع الخاص والقدرة على تنويع الإيرادات

يأمل الكثير من العنيين بشأن الاقتصادي ان يكون للقطاع الخاص دور في هذه المرحلة، كونه سيسهم في تنويع موارد الاقتصاد، كما ان القطاع الخاص قادر على القيام بهذا الدور الريادي، كما ورد في بعض القوانين، وتسهيل تحول اقتصاد البلد من ريعي نظمي فقط، الى اقتصاد الانتاج الزراعي والصناعي والسياحي، لان هناك تفاصيل في هذا الجانب، يمكن للقطاع الخاص تنفيذها من خلال عقود شراكة مع القطاع العام.

الصباح / سها الشيلخي

وتحدث لـ «الصباح» المختص بشأن الاقتصادي باسم جميل انطون قائلا: كان من الملون ان ينمو القطاع الخاص ويترعرع بعد العام 2003، لكن لم يكن هناك استيعاب ممن تسيد المشهد للتغيرات الاقتصادية، كما ان بعض القرارات الدستورية غير واضحة بشأن تحديد مسيطرة القطاع الخاص الذي بقي يعتمد على تشريعات مجلس النواب، وتابع: رغم ذلك فشلت في العام 2010 اربعة قوانين اساسية مهمة تتعلق بالتعرفة الجمركية وحماية المنتج الوطني وحماية المستهلك ومنع الإغراق السعري،» مصيفا: رغم اهمية تلك القوانين إلا انها لم تنفذ بالشكل الصحيح، ويهدت على القطاع الخاص طبقة طفيلية مدتها الرئيس التجارية ودخل مزاج العمل وشراء الدولار لاستيراد سلع وبضائع، لتخلو من شيايات تبييض الاموال، وهذه صفات غريبة عن القطاع الخاص العراقي.

بدوره قال جميل نصير، المدير الاقتصادي في شركة التجارة العامة: «يسهم القطاع الخاص بما لا يقل عن 50 % من الناتج الاجمالي المحلي حاليا، وكان في السابق قريبا من هذه النسبة،» مبينا ان ما يغير المعادلة هو زيادة أسعار النفط وزيادة كميات الضخ.

وأعرب نصير عن امله في تنويع الاقتصاد لان القطاع الخاص يمكن ان يقوم بهذا الدور الريادي كما ورد في بعض القوانين، وتسهيل للمدول من اقتصاد ريعي نظمي حكومي فقط الى اقتصاد انتاجي حقيقي وفعال في عملية التنمية.

وأضاف هناك متطلبات اساسية للقطاع الخاص ينبغي توفيرها تتمثل بالتشريعات الداعمة، فبالرغم من هجرة العديد من الخبراء والكفاءات، التي تلحق للعودة للبلد وبثانته، هناك 8 ملايين من القوى العاملة تعمل في البلاد، وتحتاج الى الاستقرار وضمان تدفق السيولة لتدوير العيشة من خلال مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال وهي ضرورة ملحة، لوجود قوى لا توريد للقطاع الخاص بلا ينمو وتريد ان يبقى العراق بلا مستهلكا لا منتجا.

ولفت نصير الى ان «القطاع الخاص بحاجة الى من يسندته ويقدم التسييلات له لكي ينضج ويكون قادرا على ابرام عقود شراكة مع نظيره العام، كما ان الضروري تقبل الضمان عليه لكي يعمل تطوير امكانيات الدولة، ويكون له دور في تحقيق نهوض واقعي في الاقتصاد.»

«الاسكوا» تبحث التعاون بين الجمارك والمنافذ

بغداد: مصطفى الهاشمي

فقد بحثت اللجنة الوطنية لتسهيل النقل والتجارة في منطقة الاسكوا، برئاسة وزير النقل ناصر بندر الشوبلي، رئيس اللجنة، وبحضور الاعضاء، في اجتماع ثلاثة محاور تملتت باتمته الاجراءات الجمركية، وزيادة التعاون بين هيئة الجمارك وهيئة المنافذ الحدودية والشركة العامة للموانئ لتقديم اسرع الخدمات وافضلها.

كما بحث اعضاء اللجنة موضوع الاستطلاعات المالية والحيوية التي ترافق عملية دخول البضائع وتوحيد الاجراءات، وتم التأكيد بضرورة اعتماد الانظمة الالكترونية والتقنيات الحديثة في جميع مفاصل النقل والتجارة، وما يرتبط بهما من نشاطات اخرى.

ونقش في الاجتماع، العمل على توحيد نظام الامتعة الالكترونية، وبحث فض التقاطعات والتعاوضات المتجسدة بين قاعدن هيئة المنافذ الحدودية وقوانين الطيران المدني والمواني.

واختتم الاجتماع بالتوجيه بتشكيل لجنة تحديد الحيوية والجهة المستفيدة من ايراد واجور الموانئ، وكذلك توجيه المواني بالتعاون مع شركة امنية رسمية لتسليم المواني امنيا، لافتا بضرورة متابعة ما تم تنفيذه من مقررات الاجتماع الثلاث والعشرين للجنة الوطنية والقرارات والتوصيات بشأن المواضيع المطروحة في جدول اعمال الاجتماع لغرض رفعها الى مجلس الوزراء.

يمثل قطاع النقل في العراق

ركيزة مهمة في تطوير التجارة

الداخلية والخارجية، وتتمثل

نشاطات هذا القطاع بالنقل

البري والجوي والبحري، ما

يدعو ضرورة تطوير هذه

النشاطات من خلال تذليل

العقبات التي تواجه قطاع النقل

بصورة رئيسية، وفض التقاطعات

والتعاوضات الموجودة بين قانون

هيئة المنافذ الحدودية وقوانين

الطيران المدني والمواني العراقية



نمو قوي لصناعة الطيران في الصين

بيكين: وكالات

أظهرت نتائج بيانات رسمية ان صناعة الطيران في الصين سجلت نموا قويا في النصف الأول من العام الحالي، وبحسب توقعات سابقة من الهيئة الوطنية للطيران المدني، وهي الجهاز المنظم للطيران المدني في الصين، من المتوقع ان تنتجش ركاب، بزيادة 66.4 % عن رحلات الركاب في عام 2021 إلى مستوى 90 %

وفي شهر حزيران وحده، تم التعامل مع نحو 41.3 مليون رحلة جوية للركاب، بزيادة 34.2 % عن حجم قشمن والبريد الجوي إلى مستوى ما قبل الوباء، بحسب الهيئة.

وفي الوقت نفسه، من المتوقع ان يعود حجم قشمن والبريد الجوي إلى مستوى ما قبل الوباء، بحسب الهيئة.

الكويت تسعى الى العمل بمشاريع الطاقة المتجددة

الكويت: وكالات

الرسمالي مع تراجع حاد في الإيرادات الفطية التي تمثل السواد الأعظم من احتياجات القطاع النفطي داخل مجرع الشقيا للطاقة المتجددة الذي يقع غرب مدينة الكويت، ويقع هيوط أسعار النفط عدد من الدول الخليجية إلى توقيف عجلة الإنفاق



قال مصدر ان الكويت اعادت الي الطاقة مجددا برنامجا طموحا لشاريع الطاقة المتجددة كانت قد توقفت في خضم التبعات التي شهدتها الاقتصاد الكويتي بفعل تبعات الجائحة.

وأضاف ان هيئة مشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص بصدد تلقي عروض تقديم الاستشارات الفنية للبرنامج من عطاء، ينتظر ان يجري تنفيذه في 5 ايلول المقبل.

وفي تموز من العام الماضي اعلن مجلس الوزراء الكويتي لىء مشروع إنشاء محطة البديلة لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، وهو ما عززه المجلس في حينه الى تبعات الجائحة. واستنظر المصدر ان ارتفاع أسعار النفط ربما اعطى برامجا الحكومية لاستئناف حزمة من المشاريع في قطاعات مختلفة، والمشرع التابع لشركة النفط الحكومية كان يهدف إلى إنشاء محطة لتوليد

المجالس الحسينية.. إرشاد الفكر وبناء الوعي الإصلاحي

• نهضة على

بكرهوك، اكد لـ«الصباح» أنهم ومنذ ظهور جائحة كورونا، اكدوا أهمية الالتزام بالإرشادات والقائمة الصحية التابعة للأمناء، وقيادة المجالس الحسينية التي تضم في القامات الورلة والأعمام والتعريف والتعليم وتبني إقامتها منذ الأزل من مدمر، وتضمنت فقرات عدة تعبيراً عن الحزن مصاحباً في الأحرار وسيد الشهداء، وآل بيته وأصحابه الأظهر، واستنكاراً لسيرهم العظيمة وتخصيص التضحية. وفي كل مجلس يحضر المئات من فئات عمرية مختلفة حضروا طوعاً وبس إيجابياً، مقلين بقلوبهم وعقولهم.

مجالس توجيه وإصلاح
مدير الوقف الشيعي في كركوك، محمد عبد الخالق كاظم، أكد، أن ثورة الامام الحسين (سلام الله عليه) إصلاحية

الرغوية فضلاً عن الأحكام الشرعية، وتلخص بالقول أن هدف المحاضرات وما طرح فيها هو هدف اصلاحي من أجل نبذ الفكر الاستهلاكي المتبع وتقويمه، وطرح كل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وإيجاد الحلول لها والتحرك بالاتجاه الصحيح بتوجيه الناس واصلاحهم أخلاقياً، ونهضهم عن الفساد بتأروءه والجراسم وكل ما يخرّب الترابط والألفة والبناء.
مؤكداً على أن مجالس العزاء أصبحت مدارس للتوجيه والتوعية لافتتاح البسمة الحسينية، وإن هناك تأثيراً واضحاً تتم مفاارته ما بين المناطق التي تقام فيها والآخرى التي لا تقام فيها الحسينية، فضلاً عن تعلم حب الوطن والتضحية في سبيله، فضلاً عن الوقوف امام من يسبي، ألباناً.

الذين اجتمعوا في هذا الاتجاه بان تكون محاضراتهم غنية بالانفاذات المتنوعة على الصعيدين الديني والوطني، وهذا ليس ببعيد عن الفلسفة الحسينية الخالدة فأساس تشكل تلك الثورة هو الدفاع عن حقوق الناس في الدنيا والأخرة وأن استنكار سيوة الصالحين وحركته الإصلاحية في كل جوانب الحياة، بعد مدرسة متكاملة تقوم المجتمع وتطوره وفق المفاهيم الدينية الصحيحة وأحكام الشرع لإيجاد وعي متكامل وبناء شخصية بناءة للأفراد لكل من يطلب التعلم في هذا المجال من اولياء الامور في البولة او المجتمع.

تثقف وتهذيب
واضاف ان هذا أصبحت ضرورة ملحة لتهديب الالاد وتطهير النفس وهي احدى ما تكون مدارس والمؤسسات التربوية



لا شك أن مقولة «بناء الانسان اعظم استثمار في بناء الوطن» أثبتت صحتها وتخصيصها الدقيق لأهمية الثروة البشرية، كونها أساساً لكل تنمية وعلى جميع الأصعدة الاقتصادية والاجتماعية والعلمية وغيرها، وغير ذلك على ذلك هو حال عدد من البلدان التي نهضت من بين الركام والدمار بسبب الحروب والأزمات الاقتصادية القاسية، نتيجة لتبنيها سياسات اقتصادية وبنوية متحوّرت على بناء الانسان وتطوير مهاراته وكفاءته، لتصبح من البلدان المتطورة في مختلف المجالات خلال فترات قياسية مثل اليابان وسنغافورة وماييزيا.

الاستثمار في الإنسان.. تجارة رابحة ومستقبل حقيقي

الاهداف التي تحرص على تحقيقها نقابة التنمية البشرية في العراق، قائلين: «من أهم الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها النقابة هو ترصين العملية التدريبية وجعلها باستخدام أحدث المعايير العالمية، وبناء القدرات الفردية والمؤسسية، ودعم صناعات القرار فيها بالبرامج المستخدمة عالمياً، وكذلك تشجيع ثقافة الحوار التنموي، من أجل تقديم حلول ومقترحات استراتيجية عالمية، تخدم عملية التنمية البشرية إضافة إلى تشجيع البحوث العلمية في التخصصات التدريبية ومجالات التنمية والعمل على نشرها وترويجها».



• د. هاني حميد الشمري

ويما يخص الجهات التي تتعاون معها النقابة، أكد الشمري: «إن العمل والتنسيق مستمران مع عدد من المؤسسات التعليمية والنظمات المختصة بالتنمية البشرية المحلية والدولية، مثل كلية الرافدين الجامعة عن طريق فتح مكتب خاص بالتنمية فيها، وكذلك التعاون مع عدد من المؤسسات التدريبية مثل (المعهد للتدريب والاستشارات الاحصائية والوكالة الدولية للتسويق الإلكتروني - مركز (LTC)، إضافة إلى التواصل والتنسيق مع الأكاديمية الأوروبية للدراسات التخصصية والجامعة الأوروبية، فضلاً عن كلية لويسفورد الدولية للعلوم والاقتصاد».



خلال الفترة الماضية، إضافة إلى الاطلاع على معلومات من التسويق وخدمة العملاء، على موقع اليوتيوب ومعالجة خبراء التنمية في هذا المجال.

مجالات وتخصصات

وفي الخصوص نفسه، قال السيد محمّد الشمري: «إن النقابة مستمرة في تقديم خدماتها التدريبية والتطويرية في عدة مجالات لغرض رفع سنخ العمل بالكورس المؤهلة والشباب ذوي الخبرة العملية من جهة، وتطوير إمكانات وفرات الموظفين من جهة أخرى، وعلى مختلف المساور، ومنها التنمية الإدارية والقنابية والتنمية المالية والمصرفية والمحاسبية إضافة اهتمام كبير بحقل تكنولوجيا المعلومات والشبكات والحاسوب، نتيجة لدخوله في جميع التخصصات، خاصة بعد جائحة كورونا التي استدعت العمل عن بُعد من خلال الاستعانة بأجهزة الحاسوب عبر فضاء الإنترنت. وتابع الشمري بخصوص الدورات التدريبية التي تقدمها النقابة في المجالات الثقافية والمعرفية مثل تنمية اللغات الأجنبية والصحافة والإعلام، فضلاً عن محور التنمية البشرية والاستدامة، مشيراً إلى أن النقابة هيأت 200 مدرب وطني وعضواً دولياً معتمداً، بينما وصل عدد المستفيدين إلى ثلاثة آلاف مستفيد من المباشرة والعمل النفاية قبل عامين لغاية الآن، التي توزع ما بين ورش ونوادي ودورات تدريبية مجانية قدمت مختلف شرائح المجتمع.

• بدور العامري

تنظيم ومؤسسات
إن موضوع التنمية البشرية ليس الحديث لكة أخذ دالة جديدة منذ تسعينيات القرن الماضي، بعد أن كان المصطلح يعني بتحقيق النمو الاقتصادي الذي هو عملية كمية فقط، أما المفهوم الحالي فيعتمد على تحسين نوعية الخدمات بخلاف مجالات الحياة الإنسانية، وأخذ الموضوع يشغل حيزاً كبيراً من تفكير المهتمين بعد انتشاره بصورة كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية، كنتيجة طبيعية لتطورات الحياة وتعدد احتياجات الأفراد واتساعها في مختلف المجالات، ما استوجب إيجاد جهة متخصصة تولك إليها مهمة تنظيم وتأطير العمل التدريبي للأشخاص والمنظمات والمؤسسات المختصة بشأن تنمية الأفراد وزيادة كفاءة العمل، منسجمة بالنقابة العامة لدرسي التنمية البشرية التي أسست في عام (2019)، قال رئيس النقابة الدكتور محمّد حمزة الشمري في حوار لـ«الصباح» بعد جهود حثيثة ووعيه سماً في لسانه ثقافة التنمية البشرية تختلف فئات المجتمع، وتأسيس النقابة القائمة للانحاد العراقي لتنفيذ الأعمال وفق قانون الحريات النقابية رقم 37 لسنة (2017)، وتأمين العمل العراقي رقم 87 لسنة (2015)، باعتبارها جهة داعمة للتنمية البشرية تجمع نخبة من المربين العاملين في مجال التنمية البشرية.

فرص عمل

أوجد الانفتاح السريع على العالم ودخول منظومة الإنترنت (الشبكات المتكوتية) إلى الابل بعد عام (2003) بيئة مناسبة لعدد من الشباب المقلين في أن يطوروا من خبراتهم وقدراتهم في مجال التنمية البشرية والاستثمار الأمثل لمقائهم في عدة مجالات، منها التدريب وتطوير الفات والتجارة والتسويق عن بُعد. الشاب أسامة الربيعي (29عاماً) أحد الشباب الذين استثمروا وجود التكنولوجيا الحديثة ومفاهيم التنمية البشرية بصورة سليمة، وبالي والحصول على عمله الخاص به كمشرف لتطبيقات البرامج والمهارات التي حصل عليها وتوظيفها بالشكل الصحيح، إذ أكد: «استطعت أن أحصل على وظيفتي كمدير قسم في إحدى شركات الهاتف النقال بفضل الخبرة التي اكتسبتها من دورات التنمية البشرية في تطوير المهارات واستخدام الحاسوب التي تلقيتها

وتطوير الأداء وأوضح الدكتور محمّد حمزة في ما يخص

جرعات أمل وسط النفق



● سعد العبيدي

قد لا يختلف نحن العراقيين ولا يختلف معنا سكان الكرة الأرضية اجمعين من ان بلدنا العراق واجه خلال عقدين من الزمان ازهاها أسود وفوسا لا يقل عن الإزهايا الأسود عمدة، يواجه من قبل هذين العقدين عقبين آخرين من حكم قسري فاضل وحصار قهري يعيقان دفع أملنا الميش لأربع عقود تحت ضغوط نفسية شديدة الوطأة، وزعت بين فوسنا الكاتبة باعتاد.

لكن هذا التوزيع الاعتدالي لا يصح ولا ينبغي ان يصح في واد خرج سكانه عبر تاريخهم الطويل، ولرات عدة من أزمت عدة وضغوط لا تقل شدتها عن ضغوط هذا الزمان، ولم تختلف آثارها في توزيع الكاتبة بين نفوسهم باعتدال، وما شاهداه اليوم من جهود لعقد مؤتمر بغداد للشراكة الا محاولة للخروج من دائرة الحصر والضيوط، إذ ان حضور رؤساء دول وملوك وقوفه تمثل الرؤساء الى بغداد خطوة بالاتجاه

التوزيع الاعتدالي لا يصح ولا ينبغي ان يصح في واد خرج سكانه عبر تاريخهم الطويل، ولرات عدة من أزمت عدة وضغوط لا تقل شدتها عن ضغوط هذا الزمان، ولم تختلف آثارها في توزيع الكاتبة بين نفوسهم باعتدال

العراق في الصدارة

● سلام مكي

وتنظيمه أخيرا مؤتمر بغداد الذي جمع فرقاء ومختلفين، ودولا تعاني من خلافات ومستكلات في ما بينها، ونجاحه في تنظيم لقاءات بين الأشقاء، المختلفين، والشؤون لا توجد بينهم علاقات دبلوماسية هو أمر ليس سهلا، ولا يمكن لأية دولة القيام به، نظرا لتعقد تلك الخلافات وتشدد كل دولة براياها، وانعقاد هذا المؤتمر يمثل فرصة كبيرة ليس للعراق فحسب، وإنما لجميع دول المنطقة، حتى التي لم تشارك فيه، فهو بداية النهاية لمرحلة من العلاقات المتأزمة بين دول مثل مصر والاسارات من جهة وقطر من جهة أخرى، كذلك وجود إيران بين دول مثل السعودية وتركيا وقطر ومصر، يسهم في تقريب وجهات نظر تلك الدول، ويفتح بابا واسعا لمرحلة جديدة من العلاقات في ما

الصحيح للخروج من دائرة الضغوط شبه المغلقة الى اجواء الدولة الوسط الفاعلة بين جيرانها والمحيط الإقليمي والدولي، الا ان نجاح فعل الخروج المحي وبالشكل الصحيح ليس أمرا في السياسة والحكم سهلا، ولا يتم بمجرد اطلاق التمشيات، هو في واقع الأمر بحاجة الى بذل جهود كبيرة، لإنتعاش المشاريكين أمانة دور العراق ووسطية من منطقة تتح بالخلاف، وبخاصة الى تعاون جدي من جميع الأطراف السياسية المشاركة في حكم البلاد، بغية اثبات وحدة الصف والكلمة، لأن العالم الأخر ورؤساء الدول الأخرى لا يسمعون الأصوات الشاذة ان غير الموحدة، والستتمرون من تلك الدول لا يستثمرون في بلاد ليست موحدة ان أهل العراق الذين عاثوا الكثير، ودفعوا ثمنا من أمنهم واستقرارهم الكثير، يستحقون بعد تلك المعاناة التي حشروا فيها عمدا استعادة دورهم الفاعل في هذا المحيط كما كانوا طوال قرون.

جدل القمة ومجدولها

● حمزة مصطفی

طوال السنوات الخمسة عشرة الماضية، كان يؤخذ على العراق العزلة التي فرضها على نفسه مرة، وفرضت عليه مرة أخرى، وقيل بهذا الصدد كلام كثير عن اسباب العزلة هل هي مسؤولية العراق أم إسكالية الأخرين حيال العراق الجديد، أم كان السبب فإن قمة بغداد والتي حملت عنوان «مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة»، لم تكن عزلة العراق فقط، بل جعلته رأسا وعلى الغفر ومن دون مقدمات ان يكون الدولة القادرة على جمع عازليها ومزولها على مائدة حوار واحدة وفي بغداد العاصمة التي تعزل بها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وقرا من على منبر قمته كلمته باللغة العربية خارقا بذلك بروتوكول تحرص عليه الدول وبيانات إيران التي تعز كلها بلغتها وقوميتها.

وعلى ذكر بن مكتوم وابن للهيان فإن مفارقات القمة هو ما بدأ خرق بروتوكولي كان بطله الوزير الإيراني نفسه، حين وقف في الصف الأول المخصص للزعما، بينما مكانه طبقا للبروتوكول هو الصف الثاني مع زيميله وزير الخارجية السعودي ووزير الخارجية التركي، الذي ترتب على ذلك مثملا جويل الحديث عن في السوشيال ميديا هو ما جرى عن انسحاب الشيخ محمد بن راشد من القاعة، احتجاجا على «تفاهة الهيان معه الأمر الذي أدى الى إقصائه الى أقصى اليمين في القاعة التمهيدية على صعود قواعد البرانس والوقوف في المكان بالمكن، كما ان للناقص شريط قولا مشهورا حين دخل احد الجالسين ويجلس في مؤخرة المجلس، حين قيل له، المصدر، المصدر، قال المصدر حين اتا.

بيد ان الشيخ محمد بن راشد لم ينزع مما حصل بقدر ما انزعج أهل السوشيال ميديا الذين يريدون قولا مشهورا حين دخل احد الجالسين ويجلس في مؤخرة المجلس، حين قيل له، المصدر، المصدر، قال المصدر حين اتا. أعرف ان قمة بغداد التي سجلت نجاحا كبيرا بحسب بقوة لرئيس الوزراء، مصطفی الكاظمي، سوف تبقى تثير الازدحام في الجدل، ومع ان بعض الجدل مقبول وطبيعي، لكن هناك نوعا من الجدل لا ينطبق ولا يسوي أنه جدل مجدول، لا راس له ولا رحيلاً.

الحماية القانونية للوديعة النقدية

● مريم كريم هاشم الخالدی

تعد عملية تلقي الاموال من الجمهور، والاحتفاظ بأرصدهم ومخزنتهم لاسميا في شكل الودائع النقدية من العمليات المصرفية المهمة، التي تقوم بها البنوك وهي الركيزة الأساسية، التي تعتمد عليها المصارف في استمرارية عملياتها وديمومتها. وان هذه العمليات تستلزم قدرا كبيرا من الثقة في المصرف لأجذاب المودعين، لذا عني المشرع العراقي بالوديعة النقدية من خلال قانون التجارة العراقي رقم 30 لسنة 1984 وقانون المصارف رقم 94 لسنة 2004، حيث ان الوديعة النقدية تمثل مصدر تمويل اساسي للمصارف التجارية، لذلك تعد من اهم العمليات التي تقوم بها البنوك ويلاحظ للور التي تلعبه المصارف في توفير الثقة المتبادلة كان من الضروري التأثير من النشاط الاقتصادي، وعلى كفاءة الثقة المتبادلة كان من الضروري توفير كليات سليمة وواضحة، لحماية المودعين من ناحية ولحماية المصرف من التفرغ والافلاس وضمان استقرار النظام المصرفي ككل من ناحية أخرى، حيث تعتمد قدرة المصارف في القيام بوظيفها المهم في الاحتفاظ على ثوابر الثقة في قدرتها على الوفاء بالتزاماتها، الامر الذي يشجع المودعين على الاستثمار في التعامل معها والاحتفاظ بأرصدهم ومخزنتهم على شكل وائع لدى هذه المصارف، وعدم التردد لسحبها الا عند الحاجة، لذلك تحرص الدولة على تطبيق رقابة شديدة على المصارف لتساعدها على التغلب من اثر المخاطر التي من الممكن ان تتعرض لها ولتدعيم ثقة الافراد، بما يشجعهم على ايداع تفوقهم، ومن هذا المنطلق تضع البنوك المركزية في معظم الدول ومن بينها البنك المركزي العراقي نظاما رقابيا، يتم بموجبه الاطلاع على اداء المصارف ودراسة المخاطر، التي يمكن ان تتعرض لها وتقييم وضعها المالي، كما يضع خطوط امان لها، للحفاظ على مستوى سيولة معينة، تستطيع من خلاله مقابلة التزاماتها ومواجهة سحبيات المودعين، لذلك فان رقابة البنك المركزي على المصارف تستهدف حماية مصالح كل من يتعامل مع البنوك، خاصة المودعين وتمثل الحماية القانونية للودائع النقدية، من خلال الرقابة على المصارف، وتقتصر على المشرع العراقي رفع الحد الاقصى المبلغ ضمان الودائع النقدية، واعادة النظر في شركة كفاءة ضمان الودائع المصرفية وفق القانون.



فن تسويق المنتج المحلي

● غيث الدياغ

ويعود اساس ذلك الى واقع بيئة خبير الأضراج للشكل الخارجي، الذي لا يراعي التطور في الاسواق الدولية ومن غير دراسة الحاجة اليه وبملازمة. لذا فان التصميم الاعلاني للمنتج يلعب دورا مهما في المبيعات، خاصة المواد الغذائية المحلية، وشهد التمييز بين المحتاجين، يكون اما من خلال طبيعة الالوان المستخدمة وكل لون يرمز لشيء معين، او النص الاعلاني المكون على العلاف الالفت للانتباه وتوضيح فوائد المنتج ومميزاته، والتي تكون قابلة للتصديق والقرارة وبسيطة، تتواءم مع طبيعة المستهلك ودفعه لاختيار المنتج لمقولة مزاياء، بينما تفشل بعضها

لسوء العمل الفني للجرافيك، ومثلاً نرى بعضاً منها وجود اشكال الحيوانات على علب المنتجات، خاصة مشروبات الحليب التي لا تجذب المتسوق، بل تنفره بسبب اختيار الجرافيك غير الملائم، الذي يعد العتبة المهمة لنجاح تسويق المنتجات وتصريفها في الاسواق، فمن خلالها يمكن ايصال رسالة المنشأ الى الاسواق والتي تحمل بطياتها اهدافا وروى ونشأة المصنع التطورية، وتحقيق الاستجابة لطالب المتنضع وتلبية اكارهم واقناعهم عبر طريق التأثير العاطفي ليكون الاعلان مساهماً في تقديم الخدمة للافراد، فمن الممكن انحال المصممين التساعلين لهذه الوظائف المهمة دورات تقوية وتعزيز

بات العامل المرئي وطريقة التسويق باستخدام الادوات والالوان الالاقية للنظر، امرا مهما ويعد السبب الاساسي في ارتفاع و انخفاض نسبة المبيعات تشتى انواع المنتجات مهما كان نوعها في الاسواق الدولية والمحلية وهذه المشكلة تعاني منها المنتجات العراقية المحلية، ورغم املاك العراق آلاف المصانع ومئات آلاف المواد المنتجة، الا أنه يقتصر وجود الوصفة السحرية، والتي هي كفاءة خبير اخراج الجرافيك «التصميم» للمنتج ليكون متكاملًا من ناحية الجودة التي تتناسب مع صحة المستهلك بشكل عام ومن ناحية الشكل الذي يجب ان يكون جذابيا ومرغبا

او اختيار الكفارات من اصحاب الهمة على التصميم الاعلاني، لما لدورهم من فاعلية حقيقية تعكس بشكل مباشر على تقييم المنتج وعملية تسويقه، والغرض منها فائدة الطرفين ووضع المنتج المحلي ضمن قائمة الاسواق الدولية المتقدمة، حيث لنا نرى غالبية المنتجات يتم تصديرها الى الدول الاقليمية يبلغ بحسب بسبب قلة الخبرة التسويقية نتيجة سوء التعبئة والشكل، ثم يتم استيرادها من جديد من بعض هذه الدول ببيعها غالبية الثمن على العدين للتصدير، وهما من الماحصيل الاستراتيجية الاولى، كونهما يدخلان في الامن الغذائي العراقي ويوزدان البلد بالعملة الصعبة.

تنافس اقتصادي أم حرب على الإرهاب؟

كثير الحديث عما يسمى بمشروع طريق الحرير للشجاعة الصينية، المزمع عبده خريطة طريق لاقتصاد كوكبي صيني، والذي سوغ «كما يرى البعض» الانسحاب الأميركي الأخير وبجمل إعادة طليان من جديد وجه أفغانستان منطقة توتر، وهو مشروع للغاية إلا يدور في فلك التنبؤات المستقبلية، وهذا لا ينبغي توسع النشاط الاقتصادي الصيني العالمي، ما يهدد ميزان التنافس بين البلدين، والتوقعات في إمكانية التفاوض الصيني في تواتر تنمو الكثير لها في افق السنوات المقبلة، وفي وقت تتورط اميركا في مناطق عدة في العالم

• رزاق عداي

● **د. عدنان صبيح**

ريما يظهر بصور مختلفة لدى المجتمعات، إلا أنه لا يتجاوز معاني الصمد والقدرة والاحتواء، والودور، وأدنا ما رأينا قوالب العالم الفرنسي جليبر دوران على تلك المعاني، ليجعل منها صوراً قابلة للقياس والتخليق، ولتكون تلك الصور مخيلاً اجتماعياً قابلاً للتربيع.

فكانت رمزية الصمد والقوة على صورة «سيفه»، والاحتواء، «فقه»، بينما أعطى صورة رمزية للدوران بالودوب.

بصورة مبدئية يطبقون تلك الصور على الأسرة المتكونة من الأب والأم، فكانت صورة الصمد والقوة للأب، وهو المسؤول عن الأعمال التي تتطلب قوة وصمد داخل الأسرة، بينما تحمل صورة الأم، «الفقه» وهي الاحتواء، بما تحمله من صفات تتلأم مع رمزية الاحتواء من صفات القرب للجميع والتسامح، بينما تكون رمزية الدوران متمثلة بالعلاقة الجنسية بين الأب والأم.

هذا المستوى التطبيقي للنظرية داخل الأسرة إما على مستوى المجتمع الأكبر، فإن الصمد والقوة يتمثلان في رمزية المحارب، والاحتواء، «الكاهن» رجل الدين، الدوران «الفلاح» مساعد الظروف المجتمعية على إحلال إحدى تلك الرمزيات على الأخرى.

وتعمل كل النشاطات الاجتماعية على تعزيز وفؤى إحدى الرمزيات الثلاث.

تنسجم تلك النظرية إذا ما تم تطبيقها في العراق، فقد مرّ بالرمزيات الثلاث، بدءاً من الفلاح، والمحارب، ثم الكاهن.

وعلى الرغم من الفلاح بعد الحلقة الأضعف إذا ما دخل مع الرمزيات الأخرى، إلا أنه في بداية القرن الماضي احتل الفلاح رمزية عالية في العراق تجاوزت الرمزيات الأخرى، وسيطرته على الوضع الاجتماعي الداخلي، وفيهوضه المصدر الاقتصادي الأساسي، في حينها كان المنوع الفلاحي العراقي يصدر إلى أوروبا ودول آسيا.

رمزيات اجتماعية تقصي الفلاح العراقي

تسيطر على أي مجتمع عدد من الرمزيات، التي تعمل على التآكل بين ظروفه ومواقفه السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ويحسب الحاجة أو السياق الاجتماعي، فإن هناك رمزية مبرزة تعتمد على تنحي الرمزيات الأخرى لجانبها، يحتاج المجتمع إلى رمزياته لدورها الكبير في صناعة خطاب موحد، وتصدير خطاب موحد للخارج، بل إن الرمزية المتكونة داخل المجتمع تعمل جميع الأطراف على ادامتها وقوتها، على الرغم من الاختلاف بين المجتمعات، وعدم القدرة بنسبة معينة تعميم نظرية على جميعها، إلا أن بعض العلماء الاثنوبولوجيين يشيرون إلى سيطرة الرمزيات الثلاث على اغلب المجتمعات، بل ان هناك معنى رمزيا لا يمكن تجاوزه.

وأصبح الفلاح مدعوماً من الأسياط المجتمعية للقيمة العليا، التي يحملها والتي يستطيع من خلالها ان يكون مصدر القوة الاقتصادية للمجتمع، إلا أنها أخذت تنهار تلك الرمزية بعد انتهاء حكم الملكية ومجيء الحكم العسكري، ليكون الصراع بين المحارب والفلاح.

ما دفع بالمحارب إلى ان يصدر قوانين «مثل قانون الإصلاح الزراعي لعام 1958» كان ظاهره مساعدة الفقراء، وأخراجهم من سيطرة الأقطاع.

إلا أنه عمل على تفكيك القوة الاقتصادية التي يملكها الفلاح صاحب القوة الاقتصادية

وتوزيع القوة بين فلاحين صغار، اقلهم لم يستطعوا التعامل مع الحيازة الجديدة، إذ نص القانون «لا يجوز ان تزيد مساحة الأراضي الزراعية التي تكون مملوكة لشخص أو مؤسسة له بالمأبوع أو منوحة له عن 1000» دونم التي تسقى سحياً، و2000 دونم للأراضي التي تسقى ديمياً، ولا يجوز الجمع بين الأثنين، وكان ذلك كخيالاً بالقضاء على النفوذ الفلاحي، فضلاً عن الضرور الذي أصاب الزراعة في العراق، والتي ناقشها الاثنوبولوجي العراقي الدكتور علاء الدين البياتي في دراسته «شذاتة دراسة اثروبولوجية»، والتي تحولت إلى كتاب علم الاجتماع بين النظرية والتطبيق نشر العام «1975» بين البياتي في الدراسة التي ان الفلاحين الصغار كان تنصيبهم الفضل بسبب عدم تمكنهم من اتباع الطرق الزراعية الحديثة، لانتشار الأمية بينهم، فضلاً عن لجونهم إلى الاقتراض من المرابين والموليين من التجار، وغالباً ما عجزوا عن تسديد القروض بفوائدنا، ما اضطرهم إلى بيع حيازتهم للأرض أو التنازل عنها.

وبذلك فإن الحيازة الفردية للفلاحين على الرغم من أهميتها الاجتماعية، إلا أنها أقل فاعلية في المستوى الاقتصادي، ما أثر في الزراعة وقوتها.

يلقى المحارب مسيطراً في المعهد القاسمي والبعض على حساب الفلاح أولاً، وعلى حساب رجل الدين كرمزية أخرى ثانياً، أفكّ رمزية المحارب بعد 2003، على حساب رجل الدين للتغيرات السياسية والاجتماعية التي حصلت، وعاد المحارب ثانياً بعد الحرب على عصابات داعش الرامية.

إلا ان الفلاح لم يستفد من افوله، كون قضيته تراكتت مع التشريعات والقوانين، فضلاً عن أزمة المياه والتغير المناخي.

في النهاية هي تحتاج إلى وعي اجتماعي في ضرورة عودة الفلاح الذي يحمل مكانة كونه القوة الاقتصادية العظمى، القضية تحتاج

الفلاحون الصغار كان تنصيبهم الفضل بسبب عدم تمكنهم من اتباع الطرق الزراعية الحديثة، فضلاً عن لجونهم إلى الاقتراض من المرابين والموليين من التجار، وغالباً ما عجزوا عن تسديد القروض بفوائدنا، ما اضطرهم إلى بيع حيازتهم للأرض أو التنازل عنها.

لا تعان مجتمعنا، فالنسب الايكولوجي لا يواف، بنسقا قائما بذاته، بل يحتاج إلى السيطرة الاجتماعي، وهو الذي يتحكم في التعاون على المسبق الايكولوجي في التعاون على إيجاد بدائل للتغيرات التي تحدثها البيئة، وعدم ترك الفلاحين الصغار يواجون ذلك بمفردهم، كان تكين وبمسائل حديثة ترتأب، التغيير البيئية أو تبديل انتاج زراعي، يحتاج إلى المياه بنجاح بتحمل الظروف البيئية المعصية.

ليعود الفلاح رمزا ينافس في التسجارية، ويعود تصدير العراقي بصورة كبيرة للمنتوجات العراقية المختلفة.

تجاوز أثر التجاوز

● **حسين الذكر**

منذ مدة طويلة نسعى ونرى ونكتب عما يدور في بيئتنا من تجاوزات كثيرة على الصالح العام، ضلت العديد من الفترات وتنوعت بأركان وأسماء، وتناوبت التجاوزات، المصلحة، مبرها، بدأت واتسعت وتغلقت، وأما عن الخضم لتجاوز ظلمة مؤثرة مستقرة، فتمتددة أطلقت بواكورها ملحة، وتعدت مبررة في حينها، من قبيل الإفراط والحرمة والتعبير، وإسباغ البات الكريمة، وسد العوز وسخف مخلفات سحيفة، ومتفرقة وتعد جزء من السهيد.

لكن الحالة التفتت واتسعت واتسخت بسواد مظلم أخذ يتعدت على حساب الوطن والمواطن، وائق تفاصيل التعدي على المناظر، وقيمتها البوزة ومؤسساتها.

لدرجة ضحبت الناس وتغلقت على الصالح وشهدت المناظر، وأقيمت وترهلت جهات والقرار، وماجماع على حساب الألة.

لوقف التدهور، والتمادي، الحاصل من جهة والحد من أضراره، وتباعداته من جهة أخرى.

هذه ليست الألة الأولى التي تتهدد فيها الصالحية، ووسائل الاعلام عن ذلك، وليس الكريمة، والامر الحكمة، لتفيد، بل إن خطوات عدة اتخذت ونفذت، وحاولت تكفي لم تعطل في المطالب ان لم تقل إنها فشلت بتفحقي ان في انعقادها، والتفطورية وغير التفطورية قصيرة الألى، وبعدة.

وظل الملف بكل أبعاده، يمثل كديورا على صدر البلد، ونسعى لتباعد تفحقي عن مصدر شرهه، الألة، الذين يتسحسون الواقع، ويماجون نقل المسؤولية للالة على عاتقهم، وقراءتهم، لتستلحق، فضلاً عما يتلهف ملف التجاوزات وما يعنيه، لتستلحق، فضلاً عما يتلهف ملف.

وقد باشرت حكومة السيد الكافلي، منذ أيام، بما تسمي بمحلة رفع التجاوزات، وإعادة الأمور إلى نصابها، بخطوة أخذت السورور بنفوس المواطنين، وبعتق الأمل، بإمكانية التصحيح، والوقف، على الخط، بكل مظاهره، وبخلفاته، والتبعثين تحت باطنه، وعموريتها، الإنسانية، وغيره.

لكؤ ثمة سؤالا يجب ان نضعه أمام السادة المسؤولين، لغرض الافادة من التجارب، والحملات السابقة، بهذا السياق، والملف.

فإن نرى التجاوزات ثقافة مجتمعنا، ما حرب جرفنا،؟ إذا ما اعتدنا إلى الاجابة، وعرقنا ان الحكومة والشعب متضامنون، بضرورة الخلاص من هذا الملف، ووقف تداعياته، وانها، آزمات، وما يتعلق منه بمصالح الفرد، وكذلك المؤسسات والقانون، والصالح العام.

سكنون أمام حقيقة ماثلة لا تقلل سواء لا نعلمي ان من فوعها، تمثلت بجورم ازالة التجاوزات الذي يعد جزءا من الجهل، وتصحيح الخطأ بخطا.

فإن سكتت الحكومة عن ذلك في مراحل معينة، جعلتها ضرورة معينة، فإن الضرورة الملحة والمسؤولية الشرعية والوطنية، والأخلاقية، تتطلب المضي في مشروع الألة، التجاوز، بكل عناوينه، ولا يقتصر على ما يخص تجاوز الموازن، لا سيما الفقير منه.

فإن ذلك سؤالي الذي فشل حكمنا المشروك كما فشل من قبل بنتيجة استهفافية لصالح الناس.

مما يجعلنا كحكومة ووسائل، ومؤسسات مجتمع مندي سائده، ان نقف جميعا مع المشروع، ونقف التناقض، بتحتمية انها، هذه الحقيقة، الاقتصادية، شريطة الا يكون فيها نوع من الفقر، وان نجد البدائل السريعة، والمرتجة، والشريفة لهم.

عند ذلك نرضى إلى الله، والمواطن، والوطن، فضلاً عن الذات، السؤولة، لرضا الضمير، والعيش، بسلام، مجتمعياً، لاغين، ولا عنترتيا، ولا أمية فيه، والله ولي التوفيق.

الحرب والموسيقى

في أواخر العام 1860 كانت عناوين الصحف الصادرة في الولايات المتحدة الأمريكية من قبيل «الجنوب يتنصل، والاتحاد ينحل، تعلم الولايات المتحدة الجنوبية تباها، وتقسام بعد، الاتحاد، وتصد ك إن الولايات المتحدة الأمريكية للمرة الأولى منذ استقلالها عن بريطانيا في العام 1776.

● **د. جيدر شاكر حخيص**

لم يكن انفصال الجنوب حدثاً مفاجئاً، إذ بدأت بوادر الخلاف منذ مؤتمر صياغة الدستور الاتحادي في فيلادلفيا عام 1787 عندما طالبت ولايات الجنوب بأن يتضمن مادة تعترف بوجود العبودية في البلاد، وتمت في النهاية تسوية الأمر بالوصول إلى حل وسط، عندما قررت التزم الدستور الصمت تجاه قضية العبودية، تاركا الحكومات الولايات صلاحية التعامل معها داخل أراضيها، لكنه مقابل ذلك لم يشر في بنوده إلى العبيد بشكل صريح.

تفاقم الخلاف بين نصفي البلاد في قضية العبودية، ووصل الجدل حولها إلى ذروته في منتصف القرن التاسع عشر، إذ عدداً من الشماليين مسألة غير أخلاقية يجب القضاء عليها، بينما تنسحب الجنوبيون بها بوصفها تشكل الهيكل الاجتماعي لنظامهم الاقتصادي، والجنوبيين، ووصل الخلاف ذروته في الاقتضابات الرئاسية في عام 1860 التي فاز بها السيد الجمهوري، الذي تأسس في الشمال بهدف معارضة العبودية، وجاء رد الفعل الجنوبي على هذا الفوز

تنسجم تلك النظرية إذا ما تم تطبيقها في العراق، فقد مرّ بالرمزيات الثلاث، بدءاً من الفلاح، والمحارب، ثم الكاهن، وعلى الرغم من الفلاح بعد الحلقة الأضعف إذا ما دخل مع الرمزيات الأخرى، إلا أنه في بداية القرن الماضي احتل الفلاح رمزية عالية في العراق تجاوزت الرمزيات الأخرى، وسيطرته على الوضع الاجتماعي الداخلي، وفيهوضه المصدر الاقتصادي الأساسي، في حينها كان المنوع الفلاحي العراقي يصدر إلى أوروبا ودول آسيا.

سريعاً، إذ سرعان ما أعلنت ولاية كارولينا الجنوبية انفصالها عن الولايات المتحدة الأمريكية في 20 كانون الأول 1860. تلك تبعته ست ولايات جنوبية أخرى في كانون الثاني وبسياط من العام 1861، وشكلت دولة جديدة باسم «الولايات الكونفدرالية الأمريكية» ، وسرعان ما اندلعت الحرب بين الدولة الفتية والوطن الأم في 12 نيسان 1861، تلك الحرب التي عرفت باسم «الحرب الأهلية الأمريكية»، واستمرت حتى العام 1865.

على الرغم من أن الموسيقى كانت موجودة قبل الحرب، إلا أن ذلك الصراع الدامي نفخها إلى آفاق جديدة من الأهمية، وهو ما كان له الأثر في إلهام الكثير من الموسيقيين وخلقوا وتلقوا شعرا ونثرا وموسيقى واقعية رنانة خالدة وشاهدة على تلك المرحلة المبررة من التاريخ الأمريكي، وأحدثت طفرة كبيرة في تأليف الأغاني في الولايات، يقدر المؤرخ كريستيان ماكروين، أن تأليف أغنية «الآن منيا، فقد سموت قبل اندلاع الحرب» وقع السنة الأولى منه، وبدأت مع أصنان الكونغرفال، وعندما كتب البرنلندي المهاجر إلى الجنوب الأميركي هنري مكراشي

ان الموسيقى كانت موجودة قبل الحرب، إلا أن ذلك الصراع الدامي دفنها إلى آفاق جديدة من الأهمية، فقد أهتمت الحرب خيال الشعراء والموسيقين وخلقوا وقأضهم شعرا ونثرا وموسيقى تتبقي روائع خالدة وشاهدة على تلك المرحلة المبررة من التاريخ الأميركي، وأحدثت طفرة كبيرة في تأليف الأغاني.

باحث واكاديمي



حين بنقذنا
الألب

تفاصيل 21

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Mon. 30 . Aug. 2021 Issue No. 5200 العدد 5200 الأثنين 30 آب 2021



الجديد في مقابر سقارة المخفية

جراح يحرز أول ميدالية فضية في
دورة الألعاب البارالمبية 2020

تفاصيل 19



سريها وما يليه
«الكتاب عمارة»

تفاصيل 15



التراث في الدرس الجامعي

تفاصيل 14





د. حسين الرامين

نحو نقد ثقافي رصين

يرتبط الشعر العربي بشكل عام، والشعر الجاهلي على وجه الخصوص بعبور الاجتماعي وهذا الدور منحته أفقاً ثقافياً، لأنه - في الشعر - كان ومزال اجتماعاً يمكن ارتباطه ببنية ثقافية ووظيفية، ولم يكن الشبان الفني إلا ترويضاً له، لأن الشعر العربي نشأ لدفع شره، وحفظ أثره، وأسس له وهو بهذه النشأة وهذه البنية أن يتخلل عن الشعر لأنه (لم يكن لأوائل العرب من الشعر إلا الأبيات بقولها الرجل في حاجة (طبقات فحول الشعراء) للغماسي أراء، شخصية أطرها بإطار التسلاؤلات في مقدمة كتابه، ومنها شرعية التعميم، والشمولية وهي في حقيقة الأمر نتائج لوجه يرمي بنفسه قبل الفارئ - هل جنى الشعر العربي على الشخصية العربية؟ هل هناك أنساق ثقافية تميزت من الشعر والشاعر وتؤسس لسلك غير إنساني وغير ديموقراطي، وكانت فكرة الفحل، والفكرة، والنسق الشعري، وراء ترسيخها؟ ومن ثم كانت الثقافة، بما أن أهم ما فيها هو الشعر، وراء شعرة ذات وشعرة القيم؟ لقد أن الأوان لبحت في العيوب النسقية للشخصية العربية المتشعرة، والتي يصلها ديوان العرب، وتتجلى في سلوكها الاجتماعي والثقافي بعمامة" (النقد الثقافي، عبد الله الغداني، لا يصد أسقط عبد الله الغداني كل قرأه من كتب عالم الاجتماع العراقي د علي الوردي، على الشعر يجعله سبيلاً في السلوك الشارح وسبيلاً في انتشاره ونقشي العيوب الاجتماعية، متناسياً أن الدكتور الوردي كان يصد أسطورة الأوب

الربيع لا يصد تحميل الشعر مسؤولية السلوك الاجتماعي الشاذ، يقول الغداني: "بتشخيصية الشخاض والكتاب، والنفاق والمسامح ومن جهة، وبشخصية الوردي، التوجه قبل الفحول في الأنا الشخصية الثانية للآخر، من جهة ثانية، هي من السمات المترسخة في الخطاب الشعري، ومنه تسربت إلى الخطابات الأخرى، ومن ثم صارت نموذجاً سلبياً ثقافياً يعاد إنتاجه، وهو كذلك جنى على المثقلى، بل يتاحه، بما أن نسق مغربي في الوجدان الثقافي، وهو ذلك جنى على المثقلى، لأن الشعر خطاب فريدي غير ملمّ بالمع، ولم ينطق بذلك دعلي الوردي، إلا استلهم منه الغداني فكرة النقد الثقافي، كان الدكتور الوردي يصد أسطورة الأوب الربيع التي ارتبطت بتسوية السلطة، وكان يصد سلوك الشعراء لا سلوك المجتمع، ولم يعترض على فنية وجاهلية الشعر، بل اعترض على غرضية السببية عند بعض الشعراء، بعد انتشار طوق الغداني التي سبقها على أنها أحكام مفروغ منها، حدثت هبة مثقافية السلوك في بعض أنحاء العالم العربي، وفي العراق بشكل فاضح؛ حيث صدرت عشرات الكتب والدراسات التي تنبئ أوهام الغداني التي مارس نسق الإيهام النقدي ليشبه التنبؤ بوجع أي أمي! إلا جاز أن الوصف، لذلك صرنا نراه مرجحاً وكذلك لا تخلو جامعة عراقية من محاولة في النقد الثقافي بتوب غداني ففضاض.

التراث) هو الجهد العلمي الأظهر في الدراسات الجامعية في بعض الجامعات العراقية والعربية عموماً، فإن ما يرافق هذا التحقيق من مقدمات بسيطة لا يمكن أن تسهم لسهاماً حقيقياً في الكشف عن قيمته وفرد الأصيل من العادي فيه، وبإطلاق سريعة على ما نتجت الدراسات الأكاديمية للتراث العربي في الجامعات العربية والعراقية سنتكشّف سريعاً أنها لا ترقى إلى ما يحتاجه هذا التراث من درس جامعي فاضح وواضح ومكتشف، على النحو الذي يؤكّد فيه وبسببته ومسؤولية أننا بحاجة إلى درس جامعي جديد للتراث في جامعاتنا، بإخذ ينظر الألبان ما حصل من تطوّر وتقدّم في مناهج الدراسة الأكاديمية والثقافية في جامعات العالم العصرية الكبرى، وأن يسفر جرح مهم من اشتغال الدراسات العلمية لإعادة قراءة التراث العربي قراءة جديدة

التراث في الدرس الجامعي



● لوحة شاشيل بغدادية للفنان عباس الزهاوي

الدرس الجامعي هو الدرس الأكثر قسراً على إنجاز هذه الاربعة المستودات، لم يخترته من مقدمات واستعدادات وفرض عملية نادرة، لا يمكن أن تتحقّق في أيّ درس آخر مهما بلغت علميته وعلمية افراده العاملين فيه خارج أسوار الجامعة، لأن الجامعة في المركز المؤلّف في الأحوال كلها لإنتاج معرفة جديدة من التراث، بما تمتلكه من خبرة وتاريخ معرفي وعلمي وملاكات متخصصة وقاعدة أكاديمية عريضة تساعد في إنجاز البحوث على أعلى المستويات وعليه يتوجب على الدرس الجامعي أن يعي خطورة دوره ووجوده، والبيئة، كي ينطلق نحو فضاء، التراث للمعالجة بروح علمية وثابة ومتحررة وجريئة وقائدة، بمنهج جديد وروية جديدة تأخذ بنظر الاعتبار روح العصر وثقافته، وتحضره ونجاحاته العلمية في اليايديان كافة

لحدث ثقافات المعرفة من الآليات ومصادر اتصال ويحدث وتحليل بأحدث الطرق العلمية المتبعة عالياً، ولا شك في أن إشاعة ثقافة جديدة تنويرية وطليعية في النظر إلى التراث لا تجعل من كل ما هو تراثيّ معسوماً من الأطلال، وفي منأى النظم على اكمل وجه، ويحتاج إلى خال من التقويم والتوثيق، أما تسهم في تكريس رؤية أكاديمية موضوعية بروح علمية أصيلة تعامل التراث معاملة إسرائيلية معرفية ذات طبيعة ديموقراطية وموضوعية من دون شروط مسبقة، أو إكراهات ضاغطة، أو تصورات ثابتة لا يمكن خدشها أو تسليط ضوء، كاشف عليها، وتمنح لهذه التخصصات والراكن - ومن يعمل فيها من الشخصيين - حرية كافية لا تقف بأيّ ضوابط مهما كان نوعها، من أجل تنقية التراث ما على بق من شوائبه، وتصحیح الكثير من مقولاته الخاطئة والزائفة، وتعميق مناطق الضوء، والنور والإبداع الخلاقة فيه.

لا غنى عنه، لأن ثقافة تنشأ المتطور والثقافة، والرفق والسحر في كتب الحضارة العالمية - وقد التمسعت منذاً كثيراً للأدب - فمن لا تراث له لا حاضر له ولا مستقبل أيضاً، لكن ومراجعتها وتقويمه وإعادة إنتاجه المشكلة في السعة إلى قراءة التراث العبقاني، لعل أولها وأبرزها يتمثل في الرؤية التي يمكن أن تنهض بها هذه العملية، والمنهج الذي يضيء دربها ويكرس جودها.

● محمد صابر عبيد

بعد التراث مرجحاً أساسياً ومركزياً لا غنى عنه، لأن ثقافة تنشأ المتطور والثقافة، والرفق والسحر في كتب الحضارة العالمية - وقد التمسعت منذاً كثيراً للأدب - فمن لا تراث له لا حاضر له ولا مستقبل أيضاً، لكن ومراجعتها وتقويمه وإعادة إنتاجه المشكلة في السعة إلى قراءة التراث العبقاني، لعل أولها وأبرزها يتمثل في الرؤية التي يمكن أن تنهض بها هذه العملية، والمنهج الذي يضيء دربها ويكرس جودها.

إن الجامعات في المقام الأول هي المكان الأهم للاشتغال على هذه العملية بأساليب أكاديمية راقية ومنضبطة، بوصفها فضاء معرفياً يحث في الرؤية والمنهج في ظل ضوابط التقاليد الأكاديمية التي تحرك خيوط فعل المراجعة، إذ تجري هذه العملية على نحو علمي قائم على أسس وقواعد وقوانين صارمة لا يمكن التمسك فيها، لذا فإن الدرس الجامعي المنعني على وفق هذا المنظر يجب أن يكون في أعلى درجات علميته وأكاديميته.

أفق واسع ويحتاج إلى أكاديميا على ضيق وتصعيد وتصنيف، وتوزيع علمي، على صعيد المفاهيم، والمصطلحات والأطر والأساليب، والزيات وكل ما يتعلق بملكات هذه العملية من جهود صحيحة، ويحتاج في الوقت نفسه إلى ملاكات جامعية مؤهلة وكفوءة، ومتخصصة، يوسعها القيام بهذه المهمة على اكمل وجه، ويحتاج إلى منظور أكاديمي جديد حر وأصيل خال من التقويم والتوثيق، أما تسهم في تكريس رؤية أكاديمية موضوعية بروح علمية أصيلة تعامل التراث معاملة إسرائيلية معرفية ذات طبيعة ديموقراطية وموضوعية من دون شروط مسبقة، أو إكراهات ضاغطة، أو تصورات ثابتة لا يمكن خدشها أو تسليط ضوء، كاشف عليها، وتمنح لهذه التخصصات والراكن - ومن يعمل فيها من الشخصيين - حرية كافية لا تقف بأيّ ضوابط مهما كان نوعها، من أجل تنقية التراث ما على بق من شوائبه، وتصحیح الكثير من مقولاته الخاطئة والزائفة، وتعميق مناطق الضوء، والنور والإبداع الخلاقة فيه.

أغنية غارقة بالدمع



أراك في كل سطر بكنته الشاعر
أراك في نصيب الخيرة مع إشارة الصباح
أراك في صحن حساء الكواخ
أراك في الفراشة التي ترقرق حول زهرة
أراك في حبيبة ناي الأدياب
أراك في وعشي
أراك في تسكمي
أراك في موجي
أراك في ممامي
أراك في فنوط الأصفقأ،
أراك في رايه الخفق فوق القباب
أراك في صلاة الخائف
أراك في دماء، أحرص
أراك في دمعاً صعلواي تمنع في الظلام
أراك
في الهواء
والقأ،
والكأ،
وبما تبقى من الوأ،
أراك ندياً
أراك غريباً
أراك جميلاً
أراك تكثّر بدمك
وأنا سعيماً
أراك في كل مكان
للحمام
فأماناً يكذبون على
ويقولون
إنك أصبحت تحت التراب.

● حسن التؤاب
إلى إبراهيم الخطأط
أراك في زهر اليرتقأل
أراك في نهر خويسان
أراك في تغريد بلبل بصدح في سُنْآن
أراك في صيحة منظر
أراك في حمامة تقف فوق رايه حمراء،
أراك في قصيدة شبيهة بالبراص
أراك في عاشقين يقبلان بعضهما أمام الناس
أراك في كاس كَأْأ فرغ فأض من جديد
أراك في دمعتي
وأحلامي

من القصائد في التصور الأدبية العربية، وتعلما شكل الأبيات التاريخية القديم بأساطيره وميوزياته طامرة في التصور الأدبية والشعرية على الأخص، يشكل خاص إلا أن اللوروث اللين كما أرى بات يشكل أيضاً طامرة ملغفة في القصود العود الثلاث الأخيرة جديدة بالدراسة والتقصي، وبخصوص الشاعرة أمية محمود في مجموعتها التي ذكرناها، يمكن أن تعد أحد المنأج التي تتجلى فيها ملامح هذه الطامرة، وبدأ من أول نسج في الجموعة، بل أول سطر فيه نجد الشاعرة وقد تفتت تناسعا مع الحديث النبوي، الجنة تحت أقدام الأسيات، مستخدمة آياه بصيغة طرف محاور (بفتح الواو) من خلال التقي (لا جنة تحت أقدامهن) كتعمير احتجاجي، على ما تخلفه الحروب والصراعات من سنازات ومأس، ترسخ آثارها في نفوس الأسيات الثكالي بشكل أكثر عمقا وإياد.

تجليات التناص الديني في (ممتلكات لا تخصني)

فضاضاً (السلام)، ضربت بعصاك فراسي، فانتقمص فصيلك... فقلنا مئةً ثلثاً عشرةً عُشراً، (البقرة: 160)، (كوري)، فيمات الناس عبية)، وكما هو واضح يتضمّن تعاليم مع قوله تعالى: "مَنْ قَالَ لَنْ كُنْ فَيُكْفِرُ، إِنْ عَمِلَ بِمَا فِي سَاحَتِهِ" (59) وفي قولها، (سعدنا الحسدة) وفي بيشر الناس في ساحة التجوير) تعاليم مع قوله تعالى: "قَالَ يُوَدِّعُكُمْ يُؤْمِرُ أَلْبَانَةً وَأَنْ يَبْشُرَ لَأَنَّ شَيْخِي" (إطه: 59) والتناص هنا ليس على المستوى النصي فقط، وإنما على مستوى الحدث والنتيجة أيضاً، فطرق الصراع والوعي في المواطن التي بنشد العبارة في العمل، وهو حين طرفها الصراع في الشخص الذي بنشد الأوصاف والمعالج، وهو ما جعل من هذا التناص اللغوي، أيضاً جديلاً فقط وإنما دلاليًا وتحفيزيًا.

الدالي لجملة (الله أحد) بما تجعله من دلالة ثبات وأهمية الله مقابلة بيات وأهمية الم العراي. وفي نص آخر يعنون (السرور وانتل) نجد أن هناك تناصين، الأول مع سورة الإسراء، من خلال استبدالها كلمة (السرور) بما تحمله من دلالات وما تتعلّق فيه من حديثه الإسراء، والثاني مع سورة يوسف من خلال هذا المقطع "أرى نجوماً ساجداً لقمري وجيدا، وما أكثرن، قد قميص الصبر من مرارة البرم، ص17). ولنظ في هذا المقطع أن الشاعرة استخدمت تناصاً تحويرياً لقوله تعالى: "إذ قال يُوسُفُ لأبيهِ يَا أَبَتِ أَيُّ رَأْيِكَ إِذْ عَسَرَ كِبْرُكُوكَ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتُكَ لِحَةً وَكَفَّكَ عَنْ سُلْبَتَيْهَا" (44)، لا هدهد يلقي بكاتبها بنديري، "أدْعُ وَيَكْتَابِي هَذَا فَأَلْقُ إِلَيْهِهِ" (المنزل: 128).

لقد استطاع هذا النص أن يمتدّ هذه التناصات المتعددة، ويوظفه في مقننة في تعزيز الانفتاح الرسيّ على فضاءات متعددة، والملاحظ أن الشاعرة تستخدم تقنية التحوير أو المنسار للتراث المتعلق، وهو ما يجعل منها تناصات تفاعلية متحركة، تمتع الصورة الشعرية قوة حضور في تعبئة اللغوي، وتخصي سعة على غائبة للدالاي الرمزية، مما يسهم في تعزيز الانفتاحية التوليد وتعدّد إبهامه.

وفي نص (فقيهه دعاء) ص24، تلخص أن الشاعرة وبدأ من التناصات التي وظفت التناص الديني من خلال كلمة (فقيهه)، وهي دلالة على (العلم) والبراعة الاستدلالية، الضروك (عدم) أو (عدم) من أهم ما يتخلل بدراسات أكثر استقصاءً وتحليلاً.

● أحمد الشطري

لا يك أن التناص سواء بمفهومه التاريخي أم بمفهومه الحديث وفقاً لتفسيرات جوليا كورسيفيا أو باختن، ويكل تجلياته القصصية وغير القصصية يشكل قيمة جمالية مضافة لجماليات النص، وهو وإن اختلف في وضع تعريف جامع مانع، له إلا أنه لا يعدو أن يكون نوعاً من الامتناص) أو (الامتصاص) أو (التحويل) كما أشار إلى ذلك محمد مفتاح في كتابه تحليل الخطاب الشعري، وكون النص يمثل كتلة نسياساتية أو جيولوجيا كئيابة، وفقاً لبارت، أو هو مجموعة نصوص مضمرة يندعي على الفارئ، المشي خارج النص، وفقاً لبيكو، لاستنباط شفراته وترميزاته، فإن قرأنا نصوص مجموعة (ممتلكات لا تخصني) لأمية محمود ستكون محددة في تلك التناصات القصصية التي استخدمتها الشاعرة، والخصرة أيضاً بالبراعة والتناص للنصوص التناص معها والملاحظ أن السوروث الديني كان



من آخر الخبر



علي حسن الفواز

النجاح السياسي.. النجاح الثقافي

العديد من النجاح السياسي، يمكن أن يكون مدخلا للحديث عن النجاح الثقافي... ومن إعادة النظر بملفاته الواسعة، ليس ليكون راسماً للنجاح السياسي، بل لكي يكون مصدر القوة والبيئة التي تعززها...

متحدث في المؤتمر يعكس مدى أهمية تنظيم الازارة السياسية، بما فيها الازارة الدبلوماسية والامتياز والسياسة

متحدث في المؤتمر يعكس مدى أهمية تنظيم الازارة السياسية، بما فيها الازارة الدبلوماسية والامتياز والسياسة... من خلال مناقشة دور الازارة في تعزيز العلاقات الخارجية...



مثنان ماسم مودود

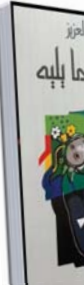


احمد جابر الله ياسين



رashed الموسوي

في مهرجان ثقافي منذ سنوات طويلة باستثناء مهرجان أيام أوروبا الثقافية... الذي اقيم قبل سنتين هذا المهرجان الوحيد الذي اقيم فيها ولم يحصد من الشعراء سوى جلسة قصيرة...



سريها وما يليه

العزير مهيكلة بطريقة فخرسية واعية، وهذا يعود الى ان مؤرخ سيم في الكتابة هو الذي يكتبها... بالكتابة على غرار الراعي بالنهج في النقد...

كربلاء تسكن في روح ابراهيم الخياط

حسين العبدالله

اعتادنا على الشعر، ما سكون ان يسمى شعراً بعيداً عن أشكاله وطرق بنائه... بل ان يكتبها في شكلها، بل ان يكتبها في شكلها، بل ان يكتبها في شكلها...

تولستوي.. الشعر فناً وسيلته الانفعال

حيث يتجسد الضيق الفني التخليق من الشعر، واصحته ذلك الذي يكون التخليق من قويا ومبالغا، بحيث يصدر انفعالا نفسيا بما يتفق له من صور مبدعة بتأليف فاعلي في التعبير...

وليد خالد الزبيدي

حينما قرأت عددا من مؤلفات الكاتب الروسي يافيش تولستوي (1828 - 1910) بقيت ثمة من بين أبرز الذين تأثروا بالادب العربي... ووجدته يمتدحهم ويحسانهم وينقلنا صوراً عن مهابة الشعر ودوائه واساليب في التفكير...

استطلاع: صلاح حسن السيلوي

في المدن العراقية ثمة خصوصيات ثقافية والإسراج واللغة تتوافق مع بيئات مختلفة ومحيط إنساني متنوع... فالواصل التي تنتقل برضاة وأهمية بين عروش من الأبراج والثقافات والأبواب...

تمهين الوسط الأدبي

الشاعر الدكتور احمد جبار الله ياسين أشار في إجابته إلى أن أغلب الحكومات المحلية المتخالية في نينوى التوجه مؤلف التمثيل والتمهين عن الوسط الثقافي... ولم تقدم أي مبادرات عملية...

سلام القريني

الكثير من الأصداة لا يعرف أن للقييد الشاعر ابراهيم الخياط ذكريات متجددة في مدينة الحسين كربلاء التي عاش فيها سنوات مباعدة... وقال أيضاً: تصور ان عين خوف بيئته الزبوتية المغزوة لكنه اكتسب محبة من روحا معهم رغم العزل بكل طيبة خاطر...

مطلب بطريق اللغوي الإبداعي

القاص عثمان جاسم محمود تحدث عن واقع عدم الحكومة المحلية في النجف للثقافة فقال ما يؤسف له أننا لم نلس أي اهتمام بالجانب الثقافي... من قبل مجالس المحافظات السابقة...



ابراهيم الخياط

موميאות وطقوس فرعونية الجديدة في مقابر سقارة المخفية



الانهيار. وحينما استعاد الملك «سمنطايك الأول» النظام في القرن السابع ق. م، استعاد ذلك الأسلوب في الدفن. أما «كامبيل برايس» من متحف ماتشيسترز فيرني أن التغير يرتبط بهرم منطقة سقارة إذ كانت قبلها المقبرة لناما مركزا للطوائف الدينية منذ وقت دفن أوائل الملوك والمتنقين منها (اللمرة الأولى) موميאות الخفية. وفيها: غالبا في قبور واطة منسجحة السقف تسمى «مخبطة»، وللمساعدة على تدوير الجسد، في تجميد الأوقات المصيرية، شجبه سمنايتك على إبعاد الطقوس والعقائد التقليدية. في ذلك الحين كانت ميسان مثل هرم زوسر للدرج قد بلغت عمرا قديم بهاها (مثل زوسر ومعمار «إسحوت») هم أنفهمه: نشأت الطوائف للمعاد، وكان الحجاج يجلبون دفن لهم ويتناسفون على أماكن دفنهم ولاسرهم بالقرب من المقابر القديمة المقدسة. هذا خلق ظروفًا لإجراء العمليات التجارية تزامنا مع الدوافع الروحية: تنح عنها نوع من التسوق العقارية للسلوت، وتنتج طرق الدفن داخل الانساق الزردمة، من صناديق خشبية بسيطة إلى نوايس حجرية مما يعني تنوع الطبقات الاجتماعية المدفونة معا؛ فكان الموظفون الكبار والعسكريون يدفنون قرب الأهرام المقدسة في مقابر كبيرة أما الفقراء فدفنوا غالبا قرب الضحراء. يقول برايس: «كانت سقارة المكان المناسب ليرقد الميت فيه؛ فقد كان لديه هذه الطاقة الإلهية الفارقة التي من شأنها أن تستاعد على الدخول في الحياة الآخرة، ولذا ردت مكانًا قريبا للقاعة من الملكة القديمة (تعود لحوالي 1000 ق. م)؛ إذ أصبحت القبور المشتركة أرى حتمته الحاجة الاقتصادية بعدما واجهت الملكة فترة من الاضطراب



التي نوح وزيرى شارها؛ إذ أعلن الأخير سنة 2018 عن اكتشاف مقبرة ممتدة على مسافة 100 متر في المقبرة القديمة. هذا اكتشاف مهم جدا من حيث الأهمية العلمية، ويحتوي على موميאות كثيرة، بعضها من جنس «ميسن» الذي كان يسمونه «البرسيم» في القرن السابع والعشرين قبل الميلاد، ويعود للفرعون «زوسر» ملك الملكة القديمة الذي افتتح تقليد بناء الأهرامات لتكون صروح دفن ملكية وهناك تناثر أكثر من عشرة أهرام أخرى قريبة تحفل ببقايا المعابد والمسارات والقبور وترسم ملامح مصر القديمة لكن ما يوجد تحت الأرض أكثر عجبا وقيمة آثارية، عالم السفلى واسع وغير عادي من الكون. فقد وجد الباحث الأثري «محمد يوسف» وزملاؤه وسط إحدى المقابر المحفورة كوكاسا من التماثيل، منها إله الجنائزي الإله «سوخس» - زوسر - أو زوسر؛ نو الوجه القهبي والناح الصفير. وصناديق خشبية منقوشة والأحرام من أشرطة الكتان المسودة أشارت الدلائل إلى أن أول هذه القبور كانوا ذوي مال ونفوذ؛ كما دلت أمتعة الجنائز الذهبية وتماثيل الجص من خلال مقبور رفيعة التحت والزينج وخنافس مرسومة تدعج قرص الشمس عبر السماء، ورغم ذلك لم تكن تلك مقبرة أسرية فاخرة، كما قد توهم؛ إذ وجد الباحثون عشرات التوابيت الخشبية مكدسة فوق بعضها حتى السقف، وكانها في مخزن مع صناديق مملئة ذات هيئات بشرية فوق توابيت تقليد من الحجر الجيري، أما العرش المنحني فقد استلقت داخل كرات جدارية، وتناثر الطعام والسجاجيد على الأرض هذه العرة الخفية واحدة من عدة «مدافن عملاقة» اكتشفت العام الماضي في سقارة، ضمن مقبرة متراصة الأطراف كانت تستخدم ذات يوم العاصمة المصرية القريبة منفيش. كشف التنقيب عن عشرات التوابيت والموميאות وأمتعة القبار، منها تماثيل الآلهة وقطع منسجحة مخزونة في عدة حفر، لم تسهمها يد منذ القدم، فتمتلك المكتشفات نافذة الباحثين على مرحلة متأخرة من تاريخ الملكة القديمة حينما كانت سقارة في قلب النهضة الوطنية للثقافة الفرعونية. قبله الماضي والمستقبل والروحانية والتواصل؛ كخليقة من الطقوس والسحر.

● **جو مارجنت**
● **ترجمة: مي اسماعيل**

على بعد نحو 32 كم جنوب القاهرة وغرب ضفاف النيل الغربية تحيط المقابر الفرعونية بالطريق الصحراوي المؤدي إلى موقع «سقارة» الأثري القديم، حيث ظل إطلال أهرامات تخرج من الرمال كاستبان التثني وترشد الزوار إلى الموقع. فهناك الهرم المدرج المشيد في القرن السابع والعشرين قبل الميلاد، ويعود للفرعون «زوسر» ملك الملكة القديمة الذي افتتح تقليد بناء الأهرامات لتكون صروح دفن ملكية وهناك تناثر أكثر من عشرة أهرام أخرى قريبة تحفل ببقايا المعابد والمسارات والقبور وترسم ملامح مصر القديمة لكن ما يوجد تحت الأرض أكثر عجبا وقيمة آثارية، عالم السفلى واسع وغير عادي من الكون. فقد وجد الباحث الأثري «محمد يوسف» وزملاؤه وسط إحدى المقابر المحفورة كوكاسا من التماثيل، منها إله الجنائزي الإله «سوخس» - زوسر - أو زوسر؛ نو الوجه القهبي والناح الصفير. وصناديق خشبية منقوشة والأحرام من أشرطة الكتان المسودة أشارت الدلائل إلى أن أول هذه القبور كانوا ذوي مال ونفوذ؛ كما دلت أمتعة الجنائز الذهبية وتماثيل الجص من خلال مقبور رفيعة التحت والزينج وخنافس مرسومة تدعج قرص الشمس عبر السماء، ورغم ذلك لم تكن تلك مقبرة أسرية فاخرة، كما قد توهم؛ إذ وجد الباحثون عشرات التوابيت الخشبية مكدسة فوق بعضها حتى السقف، وكانها في مخزن مع صناديق مملئة ذات هيئات بشرية فوق توابيت تقليد من الحجر الجيري، أما العرش المنحني فقد استلقت داخل كرات جدارية، وتناثر الطعام والسجاجيد على الأرض هذه العرة الخفية واحدة من عدة «مدافن عملاقة» اكتشفت العام الماضي في سقارة، ضمن مقبرة متراصة الأطراف كانت تستخدم ذات يوم العاصمة المصرية القريبة منفيش. كشف التنقيب عن عشرات التوابيت والموميאות وأمتعة القبار، منها تماثيل الآلهة وقطع منسجحة مخزونة في عدة حفر، لم تسهمها يد منذ القدم، فتمتلك المكتشفات نافذة الباحثين على مرحلة متأخرة من تاريخ الملكة القديمة حينما كانت سقارة في قلب النهضة الوطنية للثقافة الفرعونية. قبله الماضي والمستقبل والروحانية والتواصل؛ كخليقة من الطقوس والسحر.



ما زلنا نحصدنا
عُرقت سقارة بالكهوف المحفورة تحت الأرض التي نهجاها السكان ليستخدموا الموميאות في تسميد الأرض وسرق

مقارنة مع تكنولوجيا اليوم خطورة العمل الصحفي في برلين قبل 100 سنة

التي انهارت الحكومة. وكان صحفيون آخرون على علم بالاتفاق السري للكشف بين وكالات الاستخبارات الأوروبية أنهم عرفوا أن كشفه يعني إرسالهم إلى السجن بنهمه الخيانة في ألمانيا. لذلك قرروا عدم نشره أما فويت قد فعلها ونشر الاتفاق.

تأثير التكنولوجيا
الامر الأكثر أهمية هو نجاح فويت خلال فترة عمله طيلة عقد العشرينيات المضطرب والربك من التاريخ الأوروبي في البقاء، منتظرا ما أركه أنه أتاك وهي صعود النازية، معرانا ما أركه أنه لم تكن قصة يمكن أن يعاملها بطريقة مع أو ضد، وبعد فويت في برلين ورت مراسل الفارديان العالمي مكان فويت في برلين ورت مراسل الفارديان خليفة أيتالان لغان خليفة التومس الأثري فقد انتقل المرسل الحالي إلى لندن مرفقا، أما فويت فواد لأيون مهاجرين بتجارن بالبيد، وتتني عهد هذا القائم القواسم المشتركة بينهما غيرت التكنولوجيا أكتيات ومطلبات العمل الصحفي بشكل يصعب التعرف عليه. إذ كان يجب على فريدي فويت أن يبرق يوميا نسخة ذات السابعة مساء، وأي شيء يرسله بعد ذلك سيهتق العجلة الأولى، ما يضع مراسل ماتشسترز غارديان موقف عدم إفضلية العمل مراسلي صحف لندن الذين يقدمون أخبارهم حتى التاسعة مساء، وكان تحدي جمع المعلومات أسهل من إرسالها إلى المتخفين في ماتشسترز حاليا. يكتب المرسلون مقالاتهم ويوصلونها للنشر من أي مكان في العالم، سواء كانوا وسط مؤتمر صحفي أو داخل مقهى أو على متن قطار. ويقومون بذلك في أوقات كثيرة، أحيانا بعد منتصف الليل وخلال العشاء نهاية الأسبوع، والتسع أيضا نطاق المواضيع التي يعطيها الصحفيون، كتاب القالة يكتب عن الحياة الاجتماعية والثقافية بغير ما يحدث داخل المؤسسات، ولذلك ينتقل كثيرا بين الصحف الجريدة والمجلات الخاصة والمقالات الأعمدة الشخصية. أما فويت فقد كان يمتلك صوتا لا يخطئ، ودمع الاعتمام بالتفاصيل مع الإقناع القوي، والتدب، والتفاهة، وقلة الأمل؛ لكنه كان مراسل سياسي في المقام الأول، رغم سكتة في برلين بجوار حانة شهيرة بالصحن

● **فيليب أولترمان**
● **ترجمة: خالد قاسم**

بلغ توتر فويت درجة أنه كشف سرا لرئيسه في العمل عدم املاكه الشجاعة الكافية لعبور الشارع خلال الزحام الشديد، «على غرار مشاعر كراهية كثيرة فكري للسيارات يتبع من الخوف» مع ذلك فإن كلمة شجاع في الصفة المناسبة الوحيدة لوصف عمل فويت الصحفي، وكان يعرف باسم «فريدي» لأصدقائه في إنكلترا، و«فريدي» لزملائه في برلين، ومراسلنا الخاص، بالتيهية لقرأ «ماتشسترز غارديان» وعرف بوجهه كانهرة إلى القبلة للخطر، أيضا وجدت حتى أن كانت تعرض حياته للخطر بعد أشهر من وصوله ألمانيا وخلال تحطية انتفاضة عمال مناجر الروهر في مدينة إيسن، تعرض للاختطاف من قبل عناصر عسكرية فاسدة إتهمه بالتجسس، وأرقوه أمام حائط وامسرو المنطقة المحيطية برأسه بالرصاص، وتسميت مقالة عن الحادث، حيث ذكر فيها اسم الضابط الذي أساء معاملته ووصف الظروف القrette لعقلان آخرين، بتلقاه انتذارا رسميا من المستشار الألماني.

أنت مقاله الصحفية عام 1926 عن التعاون السري بين القوات الألمانية والجيش السوفيتي



تظاهرة للنازيين في برلين عام 1931

إحدى أهم الجوانب إثارة للاهتمام براسلات فويت في علم على بالاتفاق السري للكشف بين وكالات الاستخبارات الأوروبية أنهم عرفوا أن كشفه يعني إرسالهم إلى السجن بنهمه الخيانة في ألمانيا. لذلك قرروا عدم نشره أما فويت قد فعلها ونشر الاتفاق.

الأمر الأكثر أهمية من كل ذلك هو نجاح فويت خلال عمله في عقد العشرينيات المضطرب والمرعب من التاريخ الأوروبي بالبقاء منتهيا لألم قصة أتناك، وهي صعود فريدي فويت

والحياة الفنية لكن الحياة الليلية للعاصمة الألمانية لم تكن موضوع تقاريره على الإطلاق. أهم تغيير شهدهت البلاد، وكتب عنه منذ مؤرخ ألمانيا خلال العشرينيات من هزيمة منذ الحرب، فهدواها متنازع عليها واقتصادها غير مستقر وتقاليدها الديمقراطية مشه والعنف مرتفع في الشوارع.

الصحافة الموضوعية
باريس عبر مراسلات مع شبكة عارفة الواسعة، وصار أول مراسل دولي يقف من الزواج الثالث، وبحلول ليلة رأس سنة 1933 أبلغ مسؤولون فرنسيون يقرب، وقوع هجوم على مكتبه للاستيلاء على مقالته، ولاخطائه، خلال حكومتها. وخطر فويت زعيم تحرير صحيفة عام 1933 من أن صعود النازية، أكبر حدث تاريخي منذ الحرب الكبرى.

كتب فويت آنذاك عن التطورات الألمانية من باريس عبر مراسلات مع شبكة عارفة الواسعة، وصار أول مراسل دولي يقف من الزواج الثالث، وبحلول ليلة رأس سنة 1933 أبلغ مسؤولون فرنسيون يقرب، وقوع هجوم على مكتبه للاستيلاء على مقالته، ولاخطائه، خلال حكومتها. وخطر فويت زعيم تحرير صحيفة عام 1933 من أن صعود النازية، أكبر حدث تاريخي منذ الحرب الكبرى.

كتب فويت آنذاك عن التطورات الألمانية من باريس عبر مراسلات مع شبكة عارفة الواسعة، وصار أول مراسل دولي يقف من الزواج الثالث، وبحلول ليلة رأس سنة 1933 أبلغ مسؤولون فرنسيون يقرب، وقوع هجوم على مكتبه للاستيلاء على مقالته، ولاخطائه، خلال حكومتها. وخطر فويت زعيم تحرير صحيفة عام 1933 من أن صعود النازية، أكبر حدث تاريخي منذ الحرب الكبرى.

صحيفة الغارديان البريطانية.



منتخبنا يصل الى سيئول والسلطات الكورية تحجره صحياً

وصلت بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم أمس الى كوريا الجنوبية، بعد رحلة خاصة على متن الخطوط الجوية العراقية استغرقت نحو 13 ساعة، توقفت مرة واحدة فقط في كازاخستان للتزود بالوقود من مطار ألماتي، لتواصل بعدها الطيران صوب العاصمة سيئول، لتبدأ رحلة الشقاء مع الروتين الصحي لأصحاب الأرض الذين أدهقوا الوفد بإجراءاتهم المعقدة التي استمرت ساعتين في مطار الجون الخالي من المسافرين.



● بغداد: الصباح الرياضي

وقد خضع جميع أعضاء الوفد لأربع نقاط تفقيش تتعلق بالفئود الصحية ومتطلبات دائرة الهجرة والتأكد من تأشيرات الدخول التي منحتها سفارتهم في بغداد، مع ضرورة تحميل تطبيق الحجر الطبي في الهواتف وهو خاص بالوالدين والقيمين الأجانب وقد حرصت

وبعد انقضاء مهلة الحجر الصحي، من المؤمل ان ينتقل الوفد صباح اليوم الى فندق آخر من اجل مواصلة التدريبات والتجهيزات الرسمية تأهبا لمباراة كوريا الجنوبية في الثاني من الشهر المقبل، ضمن التصفيات الحاسمة المؤهلة لمونديال قطر 2022، ثم السفر الى الدوحة لمخاطبة ايران في السابع من الشهر ذاته.

أي إصابة بفيروس كورونا. وقد خصصت إدارة الفندق غرفة لكل شخص والزمته بضرورة العزل وعدم التواصل مع الآخرين ومنع تبادل الزيارات بين الجميع، علما ان هذه الفئود وساعات الانتظار قد اكلت من تركيز اللاعبين وخرمتهم من إقامة وحدة تدريبية مسائية بسبب الفئود المشددة ومنع أعضاء الوفد من الخروج الى أي مكان.

سفارتنا في هذا البلد الاسيوي على تقديم يد العون عبر النصح والأرشادات والترجمة. وبعد الانتهاء من إجراءات سمات الدخول في المطار قامت سلطات الحجر الصحي الكورية بنقل الوفد الى مكان خاص في فندق سويتشسو في وسط العاصمة، الذي يقام فيه منتخبنا لمدة 12 ساعة ومن القصص، بعد أخذ العينات من كل لاعبي والطاقم من عدم وجود

قضية للنقاش

● الحلة، محمد عجيل

«الشائعات والتسقيط»
يقوضان حلمنا المونديالي

أشار معنوني بالشان الكروي الى ان مشروع اعداد المنتخب الوطني للتصفيات المؤهلة الى مونديال الدرجة الأولى ان تتألق الشهور المقبل، يعد أحد أهم المشاريع الرياضية. لما يحمله من تطلعات وambitions ملايين العراقيين وبالتالي فهو بحاجة الى التفاهة الكامل من قبل جميع الطبقات المجتمعية، ولا سيما الكروية منها والإعلامية، ولكن يبدو ان مسيرة الاعداد لا يرا لها ان تجري باجواء ملائمة وطريق مغفور بالورود، إذ تواجه سبلا من الشائعات التي يرا منها التسقيط، سواء حول الملوك التدريبي او اللاعبين، ولم يسلم الاداريون منهم، وتشهد الساحة الرياضية تقاطعات وان كانت ضيقة لكنها في النهاية تؤثر وتمس مشروعا وطنيا وبالدرجة الاساس، وما تلمس وتفراه على مواقع التواصل الاجتماعي من اخبار متناقضة غير مستندة لحدس حقيقية، وبدأت تتأثر بالشاعر الكروي، ومنها حالات الابعاد لعدد من اللاعبين عن صفوف المنتخب الوطني وهي في الاساس غير صحيحة. ويصف استاذ الاعلام في جامعة بابل الدكتور بدر ناصر الشائعة بانها اخبار لا تستند الى مصادر وقد لا تحمل الحقيقة وتشير ككثير في التهيم، ولا تلتصق ان تلعب ادوارا سلبية تؤثر في الجانب المعنوي، وهي الدرجة الاساس تستهدف الاعداء لكي تؤثر في صفوفهم وبنيتهم.

بينما يعرف استاذ علم النفس الدكتور سهيل عباس «التسقيط» بأنه محاولة للتقليل من مكانة الشخص، سواء كانت اجتماعية او حتى رياضية، من خلال بث معلومات لا ترتبط بالحقيقة، والسؤال هنا هل يا ترى يترك مطلق الشائعات ومحاولات التسقيط حول رحلة اعداد منتخبنا الوطني للتحقيق التي تفرزها شائعاتهم على الهدف المنشود، وهو تأهل اسود الفئتين الى مونديال الاربعة؟

ويرى المدرب عجيل قتيبي ان كل مشروع اعداد لاسميا حينما يوجد هو لا الاعداد، ان هذا المشروع فرضت مصاريف وبالتالي نجد ان قرار تسمية المدرب الهولندي انيفوكات على رأس الملوك التدريبي واجه سبلا من الرغبات والانتقادات من قبل بعض المدربين، وان بعضهم ممن يملكها الفئتين وطالب بالقاء التعاد مع واليدع عن مدرب محلي، كما ان بعضهم شكك بإمكانيات المدرب المحلي، ومضت مواقع التواصل الاجتماعي بمطالبات ابعاده ومعهم المدير الاداري للمنتخب الوطني.

واوضح هاتو ان هذه القضية السلبية المحصورة بتطلعات شخصية لا تخدم الهدف الاسمي في رحلة الاعداد، وتقع علينا جميعا مسؤولية رفع معنويات اللاعبين وملاكهم التدريبي والاداري لكي ننسى ما نحو مونديال الاربعة. وشدد الحكم الدولي احمد عبد الحسين على ضرورة الالتفات حول المنتخب بالوقت الحاضر والابتعاد عن المناقشات والمصالح الضيقة.

وقال ليس من مصلحة احد تبني شعار التسقيط تجاه لاعب او مدرب انطلاقا من عدا، وشخصي او هدف نابوي ضيق، وعلينا العمل معا على شحذ الهمم، لان الهدف والدوري ما هما الا رافد للمنتخب الوطني، واي لاعب سواء كان يمثل الشرطة او الجيرة او النادي، ما هم الا مشاريع وطنية تقع علينا مسؤولية مساندهم حتى يتم الهدف الاساسي وهو الوصول الى كأس العالم.

من جهة تاشد المدرب عادل خضير مطلق الشائعات ومقتني محاولات التسقيط، الكف عن محاولاتهم التقليل من مسيرة الاعداد والانسجام الى صوت العقل. واضاف ان المنتخب الوطني يمثل الجميع ويستحق منا المؤازرة والابتعاد عن اجراء الكراهية والتقاطعات التي يحاول البعض زراعتها لاهداف وغايات شخصية.

غدا.. الأولمبي يواجه الساحل الكويتي
في معسكر أزميت

يقوض منتخبنا الأولمبي لكرة القدم تحت 23 عاما مباراة تجريبية مع نادي الساحل الكويتي، تعد الأخيرة له في معسكره المقام حاليا في مدينة أزميت التركية، قبل التوجه الى مدينة دبي لخوض لقاءين مع نظيره الاماراتي.

في المباراتين القبلتين التحرف على انكبابهم الفنية، وكان منتخبنا الأولمبي قد عاين تدريباته، اسر الاحد، ضمن معسكره التدريبي، بينما منح الملوك الفني بقيادة ميروسلوف سوكرب وحاح للاخرون ان يتطلعوا لملوكهم، بيد انهم سيخوضون تحت انظار المدرب خلال الاحتفالات المقبلة، موحسا ان ثمانية لاعبين مغربيين سيكونون بانتظار عثة الأولمبي في دبي للاحتفال بتدريبهم الفريقي، ومن ثم زجهج للمشاركة

ضمن سلسلة مواجهات التجريبية التي اجراها خلال معسكره الذي اقيم في الـ 18 من الشهر الحالي، واضاف ان عثة المنتخب مستعدان الى مدينة دبي بعد الصياح الرياضي، ان المنتخب الأولمبي سيخوض لقاءه التجريبي الثالث امام نادي الساحل الكويتي الذي يعسكر في (6-4) من ايلول المقبل، تحضيرا لبطولة غرب اسيا، وكذلك التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات اسيا تحت 23 عاما.



● بغداد: احسان المرسومي

وقال النسخ الاعلامي للمنتخب الأولمبي علي اسماويل ان التسام هاتق مع الصياح الرياضي، ان المنتخب الأولمبي سيخوض لقاءه التجريبي الثالث امام نادي الساحل الكويتي الذي يعسكر في (6-4) من ايلول المقبل، تحضيرا لبطولة غرب اسيا، وكذلك التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات اسيا تحت 23 عاما.

أحمد رحيم: تجربة الديوانية تحدّد جديد



احتلال مركز مرموق في قائمة الدوري، يذكر ان احمد رحيم الذي يعد واحدا من الشباب، سبق له ان قاد فريق المبدأ، بعد تغيير عدد من جهته اوضح مساعد المدرب سعيد محسن ان كرة الديوانية ستقيم معسكرا تدريبي في اربيل يستمر لمدة اسبوع، يخوض خلاله عددا من المباريات التجريبية مع اندية دوري اقليم كردستان، قبل ان يعود الى المحافظة التي سيخوض على ملاعبها مباريات ودية اخرى مع بعض الاندية قبل الخول في معسكر الدوري، تجدر الاشارة الى ان الديوانية كان قد حل بالمرکز السادس عشر بعد نتائج سلبية وغير متوقعة، وعلى عدد من المدربين الذين تم تغييرهم بين الحين والآخر، ومنهم سعد حافظ وقصي منير وسامير كاطم وبرايزلي سوريس.

● الحلة، الصباح الرياضي

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الديوانية مؤخرا تسمية مدرب كرة المبدأ السابق احمد رحيم مدربا لفرقها الكروي، خلفا للمدرب احمد خلف الذي تسلم مهام تدريب فريق القوة الجدية، وقال احمد رحيم ان الصباح الرياضي ان خوضه تحديا مع كرة الديوانية لا يختلف عن ذلك الذي خاضه مع فريق السفلة، متمنيا ان تتوفر له مستلزمات النجاح من قبل ادارة النادي، التي ظهرت جليا في الاسبوع الماضي من تعادلات لاعبين ومعسكر تدريبي اضافية الى دعم المنظمة الجماهيرية التي تبثت عن نتائج متميزة ونفسيا، وأشار الى انه ان يتواني او يختر جهدا فنيا ونفسيا من اجل خدمة مسيرة الفريق في الدوري، لكنه يحتاج الى تكاتف الجميع لغرض الوصول الى الهدف المنشود وهو

فراس زامل يوقع على كشوفات نغط ميسان



اندية البحري ونغط البصرة والتجف قبل انتقاله رسميا الى نغط ميسان، وتضم قائمة تعاقدهات نغط ميسان في الكرويات الحالي كلا من المهاجم فلاح عبد الكريم وسجاد رعد وحارس المرمى علا خليل ونهال محمد وحسن خيري وعباس ماجد، في حين تم تجديد عقود وسجاد احمد وقاضل كريم وعبد الهيم جبار واحمد سميد وكرار علي واكرم جبار وعلي قاسم وستار جبار وحسن مطر وحسن نجم وسجاد جبار وحسن عبد الزهرة وجعفر كاظم وحيدر محسن وعلاء سعد ومصطفى عبد الهادي وعلي محمود وجعفر ناصر.

● بغداد، الصباح الرياضي
وقع اللاعب فراس زامل على كشوفات نادي نغط ميسان لعام واحد فاق للجديد، فاما من النجف معزاً صفوف فراس (الملاكمة) تحضيرا لدوري الكرة الممتاز بنسخته المقبلة. ويسعى زامل الى استثمار جميع اللقائ التي يمنحها له الجهاز الفني للفريق الميساني، ليفوز بموقع اساس في تشكيلة المدرب ثائر جسام، لا سيما ان سيلاق في منافسة من زميله حسن عبد الزهرة على مركز الظهير الايمن. وسبق للاعب فراس زامل ان رافع عن الوان

المسابقات تحدد
موعداً نهائياً لتسليم
كشوفات الأندية

● بغداد، الصباح الرياضي

حددت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم الخامس من الشهر المقبل موعداً نهائياً لتسليم كتب اعتماد ملاعب الفرق المشاركة في بطولة كأس العراق.

وقال عضو لجنة المسابقات، علي عيسى: «ان الأندية المعنية عليها ان تقدم كتب المشاركة الى الاتحادات الفرعية في المحافظات او مقر الاتحاد المركزي في العاصمة بغداد».

واضاف عيسى: «ان اللجنة حددت يوم السابع من الشهر المقبل موعداً نهائياً لتسليم الكشوفات الخاصة بالفريق المشاركة في بطولة كأس العراق».

زاخو بطلا لمنافسات
دهوك المفتوحة 3x3

● بغداد، الصباح الرياضي

أحضر فريق زاخو لقب بطولة دهوك المفتوحة الاولى في فعالية 3x3 السلوية التي ينظمها الاتحاد الفرعي في دهوك بالتعاون مع اتحاد اللعبة، بينما جاء فريق دهوك بالمرکز الثاني، وحلت مدرسة زاخو بالمرکز الثالث. وشهدت البطولة التي استمرت منافساتها يومين إقامة 48 مباراة وشارك فيها 80 لاعبا، تم تسجيلهم رسميا في منصة التتويج الدولي للعبة، بعد ابحاث جميع النتائج التي تم اعتمادها رسميا لتعزيز رصيد العراق بـ 25 ألف نقطة اضيفت له في التصنيف العالمي، بينما حصلت البطولة على اللقب الأخضر.

يذكر ان اتحاد اللعبة يسعى الى تطوير هذه الفعالية وتوسيع فاعلتها من خلال تنظيم عدد من البطولات في مناطق مختلفة من العراق.

الملاكم عباس قاسم يتوج بفضية آسيا

● بغداد، حيدر كاظم

وقال نائب رئيس اتحاد الملاكمة المركزي علي عبد الزهرة جواد لالاصباح الرياضي، ان الملاكم عباس قاسم نال فضية اسبوية في الاولى للعراق في المشاركة الحالية، بعد 3 اوسميا نحاسية مضيفا ان قاسم لم يكن يستحق الخسارة في النهائي بعد الاء الذي قدمه خلال نزله امام الكازاخستاني دامير بيبايكوف، إذ كان ندا قويا لمنافسه، خلال الجولات الثلاث.

واشار جواد الى ان الملاكم الاخر محمد انور سخيخوز اليوم الدور النهائي لفعاليات وزن (57 كغم) بفضة الشباب، على امل نيل الوسم الذهبية، الذي سيغرز من رصيده منتخبنا في جدول الميداليات المؤهلة للفريق المشاركة.

يذكر ان حصة فيضاتنا في المشاركة الحالية ضمن البطولة الآسيوية بلغت حتى الان 4 اوسم برونزية، بواقع 3 نحاسية عن طريق مريم محمد البديري في فئة النساء، واسحاق جعفر وعباس فاضل، اضافة الى الميدالية الفضية التي احرزها عباس قاسم، وبوسره يتطلع الملاكم محمد انور لصدمة الفضية الاولى للعراق وال عرب في التتويج العالمية، حينما يرتقي الحلبة اليوم بحثا عن تحقيق الانجاز المنشود، وفي حال خسارته سيكتفي بالفضية.



توج الملاكم عباس قاسم بالوسام الفضي لبطولة اسيا، التي من المؤمل ان تختتم اليوم الاثنين في مدينة دبي الاماراتية، اثر خسارته في التتويج النهائي امام منافسه الكازاخستاني دامير بيبايكوف ضمن منافسات وزن (46 كغم، لفئة الناشئين).

يوم حافل للأثقال وستمنتر واحد يحرم العراق من الذهب

جراح يحرز أول ميدالية فضية في دورة الألعاب البارالمبية 2020



المركز الخامس في بطولة اسيا باليابان عام 2018، والمركز السابع في اسيا جاكارتا 2019، وكذلك المركز الرابع في بطولة فزاع الأخيرة عام 2021. وكانت هي بوابة التأهيل إلى بارالمبياد طوكيو.

أثقال السيدات

وفي مسابقة السيدات تتنافس في الساعة الواحدة ظهراً بوقت طوكيو الرياضة حنان ماجد ضمن فعاليات وزن (86) كغم. إلى جانب 8 رياعات يمثلن مصر وروسيا والجزيرة والاردن وكوريا وتايوان وتشيلي والصين. علماً أن الرقم العالمي باسم الربيعة التايوانية هو (150.5) كغم في هذا الوزن وهو سجل في بطولة العالم بمانشستر عام 2021.

وفي حين أن الرقم البارالمبي (130) كغم سجل باسم الربيعة المصرية رندة محمد في ريو عام 2016. علماً أن الربيعة الليجيرية ستكون حاضرة في السباق.

وقالت الربيعة حنان ماجد ان تحضيراتها جيدة وقد زحفت في ثلاثة معسكرات داخلية في بغداد والسليمانية على مدى 15 يوماً لكل معسكر. مؤكدة ان المعسكرات كانت تحظى بإشراف مباشر من قبل رئيس الاتحاد عقيل مهدي.

وتوقع حنان ان تكون المنافسة شديدة من قبل العديد من الدول مثل مصر والصين مؤكدة ان المركز الأول الذي حصلت عليه في بطولة تايلاند عام 2021 منحها زخماً قوياً ومعنوياً عالية للمنافسة.

يذكر ان الربيعة حنان ماجد من محافظة ديالى، تلعب للجنة نادي ديالى الخاصة برياضة توي الاحتياجات الخاصة. ومن أبرز إنجازاتها المركز الثالث في غربي اسيا بالاردن عام 2019، فضلاً عن بطولة العالم في تايلاند، وهي تلعب للحصول على الميدالية البرونزية.

وتتأهل أيضاً الربيعة هدى مهدي في منافسات الأثقال للسيدات في الساعة الواحدة والنصف بوقت طوكيو ضمن وزن (86+) كغم. إلى جانب 7 رياعات يمثلن بلجان الكندي ومصر وكوريا وكوبا وبنلندا والصين. علماً أن الرقم العالمي (143) كغم في هذه الفعالية يعود إلى الربيعة الروسية ميرة مارتوف في دبي 2021.

وقالت الربيعة هدى مهدي: تحضيراتنا لليابان جيدة. إذ شاركتنا بثلاثة معسكرات في بغداد وتركيا. مضيفة أن الأجواء مناسبة وكل شيء متوفر فيها بإشراف الاتحاد والدربين.

وتوقعت هدى ان تتنافس على المركز الرابع لكن المنافسة قوية جداً وتضم أسماء معروفة على

حطم الرقمين العالمي والبارالمبي بأكثر من (14) سم. ثم حصد ببارق ستمنتر واحد، عازياً السبب إلى تلازمه التحسن لبعض اللاعبين. وأكد حميد أن اللاعبين يؤمنون ما مطلوب منهم بمجرد ألا أن سوء الحظ يؤثر في النتائج مثلما حدث مع الربيعة وسول كاتم الذي أصاب رسماً محققاً بعد أن فشل بالرفع الفألت ويوزن رفع أثناء التدريب أكثر منه ولربما عدة. وتوقع حميد ان الميداليات لن تقتصر على إنجاز جراح معولاً على الأثقال والعاب القوى في حصد المزيد من الأوسمة ولأسيما ولدان نزار والربيعة فارس سعدون والربيعة حنان ماجد التي توقع لها إنجازاً جديداً.

أما رئيس البعثة البارالمبية عبيد الغزي فعلق على ما حدث من اللعب الأولي بأن الستمنتر حرم العراق من وسام ذهبي كما تنتظره بفارغ الصبر.

ويواصل الربيعة المراقبون اليوم الاثنين منافسات رفع الأثقال التي تقام على منتدى طوكيو الدولي، حيث يتبارى رباغان وربيعة في يوم حافل وطويل يتوق فيه أن يخطف العراق أحد الأوسمة الملتفة.

ويستهل الربيعة عباس محمد نيسان في تمام الساعة (11) صباحاً بتوقيت طوكيو منافسات الأثقال في وزن (107) كغم.

جانب 8 رياعين يمثلون المكسيك واوزبكستان والريجيان وإيران وماليزيا والولايات المتحدة وجورجيا.

وقال الربيعة عباس محمد نيسان ان استعداداته لدورة البارالمبية بدأت من انتهاء بطولة فزاع الدولية في موزان أن اللجنة البارالمبية نجته بأربعة معسكرات تدريبية بأخل وأخرج العراق في السليمانية وبغداد وتركيا.

وتوقع نيسان ان تكون المنافسة شديدة. مستذكراً ان التحضيرات للبطولة ستسهم في تفوقه، مضيفاً ان هناك منافسين أقوياء من موزان وإيران.

يذكر ان الربيعة عباس محمد نيسان (38 عاماً) من مدينة كركوك، أبرز إنجازاته ذهبية العرب في دبي، والمركز الرابع في بطولة العالم 2017، وهي أول مشاركة خارجية له، وأحرز

فقد العراق فرصة الحصول على وسام بارالمبي تاريخي بسبب أخطاء فنية تطلباها على بطلنا العالمي الربيعة رسول كاظم الحاصل على فضية ريو 2016 والرقم البارالمبي (217) كغم. بعد أن لحق في منافسات وزن تحت (72) ضمن منافسات بارالمبياد طوكيو الحالي.

واستهل كاظم المسابقات بشكل خاطئ وغير مدروس. إذ بدأ برفع 205 كغم في المحاولة الأولى وأخفق بها لعدم تمكنه من رفعها بالشكل الصحيح. وعاد في المحاولة الثانية بوزن 206 كغم وفي المحاولة الثالثة والأخيرة بوزن 206 كغم ليخفق بهما.

وكان على المدرب أو الاداري التركيز على المحاولة الأولى التي يتم من خلالها تثبيت الوزن وضمان النجاح. إذ كان لابد له من البدء بوزن 180 كغم أو 190 كغم. وبعدها يجرب في المحاولات البقية.

في المقابل استطاع الربيعة المصري محمد طه النظر بالميدالية الفضية عندما تمكن من رفع 191 كغم. بينما حصل الربيعة البريطاني مكي يلو على البرونزية بعد أن رفع 182 كغم. وهذه الرفعات كان يمكن لبطلنا العالمي رسول كاظم ان يحققها بنجاح ويضمن الحصول على وسام ملون، بيد ان سوء التخطيط أثر بشكل واضح في طريقة التعامل مع هذه السباقات.

وخالف أبطال رياضة رفع الأثقال جميع التوقعات. لأسيما بعد النتائج التي حققوها في الاستحقاقات الدولية الماضية. وبالتالي حصل رباغان على المركز التاسع.

يشار إلى ان رسول كاظم كان قد أحرز ذهبية بطولة فزاع الدولية التي أقيمت في الامارات عام 2018 (برفعة 228) كغم في وزن (72) كغم.

● طوكيو، عصار ظاهر، مؤلف الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية ● هشام والسلمان مؤلف اللجنة البارالمبية ● تصوير: احمد عريبي

حقق العراق أول ميدالية ملونة في دورة الألعاب البارالمبية الصيفية حالياً في طوكيو. عندما أحرز البطل جراح نصار الوسام الفضي في فعالية رمي الثقل فئة (F40) بفارق سنتيمتر واحد عن اللاعب الروسي جونس جوندولوف الذي خاض المنافسات تحت العلم البارالمبي.

تألق جراح وسجل البطل جراح نصار رقماً جديداً قدره 11.15) م محطماً رقمه الشخصي (10.76) م في بارالمبياد ريو 2016، والرقم العالمي المسجل باسم اللاعب البرتغالي ميغيل مونتيرو (11.01)، بعد أن خاض المسابقة بقوة وثباتاً، إذ سجل أعلى رمية في المحاولة السادسة والأخيرة (11.15) م ليتفوق على اللاعب الروسي الذي سجل أعلى رمية في المحاولة الأولى (11.2) م.

وعتد الفعلة العراقية التي كانت حاضرة في اللعب الأولي الذي تجري عليه فعاليات ألعاب القوى، فالفارق بين جراح وجوندولوف في الرمي يبلغ (3) أسم، إلا أن الروسي عاد وسجل (11.16) م.

وأحرز المركز الثالث اللاعب البرتغالي ميغيل مونتيرو برقم (10.76) م.

● واستغرق رئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد من تغطية السباق وقال جراح ان

جراح يحرز أول ميدالية فضية في دورة الألعاب البارالمبية 2020



جراح يداوي جراحات الرياضة العراقية



بغداد: حسين الشمري

العراقية ورياضة اللجنة البارالمبية التي بذلت الكثير من التحضيرات من أجل تحقيق إنجاز يليق برياضتها. وقد تحقق لنا ما كنا نطمح إليه وسعدنا به عبر المعسكرات التدريبية الداخلية والخارجية في بغداد وتركيا، التي تهيأت لأبطال الوفد العراقي في الفعاليات القوية ورفع الأثقال وتنس الطاروة والبيزارة والقوس والسهم.

واختتم فرزند حديته بالقول الحمد والشكر لله الذي توج سعينا بالحصول على أول وسام فضي، ونحن بانتظار المزيد في الفعاليات الأخرى، كما أهني الأضوان بالوفد العراقي: رئيس اللجنة الدكتور عقيل حميد، ورئيس البعثة عبيد مهدي، والدرب مازن حسين، ولأسيما مهدي ياقن، والدرب مازن حسين، ولأسيما البطل وكل البعثة العراقية.

أخطاء فنية تحرم رسول كاظم من وسام بارالمبي

بغداد: نبيل الزبيدي

فقد العراق فرصة الحصول على وسام بارالمبي تاريخي بسبب أخطاء فنية تطلباها على بطلنا العالمي الربيعة رسول كاظم الحاصل على فضية ريو 2016 والرقم البارالمبي (217) كغم. بعد أن لحق في منافسات وزن تحت (72) ضمن منافسات بارالمبياد طوكيو الحالي.

واستهل كاظم المسابقات بشكل خاطئ وغير مدروس. إذ بدأ برفع 205 كغم في المحاولة الأولى وأخفق بها لعدم تمكنه من رفعها بالشكل الصحيح. وعاد في المحاولة الثانية بوزن 206 كغم وفي المحاولة الثالثة والأخيرة بوزن 206 كغم ليخفق بهما.

وكان على المدرب أو الاداري التركيز على المحاولة الأولى التي يتم من خلالها تثبيت الوزن وضمان النجاح. إذ كان لابد له من البدء بوزن 180 كغم أو 190 كغم. وبعدها يجرب في المحاولات البقية.

في المقابل استطاع الربيعة المصري محمد طه النظر بالميدالية الفضية عندما تمكن من رفع 191 كغم. بينما حصل الربيعة البريطاني مكي يلو على البرونزية بعد أن رفع 182 كغم. وهذه الرفعات كان يمكن لبطلنا العالمي رسول كاظم ان يحققها بنجاح ويضمن الحصول على وسام ملون، بيد ان سوء التخطيط أثر بشكل واضح في طريقة التعامل مع هذه السباقات.

وخالف أبطال رياضة رفع الأثقال جميع التوقعات. لأسيما بعد النتائج التي حققوها في الاستحقاقات الدولية الماضية. وبالتالي حصل رباغان على المركز التاسع.

يشار إلى ان رسول كاظم كان قد أحرز ذهبية بطولة فزاع الدولية التي أقيمت في الامارات عام 2018 (برفعة 228) كغم في وزن (72) كغم.





في بطولة أميركا للتنس

ديوكوفيتش يسعى لإنجاز فريد.. وأوساكا لتتويج ثالث

• نيويورك، أ ف ب

ينتقل الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول عالمياً إلى أن يكون أول لاعب منذ 1969 يفوز بجميع ألقاب البطولات الأربع الكبرى في عام واحد، والأفغان البارقم القياسي بعد القاب "غراند سلام" من خلال الفوز ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة. بينما تلعب اليابانية نومي أوساكا لتتويج ثالث في أربع سنوات. يفيد عن بطولة فلاشينغ ميدوز التي تنطلق اليوم الاثنين على أرضي نيويورك الصلبة. خمسة أبطال سابقين هم السويسري وجورجيفير، والإنسياسي رافاييل نادال، والسويسري ستانيسلاس فافرينكا، والأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو والنمسوي دومينيك تيم.

وذلك بسبب الإصابة وسيفق في وجه طموح ديوكوفيتش لإحراز لقبه الـ21 في البطولات الكبرى، الروسي دانييل ميديفيدوف المصنف ثانياً، واليوناني ستيفانوس تسيسيباس الثالث، والألماني ألكسندر زفيريف المصنف رابعاً والفنان بهيمية أوباياد طوكيو.

بنا مسلسل تائق النجم الصربي بعد خروجه المخيب للأمل عقب إصابته من الدور الرابع

لمطولة الولايات المتحدة العام الماضي أمام الإسباني بابلو كارينيو بوسنا. عندما سدد الكرة عن طريق الخطأ في عنق حكم الخط. منذ تلك الخسارة، لم يخسر ابن الـ 34 عاماً أي مباراة في بطولة كبرى، فتقل على ميديفيدوف في نهائي بطولة أستراليا، وتيسيسيباس في نهائي بطولة فرنسا المفتوحة، والإيطالي ماتيو بيريتيني في المباراة القمّة في ويمبلدون. وعن نجاحاته اللاحقة هذا الموسم قال ديوكوفيتش: "إنه أمر رائع بالنسبة لي ومنذهل في أن أعان كل ما أتاني هذه النجاحات في عام واحد. وتابع: "لم أتوكل كل ما حصل، لكنني أحلم بأنما بتحقيق أكبر

الاشياء في الرياضة، ويطمح "ديوكوكر" التي أن يصبح ثالث لاعب يحق البطولات الأربع الكبرى في عام واحد، بعد الأسترالي رود ليفر عامي 1962 و1969 والأمريكي دون بادج في 1938. هذا العام) وقالت صاحبة 23 عاماً على ضوء مشاركتها في نيويورك "أعلم أني لم أخض العديد من المباريات، وأدرك أني لم أصل إلى ربع النهائي، أعتقد بأننا، الذي أقدمه وباللغة للكأن الذي أنا فيه الآن، وتابعت المصنفة الثالثة عالمياً: "بالطبع لا أقول إنني سألعب بطريقة رائعة هنا، أخض كل مباراة على حدة، وأمل أن تسير الأمور بشكل جيد في النهاية.

فرض الزامية التنقيح على حكام الـ «NBA»

• نيويورك، أ ف ب

أعلنت رابطة الدوري الأمريكي المحترفين في كرة السلة أن التنقيح ضد جائحة كوفيد-19 سيكون الزامياً على جميع الحكام الذين سيشاركون في مباريات موسم 2021-2022. وقالت الرابطة في بيان إنه تم الاتفاق على الزامية التنقيح مع الرابطة الوطنية لحكام كرة السلة مع وجود استثناءات لأسباب دينية أو طبية. وأوضحت أن "الحكام وافقوا أيضاً على أخذ أي مقويات موضعي بها" وأن "أي حكم لم يتلق التطعيم وهو غير مستثنى، سيكون غير مؤهل للتنقيح في المباريات. ويأتي هذا القرار عادةً تقارير من وسائل إعلام أميركية عدة أشارت إلى أن الدوري الأمريكي للمحترفين قد أبلغ الفرق بالزامية التنقيح ضد كوفيد-19. لجميع الأفراد الذين يعملون على مقربة جسمية من اللاعبين أو الحكام أثناء المباريات. وبحسب قناة "إس بي إن"، فإن الدوري حدد الأول من تشرين الأول موعداً نهائياً للأفراد لتلقي التنقيح، ويشمل القرار المدربين والوظفين والذيعين والمصورين وموظفي الأمن وموظفي غرف الملابس والطاقم الطبي، ومديري اللعاب، ومقدمي الطعام والشراب. وينطلق الموسم الجديد في الـ 19 من تشرين الأول عندما يستضيف حامل اللقب ميلووكي باكس فريق بروكلين نيتس، ويواجه غولدن ستايت ووريترز لوس أنجلوس ليكرز.

فوز أول لمانوكو بالحدوري الفرنسي

وسجل هدفي مانوكو سفيان ديوب في الدقيقة 40 و38، بينما سجل هدف تروا الوحيد ريوين أغويلار، لاعب مانوكو، بالخطأ في مرمي فريقه في الدقيقة 51. ورفع مانوكو رصيده إلى أربع نقاط محققاً أول انتصار له في الدوري هذا الموسم بعد تعادل وهزيمتين، بينما توقف رصيده تروا عند نقطة واحدة، وكان مانوكو قد بدأ الموسم بتعادل مع ثالث، قبل أن يخسر مباراتين متتاليتين أمام لوريان ولانس.

• مانوكو، وكالات

حقق فريق مانوكو أول انتصار له في الدوري الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم عقب فوزه على مضيفه تروا 1/2 خلال المباراة التي جمعتهما أمس الأحد في الجولة الرابعة من المسابقة



زوما ينتقل من تشلسي الى ويست هام

• لندن، أ ف ب

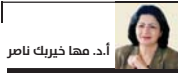
انتقل الدفاع الفرنسي كورت زوما من تشلسي الإنكليزي إلى جاره اللندي وست هام يونايتد، بحسب ما أعلن الأخير. وذلك في صفقة قدرتها وسائل الإعلام بـ25 مليون جنيه إسترليني. ووقع ابن الـ 26 عاماً عقداً يمتد أربعة أعوام، تاركاً الفريق الذي وصل إليه عام 2014، وتوج معه بلقب الدوري الإنكليزي عامي 2015 و2017، وكأس رابطة الأندية المحترفة عام 2015، ودوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، وكأس السوبر الأوروبية هذا الصيف. وقال زوما للفرقون فريقه الجديد: "أنا سعيد وفخور جداً"، كاشفاً عن أن المفاوضات مع المدرب الاسكتلندي فيفيد مورين كانت سريعة جداً، شعرت بأنه يبرهنني حقاً أن انضم إلى الفريق. ورأى الفرنسي أنه ينضم إلى "فريق جيد، بدأ الموسم بطريقة جيدة جداً، ويتصدر وست هام ترتيب الدوري الممتاز مؤقتاً بسبع نقاط كاشفاً عن أن ثلاث مباريات، لكنه أعلى دفاعياً بعدما اهتزت تشيلسي خمس مرات، آخرها هدفاً في التعادل مع الجار الآخر كريستال بالاس 2-2. ورغب مورين بزوما في فريقه، قائلاً: "إنه لاعب تابعته منذ فترة، كنا خريصين على إتمام الصفقة، كان دائماً خيارنا الأول، وأنا سعيد جداً لأنه أصبح الآن لاعباً". وسيكون وست هام الخامسة الإنكليزية الرابعة للاعب سانت إتيان السابق، إذ سبق له أن تلقى أيضاً عن الوان ستوك سيتي، ويلفرتون على سبيل الإشارة من تشلسي الذي أعاره أيضاً عام 2014 لفريق بدايات الكروية سانت إتيان.

الدراج كوارتارو يعزز صدارته لفئة موتو جي

• سيلفرستون، أ ف ب

عزز الفرنسي نابيو كوارتارو (إسباها) صدارته للترتيب العام في فئة موتو جي بي، وذلك بتحقيقه فوزه الخامس للموسم بإنهائه جائزة بريطانيا الكبرى، المرحلة الثانية عشرة من بطولة العالم للدراجات النارية، في المركز الأول على حلبة سيلفرستون. وبعد فوزه بالسباقين الثاني والثالث في اللوحة والبرتغال ثم في السباقين السادس والتاسع في إيطاليا وهولندا، أضاف كوارتارو أمس الأحد فوزه الخامس للموسم والثامن في مسيرته ضمن الفئة الكبرى، ما سمح له بتوسيع الفارق في الصدارة عن أقرب ملاحقيه إلى 65 نقطة. وفي فئة موتو 3، حقق الإيطالي رومانو فيباتي (هوسكارتا) فوزه الأول للموسم والثالث عشر في هذه الفئة التي يشارك فيها للموسم التاسع (خاض موسماً أيضاً في فئة موتو 2 عام 2018)، وذلك عندما أنهى السباق متقدماً بفارق 1.679 و2.107 دقيقة تالياً على مواطنيه نيكولو أنتونيلي (كاي تي إم) وديفيد فوجيا (كاي تي إم). واستحق فيناتي الانتصار وصعوده إلى منصة التتويج للمرة التاسعة والعشرين في مسيرته، وذلك بعدما هيمن على مجريات نهاية الأسبوع بشكل كامل، إن كان في التجارب الحرة أو التأهيلية وصولاً إلى السباق.

بوح الصباح



أ.د. مها خيرك ناصر

أدب الحرية وحرية الأدب

يفتقر وجود الإنسان المبدع على مستوى الكتابة الأدبية بفنق النموذج الأدبي الأكثر غرابة ومغايرة، من حيث النسق، والأكثر إغراء وقامعة، من حيث الرموز والدلالات، والأكثر قدرة على الاستمرار في الأتبي، بوصفه فعلاً إبداعياً، وشاملاً عقلياً وخيارياً ثقافياً، له منطلقاته ومساراته وإدغامه، بمعنى آخر إن فاعلية العمل الإبداعي مشروطة بوجود الإنسان المبدع للمحدث القادر بحركته على إحداث تغيير يؤسس لحركة فكرية أدبية ترفض جهوزية النموذج، وتنتهني الدعوة إلى خلق فني مهوور بالحدائق المتجددة، وتحرض على الشك والنقاش والحوار والرفض والقبول.

يتمتع الفعل الإبداعي المبدع شعوراً بالحرية والتمرد من الخوف والقمع، وبالحرية تستطيع أن تعي ذاتها، وأن تتمرد على قبول الجاهز والمهيأ، وتغوص في قراءة علاقتها بالكون وبالحياة والرتبات، وبالتحرر تصير أكثر قدرة على تفكيك مساحات التحشيش والاعتزاز والقهر والإذلال، وأكثر قدرة على إثبات وجودها الإنساني وعلى التعبير عن حضورها وأحلامها وتطلعاتها وصراعاتها بمسؤولية لغوي/ أدبي يتحلى بالجرأة، ويختصن بالتحليل، ويبدع انشغاله بالشخص انشغاله بالشخص السامع، والمسائل ويرغبة الساعي إلى معرفة الذات وتحقيق الكينونة.

يضم النص الإبداعي وعيا بمفهوم الحرية، ودعوة إلى الحرية، في اللحظة عينها، فلا إبداع من دون حرية فكرية تشجع على الخروج والتقدم، ولا قيمة للنص الأدبي إذا أضمرد الخنوع والاستسلام وترويض النفس على قبول الواقع كما هو، لأن علاقة الأدب بالحرية علاقة جدلية، فلا إبداع على مستوى النقص من دون التفرغ من كل سلطات القمع الفكري

كل سلطات القمع الفكري، ولا قيمة للنص الأدبي من دون إشارات ورموز وإيقونات معرفية وثقافية وأخلاقية وإنسانية تسهم في تشكيل الوعي ونشر المعرفة وتكريس الحرية مفهوماً إنسانياً، وجوهياً، ترتبط فاعلية أدب الحرية بتكريس حرية الأدب قيمة فكرية وحضارية وإنسانية وأخلاقية وثقافية، وبالحرص على تفعيل عمليات الخلق الفكري الإبداعي؛ فيؤدي المثقف دوره، ويعمل على إيقاظ الوعي ونشر المعرفة النقادة والحرص على التفكير والتحليل والتأويل، طاعة تارة بهذا المعنى لا تعني التفرغ والخروج على المعايير، بل هي شكل آخر من أشكال الانتظام، الهدف إلى سروخة الفضائيات الفكرية والفخافية، ولذلك لا يجوز أن تصدّف التصور الخارجة على المبادئ القومية خصوصاً إبداعاته لأن للنص الإبداعي هوية موسومة بحركة الفكر الخلاقي، فتعزف به، ويغلبه أدب الحرية المخلص.

عاشوراء.. إيثار ونهضة وعبر



حسين داخل الفضلي

ممارسة الشعائر حقّ كفته الدستور العراقي بالنسبة للفرد في كل شرائح المجتمع من دون قيد أو شرط، وعلى الفرد ألا يتجاوز تلك الحدود التي تبدأ من حيث تنهني حرية، وأن هذه الشعائر هي بالتأكيد من تقوى القلوب إذا مارسناها بالشكل الذي يليق والنامسة.

ولشعبيرة عاشوراء وفق خاطي في نفوس المسلمين؛ لأن عاشوراء الحسين «ع» دروس وعبر وتحديات وتضحيات في نهضة الشعوب المظلومة، لأن الحسين «ع» ضحى بنفسه وبعياله وأصحابه من أجل الكرامة والحرية والتحرر، فالحسين قيس بنير طريق الأحرار ومحاربة الفساد والمفسدين والظلمة ونصرة المظلوم أينما كان حتى انتصر الدم على السيف، ما يكشف بوضوح عن إن الحسين لم يخلق لرفعه جغرافية معينة أو شريعة بذاتها وإنما للإنسانية جمعاء.

الإسم الحسين «ع» من سز في كربلاء بامتحان عمير، كان مخيراً فيه بين البقاء أو الموت، لكنه اختار الشهادة ليكتب له الخلود، وتكتب له الكرامات حتى بقي متجذراً في سطر التاريخ ونفوس الناس ما بقي الليل والنهار، وهما تقوية الأبطال. الحسين لم يبعث عن ضمير أو موقع اجتماعي، وإنما كان هدفه إصلاح أمة جده بعد أن رما في حافة الهاوية كل هذه الدروس وريبع الشهادة سؤال طرحه على أنفسنا: لماذا لم نستطيع الدروس والعبر ونستلم منها قيمنا وسلوكنا ومبادئنا التي تسنم وهذه الشعبيرة وعدم حرفها وتشويهها من خلال التصرفات اللامسؤولة للبعث التي لا تمت للإمام الحسين بصلة.

ينبغي ممارسة تلك الشعيرة وما يليق بالنامسة حتى لا يتصيد العدو بالما، العكر ويبتل عليها، أنا أقول هل يعي بعض المسؤولين الذين يرفعون شعار (يا حسين) ويلودون تحت هذا الإسم الذي هو عروش الطواغيت.

البعث من المسؤولين خدعوا الوطن والمواطن وخذلوه بالشعارات الرنانة المزيفة غير البهين بما يفرحونه من شعارات حسينية وذلك لتحقيق مآربهم الشخصية، ما أسقط ورقة التوت لكشف عورة الكروش المنقخة من أموال المسحت بنهب أموال البتاعي والتكالي والفقراء، بل هؤلاء من عذرة ويرس في هذه النامسة الأمانة هذا من جانب.

أما الجانب الثاني فلماذا لم يتورع البعض من مآربهم هذه والشعبيرة بما حترام الشراع وعدم التجاوز عليه واحترام المؤسسات الحكومية والأهلية والمستشفيات من خلال نصب ميكروب صوت ترزع المرضى والمالي الحي قبل يقبل الإسم الحسين «ع» بهذا التصرف اللا معقول، بالتاكيد كلا.

ينبغي علينا التحلي بقيم وأخلاق ومنهج وتضحيات الحسين التي قاتل عنها بشراسة، لماذا نجعل الناس تنفر من هذا الخط الجهادي ومنتقد من خلال التصرف الخاطي.

علينا البدء بانفسنا وثقافة بيوتنا وشوارعنا ومدننا حتى يكون للعراق نظيفاً من نفايات الفساد ونظيفاً من القمامة حتى يكون العراق صورة جميلة للعالم، وعدم التجاوز على الشراع العام وبمناحات من الأراضي الخاصة للدولة، بعنا في هذه المرحلة الرهانة أن تكون بدأ واحدة لعمر الإرساب والفساد والمفسدين ليلاء هذا البلد العريق مترجمين في ونيل ونزاهة وإيثار وشهادة الإمام الحسين عليه السلام.



حين ينقدنا الأدب

لايد للأدب من أن يكون على قدر المسؤولية تجاه الشعوب، مواكبا لكل التطورات الاجتماعية التي تحدث في المجتمع، ومن واجب الكاتب روائياً كان أم قاصاً أم شاعراً أم غير ذلك أن يكون صادقاً مع نفسه أولاً ومع القارئ ثانياً

ميادة سفر

يعدّ الأدب واحداً من متعلقات الحياة الثقافية سراً للجمعات وحياة الشعوب، تنعكس من خلالها الأحداث والخيارات التي يعيشها إنسان في بلد ما، يعبر عن مكونات النفس الإنسانية ومتغيرات الحياة فيها؛ تلك التي تلمس الإنسان مباشرة في كل تفاصيله وأموره ومشكلاته، أفراحه وأحزانه، عابته وتقليده، لذلك وجد الأدب البعكي قصص الشعوب، فكان أن ظهرت الأعمال الأدبية من روائية وقصة وشعر والمسرح وكأياً شعيرة لتعكس الواقع الإنساني الذي يحياه الإنسان في كل الفترات والأحوال والظروف، فسي الأزمان والأجيال في ظل الاحتشال والتحرر، الحرب والسلام في الفكر والرخاء، فكان معبراً عن كل تناقضات الحياة البشرية.

ولأنّ الأدب كذلك، وللأهمية العظيمة التي يملكها، كان لاقتضاً وليس مستغرباً العودة للروايات التي تحكي عن أفغانستان بعد الأحداث التي طرأت على تلك البلاد في الأيام القليلة الماضية، وعودة حركة طالبان لتسيطر على البلاد والعباد في تلك البلاد الجميلة بعد خروج القوات الأميركية منها؛ تسابق القراء لقراءة أدب خلتها أصابع أفغانية تحكي تاريخ وحياة سكان عايشوا الماسي والحروب، أوضاع الموت والفرار، الأم الحب والتضحية، ظلم الحكام والاحتشالات المتعاقبة، ومعاتهم حياتية اجتماعية واقتصادية قسي ظلمها، من خالده الحسيني صاحب «علاء الطائرة الوردية»، وبردت الجبال الصدي، والف شمس مشرقة، في عتيق رحيمي صاحب «حجر الصبر» واملعون



دستوفيسكي» إلى غيرها من كتاب خرجوا من تلك الأرض، من رحمة الأوجاع ليحكوا عنها، فكان أن تمكن القارئ من الاطلاع على تاريخ وكيم ثقافتنا، ومتنوعنا الإنسانية، وكيم ثقافتنا، ومتنوعنا وهو يعرض بنا في أعماق النفس البشرية، أسماء كثيرة أغنت التاريخ الإنساني وكانت مرآة حياة لأممنا، وأخرى كلما ألتفت إليها مسمية أو حدث فيها حالات ما، ما السز في الأدب؟ الذي يتسند إليه وجدانياً نعود لنظم من مخزونه، نستمتع بقصصه، نتلمع من شخصياته، والأهم ربما أننا نتعرف من خلاله على شعوب أخرى، ومجتمعات بعيدة، لولا الأدب الروسي وكبار الكتاب الذين أتفهمنا بألأف الصفحات ما كنا نعرف إلا القليل من تلك البلاد الباردة، والأمر كذلك عن أدب أميركا اللاتينية والآنكليزي والفرنسي، وحتى بلاندا العربية التي نجعل كثيراً من حياة شعوبنا، وتفاصيلهم اليومية، ومشكلاتهم، ليأتي الأدب من روائية وقصة ليضيء لنا شعوماً ويلقي أضواءً على تلك الزوايا الخفية من حياة شعبنا، وحدثنا عن بلدنا وعن بلدنا، وبمعد الأدب بمختلف أشكاله، بماج مختلفة ومتنوعة من التفكير، لذلك فهو فرصة للعالم والتعليم والتعرف على عوالم أخرى، يتنور من خلاله عقل القارئ وفكره، البالية.

كاظم مرشد السلوم

موضوعات الأفلام السينمائية

تتأثر السينما بالوضع العام للبلد، وكذلك الواقع الاجتماعي له، وبمعظم الأفلام السينمائية التي تنتج تحاكي هذا الواقع، وتخصمه لتحليلاتها، وقد تكون هذه التحليلات خاضعة لايديولوجيا معينة سواء للجهة المنتجة أو لخرج العمل فلناحنا أفلام الخرج البريطاني كين لويس، تتحدث عن الخلل الكبير في الأنظمة الرأسمالية كما في فيلمه «أنا بانيبل بلاك»، وكذلك فيلمه «الريح التي هزت الشجر»، فنجد النزعة اليسارية واضحة فيها، تدین وتهاجم النظام هناك، وكأنه يقاتل بسلاح اسمه السينما.

في الجانب الآخر نجد الكثير من أفلام هوليوود التي تمجد الفرد الأميركي وتظهره بمظهر القادر على تجاوز الأزمات حتى لو بعد قرن من الآن كما في فيلم «أفتار» للمخرج جيمس كاميرون.

والسينما العراقية تأثرت في الأخرى بالوضع العام للبلاد، إذ تراجعت وبشكل كبير سواء على مستوى الإنتاج أو تراجع واختفاء، صالات العرض، فمجد اندلاع حرب الخليج الأولى في ثمانينيات القرن الماضي إلى يومنا هذا والوضع العام لم يستقر، فبين حروب وحصار وإرهاب، ضاعت الكثير من أماني السينمائيين العراقيين، وقد فقد الكثير منهم ووطنهم، كما انتهت تجربة البعض.

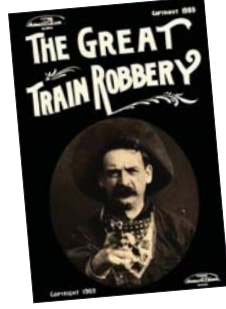
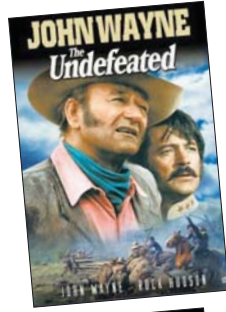
الواقع وما يفرضه انعكاس سلبا على ديوممة الإنتاج السينمائي، الذي يحتاج إلى دعم حكومي لكي يستمر، وإن كان البعض من الخريجين قد عرف الطريق إلى المؤسسات العربية والعالمية الداعمة

منهم هشام زمان، شوكت أمين كوكري، حسن حسين، وغيرهم، إضافة إلى مجموعة كبيرة من الأفلام القصيرة المتنازعة لخريجين شباب حمصت جوائز مهمة في العديد من المهرجانات، وآخر الأفلام التي شككت حضورا عربيا وعالميا هو فيلم «شارع حيفا»، للمخرج محمد حيدل، الذي حقق عدة جوائز مهمة، في الطريق فهم مهم آخر للخريج فرانك كليرت هو فيلم «رحة الخلود».

كل هذه الأفلام لم تتعد عن الواقع العام الحالي، والماضي، بل كان هذا الواقع هو الدافع الرئيسة لها، وأثرت حتى التوجهات الفكرية كذلك فإن الواقع وما يفرضه انعكاس سلبا على ديوممة الإنتاج السينمائي التي يحتاج إلى دعم حكومي لكي يستمر، وإن كان البعض من الخريجين قد عرف الطريق إلى المؤسسات العربية والعالمية الداعمة.

أخيرا كل ما نتمناه أن يتحسن الوضع العام للبلد، ويتوفر الظروف الصحي المناسب لتسير قدما في تطوير السينما العراقية.

أفلام الويسترن بين الشعبية والانحسار



ظهر مصطلح أفلام الويسترن أو أفلام الغرب الأمريكي، أولا، في مقال نشر في شهر تموز/ يوليو في عام 1912 في مجلة «عالم الصور المتحركة»، وأزيد به الإشارة إلى أفلام تتناول قصص توغل المستوطنين البيض في متطقه غرب المسييسي بعيدا عن الحضارة، أي أنها تغطي الفترة الممتدة بين 1850 ونهاية القرن التاسع عشر، إذ يواجه أبطالها مخاطر عديدة ولا يملكون ما يحميهم سوى شجاعتهم وما يملكون من أسلحة.



• ميسون أبو العجب

ومتعت هذا النوع من الأفلام بشعبية هائلة على مر السنوات وكانت الذروة بين 1930 و 1960 ثم شهد انحسارا قويا في الخمسينيات، بدأ من نوعا من الجحيرة، بدأ من عقد التسعينيات ولكن بعد أفلام أقل بكثير.

وتركز أغلب قصص هذه الإنتاجات على الانتقام ونصرة العمل وملاحقة رجال عصابات وخارجين عن القانون إضافة إلى مواجهة هجمات سكان البلاد الأصليين (الهنود الحمر)، وعادة ما تتكون من عناصر رئيسية لا بد أن تتوفر فيها وهي على الأغلب مستوطنون يبيض جلسسات قمار ورجال قاتنون وعصابات وصنادو جوائز وحياة وعد من سكان البلاد الأصليين أي الهنود الحمر، ومالكو أرض وبعض الشخصيات في البلدة هم في الأغلب من يعولون في الحانة أو ياتنون في محل بقالة إضافة طبعيا إلى قبايع إقرار ورجال يمتثلون خيولاً يحيطون بيها ناسويهم رعاة الغر أو الكاروبو، يمكن أيضا إضافة بعض الأسبان والمكسيكيين وجلسسات ليثة حول نار في وسط البرية وعزف على آلة هارمونيك أو أوكورديون وسهول معتددة وجبال وعرة وهيويت خشبية بسيطة وبمسح وخطيرة وبيمار وبس في البداية وشجرة تستخدم لتعلق جبال الشفق وعربات تجرها خيول ويبقى العنصر الرئيس فيها المسسات والبساط وإملاقات نارية ومواجهات بين ممثلي الخير والشر ومشاهد مبارزة، وكانت استوديوهات هوليوود تبني بلدات كاملة من أجل تصوير أفلام من هذا النوع.

أفلام السباغيتي

بدأ انحسار أفلام الويسترن في بداية الستينيات مع ظهور نوع جديد برز على قصص غزو الفضاء، أو تعرض الأرض إلى غزو من كائنات فضائية، وهنا أيضا نرى بلا يمثل الخير يهاجم أشورا، فخل هذا النوع محل الويسترن بشكل كامل تقريبا، أضف إلى ذلك اهتمام الناس بالثلاثين الذي منحهم فرصة متابعة الكثير من دون الحاجة إلى مغادرة المنزل، ولكن مخرجين أوروبيين قروا منح أفلام الويسترن حياة جديدة من خلال إنتاج أفلام شنيوية، لا سيما في إيطاليا، حيث كلف الإنتاج أقل بكثير، وضمن هذه الموجة ظهر كلينت إيستوود في فيلمه الشهير «من

أجل حفنة من الدولارات A Fistful of Dollars» إنتاج 1964 ثم في «الطيب والسيئ والقبيح، The Good, The Bad and The Ugly» إنتاج 1966، والأشنان للمخرج الإيطالي سيرجيو ليون. تعبير أفلام السباغيتي أطلقه نقاد سينمائيون أمريكيون على هذه الأفلام في ستينيات القرن الماضي وهي تتميز بأن أغلب الممثلين والعاملين فيها إيطاليون وعادة ما كانت تصوّر في إسبانيا وتركز فيها الكاميرا على الوجوه وتفصل للقطات القريبة لتعدام المساحات

السبيلة الممتدة والجيال الوعة كما في الغرب الأميركي، وفي نهاية السبعينيات فقدت أفلام السباغيتي مشاهديها وبدأت تسوت هي الأخرى ويرى البعض أن السبب يكمن في تغير أدوار المشاهدين وفي نفور الأميركيين من تكريمهم بما فعله المستوطنون الأوائل وكيف تعاملوا مع سكان البلاد الأصليين. وفي تلك الفترة ظهر عدد قليل من أفلام الويسترن منها «بيونتي إن ماتر» They Call It the Matre» بتاريخ 1987 بكل الأنواع الأخرى.

و برقص النشاب Dances With Wolves» إنتاج 1990، عن جندي في فترة الحرب الأهلية ويقم علاقات صداقة مع منود حمر ويحجب بطريقة حياتهم الهائنة البسيطة فينضم إليهم ويعيش معهم ولكن قوات اتحادية تصل لاحقا إلى المنطقة في نية الاستيلاء، على أراضيهم. وأخيرا، يمكن القول إن أفلام الويسترن في أكثر أنواع الأفلام شعبية على الإطلاق مقارنة بكل الأنواع الأخرى.



الجونة يفتح باب التقديم لجائزة خالد بشارة

• الجونة، وكالات

على فقدان أحد أبرز رواد الأعمال والفكرين البديعين في البلاد، كشفت الجائزة الانتقائية للعام الماضي التي مُنحت لشروع «مامات من عزرة الصغير» لأحمد فوزي صالح، أنها بوابة جديدة لاكتشاف المزيد من المواهب الاستثنائية، وهذا العام، بدأ يفتتح العديد من الخريجين المصريين للشباب هذه الفرصة لمؤازرة المصيرم للحصول على هذا النوع من التقدير لإطلاق الجيلين الحاليين.

وستقام الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي في الفترة من 14 - 22 تشرين الأول 2021، بينما ستقام فعاليات خمسة الجونة السينمائية في الفترة من 16 - 21 تشرين الأول 2021 في مدينة الجونة.

و فرصة لإظهار مواهبهم السينمائية وجائزة نقدية قدرها 10 آلاف دولار أميركي. خلال الدورة الرابعة لمهرجان الجونة السينمائي، أطلق المهندس سمير ساويرس الجائزة تكريما للرئيس التنفيذي الراحل لشركة أوراسكوم القابضة للتنمية، خالد بشارة الذي أسفهر بسروح الابتكار والإبداع نقول بشارة لصناع السينما المصرية المستقلة إلى استكمال الأعمال والابتكار من خلال جازته، إننا نبحث عن مشاريع مصرية وأعدة تجسد روح الإنتاج والتفكير الإبداعي وهذا هو ما ساندته خالد بشارة، بل ورأه عليه طوال حياته. وتعليقا على الجائزة صرح المدير الفني أمير رمسيس، «في الوقت الذي نواصل فيه الحداد

الفيلم الأول أو الثاني للمخرج، ويمكن الاطلاع على نموذج التقديم والقائمة الكاملة للوائح والأحكام من خلال الموقع الرسمي للمهرجان، وستُقبل باب التقديم في 12 سبتمبر/أيلول 2021. تكريما لصناع السينما المصرية المستقلة الذين لم يخشوا التحدي في سبيل تحقيق أحلامهم، تهدف جائزة خالد بشارة لصناع السينما المصرية المستقلة إلى استكمال مسيرة الراحل خالد بشارة للرئيس التنفيذي السابق لأوراسكوم القابضة للتنمية ورأعها أوراسكوم للتنمية مصر، المنطقة في الاعتراف بالمواهب الصاعدة ودعمها، وتوفر الجائزة لصناع الأفلام المصريين المساهمين منصبة

يستقبل مهرجان الجونة السينمائي طلبات التقديم لشرايع الأفلام الوثائقية والروائية القصيرة في مرحلة التطوير والأفلام القصيرة في مرحلة ما بعد الإنتاج. جائزة خالد بشارة لصناع السينما المصرية المستقلة، الشارعية والروائية والوثائقية القصيرة قيد التطوير، وكذلك الأفلام القصيرة في مرحلة ما بعد الإنتاج. لصناع الأفلام المصريين، مؤهلة للحصول على هذه الجائزة، مع تفصيل أصحاب المشاريع المقدمين في مصر، ويجب ألا تتعدى مدة الفيلم 30 دقيقة، ويجب أن يكون

حبيب الملاك.. أبرز من بنى دور السينما في العراق

استقره لآخر نتاجات السينما العربية والعالمية، وكان يؤمن بأن السينما هي صناعة وفن، لذلك فقد بنى خمساً وثلاثين داراً للعرض السينمائي في عموم محافظات العراق واقتضيت ونجاحه، حتى أنه بنى دار العرض السينمائي في كل من جلولاء والحديثة، وكانت تربطه بالفتيان السينمائيين العرب علاقة وثيقة، وقد أطلعت على العديد من الصور التي وثقت تلك العلاقة في مكتبة ابنه السيد عدنان اللان في الصرافية، كذلك فإنه كان يحضر تصوير العديد من الأفلام العربية الأمر الذي يوفر له فرصة التعاقف على استيرالها قبل غيره قديماً أو أعينته قصة الملاك وأهـ الممثلين. ما دفعني للكتابة عن السيد الملاك في الدعوات الكثيرة التي تطلت من أجل مساهمة القطاع الخاص في الاستثمار في حقل السينما، بعد تزدي واقع في العصر السينمائي العراقي وإغلاق معظمها وتحويل الكثير منها إلى مجال تجاري، من نوب أن يسهم في ذلك اهتمام الجهات المعنية، بسرى مؤسساتها، يبرز دور الملاك في الثقافة من خلال العديد من أفلامه التي تعبرها.

بعض أولئك الذين شاهدوا الجمهور العراقي أول عرض للألعاب الخيالية في دار الشفا، في الكرخ، بدأ البعض بالانتماء والتفكير في بناء دور العرض السينمائي في العراق، تضاهي ما موجود منها في دول العالم الأخرى، والبعض من هؤلاء أسهموا مساهمة فاعلة في تطور السينما العراقية والتأسيس لبني تحتيها، حتى وصل عدد دور العرض السينمائي في العراق إلى 1947 في 71 دار عرض في وقت كانت تفكر العراق لا تتعدى خمسة ملايين نسمة كما يقول ذلك جورج سائول في كتابه «تاريخ السينما العالمية»، أي بتردد من خمس إلى أربع تكافؤ للفرد الواحد سنوياً، أحد الذين اهتموا بالأمم وكان أبرزهم في حينها هو السيد حبيب الملاك، وهو واحد من أكبر مالكي دور العرض السينمائي في العراق. هذا الرجل أسهم ولقود عدة مساهمة فاعلة في تطور السينما العراقية، فقد كان يتوفر على ثقافة فنية عالية، لذلك فقد وفر فرصة أن يطلق المشاهد العراقي على أفضل الأفلام العالمية من خلال



بدأت أنتج أول فيلم ويسترن في عام 1903 وكان عنوانه «سرقه» القطار The Great Robbery Train Robbery» وكان هو الذي وضع كبرى الأفلام السينمائية التي سبقته قائمة تقريباً على سر القعود، وقد تمتعت هذه الأفلام بشعبية واسعة جداً والتتاليه مع عدد مصطلون اجساسة وبرز فيها ممثلون متمرسون أهمهم غاري كوبر وجون واين وبرت لاكتيفر وكيرل بودافس ويول وايزر وشيفر فوندا، ثم يتلو كلينت إيستوود في فترة لاحقة بفضل أفلام السباغيتي وجون واين هو الذي مثل أكبر عدد من أفلام الويسترن على الإطلاق. وتعرضت هذه الأفلام إلى انتقادات ومراجعات بسبب طرقتها، وكان فيلم «الرجل الصغير الكبير»، إنتاج 1970 من إخراج لارز بين من أهم النتاجات التي ناقضت كل ما طرقته أفلام الويسترن قبله، لا سيما على صعيد العلاقة بين المستوطنين وأصحاب البلاد الأصليين، وكانت الأفلام السابقة تعرض الهنود كصامبيع مهيجة تهوي قتل المستوطنين في وجه ما يكذبهم، «الرجل الصغير الكبير»، فيلم، وأقبل من بطولة باسنت هومسان، وهناك أيضاً فيلم «العصاة البرية»، إنتاج 1969 ويعود وأدنا من أهم أفلام الويسترن لأن البعض قرأ فيه التراجعات على صعيد اهتمام القارئ، وكان دور رحابها في ذلك

علماء يدعون للاستفادة من «القبيلة» النوم 25 دقيقة يحسن الذاكرة والابداع



دعا علماء النوم إلى جعل قبيلة منتصف النهار لفترة قصيرة، وقبل الساعة الثالثة مساءً، لافتين إلى أن المدة المثالية للقبيلة هي من 20 إلى 25 دقيقة وبعد ذلك، يقع المرء في دورة نوم أعمق تستمر 90 دقيقة تقريباً، وهذا يعني أنك عندما تستيقظ ستأتي من دخول النوم طبقتاً لما أوردته صحيفة The Guardian البريطانية.

أخبرنا الراسمليون قديماً بأنه يجب علينا القيام بما يتراوح بين 12 و16 ساعة من العمل يومياً، وبعد ذلك يكون لدينا ثماني ساعات للقيام بما يحلو لنا لذلك أروا أن ننام بكفاءة في إطار معين. كان تيل بيرس الحضارات التي لم تشهد الكهرباء، ولاحظ أن الناس غالباً ما كانوا يستيقظون في الليل ويستريحون ويعودون إلى النوم ثانية. وفي حين يشير ماثيو ووكر، أستاذ علم الأعصاب بجامعة كاليفورنيا، ومؤلف كتاب «Why We Sleep» - لماذا ننام؟ - إلى أن الأشخاص الذين يبدون صعوبة

الصباح وكالات

بينما أشار العلماء إلى أن القبيلة تؤدي وظيفة جسدية أساسية تعمل على تحسين ذاكرتنا وإبداعنا وتعاطفنا وقد تنسا على حل المشكلات، مؤكداً أنها لا تعد زمراً للتكسل أيضاً أوضح العلماء أن العيار الذهبي للصحة البدنية والنفسية الجيدة هو التأكد من الحصول على ما بين سبع وثمان ساعات من النوم كل يوم، ولكن ليس بالضرورة دفعة واحدة. من جهته ذكر تيل روينبرغ، أستاذ علم الأحياء، الرمزي في جامعة مينينج،

برج اليوم لك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

الثور



مالياً لا يزال الإرباك يسيطر على خريطةك التكوينية في الجانب المالي حيث عدم استقرار المال والتمديد يضغطك في حالة من الحرج من مواضع الأزمات المالية، النقل القرض في أزمائك عالياً قد يأتي من خارج مكان أزمائك.

الحمل



لا تدعو التردد يسيطر عليك في قسم موضوع بشكل تدريجي ويبدو عليك التمسك بشيء عدم أنك تتحرك بيدو عليك السرور والكثير يستغل القيام بشرك على أكثر من صعيد عليك.

السرطان



الروايا التكوينية لا تمنحك مساحة كافية للفهم العميق أو عمارة شخصي، قد تحزن الكثير من العواطف لتمثل هذه العواطف ليست في وضع يسمح بالقوم والقيام بل عليك ضبط أعضائك وترتد البخور في حال أو شرارة مالية.

الجوزاء



بعد اللباس النفسية والجسدية تستعجبون بأنكم بشكل تدريجي ويبدو عليك التمسك بشيء عدم إعمال صحتك ولا يزال أزمائك بعض الصعوبات التي تصيب أزمائك الفرصة في الجانب البرسي والسفر، تبدو أزمائك صعبة وغير مألوفة.

العذراء



هناك من يحاول إزاحتكم من مواقعكم الهمية وحجب الدعم عنكم والشرارة عند رئيس العمل قد تتكشف علاقة عاطفية لم تخطر ببالكم في الأعمال تحاذون لجد كبير في الحفاظ على مواردكم المالية.

الأسد



عليكم الحد، أثناء تامل الأحمال مع القوم منكم فقد تستغل صدمكم فهناك من يتخطى في قناع المسافة، عدم استكمال النتائج فقد تتحاذون لوقت إضافي في تلبية بعض التطلعات هناك فرصة للارتباط العاطفي.

العقرب



تتحاذون لزيد من التحضير من أجل الخروج من الأوج، القارة والانتقال إلى وضع يسمح بتحركات واسعة البعض يتابع موجه أحد أفراد أسرته والاعتماد به وقد تتعرضون للكثير من الصروفات.

الميزان



تزداد فرص تملكك الصالات خارجية أو القيام بسفر خارجي الوقت يدعم تملككم في فرص الحصول على وظيفة مع مؤسسة خارجية وقد يحافظكم الحد بالحصول على فرص صبر في أو الانتقال إلى واقع جديد في العمل.

الجدي



مساحة الزوايا العقلية في خريطةكم التكوينية تستعجبكم في حالة من الحقيق أو الشعور بظفر، وقد تتعرضون لتأخر صحتكم تتنهد أثناء العمل، موزع أسع لها صلة بالمال والشرارة فقد تتعرضون لوقت الشريك الخطأ.

القوس



تدور فكر تدارا وبجانبه لزيد من التأني في اتخاذ قرار في موضوع السفر فقد تشير لطرف من حولكم ويبدو القرار سلباً، عليك الاعتماد بالتفاصيل البعض قد يتبد موزع داخل العائلة وقد يضغط بمواجهة مع الشريك العاطفي.

الحوت



أزمائك تندر بالكثير من الأزمات والاضرابات تستعجبكم بملحة أسامة من تتنهد بهم لا تحاذوا تحصيل التمسك أكثر، فقد تتراجع صحتكم قد يفكر في الانتقال إلى سكن جديد لكن يفضل اختيار وقت آخر.

الدلو



قد لا تدور قوة كافية من الحد تستعجبكم بمل بعض من الشكالات التي تعرضكم لها عليك الصبر بشكل سريع وإتمام خطوات الأزمالك، وقد تتنهد أنكم من الحصول على ممتلكات لبعض يتنجح في الحصول على فرصة السفر.

في النوم أياً يجب أن يستغفروا القبيلة، لكن إيسمي يعتقد أن هذا يجب أن يحدث، وإن على الجميع تجنب القبيلة بعد الثالثة مساءً. ويكرر أضافاً: «إننا كنت تأخذ قبيلة متأخرة جداً في النهار، فهذا يشبهه إلى حد ما، تتناول وجبة خفيفة قبل الوجبة الرئيسية، فهذا يزيل الحاجة إلى النوم ليلاً». كما أوصى كولن إيسمي أستاذ طب النوم بجامعة أكسفورد، بقبيلة الكافيين، التي ينصح بها المساقون الذين يتناسون في الطرق السريع، تتنهدن هذه القبيلة تناول القهوة قبل النوم، وهي ستجعله تستيقظ بعد 20

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
30	30	27	28	29	31	31
49	50	47	45	48	49	50

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

عمودياً

- اسماء الاسدالم
- جمع بمعنى بارزون- يكون في الشام
- عدد من الفاظ العقود- انسان لا ذكر له
- من الخضروات الورقية
- يقتل- جزء من الجيش
- لقب مدينة مقر الحكمم
- رسم بالكتابة العروضية- اسم منقوص بمعنى عازم
- مدينة عراقية- لم يرد ان ينتقم
- الذي حاح ابراهيم عليه السلام-
- اشهر قصيدة للشعري

أفقياً

- شاعرة جاهلية م- امر بالأخذ
- عمل- سنم- علا
- ابخل في الماء- جيش كبير العدد
- ضد قوي- عالج

والله اعلم

العرش لابنتها الأميرة بياتريكس، والتي أصبحت تلقب بالملكة بياتريكس.
1992
المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية تعلن أن خدمة الواپ خالية من الرسوم وباستطاعة الكل استخدامها.

الرحالة الياباني أومورا ناومي يصل إلى نقطة القطب الشمالي لأول مرة في التاريخ وذلك على عربات ترحها الكلاب.
1980
الملكة جوليانا ملكة هولندا تتنازل عن

1918 افتتاح جامعة طوكيو للإناث.
1960
البدء ببيع أول تلفاز ترانزستور في العالم من إنتاج شركة سوني.
1978

1898 تأسيس دير ترايبست في هاكوداته، وهو يعد أول دير كاثوليكي للإناث في اليابان.
1854
إنشاء أول خط سكة حديد في البرازيل.

17
20
في مثل هذا اليوم

