



بيان
استنادا لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لعام 2015 المعدل، الذي يصورها مؤسسة البث العام، ومن أجل الحفاظ على التوازن والموضوعية، ستوقف الشبكة بث كل البرامج السياسية التي يمكن أن تستغل في الترويج الانتخابي قبيل الاستحقاق الدستوري بـ 14 يوماً، وتمتنع أيضاً عن استضافة السياسيين والمسؤولين التنفيذيين من المرشحين للانتخابات، وفي وقت ستوفر فيه للجمع فرساً متساوية في الظهور، في برامج خاصة لشرح برامجهم الانتخابية في مناظرات ومقابلات على مدى شهر كامل. خدمة للعملية الديمقراطية ولضمان أعلى درجات الشفافية والحياد. شبكة الاعلام العراقي

شارك فيها المئات بحماية القوات الأمنية

إحياء الذكرى الثانية لتظاهرات تشرين في بغداد

حقوق الإنسان تدخل نفق الإشكالات القانونية الدستورية

● بغداد، هدى العزاوي

دخلت المفوضية العليا لحقوق الإنسان نفقاً من الإشكالات القانونية والدستورية التي تراكمت منذ قرار هيئة رئاسة البرلمان حل مجلس المفوضين بعد انتهاء سنته القانونية وعمم إيفاء البرلمان بالقرارات باعتباره إجراءاً لتشكيل مجلس مفوضين جديد وإيكال أمر مفوضية حقوق الإنسان إلى مدير من مجلس النواب في حق قانوني ودستوري بحسب حقوقيين. الدستور العراقي في المادة (102) عدّد مفوضية حقوق الإنسان هيئة مستقلة وحده دور البرلمان بجانب الرقابي فقط، وهذا ما أكد عليه قرار المحكمة الاتحادية مؤخراً بأن استقلالية المفوضية استقلالية مطلقة كما أنّ قانون مفوضية حقوق الانسان رقم 53 لسنة 2008 واضح أيضاً في أن دور البرلمان يقتصر على تشكيل لجنة خبراء تأخذ على عاتقها تشكيل مجلس مفوضين يمارس عمله لمدة أربع سنوات بعد التصويت عليه من قبل البرلمان.

ويقول الخبير في شؤون مفوضية حقوق الانسان علي البياتي في حديث لـ"الصباح": إن إحقاق البرلمان في تشكيل مجلس مفوضين جديد ليس مبرراً لأن يتدخل في عمل المفوضية، وهو حق واضح للدستور وقرار المحكمة الاتحادية. فالبرلمان يمارس اليوم دوراً إدارياً في المفوضية من خلال الشؤون الإدارية التي قد تنصبه من قبله وتضع مهام إدارة المفوضية بعيداً عن الدور الرقابي، وهذا إذا كان البرلمان هو من يحدد المؤسسة المختصة بحقوق الإنسان فمن سوابقها إياها!.

تفاصيل 3



توجهات السيد السيستاني تحفز المواطنين على المشاركة في الانتخابات يوم الاقتراع عطلة رسمية وإغلاق جميع المطارات

● المحافظات، مراسلو الصباح

الواقف 10 تشرين الأول سيكون عطلة رسمية، وفقاً إلى أن اللجنة سمعت التجمعات الانتخابية غير الانتخابية في الأمد التي تسمى السبت الانتخابي باستثناء التجمعات الانتخابية فهي غير مشروعة بالنظر في القوانين الانتخابية مؤمنة ولا يسمح لأي طائرة بدون موافقة سلطة الطيران المدني بالهبوط أو المغادرة منها اعتباراً من الساعة التاسعة مساءً يوم 9 من الشهر 11 من الشهر نفسه.

تفاصيل 3

أعلنت اللجنة الأمنية العليا للانتخابات أن يوم الاقتراع سيكون عطلة رسمية، وبينما ذكرت سلطة الطيران المدني أن جميع المطارات في البلاد ستغلق في اليوم اللاحق، أكدت أوساط أكاديمية وإحصائية تفاعلياً مع التوجهات الأخيرة للمرشح الديني الأعلى السيد علي السيستاني، مبدأً من حيث فيها المرشحين على المشاركة الواعية والسوية في الانتخابات. وقال المتحدث باسم اللجنة السيد محمد غالب العطية لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن يوم الانتخابات لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن يوم الانتخابات

تفاصيل 3

توتر في العلاقات الإيرانية الأذرية

● طهران، محمد صالح صدقيان

وبناء على برنامج تفويضي بهدف اختبار الأسلحة والعتاد وتقييم القدرات القتالية للقوات المسلحة في أي منطقة في البلاد وحدودها، لكنه قال إن القوات المسلحة الأذربيجانية ترصد بدقة نشاطات القوات المسلحة الإيرانية الغربية، لافتاً إلى أن طهران حساسة تجاه تغيير الخريطة السياسية وتواجد الكيان الصهيوني غير الشرعي في المنطقة ولا تعده مقبولاً. وتعد هذه المناورات الثانية من نوعها خلال أسبوعين في المنطقة نفسها بما يؤكد عمق التوتر بين إيران والبريجان بعد تحذير طهران من قبعة السماح لأميرالين بالدخول على خط الطرقات في المنطقة بين إيران وأذربيجان وأرمينيا وتركيا.

● طهران، محمد صالح صدقيان

أجرى الجيش الإيراني اسم الجمعة، مناورات عسكرية شمال غرب البلاد في المنطقة الحاذية لجمهورية أذربيجان، وسط توتر في العلاقات بين البلدين على خلفية نشاطات أميرالين في المنطقة. وأشارت في المناورات التي سميّت "قنجر خبير" وحدات مدرعة ومدفعية وطائرات مسيرة وحرب إلكترونية بدعم تاري من مروحيات طيران الجيش. وأوضح قائد القوة البرية في الجيش الإيراني، كيومرث حبيري، أن مناورات القوات المسلحة الأذربيجانية تجري وفق تخطيط دقيق

في إطار التعاون بين البلدين

صنع في العراق في معرض القاهرة الدولي

● القاهرة، اسراء خليفه

شارك العراق في معرض القاهرة الدولي في دورته الـ 54، كصيف شريف بعدد من شركات وزارة الصناعة في إطار التعاون والاتفاقيات بين البلدين. وافتتح المعرض الخبير الوطني، بمشاركة 7 دول هي المملكة العربية السعودية واندونيسيا والسودان وبنغلاديش وسريلانكا وأوغندا فضلاً عن دولة العراق.

وتقيم سفارة العراق لدى القاهرة ولحققتها التجارية اليوم السبت، خلال هذه المشاركة احتفالية في المعرض بمناسبة اليوم الوطني للعراق.

المعرض أكبر الاسماء التجارية من مختلف القطاعات الإنتاجية التي تشمل قطاعات الصناعات الغذائية والملابس الكهزائية والمفروشات والأجهزة الكهربائية والمنزلية والاتصالات والصناعات الجلدية والراتب والكيمويات فضلاً عن منتجات عدد من الجهات الحكومية.

وقال مدير عام الشركات التعدينية في وزارة الصناعة راشد عبد العزيز: إن الشركات المشاركة في المعرض تمثل القطاع العام وبعض شركات القطاع الخاص التي تتعاون مع الشركات التي تصنعها.

وأضاف أن المشاركة العراقية كصيف شريف في الاتحاد الآسيوي ضمن لجنة الأمن والشؤون التي تقوم بها كل من مصر والعراق والاتفاقيات التي عقدت بينهما.

وكادت وزيرة الصناعة والتجارة

● القاهرة، اسراء خليفه

المصرية تفيج جامع قد زارت الجناح العراقي وتفقدت للعروضات فيه بمشاركة السفير احمد نايف الفليبي، وقالت الزبيرة إن المعرض يعد مشاركة الأهم والأكبر في مصر والعراق الأوسط ويحظى باهتمام عدد كبير من الدول على المستويين الاقتصادي والعالمي، مؤكداً حرص

انطباعات إيجابية عن زيارة وفد الفيغا إلى البصرة

● بغداد، الصباح الصباح

أنهى وفد الاتحاد الدولي لكرة القدم زيارته إلى محافظة البصرة التي استمرت أربعة أيام، للإطلاع على المنشآت الرياضية والبنية التحتية. قبل رفع التقرير النهائي بشأن رفع النظر عن ملامية وعودة منتخبات الوطنية للعب على أرضها من جديد.

وقال عضو الاتحاد المركزي لكرة القدم، أحمد اللجينة الكلفة باستقبال وفد لجان الاتحاد الدولي لكرة القدم عقد اجتماعاً سريعاً مع المدير العام لإدارة شؤون الأقاليم والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة ومدير الشباب والرياضة في محافظة البصرة من أجل إتمام خطة العمل لاستقبال ومراقبة اللجنة الدولية التي تكلف من البريطاني أكسلي كرسوفر.

رئيس الوفد، والإيراني شاهين رحمان، موظف في الاتحاد الآسيوي ضمن لجنة الأمن والسلامة (Safety and Security)، وعضو لجان الفيغا، خورشيد كريموف من جمهورية طاجيكستان.

وأضاف أن رئيس الاتحاد، وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، عقد جلسة سريعة مع رئيس وأعضاء اللجنة الدولية قبل بدء الجولة الرسمية وفق الجدول الزمني للإماتة العامة للاتحاد. وتركز الحديث على التغيير الكبير في البصرة.



وأشار عودة إلى أنّ أولى الجولات بدأت بزيارة اللجنة الرياضية والأطراف على نطاق التقنية والإشعاع مع المدير الإداري لبلدية المدينة الرياضية ومدير الأمن المسؤول فيها، كما اطّعت اللجنة على الخطة الأمنية بشكل تفصيلي، وأجاب المسؤولين عن الاستفسارات التي طرقت إلى أذهانهم.

وأوضح عودة أنّ جولة وفد الفيغا تضمنت زيارة 4 فنادق هي (المليبيوم، الفوتيك، بناوي، باشا، هوريزون)، وتم تزويد اللجنة بشهادات الأمن والسلامة الخاصة ببنفق هوريزون، والاتفاق مع فندق مناهي على إرسال الأليات والبيانات لاحقاً (خطة الأمن والسلامة وإخلاء الفندق في حالة الطوارئ).

واختتم عودة حديثه بالقول: الانطباع كان إيجابياً من التطور والاستقرار في الوضع الأمني للمحافظة، وعن طبيعة الحياة فيها، وسيرورة وفد الفيغا تقريره النهائي إلى مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم لإطلاع عليه واتخاذ قرار نهائي بخصوص أحقية العراق بالعبع على أرضه وبين جماهيره.

وزير البيئة: مشروع لمساعدة ذوي الضحايا في كركوك

قريباً.. نينوى منطقة خالية من الألغام والمخلفات الحربية



● بغداد، شذى الجنابي / كركوك، نُهضة علي

وصلت وزارة البيئة إلى تطهير 90 % من مدن نينوى...

والأضرار الكبيرة الناتجة عنها لاسيما في مناطق اطراف كركوك...

وفي نينوى، ذكر مدير دائرة شؤون الألغام في وزارة البيئة ظافر محمود الصليح...

مقاولو بابل يتهمون جهات فاسدة بابتزازهم والمحافظ يطلق المستحقات

● الحلة، فاضل العلي

اتهم اتحاد مقاولي بابل جهات فاسدة بابتزازهم لتسليم مستحقاتهم...

فيما ناشد أحد المقاولين بالحفاظة وهو وسام الجنابي في حديثه للصليح...

قانونا العقوبات واسترداد الأموال تحت أنظار البرلمان المقبل

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

القديم خلال العام 1969، وعمل عليه أكثر من 300 تعديل بسبب قرارات مجلس قيادة الثورة...

اكسد مستشار رئيس الجمهورية امير الكاظمي، ان قانون العقوبات واسترداد الأموال سيكتمل تحت أنظار البرلمان المقبل...

العراق يرسل وفودا إلى ثلاث دول بشأن العالقين

● بغداد، اسراء السامراني

تم بحث اوضاع من لا يزال منهم على الحدود ويرغب بالعودة طوعا الى العراق...

ذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية احمد الصحاف للصليح...

الصباح مدير التحرير نزار عبد الستار...

150 بحثا علميا في المثنى عن الأمن الغذائي

● السماوة، احمد القزطوسي

اختتمت جامعة المثنى بمشاركة أكثر من 150 بحثا علميا، مؤتمرا علميا دوليا لباحثين عراقيين ومن دول الهند...

الحرص الواضح في أن يضعوا الحلول لمشكلات كبرى تواجه الأمن الغذائي في البلاد...

ضربات أمنية تدمر أنفاقا لداعش وتطيح به 33 إرهابيا

● بغداد، عبدالرحمن الجبراهيم

وجّهت قواتنا الأمنية ضربات فعّالة داعش الإرهابية في ثلاث محافظات...

الجفاف يحل مجدداً في هور الحوزية

● بغداد، نجله الخالدي

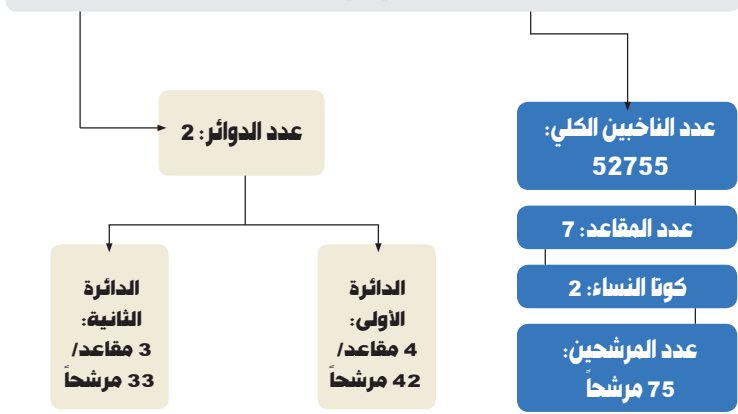
تواجه سكان هور الحوزية معاناة يومية بسبب الجفاف الذي ضرب هور وحوله إلى برك مائية لا تصلح للحياة...

الدولة بإيجاد حلول نهائية لعاناتهم المتكررة وناشد سكان هور الجهات المعنية بالتدخل العاجل...

معلومات الاتصال: مدير التحرير نزار عبد الستار، مدير تحرير الرياض علي البايوي...

توجهات السيد السيستاني تحفز المواطنين على المشاركة في الانتخابات يوم الاقتراع عطلة رسمية وإغلاق جميع المطارات

الاستحقاق الانتخابي في محافظة المنى



المحافظات : مراسل الصباح

أعلنت اللجنة الأمنية العليا للانتخابات أن يوم الاقتراع سيكون عطلة رسمية، وبينما تكررت سلطة الطيران المدني أن جميع المطارات في البلاد ستغلق في اليوم المرتقب، أبدت أوساط أكاديمية واجتماعية تفاعلاً مع التوجهات الأخيرة للرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني التي حث فيها المواطنين على المشاركة الواسعة والمسؤولة في الانتخابات. وقال المتحدث باسم اللجنة العميد غالب العنبري لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "يوم الانتخابات الموافق 10 تشرين الأول سيكون عطلة رسمية"، لافتاً إلى أن اللجنة منعت التجمعات غير الانتخابية في الفترة التي تسبق الانتخابات في باسنتها، التجمعات الانتخابية في غير مشمولة بالفتح. وأضاف أن التجمعات الانتخابية مؤمنة من خلال تواجب القوات الأمنية لتقوم بتأمين الحماية خلال فترة الحملات المسبحة قبل الموعد

الانتخابي، مبيّناً أنّ "القوات الأمنية ستدخل بدأً من اليوم السبت 10/ 10 في الإنذار إلى إشعار آخر وإلى يوم إعلان قيادة العمليات المشتركة انتهاء الأتار بعد الإعلان الأولي عن النتائج". في غضون ذلك، قال مدير إعلام سلطة الطيران المدني جهاد البديان "الصباح" إنه "بحسب توجيهات الحكومة العراقية سيتم إغلاق جميع المطارات العراقية (بغداد) التحف الاشراف البصرة أربيل (السليمانية) خلال يوم الاقتراع ولا يسمح لأي طائرة بدون موافقة سلطة الطيران المدني بالهبوط أو المغادرة منها اعتباراً من الساعة التاسعة مساءً 9 يوم 9 تشرين الأول وحتى الساعة التاسعة صباحاً من يوم 11 من الشهر نفسه". وأضافت أن "الوضع المتدهور باسم الفوضىّة العليا المستقلة للانتخابات خارجاً على القانون في العراق لا يعودوا لتسليم مناصب قياسية كمن تضع حداً للفساد والخراب الذي عم البلاد". أما الناشط المدني ستار الصفر فقال:

"نحن مع توجهات المرجعية المباركة، السيستاني التي حثّ فيها الشعب ويدد أحلامه بوطن حوكرهم ملحمة انتخابية تاريخية. فقد أصبح الخروج إلى الانتخابات واجباً وأمرنا كي نختار الرجل المناسب في المكان المناسب". وأضاف أن "بيان المرجعية وضع لخطا على العرف ووضع كل شيء، فالجزء لا يجوز والسودون وبسبب الا يعودوا لتسليم مناصب قياسية كمن تضع حداً للفساد والخراب الذي عم البلاد". أما الناشط المدني ستار الصفر فقال:



علي حسن الفواز

المرشحون والبرامج الانتخابية

البرامج الانتخابية تعكس حقيقة الترشيح، مثلما تكشف عن شخصية المرشح وفعاليته، وقدرته على ان يتبنى سياسة واضحة، وأن يقوم بجهود لتسهيل ناخبيه ولتجديد عمله في مسار العملية السياسية.

البرامج الانتخابية جزء من استشراف النجاح في اارة الملفات، وفي تعريف الجمهور بطبيعة الموجهات السياسية التي يمكن خلالها الاختيار، عبر مقاربة الواقع، ومعالجة مشكلاته، وعبر رؤية ابعاد ما يمكن تحقيقه في المستقبل، وهذا ما ينبغي أن يكون حاضرًا وفعالًا، مثلما هو رهان على استعداد هذا المرشح أو ذاك للممارسة السياسية خلال الدورة الانتخابية المقبلة، وعلى أن يساعد الجمهور في التعاطي مع افكاره، ومع برنامجه الانتخابي، وجديته في المناقشة مع الآخرين، وفي إعادة الثقة بالممارسة الديمقراطية من جانب، والانتخابات ومؤسستها من جانب آخر، لاسيما وسط اجواء، تحتاج إلى جرعات اعناش كبيرة لكي يكون السياسي أكثر استعدادًا للتغيير، والتحول، ولواجهة مظاهر الفساد والتزدي وضعف ادارة العديد من الملفات والشاريع السياسية والاقتصادية والصحية والتعليمية والخدمية.

ذاكرة الانتخابات عبر اربع دورات
عبر اربع دورات
برلمانية تصم
كثيراً من الهواجس
والخاوف، وهذا
ما يتطلب وجود
البيئة السياسية التي
يمكنها ترسيم هذا
الصنع، وإعادة ثقة
الناس بالمرشحين
ويالتجديد

الاستقبال، وهذا ما يجعل الحديث عن البرامج الانتخابي مهما وضرورياً، لكن على وفق ما هو جوهري من واقعها وعقلانية، ومن خطوط عامة قابلة للتطبيق، ومن رؤية تؤشر تفاعل هذا المرشح أو ذاك مع الناخبين لكي يحظى بتقوّم، ويراهن على جدية برنامجيه، فضلاً عن تقاضيه معه، على مستوى توسيع المشاركة في الانتخابات، أو على مستوى إيجاد قاعدة سياسية ناضجة لترشحين من القوى السياسية، أو من المستقلين، لكن ما يجمعهم هو الصنق والمسؤولية والحرص والامان والجدية في العمل، وفي مواجهة تحديات ومشكلات الواقع، والانطلاق إلى مستقبلها، بعيداً عن الشكليات والأوهام والخداع التي سئم منها الجمهور، وحتى لاترصد خبيثة جديدة، لاسيما أن ما يجعل هذه الانتخابات أكثر أهمية، هو حرص المرجعية الرشيدة على أن تكون الموضوع المطروح، وأن تكون النماذج فيها هيبة على مستوى المعرفة والامان والصدق، كما أن هذه الانتخابات جاءت بعد مقترحات كثيرة، منها تطهيرات مرشحين وصحاحيا الذين سقطوا فيها وهم يطالبون بتغيير، فضلاً عن انها جاءت مع اختيار قانون جديد على وفق القوانين المتعددة، وبمقنونة جديدة من القضاء.

الرهان يبقى مفتوحاً، والخيال سيكون مسؤولاً، والعمل يمكن مني ضمانه البرامج الانتخابية التي قدمها المرشحون، وعلى التزامهم بتفنيدها، لكي يسهموا ويؤسسوا لسياسة نزيهة، بعيداً عن عرقلة التي يستحق الاخلاص والحرص والابتناء.

شارك فيها المئات بحماية القوات الأمنية

إحياء الذكرى الثانية لتظاهرات تشرين في بغداد

عمل الملاكات الإعلامية والقنوات الفضائية بتغطية التظاهرات والمتطفت التظاهرات من ساحة الفردوس باتجاه ساحة التحرير وسط انتشار من قبل القوات الأمنية لحماية المتظاهرين الذين رفعوا الاعلام العراقية وصوروا ضحايا التظاهرات كما ردوا شعارات ضد الفساد والمحاصصة. وطالب المتظاهرون بأن يكون الإصلاح للشور مع صناديق الانتخابات كما طالبوا بتوفير فرص العمل وتفعيل القاعات الاقتصادية والخدمية.

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد اتخذ عدداً من القرارات منها تغيير القيادات الأمنية، وفتح حوار وطني مسؤول وصرح مع فئات المجتمع العراقي المختلفة بهدف الإصلاح، إلى مطالب حركة الاحتجاج السياسي، وتطبيق أولوياتها الوطنية، والنشر حملة ضامة للتقصير، والسياسة أولاً في أحداث العنف التي وقعت الاحتجاجات وتطبيق العدالة بحق المتورطين بالمم العراقي، والتكفل بمعالجة الجرحى، وإطلاق سراح الوُفقين من المتظاهرين عدا المتورطين بالمم العراقي، والتحقيق الفوري بأحداث ساحة التحرير. كما وجه الكاظمي القوات الامنية بتوفير الحماية اللازمة

بغداد : محمد الانصاري شذى الجنيابي

شارك المئات أمس الجمعة، في تظاهرات طافت ساحة التحرير ببغداد في الذكرى السنوية الثانية لتظاهرات تشرين 2019، وسط تشارك وحماية من قبل القوات الأمنية، وتكررت خلية الاعلام الأمني في بيان أنه "تتبعاً لتوجيهات رئيس الوزراء القائم العام للقرارات اشرف الفریق الركن قائد عمليات بغداد مديانياً على تنفيذ خطة حماية المتظاهرين في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد يوم الجمعة، حيث باشرت قواتنا الأمنية بتوفير مستوى عالٍ من الحماية بالقرب من ساحة التظاهرات بهدف اخلاء أجواء آمنة للمتظاهرين". ورافق قائد عمليات بغداد، اللواء الركن نائب القائد الأعلى قائد الفرقة الاربعة عشر وعدد من القادة والأميرين المتواجدين على رأس قواعدهم.

وأضاف البيان أن "التوجهات تضمنت التعامل الحسن مع المتظاهرين وإيادها، المساعدة لهم مع توفير مياه الشرب وتسيير مزارع طبية للحالات الطارئة والصحية، وتسهيل

بغداد، هدى الجزاوي

دخلت الفوضىّة العليا لحقوق الإنسان نقفاً من التمسكات القانونية والدستورية التي تراكمت منذ قرار هيئة رئاسة البرلمان حل مجلس المفوضين بعد انتهاء مدته القانونية. وندم إيفاء البرلمان بالتزامات باختيار خبراء تشكيل مجلس مفوضين جديد وإكمال أمر مفوضيه حقوق الإنسان في مديون من مجلس النواب في حرق قانوني دستوري حسب حقوقيين.

الدستور العراقي في المادة (102) تنص مفوضيه حقوق الإنسان هيئة مستقلة. وهذا دور البرلمان بالتمسك الرقابي فقط. وهذا ما أكد عليه قرار المحكمة الاتحادية

ورأي أنه أن الأوان كي تغطف شارة هذا الحراك الشعبي الواسع المناهض للإصلاح، واقتربنا من حوض غبار الخطوة القادمة من مسار الإصلاح. عبر انتخابات وطنية صرفة وعلى وفق قانون انتخابي نادت به ساحات التغيير والحرية، وضمن تحقيق الإصلاح السياسي والتغيير المنشود".

بعد تفكيك الانتخابات "مزقة جديدة لوجه الدعوة لكل شبابنا الجيور، وكل فئات المجتمع لي أن يشاركوا بقوة في تعزيز المسار الديمقراطي وصولاً إلى تحقيق الثورة التحوّلية، وفقاً لما نداء الشهداء الأبرار".

في ذلك، ذكر المحلل السياسي محمد نعاقل "الصباح" أن "توقع تشرين كان تراكمية، إذ لم تكن بداية لحظة واحدة، مشيراً إلى انها "تضمن مسارين أحدهما يتعلق بهوية الدولة والآخر بالمطالبات التي تتعلق بالجوانب الخدمية والقضاء، على الفساد والروتين".

وأضاف أن "التصريحات التي قدمها متظاهرو تشرين بشكل عام كانت كبيرة لا تاري ما تم تحقيقه، لكن على الجميع أن يفكر باستمرار في إعادة تشكيل هوية الدولة وتغيير النظام السياسي والحد من الفساد".

عقب إخفاق البرلمان باختيار مجلس مفوضين جديد لها

حقوق الإنسان تدخل نفاق الإشكالات القانونية الدستورية

مؤخراً بأن استقلالية المفوضيه استقلالية معلقة، كما أن قانون مفوضيه حقوق الإنسان رقم 53 لسنة 2008 واضح أيضاً في أن دور البرلمان يقتصر على تشكيل لجنة خبراء، يتخذ على عاتقها تشكيل مجلس مفوضين يمارس عمله لمدة أربع سنوات بعد التصويت عليه من قبل البرلمان.

ويقول الخبير في شؤون مفوضيه حقوق الإنسان علي البياتي في حديث الصباح إن "إخفاق البرلمان في تشكيل مجلس مفوضين جديد ليس مسيراً لأن يتدخل في عمل المفوضيه، وهو حرق واضح للدستور وقرار المحكمة الاتحادية، فالبرلمان يمارس دوره ابراري في المفوضيه من خلال (التحويل الإداري) هذا ما أكد عليه مفتح ميمم إدارة

الجهة التي ستكلف هذا الموظف في ظل وجود فراغ قانوني دستوري؟! فليس التمسك بتوقعات مجلس المفوضين تنهتني منه ولم يقم بجديته الدستوري والقانوني باختيار مجلس مفوضين جديد".

وبين أن "عمل المفوضيه تجرد ولا يحق لإيادها قانونية مهمة كانت سلطتها الحقيقية. انبعاثاً عن العمل المفوضيه العليا لحقوق الإنسان بما فيها المفوضيه من الجانب القانوني والسياسي، كما أن كان من أجل الضرورة لتسيير الاموال الإدارية والمالية والموظفين فقط ولا يحق لمجلس النواب إصدار قرار بتكليف شخص العليا لحقوق الإنسان من خلال تكليف أقدام موظف من موظفيها ومن يرونه مناسباً لتسيير الاعمال، واستنكار، ولكن من في

المفوضيه بعيداً عن الدور الرقابي، وتساءل: "إنا كان البرلمان هو من يدير هذه المؤسسة المختصة بحقوق الإنسان في مديونتها".

وذكر أن "تشكيل مجلس المفوضين الجديد يبدو أنه يستأجر لما لا يقل عن ستة بحكم النظم الحسالي، كما أن ما يحدث من تزايد حالات التعويض التي أصبحنا نسمعها كل يوم ما هو إلا بسبب فشل هذه المؤسسة وعدم قدرتها على أداء عملها في مزاية السجون ومراكز الاحتجاز وهو من أهم مهام المفوضيه وفق القانون".

وأوضح أنه لا يوجد حل بخلاف المفوضيه إلا باستمرار عمل مجلس المفوضين الحالي

الحكومة تستنجد بالجيش وتمنح الأجانب 10500 تأشيرة

هلع وذعر في بريطانيا وطوابير على محطات الوقود

• لندن، وكالات

طوابير لأسيال خارج محطات الوقود، ساعات من الانتظار على الخزانات المعضن بثمانون من سياراتهم والمضخ الآخر سحابتون الحجاز والعدد يشعرون بالذعر مما يرونه رغم دعوة الحكومة لعدم البيع بهذه الصورة وصفت وكالات الأنباء والصحافة الغربية الحال في بريطانيا خلال الأيام الماضية.

سائقي السيارات القلقين لوجدة أن الحكومة ستفكر في الاستعانة بالجيش للقيام بعمليات توزيع الوقود لمحطات التعبئة.

من بينها، أكدت شركات النفط، ومن بينها (شل) وكسون موبيل وغيرهم (بيروغ) على أنه لا يوجد نقص في البنزين، وقالت إن الضغوط

على الإمدادات ناتجة عن ارتفاع مؤقت في طلب العملاء، وليس عن نقص في الوقود على المستوى الوطني.

وتحدثت وزارة بريطانيا عن مؤكدين النقطة نفسها، حيث قال وزير البيئة، جورج أوستين، ليس هناك نقص حقيقي، الأكثر أهمية هو أن يشعروا بالناس البنزين بالكمية التي يفعلونها عادة، وأضاف: كان من الممكن علاج الأمر بالكامل إن لم تر تلك التغطية الإعلامية بشأن مسألة وجود نقص، ثم رد الفعل الشعبي على ذلك.

ولكن من الواضح أن هناك نقصاً في البنزين في منافذ البيع، وقالت جمعية تجار التجزئة للوقود، إن الوقود نفذ في نحو ثلثي المنافذ (محطات التعبئة) من بين نحو 5500 منفذ مستقل، وإن

في نقص سائقي الشاحنات في بريطانيا مما تسبب بصعوبات في التوزيع، وتشير التقديرات إلى أن هذا النقص يبلغ حالياً أكثر من 100000 سائق في بريطانيا، وقد أدى إلى مشكلات لجموعه من الصناعات، مثل اللحام، وسلاسل التوريدات السريعة، في الأشهر الأخيرة. وبعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، عاد العديد من السائقي الأوروبيين إلى بلدانهم الأصلية، أو فروا العمل في مكان آخر بسبب اليورو وقراطية على الحدود وتأثيرها في دخلهم. وبعد وباء كورونا عاد المزيد من السائقي إلى مناهم، ولم يرجع بريطانيا إلا القليل منهم، وتراجع في الوقت نفسه السائقي الأكبر سناً، ووجد بل محلهم آخرون للترامك الكبير في اختيارات سائقي الشاحنات الثقيلة بسبب الوباء، وأتبع ذلك شاحن الوقود بعد أن قالت شركة النفط "بي بي" الأسبوع الماضي

إنها ستضطر إلى إغلاق عدد قليل من محطات الوقود مؤقتاً بسبب نقص سائقي الشاحنات. واجهت فلة من شركات النفط الأخرى مشكلات مماثلة في ذلك المرحلة.

وحدثت الضغط ففرت الحكومة البريطانية تعديل سياسة الهجرة ومنح ما يصل إلى 10500 تأشيرة عمل مؤقتة، من تشرين الأول الحالي إلى كانون الأول المقبل للتعويض عن النقص الحاد في عدد سائقي الشاحنات، وكذلك الموظفين في القطاعات الرئيسية للاقتصاد البريطاني وأعلنت أنها ستقدم تأشيرات مؤقتة لـ 5000 من سائقي صهاريج وقود، وعبوات أغذية أجنبية، بالإضافة إلى 5500 عامل لوجان في الفترة التي تسبق عيد الميلاد.

وأرسلت أيضاً نحو مليون خطاب إلى السائقي الذين يحملون رخص شاحنات ثقيلة لتشجيعهم على العودة إلى الصناعة.

«التايمز»: لبنانيون يبيعون كلياتهم بسبب الأزمة الاقتصادية

• بيروت، وكالات

نشرت صحيفة «التايمز» اللندنية تقريراً بعنوان «لبنانيون مجبرون على بيع كلياتهم في ظل تفاقم الأزمة الاقتصادية»، وقالت إن قيام لأجنين سوريين بذلك، أهم بعض اللبنانيين الذين يشكون ضيق العيش.

وقالت الصحيفة البريطانية إنه «يوجد في لبنان ما يزيد على مليون لاجئ سوري، كما دفع الانهيار الاقتصادي في البلاد عددا كبيرا من الأشخاص إلى الفقر المدقع، مما أدى إلى زيادة الاتجار غير المشروع في الأعضاء البشرية».

مشيرة إلى أنه إذا لم يتعرضوا لعمليات احتيال وعش من جانب المتاجرين بالبشر، فمن المتوقع أن يحصل المتبرع على مبلغ يتراوح بين 6 آلاف و10 آلاف دولار مقابل بيع كلية واحدة.

وأكدت فريدة يونان، المنسقة لدى الهيئة الوطنية لوبع وزراعة الأعضاء، والأستاذة البشرية في لبنان، أنه على الرغم من أن اللاجئين السوريين كانوا يستفسرون منذ فترة طويلة عن بيع الكلى، فإن معظم الكائنات الهاتفة تأتي الآن من لبنانيين فقراء، مشيرة إلى أن ردها كان دائماً هو أن «بيع الأعضاء غير قانوني، رغم أنها تتعاطف مع محتهم. وقالت: تعلم جميعاً عن الوضع الاقتصادي والمالي في لبنان وتدهور قيمة العملة وحوالاتها على الطبقة الوسطى، والوضع هو نفسه بالنسبة للاجئين».



استعدت قوات الشرطة في الإكادور، فجر أمس الجمعة، السيطرة على سجن «غواياكيل» في جنوب غربي البلاد، والذي كان قد شهد مواجهات بين السجناء في وقت سابق من الأسبوع الماضي، أسفرت عن مقتل قرابة 120 زنبلاً وإصابة العشرات بجروح. (أ.ف.ب)

واشنطن تترك أسلحة بـ85 مليار دولار في أفغانستان

• موسكو، وكالات

قال مدير الهيئة الفدرالية للتعاون العسكري التقني في روسيا، دميتري شوغايف، إن الأسلحة التي تركها الأميركيون في أفغانستان تقدر تكلفتها الإجمالية بنحو 85 مليار دولار. وأضاف شوغايف في تصريح لوكالة «رُفتيرا» الروسية: «هذا الرقم يمثل 85 مليارات، إنه ببساطة مربع»، وقال: «تكرروا في هذه الأرقام، 22 ألف

محكمة أميركية تتيح طرد أسر المهاجرين

• واشنطن، وكالات

أصدرت محكمة الاستئناف الفدرالية الأميركية حكماً يسمح لإدارة الرئيس جو بايدن بمواصلة سياسات طرد أسر المهاجرين الذين يدخلون الأراضي الأميركية بشكل غير شرعي.

وكانت مراكز حيازة الأمراض والوقاية منها أصدرت في آذار 2020، في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب، أمراً حول الحد من انتشار فيروس كورونا بقضي بطرد المهاجرين غير الشرعيين الذين يعبرون الحدود.

وفي 16 أيلول الماضي أصدر قاض فدرالي حكماً بأن هذا الأمر لا يمكن تطبيقه بحق الأسر، لكن إدارة بايدن قدمت طعناً في الحكم، وبعد قرار محكمة الاستئناف أسس المحكمة، سيكون بإمكان السلطات الأميركية طرد الأسر في الوقت الحالي، بينما تستمر المرافعات القضائية في القضية في سياق تحصل أوقف سلطات كوريا وعزز اليهاتم اللات من المهاجرين من مواطني التشيخ وصلوا إلى الولايات المتحدة وأكثت عزيمتها إعادتهم إلى هاتفي، وقالت قوات الدفاع الملكية الهاتمة أنها

شعرت زوارقها في جنوب شرقي البلاد لحمايتها من تدفق المهاجرين، وإن تلك الزوارق قامت بتوقيف نحو ألف مهاجر خلال الأيام الـ 10 الأخيرة.

ومرورها أكدت وزارة الخارجية الكوبية حادثة قد وصلوا إلى الحدود بين المكسيك والولايات المتحدة في الفترة الأخيرة، وقد تم ترحيل 5 آلاف منهم إلى هاتفي، المهاجرون من هاتفي التشيخين إلى ولاية

الرئيس التونسي يدعو القضاء للتحرك ضد تمويلات الأحزاب

• تونس، وكالات

دعماً للرئيس التونسي قيس سعيد، القضاء إلى أن «يرتد أتماً جدياً على التجاوزات» التي كشفت عنها التقرير السابق لحكمة الحسابات حول الانتخبات الرئاسية وللشريعة لسنة 2019 وأعتبر سعيد، خلال لقائه رئيس محكمة الحسابات نجيب القطاري، بقصر قرطاج أن الانتخبات الأخيرة (2019) مولت بأموال من الخارج، ومن أشخاص وصفهم بالفاسدين، وتابع: «نحن بحاجة إلى ترتيب أثار التاريخي حتى يستعيد الشعب حقه وحتى تتخلص تونس من الأثران التي خلفت بها منذ عقود، على حد تعبيره، وأكد أنه لا يجب على نواب سرفوا تزكيات للترشح في الانتخبات الرئاسية إن بحثوا عن عقوبة الفساد، وهم سرفوا تزكيات، مشيراً إلى أنه كان من المفترض إلغاء مدة فراق من البرلمان».

الحرس الثوري، إيران أقوى من أي وقت مضى	رئيس الوزراء الفرنسي يتعاطف مع ساركوزي	الولايات المتحدة تزود أوكرانيا به قوارب دورية	استقالة مسؤولة أسترالية وسط تحقيق بالفساد
ذكر المتحدث باسم الحرس الثوري الإيراني العبيد رمضان شريف إن بلاده أقوى من أي وقت مضى، مؤكداً استعداد الحرس الثوري للدفاع عن البلاد بكل قوة.	أعرب رئيس الوزراء الفرنسي جان كاستيكس عن دعمه للرئيس السابق نيكولا ساركوزي الذي حكم عليه بالسجن لمدة عام، وأضاف أن حكومته أنه بصفتها رئيساً للحكومة، لا يمكنه التعليق على قرارات محكمة فرنسية مستقلة، وأصدرت محكمة في باريس، أمس الأول الخميس، حكماً بالسجن لمدة عام على ساركوزي، بعد إدانته بتحويل حملته الانتخابية بصورة غير قانونية في انتخابات الرئاسة 2012.	أفاد البنتاغون بأن الولايات المتحدة ستزود أوكرانيا بمسبة قوارب دورية من طراز Mark VI بقيمة نحو 85 مليون دولار، جاء في بيان صدر عن البنتاغون من أن «يرتد أتماً جدياً على التجاوزات» التي كشفت عنها التقرير السابق لحكمة الحسابات حول الانتخبات الرئاسية وللشريعة لسنة 2019 وأعتبر سعيد، خلال لقائه رئيس محكمة الحسابات نجيب القطاري، بقصر قرطاج أن الانتخبات الأخيرة (2019) مولت بأموال من الخارج، ومن أشخاص وصفهم بالفاسدين، وتابع: «نحن بحاجة إلى ترتيب أثار التاريخي حتى يستعيد الشعب حقه وحتى تتخلص تونس من الأثران التي خلفت بها منذ عقود، على حد تعبيره، وأكد أنه لا يجب على نواب سرفوا تزكيات للترشح في الانتخبات الرئاسية إن بحثوا عن عقوبة الفساد، وهم سرفوا تزكيات، مشيراً إلى أنه كان من المفترض إلغاء مدة فراق من البرلمان».	استقالت رئيسة وزراء ولاية نيو ساوث ويلز، الأسترالية، بعد أن أعلنت هيئة رقابية معينة بتساقط الفساد أنها تحقق بما إذا كانت قد بعبت دوراً في سلوك أسهم في الإضرار بالغة العامة، ونتيجة استقالة رئيسة وزراء الولاية، غلايس بريجيتكيليان، في وقت تكافئ فيه أكبر ولايات أستراليا اقتصاداً، والتي يترقب اقتصادها نمو اقتصاد مستغلة و 42 بليوناً أو ماليزيا، أكبر اقتصاد لكونديت، 19 بليوناً.

حول العالم

مصطفى محمد إبراهيم

التعقيم النقدي المحدث

التعقيم النقدي المحدث (Updated Cash Sterilization) عملية تخضع من خلالها السلطات النقدية لأثر توفيق النقد الأجنبي القادمة من الخارج على الأساس النقدي، إذ يعد الأساس النقدي أحد مكونات العرض النقدي الإجمالي.

وتحاول العديد من الدول التأثير على قيمة عملتها المحلية في سوق الصرف الأجنبي من خلال عمليات بيع وشراء تلك العملة مقابل العملة الأجنبية فإذا قامت السلطة النقدية ببيع العملة المحلية التي لم تكن متداولة من قبل فإن هذا الإجراء سيوسع القاعدة النقدية المحلية (زيادة) والامر كذلك إذا قامت السلطة النقدية بشراء المزيد من عملتها المحلية، ولم يتم بإدخال تلك العملة في التداول فإن التأثير هنا سوف يكون انكماشياً (تخفيض) على الأساس النقدي.

في العراق، فإن التعقيم النقدي المتداول هو نافذة بيع العملة الأجنبية من خلال سحب الدينار العراقي من السوق لقاء، تزويد السوق بالعملية الأجنبية وهي (الدولار)، إيساً الألية الجديدة للسياسة النقدية وهي التعقيم النقدي المحدث من خلال طرح سندات وطنية بإصداريتين الأولى بمبلغ (500.000) دينار وبفائدة سنوية (6%) لمدة سنتين والأصدارية الثانية بمبلغ (1.000.000) دينار وبفائدة سنوية (7%) لمدة أربع سنوات. لغرض سحب السيولة من الجمهور عن طريق الصراف وبألوقت نفسه تسمى سندات بناء.

وتقدم طلبات الجمهور عن طريق جميع الصراف ومن ثم يدفع المصرف هذه الطلبات إلى البنك المركزي العراقي، لغرض تزويد المصرف بالسندات المطلوبة، إذ تولى العرض من هذه العملية يأتي سحب العملة المحلية المتكثرة التي يتوفر عليها الجمهور مقابل منحه السند المطلوب وتوظيف هذه العملة السحوبة في الدورة المصرفية من خلال العمليات المصرفية الأخرى التي تقوم بها المصارف فضلاً عن عدم التركيز من قبل المصارف فقط على نافذة بيع العملة الأجنبية وإنما تحريك الأهدف الأخرى التي تتصلع بها المصارف.

وبرأيي يسمى (التعقيم النقدي المحدث)، إذ يستمر البنك المركزي العراقي بتحقيق أهدافه التنموية نحو اقتصاد مستدام، وبذلك يكون الرنة الوحيدة للاقتصاد العراقي في كل الأزمات، بدءاً من عام 2015 وإلى الآن.

ختاماً ينبغي على وزارة المالية أن توجه مسيرها الحكومي (الرافدين الرشيد، العراقي للتجارة) بدعم هذه الوسيلة التي يقوم بها البنك المركزي نحو تحقيق أهداف تنموية، وكذلك التقليل من العجز المالي، استناداً إلى قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق رقم (23) لسنة 2021/ ثلاثة ثانياً العجز الفقرة 2-1-2 والتي أجازت إصدار سندات وطنية للجمهور، وعملاً للموازنة ولا تنسسى هناك سندات وطنية صدرت في عام 2021 بمبلغ (8.5) تريليون دينار عراقي وهي جزء من مصداق تمويل العجز المخطط في موازنة 2021.



مطالبات بتتويج الموارد وتحقيق شركات استثمارية وتنفيذ مشاريع استراتيجية

تحذيرات من التفاؤل الاقتصادي جراء ارتفاع أسعار النفط

حذر استشاري التنمية الصناعية والاستثمار، عامر الجواهري، من حصول "تفاؤل اقتصادي" جراء ارتفاع أسعار النفط، وزيادة العائدات المالية للبلد، مشدداً على ضرورة استقلال تلك الزيادات في تأسيس مشاريع استثمارية استراتيجية بمقدورها تنويع الاقتصاد، وتقليل الاعتماد تدريجياً على إيرادات "الذهب الأسود"، وبينما دعا إلى ضرورة تنفيذ مشاريع كبرى تستثمر النفط والغاز والموارد المعدنية المتكاملة من الفوسفات والكبريت وكبريتات الصوديوم، حث على أهمية تأسيس شركات بين القطاعين العام والخاص بهدف جذب الاستثمارات المباشرة (المحلية والأجنبية).

● بغداد، حيدر فليح الربيعي

استثمارات كبيرة

وقال الجواهري في حديث لـ"الصباح" إن دعوات تنويع الاقتصاد الوطني باتت مقصورة على تحسين جباية الضرائب والجمارك والرسوم، لافتاً إلى أنه ورغم أهمية تلك النقاط، بيد أنها لا يمكن أن تسهم في تحقيق تقدم اقتصادي واضح، مقارنةً بحجمها الفعلي ونتيجة وجود "حجم كبير من النشاطات غير الرسمية" مقررة بتساقد جسيم، على حد قول المتحدث.

ويرى الجواهري، خطورة ازدياد "حجم التفاؤل" جراء التحسن في أسعار النفط وما يترتب عليه من ارتفاع الإيرادات، مبيّناً أن إيجابيات ذلك التحسن يمكن أن تنعكس على ردم فجوة العجز المخطط في موازنة العام الحالي 2021 ويعطي بارقة أمل لتلافي العجز في موازنة سنة 2022 غير أن واقع الحال يوشع إلى نهالك كبير في البنى التحتية والحاجة إلى استثمارات كبيرة على سبيلات مختلفة، وحسب الأولويات في مسار تنويع الاقتصاد وما يتخلله من عوامل سائدة تعليمية واجتماعية وسياسية.

تنويع الاقتصاد

وبين استشاري التنمية الصناعية، أن زيادة الإيرادات أعطى مؤشراً إيجابياً رغم تقلب أسعار النفط، لذا بات ضرورياً استثمار تلك الزيادات بتواتر زمني وتنفيدي في الأعمال والمشاريع التي تُؤدّي إلى تنويع الاقتصاد وتقليل الاعتماد على إيرادات البترول تدريجياً.

واقترح الجواهري جملة حلول من شأنها المساهمة في إيجاد منافذ تمويلية أخرى غير النفطية، وأضعا في مقدمة تلك الحلول "الأسراع بتطوير البنى التحتية التي تتناغم مع الاستراتيجية والخطط التنموية، مبيّناً أن ذلك يتطلب تنفيذ مشاريع توفير الكهرباء، إنتاج ونقل وتوزيع، ومشاريع الطرق البرية والسكك الحديدية المتطورة والاتصالات".

مشاريع كبرى

ويرى الجواهري، أن من بين الحلول الكفيلة بتنويع الاقتصاد، واستغلال الزيادة المالية جراء ارتفاع أسعار النفط، هي "تنفيذ مشاريع كبرى بجميع القطاعات، لاسيما الانتاجية التي تستثمر النفط والغاز والموارد المعدنية المختلفة، مثل الفوسفات والكبريت وكبريتات الصوديوم والسليكا وغيرها، فضلاً عن تنفيذ المدن الاقتصادية الخاصة الكبرى.

كما شدد المتحدث، على ضرورة "تمكين القطاع الخاص، الاستفادة من قدراته وتحدياته الدولية الرصينة للمساهمة في تنفيذ أعمال ومشاريع مختلفة، داعياً في الوقت ذاته إلى أهمية جذب الاستثمارات المباشرة (المحلية والأجنبية) ومن أجل أساليب المشاركة بين القطاعين العام والخاص.

وأوضح الجواهري، أن "عملية تنويع الاقتصاد، وتحقيق استثمار أمثل للموارد المالية، يتطلبان توفيق الإدارة الرشيدة والهيئات الرصينة وإرادة وقدرات وأصوات خدام على تنفيذ الرؤى والخطط، مع ضرورة فتح مساحات الفعلية لبيئة العمل والاستثمار".

رفع درجة التصنيف الائتماني للعراق بالاصلاحات وتفعيل القطاع الخاص



● بغداد، مصطفى الهاشمي

ونكر بيان الوزارة لفته "الصباح" أنه "بحسب تقرير مقدم من قبل وكالة ستاندر أند بوروز حول التصنيف الائتماني للعراق، فإن الاقتصاد العراقي مستمر بالمحافظة على تصنيف الائتماني نتيجة الاصلاحات الاقتصادية المستمرة للسياسة المالية في العراق".

وحديث مؤسسة فيتش وستاندر أند بورز العالمية، التصنيف الائتماني للعراق عند درجة - B من نظرة مستقرة إيجابية في وقت يرى فيه مختصون بالشأن الاقتصادي إمكانية رفع درجة التصنيف إلى A - أو A + من خلال تفعيل القطاع الخاص وتوفير فرص العمل التي ستستفد بالنتائج الإيجابية إلى الأرفع.

وأضاف البيان أن "التصنيف الجديد جاء ليكسب استثمار المحافظة على مستوى الاحتياطيات من العملة الأجنبية بقوى خدمة الدين العام الخارجي والإيفاء بالالتزامات المالية الخارجية الأخرى، نتيجة ارتفاع أسعار النفط الخام وتعاينها في الربع الثالث والربع الأخير من العام الحالي".

وكان العراق قد حصل على درجة تصنيف

أعلنت وزارة المالية، استمرار

الاقتصاد العراقي بالمحافظة

على تصنيفه الائتماني نتيجة

الإصلاحات الاقتصادية.

ويعترف التصنيف الائتماني

GCR، وهو مختصر لـ (global

credit rating) بأنه مقياس

لتقدير إمكانية الجهة المقترضة

على الوفاء بالتزاماتها في

مواجهة المقرضين أو بمعنى

آخر مخاطر عدم سداد القرض

(مصدر السند) في الوفاء

بالتزاماته (قيمة القرض

وفوائده) للمقرض (حامل

السند).

عند - B وهي أول درجة تصنيف ائتماني تصدرها مؤسسة التصنيف العالمية للعراق، بعد العام 2003، ويؤكد خبراء اقتصاديون أن حصول العراق على تصنيف إيجابي بدرجة أفضل من المالية يعني أن البلد يعد من المناطق المستقرة والأمان للاستثمار، وبموجب البيان، فإن الوكالة أكدت إمكانية تحسين التصنيف الائتماني للعراق.

الزراعة تحل مشكلة فرز البيض المستورد عن المحلي

● بغداد، الصباح

كشفت وزارة الزراعة العراقية، عن توصيلها إلى حل معالجة مشكلة فرز البيض المحلي عن المستورد رسمي يرسل للحلقات الأخرى.

وقال المتحدث باسم الوزارة حميد الحايبي، إن "الوزارة كانت تعاني من مشكلة عدم الفرز بين المحلي والمستورد، خصوصاً بعد السماح بتوريده عبر إقليم كردستان،" مبيّناً "كذلك المشكلة حلت خلال الأيام الماضية".

وأضاف أنه "تم التنسيق مع وزارة الزراعة في كردستان، وادارة البيطرة وادارة الثروة الحيوانية في كردستان من أجل توريده عبر الحلقات الرسمية وبكتار رسمي يرسل للحلقات الأخرى".

وقال المتحدث باسم الوزارة حميد الحايبي، إن "الوزارة كانت تعاني من مشكلة عدم الفرز بين المحلي والمستورد، خصوصاً بعد السماح بتوريده عبر إقليم كردستان،" مبيّناً "كذلك المشكلة حلت خلال الأيام الماضية".

وأضاف أنه "تم التنسيق مع وزارة الزراعة في كردستان، وادارة البيطرة وادارة الثروة الحيوانية في كردستان من أجل توريده عبر الحلقات الرسمية وبكتار رسمي يرسل للحلقات الأخرى".

أسهم اليابان تهبط متأثرة بمخاوف الإمدادات

● عواصم، وكالات

هوت الأسهم اليابانية أسس الجمعة لأدى مستوى في شهر بفعل تصاعد المخاوف، من أن الاضطرابات المتعددة التي تعترى سلاسل الإمداد عالمياً ربما تبقى التضخم مرتفعاً أطول بكثير.

ونظر مؤشر نيكى 2.31% إلى 28771.07 نقطة، بينما هبط المؤشر الأوسع أكثر 2.16% إلى 1986.31 نقطة، وكلاهما انخفضا انخفاضاً منذ أوائل أيلول.

وتزايد ضغوط الأسعار عالمياً بسبب نقص المواد، والافتقار إلى السفن، وضغوط أسعار الغاز في أوروبا ونقص الكهرباء، في الصين.

وحسب سهم نيبوري 6% بعد أن جاءت إيرادات الشركة أفضل من التوقعات متجاوزة توقعات السوق في نتائجها الفصلية.



دور الهندسة السياسية في بناء الدول

فخ التريخ ومقلب التطبيع

محمد شريف أبو ميسم

يقال إن جهاز «الموساد الإسرائيلي» وهو جهاز مخابراتي سرّي يعمل خارج أراضي دولة الاحتلال يقوم بتجنيد الأوفاد في البلدان العربية بحسب نقاط ضعف الضحية أو الهدف بعد دراسة الشخصية وتحليل قدرتها وإمراضها النفسية قبل الاقتراب منها. عبر أدوات ثلاث عرف الجانب باستخدامها وهي المال، النساء، العاطفة، ومن ثم توظيف نقاط الضعف بهدف توريث الضحية وتسجيل واقعة التوريط أو ابتليها بإحدى القرائن التي يمكن أن تلعب بمستقبل الضحية في حال اغتيالها.

هذا على المستوى الشخصي، أما على المستوى المجتمعي، فيمكن استنتاج توظيف عقدة الكبت لدى الأفراد في مجتمعنا الكوريّة، من توظيف 40% من النساء، في هذا الجهاز بحسب تصريح رئيس الجهاز تيمير برودو في أيلول 2015 بمناسبة مرور 65 عاماً على إنشاء الجهاز، فضلاً عن توظيف الجهاز لتخلف وتكريسها لتحقيق أهداف متعددة، فمنها زرع الفتنة والفرقة وإثارة النزاعات من اقتضى الأمر، وخلاصة القول فإن جهاز الموساد الذي يحمل شعار «بدون حيل يسقط الشعب» لا يتكرس أسلوب المؤامرات التي يحكيها شعر العرب منذ إعلان تأسيسه في العام 1949، إلا أن البيوعات وانصاف المعلمين الذين نجحتهم أدوات العولمة الثقافية، يتكروّن ذلك ويلقون تهمه الهوس بظفره المؤامرة على المنهج العقلي في قراءة فعاليات دولة الاحتلال وما تعرض له شعوب المنطقة.

وبناءً عليه فإن إلباسات ما قبل ويقال بشأن اجتماع لعضة أفراد يدعون للتطبيع، لا يمكن أن تخرج من هذا السياق، خصوصاً أن بيان الكتران الذي أعلنته الشخصية الأبرز في هذا الحدث، كتصريح في ندوة الؤوف ومناقشة الورقة يدعي الوقوع في فخ ترويج الؤوف وشعارتيه الإسلام ونشر التآخي بين أبناء الشعب العربي، وما يؤكد أن شاعرية التآخي على الحصون من قبل المؤمنين الفكرية والقائمين على تنفيذها، هو رويد أفعال أصغر التشاركيين التي تراوحت بعد المؤتمر بين الضخمة وبيانات البرادة يدعي التفرغ للمكر والخديعة، وبين الظهور على شاشات التلفاز لإعلان عن شجاعتهم بالانسحاب من قاعة المؤتمر. وهنا علينا أن نعرف من دون مغالاة أن أصابع أرباب الحيل كانت وما زالت تعبت في بيلاننا، والهدف من مقومها هو جو النض والقياس عرجا ردود فعل الشارع، بعد نحو ثمانية عقود من تطبيقات «طريقة الصدمة» التي تدعو لانساعة القوضي في الجامعات العربية، وصولاً الى وقوع العقل الجمعي في عيولة الوعي بهدف التريخ والقول بالحلول الجارئة.

جودة التعليم والإمتام بالقاعدة الطلابية، وصولاً الى أعلى المستويات وحسن التخطيط والتدبير واختيار المناصب لتلك المناصب، أي يجعل وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، اعتماداً على مواصفات وإمكانات الكفاءة والخبرة فضلاً عن دعم مجالات الأبحاث والتطوير لتحقيق الأهداف التي تسعى إليها الدول.

ومن هنا يمكننا القول بأن الهندسة السياسية تركز على شؤون إدارة الدولة وذلك من خلال إعادة شاملة لشكل السلطة والجمع المكون لها، ومحاولات جديدة لبناء المؤسسات الحكومية والخاصة وما يعود بالنفع على الدولة ككل وانتقالها من حالة التخلف إلى حالة التقدم، وذلك عبر إحداث الإصلاحات على ما هو قائم بالفعل من مؤسسات الدولة وإعادة هيكلتها، وبما ينسجم مع متطلبات العصر، وهذا لا يعني بأي شكل من الأشكال إزالة الموجود، بل على ترميم المؤسسات وبصورة تدريجية وبطريقة علمية مدروسة، وصولاً لتحقيق التغيير والتناغم مع ما تهدف إليه الدولة، ومن ضمن ما تهدف عليه الهندسة السياسية إلى تعزيزه هو ما يتعلق بالعمل الحزبي والتنافسية في ما بينها وصولاً الى السلطة والتداول السلمي لها، عبر تطبيق آلية الانتخابات والتبثيل التناهي لتلك الأحزاب، فضلاً عن ضمان توافر دستور يضمن تلك الحقوق، فهي تضمن تكريس الحالة الديمقراطية ومسبات الأخذ بالحكم الرشيد، والعمل على تفعيل المشاركة لجمع مكونات الشعب فيها.



الدول تعمل بكل جهودها على الاستفادة من تجارب غيرها وذلك من أجل تحقيق التنمية والانتقال من دولة متخلفة فاشلة إلى دولة متطورة متقدمة، ولذا في تجارب اليابان وسنغافورة وكوريا الجنوبية وغيرها من الدول نماذج ناجحة، وتعتمد الهندسة السياسية على بعض العناصر والعوامل في تحقيق ما تلطمح اليه الدول

عالم المثال الأزرق

مواقع العالم الافتراضي، تبقى العبارة ليست حكماً قطعياً. وفي ما يخص العلل الأخلاقية التي نكرتهاها أصلاً، اعتقد أن ما تغير هو الاتساع واثرة الظروف للسامة الكثير ما أسقطناه على شخصياتنا الافتراضية.

إن سحر العالم الافتراضي لا يقاوم ما جعل الكثير يرفع الفخاع عن هويته الواقعية وهو تحت تأثير هذا الغراء الافتراضي، فصاحبنا الذي يعاني من التنظف والاعتقار بتوجهه لإحوائته المحومة للظهور بصوته المخبئلة أو بتعبير أدق، بصوت المرغوبة، وجد ذاته والأخوين في هذا الرمزي من ذاته والأخوين في هذا العالم الفسيفساج. أذا يحدث كل هذا؟

إن الرغز والاقصاء والاستبعاد الجسري للمفرد من قبل الجماعة أو المجتمع تحيله إلى كائن خطير للغاية.

بعد انهيار الاتحاد السوفيتي السابق في بداية عقد التسعينيات من القرن العشرين وتغير موازين القوى نحو السيطرة الأميركية وتغيرها بقيادة العالم، ظهرت مصطلحات جديدة تتناغم مع هذه التغيرات، ومنها الهندسة السياسية التي تُجني ببناء الدول، وبمسئلتها وطرق إدارتها، وكان من المفيد هنا أن تتم استعارة مصطلح الهندسة من العلوم الطبيعية إلى العلوم الإنسانية، فأصبحت موضوع حقوق الإنسان والديمقراطية مثال اهتمام المحللين بالشأن السياسي، ولم يقتصر الأمر على ذلك فقط، بل امتد ليشمل بناء الدولة وإدارة شؤونها وتطوير المؤسسات الرسمية وغير الرسمية وفق الأسس والمعايير التابعة للدولة والتي عليها وفق أهداف عملية تحول في الدولة من تخلفها من واقعها التخلف إلى واقع متطور ومتقدم، أي بتطبيق تطوير الوسائل والآليات القديمة وما يتناسب مع متغيرات الأوضاع لتكون أقرب إلى عملية إنشاء شاملة للمؤسسات القائمة.

ويمكن القول بأن الدول تعمل بكل جهودها على الاستفادة من تجارب غيرها وذلك من أجل تحقيق التنمية والانتقال من دولة متخلفة فاشلة إلى دولة متطورة متقدمة، ولذا في تجارب اليابان وسنغافورة وكوريا الجنوبية وغيرها من الدول نماذج ناجحة، وتعتمد الهندسة السياسية على بعض العناصر والعوامل في تحقيق ما تلطمح اليه الدول، ومن أبرزها:

• رعد أطياف

يقال إن مواقع التواصل الاجتماعي أفزرت لنا عبادت نفسية غريبة الأطوار لم تصادفها من قبل، والحقيقة أن كل زمان هزل، متوفرين بكثرة في كل زمان ومكان، وقد أصبحت هذه المواقع برفع الكواليس لا أكثر، الكذب والخداع، والتفاني، والحسد، والتكبر والاستعلاء، والتخوير، والتعثر، والشائعات... الخ. ليست جديدة على الإطلاق، ما تجدد وتحوّل هي الأدوات والظروف السامة.

عبارة أخرى، حين نقول إن الأحوال النفسية التي تراها في العالم الافتراضي هي أحوال غير مسبوقة، فهي عبارة بجمعها صريحة، من قبيل شيوع أمراض نفسية كثيرة ربما لم يكن لها وجود في ما سلف، لكن، وبخصوص الأحوال النفسية التي عززت من نفوذها

كربلاء.. نشيد الحزن والثورة

• وجدان عبدالعزیز

كربلاء، بروز جيش يزيد الجرار امام قلة عدو أصحاب الحسين، ثم أن هناك الجرائم التي ارتكها الجيش العادي ضد الحسين وأصحابه بنصف عالم، ومن ألف سنة يقف منارات إنسانية كريمة لأبناء ثورة ضد الظلم والطغوت، لأثرها الكبير والؤثر في الوجدان الشعبي خصوصاً أنها كأدت لميلية بالفضل والمباراة وزخرة بالصور التاريخية، التي تثير في النفوس العتيق كونه أثاراً بالنفس التي تحمل أهداف سامية أكبر من حياة الإنسان المحصورة بسنوات العمر، فضلاً تضحية العباس وهو في أرض العرقة وقطعوا يمينه يقول أدبعب أبا عبدي وعن أمام صادق البقيني، حتى يسقط ضحجاً بدمائه الزكية، ليعلن براءته من الطاغوت البريدي الظالم، وتكون تضحيته خالدة في رسمها الإنساني، رغم حزن الفقدان بالوت، وهكذا بقضية الطفل الرضيع وقتله ظماناً وسبب النساء، وحرق كربلاء، نشيد الحزين عند الشعراء، لتصبح الانشودة الحماسية في التنديد بالظلم، فكل الثورات التي أعقبت ثورة الحسين استمدت من كربلاء، هذا المعنى، لتصبح المثال والرمز الراقص للظلم، وكانت معين الشعراء، في الأدياب الشعرية الحزين وقوم تعثر روح كبيرة في حياة الليل، وهذا ما أثاره ثورة الحسين وواقعتها على أرض الؤاف.



شروط الانتخابات الناجحة

• يعقوب يوسف جبر

معنى ذلك أن الوضع التشريعي والسياسي سيشهد إخفاقات جديدة، على جميع الأصعد، لذلك لا مجال لافتراض إحراز النجاح في حالة عدم توافر هذا الشرط، من هنا يتوجب على الناخبين أن يقتنعوا لصالح المرشحين الكفاء، ليكونوا قادرين على أداء هذه الوظيفة الصعبة.

إن بعض الناخبين في الانتخابات السابقة وضعف الوعي الانتخابي والسياسي وعيد بعض المرشحين، والمتأجرة بهذه المهمة، أدى إلى ترتيب آثار سلبية أضعفت العملية التشريعية والسياسية، فيضع الناخبين في الدورات الانتخابية السابقة لم تكن غايتهم الاقتراع لصالح المرشح الكفء، بل كانت غايتهم تحقيق مصالح شخصية وفتوية، وهؤلاء السبب الأساسي في ظهور الخلل في الأداء البرلماني والحكومي.

إننا نعتقد انه من الممكن أن يكون هناك تكامل بين الناخب والمرشح، فهذا يكون مشروطاً بصالح الناخب وصالح المرشح حينئذ ستكون النتيجة إيجابية جداً، سنشهد قيام مجلس تشريعي فاعل وشفيع عن حكومة قادرة على الإنجاز والعدا، والتغيير.

لكن لو افترضنا أن الناخب غير واع والمرشح غير جديده من الفشل المتلقاة على عاتقهما، فإن مرحلة الانتخابات في مخاض عسير، لكن لا بد من أن يلد هذا المخاض مرحلة جديدة تختلف عن سابقتها.

فليست الانتخابات الحقيقية لعبة تنافس سبلي، بل هي لعبة تنافس إيجابي، يفرض نتائج مفرمة تحدد مصير البلد في المرحلة القادمة.

تعم شهد البلد عدة دورات انتخابية في الماضي لكنها لم تفز برلمات توازي طموح المواطنين، من

هنا نجد أن التجربة البرلمانية الماضية يجب أن تكون درسا لتعديل مسار الانتخابات الجديدة ومنطقاً لإعادة النظر في طريقة وأسلوب البرهان الجديد، فرغم أن التجربة السابقة لم ترتق بالبلد إلى مستوى الطموحات، لكن يجب أن تشكل ذلك دافعا لمرشح وناخب تغيير الجذري، وصناعة مرحلة جديدة مغايرة لاسابقتها، هناك الكثير من الدول التي خاضت تجارب انتخابية متعددة لكنها لم تحقق النجاح الانتخابي، بل لم تلبث أن كابت صعوبات عدة وتجارب انتخابية، ثم تبلورت مفاهيم جديدة ونشأت إرادة ووعي جديدين لدى الجمهور، سواء الناخبين منه أو المرشحين، مما أفضى تحقق أسمي الغايات والاعراض الانتخابية، ما أدى إلى تغير السمات وبرزت قوة المحللين الناخبين ومرشحيهم فتجسدت الانتخابات الناجحة والمشرة وهذا ما يتبعه الناخبون المحللون والمرشعون ذوو الكفاءة والمصداقية.

الرقابة القضائية للعملية الانتخابية



يعد الانتخاب دعامة أساسية لنظام الحكم الديمقراطي بوصفه وسيلة للمشاركة في تكوين حكومة تستمد وجودها في السلطة واستمراريتها من استنادها إلى الإرادة الشعبية، ومن هنا يظهر الانتخاب بوصفه وسيلة للاتصال بين الحكام والمحكومين وأن يتوب عن الشعب بعض أخطائه لتولي شؤون الحكم فيه وهذه الإثابة تتم عن طريق الانتخاب وأن الانتخاب هو الوجه الأبرز للديمقراطية والظهور الأكثر تميزاً.



إن نزاهة العملية الانتخابية لا تعتمد فقط على حسن تنظيم مراحل العملية الانتخابية بل يجب أن تكون هناك قواعد إجرائية تخص تقديم الشكاوى المتعلقة بالجرائم التي تمس سلامة ونزاهة العملية الانتخابية وأن الشكاوى الانتخابية لم تجد لها تعريفاً في القانون العراقي المنقولة بالانتخابات، ولكن القانون المنقولة للانتخابات بأنها ملتبس بغيره الخاطيء إزاء خرق انتخابي معين جرى في مرحلة من مراحل الانتخابات، سواء كان هذا الخرق قبل العملية الانتخابية أو بعدها، والهدف منه تصحيح أو معالجة الأخطاء، إن تأكدت صحتها، أما من حيث إجراءات تقديم الشكاوى

● القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

وعد نص دستور جمهورية العراق النافذ لعامين 2005 في المادة (20) منه على أن: (المواطن رجلاً ونساءً حق المشاركة في الشؤون العامة والتمتع بالحقوق السياسية بما فيها حق التصويت والانتخاب والترشيح وقد وضع الشرع العراقي الضمانات القانونية القضائية لكافة نزاهة الانتخابات وتحميم الأفعال الخلة لها وتتضمن الضمانات القانونية بالنصوص الدستورية والضمانات الواردة في قانون انتخابات مجلس النواب وقانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وبموجب المادة (19) (أ) من قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بشكل مجلس الأعلى من هيئة قضائية للانتخابات تتألف من ثلاثة قضاة غير متفرغين لا يقل صنف أي منهم عن الصنف الأول للنظر في الطعون المقدمة إليه من مجلس المفوضين أو القديمة من المنصير من قرارات المجلس مباشرة إلى الهيئة القضائية ولا يجوز الطعن بقرارات مجلس المفوضين إلا أمام الهيئة القضائية للانتخابات حصراً المتعلقة في العملية الانتخابية حصراً وتعد قرارات الهيئة القضائية للانتخابات بائنة وللحزب السياسي أو المرشح الطعن بقرار مجلس المفوضين خلال ثلاثة أيام تبدأ من اليوم التالي لنشره ويقدم طلب الطعن إلى المكتب الوطني أو أي مكتب انتخابي للمفوضية أو بصورة مباشرة إلى الهيئة القضائية ويتولى مجلس المفوضين الإجابة على طلبات الهيئة القضائية للانتخابات واستفساراتها بشأن الطعون خلال مدة لا تتجاوز سبعة أيام عمل من تاريخ ورودها إليها وتبت الهيئة القضائية للانتخابات في الطعن المقدم خلال مدة لا تزيد على (10) عشرة أيام من تاريخ إجابة مجلس المفوضين على الطعن.



نزاهة العملية الانتخابية لا تعتمد فقط على حسن تنظيم مراحل العملية الانتخابية بل يجب أن تكون هناك قواعد إجرائية تخص تقديم الشكاوى المتعلقة بالجرائم التي تمس سلامة ونزاهة العملية الانتخابية

بشأن الجرائم الانتخابية فإن لها إجراءات خاصة فمن ناحية من له الحق بتقديمها فإنها تقدم من قبل الناخبين وكلاء الكيانات السياسية والمرشحين وهذا ما نصت عليه المادة (6) من نظام الشكاوى والطمعون الانتخابية لسنة 2012. أما الجهات التي تتولى التحقيق في الشكاوى في الجرائم الانتخابية فإنها تصنف إلى ثلاثة أصناف وهي شكاوى خضراء: وتعني عدم وجود جريمة ويمكن إصدار قرار بزوالها من قبل وحدة الشكاوى. وشكاوى صفراء: وهذا الصنف يعكس إلى وحدة الشكاوى في المحافظة للتأكد على التوسع بالتحقيقات وجمع المعلومات والشكاوى الحمراء: وهي شكاوى توجد فيها جريمة وتعالق فيها بعض إجراءات الانتخابات وحسب التوجيهات من مجلس المفوضين كفتح الصناديق وإعادة العد والفرز والغاء نتائج بعض المحطات ويصدر قرار من مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بخصوص الشكاوى القديمة وبناءً على التوصيات التي تصدر عن قسم الاستشارات والشكاوى في المكتب الوطني للمفوضية وقد تدرت الشكاوى أو يُخذ إجراء معين أو إحالة الفاعلين في حالة وجود جريمة إلى المحاكم لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم.

إن الاختصاص القضائي في الجرائم الانتخابية يخص ابتداءً سلطة المحاكم الجزائية فمن حيث التحقيق تتولى محاكم التحقيق نظر الشكاوى المتعلقة بالجرائم الانتخابية المنصوص عليها في قانون انتخابات مجلس النواب رقم (9) لسنة 2020 وهي جرائم التشريع وجرائم الإخلال بالدعائية الانتخابية وجرائم التأثير في إرادة الناخبين والرشوة الانتخابية وجرائم العنف والتهميد الانتخابي وجريمة التصويت المشكوك وجريمة التصويت بانحلال شخصية أو صفة الغير وجريمة التصويت المخالف لإرادة الناخب والجرائم التي تقع أثناء فرز النتائج وإعلانها، وهي جريمة الاعتداء على صناديق الاقتراع وجريمة الاعتداء على أوراق الاقتراع وجريمة تغيير نتائج الانتخابات.

تختص المحكمة الاتحادية العليا بالمصادقة على نتائج انتخابات مجلس النواب وذلك وفقاً للمادة (93) سابقاً) من الدستور العراقي النافذ.

وقد قررت المحكمة الاتحادية العليا بأن نزاهة العملية الانتخابية مسؤولية الجميع والتقدير بالموعد المحدد لإجرائها يمثل ركناً أساسياً لتبني ثقة المواطن وأن واجب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وبإني السلطات تأمين مشاركة الجميع في الانتخابات واعتبار ذلك واجباً وطنياً لأجل ممارسة الشعب لحقوقه للمادة (20) من الدستور.





أول أبجدية
بالتاريخ
« في إكسبو
2020 »

تفاصيل 15

09
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Sat. 2 . Oct. 2021 Issue No. 5227 العدد 2021 الأول السبت 2 تشرين الأول



الأطفال ضحايا صراع الآباء والأمهات

مصير كومان مع برشلونة
على المحك

تفاصيل 20



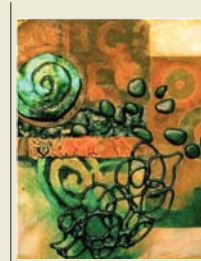
ما سبب ندرة اللون الأزرق
في الطبيعة؟

تفاصيل 11

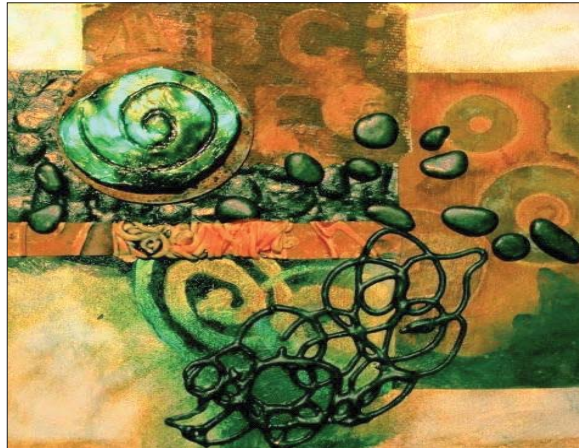


اللقاح الخارجي للنص

تفاصيل 10



اللحاح الخارجي للنص



وحة كارول نيلسون

وارد بدر السالم

لا يتكامل النص حتى يُفهم. ولكي يفهم تتدخل عوامل خارجية مساندة تشترج النص وتفكك بنائه وتضعه في أكثر من سياق تاريخي. ومع أن هذه اللاخطة عامة ومرجعياتها الفنية تخص نظريات والتقى، وتضعنا أمام مستويات قرآنية متفاوتة كون التلقي يُنتج قراءً من ثقافات متعددة يمثلون أجواءً أدبية وفنية مختلفة السويات والمناشئ والرجعيات الفكرية؛ وبالقابل متعقب هذه القراءات ولات نصية جديدة مشاركة للنص الواحد، وتواليات شارحة أو مساندة ومشاركة في الفعل السردي الفجوة، بمعنى أن القراءات المتعددة تشرع بمكاشفات وخلاصات أخرى لا تظهر على سطح النص بل تظهر في تأويل القراءة بتأويلاتها المعرفية والثقافية وقدرتها الهامضة على استيعاب النصوص، بعيداً عن سلطة المؤلف ومفهوماته الأدبية في عقد الصلة بينه وبين النص، حينما يحمل معه مغاربات وتعلقات تاريخية وبيئية واسطورية وخرافية وإمكانات فنية وتأويلية غير محددة. وبالتالي تظهر مهمة أخرى للقارئ بعيداً عن المؤلف.

24

كثير من النصوص المتداخلة بينتها الفنية، بها حافة إلى إنتاج قارئ استودسي ذي بنية ثقافية متمسكة؛ ليصبح مشكلاً إنتاجياً بين النص والفن (كلمة كسولة) بين التلقي (القارئ) بحسب استوديوهات الوصف (الكلمة) استوديوهات الوصف لها الأثر؛ التي تحتاج إلى تدخلات خارجية تضيف على حياة جديدة وتؤسس لها كياناً آخر مشحوناً بالحيرة والسعادة أيضاً. خاصة لو اتفقت مدنيها على أن نظريات التلقي العام والبيويين الغربيين؛ حاولوا إيجاد مناطق وسطية لفرض بلاغة النص ومخففات البلاطية. فانسجما مع مفاهيم مصطلحية نقدية شاعت باطن النص الذي تحمل طبقات التحنية الإضافات تفسيرية خارج سياقاته ذات المعنى الكسرة لفهمه من قبل المؤلف. وبقياً نفراً وتواجه مصطلحات غريبة، سعياً لخدمة النصوص وتفكيكها في ما يعبرها من بعد البنيوية. شملت نظرياً ما بعد الحداثة بالمخافة والتحليل والتجريد النصوي سرداً وشعراً؛ إيكو، فوكو، دريدا، لكان. كما شملت البنيويين مثل بارت في (النص المقروء/ النص المكتوب)، على اعتبار أن النصوص الحداثيّة تولد من القراءة (النص هو السطح الظاهري للعمل الأدبي بارت).

23

النص لا يحتاج إلى تفسير بقدر حاجته إلى لقاح خارجي يعد للكتابة/ والكاتب في أساساً مشروع قراء، ولكن مفهومياً أو مصطلحاً عربياً ينسب إلى أوديسس هو: الكتابة الجديدة لم تكن أصلاً واضحة في الكتابة الشعرية والسردية، وطلت التسمية بمصطلحاً تنسب إلى كيركوب، فالكتابة الجديدة في الغالب يقترن بالاشكالي (الاشكالي مخفّف للاسترسال السردية والشعري، ومثل هذا الجديد في الكتابة بوعيها الشعري والسردية هو خروج عن تقاليد الكتابة المؤسسة، التي افترق عنها كتاب ما بعد الحداثة والتجريد مع عوالم الحداثة التكنولوجية والإلكترونية في فضاءات ثابتة من الأبعاد، لكن ستديو (الكتابة الجديدة، مفهومياً أكثر من كونها مصطلحاً نقدياً، فكان كتابة تعدّ جديدة بمعيارها زمنياً، وكان الشكل الشعري- التراثي القاري، خرافة صيدبة لتلصيح بالاشكالي هو تعريفها التي خضت إليها أجيال شعورية لتعود طويلاً وما تزال، على أن يكون هو الشكل المناسب لها.

24

يمدو من المصطلحات غير محددة كثيراً أسماء كتابات أسست لتقاليد فنية جديدة، وفتحت منابع تربية للتواصل الشاسق في هيمنة الإبداع الشامل فالصطلح كما يبدو للتفريق الفندي، وهي تسمية حالة فنون من سواها ولا أكثر من هنا، وروى دائماً أن المصطلحات تسمية محضات في الوفوف للتصوير اللغوي، وفير اللتون في الوهاوش. ويموت لنا أن نصفي في أية مناسبة مصطلحات مقارئة وسنورات كاشفة مثمكة (أ روح الشاعرة) استجينة (النص) كشفاً للنص سنورات النص/ لتوفيق مفهوماته على النص النصوص في اكتشافاتها النظرية والمعرفية ومن ثمّ فنونيتها الشكوكية بارت في الغرض المكتوب والنص الفجوة، ينتقي النص منها ما كان مهم التلقي يرتبط بالكتابة أساساً. يليه خيال النص عند القارئ.

مثل هذه الإضافات لا تهدف إلى تضخيم المصطلحات النقدية وإشغال النص بجريبات كيفية وتكتيف لغوي؛ بقدر أنها ما هي إلا وسائل لتوضيح الحد الأدنى من التعامل بين القارئ والنص، فعندما يكون القارئ فيها بالإستجينة

اللصّة فهو نص هاضم تحت نسقها الزمن وقارئ النص هو التامع القراءة المتداخل معها في تعاملات القراءة وخيالها الفرحان إلى مدياد أكثر سعة وهذه الاسفحة الهامسة والمصّة تستمر في كثير من الأحيان على باطنها الذي لا يكشف مستورها الضموني أو التأويلي إلا بقدر ما يمتلك القارئ من كشافات سونارية وثيقة الصلة بالباطن هو المتحرك الخفي الذي يتقود النص للخروج من قوقعة قد تكون مغلقة، وبالتالي تحقّق القراءة سعادات الوصفية في مجاورة النص ليستخلص مارولد بلوم من أن القراءه من فنون يعكس أهمية التلقي الشخصي في محاوره النص وإعادة إنتاجه الفني.

25

نرى أيضاً وأنه بخلاف ذلك لا يمكن للقارئ أن يضع سنوارته الفاحصة للكشف عن تلك التعددية في طبقات النص السردية؛ فالنص يحيل إلى ما تراكم منه أو هكذا هو الطوبى، باعتبار ما الخفي منه يوزاي الظاهر منه، وهذا أيضاً أمر منوط بالقارئ غير التقليدي الذي يشارك فنياً في «صناعة» النص وتطويرة أي في صناعة الخيال السردية

الواقعي كخطين يتصلان وبعضهما لتوليد الأثر السردية وتأويله، باعتبار أن (القراء) يمتلكون مخزونات هائلة من الخيال (الفن) بتعبير الروائي جون فاوارز على أن ذلك الخيال الذي يستيقظ على أثر محاكاة السرد وليس السرد بوصفه الروائي، أي أن التيمة الروائية أو المفترضة وقد تكون صامدة أو مفاجئة- تعمل على تنشيط التأويل في حاسه مثل هذا القارئ؛ بما يعنى المشاركة الضمنية لواقع السرد في التفسير والتأويل، وتؤيد هذه المشاركة إلى الحد الأعلى منها. لتجناس روى الكتابة والقراءة إلى حد معين، وهو الحد الذي يكون فيها القارئ قد أمسك بأليات السرد التي يقراها ومن ثم يطورها في القراءة والتشكيل السردي والواقعي، أي أن أهمية النصوص تتجدد بالقراءات المتألية، مثلما نعيد يوم قراءتنا لكفكا ودوستوفسكي وأميل زولا، بالرغم من الفترات الزمنية التي تباعدنا عن تلك النجرات الأدبية لكن جسد التلقي الجديد ذي المعارف المتجددة أكثر صفة بواقعة النص القديم.

26

ليس من الصواب أن يُظهر المؤلف

مشي أزرق

زهير جردى

يا وطن
نريدُ داراً واحدة فقط
وليس دور
.....
أهرتُ
النخاع خلفي أسود
والمنقلب حوالي أحمر
وأسامي الأفق شظايا
زجاج
والعكازة مكسورة في
جبهي
أخرجت قصيدة
من تجاعيد أصابعي
فككتها
أو حبل غسل
والأرض لم يبق منها ما
يصلح لقر
سركم بشر طري
عاريا بقميص أبيض
في يدي
وأنا أركض
بمشي أزرق
.....
منذ مطلع الحبّ
دار دور
يا وطن
يا وطن
لا تملك طيشوراً
ولا سيورة
ولا تملك دار
دار دور



أسرار كتابته لأن (الكل لا يقال) برأي فوكو، لا يطوق النص السردية على طبقات خارجية وإخيلية، وتشتت عبر هنا أن النص يتضمن هوائش جانبية عمية لا تظهر كثيراً في السارد السردية في مشابهة الوحدات الصغيرة الخفية في النص لكن ناكرة القارئ الثقافية يمكن لها أن تظهر الخفي القليل أو الكثير في استجاباتها العاشي النص، في معصرة نغنية وثقافية وما تخلقه الناكرة من خريات نقدية في لوعي القراءة الجادة. لها فيقول الناقد ميشيل فريغزير بل ويؤكد من أنه لا بد من العثور على النص الخفي، لابد من العثور على حل خارج النص، في النص الداخلي والحلول في العادة ليست نهائية، فالقراءة إما بمسارها العمودية والأفقية تضمن اكتشافاتها الشخصية عبر وجهات نظر متعددة كالعراق الذي يرسم على صفحة النساء، بطرف عساه مربعا وهنياً يستطيع أن يستقرق منه حسب قواعد معيثة كطيران الطيور، كما يصف زولان بارت ذلك في صغر الكتابة، وما وجهات النظر المتعددة إلى وجهات نظر القراءة الثنائية بين المؤلف

وص القارئ.

سما الإبداع مزجحة بأجحة المراني

حناجر الثقافة العراقية تفصح عن مضامينها؟



سما الإبداع



أحمد الجندي

تدميرة من قبل الاقوام المحاورة عبر العصور التي خلفت القتل والدمار وتعاقب الحكام الطغاة على السلطة والبطش ضد الخصوم كل هذا أدى إلى شيوع الحزن في ثقافة العراقيين.

أساطير الشخصية العراقية

الباحث والناقد صباح محسن بالشخصية العراقية الجادة المتأناة، كعالم فنان العراقي فريته الحزن، كعالم التاريخ واسطرته الأولى تتدفق كعامة الأرزاق الشخصية العراقية، التي تمتح بوجودها الفرائدي، وبينها المثلية والطينية تأسيد حزننا، وقصائد عشقنا، ومراتنا، وخيباتنا - وإفراحتها- الشاعرة التي يشوبها صخب عال للتعويض عن الحزن المكتون بالشخصية العراقية الجادة المتأناة، للفتد من ذقك كالكاشف صويقه أنكيود، وسويحت من عشية الخلود التي سويها الأولى، وكل كلمة الحزن الهائلة من الطوفان وقصمة نوح، ويوسف التي تراجيديا الطغ، الحزن الهائلة من الطوفان وقصمة نوح، ويوسف التي تراجيديا الطغ، بالمشور الحزين لحسين نعمة في (يا خربة) أو (غربة الروح) في ملثقي قال تلك المشاعر والأحاسيس نجدها بالبعث العراقي الريفي في بحة نالخ حسم أو آين حشوري، أو بالمشور الحزين لحسين نعمة في (يا خربة) أو (غربة الروح) في ملثقي صورتوا لعماد العبادي سائل قبل سنوات باحثاً، بالموسيقار الكبير طالب القره غولاً، لما هذا الحزن بمقطوعاتك وأغانيتك؛ أجاب أن الحزن مخزن بالشخصية العراقية (في نبيات الخليفة في العف من الطغاة، وأخرها سلوك داعش الذي أنكل الزوجات، وفقد الأبناء، فالشاعر تاريخي متواصل وكما قال الشاعر بدر شاكر السياب في معطم قصائده ودواويله ما من عامّ على تصادف ليله فيه جوع، على الرغم من غناه.

إرث الأسى العظيم

الشاعر عبد الحسين بربنس قال: لا يتعدد المنطق العراقي بالطبع في الحزن لأنه صورة من مجتمعه، نابع من طغيان الحزن على الإبداع بصورة عامة؛ لأن الأخير ينبع من

دين وسياسة

الروائي أحمد الجندي أشار إلى ملازمة الحزن للواقع العراقي منذ زمن بعيد، حتى أصبح مرفقاً للصور والقصيدة والسرد والفن، لانتا إلى أن أهم الأساطير التي كانت وراء ذلك تتلخص بالعالمين البيئي والسياسي، وأكد الجندي قائلاً: الثقلات السياسية وما رافقها من خيبات انعكست على الثقافة العراقية، كما أن العامل الحزين وفجعية مقتل الاسم الحسين وغيرها من الحوادث التاريخية المؤلدة صيغ السلوك العام بلون الحزن.

هذه الظاهرة الخطيرة تحتاج إلى وقفة جادة والاقتمام بنشر ظاهرة الفرح لابتداء، من رياض الأطفال وتنشيع الجميع على إيجاب وسائل تخفف من حدة ما يعاني منه الجميع.

أناشيد السومريين

الشاعر عمر البليبي قال: منذ مطلع الحضارة السومرية حاول العراقيون البحث عن الخلود، ولكننا ننكر ما قرأناه من احداث لحممة كلكاش، لكن القتل في هذا السعي الفضي الحزن الانسان على مصيره، لذلك جاء العديد من أناشيد وبغاني السومريين والاكديين والبابليين محملاً بالحزن، ولما في اسطورة نزول نمرود للعالم السفلي مثلاً فتواتر العراقيون بما الحزن من أسلافهم ورغم التغيرات في البيئة الثقافية للجنح ومعي، الإسلام إلا أن سمة الحزن لم تتغير بل ازادت رسوخاً مع واقعة استشهاد الأسم الحسين عليه السلام التي باتت مناسبة يحييها العراقيون كل عام بإقامة مجالس العزاء، التي تنشد فيها المرثي الحزينة، وهناك عوامل أخرى أسهمت في طابع الحزن الذي يسم الشعر العراقي والاعنابي وتتمثل هذه العوامل بالطبيعة المناخية الصعبة والظلمة التي تركت آثارها على التكوين النفسي للعراقيين والاهم من ذلك هو ما تعرض له العراقيون في عزرات

استطلاع صلاح حسن السيلاوي

منذ وفرت أجنحة الكلام في سما، المصائر كان الحزن العراقي، منذ صعدت حناجر الغنين في بلاد سومر وبابل وأشور كانت أرواح الأبحان تحط على آذان العالم بأية تنضخ عيونها فقدا، منذ لاسن الرافديني ليكن طيب لوح بقائه ولخوده، منذ نحدت وجوه ملوكه وروسره كان الدم يقول عنه ما يريد، عن هذا كله عن حزن العراقي الذي ما زال يسقط في ثقافته تساننا هنا

حزن تراكمي

الشاعر رزاق الزبيدي يرى أن واحداً من أهم أسباب انتشار الحزن في الثقافة العراقية هو أن أغلبية مبدعي البلاد ينتمون إلى الجنوب والوسط، وهو لا، كما أثبتت الأنتروبولوجية وعلم الوراثة من السومريين الذين سكنوا تلك المناطق قبل أكثر من خمسة آلاف عام، ومضى ليزيدي ميياد أن ثمة تقرير لعالم روسي مختص بعلم الوراثة أكد أن 81% من سكان تلك المناطق أي الوسط والجنوب من سلالة النبي ابراهيم الخليل (ع) السومري العراقي، وأضاف موضحاً: من هنا نستطيع القول بأن هناك حزنًا تراكميًا يمتد عبر الأزمان لتلك الجينات السومرية الأولى. إذ كان هذا الحزن موجوباً على حياة ما نسميه حالياً (النعاوي) فكان الانسان يسمعه يعبت من العابد حين يمر بجوارها كما يقول الباحث الرحال حسن الهاللي في دراسة له عن الاطوار التي كسها في قصائد السومريين كالشاعر (دانجو أناسو) ولأنها مناطق مائية على حافة الصحراء فهي تتعرض للكثبات دوماً ما يسبب الفيضانات التي تقضي على كل أسباب حياتهم أو يسبب عزرات الصحراويين الغلاظ القلوب، كما أن الصوت في الماء، يصعب شموساً يزدي ذلك، أما حزن شخيف وأسباب أخرى كثيرة لا يتسع المقام لها هنا.

الحزن والكل الاعمال الإبداعية المهمة خرجت من معطف الحزن، فالعراقي شعيع بالويلات والحروب منذ واقعة الطغ حتى اليوم، واعتقد أن غلبة الحزن على الأعمال الأدبية والفنية يأتي من هذا الارت العظيم، فكيف نكتب بعيداً عن هذا الألم الذي ورثناه من أجدادنا، ومازنا نورة لأجيال المقبلة، كل ما يحدث يثير الحزن حتى الشاهد البيومي مثلاً كنا في لانتات سواد، تتعثر البراهيلن والأحياء، على حد سواء، واعتقد أن العمل الإبداعي لا يمكن أن يتجاوز تاريخاً طويلاً من الحزن ويكث من لحظات فرح عابرة.

الحزن والكل الاعمال الإبداعية المهمة خرجت من معطف الحزن، فالعراقي شعيع بالويلات والحروب منذ واقعة الطغ حتى اليوم، واعتقد أن غلبة الحزن على الأعمال الأدبية والفنية يأتي من هذا الارت العظيم، فكيف نكتب بعيداً عن هذا الألم الذي ورثناه من أجدادنا، ومازنا نورة لأجيال المقبلة، كل ما يحدث يثير الحزن حتى الشاهد البيومي مثلاً كنا في لانتات سواد، تتعثر البراهيلن والأحياء، على حد سواء، واعتقد أن العمل الإبداعي لا يمكن أن يتجاوز تاريخاً طويلاً من الحزن ويكث من لحظات فرح عابرة.

زوّدت لجنة (التقني) بوثيقة رسمية تدعم حجتها العيداني: البصرة جاهزة لاستضافة مباريات منتخبنا الوطني

● الحلة: محمد عجيل

سمي ايرازي نايي بايل حازم صالح منيريا لفرقيها الكروي الذي يستعدّ لخوض غمار دوري اندية الدرجة الأولى المؤمل له ان يتخطى في العشرين من الشهر الحالي

وقال نايتي رئيس النادي حينئذٍ بعد ان الارادة اختارت حازم صالح من بين مجموعة من المرشحين الذين رفضوا للقيام بالمهمة بعد دراسته تاريخه وانجازاته التدريبية مع عدد من الالوية العراقية ومنها على سبيل المثال تامله مع فريق ديالي في دوري التخبية ومن ثم قيادته للخطوط في الدوري نفسه كما كانت له جهود واضحة في اعداد فريق الديوانية في دوري الدرجة الممتازة اضافة الى عمله مع كرة السمارة. وأكد سعدني ان الظروف المالية التي يمر بها نادي بايل نتيجة غياب مصادر التمويل قد تقف عائقا امام تطلعاته في دوري الدرجة الأولى لكننا سنعمل ما بوسعنا لغرض تهيئة الارضية الصالحة لعمل المللك التدريبي منتظرين في الوقت نفسه دعم الحكومة المحلية الذي يملك تاريخا كرويا



ثرافي العقدين السبعيني والثمانيني، موضحا بأنه يطمح بالعودة مع بايل الى دوري الكبار رغم الظروف المحيطة به. وقال شرعنا في مرحلة الاعساد اعتمادا على تشكيلة العام الماضي وسنحاول ان نعوض النقص الحاصل ببعض اللاعبين واتقننا مع الادارة على معسكر تدريبي داخلي نخوض من خلاله بعض المباريات التجريبية مع اندية من العاصمة بغداد، فضلا على ضرورة استغلال الوقت المتبقي من اطلالة الالوية لاسيما ان الالوية المنتمية الى المجموعة تابعة لمؤسسات حكومية ترعى تمويلها ماليا ومن الصعب مواجهتها من دون اعداد صحيح داعيا جماهير النادي الى مؤازرته وتشجيعه لتحقيق الهدف المنشود.



● البصرة: علي حنون

الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للوقوف على حقيقة الوضع الأمني في المحافظة تلمست طيلة ايام ثلاثة فضتها في البصرة، ان البصرة يجب ان تطوي ملف الحظر الرياضي لاسيما انها خير منتخبنا الوطني مباراته الدولية في ملعب البصرة الدولي وهذا استحقاق لم يعد هناك ما يحول دون تحقيقه لفتا الى ان: (فيدا) وقف خلال زيارته الاخيرة على استكمال المتطلبات والملاحظات التي شخصتها اللجنة

بوثيقة رسمية نُشرت جازمة المدينة لتضمين الاستحقاقات الدولية. وأضاف ان: الغاية من تزويد اللجنة بالوثيقة الرسمية هي عودة حوض منتخبنا الوطني مباراته الدولية في ملعب البصرة الدولي وهذا استحقاق لم يعد هناك ما يحول دون تحقيقه لفتا الى ان: (فيدا) وقف خلال زيارته الاخيرة على استكمال المتطلبات والملاحظات التي شخصتها اللجنة

أكد محافظ البصرة اسعد العيداني جاهزية المدينة لاستقبال المباريات الدولية في كرة القدم، ولاسيما استحقاقات منتخبنا الوطني في جولة التصفيات القارية الحاسمة المؤهلة لمونديال قطر 2022. وأوضح العيداني في تصريح صحفي ان لجنة التقصي الاخيرة المرسله من قبل

مؤكدا سعي وزارة الشباب لتفعيل جميع بنوده

وزير الشباب: سنعمل قانون الرياضيين الابطال والرواد

الحقيقي داخل وخارج الملعب لا يحمله من خلق ربيع وروح فتعاقب سال من خلالها إعجاب الجميع في العراق بريقية دول العالم.

وأوضح ان هذه الرموز الوطنية يجب ان تحفظ وان تحظى السهرم من بعدهم بروعاية ودعم الحكومة تكريما لهم.

تنطبق عليهم الشروط الموضوعه بالتالي، فمن باب الوفاء ان يتبعوا بحقوقهم والتي تعد جزءا لا يتجزأ من ماقدموه من جهود خلال عملهم في الحقل الرياضي. مستذكرا بضرورة الاعتراف الدولي السابق الرئيل مع كاتفم واصفا اياه بالخصيصة الفذة والقائد

الصحي، كجزء من رد الدين لهذه الشريفة نظير ماقدمته من خدمات للرياضة العراقية. وقال درجال خلال زيارته منزل الالاب الراحل عبد كاظم والفقا، باسرتة ان من اولويات عمل الوزارة في دعم الرياضيين الابطال والرواد من السحقيين والذوي

مدربون ينتقدون التحكيم في دوري الكرة الممتاز



● بغداد: حيدر كاظم

انتقد عدد من المدربين الالاء التحكيمي في دوري الكرة الممتاز، واكدوا ان بعض القرارات كان لها الاثر الاكبر في نتائج المباريات. اذ كانت مع مدرب بيسان فاخر جسام الذي وجه اللوم لحكم مباراة كوفة امام القوة الجوية التي انتهت بخسارة نظيفة لاسباب الصفر. قائلا ان القرارات التحكيمية غيرت مجرى اللقاء، تماما اذ تم احتساب ركلة جزاء مشتركة في صحتها استفاد منها للمنافس وابتعد بالنتيجة وفي المقابل لدر سلبا في معويات لاعبي الذين كانوا اقرب من ادراك التعامل. قبل تسجيل الهدف الثاني للخصم

واضاف جسام ان الحكم بقراره المتسرع اضعاف جهود الفريق بشكل عام، مستذكرا ان الالخطا، واردة في عالم كرة القدم وتحصل في قوى دوريات العالم التي استعانها باحث التقنيات من اجل مساعدة الطاقم التحكيمي في ادارة المباريات بافضل صورة ممكنة. بدوره قال مدرب الطلبة قطان جدير: ان فريقه عانى من الالخطا التحكيمية في الجولات الثلاث الاولى من دوري الكرة الممتاز. اما كل من الشرطة والنجم والديوانية مبيبا ان التيق كان يستحق الخروج بنتيجة الفوز في اللقاء الاخير لولا بعض قرارات قاضي المباراة فضلا عن تسرع اللاعبين في اهدار الفرص السهلة التي كانت كفيلة بالخروج بنقاط ثمينة، لو تمت ترجمتها بشكل صحيح في شبان المنافس.

بينما اوضح مدرب الديوانية احمد رحيم ان التحكيم في مباراة فريق اسام الطلبة لم يكن بالستوي المطلوب، اذ تغاضي عن احتساب ركلة جزاء صحيحة حسب رايه لصالح اسود الفرات. وتابع انه اذا كانت هناك ركلة جزاء للطلبة فان فريقه استحق ايضا الحصول على ركلة مماثلة. كادت ان تغير نتيجة اللقاء، في حال تم احتسابها.

واشار رحيم الى انه يركز على الاحترام والتقدير للحكام المحليين، على جهودهم المبذولة والعمل الذاتي الشاق بالاعتماد على وظيفتهم والتركيب المستثمر لتتبع الحالات، دون الاستعانة بتكنولوجيا الفيديو (var) التي اصبح امر تواجدها ضروريا للغاية.

● بغداد: الصباح الرياضي

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ان الوزارة عازمة بسبعها تفعيل جميع بنود قانون الرياضيين الابطال والرواد، رقم 6 لعام 2013، في ما يتعلق بتخصيص قطع ارض الضمان

● بغداد: احسان الرسومي

تتواصل في قاعة الدكتور ثامر عبد الكريم في عيكة في مدينة اربيل منافسات دوري النساء بكرة السلة للموسم الحالي 2021 - 2022 بمشاركة ثمانية اندية تم تقسيمها الى مجموعتين ضمت الاولى اندية قاعة اربيل وكاد B وسنحاريب وافروديت بينما ضمت الثانية اندية A والجرجي وشهربان وكاد A ودرينخان.

وتجري منافسات البطولة باسلوب الدوري من مرحلة واحدة اذ يتأهل اول وثاني المجموعتين الى المربع الذهبي وطريقة التقاطع يلتقي اول

دوري سلة النساء يواصل منافساته في اربيل بمشاركة ثمانية اندية



الاولى مع ثاني الثانية والعكب. واستمرت نتائج البطولة التي انطلقت يوم الاربعا الماضي عن فوز سنحاريب على قاعة اربيل 74 - 10، وكاد A على شهربان 75 - 26 نقطة، وتغلب الشهباء والجرجي على درينخان 58 - 43، وسنحاريب على كاد A 88 - 29، وافروديت على قاعة اربيل 70 - 16، كما خطى قاعة اربيل فريق كاد B بنتيجة 28 - 24، وفاز كاد A على درينخان 72 - 47 نقطة، وسنحاريب على افروديت 77 - 28، واخيرا تغلب شهربان على الشهباء والجرجي بفارق 5 نقاط 41 - 36.

مهمة تحكيمية لثامر وعلي في التصفيات الاولمبية

● بغداد: الصباح الرياضي

أسند الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للتحكيم الدوليين زيد ثامر والساعاد اكرم على مهمة قيادة مباريات تصفيات آسيا للمنتخبات الثلاثة تحت 23 عاماً المؤهلة الى نهائيات القارة في اوزبكستان، وتحديدا المجموعة الثامنة التي تضم سنغافورة البلد المضيف وكوريا الجنوبية وتيمور الشرقية والفلبين، وتقام منافساتها من الخامس والعشرين وحتى الحادي والثلاثين من الشهر الحالي. ويشارك في التصفيات 42 منتخبا يتنافسون من اجل الحصول على 15 مقعدا في النهائيات للانضمام الى اوزبكستان مستضيفة التسخة الحاسمة من البطولة التي ستقام للمرة الاولى في منطقة وسط آسيا.

وتم توزيع الفرق المشاركة بين منطقتين جغرافيتين: تضم الاولى 23 منتخبا من الشرق والمغرب والوسط، في حين تتكون الثانية من 19 منتخبا من منطقتي الشرق

وأسيان، اذ تم توزيع منتخبات منطقة الغرب بين 6 مجموعات، بحيث تضم خمس مجموعات اربعة منتخبات، وتضم المجموعة السادسة ثلاثة منتخبات.

في حين تشهد منطقة الشرق توزيع المنتخبات بين 5 مجموعات، من بينها اربع مجموعات تضم اربعة فرق، وواحدة تضم ثلاثة منتخبات.

ويتأهل الى النهائيات صاحب المركز الاول في كل مجموعة، إلى جانب افضل اربعة منتخبات تحصل على المرتبة الثانية في المجموعات ال11.

وستتضيف مباريات مجموعات الغرب كل من البحرين والازرن والكويت وقطر وطاجيكستان والإسمارات، في حين تستضيف مجموعات الشرق كل من الصين وتاييبه والندونيسيا ومغوليا وسنغافورة.

وتم تصفية المنتخبات بحسب نتائجها في بطولة آسيا تحت 23 عاما 2020 في تايلاند.



مسير كومان مع برشلونة على المحك

بات مسير المدرب الهولندي لنادي برشلونة رونالد كومان على المحك أكثر من أي وقت مضى عشية زيارة فريقه للمعب «واندا ميتروبوليتانو» في العاصمة مدريد اليوم السبت لمواجهة حامل لقب أنتليكو في قمة المرحلة الثامنة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

● ملريدا ف ب

من السؤرين في النادي الكاتالوني على استعداد لنح كومان الوقت الكافي لتعويض ما كان بداية الموسم، ملية بالانتاج الخيبة للأمل والأداء السمين. ويعني إيقاف لمارتين أن كومان لن يكون على ركة البديل اليوم السبت لما يمكن أن تكون آخر مباراة له على رأس الإدارة الفنية للنادي، وربما يكون أفضل أمل له في الاحتفاظ بمنصبه هو أن يفشل لابورتا في إيجاد خليفة له يتحمل مسؤولية قيادة النادي في هذه الفترة الحساسة التي يمر بها.

عن خدماته والبحث عن مدرب جديد. وحدهما الورتنامة فقط في صالح كومان الآن، مع فترة الاستراحة الدولية رغم أنها تشير إلى أنه من المنطقي بالنسبة لبرشلونة منيريو ليتانو أكثر من ذي ونا في المركز الأخير في المجموعة الخامسة وصعبت مهمته في بلوغ الأدوار الإحصائية. في الدوري الإسباني، يحتل المركز السادس على الرغم من أنه يمكن تصحيح مساره بسهولة أكبر، بالنظر إلى أنه يتخلف بفارق خمس نقاط فقط عن غريمه التقليدي ريال مدريد للتصدر، ويملك مباراة مؤجلة ضد أتلتيكو.



ليوناردو وتشلسي يسعيان لاستعادة التوازن وتحصيح المسار

● مانشستر ف ب

وطلع الشهر القليل، حيث سلاقي بعدما ليستر سيتي واثالاندا الإيطالي (مرتين في المسابقة القارية العريقة) وايفربول وتوتنهام ومانشستر سيتي. ويتوجه إيفرتون إلى أولد ترافورد بالنقاط ثانياً التي يملكها رجال سولشيار بعد بداية رائعة بقيادة مدربه الإسباني راغيل بيتينيس.

ويبدو إيفرتون أكثر من قادر على تكرار ما فعله ويست هام يونائيتد وأستون فيلدا بغزوها على مانشستر يونائيتد

يلعبهم مسرح الأحلام في الأسبوعين الأخيرين بنتيجة واحدة 1 - صفر (الأول في مسابقة كأس الرابطة والثاني في المرحلة السادسة من الدوري)، ما لم يظهر يونائيتد تحسناً كبيراً. وفي المباراة الثالثة، حقق تشلسي بداية رائعة للموسم تحت قيادة مدربه الألماني توماس توخل مستانفا الموسم من حيث أوقته توخل المنصبي بغزوه على مواطنه مانشستر سيتي في نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا في أيار المنصبي نكل الفريق اللندني

بمعظم مسرحة الأحلام في الأسبوعين الأخيرين بنتيجة واحدة 1 - صفر (الأول في مسابقة كأس الرابطة والثاني في المرحلة السادسة من الدوري)، ما لم يظهر يونائيتد تحسناً كبيراً. وفي المباراة الثالثة، حقق تشلسي بداية رائعة للموسم تحت قيادة مدربه الألماني توماس توخل مستانفا الموسم من حيث أوقته توخل المنصبي بغزوه على مواطنه مانشستر سيتي في نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا في أيار المنصبي نكل الفريق اللندني



مانشيني يجدد الثقة بتشكيلة إيطاليا المتوجة

● بلقب «يورو 2020»

● روما ف ب

جده مدرب منتخب إيطاليا بطل أوروبا، روبرتو مانشيني، قلته بتشكيلة التوجة بكأس «يورو 2020» قبل الفور نصف النهائي، إضافة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، حيث يواجه نظيره الألماني في السادس من تشرين الأول الحالي، ومن بين 26 لاعبا كادراً في عداد تشكيلة المنتخب الإيطالي في يورو 2020، ضم مانشيني 22 لاعبا منهم فضلا عن لورنسنو بيلغريني الذي غاب عن البطولة

القارية بسبب الإصابة ويملك مانشيني إمكانية تغيير أي لاعب يريد حتى اللحظة الأخيرة بسبب الإصابات أو كوفيد-19. تبا إيطاليا معسكرها الإعدادي غدا الأحد في ميلانو، وستواجه نظيرتها إسبانيا الأربعاء المقبل في إعادة واجهتهما الأخيرة في دور الأربعة أيضا في كأس أوروبا في لندن عندما فازت 4 - 2 بتركات الترجيخ بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي 1-1 وستتضمن المرحلة الأخرى من الدور نفسه التقييم للفيل فرنسا مع بلجيكا في تورينو، علان تجري المباراة النهائية لدوري

العالم الأوروبية الذي توجت البرتغال بنسخته الأولى، في العاشر من الشهر الحالي، وتطمح إيطاليا لتعزيز رقمها القياسي العالمي بلا خسارة إلى 37 مباراة تحتل إيطاليا صدارة المجموعة الثالثة من التصنيفات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم برصيد 14 نقطة من 6 مباريات متقدمة على سويسرا الثانية برصيد 8 نقاط من أربع مباريات وخلف عز تشكيلة الإيطاليين مهاجم يوفنتوس موزي كين الذي استبعد أيضا عن «يورو 2020» لكنه سجل مرتين بمواجهة ليتوانيا في تصفيات كأس العالم الشهر المنصبي.

يوفنتوس يطمح إلى استغلال

تألقه القاري

● ميلانو؛ ف ب

يطمح يوفنتوس إلى استغلال تألقه اللافت في مسابقة دوري أبطال أوروبا عندما يحل ضيفا على جاره وغريمه تورينو في دربي المدينة على الملعب الأولمبي اليوم السبت في المرحلة السابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ويدخل يوفنتوس إلى دربي تورينو في موقف غير معاد من كونه خلف غريمه في المدينة في جدول ترتيب الدوري (المركز العاشر برصيد ثمانية نقاط بفارق الأهداف خلف تورينو التاسع)، لكنه بدأ بكتسب بعض الزخم في الأسابيع الأخيرة أخرا فوزه اللافت على ضيفه تشلسي الذي حمل لقب 1 - صفر في الجولة الثانية من دور المجموعات للمسابقة القارية العريقة وحقق فريق المدرب ماسيميليانو أليغري بداية مرموقة للموسم حيث يتطلع لاستعادة اللقب الذي خسره أمام إنتر ميلان الموسم المنصبي وفشل يوفنتوس في تحقيق الفوز في مباراته الأربع الأولى في الدوري، قبل أن يستعيد التوازن في المرحلتين الخامسة والسادسة بفوزين متتاليين، في حين كانت الملامقة القارية مدوية بفوز كبير على ضيفه مالمو السويدي بثلاثة نظيفة وآخر على غلى ضيفه تشلسي.

اختار المدير الفني لمنتخب سوريا لكرة القدم نزار محروس قائمة من 30 لاعبا لمباراة كوريا الجنوبية في سيول في السابع من تشرين الأول الحالي ولبنان في الادن في 12 منه في الجولتين الثالثة والرابعة لمنافسات المجموعة الآسيوية الأولى من الدور الثالث الحاسم المؤهل مونديال قطر 2022.



عودة السوما لكتيبة منتخب سوريا

● دمشق؛ ف ب

وتمت القائمة 21 لاعبا محترفا في الخارج و9 محليين هم: إبراهيم عالة ووطه موسى وعبد الطيف نعمان ومحمد سهبوني وتاسر حجاج ومحمد وعمر جنيات ويزن عرابي وسعد أحمد وكامل حميدة وعبد الرحمن ويس وخالد كردغلي ومؤيد عجان ومحمد عنز السوما.

بمسكر المنتخب تباعا. وهضبت التشكيلة عودة مهاجم الاهلي السعودي عمر السوما بعدما غاب عن الجولتين الأولى والثانية بداعي الإصابة. وتقلد إيران المجموعة برصيد 6 نقاط و4 لكوريا وتقتلن للإمارات بنقطة واحدة لكل من سوريا والعراق ولبنان.

واختار محروس القائمة النهائية بعد تعادله الودي مع نظيره الصيني 1-1 في معسكره التدريبي في الإمارات، ولعب المنتخب السوري بتشكيلة غاب عنها معظم المحترفين الذين سيقتلحون

المفكرة
AL SABAH

الدوري الإنجليزي الممتاز

02:30 مانشستر يونائيتد إيفرتون
عصا

5:00 تشلسي ساوثهامبتون
عصا

05:00 ليدز يونائيتد وانفورد
عصا

07:30 برايتون آرسنال
عصا

الدوري الإسباني

07:30 قاديش فالنسيا
عصا

10:00 أتلتيكو مدريد برشلونة
عصا

الدوري الإيطالي

07:00 تورينو يوفنتوس
عصا

9:45 ساسولو انتر ميلان
عصا

سعاد البياتي

معادلة موازنة

في دراسة أسرية جرت مؤخرًا لها معان ودلالة كبيرة، توخفت عندما الأساسية، منها ككرة الشكليات والسيارات التي تعزّ الحجة الزوجية وتجعلها ملاحظة بالخصائص حسب ماكرته، أفقر، محطبات الأحوال الشخصية في الحاكم التي أوردت أن سبب الطلاق الرئيس هو العاني الذي بالدرجة الأساس.

وهذه الدراسة أثبتت بشكل قاطع إن سبب أقبال الفتيات على الزواج يعود إلى أن 20% وواقعهم الرغبة في الأمومة 10% هو البحث عن الأمان المادي والعاطفي، إلا أن الدراسة أثبتت بشكل قاطع أن جميع النساء ومهما كانت واقعهن وراء السعي للزواج هو العيش بشكل كريم ومتعاف مادياً. لذلك يرفض الكثير من النساء صفة البخل.

فالأرجل البخل يتغضه النساء، وتعد حالة عامة تشترك فيها جميع صفاته الأخرى، فهو لا يتوقف عن الشق المادي فقط، قد يكون بعواطفه ومشاعره وأيضاً مصادر حياتية أخرى، وبخل الرجل يقلل من قيمته وشخصيته ويجعله أسيراً وذليلاً للمال ويعيداً عن المساعدة التي من المحال أن تتحقق مع وجود البخل الشديد الذي يتمتع به.

وتأثيرات البخل ستكون مباشرة على جميع أفراد الأسرة برمتها وعلى حياتها الاجتماعية وفي مفاصلها كافة. بالرغم من أن الأسرة تنشد دائماً إلى الاستقرار في ظل الوضع الحالي غير الآمن، الذي يحسك قابلية فائقة في الرصد على العوات والتأمينات التي تصعد الأسرة لأسباب الأمور المادية، لذلك تكون هذه الصفة دسمة فبالك سببها وتعالى إحصائياً بعدم الأسراف وعدم البخل بقوله تعالى «ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتفعد ملوماً محسوراً» سورة الإسراء آية (29)، ففي ذلك اعتدال في الصفتين الموازنة الأثمة ومجريات الحياة الطبيعية، وهذا ما ننشده لأسرنا، لتكون الصورة متكاملة وواضحة وطيبة عن التصرف.

وان الحياة المستقرة والقائمة هدف حياتي، لأنني عنه. فالعديد من القصص أسبها الفتك سبب الحالة الاقتصادية. ومن هذا المنبر الأعلاني الحر أدعو جميع أسرنا الكبيرة إلى الحوار الجاد وسعاً وجهات النظر من كلا الطرفين وكذلك التفكير العقلاني الهادئ في ظل ظروف مادية واجتماعية صعبة، ألا تقع في هوة حياتها العامة التي ربما تآثر بأبسط صور العوز وتفرض إيجاناً إلى الانفصال، فكل التلاعب والمصاعب تتوالى بالخبث والألفة والاعتدال.

الرجل البخل يتغضه النساء وتعد حالة تشترك فيها جميع صفاته الأخرى، فهو لا يتوقف عن الشق المادي فقط، قد يكون بعواطفه ومشاعره وأيضاً مصادر حياتية أخرى، وبخل الرجل يقلل من قيمته وشخصيته ويجعله أسيراً وذليلاً للمال ويعيداً عن المساعدة التي من المحال أن تتحقق مع وجود البخل الشديد الذي يتمتع به.

وتأثيرات البخل ستكون مباشرة على جميع أفراد الأسرة برمتها وعلى حياتها الاجتماعية وفي مفاصلها كافة. بالرغم من أن الأسرة تنشد دائماً إلى الاستقرار في ظل الوضع الحالي غير الآمن، الذي يحسك قابلية فائقة في الرصد على العوات والتأمينات التي تصعد الأسرة لأسباب الأمور المادية، لذلك تكون هذه الصفة دسمة فبالك سببها وتعالى إحصائياً بعدم الأسراف وعدم البخل بقوله تعالى «ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتفعد ملوماً محسوراً» سورة الإسراء آية (29)، ففي ذلك اعتدال في الصفتين الموازنة الأثمة ومجريات الحياة الطبيعية، وهذا ما ننشده لأسرنا، لتكون الصورة متكاملة وواضحة وطيبة عن التصرف.

وان الحياة المستقرة والقائمة هدف حياتي، لأنني عنه. فالعديد من القصص أسبها الفتك سبب الحالة الاقتصادية. ومن هذا المنبر الأعلاني الحر أدعو جميع أسرنا الكبيرة إلى الحوار الجاد وسعاً وجهات النظر من كلا الطرفين وكذلك التفكير العقلاني الهادئ في ظل ظروف مادية واجتماعية صعبة، ألا تقع في هوة حياتها العامة التي ربما تآثر بأبسط صور العوز وتفرض إيجاناً إلى الانفصال، فكل التلاعب والمصاعب تتوالى بالخبث والألفة والاعتدال.

بين الهوس والجنون

كرة القدم في يوميات الاسرة



في حال فوز الفريق المفضل لزوجي فإن الطلبات تتحول إلى امرى وإنه يقدم لي ما أريد، أما عند الخسارة فلا تنفيذ لأي وعد سابق أو حالي، ولا يمكنني التحدث بشيء، معه وابت الأمر يقتصر على الزوج فقط بل تعاد لي تشمل البنين اللذين تمكنت منهما تلك الساحرة المستديرة، ما تقوموا باستغفاري مع الديهما وملتهم قائمة من التعليمات ويجبروني على الالتزام بها، حين بدء المباريات فأخرج عن اللأوف وأبدأ بالصراخ وبعض الأحيان أفر من المنزل لساعات تجنباً للمشكلات مع زوجي وأفراد أسرتي.

نوبة العبادي، أكت أنها تخشى مرور الوقت أن تكون مشجعة متعصبة تتأثر كثيراً بالفوز والخسارة لفريق أسرتها، فمن الممكن أن تخرج من المنزل بانزعاج عندما يخسر الفريق المفضل، أو أنها تمك فيه بسعادة ورخاء، مع الأب والبنات حين الفوز.

الاعتبار أسر عشاق الكرة فيماكانكم نشر الفرح بين أفرادهم بالفوز على الخصم، ويبتكم تنتزعون السعادة من بومتهم ربما لعدة أيام أو أسابيع أو شهور.

حالة أسرة العنبيكي لا تختلف كثيراً عن حال أسرة نوبة العبادي، «51» عاماً، سوي أنها تعاني الأمرين من تعكر مزاج ابنتها مريم وريهام مع الديهما حين يخسر فريقهم المفضل بلعبة كرة القدم، وأنها تشعر براحة نفسية وجسدية في أن واحد عند الفوز، خاصة تلك المباريات التي تجمع العراق بالمنتخب الأخرى، والسبب هو الهوس بلك المفردة فهي تشير إلى: «فوز فريقهم المفضل لشعرها بالراحة لأن البنين نتجزان جميع أعمال المنزل بمساعدة من دون عناء، فمنها، فضلاً عن انهما يتجان طاقة إيجابية في جميع أرجاء المنزل من خلال نذرتيهما بالاعتناء.

الوطني مما يتعكس سلباً على البيت ويجعلنا بحالة كآبة وانزعاج وربما تستمر الأيام أو أسابيع، فضلاً تلك التمسرة التي سجلها الحراق مؤخرًا أمام نظيره الإيراني بغارق ثلاثة أهداف جعلت من مجيد أسنان متجعج ويبحث عن الشكليات لأبسط الأمور الحياتية خاصة بعد عودته من المهني القريب الذي اعتاد مشاهدة تصفيات كأس العالم فيه، لا سيما الخاصة بالعراق ولغاية اليوم لم يلب ولو طلب واحد لي أو لأفراد الأسرة، وتضيف أما حين الفوز على الخصم فإن الأسرة تكون بحالة سعادة وإرتياح نفسي.

انعام أكت لـ«الصباح»: إن رضا زوجها عنها تحدده نتيجة فعلاقتها مرتبطة ارتباطاً مباشراً بفوز فريقه أو خسارة ذلك واضح من خلال انفعالاته تجاهها، كما أنها رعت أن تبع رسالة التي لاذبي المنتخب الوطني من خلال هذا الموضوع، حيث قالت: رجاء، ضعوا بعين

● بغداد: غيباء البياتي

يعد الموظف في وزارة التخطيط مجيد العنبيكي كرة القدم جزءاً أساسياً في حياته فهو يهتم بها ويكلم تفاصيلها بشكل كبير، وبالم التابئة لها لا سيما تلك الخاصة بالمنتخب الوطني فهو يقول: «إنها أحد أهم الرياضات لأنها تنشر السلام وتسهم في اصلاح ما تصفه السببية والافتقار، كما أنها تجمع بين الغنى والفقر، وتعد وسيلة للاتصال بين شعوب العالم في الشرق والغرب، فضلاً عن أنها وسيلة للتربية عن النفس من خلال متابعتها مع الانصاف للإبتعاد عن ضغوط الحياة، لكن لزوجة العنبيكي انعام 47 عاماً رايًا آخر، فبعد أن قطعت حديث زوجها عن كرة القدم قالت: «إن تلك المفردة تمكنت من السيطرة بشكل كلي على مشاعره حيث يكون بمزاج سيئ عند خسارة فريقه المفضل، خاصة المنتخب

الجراحة التجميلية والنصائح مع الذات

ازداد هوس الجراحة التجميلية بشكل كبير في الآونة الأخيرة، فلم يقتصر على النساء فقط، بل شمل الرجال الذين يدوون ينافسون المرأة في الاهتمام بالجمال والاقبال الواسع عليه باشكاله المختلفة، فأصبح جل اهتمامهم ينصب على جمال الوجه الخارجي، ما دفع البعض منهم إلى التقليد الأعمى لتبديل الشكل كما تمليه الموضة من نفع الخدود وشد الوجه وتصفير الدهون.

بالوتكس، في حين تتسبب عملية تجميل الأنف لدى البعض ضيقاً في التنفس، ويتركز على ما تتميز به من ملامحه الجميلة، والتأكد من الله سبحانه وتعالى خلقنا سبباً رئيسياً في الأمراض السرطانية، وهناك بعض الجراحات التجميلية أدت إلى الوفاة، فأصبحوا يعرضون حياتهم للخطر من أجل جمال الوجه والرائل، متناسين أن جمال الروح والأخلاق هما المشورة الطبية.

الجمال الطبيعي وحل محله الجسالم المصطنع القابل لاتنها، الصلاحية، فبات من الصعب التفرقة بين الوجه، بسبب كثرة عمليات التجميل، اليوم أصبح الجمال الطبيعي بمثابة العملة المتداولة، كون الأغلب يبحثون عن الجمال الخارجي، على الرغم من الجمال الخارجه الجراحية التجميلية، إذ تتسبب بالعديد من المحاطر والمضاعفات، التي تكثرت مع ظهور الكدمات وتهيج الجلد في منطقة حقن الوجه.

لا سيما بعد انتشار مراكز وعيادات التجميل التي تقدم عروضاً مغرية واستخدمتها فسي وسائل التواصل الاجتماعي بشكل متزايد للأعلان عن هذه العروض، بحجة مواكبة الموضة، حيث اتخذت عمليات التجميل شكلاً تجارياً كبيراً، ما شجع الأفراد على إجرائها بغية الوصول إلى الكمال من دون وجود أي خلل واعي أو حقيقي في المظهر الخارجي، بينما يقدم البعض الآخر على إجرائها لغرض التفتيه إلى الناس، ما أدى إلى تلاشي



الأطفال ضحايا صراع الآباء والأمهات



تفتيك الأسر والخراب الناتجة عن يتجسد بالدرجة الأولى في شخصية الطفل وتكوينه، ليحصل شر هذه الصراعات وحده سرعان ما تؤثر سلباً في مستقبله وانشطته

وأضح للطفولة وتجاربها السيئة، والتي تبدو واضحة للملاحظ، معان ما يبدأ الطفل رحلة جديدة من رحلات الحياة الراهمة مثلاً فغالباً ما نرى الأطفال الذي عاشوا طفولة قاسية يعبرون هذه الرحلة نحو الراهمة وبخوشية وفوضى عارمة، تبدو عقد النص لديهم واضحة.

فيعاني البعض من امراض ومشكلات نفسية نتيجة طفولة قاسية أو لربما حوادث بدأ تأثيرها لاحقاً، إن تفتيك الأسر والخراب الناتجة عن الخلافات الأسرية يتجسد بالدرجة الأولى في شخصية الطفل وتكوينه، ليحصل شر هذه الصراعات وحده سرعان ما تؤثر سلباً في مستقبله وانشطته، سلوكياته وانفعالاته، بدءاً من شوط الطفولة وانتهاء بتحديد مصيره ورسم مستقبله، يترك الأطفال وتكر معهم الشكليات وتزداد الحياة صعوبة، ثمة انعكاس الدائم يشكل عقدا الأبر.

● نورا محمد

رُسم مصائر الأبناء مع أولى محطات الحياة، إذ إن بناء الشخصية وتكوينها مرتبطة تماماً بالمشاة وتفصيلاتها، تتشكل والتكرات متأثرة بكل المراحل والأشواط، لا سيما العواطف والانفعالات، الخوف والأمان لكل هذه العوامل تأثيرها المباشر في تكوين الأبناء، إذ أنه مرتبط تماماً بنجاحها أو فشلها.

فيكون في التجارب الصعبة لدى الأطفال، كمشاكل على مستقبلهم، كذلك العواطف

أول أجدية بالتاريخ «في إكسبو 2020»

يمثل جناح سوريا في إكسبو 2020 أحد أهم التوافذ على التاريخ الإنساني، بما تمتلكه من حضارة شريفة بالعلامات الضمنية في مسيرة البشرية، إذ كانت موطناً لأول محصول أجدية ونوتة موسيقية وقصيدة، وبإمكان زوار الجناح رؤية نسخة طبق الأصل عن أجدية أوغاريت المتفق على أنها أول أجدية في التاريخ تعود لنحو العام 1400 قبل الميلاد.

• دبي، وكالات

واستعملت أجدية أوغاريت في تدوين اللغة الأوغاريتية، وهي لغة سامية شمالية اكتشفت في الموقع الأثري أوغاريت في سوريا عام 1928. وتوفر الأجدية الأوغاريتية أولى الأدلة عن الترتيب الأجدى للكتابة وأقدم الأجديات السامية والسامية الجنوبية، وهو ما أعطى تطوراً لأجديات أحدث منها كالعبرية اليونانية واللاتينية وفي الكفة الأخرى، الأجدية العبرية (الإيبوية القديمة) وغيرها من



وأوغاريت منذ حوالي 3500 عام، وتهدف هذه المحطة إلى مخاطبة جميع الزوار من أنحاء العالم بلغة عالمية موحدة هي الموسيقى تربط البشرية بأكملها. وفي محطة أخرى من الجناح، يقام معرض جماعي لرسامين سورين موضوعه "أنا السوري" حيث تمثل كل لوحة وجهاً من سوريا.

برج اليوم لك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

الثور



أجواكم الروتينية قد تتسبب في تعكير مزاجكم ويبدو عليكم عدم الارتياح، وقد يبدو عليكم القلق والتردد، وأيضاً في ربح أو خسارة بعض الأمور كبراً أو نجاحاً في تعاملاتكم مع الشريك فحذار من خسارة الوقت.

الحمل



يقودكم الحظ في إيجاد بدائل في أكثر من موضع يخص حياتكم الشخصية وإنهاء بعض من التخليل الذي رافق مسيرتكم للفترة الماضية، تنجح جهودكم المتصلة بتوفير غطاء مالي لبعض أعمالكم المبدية.

السرطان



تبدو الزوايا التكوينية ضاغطة باتجاه تغير أسلوبكم اليومي فهناك الجانب الصحي التكويني يذهب باتجاه يجعلكم في حالة من التعرض لتأعب صحية، وهناك الجانب العاطفي الذي قد يأتي بحالة من التوتر الشديد.

الجوزاء



يبدو واضحاً عليكم الارتياح فهناك أكثر من زاوية تكوينية تتصنعكم في مواقف جيدة، وغالباً تتكامل أغلب عملاتكم بالنجاح على الرغم من صعوبة وضغط مالي، فهي بداية تعديل جزء مهم مرتبط بحركتكم نحو المال.

العذراء



تجنّبوا قيادة مركباتكم وانتم لستم يكامل تركيزكم الذهني والبدني تبدو آثار التعب واضحة عليكم حالياً أخذ وقت من الراحة وعدم القيام بأعمال إضافية، تجنباً لتعب الأعين كتحقق حداد في معدل ملقتكم البدنية.

الأسد



شخصياً تتمتعون بالكثير من الامتيازات وتحاولون التخلص من بعض المعتقدات المنهنية. تزداد حظوظكم بمرور الوقت والكثير منكم ينجح في تغيير مساره المهني فهناك تغيرات كبيرة في الفهم التكويني.

العقرب



يتشدد اهتمام إنسانكم نحو تحقيق فرصة عمل أو لقاء، شخصية ذات تأثير كبير في محيطكم المهني، لكن قد لا يتحقق ذلك نتيجة عدم زوال التوتر التكويني الذي يضع الكثير من القيود أمام تحركاتكم.

الميزان



التغير قد يبدو صعباً أمام الكثير منكم خلال هذه الفترة، والسبب أن الزوايا التي تهتم بالجانب الشخصي لا تزال سلبية التأثير، خلال هذا الوقت عليكم وضع خطة حقيقية لتبني شخصياتكم أمام الحظ في طريقة إدارة الأمور.

الجدي



نقبات مالية مرتبطة ببعض الالتزامات المالية لهذا اليوم، والكثير يبدأ في إجراء بعض التغيرات في الجانب التجاري، محاولاً تحقيق أعلى نسبة من الأرباح برسومكم بتجربة حظكم في موضوع شراكة تجارية.

القوس



تعد هذه الفترة للاسابيع الثلاثة القادمة فترة ودينية في تكوينكم الكوني حيث الزوايا التي تشكلت إشارة 30 درجة تشكلت حاجزاً نفسياً مع صعوبة مزاج كما قد تزداد المواجهات مع الآخرين نتيجة شعوركم بقلّة المسير.

الحوت



تشعرون بالتأعب على الصعيد العملي وتعدون الترتيب في حالة من التسلسل الخفيف قد يتأخر لساعات إضافية لإتمام أعمال الآخرين والقبض يحصل على إشارة مطمئنة في موضوع الحصول على فرصة عمل.

الدلو



تلعب الأجرء التي تحيط بكم عاكفاً دوراً مهماً في إتمام موضوع زواج رغم بعض الصعوبات التكوينية التي تحيط بكم كما تعد الأسابيع الأربعة القادمة في الأمام لكم من حيث الحظ لكم في تحقيق غاياتكم.

والله اعلم

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
24 41	26 46	22 38	23 35	26 41	28 42	30 45

كلمات متقاطعة

عمودياً

- مسلسل عربي - لس
- بيل (معكوسة)
- تصنف (صغير) - قشاة عربية
- اخيارية (معكوسة)
- سقى (معكوسة) - زمن (معكوسة)
- متشابهات - بن (معكوسة) - نهر
- سويسري (معكوسة)
- شج - عمر (معكوسة) - للصلاة (معكوسة)
- متشابهات - رب تكلم
- يعمر - من آلات الموسيقى
- رفض (معكوسة) - درج (معكوسة)
- اغنية لعلي عبد الستار

أفقياً

- ناد رياضي عربي.
- عاصمتها النوبة - من اسماء الله الحسنى.
- كف (معكوسة) - شوك (معكوسة)
- عاصمة تركيا (معكوسة).

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- رب (معكوسة)
- مطرب عربي
- من اشكال الموسيقى والغناء.
- اغنية لعهد الكبيسي
- ناد رياضي عربي - (معكوسة)
- سقى النبات (معكوسة) - يسامه (معكوسة)
- من كواكب المجموعة الشمسية.

الحرب العالمية الثانية.

1947 نشوب الحرب بين الهند وباكستان بسبب النزاع على إقليم كشمير.

1976 جيمي كارتر يفوز على جيرالد فورد في انتخابات الرئاسة الأمريكية.

1930 تتويج هيليا سيلاسي إمبراطوراً على إثيوبيا.

1937 الزعيم الإيطالي بينيتو موسوليني يعلن إنشاء محور برلين / روما والذي يعرف باسم دول المحور، وهو يضم الدول التي واجهت الحلفاء أثناء

1983 اكتشافهم هجواً كبيراً جديداً مجهول للغاية داخل الهرم الأكبر

2020 الناخبون الجزائريون يوافقون على التعديلات الدستورية بنسبة 66.8 % ومشاركة 23.7 % ممن يحق لهم التصويت.

2017 علماء آثار يعلنون



مكرة

جواد علي كسار

التقاعد السياسي

اهتمام الكثيرين بظاهرة ميركل وانسحابها الطوعي من قمة السلطة التنفيذية في ألمانيا، هو ما دعانا لإطلاق مصطلح «التقاعد السياسي».

فالتقاعد إدارياً هو انتهاء الخدمة بفك الارتباط والعمل الوظيفي، غير شواهد تتصل بسنة الخدمة والسّن وطبيعة العمل. أما التقاعد السياسي فهو الانسحاب الطوعي السلمي من السلطة بالإرادة الذاتية، أو تركها بعد انتهاء المدة القانونية للمنصب من دون تملل ووضع عثرات أو التفاف على القوانين والأعراف الموضوعية.

إذا رجعنا إلى الوراء قليلاً نجد أن طوني بليز زعيم حزب العمال البريطاني، فاز بثلاث ولايات متتالية، وحكم بريطانيا عشر سنوات (1997-2007). ومع ذلك فقد أثر الاستقالة وعدم التجديد حتى بعد أن قاد حزبه للنصر، وهذا ما حصل في ألمانيا، لكن بنسخة أجود كثيراً من النسخة البريطانية. عندما قرّرت ميركل التخلي عن السلطة بعد أربع دورات متتالية في المستشارية، دون وون مشكلة مع حزبيها، كما كان الحال مع طوني بليز.

الأمثلة على ذلك في الديمقراطيات السياسية ليست قليلة. لاسيما في الغرب، أما أميركا فقد استطاعت أن تبني تجربة خاصة في تقاعد الرؤساء، إذ لا يبقى للرئيس بعد سنتين رئاسيتين، سوى الجانب التشريفي، ومكتبة باسمه غالباً في ولايته، وجمعية خيرية أو مركز دراسات يرتبط به، ويعد من التقاعد الجامعية باسمه، والانسحاب إلى الحياة الخاصة والتفرغ لتدوين الذكريات والمشاركة أحياناً في النشاط الاجتماعي والوطني العام بصفته مواطناً، من دون أن تسع له الخبرة الأميركية بالاقتراب من مركز القرار السياسي ومؤسساته.

التقاعد السياسي بعيد هؤالء القادة والرؤساء، إلى حيز المواطنة، وبأنه أكتب هذه الأسطر بصمت فضائيات العالم، حكم القضاء الفرنسي ضد الرئيس الفرنسي السابق ساركوزي، وإبانتته بالسجن النافذ لمدة عام، وهذا ما حصل أيضاً مع مواطنته الرئيس التي سبق جان شيراك، في قضية كانت تعود إلى عام 1976م، عندما كان عمدة لمدينة باريس.

التقاعد السياسي ليس ظاهرة منفصلة، بل هو حصيلة تجربة كاملة في الحياة، من المفيد أن يفكر بها سياسيون في العالم العربي، بدلاً من المصائر البائسة في القتل أو العزل والسجن والإقصاء، والتاريخ خير شاهد أمامكم.

إشاعة ثقافة الكتابة مقابل التطور التكنولوجي

تدريسي من واسط ينظم دورات في الخط العربي

حتى لا تندثر الكتابة اليدوية وتضيع جمالية الخط العربي وزخارفه وفنونه، يقيم الخطاط علي جبار البياتي التدريسي في معهد الفنون الجميلة في واسط دورات تطويرية وتعليمية لتعلم فنون الخط العربي وأنواعه، على نفقته الخاصة عبر طبع كراسات التعليم، وكان آخرها كراسة قواعد خط النسخ، وبين البياتي «ليس هناك إقبال كبير من الشباب والصغار في مختلف المراحل العمرية على تعلم الخط وفنونه بسبب التكنولوجيا، سواء بسبب انتشار الهواتف المحمولة أو اللوحيات أو حتى الكمبيوترات التي تعتمد على الكيبورد».



● الخطاط البياتي

معارض ورورش وندوات ومن بين أهم أعماله، خلق جامع النبي يونس عليه السلام، وران ضيافة في الموصل وخط ضريح في نصب الشهيد



● من مخطوطات البياتي

الابتاقتان قواعد وإسواره ومن ثم تحديد نوع وقاعدة الخط، مستندين إلى قواعد وأنواع الخط العربي الثمانية وهي الثلث والنسخ والتعليق، لأنه يحتاج إلى كتابة بحرف القلم وسمكه، وهو من أصعب الخطوط العربية من حيث القواعد والمزاين.

ولسائله عن أصعب الأنواع فقال «خط الثلث أصعب جداً له عدة أعمال فنية وشارك في

● الكوت، محمد ناصر

واضاف: «من واجبتنا الآن أن نشجع ثقافة تعلم الخط وتحسين الكتابة حتى وإن تغير الواقع وأصبح الكتروني أكثر، فهذه ثقافتنا ونحن نكتب ونقرأ اللغة العربية».

موضحاً «الخط العربي مهمته أكبر وأعظم من خط الافتتاح والاعلانات التجارية بل هو من الفنون العربية والإسلامية وله قواعد جذور تاريخية، لكن في الوقت ذاته هناك صعوبات يعاني منها فنون الخط العربي ومنها غلة الدعم من الجهات المعنية والمؤسسات الثقافية والفنية.

قلوب كان هناك دعم جيد من إقامة الورش والمعارض والمسابقات بمشاركة المشهورين والخطاطين المعتبرين بالخط العربي وفنونه لما وصل الحال إلى ما هو عليه، ولا بد من إقامة المعارض ذات المستوى العالي من حيث الاستفادة من أشهر الخطاطين وعرض مخطوطات نادرة تبرز جماليات الخط العربي وأنواعه، ونسجاً يورثنا كإسنادة وتربويين تنصاع من أجل أن تبقى هذه المهنة والحرفة والمهوية مژرة بالجمال».

وعن اختيار الموضوع قبل الشروع بالخط بين أن «اختيار الموضوع قبل البدء بالخط ضروري جداً، ثم بعد أن تولد الفكرة يتم التدرب عليها قبل كتابتها ورسمها»

العراق ضيف شرف لأكبر معرض كتاب في تاريخ المملكة العربية السعودية



وعرضت مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في «الهداية» 5 آلاف و 30 مخطوطة و 103 عمالات و 5 وثائق و 5 كتب نادرة، فيما عزف نادي «مكالم» الزوار بطبوعات العربية النادرة.

بمجرد ترحيلهم من أريجاتها، بدأ من محاكاة «شراح المتنبي» الواقع في قلب بغداد، والتي يعود إلى أواخر العصر العباسي والتقدير منذ ذلك الزمان بأزهار مكنيات واختصاص أعرق المؤسسات الثقافية وظل إلى اليوم مع بالباحثين عن أخبار الثقافة والجمع كما تم تجسيد العلاقات السبع في المعرض بطريقة إبداعية، من خلال عرضها على أعمدة ضخمة بارتراف ستة أمتار مصنعة من بديور ميمز بطابع الحجر القديم، بالإضافة إلى شاشات متداخلة في وسط الأعمدة، تعرض أهم الاقتباسات للمعلقات والقصاصات والشعراء وأهم المعلومات عنهم وشهد الجادة عرضاً مسرحية في أوقات متفاوتة خلال الفعالية، تتسمد فيها محاضرات ومرافق تاريخية من حقبة زمنية مختلفة بطابع إبداعي ميمز، وقدمت «ساقية الرياض» عروضاً في مجالات

● الرياض، الصباح

تحت شعار «وجهة جديدة فصل جديد» وبمشاركة أكثر من 1000 دار نشر من 30 دولة افتتح معرض الرياض الدولي للكتاب أسس الجمعة ليوه للزوار في موقعه الجديد بواجهة المدينة بحضور نخبة من مثقفي العراق الذي حلّ ضيف شرف في أكبر معرض كتاب شهدهت المملكة العربية السعودية، وأحتفت وزارة الثقافة السعودية بضيف الشرف جمهورية العراق حيث تم استعراض العلاقات العراقية السعودية، استهبل الاحتفاء، بعرض صور للملك عبدالعزيز وسائر ملوك المملكة العربية السعودية خلال زيارتهم العراق، إلى جانب زيارة المسؤولين العراقيين للملكة فيما أثلرت «جادة الثقافة» تجربة الزوار في جو ثقافي



فنانون يدعون المواطنين إلى المشاركة في الانتخابات

فيجب أن ينظم الجميع صفاً في حضرة الديمقراطية والدليل هو توزيع المرشحين بين دوائره الانتخابية، وتفويض الفئات آسيا كمال، نجاح الانتخابات الفعالة، بتشكيل حكومة تعمل وفق أحكام الدستور وتقطع الطريق على التفاسدات الفاسدين، كافة باطلان خراباً من بيئات ستدور عجلة النزاهة بعد هذه الانتخابات إن شاء الله.

في حين تمدد الفنان فؤاد نون من استعدادات المواطنين الإيجابية لتأكيد مناصب الفساد.

● بغداد، محمد اسماعيل

ينظر العراقيون المعاصر من تشرين الأول الحالي، كي تنتقل منظومة السلطة من مستوى إلى آخر، غير صافي الاقتراع بصفت سطوتها بصرفاً، في انتخابات مبكرة لمواجهة مسار الفساد.

وقال الفنان مازن محمد مصطفى، حاثاً المواطنين على المشاركة في الانتخابات: «يجب أن يشارك المواطنون كافة في الانتخابات المقبلة، لأن بواب التغيير تلوح فيها» مؤكداً: «وطالما أمة لبواب تغيير: مؤكداً».

كاريكاتير سياسي



● بغداد، الصباح

يشارك الفنان كريم كشل، في مهرجان عين الثالث عشر، بسنة رسوم كاريكاتيرية.

وقال كشل لـ «الصباح»: «الرسومات ذات توجهات اجتماعية وسياسية ملونة بأحجام 40 × 60» مؤكداً: «أخر نشاطاتي هو المعرض الثالث عشر الذي أقمته في قاعة مؤسسة الاعلام العراقي».

وفي سياق متصل يستعد الفنان كشل لإقامة معرضه الشخصي الرابع عشر في قاعة القشلة، ويضم صوراً - بورتريهات لشخصيات عربية وتركية وهندية.

إنقاذ طاولة رولينغ من النيران



● أنجي براون

● ترجمة: خالد قاسم

انقذت طاولة مقهى من حريق مائل، كانت تشتم عليها الكاتبة جي كي رولينغ لكاتبة أجزاء من كتبها «هارلي بوتر»، وتسمى الحريق بتدمير التنسيق والهدم بمدينة إنديانابوليس، إنديانا، حيث يشق سكنية وساحل تجاريه، يضمها مقهى أليفات هاريس، ويضرر صاحب المقهى براحة كبيرة عندما وجد طاولة رولينغ بين الانقاض، وتكر أنها عانت من أضرار بسبب الماء، والدخان لكن سيجري ترميمها، واعتادت رولينغ على ارتياح مقهين، وعندما كتبت سلسلة قصص الصبي الساحر في منتصف التسعينيات، وكتبت رولينغ في ذلك المقهى عامي 1996 و 1997، بعد نشر أول كتب هارلي بوتر، وكانت تجلس عادة عند تلك الطاولة الخشبية القديمة، وتسيبت شعبية القصة الواسعة بشهرة المقهى بين محبي تلك السلسلة، لكن للمقهى يختار إلى عام كامل حتى بعد افتتاحه، وانبع

قررت محكمة في لوس انجليس الأميركية، سحب الوصاية المرفوضة على المغنية الشهيرة بريتن سبيرز من والدها جاي، وجاء ذلك ثرؤلاً عند رغبة المغنية التي تصف هذا التدبير بأنه «انتهاك لحقوقها، بعد مسار قضائي استمر شهوراً طويلة وشهد تطورات مثيرة