

حملة ضد مرتكبي الدكات العشائرية في بغداد

إلى تمييز الأمن والاستقرار في جميع مناطق العاصمة بغداد ، مشيراً إلى أن قطعات فرقة المشاة الحادية عشرة تمكنت من إلقاء القبض على ستة متهمين بالدكات العشائرية (أطراف هذه الظاهرة والنضاب عليها بالرّد السريع والفوري).
وذكر بيان لإعلام قيادة العمليات أن الحملة تهدف

بغداد، الصباح

تحسين الخدمات بالتنسيق مع الشركات الأهلية. أوصى مدير مركز مايكروسوفت التدريسي في العراق، أحمد عز الدين، في حديث له الصباح أن آلية صحة الصدور الإلكترونية هي آلية يعمل بها الاتحاد الأوروبي وأميركا وكندا والتكثير من الدول المتقدمة، وبعض الشركات والدوائر في الغرب تعتمد عليها في بعض الأنشطة كشهادات التأشيرة وما يعادلها.

ch.editor@alsabahn.net

السبت 28 أيار 2022 العدد 5414 Issue No. Sat. 28. May. 2022

16 صفحة السعر 500 دينار



تجمعات مؤيدة لتجريم التطبيع

تطبيق النظام الإلكتروني بإشراف أمانة مجلس الوزراء وداعا لعذابات «صحة الصدور»

بغداد، العزى الوهاب

إصدار وثائق صحة الصدور الإلكتروني، مؤكداً أن خدمة البيانات الوطنية أطلقت في وقت سابق نظام صحة الصدور ما بين دوائر الضريبة وإيضاً وزارة التعليم العالي تعمل من خلاله على إصدار الشهادات الدراسية، إذ باشرت (جامعة بغداد) إطلاق النموذج التجريبي لإصدار الشهادات الدراسية إلكترونياً في ثلاث محافظات. وأشار إلى أن دوائر كاتب العدل تقوم بتنفيذ تطبيق صحة الصدور، وكذلك الربط بين دائرة الطب العدلي والمحاكم بإصدار شهادات الوفاة إلكترونياً للسيطرة على عمليات التلاعب التي تحدث في بعض دوائر الدولة ومنها هيئة التقاعد الوطنية والرعاية الاجتماعية حتى لا يحدث تقاع، وبين أنه جرى توجيه وزارات الصحة ملاكاتها ومعداتها وأجهزتها لغرض تميم التجربة على جميع مؤسسات الدولة. وأوضح صبح أن برنامج (الصحة الإلكترونية) بإشراف الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وهناك متابعة لتنفيذ في الدوائر والوزارات، مؤكداً أن هذا الإجراء يضمن عدم التزوير، فسير الصحة الإلكترونية وأمانة الوثائق لا يستطيع الموظف القيام بأي عملية تزوير لأي وثيقة تصدر إلكترونياً كونها مسيطراً عليها مركزياً. وأشار إلى أن هذه الخدمة بحاجة إلى دعم إلكتروني جيد، لذا فإن هناك تنسيقاً مع وزارة الاتصالات لغرض

بأمر من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أصدرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء تعميماً للدوائر الحكومية ألقت بموجبه العمل بنظام صحة الصدور بالشكل البيدي الذي اشتمل منه المواطنين منذ سنوات، والتحول إلى النظام الإلكتروني الذي يخفض عبء المراجعات ومراجعتها، وتأتي الخطوة ضمن برنامج التنسيق مع شركة (هواوي) لتطوير الحكومة منذ فترة للتحول بشكل كامل نحو النظام الإلكتروني المعمول به في الدول المتقدمة. ومن آلية العمل الجديدة، أوضح الناطق باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، جدر صبح، في حديث خص به الصباح أن برنامج (الصحة الإلكترونية) الذي تشرّف عليه الأمانة يشتمل على عدة خطوات ومراحل، والمرحلة الأهم مرحلة التحول الرقمي الشامل الذي نعمل عليه الآن بالتنسيق مع شركة (هواوي) لتطوير برامج (مركز البيانات الوطني)، حيث تحتوي البوابة الإلكترونية على 94 خدمة الكترونية تقدم للمواطنين، وإيضاً هناك برامج خاصة بتسهيل إجراءات إنجاز المعاملات منها ما يتعلق بإصدار صحة الصدور. وبين أنه خلال الوبس الماضين كان هناك توجيه من رئيس مجلس الوزراء للعمل نحو

تحرير محمد الأنصاري

غلق ثغرات تسلل داعش إلى ثلاث محافظات

بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

استقرت القطعات اإبراهيمية بالتعاون مع قوات البيشمركة، لصدّ فترات تسلل عناصر داعش الإرهابية إلى ثلاث محافظات، إضافة إلى تعزيز المناطق المتاخمة لإقليم كردستان. عمليات سدّ الثغرات جاءت عقب إحباط قوة من العيش محاولة تسلل خلية إرهابية في قضاء المقدادية بمحافظة ديالى، وبدأت قطعات مشتركة من الجيش والحشد الشعبي تمسيط مسارات مترامية بشكل عاجل من أجل تأمينها ومنع أي اختراق للخلايا الإرهابية. بالتزامن مع هذه الإجراءات الأمنية، أُنشئت قوة مشتركة للقبض على إرهابي خطير يمكن ترمي ضمن قاطع شامل قضاء المقدادية (بعد ساعات قليلة من استهداف في منزل مشترك قرية محروقة في ذات القاطع برمانه صوتية).

تحتّم علينا الإسراع بتنفيذ التحالفات وإطلاق تشكيل الحكومة. وتابع أن المبادرة الجديدة تتضمن تصهر الإطوار التنسيقي والنيار الصوري في بوتقة واحدة، وستكون للنيار الصوري حصّة الأسد فيها لأنه كتلة كبيرة وفائزة في الانتخابات، مؤكداً أن المبادرة الجديدة للإطوار ستؤتي ثمارها بشكل واضح وستهيئ الاستناد السياسي.

تفاصيل 3

«الديمقراطي»: انتهاء أزمة رئاسة الجمهورية قريباً الإطار التنسيقي يستعد لإطلاق مبادرة جديدة

بغداد، محمد عبد الوهاب

الكفة الأكبر من الإطوار و التيار وقال رئيس كتلة الفتح النيابية، عباس الزملي في حديث له الصباح: إن الاجتماعات بين مكونات الإطوار تأتي للضغط على التحالف الثلاثي لإيجاد مخرج لأزمة الاستناد السياسي، وأوضح أن الإطوار يستعد لإطلاق مبادرة جديدة يتبناها من أجل تقريب وجهات النظر، وهي مختلفة عن المبادرة السابقة التي أطلقها.

الموازنة وقوانين أخرى بها جوانب مالية، جمعت من تشكيل الحكومة الجديدة حاجة ملحة لأن ذلك كان الهدف من الانتخابات المبكرة، وتأخير تشكيلها ليس من صالح العراق والعملية السياسية، وهي قضايا تتطلب عمل المداور على تقريب وجهات النظر والإسراع بتشكيل الحكومة. وأشار إلى أن كل النكل السياسية أخذت الوقت الكافي بعد الانتخابات في التحالفات والنظر والدراسة والمشاركة، ولاسيما الكتل الفائزة، لذلك

كشفت جابري في تحالف الفتح وراهبين للشأن السياسي أن الإطار التنسيقي يستعد لإطلاق مبادرة جديدة لحل أزمة الاستناد السياسي منذ الانتخابات الأخيرة في تشرين الأول 2021، مبيّنين أن المبادرة التي يجري الإعداد لها ستكون مختلفة عن سابقتها، وأن الإطوار لا يهدف لعماد أي منصب أو ترشيح رئيس لتشكيل الحكومة وإنما الحفاظ على حقوق الكون بشتميل

أقرت بعدم التوازن في إنشاء المحطات بحسب كثافة السكان الطاقة النيابية: وزارة الكهرباء حلت أغلب مشكلات التوزيع

بغداد، عمر عبد الطيف

راضى وصول ساعات التجهيز بالكهرباء خلال الصيف من 18 إلى 20 ساعة يومياً، مذكراً بوجود بعض المشكلات الفنية التي تعاني منها بعض المحافظات، كالانخفاضات في الشبكة والتوزيع. وتابع أن حل مشكلة الكهرباء بشكل تام ينهائي يتعلق بخطط الحكومة للتمويز بالطاق، مبيّناً أن ما يحصل الآن هو انعدام التوازن بين إنشاء المحطات وازدياد الكثافة السكانية ومعدل الاستهلاك، إضافة إلى الجباية وهدر الطاقة في المناطق الزراعية. وأوضح أن من

قال نائب رئيس لجنة الكهرباء والطاقة النيابية داخل راضي أن وزارة الكهرباء تواجه مشكلات فنية تتعلق باستمرار تدفق الغاز الإيراني وأضف راضي في تصريح له الصباح أنه تم إكمال صيانة الآبواب الناقل قبل مدة بعد انقطاعات، مشيراً إلى أن مستويات الإنتاج جيدة جداً، إضافة إلى حل مشكلة التوزيع بنسبة 89%، ولم يتبق سوى بعض المراض الفنية. وتوقع

هبوط سريع في سعر صرف الدولار أمام الليرة اللبنانية

بيروت، جبار عودات العطار

في سابقة لم تشهدها السوق اللبنانية من قبل، سجل سعر صرف الدولار مسماً أمس الجمعة انخفاضاً سريعاً وكبيراً، إذ بلغ سعر صرف الدولار في السوق اللبنانية ليرة تينانية، 3.000 بعد أن سجل رقماً قياسياً بارتفاعه فظهر أمس ووصله إلى أعلى مستوى في تاريخه، بعلامته عن 38 ألف ليرة.

هذا الانخفاض الكبير عد المراقبون الأسرع خلال ساعات وقد جاء بعد أن أصدر حاكم مصرف لبنان رياض سلامة تعميماً جاءه فيه إلى جمع حالي للالبنانية بين مواطنين ومؤسسات ويريدون تحويلها إلى الدولار الأمريكي، بناء على تعميم رقم 161 ومفاده، وعلى البنود رقم 83 و75 من قانون النقد والتسليف، وطالب سلامة منهم التقدم بهذه الطلبات إلى المصارف اللبنانية ابتداء من يوم الاثنين المقبل وذلك على سعر SAYRAFA. على أن تتم عملية هذه الطلبات كاملة في غضون 24 ساعة. وأوضح أن هذا العرض منفتح ومتاح يوماً.

وطالب سلامة المصارف بإيضاً أبوابها مفتوحة لأن اللاتين واللاتا، والأرباح، التي حسدها مساه يتمكّن المواطنون من شراء حاجتهم من الدولار.

المواطن الأسعد

سعد تركي

بدولها للدفاع وتضع السلاح بيد لا يجدر زغب الخيزل لا يخطف على بال إن كعبه التنافس الحاد بين إكائنة وصول أطنان من السلاح واستحالة مرور كويك طحين. لم يفرح كثيراً بتقرير مجلس الأمن الدولي الأخير الذي عزز عن قلق



مشروع على حيا ومستقبله، فابن كعبه عتاد على قبض اهتمام الأخرين به. إتمام دفع الإجماع إلى تجاهل خيارته وقراره، فالجميع يتحدث باسمه ويقرر نيابة عنه، ويعرفون مصلحته أكثر منه شخصياً. اعتراف عرف منذ أمد بعيد أنه استعير من جميع الحكومات التي تسلطت على رقبته، أليست جميع القرارات -بحريها وشرا وحروبها وسلمها- تصدر باسم الشعب؟

تصدر ابن كعبه أرض عرفته الفقيه من الكاشي والأثا، وسأل ابنه علي لماذا لم يجد عملاً برغم تخرجه منذ سنوات، ولماذا لا تستلمع ابنته نور شراء حفاظات لعيدده برغم أمال العراق الطالمة والمساعدات التي تهب علينا من كل صوب؟ فقال علي يكفي أنتي مهم من الانتخابات، وممزم حين يتقال أصحاب الكوسترات علي في الشارع

تفاصيل 2

تحرير: علي عبد الخالق

رئيس الوزراء يخصّص مليار دينار لمكافحة الحمى النزفية

بغداد، شذى الجنابي

لجاناً مشتركة مع وزارات الصحة والدولية، للعمل معاً واتخاذ الإجراءات للتكيفية برغم عدم انتشاره. وفتت إلى إحصاءات إحصارات عاجلة لمكافحة حمى النزفية (التهار) التي تشفط خلال موسمي الخريف والربيع والسائلة عن انتشاره. وأضاف أن دور وزارة الداخلية مهم في متابعة تربية المواشي التي تكثر في العشوائيات، بينما يتركز عمل وزارة الصحة على التوعية بين المواطنين وتحثهم على ارتداء الكوفز وشراء اللعوم من الأماكن المرخصة، إضافة إلى منع الجزر العشوائي.

وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي تخصيص مبلغ مليار دينار لمكافحة الحمى النزفية، بينما دعت الزراعة والمياه والأهوار الريمانية الحكومة والجهات المعنية إلى الإسراع بتفعيل قانون التصريح الطبي البيطري لأهلية قسور من انتشار الأوبئة والأمراض. وقال المتحدث الرسمي لوزارة الزراعة حميد النايك ل الصباح: إن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ووجه رصد مبلغ مليار دينار للدوائر الصحية من أجل شراء المبيدات ودعم حملة التصدي للحمى النزفية والحد من تاجعها، مشيراً إلى أن وزارته ومنذ بداية تسجيل إصابات بالمرض الشككت

تفاصيل 2

تفاصيل 4

لجان من الزراعة والصحة والدخانية لمنع انتشار الوباء

رئيس الوزراء يخصص مليار دينار لمكافحة الحمى النزفية

مدبر عام صحة المثنى ياسل صير ذكر لـ الصباح أنّ دارته تسلمت من العتبة العباسية المتفرقة، مستشفى الكفيل، أدوية ومبيدات خاصة بمكافحة حشرة الفئاد، ضمن خطة السيطرة على مرض الحمى النزفية في المحافظة، مفيداً بأن المبيدات المذكورة تستخدم لتعطيش المواشي، بواقع 100 غالون سعة الواحد منها 5 لترات، إضافة إلى أمبولات (إيفرمكتين) تزرق تحت الجلد، بواقع 800 أمبولة.

إلى ذلك، دعا عضو لجنة الزراعة والبيئة والأهوار البرلمانية، سلام الشمري، الحكومة والجهات المعنية إلى الإسراع بتفعيل قانون التدرج الطبي البيطري لأهميته في الحد من انتشار الوباء والأمراض.

وقال الشمري في حديث صحفي أنّ قانون التدرج الطبي البيطري الذي عانى التفعيل وعدم التشريع منذ عام 1989، تمكنت لجنة الزراعة البرلمانية من استكمالته وتشريعه

للمعمل ممّا واتخاذ الإجراءات الكفيلة بروعه وعدم انتشاره، وولت إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لمكافحة حشرة (الفئاد) التي تنشط خلال موسمي الخريف والربيع والمسؤولة عن انتشاره.

وأضاف أنّ دور وزارة الداخلية مهم في متابعة تربية المواشي التي تكثر في المشايات، بينما يتركز عمل وزارة الصحة على معالجة المصابين الذين وصل عددهم إلى 100 مصاب و18 حالة وفاة، مؤكداً أنّ أغلب المصابين غادروا المستشفى، فضلاً عن نشر التوعية بين المواطنين وحضهم على ارتداء الكفوف وشراء اللحوم من الأماكن المرخصة، إضافة إلى منع الجزر المشواطي.

في الإطار نفسه، تسلمت دائرة صحة المثنى من العتبة العباسية المقدسة، أدوية ومبيدات ضمن خطتها للسيطرة على الحمى النزفية.

● بغداد، شدّي الجنابي
● الساموة، أحمد القزطوسي

ووجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي تخصيص مبلغ مليار دينار لمكافحة الحمى النزفية، فيما دعت الزراعة والبيئة والأهوار البرلمانية الحكومة والجهات المعنية إلى الإسراع بتفعيل قانون التدرج الطبي البيطري لأهميته في الحد من انتشار الوباء والأمراض.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة الزراعة حميد الثابت لـ الصباح أنّ رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وجه برصد مبلغ مليار دينار للدوائر البيطرية، من أجل شراء المبيدات ودعم حملة التصدي للحمى النزفية والحد من تعاقبها، مشيراً إلى أنّ وزارته ومنذ بداية تسجيل إصابات بالمرض المذكور، شكلت لجاناً مشتركة مع وزارات الصحة والدخانية،

رئيس أركان الجيش يناقش مع «مجموعة التين» العلاقات العسكرية

غلق ثغرات تسلسل داعش

إلى ثلاث محافظات

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

استفرت القطعات المشتركة بالتعاون مع قوات البشمركة، لصدّ ثغرات تسلسل عصابات داعش الإرهابية إلى ثلاث محافظات، إضافة إلى تعزيز المناطق المتاخمة لإقليم كردستان.

عمليات سد الثغرات جاءت عقب إحباط قوة من الجيش محاولة تسلسل خلية إرهابية في قضاء القادسية بمحافظة ديالى، وبدأت قطعات مشتركة من الجيش والحشد الشعبي بتشييد سائتين مترامية بشكل عاجل من أجل تأمينها ومنع أي اختفاء للخلايا الإرهابية. ويتزامن مع هذه الإجراءات الأمنية، أقتت قوة مشتركة القبض على إرهابي خطير يمكن نوعي ضمن قاطع شمال قضاء القادسية (بعد ساعات قليلة من استهداف منزل مختار قرية محررة في ذات القاطع برمانة صونية).

في غضون ذلك، أحبطت قوات البشمركة تعرضاً لعصابات داعش الإرهابية في أطراف قضاء طوز خرماتو الذي يقع بين محافظتي صلاح الدين وكركوك عند حدود إقليم كردستان. عملية التسلسل أحبطت، بعد رصد عناصر إرهابية تستغل دراجات نارية بالكاميرا الحرارية تم التصدي لها من قبل قوات البشمركة التي أطلقت النار عليها ولادت بالفرار نحو منطقة بلكانة.

وفي الأنبار، تمكنت قوة من الحشد الشعبي من إلقاء القبض على أحد المتهمين والمطلوب وفق أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب، بينما شرعت فرقة من معالجة المتفجرات في دائرة الدفاع المدني بعملية إبطال مفعول نوع كراوند وأسلحة متنوعة تم العثور عليها بعمليات دهم وتفتيش استهدفت مناطق مختلفة من قضائي الفلوجة والرمادي.

فرقة معالجة المتفجرات تمكنت أيضاً من إبطال مفعول قنابل هاون عيار 60 ملم عدد 50 وصواريخ قاذفة آر بي جي سفن عدد 6 و17 رماشة يدوية وصاروخ محلي الصنع وصاروخ موجة.



● مجموعة التين لرؤساء أركان الجيش

ويبحث آفاق التعاون العسكري، وضع القدرات العسكرية للجيش العراقي وتعزيز فرص التدريب العسكري.

وفي الإطار نفسه، استعرض يارالله في العاصمة الأردنية عمان مع نظيره الأردني التحديات الأمنية التي تواجه البلدين وتعزيز فرص التعاون العسكري.

وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، في بيان أنّ يارالله حضر اجتماعات مجموعة التين لرؤساء أركان جيوش (بريطانيا-العراق-دول مجلس التعاون الخليجي- الأردن- مصر)، في العاصمة البريطانية لندن لمناقشة العلاقات العسكرية

● بغداد، الصباح

بحث رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عبد الأمير رشيد يارالله، أمس الجمعة، العلاقات العسكرية مع مجموعة التين لرؤساء أركان الجيوش.

نقابة الأطباء: 80% من مواد عمليات التجميل مغشوشة

لافتاً إلى أنّ الجسم يعتاد هذه العمليات ويحتاج إلى زرق هذه المواد باستمرار، وهي كل مرة تترك مضارها على الجلد.

وتابع الشمزوي أنّ النقابة شكلت لجنة خاصة بساندة الجهات الأمنية لتفتيش مراكز التجميل وخصصها والتفتيش عن وجود إجازة مرخصة لزراعة

إلى العراق، إذ تصل بأشكال مختلفة بعضها عن طريق الصحراء أو الشمال، على حيوانات الركوب أو في الحثائب الخاصة، مشيراً إلى أنّ جميعها غير مضمونة.

وأضاف أنّ هذه المواد بطبيعتها تعتمد من البشرة أو الجسم بعد مدة من حقنها وتظهر مشكلاتها،

شملت قطاعات مختلفة

إحالة مشاريع جديدة للتنفيذ في النجف الأشرف

● بغداد، رلى واثق

أقرت نقابة الأطباء بفتح 80 بالمئة من المواد المستعملة في عمليات التجميل.

وقال النقيب الدكتور جاسم العزوي لـ الصباح إنه لا توجد هناك رقابة إطلاقاً على دخول هذه المواد

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

فرعية في الأفضية والنواحي، وأسفر عملها عن رفع 145 مشروعاً لعموم الأفضية والنواحي، وقد تم تحويلها والمصادقة عليها آنذاك من قبل وزارة التخطيط.

وأفاد العلو بأن المحافظة تعمل في نفس الوقت على إنجاز مشاريع المدارس ضمن القرض الصيني، وقد استكملت إجراءات تخصيص الأراضي، فيما تمت المباشرة بنحو 30 مشروعاً لأبنية المدرسية ضمن القرض نفسه، مبيناً أنّ مبلغ موازنة المحافظة للعام السابق بلغ نحو 125 مليار دينار.

يشار إلى أنّ المشاريع التي تنجز خلال عام واحد، تضمن تخصيصها بالكامل ضمن موازنة العام نفسه، أما المشاريع التي تنجز خلال عامين أو ثلاثة، فتستد قرضها من الميزانية على دفعات خلال كل سنة مالية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توثيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل

07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراك

موبايل

07809210536

distinn@alsabaah.iq



نسخة الجريدة PDF

العمل تحذر من تنامي العنف الأسري بين محدودي الدخل

المهني لإصدار استشارية لأبناء الأسر المستفيدة وزجهم بدورات الحلاقة والحاسبية، فضلاً عن إدخال النساء المستفيدات بدورات الخياطة لتعلم فنونها وتاهلها لفتح ورش الخياطة مدررة للدخل، مشيرة إلى أنّ وزارة العمل تمثل خط الصد الأول للحد من الفقر وسحارة تجارات وأثار الأزمات الاقتصادية على الفئات الأكثر مشاغبة في المجتمع.

وكانت وزارة الداخلية قد أصدرت إحصائيات متفرقة للعامين الماضيين بلغت 33 ألف حالة عنف أسري.

الأسري بسبب تردي وضعها الاقتصادي والمعاشي والتي كانت قد شخصت بأنها تحت مستوى خط الفقر، لافتة إلى أنّ رعاية الأسرة في القسم استطاعت الاستماع إلى مشكلات بعض الأسر التي تعترض للفهم ويمكن إيجاد حلول في الوزارة من التوصل إلى حلول تواقفية بين أفرادها لإزالة الخلافات والحد من العنف الذي كان بين أفراد الأسر.

وأضافت حسن أنّ القسم وجه أجواء عملية لتلك الأسر حيث تم التنسيق مع دائرة العمل والتدريب

● بغداد، يتول الحسني

حذرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من تنامي ظاهرة العنف الأسري بين الشرائح الفقيرة نتيجة ترددي وضعها المعاشي وغياب الدعم الحكومي اللازم لتلك الأسر.

وقالت مسؤولة قسم الخدمة الاجتماعية في دائرة الحماية في الوزارة أسيل حسن لـ الصباح إنه خلال العامين الماضيين سجلت الوزارة ارتفاعاً كبيراً في عدد الأسر المستفيدة التي تعاني العنف

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصدر: لا نعادي الديانات بل نعادي التطرف والإرهاب

العراق ينفرد عربياً بتجريم التطبيع مع الكيان الصهيوني

● بغداد: محمد الأنصاري

وقتل المصلين في المساجد في نيوزيلندا وغيرها ليس إرهابياً. وأضاف: نحن نحمل الأقليات المسيحية واليهودية وأنتم تطردون العرب والمسلمين. وأضاف: نحن نستنكر عمل المراسخ وأنتم تؤيدون التطرف الغربي. إلى ذلك، أعرب حزب الله اللبناني، عن اعتزازه وتقديره للقرار التاريخي والهام الذي أصدره مجلس النواب العراقي واتقاضي تجريم التطبيع مع العدو الصهيوني. كما تضمنت جريدة المقاومة الإسلامية الفلسطينية حماساً، تصويت البرلمان العراقي بالإجماع على قانون تجريم التطبيع مع الكيان الصهيوني، واعتباره خيانة عظمى، وأرأت حماس في بيان أن تجريم التطبيع موقفاً يعكس أصالة الشعب العراقي، ومواقفه التاريخية الداعمة لشعبنا الفلسطيني وفضيته

العادية. في المقابل، عبرت واشنطن عن قلقها من إقرار البرلمان العراقي لقانون تجريم تطبيع العلاقات مع إسرائيل. وجاء في بيان لرئيس المكتب الصحفي لوزارة الخارجية الأميركية، نيد برايس، تبرير الولايات المتحدة عن قلقها العميق من إقرار برلمان العراق لتجريم تطبيع العلاقات مع إسرائيل. وأضافت إلى أن هذا القانون يعرض حرية التعبير للخطر ويساعد في خلق جو معاداة السامية، فإنه يتناقض بشكل حاد مع التقدم الذي أحرزه جيران العراق في بناء الجسود وتطبيع العلاقات مع إسرائيل. مما يخلق فرصاً جديدة لشعوب المنطقة كلها، بحسب مزاعمه. كما انتقد المتحدث باسم الشؤون الخارجية في مجلس النواب البريطاني ديفيد لامي، تشريع البرلمان العراقي لقانون

تجريم التطبيع مع إسرائيل، وقال في تغريدة على تويتر: إنه أمر مثير للقلق بأن يشرع البرلمان العراقي قانوناً يجرم بل يهدد بالقتل الذين لديهم علاقات مع إسرائيل، وأضاف على الميخيم البريطانية أن تستخدم ثقها الدبلوماسي لردع العراق عن هذا القانون المروع. على حد ذاته. وكشف تقرير لوقع (جويش نيوز) التابع للجانة اليهودية في بريطانيا أن اللوبي الذي يرعى المصالح الإسرائيلية داخل بريطانيا شن حملة منسقة تهدف إلى حث حكومة المملكة المتحدة لاتخاذ موقف من العراق إزاء القانون المذكور. كما أصدرت وزارة خارجية الكيان الصهيوني، أمس الجمعة، بياناً غاضباً لرد على قرار البرلمان العراقي بتجريم التطبيع مع الكيان



قرطاس

عن الصهيوني والمتصوين وما بينهما

أحمد عبد الحسين

قرار تجريم التطبيع مع إسرائيل طبعين وضروبي باعتبارها أضغف الإيماني الذي لا تولى على سواء ولا أفهم منطلق من يقف بالضد من هذا أفهمه.

أعرف أن الملاحم الفطرية الداعية لإزالة إسرائيل عن الوجود إذعرت في الكفة وضربت على يد عبد التناصر وأصحابها زلزل ضمير صدام وصارت هجوماً زمن القذافي بدعم صارت التفتة معاً لكن من دون ثقة القائل بما يقول لماذا لأننا نحن بلدنا وجيشنا وحطابنا الذي توجه للعالم، في أكثر حالاتنا ضعفاً وانحطاطاً، ولا يسيل إلى العمل إلا بأضغف الإيمان لأن أقوى الإيمان غير معان لنا وإذا سألتي عن السبب لم تنب فأنا لا أرى شيئاً أخس من أن تتبته كثيراً

كشفت إسرائيل عن وجه ديني سافر بيبيح لها أن تتحرراً بأعراف الإنشائية حين كانت تفتك بمدنيتين عزل أمام الكابيرات، نحن فعلنا ذلك بمشاهدة أكثر ترويعاً أمام العالم كله، وديك مشاهد ميدان التحرير في القاهرة 2011، 2013 وساحة التحرير ببغداد 2019، 2020. تعرف أن إسرائيلياً غصبرياً مدججاً بالسلاح يدور على عواصم العرب ويفتح أبوابه الذي رزع بذر الخراب هنا في هذه الأرض، أضف دولنا وجل جويشنا كيات هشة مقارئة مشاهد الخراب الأخرى التي جعلت السلاح، أوقف ساعتاً وجعلنا مجرد لضعاع الآخرين، قتل هويتنا الوطنية وتركتنا نستعدي هوية طائفة تُشرَف عليها دول أخرى، ولكي يتكلم الشهد الكابوس على إذا عرضت على هذا الجمع الذي سئمته إسرائيل بقذون الصهيوني ستكون أنت المتصوين:

تجريم التطبيع مع كيان غصبري مفرق في دينيته الموثقة، أمر محمود وهو في أمس ما يجب أن تكون عليه الوثيقة، لكنه سيكون كاملاً حتى لو تراقف من تجريم من دول ومراعات شعوباً كانت قادت حقاً على استرداد فلسطين من فم النذيب.

ahmedwadi@hotmail.com

«الديمقراطي» يتوقع انتهاء أزمة رئاسة الجمهورية قريباً الإطار التنسيقي يستعد لإطلاق مبادرة جديدة

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

كشف قيادي في تحالف الفتح ومراقبون للشأن السياسي أن الإطار التنسيقي يستعد لإطلاق مبادرة جديدة لحل أزمة الاستناد السياسي الخيمة منذ الانتخابات الأخيرة في تشرين الأول 2021، مبينين أن المبادرة التي يجري الإعداد لها من منصب مختف عن سابقتها، وأن الإطار لا يهدف لحصد أي حقوق أو ترشيح رئيس لتشكيل الحكومة وإنما الحفاظ على حقوق الكون بمشمل الكتلة الأكبر من الإطار و التبار. وقال رئيس كتلة الفتح النيابية، عباس الزامل في حديث ل«الصحاح»: إن الاجتماعات بين مكونات الإطار تأتي للضغط على التحالف الثلاثي لإيجاد مخرج لأزمة الاستناد السياسي، وأوضح أن الإطار يستعد لإطلاق مبادرة جديدة يتناها من أجل تقريب وجهات النظر، وهي مختف عن المبادرة السابقة التي أمثلها.

المحلل السياسي، جاسم الموسوي، ل«الصحاح»: إن «القوى السياسية تسعى لإيجاد حل سريع ومتماثل وهو نهاية المطاف لها، والإطار سيقدّم مبادرة ربما تحمل في جزء منها مطالب التحالف الثلاثي مقابل تقاسم الوزارات بين الإطار والتيار، على أن تكون (7) وزارات للتيار و (5) وزارات للإطار، وربما الأطراف الأخرى سيقدم ضمانات للسلطة التشريعية».

الجمهورية والحكومة الجديدة، مشيراً إلى أن الحكومة لديها مهام كثيرة وأن جزءاً منها معلق وتحتاج إلى أن تعمل من أجل إرضاء المواطن ولتخفيف نسبة 10% من الغضب الذي ينتاب المواطن العراقي. وأوضح أن المبادرة الجديدة للإطار من الممكن أن تؤدي إلى حلحلة بعض الأمور وليس كلها، والقوى السياسية أمام خيار واحد هو (حكومة إنقاذ) يجب أن لا تخضع للمواد الدستورية التي تعقد تشكيل الحكومة وانتخاب رئيس الجمهورية، وبالتالي تكون حالة استثنائية والضفي للذهاب إلى انتخابات مبكرة بقانون جديد ومفوضية جديدة، وقد يكون الحل لإخراج النظام السياسي من عزمه المتهاك وربما انتهاء العمر الافتراضي للكيان وأيضاً يفضل صراعات القوى السياسية. بدوره، قال عضو تحالف الفتح محمود الجبائي: إن الخلاف بين الإطار والتنسيقي والتيار الصدري هو بالزوى السياسية، حيث إن التيار يرى أن يكون اختيار رئيس الوزراء من التحالف الثلاثي ويكون التحالف هو الكتلة الأكبر، وتابع: إن الإطار يرى الحفاظ على الكون الشيعي من التفتك ودهاب الإطار والتيار بكتلة واحدة ويتم اختيار رئيس الوزراء منها. وأشار إلى أن الإطار لم يطلب أن يرشح رئيس الوزراء أو يبحث عن المتناصب ولكن مطلبه الوحيد هو الذهاب إلى البرلمان بكتلة واحدة مشكلة من الإطار والتيار وحسب الاستقلاليين.

تجريم التطبيع مع كيان غصبري مفرق في دينيته الموثقة، أمر محمود وهو في أمس ما يجب أن تكون عليه الوثيقة، لكنه سيكون كاملاً حتى لو تراقف من تجريم من دول ومراعات شعوباً كانت قادت حقاً على استرداد فلسطين من فم النذيب.

تحرير: محمد الأنصاري

دعوا لتغيير سياسة إدارة المياه خبراء يقترحون حلاً لدرء العطش عن بلاد الرافدين



● انخفاض غير مسبوقة في مياه نهر دجلة

● الناصرية: نجله الخالدي

اقترح خبراء بيئيون حلاً لدرء العطش عن بلاد الرافدين بعد الانخفاض غير المسبوق لنهري دجلة والفرات وتراجع الخزين من المياه الجوفية، محذرين من كارثة بيئية في حال استمرت الحكومة بالعمل بإذات الأساليب المتبعة. وقال الخبير البيئي ورئيس منظمة جلياموس على المسافري ل«الصحاح»: إن «مناك هدراً كبيراً في المياه، يعود إلى سوء استخدامها في بحيرات تربية الأسماك من دون إجازات رسمية في عدد من المحافظات».

أنية ومستقبلية بعضها يمكن تحقيقه على مراحل كاليها، بحملات موسمية على التجاوزين على الحصص المائية والتدابير للضوء العراقي لتحتاج إلى مشاريع وطنية وأخرى يمكن للحكومات المحلية تنفيذها وأهمها تبطين الأنهار لضمان وصول حصص كافية للمستفيدين دون هدر كبير للمياه، وإجراء مراجعة شاملة للخطة بطريقة التفتيح والمرشاة لأن السقي بالري السبجي يستهلك كميات كبيرة من المياه، من تقنين

عاجل على دعم الفلاحين في الانتقال إلى طرق الري الحديثة من خلال تزويدهم بالمعدات أو القروض مع متابعة مستمرة لاستخدام القروض في محلها، وأن لا تتحول إلى مشروع ضاد كما حصل في المبادرة الزراعية بسبب ضعف الرقابة واستغلال هذه المشاريع من قبل موظفين اعتادوا الفساد والرشى في دوائر الدولة. من جهة أكد الخبير البيئي في منظمة طبيعة العراق إياد السعيد ل«الصحاح»: أن «معاونة العراق من سع المياه قد تتفاقم خلال السنوات المقبلة ما يعني أن العواقب ستكون وخيمة إذا ما اتخذت الدولة إجراءات عاجلة للحد من مخاطرها وتأثيرها في الحياة». وحذر السعيد من استمرار المسؤولين على ملف المياه في التعامل بذات الوسائل التي أثبتت فشلها في إدارة المياه التي تعرضت العراق لخطر محدد يعود سببها والفساد. واقترح تشكيل لجنة رسمية تتعامل مع دول الجوار في ملف المياه ومن بينها تركيا التي يمتد فيها نهر دجلة والفرات لمسافات طويلة قبل أن يصل إلى العراق. وأشار إلى ضرورة استخدام العراق جميع أدواته الاقتصادية والسياسية للضغط على الجانبين التركي والإيراني للتعاون مع العراق، والتركز على إرسال مفاوضات ضاغطة، لا يمكن أن يكون لها أي أثر.

ويعاد إلى الاستفادة من مياه الصرف الصحي في الزراعة، كما فعل العديد من الدول في العالم وبينها الدول المجاورة للعراق، مشيراً إلى أن الوزارة أطلقت مشروع الحدائق السبورية الذي كان يستهدف الاستفادة من هذا النوع من المياه، وهو ما يؤثر غياب وانعدام رؤية عملية لحل أزمة خطيرة.



كيسنجر وأسرار الحرب

علي حسن الفواز

ما قاله هنري كيسنجر في منتدى أفراس الاقتصادية يضع الجميع أمام احتمالات مفتوحة، فالرجل يملك خبرة الحروب القديمة، والمؤامرات القديمة، ويمكّن حساسية فرز الأصدقاء عن الأعداء، ويترك أسرار التخطيط التي جعلت من التكتيكية في السبعينات من القرن الماضي مجالاً لتجريب الحرب الباردة، ووضعها في سياق البحث عن الهممة، وعن الإسهامات السياسية الإيديولوجية والمخابراتية.

قال كيسنجر إن ألال الرئيس الروسي بوتين ستكون له عواقب على أمن أوروبا، وكأنه بهذا الوصف يضع الحرب الأوكرانية الروسية في سياق اللعبة المفتوحة على حروب لا تتعلّق أن تكون ناجحة، لأن بوتين لم يأت من الإيديولوجيا، بل جاء من أيقية المخابرات، وهو سوما يضع فكرة الحرب القادمة في إطار قد لا يتحمل تداعياتها الغربية، ولا أميركا، على المستوى الأمني، أو الاقتصادي أو حتى على المستوى السياسي، فالعالم الديمقراطي في أوروبا، وأفريقيا، وآسيا، لن يبحثوا عن نتائج الحرب، ولا عن توصيفها الحقوقي، بل سيبحثون عن غلثهم الذاتية، وعن الطاقة التي تجعلهم كائنات شيعنة وديمقراطية وحداثة وإنسانية.

وحتى دعوتهم إلى حلول سياسية بين روسيا وأوكرانيا تضع في سياقها لاعتراف بأن روسيا دولة كبرى، ويجب مراعاة مصالحها الأمنية والجيوسياسية، وهو ما دعا الرئيس الأوكراني زيلينسكي إلى مهاجمته، ومشككاً بذاكرته العتيقة التي تعود إلى أيام الحرب النازية في ألمانيا، ومصراً على توصيف الحرب من روسيا بأنها عملية غزو، وأنه سيظل صامداً، ورافضاً فكرة التنازل عن أي أرض من أوكرانيا.

فراءات كيسنجر للواقع، وهو الصانع الأبرز في تاريخ السياسات الأميركية، تنطلق من حسابات عدم التصريح الساذج بالوقت، إذ لا يمكن للحرب العسكرية أن تحقق انتصاراً كاملاً، وأن السلم والمفاوضات هما الطريق الأسلم، والأسهل لأستنة فكرة الانتصار، وللاحتفاظ بالوقت لمواجهة تحديات أكثر عمقاً وأغوضاً كما حدث مع كوبونا، ومع العنف الاجتماعي الذي بدأ بغزو الأرض الأميركية، وربما سينتقل أوروبا من صعود حركات التعرّف وجماعات اليمين السياسي.

وحتى دعوتهم إلى حلول سياسية بين روسيا وأوكرانيا تضع في سياقها لاعتراف بأن روسيا دولة كبرى، ويجب مراعاة مصالحها الأمنية والجيوسياسية، وهو ما دعا الرئيس الأوكراني زيلينسكي إلى مهاجمته، ومشككاً بذاكرته العتيقة التي تعود إلى أيام الحرب النازية في ألمانيا، ومصراً على توصيف الحرب من روسيا بأنها عملية غزو، وأنه سيظل صامداً، ورافضاً فكرة التنازل عن أي أرض من أوكرانيا.

فراءات كيسنجر للواقع، وهو الصانع الأبرز في تاريخ السياسات الأميركية، تنطلق من حسابات عدم التصريح الساذج بالوقت، إذ لا يمكن للحرب العسكرية أن تحقق انتصاراً كاملاً، وأن السلم والمفاوضات هما الطريق الأسلم، والأسهل لأستنة فكرة الانتصار، وللاحتفاظ بالوقت لمواجهة تحديات أكثر عمقاً وأغوضاً كما حدث مع كوبونا، ومع العنف الاجتماعي الذي بدأ بغزو الأرض الأميركية، وربما سينتقل أوروبا من صعود حركات التعرّف وجماعات اليمين السياسي.

لندن: كيف تحتاج إلى المزيد من الدعم العسكري

موسكو تنتقد مقترحاً بريطانياً لإنشاء «رابطة أوروبية» جديدة

● موسكو وكالات

من الأسلحة الهجومية مثل أنظمة الصواريخ المتعددة بعيدة المدى، والتي يمكنها ضرب أهداف عن بعد.

وقال رئيس الوزراء البريطاني، رداً على احتمال التفاوض مع الرئيس الروسي، كيف يمكن التعامل مع التسامح، بينما هو يأكل ساكنة البرية، وتابع: إنه رجل لا يمكن الوثوق به تماماً.

وتطلب أوكرانيا فداخت صواريخ بعيدة المدى، بينما تحاول صد القوات الروسية شرق البلاد، في الوقت الذي قوبل فيه هذا الطلب ببعض الحذر، بسبب ما يمكن أن يسببه ذلك من دفع الدول الحليفة إلى حافة المواجهة المباشرة مع روسيا.

يأتي ذلك في الوقت الذي حذر فيه الولايات المتحدة الأميركية أوكرانيا من هضم أراض في العمق الروسي، لما يمكن أن يسببه ذلك من تصعيد في العمليات العسكرية، وفقاً لما نقلته رويترز عن مصادر.

الأصدقاء، لتبني موقف الاتحاد الأوروبي، وكانت صحيفة كويبري ديلا سورا قد نقلت عن مصادر أن رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، قد عرض على الرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلينسكي تشكيل رابطة أوروبية بقيادة المملكة المتحدة، وعضوية كل من أوكرانيا وبولندا وأستونيا ولاتفيا وليتوانيا، ويمكن أن تضم إلى صفوفها تركيا في وقت لاحق للوقوف في مواجهة روسيا.

أشار رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، إلى الحاجة إلى المزيد من الدعم العسكري لأوكرانيا نظراً لتقدم الروسي المستمر في منطقتي دونباس، جاد ذلك في مقابلة له مع «لوبوغر» أمس، الجمعة 27 مايو، حيث قال جونسون: أشك أن الرئيس فلاديمير بوتين يحقق تقدماً بطيئاً، إلا أنه تقدم ملموس.

وحد جونسون على تقديم المزيد من الدعم العسكري لأوكرانيا في محادثاته مع القوات الروسية، بما في ذلك إرسال مزيد

للتاريخ، وشدد الوزير الروسي على أن الولايات المتحدة وحلفاءها تقوم بمضايقة ثلاث وأربع مرات جهودها لأحواء بلادنا، وذلك باستخدام مجموعة واسعة من الأدوات من العقوبات الاقتصادية الأحادية إلى الدعاية الكاذبة تماماً في هضاه الإعلام العالمي وفي العديد من البلدان الغربية بلت كراهية روسيا ومعاداةها مستوي غير مسبو، لا يعرف لشجعه، للأسف الشديد، الدوائر الحكومية في عدد من البلدان.

في غضون ذلك، أعلن المتحدث الرسمي باسم الكرملين، دميتري بيسكوف أن مبادرة رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون يمكن أن تقوض موقف الاتحاد الأوروبي، وتابع بيسكوف في مؤتمر صحفي أن الكرملين لا يعرف طبيعة نوايا رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، بشأن إنشاء رابطة أوروبية موزانية للاتحاد الأوروبي، إلا أن هذا منه المبادرة تعني أن جونسون يتشكك في

ادعت موسكو أن الغرب يشن حرباً شاملة ضد العالم الروسي، وفيما انتقدت مقترحاً بريطانياً تأسيس رابطة أوروبية جديدة، حذرت لندن على تقديم المزيد من الدعم العسكري لكيبك.

وصرح وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، أمس الجمعة، أن الغرب أعلن حرباً شاملة على العالم الروسي كله.

وقال لافروف في جلسة مجلس رؤساء المناطق الروسية لدى وزارة الخارجية الروسية: أعلن الغرب حرباً شاملة ضدنا ضد العالم الروسي كله، وهو لا يخفي ذلك، مشيراً إلى أن ذلك بلغ حد العتية.

وحذر من أن الوضع العالمي مع إلقاء الغرب كروسيا سيؤدي لفترة طويلة.

وتابع أن الغرب لا يتخلى عن محاولاته إثارة الشجار بين شعوب الاتحاد السوفيتي السابق وذلك باستخدام تفسيرات مغرضة ومغلومة



أعلنت شرطة الكيان الصهيوني حالة تأهب قصوى، ونشرت 3000 شرطية في مدينة القدس المحتلة، ومات آخرين في المدن المحتلة، استعداداً لـ «مسيرة الأعلام» التي ستطلق يوم غد الأحد، وتشر جيش الاحتلال ملايين متفلة إضافية، بما في ذلك في بلدة سدروت، تحسباً لقيام الفصائل الفلسطينية من قطاع غزة بإطلاق صواريخ باتجاه الجنوب المحتل.

تدهور تاريخي جديد للبرية

البرلمان اللبناني ينعقد الثلاثاء المقبل لانتخاب هيئته الرئاسية

صفحة البنتزين 95 أوكنا، 597000 (لا تغيير)، صفحة البنتزين 98 أوكنا، 608000 (لا تغيير)، 762000 (430000)، قبينة العاز: 471000 (240000)، وشان الصمود الصاروخي للدولار رأى النائب رضاح سلامة ويطلب من سلطة الإفطار، أوقف سعر الدولار على حدود معينة حتى يوم الانتخابات، وأضاف منذ 16 أيار لليوم، سعر الصرف بشكل متصاع، وكأنه يوجد فرق بندين اللبنانيين، وقال ممنوع أن يعقد أحد أن وصول نواب بغيريين إلى المجلس، سبقي التماس في البيت، فالشارع هو خيار دائم ونحن نأفون بالشارع مع الناس، بينما أكد مصدر سياسي أن الانهيار المالي مستمر في لبنان لأن الفراق هو سيد الموقف حالياً ولا حكومة أو رئيس جمهوري بعد انتهاء ولاية الرئيس ميشال عون، وأضاف: وهذا الأمر يستعسك سياسياً على المفاوضات مع صندوق النقد ومع المجتمع الدولي.

تعدّ تسنين طويلة، وأضاف في لقاء تلفزيوني أن الحكومة اللبنانية ستواجه صعوبة في تنفيذ مهامها ونحن نواجه يوماً واقعياً عصبياً، والخطوة الأولى تبدأ بإعادة الثقة إلى القطاع المالي وتثبيت سعر البرية وحلّ شؤون الدولة المثلة، كما هذا قابل للتحقيق بدعم من صندوق النقد الدولي ومقرضين آخرين ويستطلب هذا من الحكومة اتخاذ قرارات صعبة وتأييدها من البرلمان وهذا تحدّ صعب، وبخصوص نتائج الانتخابات في لبنان قال مهل: شهدنا تطورات ملحوظة في الانتخابات الأخيرة مع فوز المرشحين المستقلين بقاعدات تباينة عدّة، وتعتبر الأصوات في المجتمع المسيحي، إلى ذلك سجل الدولار رقماً قياسياً غير مسبوقي في السوق اللبنانية، حيث تراوح سعر صرفه في السوق الموازية صباح أمس الجمعة بين 37150 ليرة للشراء و37200 ليرة للبيع كما صدر جدول أسعار جديدة للمحروقات عن وزارة الطاقة وإليه تضمنت زيادة كبيرة تشكلت عيباً قبيلاً على اللبنانيين، وباتت الأسعار وفق الشكل الآتي:

آخرين من ضمنهم النائبان المستقلان في الكتل فريد البستاني ومحمد يحيى في الأثناء ذكر النائب سبيع العماد أن كتلة أبناء عكار قد رشحتها لمنصب نائب الرئيس في إطار توجه من قبل الكتلة لتوسيع ومتابعة الملفات الحيوية لاسيما ما يتعلق بمسألة أبناء منطقة عكار، في الأثناء سيطر المشا والاندفاع على مختلف مناحي الحياة بينما وقف المواطن اللبناني عاجزاً عن مواجهة التحديات الهائلة التي باتت تهدد معيشته المحاصرة بالأمزات، النائب مهيل طاهر أكد أمس الجمعة أن الوضع في لبنان بات على شفايف الانزطام والانهيار الكبير، لافتاً إلى أنه إذا كان تعديل الدستور هو الحل فيمكن، وإذا كان تعديل النظام هو الحل فتسرع إليه، وتابع ولكن لا يمكننا الاستمرار في حالة الشلل التي نعيشها، ويحتمل الجميع مسؤوليتهم لأن البلد على طريق السقوط والزوال، أما مساعد وزير الخارجية الأميركي السابق ديفيد مهيل، فأشار إلى أن احتمال استمرارية الشلل السياسي في لبنان كبيرة وقد

المعلومات إلى أن البعث جاز حالياً عن إمكانية التوافق على استحقاق نائب رئيس المجلس وقد استمرت المفاوضات خلال عطلة عيد التحرير ويوم أمس الأول الخميس ومن المنتظر أن تلمس حقيقة المواقف خلال اليومين القادمين ليأتي على الشيء، مقصداً، وهناك من بات يتحدث اليوم عن تخيرية وسط قد تم التوصل إليها بين الرئيس نبيه بري ورئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل، تتم بموجبها تسمية النائب عملاً الله نائباً لرئيس المجلس، مقابل تصويت مجموعة وازنة من النواب المعينين لبري، وهذه الخيرية كانت بإشراف جهد حزب الله مع حليفه بري وباسيل لتردم فجوات الخلاف، غير أن مصادر مطلعة على موقف التيار قالت في تصريحات صفحية أمس الجمعة إن الكتلة اجتمعت الثلاثاء الماضي وهي بصدد ترشيح للتعمومات فإن هضماً من نواب التيار لن يصبوا لبري في حين يصوت لصالح بري حليفهم حزب الماشاق بنوايه الثلاثة فضلاً عن نواب عونيين

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تتلاقح التطورات السياسية والاقتصادية في لبنان لتأخذ منحى تصاعدياً لافتاً على وقع ارتفاع صاروخي الدولار في السوق اللبنانية يقابله تدهور تاريخي للبرية دعا رئيس مجلس النواب (رئيسي حالياً) نبيه بري إلى عقد جلسة عامة للمجلس في فاتحة مساحة التعملة يوم الثلاثاء المقبل لانتخاب رئيس ونائب رئيس المجلس وأميني سز، عملاً بأحكام المادة 44 من الدستور، ورت مصادر مواكبة أن هذه الدعوة تشي بأنّ ثمة اتفاقاً قد جرت بولته في الأيام الأخيرة ويبدو أن انتخاب بري بات مضموناً بما يقارب 65 صوتاً.

وتبأين المعلومات حيال الطيحة التي جرى التوصل إليها لإخراج عملية إعادة تسمية النائب بري مرة سابعة لرئاسة مجلس النواب والتي تنقل التسيريات بأن إدارة خيوطها كانت بيد حزب الله الذي بذل جهداً خلال الأسبوع الماضي لتحرّك إزاء الفرفاء، حيث تشير

الحكومة الإسبانية تعزز الرقابة على أجهزة الاستخبارات

كشف رئيس الحكومة الإسبانية اليسارية بيدرو سانشيز، عن إصلاحات تهدف لتعزيز الضوابط على أجهزة الاستخبارات، عقب فضيحة تجسس استهدف الانفصاليين الكاتالونيين اليمينيين للحكومة. وقال سانشيز: «إن مسألة تعزيز ضمانات السيطرة، وكل أيضاً ضمانات قدر من احترام الحقوق الفردية والسياسية للشعب، وذكر تقرير للأمم المتحدة، أن 60 شخصاً تم التمسك على هواتفهم التتالية بين 2017 و2020 بواسطة برنامج التجسس الإسرائيلي يغماسوس.

قوات الأمن السودانية تطلق الغاز على محتجين

أطلقت قوات الشرطة السودانية الغاز المسيل للدموع على مسيرة احتجاجية كانت تستعد للوصول إلى القصر الرئاسي في العاصمة الخرطوم. وكان المشاركون في المسيرة يستعدون للتوجه نحو القصر الرئاسي بسط الخرطوم، استجابة لدعوات أطلقها نشيقات لجان المقاومة والمعاصرة السودانية. إن ذلك، أصدرت لجنة أهلية السودان المركزية بياناً استكترت فيه إطلاق قوات الأمن السودانية قنابل الغاز أمام مستشفى الجوده ما أدى إلى وقوع حالات اختناق بين المرضى.

يكن، سنتتج سياسة مستقلة في أوقيانوسيا

تقوى الصين اتباع سياسة متسامحة في أوقيانوسيا (منطقة الجزر البحرية) واصفة المنطقة بمسرح للتعاون. وصرح وزير الخارجية الصيني وانغ يي، أن بلاده لن تتسامح مع تدخل الدول الأخرى، ولن تكون موجهة ضد أي أحد، مضمناً أن بلاده تعتبر منطقة أوقيانوسيا مسرحاً للتعاون، ولا تعتبرها ميداناً للتقاتل من أجل المنافسة غير العادلة، مشيراً إلى احترام العلاقات التي تمت إقامتها بين بلدان المنطقة والدول الأخرى.

حول العالم

باشاغ، لا خطط حالياً للحكم من طرابلس

قال رئيس الوزراء المكلف من البرلمان الليبي فضحي باشاغ، إن حكومته ستباشر عملها من مقرها الرئيس في مدينة سرت، وأنها تبحث إجراء انتخابات على مستوى البلاد في غضون 14 شهراً. وأكد أنه لا خطط له لحملته في الوقت الراهن للعمل من طرابلس، بسبب محاولة سابقة له أدت لاشتبكات ومخاوف من عودة الاقتتال الداخلي.

العرض والطلب أبرز من يحددها التجارة: أسعار الغذاء في العراق أقل منها بدول الجوار

تشهد أسواق العراق، الخاصة بالمواد الغذائية، ارتفاعاً ملحوظاً بأسعار مواد الزيت والرز والطحين، كونها تأثرت بعوامل خارجية زادت من الطلب المحلي عليها، لكونها أساس القوت اليومي للمواطنين، وبحسب مسؤولين في وزارة التجارة، فإن معدل ارتفاع أسعار المواد الغذائية في العالم ككل، يشهد ارتفاعاً أيضاً في أسعار بعضها، ولكن عند مقارنة السوق العراقية مع دول الجوار، نلاحظ أن معدل الارتفاع أقل، بسبب تجهيز تلك المواد ضمن السلة الغذائية.

ونحافظ على العملة الصعبة".

غياض الضوابط

وعن واقع أسواقنا من حيث الأسعار، لفت الدكتور عبد الله إلى أن "الأسعار متذبذبة وغير ثابتة وليس لها ضوابط، لذا تطالب الجهات الرقابية، وكلا حسب تخصصه، لاسيما الادوية، بوجود فوارق كبيرة بين أسعار صيدلية وأخرى بمراقبة الأسعار ومحاسبة المتلاعبين.

وعن واقع تجار الجملة والمرد أشار عبد الله إلى أن "تاجر الجملة يستورد بضاعة بكميات كبيرة وبالتالي المعرضون أن تكون أسعارهم تلائم السوق، ولكن ما يحدث أن تاجر التجزئة يتسوقون منهم، فإذا رفع السعر تاجر الجملة فإنهم سيرهون السعر، وكل هذا يدور في محور العرض والطلب، وبسعر صرف الدولار".

السماحة الغذائية

وعن آتبع الحلول لاستقرار أسعار المواد الغذائية أكد عبد الله "ضرورة التهوض بالصناعة الغذائية البوشرية وتشجيع المصنعين المحليين، شركات الألبان المحلية، تقريبا، لبت حاجة السوق من صناعات محلية في البصرة واقليم كركستان وبناد باث تغطي باحثا البلد، وتستطيع القول إن صناعة الألبان يمكن أن تحقق اكتفاء ذاتي منها، إذا ما توسع إنتاجها".

وأوضح "بالنسبة للزيوت علينا إنشاء مصنعين أو أكثر، لأن المواد الأولية موجودة وأن المستثمرين موجودون، ولكن يجب أن يتم دعمهم وأن نحدد ضوابط لاختيار المواد الغذائية لتشجيع المنتج الوطني".

ورأى أن "استقرار أسعار المواد الغذائية يتحقق متى ما توفر المنتج المحلي في السوق، وبالتالي سيستمر سعر المنتج الوطني ويتوفر في السوق، وتتوقف عن الاستيراد"، لافتاً إلى أن "مشروع الأمن الغذائي يمثل بتمامه قوت الشعب والاكتفاء الذاتي يشجع الزراعة والاعتماد على تقنيات الري الحديثة".



● مالك عبد الله

الصناعة الوطنية الغذائية ونحن باس الحاجة في الوقت الراهن أن نهض الصناعة الغذائية وتوسع مصانعها وتزيد حضورها في السوق المحلية، ومن ثم لن نحتاج إلى المستورد



● محمود عبد الله

في سعر زيت الطبخ، لهذا هناك شح حتى الآن أسعار ثابتة لهذه المادة، فضلا عن التلاعب بأوزان العبوات، فهناك عبوات بالث وأخرى ب900 وأخرى 750ملم، وهي غير معروفة للمستهلك، وعالميا فإن قبضة الزيت عادة هي لتر واحد، وكان سعره قبل التذبذب 1250 ديناراً والأد أصبح سعره 3500 دينار، أي هناك طفرة كبيرة بالسعر".

وتابع أن "بعض المخصصين يقولون إن ارتفاع أسعار الزيت عالمي، لكن هذا غير صحيح وغالبية الزيوت النباتية في أسواقنا مستوردة، مع بعض الإنتاج المحلي، وهناك من يقول إن سعر بذور (عباد الشمس) ارتفع عالميا إلى الضعف، وهذا غير معقول".

ودعا عبد الله وزارتي الصناعة والتجارة إلى دعم الشركات المحلية المصنعة، ليمثل إلى المستهلك العراقي بسعر مقبول ويتنافس المستورد، وبالتالي فإن هذا الدعم سيؤدي

● بغداد: سها الشيكلي

يقول معاون مدير عام دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة الدكتور مالك عبد الله إن "ما زاد في هذا الارتفاع، تأخر صدور قانون الأمن الغذائي، وسط مطالبات من جهات عدة لوزارة التجارة بتوزيع مواد السلة الغذائية لجميع مستحقيها وزيادة مفرداتها وتوفير التخصصات المالية لها ودعم المنتج المحلي".

البطاقة التموينية

ويشير عبد الله في حديثه حذيثه "للمصالح" إلى أن "توفير التخصصات اللازمة للبطاقة التموينية من خلال إقرار قانون الأمن الغذائي يسبق لوزارة توفير ما يقارب من ثلاثة ملايين طن من القمح المنتج محليا، وسوف يكون أحد أهم أسباب استقرار أسعار تلك المادة، التي تعد الغذاء الرئيس لأغلب العراقيين".

وأضاف "نرى بعض تاجر الجملة والمفرد قد استغلوا الأزمة وكانوا السبب في رفع الأسعار، من خلال الاحتكار والمغالاة، والبعض الآخر تجار ذوو مبررة يعملون وفق معايير السوق" مبينا أن "أغلب البضائع تدخل إلى العراق عن طريق التجارة، مع ملاحظة وجود ارتفاع في أسعار المواد الغذائية عالميا، نتيجة التغيرات المناخية، وتداعيات الجائحة، والحرب الروسية - الأوكرانية، وارتفاع أسعار الوقود، والضرائب التي تفرضها بعض الدول على البضائع المصدرة، وامتاع بعض الدول المنتجة عن تصدير الفائض من إنتاجها والاحتفاظ به كخزين ستراتيجي لها كما حدث مؤخرا في الهند، التي أعلنت إيقاف تصدير القمح في الوقت الحالي".

بحوث السوق

يدوره أكد مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك الدكتور محمود عبد الله "المصالح" أن أسعار المواد الغذائية ترتبط بشكل كبير بالعرض والطلب، من ناحية ومن ناحية أخرى يسعر صرف الدولار، الذي شهد استقرارا في

النفط وحده لا يكفي

● حنين الخاقاني

فضلا عن أن صيانة الشوارع في ساعات النهار، كانت سببا في بطء القيادة فخلقت تلك

أزدت أن تعلم قيادة السيارة فحزرت أن أغلب من والدي ذلك، وتحوطت في شوارع الحي، بالسيارة، يوما بعد يوم، وبدأت تدريجياً بالخرج إلى الشوارع العامة والنقل من حي إلى

آخر لتتمية مهاماتي. لغت التي نظري أوضاعا غير طبيعية استنارت فضولي، كجواز بعض الأهالي واصحاب الحال على الأرصفة، ووضع مواقف عشوائية للسيارات، وأن مسافة الرصيف العام هي 3 أمتار تقريبا من حدود

المباني إلى الشوارع، وكان لا بد من التساؤل: لماذا هذه المسافة؟ الجواب: لأن كل خدمات البلدية للمنازل من ماء وكهرباء وغيرها وضعت تحت الأرصفة لتسهيل العمل عليها، وأيضاً، غرس أشجار الكهرياء والأشجار على الأرصفة، بعيداً عن المنازل بعيداً عن الشارع لتلافي وقوع أية مشكلة

وخلال تدريسي وادويتي عدة تساؤلات من مشاهدي لواقع حال الشارع. من موضوع التجاوز على الأرصفة. إلى سبب افتقار الشوارع للصيانة والأداسة؟ لماذا كل هذه المطبات الاصطناعية، وبالأخص في الأفرع الخدمية الصغيرة، ولماذا يسير الناس في الشوارع وليس على الأرصفة؟ لماذا توجد إزدحامات في الشوارع الخدمية؟

نحن لا نتحدث فقط عن العمل الخاطئ الذي قام به الناس، لكن أين دور البلدية من هذه التجاوزات؟ وهل إن غافلتها يعطي للناس الحق في استغلال الأرصفة؟

الحكومة وازدياد في البطالة وتقليل من الخدمات العامة، وغياب دور القانون واضعاه، ما ساعد في هدر الأموال واللجوء لأوضاع التنمية في البلد. فهل من حلول لكل ذلك؟

تساؤلات تقني لعين اتخاذ الحكومة القرار المناسب والتغيير للأفضل، نعم إننا نحتاج إلى حكومة قوية تعرف من مهامها وتستطيع أن تعالج المشكلات المختلفة، وتطبق الإصلاحات الضرورية التي ستؤدي إلى اصلاح الشوارع والأرصفة والسبلوك ووضع الاخلاقيات واحترام القانون وترسيخ روح المواطنة الصالحة.

العمل عن بعد.. بين الأجور وندرة الاختصاصات

● عواصم: وكالات

المستثمرين لشغل وظائف، إنها إحدى أصعب مشكلات العمل التي ينبغي حلها الآن... تبتينا تماماً العمل عن بعد، لكن كيف يمكنك التكيف مع كل هذه المواقع؟

يعيش حوالي 40 ٪ من موظفي "تشيكور" على بعد 80 كيلومتراً أو أكثر من أي من مكاتبها الستة.

تحدد الشركات الكبرى تقليدياً الأجور استناداً لجموعه إرشادات مشتركة، مثل تكلفة توظيف

بعد 80 كيلومتراً أو أكثر من أي من مكاتبها الستة. تتضاعف إيرادات الوظائف في بُعد الشهرية ثلاث مرات في الولايات المتحدة منذ كانون الثاني 2020، حسب "تكتا"، وهي اتحاد لصناعة

التقنية، وتضاعفت بأكثر من خمس مرات للوظائف التقنية مثل مطوري البرمجيات.

يعارض العمال الآن تخفيضات الأجور المطبقة تلقائياً. استناداً إلى مواقعهم بعيداً عن المناطق التي كانت تعد نائية في السابق باتت أكثر كثافة

استقطبت الشركات لتحسين درجات الأجور وتوجيهها وسط تسدرة الموهوبين وتزايد الاستقالات بشكل فياسي، بينما أزلتها بعض الشركات كلياً واختارت أخرى تثبيت أجور

المهال الذين انتقلوا لمناطق ميسورة التكلفة أو دفعها ببطء.

قال بيل ديكسون، العضو المنتدب لدى شركة استشارات التوظيفات "بيرل ماير" : "أعادنا كثير من شركات التقنية النظر في خططها لدفع أجور أقل في مهنات منخفضة التكلفة

أعلنتها في البداية... الموهوبين في قطاع حيوية للغاية وكثيرة التنقل، فالتألف فالتألف ينتقلون حينما يريدون ولن يقبلوا بأجور أقل".

تغير شركات التقنية المتخرطة في معارك لاستقطاب المواهب سياساتها سريعاً. انتقلت شركة البرمجيات السحابية "أوكتا"، على سبيل المثال، من أربع مستويات للأجور

إلى اثنين فقط في نوفمبر، تشرين الثاني، بينما أمت شركة "إير بي إن سي" تعديلات التعويضات المالية المستندة إلى مكان تواجد

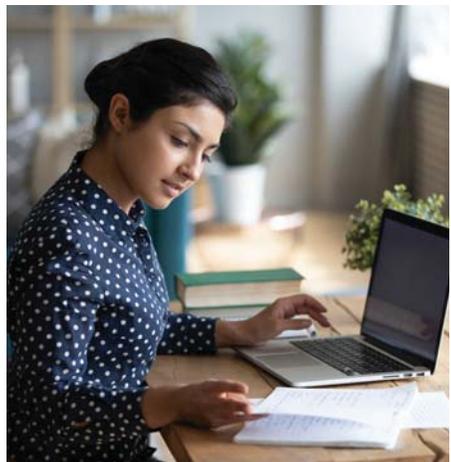
العمال الأميركيين

تسبب وباء، وكوفيد-19، بمغادرة ملايين لمكاتبهم في المدن الكبيرة لمعموا من المنزل في مجتمعات أصغر، لكن الهجرة الجماعية أصبحت كابوساً للشركات، التي تسعى لإيجاد بديل عادلة

لتمويض الموظفين الذين يتأثرون بمسكون بالزممام مع انتشار الوظائف التي يسهل إنجاز مهامها

في أي سوق عمل ضيق. قال دانيال بايس، وهو المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لشركة "تشيكور" في سان

فرانسيسكو التي تعنى بالتحقق من خلفية



مبادرة وطنية لتعليم القراءة والكتابة

● محمد صادق جراد

إن الجيل المتعلم والمتنور يكون قادراً على الوقوف أمام الأزمات والمشكلات، التي تواجه البلد، فالتعليم سلاح المجتمع للتحرر نحو الأفضل، ولتعمق وتحليل كل ما يدور حوله ويمكن من مواجهة التحولات والتحديات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

ولهذا أدركت جميع الأمم أن عملية بناء الإنسان هي أي دولة تبدأ من المدرسة والأجرة من خلال بناء جيل واع محب لوطنه يساهم بدوره في بناء بلده وتطويره. وعندما تزداد عن تكثف عن العملية التعليمية في العراق فيمكن لأي جيب حقيقي في العمل التربوي أن يدرك بأنها ما زالت تعاني من تداعيات جائحة كورونا وما تركت من آثار سلبية على أكثر من مرحلة، حيث ساهمت عملية عبور التلاميذ في المدارس الابتدائية، لا سيما تلاميذ الصف الأول والثاني في زيادة أعداد التلاميذ الذين لديهم ضعف كبير في القراءة والكتابة، السبب بسبب للغاية وهو أن التلميذ يتعلم في هذه الصفوف أوجهيات القراءة والكيفية عبر تعليمه الحروف، وأن أي نجاح أو عبور للتلميذ عبر التعامل في التعليمات والقوانين أو استيعاب من المعلم، سيكون بمثابة كارثة ومشكلة تعليمية، لا يمكن معالجتها بسهولة في الصفوف القادمة وستكون أمام مشكلة التسرب المدرسي وترك المدرسة، عدم جدوى الدراسة فيها وهذا سيبتع بدوره أجيالاً تعاني من الأمية.

ولو أردنا أن نضع الحلول لهذه المشكلة، فلا بد أن نتعرف بأن الحل لا يكمن في المرحلة القادمة لأن معلم المرحلة القادمة ملزم بتعليم منهج جديد في فترة زمنية محددة، بعيداً عن تعليم الحروف وكيفية القراءة والكتابة، ومن هنا نجد بأننا أمام حاجة ملحة لمبادرة وطنية لمعالجة مشكلة الأمية التي ساهمت في جائحة كورونا وتداعياتها، وجائحة تفويض غير المستحق لعدم كبر من التلاميذ في المراحل الأولية في تعاطف هذه المشكلة في العراق.

وتفترض أن تبدأ بحصر قائم بأسماء هؤلاء التلاميذ، الذين يعانون من ضعف القراءة والكتابة، بغض النظر عن المرحلة التي وصلوا إليها وتطبيق الدروس التعليمية لهم عبر التنسيق بين وزارة التربية ومديريات الأعداد والتدريب وتهيئة الكوادر المختصة بتعليم الضعفاء أو الأولى لإعادة تعليم هؤلاء في العملية الصفيفية على غير زجهم في دورات، والتناغم من الأمية التي أصبحوا فيها، والتي ستكون سبباً في تركهم للمدرسة.

● عصام كاظم جري

ولكن بعد تعميل هذا القرار لم نشهد انحصاراً في أعمال الدفكة العشائرية والتي نحن في صدها هنا، ويخطئ من يظن بأن القضاء العشائري فتح باب النهاية لأخطر الأعراف العشائرية التي تشكل تهديداً لأمن المواطنين.

ويعد أن جعل القضاء العشائري الدفكة العشائرية عملاً إرهابياً بموجب قانون مكافحة الإرهاب، أخذت الدفكة العشائرية معنى خطيراً فقد شاعت بالفترة الأخيرة ظاهرة جديدة لاسيما بعد اقرار القرار وتفعيله، حيث ظهرت جماعات بري عشائري، ولا أقول شخصيات عشائرية تعمل هذه الجماعات على استغلال القانون لصالحها، وذلك بالنيل من الخصم البريء ورميها بالسجن، عن طريق قيامهم (بدفك) بيوتهم بالرفاص أو بالعوات الناسفة محلية الصنع (البمبة)، وتقدم هذه الجماعات بشكاوى ضد الطرف الآخر بحجة قيامه بهذا الفعل، وتعمل هذه الجماعات أيضاً بتهئية شهود الزور مسبقاً لاستغلال القانون والتشويش عليه، إن هذه الجماعات تاجر

● ايد مهدي عباس

في الدول والحكومات التي اتخذت لها من الديمقراطية منهجاً سياسياً واجتماعياً. تحدث أحياناً خلافات بين أحزابها السياسية، وقد ينتج عن هذه الخلافات بعض التأخير أو التلكؤ في جانب من جوانب العمل الحكومي أو البرلماني، لكن من الملاحظ سرعاً ما يعود الاتفاق والهدوء إلى المشهد السياسي، عندما تشعر هذه الأحزاب بوجود خطر يمس ثوابها الوطنية ويهدد أمن بلادها القومي، فتبادر هذه الأحزاب إلى التخلي عن خلافاتها الحزبية واتخاذها موقفاً موحداً أمام تلك المخاطر والتحديات، خصوصاً عندما يكون الخطر حقيقياً ويتحاج إلى موقف حاسم، لأن منشأ هذه الخلافات ليست المصالح الحزبية والشخصية، إنما هي خلافات في وجهات النظر حول تقديم ما هو الأفضل للوطن والمواطن، فتؤدي هذه المواقف الوطنية من قبل تلك الأحزاب السياسية إلى زيادة الزخم القومي لاستمرار المنهج الديمقراطي في تلك البلدان ما يزيد من تماسك المجتمعات منتهية العمل الديمقراطي، بعد أن شاهدت نماذج تطبيقات المنهج الصحيحة على أرض الواقع من قبل القارئ عليه، فيتم الاستقرار والإدراة رغم ضيق الخلافات وحدة الانتقادات بين الأحزاب السياسية فيها.

بينما المشهد السياسي في العراق نراه مختلفاً اختلافاً جذرياً عن تلك التجارب الديمقراطية، التي سجلت نجاحات كبيرة في تلك البلدان، على الرغم من أن نظام الحكم في العراق أيضاً نظام ديمقراطي تعدي، كما نرى ذلك الدستور العراقي في مادته الأولى، إلا أن الصراع السياسي المحموم بين الأحزاب والكتل السياسية وعدم الوفاق بينهما وتغليب المصلحة الحزبية والشخصية على المصلحة العامة، كانت في السمة الأبرز في منهجية العمل السياسي للأحزاب والكتل، التي شاركت في العملية السياسية منذ انطلاقتها بعد سقوط الديكتاتورية في العراق، وإن منشأ هذه الخلافات ليس تقديم ما هو الأفضل للمواطن

● ابراهيم سبتي

من المؤكد أن المنع التلفزيوني يختلف تماماً عن المنع الإذاعي، فكل منهما ميزته وخصائصه وظروفه الفنية التي عليه أن يتوافق معها. لكن المنع التلفزيوني وخاصة مقدم البرامج، وهو الأكثر متابعة للجمهور لأنه سيكون وجهاً لوجه معهم.

ضمهم من يتقن المهمة التي أوكلت له ويدير اللقاء مع الضيوف بنجاح وأريحية وقوة اعصاب وثقافة متميزة، ومنهم من يشعر بالقلق ويبتأجج الضيف ويواصل يسأل ويبتدر الجواب أيضاً، ويظهر استلته بطريقة القراءة من الورقة ولا يستطيع التمييز بين السؤال و مضمونه، ومنهم من يتكلم أكثر من الضيف ويقلق ويتداخل ويأخذ وقت الضيف الذي يشعر بأنه قد صودر ولهم يجب الأجابة التي تقيد الجمهور.

هؤلاء الثلاثة لهم صفاتهم وبسماهم واختلافهم بالطلبع.

فالأول الذي يتقن المهمة هو المنصف والأكثر الترويوا في حوار الضيف معاصرة مفيدة، ويستطيع من خلاله جذب عي منطلقة والحصول على وافر المعلومات منه، دون أن يترك بربك أو يقلق أو يصادر حقوق الضيف بالإجابة وهو يرتجل السؤال وينقله على مسامح الضيف

الضرب من تحت الطاولة

أصدر مجلس القضاء الأعلى قراراً حاداً به "الدفكة العشائرية" عملاً إرهابياً وفق قانون مكافحة الإرهاب، وينص القانون بأن التهديد الذي يهدف إلى زرع الرعب بين المواطنين مهما كانت بواعثه يعد من الأفعال الإرهابية، وأصبحت هذه الأفعال ضمن الجرائم المشهودة، وللقوات الأمنية حق إلقاء القبض مباشرة على كل من شارك في عمل الدفكة العشائرية.

وتستلم أموالاً مقابل فيهم بالدفكة عشائرية الكيدية على (بيوتهم وأسره)م، وذلك لغايات معروفة، منها وسيلة ضغط للتنازل عن التهمة الموجهة ضدهم، ووسيلة للتسوية أيضاً، فضلاً عن أشعار الطرف الآخر بأن الأعمال العدائية الكيدية باقية ومستمرة.

ويلا أدنى شك أن هذه الأفعال تترك عمل القضاء، لذا على العناصر الأمنية تعديداً في أن تؤدي دورها وأجوبها بشفافية متناهية في البحث والتحقيق وتصنيف وتصرفات هؤلاء، ومعرفة جنسيات الضحايا عن قرب والوقوف على الحقيقة، بغية إرجع الطريق على أولئك الإرهابيين بالذ العشائري، وبالتالي هذه الأفعال تؤدي إلى مضاعفة المشاكل التي تهدد السلم المجتمعي والأمني.

ولا أحد يقف ضد إصدارات الحكومة التي تصب أولاً وأخيراً في مصلحة المواطنين من خلال القبض على الجرمين أصحاب الدفكات العشائرية، بل الجميع يسمي إلى عرض أقصى العقوبات والسياسية، وتصف بإطلاق القضاء العراقي لبسط نفوذه وحماية التسام الأهلي الآونة الأخيرة تثير القلق.

ديمقراطية الآخرين نظاماً وديمقراطيتنا كلام

والوطن، بل المصالح الحزبية والشخصية الضيقة ما أدى ذلك إلى ان يتحول المنهج الديمقراطي من نظام سياسي واجتماعي يسود من خلاله القانون والحرية إلى حكم سطوي تمارسه الأحزاب والكتل من أجل ضمان مكتسباتها الحزبية والشخصية، فكانت الضحية لهذه الخلافات هو المواطن، فهدت انتهاء الانتخابات التشريعية الأخيرة في العاشر من تشرين الأول من العام الماضي، لم تستطع القوى السياسية من تشكيل حكومة جديدة، بسبب الصراع على السلطة والهيمنة على مفاسل الدولة، من أجل تحقيق مكاسب حزبية وشخصية ضيقة، لذلك كان سبب هذه عجز الأحزاب من إيجاد مشتركات وطنية في ما بينها للوصول إلى اتفاق وطني، من أجل تشكيل الحكومة واتخاذ البلاد من الأخطار الحارقة، به فجات مخرجات الانتخابات الأخيرة مخيبة لأمال الناخبين، الذين أدلوا بأصواتهم وهم يتطلعون إلى تحسين الوضع السياسي والاجتماعي والخدمي وتجاوز أخطاء المراحل السابقة، خصوصاً بعد التغيير الذي طرأ على قانون الانتخابات الأخيرة وإعطاء فرصة للمستقلين للوصول إلى قبة البرلمان، من أجل تصحيح بعض المسارات في العملية السياسية، ولكن ما حدث هو العكس تماماً، فزعم التبعديات الكبيرة التي تواجه البلاد وفي مقدمتها التناحي العنصري و ظاهرة التصحر وانخفاض الموارد المائية وتقص الطاقة الكهربائية ومشكلات مائية تتعلق بقرار الموازنة العامة للبلاد، إلا أن كل ذلك لم يحل بل في الأحزاب السياسية وإطامعها في بلوغ أهدافها الشخصية

والحزبية.

ما أريد قوله إن عدم محاولة تصحيح المسار السياسي من قبل الأحزاب والكتل الضوية في العملية السياسية، رغم ضحي ما يقرب العقدين من الزمن من نوع من أنواع الفساد وتجاهل لثمة الوقت وأهميته، لأن عامل الوقت في التجارب الديمقراطية هو عامل مهم في رسم مسارات النجاح والتقدم فيها.

قلق المذيع ومهارة الضيف

دون أن يقرأ بورقة قهراً يقرأ شيئاً في المدرسة. أما الثاني الذي أشربنا إليه، فهو الذي يبتدر الأجوبة ليصار بتوجيه سؤال آخر بطريقة القراءة طبعاً، ولا يهتم كل ماله الضيف في السؤال.

حتى أن المذيع لا يفرق بين ما قاله الضيف وما سيأهله قوله لاحقاً وكأنه في زاد والضيف قد واو آخر فيقلق جو متوتراً يكشف عن قلقه وعدم درايته وقله ثقافته، وبالتالي يحاول أن يعرض الوضو لكي ينتهي اللقاء، أما الثالث الذي أشربنا إليه أيضاً فهو المذيع الذي يتعاطف الضيف مراراً ويستمر أكثر منكم أكثر منه، فيخلق جواً من الركة والشعور بمصاهرة الحقوق بالنسبة للمذيع، الذي يظهر الوجود أحياناً على وجهه أو الامتناع أو يعتقد أن هذا النوع من المذيعين يحاول أن يظهر أمام الجمهور بأنه منصف ومحاور بارع، ويستطيع السيطرة على الضيف ويمتلك مهارة وخصوباً.

المذيع أولاً والثاني يجب أن يكون مثقفاً، وفائراً جيداً ومطلعا ومتابراً، ولكن يعاود جيداً عليه أن يكون مطلعاً على الأمور والضياف التي يمر بها الناس. وأعتقد أن خبرته في الاقتصاد والسياسة والتفكير والثقافة وغيرها، كقضية بان تجعله محاوراً جيداً إن استطاع أن يترك الضيف يعبر عن فكرته

أربيل تطرق باب السليمانية

● د. بشار قسوي

بعد سنة 1991 تم انفصال إقليم كردستان عن العراق ولم يكن حكماً ذاتياً، بل انفصال دولة مؤقتة من عدم الاعتراف دولياً بها كدولة، وكانت حالة انفصال من عصيان منظم قومي، وكان بعد نظاما سياسياً كورفة ضغط لدول الجوار ونظام بغداد أيضاً، ويعسى أن عدم الاعتراف هو خوفاً من تركيا وإيران بإعلان دوله كردية في ذلك الوقت.

وكان السيد مسعود سياسي بارعا ولم يقطع خطوط الديمقراطية من حكومة بغداد في تلك الحقبة رغم الانفصال، وكان الزعربان أو جماعة السيد جلال الطالباني والسيد مسعود، برزاني في حالة حرب غير معلنة بينهم، بسبب عدم استقرار نظام تقاسم الكوادر والسلطة والزعامة، لذلك كانت هناك حروب ومنازعات حدودية وإدارية، وكانت كفة البرزاني أعلى لتقربها من التوجهات الغربية الحرة وحنكة السياسة بعكس الطالباني ذي التوجهات الاشتراكية، وتعلت سياسة السيد مسعود برزاني في التعامل مع النظام المركزي العراقي سنة 1995 في الاستجداء بالبحر العمومي العراقي في ذلك الوقت، لدخول أربيل وتحريرها من قوات لجنال طليطاني وإطلاقها إلى قوات مسعود برزاني خلال سنوات وإبراح السيطرة لعزب السيد مسعود برزاني في تلك الحقبة، وكان ذلك بفضل دعاء الضيف على استخدام السياسة كسداة وكذلك يقويف الشعب الكروي من السيد مسعود برزاني، لكيونه لديه إرت قومي يجمع ألعف الأكراد في المنطقة، وهو

الامام مصطفى البرزاني المؤسس الأول، حيث جات بعد 7 سنين دخول القوات الأمريكية وأسقطت بغداد ونظامها، وكانت فرصة بتاسم السلطة وضع الإقليم بتاسم السلطة لتكون رئاسة الجمهورية إلى السليمانية وأحزابها، ورئاسة الإقليم إلى أربيل وزعربا من تقاسم وزارات ومناسب تنفيذية في بغداد والحكومة المركزية وبقي هذا الحال لمدة 18 سنة.

ولم يعكف الأكراد منذ 2003 لاختلاف جوهريا مثل اختلافهم هذا، لذا نعد جلوس زمري الحزبين الحاكمين بمثابة اختراق جديد حيث بعد الانفصال بين الحزبين الكرويين ولفاء مسرور البرزاني مع باهال الطالباني واتفاق على تأسيس قاعدة انطلاق بينهم كخطوة أولى، لبيادة التقاهم وانحسار أشكال مرشح الرئاسة.

وفي معرض الذكر هناك محوران مهمان الأول عند الأكراد وهو من الذي سيتنازل عن رئاسة الجمهورية، هل ستكون من حصه الاتحاد ام الديمقراطية؟. والثاني هو الذي يخص بغداد سياسة المركز بين التحالف الثلاثي والإطرا، فهل نشهد إعادة جديداً والفرج ويحكمه قاعدة ورئيس وزراء علق على مؤامراً مع اتفاق الأكراد على مرشح رئيس الجمهورية؟ إن اللحظة مرهونة بالتوافق لتاسم السلطة بين الأطراف السياسية، وتتضرر ما تقول إليه الأمور بعد خطوة اتفاق السليمانية. منتظر ذلك.

لم يختلف الأكراد منذ 2003 اختلافاً جوهرياً مثلما يختلف هذا، لذا نعد جلوس زمري الحزبين الحاكمين بمثابة انطلاقاً جديدة

«سونا الصباح»

تبقى سبباً ذا حدين فسلباتها لم تعد قابلة للتجاهل، كونها رمزاً للدفاع والتفاني الاجتماعي، إذ لم يعد ممكناً أن نميز بين الصادق والكاذب، بل قد نعرف ما إذا كانت تلك كل الكلمات التي تصطبغ بها ألسنتهم بصلابة الصباح، يدورها ارتبات أن تفرّد مساحة أسبوعية لكشف الأخبار والصور المرئية التي تنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، بالتعاون مع منصات ومواقع متخصصة لكشف الأخبار المفككة في العراق ودول العالم أجمع.

المزاعم التي تصدر في أثناء الأحداث المهمة كالخبايا السياسية، والأزمات الصحفية، علاوة على الأحداث والحروب والأوبئة التي تصيب الكرة الأرضية بين الحين والآخر، وذلك لتضخ الأكاذيب المضلّة، حرصاً منها لتوعية الجمهور وردم الهوول بين حياه الفرد الواقعية والافتراضية.

وبالرغم من أن مواقع التواصل الاجتماعي محتقنا الكثير من الإيجابيات ومهدت الطرق نحو عالم واسع، إلا أنها

• بغداد، الصباح

أصبح تزيف الحقائق، وإطلاق الأكاذيب، خلال الفترة المنصرمة، سمة شائعة في مواقع التواصل الاجتماعي مثل (فيسبوك، تويتر، يوتيوب، وغيرها الكثير من المنصات) غير مترنة الخطاب، إلى الحد الذي دفع العديد من الصحف ومنصات إعلامية عربية وعالمية إلى تكليف صحفيين ومختصين للتحقق من صحة

نشرت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي يزعم أن نساء شقيقة الشاعر العراقي الراحل مظفر النواب قدمت شكراً لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي وعادل عبد المهدي.

وزعمت الصفحات أن ذلك تم في حوار أجرته إذاعة مونت كارلو الدولية مع شقيقة النواب.

بعد التحقق تبين الآتي:

- 1 - لا يوجد أي لقاء مع شقيقة مظفر النواب على موقع إذاعة مونت كارلو ولا يوجد خبر كهذا في الموقع.
- 2 - نص الإعلان أمين ناصر المرقب من عائلة النواب، ونفى وجود أي اتصال مع أحد أفراد عائلة النواب، ونفى وجود مثل هذا التصريح.

* روابط للتحقق:

<https://bit.ly/3WEmiL>

موقع إذاعة مونت كارلو الدولية

<https://www.mc-doualya.com/>

شقيقة النواب وشكرها



هل توفي العامري حقاً؟

تداولت العديد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يدعي نثاره أن زعيم منظمة بدر

وتحالف الفتح هادي العامري توفي.

بدأ الخبر بالانتشار منذ 23 أيار/مايو، وهناك أكثر من 30 منشور حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 15 ألف شخص حتى إعداد هذا التقرير.

بعد التحقق تبين الآتي:

- 1- الخبر كاذب، لم تعلن منظمة بدر ولا تحالف الفتح خبر وفاة العامري، وكذلك لم تنقل أي من وسائل الإعلام خبر الوفاة.
- 2- بث قناة التغيير على قناتها في يوتيوب مقابلة جديدة مع هادي العامري، وأيضاً نشرت صورة جديدة له مع الإعلامي الليباني جورج فرحاني الذي وصل العراق الأسبوع الفائت.
- 2- نشرت العديد من منصات التحقق كذبياً الخبر.

* روابط للتحقق:

<https://bit.ly/3wC8Mcl>

<https://bit.ly/3yTSK0Q>

<https://www.facebook.com/AlFayh>



الأسد سيميا

تداولت عبر مواقع التواصل الاجتماعي صور مرعبة بالنص الآتي: قتل صباح اليوم الأسد الأشهر بالعالم سيميا بأفريقيانو بارك بغنا بعد أن نصبت له ست ليرات كميناً أثناء ذهابه للزواج من ليرة جديدة بالحديقة شاركت في خداعه واستدراجه انتقاماً منه بعدما كشف أمر علاقته المتعددة مع باقي ليرات الحديقة.

* بعد الفحص تبين الآتي:

تعرض كسب التفاعل والتعليقات، تعتمد بعض الصفحات لتضخيم حقيقة بعض المنشورات حيث إن الصور المرعبة قد تم سيق أن نشرها حساب باباني على تويتر باسم (miyamantoku) مع صور أخرى بتاريخ 19 آذار 2019، مرفقة بعنوان جديدة حيوان تاما في 19 آذار 2019 الأسود في ورطة.

وتاريخ 3 نيسان 2019 أرفق الحساب صور للأسد وتمت تصويرو في 3 نيسان، أي أن الصور قديمة وأن الأسد لم يقتل من قبل الليرات ولا يعود لدولة غانا مثمما تم الأعداء.



متسول داخل طائرة

نشرت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صورة مع خبر يقول: في حادثة غريبة، مطار النجف يدخل حالة الإنذار بعد إختراق طفل متسول أمن المطار والوصول إلى طائرة تستعد للإقلاع لغرض

العقدية من المسافرين.

بعد التحقق تبين الآتي:

- 1 - الحادثة حقيقية حصلت في مطار النجف داخل إحدى الطائرات المتوجهة إلى إيران لكن الصورة مضللة، ولا تعود للحادثة.
- 2 - الصورة المرفقة مع الخبر مضللة، تعود إلى العام 2018 لمقطع فيديو نُشر على اليوتيوب بعنوان متسول إيراني يتسبب بفضيحة للخطوط الجوية القطرية وأبست للمتسول داخل مطار النجف.

* روابط للتحقق:

<https://youtu.be/NpiRCKJ6L4>



ساوة والجفاف

هي بحيرة مغلقة ملحة تقع في محافظة المثنى قرب نهر الفرات (23 كلم) غرب مدينة السماوة لا تملك بحيرة ساوة أنهاراً تصب فيها أو تخرج منها وإنما ترتد مياه الجوفية من تحت البحيرة والتي ترشح إليها من نهر الفرات عبر الصدوع والشقوق، وهي 17 نيسان سنة 2022م، أعلن ممدت باسم وزارة الموارد المائية العراقية جفاف البحيرة كاملة، وأن هذا الجفاف قد حدث أول مرة في 14 أيار 2022 نقلت وكالة الأنباء العراقية (واع) مقاطع فيديو تظهر عودة المياه إلى البحيرة بشكل منتظم، وكانت وزارة الموارد المائية قد دعت قبل ذلك أهل المناطق القريبة من البحيرة إلى تقليل استعمالهم للمياه الجوفية.

تمتاز البحيرة بأنها بارتفاع نسبة الملوحة فيها ومنها معادن مفيدة علاجياً، والقدرة على بناء جدران ملحية تشكل حاجزاً يمنع مياهها من التبدد والفسخ.

إن شبح الجفاف لم يخيم على بحيرة ساوة فجأة فقد سبق أن شهد العام الماضي تصديرات من قرب تعرض البحيرة للجفاف واختفاء معالمها.

كما أعلن يوسف سوادى مدير بيئة المثنى "أن بحيرة ساوة لوخط التغيير على وضعها منذ العام 2014، مشيراً إلى وجود ثلاثة عوامل وراء ذلك وهي:

- 1 - التغيير المناخي الذي أصاب العالم أجمع، والعراق من أكثر البلدان تأثراً به.
- 2 - تغيير الصفائح الزلزالية التي غيرت الجرى الطبيعي لها تحت الأرض.
- 3 - قيام المزارعين والفلاحين وأصحاب المصانع والمعامل بإنشاء الآبار الارتوازية، ما أسهم بانخفاض الكميات الواصلة إليها بشكل كبير جداً.

من جانبه ذكر مستشار وزارة الموارد المائية عون ذياب، سبباً آخر هو التمسك الحاد في كمية الأمطار وارتفاع درجات الحرارة ما أدى إلى تقادم طاهرة تبخر مياه البحيرة حسب قوله.

ذكر سكرتير تجمع حماية البيئة والتنوع البيولوجي في العراق أحمد الجمعي أن إنفاد البحيرة يأتي من خلال إجحلتها للاستثمار وإعادة بناء المرافق المحيطة بها، فضلاً عن تكثيف الجهود لإخراجه ضمن اتفاقية (يونيسكو) للتراث العالمي، لتكون بإشراف دولي من الجانبين العلمي والبحثي، بعد أن انضمت في العام 2015 إلى اتفاقية (رامسار) لحماية الأراضي الرطبة.

وأشار راي محمد المنسوب مائدة المهندسين التيقيم في بحيرة ساوة إلى وجود عدة مقترحات لإنقاذ البحيرة وهي استخدام طرق الري الحديثة ووضع مقاييس وأهبال على الآبار الخاصة بالاستخدامات الصناعية.

بعد انحسار وصل إلى حد الجفاف عادت مؤخراً المياه الجوفية للتدفق في بحيرة ساوة من خلال عين التجهيز الموجودة في وسطها، حيث بدأت بالتعافي وتسجيل منسوب مياه متزايد بالتزامن مع توقف عمليات السقي من الآبار القريبة. وذكر يوسف سوادى أن الارتفاع الطفيف في منسوب المياه في بحيرة ساوة طبيعي وذلك بسبب توقف الموسم الزراعي لهذا العام وكذلك إيقاف الآبار القريبة منها وخاصة المشاريع الصناعية ومشارج الملح ومعامل الأسمت.



حوض وضوء للمسلمين

تداولت العديد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لحووض وضوء يدعي نثاره أنه اخترع في اليابان للمحافظة على المسلمين من الإصابة بكتسور بسبب رفع الأرجل على الأضراس

الصورة تنتشر منذ سنوات، وهناك أكثر من 100 منشور حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 70 ألف شخص.

بعد التحقق تبين الآتي:

- 1 - الصورة مضللة لم تصنع اليابان الحوض المرفق بالصورة.
- 2 - نفت الصفحة الرسمية في الفيسبوك الياباني بالعربي الخبر.
- 3 - الصورة معروضة في موقع شركة guravivi التركية.
- 4 - تم التحقق من الصورة من قبل منصات التحقق وتم كذب الخبر في السابق.

* روابط للتحقق:

<https://bit.ly/3LACgNS>

<https://bit.ly/38Tcx7>

<https://bit.ly/3PyBOTr>

قائد حشد العنابات

تداول عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو مرفق بالنص الآتي: فيديو يظهر فيه قاسم مصلح قائد حشد العنابات وهو يجاهد في سوح الجهاد

القدس.

* الحقيقة:

الشخص الظاهر في الفيديو ليس (قاسم مصلح)، وإنما يدعى (جيتن فوريالي) وهو من شمسي له عدة مقاطع فيديو غنائية، والفيديو المتداول قديم سبق أن تم نشره في العام 2021 تحت عنوان: أميراطور الفن التركيمني جيتن فوريالي يرفض مع فتاة.

علماً أنه سبق أن تم توضيح حقيقة الفيديو عام 2021.



الملا وتعدد الزوجات

تداول عبر مواقع التواصل الاجتماعي خبر نصه الآتي: الشيخ خالد الملا أدعو الرجال إلى الزواج من 4 نساء لتطبيق الشرع في الأرض.

* الحقيقة:

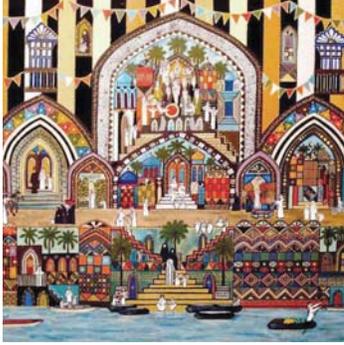
عند البحث للتحقق من التصريح المرفق لم نجد أي مصدر يثبت صحة إلقاء رئيس جماعة علماء العراق الشيخ (خالد الملا) بمثل هكذا صواب، سواء عبر حساباته الرسمية أو في لقاءات له مع وسائل الإعلام المحلية وضمنها قناة الشريعة التي تمت الإشارة إليها في الخبر المزيف، إذ إن الصفحة التي شاركت الخبر مزيفة تتحل اسم (Aisharjivya) نظريون الشريعة.

علماً أنه سبق أن تم توضيح حقيقة هذا التصريح عبر مواقع التواصل الاجتماعي العام الماضي.



وداد الأورفلي.. عندما يتبغدد اللون

● ميرا يوسف



الكبير في بزعة أولى لهذا الفن الأشهراري هنا، الذي للأسف ما يزال وبعد كل هذه السنوات يعاني كثيراً لأسباب لا يتسع لها هذا المقال. والمحطة الثانية عملها في توثيق التراث الفني العراقي خلال عملها في دائرة التراث الشعبي، فقد أجرت دراسة شاملة لحرفة الطرّوق على التحاسن في سوق الصنّارين الشهير، وهذه المحطة التي تبعد عن الإعلان والدعاية، أفنّتها قزيت ووداد من جوهر الرسم وجعلتها تتحول إلى (حرفية) تطلق على فضاء اللوحة بفرشاة وأية لها ثقلها الكبير، مما يمكن مشاهدتها في أعمالها التي ظهرت بعد هذه المرحلة.

أما المحطة الثالثة فهي تأسيسها لقاعة (الأورفلي) عام 1983 التي كانت فضلاً عن دورها الرئيس في احتضان المعارض الفنية واكتشاف المواهب، أشبه بورشة عمل للاحتضان والتدوير واللقاءات التي تدور كلها حول التشكيل وعالمه.

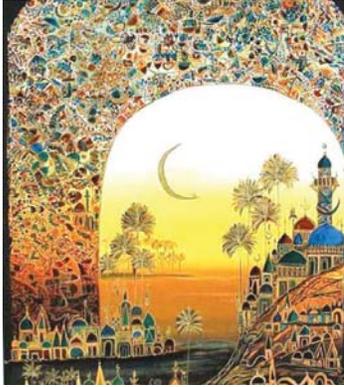
تأمل أعمال ووداد يجلبنا دائماً إلى المدينة (بغداد) خاصة، وإلى عالم مواز لهذه الأيقونة الساحرة تجلبه هي من تشكيل المدينة داخل كتب التراث التي وقّعت جغرافية بغداد التي تعيد دائماً ووداد رسمها بألوان جديدة بأفقه حياة ورؤى وخيالات ورخاوطر، ومن موزعها الأبيسة أيضاً (التخلّة) التي تظهر في أغلب لوحاتها، وكأنها كتابة بلغة عن حضور آخر ترميه هي ربما يكون المرأة أو أي رمز آخر تجده الفنانة يخضب انساق الدلالات التي تجعل إلى المعنى الذي تقصده.

تتعدت اهتمامات ووداد المرئية والثقافية، فاقتربت من الموسيقى والكتابة، وكأنها تريد أن تكمل لوحة حياتها المليئة بالإنجازات الكثيرة، ولعل أهمها عشرينات المعارض الشخصية والمشاركة في العديد من معارض العالم.

تتمنى أن ترى الواقع كما يجب أن يكون في رسومات هذه العاشقة المولعة ببغداد وحاراتها ومحللاتها وشوارعها العتيقة. ولدت الأورفلي عام 1929 في بغداد ودرست في (الجامعة كوريج في بيروت) كأغلب بنات الطبقة الأرستقراطية العراقية آنذاك، ولكنها تركت الدراسة في المرحلة الأخيرة لتعود إلى بلدها وتكمل دراستها في كلية الملكة عالية وللتخرج في قسم الخدمة الاجتماعية ومن أوائله في تخصص يبدو بعيداً عن عملها وعالمها القابل، بعدها درست في معهد الفنون الجميلة لتنتهي مرحلة العام 1960 في قسم التشكيل للدراسة المسائية.

ولعلّ ثمة محطات مهمة في تجربة ووداد لا يمكن أن نغفلها عن فنّها يجب التوقف عندها أولاً أنّ هذه الفنانة عملت في حقل مهني مهم يراه بعضهم لا يمتّ بصلة إلى الفن التشكيلي، بينما هي حقيقة الأمر هو في صلب العملية الفنية، إذ عملت رئيسة لقسم السعاية والإعلان في أكبر معمل للألبان في العراق، وكان الإعلان يومها فنّاً مجهولاً، ولكن وجودها على رأس هذه المؤسسة، بفكرها الفني وطبيعية دراستها وثقافتها الاجتماعية، كان له الأثر

تتعدت اهتمامات ووداد المرئية والثقافية، فاقتربت من الموسيقى والكتابة، وكأنها تريد أن تكمل لوحة حياتها المليئة بالإنجازات الكثيرة، ولعل أهمها عشرينات المعارض الشخصية والمشاركة في العديد من معارض العالم.



● من أعمالها

● ووداد الأورفلي

أدب الأطفال.. ثقافة تربوية

"الكتابة للأطفال... الخلوطة الأولى للبناء الجمالي والتربوي" عنوان الندوة التثقيفية، التي نظمتها دار ثقافة الأطفال ضمن فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته 23، بحضور عدد من الكتاب والإعلاميين والمهتمين بالتقوية.

الندوة أدارتها الكاتبة وجدان عبد العباس حاضرت فيها الدكتورة زهرة الجبوري والكاتبة أحلام غضبان والتي تحدثت في بداية عن أهمية الكتابة للأطفال ودور أدب الأطفال في تنمية القدرات العقلية، فالطفل هو الصورة التي يقاس بها درجات تطور المجتمع، مبنية أهم الشروط التي يجب توافرها في الكتاب منها الموهبة والثقافة والوعي والادراك، كي ينتهي مواد تلائم الطفل وتسابه احتياجاته، فالموضوعات التي يتناولها الكتاب، سواء قصة أو شعر أو سيناريو أو مسرح، يجب أن تكون هادئة تعالج الحالات النفسية والاجتماعية، التي يمر بها الطفل وتحاكي تطلعاته البسيطة لترشده إلى الطريق الصحيح وتبين الخطأ التي من الممكن الوقوع بها.



الريزن.. فن الإكسسوارات



بمادة «الريزن» تبعد زهراء عايد (26 عاماً)، أعمالاً فنية تثير إعجاب الآخرين، فتجسدت بصناعة الإكسسوارات والأواني المنزلية والأدوات واللوحات والأبيات القرآنية والديكورات والتحف والمصوغات والأثاث وكأنها تقيض بالحياة، بالإضافة إلى امتلاكها هوايات متعددة ومنها، الكتابة والقراءة والطبخ والرسم، وتعلم بدول عالم التصميم أيضاً. وبدأت بتلك الهواية منذ سنة 2018، فكانت تابع وعن بداياتها تحدثت زهراء الحاصلة على دبلوم علوم فائقة، «بدأت بتلك الهواية منذ سنة 2018، فكانت تابع وأتعمق في هذا المجال على مواقع الإنترنت لتفنانين مشاهير، وبيعت أبحاث عن المواد بداخل العراق، وما زلت أطور من نفسي، وأطمح وأهدف للعالمية، واجهت العديد من التحديات، كعدم توفر المواد الأولية، وان توفرت تكون بأسعار مرتفعة، وتبست جودة عالية، كذلك فإن العاملين بهذا المجال والتجار يستغلون الزبائن ويوفرون مواد رديئة.

هل يثار ليفربول أم يعزز الريال رقمه القياسي؟

يخوض ليفربول الإنكليزي، اليوم السبت، نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم في العاصمة الفرنسية باريس، باحثاً عن استرداد تعاقبه من ريال مدريد الإسباني الساعي من جهته إلى تعزيز رقمه القياسي باللقب الرابع عشر في تاريخه، رغم عدم رغبة معظم لاعبيه الحديثين عن فأر باستثناء المصري محمد صلاح، ما إن أطلق الحكم صافرة نهاية آياب الدور نصف النهائي يفوز ريال على مانشستر سيتي 1-0، حتى تعود صلاح النادي الملكي ب تصفية الحساب والتأثر لخسارة نهائي كفيف 2018 بنتيجة 3-1، في لقاء لم يكمله المصري بعد تعرضه لإصابة قوية في كتفه بسبب تدخل فاس من سيرخيو راموس.

لطالما كانت أسئلة من قبيل: كيف تكتب؟ ماهي طقوسك؟ أريد الكتابة مثلك؟ ما سر ذلك؟ أسئلة مثيرة تجتذب القارئ والكتاب على السواء، ويقبل عليها بحواسه وعقله طلباً للمثابة أو التعلم. لكل كاتب سبيله الخاص في اقتباس كلماته، في ابتكار الفكرة وتطوير الحكمة، وهندسة اللغة، ولكن هل يكشف الكاتب عن أسرار مختبره للامة؟ معلوم حرص الكاتب على تأمين مصادر ابداعهم، وتمويه سماتهم، ان دخول مختبر كاتب نظرياً يشبه زيارة خيالية الى عقله.

دليل الكتابة: طرائق.. طقوس وإشارات

• علي محمود خضير



• كال نيبوت



• باربرا ألكحل

في راسي قبل وقت طويل من الجلوس إلى لوحة المفاتيح في الواقع، أبدأ أحياناً عن غير قصد، من خلال وصف ما أفعله لشخص ما. غالباً ما يتلوه المحادثة تفكري بشكل أكثر فعالية من التفكير الانفرادي. عندما أضع الكلمات الأولى جانباً، أعلم أنه من المرجح أن تتغير، وهو ما أجد متحققاً. لا حاجة للحصول على الكلمات بشكل مثالي في المرة الأولى. لكنني أريد أن تصد الجملة الأولى نغمة أو تشير إلى موضوع لهذا الفصل، لذلك يجب أن أبدأ بإحساس واضح بحدود الأحداث التالية، وكيف أريد أن يشعر القارئ".

- الفانز بجائزة بوليتزر في جي ستايلز، مؤلف محاكمات كاستر حياة على حدود أميركا الجديدة.

نفسه، واحد من "أفضل كتب الأعمال في كل العصور" بحسب صحيفة usa today.

حرر عشر مرات. "لقد حررت مراراً وتكراراً، عدة مرات، على الأقل عشرة. استمر في تحرير النص، حتى لا أستطيع التفكير في مزيد من التحسينات. لا أستطيع الجزم بأنها عملية ناجحة إلا مرة واحدة حين تشعر بأن تحريرك لم يؤد الغرض، فهذه إشارة بان على التحرير أن يستمر، يجب أن تستمر".

- تايلر كوين، أستاذ الاقتصاد، والكاتب في صحيفة نيويورك تايمز وويل ستريت جورنال ونيوزويك.

فم بالحركات الثلاثة "يعتمد (تحريري) على ثلاث حركات، الأولى حين أكتب أفضل فصل يمكنني كتابته. تأتي الحركة الثانية لاحقاً بمجرد الانتهاء من الكتاب بأكمله (أو جزء كامل من الكتاب، يحتوي على الفصل). خلال هذه الحركة، أعود إلى الفصل على جهاز الكمبيوتر، أشدب وأشدب الجميل.

الحركة الأخيرة عندما أقرأ نسخة مطبوعة من الفصل على الورق. القراءة على الورق ضرورية لتجاذب الإنشادات القريبة أو الأخطاء الطفيفة.

- كال نيوبورت، مؤلف كتاب "العمل العميق" الأكثر مبيعاً في صحيفة واشنطن جورنال.

أحصل على لوحة رسم عملاقة "أحتاج لتدوين الملاحظات أثناء

وصفة سريعة تناسب سرعة زماننا. لكنني أريد أن يعثر، بين زحام الإشارات، على ما يتلوه فيناديه بوقار الحكمة المصفاه بواقع التجربة الذاتية.

بين بنينا هنا مجموعة من خلاصات الكتاب أسرارهم، طقوسهم وتصوراتهم في الطريق إلى الكتابة. تجتمع هنا مثل مهرجان افتراضي تتداخل فيه الأزمنة وتتقاطع خلاله الأملجة والافتات. تطل الخبرة على بعض الطرافة، ويرتدي التنظيم ملع المرح.

كرس نفسك لشخص أكبر! إذا طلب مني اليوم تقديم مشورة لكتاب شاب، لم يحد بعد الطريق التي يجب أن يسلكها، فسأحاول إقناعه بتكرس نفسه أولاً لعمل شخص آخر، يفقه بأصناف، تفسيره أو ترجمته، أو تليه في مقالة طويلة أو كتاب إن كنت مبتدئاً، فطمة أمان رحب في هذه التصحية أكثر من الاستعجال بتقديم ابداعك.

لا شيء تصنعه من هيك ويكون عيباً - ستيفان زفانج، مؤلف "عالم الأسن".

أستيقظ مبكراً، أقرأ، وأقرأ! أستيقظ حوالي الساعة 5 صباحاً. أتأول كوبين أو ثلاثة من القهوة. وأقرأ لمدة ساعتين.

أقرأ أخيراً أدبياً عالي الجودة، وأقرأ ما يقتني لأجل التعلم.

أقرأ الكتابة الملهمة أو الروحية لأشعر بشي، خاص في داخلي.

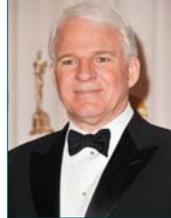
أقرأ وأقرأ وأقرأ.

وفي لحظة ما، يتغيث الرغبة بدفع الكتاب جانباً، وللذهاب إلى الكمبيوتر وبيده الكتابة.

- جيمس التوتشر، مؤلف كتاب اختر



• جيمس التوتشر



• ستيف مارتن

بحرص الكتاب على جعل هذه الزيارة منتعجة.

لكن الصحافة والفتاات المباشرة والتدوير التي يدعى لها دائماً مشاهير الأدب سرعان ما تبدي كتمان الكاتب وتضطره إلى فتح حصانه وتقرير كلمتها السريّة.

كما أن قارئاً استثنائياً يمكنه (اختراق) حصانة مختبرات الكتابة بقوة الدربة واختيارية الحسد.

ولا تفك الرويات، أو الجلات والمنصات الإلكترونية الأجنبية المختصة في الكتابة عن إنشاء جمهورها بتأثيرات تجمع فيها خلاصات من تجارب الكتاب الناجحين، أدبياً أو جماهيرياً، تصريعاتهم أو قلمها من إشارات وأصوات ألدوا بها في

مناصب مختلفة عن خبراتهم في تأليف سريّة.

فماذا مثل تلك سرعان ما تجدها في قائمة "الأكثر قراءة".

مثلاً، زوجي الراح يتجول مصادفة للذئبين (واقفي السمع). لقد أعدت عليها لدرجة أنني عندما أحتاج إلى التركيز، أرتعها حتى عندما لا تكون هناك أي ضوضاء. لقد صار ذلك يشبه إشارة تعزف - حسناً، ركزي لدينا عمل تجزئة.

- باربرا أوكلي، مؤلفة كتاب "مقل للأرقام".

الطرح هذه الأسئلة دائماً "ماذا أحول أن أفعل ما هي الكلمات التي تستعجبني؟ ما هي الصورة أو المصطلح الذي يسجل الأمر أكثر وضوحاً؟ هل هذه الصورة جديدة بما يكفي لتترك تأثيراً؟"

في بعض الأحيان تحتاج غطاءً جيداً للذئب! "أنا هادئة للغاية، إذا كنت أكتب في المنزل، وكانت هناك أي ضوضاء، - جورج أورويل.

عالم المسرحية تترامك "لا تبدأ في كتابة المسرحية على الفور، ولكن افرق دفتر ملاحظات صغيراً، وضع كل ما تفكر فيه حول مسرحيك في ذلك الدفتر، تماماً كما تأتي الأفكار إلى دون سبب، مع المسرحية تترامك، كما أسسني العالم، وبها تتسرب وتطبع في عقلك؛ واكتب أي أفكار أو أجزاء من الحوار، أو صافاً أو كلمات، أي شيء تعتقد أنك قد تكون قادراً على استخدامه ستأتي إليك العديد من هذه الأشياء دون وعي أنك المشي إلى المنزل من المدرسة، والاستحمام، وخص العشب، تأكد من إدخالها جميعاً في دفتر ملاحظاتك.

- إبي بي كوكلي، أستاذ فخري للدراما، تم إنتاج مسرحياتها في بروودي.

في بعض الأحيان تحتاج غطاءً جيداً للذئب! "أنا هادئة للغاية، إذا كنت أكتب في المنزل، وكانت هناك أي ضوضاء، - جورج أورويل.

في بعض الأحيان تحتاج غطاءً جيداً للذئب! "أنا هادئة للغاية، إذا كنت أكتب في المنزل، وكانت هناك أي ضوضاء، - جورج أورويل.

في بعض الأحيان تحتاج غطاءً جيداً للذئب! "أنا هادئة للغاية، إذا كنت أكتب في المنزل، وكانت هناك أي ضوضاء، - جورج أورويل.

في بعض الأحيان تحتاج غطاءً جيداً للذئب! "أنا هادئة للغاية، إذا كنت أكتب في المنزل، وكانت هناك أي ضوضاء، - جورج أورويل.

تَشْمِيسُ التَشْوَةِ في الرواية



• فاتمة خزيمة



• المبيودي شغوم

سرية التشوه غير المرئي، تمتلك فاعلية أكبر من المرئي، ذلك أن سلطته تصل إلى العنان، التحول إلى عنصر يعمل على خلعلة وجود الحركة التي ينهض عليها الجسد

وفي رواية (لحظات لا غير) لفاتمة مزيد تجلج فاعلية غير المرئي بشكل كبير على جسد الشخصية، فالشخصية هي طبيعة نفسية تجد نفسها في لحظة تأمل بعد مرور سنوات عديدة، إنها مصابة بسرطان الثدي، ولابد من بتز أحد الشدين، وربما يعمل المثني العضوي في جسد الإنسان على إقامة توازن وجودي مع محيط الإنسان، فتمتة خلخللة تحدث بعد إزالة أحد الشدين، فتمتة سرية تمارس أشد أنواع الإقصاء العنفي للمرئي من الجسد، تكشف عن نسقية إيجابية وقعت على الجسد: بعد المرض، وإنتشاره السريع، وليس هذا الانتشار جسدي محض، بل هو انتشار سرّي يخلخل البنية الجسمية للجسد الأثوي، جاعلاً من بقية الجسد بامياً لهذا التشوه

إن هذه الصورة للجسد المخان والتشوه داخلها، تجعل من أخرى مختلفة، هي اجدادها واتساع الجانب السليبي المشوّ، ليصادف بقية الجسد السليم، غير المشوّ، لا سيما الخارجى المرئي، فتمتة فاعلية قضائية لتحميها من، تسرية التشوه في بعده الأنطولوجي، إن هذا البتر الذي يقع، يحيل الشخصية التي عوالم مغايرة لا تنتمي إليها سابقاً، إنه أتمتة، بالوقوف إلى مساحات مختلفة، فالوجود الأثوي قد تعرض من خلال الشدي المبور، إلى إقصاء، وتبذ، وسلب الشخصية لوروا الطبيعي، أي في إيقاف الدور الأثوي الجسدي، الخاضع بالجدس، ويمكن لهذا الإقصاء الصير من الجسد، على الرغم من احتياجه وسريته، إن يعارض أعلى درجات العنفي والنفثي للجسد، إن التشوه ينقل البتر يجعل الجسد مخانا على السوي والجمالي، وهذا يستدعي أفعالاً ذات طبيعة أنطولوجية، تقوم على الامتداد، والتوسع، والهيمنة، وهذا يجعل الشخصية السرية المتحمية، ساحجة إياه نحو مساحات تمارس فعلاً أنطولوجياً، لأنها تصادف بقية الجسد، لصالح جزء صغير منجذب وسري وحميم.

فيها، ويبدو أن (أريانة) التي كانت أهم رافضة فلامنكو قبل ترديها، تحولت بعد التشوه غير المرئي إلى أنثى فاقدة للوازن الجسدي، ويأخذ وجودها بالتناقص وفقدان فاعليته، فالرفص يتطلب توازناً دقيقاً في الحركات وكان غياب أحد الشدين أضعفها توازنها العمود، كما يكشف النص أن وجود الجسد صار ينظر إليه عبر التشوه بالنقص البتر، إذ أن الجسد برمته تم تقيمه، وحجبه، وإيقافه، عن الحياة التي كانت الشخصية تجد نفسها فيها، فالبتر تحول إلى فاعلية قضائية تمتلك وعياً يعتمد إيقاف الجسد برمته: بسبب خيانة أحد الأعضاء الجسدية وشهوته.

إن سرية التشوه غير المرئي، تمتلك فاعلية أكبر من المرئي، ذلك أن سلطته تصل إلى أبعاد المديات، خارجة عن إطارها السري غير المرئي، لتتحول إلى عنصر يعمل على خلخللة وجود الحركة التي ينهض عليها الجسد، فيعمل التشوه على تسكين فاعلية الجسد، فيعمل السكون والتوقف، محل الحركة والتواصل، فتحتل فاعلية سلطة الإقصاء الجزئي، ولكأن ونفيه تماماً، أي يكون هذا المكان السليبي المخان عاملاً أنطولوجياً للجسد في بعده المرئي فتمتة التكفاه وتوقف عن الحياة يعمل سلطة التشوه والمغايير، وربما يكشف تسرية التشوه عن فداة الحركة الذي الجسد، من خلال فاعلية التنفي، والسلب، والإقصاء، وممارسة أعلى درجات التسلط على الجسد.

في رواية (أريانة) للمبيودي شغوم نجد أن شخصية (أريانة) تهرب من وطنها بعد قصة حب موهجة مع (العربي الشهب) ويعد أن تسافر إلى ميلانو لتعلم الرقص وتكون رافضة ماهرة، تصاب بسرطان الثدي وتضطر معه إلى أن

يعترض الجسد أحياناً لتشوهات صغيرة، ذات طبيعة خاصة وسريّة، غير مرئية بفعل احتجاب الجسد باللايس، هذه التشوهات الجوانية خطيرة جداً، على الرغم من صغر حجمها، مقارنة مع أيما تشوه خارجي مرئي، وذلك بسبب من طبيعة وحساسية الخفن والمستتر من الجسد، فتمتة وعي جسدي يعمل على طمر، وإخفاء، وسرّ، هذا التشوه وعدم تعرضه لا لتشخيص الطهور وأفضل بتشخيص الطهور هو تشخيص التشوه على المستوى النفسي وتعرّيشه لظهور، الذي يولد تصالفاً داخلياً مع هذا التشوه أو المغايرة، التي جعلت الجسد المغايرة بالارادة أو بالظن، ولا فرق، فتمتة اختلاف ومغايرة سرية متحمية، تعمل على مركزة التشوه ومصادرة بقية الجسد غير المشوّ لتصلحها، وهي فاعلية ذات طبيعة أنطولوجية، جزرها الامتداد، والانساع، ومعلوم أن أي فعل يقصد في اشتغاله الامتداد، والانساع، والهيمنة، أو فعل أنطولوجي فالجسد في صورته المشوّة، عندما يكون مشوّاً، ناقصاً، ناقصاً، موسوماً، مثيراً، فإن هذا التشوه المغايرة تمارس دوراً هيلمانياً سلبياً هذه الأشعاع، والتشوه الجسدي الإيجابي المحجوب على، بتم، وبكثاف، ويتأثر حول نفسه، على مستوى الشكل الخارجي المادي، حين يتعرض لاكتشاف الإزماني، لكنه على المستوى الأخطي، يتحول لعودة نفسية متولدة، وذات طبيعة أنطولوجية مشوّة، ضارعية في العمق النفسية لهذا الإنسان المشوّ جوانياً، إن التشوهات الجسدية المحجوبة، سواء كانت بالزيادة أو النقص، تعمل على تكوين هوية معنوية سلبية، ثم تتحول هذه الهوية، لصوره داخلية، خارجية فاعلية ذات كفاة عالية، وتعمل الهوية الفاعلية على إنشاء وعي خاص بالجدس، وعن يستهدف إغاثة الجسد، وتسكين حركته بشكل تصاعدي، حتى يدخل في حالة من المزنة والسكون على المستوى

في رواية (أريانة) للمبيودي شغوم نجد أن شخصية (أريانة) تهرب من وطنها بعد قصة حب موهجة مع (العربي الشهب) ويعد أن تسافر إلى ميلانو لتعلم الرقص وتكون رافضة ماهرة

يعترض الجسد أحياناً لتشوهات صغيرة، ذات طبيعة خاصة وسريّة، غير مرئية بفعل احتجاب الجسد باللايس، هذه التشوهات الجوانية خطيرة جداً، على الرغم من صغر حجمها، مقارنة مع أيما تشوه خارجي مرئي، وذلك بسبب من طبيعة وحساسية الخفن والمستتر من الجسد، فتمتة وعي جسدي يعمل على طمر، وإخفاء، وسرّ، هذا التشوه وعدم تعرضه لا لتشخيص الطهور وأفضل بتشخيص الطهور هو تشخيص التشوه على المستوى النفسي وتعرّيشه لظهور، الذي يولد تصالفاً داخلياً مع هذا التشوه أو المغايرة، التي جعلت الجسد المغايرة بالارادة أو بالظن، ولا فرق، فتمتة اختلاف ومغايرة سرية متحمية، تعمل على مركزة التشوه ومصادرة بقية الجسد غير المشوّ لتصلحها، وهي فاعلية ذات طبيعة أنطولوجية، جزرها الامتداد، والانساع، ومعلوم أن أي فعل يقصد في اشتغاله الامتداد، والانساع، والهيمنة، أو فعل أنطولوجي فالجسد في صورته المشوّة، عندما يكون مشوّاً، ناقصاً، ناقصاً، موسوماً، مثيراً، فإن هذا التشوه المغايرة تمارس دوراً هيلمانياً سلبياً هذه الأشعاع، والتشوه الجسدي الإيجابي المحجوب على، بتم، وبكثاف، ويتأثر حول نفسه، على مستوى الشكل الخارجي المادي، حين يتعرض لاكتشاف الإزماني، لكنه على المستوى الأخطي، يتحول لعودة نفسية متولدة، وذات طبيعة أنطولوجية مشوّة، ضارعية في العمق النفسية لهذا الإنسان المشوّ جوانياً، إن التشوهات الجسدية المحجوبة، سواء كانت بالزيادة أو النقص، تعمل على تكوين هوية معنوية سلبية، ثم تتحول هذه الهوية، لصوره داخلية، خارجية فاعلية ذات كفاة عالية، وتعمل الهوية الفاعلية على إنشاء وعي خاص بالجدس، وعن يستهدف إغاثة الجسد، وتسكين حركته بشكل تصاعدي، حتى يدخل في حالة من المزنة والسكون على المستوى

سايمون أرميتاج: السباحة عبر الأحجار

ولد سايمون أرميتاج عام 1963 في مارسدون في المملكة المتحدة، وهو أيضا روائي، وكاتب مسرحي، ومؤلف أغان ومترجم أيضا. في هذه المقابلة التي أجريت في جامعة مدينة اوكلاهوما، يركز أرميتاج على الشعر بوصفه ملهمه الأول واهتمامه الأساس.



● أرميتاج، إن لم تمتلك فراء فلن تكون هناك قصيدة

الامر إلى عبقريته لكي تتلطف تلك اليمامات المبهمة في القصاصات حتى لو لم تكن مواطنًا محلياً. إنه شيء لافت أن تجد نفسك مقروء من فراء تجعد عنقه آلاف الأميال، بينما كتبت تلك القصائد وأنت تحديق من خلال نافذة في يوركشاير بأحداً عما يمكن أن يوحى اليك من خلال تلك النافذة، أنني أشعر بأنك تحتاج فقط أن تكون حقيقياً ومخلصاً لجذورك وحسبك أولاً، وإذا حصل أن وصلت النظر أبعد متجاوزة الحدود فإن هذا يضفي عليها قيمة مضافة. إنني أؤمن بالكتابة إلى (الهنا والأل). وأكتب لهذه اللحظة.

* روب رونش من الواضح أن الغطولة يمكن أن تحدثنا عن ذلك؟ وماذا تكون الغطولة حاضرة وحاضرة محفزة على كتابة الشعر بشكل عام؟

- أرميتاج: الغطولة هي مكان يمكن أن يحدث فيه أي شيء، إنها عاصمة شامسة موجودة دائماً هناك، وهي في كثير من الأحيان تبدو مادة جيدة للشخص الذي يعمل معه، ويوم خمس أو ست سنوات تذهب كل جهودك سدى. إنك هنا فاقد للقدرة على التحكم في السيطرة، بينما بإمكانك أن تتحكم بالقصيدة، وتغيير العبارات وإعادة تشكيلها وتحدث نتيجة ويكون لديك شيء مكتمل، شيء تراه للآخرين. لقد كنت دائماً أريد أن أكون سامعاً، أن أصنع شيئاً داخل اللغة وهذا هو جذر كلمة الشعر على كل حال. تعجرتي مع المهمشين في السجن ساعدتني أن أصنع أفلاماً عن عوالمهم وأكون صوتاً للتعبير عن معاناتهم.

* روب رونش لقد أعجبتني قولك بأن بعض الكتاب يعيشون الشكوى مع اللغة قائلين إنها ملهمتهم، معشوقتي وغيرها مثل الكلمات، ولكنك تقول بأنها عنوك التي تتفق كل حياتك وأنت تصارعها. هل لك أن تحدثنا عن فكرة الصراع

خزير، سمك الكراكي، نظرة ثانية على نمر مرصق، كذلك كانت هناك قصيدته عن الحرب العالمية الأولى (حربة السورل)، وأندرك جيداً كيف هزرتي هذه القصيدة وشدت انتباهي بالرغم من أنني كنت تلميذاً ضيقاً.

* روب رونش كيف أثر تفكيرك بالشعر في طريقك في التدريس؟

- سايمون أرميتاج: يحمل طليبي جميع أنواع الأيديولوجيات وجهات النظر بشأن اللغة وجميع الأشكال والروى الشعرية، وأنا أحاول باستمرار أن استحم حماسهم، ونقطة البدء تقريباً هي ذاتها باستمرار. وهي الإشارة لهم بأن احتمالية أن يكونوا قارين على الكتابة تستصف دائماً عندما يتوقون عن القراءة وعليك أن تكرر هذا باستمرار. وكذلك تشجيعهم على إيجاد وسائل مختلفة للإلهام، أنا أشاعر وفق التصور المتداول، وأنا أشجع على الحوار، وأقول وأكرر باستمرار بأنك إذا لم تمتلك فراء فلن تكون هناك قصيدة.

* روب رونش اشاركك إلى مسألة التواصل تحيلني إلى ديوانك (صرخة)، إلى أي حد ترى بأنك تكتب إلى جمهور محلي، وإلى أي مدى ترى بأنك تكتب لكل من يقرؤون باللغة الانكليزية أو اللغة ذاتها؟

- سايمون أرميتاج: عندما أجلس لأكتب فإن قرأني المتخيلين على الألبك يكونون بريطانيين، فالإنسيات والاشارات المحلية في القصائد والشفرات والنظم التي تعمل في التصوص هي بشكل عام أكثر أيديوم في المدرسة، الانكليزية البريطانية، ولكن لا يحتاج

* روب رونش أنت تعمل في مجالات متعددة وتمارس كتابة أجناس أدبية مختلفة، لكن بحسب ما تقول فإن كتابة القصاصات هي المفضلة لديك، لماذا وما الذي يجعلها المفضلة لديك؟

- سايمون أرميتاج: يجعلها المفضلة لديني التذوق القوي لكتب، الشعر هو الذي يظهر قوة تعجرتي في الكتابة. لا يمكنني مقاومة تلك المناطق الكثيرة من اللغة، لقد عرفت منذ البداية بأن ثمة ما يندني للشعر. كنت أشفق فرائه ثم رغم أنني لم أعرف حينها بأنني أريد أن أكتب، إنه العشق الأول الذي ظهرت أعراضه ميكراً. كل ما عدا ذلك هو ابتعاد مؤقت عن الشعر.

المفضل عندما يندني أنتفتد أنه الشكل الأكثر إخلاصاً للغة. إنه اللغة في أعلى درجات براعتها وبمرونتها، ودهنها أيضاً.

إننا نعيش في عالم يتزايد فيه يوماً وبشكل كبير حجم الضجيج وكمكم المعلومات أي مدار ساعات اليوم والسنة، مما يجعل الإصغاء لتسك صعباً جداً، في هذا العالم، فإذا كان الشعر هو صوت واحد يقرول شيئاً ذا معنى محافظاً بفضاء السموات الأبيضي، فإن هذا يجعله شيئاً مهماً جداً في العصر الحديث أكثر من أي وقت مضى.

* روب رونش هل تذكر المقاطع الأولى لسافدك عندما كنت طفلاً؟

- سايمون أرميتاج: عندما كان عمري أربعة عشر عاماً كنا نقرأ أيديوم في المدرسة، كنا نقرأ قصائدهم عن الحيوانات، مشهد

إتنا نعيش في عالم يتزايد فيه يوماً وبشكل كبير حجم الضجيج وكمكم المعلومات أي مدار ساعات اليوم والسنة، مما يجعل الإصغاء لتسك صعباً جداً، في هذا العالم، فإذا كان الشعر هو صوت واحد يقرول شيئاً ذا معنى محافظاً بفضاء السموات الأبيضي، فإن هذا يجعله شيئاً مهماً جداً في العصر الحديث أكثر من أي وقت مضى.

* روب رونش هل تذكر المقاطع الأولى لسافدك عندما كنت طفلاً؟

- سايمون أرميتاج: عندما كان عمري أربعة عشر عاماً كنا نقرأ أيديوم في المدرسة، كنا نقرأ قصائدهم عن الحيوانات، مشهد

من أنا؟

أوس حسن



أنا أوس حسن شاعر وكاتب. موليد في 1984 في مدينة دمشق من أب فلسطيني وأم عراقية، ووجدني لأبسي هو الشاعر والمناضل اليساري الراحل كادماً للسماوي، الذي كان معترفاً للثورة والتفكير في عهد عبد الكريم قاسم وأصولي وانتماءاتي هي عبارة عن هويات مرعبة وجزئية أعطيتي هوية خاصة بعيدة عن العقيدة والتعبس العائلي.

لقد سحرتني الفلسفة وعوالمها منذ مدة طويلة وبدأ شغفها يكبر معي كلما ازادت صعوبة الحياة وتقلباتها، كما أنني بين فترة وأخرى أعود للعلم الذي يحرزنا كثيراً من تبعية الخرافة والأوهام، ثمما تعمل الفلسفة تماماً على معالجة أخطاء التفكير عند الإنسان وتوجهه أكثر تنافساً مع عالمه وتمرداً على أي احتجاج ضد هذا العالم، أولئك الذين لم يتكلموا بالثقق الطفولي المولد للشعر وللتدبير.

أكثر الأشياء التي أكرهها هي أسئلة الناس الشخصية المزوجة بالسخرية والاستهزاء، فضلاً عن الأحكام العظيمة الخاطئة التي يطلقها الأشخاص على الأحداث والأشياء، من حولنا، دون معرفتهم بعمق الشيء، وجوههم.

بالنسبة للشعر فقد أصدرت مجموعتين شعريتين، لكنني غير راض على ثلاثة أرباع شعري، بعد قضاء فترة في الدراسة ككرة أن أضع الشعر بمنزلة الفلسفة والعلم والصدق عليهما، أن أستدعي الشعر، ليترك وأن يترج عنه طابع الدين والسحر، هناك شعر سيكتب للمستقبل لأجيال بعيدة قادمة، لسلالة جديدة من البشر.

هذا ما أفكر به الآن لا يحيا الإنسان ولا يموت من أجل فكرة، الحياة برمتها فكرة متسلسلة لأفكار عديدة، هناك تعدد واختلاف، تناقض وصبرورة.

المناسبي والمستقبل ليسا ملكاً للإنسان، بل يملكه هو تلك اللحظة الحاضرة، تلك التي صمته هارثيه من شعاعاً خافتاً يخرق الماضي والمستقبل ذهاباً وإياباً ويبقي يخرق الأزمنة إلى مالا نهاية. الجنة ليست كما تصورها الأديان ربما قد لا تخلو الجنة من دعوى الملاكمة وحزن الإله، وقد لا تكون عالية ومفارقة.

المكانية في شعر عيسى حسن الياسري



● **يقدها: صلاح حسن السليواي**

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع في بيروت صدر كتاب جديد للشاعر ماجد الحسن بعنوان (البنية المكانية في شعر عيسى حسن الياسري) بواقع (264) صفحة من القطع الكبير. وقد ضم الكتاب مقدمة وأربعة مباحث كان الأول بعنوان (مقترحات البنية المكانية) تناول الباحث في موضوعات (المكان في شعر عيسى حسن الياسري - مقترحات أولية) والبنية المكانية والنص (المواي) بينما ذهب عنوان المبحث الثاني (الشاعر والتجاوز المكاني) إلى بحث (تجاوزات

الذات والمكان) والقلق والفتنة، الرويا المطلقة في تضاد الأمكنة) و (الشعر والمدينة، حدود جاذبية الأصل). أما المبحث الثالث المتون (المكان وشقوفات البعد الرابع)، فقد هدته بطرح موضوعين لهما علاقة بالزمن والذاكرة والوعي هما (الزمن والذاكرة المكانية) و (الدوال الزمنية، الوقت واستنطاق الوعي المكاني). وفي مبحثه الرابع تناول الباحث المضامين التالية (الباب والبنية المكانية) و (الباب كائن الفصل بين مكانيي) و (الباب والتأثير المكانية). وضم المبحث الأخير (تجربة الشاعر وتخطي حاجز اللغة)، فضلاً عن (مختارات من قصائد الشاعر).

صوت يأبى الصمت

● **في قار، نجلاء الخالدي**

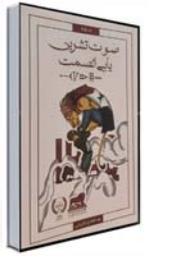


رصد الكاتب الشاب عبد الهادي الخزرجي وقائع جديدة عن ثورة تشرين لم ترو من قبل، لخصها في كتاب من 225 صفحة صدر عن دار زيبوس تحت عنوان "صوت تشرين يابى الصمت". الخزرجي أصغر الكتاب الذين تناولوا موضوعات الشباب الثائرين الذين كان هو أحدهم، لذا كان الأقرب على سرد الأحداث بأسلوب قصصي مشوق على الرغم من الألم الذي كانت تطوي عليه القصص التي يرويها.

في أحد فصول الكتاب يقول "كنت مندفعاً كغيري ممن هم في مثل سني، بأحداً عما يكشف حقائق العراق من ذلك الظلم المستمر".

الإنسانية.. القصيدة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء كتاب، لبيعة عباس عمارة، الإنسانية، القصيدة، حشرات ومجاهدات ومختارات، الكتاب الذي هو هدية مجلة الأدب العراقي للعدد (29) تضمنت صفحاتها العديد من العناوين منها: الأثونة لهيام عمالية في شعر لبيعة عباس عمارة، وعن لبيعة عباس عمارة - لهية حسين، لبيعة ياسر، قصة صب عراقية - لجمعة اللامي، وليمة عباس عمارة



صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء كتاب، لبيعة عباس عمارة، الإنسانية، القصيدة، حشرات ومجاهدات ومختارات، الكتاب الذي هو هدية مجلة الأدب العراقي للعدد (29) تضمنت صفحاتها العديد من العناوين منها: الأثونة لهيام عمالية في شعر لبيعة عباس عمارة، وعن لبيعة عباس عمارة - لهية حسين، لبيعة ياسر، قصة صب عراقية - لجمعة اللامي، وليمة عباس عمارة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء كتاب، لبيعة عباس عمارة، الإنسانية، القصيدة، حشرات ومجاهدات ومختارات، الكتاب الذي هو هدية مجلة الأدب العراقي للعدد (29) تضمنت صفحاتها العديد من العناوين منها: الأثونة لهيام عمالية في شعر لبيعة عباس عمارة، وعن لبيعة عباس عمارة - لهية حسين، لبيعة ياسر، قصة صب عراقية - لجمعة اللامي، وليمة عباس عمارة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء كتاب، لبيعة عباس عمارة، الإنسانية، القصيدة، حشرات ومجاهدات ومختارات، الكتاب الذي هو هدية مجلة الأدب العراقي للعدد (29) تضمنت صفحاتها العديد من العناوين منها: الأثونة لهيام عمالية في شعر لبيعة عباس عمارة، وعن لبيعة عباس عمارة - لهية حسين، لبيعة ياسر، قصة صب عراقية - لجمعة اللامي، وليمة عباس عمارة

والجدل مع اللغة. كيف تبيقت القصاصات من هذا الجدل والصراع والصناعة بمقابل مجرد الإلهام الذي يأتي من الأعلى؟

- أرميتاج: الحقيقة كانت تلك المائلة مكتوبة عن لحظة محددة واستذكارها من الآن ينطوي على الثقافة ذكية. إنني رجل أفكار، وتراودني كل يوم عشرات الأفكار التي تصلح لأن تتحول إلى نص قصائد، لكن الافكار ليست هي غرض القاصد، أعرف العديد من الشعراء الذين هم كتاب ينتجون قصائدهم منذ النسخة الأولى، لكنني أخشفت عنهم لأنني أعيش صراعاً صعباً مع مسوداتي، وقلماً مطمئن للنسخة الأولى، فإذا كانت القصيدة عن طيارة وريقة ثمة من يقول كل ما تتاح له هو الطيارة، والخيط والسلم، لكن بالنسبة لي الأمر في غاية الصعوبة، إنه يشبه السباحة عبر الأحجار.

أجرت الحوار: روب رونش وكوين ليزين بريدون

* عن موقع الأدب العالمي اليوم

يضيف الخزرجي لـ "الصباح" مررت على جميع المواضيع من بداية انطلاق ثورة تشرين 10/ 25 2019 إلى يومنا هذا. كما حاولت ربط تاريخ الثورات التي اندلعت في العراق منذ العام 1920 من القرن الماضي حتى ثورة تشرين، التي قادها الشباب المراهقون من مختلف الأعمار مطالبين بوطن جديد يؤمن حاضره ومستقبله التي صادرته الأحزاب المتصارعة على كرسي الحكم، لافتاً إلى أن وثق في الكتاب جميع أسماء الشهداء، وسيرهم الذاتية وأماكن استشهائهم، هو يذكر أن كتاب "صوت تشرين يابى الصمت" هو باكورة أعمال المؤلف عبد الهادي الخزرجي، الذي ولد في محافظة ذي قار، ويواصل دراسة اللغة الانكليزية في إحدى جامعاتها.

صوت يأبى الصمت

● **في قار، نجلاء الخالدي**

رصد الكاتب الشاب عبد الهادي الخزرجي وقائع جديدة عن ثورة تشرين لم ترو من قبل، لخصها في كتاب من 225 صفحة صدر عن دار زيبوس تحت عنوان "صوت تشرين يابى الصمت". الخزرجي أصغر الكتاب الذين تناولوا موضوعات الشباب الثائرين الذين كان هو أحدهم، لذا كان الأقرب على سرد الأحداث بأسلوب قصصي مشوق على الرغم من الألم الذي كانت تطوي عليه القصص التي يرويها.

في أحد فصول الكتاب يقول "كنت مندفعاً كغيري ممن هم في مثل سني، بأحداً عما يكشف حقائق العراق من ذلك الظلم المستمر".

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء كتاب، لبيعة عباس عمارة، الإنسانية، القصيدة، حشرات ومجاهدات ومختارات، الكتاب الذي هو هدية مجلة الأدب العراقي للعدد (29) تضمنت صفحاتها العديد من العناوين منها: الأثونة لهيام عمالية في شعر لبيعة عباس عمارة، وعن لبيعة عباس عمارة - لهية حسين، لبيعة ياسر، قصة صب عراقية - لجمعة اللامي، وليمة عباس عمارة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء كتاب، لبيعة عباس عمارة، الإنسانية، القصيدة، حشرات ومجاهدات ومختارات، الكتاب الذي هو هدية مجلة الأدب العراقي للعدد (29) تضمنت صفحاتها العديد من العناوين منها: الأثونة لهيام عمالية في شعر لبيعة عباس عمارة، وعن لبيعة عباس عمارة - لهية حسين، لبيعة ياسر، قصة صب عراقية - لجمعة اللامي، وليمة عباس عمارة

دائرة التراخيص الآسيوية تجتمع باتحاد الكرة

● بغداد، الصباح الرياضي

اجتمع الأسين العام للاتحاد المركزي لكرة القدم، محمد فرحان، مع دائرة التراخيص الآسيوية عبر المنصة الإلكترونية بحضور عضو الاتحاد أحمد الموسوي، وتناول الاجتماع العديد من الأمور التي تخص عمل التراخيص، منها تطبيق شروط ومعايير التراخيص على فرق دوري الدرجة الأولى للموسم المقبل. وتطرق الاجتماع أيضاً إلى ضرورة زيادة عدد أعضاء لجنة شؤون اللاعبين والمدربين في الاتحاد من خمسة إلى تسعة أعضاء، وتم كذلك تناول موضوع توحيد عقود اللاعبين والمدربين في الموسم المقبل، والسعي إلى تسوية الخلافات الماثلة بين اللاعبين والمدربين مع الأندية.

ch.editor@alsabah.iq

بعد تسلمه رئاسة اللجنة الرياضية

درجال يتفق على إقامة أسبوع للإخاء العربي



● القاهرة، اسراء خليفة

اتفق العراق مع تونس وليبيا على إقامة أسبوع للإخاء الشبابي والرياضي العربي تقام فيه مختلف الأنشطة الشبابية والرياضية. وقال وزير الشباب والرياضة عدنان درجال إن تسلمه رئاسة اللجنة الرياضية وقوفه بمنصب نائب رئيس المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب يجعله أمام مسؤولية كبيرة لتنشيط العمل الرياضي على مدى أربع سنوات مقبلة، مشيراً إلى أنه بحث مع نظرائه من تونس وليبيا وتنشيط الحركتين الشبابية والرياضية عبر إقامة أسبوع للإخاء العربي. وأضاف أن ثقة الوزراء العرب في ترأس اللجنة الرياضية سيحتفزي على أن أقدم الكثير لتنشيط الرياضة في الوطن العربي، وأسى بكل ما أمكك لتنشيط هذا الهدف المهم الذي يقرب جميع الدول العربية من بعضها. من جانبه أشى وزير الشباب والرياضة المصري أشرف صبحي على دور العراق في إدارته لمخلف بغداد عاصمة الشباب العربي، مشيراً إلى أن هناك علاقة وثيقة وتاريخية مهمة بين العراق ومصر لتنشيط الجانب الرياضي والشبابي بينهما وهناك بطولات ستقام في هذا العام والأعوام المقبلة، الرياضي العربي للألعاب المائية. بدوره قال وزير الشباب والرياضة الليبي عبد الشافع الجويني، اتفقت مع الكابتن عدنان درجال على زيارة ليبيا ليكون أول وزير عربي يزور ليبيا بعد الأحداث الأخيرة، مبيّناً أن أسبوع الإخاء العراقي الليبي سيكون حافلاً بكل الأنشطة الرياضية وسيكون حدثاً كبيراً للعمل المشترك وستحاول إشراك عدد من الدول العربية في هذا الأسبوع مهم.

قوية سجل هدفًا مباعاً بتسع ثوان الأولمبي يتغلب على إيران بثلاثية



● بغداد، الصباح الرياضي

اختتم منتخبنا الأولمبي لكرة القدم تحضيراته المخططة والبدنية تأهياً لمباراة كأس آسيا تحت 23 عاماً، بفوزه الكبير والسريع على نظيره الإيراني في اللقاء التجريبي الثاني الذي أقيم مساء يوم أمس على ملعب المدينة في العاصمة بغداد، إذ من المؤمل أن يشد رحاله ظهر اليوم إلى العاصمة الأوزبكية طشقند ومن ثم صوب مدينة قرشي التي ستحتضن فعاليات المجموعة الثانية ضمن التجمع القاري لهذه الفئة العمرية. مدرب منتخبنا الوطني التشيكي سوكوب رُد الدين لمناضه مدرب إيران مهدي مهدفي هاجيكيا وقد لمحات هنية اخذت عن المباراة السابقة وقد خسرها بهدف واحد، بدءاً من التشكل الذي شهد العديد من التغييرات ومشاركة اللاعبين حسن رائد ومنظر محمد جبر وموليد عبد الرضا بينما حافظ على ركائزه الأساسية على غرار الكسندر أوراها وهيران أحمد ومبرحاس دوسكي وحسن عبد الكريم وكواع ومرخان ومحمد الباقر والحارس حسن أحمد والطاهر حسين عمار الذي ابتدأ التسجيل في الثانية 44 من بداية المواجهة مستغلاً كرة ثانية عادت إليه من الدفاع الإيراني نتيجة ركنية هجومية لمنتخبنا ليودعها في شباك الحارس بارسا جعفري. وقد انضم أسلوب أولمينا بالعب السريع عند نقل الكرات وأظهر خطورة واضحة في معظم دقائق المباراة لاسيما عبر الكرات المرسة من الخلف إلى الأمام التي كان ينظرها حسن عبد الكريم الذي اجهد كثيراً في عمل الاختراق والتسديد إضافة إلى تحركات موليد عبد الرضا الخطيرة بالتنسيق مع التطلعات وكواع ومرخان وخلفهم الثاني أكسندر أوراها وهيران أحمد اللذان حاولا إمداد لاعبي الأمام بالكرات المباشرة وعمل تحولات من مختلف أرجاء الملعب وعند فقدان الكرة يتراجع فريقنا بأمله إلى الخلف لتطبيق دفاعي للضغط والتطبيق. يتقدم منتخبنا بهدفين، في الشوط الثاني ضرب الضيوف الدفاعات العراقية محرزين هدف التعادل في الدقيقة 49 عن طريق البديل أحمد زادة، مستغلاً

بواسطة القائد ياسين سلمانى لعمل الكفر من الخيارات الجيدة واليحت عن الفراغات في المساحات العراقية وتفعيل اريا يوسني على جهة اليسار الذي هدد مرمانا في أكثر من محاولة خلال الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل في الدقيقة 49 عن طريق البديل أحمد زادة، مستغلاً

بواسطة القائد ياسين سلمانى لعمل الكفر من الخيارات الجيدة واليحت عن الفراغات في المساحات العراقية وتفعيل اريا يوسني على جهة اليسار الذي هدد مرمانا في أكثر من محاولة خلال الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل في الدقيقة 49 عن طريق البديل أحمد زادة، مستغلاً

صراع الوصافة يحتم في دورينا



● بغداد، حيدر كاظم

ويتطلع التنوير إلى استعادة ثقة الفوز بعد التعادل أمام الميناء، في الأسبوع السابق بهدف لكل فريق، بينما يسعى النصف لتحقيق الانتصار الثاني لواليا، عقب تغلبه الأخير على زاخو بهدف نظيف. ويحتل الزوراء المرتبة الخامسة برصيد (55 نقطة)، بينما يتواجد النصف في المركز السادس وله (52 نقطة). بدوره يأمل الديوانية في تأكيد مصوته بعد عدم استكمال سامراء بسياجية، من خلال تحقيق انتصار جديد عندما يحل ضيفاً على نقطه ميسان صاحب النتائج المتذبذبة في الجولات الأخيرة. ويحاول أسود الفرات تحت قيادة الأردني هيثم شويل البهاء ضمن مصاف الدرجة الممتازة، وهو يعول على ارتفاع السروح المقنونة للاعبين من أجل تحقيق الهدف المنشود، وعلى الجانب الآخر يرنو فريق المملكة إلى تصحيح المسار بعد 7 مباريات متتالية لم يذق فيها طعم الفوز. من جانبه يشد صناعة الرمال للامتناع أربيل بعد 7 مباريات فرائسوا حريسي، في حين يلتقي أمانة بغداد الميناء.

إثر سلسلة من النتائج السلبية أخرها الخسارة الكبيرة من الديوانية بسبعة أهداف دون رد. ويتسود حطوط الأنيق الأوفر للفوز في لقاء اليوم يحكم ما يقدمه من عروض مميزة، إضافة إلى ما يمر به ممل محافظة صلاح الدين المتواجدين في المرتبة الأخيرة برصيد (11 نقطة) وفي مباراة ثانية سيكون ملعب الشب الدولي مسرحاً لقاء الزوراء وملاخه المباشر للنتيجة، في مواجهة صعبة عدم الطرفين الطامحين مواصلة التقدم نحو المربع الذهبي.

الشريعة: قرعة صالات آسيا صعبة وليست مستحيلة

تحتضنها دولة الكويت في السابع والعشرين من أيلول المقبل بالصعبة، لكنها ليست مستحيلة وأوقعت قرعة نهائيات آسيا للصالات منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى إلى جانب كل من الكويت وتايوان وعمان وبالسنوات الأخيرة، فضلا عن عامل الأرض والجمهور والتسمية للمنتخب الكويتي الذي سيكون عاملاً مساعداً لهم في محاولة تحقيق الفوز على فرق المجموعة. وزاد المنتخب التايواني من المنتخبات القوية في قارة آسيا، وأثبت حضوره في كل البطولات التي شارك فيها، منوهاً بأن المنتخب العماني لديه الرغبة في إثبات وجوده ضمن منتخبات الصقوة أيضاً. وأشار إلى أننا نسعى من خلال مشاركتنا في بطولة غرب آسيا، التي ستعقد في الكويت بداية شهر حزيران المقبل، إلى الاستفادة الفنية والفنوس، للوقوف على المستوى الحقيقي للاعبين الجدد الذين تم استقطابهم مؤخراً. وأوضح، نحن فضوون بأن تكون جزءاً من النهائيات الآسيوية، وتسمى جامدين لتسجيل حضورنا القومي فيها. واستطرد قائلاً: المقارنة بين المنتخبات المشاركة غير متفقية لأن هناك أموراً كثيرة قد تغيرت على الصعيد المستوى الفني. مشيراً إلى أننا نتسابق مع الزمن من أجل أن نصل بالمنتخب العراقي إلى الجاهزية التامة قبل خوض غمار البطولة. مبيّناً أنه وضع منهاجاً متكامل لإعداد الفريق يتضمن إقامة مسكرات تدريبية في بلدان متطورة لعملي لعبة كرة الصالات، إضافة إلى خوض عدد كبير من المباريات الودية، واختتم مدرب منتخبنا الوطني، محمد ناظم الشريعة، حديثه بالقول: الاتحاد المركزي لكرة القدم والقائمون على لجنة كرة الصالات، والعاملون بالمنتخب جادون في عملهم، وهو أمر مهم جداً من أجل تحقيق الهدف الأسمى بالوصول إلى مراحل متقدمة في البطولة.



● بغداد، الصباح الرياضي

وصف مدرب منتخبنا الوطني لكرة الصالات، الإيراني محمد ناظم الشريعة، قرعة بطولة نهائيات آسيا التي

«الصباح» تزور اللاعب منتظر فالح

فيها لبطل العراق والعرب وراع العالم بالقفز بأثرائة الشفاء العاجل بعد تعرضه لإصابة بالية في الساق الأيمن نتيجة اصطدام دراجته التارية بعادث سير. وأكد الدكتور الجراح احسان الفرج أن اللاعب منتظر كان يشكو من جرح عميق في الساق الأيمن وفي نفس اليوم الذي دخل فيه المشفى أجريت له عملية تنظيف الجرح وتضميده مع محاولة ربطه والتي استمرت ما يقارب الساعتين كمرحلة أولى، مبيّناً أنه في حال تكلت العملية بالتجاس سيدخل بعدها مرحلة

توجيه من الزميل رئيس تحرير جريدة «الصباح» والزملاء في القسم الرياضي، زان مرسلنا كريم فحطان لاعب المنتخب الوطني باعباب القوى منتظر فالح الذي يرقد في الجناح الخاص بمستشفى الكفيل للاطلاع على حالته ونقل مرسلنا تحتيات أسرة (الصباح) وتمنيات العاملين

قصص أطفال

تأثير الصدمة النفسية في الأطفال

• اعادة أسرة ومجتمع

يتعرض الأطفال مثل البالغين إلى مواقف أو تجارب حياتية مخيفة وخطرة مثل حوادث الطرق، والإصابات البليغة، والجرائم، وكل هذه تؤدي إلى اضطرابات نفسية مختلفة نتيجة للصدمة مثل اضطرابات التفكير والسلوك، والمواقف، إن الأطفال يتعرضون للإصابات النفسية كما البالغين، وإذا لاحظ الأباء ذلك يجب أن يقدموا المساعدة الممكنة أو استشارة المهنيين مثل الأطباء، والباحثين النفسيين.

تكون استجابة الأطفال مختلفة للصدمة النفسية، ومباشرة الصدمة يجد الطفل صعوبة في النوم، ويرى أحلاماً مخيفة وكوابيس، وأحياناً الأرض لا تظهر مباشرة بعد الصدمة فقد تظهر بعد أيام أو أسابيع فيكون الأطفال، خائفين وقلقين لأنهم سيترقبون ذوبهم، كما تظهر عليهم علامات القبول الليلي وصعوبة الأضلاع.

تسيطر على تفكيرهم وسلوكهم ذكريات مخيفة، فيصبح الطفل متوتراً ولا يطيق التوجهات من ذويه ويعاني من أعراض جسدية مثل الصداع والألم المعدة.

كل هذه المظاهر أعلاه تعتبر استجابة طبيعية لأحداث مخيفة وخطيرة فيمساعدة الوالدين أو الأقارب وعدم الأصدقاء يمكن أن يتجاوزها وخلال عدة أيام أو أسابيع يشفى الطفل ويعود إلى سابق حالته الطبيعية.

معالجة ومساعدة

أهم أسلوب في المعالجة هو تقليل الاضطراب الذي يحصل للطفل، لأن هذا طبيعي في هذه المرحلة ويستطيع الأباء تقديم المساعدة لأنهم من خلال السماح لهم، بالتحدث عما حدث حتى تمثيل ذلك بالرسوم والصور إن أرادوا أما ترك الطفل لوحده دون مساعدة لكي ينسى ما حدث فإن ذلك غير صحيح. التحدث مع الأطفال يساعدهم على التعاطف مع التجربة المؤلمة، ويتم التكيف الجيد وكذلك سرد ما حدث بهدوء وترويقه بشكل صحيح وكلي تستعيد السيطرة على عواطفه وسلوكه ولكن إخبار الطفل على التحدث عما يحدث لا يكون صائباً وإذا كان الأب موجوداً في مكان الحدث فهو أيضاً يصاب بالاضطرار، ومن المستحسن اظهار إزعاجك وانعماك لما حدث ولا توقع أنهم يتذكرون في ذلك وفي بعض الأحيان يجد الأطفال سهولة في التحدث مع الآخرين أكثر من ذويهم والمساعدة المتخصصة مهمة جداً العودة للطفل إلى سابق حالته الطبيعية وتقليل التأثيرات الضارة نتيجة بقاء تأثير ضغط الصدمة لفترة طويلة.



جمادة «الريزن، تيدج زهره عايد (26 عاماً) أعمالاً فنية تثير إعجاب الآخرين، فنجحت بصناعة الأكسسوارات والأواني المنزلية والأدوات واللوحات والأيات القرآنية والديكورات والتحف والمصوغات والأثاث وكانها تلبس بالحياة، بالإضافة إلى امتلاكها هوايات متعددة ومنها، الكتابة والقراءة والطبخ والرسم، وتحلم بدخول عالم التصميم أيضاً.

الريزن.. فن الاكسسوارات

• سرور العلي

وعن بداياتها تحدثت زهره الحاصلة على دبلوم علوم قاتلة: «بدأت بتلك الهواية منذ سنة 2018، فكلت أتابع وأعمق في هذا المجال على مواقع الانترنت لفناتين مشاهير، وبقيت أبعد عن المواد بداخل العراق، وما زلت أطور من نفسي، وأطمح وأهدف للعلمانية».

دمع ومصريات

واجهت العديد من التحديات، كعدم توفر المواد الأولية، وإن توفرت تكون بأسعار مرتفعة، وليست بجودة عالية، كذلك فإن التعامل بهذا المجال والتجار يستغلون الزبائن ويوفرون مواد رديئة، ويروهن من أسعارها ما يعرضهم للخداع

مضيفة: لكن زوجي وقت معي وساعدني بتوفير تلك المواد عن طريق الأصدقاء في خارج العراق، ويوفر أيضاً القواب، واستخدمت تنفيذ أعمالها ولاقت إعجاب وترحيب من جولي، وازدهرت بأعمالهم الإيجابية، ولم أنس الدعم المعنوي، والمادي من والدتي، وكذلك زوجي الذي يعمل أحياناً معي، بتفنيدهم بعض الأعمال، لا سيما أنني أعمل داخل منزلي، ولا توجد مساحة لإنشاء ورشة خاصة لعلمي الذي يحتاج إلى تركيز ودفعة عالية، إذ



يستغرق العمل الواحد منها في الصيف ثلاثة أيام، من صب وتعميم وتذهيب وطلاء طبقة أخيرة، لكن في الشتاء القلطة تستغرق أكثر من أسبوع، لا سيما القطعة الكبيرة، لأن مادة الريزن تحتاج إلى جودا من نسياناً لتتصلب، ومن الجدير بالذكر أن الريزن من مواد القطع، وأشارت إلى أن الأفكار التي تود إيصالها هي أن لشيء مستحيل مع الطموح والعمل، لكنها فشلت بثلاثة مشاريع مسبقاً، واستمرت بالعمل حتى

ومتاز بالشفاقة، وتكون لامعة أشبه ما تكون بالزجاج، ومن الصعوبة أن تتعرض للكسر، ومقاومة للحرارة.

نجاح

ضمت دعوة زهره للمشاركة بالانجازات، لكنها رفضت لتكون عملها غاملاً بهذه القطع، وأشارت إلى أن الأفكار التي تود إيصالها هي أن لشيء مستحيل مع الطموح والعمل، لكنها فشلت بثلاثة مشاريع مسبقاً، واستمرت بالعمل حتى

حققت نجاحها بهذا المشروع، الذي أصبح الأقرب لها ليعملها للألوان والإبداع، وبيّنت أنه على الفتيات أن لا يتوقفن ولا ينتظرن وظيفة أو عملاً ثابتاً، إذا كانت لديهن موهبة أو هواية فيستطيعن توظيفها لشيء يحقق لهن النجاح والربح المادي والدخل، وقد فارت على تطوير أنفسهن.

رسالة

وعن أهمية وسائل التواصل الاجتماعي في عملها أوضحت، لبيت وسائل التواصل الاجتماعي دوراً مهماً في الترويج لأعمالها، وحققت شهرة، واستطاعت هوايتها أن تصل لكل محافظات العراق، وحصلت على آراء إيجابية شجعتني على مواصلة العمل.

وتحمتت زهره حديثها برسالة قاتلة: أهم رسالة أود أن أوصيها لكوني أما ومحاضرة وزوجة، ليس هناك تحد يثقف بوجه الطموح والعزيمة، علينا التطوير من ذاتنا ومهاراتنا وقدراتنا الإبداعية، وأنتمى أن يكون هناك دعم الأعمال والعرف اليدوية، كونها تشكل مصدر رزق للكثير من أصحاب الدخل المحدود، كذلك أمل أن يدعم التجار عملاً، ويقدموا لنا مواد جيدة وأسعار مناسبة.

تجارب متميزة في عالمنا

أشخاص قرروا التخلي عن هواتفهم الذكية



في عالم يلتصق فيه كثيرون بهواتفهم الذكية، تعتبر «دولسي كاوليتج» حالة غريبة، إذ قررت التخلي عن هاتفها الذكي. جاء قرار الام ذات الـ 36 عاماً في أواخر العام الماضي، حينما قررت الاستغناء عن الهاتف الذكي (تحسين صحتها الذهنية) والعودة لاستخدام هاتف بسيط لا يتجاوز كفاءته التقنية استقبال وإرسال المكالمات الصوتية والرسائل النصية.

• سوزان بيرين
• ترجمة: هي اسماعيل

تستذكر كاوليتج إحدى اللحظات الفاصلة في اتخاذ قرارها هذا حينما كانت في المنزه مع طفليها (6، 3 سنوات) قاتلة: كنت مشغولة بهاتفها الذكي والأولاد يلعبون، ورفضت رأسي للأعلى فوجدت أن جميع الأباء والأمهات (وكانوا نحو مشين شخصاً) كانوا ينظرون إلى هواتفهم ويقولون الصغعات فكرت، متى حدث هذا؟ أظن أن أحد سيرقد على فراش الموت وهو يفكر أنه كان يجب أن يرضى وقتاً أكثر مع تويتر، أو يقرأ مواضيع على الانترنت، تقول كاوليتج (وهي مديرة البرامج في وكالة إعلاني) إن فكرة التخلي عن الهاتف الذكي اخترعت لديها خلال فترات الاخلاق بسبب الجائحة: فكرت كم من الوقت يمر من حياتي وأنا أنظر إلى شاشة الهاتف وما يمكنني فعله خلاف ذلك، أتباطأ، وبسبب المستمر الكثير من التطبيقات والكثير من الأشياء، وتخطط كالديماغ لاستغلال الوقت الذي كسبته من ترك الهاتف الذكي لفترة اليوم.

الذكي، قاتلة: البدء بحصص الوقت الذي يقضيه الشخص يومياً مستخدماً الهاتف الذكي يمكن أن يكون مجرد إنذار قوي والحكماء الكثير، كما تصبح الحياة أفضل، وأحياناً تفقد تدريجياً قدراتك، وزيادة تلك الفترات تدريجياً منذ الانسكان وأخيراً تقترح اختيار صورة أو كلمة معينة تمثل ما تريد الشخص بالقيام به في الوقت الذي كسبته بعيداً عن الهاتف تكون خليفة بكيفية خائفة: قاتلة: «الآنظر أيام هبداً بريك»، المعالجة النفسية ومؤلفة كتاب «إدمان الهاتف» ترى وجود صلة قوية بين الاستخدام المفرط للهاتف وبين قضايا العلاقات ((الانسانية)) وتوعية النوم ومستويات التركيز

هاتف أرضي بل يكتفي بالتواصل عبر حاسوبه الشخصي التزلي بالبريد الإلكتروني ويضي قاتلاً: لقد تعلمت حياتي، وتحررت أفكاري من الاصل المعرفي المستمر بآلة أحتاج إلى تحديثها بالبطاقة والمال، وأعتقد أن خنصر التكنولوجيا أنها تقوم بإفراج حياتنا، اضطررت، لين تقوم بالمدسة والكتابة ذات الـ 53 عاماً من بيرمنهام) معاودة استخدام الهاتف الذي بعد ست سنوات من تخليها عنه: إذ أجبرتها الحاجة على شراء هاتف ذكي جديد، لغرض استخدام «رموز الاستجابة السريعة QR» في المطاعم والأماكن العامة، وبمسى بجوازات سفر كوفيد 19، وضرورة الاتصال بإحدى بنائها التي تعين في باريس لكنها تخطط معاودة التخلي عنه (طالما استطاعت ذلك)؛

وضع حدود للأهباب

رغم كل شيء، ويقطع يميناً بعض الوقت الذي يقضونه أمام شاشة الهاتف

أدب الأطفال.. ثقافة تربوية



● بغداد، رشا عباس
● تصوير: نهاد الحزايي

الحالات النفسية والاجتماعية، التي يمر بها الطفل وتحاكي تطلعاته البسيطة لترشده إلى الطريق الصحيح وتبين الخطأ الذي من الممكن الوقوع بها.

الكتاب والمختصون اتفقوا على حقيقة واحدة وهي تزيينهم من الأطفال، سيما في الوقت العاصر ومعرفة ما يدور بداخلهم من خلال رسومات على الوجه قدمت في جناح دار الثقافة، إضافة إلى توزيع مطبوعين هما مجلتي المزمار واللذان استرجع فيهما ذكريات آبائهم حولهما، التي كانت ترقد بها بالقصص المسلية والحكايات الجميلة. بحسب الدكتورة زهرة الجبوري.

الدكتورة زهرة الجبوري والكاتبة أحلام غصيان والتي تحدثت في بداية عن أهمية الكتابة للأطفال ودور أدب الأطفال في تنمية القدرات العقلية، فالطفل هو الصورة التي يتقاسم بها درجات تطور المجتمع، مبنية أهم الشروط التي يجب توافرها في الكاتب منها الموهبة والثقافة والوعي والإدراك، كي ينتقي مواد تلائم الطفل وتناسب احتياجاته، فالموضوعات التي يتناولها الكاتب، سواء قصة أو شعر أو سيناريو أو مسرح، يجب أن تكون هادفة تعالج

الكتابة للأطفال - الخطوط الأولى لبناء الجمالي والتربوي - عنوان الندوة التثقيفية، التي نظمتها دار ثقافة الاطفال ضمن فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته 23، بحضور عدد من الكتاب والإعلاميين والمهتمين بالثقافة والندوة أدرتها الكاتبة وجدان عبد العباس حاضرت فيها

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
☀️	☀️	☁️	☁️	☀️	☀️	☀️
24 39	29 44	21 37	21 36	23 39	26 41	28 42

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



لقد حان وقت الاعتدال من المشروبات الجديدة والتخطيط الاستراتيجي للمستقبل، ولذلك يجب أن تكون على استعداد لمواجهة أي تحديات.

الحمل



أنت في وضع مريح ومتوازن وسيفيدك ذلك على المستويين الشخصي والهنسي، فأنت لست بحاجة إلى أن تتقن الآخرين بأفكارك وخططك.

السرطان



تميز اليوم بالبطيخة والإدراك لاتخاذ خطوة أخرى، قد تتفرح مشروعا ما طالما أدت تنفيذه وقد تحصل على الوسائل المتاحة لتنفيذه.

الجوزاء



يشعر برسائلك بالكثير من الحساس تجاه أعمالك، فالكثير من الأشخاص يسعون إلى شركائك وذلك لإعجابهم بروحك التزنة والبدعة.

العذراء



لديك شعور أن الحياة تجعل الكثير من التحديات الجديدة لك، تأكد من أنك تحافظ على أعصابك، وتحاش أن تقفها أمام المقربين منك.

الأسد



ربما تستطيع استخدام طاقاتك وحماسك في الأمور المالية للحصول على شيء ما، أو قد تبدأ في ممارسة رياضة جديدة كنت ترغب في ممارستها.

العقرب



بدأت الأمور في الهدوء بعض الشيء بعد فترة من التوتر والقلق، توقع الدخول في حوار مع الزملاء أو المدير حول رؤية جديدة في العمل.

الميزان



يجب أن تتعلم كيفية الحد وضبط النفس، حان الوقت لكي تكافئ نفسك بنهاية أسبوع هادئة، فاستخدم الوقت في إعادة ضبط خططك مع شركيك.

الجدي



يجب أن تسامح وتغفو، تقبل اعتذار الآخرين فرما كانت أخطأهم غير مقصودة، لا تتسكع بوجهة نظرك لأن ذلك قد يعود عليك بالسلب.

القوس



حافظ اليوم على صحتك بكل الوسائل والطرق المتاحة، فأنت تحتاج إلى الكثير من النوم والمشي في الهواء الطلق وذلك لتوسيع أفقك وتنشيط ذهنك.

الحوت



تشعر بالوتور والضغط اليوم، ألم تفكر من قبل في تخصيص بعض الوقت للعناية بجسمك وبشركتك؟ حاول أن تجد إجابات لهذه الأسئلة.

الدلو



تعرض اليوم لأكثر من موقف صعب تستطيع أن تتعامل بطريقة مهذبة مع الآخرين بسبب ظروفك الحالية.



صورة وتعليق
استنساخ المفاتيح

بعدهة علي
الغريابوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1 - من المعادن المهمة في ملح
- 2 - نادي انكليزي عريق يلعب في الدوري الممتاز لكرة القدم
- 3 - من الاندية القطرية المشهورة بكرة القدم
- 4 - تقض أو يبطل العقد
- 5 - بحر - مدينة في افصى
- 6 - عاصمة أيسلندا - اداة نهي غير موزون
- 7 - ذكور البقر - نيش
- 8 - تكمل - مذنب يظهر كل 76 عام
- 9 - ماركة سيارات كورية -
- 10 - وكالة انباء فرنسية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - جزيرة متنازع عليها بين مصر والسعودية
- 2 - ممر في مدخل خليج العقبة - مرمى كرة القدم
- 3 - مملكة اميريكي شهير فاز بعدة جوائز من افلامه
- 4 - عاصمة أيسلندا - اداة نهي غير موزون
- 5 - نادي انكليزي عريق يلعب في الدوري الممتاز لكرة القدم
- 6 - من الاندية القطرية المشهورة بكرة القدم
- 7 - تقض أو يبطل العقد
- 8 - بحر - مدينة في افصى
- 9 - عاصمة أيسلندا - اداة نهي غير موزون
- 10 - ذكور البقر - نيش

أفقياً

- 1 - عاصمة أيسلندا - اداة نهي غير موزون
- 2 - مملكة اميريكي شهير فاز بعدة جوائز من افلامه
- 3 - مملكة اميريكي شهير فاز بعدة جوائز من افلامه
- 4 - عاصمة أيسلندا - اداة نهي غير موزون
- 5 - نادي انكليزي عريق يلعب في الدوري الممتاز لكرة القدم
- 6 - من الاندية القطرية المشهورة بكرة القدم
- 7 - تقض أو يبطل العقد
- 8 - بحر - مدينة في افصى
- 9 - عاصمة أيسلندا - اداة نهي غير موزون
- 10 - ذكور البقر - نيش

اليونان تنضم إلى "المجموعة الاقتصادية الأوروبية".

إريتريا تنضم إلى الأمم المتحدة.

إعادة عرض لوحة العشاء الأخير الشهيرة التي رسمها الرسام الشهير ليوناردو دا فينشي وذلك بعد 22 عاماً من الإصلاح والترميم.

الأميركيون يطلقون قريدين إلى الفضاء على متن الصاروخ "جوبيتر"، وقد عادوا سالمين بعد أن توغلا مسافة 500 كم في الفضاء.

إعمار في باكستان الشرقية يودي بحياة 30 ألف نسمة ويجرح آلاف المنازل.

1979

2011 نادي برشلونة يتغلب على نادي مانشستر يونايتد بنتيجة 3/1 ويحرز لقب دوري أبطال أوروبا في المباراة التي أقيمت على ملعب ويمبلي.

2021 الأهلي المصري يتوج بلقب كأس السوبر الأفريقي للمرة السابعة، وذلك بعد فوزه على نظمه بركان المغربي بنتيجة 2-0.





قوة السوق

جواد علي كسار

أوقروا في أنفستنا أننا الأضعف لأننا في العراق لسنا أكثر من سوق، على الأقل منذ سقوط عام 2003م، بل منذ عقد الحصار قبله، والصحيح أننا سوق لا ننكر ذلك، والإنتاج عندما معطل أو شبه معطل، لكن من قال أن صاحب السوق ضعيف، أو هو الطرف الأضعف في العلاقة بين المستهلك والمتج؟

الصين والهند أقوى سوق للتلفزيون الإيراني، وقد اضطرت إيران إلى أن تخفض سعر التلفاز بين 10.5 % لكي تداري هذا السوق وتحافظ عليه، لاسيما بعد الحصار الأشد عام 2018م، ومع ذلك لم تعبت كثير ومن ورائها اليوناني لعمية السوق. عندما تركت التلفاز الإيراني واتجهت إلى الروسي، الذي أوصل بصومات الأسعار إلى 30 %.

لجأت موسكو إلى عمية السوق لتخفيف وطأة الحصار، عبر التلاعب بخطوط تصدير النفط والغاز إلى أوروبا، كما فعلت الشيء نفسه في الحبوب والقمح، والإقبال على الدفع بعلمتها المحلية الروبل، خاصة وقد تكون الحبوب ومن ورائها الحصار، مرشحة لكي تدمم سنوات طويلة وعلى ذكر الغاز ففي المنطقة تجري الآن عمية مرعبة وغامضة ومعقدة، فإمها صراع الأسواق، بين قطر ومصر والجزائر وإسرائيل، وإيران على مستوى الإنتاج، معها تركيا وسوريا والأردن، على مستوى التوزيع وخطوط النقل.

على خط آخر تتحكم إيران بمفاصل مهمة من السوق الأفغانية، لكن طالبان عززت قوتها بإقسام معادلة المياه في نهر هيرمند (أو هلمند) الشهير بينهما، فأقامت عليه سدًا، وألح ريشها السابِق أشرف غني إلى تعديل شروط بلده بالتوزيع إلى تسهيلات الحصول على النفط الإيراني، وعلى النهج نفسه سارت طالبان، مع تحريك الأوراق خفية هي الدولار والمخدرات والأسمن، حتى هدت طهران مؤخرًا بالهجوم إلى الأمم المتحدة في إيران أيضاً فضمت لاقصات الغزاة استبعاد الإمكان فقدان سوق الغاز والكهرباء في تركيا والعراق، فإلغاز الإيراني لا يصير إلا هذين البلدين وقد كانت المناسبة مجرد إجراء بسيط من بغداد في الاتفاق مع شركة توتال الفرنسية على استثمار الغاز العراقي في الداخل (لمصاحب المستقل) وتحويله إلى تغذية محطات الكهرباء، أضحى الآن ذلك مشرع الربط الكهربائي مع السعودية.

هذه الأمثلة وعشرات غيرها تكشف أن صاحب السوق ليس هو الطرف الأضعف بالضرورة، إذا استطاع أن يدبّر ويخطط ويتأزر ويدير السوق لصالحه، وبدل مثل العراق بين يديه سوق يتراوح مداها المالي بين 40 - 60 مليار دولار، ليس ضعيفاً، بل يستطيع أن يعلى شروطه ويحسن حياته، لاسيما مع تركيا وإيران والصين، كما في البقية، وإن لم تفعل لنفسه تحسن شيئاً من التدمير.

مهند محمد: إعلانات «الانيميشن» فن ينمو في العراق

• بغداد، ماب عامر

ويسمى مهند الآن إلى تأسيس شركة صناعة أفلام وإعلانات «الانيميشن» تفصح فرص عمل للكثير من الشباب الطموحين، كما يضيف «خصوصاً مع نمو هذا الفن في العراق وتوفر سوق إجمال صناعة إعلانات «الانيميشن» واعتماده على أسواق إقليمية عدة». صدرت مهند أفلام وإعلانات «الانيميشن» لعدة وكالات تجارية، فضلاً عن صناعته أفلاماً توعوية، كما حصد فيلمه «الخاندون» جائزة أفضل فيلم «انيميشن» في مهرجان وطني في بغداد عام 2021، مثال فيلمه «الكاتب» جائزة الإبداع الأولى في مسابقة Headway، وحقق فيلمه «الصداء» المركز الثالث عالمياً بمسابقة rode reel الأسترالية بين أكثر من ألف فيلم من مختلف شركات صناعة الأفلام، أما الفيلم الذي صنعه للمخرجة صفاء الكاتب، فقد حصل على المركز الثاني بمسابقة راوتك، وغير ذلك، ساعدت منصات التواصل الاجتماعي في مهند في إيجاه متابعين كثيرين مهتمين بنوعيته الفن الذي تطور بإقامة ورش دولية عبرها، كما يشير إلى أن المنصات أسهمت في إبراز إنجازاتي ومحتاتي وصولاً لمربحاً ملايين المتابعين».



العواصف الترابية.. هل تزيد من معدلات الفقر؟

• بغداد، عامر مؤيد

حميد أن «العواصف الترابية تؤذي بشكل كبير وتؤثر في صحته، لكنه مجبر على الخروج وتحمل ذلك»، مبيّناً أن «الفرق الصعيه موجودة لعاجبة من هم بحاجة إلى الغاية». وليس فقط أصحاب القوت البومي من يعملون في العواصف الترابية، بل هناك القوات الأمنية الساهرة على أمن المواطن، وكذلك الفرق الصحية بمختلف تصنيفاتها، كما أن العاملين في حقل الصحافة أيضاً لا يمتلكون العطل في هذه الأيام، ويقول الطبيب زيد رمزي لـ «الصباح»: «إن أحد الأمور التي تكلف بها في الوقت الذي تعلن فيه قائمة جوه العواصف من وجود عاصفة ترابية قائمة هو التحضر ودخول حالة أذار».



حالات عديدة إلى المستشفيات بحسب بيانات الوزارة، وعن إصرار حسين حميد على الخروج إلى العمل رغم معرفته بصعوبة ذلك، يقول لـ «الصباح»: «إن أسرته تعتمد على ما يجلبه من مال لشراء ما يحتاجونه، وإن غيابه ليوم واحد عن العمل سيحلبهم في أسوأ توفير وجبة الطعام اليومية». ويضيف

دعت العواصف الترابية التي ضربت العديد من المدن العراقية مؤخرًا، رئاسة الوزراء إلى تعطيل الدوام الرسمي، فضلاً عن تأجيل وزارة التربية لبعض الامتحانات النهائية للطلبة، فيحسب الأنواء الجوية فإن العواصف هذه سيستمر هبوبها بين فترة وأخرى.

تزايدت هذه العواصف، أثر بشكل كبير في أصحاب الدخل البومي، الذين اعتادوا أن ينفقوا ما يحصلون عليه عبر أعمالهم اليومية، فربما لأسرهم التي تعاني من الفقر، وبالتالي، فقد اضطرت شريحة واسعة من العمال والكسبية إلى الاستمرار بأعمالهم رغم التحذيرات الصحية من خطورة الغبار، وبالأخص مصابي «الربو» أو من لديهم مشكلات في الجهاز التنفسي، ومع أضرار كثيرين على أن يكفوا في عملهم للعودة بلمحة الخبز إلى منازلهم، فإن فرق خاصة بالإعاش التي تشتد في العاصمة بغداد من أجل تقديم المساعدة لمن هم بحاجة

كاريكاتير



محتوات بغداد

تضيف جمعية التشكيليين حقل توقيع كتاب «محتوات بغداد بين الفن والسياسة»، تأليف المعمارية ميسون الدملوجي، في العاصفة تأليف صباح اليوم السبت.

وتقيم العطل الجمعية العراقية لدعم الثقافة، في قاعة التشكيليين، على التصوير مقابل مترو الزوراء، ويتحدث فيه: عطل مهدي يوسف ود. جمال العتاي ود. محمد عزت غزوان، وديبره د. جواد الزبيدي.

دورة صحفية

بتكليف من جريدة «الصباح» في شبكة الإعلام العراقي، ألقى الزميل محمد إسماعيل، في قاعة، حجر بن عدي، محاضرات يومية، ضمن الدورة الصحفية الأولى، التي نظمتها دائرة العلاقات والإعلام والشؤون الثقافية في مؤسسة السجناء السياسيين التابعة لجلس الوزراء.

أغاني السماء

يعرض في العادة عشرة من صباح اليوم السبت، الفيلم الوثائقي الكندي العربي، المشترك «أغاني السماء»، ضمن فعاليات المنهج الأسبوعي للمركز الثقافي التابع للاتحاد العام للآدابيين والتفزيونيين - القمر العام، الفيلم الذي كان من إخراج محمد عارف دبدر جلسته عضو الهيئة الإدارية للاتحاد أ. د. صباح الموسوي، الذي قال إن الفيلم يتحدث عن الغناء الصوفي، وهو من إنتاج مهرجان «سومر» الدولي.

معرض نيتوي للبناء والإعمار

افتتح على أرض معرض نيتوي الدولي بدوره الثانية، معرض نيتوي للبناء والإعمار، والذي سلف الضوء على المشاريع المعمارية لإعمار الموصل.

وقال معاون محافظ نيتوي لشؤون الإعمار رعد العباسي لـ «الصباح»: «إن المعرض مثير فرصة لإنتاج الموصل على العالم، وتجمع الشركات المحلية والأجنبية في مجالات البناء والمطافة وإطلاعها على فرص المشاركة في إعمار المدينة».

مهرجان كلاويز الدولي

• السليمانية، ذوالفقار يوسف

بحضور رسمي وشعبي كبير افتتح الأربعماء الماضي في محافظة السليمانية مهرجان كلاويز الدولي تحت شعار: 25 عاماً لأهمية والحريه تعاقان كلاويز، والذي من المقرر اختتام فعالياته اليوم السبت.

وشمل حفل الافتتاح الذي كان بدوره أروع عرض شرفي وفاثق عن المهرجان ثم كلمة رئيس مركز كلاويز د. ابتسام اسماعيل التي أشارت عبرها إلى عمق التواصل بين الشعوب في إنتاج ثقافة الحوار ورساء أسس السلام والتعايش من جانبه، قال وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم في كلمة الوزارة: «إن الوزارة تفصح أبوابها لكل الفعاليات والنشاطات التي تسعى إلى ترسيخ أسس التمدن والتحضّر والحوار، لأن الثقافة هي الحل لكل الاختلافات والخلافات». بينما أوضح وزير الثقافة والشباب في كردستان حبه محمد سعيد أن وزارة الثقافة تدعم وتشارك في المهرجان وأهمية ليس لكردستان والعراق بحسب بل لعموم المنطقة، إذ باتت محطة مهمة للحوار وتبادل الأفكار والرؤى ضمن كل المنظومات الثقافية.



المشرف العام على المهرجان سلا بختيار أشار في كلمته إلى محور المهرجان «نحو بناء الثقافات السياسية» الذي جاء متماشياً مع الوضع السياسي في البلاد وما تعانیه العملية السياسية من صعوبات في إيجاد