



الرافدين يروج معاملات قروض المشاريع الصغيرة

● بغداد: الصباح

أوعز مصرف الرافدين لجميع فروعها في بغداد والمحافظات بترويج معاملات منح قروض المشاريع الصغيرة للمواطنين من أصحاب الحال التجارية والنهن الأخرى، البالغة 25 مليون دينار. ودمت وزارة المالية في بيان المواطنين من أصحاب الحال والنهن الأخرى بمختلف أنواعها في الاستفادة من هذا القرض والتقديم عليه عبر فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات.

صيانة طارئة لطريق كركوك - بغداد

● كركوك: نهضة علي

تتخذ مديرية الطرق والجسور في محافظة كركوك مشروع الصيانة الطارئ لممرى الذهاب والاياب لطريق (بغداد - كركوك) بطول 48 كيلومترا. ويطلق سائفو المركبات عليه «طريق الموت» باعتباره أخطر طرق العراق بسبب التشنجات والطيبات الكبيرة على طول التي تزيد من معدلات الحوادث بنسب عالية. إذ تسقط شحبة واحدة كل 24 ساعة. بحسب احصائيات وقال مدير الدائرة قاسم حمزة لـ «الصباح» ان «الملاكات الفنية

التربية: موعد امتحانات نصف السنة لم يحدد حتى الآن

● بغداد: احمد عبد ربه

كشفت وزارة التربية امس السبت، عن عدم تحديد اي موعد لإجراء امتحانات نصف السنة لجميع المراحل الدراسية، باعية الطلبة الى التعامل مع التعليم الالكتروني. وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق في تصريح صحفي: إن «الوزارة حتى الآن لم تحدد موعد امتحانات نصف السنة وكذلك العلة الربيعية». مبيّنا أنه «بعد ان يتم تحديد موعدا سيتم وضع الآليات والنقاط الخاصة بموضوع الامتحانات والعلطة». وأضاف أن «التعليم التفاعلي أو التعليم داخل المدرسة لا يمكن أن يعوض بأي وسيلة أخرى، إلا أنه في ظل الجائحة لا بد من إيجاد وسائل أخرى لتكون بديلة أو مكملة في العملية التربوية». ليعايد «الطلبة والأسرة الى التعامل مع التعليم الالكتروني والتعليم عن بعد من أجل استمرار عجلة التعليم في ظل جائحة كورونا». لأن التحديث كبيرة جدا وفرص التعليم ما زالت متوفرة». وأكد فاروق: «بشأن تنسيق الاملاكات التربوية بين بغداد والمحافظات، وجود قرارات خاصة للمحافظات وأخرى للتربية نتيجة تقاعص الصلاحيات بهذا الشأن. إلا ان التنسيق ما زال مستمرا».

اليوم.. استضافة وزير الكهرباء

الطاقة النيابية ترفض بيع محطات التوليد الى الشركات

● بغداد: شيما رشيد

ان «الموضوع لا يزال مجرد كلام ولا يوجد شيء موقع مع الشركة بالرغم من عدم نفي وزارة الكهرباء لكل ما يجري تداوله». من جانبه اوضح الخبير القانوني طارق حرب لـ «الصباح» أنه «من حق الدولة بيع هذي المحطات وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 إذ لا يوجد مانع كما أنه لا حاجة الى موافقة البرلمان». وتابع: «ان الموضوع لا يزال مقترح ولم تحصل الموافقة بعد من قبل رئيس الحكومة، اي ان الوزارة اقترحت الجهة التي تريد البيع لها ولم يحدث البيع».

توزيع 1000 وحدة سكنية بين الفقراء



● بغداد: عمر عبد الطيف

تعتزم وزارة الهجرة والمهجرين توزيع أكثر من ألف وحدة سكنية بين الفقراء، خلال العام الحالي. وقال نائب رئيس لجنة العمل والهجرة والمهجرين النيابية، حسين عرب لـ «الصباح» ان «اللجنة المكلفة بتوزيع تلك الوحدات السكنية استمكلت أعمالها ولم يبق سوى الاجراءات الادارية والقانونية لتوزيع الشقق الخاصة بمجمعي البصرة والمعمارة بين الفقراء، وذوي الشهداء، والارامل الذين هم ضمن فئات رعاية وزارة الهجرة والمهجرين». وأضاف ان «هناك مجمعا سكنيا في مدينة الصدر، سيوزع خلال هذا العام بين تلك الفئات بعد اكتمال جميع الاجراءات الخاصة بالتعليق وغيرها». مشيرا الى ان «مجلس النواب يوافق مع الوزارة سبب توقف تلك المشاريع عن العمل لمدة تصل الى سبع سنوات، بالإضافة الى الاتفاق على استكمال جميع الاجراءات الخاصة بتلك المجمعات بالسرعة الممكنة». وتابع ان «اللجنة تعمل في الوقت الحالي على تلوك الدور ونقل الكلفة الى ساكنيها من ذات المدينة في جميع أنحاء العراق لخطوة الرحلة التالية. بعد ان تبرعت بها المنظمات الدولية وشارك العراق في جزء منها».

التقى أسير شهداء تفجير الطيران الكاظمي: كل من تورط بدم العراقيين سننزل به القصاص العادل

● بغداد: الصباح



شدد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس السبت، على تنفيذ «القصاص العادل» بحق من يقف وراء منفضتي التفجيريين الانتحاريين اللذين ضربا ساحة الطيران بينما هاجم من وصفهم بـ «الارهابيين» مبيّنا «بيننا وبينهم الدم». ووجه خلال استقباله أسير شهداء ساحة الطيران في بغداد، بمتابعة طلباتهم والاستماع بتفصيها من قبل فريق عمل من مكتب رئيس الوزراء ومؤسسة الشهداء. وقال الكاظمي خلال اللقاء: «بحسب بيان مكتبة الاعلامي، «قالوا لي يجب ان تحضر مجالسي عزاء شهداء الطيران». وقلت أنا وبخاخ لكل الذين سقطوا بلا ذنب في شوارع بغداد، وولجعي الانساني والاخلاقي يقتضي البحث عن القصاص العادل».

الناس من يريد تمرير مشاريع سياسية ومصالح اقتصادية. هناك من استغل من شهداء العراق واصبحوا كالكلام واصحاب مليارات ويشترتون القصور والسيارات. وبيد شهداء العراق اغتني طرفان: داعش والخارجون عن القانون، كالأهمل يستمنون الدم للحصول على الاموالك وحقوقكم.

الكاظمي أو أي مسؤول عراقي ليس أعلى من دم ياتح الشاي أو علي أو عمر وحسين في ساحة الطيران.. وليس أعلى من دم شهداء الحشد في صلاح الدين أو شهداء العراق في ساحة التحرير أو الحبيبي أو البصرة. هذه السلطة زالتة. لكن الدم لا يزال. قرن طويلة لا تمتحون الدم. وشدّد: «كفي مزاييد واستغلالا لشعار

رؤوس التنظيم». ووجه الكاظمي رسالة بصفته رئيسا للسلطة التنفيذية والقائد العام للقوات المسلحة في العراق العظيم، بقوله: «دم العراقي عال، وسينال كل من تورط بدم العراقيين قصاصه العادل». وهذا لا يشمل فقط شهداء الطيران وصلاحي الذين بل كل شهداء العراق ومنهم شهداء تشرين» لافتا إلى ان «دم مصطفى

واشتر إلى ان «الدعو والي العراق بصحبات باعش كنا نتابع تحركاته منذ اشهر. وفي كل مرة نحاول فيها القضاء عليه نتواجهنا العراقيين. وبعد حادثة ساحة الطيران والهجوم على الحشد في موهل الضحايا الايرباء لن يضع هدرا. والتمن ان يكون قويا منا أو هناك. بل رأس هذه العصاة الاجرامية التكفيرية». وأضاف «الواظن في كل القوى الامنية والاستخباراتية والمسكوية لم يصحروا. ربطوا الليل بالنهار في متابعة هذا الجرم ومن معه. وهم المخططون والمنفذون والمتورطون بسفك دماء ابنتانا». مبيّنا «علما جانت ساعة الصفر للقصاص». واتخذت صلت ركعتين حندا وشكرا لله. واتخذت امر الهجوم، والحمد لله كانت النتيجة

الكعبي: نلظر في عشرات الشكاوى من المسيحيين والصابئة لإعادة أملاكهم

2

ليفانتي يسدي خدمة لآنتليكو بغوزة على الريال

● مدريد: أ ف ب

أسدي ليفانتي خدمة جلية لآنتليكو مدريد المتصدر الذي بات أمام فرصة الابتعاد بفارق 10 نقاط. وذلك بعدما استغل جابر الأخير ريان مدريد حامل اللقب في مقابلة 2-1 امس السبت في المرحلة 21 من الدوري الإسباني، مستغنيا من النقص العددي في صفوف النادي الملكي.

ويعد تعاملاين في ثلاث مراحل ويخرج من نصف نهائي كأس السوبر على يد بلباو من الدور 32. استعاد ريال مدريد فريق من الدرجة الثالثة. استعاد ريال مدريد ترازونه في المرحلة الماضية بفوزه الكبير على ضيفه الأيسر 4-1 لكنه عاد وانكس على ملعب «الريود دي ستيفانو» ما يفتح الباب أمام آنتليكو ليخطو خطوة مهمة نحو إزاحة جاره عن العرش والفوز باللقب للمرة الأولى منذ 2014.



التصويت قد يجري الأسبوع الحالي موازنة 2021 في مراحلها الأخيرة

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

التصويت على الموازنة خلال هذا الاسبوع. وصلت التعديلات في مشروع قانون موازنة العام الحالي الى المرحل الأخيرة، وسط توقعات بأن تمرر خلال الأسبوع الحالي. بعد تخمين فقرات مهمة في مقدمتها مستحقات الفلاحين. وأضاف للجنة المالية مؤخرا نصاً في مسودة الموازنة يتضمن تأسيس صندوق خاص بالمتمتو دولر المحافظات المنتجة للنظف والغزل. بهدف تنفيذ المشاريع وتقديم الخدمات، بحسب بيان صادر من الدائرة الاعلامية لجلس النواب. وقال عضو اللجنة جمال كوچر لـ «الصباح» ان «المالية النيابية سنتتبعي قريبا من مشروع الموازنة بالرغم من التعوقات التي تواجهها وأهمها حصة الاقليم التي لم تحسم الى الآن ولا تزال المفاوضات مستمرة فضلا عن مستجدات جديدة تظهر في الحين والاخر».

واشتر الى ان «الدعو والي العراق بصحبات باعش كنا نتابع تحركاته منذ اشهر. وفي كل مرة نحاول فيها القضاء عليه نتواجهنا العراقيين. وبعد حادثة ساحة الطيران والهجوم على الحشد في موهل الضحايا الايرباء لن يضع هدرا. والتمن ان يكون قويا منا أو هناك. بل رأس هذه العصاة الاجرامية التكفيرية». وأضاف «الواظن في كل القوى الامنية والاستخباراتية والمسكوية لم يصحروا. ربطوا الليل بالنهار في متابعة هذا الجرم ومن معه. وهم المخططون والمنفذون والمتورطون بسفك دماء ابنتانا». مبيّنا «علما جانت ساعة الصفر للقصاص». واتخذت صلت ركعتين حندا وشكرا لله. واتخذت امر الهجوم، والحمد لله كانت النتيجة

اللجنة المكلفة تجري مسحاُ لعدد العقارات الكعبي: نظر في عشرات الشكاوى من المسيحيين والصابئة لإعادة أملاكهم



بغداد، حازم محمد حبيب

من الشكاوى التي قدمت من قبل المسيحيين من داخل وخارج العراق، مشيرة الى ان «ملاك اشخاصا من داخل العراق استولوا على تلك العقارات والاملاك».

تنظر اللجنة المكلفة، بإعادة املاك المسيحيين والصابئة بعشرات الشكاوى من داخل وخارج البلاد، بينما اجرت مؤخرا مسحا كاملا لعدد العقارات.

اليوم.. حملة للتحقق الوبائي في الأسواق والمدارس والأماكن العامة

بغداد، الصباح

تطلق وزارة الصحة صباح اليوم احملة للتحقق الوبائي في الأسواق والمدارس والأماكن العامة، ويصاحبها حملة حملاتها الوطنية للتحري الوبائي في المحلات والأماكن العامة والأسواق والمدارس.

أفغانستان تستعين بخبرة العراق في مكافحة الإرهاب



بغداد، الصباح

وافقت مستشارة الامن القومي على تقديم المساعدة لجمهورية افغانستان في مجال مكافحة الارهاب، من اجل تعزيز امن واستقرار المنطقة والعالم.

امامها، وبشأن قانون المحكمة الاتحادية، تحدث النائب الاول ورئيس مجلس النواب، عن وجود «خيارين لتسليم هذا القانون، الاول الذهاب الى تشريع القانون وهو خيار صعب ولا يمكن ان يحصل كون الكتل والكتابات السياسية في مجلس النواب ستضع مسانداها، واخاها، اما الثاني فهو لادة الثالثة التي قبلت من قبل المحكمة الاتحادية لعدم دستورتيتها، باعتبار ان التعديل هو الطريق الاسهل».

مقتل إرهابيين بينهم مسؤول عسكري بالحصراء بقيادة الساعدي.. «ثار الشهداء» تشن عملية موسعة شمال بغداد

بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

الشيبي قضاء، باقونو جنوبي كركوك، مؤكدا ان القوة قتلت عددا من الارهابيين واستولت على اسلحتهم.

العمليات والقطعات المحقة بتنفيد عملية الوعد الصالح المرحلة الاولى للصفحة التاسعة على محورين.

تلقت عصابات داعش الراهبية صفعة جديدة بعد مقتل عدد من الارهابيين في محافظتي كركوك والانباء بينهم احد مسؤولي العسكريين في ظل ملاحقة مستمرة من عمليات «ثار الشهداء» والتي شنت صفحاتها الثانية شمال بغداد.

تصاعد وتيرة تحديث سجلات الناخبين في اربيل

الهجرة تحذر من استغلال «ملف النازحين» لأغراض انتخابية



بغداد، اسراء السامرائي

اربيل، سنديس عبد الوهاب

حذرت وزارة الهجرة والمهجرين من عدم استعمار ملف الاسر النازحة ضمن 26 مخيما في إقليم كردستان، لأغراض انتخابية، مؤكدة تحديد بياناتهم الديموغرافية لضمان مشاركتهم في الانتخابات المقبلة بالتزامن مع ذلك، تصاعد وتيرة تحديث سجلات الناخبين من النازحين في محافظة اربيل.

وحددت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، العاشر من الشهر الحالي آخر موعد لتسجيل التحالفات والكيانات السياسية.

مكون الشيك وقضاء سنجار والمناطق المحيطة به، وشرع مكتب مفوضية الانتخابات في محافظة اربيل على التسجيل الديموغرافي وتحديث سجلاتهم الانتخابية اذ بلغت النسبة 56%.

26 مخيما وتضم نحو 28 الف أسرة ليكون 2021 عاما خاليا من النزوح لاسيما مع الاستقرار الأمني الذي شهده مناطقهم المحررة وتوقيع جميع الخدمات فيها، وكشف النوري عن التشجيع مع المنظمات الدولية لاسيما الوزارة بمناقشة العودة الطوعية من خلال تأهيل موهب المهتمين بسبب المعوقات الراهبية التي خضعت لها منذ انشاء، تحويرها العام 2016، مؤكدا بان أغلب النازحين الذين راقوا تسجيلهم لدى الوزارة أغلبهم من اربيل.

واضاف ان الاقبال في تزايد مستمر من قبل الناخبين اذ بلغ عدد المؤهلين للانتخاب في محافظة ميونجا و 200 الف ناخب واستمر إضافة للرايد الجديدة (2001، 2002، 2003) التي وصلت اعراضهم 18 عاما ويتم تحديث بياناتهم واصدار البطاقة الديموغرافية للمشاركة بالانتخابات.

عقبنا كربلاء.. تتكفلان بعلاج جرحى تفجير الطيران

بغداد، الصباح

اعلنت الامانتان العاتمان للعتبتين الحسينية والعباسية، اسم السيد، عن تكفلها بعلاج جرحى الاعتداء الراهبي الذي طال ساحة الطيران وسط العاصمة بغداد، الامس الماضي.

كبر مساحتها بعد محافظة الانبار بينما يصل عدد سكانها الى 900 الف نسمة.

استبشرت محافظة الثنتي خيرا، عقب تصويت هيئة المنافذ الحدودية بأن يكون منفذ جيمية الحدودي، ضمن الحدود.

محافظة اخرى يضمها لهذا المنفذ، ويتوقع ان يفتح مع السعودية حاليا لافتتاح المنفذ الحدودي الثاني بعد عرعر في محافظة الانبار لدخول السلع والبضائع ونقل قوافل الحجاج العراقيين والاسيويين عبر محافظة الثنتي.

Advertisement for 'الصباح' newspaper, including contact information and a QR code.



العفو الدولية ترحب بتعليق بايدن توريد الأسلحة في حرب اليمن إيطاليا توقف صفقة بيع صواريخ إلى السعودية والإمارات

● واشنطن، وكالات



مع تواصل الصراع في اليمن وما يقابله من تدرج الوضع الإنساني هناك يكثف المجتمع الدولي محاولاته لاتعاشي أي بادرة لحلحلة الوضع هناك وإيجاد مخرج لإيقاف النزاع المسلح في "اليمن المسعبد". ومع إعلان واشنطن تعليق صفقات بيع الأسلحة إلى السعودية والإمارات اللتين تشكلان الجزء الأكبر من تحالف العربي في الحرب على صنعاء، أكد وزير الخارجية الإيطالي لويجي دي مايو، أمس السبت، أن بلاده أوقفت بيع آلاف الصواريخ للسعودية والإمارات، مشيراً إلى التزام روما باستعادة السلام في اليمن ويهدف حماية حقوق الإنسان.

وقال دي مايو في بيان "هذا عمل اعتبرناه ضرورياً ورسالة سلام واضحة تأتي من بلدنا بالنسبة لنا احترام حقوق الإنسان التزام لا ننفصم، من جهةها ذكرت الشبكة الإيطالية للسلام ونزع السلاح أن "قرار روما سينعكس على نحو 12700 صاروخ للسعودية، وإسرائيل والبيعتات المحظورة جزءاً من تخصيص إجمالي قدره 20 ألف صاروخ بقيمة تزيد على 400 مليون يورو (485 مليون دولار) تم الاتفاق عليها في عام 2016 في ظل حكومة يسار الوسط بقيادة ماتيو ريزيني، ويتعرض ريزيني، الذي تنسب إليه هزيمة الحكومة في روما هذا الأسبوع بسبب حربه "إيطاليا فيغا" من التحالف لانتقادات بسبب زيارته الأخيرة للسعودية. بدورهم رحب نواب حركة "خمس نجوم" في لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية الإيطالية بالقرار الحكومي، مشيرين إلى أنه "سبق أن صوتت لجنة الشؤون الخارجية هنا في مجلس النواب، في كانون الأول الماضي، لصالح تمديد تجديد بيع الطائرات والمقاتلات والصواريخ للسعودية والإمارات. ويواد عسكريه بالتأكيد تم استخدامها في الماضي في اليمن".

وأضاف دي مايو في مذكورة صدرت عنهم، "أنه انتمسار لنا والمنظمات الداعمة للسلام،

والتي دفعت كثيرا تجاه تحقيق هذا الهدف في السنوات الأخيرة". في المقابل أشارت منظمة العفو الدولية، بقرار الرئيس الأميركي، جو بايدن، بتعليق مبيعات الأسلحة مؤقتاً وقال فليبي ناصيف مدير برنامج كسب الشايد للشرق الأوسط وشمال أفريقيا لمنظمة العفو الدولية، إن "قرار الرئيس بايدن بتجميد مبيعات الأسلحة إلى السعودية والإمارات يمثل ارتياحاً طيباً فما يقرب من ست سنوات من النزاع في اليمن الذي أجهته عمليات نقل الأسلحة غير المسؤولة، ترك 14 مليون يمني في أشد الحاجة إلى المساعدة الإنسانية". بحسب ما ذكره الموقع الرسمي للمنظمة.

وتابع أن تعليق مبيعات الأسلحة من جانب الولايات المتحدة يشكل خطوة إيجابية ويبرز الضغوط على الدول الأوروبية. وبرزها المملكة المتحدة وفرنسا، لكي تحذو حذوها، وتتوقف عن تجميع البؤس البشري من الأسلحة في العالم.

إعـ لان

احتمال السجل بين عون والحزبي مجدداً

ماكرون: حلف شيطاني بين الفساد والترهيب في لبنان



● بيروت، جبار عودة الخطاط

لم تستثمر الأطراف المعنية بتشكيل الحكومة في لبنان حركة الشارع اللبناني الساطقة كي تراجع حساباتها وتعمل على التواصل لتتليل العوقات التي تحول من دون ولادة الفريق الوزاري، فما أن خف مسار الاحتجاجات عادت السجلات بومي الجمعة والسبت، بين الرئيسين ميشال عون، ودوره رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري التوقف عن السجلات المتبادرة وغير المتبادرة، طرابلس تحرق ولبنان على شفير الانفجار. أما الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والذي كما تقول مصادر الأوربي، كان يراقب المشهد اللبناني في الأسبوع الماضي بقلق فشد على "أن قادة لبنان لا يستحقون بلدهم، وعاطفتي مع شعب لبنان، مؤكداً ستقوم بزيارتي في الثالث من أيار بعد التحقق من أمور أساسية، وسنعمل كل شيء لتشكيل حكومة في لبنان حتى لو كانت غير مكتملة بالاصوات". وأضاف الرئيس الفرنسي أن "النظام اللبناني في مزاج سبب الحلف الشيطاني بين الفساد والترهيب"، مشدداً على أن "المبادرة الفرنسية هي الوحيدة التي تسمح بالتقدم نحو حل في لبنان فخرطة الطريق الفرنسية ما زالت على الطاولة ولا حلول غيرها".

جاء في جانبه "يبدو أن البلاد في واد من العناء والأزمات والرئيس وكان المكتب الإعلامي للرئيس المكلف سعد الحريري قد أصدر بياناً جاز في جانبه "يبدو أن البلاد في واد من العناء والأزمات والرئيس مكثر مع اسحق آخر من الامالة والانكار والتجني على الآخرين". وأضاف البيان رداً على كلام لعمون في صحيفة لبنانية "يقول في أحد اجتماعاتي مع الرئيس الحريري، قال لي إنه الرئيس المكلف وهو من يملك الحكومة كلها، طبعاً هذا لم اسمع به قبلاً، ولا الآن بحسب المادة 53 متابعاً لقف غاب عن الرئيس أنه أوتعتي قائمة أسماء، اخترت منها وفقاً للاصول مجموعة من الشهود لهم بالكفاءة والاختصاص، نشر في وسائل الإعلام، أما جانبه "أن الحل الذي اعتمد لوزارة المال تم بالتوافق ولم يقع الاعتراض عليه من قصر بعديا، بيليل أن الورقة التي سلمتني إياها لأختك تخصيص وزارة المال للشعبية، أما ذلك المعلق فله كما يعلم شأن آخر يقودنا إلى ورقة توزيع الحفاتب بين الطوائف، وهي

ورقة تشكل خرقاً تاماً لبدأ تشكيل حكومة من أهل الاختصاص، وتستدرج التشكيلة لتقلنا إلى خانة اللثام المعلق"، وشدد البيان على مسان الرئيس المكلف الحريري توكيده "بالمختصر الفيد: إن تكون هناك حكومة إلا من 18 وزيراً...".

وكالعادة لم تفتو دوائر القصر الجمهوري فرصة الرد على بيان الحريري فجاء ردداً سريعاً، أن "البيان الذي صدر عن المكتب الإعلامي للرئيس المكلف سعد الحريري احتوى على ردد مغلوطة ومعلومات في غير موقعها الحقيقي، وحرصاً على عدم الدخول في سجل لا طائل منه، تكفي بالإشارة إلى أن الرئيس المكلف من خلال ما جاء في رده، وصمته على التفرد بتشكيل الحكومة رفضاً الأخذ بملاحظات رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، التي تجسد المشاركة في تأليف الحكومة استناداً إلى المادة 53 من الدستور".

رد القصر الجمهوري في بعديا استمعى رداً من المستشار الإعلامي المكلف، سعد الحريري، حسين الوجه "تقنياً على بيان القصر الجمهوري" إلى "أن الرئيس الجمهوري ميشال عون مصمم على فرض معايير غير دستورية والعودة بالبلاد إلى ما قبل الطائف، العهد القوي بعقد نفسه تكاية بالمشور".

حزب الله الذي حرص على أن يكون موقفه أقرب إلى الحياد أحياناً أكد عبر مصادر قريبة من قناة المنار التابعة له وصول جهود الوساطة بين الرئيسين إلى طريق مسدود بقوله "الرئيس يترى وحزب الله قاما بما عليهما اللوا، الأوامر تنتقل بين المقرات، وفي الخصلة لم نتجح المساعي التخليقية حتى الآن واستمرت التنازيس مرتفعة والمبارز الفرنسي حرك مساعيه بحيث لم يقتصر على نقل تواصل فرنسي مكثر مع الأطراف اللبنانية المعنيين بالتأليف فقد تحرك الفرنسيون نحو إحدى النوب العربية التي قد تدخل على خط التشكيلي الحكومي" مضيفاً "الفرنسيون يصرون على ضرورة تأليف حكومة لبنانية في أسرع وقت ممكن إلا أن كان إشراكهم لدولة عربية في خارطة المساعي لإنجاز الأمر وقد تلقوا منها وبها بالحالة". القائم بالأعمال البريطاني في لبنان مارتن لنغون دخل على خط الأزمة معلقاً على أحداث طرابلس، أمس الأول، مشيراً إلى أنه "من المحزن رؤية هذه المشاهدة، في طرابلس، إن الزامات الصحية والاقتصادية التي يعاني منها لبنان لها تأثير مروع في حياة الناس، لكن مشاهد العنف، من أي جهة، لا يمكن أن تكون مقبولة يجب التحقيق بشفاقة في رد القوى الأمنية".

تتوي مصر ترشيح أحمد ابو الغيط أميناً عاماً للجامعة العربية لفترة ثانية، منها خمس سنوات. وأوضح بيان صادر من الرئاسة المصرية، أمس السبت، أن الرئيس عبدالفتاح السيسي بعث رسائل التشجيع للقادة العرب للتطلع لدعم القادة لهذا الترشيح وفقاً لما تقتضيه به أحكام ميثاق الجامعة. وقال السفير بسام راضي المتحدث الرسمي عن

الرئاسة المصرية: إن إعادة ترشيح الأمين العام أحمد ابو الغيط لفترة ثانية تأتي في إطار الاهتمام الكبير الذي توليه مصر تجاه عمل جامعة الدول العربية وحرصها على توفير كل الدعم الممكن للمنظمة التي يجتمع تحت سقفها العر، وتحمس طموحاتهم في عمل عربي جماعي منسق بهدف إلى خدمة الشعوب والمصالح العربية.

حول العالم
أبو الغيط مرشحاً لأمانة
الجامعة العربية لفترة
ثانية

ذكر مسؤول محلي افغانسي، أن ثمانية جنود لقوا حتفهم في انفجار الذي استهدف وحدة أسس السنت، إثر انفجار سيارة مفخخة بالقرب من قاعدة عسكرية في منطقة شيرزاد بولاية نغانهار شرق البلاد. وطالبان أعلنت مسؤوليتها عن الهجوم.

مقتل 8 جنود افغان بسيارة مفخخة

خلف الأسواق

ياسر التولي

معالجة مشكلة السكن

الحظ كمراتب للشأن الاقتصادي منذ فترة ثلاث سنوات ان الحديث عن أزمة السكن خلف تقريباً إلا ما ندر، وليس كما كانت الدعوات منذ مرحلة التغيير والى فترة قليلة، ما السبب في تصورك؟
تعالموا معي لنحل وواقع الأزمة والمراحل التي مرت بها لتكون الصورة واضحة كيف خفت حدة الدعوات وباتت خارج مطالبات حتى النظارين .
مع بداية مرحلة التغيير في العام 2003 كانت الحاجة تقدر بثلاثة ملايين ونصف المليون وحدة سكنية .
بحسب تقديرات وزارة التخطيط جرت محاولات لمعالجة أزمة السكن في اكثر الحكومات وفي تعاقبت على مسك زمام السلطة بالبلاد لكنها جميعاً لم تصل لسنوات الطرح وفي ذلك الوقت كانت امكانات وقدرات شركات وزارة الاسكان قادرة على حلها . ولكن هكذا أريد لها إلى ان خرجت عن تفكير الحكومات ما النتائج التي خلفها امثال معالجة السكن ؟! اول المساكن باتت بسبب أزمة السكن وتجدرت هي بروز العشوائيات بحيث اصبح من الصعب بمكان اقتلاعها مالم يصدر قرار بمعالجتها بشكل سليم ولساني ومخطط أما المشكلة الأخرى التي سببتها أزمة السكن هي تقطيع البيوت الى اجزاء صغيرة تتعارض مع اسس وتوازين التصميم الأساس للمدن وتشتت بضغط الخدمات العامة وشروط البيئة والصحة وخارج ضوابط اجازة البناء، بما سمح للتجارز حتى على التقريبات العامة والارصفة .

انتشار ظاهرة تغيير تصنيف الأرض وتحويل الزراعية والبساتين بعد تجريفيها الى سكن عشوائي أيضاً وذلك ان تصنوع حجم تأثير هذه المشكلة على واقع العراق الزراعي والاقتصادي والامن الغذائي والبيئي التي سببتها للقطاع الزراعي اللعول عليه بتبوع مصادر التمويل
سكنية تعد اليوم
مضرة، وان يتكفل
صندوق الاسكان
بتسديد كلها
لحساب الأثر السي
تقطن العشوائيات
(مبلغ قروض السكن
من دون فوائد)

هذه الأمور وغيرها التي انتشرت بشكل متسارع وبمسبب سوء التخطيط وعدم معالجة أزمة السكن خلفت جذوراً لا يمكن اقتلاعها بسهولة انذاك تجد الحديث عن أزمة السكن قد تلامى ليس لانتها، الأزمة إنما لاستسهال التعاطي معها خارج الأنظمة والقوانين المرعية التي تنظم العقد الاجتماعي، ففادت هذه الظواهر التي عدم احترام القانون وفرض في السلوك بعد ان ينسب من وعده ألهاً بما لا المطلوب لحل أزمة السكن الحقيقية؟ كتحاش اجتناباً، دراسة كيفية اقتلاع جذور أزمة السكن وإعادة تنشيط الأنظمة والضوابط اللازمة والمدونة في التخطيط الحضري . كيف تعالج هذه الامور؟ لغت لتنامي قرار ديواني لمانة مجلس الوزراء، وفيه صندوق الاسكان يمنح القروض الاسكانية من دون فوائد ولذا لا بأس بما هو قرار تشجيعي، ومن احسن قرارات معالجة أزمة السكن في تاريخ الحكومات، ولكن يتعين ان يرافق هذا القرار تنظيم شلبي القروض وفق ضوابط لاعادة نظم وضوابط البناء والحفاظة على تصميم المدن، ومن ثم تخصيص مجتمعات سكنية والطئة ورفع كل التجاوزات .
تصميم الاستثمار السكني الخاص والذي أثبت قدرته
وتجاهه في انشاء مجتمعات سكنية تعد اليوم مفخرة وان يتكفل صندوق الاسكان بتسديد كلها لحساب الأثر السي
تقطن العشوائيات
(مبلغ قروض السكن من دون فوائد، وتسدد فيما بعد بانقاس مريحة ومن دون فوائد وذلك لتنشيط عمل تصف الأثرية واقتلاع جذورها الأولى لاعادة تنظيم التصميم الأساس للمدن .
تصميم على وجه الخصوص اطلاق القروض المشائية، ولاي تشلط الأعد تنظيم جذوي الملائها، عند ذلك تستطيع استثمار القروض تحقيق بداية تنمية حقيقية .



يُحقّق 500 مليار دولار سنوياً

ندوة تناقش فوائد ميناء البصرة الكبير

● بغداد، حسين ثغب

عرضت ندوة اقتصادية متخصصة مقترح إنشاء "ميناء البصرة الأكبر" الذي يعد أكبر موانئ العالم ومن أهمها ويمكنه استقبال أكبر سفن الشحن في العالم، ويتكوّن الميناء من منظومة متكاملة تعمل بالأنظمة الكترونية ويعد أكبر ممر للمضائق بين شرق العالم وغربه. الميناء الذي تم عرض دراسته في ندوة تلبية اقتصاديات الاعمال في جامعة النهرين، يحقّق سنوياً 500 مليار دولار للبلاد بسعة خدمية تصل الى 50 مليون حاوية ويرتبط بميناء جاف في مدينة اربيل من خلال قناة جافة تمتد عبر محافظات ميسان، ديالى وكركوك.

التزامات العراق

عميد كلية اقتصاديات الأعمال د نغم حسين نعمة قالت ان "ميناء البصرة الأكبر من المشاريع الحيوية الكبرى، ويضم 700 رصيف مع مرافق خدمية كبرى، ويعد الاقتصاد الوطني عن العالمية". وقال ان "مشروع ميناء البصرة الكبير يمثل مشروع وطني يخدم التجارة العالمية بين الشرق والغرب ويصل بالمنتجات الكبري سريع، إذ يعمل هذا الميناء، عبر الامتداد الكترونية وسيطرة محكمة لجميع مفاصل العمل، ويمكن يقدم خدمات بمستوى عالمي الى الشركات العاملة في هذا الميناء، ويمثل مركز استقطاب اقتصادي لجميع الشركات الكبرى وسواها".

خدمات متطورة

بدره الكاظمي الخفص د دريد ابراهيم الشريفي قدم عرضاً متكاملاً عن أهم مشروع في العراق يقدم خدمات متطورة للشركات العالمية". وقال ان "مشروع ميناء البصرة الكبير يمثل مشروع وطني يخدم التجارة العالمية بين الشرق والغرب ويصل بالمنتجات الكبري سريع، إذ يعمل هذا الميناء، عبر الامتداد الكترونية وسيطرة محكمة لجميع مفاصل العمل، ويمكن يقدم خدمات بمستوى عالمي الى الشركات العاملة في هذا الميناء، ويمثل مركز استقطاب اقتصادي لجميع الشركات الكبرى وسواها". وأضاف ان "الميناء الأكبر يمتاز بسعة خزنية تصل الى 50 مليون حاوية سنوياً، كما يوفر قدرات تصرف تصل 800 مليون حاوية سنوياً، وتوفر في الميناء، مطقتان صناعيتان لتقويم الخدمات، ويمكن ان يكون العراق نقطة انطلاق لمنتجات عالمية". لافتاً الى ان "الميناء، يحتوي على مطار عالمي تصل قدراته الاستيعابية الى 100 مليون مسافر سنوياً"، وكان ان هذا الميناء، سوف تصدق كبريات الشركات العالمية وتكون رقماً صعباً في الاقتصاد العالمي ويلي حاجة العراق 2090 حين يكون عدد سكان العراق بحسب التقديرات 100 مليون نسمة".

مضاعفة مبلغ تنمية الأقاليم

الموازنة تخوّل المحافظين صلاحية الجباية على الخدمات

● بغداد، فرح الخفاف

تعاثي أغلب المحافظات من ضعف الخدمات وتلكو في تنفيذ المشاريع، ما أدى إلى استمرار التراجع في اقتصادياتها، الأمر الذي نجم عنه ازدياد في نسبة البطالة وحالات القرض، ومن أجل تقليل اثر ذلك، لجأت الجهات الحكومية والنيابية لعدة خيارات مع طرح مقترحات جديدة ضمن موازنة 2021.

ويقول عضو اللجنة المالية جمال كوچر ل "الصباح" ان "من الخيارات المطروحة تثبيت فقرة في الموازنة تضمن للمحافظين صلاحية الجباية على الخدمات الهامة من دون الاضرار بالواطنين".

تعليم الإيرادات
اشار الى ان "ما يقرب من 5 و 10 بالمئة من الجباية كانت تجمع خلال السنوات الماضية، ولكن يتم جمعها، ثم التوجه بهذا الخيار، فإنا كانت المحافظة لها حصة فيها فسكنون اكثر جدي لجمع الجباية والضرائب"، مبيّناً ان "ذلك يسهم أيضاً في" تعظيم الإيرادات لرفع الموازنة العامة".
من جانبه، أعلن عضو اللجنة المالية عدنان الزبيدي "زيادة تخصيصات مشاريع تنمية الأقاليم إلى المصنف لتصبح 4 تريليونات دينار ضمن موازنة 2021".

وكانت اللجنة المالية قد استضافت المحافظين لناقشة تخصيصات المحافظات في مشروع قانون الموازنة، وبينت اللجنة المالية ان التحديرات التي تواجهها في ظل الوضع الاقتصادي الحالي كبيرة جداً وانها تعمل على خطة متكاملة من تحقيق معاملة غاية في الصعوبة تتمثل بجائتين الأولى ضغط العجز الكبير في الموازنة، والثاني توفير التخصيصات المالية لجميع المحافظات بعد اعتماد معيار درجة الحرومية والنسب السكانية .
وبحثت اللجنة جميع المشاكل الخاصة بالمحافظات مثل برنامج تنمية الأقاليم والتدخل في الصلاحيات بين الوحدات الإدارية والمؤسسات البروزات، فضلاً عن التشاور للمستورة والمتكفئة والمجال التخصصية لآلياتها، وتابقت اوضاع المحافظات الحرة وما تحتاج من تخصيصات لاعادة الاستقرار فيها .

- 1- أن تكون لديه خبرة في سوق الأوراق المالية لا تقل عن (3) أعوام.
- 2- أن يكون متفرغاً تفرغاً تاماً لأداء مهامه، وغير مرتبط بوظيفة أخرى عند تعيينه.
- 3- أن يكون المتقدم هو وافراد عائلته لدرجة الأولى مستقلاً عن أعضاء السوق ولا يمتلك أي حصة في أي شركة وساطة مجازة من قبل سوق العراق للأوراق المالية عند قبول تعيينه.
- 4- أن لا يكون موظفاً أو مستشاراً أو متعلقاً في مجلس إدارة الشركات المدرجة في السوق خلال فترة إسهاله الوظيفية.
- 5- أن لا يكون قد ارتكب جريمة أو جنائية مخلة بالشرف أو متعلقة بخيانة الأمانة أو باحتيال مالي أو تلاعب أو جريمة خيبر، وأن لا يكون معرضاً لأي عقوبة تأديبية لأسباب مخلة بالشرف أو الأمانة أو احتيال مالي والتلاعب بالسوق أو جريمة خيبر السوق وأن لا يكون ممن أنهيت خدماته لأسباب مخلة بالشرف أو الأمانة.
- 6- يخضع للمقابلة والاختبار والمخاض من قبل لجنة بترأسها رئيس مجلس محافظي سوق العراق للأوراق المالية وسيتم إرسال طلب المرشح لاستكمال الموافقة النهائية من قبل هيئة الأوراق المالية.

ثائر عدنان هاشم
رئيس مجلس المحافظين

وسط امتثال دول أوبك لتعهدات خفض الإنتاج

سعر برنت سيحوم عند 54 دولاراً حتى نهاية 2021



● منقحة نظمية

● نيويورك/وكالات

أفادت استطلاعات للرأي، بأن أسعار النفط ستحوم حول مستوياتها الحالية لأغلب العام قبل أن يبدأ التعافي في اكتساب زخم بنهاية 2021 عندما يساعد طرح لقاحات للقاحية من كوفيد-19 الطلب على الخروج تدريجياً من أعماق الجائحة.

وتوقع المسح الذي شمل 50 مشاركاً أن يبلغ سعر خام برنت في المتوسط 54.47 دولار للبرميل هذا العام ارتفاعاً من استطلاع الشهر الماضي الذي توقع أن يبلغ متوسط السعر 50.67 دولار للبرميل، ومتوسط سعر برنت منذ بداية الشهر الحالي 54 دولاراً.

103 بالمئة في كانون الثاني مقابل 99 بالمئة في كانون الأول.

وقررت أوبك تخفيف خفض الإنتاج بمقدار 500 ألف برميل يومياً اعتباراً من أول كانون الثاني مع تعافي الطلب إلى حد ما بعد أزمة فيروس كورونا المستجد.

وخلص المسح إلى أن ذلك الاتفاق سمح لأوبك بزيادة الإنتاج بنحو 300 ألف برميل يومياً في كانون الثاني، لكن المجموعة أنتجت ما يزيد قليلاً عن نصف هذه الكمية بعد انخفاض حاد في الإمدادات من نيجيريا.

ارتفع في كانون الثاني، 160 ألف برميل يومياً على أساس شهري إلى 25.75 مليون برميل يومياً، مسجلاً زيادة للشهر السابع على التوالي.

جاء ذلك، بعد أن اتفقت المنظمة وحلفائها على تخفيف إضافي لقيود قياسية على الإمدادات، لكن انخفاضاً غير طوعي في صادرات نيجيريا حد من هذه الزيادة.

● خفض إنتاج

ورغم ارتفاع الإنتاج أشار المسح إلى أن امتثال دول أوبك لتعهدات خفض إنتاج أوبك ارتفع إلى

يتسق مع زيادة الطلب لكنها ستبقى على نظام الحصر سارياً بشكل عام حتى بدايات 2022، مسجلةً أن الطلب سيتعافى لمستويات 2019 بحلول عام 2023.

● العقود الأجلة

توقع الاستطلاع أن يبلغ متوسط سعر العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 51.42 دولار للبرميل في 2021 مقابل متوسط متوقع للشهر الماضي عند 47.45 دولار للبرميل.

كما أظهر مسح آخر أن إنتاج أوبك النفطية

بي يوليو، إنه وقت التقاط الأنفاس، إذ سيبقى الطلب منخفضاً في المستقبل القريب بسبب إجراءات العزل العام القائمة، ولمواجهة التهديد الذي يتعرض له الطلب، تعهدت السعودية بخفض إضافي للإنتاج بمقدار مليون برميل يومياً في شباط وأيار بينما ستبقى أغلب دول أوبك على مستويات الإنتاج مستقرة خلال إجراءات العزل العام الجديدة.

وقالت التحللة لدى وحدة معلومات إيكونوميست كابلين بيرش متوقع أن ترفع أوبك تدريجياً الإنتاج في نيسان، أيار بما

الإنشطة الاقتصادية من بين 32 خبيراً شاركوا في استطلاعي كانون الأول 2020 وكانون الثاني 2021، رفع 28 مشاركاً بما يرمس صورة أكثر تفاؤلاً بقليل.

ويقول محللون إن ارتفاعاً في الأنشطة الاقتصادية والسفر بعد لقاحات كوفيد-19 قد يتسارع في النصف الثاني لكن التعافي سيستغرق وقتاً.

● إجراءات العزل

قال فرانك شالفرنجر المحلل لدى إي بي،

ركود تاريخي لأقوى اقتصادات الاتحاد الأوروبي



● اقتصاد أوروبا

● برلين/وكالات

بالمئة في الربع الأخير من العام المنصرم، وأعلنت جارتها بولندا، أكبر اقتصاد في أوروبا الوسطى والشرقية، أول تراجع إجمالي الناتج المحلي (2.8- بالمئة) منذ العام 1991، بحسب المكتب الوطني للإحصاءات.

وبعيداً عن منطقة اليورو، سُجل في الولايات المتحدة تراجع للناتج الإجمالي أقل من التراجع في الاقتصاد الأوروبية، مع انخفاض سنوي بنسبة 3.5 بالمئة للشباط، ولا تبدو توقعات لعام 2021 أفضل.

ويرى الخبير الاقتصادي إيمانويل جيسوا لدى معهد ريكسكود أن فرنسا ستواجه صعوبة لتحقيق نمو بنسبة 6 بالمئة في الفصل الأول من العام، كما تتوقع الحكومة الفرنسية.

في ألمانيا، يتوقع المعهد الألماني للإبحاث الاقتصادية تراجع إجمالي الناتج الداخلي بنسبة 3 بالمئة في الفصل الأول من العام 2021، وأرسلت برلين في وقت سابق إشارة سلبية إضافية عبر تخفيض توقعاتها للنمو السنوي إلى 3 بالمئة، مقابل توقعها نمواً بنسبة 4.4 بالمئة سابقاً.

وقد تتخلى من جديد الأرقام السلبية الثلاثة المنخفضة مع نشر إجمالي الناتج الداخلي السنوي في إيطاليا وكذلك في منطقة اليورو.

نصف مليون شخص إضافي عاطلين عن العمل، خصوصاً في قطاعي السياحة والفنادق.

في 14 كانون الثاني، أصبحت برلين أول قوة اقتصادية في منطقة اليورو تعلن تراجع ناتجها الإجمالي الداخلي بنسبة 5 بالمئة في أسوأ عام لها منذ 2009، ورغم أن انتعاش قطاعها الصناعي سمح بالحد من الأضرار.

وأكدت ألمانيا الجمعة أن ناتجها الإجمالي الداخلي سجل ارتفاعاً ضئيلاً بنسبة 0.1

بعد ألمانيا، أكدت فرنسا وإسبانيا أن اقتصاداتها شهدت ركوداً تاريخياً في العام 2020.

وسجل إجمالي الناتج الداخلي الفرنسي تراجعاً بنسبة 8.3 بالمئة العام الماضي، بعد نحو بـلغت بنسبة 1.5 بالمئة عام 2019.

بحسب تقديرات أوبك نشرتها الجمعة المعهد الوطني للإحصاء.

ولم يشهد الاقتصاد الفرنسي هذا المستوى من التراجع منذ الحرب العالمية الثانية إلا أنه «أفضل» من المتوقع إذ إن المعهد وال مصرف المركزي الفرنسي توقعاً تراجعاً بنسبة 9 بالمئة في حين توقعته الحكومة بحذر تراجعاً بنسبة 11 بالمئة.

في إسبانيا، تراجع إجمالي الناتج الداخلي بنسبة 11 بالمئة خلال العام المنصرم، بحسب تقديرات رسمية أولية نُشرت أمس الأول، ويتناسب الرقم مع توقعات الحكومة الإسبانية (11-2- بالمئة)، في وقت بدأ صندوق النقد الدولي أكثر تشاؤماً فتوقع انخفاضاً بنسبة 12.8 بالمئة.

وتدهور الاقتصاد الإسباني في الربع قبل أن يتعش خلال الصيف إلا أنه سرعان ما تعطلت النشاط، خصوصاً السياحي، مع إعادة فرض القيود الصحية.

وانتهت إسبانيا العام 2020 مع أكثر من

الصين ثاني أكبر سوق استهلاكية في العالم عام 2020

● بكين/وكالات

السوق المحرزة عبر الإنترنت للعام الثامن على التوالي في عام 2020، مع ارتفاع المبيعات عبر الإنترنت بنسبة 14.8 بالمئة على أساس سنوي.

كما أظهرت البيانات الرسمية أنه تم إجراء أكثر من 24 مليون نشاط تسويق بث مباشر في عام 2020، إذ أصبح عدد كبير من كبار المؤثرين أسماء معروفة من خلال نشاطات التسويق عبر الإنترنت.

ومن أجل تعزيز الاستهلاك، ستقوم وزارة التجارة بإصدار سلسلة من السياسات بما في ذلك تسريع التكامل بين ما هو على الإنترنت وخارجها، وتوسيع الاستهلاك الريف، وتعزيز بناء وتجديد المتاجر البقالة ومتاجر الفطور وأسواق الخضراوات وغيرها من مرافق الخدمات.

حافظت الصين على مكانتها كثاني أكبر سوق استهلاكية في العالم في عام 2020، إذ وصلت مبيعات السلع الاستهلاكية إلى 39.2 تريليون يوان (نحو 6.06 تريليون دولار أمريكي)، وفقاً لما ذكرته وزارة التجارة الصينية في مؤتمر صحفي.

وقالت الوزارة أنه من المتوقع أن تظهر السوق الاستهلاكية الصينية اتجاهات لنمو الانتعاش في العام الحالي إذ يستمر تنفيذ السياسات المختلفة لتوسيع الطلب المحلي.

وذكرت الوزارة أن الاستهلاك مازال محجر الصابورة لتحقيق التنمية المستقرة للاقتصاد، ما يمثل 54.3 بالمئة من إجمالي الناتج المحلي البلاد.

واحتلت الصين المرتبة الأكبر في العالم

روسيا.. الصادرات غير النفطية تتجاوز 160 مليار دولار

● موسكو/عواصم

تجاوزت قيمة صادرات البضائع غير النفطية من روسيا في 2020 مستوى 160 مليار دولار، وفقاً لما ذكرته فيرونكا نيكيتشينا، الرئيسة التنفيذية لمركز التصدير الروسي.

ووفقاً للمسؤولية الروسية فإن قيمة الصادرات غير النفطية قد نمت بنسبة 3.5 بالمئة في 2020 مقارنة بالعام 2019، وأشارت إلى أن حصّة هذه الصادرات بلغت في 2020 نحو نصف إجمالي الصادرات الروسية، وتوقعت المسؤولون نمو الصادرات غير النفطية في الفترة المقبلة، وأضافت أن الصادرات غير النفطية نمت قرابة ثلاث مرات ونصف منذ العام 2000، حينها بلغت صادرات المنتجات غير النفطية 46 مليار دولار، إلى ذلك أظهر مؤشر مذكرات الفساد، المنظمة الشفافية الدولية (غير حكومية) لعام 2020 انخفاضاً في مستوى الفساد في روسيا، ووفقاً لتقرير المنظمة فقد سجلت روسيا 30 نقطة وتقدمت إلى المرتبة الـ 129 من أصل 180 دولة ضمنها مؤشر الشفافية، بالمقارنة فقد كانت روسيا قد سجلت 28 نقطة في العام 2019، حينها احتلت المرتبة الـ 137 عالمياً.



● ميناء روسي

متصارعون ووكلاء!

• عبد الأمير المجر



صار يعتقد كل طرف ان الدولة التي يتكئ عليها هي الاقرب لتطلعات العراقيين والأحرص عليهم، وباتت هذه الثقافة مدخلا لغياب مفهوم الدولة واساسيات المواطنة، فكل جهة تتلقى دعما من مرجعيتها الخارجية شمه كلمة في سيادة الدولة



في برنامج سياسي، ضُيِّت فيه إحدى الفضائيات ثلاثة ساسة عراقيين من كل أو جهات مختلفة، اجتمع النقاش بينهم بشأن الدولة التي تريد ايحاء العراق والدولة الأخرى الصينية تبليها، وقد استوقفتني ما قاله احدهم للمضيف الآخر وبأسلوب أقرب إلى ادبيات عراق القديان بالشوارع، اتحدت أن تنتقد (الدولة الفلانية)، وظل يكرر عبارة اتحدت!

وكان يقصد بهذا التحدي ادائته وكشف تبعيته لتلك الدولة أمام الرأي العام، هذه الحوارية تكشف عن عمق المزق الاخلاقي الذي يعيشه في ظل ثقافة سياسية، تتفقر لأبسط المعايير الوطنية، فبعد توزع أغلب الأحزاب والجهات السياسية العراقية في ولائها بين دول الاقليم وغيرها، صار يعتقد كل طرف ان الدولة التي يتكئ عليها هي الاقرب لتطلعات العراقيين والأحرص عليهم، وباتت هذه الثقافة مدخلا لغياب مفهوم الدولة واساسيات المواطنة، فكل جهة تتلقى دعما من مرجعيتها الخارجية شمه كلمة في سيادة الدولة، التي باتت هذه الجهات تتولى مناصب مهمة فيها، وبما أن تلك الدول متناصرة الأهداف والمشاريع، في العراق، لذا باتت العملية السياسية ميدانا للصراف.

بأي ذنب يقتل العراقيون؟

• د.عبد الواحد مشعل

الأممي، والعراق ينزف دماء زكية بلا ذنب، والسؤال المركزي الذي ينبغي أن يطرحه كل فرد بأي ذنب يقتل العراقيون؟ وعلى كل أبناء العراق أن يندركوا بأن قوى الإرهاب تعمل على إلحاق أقصى الخسائر بهم وبهدأ البلد الذي عرف أهله بالطيبة والكرم، فهل في نهاية نزف دماء الأبرياء، والفقراء والكالحين؛ فالسؤولية المجتمعية تدعو العراقيين جميعا إلى رفض عنهم كل إشكال الانقسام، وأن يكونوا بيدا واحدة ضد الإرهاب الذي يستهدفهم جميعا وبلا رحمة، إن الجريمة الشنعاء.

بدلا من أن تكون ميديانا للعمل الجماعي لقيادة البلاد، مولاة أو معارضة كما في كل العالم. السابق الاخطر هو ان وسائل الاعلام التابعة لتلك الاحزاب، صارت تنفخ الناس وفقا لاهواء مرجعياتها وتضع لهم باستمرار طروحات مشبعة بالكرامية المتبادلة، فتجذب الى حد ما في صناعة جماعات منازمة، تعمل على حفر الخنادق بين أبناء الشعب الواحد، وصرنا نلمس ذلك بعد كل حدث او عملية ارهابية، إذ تتسارع كل جهة سياسية عراقية الى اتهام الجهة الخارجية الخصم، وتشغل الفضائيات والجيوش الالكترونية بالترويج لخطابات معارضة وبذلك تمكنت هذه القوى من تشتيت الناس وابعادهم عن معرفة الحقيقة، أو انها ظنت ذلك وظنت أيضا كل جهة انها صارت تحبب مرجعيتها الخارجية للعراقيين على حساب الأخرى، متماسية أن الناس صارت تكتره جميعا لا يحبون العراق بالضرورة، بل يعملون جميعا لتحقيق اطماعهم فيه ودعم اذرعهم التي يريدون الوصول من خلالها، لما يريدون على حساب العراق وأهله!

التي وقعت الخميس في بغداد تحتم على إدارة الدولة إعادة النظر في خطتها الأمنية والقيام بإجراءات صارمة لحماية أزواج العراقيين، فالخاطر التي تحميط بمبدأنا بمعالجة الخروقات التي قد تحصل منا بإصلاح الوضع من الداخل، وجعل كل فرد عراقي بمثابة العين الساهرة على أمن وقيم مجتمعه، وأن يكون سننا للقوات الأمنية، وظهرنا أمينا لها، فمن خلال إشاعة الوعي الأمني لكل أفراد المجتمع سيجد ذلك من جرائم الإرهاب ضد المجتمع وقيمه الحضارية، والأرواح الطاهرة التي ارتقت بلا ذنب والشقاء، والعاجل لكل الجرمي.

بدائل الاقتصاد الريعي

• طه الخزرجي

أعتقد أن هناك نظرية صراع محكمة منتجة داخل احدت مختبرات السياسة الدولية عصية على الفهم الغربي بعد ان راهنوا علينا، بأن تكون الوجود في اللا معنى خاصة في بعدنا الاقتصادي الذي أضحي لخطر مطير سلبي محرك لأغلب صراماتنا، بسبب غياب التوازنات والعدالة الاجتماعية في توزيع الثروة، وأبيدنا معطلة براد لها حمل السلاح، بدلا من فأس أو المنجل أو الماكنة (في الحطام العام للمعتقدات والإيديولوجيات.

تثبت ايدولوجية معينة على الأقل هي ايدولوجية الاقتصاد، فاصبح احتلال الأسواق هو ايدولوجيا لاحتلال البلدان .

وبذلك يقرب الاقتصاد في العدا له كاستراتيجية من استراتيجيات الأمن الوطني وبما القدرات الدفاعية للبلدان وتوجيه الصراعات من أجل احتلال الأسواق نعم احتلال الأسواق بشتى الطرق ناعما وخشنا.

لننظر إلى اسواقهم ومدى حمايتهم وما يمنحون من تسهيلات لتتجه من ومن يستثمر أصوله المالية في دولهم، ويخطط وتقوم عمل في تطوير اقتصادات بلدانهم صناعيا واقتصاديا، وفق خطط قصيرة وطويلة الأمد للخروج من أزمة الاقتصاد الاحادي والاعتماد الكلي على الموارد النفطية في موازنتهم من خلال أنظمة حماية لمنتجاتهم ولجم عمليات الاستيراد بشكل مخطط.

وتخطيط التعليم وفق متطلبات السوق كعدد الجامعات والاختصاصات الدراجية وجميع مخرجات قطاع التعليم لرفد مؤسسات الدولة والقطاع الخاص بما يحتاجه من موارد بشرية مدوية وكفوة تستوعبها السوق لا ترمى على قارعة طريق أو للمجهول وبذلك نجحوا بتكوين واقع يحمل الكثير من التوازنات بين الدول وكذلك تقبل الشعوب لكماها الاجتماعي الذي يسهم في عملية التنمية عن طريق وجود مصانع وشركات قطاع عام أو خاص مع وجود منتج حقيقي يعطي للفرد تقدير ذات عال ودرعا نفسيا مع يبينه الكثير من الصراعات والاضطرابات الاجتماعية ويمكن أن تأخذ مثال اقتصاديات دول الجوار كإيران وتركيا أو دول الخليج، التي فكرت بشكل جاد بإيجاد بدائل للسلة الوادعة التي قد تصل في يوم من الأيام الى الكساد أو انتفاء الحاجة لها أو هبوط أسعارها كما هو حاصل هذه الأيام من هبوط الأسعار النفط، التي تعد احد افرازات ربا، (كوفيد -19) الذي غزى العالم فأوقف اقتصادياته.



• كاريكاتير: خضير الحميري

الوعي واللاوعي وما بينهما

• علي الخفاجي

تفقد الجماهير بشكل شبه حصوري من قبل اللا ووعي وغالبا ما يكون اللاوعي جميعا نتيجة غرس فكرة معينة من قبل أحد الأفراد، غالبا ما يكون هذا الفرد ذا مقبولية اجتماعية أو سياسية أو دينية، يسعى لإيصال هذه الفكرة إلى فرد أو جماعة، فالأدعي ليس بالضرورة شيئا سلبيا، فهناك الكثير من الأمور نقوم بها بشكل غير واع ونقوم بمؤامرها بمعنى أنه جزء من عقلنا الذي يشعر ويفكر خلف الجدار، أي نملك عقلا ثانويا مع عقلنا ما نتجت عنه في سايلولوجية الفرد هي الصورة المنبثقة عن أفكاره ومخيلته، فرمة تكون الصورة عبارة عن خيال فليس بالضرورة أن تكون هذه الصورة واقعية بل ممكن أن تكون من نسج الخيال، فممكن أن تكون الصورة عبارة عن ديناميت ليغزو الخيلة لتجعل من الفرد سريع الانتعاش، وبالإمكان أن تكون الصورة مهددة للفرد، فتجعل حسلا وديعا صاحب فكرة ومنطق لا يبتاز بالانفعالات الهوجاء، فالصورة لا كانت ايجابية ما سلبية، فهي تنتج للكلمة تصوراتها، فهي تعبير ما بالذات من شعور، فهي الأ معان متفرقة ومتغيرة

تختلف من شخص لأخر ومن مجتمع لأخر، والكلمة تعبر عن الأنية الزمانية فلا يمكن أن نفسر الكلمة في وقتنا نفسها في وقت مضى، بمعنى الكلمة هي نفسها عند النطق لكن تتغير من زمن لأخر وتتغير دعما، فالكلمة أما أن تكون معمرة ذات دلالة تؤدي مبتغاهما بشكل سليم ومهادف يستهدف الشيء، المقصود أو تكون كلمة سامة غير هادفة غايتها الإيذاء، فهي تتحمل عدة معان على اختلاف البيئات واليطبق الاجتماعية.

العبارات التي تعد نسيج الأفكار من الخيلة والواقعية أي كانت هذه العبارات، فهي نتاج الصورة والكلمة، فالعبارة قوتها كقوة السيف سواء كان استخدامها ايجابيا أو سلبيا منها ما يكون ذا تأثير بالتمسك للمجتمع كأن تحتوي على كلمات ثورية أو صور واقعية، فهي المسؤولة عن عواطف الناس تتحكم بها، خصوصا إذا كانت هذه الجماهير محرضة بذلك، فإنها لن تقوم مطلقا لإرضاء الرغبة الدفينة التي تجدها عند أغلب الناس نتيجة بداية وغرائز متوارثة.

التثقيف الصحي

• سرور العلي

في وضع صحي متدهور من المهم جدا إعطاء أهمية لدور التثقيف في هذا الجانب، إذ تؤدي التجارب الصحية الحكيمية في مساعدة أفراد المجتمع على تجاوز الأزمات، وتحسين ما هو سائد وذلك بزيادة الخبرات والمعارف الصحية، ومن ثم تأخيرها في السلوك وجعله نمطا للحياة يسير عليه الناس.

أساليب التثقيف ومنها الوسائل السموعة كالندوات والمخاطبات، والمحاضرات، وعقد المؤتمرات، وعبر وسائل مرئية كالنشرات، والأفلام أو سمعية كالراديو، أو مقروءة عن طريق نشر المنشقات، ورسائل التوعية، والعيادات، وإقامة المعارض الورش.

والأسرة دورها الرئيس في التوعية بإتباع الإجراءات الصحية، وحث أبنائها على الالتزام بالنظافة، فضلا عن ضرورة الاستفادة من تجارب الآخرين، والإطلاع على الواقع الصحي، ومتابعة مختلف الخطط في هذا الجانب، واستشارة العاملين في القطاع الصحي

المجتمع يجب استخدام الخدمات الصحية المتوفرة وتقييمها، وتشجيع المشاركين الفعالة في المجتمع المحلي، وعمل حملات خيرية كالتبرعات أو العمل التطوعي، وتنمية روح التعاون لدى الأفراد.

والنتيجة الهدف من كل ذلك هو خلق وعي صحي، وتقديم الإجراءات الاحترازية لمواجهة المخاطر والأوبئة، وتلعب وسائل الإعلام دورها في تحقيق تلك المهمة بنشرها القيم الصحية بين الأفراد، وعرض برامج خاصة بالوقاية، وإتباع التعليمات من خلال مشاهد تعليمية وغيرها من الإرسادات، وتتعدد

الوقاية من الأمراض ومختلف الفيروسات التي باتت تهدد حياتنا في السنوات الأخيرة، تتم عبر التثقيف من خلال نشر كإدبارت، والحملات الصحية، وإقامة الورش لتوعية الناس بمخاطر بعض السلوكيات الخطأ المستخدمة في الحياة اليومية، وتجاوزها بالتدريب والتخطيط والإرشاد.

وتكمن أهمية هذا النوع من التثقيف بالمحافظة على الصحة، وتعلم مهارات صحية، ولزيادة الوعي والوقاية ايجابية في جميع المرافق العامة كالمدراس، وبناتر الدولة، والمؤسسات، ولتحاج التثقيف الصحي في

أو المرضى أنفسهم لمعرفة الأمور المتعلقة بالمرض، وكيفية التعامل عليه.

والمدرسة دورها الفعال كونها مؤسسة تعليمية وتربوية تعمل على تنشئة الطفل على مبادئ وقيم سليمة تتعاقد في بناء شخصيته، وتزويده بقواعد صحية يقيماها ورضا عملية، وحملات تطوعية وتنمية معارفهم ومهاراتهم، وتعليمهم المعلومات المهمة للحفاظ على صحتهم، وحفظهم على الحد من السلوك الخطر، وممارسة الرياضة بشكل منتظم.



فيس قاسم الجرش

العزلة الخطرة

نجد في عموم دراسات ما بات يسمى 'الحرب في العراق'، تشخيصاً لأهم ملامح انحسار الوضع العراقي منذ مطلع ستينيات القرن الماضي. إذ نجد تركيزاً على إبراز دور (عزلة) العراق التي تامت بدهور خطر، من دون أن تترك الحكومات والكتاتوريات المتعاقبة أن مقتلها سيكون في هذه العفورة التي لا يبدو أنها كانت تخفيهم.

المنتج الضلعي لستراتيجية هذه، الانغلاق، تمثيل في اقتصاد أحادي متجمد، وصناعة تعتمد على استيراد الخطوط الإنتاجية كاملة، وغياب شبه تام للعراق من خارطة السياحة العالمية وقطعة العالمية، وقطعة ثقافية ما زلنا ندفع أثمانها الى اليوم

يقول أشتون وبرتسون وهو مؤلف كتاب موعود مع رجال صدام- عن هذه العزلة إنها كانت السبب الرئيس لهزيمة نظام البعث عام 2003 أمام غزو التحالف. لم يُقم ذلك النظام أي نوع من الأحلاف مع الآخرين بما يمكنه من الصمود والبقاء، واعتمد على رفع جُرعات التخوف الداخلي.



زيارات زعماء العالم للعراق بعد العام 2003

حتى بدأت القطيعة تفتت؟

مع نهاية العام 2003، صار واضحاً أن التغيير في العراق، وسقوط نظام البعث بعد أربعين عاماً من السلطة والحروب، هي عملية لا يمكن إعادة عقارب الساعة فيها بالرغم من حدوثها إثر الغزو الأميركي للعراق، وانطلاقاً من انتخابات البرلمان العراقي في 30 كانون الثاني 2005، والتصويت الشعبي لصالح الدستور العراقي الدائم، نهاية ذلك العام، صارت العملية السياسية عراقية وبشكل واضح، وتخضع لخيارات العراقيين.

إعداد: الصباح

نفسها التي ما زالت تستخدمها بلدان المنطقة للعلاقات العراقية الإقليمية تمتد مع بلدانها مصالحي خصخصة في ما بينها، والحال أنها تنطبق على مصالحيها مع الولايات المتحدة. لكن العراق تمتلك كماً حاسماً للأدوية بمصالح اقتصادية مركزها بغداد، أو أن بغداد يمكن أن تلعب دوراً مهماً في التعاون الاقتصادي والانتعاش من مآلات الاقتصاد التي وقعت فيها بلدان المنطقة وما زالت، بل تأكد عمق المشكلة مع تأثيرات جائحة كورونا.

إن أولويات العراق في علاقاته الخارجية تتركز على بناء قدراته العسكرية واستعادة قطاع الطاقة فيه فضلاً عن تلبية الاحتياجات الملحة من الماء والطاقة، وزيادة معدلات الاستثمار وفرص العمل. وكل هذه الأهداف يبدو أنها لا تتلقى جيداً مع محيطه الاقليمي، خاصة إذا أضفنا إليها رغبة العراق في مشاركة الآخرين في جهود مكافحة الإرهاب.

وتؤثر نهاية رسميّة القطيعة ذات الأسباب المتعددة، وحضر زعماء الكويت والاردن وليبنان وتونس وليبيا والسودان وفلسطين وجيبوتي، بينما تحدثت بعض الدول المشاركة في تشكيل وأطرح على مستوى وزير الخارجية أو أقل من ذلك. بعد ذلك زار العامل الارمني العراق في آب من العام 2008 ليكون أول زعيم عربي يزور العراق بعد ذلك الزيارة الرسمية لزعما الدول العربية والأجنبية الى العراق أبرزها زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند، عام 2017، وزيارات أخرى.

كُنّ تحدياً من نوع آخر واجه التجربة في العراق، وهي قطيعة الحظوظ السياسي، وهي امتداد قطيعة مآلات عاشها العراق عبر عقود طويلة. لم يتعد العراق زيارات مئة من زعماء العالم خلال 20 عاماً منذ 2003. كما أن الكثير من الدول لم تنته زيارتها عن زيارة العراق بعد العام 2003 لأسباب أخرى منها الوضع الأمني، وبدور الولايات المتحدة وولايته معها، وبتوقع ما يطمحون إليه من دور في تشكيل العراق الجديد، وبامتداد زعماء الولايات المتحدة وبريطانيا



نوع الوثيقة: تقرير من القائم بالأعمال الأميركي في بغداد الى الخارجية الأميركية. رقمها: 0825Z في 9 آب 1974. نسخة إلكترونية. موضوعها: تقييم للعلاقات العراقية الأميركية. المشأ: شعبية رعاية المصالح الأميركية في السفارة البلجيكية. بغداد.

وثيقة للخارجية الأميركية عام 1974

لا تستمعوا لشائم حكومة البعث.. إنهم راغبون بالتواصل معنا!

إعداد: الصباح

ويضي التقرير بالقول: "في الجانب المظلم الآخر، ما زالت الحكومة العراقية تمنع مشاركة الشركات الأميركية في المعارض التجارية العراقية لكنها سبق أن تعاقبت مع شركات أميركية وحتى جرى التعاقد مع مثل هذه الشركات، فإن الإعلام الحكومي العراقي يشير إليها على أنها "شركات اجنبية"، من دون أن يفصح عن جنسيتها.

سفرهم قديماً من الولايات المتحدة وتلقت هذه المجموعة إيجازاً عن المشكلة الكردية. ودفعت الحكومة العراقية مبلغ 45 ألف دولار تكاليف وفد آخر من جامعة شواو في كاليفورنيا".

في البداية تحدثت الوثيقة عن البريويغانا التي يعمدها النظام في بغداد تجاه الولايات المتحدة فنقول "تستمر الطبيعة التميزوفينية التي تعتمدها الحكومة العراقية في نهجها تجاه الأميركيين بطريقة تصاعديّة غير مسبوقة".

اسم في الاخبار

من هو ديفيد سافاج

إعداد: الصباح

استرالي الجنسية وعمره اليوم 60 عاماً. وأخر منصب شغله هو الرئيس التنفيذي لجموعة لايفنوت القابضة الأسترالية التي تعرف رسمياً باسم مجموعة "CIMIC". هذه المجموعة التي مقرها في سيدني الأسترالية، حققت عائدات تجاوزت 1.12 مليار دولار خلال عام 2018، وهي تخصص بالبناء والإشادات الضخمة مثل السدود والمطارات والطرق السريعة وتحتك "موتش جيف الألبانية" نحو 70 % من أصول هذه الشركة الأسترالية، أما الشركة الألبانية الأم فلديها مالك ألباني متعدد الجنسيات، ألفي الفيش على ديفيد سافاج قبل بضعة أسابيع على خلفية التحقيقات الأسترالية المتعلقة بفضيحة الرشوة التي عرفت باسم "أونا أول". وهي فضيحة تناقلتها الصحافة العالمية تفترض أن عدداً من الشركات العالمية العاملة في العراق قد منحت رشى لسؤولين عراقيين مقابل الفوز بعقود تتعلق بالاستثمار النفط في العراق. وقد نتج ملكية الشركة الأسترالية التي يرأسها ديفيد سافاج، سنخصل في مالك كبير وهي مجموعة "ACS" الألبانية، والتي يبلغ حجم أصولها بحدود 40 مليار دولار (2019)، ومالكها هو "فلوريينتينو بيريز"، سياسي ألباني سابق، ورئيس نادي ريال مدريد الحالي، ياتي اعتقال سافاج على خلفية التحقيق الأسترالي بالرشى المنوطة إلى مسؤولين عراقيين والتي يقول الانعام هناك أنها بلغت نحو 77 مليون دولار، سلمت بشكل شخصي الى مسؤولين عراقيين لأجل الفوز بعقود تتعلق ببناء خطوط للارابيب النفطية، وتم تسليمها عبر شركة ايرنا (أول) التي مقرها موناكو وعبر أطراف أخرى لكن حجم الرشى الكلي قد يتجاوز هذا القدر بكثير.





العمود
الصحفي
والاجترار في
كتابه

تفاصيل 21

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sun. 31 . Jan. 2021 Issue No. 5034 العدد 2021 الثاني كانون
الحدح 31



عندما خاضت بنغلاديش الحرب بسبب اللغة

ليفربول يتطلع لتأكيد صحوته

تفاصيل 20



التأليف المسرحي
في اتحاد أدباء ذي قار

تفاصيل 15



إيقاعات الأسطورة
ولذات القراءة

تفاصيل 14





أعوار

حميد المختار

رزاق ابراهيم حسن

قبل ما يقرب من أربعين سنة التقيت به حينما تمخبا بي كوني من الفصاضين الشباب الذين شغلوا الوسط الثقافي بضع فصحى ومجموعة قصصية مشتركة عن زملائي الفصاضيين بعيدا عن المؤسسة الثقافية الحكومية. قال لي 'حميد هناك مهرجان للشباب العربي يقام في السويدية وأنا حينما استشاروني اخترتكم أنته لتتمتع العراق في المهرجان'. لم اصق ما سمعت من كلام ابنة لي (رزاق ابراهيم حسن). كنت قد قرأت اسمه في مجلة (وعي) كاتبا لرئيس التحرير واسمه يتكرر ناديا في الصحف والمجلات والاناعة.

رزاق ابراهيم حسن تفرد بسبعة وحياءة اوصلت لنا جميعا صورته الكافحة والحصامية في الحياة والكتابة الصافية والابداعية في الشعر والنقد. كان يملك موهبة واسلوبا خاصا في كتابة النثر والشعر في ان ... اهتم بالحياة العراقية في العراق ليس مجلة (وعي) العمال فقط أما في كتاباته الأخرى إذ أصدر كتابا عنوانه (الصحافة العراقية في العراق) وكتاب (تاريخ الطبقة العاملة في العراق) وكتاب (ثقافة والاتجاه العراقية)

كان منظوما جدا في الأدب، ومنهم من أطلق عليه (مكتسب) عروكي العراق، ومنذ مطلع سبعينات القرن المنصرم أصدر رزاق ابراهيم ديوان (أسرار) ثم بعد سنوات أصدر ديوانه الشعري الثاني (أنا أحد عيبي) وله الكثير من الكتب عن المفاهيم الأدبية في بغداد، وعن شعراء النشئي من خلال رؤيته فيه. وكذلك كتاب (الشخصية العراقية في صورة عم فطحة) القصص العراقية، مات رزاق ابراهيم حسن وتركت كل هذا الأثر في الكتابات النقدية والشعرية والقافية والصحفية، لكن في هذه الأثر الذي ظل يترقى هل نال حظا من اهتمام النقاد والكتاب والتابعين له ولاعامة الكثرة؟! فعلمنا لا فقد كل منظوما جدا من رزاق ابراهيم حسن في العراق، بل نعلمنا لا ليتنا لاصدقاءه ومحبيه أنه حتى لم يلقظ صورة عم فطحة القشاش التي تتعج وكان باسمها وسعيدا لأنه نال حيا يرتق يتابع ويقرا ويشترك في الاحتفاء، بالأخرين من زملائه الأحياء والأموات، خصوصا وقد كانت تربطه مع المفكر العراقي المغيب الشهيد (عزيز السيد جاسم) أواض صداقة ممتدة وطويلة. أعود إلي ما بدأت به فبعد ان فاحتني بضرورة الاشتراك في هذا المهرجان، شكرته ممنا كرم اختياره لي أيام المؤسسين وقيل السفر بيوم أو يومين لاجتماعا بنا واقلاما سقرا أسماء، والذي سبغ اسمه بخرن من القائمة فكان اسمي الأول الذي أذيع، خرجت من القائمة وخربت من المهرجان لأن اسمي بعد مؤشرات أمنية وخزية وفي اعتقادي أن المراهق رزاق ابراهيم حسن كان يعرف جدا ومع كل ذلك أعظمهم لحيته لأنه في أعماقه يحب الشباب الذين يعيشون ويمارسون حياتهم الإبداعية بعيدا عن المؤسسة الحكومية ومن يملح علي أن كان كاتبا حرا وصالحا كاتبا. عاش حياته الكفاحية بكل حرية، فمات سلمة ليلة يوم ولد ويوم يموت يعيش حيا في تميم جنات الفلك.



التحف العراقي

ففضاء العلوم بطفلة لا مثيل لها في التأويل وفحص النص وتفسيره ووضعها في خنقة البياض الصامدة. ليس يسبيس لونها وإنما يكتنوزها زوايا الطبقات التي شمعها طبقة الفأفأ، ووضه الصخور أمام الكل مشيرة والنكي من يمينه لا يعتلي شتبه الأولى، ربما هذا الرأي صعبا، وهذا الصبر الذي أنا اعرف بأن الذي أعنيه بسبع وسدس ما، فضائل المثلوجيا مترامكة تاريخ كامل وتداخلات نفعات وبيانات والأبحاث، إنه طريقي الذي قادني إلي ما لم أحيد، وانتمناك كل الأساطير ذامية نحو الحياة والنخسوية والأبحاث، إنه طريقي الذي قادني إلي ما لم يصل إلي أحد. وما زالت أتذكر ما قاله للرحوم متعب الكاشي-أبنته المخلق الديقبع الأناوع الأدبية وإنما المعمرين في جملها، وما زالت أتذكر ما قاله للرحوم متعب الكاشي-أبنته المخلق الديقبع الأناوع الأدبية وإنما الفنون إيقاعاتها ليست منسبية بل حاضرة مع الروح التي قادت النص نحو كشف جديدة واللغة مباحاة الجمال بالجمال المنسور في الداخل وليس الخارج الذي أنموذجه قصدي، تزييني، مؤقت، بينما اللغة الحامل للشعرية تبقى بروحها الحية، تلعب مع كل ما هو مخلق من قبل الإنسان وفي هذا سرديات أشار لها باشراق وقال بال لغة والتعامل معها، بغضبي بالقرين نحو العثم بدلالاته وحيواته المتكررة، وهنا تكون اللغة في عيش الدلالات التي لا تكف عن رموز موروية ومتعرف عليها عبر مصادر العلوم الانسانية والرموز في خفايا اللغة التي ارتضت ان تفرح رعبا لبيوض العاصير، مزل كل شاعر بما في ذلك الأكرت جري شامها فلو استخدما اشتقاقا فائقا للوصف، وإذا ما خالفة الحظ في أن يكتف بفته سانجا، يتمتع بوعي يجهل ويشعر بأن السانجا في البرائة سعيدة للغاية ذلك الذي تأمل اللغة في عزائه عبر أسفانه، لكن لا يحصر لها كما قال باشراق اللدع وصامتة وغائب، يعني غير بعيد، ان مطور في المؤنويات بل هو غائب مع المعنى ويجوز عبر غيابه كشفا مع تباينات الدلالة وتوابعها الكبرى.

فضاء لا يتسع لجسد

• هدى جهاد

حتى الموت لا يحدته هناك إلا سمها كان تزيئية ترقق سماسه وشذى يغسل عذابه. هناك كلما نخل رافة الكلام تأنمت ذكريات بعيدة وتحوط يده لي غبار فيما وجهه محاصر بالترقب يصرخ على الأرباحه بصوت برفيف بطي، وترصد حركاته وسكونه!

الدكتور عبد الجبار الرفاعي يحصد جائزة أفضل الأعمال الفكرية لعام 2020

والاختلاف عام 2005، وكذلك الجائزة الأولى المزمخ العامة حسن أمين في بيروت على منجزه العراقي والافتخار (2003) وعامياً بالهمة التي نهضت بها مجلة فضاء إسلامية معاصرة (الوعي) أسسها ويرأس تحريرها منذ أربع قرن تقريباً، ومآلات تصدر حتى اليوم،) بناء على الكلام الجديد وفسلة الدين باللغة العربية، للمعربة النورية الأسمه المتخصصة في الدين الإسلامي، بعمق خصص للمعهد البابوي في روما التابع للكنيسة الكاثوليكية، كتابها "الاسلام في روما الحديثة"، وفيها فلسفة الدين وعلم الكلام الجديد. يذكر أن عبد الجبار الرفاعي من مؤلدي العراق بمحافظة ذي قار في العام 1954، وبعد أن تخرن

تحولات الزمن، أو كيف يمارس حياته اليومية، ولعل من المفارقة أن الكواز بقترض اجوية لتلك الأسئلة، وهو خلاف أسئلة الشعر التي لا تتغنى الأجابة، ويمكن رصد ذلك في مجموعته الأخرى، ورقة الحلة فتر، حول قبيح أن يورج لاسمياً، تلك التي تتسلق السانجا اجتماعية ورفاقية، ومرتبة من ذلك الورقة التي خصصها ل "ساعة السليمة". كونها تامل إجابة، لتكري ساعة تأنمت منذ ثلاثين عاماً، وحركة جرد من الناكرا من الشجيرة، والجلين جميعاً، وقد التظ صورا جزئية في يوميات المدينة أسكتة وخصيات، لقد جعل الشاعر كئيل مقطع من القصيدة أو كل ورقة من أوراقها، صورة المدينة وشخصها تصور حياة المدينة وشخصها تتكون الصورة الكلية لدينة الحلة عبر أزمنة انخرست في الأناكرة الحلية.



لقد أزع الكواز ليلية، والمهمشين مثلما أزع لحيوات لاسعة أخرى أسهمت في أعنا، الناكرة فقد أعاد الحياة (لنجم الألام)، اجواد (اللام) و (السلام المصور)، أو كمال المصور) وعباس الجوش)، وإيجبي عبد الرزاق)، مثلما أعاد الحياة إلى أسواق المدينة ومدارسها، ومقاهيها، وسينماتها، وجسورها، فكانت القصيدة مكاناً لاجواء، هذه الحيوات، وما تحمل من حمولات اجتماعية وثقافية وعرفية، وحصول الصورة الكلية التي انتضت القصيدة ففضاء الخلل كيف يواجه

• تاجح المعموري

غير مالوف، لأنه دخل منقطة الخفية في اللغة وأعني بها حقيقة الشعرية التي لا تمارح ظاهراً الأكرت وهو الهروب بطقياً، هذا المجال الفاعل للغة والذي يجعل من النقاد مصوراً، يبري النخس ويتكشفت أسواره منقذاته والخصات، ولأنه من الأكرت دور النبوية منذ بداياتها وإجتهادات نقاد الحداثة العربية مثل عبد المطلب، عبد الله ابراهيم، وجرح طاربيش وإعداد عثمان. الخ كل مؤلاً لعموا وأعني المصير يندل المعرفة التي قامت القراءة نحو مجال محسي، كيف ويعرف عما هو غائب. ومثل هذا المصير المهم لنقاد الأشعل بهم الوسط الثقافي العربي والعربي الذي أعلن عن تحولاته وبالذات نحو الفلسفة إن لم يقل ذلك بشكل صريح، لأنه صقل مسكناً من الغالب لكل ما تقضي المنابع النظرية التي تقدم ما هو جديد، لذا كانت الثقافة العربية المتميزة بعلاقتها مع الآخر، في الأثر طاق في التزوين والثبات واللعب والتوفرة عليه الفلسفة الغربية، له أن يخضع النص للتأويل وأعني بالنص الفلسفة ناها والأدب والتاريخ هذا اللعب والمصور، وقع محالات الشعرية قامت في النصف الرصين الهارب من ذوقية والتخسض بالفلق القاصر على العوض والتكثف عن القراءات الصامدة التي منحت النص الأدبي رغبة وتسامياً لأنه لم يعد نصاً رضابياً يعنى الخارجي، والتأويل التي قال به أحرمان، وأفضل النماذج والأولويات والأبكانات البحث عن الصامت المتسكون عنه في الأدب والتاريخ والتقاليد معها بأية جمالية واحدة، متشابهة الشعرية فيها، وبينها ما زلت أجد الجديد، ونجح النقاد والتفكر والذي صار زمناً قديماً تجوزاته الخلل وفورا الكاشف عن الشكوك التورية، وأعلنت هذه الاكتشافات ضرورات استياء، العلوم الإنسانية، مثل سيميولوجية الثقافة علم الفسفي، الأنثروبولوجيا التي قدمت عمراً جوهرياً لحظة التجاور مع النص الأدبي، بغض النظر عن صفة المحصورة أن كان شعراً أو سرداً، وأسهم هذا التنوع في

يعلم شعرياً لم تكن مالوفة من قبل، والتعاليق معها لغة مالوف، لأنه دخل منقطة الخفية في اللغة وأعني بها حقيقة الشعرية التي لا تمارح ظاهراً الأكرت وهو الهروب بطقياً، هذا المجال الفاعل للغة والذي يجعل من النقاد مصوراً، يبري النخس ويتكشفت أسواره منقذاته والخصات، ولأنه من الأكرت دور النبوية منذ بداياتها وإجتهادات نقاد الحداثة العربية مثل عبد المطلب، عبد الله ابراهيم، وجرح طاربيش وإعداد عثمان. الخ كل مؤلاً لعموا وأعني المصير يندل المعرفة التي قامت القراءة نحو مجال محسي، كيف ويعرف عما هو غائب. ومثل هذا المصير المهم لنقاد الأشعل بهم الوسط الثقافي العربي والعربي الذي أعلن عن تحولاته وبالذات نحو الفلسفة إن لم يقل ذلك بشكل صريح، لأنه صقل مسكناً من الغالب لكل ما تقضي المنابع النظرية التي تقدم ما هو جديد، لذا كانت الثقافة العربية المتميزة بعلاقتها مع الآخر، في الأثر طاق في التزوين والثبات واللعب والتوفرة عليه الفلسفة الغربية، له أن يخضع النص للتأويل وأعني بالنص الفلسفة ناها والأدب والتاريخ هذا اللعب والمصور، وقع محالات الشعرية قامت في النصف الرصين الهارب من ذوقية والتخسض بالفلق القاصر على العوض والتكثف عن القراءات الصامدة التي منحت النص الأدبي رغبة وتسامياً لأنه لم يعد نصاً رضابياً يعنى الخارجي، والتأويل التي قال به أحرمان، وأفضل النماذج والأولويات والأبكانات البحث عن الصامت المتسكون عنه في الأدب والتاريخ والتقاليد معها بأية جمالية واحدة، متشابهة الشعرية فيها، وبينها ما زلت أجد الجديد، ونجح النقاد والتفكر والذي صار زمناً قديماً تجوزاته الخلل وفورا الكاشف عن الشكوك التورية، وأعلنت هذه الاكتشافات ضرورات استياء، العلوم الإنسانية، مثل سيميولوجية الثقافة علم الفسفي، الأنثروبولوجيا التي قدمت عمراً جوهرياً لحظة التجاور مع النص الأدبي، بغض النظر عن صفة المحصورة أن كان شعراً أو سرداً، وأسهم هذا التنوع في

شعرية الحياة

• جاسم حسين الخالدي

يمثل الشاعر جبار الكواز خطأ مبرراً في الشعرية العراقية منذ مجموعته الأولى حتى أعماله الشعرية الأخيرة التي تصاعد فيها منسوب الشعرية التي حد كعبا فقد ذهب إلى المناطق الشعرية التي أنتجت إليها قصيدة ما بعد الحداثة، من أمثال القصيدة اليومية التي تتشكل من جزئيات الحياة وتفصيلها الدقيقة، ومن ثم تلغ نخيلة الشاعر شتاتها وتخرجها في صور مكثفة الشعرية، وهو ما يمكن تلمسه في ديوانه (الحزان صانع الطين)، إذ تتحول القصيدة إلى جزئيات، وصولاً إلى الكليات، ليس على صعيد الصورة فحسب بل نجد ذلك في بقترض اجوية لتلك الأسئلة، وهو خلاف أسئلة الشعر التي لا تتغنى الأجابة، ويمكن رصد ذلك في مجموعته الأخرى، ورقة الحلة فتر، حول قبيح أن يورج لاسمياً، تلك التي تتسلق السانجا اجتماعية ورفاقية، ومرتبة من ذلك الورقة التي خصصها ل "ساعة السليمة". كونها تامل إجابة، لتكري ساعة تأنمت منذ ثلاثين عاماً، وحركة جرد من الناكرا من الشجيرة، والجلين جميعاً، وقد التظ صورا جزئية في يوميات المدينة أسكتة وخصيات، لقد جعل الشاعر كئيل مقطع من القصيدة أو كل ورقة من أوراقها، صورة المدينة وشخصها تصور حياة المدينة وشخصها تتكون الصورة الكلية لدينة الحلة عبر أزمنة انخرست في الأناكرة الحلية.

لقد نأى الشاعر مع ظله، إذ ابتنا فخرية، وصولاً إلى الكليات، ليس على صعيد الصورة فحسب بل نجد ذلك في بقترض اجوية لتلك الأسئلة، وهو خلاف أسئلة الشعر التي لا تتغنى الأجابة، ويمكن رصد ذلك في مجموعته الأخرى، ورقة الحلة فتر، حول قبيح أن يورج لاسمياً، تلك التي تتسلق السانجا اجتماعية ورفاقية، ومرتبة من ذلك الورقة التي خصصها ل "ساعة السليمة". كونها تامل إجابة، لتكري ساعة تأنمت منذ ثلاثين عاماً، وحركة جرد من الناكرا من الشجيرة، والجلين جميعاً، وقد التظ صورا جزئية في يوميات المدينة أسكتة وخصيات، لقد جعل الشاعر كئيل مقطع من القصيدة أو كل ورقة من أوراقها، صورة المدينة وشخصها تصور حياة المدينة وشخصها تتكون الصورة الكلية لدينة الحلة عبر أزمنة انخرست في الأناكرة الحلية.



• بغداد الصباح

حاز الفكر العراقي الدكتور عبد الجبار الرفاعي الجائزة الأولى في أفضل الأعمال الفكرية للنموزة عام 2020، وقد الكارديبال لوبس إرفانيل ساكوز الجائزة التي تمنحها الطيبورية الكاتلانية في العراق الرفاعي في مقر الطيبورية بسط العاصمة بغداد. ويأتي منح الرفاعي هذه الجائزة بحسب القائمين عليها خلال حفل حضره بسبب جائحة كورونا، لإسهامه الفكري الجاد في توسيع الميقم الأخلاقي والإنسانية الساسية في الدين وإشاعة ثقافة الحق في الاختلاف والتنوع والتعددية، ودوره الرائد في بناء لأفون إنساني وعلم كلام جديد بنشد إيقاظ القيم الروحية والأخلاقية والجمالية في الدين. ويعود الرفاعي من المفكرين البارزين في العراق والمراق العربي بعد أكثر من أربعة عقود على الاشتغال في حقل التجديد الفكري والبيئي. وسبق أن حصد عدة جوائز عربية ودولية منها: (الجائزة الأولى لإشاعة الفكر الثقافي في النوزح فقد منجزه الفكري الرائد وإشارة في تاصيل المعرفة وثقافة الحوار وترسيخ القيم الساسية للتنوع والتعددية والعيش المشترك النوزح - قطر 2017، الدرع الذهبى للحركة الثقافية بانتطالي في لبنان، الدورة في أعنا، المنجز الثقافي في العالم العربي، 2013، والجائزة الأولى على أطروحة الدكتوراه، في ميارة تأنست

أكثر من 200 رسالة وأطروحة جامعية، نظماً على أكثر من 2009، والجائزة الأولى لكتاب الوحدة الإسلامية في طهران على جبهه في الكتابة والنشر، الدعوة للوحدة والعيش معاً في فضاء التنوع

ثمن الاستقلال تدفعه الشعوب عندما خاضت بنغلاديش الحرب بسبب اللغة



● جانب من توقيع اتفاقية انتهاء الحرب بين باكستان وبنغلاديش

● اثريان ماهياترا

● ترجمة: بهاء سلمان
كانت "أروما دوتا" في أوائل عقدها الثالث حينما تم اعتقال جدها، "ذيريندرا ناتا"، من منزلهم بمدينة كومبلا في ثلثة أدارية مشؤومة سنة 1971 كانت تلك أوقاتا عصيبة تعيشها ما كانت تعرف آنذاك بمقاطعة شرق البنغال المدارة من قبل باكستان، وتسمى أيضا باكستان الشرقية.



فقد انطلقت حركة استقلال ساعية لغرض الانفصال عن الحكم الباكستاني لغرض كسب زخم سريع بين سكان المنطقة، الذين يتحدون اللغة البنغالية لتتن السلطات حملة عسكرية ساعية لاستئصال أبرز القادة الأضواءيين الشنتية بضمولهم بنور كبير في الحركة كان ذيريندرا ناتا، على رأس قائمة المطلوبين من الرجال، وغالبيتهم أعضاء بارزون من النخبة البنغالية المثقفة، ومات هذا الرجل لاحقا متأرا بالتعذيب المراس من قبل معقله، وبعيدا عن كونه مجرد سواك للتطهير الفكري، شكل موت ناتا سبيقا خطورا، "لقد قررت الحكومة منذ زمن بعيد أنه يجب على ناتا أن يقدم حياته ثمنا للدفاع عن اللغة البنغالية".
بحسب رأي حفيده، التي توصف حاليا بأنها أهم ناشطة في ميدان حقوق الانسان، وتضيف: "لم يقل مطلقا بالمساومة على طلبة لغرض اللغة البنغالية كجدي اللغات المشتركة لباكستان وهما الأمر الذي يلق استئناسا غالية أعضاء الحكومة الذين لم يعيروا أي احترام حقيقي للغة البنغالية".
ضمنت سجلات أحداث تاريخ جنوب آسيا، كانت سنة 1971 بالغة الأهمية، ففي الاظهر التالية لإفغانا، قامت قوة عسكرية وحشية بكيك حركة التحرر ما نتج عنه ابادة جماعية مخزرة حصدت ارواح الملايين، وفر نحو عشرة ملايين لاجئ الى الهند المجاورة، محفزين جورج هاريسون الذي شارك على تايغ وتنظيم حفلة موسيقية لأجل بنغلاديش في مدينة نيويورك، خلال شهر آب من ذلك العام، وفي نهاية المطاف، يوم 16 كانون الأول من العام نفسه، وبعد طرد القوات الباكستانية خلال تحرير، وتمت دواك بنغلاديش بسيادة مستقلة، والتي عرفت نفسها حصريا بلغة شعبها.

● الشرارة الأولى

لقد زرع بذور الوئيدة البنغلاديشية على مدى أكثر من عشرين عاما من اضطرابات

الأكاديمي والسياسي "وحيد الزمان مانيك" عبر مقالته المنشورة في صحيفة ديلي ستار البنغلاديشية سنة 2014.
وفي بيان مكتوب صدر سنة 1994 حينما كانت زعيمة للمعارضة داخل البرلمان، توهت رئيسة الوزراء، الحالية "شيفخة حسينة"، إلى أن "أساس الشاعر الوطنية التي رسختها حركة اللغة قد أتت في نهاية المطاف إلى صياغة كتاب بنغلاديش نحو الاستقلال ثلاثة ملايين شهيد من الرجال، وكرامة مليوني امرأة انتهكت حرمتهم".
وحتى بعد أربعة عقود، تواصل بنغلاديش تذكر أبطالها وتكريمهم، ويشخص حاليا نصب وطني يطلق عليه "شوهيد ستار"، سميت ميمب ناخل حرم جامعة كرا لتكريم الانتحار للجمع شهداء بنغلاديش الذين قدموا تضحيات غلى اللوطن الأم من أمثال داتا.

● مجلة لوزي الاميريكية

● إطلاق تظاهرات احتجاج شعبية

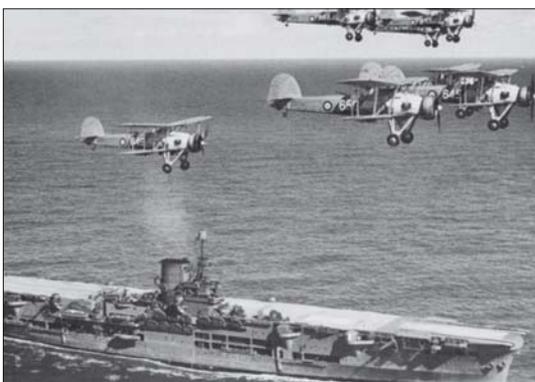
وإرغم انطلاقها كتجمع سلمي، بدأت الأحداث التالية لذلك اليوم تخرج عن السيطرة مع مضى الوقت، لتنفس تظاهرة منظمة الطريق أمام فوضى شديدة الاحتجاج، مجبرة الشرطة على فتح النار على الجموع الحاضرة.
قتل أربعة طلاب لتعقب وفاتهم انطلاق الزيد من الهيجان المدني، ينتج عنها وفيات أكثر وأضرار لما يعتقد بشكل واسع كونه يمثل هيمنة ثقافية للدولة على سكانها من الأصول البنغالية.
وبالعبرة إلى أحداث ذلك اليوم، يتفق المفكرون الكبار، استغلاديش أن سوجات الاحتجاج لسنة 1952، إضافة للأشخاص السامعين في أحداثها، لعبت دورا محوريا في صياغة المشروع وتعميد الطريق لاستقلال بنغلاديش، "تدوا الكثير من نشطاء اللغة، لطبيعة المرحلة للتوحيد حركة اللغة، ومن ضمنها البور الهيب للشهيد داتا بكل القاييس"، بحسب المراب

ثقافية سبقت الحرب، فقد بدأت القصة سنة 1948، مع داتا، بطبيعة الحال، وبحضوره اجتماعا لتأسيس الجمعية الوطنية (البرلان) بمدينة كراتشي الباكستانية في شباط من ذلك العام، ولكونه عضوا منتخبا في الجمعية من باكستان الشرقية، قدم داتا طلبا جديا للاعتراف باللغة البنغالية كلغة رسمية للدولة.
كان منطوق داتا بسيطا، حيث قال موضعا أسيايه أمام التجمع الحاضر: "من أصل 69 مليون فرد يقيمون في هذه الدولة، باكستان، يتحدث 44 مليونيا اللغة البنغالية. فياتالي يا سادة، ما هو المفروض أن تكون لغة البلاد؟"
كانت الحجة حول هذا السؤال الباليغ صعبة، غير أنها لم تنجح بأن تلقى مساهما لدى الجمعية، وكانت السلطة الأاربية للبلاد تتمركز في الجانب الغربي، حيث يتحدث السكان هناك عدة لغات، مثل البنجابية والارودي أو البشتو، ولكن ليس البنغالية علاوة على ذلك، وكرد شامل على الغالب للغوي المعقد لباكستان، تبنت الحكومة

● ضربها النازي عندما شعر بخطورتها

أيام كانت ايطاليا قوة بحرية عظمى في المتوسط

قصير من تحرك الاسطول عندما أرسل سلاح الجو الألماني سريريا من ست طائرات قاذفات قنابل من نوع "دوبلر 217" محملة بقنابل "فريز إكس" الألمانية لضد السفن، وتعدت من الأسلحة الموجهة بدقة، فأصابت اثنتان من القنابل الحارقة للسدود البارحة "روما"، فأحدثت القنبلة الأولى تلفا كبيرا في غرفة المحرك، وتسببت الثانية بانفجار في واجهتها الأمامية، وأدت الصدمة إلى سقوط نحو 1200 رجل من السفينة، كما تلفت شقيقتها ايطاليا (التي أعيد تسميتها من ليتوريو الفاشية) ضوءا لكنها نجت وصمدت هي وسفنتها فيتوريو وفينيتو إلى المأمن من دون التعرض لتحريشات، تم من نقلهما إلى وضع الحفظ في مصر.
كان هناك انفجار الحربية السيفتين المنقبتين بالبحرية الملكية البريطانية في الحربية الأميركية لغرض استغلالها في كصف الشواطئ المعادية ومرافقة السفنات في المحيط الهادي، التي الغيار لغت الفكرة، وعلى كل حال كان للغوا البحرية الأميركية والبريطانية والفرنسية تفوق ساحق في المحيط الهادي بحلول عام 1944.



● لم يترك السرب النازي السفينة روما، تمضي يسلم

في حوض البحر الأبيض المتوسط، لكن عند ذلك الوقت كان الاسطول "ريجيا مارينا"، يعاني من أزمة في الوقود، ما حال دون الاستخدام العملي، التي ايطالية شرطا أساسيا لعقد هذه الاتفاقية، كانت السفينة "روما" (قائدة الاسطول) إلى جانب شقيقتها الحليفة، من الطرادات الثقيلة تستعد لشن هجوم على قوات الانزال على الحلفاء، في سايرون، عندما تم توقيع الهدنة، وبدلا من التوجه إلى سايرون، اتخذت السفينة ربحية لقطع لقطع مسارا نحو جزيرتا مالطا، استشرم الألمان راحة الهدنة بعد وقت

يكن مصدر قلق كبير في البحر الأبيض المتوسط. بشكل عام ربما كانت "روما" وشقيقتها الأقل قدرة في الجبل الأخير للواجب السريعة في العالم باستثناء، "يسمارك وتيريزينز" اللتان اللتان، لكن مع ذلك فقد كانت سفنا مفيدة، وفي الحركة كان الاختلاف العملي بين السفينتين روما ومعظم البوارج السريعة الحديثة للتحلفاء، ضعيفا. فخلال هذه السفينة إلى الخدمة في منتصف العام 1942، بعد أن تم بالفعل خوض العديد من أعمال القتال الرئيسية

● روبرت فيرلي ● ترجمة: حيدر ضياء الدين

إليك ما تحتاج إلى تذكره، كانت سفنا رائعة من الناحية الجمالية، بخطوط موجية وبنية هيكلية متناسقة، دخلت السفن إلى الخدمة قبل معظم بقية جيل "البارجة السريعة"، لكن ومع وتيرة انتاجها السريعة ظهر لديها بعض العيوب، وعلى الرغم من عيوبها، كانت "روما" وأخواتها سفنا مضيدة.



كان الاسطول الملكي ايطالي "ريجيا مارينا" واحدا من أكثر القوات البحرية اشغالا في فترة ما بين الحربين العالميتين، وكان قد أعيد بنا، أربع بوارج قديمة بالكامل لدرجة أنها كانت تيران كافية لتدميرها، فكانت النتيجة من البوارج الفرنسية السريعة، مع قوة إيطالية وشبه شكلها الأصلي. ساعد هذا ايطاليا على تحقيق ما كان حقا كارثي من الناحية التطبيقية، حيث عانت السفينة "روما" وشقيقتها مرارا من انفجار جسيمة بسبب هجمات الطوربيدات. وشأنها شأن السفن الألمانية من فئة "يسمارك" (بعكس بوارج الحلفاء، أنتداد)، لم يكن لدى السفينة "روما" سلاح ثانوي ثنائي الغرض، وهو إجراء، كان من شأنه أن يخفف من وزن السفينة ويحسن من قدراتها الضد للطائرات.
كانت المدفعية ايطالية عيار 15 بوصة أيضا مهيبة للأمال إلى حد ما، على الرغم من أنها كانت تطلق قذائف ثقيلة للوزن وبسرعة عالية، لكن كان من الصعب إعادة تحميلها، وكانت غير دقيقة، وتسمت بتلك خطو المسورة المطلق، وأخيرا كان للسفينة "روما" مدى إطلاق قصير جدا، رغم أن هذا

● موقع ناشيونال انترست الاميريكي



جولة التعادلات

● بغداد: الصباح الرياضي

حسم التعادل نتائج أربع مواجهات أقيمت أمس السبت لحساب الجولة السادسة عشرة من المرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز.

وغرض التعادل السليبي نفسه في ثلاث مواجهات، إذ أخفقت أندية السماوة والصناعات الكهربائية والقاسم في استغلال عامل الأرض لتكتفي بنقطة أمام أمانة بغداد ونفط ميسان والديوانية، بينما حسم التعادل الإيجابي 2-2، مواجهة الكهرماء، وأربيل التي ضيفها ملعب التاجي.

وتقدم الضيوف بهدف أول أحرزه نوزاد عبد الحميد لكن الكهرماء عادل الكفة بواسطة مدافعه محمد إبراهيم، ثم عاد أربيل وتقدم مجددا بهدف بارزوان شيرزاد، قبل أن يخطف الكهرماء التعادل في الدقيقة الأخيرة من الوقت الرسمي للمباراة.

وبهذه النتيجة حافظ أربيل والكهرماء على مركزيهما العاشر والحادي عشر على التوالي برصيد 19 نقطة لكل منهما. وتختتم اليوم الأحد مواجهات الجولة بإقامة خمس مباريات مهمة، أبرزها تلك التي يحل فيها الزوراء ضيفا تقبلا على النجف صاحب العروض والنتائج المتغيرة في الموسم الحالي.

8 أهداف لسيدات الجوية في شباك البلدي

● بغداد: الصباح الرياضي

حقق فريق القوة الجوية النسوي بكرة الصالات فوزا كبيرا على نادي البلدي بثمانية أهداف، من دون رد في اللقاء الذي أقيم بقاعة وزارة الشباب والرياضة ضمن الجولة الرابعة من الدوري الممتاز. وسجلت أهداف الصقور عن طريق دبيرين محمود وتبارك مؤيد ثلاثية لكل منهما، ورزيب عباس هدفين.

وكان فريق غاز الشمال النسوي قد حقق فوزا مهما أمس الأول، على نظيره بلادي (22 - 0). وتناوب على تسجيل أهداف غاز الشمال للاعبات شوخان نور الدين وسبيل شكر 7 لكل منهما، وحليمة جليل 4 أهداف، وهدي خان هدفين. وشيلان عبدالله وشنكار غالب هدفا لكل منهما. بدوره تم إعلان الزوراء، فائزا في مباراته أمام نادي شباب الوطن، بخمسة أهداف نظيفة، بسبب انسحاب الأخير.



محفطات رياضية



كاظم الطائي

دروس تنظيمية

اعتدنا في عقود مناصرة رياضية اليوم على إقامة الكثير من الأنشطة التي قدمت علينا بأفضل صورة تنظيمية كانت موضع استحسان وإعجاب ضيوف العراق تحت مختلف الظروف وبقدرة إحصائية عالية في ذاكرتهم معماريون السياسة والفن والاقتصاد والرياضة والادب والسياسة والعلوم وغيرها وحافظت عاصمتنا الحبيبة ومدنتنا التاريخية على تواصلها الحضاري بالرغم من تحديات جسام مرت بها وظروف خارج سياق المرفق

رياضيا نظم العراق بطولات كأس العرب في العام 1966 والعالم العسكرية بكرة القدم مرتين في عامي 1968 و1972 والعالم بينما. الأجسام في العام 1970 والدورة الرياضية العربية المدرسية ومهرجان الشباب العربي وكأس فلسطين الأولى والخليج الخامسة في السبعينيات وتصفيات أولمبياد موسكو والشرطة العربية ومنافسات دولية بالعب والفنون القتالية واللاعبة والمصارعة وكرة السلة والشطرنج والطاولة واليد والسياسة والفروسية وغرب اسيا الكروية في العام 2019 وتصفيات المونديال وفعاليات أخرى.

خبرات متراكمة من العمل الإداري كسبها العيون على مستوى لقطات ودية جرت وقائعها في ملاعب بغداد والبصرة وكربلاء والتحف وأربيل في السنوات المنصرمة عبر استضافة منتخبات إندونيسيا وفريق شقيقة وصديقة وشهير إلى نجاحات سابقة قدمت ملاكنا الفنية والإدارية بشكل جيد مثل زيارة وفود رياضية من قطر والسعودية وسوريا ولأردن والبحرين وفلسطين واليمن ونجوم العالم ورواد الكرة التركية وتكثرت بحضور الأذيق الكويتي لمواجهة اسود الرفائين في ملعب الصصرة قبل أيام.

فقرات هنا وهناك حصلت في أكثر من جانب مطلوب الاستفادة منها في رسم ملامح النجاح في مناسبات أكثر تتطلب جهدا مشتركا من جهات عديدة وربما تركب سلة واحدة مسارا الاستعداد وتحشد شيئا من حجم التنظيم كما حصل مؤخرا بعدم حضور لجنة التقنيين الخليجية إلى المصير بجهة تأخر حضور ناشيوه الدخول لبلدنا لأكثر من فريقين الفني وشكوى عدد من لاعبي الاسن لعباب دعوات لهم بحضور اسود بالقبلة واشكاليات أخرى تضمنت ان نراها مستقبلا. في بطولة خليجي 24 في اللوحة كان علينا ملء استمارة خاصة وضعت في الموقع الرسمي للجنة المنظمة قبل اسابيع من انطلاق المنافسات ووجدنا هناك المشتر من المتطوعين والعنوين باختصاصات عديدة تتجزئ متطلبات الهويات التعريفية وبيانات الدخول للملاعب واللجان الساندة وتفصيل دقيقة أسهمت بتخفيف العبء عن الضيوف والجمهور والأعلاميين ودعموا في الاستفادة من تجربة الأشقاء، في مجالات شتى ليس كذلك؟

في ختام مباريات الجولة الـ 16 لدوري الكرة الممتاز

اختباران صعبان للمتصدر والوصيف والمطاردون يترصدون



● بغداد، الصباح الرياضي

تستكمل اليوم الأحد منافسات الجولة السادسة عشرة لدوري الكرة الممتاز بإقامة 5 مباريات في غاية الأهمية، حيث يواجه الحدود الشرطة، بينما يلاقي زاخو ضيفه نضف الوسط، ويستقبل الميناء في ملعبه الطلبة، ويلعب القوة الجوية النضف، في حين سيقابل النضف الزوراء.

وتبرز أهمية لقات اليوم في أن نتائجها ستكون لها اثر كبير في تغيير خارطة الدوري لاسيما ان الفرق الخمسة الأولى تتنازل للحفاظ ذاتها باعتبار الصدارة كون الفرق بين الأول والخامس هو ثلاث نقاط فقط. وتفتتح لقات اليوم عند الساعة الواحدة ظهرا بمواجهة سيحجتها ملعب التاجي تجمع بين الحدود صاحب المركز الـ 16 برصيد 14 نقطة والشرطة التي وعلى برصيد 11 نقطة والشرطة بعد ما شهدت ان يارم بتدارك سلسلة نتائجه الخفية في الجولات السابقة على العكس من القيادة الخضراء التي يطمح للوصول إلى قمة هرم الدوري من خلال استغلال الترتيب الذي يمر به الفريق المستم. وتشهد الساعة الثانية بعد الظهر مباراة

الدولي، ومن المتوقع ان تحفل المباراة بال الكثير من التنية والأثارة فطموح الأزرق يتحسد في كيفية الحفاظ على الصدارة ومواصلة الشدور والاقتراب من تحقيق اللقب العائلي، بينما يسعى النضف صاحب المركز السادس إلى تأكيد صحتونه من خلال فوزه في مواجهته للمضيفين تاليا لاسيما أنه يمتلك الأوات ليكون ندا قويا للصفور. وستختتم منافسات الجولة في الساعة السابعة وخمس وأربعين دقيقة في ملعب النضف الدولي بين صاحب الأرض الهويات الخماس وضيفه الزوراء، الوصيف في سعي من الفريقين حيث ان الفرق بينهما نقطتان فقط ان يمتلك غرلان البادية 26، بينما برصيد الزوراس 28 نقطة

زاخو السابع وضيفه نضف الوسط رابع في تاريخ النادي، ويستقبل ملعبه الضيف الثالث والرابع عصر مباراة صاحب الساندة وضيفه الطلبة أياديا، صاحب الساندة سيبدوون رحلة جديدة مع المدرب ناصر اسلا في تحقيق نتائج إيجابية وتحسين ترتيب الفريق التي يقبع حاليا في المركز الـ 17. ولا يخالف الحال لدى الميناء الذي يتبعده عن الفريق الجنوبي بنقطة واحدة، ويطمح حسن أحمد إلى إعادة الاناقة للطلبة وتحسين نتائجه اذ انه لم يحقق الانتصار في مباريات التسع الأخيرة للقاء، ما قبل الأخيرة في هذه الجولة سينطلق عند الساعة الخامسة والنصف مساء، بين المتصدر القوة الجوية والنضف في ملعب الشعب

الأنيق والسفانة يبحثان عن تصحيح المسار



حسن أحمد:
الخط البياني للمستوى الفني في صعود



عادل ناصر:
مباراتنا لا تخلو من الصعوبة

● بغداد، نبيل الزبيدي

يحتضن ملعب النضف اليوم لقاء الميناء والطلبة ضمن منافسات الاسبوع السادس عشر لدوري الكرة الممتاز.

وقال مدرب الطلبة حسن احمد (الصباح الرياضي): الخط البياني للمستوى الفني في تصاعد لكننا بحاجة الى التوثيق، مبيانا ان وفد فريقه وصل ظهر امس واجرى وحدة تدريبية مسائية خفيفة تم التأكيد فيها على عدم الوقوع بالأخطاء بالقر من منطقة الجراء وكذلك تهنية اللاعبين بالدلاء الذين سيشاركون اليوم بسبب الغيابات العديدة والتي شملت القائد سامل سعيد وعلي قاسم ومحمد دامل وحسن جاسم.

واضاف ان لقاء اليوم يشكل فرصة لهؤلاء اللاعبين من اجل تسجيل حضورهم وانبات قدرتهم على اللعب بالتشكيلة الأساسية وقد لمست منهم الأصرار على تقديم أفضل ما عندهم، مؤكدا ان النتائج الإيجابية تأتي دائما عندما يكون التعاون خاضرا بين اللاعبين والملك التدريبي.

واشار الى ان الفترة القصيرة التي توقفت فيها المنافسات أعدها مناسبة لمعالجة الأخطاء، وذلك لفصرة فترة تسلمي مهمة قيادة الطلبة والذي فكرة عن المستويات ومن الضروري عدم التفريط بنقاط المباريات المقبلة وبالتالي الارتقاء، بتزويد جدول الدوري الممتاز.

من جانبه أوضح مدرب الميناء الجديد عادل ناصر تقع على عاتق الملوك التدريبي مسؤولية كبيرة لغرض تصحيح المسار وهذه المباراة الأولى لنا وتتمنى ان تكون بداية جيدة واعادة ثقة اللاعبين بانفسهم وكذلك ثقة الجمهور بالنادي موضحة انها تلقي العديد من العروض التدريبية خارج المحافظة لكن بسبب التزامه بالعمل رفضها.

وأوضح ناصر ان مباراة اليوم لا تخلو من الصعوبة لان الطلبة يضم مجموعة جيدة من اللاعبين ويقومهم مدرب لديه معرفة بتفاصيل الدوري لذلك نتحتم الفريق للمقابل رغم نتائجه السلبية في الأدوار الماضية مبيانا انه يصعب التكهين بنتائج مباريات بسبب المتغيرات التي تحدث على أرض الملعب.

وعن جاهزية السفانة أكد وجود اصابات للاعبين حسام مالك وحسين يونس والمخترف عبد المجيد بويكر والحارس حسام مهدي وتمت الاستعانة بالآخرين ، موضحة لقد جرى التنسيق مع الهيئة الإدارية للنادي على تعزيز بعض الصفوف باللاعبين وفعلا اجريتنا اتصالات مع مجموعة من الأسماء ونحن ننتظر في الأيام المقبلة الوصول إلى الاتفاق بشكل رسمي بعد حصولهم على الاستغناء، من انديتهم.

وفي ختام حديثه شدد ناصر على ضرورة منحه الوقت الكافي لغرض فرض اسلوبه والتأقلم مع اجراء المنافسات لأن التغيير المستمر يؤثر في أداء اللاعبين وعدم الاستقرار.

رشيدي: حظوظ النوارس والغرلان متساوية

● بغداد، حيدر كاظم

وصف عضو الأارة ومدبر المكتب الاعلامي لنادي الزوراء ميارة فريفة امام النضف ضمن الجولة الـ 16 من منافسات الدوري الكروي الممتاز، بالصعبة، مؤكدا ان الحظوظ ستكون متساوية بين النوارس والغرلان.

وقال عبد الرحمن رشيدي في تصريح خص به (الصباح الرياضي): ان مباراة اليوم صعبة كونها ستقام خارج الديار أمام فريق يقدم أفضل العروض بالوسم الحالي، مضيفا انه لا يمكن التكهين بنتيجة اللقاء، وجميع الحالات واردة، وحظوظ النوارس وغرلان البادية متساوية من ناحية تحقيق الفوز.

واشار الى ان الزوراء يتطلع لتقديم مستويات جيدة العودة بالمقاط الكاملة بغية مواصلة رحلة التقدم في الدوري الممتاز نحو تحقيق اللقب الخامس عشر في تاريخ القلعة البيضاء، بالنسبة المحلية، منها بان فريفة سيفتقد الى خدمات قائده المهاجم الدولي علاء عبد الزهرة العائلي بداعي

الاصابة. وبشأن وضع فريقه وصولا الى الجولة الـ 16، وامكانية احراز درع الدوري، ذكر ان الزوراء يسير بالطريق الصحيح بعد ان حصد 28 نقطة، من 7 حالات فوز وتعادل في مطلقا، مقابل خسارة واحدة تكديها امام زاخو، مختلا مرتبة الوصافة وبقارق نقطة واحدة عن المتصدر القوة الجوية.

مبيانا ان الزوراء يمتلك جميع مقومات النجاح وهو قادر على المنافسة حتى الريق الأخير.

يذكر ان اللقاء سيقام في ملعب النضف الدولي، ويديره الطاقم التحكيمي المؤلف من مهند فاسم وواتق محمد وكرار عباس وعبد الله ثائر.



بالمناسبة



علي نون

رسالة كويتية

التفت الأراء، وتدفقت عذرات الإعتاب في أرضها وسُمدت إلى فؤاد مليئتها، سهام اللثام من فؤوس الأصداء فقدمت من جانبها، على الموعود من جديد مع الكرم والأصداء فقدمت من جانبها، العراقر درساً في حسن الضيافة والاستقبال وكياسة الترحيب بالشقيق المنتخب الكويتي وبعثته التي حلت في رحاب فخر العراق لخوض مباراة ودية لم ينظر جميعاً إلى نتائجها وكان اهتمامنا بنصب على رسالتها.

البصرة لمحت كل ما يمكن أن يشغلنا عن تقديم رسائلها، محبتها التي شقيقتها الكويتية وقدمت له وبها وأرتشف ضيفها من فنجان كرمها، سعادة اللقاء، وخاص في عناوين جودها، مدينة الخليل والسياب، فعلت ذلك لأنها تترك أن الرياضة هي لغة مشتركة تجمع تحت خيمتها عناوين الحياة والتسامح وفواصل لم تشمل لم تعتقد بأهمية نتيجة مباراة (يوري) الصليح وتركتا الحسابات الفنية لقيامه (جذ النخلة) في أهلها يتابعون ويقومون وينتاقشون بينهم، واشغلتنا بما هو أهم، وتحديدًا التأسيس لطلاقة ود جديدة.

حتى أننا في خضم غيبتنا بما جرى في ملعب البصرة الدولي، ووسط الحضور الرسمي والجمهوري، نخبر من أذهاننا، نظير سخونة اللقاء، غياب لجنة خليجي 25 وتخليها عن أمر التواجد في المحافظة، بعد أن عز الجميع زيارة المنتخب الكويتي وخوض لقاء المحبة بين الأخضر والأزرق، هي اللحظة الرئيسية التي تستحق الوقوف عندها، وهي العنوان الأكبر.

ولا يخالفنا قولنا هنا، نبتعد عن منطلق الواقع الذي وضع تواجدهم الأضواء، بينما في مخمة تلك اللحظات، ناك أننا لتسنا فيه ملاذاً يمكن الاعتداد به والاعتقاد عليه في دعم موقفنا وتوجيه رسالة واضحة مُثمعة بأريج الإيجابية، التي أراد.

بقية الأضواء بخصوص قدرة المدينة على الاستضافة وإصابة الفراق في حال وقع من يدهم الخليجي بما جاء في ملف البصرة.

بعد البذل والوفاء الحية التي خضرت فيها معان الوفاء والتواصل، بالوفاة، أصبحتا تترسم في أفق تلك اللحظات الأضواء في العراق والكويت قادمة مسانئاً بكل جديد، واسمها ما صعيد تعضيد أواصر التعاون بين الشقيقين العراقي والكويتي، وهذا ليس بالأمر البعيد، لأن وجود الأضواء لنا بالضيء في مسانئنا، وكبيرة وجادة، وإن الرسالة من إيجابية البصرة وقدرتها على التنظيم والاستقبال، باتت واقعا تلمس الأضواء أبعاده. نعم وبحسب تأكيد عديد شخصيات الوفد الكويتي أنهم يمتلكون معلومات واقعية عن البصرة، هذه المدينة، التي يسورها الأمن ويفترش أرضها الأمان وتشير عجلة الحياة فيها بصورة طبيعية، إلا أن المشاهد الحية، التي وقفوا عليها منحنهم فضاء رحماً ومُتأخراً ليكنوا شهيداً يُؤخذ بشهادتهم التي يبطلون بها متى تطلب الأمر.

تأسيساً على التعبات الإيجابية، المظرة البارزوي السديدة، لزيارة الأضواء وخوض مقابلة البصرة نعتقد بأن دعوة كويتية للأسود، تلوح في الأفق والقادم بين الجانبين سيحمل في طياته، ما يُثقل صدور المحبين للمدينة، لأن المكانة الكبيرة للأسود والأزرق على الصعيدين الإقليمي والقاري، ستعود بالفائدة الفنية على كرتي العراق والكويت.

الشرطة يرون الى تعزيز صدارته لدوري الصالات

● بغداد، حيدر كاظم
يرى نادي الشرطة في تعزيز موقعه في صدارة دوري كرة الصالات عندما يلعب منافسه المباشر نطق الوسط اليوم الأحد، في قاعة الشباب ضمن الجولة الـ 16.

واستغل القبضة تأجيل مباراة نطق الوسط أمام هورام في الجولة السابقة، بسبب مشاركته في بطولة العراق الدولية، يعتلي قائمة الترتيب بفوز ثمين على نطق البصرة، ويسبكون لقاء اليوم بمثابة تحد بالنسبة للأخضر الطامح لتوسيع الفارق، بينما يتطلع عقليبات الفرات إلى تحقيق العلامة الكاملة واستعادة الصدارة وهو يعول على الحافظ المعنوي بعد احراز لقب المسابقة الاماراتية مؤخرا.

وسيلعب الاخضر الشرطايو مباراة بغياب لاعبه رضا خضير الغائب بداعي الحرمان.

ويمتلك الشرطة (36 نقطة) في المركز الأول، بينما يتواجد نطق الوسط بالمرتبة الثانية برصيد (34 نقطة)

وقد اسفرت نتائج الجولة الـ 16 التي انطلقت يوم امس، عن فوز الجنسية على مصافي الجنوب باربعة اهداف مقابل اثنين، رافعا رصيده الى (21)، واجتاز نطق البصرة صاحب المركز الثالث (30 نقطة)، منافسه امامه بغداد (2-6)، وتوقف القوة الجورية على نظيره مصافي الوسط (2-1)، وحقق الشارقة نتيجة مثالية بتغلبه على شهريان (3-2)، وسجل الجيش رياحياً في شهاب بلدية الناصرية.



في بطولة بغداد برخصة 100 متر ورخصة 400 متر، وتمكنت ايضا من احراز المركز الاول في البطولة بوقت 11 ثانية و 40 جزءا من الثانية برخصة 100 متر وتسجيل رقم عراقي جديد باسمي برخصة 400 متر بوقت 53 ثانية واكثر استعدانا للمشاركة في بطولة ملتقى وتونس الدولي بمشاركة 45 دولة في العام 2019، وشاركت في البطولة ضمن رخصة 400 متر، وتمكنت من احراز الميدالية الفضية لكنهما اول بطولة دولية لي، وفي شهر اب من العام نفسه شاركت في بطولة غرب اسيا في الارن وكان اسراري على الحصول على الميدالية الذهبية كبرا، وفلما حصلت على ثلاثة اوسمة ذهبية برخصة 100 متر ورخصة 200 متر ورخصة 400 متر، وكذلك تمكنت من تسجيل رقم قياسي جديد في رخصة 200 متر ورقم قياسي جديد في رخصة 400 متر بوقت 53 ثانية و 50 جزءا من الثانية، اذ تمكنت من تفجير الاجراء العشرية لكن الرقم السابق كان 53 ثانية و 80

زاخو يؤكد جاهزيته لهلاقة نطق الوسط



● بغداد، الصباح الرياضي
أعلنت الهيئة الإدارية لنادي زاخو جاهزية فريقها الكروي لمواجهة ضيفه نطق الوسط اليوم الأحد، ضمن مواجهات الجولة السادسة عشرة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز.

وأشار إلى ان المنافس نطق الوسط يضم في صفوفه نخبة متجانسة من لاعبي الخبرة والشباب ويشرف على قيادته مدرب محترف سبق له ان توج بالقبض معه لثا فان المباراة لا تكون سهلة وستتطلب جهودا مضاعفة من قبل أبناء الخابور اذا ما ارادوا حفظ النقاط الثلاث ومواصلة التقدم في جدول الترتيب.

ولفت إلى ان ما يميز زاخو في الموسم الحالي هو رغبة الملوك التدريبي الشاب واللاعبين بإثبات علو كفاءتهم وتحدي الظروف الشائكة والمعقدة التي يمر بها النادي من خلال شح التمويل وغياب الموارد.

أيمن حسين أصبح ضرورة

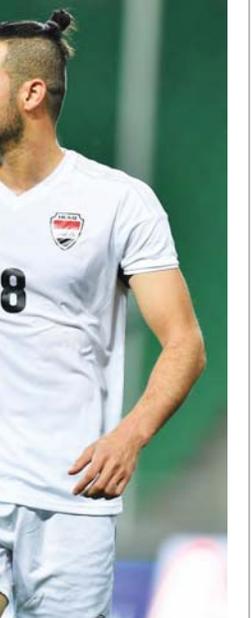


● شاكر عواد
يذلل أيمن حسين الكثير من عبات النطق في كل مرة يكون مع المنتخب الوطني فحريته غير الوافدة مع الصفاة التونسية ترافقه ككلاء ولكن ليس كنجوية بلس ثوبها إلى الابد، فقد تعمر من عناء رحلة حاول ان يجتهد فيها، ولكن في عالم السندرية لا تأتي الأمور بانها كما يرغب ابناء الواجعة. في مباراة الكويت الأخيرة ظهر أيمن بشكل مغاير، وهو ما يدعو إلى توظيفه بشكل مختلف في الاستحقاقات المقبلة فمن الممكن ان يستخدّم رأسه وقدميه بميزات الكرة الحديثة، أو كما كان يفعل نجوم الامس كريم صدام والرحيل احمد راضي الميزة التي تمكته من ان يكون صانع العا وبديافا ولكن في الوقت المناسب، وحينما تستغل اوقات المباراة بشكل جيد خير مثال الهدف الذي سجله محمد داود انه في عبارات الثناء والمدح والكثير لانا اهل الكرة لعدم استعداته للمنتخب، ولم يع الكثير ان ايمن له نصيب من هذا الهدف. فالتمويه الذي فعله جعل منافس الكويت لا يتخذ القرار الصحيح ويحزم داود على الكرة فولا ارتقاء ايمن وعملية التمشية التي اريكت دفاع الكويت لكان من الممكن ان تضع هذه الفرصة التي جعلت التكة نتيجا لصالحنا. المباراة مع الأزرق ارتنا خصالا جديدة مهاجم يستطيع ان يقوم بتوزيع الكرة إلى زملائه كيف يشاء، مستغلا طوله الهدهو وعدم التسرع عند اتخاذ القرار في كل شيء، ويسبكون ايمن رافعا اذا لعب في جانب (محمد داود ومحمد قاسم)، فعندما سيكون اللاعب شيئا مغايرا ورفقا صعبا ويجب ان يستغل عامل طول لديه فجميع المنتخبات التي سواجها لا تملك ميزة هذا اللاعب، بشرط ان يحافظ على هدونه ويحسم امره في الهدف والتمهير لتتلافى الفرص التي قد يستغلها المنافس ويضعنا في دائرة الحرج. فالمرحلة القادمة لا تدنيل الخطأ وتحتاج إلى المزيد من تكرار الناط اذا ما اردنا الوصول إلى القمة.

العداء محمد فهد: عشقي للرياضة افقدني البصر

● الكوت، حسن شهيد الحزواي
محمد فهد عكاب هو مواليد 1999. انطلقت بداياته الرياضية بلعبة كرة القدم مع نادي الشباب الكويت في سن الـ 15 عاما لكن عشقه لكرة القدم افقده في بطولة خماسي الكرة في رمضان عام 2015 من خلال تسديدة قوية ارتطمت بوجهه، لكنه اصبر على الصبر لرياضة ضمن احد اندية الليبرالية ليكون على تواصل مع مضمنا ملعب الكوت الاولمبي، ويحصل الليدياليات الذهبية والفضية دوليا في رياضة الكركرات السريعة في ملتقى تونس الدولي وبطولة غرب اسيا في الآرن وبطولة العالم في الاسارات ليعلن عزيمته واستعداده لاجراز الميدالية الذهبية في بطولة تونس الدولية نهاية شهر اثار اللقب وبطولة اسيا، واستعداده للمشاركة في اياميد طوكيو باليابان. يقول الرياضي محمد فهد عكاب لـ الصباح الرياضي: منذ بداية حياتي كان عشقي لكرة القدم لا يوفف حتى التحدث بنادي شباب الكوت عام 2014 تحت اشراف المدرب رائد حميد وفاتر زويد

في اول مشاركة لي كان التشجيع والاصرار من قبل المدرب علي ان استمر في هذه الرياضة وانني مهاراتي فيها، لذلك جرى زجعي بمعسكرات تدريبية واخصامي في تدريبات وتمارين مكثفة لاكثر من عام، وفي بداية العام 2017 شاركت في بطولة العراق ضمن رخصة 100 متر و200 متر على ملعب وزارة الشباب والرياضة بمشاركة جميع اندية المحافظات وتمكنت من احراز الذهبية لكل رخصة بعد فوزي على لاعبي المنتخب العراقي، وفي نيسان من العام 2018 جرى سحبي للعب ضمن المنتخب الوطني بقيادة المدرب عباس حسن ولم اشترك في ذلك العام باي بطولة لكنني كنت مصابا، لانطلق في بداية عام 2019 بهمة وايافة عالية ضمن بطولة المناطق الجنوبية في محافظة البصرة ضمن رخصة 100 متر ورخصة 400 متر، وتمكنت من احراز المركز الاول في البطولة، وتمكنت من تسجيل وقت 11 ثانية و 17 جزءا من الثانية في رخصة 100 متر و 56 ثانية في رخصة 400 متر. وبعد شهر واحد اشتركت



باسم عبد الحميد حمودي



التاريخية الجديدة

ما هو التاريخ؟ ما هي التاريخية؟ وما معنى التاريخية والتاريخية الجديدة وبإزالة المبررات والمصطلحات الأخيرة بالقدح الثقافي وتحسين العمل فحسات بين مفهومين وأخر بين مصطلح وآخر للوصول إلى كاتلة المعرفة بدلاً من تنسيقها؟

أسئلة كثيرة يطرحها الوعي الجديد بالعمل الثقافي لا من منظور تبسيط الخصائص المعرفية ومعايير المصطلحات واختلاف علم عن علم بل من أجل البحث بصوت واضح عن أوجه الحقيقة الإنسانية في التاريخ والأدب كجزء من ممتلكات الصورة الحضارية للمجتمعات الجديدة.

تدرس التاريخية الجديدة للنس لا بوصف وثيقة تاريخية سوسولوجية فقط بل تدرس على أنه تشكيل جمالي يتضمن بنى تاريخية وثقافية لا شعورية يمكن اكتشافها وتحليلها علمياً بالاعتماد على التفكير والتكريب وهذا ما عُد من الإجازات النقدية لمرحلة ما بعد البنيوية.

يعتمد عالم كارل بوبر الفلسفة على رفق الحصانة عن النظريات العلمية مهما كانت الأدبي والقواعد ورفق التنظير بحيث تكون نظرية العوالم الثلاثة هي الأساس في الفهم والاستنباط وهي:

- العالم الفيزيقي
- العالم البيروقي وهو عالم الشعاع والأحلام والوحي وما تتضمنه النفس وعلمها.
- العالم الثالث: وهو نتاج الفكر البشري

ويقترح بوبر تدوير العالمين الأول والثاني وإعادة تركيب الفكر الحضاري على أساس العالم الثالث الذي يقام بإزاحة العالمين السابقين.

كان بوبر (28 تموز 1902 - 17 ليلول 1984) يعمل من دون أجر في عيادة العالم النفسي الانثروبولوجي ايلر ليفيد من معرفته.

في وقت عمل فيه كمساعداً لتجار باجر زهيدي ليفي أحياتة الشخصية أثناء زيارته، وهو يبيح في فلسفة العلوم.

كان خريج أول عام 1911 من معهد فريدلنسي وأسسها نظرية علم النفس الفرويدي من نظرية الفرويدية سبياً في اتسام شقة العقلاء بين العجلين والدرستين السايكولوجيتين.

وتخلو كارل بوبر المهيم في خدمة الدراسة الأثرية لفترة قبل أن يستقن عند تأسيس مبرسته الفكرية الخاصة.

يقول الدكتور ابراهيم عبد الرزاق في بحثه له نشر تحت عنوان (المعرفة الاستبولوجية عند كارل بوبر) - أن بوبر هو أول من أجرى مقارنة وتقرأ ما بين العلم الطبيعي والاجتماعية إذ يرى أن مهمة العلم بالأساس البحث عن الحقيقة وهو يفرغ بوضوح بفرق بين سيكولوجية المعرفة ومثلث المعرفة فالأولى تنهم بالفاتحة الأمريكية في المختبرية التجريبية للتجربة تعني بالعلاقات النظرية. وبذلك تكون التاريخية الجديدة كما عرفها بوبر - هي البحث عن التوازن التغير الاجتماعي، إذ أن جزءاً منها يعبر حدود الثقافي بالربط بين ما هو سردي وما هو تاريخي توثقي. وبذلك تعد التاريخية الجديدة ظاهرة ثقافية ذات أبعاد سوسولوجية تعتمد داخل التجارب الفكرية ضمن نظرية بوبر التي تعتمد العوالم الثلاثة في تنسيق واضح للعالم الثالث كما أسلفنا.

ويبدو العالم الثالث أكثر حرية في النقد بعد ترويض العالمين السابقين على المسائل دراسات الفقد الثقافي والميراثات الانثروبولوجية والفيلولوجية والسرديات وغير ذلك من الدراسات.

العمود الصحفي والاجترار في كتابته

● د. نادية هناوي

كثيرة هي الأعمدة الصحفية التي تعاملنا بها الصحفات الثقافية للجراند اليومية أو الأسبوعية. وقد يتعدى عدد هذه الأعمدة في بعض الصحفات إلى عمودين أو أكثر تبعاً لطبيعة هذه الصحفات فضلاً عن الكتاب أنفسهم أصحاب تلك الأعمدة كأن يكونوا أدباء أو نقادا أو صحفيين ومدى باعهم في كتابة العمود الذي ينبغي أن يعوي فكرة محددة بعد مدد من الكلمات هي عادة أقل من عدد الكلمات المطلوبة في كتابة المقالة أيا كانت هذه المقالة أدبية أو نقدية أو سياسية أو اجتماعية.

فكرته فلا يعرضها عرضاً استهلاكيًا. كان غيره قد عرضها قبله عرضاً موقفاً وجميلاً لا يحتاج معه إلى أن يأتي بعموده ليعيد المعاد اجتراراً واستهلاكيًا؟

أقول هنا وأنا أجد بعض كتاب الأعمدة صفحاتها الثقافية يتجاهلون أو ربما لا يعرفون ما معنى أن يكون المرء كاتب عمود حسب: بل العكس نجدهم لا يعرفون الفرق بين العمود والمقالة فضلاً عما لمسناه عندهم من اهتمام بالمعروض بوصفه غاية.

أجلها يتبع ضمني الوسائل لتحقيقها. وليس العكس الأمر أن يكون العمود وسيلة لتحقيق الغايات التي عادة ما تعود على الآخرين بالتخفيف والتعقيد والمعرفة.

وليس أيل على التوسل بالعمود غاية من هذه السرفة والاتحال والتسطيح والشطح والتوهيج التي قد تصل حد التصادم إلى درجة التزييف ليسا جميعاً على التوالى أو دفعة واحدة أحياناً وهو ما ينتهي بكتاب العمود إلى أن يكون مهرجاً أو قرفوزاً لا تقنع إلا من لم يتعمق القراءة على تمجيله أعني كتابته.

ولا يكسب الكاتب عمود ثقة القراء ما لم يكن في ما يكتبه من التخصص والقصيدة ما يتناسب قدراته وإمكاناته الذاتية. أما أن يتعمد إلى ما لا يتقن وهو مهرجاً أو قرفوزاً لا يقنع إلا من لم يتعمق القراءة على تمجيله أعني كتابته.

ولا يكسب الكاتب عمود ثقة القراء ما لم يكن في ما يكتبه من التخصص والقصيدة ما يتناسب قدراته وإمكاناته الذاتية. أما أن يتعمد إلى ما لا يتقن وهو مهرجاً أو قرفوزاً لا يقنع إلا من لم يتعمق القراءة على تمجيله أعني كتابته.

ولا يكسب الكاتب عمود ثقة القراء ما لم يكن في ما يكتبه من التخصص والقصيدة ما يتناسب قدراته وإمكاناته الذاتية. أما أن يتعمد إلى ما لا يتقن وهو مهرجاً أو قرفوزاً لا يقنع إلا من لم يتعمق القراءة على تمجيله أعني كتابته.

ولا يكسب الكاتب عمود ثقة القراء ما لم يكن في ما يكتبه من التخصص والقصيدة ما يتناسب قدراته وإمكاناته الذاتية. أما أن يتعمد إلى ما لا يتقن وهو مهرجاً أو قرفوزاً لا يقنع إلا من لم يتعمق القراءة على تمجيله أعني كتابته.

ولا يكسب الكاتب عمود ثقة القراء ما لم يكن في ما يكتبه من التخصص والقصيدة ما يتناسب قدراته وإمكاناته الذاتية. أما أن يتعمد إلى ما لا يتقن وهو مهرجاً أو قرفوزاً لا يقنع إلا من لم يتعمق القراءة على تمجيله أعني كتابته.

ولا يكسب الكاتب عمود ثقة القراء ما لم يكن في ما يكتبه من التخصص والقصيدة ما يتناسب قدراته وإمكاناته الذاتية. أما أن يتعمد إلى ما لا يتقن وهو مهرجاً أو قرفوزاً لا يقنع إلا من لم يتعمق القراءة على تمجيله أعني كتابته.



ولا خلاف أن تكون كتابة العمود خصوصية فليس كل من يكتب العمود قادراً على تحقيق الغاية المرجوة فتكون من ثم أهمية في عالم الصحافة ويشكل بلير القراء ويجعلهم يترقبون نشوره وربما لا يطالعون الجريدة أصلاً إلا من أجل هذا العمود. وهذا ما كان يلقاه عمود طه سعيد مثلاً الذي يرام على كتابته سنوات عدة تحت عنوان (حديث الأعمدة) لفتنا: باستاتيف الذي كان له عموم ضيق في حديث جريدة اللوموند الفرنسية بعنوان (الصحفيون والكتاب) وكان يكتبه الناقد الكبير علي جواد الطاهر بعنوان (ما وراء الأفق). ولا تكون العمود الصحفي. يوماً كان له أهمية. شهرة ما لم تكن الاحترازية في سمة من شعور إيلر كتاب العمود. كما أن الاحترازية لا يتيسر إيلر كتاب عمود مهما كان هذا الكتاب أدبياً شاعراً أو فاضلاً وروائياً أو مسرحياً ما لم يكن له أسلوبه المميز الذي به يستطيع جذب القراء.

ولا خلاف أن تكون كتابة العمود خصوصية فليس كل من يكتب العمود قادراً على تحقيق الغاية المرجوة فتكون من ثم أهمية في عالم الصحافة ويشكل بلير القراء ويجعلهم يترقبون نشوره وربما لا يطالعون الجريدة أصلاً إلا من أجل هذا العمود. وهذا ما كان يلقاه عمود طه سعيد مثلاً الذي يرام على كتابته سنوات عدة تحت عنوان (حديث الأعمدة) لفتنا: باستاتيف الذي كان له عموم ضيق في حديث جريدة اللوموند الفرنسية بعنوان (الصحفيون والكتاب) وكان يكتبه الناقد الكبير علي جواد الطاهر بعنوان (ما وراء الأفق). ولا تكون العمود الصحفي. يوماً كان له أهمية. شهرة ما لم تكن الاحترازية في سمة من شعور إيلر كتاب العمود. كما أن الاحترازية لا يتيسر إيلر كتاب عمود مهما كان هذا الكتاب أدبياً شاعراً أو فاضلاً وروائياً أو مسرحياً ما لم يكن له أسلوبه المميز الذي به يستطيع جذب القراء.

ولا خلاف أن تكون كتابة العمود خصوصية فليس كل من يكتب العمود قادراً على تحقيق الغاية المرجوة فتكون من ثم أهمية في عالم الصحافة ويشكل بلير القراء ويجعلهم يترقبون نشوره وربما لا يطالعون الجريدة أصلاً إلا من أجل هذا العمود. وهذا ما كان يلقاه عمود طه سعيد مثلاً الذي يرام على كتابته سنوات عدة تحت عنوان (حديث الأعمدة) لفتنا: باستاتيف الذي كان له عموم ضيق في حديث جريدة اللوموند الفرنسية بعنوان (الصحفيون والكتاب) وكان يكتبه الناقد الكبير علي جواد الطاهر بعنوان (ما وراء الأفق). ولا تكون العمود الصحفي. يوماً كان له أهمية. شهرة ما لم تكن الاحترازية في سمة من شعور إيلر كتاب العمود. كما أن الاحترازية لا يتيسر إيلر كتاب عمود مهما كان هذا الكتاب أدبياً شاعراً أو فاضلاً وروائياً أو مسرحياً ما لم يكن له أسلوبه المميز الذي به يستطيع جذب القراء.

● ضحى عبد الرؤوف المثل

ماذا سنفعل؟

القلق بشأن كيميائية تفضية الوقت في التبايع هو هاجسي الأكبر بعد أن أصبحت المدن خالية من فترة عزل إجبارية. فالفيروس فرض علينا تقاعداً قسرياً للوقاية من مرض لا يمكن التعافي منه غالبية ما زالت تكتفون. إلا بالبحر الصحي للتقليل من نسبة الإصابة به، ولكنه أعطانا الكثير من الوقت للقراءة أو تصفح الإنترنت وتعلم شيء جديد أو حتى ممارسة مهنة التفاضلية أو حتى مهنة ما كنا نفكر بها لولا هذا الفيروس الذي أهدانا نعمة أخرى ما كنا نمارسها إلا أثناء الحجر الصحي (Covid - 19) وأهمها التفكير بمستقبل مجهول وفيرس سيغير معه وجه العالم ومسار اليوم

في طياته التاريخ الإنساني القديم، ولكن عبر جيلوي مفتوح على شتى الألعاب وعلى "الرجيس" تلك اللعبة الترفيهية القديمة على مائدة ترفيهية وأصبحت الآن على شاشة خليوي لا تشع الصراخ أو الأصوات العالية في منزل مشغول بالبروس التي تجلس على أرض مفروشة بالقماش صغير. ولا تملك نرد بعد الخبز التي تأتيهم من بعض الحسنيين أن تفتقوا عن جر عربات الخصر في الأسوق الوهمي. عن ممارسة مهنة تؤمن لهم قوتهم اليومي.

فهل اليوم الاقتصادية تتساوى بين الناس؟ وهل نحن نأخذ يتحكنا أن تقام فيروسات الزمن التي أنجبت هذا الفيروس الكوروني تفتقوا عن جر عربات الخصر في الأسوق الوهمي.

فهل اليوم الاقتصادية تتساوى بين الناس؟ وهل نحن نأخذ يتحكنا أن تقام فيروسات الزمن التي أنجبت هذا الفيروس الكوروني تفتقوا عن جر عربات الخصر في الأسوق الوهمي.

أسرفنا فيه ووقعنا فيه، والناس نيام أن ماتوا انتبهوا! نعم يبدو أننا في حالة من حلة موت جعلتنا نرى الحياة من منظور كوروني مستط على سلوكياتنا الغمسة بهموم الصبر. فالتطبيقات الأسبانية ليست درجة واحدة ولكل طبقة مومها. فتاريخ السنيما وعشق فنان حامية لفريد الأطرش لا يهتم له بالتحكم الذي يقف على الرصيف ويراقب المارة منتظراً من يشترى كعكة لينفق على قوت عياله. ولا يهتم له صاحب السامس المتوقف عن الحركة فسراً ولا تهم لقصة العشق تلك المرأة التي اعتادت على إريكيتها والعشاق تلك المرأة التي يرمسها بخصر جامح بلاتجاها بعد عودتهن من صالونات الماكياج ومن جلسهن أمامها غير متربحات بل متعاقفات من جلوسهن بين جدران المنزل وعيومه التي تنظر بالكورونا

لولا الحجر الصحي والوقت المفتوح على شتى أنواع الممارسات المحصورة حتماً بين جدران المنزل وأهمها معرفة تاريخ السنيما وتابعة ألوار فنان حامة مع فريد الأطرش والإحساس بروعة الأداء التمثيلي، بل اكتشاف أنها كانت مغرمة به ففي جميع أدوارها تلعب نسبة سرعة انتشار كوروني التي وضعت المصادفة نسبة عالية من المشاعر أعلى من نسبة سرعة انتشار كوروني التي وضعت أمام فريد الأطرش وفنان حامة وجها لوجه في زمن لم يكن فيه الفئان بحاجة لعمليات تجميل أو الكثير من الانتدال والنصح هو رسالة اجتماعية هدفها فتح المجتمع المغلق على ذاته من خلال سلوكيات جديدة أهمها مواجهة الغرب بالافتتاح خاصة المرأة. فهل أشتكر هذا الفيروس الذي قد وضعني وجها لوجه مع مرأيتي؟

أشتكر هذا الفيروس الذي قد وضعني وجها لوجه مع مرأيتي؟

أشتكر هذا الفيروس الذي قد وضعني وجها لوجه مع مرأيتي؟



لا تسمن ولا تغني من جوع فالحجر الصحي الجدل على وهم الأستقرار في الإعلامية التي لا تسمن ولا تغني من جوع فالحجر الصحي جعلني أبحث عن راحة دعائية في قرارات مختلفة. ومنها تلك التي جعلني اتعلم كيفية القراءة الصحيحة في حياة التقنيات حداثيتها وأنا ابنة الحرب التي عاشت في الملاحي حرقاً من الرصاص والسلاح الثقيل وأنا ابنة الحسنيين التي تعيش الآن الحرب البيولوجية المرعبة. لأن فيروسها مجهول المنشأ ولا يمكن لأي سلاح القضاء عليه حالياً. كل هذا جعلني أتساءل هل هذا الوباء الذي أبعدنا عن الحياة نعمة أم نقمة؟ وهل كنا فعلاً من الغالفين؟

سمح التواصل مع الأصدقاء والأهل عبر الهاتف من خلال الاتصال بهم ومكالمتهم على شبكة wifi بالتلذذ أو بالاحساس بجويوة الهواء الريح نفسياً. وأنا في حالة من الاسترخاء على كرسي الهزان بعيداً عن الاهتمام بكرم الضيافة. وما هو متعارف عليه عند استقبال الضيف. كسا أن تحضير الأكل في المطبخ بما هو موجود فيه جعلني أكتشف الكثير من الأكلات المهمة بعد أن أسرفنا بالأكل الجاهز من بيتزا ومناقيش وكريسمي وغيره فهذه الأكلة تحتاج لوقت أقل للتحضير الأسرى أكلات حدي، ومنها مفرغني أظلماً بلحوم والزيتون بحلضي. والتي ما كنت أقدم بخصرها

تحديا للارهاب في ساحة التحرير

إنطلاق بث راديو «الجميع» من جمعية الأدباء الشعبيين



من بث الاستوديو

• بغداد، محمد اسماعيل

إنطلق الخيمع الماضي بث إذاعة راديو «الجميع» من جمعية الأدباء الشعبيين... في ساحة التحرير، مخدومة الانجاريين...

الكليبي، تنطلق إذاعة راديو «الجميع» من جمعية الأدباء الشعبيين... للثقافة العراقية عموسا والفولكلور...

الشبيباتي، «تعنى اذاعة راديو الجميع بالادب الشعبي... من مناهجها وتلاشين بالثقافة العراقية...

من أثر إذاعة راديو «الجميع» فهي معنية بالشعر الذي يعد أصلها... والاعلان، ذكر رئيس فرع جمعية الأدباء الشعبيين...

طركاعة كورونا علينا تحوف

• قحطان جاسم جواد

أسهم الشعراء الشعبيين في تحدي وباء «كورونا» بقصائدهم... تحث الناس على الالتزام بالتعليمات الصحية...

تحوف، ما يتفجع ايد غير الحذر والشوف، من يصعب عمرك يا هو الجيبه... اجلبنك يليلي تنمش تجلبيه...

دم إهليل

الى شهيد الشباب باع الشاي في ساحة الطيران



• جبار عودة الخطاط

- 1 (الثار عالت بيك) بلمرهوش التعب ومؤخ الحديثات يادعمه عتب وامك سولاجي العين بسطيلتك خريطة ويبيها فوري الجاي، فرس والثار عالت بيه يصهل من يفور ويترس السامحات، دم إهليل إيصب الحزن نهرين يطلوك قصبدة ليل أمك ناصرة نترتك عويس نثر والشعر والجايا عالصوبين يا رويحة حلال المكسرها الضميم بين المسحة وحاضن جمر تشرنين
- 2 (وصية أم) هيج واسجن اصحن إصفن واشتل بالصبغة خضّر

- لافتشه وشيله او دريك تحنّر ولو شغل رميل الرودي يتيس بكاعك تمدد بطوك الشمشي ووصير نهوك وشتم إجدامك وأغير ويك تعدل النجم لو ليك الغمض غنّبت
- النجم شيب بشعر حزنك يحتم من تعده يگرم يكثر وخلي حذك نار كبيرة تبحر بدموعك الحشنة وابجي ايجي الزفة من بيجي يتظهر ولا تغلّ الدع يلمع
- ظله بدخان صدرك دمك مذكك دمك حنطني دمك مكل ويدي أسمر وخطب عيونك ودمها وروث جفك إيشعر رمشك او شفت دمك تماده وكام يهطر

«مشوار العمر» مولان بليغان بين شاعر وابنه

• عادل العرداوي



من نجله المهندس فرحان القيم في البصرة، تلقينا نسخة من ديوان «مشوار العمر» للشاعر الشعبي الراحل، المرحوم مطهر عبد النبي الجراوي اليربوعي... الذي ضم اربعة مئمتسا واربعين صفحة من القطع المناسطة...

الزبير، ونصير هاني الشجعي «أوراق المشوار» مع تمهيد لنجل الشاعر عبد الأمير المشوار. وزعت فنون الشعر التي خاضها المرحوم الجراوي، بين فصول عدة: الاول للقصائد البديعية والحسينية والاجتماعية، والثاني للقصائد الرثاء، والثالث للقصائد المديح والهجاء... واليابات الثنائي لايات الاميون، ومنتكراته...



حزمة الحلفي

داود كبة

طبيب عراقي نازح صيته اواسط القرن العشرين حتى اصبح من أشهر الأطباء في العمارة ويعد واحدا من أقطاب العراق الأخرى... الذي أسس كاترا يتوافدون على عيادته في منطقة الجبار الشرقي (التأويين)، مشهور غاما بمعالج مرضاه مقاليل مراد ماضي عتري...

الاسماني بكل حالاته بفرقة «الاسماني» وبعدها في عيادة التأويين رازء شاب يتسكو حال امه اليربوعة وان شغافها الايمع بقائتها الا على يد هذا الدكتور... فقال له (أني جيب امدك للعبادة وانا ماكنك انا اروح...

فنهض شباب مصفقا لشجاعة هذا الرجل التي ابتكرها لحظة حرج كبيرة اراد من خلالها معالجة امه بآية طريقة كانت وتم هذا الشيء... بعد هذا الترتيب ويرات العجوز من داتها للعلم...

مالات اهلته

Horoscope today
البحث الفلكي علي البكري

البرج اليوم ك

الثور



أحذر من بعض التأخير أو التأخير في المعاملات فلا تعتمد على دقة أو موثوقية الأخبار، أنت تغلب على بعض الأسباب التي تجعلك مستاء وحزيناً، وساعة الحقيقة مع شريكك قريبة، فكن مستعداً.

الحمل



وكن هذا اليوم على الأمور المالية، وحاول ألا تكون متقلباً وكن على دراية مشروع مهم تقديرات الوقت أن تضعف العلاقة القوية مع الشريك، لكن احذر من يونيو ذلك.

السرطان



سيكون هذا اليوم هو الأفضل في حياتك المهنية، حيث ستتخلص من المشكلات والعلاقات البسيطة اليوم اعطاه أفضل بكثير من اليوم السابق، وستكون على موعد مع تغييرات إيجابية، في جو من المغارة

الجوزاء



لحسن الحظ تعود المياه إلى مجاريها، وعندما سيظهر كل شيء، يعيش يوماً رائعاً ستعرف فيه الكثير من اللذات، يمكن للحب مقابلتك أو يأتي لزيارتك بعد يوم من القيق وخيبة الأمل، فتحيه بشغف وتعبد إليك ذكريات عاطفية

العذراء



ينصح بعدم الإهانة على الفجاء، لا تردد في طلب المساعدة والمشورة من الأصدقاء، والأسرة أنت تختار الوقت المناسب للتعبير لشريكك من درجة عاطفتك تجاهه، وأنه يشعر بالراحة العاطفية في العلاقة بينكما.

الاسد



الخط يدوم الأفكار وتطلعاتك وطموحاتك، وهذا يمكن أن يجعلك تنظر إلى بعض القضايا والتفاصيل وتعرض للنقد والشعور بالحرمان، الوحي يساعد على الإبداع من خلال فرض أفكار على شريكك والتأثير فيه وكسب إعجابها.

العقرب



لا تصحح أن تكون مغازباً، ولكن كن حذراً في الخبرات التي تتخذها مع زملائك والرسائل، خاصة في الوقت المتعلق بهم تأثر بعض القضايا الهامة مع من تحب، ولا تفكر بها سلباً، ولكن اجعل التنازل عنياً عاماً في محادثتك معه.

الميزان



هذا اليوم يعني عملية إعلانية ناجحة، يمكنك توقعه مع جود أو بده، عمل آخر والأشياء إلى كتمان التنازل والتفكير، صممك أنك تتر يوم صعب بسبب مشكلات عاطفية، لكن حافظ على راحة جاشك، وكسر قيود اليأس.

الجدي



يؤثر إيجاباً وإيجابياً في مستوى العمل، ويتناسب مع مخططاتك المالية الصحيحة، ويمكنك الوصول إلى الهدف قريباً أنت تحت عشاق جدد الخروج من المأزق العاطفي الذي تعيشه، انتبه للطريقة التي تتحدث بها

القوس



ستكون متفانلاً للغاية، وستستحسن ظروفك، بشكل واضح، وستتأسبب مجريات الأحداث، وستتعامل معها بانفتاح وكرم كبيرين، أظهر صفاتك الإيجابية للحفاظ على علاقة مستقرة وإهتمام حبيبك أو عاطفته.

الحوت



تطبخك الميثاق الفكري، بانجاح والشهية الحارة، ويصوم من الأمل التي تشعرك، ترميزاً على الأناج في محال، يجب أن تكون متيقناً لبعض الأخبار لكثيراً التي تأتي سلباً على وضع العاطفي، والتعامل مع الأركان عن إنك الذين يسعون إلى نفاذ لغاتك بينك وبين شريكك

الدلو



تراجع خصومك، تحللي بالصبر لتوضيح الموقف أكثر، وتعامل إنعاشهم بوجهة نظر، ساحة شريكك تتحسن خصوصاً على الصعيد العاطفي، بعد سوء، تعامل نشأ بينكما بسبب تدخل الآخرين.

انطلاق أول أسبوع للموضة الرجالية في دبي



● دبي، أ ف ب

سبقت نقل حي لانشطته على مدى ثلاثة أيام عبر "يوتيوب" بشريط فيديو مساء الخميس مجموعة دار "أمانو" الإماراتية التي تحولت عالية وظهر في الشريط الذي صُوّر في الصحراء، رجال يرتدون ملابس بيضاء، تتراوح بين قمصان "اتي شيرت" بالذاتيل وأزياء خليجية تقليدية. قال محمد عسرة، مدير الاستراتيجيات في مجلس الأزياء العربي الذي يمثل القطاع في 22 دولة "العالم من حولنا يتغير، وكذلك المناسبات تجاه الموضة، ولا يشهد أي مكان آخر تغييراً في هذا المجال بقدر ما يشهده دبيويوك.

وتجسد الإشارة إلى أن دبي، وهي إحدى الإمارات التسعة التي تشكل دولة الإمارات العربية المتحدة، تعول إلى حد كبير على صورتها كمتنوع أساسي للرافعة سعيها منها إلى تنويع اقتصادها والتحول مركزاً للخدمات المالية والسياحة والتقل. وبلغت مبيعات قطاع الملابس في الإمارات العربية المتحدة 12.3 مليار دولار عام 2018، حيث شكّلت الملابس الرجالية 53 بالمئة من هذا المبلغ، إذ بلغ حجم مبيعاتها 6.2 مليار دولار، وفقاً لوكالة تجارة وصناعة دبي.

انطلق دبي في أول أسبوع للموضة الرجالية، وهو حدث غير مسبوق يقام بصيغة افتراضية حصراً بسبب جائحة كوفيد-19. ويشمل عرض مقاطع مصوّرة ونقلاً حياً لعروض تقليدية تبت عبر الإنترنت. ويتضمن "أول أسبوع موضة عربي خاص بالرجال" عروضاً لـ 15 مصمماً من الإمارات العربية المتحدة وإيران وفرنسا واستهول الأسبوع الذي ويربطها.



الصور غاربي



ذي قار
19
09



النجف
21
06



بابل
23
05



اربييل
13
05



نينوى
13
07



البصرة
19
09



بغداد
21
04



حالة الطقس

كلمات متقاطعة

اعداد: طين جاسم

أفقياً

1. مؤسسة تعليمية.
2. اسم معاهدة أو حلف - دولة عربية.
3. عصفور - مدينة أفغانية.
4. يصنع بالثقل.
5. لا اجتهاد بوجود - من الأشجار.
6. مادة تُدرّس فيها امور الدين.
7. ليس راشياً.
8. تقوم بغرض من بين خمسة - رئيس جمعية الآباء، بثانوية السلام.
9. رشيد شو.
10. مقصد سابقاً بثانوية السلام - الأسد - بحر.

عمودياً

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10

1. لباس - نجيد.
2. في اللام - حشرات.
3. نعلم أو نهذب - من - الضور.
4. توسل غير منظم - في
5. في اليوم - نهاية الزرافات
6. مدير ثانوية السلام.
7. حيوان معرف - زعيم - في الظل.
8. من مشتقات الحليب - الشبي.
9. ادبها مشاكل مع حائلها - التيه - يتبع.
10. في الله - يكسر في
11. ضمير منفصل - في
12. إله - في القمر - بحر.

والله اعلم

2015
انتخاب سيرجيو ماتاريللا
رئيساً لإيطاليا.

2018
حدث خسوف كلي للقمر
وُعد أول خسوف للقمر
الأزرق العلقاق في عام
2018.

2010
المنتخب المصري يفوز
بكأس الأمم الأفريقية
للمرة الثالثة على
التوالي والسريعة في
تاريخه بعد تغلبه على
المنتخب الغاني بهدف
لصفر وذلك في البطولة
التي أقيمت في أنغولا.

1990
افتتاح أول مطعم
من سلسلة مطاعم
ماكدونالدز في العاصمة
السوفيتية موسكو،
وكان افتتاح هذا المطعم
بموسكو بمثابة علامة
على تغير الزمن في
الاتحاد السوفيتي.

1950
الرئيس الأميركي هاري ترومان
يعلن قراره بتأييد تطوير
القنبلة الهيدروجينية.

1958
إطلاق القمر الصناعي
إكسبلورر 1، أول الأقمار
الصناعية للولايات المتحدة.

17
20
في مثل
هذا
اليوم

بصر وبصرة

حسب الله يحيى

عن الجهل.. أهدنكم

أعجبني وينبغي سؤال ورد على لسان أحد الدونين يقول :
«معك رصاصة واحدة وأمامك ثلاثة أهداف الفجر، الفساد، الجهل، إيهم مستقل ولاننا؟»
ومما زاد إعجابي وسروري هو أن معظم التعليقات اشارت الى ضرورة قتل الجهل، وهذا يعني ان العلقين، باتوا يدرسون ويفهمون حقيقة أساسية تكمن في وطأة الجهل على كل شيء، في حياتنا، بدءاً من الأمن والاستقرار ومروراً بالفقر والفساد والأرض والجريمة.

ذلك ان الجهل يقود صاحبه الى ارتكاب شتى الأساليب والاعمال السلبية، من دون روية ولا تفكير ولا تأمل ولا مراجعة. الجاهل يخطئ دائماً في تقديره للموقف، وفي معالجته للمشكلات والعقبات التي يواجهها، وذلك بسبب غياب أي تصور عنده عن عواقب وتناج ما يفعله، ويؤديه من الممارسات غير العقلية وذلك لعدم خضوعه للتفكير.

إن استخدام سلاح لا تتفق أدواته ولا طريقة استعماله ولا مردودات افعاله قد يلحق بحامله الأذى قبل ان يلحق بالآخر/ الخصم شيئاً. وتناول طعام لا تعرف مكوناته ولا صلاحيته ولا مصدره، ربما يتحول الى سُموم قاتل. والقرارات والأحكام الجاهلة التي لا تعرف التوريق، وأما تتصرف الي فعل ورد فعل لا توصل صاحبها الا الي النتائج السلبية وربما تؤدي بصاحبها الى الأضرار من التعديبات والأطفال. الجهل هو الأب الشرعي لكل ما نشهده من الفشل وفي المرافق كافة. ينكر أن أحد الجواسيس تم زرعه في بلد آخر، وظل امره خفياً، وعندما كشف امره نتيجة لوشاية من دون أدلة، اعترف هذا الجاسوس الذي شغل موقعا، في الدولة انه لم يفعل شيئاً للبلد الخصم سوى انه تمكن من وضع الجيلاء في موانئ ومناصب لا صلة ولا معرفة لهم بها، فكانت النتيجة إلحاق الأذى في ادارة الدولة برمتها.

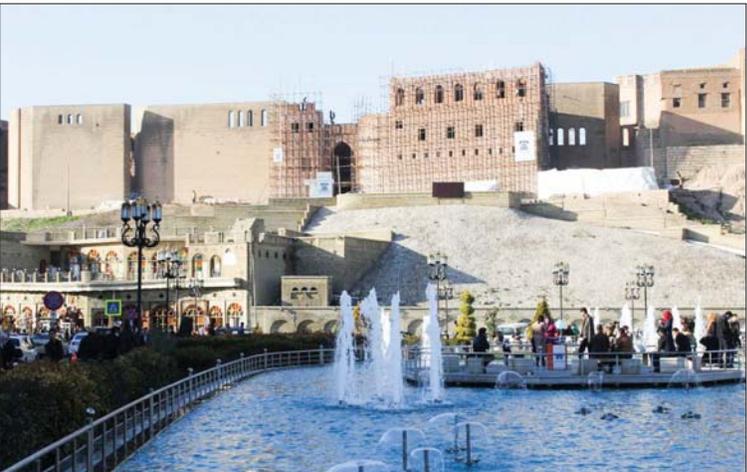
من هنا نتبين ان سيادة الامية، لا بمعنى عدم اجادة القراءة والكتابة حسب، وإنما الاهم من ذلك الجهل بالأمور التي تناط بأي عمل يجهد المرء لتفصيله وإبعاده ونتائج. نعم حيث تضع الخبرة والمعرفة في مسالة أو موقع ما، لا بد أن تصمد نتائج ما زرعت ووضعت ومدت. وحيث يكون الفشل والدمار والخراب وكل عثرات الحياة، لا بد أن تجد الجهل قائماً عليها. عابثاً في صميمها، مسهما مساهمة أساسية في إلحاق الفشل في كل تفاصيلها. في حين نجد ان سيادة ونجاح الامور، لا يتحقق الا بالصلاحيه وخبرة ومعرفة وثقة وإخلاص القانتين على ذلك النجاح المطرد.

تعم الجهل ظلام وعثرات، بينما الوعي والنور ثمار وازهار. فهل تحسن اختيار المعرفة، والوعي سيلا أساسيا من سبل بناء الانسان والحياة معا؟

معرفة لهم بها، فكانت النتيجة إلحاق الأذى في ادارة الدولة برمتها. من هنا نتبين ان سيادة الامية، لا بمعنى عدم اجادة القراءة والكتابة حسب، وإنما الاهم من ذلك الجهل بالأمور التي تناط بأي عمل يجهد المرء لتفصيله وإبعاده ونتائج. نعم حيث تضع الخبرة والمعرفة في مسالة أو موقع ما، لا بد أن تصمد نتائج ما زرعت ووضعت ومدت. وحيث يكون الفشل والدمار والخراب وكل عثرات الحياة، لا بد أن تجد الجهل قائماً عليها. عابثاً في صميمها، مسهما مساهمة أساسية في إلحاق الفشل في كل تفاصيلها. في حين نجد ان سيادة ونجاح الامور، لا يتحقق الا بالصلاحيه وخبرة ومعرفة وثقة وإخلاص القانتين على ذلك النجاح المطرد. تعم الجهل ظلام وعثرات، بينما الوعي والنور ثمار وازهار. فهل تحسن اختيار المعرفة، والوعي سيلا أساسيا من سبل بناء الانسان والحياة معا؟

معرفة لهم بها، فكانت النتيجة إلحاق الأذى في ادارة الدولة برمتها. من هنا نتبين ان سيادة الامية، لا بمعنى عدم اجادة القراءة والكتابة حسب، وإنما الاهم من ذلك الجهل بالأمور التي تناط بأي عمل يجهد المرء لتفصيله وإبعاده ونتائج. نعم حيث تضع الخبرة والمعرفة في مسالة أو موقع ما، لا بد أن تصمد نتائج ما زرعت ووضعت ومدت. وحيث يكون الفشل والدمار والخراب وكل عثرات الحياة، لا بد أن تجد الجهل قائماً عليها. عابثاً في صميمها، مسهما مساهمة أساسية في إلحاق الفشل في كل تفاصيلها. في حين نجد ان سيادة ونجاح الامور، لا يتحقق الا بالصلاحيه وخبرة ومعرفة وثقة وإخلاص القانتين على ذلك النجاح المطرد. تعم الجهل ظلام وعثرات، بينما الوعي والنور ثمار وازهار. فهل تحسن اختيار المعرفة، والوعي سيلا أساسيا من سبل بناء الانسان والحياة معا؟

استئناف تأهيلها قريباً القلعة.. أيقونة أربيل وتاريخها



● مراحل تطوير القلعة

ويتم ترميمها بين الفينة والأخرى، أدرجت على قائمة التراث العالمي في حزيران 2014. مدير القلعة وإينها الذي قضى طوال حياته بين رحابها نهاد لطيف قوجه، بين الصباحين أن القلعة مهد الحضارات وتعد من أقدم المدن الألفية بالسكان الذين قدموا اليها من القرى الجاورة، ولكن حالياً لم تبق سوى أسرة واحدة للتعبير عن استمرار الحياة فيها، أما الأسر الأخرى فقد أخرجت منها خوفاً من تدميرها للمعالم الأثرية. وعدم الحفاظ عليها، وتم تعويضهم

بموقع أراض سكنية وبيوت في مناطق أخرى، وكشف قوجه عن أن «هشاك خطة وضعت من قبل خبراء، الإيطاليين وتحت إشراف اليونسكو، تضم الكثير من النشاطات الثقافية والترفيهية، وسوف يتم احضار 30 إلى 40 أسرة للسكن في قلعة أربيل من العاملين لتفسيهم في القلعة. أما بقية البيوت فتحتول الى مراكز موسيقية وترفيهية، مضيفاً «نحن نخشون ربما نعم هذه القلعة من معالم سياحية، وأصبحت رمزا للسلام والتآخي» مؤكداً أن

«سردنيال» في يوم المسرح العالمي

بمخاض كريمة، كوريل، غالب الداودوي

ما ن تدخل أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق حتى نجد قلعة ثرائية ماثلة أمام النظر، تتوسط تلك المدينة الجميلة، ترضي جنبها سوق قديمة يبرازها التراثية، بينما تتراقص أمام القلعة سلاسل من التماثيل التي تعبت الحياة في تلك البقعة التي عاصرت الكثير من استمرارات الحياة فيها، التي الأثرى فقد أخرجت منها خوفاً من تدميرها للمعالم الأثرية. وعدم الحفاظ عليها، وتم تعويضهم

بمخاض كريمة، كوريل، غالب الداودوي

ما ن تدخل أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق حتى نجد قلعة ثرائية ماثلة أمام النظر، تتوسط تلك المدينة الجميلة، ترضي جنبها سوق قديمة يبرازها التراثية، بينما تتراقص أمام القلعة سلاسل من التماثيل التي تعبت الحياة في تلك البقعة التي عاصرت الكثير من استمرارات الحياة فيها، التي الأثرى فقد أخرجت منها خوفاً من تدميرها للمعالم الأثرية. وعدم الحفاظ عليها، وتم تعويضهم

كريم رشيد في مجلس الثقافة السويدي



● بغداد: الصباح

أخيراً الفنان العراقي المسرحي كريم رشيد، عضو في اللجنة الاستشارية في مجلس الثقافة السويدي، وهو

أخيراً الفنان العراقي المسرحي كريم رشيد، عضو في اللجنة الاستشارية في مجلس الثقافة السويدي، وهو

نصير شمة يحضر لمهرجان موسيقي



● بغداد: واثل اللوك

كشف الموسيقار نصير شمة خلال حديثه للصحافة، عن أنه أنجز مؤخراً مجموعة من المؤلفات الموسيقية في فترة الحجر اياكورونا، وتم تسجيلها وسيتم بثها قريباً، مشيراً الى انه يستعد لإعداد لمهرجان موسيقي قريب في بغداد، وسيكون مشابها لمهرجانات أقيمت في عواصم عالمية تشمل حيز عازفين من مختلف دول العالم إضافة للعازفين العراقيين، وسيتم تقديم مقطوعات جديدة فضلاً عن القطوعات السابقة.

كما أكد ان بيت العود لا يزال في مسعاه لنشر الثقافة الموسيقية حول العالم، والبيات موجوب في بغداد وفي القاهرة منذ عشرون عاماً وفي ابو ظبي منذ 12 عاماً، وقريباً مقر جديد لبيت العود في بغداد سيتم الإعلان عنه بعد ان يتم استكمال جميع المتعلقات لافتتاحه. أما بخصوص مشروع البق بغداد، فقد اشار الى ان خطة البداية تمت بالانجاز الأول لعشرين ساحة في بغداد، والتي تم افتتاحها وأصبحت متاحة لزيارة المواطنين رؤيه جمالها. وهناك مشاريع مثيلة بالانبار نفسه ستتمثل للحفظات العراقية. علاوة على مشروع مسرح اليونسكو والياب الوسطاني وهذه مشاريع كبيرة وهي قيد الاستغلال

بغداد: كاظم لازم

ضمن فعاليات مهرجان المسرح العالمي لعام 2021 الذي تقمه دائرة السينما والمسرح على المسرح الوطني في شهر آذار المقبل بمشاركة مجموعة من العروض المسرحية تجرى الاستعدادات في قسم المسرح الجديد «سردنيال» تأليف د.

بغداد: محمد اسماعيل

ضمن منهاجه الثقافي نصف الشهرية، عرض القاص د. حسن قاسم فيلم، والروض، بالدم من إخراج: علي قاعة اذاعيين والتلفزيونيين، صباح أسس السميت، استهلته الجلسة بعرض الفيلم الذي استرسل بعرض سيرة حياة الحصين ابو منصور الحلاج المتصوف الذي لمحت حياته بملاسات اشكالية لتدلت الى صلبه يوم الثلاثاء، 6 ذو الحجة 309 هـ إبان حكم الخليفة العباسي

بغداد: محمد اسماعيل

ضمن منهاجه الثقافي نصف الشهرية، عرض القاص د. حسن قاسم فيلم، والروض، بالدم من إخراج: علي قاعة اذاعيين والتلفزيونيين، صباح أسس السميت، استهلته الجلسة بعرض الفيلم الذي استرسل بعرض سيرة حياة الحصين ابو منصور الحلاج المتصوف الذي لمحت حياته بملاسات اشكالية لتدلت الى صلبه يوم الثلاثاء، 6 ذو الحجة 309 هـ إبان حكم الخليفة العباسي

أعربت النجمة السورية سوزان نجم الدين عن سعادتها بتجسيد شخصية كوميدية في فيلم «تماسيح النيل» معتبرة أنها سبق وأن أدت مثل هذه الأدوار في سوريا لكن هذه المرة الأولى بمصر

أعربت النجمة السورية سوزان نجم الدين عن سعادتها بتجسيد شخصية كوميدية في فيلم «تماسيح النيل» معتبرة أنها سبق وأن أدت مثل هذه الأدوار في سوريا لكن هذه المرة الأولى بمصر