



بيان
استنادا لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لعام 2015 المعدل، الذي يصورها مؤسسة البث العام، ومن أجل الحفاظ على التوازن والموضوعية، ستوقف الشبكة بث كل البرامج السياسية التي يمكن أن تستغل في الترويج الانتخابي قبيل الاستحقاق الدستوري بـ 14 يوماً، وتمتنع أيضاً عن استضافة السياسيين والمسؤولين التنفيذيين من المرشحين للانتخابات، وفي وقت ستوفر فيه للجميع فرصاً متساوية في الظهور، في برامج خاصة لشرح برامجهم الانتخابية في مناظرات ومقابلات على مدى شهر كامل. خدمة العملية الديمقراطية ولضمان أعلى درجات الشفافية والحياد، لشبكة الاعلام العراقي

شارك فيها المئات بحماية القوات الأمنية

إحياء الذكرى الثانية لتظاهرات تشرين في بغداد

حقوق الإنسان تدخل نفق الإشكالات القانونية الدستورية

● بغداد، هدى العزاوي

دخلت المفوضية العليا لحقوق الإنسان نفقاً من الإشكالات القانونية والدستورية التي تراكمت منذ قرار هيئة رئاسة البرلمان حل مجلس المفوضين بعد انتهاء سنته القانونية وعمم إيفاء البرلمان بالقرارات باعتباره إجراءاً لتشكيل مجلس مفوضين جديد وإكمال أمر مفوضية حقوق الإنسان إلى مدير من مجلس النواب في حقن قانوني ودستوري بحسب حقوقيين مستقلة وحدد دور البرلمان بجانب الرقابي فقط، وهذا ما أكد عليه قرار المحكمة الاتحادية مؤخراً بأن استقلالية المفوضية استقلالية مطلقة كما أن قانون مفوضية حقوق الانسان رقم 53 لسنة 2008 واضح أيضاً في أن دور البرلمان يقتصر على تشكيل لجنة خبراء تأخذ على عاتقها تشكيل مجلس مفوضين يمارس عمله لمدة أربع سنوات بعد التصويت عليه من قبل البرلمان.

ويقول الخبير في شؤون مفوضية حقوق الانسان علي البياتي في حديث لـ"السبأح": إن إحقاق البرلمان في تشكيل مجلس مفوضين جديد ليس مبرراً لأن يتدخل في عمل المفوضية، وهو حق واضح للدستور وقرار المحكمة الاتحادية.

الفرقان بحارس اليوم دوراً إدارياً في المفوضية من خلال الشؤون الإدارية التي قد تنصبه من قبله وتتم مهام إدارة المفوضية بما في ذلك الشؤون الرقابية، وهذا إذا كان البرلمان هو من يحدد المؤسسة المختصة بحقوق الإنسان فمن سوابقها إياها!.

تفاصيل 3



● بغداد، محمد الانصاري
● شذى الجنابي

احيا المئات، أمس الجمعة، في تجمعات ملأته ساحة التحرير ببغداد الذكرى السنوية الثانية لتظاهرات تشرين 2019، وسط انتشار وحمية من قبل القوات الأمنية.

وذكرت خلية الاعلام الأمني في بيان أنه تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة اشرف الفریق الركن قائد عمليات بغداد ميدانياً على تنفيذ خطة حماية المتظاهرين في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد يوم الجمعة.

إذ باشرت قواتها الأمنية توفير مستوى عالٍ من الحماية بالقرى، من أسلحة التظاهر بهدف خلق أجواء آمنة للمتظاهرين.

وأوضح قائد فافر التقدّم والرصافة وعدد من القادة والأدوية للتواحيين على رأس قطعاتهم وأصاف البيان أنّ التوجهات تضمنت التعامل الحسن مع للمتظاهرين وإيلاء المساعدة لهم مع توفير مياه الشرب وتسخير مفازل طبية للحالات الطارئة والصحية، وتسهيل عمل الملاكات الاعلامية والقنوات الفضائية لتغطية التظاهرة.

والتقت التظاهرات من ساحة الفروس باتجاه ساحة التحرير وسط انتشار من قبل القوات الامنية لحماية المتظاهرين الذين رفعوا الاعلام العراقية وصوروا ضحايا التظاهرات كما وردوا شعارات ضد الفساد والمحاصصة.

وطالب المتظاهرون بان يكون الإصلاح المنشود عبر صناديق الانتخابات كما طالبوا بتوفير فرص العمل وتفعيل القطاعات الاقتصادية والخدمية.

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد اتخذ عدداً من القرارات منها تغيير القيادات الأمنية، وفتح حوار وطني مسؤول وصریح مع فئات المجتمع العراقي المختلفة بهدف الإصغاء إلى مطالب حركة الاحتجاج السلمي، وتطبيق أولوياتها الوطنية والشروع بحملة شاملة للتصني والمساءلة بشأن أحداث العتف التي رافقت الاحتجاجات، وتطبيق الحدائق بحق المتورطين بالدم العراقي، والتكفل بمعالجة الجرحى، وإطلاق سراح الموقوفين من المتظاهرين عدا المتورطين بالدم العراقي، والتحقق الفوري بأحداث ساحة التحرير.

كما وجه الكاظمي القوات الأمنية بتوفير الحماية اللازمة للتظاهرات السلمية وتأمين علاج جرحى التظاهرات ونقل بعضهم للمستراح كما وجه الوزراء بالاستماع لطلبيهم إجراء زيارة ميدانية للمتظاهرين في منطقة الفروس والاستماع إلى مطالبهم وتحققها، بينما في حد مجلس الوزراء شمول شهداء جرحى التظاهرات بقائمين مؤسسة الشهداء.

تفاصيل 3

توجهات السيد السيستاني تحفز المواطنين على المشاركة في الانتخابات يوم الاقتراع عطلة رسمية وإغلاق جميع المطارات

● المحافظات، مراسلو الصباح

أعلنت اللجنة الأمنية العليا للانتخابات أن يوم الاقتراع سيكون عطلة رسمية، وبينما ذكرت سلطة الطيران المدني أنّ جميع المطارات في البلاد ستغلق في اليوم اللاحق، أكدت أوساط أكاديمية وإحصائية تفاعلياً مع التوجهات الأخيرة للمرشح الديني الأعلى السيد علي السيستاني، مبدئياً أنّ الغد السبت 10/2 في الانبار إلى إشعار آخر إلى يوم إعلان قيادة العمليات المشتركة انتهاء الانبار بعد الإعلان الأولي عن

الواقف 10 تشرين الأول سيكون عطلة رسمية، لافتاً إلى أنّ اللجنة سمعت التجمعات غير الانتخابية في الأمد التي تسمى الصمت الانتخابي باستثناء التجمعات الانتخابية فهي غير مشروعة بالنظر.

وأضاف أنّ التجمعات الانتخابية مؤمنة من خلال تلميع القوات الأمنية لتقوم بتأمين الحماية خلال مدة الحملات المسموحة قبل البدء بالانتخابات، مبدئياً أنّ الغد السبت 10/2 في الانبار إلى إشعار آخر إلى يوم إعلان قيادة العمليات المشتركة انتهاء الانبار بعد الإعلان الأولي عن

التنازع في غضون ذلك، قال مدير إعلام الطيران المدني جهاد الديوان لـ"السبأح": إنه بحسب توجهات الحكومة العراقية سيتم إغلاق جميع المطارات العراقية (بغداد، النجف، الأنبار، البصرة، كربلاء، السليمانية) خلال يوم الاقتراع، ولا يسمح لأي طائرة بدون موافقة سلطة الطيران المدني بالهبوط أو المغادرة منها اعتباراً من اليوم السبت 10/2 في الانبار حتى الساعة السادسة صباحاً من يوم 11 من الشهر نفسه.

تفاصيل 3

توتر في العلاقات الإيرانية الأذرية

● طهران، محمد صالح صدقيان

وبناء على برنامج تقويمي بهدف اختبار الأسلحة والعدات وتقييم القدرات القتالية للقوات المسلحة في أي منطقة في البلاد وحدودها، لكنه قال إن القوات المسلحة الأذربيجانية ترصد بدقة نشاطات طيعة على الحدود الشمالية الغربية، لافتاً إلى أنّ طهران حساسة تجاه تغيير الخريطة السياسية وتواجد الكيان الصهيوني غير الشرعي في المنطقة ولا تعده مقبولاً.

وتعد هذه المناورات الثانية من نوعها خلال أسبوعين في المنطقة نفسها بما يؤكد عمق التوتر بين إيران والبريجان بعد تحذير طهران من سعيه السماح لأمريكيين بالدخول على خط التطورات في المنطقة بين إيران والبريجان وأرمينيا وتركيا.

وأجرى الجيش الإيراني اسم الجمعة، مناورات عسكرية شمال غرب البلاد في المنطقة الحاذية لجمهورية البريجان، وسط توتر في العلاقات بين البلدين على خلفية نشاطات مني معلوميات تقوم به إسرائيل على الحدود الإيرانية الأذرية المشتركة.

وشاركت في المناورات التي سميّت "قنجر خبير" وحدات مدرعة ومدفعية وطائرات مسيرة وحرب إلكترونية بدعم تاري من مروحيات طيران الجيش.

وأوضح قائد القوة البرية في الجيش الإيراني، كوبرميرت حبيري، أنّ منارات القوات المسلحة الأذربيجانية تجري وفق تخطيط دقيق

في إطار التعاون بين البلدين صنع في العراق في معرض القاهرة الدولي

● القاهرة، اسراء خليفة

شارك العراق في معرض القاهرة الدولي في دورته الـ 54، كتحضير شرف بعدد من شركات وزارة الصناعة في إطار التعاون والاتفاقيات بين البلدين.

وافتتح المعرض الخبير المناسي، بمشاركة 7 دول هي المملكة العربية السعودية، واندونيسيا والسودان وبنغلاديش وسريلانكا وأوغندا فضلاً عن دولة العراق.

وتقيم سفارة العراق لدى القاهرة ولحققتها التجارية اليوم السبت، خلال هذه المشاركة احتفالية في المعرض بمناسبة اليوم الوطني للعراق.

المعرض أكبر الاسماء التجارية من مختلف القطاعات الإنتاجية التي تشمل قطاعات الصناعات الغذائية والملابس الكهزائية والمفروشات والأجهزة الكهربائية والمنزلية والاتصالات والصناعات الجلدية والراتب والكيمويات فضلاً عن منتجات عدد من الجهات الحكومية.

وقال مدير عام الشركات التعدينية في وزارة الصناعة راشد عبد العزيز: أنّ الشركات المشاركة في المعرض تمثل القطاع العام وبعض شركات القطاع الخاص التي تتناغم صناعتها مع الشركات الصرية.

وأضاف أنّ المشاركة العراقية كصيف شرف في الاتحاد الآسيوي ضمن سلسلة النشاطات التي تقوم بها كل من مصر والعراق والاتفاقيات التي عقدت بينهما.

وكانت وزيرة الصناعة والتجارة

المصرية تفيج جامع قد زارت الجناح العراقي وتفقدت العروض فيه بمشاركة السفير أحمد نايف الفليبي، وقالت الزبيرة إن العرض يعد مشاركة الأهم والأكبر في مصر والعراق الأوسط ويحظى باهتمام عدد كبير من الدول على المستويين الاقتصادي والعالمي، مؤكداً حرص

المصرية تفيج جامع قد زارت الجناح العراقي وتفقدت العروض فيه بمشاركة السفير أحمد نايف الفليبي، وقالت الزبيرة إن العرض يعد مشاركة الأهم والأكبر في مصر والعراق الأوسط ويحظى باهتمام عدد كبير من الدول على المستويين الاقتصادي والعالمي، مؤكداً حرص

المصرية تفيج جامع قد زارت الجناح العراقي وتفقدت العروض فيه بمشاركة السفير أحمد نايف الفليبي، وقالت الزبيرة إن العرض يعد مشاركة الأهم والأكبر في مصر والعراق الأوسط ويحظى باهتمام عدد كبير من الدول على المستويين الاقتصادي والعالمي، مؤكداً حرص

انطباعات إيجابية عن زيارة وفد الفيغا إلى البصرة

وأشار عودة إلى أنّ أولى الجولات بدأت بزيارة المدينة الرياضية بالأطراف على نواحي المدينة والإستماع مع المدير الإداري للمدينة الرياضية ومدير الأمن المسؤول فيها، كما اطّعت اللجنة على الخطط الأمنية بشكل تفصيلي، وأجاب المسؤولين عن الاستفسارات التي ألقى عليها شامحين رحمانياً، لافتاً عما تطرق إليه أكسلي.

وأوضح عودة أنّ جولة وفد الفيغا تضمنت زيارة 4 فنادق هي (المليبيوم، الفونيكس، بناوي، باشا، هوريزون)، وتم تزويد اللجنة بشهادات الأمن والسلامة الخاصة ببنفق هوريزون، والاتفاق مع فندق مناهي على إرسال الأليات والبيانات لاحقاً (خطة الأمن والسلامة، وإخلاء البنفق في حالة الطوارئ).

واختتم عودة حديثه بالقول: الانطباع كان إيجابياً من التطور والاستقرار في الوضع الأمني للمحافظة، وعن طبيعة الحياة فيها، وسيرورة وفد الفيغا تقريره النهائي إلى مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم بالأطراف على واتخاذ قرار نهائي بخصوص لاحقة العراق بالعلم على أرضه وبين جماهيره.

● بغداد، الصباح الرياضي

أنهى وفد الاتحاد الدولي لكرة القدم زيارته إلى محافظة البصرة التي استمرت أربعة أيام، للإطلاع على المنشآت الرياضية والبنية التحتية، قبل رفع التقرير النهائي بشأن رفع النظر عن لاعبين وأعضاء منتخباتها الوطنية للعب على أرضها من جديد.

وقال عضو الاتحاد المركزي لكرة القدم، أحمد اللجنة المكلفة باستقبال وفد لجان الاتحاد الدولي لكرة القدم عقدت اجتماعاً سريعاً مع المدير العام لإدارة شؤون الأقاليم والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة ومدير الشباب والرياضة في محافظة البصرة من أجل إتمام خطة العمل لاستقبال ومرافقة اللجنة الدولية التي تألفت من البريطاني أكسلي كرسوفر، رئيس الوفد، والإيراني شامحين رحمانياً، موظف في الاتحاد الآسيوي ضمن لجنة الأمن والسلامة (Safety and Security)، وعضو لجان الفيغا، خورشيد كرموف من جمهورية طاجيكستان.



قريباً.. نينوى منطقة خالية من الألغام والمخلفات الحربية

وزير البيئة: مشروع لمساعدة ذوي الضحايا في كركوك

مقاولو بابل يتهمون جهات فاسدة بابتزازهم والمحافظ يطلق المستحقات

● الحلة، فاضل العلي

اتهم اتحاد مقاولي بابل، جهات فاسدة بابتزازهم لتسليم مستحقاتهم بينما تحدثت الحكومة المحلية عن تسديد جزء من ديونها البالغة ترليوناً و300 مليون دينار إلى المقاولين وقال رئيس الاتحاد فاضل السعوي للصحاف: إن المستحقات المالية المعروفة بأمانات العمل للشركات المحلية في المحافظة وصلت قيمتها إلى 200 مليار دينار، لم تسدد حتى الآن برغم مرور ثمانية أعوام على استحقاق موعدها، متهما جهات فاسدة بابتزاز الشركات المحلية لتسليم مستحقاتهم المالية المترتبة بتمه الحكومة.

فيما ناشد أحد المقاولين بالمحافظة وهو وسام الحجابي في حديثه للصحاف: رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي بالوقوف بوجه القاسدين الذين يسامون المقاولين على المبالغ التي بذمت الحكومة المحلية والمقرض تسليها لهم منذ سنوات.

بدوره أوضح المحافظ حسن منديل للصحاف: إن الحكومة المحلية تستعد لتسديد جزء من ديونها البالغة ترليوناً و300 مليون دينار من خلال حذف قيم المالية للمشاريع التي لم تنجز وتجاوزت المدة المقررة لانجازها.

أضاف أنه تم البدء بتسقيط العشرات من المشاريع وإغلاقها كان مصفى على أحكام القرار 347 الذي منح الشركات صلاحية الاستمرار من دون المطالبة بمبالغ مالية.

وأرجع منديل أسباب توقف تنفيذ المشاريع في المحافظة إلى تأخر وزارة المالية بالصادقة على ميزانية المحافظة الاستثنائية والبالغة 125 مليار دينار وفق الخطة التي أعدتها حكومة بابل المحلية.



● بغداد، شذى الجنابي
● كركوك، نُهضة علي

وصلت وزارة البيئة إلى تطهير 90 % من مدن نينوى من الألغام والمخلفات الحربية، وتعمل حالياً على تخليص أهالي المناطق الزراعية من آثارها، في وقت أعلنت فيه تنفيذ مشروع لمساعدة ذوي الضحايا الذين سقطوا في مناطق محافظة كركوك جراء الحرب مع عصابات داعش الإرهابية.

وقال الخول بارادة الوزارة، جاسم عبد العزيز الفالح، خلال مؤتمر صحفي عقده أثناء زيارته إلى كركوك وحضرته مراسلة الصباح: إن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي أوعز بالاطلاع على واقع المحافظات واحتياجاته ضمن قطاع البيئة، من أجل أنها، التحديات ومواصلة استراتيجية إعادة الاعمار وإزالة التلوث وتأثيرات الألغام الكيميائية للدواش خلال مدة الماضية الذي أدى إلى إصابات جديفة وفي العين والأطراف.

وأكد عبد العزيز أن الوزارة لديها خطط لعلاجية التلوثات البيئية الناتجة عن المصانع وكذلك الصناعة النفطية، وهناك جهات رقابية لديها أجهزة ومعدات خاصة لبيان نسبة التلوث.

وفي نينوى، ذكر مدير دائرة شؤون الألغام في وزارة البيئة ظافر محمود الصباح: أنه تم تطهير 90 % من الأقاليم داخل من نينوى، وحالياً العمل يجري خارجها، لا سيما المناطق الزراعية التي وضع الدواش فيها سديدا عالية بين القرى بهدف قطع التواصل بينها. وبين أن مساحة الموصل الملغاة بالألغام تبلغ 200 كم مربع قبل تطهيرها، إلى جانب وجود مساحات جاز العمل بها وصلت إلى 50 كم مربع.

وأشار محمود إلى أن التركيز حالياً ينصب على المناطق الأكثر كثافة بالسكان، وكذلك التي تشهد عودة النازحين من أجل حماية الأسر من حوادث الألغام، لا سيما المناطق الزراعية في منطقة (فلفل) الواقعة بالجانب الأيسر من المحافظة، حيث سجلت حوادث كثيرة في التماس، والأطفال ومن المؤمل الانتهاء من تطهيرها بالتعاون مع شركة سويسرية خلال الشهرين المقبلين.

قانونا العقوبات واسترداد الأموال تحت أنظار البرلمان المقبل

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

القديم خلال العام 1969، وعمل عليه أكثر من 300 تعديل بسبب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل التي جسد قانون العقوبات واسترداد الأموال سيكديان تحت أنظار مضمونة.

وبين أن قانون العقوبات الجديد شهد تبني الخبراء والمختصين في مدرسة الدفاع الاجتماعي وهي سياسة جنائية تختلف عن السياسة الحالية بقانون العقوبات ومنها التقليل من عقوبات ومؤسسات أخرى ذات صلة كالتقاضي المسحين والحساب المحققين واستمرار العمل فيها أكثر من عامين وإنجاز بشكل كامل.

وأوضح أن رئاسة الجمهورية البرلمانية، على اعتبار أن النجاة القوانين بين كل ما ليس مرتبطاً بسقف قانوني محدد، لذا فإن دعوة البرلمان المقبلة سيكديان تحت أنظارها هذه القوانين بغير مناقشتها وتشريعها.

وأشار الكاظمي إلى أن قانون العقوبات الجديد تضمن 14 قانون جديدة، في حين صدر القانون

العراق يرسل وفوداً إلى ثلاث دول بشأن العالقين

● بغداد، اسراء السامراني

تم بحث اوضاع من لا يزال منهم على الحدود ويرغب بالعودة طوعاً إلى العراق، وإصدار أوامر الهجرة تستعمل على إضفاء اجراءات عودة العالقين إلى البلاد باعتماد خطة تتضمن استمرار دعمهم، وبمعالجة اوضاعهم عن كتب، إضافة إلى عودتهم طوعاً في الوقت ذاته. وكانت وزارة الخارجية قد أعلنت عبر الصباح: اجلاء 690 شخصاً علقاً على الحدود (الليتوانية - البلاروسية) و275 شخصاً بينهم 14 أسرة يقعون ضمن 29 مخبياً بمناطق مختلفة، منها هي أنه

ذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية احمد الصباح للصحاف: أن الوزارة تتابع اوضاع العراقيين العالقين بالتنسيق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزراتي النقل والهجرة والمهجرين وجهات أمنية أخرى، وأعلن أنه تم إعطاء اجتماعات مكثفة بهذا الصدد، إرسال وفود دبلوماسية من سفارتي العراق العاملة في موسكو وبولندا، إلى دول بيلاروسيا وليتوانيا وألمانيا، مؤكداً اجلاء المئات منهم إلى البلاد مجاناً.

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

التدبير التحريري
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد توكي

مدير تحرير الرياضة
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

د. محسن الشوبا

القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq

الاتصالات
ads@alsabaah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات
07809210536

موبايل
dist.lim@alsabaah.iq

150 بحثاً علمياً في المثنى عن الأمن الغذائي

● السماوة، احمد القزطوسي

الحرص الواضح في أن يضعوا الحلول لمشكلات الأمن الغذائي في البلاد، وأضاف: " كبرى جهود القائمين على هذا المؤتمر، ونسبي ضيوقه من الباحثين الذي اقتنوا محاور المؤتمر عبر وجهات نظر وبحوث ترتقي إلى وضع الحلول الفعالة لمشكلة الأمن الغذائي، مشيداً به فقرة الجامعة على تحمّل الصعاب في سبيل الإنجاز، مهابها وبهاجتها في خدمة مجتمعاتها، من جانبها، قال عميد كلية الزراعة ورئيس المؤتمر جعفر حميد بلار، بآمل فخر واعتزاز تحضرن كلياتنا الأخرى، العلمية والقطاعات العراقية المحلية الأخرى.

ضربات أمنية تدمر أنفاقاً لداعش وتطيح به 33 إرهابياً

● بغداد، عبدالرحمن الجبراهيم

وحدث وقتاً الأمنية ضربات عصابات داعش الإرهابية في ثلاث محافظات: موزر، صلاح الدين، أنفقا وبخاني وتمكنت من القاء القبض على عدد من الإرهابيين لاضافة إلى رصد وكتر وقتل من داخل هذه التكتلات المسلحة لعصابات داعش الإرهابية. جات بعد تنفيذ مغامر جهاز الأمن الوطني عملية نوعية في محافظة نينوى، بعد استكمال الواجهات القضائية المستندة إلى معلومات استخباراتية، وتمكنت من القاء القبض على 25 عضواً إرهابياً وأشارت التحقيقات الأولية إلى أن الملقى القبض عليهم يعلون بصفة مقاتلين فيما يسمى دواوين مختلفة ضمن ما يعرف بولاية نينوى وجزء الجزيرة وصلح الدين وجزء تونين أقوال المتهمين أصولياً، بعدما اعترفوا بارتكابهم جرائم طالت المواطنين فضلاً عن مواجهة القوات الأمنية واستهدافها بالعربات النارية، أثناء، معارك التحرير، وتمت إحلتهم جميعاً على الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الاجراءات العادلة بحقهم وفي غضون ذلك نفذت قوة مشتركة من الحشد الشعبي والقوات الأمنية عملية أمنية استباقية للملاحقة بقايا عصابات داعش الإرهابية في جزيرة صلاح الدين وشملت تفتيش عدة مناطق ذات تضاريس صعبة وواقع بين خط اللان وصولاً إلى وادي الفرات، واستمر عن تدمير عدد من المخيمات والأبنية التي كانت تستخدمها عناصر داعش للاختفاء، والتنقل في الجزيرة.

أجزاء منه تحولت إلى برك مائية الجفاف يحل مجدداً في هور الحوزية

● بغداد، نجله الخالد

إلى 3000 كم2 تقريبا، وقد وضع ضمن لائحة التراث العالمي وتتمتع عسرات القراب التي كانت تجوب الهور وتحمّل على منتها السكان وبضائعهم على أرض يابسة، ويقتل العطن عروق الأعشاب الطبيعية في الهور، في مشاهد مروعة تبقى بعين الناساة التي نتجت عن خش الحياه وسوء ادارتها.

وفي مناطق واسعة من الهور تموت الحياه وتبدد الطبيعة حيث آلاف الأنواع من الاحياء المائية لم يعد يحتويها الهور الشاسع والشمسي الأطراف، وسط علامات الأسى التي ترسمه من هبون السكان الذين يتسائلون عن جدوى بقائهم في مناطق لا تحظى بحفظ واهتمام

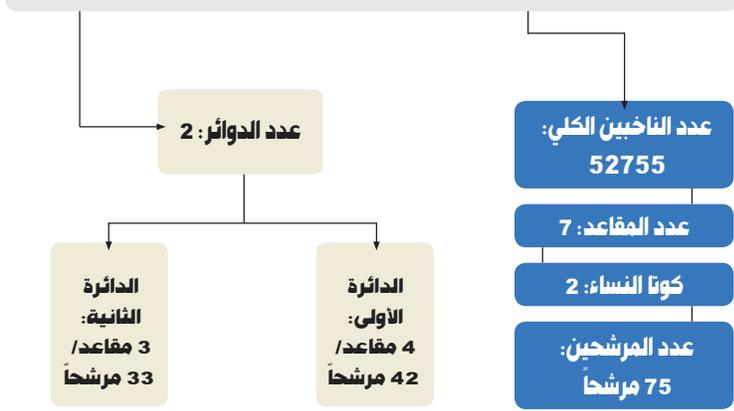
الدولة بإيجاد حلول نهائية لعاناتهم المتكررة وناشد سكان الهور الجهات المعنية بالتدخل العاجل لوقف الجفاف الذي يسحق واحد بعد المستنقعات المائية في العالم وقال الخبير البيئي في منظمة طبيعة الحوزية المهندس جاسم الهادي الصباح إن الجفاف ضرب بقوة الهور بعد أن خفضت وزارة الموارد حصته من المياه، مشيراً إلى أن تصريف كل متراف نجلة الهور الحوزية لا تتعدى 2 متر مكعب/ ثانية من أصل أكثر من 1500 متر مكعب / ثانية من المياه نظير عن دولة العراق ومن مخزونه السعوي والخزانات، وتتساقط جاسم، ابن تذهب كل هذه المياه؛ وإلا لا تطلق مساحات الهور لتتجلى

تمت في مكتب
عينة الاصل: احمد الربيعي

نسخ الجريدة PDF

توجهات السيد السيستاني تحفز المواطنين على المشاركة في الانتخابات يوم الاقتراع عطلة رسمية وإغلاق جميع المطارات

الاستحقاق الانتخابي في محافظة المنفى



الملاحظات: مراسل الصباح

أعلنت اللجنة الأمنية العليا للانتخابات أن يوم الاقتراع سيكون عطلة رسمية، وبينما تكررت سلطة الطيران المدني أن جميع المطارات في البلاد ستغلق في اليوم المرتقب، أبدت أوساط أكاديمية واجتماعية تفاعلاً مع التوجهات الأخيرة للرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني التي حثت فيها المواطنين على المشاركة الواسعة والمسؤولة في الانتخابات. وقال المتحدث باسم اللجنة العميد غالب العجيلي لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "يوم الانتخابات الموافق 10 تشرين الأول سيكون عطلة رسمية"، لافتاً إلى أن اللجنة منعت التجمعات غير الانتخابية في الفترة التي تسبق الانتخابات في باسنتا، التجمعات الانتخابية وفي غير مشمولة بالفتح. وأضاف أن التجمعات الانتخابية مؤمنة من خلال تواجب القوات الأمنية لتقوم بتأمين الحماية خلال فترة الحملات المسبوحة قبل الموعد

الانتخابي، مبيّناً أنّ "القوات الأمنية ستدخل بدءاً من اليوم السبت 10/ 10 في الإنذار إلى إشعار آخر وإلى يوم إعلان قيادة العمليات المشتركة انتهاء الأتار بعد الإعلان الأولي عن النتائج". في غضون ذلك، قال مدير إعلام سلطة الطيران المدني جهاد البديان "الصباح" إنه "بحسب توجيهات الحكومة العراقية سيتم إغلاق جميع المطارات العراقية (بغداد) التحف الأشراف البصرة أربيل (السليمانية) خلال يوم الاقتراع ولا يسمح لأي طائرة بدون موافقة سلطة الطيران المدني بالهبوط أو المغادرة منها اعتباراً من الساعة التاسعة مساءً 9 يوم 10 تشرين الأول وحتى الساعة التاسعة صباحاً من يوم 11 من الشهر نفسه". إلى ذلك، أوضح المتحدث باسم القوات الجوية المستقلة للانتخابات العراقية أنه "تم تود في القانون رقم 10 الصادر في 15 شباط مشاركة الرافدين في المستشفيات في الانتخابات، وأنّ الفوضية لا تستطيع مخالفة القانون في سياق متصل، فقبلت توجيهات

الرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني التي حثت فيها الشعب العراقي على المشاركة الفاعلة في الانتخابات القبلية، ببرنامج كبير لدى شرائع واسعة. وقال الأكاديمي الدكتور كحيم الجابري "الصباح": إننا اليوم وبعد مرور قرابة عشرين عاماً تقريبا على العراق الجديد، بات من المفروض أن المواطن العراقي أصبحت له القدرة على الاختيار الجيد والمسؤول وأن يميّز من خلال قرأته لما هو خلال هذه الفترة من السنوات كل من تصدى للعمل السياسي، وحل كل اللواقف في الكليات والتيارات والأدرات والقيادات في الحكومات المتعاقبة". وأضاف أنّ "بيان المرجعية وضع لقطار على العرف ووضع كل شيء، فالجزء لا يتجزأ والمؤسسات وبجانبها لا يعودوا لتتسم مناصب قياسية كما تضع حداً للفساد والخراب الذي عم البلاد". أما الناشط المدني ستار الصفار فقال:



علي حسن الفواز

المرشحون والبرامج الانتخابية

البرامج الانتخابية تعكس حقيقة الترشيح، مثلما تكشف عن شخصية المرشح وفاعليته، وقدرته على أن يبنى سياسة واضحة، وأن يقوم بجهود لتسهيل ناخبيه ولتجديد عمله في مسار العملية السياسية.

البرامج الانتخابية جزء من استشراف النجاح في إدارة الملفات، وفي تعريف الجمهور بطبيعة الموجهات السياسية التي يمكن خلالها الاختيار، عبر مقاربة الواقع، ومعالجة مشكلاته، وعبر رؤية إبعاد ما يمكن تحقيقه في المستقبل، وهذا ما ينبغي أن يكون حاضرًا وفعالًا، مثلما هو رهان على استعداد هذا المرشح أو ذلك للممارسة السياسية خلال الدورة الانتخابية المقبلة، وعلى أن يساعد الجمهور في التعاطي مع أفكاره، ومع برنامجه الانتخابي، وجديته في المناقشة مع الآخرين، وفي إعادة الثقة بالممارسة الديمقراطية من جانب، والانتخابات ومؤسساتها من جانب آخر، لاسيما وسط أجواء، تحتاج إلى جرعات اعناش كبيرة لكي يكون السياسي أكثر استعدادًا للتغيير، والتحول، ولواجهة مظاهر الفساد والتزدي وضعف إدارة العديد من الملفات والشرايع السياسية والاقتصادية والصحية والتعليمية والخدمية.

ذاكرة الانتخابات
عبر أربع دورات
برلمانية
تتمثل
كثيراً من الهواجس
والخاوف، وهذا
ما يتطلب
وجود
البيئة السياسية التي
يمكنها ترسيم هذا
الصنع، وإعادة ثقة
الناس بالمرشحين
ويالتجديد

الاستقبال، وهذا ما يجعل الحديث عن البرامج الانتخابي مهما وضرورياً، لكن على وفق ما هو جوهري من واقعها وعقلانية، ومن خطوط عامة قابلة للتطبيق، ومن رؤية تؤشر تفاعل هذا المرشح أو ذلك مع الناخبين لكي يحظى بتقوّم، ويراهن على جدية برنامجيه، فضلاً عن تقاضيه معه، على مستوى توسيع المشاركة في الانتخابات، أو على مستوى إيجاد قاعدة سياسية ناضجة لترشحين من القوى السياسية، أو من المستقلين، لكن ما يجمعهم هو الصنق والمسؤولية والحرص والامان والجدية في العمل، وفي مواجهة تحديات ومشكلات الواقع، والانطلاق إلى معالجتها، بعيداً عن الشكليات والأوهام والخداع التي سئم منها الجمهور، وحتى لتزاد حبيته، مجدداً، لاسيما أن ما يجعل هذه الانتخابات أكثر أهمية، هو حرص المرجعية الرشيدة على أن تكون الموضوع المطروح، وأن تكون النماذج فيها هيبة على المستوى والمعرفة والامان والصدق، كما أن هذه الانتخابات جات بعد مقترحات كثيرة، منها تطهيرات ومرشحيين وصحفيين الذين سقطوا فيها وهم يطالبون بالتغيير، فضلاً عن انها جات مع اختيار قانون جديد على وفق القوانين المتعددة، وبمقنونة جديدة من القضاء.

الرهان يبقى مفتوحاً، والخيال سيكون مسؤولاً، والعمل يمكن مني ضمانته البرامج الانتخابية التي قدمها المرشحون، وعلى التزامهم بتفنيدها، لكي يسهموا ويؤسسوا لبيئة سياسية ديمقراطية في عراقنا الذي يستحق الاخلاص والحرص والابتلاء.

شارك فيها المئات بحماية القوات الأمنية

إحياء الذكرى الثانية لتظاهرات تشرين في بغداد

عمل الملاكات الإعلامية والقنوات الفضائية بتغطية التظاهرات وتطلعت التظاهرات من ساحة الفردوس باتجاه ساحة التحرير وسط انتشار من قبل القوات الأمنية لحماية المتظاهرين الذين رفعوا الأعلام العراقية وصوروا ضحايا التظاهرات كما ردوا شعارات ضد الفساد والمحاصصة. وتطالب المتظاهرين بأن يكون الإصلاح للشعب عبر صناديق الانتخابات كما طالبوا بتوفير فرص العمل وتفعيل القاعات الاقتصادية والخدمية.

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد اتخذ عدداً من القرارات منها تغيير القيادات الأمنية، وفتح حوار وطني مسؤول وصرح مع فئات المجتمع العراقي المختلفة بهدف الإصلاح، إلى مطالب حركة الاحتجاج السياسي، وتطبيق أولوياتها الوطنية، والنشر حملة ضامة للتقصير، والسياسة أولاً، بشأن أحداث العنف التي وقعت الاحتجاجات وتطبيق العدالة بحق المتورطين بالمم العراقي، والتكفل بمعالجة الجرحى، وإطلاق سراح الوُفقين من المتظاهرين عدا المتورطين بالمم العراقي، والتحقيق الفوري بأحداث ساحة التحرير. كما وجه الكاظمي القوات الامنية بتوفير الحماية اللازمة

للتظاهرات السلمية وتأمين علاج جرحى المتظاهرين، ونقل بعضهم للخارج كما وجه الوزراء بالاستماع لطالبيهم وإجراء زيارة ميدانية للمتظاهرين في منطقة العادوي والاستماع إلى مطالبهم وتحقيقتها، بينما قرر مجلس الوزراء شمول شهداء، وجرحى التظاهرات بقانون مؤسسة الشهداء. أما في ذي القعدة فقد جدد المحافظ أحمد غني الخفاجي، أسس اللجنة، المطالبة باستكمال التحقيقات المعمقة في الأحداث العنيفة التي راقت حراك تشرين، وما أسفرت عنه من سقوط الشهداء، ومئات الجرحى.

وقال الخفاجي في بيان بمناسبة الذكرى السنوية الثانية للاحتجاج تشرين الأصحاحي إنه "بمناسبة وفاة أبناء العراق المحاربين جقيق الهمة والقنينة والحكم الرشيد، والقضاء، على الفساد المالي والإداري والسياسي نجد أنفسنا ملزمين مرة أخرى بأن نعهد التذكير على التضامن، التمس، بل والتأييد الملغ لتطال الشعب الذي وقف وفتحه التاريخية، ونأدي بواجباته العالية بمطالبة للشروع، وجابه كل التعسف وسجلات التوقيف والتعذيب التي تطلقت لاسلاف بو عي أو بدونه".

بغداد: محمد الانصاري

شارك المئات أمس الجمعة، في تظاهرات طافت ساحة التحرير ببغداد في الذكرى السنوية الثانية لتظاهرات تشرين 2019، وسط تشارك وحماية من قبل القوات الأمنية، وتكررت خلية الإعلام الأمني في بيان أنه "تتبعاً لتوجيهات رئيس الوزراء القائم العام للقرارات الأشراف الفریق الركن قائد عمليات بغداد مدياناً على تنفيذ خطة حماية المتظاهرين في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد يوم الجمعة، حيث باشرت قواتنا الأمنية بتوفير مستوى عالٍ من الحماية بالقرب من ساحة التظاهرات بهدف إخلاء أجواء آمنة للمتظاهرين". ورافق قائد عمليات بغداد، اللواء الركن نائب القائد الأعلى قائد الفرع للتضامن والصفاء وعدد من القادة والأميريين المتواجدين على رأس قواعدهم.

وأضاف البيان أن "التوجهات تضمنت التعامل الحسن مع المتظاهرين وإياد، المساعدة لهم مع توفير مياه الشرب وتسيير مزارع طبية للحالات الطارئة والصحية، وتسهيل

عقب إحقاق البرلمان باختيار مجلس مفوضين جديد

حقوق الإنسان تدخل نفاق الإشكالات القانونية الدستورية

مؤخراً بأن استقلالية الفوضية مستقلة مطلقاً، كما أن قانون مفوضية حقوق الإنسان رقم 53 لسنة 2008 واضح أيضاً في أن دور البرلمان يقتصر على تشكيل لجنة خبراء، يارس عملها لمدة أربع سنوات بعد التصويت عليه من قبل البرلمان.

ويقول الخبير في شؤون مفوضية حقوق الإنسان علي البياتي في حديث الصباحي إن "إحقاق البرلمان في تشكيل مجلس مفوضين جديد ليس مسيراً لأن يتدخل في عمل الفوضية، وهو خرق واضح للدستور وقرار المحكمة الاتحادية، فالبرلمان يمارس اليوم دوراً إدارياً في الفوضية من خلال (التحويل الإداري) وهذا ما أكده تقرير المفوضين من قبله ومنعهم من مهام إدارة

الجهة التي ستكلف هذا الموظف في ظل وجود فراغ قانوني ومستورتي؟! فليس التمسك بتفويضات مجلس المفوضين تنهتني منه ولم يقم بجديد الدستور والقانوني واختيار مجلس مفوضين.

وبين أن "عمل المفوضين تجرد ولا يحق لإياديه قانونية مهمة كانت سلطاتها تقتصر على إخطار المجلس المفوضي العليا لحقوق الإنسان بما فيها المفوضين من القضاة على الصفا والروتين".

وأضاف أنّ التضمينات التي قدمها متظاهرو تشرين بشكل عام كانت كبيرة لا تاري ما تم تحقيقه لكن على الجميع أن يفكر باستمرار في إعادة تشكيل هوية الدولة وتغيير النظام السياسي والحد من الفساد".

بغداد: هدى الجزاوي

دخلت الفوضيَّة العليا لحقوق الإنسان نفقاً إلى الإشكالات القانونية والدستورية التي تراكمت منذ قرار هيئة رئاسة البرلمان حل مجلس المفوضين بعد انتهاء مدته القانونية، وعدم إياد البرلمان بالتزامه باختيار خبراء، لتشكيل مجلس مفوضين جديد وإكمال أمر مفوضية حقوق الإنسان في مديرة من مجلس النواب في خرق قانوني ومستورتي حسب حقوقيين.

الدستور العراقي في المادة (102) تنص: مفوضية حقوق الإنسان هيئة مستقلة، ويحدد دور البرلمان بالمئات الرقابي فقط، وهذا ما أكده قرار المحكمة الاتحادية

الحكومة تستنجد بالجيش وتمنح الأجانب 10500 تأشيرة

هلع وذعر في بريطانيا وطوابير على محطات الوقود

• لندن، وكالات

طوابير لأميال خارج محطات الوقود، ساعات من الانتظار على الخزانات المعضن بثمانون من سياراتهم والمضخ الآخر يحاولون تجاوز العقبات والعدد يشعرون بالذعر مما يرونه رغم دعوة الحكومة لعدم البيع بهذه الصورة وصفت وكالات الأنباء والصحافة الغربية الحال في بريطانيا خلال الأيام الماضية.

سائقي السيارات قلقين لورجة أن الحكومة ستفكر في الاستعانة بالجيش للقيام بعمليات توزيع الوقود لمحطات التعبئة.

من بينها، أكدت شركات النفط، ومن بينها (شل) وإكسون موبيل وغرين إنيرجي) على أنه لا يوجد نقص في البنزين، وقالت إن الضغوط

على الإمدادات ناتجة عن ارتفاع مؤقت في طلب العملاء، وليس عن نقص في الوقود على المستوى الوطني.

وتحدثت وزارة بريطانيا عن مؤكدين النقطة نفسها، حيث قال وزير البيئة، جورج أوستن، ليس هناك نقص حقيقي، الأكثر أهمية هو أن يشعروا بالناس البنزين بالكمية التي يفعلونها عادة، وأضاف: "كان من الممكن علاج الأمر بالكامل إن لم تر تلك التغطية الإعلامية بشأن مسألة وجود نقص، ثم رد الفعل الشعبي على ذلك".

ولكن من الواضح أن هناك نقصاً في البنزين في منافذ البيع، وقالت جمعية تجار التجزئة للوقود، إن الوقود نفذ في نحو ثلثي المنافذ (محطات التعبئة) من بين نحو 5500 منفذ مستقل، وإن

في نقص سائقي الشاحنات في بريطانيا مما تسبب بصعوبات في التوزيع، وتشير التقديرات إلى أن هذا النقص يبلغ حالياً أكثر من 100000 سائق في بريطانيا، وقد أدى إلى مشاكلات لجموعه من الصناعات، مثل الناشر، وسلاسل المحجبات السريعة، في الأشهر الأخيرة. وبعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، عاد العديد من السائقين الأوروبيين إلى بلدانهم الأصلية، أو قرروا العمل في مكان آخر بسبب البيروقراطية والحدود وتأثيرها في دخلهم. وبعد وباء كورونا عاد المزيد من السائقين إلى مناهم، ولم يرجع بريطانيا إلا القليل منهم، وتراجع في الوقت نفسه السائقون الأكبر سناً، ووجد محل مهلم أخرون التراكم الكبير في اختيارات سائقي الشاحنات الثقيلة بسبب الوباء، وأتبع ذلك شح الوقود بعد أن قالت شركة النفط "بي بي" الأسبوع الماضي

إنها ستضطر إلى إغلاق عدد قليل من محطات الوقود مؤقتاً بسبب نقص سائقي الشاحنات. واجهت فلة من شركات النفط الأخرى مشاكلات مماثلة في ذلك المرحلة.

وحدث الضغط فقررت الحكومة البريطانية تعديل سياسة الهجرة ومنح ما يصل إلى 10500 تأشيرة عمل مؤقتة، من تشرين الأول الحالي إلى كانون الأول المقبل للتعويض عن النقص الحاد في عدد سائقي الشاحنات، وكذلك المهنيين في القطاعات الرئيسية للاقتصاد البريطاني وأعلنت أنها ستقدم تأشيرات مؤقتة لـ 5000 من سائقي صهاريج وقود، وعربات أغذية أجنبية، بالإضافة إلى 5500 عامل لوجستين في الفترة التي تسبق عيد الميلاد.

وأرسلت أيضاً نحو مليون خطاب إلى السائقين الذين يحملون رخص شاحنات ثقيلة لتشجيعهم على العودة إلى الصناعة.

وتعزز تدريب 4000 آخرين ليصبحوا سائقي شاحنات ثقيلة.

ويذكر هذا الوضع بحقيقة السبعينات حين تسببت أزمة طاقة بتفنين الوقود، وتقليص استيعاب العمل إلى ثلاثة أيام وقيل تقنين أدت احتجاجات ضد ارتفاع أسعار الوقود إلى إغلاق الصافي وشل النشاط في البلاد لأسابيع.

في سياق متصل، أظهر استطلاع للرأي أجرته YouGov أن فقط 4% من البريطانيين يعتقدون أن عملية خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي قد سارت "بشكل جيد للغاية" منذ نهاية الفترة الانتقالية.

وحسب استطلاع الذي شارك فيه 6546 شخصاً يعتقد 21% من من شملهم الاستطلاع أن فترة ما بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي قد سارت "بشكل سيئ إلى حد ما"، بينما رأى 32% أنها كانت "سيئة للغاية".

«التايمز»: لبنانيون يبيعون كلياتهم بسبب الأزمة الاقتصادية

• بيروت، وكالات

نشرت صحيفة «التايمز» اللندنية تقريراً بعنوان «لبنانيون مجبرون على بيع كلياتهم في ظل تفاقم الأزمة الاقتصادية»، وقالت إن قيام لأجنين سوريين بذلك، أهم بعض اللبنانيين الذين يشكون ضيق العيش.

وقالت الصحيفة البريطانية إنه «يوجد في لبنان ما يزيد على مليون لاجئ سوري، كما دفع الانهيار الاقتصادي في البلاد عددا كبيرا من الأشخاص إلى الفقر المدقع، مما أدى إلى زيادة الاتجار غير المشروع في الأعضاء البشرية».

مشيرة إلى أنه إذا لم يتعرضوا لعمليات احتيال وعش من جانب المتاجرين بالبشر، فمن المتوقع أن يحصل المتبرع على مبلغ يتراوح بين 6 آلاف و10 آلاف دولار مقابل بيع كلية واحدة.

وأكدت فريدة يونان، المنسقة لدى الهيئة الوطنية لربح و زراعة الأعضاء، والأستاذة البشرية في لبنان، أنه على الرغم من أن اللاجئين السوريين كانوا يستفسرون منذ فترة طويلة عن بيع الكلى، فإن معظم الكائنات الهاتفة تأتي الآن من لبنانيين فقراء، مشيرة إلى أن ردها كان دائماً هو أن «بيع الأعضاء غير قانوني، رغم أنها تتعاطف مع محتهم. وقالت: «تعلم جميعاً عن الوضع الاقتصادي والمالي في لبنان وتدهور قيمة العملة وحواليه على الطبقة الوسطى، والوضع هو نفسه بالنسبة للاجئين».



• استعدت قوات الشرطة في الإكادور، فجر أمس الجمعة، السيطرة على سجن «غواياكيل» في جنوب غربي البلاد، والذي كان قد شهد مواجهات بين السجناء في وقت سابق من الأسبوع الماضي، أسفرت عن مقتل قرابة 120 زبئلاً وإصابة العشرات بجروح. (أ.ف.ب)

واشنطن تترك أسلحة بـ85 مليار دولار في أفغانستان

• موسكو، وكالات

قال مدير الهيئة الفدرالية للتعاون العسكري التقني في روسيا، دميتري شوغايف، إن الأسلحة التي تركها الأميركيون في أفغانستان تقدر تكلفتها الإجمالية بنحو 85 مليار دولار.

وأضاف شوغايف في تصريح لوكالة «رُفتيرا» الروسية: «هذا الرقم يمثل 85 مليارات، إنه ببساطة مربع»، وقال: «تكرروا في هذه الأرقام، 22 ألف مرة».

وقال: «من مئة طائرة فليكويسر مزودة بالأسلحة، تجدر الإشارة إلى أن مقاطع فيديو وثقت محاولة الجيش الأمريكي لإزالة أسلحة وبعثات عسكرية قبل مغادرتهم أفغانستان نهاية أيلول الماضي وقد صارتت الأبناء، بشأن ما قبل حول سيطرة حركة «طالبان» على ترسانة عسكرية بقيمة 80 مليار دولار بعد انسحاب الجيش الأميركي».

الرئيس التونسي يدعو القضاء للتحرك ضد تمويلات الأحزاب

• تونس، وكالات

دعا الرئيس التونسي قيس سعيد، القضاء إلى أن «يرتب آثاراً جدياً على التجاوزات»، لفتي انتباهه، حينما التقى السائق لحكمة الحاسبات حول الانتخابات الرئاسية وللشريعة لسنة 2019 وأصدر سعيد، خلال لقائه رئيس محكمة الحاسبات نجيب القطاري، بقصر قرقاج أن الانتخابات الأخيرة (2019) مولت بأموال من الخارج، ومن أشخاص وصفهم بالفاسدين، وتابع: «حين نتحدث إلى ترتيب آثار تاريخي حتى يصبح على القضاء، أن يحقق تحقيقاً تاريخياً حتى لا يترك آثاراً جدياً على التجاوزات»، لفتي انتباهه، حينما التقى السائق لحكمة الحاسبات وأكد أنه لا يجب على نواب سرقوا تزكيات للترشح في الانتخابات الرئاسية، أن يتحدثوا عن عقوبة الفساد، وهم سرقوا التزكيات، مشيراً إلى أنه كان من المفترض إلغاء مدة قوائم من البرلمان».

محكمة أميركية تتيح طرد أسر المهاجرين

• واشنطن، وكالات



أصدرت محكمة الاستئناف الفدرالية الأميركية حكماً يسمح لإزالة الرئيس جو بايدن بمواصلة سياسات طرد أسر المهاجرين الذين يدخلون الأراضي الأميركية بشكل غير شرعي.

وكانت مراكز محاربة الأمراض والوقاية منها أصدرت في آذار 2020، في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب، أمراً حول الحد من انتشار فيروس كورونا بقضي بطرد المهاجرين غير الشرعيين الذين يعبرون الحدود.

وفي 16 أيلول الماضي أصدر قاض فدرالي حكماً بأن هذا الأمر لا يمكن تطبيقه بحق الأسر، لكن إدارة بايدين قدمت طعناً في الحكم، وبعد قرار محكمة الاستئناف الأميركي طرد الأسر في الوقت الحالي، بينما تستمر المرافعات القضائية في القضية في سياق تحصل أوقف سلطات كوريا، وعزز الوهاام الناتج من المهاجرين من بايدين للتجهيز وصولاً إلى الولايات المتحدة وأكدت عزماً إعادتهم إلى مابتي، وقالت قوات الدفاع الملكية الهاتية أنها

نشرت زوارقها في جنوب شرقي البلاد لمحاصرتها من تدفق المهاجرين، وإن تلك الزوارق قامت بتوقيف نحو ألف مهاجر خلال الأيام 10 الأخيرة.

ودورها أكدت وزارة الخارجية الكوبية حادثة قد وصلوا إلى الحدود بين المكسيك والولايات المتحدة في الفترة الأخيرة، وقد تم ترحيل 5 آلاف منهم إلى مابتي، المهاجرون من مابتي للتجهيز إلى ولاية

حول العالم

<p>استقالة مسؤولة أسترالية وسط تحقيق بالفساد</p>	<p>الولايات المتحدة تزود أوكرانيا به قوارب دورية</p>	<p>رئيس الوزراء الفرنسي يتعاطف مع ساركوزي</p>	<p>الحرس الثوري: إيران أقوى من أي وقت مضى</p>
<p>استقالت رئيسة وزراء ولاية نيو ساوث ويلز، الأسترالية، بعد أن أعلنت هيئة رقابية معينة بتساقط الفساد أنها تحقق فيما كانت قد تبعت دوراً في سلوك أسهم في الإضرار بالغة العامة، ونجى استقالة رئيسة وزراء الولاية، غلايس بريجنجيان، في وقت تكافئ فيه أكبر ولايات أستراليا اقتصاداً، والتي يتركز اقتصادها على التصنيع، مستغلة أو تايلايد أو ماليزيا، أكبر اقتصاد لكونديت، 19 بأبيلاد.</p>	<p>أفاد البنتاغون بأن الولايات المتحدة ستزود أوكرانيا بمئة قوارب دورية من طراز Mark VI بقيمة نحو 85 مليون دولار، جاء في بيان صدر عن البنتاغون من أن «يرتب آثاراً جدياً على التجاوزات»، لفتي انتباهه، حينما التقى السائق لحكمة الحاسبات حول الانتخابات الرئاسية وللشريعة لسنة 2019 وأصدر سعيد، خلال لقائه رئيس محكمة الحاسبات نجيب القطاري، بقصر قرقاج أن الانتخابات الأخيرة (2019) مولت بأموال من الخارج، ومن أشخاص وصفهم بالفاسدين، وتابع: «حين نتحدث إلى ترتيب آثار تاريخي حتى يصبح على القضاء، أن يحقق تحقيقاً تاريخياً حتى لا يترك آثاراً جدياً على التجاوزات»، لفتي انتباهه، حينما التقى السائق لحكمة الحاسبات وأكد أنه لا يجب على نواب سرقوا تزكيات للترشح في الانتخابات الرئاسية، أن يتحدثوا عن عقوبة الفساد، وهم سرقوا التزكيات، مشيراً إلى أنه كان من المفترض إلغاء مدة قوائم من البرلمان».</p>	<p>أعرب رئيس الوزراء الفرنسي جان كاستيكس عن دعمه للرئيس السابق نيكولا ساركوزي الذي حكم عليه بالسجن لمدة عام، وأضاف كاستيكس أنه بصفتها رئيساً للحكومة، لا يمكنه التعليق على قرارات محكمة فرنسية مستقلة، وأصدرت محكمة في باريس، أمس الأول الخميس، حكماً بالسجن لمدة عام على ساركوزي، بعد إدانته بتحويل حملته الانتخابية بصورة غير قانونية في انتخابات الرئاسة 2012.</p>	<p>ذكر المتحدث باسم الحرس الثوري الإيراني العبد رحمان شريف إن بلاده أقوى من أي وقت مضى، مؤكداً استعداد الحرس الثوري للدفاع عن أي البلاد بكل قوة.</p> <p>وأضاف أن «مغامرات الأعداء، والمؤامرات التي تحاك ضد إيران لن تؤدي إلا للتدمير»، لافتاً إلى أن «الأقوي والتحرك الإيرانية الإسرائيلية سيها تخدوهم من صلابته جبهة المقاومة وإيران وقدراتها».</p>

مصطفى محمد إبراهيم

التعقيم النقدي المحدث

التعقيم النقدي المحدث (Updated Cash Sterilization) عملية تخضع من خلالها السلطات النقدية لأثر توفقات النقد الأجنبي القادمة من الخارج على الأساس النقدي، إذ يعد الأساس النقدي أحد مكونات العرض النقدي الإجمالي.

وتحاول العديد من الدول التأثير على قيمة عملتها المحلية في سوق الصرف الأجنبي من خلال عمليات بيع وشراء تلك العملة مقابل العملة الأجنبية فإذا قامت السلطة النقدية ببيع العملة المحلية التي لم تكن متداولة من قبل فإن هذا الإجراء سيوسع القاعدة النقدية المحلية (زيادة) والامر كذلك إذا قامت السلطة النقدية بشراء المزيد من عملتها المحلية، ولم يتم بإدخال تلك العملة في التداول فإن التأثير هنا سوف يكون انكماشياً (تخفيض) على الأساس النقدي.

في العراق، فإن التعقيم النقدي المتداول هو نافذة بيع العملة الأجنبية من خلال سحب الدينار العراقي من السوق لقاء، تزويد السوق بالعملية الأجنبية وهي (الدولار)، إيساً الألية الجديدة للسياسة النقدية وهي التعقيم النقدي المحدث من خلال طرح سندات وطنية بإصدارتين الأولى بمبلغ (500.000) دينار وبفائدة سنوية (6%) لمدة سنتين والإصدارية الثانية بمبلغ (1.000.000) دينار وبفائدة سنوية (7%) لمدة أربع سنوات. لغرض سحب السيولة من الجمهور عن طريق الصراف وبألوقت نفسه تسمى سندات بناء.

وتقدم طلبات الجمهور عن طريق جميع الصراف ومن ثم يدفع المصرف هذه الطلبات إلى البنك المركزي العراقي، لغرض تزويد المصرف بالسندات المطلوبة، إذ تولى العرض من هذه العملية يأتي سحب العملة المحلية المتكثرة التي يتوفر عليها الجمهور مقابل منحه السند المطلوب وتوظيف هذه العملة السحوبة في الدورة المصرفية من خلال العمليات المصرفية الأخرى التي تقوم بها المصارف فضلاً عن عدم التركيز من قبل المصارف فقط على نافذة بيع العملة الأجنبية وإنما تحريك الأهدف الأخرى التي تتصلع بها المصارف.

وبرأيي يسمى (التعقيم النقدي المحدث)، إذ يستمر البنك المركزي العراقي بتحقيق أهدافه التنموية نحو اقتصاد مستدام، وبذلك يكون الرنة الوحيدة للاقتصاد العراقي في كل الأزمات، بدأ من عام 2015 وإلى الآن.

ختصاً ينبغي على وزارة المالية أن توجه مساهماتها الحكومية (الرافدين الرشيد، العراقي للتجارة) بدعم هذه الوسيلة التي يقوم بها البنك المركزي نحو تحقيق أهداف تنموية، وكذلك التقليل من العجز المالي، استناداً إلى قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق رقم (23) لسنة 2021/ إضافة ثانياً العجز/ الفقرة 2-1-2 والتي أجازت إصدار سندات وطنية للجمهور، وعملاً للموازنة ولا تنسسى هناك سندات وطنية صدرت في عام 2021 بمبلغ (8.5) ترليون دينار عراقي وهي جزء من مصاريف تمويل العجز المخطط في موازنة 2021.



مطالبات بتتويج الموارد وتحقيق شركات استثمارية وتنفيذ مشاريع استراتيجية

تحذيرات من التفاؤل الاقتصادي جراء ارتفاع أسعار النفط

حذر استشاري التنمية الصناعية والاستثمار، عامر الجواهري، من حصول "تفاؤل اقتصادي" جراء ارتفاع أسعار النفط، وزيادة العائدات المالية للبلد، مشدداً على ضرورة استقلال تلك الزيادات في تأسيس مشاريع استثمارية استراتيجية بمقدورها تنويع الاقتصاد، وتقليل الاعتماد تدريجياً على إيرادات "الذهب الأسود"، وبينما دعا إلى ضرورة تنفيذ مشاريع كبرى تستثمر النفط والغاز والموارد المعدنية المتطلعة من الفوسفات والكبريت وكبريتات الصوديوم، حباً على أهمية تأسيس شركات بين القطاعين العام والخاص بهدف جذب الاستثمارات المباشرة (المحلية والأجنبية).

● بغداد، حيدر فليح الربيعي

استثمارات كبيرة

وقال الجواهري في حديث لـ"الصباح" إن دعوات تنويع الاقتصاد الوطني باتت مقصورة على تحسين جباية الضرائب والجمارك والرسوم، لافتاً إلى أنه ورغم أهمية تلك النقاط، بيد أنها لا يمكن أن تسهم في تحقيق تقدم اقتصادي واضح، مقارنةً بحجمها الفعلي ونتيجة وجود "حجم كبير من النشاطات غير الرسمية" مقررة بتساو جسيم، على حد قول المتحدث.

ويرى الجواهري، خطورة ازدياد "حجم التفاؤل" جراء التحسن في أسعار النفط وما يترتب عليه من ارتفاع الإيرادات، مبيناً أن إيجابيات ذلك التحسن يمكن أن تنعكس على ردم فجوة العجز المخطط في موازنة العام الحالي 2021 ويعطي بارقة أمل لتلافي العجز في موازنة سنة 2022 غير أن واقع الحال يضر إلى نهالك كبير في البنى التحتية والحاجة إلى استثمارات كبيرة على سبيليات مختلفة، وحسب الأولويات في مسار تنويع الاقتصاد وما يتطلبه من عوامل سائدة تعليمية واجتماعية وسياسية.

تنويع الاقتصاد

وبين استشاري التنمية الصناعية، أن زيادة الإيرادات أعطى مؤشراً إيجابياً رغم تقلب أسعار النفط، لذا بات ضرورياً استثمار تلك الزيادات بتواتر زمني وتنفيدي في الأعمال والمشاريع التي تؤدي إلى تنويع الاقتصاد وتقليل الاعتماد على إيرادات البترول تدريجياً.

واقترح الجواهري جملة حلول من شأنها المساهمة في إيجاد منافذ تمويلية أخرى غير النفطية، وأضعا في مقدمة تلك الحلول "الأسراع بتطوير البنى التحتية التي تتناغم مع استراتيجيات الخطط التنموية، مبيناً أن ذلك يتطلب تنفيذ مشاريع توفير الكهرباء، إنتاج ونقل وتوزيع، ومشاريع الطرق البرية والسكك الحديدية المتطورة والاتصالات".

مشاريع كبرى

ويرى الجواهري، أن من بين الحلول الكفيلة بتنويع الاقتصاد، واستغلال الزيادة المالية جراء ارتفاع أسعار النفط، هي "تنفيذ مشاريع كبرى بجميع القطاعات، لاسيما الانتاجية التي تستثمر النفط والغاز والموارد المعدنية المختلفة، مثل الفوسفات والكبريت وكبريتات الصوديوم والسليكا وغيرها، فضلاً عن تنفيذ المدن الاقتصادية الخاصة الكبرى.

كما شدد المتحدث، على ضرورة "تمكين القطاع الخاص، الاستفادة من قدراته وتحدياته الدولية الرصينة للمساهمة في تنفيذ أعمال ومشاريع مختلفة، داعياً في الوقت ذاته إلى أهمية جذب الاستثمارات المباشرة (المحلية والأجنبية) ومن أجل أساليب المشاركة بين القطاعين العام والخاص.

وأوضح الجواهري، أن "عملية تنويع الاقتصاد، وتحقيق استثمار أمثل للموارد المالية، يتطلبان توفراً للأدلة الرشيدة والعمليات الرصينة وإرادة وقدرة واضرار، استخدام على تنفيذ الرؤى المخطط، مع ضرورة فتح مساحات العمل لبيئة العمل والاستثمار".

رفع درجة التصنيف الائتماني للعراق بالاصلاحات وتفعيل القطاع الخاص



● بغداد، مصطفى الهاشمي

ونكر بيان الوزارة لفتته "الصباح" أنه "بحسب تقرير مقدم من قبل وكالة ستاندر أند بوروز حول التصنيف الائتماني للعراق، فإن الاقتصاد العراقي مستمر بالمحافظة على تصنيف الائتماني نتيجة الاصلاحات الاقتصادية المستمرة للسياسة المالية في العراق".

وحديث مؤسسة فيتش وستاندر أند بورز العالميةين، التصنيف الائتماني للعراق عند درجة - B من نظرة مستقرة إيجابية في وقت يرى فيه مختصون بالشأن الاقتصادي إمكانية رفع درجة التصنيف إلى A- أو A- من خلال تفعيل القطاع الخاص وتوفير فرص العمل التي تستدعي بالنتائج الإجمالية إلى الارتفاع.

وأضاف البيان أن "التصنيف الجديد جاء ليكس استمرارية المحافظة على مستوى الاحتياطيات من العملة الأجنبية بقوى خدمة الدين العام الخارجي والإيفاء بالالتزامات المالية الخارجية الأخرى، نتيجة ارتفاع أسعار النفط الخام وتعاينها في الربع الثالث والربع الأخير من العام الحالي".

وكان العراق قد حصل على درجة تصنيف

عند - B وهي أول درجة تصنيف ائتماني تصدرها مؤسسة التصنيف العالمية للعراق، بعد العام 2003، ويؤكد خبراء اقتصاديون أن حصول العراق على تصنيف ائتماني بدرجة أفضل من المالية يعني أن البلد يعد من المناطق المستقرة والأمان للاستثمار، ويحسب البيان، فإن الوكالة أكدت إمكانية تحسين التصنيف الائتماني للعراق.

الزراعة تحل مشكلة فرز البيض المستورد عن المحلي

● بغداد، الصباح

كشفت وزارة الزراعة العراقية، عن توصيلها إلى حل معالجة مشكلة فرز البيض المحلي عن المستورد رسمي يرسل للحلقات الأخرى.

وقال المتحدث باسم الوزارة حميد الحايبي، إن "الوزارة كانت تعاني من مشكلة عدم الفرز بين المحلي والمستورد، خصوصاً بعد السماح بتوريد غير إقليم كردستان، مبيناً "كذلك المشكلة حلت خلال الأيام الماضية".

وأضاف أنه "تم التنسيق مع وزارة الزراعة في كردستان، وادارة البيطرة وادارة الثروة الحيوانية في كردستان من أجل توريد غير القبول المجازة رسمياً وبكتار رسمي يرسل للحلقات الأخرى".

وقال المتحدث باسم الوزارة حميد الحايبي، إن "الوزارة كانت تعاني من مشكلة عدم الفرز بين المحلي والمستورد، خصوصاً بعد السماح بتوريد غير إقليم كردستان، مبيناً "كذلك المشكلة حلت خلال الأيام الماضية".

وأضاف أنه "تم التنسيق مع وزارة الزراعة في كردستان، وادارة البيطرة وادارة الثروة الحيوانية في كردستان من أجل توريد غير القبول المجازة رسمياً وبكتار رسمي يرسل للحلقات الأخرى".

أسهم اليابان تهبط متأثرة بمخاوف الإمدادات

● عواصم، وكالات

هوت الأسهم اليابانية أسس الجمعة لأدى مستوى في شهر بفعل تصاعد المخاوف، من أن الاضطرابات المتعددة التي تعترى سلاسل الإمداد عالمياً ربما تبقى التضخم مرتفعاً أطول بكثير.

ونظر مؤشر نيكى 2.31% إلى 28771.07 نقطة، بينما هبط المؤشر الأوسع أكثر 2.16% إلى 1986.31 نقطة، وكلاهما انخفاض من ثلاثة أشهر، ليبلغ المؤشران أدنى مستويهما منذ أوائل أيلول.

وتزايد ضغوط الأسعار عالمياً بسبب نقص المواد، والافتقار إلى السفن، وضغوط أسعار الغاز في أوروبا ونقص الكهرباء، في الصين.

وحسب سهم نيبوري 6% بعد أن جاءت إيرادات الشركة أفضل من التوقعات متجاوزة الأرباح دون توقعات السوق في نتائجها الفصلية.



دور الهندسة السياسية في بناء الدول

فخ التريخ ومقلب التطبيع

محمد شريف أبو ميسم

يقال إن جهاز «الموساد الإسرائيلي» وهو جهاز مخابراتي سرّي يعمل خارج أراضي دولة الاحتلال يقوم بتجنيد الأفرار في البلدان العربية بحسب نقاط ضعف الضحية أو الهدف بعد دراسة الشخصية وتحليل قناعاتها وأوضاعها النفسية قبل الاقتراب منها. عبر أدوات ثلاث عرف الجانب باستخدامها وهي المال، النساء، العاطفة، ومن ثم توظيف نقاط الضعف بهدف توريث الضحية وتسجيل واقعة التوريط أو ابتليها بإحدى القرائن التي يمكن أن تلعب بمستقبل الضحية في حال اغتيالها.

هذا على المستوى الشخصي، أما على المستوى المجتمعي، فيمكن استنتاج توظيف عقدة الكبت لدى الأفراد في مجتمعنا الكوربي، من توظيف 40% من النساء، في هذا الجهاد بحسب تصريح رئيس الجهاد تيمير برديو في أيلول 2015 بمناسبة مرور 65 عاماً على إنشاء الجهاد، فضلاً عن توظيف الجهاد لتخلف وتكريسها لتحقيق أهداف متعددة، فمنها زرع الفتنة والفرقة وإثارة النزاعات من اقتنص الأمر، وخلاصة القول فإن جهاز الموساد الذي يحمل شعار «بدون حيل يسقط الشعب» لا يتكرس أسلوب المؤامرات التي يحكيها شعر العرب منذ إعلان تأسيسه في العام 1949، إلا أن البيوعات وأنصاف المعلمين الذين نجحتهم أدوات العولمة الثقافية، يتكروون ذلك ويلفون تهمه الهوس بظفره المؤامرة على المنهج العقلي في قراءة فعاليات دولة الاحتلال وما تعرض له شعوب المنطقة.

وبناءً عليه فإن ملاحظات ما قيل ويقال بشأن اجتماع لخصّة أفراد يدعون للتطبيع، لا يمكن أن تخرج من هذا السياق، خصوصاً أن بيان الكتران الذي أعلنته الشخصية الأبرز في هذا الحدث، كتصريح في ندوة الالف وثمانمائة الأربعة يدعي الوقوف في فتح تربية التي مؤتمراً مشاهير الإسلام ونشر التلويح بين أبناء الشعب العربي، وما يؤكد أن شاعرية التلويح على الحضور من قبل المؤمنين والفكرة والقائمين على تنفيذها، هو رويد أفعال أصغر التلويح التي تراوحت بعد المؤتمر بين الضحية وبيانات البراءة يدعي التعرض للكر والخيعة، وبين الظهور على شاشات التلفاز لإعلان عن شجاعتهم بالانسحاب من قاعة المؤتمر. وهنا علينا أن نعرف من دون مغالاة أن أصابع أرباب الحيل كانت وما زالت تعبت في بيلاننا، والهدف من مقومها هو جو النض والقياس عما رددت رد فعل الشارع، بعد نحو ثمانية عشر عاماً من تطبيقات «طريقة الصدمة» التي تدعو لانساعة القوضي في الجامعات العربية، وصولاً إلى وقوع العقل الجمعي في عيوبة الوعي بهدف التريخ والقبول بالحوادث الجارية.

جودة التعليم والإمتثال بالقاعدة الطلابية، وصولاً إلى أعلى المستويات وحسن التخطيط والتدبير واختيار النماذج التي تكفل التناسب، أي يجعل وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، اعتماداً على مواصفات وإمكانات الكفاءة والخبرة فضلاً عن دعم مجالات الأبحاث والتطوير لتحقيق الأهداف التي تسعى إليها الدول.

ومن هنا يمكننا القول بأن الهندسة السياسية تركز على شؤون إدارة الدولة وذلك من خلال إعادة شاملة لشكل السلطة والجمع المكون لها، ومحاولات جديدة لبناء المؤسسات الحكومية والخاصة وما يعود بالنفع على الدولة ككل وانتقالها من حالة التخلف إلى حالة التقدم، وذلك عبر إحداث الإصلاحات على ما هو قائم بالفعل من مؤسسات الدولة وإعادة هيكلتها، وبما ينسجم مع متطلبات العصر، وهذا لا يعني بأي شكل من الأشكال إزالة الموجود، بل على ترميم المؤسسات وبصورة تدريجية وبطريقة علمية مدروسة، وصولاً لتحقيق التغيير والتناغم مع ما تهدف إليه الدولة، ومن ضمن ما تهدف عليه الهندسة السياسية إلى تعزيزه هو ما يتعلق بالعمل الحزبي والتنافسية في ما بينها وصولاً إلى السلطة والتداول السلمي لها، عبر تطبيق آلية الانتخابات والتبديل التناهي لتلك الأحزاب، فضلاً عن ضمان توافر دستور يضمن تلك الحقوق، فهي تضمن تكريس الحالة الديمقراطية ومسبات الأخذ بالحكم الرشيد، والعمل على تفعيل المشاركة لجمع مكونات الشعب فيها.



الدول تعمل بكل جهودها على الاستفادة من تجارب غيرها وذلك من أجل تحقيق التنمية والانتقال من دولة متخلفة فاشلة إلى دولة متطورة متقدمة. ولنا في تجارب اليابان وسنغافورة وكوريا الجنوبية وغيرها من الدول نماذج ناجحة، وتعتمد الهندسة السياسية على بعض العناصر والعوامل في تحقيق ما تلطمح إليه الدول

عالم المثال الأزرق

مواقع العالم الافتراضي، تبقى العبارة ليست حكماً قطعياً. وفي ما يخص العلل الأخلاقية التي نكرتهاها أصلاً، اعتقد أن ما تغير هو الاتساع واثرة الظروف للسماحة الكثير ما أسقطناه على شخصياتنا الافتراضية.

إن سحر العالم الافتراضي لا يقاوم ما جعل الكثير يرفع الفخاع عن هويته الواقعية وهو تحت تأثير هذا الغراء الافتراضي، فصاحبنا الذي يعاني من التنظف والاعتقار بتوجهه لاجلواته المصومة للظهور بصورة الخيئة لا يتعير أدق، بصوت المرغوبة، وجد الفرصة التي هذا الرمزي من ذاته والأخوين في هذا العالم الفسيفساج، أذا يحدث كل هذا؟

إن الرغز والاقصاء والاستبعاد الجسري للمفرد من قبل الجماعة أو المجتمع تحيله إلى كائن خضير للغاية.

بعد انهيار الاتحاد السوفيتي السابق في بداية عقد التسعينيات من القرن العشرين وتغير موازين القوى نحو السيطرة الأميركية وتغيرها بقيادة العالم، ظهرت مصطلحات جديدة تتناغم مع هذه التغيرات، ومنها الهندسة السياسية التي تُبنى بناء الدول، وبمسئلتها وطرق إدارتها، وكان من المفيد هنا أن تتم استعارة مصطلح الهندسة من العلوم الطبيعية إلى العلوم الإنسانية، فأصبحت موضوع حقوق الإنسان والديمقراطية مثال اهتمام المحللين بالشأن السياسي، ولم يقتصر الأمر على ذلك فقط، بل امتد ليشمل بناء الدولة وإدارة شؤونها وتطوير المؤسسات الرسمية وغير الرسمية، وفق الأسس والمعايير التابعة للدولة، وبمقايها من واقعها التخلف إلى واقع متطور، ومتمقدم، أي بتناسق مع متغيرات الأوضاع لتكون أقرب إلى عملة إصلاح شاملة للمؤسسات القائمة.

ويمكن القول بأن الدول تعمل بكل جهودها على الاستفادة من تجارب غيرها وذلك من أجل تحقيق التنمية والانتقال من دولة متخلفة فاشلة إلى دولة متطورة متقدمة، ولنا في تجارب اليابان وسنغافورة وكوريا الجنوبية وغيرها من الدول نماذج ناجحة، وتعتمد الهندسة السياسية على بعض العناصر والعوامل في تحقيق ما تلطمح إليه الدول، ومن أبرزها:

• رعد أطياف

يقال إن مواقع التواصل الاجتماعي أفزرت لنا عبادت نفسية غريبة الأطوار لم تصادفها من قبل، والحقبة إن كل زمان هزل، مؤثرون بكثرة في كل زمان ومكان، وقد أصبحت هذه المواقع برفع الكواليس لا أكثر، الكذب والخداع، والتفاني، والحسد، والتكبر والاستعلاء، والتخوير، والتشتم، والشائعات... الخ. ليست جديدة على الإطلاق، ما تجدد وتحوّل هي الأدوات والظروف السامحة.

عبارة أخرى، حين نقول إن الأحوال النفسية التي تراها في العالم الافتراضي في أحوال غير مسبوقة، فهي عبارة بجمعها صريحة، من قبيل شيوع أمراض نفسية كثيرة ربما لم يكن لها وجود في ما سلف، لكن، وبخصوص الأحوال النفسية التي عززت من نفوذها

كربلاء.. نشيد الحزن والثورة

• وجدان عبدالعزيز

كربلاء، يبرز جيش يزيد الجرار أمام قلة عده أصحاب الحسين، ثم إن هناك الجرائم التي ارتكها الجيش العادي ضد الحسين وأصحابه بنصف الملة، ومن ألف سنة بعد مئات إنسانية كوربة، لأنها ثورة ضد الظلم والطغوت، لأثرها الكبير والمؤثر في الوجدان الشعبي خصوصاً أنها كانت مليحة بالفصول المأساوية وزخرفة بالصور التراجيدية، التي تثير في النفوس العتيق كوربة أثارها بالنفس من أجل أهداف سامية أكبر من حياة الإنسان المحصورة بسنوات العمر، فمثلاً تضحية العباس وهو في أرض العرقة وقطعوا يمينه يقول أدفع أبدأ حتى يدني وعن أمام صادق اليقيني، حتى يسقط ضحياً بدمائه الزكية، ليعلن براءته من الطاغوت يزيدية في الظالم، وتكون تضحيته خالدة في رسمها الإنساني، رغم حزن فقدانها، وبألوت، وهكذا بقضية الطفل الرضيع وقتله ظماناً وسبي النساء، وحرق كربلاء، ونشيد الحزين عند الشعراء، مع فقدان الماء، ناهيك عن مؤن الغلام، فالتشور بالحنن أكثر من مجرد التشور بالأسى بحسب، إنه رز فعل انفعالي طبيعي إزاء فقدان كسرنا، فالحنن حنن عند وقوع تحقار كبيرة في حياة التليل، وهذا ما أثّره ثورة الحسين وواقعتها على أرض الألة.



شروط الانتخابات الناجحة

• يعقوب يوسف جبر

هنا نجد أن التجربة البرلمانية الماضية يجب أن تكون درسا لتعديل مسار الانتخابات الجديدة ومنطقاً لإعادة النظر في طريقة وأسلوب لبرنامج الجديد. فرغم أن التجربة السابقة لم ترتق بالبلد إلى مستوى الطموحات، لكن يجب أن تشكل ذلك دافعاً لمرشح ونائب تغيير الجذري، وصناعة مرحلة جديدة مغايرة لسابقاتها، هناك الكثير من الدول التي خاضت تجارب انتخابية متعددة، لكنها لا تحقق الفعالية الانتخابية، بل في كآبة صعوبات عدة وتجارب انتخابية، ثم تبلورت مفاهيم جديدة ونشأت إرادة ووعي جديدين لدى الجمهور، سواء الناخبين منه أو المرشحين، مما أفضى تحقق أسمي الغايات والاعراض الانتخابية، ما أدى إلى تغير السمات وبرزت قوة المحللين الناخبين ومرشحيهم تجسدت الانتخابات الناجحة والمشررة وهذا ما يتبعه الناخبون المحللون والمرشرون ذوو الكفاءة والمصداقية.

إننا افترضنا انه من الممكن أن يكون هناك تكامل بين الناخب والمرشح، فهذا يكون مشروطاً بصلاح الناخب وصلاح المرشح حينئذ ستكون النتيجة إيجابية جداً، سنشهد قيام مجلس تشريعي فاعل وستبقى عنده حكومة قادرة على الإنجاز والعدا، والتغيير.

لكن لو افترضنا أن الناخب غير واع والمرشح غير جديده من الفشل المتلفاً على عاتقهما، فإن مرحلة الانتخابات في مخاض عسير، لكن لا بد من أن يلد هذا المخاض مرحلة جديدة تختلف عن سابقتها.

فليست الانتخابات الحقيقية لعبة تنافس سلمي، بل هي لعبة تنافس إيجابي، فبرز نتاج مفرمة تحدد مصير البلد في المرحلة القادمة.

تعم شهد البلد عدة دورات انتخابية في الماضي لكنها لم تفرز برلمانات توازي طموح المواطنين، من

معنى ذلك أن الوضع التشريعي والسياسي سيشهد إخفاقات جديدة، على جميع الأصعدة، لذلك لا مجال لافتراض إحراز النجاح في حالة عدم توافر هذا الشرط، من هنا يتوجب على الناخبين أن يقتنعوا لصالح المرشحين الكفاء، ليكونوا قادرين على أداء هذه الوظيفة الصعبة.

إن بعض الناخبين في الانتخابات السابقة وضعف الوعي الانتخابي والسياسي وعيد بعض المرشحين، والمتأجرة بهذه المهمة، أدى إلى ترتيب آثار سلبية أضعفت العملية التشريعية والسياسية، فيضع الناخبين في الدور الانتخابية السابقة لم تكن غايتهم الاقتراع لصالح المرشح الكفء، بل كانت غايتهم تحقيق مصالح شخصية وفتوية، وهؤلاء السبب الأساسي في ظهور الخلل في الأداء البرلماني والحكومي.

بموجب الدستور فإن الشعب مصدر السلطات، لكن كمة شروطاً تتحقق هذا الغرض، منها اهلية الرأي العام لانتخاب ممثلين صالحين للقيام بوظيفة التصويت على التشريعات، ووظيفة مراقبة السلطة التنفيذية وأدائها، لكن إذا افترضنا ضعف هذه الاهلية فلن يتحقق هذا الغرض التبييل والقانوني

العراق يرفض التطبيع

● زهير كاظم عبود

المشكلة التي يتوهمها البعض قضية التطبيع مع الكيان الصهيوني، يزعم ان اليهود اولاد عمنا وجيراننا الابديون مستشرقون او معتمضو العيون عن جملة من الحقائق التي اليهودية، ولم تتوقف يوماً واحدا هناك من يدركها فبقينا او يكون سانجا يتم تمرير هذه القصص عليه.

الدولة الإسرائيلية تتمسك بمبادئ الصهيونية وتتعمد على الليبانية اليهودية، ولم تتوقف يوماً واحدا عن تطبيق سياسة الاحتلال بالقوة الغاشمة وعدم الانصياع لقرارات المجتمع الدولي، وسجل الاعتداءات المتكررة على البلدان العربية من بعد خافيها وغير مكتوف، كما ان الجرائم التي ارتكبتها في عمليات الإبادة الجماعية وجرائم الحرب والعدوان جعلتها في صدارة من يسجل التاريخ ليم هذه الصفة، وتستمر ببناء المستعمرات فوق الأراضي الفلسطينية التي يتوسع يوماً كما تتمسك بضم الضفة الغربية والضفة الغربية وخصبة النجف وكل القرى النائية لها خلفاً لأحكام القانون الدولي.

وكيفما ان نترجم التشديد الوطني لدولة إسرائيل الذي لم يزل يتناهي بقطع رؤوس العرب والشرب من الدم العربي، ليرتدع من هو عدو لنا ليرتدع لكل سكان مصر وكعنان ليرتدع لكل ساكن بايل ليرتدع على سمانهم الذعر والرعب متى

● مسرور اسود محيي الدين

فهذا الفعل يعد من أشد انتهاكات حقوق الإنسان، لما يحمله من حساسية خاصة في المجتمعات المحافظة مثل العراق والدول العربية، ولدى الرجوع الى التشريعات الوطنية العراقية التي تطرقت الى التحرش ضد المرأة في بيئة العمل، نلاحظ انه كان هناك قانون وحيد هو قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 قبل تشريع قانون العمل العراقي رقم 37 لسنة 2015، فلم يورد المنزوع العراقي في هذا القانون تعريفاً محدداً للتحرش فيه، ولم يورد لفظ التحرش مطلقاً، بل اورد ضمن الباب التاسع منه في الجرائم الخلة بالأخلاق والآداب العامة، وفي الفصل الثالث المعدل التاسع والنحل للنساء، فقد نصت المادة 402، "من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969، وعلى ان تكون مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر وبغرامة لا تزيد على ثلاثين ديناراً او باحدى هاتين العقوبتين: من اغتصب من غيره، أو من طلب أسوأ مخالفة للآداب من آخر بـ من تعرض لأذى في محل عام بأقوال أو أفعال أو إشارات على وجه يحدش حياها، أو بـ من تكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر والغرامة التي لا تزيد على ستة اشهر، إذا عاد الجاني الى ارتكاب جريمة أخرى من نوع الجريمة نفسها التي حكم في اجلها خلال سنة من تاريخ الحكم السابق.

أشار النص الى أنه يتضمن طلب أسوأ مخالفة للآداب من آخر ذكرنا كان أو أنثى أو قد يتضمن التعرض لأذى في محل عام بأقوال وأفعال أو إشارات على وجه يحدش حياها، بلاخضهنا ان قانون العقوبات يُعنى بالحد من الأفعال والسلوكيات المندرجة تحت مفهوم التحرش سواء اكان في

التحرش في بيئة العمل العراقية.. الواقع - التحديات - الحلول

يعد التحرش من اهم التحديات التي تواجه المرأة العاملة في بيئة العمل العراقية، ويعد من اخطر الامراض والأفات الاجتماعية، فهو داء مزمن يتفشى اثره اللذي والنفسى والعنوي بشكل كبير في نفوس النساء العاملات، وكذلك يعد هذا الأثر ويؤثر بشكل كبير في شريحة مهمة في اي مجتمع، خاصة العراق، التي تمثل نسبة النساء فيها النصف تقريبا في احر احصائية من وزارة التخطيط العراقية عام 2020، حينما اعلنت ان عدد سكان العراق بلغ 40 مليونا و150 الف نسمة، وان نسبة الذكور هي 50.5 %، و49.5 % من الإناث.



قانون العمل أكد محاربة هذه السلوكيات إلا ان نطاق تطبيقه يكون في بيئة العمل وليس المرأة والرجل على حد سواء.

بل ان المشرع العراقي وفي المادة 10 / القانون نفسه وفي المادة 10 / اولا حظر التحرش الجنسي في الاستخدام والمهنة، سواء كان على صعيد البحث عن العمل أو التدريب المهني أو التشغيل أو شروط وظروف العمل

من التحديات ما زالت تواجهها المرأة العاملة في آليات تنفيذ هذا القانون او الى ان تلجأ القضاء، ومن امهها:

- 1 - عدم معرفة العاملات في القطاع الخاص بقوانين العمل العراقي رقم 37 لسنة 2015 وهنا بالإضافة الى الاعمال المنزلية، فإن هذا القانون يشمل الحمايات في الشركات الاملية الخاصة والدراسات والمعلمات والاكاديميات في

الساكن العامة كاشوارع والمدارس والطعم أو الساكن الخاصة او في بيئة العمل، ولكن بعد تشريع قانون العمل العراقي رقم 37 لسنة 2015، ورد تعريف التحرش الجنسي بشكل واضح، حيث انه اشار الفصل الثالث المتضمن للبيانات الاساسية للقانون وفي المادة 10 الفقرة ثانياً بأن التحرش الجنسي "هي سلوك جنسي أو شهفي ذو طبيعة جنسية أو أي سلوك آخر يسبب أو يهدد بالجنس ويسم كرامة النساء والرجال، ويكون غير مرغوب وغير معقول ومبنيًا أن يتلقاه ويؤدي الى رفض أي شخص أو عدم خضوعه لهذا الوضع صراحة أو ضمناً لاتخاذ قرار يؤثر على وظيفته، كما تضمن في الفقرة ثانياً من المادة 111 منه على ان يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر وبغرامة لا تزيد على مليون دينار أو باحدى هاتين العقوبتين كل من يخالف أحكام المادة 10 في هذا الفصل بالمعنى في هاتين العقوبتين: من اغتصب من غيره، أو من طلب أسوأ مخالفة للآداب من آخر بـ من تعرض لأذى في محل عام بأقوال أو أفعال أو إشارات على وجه يحدش حياها، أو بـ من تكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر والغرامة التي لا تزيد على ستة اشهر، إذا عاد الجاني الى ارتكاب جريمة أخرى من نوع الجريمة نفسها التي حكم في اجلها خلال سنة من تاريخ الحكم السابق.

أشار النص الى أنه يتضمن طلب أسوأ مخالفة للآداب من آخر ذكرنا كان أو أنثى أو قد يتضمن التعرض لأذى في محل عام بأقوال وأفعال أو إشارات على وجه يحدش حياها، بلاخضهنا ان قانون العقوبات يُعنى بالحد من الأفعال والسلوكيات المندرجة تحت مفهوم التحرش سواء اكان في

إنما الأهم الأخلاق

في تقريره عن «انتشار البغاء والأمراض التناسلية بالبلد المصري، وبعض الطرق الممكن اتباعها لمحاربتها، عام 1924 اوضح الدكتور، فخري ميخائيل فرج، طبيب الجلد والأمراض التناسلية بالعاصمة، ان شدة أسبابا لاستغلال قاهرة البغاء من بينها، الرغبة في التجربة وعشق كل لذة جديدة وتعشق الاستماع بالرجال». فقد يبدو التعليل غريبا ولكن حينما يبحث بين جنبات الواقع وتحديدا في هذه المساحات الزمنية من الماضي، وجدت التجسيد الحي للملاج هذه الطائفة من النساء ودوافعها بين دفتي مذكرات عميد السرح العربي، يوسف وهبي، ان الرجل الجوهري ذو الملامح الصارمة والمدافع عن الفضيلة والقيم والأخلاق بأفلامه ومسرحياته، لكن ما حملته مذكراته، عشت اضع عام، كان صادما في بالدرجة الأولى، علاوة على جمهوره من قرا هذه المذكرات

● دمحم فتحى عبد العال

حيث يكشف لنا عن وجه آخر وهو علاقاته النسائية فيقول: «مغامرات مع الجنس اللطيف تفوق حد الخيال، وأزهارها في خلق علاقات مع ذوى الشهرة، وفضوليات متعطشات للتذوق والتجربة، فرشاشات تغريها الأضواء، يساقطن في أنوار التانز الكنتي كثيرا كذا ضحية للمغريات. أنا لا ادعي أنني كنت قديشا أو راهبا في محراب، أو متصفاً، أو معصوماً من الخطأ والشهوات، لكنني كغيري أيام الشباب والقوة - كنت استسجيب أحيانا لإغراء الجمال في شيء من التهم.

من الأسباب الأخرى التي ساقها الدكتور فخري الزواج المبكر وسأسوق من واقع هذه الفترة مثلا لا يقل صدمة عن المثال السابق، ولكن هذه ألة من مذكرات الضاحك البكي الذي عشقنا جميعا «تجيب الرحمانى»، حيث يحكى عن فضيحة أخلاقية كانت السبب في فاصله من شركة السكر، التي كان يعمل بها خلاصتها أن يمشاكب الشركة السكر، قرب منزله من منزل الرجل المسكين بواضع زوجته الجميلة والصغيرة السن من حيث علم أسرتها للسفر، ولكن وكان زوجها الحسن في مهنة عمل أسرتها للسفر، ولكن يشاء القدر فصح الرحمانى حيث تحكم الخاتمة «التيهة» قفل خدوع سيدتها من الداخل، فيجاول الغدا غير منذ في السقف باستيفات الخاتمة وظلت لصما فمصرخت بصوتها المنكر وصحا الجيران، حقا مفسداً للعلم ان نرى ثنائيات المدافعين عن القيم في حياتهم الخاصة على غر ما نراه على الشاشة.

نعود لأسباب الدكتور فخري الأخرى ومنها وجود نساء يتطلعن في المنزل تحت سميات مثل بلانات وجمادات بالحمامات الشعبية يقمن بتدليك النساء، وماضفات «مزينة الشعر وتقوم بزين العرائش وهي واسطة إضفاء الأخلاق ونقل رسائل العشاق» ويضيف لاسيايه «تعدد الزوجات» وتوقع الطلاق والزواج الانتفاعي «بين الزوجات» كما يسوق سببا طريفا وهو رغبة الوظيفيات «الصريات» في تقليد الإنيبيات في أزيائهن فتبع عرضها بخسنا للحصول على فستان مود «موضة» أو حذاء، جميل، خاصة ان كانت زوجة غلبت من الطبقة الوسطى لا يمكن شراء كل فستان أو حذاء تبعا لتغير الموضة للمرة الثالثة أو الرابعة كل عام، كما يسقط الضو» على السبب في ذلك وهو الرخاء، المالي الكبير في هذه الفترة التي عمل على تزايد الجورة بين اصحاب الأملاك والمهن الحرة والتجار بالمقارنة بالموظفين «الذين ما كانوا لتزيد مرتباتهم.

من الأسباب التي ساقها أيضا الدعاية التجارية للبروات التي تصبح السيدات والآنسات بعد القراءة أو المشاهدة ملاة على انتشار التمثيل السينمائي في العواصم وسماح الرجال لاسرهن بالزيارة للمسارح المسائية التي تسمى امثاليه، السيداته، بينما يزارة الدكتور فخري في الوقت ذاته إيمانته

المفتي صاحب المكتبة العصرية ومطبخها، وكل منوع مرغوب بطبيعة الحال. كان الدكتور فخري يرى ان البغاء لا تنفع فيه قوة ولا قوانين ولا لوائح، فانتجرت لا تسمح بالبغاء الرسمي وفقرنا تسامح به والمنايا تجر له كنجزة في حدود معينة، ومع ذلك فجميع هذه الدول سيان في درجة امتلائهم بالبغاء، وان المجتمع ليس منصفا في تحميل المرأة وحدها مغبة هنا الأثم وأن الحل يكمن في تحسين الحالة الاقتصادية لكل طبقات الأمة ونشر التعليم الصحيح عن مبادئ الفضيلة والعفاف وأن العمل لا يقصد به العارضة الضيقة «بين جدران المدارس، ولكن التربية المنزلية والزمنية، هي الأجدى نفعنا لا تختر جبال، بل «مدمة للكثرة» رغم انه الرجل التليل قد أدرك زمانا فمنا سيكون خكسا».

ومن جهود الدكتور فخري تنتقل الى جهود رجل آخر جعل إغا البغاء، هي قنة أولوياته وعلى طريقة ما نسميه في زماننا «تفرك شو» الذي الرجل في عقد جلسات مستعجلة وسجلات ومحاور مع الزوار والمسؤولين وحتى الأمراء من البيت العلوي، من أجل حشد الهمم لإغا البغاء، في عصر أتة الشيخ الجليل، محمودة أبو الميوز، الفخري بالجامع الأزهر، فخليل عروة عام 1919 وأحد رموزها، ومن جيلاته حبيبة لمالي يكن طابا رئيس الزوراء، «تولى رئاسة الزوراء، ثلاث مرات بين عامي 1921 - 1930 والذي كان يرى ان الهدف من تنظيم البغاء، المحصر في نطاق ضيق ومرافقة الميراث بالكنس والعزل، فكان رد الشيخ ان العكس هو الحاصل من انتشار السرف والامراض السرية وأماكن البغاء، فكان اقتناع رئيس الزوراء، في النهاية وكذلك وزير الزراعة وقتها حينما في بركاء 1926 - 1927، كان ضمن الشيخ في مكتب «مفتح عبيدة آراء وزوار الدولة المصرية في البغاء، وآراء رجال مسؤولين وأهمل من كبار الأمراء، «والصاندر عام 1928 ما عد من بيوتها رأي الأمير شكيب أرسلان، فكانت لبني ابق بالأمير في البيان، ويراي الأمير، بعد طومسون وهو في العصور القديمة المنقطة والصلاحيه في العصر العولمي، وصاحب فكرة القهاب لؤمتر صلح الجليل بياريس لارسن قضية استقلال مصر، والتهاب نفعا سعد فزول بلانكا تأخر لاتخاذ ثورة عام 1919 وقد جاء به بحسب الكاتب «ما مانتا مسلمين لا بعد بسبعين في بيتنا ان لا نستشكر البغاء، ونفتقه انشد الفت رسميا كان ما غير رسمي».

هنا لنا قصة جديدة مع عبقرية المكان بدأتها في كتابي «مرآة التاريخ» وصادقا لتلاحم قطاب الأمة في أتون ثورة 1919 وما تلاه من تلاحم عد عام من جديد مع قضية اجتماعية لا تقل خطورة من الاحتلال بل كانت في ركابه، بعد ما تحقق القوي الوطنية ممسدة في الدكتور فخري ميخائيل والشبح محمود أبو الميوز حين وإن اختلقت المفاصد.

كاتب وباحث وروائي مصري



البغاء لا تنتفع فيه قوة ولا قوانين ولا لوائح» فانتجرت لا تسمح بالبغاء الرسمي وفرنا مدينة، ومع ذلك فجميع هذه الدول سيان في درجة امتلائهم بالبغاء!! وأن المجتمع ليس منصفا في تحميل المرأة وحدها مغبة هذا الأثم وأن الحل يكمن في تحسين الحالة الاقتصادية لكل طبقات الأمة ونشر التعليم الصحيح عن مبادئ الفضيلة والعفاف وأن العمل لا يقصد به العارضة الضيقة «بين جدران المدارس، ولكن «التربية المنزلية» هي الأجدى نفعنا

بالتمثيل من أهم واتى طرق التعليم والتربية لكنه يجد ان بارة المصرية ليست كالأجنبية فهي ما زالت على ما اسمها «الطرفة القديرة المحبوسة» فهي لم تدر مسر أخلاقا وهي اخلاق زوجها، ولم تجالس إلا اباهأ وأخاهأ وخالهأ وعمها!! وحتى فهم هذه الفين السبين بشكل واضح فلزاما ان تفصل الامور التي يبرصد في تلك الأونة، فقد فاضلت المسرحيات تعرض بالصالات الاستعراضية بين فواصل الرقصات والألصاف كانت مقصدا لكثير من الأسر، لكنونها أقل تكلفة مقارنة بالمسرح ومن هذه الصالات التي شهدت وواجبا كبيرا في هذه الأونة صالة «مصرية صائبة» وصالة «باب عز الدين» وسعدا «محاسن» و«مباري مصر» و«رثية وأنصاف شدي» ونظرا لظلال غالبة هذه الصالات مملوكة لراقصات فكان الرقص المصليق والنولوجات تؤدي الى جانب المسرحيات قصصية السكرى والمهمور بين أسر وشباب وشيوخ سكارى وغير

أما موضوع المسرحيات فكان منها المترجم ومنها المؤلف وكان بعضها يتسلسل للبيوت المصرية وهي تتعامل على غلظها هذا التنبية «استلقت نظر لا يجوز للنساء قراءة هذا الكتاب» وقد رفعت تحت يدي كتاب من هذا النوع وأنا من هؤلاء النساء، ورسد الكتي القديمة والكتا من المنحركات هجوة أذنة بكافية غرامية تأليف واختيار محمود عزت

الرقابة القضائية للعملية الانتخابية



يعد الانتخاب دعامة أساسية لنظام الحكم الديمقراطي بوصفه وسيلة للمشاركة في تكوين حكومة تستمد وجودها في السلطة واستمراريتها من استنادها إلى الإرادة الشعبية، ومن هنا يظهر الانتخاب بوصفه وسيلة للاتصال بين الحكام والمحكومين وأن يتوب عن الشعب بعض آرائه لتولي شؤون الحكم فيه وهذه الإثابة تتم عن طريق الانتخاب وأن الانتخاب هو الوجه الأبرز للديمقراطية والظهور الأكثر تميزاً.



إن نزاهة العملية الانتخابية لا تعتمد فقط على حسن تنظيم مراحل العملية الانتخابية بل يجب أن تكون هناك قواعد إجرائية تخص تقديم الشكاوى المتعلقة بالجرائم التي تمس سلامة ونزاهة العملية الانتخابية وأن الشكاوى الانتخابية لم تجد لها تعريفاً في القانون العراقي المنفذ للانتخابات، ولكن القانون المستقل للانتخابات بأنها ملتبس بغيره الخائب إذا خرج انتخابي معن جرى في مرحلة من مراحل الانتخابات، سواء كان هذا الخرق قبل العملية الانتخابية أو بعدها، والهدف منه تصحيح أو معالجة الأخطاء إن تاكدت صحتها، أما من حيث إجراءات تقديم الشكاوى

بشأن الجرائم الانتخابية فإن لها إجراءات خاصة فمن ناحية من قبل الناخبين بتقديمها فإنها تقدم من قبل الناخبين وكلاء الكليات السياسية والمرشحين وهذا ما نصت عليه المادة (6) من نظام الشكاوى والطمعون الانتخابية لسنة 2012. أما الجهات التي تتولى التحقيق في الشكاوى في الجرائم الانتخابية فإنها تنصت إلى ثلاثة أصناف وهي شكاوى خضراء، وتعني عدم وجود جريمة ويمكن إصدار قرار بزوالها من قبل وحدة الشكاوى، وشكاوى صفراء، وهذا الصنف يعكس إلى وحدة الشكاوى في المحافظة للتأكد على التوسع بالتحقيقات وجمع المعلومات والشكاوى الحمراء، وهي شكاوى توجد فيها جريمة وتعالج فيها بعض إجراءات الانتخابات وحسب التوجيهات من مجلس المفوضين كفتح الصناديق وإعادة العد والفرز والغاء نتائج بعض المحطات ويصدر قرار من مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بخصوص الشكاوى المقدمة وبناءً على التوصيات التي تصدر عن قسم الاستشارات والشكاوى في المكتب الوطني للمفوضية وقد ترة الشكاوى أو يُخذ إجراء معين أو إحالة الفاعلين في حالة وجود جريمة إلى المحاكم لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم.

إن الاختصاص القضائي في الجرائم الانتخابية يخص ابتداءً سلطة المحاكم الجزائية فمن حيث التحقيق تتولى محاكم التحقيق نظر الشكاوى المتعلقة بالجرائم الانتخابية خصوصاً عليها في قانون انتخابات مجلس النواب رقم (9) لسنة 2020 وهي جرائم التشريع وجرائم الإخلال بالدعائية الانتخابية وجرائم التأثير في إرادة الناخبين والرشوة الانتخابية وجرائم العنف والتهميد الانتخابي وجريمة التصويت المشكوك وجريمة التصويت بانحال شخصية أو صفة الغير وجريمة التصويت المخالف لإرادة الناخب والجرائم التي تقع أثناء فرز النتائج وإعلانها، وهي جريمة الاعتداء على صناديق الاقتراع وجريمة الاعتداء على أوراق الاقتراع وجريمة تغيير نتائج الانتخابات.

تختص المحكمة الاتحادية العليا بالمصادقة على نتائج انتخابات مجلس النواب وذلك وفقاً للمادة (93) سابقاً) من الدستور العراقي النافذ. وقد قررت المحكمة الاتحادية العليا بأن نزاهة العملية الانتخابية مسؤولية الجميع والتقدير بالموعد المحدد لإجرائها يمثل ركناً أساسياً لتبني ثقة المواطن وأن واجب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وبإني السلطات تأمين مشاركة الجميع في الانتخابات واعتبار ذلك واجباً وطنياً لأجل ممارسة الشعب لحقوقه للمادة (20) من الدستور.

القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

وقد نص دستور جمهورية العراق النافذ لعامين 2005 في المادة (20) منه على أن: (المواطن رجلاً ونساءً حق المشاركة في الشؤون العامة والتمتع بالحقوق السياسية بما فيها حق التصويت والانتخاب والترشيح وقد وضع التشريع العراقي الضمانات القانونية القضائية لكافة نزاهة الانتخابات وتجويم الأفعال الخلة لها وتتضمن الضمانات القانونية بالخصوص الدستورية والضمانات الواردة في قانون انتخابات مجلس النواب وقانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بموجب المادة (19) (أ) من قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بشكل مجلس الأعلى من هيئة قضائية للانتخابات تتألف من ثلاثة قضاة غير متفرغين لا يقل صنف أي منهم عن الصنف الأول للنظر في الطعون الملمة إليه من مجلس المفوضين أو القديمة من المنصير من قرارات المجلس مباشرة إلى الهيئة القضائية ولا يجوز الطعن بقرارات مجلس المفوضين إلا أمام الهيئة القضائية للانتخابات في الأمور المتعلقة في العملية الانتخابية حصراً وتعد قرارات الهيئة القضائية للانتخابات بائنة وللوزب السياسي أو الرشع الطعن بقرار مجلس المفوضين خلال ثلاثة أيام تبدأ من اليوم التالي لنشره ويقدم طلب الطعن إلى المكتب الوطني أو أي مكتب انتخابي للمفوضية أو بصورة مباشرة إلى الهيئة القضائية ويتولى مجلس المفوضين الإجابة على طلبات الهيئة القضائية للانتخابات واستفساراتها بشأن الطعون خلال مدة لا تتجاوز سبعة أيام عمل من تاريخ ورودها إليها وتبت الهيئة القضائية للانتخابات في الطعن المقدم خلال مدة لا تزيد على (10) عشرة أيام من تاريخ إجابة مجلس المفوضين على الطعن.



نزاهة العملية الانتخابية لا تعتمد فقط على حسن تنظيم مراحل العملية الانتخابية بل يجب أن تكون هناك قواعد إجرائية تخص تقديم الشكاوى المتعلقة بالجرائم التي تمس سلامة ونزاهة العملية الانتخابية





أول أبجدية
بالتاريخ
« في إكسبو
2020 »

تفاصيل 15

09
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Sat. 2 . Oct. 2021 Issue No. 5227 العدد 2021 الأول السبت 2 تشرين الأول



الأطفال ضحايا صراع الآباء والأمهات

مصير كومان مع برشلونة
على المحك

تفاصيل 20



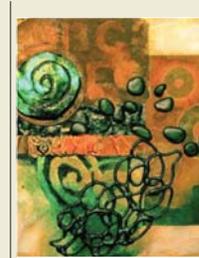
ما سبب ندرة اللون الأزرق
في الطبيعة؟

تفاصيل 11

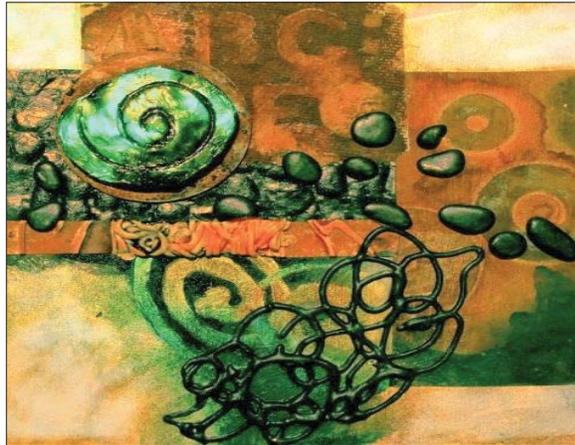


اللقاح الخارجي للنص

تفاصيل 10



اللقاح الخارجي للنص



وحة كارول نيلسون

وارد بدر السالم

لا يتكلم النص حتى يُفهم. ولكي يفهم تتدخل عوامل خارجية مساندة تشترج النص وتفكك بنائه وتضعه في أكثر من سياق تاريخي. ومع أن هذه اللاخطة عامة ومرجعياتها الفنية تخص نظريات والتقى، وتضعنا أمام مستويات قرآنية متفاوتة كون التلقي يُنتج قراءً من ثقافات متعددة يمثلون أجواء أدبية وفنية مختلفة السنوات والمناسبات والرجعيات الفكرية؛ وبالقابل متعقب هذه القراءات ولات خصبة جديدة مشاركة للنص الواحد، وتواليات شارحة أو مساندة ومشاركة في الفعل السردي الفجوة، بمعنى أن القرارات المتعددة تُشعر بمكاشفات وخلاصات أخرى لا تظهر على سطح النص بل تظهر في تأويل القراءة بتأويلاتها المعرفية والثقافية وقدرتها الهامضة على استيعاب النصوص، بعيداً عن سلطة المؤلف ومفهوماته الأدبية في عقد الصلة بينه وبين النص، حينما يحمل معه مغاربات وتعلقات تاريخية وبيئية واسطورية وخرافية وإمكانات فنية وتأويلية غير محددة. وبالتالي تظهر مهمة أخرى للقارئ بعيداً عن المؤلف.

24

كثير من النصوص المتداخلة بينتها الفنية، بها حافة إلى إنتاج قارئ استودسي ذي بنية ثقافية متمسكة؛ ليصبح مشكلاً إنتاجياً بين النص والمؤلف (القارئ) بحسب استوديوهات الوصف (القارئ) كمنصة حوارية بين النص والأدبي، التي تستدعي حواراً بين النص والأدبي، التي تحتاج إلى تدخلات خارجية تضيف على حياة جديدة وتؤسس لها كإدباً آخر مشحوناً بالحيرة والسعادة كياناً خاصاً لو اتفقت مدنيته على أن نظرياً إبداعاً وسطية لفرد بلاغة النص ومخففات البلاطية. فانسجما مع مفاهيم مصطلحية نقدية شاعت باطن النص الذي تحمل طبقات التحنية الإضافات تفسيرية خارج سياقاته ذات المعنى الكسرة لفهمه من قبل المؤلف. وبقيتاً تقرا وتواجه مصطلحات غريبة، سعياً لخدمة النصوص وتفكيكها في ما يعبرها من بعد البنية، شملت نظرياً ما بعد الحداثة بالمخافة والتحليل والتجويد النصوي سرداً وشعراً؛ إيكو، فوكو، دريدا، لكان، كما شملت البنيويين مثل بارت في (النص المقروء)، النص المكتوب، على اعتبار أن النصوص الحداثية تولد من القراءة (النص هو السطح الظاهري للعمل الأدبي بارت).

23

النص لا يحتاج إلى تفسير بقدر حاجته إلى لقاح خارجي يعد للكتابة/الكاتب في أساساً مشروع قراء، ولكن مفهومياً أو مصطلحاً عربياً ينسب إلى أدونيس هو: الكتابة الجديدة لم تكن أصواتاً واضحة في الكتابة الشعرية والسردية، وطلت التسمية بمصطلحاً تنسب إلى كثرين، فالكتابة الجديدة في الغالب يقترن بالاشكالي (الاشكالي مخفّف للاسترسال السردية والشعري، ومثل هذا الجديد في الكتابة بوعيها الشعري والسردية هو خروج عن تقاليد الكتابة المؤسسة، التي افترق عنها كتاب ما بعد الحداثة والتجويد في فضاءات ثابتة من الإبداع، لكن ستديو الكتابة الجديدة، مفهومياً أكثر من كونها مصطلحاً نقدياً، فكان كتابة تعد جديدة بمعيارها زمنياً، وكان الشكل الشعري-الترائي القاري، خرافة صيدبة لتلصيح الاشكالي هو تعريفها التي خصت إليها أجيال شعرية لتعود طريفة وما تزلزل على أن يكون هو الشكل المناسب لها.

24

يمدو من المصطلحات غير متممة كثيراً أسماء كتابات أسست لتقاليد فنية جديدة، وفتحت نوافذ تربية للتواصل الشاسع في هيمينة الإبداع الشامل فالصطلح كما يبدو للتفريق الفندي، وهي تسمية حالة فنون من سواها ولا أكثر من هنا، وبنى دائماً أن المصطلحات تسمية محضات في الوفوف للتصوير اللغوي، وفرد اللتون في الهوامش، ويموت لنا أن نصفي في أية مناسبة مصطلحات مقارئة وسنورات كاشفة مثمكة (أ روح الشاعرة) استجينة (النص) كشفاً للنص سنورات/النص لتوفيق مفهوماته على النص النصوص في اكتشافاتها النظرية والمعرفية ومن ثم فكتفيتها الشكوكية بارت في الغرض المكتوب والنص الفجوة، ينتقي النص منها ما كان مهم التلقي يرتبط بالكتابة أساساً. يليه خيال النص عند القارئ.

مثل هذه الإضافات لا تهدف إلى تضخيم المصطلحات النقدية وإشغال النص بجريبات كيفية وتكتيف لغوي، بقدر أنها ما هي إلا أدوات لتوضيح الحد الأدنى من التعامل بين القارئ والنص، فعندما يكون القارئ بالإنسجة

المنسجة فهو نص هاضم تحت نسقها اللين وقارئ النص هو التامع القارئ المتداخل معها في تعاملات القراءة وخيالها الفرحان إلى مديان أكثر سعة وهذه الانسجة الهامضة والمضّة تستمر في كثير من الأحيان على باطنها الذي لا يكشف مستورها الضموني أو التأويلي إلا بقدر ما يمتلك القارئ من كشافات سونارية وثيقة الصلة بالباطن هو المتحرك الخفي الذي يتقود النص للخروج من قوقعة قد تكون مغلقة، وبالتالي تحق القراءة سعادات الوصفية في مجاورة النص ليستخلص مارولد بلوم من أن القراءه من فنون يعكس أهمية التلقي الشخصي في محاوره النص وإعادة إنتاجه الفني.

25

نرى أيضاً وأنه بخلاف ذلك لا يمكن للقارئ أن يضع سنوارته الفاحصة للكشف عن تلك التعددية في طبقات النص السردية، فالنص يحيل إلى ما تراكم منه أو هكذا هو الطوبى، باعتبار ما الخفي منه يوزي الظاهر منه، وهذا أيضاً أمر منوط بالقارئ غير التقليدي الذي يشارك فنياً في «صناعة» النص وتطويرة أي في صناعة الخيال السردية

الرائع كخيطن يتصلان ويعضهما لتوليد الأثر السردية وتأويله، باعتبار أن (القراء) يمتلكون مخزونات هائلة من الخيال (الفن) بتعبير الروائي جون فاوارز على أن ذلك الخيال الذي يستيقظ على أثر محادثة السرد وليس السرد بوصفه الروائي، أي أن الثيمة الروائية أو المفترضة وقد تكون صامدة أو متفاعلة، تعمل على تنشيط التأويل في حاسية مثل هذا القارئ؛ بما يعنى المشاركة الضمنية لوقائع السرد في التفسير والتأويل، وتؤيد هذه المشاركة إلى الحد الأعلى منها، لتلتاح عن الكتابة والقراءة إلى حد معين، وهو الحد الذي يكون فيها القارئ قد أمسك بأليات السرد التي يقراها ومن ثم يطورها في القراءة والتشكيل السردية والرائع، أي أن أهمية النصوص تتجدد بالقرارات المتألية، مثلما نعيد يوم قرأنا تلكا دوستوفسكي وأميل زولا، بالرغم من الفترات الزمنية التي تباعدنا عن تلك النجرات الأدبية لكن جسد التلقي الجديد ذي المعارف المتجددة أكثر صفة بواقعة النص القديم.

26

ليس من الصواب أن يُظهر المؤلف

مشي أزرق

زهير جردى

يا وطن
نريدُ داراً واحدة فقط
وليس دور
.....
أهرتُ
النخائل خلفي أسود
والمنفلق حوالي أحمر
وأسامي الأفق شظايا
زجاج
والعكازة مكسورة في
جبهي
أخرجت قصيدة
من تجاعيد أصابعي
فككتها
أو حبل غسل
والأرض لم يبق منها ما
يصلح لقر
سركم بشر طري
عاريا بقميص أبيض
في يدي
وأنا أركض
بمشي أزرق
.....
ن أتراك أبدأ
.....
منذ مطلع الحب
دار دور
يا وطن
يا وطن
لا تملك طيشوراً
ولا سيورة
ولا تملك دار
دار دور



أسرار كتابته لأن (الكل لا يقال) برأي فوكو، لا يطوق النص السردية على طبقات خارجية وإخيلية، وتشتت عبر هنا أن النص يتضمن هوائش جانبية عمية لا تظهر كثيراً في السارد السردية في مشابهة الوحدات الصغيرة الخفية في النص، لكن ناكرة القارئ الثقافية يمكن لها أن تظهر الخفي القليل أو الكثير في استجاباتها العائش النص، في معصرة نغنية وثقافية وما تخلقه الناكرة من خفريات نقدية في لوعي القراءة الجادة، لها فيقول الناقد ميشيل فوكو رياتير بل ويؤكد من أنه لا بد من العثور على النص الخفي، لابد من العثور على حل خارج النص، في النص الداخلي والحلول في العادة ليست نهائية، فالقراءة إما بمسارها العمودية والأفقية تضمن اكتشافاتها الشخصية عبر وجهات نظر متعددة كالعراق الذي يرسم على صفحة النساء، بطرف عساه مربعا وهنياً يستطيع أن يستقرق منه حسب قواعد معينة طيران الطيور، كما يصف زولان بارت ذلك في صغر الكتابة، وما وجهات النظر المتعددة إلى وجهات نظر القراءة الثنائية بين المؤلف

وص القارئ.

سما الإبداع مزجحة بأجحة المراني

حناجر الثقافة العراقية تفصح عن مضامينها؟

استطلاع صلاح حسن السيلاوي

منذ وفرت أجنحة الكلام في سما، المصانير كان الحزن العراقي، منذ صعدت حناجر الغنين في بلاد سومر وبابل وأشور كانت أرواح الأبحان تحط على آذان العالم بأية تنضخ عيونها فقدا، منذ لاسن الرافديني ليكن طير لوج بقائه ولخوده، منذ نحت وجوه ملوكه وروسره كان اللمع يقول عنه ما يريد، عن هذا كله عن حزن العراقي الذي ما زال يسقط في ثقافته تساننا هنا

حزن تراكمي

الشاعر رزاق الزبيدي يرى أن واحداً من أهم أسباب انتشار دائرة الحزن في الثقافة العراقية هو أن أغلبية مبدعي البلاد ينتمون إلى الجنوب والوسط، وهو لا، كما أثبتت الأنتروبولوجية وعلم الأثر في السومرية الذين سكتوا ذلك المناطق قبل أكثر من خمسة آلاف عام، ومضى لزبيدي مبيداً أن ثمة تقرير لعالم روسي مختص بعلم الوراثة أكد أن 81% من سكان تلك المناطق أي (الوسط والجنوب) من سلالة النبي إبراهيم الخليل (ع) السومري العراقي، وأضاف موضحاً: من هنا نستطيع القول بأن هناك حزنًا تراكمياً يمتد عبر الأزمان لتلك الجينات السومرية الأولى. إذ كان هذا الحزن موجوباً على حياة ما نسميه حالياً (النعاوي) فكان الإنسان يسمعه يبعث من العباد حين يمر بجوارها كما يقول الباحث الراحل حسين الهاللي في دراسة له عن الأظور، أي كما في قصائد السومريين كالشاعر (دانجو أناسو) ولأنها مناطق مائية على حافة الصحراء، فهي تتعرض للكثبات دوماً ما يسبب الفيضانات التي تقضي على كل أسباب حياتهم أو يسبب غزوات الصحراويين الغلاظ القلوب، كما أن الصوت في الماء، يصعب سميها يزدي ذلك، أترامك حزن شديد وأسباب أخرى كثيرة لا يتسع المقام لها هنا.

دين وسياسة

الروائي أحمد الجنيدل أشار إلى ملازمة الحزن للواقع العراقي منذ زمن بعيد، حتى أصبح مرفقاً للصور والقصيدة والسرد والفن، لانتا إلى أن أهم الأسباب التي كانت وراء ذلك تلخصها بالعالمين الديني والسياسي، وأكد الجنيدل قائلاً: الثقلات السياسية وما رافقها من خيبات انعكست على الثقافة العراقية، كما أن العامل الحزبي وفجعية مقتل الاسم الحسين وغيرها من الحوادث التاريخية المؤلدة صيغ السلوك العام بلون الحزن.

هذه الظاهرة الخطيرة تحتاج إلى وقفة جادة والاقتمام بنشر ظاهرة الفرح لابتداء، من رياض الأطفال وتنشيع الجميع على إيجاد وسائل تخفف من حدة ما يعاني منه الجميع

أناشيد السومريين

الشاعر عمر البليبي قال: منذ مطلع الحضارة السومرية حاول العراقيون البحث عن الخلود، ولكننا ننكر ما نؤمن به، وسبوتنا من عتبة الخلود التي سويتها الأوفى، وكل كلمة الحزن الهائلة من الطوفان وقصة نوح، ويوسف التي تراجيدنا لطف، الحزن الهائلة من الطوفان وقصة نوح، ويوسف التي تراجيدنا لطف، قال ذلك الشاعر والأحاديث نجدها بالبعث، العراقي الريفي في بحة نالخ حسم، أو آين حشوري، أو بالشود الحزين لحسين نعمة في (يا حورية) أو (غربة الروح) في ملثقي الذي أنكل الإنسان عليه مصيره، لذلك جاء العديد من أناشيد وبغاني السومريين والاكديين والبابليين محملاً بالحزن، ولما في أسطورة نزول نوح للعالم السفلي مثلاً فتواتر العراقيون بما من الحزن من أسلافهم ورغم التغيرات في البيئة الثقافية للجنوع ومعي، الإسلام إلا أن سمة الحزن لم تتغير بل ازادت رسوخاً مع واقعة استشهاد الإمام الحسين عليه السلام التي باتت مناسبة يحييها العراقيون كل عام بإقامة مجالس العزاء، التي تشهد فيها المراني الحزينة، وهناك عوامل أخرى أسهمت في طابع الحزن الذي يسم الشعر العراقي والعراسي وتتمثل هذه العوامل بالطبيعة المناخية الصعبة والتقلبات التي تركت آثارها على التكوين النفسي للعراقيين والأهم من ذلك هو ما تعرض له العراق من غزوات

جنود تاريخية

الشاعر حاتم عباس ربيعة قال: الحزن جنود تاريخية تغلغل في جبال العراق الذي طالما كثر مساسيه وقد أجدابه، وهذا يشير المسائل الكونية حول الموت والفناء، وقد



أحمد الجنيدل



عمر الدبابس



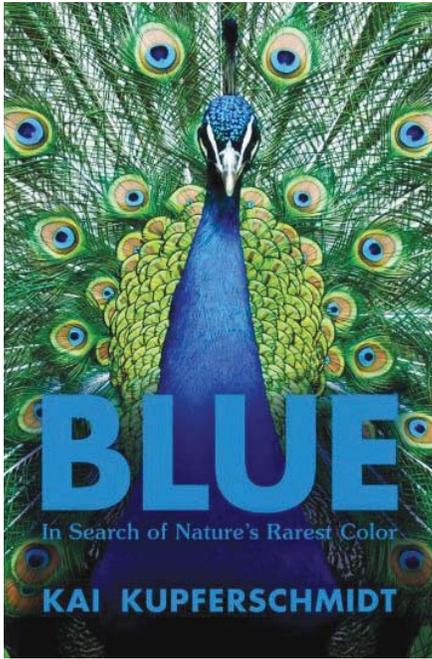
سباح موصى

تجلى ذلك في أسطورة تميز وغتر عشتار به بتسليمه للعالم السفلي ومعمورها في ما بعد بقائه عليه، فكانت الأطوار السامرية التي تشبه طيور عاصور، في شعور وجد لوح في رسم لاسارة منقوشة لتسامل تلكا سبوتات من أجل الموت والبقاء، وخذوا الإنسان بعد فقدان نكيديو وثمة أروع وثاء، وتأتي مساة الحسين بندهم على فقدان المحبوب وخلاصه والندم الذي سبب الحرب وبقيت من أحداثه، فقد سبب الحرب وبقيت من أحداثه، نورة لأجيال المقبلة، كل ما يحدث يثير الحزن حتى الشاهد البيومي مثلاً كما في لانتات سواد، والجنود العراقيين والحيات، على حد سواء، واعتقد أن العمل الإبداعي لا يمكن أن يتجاوز تاريخاً طويلاً من الحزن ويكث من لحظات فرح عابرة.

إرث الأسى العظيم

الشاعر عبد الحسين بربنس قال: لا يتعدد المثقف العراقي بالطبع من الحزن لأنه صورة من مجتمعه، ناعين من طغيان الحزن على الإبداع بصورة عامة؛ لأن الأخير ينبع من

يعود لسنة آلاف في الطبيعة؟ ما سبب ندرة اللون الأزرق في الطبيعة؟



يستكشف العالم كاي كوفيرشميت في كتابه (الأزرق) ظاهرة اللون الأزرق المرموع



تفرقت الأزرق الأوراسي



يحمل ريش الطيور الزرقاء المتأققة على تولده من هيكلية الريش وليس من الصبغات اللونية



حينما ننظر الى السماء الزرقاء فوقنا أو الإمتداد الشاسع للمحيط، قد نعتقد أن اللون الأزرق شائع جدا في الطبيعة. لكن الواقع أنه من بين جميع الألوان التي نجدها في الصخور والنباتات والزهور، أو في الضراء والريش وجلود الحيوانات، يعتبر الأزرق نادر الوجود بشكل يثير الدهشة.. فما هو السبب؟ يأتي الجواب من الكيمياء والفيزياء، وكيفية إنتاج الألوان وكيف نراها.. يمكننا رؤية الألوان لأن كل عين من عيوننا تحوي نحو سبعة ملايين خلية حساسة للضوء تسمى - المخاريط. هناك ثلاثة أنواع مختلفة من المخاريط في عين الانسان القادر على رؤية اللون الطبيعي، كل منها حساس جدا تجاه طول موجي معين للضوء: أحمر أو أخضر أو أزرق.



- مفدي وايزبيرغر
- ترجمة: مي اسماعيل

تصل المعلومات من ملايين المخاريط الى أدمغتنا بصيغة اشارات كهربائية، تنقل كافة أنواع الضوء المنعكس عن ما نراه، ليتم ترجمتها الى درجات مختلفة من الألوان.

طاقة اللون
يقول كاتب العلوم «كاي كوفيرشميت» صاحب كتاب «الأزرق» بحثا عن أحد ألوان الطبيعة: «عندما ننظر الى شيء ما: كحجر الزفير اللامع أو زهرة الكوبية النابضة بالحياة؛ فإن ذلك الشيء يبعث جزءا من الضوء الأبيض الذي يسقط عليه، فينعكس الجزء اللطيف ويكوّن له لون معين». ويضفي قائلا: «عندما ترى زهرة زرقاء، فإننا نراها كذلك لأنها تنعكس الجزء الأحمر من الطيف المرئي». أو بمعنى آخر: تنعكس الزهرة زرقاء، لأن ذلك الضوء، جزء من الطيف الذي رفضته الزهرة، ويستكشف العلم هذه الظاهرة من خلال الأزرق المرموع. ضمن إرث المؤلف النحور، يملك الأحمر أطوالا موجية طويلة، ما يعني أن له طاقة قليلة جدا مقارنة ببقية الألوان. يقول كوفيرشميت: «لكي تبدو الزهرة زرقاء، فعليا إنتاج جزء من الطاقة التي تعكسها كيميائيا معتمدا على الضوء، أي تعكس الجزء الأحمر من الطيف المرئي. يعتبر إنتاج تلك تلك الويريات (وهي كبيرة ومرتبكة) أمرا صعبا بالنسبة للنباتات؛

فلا حاجة لإيجاد تسمية لذلك اللون. صنع الأشياء باللون الأزرق أو إيجاد صبغة زرقاء، جاء متأخرا في أغلب الحضارات، ويمكن رؤية ذلك في تاريخ اللغة. يعود أقدم استخدام للصبغة الزرقاء، الى نحو ستة آلاف سنة في بيرو، بينما خلط القراعنة السيلكا وراكسيد الكاسيوم والحامض ليصنعوا صبغة زرقاء طويلة الأمد تسمى «أيتي» لتزيين التماثيل. أصبحت صبغة «أترامارين الأزرق» الزاهية من اللازورد ثمينة للغاية في أوروبا العصور الوسطى؛ واقتصر استعمالها أساسا على تلوين رسوم الخطوط الزمنية. ندرة الأزرق تعني أن الناس نظروا إليه كأنه شيء الكائن لآلاف السنوات؛ وقد ارتبط بصورة السيدة العذراء، في المسيحية، تأثر عدد من كبار الفنانين باللون الأزرق: منهم «مايكل أنجلو» وفرغان، و«بيكاسو» و«نان كرخ». يرى بعض علماء، أن ندرة الأزرق في الصبغات الطبيعية هي التي تحركت الخيالة البشرية؛ إذ طوّرنا، كما نرى في النحاس والتعابير؛ أي طوّرنا، العديد من مصطلحات اللغة الإنكليزية: منها العمل بوظائف الباعة الزرقاء، الحديث عن بزق الوجه، وغيرها. وقد يعنى الأزرق أحيانا معاني متناقضة، فمصطلح السماء الأزرق، أماننا، يعني مستقبلا مشرقا، ولكن «شعر أيتي الأزرق» يعني الحزن. ربما يعود تمييزنا للون الأزرق لنا، لا نستطيع لسهه فعليا؛ كما هو الحال في السماء والبحر، فهذه مفتوح على ارتباطات عديدة أخرى.



قبل مغادرة الأراضي الإسبانية، وقالت إن القنصلية في لندن تعاني أيضا من عدم حضور المراجعين من الطلاب البريطانيين، والطلبات غير المكتملة والمالية بالأخطاء، إضافة إلى تجاوزه والدروس المتأخرة. لكن صحيفة «اسم» ووزارة الخارجية الإسبانية قالت إن هذا الإجراء، لن يكون سكتا، وإن الطلبة البريطانيين سيحاولون إكمال إجراءات التأشيرة ذاتها التي تنطبق مع جميع الطلاب الآخرين من خارج الاتحاد الأوروبي، وأصابت أن تأشيرات الطلبة تمثل الأروية بالنسبة للسلطات الإسبانية، لكن معظم الطلبة وصلت متأخرة عما اخبرته به السفارة الإسبانية في لندن، وهو سنة أشهر

معظم النباتات الأرضية، فلا يكون أزرقا بلطافا بصورة طبيعية. ويوجد الباخون مؤخرا أن جلد «خلد الماء» منقار البطة يتألق بتدرجات اللون الأزرق والأخضر عند تعرضه للأضواء فوق البنفسجية. يستطرد كوفيرشميت: «لكن الأمر يتنقل الكثير من الجهد لإنتاج هذا اللون الأزرق؛ لأن يكون السؤال، ما هي الأسباب التطورية التي تنتج اللون الأزرق؟ ما هو النافع؟ والأمور المشوق عند العوض في عالم تلك الحيوانات دانا، من هو المتلقي لتلك الرسائل؟ وهل باستطاعتهم رؤية الأزرق؟»
بينما يملك الانسان ثلاثة أنواع من مستقبلات استشعار الضوء، في عيون، تملك الطيور نوعا واحدا تتحسس ضوء الأشعة فوق البنفسجية. والريش الذي يبدو أزرق للعين البشرية، ويعكس فعليا حتى ضوء فوق بنفسجي أكثر من الأزرق، كما تقول كوفيرشميت، وبهذا الشكل قد يصح تسمية «القرق الأزرق» الأوراسي، بملقح الأشعة فوق البنفسجية... «لأن هذا هو ما يراه واقعا».

اللون المنعزل
سبب ندرة اللون الأزرق في الطبيعة كانت كلمة «أزرق» من القدامين للتأخرين في اللغات حول العالم، بحيث ظهرت بعد كل من: أسود، أبيض، أحمر، وأصفر، وفقا لقول كوفيرشميت: «تقول إحدى النظريات أنك تحتاج لإطلاق اسم على لون ما عندما تستطيع صنع الأزرق، أي: عندما تستخلص اللون من مصدره، ولا

لذا نجد أن أقل من عشرة بالمئة فقط من مجموع النباتات الزهرية في العالم (وهي نحو 300 ألف فصيلة) تنتج أزهارا زرقاء.
يرى «دريان داير» الأستاذ المساعد بمؤسسة مليونير الملكية للتكنولوجيا بإستراليا أن من الدوافع المحتملة لتطور الأزهار الزرقاء، أن اللون الأزرق منظور للغاية للشحقات مثل النحل، وأن إنتاج الأزهار الزرقاء، قد ينفع النباتات في الأنظمة البيئية التي تكون المنافسة فيها شديدة على الملقحات، أما بالنسبة للمعائن فإن تركيبتها الكيميائية تتفاعل مع الأيونات (الذرات أو الجزيئات المشحونة) المتفرقة أي جزء، من الطيف يحري استحساسه وأي يجري عكسه. يحتوي اللازورد العذني (الذي يستخرج غالبا من أفغانستان) وينتج الصباغ الأزرق الشارعي ليوونات ثلاثي الكبريتيد؛ ثلاث ذرات كبريت مرتبطة ببعضها البعض داخل شبكة بلورية، يمكنها إطلاق أو ربط إلكترون واحد، وهو ما يعلق عليه كوفيرشميت قائلا: «فرق الطاقة هذا هو الذي ينتج اللون الأزرق».

وسائل ومثقفون
أما الحيوانات ذات اللون الأزرق فلا تعتمد على الصبغات، وإنما على الفيزياء في ألونها. ناك مثلا- الفراشات ذات الأجنحة الزرقاء، من جنس «Morpho» لها هيكل نانوية معقدة ومتعددة الطبقات على حراشف أجنحتها، تتفاعل مع طبقات الضوء، بحيث تلغي بعض الألوان بعضها الآخر لينعكس اللون

تكاليف باهظة على جيوبهم الطلبة البريطانيون في مأزق ما بعد بريكست

يعاني الآلاف من الطلاب البريطانيين من عقبات تأشيرة ما بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، ما ترك الكثيرين منهم يبدلون التوجه لإكمال دوراتهم اللغوية أو الدراسة في الخارج، ومنهم من غير وجهة دراسته الى خارج أوروبا بسبب تأخر منح التأشيرة، وذلك سيتعرض لمئات من الطلاب الجامعيين جزءا مهما من درجة التخرج النهائية، خاصة أولئك الذين دراستهم للغات الأجنبية الأوروبية التي ستساعدهم في الدراسة في الدول الأوروبية.

يكن هناك الكثير مما يمكنهم فعله، وتضيف أن التكلفة الإجمالية للتقدم للحصول على تأشيرة كانت نحو 700 جنيه إسترليني، جنبه إسترليني، الكبرية وصعوبات الحصول على التذاكر الطويلة للدراسة في إسبانيا، تسببت بتأخيرات كبيرة وقلقت الطلبة الذين أوشكت سنتهم الدراسية على

تنتظر ناناشا كير، وهي إحدى طالبة اللغات الحديثة في جامعة بريستول البريطانية، معرفة ما إذا كان طلبها للحصول على تأشيرة قد اكتمل بعد ملء الاستمارات الخاصة بها، وتقديم المستندات المطلوبة منها، وكانت تنتظر منذ وقت طويل موعدا للمقابلة في القنصلية الإسبانية في لندن، وترى كير أنه هناك الكثير من سوء الفهم وقد تواصلت الجهات الجامعية مع القنصلية، لكنهم لم يتلقوا أي رد ولم

مشكلة الدراسة بلغتين
أما إني كاي، رئيسة مجلس جامعة اللغات الحديثة وأستاذة في جامعة ليدز، فقد تحدثت عن الفوضى التي أعقبت خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وقالت إن هذا الخروج ينعكس في اللغات الأجنبية على الحكومة التي تقوم بالتفاوض بشأن إعفاءات التأشيرات للطلبة الذين يدرسون أو



طالبة جامعة ريدينغ للغات

زوّدت لجنة (التقني) بوثيقة رسمية تدعم حجتها العيداني: البصرة جاهزة لاستضافة مباريات منتخبنا الوطني

● الحلة: محمد عجيل

سمعت ايراة نادي بابل حازم صالح منبريا لفرقيها الكروي الذي يستعدّ لخوض غمار دوري اندية الدرجة الأولى المؤمل له ان يتخطى في العشرين من الشهر الحالي

وقال نائب رئيس النادي حيدر عبيد: ان الازارة اختارت حازم صالح من بين مجموعة من المرشحين الذين رفضوا للقيام بالمهمة بعد دراسته تاريخه وانجازاته التدريبية مع عدد من الأندية العراقية ومنها على سبيل المثال تامله مع فريق ديالى في دوري التخبية ومن ثم قيادته للخطوط في الدوري نفسه كما كانت له جهود واضحة في اعداد فريق الديوانية في دوري الدرجة الممتازة إضافة الى عمله مع كرة السمامرة. وأكد سعدي ان الظروف المالية التي يمر بها نادي بابل نتيجة غياب مصادر التمويل قد تقف عائقا امام تطلعاته في دوري الدرجة الأولى لكننا سنعمل ما بوسعنا لغرض تهيئة الأرضية الصالحة لعمل المللك التدريبي منتظرين في الوقت نفسه دعم الحكومة المحلية.

من جهة عبر المدرب حازم صالح عن سعادته للعمل مع نادي بابل الذي يملك تاريخا كرويا



ثرافي العقدين السبعيني والثمانيني، موضحا بأنه يطمح بالعودة مع بابل الى دوري الكبار رغم الظروف المحيطة به. وقال شرعنا في مرحلة الأعداد اعتمادا على تشكيلة العام الماضي وسنحاول ان نعوض النقص الحاصل ببعض اللاعبين واتقننا مع الادارة على معسكر تدريبي داخلي نخوض من خلاله بعض المباريات التجريبية مع اندية من العاصمة بغداد، مشددا على ضرورة استغلال الوقت التقني من انطلاقة الدوري لاسيما ان المجموعة المتنافسة في المجموعة تابعة لمؤسسات حكومية وترعى تمويلها ماليا ومن الصعب مواجهتها من دون اعداد صحيح داعيا جماهير النادي الى مؤازرته وتشجيعه لتحقيق الهدف المنشود.



● البصرة: علي حنون

الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للوقوف على حقيقة الوضع الأمني في المحافظة تلمست طيلة أيام ثلاثة فضتها في البصرة، ان البصرة يجب ان تطوى ملف الحظر الرياضي لاسيما انها خير منتخبنا الوطني مباراته الدولية في ملعب البصرة الدولي وهذا استحقاق لم يعد هناك ما يحول دون استحقاقه لفتا الى ان: (فيدا) وقف خلال زيارته الأخيرة على استكمال المتطلبات والملاحظات التي شخصتها اللجنة

بوثيقة رسمية نُشرت جازمة المدينة لتضمين الاستحقاقات الدولية. وأضاف ان: الغاية من تزويد اللجنة بالوثيقة الرسمية هي عودة حوض منتخبنا الوطني مباراته الدولية في ملعب البصرة الدولي وهذا استحقاق لم يعد هناك ما يحول دون استحقاقه لفتا الى ان: (فيدا) وقف خلال زيارته الأخيرة على استكمال المتطلبات والملاحظات التي شخصتها اللجنة

أكد محافظ البصرة اسعد العيداني جاهزية المدينة لاستقبال المباريات الدولية في كرة القدم، ولاسيما استحقاقات منتخبنا الوطني في جولة التصفيات القارية الحاسمة المؤهلة لمونديال قطر 2022. وأوضح العيداني في تصريح صحفي ان لجنة التقصي الأخيرة المرسله من قبل

مؤكدا سعي وزارة الشباب لتفعيل جميع بنوده

وزير الشباب: سنعمل قانون الرياضيين الابطال والرواد

الحقيقي داخل وخارج الملعب لا يحمله من خلق ربيع وروح فتعاليه سال من خلالها إعجاب الجميع في العراق رقيقة دول العالم.

وأوضح ان هذه الرموز الوطنية يجب ان تحفظ وان تحظى السهرم من بعدهم برواية ودعم الحكومة تكريما لهم.

تنطبق عليهم الشروط الموضوعه بالتالي، فمن باب الوفاء ان يتبعوا بحقوقهم والتي تعد جزءا لا يتجزأ من ماقدموه من جهود خلال شغل بدمهم في الحافل القومية. مستذكرا بكرة الابطال الدولي السابق الرجل عد كاتم واصفا اياه بالشخصية الفذة والقائد

الصحي، كجزء من رد الدين لهذه الشريفة نظير ماقدمته من خدمات للرياضة العراقية. وقال درجال خلال زيارته منزل الابطال الرجل عد كاتم والفن، بأسرته ان من اولويات عمل الوزارة في دعم الرياضيين الابطال والرواد من السحقيين والذوي

● بغداد: الصباح الرياضي

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ان الوزارة عاضية بسعها لتفعيل جميع بنود قانون الرياضيين الابطال والرواد، رقم 6 لعام 2013، في ما يتعلق بتخصيص قطع اراض الضمان

مدربون ينتقدون التحكيم في دوري الكرة الممتاز



● بغداد: حيدر كاظم

انتقد عدد من المدربين الاءا التحكيمي في دوري الكرة الممتاز، واكدوا ان بعض القرارات كان لها الأثر الأكبر في نتائج المباريات. اذ كانت مع مدرب بيسان فاخر جسام الذي وجه اللوم لحكم مباراة كوفة امام القوة الجوية التي انتهت بخسارة نظيفة لصالح القوة الجوية. قائلا ان القرارات التحكيمية غيرت مجرى اللقاء، تماما ان تم احتساب ركلة جزاء مشتركة في صحتها استفاد منها للمنافس وابتعد بالنتيجة وفي المقابل اثر سلبا في معنويات لاعبي الذين كانوا اقرب من ادراك التعادل. قبل تسجيل الهدف الثاني للحصم

واضاف جسام ان الحكم بقراره التسرع اضعاف جهود الفريق بشكل عام، مستذكرا ان الاخفا، واردة في عالم كرة القدم، وتحصل في قوى دوريات العالم التي استعانت باحدث التقنيات من اجل مساعدة الطاقم التحكيمي في ادارة المباريات بافضل صورة ممكنة. بدوره قال مدرب الطلبة قطان جدير: ان فريقه عانى من الاخطا التحكيمية في الجولات الثلاث الأولى من دوري الكرة الممتاز، اما كل من الشرطة والنجم والديوانية، مبيانا ان التيق كان يستحق الخروج بنتيجة الفوز في اللقاء الأخير لولا بعض قرارات قاضي المباراة فضلا عن تسرع اللاعبين في اهدار الفرص السهلة التي كانت كفيلة بالخروج بنقاط ثمينة، لو تمت ترجمتها بشكل صحيح في شبان المنافس.

بينما اوضح مدرب الديوانية احمد رحيم ان التحكيم في مباراة فريق اسام الطلبة لم يكن بالستوي المطلوب، اذ تغاضي عن احتساب ركلة جزاء صحيحة حسب راي لصالح اسود القزاق. وتابع انه اذا كانت هناك ركلة جزاء للطلبة، فان فريقه استحق ايضا الحصول على ركلة مثالية، كادت ان تغير نتيجة اللقاء، في حال تم احتسابها.

واشار رحيم الى انه يركز على الاحترام والتقدير للحكام المحليين، على جهودهم المبذولة والعمل الذاتي الشاق بالاعتماد على وظيفتهم والتركيب المستثمر لتتبع الحالات، دون الاستعانة بتكنولوجيا الفيديو (var) التي اصبح امر تواجدها ضروريا للغاية.



مشاركة ثمانية أندية دوري سلة النساء يواصل منافساته في أربيل

● بغداد: احسان الرسومي

تواصل في قاعة الدكتور ثامر عبد الكريم في عيكة في مدينة أربيل منافسات دوري النساء بكرة السلة للموسم الحالي 2021 - 2022 بمشاركة ثمانية أندية تم تقسيمها الى مجموعتين ضمت الأولى أندية قاعة أربيل وكاد B وسنحاريب وافروديت بينما ضمت الثانية أندية A ودرينخان. وتجري منافسات البطولة بأسلوب الدوري من مرحلة واحدة اذ يتأهل اول وثاني المجموعتين الى المربع الذهبي وطريقة التقاطع يلتقي اول

مهمة تحكيمية لثامر وعلي في التصفيات الأولمبية

● بغداد: الصباح الرياضي

أسان. اذ تم توزيع منتخبات منطقة الغرب بين 6 مجموعات، بحيث تضم خمس مجموعات اربعة منتخبات، وتضم المجموعة السادسة ثلاثة منتخبات. في حين تشهد منطقة الشرق توزيع المنتخبات بين 5 مجموعات، من بينها اربع مجموعات تضم اربعة فرق، وواحدة تضم ثلاثة منتخبات. ويتأهل الى النهائيات صاحب المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب اربعة منتخبات تحصل على المرتبة الثانية في المجموعات ال11.

وتستضيف مباريات مجموعات الغرب كل من البحرين والأرين والكويت وقطر وطاجيكستان والإمارات، في حين تستضيف مجموعات الشرق كل من الصين وتاييبه واليونان وسنغافورا وسنغافورا. وتم تصفية المنتخبات بحسب نتائجها في بطولة آسيا تحت 23 عاما 2020 في تايلاند.

وتم توزيع الفرق المشاركة بين منطقتين جغرافيتين: تضم الأولى 23 منتخبا من الشرق والجنوب والوسط، في حين تتكون الثانية من 19 منتخبا من منطقتي الشرق



مسير كومان مع برشلونة على المحك

بات مسير المدرب الهولندي لنادي برشلونة رونالد كومان على المحك أكثر من أي وقت مضى عشية زيارة فريقه للمعب «واندا ميتروبوليتانو» في العاصمة مدريد اليوم السبت لمواجهة حامل لقب أنتليكو في قمة المرحلة الثامنة من الدوري الإسباني لكرة القدم.



● ملريدا ف ب

من السؤرين في النادي الكاتالوني على استعداد لنح كومان الوقت الكافي لتعويض ما كان بداية موسم، ملية بالانتاج الخيبة للأمل والأداء السمين. ويعني إيقاف لمارتين أن كومان لن يكون على نكة البدلاء اليوم السبت لما يمكن أن تكون آخر مباراة له على رأس الإدارة الفنية للنادي، وربما يكون أفضل أمل له في الاحتفاظ بمنصبه هو أن يفشل لابورتا في إيجاد خليفة له يتحمل مسؤولية قيادة النادي في هذه الفترة الحساسة التي يمر بها.

عن خدماته والبحث عن مدرب جديد. وحدهما الورتنامة فقط في صالح كومان الآن، مع فترة الاستراحة الدولية رغم أنها تشير إلى أنه من المنطقي بالنسبة لبرشلونة من ميوبوليتانو أكثر من ذي ونا تغيير مدربه بعد رحلته إلى ونا ميوبوليتانو أكثر من ذي ونا. وأبقت الهزيمة المذلة أمام بنفكا النادي الكاتالوني في المركز الأخير للمجموعة الخامسة وصعبت مهمته في بلوغ الأدوار الإحصائية. في الدوري الإسباني، يحتل المركز السادس، على الرغم من أنه يمكن تصحيح مساره بسهولة أكبر، بالنظر إلى أنه يتخلف بفارق خمس نقاط فقط عن غريمه التقليدي ريال مدريد للتصدر، ويملك مباراة مؤجلة ضد أتشيلية.

أهين برشلونة مرة أخرى في مسابقة دوري أبطال أوروبا بخسارة ثقيلة على يد مضيبة بنفكا البرتغالي (صفر-3)، هي الثانية تواليا له في المسابقة القارية العريقة بعد الأولى على أرضه بالنتيجة ذاتها أمام بارين ميونخ الألماني، منقل بالديون ويتم دون نجمة وقائده الأسطوري الدولي الأرجنتيني ليونيل ميسي، يعرض برشلونة في أزمة لا نهاية لها يمكن أن تكون قاتلة لمدربه كومان القريب من الإقالة بعد عام من تسلمه المهمة. كومان الذي سيعيب عن نكة بدلاء النادي الكاتالوني بسبب عقوبة الإيقاف لمارتين لن ينقذ حتى فوز برشلونة في القمة لضمان بقائه كون الأصوات ارتفعت مطالبة بالتخلي



ليوناردو وتشلسي يسعيان لاستعادة التوازن وتحصيح المسار

● مانشستر ف ب

ومطلع الشهر المقبل، حيث سيلاقى بعدها ليوناردو سيني ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد إلى استعادة التوازن والعودة إلى المسار الصحيح عندما يلتقيان ساوثهامبتون وإيفرتون اليوم السبت تواليا في المرحلة السابعة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.

ويبدو ليوناردو حينها أهمية مواجهة إيفرتون كونها باكورة سبع مباريات قوية تنتظر «الشياطين الحمر» هذا الشهر

بملعبهم مسرح الأحلام في الأسبوعين الأخيرين بنتيجة واحدة 1 - صفر (الأول في مسابقة كأس الرابطة والثاني في المرحلة السادسة من الدوري)، ما لم يظهر يونايته تحسنا كبيرا. وفي المباراة الثالثة، حقق تشلسي بداية رائعة للموسم تحت قيادة مدربه الألماني توماس توخل مستانفا الموسم من حيث أوقته توخل المنصبي بغوزه على مواطنه مانشستر سيتي في نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا في أيار الماضي نكل الفريق اللندني

القارية بسبب الإصابة ويملك مانشستر يونايتد فرصة حتى اللحظة الأخيرة بسبب الإصابات أو كوفيد-19. تبا إيطاليا معسكرها الإسباني الإحصائي في ميلانو، وستواجه نظيرتها إسبانيا الأربعاء في اعادة واجهتهما الأخيرة في دور الأربعة أيضا في كأس أوروبا في لندن عندما فازت 4-2 بتركوات الترجين بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي 1-1 وستحتاج للواجهة الأخرى من الدور نفسه الخميس المقبل فرنسا مع بلجيكا في تورينو، علان تجرى المباراة النهائية لدوري

مانشيني يجدد الثقة بتشكيلة إيطاليا المتوجة بلقب «يورو 2020»

● روما ف ب

جده مدرب منتخب إيطاليا بطل أوروبا، روبرتو مانشيني، قلته بتشكيلة التوجة بكأس «يورو 2020» قبل الدور نصف النهائي، إضافة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، حيث يواجه نظيره الألماني في السادس من تشرين الأول الحالي، ومن 26 لاعبا كائيا في عداد تشكيلة المنتخب الإيطالي في يورو 2020، ضد مانشستر 22 لاعبا منهم فضلا عن لورنيسو بيلغريني الذي غاب عن البطولة

الامم الأوروبية الذي توجت البرتغال بنسخته الأولى، في العاشر من الشهر الحالي، وتمتع إيطاليا لتعزيز رقمها القياسي العالمي بلا خسارة إلى 37 مباراة تحتل إيطاليا صدارة المجموعة الثالثة من تصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم برصيد 14 نقطة من 6 مباريات متقدمة على سويسرا الثانية برصيد 8 نقاط من أربع مباريات ويعقب عز تشكيلة الأبطالين مهاجم يوفنتوس موزي كين الذي استبعد أيضا عن «يورو 2020» لكنه سيقبل مرتين لمواجهة ليتوانيا في تصفيات كأس العالم الشهر الماضي.



يوفنتوس يطمح إلى استغلال تألقه القاري

● ميلانو ف ب

يطمح يوفنتوس إلى استغلال تألقه اللافت في مسابقة دوري أبطال أوروبا عندما يحل ضيفا على جاره وغريمه تورينو في دربي المدينة على الملعب الأولمبي اليوم السبت في المرحلة السابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ويدخل يوفنتوس إلى دربي تورينو في موقف غير معاد من كونه خلف غريمه في المدينة في جدول ترتيب الدوري (المركز العاشر برصيد ثمانية نقاط بفارق الأهداف خلف تورينو التاسع)، لكنه بدأ يكتسب بعض الزخم في الأسابيع الأخيرة أخرا فوزه اللافت على ضيفه تشلسي الذي حمل لقب 1 - صفر في الجولة الثانية من دور المجموعات للمسابقة القارية العريقة وحقق فريق المدرب ماسيميليانو أليغري بداية مرموقة للموسم حيث يتطلع لاستعادة اللقب الذي خسره أمام إنتر ميلان الموسم الماضي وفشل يوفنتوس في تحقيق الفوز في مبارياته الأربع الأولى في الدوري، قبل أن يستعيد التوازن في المرحلتين الخامسة والسادسة بفوزين متتاليين، في حين كانت الملاحظات القارية مدوية بفوز كبير على مضيبة مالمو السويدي بثلاثة نظيفة وآخر على ضيفه تشلسي.

اختار المدير الفني لمنتخب سوريا لكرة القدم نزار محروس قائمة من 30 لاعبا لمباراة كوريا الجنوبية في سيول في السابع من تشرين الأول الحالي ولبنان في الادن في 12 منه في الجولة الثالثة والرابعة لمنافسات المجموعة الآسيوية الأولى من الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال قطر 2022.



عودة السوما لكتيبة منتخب سوريا

● دمشق ف ب

وضمنت القائمة 21 لاعبا محترفا في الخارج و9 محليين هم: إبراهيم عالة ووطه موسى وعبد الطيف نعمان ومحمد سبهوني وتامر حجاج ومحمد وعمر جنيات ويزن عرابي وسعد أحمد وكامل حميدة وعبد الرحمن ويس وخالد كردغلي ومؤيد عجان ومحمد عنز السوما.

بعسكر المنتخب تابعا. وشهدت التشكيلة عودة مهاجم الاهلي السعودي عمر السوما بعدما غاب عن الجولتين الأولى والثانية بداعي الإصابة. وتقلد إيزن المجموعة برصيد 6 نقاط و4 لكوريا وتقتلن للإمارات بنقطة واحدة لكل من سوريا والعراق ولبنان.

واختار محروس القائمة النهائية بعد تعادله الودي مع نظيره الصيني 1-1 في معسكره التدريبي في الإمارات، ولعب المنتخب السوري بتشكيلة غاب عنها معظم المحترفين الذين سيلتحقون

المفكرة AL SABAH

الدوري الإنجليزي الممتاز

02:30 مانشستر يونايتد إيفرتون
عصا

5:00 تشلسي ساوثهامبتون
عصا

05:00 ليدز يونايتد وانفورد
عصا

07:30 برايتون آرسنال
عصا

الدوري الإسباني

07:30 قادش فالنسيا
عصا

10:00 أتليكو مدريد برشلونة
عصا

الدوري الإيطالي

07:00 تورينو يوفنتوس
عصا

9:45 ساسولو انتر ميلان
عصا

سعاد البياتي

معادلة موازنة

في دراسة أسرية جرت مؤخرًا لها معان ودلالة كبيرة، توخفت عندما الأسماح عدة، منها ككرة الشكليات والسيارات التي تعزّ الحجة الزوجية وتجعلها ملاحظة بالخصائص حسب ماكرته، أفقر، معطيات الأحوال الشخصية في الحاكم التي أوردت أن سبب الطلاق الرئيس هو العاني الذي بالدرجة الأساس، وهذه الدراسة أثبتت بشكل قاطع أن سبب أقبال الفتيات على الزواج يعود إلى أن 20% وواقعهم الرغبة في الأمومة 10% هو البحث عن الأمان المادي والعاطفي، إلا أن الدراسة أثبتت بشكل قاطع أن جميع النساء ومهما كانت واقعهم وراء السعي للزواج هو العيش بشكل كريم ومتعاف مادياً، لذلك يرفض الكثير من النساء صفة البخل.

فالأرجل البخل يتغصه النساء، وتعد حالة عامة تشترك فيها جميع صفاته الأخرى، فهو لا يتوقف عن الشق المادي فقط، قد يكون بعواطف ومشاعره وأيضاً مصادر حياتية أخرى، وبخل الرجل يقلل من قيمته وشخصيته ويجعله أسيراً وذليلاً للمال ويعيداً عن المساعدة التي من المحال أن تتحقق مع وجود البخل الشديد الذي يتمتع به.

وتأثيرات البخل ستكون مباشرة على جميع أفراد الأسرة برمتها وعلى حياتها الاجتماعية وفي مفاصلها كافة، بالرغم من أن الأسرة تنشد دائماً إلى الاستقرار في ظل الوضع الحالي غير الآمن، الذي يحسك قابلية فائقة في الرصد على العوات والتأمينات التي تصعد الأسرة لأسباب الأمور المادية، لذلك تكون هذه الصفة دسمة فبالك سببها وتعالى إحصائياً بعدم الأسراف وعدم البخل بقوله تعالى «ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتفعد ملوماً محسوراً، سورة الإسراء آية (29)»، ففي ذلك اعتدال في الصفتين موازنة الأوروم وجريبات الحياة الطبيعية، وهذا ما ننشده لسرا، لتكون الصورة متكاملة وواضحة وجلية عن التصنع.

وان الحياة المستقرة والقائمة هدف حياتي، لأني عنده فالعديد من القصص أسبها الفتك سبب الحالة الاقتصادية، ومن هذا المنبر الأعلاني الحر أدعو جميع أسرتنا الكبيرة إلى الحوار الجاد وسعاً وجهات النظر من كلا الطرفين وكذلك التفكير العقلاني الهادئ في ظل ظروف مادية واجتماعية صعبة، ولا تقع في مأوية حياتها العامة التي ربما تتأثر بأبسط صور العوز وتفرض إيجاباً إلى الانفصال، فكل التلاعب والمصاعب تتوالى بالخبية والألفة والاعتدال.

الرجل البخل يتغصه النساء وتعد حالة تشترك فيها جميع صفاته الأخرى، فهو لا يتوقف عن الشق المادي فقط، قد يكون بعواطف ومشاعره وأيضاً مصادر حياتية أخرى، وبخل الرجل يقلل من قيمته وشخصيته ويجعله أسيراً وذليلاً للمال ويعيداً عن المساعدة التي من المحال أن تتحقق مع وجود البخل الشديد الذي يتمتع به.

وتأثيرات البخل ستكون مباشرة على جميع أفراد الأسرة برمتها وعلى حياتها الاجتماعية وفي مفاصلها كافة، بالرغم من أن الأسرة تنشد دائماً إلى الاستقرار في ظل الوضع الحالي غير الآمن، الذي يحسك قابلية فائقة في الرصد على العوات والتأمينات التي تصعد الأسرة لأسباب الأمور المادية، لذلك تكون هذه الصفة دسمة فبالك سببها وتعالى إحصائياً بعدم الأسراف وعدم البخل بقوله تعالى «ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتفعد ملوماً محسوراً، سورة الإسراء آية (29)»، ففي ذلك اعتدال في الصفتين موازنة الأوروم وجريبات الحياة الطبيعية، وهذا ما ننشده لسرا، لتكون الصورة متكاملة وواضحة وجلية عن التصنع.

وان الحياة المستقرة والقائمة هدف حياتي، لأني عنده فالعديد من القصص أسبها الفتك سبب الحالة الاقتصادية، ومن هذا المنبر الأعلاني الحر أدعو جميع أسرتنا الكبيرة إلى الحوار الجاد وسعاً وجهات النظر من كلا الطرفين وكذلك التفكير العقلاني الهادئ في ظل ظروف مادية واجتماعية صعبة، ولا تقع في مأوية حياتها العامة التي ربما تتأثر بأبسط صور العوز وتفرض إيجاباً إلى الانفصال، فكل التلاعب والمصاعب تتوالى بالخبية والألفة والاعتدال.

بين الهوس والجنون

كرة القدم في يوميات الاسرة



في حال فوز الفريق المفضل لزوجي فإن الطلبات تتحول إلى امرى وإنه يقدم لي ما أريد، أما عند الخسارة فلا تنفيذ لأي وعد سابق أو حالي، ولا يمكنني التحدث بشيء، معه ويات الأمر يقصود حال أسرة العنبيكي لا تختلف كثيراً عن حال أسرة نيلة العبادي، 51 عاماً، سوي أنها تعاني الأمرين من تعكر مزاج ابنتها مريم وريهام مع والديهما حين يخسر فريقهم المفضل بلعبة كرة القدم، وأنها تشعر براحة نفسية وجسدية في أن واحد عند الفوز، خاصة تلك المباريات التي تجمع العراق بالمنتخب الأخرى، والسبب هو الهوس بلك المفردة، فهي تشير إلى «فوز فريقهم المفضل بشعرها بالراحة لأن المنتخبين نتجوا جميع أعمال المنزل مساعدة، من دون عناء، فمنها، فضلاً عن انهما يتجان طاقة إيجابية في جميع أرجاء المنزل من خلال نديتتهما بالاعتيات».

الاعتبار أسر عشاق الكرة فيماكانكم نشر الفرح بين أفرادهم بالفوز على الخصم، ويبتكم تنتزعون المساعدة من بوتهم ربما لعدة أيام أو أسابيع أو شهور، حال أسرة العنبيكي لا تختلف كثيراً عن حال أسرة نيلة العبادي، 51 عاماً، سوي أنها تعاني الأمرين من تعكر مزاج ابنتها مريم وريهام مع والديهما حين يخسر فريقهم المفضل بلعبة كرة القدم، وأنها تشعر براحة نفسية وجسدية في أن واحد عند الفوز، خاصة تلك المباريات التي تجمع العراق بالمنتخب الأخرى، والسبب هو الهوس بلك المفردة، فهي تشير إلى «فوز فريقهم المفضل بشعرها بالراحة لأن المنتخبين نتجوا جميع أعمال المنزل مساعدة، من دون عناء، فمنها، فضلاً عن انهما يتجان طاقة إيجابية في جميع أرجاء المنزل من خلال نديتتهما بالاعتيات».

الوطني مما يتعكس سلباً على البيت ويجعلنا بحالة كآبة وانزعاج وربما تستمر الأيام أو أسابيع، فضلاً عن التمسك الذي سجلها الحراق مؤخرًا أمام نظيره الإيراني بغارق ثلاثة أهداف جعلت من مجيد أسنان متجعج ويبحث عن الشكليات لأبسط الأمور الحياتية خاصة بعد عودته من المهني القريب الذي اعتاد مشاهدة تصفيات كأس العالم فيه، لا سيما الخاصة بالعراق، ولغاية اليوم لم يلب ولو طلب واحد لي أو لأفراد الأسرة، وتضيف أما حين الفوز على الخصم فإن الأسرة تكون بحالة سعادة وإرتياح نفسي.

انعام أكت لـ«الصباح»: إن رضا زوجها عنها تحدده نتيجة المباراة فغلاقتهم مرتبطة ارتباطاً مباشراً بفوز فريقه أو خسارة ذلك واضح من خلال انفعالاته تجاهها، كما أنها رغبت أن تبع رسالة التي لاذي المنتخب الوطني من خلال هذا الموضوع، حيث قالت: «رجاء، ضعوا بعين

● بغداد: غيابة البياتي

يعد الموظف في وزارة التخطيط مجيد العنبيكي كرة القدم جزءاً أساسياً في حياته فهو يهتم بها ويكل تفاصيلها بشكل كبير، وبالم التابئة لها لا سيما تلك الخاصة بالمنتخب الوطني فهو يقول: «إنها أحد أهم الرياضات لأنها تنشر السلام وتسهم في اصلاح ما تصفده السياسة والاقتصاد، كما أنها تجمع بين الغنى والفقر، وتعد وسيلة للاتصال بين شعوب العالم في الشرق والغرب، فضلاً عن أنها وسيلة للتربية عن النفس من خلال متابعتها مع الاصدقاء للإبتعاد عن ضغوط الحياة».

لكن لزوجة العنبيكي انعام 47 عاماً رايًا آخر، فبعد أن قطعت حديث زوجها عن كرة القدم قالت: «إن تلك المفردة تنكثت من السيطرة بشكل كلي على مشاعره حيث يكون بمزاج سيئ عند خسارة فريقه المفضل، خاصة المنتخب

الجراحة التجميلية والنصائح مع الذات

ازداد هوس الجراحة التجميلية بشكل كبير في الآونة الأخيرة، فلم يقتصر على النساء فقط، بل شمل الرجال الذين يدوون ينافسون المرأة في الاهتمام بالجمال والاقبال الواسع عليه باشكاله المختلفة، فأصبح جل اهتمامهم ينصب على جمال الوجه الخارجي، ما دفع البعض منهم إلى التقليد الأعمى لتبديل الشكل كما تمليه الموضة من نفع الخدود وشد الوجه وتصفير الدهون وتصفير الأضراس.

بالبوتكس، في حين تتسبب عملية تجميل الأنف لدى البعض ضيقاً في التنفس، ويتركز على ما تتميز به من ملامحه الجميلة، وثالثها الله سبحانه وتعالى خلقنا في أحسن تقويم، ولا داعي للعبث باشكالنا، ويجب على الشخص الذي يعاني من هوس التجميل اللجوء إلى المشورة الطبية.

بالبوتكس، في حين تتسبب عملية تجميل الأنف لدى البعض ضيقاً في التنفس، ويتركز على ما تتميز به من ملامحه الجميلة، وثالثها الله سبحانه وتعالى خلقنا في أحسن تقويم، ولا داعي للعبث باشكالنا، ويجب على الشخص الذي يعاني من هوس التجميل اللجوء إلى المشورة الطبية.

الجمال الطبيعي وحل محله الجسالم المصطنع القابل لاتنهائه، الصلاحية، فبات من الصعب التفرقة بين الوجه، بسبب كثرة عمليات التجميل، اليوم اصبح الجمال الطبيعي بمثابة العملة المتداولة، كون الغالب يبحثون عن الجمال الخارجي، على الرغم من الجمل خطيرة الجراحة التجميلية، إذ تتسبب بالعديد من المحاطر والمضاعفات، التي تكثرت مع ظهور الكدمات وتهيج الجلد في منطقة حقن الوجه

لا سيما بعد انتشار مراكز وعيادات التجميل التي تقدم عروضاً مغرية واستخدمتها فسي وسائل التواصل الاجتماعي بشكل متزايد، للاعلان عن هذه العروض، بحجة مواكبة الموضة، حيث اتخذت عمليات التجميل شكلاً تجارياً كبيراً، ما شجع الأفراد على اجرائها بغية الوصول إلى الكمال من دون وجود أي خلل واعي أو حقيقي في المظهر الخارجي، بينما يقدم البعض الآخر على اجرائها لغرض التنبيه إلى عيوبهم، ما أدى إلى تلاشي

الأطفال ضحايا صراع الآباء والأمهات



تفكيك الأسر والخراب الناتجة عن يتجسد بالدرجة الأولى في شخصية الطفل وتكوينه، ليحصل شر هذه الصراعات وحده سرعان ما تؤثر سلباً في مستقبله وانشطته



وأضح للطفولة وتجاربها السيئة، والتي تبدو واضحة للملاحظ، معان ما يبدأ الطفل رحلة جديدة من رحلات الحياة الراهمة مثلاً فغالبا ما نرى الأطفال الذي عاشوا طفولة قاسية يعبرون هذه الرحلة نحو الراهمة وحبشية وفوضى عارمة، تبدو عقد النص لديهم واضحة.

فيعاني البعض من امراض ومشكلات نفسية نتيجة طفولة قاسية أو لربما حوادث بدأ تأثيرها لاحقاً، إن تفكيك الأسر والخراب الناتجة عن الخلافات الأسرية يتجسد بالدرجة الأولى في شخصية الطفل وتكوينه، ليحصل شر هذه الصراعات وحده سرعان ما تؤثر سلباً في مستقبله وانشطته سلوكياته وانفعالاته، بدءاً من شوط الطفولة وانتهاء بتحديد مصيره ورسم مستقبله.

مستقبله، فيكون الأطفال وتكر معهم الشكليات وتزداد الحياة صعبة، ثمة انعكاسات مستقبليهم، كذلك انعكاسات



مستقبله، فيكون الأطفال وتكر معهم الشكليات وتزداد الحياة صعبة، ثمة انعكاسات مستقبليهم، كذلك انعكاسات

أول أجدية بالتاريخ «في إكسبو 2020»



يملك جناح سوريا في إكسبو 2020 أحد أهم التوافذ على التاريخ الإنساني، بما تمتلكه من حضارة شريفة بالعلامات الضمنية في مسيرة البشرية، إذ كانت موطناً لأول محصول أجدية ونوتة موسيقية وقصيدة، وبإمكان زوار الجناح رؤية نسخة طبق الأصل عن أجدية أوغاريت المتفق على أنها أول أجدية في التاريخ تعود لنحو العام 1400 قبل الميلاد.

• دبي، وكالات

واستعملت أجدية أوغاريت في تدوين اللغة الأوغاريتية، وهي لغة سامية شمالية غربية اكتشفت في الموقع الأثري أوغاريت في سوريا عام 1928. وتوفر الأجدية الأوغاريتية أولى الأدلة عن الترتيب الأجدى للكتابة وأقدم الأجديات السامية والسامية الجنوبية، وهو ما أعطى تطوراً لأجديات أحدث منها كالعبرية، اليونانية، واللاتينية وفي الكفة الأخرى، الأجدية الجعزية (الإثيوبية القديمة) وغيرها من

ويمكن جناح سوريا في إكسبو 2020 من التعرف على مراحل تطور الكتابة والأجدية في مناطق متعددة من سوريا، وكيفية تأثير هذه الأجدية في العالم وصولاً إلى اللغة العربية التي أثرت في عديد من لغات كسأ تعرف الزوار في الجناح السوري على أقدم تدوين موسيقي مكتشف في العالم، ويشاركون من خلال تجربة تفاعلية بالفيديو والصوت والضوء، في عزف وغناء هذه المقطوعة التي كتبت في

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البركي

برج ك

الثور

أجواكم الروتينية قد تتسبب في تعكير مزاجكم ويبدو عليكم عدم الارتياح، وقد يبدو عليكم القلق والتردد، وأيضاً في ربح أو خسارة بعض الأجور كبريداً أو اجابيداً، في تعاملكم مع الشريك فحذار من خسارة الوقت.

الحمل

يقودكم الحظ في إيجاد بدائل في أكثر من موضع يخص حياتكم الشخصية وإنهاء بعض من التخليل الذي رافق مسيرتكم للفترة الماضية، تنجح جهودكم المتصلة، بتوفير غطاء مالي لبعض أعمالكم المتجمدة.

السرطان

تبدو الزوايا التكوينية ضاغطة باتجاه تغير أسلوبكم اليومي فهناك الجانب الصحي التكويني يذهب باتجاه يجعلكم في حالة من التعرض لتأعب صحية، وهناك الجانب العاطفي الذي قد يأتي بحالة من التوتر الشديد.

الجوزاء

يبدو واضحاً عليكم الارتياح فهناك أكثر من زاوية تكوينية تتصنعكم في مواقف جيدة، وغالباً تتكلم أغلب مطالبكم بالنجاح، على الرغم من صعوبة وضعكم مالياً، فهي بداية تعديل جزء مهم مرتبط بحركتكم نحو المال.

العذراء

تجنّبوا قيادة مركباتكم وانتم لستم يكامل تركيزكم الذهني والبدني، تبدو آثار التعب واضحة عليكم حالياً أخذ وقت من الراحة وعدم القيام بأعمال إضافية، تجنباً لتعبكم العروشيكم لتجربوا حد في معدل طلبتكم البدنية.

الأسد

شخصياً تتمتعون بالكثير من الامتيازات وتحاولون التخلص من بعض المعتقدات المنهنية، تزداد حظوظكم بمرور الوقت، والكثير منكم ينجح في تغيير مساره اليومي، فهناك تغيرات كبيرة في الفهم التكويني.

العقرب

يتشدد اهتمام إنلكم نحو تحقيق فرصة عمل أو لقاء، شخصية ذات تأثير كبير في محيطكم المهني، لكن قد لا يتحقق ذلك نتيجة عدم زوال المؤثر التكويني الذي يضع الكثير من القيود أمام تحركاتكم.

الميزان

التغير قد يبدو صعباً أمام الكثير منكم خلال هذه الفترة، والسبب أن الزوايا التي تهتم بالجانب الشخصي لا تزال سلبية التأثير، خلال هذا الوقت عليكم وضع خطة حقيقية لتتضح أماكن الخلل في طريقة إدارة الأوبر.

الجدي

نقعات مالية مرتبطة ببعض الالتزامات المالية لهذا اليوم، والكثير يبدأ في إجراء بعض التغييرات في الجانب التجاري، محاولاً تحقيق أعلى نسبة من الأرباح، بوضعكم نحو حياة حطكم في موضوع شراكة تجارية.

القوس

تعد هذه الفترة للاسابيع الثلاثة القادمة فترة وروئية في تكوينكم الكوئي، حيث الزوايا التي تشكلت إشارة 30 درجة تشكلت حاجزاً نفسياً، مع صعوبة مزاج كما قد تزداد المواجهات مع الآخرين نتيجة شعوركم بقلّة المسبر.

الحوت

تشعرون بالتأعب على الصعيد اليومي، وتعودون لترب في حالة من التسلل للخبث، قد يتأخر لساعات إضافية لإتمام أعمال الآخرين، والقبض يحصل على إشارة مطمئنة في موضوع الحصول على فرصة عمل.

الدلو

تلعب الأجواء التي تحيط بكم عائقاً دوراً مهماً في إتمام موضوع زواج رغبتم به، بعض الضغوطات التكوينية التي تحيط بكم، كما تعد الأسابيع الأربعة القادمة في الأمام لكم من حيث الحظ لكم في تحقيق غاياتكم.

أوغاريت منذ حوالي 3500 عام، وتهدف هذه المحطة إلى مخاطبة جميع الزوار من أنحاء العالم بلغة عالمية موحدة هي الموسيقى تربط البشرية بأكملها. وفي محطة أخرى من الجناح، يقام معرض جماعي لرسامين سوريين موضوعه "أنا السوري" حيث تمثل كل لوحة وجهاً من سوريا.

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربعيل	بابل	النجف	ذي قار
24 41	26 46	22 38	23 35	26 41	28 42	30 45

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- ### عمودياً
- مسلسل عربي - لس
 - بيل (معكوسة)
 - تصنف (صغير) - قشاة عربية
 - اخيارية (معكوسة)
 - سقى (معكوسة) - زمن (معكوسة)
 - متشابهات - بن (معكوسة) - نهر
 - سويسري (معكوسة)
 - شج - عمر (معكوسة) - للصلاة (معكوسة)
 - متشابهات - رب تكلم
 - يعور - من آلات الموسيقى
 - رفض (معكوسة) - درج (معكوسة)
 - اغنية لعلي عبد الستار

أفقياً

- ناد رياضي عربي.
- عاصمتها النوبة - من اسماء الله الحسنى.
- كف (معكوسة) - شوك (معكوسة)
- عاصمة تركيا (معكوسة) -

1983 اكتشافهم بهواً كبيراً جديداً مجهول للغاية داخل الهرم الأكبر

2020 الناخبون الجزائريون يوافقون على التعديلات الدستورية بنسبة 66.8% ومشاركة 23.7% ممن يحق لهم التصويت.

2017 علماء آثار يعلنون

الحرب العالمية الثانية.

1947 نشوب الحرب بين الهند وباكستان بسبب النزاع على إقليم كشمير.

1976 جيمي كارتر يفوز على جيرالد فورد في انتخابات الرئاسة الأمريكية.

1930 تتويج هيليا سيلاسي إمبراطوراً على إثيوبيا.

1937 الزعيم الإيطالي بينيتو موسوليني يعلن إنشاء محور برلين / روما والذي يعرف باسم دول المحور، وهو يضم الدول التي واجهت الحلفاء أثناء

17 في مثل هذا اليوم

مكرة

جواد علي كسار

التقاعد السياسي

اهتمام الكثيرين بظاهرة ميركل وانسحابها الطوعي من قمة السلطة التنفيذية في ألمانيا، هو ما دعانا لإطلاق مصطلح: التقاعد السياسي.

فالتقاعد إدارياً هو انتهاء الخدمة بفك الارتباط والعمل الوظيفي، غير شواهد تتصل بسنة الخدمة والسّن وطبيعة العمل. أما التقاعد السياسي فهو الانسحاب الطوعي السلمي من السلطة بالإرادة الذاتية، أو تركها بعد انتهاء المدة القانونية للمنصب من دون تملل ووضع عثرات أو التفاف على القوانين والأعراف الموضوعية.

إذا رجعنا إلى الوراء قليلاً نجد أن طوني بليز زعيم حزب العمال البريطاني، فاز بثلاث ولايات متتالية، وحكم بريطانيا عشر سنوات (1997-2007). ومع ذلك فقد أثر الاستقالة وعدم التجديد حتى بعد أن قاد حزبه للنصر، وهذا ما حصل في ألمانيا، لكن بنسخة أجود كثيراً من النسخة البريطانية. عندما قرّرت ميركل التخلي عن السلطة بعد أربع دورات متتالية في المستشارية، دون وون مشكلات مع حزبيها، كما كان الحال مع طوني بليز.

الأمثلة على ذلك في الديمقراطيات السياسية ليست قليلة. لاسيما في الغرب، أما أميركا فقد استطاعت أن تبني تجربة خاصة في تقاعد الرؤساء، إذ لا يبقى للرئيس بعد سنتين رئاسيتين، سوى الجانب التشريفي، ومكتبة باسمه غالباً في ولايته، وجمعية خيرية أو مركز دراسات يرتبط به، ويعد من التقاعد الجامعية باسمه، والانتصاف إلى الحياة الخاصة والتفرغ لتدوين الذكريات، والمشاركة أحياناً في النشاط الاجتماعي والوطني العام بصفته مواطناً، من دون أن تسمح له الخبرة الأميركية بالاقتراب من مركز القرار السياسي ومؤسساته.

التقاعد السياسي بعيد هؤالء، القادة والرؤساء، إلى حيز المواطنة، وأنا أكتب هذه الأسطر بصمت فضائيات العالم، حكم القضاء الفرنسي ضد الرئيس الفرنسي السابق ساركوزي، وإبانتته بالسجن النافذ لمدة عام، وهذا ما حصل أيضاً مع مواطنته الرئيس التي سبق جان شيراك، في قضية كانت تعود إلى عام 1976م، عندما كان عمدة لمدينة باريس.

التقاعد السياسي ليس ظاهرة منفصلة، بل هو حصيلة تجربة كاملة في الحياة، من المفيد أن يفكر بها سياسيون في العالم العربي، بدلاً من المصائر البائسة في القتل أو العزل والسجن والإقصاء، والتاريخ خير شاهد أمامكم.

إشاعة ثقافة الكتابة مقابل التطور التكنولوجي

تدريسي من واسط ينظم دورات في الخط العربي

حتى لا تندثر الكتابة البدوية وتضيع جمالية الخط العربي وزخارفه وفنونه، يقيم الخطاط علي جبار البياتي التدريسي في معهد الفنون الجميلة في واسط دورات تطويرية وتعليمية لتعلم فنون الخط العربي وأنواعه، على نفقته الخاصة عبر طبع كراسات التعليم، وكان آخرها كراسة قواعد خط النسخ، وبين البياتي «ليس هناك إقبال كبير من الشباب والصغار في مختلف المراحل العمرية على تعلم الخط وفنونه بسبب التكنولوجيا، سواء بسبب انتشار الهواتف المحمولة أو اللوحيات أو حتى الكمبيوترات التي تعتمد على الكيبورد».



● الخطاط البياتي

معارض ورورش وندوات ومن بين أهم أعماله، خلق جامع النبي يونس عليه السلام، وإن بيادر من أعماده وخطه، ولأن بيادر ضيافة في الموصل وخط ضريح في نصب الشهيد



● من مخطوطات البياتي

الابتاقتان قواعد وإسواره ومن ثم تحديد نوع وقاعدة الخط، مستندين إلى قواعد وأنواع الخط العربي الثمانية وهي الثلث والنسخ والتعليق، لأنه يحتاج إلى كتابة بحرف القلم وسمكه، وهو من أصعب الخطوط العربية من حيث القواعد والمزاين.

ولأن الخطاط علي البياتي له عدة أعمال فنية وشارك في

● الكوت، محمد ناصر

واضافه: «من واجبتنا الآن أن نشجع ثقافة تعلم الخط وتحسين الكتابة حتى وإن تغير الواقع وأصبح الكتروني أكثر، فهذه ثقافتنا ونحن نكتب ونقرأ اللغة العربية».

موضحاً «الخط العربي مهمته أكبر وأعظم من خط الافتتاح والاعلانات التجارية بل هو من الفنون العربية والإسلامية وله قواعد جذور تاريخية، لكن في الوقت ذاته هناك صعوبات يعاني منها فنون الخط العربي ومنها غلة الدعم من الجهات المعنية والمؤسسات الثقافية والفنية، قلة كفاءات الخطاطين، ضعف دعم جيل من القادة الورثي والمعارض والشعور بمشاركة الجمهور في الخطاطين المبتدئين بالخط العربي وفنونه، كما وصل الحال إلى ما هو عليه، ولا بد من إقامة للمعارض ذات المستوى العالي من حيث الاستفادة من أشهر الخطاطين، وعرض مخطوطات نادرة تبرز جماليات الخط العربي وأنواعه، ونسج يهودنا كاستنادة وترويجي لنصاع من أجل أن تبقى هذه المهنة والحرفة والمهوية مژرة بالجمال».

وعن اختيار الموضوع قبل الشروع بالخط بين أن «اختيار الموضوع قبل البدء بالخط ضروري جداً، ثم بعد أن تولد الفكرة يتم التدرب عليها قبل كتابتها ورسمها».

العراق ضيف شرف لأكبر معرض كتاب في تاريخ المملكة العربية السعودية



عروضت مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في «الهداية» 50 مخطوطة و 10 عمالات و 5 وثائق و 5 كتب نادرة، فيما عزف نادي «مكالم» الزوار بطبوعات العربية النادرة.

بمجرد ترحيلهم من أريائها، بدأ من محاكاة «شراح المتنبي» الواقع في قلب بغداد، والتي يعود إلى أواخر العصر العباسي، والتقدير منذ ذلك الزمان بأزهار مكنيات واختصاص أعرق المؤسسات الثقافية، وظل إلى اليوم مع بالباحثين عن أخبار الثقافة والجمع كما تم تجسيد العلاقات السبع في المعرض بطريقة إبداعية، من خلال عرضها على أعمدة ضخمة بارتراف ستة أمتار مصنعة من بديور ميمز بطابع الحجر القديم، بالإضافة إلى شاشات متداخلة في وسط الأعمدة، تعرض أهم الاقتباسات للمعلق والقاصد والشعراء، وأهم المعلومات عنهم وشهد الجادة عرضاً مسرحية في أوقات متفاوتة خلال الفعالية، تتسمد فيها محاضرات ومرافق تاريخية من حقبة زمنية مختلفة بطابع إبداعي ميمز، وقدمت «ساقية الرياض» عروضاً في مجالات

● الرياض، الصباح

تحت شعار «وجهة جديدة فصل جديد» وبمشاركة أكثر من 1000 دار نشر من 30 دولة افتتح معرض الرياض الدولي للكتاب اسس الجمعة ليوه الزوار في موقعه الجديد بواجهة المدينة بحضور نخبة من مثقفي العراق الذي حلّ ضيف شرف في أكبر معرض كتاب شهدهت المملكة العربية السعودية، وأحتف وزارة الثقافة السعودية بضيف الشرف جمهورية العراق حيث تم استعراض العلاقات العراقية السعودية، استهبل الاحتفاء، بمعرض صور للملك عبدالعزيز وسائر ملوك المملكة العربية السعودية خلال زيارتهم العراق، إلى جانب زيارة المسؤولين العراقيين للملكة فيما أثلت «جادة الثقافة» تجربة الزوار في جو ثقافي



إنقاذ طاولة رولينغ من النيران



● الكتيبة جي كي رولينغ

الحريق يوم 24 آب بعد تشغيل عامل تنظيف جرس الإنذار، وأصيب أحد الأطفال بعد ذلك وأخلبت الشقق وأغلقت الشارع لمدة أسبوع، وأضاف صاحب المقهى هاري بوتر ما زالت مفقودة، ويشار إلى أن المقهى أخذ اسمه من مئات لوحات الفيلة والكراسي والبكورات الفنية، وكانت رولينغ قد صرحت في تموز الماضي أنها أحببت ذلك المكان المثل على قلعة لكن عليها البحث عن أماكن أخرى للكتابة بعد الحريق.

موقع بي بي سي

● أنجي براون
● ترجمته: خالد قاسم

التقت طاولة مقهى من حريق ماثل، كانت تشتمدها الكتيبة جي كي رولينغ لكتابة أجزاء من كتبها «هارلي بوتر»، وتسمى الحريق بتدمير المكتبة والفندق بمدينة إنيسبريد أستراليا كبيرة بشقق سكنية وصحاح تجارية، يضمها مقهى إيلفانت هاروس، وشعر صاحب المقهى براحة كبيرة عندما وجد طاولة رولينغ بين الأنقاض، وتكر أنها عانت من أضرار بسبب الماء، والدخان لكن سيجري ترميمها، واعتادت رولينغ على ارتياح مقهى من عندما كتبت سلسلة قصص الصبي الساحر في منتصف التسعينيات، وكتبت رولينغ في ذلك المقهى عامي 1996 و 1997، بعد نشر أول كتب هاري بوتر، وكانت تجلس عادة عند تلك الطاولة الخشبية القديمة، وتسيبت شعبية القصة الواسعة بشهرة المقهى بين محبي تلك السلسلة، لكن للمقهى يحتاج إلى عام كامل حتى يعاد افتتاحه، وأثلع

فنانون يدعون المواطنين إلى المشاركة في الانتخابات

فيجب أن ينظم الجميع صفاً في حضرة الديمقراطية والدليل هو توزيع المرشحين بين دوائس انتخابية، وتفوضى الفنانة آسيا كمال، نجاح الانتخابات الفعالة، تشكلت حكومة تعمل وفق أحكام الدستور وتقطع الطريق على التفاسير الفاسدة، كافة باطلان خراباً من بيئات ستور عجلة الزفاعة بعد هذه الانتخابات إن شاء الله.

في حين تمدد الفنان فؤاد نون من استعدادات المواطنين الإيجابية لتأكيد

يشارك الفنان كريم كلس، في مهرجان عين الثالث عشر، بسنة رسوم كاريكاتيرية.

وقال كلس لـ «الصباح» «الرسومات ذات توجهات اجتماعية وسياسية ملونة بأحجام 40 × 60»، مؤكداً: «أخر نشاطاتي هو المعرض الثالث عشر الذي أقمته في قاعة مؤسسة الاعلام العراقي».

وفي سياق متصل يستعد الفنان كلس لإقامة معرضه الشخصي الرابع عشر في قاعة القشلة، ويضم صوراً - بورتريهات لشخصيات عربية وتركية وفنية.

كاريكاتير سياسي



● من أعمال كلس

● بغداد، محمد اسماعيل

يشارك الفنان كريم كلس، في مهرجان عين الثالث عشر، بسنة رسوم كاريكاتيرية.

وقال كلس لـ «الصباح» «الرسومات ذات توجهات اجتماعية وسياسية ملونة بأحجام 40 × 60»، مؤكداً: «أخر نشاطاتي هو المعرض الثالث عشر الذي أقمته في قاعة مؤسسة الاعلام العراقي».

وفي سياق متصل يستعد الفنان كلس لإقامة معرضه الشخصي الرابع عشر في قاعة القشلة، ويضم صوراً - بورتريهات لشخصيات عربية وتركية وفنية.

قررت محكمة في لوس انجليس الأميركية، سحب الوصاية المرفوضة على المغنية الشهيرة بريتن سبيرز من والدها جاجي، وجاء ذلك ثرؤلاً عند رغبة المغنية التي تصف هذا التدبير بأنه «انتهاك لحقوقها، بعد مسار قضائي استمر شهوراً طويلة وشهد تطورات مثيرة