



قاطرات جديدة لنقل المشتقات النفطية

● بغداد: يتول الحسن

قامت وزارة النقل بزيادة اعداد القاطرات المخصصة للمنفذات النفطية للعمل من اجل زيادة الإيرادات المالية.
وقال مدير الشركة العامة للسكك الحديدية طالب جواد كاظم الحسيني لـ"المصباح": إن الشركة وضعت خطة موسعة لتفعيل قطاع السكك الحديدية وتعميم إيراداتها المالية عبر زح أكثر عدد ممكن من القاطرات المخصصة لنقل المشتقات النفطية للعمل إلى جانب تصنيع وإقامة اعداد اخرى منها للمساهمة بدعم الاقتصاد الوطني وزيادة طاقة حجم المنفذات النفطية. إذنا إلى أنه تم تأمين وإقامة عدد كبير من القاطرات الوضوية وإدخالها للعمل خلال الة الماضية.

تُباشر اليوم تسلّم الطعون بالنتائج

المفوضية تعلن نتائج الانتخابات بعد انتهاء العد والفرز اليدوي

● بغداد: عمر عبد اللطيف

أعلنت المفوضية العليا للانتخابات، أمس السبت، نتائج اقتراع بعد انتهاء من عملية العد والفرز اليدوي. وقال رئيس مجلس المفوضين، القاضي جليل عدنان، في مؤتمر صحفي تابعته "المصباح": إنه تم الانتهاء من عملية تحقيق نتائج الانتخابات بعد اكتمال العد والفرز اليدوي 36811 محطة.
وأضاف عدنان أن النتائج الأولية الآن متاحة أمام الجميع عبر موقع المفوضية للانتخابات. مبيّناً أن هذه النتائج تعد أولية وبالإمكان الطعن فيها.
وتابع: نحن ملزمون وفقاً للقانون بأن نقف على مسافة واحدة من جميع المرشحين.

وتباشر المفوضية العليا المستقلة للانتخابات اليوم الأحد 17 تشرين الأول 2021، تسلّم الطعون من مرشحي الكيانات السياسية والمستقلين للانتخابات البرلمانية التي جرت في العاشر من الشهر الحالي للمفوضية الدكتور عماد جميل لـ"المصباح": إن الكيان السياسي أو المرشح المخضّر من قرار مجلس المفوضين بإعلان النتائج الأولية للتصويت العام والخاص بعد اكتمالها يحق له تقديم الطعن بذلك القرار خلال 3 أيام تبدأ من اليوم التالي لنشر نتائج الانتخابات بحسب قانون المفوضية الذي أعطى له الحق بذلك. مشيراً إلى أن مجلس المفوضين سينظر الطعن في الطعون خلال مدة أقصاها 7 أيام.

ويخصّصون الطعون المتعلقة بالنتائج الأولية للمرشحين للانتخابات مجلس النواب أروبع أمّ عددها وصل إلى 200 طعن توزعت بواقع 71 طعناً في الكرخ و51 في الرصافة و29 في الخفجي و16 في الأتارب و9 في بنيوي و7 في صلاح الدين و4 في البصرة و3 في ذي القربى وعدة محافظات و2 في بابل واربعة ووحد في كل من دهوك وواسط وميسان.
وكانت المفوضية قد جرت في وقت سابق من يوم أسب، الفرز اليدوي في عدد المحطات الكلي المحجوزة البالغة 36811.

تفاصيل 3



اليوم.. احتفالية كبرى بمناسبة المولد النبوي

● بغداد: شذى الجبالي

ينظم الرفق السنوي اليوم الأحد، احتفالية كبرى في مدينة الأعظمية بذكرى المولد النبوي وسط دعوات للتأخي والتعاون والوحدانية الوطنية وبند التضامنية. ويحتفل المسلمون في مختلف بقاع العالم بذكرى مولد سيد الكائنات النبي محمد -ص- في الـ 12 من ربيع الأول من العام الهجري، ويتوافد سنوياً الاف المواطنين على مدينة الأعظمية من مختلف المحافظات للاحتفال بهذه الذكرى.
وتواصل امانة بغداد لا سيما العاملون في دائرة بلدية الأعظمية تنفيذ حملة كبرى بدأت منذ خمسة أيام لتنظيف الشوارع الرئيسية للمدينة والساحات وتكثيف زراعة الورود، وتزيين شوارع الأعظمية ومقرات ابى حنيفة والبشار النبوية والافتتاح التي حملت دعوات للتأخي والتسامح، وتحمل عبارة "محمد فوّتنا". وقال مدير دائرة الاحتفالات الدينية والموالد النبوي الشريف، نور الدين محمد لـ"المصباح": إن الاحتفال هذا العام يختلف عن السنوات السابقة بسبب فيروس كورونا وخوفاً من انتشاره بين المحتفلين.

تفاصيل 2

دعوا الى إنشاء «صندوق سيادي» وحذروا من التقلبات

خبراء: على العراق استغلال ارتفاع النفط في المشاريع الاستثمارية

● بغداد: هدى الحزاي

دعا خبراء ومختصون في الشؤون الاقتصادية والمالية إلى الاستغلال الأمثل للفاصل المتحقق من ارتفاع أسعار النفط في الة الحالية في اكمال المشاريع الاستثمارية لا الاستهلاكية والتشغيلية فقط، وبينما أكدوا ضرورة إيجاد "صندوق سيادي" لاستثمار الفائض الحالي والمقبل، بيّنوا أن التفاؤل بامر ارتفاع أسعار النفط ينبغي أن لا يكون مفرطاً لأن التقلبات هي التي تحكم السوق العالمية. مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية

الدكتور مطهر محمد صالح بين في حديثه لـ"المصباح"، أن الارتفاعات الحاصلة في أسعار النفط الخام تضع ثلثة عوامل: الأول التباطؤ السعرية على مدار السنة المالية، والثاني الكساد الصادر، والعمل الثالث التحول من تقلبات السوق النفطية لكن دورة الاصول فيها مخوفة بالخطر، فمجرد ارتفاع العرض فوق الطلب يحصل ما يسمى (بالتمخّط النفطي) التي تقود إلى انهيار وخير أنه استناداً إلى (فانين الة الة) الناقد الذي يبحث على اعتماد متوسط سعر لبرميل

النفط لأغراض احتساب العوائد النفطية في الموازنة بصورة عقلانية ومحفظة، "صممت الموازنات العامة لجمهورية العراق على أسعار نفط أقل من سعر السوق وتوليد عجز احتمالي أو افتراضي تحيطه مصدرة مالية تتولى جميع الإيرادات النفطية التي تحقق سعر برميل النفط الأحدث في الموازنة لتغذية المصروفات من دون الجور، إلى الافتراض في حالة كون العجز فعلياً".
وأوضح أن الشككة في الموازنة تأمناً في الإيرادات (غير النفطية) التي لا تصل إلى سقف التوقعات المستهدفة، وبين أننا إذا توقعنا على سبيل المثال

تفاصيل 3

دشنت السفينة «أبا الفضل» لمعالجة التلوثات النفطية: إعادة تأهيل ميناء العمية لتصدير الخام

● بغداد: طارق الأعرجي

البحر النفطي، ويقع إلى الجنوب الشرقي من شبه جزيرة الحار في منطقة الخليج العربي وهو الأقدم بينهما وهو واحد من 7 موانئ بمحافظة البصرة منها 5 تجارية و2 نفطية.
وأكّد المصنّر أن "ملاكات ضعبة الطوارئ

والهد من الكوارث الناجمة لبيئة المصحة والإسلامة والبيئة في شركة نفط البصرة دشنت السفينة «أبا الفضل» لمعالجة التلوثات النفطية وإدخالها الخدمة ضمن الأسطول النفطي للشركة".
تفاصيل 3

المرور: خفض الغرامات وإيقاف مضاعفتها يتطلبان تعديلاً قانونياً

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أوضحت مديرية المرور العامة أن الغاء الغرامات المضاعفة وخفضها بالنسبة للدرجات والركبات يتطلبان تعديل قانون المرور.
وقال مدير اعلام المديرية حيدر كريم لـ"المصباح": إن "مدير المرور العام طالب بتعديل قانون المرور بما يصب في التخفيف من كاهل المواطن وتقليل بعض الإجراءات الادارية وتخفيف رسوم الغرامات بالنسبة للدرجات والسيارات".
وأشار إلى أن أهم التعديلات في قانون المرور التي طالب بها المديرية تضمنت بشكل رئيس الغاء الغرامة المضاعفة، واستنطاقها من القانون وإيقاف مضاعفتها".
ويشكر كريم أن هذه الطلبات تأتي مراعاة للظروف الاجتماعية للمواطنين لاسيما اصحاب الدخل المحدود وسيارات الأجرة. لانهم يظلون الشرية على اهمة الة تؤدي عملها في الشارع العام". ولت ان الكفورية تعمل على اكمال مسيرة الاقتصاد بينها وبين مديرية المرور في اقليم كردستان لتغيير الجوات الوروية كل الة أعوام، ومعالجة حسب ما تطلبه الميزانية ضمن موازنات اتفاقية (بيننا) حيث تكون اللوحات بعيدة عن التسميات، وتكر اسم المحافظة على هيئة رقم.

حكومة ميقاتي تُصاب بالشلل و«الثاني» يصر على تحيية بيطار

● بيروت: جبار عودة الخطاط

تضاربت لآسيا، مجال موقف الثنائي الشعبي من الحكومة التي انزما الشلل بعد مقاطعة وزراء حزب الله وحركة أمل لحامتها، بينما اشارت معلومات مصحفة في بيروت أمس السبت إلى أن الثاني ربما يعهد إلى الاستقالة من الحكومة ما أم يصار إلى نتيجة القاض بيطار وذا يعبر حكماً تفكر الفريق الوزاري للبيانات ويطلب انهيار الحكومة. فقد مصادر أخرى أن الحزب والحركة لن يقدا على قرار الاستقالة وسيكتفيان بالمطالبة فائتالي والاسميا حزب الله بتركيز أن خطوة بهذا العبار الفعلي إلى الاستقالة وما يتخض عنها من انقطاع الحكومة جراء افتقارها للمنافية يستغل البلاد في هائل حمة سياسية كبيرة في الوقت الذي يروح فيه اللبنانيون تحت وطأة أزمات اقتصادية وسياسية خاصة في هذا السياق لاحتظ "المصباح" وجود تيارين في ميقاتي موقف حزب الله وعلية الأبر الوطني الحر في مقاربة ملف الحق العدلي القاضي بيطار. مراقبون

بيشرون إلى حسابات انتخابية وأخرى تتعلق برسائل سياسية يحاول التيار العمري إرسالها إلى الفاعل الدولي والأقليمي بحيث يرسم التيار فيها موقفاً يتوضف فيه لا يتفق مع توجهات حزب الله لآسيا، تشمل بمسألة العقوبات التي طالت رئيس التيار الوزير السابق جبرئيل باسيل وهو ما يجعل بعض المرشحين يرحبون بفرضية استقالة وزراء الثنائي ونسف معيار البياتية في الكابينة الوزارية. يذكر أن اللبنانيين توافقوا على مبدأ البياتية من خلال ما أسموه بتحمل عادل للطوائف في السلطنتين التشريعية والتنفيذية منذ بدء الاستقلال عام 1943 بحيث يتم فيه التقاسم عادل للمواقع الرفيعة بين الطوائف اللبنانية.

تفاصيل 5

ليفربول يتخسج وانفورد بخماسية

أسس السبت في المرحلة الثامنة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، سجل ليدل لكرة الصربي محمد صلاح وتجاه البرازيلي روميو صالحو 2020 أيضاً عنه غيبار فيرمينو وساديو مانييه (9) وفيرمينو ثلاثة فيرمينو وساديو مانييه (37) و52 (90+1) وصفر، مصلح بهدف شهاري رائح



اليوم.. احتفالية كبرى بمناسبة المولد النبوي في الأعظمية



● بغداد : شدى الجنابي

ينظم الوقف السنوي اليوم الأحد، احتفالية كبرى في مدينة الأعظمية بذكرى المولد النبوي، وسط دعوات للتآخي والتعاون والوحدة الوطنية ونبذ الطائفية.

ويحتفل المسلمون في مختلف بقاع العالم بذكرى مولد سيد الكائنات النبي محمد (ص) في 12 من ربيع الأول من العام الهجري الذي يصادف اليوم، ويتوافد سنويا آلاف المواطنين على مدينة الأعظمية من مختلف المحافظات للاحتفال بهذه الذكرى.

وتواصل أمانة بغداد لاسيما العاملون في دائرة بلدية الأعظمية تنفيذ حملة كبرى بدأت منذ خمسة أيام لتنظيف الشوارع الرئيسة للمدينة والساحات وتكثيف زراعة الورود، وتزيين شوارع الأعظمية ومقتربات أبي حنيفة بالنبشرات الضوئية واللافتات التي حملت دعوات للتآخي والتسامح وتحمل عبارة "محمد قدوتنا".

وقال مدير دائرة الاحتفالات الدينية والمولد النبوي الشريف، نور الدين محمد للصباح: إن الاحتفال هذا العام يختلف عن السنوات السابقة بسبب فيروس كورونا وخوفا من انتشاره بين المحتفلين.

وأضاف أن التحضيرات لهذه الذكرى تمت في جميع المحافظات خلال الأيام الماضية، واشتملت على رفع اللافتات والنبشرات الضوئية والاعلانية وتزيين الشوارع بأصباغ المونة ورفع الرايات على جميع الأعمدة الكهربائية في العاصمة من قبل 13 فرقة تابعة للوقف السنوي، ولأول مرة في العراق يظهر اسم أبي الرحمة محمد (ص) على شاشات عملاقة تلفزيونية على جدران جميع المولات في بغداد والموسور والمراكز التجارية والكبرى وساحل التسوق في جانيبي الكرخ والرصافة.

وأوضح محمد أن الاحتفال المركزي سينظم في مدينة أبي حنيفة لأنها تضم مرقد أبي حنيفة النعمان وستقرأ فيه قصائد مدح النبي (ص).

الكائنات محمد (ص)، وينتظر المسلمون في جميع أنحاء العالم هذه المناسبة العظيمة بذكرى ولادة نبيهم الموعود، وبمقام أجواء روحانية من أجل الأخلاق والابتكار واستذكار سيرته العطرة وإقامة الذكر والأعيان في المساجد.

وأورد عبد الجبار عن أسلمه في أن تكون المناسبة ولادة جديدة وفاتحة خير يسودها الأمن والامتنان للعراق والعالم أجمع.

سرايق أطراف الأمام التارية من قبل أمانة بغداد وبمشاركة المواطنين، وستوقد الشموع من قبل الأسرى في محيط جامع أبي حنيفة، وعند أبواب المنازل مع رفع أعلام المناسبة.

من جانبه قال عضو الهيئة العليا للمجمع الفقهي العراقي، خطيب جامع الامام الاعظم الدكتور عبد الستار عبد الجبار للصباح: "تزهو مساجد جنوب العراق وشماله باسم نضر

الرسمي ينقل مباشر إلى ست محافظات هي كركوك والبصرة والائبار وديالى وصلاح الدين وتيوتو ويستمر حتى آذان العشاء، وبمعا يتم الاحتفال الجماهيري بشكل عفوي من خلال نصب منصة قرب القفزة للكنية وإقامة تامة بمشاركة مشنوبين علميين معرفين ومثاب نوبية وشعراء عراقيين عابرين واصوات الملتاح النبوية والاعرابية العسمة".

وتابع محمد أن الاحتفالية ستشهد ايضا نصب

وتشدد الاثنابيد والموشحات الدينية التي تتغنى برسالات الرسول الكريم.

وإشار إلى أن الاحتفال سيمينا بعد صلاة العصر بحضور رئيس نيون الراهبين وعدد من المسؤولين الحكوميين وشخصيات من الدول العربية مع دعوة علماء من جميع المحافظات، وسيخضن لقا، الكلمات تحت على التآخي والتعاون والوحدة الوطنية ونبذ الطائفية، اما بعد صلاة المغرب فسيفيد الاحتفال

عمليات مهادمة تفاجئ الدواعش في حزام بغداد

يعملان في ما يسمى بالصبيحة، خلال سيطرة الارهابيين على مدينة الموصل.

في غضون ذلك نفذت عملية في محافظة كركوك، عثر خلالها على مخبأ كبير للأعداء في اطراف وادي ابو خنجر، في قرية السلام التابعة إلى ناحية الرضاب.

الخبا احتوى 11 عبوة ناسفة، و 11 صاروخ كاتوشينا، وصاروخي قاذفة، وتم تفكيكها واولافها من قبل فرقة معالجة التفجرات.

حيث اتخذت بحقه الاجراءات القانونية اصوليا، كما تمكنت قوة مشتركة من تفجير وكر للارهابيين في سلسلة جبال الحلبية جنوب شرق تلعفر.

وسعى تفجير وزارة النفط لانه (الكر)، لدعم 7 من عناصر داعش الارهابية في مناطق متفرقة في ايسر الموصل.

واشارت التحقيقات الاولى ان ثلاثة من المقبوض عليهم كانوا يعملون مقاتلين في ما يسمى ديوان الجند، واثنين كانا

أفضية اللطيفية الكيلو 31 والمحمودية بحي الكرار، وما من المطولين للقضاء، وفق المادة 4 ارباب.

وبالتزامن مع هذه الملاحقة الامنية، نفذت قوة من اللواء 12 في الحشد الشعبي، عملية مطاردة وتفتيش لخباي بقايا عناصر داعش في الطارمية والتي يتخذها الارهابيون ماوى لهم ومنطلقا لتنفيذ عمليات اجرامية ضد المدنيين.

وفي نيون، تمكنت قوات الحشد الشعبي من الفاء القبض على اربابي وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الارهاب.

فوجئت عناصر داعش الارهابية، بعمليات نوعية نفذتها قوات مشتركة في ثلاث مناطق في حزام العاصمة بغداد، على طابع سبعية اربابيين في محافظة نيون.

العملية النوعية، نفذت وفق معلومات استخبارية دقيقة، وشرعت فيها قوة مشتركة من الاستخبارات واحد اوية المشاة، اسفرت عن الفاء، القبض على اربابيين اثنين في

● بغداد : عبدالرحمن ابراهيم

آلية جديدة لتشغيل المولدات وتحديد سعر الامبير

ونكر معاون محافظ بغداد لشؤون الصحة والطاقة ان المحافظة تعمل بالتنسيق مع وادى تجهيز الشبكات النفطية على زيادة خصص (الكر) لدعم اصحاب المولدات بتشغيل ساعات اكثر للمواطن من خلال ما سعة تابعة من قبل المحافظة للمواطنين ومحاسبة المقصرين ممن يستغلون المواطنين بأسعار مرتفعة للامبير الواحد.

خلال فصل الشتاء، القليل، مصيبتا ان من المؤمل ان تشهد تسعيرة الامبيرية بانواعها تخفيضيا، ينشأ الى ان سعر الامبير الواحد ضمن النطاق الذهبي يتراوح بين 12 الى 20 الف دينار، وتشغيل الليل 12 ساعة يتراوح سعره بين 8 الى عشرة آلاف دينار.

واوضح الكلابي ان الآلية ترتبط ساعات التشغيل للطاقة الوطنية وكمية (الكر)، المجهزة للمولدات،

المولدات التي ستنتفد

● بغداد : اسراء السامرائي

أعدت محافظة بغداد آلية جديدة لسعر الامبير وساعات التشغيل للاشهر المقبلة والخاصة بفضل الشتاء، والتي ستصمد نهاية الشهر الحالي.

وقال معاون محافظ بغداد لشؤون الصحة والطاقة وادى الكلابي للصباح: إنه تم اعداد آلية عمل خاصة بالتشغيل لاصحاب المولدات والتي ستنتفد

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواد

الدير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد توكي

مدير تحرير الوثائق
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د.محمّد الشويط

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الاتصالات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل
pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:
موبايل 07809210536
dist.lim@alsabah.iq

تمت في مطبع
عقبة الامير صرطبي

نسخ الجريدة PDF

خطة لاستيعاب أكثر من 100 ألف طالب في جامعة بغداد

● بغداد : الصباح

الجامعة.

وأضاف السعدي ان "منا الامر يتطلب جهودا غير طبيعية وتنظيما جيدا لتوزيع الطلبة، لفتنا الى ان هناك خططا وضعت لاستيعاب هذا العدد من الطلبة، وقال رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور منير السعدي، لوكال: وأكد انه تم تأهيل الاقسام الداخلية والقطاعات في الجامعات العراقية (واع) ان الجامعة تتوقع خلال العام الدراسي الحالي ان تستقبل أكثر من 100 ألف طالب من خريجي المرحلة الجديدة، منها التعليم المنهج، ام الفيل، وان الموسمين الماضيين شهدا نجاحا لم يتحقق منذ سنين بالرغم من ظروف الشد التي، وأشار الى انه في ضوء استمرار انحصار الامطار في العراق والمنطقة اتخذت الوزارة اجراءات في بغداد من آثار الشد المتني، داعيا الجميع إلى تعيم الوضع الحالي موحجا بتكثيف تطوير الجداول والانهز لإضلال الأبناء في الأوقات.

ويين وزير الواردات المالية، ان الجوازات على الحصص المائية ستؤخذ بصورة كبيرة في المحافظات الواقعة في الخصب، وان الوزارة لن تسمح بالتجاوز على الحصص المائية للمحافظات، ونحن مطمئن من إزالة جميع التجاوزات.

الحقبة، لذلك تمت ازالته وشمله بالاعمار الكهريا، لعرفة سعى تجهيزها للمناطق بالكهريا، وسعى تجهيز وزارة النفط لانه (الكر)، ليم على ضوء ذلك تحديد ساعات التشغيل وتسعيرة الامبير.

ويذكر ان اصحاب المولدات يعملون بتعليمات التشغيل للشهر الماضي الى حين اصدار تعليمات تشغيل فصل الشتاء، نهاية تشرين الحالي.

صيانة جسر تكريت - العلم الاستراتيجي

● تكريت : سمير عادل

الجسور المدمرة من ضمنها جسر تكريت، العلم الاستراتيجي، إذ يعد خطا مهما يربط المحافظات الشمالية بمحافظة صلاح الدين وبغداد، ويتم عن طريق نقل البضائع عبر الشاحنات بسبب بعد وصعوبة التنقل من خلال طريق ديالى، بغداد لكثرة الفقر والطبات فيه مما أدى الى تحول طريق الحركة التجارية عبر محافظة صلاح الدين ومن ثم الى بغداد من خلال هذا الممر باستخدام جسر جديد تم إنشاؤه من ضمن الكلفة الاجمالية للمشروع.

وأوضح سالم ان طول الجسر يبلغ 750 مترا، حيث تعرض قضاء رقم 15 الى التدمير من قبل عناصر داعش الارهابية، وتضمنت العميات اعمار القضاء، وازدادت نسبة التدمير الى 14 نتيجة للضرر الحاصل نتيجة الانفجار وضعت البنية

وصلت وزارة الاعمار الى نسبة 96 % باعمال صيانة جسر تكريت، العلم الاستراتيجي الذي يعد الممر الرئيس الذي يربط صلاح الدين بالمحافظات الشمالية والحركة التجارية ونقل البضائع.

وقال مسؤول المشاريع الشمالية في شركة الفنا الهندسية التابعة لوزارة الاعمار صالح خضير سالم للصباح: إن 17 جسرًا ومجسرا في صلاح الدين تعرضت للتدمير من قبل عناصر داعش الارهابية.

وأضاف ان الحكومة الحالية للمحافظة عملت بالتعاون مع وزارة الاعمار والمنظمات الدولية على اعادة تاهيل

المراد المائية تعهد بتوفير الحصص المائية كاملة للمثني

● السماوة : احمد الشراطوسي

● الناصرية : نجلاء الخالدي

تعهدت وزارة المراد المائية بتأمين حصص مياه الجابري الشمالية بمحافظة صلاح الدين اتحاد جمعيات فلاحي ذي قار، من ان قرار الوزارة بخفض مساحة محصول الحنطة الى النصف، سيكفد فلاحيا خسائر جسيمة.

وقال رئيس اللجنة الزراعية في المثني سامي الحساني خلال مؤتمر صحفي عقد أمس بالمحافظة وحضره اصحاب: إن وزارة المراد تعهدت بتأمين الحصص المائية للموسم الشتوي وزيادة المساحات المزروعة.

وأكد ان الوضع المائي في المحافظة حاليا جيد بعد افتتاح عدد من المشاريع، داعيا إلى اكتمال ملف رفع الجوازات عن حصص المثني من خلال التزام المحافظان المشاطة بحصصها من نهر الحلة الذي يفتي الرئيس لحصص الفص.

وكان وزير المراد ميهدي الحمدي قد وصل صباح

بعض ان خفضها في ذي قار

المراد المائية تعهد بتوفير الحصص المائية كاملة للمثني

اس الى محافظة المثني وعقد اجتماع مع اللجنة الزراعية ووزراء ليجد الموسم الشتوي وملف الجوازات على الأناهر.

من جانبه اقدم مدير زراعة المثني عامر جبار الجابري الشمالية بمحافظة صلاح الدين تحدت مساحتها بواقع 350 ألف دونم، باعتدال مؤشرات مياه الامطار والانهز، منوها بأنه تم اعداد خطة مضاعفة عن الموسم السابق على مستوى البادية والاراضي السبخة.

وأشار الى عزم المديرية اعتماد تقانات الري الحديثة وتطهير الانهار وتوفير الحصص المائية كاملة باعتدال تشغيل مشروع تعزيز التعمير والاستقرار في تجهيز الكهريا، للمحطات.

في السياق ذاته حذر رئيس اتحاد جمعيات الفلاحين في ذي قار مفاد البيروني، من ان قرار وزارة المراد بخفض حصص المثني المائية الى النصف سيكفد فلاحيا خسائر جسيمة، كرتهم سيتطلبون عن نصف الاراضي التي امتوا حرثها وذرها.

إضافة الى المحافظات

إضافة الى المحافظات

إضافة الى المحافظات

من خلال الالتزام باتفاق أوبك +

وزارة النفط: نهدف إلى تحقيق أعلى الإيرادات



● بغداد: فرح الخفاف

وأوبك بلس هو اتفاق يضم 23 دولة مصدرة للنفط منها 13 دولة عضواً في منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك». إذ جرى التوصل لهذا الاتفاق في تشرين الثاني 2016 بهدف خفض إنتاج البترول لتأمين أسعار النفط في الأسواق. وأضاف جهاد أن «الالتزام الدول المنتجة في منظمة أوبك، وأوبك بلس بتقليص الإنتاج أدى إلى نجاحها في السيطرة على الفائض النفطي في الأسواق العالمية. ورفع سعر البرميل من دون 20 دولاراً إلى الأسعار الحالية. إذ تعقد أوبك وأوبك بلس اجتماعاتهما الوزارية الدورية والطارئة حسب ما تتطلبه ظروف وتطورات السوق النفطية. تسبقها اجتماعات للمحافظين «منظومة أوبك» في أواخر الشهر السابق. وتبحث تطورات السوق النفطية وتراجع الفائض في الجهات المنتجة من أوبك، وغيرها في مناطق متعددة من العالم، مبيّناً أنه وبخلاف التعامل الحذر من قبل الدول المنتجة للنفط مع التغييرات في السوق النفطية، ولما فوض السوق النفطية يمكن وصفه «بالهبوط» نتيجة تأثره الكبير بالظروف والتغيرات، وأسهمت أسعار النفط في الأسواق العالمية ارتفاعها المتسارع، وبمت الأسمار بنحو 1 بليوناً لتجاوز سعر برميل خام برنت القياسي مستوى 84 دولاراً للمرة الأولى منذ 2018.

● بغداد: الحزري

ويشأن النظرة المستقبلية، رأى المتحدث الرسمي أن «التحديات للسوق النفطية مازالت حاضرة، بسبب عدم السيطرة نهائياً من قبل دول العالم على فيروس كورونا والسيارات الجديدة فضلاً عن الظروف الأخرى، ومنها التوترات الأمنية والسياسية والصناعية الاقتصادية والظروف الطبيعية، وغيرها في مناطق متعددة من العالم، مبيّناً أنه وبخلاف التعامل الحذر من قبل الدول المنتجة للنفط مع التغييرات في السوق النفطية، ولما فوض السوق النفطية يمكن وصفه «بالهبوط» نتيجة تأثره الكبير بالظروف والتغيرات، وأسهمت أسعار النفط في الأسواق العالمية ارتفاعها المتسارع، وبمت الأسمار بنحو 1 بليوناً لتجاوز سعر برميل خام برنت القياسي مستوى 84 دولاراً للمرة الأولى منذ 2018.

● بغداد: الخفاف

وأوضح جهاد أن «تسارعت أوبك وأوبك بلس في إنتاج النفط في نهاية 2022 من أجل تحقيق المزيد من الاستقرار والتوازن في السوق النفطية، مؤكداً أن العراق يهدف إلى تحقيق أعلى الإيرادات المالية من خلال الالتزام بالاتفاق. كما وجد أن ارتفاع الأسعار إلى أكثر من 80 دولاراً بعد «مشوّراً إيجابياً» لكن ذلك يتطلب استقراره لمدة طويلة حتى يمكن تحقيق الإيراد مائة جيدة، منبهاً على ضرورة التعامل مع متطلبات السوق النفطية والأسعار واقعياً، وعدم التعويل على أسعار «الفاقة» التي تتولد وتترجم نتيجة ظرف أو حدث ما.

● بغداد: الخفاف

ويشأن أسعار النفط الخام العراقي، أوضح جهاد بالقول إن «تسارعت أوبك وأوبك بلس في إنتاج النفط في نهاية 2022 من أجل تحقيق المزيد من الاستقرار والتوازن في السوق النفطية، مؤكداً أن العراق يهدف إلى تحقيق أعلى الإيرادات المالية من خلال الالتزام بالاتفاق. كما وجد أن ارتفاع الأسعار إلى أكثر من 80 دولاراً بعد «مشوّراً إيجابياً» لكن ذلك يتطلب استقراره لمدة طويلة حتى يمكن تحقيق الإيراد مائة جيدة، منبهاً على ضرورة التعامل مع متطلبات السوق النفطية والأسعار واقعياً، وعدم التعويل على أسعار «الفاقة» التي تتولد وتترجم نتيجة ظرف أو حدث ما.

أكدت وزارة النفط أن العراق يهدف إلى تحقيق أعلى الإيرادات المالية من خلال الالتزام باتفاق أوبك بلس. وأكدات وزارة النفط جاءت متزامنة مع ارتفاع أسعار النفط، إذ يتراوح حالياً سعر برميل النفط الخام من نوع برنت بين 83-85 دولاراً. ويعد هذا الارتفاع ثمرة لاتفاق أوبك بلس، خصوصاً أن العراق يعد في مقدمة الدول التي أسهمت في إنجاحه واستمراره. وبهذا الخصوص، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد في تصريح خاص لـ «الصباح»: «ان العراق كان أحد الأعضاء الفاعلين في التوصل إلى اتفاق خفض الإنتاج لأوبك بلس بعد الركود الكبير الذي ضرب الاقتصاد العالمي نتيجة لتدابير انتشار كوفيد-19، وتسببه في تضخم الفائض النفطي في الأسواق العالمية وتراجع الطلب على الخام نتيجة إجراءات الدول بتقييد حركة موانئها والتقليل البري والجوي وتراجع القطاع الصناعي وغير ذلك من الامتصاصات السلبية من انتشار الوباء».

خلف الأسواق

بأسرالتوني

المعادلة الصفريّة

لم نعرف لماذا تظهر أمامنا المعادلة الصفريّة مع كل بداية عهد جديد وأتمنى حكومة جديدة ذلك لأنها تمحو كل أثر مهما كان قاتماً أو غير ناتج من سابقتها. والظاهر أن ظاهرة الأنا ترأق كل من يتصدى للمسؤولية ليحد الحقيقة عنده هو فقط. وهذا الإجراء يكلف الدولة كثيراً من الوقت والتأخر في تقديم الاجازات. لذلك فالمعادلة الصفريّة كانت ولا تزال العائق الكبير أمام أي حل للتحديات الاقتصادية التي يواجهها اقتصادنا الوطني، والسبب أن أي بداية صفريّة للإصلاح تضعف الأمل في تحقيقه، كونها بحث المحاولات السابقة. وفي الحقيقة كانت هناك محاولات صحيحة من حيث الظاهر ومن الباطن لم تجد طريقها للتطبيق الفعلي.

وعلى هذا الأساس أصبح اليون شاسعا بيننا وبين الدول في مجال التطور الاقتصادي، ويظهر ذلك حتى في الدول التي لا تمتلك مؤهلات التطور الاقتصادي كالتي في العراق، إلا أن المعادلة الصفريّة هي التي تسفح حجرة عذرة

على هذا الأساس أصبح اليون شاسعا بيننا وبين الدول في مجال التطور الاقتصادي، ويظهر ذلك حتى في الدول التي لا تمتلك مؤهلات التطور الاقتصادي كالتي في العراق، إلا أن المعادلة الصفريّة هي التي تسفح حجرة عذرة

على هذا الأساس أصبح اليون شاسعا بيننا وبين الدول في مجال التطور الاقتصادي، ويظهر ذلك حتى في الدول التي لا تمتلك مؤهلات التطور الاقتصادي كالتي في العراق، إلا أن المعادلة الصفريّة هي التي تسفح حجرة عذرة

على هذا الأساس أصبح اليون شاسعا بيننا وبين الدول في مجال التطور الاقتصادي، ويظهر ذلك حتى في الدول التي لا تمتلك مؤهلات التطور الاقتصادي كالتي في العراق، إلا أن المعادلة الصفريّة هي التي تسفح حجرة عذرة

على هذا الأساس أصبح اليون شاسعا بيننا وبين الدول في مجال التطور الاقتصادي، ويظهر ذلك حتى في الدول التي لا تمتلك مؤهلات التطور الاقتصادي كالتي في العراق، إلا أن المعادلة الصفريّة هي التي تسفح حجرة عذرة

على هذا الأساس أصبح اليون شاسعا بيننا وبين الدول في مجال التطور الاقتصادي، ويظهر ذلك حتى في الدول التي لا تمتلك مؤهلات التطور الاقتصادي كالتي في العراق، إلا أن المعادلة الصفريّة هي التي تسفح حجرة عذرة

إعادة هيكلة المصارف.. إجراءات لتطوير القطاع المالي

● بغداد: الصباح

وعد الخبير المالي ثامر العزاوي في تصريح لـ «الصباح» خطوة وزارة المالية «الجديدة» وأنها في الطريق السليم لتطوير القطاع المالي المصرفي. وأشار إلى أن «اللائحة المصرفية العراقية متأخرة عن نظيراتها في العالم وتعتمد إجراءات روتينية مملّة وغير جانبية للبرازيل». وتشمل حزمة الإجراءات أيضاً إعادة النظر بسياسات المصرف وجعلها أكثر مواءمة لتطورات النظام المصرفي الحديث بما يكفل تقديم أفضل الخدمات وإجوعها عبر اعتماد نظام تقني لتسهيل العمليات المصرفية والقيام بالأنشطة المصرفية ذات الجدوى الاقتصادية في القطاعات المختلفة، وبما يخدم النشاط الاقتصادي ويضمن حقوق الشريكين وإحساسهم بالمشاكل». وأضاف العزاوي أن على المصارف تحديث أنظمتها والتعامل بذكاء، مع العميل، وتقليل الإجراءات مع تقديم التسهيلات، فضلاً عن مراجعة نسب الفائدة وغيرها من الأمور التي تجذب العملاء».

● بغداد: الخفاف

وأعلنت وزارة المالية إمكانية نقل بيانات عملاء المصارف الوطنية وتوحيدها لدى



● بغداد: الصباح

وعد الخبير المالي ثامر العزاوي في تصريح لـ «الصباح» خطوة وزارة المالية «الجديدة» وأنها في الطريق السليم لتطوير القطاع المالي المصرفي. وأشار إلى أن «اللائحة المصرفية العراقية متأخرة عن نظيراتها في العالم وتعتمد إجراءات روتينية مملّة وغير جانبية للبرازيل». وتشمل حزمة الإجراءات أيضاً إعادة النظر بسياسات المصرف وجعلها أكثر مواءمة لتطورات النظام المصرفي الحديث بما يكفل تقديم أفضل الخدمات وإجوعها عبر اعتماد نظام تقني لتسهيل العمليات المصرفية والقيام بالأنشطة المصرفية ذات الجدوى الاقتصادية في القطاعات المختلفة، وبما يخدم النشاط الاقتصادي ويضمن حقوق الشريكين وإحساسهم بالمشاكل». وأضاف العزاوي أن على المصارف تحديث أنظمتها والتعامل بذكاء، مع العميل، وتقليل الإجراءات مع تقديم التسهيلات، فضلاً عن مراجعة نسب الفائدة وغيرها من الأمور التي تجذب العملاء».

قانون الاستثمار يدعم التوجهات التنمويّة

● بغداد: الصباح

يقتل الارتقاء بقانون الاستثمار أمراً ملحا، في وقت تتعالى الأصوات المطالبة بتفعيل النشاط الاقتصادي في العراق والذي يحتاج إلى دعم متزايد يمكن أن تحققه القوانين التي من شأنها تطوير البنى التحتية لاسيما قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 وتعديلاته. عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين د.كريم عبد العزيز بيّن أن «العراق يسعى إلى جذب الشركات العالمية المتخصصة للاستثمار ضمن قطاعاته وتطوير بنائه التحتية، وبإني ذلك عبر خلق منظومة قانونية قادرة على تلبية الغيبت أمام الراغبين بالعمل في العراق من شركات ورؤوس أموال ومستثمرين». وأضاف أن «الاستثمارات تمثل حجر الزاوية لتعايش جميع الفئات الاقتصادية، لا سيما الفئات ذات الصعوبات والزراعية والسياحية، كما أن قانون الاستثمار العراقي واحد من القوانين العالمية المتقدمة وتعديلاته، وبإني



أداة لتضييق شقة الخلاف بين المتحاورين



في عالم الحوار والحديث، هنالك وثيقة تحدد المعايير الأخلاقية والسلوكية في الحوار بين أفراد المجتمع وتمارسها قوة ذاتية تتبع من ضمير الإنسان الذي هو سلطته الرقابية الأولى. باعتبار أن الحوار من الروافد الرئيسة وعادة مكتسبة أو جزء من نمط الحياة ومضامينها السلوكية، فتمتد الكثير من المغالطات أو بشكل أدق عدد من المعلومات والأخطاء الحوارية التي تتخذها العامة كتقاعده وتلتزمها في عملية التواصل اللفظي وتبادل الحديث والآراء المختلفة بينهم، فلهذا جاءت هذه الأداة كقاعدة وتلتزمها في عملية التواصل اللفظي والعادات والحوارات الجيدة التي ترفع من شأن صاحبها وتوسع الألفة والمحبة بين أفراد المجتمع.

• زينب تحسين

الهجومية اللفظية
في كثير من الحوارات يصبح هجومياً لفظياً كأنه مدافع مبيت، كما قال محمد ناجي - الشخص بعلم النفس، ويستعملون هناك علامات على ارتفاع الأصوات تدريجياً وتخسر سلاح وجه المتحدث وانفعالاته وانسكار البديهيات وكأنها مطالب تخش الخليل وأضاف محمد ان من مبادئ الحوار الجيد معالجة الخلاف وتوضيح الحق وبناء المفاهيم واتخاذ القرار، والتأثير والإصلاح بين الناس عبر التفويض والابتعاد عن الانفعالات العصبية، مشدداً على دور الأسرة في البيت بالقدر على التعبير بشكل دقيق وبلغه لافقة وعدم رفع الأصوات بالتهويل والاعتداء، في وصف الآخر وعدم أخذ زمام الحديث بالقوة. وتابع: أما من ناحية علاقة الزوجين والفساد الحوار بينهم فهو الإنسكار ورفض الحوار في الأصل والإسقاط والتهامات المتبادلة والخروج عن الموضوعية في الطرح، والافتعال من أحد الطرفين، والمراوغة والتهرب من الحوار البناء الذي يفرضي للنتائج إيجابية، وينصح محمد ناجي بالانتماء بالحوار الدوري والإصغاء للطرف الآخر حتى لا تحدث تراكبات، فضلاً عن الاهتمام بسماع نصائح الموثوق فيهم من ذوي الخبرة والبرصيرة.

التقصير التعليمي
أياء السلطاني - مشرفة تربوية، تسلط الضوء على موضوع الحوار داخل المؤسسات التعليمية التي ترى أنها أول وأهم رافد لتعليم الأجيال كمنهجية وصول بين التلميذ والمؤسسة التعليمية، وتؤكد السلطاني دور المؤسسات التعليمية في غرس أهمية الحوار لدى الناشئة، وتدعو المعلمين في مجال التعليم إلى الاستعمال في أنفسهم أولاً ثم التلاميذ للتشجيع بثقافة الحوار الحر، مضيفة: يمكن أن يكون غياب الحوار في المدرسة نتيجة لغيابه في الوسط الذي ينشأ فيه التلميذ، حيث لا يتم الإصغاء لهذا الأخير أو إعطائه فرصة للتعبير عن آرائه، وهو أمر ينبغي أن يشغل قلب الآباء، والأساتذة بحيث يواكبون الأطفال في كل مراحلهم العمرية ويتحاورون معهم ويستجيبون لمطالبهم واحتياجاتهم.

التقاسم والسماع
تقاسم الحوار والسماع وينبش ولا نرى في اختلاف الآراء رحمة وتوفاً فكرياً، ويؤكد أبو احمد ان الثقة بالنفس والاتزان بالمشخصية الحكيمة من عوامل الاحتياز للثبات واحترام سيادة الآخرين، ومن اجل الاختلاف هو سنة لله في عباده لكن يجب ان نعلم ان الاختلاف في الحوار شيء والتناظر شيء آخر، ولذلك لا بد من تعلم الاندماج منذ صغرهم اذ الحوار اللفظي وانفاعلهما ما لنا لا يمكن ان نسوق العالم كله لاكثرنا من دون ان تعطى الطرف الآخر الفرصة الكاملة لإبداء ما عندهم من أفكار ومعطيات.

حوارنا في وطنيتنا
كسا ان الحوار - يوسف - موفته، مفهومه الخاص في الموضوع على قاعدة ان الاحترام والتواضع والتفوه بمفردات أخلاقية هي أساس العلاقات الإنسانية الثالثة بين المجتمع سواء في المؤسسات الحكومية أو خارجها، ويوضح علاء: ان تنظيم العلاقة مع الرؤساء والزعماء والمؤسسين من خلال الحوار بشكل أخلاقي وتقاني هو سمة من سمات المجتمعات المتحضرة والابتعاد عن العنف والإهساء، والغاء



يتنازع اليابانيون والصينيون على احقية نسبة نشأة السوشي في مطبخهم، فهو على القيمة الغذائية لانخفاض الدهون في اكثر انواعه وارتفاع البروتين والفيتامينات والمعادن. وقد وصل السوشي الى اوروبا واميركا واصبح من الاكلات المشهورة الصحية في المدن الاميركية، فالسوشي هو نوع من انواع الطعام الياباني يعتمد في تحضيره على عدة مواد اهمها الرز المطبخ والمخمخ البحرية مع خضراوات واعشاب بحيرية وصلصة الصويا.

هل سينافس «السوشي» الأكلات الشعبية في العراق

• كولر غالب الداودي

ومن احد اسباب نجاح السوشي في العالم هو الجمع ما بين طعمه اللذيذ وقيمتة الغذائية العالية وكثرة الاطراز لانوار الالوان الغنائية المستعملة في صنعة واشتراك الرائجة الغربية والعصرية وحجمه الصغير والتي تروق لسوا. كان طليطاً ان هندياً او صينيياً او عربياً، وهو يحظى بقاعدة جماهيرية كبيرة في بلدان العالم وحتى في البلدان العربية ويعتبره الكثيرون بلقبهم المفضل.

المطبخ العراقي
وفي العراق نخلت اكلة السوشي في السنوات الاخيرة الى المطبخ العراقي، وقد نال استحسان النوق العراقي، ومن اولي مطاعم السوشي في اربيل مطعم السوشي رول لصاحبة الشابة مروة حازم خريجة الجامعة لتكنولوجيا قسم الحاسبات والمعلومات وقد حدثتنا عن تجربتها مع السوشي وقالت: «اتجهت الى فتح مطعم خاص بعمل السوشي الشابة وفيمتد الغذائية فهو غني باوميغا 3 وفيتامين D3 والكالسيوم، وله تأثير كبير في تحسين البشرة، وقد تعرّفت على هذه الاكلة اول مرة عندما

السوشي في اربيل، وبدأ الناس يتأثرون بالسوشي بانها اكلة صحية وذات طعم خيالي وترضي جميع الاذواق، وكذلك ابدى المهندس المعماري زيد عامر رايه في اكلة السوشي فقال: كنت قد تدوّقتها سابقاً في إحدى الدول الآسيوية ولم تعجبني كثيراً، ولكن عندما طلبتها في مطعم سوشي رول في اربيل جعلتني اذمن عليها، كانت لذيذة جداً وتختلف عن السوشي الآسيوي، فكانت اكلة السوشي اليابانية نفسها مضافة إليها بصمة وتكهات مطعم سوشي رول في اربيل، واتنى على الطعم في تقديمه لكل انواع السوشي حسب الاذواق من سوشي آسي، او مطبوخ واكلات آسيوية وبحيرية مختلفة اخرى، فهو فعلاً مطعم متميز ليس فقط في اربيل وإنما في العراق كله.



السوشي في اربيل، وبدأ الناس يتأثرون بالسوشي بانها اكلة صحية وذات طعم خيالي وترضي جميع الاذواق، وكذلك ابدى المهندس المعماري زيد عامر رايه في اكلة السوشي فقال: كنت قد تدوّقتها سابقاً في إحدى الدول الآسيوية ولم تعجبني كثيراً، ولكن عندما طلبتها في مطعم سوشي رول في اربيل جعلتني اذمن عليها، كانت لذيذة جداً وتختلف عن السوشي الآسيوي، فكانت اكلة السوشي اليابانية نفسها مضافة إليها بصمة وتكهات مطعم سوشي رول في اربيل، واتنى على الطعم في تقديمه لكل انواع السوشي حسب الاذواق من سوشي آسي، او مطبوخ واكلات آسيوية وبحيرية مختلفة اخرى، فهو فعلاً مطعم متميز ليس فقط في اربيل وإنما في العراق كله.

قراءة في الواقع الانتخابي

• ابياد مهدي عباس

من خلال قراءة سريعة وواقعية للانتخابات العراقية 2021 وما تلاه من نتائج اوية نجد ان خيارات الناخب العراقي اصحتا أكثر وضوحا بسبب الخبرة التراكمية لأكثر من دورة انتخابية منذ 2003 وحتى الان واصبحت البوصلة الانتخابية بنسبة معينة تتجه صوب المرشح صاحب الكفاءة والذمارة بعيدا عن الاختياريات التي تعمد القومية والعرقية والمناطقية حيث نجد ان الناخب العراقي اصبح يتابع الاءا السياسي، يوعي اكبر ويفكر اوسع وذلك بعد مشاركته في اكثر من انتخابات على مدى السنوات الماضية . الوعي الجماهيري يجب ان يقابله ووعي النخب السياسية الفائزة وتلبية مطالب الشعب في تشكيل حكومة وطنية متمكنة من تحقيق مطالب المواطن العراقي عبر عنها في اكثر من ظاهرة شعبية فعلى القوى السياسية ان تمتلك الوعي الديمقراطي الذي يؤهلها لإدراك ان السياسة هي فن الممكن وان التفاوض في قضية تشكيل الحكومة لا بد من ان يكون وفق المصالح الوطنية العليا وتحقيق تطلمات المواطن العراقي ومن جانب آخر على القوى السياسية الفائزة ان تعي اهمية ان تكون عملية تشكيل الحكومة امرا عراقيا وطنيا يعكس حرص الجميع على المصالح الوطنية العليا.

من خلال مراجعة للعملية الديمقراطية في العراق لا سيما قضية تشكيل الحكومة بعد اعلان نتائج الانتخابات في كل دورة انتخابية نجد ان القوى السياسية الفائزة تولية تحديات كثيرة في عملية تشكيل الحكومة . حيث يحدث البعض عن مصالحه الشخصية ويكون أكثر حرصه الحصول على المناصب عبر تكريس مفهوم الحاصصة الفئوية التي يتابعها الجميع في قضية تشكيل الحكومات العراقية .

القريب في الامر ان القوى المتصارعة على السلطة تطالب بتخصيبها في الحكومة تحت سميات المشاركة وحكومة الوحدة الوطنية وتحت شعارات حقوق الكوثرات في الوقت الذي يدرك الجميع ان القضية لا تتعدى كونها مصالح حزبية ضيقة يسعى البعض من خلالها للحصول على اجل وزارات ومصالح اخرى كإجراء العاملين من اجل استئثارها لمنصب ضيقة بعيدا عن مصالح الدولة والمواطن .

من اريد ان نوهل ان القوى السياسية الفائزة امام مسؤولية تاريخية للعبور بالعراق الى بر الامان وان تكون جديرة بأصوات الناخبين من خلال تحقيق مطالب الشعب بعيدا عن مصالحها الحزبية .

تكنولوجيا المعلومات وإعمار العراق



ان الانطلاق بحملة اعمار العراق ينبغي ان يرتبط أساسا بتهيئة جميع المستلزمات الاساسية سواء ما يتصل منها بالعناصر البشرية المدربة ام في مجال تهيئة البرامج الضرورية التي ينبغي ان تكون متوافقة مع ما سيكون عليه الانجاز التنموي في المرحلة المقبلة. ويهدا فان التدريب على تكنولوجيا المعلومات وخاصة لأصحاب المكتاب والقائمين على الإشراف في مفاصل تنفيذ الخطة التنموية مسألة في غاية الأهمية. لاسيما ان العراق قد عاش انزلا طويلا بعيدا نوعا ما عن البرامج المقتنة في تنفيذ البرامج الانمائية باستخدام التقنية وما يطبق عليه الثقافة الرقمية، مما يتوجب إعطاء دور مهم للمجتمع الاهلي في اجراء التنمية والمشاركة فيها وكذلك إعطاء القطاع الخاص مساحة أوسع مع ضرورة الانضمام بالمشاركة مع الدول الأكثر تقدما خاصة في مجال الصحة والتعليل والخدمات وجعل الدولة المشرف والماع لها في إطار بناء مجتمع علماني يمكنه صعدا الى تحقيق دولة الرفاهية.

حوار برطلّة

• عبدالزهره محمد الهنوداي

وتقطعت اوصال المحافظة. بعد تدمير السور الرابطه بين جانبيها الايمن واليسمر وعندما تحورت نينوى من برائن الارهاب. كانت تتن من حجم الدمار الذي لحق بها. وتظهر ان عددا من الاخياء السكنية قد دُمرت بالكامل. ليجد انهاروا انفسهم في مخيمات وهم يواجهون ظروف حياتية قاسية جدا، وفي ظل هذه الاجواء كان لا بد من استئناف عجلة الحياة. وطى الصفحة السوداء، والبدء بمسارات جديدة عنوانها «التأخي والبناء» تحت خيمة نينوى. واذ انطلقت عجلة الحياة. بدأت المحافظة تشهد تغييرا في واقعه وهي تنهض من تحت وكام وبغير الدمار، الذي لحق بها، وإن كان هذا النهوض بطيئا.

اليوم وبعد مرور نحو اربع سنوات على التحرير، يلاحظ الزائر نينوى. بوضوح نمو الحياة فيها، فشمعة الكثير من الجسور عُمّرت، والشوارع التي انجزت، ولكن ما زال امامها الكثير، إلا ان الاعم من ذلك كله، هو ان اهل نينوى تبنوا على التأخي، ليسيروا في دروب البناء معه، وهذا ما لسته بنحو واضع خلال مشاركتي في ملتقى نينوى 2021، بنسخته الاولى، الذي نظّمته جمعية

تعد عملية بناء مجتمع المعلومات في المجتمع العراقي التحوّل تدريجيا نحو اقتصاد السوق ضرورة حتمية لولاكية التحولات الرافدة لعملية التحوّل ابناءه، من تدريب النخب في القطاعات الادارية والاقتصادية على استعمال تكنولوجيا المعلومات بطريقة تجعلهم قادرين على ادارة المشاريع والارارات التي تقع تحت اشرافهم او اركانها هم القائمون بها، لاسيما ان التنمية والإعمار للمجتمع العراقي باتا يتخالفان مع الصيغ التقليدية التي كانت شائعة ضمن نظام شمولي يمسك برأس الهرم، وهو الامر الذي يتناقض مع تنمية اقتصاديات حديثة معتمدة على فلسفة الاقتصاد الحر من خلال القيام بالبرامج الانمائية من القاعدة بمشاركة الاهلي في تطوير مجتمعاتهم الحالية ومنسجمة مع عقلية الأفراد الذي يتولون مهام تنفيذ تلك البرامج على وفق آليات التحوّل الجديد الذي يتطلب الارتفاع، بالمستوى التدريبي للعاملين في هذا المجال سواء على مستوى الإدارة وتطوير القيادات الادارية ووضع أسس التعامل الإداري على وفق المنظومة المعلوماتية الحديثة واستخدام التقنيات المعرفية الحالية كالحاسب والانترنت باعتبارها لغة العصر الحديثة والوسائل التي من خلالها. يتم الارتفاع الى

ثينوى، ام الربيعين، انما سميت بهذا الاسم بسبب طول فصل الربيع ومررت هذه واعتدال درجات الحرارة فيها، ومررت هذه المحافظة بظروف قاسية، لا سيما بعد ظهور العصابات الارهابية التي عاشت فيها تحريبا ودمارا، فكان حجب الممار الذي لحق بجانيها المدينة هائلا، خصوصا في الجانب الايمن الذي يمثل مدينة الموصل القديمة، بينما طال الدمار اكثر من 500 مدينة وقرية

المدرسة ومناهج التعليم

• حسن الكبيسي

ضمن المستويات المعرفية والحياتية السلوكية

يقترض الانطلاق عن المدرسة بعد عدة سنوات من ماثمة وباء كورونا واجتياحه العالم برصته، ايجاد ستروانجيات جديدة تعويضية في السياق نظريات التعليم تقاديا التي يعمل العلم في مجالها لصياغة تلك الخبرات التي لمحت بالعمل التعليمي تعمل على تغذية تلك الخبرات خصوصا بالنسبة لطلاب المراحل الاولى في الدراسة. وتقع هذه المسؤولية على عاتق التدريسيين الذين يجب ان يعملوا جهودهم المعرفية باستلزام نظريات التعليم المنبثقة عن العلوم الانسانية والفكر الاجتماعي والسياسيولوجي، والتي تسعى جاهدة الى ايجاد طرائق واستراتيجيات في وضع المناهج ونظريات التعليم والتعلم الوائفة في تدبير ووعي المتعلم او الطالب في المراحل المبكرة من حياته الدراسية والاجتماعية. بمعنى انها اي النظريات تكريس جهودها لرسم معالم طريق واضحة في انجاح مسيرة الطالب الدراسية والاجتماعية السلوكية. وهذا ما يفسر الجهود المعرفية للدارس والباحث الفكرة كالمدرسة السلوكية والبيسطالنتية المعرفية والمدرسة البنفسية او البنائية وجود الدارس التعليمية الاخرى، وما انجزته من مكشبات معرفية في وضع مناهج متكاملة في سياق التراء ووعي المتعلم شامل في سياق التراء ووعي المتعلم



• كاريكاتير: خضير الجيميري

كرنفال انتخابي

• عباس الصباغ

وتغيير وجهة بوصلة الاءا الحكومي الى الاتجاه الصحيح واستعادة ثقة المواطن العراقي بعملية السياسية من جهة وبإيالة الانتخابات الديمقراطية من جهة اخرى، وبسبب اعتراف تلك الثقة حدث الانفجار التشريعي الهائل عبر امل التغيير المنشود في ذلك المسار المتعثر، والذي خلف المزيد من المعاناة لعموم المواطنين الذين مالوا ياملون حدوث ذلك التغيير بصيغتهم البنفسية.

كانت المشاركة الجماهيرية واسعة في هذا العرس الانتخابي، فقد ساهم البيان الذي اصدرته الرجعية الرشيدة في حتمية المشاركة الفعلية في هذا الضمام كما وضع النقاط على الحروف وازال اللبس عن المشاركة فيها، وميز الخطب الابيض عن الخطب الاسود وانتهى الجدل

الاستطير حول المشاركة او عدمها في انجاحها، لان الانتخابات هي الحل الاخير الذي ينتشل العراق من جميع الاخلالات السياسية البنوية التي اوصلت العملية السياسية الى ماوصلت اليه من اسنسادات وتعثرات وتكسبات. فانوسى العراقيون بكافة مشاربيهم في هذا العرس وعلى فناة تامة بالمشاركة الفعلية محل التكرس والتفرد عن المشاركة وهي نسبة بسيطة لا تؤثر في النتائج المترتبة. لان الانتخابات باية حال ستكون البوابة الوحيدة وخارطة طريق لا مناص عنها نحو احداث التغيير الايجابي والسلمي والحضاري نحو استعادة الوجه الناص للولة العراقية. وهذا التغيير الجزري ان يخاطى بضرورة حظ، وانما بتكاتف جميع ابناء الشعب العراقي جميع حبيبات نسجها الاثني والمكوناتي في المشاركة الفعالة في ضممان

الانتخابات لايتاء، بوجه جديدة «غير مجرية» شرط ان تكون نزيهة وكفوءة، وتعمل باخل اطلال الدستور وتختلف عن الوجوه التي تأسست بها العملية السياسية وعلى المنهج التوافقى التخصصي سيبن العاصف، التي شعبا ومقدارا مليا، بالعلماء الكفوءة، التي تنشر بالخبر والذمارة على اعادة ثقة الشارع العراقي بهويته الوطنية وولته وحكومته بعد ان اقتنع بان المشاركة في الانتخابات هي مسألة وطنية وضرعية وحق كفهله الدستور العراقي الدائم وهي الطريق الاسلم لذلك وعدم تكرار الماضي اذ لا سبيل حضاريا متاحا غير هذا السبيل لتصحيح المسار، فالعراق كان في كرنفاله الرابع امانة مرتبهة بصوت الناخبين وهذا ما حصل في 10 / 10 فكان عرسا عراقيا راعيا.

الدعاية والصورة ونظرية المؤامرة

كانت نظرية غوبلز وزير الدعاية النازي القرب جدا من الفهرر - هتلر - تقوم على السيطرة على العقول وفق نظرية التطوير. وهذه النظرية ما زالت فاعلة ومستخدمة بحبوية، وهي اليوم تطبيق على نطاق واسع نظرا لتوفر وسائل التواصل الاجتماعي وانتشارها بشكل كبير في البيوت والحالات والمكاتب وعلى أجهزة التلف. وتعريف النظرية يكلا وسوج ان يعمد سارد الفضاة والسرية والتخيل في الازر اجواب منها او تجاهل او طمس اجزاء اخرى. هذا في الجانب السري او الخلفي.

• رفاق عداي

اما الجانب الفاعل الثاني فيتمسك على حصول الصورة في كل الاماكن وحتى منها التي لا تخضع على البياض مثل دورات المياه او بالقرب من المزاريل والسيارات او غير ذلك، ان يعمد سارد الفضاة والسرية والتخيل في الازر اجواب منها او تجاهل او طمس اجزاء اخرى. هذا في الجانب السري او الخلفي.

في رفاق عداي، وبعد انهيار النظام التي حدث بطريقة عنيفة ومدمرة للمنى التحتية قبل انهيار حرمات المال وشيوخ الفوضى، وانهتاج حرمات المال العام من قبل العامة التي اعتدت وشكلت مؤسسات الدولة بعملية انتقامية لا مثيل لها. اذ التي ظهور طبقة جديدة من الاغنياء الذين استولوا على اموال البنوك الصغيرة ومعسكرات الجيش ومقررات الدولة، وكان شمال الوطن سوقا تصريفية للكثير من هذه الموار التي تم شراؤها باثمان بخسة. ومن هنا بدأت المباديات الخاطئة التي جعلت من البلاد في تراجع مستمر، فصار غسل الاموال شائعا وظهر للعيان وارتفعت المعارات الاراضى بشكل لم يسبق له مثيل. ثورف المال المسروق والرض المستعد لشراء باي شئ وبخفت للبلاد بضاعة العالم البائترة ونفايات السيارات، وكانت هذه الفعة من الاغنياء الصلوص تشغل على قدم وساق. من دون اي واغ و ضمير على تدبير كل ما يصادفها من اسس البناء الصحيح كتحفيك للرض وسراق ان يصحح وهو الخطا، واكتفى الشرقا. بالنظر دون ان يفتكر الكفاية لتغيير شئ، تحت سطوة السلاح والعنف والخوف.

هذا ساعدت في الوسط والجنوب في حين كان الشمال بعيدا عن أي حرية استنفاد بناء التحتية أو تدمير مؤسساته، لأنه كان يعيش بعيدا عن

ازدهار الشمال وتراجع الجنوب.. تقصير دولة أم فشل مجتمع؟

يقال ان الحضارات تنتقل بخطوط العرض من الشرق الى الغرب ولا تنتقل من الشمال الى الجنوب أي بخطوط الطول. ويقال أيضا ان مصطلح الحضارة انتهى وصار من الماضي وبقيت مصطلحات المدينة والحداثة. وهذا يجرنا الى التساؤل دائما عن تقدم وإزهار الجزء الشمالي من الكرة الأرضية وندحار وتراجع يصل مرحلة التلخظ أحيانا في الجزء الجنوبي من الكرة الأرضية ويدخل في هذا السياق معايير كثيرة تتضمن كل ما يتعلق بطبيعة الانسان والجغرافيا والجيولوجيا والمناخ، أما أن نجد في بلد واحد جغرافيا وتاريخيا وأسانيا هذا البون الشاسع من الترق في البناء والاعمار والإزهار بين الشمال والجنوب، فإن هذا يجعلنا في ريبة من الامر كيف يمكن أن يزدهر شمال البلاد ويتراجع الجنوب والوسط.

• بقلم دسلامة الصالحى

وهي مناطق ذات سمة تاريخية وحضارية أثرت العالم وبدأ منها سلم تطور البشرية. وتعد النهضة العمرانية مظهر من مظاهر العقود الاخيرة في بلدان كثيرة مجاورة وقريبة ومنها تركيا ودول الخليج، التي بدأت نهضتها وقت انشغال العراق بالحروب والغزوات وتحمل كامل حصار يعد من أشد الحصارات في التاريخ جعل هناك شجرة زيتية هائلة تطورت خلالها هذه الدول ونهضت نهوضا تاريخيا، في حين تراجع العراق وصار مشغولا في توفير الخبز والحفاظ على قدر بسيط من كرامة وحياة الناس، وبعد انهيار النظام وسقوط المدن والاحتلال وتغيير للمنى التحتية قبل انهيار حرمات المال وشيوخ الفوضى، وانهتاج حرمات المال العام من قبل العامة التي اعتدت وشكلت مؤسسات الدولة بعملية انتقامية لا مثيل لها. اذ التي ظهور طبقة جديدة من الاغنياء الذين استولوا على اموال البنوك الصغيرة ومعسكرات الجيش ومقررات الدولة، وكان شمال الوطن سوقا تصريفية للكثير من هذه الموار التي تم شراؤها باثمان بخسة. ومن هنا بدأت المباديات الخاطئة التي جعلت من البلاد في تراجع مستمر، فصار غسل الاموال شائعا وظهر للعيان وارتفعت المعارات الاراضى بشكل لم يسبق له مثيل. ثورف المال المسروق والرض المستعد لشراء باي شئ وبخفت للبلاد بضاعة العالم البائترة ونفايات السيارات، وكانت هذه الفعة من الاغنياء الصلوص تشغل على قدم وساق. من دون اي واغ و ضمير على تدبير كل ما يصادفها من اسس البناء الصحيح كتحفيك للرض وسراق ان يصحح وهو الخطا، واكتفى الشرقا. بالنظر دون ان يفتكر الكفاية لتغيير شئ، تحت سطوة السلاح والعنف والخوف.

وهي مناطق ذات سمة تاريخية وحضارية أثرت العالم وبدأ منها سلم تطور البشرية. وتعد النهضة العمرانية مظهر من مظاهر العقود الاخيرة في بلدان كثيرة مجاورة وقريبة ومنها تركيا ودول الخليج، التي بدأت نهضتها وقت انشغال العراق بالحروب والغزوات وتحمل كامل حصار يعد من أشد الحصارات في التاريخ جعل هناك شجرة زيتية هائلة تطورت خلالها هذه الدول ونهضت نهوضا تاريخيا، في حين تراجع العراق وصار مشغولا في توفير الخبز والحفاظ على قدر بسيط من كرامة وحياة الناس، وبعد انهيار النظام وسقوط المدن والاحتلال وتغيير للمنى التحتية قبل انهيار حرمات المال وشيوخ الفوضى، وانهتاج حرمات المال العام من قبل العامة التي اعتدت وشكلت مؤسسات الدولة بعملية انتقامية لا مثيل لها. اذ التي ظهور طبقة جديدة من الاغنياء الذين استولوا على اموال البنوك الصغيرة ومعسكرات الجيش ومقررات الدولة، وكان شمال الوطن سوقا تصريفية للكثير من هذه الموار التي تم شراؤها باثمان بخسة. ومن هنا بدأت المباديات الخاطئة التي جعلت من البلاد في تراجع مستمر، فصار غسل الاموال شائعا وظهر للعيان وارتفعت المعارات الاراضى بشكل لم يسبق له مثيل. ثورف المال المسروق والرض المستعد لشراء باي شئ وبخفت للبلاد بضاعة العالم البائترة ونفايات السيارات، وكانت هذه الفعة من الاغنياء الصلوص تشغل على قدم وساق. من دون اي واغ و ضمير على تدبير كل ما يصادفها من اسس البناء الصحيح كتحفيك للرض وسراق ان يصحح وهو الخطا، واكتفى الشرقا. بالنظر دون ان يفتكر الكفاية لتغيير شئ، تحت سطوة السلاح والعنف والخوف.

عندما تدخل أي مدينة من مدن الشمال وما يصطلح عليه كردستان العراق فانك تتعاجأ بالعمران المزدهر والبنيات الفخمة والجمعيات السكنية المشابهة لي أوروبا، والتي اتخذت أسماء دول اوروبية كالقري الاكلتريية والايطالية وغيرها. مقارنة بالوسط والجنوب فانك تقع في صدمة ونكوص ليس محقا بل ألم لا حل من تراجع وتوقف لأي مظهر من مظاهر الازدهار والعمران الحقيقي، بدءا من آخر نقطة في الجنوب الغني جدا حتى مشارف ومقابر شمال البلاد. بل إنك على بعد مئة متر من هذه القرىبات سترى الفرق الشاسع بين هذا الشمال وجنوبه، بدءا من المواصل وكركوك حتى الفلج.

هل تنتج هذا الفرق الدولة ام المجتمع، مع ساهم في البناء والازدهار الدولة والمجتمع في الشمال وساهم في التراجع والتوقف لأي مظهر من مظاهر الازدهار والعمران الحقيقي، بدءا من آخر نقطة في الجنوب الغني جدا حتى مشارف ومقابر شمال البلاد. بل إنك على بعد مئة متر من هذه القرىبات سترى الفرق الشاسع بين هذا الشمال وجنوبه، بدءا من المواصل وكركوك حتى الفلج.

هل تنتج هذا الفرق الدولة ام المجتمع، مع ساهم في البناء والازدهار الدولة والمجتمع في الشمال وساهم في التراجع والتوقف لأي مظهر من مظاهر الازدهار والعمران الحقيقي، بدءا من آخر نقطة في الجنوب الغني جدا حتى مشارف ومقابر شمال البلاد. بل إنك على بعد مئة متر من هذه القرىبات سترى الفرق الشاسع بين هذا الشمال وجنوبه، بدءا من المواصل وكركوك حتى الفلج.

البيئة المجتمعية وطبيعة المعرفة

حين يتكلم التالسة عن مصادر المعرفة، يهملون عادة مصدرا خطيرا في صياغة المعارف لدى الافراد، الا وهو البيئة الاجتماعية. تعلمه يتحلط عما ينبغي ان يكون. لا عما هو كائن حقاً، ولعل الاخير، ما هو كائن حقاً هو من شأن علماء التربية والاجتماع وعلم النفس الاجتماعي، وكيف تسهم البيئة الاجتماعية في صياغة المعارف والمفاهيم لدى ابناء المجتمع الواحد؟ هذا ما تقرأه في تلون المجتمعات. واحقاقها دائما بمزايا وخصائص واصفها الواحدة عن الأخرى. فمن الواضح ان لكل مجتمع مزاياه وعاداته وتقاليده التي تشكل ثقافته الخاصة التي تميزه عن غيره من المجتمعات.

• د. صائب عبد الحميد

فمن أين جاءت لباقة المصري، وطبيعة المصري؟ من أين جاء سخاء القروي الأصيل، وسخ الذي العريق؟ من أين نشأت تشوش النوروز في مساء الايرانيين والكر، دون غيرهم من الأمم الجاورة لهم؟ من أين تعلم صبيان بعض الشعوب، الاحتماء تعبيراً عن التحية، بينما استهجنها صبيان شعوب أخرى؟ إذا كانت هذه هي حال الناس سائر الناس، مع العادات والتقاليد الشعبية، فكيف هو شأنها مع العلوم والشعائر الدينية؟ إن نظرة واحدة إلى الروا، بلقها والى الوسط الاجتماعي والأسري، وكيف على الاجيال كيف نشأت في أخصان الشعوب، لا بد من معرفة هذا النوع من السلوك، وذلك وما يرافقه من مفاهيم تكفي للجزع بانها ليست امواراً ازيية غيبية بعيدة عن المجتمع وتطورات التاريخة وتذونات الثقافية في كلا نوعيه العلماء والأخذ، التعليم والتعلم اللتين والتلقي التربوية والترشي، التنشئة والنشوء، والتكوين والتكون. فالاجيال تتلقى وتلقن قبل ان تعرف البحث والتفقد والتحليل، (كل مولود يولد على الفطرة، وابواه يهودانه، او ينصرانه او يمجسانه)، إنه اختصار نبوي يدل على الفطرة وابعاد يهودانه، والعمارة العقديية التي تميز الافراد والمجتمعات عن بعضها، هذا ما عمق وخطورة العقيدة العقيدى لدى الشعوب، وهذا الاختصار الذي يذوق كبرياء عن حقيقة أنه لا فرق بين استقبال هذه الفهم

والعقائد وما يصحبها من سلوك، وبين استقباله ابا التحية والورا والطعام وأشكال التباير، والتلقن واللغة، فالوسط الذي علمه التلقن وطبيعة الازياء، واصفات اللكال والشرب، هو ذاته علمه هذه المفاهيم والاعراف والتقاليد، بلا فرق في طرق التعليم والتلقن. وهذا هو الذي يفسر تعدد الحضارة حتى تصبح ثقافة اضافة إلى أن لدى الانسان في نفسه جنودا ويملا إلى تقبل الامور والسنكون اليها، حين يجد ان تعلق شيئا من ابحاثها النفسية، وتطلعت الروحجة حين تسعفه اراء مباحس شعور، هذا هو الفرق الكامن في كل الشعوب، هذا الهاجس الذي استمدت حضور الالية على الأرض لدى الأمم الاخرى حينما انتشر البشر وتكاثروا، واكتثروا، اصناف العيش والحضارة، احسوا بالحاجة إلى آية تميزهم ارضهم او تعلقا عن قبة ستواهم، ليطلق اليها ويحتمون بها ويستسلمون رخصتها فتخطى منهم كل تقديس، فينسون دولها لكون الحضارات والاساطير، التي تتعالى على النش والنفذ والسؤال، حتى اذا تبع الله تعالى نبيا في قومه يدعوه الى الواحد القهار، اعمته هذه الحضارات، واعجزه تمسك الناس بها، هم كم من نبي ائني حياتنا داعيا بالحكمة والحق والبرهان من دون ان يلغى في زخرف الحضارات من الامان! ان كل انتصار نبي في حضارة ترومه، لا يعني نهاية هذه الحضارة، بينما بل ستعود للحالة بعد رحيله بسرعة، وكما نرى، من البيئة التي لم تسج الحضارات يدور حول شخصيات التي

حسابيات هذا القانون وبالنتيجة تفتت البطالة ونشأت الجرائم ودخلت كثير من الناس في نفق العوز والفاقة حتى ان الغنياء للصوص جعلوا من البلاد ثمر بموجة غلا، فاحش في كل شئ، أعلى فرصة مهمة للتجار السيئين باخبال البضاعة الرخيصة والسيرة وبالنتيجة تراكم نفايات لأحضر لها ولا معالجة، فنحن في عصر البضاعة السائلة التي تستخدم لرة واحدة أو وقت قصير ومن ثم تجد طريقها الى مكبات النفايات التي صارت المظهر الرئيس في مدن الجنوب وضواحيه.

ماذا يحتاج النهوض الازدهار؟ يحتاج النهوض والعمران وازدهار الحياة والمجتمعات الى مجتمع مدني حقيقي وانسان محب وصادق في التعامل مع بلاده ومجتمعه، فالوعي الانساني يزداد تطورا مع هذه الثورة العملاقة التي تفرها وسائل الاتصال السريعة ونفسه ثم شخص الزعماء الدينين من اصحاب القدسية الخاصة في مجتمعاتهم لتجد الحضارة في المجتمعات البسيطة، قليلة التعليم، يبنونها الخصبة للتوسع والانتشار، ولا يهذبون الا انها مشكلة الشعوب الشرقية، وحسب بل في مشكلة الشعوب كلما تقابل الوعي وتراجع العقل في ممارسته ثورة الفعالم، فيهدو فرسا، وبعد عصر النهضة والديمقراطية السجعة تبع باخرفات، التي نعت كثيرا من فأنسة اوروبا التي سحارة الدين نفسه حين رؤا ان الذين صار مصدرا للحضارة في كثير من بلادهم استسلم التمييز بين الدين ونفسه وبين طرايق التمييز لدى الشعوب، فهذا فلوثيرت 1778 يقول: «انك تقول ان الدين قد تسبب في كوارث لا حصر لها، وكان الاجدر بان تقول ان الحضارات الباقية على الدين التي تتحكم في عالمنا الياس، هذه الحضارات والاساطير هي ائسي عدو لا يصرفا عن عبادة الاله عبادة خاصة تليق به، دعنا نمثق شيع الحضارات التي ادخلت على الديانات فنشوتها، اولئك الذين يحاربون الحضارات هم اصحاب الفضل في الجنس البشري، ان هذه الحضارات تعان بزهة الدين في حضنه، ويجب علينا سحق رأسه من غير ان نجرح الام التي تطعمه.

وقام «فلوير» أخيراً ببناء كنيسة كانها «ابن الكنيسة الوحيدة التي بنيت في أوروبا لعبادة الله»، وبحث فلوير، حياته بعبارة في وصيته يقول «لاني اني سأفعل ما كنت أفعل، وأنا أعلم الله، وأحس أسفلاتي، ولا اكره اعادي، وامثت الحضارات».

والتيولوجيا المتطورة، تبدأ مرحلة ازدهار البلدان بالانسان وانتهى به، فعين يتولى السلمة اشخاص مخصصة وتكونوا وتخطط للبناء، وليس للهم والاستحواذ على المال والقدرة، وفي مجتمع واع ويرافق ما يحدث ويرفض ان يحدث من اخطاء، جسدية، اذت به ان ينحسر دون المجتمعات المحيطة به بل بركة الياس واليوس التي تحيطه من كل جانب، ما يحتاج اليه الجنوب، الآخر والتقى الناس عن نزاعاتها العنصرية والتي تصل الى حد التراسق بالاسلمة الخفيفة، ما يؤدي الى انتهاك القانون واندحار المجتمع في هابوية خفيفة، من التراجع والذل، وان تتخلص هذه المجتمعات من الاتية وحب الذات والكر الآخر وعدم تقبل، ان تتخلص من فرض الاكثار المتفرقة على النقص بين الفرض الاكثار والمخاض، وان تبقى ممارسات الدين والشخصية بيحة وسرية بين الانسان وروه، ولا يفرض على الناس تبعية لتسلب اذنتهم بقوة باسمه، ان يتعلم الناس بقمع الحب للبلاد والارض والاخصاس لها ينحسر ووجان نقي يتحلى عن انايته وشهوره السلبى ايجاد بلاده من الشعور الذي جعل الناس تتخذ من البلاد جيبا لتوفير المال والهجرة الى البلاد المجاورة والعيش فيها، تحت انايته مقيمة بترك البلاد، وتصوير علمتها الصعبة الى هذه الدول العيش هناك، تحت سميات توفير الخدمات والاند، الجميلة فيصحبون عينا ومختلفين يتاجر بها في تقاطعات الطرق، وكل تحترم كرامة ائرة وتدخل سوق العمل ولا تصبح سلمة الضطاب موجه كل من يسبح هذه البلاد ويحلم ان يجعلها جنة غناء، ان تتشجر المدن وتختلف من تراكم الغمامة، ان تتأسس المدارس وبناء، جديد ومبجح وان تكون الطرق من امدان مظهر للحياة وليس اليوس، وبذا من حيث انتهى الاخرين، ما حدث من ازدهار في الشمال وتراجع في الجنوب كان سببه الانسان، وبانها، هذه البقعة من البلاد، تحتاج الى مخلصين يسكنون الحاء، ومخلصين يفتح الحاء، ينحسون الجنوب نهضة لا تراجع بعدها.

التطلع لصناعة

تستقبل عراقي

• د.شاه محمد صالح

اختار العراق تاريخ 3 تشرين الاول عام 1932 وهو يوم استقلاله يوما وطنيا. يوم الاستقلال جاء، نتيجة عقد معاهدة في 31 اذار 1932. اصعب العراق اول دولة عربية تتخلص من الانتداب. تحوّل العراق من دولة خاضعة الى الانتداب البريطاني الى دولة مستقلة. طلب العراق الانضمام لعصبة الامم حمل توقيع رئيس الوزراء نوري السعيد. عصبة الامم وافقت على انضمام العراق بعد اكتسابها صقومات الدولة. حصل العراق على الصفة الدولية بقرار من عصبة الامم. استقلال جعل العراق الدولة 57 في تسلسل الامم. الزمان يقاس بالمساعة واليوم والاسبوع. الخ اما الفعل الاقتصادي يقاس بالفعل ورد الفعل ان كان الفعل سائلا ام موجبا. شكل قرار مجلس الوزراء التصويت على هذا اليوم الوطني منغلخا، سيسيوتاريخيا اسهم في اعادة ثقافة العربي بطلا، بعد ان ضعفت اثر الحركة الاثنية العراقية التي يمر عبر الحركة بعد عام 2003 حتى يومنا هذا، وكما ملاحظه لاختلاف تكون جيلى هاليوم من العنطقات المتكسرة مثلما بالامال والتطلعات المتفائلة بالمتلقي.

تسماهي خطوات رئيس الوزراء الكلكامي 3 - 10 - 2021 مع خطاات الملك فيصل 3/ 1932 والكتابة بترك مبررات تلك الاثنية المتكاسمة. اعاد الامم الدولية مسوع دفع ودور الدولة العراقية في مساعاة القرار السياسي المحلي او الخارجي على حد اوس.

فلا غرابة اليوم والعراق ومنذ اشهر وواصل جلسات الامم العربية الثلاثية مصر - العراق - الاردن، وقد قدك العراق القابل السياسي فني هذا الحسراك العربي لاسباب سياسية واقتصادية.

يعززها خطوات على صعيد السياسة الدولية قد تكون في الاخير الامم تلك التمساة في سعي الكلكامي، للالحاق العراق ببلدان الناتو ويحول العراق بحالته مع ملك شمال الاطلسي مستغير سوازين الحكم والقوة والامن في منطقة الشرق الاوسط بأكملها، ما اشبه الامم الدولية، واحم اسفلاتي، ولا وكلت تلك التعنتقات التاريخية بالنجاح.

• اعداد وتحضير: وسام عبد الواحد



«فيسبوك» تقدم نسخ وانساب احتياطية

• نيويورك، وكالات

أعلنت شركة فيسبوك أن النسخ الاحتياطية المشفرة من طرف إلى طرف لمنصة واتساب لنظام التشغيل iOS وAndroid متاحة اعتبارًا من الخميس الماضي. وقدمت الشركة التشفير الشامل للمحادثات لسنوات ولكن مع هذا التغيير الجديد، يمكنك الحصول على نفس المستوى من التشفير مع النسخ الاحتياطية الخاصة بك.

ويتم طرح النسخة بسيطة، للاشخاص الذين يستخدمون أحدث إصدار من التطبيق واتخذت المنصة هذه الخطوة لإغلاق إحدى الثغرات الضعيفة التي يمكن من خلالها اختراق الاتصال الخاص بين الآلاف عبر التطبيق.

ومع التغيير التام يمكنك تأمين النسخ الاحتياطية الاحتياطية لمنصة واتساب بكلمة مرور أو مفتاح تشفير مكون من 64 رقماً، وهو ما يعني نظرياً أنه لا أحد غيرك يمكنه قارداً على الوصول إلى النسخة الاحتياطية.

وإن تمكن منصات واتساب و مزود خدمة النسخ الاحتياطي من قراءة النسخ الاحتياطية أو الوصول إلى المفتاح المطلوب لإنهاء، فذلك يعني فيسبوك، تم بناؤها واتساب على فكرة بسيطة تتحور حول أن ما تشركه مع أصدقائك والملك يبقى بينكما، وقبل خمس سنوات أضفت التشفير من طرف إلى طرف افتراضياً، الذي يعني أكثر من 100 مليار رسالة يومياً أثناء انتقالها بين أكثر من مليار مستخدم.

وأضافت بينما يتم تخزين الرسائل المشفرة من طرف إلى طرف التي ترسلها وتستقبلها عبر جهازك، فإن العديد من الأشخاص يريدون أيضاً طريقة لإجراء نسخ احتياطي لحمايتهم من حالة فقدان الهاتف، وبدءاً من اليوم توفر طبقة أمان إضافية اختيارية لحماية النسخ الاحتياطية المخزنة عبر إيكودا أو غوغل درايف مع التشفير التام بين الأطراف.

تقارحت الشركة بأنه لا توجد خدمة رسائل عالية أخرى بهذا النطاق توفر هذا المستوى من الأمان لرسائل المستخدمين والرسائل والصور الصوتية ومكالمات الفيديو ونسخ الدرشة الاحتياطية.



«HTC» تطرح أحدث نظاراتها

• بكين، وكالات

طرحت شركة اتش تي سي أحدث نظارات الواقع الافتراضي المسماة Vive Flow، وهي نظارة رأس أيضاً بوزن 189 غراماً. وبالرغم من أن اتش تي سي لا تطرح هواتفها الذكية هذه الأيام، ولكن الشركة لا تزال تحتفظ بشبكة Vive من أجهزة الواقع الافتراضي، وتضفي الشركة النظارة بأنها جهاز رياضي ودمج وخفيف الوزن ينقل مرثيه بينما يريدون أو يجلسون إلى ذلك في أي وقت وفي أي مكان. وهي ممتمة مع مراعاة الأريحية وإمكانية النقل، حيث تتيج للاشخاص الضعيف على ارتداؤها من الهواة، والرفاهية، وتحتوي النظارة على ميكروفون مدمجة مزودة بميكروفونات مزودة مع إلغاء الضوضاء، وسعت صوت الستيريو. وهناك أيضاً ناكرة بسعة 64 غيغابايت وناكرة وموصل عشوائي سعتهما 64 غيغابايت، وتحتوي على شاشات مزودة بـ 1600x1600 بكسل تعمل بمعدل تحديث 75 هرتز مع مجال رؤية 100 درجة. كما هناك مروحة مدمجة تنسحب الهواء، حول وجهك وتدفق دمج الهواء الدافئ من الفتحة العلوية.



قرية أميركية.. ملاذ للراغبين في الهروب من الغزو الرقمي

تستقطب قرية غرين بانك في ولاية فيرجينيا الغربية أفواجا من الأشخاص المهتمين مع هيمنة التكنولوجيا على الحياة اليومية، إذ تخلو هذه المنطقة الواقعة على أربع ساعات بالسيارة من العاصمة الأميركية واشنطن من أي اتصال بالشبكة الهاتفية.

تملك إيغون والبيش المقيمة في القرية، اتصالاً بالإنترنت في منزلها، لكن فور خروجها من المنزل لا تتلقى أي تنبيهات أو اتصالات من أي هاتفها.



• غرين بانك، أ ف ب

«تطهير الذات» وتري المرأة البالغة 59 عاماً وهي صاحبة متجر للتذكارات، إن هذا الأمر يساعد في «تطهير الذات» وتنقيتها الأفكار.

وتضم منطقتها منذ أكثر من 60 عاماً مرصد غرين بانك الذي يحتاج إلى صمت كامل حتى يتمكن من مراقبة النجوم والتقويم السوداء. لذلك أنشأت الحكومة «منطقة هدوء» عام 1958 لحماية أنشطة المرصد وإيضاً تلك العائدة إلى موقع وكالة الاستخبارات العسكرية الأميركية (إس إس إيه).

موجبات الراديو محدودة ويتم الإشراف عليها على مسافة تقرب من 34 ألف كيلومتر مربع، ولا يوصى باستخدام أجهزة توجيه الإنترنت اللاسلكي (واي فاي) الإنترنت وقد استفاد مكتب السياحة من ذلك إذ يروج للمنطقة باعتبارها مملكة الراغبين بالتحلص المطلق من السموم الرقمية.

وتقول وزيرة السياحة في فيرجينيا الغربية تشيلسي روبي «في عالم لا يمكن فيه الذهاب لأكثر من دقيقة من دون سماع تنبيه صوتي من جهاز الكهروني، هذا هو المكان المثالي للهروب من كل ذلك».

ويعد هذا الوعد جذاباً، إذ إن 85 ٪ من البالغين الأمريكيين أن لديهم هاتفاً ذكياً وإن ثلثهم تقريباً يستخدمون الإنترنت «طوال الوقت تقريباً»، بحسب مسح

أجره معهد «بيو» للأبحاث.

فوجئت نائس شولتر وهي سائحة جات لزيارة المرصد بالقطار التقليدية الخاصة بشبكة الهاتف فجأة عن جوارها، لكنها سرعان ما بدأت تفكر الصمت وتقول هذه المرأة التقاعدية البالغة 78 عاماً والأبنة من ولاية إنديانا في شمال الولايات المتحدة، تنظر حولها وتستمتع للأخوين إنهم امر رابع يجب أن يفعل ذلك عدد أكبر من الناس. لكن في الرغم من قواعدها الغربية وعزلتها وسط الغابات والغيابات فإن القرية التي يقل عدد سكانها عن 200 نسمة أخذت في التغيير. وبحسب السكان المحليين، انتشر الإنترنت اللاسلكي في القرية في السنوات الأخيرة ولم يضر المسؤولون حتى إلى قدر غرامة قدرها 50 دولاراً، وبموازاة ذلك شهدت القرية بناء فنادق، ومطاعم، ورافق

أسعار العقارات في مقاطعة بوكاهونتاس التي تتبع لها غرين بانك، بمعدل أعلى من بثلاث مرات تقريباً على مدار العقد الماضي، بحسب بعض التقديرات. ويقال جورج ديك القميص منذ زمن بعيد في القرية «سيفسبون قريباً تجسر» (ول مارش) وسلاسل سوبر ماركيت أخرى وكل الأشياء، التي اعتادوا عليها في حياتهم، في إشارة إلى تدفق سكان جدد إلى غرين بانك. ويضيف ديك وهو مدير مركز لروسية، «لا أعرف ما إذا كان العالم بأسره بحاجة إلى أن يكون كذلك».

لكن سكان آخرين يعتقدون أن القرية، على العكس من ذلك، يجب تحديثها إلى الأبد. ويرى باتريك كومان المولود في غرين بانك في 69 عاماً والذي يعمل بار خباز في القرية، إن الانقراض إلى تعطيبة

موسكو تطلق نظاماً للدفع بتقنية التعرف على الوجه

النظام المسمى «فيس باي» من جانب 10 إلى 15 ٪ من الركاب في غضون عامين أو ثلاثة أعوام. ولمست إلى أن التسجيل في النظام يأتي يتطلب حساباً مصرفياً يحتوي على بيانات بيومترية لركاب المترو، هو «الخبازي». وقال إلكسندر توف «إن طرق الدفع الأخرى باقية على حالها»، وتوقع السلطات أن يعمل نظام الدفع بتقنية التعرف على الوجه على تسريع حركة المرور في شبكة مترو موسكو.

وقد وعد هؤلاء بأن يتم تشفير البيانات بشكل آمن بكاميرات الباب الدوار التي تقرا «مفتاح المقاييس الحيوية»، وليس صورة وجه الراكب. وتعمل السلطات على توسيع مبادرة لجمع البيانات البيومترية للروس كانت قد بدأتها عام 2018.

وفي وقت سابق من هذا العام، ذكرت مقال على مرآة الدولة الأربعة «موسكو» يعتبرين أنها مثال على مرآة الدولة الأربعة. وقال نائب رئيس بلدية موسكو لشؤون النقل ماكسيم ليكسوتوف في بيان «الخط المترو، لا يحتاج الركاب إلى بطاقة أو هاتف ذكي كل ساعة، فقط فعله هو النظر إلى الكاميرا على الباب الدوار». وأشار المسؤول إلى أنه يتوقع استخدام



• موسكو، أ ف ب

بدأت موسكو الجمعة تطبيق نظام دفع عبر التعرف على الوجه في شبكة قطارات المترو في المدينة كجزء من التوسع السريع للترانزيت في العاصمة الروسية موسكو. وقد انتقد نشطاء حقوق الإنسان التكنولوجيا المستخدمة حالياً في عتبات محطات

«آبل» تركز على «HomePod»

• كاليفورنيا، وكالات

استدانت شركة آبل بمهندس جديد القيادة جهود البرامج المبر الصوتي الذكي HomePod، وذلك بهدف تحويل المنتج الذي نجح أكثر، ووظفت الشركة المصنعة لهواتف آيفون التقني الصوتي لفرز فاميلي لقيادة العمل وعمل فاميلي في آبل من 2012 في 2016 قبل مغادرتهم للمشاركة في تأسيس شركة الصوتيات الناشئة Syng مع مصمم آبل المصانع السابق كريستوفر ستريبنجر، وترك فاميلي الشركة الناشئة في وقت سابق من هذا العام بعد المساعدة في تطوير منتج الشركة Cell Alpha.

وتتطلع الشركة إلى تحدي ميكبات الصوت الذكية بشكل أفضل من أمازون وغوغل ويهين جهاز Echo من أمازون المجهز بالمساعد الصوتي اليكسا، على الصناعة حالياً، ويعتمد المستخدمون على المنتج للقيام بأشياء، مثل تشغيل الموسيقى وإجابة على الأسئلة وتعيين التنبيهات، وغادر جيسون هاريسون الذي أشرف على برنامج HomePod، شركة آبل العام الماضي من أجل العمل لصالح شركة Airbnb.

وفي الخريف الماضي أعادت شركة آبل النظر في هذا المفهوم باستخدام جهاز HomePod mini بسعر 99 دولاراً.

ولم يصعب هذا الجهاز رائجاً بالنسبة للشركة ولكن ساعد في تحسين المبيعات الإجمالية للشركة من ميكبات الصوت.



«Alienware» تعيد تصميم حاسب الألعاب «Aurora»

• واشنطن، وكالات



بالتزامن مع احتفالها بحلول الذكرى السنوية الخامسة والعشرين لتأسيس العلامة التجارية المملوكة لشركة ديل أعلنت Alienware إعادة تصميم لحاسيبها المكتبي الرائد الألعاب Aurora. وتعد التصميم الجديد على الأجزاء والتخطيطات قياسية في الصناعة، وهي مبنية شائعة في بعض أفضل أجهزة الحاسب الشخصية للألعاب.

ويشار إلى أن الجهاز ليس معرضاً للبيع بعد، ولكن من المتوقع أن يكون جزء من إطلاق Aurora الرئيس المقبل.

وبينما تستخدم أجهزة Aurora الحالية مصدراً طاقة يجعل من الصعب ترقية هذا الجزء، أو استبداله فإن التوسيع للعباد تصميم لا يفعل ذلك. ومع ذلك، لا يزال من غير الواضح تمامًا ما إذا كانت الشركة قد تحولت إلى مزايا طاقة ATP القياسية.

ويحتوي Aurora الذي لم تكشفه Alien عن مبلغ ومواصفاته، على هيكل محدث بحجم داخلي يبلغ 1.5 ضعف حجم الخط الحالي. ويبدو الجزء الخارجي من العلبة مشابهاً إلى حد كبير مع الجيل الحالي المكونة في المقدمة، ولكن هناك أوجه تشابه اختيارية واضحة تتيج لك رؤية جميع المكونات الخاصة بك.

ويأتي التصميم الجديد بقياس 2x2x2 8.86x20.1x23.2 (إنتاج 225x10x589 ميليمتر) ويصل وزنه إلى 15.5 كيلوغرام، وهذا أكبر بكثير من Alienware R10 الذي يأتي بقياس 18.9x18.9x8.77. وإنتاجات وتصنيع العلبة الجديدة أيضاً مزيماً من عرض صوب، RGB. وفي حين أن الجهاز السابق كان يحتوي على ما يصل إلى أربع مناطق إضاءة، فإن النماذج ذات اللوحة الزجاجية تسمح بما يصل إلى اثني عشر مناطق.

بالإضافة إلى حقيقة أنه يتم تقديمه مع ما يصل إلى بطاقة رسوميات RTX 3090، لا يتحدث Alienware عن المواصفات حتى الآن ويشمل النظام ما يصل إلى أربعة سدادات بقياس 120 ميليمتراً حسب الإعداد. وهناك أيضاً خيارات تبريد سائل مع مبرد متعدد الإمكانات، لذلك قد يتم توصيل واحدة أو اثنين من تلك السدادات بمبرد. وتدعي Alienware أن هذا الجهاز أكثر هدوءاً بنسبة بين R10 و R12 عبر الترددات السائل، وهو أكثر هدوءاً بنسبة في 9 في المئة أثناء أداء عمل المعالج الثقيلة.



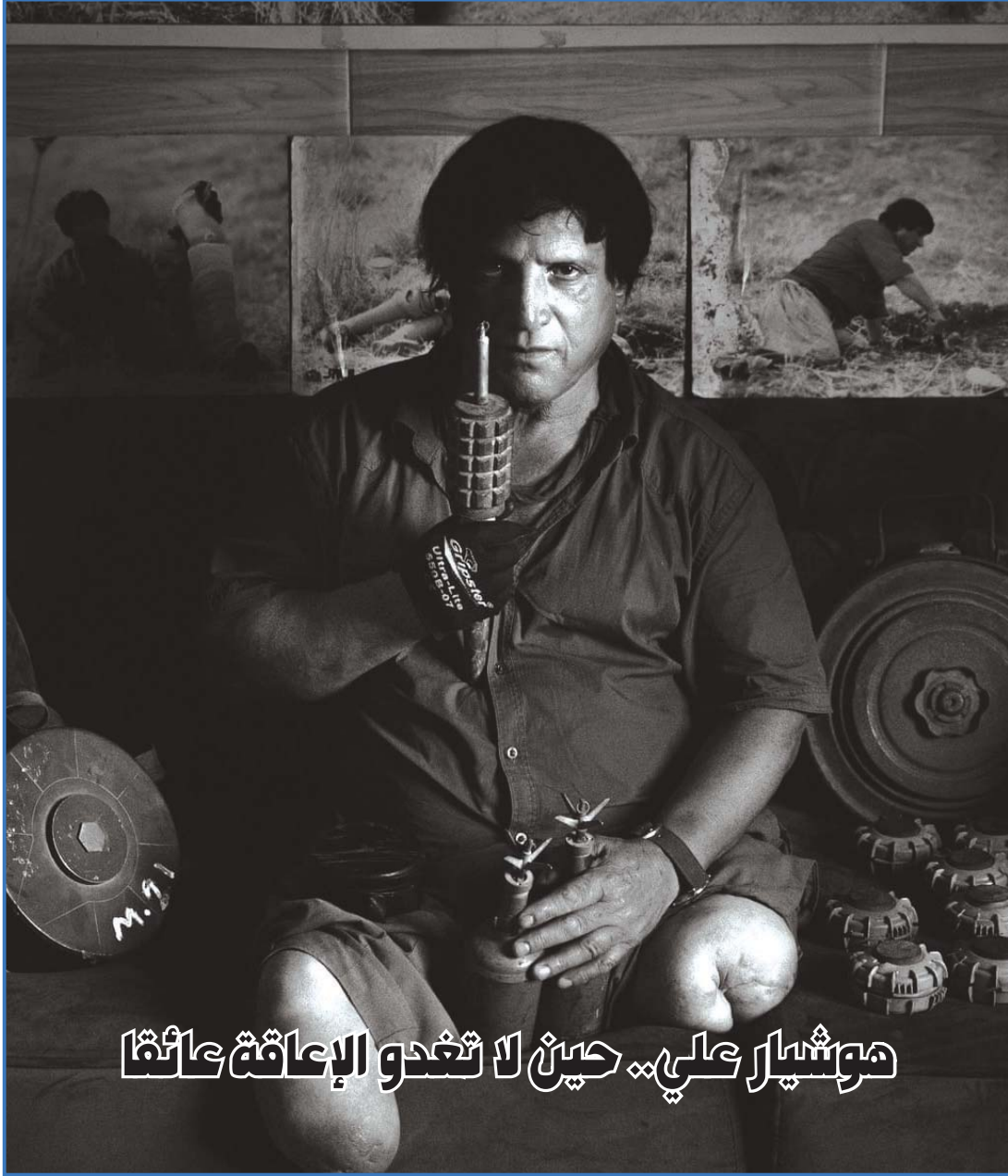
أطول امرأة في
العالم تحنفي
بالاختلافات
بين البشر

تفاصيل 23

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaah.iq Sun. 17 . Oct. 2021 Issue No. 5240 العدد 2021 تشرين الاول
العدد 17 تشرين الاول 2021



هوشيار علي.. حين لا تغدو الإعاقة عائقا

سولشاير يطالب راشفورد
بالتركيز

تفاصيل 20



مهرجان المرشد منصة التقييم
الشعري

تفاصيل 14



تمظاهرات الإيقاع في «أين
سيهبط بنا هذا الدخان»

تفاصيل 14



تمظهرات الإيقاع في «أين سيهبنا هذا الدخان»



بطبيعة الحال أن الاشتغال على مقررحت الأيقاعية لا يعني بأي حال من الأحوال أن يكون تزويقياً أو جمالياً متصلاً عن المضمون أو الفكرة الشعرية للنص، فشرط توافر الوحدة العضوية والموضوعية في قصيدة النثر شرط أساسي لتحقيق

بعد دراسات وبحوث عميقة وسجلات مستفيضة بين المهتمين بقصيدة النثر من النقاد والباحثين القائمة على كتاب: «قصيدة النثر من بودوير إلى أيامنا» للناقدة والباحثة الفرنسية «سوزان برنارد» أجمع الكثير منهم على أن الإيقاع في قصيدة النثر يتولد داخلياً من التجربة الناتجة للشاعر، وذلك اعتماداً على حركة النص ودلالات مضامينه حيث لا وجود لمعايير أو محددات إيقاعية فيها كما لو أنها نواتات موسيقية ينبغي الالتزام بها

● حسن السلطان

كما هو الحال في القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة، مع تحديد بعض الاقتراحات الإيقاعية بما يتماشى وطبيعة القصيدة ويحقق أغراضها الجمالية والدلالية حسب أسلوب وروية الشاعر لتعريض الإيقاع العمودي للفتن بالآراء الشعرية العديدة الإيقاع كان يُستخدم على توليد الإيقاع من خلال الأوزان التي قد تكون كلمة أو حرفاً أو صيغة أو تنكر في بداية كل جملة أو على نثر كل فقرة أو تكرارها في بداية النص ويأتيه التزام عملي الفلق أو الاستعانة بالخطيطات ذات الطابع التشكيكي، أو الاعتماد على تشبيك الجملة واختيار الكلمات ذات النبر العالي التي تتوافق مع الحالة الشعرية أو الصيغة القائمة عادة على الفارقة، أو من خلال البناء اللغوي والتنقيط والبيانيات والاشكال الصورية التي تُؤدى وبطائف إشارية دالة على المعنى المراد طرحه من قبل الشاعر.

وبطبيعة الحال أن الاشتغال على مقررحت الاقتراحات الإيقاعية لا يعني بأي حال من الأحوال أن يكون تزويقياً أو جمالياً منفصلاً عن المضمون أو الفكرة الشعرية للنص فشرط توافر الوحدة العضوية

والموضوعية في قصيدة النثر شرط أساسي لتحقيق المماسك والرشاقة وقوة التأثير لما تفرسه الوحدة العضوية من صلات قربة ووضوح وروابط مشتركة بين مكونات النص. «هذا أنا، خمس مرات، وفي قصيدة «محطات» تنكرر كلمة «محطات» سبع مرات، وفي قصيدة «المرابي» أربع مرات، وفي قصيدة «الضباب» أربع مرات، وفي قصيدة «من هذا أعلن» يتكرر حرف الجر «مر» عشر مرات وفي مطلع كل مقطع من مقاطع القصيدة. وعلى هذا النوال سنل الأوزان تنسج الكثير من قصائد المجموعة تحقيق الإيقاع الداخلي، بينما هناك قصائد اعتمدت على الصيغة الناتجة عن الفارقة ومخرجاتها الدلالية في نصوص الوضعية التي ضمها هذه المجموعة لتحقيق الإيقاع. إن يقول وفي وضعية «حقيقية» «من الخلة / والشاطين.. ثمة نين / يظنور. وفي وضعية «وجع» يقول: «وجعي / هذا الحقل / المنغم / بالجوع» مرات على امتداد القصيدة، وفي

وفي وضعية «طبع» يقول: «هذه السروح / لا يمكن لها أن تكون» مالم تصيها جمرات الحزن». كما اعتمد في قصيدتي «سواد» و«تجاهلات الرامية لتحقيق الإيقاع» واعتمد في بعض قصائده على وسائل التزييم والتنقيط وعلامات الاستفهام والفواصل والبيات، اللغصي الذي كان مهيمناً على أغلب قصائد المجموعة لتغطية قصائده بالإيقاع مع الأخذ بنظر الاعتبار توافر الروابط الجمالية والأحالات الدلالية ضمن إطار النص الواحد القطعي كي يبدو كتلة واحدة وليس مجرد مقاطع وتصوص متفرقة امتثالاً لشرط التكتلية الذي ينبغي أن يتحقق في قصيدة النثر. مع الإيجاز والكثافة والتشريك إذ تعرف «سوزان برنارد» قصيدة النثر بأنها: «مقلعة نثر موجزة بما فيه الكفاية، موحدة مضغوطة مقطعة من بلور، وخلق حذر، ليس له من ضرورة غير رغبة المؤلف في البناء خارجاً عن كل تحديد، وشي مغرّب، إيحائه لا نهائية».



محمد المختار

منير عبد الأمير

تعرفت عليه مطلع السبعينات من القرن المنصرم حين كنا نشرف على طبع كتابنا الأول وهو المجموعة القصصية المشتركة مع كل من (شوقي كريم عبد الستار البيهاني، علي حمود عويضة حسن منة كتابنا (أفروت عالية) كان شيقاً وحميماً وله القدرة على عقد الصداقات والاندماج من مناقشات وأسما، نصائح ومعلومات فهو يتحدث كثيراً عن كتبه، (الروايات القصص) وعن الروايات التي يقوم بتدوينها من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية، وهو فضلاً عن تخصصه بالكتابة السردية والترجمة أيضاً كتب الأعمال الدرامية التلفزيونية، ورسم وكتب النقد التشكيكي والسيميائي، وقد عاصر (جواد سليم وجبرا ابراهيم جبرا) وكثيراً من الأسماء السنية في (عالم السرد والفن كتبت اسمه ملك السنس .. suspense) أي ملك التشويق حيث كان يتحدث عن هذه المفردة في كل أحاديثه التي تخص الروايات والأفلام الشهيرة وكان يضع في اعتباره أن النص الروائي يجب أن يكون متعاً ولبقاً بالتشويق المضجرة المللة والرتيبة التي تلعب على اللغة وتفجيرها وتجربة الأشكال التي لم ولن يلقها القارئ العادي وحتى في ترجماته فهو كثيراً ما يترجم نوعية روايات الكائن والتشويق والمتابعة والغموض بعيداً عن التجارب الذهنية واللغوية التي لا طائل من روايتها غير أنها تستوعق رأس القارئ وتغفره من القراءة، لذلك نجد في روايته الشهيرة (رجلان على السلام) التي كتبها مطلع سبعينات القرن المنصرم ونحن نتابع أحداثها التي تدور في الخمسينيات من القرن المنصرم تتوغل في بيت بغداد وأسرة عراقية وروح تقليدية وحرف شعبية استجابة مثلاً (منير عبد الأمير) كان نجاراً وبائناً، والد (منير عبد الأمير) وتربى في بيئة صغرى وقد لُزّ ونشأ وترعى في مناطق بغرافية القصية، لذلك انضم في حبه وتقاليد، ووفاته تلك المناطق والحارات والأزقة البيوتات القديمة والذي على أسطحها أيام النبط اللاهع ومشكلات الكفة والخد والكثرة المتوارث بين الجيل القديم (جيوري) والجيل الجديد، بطم الرواية للشاب الذي يدافع عن أخته ضد جيور (جيوري) فهو أنا غمبي ورجل وصراع جيلين، جيل قديم ينظره التقليدي للامور وبأدائه المحدود في الحياة وجيل جديد يربو الأبداعة للعالم ليقتني بضمير هذا العصر... (أخر مرة رأيتها كان في بيت في منطقة المنصور، كان البيت خالياً من سكانه حيث مات أخوه الأكبر ومنير لم يتزوج فيقي وعيدا هناك بجدس متعب وسخن طوية أثقلت كاهله، وقد تذكرت كل ذلك وأنا أعيد قراءة رواية (رجلان على السلام) حين يقول في خاتمة الرواية ص 184 «كان المكان يذكركي مرة أخرى بل وأكثر من الأولى الأولى بالاسي لظوه من جيوري والوجود، وجه أختي فضيلة ووجهي ابتغيتها نهل، ونجلة وبالغياب الأدي لرب البيت...» وقد كان ذلك أيضاً غيباً أبدأ لوحد من أهم كتاب الرواية السنين العرايين ومن الذين أخلصوا للزواج العائلي والأسرة ومشكلات تضام الأجيال... والآن وبعد أن ميط ولأته سالم (الآن) أو سلام الأديبة بلي منير عبد الأمير علامة مضمية وفارقة للسردية العراقية فوق سلام الأجيال الأدبية.

ماكس بيكار.. وجهة مقارنة



● بيكار

تشارلز موريس وأوسين وسولر وغيرهم) وكذلك الأبيق (كتابات خافي النسق المتكسر من مهيب) كلف الفرد نقل المسح الذي تصنعه اللغة أنا ما حدث من أسرار الإيمان الذي يخلط عالم الصمت بيكار الذي يقف على صفات العلم وتسامي في ذاته، فقام الصمت طوبى لكي يتحقق التجريب في اللغة، ويزداد البنا الأمم والعمارة الذي يفهم كيركجورد في مفهوم الفرد بينما في الخيال الإسلامي يقف وجود الله في المفاهيم الانبساطية خالاً من دون تعيين نمط الهروب إلى الله، وإن وجوده إلا ليدنا ستمعنا في المفاهيم التقليدية الأخلاقية التي تستلزم بأن القيم لم تخرج من إطارها بمسك الأيقا للمبحث القديم الذي كان يعال الأخلاق إلا في نسبة القيم لهدنا هو استمر حتى الآن، وإن اللغة التي نعي بها وجود الله هي محض سميات غير نقدية ولا تواصلية أو إيقاعية، ممازال توتراً الهروب إلى الله قائماً على تلك الأشكال الأخلاقية التي تعتمد على التصورات الميتافيزيقية وأشكال الهروب التي لا تكن في التصور الذي تلخصه عبارة (الله موجود) التي تنصورها قاترة على إيماننا (الله موجود الهروب من دون سلطان اللغة التواصلية النقدية الأيقاعية، التي ترضخ أن تكون التصورات الميتافيزيقية للأخلاق السامية التي لم تعرض للاستقلال الكائني ذات بعد ترسنتدالي التي تؤهلها للصلو، إلى الله، ومن لم يفهمه من الأوهام التي يرضع كماً أوغلاً في حياته، الأوهام فضاء الأشكال الثلاثة لأن معرفة الله في فكرة بيكار تخضع في عالم الصمت إذ تحذف الهروب لوأ من الكوار الصب السامي الأيقاعي.

● عبد الغفار الطوي

بالصدفة وأنا أبحث عن مرجع موثوق بها، لها ارتباطاً ببياح كتابي الذي لم يكتمل بعد منذ مدة (الله والعالم) وأخطو بكتابه مثل السلفا التي لا يتوق على أحد الفوز على البطل اليوناني (خيل) عثرت على ماكس بيكار (1965-1888) في مجلة تعني بالمهموم الفكرية الإسلامية الخشني عن انظار الكثيرين، من بات يلققه الشعور بالعمارة والألم ولا يجدون فكاً ولا حل لهذا الشعور، ويساهم العيش بالقلق كما استبد بالفيلسوف الجودي سورين كيركجارد (في كتابه مفهوم القلق) بيد أن قراءة بيكار بهذا الوقت الحبيب (2021) وهو الكتاب والفيلسوف والأهوتي السويسري الأناي ترجعنا إلى المربع الأول، فيكار بات شاعراً في كتاباته اللاهوتية التي تفس العمق المناوي للفرد المعاصر في الغرب، حيث أطلق عليه اسم (صغير أوروبا) لكأنه ومنهجية وكتابه التميزية والمهمة في اللاهوت المعاصر، فقد بحث في القضايا الحساسة منذ عام 1919 في مقالته، لكن إغفال من قبلنا نحن حرمنا من أن نحقق قراً بيتاً من التعامل مع الموضوعات التي تعرض لها في مؤلفاته، حتى نفهم طريقة الطرح التقني لغضائنا التي الإسلام تشبه ما ناقشه في كتبه كتابته (الهروب من الله) 1934، ثم أرفق بعونه كتابه (عالم الصمت) عام 1948، اللذين يعرمان القضايا التي يعانها في عالمنا من طلاء النقاش عن الأزمات الثلاثة التي تحول من دون هروبنا إلى الله وهي التي تمنع من أن نصل لما وصل إليه بيكار في تلكا الكتابين التي رفضها العقل الغربي بنا، على تطور فلسفة التواصل واستبدالها بمفهوم الأيقاع، إذ يعتقد هايرماس أن كل إنسان هو كائن أيقاعي، وفي (أيقا المناقشة كارل أوتو أيل استطاع نقد الأيقا بطريقة محكمة جعلت من نسجال من هايرماس (مشراً) أو كما أوضح هايرماس في كتابه (نظرة) الفعل التواصلية) بدوره ضرورة قيام الأيقا العلمية التي تجاوزت التصورات الميتافيزيقية التي أيقت على بقاء الأخلاق مقابل تشذرات الأيقاع، مع ذلك نجد أن بيكار أصر أن الهروب في عصرنا هو شيء مختلف تماماً، لا كما في السابق، حينما كان الإيمان ولقاً مشتركاً يحتوي الجميع، بينما الآن الفرد له خاصية منفصلة، لا يمكن أن نجد الإيمان وحده فيه إلا إذا كان بطريق الاختيار، أي أن للفرد حرية الإرادة في اختيار الإيمان، عالم الإيمان هو الذي يفوضه في أن أراد الهروب أن يحقق هويته بنفسه في لحظة الاختيار، وفعل إرادة الإيمان موكلة للفرد، أي أن عليه أن يحرر نفسه من عالم الهروب يقول بيكار ما نصه كل وضع يتخذ الإنسان أي أن عليه أن يحرر نفسه من عالم الهروب، وهو تماماً وضع شكك هروب فقط (م ن ص 191) لكن الهروب إلى اللغة وحدها بكل إنجازاتها، من اللصنية إلى التقليدية (عمر أنجازت سوسير وجوفيا فيشمان وتشارلز سندرس بيرس و

دمعة كبيرة

● علي فرحان

لم يتحدث أحد عن شيخوخة مايا تويلر، ولا عن عريته التي تسير على أوجانها، تاريخنا المنتمسج بتوقف مزهوماً في حروبنا الأهلية

بينما أهله «سام» يرفض أن يعود لحلبة السباق

ولم يتحدث الشاعر عن شهر كانون الأول

سُئنا حياتنا في عربة الأحلام

كان الدُّ الأحرى «منع السلمون» أن يقفَ حيّاً خلال حياتنا البيهنا.

لم يكن كافياً ليرث في مقالة أيامنا

ولم نتحصل على الخبز وفرغاً للثبي دمعة كبيرة جداً.



● من أعمال أوزولد غوباسيمان

هوشيار علي.. حين لا تغدو الإعاقة عائقا

يتمنى الحصول على طرف صناعي ذكي



هوشيار علي يسير مع شقيقه زكاز

يشير المزارع في كريمة من الأسلاك الشائكة تتجاوز مسافة 15 متراً، ضمن عدة علامات تحذر من وجود الغام وتبدو الصخور مواضع آمنة لكن ما حولها من التراب والوحل قد يخفي تحته الألغام التي قد تكون مدفونة تحت الأرض.

موتديا سبادات الابن المتصلة بكاشف المعادن، يسمح هوشيار الأرض بينما ويساراً، ممتحا للزرد الذي قد يكشف عن الخطر الكامن، ممتحا أسلاكاً لتسهيل الألغام، يتبعه شقيقه ليتحقق بين الأشجار والبشورات، بعد مضي نحو 15 دقيقة يظهر هوشيار فجأة ليشرح لي عشوره على لحم أرشي بعدما يتفاني بظهور زكاز وهو يحمل لهما إبطالياً من طراز فالنار 69، يقول هوشيار وقد ذرع قنبيل اللغم، «أكثر من كل شخص أفتقه ليس الأشخاص



لم يقفد زيبوار أطرافه لكنه خسر عينه اليسرى

فحسب بل حتى الحيوانات أيضاً». مستعينا بحصاه، يقول مستذكراً «سبابه»، «كنت ماها بلعبة كرة القدم، كانوا يلعبونني «بالصاروخ» فقد كنت الأسرع بينهم»، مضيفاً «أتمنى لو كان بإمكانني الحصول على طرف صناعي كان عبارة عن حقل ألغام، واليوم هناك مزارع وكهرياء، وعادات القرى من جديد شقيقة مختار، وإن عمه بابو، وكذلك ابن عمه فيصل وشقيقه، ولم يقصّر الأمر على ذلك، فقد أصيب شقيقه زيبوار بانفجار لغم أرضي إيطالي من نوع فالنار 69 منتصف العام 1992، ولم يقفد زيبوار أطرافه لكنه خسر عينه اليسرى.

تحدي الألغام
ينطلق هوشيار وشقيقه زكاز بشاحنة المزارع على غير طريق ترابي من دون علامات، مع كاشف المعادن، نحو بسناتن مظل بالقرب من جدول مياه وعلى بعد 150 متراً من التل،



البطل هوشيار علي واقف بالألغام

إياه باتسامة مرحبة، إذ إنه طهر نحو سبعة آلاف متر مربع من أرض الوادي الذي يعمل فيه أحمد، يعلق المزارع: «فقد قتل أحد الألغام ابنه الأكبر أثناء رفقتهما في جولة لإزالة الألغام، كما فقد العديد من أفراد أسرته نتيجة لانفجارات الألغام متعددة، فقد قتل شقيقه مختار، وابن عمه بابو، وكذلك ابن عمه فيصل وشقيقه، ولم يقصّر الأمر على ذلك، فقد أصيب شقيقه زيبوار بانفجار لغم أرضي إيطالي من نوع فالنار 69 منتصف العام 1992، ولم يقفد زيبوار أطرافه لكنه خسر عينه اليسرى.

إيه مطلع العام 1989، لم تصف تصحية علي لعل منطقتنا أكثر أمناً. عند فقدته لساقه فحسب، فقد قتل أحد الألغام ابنه الأكبر أثناء رفقتهما في جولة لإزالة الألغام، كما فقد العديد من أفراد أسرته نتيجة لانفجارات الألغام متعددة، فقد قتل شقيقه مختار، وابن عمه بابو، وكذلك ابن عمه فيصل وشقيقه، ولم يقصّر الأمر على ذلك، فقد أصيب شقيقه زيبوار بانفجار لغم أرضي إيطالي من نوع فالنار 69 منتصف العام 1992، ولم يقفد زيبوار أطرافه لكنه خسر عينه اليسرى.

وفقاً لحسابات على الخاصة، فقد أسهم بإزالة 182 شخصاً من حقول الألغام وتطهير 540 كيلومتراً مربعاً من الأراضي فضلاً عن نشر التوعية والتعليم عن الألغام الأرضية في نحو 700 مدرسة ونزع قنبيل أكثر من مليون ونصف مليون لغم وخديرة غير مفقودة، ما جعله من بلاج بحق هو أنه قام بإزالة العديد من الألغام وهو ميئور السائقين، بعد أن فقد ساقه اليمنى جراء انفجار لغم أرضي

بالرغم من فقدته لساقه بسبب لغم أرضي إلا أنه

• دانيال كاردي
• ترجمة وإعداد: ليندا أدور

سليم بارزلة أكثر من 750 ألف لغم أرضي في 104 قرى من قرى إقليم كردستان شمالي العراق الذي يعد من أكثر الدول تلوثاً بالألغام والنشائر غير المنفجرة من المخلفات الحربية. إنه الأسطورة الحلية، كما أسموه، «البطل» هوشيار علي، وفقاً لتقرير مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية. ينتقل علي الذي يسكن قرية بياولي القريبة من حلبجة، بسيارته الخاصة التي يعرفها الناس، من خلال العلم كتحذير على أنها تنقل مواد منفجرة، التي جانب مصفحات عن مختلف الألغام الأرضية. يتوقف علي قرب مسجد في بلدة قرب الحدود العراقية الإيرانية صارت اليوم تحمل اسم «قرية هوشيار»، بعدما كانت تعرف سابقاً «كسوري كابل»، حيث تجمع على بإزالة أكثر من 750 ألف لغم أرضي وتقنية غير منفجرة منها، فقد نجح الزها سائق الميسوري في العام 1994، ليستقر في بلدة فقط من تحمل اسم هوشيار، تكريماً له، بل والمسجد ومركز الشرطة والمستشفى والمدرسة والوادي كذلك، ممتاز ومتميز.

يحظى العمل الذي يقوم به علي بشكل طوعي ومستقل بإعجاب الجميع أحد الناجين من الألغام الأرضية يدعى «إسماعيل كارين علي ناسق»، وكان قد فقد ذراعه خلال عمله في إزالة الألغام لدى منظمة «مينز أوف إيفانغريز كروب» Miners Against Mines. يصف ناسق شخصية علي بأنه: «شخص متميز للغاية، ويحب عمله لكنه مشهور بآثار الوقت فلم كان منطقتنا أكثر، إلا أنه لا يقدم المزيد من المساعدة». وفقاً لحسابات على الخاصة، فقد أسهم بإزالة 182 شخصاً من حقول الألغام وتطهير نحو 540 كيلومتراً مربعاً من الأراضي فضلاً عن نشر التوعية والتعليم عن الألغام الأرضية في نحو 700 مدرسة ونزع قنبيل أكثر من مليون ونصف مليون لغم وخديرة غير مفقودة، ما جعله من بلاج بحق هو أنه قام بإزالة العديد من الألغام وهو ميئور السائقين، بعد أن فقد ساقه اليمنى جراء انفجار لغم أرضي

* صحيفة الغارديان البريطانية

الصاروخ
السراخ محمود احمد وصل على متن دراجة نارية من قرية تازاناي الجوارية عبر الوادي وصافح هوشيار مستقبلاً

اختفاء موريل مكاي..

اختطاف الشخص الخطأ ولغز الخمسين عاماً



تم اختطاف موريل مكاي في كانون الأول 1969، ولم يتم العثور على جثتها

• جيمنا بيبيلو
• ترجمة: شيماا ميران



نظام الدين حسين يتكلم عن القضية لاول مرة

يساعدهم لي إنها هذا الفصل من حياتهم. شهدت أسرة مكاي، تحول والدمهم إلى ضحية كتنشخصية معرفة من خلال صورة أو صورتين نشرتها الشرطة للناس في حين أنها مفقودة، ولا تنتهي القصة بإعلانها ضحية. فقد كانت هناك امرأة، وأم محبة لأطفالها، تحب السفر، وتستقبل زوجها وأصدقائه القادمين من شارع فليت بلندن، وتسعى أسرته لاستعادة النازكة فهي أكثر من كونها ضحية، بحسب بارثولوميو.

حديث لأول مرة
حاولت صحيفة الفيلم معرفة المزيد عن حسين، فأنضمت عدة أيام وهي تتحدث معه في بلدته الكاريبي، إذ كان نظام الدين عمر 22 سنة حين وجه الألغام بحسين، ويصوره الفيلم الوثائقي بأنه شخصي يصور عليه أخوه، لكن أبنه ارث تحدثت تكلمت بجرأة، ورغم أنها لم تتحدث بتفصيل عن والدها، لكنها كانت واضحة بأنها لا تعتقد أن عمها قاد على القتل.

وهناك ليدل على الفيلم يشير إلى تفاصيل تطورت آخرين في العائلة والتماسات تورطت آخرين في العائلة وتتسائل بارثولوميو: «لماذا يُقصد شخصان غير مختربين على فكرة طاحنة ومجنونة على اختطاف زوجة روبرت موروخ من قبل نظام الدين؟ أم لم يزر البلاد إلا لبيعة أشهر. إن امر غير».

وتضيف بعد لقائه، «بعض التواحي مغلقة، فأنضمت عدة أيام وهي تتحدث معه في بلدته الكاريبي، إذ كان نظام الدين عمر 22 سنة حين وجه الألغام بحسين، ويصوره الفيلم الوثائقي بأنه شخصي يصور عليه أخوه، لكن أبنه ارث تحدثت تكلمت بجرأة، ورغم أنها لم تتحدث بتفصيل عن والدها، لكنها كانت واضحة بأنها لا تعتقد أن عمها قاد على القتل.

الوثائقي إلى إخطار ارتكيبها الموقوف الحريصين على الوصول إلى الأمانة، وسعد وترتات بين الشرطة وجيل آينا، ما مثله في بريطانيا، إذ يمكن أن تجد هوشيار من جالية «ويندسار». والذين حين حدثت بارثولوميو إلى بعض ضباط الشرطة الذين عملوا في الحادثة أخبروها بأن هذه القضية تطاردهم أكثر من أي قضية أخرى. أساً «جون»، و«جيفر»، و«بينتا» هناك فقد تحدثنا عن محاللتها البائسة

دليل جديد
انتجت بارثولوميو فليماً وثائقياً جديداً بعنوان «قصة اختطاف ويميلان»، حول اختفاء السيدة مكاي، وتحدثت بناتها خلال للمرة الأولى، كما تحدث نظام الدين الذي تم ترحيله إلى بولته في الجسر الكاريبي عقب إطلاق سراحه من السجن بعد مرور أكثر من عشرين سنة، بينما توفي آرثر حسين في السجن عام 2009.

فقد كانت تتعلق بمسألة موية الشخص الخطأ، إذ كانت المستهدفة هي «أنا». ووافقت جرونا، هذه المرأة تخرت من قصة حادثة اختطاف مقال فدية سابقة الخاطفين مكالات المطالبة بالفدية. معرفين أنفسهم بأنهم مجموعة من ثريي (M3)، وكتبوا رسائل للآسرة بريطانية، ففتح لهم نواجه حادثة اختطاف، خصوصاً مقابل مليون باون».

وقالت لتلفزيون سكاي نيوز: «لقد أصبحت القصة فيني في التسعينات تقريباً، لكنني كنت ضحية كبيرة وعاشقة في حينها، فوشال الكثير من المفروض حولها، فأنا خائفون من يكونوا محترقون لانهم أخذوا الشخص



سجن الاوون آرثر ونظام الدين حسين بشبهة قتل واختطاف السيدة مكاي

عن سكاي نيوز



الكهرباء يعود لسكة الانتصارات.. وزاخو يواصل عروضه القوية

عاد فريق الكهرباء الى سكة الانتصارات اثر فوزه امس على الديوانية بهدفين مقابل لاشيء ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري الكرة الممتاز للموسم 2021-2022.



● بغداد - علي التميمي

بقرارين اتحايين . وفي لقاء آخر واصل زاخو تقديم عروضه المتميزة لهذا الموسم بعد انتصاره على ضيفه امانة بغداد بهدفين مقابل هدف. احرز هدي الفريق الشمالي كل من اسعد وليد ومحمد جواد، في حين سجل هدف بغداد الوحيد الاحترف صاموئيل ايكو. وبهذا الفوز ارتقى زاخو الى المرتبة الثالثة برصيد عشرين نقاط من ثلاثة انتصارات وتعادل وحيد وسجل خلال من الهزائم، بينما تجدد رصيد فريق العاصمة عند النقطة الرابعة. وانتهت مباراة القاسم وسامرا، التي ضيفها الاول في ملعب الكفل بالتعادل الايجابي بهدف لكل منهما سجل اول الضيف سامرا، باقدام حسين علي بينما عادل لاصحاب الفار اللاعب عباس عيد . وكانت مباريات اول اس قد اسفرت عن فوز الشرطة على نطق البصرة

بثلاثة اهداف مقابل هدف في الوقت الذي انتصر فيه متصدر الترتيب نطق الوسط على الكرخ بهدف نظيف. وحقق نطق ميسان فوزا مهما على الصناعات بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، بينما فرض التعادل السلبي نفسه على لقاء اربيل والشيف، وقد لعبت مباراة توريوز والقوة الجوية بسبب دخول الجماهير الى ارضية ملعب الرفاعة الجديد في دوري الاضواء.

سجل هدي الكهرباء كل من سجاد خليل وميهم سليم ملاح، وقد رفعت الكتيبة البرقالية رصيدها الى النقطة السابعة في حين تستمر معانسة المدرب احمد رحيم بعد نتائج الخيبة لجماهيره لا سيما انه فقد ست نقاط من مبارياته السابقتين امام الشيف والظلية

محفطات رياضية

كاظم الطائي

نصف اهل

خرجت نتائج منتخبنا الوطني الكروي عن سكة تواجدها في مقبلة فرق صنفه الجموعه على العكس من الجايه الارجايبه التي طل عبرها اسلوب الرافدين في لقاء المشمش الكروي...

حسابيا اهدر منتخبنا 9 نقاط جراء تعامله 3 مرات امام كوريا الجنوبيه ولبنان والامارات وخسارة ثلاثيه دون ربح مع المتصدر الفريق الايراني...

الثالث الذي يتبع لفرقتنا فرقة ثالثا فرصة مواجهة ثالثه المجموعه الثالثه ومن ثم التعادل في مهمه اكبر بمقابلة مثل قاره اخرى...



صالات نفا الوسط يواصل تحضيراته بمعسكر بيروت

مقصطي فاضل، مصطفي مجاي، علي اسعدوي ايراني) قدرت بعامري ايراني) علي موقوق حسن علي دجيل، عيث رياض...

وفرت جميع مستلزمات انجاح المهمه من اجل تحقيق اللقب التاسع. أكد مساعد المدرب منتظر ناصر علي ان جميع اللاعبين يتمتعون بالبنوعيات الجيده واللياقه البدنيه العاليه...

خاص مباراتين تجريهين الاولى كانت اسام بطل لبنان ثاني الحوريه صيدا وحققنا الفوز بنتيجة 4 - 1 والثانيه مع وصيف الدوري اللبناني نادي الجيش...

المشاركة في بطولتي آسيا والعالم بناء الأجسام يعلن أسماء لاعبي المنتخب الوطني



محمد ومهيمن خالد وياقر حميد وكلاسيك بدي بلدك شباب تضم مصطفين محمد، وكلاسيك بدي بلدك متقدمين تضم بوزي محمد، 168 سم وغيث مهن 168 سم...

بغداد، نبيل الزبيدي اعلم الاتحاد المركزي لبناء الاجسام اسما لاعبي المنتخب الوطني التي تتنزهها مشاركة في بطولتي آسيا والعالم...

الخميس المقبل انطلاق دوري سلة الناشئين

بغداد، احسان الرسومي

ناشئي النطق مع الكهراء الجمعة المقبل ويلعب فريق غاز الشمال مع نطق البصرة ونطق الشمال مع التضامن...

اعلن اتحاد كرة السلة عن جدول مباريات دوري الناشئين الصحابي الذي يوري الكبار للموسم الحالي 2021 / 2022...

وطني الكيك بوكسينغ يشارك في بطولة العالم

إيطاليا بعد رحلة شاقه من مطار بغداد نحو اسطنبول وانطلاق طويل لاكثر من 9 ساعات قبل الوصول إلى مدينة فينيسيا...



وعلى كرم" وأشار نعمة إلى ان "لاعبينا يتطلعون لتقديم مستويات مميزة والمنافسة بقوة في فعاليات المسابقة...

بغداد، احمد كاظم يشارك منتخبنا الوطني برياضة الكيك بوكسينغ في منافسات بطولة العالم التي تنطلق فعالياتها اليوم في مدينة فينيسيا الإيطالية...

منتخبنا بالنس يتطلع لتحقيق نتائج جيدة في كأس ديفيز

بغداد، الصباح الرياضي

وقال الحكم الدولي هاشم محمد محسن لالصباح الرياضي، ان محسنا وصل الى العاصمة البحرينية النامة اول اس الجمعة ويتألف الوفد المشارك من 5 لاعبين...

جيدة ومنافسة الفرق الاخرى من اجل التواجد ضمن المراكز المتقدمة لالتحضيرات للثالث، بالرغم من سباق الامكانات بين لاعبينا...



يتطلع منتخبنا الوطني للتنس الى تحقيق نتائج جيدة في بطولة كأس ديفيز العالمية بمنطقة اسيا والمحيط الهادئ التي تنطلق غدا بمشاركة 13 فريقا...

أسبوع حاسم لبرشلونة وكومان

دور المجموعات للمسابقة القارية الام عقب خسارته تالياً أمام بايرن ميونخ الألماني صفرًا- وبتفكيك البرتغالي بلانچينج ذلها، ما وضعه في قاع مصومته.

وفي المقابل، تراجع أداء نادي "الخنفايش" بعد بداية قوية بقيادة مدربه الجديد خوسيه بوريال. شهدت فوزًا بثلاث من مباريات الأربع الأولى في الدوري، قبل أن يفشل في الفوز بأي من مبارياته الأربعة الأخيرة (تعادلان وهزيمان). ليحتل المركز الثامن برصيد 12 نقطة من 3 انتصارات ومثلها تعادلات وهزيمتين ويفارق الأهداف من مصيصة اليوم الأحد ولكن مع مباراة أكثر.

متصل بصروط. ولم يعد برشلونة يملك ظرف تحمل المزيد من التعثرات محلياً أمام فالنسيا وريال. بالنظر إلى احتلاله المركز التاسع برصيد 12 نقطة من 3 انتصارات ومثلها تعادلات وهزيمة واحدة مع مباراة متوقفة كونه العاصمة مدريد، الخمس نقاط من قطري واثنتيكي والباسكي والنصر ريال ومصيفة 17 نقطة لكل منهم ولكن مع فارق الأهداف لصالح النادي الملكي كما يترك برشلونة، أن أي عسرة ناقصة قارباً أمام دينامو كييف في منتصف الأسبوع قد تقضي على آماله بالتأهل من

مدريد، ريال والتتكير عن منافسات هذه الجولة بعد تأجيل مبارياتهما لارتباط العديد من لاعبيهما الدوليين بتصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال 2022 في قطر.

بعد مباراة ملهى "كاس دو" في الدوري، يواجه برشلونة في عقر داره أيضاً منافسة دينامو كييف الأوكراني في الجولة الثالثة من مسابقة دوري أبطال أوروبا الأربعاء، قبل أن يستقبل مجدداً بعد أربعة أيام غريمه ريال مدريد في أول كلاسيكو في "لا ليغا".

يشعر كومان بالإرتياح بسبب دعم رئيسه لكنه يترك جيحاً أن الضوء الأخضر الذي منحه إياه الأوربا قبل فترة التوقف الدولية

● مدريد: أ ف ب



يوفنتوس يطمح إلى مواصلة صحوته



سيكون بإمكان مدربه اليغري الاعتماد على صانع الألعاب الدولي الأرجنتيني باولو ديبيالا بعد تعافيه من الإصابة.

من جهته يحوم الشك حول مشاركة الدولي الإنكليزي تاسي إبراهيم مع روما عقب تعرضه للإصابة في الكاحل مع منتخب بلاده في مباراته الأخيرة ضد البحر (1-1) الثلاثاء، في التصفيات الأوروبية المؤهلة لوندبال فطر.

وفي لقاء آخر يأمل نابولي المنصرد الأ توذي فترة التوقف الدولية إلى تفعيل مستواه الرابع حيث يحاول تحقيق فوزه الثامن على التوالي عندما يستضيف تورينو.

وإذ نجح فريق لوتشيانو سبالياتي في تحقيق ذلك، فإنه سيعد أفضل بداية في تاريخه بعد فوزه في أول ثماني مباريات تحت قيادة ساري في موسم 2017 - 2018.

ويحمل روما الرقم القياسي في الدوري الإيطالي مع 10 انتصارات متتالية موسم 2013 - 2014، وسيكون مهاجم تورينو أندريا ميلوتي على موعد مع تسجيل هدفة المئة في الكلاسيكو علماً بأن هدفة الأوربا في غيبي قلب هجوم الدولي الأسباني الفارو مورتا للصباح لكن

يطمح يوفنتوس إلى مواصلة صحوته عندما ستأيدوم، في قمة مباريات الجولة الثامنة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وبعدما فشل رجال المدرب الجديد القديم ماسيميليانو اليغري في تحقيق الفوز في المباريات الأربع الأولى في الدوري، كسبوا المباريات الثلاث الأخيرة وتخلصوا من المركز الأخير وصعدوا إلى السابع.

ويأمل يوفنتوس في تحقيق الفوز الثاني على التوالي على روما منذ عام 2016 ورغب معنويات لاعبيه قبل رحلتهم إلى سان بطرسبورغ لمواجهة روزيت الروسي الأربعاء، في الجولة الثالثة من المسابقة القارية العرفية، واستضافة أندر ميلان الأحد المقبل. ويحاول اليغري استغلال تخطب نتائج فريق العاصمة في الناجل الأربع الأخيرة حيث سني بخسارتين مقابل فورتينا بعدما استهل الموسم بثلاثة انتصارات متتالية وخوض يوفنتوس المباراة في غيبي قلب هجوم الدولي الأسباني الفارو مورتا للصباح لكن

● روما: أ ف ب

مواجهة مرتقبة بين الباييرن وليفر كوزن لغض سراكة الصدارة



إرلينغ هالاند. ويستطيع المدرب الاعتماد أيضا على لاعب الوسط المؤثر التشيلي تشارلز أرنغيس الذي غاب عن مباراة منتخب بلاده الأخيرة ضد فنزويلا بضعي الإيقاف وعاد ميكراً إلى ليفركوزن.

في المقابل، يبرهن بايرن ميونخ التوهو من كونه التي شهدت سقوطه على أرضه بشكل مفاجئ ضد أينتراخت فرانكفورت 2-1 في الجولة الأخيرة.

ويقدون الفريق المينافري هدافه ليفاندوفسكي للربح بقوة لارصار الكرة الذهبية التي منحها سنويًا مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية المتخصصة في كرة القدم.

وتؤه مدرب بايرن ميونخ بوليان نغالبسمان بليفاندوفسكي ورشحته لنيل الجائزة الرموية بقوله في مقابلة لصحيفة "ابندتسايتونج" البافارية "ويرت يستحق الفوز بها لأنه يخطو بخطم بمستوى مستقر ومدهش أكثر من أي لاعب آخر."

وأضاف المدرب الشاب "انه لاعب يميني، لا يتعزز للإصابة ويتدرب كثيراً. أضعه للعب لفترة طويلة على أعلى المستويات."

ويأتي كلام نغالبسمان في الوقت الذي قلل فيه رئيس النادي إيمانويل هيربريت هانيز من التشاغل التي تحدثت عن إمكانية التعاقد مع هالاند للحلول بدلاً من ليفاندوفسكي في نهاية الموسم الحالي.

بعد أن أفضلتونفسكي لم يوز التبادل في آخر مبارياته له في الدوري الألماني وهذا ما لم يحصل له منذ 22 شهراً.

● برلين: أ ف ب

يستضيف باير ليفركوزن الثلاثاء هذا الموسم بايرن ميونخ الساعي إلى احراز لقبه العاشر تواليًا في الدوري الألماني لكرة القدم ضمن مباريات الرحلة الثامنة على التوالي في أرينا "اليوم الأحد في لقاء قمة لغض سراكة الصدارة بينهما.

وسبقوا الفائز بهذه المواجهة بالمركز الأول علماً بأن الفريق المينافري يتقدم على ليفركوزن بفارق الأهداف فقط ولكل منهما 16 نقطة بعد أن نتجة للتعادل ممكن لها أن تفقدوها الصدارة.

ويظهر ليفركوزن ثباته في المستوى منذ مطلع الموسم الحالي ومحقق الفوز في مبارياته الثلاث الأخيرة، مقيماً عروساً هجومية رائعة بإشراف مدربه السويسري جيراردو سوان.

ويدين ليفركوزن بهذا المستوى إلى صانع اللعبة الشاب فلوريان فيرنس الذي يتوقع له التقاد مستقبلاً.

هذا، وقد أسهم رونالدوسون في تسجيل أربعة أهداف وخمس كرات حاسمة بالصداقة إلى هدافه التشيكي باتريك شيك صاحب 6 أهداف وحصل بها المركز الثاني في ترتيب المهاجمين وراء مهاجم بايرن ميونخ البولندي روبرت ليفاندوفسكي ومهاجم بوروسيا دورتموند النرويجي

قطار جابر يتوقف في نصف نهائي إنديان ويلز

● إنديان ويلز: أ ف ب

توقف المشوار الرائع للتونسية أنس جابر عند الدور نصف النهائي من دورة إنديان ويلز الأمريكية الدولية في كرة المضرب إحدى دورات الألف نقطة بحسب تصنيف رابطة المحترفات (ديبلو في آيه)، بعد خسارتها أمام الإسبانية بولا بادوسا 3-6 و3-6.

وتقدم جابر أفضل مستوياتها في عام 2021 إذ حققت حتى الآن 48 فوزاً، وضمنت دخول تصنيف العشر الأوليات في العالم لتصبح أول رياضية أو رياضي عربي يحقق هذا الانجاز في القارة الهلي العظمى للتصنيف.

وكانت جابر المصنفة 12 في إنديان ويلز. وقد أصبحت هذه السنة أول لاعبة عربية تخرج لقباً في دورات المحترفات بعد تتويجها في برنتهام. وتحتل جابر المركز الرابع عشر حالياً في تصنيف المحترفات، وهو أفضل مركز احتله لاعب عربي

كان الغربي بونس العيناوي في عامي 2003 و2004، وقالت جابر في المجموعة الثانية لأربعاء، على أمالها لكن الإسبانية المصنفة 27 عالمياً كانت أكثر إصراراً وبلغت المباراة النهائية بعد خسرة إرسال التونسية أربع مرات لتتحقق فوزها الثاني في ثلاث مواجهات على جابر، كلها على أرض صلبة.

وتطمح التونسية التي خسرت مباراتين نهائيتين هذا العام في تشارلستون وشيكاغو الأميركيكتين في 12 نيسان و27 أيلول تواليًا، أيضاً إلى خوض بطولة الماسترز الختامية في غواياكوارا المكسيكية الشهر المقبل. دخلت دورة إنديان ويلز وهي في المركز التاسع في تصنيف بطولة الماسترز، وهي صعدت انتزاع المركز الثامن من اليابانية توماسي أوساكا.

وفي الرة الأولى التي تبلغ فيها دور الأربعة وهي في المركز الرابع في تصنيفها، حيث توقف مشوارها عند ربع النهائي ثلاث مرات.

سولشاير يطالب راشفورد بالتركيز



● لندن: أ ف ب

يرى مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي أولي غونار سولشاير انه حان الوقت كي يركز مهاجمه ماركوس راشفورد على كرة القدم، بعد حصوله على إشارات كثيرة في مجال مساعاة الفقراء.

لا يلعب ابن الرابعة والعشرين منذ أصابته بكفحة بعد نهائي كأس أوروبا التي خسرتها بلاده بركلات الترجيح ضد إيطاليا في تموز الماضي. قال المدرب النرويجي "قام ماركوس باشيا، وأتة في سن صغيرة، وأقترب من أفضل عمر كروي، تابع "هو يتعلم بكسب المزيد من الخبرة. حصل على وقت ليفكر بما قام به من أشياء، وأتة أيضاً على أرض الملعب، وربما يجب أن يعطي الآن أولوية للعبة ويركز على كرة القدم".

وأصبح راشفورد بطلاً ومثلاً للكثيرين داخل وخارج السنتابل الأخضر، بعد أن ألقه حكومة المحافظين لتلقيم وحيات مدرسية مجانية للأطفال المحتاجين خلال جائحة فيروس كورونا. كرمته الملكة إليزابيث لأعماله الخيرية وحصل على دكتوراه فخرية من جامعة مانشستر.



المسبحة Notebook ALSABAH	
الدوري الإنكليزي	إيفرتون وست هام يونايتد نيوكاسل يونايتد توتنهام هوتسبير
الدوري الأسباني	سيلتا فيغو إشبيلية فياريال أوساسونا برشلونه فالنسيا
الدوري الإيطالي	إيمبولي أتالانتا نابولي تورينو يوفنتوس روما
الدوري الألماني	باير ليفركوزن بايرن ميونخ أوغسبورغ أرمينيا بيليفيلد

• اعداد وتحرير: ذو الفقار يوسف



ناعور الوفه

• وسام ناجي

فشلته تندهني وافرك والگه طيفك مورجيب
الناس تنشدني وانك
ليش ماعندك حبيب؟
وانت ماخذني نذر لؤل صريح مصادفك
وانه كل هذا الجفه وما عليك
لهسه لؤل كل حرف باسمي احترك بشفايفك
بيش تذل؟
وانه كمره كل حزن طاف اعله ليك
ليش تذل؟
وانه ناعور الوفه ونهر الصوى التارس شليك
وين دريك؟
كلشي مسود بغياك اواز اجليك
كلشي ينشدني عليك وكلبي ضامي لاسلسبيك
يا وچه
ما يلفتل؟
ويا عشك ماخذني سفره اوري دين
ويا حزن روحي امشندك عله ضووني
اتنوع كل ليله غريمه بخاطري
ويشتعل بيه الحنين

من الطواري العابره اشتاكتك لاسمك واشتهيتك
واعتلگ بيه الضمير ولملت حيلي بوسيتك
يا هو گلك عابفك لحظة مسامر لو نسيك
وانه منك ما عطفك من وري الدنيا ارتويتك

صوغني لكل الكلايد رگيه سمره
صوغني لكل المناير ليله كمره
صوغني بكيفك مواسم واشعل بعمري ربيعه
واشتريني البيشري لادمه التمشيگك ما بيعك

واجوي ظلي بجم شمس واظفي بسومك
ما اذب لوني عليك وما الومك
ما اديك اعله سالفتي الطويله اليمها بكسر كل واعك
الشوف مده اعله السمه وفيه سماك
وكل شير بلواك واعك
انه اعرفك شتخي وماسد بابك
والله ياخذني وماسد طورك
لا تبيديني بواعك!!



بس هاليوم

• هادي الضرطوسي

ويجر اهواك امواج ورياحي...
سحرتني هواك وانت بهاي ميخوت...
ونحرت اشوگ لرموشك ضواحي...
وشططل يا سحر هاروت مروت؟
وششلتن اياحرج تنرفز جراحي...
اهيم وردت ارفق فوك البيوت...
واطينر بيض يل كاسر جناحي...
يسليني الحنين ومعني جناحي...
واصويحن ايش ما تهبس صياحي...
دععه يازر دععه بوحن منحوت...
صفاي الخطب عني التشمع سايحي...

روحي تريد بس هاليوم وتتموت...
وانه الباجرظن ما تبقه روحي...
شكف دمع المناضع واخفت الصوت...
كفيت الوئين وسكن نوحي...
اكابر والشند بهوي بسكوت...
ومتل ليل الهجر مظلم صياحي...
ويمر ليل الحزن بهومي وبفوت...
تنام الناس كلها وكلبي ضايحي...
وانه ودياي سمجه وكابلت حوت...

12 شاعراً شعبياً

يتبارون في مضمار شعر (التجليبية)

اطلعت قبل فترة وجيزة على ديوان شعر شعبي عراقي جديد صادر عام 2020. ومطبوع في دار «بسطرون» للطباعة والنشر والتوزيع يحمل عنوان «رحلة في شعر التجليبية، وهو من فكرة وشراف وتنضيد الشاعر كاظم آل وحيد العنزلي، ووجدت من المناسب أن أقدمه للقراء ومتابعي الأدب الشعبي.



• عادل العرداوي

الشعبي الشهير (حالي... مثل السمج ماكول مأموم!!)، اوبلي عليك وعلينا... وتتحوّل إلى شاعر آخر من شعراء الديوان وأغني به الشاعر رعد حنوش الحنّة لقيم منذ سنّوات في السويديك ان يشاركه.

اجلينك يروحي بهاي مدري بهاي مابين السمك والجور قيسني بهاي طريقه وحيف شح اللي يتكلم الماي! ملع الموت هل يرسل مكاتبه اجلينك يليلي اتعش تجليبيه.

هنا الحنّة يذكركنا بلحظات الموت الرهيبة وطفوس تنقيط الماء للشخص المحتضر حسب الموروث الشعبي، مصوراً حالته النفسية التي وصلت الي هذا الحال ولكن لا يتحول النقال، فاني اعد الاحال الشعراء الاخرين ممن لم يتسنن الاحال ليهوم في هذه الحلقة من هذا النقال باستعراض اشعارهم في فرصة لاحقة وهم كل من: عبد راضي الشما، وحيدر محيد، وجهاذ الغزي، وصاحب الجياشي، وحلمي السعد، وثائر السعيد، وفائق الكلطح حسن.

وتبدل الوكت وتعيد ترتيبه اجلينك يليلي اتعش تجليبيه الغزي يتطلع الي تغيير الحال الذي يعيش في كنفه، لانه يحسن ان همومه أما هي يتقل الجبال علي عاتقه المنهال! ومنه الي شاعر آخر من السماوة واعني بذلك عزيز عبد الجبار الذي يقول: اجلينك يليلي وماجنيل انراعي من كثر الومي ماخيلون انراعي نموع العين تران فيضن كاغي وكلبي امن القهر يجرن مرازبيه.

اجلينك يليلي اتعش تجليبيه اية مبالغة ساسحة تلك التي سلفنا لنا عبد الجبار، نموع العين تران فيضن كاغي، وهكذا هم الشعراء بالعموم! لكن معانيقهم مقبولة في نهاية المطاف.

وهذا الدكتور علي عبد الحمزة من بغداد، وهو بالاساس شاعر غنائي معروف عبر هذا البيت العبري بوضوح:

اجلينك يليلي والكلبي مالوم حزن عاشور حزني والطيگ كل يوم صرت مثل السمج بعد الاكل مأموم!! نسوا معروفني ناك وتكروا الطيبة اجلينك يليلي اتعش تجليبيه.

ويجد عبد الحمزة يذكركنا عبر هذا البيت بموروثات عاشوراء الفجعة، وايضا يذكركنا بمسولات المثل

الديوان المذكور بصور هؤلاء الشعراء الشاركيين في المناظرة التي احتوتها صفحات الديوان البالغة بحدود (150) صفحة من الحجم المتوسط، والتي ضمت الاهداء وكلمة لعمد بعنوان فكرة الديوان، ومقدمة بعنوان التجليبية العراقية، خطاب الحياة اليومي بقلم الدكتور جبار فرحان العكيلي.

وخطوة اصدار هذا الديوان المكرس فقط لغن التجليبية، وحسب ما ذهب اليه العكيلي، هي تجربة جميلة ورائعة تؤرخ وتؤرخف مساهمات عدد من شعراء العراق، في مساجلات غير مبرجة، مستيقا والتي اتاحت لها حرية الكتابة والاختيار.

وفي الحقيقة وبعد ان اكملت قراءة الديوان وشعر التجليبية اطلقت فكرة ولادته، من مجموعة ابيات للشاعر كاظم آل وحيد، سبق له ان نشرها في صفحته بالفيسبوك قبل عامين تقريبا، وطلعت حينها من الشعراء، محارثها على الورق (التجليبية)، وحدد لكل شاعره يسوم في تلك المناظرة ان تكون مشاركته با (18) بيتا ربايعا على ان يكون مستهله في ذلك البيت للشاعر كما اسلفنا اجلينك يليلي... الخ، وبالفعل فقد وردت الي الشاعر الغزي مساهمات من 12 شاعرا شعبيا ممن اعجبهم فكرة المناظرة، وهم ممن يسكنون داخل العراق او خارجه، ما دفع بمعد الديوان لان يزين غلاف

فكرة الديوان تعتمد في لغتها وسادها على الطلع الشعري الشهير: اجلينك يليلي اتعش تجليبيه... تنام المسعد وتكول مديريه؟ وهو مستهل شائع ومعروف منذ القرن التاسع عشر الميلادي، ان تداوله معظم الشعراء التجليبيين العراقيين عبر السنين الماضية وما زالوا، واصبح الحجر الاساس لوزن (التجليبية) احد اوزان الشعر الشعبي العراقي، والذي يتميز بالغانائية والوضوح والجرس الموسيقي الساحر، ان يعد هذا الوزن الشعري من مجزوء النهج في الشعر العربي الفصيح وتفعيلاته هي (مفاعيلن، مفاعيلن، مفاعيلن).

وشعر التجليبية اطلقت فكرة ولادته، من مجموعة ابيات للشاعر كاظم آل وحيد، سبق له ان نشرها في صفحته بالفيسبوك قبل عامين تقريبا، وطلعت حينها من الشعراء، محارثها على الورق (التجليبية)، وحدد لكل شاعره يسوم في تلك المناظرة ان تكون مشاركته با (18) بيتا ربايعا على ان يكون مستهله في ذلك البيت للشاعر كما اسلفنا اجلينك يليلي... الخ، وبالفعل فقد وردت الي الشاعر الغزي مساهمات من 12 شاعرا شعبيا ممن اعجبهم فكرة المناظرة، وهم ممن يسكنون داخل العراق او خارجه، ما دفع بمعد الديوان لان يزين غلاف

هلبت

• منذر زكي

وفرغ...اضلوعي تتلگه الرفيف اصفوف
بغياك
يا كومة عشك ورد...ونه ابدانه ابرغيف
التجل الحيا
تريد اعصاي؟
ارسلك جرحه يتراف فخاتي اتحوم بزيانك
ونه الصنطة بسواتره...ورد اذخاك
عسسه برعشت كسب تشساگاك لبريسم
وكاحته
تريد انخه ؟
هناك انه للسمج...الفتاح انراعه...
ويرد بصلاب جتاله
هناك انه للوزيت...ارموشي لغراگاك...
هناك انه...الدمع...لو جرحفك راده...

شخيلت الشوف...
اعله...طروك...
واللميت اسولف امن اشفاه العرب هلبت
حرف وگلك
انزع بضعي
وانه الماشي حزن وستر وليس اجفالك...
اتنزل امداده اعله روح الماي
وك يمته الغريگ ايرنوف جرف اشفاك
ياستحانه يارول شته ايلساگاك...
اروج لومسني اخيالك لفي اللتانه...
وصبح
اشاح



أطول امرأة في العالم تحتفي بالاختلافات بين البشر



● انقرة، وكالات

طلت التركية ريميسا، جيلجسي ميميرة بطولها الذي يبلغ مترين و15 سنتيمتراً قبل أن يُعترف بها رسمياً كأطول امرأة في العالم وهي تريد الآن أن تستخدم هذا الرقم القياسي للاحتفاء بالاختلافات بين البشر. كما ترغب بتقبلة أطول رجل في العالم.

وولدت ريميسا البالغة من العمر 24 عاماً التي اكتت موسوعة جينس للأرقام القياسية هذا الأسبوع أنها أطول امرأة على قيد الحياة في العالم مصابةً بمتلازمة دوفر، وهي مرض جيني نادر ينتج، في سرعة النمو وتشوهات أخرى.

قالت ريميسا، وهي تفتقد فخورة بمساعدة مساندة "أن يصبح المرء مختلفاً ليس أمراً سيئاً كما تظنون. يمكن أن يحقق لك ذلك نجاحاً لا تتوقعه" وفقاً لروبرتو مانا هو رئيسها القياسي العالمي الثاني بعد فوزها بلقب أطول أنثى مرافقة على قيد الحياة في العالم عام 2014. حين كان عمرها 18 عاماً.

وتقول ريميسا، التي عادة ما تعتمد على كرسي متحرك أو مشاية في تنقلها، إنها تأمل في استغلال ألقابها لتشرع في مشروع بخصوص الاضطرابات الجينية النادرة مثل "متلازمة دوفر".

وأضافت "أعتقد شخصياً أن الاختلافات التي نعتمها البعض عموماً يمكن أن تتحول إلى مزايا لو أردت ذلك وبذات الجهد من أجل ذلك وهذا ببساطة ما فعلته".

وأطول رجل في العالم هو سلطان كوزون من تركيا أيضاً ويبلغ طوله في 2018 مترين و51 سنتيمتراً، وتقول ريميسا، إنها تأمل في أن تتفاني كوزون شخصياً ذات يوم.

برج اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي الكبري

الثور

وضع أفضل نسبياً على الصعيد المالي والاجتماعي وهناك من يحمل على وعيد يمكن تحفيها الكثير منكم يستطيع خلال هذا الوقت القيام بطولات مهمة لأجل إجراء بعض التغييرات في الجانب المهني.

الحمل

تمدو خطوتكم ببطء مع بذل جهد كبير. البعض يشعرون أنه يعمل بكامل طاقته لكن من دون تحقيق مطالبه مع مزاج قاتر قد يجعله يتخذ مواقف حادة مع الزملاء ليس صعباً عليكم كسب فرصة للسفر.

السرطان

تكونكم يمر بمرحلة اختيار القوة هبكم وحسن تديريكم في ايرتكم للأمر الشخصي للأسابيع الخمسة القادمة والعملية الحفاظ على توازنكم وعدم استعجالكم في الطلب فافرت بصاحبه تذبذب.

الجوزاء

تزداد وثيرة أعمالكم ويبدو عليكم الإرتياح بمثابة فرصة عمل أو تحسين إيراداتكم المالية بعد تلاويح الظروف المنيذبة عليكم الانتباه على الوقت القادم فهناك الكثير من الظروف قد تأتي بشكل مفاجئ.

العذراء

مهما تكن أحوالكم الإضامعية عليكم الورود يهدوء وعدم إحداث شجة أمام توترات وضغوط قد تسبب الكثير من الانعكاس السلبي لتوايكم أعلى طروفكم المالية والعاطفية في حالة من التراجع.

الأسد

خاروا التأكيد على مطالبكم المالية والإسراع في تدليل السموات التي تعرقل حصولكم على وظائف شخصية. الوقت يمر لصحتكم الوقت المناسب لن يحاول الخول في مشروع بناء دار سكنية جديدة.

العقرب

أجواء إيجابية تشعركم برغبة للقيام بتحرك على الصعيد المالي وفرصة لن يربح في اليوم بربو ملاحي من يتكبر تعاطل الأرباح جيدة الأجراء تساهم على استئثار هذا الوقت بنتائج أفضل.

الميزان

عند محاربتكم القيام ببيارة في العمل لكن تحبون حبس العرائل وقد يتأخر لقاء من تترقبون لأنه بعد الكثير منكم أن وقت العمل لا يكفي لإنجاز متطلبات بشكل المطلوب والبعض يشعر بإرتياح جسدية.

الجدي

قد يكون لاتصالكم إلى الجانبي لهذه الفترة كما يبدو واضحا لتشاكل أكثر من موضوع الوقت يسبح في التمرح نحو السفر أو تقديم أرفكم أدراسة والبعض يورم الحصول على رخصة قيادة مركبة.

القوس

يبدو اهتمامكم بالعائلة أكثر مما يتعكس ذلك على ريوكم المعنوية تبدو مصروفاتكم مرتفعة لذا عليكم عدم إرتياح أنسكم في الحصول على مطالب شخصية أو البارة في الجانب المالي عليكم الانشغال بصحتكم.

الحوت

استعادة طانكم التكونية رفرس القيام بتحرك وهناك فرصة لإجراء محاولات في الجانب الشخصي للحصول على بعض الطلب لتم الآن في وضع متقلب حيث الظروف تسيرو ضمن قياس الخطرة الواحدة.

الدلو

تتلون جهوداً كبيراً في الحصول على مطلب مالية متأخرة كما بعد الوقت لثبات البعض ينسحب في إحداث تغييرات في محيط عمله قد تكون في غير أوقتها يفضل ترك الأمور ومرافقتها وتعمل ما يمكن تعديله.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
18	21	16	20	19	21	23
35	38	31	30	36	38	39



غرائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- مسلسل درامي عربي - لس
- بيل (معكوسة)
- نصف صبرير - قناة عربية اخبارية (معكوسة)
- سقى (معكوسة)
- زمن (معكوسة)
- متشابهات - رن (معكوسة)
- نهر سويسري (معكوسة)
- شبح - عمر (معكوسة)
- المسلة (معكوسة)
- بشابهات - رب تكلم
- عبر - من آلات الموسيقى (معكوسة)
- درج (معكوسة)
- اغنية لعلي عبد الستار

أفقياً

- ناد رياضي عربي
- عاصمتها الدوحة - من
- كف (معكوسة) - شوك (معكوسة)
- عاصمة تركيا (معكوسة)
- نصار رياضي عربي (معكوسة)
- سقى الفتيات (معكوسة)
- يساهم (معكوسة)
- من كواكب المجموعة الشمسية - رب (معكوسة)
- مطرب عربي
- من اشكال الموسيقى
- والغناء (معكوسة)
- اغنية لفهد الكبيسي

المتحدة تقوم بزيارة تاريخية للفايتكان، حيث أصبحت أول مائة تزر الحبر الأعظم.

1999 مجلس الوزراء الكويتي يقرر إيقاف "جريدة الأساسية" عن الصدور لمدة خمسة أيام وذلك بسبب تعرضها للأمر.

2016

الاستقلال الأميركية.

1979 الإعلان عن فوز الأم تريزا بجائزة نوبل للسلام وذلك نظراً لجهودها الإنسانية في مساعدة فقراء الهند والعالم.

1980 إيزابيث الثانية ملكة المملكة

1456 تأسيس جامعة غرابسفالت، لتكون الثانية في الترتيب بين أقدم جامعات شمال أوروبا.

1777 القوات الأميركية تهزم البريطانيين في معركة ساراتوجا وذلك أثناء حرب

17

في مثل هذا اليوم

بطقوس الفرح والشموع العراقيون يحتفلون بولادة سيد الكائنات محمد (ص)

يوم متشح بالبياض، هنا تفتتح الارض شموعا وتزين الطرقات بالورود، وتتلون قيب المساجد بالاذاعة والزينة، وتقام الموائد وتوزع حلوى الفرح في الاحياء والازقة، وهناك فرح يصيب الحضور، وبميكبرات الاصوات شمة جو روعي خاص تتشاركه الارواح وان اختلفت الهويات، تتلحق الافراح بعد ان يغمرها هدوء وسكينة، ما ان تطلق الاناشيد وتعلوها الدوقف،



توقد الشموع وتتوهج القلوب بالفرح

بغداد، نواردة محمد

مثل كل عام، تشهد بغداد احتفالات واسعة بذكرى المولد النبوي الشريف، إذ تجتمع الانبياء وتوزع الهدايا وبعض الاكلات ارتباطاً بتقاليد وطقوس متوارثة عبر السنين، وفي الأعظمية يختلف الأمر، إذ تشهد هذه المنطقة حضوراً جماهيرياً واسعاً، وعند مسجد أبي عزيز يجمع العراقيين بهذه الفرصة، وتعد الأعظمية الآن مركز الاحتفالات في العراق، أو واجهته الرسمية، إذ التجمع يكون عند مرقف وجامع الإمام أبي حنيفة النعمان (رض)، وأشار الأعظمي إلى أن

الشموع أزمى الألوان استعداداً للتحل وتعبيراً عن شعور حقيقي تابع من ارتباطهم العاطفي بالرسول (ص)، أحمد الأعظمي وهو عضو في اللجنة المنظمة للاحتفالات وأحد سكنة الأعظمية، كشف لـ «الصباح» ان «اسر الأعظمية تستعد قبل حلول ذكرى المولد بأيام لتستقبل الوفود من كل أنحاء بغداد، إذ يشارك جميع العراقيين بهذه الفرصة، معيرة عن طقوس هذا اليوم بالنسبة لها تقول: «يحتفل الناس بهذا اليوم بذكرى الرسول، وتوزع الاكلات وتقرأ الاناشيد، اما انا فاعد حلوى (الزردة) وترتبط حلوى



حسب الله يحيى
تجمع..

أن يلتقي وتجتمع مع آخرين، يعني أن يكون الجمع قد قرر أن يلتقي عند بوابة العروة أو سبل الخير والعرف أو إرادة ضارة...
ولكن أن يلتقي تجمع عن نفسه تحت عنوان ضار وغريب ومخاطر، لا يتم إلا عن ناذقة غليظة وطمع أجوف وسيلان مشين، ويفخر بأنه يعمل عنوان (تجمع تافهين) وهذا ما تم الاعلان عنه في مواقع التواصل الاجتماعي على امل ان يتواصل معه عدد من (التافهين).
نعم، لقد عرفنا من قبل (مفهي المعقدين) المفهي المتواضع في الباب الشرقي، والذي كان ملتقى خيرة اديبا وفنانيا العراق وزوارهم من العرب والجانبا في فترة الستينيات والسبعينيات.
اذ قدم واد هذا المفهي افضل واعمق النصوص الابداعية والمقالات الثرية، وكذلك تعرفنا على مجلة (المشئين) التي صدرت اعدادها بعد 2003، والتي نشرت نصوصا ومقالات تتم عن عطاء مجيد وفكر نابغ وموهبة خلاقية كما عرفنا في تراثنا العربي تجمعات معرفية في سبوت ب (الشطرا والعيارين) وكانوا يمثلون زخما مضمينا في عطائه العرفي المتميز على الرغم من فاقة وهامشية اصحابه.
لكن ان يكون هناك تجمع باسم (تجمع تافهين) فهذا يعني ان اعضاء هذا التجمع يفخرون بهوياتهم التافهة بل ويعتدون بها، ويتباهون بهوية تافهة، ان الهامشية التي يتصفون بها وتباهون بها تجعل منهم تجمعا لا يلبق بالانسان يفترض ان يعتد بسلاوكه لا ان يعتد ب (تفاهته) التي لا يقبل بها انسان سوي.
ان التجماعة كلمة جديدة تصناف في قاموس المرض الهامشي الذي يحاصر به هؤلاء النقصم والذين يتاولون على النقصم (تجمعا) بربود عن طرفة تومع رقة هذا التجمع كي يحقق طموحات لا تتفق وكيفية التعامل معها لا حاضرة ولا مستقبلا بوصفها واحدة من الصفات السلبية التي يتسمون بها عن سابق ترصد واصرار واعتماد واعتزاز عدد من الناس الذين اختاروا لنفسهم صفة (التفاهة) التي باتت تأخذ شكلها لا يمكن لا يصح ان تشغله او تشغله معها كونها صفات مبررة على الرغم من بعدها (تماما) خصوصا بالتفاهة التي تتجمع عنده الحماقة والحضور (الجوف).

مواهب وطاقات نسائية ترسم طريق النجاح



تصوير: رغيب اموري

كصعد الرزق من جهة وترويج مواهبهن من ناحية اخرى، يصب مسؤوله فريق «تصنيف سارة» النسائية، رغم التجديري، انيس شاكر احدى المشاركات عن التجمع تطاهرة فنية تصور من خلالها مواهب المرأة وعشقها للاعمال اليدوية التي اخذت بتطويرها وتقديمها باساليب متنوعة والآن برافة، لتشاركها الفرحة التقاعدية وجدان صبري وهي تشير إلى «المكرومات»، كفن جديد يعزز البيوت العراقية ويأخذ زوايا متعددة في التزيين وبحسب الطلب.
من جهتها استذكرت صبا وليد درس الفنية التي كانت تقبل عليه برفقة مدرستها وهي تتلقى اولي الخطوات الاساسية في الحياكة لتقدم اليوم اعمالا مطرزة من الخيوط الملونة والتي اصبحت مهنتها بعد التخرج في الجامعة.

تستهدف الاسر مقابل الثمن متساثلين عن المصنات وطرق عملها، بينما حاربت ابتداء عهد السلام بمشاركتها الفعج بوصفاتا خريجة فندسة الكيمياء، الحياتية.

اما المشاركة تبارك عبد الحسين من الديوانية فقدت اكلاتها واختلفت في النوع والتي اصبحت مهنتها بعد التخرج في الجامعة.

العراق في أيام تونس الإعلامية

بغداد، الصباح
تشارك شبكة الاعلام العراقي في مهرجان تونس للاعلام الذي ينطلق ايام الاحد العشرية، في قاعة فندق لاكرو في العاصمة تونس من الأثلاثا التاسع عشر لغاية الجمعة الثاني والعشرين من تشرين الاول الحالي، ومقالت العشريين في «تشارك سنويا ببرامج الشراكة» مع تونس، «تشارك سنويا ببرامج الاعمال درامية يتكلمها اتجاه الانعادات العربية» بانهاجها، ارسلت إلى اتحاد الانعادات العربية، وأكدت «سنتشارك بوقف رسمي ولوحة استعراضية تقدمها الفرقة الوطنية للوطن الشعبية بقيادة الفنان فؤاد نون، منها خمس عشرة تيقة، تنقل مباشرة من المسرح الوطني الى تونس عبر شاشات المهرجان الذي يضم العراق جوائز مقدمة في هذا المهرجان، بتعاقب دوراته، فنحن عضو فاعل في اتحاد الانعادات العربية منذ الثمانينات، إذ تأسس في السودان عام 1935،
ويشارك مدير اذاعة جمهورية العراق من بغداد، التابعة لشبكة الاعلام العراقي لتخرج رائد حداد، ببرامجي «مريم» اعداد وتقديم علي الاغا، وهذا بنا التاريخ، اعداد سامر عباس وسما، عبد الكريم معلنا: اخترت البرنامجي حسب تصنيفات المهرجان، الاول عن تجارب نجاح الشباب في تحقيق طموحاتهم، ممثلين بشخصية مريم، والثاني ببرنامجي ثقافتي، تقليدي، يثب ان كل شيء، في العالم بنايت من العراق».

بمشاركة 400 مزارع من محافظات الاقليم اختتام مهرجان رمان وخريف حلبجة السابع

حلبجة، عنراء جمعة
اختتمت اسس السعيدت فعاليات مهرجان رمان وخريف حلبجة السابع التي بدأت الخميس الماضي في ساحة ملعب حلبجة الرياضي واستمرت لمدة ثلاثة ايام برعاية مجلس المنظمات المدنية وتحت اشراف وزارة الزراعة في الاقليم، استقطب المهرجان آلاف الزائرين من مختلف مدن ومحافظات كركستان العراق.
وقال المدير العام لزراعة حلبجة ستار محمود في تصريح لـ «الصباح» ان «المهرجان ذو اهداف اقتصادية وزراعية وهو يسهم بالتعريف بمدينة حلبجة من خلال عرض فاكهة الرمان والعصائر المستخرجة منها، فضلا عن المحاصيل الزراعية الاخرى التي تنتجها المدينة من اجل ترويجها الى الاسواق الخارجية».
منوها بسان «مدينة حلبجة تتميز بانتاج آلاف الاطنان من الرمان سنويا لتغطية الحاجة المحلية بالإضافة الى تصدير كميات منها الى الاسواق الخارجية».



من مهرجان الرمان

بغداد، رشا عباس

انترشت مجموعة من النسوة اسس الاول الجمعة، حضانة السار العراقية للزراية، لعرض اعمالها التي تنوعت بين الحياكة والرسم على الزجاج وتصميمات مواد التجميل الطبيعية بالإضافة الى تقديم كالات مدفوعة الثمن، ضمن بازار «امل مدعة» الذي اقيم بالتعاون مع فريق «صناع سارة» للحرف اليدوية والمصنعي لدعم وتسويق نتاجات النساء المبدعات في فنون الحرف اليدوية.
السبازار يهدف الى استئثار جهود النساء اللواتي يتجهن للعمل اليدوي لآيزان مهارتهن، فضلا عن سعيهن للحصول على دعم حكومي ومكان دائم وثابت يجمع ويسوق نتاجتهن



الممثلة المصرية ليلي علوي أثناء حضورها اسس الاول عرض فيلم «دقات الدار البيضاء» في مهرجان الجونة السينمائي... (ا ف ب)