



## حذر من انهيار محدي واستغرب غياب التخصيمات المالية البرلمان ينتقد «التباطؤ» في مواجهة كورونا

بغداد / بغداد

انتقدت رئاسة مجلس النواب، الاء الحكومي الخاص بمواجهة كورونا، واصفة إياه بـ "البطيء" و"غير الفعال"، منتقدة في الوقت نفسه تفاعس وزارة المالية في تأمين التخصيمات المطلوبة لوزارة الصحة الأمر الذي أدى إلى ارتفاع أعداد الإصابات والوفيات بالفيروس، وشهد الخط البياني لاصابات في العراق تصاعدا

واضاف الكعبي، ان لجنة الصحة والسلامة الوطنية عملت طيلة الأشهر الماضية موضوع توفير وتهيئة مواقع للحجر الصحي للمرص والملاصين والشبنة باصابتهم بالفيروس، ولم تعمل على الاستفادة من تجارب البلدان التي نجحت في مهامها لتطبيق الجائحة " محذرا من ان استمرار التعامل مع هذا الوباء بنات الطريقة التقليدية، سيؤدي إلى انهيار الواقع الصحي بشكل تام، وفقدان الثبات من حيثنا في عموم

خلتي الأزمة النيابية والحكومية، وعدم صرف الاموال المطلوبة من قبل وزارة المالية لصالح وزارة الصحة، بالرغم من منحها التسهيلات الادارية والاستثناءات المهمة المطلوبة في حينها، نجم عنه تصاعد في وتيرة عدد الاصابات والوفيات، ولا سيما في بغداد".

من جانب آخر، قال رئيس فريق الطوارئ في منظمة الامم المتحدة في العراق، الكونور وائل نتاحت، في تصريح لـ "الصباح": إن التصريحات المتداولة المتعلقة بحالات الإصابة بفيروس كورونا، ممن لم تظهر عليهم أعراض الإصابة، وأن هذه الحالات غير قادرة على نقل المرض، في معلومات غير صحيحة".

التفاصيل 2

### «الأغذية العالمي» يعزز تطوير سبل العيش في العراق

بغداد / حازم محمد حبيب

يعزز برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، أعماله لتوفير مشاريع عمل لسبل العيش في العراق، لمساعدة الأسر على إيجاد دخل مالي، بينما تستعمل الخطة أكثر من 300 ألف شخص، وإفادت مسؤولة البرنامج في مكتب المنطقة الوسطى بالعراق، التابع للأمم المتحدة، خنساء، غارزي، في تصريح لـ "الصباح" بأن أكثر من مليوني شخص يعانون لعدم الأمن الغذائي، بما في ذلك الاحتياجات الأولية، بسبب جائحة كورونا، مؤكدة إيصال المساعدات الغذائية والمالية للمحتاجين من الأسر النازحة واللاجئين في التخصيمات داخل العراق، وقالت غارزي إن برنامج الأغذية العالمي، بالإضافة إلى البنك الدولي والصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد)، يعمل على تقديم تأثير كوفيد-19، في الأمن الغذائي للمحتاجين، مؤكداً أن تدخل العسكري التركي يمثل اعتداء، مؤكداً سيادة العراق".

التفاصيل 3

الكاظمي: الصحافة أسهمت في الدفاع عن مصالح الشعب

### الصحافة العراقية تحفل بعيدها الوطني الـ 151

بغداد / الصباح

وتنقيفية في بغداد والمحافظات من أجل الحد من انتشار وباء كورونا، وقال رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، في بيان تلقته "الصباح": إن الصحافة العراقية أسهمت عبر مسيرتها الطويلة، في الدفاع عن مصالح الشعب، وسجل تاريخها الطويل إضاعة مشرفة لها عبر دعمها للحركات الوطنية ضد الظلم والاضطهاد الذي مورس على الشعب، ودورها في عمليات الإصلاح والتغيير".

أشادت فعاليات سياسية وحزبية في الذكرى الـ (151) للعيد الوطني للصحافة، بدور الأسرة الصحفية الفعال والبارز في مواجهة الازمة، ومشاركتها مع القوات الامنية والملاكات الطبية في مواقع الصد الأتري لمواجهة جائحة كورونا، وبينما استذكروا الوجة الطويلة للصحفيين الذين كانوا والبلديات صلاحيات

التفاصيل 4

### توجه لإنشاء «طرق دولية» و«خارجية استثمارية»

بغداد / مهتد عبد الوهاب

نظام الاستثمار، وقال عضو اللجنة عيسى الطائي، في حديث لـ "الصباح": إن خطة الاستثمار ورشة عمل اليوم الثلاثاء، خاصة مع مشروع قانون الطرق القانون، وأضاف الطائي أن القانون سيتم وضعه في صلاحيات إنشاء طرق دولية وطرق خارجية استثمارية موازية للطرق الحالية.

تقيم لجنة العمل والخدمات المالية ورشة عمل مناقشة مشروع قانون الطرق والرسوم والوزن الجسرية تمهيدا لتقديمه للقرابة الثانية والشصون عليه في مجلس النواب، موضحة أن القانون سيتم وضعه في صلاحيات إنشاء طرق دولية وطرق خارجية استثمارية موازية للطرق الحالية.

التفاصيل 3



الحظر الجزئي في بغداد / تصوير: علي الغريوي

## الأمن النيابية لـ"الصباح" : العراق يستنكر الغارات التركية والجامعة العربية تدين

سنقدم شكوى للأمم المتحدة

بغداد / شيام رشيد  
القاهرة / اسراء خليفه

أثارت قيادة العمليات المشتركة الانتهاك السابق الذي قامت به تركيا مساء، أمس الأول الأحد، عبر غارات جوية لمخاطلتها على عدة مناطق في محافظتي نينوى واربيل، بينما اندالت الجائحة العربية الاعتداء، التركي على السيادة العراقية، وطالبت انقرة بوقف انتهاكاتها لأراضي جيرانها

تقديم شكوى لدى الامم المتحدة، بدورها، استنكرت عضو اللجنة القانونية النيابية، بهار محمود، في تصريح لـ "الصباح" القصف التركي الذي طال بعض قرى إقليم كردستان داعية وزارة الخارجية إلى اتباع كافة الطرق الدبلوماسية لإيقاف انتهاك سيادة العراق. وقالت محمود: إن ما تقوم به تركيا من قصف لقرى الاقليم، ما هو إلا خرق للدستور وانتهاك لسيادة العراق، وطلبت محمود الحكومة ووزارة الخارجية باتخاذ كافة

العرب، وقالت قيادة العمليات المشتركة في بيان تلقته "الصباح": "استنكرت اخراقت الاجواء العراقية من قبل الطائرات التركية التي حصل مساء، أمس الأول الأحد، من خلال (18) طائرة تركية متجهة باتجاه (سنجار - مخمور - الكوير - اربيل)، وصولا إلى قضاء الشرافط، بعنق 193 كم من الحدود التركية داخل الاجواء العراقية".

التفاصيل 3

أنفوغرافيك الصباح

**الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا**

تم الفحص 10135

المجموع الكلي للمحذورة 380005

المستجد في العراق

بغداد	الربيعية	مدينة الصدر	الكرخ
82	70	77	225
كربلاء	27	30	28
بابل	23	73	37
ديالى	44	103	4

سجلت محطرات الوزارة 1006 إصابة جديدة

مؤكدة بفيروس كورونا

المستجدي في العراق

موزعة كالتالي:

الشفا	الوفيات
1150 حالة	45 حالة
وكما يلي:	وكما يلي:
بغداد 48	بغداد 1
الربيعية 48	الربيعية 1
مدينة الصدر 48	مدينة الصدر 1
الكرخ 48	الكرخ 1
كربلاء 23	كربلاء 1
بابل 23	بابل 1
ديالى 44	ديالى 1
السليمانية 70	السليمانية 1
الناصرية 70	الناصرية 1
الكاظمين 77	الكاظمين 1
النجف 82	النجف 1

مجموع الاصابات 21315

مجموع الشفا 9271

مجموع الفحص 652

الراشدين في العيادة المركزية 150

الراشدين الكلي 11392

دارة الصحة العامة وزارة الصحة ووقاية اللذين 19 دارون 3000

الهيئة الوطنية للاستثمار

فرصة استثمارية - إعلان للمرة الثانية

إنشاء مجمع سكني أفقي لموظفي الهيئة الوطنية للاستثمار

وفقا للقانون الاستثمار رقم (13) لسنة 2006 المعدل واللائحة والتخصيمات الخاصة به فعن الهيئة الوطنية للاستثمار/ دائرة المناقصة الواحدة الواقعة في المنطقة الدولية - قرب مستشفى ابن سينا) أو عبر البريد الإلكتروني www.investprom.gov.iq أو os@investprom.gov.iq

المشقة (1 / 7) مقاطعة 18 عامرية - محافظة بغداد

ومساحة 30 دونما والمعادلة متحقيا إلى الهيئة الوطنية للاستثمار حيث يتفاهق المشروع من (220) وحدة سكنية ومساحة (200) دونما السكنية لتواحدة إضافة إلى منطقة تجارية ومنطقة ترقيفية.

وعلى كافة الشركات الاستثمارية المحلية والأجنبية والمستثمرين الراغبين بالاستثمار في هذه الفرصة تقديم طلباتهم للاستثمار من خلال هذه الفرصة على ارجاء الاستثمار الموجودة على الموقع الإلكتروني للهيئة الوطنية للاستثمار www.investprom.gov.iq وتقديم كافة الوثائق المطلوبة في الاستثمار وخلال مدة الاقصاء (30) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان، وفي حال تزامن وقت حظر التجول مع فترة نشر الإعلان فيصان إلى تعديل فترة الإعلان بعد أيام فرض الحظر، وأن صادف آخر يوم للاستلام المحطات عطلة رسمية يكون يوم غد الثلاثاء نهاية الدوام الرسمي للثلاثاء الموافق 16 حزيران 2020.

مع معلق سيحصل المستثمر أجور نشر الإعلان في الصحف المحلية الرسمية.











## دعوات لمحاكمة شرطة إسبان قتلوا «فلويد المغربي» خفياً

# جثة رجل أسود في كاليفورنيا تزيد الغليان في أميركا

الإلكتروني لصحيفة «البيابيس» تسجيلا مصورا يوثق عملية مقتل الطاهري الذي لقيته بـ«فلويد المغربي».

ودعا نشطاء مغاربة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وزارة الخارجية الغربية إلى الضغط على السلطات الإسبانية، والدخول لتحقيق العدالة. عبر استئناف محاكمة الضالعين في مقتل الطاهري.

وأعلنت مؤسسة الثقافة العربية (غير حكومية) في إسبانيا، عبر بيان، تنصيب نفسها طرفاً مندياً في القضية، بعد اطلاعها على التسجيل المصور.

وأضافت أن الضحية الشاب المغربي تعرض لعمالة ٧ إنسانية قبل وفاته اختناقاً. الأمر يتعلق بحريمة قتل عمد ضدتها الكراهية والعنصرية، وليست وفاة عرضية عنيفة، كما قضت محكمة بلدة بورشيميا، في كانون الثاني الماضي.

وقضت المحكمة بأن وفاة الطاهري كانت حادثاً عرضياً، واعتبرت أن محاولة تنبئته على الأرض لفترة طويلة كانت «تسوية» لمنع أعمال عنف أو إصابات الأتزل بنفسه.

على ذلك، قرر وزير التوراة البريطاني بوليس جونسون، تشكيل لجنة واسعة هدفها النظر في عمق العنصرية في المجتمع البريطاني.

وستنظر اللجنة في قطاعات التعليم والأجهزة الأمنية ليراستها ثم إيجاد الحلول المناسبة لها بغرض القضاء على هذه الظاهرة. واتخذ بوليس جونسون القرار بعد أحداث العنف الأخير التي تسببت فيها عناصر تابعة للأقصى الذين البريطاني واستمرار الاحتجاجات المناهضة للعنصرية.



وأدى الحادث إلى تاجيح الاحتجاج في ولاية جورجيا، ما دفع قائد شرطة المدينة إلى الاستقالة. من جانب آخر، وقع مئات الغارية والإسبان، عريضة إلكترونية تطالب سلطات مدريد بإعادة التحقيق في مقتل شاب مغربي، يدعى إلياس الطاهري، قبل عام اطلق عليه وسائل إعلام إسبانية لقب «فلويد المغربي».

وواجهت، وصلت حد أعمال شغب واسعة النطاق منذ أواخر أيار الماضي، بعد مقتل رجل الاسود جورج فلويد خنقا إثر معاملة عنيفة من الشرطة. وخلال الأيام التالية تحدثت تقارير إعلامية عن حرواب عنصرية بحق الاسود، كان آخرها فيديو أظهر قتل عنصرين أبيضين من الشرطة رجالاً أسود في مدينة أتلانتا.

### عواصم / وكالات

بينما تشهد مناطق أميركية عدة حالة من الغليان بعد واقعة جورج فلويد، أثارت جثة رجل أسود متدلية من شجرة في ولاية كاليفورنيا، تساؤلات غاضبة بشأن الطريقة التي توفي بها، بينما لم تقنع رواية السلطات الأميركية الضعيف والغامضة من جراء الحادث.

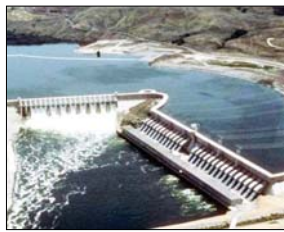
وقالت السلطات المحلية في مدينة بالميلد بمقاطعة لوس أنجلوس، إن التحقيقات الأولية تشير إلى وفاة رويوت فور (24 عاماً) منتحراً بحبس ما أوردته شبكة «سي إن إن» الإخبارية الأميركية مساء أمس الأول الأسعد، وأشار الضفر إلى أن شخصاً لاحظ جثة متدلية من شجرة وسارع إلى استعاء الشرطة.

وذكر مجلس المدينة أن النتائج الأولية تشير إلى مقتل فور، مؤكداً أنها ليست الحالة الأولى في المدينة منذ تفشي فيروس كورونا المستجد. لكن هذا التحقيق لم يقع الحشود الغاضبة التي تجسدت أمام المجلس، وطالبت بإجراء تحقيق أوسع في وفاة فور، في ظل الشك في أن يكون قتل على خلفية العنصرية.

وفي محاولة لتهدئة الغاضبين، قال أحد مسؤولي المدينة: نحن نعمل بجد لمعرفة ما حدث بالضبط، وأكد مجلس المدينة أن التحقيق لا يزال جارياً في وفاة فور، مشيراً إلى أن تشريح جثته سيبر على قدم وساق.

أما ما أثار شكوك المحققين أكثر فهو أن السلطات نفت وجود تسجيلات لكاميرات المراقبة في المكان، في خطوة تهدف من وجهة نظرهم إلى طمس أدلة تقود إلى حقيقة ما حدث واشتعلت الولايات المتحدة باحتجاجات

## مصر ترد على تهديدات إثيوبيا بشأن «سد النهضة»



مصر لا تهدد ولا ترعى ما هنا. وكان نائب رئيس الأركان الإثيوبي قال، في تصريحات يوم السبت الماضي، إن بلاده ستستأنف عملها حتى النهاية في سد النهضة، وأضاف: إن أدريس إيبان لن تتفاوض بشأن سياستها على المشروع الذي يغير خلتها حتماً مع مصر، وتابع: إن مصر لا تعرف أن الشعب الإثيوبي شعب بطول لا يخاف من موت بلاده، ويعلم المصريون حقيقة اتفاق إعلان المسائل لأنها إشارة اجندة تهدف إلى تركيز مصر، الحرب كما حان وقتها.

الحرب ضد مصر، ويشجع قائلا: إن (إثيوبيا تعرف جيداً كيف يمكنها إدارة الحرب كما حان وقتها)، فهذا قول مردود عليه بأن مصر ما زالت تدعو وتمتلك الجدل السياسي لازمة سد النهضة. وأضاف: لكن مصرا لن يغير تحفظه في حقها وأن تقبل بالتفريط في جميعها المراتب التي جندتها في الأزمات الدولية، عتقوا أن مصر الإثيوبيا «هي التي انقلبت على اتفاق إعلان المسائل لأنها إشارة اجندة تهدف إلى تركيز مصر، الحرب كما حان وقتها».

### القاهرة / وكالات

أكد عضو مجلس النواب المصري مصطفى بكرى أن مصر تتمسك بالحل السياسي في أزمة سد النهضة الإثيوبي، مشدداً على أنها لن تقرب في حقوقها، وذلك رداً على تصريحات نائب رئيس الأركان الإثيوبي برهانو جولا، في تصريحات عبر قناة «البيابيس» في ١٦ تموز/يوليو، حيث تحدث جولا عن «تصويت مصر على «نعم» في خروج نائب رئيس هيئة الأركان الإثيوبيا للبهند بإعلان

## أوروبا تبدأ إعادة فتح الحدود وتخفف القيود



على رفع القيود المفروضة على الحدود بحلول أوس الاثنين للسمح بإعادة فتح تدريجي أسام الدول الأخرى اعتباراً من شهر تموز القادم. وقد يسهم الإجراء، في إنقاذ جزء من موسم الصيف بالنسبة لصناعة السفر والسياحة المتضررة بشدة في أوروبا.

وكان 3.5 ملايين شخص في المتوسط يرون عبر الحدود الباطية للاتحاد الأوروبي يومياً قبل الأزمة وفقاً لتقرير للبرلمان الأوروبي العام الماضي، منهم نحو 1.7 مليون عامل. وفي فرنسا، أعلنت السلطات، باريس «مستحقاً خضراء» أمته من سطح ويا، وكورنا، وبذلك جرى السماح اعتباراً من أوس الاثنين، بفتح جميع المطاعم والمقاهي هناك، ومن المقرر أن تستأنف ويأخذ الأطفال والمدارس الابتدائية والثانوية عملها بداية من 22 حزيران الحالي.

### عواصم / وكالات

بينما بلغت حصيلتها إصابات فيروس كورونا حول العالم 8,013,963. والوفيات 355,988 شخصاً، بدأت الدول الأوروبية، أمس الاثنين تخفيف القيود على السفر من وإلى الخارج، التي فرضتها منذ حوالي 3 أشهر كإجراء احترازي للحد من انتشار فيروس كورونا.

وتدبر منظمة «شيفينغ» المؤلفة من 22 دولة أعضاء، بالاتحاد الأوروبي، علاقة على إسبانيا وليختنشتاين والترويج وسويسرا معيار خالية من القيود، لكن معظمها طالت مملكة طوال ثلاثة أشهر باستثناء حركة الضالعين والموظفين العاملين في قطاعات حيوية. وقد مفوضته الحكومات الأوروبية بالاتحاد الأوروبي، أيلول/سبتمبر، أعضاء «شيفينغ» الأسبوع الماضي

## إيران تهاجم تقرير «قصف أرامكو» الأممي

وطار دولي في السعودية العام الماضي أصحها إيراني.

قال إن البعثة الإيرانية في الأمم المتحدة قالت إن تقرير أمانة الطاقة، باموجب ضغط ما ستمه التوربولان، وإن موجب سياسة تقف وراءه، واضحة إياها بأنه يتسم بـ«عدم دقة» ويحتوي تناقضات جادة، كما أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد طريف إن ٧ أساس لأراعم إيرانية منشأ الصواريخ التي استهدفت منشآت أرامكو في السعودية.

وكانت خدمات المخابرات السعودية قد وقعت العام الماضي على منشآت بقيق وهجره خريف بالنطقة الشرقية بالمشاكة، وكانت على شكل هيمنة سيطرة على النفط الليبي بين الجزر، الشرقي المستقل وعبر لليبيا كلف وحده الشرقى نورث لا تنتهي، «يامل مسؤولو الأمم المتحدة والديبلوماسيةيين الأوروبيين أن لا تخشى الأمور على هذا المنار، يقول كريم مزران إن الكراهية الانتحارية في ليبيا على التوصل إلى حل سياسي يتطلب فيها دبلوماسية كبيرة، ولكن إدارة ترامب من جانب الولايات المتحدة، ولكن إدارة القردة تبدو مصفرة لامبالية ومبتدرة في القردة ولعبة الزرية السياسية التي تطالبها التصدي الرابعة استعرتت قرابة عقد من الزمن.

العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، قد أبلغ مجلس الأمن الدولي في تقريره ل يوم الخميس الماضي بأن صواريخ كروز التي هجومت بها منشآتتان نفطيتان

في وقت مبكر من الشهر الماضي، وقال إن «الولايات المتحدة لا تعترف بالحق في تقريره».



من قبل بعض الدول ويؤيدان ويقدمان تقارير لا أساس لها، وأن عليهم الاتفاقات إلى أن المسائل الدولية باتت رهينة لدى الولايات المتحدة لأعوام، وكان الأمين العام للتحدث باسم الخارجية الإيرانية عباس موسوي، أمس الاثنين، على التقرير الذي أصدره الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش حول ملف أرامكو والزاعم الواردة في التقرير ضد إيران وقال موسوي، في مؤتمر صحفي: «تعتبر هذا التقرير ومزاعمه لا أساس لها وتعقد أنه يستند إلى ضغوط مخابراتية الولايات المتحدة والنظام السعودي، لا يوجد دليل أو وثيقة تدعم الادعاءات، وقد أعيدوا تقريراً يعتمد على مجموعة من المعلومات والضغط المفروضة، تنصح السعودية بالثقة من الأرقام»، حسب وكالة «سبأ» الإيرانية.

وأضاف: «سن المؤلفون أن الأمين العام للأمم المتحدة الأمانة العامة يقدمان تقريراً لا أساس له ويعترضان لضغوط

### طهران / وكالات

علق المتحدث باسم الخارجية الإيرانية عباس موسوي، أمس الاثنين، على التقرير الذي أصدره الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش حول ملف أرامكو والزاعم الواردة في التقرير ضد إيران وقال موسوي، في مؤتمر صحفي: «تعتبر هذا التقرير ومزاعمه لا أساس لها وتعقد أنه يستند إلى ضغوط مخابراتية الولايات المتحدة والنظام السعودي، لا يوجد دليل أو وثيقة تدعم الادعاءات، وقد أعيدوا تقريراً يعتمد على مجموعة من المعلومات والضغط المفروضة، تنصح السعودية بالثقة من الأرقام»، حسب وكالة «سبأ» الإيرانية.

وأضاف: «سن المؤلفون أن الأمين العام للأمم المتحدة الأمانة العامة يقدمان تقريراً لا أساس له ويعترضان لضغوط

## هل يمكن إنقاذ ليبيا من التقسيم؟

مؤسسة مجلس الأطلسي، من أن تقسيم ليبيا سوف يصعب تحقيقه، وألغى ما لم تتوفر إرادة دولية حقيقية تعمل على صياغة سلام دائم. ستبوايا الإفصاح أن يكون مغفولاً، فهو على الأرجح سيكون كبشة فوضوي الإفصاح جنوب السودان، كما يعبر تيمد غايلين كارينس من معهد كاتو، يقول كارينس، «التنازع من أجل السيطرة على النفط الليبي بين الجزر، الشرقي المستقل وعبر لليبيا كلف وحده الشرقى نورث لا تنتهي، «يامل مسؤولو الأمم المتحدة والديبلوماسيةيين الأوروبيين أن لا تخشى الأمور على هذا المنار، يقول كريم مزران إن الكراهية الانتحارية في ليبيا على التوصل إلى حل سياسي يتطلب فيها دبلوماسية كبيرة، ولكن إدارة ترامب من جانب الولايات المتحدة، ولكن إدارة القردة تبدو مصفرة لامبالية ومبتدرة في القردة ولعبة الزرية السياسية التي تطالبها التصدي الرابعة استعرتت قرابة عقد من الزمن.

تنشرها موسكو ونقرة أوروبا مجرد متفرج بلا حول ولا قوة، لتتبرع عمق تدخلهم يستحضره الاتراك ارتباطات طرابلس بالدولة العمانيه، ولكن معتم تركيا الحقيقي هو عقد اتفاقية مع حكومة السراج تمنحهم حقوق الاستكشاف والتنقيب عن النفط في شرق المتوسط. إبان ذلك تلعب روسيا لعبة مزدوجة، فهي تحت على الدبلوماسية من أجل التوصل إلى وقف إطلاق النار والتفاهم بشأن تقاسم السلطة، ولكنها ترسل طائراتها ومركزاتها لنجدة حفر في المناطق الشرقية الغنية بالنفط، كالأطارات والمزرتقة مهتهم تثبيت وضع حفر عسكرياً وتعزيز موقفه التفاروضي.

كان حفر يخطى برضا بعض الدول العربية، بيد أنه أخذ يخسر هذه السيطرة على الحكومات التي عمته وساعدته، رغم ما لن تتمسك حكومة الوفاق من فرض سيطرتها على كامل ليبيا خاصة تصنعوا لليبيا إندجانتهم، والتنازع بين دول الخليج التي يترجم على عتف وصراعات بين الليبيين الحقيقي، في حين تجعل القوات التي

في نهاية الأسبوع الماضي ظهر حفر الكنسر في القاهرة في الجانب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إيجاز التزامه بوقف إطلاق النار من جانب واحد، قبلها أيام كان رئيس الوزراء فايز السراج، حرم حفر الرئيس، رجب طاهر في إشارة إلى جانب الرئيس التركي رجب طاهر أردوغان ليعلن بأنه سوف «يحوو العدو محراً». تؤكد تركيا وروسيا على التزامهما بالحل السياسي للصراع، ولكن بعد فشل عدة جولات من المفاوضات يبدو أن الحل السياسي لا يزال بعيد المنال. أما الآن، بعد دعوة حفر نفسه إلى وقف العنف فإن الدول العربية، ولكن المواجهة لن تعتبر متبقة إلا بعد استئناف العمليات العسكرية بمسكنها، وهذا هو ما يتبعه الهجوم على سرت.

التي تسيطر عليها، وأجريت الصراعات عشرات الآلاف من الليبيين على ترك مناطقهم بينما فقد آلاف آخرون حياتهم. المعارك بين حكومة الوفاق الوطني وجيش حفر الوطني الليبي، تحولت إلى حرب بالوكالة الأولى تدعما تركيا وقطر، بينما الثاني يفرض سلطته على شرق ليبيا بدعم من مصر والامارات العربية المتحدة وروسيا، وحتى فرنسا. كل من هذه الدول كانت لها أساليب للتورط في هذا الصراع، ولكن أي منها لن تقوى على حسمها بمفردها.

قرب مدينة سرت هذه حوضر المكتاتور الليبي معسر القذافي ثم قتل على يد قوات التمرد العمومي من الغرب، ولكن السنوات التي أعقبت الاطاحة بالقذافي لم تحمل سوى الفواج لهذه الأمة النفطية الغنية في شمال أفريقيا، ولقوى من فصائل وقبائل مشتتة مع بعضها في نزاعات على السلطة وتكاثرت الميتمطرة على إدرات النفط الغربية الحكومات المتعصبة تاضلت من أجل كسب الشرعية خارج المدن



د. سعد العبيدي

### حقوق الوطن بين المواطن والدولة

الدولة كيانٌ حي، يمكن أن تمرض وتتعثر، في أزمات تجعلها واهنة وربما تضعف المستوي الذي يؤولها أن تقدم لإنسانها ما يستحقه من العيش بقدر من الرضا والأمان، والإنسان في مجتمع الدولة حاكماً كان أو محكوماً له التزامات تجاه الدولة واجبات يؤولها، عمل بإخلاص، وقبول من أجلها عندما تطلب الأمر القتال، وصراخاً وبفعها في الأزمات المحددة للدفع وغيرها من الالتزامات التي تتسبب واجبات، وللإنسان في هذه الدولة في مقابل هذه الواجبات حقوق على الدولة أن تؤمنها، رعاية وحماية وصحة وعالة وغيرها من حقوق تؤمن له حياة يرضى عنها بقدر مقبول.

ركنان أساسيان (الحقوق والواجبات) في إدارة الدولة والجمتمع تضمنها الحكومة التي تدير شؤون الدولة نصب العين وتسيير عليها تحفظ فيها التوازن، وبما لا يدخل باقتبال بينهما طرفاً معادلة العيش الآمن وضوء، صياغة هذه المعادلة النفسية يصعب من حق الدولة التي تولجها صانعاً من تزيد من الواجبات للقلّة على عائق إنسانها كما لا تقبل: تقترض الضرائب على مشتركيها والدخولات تزيد ورأيتها، وتبذل في التسيير الإداري في أوقات الحرب كسي تخضع فاعلمها، وتتسقط من الواجب مقداراً من الأمان، كما يجب العجز في حال التمسك، وبمكافأة واجبات تقربها لتفرداً رغبة تستمع فيها العافية، لكن هذا الحق في صياغته، كالأجبات ولكن يمكن مقبولاً ونهض طواعية أو بإقار لا يمكن من الأرفق، الفأرية لا بد من توفير شروط الاتقاء، ولا يصعب دفع الواجب العاطل تنفيذاً سلبياً كما حصل في مسألة الاستطلاع من رؤساء التقاعد وما لاقها من احتجاج بقدر لم يكن سيوفاً من قبل، ويصده يمكن القول كان لتكوية التي استثمرت نصفاً في الدار، والسيولة المالية الحق في أن تبدأ عمليات استطلاع وإعادة تزويج من عدداً ما من عدالة بين ناسها تحافظ على استمرار العيش في حي التناهي، وفي المقابل من حق إنسانها أن يفهم الأسباب التي دعت الحكومة إلى الجور، إلى الاستطلاع وإصل الأزمة التي تولجها وإسبابها والعلاجات العدة لتكامل معها، أما الشرع بالاستطلاع من دون توفير هذه العدة السليقة خطأ يفرضي في عدم تحقيق الغاية المتوخاة وربما يتسبب في إضاعة أعيان، جديدة على سوابقها يصعب تحملها، ويمكن القول أيضاً أن الاستطلاع من رؤساء التقاعد ترمية صعبة ما كان لها أن تكون لو أن الحكومة بدلت عملة تعريف مسيئة، والسوابق، ولو أنها جعلت الاستطلاع عملة اندثار إجباري، ولو أنها شرعت من تنفيذ الاستطلاع إجراءات تنقش عملة ونفذت خطوات لحاربة الفساد، لتجاوزت كل ردود الفعل التي حصلت باضد من الأجر، وتجاوزت كذلك الحرج في التراجع عن حق أهل الإنسان أن يقف معها في ظرف شديد يعد من أصعب الظروف التي يواجهها العراق في الوقت الراهن.



د. صادق كاظم

### سبايكر .. جريمة في ذاكرة التاريخ

لو يكتب التاريخ يوماً عن أوسع الجرائم المسجلة وأكثرها عارا لديه توقف حتماً عند ما حصل في سبايكر عندما أقدمت عناصر إجرامية متجنزة من إنسانيتها وضمانها على قتل أكثر من 1700 شخص أعزل من السلاح ويديم بارد بعد تعذيبهم واهانتهم ومن ثم إطلاق الرصاص عليهم من دون رحمة وإلقاء جثثهم في النهر.

الناطق القريبة منها التي شهدت والاسف طرقوا غير طبيعية لم تسمح للقوات ولا الجنود المقاتلين بإعادة ترتيب الأوضاع في تلك المناطق والتأسيس لخريطة صمد والقيام بعمليات دفاعية لتحصين تلك المناطق من هجمات مماثلة للتي حصلت في الموصل، بل كانت هذه الحالة الإجرامية البشعة مقدمة لسيلوك إجرامي دموي ظل تنظيم داعش الإجرامي حريصاً على تطبيقه في جميع المناطق التي سيطر عليها لاحقاً وارتكب فيها أكثر من 50 ألف جريمة قتل وأعدام جماعي ونهب وحرق وتهجير تصاف إلى قائمة مظلمة من الضحايا الذين سقطوا نتيجة لإصالح القتل الوحشية والأعدامات، فضلاً عن ما قامت به من التارخية ونهبها ومقتلتها والتأجير بها لاحقاً بالمقابل فإن هناك مواقف إنسانية ووطنية عظيمة تنكر لعدد من المواطنين ممن ساعدوا الجنود الذين نجوا بأرواحهم من موقع الجزيرة والتجزؤ إلى أماكن قريبة منها، إذ سارعوا ونهض السوية المناضلة (أم قصي) إلى إيراد الجنود في بيوتهم وحمايتهم، بل وتخلوا تعزّض مناطقتهم في عمليات القصف العنيف والفضين تسليم هؤلاء الجنود إلى العصابات الإجرامية ولحين تحرير تلك المناطق بشكل نهائي وطرز فلأولها في ملاحم قتالية وبطولية أسهم هؤلاء الجنود أيضاً مع الأمالي في الدفاع عن هذه المناطق والشاركة بأعمال تحريرها لاحقاً.

ما حدث في سبايكر في تلك الأيام الحزينة الأملية والعدد الكبير من الشهداء، الذين سقطوا فيها إنما كانت لموقف العراق الأبي بكل مكوناته في التصدي والرفض لهذا المخطط الإجرامي الكبير للعصابات الإرهابية التي كانت تروم السيطرة على العراق من أجل نشر فكرها الفلاني الهجعي، إذ كان العراق الحلقة الأهم والأصعب في ذلك المخطط الإجرامي، وكان سبايكر هنا التحرك في مختلف الاتجاهات لتهديد إيران والعربية السعودية والكويت

الذين مع إمكانية توسيع وجودها السوق في سوريا ليشمل سوريا بكل أجزائها، وكان اندحار هذه العصابات في العراق بداية لسقوط النهان لشروع الأجرام والتكفير الذي كان يحمله قادة هذا الفكر الذين ملكوا وقتلوا نتيجة لبطولات العراق وإفاته المسلحة وحشده الشعبي البطل التي قصت على أكثر من 75 ألف إرهابي على أرض العراق في معارك تحرير لمحمية سبتقي تأسعة في ذاكرة البلاد، وسجل بطولات شعبها الحافل بالمآثر الخالدة

حالة الاستعباد ثقافة أميركية يحرص عليها المجتمع الأميركي بوصفها جزءاً من حقوقه القانونية والسياسية. وخلال تلك المرحلة قدمت تلك المجموعة البشرية قوافل من الضحايا في سبيل إثبات إنسانيتهم ورفضهم لعمليات الاستعباد المزمع، وعدهم مواطنين أميركيين، حالهم حال الآخرين، إلا أن حالة النص الدستوري كانت تقف بالصد من تلك الطالاب حين كان الدستور الأميركي قبل العام 1865 يلزم كل ولاية من الولايات الأميركية أن تتخذ قراراً بإباحتها العبودية من عندهم مقبداً لتلك الولاية، ولا سلطة للحكومة الفيدرالية في هذه القضية، وبتراكم المطالب وتوسع التقهيم الإنساني للحقوق، تم تحويل الكونغرس الأميركي حق حظر ومنع العبودية على الأراضي الأميركية، ويجهود نبيلة من الرئيس الأميركي أبراهام لينكولن تقدر بتاريخ 9/18/22 تم إقرار تحرير العبيد.

ويبقى الاختلاف الجسدي في اللون مصيبة من مصائب الجنس البشري، حاله كحال الاختلاف في الأديان بين البشر، نارا تحت الرماد، إذ بقيت عملية عدم المساواة والتمييز العرقي والعنصري تمارس بشكل واضح وملحوس داخل المجتمع الأميركي، ونتيجة من نتاجات التفرقة والثقافة التي طغت على عقول جيل تشعب بهذه القضية، وإن كانت التصوص القانونية والدستورية تتحج معارضة تلك الملاحظ أن الأعمال الممعة لا تناط بالمثل من ذوي البشرة السمراء، كما أن إهمال المدن والأحياء، التي يسكنها السود، وانتشار الجهل



محمد الموسوي

### الفضائيات

تطورت الحياة وتغيرت أشكالها، وتعددت حقلاتها في سلسلة الزمن، وصار الإنسان في كل لحظة وثانية يسجل حالة جديدة من نتائج الصراع مع الطبيعة، مع الوجود، ليثبت أنه خلق في أحسن تقويم وهذا ما أزاله الخالق المحصور للإنسان بوصفه خير الكائنات خلقه من تراب وصار يسخر له كل ما فوق التراب. لقد قطع الإنسان أسواطاً عظيمة على طريق الاختراعات والاكتشافات فراح تارة يفرغ في أعماق البحار والمحيطات ليضيء، غلام البحار ويسوي لنا قصبه كل ما هب وتحت أمواجها، وتارة أخرى يخلق في ملكوت السموات... يسير أفقارها، ويلجج في أسرارها متحدياً ومحطماً حاجز الخوف الغريزي لكي ينتصر الضياء على الظلام... وظل الإنسان يترقي في سلم الرقي والحضارة حتى امتدح له كل الكائنات في أرضها وبحرها. وقد كان للنفس نصيب مما صنع واخترع الإنسان، فهناك ما ينصب في خدمة المادة وهناك ما يخدم النفس على طريق التآبير في الاتجاهات والقناعات المتوارثة والمتراكمة للإنسان، وواحد من هذه الاختراعات التي تداع وتحاكي العقل والوجدان باختوار، النفس هو القنوات الفضائية (Satellite) أنه لا شك إنجاز عظيم ينعقد إلى أعماق النفس بكل سرعة وجدارية إن حوسرة الأفكار والاتجاهات التقنية الحديثة صارت تخدم المجتمعات والحضارات الإنسانية بشكل مطلق للنظر، وهناك أمثلة كثيرة لفجوات حضارات الحضارة التي تلتها، وهي تروى في التلقين متعده عن عالمين وروايا الإلام المنظمة منطبة حاجز الحوف والحمايلة وتغشى الفساد الاجتماعي والانحلال الخلقي من جهة أخرى. هنا أسلط الضوء على ما قدمت وتقدمه بعض الفضائيات لنقل وإيضاح الحقيقة كما هي من دون وتوش إلى التلقين متعده عن عالمين وروايا الإلام المنظمة منطبة حاجز الحوف والحمايلة على حساب الحق، إن الاستجابة لتريد لإعلام وتشداده وأن يكون نطقاً بشعفاً مترففاً عن أقدام بعض السفاهين الرخيصة والمعرضة للبيع ولأنا الكثير الكثير من الألام المتعاقبة التي استلخت عن الضمير الإنساني وارتاح الحياة وتشتري بأبخس



زهير كاظم عبود

### هل تخلصت الولايات المتحدة من العنصرية؟

عانت المجموعات البشرية من ذوي البشرة السوداء التي استخدمت للعمل في الولايات المتحدة الأميركية من عمليات استعباد مهانة واستهانة يادمتهم، منذ وصول السفن التجارية التي تقلق الرقيق من أفريقيا ومن بقية المستعمرات على شكل شحنات بشرية لبيعهم كرقيق، إذ يتم استخدامهم في جني الحاصل في حقول التبغ وأعمال السخرة وخدمة المنازل.

تطور نظام الرقيق والاعستباد إلى نظام العبودية الذي صار قانوناً يجعل من الإنسان الأسود يبيع من كونه إنساناً إلى سلعة يمكن تداولها وإن يبيعه واستغلها منهم ويكون أيضاً وانها، حياتها من قبل مالكاها، وكانت الكنيسة قد رحبت بهذه القوانين وباركت الملتزم بها، وهكذا تحول البشر إلى سلعة ويستعبد الإنسان خلالها مدى الحياة. وتواصلت هذه الطريقة فضلاً مريراً وطويلاً من أجل التخلص من تير العبودية وجزت مساحلات ياتمة لتصبح مسار الاستعباد من دون دور، وتربطت ثقافة الاستعباد منذ زمن بعيد حين جلبت السفن تلك القوافل البشرية إلى أمريكا، وابتاعهم وأصبحوا جزءاً من عملة العبودية التي يحميها القانون، وأصبحت

حالة الاستعباد ثقافة أميركية يحرص عليها المجتمع الأميركي بوصفها جزءاً من حقوقه القانونية والسياسية. وخلال تلك المرحلة قدمت تلك المجموعة البشرية قوافل من الضحايا في سبيل إثبات إنسانيتهم ورفضهم لعمليات الاستعباد المزمع، وعدهم مواطنين أميركيين، حالهم حال الآخرين، إلا أن حالة النص الدستوري كانت تقف بالصد من تلك الطالاب حين كان الدستور الأميركي قبل العام 1865 يلزم كل ولاية من الولايات الأميركية أن تتخذ قراراً بإباحتها العبودية من عندهم مقبداً لتلك الولاية، ولا سلطة للحكومة الفيدرالية في هذه القضية، وبتراكم المطالب وتوسع التقهيم الإنساني للحقوق، تم تحويل الكونغرس الأميركي حق حظر ومنع العبودية على الأراضي الأميركية، ويجهود نبيلة من الرئيس الأميركي أبراهام لينكولن تقدر بتاريخ 9/18/22 تم إقرار تحرير العبيد.

ويبقى الاختلاف الجسدي في اللون مصيبة من مصائب الجنس البشري، حاله كحال الاختلاف في الأديان بين البشر، نارا تحت الرماد، إذ بقيت عملية عدم المساواة والتمييز العرقي والعنصري تمارس بشكل واضح وملحوس داخل المجتمع الأميركي، ونتيجة من نتاجات التفرقة والثقافة التي طغت على عقول جيل تشعب بهذه القضية، وإن كانت التصوص القانونية والدستورية تتحج معارضة تلك الملاحظ أن الأعمال الممعة لا تناط بالمثل من ذوي البشرة السمراء، كما أن إهمال المدن والأحياء، التي يسكنها السود، وانتشار الجهل

والأدمي من هذا كله هو أن بعض الذين يحسبون أنفسهم على الدين يهاجرون في بعض الفضائيات والمقروا الشبوعية بأفكار لا تمت للدين بصلة: لأن كل الأديان تلتقي في الجور وأحد نصب فيه قيم المحبة والسلام التي تنبذ العنف والأبرام وقتل النفس التي حرم الله. إن هذا الذي يحدث ما هو إلا امتداد لصراع الجحيم من قديم قاتلناج، يهدى هذه الصراعات، ولكن الخير هو الذي يتصور رأينا والشر هو الذي ينشر رأينا، فطربي لامل الخير وينشر للأفلام والأصوات الشريفة التي تصد وتبخر في قنوت فضائياتها مهدت على إيصال الحقيقة متمسكة بكل التوابير والقيم والقيم اللإنسانية للسامعة في بناء طاوية لإعلاء صرح الحضارة الإنسانية، ولكن تكون في النهاية فضائيات رجمة، وماذا نقول عن فضائيات أرخص لنفسها أن تكون نعمة... ونحن ما بين الضياء والظلام.



# الصورة والقراءة

محمد صابر عبيد

**تعد ثنائية الصورة والقراءة من أقدم الثنائيات التي تخص نظريات التلقي وطرائق استعمال الحواس الإنسانية التقليدية، فالتلقي يعتمد اعتماداً مطلقاً على الحواس بوصولها الجسر الذي ينقل المواد المشاهدة والمقروءة إلى الذهن.**

حيث يجري العمل عليها من حيث الفهم والإدراك والتجليل وإعادة الإنتاج وغيرها، فالعين مثلاً هي الأداة الأولى في التلقي إذ بواسطتها تنتظم العين في الصورة أو الكلمة وتتلقى محتواها أو فضاءها في منطقة العين، والأذن أداة أخرى لتلقي السموعات وتلقاها، والأمر نفسه ينطبق على الأذن لتلقي حساسية المشومات واليد لتلقي حساسية المواد القابلة للتذوق، وتخصه كلها في منطقة العين البشري للعالية الاحتماء والأخذ والهمس والتحويل والاختزن وغير ذلك من العمليات العقلية التي تتحلل هذه الأمثلة إلى معرفة مكتسبة في الصورة أقدم من القراءة وعلى هذا النحو فطريا الأصح القول في البدء كانت الصورة لا لا شئ في أن الصورة صورة الطبيعة وهي موجودة بأصالة وتكون وتلّون وعرض وبماش وإثارة في مقدمات الحياة وتفاصيلها منذ بدء البشرية، لا مجال لتفادي الصورة بوصفها نموذجاً للمعروف القائمة على لذة الاستمتاع بالصوري للموسم بمشاهدة الصور والانشاء بها، لونها وأشكالاً وحجماً وخفياً في كُتَل صورية تُشعّل العين وتُسرّس الحواس الناظر إليها في لحظة توافق وإسجام وبهجة وإشراق، ونحن نشهد المرء اليوم الصوري منذ الطفولة يسجد هنألاً منها، طالما بظف واستخدمه في مراحل عمره من حياته، وقد يكون أقدم من موقف معيبة لأن الكتابة الصورية أيضاً تخوض دائماً امتحانات



الصورة بحيث يبتلع الجسد وتغني الروح بلا توقف طالما أن العين تتحرك على أديم الوجه، وهذه القراءة بالتأكيد تستعدي ما يمتلكه الجسد من طاقات تلّو وتحشدها كلها في منطقة العين لتزويدها بأعلى إمكانات، لكي تعمل في تلقياها الصوري إلى الدرجة التي تميّز فيها ما تحويه الصورة من بنايع جمالية ومكامن فنية. القراءة بطبيعتها القائمة على تناول القروء لغويًا ودلاليًا تتوغل في بطنية التشكيل اللغوي للمفردات والجملة وتستنتطق وتستقطب فواعلها، على نحو يجعل الكلمة والجملة والتعبير والنص محوراً أساساً ونهايتها في الممارسة القرآنية، وهو ما يسهم في تعطيل الصورة وتحتيجتها جانباً، والصورة في السياق نفسه تنتهي لتشكيلاتها وقضاياها المرئي لتعمل القراءة الذهنية وتستعدها، من معادلة متوازنة لا يمكن أن تدخس مهما تخصصت في ظل القروء، وهما تفتتح الصورة أمام صرر والاستمتاع في حركاتها المتأمل والاستمتاع في حالات الصورة ومعاتباتها. لكل ممارسة إنسانية من هذا النوع ألتها بطرقها وقواعدها أيضاً، ولا ينبغي أن نرغم آفة معينة تعمل في سياق آخر غير مهيتها، ما كما كانت لأسباب، وعلى الرغم من بعض المدارس النقدية الفنية التي تشغل في هذا الموضوع، فإن شأنه بالإمكان قراءة الصورة في نطاق تحولها إلى نص قابل للنشر والتفسير والتحليل والتأويل، إلا أن ذلك يقع الصوري كثيراً من مكنتها التشكيلية الجمالية حين يتم التعامل معها كصورة، فلا بد أن تبقى صورة في نص حتى يُعالم معاملة الصورية كي يُخلّق لها عنان الرغبة الصورية كي تُتلقاها وتستمتع بها، وقد يكون صريحاً تُشعّل فضائتها، وقد يكون ضرباً أو تفصيلاً أو تحليلها بعد مجالات التلقي الصوري أو جمعها ويخسر مجزأتها إلى دليل لها.

على المعاني والدلالات والقيم والمقاصد والرموز والاعتبارات، بل تتحاج إلى فائض المكتوب بل لغيره، والرموز، يتحوون من كلمات بل فيما تحويه الكلمات من طبقات دلالية منسدة الواحدة فوق الأخرى، ولا يحسن بلوغ الثانية ما لم تتكّن من تجاوز ما قبلها بنجاح وتأهيل وكفاة حتى تصل إلى الصورية التي لا تحتاج إلى كلام الفاضلة. حين لا تحتاج الصورة لقراءة مؤرّبة كأنها نص مكتوب يذخر الرائي في طبقاتها عن الغزى الدلالي الطاعة الصورية المطلوبة لإنجاز منعة يحتاج النص المكتوب لقراءة تجنّب مضامين ومقولات وطروحات الدت النصي بحيث يبقى النص ميثاً من دون القراءة فالقراءة فعل إحياء عملي للنص وتحويه من الكون إلى الخطاب حيث يكون قادراً على التواصل مع الآخر القارئ، ولا تعني القراءة بطبيعتها الأمل السير على شبكة الحروف والألفاظ والجمال والتعبير والكُتَل الكلامية والاكتشاف، بتحليلها إلى أصوات مسومة، بل تفكيك مكوناتها والغور

## حينما يمتلك الفنان مشاعر إنسانية صادقة كيف استخلص نيكولاس سميث القوة من الفن؟



فكتوريا هيرنانديز ترجمة: بهاء سلمان

**بدلاً من تصوير أمحمد اريبري باليتسامة مع رحلته عطلة قوسية، ظهرت له باللاس الرسمية قاتلها، لكن مع إغلاق عينيه نهائياً وإلى الأبد بضم متوح، مع كلمات لم يكن يريدوها من الأخرى على الإطلاق.**

وهو ما تم اختياره على عدة مواقع تواصل اجتماعي كجسد اللام التي انبثت لموت اريبري (شاب من أصول إفريقية عمره 25 سنة تم قتله بعد بارز من قبل أب وابنه في ولاية جورجيا الأميركية بدواعي عنصرية أثناء تنزهه في إحدى الحدائق المترجم). نيكولاس سميث الفنان الذي يقف خلف الصورة المنتشرة بشكل واسع، يرغب في رسم تذكيرات سعيدة لتحية أناس فقدوا حياتهم بشكل مأساوي، لكن ليس بعد سماعه كخبراً لإطلاق النار على الرجل الذي أذاعه قفلة أثناء ما كان كاريّة للهولة.

**عزاء مؤلم**  
الرجل لئن أرسم القرحه... اليوم أنا أرسم الألم، وأصوّر الظلم، اليوم أرسم الصلابة... إيا كنت ساموت قبل إنهاء الحري سميث شارحاً على القيدون أن تحوز قضيتي النجاح... هكذا كتب المتضرر وسرعان ما صارت هذه لوحة الأفصل من أكثر من 25 الفاً تعلق في واجهات وأقنعه بها الكثير من مشاهير الفن ويرسم الفنان العظيم في مدينة لوس أنجلوس القصص الضخمة مع قضايا ذات دلالات ثقافية، ومع إجتياح جائحة كورونا إلى الولايات المتحدة، ارتفعت أهمية عمل سميث مع تواصله في برصه مستوحى من تراثنا، لا موجود من تباينات بين الأعراق في أمريكا بينما يعمل أيضاً على ترقية في مصيبي للضرر. لكن هدفه لا يقتصر فقط على دعم المجتمع الأسود، فقد واصل في المجتمع اليهودي الذي أصبح يهتز حين حصول حادثه إطلاق النار عليه، الذي استمر في حياته في فلسطين، عبارة على لوحة لظلم من حلب السورية واجه أهوالاً مرعبة في الشرق الأوسط.

**حب الإنسانية**  
وتصدر العديد من هذه الرسومات من سلسلة سميث سندي سكيتشز، فقد بدأت كعلاج شخصي، وهي الآن تمثل مصدراً للقوة ويوظفه للوصول إلى أشخاص من جميع الخلفيات، المحتاجين إلى الراحة والأمل، ونحن سائله عن مدى تكته، ولكنه وجد أنه أسوة مفيداً في الولايات المتحدة، من توظيف فنه لرسو استوديوهومي حيال الظلم ووحشية الشرطة، رؤ

● المراهقون تواصل إحدى محاولات نيكولاس سميث  
قللاً إن موقعه كفنان ناشط اكتشفه مرارة وجوده كما هائل من البطالة الماثلة للمجتمع الأسود، وأفكاره الرئيسية المتعلقة بكون الجريمة القوية الأمريكية ضد امهوك، أريبري تشير إلى بشرته الخروف مطلقاً من الأفعال خارجاً لأداء عروبة يومية وعدم مقدرته على الرجوع مسالماً إلى المنزل. أما مع انبثاق جيفرسون، تربد إظهار لحظة فرحة جائحة عندما كانت تلعب ألعاب الفيديو مع ابن أخيها، وتلا ذلك إطلاق الرصاص عليها من الشرطة وقتلها. وبعد انتشار لوجتي، قرر الكاتب سارك بيري استخدامها كإرسيه لمنى الكونغرس الساعده في العمل اللاتر حول الهيجه المنظمة للشرطة، وبعد ذلك كله، أرسدت إلى أسرة الضحية على الفيديوس، رسالة شكر، ورسولاً عن مدى تقديرهم للفن الذي أقدمه، وأحسست حقاً حينها أنني أقدم شيئاً لاجتماعي. ويواصل سميث حديثه بالقول إنه في الوقت الذي كان الذي يقدمه هو لبعض الناس، وهناك الكثير جداً من اللحات التي أريد من خلالها مساعده المجتمع المتضررة لذلي والجزن، لدي قطعة أطلقت عليها اللقب، مع الأعداء الأميركيين، فهي بشكل أساس تشير إلى أن كائناتنا يمكن أن تتلقى أكبر دعم ممكن من الناس الذين لا يشبهونك في مجمل حياتك، وتحوي اللوحة جميع هذه الأبعاد المختلفة من الاجتماع كافة، تتشارك في تصفيتها وتصديها من خلال فن، وهو ببساطة أنا جميعاً نواجه الأعداء اللاتر سوية، فنحن جميعاً نواجههم، بقوتنا وبكل سهولة، تقسيم أنفسنا ليخضع كل فرد منا جانباً ينجي، ومن ثم ندخل في حرب مع ضحايا البعض بينما لا ينجي، إن يكون هناك أي داعٍ للتراجع، فنحن جميعاً عرق إنساني واحد.

عن صحيفة لوس أنجلوس تايمز الأميركية

## قراءة في كتاب الممانعة لأرنستو ساباتو

عفاف مطر

بالحشرة الكافكاوية المعروفة التي نذرت نفسها لزيد من الإنتاج لغرض الحلاق بضرها السلب الاستهلاكية التي تعرضها التلفزيون، والتي تكلف عملة تصنيدها نفقات أكبر من كونها عين برص العصيد وجني الشمار، وعصر الديمقراطية فيعز من الحرية التي كان متحاة اليوم أحراراً بالمعنى الحقيقي، وكما قضا ساعات أيام التلفزيون، كلما صار عبداً وطواعين أكثر. وذكر ساباتو غاندي وكانه في انضمامه بالنزعة الروحية، على عكس مدارس اليوم التي تربي التلاميذ على التنافس، الأمر الذي يعزز النزعة الفرديانية، هذه النزعة التي ساقطت العالم إلى ما هو عليه اليوم، وحوالت المجتمع الانساني في مجتمع غاب ومتوحش، الرسالة الرائعة حاول ساباتو لغت انتباه العالم البههور بالتكنولوجيا والاتصالات والأعلام، أن تلك تلك التحيزات شجرت من الملل القديمة، وشبهها بعناني بويوس ايرس العتيقة، وساحاتها الواسعة التي كانت تعمر بالأحفالات الدينية والجنسية، وهي تعج انفسنا، والرجال والأطفال، ورجال الثروات والفقراء، والذين يحملون أذى بعدساتهم، كل ذلك عبر التلفزيون، الذي يبرر رسائلنا أيولوجية أن تلك الحروب مهيمة وضرورية لتحقيق نموذج (ما ينبغي عليه أن تكون الحياة) وقد تحقق هذا الهدف، نتيجة العجز عن الحفوف من أن يعيش الفرد خارج هذا النموذج، وهو بذلك - أعني الانسان- ينسلج من دون وعي حقيقي من أنسانيته، فبري الحروب والفساد في كل مكان، وكان غير ذي صلة بما يجري، فأصبحت البشرية كلها تعمل لفائدة السلطة، الرسالة الخامسة عنون ساباتو هذه الرسالة - الألمانية - وذكر أهم القيم التي على البشرية أن تعيد التفكير بها للرجوع إلى النطق الذي نخلت في لخصها بالمانعة أي اللقمة التي من الممكن أن تنتج غير قيم عالياً مثل عدم تجنيس الذات، الشعور بالمشورة، الحرية، التضحية، وعدم اليأس، إذ يبري أن الكائنات الانسانية يعرف كيف يفتح وسط الحواجز والعقبات سبيلاً جديدة لتدفق الحياة، لأن مجرد صعد سيبط هو صعداً كافٍ لتدرك منة الحياة من جديد.

كتاب (الممانعة) لأرنستو ساباتو هو آخر كتاب قدمه قبل وفاته، وعلى الرغم من شهرة ساباتو (ويمكنه في الأدب العالمي إلا أن ما نكتاب بندرج ضمن الكاتبة التاملية الفلسفية والفنية، الكتاب يحوي خمس رسائل وخاتمة لا تقل أهمية عن الرسائل، قد تبدو موضوعات الرسائل ليست جديدة وتم طرحها من قبل كل من لا يخصص ساباتو كتاباً خاصاً لها، قد يوجعنا عند التفكير بهذه الموضوعات مرة أخرى. من بقرا الكتاب سيلاحظ أن مدينة بويوس ايرس الارنستينية حاضرة في ذهن ساباتو التي في كوكبير، وجعل منها مثلاً على عيش كيف كان العالم وكيف صار، وقد حظ كتابه هذا وهو يستعمر الموت قريباً منه، وقد استقرت لم يبيع بها من قبل، ليس لأنه كان يخشى أمراً ما، بل لأنه لم يدركها إلا في لحظة الأخيرة التي عبر عنها بأنها من الحظوظ الرائعة في تاريخه، وهي على عكس ما كان يتوقعها، إذ تدفد خبره من الموت، وصارت تذكيراته على أرواحه أثناء كتابته لخطمته هذا الكتاب، والناس الذين ساعدوه في محطات حياته المختلفة، وقرّاءه ومرسديه، أهم العوامل التي تساعده في لقاء الموت قريباً العين. في قراءة الأولى على ساباتو أوصو على خطر التلفزيون، ويوضع على عاتقه المسؤولية الأولى والكبرى في التعاد الاجتماعي، والتباعد الاجتماعي في نظره ليس أحد أراض العصر فحسب بل السبب الرئيس في انحصار الحواس والاعمال الحواس هذا هو الذي أدى بدوره إلى عدم تنمية مجتمعنا، كانت وما زالت من أهم أسباب التعاد والحرمان التي تزييت في القرن العشرين والحادى والعشرين، حتى انه تغير في رسالته الخامسة من كتاب أن الحروب الكلاسيكية القديمة مثل الرومانية كانت الجيوش تماماً إلى قطع الطرفان. في الآن على الخط البيروني إذ تستعد على خطه الكلاسيكيات في الحروب السنتيقية، ويضع في تصوير الجيوش التلفزيون انه جعل من الرجل أشبه



## «غوغل» تؤخر إطلاق (Pixel 4a)

تقديم التقارير بأدق إطلاق هاتف (Pixel 4a) من غوغل قد يتأخر مرة أخرى وبالإضافة إلى أرجاء تاريخ الإصدار فإن المعلومات توسع أن الشركة تخلت عن الخيار اللوني المسمى (Baby Blue) والتي الأخبار من المصدر المعروف (جون بروسر) Jon Prosser الذي انتقل إلى حسابه الرسمي على منصة تويتر لإطلاق الجميع على أحدث النماذج التي توصل إليها بشأن هاتف بكسل القادم من غوغل. وكان من المفترض في الأساس أن يتم الإعلان عن الهاتف الذكي في شهر أيار خلال فعاليات مؤتمر مطوري غوغل (I/O 2020)، ثماناً ثلثاً حصل بالنسبة لهاتف (Pixel 3a) لكن بالنظر للمخاوف المتعلقة بالفيروسات التاجية فقد قررت علاقة البحث إلغاء الحدث تماماً. وإشارات الشائعات بعد إلغاء حدث شهر أيار إلى إمكانية إطلاق الهاتف وأيضاً شهر حزيران بدلاً من ذلك لكن بروسر نشر تغريدة في شهر أيار توضح أن شركة غوغل قد أجلت على ما يبدو الإطلاق مرة أخرى إلى 13 تموز، ويذكر المصدر أنه بالرغم من أن الوحدات جاهزة للشحن فقد استند قرار الشركة إلى تحليل التسويق.

وأضاف بروسر أن الجهاز سيكون متشابهاً بلونين هما (Just Black) و (Barely Blue) وكان من المفترض إطلاق النسخة ذات اللون الأسود في 6 آب، بينما سيتم إطلاق النسخة ذات اللون الأزرق في وقت لاحق في تشرين الأول.

ويعد مرور أقل من شهر، يدعي بروسر أن غوغل قد أحرزت الإعلان عن (Pixel 4a) مرة أخرى، وفي حين أن الإعلان عن الهاتف الذكي لا يزال متوقفاً في 13 تموز، فقد تم تأجيل إصدار نسخة (Just Black) إلى تشرين الأول.

كما يوضح بروسر أن غوغل زالت نسخة (Barely Blue) بالكامل من التشيكة لكن لا يزال من غير الواضح ما إذا كان هذا يعني أن عملاء البحث قد أخرجت نسخة (Barely Blue) في العام المقبل أو أنها تم (OLED) شاشة (Pixel 4a) بديلاً 5.8 إنشات مع كاميرا أمامية بدقة 8 ميجابكسل وكاميرا خلفية بدقة 12.2 ميجابكسل ومعالج (Snapdragon 730) مع ذاكرة وصول عشوائي سعته 64 غيغابايت، ولا يزال سعر الهاتف غير معروف لكن قد يصل إلى 349 دولاراً لخيار التخزين 128 غيغابايت.

## هواتف آيفون 12 بتصميم جديد



ظهرت في نهاية هذا الأسبوع مجموعة جديدة من الصور على منصة تويتر تدعي أنها تعرض القوائم المادية والرسومات المتخذة حاسوبياً للشيكلة هواتف آيفون 12 القادمة التي من المتوقع أن تبدأ شركة آبل في إنتاجها خلال الشهر المقبل.

وتوضح هذه النماذج بالحجم الطبيعي لهواتف آيفون جميع الأشكال الأربعة الجديدة لآيفون 12، من ضمنها (iPhone 12) بقباس 5.4 إنشات و (iPhone 12 Pro) بقباس 6.1 إنشات ونموذج (iPhone 12 Pro Max) بقباس 6.7 إنشات بقباس 6.7. وتتشابه القوائم مع تلك التي تظهر عادةً في الفترة التي تسبق الإعلان عن أجهزة آيفون الجديدة، على صانعها المحافظ. ومن الواضح أن الشبي الكبير الجديد لا يتركها هنا من النظرة المادية على عقد هذه القوائم ورسومات نموذج حاسوبياً. ويتم إنتاج هذه القوائم بواسطة الشركات المصنعة للمحافظات، حيث يجري استخدامها كشكل كبير لتحضير المحلفات من أجل مواكبة عملية الإطلاق القادمة لهواتف آيفون، ولهذا السبب فقد تكون بعض التفاصيل غير دقيقة بالنسبة لهذه القوائم. وعلى سبيل المثال، فإن حجم التقويم في التصميم منتشره منذ بعض الوقت، وقد أكتت صانعو المحافظ في الاعتبار إمكانية وجود تنوع أصغر في تصميماتهم. حسب (iPad Pro) عبر جلبها كسلاً لا توضح هذه النماذج إمكانية إضافة مستشعر إلى المزيد من منتجاتها.

## «يونيب» تطلق ميزة الفصول

أعلنت شركة يونيب إطلاق ميزتها الجديدة (فصول الفيديو) Video Chapters التي تستخدم الطابع الزمني التي يُضيفها مشنئو المحتوى إلى مقاطع الفيديو خاضعهم. وتهدف الميزة الجديدة - التي بدأت يونيب في اختبارها منذ شهر نيسان الماضي - إلى السماح للمشاهدين بالانتقال بسرعة وسهولة إلى القسم المراد مشاهدته من الفيديو، أو أن أصبحت ميزة Video Chapters متاحة لجميع المستخدمين عبر أجهزة سطح المكتب والأجهزة المحمولة بنظامي أندرويد و iOS. وستُفعل الميزة تلقائياً إذا أضفت مشنئو المحتوى معلومات القسم إلى وصف الفيديو مع سطر توضع الطابع الزمني لكل قسم وعنوانه. وتعرض الميزة الجديدة على مشنئو المحتوى إضافة ما لا يقل عن 3 طابع زمني بحيث لا تقل مدتها عن 10 ثوانٍ. وتسجيل نقل المشاهدين بين الفصول أضافت يونيب إلى الأجهزة المحمولة تقنية تسمية تحميلها يُحسّن حين الانتقال بين الفصول. قررت إطلاقها لجميع المستخدمين، وأضادت الشركة أن الميزة لن تؤثر على توصيات الفيديو.



ما مصير الأقراص الصلبة في أجهزة الكمبيوتر القديمة والتي لا تزال تدور داخل معظم أجهزة الكمبيوتر بعد أن ينتهي عمر الكمبيوتر؟ وواتن، بروفيوسور في جامعة بيرمنغهام ومدبر شركة «هيدروماغ» التي تستخرج معدن النيوديميوم من الأقراص الصلبة المستعملة وتعيد تدويرها.

لندن / بي بي سي

## الأقراص الصلبة تحوي معدن النيوديميوم النادر

### كنوز مدفونة في أجهزة الكمبيوتر المتهاكة

2025 حسب الخبراء. ويعتقد واتن، أنه إذا تحركت بريطانيا الآن وخلفت صناعة إعادة تدوير المعادن النادرة، فقد تصبح رائدة على مستوى العالم هناك فرصة كبيرة حالياً حيث تطلب العديد من التقنيات الجديدة مثل 5G 'الزيادة المتزايدة للتكنولوجيا السائدة حالياً مثل الهواتف المحمولة والمعالجات الدقيقة والعتاد الهوائية. ولكن السبب الرئيس لربط المعادن النادرة بالنظف هو سياسات الحكومة التي تستزيد الطلب على السيارات الكهربائية. بعد العام 2025 لن تقوم هولندا ببيع السيارات التي تعمل بالبنزين أو الديزل، وتعدت كل من المملكة المتحدة وفرنسا بتحقيق هذا الهدف أيضاً بحلول العام 2040، وتهدف الصين إلى بيع 12 في المئة من السيارات التي لا تطلق أي انبعاثات هذا العام.

بصورة من فضلات فصل المعادن النادرة. يتم تدوير الفولاذ والألمنيوم إلى حد كبير حول العالم مما يساعد في الحد من العالجة الكيميائية، ولكن تغير المعادن النادرة المستخدمة في الهواتف ومحركات الأقراص الصلبة والعتاد الهوائية القديمة بشكل عام، واكتشف البروفيسور واتن والشرف عليه ريكس هاريس في جامعة بيرمنغهام قبل أربع سنوات أن تدوير غاز الهيدروجين من خلال محركات الأقراص الصلبة القديمة يحول المغناطيس إلى مسحوق يمكن الاستفادة منه وإعادة تشكيله وطلانه ليصبح مغناطيساً جديداً.

**فرصة استثمار كبيرة** ولن يقدم المشروع إلا أكثر مائة للبيئية في سوق المعادن النادرة بحسب بل يراعى أنه ما دام هناك طلب عالمي على هذه المعادن أن هناك فرصة لمشروع تجاري ناجح.

ويقول واتن: "لا توجد مشكلة في العثور على معدن أكثر من بل في العثور على مستحضرات التجميل، إلا أن كالمغناطيس وتقوم شركة «هيدروماغ» هذا العام الإعلان عن صفقة مع شركة السيارات البريطانية «بنتل» البريكانية 2.6 وقد تلقت الشركة منحة بقيمة مليون جنيه إسترليني من هيئة الأبحاث البريطانية الحكومية ونصف مليون جنيه على شكل استثمارات وشراكة مع منجم مكنافو الأيرلندي.

ورغم كل ذلك، فالمحلل الذي قدمته الشركة لا يغطي سوى جزء صغير من الطلب المتزايد على المعادن النادرة الذي سيضاعف بحلول العام

تعدّ الصين رائدة عالمياً في مجال إنتاج المعادن النادرة والمغناطيسات المصنوعة منها، وتحكم السوق لأنّ بإمكان شركتها استخراج المعادن النادرة ومعالجتها محلياً لتحويلها إلى منتجات نهائية. وتقوم بتصدير أكثر من 70 في المئة من منتجات المعادن النادرة في عام 2025 وصناعة المعادن النادرة هي من بين بنود خطة الصين الصناعية لعام 2025. لتصبح البلد المصنّع الرائد في العالم. ومصيححُ الصين تصدير المنتجات الصناعية إلا أن البلاد ليست غنية بالمعادن الطبيعية الثمينة مثل النيوديميوم المستخدم في مغناطيس السيارات الذي يزداد الطلب عليه يوماً بعد يوم.

ويقول كريستوفر إكستون، وهو خبير استراتيجي في شركة «مورغان تشين» للتعدين، إن الصين تستورد معظم ما تحتاجه من معدن النيوديميوم من بورما والولايات المتحدة.

مختوم ناشري الأخبار على مصفون المفقور أن تكشف استراليا النساب عن خطط لإجبار فيسبوك وعوغل على مشاركة أرباح الإعلانات التي يكسبونها من الأخبار المعرضة في خدماتهم، وحصلت هذه المبادرة من أستراليا من أكثر شركتيك إعلاميتين في استراليا، وهما News Corp و Nine En-ertainment. وتجانس الشركات الإعلامية للقبعة الاجتماعية الأسترالية إن الأخبار تشمل جزءاً صغيراً جداً من المحتوى في موجز أخبار المستخدم العادي.

وأضفت في تهيود ميطن بمقاطعة شركات الأنباء المحلية أن ما لم يكن هناك محتوى إخباري متاح على فيسبوك في أستراليا، فحقن واتن من أن التأثير على مقاييس مجتمع فيسبوك وعائلته في أستراليا لن يكون كبيراً، ويظهر إلى سن عائلته ناشري الأخبار، فإننا نفضل بشدة الاستمرار في إتاحة

## احتمار السوق

وفقاً لـ«هينري» أحد الكثر من الشركات تصاع المعادن النادرة وهو أسر موروم، وكان الكثر من عمليات التوسيع لتلك المعادن عبر الأسواق الأوروبية والشركات غير الخاصة لاستيراد المعادن الثمينة النادرة، ولكن الحكومة بدأت تنميه للتأثير البيئي للمر لصناعة المعادن النادرة» وتسميت جائزة كوفيد - 19، في توفيق تومب لتلك المعادن عبر الأسواق الأوروبية والشركات غير الخاصة لتوريد المعادن النادرة لطرخ القارئ حول سلسلة التوريد العالمية واعتمادها على مصدر واحد.

وفقاً لاندرو بلودورث، مدير المسح الجيولوجي البريطاني، دفعت أزمة كورونا الحكومات والشركات إلى التركيز على المواد المحلية. ويقول بلودورث، يقول أشخاص مثلي لحكومتنا إن إنتاج ينحصر في أماكن صغيرة سيكون عرضة للتوقف.

وتحاول الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وأوروبا بناء سلاسل توريد المعادن النادرة خارج الصين.

مليارات دولار استراليا سنوياً من الإعلانات في الدولة، وطالب ناشرو الأخبار الأستراليون الشركات بدمج ما لا يقل عن 10 في المئة من هذه الإعلانات كل عام بمؤسسات الأنباء المحلية. ورفضت غوغل على طلبها، وقالت (Mia Gar-lyk) لـ iic، مديرة السياسة العامة في فيسبوك أستراليا ونوريندا: "نحن نسعح للمؤسسات الإخبارية من جميع الأحجام بنشر الروابط وزيادة الوعي بعلاماتها التجارية وزيادة حركة المرور التي يمكن تحقيقها من خلال الأقسام الويبي مجاناً".

وأضرت فيسبوك عن أنه من غير المعقول أن تحل شركتان خاصتان الحديات التي تواجه وسائل الإعلام الأسترالية ويحسّر رفض فيسبوك بالسوء للمفاوضات التي تقودها (ACC)، ولدى الوكالة مودع (ممي) يمتد حتى نهاية شهر يوليو لصياغة القانون النهائي الذي تعهدت الحكومة بتطبيقه بسرعة.



## «فيسبوك» ترفض مشاركة الإيرادات مع وسائل الإعلام

مختوم ناشري الأخبار على مصفون المفقور أن تكشف استراليا النساب عن خطط لإجبار فيسبوك وعوغل على مشاركة أرباح الإعلانات التي يكسبونها من الأخبار المعرضة في خدماتهم، وحصلت هذه المبادرة من أستراليا من أكثر شركتيك إعلاميتين في استراليا، وهما News Corp و Nine En-ertainment. وتجانس الشركات الإعلامية للقبعة الاجتماعية الأسترالية إن الأخبار تشمل جزءاً صغيراً جداً من المحتوى في موجز أخبار المستخدم العادي.

وأضفت في تهيود ميطن بمقاطعة شركات الأنباء المحلية أن ما لم يكن هناك محتوى إخباري متاح على فيسبوك في أستراليا، فحقن واتن من أن التأثير على مقاييس مجتمع فيسبوك وعائلته في أستراليا لن يكون كبيراً، ويظهر إلى سن عائلته ناشري الأخبار، فإننا نفضل بشدة الاستمرار في إتاحة

مختوم ناشري الأخبار على مصفون المفقور أن تكشف استراليا النساب عن خطط لإجبار فيسبوك وعوغل على مشاركة أرباح الإعلانات التي يكسبونها من الأخبار المعرضة في خدماتهم، وحصلت هذه المبادرة من أستراليا من أكثر شركتيك إعلاميتين في استراليا، وهما News Corp و Nine En-ertainment. وتجانس الشركات الإعلامية للقبعة الاجتماعية الأسترالية إن الأخبار تشمل جزءاً صغيراً جداً من المحتوى في موجز أخبار المستخدم العادي.

وأضفت في تهيود ميطن بمقاطعة شركات الأنباء المحلية أن ما لم يكن هناك محتوى إخباري متاح على فيسبوك في أستراليا، فحقن واتن من أن التأثير على مقاييس مجتمع فيسبوك وعائلته في أستراليا لن يكون كبيراً، ويظهر إلى سن عائلته ناشري الأخبار، فإننا نفضل بشدة الاستمرار في إتاحة

## نوس إنجليس وكالات

رفضت فيسبوك دعوات من الحكومة الأسترالية وشركات الأخبار المشاركة عائلته الإعلانات مع وسائل الإعلام، وقالت شركة أستراليا للتواصل الاجتماعي في الطلب اللقمة هيئة مراقبة المنافسة الأسترالية إن الأخبار تشمل جزءاً صغيراً جداً من المحتوى في موجز أخبار المستخدم العادي.

وأضفت في تهيود ميطن بمقاطعة شركات الأنباء المحلية أن ما لم يكن هناك محتوى إخباري متاح على فيسبوك في أستراليا، فحقن واتن من أن التأثير على مقاييس مجتمع فيسبوك وعائلته في أستراليا لن يكون كبيراً، ويظهر إلى سن عائلته ناشري الأخبار، فإننا نفضل بشدة الاستمرار في إتاحة

وأضفت في تهيود ميطن بمقاطعة شركات الأنباء المحلية أن ما لم يكن هناك محتوى إخباري متاح على فيسبوك في أستراليا، فحقن واتن من أن التأثير على مقاييس مجتمع فيسبوك وعائلته في أستراليا لن يكون كبيراً، ويظهر إلى سن عائلته ناشري الأخبار، فإننا نفضل بشدة الاستمرار في إتاحة









# حمودي يهنئ الأسرة الصحفية بعيدها الـ 151

بغداد / الصباح الرياضي

هيأ رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية الأسرة الصحفية في عموم البلاد وذلك بمناسبة حلول عيد الصحافة العراقية الذي صادف يوم أمس الاثنين الموافق الخامس عشر من حزيران الحالي.

وقال رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي: إن اللجنة الأولمبية تهنيئاً الصحفيين وتبتهنئاً لهم، ولعموم العراقيين بحلول يومنا، كورثنا وتعاين جميع العراقيين به وإضافاً حمودي أننا نثوق جميع الورى الأثر والكثير، الذي أثيرت به الظلمة الصحفية خلال رحلتها التي امتدت 151 عاماً مسجلةً زيادة عربية وإقليمية في ميدان الصحافة وصناعة الرأي وإطلاع الجمهور على مجمل أهتماماتنا.

وختتم حمودي تهنئته بالقول: إننا نهنئ الصحافة عموماً لكننا حتماً سنخص بالذكر الأعلام الصحفية الرياضية التي كانت يوماً سندا وشريكا حقيقيا بالمنجز الرياضي العراقي المتحقق عربيا وإقليميا وقاريا ودوليا على مدى الاعوام الماضية.

يشار إلى ان الصحفيين العراقيين يحتفلون بعيدهم سنوياً، في الخامس عشر من شهر حزيران من كل عام، وهو يوم إرسل اصحاب صحفي باسم (جريدة الزوراء) في العام 1869.



رعد حمودي

## رياضتنا وعيد الصحافة

احتفت الأسرة الصحفية العراقية يوم الخامس عشر من الشهر الحالي بالذكرى الحادية والخمسين بعد المئة لعيد الصحافة العراقية، والتي توافقت ذكرى صدور أول جريدة عراقية وهي «الزوراء» وذلك في الخامس عشر من حزيران عام 1869، وهذا يعرض في قول احتمالي نعمة الفكر البشري المشهور جاد فيه (لكي يستطيع الكاتب ان يكتب والتأثير ان يتغير فلا بد من أمة تقرا، ولكي تكون لنا أمة تقرا لابد من حكماء يقرون). فكيف لن لا يقرأ ان يرعى الأثر الإبداعي لامته او يحافظ على اصحاب الفكر كما يحمي المعالم الوطنية ويحتفي بميلاد كاتب احفظناه باكتشاف منجم او ثروة طبيعية؟

كان ستالين، والنازيون على ارباب موسكو، بنادي الشعب الروسي عبر المذاهب المقاومة صانحة لشهد الهمم (اقفوا عن وطن بوشكين وتوستوي). ذلك ان الأوطان تنسب لكاتبها كما تنسب لقاتلها، فرنسا بلد فيكتور هيفو كما هي بلد نابليون، وبريطانيا بلد شكسبير، وروسيا موطن بوشكين، واغستان ما كان العالم ليسمع بها لولا رسول خمزاتوف ولولا ماركين ما عارف العالم كولومبيا، والمانيا ما فتحت تحرض على الانتساب لبيتشه وغوته لتعطي بعقريتها على زمن كانت تنسب فيه لهتلر، ذلك ان أمة تنسب للقتل لا يبعدها، لا مكان لها في وجدان البشرية ولن يحترمها التاريخ لست هنا في موضع النظر او التخلّص بقدر مدني تطرق الى

موضوع آراه في غاية الحيوية ولا أقل الأهمية ونحن نستذكر عيد الصحافة العراقية وهو موضوع يتصل بالعلاقة بين المسؤول والكاتب ليس بشخصه بل بتجاهه الصحفي لاسيما ان كانت الكتابة تبغني الصالح العام وليس إرضاء المسؤول ودغدغة عواطفه ومحاربه تزلزه لا تخليق غاية ما، والمؤسف ان معظم ولا القول جميع المسؤولين او من تتلقوا من الصحفيين لا تعني عليهم في رياضتنا ولا في حياتهم الا في أوقات الانتخابات والصحف والبرقيات والرسائل التي تسهم في تروسة أرقامهم وتقود المسالك أمامهم وتضرب ضرب عائلاتهم من أجل تطويق واقف اياه، مؤسساتهم الرياضية مع ان مثل تلك القدرة مهمة ومطلوبة اذ اننا اننا المسؤول حريصا فعلا المسؤول وليس إرضاء عواطفه ودغدغة محاوله تزلزه وتدابير قاتلنا ان الوزير يعول كثيراً على أتمام المشروع الاستراتيجي والمهم والحفاظ على قار وخصوصاً مطابقة المواصفات الاتحاد الدولي لكرة القدم، وكذلك نسب انجاز التقدم، فضلاً عن طرح معجم مواد الهيكل المسقف الحديدي والتي تحتاج الى مبالغ بسيسة لتبركتيها.

موضوع آراه في غاية الحيوية ولا أقل الأهمية ونحن نستذكر عيد الصحافة العراقية وهو موضوع يتصل بالعلاقة بين المسؤول والكاتب ليس بشخصه بل بتجاهه الصحفي لاسيما ان كانت الكتابة تبغني الصالح العام وليس إرضاء المسؤول ودغدغة عواطفه ومحاربه تزلزه لا تخليق غاية ما، والمؤسف ان معظم ولا القول جميع المسؤولين او من تتلقوا من الصحفيين لا تعني عليهم في رياضتنا ولا في حياتهم الا في أوقات الانتخابات والصحف والبرقيات والرسائل التي تسهم في تروسة أرقامهم وتقود المسالك أمامهم وتضرب ضرب عائلاتهم من أجل تطويق واقف اياه، مؤسساتهم الرياضية مع ان مثل تلك القدرة مهمة ومطلوبة اذ اننا اننا المسؤول حريصا فعلا المسؤول وليس إرضاء عواطفه ودغدغة محاوله تزلزه وتدابير قاتلنا ان الوزير يعول كثيراً على أتمام المشروع الاستراتيجي والمهم والحفاظ على قار وخصوصاً مطابقة المواصفات الاتحاد الدولي لكرة القدم، وكذلك نسب انجاز التقدم، فضلاً عن طرح معجم مواد الهيكل المسقف الحديدي والتي تحتاج الى مبالغ بسيسة لتبركتيها.

خلل في هذا الفصل او ذاك وتدخل في نطاق نقد الهادف الذي يتبعني الاصلاح وليس الاستهفاف الشخصي او التسفيه العنصري، ويخطأ المسؤول اننا اعتقد ان صدور له في حوله ان يعطي مايكيت او مايقال الآن الطرشاء، وان ماينشر ليس سوى (كلام جرائد) لايفني ولايسمن من وجع هذا التصور لاسف نراه حاضرا بل صار جزءا من فلسفة السلطة وسلوك القيادة لدى معظم العاملين المسؤول في الواقع الرياضي الذي تتفاقم فيه الأخطاء، وتراجعت معدلات الأداء، وتهاوى التناقل، نتيجة غياب الرؤى الصحفية في العمل وافتقاد بعض اصحاب الكراسي والعاملين في البوصلة الصادقة التي توضح لهم الاتجاهات السليمة، والصحافة وان تتناوله من كتابات هادفة واصلاحية هي الجزء الأكثر حيوية في تلك البوصلة، لكن تبقى مشكلة المسؤول الرياضي عندما لا يقرأ ويكتفي احيانا بما يوصله اليه بعض المتكلمين عما يكتب بطريقة مثالية لا كتب اصلا، وهذه أيضا تروسة سلبية تتسبب على المسؤول ذاته مع ان بعضاً من طراز المسؤولين أنهم لا يقرؤون ولذا صادف ان أحدهم يقرأ فريما لانهم ماكتبوا، وإلا صادف انه فهم سوف ان يكتب لما فهمه التفتين او التفتيل على أرض الواقع مع ان معظمهم لا يتردد في التصريح بحق ان الاعلام شرك أساسي في صناعة القرار وطرف مهم في صناعة الاجراءات التي يفرضها مجلس حاضرا باستمرار بين مباحثهم به المسؤول وبين مباحث مجلس من سلوك وتعامل على أرض الواقع، وهنا تنسكب الجبروت.

## بحث استئناف العمل في ملعب الناصرية الأولمبي

بغداد / الصباح الرياضي



تصميم ملعب الناصرية الأولمبي

خلال تقديم الشركة تجمعا تبادلا بالاستمرار بالعمل وحسب توفر السيولة المالية لرفعها الى وزارة التخطيط لاستكمال الاجراءات والوفاءات المطلوبة باسرع وقت ممكن، من جهة اكد مدير عام الدائرة الهندسية الانحماض تخضع عن اتفاقيات مهمة تشكلت في التاكيد على اكمال ملحق العقد الخاص باستئناف العمل في المشروع من

استقبال وزير الشباب والرياضة عدنان رحمان الشركة الفخمة لملاعب الناصرية الأولمبي سعة 30 ألف متفرج بحضور مدير عام الدائرة الهندسية المهندس نجيب عبد الواحد، ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية والأثرية شاكر محمد عوادة، فضلا عن عدد من الملاكات الهندسية، ومعلم قسم العقود الحكومية في وزارة الشباب والرياضة.

وبين وزير الشباب ان الملعب الناصري أهمية كبيرة من جوانب عدة لانا نحن نتجسس على انجاز واستئناف العمل وتجاوز الصعوبات التي اقرت في اوقات سابقة ومنها الامتثال الآمن والاصحية واجماعة كورونا، متعبها ببذل تضارتي جهده مع وزارات الساندة التي تشاركنا والمسؤولية في العمل ومنها وزارتا التخطيط والمالية في كل الجانب.

## «كورونا» يتغلغل في الوسط الرياضي

بغداد / الصباح الرياضي

اصيبوا بالفيروس، كما ان العمل مستمر بصورة مكثفة من اجل تاهيل مستشفي الطب الرياضي التابع لوزارة الشباب ليمت تحويله إلى مستشفي لعلاج الرياضيين الضحايا.

وكشف وزير الشباب منذ سماعه بصدوره عمده مدير اعلام «تطبيعية» اتحاد الكرة يوسف فعل الى ان اجتمع نفسه واسرته في المنزل مع الأحماد بتناول العلاجات اللازمة بعد تأكيد إصابتهم بالفيروس.

واصل فيروس «كورونا» تغلغله في الوسط الرياضي وكان أحدث ضحاياه هنا القيادي السابق مدير الدائرة اللاعابية في الهيئة الرياضية الاتحاد لكرة التجميل يوسف فعل، بعد ان تأكدت قبيل ذلك إصابة مدير الكرة العراقية السابق احمد راضي، ووزير الشباب عدنان رحمان والمؤسسات الرياضية اهتمتاسا خاصة بجميع الرياضيين الذين

## بمشاركة أمين سر التطبيعية محمد فرحان «غرب آسيا» يناقش مواعيد بطولاته الكروية

بغداد / الصباح الرياضي

أهمية هذه البطولة وقبيلتها الفنية العالية وإسهاماتها الكبيرة في أعداد منتخبات الأقليم وتحديداً منها مستهدفة مشاركة 12 اتحاداً يمثلون جميع الاتحادات المنضوية تحت مظلة اتحاد غرب آسيا، البحرين واليمن وسوريا والهند وسان وقطر والكويت والسعودية، والأردن والفلسطين إضافة إلى الاتحادات ومن بينهم أمين سر اللجنة التنفيذية محمد فرحان استعراض الأوضاع العامة وتحديداً في ما يتعلق بالمشاكل الكروية، سواء تتعلق بالمشاكل الكروية، سواء تلك التي تم تحديدها موعدها أو المواعيد المقترحة لذلك.

وجرى خلال المؤتمر الوقوف على آخر مستجدات بطولة الرجال المحاضرة المقررة تحت ضيافة الاتحاد الإماراتي، وما تم إنجازه من ترتيبات بين الأطراف المعنية حتى الآن، واتفق المجتمعون على

ناقش اتحاد غرب آسيا لكرة القدم مع الاتحادات الأقليمية المنضوية تحت مظلة (من بعد) المنتدبات التي طرأت على النشاطات المشتركة التي كانت توقفت بسبب جائحة كورونا، وتم خلال الاجتماع الذي ترأسه أمين سر الاتحاد خليل سالم بحضور أمين سر الاتحاد ومن بينهم أمين سر اللجنة التنفيذية محمد فرحان استعراض الأوضاع العامة وتحديداً في ما يتعلق بالمشاكل الكروية، سواء تلك التي تم تحديدها موعدها أو المواعيد المقترحة لذلك.

## أكدا أهمية خوض مباريات ودية قوية تحضيراً لهونغ كونغ معينان: لدى كاتانيتش المدة المناسبة لتجهيز منتخبنا فينياً وديناً

بغداد / حيدر كاشف



عبد العزيز

محمد عبد الجبار

طالب بالوقوف خلف الوطني في مهمة الصعبة من خلال دعم افكار الجهاز الفني واحمد الفريق عن الضغوطات. وخصوصاً غياب جستن ميرام واحمد ياسين عن قائمة الفريق اكد انهما يعان من الالام المهمة وكان من الأفضل تواجدهما بغية تعزيز صفوف المنتخب وإضافة طابع المنافسة ما بين اللاعبين على التواجد في التدريبات الأساسية ويشان فترة الأعداد وجاهزية اللاعبين أشار عبد الجبار إلى ان المدة من انطلاق التدريبات ولغاية استئناف التدريبات كافية للتخضير، منوها بان منتخبنا يحتاج إلى خوض 4 مباريات على الأقل من أجل عودة الروح التنافسية للفريق قبل ملاقاة هونغ كونغ في الثالث عشر من شهر تشرين الأول المقبل.

وأوضح اللاعب الدولي السابق صفوان عبد الغني ان قائمة منتخبنا ضمت الاسماء، انها التي اذنتت كاتانيتش بمسيرتها في الفترة الحالية على ما يقرب من 90 الى 100 مباريات محلية ودولية استكون كافة لاعبيها اللاعبين متابعان ان التشكيلة خلت من بعض الاسماء

من المؤمل ان يشرع منتخبنا الوطني بكرة القدم في تدريباته غدا الأحد بعد غياب دام عدة اشهر بسبب الخلاف من انتشار فيروس كورونا، ويأمل الجهاز الفني ان تكون الالم التنبئية قبل استئناف التدريبات الاسبوعية الترويجية كافية لاستعادة الفريق الكروي الفيزيائية والبدنية لاسيما بعد ان أعلن المدرب كاتانيتش القائمة الأولية التي تضم 33 لاعبا تحضيراً لمواجهة هونغ كونغ. وقال نجم منتخبنا الوطني ونادي الزوراء احمد عبد الجبار ان القائمة الحالية تضم افضل اللاعبين الا ان هناك اسما، كانت تستحق التواجد ضمن تشكيلة الأسود وكشال لاعب الجيوبه محمد علي عبد والمدافع عندي الشهاب الذي يمثلك امكانات مميزة والهجوم مصطفي محمد، كما افرد القومي الكروي المختار محمود من الهداف المؤهلة لأكثر من 100 هدف.

وأعلن جميع اللاعبين ما تقريرا للأفضل عن انظار كاتانيتش، مضيفا ان البعض



# زيدان : اسبوع شاق للريال من أجل ازاحة برشلونة



لكن لا نستطيع ان نفعّل اي شيء، هكذا هو جدول المباريات بحسب آفاق زيدان بعد خوضه المباراة الترتيبية لسه حسم للنادي الملكي، المكسيك كينسا فريق قوي، مستمتع اليهم جميعا وما حصل مع (راني) كارفاخال و(سيرخيو) راموس فترة الانقطاع الطويلة. فخرج كارفاخال خلال استراحة الشوطين بسبب شعوره بانزعاج طفيف، بينما اكمل مارسيلو اللقاء على الرغم من سقوطه في ارض الملعب وبقائه لبقائك عدة قبل الخروج لتلقي العلاج. ورأى زيدان الأمر الإيجابي هو أنه يمكننا إجراء خمسة تغييرات وعلينا الآن ان نستريح ونفكر في المباراة القادمة الخميس... هذا امر لا مفر منه.

وشهدت المباراة عودة التجمّع الملجكي لرين هازار بعد ان غاب منذ خضوعه لعملية جراحية في الكاحل اثر اصابة تعرض لها اواخر شباط الماضي، علما أنه عانى من اصابة مماثلة في مطلع كانون الاول استوجبت ابتعاده عن الملاعب لمدة شهرين. وخلافا لريال الذي يتوجب عليه التأقلم مع اللعب من دون جمهور ويعيدنا عن معقله "سانتياغو برنابيو" لما تبقى من الموسم، يخوض برشلونة العودة من التوقف، ويفترض ان تكون في متناوله تماما كونه يواجه ليغانيس القابع في المركز التاسع عشر قبل الأخير.

ولن يكون وضع برشلونة من حيث صعوبة المهمة في الأيام القليلة المقبلة أفضل من ريال لأنه مدعو للسفر الى الأندلس من أجل مواجهة صعبة الجعبة ضد اشبيلية الثالث قبل ان يعود الى كاتالونيا مجددا للقاء ضيفه الباسكي أتلتيك بلبا العاشر لييسوا في قمة لياقتهم البدنية بعد هذا التوقف الطويل.

## ملعب / أ ف ب

سيكون ريال مدريد أمام اسبوع شاق قد يكون صعبا لسبب من أجل ازاحة برشلونة من عرض الدوري الإسباني لكرة القدم، وذلك نتيجة اضطرابه لخوض اختبارين صعبين للغاية في غضون اربعة ايام لكن "علينا التكتف" مع الواقع الذي فرضه فيروس كورونا المستجد، بحسب ما أشدّ منبره الفرنسي زين الدين زيدان.

وحقق النادي الملكي عودة موفقة بعد توقف منذ آثار سبب فيروس كوفيد - 19، بفوزه على ضيفه إيبار 3-1 بعد ان تلقى في شوط اول سجل خلاله أهدافه الثلاثة ليرد ذلك على برشلونة حامل اللقب والمتصدر، ويعد الفارق الذي يفصله عنه الى نقطتين.

ويعد فوز زيدان بتم حقه على برشلونة بالذات (2 - صفر) من أصل خمس مباريات خاضها قبل التوقف، ادهاء في هجاب من نهائي دوري الأبطال حين سقط على أرضه أمام مانشستر سيتي الإنكليزي (2 - 1)، ضرب النادي الملكي بقوة "الفرير دي ستيفانو" في مركز "كالدبيبياس" الخاص بآنتاريس، وذلك بسبب الأعمال في معقله "سانتياغو برنابيو". ويعود ريال الخميس الى الملعب الذي سيخوض عليه أيضا مباراته اليتية الخمس المتبقية (من أصل 10 بالمثل)، من أجل مواجهة فالنسيا الساع في الزحف التاسع والعشرين قبل ان يحل ضيفا على ريال سوسيسيداد الرابع، وفي طيل الوردية الرابعة التي فرضها فيروس كوفيد - 19 واضطر فريق "البلبل" الى خوض مباريات في الاسبوع هناك خاض ان يتعرض للاعبين للإصابات لاسيما أنهم ليسوا في قمة لياقتهم البدنية بعد هذا التوقف الطويل.

مونتغلاذباخ	7:30 مساء
فولفسبورغ	7:30 مساء
فايربر بريمن	9:30 مساء
بايرن ميونخ	9:30 مساء
فرايبورغ	9:30 مساء
هيرتا برلين	9:30 مساء
يونيون برلين	9:30 مساء
بادربورن	9:30 مساء
الدوري البرتغالي	
سانتا كلارا	08:30 مساء
بورتيمو نيسي	08:30 مساء
الدوري الإسباني	
فياريال	8:30 مساء
ريال مايوركا	8:30 مساء
خيتافي	8:30 مساء
إسطنبول	8:30 مساء
برشلونة	11:00 مساء
ليغانيس	11:00 مساء

# البايرن يسعى لحسم لقب البوندسليغا

## برلين / أ ف ب

الموسم في حال حقق فوزه السابع متواليا منذ استئناف الموسم الذي توقف في آذار بسبب فيروس كورونا المستجد قبل ان يعاود نشاطه في منتصف ايار خلف ارباب موسمة.

كما هناك إمكانية ان يحسم التتويج حتى في حال التعادل أو الخسارة، وذلك إذا تعادل بورشوند أو خسر الأربعة أمام ماينتس في ظل فارق النقاط السبع الذي يفصل بين الفريقين.

ويبدو فريق المدرب هانزي فليك مرشحا بقوة للعودة منتصرا من ملعب "هيرس شتاديون" ايس فقط لأنه فاز هناك في المباريات الـ 12 الأخيرة وليس لأنه فاز بالمباريات الـ 21 الأخيرة التي جمعتهما في الدوري (الكأس على أرضه صغته منذ 20 ايلول 2008 2-5 في الدوري على ملعبه) بل لان الفريق الأخضر يعيد

موسم في حال حقق فوزه السابع متواليا منذ استئناف الموسم الذي توقف في آذار بسبب فيروس كورونا المستجد قبل ان يعاود نشاطه في منتصف ايار خلف ارباب موسمة.

كما هناك إمكانية ان يحسم التتويج حتى في حال التعادل أو الخسارة، وذلك إذا تعادل بورشوند أو خسر الأربعة أمام ماينتس في ظل فارق النقاط السبع الذي يفصل بين الفريقين.

ويبدو فريق المدرب هانزي فليك مرشحا بقوة للعودة منتصرا من ملعب "هيرس شتاديون" ايس فقط لأنه فاز هناك في المباريات الـ 12 الأخيرة وليس لأنه فاز بالمباريات الـ 21 الأخيرة التي جمعتهما في الدوري (الكأس على أرضه صغته منذ 20 ايلول 2008 2-5 في الدوري على ملعبه) بل لان الفريق الأخضر يعيد

موسم في حال حقق فوزه السابع متواليا منذ استئناف الموسم الذي توقف في آذار بسبب فيروس كورونا المستجد قبل ان يعاود نشاطه في منتصف ايار خلف ارباب موسمة.

كما هناك إمكانية ان يحسم التتويج حتى في حال التعادل أو الخسارة، وذلك إذا تعادل بورشوند أو خسر الأربعة أمام ماينتس في ظل فارق النقاط السبع الذي يفصل بين الفريقين.

ويبدو فريق المدرب هانزي فليك مرشحا بقوة للعودة منتصرا من ملعب "هيرس شتاديون" ايس فقط لأنه فاز هناك في المباريات الـ 12 الأخيرة وليس لأنه فاز بالمباريات الـ 21 الأخيرة التي جمعتهما في الدوري (الكأس على أرضه صغته منذ 20 ايلول 2008 2-5 في الدوري على ملعبه) بل لان الفريق الأخضر يعيد



# ايرفينغ يعرب عن رفضه استئناف دوري الـ «NBA»

## نيويورك / أ ف ب

اعرب نجم فريق بروكلين نتس كايري ايرفينغ عن معارضته لاستئناف موسم الـ «NBA» 31 تموز المقبل في اورلاندو بولاية فلوريدا، بحسب تأكيد تقارير صحفية متعددة خلال مشاركتة في مؤتمر عبر الهاتف مع رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وذكرت شبكة «إي بي سي» موقع «كا التفتيش» نقلت عن مصانير اسم بسببها، أنه لن تنطلق خلال هذا الإجماع الذي شارك فيه نحو 100 لاعب، مثل الاسبوع الحالي في قضايا التمييز العنصري والسياسة المحلية.

وأعرب لاعبين آخرون عن قلقهم إزاء القضايا المتعلقة بخطة أورلاندو لعودة المنافسات وتأخير السلامة من فيروس كورونا وقال ايرفينغ بحسب ما ذكره موقع «كا التفتيش»: «لا أريد الذهاب الى اورلاندو، اشعر بشيء مريب قليلا».

وشارك في الاتصال اللاعبين الكاميروني جويل إسميد وكارميل أنتوني وديونوفان ميتشل وكيفن دورانت وكريس بول ودوايت هوراد، ولن يكون بإمكان ايرفينغ المشاركة في المنافسات لخضوعه لعملية جراحية في كتفه قبل ثلاثة اشهر.

وذكرت التقارير ان اللاعبين اتفقوا على أنهم بحاجة لأن يكونوا جبهة موحدة في مواجهة أي قرار لاسيما ان هناك قلق بشأن الأثر الاقتصادية على اللاعبين.

وأفادت التقارير بأن الكلاء حذروا لاعبيهم من أنهم قد يخسرون 1.2 مليار دولار من رواتبهم إذا لم يكتمل الموسم ويدفعون رابطة الدوري إلى الانسحاب من اتفاق المفاوضات الجماعية مع الاتحاد، مما قد يؤدي إلى شروط أسوأ للرواتب في المواسم المقبلة مع احتساب أن يؤدي الوفاء إلى خفض مستويات الإيرادات المتوقعة سابقا.

# عودة الروح الى التنس أمام جمهور بلغراد المتحمس

## بلغراد / أ ف ب

بعد توقف دام زهاء ثلاثة اشهر بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، خاض بعض أفضل لاعبي العالم في كرة الضرب بسطح من المنافسة وتفاعلوا مع جمهور متحمس في بلغراد، وذلك خلال دورة خيرية ينظمها الصنف اول عالميا الصربي نوناك ديوكوفيتش في عدة دول في منطقة البلقان.

وبدأت جولة اربنا السبت الفائت في بلغراد بمشاركة نجوم كبار في الكرة الصغراء، هم فضلا عن ديوكوفيتش، النمساوي دومينيك تيمم الثالث عالميا واللاتاني الكسندر زفيريف السابع والبلغاري غريغور دينيتروف التاسع عشر.

وانتهت الجولة الأولى بفوز تيمم اثر تغلبه على الصربي فليب كراييفوفيتش 4 - 3 و 4 - 2.

وقدم للاعبين مستويات غير مستقرة نظرا لعدم جاهزيتهم اثر التوقف القسري بسبب تفشي وباء كوفيد - 19، لكن جميعهم أظهروا رغبة كبيرة في انقاذ الجماهير المتحمسة ولم يتردد نجوم اللعبة في لقطات صور "سلفي" مع الجمهور طوال نهاية الاسبوع كما تفاعلوا مع أطفال جاؤوا للتعرف على اصول اللعبة وانضمت النجمة الصربية والمصنعة اولي عالميا سافقا بيلينا ياكوفيتش التي اعتزلت قبل سنتين الى الدورة من خلال خوض مباراة للرجعي المختلط مع مواطنها ديوكوفيتش.

وقام ديوكوفيتش بدور اليل الساسخي لزملائه حيث رافقهم في جولة في اربز معالم بلغراد.

وخاض ديوكوفيتش مبارياتين، حيث خسر الاولى امام مواطنه كراييفوفيتش وفاز في الثانية على زفيريف.



وبعد المباراة ضد اللاتاني تحصد ديوكوفيتش الى الجمهور وبما عليه التنازل بقوله "انا لا لئكر اني اصعد فرصة فوزه المباراة النهائية هنا بل لاني تذكرت طوفاني" شاركوا الجمهور الذي هتف باسمه وأمسكته باقي اللاعبين ايضا.

وسمحت شعبية ديوكوفيتش في دول البلقان وتوقف نشاط الكرة الصغراء لاسباب صحية ان يقوم بتخليع هذه الدورات الخيرية، وقد بيعت بطاقة لياقة لهذا الحدث في بلغراد كسا رزعة باعها لبقا ايضا الى الشركات الراعية.

ورزعت على الحضور كامات لدى دخولهم الملعب، لكن قلة منهم ارتدوها وورد ديوكوفيتش على منتقدي عدم احترام التواعد الاجتماعي بالقول "نستطيعون بطبيعة الحال توجيه الانتقادات لكن لا يعود لي للحكم ما اذا كان هذا الامر خطيرا لا كل ما نقوم به هو احترام تعليمات الحكومة الصربية".

وتقام جولة كرواتيا في 20 و 21 الحالي، حيث يضم التتويج المشاركين في بلغراد الى الكرواتيين مارين سيليتش الـ 37 عالميا ويطال فلاشينج ميستوف في 2014، وبيورا تشوروتش الـ 33. في حين لعب جولة مونتينيجرو التي كانت مقررة يومي 27 و 28 حزيران الحالي.

ثم يحط النجوم الرجال في البوسنة في الثالث والرابع من تموز، قبل ان تختتم في الخامس من الشهر ذاته بمباراة استعراضية في ساراييفو بين دامير جمهور المتصف اول في البوسنة و 107 عالميا وديوكوفيتش.

وتقام جميع المباريات على الملاعب الترابية وستتم البث عبر تلفزيونات الامل التي سيجزم جمعها من هذه الجولة للعدد من المؤسسات الخيرية الإيطالية.



## طائرات ورقية ملونة تزين سماء كربلاء

كربلاء/ علي نعتة



في كل عام من هذه الأشهر تكاد لا تخلو منطقة في كربلاء بعد الساعة الرابعة عصرا إلا وكان فيها العشرات من مختلف الأعمار من كبار السن والشباب والصبيان وهم يهبطون خيوط طائرات ورقية كما هي العادة عندما تكون حركة الهواء مقبولة لممارسة رياضة الطائرات الورقية ولكن الأمر هذا العام اختلف كما يقول الحاج غني الطرقي وهو يعمر تجارز الخمسين من عمره انه جاء ليقتضي على جانحة كوروننا.. ويضيف ان هذه الرياضة تشبهها برياضة اليوغا فهي قائمة على متناهي الهدوء والتفكير بالواقع لأنها تعالج القسوة والتأمل والهدوء والتناغم بين الأرض والسماء.. فموسمك على الأرض الهادية بفاروس كوروننا والسماء التي تلجأ إليها الالهام في التخلص من هذه الجائحة التي حلت على الكرة الأرضية.

في حين يقول الصبي عامر الأوجعي وهو بعمر 13 عاما انه يأتي ليبارس هذه الهواية لأنها تشعره بالطمأنينة وايضا انها تعني مواجهة الصعاب، وبين

آخر مع اصداقائي لنمارس التقاطع لانها رياضة ربح وخسارة ايضا.

وعن الخوف من الإصابة قال: اللعبة لا تحتاج إلى التلامس او لا خوف من الإصابات.

مآرب أخرى

عبدالحادي مهجور

## كل عام وصحافتنا بقلق!

تحتفل الأسرة الصحفية العراقية في منتصف شهر حزيران من كل عام بعيدها الذي بلغ هذا العام الحادي والخمسين بعد المئة. ولم يمر عام إلا وصحافتنا تعيش بقلق واما ما من عام العراق ليس فيه جوع كما يقول السياب، وهو قلق مشروع مخافة عدم الاستمرار ونتيجة لتسارع وتيرة البطالة بين الصحفيين بسبب توقف معظم الصحف الورقية وتحولها الى الكترونية تعتمد على عدد قليل جداً من الفنيين والصحفيين رغم محاولات حثيثة وجاهدة من قبل العديد من رؤساء تحرير الصحف المستقلة وثقافة الصحفيين العراقيين والمؤسسات الصحفية لتطبيق الاستقلال للشؤون والتي لم تنشر حتى اليوم عن التوصل لحل لولامة. ومنها مقترحات دعم الدولة للصحافة، دعماً غير مشروط، ذلك لأن الصحافة ركز أساساً في الحياة السياسية والنظام الديمقراطي، ولا يمكن لنظام ينتهج الديمقراطية ألا يسعى لتوفير أجواء سليمة، أبناء مؤسسات صحفية مستقرة وقوية وفاعلة تشارك في صناعة القرار وتدعم النقاش الحر وتتصارع من أجل كشف الحقيقة لصالح المجتمع المكبل بالكتير من القيود والضغوط السياسية والاجتماعية. وليس غير الصحافة الحقيقية والصحفيين من هو قادر على تحمل هذه المسؤولية الكبرى.

وإذ كانت العبودية الإعلامية في العراق هي حقيقة لا يمكن إنكارها بعد العام ٢٠٠٣ فإن كسوة السببية يوشك أن يفقد محتواها في ظل الاحتلال والاضطراب المتبادل بين الجهات السياسية والعسكرية من انقلاب وسبائل الإعلام المتعددة مقابل تراجع الصحف المستقلة أو بلقائها.

مضطربة وبسبب مضطربة الأثر الذي سببته لولاة جليل لا يقدم للصحافة ما يعزز مكانتها كمسئولة قادرة ومساعدة على التغيير وليست تابعة ومناقضة لا تقدم للمجتمع غير العلويات والأفكار المبلية والتعجيب الشخصي التي طالما دبر الأشخاص والأحزاب والخمعات والأبطال.

ومثلما لاخراب حقيقة في أن تكون لها وسائل إعلامها الناطقة باسمها، وللصحافة المستقلة حقها في الاستقرار والاستمرارية. ووجب الدولة أن تنظم هذه العملية التي تنتج عنها منافسة تقدم الحقيقة وترتقي بالراقي العام وتطرح ظواهر الفساد عبر رصدها المستمر على سد الثغرات التي يتسرب منها المال العام. ويترقى عبد الصحافة العراقية هذا العام في ظل مخاطر عديدة والتغيير المالي غير مسبوقة ما يزيد من حدة هذا القلق ويضاعف أبعاد الصحفيين العاطلين عن العمل الذين لم تعد للصحف والأزمات وكالات الأنباء، والقضائيات الحقيقية القدرة على استيعابهم، لا سيما في ظل جائحة كورونا التي قلصت أعداد الموظفين المالية نتيجة توقف الحياة الاقتصادية وسد، وتوزيع موارد الإعلانات وتقليص ملائمتها وتغير صفوف الأبطال.

ومع كل هذه الصعاب التي تواجهها الصحافة العراقية أستاذنا فوروما التي شكلت من الأشكال في نجاح بعد ذلك، فالنجاح لا طعم ولا قيمة له، في طرق المروضة بالورد، وإنما قيمة يتحققه في طرف القاهر، ويرغم وعلى اللامع الصعاب فالصعاب تتصارع من أجل العادل، والانتصار والتكيف مع التغييرات التي تطرأ على عالمنا ومنها تحدي الإعلام الجديد ووسائل التواصل الاجتماعي التي قلبت الموازين. إن قلق الصحافة والصحفيين ليس جديداً، بل هو القاعدة في العصر الحديث وليس الاستثناء، فهي مهنة التماهي والصحفي مقاتل لا يستريح لكنه يحلم بالاستقرار ويحق له أن يحلم ويعيش عيشة كريمة. وحتى عام جديد تتحقق فيه أحلام الصحفيين بغد أفضل وحماية وأمن أفضل ووضوح أكثر ومعلومات أيسر. أوجه التحية لأسر شهداء الصحافة وأبعث لأجل الأمنيات لكل الأزملة الصحفيين والكتاب القلقين والحاليين في يوم صاحبة الليلة. كل عام وأنتم بخير.

الاقتراب من اللاعبين الآخر فكل له مكانه واقترب مسافة بين طيار واخر تزيد على عشرة أمتار.

25 عاما أفسار التي أن فيروس كوروننا لا يعيقنا أبداً فحين نمارس الحياة ونطبق تعليمات خلية الأزمة. إذ أننا نتعاشب بحسب قوله مع الفايروس ولكن بطريقة الحفاظ على الصحة لأننا لسنا ملك أنفسنا بل لسنا وحيوانات.

ويقول بائع الطائرات حمزة الأسد: ان هذا العام زاد بيعة الطائرات الورقية التي يتم تصنيعها بنوبيا.. وأضاف ان أكثر من 100 طائرة يبيعها عصر كل يوم فعلى امتداد الخط السريع في منطقة حسي الحر يشاهد العشرات من ممارسي هذه الهواية التي تأتي تجمعا لفايروس كوروننا الذي سقهره العراقيون ان شاء الله.

وأضاف ان الكثير من ممارسي اللعبة لا يحتكون مع بعضهم لانهم يسهون الطائسة وهم محفلة ولكن الخوف من الأطفال وهم يركضون للظفر بطائرة تم استغلالها اثنا اللعبة وما دعاهم لا خوف من الإصابات.

## «نرسم حياة»

بغداد/ رشا عباس

أقامت دائرة الفنون العامة، امس الاول، الحد، ضمن بوابة الفنون الالكترونية معرضاً لثلاثة فنانين عراقيين تشكيليين من ذي قار تحت عنوان «نرسم حياة» شمل 28 لوحة فنية حملت تعابير وألواناً جميلة عكست في تفاصيلها الحياة والضرورة التعامل مع كل هذه التفاصيل بإيجابية فاعلة.

الخير العام دائرة الفنون العامة الدكتور علي عويد قال: «للعرض جاء من أجل استمرار التواصل مع الأجيال ودعم الفنانين التشكيليين في ظل إجراءات الحجر الصحي».

مبيداً أن «العرض يشارك فيه ثلاثة فنانين من محافظة ذي قار وهم (أمينة محسن وشاركت بست لوحات فنية، وسؤدد الرماحي وشاركت ب11 لوحة فنية، وعادل يارو كانت مشاركتهم 10 لوحات).



## «رحلة الخلود»

بغداد/ هيفاء القره غولي

«رحلة الخلود» من تأليف وإخراج فراتك جليبرت وتمثيل ايريك روبرتس وبمشاركة الفنانين سامي قفطان وكاتلم القرشي وسامان محمد مصطفى وسهير النجم وكريم محسن وإنتاج تركيا وإسبانيا، مضميناً: أن الفيلم سيتم عرضه بعد انتهائه، الجائحة.

مدير الإنتاج سمير نونون قال

انتهى للمخرج فراتك جليبرت من تصوير الفيلم العراقي الأميركي «رحلة الخلود» والذي كان من المؤمل عرضه في السينمات العالمية في الأشهر الماضية ولكن جائحة كورونا حالت دون ذلك.

## للإعلان على قنوات شبكة الإعلام العراقي



## الإتصال بالوكيل الحصري



شركة سحر الشرق للإنتاج الإعلامي والتفازي  
EAST MAGIC MEDIA

الاتصال على الأرقام

العراق: 009647833047540

لبنان: 009611612661

البريد الإلكتروني

booking@eastmagicmedia.com  
director@eastmagicmedia.com

## بسمة تنضم لقافلة «قبل الأربعين»

القاهرة/ وكالات

انضمت الفنانة بسمة لقافلة نجوم فيلم «قبل الأربعين» والذي يجري اختيار الفنانين المشاركين فيه على أن يبدأ التصوير عقب أزمة فيروس كورونا، وإشارات بسمة بالسباغينيسست أحمد عثمان قائلة إنها عندما قرأت السيناريو جذبها وجعلها في حالة تشويق. وأضافت بخلاف ذلك ممثلة لانضمامها وسط هذه الكوكبة من النجوم التي اختوتت للعمل حتى الآن.

ويضم فيلم «قبل الأربعين» كوكبة وتخبية من النجوم منهم الفنانة ناليسا مصطفى، بسمة، هالة فاخر، محمد علي رزق، معتز هشام، إيني ونس جميل برسوم وآخرون وهو من سيناريو وحسوار أحمد عثمان وإخراج معتز حسام.

