



رئيس الجمهورية: الشهيدان كانا مثلاً لكل أحرار العالم البرلمان يحيي الذكرى الأولى لاستشهاد «قادة النصر»



الحفل التذكاري لذكرى استشهاد قادة النصر

هذا اليوم نقف مؤيدين لاستشهاد القائدين أبو مهدي المهندس والحاج قاسم سليماني. وتابع رئيس الجمهورية، أن «تاريخ العراق عبارة عن سلسلة من الاستهفافات والمؤامرات الخارجية، لكن ذات التاريخ حافل بالانتصارات ووحدانية الصف» مشيراً إلى أن الانتصارات التي حققها العراقيون أصبحت دروساً في المحافل العسكرية.

بدوره، قال رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي، في كلمته خلال الحفل إن «قوى العمل على مواجهة تلك «القوة الاحتلالية» وأصنافه، مستشذكراً بأعتزاز عالٍ الوقتات الشهيدة والمواقف الوطنية المعهودة للشهيد الحاج أبي مهدي المهندس، سواءً حينما كان عضواً في مجلس النواب، أو في مواجهة داعش الذي عاث في الأرض فساداً، فكان بحق من رجال العراق وحملاً سيادته الوطنية».

وتابع الحليوسي إن «استشهاد هذا الرجل الكبير وتضحياته رسالة في الوطنية وقوة في الحفاظ على كسب الانتصار التاريخي الذي حقق، وإن أعظم درس يمكن أن نتعلمه من شهادة هذا القائد هو في حماية هذا الانتصار والحفاظ على تلاحمنا الوطني بوحدة الكلمة والموقف».

بغداد: محمد الأنصاري

أقام مجلس النواب، أمس السبت، حفلاً تذكاريًا بمناسبة الذكرى الأولى لاستشهاد قادة النصر على الإرهاب نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، وقائد فيلق القدس الجنرال قاسم سليماني، اللذين استشهدا بضربة أميركية قرب مطار بغداد الدولي في 2 كانون الثاني الماضي.

وأوضح بيان مجلس النواب أن حفل الاستفكار الذي أقامته كتلة السنند الوطني التبريكية في القاعة الكبرى، حضرته رئاسة البرلمان ممثلة برئيسه محمد الحليوسي ونائبه الأول حسن الكعبي وجمع من النواب، إضافة لرئيس تحالف الفتح هادي العامري ورئيس مجلس النواب عماد الحكيم ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان وكبير مستشاري رئيس الجمهورية علي لشكري ورئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض.

وقال رئيس الجمهورية برهم صالح، في كلمته التي القاها باتباعه عنه كبير مستشاريه علي لشكري، إن «الشهيدون القائدين أبو مهدي المهندس وقاسم سليماني كانا مثلاً لكل أحرار العالم» مشيراً إلى أن الانتصارات التي حققها العراقيون ضد الإرهاب أصبحت دروساً في المحافل العسكرية.

وأضاف، «قبل أيام قلائل مضت، وقفنا محتفين بإعلان النصر التاجز على داعش الغلامي، وفي

تفاصيل 3

سيكون لمرّة واحدة فقط ولن ينكر

المركزي يعلن تخفيض قيمة الدينار إلى 1470 لكل دولار

وتعزيز التنافسية للائتماع المحلي، الأمر الذي دفع البنك المركزي إلى التفكير الجدي بالاستجابة لتطلعات تمويل الوراثة بسعر الصرف.

وقدر المركزي تعديل سعر صرف العملة العراقية كماً إلى 1450 ديناراً لكل دولار، بشكل خاص متمنياً من وزارة المالية، 1460 ديناراً لكل دولار، سعياً من بيع العملة الأجنبية للمصارف 1470 ديناراً لكل دولار، سعياً من بيع العملة الأجنبية للمجموع.

خصوصاً بأى إجراء تغيير سعر الصرف، متعمداً بان هذا التغيير (التخفيض) في قيمة الدينار العراقي سيكون لمرّة واحدة فقط ولن يتكرر، وسيواجه من هذا السعر واستقراره بدعم من احتياطاته الأجنبية التي لم تنزل مستثنيات وصحة تتكهن من ذلك.

ولفت إلى أن الاستقرار يسفر للصرف الحالي، الذي لا يتناسب بجميع الأحوال مع معدلات أسعار الصرف لدى الدول الأخرى، أصبح يشكل عائقاً كبيراً لإجراء التنمية الحقيقية

نوايا الإصلاح التي تتجه الحكومة للقيام بها، ولكن ذلك لا يمنع من رهن أية خطوات يمكن أن تقوم بها السلطة التنفيذية بخطوات فاعلة لإجراء الإصلاحات التي تمتحها مؤسسات السلطة المالية، وخصوصاً مؤسسات الحياة الجارية العامة الأخرى، وأن يجري ترشيح الاتفاق وترشيده.

وطالب المركزي الحكومة بالتوجه لبيع الفئات الهشة التي ستنتشر حتماً بشكل مباشر

والأزمة المالية التي تمر بها المالية العامة بسبب انخفاض أسعار النفط وإنتاجه والتحديات الاقتصادية والصحية.

وأضاف، بسبب هذه الأحوال لم يكن أمام البنك المركزي إلا التدخل في أكثر من مناسبة لدعم المالية العامة واقتطاعات الائتماع العام الحرجة. غير أن ذلك لا يعني أن هذه التدخلات تبقى مفتوحة بلا ضوابط ولا نهايات.

وتابع، في البيان، نقدهم المصاعب التي تواجه

أصدر البنك المركزي، أمس السبت، بياناً مهماً، أعلن فيه تخفيض قيمة الدينار العراقي مقابل الدولار الأميركي، متعمداً بان التخفيض سيكون لمرّة واحدة فقط ولن يتكرر.

وتذكر المركزي في البيان أنه خلال الأشهر الأخيرة من هذا العام، جرت محاولات مكثفة مع رئيس الوزراء ووزير المالية والسلطة التشريعية، بشأن الوضع الاقتصادي عموماً

تبدأ الساعة الثالثة وتنتهي عند التاسعة ليلاً المرور تخصص «الوجبة المسائية» لمعاملات القوائم الأمنية

الساعة التاسعة ليلاً نهاية الدوام الرسمي، لتتبع معاملات القوائم الأمنية، وذلك لتسهيل الرجوع على المواطنين والإسراع بإنجاز المعاملات الضرورية للقوائم الأمنية لإنجاز معاملات منتسبي القوات الأمنية.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام مديرية المرور العامة حيدر كريم، إن «الوجبة المسائية» ستكون يوم الثلاثاء، وسيكون مخصصاً للرجوعات منتسبي القوات الأمنية، وباتى الخميس.

بغداد: مهتد عبد الوهاب

وجهت مديرية المرور العامة تعليماتها بأن يكون دوام الوجبة المسائية حصرًا بمنتسبي القوات الأمنية.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام مديرية المرور العامة حيدر كريم، إن «الوجبة المسائية» ستكون يوم الثلاثاء، وسيكون مخصصاً للرجوعات منتسبي القوات الأمنية، وباتى الخميس.

فوز تاريخي للفيربول على كريستال بالاس

تشن: أ ف ب

أكد فريق ليفربول تفوقه على مضيفه كريستال بالاس بفوز ساحق وتاريخي 7 - 0، صفر، أمس السبت في افتتاح المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، ليسجل بذلك انتصار السادس تواليا على أرض خصمه في البريميرليغ.

وسجل اهداف حامل لقب اليونايتد توكومي ميامينيو (3)، السنغالي ساديو مانيو (35)، البرازيلي روبرتو فيرمينو (44)، جوردان هندرسون (52) والمصري محمد صلاح (81)، وابتعد عن المباراة العاشرة تواليا عن شيع الجزيرة وأضاح ثلاث نقاط لمزيدة ليتميز صدارته للبطولة برصيد 31 نقطة بينما تجمد رصيد رجال المدرب روي هوجسون عند 18 نقطة.

وهو الفوز الأول للفيربول خارج أرضه منذ تغلبه على تشلسي 2 - 0 صفر في 20 أيلول الماضي ضمن المرحلة الثانية من البطولة خاص بعدها خمس مباريات تعادل في أربع وخسر في واحدة كما أنها المرة الأولى التي يسجل فيها ثلاثة أهداف في القوائم الأولى من مباراة. وبعد تسجيله هدفين وتعميره كرة حاسمة، انضم المصري محمد صلاح أول بديل يشارك في ثلاثة أهداف للفيربول في البطولة.



5 سيناريوهات لتقليل العجز في الموازنة

بغداد: عمر عبد الطيف

أعلنت اللجنة وجود خطوات عدة لتقليل نسبة العجز في موازنة 2021 خلال المرحلة المقبلة.

وقال رئيس اللجنة، عيتم الجبوري، إن «المصاح» إن «مفتاح العجز في موازنة العام المقبل، مشيراً إلى أن «الحكومة» إذا نفذت جميع التزاماتها خلال هذا العام، فقد يعمل حجم العجز المتوقع إلى 49% في الموازنة، أما إذا قامت ببعض الخطوات التقشفية فيمكن أن تصل نسبتته من 40 إلى 42%.

وأضاف، إن «السيناريو الآخر» هو مجموعة إصلاحات وإجراءات تقشفية بنفس الوقت، إذ يمكن أن تصل من خلاله النسبة إلى 33%.

بحسب التوقعات الأولى، مستشكراً بأنه «حتى هذه النسبة من العجز» تعد عالية.

وأعرب الجبوري عن قلقه من ارتفاع نسبة العجز في الموازنة لغاية الآن، وقال، «يجب أن تكون هناك خطوات قاعراً بحاجة إلى جدولة بعض الديون الخارجية، وتحرك بعض المراكز بإعادة حصة العراق ضمن (الوك)، وخطوات إصلاحية حقيقية مثل إتاحة الخضراوات والجمارك، وتفعيل الجباية وإنشاء موارد أخرى لتخسين الزواجة الضريبي أو الرسوم، وبقية الأمور بحسب القوانين القائمة».

مشديداً على «إمكانية» أن تقلل جميع هذه الإجراءات نسبة العجز في الموازنة.

حجم التبادل التجاري تجاوز 16 مليار دولار الجناي: 750 شركة تركية تعمل في العراق

بغداد: مصطفى إبراهيم

انتهت بالنتيجة إلى اللجوء إلى التأشير للاسقة، وأضاف إن «تركيا تستقبل ما معهه مليون ولائمة زائر عراقي سنوياً، وإن هناك أكثر من 750 شركة تركية تعمل مع شركاء عراقيين في العراق، وإن حجم التجارة يتجاوز (16) مليار دولار، موضحاً «وجود عشرات الآلاف من الطلبة العراقيين في المدارس التركية».

إذ إن كل هؤلاء سينتاثرون إيجابياً بقرار العودة إلى اتفاق 2009 القاضي بالحصول على تأشيرات التدخل في المطارات.

وعن موعد العودة للعمل بذكره مطار، بين الجانبين، إن «الطارات، بين الجانبين» في كانون الثاني المقبل ستعقد اجتماعات مخصصة لراجعة مذكرة التفاهم إياها وتحديثها وإدخالها حيز التنفيذ بأقرب فرصة.

كشف سفير العراق لدى أنقرة حسن الجناي عن أن حجم التبادل التجاري بين بغداد وأنقرة يتجاوز (16) مليار دولار، بينما أكد وجود أكثر من 750 شركة تركية تعمل في العراق.

وكتب الجناي على صفحته في فيسبوك، إن «من مخارجنا الرسمية للوفد الحكومي العراقي في أنقرة هو الاتفاق على العودة للعمل بذكره المطار، بين البلدين بعد النظر في صلاحيتها لفترة ما بعد داعش وريسا تعديل أو إضافة فترة أو التفتين للخاروف الأمنية التي أدت إلى تعليق العمل بها من قبل الجانب التركي والتي

برغم إصابته بكورونا ماكرون يجري اتصالاته لتشكيل الحكومة اللبنانية

بيروت: جبار عودة الخطاطب

واصل الفريق المساعد لمكرون الفرنسي إيمانويل ماكرون اتصالاته مع الشخصيات السياسية اللبنانية لحل الخلافات والتقاطعات بشأن تشكيل الحكومة.

وكان ماكرون قد أعلن إصابته بفيروس كورونا مما تسبب بالغاء زيارته في بيروت لتكلمة مع القادة السياسيين اللبنانيين.

وأكدت مصادر سياسية لبنانية أن «المصاح» إن «أطرافاً فاعلة في الفريق المساعد للرئيس الفرنسي بخصوص لبنان أجرت الاتصالات مع عدة شخصيات لبنانية فاعلة، مثلها عن أكثر للتعريبي عدم تنازله عن حقيقته الداخلية، وأن الفرنسية مستشكرين جيداً

الشارع اللبناني انطلاقاً من بيروت الأبيض من قصر بعبداً ببيروت معاً ولادة الحكومة.

وفي جديد المعلومات عن العقد التي تعترض التشكيل، إن الرئيس ميشال عون أكد للتعريبي عدم تنازله عن حقيقته الداخلية، وأن الأخير يريد تعيين مسيحي من جهته فيها خلافاً لرغبة عون، كما أن الرئيس المكلف بصر على تسمية وزير العدل من قبله، وهو ما يرفضه التيار الوطني الحر.

والحكومي لاقى مسدود، تحرك المطيريك الماروني بإشارة الرأي على المنع، وعلمت «الصباح» أن الراعي هو من طلب زيارة التعريبي وباسم له في بركتيه للإطلاع على ملامسات التقاطع بينهما، قبل أن يتوجه لقصر بعبداً ولقاء الرئيس عون في محاولة للتوسط من أجل تحريك المياه الراكدة ليؤكد في تصريحه لاقف له عقب الزيارة، والتي لم تسفر عن تشكيل الحكومة.

أما من الرئيس ميشال عون، فقد أكد أن الرئيس ميشال عون، مستشداً على ضرورة التفاهم بين رئيس الجمهورية والرئيس المكلف.



تفاصيل 5



نقطتان خلافتان لم تحسما في المفاوضات

کردستان تطالب بسداد ديونها ومستحقات الشركات النفطية مقابل الإيرادات

بغداد: عبد الرحمن ابراهيم

مع استمرار المفاوضات بين وفد إقليم كردستان والحكومة الاتحادية في بغداد، لتتفق فائزين العجز المالي الذي اقتره البرلمان، برزت نقطتان خلافتان لم يتم حسمهما، تضمنتان تسوية الديون مقابل الإيرادات.

النفط الخلفية تكشف عنها عضو برلمان إقليم كردستان، عثمان كوريم قانلا. إن وفد حكومة الإقليم برئاسة قواد طالباني لا يزال موجهاً في بغداد ومستمراً بإجراء المفاوضات والمعارات لحصل كل الخلافات العالقة بين الطرفين، مؤكداً وجود تفاصيل جيدة تتعلق بموافقة الإقليم على تسليم النفط وعائدات المناقش للحكومة الاتحادية.

وكان نائب رئيس حكومة إقليم كردستان قواد طالباني قد أكد ان الحوار مع الحكومة الاتحادية لحل جميع المشكلات ليس سهلاً "لا أننا متفاوتون بالتوصل الى اتفاق ولن نعهد من بغداد دون اتفاق". وأشار طالباني الى انهم مستعدون لتنفيذ قانون العجز المالي في العراق وتسليم الإيرادات النفطية وغير النفطية، وفي المقابل

تثبيت حصة إقليم كردستان في قانون الاقتراض، وجاهت منه المفاوضات اثر احتجاجات تشهدها إقليم كردستان في اواخر الشهر الماضي، نتيجة عدم صرف الرواتب، تخللتها أعمال عنف وجرح مفار حزبية وحكومية سقط خلالها عدد من المتظاهرين.

التقى الملحق العسكري الإيراني لدى العراق الأعرجى يبحث استمرار التعاون بين بغداد وطهران

بغداد: الصباح

الدعم والتعاون مع العراق لمواجهة الإرهاب وتخفيف متاعه لصالح أمن واستقرار المنطقة. من جهة أخرى، أكد مستشار الأمن القومي ان جهود اهالي ذي قار تضاهى إلى جهود وزارات الدولة ومؤسساتها للعمل على تلبية الصعوبات امام اهالي المناطق المتضررة من الخطفة فضلا عن التطورات الأمنية في المحافظة. واستقبله شيخ عام مشيرة العبودة حسين علي الأحمدي، رئيس مجلس الأمناء الإقليميين، بحضور عدد من مسؤولي المحافظة ذي قار، وتزوين استقرارها، ومشراكة شعوبها والاعتماد في تسوية الشكايات ووضع النزاعات، ودعم القدرات الأمنية، لتأدية واجباتها في الحفاظ على أرواح المواطنين وسيادة القانون وعبية الدولة.

قواد طالباني يزور شبكة الاعلام العراقي التأكيد على أهمية توحيد الخطاب الإعلامي

بغداد: واع



ناقش رئيس مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي جعفر الوان مع نائب رئيس الوزراء في إقليم كردستان قويسد طالباني سبل التعاون بين الشبكة والإقليم لضمان إعلام محايد غير منحاز يحافظ على الروابط الاجتماعية بين مكونات المجتمع العراقي.

ونشر الاخبار الحاشية بعيداً عن التبريز ونشر الكرامية، كما تم الاتفاق على التعاون لتذليل جميع العقبات التي تواجهها مكاتب الشبكة في محافظات الإقليم مع تنظيم ورش عمل سياسية وإعلامية في كردستان لتوجيه الخطاب السياسي نحو البناء والتخفي. وعبر طالباني، من جهته، عن إعجابه بعمل الشبكة وقاعدية مجلس الأمناء في مراقبتهم أداء إعلام الدولة، وتوجيه الخطاب إلى جميع العراقيين بما يقدمه العملية الديمقراطية.

ناقش رئيس مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي جعفر الوان مع نائب رئيس الوزراء في إقليم كردستان قويسد طالباني سبل التعاون بين الشبكة والإقليم لضمان إعلام محايد غير منحاز يحافظ على الروابط الاجتماعية بين مكونات المجتمع العراقي. وقدّم حكومة إقليم كردستان، والوفد الرفيق له بحضور أعضاء مجلس الأمناء الدكتور محمد سلام، والدكتور علا الطحطاوي والكثيرة (واع)، وفتحات العراقية العامة والكردية والتركيانية والرياضية إلى جانب الإذاعات وجرسة الصباح، ومجلة الشبكة بهدف إيصال

الزراعة تنتج بذور الخضر محلياً

بغداد: الصباح

الحمية، والتي لا يوجد لها منافس في الشركات العالمية. وأضاف أن "سعر الغلف الواحد من هذه البذور هو 50 ألف دينار، فضلاً عن إنتاج الخيار الهجين (مجد) الخاص بالزراعة الحمية وهو المنافس القوي للبذور الأجنبية، ويسعر 35 ألف دينار للغلف الواحد. وأشار الناف إلى "إنتاج محصول القمح الهجين الكورسي الذي أطلق عليه (الطيب والبركة)، الخاص

تحتك وزارة الزراعة، من كسر احتكار الشركات العالمية في مجال انتاج بذور الخضر. وذكر الناطق الرسمي للوزارة حميد الناف، في بيان أن السلالات الخجيجة في دائرة البستنة احدى تشكيلات وزارة الزراعة قامت بانتاج بذور البامبا الهجينة (بيبر) الخاصة بالزراعة

اجتماع «حاسم» لتعريف قانون المحكمة الاتحادية

بغداد: الصباح

المحكمة من قضاة بالإضافة إلى فقهاء الشريعة، وفقها، القانون الدولي، مشمواً إلى أن اللجنة تنتظر رأي القوى السياسية وموافقها. وتابع العزري أن "الذي للجنة قوانين مهمة طرحها أمام مجلس النواب منها قانون مجلس الوزراء الذي أرسلته الحكومة قبل سبعة أشهر وتمت قرأته قراءة أولى وثانية، إذ يمثل كامل السلطة التنفيذية". مشمواً أن "معرض للتصويت في بداية الفصل التشريعي الجديد". وأشار إلى أن "جلسات هذا الأسبوع ستخصص لمناقشة قانون موزانة 2021 في حال إرسالها من مجلس الوزراء".

تعترض رئاسة مجلس النواب عقد "اجتماع حاسم" مع رؤساء الكتل السياسية للاتفاق على قانون المحكمة الاتحادية وتمريده باسرع وقت ممكن. وقال نائب رئيس اللجنة القانونية النيابية محمد العزري لـ "واع" إن "اللجنة استكملت جميع أعمالها بشأن قانون المحكمة الاتحادية، وهي بانتظار اجتماعها مع رئاسة المجلس، ورؤساء الكتل السياسية للاتفاق بشأن تمريره". وأضاف أن "القانون يرض على أن تتشكل

الصباح

مدير التحرير نزار عبد الستار سكرتير التحرير وسام عبد الواحد المنظر الفني مصطفى الربيعي سكرتير التحرير السياسي سلف تركي مدير تحرير الرياضي علي الماوي مسؤول صفحت المحافظتات توفيق التميمي العلاقات العامة د. محسن الشوطة القسم السياسي sabaah@alsabaah.iq الاذاعات ads@alsabaah.iq موبيل 07809174852 العلاقات العامة موبيل، 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq التوزيع والاشتركات موبيل، 07809210536 dist.int@alsabaah.iq

Logo and contact information for the newspaper, including social media links and QR code.

القبض على 17 داعشياً في نينوى «رعد الليل».. عملية طيح بشبكة إرهابية للمتفجرات في بغداد

بغداد: الصباح

استقرت عن القاء القبض على 17 إرهابياً في الساعات الأولى من انطلاق العملية الأمنية. حملت اسم "رعد الليل"، ونفذها الجيش العراقي وفق ميثاقه فإن قواته شرعت منذ أيام بتنفيذ العملية التي اتسمت بالذقة الاحترافية العالية

وقعت في قبض جهات الأمن الوطني شبكة إرهابية نفذت تفجرات في بغداد، راح ضحيتها العشرات من أبناء الوطن من المدنيين والعسكريين، وفي وقت شنت فيه عملية أخرى في الموصل،



الخدمات النيابية: تدخلات سياسية تعرفل إنشاء ميناء «الفلو»

بغداد: شيماة رشيد

أعرب عضو لجنة الخدمات النيابية مضفر الأيزرجوي، عن أسفه، أزاء تدخل بعض الجهات السياسية بعقد ميناء الفلو، مبيناً ان مجلس الوزراء لم يصوت الى الان بشكل رسمي على ذهاب الميناء لشركة "دايو الكورية". وقال الأيزرجوي، لـ الصباح: إن "مجلس الوزراء لم يُحل ميناء الفلو بشكل رسمي الى شركة (دايو) الكورية وننتظر التصويت لتتم الإحالة". وأضاف: إن "هناك جهات تريد عرقلة عمل البناء بسبب وجود تخبط في اختيار الشركة، لذلك نأسف لتدخل بعض الشخصيات السياسية بهذا الموضوع باختيار هذه الشركة أو تلك". وتابع عضو لجنة الخدمات، أن "الهدف الرئيس يجب أن يكون بناء البنىة، والتناجح عن طريق أي من الشركات، لكنه مشروعنا حيويًا وسترتجيبا للبلد والمنطقة".

تحفي بصور عددها الخامسة آلاف



www.alsabaaah.iq

03

الأحد 20 كانون الأول 2020 العدد 5000 Issue No. 5000

رئيس الجمهورية: الشهداء كانوا مثلاً لكل أحرار العالم

البرلمان يحيي الذكرى الأولى لاستشهاد «قادة النصر»



● بغداد، محمد الأنصاري

أقام مجلس النواب، أمس السبت، حفلاً تأييدياً بمناسبة الذكرى الأولى لاستشهاد قادة النصر على الإرهاب، نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس وقائد فيلق القدس الجنرال قاسم سليمان، الذين استشهدا بضربة أميركية قرب مطار بغداد الدولي في 2 كانون الثاني الماضي.

وأوضح بيان مجلس النواب أن «خل الاستذكار الذي أقامته كتلة السند الوطني النيابية في القاعة الكبرى، حضره رئاسة البرلمان ممثلة برئيسه محمد الحلويس ونائبه الأول حسن الكعبي وجميع من النواب، إضافة لرئيس تحالف الفتح هادي العامري ورئيس تحالف عراقيين عمار الحكيم ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان وكبير مستشاري رئيس الجمهورية علي الشكري ورئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفاضل».

وقال رئيس الجمهورية برهم صالح، في كلمته التي ألقاها بالنيابة عنه كبير مستشاري رئيس الجمهورية «الشهيد القائد أبو مهدي المهندس وقاسم سليمان كانوا مثلاً لكل أحرار العالم» مشيراً إلى أن «الاستشهاد الذي حققها العراقيون ضد الإرهاب أصبحت دروساً في الحافل العسكرية».

وأضاف «قبل أيام فلان ضخت وفننا متحقين بإعلان النصر الناجم على داعش الظلامي، وفي هذا اليوم نقف مؤيدين لاستشهاد القائدين أبو مهدي المهندس والحاج قاسم سليمان».

وتابع رئيس الجمهورية أن «تاريخ العراق عبارة عن سلسلة من الاستهدافات والمؤامرات الخارجية لكن ذات التاريخ حافل بالانتصارات ووحد الصف» مشيراً إلى أن «الانتصارات التي حققها العراقيون أصبحت دروساً في الحافل العسكرية».

بوره قال رئيس مجلس النواب محمد الحلويس، في كلمته خلال الحفل إن «قوى العملية السياسية لنا كانت جادة معززة وسياراتنا في حياة الشعب».

فإن المهمة القادمة هي في الحفاظ على إنسان التحور وعموده للتاريخ إلى يومهم والعمل على مراجعة نظام العدالة الاجتماعي».

وأضاف «ستذكر باعتزاز عال الوفقات الشهيدية والمواقف الوطنية المجدوة للشهيد الحاج أبو مهدي المهندس، سواء حينما كان عضواً في مجلس النواب أم في مواجهة داعش الذي عاث في الأرض شتاءاً، فكان بحق من رجال العراق والاقليمي، هي واحد من أهم اهداف القائد الشهيد».

رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، أكد في كلمته أن ليهبة ستيقي وفيه لدا، القادة الشهداء، الذين صدروا ما اعدوا الله عليه».

وقال الفياض إن «القادة الشهداء استنطاقوا صنع منظومة من القيم» مبيّناً أن «هيئة الحشد الشعبي والشهيد الوطني وقوة في الحفاظ على مبادئه، وإنه كان له دوراً في تحقيق النصر على داعش».

وأشار الفياض إلى أن «طريق العزة ونفسه للدفاع عن العراق أرضاً وخمساً ومقدسات وكان حريصاً على الدولة».

وقال الأسدي إن «دماء الشهداء، كانت ومازالت حافظة ومسندة للدولة ومؤسساتها ومادعة عن الشعب» وأشار الأسدي إلى أن «الشهيد القائد المهندس كان حريصاً على الدولة ومؤسساتها» مشيراً إلى أن «ما يميز الشهيد المهندس إن كان حاضراً في كل الميادين مختلف مجالاتها».

القائد أبو مهدي المهندس، لم يكونا ملكاً لطائفة والى للدفاع عن القيم الإنسانية، ولقد تقيض إلى أن «طريق العزة ونفسه للدفاع عن العراق أرضاً وخمساً ومقدسات وكان حريصاً على الدولة».

وقال الأسدي إن «دماء الشهداء، كانت ومازالت حافظة ومسندة للدولة ومؤسساتها ومادعة عن الشعب» وأشار الأسدي إلى أن «الشهيد القائد المهندس كان حريصاً على الدولة ومؤسساتها» مشيراً إلى أن «ما يميز الشهيد المهندس إن كان حاضراً في كل الميادين مختلف مجالاتها».



● علاء هادي الحطاب

اقتصادياً

لا يمكن فك ارتباط الاقتصاد بالسياسة والسياسة بالاقتصاد وكلاهما في الوضع الاجتماعي لأي بلد، بل حتى الواقع الثقافي والفكري والديني مرتبط بهما كوحدة واحدة لا يمكن اصلاح جزء منها دون الآخر، ومن أجل الانتقال الى حالة الدولة فلان من وضع حلول بشكل متوازن تلك تلك القطاعات، فكيف يستقر الوضع الاجتماعي والمواطن يعيش حالة (صعد الدولار - نزل الدولار، اطلقوا الرواتب - تأخرت الرواتب، ارتفع سعر النفط - انخفض سعر النفط)، فالعراق كبدل لا يملك أية سياسة اقتصادية، وبالكاد فهو «تكان بيع النفط ليزرع ورواتب وطبيعة أخرى غير النفط كالفوسفات» ولم يفكر راسمو السياسات العامة بوضع سياسات بديلة عن هذا «الذكان».

اساس مشكلتنا ليست فقط ربعية اقتصادنا الحالي، بل الاضرار على هذه الربعية رغم وجود مقومات ومسارات اخرى غير النفط، معقلاً لابد فيه نهران بحريان طولا وبحيرات وانهار وجبال وسهول وارض منبسطة وصحاري وموارد طبيعية أخرى غير النفط كالفوسفات والكبريت والغار والمصاحب، والساكن وجراد مقدسة، بزورها من خلال الآلاف سنوياً، فضلاً عن

موقفه الجيوسياسي وهو لا يزال يأكل ويشرب وليس استيراد من الخارج، حتى بات يفتقر أمنه الاقتصادي الذي يعد اساس بقائه كدولة لا يمكن أن تسارمها دولة جوار أو غير جوار فيما يأكل ويشرب وليس ابتائهما.

الحلول كثيرة لئلا حلول، وما تحتاجه فقط اخلاص وعمل من أجل بلد ندعي انه علم البشرية والقراءة والكتابة، واهم تلك الحلول التي لا مناص من ايجادها هو الزراعة والصناعة قبالا بد من ان يضمهما القاموس على ادارة الدولة في اولي اولياتهم ومكنا بلنا تجازر عمره السبعة الاف عام من زراعته وصناعته، وتبقى كل الحلول نون ذلك

تربية وغير عملية، فلا يمكن ان نؤمن أمناً غذائياً الا من خلال زراعنا، وامننا الاقتصادي الا من خلال صناعتنا، وجميعا يعرف ان الزراعة والصناعة في العراق توفقتا لتصبحا مصالحي حربية ومغفورية لا أكثر، وبقراءة سريعة نستوي التباين التجاري بيننا وبين جيراننا والتي هو بالحققة تباين من طرف واحد فهم يصورون ونحن نستورد، سنكتشف ان بلادنا بشرة احماس شخصية وقوية وحزبية لا تريد لزراعة وصناعة العراق ان تعودا الى مساب ههههه

الحل في تمكين المزارع والصناعات العراقية، نعم نستكون الشهور او حتى السنوات الاولى من صعبة على المواطن الذي تسجور بعد سنين طويلة ان يشتري المنتج المحلي رغم تراجع ثمنه، ولكنه كونه، لكنه مستطعم سوعاً اجابياً ذلك عندما يري شياهم يعاملون في هذه القطاعات، وفقاً يعني كجزء، ما يعنيه هو عدم خروج العملة الصعبة التي تبيع نفساً من اجلها، وكذلك توفير مئات الاف من فرص العمل لشبابنا الباحثين عن تلك الفرص، وتشغيل حركة السوق ذاتها، فمن يتبع بضاعة مهمنا كان نوعاً سيستري اخرى وهكذا واليد.

يا سادة بكارم الاسر لا يحتاج الى نظريات اقتصادية معقدة لاننا بسماكة فك موارد كثيرة داخل الارض وحراجها، وكل ما يحتاجه هو سياسة عامة تمكن المنتج المحلي من المنافسة من ثم الصادرة عندما ان ارتفع سعر النفط او انخفض، صعد الدولار او انخفض، جاء الراتب ام تأخر، مسجد الماطن بدائل كثيرة ليدبر حياته على الاقل بكرامة ويؤمن حاجياته ذاتياً.

تخطى العدد 5000 بخطوات تحكي أوجاع الوطن

«الصباح» إصرار على المهنية والموضوعية

مهسا للاخبار باعتبارها الاولى في البلد، كما ارتقت الى مصاف الصحف العربية والعالمية بشيئا الامتياز اكثر والقضايا العربية والعالمية واستحدثت صفحات خاصة بتحليل السياسي.

اما عضو مجلس النواب ستار الجابري فقد بين ان «الصباح» كانت ومازالت المصدر الحقيقي للاخبار ولكل حدث يستجد على الساحة، عربياً عن ثقة الكلمة بهمة القارئ».

وتضمن عضو مجلس النواب ستار الجابري في حديثه مع «الصباح» ان «الصباح» كانت ومازالت المصدر الحقيقي للاخبار ولكل حدث يستجد على الساحة، عربياً عن ثقة الكلمة بهمة القارئ».

واعتبرت ان الاستمرارية في اصدار جريدة «الصباح» دليل على حياديتها بطرحها للمواضيع السياسية المهمة وعدم انحيازها باتجاه أي كتلة عكس ما يتقده البعض من السياسيين وهي تعد النافذة الاولى للمواطن في ترقب اخبار مؤسسات الدولة

واضافت ان الاستمرارية في اصدار جريدة «الصباح» دليل على حياديتها بطرحها للمواضيع السياسية المهمة وعدم انحيازها باتجاه أي كتلة عكس ما يتقده البعض من السياسيين وهي تعد النافذة الاولى للمواطن في ترقب اخبار مؤسسات الدولة

واضافت ان الاستمرارية في اصدار جريدة «الصباح» دليل على حياديتها بطرحها للمواضيع السياسية المهمة وعدم انحيازها باتجاه أي كتلة عكس ما يتقده البعض من السياسيين وهي تعد النافذة الاولى للمواطن في ترقب اخبار مؤسسات الدولة

واضافت ان الاستمرارية في اصدار جريدة «الصباح» دليل على حياديتها بطرحها للمواضيع السياسية المهمة وعدم انحيازها باتجاه أي كتلة عكس ما يتقده البعض من السياسيين وهي تعد النافذة الاولى للمواطن في ترقب اخبار مؤسسات الدولة

● بغداد: عمر عبد الطيف وشيخ رشيد ومهدد عبد الوهاب

تضمن جريدة «الصباح» اليوم الاحد، بعدد 5000، رداً على الصحافة العراقية بخطواتها وروحية وصحة تحكي أوجاع الوطن، وتلي طموحات القراء.

«الصباح» اصرت على الحيادية والاستمرار رغم التناقص والشكوك الاقتصادية التي تواجه الصحافة والمؤسسات التي تعزل عمل الصحفيين، كما تستذكر يوماً شهداء، وجرى «صاحبة الجلالة».

دورها لم يتوقف على نقل الاخبار والتقارير والاستقصاء، وإنما باتت مصدرها مهما ورويتها لجميع وسائل الاعلام المحلية والعالمية، مساندة ورافعة، وثقة لدى القارئ بتناولها للظواهر السياسية والفكرية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والفنية، فيما بارك اصدار عددها 5000 والحفاظ على مستواها المتقدم والسابق في تعزيز الديمقراطية وطرح بناء الدولة، والملاحق لمأى والرأى الآخر بكل حرية، وتضمن الجابري زيادة في تعزيز صفحاتها التي تعزل على صفحاتها والاخبار التهميرية والتي تناقص بها باقي الصحف والوكالات الالكترونية، وازدهار ان الصحافة أصبحت مصدرًا

الصناعة: إنتاج مليون بطارية سنويا بالتعاون مع شركة إيطالية



الاجانب وإيقاف العمل. وأضاف ان العمل سيستأنف بالصناعة عند عودة العراق. الإنتاج السنوي خلال السنة المقبلة. إذ تبلغ طاقتهم الإنتاجية 500 ألف بطارية إيطالية. وسنوي بالتعاون مع إحدى الشركات العالمية. وقال مدير مصنع البطاريات التابع للشركة العاملة للسيارات والمعدات الهندسي محمود طاهر محمد، لـ"الصباح": ان مشروع إنتاج البطاريات كان من التوقيع الانتهاء من إنجازها منذ اعوام، لكن الظروف التي مر بها البلد بسبب الحرب على عصابات داعش انقضت الراهبية وتأخير التخصصات المالية، أدت الى انجازها على مراحل. إذ جرى انشائها ضمن الخطه الاستثمارية بين العامين 2013 . 2017، من خلال التعاقد مع شركة (سوفيا) الإيطالية الخاصة بصناعة مكان إنتاج البطاريات في الشرق الأوسط وأوروبا. وقد وصلت جميع الكتلان في بداية العام 2019 فتمت فترات زمنية محددة بينما تم ارسال الكتلان الملائكة الهندسية والفنية الى إيطاليا للتدريب والانتهاء. من الفنى للتصنيع والخدمات الخاصة بالصناعة. وكان من المزمع الانتهاء من المشروع نهاية العام 2019 لكن صعوبة الوضع الصحي جراء أزمة كورونا دفعت الى مغادرة الخبراء

● بغداد، شذى الجنابي

كشفت وزارة الصناعة عن مشروع لرفع الطاقة الإنتاجية لمصنع البطاريات الى مليون بطارية سنويا بالتعاون مع إحدى الشركات العالمية. وقال مدير مصنع البطاريات التابع للشركة العاملة للسيارات والمعدات الهندسي محمود طاهر محمد، لـ"الصباح": ان مشروع إنتاج البطاريات كان من التوقيع الانتهاء من إنجازها منذ اعوام، لكن الظروف التي مر بها البلد بسبب الحرب على عصابات داعش انقضت الراهبية وتأخير التخصصات المالية، أدت الى انجازها على مراحل. إذ جرى انشائها ضمن الخطه الاستثمارية بين العامين 2013 . 2017، من خلال التعاقد مع شركة (سوفيا) الإيطالية الخاصة بصناعة مكان إنتاج البطاريات في الشرق الأوسط وأوروبا. وقد وصلت جميع الكتلان في بداية العام 2019 فتمت فترات زمنية محددة بينما تم ارسال الكتلان الملائكة الهندسية والفنية الى إيطاليا للتدريب والانتهاء. من الفنى للتصنيع والخدمات الخاصة بالصناعة. وكان من المزمع الانتهاء من المشروع نهاية العام 2019 لكن صعوبة الوضع الصحي جراء أزمة كورونا دفعت الى مغادرة الخبراء

تدشين أكبر محطة لمعالجة مياه الصرف الصحي في الكرخ

● بغداد، الصباح

افتتحت أمانة بغداد أكبر محطة لمعالجة مياه الصرف الصحي في مشروع الوعية بجانب الكرخ. وقال معاون مدير دائرة الجاري في الأمانة حيدر عادي نايف الصباح، انه تم افتتاح مشروع محطة الوعية الذي سبق ان انجزت تصاميمه من قبل شركة (فرمونت) الفرنسية، ويعد من المشاريع المهمة في العاصمة لمعالجة مياه الصرف الصحي وتنقيتها ثم طرحها الى نهر دجلة محمدا.

وأوضح ان هذا المشروع تم إيقاف العمل به منذ العام 2007 أي لمدة 15 عاما وحتى الان نتيجة أعمال التخريب والإهمال التي تعرض لها. لكن العمل بدأ

بتأهيله منذ عام مع وجود توقعات بالعمل بسبب جائحة كورونا. وبين نايف ان الملائكة الفنية والهندسية التابعة للأمانة عملت بجهد استثنائي بدعم من الأمانة فضلا عن تامين المنطقة من أجل إعادة تأهيل المشروع الذي يقابل نسبة التورنر في جانب الكرخ بنسبة 47 بالمائة. وتم إنجاز العمل به مؤخرا من قبل المالك الشركات المحلية وخط الخدمة بطاقة تصميمة تبلغ 205 الاف متر مكعب يوميا بكلفة تجاوزت أكثر من 38 مليار دينار.

وأضاف ان المشروع بعد الأكبر في بغداد بعد محطاته والاحواض ويتكون من ست مراحل، وهي

إعدادية مهنية زراعية في نينوى

● بغداد، اسراء السامرائي

تعدت وزارة التربية إنشاء إعدادية زراعية في نينوى لإنتاج بواقع القطاع الزراعي من خلال دفع السوق بخريجين مهنيين ذوي كفاءة عالية تعزز الاقتصاد العراقي والإنتاج المحلي.

تذكر ذلك مدير المديرية العامة للتعليم المهني بالتعاون مع مدير مكتب عبد الحسن الملاكى "الصباح"، موضحا انه تم بحث الكليات المتاحة وإمكانية اعتماد البناء الأكاديمي بدل العمودي أسوة بالمدارس اليابانية في بعشيفة. كخطوة ضرورية في دعم وتطوير التعليم المهني في نينوى وخاصة الفرع الزراعي ودعمهم بالمقاييس الشاملة للإلتقاء بواقع التعليم المهني في المحافظة.

وأردف ان إنشاء الإعدادية يأتي ضمن قانون الأبنية في وزارة التربية وبمساحة 200متر واحد، وستستهدف على مختبرات زراعية وبيوت زجاجية إضافة الى مناخ ومشاغل، منها هاب تان ترمول بثانئ سيكون من خلال الفرض العملي.

يذكر ان الوزارة كانت قد أعلنت الاسرع الفضي زيادة لقطاع الدراسة الأولية لقبول خريجي المدارس المهنية في الجامعات والمعاهد بنسبة 25 بالمائة.

بابل تطبق تجربة زراعية لتنمية إنتاجية الحنطة والشعير

● الحلة، جنان الاسدي

نجحت محافظة بابل في تطبيق تجربة زراعية وأعدة هي الأولى من نوعها في المنطقة باعتماد تنمية إنتاجية ورفع غلة الذونم المحصولي الحنطة والشعير.

وقال مدير زراعة المحافظة صلاح مهدي الجبشعسي لـ"الصباح": ان الموسم الشتوي شهد تطبيق تجربة زراعية وأعدة تسمى (الخصخصة) والتي تعتمد تطبيق الوسائل الحديثة

باعتماد المكنان والمعدات التي تلعب دورا كبيرا في جميع مراحل الزراعة بدءا بمرحلة التعديل البيروني للارض ما يتعكس إيجابا على تحسين إنتاجية غلة الذونم برغم تحدي شح المياه. وأردف ان حجم الدعم الذي قدمته المحافظة معززا بتطبيق الطرق الحديثة بالزراعة. اسهم في توسيع المحنة المزروعة من 80 ألف دونم الى 150 ألف دونم. مشيرا الى ان نسبة كبيرة من المزارعين ابدوا دعمهم الكبير للتجربة التي نوهوا بانها مستفهم

برفع إنتاجية محصولي الحنطة والشعير الشترانجيين، ما ساعدهم في استثمار أراضيهم بالكامل في زراعة الحاصلين الخفلة. وقال المزارع ناصر حسين من زراعة المركز بهذا الشأن في حديث خاص لـ"الصباح": ان المديرية قدمت دعما من خلال تطبيق تجربة الزراعة الخصخصة الزراعية على الأراضي الخصصة إلى تقليل كميات الأسمدة المستخدمة للذونم الواحد، إذ لا تتجاوز 35 كغم لكل دونم.

القضاء يفعل مادة قانونية تخص التسول والاتجار بالبشر

● بغداد، رلى واثق

وافق مجلس القضاء الاعلى على تفعيل مواد القانون التي تستمدهم بخفض نسب التسول وجرائم الاتجار بالبشر خلال المرحلة المقبلة.

مدير شرطة الاحداث في وزارة الداخلية، العميد الدكتور عدنان حمود سلمان أوضح لـ"الصباح": ان تفعيل المادة الاعلى وافق مؤخرا على تعديل المادة السادسة من قانون الاتجار بالبشر بعد اجتماع وزير الداخلية عثمان الغامدي والوكلاء اضافة الى المديرية ومطابقته بطلب. وأضاف ان تفعيل المادة القانونية سيؤدي الى خفض نسبة استغلال الاحداث في قضايا التسول وجرائم الاتجار بالبشر بعد ارتفاعها بصورة كبيرة مؤخرا. موضحا ان من يستغل الاحداث دون الـ 18 سنة كان يعاقب وفق المادة 390 من قانون العقوبات بالسجن لمدة شهر. وتمثل هذه العقوبة لن تكون رادعا لرتكبي تلك العمليات.

يشار الى ان المادة السادسة من قانون مكافحة الاتجار بالبشر تنص على ازالة عقوبة السجن واستكمال موافقة وزارة التخطيط لاراجع ضمن الخطط الحالية. وأوضح مجحم ان مشروع الشارع يجري العمل به حاليا. إذ تم الانتهاء من البنى التحتية وعمليات الأكساء، مؤكدا انه سيقفتم بداية العام المقبل ليكون نموذجا لتصميمات وعمرانيا ميرا جدا، مفضحا عن ان المركز اعد دراسة اخرى بخصوص الشوارع تتضمن القيام بجرده لجمع الوزارات الموجودة ببغداد والتي تقل على شوارع إذ اتضح ان عدد الشوارع التي تقع عليها الوزارات هو 14، مشيرا الى ان تمت المباشرة بأشغال المحاذي للوزارة، بينما بقي 13 شارعاً سيجري العمل بها تباعا.

وأفاد ان الشارع استخدم عناصر جديدة لم تكن مألوفة بانشاء الشوارع ولأول مرة، منها الأكساء، باللون الاحمر. ونصب سرفلات آلية متعددة، في جانب استخدام سلام كهربائية، كما ان سقي المزروعات في الشارع سيتم عن طريق نظم التغطية. إضافة الى استخدام مسارات لذوي الاحتياجات الخاصة.

بداية العام المقبل.. افتتاح الشارع المحاذي لوزارة الخارجية

● بغداد، وفاء عامر

أعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة انها ستفتتح بداية العام المقبل اول شارع نمونجي وهو المحاذي لوزارتي الخارجية والكتابة، كاشفة عن انجاز تصاميم مشروع إعادة تأهيل بناية للتحف الوطني.

وقال مدير عام المركز الوطني للاستشارات الهندسية المهندس حسن مذب مجحم لـ"الصباح": ان المركز اعد مشروعاً استراتيجيا كبيرا هو انشاء وتطوير الشارع المحاذي لوزارتي الخارجية والاعمار ليكون اول مشروع لشوارع نمونجي مميز في العاصمة، مبينا ان موقع المشروع مجاور للمنطقة الخضراء والمقر الحكومي الذي يجتمع فيه الوفود من داخل البلاد وخارجها.

وتنوه بان هذه الوفود غالبا ما تطلب القيام بزيارة الى للتحف الوطني، الامر الذي دعا الى تخصيص مشروع تطوير الشارع أيضا، اعمال تطوير بناية للتحف الوطني التي لم تطرأ عليها أية تعديلات منذ خمسينيات القرن الماضي، لافتا الى ان المركز اعد تصاميم التطوير وبقي فقط



أنفوغرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومى للاصابات بفيروس كورونا المستجد في العراق

بغداد	الرباطة	الكرب	مدينة الطب
55	51	256	48
النجف	السليمانية	أربيل	دهوك
107	46	3	3
كربلاء	كركوك	ديالى	واسط
16	183	76	26
البصرة	ميسان	بابل	الديوانية
18	1	23	21
ذي قار	الأنبار	صلاح الدين	نينوى
15	20	49	182
المثنى 4			

تم فحص

31510

المجموع الكلي للناحج المقموعة

4112751

1914

حالة وفاة

10

حالة وفاة

10 حالات وفاة

10 حالات وفاة

1914 حالات وفاة

1914 حالات وفاة

1307 إصابة جديدة

مؤكدة بفيروس كورونا

المستجد في العراق

موزعة كالتالي:

583118 مجموع الإصابات

مجموع الوفيات

12680

نسبة الشفاء

89.0%

عدد الحالات الكلية تحت العلاج

51433

عدد الراقدين في العناية المركزة

184

فترة الحصة العامة

وزارة الصحة العراقية

النسبة 99 كانون الأول 2020

سجلت مختبرات الوزارة

1307 إصابة جديدة

مؤكدة بفيروس كورونا

المستجد في العراق

موزعة كالتالي:

رداً على اتهامات واشنطن

موسكو: أعداء أميركا في داخلها وعلى رأس نخبتها السياسية



● موسكو: وكالات

علق عضو لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الاتحاد الروسي، سيرغي تسنيكوف، على كلام وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو بأن روسيا مدرجة في قائمة أعداء أميركا... وقال تسنيكوف في تصريح لوسائل إعلام روسية، أمس السبت: «أعداء أميركا داخل أميركا نفسها على رأس النخبة السياسية الأميركية... هناك يجب البحث عن أعداء، لأن أفعالهم لا تقوض الأمن الداخلي للمجتمع الأميركي فحسب، بل تفسد العلاقات مع جميع البلدان بما في ذلك مع دول مؤثرة مثل روسيا»... وتشدّد تسنيكوف على أن السياسيين «يشوهون» صورة الولايات المتحدة بهذه التصريحات... وأضاف قائلاً: «تسحين الوقت عندما تتوقف الولايات المتحدة على الإذلال، يمثل هذه التصريحات، إذا كان لديهم فهم عميق للتحديات العالمية، فسوف يتوصلون بسرعة إلى استنتاج مفاده أن روسيا ليست حتى بالأعداء الذين نرى الشر، لتكون عدواً لأميركا»... وقبل أيام أتهم بومبيو، روسيا بث القوضي والصراع والانقسام في منطقة البحر الأبيض المتوسط... كما أكد وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو أنه «من الواضح جداً» أن روسيا تقف وراء هجوم الإلكتروني واسع طاقم على وكالات حكومية تابعة للولايات المتحدة وأهدافاً أخرى حول العالم... وقال بومبيو لبرنامج «ذي مارك ليفين شو» «كانت هناك جهود كبيرة لاستخدام جزء من برنامج معلوماتي لثرف ثالث لدس رمز أساسي داخل أنظمة الحكومة الأميركية»...

إطار الجهود المستمرة لضمان أمن وسلامة عمل البعثة الدبلوماسية الأميركية في روسيا... ونفت روسيا بدورها أن تكون متورطة في العملية.

سفير الولايات المتحدة لدى موسكو جون ساليفان، إعلال القنصلية العامة في مدينة فلاديفوستوك بأقصى شرق روسيا وتعليق أنشطة القنصلية العامة في مدينة كاتابونينبورغ الأميركيين في البلاد بشكل أمثل، وذلك «ضمن

وأضاف «كانت محاولة كبيرة للغاية واعتقد أنه يمكننا الآن أن نقول بشكل واضح جداً أن الروس انخرطوا في هذا النشاط»... وقرّر بومبيو، من خلال التشاور الوثيق مع

حول العالم

سقوط صواريخ على قاعدة باغرام

سقطت عدة صواريخ على قاعدة باغرام الجوية التابعة للقوات الأميركية، في مقاطعة باراوان الأفغانية من دون ورود أي بيان... وقال المتحدث باسم حاكم المقاطعة وحيد شامكار: أن متطرفين كانوا يخططون للإطلاق 12 صاروخاً على القاعدة الجوية الرئيسية مشيراً إلى أن 10 صواريخ من نوع BM-12، كانت منصوبة على شاحنة التي أطلقت منها خمسة صواريخ لكن الشرطة أحبطت إطلاق الصواريخ المتبقية.

دعوة أوروبية إلى إعادة النظر بسياسة أنقرة



دعا مفوض الاتحاد الأوروبي للسياسة الخارجية الألمان جوزيب بوريل، انقرة إلى إعادة النظر في سياساتها، بسبب عدم تجارب الدور التركي في ليبيا وسوريا مع الصالح الأمنية للاتحاد... وقال بوريل إن «التوتر في شرق المتوسط والمخاوف من أن تركيا كانت من بين أكبر التحديات الماثلة أمام الاتحاد في 2020 وأن الوضع سيستمر مع هذا التحدي في 2021 على الأرجح»... وأكد، أن الاتحاد لن يتكتم من تحقيق الاستقرار في القارة الأوروبية إن لم يتكتم من إيجاد ميزان صائب في علاقاته مع تركيا.

إنقاذ زورق للمهاجرين قبالة اليونان

تمكن فريق خفر السواحل اليوناني، من إنقاذ اثنين من المهاجرين بعد سقوطهم في زورق مطاطي مكثف بعشرات المهاجرين، بينما توفيت امرأة قبالة جزيرة ليسبوس اليونانية... ووصل الزورق إلى ليسبوس في وقت سابق، وعليه 24 شخصاً إلتفخوا خفر السواحل اليوناني بسقوط 3 نساء، في البحر خلال الرحلة من الساحل التركي إلى الجزيرة... يذكر، أن خفر السواحل اليوناني عثر في وقت سابق من الشهر الحالي، على جثة مهاجر بالقرب من زورق يوشك على الغرق أمام ساحل ليسبوس.

البرلمان الأوروبي يتبنى قراراً ينتقد حقوق الإنسان في مصر

● عواصم: وكالات

جوليو ريجيني، الذي قُتل في مصر في 2016، وأن البرلمان الأوروبي، في نص قراره استمرار وتكثيف حملة القمع ضد المدافعين عن حقوق الإنسان وحقوق المرأة والمعارضين وقادة المجتمع المدني، ودعا إلى إجراء تحقيق مستقل وشفاف... وطالب بالإفراج الفوري وغير المشروط عن المحتجزين وتسجيلها والحكم عليهم لتأييدهم بعملهم المشروع والسلمي في مجال حقوق الإنسان... عزت عدم وفهم العديد من الفاعلات الفاعلة للواقع والتأخر المصري، وأنه غير مقبول ولا يلائم الشراكة الاستراتيجية المصرية الأوروبية... وراي مجلس النواب أن القرار «يعبر عن أهداف مسببة ونهج غير متوازن»... تطلباً البرلمان الأوروبي «بعد تصديق نفسه وصياً على مصر، ولإي بالبرلمان عن تعيين قضايا حقوق الإنسان لخدمة أغراض سياسية أو انتخابية»...

صوت البرلمان الأوروبي، على مشروع قرار ينتقد «إوضاع حقوق الإنسان المتردية» في مصر، وجاء التصويت على مشروع القرار بأغلبية أصوات بلغت 434 من أعضاء البرلمان الأوروبي، في مقابل اعتراض 49 وإمتناع 202، والحدوي قرار البرلمان الأوروبي 19، بتدعيمها الدعوة إلى إجراء مراجعة شاملة وشاملة لإجراءات الاتحاد الأوروبي مع مصر، لأن «وضع حقوق الإنسان (فيها) يتطلب مراجعة جادة»... حسب من الأور... كما دعا القرار دول الاتحاد الأوروبي إلى النظر في اتخاذ تدابير تقيدية ضد المسؤولين المصريين رفعي المستوى المترددين في انتهاكات خطيرة، وذلك وفقاً للقانون ماغينيسكي، بجانب دعم القرار لآصرة طالب الدراسات العليا الإيطالي

حراك دبلوماسي لافت في بيروت بعد إلغاء زيارة ماركون

باسيل: الحريري يريد عون رئيساً للمسيحيين فقط

● بيروت: جبار عودة الخطاط

حراك دبلوماسي لافت تشهد بيروت بعد الإعلان عن إلغاء زيارة ماركون لبيروت، الحريري زار المطيريك الماروني بإشارة الراعي، يتقوم الأخير بزيارة الرئيس اللبناني ميشال عون في قصر بعبدا، ويستقبل بعدها رئيس التيار العوني جبران باسيل، في وقت أعلن فيه مصدر إعلامي لحزب الله وجود صفقة يقوم به الحزب، والرييس يري لردم هوة الخلاف بين عون والحريري.

زيارة ماركون! وجنبت ساسة لبنان تويحاً وتأييها يستحقونه، يقول عياله «لا حكومة حتى الآن رغم الانهيار الشامل، لا تخلي عن التوازن الطائفي والسلطوي ولو على حساب لغة العيش» لا تراجع عن الرهانات الخارجية في وقت تشهد فيه عزائنا، بالنهاية» وبلغت النظر إلى أن «من حظنا أن كورونا أفتت الزيارة، وقررت علينا تويحاً وتأييها نستحقه»

مشدداً على أن «كبان لبنان الذي تعرفه على طريق الزوال»، أما حزب الله وغير فصانيته المنار فاقد بان الأثرية الغيت، ولم تلغ الساعي الفرنسية، بينما لم يُقدّم اللبنانيون الحارلة، وجديهم مسعى يقوم به حزب الله والرئيس نبيه بري على خط رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة المكلف، ورئيس التيار الوطني الحر، ويسمعي آخر يقوم به السيد العام لأمس العام الأول، عباس إبراهيم الذي تحرك من بعيداً إلى عين التينة فييت الوسط، وأهلبها تخفيف الاحتقان»... «الصباح» إن، أما أولاً فاعلة في القوق المساعدة للرئيس الفرنسي إيمانويل ماركون بخصوص لبنان، أجري اتصالات مع عدة شخصيات لبنانية فاعلة الجمعة وأمن السيد بعد إصابة ماركون، وإن الاتصالات الفرنسية مستمرة حتى ينهد الشارع اللبناني لإطلاق النسخ الأيمن من قصر بعبدا ببيروت معلناً ولادة الحكومة، وفي جيبه المعلومات عن القعد التي تعترض التشكيل أن الرئيس عون أكد الحريري عدم



وعلمت «الصباح» بأن الراعي هو من طلب زيارة الحريري وباسيل له في كركي، للاطلاع على ملاسيقات التقاطع بينهما، قبل أن يتوجه لتقصر بعبدا وإلقاء الرئيس عون



خلف الأسواق

ياسر التتوي

الكنز القيم

تعد الكنز من أثن الأشياء التي تحافظ عليها الدول ويحافظ عليها بنو البشر بكل الوسائل نذراً للهاجة في زمن القحط والسنين العجاف والكنوز متعددة واسماها هم شريحة الشباب الذين يمثلون حوية الأمم وسبل تطورهما لانهم يشكلون النسبة العظمى من رأس المال البشري؛ لذلك راق لي تسميتهم (الكنز القيم) لانهم لا يقيمون بكنوز الدنيا، آراء هذا الرصاف ان صنع التعبير فكيف نحافظ على هذه القيمة الانسانية الرائعة؟ هذا ما سأتطرق اليه.

تحظى شريحة الشباب في كل الدول المتقدمة باهتمام استثنائي، ومن وظائف الدولة ان توفر جميع متطلبات هذه الشريحة من أجل الأمانة من طاقاتهم لانهم هم بناة المستقبل والحضارة.

مظاهر الاهتمام تبدأ منذ مرحلة الطفولة ثم الدراسة وحتى التخرج ومن ثم تخطيط مستقبل كل واحد منهم على وفق مهارته وقدراته وبكأنه هكذا تبني الأمم وتتفوق.

كل الذي تقدم من اهتمام يهيباً بشكل منظم ومدرسو سواء عن طريق مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.

مؤسسات الدولة أو شركات القطاع الخاص.



أبرزها تنوع الإيرادات وتقليل النفقات

الأزمة المالية تحتاج الى مراجعات ومعالجات حقيقية



حاجرة التميمي

بغداد، عماد الامارة

تتطلب عملية اصلاح قطاع المالية العامة مجموعة من الاجراءات والتدابير اللازمة لمعالجة أوجه الخلل والاضراب في اجاني الموازنة العامة، جانب الإيرادات والنفقات الأمر الذي يحتم على الحكومة العمل باتجاه تنوع الإيرادات وتقليل النفقات غير الضرورية.

اللجنة المالية

عضو اللجنة المالية البرلمانية ماجدة التميمي تقدمت بعدة مقترحات للجنة المالية في هبوط لأسعار النفط وتزامن ذلك مع جاذبة كوروننا هذا الوضع التي بظلاله على ارتفاع بعض النفقات العامة وخاصة الخدمات الصحية مع شلل شبه تام في جميع الأنشطة الاقتصادية. انكمس هذا سلباً على انخفاض كبير في أجمالي الإيرادات، علماً ان الإيرادات غير النفطية لا تتعدى في أحسن الأحوال 7 بالمئة من أجمالي الإيرادات المتحققة في حين ان الإيرادات النفطية تقرب من 93 بالمئة من أجمالي الإيرادات العامة.

قالت التميمي: إن المقترحات تمثل خطة بربعية مسارات مسار عاجل وقصير الأمد ووفق المسار المتوسط والآخر طويل الأمد، وتتلخص في: المسار العاجل وقصير الأمد يتطلب وتخفيضها لأن هذه النفقات العامة تضخمت كثيراً في جميع الأيوان لذلك أرى في البداية ان نعمل على إنشاء قاعدة بيانات دقيقة والبال لا يمتلك قاعدة بيانات لذلك المحسورات ان نتن على قاعدة بيانات مضملة في مثل، نةفحة معينة تصرف أكثر من مرة لذلك يحدث تضخم بالنفقات عند هذا لا بد من إنشاء قاعدة بيانات دقيقة للسيطرة على الوضع اللوارد بشكل عادل والكشف عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي والصحي والتعليمي لكل مواطن.

بغداد، الصباح

أكد رئيس مركز بغداد للطاقة الاستدامة محمد شاكر أن توجعات خفض قيمة العملة تأتي تنطوية العجز الكبير في الموازنة تلافياً لتمتيد المشهد الاقتصادي أكثر مما هو عليه". وقال: "هناك ضرورة لتوزيع رواتب الموظفين بالدينار العراقي(حفاظا على مبدأ سيادة العملة الوطنية) مع منحه الحق في تصريف ما يعادل نصف راتبه بالدولار المدعوم باعتماد سعر صرف مدعوم كان يكون 1300 دينار للدولار.

بغداد ، الصباح

أكد رئيس غرفة تجارة بغداد فراس الحمداني التوجه الى تقديم دراسة جديدة الى الحكومة تعيد النظر في رسم سياسة جديدة في الاقتصاد العراقي. وأضاف الحمداني ان الحكومة مطالبة بالعمل على تنمية وتطوير المفاك الاقتصادية المنتملة للقطاع الخاص العراقي، والافادة منه في جوانب الاستثمارية اذ يضم حيزاً حياً في جميع القطاعات يمكن ان تحدد مكانم الخلل وتضع الحلول اللازمة لها.

اذ يمكن لاتحاد الغرف التجارية العراقية والغرف التجارية في مختلف المحافظات العراقية ان تشرع خبراؤها لهذه ولغت الى ان القطاع الخاص بحاجة الى دعم الحكومة، واتاحة الفرصة الحقيقية لرجال

توجهات خفض قيمة العملة تأتي لتغطية نسب العجز



عماد المصرف

الاساسية صلياً وهو هدف العملة الخارجي وتفعيل الصناعة الوطنية وتشجيعها. وأشار الى أهمية تحقيق الاكتفاء الذاتي وبالطاقة الكهربائية من خلال الانتاج الوطني وتفعيل المصانع الحالية وتشجيع الاستثمار الطاقية التجميعية لتخفيض الاعتماد على الشبكة الوطنية.

ويماكنه الدفع من خلال التحويل الالكتروني في حساب المصرفي او في بطاقة الدفع الالكتروني والذي يمكنه من الدفع الالكتروني سواء بالبنك او بالدولار بحيث لا يؤثر كثيراً في مستوى الراتب فيكون لدى الموظف والتمتع نقد عراقي يغطي به مصاريفه اليومية المعتادة ويكون لديه دولار يغطي فيه السلع التي ستتغير أسعارها بسبب تغير سعر الصرف، وبأنه أهمية إيقاف الرواتب الفسائنية واعطاء أهمية التوثيق الالكتروني وفقاً للبيعة البيابولوجية أهمية قصوى ويجب ان ينعجز خلال شهرين كاقصى حد مع اعلان العقوبات ومن ستتمل من سبطين ان لديه بصمتي في موقعن مختلفين للقضاء على الفسائنية لافتا الى ضرورة دعم ذوي الدخل المحدود والسعي لتقوية الاقتصاد الوطني لتخفيف الاعتماد على السلع المستوردة ورب ضارة ناعمة.

واقترح شاكر إيقاف مزاد العملة وفتح البيع المباشر للعملة في جميع المصارف العراقية من دون استثناء، واعتماد سعر الصرف الالكتروني ليصبح بإمكان اي صاحب حساب ان يحول مبلغاً من العراقي الى الدولار بسعر الصرف الرسمي، ومن ثم القضاء على السوق الموازية لسعر الصرف والتي يستفيد منه نفر معدود ومن خلفهم من الفاعين.

وطالب باهتمام الاعتمادات المصرفية فقط لغرض الحولات الخارجية ويمكن اعتماد سعر صرف تشجيعي لتسديد هذه الاعتمادات والصران، وتثبيت أسعار بعض السلع المهمة والاساسية من خلال الدولار المدعوم عند تسديد الاعتمادات المصرفية مع المجهزين الخارجيين، وكذلك دعم القطاع الخاص توفير المستلزمات

تنفيذ المشاريع يعالج البطالة

بغداد، الصباح

أكد عضو اتحاد رجال الأعمال احمد مكلف ان معالجة البطالة تتطلب تنفيذ المشاريع المخطط لها في المحافظات كافة. وقال مكلف ان البطالة باتت تشكل أرقاما كبيرة وسوق العمل العراقية تشهد سنويا دخول أعداد كبيرة من الشباب الذين يمثلون عمالة مهاجرة وغير مهاجرة الأمر الذي يحتم علينا اتخاذ سياسة جديدة تسهم في توفير فرص عمل لكثير عدد الى من هم في سوق العمل.

وأضاف ان المشاريع منفذ لعملا مشكلة البطالة التي يتعطل بسببها بشكل متواصل، وذكر ان مشاريع العاصمية بغداد، بغداد وفرصة جديدة لقاء المصنع بالتاجر العراقي - العراقي.

صوب الاقتصاد الحر الاجتماعي الذي تشهده البلاد.

واقترح الحمداني الى ان تطموح الغرفة والقطاع الخاص بتمثيل بأن يكون هناك بنجاح حقيقي للاقتصاد العراقي، من خلال إقامة المشاريع الصناعية والاستثمارية الحقيقية في البلاد، وتعويضها الصناعات والاعتماد على العراقي.

ولفت الى ان الحركة التجارية بين المحافظات تحتاج الى تعاون ما بين الأسرة التجارية والحواجز الامنية وتجاوز الروتين والبيروقراطية، لافتا الى غرفة تجارة بغداد فاتحت إقليم كردستان في إقامة مشروع التصدي في الأيام المقبلة ويجمع بين المنسوق في إقليم كردستان والتاجر المنسوق في العاصمة بغداد، وهذه فرصة جديدة لقاء المصنع بالتاجر العراقي - العراقي.



الاعتماد والاستثمارين الاجانب في رسم سياسة اقتصادية جديدة تناسب مرحلة التحول



«من أجل إنهاء العنف ضد المرأة»

مبادرة التشغيل اليدوي في كركوك

أجمعت الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والنشطاء في مجال حقوق الإنسان في كركوك على التعاون وتنفيذ برامج عمل بناة للحد من حالات العنف ضد المرأة. تزامناً مع حملة 16 يوماً مناهضة العنف ضد المرأة.

● كركوك: نُهضة علي

مؤتمر شراكة

أعلن في محافظة كركوك عن مجموعة الدعم المجتمعي لتقديم الدعم والمساندة للمغتربات بناءً على نوع العنف الذي يتعرضن له، وعملاً بالشراكة البترة والتنمية والمسارعة من أجل السلام المستدام.

تحدثت الحامية إيمان عبد الرحمن (مدير معهد المرأة القيادية) عنها في الاجتماع، بإنها وخلال مؤتمر منظمة معيها في قاعة المركز الثقافي بحضور عدد من الجهات الحكومية وشبه الحكومية، أعلنت عن المجموعة المذكورة التي تضم ممثلين من المحافظة والشرطة الصحة وإيثاره الاستمرار والشرطة المجتمعية.

مشيرة إلى أنّ اللجنة تعمل ضمن سبرناحية برامج الأمم المتحدة لمناهضة العنف ضد المرأة بكل أشكاله وأن مؤتمرها الذي جاء ضمن حملة الأسبوع العام للأمم المتحدة وعنوانه (الحد من أجل إنهاء العنف ضد المرأة) لعرض مبادرة التشغيل اليدوي، ومبادرة قيمة من قبل دائرة الاستثمار في كركوك بمنح نسبة ٢٠% من فرض العمل المتوفرة في المشاريع الاستثمارية. لا سيما التجارة للنساء، وأن دور المنظمات هو حصر المغتربات من جوار العامل الاقتصادي، وتدريبهن لدخول سوق العمل، فضلاً عن تنفيذ برامج الدعم المجتمعي لإنهاء حالات العنف.

دور الجهات الحكومية

عماد

أمام (ممثل المحافظة في لجنة الدعم المجتمعي) أكد (الصباح) أنّ المؤسسات الحكومية والجهات التي تمثل القطاع الحكومي فتحت أبوابها على مصراعها من أجل دعم النساء المغتربات والقضاء على حالات العنف من خلال إيجاد فرص عمل وتشغيل النساء المغتربات، وكان للمحافظة دورٌ في التنسيق مع المنظمات العاملة من أجل إشراك النساء في عمل الشرطة المجتمعية، وتعملاً من تشغيل مجموعة من المغتربات مع الشرطة المجتمعية والتفتيش مع الاستخبارات في المحافظة ومناجحة دعم مبادرة معهد المرأة القيادية وتحقيق خطوات فعالة لتشغيل النساء اللواتي يعانين من ضعف الورد الاقتصادي، أو يقع عليها حيف نتيجة السبب المذكور.

وأضاف أنّ قسم تمكين المرأة له دوره في استقبال المغتربات والتواصل مع الجهات التي تستقبل حالات العنف الجسدي والتواصل مع المنظمات.

دراسات

أكثر الدراسات والأبحاث والبيانات الأكاديمية تؤكد أن النساء حالات العنف ضد المرأة بالرغم من تواصل الجهود للجهات التي ذكرت آنفاً، ويتركز لم يتم الخوض فيها الدكتور صلاح عويص (استاذ وباحث في كلية التربية) جامعة كركوك، أوضح الصباح أنّ العنف ضد المرأة ازدياد في الفترة الأخيرة بحسب الأبحاث والدراسات، وكان لائحة كورونا دوراً سلبياً في ذلك، إذ إنّ العديد من التقارير والدراسات تؤكد بوجود ظواهر غريبة حدثت بالجمع خلال فترة الجائحة، وأن ذلك استدعى من المختصين والباحثين دراسة هذه الحالات وإيجاد العلاجات الضرورية واللائمة لحلها وإنهائها كونها تؤثر في تفكيك الأسرة، وهذه المهمة ليست فقط مهمة الباحثين وإنما واجب الإعلام والجهات الحكومية والشرطة ومنظمات المجتمع المدني.

أسباب العنف

الناشطة أسيل الياسري (مديرة منظمة الشباب) بيّنت أنّ هناك حديثاً طويلاً عن العنف ضد المرأة وتزايد مع ظهور جائحة كورونا بعد محدودية فرص العمل والبطالة وملازمة المنازل، ما أدى إلى أن يكون العامل الاقتصادي عاملاً رئيساً من عوامل العنف أو استغلالها مادياً، وأن العمل الفعلي والحقيقي لم يكن بمستمر، ما أدى تصاعده. وأضافت بأنها تتمنى أن تكون مبادرة دائمة للاستخبارات

الناشطة أسيل الياسري (مديرة منظمة الشباب) بيّنت أنّ هناك حديثاً طويلاً عن العنف ضد المرأة وتزايد مع ظهور جائحة كورونا بعد محدودية فرص العمل والبطالة وملازمة المنازل، ما أدى إلى أن يكون العامل الاقتصادي عاملاً رئيساً من عوامل العنف أو استغلالها مادياً، وأن العمل الفعلي والحقيقي لم يكن بمستمر، ما أدى تصاعده. وأضافت بأنها تتمنى أن تكون مبادرة دائمة للاستخبارات

بعضهم عدّه «مودة» العصر الشيب.. وقار أم خجل

● زينب صاحب

يقول ناظم الغزالي «عبرتني بالشيب وهو وقار» لعل الكثير منا سمع والده يندندن هذا المثل حتى ترسخ المفهوم وارتبط بالشيب بالوقار في أذهاننا. وهناك كثيرون ينتظرون يشفق أنّ تحل تلك الشعيرات

البيضاء بدلاً من نظيراتها السوداء ليشعروا بالوقار الذي طالما سمعوه عنه ولكن هناك من ترك له الشيب أثراً نفسياً سلباً بسبب بعض المواقف التي توقعه بالحرج والخجل مثلما حدث مع العشريني نور الدين الذي زاره الشيب مبكراً.



توارث نور الدين (21 عاماً) الشيب من والده فقد خلطت شعره الفاحم بعض من الخصل البيضاء الممزوجة وهو ابن السبعة عشر ربيعاً بالعم، ازدياد معها زهر نور الدين، أو يتعرض باستمرار للمواقف صعبة وحساسة أخرى عندما كان يقبع خلف السائق مباشرة بأحدى سيارات الأوصال العامة ليعمم صوتاً من ورائه. حسي لا راحة عليك هذه بيها واحد. وعند التفاتك تعرض هو والشابة التي خلفه للحرج الشديد فقد تتجاهت بصفر عمره على عكس ما توقعته، وما كان به إلا أنّ يتم بمخالفة تقاليد: الله يلعب هيج ورائه. يعاني نور الدين كثيراً من الشيب ويتعرض أحياناً للتنمر وهو ليس وحيداً في ذلك، فالشابة زهراء، تعاني هي الأخرى من التنمر على الشعر الأبيض الذي بدأ يتقدم رأسها عندما بلغت العشرين عاماً، وحتى إنّ حارات تعطيته بمستحضرات صبيبة الشعر فما هي إلا أيام ليعود مجدداً ملقياً عليها التحية وكأنه يتقدمها، وكثيراً ما تتسخر منها بعض الصغيرات والأقارب من باب المزاح، إلا أنّ ذلك يجرحها ويشده فقد قالت: «أعاني بدل المرة اثنتين، الشيب من جهة وكلام الناس من جهة أخرى».

أريد تزوج

قد يتعدى ضرر الشيب على الشباب مرحلة التحسس أو التنمر ويصل إلى موضوعات أعمق، فبعد أنّ تقدم الشاب عمر (33 عاماً) لحظية إحدى الفتيات جاءه الرد بالرفض، والسبب هو الشيب الذي يكسو شعره بفرارة وهذا ما حطم

مشاعره، فلم تكن هذه المرة الأولى التي يرفض بها بسبب خصل الشيب على رأسه حتى بدأ الأمر يشكل لديه حاجزاً نفسياً وقد قال: أريد أنّ أتزوج إلى متى سأواجه الرفض؟ وفي موقف مشابه، تعرض محمود للحرج في موعد لثقائه لأول مرة مع خليلته عندما قالت له: أفتأ الأصفر عمرو؟ فثأ منها بأنه رجل كبير فأحمر وجهه من شدة خجله، بينما ضحكك والته محاربة تاليف الموقف، وأخر فتح موضوعاً ثانياً ليستنت انتباه اللوحين، إلا أنّ الحرج نال منه بالرغم من كل هذه المحاولات.

تاريخ تعود طرق للتخلص من ذلك الشعر الأبيض إلا أنها كانت حلاً مؤقتاً ينس منها، وقام بحلاقة شعره تماماً وقد قال: لم يبق أمسي حل آخر للتخلص من المواقف الحرجة سوى حلاقة شعري بالكامل.

حسرة

بعد أنّ خلق محمود شعره للتخلص من التنمر والحرج ولم يكن قوياً بالقدر الكافي لتقبل ثأته ومواجهة السخرية قام جعفر سالم (25 عاماً) بصيغ خصلة من شعره باللون الأبيض ليبدو وكأن الشيب قد خلط شعره، وذلك لأنه من محبي الشعر الأبيض الذي يشعره بالتميز والقدرة على حد قوله، وهو يعد الأيام والسنوات ليصل إلى الأربعين عاماً ليتمتع بمنظر الشيب في لحية وجهه وشعر رأسه وقال: أستغرب كبار العمر ممن يصغفون شعرهم بعد أن يشيب، فهم بذلك يتفكرون للواقع ويحرمون أنفسهم من ذلك الوقار الأبيض، وبالمنظر والحب ذاته للشيب شاطو على (45 عاماً) جعفر بالرأي فهو أيضاً

رأي علمي

ويشأن هذا تحدث لنا الدكتورة في علوم الحياة زينب الراسبي قائلة: يبدأ الشيب بالظهور فجأة في منتصف الثلاثين أو الأربعين عاماً ثم يزداد على مدى العشرين سنة التالية حتى يصل الإنسان إلى سن السبعين عاماً، فيشيب الشعر كله تقريباً، وهذه عملية جينية طبيعية، إذ يرتبط الشيب بنقص مادة الميلانين نتيجة لفلة عدد الخلايا الصائغة لها، وهذا أمر اعتيادي مرتبط بآثارها العمر الزمني لها مثلها مثل خلايا الجسم الأخرى، كما أنه مع مرور العمر يزداد تكون الجيوب الهوائية داخل الشعر، وهذا بدوره يعيق طريق الأوكسجين يؤدي إلى أكسدة الميلانين إلى مادة عديمة اللون تعطي للون الأبيض للشعر، أما من يشيب قبل سن الثلاثين فهذه حالة وراثية تؤثر فيها عدة عوامل.

بعد أن شوهتها العشوائيات بغداد تنظم أسواقها الشعبية



علي خالد غنمان:

أسواق الكرخ أغلبيتها قديمة منها الشواكة والأزمللي والعلوي، ويغيبها يعود إلى زمن الدولة العباسية، وسيب تواجدهم على أرصفة الشوارع هو أن أصحاب بعض المحال لديهم بضاعة لا تكتفي بمساحة المحل لمرضاها فيعمل أمام محله إقامة بسيطة أمام محله



أحمد خوام الساعدي:

إنشاء الأسواق الشعبية التي تحدثنا عنها، سيكون منها خطط أخرى، ومنها ترتيب الشوارع العامة، وبيدانا يساحة النصر باتجاه ساحة الخالني، ومن ساحة الرشيد والطعم التركي

بسيطاتهم تعصف فمسوف يسحب بطلاة أخرى للموجودة حالياً، لذا نحن نعمل بتان لأن هناك توجيحات من أمين بغداد للتزيين بارتهم وتنظيم وترتيبهم وتعويدهم على النظافة العامة لحين استقرارهم، وسوف لن تكون الأماكن الجديدة على الأرصفة بل على قطع اراض بجانب الرصيف، وستكون بورة مياه داخل هذه السوق الشعبية وكأثيرها، والسوق ستكون مشمولة بخدمة المجاري لكي تكون العملية منظمة، وستكون الأرصفة مخصصة للسابلة وليس كما موجود في الشورجة، إذ احتل الباعة التجولون الرصيف وتركوا السابلة يسبون في الشارع معرضين لحوادث الدهس.

خطط العام المقبل
وأوضح الساعدي أن إنشاء الأسواق الشعبية التي تحدثنا عنها، ستكون من ضمن خطط أخرى، منها ترتيب الشوارع العامة، وبيدانا يساحة النصر باتجاه ساحة الخالني، ومن ساحة التحرير باتجاه شارع الرشيد والطعم التركي، وهذه كمرحلة أولى مهمة للتطوير، وبمساندة المتطاهرين تم فتح هذه المنطقة وشملت بالتطوير، وتم فتح السير المرور فيها، والحكومة قد استوتبت مطالب المتطاهرين الشورجة ونشيد ساحة التحرير الآن عملة تطوير وإعمار لمقترباتها، فقد بدأت عملية اكساء، وقشط وترتيب الجزرات الوسطية، وإصلاح كافة التخسفات وحتى الأتارة الحديثة بدأت في المنطقة، لوجود تعاون مع وزارة الكهرباء، فضلاً عن نصب الشركة التي سوف يخصص للصيانة من قبل شركة متخصصة، أما التقنى التركي فستخصص إلى متحف لثار تشرين، وسيكون الأهتمام في هذه المنطقة تكونها تقع في قلب بغداد.

مخلفات الأسواق
وعن انتشار مخلفات الأسواق وبكثرة والتي تعدّ ظاهرة غير حضارية أشار الساعدي إلى أن الأمانة وضعت كاسبات في الأسواق وليست حاويات فقط ففي منطقة باب المعظم وضعت كاسبتين في سوق السويدي (وهو سوق باب المعظم الكبير)، وأحد من الأمام وأخرى من الخلف بغاتان الكابستان عملاً بوجيتي عمل، ولا تغادران مكائهما إلا بعد اللأتمة مساءً، وفي شارع الرشيد لدينا كاسبتان في السوق العربي وفي خان مرجان، وفي الشورجة لدينا كاسبة في سوق الكنانني (سوق القوابل)، وفي الكفاح لدينا كاسبة في منطقة الكسرية وكذلك في سوق السكاكر وكاسبات في البتاوين وكل تعاون بين المواطنين والأمانة يولد إعناصاً للعاصمة.

تنتشر الأسواق العشوائية في بغداد والمحافظات بشكل غير حضاري، مشوهة بذلك وجه العاصمة، وقد أوجدت الحاجة الماسة لتواجدها بعد زيادة البطالة في البلد، وكان لا بد للعاملين من إيجاد وسيلة لسد رمق الأسر بعد أن رفعت الدولة يدها عن مخرج لعمل أصحاب الشهادات، فكيف بالذي لا شهادة له؟، فما كان منهم إلا لتغيير الكشاك والبسطيات لتكون امتداداً للأسواق العامة والشعبية، وازدادت في المناطق الفقيرة وفي الوقت الحاضر كثرت حتى في المناطق الراقية ومنها (المنصور وشارع فلسطين)، كما كثرت في شوارع الأماكن المقدسة منها الكاظمية والأعظمية.

• سها الشيكلي •
• تصوير: رغبين أموري

يعودون بحجة أن المواطن لا يدخل السوق، بل يشترى ما يجده أمامه، ومع ذلك ما زلنا ندرس رفع عربات باعة السمك التجوليين داخل السوق، وقرب التقاعد نظماً سوق الشواكة، وأماناً بوابة ومدخل السوق المذكور منذ شهرين فقط".
وبين قمتنا بتنظيم أماكن الباعة التجوليين قرب مراب بغداد الجنوبي الذي يقع قرب رئاسة مجلس الوزراء الجديد وبالقرى من جامع (بنية)، إذ جعلنا عرباتهم تأخذ شكلاً واحداً وبيئات المفايس، وجعلنا لكل عربة رقماً خاصاً بها ولديهم مراب خاص ببيت العربات ووزعتنا بينهم (حاويات ثقليات).
وعما اعتده البلية في العام القبل، أشار إلى أنهم مستثمرون وبشكل أسبوعي بإزالة التجوليين وخاصة في شارع رقم (6) وفي سوق العلوي الذي يشهد التجاوز على الأرصفة وعلى شارع حيفا الذي يعد ابقوة بغداد".

المعالجات
وأكد الساعدي أن أمانة بغداد دأبت على إنشاء الأسواق الشعبية، وهذا المشروع منذ أكثر من سنتين يدور في أوقفة الأمانة لإنشاء الأسواق في أماكن متعددة حسب انتشار الباعة التجوليين، ووجدنا بعض القطع الخاصة بالأسواق، وحاليا حصلت الموافقة ضمن مركز الرصافة في منطقة سوق الحبيب وسوق غرناطة قرب ساحة الطيران، وسوف يتم إنشاء سوق شعبية للباعة التجوليين ومن مواد سريعة التفكك والنصب لإحتواء الباعة بعد تنظيم أسمائهم وأرقامهم، وعدم اقتطاع أية مبالغ منهم كون حالتهم المالية بسيطة، وسوف تكتمل هذه الاعمال من قبل دائرة الترخيص قريباً.

مركز العاصمة التجارية
تحدث للسباح مدير عام بلدية الرصافة رئيس مهندسين أقدم أحمد خوام الساعدي عن الأسواق العشوائية في جانب الرصافة فقال: الانتشار العشوائي للأسواق موضوع مهم، فقد نشأت هذه الأسواق بسبب البطالة والحركة الاقتصادية العالية، وبعد جانب الرصافة المركز التجاري والصناعي في قلب العاصمة، لذلك تكثر فيه مثل هذه الأسواق، وإهمها المنتشرة في مناطق الشورجة وشارع الرشيد والخالني والسند والشارع الجمهوري وساحة الطيران، وقد دعا مجلس الوزراء إلى عدم التسرف مع عشوائية الباعة فبادرنا لتنظيم هذه الأسواق كمرحلة أولى، وقبل أيام تعرض مرافقونا للإعتداء من قبل بعض الباعة الجوالين، فبادرنا بمسك المنطقة بقوة أمام مبنى الأمانة فقام الباعة بتظاهرة وإن الجانب السياسي والاقتصادي لا يسمح بهذه الظواهر، لذلك اعتمدنا تنظيمهم كمرحلة أولى والمحافظ على النظافة لأن الباعة التجوليين يتكونون

والم تتجج جهود أمانة بغداد بإزالة تلك الأسواق وفرض الغرامات على التجاوزين في الوقت الحاضر نظراً للظرف الراهن ولإماتة الأسر الفقيرة واعتمادها على هذه الاكتشاك.

غرامات
سعاد مدير عام بلدية الكرخ المهندس علي خالد غنمان تحدث (الصباح) عن الأسواق العشوائية في جانب الكرخ فقال: إن أسواق الكرخ أغلبيتها قديمة منها أسواق الشواكة والأزمللي والعلوي، ويغيبها تعود إلى زمن الدولة العباسية، وسيب تواجدهم على أرصفة الشوارع هو أن أصحاب بعض المحال لديهم بضاعة لا تكتفي بمساحة المحل لمرضاها فيعمل على إقامة بسيطة أمام أسواق التجوليين في منطقة العلوي، الشياهي وهم قرب المراب فشهورياً ننظم لهم حملات وهم غير ثابتين بل متنقلون ولديهم عربات، وفرض غرامة رابعة غير مبدية، فضلاً عن أننا وضعتنا بعض عرباتهم ولكن الوضع السياسي الحالي جعلنا نغض الطرف عنهم، وفي منطقة العلوي الجنوبي فقد نظماً تواجداً العشوائيين وأصبحوا يدفعون لاشتراك رسوم جابية ونظافة".

دراسة
وأكد المهندس غنمان أن الغرامة غير وادعة فهم في كل مرة يهيمون ثم يعودون، وهذا ليس حالاً، وإماتة بغداد لديها دراسة لتوفير أسواق للباعة التجوليين، كما قمتنا بتطوير بعض الأسواق الشعبية ومنها سوق الأزمللي في العلوي والذي يقع مقابل سينما بغداد، إذ قامت بلدنا بإنشاء بوابة تراثية في مدخله وفيها شتاكيل، والسوق معيد بطابق ملون ليكون سوقاً تراثية.
يضيف: لدينا دراسة لتطوير سوق الأسماك في الشواكة، كما نظماً حملات على سوق الأسماك قرب هيئة التقاعد الوطنية لكنهم



دراسة الحالة

• ريسان الخزعي

ولجبت وتواجه المجتمعات على سُرّ العصور. الكثير من الأزمات والصعوبات في تفاصيل حياتها وإن مسؤولية المعالجة تقع ضمن واجبات الدولة، ممثلة بحكومتها والمؤسسات التابعة لها، وغالباً ما يتم اللجوء إلى أسلوب (إدارة الأزمة) الذي يقوم على وضع المعالجات الأنيقة وتبوضعات وصلاحيات مالية وإدارية أكثر مما هو مُخطَّط أو مُتَّحَت في القوانين والأنظمة المعمولة. ومثل هذا الأسلوب يتطلب جيناً نوعياً خاصاً وتخصيصات مالية إضافية. وفي كل الأحوال لا يُحلّ المعالجة الاستراتيجية للأزمات التي تتجدد بفعل التحولات المستمرة التي تحصل في المجتمعات.

لقد أوجد خبراء الاقتصاد والإدارة والإحصاء الكثير من الأساليب الناجحة في المعالجة، ومن أهمها أسلوب (دراسة الحالة - case study) الذي يصح العمل به في مواجهة أية أزمة وهذا الأسلوب هو أحد أنواع (بحوث العمليات) المعرفة التي حصلت خلال وبعد الحرب العالمية الثانية وما أفاقنا من تدمير وخراب في البنى التحتية والاقتصادية والاجتماعية، وما زال معمولاً به حتى يومنا هذا.

تعتمد إجراءات دراسة الحالة المسال التالي: تشكيل فريق عمل متخصص وشركات مهنية عالية حسب طبيعة الأزمة، إذ يقوم هذا الفريق بدراسة معمقة لطبيعة الأزمة وأسباب وجودها، وتعليلها وتطويراً وكشفاً مبدئياً، ثم وضع نموذج الحل المناسب، والآن نموذج هذا يأخذ شكلين: أما الشكل الوصفي لخطوات الحل أو وضع المعاملة الرياضية المطلوبة أو الأكثر تعقيداً، وبعد ذلك يجري التطبيق العملي للحل ومراقبة النتائج وما تتطلب من تعديلات لاحقة وصولاً إلى النموذج النهائي والمصادقة عليه لكي يكون واجب التنفيذ من قبل الحكومة. وكذلك عملي للضبيب نستذكر ما حصل في دولة متقدمة هناك زخم موردي في شارع من قام الفريق بالكشف دراسة الحالة بالكشف على الشارع وملاحظة طوله وعرضه هل الشارع باتجاه واحد أو اتجاهين؟ عدد التقاطعات القريبة والساحات، عدد الأستدارات، معدل مرور السيارات بالساعة الواحدة، أنواع السيارات التي تستخدم الشارع، وجود الإشارات الضوئية من عدمه، طبيعة الشارع كونه تجارياً أو غير ذلك.

وبعد الدراسة كان الحل: إلغاء بعض الأستدارات، تحديد التقاطعات القريبة، تغيير موقع الإشارات الضوئية، تحديد سرعة السيارات المارة ونوعها، وبذلك انتهى الزخم المروري، إنه مثال بسيط، قد يجعلنا نَفقّر بدراسة حالات ما يواجهنا من صعوبات في حياتنا اليومية في شتى المجالات ووضع نموذج حلها الأمثل.

في نسبية السيادة ومثاتها

• رزاق عداي



قبول هذه البلدان بحرق سيادتها دائماً ما يكون محاطاً بغلالة خطاب ايديولوجي، بذريعة الدفاع عن كياناتها من مخاطر حقيقية أو موهومة



لا ناتي بجديد حينما نقول ان اغلب جيران العراق يتدخلون في شانه الداخلي، سراً وعلائية، فتركيا مثلا

السيادة مفهوم مثير ومهزوز، خصوصاً في اعقاب الحرب العالمية الثانية، لان بلداناً كبيرة ومتقدمة قبلت بمحض ارتدائها وجود قواعد اجنبية على ارضها، في المعسكرين الاشتراكي والرأسمالي آنذاك، وفي ظل الحرب الباردة في ألمانيا واليابان هناك وجود اميركي لغاية اليوم، وفي بلدان اوروبا الشرقية من قبل الاتحاد السوفيتي السابق.

وقبل هذه البلدان بحرق سيادتها دائماً ما يكون محاطاً بغلالة خطاب ايديولوجي، بذريعة الدفاع عن كياناتها من مخاطر حقيقية أو موهومة، ولكن على العموم النظام العالمي الذي انبثق بعد الحرب العالمية الثانية انتج فوائن تعالج الاحتلال، مثلما حصل في العراق في 2003 عندما غزت اميركا العراق بحجة تحريرره ولكنها تورطت وارتمطت بقوانين الاسم المتحدة، لذلك رخصت لاحقاً والقرت بالاحتلال، وتحملت مسؤوليتها كدولة مسخلة. مسوع وميرر الذين قبلوا بالاحتلال الاميركي هو العطاء، الايديولوجي نفسه، وفجواهاته لا يديل عن الاحتلال الاميركي للقضاء على جبروت النظام السابق.

حضور الشكل وغياب المعنى

• رعد اطياف

والعنادية لكسب المزيد من الجمهور الشعبي!، فآخر ما نتمناه استعمال جمهور بالشكل التعبيرية، فالضمون واحد في التحليل الأخير. تحريه الفكر هي أنبل فضيلة يمكن أن يحوزها الإنسان، ومن المحزن أن تحترق هذه الحرية في مزلة التهجّم والثناكدة بحجة "النقد" فهذا الأخير الخزام بالحرة بأوسع أبوابها ويك حرية التفكير، فيخالفها بغدو كل شيء، فأقدا للمعنى، في كلتا الحالتين سوف لا يسلم الناقد من التشقيط

البنية هو أنفع بكثير من رجل دين خرج من المؤسسة الدينية ولا يحمل معه سوى لغة التهجم؛ فالأول أكثر انقاعاً في حين لا يشكل الثاني أهمية تُذكر سوى منفعة الشخصية من جهة، وعمق روح العدا، ويسهم في تشديد التبريرات القائمة على نكران الخطاب النقدي من جهة أخرى. ولكي يحظى بمقبولية لدى متابعيه لا بد أن يتوفر على أنموذج مقنع، وأعني به المنهج النقدي العقلاني الرصين، لكن قد يقال ليس كل شخص يتمتع بهذه القدرة، وهذا صحيح لكن ليس صحيحاً أن يستهلك وقته بالتهجم

الشكلية في بعض رجال الدين، وأعني به طالب العلوم الدينية، حينما يتروك الدين، لا يتخلص من ردود أفعاله العنادية، ويتصرف كما لو أنه شاب مرافق، قبل أن يتسبّع بقم الحداثة والتشوير يُجرى تصنيفه حسب عناية على تاريخه الشخصي وعلى مؤسسته الدينية بطريقة اعتيادية غريبة، ويقتى متراجحاً لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء، فلا هو أجرى مسخاً نقدياً عقلانياً التراث الديني، ولا هو استطاع أن يتزود من المنهج العقلاني يشتغل على النقد من داخل المؤسسة

إدارة الأزمة

• صالح لفتة



• كاريكاتير: خضير الجميري

مرت عشوات السنين على تأسيس الدولة العراقية الحديثة، إلا أنها لم تصل لما هو مطلوب بمعقود الآراء، إذ لم تحقق أي حكومة أو أي نظام حكم العراق سواء كان ملكياً أو دكتاتورياً أو حتى النظام البرلماني الحالي الاهداف الرسومية ولا الخطط التي من شأنها تحقيق الاهداف المرجوة، والتي يتطلع لها الشعب العراقي بالعيش الكريم والرخاء الاقتصادي.

صدرت آلاف القرارات من قبل الحكومات المتعاقبة وكل حكومة تتخذ قرارات تُفكي او تمهل القرارات السابقة بسبب خلاف سياسي او سوء تخطيط من قبل الحكومة السابقة وتحاول اللاحقة تصحيح هذا الخطأ بإقل السناتر او ريماء المزاجية والذكنتورية مشاريع للحاضر والمستقبل كذلك علينا أن نتحول بسرعة للحكومة الإلكترونية لتقليل الروتين وعدم اضعاف الوقت وخلق شفافية عالية بالتعامل، أيضاً على البرلمان العراقي الموقر اعلى مؤسسة تشريعية أن يجري تعديلات مهمة في نظامه الداخلي لأخذ آراء ومقترحات اصحاب التخصص في كل قانون يريد إقراره من اجل الوصول لأفضل صيغ القوانين التي تفيض البلاد بتدبير موارده وتخطط جيداً لاستقبله لتعاني الوطن بسرعة.

جانحة كورونا وذاكرة 2020

• حسين علي الحمداني

يقتررب عام 2020 من نهايته بعد لا شكل عاما لا يمكن نسيانه في تاريخ البشرية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، والسبب ان جانحة كورونا كانت الحدث اليومي على مدار أيام هذا العام، بينما كان العالم بأسره من جراء هذا الوباء لا يحبس أنفاسه فقط، بل تعدى ذلك لأن يحجر الجميع أنفسهم في بيوتهم، هربا من فيروس غير مرئي يتنقل بين قارات العالم بكل سهولة.

العلماء والمختصون من أجل انقاذ البشرية من هذه الجائحة التي عطلت الحياة وأثرت بشكل مباشر في حياة الشعوب. لذا نجد أفتسنا ونحن نطوي ملف عام 2020 لتعب جندا، نحاول جاهدين أن نتفاهل بالمعيل الخليل الذي تمشي أن يكون مختلفا عن سابقه خاصة بعد ايجاد اللقاح المناسب للفيروس الذي تربع على قمة أحداث عام يوشد أن ينتهي.

وحملات التشكيك بالبيات التصويت عبر البريد وصولاً إلى عملية الفرز وإعلان نتائج كل ولاية شكلت بسجوعها هزيمة تراب وفوز باين وحتي هذا الإعلان الرسمي لم يكن كافياً لأفتاح الرئيس المنتخبه ولايته بالتنازل. وقبل أن يسدل الستار عن عام الأحداث التي لا تنسى شهدنا أخيراً ولادة مضاد لفيروس كورونا وبدات حملات التلقيح ما يؤكد لنا الجهد الكبير الذي بذله

كونغ وحقوق الإنسان. شرق المتوسط كانت له حصة كبيرة عبر التصعيد التركي اليوناني حول حقوق الغاز وصولاً إلى خفافات الحرب في ليبيا والتي هدات قبل أن يعادرتنا هذا العام. بينما وجدنا كمتابعين ان الانتخابات الاميركية كانت الحدث الأبرز بعد كورونا في رورتامة عام 2020 اتخذته من مساحة اهتمام أمتدت قبل الانتخابات

لنا يمكننا تسمية عام 2020 بعام كورونا، ومع إن الكثير من الأحداث العالمية المهمة كانت حاضرة في ذاكرته، إلا إنها كانت أحداثاً لفترة معينة وأبرز ما يمكن أن نستجله حادثة مرقا بيروت التي هزت الرأي العام العالمي وساحت وسائل الإعلام فُرصة تجاهل فيروس كورونا لفترة معينة، فضلاً عن أحداث كثيرة منها التصامد الأميركي الصيني عبر بوابات عديدة بدأت بحرب اقتصادية تكنولوجية، مروراً بملف هونغ

تحتفي بصور عددها الخمسة آلاف



اصباح احتفاء

اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

اصباح 5000

صدق الكلمة

بغداد: محمد اسماعيل

بلغت «الاصباح» عتبة العدد خمسة آلاف باقبال من القراء في ميادين الحياة العراقية المكتظة بالأحداث، مكتسبة ثقة مصادر الأخبار ومتقبها، نتيجة المصداقية والدقة في تحري الواقع، وفوقها على مسافة واحدة من الجميع، لا تتحاذر إلا للوطن بالحق.

قال رئيس اتحاد الادباء الشعبيين العرب - رئيس جمعية الادباء الشعبيين العراقيين د. جبار فرحان العكيلي: «فبارك لمنسبتي الصباح وسلسلة ورساء التحرير الذين تعاقبوا عليها بلاؤها العدد خمسة آلاف، راجين لها دوام التقدم على الطريق السعيد».

وقال: «تعد جريدة الصباح - وعموم شبكة الاعلام العراقي، واحدة من أهم المنجزات التاريخية التي تحققت في العراق بعد 2003».



من جانبه أشرف الصحافي الفاضل محمد الحلويني، جريدة الصباح غرس طيب أعطى علوم النشر، ببارك لشبكة الاعلام العراقي بطوع، يواظب على الإيمان بالله والولاء، لبلاد الرافدين والإخلاص للشعب.

وأكد «القين جهود منسبتي جريدة (الصباح) أعضاء طيبة لدى القراء، لأنها موضع ثققتهم لذلك خدمتنا بحبة وجودة».

رجع د. جاسم الزاوي، من نقابة الأطباء، أن «الاعلام يوصل الطبيب بالناس ويوضح التعليمات المختصة بين المهنيين والمجتمع، لذلك لم تدر (الصباح) وسعاً في تأمين خط واصل بين الراي العام وتصورات الناس، وبين المهنيين خاصة في مهنة شديدة الخطورة كالطب».

مؤكداً، تعمل شبكة الاعلام كلها، (الصباح) كفضل بين مفاصلها المتوجهة، على تعيق عطاء، الدفوع والإعلان عنه بجدارة».

وفي السياق ذكر نقيب الفنانين د. جبار جودي، أن «الإعلان عن عطاء الفنان يعادل ثلثي مجزوه وهذا ما نتحاجه من شبكة الاعلام العراقي، تلبية مفاصلها كافة، بحرص وظفي على إنفجار الوجه للنشر للفنان العراقي».

وأكد: «للصباح حضور فاعل في عمل نقابة الفنانين العراقيين، متابعة نشاطاتنا داخل وأخارج العراق، تبتهج بفرحنا، وتحمي الراي العام للاحتفاء، به، شاكرين لها ولتنسبها ورئيس هيئة أمناء، الشبكة - د. جعفر الزوان ورئيس الشبكة - د. نبيل جاسم ورئيس تحرير الصباح الصديق على الفوز، ومهينين لهم بلوغ (الصباح) عددها الخمسة آلاف».

وأضاف رئيس اتحاد الصحفيين العرب نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الاسمي: «قطاعات المجتمع وشراخه وفئات الشعب كافة، تتابع اخبار الرياضة عمومياً وكرة القدم خصوصاً، والفنون والآداب وشؤون الخدمات والسياسة، من خلال شبكة الاعلام العراقي بما تقدمها كافة، ومن بينها الزميلة جريدة (الصباح)».

متابعاً: «والصباح خصوصيتها المهنية التي

من مستوى إعلامي رصين مكنتها من تخطي المآزق التي المنجزات، فمبارك هذا الانجاز والى المزيد.

وبخصوص هذا المنجز قال المصور الصحفي كريم كلش: «أرى على صفحات جريدة الصباح صورة مهنية رفيعة الانقطاع تدل على مستوى صحفي مهني رصين»، وكان كلش قد قال: «تظل جريدة الصباح جريدة قوية برغم كل ما تعرض له الاعلام من ازمات سابقة وتواصل منتسبوهما مع العمل لم يتفهم الايجاب عما يريده الحق ويسعى اليه الخبير».

وفي سياق متصل يرى المصور الصحفي علي عيسى: «إن نشاطاتنا تتواصل في وزارة الثقافة التابعة لادارة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار وكل فريق الناشر - من فنون شعبية وسواها التي كنت وما زالت تقتطها، تتوجه على صفحات الصباح بما يضيف لتاريخي الشخصي شرقاً وغرباً».

وأضاف: «مبارك العدد خمسة آلاف الذي تصدره 2003 والآن نلت عددها الخمسة آلاف بفتح نقف مباركين لها فيه»، وبينما واصل العباسي: «هذا الخمسة آلاف عند، هو توفيق رباني للجهود الخاصة التي تعمل في عموم شبكة الاعلام وجريدة الصباح خصوصاً».

كما اشارت الاعلامية يسر عادي الى أن «أصداء الأحداث تظهر اعلامية يسر عادي على صفحات الصباح، فمبارك بلوغها العدد خمسة آلاف».

وذكرت: «ولم تكن بهذا التماسك من نض المجتمع والخير العفيف، ما كانت لتصل العدد خمسة آلاف باقبال عظيم».

وشددت مقدمة البراسم استسبل البياسي من تلفزيون العراقية: «من السباق انعام لشبكة الاعلام العراقي، متفردة بحسن إسماعل منحه الشبكة المنح تحت مآجس وطني واسع».

في تلك هبات الزميلة استسبل البياسي، مبارك صدور العدد خمسة آلاف من جريدة الصباح، والى ملايين الأعداد إن شاء الله، بهذا المستوى المهني الرصين».

(الصباح) الغراء، وكل صورة تنشر على صفحاتها، يفخر بها فوطننا العراقي؛ فمبارك العدد خمسة آلاف، والى اشاق وطنية وخبرات وافقة وعمل مهني ذوب وتواصل على طريق الكلمة الصادقة، مستقبلي راق للصباح إن شاء الله».

ذكرت: «تترسم خطوات مهمة لجريدة (الصباح) وهي تشترك على العراقيين يوماً من فضاءات شبكة الاعلام العراقي، الشبكة التي تمثل الراي العراقي وافقة على مسافة واحدة من الجميع».

مؤيد الاسمي: قطاعات المجتمع وشراخه وفئات الشعب كافة، تتابع اخبار الرياضة عمومياً، وكرة القدم خصوصاً، والفنون والآداب وشؤون الخدمات والسياسة، من خلال شبكة الاعلام العراقي بما تقدمها كافة

فيلقون حينئذ

هنا مجموعة من زسلاء المهنة، الصحفيين ومقدمي البرامج جريدة (الصباح) وهي تخطو نحو الألف السادسة وألفي بعيدة الذي مستقبلاً، محافظة على روح مهني وثاب على طرق الإبداع والتقدم الرصين بخبرات وافقة ورسنية

وأشار رئيس جمعية التشكيليين العراقيين قاسم سبيتي، بلطف الفنانين حول منتسبي (الصباح) مهنيين ومباركين لها بلوغ العدد خمسة آلاف، وهي تثني الفن التشكيلي قضية وطن وإبداع إنسان، مبيناً: «أبارك لأمناء الشبكة ورئيسها ومحري الصباح بتقدمهم الزميل على الفوز، من المنجز الذي يفتخ بصاحفة العراقية على المستقبل».

أوضح رئيس الجمعية العراقية للتصوير هادي النجار: «مصورو الصباح ومرحوروا يتكاملون مع عطاء الجمعية العراقية للتصوير، بالهواجس والأمال

تفخر بها نقابة الصحفيين لأنها جريدة منتظمة الصدور برشافة وتناول موضوعي لا يجانب الحقيقة، لكنه يسهم بالهتمة العامة، بمباركة (الصباح) في عددها الخمسة آلاف».

وأشار رئيس جمعية التشكيليين العراقيين قاسم سبيتي، بلطف الفنانين حول منتسبي (الصباح) مهنيين ومباركين لها بلوغ العدد خمسة آلاف، وهي تثني الفن التشكيلي قضية وطن وإبداع إنسان، مبيناً: «أبارك لأمناء الشبكة ورئيسها ومحري الصباح بتقدمهم الزميل على الفوز، من المنجز الذي يفتخ بصاحفة العراقية على المستقبل».

أوضح رئيس الجمعية العراقية للتصوير هادي النجار: «مصورو الصباح ومرحوروا يتكاملون مع عطاء الجمعية العراقية للتصوير، بالهواجس والأمال

تفخر بها نقابة الصحفيين لأنها جريدة منتظمة الصدور برشافة وتناول موضوعي لا يجانب الحقيقة، لكنه يسهم بالهتمة العامة، بمباركة (الصباح) في عددها الخمسة آلاف».

وأشار رئيس جمعية التشكيليين العراقيين قاسم سبيتي، بلطف الفنانين حول منتسبي (الصباح) مهنيين ومباركين لها بلوغ العدد خمسة آلاف، وهي تثني الفن التشكيلي قضية وطن وإبداع إنسان، مبيناً: «أبارك لأمناء الشبكة ورئيسها ومحري الصباح بتقدمهم الزميل على الفوز، من المنجز الذي يفتخ بصاحفة العراقية على المستقبل».



منجزات فنية

نجوم الفن العراقي باركوا لـ «الصباح» صدور العدد خمسة آلاف - إذ قال الفنان مازن محمد مصطفي: «جريدة الصباح - جريدتنا نحن، اخبارنا ونشاطاتنا تتواصل معها من خلال محورين مخلصين مواطنين، مؤكداً: فمبارك هذا النجاح الذي بلغ خمسة آلاف عدد».

ورجع الفنان حميد منصور: «إن تقف الصباح عند العدد خمسة آلاف، إنسا تخطي الأرقام التي اء مهني رصين»، مؤكداً: «مرّ وقت طويل من الأحداث التي سطرته جريدة الصباح على صفحاتها متجزراً لا يضاها».

وأوضح الفنان كاظم القرشي: «تقدم بخبرات وافقة مع الصباح نحو الألف السادسة، والابتد الفنانة أنس طالب، العديد خمسة آلاف من جريدة الصباح منار إعلام تفخر به الثقافة العراقية».

تقدمت الصحفية نيران حميد، من مركز إعلام جامعة تكريت: «وجدت في جريدة (الصباح) امتداداً لما تعلمته في صحفنا العراقية الإعلامية»، ويشان العدد خمسة آلاف، قالت نيران حميد: «ما وصلته جريدة الصباح

والطلعات التبيلة في خدمة الاعلام العراقي وعموم الثقافة الوطنية، لذلك حين بلغ عددها الخمسة آلاف، فهذا منجز لنا نحن نسي الجمعية نفرن مبهينين به»، مواسلاً: «كل حرف بين مسطور جريدة



تحتفي بصور عددها الخمسة آلاف



«البوكينيست».. إرث نهر السين وأحلام القراء

توتنهايم يسعى للتعويض
على حساب ليستر

تفاصيل 20



الولادة والزواج والوفاة
عند المندائيين

تفاصيل 22



بين مديح ومديح

تفاصيل 14



مهنة يمتد عمرها لقرون

«البوكينيست».. إرث نهر السين وأحلام القراء



● على كشك كايته بايفة تقول القراءة تتسبب بأضرار جسيمة للقياة

● ليز الدرمان ● ترجمة: بيتدا ادور

في يوم منسب، غلف جيروم كايته، نسخة مستعملة من كتاب السيرة الذاتية لرويسبير بورق السيلوفان، بإحكام، وغطى الغلاف القوي المصنوع من الجلد العنابي، بنقطة من رشفة، تنم عن خبرة ووضعه بالقرب من مجلد تقليد عن «تاليران» داخل كشكه ذي اللون الأخضر الداكن على أحد أرصفة نهر السين.

The New York Times

كانت السماء تشع بزرقتها والشمس تغطي بوجه ملون على وجوه التناثيل التي تزين «بونت نيف» ليس بعيدا عن المكان الذي يقف فيه كايته. لكثير من هؤلاء، أبيع كتيبه الكلاسيكية التي علاها الغبار لعدد لا يحصى من الزوار.
غرف السفينة
في الأوقات العادية يتصفص سكان باريس والساحل من مختلف اصناف العالم بخاصة كايته، وذلك التي يبيعها نحو 230 من بائعي الكتب في الهواء الطلق على طول نهر السين المعروفين هناك باسم «البوكينيست» أي بائعي الكتب بالفرنسية إذ تمتد كشكهم العتيبة التي تشبه الصناديق لمسافة نحو اربعة أميال على الضفة اليسرى البيضاء للنهر. لكن وسيب إجراءات الإغلاق العام التي فرضت بهدف الحد من انتشار جائحة كورونا، التي إهدعت المتصفحين عناب، باتت حياة وسيل



● بعد هلاف للإستمتاع بالحياة التي ضيقت عليها إجراءات حظر التجول والحجر الصحي التي حرمت بائعي الكتب من زبائنهم المتخصين

فلسفة الحياة

حتى قبل تفشي الجائحة كان «البوكينيست» في مواجهة التغيرات الثقافية، التي أثرت في تجارة الكتب كالحقبة التي تقول إنه وسط التشتت التكنولوجي، لا يقرأ الناس الكتب الورقية، كما اعتادوا قديما، وإن فعلوا، فالقالب ما يلجؤون إلى مكتبة «أمازون» لشراؤها.
يأمل كايته أن يقوم بدوره بإبقاء الكلبة المطبوعة حية، فهو بطبعه رجل ثرا، بإمكانه الزواج مع القراء، لساعات يجذب لخصص بسيط، في حضرة الناس يبرون متعجلين وأعينهم ملتصقة بهواتفهم المحمولة. هناك جهاز هاتف أرضي بلون «البيج» مثبت على كشك اليد تقول: «القراءة ممتعة مكتوبة بخط كايته، تحته بايفة ممتعة مكتوبة بصور جسيمة للعباءة». تبدو رؤوف أكشكه مرصومة بمجلات «إيدان الأمير» و«موتلينج» يقول كايته بأنه جمع مع إختياراته البوضعات الموسيقية والطبيعية بصحنها كتب عن عازف البيانو الكندي غلين غولد وفلسفة الفينغ شوي الصينية وسلسلة جبال البرانس، لأنه على حد تعبيره، لا يمكن للناس أن تعيش على الترفيه فقط.
وعلى صوت مكتوم غير كامتين: «أنا أصغر ولد بالطريقة القديمة، فترتي هي إلتصاف التقويم هي الرصيف، ومكتبي هي واجهة أخفها الآلة التي حلت محل كل شيء». «صفيها إنهما فلسفة حياة وكيف تريد أن نجاها».

بغرة حلبوب

يقول كايته إن البيعات قد تراجمت هذا العام بنسبة 80 بالمئة الأمر الذي أدى إلى تعرض الكثير من الباعة في الأرباع خائفة، لا سيما أولئك الذين استغلوا وفصلوا سلاسل مبيعاتهم بترح ابل وأكواب قهوة الونالتي، وغروها من الهدايا والالتكرارات على الكتب كقرفة حلبوب (مشروع مدر للاموال) عندما كان الرصيف يعرض البساح.
تشير السيد كايته في حديثه إلى أن أياها قد تضر من دون أن يبيها كتابا، وأنا ما تم ذلك، فسيكونون محفوظين لمتكهم من كتب مبلغ 30 يورو، فقد شهد الرصيف إغلاق أكثر من أربعة أضعاف الأكتشاف الممتدة على جانبي الشهر، بدءا من كنيسة نورثام حتى بونت رويال، ويشكل بالتم تقريبا.
«نحن بالكاد نكتسب رزقنا اليوم، لكن «البوكينيست» يريدون مواصلة

بين الحروب الغورية والستراتيجية

متى قررت أميركا «حفظ نظام» العالم؟

● إيشان ذرور ● ترجمة: خالد قاسم

يقول الرأي التقليدي إن مكانة القوة العظمى فرضت على الولايات المتحدة الأميركية، فوسط انهيار الامبراطوريات الأوروبية والتهديدات العالمية للنازية والستالينية، برزت أميركا عملاقا ليبراليا على المسرح العالمي وغيرت مسار الحرب العالمية الثانية وأعدت بناء النظام الدولي، وهيمنت على المؤسسات الجديدة مثل الأمم المتحدة وفرضت سلطتها طيلة عقود من الزمان عبر تواجد عسكري لا يحصى بمناطق كثيرة من العالم.

The Washington Post



● من آثار هجوم بيرل هاربور

هاربور الشهير أواخر العام 1941. جمعا بدأت الحرب في أوروبا، جمع حملات العلاقات الشاذة نحو 1000 عسكري لتخطيط ما بعد الحرب العالمي، ورواها خارج ذلك التصديق بأن كثيرين منهم أنفسهم «دوليين» لأن الدوليين فسحا منذ فترة بعيدة بالبقاء، خارج نظام سياسة النفوذ المتروكي في أوروبا.
حمل هؤلاء الأميركيين لقب «الانحرابين» وأطلق عليهم مجموعة جديدة قوت في أعقاب الهجمات النازية أن النظام العالمي يمكن تأميمه فقط عبر القوة المسلحة البارزة، وانحصرت تلك المجموعة وأضفت على نفسها وصف «الدوليين».
يتبادر للذهن سؤال عن الخطأ في سعي قوة عظمى للهيمنة من أجل الهيمنة ذاتها؟ ويجيب ويرثيم أن الخطأ يكمن بوسيلة اكتساب هذه القوة، ويرى أن السياسة الخارجية الأميركية ينبغي إستخدامها من تحليل يخطي أحصالح الشعب الأميركي، فأذا برزت المصالح الأميركية فعلا العرض الكبير للقوة العسكرية، فيسبغ عيني جيثاك على صناع القرار العمل وفقا لذلك. غير أن المشكلة هي أن الولايات المتحدة تسمج مصالحها الجيوبية مع موقع قوتها في العالم، وهذه الهيمنة

لكن ذلك لم يكن ببساطة مسألة طرف المصري، ففي كتابه الجديد «عند العالم» يرى ألدترخ ستيفن ويرثيم أن التقوى الأميركية كان تقاروا، وأياها، أنتهتته نخب واشنطن قبل فترة طويلة من الحرب العالمية الثانية.
نقاشات ذلك العصر مهم في عصرنا الحالي، مع تزايد عدد الأميركيين الذين يتساومون عن حاجة ببلادهم إلى «حفظ نظام» العالم، ويديم سياسيون من كلا الحزبين سعيهم إلى تقليد الشراكات خارجيا وإعادة القوات الأميركية إلى وطنها.
اندفع «ويرثيم» كثيرا مع ذلك الحوار، وأسهم بتأسيس معهد كوينسي لفن الحكم المسؤول، وهو مركز دراسات جديد في واشنطن يدعاه رجل الأعمال الليبرالي جورج سوروس والملياردير اليميني تشارلز كوك ومؤيد تقليص دور واشنطن الجيوبسياسي والانتعاش عن مشرعات الستين من السياسة الخارجية المسلحة.
يقول ويرثيم عن الدولة الأميركية كانت أتنك صغيرة جدا ومشغولة بباراسة الحرب الغورية، ووجد خلال بحثه شبيكة من السويديون والمكسيكيين الذين كرسوا اهتمامهم للتخطيط، لا بعد الحرب، قبل وقوع الهجوم الياباني على ميناء، بيرل



بداية قوية للشرطة والنفط في دوري السلة

● بغداد: احسان الموسوي

تغلب فريقا الشرطة و النفط بغداد على الحلة و نفط البصرة في افتتاح بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة التي جرت امس في قاعة الشعب الخلقية

ففي المباراة الاولى فاز الشرطة على الحلة بنتيجة كبيرة (111 - 58)، ولم يتمكن فريق الحلة من مجاراة الشرطة الذي تنوع لاعبيه باصالة سلة الحلة من زوايا عديدة، بينما اختير لاعبي الشرطة حسن هادي رجل المباراة مسجلا (21) نقطة مع ست متابعات وخمس مناولات حاسمة.

وفي المباراة الثانية تغلب نفط بغداد على نفط البصرة بنتيجة كبيرة ايضا (75 - 43) وكان رجل هذا اللقاء اللاعب الاميركي كيفن غلوي الذي احرز 15 نقطة وثمانتي متابعات، وفي مواجهة اخرى فاز الكهرابا، على غاز الشمال 76 مقابل 55.

الفيثارة يواصل صدارته لصالات الممتاز

● بغداد: حيدر كاظم

واصل الشرطة صدارته لجدول ترتيب دوري كرة الصالات، اثر تغلبه على الجيش بخمسة اهداف مقابل اثنين، في مواجهة ضيقها قاعة الشباب، ضمن منافسات الجولة الثامنة. وبلغ رصيد الفيثارة (21 نقطة)، بينما يمتلك الجيش (7 نقاط) في المركز الثاني عشر. وفي لقاء، ثان حقق نفط الوسط الوصيف فورا كبيرا على نظيره اوروك بخمسة اهداف نظيفة. وفي المباراة التي اقيمت بقاعة التضامن، ورفع عنديلي الفرات رصيده الى النقطه (19)، بينما استمرت معاناة اوروك صاحب المركز الأخير، الذي لم يكن ندا للفريق المشاركة ووصولا الى الجولة الثامنة وظل من دون رصيد. وفي مباراة اخرى حصد القوة الجوية 3 نقاط شبيهة، بعد اجتيازه عقبة نادي الجنسية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، معززًا موقعه في



المركز الثالث برصيد (19 نقطة)، بينما تجمد رصيد الجنسية عند النقطه التاسعة مختلا المرتبة العاشرة. وترقفت السلسلة الالهائية لنفط البصرة الذي حقق 6 انتصارات من 6 مباريات، بخسارته امام مصافي الجنوب بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين. ولدى نفط البصرة رابع الترتيب حظوظ كبيرة في العودة من جديد الى سكة الانتصارات في الجولات المقبلة، اذا انه يخلف بفارق 3 نقاط عن الشرطة المنتصر، وفي المقابل رفع مصافي الجنوب رصيده الى النقطه (13)، واستمرت بقية المواجهات عن فوز الشرقية الخامس بـ (14 نقطة) على بلدية الناصرية بسنة اهداف مقابل هدفين. لترتفع الى المركز الخامس عشر برصيد (3 نقاط)، بينما انتهت مباريات غاز الشمال وشهريان ومصافي الوسط وغاز الجنوب بالتعادل (3 - 3)،

مهمة سهلة نسبياً للانتر.. وميلان في اختبار جديد أمام ساسوولو



● ميلانو، وكالات

يواجه انتر ميلان مهمة سهلة نسبياً حينما يستضيف اليوم سبيرييا الصاعد الجديد للدوري في ملعبه ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة للدوري الإيطالي لكرة القدم.

وكانت ميلان من الفريق الوحيد من الأندية الكبرى بالدوري الإيطالي الذي استعاد من تعثر غريمه التقليدي ميلان، متصدراً الترتيب الذي تتكامل في مباريات متتاليتين في السابعة، في حين تمكن الانتر من الفوز بصعوبة على نابولي 1 - 0 ليعيق على بعد نقطة واحدة من الصدارة.

وكان ميلان قد تعادل 2-2 مع المتعثر جنوي، كما حقق النتيجة ذاتها أمام بارما في الأسبوع الماضي، ويبدو أنه على موعد مع اختبار قوي عندما يواجه ساسوولو صاحب المركز الخامس.

وقال أنطونيو كونتي المدير الفني للانتر: "لم يكن الأمر سهلاً، نابولي فريق عظيم وكانت مباراة مليئة بالتحديات على المستوى التكتيكي، لدينا احترام كبير لهذا الفريق، لكننا لم تكن مباراة جديرة".

وأضاف "ورغم ذلك فإن المباراة مثلت تحداً حاسماً بالنسبة لنا، لأن نابولي منافس مباشر لنا، ونحن

توتنهام يسعى للتعويض على حساب ليستر



● لندن، وكالات

يتطلع توتنهام، الذي أهدر العديد من الفرص في مباراته أمام ليستر، على ملعب "أنفيلد" حيثما خسر (2-1) إلى استعادة توازنه بعد تعثره أمام ليستر، الذي خسر هو نفسه على ملعبه ضد إيفرتون صفرًا، وذلك ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وأدى جوزيه مورينيو، المدير الفني لتوتنهام، فخره باده، لابعيه خلال مباراة القمة أمام ليفربول، وقال إن الفريق كان يستحق ما هو أكثر، وبينما وست بروميتش صاحب المركز التاسع عشر (قبل الأخير)، مشواره تحت قيادة مديره الفني الجديد، سام ألدريسي، من خلال المباراة المقررة أمام جاره استون فيلا

صاحب المركز الحادي عشر، وطبع بروميتش على تحقيق نتيجة إيجابية استغلال عامل الأرض، وعلى الرغم من صعوبة المهمة إلا أن الأرباب حول كثيرا على مفورات لأميعة الارتفاعه لأميعة بعد نجاحه في خلف التعادل أمام مانشستر سيتي القوي في الجولة الماضية في المقابل يأمل فيلا بالعودة في الكوريات التي لاقتها القوية التي وضعت في صدارة الترتيب لكنه تفقر سرعياً وتخلي عن القوة بفضل تراجع نتائجها خلال المباريات الأخيرة، وسيبغى في هذا اللقاء، في تصحح المسار المحول من جديد في دائرة الصراع على المركز الأول.

وتتخاض سبيرييا صاعدة بملعبه مع افتتاح خارج ملعبه حيث فاز (3 - 2) على صيفيها، صيفيها، يوناتيد، أواخر الأسبوع الماضي ليحقق انتصاره السادس على التوالي خارج أرضه في السابعة.

وتابع المدير الفني "يتعلق الأمر بتفاصيل صغيرة مثل تسجيل الهدف الأول، واليوم سنجاهد فريقاً صعباً وربما تكون المباراة مفتوحة، لأن مواجهات ليستر تكون متعة جداً، ويؤثر ليستر أولك ترافورد في الدوري لأول مرة منذ 2004، بعد غياب 16 عاماً عن الدوري الإنجليزي الممتاز، ويختم سولسكاير الذي سجل 4 أهداف في مرمر ليستر في فترته كعهاجم ليوناييد "أشياء تشكلية مختلفة من ليستر وسدح سابع يعمل رائع بالفعل وسيتخبر قدرتنا لأقصى درجة".

سولسكاير: بلعبه في السبيرة للفريق بأزمة ذهبية أو بغياب الجماهير.

من جانبه سيستقبل مانشستر يونايتد في ملعبه ليستر يوناتيد سعياً من أصحاب الأرض في كسر نفس التعادل في الأولترافورد، وعن هذا الأمر أكد مدرب الشياطين الروماني أولي جونار سولسكاير أن النتائج السبيرة للفريق بلعبه في الدوري لا تتعلق بأزمة ذهبية أو بغياب الجماهير.

أولسان هيونداي يتوج بلقب دوري أبطال آسيا

● برلين، وكالات

توج أولسان هيونداي الكوري الجنوبي بلقب دوري أبطال آسيا للمرة الثانية في تاريخه، بعدما تغلب في 1 - 0 على بيرسيبوليس الإيراني في أسس السيت في مباراة نهائية مثيرة أقيمت على ملعب الجنوب بالدوحة. افتتح مهدي عدي قره التسجيل لصالح بيرسيبوليس في الدقيقة 45 ثم أرك جونيدور تيجوارو التعادل لأولسان هيونداي في الشوطين الأول. وشهدت المباراة حضور الجماهير بنسبة 30% من سعة الملعب.

فيدرر وسيرينا يبحثان عن المزيد من الانجازات



● باريس، أ ف ب

حيث عدد الألقاب الكبرى، وبعد ذلك تتويجه للمرة الثالثة عشرة لطلاء فرنسا المفتوحة التي أقيمت استثنائياً في أيلول وتشرين الأول بعد بطولة فلاشينغ ميونخ نتيجة تأديبات فيروس "كوفيد - 19"، بالنسبة للإسباني البالغ 34 عاماً، فليس لدى فيدرر "أي شيء ليثبتته لقد أظهر أنه عندما يكون في وضع صحي جيد، باستثناء اللعب على أعلى المستويات".

وعلى غرار فيدرر، تحفل سيرينا الصفت القبل بطلاءها الأربعين، وتحديداً في 26 أيلول، أي بعد أسبوعين من نهائي بطولة فلاشينغ ميونخ.

فلاستيف ميونخ، وساحل الألبوكرة مرة أخرى الوصول إلى الرقم القياسي للطلل لعدد الألقاب الكبرى في فحقتي الهواة والاحتراف والمسجل باسم الأسترالية مارغريت كورت (24 لقباً).

ورغم أنه بدأ مشواره في دوات رابطة المحترفين عام 1998 واقترايه من عامه الأربعين، لا يبدو أن فيدرر مستعد لهجرة الملاعب الكرة الصفراء، كاشفاً عن نواياه بأن "الخط الأكبر في أن أكون متواجداً هناك في الألعاب الأولمبية، إنه أحد أهدافي الكبرى".

وأقر فيدرر بصراحة أن إرثه الألعاب الأولمبية أقامه شخصياً، موضحاً "قد يكون ذلك أحياناً، لكن لم يكن بالأمر السهل أن يتم تاجيلها في ظل جملة المشكلات التي سنبتها منها هذا العام، وخطأنا لغويته نأجل ما زال فيدرر يبحث عن نهضة الأولمبية الأولى في الفرز، بعد أن ناق معم لضعفي الزوجي خلال العام 2008 بصحة مواطنه ستانيسلاس فافرينكا، وأراد نادال في 2020 على أكمل وجه من غياب فيدرر لكي يعادل السويسري من خاض فيدرر دورة واحدة فقط في 2020 حيث وصل بصعوبة بطولة استراليا الكبرى التي نصف نهائي بطولة استراليا الكبرى أوتل العام، قبل أن يضطر للإلتعاض نتيجة خصوصه لعملية جراحية في ركبته، وبعد أن دخل فيروس كورونا التسبب على الخط وأدى إلى تعليق المنافسات طيلة خمسة أشهر، ومن ثم تشييع بالقاء بطولة ويمبلدون للعبية على قلبه، اتخذ فيدرر القرار بإبائه، موسم.

جيمس وليكز مصممان على الانفراد بعرش السلة الأميركي

● لوس أنجلوس، أ ف ب

يسعى فريق لوس أنجلوس ليكز ونجمه ليهرون جيمس للحفاظ على لقب الدوري الأميركي لاحتراق كرة السلة والفوز به للفئة الثامنة عشرة للانفراد بعرش اللعبة والتفوق على يوسطن الذي يعادله بعد الألقاب عشر، على بعد 71 يوماً فقط من لقبه السابع عشر، يلتقي ليكز مع جاره كليبر بعد غد الثلاثاء، في افتتاح الموسم الجديد 2020 - 2021، بعد موسم مرهق جسدياً شهد توقفاً دام أربعة أشهر ونصف الشهر أجراء الأرة الصحية التي نتجت عن انتشار فيروس كورونا المستجد.

ويعد الموسم المنصرم الأول في تاريخ دوري المحترفين إذ استمر لسنة كاملة، مع أقصر فترة راحة بين الموسمين ما يشكل تحدياً غير مسبوق لليكرز ووصيفه ميامي هيت (فاز ليكز في النهائي 4 - 2).

وسيجري "الملك" جيمس الذي سيبلغ 30 كأول الأول الحالي عامه السادس والثلاثين أمام عدد اختيارات حيث سيخوض موسمه الثامن عشر في "إن بي إيه"، مع ضرورة المحافظة على مستواه اللانوار الإحصائية (بجالي أوف) التي تنطلق في 22 أيار المقبل، وتختتم بعد شهرين، وفي أولمبياد طوكيو (23 تموز - 8 أيار) كون الميادية الذهبية هذا تعداً آخر من أهدافه مع الفريق الأرجواني والذهبي.

المفكرة
ALSABAH

الدوري الانكليزي

- 05:15 توتنهام هوتسبير
- ليستر سيتي
- 07:30 مانشستر يونايتد
- ليزر يوناتيد
- 10:15 وست بروميتش
- استون فيلا

الدوري الاسباني

- 06:15 غرناطة
- ريال بيتيس
- 08:30 قاديش
- خيخافي
- 11:00 إيبار
- ريال مدريد

الدوري الايطالي

- 08:00 انتر ميلان
- سبيرييا
- 08:00 ساسوولو
- ميلان
- 08:00 أتلانتا
- روما
- 10:45 لاتسيو
- نابولي



كبير كيبشيان

أنتترك

• لانا عبد الستار

لا أعلم كيف تتحول طريقة انتظاري لل... ولا أعلم إن كنت حزيناً تقرب من الحقيقة وأنا أنتترك يصبح الزمن الذي أعده هو الفراق والساعات وليس الأيام. كل شيء يبدأ بالرجوع لطبيعته. وتبدأ المناقشات بالرجوع للحياة. يعود لساني لاستعادة وتطيقته بالتفوق. فيعود الحلو حلواً واللزج مريراً وأرجح التمييز بين الحامض والمالح بعد أن كان البسكويت والغراولة لهما نفس المذاق تماماً. أعود لأميز بين ضوء الشمس وإشارة ثريا الصالون. أما الباتة المتجول الذي يزعجني ويوقظني في صباحاتي يغدو صوتاً كاله حنية.

بيدا الأخضرين بالانتباهة لتتلاقى ويسألاً مشيتي تصبح أسرع وخطواتي أكثر رشاقة الدرج يأخذ مني وقتاً أقل بكثير من المعتاد وأنا أصعده وأنزله كما الفراشة.

كل اللؤلؤ الذي بداخلي يبدأ بالزوال وتعود الخفة لروحي استعداداً للطيران الذي أحسه عندما تكون معي. تبدأ خزانتي بالتفتت والانتظام بعد الفوضى وأرجحي تصبح مرتبة. كل أدوات الزينة البعثة تقرب من جديد وأحذيتي تغدو أكثر ارتفاعاً وألواناً. مجوهراتي تستعيد ألوانها بعد انطفاء مؤقت لأناسي حقيقي.

أما العطر فلا أقول لك إنني أستعيد رائحته بداخلي استعداداً للافك الذي أنتظر أن يشممي.

المفولة بأن تلمس التراب يتحول ذهباً تطيق عليّ وأنا أنتظر لآن كل الأشياء الجملة تصبح مثيرة. الظلام يبدأ بأن ينجلي والشمس وتسري عبر كل الشقوق والحيوية تفسح لها المجال فيها. هو أمر يدعو للاستغراب للوهلة الأولى، تعزول بألمة وقت المراهقة أناني تتفكك نوات الموسيقى أينما كانت أما قلبي..... الله على نجات قلبي التي تستعيد وقتها.

وأنا أنتظر لا يسعني على الاستغراب ممتدة للحظة اللقاء... بالرغم من أن كل سنناريوهات المتوقعة دائماً تفشل بسبب أفكار الإبداعية في طريقة لقاء. مبتكرة في كل مرة لم تقم لي كم تطابق مخيلتي في كيفية انتظاري الذي حقيقياً ذلك؟



تو هورت السيدة فيروز اليوم "مثلاً" أن تقيم حفلاً في إحدى أكبر الصالات، لا شك أن الصالة ستمتلئ حتى لا يبقى مكانٌ شاعر، وسترى العشرات يتدافعون لحضورها ولو وقوفاً وأفقراًشاً للأرض.

عن الظواهر الغنائية ومفاراتها

• ميادة سحر

في حين أننا، وحتى يومنا هذا، وبالرغم من مرور سنوات طويلة على وفاة عمالقة من أمثال أم كلثوم، عبد الحليم، فريد الأطرش وصباح، على سبيل المثال لا الحصر، ما زالتنا نطرب لسماعهم، وما زالت أغانيهم حاضرة نتذكرها الأجيال عاماً بعد آخر، وفي المعتاد الموسيقي تدرس تلك الأبحاث، ويترجم الغنون على تلك الأغاني الرقائبة للبيئة بالذوق والأحاسيس والشاعر النقية النظمية كلاً واحداً وأداة.

الأغنيات العميقة العريقة تبقى وتدمر عقوداً متتالية، بينما الأغاني السريعة الفقيرة للحسن والكلمة والآباء، والطبيعة على عجل، ربما تستمر سنة أو سنتين أو ثلاث سنوات في أحسن الأحوال لكنها في نهاية المطاف تتلاشى وتختدر وتنتهي وكأنها ما وجدت أصلاً، ولا تبقى إلا في أرواف مغنيتها الطامرتين، ولا يحق لأحد مصارفة ذائقة الناس أيًا تكن لكن القول الفصل والحاسم والحكم النهائي يكون لتلك المسيرة الفنية التي تبقى وتدمر مع مرور الأيام والسنوات.

كم من أغنية مما تملئ بها الإذاعات "كثرت" الدنيا أيام، ثم انطفأت واندرت ولم يعد أحد يتذكرها، وصارت أثاراً بعد عين، حتى في ذاكرة من ردمها وترافق على أنغامها، بل إن هذا البعض ربما يتفكك ويستجهر لو مرت على سماعه أثناء تلقيه في محطات الراديو أو التلفزيون.

في نهاية الأمر لن يصح إلا الصحيح كما يقال، والأجور سيجي ولو مرت عليه التورثات، الأغنية العريقة كالتراث والأرباب التي ما زالت باقية كشاهد على عصور محسنة، وحضارات عريقة وعميقة في الزمن، لم تستلح كل عوامل الطبيعة والتطور أن تحوّلها أو تزيلها من مكانها، يقول الراحل منصور الرجائي في أحد لقاءاته المتلفزة: علينا ألا نطلق ونحن نغف ونجها لوجه أمام مستويات متفاوتة في الغناء، هذه ليست ظاهرة مستجدة أو طارئة، إنما هي من عمر ظهور الفن، ولكن أن يقدم ما يشاء، وهذا حق مشروع، ولكن أن يستمع إلى ما يشاء، وأيضاً هذا حق مشروع، والزمن تكيف بغريته ما هو غير صالح للاستهلاك البشري.

الأقدار العنيدة

• نهى الصراف

قبل سنوات طويلة، كنت أمر في إحدى أسواق الخضراوات في بغداد عندما تملكني الفضول للإبصار لحوار دار بين رجلين في مقدمهما ثلثات، على وفق تصويري، وبينهما لؤلؤة الوقوف وأنا أتطلع إلى واجهة متجر للمواد المنزلية كان يشرف على سوق الخضراوات، واصل الرجلان تحياهما والأستاذة العتارة عن الصصة والأهل والأخبار والأحوال ثم انتقل الحوار تدريجياً للصوص الأكل، جاذبة الأضواء المادي والعمل بصفة أمين، سرعان ما نظر أحدهما إلى الكيس الصغير الذي يحمل الآخر بخفية واضحة وهو يقول: الحمد لله على كل حال المهم بتقدير أسر العلاك، وكان يعني بالعلاكة، كيس التسوق اليومي الذي يحتوي على مواد غذائية بالكاد تكفي لإطعام أفراد الأسرة يوماً واحداً وما يجنيه واحداً.

أنتهشنت البريمة التي كنت أسعها للمرة الأولى في ذلك اليوم الصيفي العبد، وما زالت حتى اليوم تملكني الحيرة كلما طرأت لي هذه الفكرة العريقة: ترى هل يمضي العبد من الناس أيام حياتهم وهو يتطلعون إلى هذا الكيس اليومي من الطعام وكأنهم كانوا غائبين؟

كنت أعلم حيرتي بأن التي تلامح على هؤلاء، فمن غير المعقول أن يقطع لهم سنوات حياتهم الغالية بهذا الاستسلام غير اللبرر إضافة العيش، الاستسلام للامر الواقع وكأنه قدر محتوم لا راد له، بل إن هذا النوع من الناس طاماً أثار حنقي، فما الداعي لأن يحكم المرء على قدره حلقة ضيقة لا تتسع سوى لرغبات بسيطة يمكن أن تتفوق عليها ورغبات أي قطة تمر في الشارع لا تحلم سوى بكيس طعام يكفيها شهر الجوع، في حين إن العالم الواسع يكمن خلف ظهره: عالم من الاجتهاد والسعي والطموح والأحلام المرسومة بحرفية يكفي تحقيقها بذل مزيد من الجهد أو حتى الدخول في منافسة خفيفة مع طموح عنيد.

لكن الأمر لم يكن بهذه الصورة أبداً، وكنت أملك الكثير من سوء التقدير والسناجحة في ذلك الوقت، دعني إلى أن أقيم حياة هذين الرجلين البسيطين بنظرة اللامور كانت قاصرة من دون شك، كان هؤلاء أحلام وطموحات قد تتجاوز كثيراً (علاكة) طعام بسيطة، طموحات بعض رعيير هبة من كرامة وعزة النفس وربما الإقايمة حتى بصورتها المدورة، الإقايمة التي لا تجعلهم تحت وطأة قلق دائم من أن يتر عليهم مالك الدار يوماً ويذرعهم بالطرود تحت الحاح وطلب من مستاجر آخر يمتلك كيس طعام أكبر ونقوداً أكثر.

تقف المعوقات والأقدار العنيدة في طريق بعض الناس، فلا يمكن لها دفعا حيث تطوح يجسد أيهم شمالاً ويميناً من دون مقاربة تذكر، هذه الأقدار قد تأتي على شكل سوء حظ، ضياع فرص التعليم، مرض أحد أفراد الأسرة، موت الآباء، في عمر مبكر من أعمار أبائهم، فقر متوارث، رابطة زواج فاشل، ضياع أملاك الأسرة في صفقة تجارية فاشلة أو ببساطة سوء تقدير للامور. هكذا، تستمر حياة رجال وسيدات على وتيرة الانتظار القاتل على أمل أن يتم تجاوز المصائر التي صنعتها لهم أقدارهم أو سوء طالعهم، وتارة ما يتم تجاوزها أو الففز على موانعها. فالإبداعات المبتعة غالباً ما تؤدي في نهايات مئة.





كريم راضي العماري:

«وديني يجاري الماي واشتلتني بتوالي الهور بردية»

• بغداد: محمد اسماعيل

استوقفت ثقافة شعبية، الشاعر كريم راضي العماري، حال ترجمه من صهوة المنصة، بعد أن أحيا أمسية في جمعية الأدباء الشعبيين.. فرع العمارة.



وقرأ العماري خلال الأمسية قصيدة «ارزعل تجي في مطلعها، «ارزعل ولو ما ريد تزعل، حتى من تحلم ارزعل، خل لشوف لسلون يصعد للحدود الدم، قالنا: «اينها قصيدة طويلة، نالت إعجاب الألاف، عند قرائها على المنصة ونشرها على القيسويون.

أكد: «حاليا اكتب قصيدة تشغل مخيلتي، ولم تتبلور ملاحمها بعد» - مضيفاً: «الشعر الشعبي مدينة من دون حراس: إذ كثر السطو على نتاجات المبدعين لعدم وجود تشريع كافي، وهذا

يشمل مبادئ أخرى في الغناء، والرسم وسراهما، وأظھرهم سرساق النماذج، ثمة من يسرق طريقة تفكير ونمط نوكفي، ياخوتون تكويها جاهزا ناعجا سبق أن أثبت نجاحه، وهؤلاء لا توجد تشريعات في الكون يمكنها ان توقع بهم.

يحتل ان كرم باللائمة على الجمهور، يصفقون قبل ان يقرأ الشاعر قصيدته، نحن بحاجة لثلاثة ناقدة بالفطرة «نقاد اكاديميين وباحثين» عادتا الى بدايات» بعد 13 يوانا، ما زلت احن الى اوربيت، «نيران السلف» ومسلسل «غدية وحمد» وتوظيف الروائي المصري جمال العيطاني للشعري في روايته «حراس البوابة الشرقية» ورسالة «ماجستير» في فضاء عن مسؤولية لجنة تحكيم شاعر الملثون في

الولادة والزواج والوفاة عند المندائين



• تحسين ابراهيم سعيد

يشارك المندائية المندائون بالمعابد والعبادات الاجتماعية مع الأقسام المختلفة بهم، نالوا وتأثيراً متبايناً، إلا ان ثمة خصوصية في الجزئيات أهمها: 1- الولادة: تدوير المولود في وجهه الوليد ثلاث مرات مع فراة اذعية وتخدمت الممرمة وتوضع تحت وسادته اربعمين يوماً لحفظه من الشرور، ويعد بعد ثلاثين يوماً من ولادته.

في السابق، لكن بعد أعداد الشباب الذين طوهم الحرب العراقية الإيرانية بمرور الزمن، استجذبت عادة زيارة القبور ويصحبان من قبل الأمهات والبنات شبيهاً قسماً، واضمحلت الآن من عاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية. عدم جواز الزواج من أرملة أجنبية وتقضى في بيت الأستر، ولقد والأام مارمزون بتربية أولادها، أما إذا ولد، فمن واجب مخرجه بين الأبياء، في بيت عمها أو الروج التي بيت أبيها، ولا تتزوج ثانية إلا نادراً.



تزار + تزار

الاستنساخ الشعري صار سائداً ولازمة مشروطة ألقت بتواظفها على القصيدة الشعبية الجديدة، وكان الجميع يكتب قصداً واحداً، بموسوعة واحدة ووزن واحد، وأحياناً قافية واحدة.

الكتابة الهولوية في اعداد الشعراء الشعبيين في العراق

ونفك رأي آخر يركن بكون فيه بعض الشعراء ومغاديرهم الكثرة الهولوية في اعداد الشعراء الشعبيين في العراق محتفياً على ساحة الاقتضاب الكمي، ودفعته لتقليد بعضهم البعض، وأما ينعرون من هذه النمطية الشعرية المكررة، تماشياً مع الجور العام، ويؤكد هذا قد أخلوا بتوجههم وإجمالاً على حساب هويتهم وتقدمهم.

العنوان.. حلاوة الشعر ومرارة القهوة

• البندوية: عباس رضا الموسوي

يتمتع طاهر العنوان للناس الأجرانهم ويسبقهم من دلته التي يهدف بها أسواق البندوية قهوة مرارة من سرارة حياقة البيتانية، فتمتذ طولة الشعراء المصري طاهر العنوان، يهرول خلف على عطار حقا في الساحة التي كثيراً ما نزل من أحوالها، فكان سرورة لم يتعدوا أحد شاعر البندوية التي عاين من رحلة علاج في الهند التي رابته عشاء أعدها بالمناسبة فأنشد معاليها: علامك لا يره برنك ولدناة جخت ولا عرك وجحك ولدناة تعرف البوند ساكن ولدناة وانه جارك تضع العرف به ومن أحمل ما قال في الغرام الواعين ناطح مني بحر بعضاي ومدار الماي جحك دار بعضاي بوصفكم كام بعضي ايجسد بعضاي نعمة وخاف بين ائتمرك اله خبر وتناسي أنطلق والدقلا: ايض ازين اصبع ايد من طاري الين؟ وايش الين ايد من ننثني من العين؟ ايض ازين اصبع ما بيكرهوه؟ ايض ايكل صلالنة عين بنسونه؟ ايض ايخونه ناك اكالم ما خونه؟ ايض الكلب هنا جايه انت امين؟

تكون الكلمة هي اللمحة، وكل شخص واغ يستجيب عند سماعه نداء الواجب، «باكّة باكّة الصوت من يصمعه اعلم بالله باكّة، بديرة» هذا النقطع الشعري مختصر، كبير بمعناه، يبرق مثل الصواعق في السماء، كتبه الشاعر مطلع السبعينيات وتطيق في الوقت الحاضر، وهكذا الرائي يحذر من الكثرة المستقبلية، برؤية لا يملكها الا الشعراء.

منظرات دارمية

بـت بعد بالدلال بالك تتعت اسكطع ان العام بعيني شفته ويوحلّ سلمان المرشدي هو الآخر في هذه المعمعة ليقول: بلون تجره تصوير فجاري اتته وكان ايضا من المشاركين في هذه المناظرة الشاعر الشنجفي المرحوم عبد الحسين ابو شيع الذي قال: بـت بعد بالدلال جاهل يبع يته رجيله وامشي اواه سن لاتجيبه! وتوافق مع بيت ابو شيع اعداله يرد هنا الشاعر: بـت بعد بالدلال جاهل يبع يته موشترن من الناس لو ردت اقلبي؟ وهذا شاعر اخر يقول في ذلك:

عريان تنبا ب «كورونا»

سعد صاحب: تدعو الرجل عريان السيد خلف عن صوت ليس ناديا شامعا بين البشر، وهو يشير الى جانحة غصت على كل شيء، او يتينا بطاعون لا يرحم، باكّة باكّة اللوت من يصعد الرواد باكّة باكّة، منتقلا الى الصوت الهائر الذي يسبسط الطغاة، ويتبنى تحريش الناس ضد العالم الطامع الذي تنظم الشعوب وترتيبها في ايام الحنة، واثما في الظروف الصورية.

نظرة في كتاب «روائع الأمثال العراقية»

منه العبودي: كتاب روائع الأمثال العراقية للكاتب عباس الترحمان، الذي يتحدث فيه عن مدينة النجف والأشعرية والاجتماعية وغيرها من عبقريات العراق الكبير. الكتاب منقولة من قديم الأزل، ولها أهمية كبيرة في فهم الثقافة العراقية.

عاد العرداي

مجتمعتي الصفدة بالصديق الشيخ باسم محمد هندي العززي، الذي يهتم بالتراث الشعبي الشعبي، كونه منشداً وطعياً، وهكذا فما ان اجتماعنا الا وانساب الحديث تقارفا عن الأشعرية الشعبية التابعة من قناع المصنع، فقد أخذنا الاستنكارات الى مناظرة شعرية مطروحة بين شعراء وعشاق الشعر الرجائسي على طرفة الاجابة والرد والمساجلة منذ سنوات طويلة. منها على سبيل المثال لا الحصر: بـت بعد بالدلال يكطع واتشه صابر جليل احسان الروحي عنده! بـت بعد بالدلال وموسر بديته.

مراجيع

ماجد عودة

«أشبات إلي»

في الاغانى التي اشعرتني كلماتها وانحانها بمغايبة الألفية وحلاوتها الطبيعية كلاً ما، ولحناً هي أغنية «أشبات إلي»، كلمات عريان السيد خلف، الحسان وعشاً ضياء الدين. تخللتها قمرات للشاعرين خلف وماون الحناط.



بـت بعد بالدلال وماجور النار... ويبرع وقتك بيه حذر الخطر صار... وبيت التقيدم هنا في هذه المعمعة البندوية، البيت الأخير الجميل والبيوع والمعين الذي لم لمسع به او اطلع على من قبل وهو من محفظات وميثاقنا العززي الذي شفته اسماعا وطربنا به ونصه: بـت بعد بالدلال (المثم) تلطم.

بمناسبة وصول عدد اليوم إلى «خمس ألف»

«الصباح».. تشرق في عيون القراء

يحتفل منتسبو «الصباح» وقراؤها اليوم الأحد، بمناسبة تحقيق العدد خمسة آلاف من اصدارها اليومي، الذي رافق الاحداث سياسيا وثقافيا واقتصاديا، فضلا عن رصد الانشطة المتنوعة كافة، سواء الداخلية منها والخارجية، وجعلها في يد القارئ صباح كل يوم.

● بغداد: رشاد عباس

الفنان هادي مامود من محافظة السماوة يرى أن «الصباح» جريدة تعاقب على اصدار عددها اليومي، أبرز الملاكات الصحفية، فبينما غادرت الكثير من الصحف الساحة، بقيت تعاليم استمراريتها عند مطلع كل صباح وراكبت اخبارنا وقت اصباحنا على اعناقنا، لاننا السيمانيات منها، مطالبا العندين والمسؤولين في الصباح بعودة صحفة سيمانا.

المصور الفوتوغرافي معتز ساسي من بغداد، بين أن الشبكة الالكترونية أصبحت تشجع الطبعات الاثرية ل«الصباح» على طبعه أكثر، فهي تجعله منشورا للفرد بين صفحاتها التي اهدمت ورسالتهم الضمير، على جمع قضايا المجتمع العراقي، ثقافياً واجتماعياً وفيها وايضا لاسمها في السنوات الاخيرة، مشورا الى أن تلك الصحيفة للراء والفتنى الطبعات والاحزاب الفوتوغرافية التي حققته، بينما كشفت الفوتوغرافية الشاري من محافظة البصرة أن صفحات «الصباح» أصبحت تضاهي ارفع الطبعات العربية



لما تشمله من تنوع المواضيع والاطار التي تتناولها، ولنا كتابية من الصصرة اجد ان الصباح اشهد مهنتها في عالم الصحافة، يوما بالبحث عنا وليس بالعكس، من جهة، اكد الناشط نور الدين العمادي من محافظة التبراز أن دور «الصباح» لا يخفى في اراحة الخبار عن المناطق المتكوية والتي تعرضت للمجازر، محاربة عصابات داعش الزاهية، وذلك من خلال نقل انشطتنا وفعاليتها ونحن نصلح ونعمر وبنين من جديد، فكانت تلك الصحيفة اعلانا اناطوق بالسلام والحب ومحاربة الارهاب الدمار.

رابطة موسيقى الشباب.. مواهب 170 عازفاً وصوتاً غنائياً

● بغداد: كاظم لازم

الدورة بمشاركة 170 متقدراً من الشباب وعشر بنات، إذ تفاعلوا مع الدروس الفنية لتبرز منهم الكثير من الطاقات، والتي تشكلت في نهاية الدورة فرقة موسيقية واخرى للكرول الغنائي، ومن المؤمل ان تقيم مهرجاننا الاول مطلع العام المقبل على خشبة المسرح الوطني.

وشبان مشاريع الرابطة المقبلة اصناف ان الحافظات العراقية كافة، مستهدفة تاسيس بيوتات للموسيقى والغناء.

المشارك في ورشة التدريب الهندس فخرى جواد، تعمل عميداً في الفرقة العامة للسيارات، كتفت أن شغفي للموسيقى والفنانات العراقية وآلة العود، دفعتي للاشتراك بهذه الدورة، بعد أن تم تأجيل حلمي لسنوات عدة.



● شباب يعشقون الموسيقى



علي حسن الفواز

«الصباح» تحفي

بعدها 5000

اليوم نغدد عقد عتبة اصدار العدد 5000 من جريدة الصباح، ونحمل معنا تاريخاً وارثاً وجهداً ناب عليه الكثير من زملائنا الذين اسسوا وعملوا وثاروا، نطل الصباح حاضرة في المشهد الاعلامي العراقي كواجبه للطلاب الديمقراطي الوطني، ولحرية الكلمة التي حرصنا ان نشرب ونتعلمها، وغلا تعززه واقعية العمل والتواصل والشركة في سياق اثار المساء العراقي في سيورة بناته ونهضته، وفي مواجهة تحديات الكبرى، لا سيما تحديات الازهاب الداعشي، والفساد والعجز وتعطيل ارادة بناء الدولة الجديدة.

ان مسؤوليتنا في صناعة خطاب اعلامي وطني نستغل حافزاً لا فاق جديد، ولواصله اناب في السعي اليه، وباتجاه ان يكون هذا الخطاب اكثر مغاربة

الاستئلة الواقع وللمعنى التحولات الوطنية، على مستوى امانة الوعي باستمساكات التنمية، ونقد مناظر الوراثة، والحجاب فضلاً عن مستوى حماية الخبرات الديمقراطية، والفتى الجمعية العراقية بتنوع مكوناتها وتعددها، وائمة ازمته في مواجهة الازمات الكبرى.

مع العدد 5000 تحفي بالصباح، بالمشقة، وفضل اماننا وضوء يتسع ويكبر مع ارادتنا في ان نظل حريصة للتعامل وطنياً والعراق، ومعمدة للتعاقل والتواصل، واستقبال كل الاراء والرمانات الكبرى.

مع العدد 5000 تحفي بالصباح، ونضع اماننا ضوءاً يتسع ويكبر مع ارادتنا في ان نظل حريصة للتعامل وطنياً والعراق، ومعمدة للتعاقل والتواصل، واستقبال كل الاراء والرمانات الكبرى.

وحاضرنا ومستقبلنا، والوسط التي تؤمن بالعراق تاريخاً وحاضرنا ومستقبلنا، وعلى الشرح، والافتتاح على كل ما من شأنه ان يكون خياراً حقيقياً، نترك ضرورته واهميته في سياق تطوير خطابنا الاعلامي والثقافي، وعمر جهود بنهض بها مبدعون لا خيار لهم سوى التميز والتجديد، بوصفهم مطلقاً وهدفاً وضعت خطه وبرامجه شبكة الاعلام العراقي برئاستها، ومجلس امانتها الذين يشاركوننا اليوم مسؤولية هذا الانجاز الذي نحرص على امانة نجاحه وتواصله، وان نراهن من خلاله على تفاعل مسؤولياتنا المشتركة في العمل وفي ان تكون جريدة الصباح فضاءً وطنياً يتسع للجميع، ويسهم في صناعة رأي عام نشهد من خلاله على اضافة كل المساحات الوطنية بنز المعرفة، وبالفرق المؤتمن بيوثنا الوطنية الجامعة، وباحترام الرأي والرأي الاخر، ومن منطلق ان الكلمة هي الحرية، وان المسؤولية هي حماية الكلمة والحرية معاً.

وفي التواصل والتجديد، والتمسك بالمشقة.

برنامج القيثارة

١

برنامج مسابقات غنائي

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تيكلام

078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي

<https://imn.iq/qithara1/>

غداً الاثنين.. ظهور نجمة الكريسماس «البونيتيسة»

● بروكسل، كاظم الحناوي

من خلال العين المجردة، يضيف ان آخر مرة يقرب الكوكبان من بعضهما البعض في هذه الدرجة كان في 5 اذار 1226م، أي منذ قرابة 800 عاماً، وإذا فانتنا نجمة الكريسماس لهذا العام، سيظهر العالم إلى الانتظار ثمانية قرون أخرى، حيث سيكون كوكب المشتري وزحل يجاور بعضهما البعض مرة أخرى في 15 اذار 2080 بعد 60 عاماً.

معرجا أن الكوكبين سيظهران قريبين جداً من كليهما في السماء، وسيكون من السهل رؤيتهما بالعين المجردة، خلال النظر نحو الجنوب الغربي بعد غروب الشمس مباشرة، وسيبدو أن كوكب زحل أضعف قليلاً وسيبعد على يسار كوكب المشتري العملاق.

يشار إلى أن الاقتران العظيم هذا العام، سيترافق مع الانقلاب الشتوي، ويعد أطول ليلة في العام.

سببني مشهد كوني في سماء العالم مساء غد الاثنين، ما يعرف في أوروبا باسم «البونيتيسة» نجمة الكريسماس عند الغروب، حيث يجتمع معاً كوكبا المشتري وزحل.

يقول كريستوفيل ويلكنز، أستاذ علم الفلك في جامعة لوفن البلجيكية لصحيفة نيوز بلاد المحلية إن زحل بالطبع يبعد عن الأرض بمقدار الضعف لكن نظراً لأن المدارات التي تتحرك فيها الكواكب حول الشمس، مسألة قليلاً، فهي أحياناً أقرب أو أبعد من بعضهما البعض

تايلور سويفت

تنفي وجود ألبوم سري ثالث

● واشنطن، نافع الناجي

فاجت الغنية تايلور سويفت معجبيها في ثوب اللضي، عندما أعلنت أنها تستعد اليوماً غير مُعلن عنه بعنوان «الفلوكلور»، وعبادت النجمة لتعلن أنه سيتم اصدار ألبوم صاحب نوعاً ما في منتصف الشهر الحالي، بعنوان «إلى الأبد» لكنها ظهرت في برنامج Jimmy Kimmel Live، إذ فضحت هذه النظريات واعتُرفت بارتكاب خطأ.

وكشفت سويفت، أن عنوان الألبوم لم أخبر أي شخص به حتى قبل طرحه مباشرة، ولذا فقد توصلت إلى اسم رمزي مزيق يحتوي على عدد الأحرف نفسها مثل «الفلوكلور»، واخترت اسماً عشوائياً، «واصلت» وضعت كلمة Woodvale وأوردت أن أرى كيف ستبدو على ألفة الألبوم، وسخرت منها، ثم قررت اني لا أريد في الواقع أن يكون لدي عنوان على ألفة الألبوم وسيتن أن أزيل الاسم الرمزي الزيف لأحدهم، تصرف سويفت، صدم عند لا يحصى من الأشخاص الذين يُفترض بهم مساعدتها في سمة، «الفلوكلور» ولا تعلم أن كانوا قادرين على التفاضي عن شيء من هذا القبيل.

