

الكاظمي يوجه بعلاج جرحى احتجاجات ذي قار خارج العراق

في وزارة الصحة من بغداد إلى ذي قار لتشخيص الحالات العرجة من جرحى الاحتجاجات في محافظة ذي قار ونقلها على وجه السرعة إلى خارج البلاد لتلقي العلاج.

وأضاف أن رئيس الوزراء كان قد وافق على الطلب الذي تقدمت به المحافظة لعلاج جرحى الاحتجاجات واستئجارهم من الصوابط والإجراءات الروتينية.

● الناصرية: نجلء الخالدي

وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بنقل الحالات العرجة من جرحى احتجاجات تشرين في محافظة ذي قار إلى خارج العراق.

وقال محافظ ذي قار محمد الفزلي لـ الصباح: إنه بناء على توجيهات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي جاء أعضاء لجنة الاستقدام والإخلاء

ch.editor@alsabahaq.net

الآن 4 نيسان 2022 Issue No. 5373 العدد

الصفحة 24 السعر 500 دينار

أربيل تعزم بناء 4 سدود من دون علم بغداد لا سلطة اتحادية على ملف المياه في كردستان

● بغداد: أحمد عبد ربه

من دون علم الحكومة المركزية، وقعت وزارة الزراعة ومصادر المياه في حكومة إقليم كردستان، مذكرة تفاهم مع شركة باورشاينا لبناء أربعة سدود جديدة، ما يهدد بأزمة جديدة بين بغداد وأربيل.

دخل هذا الملف على خط الخلافات بين المركز والإقليم، قد يجرح السلطات الاتحادية، في ظل عدم سيطرتها على الموارد المائية والسدود في كردستان خلافاً لما ينص عليه الدستور وقانون وزارة الموارد المائية.

ويخشى خبراء من إلحاق هذا الملف في المناقشات السياسية، من خلال استخدامه كورقة ضغط على الحكومة الاتحادية، من قبل المسؤولين الكرد، ما يجعل الأراضي الزراعية في الوسط والجنوب، مهددة بنقص أنفاسها الأخيرة.

ولم يصدر من البرلمان أو الحكومة الاتحادية أي موقف رسمي بشأن بناء تلك السدود الجديدة، على الرغم من خطورتها وتأثيرها في نهر دجلة والفرات في الوسط والجنوب، اللذين قد يخفضان بفعل تلك السدود المضافة على السدود الكبيرة لدولة المنبع.

ويقول المتحدث الرسمي باسم وزارة الموارد المائية الاتحادية على راضي لـ الصباح: إن حكومة كردستان لم تبلغ أو تنسق مع الوزارة الاتحادية بشأن إنشاء تلك السدود، مشيراً إلى أن غياب التنسيق يؤثر بشكل سلبي في إدارة المياه في عموم البلاد.

وحتى من مخاطر ذلك على دجلة والفرات، داعياً في الوقت ذاته إلى ضرورة أن تتسجم مشاريع السدود في كردستان مع الخطة الاستراتيجية للمياه في العراق التي تمتد إلى عام 2035 لإدارة تلك الموارد بشكل الأمثل والصحيح في البلاد.

ويمثل شح المياه حالياً التحدي الأكبر في البلاد، خصوصاً مع ارتباطه بتراجع الإنتاجات النهري ودجلة والفرات من قبل أنقرة، وفتح عدد من الأنهر من قبل طهران أبرزها الكرخة والكاون، ما أسهم بدفع اللسان اللحي من الخليج العربي نحو شواطئ العرب.

الجدير بالذكر المياه فيس البياتي، أوضح لـ الصباح أنه وفقاً لقانون وزارة الموارد المائية، فإن السدود والأنشطة المائية في الإقليم، تدار فعلياً من قبل الحكومة الاتحادية، لكن ما يحصل على أرض الواقع عكس ذلك تماماً، أسوة بما حصل في وقت سابق عندما أمرت حكومة الإقليم بإطلاق حصص مائية من سد دكان لتوليد الكهرباء من محطته الكهرومائية البالغة قدرتها 400 ميكاواط، ما تسبب بتفليس المخزون وجرمان مدن على حوض نهر الزاب الصغير أهمها كركوك، حتى من مياه الشرب، بعكس أوامر الحكومة الاتحادية التي رفضت ذلك، مبيّناً أن الحكومة الاتحادية لم تتخذ أي إجراء حينها.

وأشار إلى أن حكومة الإقليم حالياً تمتلك الكثير من الأموال نتيجة بيعها منذ أعوام، النفط الخام لحسابها، وبالتالي فإنها تستطيع سدوداً وفق رؤيتها ومصلحتها حصراً من دون التشاور مع الحكومة الاتحادية.

وكانت وزارة الزراعة في الإقليم يهكره طالباني هذ أكدت في بيان أن تفاهمها لبناء أربعة سدود تم توقيعها، مبيّنة أن المشاريع سيتم بالتنسيق مع المجموعة الدولية لشركات باور شاينا.

وأشارت طالباني إلى أن السدود في سد دلخه في حدود قضاء بشدر، وسد خبوتة في السليمانية، وسد منداوة في أربيل وسد باكرمان في دهوك.



● زقورة اور تجتذب الأسر والسفريات المدرسية. تصوير: علي الغريوي

العراق ينضم إلى 33 اتفاقية دولية

● بغداد: جنان الاسدي

بلغ مجموع الاتفاقيات والبروتوكولات الدولية المختلفة التي انضمت إليها العراق خلال الأعوام الماضية ونشرت بجمهورية العراق 33 اتفاقية. أفادت بذلك مديرية دائرة الوثائق العراقية في وزارة العدل هيفاء شكر حمود، موضحة لـ الصباح: أن أهم الاتفاقيات والبروتوكولات التي انضمت العراق إليها ونشرت بالجريدة الصادرة للعام الماضي، هي (اتفاقية حماية واستخدام المجاري المائية العابرة للحدود والبحيرات الدولية - هلسنكي)، و (اتفاقية بشأن المعايير الدنيا للتصان الاجتماعي رقم 102 لسنة 1952).

وأضافت أن الجريدة نشرت أيضاً على صفحاتها العام الماضي، 12 قانوناً بعد تدقيقها من الدائرة ومجلس الدولة خلال المدة ذاتها، منوهة بأن أبرز القوانين التي تم تشريعها خلال العام الماضي، هي قانون: التغيرات الإيزيدات، والاتحادات الرياضية الوطنية.

وبينت حمود أن إنشاء قاعدة بيانات للتشريعات أسهم بسرعة إنجاز وتدقيق التشريعات والقوانين، التي تضم نحو 90 باملة من الأنظمة والتشريعات والقوانين العراقية منذ العام 1958، عازية عدم احتواها على 100 باملة منها إلى تعرض الوزارة لهجوم إرهابي مزمن مما حال دون التمكن من الاحتفاظ بها جميعاً.

وذكرت أن الدائرة تقوم بتدقيق القوانين والتشريعات والمراسيم والموازنة وأنظمة رئاسة الوزراء والأنظمة الداخلية والاتفاقيات التي نشرها ضمن جريدة الإقناع، لتكون تليماً مصدقاً يتم العمل به، مشيرة إلى أن جميع التشريعات والقوانين تنفق من قبل مجلس الدولة إلى جانب الفريق الذي يعمل في الدائرة.

حال عدم التوافق مع الكتلة الصدرية قبل انتهاء المهلة الدستورية التنسيقي: كل الخيارات مفتوحة عقب 6 نيسان

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

تنتهي في السادس من الشهر الجاري، وأضاف أن جميع الخيارات مفتوحة في حال انتهاء المهلة الدستورية وعدم الوصول إلى توافق بين التيار الصدرية والإطار التنسيقي، مبيّناً أن حل الأزمة الحالية مرهون بالتوافق بين التيار والإطار من أجل تغيير الوضع الراهن، والضحي بشكل الحكومة المقبلة.

من جانبه، قال القيادي في الإطار علي الفتلاوي: إن الإطار التنسيقي منفتح على كل القوى السياسية ويحاور ويفاوض كل الأطراف

تنتهي بعد غد الأربعاء 6 نيسان، المهلة القانونية الممنوحة لجلس النواب من أجل انتخاب رئيس الجمهورية، وبينما تتعدد التفسيرات القانونية والسياسية لما سيكون عليه الوضع بعد هذا التاريخ، أكد الإطار التنسيقي أن جميع الخيارات ستكون مفتوحة.

وقال النائب عن الإطار محمد الشمري: إن ألدّة الدستورية المتعلقة باختيار رئيس الجمهورية

برغم إغلاق ملف الأسرى منذ عام 2003 البحث عن مفقودي الحرب العراقية الإيرانية لا يزال مستمراً

● بغداد: عمر عبد اللطيف

وسائل التواصل الاجتماعي تتناقل معلومات لا أساس لها من الصحة عن وجود أسرى عراقيين في إيران برغم إغلاق الملف رسمياً من قبل الحكومتين، بعد آخر تبادل للأسرى في العام 2003 تحت إشراف اللجنة الدولية للصليب الأحمر، مبيّنة أن أي شائعة حول ملف المفقودين تؤثر سلباً في مشاعر العائلات التي ما زالت تحت عن إجابات مبصرة لأبنائها منذ سنين. حول مصير المفقودين قالت المتحدث: إن إغلاق ملف الأسرى لا يعني وقف عمليات البحث عن مفقودي الحرب، وهناك آلية عمل ثلاثية بين العراق وإيران ووكالة الصليب الأحمر، لمعرفة مصير السكروين، وذلك من أجل تسهيل العوار وتبادل المعلومات بين البلدين والإشراف على عملية تبادل الرفات.

● تحرير: عبد الخالق

موازنة 2022.. لا حلول في الأفق

● بغداد: هدى الحزوي

برغم طروحات ومقترحات الجهات التشريعية بشأن معالجة ارتفاع الأسعار الوضع الاقتصادي القمري لشريحة كبيرة من المواطنين عبر إقرار قوانين دعم طارئ أو تخصيص 25% من مبالغ الموازنة لوزارات مرتبطة بمعيشة المواطن، وغيرها من المقترحات، إلا أن جميعها خصوصاً تشريع وإقرار موازنة للعام 2022 تصطلح بالقوانين والأنظمة الداخلية للسلطة التنفيذية.

وعتد كتلة الجبل الجديد الحكومة الحالية مؤخراً لإرسال موازنة 2022 وأكدت أنه لا مانع من إرسال الموازنة من حكومة تصريف أعمال لأن هذا الأمر جرى في الحكومات السابقة، بحسب تعبير الحركة.

المضيقة الخضراء

● نوشيل يلبدا

وقاري عمو ماء، لكن يجب أن أتأول دوائي بعد الوجبة بنصف ساعة وذلك الماء الذي أعطيتني إياه شربته مع الأكل لأنني عطشان. قالت مستغربة: هذه أول مرة أسمع بدواء يؤخذ بعد نصف ساعة من الأكل الذي أعرفه أن الدواء بعد الأكل مباشرة.

قلت لها: والته عمو لا أعرف من أين أخذ هذا الدكتور النبي شهادته، وأعدك بأنني سأغريه حين أصل إلى بغداد لكن الآن علي أن أتأول الدواء والأسموت.

لم تتأثر بكذبة الموت، وقالت على الفور: جحي الطائرة في هبوط عليك مثل الحزام والانتظار.

قلت لها وأنا على وشك البكاء من البهدة التي تعرضت لها أمام المسافرين بجواري وأمامي نعم عمو سمعت الأستاذ الطيار

قاربت مشبك الطائرة وفتحها. وضعت على الدواء البلاستيكي بحسب الترتيب ثم رفعت أصبعي عالياً وبحذر ضغطت على زر الخدمة. عدلت جلستي كأي رجل محترم يسافر على متن طائرة حديثة. لاحظت وجبات المضيقة. كانت خضراء الكوسم وصغيرة السن لكنها سيئة الميك أب استندت بذراعيها على مقعدي وبدت لي يصدها البارز مثل مصارع السومو الياباني قالت لي: بتوتر، ماذا تريد؟

لمت ربي قائلاً: عمو من فضلك ماء. جعلت بي الذي وعنتاه قبل دقائق مع الوجبة ماذا كان. حل؟

خذتني ذكاتي للحظات وقت محافظاً على



صالح ورئيسي يبحثان تعزيز العلاقات بين العراق وإيران

خلال اتصال هاتفي

الغزي يدعو إلى توحيد الخطاب الإعلامي الحكومي

● بغداد: الصباح

ناقش الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، خلال ترؤسه، أمس الأحد، الجلسة الأولى لجلسة الإعلام الحكومي لعام 2022، إعداد منهجية عمل واضحة تعكس الخطط والبرامج الحكومية بشكل شفاف إلى الرأي العام المحلي والإقليمي والدولي، فضلاً عن الكشف عن المعايير التي وضعها الحكومة لتجاوز الأزمات، بينها قرارات مجلس الوزراء بشأن الأمن الغذائي والموارد المائية والزراعة.

وقعت الغزي، بحسب بيان لجلسة الإعلام الحكومي، إلى أهمية توحيد الخطاب الإعلامي الحكومي ووضع آليات تراعي التكامل بين التشكيلات الإعلامية في المؤسسات الحكومية كافة، ولا سيما في ما يتعلق بالملفات التي لها تماس مباشر مع المواطنين.

وأشار الغزي -ب دور وسائل الإعلام الوطنية التي تسهم في تقييد الأداء الحكومي عن طريق طرح مؤشراتنا بشكل موضوعي عبر منصاتنا المختلفة- مؤكداً استمرار دعم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ممثلة بمكتب الإعلام والاتصال الحكومي إلى المكاتب الإعلامية في المؤسسات كافة، فضلاً عن تنسيق الرقابة والاستراتيجيات بينها.

وشدد على ضرورة بناء علاقات إعلامية رصينة مع مختلف وسائل الإعلام المحلية والدولية.

الأخبار تنجز المرحلة الأولى من مدينتها الصناعية

● بغداد: جنان الاسدي

انجزت وزارة الصناعة والمعادن المرحلة الأولى من مشروع المدن الصناعية في محافظة الأنبار بمساحة ثلاثة آلاف دويم، ضمن توجه حكومي لإنشاء مدن مائلة لجميع محافظات البلاد، وكانت الوزارة قد أعلنت بداية العام الحالي، أنها خلقت خطرات مهمة بإنشاء المدن الصناعية بمحافظات البصرة وذي قار والأنبار، والتي يجرى إعداد إنشائها ضمن محافظة نينوى.

وقالت معروفة رئيس هيئة المدن الصناعية في الوزارة رعد حمزة -ل الصباح: إن الوزارة أعدت خطة للتهوض بالواقع الاقتصادي للمحافظات كافة بإعداد إنشاء مدن صناعية ضمنها، مضافة أنه تم في السياق ذاته إنجاز المرحلة الأولى من مشروع المدينة الصناعية بمحافظتنا الأنبار والبالغ مساحتها ثلاثة آلاف دويم.

وبيّنت أن المرحلة الأولى تضمنت استكمال الأسبجة والسوراج والبني التحتية للمدينة، متوهة بأن المتبقي من أعمال هذه المرحلة متعلق بالمرحلة الثانية والتي بلغت نسبة الإنجاز فيها 20 بالمئة وتضمنت إنشاء محطات لتكوين مهية لإنشاء المعالم عليها، وكانت محافظة ذي قار قد افتتحت مطلع العام الحالي، المدينة الصناعية أمام المستثمرين، والتي ستوفر 50 ألف فرصة عمل لآلاف المحافظة، وذكرت حمزة أنه تم تقسيم المدينة ضمن الخطة إلى 230 قسماً أي أن القسم الواحد منها تبلغ مساحته 1250 متراً مربعاً أي نصف دويم، وبإمكان المستثمر الحصول على قسمن لإنشاء مصنع وفق المعايير والمعدات التي وضعتها الهيئة، موضحة أن التخصصات عالية ومتعاون حكومة الأنبار المحلية، اسمها بإنجاز الأعمال ضمن توقيتاتها المحددة، وجرى أكمل ما تبقى منها تباعاً.

تحرير: مصطفى مجيد

واستقلال وأمن ومكانة العراق على المستويين الإقليمي والدولي، وتابع، أن طهران تعتقد أن أي خرق أمني في العراق مهما كان حجمه فإنه يضر بأمن المنطقة، وهذا ما يدعو إيران لدعم مصالح الشعب العراقي ودعم تشكيل حكومة قوية في العراق، مبيّناً أن بلاده تسعى لتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة من دون تدخل العوامل الأجنبية التي تسعى لتحقيق مصالحها الخاصة على حساب مصالح دول وشعوب المنطقة.

وشعوب هذه المنطقة من دون اللجوء إلى القوى الأجنبية. وشدد صالح، على أهمية توسيع التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، مشيراً إلى أن الإمكانيات الاقتصادية المتوفرة في البلدين تستطيع أن تخدم عملية التنمية المشتركة في البلدين.

من جانبه، أكد رئيسي، على ضرورة التعاون الفعال بين العراق وإيران لدعم الأمن والاستقرار في المنطقة، مشدداً على دعم بلاده لوحدة

البلدين لمواجهة التحديات التي تواجه المنطقة؛ مبرها عن اعتقاده بالدور الفعال الذي تضطلع به إيران لتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة. وأضاف، أن بغداد وطهران تشتركان في العديد من وجهات النظر الإقليمية والدولية؛ وأن دعم وتعزيز مستوى العلاقة بين البلدين يساهمان بتأمين مصالح الشعبين الصديقين وشعوب المنطقة. وأوضح صالح، أن «خيارات حل الأزمات الإقليمية لاتأتي إلا من خلال دول

● طهران: محمد صالح صديقيان

بحث رئيس الجمهورية برهم صالح، خلال اتصال هاتفي، مع نظيره الإيراني إبراهيم رئيسي، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، حيث العلاقات الثابتة بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز العلاقات بين البلدين.

وشدد صالح، على ضرورة التعاون المشترك بين

رفع حالة الاستعداد خلال شهر رمضان

الكاظمي يطالب قادة الأمن بالتحرك من الضغوطات السياسية



● الكاظمي يطلمن على صحة رئيس الوزراء أيد علاوي

الأسبوع الماضي بينما كانت القوة المكلفة بالواجب تنفر، هو أمر غير مقبول وستخضع للحاسبة، وفي الوقت نفسه يتحتم على الخطات المسؤولة أن تتعامل مع المعلومات بصورة صحيحة. وأشار إلى أن هناك من يقول إن الامتاع عن أداء الواجب يأتي بسبب الخشية من الملاحقة العنصرية، وهذا غير مقبول واستخفاف بالسؤولية، فالدولة هي النظم والقانون فوق الجميع.

وحدث القائد القوات المسلحة القادة الأمنيين على التعامل مع ولاء المخدرات معاملة الإرهاب وعصابات داعش الإرهابية، موضحة: أن هذه أفة خطيرة يجب ألا نسمح بتسلسلها إلى المجتمع العراقي، والمطلوب من كواد وزارة الداخلية أقصى حالات الحزم واليقظة إزاء تداول المخدرات.

في صعيد آخر، زار رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، رئيس الوزراء الأسبق أيد علاوي الذي يرقد في مستشفى ابن سينا للامتحانات على صحته.

غرامات مالية وحبس لمدة عام وسحب الإجازات السياحة تتوعد مخالف تعليمات رمضان



● بغداد: اسراء السامرائي

تنظم فرق مشتركة من هيئة السياحة ووزارة الداخلية جولات تفتيشية على أصحاب المطاعم ومحال بيع المشروبات الكحولية لتطبيق التعليمات الصادرة خلال شهر رمضان. وشملت التعليمات الخاصة بشهر رمضان مع المطاعم ومحال بيع المشروبات الكحولية ومنع إقامة الحفلات والتشروبات الفنية، واستثناء أصحاب المرافق السياحية (المطاعم) على الطرق الخارجية والمطاعم المتارة الدرجة الأولى داخل المدن من تلك التعليمات.

وقال مدير دائرة التجميعات السياحية بالوزارة عبد القادر الجميلي -ل الصباح: إنه تم التمسيع من الأمن السياحي التابع لوزارة الداخلية ورفق

الزبان من وقت شروق الشمس ونفاية وقت الغروب من خلال فرض غرامات مالية أو سحب الإجازة أو الحبس لمدة عام، إن ذلك بعد مخالفة تعليمات وزارة الثقافة التي تراعى قديسة الشهر الفضيل والصائمين.

وأضاف الجميلي أن الوقت المسموح به فتح المطاعم لإعداد وجبات السفرى قبل وقت الإفطار بأربع ساعات، على أن لا يمتد استقبال أي زبون في حين تستدري العنوبات نفسها على محال المشروبات الكحولية.

وربه التحديد أصحاب قاعات المناسبات والأفراح من إقامتها قبل الإفطار، إذ يمكن تنظيمها بعد، مع إقامة أسبغات تحافظ على الذوق العام وتراعى التعليمات الدينية للشهر الفضيل.

تحرير: علي موفق

تحرك للمعاملة بالمثل أو تسهيل الإجراءات «الفيزا» تنصّ سفر العراقيين

● بغداد: علي موفق

استحصال (الفيزا) للعراقيين صعبة وتكاد تكون تعجيزية. ووفقاً لآخر تحديث لعام 2022 من مؤشر (يهاني باسبورت) المخصص في الترتيب الأصلي لجوازات السفر في العالم، فإن الجواز العراقي يحتل المرتبة 115 عالمياً، أي ما قبل الأخيرة، ويسمح لحامله بالسفر إلى 28 دولة بدون تأشيرة أو تأشيرة مسبقة عند الوصول، وهي موريتانيا ولبنان وجزر كوك وميكرونيزيا ونيوي وجزر بالا وساموا وتوفالو وديموتيا وجزر القمر وغينيا بيساو ومدغشقر وموزمبيق ورواندا والسنغال وبسبيل

الصومال وتوجو وأوغندا، علاوة على كمبوديا وماكاو وماليزيا وجزر المالديف وتمور الشرقية وإيران. ليفيد من مواطنين عبروا في أحدث ل الصباح عن تدمرهم من الصعوبات التي يواجهونها في السفر وقود سمة الدخول لاسمياً للعراقيين، في عراق تسهيل إجراءات الوافدين من بقية البلدان إلى العراق، مطالبين بضرورة التعامل بالمثل مع أي بلد لا يخفف القيود المفروضة على المسافرين؛ وبيّنوا أنهم يخطرون إلى السفر خصوصاً في العطلات الصيفية هرباً من ضعف الخدمات لاسمياً الانقطاع

المكررة لتجار الكهربي، والاشتداد الحرارة، ففي حال بقيت الأمور على هذا السبيل بالنسبة للسفر الخارجي، فإنهم قد يتخذون من إقليم كردستان البديل لكفاح بعض الأوقات الجميلة. بدوه، قال مدير إحدى شركات السفر والسياحة -ل الصباح: إن موجات الهجرة التي حدثت خلال السنة الماضية وأزمة كورونا أثقت بطلانها على تشديد الإجراءات المتعلقة بالفيزا المنجوعة للعراقيين وعدد من الدول الأخرى. وأضاف أن إحدى الدول المجاورة التي كانت تمثل الوجهة الأبرز للعراقيين أصبحت خطوات سمة الدخول إليها تتطلب حجز موعد لإجراء مقابلة في المنطقة السكنية والمترونية وتأمين سكن وقص وسند سفر وكفالة وتأمين مصرفي وسنوية السيارة مع فرض مبلغ عالية لتأمينها، في حين سهلت دول قليلة أخرى هذه الخطوات. ودعا المتحدث الجهات المختصة ومنها وزارة الخارجية إلى استصدار سفراتها لتسهيل التنسّرة في أنحاء العالم، باستحصال سندات الدخول للعراقيين، وإنها، ممانتهم في هذا الشأن.

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

مكتبة التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853 موبايل

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536 موبايل

distinn@alsabah.iq

صفحة التحرير

عنواننا الإلكتروني

www.alsabah.iq

نسخ الجريدة PDF

أوكرانيا تختار الصين دولة ضامنة لاتفاقها مع روسيا

بولندا تتهم فرنسا وألمانيا بالانحياز لموسكو

● كييف، وكالات

واضع لوتونغ في وقت سابق، إن الصين لم تتلق طلبات من كييف بشأن تصعيد الصين ضامناً أميناً لأوكرانيا، ووفقاً لـ كييف فإنه يمكن أن تشمل قائمة الدول الضامنة الأعضاء الثمانية في مجلس الأمن من بينهم روسيا، بالإضافة إلى ألمانيا وإسرائيل وإيطاليا وكندا وبولندا وتركيا، من جهته اتهم نائب رئيس الوزراء البولندي، ياروسلاف كاتشينسكي، أمس مقربتان جدا من روسيا في سياق الحرب في أوكرانيا. وفي مقابلة نشرتها صحيفة "دي فيلييت" الألمانية اعتبر كاتشينسكي، زعيم حزب "القانون والعدالة" القومي الشعبوي الحاكم في بولندا، أن "ألمانيا مثل فرنسا، لديها انحياز قوي لموسكو".

وجه كاتشينسكي انتقاداته الأكثر حدة لبرلين فقال: "على مدى سنوات لم تكن الحكومة الألمانية تريد أن ترى ما تفعله روسيا بقيادة فلاديمير بوتين ونحن نرى النتيجة اليوم". وأضاف: "بولندا ليست راضية عن دور ألمانيا في أوروبا". أخذاً على برلين محاولتها "إعادة بناء ما فعله المستثمر السابق للإمبراطورية بيساريا". ما يعني "هيمنة ألمانية لكن جنباً إلى جنب مع روسيا". على حد قوله.

وانتقد نائب رئيس الوزراء البولندي برلين خصوصاً لعدم تسليمها أسلحة كافية لأوكرانيا، ورفضها فرض حظر على واردات النفط من روسيا في الأقل. في المقابل اعتبر وزير الاقتصاد

والتجارة والصناعة الياباني، كويتشي هاجيودا، أن السبيل الوحيد في الوقت الحالي أمام المجتمع الدولي هو "تشديد العقوبات على روسيا". وقال هاجيودا في حوار مع قناة محلية: "في المرحلة الحالية (من تطور الأحداث) لا توجد طريقة سوى زيادة تشديد العقوبات ضد روسيا، في الوقت نفسه أقر الوزير بأنه "لا يمكن لأحد أن ينكر أنه من المستحيل تجنب التنازع السلبية للعقوبات ضد روسيا على الاقتصاد الياباني". وأضاف هاجيودا: "على وجه الخصوص، إذا استمر الوضع في المنطقة، فسيكون من الصعب على الشركات اليابانية العاملة في روسيا الاستمرار في ممارسة الأعمال التجارية".

وفي معرض جوابه عن سؤال حول متى سيكتمل من الممكن التفكير في تخفيف العقوبات ضد روسيا، قال إنه "قطر في المرحلة التي يكون فيها السلام في المنطقة واضحاً".

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية تدمير مصفأة و3 مستودعات وقود في منطقة أوديسا على البحر الأسود، صباح اليوم الأحد، بصواريخ بحرية وجوية عالية الدقة.

وذكر بيان الوزارة أمس الأحد: "دمرت صواريخ بحرية وجوية عالية الدقة، صباح اليوم، مصفأة وثلاث منشآت ومستودعات لتخزين الوقود بالقرب من أوديسا، التي جرى من خلالها إمداد مجموعة القوات الأوكرانية بالوقود في اتجاه نيكوليف".

غوتيريش وعبد الهيمان: هدنة اليمن انتصار لجميع الأطراف

● طهران، الصباح

استعرض الأمين العام للأمم المتحدة غوتيريش، خلال اتصال هاتفي، مع وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد الهيمان، أمس الأحد، مختلف القضايا، ضمنها مفاوضات فيينا وهدنة في اليمن وتطورات أفغانستان وأوكرانيا.

وأشار غوتيريش: "هدنة وقف إطلاق النار في اليمن"، معتبراً ذلك "تحقيقاً وانتصاراً مشتركاً تحقق في ظل جميع الأطراف".

من جانبه، عبر وزير الخارجية الإيراني عن "سبوره لإقرار وقف إطلاق النار في اليمن"، مشيداً "بهدنة الأسبوع المنظمة في هذا الصدد". وأوضح "لقد كان الوقت الانتخاب المناسب في سياق إرساء السلام والاستقرار في اليمن خاصة في الأشهر الماضية لإجراء الحوار اللائق".

وأشار إلى أنها "تأمل أن يتم التزمّن مع إقرار الهدنة، وقف الحصار الكامل المفروض على شعب اليمن أيضاً كسبى لا تُعدّ هذه الفرصة المهمة هدراً"، مؤكداً أهمية إرسال المساعدات الإنسانية إلى شعب اليمن.

ورحب بزيارة مندوب الخاص للأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة في شؤون اليمن هانس غروينغ إلى إيران، وأشار إلى جدول أعمال مجلس الأمن الدولي بإصدار بيانين مختلفين حول اليمن وقال نحن نرحب بإصدار مجلس الأمن بياناً يدعم الهدنة إلا أن البيان الآخر الذي صدر بصورة أحادية الجانب وفي إرادة حكومة الإنقاذ الوطني في اليمن ومن دون الأخذ بنظر الاعتبار هجمات السعودية على اليمن غير بناء.

وتطرق اللقاء الهاتفي إلى تطورات مفاوضات فيينا التي رأى أنها قريبة من الاتفاق "وقد نقلنا مقترحاتنا حول القضايا المتبقية في المفاوضات للجانب الأميركي عبر مفاوض الاتحاد الأوروبي والكرة الآن في ملعب أميركا". إلى ذلك، قال المدير التنفيذي لشركة النفط الوطنية الإيرانية على رضا دانشي: إن "إيران تعمل على عودة إنتاج إيران من النفط إلى مستوى ما قبل الحظر في أقرب العاجل"، مشيراً إلى "عزم الحكومة الإيرانية تحقيق هذا المستوى من الإنتاج من خلال وضع الخطط اللازمة لذلك".

وأثرت العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة في إنتاج وتصدير النفط الإيراني بشكل كبير إذ وصل مستوى الإنتاج إلى مستوى المليون برميل يومياً بينما ترغب إيران في رفع مستوى الإنتاج للوصول إلى مستوى 3 ملايين و500 ألف برميل يومياً، وأعرب دانشي عن "تلقته بعودة مستوى الإنتاج إلى مستويات ما قبل الحظر، موضحاً أن زيادة إنتاج النفط في الوقت الحالي تعد من مؤشرات هذا التخطيط".



أعلنت حركة "طالبان" الحاكمة في أفغانستان، أمس الأحد، حظر زراعة القنب والإجبار في جميع أنواع المحاصيل بجميع أنحاء البلاد، وذكرت الحركة أنه "منع بناتاً زراعة المشيش في جميع أفغانستان بعد تاريخ صدور الرسوم، ولا يسمح لأحد بعد الآن بزراعة المشيش في أراضيها، ومن يخالف هذا الرسوم فسيفسك زرعه ويعامل وفق أحكام الشرع".

مخاوف روسية وصينية توقف المفاوضات النووية الإيرانية

● طهران، وكالات

أرجع عضو لجنة الأمن القومي بالبرلمان الإيراني جليل رحيمي جهان آسيادي، من مخاوف روسيا والصين، عدم استئناف المفاوضات حول الملف النووي الإيراني في فيينا.

وأوضح عضو لجنة الأمن القومي بالبرلمان الإيراني أن "أحد أسباب تعليق المفاوضات هو مخاوف دول مثل روسيا والصين بشأن إمكانية حل القضية الإيرانية"، في إشارة إلى تعليق محادثات فيينا، مضيفاً أن هذه الدول تخشى من أن تحدث علاقات إيران مع الدول الغربية، قد يخرجها من السوق التجارية والتعاون مع إيران.

وقال إن الأمريكيين يقومون بالتخريب ويعرقله مباحثات فيينا، ويعتقدون بأن أي مطلب يجب أن يرفض على إيران لتفقد.

كذلك أوضح أن المباحثات النووية عمل جماعي، ودعا الإيرانيين إلى "عدم القلق"، مشيراً إلى أن "المباحثات لا تعتمد على قرارات فردية كي تلقى من احتمال تجاوز كبير بطريقة بناء وطن جامع وللقيام بذلك علينا تقديم تلميحات لبعضنا لبعض وصياغة اتفاقية فالتحليلات ستؤرق لنا فرصة بناء دولة قائمة على اللوامة".

حزب الكتائب يدعو لعقد مؤتمر مصالحة بارييس تدعو لإيجاد حلول عاجلة تعالج الأزمة في لبنان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

وتعدّد الملفات الدولية الشائكة، إذ أكد ماركون خلال مهرجان انتخابي على "ضرورة عدم الاستسلام للانقسامات الكبرى لأنها تحدث حالة شلل ولكن في المقابل لا بد من معرفة التوازن عن كل قسوة والاستمرار في بناء تحالفات في الشرق الأوسط والغربي بالتحرر من أجل اختراع حلول للبنان، هذا البلد الذي نحبه كثيراً".

ويزعم المرابطون على عودة فرنسا لممارسة نشاطها العام لبيروت بالتزامن مع عودة الاهتمام السعودي للاندب بالبناني، الطيرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي، من جهته طالب اللبنانيين بالتحرك لتخفيف التوتر، وذكر خلال ترؤسه قلم أسس الأحد في بركي، أن "شعبنا اللبناني المنتخب يحتاج لأن يستمدّ الثور الإلهي، كي يحسن اختيار من هم الأفضل لإحداث التغيير المنشود، ومن هم أفضل لخصم لبنان دون سواه، ومخلصون للشعب اللبناني، موضحاً أن "قيمة الانتخابات في المجتمعات الديمقراطية أنها مناسبة

للتعبير وتغيير واقعها نحو الأفضل. أن نختار الأفضل".

وشدد على أن "الهدير بالمرشحين أن يحذروا اللبنانيين عن مشارعتهم الإصلاحية المكنة، بدل الترشق غير المجدّي الذي "شعبنا من"، داعياً إلى أن "يبادر الشعب بكامله إلى انتخاب الأفضل، إذا أراد حقاً التغيير وإصلاح الواقع".

وأردف: "على الحكومة بالإصرار على إجراء الإصلاحات المادية والاقتصادية لأن سرعة الانهيار تفوق بكثير بطء الإصلاحات". أما رئيس حزب الكتائب اللبنانية سماسي الجميل فأكد في تصريح له أمس الأحد، على ضرورة توافر ثلاثة عوامل لخروج لبنان من أزمتته بقوله: "يجب توفير 3 أمور أساسية لتغيير الواقع الحالي، أولاً نحن بحاجة إلى حضور قوي في المجلس النيابي، وثانياً إلى أشخاص مستعدين للزور إلى الشارع، وثالثاً إلى مجتمع دولي يقف إلى جانبنا، وعند توفير هذه الأمور الثلاثة يمكننا خلق فرصة اتصال إلى نزع سلاح الكوثرات اللبنانية كافة وتوحيد

إثيوبيا: وصول أول قافلة مساعدات

وصلت قافلة مساعدات دولية إلى منطقة تفرغاي الإثيوبية التي تشهد نزاعاً عسكرياً، للمرة الأولى منذ ثلاثة أشهر، بعد إعلان هذة مشروطة بين القوات الحكومية الإثيوبية والتبريد في المنطقة، وأكد ناطق الأذنية العالي العام للأمم المتحدة أن القافلة حملت أكثر من 500 طن من المواد الغذائية وموجّهة إلى سكان على حافة الجوع، إذ يعد وصولها تقدماً جيداً وهناك حاجة إلى قوافل أخرى كثيرة لتلبية احتياجات 5 ملايين شخص.

انتخاب زعيم جديد لليمن الاسياني

انتخب "الحزب الشعبي" وهو أكبر المرشّين للحكومة البسيارة الإسبانية، البرشو نونيز فيخو زعيماً جديداً له، ودعا الأخير إلى وحدة الحزب ووضع حد لسياسة "المؤازرة".

وأخلى البرنو نونيز فيخو (60 عاماً) منصبه مؤقتاً لشمسليان للحزب افتتح الجمعية في إسبيلية عاصمة إقليم الأندلس (جنوب)، وحصل على أكثر من 98 بالمئة من الأصوات وفق النتائج الرسمية.

اعتقال أجنبي خطط لاعتقال رئيس كازاخستان

اعتقلت الاستخبارات الكازاخستانية في مدينة سمرقند، عميل استخبارات أجنبي، وهو مواطن من جمهورية "كازاخستان"، خطط لاعتقال رئيس كازاخستان، قاسم جومارت توكاييف، وأضاف الاستخبارات الكازاخستانية أن الخنجر يشتهه بإبعاده أيضاً بحالة اعتقال لعدد من المسؤولين الكازاخستانيين الآخرين، ولم يذكر أي هذة اللحظة اسم الجمهورية التي ينتمي إليها هذا المواطن الأجنبي.

سريلانكا تحجب منصات التواصل الاجتماعي

حظرت سريلانكا، وسائل التواصل الاجتماعي في محاولة لوقف الاحتجاجات المتصاعدة وزير رئيس البلاد بسبب الأزمة الاقتصادية. وفرضت "سريلانكا حظراً وطنياً على وسائل التواصل الاجتماعي عبر تقديم الوصول إلى جميع المنصات، وقلّ تفاعل المواطنين بعد ذلك، مع إعلان تعليق الصور لعدد من المسؤولين على الإنترنت لتظاهرات حاشدة جديدة اليوم ضد الرئيس وسياسته الاقتصادية. متحدين حالة الطوارئ المفروضة.

كوريا الشمالية تستنكر تصريحات سوه ووك

أعلنت شقيقة زعيم كوريا الشمالية وثانية مدير الحزب الحاكم كيم يو جونغ، أن تصريحات وزير دفاع كوريا الجنوبية سوه ووك بشأن قدرة بلاده على شن هجوم صاروخي على كوريا الشمالية قد تؤدي إلى استفادة من أجل إنشاء "خطوة تصادر السنوي الخطير"، وإنه في حال "إلا رغب كوريا الجنوبية منع وقوع كارثة فيجب عليها أن تكون مستعدة".



نظام تنفرد به تايبيه

معزوفة «الي إيليز» وشاحنة جمع القمامة

تجوب شاحنة القمامة باللون الأصفر الكناري الأزقة الضيقة، تجتاز خلالها متاجر الشاي القفصاي والمباني السكنية، وهي تطلق في أجواء الليل البارد مقطعا من معزوفة بيتوهوف الشهيرة «الي إيليز» بمثابة نداء لسكان تايوان من أجل العمل وبداية تقطس ليلي، إنه وقت جمع القمامة. تقول كوسي (52 عاما) وهي من أندونيسيا وتعمل في رعاية المسنين وتعيش في العاصمة التايوانية، تايبيه، بأنها تستمتع بوقت جمع القمامة كونه فرصة للردشة مع الأصدقاء.

● **يمي تشين وإيمي تشانغ شين**
● **ترجمة: ليندا أدور**

هنا أن نتوقف الشاحنة الصفراء التي تبثها أخرى صغيرة صفراء بيضاء اللون مخصصة لإعادة التدوير، في أحد أحياء الطيبة المتوسطة بمنطقة شينبي، حتى يخرج منها فريق من جامعي القمامة ليقودوا بإعادة مجموعة من صفايح القمامة تضم أوعية منفصلة للورق والبلاستيك والزجاج والمعدن والأطعمة الباردة (تصنع كسماد) والأطعمة الطبخية (تستخدم كعلف للحيوان). يتحول المشهد الهادئ في الشارع، على مدى العشرين دقيقة التالية، إلى ما يشبه الحفلة، إذ يتقاطر سكان الحي كبارا وصغارا نحو شاحنة القمامة من كل جانب، منهم من يأتي بسيارة على الأقدام ومنهم من يأتي بالدراجة الهوائية والدراجات البخارية الصغيرة (الاسكوتر)، حاملين القمامة المصنفة مسبقا في أكياس بلاستيكية وعربات، بعضهم يرتدي الجينز والبعض الآخر الزي الخاص بالمتاجر والسراويل، حتى أن البعض يصبح حيوانه الأليف معه.

جزيرة القمامة

يروى شانغ شونغ (18 عاما)، طالب في المدرسة الثانوية الذي أحضر القمامة برفقة مجموعة من أصدقائه بأنه انتظام جيد للحفاظ على نظافة تايوان: "أد تخلف أنظمة جمع القمامة في معظم أنحاء العالم، لكن لا يوجد مثل النظام التي في تايوان. طورت أي مدينة أو حتى بلدة ريفية فيها، على مدى خمسة أيام في الأسبوع، وفي جميع أحوال الطقس، ستجد هناك أشخاصا في الشارع وعلى الطرق، وأكياس النفايات بجانبهم، بانتظار مرور شاحنة القمامة، بعضهم يضغطون ويحترقون الشاحنات، وآخرون مشغولون بالأهاتف على ما فاتهم من قبل القبول والنقل، لكن أذ أنهم جميعا ترتب أولي



في العام 2017، بلغ معدل إعادة تدوير النفايات المنزلي في تايوان إلى أكثر من 50 بالمئة، تحل بالترتبة الثانية بعد ألمانيا

أهم النظام في تعزيز الاحساس بالالتزام المجتمعي بين العديد من الأحياء، مما ساعد في توطيد التجمع الداعم لديمقراطية تايوان

القديمة، تقول لين وهي مديرة منزل سابقة، "نحن متقاعدتان، ليس لدينا ما يشغلنا طوال النهار، لذا من الممتع أن نخرج لنلتقي بأصدقائنا". إذ تقفان لين ويولستدركا سالكات الأيام عندما كانت شوارع تايبيه تقص النفايات التي إمتلأت بها معالم الجزيرة، فأصبح الوضع البائس رهيبا، وثار سكانها غضبا، ما دفع الحكومة في تسعينيات القرن الماضي، لإجراء إصلاح شامل لمنع إدارة النفايات.

ففي تايبيه، تم إصدار أمر للسكان بشراء الأكياس الزرقاء المخصصة للنفايات التي تطرحها الحكومة كجزء من نظام "الدفع مقابل الرمي" (PAYT as You Throw)، الذي فرض ضريبة على إنتاج النفايات كحافز من أجل تقليل كمياتها، بعد يصل إلى أكثر من أربعة آلاف نقطة، تم إنشاء نقاط لجمع القمامة في عموم أنحاء العاصمة تايبيه، كما أزيلت جميع صناديق القمامة العامة لمنع الغش القانوني، وفرضت الغرامات على من يرمي القمامة. وهكذا استقامت الأمور، ففي العام 2017، بلغ معدل إعادة تدوير النفايات المنزلي في تايوان إلى أكثر من 50 بالمئة، لتحل بالترتبة الثانية بعد ألمانيا، وفقا لشركة يونوما Ecomonia للاستشارات البيئية في بريطانيا، ولتصبح تايوان من بين طليعة الدول المتقدمة لأقل قدر من النفايات للفرد الواحد.

لكن يقبى اللغز في كيفية اختيار هاتين المعزوفتين "إلى إيليز" و"ترتومة الفتاة" لعجم القمامة، يقول بعض الأشخاص مسؤولي الصحة العامة في موسيقى بيتوهوف، بعد أن سمع أبنته تعزفها على البيانو، بينما يقول آخرون إن الشاحنة ودمت وهي مبرمجة مسبقا بهاتين المعزوفتين، لكن ما يبدو واضحا، هو أنهما أصبحتا جزءا لا يتجزأ من الموسيقى الخاصة بتايوان.

صفيحة نيويورك تايمز الأميركية The New York Times

الناس أكثر حذرا من القمامة، فالبيسة لبعض ممن كان يشعر بالعزلة، فإن مجرد رؤية الوجوه المألوفة لديهم (حتى وإن كانت محجوبة جزئيا بالكامرة) مصدرا للسلوى والمواساة.

من بين تلك الملحاحات الإنسانية، كانت "كوسمي" تتلقى هدية: عبارة عن حافظة تحتوي على "السياغيتي" وبعض البرتقال، وأخرى، عندما قامت لين يوروين (78 عاما) بالإحتفاء بمساعدة جارها ومصديقتها القديمة بو توتو تسو (91 عاما) لرمي كومة من الصحف

يطلق عليه سابقا "جزيرة القمامة" إلى مجتمع وتطبيق خال من النفايات ما عزز الإحساس بالالتزام للمجتمع بين العديد من الأحياء، ما ساعد في توطيد التجمع الداعم لديمقراطية تايوان

طفولة أسيرة

غالينا شوريبوفا وتدريب الدلافين لأغراض عسكرية

أجلحك، تتذكر غالينا، أخذت غطاسة أيها الصغير ودراسة ثلاثية العجلات وحقائب صغيرة، وذهبت مع الجيش إلى خليج كازاخيا.

كان الجيش يبحث عن شخص يعرف شيئا عن الحيوانات البحرية، ويقدره عمله تحت الماء ولديه قدرات بدنية عالية. ومع حلول نهاية ستينيات القرن الماضي، كان الأسير كان قد قتلوا سوطا طوليا في دراسة قدرات الحيوانات البحرية وتنفيذ مهمات عسكرية، بينما كان التقدم السوفيتي بطيئا بهذا الميدان، لم يكن هناك من يعرف كيفية معالجة هذا الأمر، ولم يكن هناك أي بحث علمي يعتمد عليه. وكما بدأ، حتى شوريبوفا لم تكن أيضا تعلم أساسا كيفية التعامل مع الموضوع.



غلاف قالب حلوى أنتشارك بها مع الفتيات الأخريات، تتذكر بعد نجاه الأأم من معسكر الاعتقال، لم تتوقف الأيون عن البحث عن طفلتيهما، رغم أن الرد الرسمي من دولة ألمانيا الشرقية على استنساخها كان جليا: نهاية مفتحت شوريبوفا هو الحرق بأفران مسكرات الاعتقال بعد سحب الدمان لدى مجموعة مانحي الدم، لكن والدتين لم يتوقفا عن البحث حتى حرقا عليها في نهاية المطاف، لكن بعد ثماني سنوات، فقد قضت إحدى فرائم الأطفال العائدين من ألمانيا المقتنين، وتم التعرف عليهما من خلال توافق تواريخ الولادة، كانت الطفلتان قد كسبتا أسماء وألقابا عالمية معادية، ونسجتا تفهما الروسية، ومع ذلك لم يكن هناك أي شك بكونهما الشقيقتين شوريبوفا.

وبعد انضمامها للدراسة الإعدادية، دخلت غالينا معهد لينينغراد للتربية البدنية، حيث اكتشفت ولها مبراهنة تمتص الماء، ومع التدريب، كانت بالفعل بطلة الاتحاد السوفيتي للطنح، ثم سافرت ستة آلاف كيلومتر إلى جزيرة ساخالين حيث ساحل المحيط الهادئ، افتتحت أول مركز للطنح، وظهرت في فيلم وثائقي حول نجارة صيد الدلافين. ثم توقفت علاقتها بالدلافين لتبدأ عملها في مجال جرس الباب، بصحت الباب لأرى خندي طولها مترين يقف هناك، أت مدعوة للعمل لدى مركز أبحاث الدلافين التابع للبحرية السوفيتية في سيباستوبول. ساني يوم قدم



وبقيت غالينا وشقيقتها البالغة آنذاك 18 شهرا ووالدهما في البلدة، حتى أخبر أحد الأشخاص الألمان عنهم بوصفهم أسرة ضابط سوفيتي، فأرسلت الأم، الكاترينا فيودوروفنا، فورا إلى معسكرات الاعتقال الألمانية، أما الطفلتان، فقد تم إعتبارهما لاقتن صعبا، وتم اختيارهما لمجموعة مانحي الدم، حيث استخدمت دماهما لتغذية الجنود الجرحى الألمان.

بعد الحرب، أرسلت الطفلتان إلى إيسات دار أيتام، لتخضعوا إلى إيسات بدنية ونفسية وتقول غالينا: "أذ أن ضربي المدير اللذي للبحرية السوفيتية وكسر ذراعي لآنتني كنت أختشارك بها مع البنات الأخريات

● **بيكاترينا ستيلشيكوفا**
● **ترجمة: بهاء سلمان**

على امتداد الساحل، تحضن حظائر بحرية مستيخة دلافين قارورية الأذن، وحتى مع تطويقها بهادو الطريفة، لا يزال بقدرها هذه الحيوانات الكشفت عن أي جسم تحت الماء بمسافة يبلغ نصف قطرها نصف كيلومتر بفضل سوارها الطبيعي، وهذا هو سبب وجودها هنا.

ومن خلال كشف السباحين في الماء، يضبط الدولفين على مواضع خاصة تنتقل شمة لإبحار متوجهة في الجو بعدها، يخرج الدولفين من الماء مع تأثير أنه كان تقريبا كذلك، ثم الزائر، ثم يضبط الحيوان الذي دواة أخرى تفتح الحظيرة المستيخة، يسرع نحو الهدف وإظهار مفوهله هذا هو سبب وجودها هنا.

تعودت نتيجة لالتهاب رئوي أو نوبة قلبية

أخري وهكذا عملت على تعزيز الاستجابة اللاإرادية لديه.

تعودت نتيجة لالتهاب رئوي أو نوبة قلبية

أخري وهكذا عملت على تعزيز الاستجابة اللاإرادية لديه.

أخري وهكذا عملت على تعزيز الاستجابة اللاإرادية لديه.

موقع رشا بيونيد الروسي



بين شعائر وعبادات وعادات وتقاليد وموروث شعبي، تملؤها الأجواء الروحانية المتميزة، يأتي شهر رمضان المبارك كتمرس حقيقي للمسلمين، لإشاعة عمل الخير وتهذيب النفوس وإصلاحها.

شهر رمضان.. ربيع أعمال الخير وتهذيب النفوس

• بطور العامري

اعتكاف أرقاته

إن لشهر رمضان فضلاً كبيراً، واطلما حثت روايات المسلمين والمصومين من أهل البيت (عليهم السلام) على اعتكاف أرقاته لكل ما فيه خير للنفس والإنسانية، إذ يوصف طاب الحوزة العلمية في التجف الأشرف محمد حسين بحسب رواية علي بن عبد السلام من صالح الهروي قال دخلت على أبي الحسن بن علي بن موسى الرضا (عليهما السلام) في آخر جمعة من شهر شعبان، فقال لي يا أبا صلوات إن شعبان قد مضى أكرم وهذا آخره، فشارك فيما بقي فتصبرك فيما مضى منه، وعليك بالإقبال على ما يملكك وأكثر من الدعاء والاستغفار وقراءة القرآن وتب إلى الله من ذنوبك، ليقبل شهر رمضان إليك وأنت مخلص لله عز وجل، ولا تدمن أمانة في عنقك إلا أديتها، وفي قلبك جداً على مؤمن إلا تزعت، ولا ذنباً أنت مرتكب إلا أقمته عنه، وراق الله وتوكل عليه في سر أمرك وعلايتك، ومن يتوكل على الله فهو حسبه، إن الله بالغ أمره، قد جعل الله لكل شيء قدراً.

مساعدة المحتاجين

بذل العطاء ومساعدة المحتاجين وعمل كل خير، فإن الله لا يضيع عمل عامل، فالصبر في

شهر رمضان فيه بعد معنوي وتربوي يحمل أماداً عبادية سامقة متمثلة بدعومة الخير والمعطاء محمد ياسر (29 عاماً) الذي يعمل ضمن فريق في مؤسسة خيرية يقوم برقعة مجموعة من الشباب يجمع التبرعات المالية من مسوري الحال، ليشتروا بها عدداً من المواد الغذائية ويوزعوها بين الأسر المتفجرة، كجزء من النشاطات التي تقوم بها المؤسسة خلال شهر رمضان، لما يملكه الشهر الكريم من مناسبة عظيمة لتقديم العون والمساعدة للفقير والاحتاجة، وكذلك الحال مع الشابة مها إسماعيل ذات الـ (23 عاماً) إذ تعمل مع زميلاتها الطالبات في جامعة المستنصرية على تقديم المساعدات للنساء الأرمال والأيتام خلال شهر رمضان بجهود ذاتية غير معومة من جهات حكومية أو غير حكومية.

تهدي متواكب

تعدد وتنوع أعمال الخير خلال الشهر الفضيل، ويتبنى الغاية الأساسية في مرضاه الله وكسب الحسنات ودفن البلاء بحسب الحاجة أم لبيت ذات الخمسة والسنتين عاماً، إذ تربيان على عمل الخير ومساعدة المحتاجين لا يقتصران على عمل محدد، إذ تقول لبدينا نقيلنا قديم خاص بأسرتها توارثته عن الأباء والأجداد وهو التمثل بعلاج عدد من المرضى من الفقراء والمحتاجين، ممن تعرف أوضاعهم المعيشية الصعبة وعدم قدرتهم

على تحمل مصاريف مراجعة الأطباء وإجراء العمليات الجراحية في أغلب الأحيان، وتابعت السيدة حديثها إن هذه المبادرة الخيرية بدأت في شهر رمضان ولانتهت بنهاية الشهر الفضيل، بل تستمر بمتابعة المرضى واحتياجاتهم وأسرههم لحين تماثلهم للشفاء، التام بإذن الله، في الوقت الذي ناشدت فيه الحاجة أم لبيت أصحاب الصيديات وعبادات الأطباء بضرورة التعامل بنوع من المراعاة والمطقت تجاه الفئات الفقيرة في المجتمع من الذين لا يملكون ضمن العلاج (وكثيفة) والطبيب.



صلة الأرحام

رجل الدين حسام البغدادي، يوضح عظمة شهر رمضان الكريم باعتباره من أعظم الأشهر حرمة عند الله تعالى وعند المسلمين أجمع، إذ يقول الرسول الكريم محمد (ص) (شهر يعتم به إلى ضيافة الله) فإلّا يؤمن فيه ضيف، إذ لا يد أن يتعلّى بالإيمان وطلب غفران الذنوب وتعلم الطاعة والاحترام وتهذيب النفس، وليس بعيد عن هذه الأخلاق يتابع الشيخ البغدادي حول ما يستحب عمله في شهر رمضان المبارك إضافة إلى شعيرة الصوم، وهو زيارة الأقارب

وصلة الأرحام، إذ تعد من الأمور الإيجابية التي يراد التصمسك بها والحفاظ على ديمومتها، لما لها من شأن في توطيد العلاقات الاجتماعية وبالتالي إيجاد مجتمع قوي ومتماسك، وقادر على تجاوز المشكلات، كونه بنائه متراصاً غير مشتت.

الركن الرمضاني

من العادات الرمضانية البناءة التي من شأنها غرس محبة الشهر الفضيل والعرض على استقباله من لدن أفراد الأسرة العراقية، هو تخصيص ركن صغير في المنزل يحتوي على المصحف الشريف مع عدد من التحف والمقتنيات التراثية التي تحمل عبارات الترحيب بشهر رمضان المبارك وتخللها زينة ذات ألوان براق، ما يضفي أجواء البهجة والفرح خلال أيام الشهر المبارك، وتعتقد السيدة أم رانيا (39 عاماً) أن نهضة إحدى زوايا البيت كركن رمضاني باتت من العادات والتقاليد التي تحرص السيدات وربات المنازل على المباشرة بتهيئتها قبل قدوم شهر رمضان، كدفع من التمييز والأجواء الخاصة بالشهر الكريم، كما تعتبر من العادات الحميدة لدى الأطفال شأنها في ذلك شأن (صوم العاصفير) إذ يقوم الأطفال بتقليد أبيهم في الصوم والامتناع عن الطعام لغاية وقت الظهيرة، ثم يتكثرون من الأكل بعد ذلك.

سوق الأدوية وفوضى الأسعار حلول غائبة وأزمة تتفاقم

• قصي الطبيب • تصوير: خضير العتايي

رحلة البحث عن الأدوية بين الصيدليات والعيادات الطبية المغفوة منها والباطئة الأثمان، أصبحت من البديهيات في يوميات المواطن البسيط، ويكتفي ملاحظة الطوابير المترامية على أبواب تلك الصيدليات المجازة منها وغير المجازة، لتتيقن أن الواقع الصحي في البلاد يسير نحو الهاوية.

فا بين تلاعب تجار الأدوية وعمليات التهريب التي تنفذها مافيات الفساد، وارتفاع سعر الصرف الذي ضاعف من قيمة الدواء إلى ثلاثة أضعاف، يبقى المواطن رهين استغلال وجشع التجار ومناخر الأدوية التي جعلها لا تخضع للرقابة الدوائية والصحية.



فوضى الأسعار في سوق الأدوية ما زالت تعصف في المآخر الدوائية، وسوق الطلب، كما أنه لا أحد يملكه أن يضمن سلامة الأدوية في سوق القطاع الخاص، فهي مقترنة بعمليات تهريب تحميها مافيات سياسية متدفقة، يبرز العزولي سنان مجيد، سبب تراجع صناعة الأدوية في البلاد، إلى إنياف الدواء لهذه الصناعة، ما أدى إلى عدم توافر المواد الأولية من مناشئ رصينة، وما أدى إلى توقف معظم خطوطها الإنتاجية، ولم يعف فوضاهام متدفقة تحكم مافيات متدفقة في الدواء، معتمدة في ذلك على حدود البلاد غير المنضبطة، ما يسهل دخول الأدوية غير المرخصة عبرها، وما يعكس بظلاله على جودة المنتج ولونه، وبالتالي يدفع المواطن ثمناً باهظاً، ويشاطره الرأي العزولي فردق نيدان، قائلاً ضعف الرقابة والفساد أسهما في ردة الدواء وارتفاع سعره، فواجب مختبر الرقابة الدوائية، الذي تديره سلاطات متخصصة، أن يحدد جودة الدواء من عددها من دون محاباة أو معاملة، مردفاً كما أن عمليات التهريب التي تتم من خلال حدود

العراق مع العراق، لضغط السيطرة الكاملة عليها بسبب مساحاتها الشاسعة، أغرت مصنعي أدوية غير قانونيين بإنشاء معامل صغيرة داخل المنازل لغرض تسويق تلك الأدوية للبلاد ببلاد خام سيئة جداً، لا تحمل أية مواصفة دوائية حقيقية.

وليات أزمة متفاجئة

وتظهر بيانات منظمة الصحة العالمية، والعقود الحكومية المركزية في العراق، أنفقت خلال السنوات الأخيرة مبلغاً لا يتناسب حتى مع البلدان الأشد فقراً، إذ يبلغ نصيب الفرد من هذا الاتفاق نحو 161 دولاراً في المتوسط، بالمقارنة مع 304 دولارات في الأردن و649 دولاراً في لبنان.

وخلال العام الجاري، ومع تسجيل أسعار الدواء فترات كبيرة بسبب تأثير ارتفاع أسعار صرف الدولار، وتقسي وباء كورونا، وغير ذلك من أسباب، سجل العديد من حالات الوفاة داخل مستشفيات بغداد والمحافظات الأخرى، بسبب عجز المرضى عن شراء الدواء من السوق السوداء بسبب ارتفاع سعره.

بينما أحصت نقابة الصيدلة، عدد الأدوية المسفرة، تشير إلى وضع خطرة خاصة لتشمل 90% من الأدوية بالسيرة خلال العام الحالي، ووفقاً لما أدلى به نقيب الصيدلة مصطفى الهيتي في تصريح صحفي، فإن وزارة الصحة ماضية بعشرون تسعير الأدوية وفقاً لما تبينها، وتم إنها تسعير 1000 مادة من أصل 9500 مادة.

وصولا إلى تسعير 80% إلى 90% من الأدوية التي تحتاجها السوق العراقية، مؤكداً متابعتها المستمرة بالتعاون مع وزارة الصحة لعملية التسعير من المكاتب والمآخر وحتى الصيدليات،



تأهيا لحديث أزمة في الأسواق، أما عن ملف الأدوية غير المرخصة، جداً وتكاد أن تكون مدمومة، وتتخاط إلى الدعم الحكومي ووضع الخطط القاسية لزيادة إنتاجها، بما يدعم السوق المحلية بجزء من احتياجاتها لبعض الأدوية.

بينما يرى الدكتور سعد نافع، أن الملف يحتاج إلى خطط شاملة، بدءاً من عقود التوريد، وتحديد نوعيات الأدوية، وتغطية حاجة المستشفيات من الأدوية الجاهزة عبر إعادة العمل بنظام توزيع أدوية الأمراض المزمنة بالمجان في العيادات الشعبية، ودعم خطط متابعة الأدوية بالبلاد، فضلاً عن السيطرة على الفساد داخل الوزارة وخاصة بملف عقود الأدوية، ومن ثم تشكيل فرق رقابية وتقنيية ومعالجة حالات الفساد، وتحديد نوعيات الأدوية، وسيط الحدود للحد من عمليات تهريب، ومراقبة الصيدليات الصيدليات، إلا أن نحو 70 بالمئة من الأدوية في العراق توضع في خانة الأدوية غير المسعرة، وهي الغالب المستوردة من مناشئ أوروبية وغربية مختلفة، بينما الأخرى مسعرة كونها مستوردة وفقاً للاتفاقيات وعقود مع وزارة الصحة ببغداد.

معالجات خجولة

وبالرغم من ذلك، فإن حلول ومعالجات وزارة الصحة لهذا الملف بقيت خجولة، ولم تتجاوز الحديث عن خطط ووعود فقط، ومع حديث الوزارة عن حملات مراقبة وتدقيق الأسعار في الصيدليات، إلا أن نحو 70 بالمئة من الأدوية في العراق توضع في خانة الأدوية غير المسعرة، وهي الغالب المستوردة من مناشئ أوروبية وغربية مختلفة، بينما الأخرى مسعرة كونها مستوردة وفقاً للاتفاقيات وعقود مع وزارة الصحة ببغداد.

يتسائل المدرس المتقاعد إبراهيم عواد، عن دور مصانع الأدوية في العراق، مؤكداً أن هناك مصانع عراقية كانت منتجة في البلاد خلال عقود طويلة.

التنظيم الدستوري لحل البرلمان

● مصطفى كاظم الزيدي

بعد دستور الدولة هو أعل قانون موجود فيها ويجب على جميع السلطات الالتزام بأحكامه، ومن أجل الحفاظ على مبدأ علو الدستور فإن الدستور ينص على مجموعة من الجزاءات التي تحقق ذلك المعل الدستوري، ويعد حل البرلمان واحداً من الإجراءات التي تتضمنها الوثيقة الدستورية للدولة ما، فعل البرلمان ما هو إلا إجراء دستوري يعمل على تصدير الامة القانونية نيابة البرلمان، الذي يكون مصعباً بالدعوة لإجراء انتخابات نيابية جديدة، ويروم المشرع الدستوري من وراء تضمين حل البرلمان في الدستور الى تحقيق جملة أهداف أو غايات يستهدف الوصول اليها والتي قد يؤدي بمجملها الى حسن سير العمل الدستوري والسياسي في داخل الدولة، وبذلك يكون لحل البرلمان أهمية بالغة في سير المؤسسات الدستورية، وبما يحقق الصلحة العليا للدولة، ولقد بين الدستور العراقي التقاد لعام 2005 في مادته الأولى أن جمهورية العراق دولة اتحادية، نظام الحكم فيها جمهوري نيابي برلماني، وقد نظم الدستور العراقي أحكام حل البرلمان في المادة (64) منه والتي نصت على (أولاً: يعل مجلس النواب بالأغلبية الثلثة لعدد أعضائه بناءً على طلب مجلس الوزراء وموافقة رئيس الجمهورية (.. فإما لا بد لنا من أخذ بطريقة الحل الدستوري العراقي قد أخذ بطريقة الحل الذي لجس النواب حينما سمع لثقت أعضائه تقديم طلب يتضمن حله ثم أتجه الدستور الى الأخذ بالحل الوزاري عندما أجاز لرئيس مجلس الوزراء اقتراح حل مجلس النواب بشرط موافقة رئيس الجمهورية على الطلب، فإن نصحت مجلس الموافقة بجال الطلب بعد ذلك على هذا المجلس طلب التصويت عليه واشترط الدستور أن يحصل على موافقة النواب بالأغلبية المطلقة لمجلس النواب، ويتضح من ذلك أن حل مجلس النواب الذي نظمه الدستور إنما يتحقق في حالة واحدة وهي موافقة المجلس على حل نفسه أي هو فرضية نادرة التحقق، وذلك لصعوبة تصور موافقة المجلس على حل نفسه إنما كانت الجهة التي تقدمت باقتراح الحل: ذلك لأن المجلس سيكون في الوقت عينه خصماً وحكماً؛ ولذا فإن هذا النص سيقتي معطلاً من الناحية العملية، وهو ما سبترت عليه جملة من الآثار، منها اقتقاد السلطة التنفيذية ورئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، لآية وسيلة عملية فاعلة من شأنها التأثير على مجلس النواب، ورحجان كافة مجلس النواب على كافة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، ومن ثم إحلال التوازن السياسي بين المؤسسات الدستورية، كما أن حل مجلس النواب يستبعد مطلقاً لظروف السياسية السائدة، إذ إن النواب مكوثاً وأجراًياً وأفراداً يتصارعون من أجل المحافظة على مكسباتهم، فلا يتصور تخليهم عنها بإرادتهم الذاتية والدعوة الى خوض انتخابات جديدة، فربما لنجاحها غير مضمونة، فضلاً عما تتلذه العمليات الانتخابية من جهد وسال، ولعل هذه الحقيقة هي ما دفعت بجانب من الفقه الدستوري العراقي الى القول بأن نص المادة (64) (أولاً) من الدستور العراقي سيقتي معطلاً من الناحية العملية، وتجدد سبباً لا بد للمشرع الدستوري العراقي تنظيم أحكام الخاصة بمجلس الاتحاد المضمون عليها في الدستور، وإلغاها، والاعتماد على مجلس النواب وتعيين أحكام المادة (64) من الدستور عند إجراء التعديلات الدستورية.

يروم المشرع الدستوري من وراء تضمين حل البرلمان في الدستور الى تحقيق جملة أهداف الوصول اليها والتي قد تؤدي بمجملها الى حسن سير العمل الدستوري والسياسي في داخل الدولة

التوافقية العراقية

(نن التوافق معكم) بهذه العبارة الصريحة قضى زعيم التيار الصدري على الفرضية الأخيرة للاتفاق (الشيعي - السني) لتكوين الكتلة الأكثر عدداً والمضي نحو استكمال الخطوات الدستورية للانتخاب ونسب الجمهورية وتكليف مرشح الكتلة لمنصب رئيس الوزراء.

● إبراهيم العبادي

لم يتأخر جواب الإطراء التسبيقي على موقف السيد مقتدى الصدر الرافض للتوافق والدعاسي الى أن يمضي أحد الفرقتين الشيعيين في نسج تحالفاته وتشكيل قوام السلطات من دون الفريق الآخر، فقد كرر الإطراء الدعوة الى التناهم والتأكيد على أن العملية السياسية في العراق نبتت على التوافق، ولا بد من الالتزام بهذه القاعدة حتى النهاية.

فكرة التوافق هذه صارت حجر الزاوية في البناء السياسي العراقي، من يريد كسرهما لا بد أن يوجد بديلاً عنها، والبديل المطروح هو الأغلبية الوطنية العابرة للطوائف والكتنويات... حسناً ما هو عيب التوافق الذي صار مرفوضاً اليوم؟، التوافق في الأصل أتموخ من نماذج الديمقراطية وتطلعات وطموحات القوى السياسية التي تعبر عن انتماءات ومصالح مكونات وجماعات قومية وأثنية وطاقنية.

سريعاً يتبدل إكهارت اردت وهو (يخترع) هذا النموذج لفترة انتقالية، أن تصبح التوافقية صيغة دائمة للحكم في بلدان التنوع الخارجة من حروب أهلية واستبداد عنيف، كان الهدف من اللجوء الى هذه الصيغة هو طمأنة النفوس وتهديئة المخاوف واقتسام السلطات والمشاركة في صنع السياسات بحيث لا يشعر مكون أو جماعة أثنية بالثمن السياسي ويعيش مشكلة التهميش وهما أو حقيقة.

فإنما لا بد لنا من أخذ بطريقة الحل الدستوري العراقي قد أخذ بطريقة الحل الذي لجس النواب حينما سمع لثقت أعضائه تقديم طلب يتضمن حله ثم أتجه الدستور الى الأخذ بالحل الوزاري عندما أجاز لرئيس مجلس الوزراء اقتراح حل مجلس النواب بشرط موافقة رئيس الجمهورية على الطلب، فإن نصحت مجلس الموافقة بجال الطلب بعد ذلك على هذا المجلس طلب التصويت عليه واشترط الدستور أن يحصل على موافقة النواب بالأغلبية المطلقة لمجلس النواب، ويتضح من ذلك أن حل مجلس النواب الذي نظمه الدستور إنما يتحقق في حالة واحدة وهي موافقة المجلس على حل نفسه أي هو فرضية نادرة التحقق، وذلك لصعوبة تصور موافقة المجلس على حل نفسه إنما كانت الجهة التي تقدمت باقتراح الحل: ذلك لأن المجلس سيكون في الوقت عينه خصماً وحكماً؛ ولذا فإن هذا النص سيقتي معطلاً من الناحية العملية، وهو ما سبترت عليه جملة من الآثار، منها اقتقاد السلطة التنفيذية ورئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، لآية وسيلة عملية فاعلة من شأنها التأثير على مجلس النواب، ورحجان كافة مجلس النواب على كافة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، ومن ثم إحلال التوازن السياسي بين المؤسسات الدستورية، كما أن حل مجلس النواب يستبعد مطلقاً لظروف السياسية السائدة، إذ إن النواب مكوثاً وأجراًياً وأفراداً يتصارعون من أجل المحافظة على مكسباتهم، فلا يتصور تخليهم عنها بإرادتهم الذاتية والدعوة الى خوض انتخابات جديدة، فربما لنجاحها غير مضمونة، فضلاً عما تتلذه العمليات الانتخابية من جهد وسال، ولعل هذه الحقيقة هي ما دفعت بجانب من الفقه الدستوري العراقي الى القول بأن نص المادة (64) (أولاً) من الدستور العراقي سيقتي معطلاً من الناحية العملية، وتجدد سبباً لا بد للمشرع الدستوري العراقي تنظيم أحكام الخاصة بمجلس الاتحاد المضمون عليها في الدستور، وإلغاها، والاعتماد على مجلس النواب وتعيين أحكام المادة (64) من الدستور عند إجراء التعديلات الدستورية.

الدولة العراقية تحتاج الى سنين طوال لتعالج مشكلات قديمة وحديثة، لكن التشابك في المصالح والتفقة المبادلة والتعامل وفق منطق الدولة لتجميع لم تحقق في أذهان القوى السياسية التي تدبر السلطات، فضلاً عن الجمهور العام، ولذلك يحتاج العراقي وفق قاعدة التوافق هذه الى التراضي الواسع على كل قضية أمنية أو سياسية أو

الحقيقة الصارخة أن المكونات العراقية تعيش صراعاً داخلياً بين توجهات وتيارات ايديولوجية وفكرية وسياسية، يرى كل منها أن وجوده ومصالحه متحقق فيها وأن هذه التوجهات تتقاطع في مفاهيم أساسية كالوطنية والاستقلال والوحدة والمواطنة

تتموية أو تشريعية، والتراضي العراقي لا يشمل السياسات والقضايا المتأخرى بل اقتسام الدولة والسلطات والمناصب الى مستوى مدير قسم، حتى بات الأمر عرفاً يتحجج به السياسيون، لكل مختلف عليه مصالح ويتبعه إلى بالمقولة التوافق، وأن الدولة لا تدار بالمناغية بل بالتوافق فحسرات التوافقية استنزافية مدمرة ومعظلة ومضرة لكل أنواع التخلف الإداري والقانوني.

الصراع الآن هو صراع شيعي - سني، وكردي، وسني - سني، لدينا صراع وستي وصراع ايديولوجيات وأفكار والخارج وما لم تحسم هذه الصراعات الداخلية لن يتوافق ممثلو الطوائف والمكونات في تقاسم القاسم المشترك.

الآن بات التوافق وكسر التوافق في القضايا الأغلبيية مسامرة على الحل، فالذين يصرون على التوافق يعضون الموقلة المضادة (كسر الأليات) ويمترئونها خروجاً في مجال مصالح المكون وحقوقه الثابتة، والرافضون للتوافق داخل المكون الواحد مشغولون من التوافق مع الآخرين من خارج المكون لتشكيل أغلبيتهم، وهذه الأغلبية تحتاج

المالُ وفيرٌ والمواطنُ فقير

● أحمد جبار غرب

في الوقت الذي يجني فيه مسوق النفط في البلدان المصدرة أموالاً طائلة نتيجة ارتفاع الأسعار بسبب الحرب الأوكرانية الروسية وتداعياتها، يعاني العراق من التضخم وارتفاع الأسعار وازدياد نسبة الفقر نتيجة استنزاف الطبقة السياسية الفاسدة مثاليه الأمور في العراق، وما نتج من انهيار معيشي نتيجة تغيير سعر صرف الدولار بشكل عشوائي من دون أي تخطيط أو استحضار لواقع العراق ويسته الاقتصادية، فكانت الكارثة كبيرة لا يمكن زفها أو إصلاحها، ويتحطل وزير المالية ومحافظ البنك المركزي المسؤولية الكبرى في التلاعب الخطير بسعر الصرف كونه من صلاحياتهما، وإذا كانت هناك ضغوط سياسية مورست من أجل تغيير سعر الصرف فيجب أن تعزل وتسمى الأسماء بمسئليها؛ لأنها لا تسم من فئة أو طبقة أو أفراد، إنما تهم الشعب العراقي ومصير وطن وقرهائه، وكان يفترض أن نعيش في ظل (بيحونه) وتعاشر اقتصادي ينكمس على حياتنا، لكننا نتراجع الى الوراء، ونترطه ببساطة للأسواق لنلاحظ مدى ارتفاعها وازدياد حالة التضخم والكساد أيضاً بسبب قلة المدخولات أو التي تم التلاعب من خلال تغيير سعر الصرف الذي متى وراتب الموظفين والمتقاعدين وكل موظفي الدولة العراقية وكل القطاعات الاقتصادية الفاعلة وانخفضت بمقدار 30 ٪.

إن أي متابع بسيط أو مراقب للشأن الاقتصادي يللم بوضوح مدى الانهيار في القدرة الشرائية للمواطن العراقي وازدياد في أعداد المعاملين عن العمل بفعل تقليص العمالة في القطاع الخاص نتيجة الازبائكات الاقتصادية التي حصلت ولم يستثمر السياسي العراقي ولا الاقتصادي العراقي الرسمي فطرة الفلاحون جراء تصاعد الأسعار، فلم يأخذ الفلاحون مستحقاتهم كونهم الذراع الاقتصادي الفاعل في الأمن الغذائي الذي يستطعن أن يردم الهوة

الى تقاضيات وتوافقات مرحلية وأتية لكي تنتظم فيها مصالح الجميع، فإذا كنت قادراً على التوافق مع الآخرين فلم لا تتوافق مع الفريق الذي يُشاركك الانتماء الى المكون؟، وإذا أصبحت المهمة الوطنية كسر المحاصصات التوافقية التي نخرت الدولة وأضدت سلطاتها، فهل يمكن استرضاء المتصزين على المحاصصة والتوافق على قضايا كبيرة وخطيرة من قبيل علاقة الإقليم بالركز وصلاحيات عقد الإضافات والاستئثار بعائدات النفط والغاز والمعاد التي هي ملك الشعب العراقي كما يقول الدستور.

الحقيقة الصارخة أن المكونات العراقية تعيش صراعاً داخلياً بين توجهات وتيارات ايديولوجية وفكرية وسياسية، يرى كل منها أن وجوده ومصالحه متحقق فيها وأن هذه التوجهات تتقاطع في مفاهيم أساسية كالوطنية والاستقلال والوحدة والمواطنة

الصراع الآن هو صراع شيعي - سني، وكردي، وسني - سني، لدينا صراع أجيال وصراع ايديولوجيات وأفكار وصراع مصالح وتبعيات الى الخارج، وما لم تحسم هذه الصراعات الداخلية لن يتوافق ممثلو الطوائف والمكونات على التقاسم المشترك، وقد فاتت هذه الصراعات القوى المختلفة الى تشكيل تحالفات لضمان وجودها والمحافظة على حيزها في المشهد السياسي، التوافق المرفوض والمطلوب في الآن ذاته، لا يمكن تجاوزه الا بتضخ سياسي وحكمة لدى الفاعلين تتخطى حسابات ومخاوف شخصية، وهذه الصراعات وفقاً لطل انتظاره، أو تأتي قوة من خارج المتخاصمين لتكون حكماً واضعاً وضماناً رغم كل التحذيرات المترتبة على ذلك، أو يستمر هذا التعطيل فتتوق مصالح الناس وتدخل في المرحلة الأكثر خطورة، إذ لا تقة في الانتخابات ولا جدوى من إعادتها، فالمشكلة قائمة في تعادل القوى حتى يتغلب فريق على آخر، في الدول الديمقراطية يصار الى إعادة الانتخابات، وفي الدول الديمقراطية يكون الحل وفق منطق القوة.

الآن فهنا لماذا أمضى الفقه السلطاني إمامة المتقلب الذي يقهر منافسيه بقوة الشوك؟؟؟؟

ديمقراطية أم «تمقراط»؟

● حمزة مصطفى

بعد عام 2003 أهم ما فكر به الآباء المؤسسون للنظام الجديد في العراق هو كيف يتداولون السلطة بينهم، ومن أجل به السلطة سكتوا على كل ما قام به الأميركيون وتعليم أركان الدولة التي كانت قائمة بقطع النظر عن شكل الحكم ونوعه ركنا ركنا، حل الجيش ومؤسسات الدولة كانت جزءاً من التعظيم المنهج، سرقا التصف الجمعي كانت تحت إشراف الحكومة العراقية جزءاً من عملية التعظيم المنهج، استباحة المال العام تحت إشراف المحتل وصمت مؤسساته من الآباء الذين كانوا يتنظرون دورهم في كسب مرمجة التأسيس الجديدة كانت جزءاً من عملية التعظيم المنهج، كل الذي كان حلم به الآباء المؤسسون طبقاً لكل ما عدت به قادة الاحتلال الأميركي سواء في مذكراتهم أو أحاديثهم المتفردة والتي نشرت وتشر تباعاً وأخرها مذكرات رامسفيلد (الخفي والعلن) هو أن يحكموا ولو بالاسم فقط، أما رامسفيلد فحكايته كحاية مجردا جدا حين سرح له من قبل بعض أربابنا المؤسسين بتبئس واحد من أهم رموزنا الإسلاميين التي تفخر وتعتز بها وهو سبب ذلنا لتمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، فحسبنا لا أعرس (إشكال لقبه) أيونا المؤسس الذي منع التفاه السافط القدر وديتاند رامسفيلد سبب آبا الحسن؟، المهج الآن لمن ذلك كله كان الاعتزاز بتسلم سلطة شكية «التبئس والتشتر» من المحتل كانت البداية من الدستور الذي أريد له أن يؤسس ديمقراطية بركن واحد هو الخدائو السلمي للسلطة فالآباء المؤسسون الذين عاش قسم كبير منهم في دول الغرب الديمقراطية لم يأخذوا من الديمقراطية سوى الانتخابات وتشكيل الحكومات وتداول الوزارات وتقسام المنح والهبات كل أربع سنوات

بعد التجارب البرلمانية الأربع الماضية ثبت للجميع أن تداول السلطة كان هدفاً بعد ذاته، ولم يكن وسيلة لتحقيق الأهداف التي ينظرها الناس الذين خرجوا للانتخاب من يفترض أنهم مشغوم وهي الأمن والاستقرار والتنمية المستدامة والتوزيع العادل للثروة.

كل هذا لم يحصل بينما تنهك الآن في ظل الدورة الانتخابية الخامسة في مناقشات طويلة عريضة في كيفية تشكيل الحكومة الجديدة العوارات حتى الآن غير متفحة من الواضع الجلي أننا مازلنا ننظر الى تبادل السلطة سلمياً عن تلويع باتوقه أحياناً بوضوه من الهدف لا اليها، والتنمية والأمن والاستقرار والخدمات، ماذا يعني لذلك، يعني لا توجد لدينا ديمقراطية بل .. تمقراط.

كل الذي كان حلم به الآباء المؤسسون طبقاً لكل ما تحلد به قادة الاحتلال الأميركي سواء في مذكراتهم أو أحاديثهم المتفردة والتي نشرت وتشر تباعاً وأخرها مذكرات رامسفيلد (الخفي والعلن) هو أن يحكموا ولو بالاسم فقط.

التي خفقتها وتيرة الأسعار، كذلك لم تتكمن القطاعات الوشة من المواطنين من الاستفادة من هذه الوفرة المالية، اللهم إلا غير ترفيعات لاتعني والتسمن من جوع (التمتج) أو سدقات الحكومة كان يترقي عند تعيين أي وزير يتوقعا موقعا مهماً ومساعداً أن ينظر الى تاريخه وأن تستطرد الخبرة والأيمنة واتقاد الفكر الاقتصادي المبتكر، وأن يكون ناعفاً في مجال اختصاصه وليس ذا جاه أهواً وأكاديمياً، فالأموال أيضاً يجب جلب أولياً في البنوك في الاستثمار، ونحن بل ريمعي اعضادنا بالأساس على بيع النفط، كلما ارتفع سعر البرميل ارتفعت المدخولات أيضاً، وأي محاولات لتفعيل القطاعات الهمة الزراعية والصناعية تمنى بالفشل؛ لأنها غير مكتملة التضخ تعوزها النظرة الثاقبة واستشراف معالم المستقبل، وأن من قاموا بها يتفهمون المفردة والكفاءة، فضلاً عن وجود عوامل تأكل من جرف أي تطور أو بناء أو تقدم في المجال الاقتصادي، ومنها الفساد الذي يأكل الأخضر والبائل، فما من موازنة أقرت إلا وثقت أغنيهاً بقسط الفوائد السياسي وهدر المال العام؛ فبديل أنهم يعجزون عن وضع الحسابات الختامية لم يردم تبويد آليات الصرف العام منذ أكثر من ١٦ عاماً، ونحن نعيش هذه الحالة وقد أتيت الشمس العراقي بطبيعة سياسة فاسدة وكاذبة تحاول تدمير الوطن وإدلال المواطن، تهمين بقوة السلاح من خلال جماعاتها المسلحة، وكذا نأمل خيراً في الانتخابات عسى أن نتج لنا حلاً لآية ولو

مبشرة حتى استكمال مهماتها وتثبيت وجودها بحكومة وطنية مهمتها اتقاد الوطن من الخراب والتدمير، ولكن للأسف هناك صراع وسجال سياسي يحاول الهيمنة على مقدرات البلاد سواء كانت سياسية أو اقتصادية ولا تعلم مقدار الإصلاحات التي رفضتها كل القوى السياسية منذ أمد بعيد، واستحضرت الآن في هذه الانتخابات والى حين تشكيل الحكومة يبقى المواطن يلوك المعاناة والهوم ووقع ضريبة الفشل السياسي المحيط.

أني متابع بسيط أو مراقب للشأن الاقتصادي يللم بوضوح مدى الانهيار في القدرة الشرائية للمواطن العراقي وازدياد في أعداد المعاملين عن العمل بفعل تقليص العمالة في القطاع الخاص نتيجة الازبائكات الاقتصادية التي حصلت ولم يستثمر السياسي العراقي ولا الاقتصادي العراقي الرسمي فطرة الفلاحون جراء تصاعد أسعارهم كونهم الذراع الاقتصادي الفاعل في الأمن الغذائي الذي يستطعن أن يردم الهوة التي خفقتها وتيرة الأسعار، كذلك لم تتكمن القطاعات الوشة من المواطنين من الاستفادة من هذه الوفرة المالية

شعاراتيون وعاطفيون

تكثر في مجتمعات مميّنة، الشعارات، والنصائح، والوعظيات، ولا تستر عن متّج: أخلاقي، ومداعي. وعلى جدران أماكن عامة وخاصة، تلصق مادة الغراء، منشورات «التخافة من الإيمان» لكن المواضع تمتلئ بأكوام القمامة. وفي مؤسسة ومصنع وشارع تثبت المسامير على الجيطان كليشات (الوقت من ذهب) بينما الموظفون يستغفرون في الروتين، الذي يكس الواجبات على المناضد. وفي بلدان معينة، تؤسس مكاتب النزاهة ومؤسسات الرقابة، وتتشدق النخب والناس بالعهدة، وتتصبب في المكاتب، دروع الإخلاص وشهادات الأمانة، بينما البلاد تغرق في بحر الفساد.

● عدنان أبو زيد

وقد حدث لدى أمم، أن المسؤولين يشهدون بالتواضع، ونسب الحواجز مع الناس، والتجول في الأسواق والميادين الشعبية، لكيهم يعضون جلّ قوتهم في الأبراج العاجية، والكتائب الوفيرة، ويوصلون إلى الناس بقوافل السيارات الفخمة، ومن حولهم الحمايات والخدم. وحده في شحوب، أن المفاهيم تتكس، وتلال الكتب ترتفع، وتنع مرافق المجتمع بالوعاظ والتأسيحين نصيباً في سياق كلي مقارنة بالثقافات الأخرى، فالتربية القرية ذات العبد الثقافي الأحادي مقابل بنية المدينة بتشكاتها المتعددة الثقافي والطبيقي، وتعلم هذا هو الذي قاد إلى الانحسام عملية تصنيف الثقافات فيها، وفاد إلى الاحكام تصيب على معايير التصنيف وفشا تفككتها الثقافي والاصلاحي والاجتماعي، الذي ميزها بتوسيع نطاقها لـه ألوانه وخصوصاته الفنية وهو ما يمكن تسميته بالثقافات الفرعية أو التفرع الثقافي الذي يشر عليه بموامل التحفيز على التطور والتقدم، يعقبة تعقيد في مؤسساتها المختلفة: فالمدنية كيان صفة الإنسان يتميز بالتنظيم البيروقراطي المعقد والسياسي، تلتابن مستوياته الحضارية مع مجتمع إلى آخر، فتنسب الجماعات التقدمية حضارياً نظراً لخصائصها صعب أكثر تنظيمياً وتقدمياً في نظرها وأطرافها، التسمية بـ«ثقافة تنظيم»، وبثقافت متمسكة أو متمزجة مع بعضها البعض، بينما تكون كيان المؤسسات في المدن النامية ذات طبيعة مشابهة في شكلها البيروقراطي مثلها في العالم المتقدم، إذ أنها جاءت كحالة مقلدة لتشكل نظيراتها في العالم المتقدم، ولأسما في مظاهره الحديثة. لكن تحكمتها الولد أو المايير الحلية في أكثر الأحيان، ما جعلها تعاني من مشكلات كثيرة، إذ لاسما في بعدها الثقافي والتنظيمي، وهو في الأصل مرتبط بشخصية الإنسان وتكوينه الاجتماعي، فكلمة تمكن الإنسان من الوصول إلى مستوى عقلاني في التفكير والتدبير، كلما ضعف العامل الولائي أو القومي، والعكس صحيح. لذا فإن الإنسان هو بانها ومعمرها، عليه توقف عليه الإعمار والبناء، وتطبيق القانون والنظام، وبخلافه يكون الإنسان محكوم بضم وثقاله، فربط شخصية، وهذا ما يجعلها أيضاً ذاتية من مشكلات المدينة الحديثة وهديات حدائوية في وصول وثقبات وفتون العداة إليها، أي جانب تحدياتها التقليدية المؤثرة في بنيتها الثقافية والاقتصادية والسياسية، ولعل أبرزها انتشار المظاهر العشوائية والعصبيات الحلية والمصاحبة التي تحكم أروقتها الرسمية وغير الرسمية، ما يجعل عملية التطور الحضري وتخطيط المدن يرتبط ببنية الثقافة السائدة فيها. كما أن المدينة الحديثة هي أرض خصبة لتطور التيارات السياسية ونشأ الأيديولوجيات المختلفة المتوافقة أو المتضادة، ما يجعل القدرة على استيعابها تتحد آخر بصرفاء على تحديات المدينة النامية، على الرغم من انتشار مظاهر التنضير فيها، وهذا يمكن القول أن السبيل الثقافي هو الذي يعطي للمدينة طابعها الحضاري والثقافي المميز، فالمدنية الحديثة ومؤسساتها المختلفة هي التي ترسم ملامح التوافق والتناظر بين سكانها، لذا فإن التروبولوجيا المدن جاءت نتيجة عملية تطور المدن وتعديلها إلى جانب مظاهرها الفولكلورية، وتوقع نشأتها سكانها.

انثروبولوجيا المدن الأفاق والتطلعات

● د. عبد الواحد شعل

انثروبولوجيا المدن، علم حديث تبلور مع توسع المدينة في عالمنا المعاصر، وظهور العبد الثقافي بصفته عاملاً فاعلاً في تشكيلها والذي يفهم تصنيفاً في سياق كلي مقارنة بالثقافات الأخرى، فالتربية القرية ذات العبد الثقافي الأحادي مقابل بنية المدينة بتشكاتها المتعددة الثقافي والطبيقي، وتعلم هذا هو الذي قاد إلى الانحسام عملية تصنيف الثقافات فيها، وفاد إلى الاحكام تصيب على معايير التصنيف وفشا تفككتها الثقافي والاصلاحي والاجتماعي، الذي ميزها بتوسيع نطاقها لـه ألوانه وخصوصاته الفنية وهو ما يمكن تسميته بالثقافات الفرعية أو التفرع الثقافي الذي يشر عليه بموامل التحفيز على التطور والتقدم، يعقبة تعقيد في مؤسساتها المختلفة: فالمدنية كيان صفة الإنسان يتميز بالتنظيم البيروقراطي المعقد والسياسي، تلتابن مستوياته الحضارية مع مجتمع إلى آخر، فتنسب الجماعات التقدمية حضارياً نظراً لخصائصها صعب أكثر تنظيمياً وتقدمياً في نظرها وأطرافها، التسمية بـ«ثقافة تنظيم»، وبثقافت متمسكة أو متمزجة مع بعضها البعض، بينما تكون كيان المؤسسات في المدن النامية ذات طبيعة مشابهة في شكلها البيروقراطي مثلها في العالم المتقدم، إذ أنها جاءت كحالة مقلدة لتشكل نظيراتها في العالم المتقدم، ولأسما في مظاهره الحديثة. لكن تحكمتها الولد أو المايير الحلية في أكثر الأحيان، ما جعلها تعاني من مشكلات كثيرة، إذ لاسما في بعدها الثقافي والتنظيمي، وهو في الأصل مرتبط بشخصية الإنسان وتكوينه الاجتماعي، فكلمة تمكن الإنسان من الوصول إلى مستوى عقلاني في التفكير والتدبير، كلما ضعف العامل الولائي أو القومي، والعكس صحيح. لذا فإن الإنسان هو بانها ومعمرها، عليه توقف عليه الإعمار والبناء، وتطبيق القانون والنظام، وبخلافه يكون الإنسان محكوم بضم وثقاله، فربط شخصية، وهذا ما يجعلها أيضاً ذاتية من مشكلات المدينة الحديثة وهديات حدائوية في وصول وثقبات وفتون العداة إليها، أي جانب تحدياتها التقليدية المؤثرة في بنيتها الثقافية والاقتصادية والسياسية، ولعل أبرزها انتشار المظاهر العشوائية والعصبيات الحلية والمصاحبة التي تحكم أروقتها الرسمية وغير الرسمية، ما يجعل عملية التطور الحضري وتخطيط المدن يرتبط ببنية الثقافة السائدة فيها. كما أن المدينة الحديثة هي أرض خصبة لتطور التيارات السياسية ونشأ الأيديولوجيات المختلفة المتوافقة أو المتضادة، ما يجعل القدرة على استيعابها تتحد آخر بصرفاء على تحديات المدينة النامية، على الرغم من انتشار مظاهر التنضير فيها، وهذا يمكن القول أن السبيل الثقافي هو الذي يعطي للمدينة طابعها الحضاري والثقافي المميز، فالمدنية الحديثة ومؤسساتها المختلفة هي التي ترسم ملامح التوافق والتناظر بين سكانها، لذا فإن التروبولوجيا المدن جاءت نتيجة عملية تطور المدن وتعديلها إلى جانب مظاهرها الفولكلورية، وتوقع نشأتها سكانها.

حين تقرأ في واجهات المدارس، والمتاجر، عبارة من مثل «من راقب الناس مات هماً»، بينما الواقع يحفل بمراقبة الآخرين، والتطفل على حياتهم. وفي كل هذه الأمثال، تُرصد المثالب الإيجابية التي تحولت إلى شعارات جوفاء لأنها لا تطبق، تسوقها أيضاً نوافذ الوسط، والمئات من الصفحات، ومواقع التواصل، ونغمات الهاتف الجوال، وواجهات المتاجر والمولات، والدعاويين الواسايين والفيديوكيون في مختلف شؤون الأدب والأخلاق والعلم. بل أن أطناناً من هذه الشعارات والأوراق والكتيب المثقلة بالنصوص، تروّج للبهديات وكأنها حقائق مطلقة، ولانقضاء، وكأنه نظريات

خلاف التنظير

في الأوضاع الراهنة التي تتنز بسوء مستقبل الأيام القادمة على مستوى العالم، العراق كدولة يشوبها الاضطراب والقلق السياسي المهيم على مفاصل البلاد، لا بد له أن يتدارك امورا مهمة بعيدا عن تناقضات السياسية، فمشروع الدعم الطارئ لآمن الغذائي الذي يعت به الحكومة الحالية

● بشير خزعل

صار محط جدل قانوني تبتمت منه واحة التشكيك بوجود عمليات فساد تستغل القانون لأغراضها الخاصة كما يدعي البعض، ويعيد عن الاعتراضات الفقهية في عالم القانون الذي تضرب مواده وفقراته عرض الحائط في أحيان كثيرة، ما تحدث به بعض خبراء وأعضاء الشؤون القانونية عن أن الحكومة الحالية لا يحق لها أن تبتم بمشاريع قوانين، ربما يحق في أمور معينة، لكن من جانب آخر في ما يخص قوت الناس وأمن الدولة الغذائي، فالقضية تستدعي الاختلاف على حق الحكومة القانوني من عدمه، ولا بد من وجود جهة رقابية صارمة تتولى الضعية، الوضع العالمي المحيط بالعراق يتنذر بالخطر، خصوصا بعد ازدياد حجم الخلاف في الأزمة الأوكرانية، فأضرار الحرب ستعدي في خرابها الاقتصادي حدود آسيا وأوروبا وسترتفع الاسعار للمواد الأساسية إلى أرقام طائفة، وما لم يكن للدولة خزيرن استراتيجي يبقى على موازنة الأسمار بنمط تدريجي لا يؤدي إلى عله ووضي في بلد مثل العراق، فقد تفتت الأوضاع المالية إلى ما لا يحمد عقباه، ويخش النظر عن الوضوف مع اقرار المشروع أو رفضه، الناس تبحث عن العلاج في التناقض والتنظير بين الصالح قانونا والمطال بالاجتهاد أو المزاج مشروع الدعم الطارئ للآمن الغذائي لم يلق ترحيبا من خبراء وأعضاء الشؤون القانونية في مجلس النواب، فهو

علمية. وما من شأن في أن الروح الانفعالية، والعقل الترويجي، والوصولية على سلاله الشهادات الصورية، والغلب الدعاثية هي التي تقود هذه السلوكيات، وقد بلغ بالدعاثيين، وأصعاب السرديات الماضية، المستندة إلى التخيلات والعول في التفكير، قدرهم على الإقصاء والتشكيك والتخوين لكل من يرضع دلالاتهم الإعلامية، ليتحولوا إلى أوصياء على الأخلاق، بل وعلى المهنية، وأصحاب المهارات الحقيقية. والمؤكد أن ذلك يجد له مرعا، في الدول التي تعاني من تخلف واضطراب العقائد الاجتماعية، وانحسار الوعي، وتلاشي العلم والثقافة والمدنية، وفي مصور التخلف، إذ ينتشر الوعاط والقصاوصن والشعاراتيون، وشلولو

العقل ويتسلسلون، بأعداد أكثر من أصحاب الإنتاج، والابداع والتفكير العلمي. والشعارات عبر التاريخ هي خطابات أمبية، تنبسط وتقبحض بحسب الأزمنة والظروف، ولكنها لا تسترح استراتيجيات تطبيقية، ولا تصنع إنساناً، لأنها لا تتفقد أصعابها ذاتيا، فدرتسويقهم كقيمهم على الناس، لا تشك في أن الثقافات الكلامية والشفافية، والكتابة، يحسرس فيها التفكير التفكيكي والتحليلي، ابتداء من التعليم الأولي إلى الجامعي، وتكون مرعا وخيما لتفوغايتبة الفكرية تقود التربية والنشئة عبر أمولات اجتماعية شائعة، تستند إلى الخرافة والتأويل الخادع الذي يجعل الفرد يفكر بالمعالم لا العقل.

العوق والنظرة الاجتماعية

● علي نعتة سعيد

ثمة أشياء لا يتدخل فيها الإنسان لأنها تكون ما يشبه القدر، وهي لا تشوب السلوك أو التربية أو الثقافة أو الوعي، بل هي ترتبط بالخلق والخلق. ومنها العوق الذي تتعدّد صفاته وأنواعه وأمكته ودرجه شدّته، ولذا فإن التفرّع من صاحبها يعنى التفرّع عن شيء ليس له دخل فيها، بل لعوامل عديدة، بل قد يقول قائل (الله خلفة الله) التي تعطي فرصة لا تملكها لغيره، بل ليهده الله التي يعهد الله على أكتامها لديه من خلقه، ولذا فإن الأمر بحاجة إلى فهم الآخر لمحاولة وليس فهمه لماذا ما هو كذلك.

والحق جديداً لا يعني أنه معاق عقلياً... فلا إنسان بلا نقصان سواء كان النقص ظاهراً أو باطنياً. فربما هناك إنسان يرى نفسه معاقاً وهو معاقاً فمعاق النقص لا يفهمه. معقوناً. لذا فإن هذه الشريحة من المعاقين بمختلف درجات العوق فهي لا يعقلون تفكيرياً معقوناً لا يشكون ظاهرياً من الإعاقة الجسدية.

من جانب آخر فإن البعض منهم لا يستغل ما لديه من ماضيات (مؤنسة) عن كل النقص من أجل استثماره في إنتاج ما لا يقدر عليه لو كان غير معاق. فالعاقفة شيء كاد من القدرة والاستيعاب والتفكير، وبالتالي الإنتاج لصالح الذات والأخر ليكون فاعلاً في المجتمع. ولكن البعض منهم يستغل النقص لأغراض ليست أنتيجة فاعلة لصالحه، بل استغلال ما يمكن أن يستند المواقف بطريقة غير مؤهلة، لكي يكون فاعلاً. فيكون تحت رحمة الاستجداء مثلاً. كونها أسهل الطرق للحصول على المردود المالي الذي يعينه على مواجهة الحياة ومتطلباتها خارج عملية استثمار العوق.

استجداء بطريقة من يقول لأخر إنك جاهلاً وأنت معاق، وهو ما ينتج عاطفياً في الساحة الأخرى حمداً للخلق على سلامة عقله مع أنه، دون أن يدري أن الإعاقة لديه هي «فات» ما يعقد أنها كافية لتحدي الشكر، أو حتى لرفع مصده الإنساني، متناسياً أنه بعيداً يؤدي المعاق ويجهل في مرتبة غير بعيداً اجتماعياً. وهو ما يعتمده الساحة الأخرى أن توفر فرص عمل للمعاق ومن ثم عمل على إيجاد قوانين تبع لتحول المعاق إلى مسئول، رغم أن الأمر صعب، ذلك (مصاحبات) تستغلهم بشكل رهيب، وهناك طائفة أخرى، هي تخريب المجتمع، دون أن تكون هنالك ثقافة بالمجال الشرعي والوطني والإنساني وحتى الاجتماعي، إلا المعاق جزء من قسائلهم ومن عناصر المجتمع وأن بإمكان استغلال الطاقة الكبرى داخل كل منهم، من أجل زيادة الفاعلية المجتمعية والثقافية. حكم من معاق كان عالماً وأديباً مشهوراً وحتى رياضياً، والأتملة على ذلك كثيرة، ولدى كل واحد ما أسم في ميقلته يدل على أن المعاق بإمكانه الإبداع أكثر من غيره، لو أراد التحدي.

الجمال والشر

● كاظم نعتة جبر

تعرف أن مفهوم الجمال مفهوم سائل متحول بحسب ابعاد اإرادية وغير اإرادية تتعلق بالإنسان والحيوان والجماد، وما فوق ذلك، فكل فعل جميل فهو خير، بحسب السنن الأخلاقية لدى الإنسان قديماً، وخير من أسس تلك القاعدة هو الفيلسوف سقراط عندما رأى أن الخير هو الجميل الفعلي، فكل ما هو موجود في هذا العالم خير وجميل بشرط أن يحقق غاية، وهذه الغاية مرئية محسوسة أو غير مرئية، لكن مع أرسطو تبدل الحال وانتسعت الرؤية الجمالية ليرتدي الجمال ثوبا جديداً تعددت الوانها وغاياتها، لذلك رأى أن الجمال كواقع هو انعكاس للخير والشر في عالمنا، لذلك نظم الدراسة على هذا الأساس، محاكاة للواقع وجوهه، بعكس سقراط الذي

حدد الجمال بالفائدة الخيرة، وعكس أفلاطون الذي حدد الجمال بالثبات، فالثباتي جميل، والجميل هو المثالي، وكل ما موجود في هذا العالم ما هو الاصل وسور مزينة للجمال، إلا أن اإرستوفر رفض ذلك واتزم بدراسة الواقع لمعرفة الجمال وحوالته، لذلك نظم عقل الإنسان على أن الجمال خير والقيح شر، لكن هذا التناخل فهل الفعل الشر إذا كان جميلاً يكون خيراً، لكن الجمال بحسب سقراط والأفلاطون والثابن مرتبطاً بأشد الارتباط بالخير، وكذلك مرتبط بالحسن، وهذا الآخر مرتبط بالرضا واللفظ بحسب الجرجاني في حديثه عن الجمال، إذن الشيء الحسن هو الجمال، سواء كان فعلاً مادياً أو معنوياً، لكن هذا الحسن هو الذي

التداخل من قبل مفهوم الشر على الخير من باب الجمال ينتج إلى باب المناقشة، فهل الفعل الشر إذا كان جميلاً يكون خيراً، لكون الجمال يحسب سقراط وأفلاطون والثابن مرتبطاً أشد الارتباط بالخير، وكذلك مرتبط بالحسن، وهذا الآخر مرتبط بالرضا واللفظ بحسب الجرجاني في حديثه عن الجمال، إذن الشيء الحسن هو الجميل، سواء كان فعلاً مادياً أو معنوياً

• اعداد وتحرير: شمخي جبر

الطرف الثالث: المبتز الرقمي الأكثر حيوية مناهج اختراق المواقع الإلكترونية العراقية



• صدق الشمني

تداول وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي وبقية أوعية المحتويات الرقمية بين الحين والآخر، معلومات عن سلسلة اختراقات تعرض لها المواقع الإلكترونية التابعة لمؤسسات رسمية وغير رسمية في العراق، وتكرر مثل هذه الاختراقات على شكلين، يكون الأول عبر استهداف موقع معين، والآخر عن طريق اختراق مجموعة مواقع وبوتها واحد.

• صدق الشمني: وتندرج تلك القوة الرقمية بطبيعتها إلى مستويات عدة.

المطروقة الثالثة

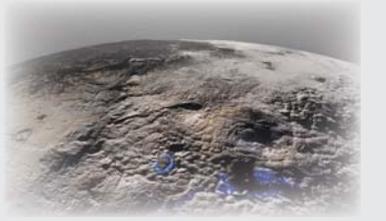
يباشر المخترق (الهكر) بتحديد الهدف الذي يريد الوصول إليه، فمن المعلوم أن هناك اختراقاً محدداً وآخر عشوائياً، يكون في الحالة الأولى يجمع المعلومات عن الموقع الذي يريد اختراقه، بينما يبحث عن الحالة العشوائية عن مواقع فيها ثغرات معينة، وتندرج تلك الثغرات من السهولة إلى القوية للغاية، وينتج هذا الاختراق في الغالب مع المواقع ضعيفة الحماية، ومنها المواقع الإلكترونية المجانية، التي تكون على شكل مدونات إلكترونية شخصية، أو تلك التي يتم استضافتها من قبل شركات تنظيم المواقع الإلكترونية بواسطة واجور استضافة متواضعة.

منطقة التحكم

توصي لوائح الحماية الرقمية في العالم بتأمين منطقة التحكم، في محاولة عدم وصول المخترق إلى اسم المستخدم وكلمة المرور المختصة به للوصول إلى إدارة الموقع الإلكتروني، وتنبه على الدوام مما تطلق عليه بالاطرف الثالث، الذي يمثل بالخدمات التي تقدمها غوغل أو أية شركة إعلانات لتشاركية أخرى، فضلاً عن مشاركة التحيزات المنتشرة عبر عالم الانترنت، وهي الثغرة التي يمكن من اختراق موقع صحيفة واشنطن بوست، إذ تمكن المشكلة مع محاولة استغلال خدمات الطرف الثالث، التي لا يمكن لصاحب الموقع السيطرة عليها بالكامل، ويفترض بأنها آمنة ومضمونة ومحمية. وتوجب تلك الواجبات التأكد من اختيار شركة استضافة مواقع موثوقة، وتزجيب شهادات امان المواقع التي يمكن من تفسير بيانات موقعك على التصفح، مما يزيد من أمن المواقع وهي تكون إضافة بروتوكول (https) لبادية رابط بعنوان موقعك، والاحتلاطة والمتابعة اليومية للموقع، وأخذ نسخ احتياطية بشكل مستمر، والقيام بعمل أي تحديثات جديدة بشكل دوري، إلى جانب تجنب رفع ملفات غير موثوقة.

في حال يكون الاختراق مقصوداً أو محمداً يبدأ المخترق بجمع المعلومات عن الموقع الذي يريد استهدافه، من قبل اسم صاحب الموقع وأرقام هواتمه والهجه المستنصفة للموقع بعدها يباشر بتحصن الموقع عن طريق بعض الأدوات المتخصصة ومنها ما يعرف بأداة هيفيا وهي مطورة في أغلب تويزمات اختبار الاختراق ويمكن تصويبها، وهنا ربما تظهر بعض الثغرات في الموقع التي يمكن استغلالها، إما يدويًا أو عن طريق مجموعة من الأدوات الأخرى، في حال كانت مهاراته محدودة يكتبها بعض الأوامر لتقوم الأداة بعملية استخراج لوحة التحكم وكلمة السر والاسم المستخدم أو استخراج بعض المعلومات الأخرى حسب رغبة المخترق ونوع الثغرة، ومع الثغرات الضعيفة يعود المخترق إلى المعلومات التي جمعها عن الموقع ومحاولته اختراق موقع آخر متواجد على السيرفر ذاته. ويقوم في ما بعد بمحاولة التحكم بالموقع المستهدف الأول، حين يتمكن من رفع الشيل

بدء التجربة الأخيرة لعودة الأميركيين إلى القمر



• واشنطن: أ ف ب

بدأت يوم الجمعة الفائت في فلوريدا تجربة أخيرة للصاروخ الجديد لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أس ال إس المقرر إنسائه في وقت لاحق من السنة الحالية إلى القمر. وسيتم في حال نجاح التجربة تحديد موعد لإطلاق بعثة أرتيميس 1، وهي الأولى ضمن عودة الأميركيين إلى القمر، لكن أي رائد فضاء لن يشارك في هذه الرحلة.

وكان الصاروخ البالغ طوله 98 متراً موضوعاً خلال مفاوضات مختلفة مع شركات الفضاء الأميركية، حيث تم الاتفاق على منصة الإطلاق 39 بي في مركز كينيدي الفضائي، وعلى رأسه الكسولة أوريون التي ستكون واد الفضاء موجودين فيها مستقبلاً.

وتعتزم وكالة الفضاء الأميركية تمكين العامة من الاطلاع على مختلف مراحل التجربة عبر مدونتها طوال نهاية الأسيديو الحالي، وتوفر كذلك نقل حي بالفيديو عبر يوتيوب، ولكن من دون صوت، وتعلت ناسا ذلك بأن بعض المعلومات قد تكون حساسة.

وقال المسؤول عن تطوير أنظمة الاستكشاف في ناسا توم ويتماير في مؤتمر صحفي: «نحن نعلم أن القمر ليس مجرد كوكب صخري، بل هو عالم مليء بالأسرار والجمال. ونحن نريد أن نكشف عن أسرار القمر، وأن نعلم ما يوجد هناك». وأضاف: «نحن نعلم أن القمر ليس مجرد كوكب صخري، بل هو عالم مليء بالأسرار والجمال. ونحن نريد أن نكشف عن أسرار القمر، وأن نعلم ما يوجد هناك».

تعتزم وكالة الفضاء الأميركية تمكين العامة من الاطلاع على مختلف مراحل التجربة عبر مدونتها طوال نهاية الأسبوع الحالي

تؤتمر صحافي إن المركبات المأهولة للصاروخ أس ال إس تبدو مشابهة جداً للقدرات الباليستية التي قد تكون دول أخرى مهتمة بها.

لكن ويتماير شرح أن تقويم مدى نجاح الاختبار ومعرفة ما إذا كانت ثمة حاجة إلى تصحيح بعض الأمور غير المتوقعة التي قد تلاحظ خلال الاختبار، قد يستغرق بضعة أيام.

وأملحى الإعلان عن موعد إطلاق أرتيميس 1 في الأيام القليلة المقبلة، وقد لا يكون ممكناً إطلاق الصاروخ في أيار، ولكن يمكن أن يحصل ذلك في مطلع حزيران أو بداية تموز.

وسيعاد الصاروخ بعد التجربة العامة إلى المحطورية الخاصة به لإجراء سلسلة أخيرة من عمليات الفحص، على أن يتم إخراجها منها بعد ذلك استعداداً للإطلاق. وستكون أرتيميس 1 أول رحلة لصاروخ أس ال إس الذي تأخر تصميمه وتصنيعه سنوات وسيدفع أس ال إس الكسولة أوريون إلى مدار القمر، قبل أن يعود إلى الأرض.

ومن غير المتوقع أن تهبط أي رحلة مأهولة على سطح القمر قبل بعثة أرتيميس 3 المرتقبة في 2025 على أقرب تقدير.

هولندا تحتفل بمرور 20 عاماً على «القتل الرحيم»

• لاهاي: أ ف ب

تزايد لجوهم إلى القتل الرحيم شتخ السكان، فضلاً عن أن هذه الممارسة لم تعد موضوعاً محرماً. وتشير كريستن إلى أن الموت بكرامة هو نقاش يتبلور مع المجتمع، والجمعية الهولندية منفتح تماماً عليه. وقلت إلى أن هولندا دولة تقدمية، وتتسم سكانها بمبدأ التحكم بزمان الأمور، وتتسعّد أن يصبح القتل الرحيم مشروعاً في البلدان كلها، إذ معظمتها تحظر هذه الممارسة، وفي بلجيكا التي تحتفل في أيار بمرور 20 عاماً على تشريع هذه الممارسة الطبية.

وأصبحت هولندا في نيسان 2002 أول بلد في العالم يشرع القتل الرحيم، وسرعان ما حذت بلجيكا حذوها، بينما أصبحت إسبانيا العام الماضي سادس دولة تسمح بهذا الإجراء.

وتزايد كل عام عدد الأشخاص الذين يلجؤون إلى القتل الرحيم في هولندا، وتشير الأرقام الرسمية إلى أن عددهم بلغ العام الماضي 7666 شخصاً، وتزيد أعداد معظمهم (90%) عن ستين عاماً، وهم كانوا يعانون سرطاناً في مراحله الأخيرة أو مرض عضال آخر. وتقول مديرية المركز الوافع في لاهاي سونيا كريستن: «عند إصدار القانون قبل عشرين عاماً كان القتل الرحيم معروفاً لكن الأشخاص لم يلجؤوا إليه كثيراً كما يحصل في حالنا». وما يفسر كثيراً

يستبعد أن يصبح القتل الرحيم مشروعاً في البلدان كلها، إذ معظمتها تحظر هذه الممارسة

وهذه الممارسة الطبية، استفاد منه أربعون مريضاً فرنسياً عام 2021 من 49 غير مقيم، وحزى بلجيكا حذوها، بينما أصبحت إسبانيا العام الماضي سادس دولة تسمح بهذا الإجراء.

وتزايد كل عام عدد الأشخاص الذين يلجؤون إلى القتل الرحيم في هولندا، وتشير الأرقام الرسمية إلى أن عددهم بلغ العام الماضي 7666 شخصاً، وتزيد أعداد معظمهم (90%) عن ستين عاماً، وهم كانوا يعانون سرطاناً في مراحله الأخيرة أو مرض عضال آخر. وتقول مديرية المركز الوافع في لاهاي سونيا كريستن: «عند إصدار القانون قبل عشرين عاماً كان القتل الرحيم معروفاً لكن الأشخاص لم يلجؤوا إليه كثيراً كما يحصل في حالنا». وما يفسر كثيراً

وتزايد كل عام عدد الأشخاص الذين يلجؤون إلى القتل الرحيم في هولندا، وتشير الأرقام الرسمية إلى أن عددهم بلغ العام الماضي 7666 شخصاً، وتزيد أعداد معظمهم (90%) عن ستين عاماً، وهم كانوا يعانون سرطاناً في مراحله الأخيرة أو مرض عضال آخر. وتقول مديرية المركز الوافع في لاهاي سونيا كريستن: «عند إصدار القانون قبل عشرين عاماً كان القتل الرحيم معروفاً لكن الأشخاص لم يلجؤوا إليه كثيراً كما يحصل في حالنا». وما يفسر كثيراً



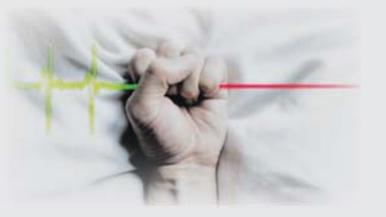
«سبوتيفاي» وبرشلونة.. حقبة جديدة من الرعاية

• باريس: أ ف ب

من إتمام عقد الرعاية الجديد مع فريق برشلونة الإسباني برشلونة وتمتصه البيت الصوتي السويدية سبوتيفاي، تحتضن خبراً عن بداية حقبة جديدة من الرعاية الرياضية يهيئها عليها اللاعبين الأساسيون في ناديهم الرقمي. ويقول بيان إيمانويل دافان، المدير العام في نيلسن سيورث المتخصصة في التسويق الرياضي، إن العلاقات المشرفة، «إن أف سي» (باينكلين)، الخدمات التي تقدمها سبوتيفاي، التي تقدمها للاعبين الذين يلاحظ ظهورهم اليوم هم في الأساس شركات أو علامات تجارية من قطاع التكنولوجيا والقطاع

التجارية على خصان الفريق الأول للرجال والسيدات اعتباراً من حزيران لمدة أربعة مواسم، وعلى خصان تدريب الفريقين لمدة ثلاثة مواسم. وتزيد: «سبوتيفاي» وستتخذ سبوتيفاي منصة البيت الثقافي الرائدة في العالم مع أكثر من 400 مليون مستخدم، اسمها على قميص برشلونة الشهير وعلى ملعبه الأسطوري كامب نو، وفي منتصف آذار، أفاد النادي الكاتالوني في بيان سيظهر اسم الشركة في الجزء الأمامي من القمصان المخصصة للبيات والبارزين لفرق كرة القدم الأولى للرجال والسيدات، ولأول مرة، سيحظى اللقب بشريك سبوتيفاي، اسم سبوتيفاي كامب نو». وستظهر علامة سبوتيفاي

في الثمنيات التي ستكون حاسمة لتسليط الأدي، من المؤكده أنها نقطة تحول في تاريخ برشلونة الذي يتفخر بشماره أكثر من مهران، والذي حاول لتعود من الأزمة من منافسة تطور الأعمال الحالي على الصعيد الكروي، بالاعتماد على مركزه التدريبي راكوتين، مع النادي في 30 حزيران، كما في الحال مع الفريق الأول للسيدات، شركة ستانلي للأدوات البهوية. وسيتم تمديد رعاية ملعب كامب نو بعد نهاية مشروع إسباني روسا الذي يهدف إلى توسيع الملعب ليصبح الأكبر في القارة المجرى لتصبح قارة 99 ألف متفرج، حيث أضاف النادي، عند اكتمال الأعمال في الملعب، ستكون سبوتيفاي حاضرة بقوة،



ستار كاوش

رسام من هذا العصر



متحف الصباح

الطبيعية، هذه الطبيعة التي سيبدو إليها لاحقاً في أعماله علاقة تجاوزت حجمها عشرة أمثال لوححة الواحدة، رسمها بطريقة فريدة وألوان صافية مشحونة بالمعاني.

لم يتوقف نشاطه هوكني على إنجاز اللوحات فقط، بل قام برسم العديد من أرشيفات أحواض المساجح في كاليفورنيا، لتصبح هذه الأحواض -بخطوطها المتعرجة والمتوجة وهي تتداخل مع حركة الماء- من علامات فنه وسمات إبداعه وخصوصية رؤيته الفنية.

وفي خضم مسيرته الفنية الطويلة، كان لرسم البورتريت مكان أثير لدى هوكني، بعد أن رسم مئات البورتريهات لعائلته وأصدقائه وللشخصيات التي يعرفها، مثلما نفذ الكثير من الأعمال بطريقة الكولاج التي أيدي فيها تأثراً واضحاً ببيكاسو.

وحتى بعد أن تجاوز الثمانين من عمره لم يتوقف ابتكاره، حيث رسم الكثير من لوحات الديجتال ومعالجات الفوتوشوب تماثياً وانسجاماً مع العصر الجديد.

بعض الشيء من أعمال المعبري اواراد هوبر، وتلاحظ هنا تقنيته الجميلة في رسم الأشخاص ونقل مشاعرهم رغم سكون المكان والهدوء الذي تعكسه الوجوه المزاجية والأعتراب الذي يعيشه الكثير من الناس، رغم وجودهم تحت سقف واحد.

ولوحته التي تعرضها اليوم تنتمي لهذه الفترة وهي تمثل شاباً يقف أمام حوض سباحة، بينما يغتسل شخص آخر في الحوض وهو يبدو بورترياً لأحد أصدقائه، وقد مزج هنا تقنيات البوب آرت مع الخلفية التي تمثل

لوحته التي تعرضها اليوم تنتمي لهذه الفترة وهي تمثل شاباً يقف أمام حوض سباحة، بينما يغتسل شخص آخر في الحوض وهو يبدو بورترياً لأحد أصدقائه

الفنان الذي جمع في شخصيته، الأستاذ والتلميذ، الشيخ والشاب، والمحترف الذي ليس رداءه هو مُعزَم بالترسم، هذا هو البريطاني الذي صار عالمياً.

بدأيات هوكني تعود لأوائل الستينيات حيث كانت أعماله تميل إلى التعبيرية وتحريف أشكال الأشخاص بطريقة تقرب من رسوم الأطفال، وقد استخدم في هذه الأعمال أشكالاً للأرقام وأسهمًا وكتابات عديدة، ومن ضمنها عمله الشهير الذي رسمه لمعية (شاي تايفو) المفتوحة من كل الجهات وبحجم تجاوز المترين.

وإذا تتبعنا حياته، سنضع أيدينا على مراحل وتقلبات مدهشة، تبدأ بتخطيطاته الرائعة، حيث يتحرك القلم بين يديه بفنح ونعومة ودراية كبيرة لتقدم لنا مجموعة كبيرة، تعتبر من أجمل التخطيطات التي قدمها الفنانون في كل تاريخ الرسم.

وهناك أعماله ذات العجوم الكبيرة التي رسمها في كاليفورنيا، التي قضى فيها فترة طويلة من حياته، وقد طغت على هذه اللوحات الأجواء الأميركية التي قرّبتها

نادراً ما يكون لشكل الرسام وصورته الشخصية حضور كبير بين الناس، ومن بين الفنانين الذين عرف الناس صورتهم يبرز دافيد هوكني الذي طغى هيبته أحياناً حتى على لوحاته، فالكل يعرف شخصيته التي تحلّل نوعاً من السحر، بشكها الأنيق وعينه الساهمتين تحت نظارات دائرية بأطار سميك، وقمصانه المستننة بخطوط طويلة، وشعره القصير الذي صبغه باللون الأشقر، كل هذه التفاصيل منحته صورة إيقونية تتلامم مع رسام من هذا العصر.

دافيد هوكني، فنان البوب آرت وأعظم رسام بريطاني على قيد الحياة، ما زال يعمل وهو عمر الخامسة والثمانين وقد تنقل بين الأساليب وتقنيات ومعالجات لا تحصى، وقدم لنا فناً رقيقاً وبسيطاً يتدفق كل مجبي الفن، ومنح كل أعماله طابعاً ذاتياً، وكأنه لا يكف عن تذكيرنا بأن أعمال الفنان هي دفتر مذكراته وكتابه التي عاشها مع الألوان والخطوط والأشكال البديعة.

هذا هو هوكني الذي يتعلم ويتنكر ويتنقل بين الأساليب والتقنيات كما زحف جاز يتقافز بخفة بين النغمات، هذا



احتفال مندائي بعيد الخليقة

احتفل الاسوع الماضي أبناء الطائفة الصابئة المندائية في البصرة و بغداد وكرستان بعيد الخليقة، والمعنى بعيد البرونايا أو الأيام البيضاء، والذي مدته خمسة أيام، ويحتفل المندائيون في العراق والعالم هذه الأيام بأول أعيادهم حيث تجري طقوسهم على ضفاف الأنهار وقرب الماء، بوصفه ركناً أساسياً في حياتهم، مشكلين مع باقي الطوائف في البلاد شبيهاً اجتماعياً متماسكاً.

وجرت مراسم الاحتفال وسط أجواء من الفرح والابتهاج الى الله تعالى أن يجعل هذا البلد أمناً لجميع أطيافه. غازي لعبيبي رئيس مجلس الصابئة المندائية في البصرة، قال: تحتفل طائفتنا في العالم بعيد الخليقة الذي مدته خمسة أيام وتطلق عليه اسم برونايا أو الأيام البيضاء، حيث خلق الله العالم العلوي وما به من الملائكة والعقل وأعلن الباري عز وجل الحي الأزلّي عن وجوده.

وأضاف، هذه الأعياد الأيام هي الأقدس بطائفتنا ولعدة أيام تمام بها الطقوس الدينية ليلاً ونهاراً وهي المناسبة الوحيدة بالديانة المندائية التي تجرى فيها الطقوس بالليل أسوةً بالنهار، ولت لعبيبي إلى أن: عدد الأيام في السنة المندائية هي ثلاثمائة وستون يوماً مُقسمة على اثني عشر شهراً بمعدل متساوٍ لكل شهر ثلاثين يوماً، بينما تبقى عندنا الخمسة أيام هي هذه الأيام البيض التي تكمل السنة.



سميث يعلن استقالته من الأوسكار والأكاديمية ترد



أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، التي تمنح جوائز الأوسكار، أمس الأول أنها قبلت استقالة الممثل ويل سميث، التي أعلن عنها على خلفيته واقعة ضفعه للممثل كريس روك خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار، الاسوع الماضي.

وقال رئيس الأكاديمية، ديفيد روبين، في بيان: لقد تقبينا استقالة السيد ويل سميث وتم قبولها فوراً، وأضاف البيان: سنواصل المضي قدماً في إجراء اتنا التأديبية ضد سميث لانتهاكه معايير السلوك، قبل اجتماع مجلس الإدارة المقبل المقرر عقده في 18 نيسان الحالي.

وكان ويل سميث قد قال، في بيان، إنه سيمتثل من الأكاديمية، وأضاف أنه سيقبل جميع العواقب المترتبة على سلوكه، وتابع: أفتالي في حفل توزيع جوائز الأوسكار كانت صادمة ومؤلمة وغير مبررة.

منتخب الساموراي ينتظر دعوة للعب في العراق

أبدى الاتحاد الياباني لكرة القدم رغبته باللعب في العراق خلال الفترة المقبلة متى ما وجهت إليه الدعوة رسمياً من تنظيمه العراقي بالإضافة إلى تفعيل اتفاقية التعاون المشترك بين الطرفين التي تم توقيعها في العام 2015 وأقرت عن دعوة أسود الرافدين في بطولة كأس كيرين الخيرية التي تقام في شهر حزيران من كل عام لاسيما بعد أن أوفت قرعة منديال قطر 2022 منتخب الساموراي في المجموعة الخامسة إلى جانب إسبانيا وألمانيا وانتظار المنتخب الذي يسقط بمطافة المحق الموهل بين (نيوزيلاند وكوستاريكا).

الفهم ضرب من تحقق الموجد

أبدية الكتب المقدسة لا يحققها في مختلف الأزمان إلا تعدد قراءتها وتنوع فهمها. تضييز التخصص الدينية لا يمكنه أن يواصل الحضور أن لم يتأسس على تعدد الفهم وتنوعه، تبعاً لتعدد وتنوع الأحوال والأزمان، لذلك تتوقف المعرفة عندما تكف عن الاستمرار في تولد الفهم وتعدد المعنى وتنوعه.

• د. عبد الجبار الرفاعي

وهضن التعدد والتنوع في الفهم يعني أن الواقع يبدت ساكناً، والقرآن يظل عامناً، لا يبوخ برؤية يتكشف فيها المعنى الذي يستجيب لما تعرضه حياة الإنسان وأماط وعيشه المتغيرة كان الإنسان مكثاً منذ لحظة وجوده في الأرض كما هو، لا يتحرك، لا يتغير، لا يتغير، لا يتطور. واقع حياة الإنسان في الأرض يكذب ذلك. الإنسان يتخفف عن الحيوان، الحيوان يستمر كما هو في حياته مهما كان عمراً، لا يتخفف عنه ما فعله نوحه بأي شيء، يخرس من ذلك النوع مطابقة لأول نسخة منه بكل شيء، لا يتغير سلوكه، حتى لو مضت آلاف السنين ولت حتى نهاية الحياة في الأرض بلطف النمل طيلة وسلكه في تأمين فئته، وحمالة نفسه، وخرم ملاده، كانت وما زالت وتبقى كما هي، منذ وجدت أول نملة في الأرض.

في الدين الحقيقة واحدة في ذاتها، إلا أنها نسبية في معرفتها، نسبية بمعنى تتغير وجهها، وتتعدد الطرق إليها، ويختلف صيورها باختلاف الطرق الموصلة إليها. يتحرك من يتحرك بأن الطريق إليها واحد لا يتقبل التعدد، عندما يرى كل طريق آخر، خارج ما يؤمن به، لا يواصل إليها بمود هذا الموقف إلى فهم لا يفضل التنوع في إدراك معبره الألمان المتعدد لإدراك الحياة الدينية يتشأن من القول بتعدد إدراك صور الله، وعدم احتكار طرق الوصول إلى تلك الحقيقة. والتعدد في هذا القول الأديان طرقاً مختلفة فيها تجليات متنوعة للحقيقة الدينية، بقراً فهذا كل دين تعبيرات متنوعة لوجود هذه الحقيقة، ويتخذ أساليبها الخاصة للتعبير عنها. على أساس هذا الفهم يمكن القول بتنوع طرق الوصول إلى الله. هذا هو معنى الاعتقاد بحق الاختلاف في المعتقد، الذي هو أساس قبول التعددية الدينية والبعث المشترك.

أبدية معاني القرآن وعبودها الزمان والمكان قائمة على تعدد قراءتها وتنوع الفرائض لها، بالانطلاق من تساؤلات الذات الواعية مناهج الفهم والقرأة، لا ديمومة لفهم بذعي الفهم النهائي والأبدى للقرآن. مفهوم الذات يتوقف على إمكان وجوده، ويقر هذا الإمكان الفهم، ومعالجته المختلفة التفكير، التساؤل، ومكثبات التساؤل، الأفهام المعنى السائقة لهذا الفهم، شبكة العلاقات بين مكونات الفهم، بنية الفهم، منطق الفهم، وغيرها. يبدأ الفهم فهماً ذاتياً، الذات بوصفها مرة لا تتكشف في ذاتها، هذا النوع من الانكشاف للذات هو وجوده بطور جديد في كل عملية فهم، وتحققها داخل عملية الفهم الذي تنتجته وجودها، أي أن الفهم الذي نتجته وجودها، ما تفرح حالة الفهم يشاكل الذات، الفهم



• لوحة باقر مجيد

ضرب من تحققها بوجود جديد هذه هي تجربة الفهم بما هي صبورة وجودية يعيشها قارئ النص العاقد كل ذات في الوقت التي تتكشف فيه، لذلك لا يتوحد في فهمه أيضاً فيه، لذلك تتغير انطلاقاً من الفهم الجديد الذي تنتجته في ثرى هنا معاملة أطرافها مختلفة الأزمان والأحوال والواقع. أعني معاني القرآن وعبودها الزمان والمكان قائمة على تعدد قراءتها وتنوع الفرائض لها، بالانطلاق من تساؤلات الذات الواعية مناهج الفهم والقرأة، لا ديمومة لفهم بذعي الفهم النهائي والأبدى للقرآن. مفهوم الذات يتوقف على إمكان وجوده، ويقر هذا الإمكان الفهم، ومعالجته المختلفة التفكير، التساؤل، ومكثبات التساؤل، الأفهام المعنى السائقة لهذا الفهم، شبكة العلاقات بين مكونات الفهم، بنية الفهم، منطق الفهم، وغيرها. يبدأ الفهم فهماً ذاتياً، الذات بوصفها مرة لا تتكشف في ذاتها، هذا النوع من الانكشاف للذات هو وجوده بطور جديد في كل عملية فهم، وتحققها داخل عملية الفهم الذي تنتجته وجودها، أي أن الفهم الذي نتجته وجودها، ما تفرح حالة الفهم يشاكل الذات، الفهم

الروحية، فما لم يتحقق الإنسان بهذه الحياة ليس يوسعه تقديم فهم لها. تماماً لا يفهم طبيعة الخبث إلا من يتذوق الخبث، ولا يفهم البهجة إلا من يتذوق نفسة ابتهاجاً بالثور، ولا يفهم اللقن إلا من يمزه التلقن تشغل الكلمة في الإخبار عن ذاتها، وكيف تخبر عن تجربة الروح يستمد العاشق أطوار الروح من الحق، تضفي عليهم أنوار الحق، تمثل أرواحهم بوجود الحق، يعيرون في حضرته، بحضوره في غيبته، تصير غيبته عن رؤيته رؤية، ورؤيته غيبته بنية كل محبوب سواء هو، وكل ما تحبسه العين ليس هو، بصيرة أنواره يراه القلب هو، وإن تمثل بوجوده على سواهم، حيث يتخذ الحق الأنوار على قلوبهم، تتحول عناصر وجودهم إلى صفات الحق، لتكون بها في يفتقر سواهم لكل ذلك، يعرفون في الوهم، ويتهاقون على كل ما هو زائف، بغية إرواء علمهم الطلوجوني، الذي لن يبروه الغير أبداً.

في بعض حالات الروح الثورانية وإشراقها البهيجة يعضد العبارات تتخفف في التعبير عن العالات الكلمة لا يتوحد بضمونها، فكيف تشي بعالات الروح وتساميها بتسامي أحياناً بعض أصحاب الجوارب الروحية إلى حالات الروح بغير في طمأنينة، يتوحد بضمونها، أنه كلما أعمى بينهم في أن يكون يقيناً، وأما ما يصورهم أن ما يحدث لهم هو الأثر من حوض التنوير الذي لا ينضب قائمهم اغسلوا بالثور، واصروا بالثور، وعشغو بالثور، بل صاروا نورا، تلك هي حجة العاشق إلى الحق، هكذا يتدفقون مراحل نمو صبروتهم وتخلقه، يتسم لهم حجاباً أبيض كما تأملوها بشعرهم الجرح والحق بفرحة فرهمه لارتواء من التنوير، تدلهم بصبرهم على البؤر الخفية في الإنسان، وتجليات جمال الوجود، يرون الطلام، لتعلم قادرون على أن يتبعوا نحو نظمهم، ذلك التنوير هو منجم الصبر والصمت، وهو منبع السلام في أرواحهم والمآمنة في قلوبهم، يرون الوجود شريفاً بهيجا، تتكلم أسفهم له تدورهم لتجانيته كما استبصرتهم في تدوير تجانيته، أحدهم وتختف وحشهم وغربهم في الأزمات والصراعات والحروب والأوبئة.

• بيروت، رنا نجار

التى تمنح تقديراً للذين يدعون الشرائط المصورة والرسوم الكاريكاتورية في العالم العربي على نطاق واسع ويسهمون بذلك في التثراء الثقافي للمنطقة، لشروع سكف كمف من المغرب كما منحت جائزة تكريمية خاصة للصحافي الفلسطيني اللبناني الشيرازي البريطاني جيهاد الخازن الذي شغل منصب رئيس تحرير جريدتي الشرق الأوسط والكويت، وكان من مؤسسيها. وداعى الجائزة منذ إنشائها. وتحدثت السيدة رادا الصواف في كلمة ألقته عن أهمية استمرارية الجائزة وتطور المبادرة التي بدأت تظهر نتائجها في تحفيز وتشجيع الناشئة في المنطقة العربية عبر تقدير المواهب المتميزة والإنجازات الإبداعية. وقالت إنه على رغم الصعوبات والمناخ في السنتين الماضيتين وقصاوة الظروف الاقتصادية والصحية، استطاعت المبادرة الاستمرار والتواصل مع جميع الفنانين في الولايات العربية لتعكس الروايات التصويرية فإز اللبناني المقيم في بروكسيل سزاق ربما من أقطابها في أن الجائزة كانت سبباً في تنظيم أول معرض افتراضي لفنانها في العام 2021 ووصلنا إلى جامعات دولية في مدينة ليون الفرنسية وشاركنا في مؤتمرين ومعارض عالمية في أنغوليم، وقرنت إلى أن صنعنا دولية خصوصاً فرنسية أشادت بالجائزة وبالبادرة جرادت فرنسية معتبرة أننا حذتنا هذه الفنون عبر اليمين من هامشية إلى ملتزمة بفضايا المجتمع والانسان، وكلمة العمر الطفورية، وهي جائزة تمنح تقديرنا لمن أضيى ربع قرن أو أكثر في خدمة فنون الشرائط المصورة عبر دورات أكاديمية في الجامعة الأميركية في بيروت ومؤتمرات وورشات ولقاءات عالية.

فاز فنانون من العراق والمغرب والأردن ولبنان ومصر وفلسطين، بالدورة السابعة من جائزة محمود كجيل التي تمنحها مبادرة معززة وردا الصواف للشرائط المصورة في الجامعة الأميركية في بيروت. وزعت الجوائز في احتفال رسمي أقيم في دار التمر في شارع كليمنصو (غرب بيروت) مساء الخميس 31 آذار، حيث افتتح معرض فني مختلف فنية الكاريكاتير والشرائط المصورة، يشارك فيه أكثر من 120 عملاً من مختلف المدارس والمواضيع المطروحة. كما أطلقت المبادرة عمل رسومات ونصوص الفائزين بالدورة السابعة للجائزة التي يصل عددها إلى 150 عملاً وقطع من فئة الكاريكاتير السياسي وهي الفئة الأبرز بين الجوائز وقدراها مشرة آلاف دولاً، الفنان الأردني المقيم حالياً في الولايات المتحدة رافت أحمد محمد الخليل، ومن فئة الروايات التصويرية فاز اللبناني المقيم في بروكسيل سزاق ربما من أقطابها في أن الجائزة كانت سبباً في تنظيم أول معرض افتراضي لفنانها في العام 2021 ووصلنا إلى جامعات دولية في مدينة ليون الفرنسية وشاركنا في مؤتمرين ومعارض عالمية في أنغوليم، وقرنت إلى أن صنعنا دولية خصوصاً فرنسية أشادت بالجائزة وبالبادرة جرادت فرنسية معتبرة أننا حذتنا هذه الفنون عبر اليمين من هامشية إلى ملتزمة بفضايا المجتمع والانسان، وكلمة العمر الطفورية، وهي جائزة تمنح تقديرنا لمن أضيى ربع قرن أو أكثر في خدمة فنون الشرائط المصورة عبر دورات أكاديمية في الجامعة الأميركية في بيروت ومؤتمرات وورشات ولقاءات عالية.



• المندلاوي يتسلم الجائزة

(2-1)

بعد أن استخدمت معظم الدول جهاز كشف الكتب مدة طويلة خلال الحرب الباردة كدليل قاطع، فقد استعصم اعتمادهم. في كندا، لا يزال نظام العدالة الجنائية من يرفض الاشتغال له سيثير حتماً الشكوك حول شخصه. قد تكون نتيجة جهاز كشف الكتب مستداً، يضاف إلى ملف المدعي عليه، ولكن ليس له قيمة الدليل العلمي، باعتبار أن ما بمجرد أن ثبت شيئاً باستخدامه، سيكون وجود كذبة وليس باحتماله.

لعلم الإجراء، في عام 1885، واستناداً إلى مبدأ أن الكذب يترتب على الشعار، التي يبرها تئوي في إثارة نفسية الطبولوجية ملهولة، كانت لدى أساذ الفهم الشرعي فكرة رامة لتجنيب ضنطهم المشتبه به. وطور طالب الطب الشاب، جيون أوجسطين لارسون، في عام 1920 الكذب، جعلت من الممكن تعريض جياز مختل عقلياً منهم باختلاف وقت كاهن، كان من المستحيل على أن يذبح القضاة، فقد أرتبه الرسم البياني لإجباته.

اكتمل جهاز الكشف عام 1930 بجلفانومتر (أداة قياس شدة التيار الكهربائي المنخفض) الذي تقيس تغير الجهد بالمقاومة الكهربائية. أصبح جهاز كشف الكذب بعد ذلك أمراً ضرورياً للاستجواب العام، تتكون التقنية من طرح أسئلة عامة غير صارة، والتي يمكن للمحقق تتحقق من صحتها والتي تعمل كغياض لردود فعل الفرد. على سبيل المثال، إذا كنت تعرف معرفة الحقيقة عن ممتلكك البالغ من العمر 10 سنوات هل تحب البروكلي؟ يبدو وكأنه سؤال عادي، بل إن سؤال الشخص الذي يُزعم أنه بريء، عن الحقائق ذات الصلة بالتفتيش، هل لميت أمبال، الفيديو في غرفة الميشلة الليلة الماضية؟ إذا قال إنك إنه لا يحب البروكلي ولم يستخدم وحدة المناهج الخاصة به، وكانت آثار ردوده على جهاز كشف الكذب متطابقة، يمكننا أن نفترض أنه يقول الحقيقة.

• جيون أوجسطين لارسون

فن الكذب

التربيات الصغيرة مع الواقع يمكنك أن تشعر أن هذه الصدقية الزعومة التي لم تكلف نفسها عناء الرد على مكاشكت للحصول على المساعدة، بعجة أنها نسبتها هاتهما الخولي في سياترها، فتروي لك بعض الأكاذيب، وتلك الأخرى تدعي أنها تحت كتابك ولم تقنيتها، وتتبنى أن تحصل على أقل ما يمكن عندما يبدأ السياسي جعلته يأمنة أو تصدق.

في العصور الوسطى، لا أنت ولا من حولك قد خاطر بمثل هذه الأرواجية، وأولئك الذين يشبه في انحرافهم عن عبادة الحقيقة يوجهون اختياراً لكشف الكذب يتسم بالفاعلية الهائلة مع حكم انشاره، أو حكم الماء، كاختيارهم.

وكان الخيار الأنسب بالنسبة للكاذب المزعوم يتخلص في أسئلة فضيب حيدوي حام أو يرفع قدراً من الماء المغلي، إذا شئ الخرج بعد ثلاثة أيام، كان علامة من الله أنه يقول الحقيقة.

• سيزار لومبروسو

أنت تست الوحيد الذي يقوم بهذه

من أسرار «العرب»

رفضه ثلاثون مخرجاً وكابولا قبله بسبب إفلاسه



رمضان في السينما المصرية

على حمود الحسن

السينما في أكثر تعريفاتها قدما هي تجسيد الواقع الذي هو الحياة ، بمفهومها المنظر الفرنسي أندريه بازان ، فليس غريباً توارثها مفردات هذا الواقع من مقلوب وعادات وتقاليده تخص الشعوب ، ليس كقيمة ارتكاز ، إنما نسق اجتماعي وثقافي وسياسي لشخصيات الفيلم وزمنها السري الذي تحرك فيه ، ولأننا نعيش هذه الأيام أجواء رمضان ومقلوبه بدأ من العبادات وانتهاء بما يضفيه هذا الشهر الفضيل من أجواء بهيجة ، فالسينما توارثت رمضان ، ليس باعتباره شهراً مقدساً أنزل فيه القرآن ، وفيه ليلة القدر التي تعادل ألف شهر ، إنما كجزء من يوميات المواطن العربي المسلم ، وقد رصد نقاد وصحفيون متخصصون أفلاماً وضعت لجانب من مقلوب هذا الشهر المبارك ، وأخرى مرت عليه كزمن لأحداث قصة الفيلم ، أشهر هذه الأفلام درويش (1966) للمخرج احمد بدر خان ، الذي تدور أحداثه حول الحياة المتصورة المحافظة بالنبوغ والعبقرية للموسيقار سيد درويش (1892-1923) . إذ نرى في مشهد جمع أسرة سيد درويش ، أمه وأخواته الثلاث على ماشدة الإفطار بعد سماع صوت المنبه الجلل ، تنتقل الكاميرا إلى أوقفة الحارة التي يتجول فيها الأضلاع وهم يلعبون الفولانتس ويرددون وأحوية وحوي . ولأن الأسرة فقدت معيها يزورهم صديقه الذي يسكن في محافظة أخرى ، ويهددهم كسوة العيد مستغلاً بركات شهر التكافل والتسامح .

فيلم في بيتنا رجل الذي اشتهر كثيراً في تاريخ السينما المصرية وما زال يشاهد بمصنعة ، أخرجه هنري بركات ومثل فيه عمر الشريف ويؤيد شروت ، وقصته مقسمة من رواية بالأسم ذاته لإحسان عبد القدوس ، إذ يدور جزء من أحداثه في رمضان ، فتمهذقة الإفطار والأذان وخطبوع من التماس وقت التطوير ، التي يستغلها بطل الفيلم الطموح للفرقة للهرب من المستشفى الذي يرق فيه ، ويتمنا يتجن إلى بيت صديقه للاختفاء ، انهماكهم في التطوير للهرب من البيت خوفاً على الأسرة ، وهناك مشهد لا ينسى ، حينما يخفي حسين صديقه بحبيبه فاطمة رشدي في سلم المنزل ، فيتاجها ويتأخدهم فيغيبوه عشق لا يفيقان منها ، إلا على صوت المسحراتي وموت ممام وهو يصيح اصحى يا تامم ، في مشهد من الفيلم الواقعي الذي العزيمة ، ومن الأفلام الأخرى التي تناولت رمضان بشكل بسيط : اسرار الجنائين (1967) ، وحبلى على ولدي (1952) ، والسبح حسين (1952) ، لكن هناك الأفلام تناولت رمضان بشكل أعمق منها الإيمان (1948) ، ومن الأفلام العميقة عند أسود (2010) ، و لكن لراج (2011) وعلى العمود قصة حسد الأفلام ، نتبع من كونها أرقه أحداث وتقاليده بمضمون لم يعد موجوداً .



كيكولا يتوسط نجوم العرب الاحياء

صغير الـ 47 (سنة) وسيم ، استلطنا عنهما ، كان أوليفيه مريضاً وممتعاً عن العمل ، فلم لا نذهب إلى براترو ؟ ذهبتا إلى منزل براترو لتجري اختبار التمثيل (التي أصرت عليه بارامونت) ، ووصلتنا داره عند الساعة صباحاً ، صرنا له مشاهد وهو يتناول الجبن والمكولات الإيطالية ، ويشمل السيكار ، لقد بدأ يتحول إلى الشخصية فلا ، كان الاختيار مذبلاً ، فذهبت بالفيلم إلى مكتب شركة كافلا ، ويسمى القائمة لبارامونت بنويوروك لإقناع رئيس مجلس ادارتها ، وهو صاحب الكلمة الفصل ، وبعد رؤية الفيلم واقف المدير ، وكيف أقمعت براترو وتمثيل الفيلم لقاء أجر لا يكاد يساوي شيئاً أجاب كابولا ، لقد كان عاطلاً ؛ إذ كان فيلمه الأخير كارثة ولم يعد أحد يرغب بالعمل معه ، لكنه لم يعمل مجاناً ، بل تلقى نحو ثلاثمائة ألف دولار ؛ وهو أمر ندم عليه كثيراً ؛ إذ لم تكن له نسبة من الأرباح (بال براترو مليون دولار كأجر من دوره بفيلم تمرد على السفينة باورتي قبل عشر سنوات من فيلم العرب) ، استمر الصراع طيلة فترة العمل وحسب المنتج ، اعترضت الشركة على الموسيقى ، واقتطعتوا نصف عماله (بعدها هددوا بالاستقالة ، عنى بحصة تدمير العمل) ، ثم جعلنا لاحقاً وتقاروا أنهم أنتقدوا الفيلم ؛ كانت تجربة مرعبة للغاية وبسيطة في أوليفيه ، لكن وجهه بدع ويكتسب رونقاً أكثر دواها .



الخروج كيكولا أثناء تصوير مشهد الزفاف بفيلم «العرب»

سيودي دور العرب ؛ لكن هناك مشابهاً شياً يمثل لي كلما قرأت مشاهد مايكل ، وتصورته يسير في شمس صقلية مع الفتاة وخلفه الحرس ، سألني أيفانز رئيس الانتاج باراماونت ، ما اسمك ؟ فقلت : اسمي لا ياشينيو ؛ لم يسبق له التمثيل في فيلم . قال : كلا يا تانكيو ، ما اسمك ؟ فقلت : دور مايكل ، ولن تدخل إلى هذا الفيلم ولن تصون في نيويورك ، وهذا نهائي ، استصدر كابولا فاشلاً ، لا أريد إيطاليا حقيقياً بل فعلوا لي ، بل إيطالي ، أميركي ، أو ممثل باع جيداً ليقدم شخصية إيطالي أميركي ، من هنا أعظم أبطال التمثيل ؛ لورنس أوليفيه و مارلون براندو ، أوليفيه و الكليزي ، لكن وجهه بدع ويكتسب رونقاً يؤدي دور فيتو ، وبراندو بطل إيطالي ، لكنه

هذا هو الفيلم الذي رغبت بإخراجه * متى أدركت أن الفيلم نجح لدى الجمهور؟ أجاب كابولا : كان ذلك بعد العرض ؛ لكن الفيلم كان مستهجنًا لدى بارامونت ، لم يجهوه ولم يجهوني ولا فكرتي ، أردت الشركة إعطاه دور مايكل كورليونوني إلى المشل روبرت ريدهورد ؛ لكنني قلت إنه رجل ذكي ورائع ؛ لكنه لا يبدو أنطالياً ثم اقترحوا ديان أونيل ؛ لأنه كان بطل فيلم قصة حب التاجح فريسا ، لقد اعتقدوا فعلاً أنه خيار جيد لأنه شاب ونجم مشهور ، كذلك اقترحوا إيرينست بورغانجي بدور الأب فيتو كورليونوني ، لقد بدؤوا باختيار الكادري ؛ ولعل أحد أسباب تكليفي بال عمل كان اعتقادهم أن باستطاعتهم تحريك كما يشارون . قلت لهم : لا أعرف الآن من

• مارفن شانكين • ترجمة: مي اسماعيل

فيما جوار دار سنة 2003 تحدث مخرج فيلم العرب فرانسيس فورد كابلوا عن أسرار العمل وإخراجه ، وعن المصاعب التي واجهها بإصراره على اختيار الممثلين والفترات التي انتقاهم من النص الأصلي لكاتب الرواية ماريو بيوزو ، والآن ، ويحلول الذكرى الخمسين لأول عروض الفيلم أعيد نشر هذه المقالة .

يُعتبر فيلم العرب اليوم واحداً من أهم نتاجات السينما الأميركية ؛ لكن تردد المنتجة عرضت العمل على نحو ثلاثين مخرجاً ؛ لكهم رفضوه جميعاً ، قال كابولا : لا أعرف إن كانوا ثلاثين بالفيلم ؛ لكن العديد من المخرجين رفضوا الفيلم بالفيلم ، وكان هناك فيلم قبل عام واحد استند على رواية الأخوة BrotherhoodThe ، ملته كبرك دوغلاس ، وكان إنتاجاً كبيراً من المانيا ؛ لكنه تكلم بإقناعاً نجحاً ، وحين جاء فيلم العرب ، استعدفت كورليونوني أن ينجح ، وهو يدور بسرعة الحكم على مدى نجاح الأعمال . أراد المنتجون إعداد فيلم رخيص في الرواية ؛ لذا بحثوا عن مخرج شاب يعمل وفقاً لتقنيات الانتاج الاقتصادي الجديدة ، قرأت الرواية ، وهي لم تكن لروائي إيطالي أجاب ؛ بل كنتها رجل إيطالي أميركي من بروكلين ، رأيت حينها أن قصة الأخوة والأب المتضمن إلى المانيا كانت مشوقة ، وتخلت عن مسارات رواية أخرى ؛ لذا رفضت العمل ، حينها قال لي جورج لوكاش (الذي كان شريكى وواعي في ذلك الوقت) ، لا ترهض العمل يا فرانسيس ؛ فحين منفسون وعاطلين ، اجبت عما عهدك في العمل كما تشاء ، لذا ذهبت إلى المكتبة وأجريت بحثاً عن المانيا .

• ألم تكن تعرف شيئاً عن المانيا؟ مضى كابولا فاشلاً ؛ لم أكن أعرف شيئاً عنهم ولا أسلوب عملهم ، كانت أمي الألمانية تدور حول الحروب ولم تكن قد غرعت بعد . أردت أن نجحاً قرأت عن المانيا وعادت فرأة الممثل روبرت ريدهورد ؛ لكنني قلت إنه وضعته في ملف كبير ، وبدأت بتأشير النصوص التي اخترتها لرسم كل مشهد ، هكذا كتبت الكتاب مركزاً على قصة الأب والأبناء ، وطرقتهم قصة كلاسيكية لرجل يبحث عن يلفته في عمله ، كان هناك الشين الأكبر التوي ، والثاني مفضل على مفضل ، والابن الأصغر (الذي يدعى بال عمل يجه أكثر) وهو طرب حرب يرغب بالعمل في السياسة وليس بالمرحاجم القدره ، كان

فاز «رجله الخشي» ببرونزية أنشيلية السينمائي قتيبة الجنابي : مغامرة أن يكون بطل فيلمك دمية

ينجته بنفسه ، وقال في بداية المغامرة كنت أتوقع من صعوبة أن أقتع المنتجين وشركات التمويل بدعم الفيلم لأن البطل الرئيس من خشب لا يتحرك ، أو يتكلم ، لذا قررت أن أنتجه بنفسي ، لكني بعد الانتهاء من التصوير حصلت على دعم من وزارة الثقافة والسياحة والأثار العراقية ، بينما تولت مهام توزيعه في العالم العربي شركة ماد سلوشيز ، وكان الفيلم قد فاز بجائزة لجنة تحكيم مهرجان القاهرة ودعم من مؤسسة الدرجة للأفلام .



حقيقاً صاحب قصص العابرين عن فيلمه الجديد شتاء داود ، وقال : أعمل حالياً على أكثر من مشروع سينمائي ، ولكن الأهم عملي ، هو مشروع السينمائي الطويل (شتاء داود) . إذ أكملت الاستعدادات التي تخص السينمائي ، وصرحت بالبحث والترتيب لمواقع التصوير والبحث عن ممثلين حرايين يتعاونون مع المنتج العراقي على فيلم الذي أسهم معي في المراحل الأخيرة من فيلم رجل الخشب ولد قتيبة الجنابي في بغداد ، ودرس التصوير الفوتوغرافي السينمائي في بودابست بالبحر ، وعمل في العديد من الأعمال التلفزيونية ، ومصوراً سينمائياً في الأفلام الروائية ، وأخرج الجنابي شخصياتاً ، ويتمنى إلى سينما الممثل ، فوليبيسي مثير ، ويتمنى إلى سينما الممثل ، فوليبيسي طرح فكرة معاكسة للهرب من الوطن ، واستبدالها بحلم العودة إليها ، وبالتالي هناك شخصيات أخرى تأتي مع رجل الخشب وتشاركه الحوف والكشف أنه رجل بيتاً اعتاده أمناً وحياتاً ، لكنه تحول إلى سجن له .



عاشي الجنابي كثيراً من الحصول على منتج لمشروعه الفنتازي ، لذا قرر أن يتحرك ، لكنه ضاح بمشاعر الاغراب والحزين ، هذا الرجل الخشي يريد العودة إلى الغابة وقلته الأول ، وكان حاجسي ، إنجاز فيلم عن الهجرة ، ليبدأ الهجرة التقليدية من الوطن إلى بلد المنافي ، إنما من الفنتا إلى الوطن .

حقيقاً صاحب قصص العابرين عن فيلمه الجديد شتاء داود ، وقال : أعمل حالياً على أكثر من مشروع سينمائي ، ولكن الأهم عملي ، هو مشروع السينمائي الطويل (شتاء داود) . إذ أكملت الاستعدادات التي تخص السينمائي ، وصرحت بالبحث والترتيب لمواقع التصوير والبحث عن ممثلين حرايين يتعاونون مع المنتج العراقي على فيلم الذي أسهم معي في المراحل الأخيرة من فيلم رجل الخشب ولد قتيبة الجنابي في بغداد ، ودرس التصوير الفوتوغرافي السينمائي في بودابست بالبحر ، وعمل في العديد من الأعمال التلفزيونية ، ومصوراً سينمائياً في الأفلام الروائية ، وأخرج الجنابي شخصياتاً ، ويتمنى إلى سينما الممثل ، فوليبيسي طرح فكرة معاكسة للهرب من الوطن ، واستبدالها بحلم العودة إليها ، وبالتالي هناك شخصيات أخرى تأتي مع رجل الخشب وتشاركه الحوف والكشف أنه رجل بيتاً اعتاده أمناً وحياتاً ، لكنه تحول إلى سجن له .

عاشي الجنابي كثيراً من الحصول على منتج لمشروعه الفنتازي ، لذا قرر أن يتحرك ، لكنه ضاح بمشاعر الاغراب والحزين ، هذا الرجل الخشي يريد العودة إلى الغابة وقلته الأول ، وكان حاجسي ، إنجاز فيلم عن الهجرة ، ليبدأ الهجرة التقليدية من الوطن إلى بلد المنافي ، إنما من الفنتا إلى الوطن .

عاشي الجنابي كثيراً من الحصول على منتج لمشروعه الفنتازي ، لذا قرر أن يتحرك ، لكنه ضاح بمشاعر الاغراب والحزين ، هذا الرجل الخشي يريد العودة إلى الغابة وقلته الأول ، وكان حاجسي ، إنجاز فيلم عن الهجرة ، ليبدأ الهجرة التقليدية من الوطن إلى بلد المنافي ، إنما من الفنتا إلى الوطن .

سميث يعلن استقالته من الأوسكار والأكاديمية ترد

• وكالات

أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة ، التي تمنح جوائز الأوسكار ، أمس الأول أنها قبلت استقالة الممثل ويل سميث ، التي أعلن عنها على خلفية واقعة صفعه للممثل كريس روك خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار ، الأسبوع الماضي . وقال رئيس الأكاديمية ، دينيد روبين ، في بيان : لقد تلقينا استقالة السيد سميث ، ووافقنا على قبولها فوراً ، وأضاف : البيان ستواصل المضي قدماً في إجراءاتنا التأديبية ضد سميث لانتهائه معايير السلوك ، قبل اجتماع مجلس الإدارة المقرر قبل عقده في 18 نيسان الحالي .



وكان ويل سميث قد قال ، في بيان ، إنه سيستقيل من الأكاديمية ، وأضاف أنه سيستقيل جميع العواقب المترتبة على سلوكه ، وواجه العقابي في حال توزيع جوائز الأوسكار كانت صادمة ومؤلمة وغير مبررة . وذكرت أكاديمية الأوسكار ، في بيان ، أنه طلب من سميث مغادرة حفل بعد الحوادث لكنه رفض ، ووصفت تصرفات سميث بـ «الحادث المصدم الذي ارتكبه الممثل» ، وقال بيان الأكاديمية إن الإجراءات التأديبية قد تشمل تعليق العضوية أو الطرد أو غيرها من العقوبات ، وأضاف : أنه ناشياً مع معايير السلوك بالأكاديمية ، بالإضافة إلى قانون ولاية كاليفورنيا ، سيستقيل سميث إحصاراً .

فعل 15 يوماً على الأقل من نتيجة التصويت بشأن العنوتيات ضدّه ، وقرعة استقالته إلى سميث عن طريق رد كتابي ، وذلك في اجتماع مجلس الإدارة التالي في 18 نيسان .

مريم حازم: طموحي إنشاء ورشة لعمل الديكورات المنزلية

اتجهت مريم حازم الطالبة في المرحلة الأخيرة من كلية الفنون الجميلة/ قسم السيما والتلفزيون في السنتين الأخيرتين إلى صناعة الديكورات المنزلية الصغيرة، ولم تكن تتوقع بأنها ستصل لمرحلة عشق تلك الهواية الجميلة، التي غيرت كثيرا من خططها قائلة: لا أعتقد أنني بعد التخرج سوف أجد وظيفة مناسبة لي في مجال تخصصي في ظل البطالة وقلة التجهيزات حاليا لذا صرت أصطح بان أوسع وأطور مشروعي الخاص بالديكورات المنزلية الصغيرة، والتي أهمها التماثيل والتحفيات المصنوعة من الشموع والمكرومات.



التي احتاجها في عملي. ومن سادة تشبه الجيس الحجري التركي بإضافة مواد أخرى لتقويته وتكون أشبه بمادة اليورك، تصمم مريم إشارات لصور قديمة مزخرفة أعجبت الكثر برين. وظفت مريم على أنها بعد التخرج لا ترغب في التعيين، لعمها أن القطع الحكومي عاجز عن توظيف الآلاف من الخريجين قائلة: أطمح من خلال عملي هذا أن يكون دخلي أكبر من راتب الدولة وسوف أنظم وقتي وأبدل جهدي لتحقيق ذلك، وتؤكد أنها طورت عملها لكل من مادة الشمع ومن مادة الجيس الحجري التركي.



● مريم حازم

حظينة رقيقة وعلى شكل وردة وسعرها كان (4 آلاف دينار).

وايكترت مريم عمل تماثيل مجسمة قنية من مادة الشمع، وقد لاقت رواجاً من قبل البيض كونها كانت قوالب للوحات وتحف قنية منها مثلا تماثيل إغريقية لفتيسوس وديانا وبولو، وقد أعجبت الكثر من المتبعضين كونها فكرة جديدة ومختلفة وكان البيض يشتريها كهدايا.

تبين مريم قائلة: أصبحت اشتغل بمادة الشمع في الشتاء وفي الصيف أعمل بمادة الجيس الحجري وعن طريق برنامج الأعمال الصغرى والخصصة تقبول إنها ديوس للشعر (فركته) مصنوعة بحيطوم

● بغداد: سها الشيكلي

حيث راودتني هذه الفكرة في أزمة كورونا أثناء الحجر مشروعا يضم الموهبة والمتعة وقد شاهدت في أحد المحال ديكورات منزلية أعجبتني جدا وبوقتها كانت أسعارها عالية، ففكرت بشراء المواد الأولية والقيام بصناعتها بنفسي، فمثلا وجدت في الشارع أشجار مقطوعة ومرمية أخذت الأعصان الصغيرة منها، وبيعت عليها الخيوط القطنية وصنعت معلقات متديلة، وعلى شكل زهور كما عملت إطرار لمرأيا بحياكة يدوية من الخيوط على حلقة كبيرة، ثم لخصت عليها الحراة وغيرها من الأعمال، التي دهفتني للإبتكار وإدخال تفاصيل خاصة بها.

وتضيف مريم: الرائع في الموضوع أن وجدت أغلبية الناس لدينا يبحثون عن الديكورات العصرية التي فيها لمسة فن والمصنوعة باليد ولا يفضلون الجاهزة من المصانع، وهذا دليل على انتشار الذوق الرفيع في مجتمعنا. لذا أعددت صفحة لي على برنامج (الانستغرام) للتعريف بما أنجزت ونشرت الكثر منها واستطعت أن أكسب زبائن لعمروماني هذه، فتم شرح مريم إلى أن أغنى طفلة تم بيعها كانت مكتبة من ثلاث زهور خشبية طولها 75 سم وعرضها 85 سم وكان سعرها (100 ألف دينار) وعن الأعمال الصغرى والخصصة تقبول إنها ديوس للشعر (فركته) مصنوعة بحيطوم



القفطان المغربي.. إطلالة رمضان محتشمة



الخاصة مثل حفلات الزفاف، وقد اكتسب شعبية بعد ما أدخلته شركات التصميم في عروض الأزياء الخاصة بها، فالقفاطان ليس عباءة أبداً لأنه زي خاص بالشعب المغربي، ويعبر عن ثقافة جميلة رقيقة المستوى. هو ما يقابل تقريبا العباءة أو الجلالية في الشرق الأوسط.

● الصباح، وكالات

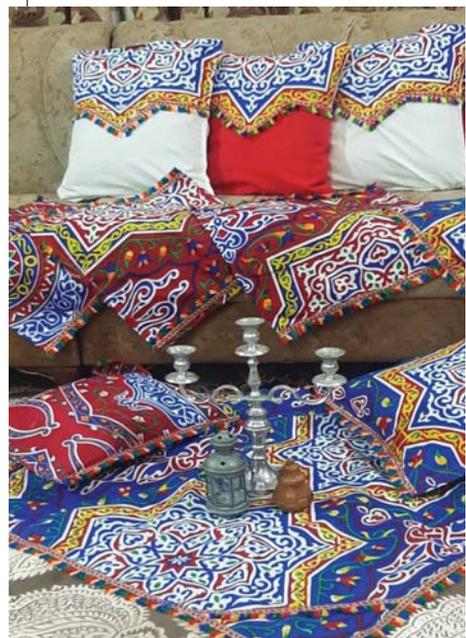
انتشر القفطان المغربي في الأسواق المحلية بكثرة في السنوات الأخيرة واتسع الطلب عليه، لأنه لا يمكن ارتدائه لمختلف المناسبات، كما أن تفاصيله محتشمة وألوانه زاهية، ويحلل شهر رمضان المبارك، تسمى القفاطين لشراء الملابس الجديدة التي توابك أزياء رمضان 2022.

وتحرص على أن تكون مميزة وذات نقشات مبهجة، ويعد القفطان من الأزياء الأنثوية التي يمكن اختيارها خلال شهر رمضان، ولكن قبل انتقائه يجب أن لا يختار القفاطين الذي يمكن أن يتناسب مع وقت ارتدائه المولود سواء في الصباح أو المساء.

أذ يمكن شراء القفطان المتنوع لأجل الحصول على مطهر أنيق وجذاب خلال خرجات رمضان 2022، والذي يمكن الاستعانة به في فترة بعد الظهر أو المساء وتسيقه مع بلوزة أو فستان بلون تتناسبه ومن الممكن إضافة حزام خصر للقفطان المفتوح، خصوصاً لأصحاب الجسم الكيرفي، حتى لا يزيد من القوام، وتسيقه مع حذاء باللون نفسه.

وتلجأ بعض القفاطين إلى تسيق القفطان مع بنطلون جينز ونوب أو قميص أو بلوزة كلاسيكية للظهور في صورة أكثر أناقة ويساعد القفطان في منح مرتدتيه بإطلالات أنيقة خلال السهرات أو الخروجات الليلية، إضافة إلى ضمان الحصول على مطهر محتشم، ويمكن تشبيهه أيضاً مع الحجاب والأحذية الكلاسيكية للتمتع بمظهر راق.

والقفطان المغربي عبارة عن ثوب طويل ترتديه النساء، المصنوع عادة في المناسبات



● مجموعة من الأعمال المنزلية الرمضانية التي أنجزتها نرجس غالب من محافظة ميسان، موكدة شغفي كبير يعمل تلك المشغولات اليدوية خاصة في شهر رمضان المبارك، وقد وجدت إقبالاً كبيراً عليها من قبل الناس في بغداد وبقية المحافظات، لا سيما أن الأسرة العراقية، بدأت تهتم بتلك التفاصيل التي تدخل البهجة في بيوتها وتعطي مكانة مميزة للشهر الفضيل، كما أنها أصبحت مصدر رزقي الذي اعتمد عليه في حياتي.

سافرت إليها ولم أمكث فيها كثيراً، فسوروا دولة فقيرة لا تخطف عن العراق وغادرتها إلى لبنان بشكل غير أصولي بقيت أعمل لعين تغيير النظام في البلد، وعملت فأكملت دراسة الماجستير في الإعلام العام 2007، والعمد لله تم تعييني في وزارة الداخلية مكتب المفتش العام وقضيت ما يقارب سبع سنوات فيه، وأكملت دراستي للدكتوراه وأنا في الوظيفة، وعندما انتقلت إلى كلية الشرطة، التي أجد نفسي فيها وحتى الآن، فسيحان الله عام 1990 كنت أتمنى أن أقبل في كلية الشرطة كأستاذة فيها، وألا شابت الأقدار بعد 27 سنة أصبح مدرسا فيها بدلا من أن أكون طالبا.

مدير قسم ومدرس في كلية الشرطة

وما أزال أتذكر وهاء والذتي وأنا في الصف السادس الابتدائي، ومن حينها بدأت صمودية الحياة، تزامناً مع تأزم الوضع الاقتصادي في البلد نتيجة الحرب مع الجارة إيران وبعد إكمال المدرسة الابتدائية، دخلت إلى المدرسة الثانوية، وكنت أحلم بأن يتم قبولي في كلية الشرطة بعيد إكمال الدراسة الإعدادية للأسف لم يأخذ أحد بيدي ولم يشجعني أحد على ذلك وتم قبولي في كلية الآداب قسم الإعلام، وتزامنت دراستي الجامعية مع دخول العراق إلى دولة الكويت الشقيقة وما أعقبت من حرب مدمرة، استهدفت البنى التحتية للبلد ولم تتركز في قوامها، وبعد التخرج قررت السفر إلى خارج العراق، وكانت الوجهة المأتمنة حينها هي سوريا فقط، وبأنفعل

وكانت توزع بين الطلبة وبما يفوق حاجتهم وحتى الآن أتذكر قيام مديرة المدرسة الست سعاد بالاستعانة من الصفوف عن الطلبة المتفهمين، والذين كانت تخصص لهم الدولة مساعدات عينية مثل قطع قماش، وأتذكر جيدا أنه لم يكن في صفنا سوى طالب واحد من الأسر المتفهم، حيث كان والده يعمل بصفة موظف في مصلحة نقل الركاب وأن عدد طلاب الصف الواحد لا يتجاوز عشرين طالبا، ولا أنسى أن جازنا كان شخصاً أجنبياً قدم من أوروبا مع شركة أجنبية تعمل في العراق، وكنت منبهراً به عندما أحضر وبدون مبالغة شاحنة عملت 2 ساعة ملقولة ولعب أطفال لاولاد وهو إن دل على شيء، يدل على مدى اهتمام الأب الأجنبي بأطفاله.

● د. مرتضى نوري

بدأت مفقوتني عام 1978 الذي يمثل عام دولي المدرسة الابتدائية (مدرسة البصرة الابتدائية المختلفة)، وحينها لم تكن هناك مدارس منفصلة خاصة بالبنين والبنات، بل جميع المدارس الابتدائية كانت مختلطة مما يدل على زفي ذلك الزمن وتحضره، وعدم وجود نبات متفرقة لدى الأولاد، بل هم على الفطرة وكانت السنوات بين العام 1978 إلى 1980 تمثل العصر الذهبي للدولة العراقية، وحتى الآن أتذكر كيف كان يتم توزيع التندية المدرسية بين الطلاب، حيث كانت تحتوي على علب الحليب الساخن وحين الثلثات والبيض، إضافة إلى الصنوم الكهربائي



أيام القفطان

أكد رئيس اتحاد غرب آسيا والاتحاد الأردني لكرة القدم الأمير علي بن الحسين أحقية منتخبتنا الوطني في اللعب على أرضه وبين جماهيره وكتب ابن الحسين في حسابه الرسمي على موقع تويتر أن قرار الاتحاد الدولي بنقل مباراة منتخبتنا بصفتها كأس العالم خارج أرضه مفاجئ للجميع.

وأضاف في حديثه مع عدنان درجال، وكوثرين للاتحاد غرب آسيا، أكدت حق المنتخب العراقي باستضافة مبارياته على أرضه.

ch.editor@alsabah.iq

الأثنين 4 نيسان 2022 العدد 5373 Issue No. Mon. 4. Apr. 2022



قاسم.. وتواصل

ولادة.. كانوا الممات

علي رياح

كثرت أرواحاً أن تكون قائمة (الخبراء) التي تم تداولها الأسبوع الماضي على نطاق واسع، غير صحيحة أو مفيدة أو مسؤولة إلى اتحاد الكرة ورئيسه السيد عدنان درجال. قائمة تضم حفا عدداً من الأسماء الجديرة بالاحترام والتقدير، لكن وجودها على هذا النحو الذي يرافق إخفاقاتها الكروية، يشكل سابقة لم يأت لها بتاريخ الكرة العراقية مطلقاً أو نظرياً، فضلاً عن أن الأساس الذي تستند إليه لا يبتعد عن إطار امتصاص الغضب الذي اجتاحت أنفسنا خصوصاً بعد الخروج الموهج من تصفيات المونديال، فلا أدري على وجه الدقة إن كان انبثاق هذه اللجنة بهذا العدد الكبير من الأعضاء محاولة لإطفاء مشاعر الغضب، أو امتصاصها، أم أنه اتجاه نحو كسب أصوات في الشارع العراقي بعضها لها حضور في المجتمع الكروي أو على الشاشات.

أسئلة عديدة واجهتني وأنا أرى تداول الناس لقائمه بين موافق أو رفض لها.. الكل يرى أن لديه الحق في أن يزيد أو يعترض لكنني سأتناول الأمر من جانب آخر، هو مجموعة من الأسئلة التي يطرحها الإعلان عن هذه القائمة.. أولها ما هي القائدة التي ترعى من وجود مجلس إدارة للاتحاد يضم أربع عشرة شخصية إذا لم تكن لديه خطة عمل لإنقاذ الكرة العراقية مما تمرّ به الآن؟ وسؤال آخر ما الغرض الذي يجعله وجود لجنة رسمية موهوبة أصلاً في الاتحاد مثل لجنة المدربين ولجنة المنتخبات واللجنة الفنية ولجنة المسابقات، إذا لم يكن الدور التاطب بهذه اللجان العديدة وضع رؤية واضحة للعبة والتخطيط لعمل الاتحاد وبالتالي محاولة الخروج من نفق الأزمة الحالية؟

يقيني أنها خطوة إلى السوء، فهي تمثل في وجه من وجهها هروب الاتحاد من مواجهة الواقع، بالدفع بلجنة خبراء واسعة لتعمل الأعباء عنه، وكذا يعرف أنها لجنة تستعمل من دون صلاحيات واضحة أو محددة، لأن ذلك توصيلها لن تتجاوز حدود مجلس إدارة الاتحاد، وستتلبت الأيام ما إذا كان (يقيني) الشخصي هذا قائماً على أرضية صلبة أم أنه سكون على خطأ خارج وكبير.

الرأي عندي أنه كان الأجدر والأخسر باتحاد الكرة العراقي، (إن يستمع) إلى الآراء من كل صوب، لا مانع في هذا أبداً، ولكن بشرط أن يضيّق قاعدة اتخاذ القرار وأن يجعلها مركزية ومتماصة وقوية ورصينة لتكون عملية وفعالة، بدلاً من اللجوء إلى التوسع الذي هو في حقيقة الأمر وهن آخر يضربان إلى مفاصل اللعبة، ابتداء من الحلفاء الإدارية التي تقود وتخطط وتتقد.

قائمة (الخبراء) موضع التداول منذ أيام، والاتحاد لم ينتهها حتى الآن.. أجد الاحترام لعدد من الشخصيات الذين تضمهم اللجنة، فهي إخوة وأصدقاء ولهم دورهم ذات يوم في الحياة الكروية العراقية. لكنني مؤمن بأن ولادة اللجنة لم تكن فيسرية.. أو ولادة من الخاصة.. بل هي ولادة مقرونة بشهادة الموت المبكر.

عجلة دوري الكرة الممتاز تعاود الدوران

اختبار صعب للقيادة خارج قواعده أمام عندليب الفرات



● بغداد، حيدر كاشم

تتعلق اليوم الاثنين منافسات الجولة السادسة والعشرين لدوري الكرة الممتاز، بإقامة مباراتين إذ يلعب النقط أمام النقط، ويحل الشرطه ضيفاً على نطق الوسط.

في المباراة الأولى تبدو الحظوظ متساوية بين النطق والنقط بحكم تقارب النتائج والمستويات في اللقاءات السابقة من الموسم الحالي، ويدخل أصحاب النذار المواجهة بطموح تصحيح مسار إثر الخسارة أمام الشرطه بهدف واحد من دون رد في الجولة 25، في حين يأمل غزلان البادية تحقيق الفوز والعودة بالنشاط الكاملة بنية التقدم في لائحة ترتيب المسابقة.

وانتهت مباراة الذهاب بفوز النطق بهدف نظيف، وبالتالي فإن لقاء اليوم يعد الفرصة المناسبة للتبريق للضيف من أجل رد الاعتبار لخسارته الأولى أمام الأخضر.

ويقف النطق في المرتبة السادسة برصيد (39 نقطة)، بينما يتواجد النقط بالمرتبة السابعة (37 نقطة).

وفي لقاء ثان سيكون ملعب النقط الدولي مسرحاً لمباراة نقط الوسط والشرطه، إذ يسعى عندليب الفرات إلى إلحاق الخسارة الأولى بالقبائل، على الرغم من صعوبة المهمة، وفي حال فوزه على المصدر سيرتقي نقط الوسط مؤقلاً إلى المركز الرابع، بانتظار نتيجة الزوراء ونقط ميسان التي تقام يوم الخميس المقبل في ختام الجولة الـ26.

وعلى الجانب الآخر يبحث الشرطه صاحب المركز الأول عن نتيجة إيجابية، بهدف تعزيز موقعه والذي قدما نحو إحراز اللقب الخامس في تاريخه العريق، ويقدم القيادة الخضراء أفضل العروض الكروية تحت قيادة المدرب المصري مؤمن سليمان، ويأمل مواصلة انتاجات ورحلة الاكسار وأمامه 13 اختياراً بنية الحفاظ على سجله النظيف في الدوري الممتاز بسنخته الحالية.

ويتربع الشرطه على جدول الترتيب برصيد (67 نقطة)، بينما يحتل نقط الوسط المركز الخامس (44 نقطة).

سلة الناشئين تختتم معسكرها الداخلي

اليوم.. لقاء حاسم يجمع دجلة و«البصرة»

● بغداد، إسمان الموسوي

تختتم قاعة الشعب المغلقة في التاسعة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء والحاسم والمرقب لإحراز المركز الثالث في ترتيب فرق الدوري الممتاز لكرة السلة للموسم الحالي 2021/2022 والذي يجمع دجلة الجامعة ونقط البصرة، بينما أنهى منتخبتنا للناشئين تدريباته في قاعة المدرسة التخصصية وقاعة الشعب تحضيراً للمشاركة في بطولة غرب آسيا وبالرغم من أن دجلة يتقدم على منافسه نقط البصرة 2/0 إلا أن قرار الاتحاد بإقامة لقاء واحد حاسم ربما دجلة فريق دجلة كما أكد ذلك لـ (الصباح الرياضي) لاعب دجلة

الجامعة أحمد فرحان، قائلاً إن فريقه الأكثر تضرباً في الدوري الممتاز، وكان من المفروض أن تقام سلسلة لقاءات مع المنافس حتى يمتح لكل ذي حق حقه.

وأشار إلى أن فريقه جاهز لمباراة اليوم وسيكون الحسم المصاحبة لكوتنا تقوفاً عليهم في المرحلتين وتعريف جيداً مكان القوة والضعف لديهم.

وعلى صعيد آخر أنهى منتخبتنا للناشئين معسكرها الداخلي الذي استمر عشرة أيام في قاعة المدرسة التخصصية والشعب بقيادة المدرب الجورجي جورج كازيان، استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا للناشئين التي تضيفها الأردن خلال شهر أيار المقبل.



تنس طاولة المعاقين رابعا في بطولة العرب



● بغداد، الصباح

ومحمد الدوري، لاسيما أن البطولة شهدت مشاركة أبطال اللعبة من أوروبا وأفريقيا.

وأضاف السراي في اليوم الأخير للمنافسات كانت حاصلة اللاتيين هدبل على ورسيل فاضل التوسام الذهبي، وفضية الزوجي المختلط جات من نصيب الثاني سعيد موسى الثاني سعيد موسى ومحمد فاضل، منوهاً بأن المشرفين على اللجنة البارالمبية يحرصون على متابعة الأخبار بشكل مباشر لمعرفة نتائج اللاعبين، كما شدد على الجهود التي بذلها رئيس الاتحاد رئيس الوفد سمير الكرمي الذي كان يتابع كل صغيرة وكبيرة من أجل تحقيق النتائج الإيجابية.

أحرز منتخبتنا الوطني لتنس طاولة المعاقين المركز الرابع، وذلك خلال مشاركته في بطولة مسمر الدولية التي استضافتها مدينة الإسكندرية بمشاركة 120 لاعبا ولاعبة يمثلون 16 دولة، بحسب هشام السلطان مدير المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية.

وقال نائب رئيس اتحاد تنس الطاولة لؤي السراي إن منتخبتنا احتل المركز الرابع بعد أن جمع تسعة أوسمة، منها ذهبيان وأربعة فضية وثلاثة نحاسية، مبيّناً أن الجميع أشادوا بما تحققت من مستوى فني للاعبين واللاعبات الذين قدموا أداء أكثر من رائع بوجود المدربين جمال جلال

الدوري العراقي الممتاز		الدوري الإنجليزي	
النقط	النقط	كريستال بالاس	أرسنال
03:30 ظهراً	10:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
الشرطه	النقط	ريال سوسيداد	إسبانيول
10:00 مساءً	03:30 ظهراً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
الدوري الإيطالي		الدوري البرتغالي	
ميلان	هيلاس فيرونا	يورتو	سانتا كلارا
09:45 مساءً	07:30 مساءً	10:15 مساءً	10:15 مساءً
بولونيا	جنوي		

مفكرة

Notebook ALSABAH

منتخب الساموراي ينتظر دعوة للعب في العراق

أبدى الاتحاد الياباني لكرة القدم رغبته باللعب في العراق خلال الفترة المقبلة متى ما وجهت إليه الدعوة رسمياً من نظيره العراقي بالإضافة إلى تفعيل اتفاقية التعاون المشترك بين الطرفين التي تم توقيعها في العام 2015 وأثمرت عن دعوة أسود الرافدين في بطولة كأس كيرين الخيرية التي تقام في شهر حزيران من كل عام لاسيما بعد أن أوقعت قرعة مونديال قطر 2022 منتخب الساموراي في المجموعة الخامسة إلى جانب إسبانيا وألمانيا وبنانتظار المنتخب الذي سيضطرر ببطاقة الملحق المؤهل بين (نيوزيلاند وكوستاريكا).

● بغداد: الصباح الرياضي

وتوفير البيئة المناسبة لممارسة هذه اللعبة بعيداً عن العنف وإبعاد تلك الشريحة المهمة في المجتمع عن شبح الحروب لغرض صناعة الأجيال الصحيحة للكرة العراقية على غرار التجربة اليابانية التي استغرقت أكثر من 20 عاماً بالإضافة إلى دعم مؤسسة المرأة ومساعدة الأطفال الأيتام الذين تضربوا من الحروب والأعمال الإرهابية.

وأُسفرت عن دعوة منتخب أسود الرافدين إلى بطولة كيرين الدولية وخسر يومها منتخبنا برعاية نظيفة أمام الساموراي بقيادة المدرب الخبير أكرم سلمان " وأضاف أنه " زار العراق في العام 2015 عندما كان نائباً لرئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم وحملت الزيارة يومها طابعاً إنسانياً كان يهدف إلى خدمة أطفال العراق

الطرفين علاوة على إقامة المباريات التجريبية التي تخدم تحضيرات المنتخب الياباني لاسيما في الأجواء المشابهة لقطر قبل انطلاق مونديال الدوحة 2022 بعد وقوعه في مجموعة صعبة إلى جانب ألمانيا وإسبانيا بالإضافة إلى تفعيل شروط وبند اتفاقية العمل المشترك التي تم توقيعها بين الاتحادين العراقي والياباني قبل سبعة أعوام

أمراً مثالياً وقد سبق له مشاهدة تقارير إعلامية موسعة عن ملاعب المدينة في بغداد والبصرة وكربلاء والنجف". وفتحت إلى أن " الجانب الياباني لا يزال بانتظار أن تتم دعوته رسمياً من قبل الاتحاد العراقي بغية الشروع في التنسيق وصياغة أجندة تأخذ بنظر الاعتبار دعم الكرة العراقية وتبادل الخبرات بين

وقال كوزو تايشما رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم خلال حديثه مع مدينة بوسن نيوت، العراقية: نتمتع شوقاً للتواجد في العراق وخوض المباريات التجريبية، موضحاً أن وجود الملاعب الحديثة التي افتتحت خلال الفترة القصيرة بعد

فريق المباراة البارالمبي يشارك في بطولة العالم في بطولة العالم



● بغداد: الصباح الرياضي

يشارك منتخبنا الوطني بالمبارزة في بطولة كأس العالم التي من المأمول أن تصفها البرازيل منتصف الشهر الحالي وقال عضو المكتب التنفيذي رئيس اتحاد المبارزة علي حميد: إن منتخب المبارزة تنتظره مشاركة مهمة في بطولة كأس العالم، وذلك للمدة من الثالث عشر من شهر نيسان الحالي وحتى السابع عشر منه.

وأضاف رئيس الاتحاد أن الوفد العراقي للبطولة يتألف من علي حميد رئيساً وجمال حسين مدرباً واللاعبين هم: عماد هادي وزين العائدين غيلان وحيدر علي ناصر وعلي سعدي وأحمد صبيحي وإبراهيم صادق.

وأشار حميد إلى أن اللاعبين في أتم الاستعداد للبطولة ويأملون بتحقيق نتائج جيدة نسجم مع النتائج التي سبق أن تحققت للعبة في المشاركات والبطولات السابقة.

المتقنين بطلاً لدوري صالات كربلاء

● كربلاء: حامد الكرعوي

أحضر نادي إسام المتقنين بطولة دوري أندية كربلاء لكرة الصالات عقب تغلبه في مسك الختام على نادي التضال بنتيجة (8 - 5) في اللقاء الذي جمع بينهما في قاعة الشهيد الحكيم المملقة. وقال رئيس لجنة الصالات والشايطية علي عباس إن عشرة أندية شاركت في البطولة وزعت بين مجموعتين جرت مبارياتها بطريقة الدوري لمرحلة واحدة وأفرزت بروز طاقات شابة واعدة. وأضاف أن كرة الصالات في كربلاء شهدت تطوراً كبيراً في الأونة الأخيرة من خلال توسيع قاعدة اللعبة ورفع مستوى الاهتمام بها من قبل الأندية المشاركة، مؤكداً أن الفائزين الأول والثاني سيمنان المحافظة في تصفيات منمطة الفترات الأوساط للتأهيل للدرجة الممتازة.



رئيس اللجنة الأولمبية الإسبانية يصل إلى بغداد اليوم

● بغداد: الصباح الرياضي

أولى في طريق تفعيل تفاصيل مذكرة التفاهم الثنائي المشترك التي كانت أبرمتها اللجنة الأولمبية الإسبانية والصفديتان، العراقية والإسبانية في العاصمة مدريد في شهر كانون الثاني الماضي.

وختم مدير المكتب الإعلامي حديثه قائلاً " إن اللجنة الأولمبية أعدت منهاجاً خاصاً للزيارة، بينما سيعقد رئيس اللجنة الأولمبية العراقية زعد حمودي ونظيره الإسباني أليخاندرو بلانكو مؤتمراً صحفياً موسعاً عند الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الثلاثاء المقبل في صالة الاجتماعات بمقر اللجنة الأولمبية في العاصمة بغداد".

من المأمول أن يصل اليوم الاثنين إلى العاصمة بغداد رئيس اللجنة الأولمبية الإسبانية أليخاندرو بلانكو في زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة أيام. أعلن ذلك مدير المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية حسين علي حسين مبيياً " أن بلانكو سيزور بغداد في أول زيارة لرئيس لجنة أولمبية أوروبية منذ أكثر من نصف قرن، إذ يرافقه وفد أولمبي إسباني رفيع المستوى يضم النائب الأول فرانسيسكو فيدال غارسيا وعدد من أركان اللجنة الأولمبية الإسبانية". وأوضح أيضاً " أن الزيارة تأتي كخطوة جادة



النجدة يتوج بلقب منافسات أندية الموي تاي

● بغداد: الصباح الرياضي

المحافظات بتدرج في سعيه لتوسيع قواعد اللعبة في جميع ربوع البلاد، لتكونها أخذت اعتماداً بيتاً في البرنامج الأولمبي الدولي بالأعوام الأخيرة. وأضاف ذلك أن المسابقة شهدت مشاركة واسعة من الأندية المحلية، وتميزت بالمنافسة الشديدة بين الفرق من أجل تحقيق النتائج الجيدة والوصول إلى المراتب المتقدمة، فضلاً عن ظهور طاقات شابة يتوقع لها التأييد في المدة المقبلة. وأشار إلى أن نشاطات اتحاد الموي تاي مستمرة وهناك بطولات مقبلة لجميع الأعمار والفئات إضافة لتدويرات تدريبية وتحكيمية ومعايشات للمدربين واللاعبين والحكام بهدف الارتقاء بمستوى اللعبة.

وحقق فريق النجدة المرتبة الأولى ليموز بلقب البطولة عن جدارة واستحقاق بفضل تواجد نخبة من لاعبي منتخبنا الوطني ضمن صفوفه، في حين حل الكهرياء بالتربيت الثاني، وجاء نادي العراق من محافظة كربلاء المندسة ثانياً. من جانبه أشاد الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد بتنظيم البطولة وعمل اتحاد الموي تاي وإهتمامه بالنتائج العمرية، وسميه المنهج بتوسيع قواعد اللعبة في عموم العراق. ويديره أكد رئيس اتحاد اللعبة مصطفى جبار على أن اهتمام اتحادهم بتنظيم بطولاته في عدد من

توج النجدة بلقب منافسات بطولة أندية العراق للموي تاي بفضة الشباب، التي أقيمت في محافظة كربلاء بمشاركة 400 لاعبا مثوا 43 فريقاً من مختلف المحافظات، بحضور الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية هيثم عبد الحميد.



أخبار الشحوم



تين هاغ

سيكلت اريك تين هاغ المدير الفني لياكس، نادي مانشستر يونايتد. 1.6 مليون جنيه إسترليني، إذا أراد نادي الشياطين الحمراء التعاقد مع المدير الفني الهولندي. ويتصدر تين هاغ قائمة المرشحين لقيادة يونايتد في الموسم المقبل.

رايس

حدد دينيد مويس المدير الفني لفريق ويست هام، 150 مليون جنيه إسترليني من أجل بيع ديكلان رايس قائد "المطارق" وارتبط رايس بالانتقال إلى صفوف مانشستر يونايتد. وتطويع في الانتقالات الماضية، إلا أن إدارة ويست هام تريد استقلال تائق تجهها للحصول على أعلى عائد.

سولار

يرغب المدير الفني لفريق ليغربول بورغن كلوب، التعاقد مع متوسط ميدان فالنسيا كارلوس سولار صاحب الـ 25 عاماً. ويريد كلوب استقلال اقتراح نهاية عقد سولار مع نادي الخفافيش من أجل التوقيع معه لتدعيم وسط ملعب فريقه بداية من الموسم المقبل. ومن المقرر أن ينتهي عقد سولار مع الفريق الإسباني في صيف 2023.

بنزيما

قاد المهاجم الفرنسي كريم بنزيما فريقه ريال مدريد للفوز على مضيفه سبليتا فيو 2-1 في الجولة 30ل الدوري الإسباني، يقرب الفريق الملكي أكثر من تحقيق اللقب. وسجل بنزيما هدف الفوز للنادي الملكي من ضربة جزاء في الدقيقة 18 و69 من عمر اللقاء، الذي شهد قرارات مثيرة للجدل من الحكم غونزاليس فيروستس، ورفع المبرهنين رسميه في الصدارة إلى 69 نقطة.

ليفاندوفسكي

أعطى روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونخ موافقته على الانضمام لصفوف برشلونة في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. المهاجم الدولي البولندي يريد الرحيل عن النادي البارتي حيث يرفض تجديد عقده لسنة واحدة بعد نهايته في 2023، وأصبحت أوليفيه هي الذهاب إلى كاسبو. وسيجادل برشلونة ضم ليفاندوفسكي (33 عاماً) بعقد تزيد مدته عن عامين، وذلك حال ضل صفقة التعاقد مع الترويجي إرنست هالاند مهاجم بوروسيا دورتموند.



يوصل المنتخب الوطني للصح والصح بكرة القدم معسكره التدريبي الخارجي في سوريا تحضيراً للمشاركة في أولمبياد البرازيل 2022 يتسخرها الرابعة والعشرين، التي من المقرر انطلاقها في الأول من أيار المقبل.

سوريا تجهز كرة الصم لأولمبياد البرازيل

فئة تحقيق نتائج إيجابية لبلق سبعة العراق في الحافل الدولية، منها بأن الاتحاد يضع ثقته بالفريق ويراه مؤهلاً لتحقيق نتائج جيدة، لا سيما بتواجد مجموعة متميزة من اللاعبين. وأشار إلى أن أولمبياد البرازيل سيشهد مشاركة 20 منتخباً تم توزيعهم بين أربع مجاميع، تضم كل مجموعة خمسة فرق وقد أوقعت القرعة منتخباً في المجموعة (C) إلى جانب مالي وأميركا وألمانيا وتركيا، وستكون أولى مبارياتنا أمام المنتخب الأميركي في الثلاثين من نيسان الحالي. وذكر أن فريق ألعاب قوى أركاض سيشارك أيضاً في الأولمبياد، ويتألف وفده من المدرب سلمان علي حسن إضافة إلى 4 لاعبين هم باسم هادي وأحمد جبار وأوس محمد وزيد سعد، بينما يضم وفد طبخ الصم كلا من رئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد وشاكر محمد ممثل وزارة الشباب، فضلاً عن المتحدث (حسين محمد علي)، ومرضى محمد إدرايا وكاظم الربيعي مدرياً وخلف جيش مساعداً ومدرب حراس المرمى علي عبد لفته والمعالج حميد طارق، واللاعبين هم باسم جبار وحيدر طالب وعلي فوزي ومعتضد فايق وزيد خلف ورسول وكرار عبد علي وعففر وسجاد كاظم وأحمد بدر عبد الستار وكرار عبد علي وأحمد عثمان ومحمد شهاب وأحمد حسين وأحمد حاتم وأبو الحسن علي وسرو مجيد وإسماعيل مالك وقاسم جاسم وجهاد حسين وحسين فريق ومرضى حتى إسماعيل.

● بغداد: نبيل الزبيدي

وقال رئيس الاتحاد العراقي للصح والصح بكرة القدم حسين محمد علي (الصباح): إن المعسكر التدريبي يأتي بهدف تجهيز لاعبيناً فنياً ودينياً، وهو يعد استكمالاً لمعسكر كربلاء، الذي أقيم في شهر شباط الماضي، مضيفاً أن اتحاد اللعبة حرص على التعاقد مع المدرب الأكاديمي الدكتور كاظم الربيعي، من أجل قيادة المنتخب في الاستحقاق العالمي. وتابع أن المكتب التنفيذي في اللجنة البارالمبية حرص على تدليل الصموات التي تواجه فترة التحضير ودعم الفريق.

على خلفية هبوط فريقها الكروي لدوري الدرجة الثانية تظاهرة تطالب بحل إدارة نادي بابل



على آخرى من حيث

● الحلة: محمد عجيل

تظاهر العشرات أمام مقر إدارة نادي بابل في مدينة الحلة مطالبين بحل الهيئة الإدارية وإجراء انتخابات التي مضى على موعدها أكثر من ستة أشهر على خلفية هبوط فريق كرة النادي إلى دوري الدرجة الثانية. وقال محمد كموته أمين سر النادي السابق: إن الجماهير تطالب الوزير عدنان درجال بالتدخل لفرض حسم موضوع إجراء الانتخابات بعد أن مضى على موعدها أكثر من ستة أشهر في ظل معاملة الإدارة الحالية وتجاهلها أكثر من مرة رغم عدم انتخاب رئيس نادي جديد بعد استقالة الرئيس السابق حيدر اللام. وأكد كموته لـ "الصباح" أن التظاهرة من أجل إكمال صوتنا إلى وزارة الشباب واللجنة الأولمبية والحكومة المحلية في بابل حيث نقول لهم إن أوضاع نادي بابل لا تتحمل التأجيل وأن هبوط فريق الكرة خير دليل على ما نذهب إليه ونحن حالياً ننتظر في أبواب النادي مطالبين بتدخلكم لفرض اتخاذ هذا النادي العريق الذي يمشد تاريخه إلى عقود ماضية كان يحتل فيها مكانة مرموقة في الدوري العراقي وقد أصبحنا كرويياً يشار لها بالبلدان أمثال فضي فارس وحسام نعم وسعيد عجيل وزق فرحان وهادي الجناحي وغيرهم. وأوضح أن الإدارة الحالية ضلّت فشلاً ذريعاً في قيادة النادي لأنها اعتمدت

على هميش الآخرين واستغردت بالرأي وغابت الكثير من الأسماء التي كان لها دور فاعل في بناء النادي. من جهته علق أمين سر الهيئة الإدارية حيدر سعدي على التظاهرة قائلاً: من حق الجماهير التي يعنها وضع نادي بابل أن تتظاهرة وتصر عن رأيها، لكن بالمقابل على تلك الجماهير أن تقدر الظروف المالية الصعبة التي مر بها النادي والتي تسببت في اندثار معظم

فمايلاته الرياضية وفي مقدمتها كرة القدم التي تحتاج إلى ميزانية خاصة لفرض زجها في دوري الدرجة الأولى واضطررنا في مباريات كثيرة أن نستنفد مبالغ التقل وأن نطمع اللاعبين بالأجل لا بل ذهبنا إلى أبعد من ذلك حينما تبرعت أندية منافسة لفرقتنا بتحمل أجور الطعام كما حدث في مباراتنا مع فريق السماوة. وأشار سعدي إلى أن الإدارة لم تفضل لعبة

العراق في بطولة العالم بالمبارزة



● بغداد: الصباح الرياضي

تطلق اليوم منافسات بطولة العالم بالمبارزة التي تضيفها الإمارات بمشاركة 120 دولة من ضمنها العراق. إلى ذلك أقيم يوم أمس اجتماع الجمعية العمومية والكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي، بحضور رئيس اتحاد اللعبة المركزي زياد حسن. وجاءت التصالقات من الإمارات أوضاعاً جيدة (الصباح الرياضي) أن اتحاد اللعبة حرص على تواجد لاعبيناً في هذا الحفل العالمي، من أجل كسب الخبرة والاحتكاك مع البلدان المشاركة، لا سيما أنه تم ترشيح اثنين من اللاعبين هما كركيا يحيى وعلي السجادة حسن. وأضاف أنه شارك مؤخراً في اجتماعات الاتحاد العربي للمبارزة التي شهدت إعادة انتخاب الشيخ سالم بن سلطان القاسمي رئيساً للاتحاد العربي بعد انسحاب رئيس الاتحاد الكويتي عبد الله الوعلان المطري

ضمن دوري الـ «NBA»

يونغ يسهم بصمود هوكس أمام نئس



كانت 11 نقطة في الدقيقتين الأخيرتين من أصل 36 سجلها تراسي يونغ. كافي بصمود أتلانتا هوكس في وجه بروكلين نئس والفتور عليه 115 - 122. رغم تسجيل النجم كيفن دورانت 55 نقطة في الأعلى في مسيرته بالدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة.

• تروس انجليس، أ ف ب

واقتصر هوكس فوزه الخامس على التوالي ليقتزى إلى المركز الثامن في ترتيب المنتهة الشرقية، متقدماً بفارق مباراة عن نئس، وشاروت هورنيس الذي خسر 144 - 114 من فيلادلفيا سفنتي سيكسرز. وتتناوش هذه الفرق الثلاثة للحصول موقع في الأدوار الإقصائية (بلاي أوف)، إذ تخوض الفرق من المركز السابع إلى العاشر مطعاً من أجل البعثتين الأخيرتين، بعد ضمان الفرق صاحبة المركز من الأول إلى السادس في المنتهتين الشرقية والغربية التأهل المباشر. وبالتالي، أنهت الهزيمة الثانية توالياً لنئس أماله في الهروب من الملحق وضمان أحد المركز الستة الأولى. وسجل كايبري إيرفينغ 31 نقطة، مع غياب جوران دراغيتش بسبب مخاوف كوفيد-19، وبروس براون بسبب الإنفلونزا وسيت كوري لإصابة في الكاحل الأيسر. لذا لم يتمكن أي لاعب آخر في نئس من تسجيل أكثر من عشر نقاط. وقال مدرب نئس ستيف تاش: "لم تلعب جيداً حقاً. لا يمكنني تغطية الأمر. لم تقدم مباراة كبيرة ولم يلعب عدد كافٍ من اللاعبين بشكل جيد. وفعل دورانت كل ما في وسعه، ولكن حتى عندما سجل 19 نقطة في الربع الثالث، وصل نئس إلى الربع الأخير متأخراً بأربع دقائق فقط. كانت رمياته الثلاثية الثمينة من أصل 10 محاولات، بمثابة أعلى مستوى في مسيرته، وتجاوز أعلى مستوى سابق له بالتسجيل في مسيرته من 54 نقطة سجلها عندما كان مع أوكلاهوما سيتي في العام 2014. في غضون ذلك، سجل أربعة لاعبين من أتلانتا أكثر من عشر نقاط. فإلى جانب يونغ الذي أحرز أيضاً عشر مناهات، سجل دي أندري هانتز ولولو ياساس 15 نقطة لكل منهما، فيما أضاف تيموث لولوو كاربوت 11 نقطة. ليحقق هوكس فوزه الخامس على التوالي. وفي مباراة أخرى، شدد فريق ميامي هيت قبضته على صدارة المنتهة الشرقية بفوزه 109-127 على شيكاغو بولز. وسجل جيمي باتلر 22 نقطة وأضاف كايبري لوري 19 نقطة لهبت الذي حقق فوزه الثالث توالياً.

السيتي والتليكو يفقدان خدمات ووكر وكاراسكو

• مدريد، وكالات

سيفيب الإنكليزي كايبري ووكر مدافع مانشستر سيتي والبلجيكي باتيك كاراسكو جناح أتلنتكو مدريد، عن مباراة فريقيهما ضمن ذهاب ربع نهائي دوري الأبطال بسبب عقوبة الإيقاف، وسيقتضي كلاهما ثالث مباراة إيفاء غدا الثلاثاء في مواجهة بين بيب غوارديولا ودييفو سوسيموني في ملعب الاتحاد. وهناك لاعبون مهددون بالإيقاف حال حصولهم على عقوبة صفراء، وهم البرتغالي جواو كانسيلو والبلجيكي كيفن دي بروين والبرازيلي جابريل جوسيو لاعبو السيتي. علاوة على البرتغالي جواو فيليكس والكسبيكي إكزور إيريرا والفرنسي جيوفري كوندوغيا والإسباني ماركوس بورتنزي والمزميمي زينيلدو والأوروغواياني لويس سواريز لاعبو الأتلتي. وفي مباراة تشيلسي أمام ريال مدريد سيكوب الإنكليزي روين لوغوس تشيك لاعب الفريق اللندني والبرازيلي إدير ميليتاو لاعب الفريق البرازيلي هما المحذوران من الإيقاف. ويتنطبق الموقف على ألبرتو مورينو وداني باريوخو والحارس جبرو رولي بصنوف فياريال، الذي سيواجه بايرن ميونخ ولاعبه الفرنسي لوكاس إرنانديز هو الوحيد المهدد بالإيقاف بصنوفه.



ساوثويت يدعم مقترح زيادة قوائم المنتخب في المونديال

• لندن، وكالات

وهو واحد من منتخبات ويلز، أو أسكتلندا، أو أوكراينا. وقال المدربون أجمعوا على رغبتهم في السماح لجميع اللاعبين بالتواجد في يوم المباراة خلال سير المناقشات في قطر، وذلك خلال لقاء جمعهم مؤخراً، مشدداً على دعمه القوي لذلك المقترح. وأضاف ساوثويت: "أعتقد أن كل ما قاله الجميع هو أنه إذا ما زاد عدد اللاعبين في القوائم، فيجب أن تكون هناك إمكانية لكي يسمح للجميع بان يكون متاحاً للمشاركة في يوم المباراة". وتابع: "كان يوجد إجماع حول ذلك في الغرفة (اجتماع المديرين)، سواء كان من الضروري وجود قائمة أكبر، وقد حدث ذلك في الأصل بسبب فيروس كورونا المستجد، لكن هناك من يتحدثون عن تأثيرات كبيرة تتسبب بها المباريات المتتالية". وأوضح: "ما زلت أعتقد أنه يتم العمل بقائمة من 23 لاعباً، لكن القرار سيتم اتخاذه أعتقد أنه سيكون 26، لكنني أعتقد أن الجميع يجب أن يكونوا متاحين وقادرين على المشاركة في جميع المباريات".

أعرب مدرب المنتخب الإنكليزي غاريت ساوثويت، دعمه لمقترح إجراء تعديلات على نظام اختيار قوائم المنتخب في بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 المقررة إقامتها في قطر. ومن المتوقع أن يعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" عن زيادة عدد اللاعبين في قوائم المنتخب في قطر، بحيث يصبح 26 لاعباً بدلاً من 23، على غرار ما تم اعتماده في بطولة أمم أوروبا "يورو 2020". ويضبط مدبرو المنتخب المتأهله للمونديال من أجل زيادة عدد اللاعبين المتواجدين على دكة البدلاء إلى 15، مع ما أجبرت لوائح "يورو 2020" ساوثويت وأخيراً على ترك 3 لاعبين خارج الفريق في يوم المباراة. واستبدلاً إنكتر مشاويراها في المشاركة رقم 16 لها في المونديال بأول مواجهة على الإطلاق مع إيران يوم 21 تشرين الثاني، قبل مواجهة أميركا وتأهل من الملحق الأوروبي



إنفراج أزمة تجديد عقد صلاح مع ليفربول

• لندن، وكالات

أفاد تقرير لصحيفة "ميرور" البريطانية بأن نجم ليفربول، الدولي المصري محمد صلاح، اقترح من الاتحاد على عقد جديد سيثبته في صفوف "الريدز"، حتى نهاية مسيرته الكروية. وبعدها رفض صلاح الشروط الجديدة لعقده مع ليفربول، والتي كان سيخفي بموجبه 400 ألف إسترليني أسبوعياً. أشارت الصحيفة البريطانية إلى أن الدولي المصري يشعر بالامتنان مع التجارب التي حصل عليه بعد فشل منتخب بلاده في الوصول لكأس العالم 2022. وقالت "ميرور": إن صلاح مستعد لتخفيض مطالبه المالية التي حددها لتجديد عقده مع ليفربول، والتي كانت في حدود نصف مليون إسترليني. كذلك أكدت الصحيفة أن العقد الذي سيوقعه صلاح سيضمن بقائه في صفوف "الريدز" ثلاث سنوات مقبلة. وكان مدرب ليفربول، الألماني يورغن كلوب، قد قال في تصريحات سابقة: "إن المحادثات الجارية بشأن تجديد عقد صلاح، ستؤري أداء الفريق، وبالتالي فرصه في الفوز بالألقاب. وأكد كلوب في تصريحاته تلك أن الأطراف المسؤولة في النادي يعملون بجد لإنهاء مسألة عقد صلاح، متوقفاً إنتام الأمر قريباً.



البولندية شفيونتيك تحرز إنجازاً فريداً

• ميامي، أ ف ب

الاعتزال المفاجئ للمتصدرة السابقة الأسترالية أنثلي بارتي وقات شفيونتيك البولندية فوزها "عندما كنت أشاهد نومي تفوز ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة، لم أفكر مطلقاً بعد بضع سنوات في أنني سأواجهها في النهائي". من ناحيتها، استمادت أوساكا التي تراجعت في تصنيف المحترفات إلى المرتبة 77 بعدما من برتها في فلوريدا بعد غيابها لفترة طويلة عن الموسم الماضي بسبب إصابة نصفيته وتآكلت. وعانت أوساكا من خروج قاس في الدور الثاني في كاتيفونيا أمام الروسية فيرونكا كوديرمييتوفا، بعد تعرضها لإصابة من أحد المشجعين في المدرجات في المجموعة الأولى عندما صاح "نومي أنت فاشلة" قبل أن تنفجر بالبكاء.

وباتت ابنة الـ20 عاماً رابع لاعبة فقط في التاريخ تحرز ثنائية إنديان ويلز-ميامي في العام ذاته والمعروفة باسم "سانشايين دابل"، إذ تقام الدوران في ولايتي كاليفورنيا وميامي توالياً. بعد الألمانية شتيفي غراف (1994 و1996)، البلجيكية كيم كليسترز (2005) والبيلا روسية فيكتوريا أزارنكا (2016) وهو الفوز الـ17 توالياً للبولندية التي أحرزت لقبها الثالث في دورات الأض هذا العام بعد تتويجها في الدوحة ولندن في ويلز، هي إنجاز فريد من نوعه، والسادس في مسيرتها. وارتقت شفيونتيك قمة كرة المضرب رسمياً مع اصدار ترتيب اللاعبات المحترفات "دبليو تي آيه"، وذلك بعد

كزست البولندية إيغا شفيونتيك اعتلاجاها صدارة ترتيب اللاعبات المحترفات بفوزها الساحق على البائية ناومي أوساكا 6 - 0 و 6 - 0 صفري في نهائي دورة ميامي ثلاث في كرة المضرب.



Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم ك

الثور



الأجواء الكونية تذر بفشل خطواتكم إذا أقدمتم بمبادرة في الحصول على متطلبات عالية السقف خلال هذه الأيام.

الحمل



يتمتكن الحصول على مبلغ من المال نتيجة عملية تجارية أو بيع وشراء تمتلك كما تدسون أكثر اهتماماً في العمل.

السرطان



قد تظهر على البعض إشارات الفطور في التحرك يفضل عدم إجراء مبادرات على الصعيد الشخصي والمهني.

الجوزاء



يتمتكن تجاوز الوقت السليم، حيث تزداد حالات التحسن والاستشفاء، الصحي ويسود عليكم القدرة في التواصل مع الآخرين.

العذراء



تشهد اهتمامكم نحو السفر بعيد هذا اليوم أو التقديم لمطلب الهجرة أو سمة دخول بلد، تجنبوا العمل المشترك لهذه الفترة.

الأسد



تجسد ظروفكم نحو لقاء مهم مع رئيس العمل أو شخصية رسمية تترافق هذه التحركات بالكثير من الحفاقة المتوازنة.

العقرب



من أسوأ الأوقات في الجانب العاطفي، فاقتم في وقت يتخذ بمشكلة قد تلحق في حياتكم الزوجية المتعبة لهذه الفترة من حياتكم.

الميزان



ككونيا هو الوقت الإيجابي إذا جرينا حفلاً في ميادة مائية، عليكم تجنب التداخل الجراحي خلال هذا الوقت.

الجدي



يتولد لديكم شعور عاطفي يمكن الاستفادة منه في تخفيف الضغوط التي رافقتكم خلال اليومين الماضيين.

القوس



عليكم حماية أنفسكم من الأمراض المزمنة فهو الوقت الذي يتعرض فيه كونيتكم لإشارات تذر بمخاطر صحية سريعة.

الحوت



يتمتكن إجراء الكثير من اللقاءات الحوارية مع الآخرين، تسمنون لتعزير فرصكم الشخصية خلال الأسابيع الثلاثة القادمة.

الدلو



الروايات الكونية لخبريتكم الفلكية تحمل الكثير من المرونة لكم وقد تتشغلون بمواضيع جديدة مع اقرب الموجودين.

والله اعلم

العربية المتحدة.

1985 وكالة الفضاء الأميركية ناسا تعلن اختيار الأمير سلطان بن سلمان كأحد رواد مكوك الفضاء ديسكفري في إحدى رحلاته.

2021 انتخاب فيوزا عثمانلي لتكون خامس رئيس لكوسوفو.

فرنسا.

1973 افتتاح مبنى مركز التجارة العالمي في مدينة نيويورك رسمياً.

1982 منتخب الكويت لكرة القدم يفوز بكأس بطولة الخليج السادسة لكرة القدم المقامة في الإمارات.

احتفال مندائي بعيد الخليفة



الصباح نافع الناجي

بوصفه ركناً أساسياً في ديانتهم، مشككين مع باقي الطوائف في البلاد نسيجا اجتماعياً متماسكاً. وجرت مراسم الاحتفال وسط أجواء من الفرح والابتهاج إلى الله تعالى أن يجعل هذا البلد أمناً لجميع أطيافه.

غازي عيسى رئيس مجلس شؤون الصابئة المندائية في البصرة، قال: «تحتفل طائفتنا في العالم بعيد الخليفة الذي مدته خمسة أيام وتطلق

حالة الطقس



صورة

وتعليق

زقورة أور.. تاريخ وحضارة وقبلة للسياح.

بعدهة علي الفريابي



كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1- جمع امارة - تيبس (مبعثرة)
- 2- نادي كرة قدم - نمشي - ماركبة
- 3- تصديق بالدين - درر - مجموعة
- 4- بيت الذهب - جرافية
- 5- قضاء حدودي هي - من الأشعة
- 6- محافظة ديالى - من الأشعة
- 7- حرف مكرر - طفل
- 8- ممثل اميركي - (م) - ممثل اميركي
- 9- شهر رشع الى عدة - جوائز اوسكار
- 10- من القارات - بما

أفقياً

- 1- متحف يعتبر الرائد في الفن الانطباعي وهو من اهم المعارض الفنية التي تشتهر فيها مدينة باريس بشكل دائم
- 2- شركة متعددة الجنسيات
- 3- من الوان البشرية - حركة الهواء
- 4- عمل محرم شرعاً - عمل محرم شرعاً
- 5- مدينة فلسطينية
- 6- مدينة فلسطينية
- 7- من الاشعة
- 8- جرافية
- 9- جرافية
- 10- جرافية

17
20
في مثل هذا اليوم

1581 منح فرنسيس دريك لقب سير بعد نجاح ملاحته الدورانية حول العالم.

1947 تأسيس المنظمة الدولية للطيران المدني.

1960 السنغال تعلن استقلالها عن



التربية والنهضة

عبد الهادي مهودر

لا اختلاف على (التربية) كأساس للفرد والجماعة وللنهضة الشاملة التي تحملها بها الشعوب والدول. وهذا التطوير يناهض الواقع فيطرح به في ميدان الصراع بين النظرية والتطبيق وبين الأماني وإدراكها. فقد تكون الشعوب غير محظوظة بمثل راحة تعرف قيمة التربية وتعلمها الأولية، وفي تاريخ الشعوب قادة رفواش الأمة بالتربية والتعليم حققوا نهضة لها، باليمن، وقد كتبت بصدد الكتابة عن شرطة حماية المدارس التي أصبحت بحاجة إلى شرطة قبل أن يقع بين يدي كتاب (توقف الزمن التربوي) للدكتور مظهر الساعدي، فقد هاجم مواطن غير صالح مدرسة ابتدائية وانتشر الفيديو في مواقع التواصل الاجتماعي، وقد كتبت بصدد كتابة عن الحادث، في وضع التحقيق يعني اسدال الستار على القصص الحزينة، فشيء الاعتداء على المدارس وكذلك المنشآت متواصل بنجاح ساحق، وستفتح الأزمات المزيد من التحقيقات دون حلول نهائية، وليس اتهاماً ولا تشكيكاً بقرارات تشكيل اللجان التحقيقية، بل لأن بيئة أصبحت منتجة لمثل هذه الظواهر الاجتماعية

يجب الالتفات إلى الواقع التربوي والقيمي والسلوكي العام المتراجع وإلى إدراك العلاقة بين التربية والنهضة، وحتى لا يتصرف ذهن القارئ الكريم إلى أننا نتحدث عن مشروع تطوير (مكراج النهضة)

عمل يستحق التجربة فهو الاعتداء على المدارس، لكن المراكز التربوية والتعليمية والصحية التي لا يحميها أفراد المجتمع من تلقاء أنفسهم لا تحميها شرطة حماية المنشآت، وممارستها اليوم مثل مستشفياتها زمانها متوقف على وجود مدير غير يجارح سيئ ويعطن مبرمجين وطلقات الطعنات ويقال حتى تنصهر أو الانسحاب لتختصص والتربية والأستاذ، وحتى مع وجود القانون لا يقع الردع ما تكتن التربية الدلائل موجهة للسلوك العام، والتربية ليست مسؤولية وزارة عنها بل هي نتاج عمل متكامل وخاصة توجهات الدولة وبرامجها الكاشفة عن مستوى الاهتمام وتقدير أهمية، ويجب الانتباه إلى الواقع التربوي والقيمي والنهضة، وحتى لا يتصرف ذهن القارئ الكريم إلى أننا نتحدث عن مشروع تطوير (مكراج النهضة).



وأعيد إعمار بعض المدارس المتضررة جزئياً من خلال منظمات برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) ومنظمات محلية، إضافة إلى الدعم المالي من وزارة التربية وأشار داود إلى أن المبادرة شملت تنظيف (إعدادية الصديق للثلاثين) في حي الحدباء، بالجانب الأيسر من المدينة، فضلاً عن توفير مقاعد جلوس الطلبة، وإعادة صيغ المدرسة بالكامل، وبالتالي تأهيلها لتكون مدرسة نموذجية في المنطقة.

مقاتلون في الجيش يعيدون تأهيل مدرسة في الموصل

بغداد، كوكب السياب

فإن هناك حاجة إلى بناء 500 مدرسة جديدة لسد العجز بغض النظر عن المدارس المتضررة حالياً، عازية ذلك إلى أن الموصل لم تشهد بناء أي مدرسة جديدة منذ عام 2014. وفي هذا الشأن، قال مدير شعبة الإعلام في قيادة الفرقة السادسة عشرة، العقيد جاسم محمد داود، إن قيادة الفرقة شعبة، ويجهود ذاتية، لاستغلال مواردها البشرية في تأهيل ما تستطيع تأهيله من المدارس المتضررة. مبيناً أن المبادرة تأتي ضمن سلسلة مبادرات تعتمدها الفرقة للتقرب أكثر من المواطنين ومتابعة شؤونهم واحتياجاتهم. لافتاً إلى أن المقاتلين كانوا على قدر كبير من المسؤولية في الرغبة بالعمل الإنساني وتقديم يد العون من أجل الحياة الأعزاء.

بعد أن تعرضت للتخريب، جراء تسلل عصابات داعش الإرهابية، قامت قطعات الجيش العراقي، منقطعة كتائب الفرة السادسة عشرة، بإعادة تأهيل وإعمار إحدى مدارس حي الحدباء، في الجانب الأيسر من مدينة الموصل. ووجه قائد الفرقة اللواء الركن عبد الحسين خفيف، قطعات الفرقة بأن يكون لها دور إنساني، مضاف لدورها القتالي في محاربة عصابات الإرهاب، في بادرة للاهتمام بالمدنيين في المدينة التي واجهت طرقاتاً عنيفة في السنوات الماضية. وبحسب إحصائية سابقة أعلنت عنها تربية نينوى،

مع التكنولوجيا.. عاداتٌ رمضانيةٌ منسية

بغداد، نورة محمد



تغييرات فكرية وأساليب حياة تصارع عادات أزيلت لم تكن قابلة للتبدل، لا سيما بعد أن بدأ الأطفال يهجرون الأمام الجسدية وتستبدل على العولم شاشات الهواتف الذكية، العولم الافتراضية مارست دورها في إلغاء بعض الموروثات، وفقاً لتقريره. كان عام خضير 35 عاماً، شاعداً على تلك العادات التي تصارع الاندثار، كما يقول إن التكنولوجيا دائماً تقوِّض على كل ما يناهضها في مبادئ الحياة ومضامينها بل وصلت إلى مرحلة تغيير العقائد والقناعات، وأصبحت التفاعل الآن على مستوى الفعاليات الاجتماعية، بما في ذلك أشكال الفولكلور الرمضاني.

إذ بدأت أشكال الفولكلور الرمضاني بالانسحاب أمام التطور التكنولوجي، فقد تحولت المجالس والأحاديث ويجزء كبير منها إلى مجموعات تطبيق (الواتساب) وغيرها من التطبيقات، الأمر الذي قلص الاجراءات الفولكلورية الرمضانية مثل القاءات وتبادل الزيارات. ولكن قضي المناطق العراقية تحفظ بجزئيات الفولكلور الأساسية رغم النمو العلماني السريع مثل لعبة الجيس معظم العادات التي ارتبطت بجزء كبير من الموروثات.

ويقول جعفر إن الارتباط الإنساني لم يعد يفتك الخيمية التي اعتدنا عليها، وتبادل الأكلات النموذجية، والزيارات بدت أقل ما كانت عليه، لا سيما بعد أزمة كورونا، وما واجهناه من فجوة وانعقاد. لكن هذه الأمور ينظر جعفر بنظر تنسيقية، إذ لعب الاختلاف المناطقي والتفاوت الاجتماعي دوره في بقاء هذه العادات أو اندثارها. لقد صنمت التكنولوجيا جيلاً جديداً، وجدنا أنفسنا أمام موجة مختلف المفاهيم،

وترتبط تلك العادات ببساطة الحياة، إذ انحصرت أجزاء كبيرة منها وقيمت أخرى تصارع الاندثار ومن بينها المسرحيات، فهل يؤدي المسرحيات دوره كسابق الأيام أم أصبح جزءاً من موروث شعبي ياقوم لكن هذه الأمور ينظر جعفر بنظر تنسيقية، إذ لعب الاختلاف المناطقي والتفاوت الاجتماعي دوره في بقاء هذه العادات أو اندثارها. لقد صنمت التكنولوجيا جيلاً جديداً، وجدنا أنفسنا أمام موجة مختلف المفاهيم، وترتبط تلك العادات ببساطة الحياة، إذ انحصرت أجزاء كبيرة منها وقيمت أخرى تصارع الاندثار ومن بينها المسرحيات، فهل يؤدي المسرحيات دوره كسابق الأيام أم أصبح جزءاً من موروث شعبي ياقوم لكن هذه الأمور ينظر جعفر بنظر تنسيقية، إذ لعب الاختلاف المناطقي والتفاوت الاجتماعي دوره في بقاء هذه العادات أو اندثارها. لقد صنمت التكنولوجيا جيلاً جديداً، وجدنا أنفسنا أمام موجة مختلف المفاهيم، وترتبط تلك العادات ببساطة الحياة، إذ انحصرت أجزاء كبيرة منها وقيمت أخرى تصارع الاندثار ومن بينها المسرحيات، فهل يؤدي المسرحيات دوره كسابق الأيام أم أصبح جزءاً من موروث شعبي ياقوم لكن هذه الأمور ينظر جعفر بنظر تنسيقية، إذ لعب الاختلاف المناطقي والتفاوت الاجتماعي دوره في بقاء هذه العادات أو اندثارها. لقد صنمت التكنولوجيا جيلاً جديداً، وجدنا أنفسنا أمام موجة مختلف المفاهيم،

كاريكاتير



العراق يستورد 99% من احتياجاته!

أواخر الأشياء

صباح عطوان: الثقافة ثم المهارة والحرفية

بغداد، منى محسن

بالنسبة للكاتب الكبير، مخرج جاهل يوضع أمامك، إنه فخر العمل الكبير لا شاصحه



آخر نصيحة قدمها لكاتب السيناريو الشباب؟ الثقافة، الثقافة، الثقافة، ثم المهارة والحرفية

آخر مسرحية كتبتها؟ "الصفقة" للمسرح القومي، بتكليف رسمي مباشر من الأستاذ الفنان الدكتور أحمد حسن موسى مدير عام دائرة المسرح والسينما.

آخر ستايزيوستيماتي كتبتها؟ "نهر الجاموس".

آخر وصفك لواقع الفن العراقي اليوم؟ مزر، ويقوده بحجارة برج المرافعة في التياتيك.

آخر تكريم حصلت عليه؟ استضافة اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين، ومن ثم استضافة كلية الفنون الجميلة.

آخر أعمالك؟ مسلسل "عكباب" كاتبة، و"امرأة في الثلاثين" باسمه الموقت "أفوى من الحب" الذي سيخرجه الفنان عزام صالح لمنجحه المنفذ الفنان سيد مهدي فريباً.

أواخر الأشياء، لا تمنى نهايات مشوارهم بل هي معاوله منها لمعرفة آخر أخبارهم وهم يواصلون تأليفهم في رسم معالم لوحاتهم الإبداعية في مختلف تخصصاتهم، عبر مجموعة من الأسئلة التي تمح للمصورة معنى، وضيقتنا اليوم والكاتب والسيناريست القدير صباح عطوان. آخر ذكرياتك عن أول عمل فتمت بكتابتها؟ ارتجافه الترفيع لعرض أول عمل أكتبه بعد عملي لتقبل لي بسنوات "نهاية لقطاعي" عام 1960 على مسرح مبرة الهجعة بعمر ثلاثة عشر عاماً. آخر شرط وضعته، فمن المعروف أنك تضع شروطاً صارمة بأعمالك؟ آخر شرط على شركة أرتان إنتاج الجزء الثالث من "شاب الليل" واختطفا على مبلع المخرج، وضعت شرط إشراقي يبلع كيبير. آخر ما تحتاجه الدراما العراقية لتناض عريباً؟ حسن الخط، ونزاهة المنتجين أي كانوا. آخر المشكلات التي قد تواجه كتاب السيناريو برأيك؟

«على جدار من ضوء»

بغداد، الصباح

نظمت الدراسات الصباحية في معهد الفنون الجميلة للنبات، المهرجان السنوي، على جدار من ضوء، للأسماء الفنون التشكيلية والتصميم والخط والزخرفة. وافتتح المهرجان الذي كان بقاعة «فائق حسن» في نهاية المعهد بالنصود وكل وزارة التربية فلاح القيسي بحضور كبير، وقامت مديرية المهجد زنب الربيعة، إن هذا المهرجان بعد متاحتاً للانطلاق من الهواية الطلابية إلى الاحتراف المهني. أما رئيسة فرع البحث أينا حسين فحات، إننا نؤخر المستلزمات التي تخفف عبء التمت من رفة الأثنى، كي يتخرج جيل من نخاتنا يتخضع للصعوبة إلى إنجاز في مشهود، أما رئيسة قسم الخط المعه العراق فتري أن مستويات الطالبات تشر بتسر متساقلي في مشرق.



«The Home»

بغداد، محمد إسماعيل

يستعد الفنان غانم حميد، لإخراج جزء ثالث من مسرحية «The Home» وفان عنه لـ «الصباح» سيكون الجزء الثالث من سلسلة عروض «دا هوم» المسرحية، مؤكداً: «أسأضته الفعاليات رجالية وسنائية، تصب في تناقضه تشرن إلى شملت بغداد والتأصيرة والجمرة وميسان». وأوضح حميد، «سأجسد معاني ثورة تشرين التي اندلعت في تشرين 2019، في بغداد ومحافظات الجنوب، احتجاجاً على ترويدي الانسداد الاقتصادية وانتشار الفساد وتفتيش البطالة». وأضاف: سأجسد شهيد الثورة وأعاني معاقبيهم وجرحاهم، وأطلق سراح السجناء وأعيد الغميين، ليسروا هفص استشهادهم وجرحهم وتبنيهم فخرنا أمام الجمهور.