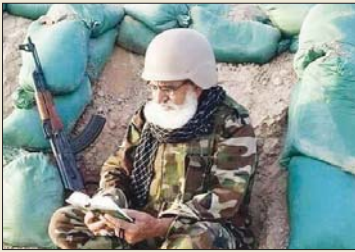


الحشد الشعبي يحتفل بتأسيسه والبرلمان يتخذ 13 حزيران «مناسبة وطنية» العراقيون يحيون الذكرى الخامسة لصدور الفتوى المباركة

بغداد / الصباح

أحيا العراقيون أمس، الذكرى الخامسة لصدور فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها المرجع الأعلى السيد علي السيستاني في 13 حزيران 2014، حيث تبث مئات الألاف من أبناء شعبنا فتوى المرجعية للتصدي لإجرام عميات "داعش" الإرهابية التي استباحت مساحات شاسعة من أرض العراق، وبينما أقامت هيئة الحشد الشعبي حفلاً مركزياً ببغداد بالمناسبة التي تتزامن مع تأسيس الحشد، أشاد رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي بتضحيات أبناء شعبنا وبطولاتهم في الوقوف بوجه الإرهاب، وفي وقت قرر فيه مجلس النواب اتخاذ يوم الفتوى المباركة 13 حزيران «مناسبة وطنية».



الصباح خلال كلمته في احتفالية هيئة الحشد الشعبي

فتوى الجهاد الكفائي من المرجعة الدينية العليا لمحاربة عصابات "داعش" الإرهابية مناسبة وطنية
 وجاء، في شخص صيغة القرار: "توصية خمسة أعمار كان العراق يعيش التحدي الأكبر عبر تاريخه الحديث حين تجمع الألاف من المتطوعين والمجربين الذين اتخذوا التحول والجرم وسيلة لنشر أفكارهم ومعتقداتهم". مبنياً وبقوة "المسلمين من أبناء الشعب والقوات المسلحة منافعهم عن الأرض والعرض ولكن الهجوم كان كبيراً وقابله انتصار أكبر في مواقع التصدي والمواجهة".

وأضاف: "في خضم هذا التحدي صدرت من المرجع الأعلى السيد علي السيستاني فتوى الجهاد الكفائي فهي المعادلة واستطاع العراقيون النصر على الإرهاب في أربعة أعوام". وأضاف: "اليوم ونحن نعيش ذكرى هذه الفتوى العظيمة في الثالث عشر من حزيران عام 2014 فإننا نتوجه بالتحية والتقدير للمرجعية الدينية والسيد علي السيستاني دام ظله على هذا الموقف التاريخي العظيم ونقدم باسمه جميعاً شكرنا وتقديراتنا إلى عائلات الشهداء، وإلى الجرحى والمقاتلين الأبطال وإلى القوى المسلحة من أبناء الجيش العراقي والشرطة الأمنية والحشد الشعبي والحشد العشائري والشرطة الاتحادية وحمايات مكافحة الإرهاب والمشمركة والشرطة الجوية وشرطة الجيش وجميع الصفوف الساندة وكافة الأجهزة الأمنية".

وتابع الحلويسي: "تقدم تهنئة خاصة بالجمعة على قاعة الشهيد حيدر الأبياتي في مدينة إعمال الهيئة فعاليات الحفل المركزي لأجيا، الذكرى السنوية الخامسة لصدور فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي بحضور رسمي وشعبي كبيرين وممثلين عن الرئاسات الثلاث". وقال رئيس هيئة الحشد الشعبي:

وقال الحلويسي في كلمته له في الحفل: "فتح الجهاد سبكون مع أي حكومة تتحرم بضمون هذا الشعب"، مثمناً على "سياسة حكومة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي"، ولتفويض ال "أن على هذه الحكومة مسؤولين الأولى حماية مواطني الشعب والغاية الدفاع عن مصالحه".

الذي نحن في صدد تطوير وثيقة متهاكة صنعت في عام 1946م لتخري عليها تصديقات وتطويرات لتكون وثيقة تتأخر مرتينتها، فهناك من كان يعتقد أن هذا حل لن يتحقق، ولكن اكتملت السيد في هذا الشروع إيماناً منا بما نملكه من

وأحدثت على مواصلة درب الجهاد والصدور والتضحية والفداء، وأن نخبر من هذا العهد سائرين ولفتارك المباركة علينا ومساكين مدام في النفس رفقاً، وأعلن الحشد الشعبي أسس الجماعة، تدين نموذج دبابه "الكفيل" بالتعاون

مقاتل الحشد الشعبي الأبطال على زمر الإرباب والتكفير، هؤلاء الأتلة الذين أهدت لنا دناكم الشرف الوطني في فتوى الجهاد الكفائي مهدت لتأسيس وتنظيم أليات هذا العمل المبارك وتشرفت أذا والمتطوعون حينها بقطع العهود على

مؤكناً أن "حكومة عبد المهدي تسير في طريق الجرحى على احترام الشعب، كما أن الحشد الشعبي يمكن مع الحق ومع الحكومة وكذلك القوات المسلحة وسنكون مع أي حكومة تسعى لصالح الوطن".

بشورته، بعد نائب رئيس هيئة الحشد السيستاني دام ظله على هذا الموقف التاريخي العظيم ونقدم باسمه جميعاً شكرنا وتقديراتنا إلى عائلات الشهداء، وإلى الجرحى والمقاتلين الأبطال وإلى القوى المسلحة من أبناء الجيش العراقي والشرطة الأمنية والحشد الشعبي والحشد العشائري والشرطة الاتحادية وحمايات مكافحة الإرهاب والمشمركة والشرطة الجوية وشرطة الجيش وجميع الصفوف الساندة وكافة الأجهزة الأمنية".

وتابع الحلويسي: "تقدم تهنئة خاصة بالجمعة على قاعة الشهيد حيدر الأبياتي في مدينة إعمال الهيئة فعاليات الحفل المركزي لأجيا، الذكرى السنوية الخامسة لصدور فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي بحضور رسمي وشعبي كبيرين وممثلين عن الرئاسات الثلاث". وقال رئيس هيئة الحشد الشعبي:

وقال الحلويسي في كلمته له في الحفل: "فتح الجهاد سبكون مع أي حكومة تتحرم بضمون هذا الشعب"، مثمناً على "سياسة حكومة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي"، ولتفويض ال "أن على هذه الحكومة مسؤولين الأولى حماية مواطني الشعب والغاية الدفاع عن مصالحه".

وقال الحلويسي في كلمته له في الحفل: "فتح الجهاد سبكون مع أي حكومة تتحرم بضمون هذا الشعب"، مثمناً على "سياسة حكومة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي"، ولتفويض ال "أن على هذه الحكومة مسؤولين الأولى حماية مواطني الشعب والغاية الدفاع عن مصالحه".

وقال الحلويسي خلال كلمة في البرلمان بمناسبة الذكرى السنوية لفتوى الجهاد الكفائي: "إنه في مثل هذه الأيام قبل خمسة أعمار كان العراق يعيش التحدي الأكبر عبر تاريخه الحديث حين تجمع الألاف من المتطوعين والمجربين الذين اتخذوا التحول والجرم وسيلة لنشر أفكارهم ومعتقداتهم". مبنياً وبقوة "المسلمين من أبناء الشعب والقوات المسلحة منافعهم عن الأرض والعرض ولكن الهجوم كان كبيراً وقابله انتصار أكبر في مواقع التصدي والمواجهة".

وأضاف: "في خضم هذا التحدي صدرت من المرجع الأعلى السيد علي السيستاني فتوى الجهاد الكفائي فهي المعادلة واستطاع العراقيون النصر على الإرهاب في أربعة أعوام". وأضاف: "اليوم ونحن نعيش ذكرى هذه الفتوى العظيمة في الثالث عشر من حزيران عام 2014 فإننا نتوجه بالتحية والتقدير للمرجعية الدينية والسيد علي السيستاني دام ظله على هذا الموقف التاريخي العظيم ونقدم باسمه جميعاً شكرنا وتقديراتنا إلى عائلات الشهداء، وإلى الجرحى والمقاتلين الأبطال وإلى القوى المسلحة من أبناء الجيش العراقي والشرطة الأمنية والحشد الشعبي والحشد العشائري والشرطة الاتحادية وحمايات مكافحة الإرهاب والمشمركة والشرطة الجوية وشرطة الجيش وجميع الصفوف الساندة وكافة الأجهزة الأمنية".

وتابع الحلويسي: "تقدم تهنئة خاصة بالجمعة على قاعة الشهيد حيدر الأبياتي في مدينة إعمال الهيئة فعاليات الحفل المركزي لأجيا، الذكرى السنوية الخامسة لصدور فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي بحضور رسمي وشعبي كبيرين وممثلين عن الرئاسات الثلاث". وقال رئيس هيئة الحشد الشعبي:

وقال الحلويسي في كلمته له في الحفل: "فتح الجهاد سبكون مع أي حكومة تتحرم بضمون هذا الشعب"، مثمناً على "سياسة حكومة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي"، ولتفويض ال "أن على هذه الحكومة مسؤولين الأولى حماية مواطني الشعب والغاية الدفاع عن مصالحه".

نص بيان المرجعية الدينية بمناسبة ذكرى فتوى الدفاع الكفائي

كربلاء المقدسة / الصباح



السيد علي السيستاني

قرأ ممثل المرجعية الدينية العليا السيد أحمد الصافي أمس خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في المسجد الحسيني الشريف نص ما ورد عن مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني في الخيف الأشرف بمناسبة ذكرى فتوى الدفاع الكفائي، وفي ما يلي النص الكامل لبيان المرجع الأعلى:

(1) في مثل يوم الثالث عشر من حزيران من عام 2014، أي قبل خمسة أعوام، انطلق من هذا المكان المقدس نداء المرجعية الدينية العليا وقتواها الشهيرة بوجوب الدفاع الكفائي، حيث عمت القوات القادريين على حمل السلاح للأخطار في القوات الأمنية للدفاع الدواعي التي كانت قد اجتاحت مساحات شاسعة في عدد من المحافظات وابتأر يهددون العاصمة بغداد ومحافظات أخرى أيضاً، فهت رجال العراق الأبطال شجياً وشهيداً ومن مختلف الشرائح الاجتماعية واندفعوا إلى ساحات القتال بحماس منقطع النظير وعمته لا توصف وخاضروا لأزيد من ثلاثة أعوام عشرات المعارك الصارمة بكفاءة عالية، تجت فيها البطولة باروع صورها وأسمى معانيها، وقد قسا في هذا الطريق عشرات الألاف من الشهداء وأضعاف ذلك من الجرحى والمصابين إنقاذاً للوطن العالي وفداءً للحرمات والمقدسات حتى من الله عليهم بالنصر الموزر وتكثروا من دحر الإرهابيين وتخليص الأراضي المنخصبة من رجس المعتدين والقضاء على وراثتوهم الزمومة.

ولم يكن ليتحقق هذا الانتصار التاريخي العظيم لولا تكاتف العراقيين وتلاحمهم وتوحيد صفوفهم، وتجاور القوى السياسية لخلافاتها وصراعاتها، وتعاليا على الصالحات الشخصية والفئوية والقومية والمنطقية أمام المصلحة العليا للوطن والمواطنين من مختلف المكونات، بالإضافة إلى تعاون الدول الشقيقة

والصديقة ومسانحتها الفاعلة في مساعدة العراق على دحر الإرهاب الداخلي، ولكن بعد ما رضعتم الحرب أوزارها وتحقق الانتصار المبين وتم تدهور مختلف المناطق من دس الإرهابيين من الدخا ل من جديد، معلناً تارة وخفياً تارة أخرى في صفوف الأطراف التي تسد بزمام الأمور، وتقاوم الصراع بين قوى تريد الحفاظ على موقعها السامية وقوى يريدت خلال الحرب مع داعش تسعي لتكريس حضورها والوصول على مكاسبها معينة، ولا يزال التكالب على المناصب والمواقع، ومنها وزارات الدفاع والأمن، وللخاصة الفئتي يتعان من استعمال التشكيكية الوزارية، ولا يزال الفساد المستشري في مؤسسات الدولة لم يقابل بخطوات عملية واضحة للحد منه ومحاسبة المتورطين به، ولا تزال البيروقراطية الإدارية وقلة فرص العمل والنقص الحاد في الخدمات الأساسية، باستثناء ما حصل مؤخراً من تحسن في البعض منها، تتسبب في

مع العتبة العباسية، وقال الحشد في بيان، إن "القرار" 26 بالحشد الشعبي تثنى استنوج بداية الكفيل بالتعاون مع العتبة العباسية المقدسة: "مؤكداً لها من "بين الأحد تقوية في الوقت الحاضر". ونقل البيان عن الشرف على القرار، 26 منج الزمني، قوله: إن "شروعنا اليوم

أفستنا بأن تكون جنوباً أوفياً، ولا تخذل الفتوى المقدسة التي انطلقت من أنغامكم الشريفة". وأضاف: "مساحة الرجح القاتل ونحن نستذكر كل تلك التضحيات الجسام والبطولات الكبيرة والدماء الزاكيات التي روت أرض العراق، أعامتهاً أباً وأبائتي

خبرات وإمكانيات"، وأضاف أن "هذه البداية أصبحت بعد التطوير تلك مدى الرصد والاستطلاع الأحدث في الشرق الأوسط، حيث يصل لدى إلى (14 ك)، عسكرياً، إعادة الروح العنوية للنضال على داعش الإرهابي وإنقاذ العراق من حرب أهلية".

دعا الحكومة إلى الالتزام بموعد إنهاء ملف المناصب بالوكالة البرلمان يصوت على قانون المطابع وينهي قراءة ثمانية قوانين

الاعلام ودار الحرية للطباعة بعد 2019/4/9 وزيادة رسوم إذاعة تأسيس المطابع والحل الشمولي بمطابق قانون المطابع الاعلانية وتجميعها وتعديل مبلغ الغرامات والعقوبات المفروضة على المخالفين لمطابق القانون بما يتناسب مع الطور الاقتصادي الحالية وتحديد الجهة المختصة بتنفيذ القانون. وأرجأ المجلس التصويت على صيغة قرار بخصوص انهاء عمل مجلس مفوضي هيئة الاعلام والاتصالات الى مقدم من لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والاتار الى جلسة (اليوم السبت).

وفي شأن آخر، يباشر المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون المحكمة الاتحادية العليا المقدم من اللجنة القانونية واكمل المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون تصديق اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب المالي بما يخص الضريبة على الدخل ورأس المال بل بحكومة جمهورية العراق وحكومة دولة الامارات العربية المتحدة وانجز المجلس القراءة الاولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية مينتا مانا بشأن الرتيق لغرض السيطرة والحد من خطر الرتيق واتثباته في البيئة وصحة الانسان. واتم المجلس القراءة الاولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية اليونسكو بشأن حماية التراث الثقافي للفقور بالمياه وأتم المجلس القراءة الاولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية باريس للمخفة اتفاقية الامم المتحدة الاطارية لتعبير النسخ لعام 1992.

كما اكمل المجلس القراءة الاولى لمشروع قانون تصديق اتفاقية اعفاء حاملي جوازات السفر الدوليين السياحية والسفيرة الرسمية من سعة الدخول الى سيرة جمهورية العراق وحكومة جمهورية صربيا وانجز المجلس القراءة الاولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية حياض الصوب لعام 1995، وذلك خلال الجلسة انهاء القراءة الاولى لمشروع قانون الاجلجوت ونمو المجلس القراءة الاولى لمشروع قانون الاعفاء من الغرامات الضريبية من اجل طلاء، وفرع التملكين ليسر موقعه وسويو جرائيمهم وحسم الجرائم الضريبية من سعة السلطة المالية واستبقاه مبالغ الضريبة في مدة الكفوف.

كما ناقش المجلس في اليوم السبت (اليوم السبت 2019/6/15)



صن مجلس النواب

ملف المناصب بالوكالة والالتزام بتاريخ 6/30 كحد أقصى لحسمه كما تقرر رئيس المجلس بحضور أمينها ارسال اسما، البرهين لكمال الكاينبة الحكومية والتصوير على وزير الدفاع والداخلية والعمل والرتبية وبخلافه سيضطر المجلس الى المسالة رئيس مجلس الوزراء. وفي الشأن ذاته انجز المجلس التصويت على مشروع قانون تعديل الاول لقانون المطابع الاعلانية رقم (5) لسنة 1999 المقدم من لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والاتار نظرا لحل وزارة

الوطنية وعمرة الحكومة الى تحمل مسؤوليتها في حماية المنتج المحلي واستثمارها كافة الاجهزة الامنية والدفاع اذني في المحافظات. بعض المحافظات اوضح ممثل الحكومة في مجلس النواب مبرهان الفتحي ان المساحات التي تعرضت للحرق بلغت 40 الف دونم من اصل 150 الف دونم بعضها ترحقها بفعل فاعل واخرى كانت بسبب التماس الكورباني، مضيفا بان الحكومة جادة في تعويض المتضررين بعد حصر المساحات بحسب

صوت مجلس النواب في جلسته الثالثة والعشرين التي عقدت برئاسة رئيس المجلس محمد الطورسي العيس اللخمي وبحضور 186 نائبا، على تعديل قانون المطابع الاعلانية وقدر نياي وانتهى قراءة 8 قوانين بينما يباشر بقراءة قانون المحكمة الاتحادية ونقاش ملف الحراق المحاصيل الزراعية، بينما حد الطورسي الحكومة على انهاء ملف المناصب بالوكالة في موعده المقرر 30 حزيران الجاري.

واذ بيان للناشرة الاعلامية للبرلمان بانته في مستهل الجلسة، استذكر رئيس المجلس في بيان، مرور خمسة اعوام على التحدي الاكبر عبر تاريخ العراق حين تجمع آلاف من المتطرفين والمجرمين واتخذوا الاجرام وسيلة لنشر افكارهم، واشاد الطورسي بفتوى الجهاد الكفائي التي اطلقها المرجع الديني الاعلى السيد علي السيستاني التي الهت العراقيين فيبوا للدفاع عن الوطن وتغيرت المعاملة واستطاع العراقيون التصرف على الارباع في اربعة اعوام.

بعدها صوتت على قرار نياي يتضمن توصية مجلس الوزراء باعتبار يوم 13 حزيران من كل عام مناسبة وطنية استذكارا لاصور فتوى الجهاد الكفائي وتأسيس الحشد الشعبي لمواجهة تنظيم داعش الارهابي وان يشرع مجلس الوزراء باكمال مشروع قانون العطل والمناسبات استنادا الى المادة 12 من الدستور متضمنا الفقرة اولا من هذا القرار.

وناقش المجلس خلال حروس نائب رئيس المجلس بشور حاد جانبا من الجلسة ملف الحراق واصور الامنية الزراعية في عدد من المحافظات وركزت مناقشات السيات والساسة النواب. اتمت جلسة العمل الحكومية لسوقية وتغير الحماية لمحاصيل الفلاحين والزراعيين ومركز التصديق لها ووضعها كاتلة الاجهزة الناسبية بعد الكثرة الوطنية بجناح، الحراق في بعض المحافظات والاصار قرار نياي يلزم الحكومة بتعويض الفلاحين المتضررين ومعالجة الشهود، تنفيذ محاورات لطفاء الحراوات وفتح تحقيق بخصوصها والاعلان عن نتائج التحقيق واجبات الشبسية بها، فضلا عن المطالبة بفتح جلسة عامة بحضور وزير الزراعة واستضافة ممثلين عن الان

ابتداء من سدة سامراء ولمسافة 100 كيلومتر

تنظيف نهر الإسحافي لإيصال ماء السقي الى التاجي

الانتباه الى ان هذا الانجاز سوف يقق اروا، 16 الف دونم بهذه المناطق التي كانت تعاني من الجفاف على مدى 10 سنوات والتي كانت مزروعة بالمشايين التي جفت نتيجة لتقطع المياه، مؤكدا بان المنطقة بشكل عام تتأثر من سامراء باتجاه نهر دجلة الجانب الغربي وكذلك باتجاه مدينة الرمادي كانت قد تعرضت الى اعمال ترحيب من قبل اربابها، عميات بعض النوية اول الى حصول تيارات كثيرة خارج ارادة النوية وان هذه المناطق لم تستطع الوصول الى المياه سابقا ولكن الآن بفضل جهود القوات الانبانية وتعانيمهم وصلوا الى اعد نقطة نهر المشروع وارانا الكثير من التجارات والغبيا التي كانت تتعرض كحمة التصريف المطور بهذا الانتباه وان الغسر العيقبات الاساسية هي وجود الضخ والطقر الطارة للعمليات الانبانية الخاصة بمكافحة الارباب وما كانت متوقفة تماما بسبب الازمة لانخفاض اسعار النفط وتوقف بعضها لاسباب ادارية خارجة عن صلاحيات المحافظة، بعضها تضمنت مدارس ورياضات اطفال ومراكز لتدريب الضابطين واهلهم، بينما ان المشاريع توزعت بتوقيع 204 مشاريع على حساب النابطين، 219 مشروعا ضمن الخطة الاستراتيجية لوزارة الزراعة التابعة للمديرية، مؤكدا ان النوية تعاني من نقص واضع في عدد الكوينة وسبعة مشاريع اخرى بعودة شركات ايرانية.



تطوير النهر والحدائق

تعماني من شح المياه وعدم تواجد الماء في النهر وفي حال توفر الماء، يصل بحدود نصف متر مكعبا لكن بعد ازالة التجارات وتوافر المياه بحدود ثلاثة مترات مكعبية واحيانا اكثر لاسباب ايرانية خارجة عن صلاحيات المحافظة، بعضها تضمنت مدارس ورياضات اطفال ومراكز لتدريب الضابطين واهلهم، بينما ان المشاريع توزعت بتوقيع 204 مشاريع على حساب النابطين، 219 مشروعا ضمن الخطة الاستراتيجية لوزارة الزراعة التابعة للمديرية، مؤكدا ان النوية تعاني من نقص واضع في عدد الكوينة وسبعة مشاريع اخرى بعودة شركات ايرانية.

غذت مديرية الموارد المائية بمحافظه صلاح الدين اعمال تنظيف مشروع الاسحافي من اجل إيصال مياه السقي الى اعد نقطة ضمن القطاع وصولا الى منطقة التاجي، وقال معاون مدير فرع الموارد المائية بمنطقة الاسحافي احمد دنان، ارسال الصمامات التي تخرج من وزارة الموارد المائية والبيئة العامة لتسهيل مشاريع تصريف المياه الى منطقة الاسحافي تم إيصال الصمامات التي قاطع التاجي عن طريق مشروع الاسحافي الذي يعد أكثر من 100 كيل متر عن مصدر الماء، التلحق بسدة سامراء، لاتا الى ان هذا الانجاز تم بحمد الله بفضل فرغ مديرية الموارد المائية بالاسحافي وجميع اللكات العاملة بالمشروع وشعب النوار المائية لتجاوزة على عمود الجدول الغربي، مشورا الى ان هذا الانتباه الذي وصفه بالكبير تحقق بفضل تفرغ الاجارات التي لهذا العام وازالة التجارات التي عمود نهر الاسحافي مما اعطى فرصة لاطالات مائة بحدود 50 مترا مكعبا بالثانية من

من النوع الذكي وبأسعار مدعومة

العتبة الحسينية تجهز أطرافا صناعية للجرى والفقراء

ولفت الى ان المركز وخلال الشهر الستة الاولى من العام اطرافا نحو 54 مستفيدا بينهم 10 حالات حرجية لانخفاض الدخل يماثلون من بتر ثنائي مثلا استقبل خلال ذات الفترة 210 اطراف ممتا من الحرجين في تجهيز 10 اطراف ممتا لسرايين من الفقراء، و10 اطراف للمصابين من جرحى الحشد الشعبي وتخرج من التولاي الشرعية للعتبة وقام مدير اعمال العتبة بحملات التعمير والتوسيعات لمراسل الصمامات: ان مركز الارباب يبرهان لاطراف الذكية والتعمير الطبي التابع للعتبة الحسينية المقدسة العمل على مساعدات الصمامات وفقدني الارباب سواء من المولدين او من جرحى القوات الانبانية والحشد الشعبي، وازداد المركز يجهز المصابين بالعديد من الاجزات الصناعية الذكية من الضمان عايلة عوضا عن الاعضاء المفقودة مثلا يقدم لهم الخدمات العلاجية وبأسعار مدعومة.

فلاحو المحافظة طالبوا بمعالجة الحوادث وتعويض خسائرهم إحصائية: تضرر 4 آلاف دونم من حقول الحنطة في كركوك



عمليات حصاد في كركوك

التي طالت حقول الحنطة في مناطق عدة من المحافظة تسببت بتألاف اربعة آلاف دونم وفقا لتقارير الدفاع المدني والشرطة، مشورا الى ان المحافظة بدورها ويجمع مؤسساتها اتخذت الخطوات التي تقال او تعد منذ وفي مقدمتها الاجرة الامنية المنتملة بالحشد الشعبي والشرطة الاتحادية وشرطة المحافظة والفرق المدني والقائمقاميات والاقضية والنيابية.

وتدرو بان اغلب الحرائق رجح حدوثها تسببت الحرائق التي حدثت في الحقول الزراعية بمحافظه كركوك بتألاف اربعة آلاف دونم وفق تقارير الدفاع المدني والشرطة، بينما طالب الفلاحون الجهات المسؤولة بوضع حد لهذه الحوادث التي اتت في اثار محاصيلهم وتعويضهم بصورته الفوق التي مروا بها وقال مسؤول اعلام المحافظة ان مروا ابراهيم في تصريح لـالصباح ان حوادث الحرائق

لفك الاختناق في الدوام المزوج تربية واسعة: نحتاج لأكثر من 500 بناية مدرسية



بناية مدرسة مزوجة

مدارس المحافظة من اجل فة الدوام المزوج الحاصل فيها. وازدادت ان تخصيصات وزارة التربية لا تكفي لينا، اكثر من مدرستين سنويا فضلا عن تخصيصات مشاريع تنمية الاقاليم في المحافظة التي لا تكفي لينا، اكثر من 20 مدرسة سنويا، مبينا ان المديرية تحتاج الى اكثر من 20 سنة قادمة لفك الدوام المزوج. ووضح عابدي ان الازارة المحلية في واسط اعلمت تخصيص مبلغ ستة مليارات و500 مليون دينار لتفعيل عدد من المدارس الانبانية التابعة للمديرية، مؤكدا ان المديرية تعاني من نقص واضع في عدد الكوينة وسبعة مشاريع اخرى بعودة شركات ايرانية.

فلاحو المحافظة طالبوا بمعالجة الحوادث وتعويض خسائرهم إحصائية: تضرر 4 آلاف دونم من حقول الحنطة في كركوك

اسباب عدة منها محاولة الارباب استهداف عمالنا تيسيا في سلة القناء، اضافة الى لسى الفلاحين وبعض التفسير والاصول من جهته كعدم عرض اتجاه الجهات الفلاحية في كركوك جواد كاطم المرابسة الصمامات للزراعيين من اصحاب المحاصيل تعرضوا الى ضرر كبير خاصة في مناطق الاغصية والتواحي العديدة من مراكز المدن لان اشغال النار في اية مزرعة يمتد بسرعة كبيرة ما يجعلها لتلتهب مساحات واسعة قبل وصول سيارات الاطفاء.

وبين ان الحرائق بدأت تنحسر حاليا لان اغلب الفلاحين حصدا محصولهم بالسرعة المكنة لاسبعا بعد الدعم التي قدم من مناطق جنوب البلاد وايصال حاصدات ساهمت بحملة لتسريع العمل من خلال الاتصالات والتنسيق مع الجهات القائمة في الامر هناك، ونشاهد كاطم الجهات المسؤولة لاجراءات المعالجة الحقيقية واجراء التحقيق والمسببات وتعويض الفلاحين عن خسارة محاصيلهم، لان الموسم لهذا العام اعثر بمناية موسم وفير لهم، لاسبعا بعد اربعة اعوام جفاف من عدم تنكتهم من الزراعة في اراضيهم تبين انهم عصابيات "داعش" وضرورة مراعاة الارباب التي مروا بها بكثر اراضيهم بتعويض عوائلهم، وهم يتنصرون خيرا باناسم الحالي بعد تحريم مطبقهم واستقرارها.

وهذهت العديد من حقول الحنطة في كركوك وعدد من المناطق الاخرى خلال الايام القليلة الماضية حرائق اذ اقتصرت مساحات من الاراضي الخصبة لزراعة هذا المحصول.

زيادة أعداد الصرافات الآلية فيها إغلاق 763 فرعاً للبنوك العاملة في بلجيكا



تزايد أعداد الصرافات الآلية في بلجيكا

بروكسل / كاظم الحناوي

ارتفع عدد الصرافات الآلية وفقاً للأرقام الأخيرة الصادرة عن اتحاد البنوك البلجيكية (Fefelin) بحيث يوجد حوالى 800 فرعاً من نوع جديد أو فروع للبنوك العاملة في المملكة والتي تقدر بـ 11 مجموعة بنكية. فقد أعلنت مجموعة بنوك (KBC) البلجيكية أنه سيتم تحويل 65 فرعاً من فروع البنوك إلى صرافات آلية بينما سيتم إغلاق 51 فرعاً.

وتشير مجموعة KBC إلى أن شبكة التوزيع الخاصة بها تتكيف مع تغيير سلوك العملاء، وأن المزيد من الأشخاص يختارون الخدمات المصرفية عبر الإنترنت، ويقبل عملاء الاقتصاد في بروكسل أنه في النصف الأول من 2019، كان أكثر من 60 بالمئة من العملاء يستخدمون الخدمات المصرفية الرقمية.

خطوة خطوة

أدى الدمج بين المجموعات البنكية في بلجيكا إلى إغلاق 763 فرعاً مصرفياً وظل عدد فروع البنوك في انخفاض منذ سنوات. لكن الانخفاض كان أكثر وضوحاً في عام 2018 من ذي قبل. ومع ذلك، لا تزال بلجيكا بلايا به العديد من فروع البنوك، حيث يوجد في بلجيكا 555 فرع بنك لكل مليون نسمة، بينما لدى الجارة هولندا 98 فرعاً لكل مليون نسمة.

وتقول فاني إنفيلد رئيس اتحاد البنوك البلجيكي (Fefelin) "نحن في تطور والقطاع المصرفي البلجيكي موقعه إلى حد ما يقع في شمال أوروبا وجنوبها، في الشمال ترى خياراً أسرع بكثير للصفحة الرقمية، أما الجنوب سباق على المصفوفة التقليدية لذلك نرى أن البنوك تحول متابعي العملاء والوظائف خطوة خطوة".

مضيفاً أنه "لدى البنوك في بلجيكا 51237 موظف، بينما كان العدد قبل عشر سنوات، أكثر من 62000 موظف".

الصراف الآلي

أجهزة الصراف الآلي التي بدأت تنتشر على نطاق واسع، خاصة مع فروع الحكومات الأوروبية والأجهزة الرقمية تميم تجربة البطاقات البنكية على الموظفين منذ ثمانينيات القرن الماضي، بحيث يتلقى الموظفون راتبهم عن طريق البطاقة أو الصراف الإلكتروني وليس عن طريق الصراف البشري كما جرت العادة، كما سبق القطاع

الخاص الحكومات في نشر هذه البطاقات توفيرا لرواتب موظفي الصرف والحاسبين. ومع حرص البنوك على نشر الثقافة المصرفية وتخفيف الحزام عن فروعها وغارها تواصل نشر ماكينات الصرف الآلي، خاصة في أماكن تجمع مقار المؤسسات الحكومية والشركات والمولات التجارية والأندية الرياضية والأسواق التجارية والتي تكن حائزي البطاقات البنكية من شراء احتياجاتهم من السلع والخدمات والسداد لاحقاً في حال حيازة بطاقة ائتمان أو السحب مباشرة من حسابه المصرفي إذا كان يملك حساباً مصرفياً.

وأجهزة الصراف الآلي الحديثة توفر طرق دفع للمؤسسات، الصادرة عن المؤسسات

والشركات الخدمية والاستهلاكية، إضافة إلى كونها تعد أداة للتعامل مع الحسابات البنكية والتحويلات المالية.

في أجهزة صراف آلي متكاملة الخدمات حيث تعد من أكثر طرق الدفع الإلكترونية سهولة وتكاملاً، بالإضافة إلى دفع أقساط الممتلكات الائتمانية عبر مجموعة من التطبيقات تمكن العميل من إجراء عملياته البنكية بنفسه. كما يمكن المؤسسات المالية من إدارة خدمات التحكم والمراقبة على جميع الأرصدة لأنها مزودة بآليات متخصصة في إدارة وتوجيه نظام التسوية بين البنوك والشركات، وهذا النظام يبني العديد من المخاوف التي تأتي من خلال الدفع عبر الإنترنت من عدم الثقة بأمن

إلى موظف للقيام بأي عملية، يجب على العميل إدخال بطاقة بلاستيكية مرمزة تحتوي على رقم خاص بالعمل وبعض المعلومات الأمنية.

خدمات أخرى

من العمليات المالية التي يسمح بالقيام بها من خلال الصراف الآلي الوصول إلى الحسابات المصرفية وسحب النقود ومعرفة أرصدة الحسابات، وإيداع النقود أيضاً. كما توفر بعض المصارف خدمات أخرى مثل دفع الفواتير، شحن خط الهاتف المحمول المنفوعة مسبقاً واستخدمت أجهزة الصراف الآلي الحديثة لأول مرة على نطاق واسع في بريطانيا في عام 1973. ونتيجة للحد من 65 ألف فرعاً تم تحويلها في

بلجيكا إلى صرافات آلية العملاء سحب النقود أو تسحب كاشوف الحساب أو إجراء التحويلات أو يكون من الممكن الاتصال بالبنك بوظيفة البنكيو سيتم نقل الموظفين العنصرين

إضافة إلى هذه التغييرات، سيتم إغلاق 51 فرعاً مصرفياً أيضاً، نظراً لانخفاض كبير في عمليات السحب، ويرجع ذلك إلى ليس من المنطقي الاحتفاظ بكتب لا يستخدمه سوى القليل جداً من العملاء.

بعد هذا الإغلاق سيكون لدى KBC شبكة من 350 فرعاً و190 جهاز صراف آلي في شمال البلاد، و31 فرعاً في بروكسل و3 أجهزة صراف آلي في العاصمة وأخيراً في الجنوب، سيكون لدى شركة CBC الفرعية التابعة للمجموعة 86 فرعاً.

رؤية

عبدالهزرة محمد الحناوي

جرت الاستعدادات الآن، على قدم وساق لتأسيس مجلس إدارة وتطوير القطاع الخاص في العراق، كما أعلن وزير التخطيط توريه الديلمي مؤخرًا، الذي أشار إلى أن تأسيس هذا المجلس يأتي في سياق تنفيذ سياسة الحكومة من جهة تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص ومن ثم إعطائه زمام قيادة للتنمية في العراق بنحو عام.

ويبدو، من خلال إعلان هذه التبريات الحكومية الطيبة، أن الحكومة لديها من الجدية، ما يشير إلى أن المرحلة المقبلة ستكون مرحلة القطاع الخاص، وإن طال الزمن، ولكن، هل فعلاً ان دور الدولة في دعم وتعزيز القطاع الخاص دوره المنشود ؟ .. وهل ان المجلس الزرع تأسيسه، قادر على توفير الظروف المناسبة لعمل هذا القطاع ؟

هذه التساؤلات وأخرى غيرها تراود ببالهذه اذهان العاملين في القطاع الخاص، وبالتالي، ينبغي ان تكون الصورة واضحة لدى هؤلاء، وأهل السؤال الأهم، يتمثل بـ ما هو الدور والهامة التي سيؤديها مجلس إدارة القطاع الخاص، في ظل الكثير من التراكبات التي خلفت ثقافة عامة في البلاد، تستند إلى ان القطاع العام، هو المالك لكل شيء، وما عداه، لا يعني شيئاً !! ..

وهذه ثقافة خطيرة، لاسيما ان مثل هذه

مجلس إدارة القطاع الخاص .. والدور المرتقب

المهمة التي سيضطلع بها مجلس تطوير القطاع الخاص ستكون كبيرة، وهي جديرة بالدعم والاهتمام من قبل الجهات الحكومية المعنية كافة، فقد أن الأوان لهذا القطاع ان يملأ مساحته الحقيقية، وأن للقطاع العام ان يستريح، من العمل بعد عقود طويلة، ليتولى مهمة رسم السياسات، والخرائط التنموية والاستثمارية

من مراجعة السياسات والاستراتيجيات، والعمل على ضمان تنفيذها من قبل الجهات الحكومية، وكذلك العمل على تبسيط القوانين واللوائح والتعليقات التي تنظم عمل القطاع الخاص، على ان يتولى المجلس وضع خطط واستراتيجيات على المستويين الوطني، والمحلي (ال محافظات)، وتبنيها ويراقب ويقوم تنفيذ تلك الخطط والسياسات.

المهمة التي سيضطلع بها مجلس تطوير القطاع الخاص ستكون كبيرة، وهي جديرة بالدعم والاهتمام من قبل الجهات الحكومية المعنية كافة، فقد ان الأوان لهذا القطاع ان يملأ مساحته الحقيقية، وأن للقطاع العام ان يستريح، من العمل بعد عقود طويلة، ليتولى مهمة رسم السياسات، والخرائط التنموية والاستثمارية، المستندة إلى رؤية اقتصادية رؤية وطنية للتنمية المستدامة، ٢٠٣٠، التي تهدف إلى بناء إنسان يمكن في بلد آمن، وأن يساهم الجميع، وفي مقدمتهم القطاع الخاص في تحقيق هذا الهدف الكبير، وفقاً لهذا "ان نترك أحداً خلفنا"، فالتأسيستين اقتصادياً والتوجهات الإيجابية، فالتأسيستين الاقتصادي في وقتنا بعد معالجة مواطن الخلل الهيكلي في الاقتصاد العراقي، واستثمار قاعدة صناعية حقيقية، بما يستتجد معاللات البطالة التي اندس مستورياتها، وغير ذلك الكثير من المزايا التنموية الجيدة.

مفاهيم

التضخم الاقتصادي

من أكبر الاصطلاحات الاقتصادية شيوعاً غير أنه على الرغم من شعور استخدام هذا المصطلح فإنه لا يوجد اتفاق بين الاقتصاديين بشأن تعريفه ويرجع ذلك إلى انقسام الرأي حول تحديد مفهوم التضخم حيث يستخدم هذا الاصطلاح لوصف عدد من الحالات المختلفة مثل: ارتفاع الفربط في السنوي العام للاسعار، التضخم الحقيقي والنقدي أو عنصر من عناصر الدخل النقدي مثل الجور أو الارتفاعات التتاليات للإرباط في خلق الأرصدة النقدية.

التكامل الاقتصادي

يمثل المفهوم الاقتصادي التكامل توحيد السياسات الاقتصادية بين عدة دول من خلال إلغاء جرتي أو كامل للقيود الجمركية وغير الجمركية على التجارة قبل اندماج تلك الدول بشكل كامل أو جزئي، وهذا التكامل بدوره يؤدي إلى انخفاض الاسعار لكل من المورعين والمستهلكين الناتج عن زيادة الإنتاجية الاقتصادية المشتركة للدول.

الفائدة المركبة

نشأ تعبير جمع الفائدة إلى المبلغ الأصلي، ومن تلك اللحظة يحق للفائدة بالإضافة إلى المبلغ الأصلي جميع فائدة خلال فترة لائحة، وتسمى إضافة الفائدة إلى المبلغ الأصلي تركيب الفائدة مع المبلغ الأصلي، وقد تركب الفائدة والمبلغ الأصلي كل شهر وفي هذه الحالة يصبح حصيلته مبلغ إداري مقداره 100 دولار وتصل معدل فائدته اإبائنة شهرياً بـ 101 دولار بعد مضي الشهر الأول، وتصبح حصيلتها بعد انتهاء الشهر الثاني 102.01 دولار.

معدل الفائدة السنوي

أو الفائدة السنوية في علم الاقتصاد rate interest السنوي annual وهو الفائدة السنوية التي تحصل عليها المصرف من عميل عن مبلغ الترضيه الذين من الفرضه. وتوصف الفائدة السنوية إلى مصرفين، معدل الفائدة الاسمي، معدل الفائدة الفعلية وكلاهما يمكن حساب فائدته السنوية من الفائدة التي يحصلها المصرف على الودائع الموجودة لديه اذ يوم أو شهر، ويعتقد خاصة بمصرف البنك المركزي في الدولة بيان عن معدل الفائدة الاسمية اليومية، ويجب التفرد بين الصنفين.

البورصة الجلسة / 110 13 حزيران 2019

المؤشر: 493.29 التغيير: 0.08 الصفقات: 304
الاسهم المتداولة: 2,032,942,226 القيمة: 6,343,381,249

اسم الشركة	اغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
النقد لانتاج للخدمات	1.460	5.80	3,800,000
المصرف الاسلامي	0.400	5.26	350,000
التهال الصناعية	0.390	2.63	56,155,932
دار السلال للتأمين	0.490	2.08	150,000
الكميوية والبلاستيكية	0.660	1.54	6,710,000

اسم الشركة	اغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
الزويل للاستثمار المالي	0.700	-12.50	138,000
مصرف الخليج التجاري	0.150	-6.25	40,382,331
الاهلية للانتاج الزراعي	1.050	-4.55	700,000
فندق المنصور	12.500	-1.96	10,000
التاج الالبسة الجاهزة	8.620	-0.92	149,760

أسعار

مثقال الذهب

226 ألف دينار

الدولار

البيع 1205 دنانير
الشراء 1195 ديناراً

طن الحديد

675 ألف دينار

طن السمنت

90 ألف دينار



حزمة مصطفى

نحو خطاب وطني موحد

لماذا هذه الدعوة؟ يا قل ما هو الجيد فيها؟ ليس "صان لنا" 16 سنة تدعي الى ان خطاب...
عقل او مشاعرنا، وتدفع الى خطاب وطني او شعبي، الى نؤسس وزارات ومؤسسات، ويأخذ لكل انواع المصالح والاصالح ما؟

الآن اتفهم الامر الذي كتبنا بانه نضع خطاب دولة تحت اذن وبعد ان اصبح لدينا خطاب دولة واحد بيته الرؤساء الثلاثة للجمهورية

لم يكن ينظر للعراق على ان لها مستوى من الديمقراطية في العراق الايجابي ويحدثت التي تقابلها على ان لها مستوى من الدول الوظيفية في المنطقة

هنا هناك طرف يحمل المسؤولية دون باقي الاطراف سواء كان كتلة او حزب او تحالف او زعيم؟ يا بالتأكيد، وهذه إشكالية اخرى

hamzamuftafa2004@yahoo.com



حسين القاسم

سباير قلمم عراقى

لم تعرض جريمة او مجزرة بشريه كبرى لتركيا انها مثلما تعرضت له مجزرة سبايرك ، ذلك لان عبنا سياسيا وعدم احترام للفضايا ليدل ودماء الابرياء، فيه قام بعرض التامين على وحدة العراق وقبته عيتمه، حيث حال فضهم في العائدين بكل احرام نماها التي صنع ميلا دجلا ، بينما حال البعض الآخر

كانت قرصة مئبة ان يطلع على الحقيقة الكاملة الفراق المصيرين وشعره من السواد ونوس ووجوه شيبه ازرقير صلف واحداهم

وهي متفهم مع مايش على زجهم واعمال اجير لايهمه دماء القديه ، تحت المادنة حسبي خذني كل يتم واذا صداما ثم انتصارها حليا ، الا ان صوت السماء اعل

شكركي و حاجة لخدمة معينة يمكن ايصالها للسوائل الخشن بعد الحاجة او للجنة المشورية المعنية مع التسيير المشترك بين هذه الاحزاب

للواصل مع الصفحة على الامل الاتبى: chiefeditor.assabah@gmail.com

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتبا

اخبار عن سنابراي

الطفل الإيزيدي والانتاحر الفكري

بالأخيرة وإقامة دولة وحكم بقرومان على الروصيا العشرة (النجيلية) ، كان جيش الرب عنواناً أساسياً في المنطقة كما سالفها ولاحقها من الأمم ، إذ تحفظ الأطفال ذكوراً وإناثاً هو الآخر، ويعوهم خابى عناصره المتردة ، ويقوم بتعليم الذكر منهم اساليب القتال بعد عملية غسل الدماغ وتعبيتها بأفكاره ليتمارسوا اساليب القتل والمذبحة بحق عائلات مناطقهم ومن ضمنها عائلات الأطفال أنفسهم، أما الإناث فيجبهن على ان يكن زوجات لقادة الجيش لإجذاب الأطفال ليكملوا مسيرة جيش الرب وإعادة ائناح الحروب مع المناطق المجاورة واحتلالها والتوسع الى ما بعد ما كما إخراجها كإفكارها .. حكم العالم . كل الأفكار التوسعية لم تخل من الإرهاب

ويهدأ الأطفال بسؤالهم عن مقتل أبائهم (الضحايا) ، كان يعمل هذا الجيش على اختطاف الأطفال من المناطق الحدودية عبر دفع الغزرات عليها بين الذين الذين عطفوا حولها (بلاذ فكر) حسب زعمهم

مواجهة الفساد المتأخرة

والفساد عدد ضخم من المهتمين من الوزراء والنواب واعضاء مجالس المحافظات فضلا عن كبار المسؤولين في الدولة ضمن تلاقيهم ثم صرخة صباح اول ايلول والفساد وغالبهم هاربة خارج البلاد .

وهناك عدد ضخم من المهتمين من الوزراء والنواب واعضاء مجالس المحافظات فضلا عن كبار المسؤولين في الدولة ضمن تلاقيهم ثم صرخة صباح اول ايلول والفساد وغالبهم هاربة خارج البلاد .

أحزابنا.. بين الخدمة والسياسة

والأحزاب السياسية عادة في الدول المستقرة ذات الحجة الديمقراطية، فطرح مشاريع مختلفة، تصب في النهاية في خدمة المواطن لكي يسير وتصوره أفضل هذه الخدمة. هنا ما يترق بصيصها من الضوء، بسبب الضبابي أن هذه الأحزاب تتأهل بطرحها على جمهوره وتخدمه في النهاية في خدمة المواطن، بل هي تقسم بين الأحزاب التي تلتزم بالخدمة والحكمه وبين الأحزاب التي تتكلم عن الخدمة والغش والحكمه



عبدالله الجزياني

الطفل نواة تكوين مجتمع صالح أو طالع، حسب معطيات المحيط الذي يعيش فيه وميادته من تعليمات وتصرفات وأريية لا أريية من القابل لتعمية مساحته الخيرية لاستخدامها فيما بعد مع بيته الخيرية. هذا الطفل بالترية الصحيحة والتعليم والتكوين، الخ وتستنم بدبهايات تكوين تلك الشخصية باستقامة ليكون عنصرًا ناجحًا فعلا في خدمة نفسه ومجتمعهم، السليمة ليبد نفسه في وسط لا يعرف إلا العنف والتطرف والإرهاب؟

في بداية تكوين الدولة العشائنية وتأسيس الجيش الإنكشاري، كان يعمل هذا الجيش على اختطاف الأطفال من المناطق الحدودية عبر دفع الغزرات عليها بين الذين الذين عطفوا حولها (بلاذ فكر) حسب زعمهم



عبدالله الجزياني

الفساد وحدها من أخطر التهديدات التي لم يسبق للدولة العراقية ان تعرضت لملها منذ تأسيسها في العام 1921 وحتى الآن وما أصعب عملية إصلاح العراق الاقتصادية على ما هو إلا دليل واضح على ان الفساد الواضح يبيد ويمسك اليه بحيث باتت كل الدولة كسركا متفككا في مستويات الدولة والمئات التي يتهم فيها مسؤولون كبار في الدولة وهي تم لم يتكلموا من نفيها ورتبة انفسهم منها مما يشير الى ضخامة الفساد وحوله الى ظاهرة خطيرة جدا تهدد أمن البلاد واستقرارها من خلال ارتفاع معدلات البطالة وتراجع عمليات النمو الاقتصادي وعدم قدرة الدولة على جذب الاستثمارات الخارجية والمحلية المطلوبة لانعاش الاقتصاد العراقي وتحريك ليتمكن من استعادة دوره ويسهم في تطويره وتنميته.



عبدالله الجزياني

لهدأ وهدأنا ان جناح المعارضة غائب عن طاها او ظلوا؟ وفق المفهوم الجمالي ليحصل معظم القاسمين على يوم، مصادرة خيرية غير شرعية، كان من نتاجها انتشارا الفساد في مختلف الدولة التي غابت مؤسساتها بسبب أهداف الأحزاب الشومة من نتائجها أمام الشعب الفساد شعار الاستعجال واستغلال الجمهور في معادلة غريبة، فمن أسس الفساد بأنه

الإنسان والمعرفة بحثاً عن روح القيم وحرية المفاهيم



د. رسول محمد رسول

عن المؤسسة العربية للفكر والإبداع في بيروت صدر للباحث الجزائري في شؤون الفكر الفلسفي الدكتور عبد الرزاق بلعقرون كتابه (روح القيم وحرية المفاهيم، وبنا هذا الكتاب جائزة الشيخ زايد للكتاب - فرع المؤلف الشاب لدورة سنة 2018 التي أعلن عن الفائزين فيها سنة 2019. قسمين: الأول منها وعنوانه "نحو مبادئ أخرى لقيادة العقل" أما الثاني فتعنوانه "من كس المصطلحات إلى إبداع المفاهيم - مناهج ورموز"، وفي كليهما نجد أنفسنا بصدد رؤية المؤلف باستشراف الآفاق بعيدة الانتقال من حالة قائمة إلى أخرى مرجوة تُبشر بقيمتها ملفوظات وكذلك نجدها في عنوان القسم الأول من مثل: "نحو مبادئ...". ويجلي أيضاً في عنوان القسم الثاني من مثل: "من كس المصطلحات إلى إبداع المفاهيم...". ما يعني أن مشروع هذا الكتاب يتوسل رؤية مغايرة تروم التجديد في طبيعة العقلية العربية وهي تفكر وعيها المفاهيمي.

فقدان الأسس
 قبل مقفلة الكتاب ترسم لنا خريطة عما يورده هذا الكتاب قوله فالشكك هو حالة الفلق من فقدان الأسس التي يبنى بها العقل الإنساني ما يعني ضرورة البحث عن مبادئ أخرى لقيادة العقل وكذلك يورده المؤلف تجديراً مبادئ ليس في نتيجتها مضمون، وإنما في سياق آخر يعطي القيمة دور الأسس المعروفة بعامة والمعرفة النفسية والإعلامية والطبيعية خاصة ليس من خلال اختزال الإنساني والعلوي واختزال هذا الأخير في الرياضي، فهذا للنص هو أحد مصائب العقل بالذات الإنسانية بما هي هوية قيمية أخلاقية، ومن ذلك فتح صلة القيم بالعلوم الاجتماعية خصوصاً في علم النفس إنما رغبة صلة مرمقة.

إن الإعلام يشكل نشأ إدراكياً للعالم، لكنه غالباً ما يعمل على إقحام قيمة الحقيقة الواقعية، ويرفع قيمة المخلتق والمختلقات، لا سيما أن المعرفة الإعلامية أضحت أداة في يد إرادات القوى الكبرى لأجل التملك والهيمنة.

الناغم بين إنكار الذات والمغالبة التأمليّة وممارسة الفعل يحقق للذات حريتها وقدريتها، فضلاً على أن فلسفة الفعل ويوصفها قوة إنسانية حدتها محمد إقبال على أساس علم الكونيات الإسلامي.

كما أسلفنا من ذي قبل يعتقد عبد الرزاق بلعقرون أن ثم كساً من المصطلحات يهيم على حركات الفكر والفلسفة، ولا بد من نقد هذا الكس وغربلة سمينه من أجل الوصول إلى إبداع المفاهيم بوصفها "الخبرة التي توصل إلى الحرية والحق في الاختلاف". مع تأشير وتكس المصطلحات ونسي، ضمن هذا السعي، قوانين الفهم، ويذهب بلعقرون، من الناحية التطبيقية، إلى دراسة حالة الفيلسوف الغربي طه عبد الرحمن الذي أخذنا باليد إلى ورشة صناعة المفاهيم الفلسفية واستخراج الأدوات التي يستخدمها الفيلسوف في صناعة المفاهيمية، منبهاً على الفكر العربي إلى أهمية الوعي بالنتيجة العلمية في مكافحة الفهم لأجل الخروج من حالة التلقين المفاهيمي إلى حالة الحرت في أرض الفكر، واستنباط مفاهيم أصيلة لتسري في الثقافة العربية".

من ناحية أخرى يبقى بلعقرون في فضاء المفاهيم، ويصطفي مفهوم "الخاتفة" ويرى فيه أنه "مقابل مفهوم الوطئة حيث يستغرق ملته" بل "يشبه مفهوم الانتشاء بأن يعتمد فكرة الوطئان إلى فكرة الإنسان الصالح" يقول طه عبد الرحمن من كتابه (ما العمل؟) "إن الإنسان أحوج إلى الخاتفة منه إلى الوطئة". ومن ذي قبل كان إيمان على من أي طالب وفي معرض خطابه إلى عماله مالك الأتاتور الذي اصطفاه على مصر قال له: "أربعة صفتان: إما أ ب الذي الإسلام أو نظير لك في الخلق".

ويصفي بلعقرون في مراسلة مفهوم آخر هو "إنسان أحسن تقويم" بوصفه نموذج الإنسان في حالة التملك الفطري، "ويردس التملك الأخلاقي وإثره في إنشاء الشخصية الإرتقائية من منظور فلسفة أحسن تقويم، ويروم مساعاه إلى دراسة أهمية التملك الأخلاقي ما بين العلم والعمل والعرفه والأخلاق، وبين الأصر الإيجابي لها في بناء الشخصية وتكامل أبعادها، ليؤكد تألياً، على أن النظر في مفهومين هما "التخصص" و"الموضوعية".

إن رهان هذا الكتاب، والكلام المبرمج هو "التفكير بيقية أن تتحرك جزمة القيمة والأخلاق التي تتحرك العقول من مليها نحو عقلية ونسيان الحرية في العلوم والمفاهيم، ونسيان مسؤولية التضامنة الفكرية لأنه لا حرية من غير مسؤولية". إلا أن الاشتغال على التطور والبناء صناعة المفاهيم كما يفعل عبد الرزاق بلعقرون في فصل كتابه هذا تذكراً بما كان يبروه جيل دولوز وصديقه فلانس غيباري وكلامهما كان يقول بأن مهمة الفلسفة هي صناعة المفاهيم لا مطابقة قبة إيماناً إنسانياً، خلافاً وما أوجعنا في الثقافة الغربية إلى مكانا لا تتشغل في ظل فوضىة ظهور المفاهيم والمصطلحات التي تروم الهيمنة على الوعي العربي من دون تفكير ولا تأمل.

التساؤل بناءً

- 1- يتوّرّف العقل على إمكان التساؤل متى كان يتوّرّف على ضرب من ضرب الخروءة من جهة كونها حدا من حدود مايتوّرّف كما تتوّرّف الخروءة على مستوى التفكير، على إمكان الفهم الذي من شأن كل الأديان، في العالم، ومن تعدّد بتوّرّف العالم وتوّرّف العالم، على ما يجعل من البرء مفكراً بالتساؤل. ولكن، عن أي نوع من التساؤل والتساؤل، إننا نذهب مباشرة إلى التساؤل من جهة كونه كذلك أي مجزأ عن كل ما يمكن أن يعقل به، أو أن قد علق به، إن التساؤل مضموناً عن علاقته بكل ما يرتبط به، لئلا يكون الحظ، أو التساؤل في صورته الخالصة.
- 2- يشير التساؤل للحض إلى مضمون من مضامين فهم الأشياء في العالم، كما يشير، كذلك، إلى منظور من منظورات فهم الأشياء في العالم، وعلى هذا النحو، هو يدلنا إلى أن العالم في العالم لم يفهم بعد كفايةً.
- لا يمكن أن يتساؤل بقدر ما لم تكن من قبل قد تسائلنا أن إننا أمام تساؤل لا يمكن أن يكون فائتاً، أي مؤقلاً على نحو ما، ألاّ متى توفر شرط الإمكان الأصلي في غاية نائماً أثبتاً. في هذا المعنى، إن التساؤل القديم في إجابات جازمة، مهما كانت مضامينها، Contentments ، ومنظوراتها، Perspectives ، تدعى الاختلاف والتعدد والتجديد.

3- يبدو لنا نحن البشر، إن التساؤل يُعدّ نفسه بنفسه في الآدم، ولا يتجلبّ بنا إلاّ التقاطع والعمل، بالسرور وقت على العثور على إجابة وإجابات له، كما يبدو لعالمنا السامع أن التساؤل متى من القاء به، هو ليس أكثر من جملة المجهول والمعلوم، والمُتَمَرِّع، معاً جمعاً مجموعاً، ولتُكفّر في الحقيقة التساؤل أكثر من ذلك بكثير، فما هو إذن، من جهة كونه يتفحص الأشياء، في العالم؟

4- إنّ التساؤل أيضاً هو يكشف الأشياء في العالم، في ضوء من ضرب من ضرب مجهوليتها، ومن جهة أن التساؤل يكشف فهم العالم، في ضوءه هو يأتي إلى مستوى الفكر، والتفكير، والتفكير، ضابطاً لها، فإذا كان الفكر يتوّرّف على (موضوع التساؤل، بعامة)، فإنّ التفكير يؤثر (موضوع التساؤل، بخاصة)، وإنّ التفكير يكشف (موضوع التساؤل، في حقل موضوعيته).

- 5- التساؤل، والحال هذه، بوصفه الكاشف الذي يفتح للعالم الأشياء، في العالم، إن تأتي إلى مستوى فهمها، فهو الفهم المؤمّل إلى التيقن Posteriori ، نائماً بخصوصيات الموضوعات في العالم بوصفها إشكالية وإشكالية، أي بوصفها تتوّرّف، داخلها، على التعمّد والاختلاف والتعدد في مضمونها النظرية، ومنظورها النظرية، اللذين يعبان، (في كلّ، جزؤاً إلى أب، الفهم، The Un-derstanding Construction ، إنهما وفقاً علينا أن نستجلي ماهية التساؤل ضمن التوقف في أربع محطات للفهم.
- 1- التساؤل بوصفه عمليّة بناء مضمون ومنظور، ضمن حقل الاختلاف والتعدّد والتجديد.
- 2- التساؤل بوصفه يتوّرّف على موضوع هو لا يأتي إلى مستوى الفهم، إلاّ بخصوصيات Specification.
- 3- التساؤل بوصفه لا يتوّرّف على الفكر، ولا يمكن أن يُلتقط من الوجودية.
- 4- التساؤل بوصفه يفتح أفق فهم إزاء العالم في كلّ، جزؤاً.

عربة الصمت



منذ ثلاث ساعات والعربة صامتة لا تحب الكلام - بجانبني عوزر ينظر عبر النافذة وهو يلوك بعكته - القطار الساكن في البر الشاسع يصدر زعيقاً مزعجاً. أماسي تجلس امرأة أربعمية كما يجليها في مطاطة - راسها في الأرض - لوجر معتدل والسماة ملبدة بعيوم سود مخيفه وبالكد ترى الأضواء - وأصاف - وجهت وعلى عيني بكرة يجلس رجل لايتاني، كما كمنحت، بيئلة سواء، انيقارلته بدون عرق نطق تاركا الزرين الاخويين من قميصه الأبيض فضوفتين - الزعيق جوم حولنا وصمت العربة يتبخر مع كل صفير بلطفه الذي يسير ملتقيا كاتعفي خوجه - الثلاثيني كان يسوق النظر إلى المرأة المتسمرّة بالأرض فيما ظل العجوز يسجل مقبنيه إلى الخارج الذي سافر الفته فيه اشبه بغروب جزاء العيوم السود المرصاة - ثلاث ساعات تحولت العربة الفية إلى صفحة قمامة الركاب يرمونها بكل سرور وصاروا كأنهم يحسبون في مكب التراب، ولكن لا كلام - لم اسمع صوتا أو حديثا لياهمس غير صككة العربة التيلاكة التي يبدو أنها صنعت قبل خمسين عاماً فإذا ظهر رائحة تحولت ترسا بعيننا صخوراكريا من البلاستيك الخفيف - شبي - شابي - عدت الأرز حاملة لتفود لتعود حاملة الكواب المنملتة بشاي يفتح بها. بعد دقائق زمرت الكواب وغرقت العربة بفنفايات خلت لني لم استنقه الثول يسير في السور على المر الوحيد هنا - أنا منظر يشع المرأة الأربعمية بدأت تتأمل وجهها بالنافذة سريعة نحو النافذة فيما راح يرفغني بنظرته التي تحسب كما اردت - لم يكن يتفكر ويشد الربيع كما رايت الانجاب التي يمر ببعضها وهي تتحرك بعف كخائف وسط الموت - العجوز كان يتدلى وراح يسبح عينيه وانفقه ثم اعاده إلى جيبه بحركة رتيبة - الا انه نظر إلى المرأة نظرة فيها اسئلة وربما فيها شائيا - لا عرف ماهيا - كانت تظن نحو النافذة وبدت عله مبالية شبي - اطل علينا بالعامر وهو يحمل بعض قناني الشروبيات الغازية - لم ننظر صويه ولم او احدا منا نحن الأربعة قد أشتري منه - الا ان أغلب العربة كانوا سعداء، وهم يرتشون الشروب البارد نوع نكهة البرتقال كما مرسوم - بعد ان انتهوا من حفلة الشرب رموا بالقناني إلى الأمر التي خلت بانه يتن من بعد النفايات التي جمعت عليه وصرار المنظر أكثر بشاعة - الشهيد في الخارج يشي بشي من الحوف في دواخلي ولا اعرف لا كان يور في راسي كما تقدمات - كان القطار يسير بطيء، وكانه امرأة تحمل جنينا في احشائها ويتلوى مرتجيا - لم يصدر أي صوت لكلام من أي راكب عن بعض الهسس الذي يتراعى لي ان قام من المقاعد الغربية - مشغولون في اخراج ما يتخونون من حقائبهم من اكلام وسواها - دخلنا في الساعة الرابعة وهم ماروا بصغورين ينظر مفرطيهيباطي الاستمزاز والقرق - ولكني لا ادر على فعل شي - بعد النظر بصمت - تصاعدت تلال النفايات في المرر تحت المقاعد وكأهمقاسموا لي ترك العربة يوزن مضطفاً - فبدأت دورى اطلاق ثار في العربة ولكني ليس قريبا منها - تصاعدت ففوضى

قصة

معاناة المنحرف العراقي في ريب الحاضر بالماضي

قامات المنحرف الجمجمة الأضواء هناك كاتنان مهيبان من المرمر يبلغ طولهما نحو أربعة أمتار لكنهما أبطل من ذلك نيبب وضعهما على إعادة حجرية هيئة الكائن الواحد منهما على شكل وجه رجل منح وأربع أو خمس سيقان وجناحي طيلة اللارس والجامعات جياتا" الكائنات باسم "الذور الجنح" في اللغة السومرية القديمة، ويعتقد أنها حراسان روحيان وذلك وضعا عند بويات المدينة ومساحل القصر وعتبة غرف العرش. يراقب الكائنات داخل المنحرف قاعاتين بولتين من الإفرزير أظهرت سكان وادي الرافدين القدماء، وهم يحملون الحجرية أو سيربون بجانب جوبهم المنحرفة بقعة مع أختها ذات عضلات وأجام بفقو، تحت الأفرزير والشراش الحنطة من أعمال النهب بسبب زهيمها القليل. المراسلة منذ القرنين وعلماء الأثر مدى خصوصية هذه الجمجمة لكن مع الوضوع الأممي المستقر في بغداد لم تتحول للهيئة أو المنحرف إلى وجهة العراقيين نادمين عن الاجانب، يقول كريستوفر وينز مدير المتحف الوطني بأكبر من ثلاثة آلاف المنحرف موزعاً في متحف "مخازن" هناك أديا، لا توجد مؤرخ في بجامعة جنوة وعمل كثيرا بدايات تاريخ وادي الرافدين هذه مجموعة من المنحرف التي إحدى مهنجية، ذكر وزير الثقافة عبد الأمير



إلى أقصى اليمين، أبو، صحيفة نيويورك تايمز

وتصارخت النسوة، وكان صراخهن قد شق جدران العربة من هول الغيب، والركاب بفرغ وهم يتفحصون الأمر فتجمعا قرب المقاعد المنضوية، ولكن قد تفهمتمتلقا بهم، فيما ظل الابن والعجوز والراة في مكاتبهم - ثلاث اطالابات تلو وانتهى كل شي، في جردم فلا الفتيات اللواتي يسبح من صدره كالنارز - مرت الرجال بفتننا غلا اللمة لتكتنا عرق في ظلام داسس - قال احد الرجال بلنا نضل مفتقا فترصض صوم، ولغات بعضهم القطار لم يجتذذ بنظره عندما قرنا حمل الحجة والوجه إلى كيبنة السائق فتهادي بنا اصوت تهديد وشياك وبعيد وصياح يبدو انها مشاجرة عنيقفراد كوني - تركنا القليل وضخت مفرزها بين اكمام الفتيات فاصدا ضفنا من الاخرين - احدث مفعدا الانيق حيا وقد اخفقت الازاء معه - مارال القليل حولنا حين وجهت نظري إلى العربة التي خلت تماما من الكواب حتى العجوز القريب الذي قد أختفى في الآخر - العربة خالية الا مني وجهت القليل من الحنطة - ولأعزة عندي ولكني اسمع عريدة العجوز وهي تسيير مرتحة على السكة والاد سواي - مرت الساعة طو شي - بعد النظر بصمت - تصاعدت تلال النفايات في المرر تحت المقاعد وكأهمقاسموا لي ترك العربة يوزن مضطفاً - فبدأت دورى اطلاق ثار في العربة ولكني ليس قريبا منها - تصاعدت ففوضى

إلى أقصى اليمين، أبو، صحيفة نيويورك تايمز



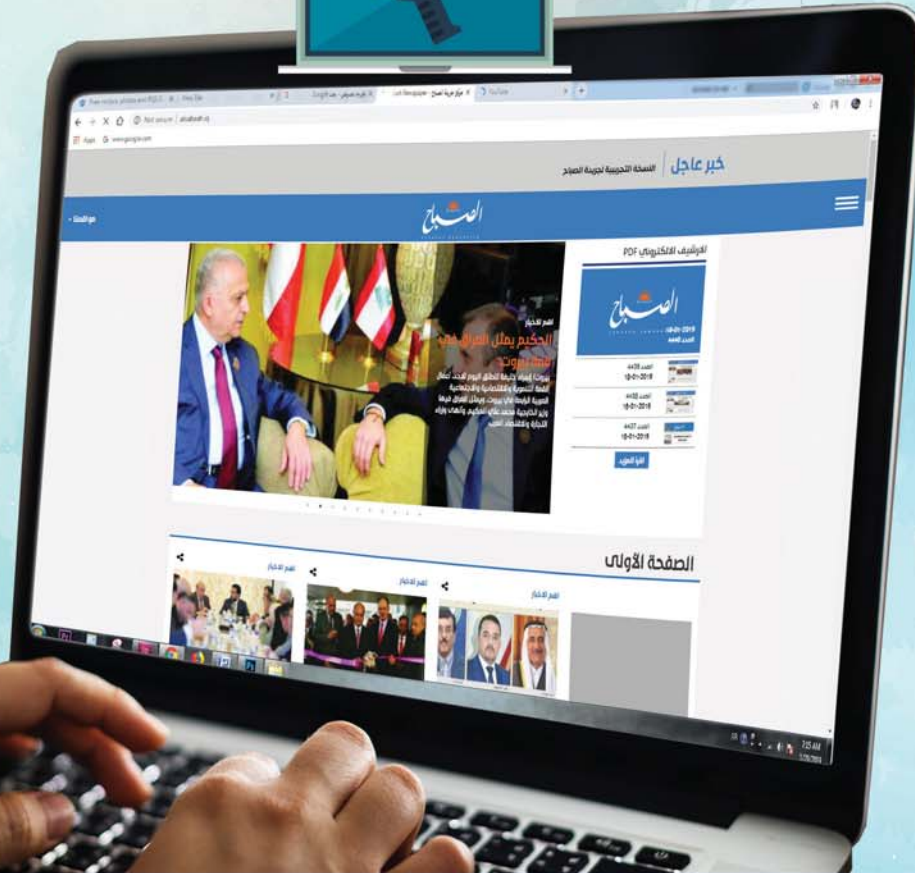
ورشة تصليح القوارب
بالشواكة

تصوير: نهاد العزاوي

الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد
طالع الصباح الالكتروني من خلال
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>



ما يفعله تدخين الأوب بصحة الرضيع

كشفت دراسة حديثة أجريت في مستشفى "بو زين" في نابو، أن التدخين قرب الحوامل يزيد عرضتهن لإنتاج رضع يعانون الربو لاحقاً في حياتهم. ويصعب ما نقلت صحيفة "التلفراف" -فإن علماء مختصين بالحمض النووي اكتشفوا تغييراً في الشيفرة الجينية لدى التدخين وإبناهم وأوردت أن الدخان الذي يتنفسه المدخنون من شأنه أن يؤثر على تطور الجهاز التنفسي لدى الرضيع وهذا الأمر يزيد عرضه الإصابة بالربو ويمكن أهمية الدراسة بكونها أول بحث جيني في الفقرة السابقة، فكان الباحثون يركزون بشكل كبير على العوامل الالتهابية.

ثلاث طفرات جينية مسببة لأمراض القلب الخلقية

كشفت دراسة جديدة أن ثلاث طفرات جينية هي المسببة لأمراض القلب الخلقية الميئة وتشير الإحصائيات إلى أن 1% من المولدين يعانون من أمراض اكتشف العلماء من معاهد غلادستون ثلاث طفرات جينية لأضرار قلب خلقية وهي حالة تؤدي إلى خلل وظيفي بالقلب ويكون قاتلاً أحياناً ومن خلال دراسة جينومات عائلة بها العديد من الأطفال الذين يعانون من المرض اكتشف العلماء من معاهد غلادستون ثلاث طفرات جينية يعتقدون أنها تسبب تلك الأمراض، وقال الدكتور جيفورد، من معاهد غلادستون والمؤلف الرئيس "أن العديد من الطفرات الوراثية ضرورية للتسبب بأمراض تعقيداً موجودة منذ فترة طويلة لكي إبتائها صعباً".

نزيف الأنف يكون إشارة لارتفاع ضغط الدم القاتل

درس أطباء بريطانيون علامات الأمراض الخطيرة، واتضح أن نزف الدم من الأنف يكون إشارة لارتفاع ضغط الدم، وخاصة إذا تكرر والمشكلة الرئيسية عدم ظهور أعراض له، ويعتقد المصاب أن ما يشعر به ناتج عن الإزهاق، حتى أن تكرر نزف الدم من الأنف لا يدفع المريض لرجعة الطبيب مع أن الأطباء يؤكدون ضرورة الانتباه لهذه الأعراض، إن حالات نزف الدم لم يلاحظ لدى المرضى الذين يعانون من ارتفاع الضغط، حيث أن تكرار النزف دليل على ارتفاع الضغط من جانب وانخفاض سرعة تدفق ثانياً.

فطريات معدلة وراثياً تقضي على البعوض الناقل للملاريا



البعوض الناقل للملاريا

مقالة: متابعة

تشير دراسة حديثة إلى أن فطريات معدلة وراثياً تنتج سم العنكبوت، يمكنها القضاء بسرعة على أعداد ضخمة من البعوض الذي ينشر مرض الملاريا. وأظهرت التجارب التي جرت في بوركينيا فاسو، أن عدد هذا البعوض قد تراجع بكثير من 99 بالمئة خلال 45 يوماً.

يقول الباحثون إن هدفهم ليس إبادة البعوض ولكن المساعدة في وقف انتشار الملاريا، الذي يصيب 219 مليون شخص سنوياً. ويقتل مرض الملاريا أكثر من 400 ألف شخص سنوياً، ويتفوق عندما تقوم إناث البعوض بالتغذي على دم الإنسان والمتخصصه عبر الجلد.

في البداية حدد الباحثون في جامعة ماريلاند الأميركية ومعهد أبحاث IRSS في بوركينيا ماسي فطريات ميتازايزوم بنغشاس Metarhizium zimpingshense التي تصيب بشكل طبيعي بعوض (نوفيليس) التي ينشر الملاريا. المرحلة الثانية، قاموا بتعديل هذه الفطريات وتحسينها وراثياً حتى يمكنها إنتاج سم العنكبوت.

وقال البروفيسور ريموند سانت ليجر، من جامعة ماريلاند لبي بي سي "إنها (الفطريات) طبيعة جداً، يمكن هندستها وراثياً بسهولة كبيرة".

وتحوّل الفطريات إلى مادة سامة موجودة في سم نوع من العنكبوت في أستراليا. ونجح الباحثون في إضافة الأوامر الجينية إلى الشفرة الوراثية للفطريات لإنتاج السم، بحيث تبدأ في إنتاج بيجرد وجودها داخل البعوض. وأوضح البروفيسور سانت ليجر أن "العنكبوت يفرس أنبابه في الحشرات ويحقن السموم، وتم استبدال الأنابيب بميتازايزوم". وأظهرت الاختبارات المعملية أن الفطريات المعدلة وراثياً يمكن أن تقتل بشكل أسرع، بينما هناك عدد أقل من الجراثيم الفطرية يمكنها القيام بهذا، والخطوة التالية هي اختبار الفطريات في بيئة أقرب ما تكون إلى العالم الحقيقي لوجود البعوض.

قربة غير حقيقية

ومن أجل التجارب تم إنشاء قربة غير حقيقية (ديكور) في بوركينيا فاسو، بمساحة 6500 قدم مربع، وبها نباتات وكواخ ومصاصر مياه وغدا، للبعوض، لإحاطة القربة ببيئة مزججة من شبكات اصطياد البعوض لمنع من الفرار.

تم خلط الجراثيم الفطرية بزيت السمسم وسحقها على قطعة قماش كبيرة من القطن الأسود، وبعد ذلك دفع البعوض للوقوف على هذا القماش الغطى بالجراثيم ليتعرض للفطريات الميئة، وبدأ الباحثون لتجارب على 1500 بعوضة.

وأظهرت النتائج التي نشرت في مجلة ساينس العلمية، أن أعداد البعوض ارتفعت عندما تركت العشرات بمفردها، ولكن بعد استخدام فطر العنكبوت السام اختفى البعوض تماماً وبقيت 13 بعوضة فقط بعد 45 يوماً.

أنشأ الباحثون أماكن لتربية وإنتاج البعوض في بيئة التجارب ومعرفة تأثير الفطريات المعدلة عليها، وقال الدكتور براين لوفيت، من جامعة ماريلاند "الفطريات المعدلة وراثياً أدت لانهيار سريع في أعداد البعوض لتؤثر على جيلين فقط".

كما أظهرت الاختبارات أن الفطريات استهدفت البعوض فقط ولم تؤثر في الحشرات الأخرى.

«التوت» يُعالج البكتيريا المقاومة للمضادات الحيوية

الصباح / وكالات

البكتيريا المختلفة المسؤولة عن التهابات المسالك البولية والتهاب الزنوي والتهاب الأمعاء المعوية، التي قد تتحول إلى بكتيريا مقاومة للمضادات الحيوية. وأظهرت النتائج من مستخلص التوت البري يساعد في علاج البكتيريا المقاومة للعلاج، عن طريق زيادة حساسية البكتيريا للمضادات الحيوية. وأضاف: "لكن عندما عالجتنا البكتيريا بمضاد حيوي ومستخلص التوت البري في أن واحد، لم تتطور أي مقاومة ضد العلاج. لقد فوجئنا بهذا الأمر بدرجة كبيرة، وبنرى أنه فعلاً مهمة مكافحة البكتيريا المقاومة للعقاقير".

يمكن أن يساعد عصير التوت البري في محاربة البكتيريا المقاومة للمضادات الحيوية، عن طريق تحسين فاعلية العقاقير، وفق دراسة حديثة. الدراسة أجراها باحثون بجامعة ماكجيل الكندية. ونشروها نتائجها، في العدد الأخير من دورية (Advanced Science) العلمية. وأوضح الباحثون أنه بالنظر إلى الاعتقاد السائد بأن شرب عصير التوت البري مفيد ضد التهابات المسالك البولية، سعى الباحثون إلى معرفة المزيد عن الخصائص الجزيئية للتوت من خلال علاج

مثل التحل. وأضاف: "ما نقوم به لا يهدف إلى انقراض البعوض، لكننا نسمى إلى وقف انتقال الملاريا في منطقة ما". وهناك حاجة إلى أدوات جديدة للتصدي للملاريا، حيث أصبح البعوض مقاوماً للمبيدات الحشرية.

نتائج وتحذيرات

وحذرت منظمة الصحة العالمية من أن الحالات تتزايد الآن في الدول العشرة الأكثر تضرراً من المرض في أفريقيا. وتعليقاً على النتائج، قال البروفيسور مايكل بوسنل، من جامعة أكسفورد، "إنها دراسة مثيرة للاهتمام للغاية". وأضاف: "الحمضات المسيطرة على البعوض باستخدام هذه الفطريات المعدلة كبيرة جداً". ووصف الدكتور توني نولان، من كلية ليفربول للطب الاستوائي، هذه النتائج بأنها "مشجعة". وقال: "نحن بحاجة إلى أدوات جديدة ومكثلة لزيادة طرق مكافحة الحالة، التي تتناثر بتطور مقاومة الحشرات".

تاريخ القلب البشري..

من مقعد للروح إلى ماكينة للحياة البيولوجية

ترجمة: عادل العامل

التأثير المهم لحياتنا الانفعالية على صحة قلبنا، ومن هنا تأتي أولوية أهمية العوامل السايكولوجية على التقدم التكنولوجي في المحافظة على صحة القلب التي يؤكد عليها المؤلف في كتابه هذا.

وبرأي لورا كولب في صحيفة جورنال ستريند لور "إن طبيب القلب سانديب جوهر قد أصبح نائباً طبيب الحدوث 2008 و "Doctored"، 2914، فأذا بالتقدم من التعامل السني، والحاجة الأخلاقية، ويُعد كتابه الأحدث "Paradiso" شبيهاً ما من "بادريسو Paradiso" يشير إلى ألم وأنبال نضوب الرجال بينما هو يدرك كم هي الظلمة التي ما تزال متخفية في السماء... مثيرة وغنية بالمعرفة الفارسة". amazon / عن

الأدوات التي نخرعها، وهكذا، فإن كتاب (القلب: تاريخ) المؤثر والجزيل المكتوب على نحو جميل يأخذ القاسم التام للبعوض الوحيد من أعضائنا الذي يتحرك من تلقا نفسه.

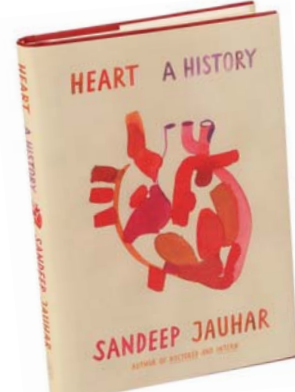
فصول مهمة

وجاء، في عرض نشرته ستوكولم ليزيري جورنال للكتاب، أن الفصل الأول الذي تركز على التاريخ، مثيرة للاهتمام، لكن البحث يعثري حقا في أثناء، تقديب جوهر في الاكتشافات التكرارية المتجرعة خلال أواخر القرن التاسع عشر والعشرين. فنجد المؤلف يكتب، بلغة متفحفة عن الدكتور، دانييل هيل وإلياس، وجرارته للقلب، الفتح، وأصفاً بتفصيل فائق إختراع ماكينة القلب، الرية، وأختراع التنظفة، وأول نقل قلبي ناجح لشخص مقترع، والقلب الأبلي الأول، ويذكرنا

العضو الأكثر حيوية بين أعضائنا، ويعرّفنا بدانييل هيل وإلياس، الطبيب الأفريقي الأمريكي الذي أجرى أول جراحة قلب مفتوح في العالم في شيكاغو أواخر القرن التاسع عشر. ونقابل أيضاً، س، ولتسون ليبلهي، الذي ربط جهاز دوران أهد الرضي بأخر لشخص متبرع سليم، مهملاً بذلك الطريق إلى ماكينة القلب، الرية كما نواجه لوسون غريباتش، الذي أنقذ ملايين الأشخاص باختراعه الناظم pacemaker، وهي أداة تضبط نبضات القلب، ويجدل جوهر بهارة هذه الحكايات عن الاكتشاف والعجرفة والألم مع البيانات المؤثرة المتعلقة بتاريخ علائجه مع اعتلالات القلب والرضي الذين قام بمعاملتهم على مدى سنين كثيرة. كما أنه يراجع قيود التكنولوجيا الطبية، مؤكداً على أن التقدم التكنولوجي سوف يعتمد على الكيفية في تعيّن بها أكثر مما على

ظل القلب البشري لقرون عديدة كما يبدو، كان فهمنا له، فهو كتلة مرخجة غامضة خارج نضجها، على أنها بطريفة ما ميعت العاطفة ومقعد الروح، وبين سانديب جوهر، الطبيب الخفص بأمر القلب والمؤلف للعديد من الكتب الأفضل مبيعاً، في كتابه القلب: تاريخ - Heart: A History (ry) أننا مؤخرًا فقط قضينا على الحُرُمَات العتيقة واستنطينا الإجراءات التحولية التي غيرت طريقة عيشنا.

وفي تناوبه على نحو براع بين الحلفاء التاريخية الأساسية وعمله الخاص بحكي لنا هذا الطبيب المؤلف الفصحة الموثوقة والمعروفة قلبياً، حول الأطباء الذين جازوا، بمهتهم الطبية والرضي الذين خاطروا بحيواتهم من أجل معرفة وعلاجها هذا





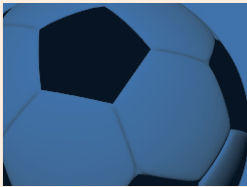
معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد, تصوير, مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الإذاعي المتكامل (اعداد, مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر, الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلمزي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D, MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك - after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن الالقاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الامرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضائة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الديكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لتتوون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	



ضمن مباريات الجولة الحادية والثلاثين لدوري الكرة الممتاز الجوية الجريح بمواجهة الميناء والزوراء المنتشي يلاقي نغت الجنوب

بغداد/علي الياوي

من الجنوب الميناء، عند الساعة الخامسة مساءً لا تقلل القسمة في نتيجتها على اثنين إذ سيخسر الصغور إلى نحو أثار هزيمته الأخيرة أمام النورس وخروجه من الدور نصف النهائي لمسابقة الكاس ومواصلة الضغط على التصدد الشرطة لاسيما أنه لم يتبق على ختام الدوري سوى سبع جولات، ويعي أبناء المدرب أيرب أويشور أن أي خسارة أخرى تعدهم بشكل كبير عن المنافسة على اللقب. اللقاء الثاني الذي سيطلق في الساعة الثامنة والنصف مساءً، يجمع الزوراء المنتشي بالتأمل

إلى المباراة النهائية لبطولة الكاس باقصاصه الغريم التقليدي الجوية بضيئه نغت الجنوب، وتطمح الكتيبة البيضاء، إلى تحقيق الفوز والظفر بالنقاط الثلاث ومواصلة سلسلة النتائج الإيجابية التي أحرز فيها فوزين متتاليين في الدوري والكأس إذ تمكن من تسجيل خماسية نظيفة على الطلبة في الجولة الثلاثين، ثم تعبها التي يمر بها الفريق الصيف وتسجيل نتيجة إيجابية تضعهم في المناطق الراقية، في المقابل يطمح البحري إلى العودة بالنقاط الثلاث لتكون بمثابة انطلاق نحو الهروب من المؤخرة.

للمدافعين نجم شوان ومحمد عبد الزهرة الأيقاع. لمواجهة الأخرى في هذا الدور سيكون طرفهما مفاجأة بطولة الكاس الكهراء، الذي بلغ النهائي باقصاصه الطلبة، وضيئه البحري الذي يقنع في المركز الأخير، ويسعى أبناء المدرب عباس التي يمر بها الفريق الصيف وتسجيل نتيجة إيجابية تضعهم في المناطق الراقية، في المقابل يطمح البحري إلى العودة بالنقاط الثلاث لتكون بمثابة انطلاق نحو الهروب من المؤخرة.



محطات رياضية

اليوم تحفل الأسرة الصحفية بذكرى مرور قرن ونصف القرن على البداية الأولى لانطلاق أول صحيفة صدرت في العراق في الخامس عشر من حزيران من العام 1869 عبر الطائفة صحفية الزوراء بالعقبتين العربية والتركية في عهد الوالي العثماني محبت باشا. الصحافة الرياضية كانت حجر الزاوية في مسيرة مهنة البحث عن المتابع والسيطرة الرابعة مع أنها تأخرت لسنوات بحدى بعد إصدار أول صحيفة في بلدنا وتشير المصادر التاريخية بالاستناد إلى نسج محفوظة من أعداد ما نشر انذاك إلى تعدد المطبوعات الورقية في الجانب الرياضي والشبابي واحسن بعض المهتمين من زملاء الهيئة صنعا 2003 نيسان من المكتبة في شؤون شتى تخص العمل الاعلامي من بينها رسائل ماجستير واطروحات لعل شهادة الدكتوراه فضلا عن تدوين اخر لهاجتين من رواد الصحافة وأهل القلم.

العديد من الباحثين في الصحافة الرياضية العراقية استمرصوا في إصدارات لهم محطات مسجلة من سيرة القلم الرياضي وتاريخ الإصدارات وما نشر في الأوس من موضوعات وخطابات أفنت الكتيبة الرياضية بأبحاث ترفد عشاق الحرف اللطيف بما تيسر لها من معلومات تعد مناسبة للإطلاع على البدايات الأولى للصحافة لورقية لي يومنا هذا على يد الباحثين في هذا المجال.

الصحافة الرياضية في العراق كانت حيا وبذات المعلومات التاريخية التي لا تقدر في الصحافة الرياضية العربية في صحيفة جريدة العراق عام 1922. بعد انقاص من نيسان 2003 صدرت عن الثغرات من الصحف والخطاب الرياضية التي لم تستمر طويلا وكان «الصباح الرياضي» أول ملحق رأى النور في الخامس عشر من ايار عام 2004 أسبوعيا في الأول من حزيران عام 2004 صدر يوميا ليلا لفة القراء، وتواصلهم على مدى أكثر من عقد ونصف العقد وسفر في عرض مقبل إن شاء الله مراحل مهمة من رحلة التطوير الرياضي.

kadmaltaie@yahoo.com

في مستهل مشواره بطولة آسيا تحت 20 عاما

فوز كبير لشباب الصالات على الصين تايبيه

بغداد/الصباح

حقق منتخب شباب العراق لكرة الصالات فوزا كبيرا بتغلبه على منتخب الصين تايبيه بنتيجة (2-5) في المباراة التي جرت بين أسس الجمعة في صالة ملعب بير شريف في مدينة تيريز لحساب الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة في بطولة آسيا للشباب تحت 20 عاما لكرة الصالات 2019 في إيران. ويشارك في البطولة 12 منتخبا تم توزيعها بين أربع مجموعات، إذ تضم كل مجموعة ثلاثة منتخبات، ويتأهل أول فريقين منتخبين، ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي. بدأ مدرب المنتخب علي طيب المبارزة بالتشكيل التالي: ليث غسان لحراسة المرمى وحيدر رعد وعلي عبد الله وعباس الجبلي وحسين عبد الكريم وقد استعان بمجموعة كبيرة من البدلاء لتعزيز الجانبين الدفاعي والهجومى بحسب متغيرات اللقاء، وقد استطاع لهما، الشوط لصالحه بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وفي الشوط الثاني واصل منتخبنا هدفه الهجومي والشعوري في التمزيق الضيق للقفز واستطاع زيادة الفة بعد عرض رائع لينيبي أمام منتخب أندونيسيا لضمان الفوز الثاني الذي يقام غدا الأحد وكان منتخبنا الشباني أول الواصلين إلى مدينة تيريز واتخذ من فندق شهبان سكنا له وإقام معسكرات تدريبيا ناخليا، تخصصت في إجراء عدد من الوحدات التدريبية، إلى جانب حوضه الكفؤ بانه جاء من ضمن المعانيه تيريز، واستطاع حسم نتيجتها بسبعة أهداف مقابل هدف واحد.

اليوم.. افتتاح ملعب العزبية

بغداد/الصباح

يقام اليوم في محافظة واسط حفل افتتاح ملعب العزبية سعة 5000 متفرج بولاية وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد رياض. وقال رئيس قسم الأنشطة والبرامج في دائرة التربية البدنية والرياضة الدكتور نجم عبد مطشر أن الوزارة تسعى لانجاح حفل افتتاح ملعب العزبية حيث تمت أعمال التنظيف والتجهيز فضلا عن البورفوات التحضيرية لإقامة الاحتفالية. وأضاف عبد مطشر أن حفل الافتتاح سيخضعن لكرمات للسيد الوزير ومحافظ واسط والشركة المنفذة للمشروع واستعراضا للفرق المشاركة ومباراة استعراضية للنادر الكروي (النورس والجيد والفرسان) وغاقيات لفرق التايكواندو في العزبية وسباقات الألعاب القوى في فعاليات ركض 100 متر، 200 متر بقيادة الجبل عدنان اطهين. وتابع أن ختام الاحتفالية سيكون بمباراة تجمع رواد العراق بقيادة

رؤية فنية لمباراة كأس بين النوارس والمقور الجوية افتقد للتوازن الدفاعي لحظة الهجوم وفقدان الكرة



أيمن أوديشو

وكانت من مسؤولية صفاء واحمد جلال ومحمد رضا مع تفعل التحولات السريعة عند الحيازة على الكرة وبالتالي حقق الفريق الأبيض أربعة أهداف من فرص معدودة لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة اما ما استثنينا الهدف الثاني الذي احزته الدفاع عباس فاسم كونه جاء من ركلة زاوية في حالة ثابتة.

التنظيم الدفاعي

شكل التنظيم الدفاعي للكرة علامة استفهام كبيرة في هذه الواجهة الحماسية وحينما يعرف مفردة التنظيم الدفاعي وفق مفهومه الحديث فاننا نتوقف هنا عند ثلاثة مبادئ اساسية للبناء الاول. ردة فعل الفريق بعد فقدان الكرة في مختلف ارجاء الملعب وكيفية التحضير الأذني للتعرف والمعالجة من حيث سرعة قطع الكرة وتطوير حالة الضغط.

اما البندا الثاني فيتلخص بالتغطية الدفاعية المساحية لحالات قطع مسار الكرة وايقاف حرم الوجود للكرة من الفريق المنافس. بينما يتصور البندا الثالث في الدورك الدفاعي او الكتلة الدفاعية المتحركة بانسيابية عالية باتجاه الكرة والتي تؤمن للحل الأخير للمبداين اعلاه ومن ثم قدرة الدفاع على حسم حالات الـ 1VS1 الدفاعية الحرة في الخطي او الرقابة اللازمة المركزية في الركلات الثابتة وتفعيل دفاع المركز وتبوية الاستعداد التام في ثلثه الدفاعي او في منتصف الملعب والتعويض من الخلف او من الامام وتطوير حالة التغطية العكسية الدفاعية وتقليل المساحات.

استلطة حصرية

الاهم من هذا ونالك هل شاعدا ان لاعبي الكرة الجوية وهم يحافظون على التوازن الدفاعي لحظة الهجوم؟ وهل يقي الفريق مخاطب بواسطة الكرة الارسلة من مختلف ارجاء الملعب الى المساحات التي يتواجد فيها اللاعبين (مهند بعد الرجيم وعلاء عباس واحمد جلال) والرهان على الكرة الثانية المقطوعة من المنافس في ثلثه الدفاعي



حكيم شاك

تحليل علي التعميم

بالبنية واتسم باللعب النظيف والانضباط في التشجيع فاننا سوف نختار « الزوراء» التي خرجت للفوز للثلاثاء امامية كأس العرب التي انتهت لصالح النوارس باربعة اهداف مقابل هدف وحيد. عن دروس خطلة مفيدة وحالات تشكيكية عديدة يجب التعرف عنها والإشارة إليها لاسيما يجب التعرف على الجوانب الدفاعية لكتيبة المدرب أيمن أوديشو من حيث التنظيم والواجبات وتحديث اقمسي حد ممكن من الاجابيات البنيدية والذهنية لحظة التعامل مع الكرات المرتدة وبالتالي اذا ما اردنا ان نضع عنوانا لهذا اللقاء الجماهيري المثير الذي حفل

السريع لانهم لا يمتلكون الكرة في افتتاح الكرة والسرعات الثابتة مع علاء عباس ومهند عبد الرحيم وذات الكلام يقال عن الهدف الرابع الذي سجله امير صديح واستطاع ان يفسر رياضي الدفاع بشكل غريب وبخطا من الظهير اليميني حسين محسن الذي اخفق في قطع الكرة للاعبين في الدورك الثاني ومن ثم الانفراد بحراس الجوية براحة تامة. بينما اكتفى الظهيران مصطفى من وحسين محسن بتعاية الكرة معتقدين بوجود حالة تسلسل.



وقد جاء من ركلة زاوية مسببة مفوعة دفاعية مشتركة في الركلات الثابتة التي غافل الجميع الزوراني عباس فاسم الذي غافل الجميع وارتقى الكرة وأخطأ في مرسي الحارس أسعد رحيم، وهنا لم يطق منافع الجوية مبدأ الدفاع عن الهدف وحماية المساحة المحصورة بين خط الهدف وخط الست بارادات التي يتشارك فيها كل من حامي المرسي والمدافعين الذين يقومون بتطبيق مبدأ دفاع المركز او المنطقة ويتوزعون على حسب اتجاه الكرة ويبدو ان تواجد اللاعب ابراهيم بابش لم يكن صحيحا باتجاه القائم القريب الذي يعطيه مصطفى من وكان لزاما عليه ان يكون امام المرسي لا الي جورا اي لاعب من الذين يقومون بمبدأ الرقابة لرجل وحديدا المدافع عباس



محمد سعد لاعب الطلبة:

فرطنا بلوغ نهائي الكأس.. والكهرباء استحق التأهل

ثالث احمد مدبر كبير وهو ابن الطلبة ولا يتحمل مسؤولية الخسارة امام الكهرباء او غيرها من النتائج السابقة لانه عمل بكل جد وبكل ما يملك من خبرة الا ان الاجراء الموجودة لم تكن في صالحه وقد تحمل الكثير من الضغوطات من اجل اعادة الروح للفريق وتجاذب الوجود المادي الصعب لكنه لم يصل الى حلول نهائية لكن الصدمة كانت كبيرة بالنسبة له حينما خسرتا مباراتين متتاليتين بنتائج كبيرة امام الزوراء. بالدرية بالخمسه سابقا لفريق الطلبة لذا شعر بالاحباط من امكانيته تصليب توافق على استقالته لانه لا يتحمل اي ذنب في ذلك.

* لتحدث عنك كما لو كنت في السنوا الاخيرة على فريق؟ اتفق سعد انني لم اشعر بالاستقرار منذ ان عاشرت الزوراء مرعما قبل اربعة مواسم لاسيما ابارية وليست فنية تفننتل معاها بين الفرق حيث لعبت للكرة ونشط الجنوب النادي الكبير.



محمد سعد

في كثير من المواقف من اجل تأني سنك اللاعبين السطحي الى خارج المحافظة وأطعم اللاعبين وعيوها من الأمور التي يمكن تلافيا لكنها عجزت عن دفع عقدهم بسبب عدم إيفاء وزارة التعليم العالي لتعهداتها رغم ان الوزير رار الثاني اكثر من مرة في الوحدات التدريبية وبعض المباريات ووعدا بحل هذه الاشكالية بموعده قريب لكن من دون جدوى.

وعن سبب الخسارة امام الكهرباء بينما بعدنا من الاهداف قال لو اجرينا مقارنة بين التشكيتين لتلمسنا بوضوح ان تشكيلتنا تضم العديد من الاسماء المبرزة واغلبهم من لاعبي المنتخب الوطنية في حين ان تشكيلته الكهربائية ضمت لاعبين مغربيين اغلبهم من الشباب لكن فريقنا لم ينجح بلا شبيهة للفوز وبمعدنيات هائلة وفشل لاعبوها في تقديم مستوياتهم الطبيعية لذا اعزتنا شاكنا ثلاث مرات من دون رد.

*وماذا عن استقالة ثالث احمد؟ اعترف لفرق الطلبة محمد سعد بضياع لفرصة لفريقه في تقديم ما يليق باسم الفريق وتاريخه ومصالحه جماهيره حينما خسرت امام الكهرباء، بثلاثية نظيفة في الدور نصف النهائي لبطولة كأس العراق. وأشار الى ان المباراة والفرصة التاريخية كانت قريبة منا في التأهل للنهاية وضحدهم من اجل الفوز بأحد القاب الموسم الكروي الحالي لكن الفريق لم يقدم ما يضمن له الفوز بينما ظهر الكهرباء. بلابعية الشباب بمستوى افضل واستحق بالمناسبة لانه كان الطرف الأفضل.

واضاف سعد ان الطلبة كان ضحية المؤسسة التي يتبع لها بعد ان امتنعت او تكتأت في دفع مستحقات اللاعبين فلعوا بلا روية وتعرضوا لهزة اثر اخرى اقتنهم جمهورهم الكبير الذي طامنا كان الساند والداعم لهم. مشيرا الى ان اقرار النادي ساعدت بكل ما تملك لتزجيم الصفوف واضطرت للاستقالة

باسم قاسم ينتقد الحالة الفنية لمنتخبنا الوطني



باسم قاسم



حلبو من لقاء العراق وتونس

الي ان الوقت لم يسعفا في محاولة التغيير اتام لخارطة المنتخب بعد هذا الغناء انا ما رسم مس خارطة طريق واضحة العالم من شأنها ان تكمل ماينتهاه لفترة من الزمن في محاولة لاستعادة ما فقده المنتخب من قيمة فنية واضحة.

ومعالجتها من مبرارة الى اخرى . وهذا ما يجعلنا ندور في حلقة مفرغة قد تعيدنا الى الربع الاول بعد كل الجهود التي بذلت من قبلنا ومن قبل المريرين الذين تناوبوا على تدريب المنتخب ، مستذكرا يجب على القائمين على الكرة العراقية ان يعوا جيدا

مشيرا الي ان حتى المباريات التجريبية لم تحقق اي فائدة فنية من خلال تباعد اوقاتنا ايام المبارا الاخيرة التي خسرها منتخبنا امام نظيره التونسي لم تحقق الفائدة المرجوة لان لا توجد مباراة اخرى مكملة لها في جدول الاعداد على الاقل لتصحيح الأخطاء

الاجهاز الفني الذي يقود المنتخب ما زال في طور البحث عن اللاعبين وتجريب الجديد منهم في مسعى للحصول على افضل ايام ان الفرصة لا تسنح الفرصة لجعل الفريق حقا لتجارب بعد فترة زمنية طويلة لم يتحقق اراها ان تقدم بذكر

بغداد / طه كمر

انتقد مدرب منتخبنا الوطني السابق لكرة لاعبين في المباراة الودية التي خسرها بهدفين نظيفين أمام صفيينة التونسية، وقال باسم قاسم (الضيف الرياضي) ما ظهر به لاعبونا من مستوى فني متواضع لا يوحي ان المنتخب في حالة استعداد جيدة للمشاركة في البطولة المقبلة المتصلا بالصفحات الاسبوعية المؤهلة لوندبال قطر 2022 وامم اسيا.

هاشم يشدد على ضرورة عودة الأنيق من بوابة النفط



عماد هاشم

بغداد / الصياح

شدد مدرب حراس مرمرى فريق الطلبة لكرة القدم على ضرورة العودة لجمع اللاعبين الى الوضع الطبيعي للفريق بعد الانتكاسة التي تعرض لها بخروجه من نصف نهائي بطولة الكأس أمام الكبرياء بثلاثية نظيفة، مؤكدا ان التعويض سيكون من بوابة منافسات الجولة 31 من الدوري الممتاز.

وقال عماد هاشم لـ«الصباح الرياضي» ان جميع اللاعبين في اتم الجاهزية لحوض مباراة النفط بناف تحقيق الفوز الذي سيكفل بعودتهم الى الفورمة التي توهم لها استمرارية الفوز، ونسيان ما حصل في بطولة الكأس التي كان الفريق فيه قاذ قوسين او اثني من بلغ المباراة النهائية بحكم ما وضعه من لاعبين مؤهلين لحفظ نقاط المباراة. وأضاف قائدا على لاعبو فريقنا طلبة الفترة الماضية من امور كثيرة من شأنها ان تغير خارطة الطريق ولجميع اللاعبين في الوضع الطبيعي الذي يعد صعبا والحياة والا لمانا اختيار اللاعبين ممارسة لعبة كرة القدم من دون سواها ان لم توفر لهم حياة طبيعية لسوء بيافتي البشر. وأكد هاشم ان انهيار الفريق وتراجع حالته الفنية قبل الفقرة الثانية من الجانب الفني الذي بعد فقيرا جدا في النادي، موضحا ان بعض اللاعبين يندرون على الملأ التدريبي عند عدم تقديمهم للسبوي الفني المطلوب، خاصة في حذر من متفكي عقولهم مع النادي ليكون انهيار الفريق متعلبا للاعبين ما هو الا افران للحالة التي يمر بها النادي في الوقت الحالي.

مارادونا يترك تدريب دورادوس المكسيكي



مارادونا

مكسيكو/ ا ف ب

ترك أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا منصبه مدربا لفريق دورادوس دي سيالوا من الدرجة الثانية في المكسيك لظروف صحية استخضرها للتحضير لعلميتين بحسب ما أعلن محاميه. وكتب المحامي ماتياس سولزا على تويتر "قرر دييغو مارادونا عدم متابعة مهامه كمندوب لفريق دورادوس. بناء لصحة الأطباء سيكرس وقته لاهتمام بصحته وسيضع لعلميتين جراحيين في الكتف والركبة لتكسر لكلا عظامه دورادوس". ورد الفريق المكسيكي للتحية الى مديره بعد إعلان رحيله فكتب عبر حسابه على تويتر "دورالو الى الأبد. شكرا على كل شيء، دييغول".

وتسلم مارادونا (58 عاما) تسلم تدريب الفريق المكسيكي الذي يخوض غمار الدرجة الثانية في ايلول الوطني خلال الأسبوع الثامن من الدوري المكسيكي، حين كان الفريق يحتل المركز الثاني عشر من 15 في الترتيب، وتمكن الفريق الأرجنتيني السابق من قيادة فريقه الى

باريس/ ا ف ب

هذا كل ما استقره في الوقت الحالي، ولا تعد خطوة قراره مفاجئة، أو ينص قانون الرياضة الدولي لـ "فيا" على ان العقوبات التي تفرض خلال السابقات لا تخضع للاستئناف مقابل إمكانية المطالبة بمراجعة في حال اكتشاف عنصر جديد، هام وملامح لم يكن متاحا للأطراف التي بدأت الاجراء (القانوني) اثناء المسابقة المعنية". وهو الاحتمال الذي يدرسه فريق فيراري.

التعادل الإيجابي حصيلة العراق وكازاخستان



صورة وحدث

اعداد / رديم عزيز

شهد شهر نيسان من العام 2001 انطلاق التصفيات المؤهلة لوندبال كوريا واليابان في عام 2002 وقد اوبقت القرعة منتخبنا مع كازاخستان اضافة الى منتخبين النيبال وباكوار ضمن المجموعة السادسة للتصفيات، شهدت هذه التصفيات عودة اكثر من عنصر الى صفوف المنتخب، حيث سجل حبيب جعفر عوده في التشكيلة الدولية بعد غياب استمر عامين اضافة الى استدعاء خالد محمد صبار وجيدر نجم كما اصبح الحارس عامر عبد الوهاب رسميا الحارس الأساسي لل منتخب، فقد ضم المدرب عثمان جمد اربعة عناصر من منتخب الشباب هم عماد محمد والحمد علي وحسان تركي وجاسم محمد غلام، بذلك تكون قائمة ال 22 لاعبا التي مثلتنا في التصفيات قد تكونت من عامر عبد الوهاب وجيدر محمود وماهر حبيب وخالد محمد صبار وصادق سعدون وحبيب جعفر وهشام محمد وعماد محمد واحد عبدالجبار وعباس عبيد وحسان تركي وعباس رديم وجيدر نجم وعباس حسن وجيدر عبيد وعامر مشرف واحمد كاظم وجاسم محمد غلام وعبد الوهاب ابو الهيل وسعد ناصر واحمد علي . وبانطلاق التصفيات يكون اللاعب حبيب جعفر قد عادل رقم احمد راضي عندما سجل مشاركة الرابعة في تصفيات كأس العالم.

ويظهر في الصورة كابتن الوطني حبيب جعفر وهو يتبادل الاعلام التذكارية مع نظيره الكازاخستاني قبل بدء مباراتهم في ملعب الشعب الدولي في السادس من نيسان 2001 وبحضور 50 الف متفرج . تقدم الصوف في الدقيقة 6 من عمر المباراة عن طريق رسالان بالتيفي جواد التعادل باضاه. عبد الوهاب ابو الهيل من ضربة جزاء في الدقيقة 31 تمت اعادةها بعد ان اضاعها اللاعب عباس عبيد.

اتحاد الملاكمة يحدد شروط المشاركة في بطولة الأشبال

بغداد / جبر كاظم

حدد الاتحاد المركزي للملاكمة شروط المشاركة في بطولة اشبال العراق لفرقة (المرحلة الثانية) التي ستعقد في السابع والعشرين من شهر حزيران الحالي وحتى الاول من تموز المقبل، بينما سيبدأ منتخب المتقدمين المنافسات في وقت لاحق. وذكر الامين المالي لاتحاد الملاكمة علي عبد الزمرة ان اهم شروط المشاركة في بطولة اشبال العراق ان يكون اللاعب من مواليد عامي (2005 - 2006) واذن ان يلعب في الدرجة المتوسطة وتعتمد على الملاكمة الوطنية و اجواز السفر للملاكمة المتشاركة في المسابقة، مؤكدا ان العشرين من الشهر الحالي اخر موعد لتسليم القوائم في سباق اخر صادقت لجنة الخبراء المتبقية من اللجنة الخشامية لوضع شكلت على وفق قرار مجلس الوزراء الرقم 140 لسنة 2019 على المشاهج المسخر من قبل الاتحاد المركزي للملاكمة لشهري حزيران المحلي وتموز المقبل بعد ان ناقشت جميع الاستحقاقات الريع اقامتها خلال الشهرين. وتضمنت الفصاح اقامة بطولة اشبال العراق للاشبال في السابع والعشرين من شهر حزيران الحالي وحتى الاول من تموز المقبل، بينما سيبدأ منتخب المتقدمين المنافسات في الثامن عشر من الشهر الحالي مستكرا تدريجيا في العاصمة تونس تحضيرا للاستحقاقات الدولية التي تنتظر هذه الفئة. علما ان المتسخر سيكون «مجانيا» كونه جاء بدعوة من البلد المضيف وتتواصل الجهود لافتتاح الدورة التدريبية «Istare» خلال ال 22 من السادس عشر ولغاية الخامس والعشرين من الشهر الحالي، بإشراف الخبير الدولي التونسي مكرم القراني.



فيروازي

فيروازي أربعة أيام لتقديم الطعن. سادس، سائين سابقين وشجعين لفرمولو واحد، الذين اعتيروا ان الظلم لحق بفيتل وفيروازي جراء العقوبة.

أقيم الأحد الماضي وطبع سباق كندا على حلبة جبل فيلوف عقوبة اضافة خمس ثوان على توقيت فئتل النهائي لخروجه في السباق في اللفة 48 وقياهه بـ "عزوة غير آمنة" ضيفت الطريق امام هاميلتون وكارت ان تودي لاصطدام سيارته بالجار، في سعي من الاول لعدم خسارته صدارته. واستأنف توروي القرار فيران "فيا" وفرض الطل المقدم بحجة ان القاتون الرياضي لا يسمح به، مؤكدا فوز هاميلتون وحلول فيتل ثانيا، على رغم ان اخر هو من عبر خط النهاية في المركز الاول.

وقرر الفريق الأحمر عدم الطعن بقرار "فيا" أمام محكمة الاستئناف الدولية لرياضة السيارات. علما بان كان أمام



أزاح وويريز بطل الموسم الماضي عن عرشه رابنورز يتوج بلقبه الأول في الـ «NBA»

أوكلاهو / أف ب

أُزيل تورونتو رابنورز بطل الموسم الماضي عن عرش دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين، بفوزه عليه في المباراة السادسة ضمن الدور النهائي، ليروج الكأس للمرة الأولى في تاريخه، وتمكن فريق لوج كواهي لينارد من تحقيق فوز صعب بنتيجة 114 - 110 على مضيفه الذي تواصلت معاناته مع الإصابات، ليحسم السلسلة النهائية لصالحه 4-2 وبهزيمة من المباراة السادسة من أصل سبع ممكنة.

أيضا له أرضه الإثنى الماضي، وأثار فوز رابنورز احتفالات الآلاف من متحمسيه الذين احتشدوا في متنزه «جوراسيك بارك» القريب من ملعبه قاعة «سكوشيا بنك أرينا» في تورونتو، لاسيما وأنه أصبح أول فريق كندي يفوز بلقب رياضي كبير في منافسات أميركية، حيث حقق فوزا واحدا ضمن المباريات الأربعة التي أقيمت على أرضه، وفوزين في المباريات الثلاثة والرابعة على ملعب وويريز، قبل أن يخسر المباراة الخامسة التي أقيمت

بعضا كان قد سجل 30 نقطة لصالح الفريق بينما أضاف زميله أندري إيجوولا 22 نقطة، وستيفن كروي أفضل لاعب في الدوري، ويفوزه يكون تورونتو قد تمكن من الفوز بالمباريات الثلاث التي أقيمت ضمن السلسلة النهائية على ملعب غولدن ستايت، إذ حقق فوزا واحدا ضمن المباريات الأربعة التي أقيمت على أرضه، وفوزين في المباريات الثلاثة والرابعة على ملعب وويريز، قبل أن يخسر المباراة الخامسة التي أقيمت

كيفية وروانت الذي لبغته الإصابة عن الدور نصف النهائي بالكامل وغالبية الدور النهائي بسبب إصابة في ريلة الساق، قبل أن يعود في المباراة الخامسة ويشارك لنحو 12 دقيقة عرض في ختامها لإصابة جديدة في وتر أخيل دفعته إلى إجراء عملية جراحية هذا الأسبوع، وفقد وويريز في المباراة السادسة جهود زميله الآخر كلاي تومسون الذي خرج من أرض الملعب في أواخر الربع الثالث بسبب إصابة في الركبة

مع تورونتو بعد الانضمام إلى صفوفه في التصفيات الشهرية الصار من الاتحاد الدولي لكرة السلة (فيبا)، بينما فزت البرتغال مركزين وأصبحت خامسة بعد تفويضها في دوري الأمم الأوروبية. وبعد فوزها على كازاخستان واستكثافا في تصفيات كأس أوروبا 2020، عززت بلجيكا تقدمها على المنتخب أندري التواضعه 4 صفر، واحتفظت البرازيل التي تستهل بطولة كوبا أميركا على

وبات الفريق الكندي الذي تأسس عام 1995، أول ناد من خارج الولايات المتحدة يحزن لقب الدوري، وذلك بفوزه بفضل لاعبه كليل لوري والكاميرون ياسكال سيكام الذين سجلوا كل منهما 26 نقطة إضافة إلى لينارد، وفريد فانديلت 22 نقطة لكل منهما)، أما على 12 من نقاط الأخيرة كانت في الربع الأخير وبمخاطب كبير من خارج القوس، واختير لينارد الذي يخوض موسمه الأول

الشرطة تحتجز نيمار خمس ساعات

ساو باولو / أف ب



استمعت الشرطة البرازيلية لنجم منتخب بلاده وفريق باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم نيمار دا سيلفا لأكثر من خمس ساعات في ساو باولو في قضية الاتهامات التوجه إليه من مواطنه عارضة الأزياء نايجلا ترينادي في اغتصابها في أحد فنادق باريس. وقال نيمار للمصاحفين بعد معارضة مركز الشرطة، «أنا هائئ جدا، الحقيقة ستظهر عاجلا أم آجلا». وبعث المهاجم البرازيلي إلى مركز الشرطة مرتديا بدلة رسمية بأذنة اللون على متن سيارة خاصة، ودخله على عكايزين بسبب إصابة في الكاحل الأيمن أجبرته على الانسحاب من تشكيلة منتخب بلاده المضيف لبطولة كوبا أميركا. وتجمع نحو 50 شخصا أمام مركز الشرطة على أمل رؤية النجم البرازيلي الذي كان يحاطا بعدد من الحراس الشخصيين. واتى الاستماع في نيمار (27 عاما) في إطار الشكوى المقدمة من نايجلا ترينادي، مديشة دي سوزا، عارضة الأزياء، البالغة من العمر 26 عاما والتي انتهت بانصافها في قضية اغتصابها في ساو باولو بعدما أخلت ترينادي بمشكوى تشهير ضد النحت إلى الشرطة فاسدة.

بلجيكا في الصدارة والبرتغال تفقر مركزين بتصنيف (فيفا)

لوزان / أف ب

أرضها، بالمركز الثالث واكترا الرابع، وكادت البرتغال الأبرز بين العشرة الأرائل مع تقدمها مركزين نحو الخامس بعد فوزها في نهائي دوري الأمم الأولى (صفر 1) التي أصبحت في المركز الرابع عشر (+2)، وارتقت إسبانيا إلى المركز السابع (+4)، ألمانيا إلى الحادي عشر (+4)، وإيطاليا إلى الرابع عشر (+3)، وتصوتت إيران للتصنيف الأخير في المركز العشرين، والسنغال والتصنيف الأخيرة في المركز الثاني والعشرين، متقدمة على السويد القاري على تونس التي باتت صاحبة أفضل ترتيب بين المنتخبات العربية (25 غالبا) بتقدمها ثلاثة مراكز.

حافظت بلجيكا على صدارتها أمام فرنسا بطلة العالم الجمعة في التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة السلة (فيفا)، بينما فزت البرتغال مركزين وأصبحت خامسة بعد تفويضها في دوري الأمم الأوروبية. وبعد فوزها على كازاخستان واستكثافا في تصفيات كأس أوروبا 2020، عززت بلجيكا تقدمها على المنتخب أندري التواضعه 4 صفر، واحتفظت البرازيل التي تستهل بطولة كوبا أميركا على

رما تحفل صفوف المنتخب الجزائري لكرة القدم بالعديد من اللاعبين المتميزين في مراكز عدة، لكن نجما واحدا يبرز نفسه بقوة على رأس قائمة المهومين في الجيل الحالي للكرة الجزائرية قبل 3 أعوام فقط، نال اللاعب الهووب رياض محرز شهره عالية طاعة بعدما فجر مع ليستر سيتي الإنكليزي واحدة من أكبر المفاجآت في تاريخ كرة القدم والحلم الأكبر لحزور لم



محرز يطمح لتحقيق لقب مع الجزائر في أمم أفريقيا

برلين / وكالات

يتحقق بعد حيث يطمح للاعب إلى قيادة المنتخب الجزائري لاستعادة اللقب الأفريقي لتقديم أفضل ما لديه خلال نهائيات كأس أمم أفريقيا 2017 بالجابون واعترف محرز بأن التوجع بكأس أمم أفريقيا سيكون أمرا راعيا بعد الألقاب التي حصل عليها معتزفا بصعوبة البطولة التي تستوجب التركيز الدقيق في كل التفاصيل وعاد الحظ للمنتخب الجزائري ويخرج من الدور الأول للبطولة دون ذكرا أي بصمة لتجاوّل حلم محرز إلى المنتخبات الأفريقية التي تستضيفها مصر خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

رما تحفل صفوف المنتخب الجزائري لكرة القدم بالعديد من اللاعبين المتميزين في مراكز عدة، لكن نجما واحدا يبرز نفسه بقوة على رأس قائمة المهومين في الجيل الحالي للكرة الجزائرية قبل 3 أعوام فقط، نال اللاعب الهووب رياض محرز شهره عالية طاعة بعدما فجر مع ليستر سيتي الإنكليزي واحدة من أكبر المفاجآت في تاريخ كرة القدم والحلم الأكبر لحزور لم

السيتي يستهل حملة الدفاع عن لقبه بضيافة وست هام

لندن / أف ب



النهائية مطلع الشهر الحالي، وتحت في الرحلة الأولى مباراة مانشستر يونايتد، سادس الموسم الماضي وصيفه تشامبيز اللندني صاحب المركز الثالث، والذي سيخوض منافسات الدوري في الموسم المقبل بعقاب نجمه البلجيكي إدين هازار الذي انتقل إلى ريال مدريد الإسباني. واحرز تشلسي إحزور الدوري الأوروبي ليعرفون ضد نورويتش الساعد حديثا إلى الدرجة الممتازة وينتهي في 17 أيار. واحتفظ السيتي في الموسم الماضي بلقبه بللا للدوري بعد موسم مخير لم تحسم فيه هوية البطل سوى في المرحلة الأخيرة بعد صراع شرس بين سيتي وليفربول حسمه الأول بفارق نقطة واحدة (98 مقابل 97) ويخوض سيتي وليفربول مواجهتهما الأولى على ملعب أنفيلد في التاسع من تشرين الثاني، بينما سيخاض في ملعب الاتحاد في مانشستر البراءة الثانية في الرابع من نيسان. وتوج مانشستر سيتي بثلاثة محلية غير مسبوقة لأنه إحزور توج كأس إنكلترا بفوزه على وولفرهامبتون، وكأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة بفوزه على تشلسي بركلات الترجيح. في المقابل، وقع ليفربول رسيدته من الألقاب في دوري أبطال أوروبا إلى ستة بعد تغلبه على مواطنه توتنهام 2 - صفر في المباراة

النهائية مطلع الشهر الحالي، وتحت في الرحلة الأولى مباراة مانشستر يونايتد، سادس الموسم الماضي وصيفه تشامبيز اللندني صاحب المركز الثالث، والذي سيخوض منافسات الدوري في الموسم المقبل بعقاب نجمه البلجيكي إدين هازار الذي انتقل إلى ريال مدريد الإسباني. واحرز تشلسي إحزور الدوري الأوروبي ليعرفون ضد نورويتش الساعد حديثا إلى الدرجة الممتازة وينتهي في 17 أيار. واحتفظ السيتي في الموسم الماضي بلقبه بللا للدوري بعد موسم مخير لم تحسم فيه هوية البطل سوى في المرحلة الأخيرة بعد صراع شرس بين سيتي وليفربول حسمه الأول بفارق نقطة واحدة (98 مقابل 97) ويخوض سيتي وليفربول مواجهتهما الأولى على ملعب أنفيلد في التاسع من تشرين الثاني، بينما سيخاض في ملعب الاتحاد في مانشستر البراءة الثانية في الرابع من نيسان. وتوج مانشستر سيتي بثلاثة محلية غير مسبوقة لأنه إحزور توج كأس إنكلترا بفوزه على وولفرهامبتون، وكأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة بفوزه على تشلسي بركلات الترجيح. في المقابل، وقع ليفربول رسيدته من الألقاب في دوري أبطال أوروبا إلى ستة بعد تغلبه على مواطنه توتنهام 2 - صفر في المباراة

قارورة

عالية طالب



المجتمع والإعلام السلبي!!

همة الإعلام البحت عن الظواهر السلبية المجتمعية ليس بغرض التشهير أو استغلال الكارثة أو استغلال الحالة لصالح أهداف أخرى، فقدر ما هو محاولة لتبني المسؤول عن أفعاله لواجباته ومحاولة تصحيح لإوضاع الخرف عن مساره. تلك هي مهمة الإعلام البنّاء الإحترافي الذي من أول واصلته الحفاظ على القيم الانسانية والبعد الأخلاقي في التعامل مع الآخر وعدم المساس بكل ما يمكن أن يبين الانسانية أو يشوه صورة الانسان وحياته

ما يجري اليوم في الاعلام هو صور متناقضة تخضع الى سياسة الفتنة وتمويلها واهدافها السياسية أو الحزبية وارتباطها بحكومات ودول تعمل على تصدير خطابها الابدولوجي من خلال برامج وحوارات وتقارير ولقاءات وصحوص الى الدراما والمسلسلات وحتى الاغاني ومحتواها الذي يعرض خارج سرب الذوق العام والتهديب

مكاتب وكوادر
مكاتب وعالمية لها
تعمل محليا
وفق خطة
مرسومة تدركنا
بما كانت تفعله
قنوات مرهونة
اشغال فنيل
عديد الزمات
امنية وسياسية
وعسكزية
واقتمادية
منذ التسلسل
وحتى الآن
مكاتب وكوادر
مكاتب وعالمية لها
تعمل محليا
وفق خطة
مرسومة تدركنا
بما كانت تفعله
قنوات مرهونة
اشغال فنيل
عديد الزمات
امنية وسياسية
وعسكزية
واقتمادية
منذ التسلسل
وحتى الآن

الانترنت والمراهقون تزايد حالات الانتحار بسبب ألعاب الفيديو



تجمع الشباب للعب ألعاب الفيديو العملاقة

الظلم من التكوين البشري، لذلك لا تسمح ابدا لهذه اللعبة بان تعامل تفكيرنا الذهني وينبغي بحث الارباء، والأسباب والعلمين على البقاء، ويقتن ومراعاة اي سلوك غير طبيعي بين الأطفال في البيت او الطلاب في المدرسة كأن يكون مدحا مفاجئا لألام الرب، او اعتماسا جديدا بانمازلك السكنية بالأشباح والآخرين غير جرائم القتل والانتحار، او جرحا جسدي غير مبررة وتغيرات مفاجئة في السلوك، وتصحف مواضيع على الانترنت حول اسباب الانتحار

الآن
في آثار احدم الشك بتورطه للعبة، فالرجاء
او تقويم وضعه من خلال سؤاله من الفترة التي
مخت على مشاركته فيها وما هي الهمم التي
طلب منه اياها، ولا تحاكمه عند الاستماع اليه
ثم قدم له الدعم المعنوي والعلومات الصحيحة
عن الحقيقة وراء هذه اللعبة.
اما اذا استمر بعدم رغبة للتوقف عن لعب هذه
اللعبة فينبغي التشجيع وترتيب طلب للمساعدة
من جهات مختصة

ألعاب الانتحار هذه هي بمثابة صرخة تدعونا
جميعها لتعمل لسؤالاتنا اجنبية كمجتمع عالمي
منظرا، وتامل من معالجة التواصل الاجتماعي
ان نستمكنوا من تسهيل وتعزيز الاستخدام
الأخلاقي لوسائل التواصل الاجتماعي ووجوب
تعزيز القيم التي تعكس الحفظ والرعاية.

عن جريدة جنوب الصين الصباحية

القيام بتقييمهم ودعمهم لكي لا يفعا ضحية
لجاسع الانتحار على الانترنت عند الاتصال
بهم
وتشوير التقارير الاعلامية عن ظهور هذه اللعبة
في برمجياتها اي دور الارباء، والأسباب والعمل
مع الأطفال على مقاربة ضعف اقترانهم والذي
يُعرف على أنه القوة المائلة التي تبقى المراهقين
المنتهدين مطيعين لاورام القاتم على اللعبة من
اجل البقاء، فيها
اما في البرازيل قامت مجموعة من المتطوعين
بتخفيف حملات مثل حركة الموت الوردي
لخسارة الأكتئاب وتعزيز القيم الايجابية، وحركة
الكيبابيرا الصغراء، لتشجيع الشباب المحيطين
لطلب المساعدة

استطوع منشورات رئيسة لأشخاص يتسألون
ما اذا سمع الآخرون بهذه اللعبة، ويطلقون
تحديرات لبقية من الأشرارك بها ويتداولون
الايثار التي تحدث عنها
وعند البحث على الاستغرام تنطلق تحذيرات
منبهة تُخبر المستخدمين بان المنشورات
والكتابات والاشارات الى الاصدقاء، التي تحدث
عنها غالبا ما تشجع السلوك الذي يكون مؤذيا
وربما يقود الى الوتة، ويُقدم للمستخدمين من
المراهقين رابطا معززا بمصاحرا
وقد لا تكون محاولات منع ابناء النفس وممارسة
السلوكيات غير الصحية الأخرى كالأكل بشراسة
على مواقع التواصل الاجتماعي ناجحة دائما
لكن الرابطات التي تقدمها الخدمات المهنية مثل التي
تُحول المحتوى الخطر جدا الى فرصة بالنسبة
للضعف من اجل الوصول الى دعم واقعي، وهذا
ما يجب الترويج له
وبحسب الأبحاث التي قام بها مركز لباحث
الجمعية ومنعها، فان ما يقارب عشرين بالمئة
من شباب هونغ كونغ سعروضون لسلوك
مخوف بالخاطر، كتعاطي الخدرات وإيذاء
النفس والأفكار الانتحارية، لانهم يميلون الى
الاصفاء، ووسائل التواصل الاجتماعي بدلا
من طلب المساعدة من مراكز الخدمات الموجودة
حاليا
ويبقى اقتراض الطلومات المؤذية على الانترنت
غير كاف، فينبغي تحديد المراهقين المستهدفين

تعد لعبة انتحار المراهقين هي الأكثر انتشارا
حول العالم، فهو ارتفاع الانتحار مخيف كلعبة
على الانترنت، حيث تتحدى الاوصيين على مدى
خمسين يوما اإداء مهام خطيرة منها إيذاء
النفس تصل ذروتها عندما يفتك اللاعب نفسه
مفلا ما يسمى بلعبة تحدي الموت الأزرق التي
تستخدمها في وسائل التواصل الاجتماعي
الناطقة باللغة الروسية تم اكتشف عن صلتها
بانحترار أكثر من مئة طفل ومراهق في روسيا
وإسبا الوبسلي وأوروبا
وعدم اعتقاد قائد اللعبة المزعوم فيليب بودكين
(21 عاما) في تشوير الثاني الماضي على خلفية
تهامه بتنظيم مجاميع تشجع على الانتحار.
ففي كينيا كان لعبة صلة بانتحار ثلاثة قرار
الاقبل، ما دفع الحكومة الكينية الى اتخاذ قرار
بحظرها من جميع مواقع التواصل الاجتماعي،
وكتبت تحذيرات الى كل من شركات فيسبوك
وتويتر وغوغل واليوتيوب وأخرى غيرها.
وكانت وقد فعلت الحكومة الكينية سريعة
ومناسبة، حيث تأمل السلطات ان يحمي هذا
القرار المراهقين المستهدفين من قبل القائمين على
اللعبة الذين يخطون عن صحبايهم الختلمين
عبر الانترنت بدعوتهم الى لعب هذه اللعبة.

دعم المراهق
اسما حكومة هونغ كونغ تحسرس هذه الحالة
ايضا وتبحث عما يمكنها فعله لمنع حدوث
عن هاشاتك تحدي الموت الأزرق على تويتر

سحر الألوان وجاذبيتها بين المرأة والرجل

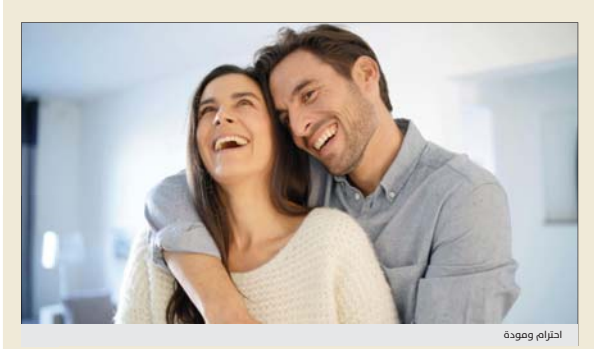
المرأة تجذب بدمورها الى الرجل الذي يرتدي هذا اللون.

انيسجديد الألوان، ويخفي عيوب المرء، ويعطي سحرا خاصا ومزيجا من الألفة والرفق والغموض، كما نرى أغلب النساء، تفضله في المناسبات الرسمية، فضلا عن الأحمر الذي يعد لوانمميزا يهز بجان شريكها ويأسر قلبه، ويعكس الشغف وروح المغامرة والحماس أيضا الأبيض الذي يعد لون الصفاء، والنقاء، وهو يعكس الأمانة الكلاسيكية، ورمز البراءة. كذلك الأزرق وهو اللون المحبب أكثر للرجال وهو يدل على الهدوء، والأتران.

استقصاء
من جانب آخر أظهرت دراسة نشرتها الجلة الأوروبية للعلم النفسي الاجتماعي ان الناس يشعرون بانهم باترا أكثر جاذبية حين يرتدون اللون الأحمر التاري، إذ قام باحثون من ألمانيا بمراقبة سلوك 180 طالباً جامعيًا يرتدون قمصانا حمراء او زرقاء، وقد وضع هؤلاء الطلاب في مقصودات صغيرة تضم صوراً لكى يمكنوا من مراقبة أنفسهم، وطلب منهم تحديد استقصاء، لإجابة عن سعيهم وشعورهم بانهم جاذبون، واملقت للفترا اعتبروا انفسهم اكثر جاذبية مقارنة مع الآخرين، ويبدو انه لا يعد جاذبا فقط في عين الرجل، وانما

انيسجديد الألوان، ويخفي عيوب المرء، ويعطي سحرا خاصا ومزيجا من الألفة والرفق والغموض، كما نرى أغلب النساء، تفضله في المناسبات الرسمية، فضلا عن الأحمر الذي يعد لوانمميزا يهز بجان شريكها ويأسر قلبه، ويعكس الشغف وروح المغامرة والحماس أيضا الأبيض الذي يعد لون الصفاء، والنقاء، وهو يعكس الأمانة الكلاسيكية، ورمز البراءة. كذلك الأزرق وهو اللون المحبب أكثر للرجال وهو يدل على الهدوء، والأتران.

حاور المرونة والتسويات في الحياة الزوجية



احترام هودوة

إيجاد عبد العزيز
كانت بشري فتاة جميلة وهادئة ذات انبساطية جنيابة، وتتحلى بالنجاح والأخلاق في عملها، وتعتد بل عليها ان تغلق تجربة علاقتها بزوجها، وحينما أسهبت في الحديث وبث تجاربها لتزيميلتها رجاء، تجتمعت ملاحظها وحدثت انبساطها الجذابة وكشفت عن تشويرها، لكن بعدما استمعنت بانصاحت الى حديث زميلتها رجاء تبتمن أخذت أسريها بالفتحة ثانية، وهي تتابع صديقها الفتاة، أروك ريبطان من هذا المنطلق لابد من ذلك حلول المشكلات بطريقة اتباع منهج، وإبداء، التنازل عن الطرفين، وذلك كين الزوج، قد اخذ تربية عالية معنية، وكذلك الزوجية، وليس بالضروة وجهات نظر الطرفين، فقد تنازلت وأرذت فتاة اكيد في التفاهم والحوار

إيجاد عبد العزيز
كلا اي صاحبه بطريقة تشعر بها ويضع الحرية في التقديم للأقتراحات أو تعطل، حتى الوصول إلى الحل الذي يرضي الطرفين - وأضاف رجاء أيضا: فالقول الوسط اي التسويات في العلاقات الزوجية ركن أساسي ومهم لإنجاح الشراكة، وفق هذا التفاهم الذي تسوده مشاعر الحب، فالضرورة تحكم بان الزوج والزوجة يأخذ أكثر مما يعطي، ومن ثم يحدث غض النظر عن الكثير من الأمور الطارئة في حياتهما، اي ولابد من سيادة العقلانية في تقدير العلاقة الزوجية، فعلى المرأة التي تتخلى بهذه الوجهة ان تقترض انها رابعة وجديرة بأثباتها، أروغ، ولكن قد يقصر الزوج لطرف معروف لدى الطرف الآخر المستوى من العلاقات، فإلتا نصد هذه الحياة المثالية للمجتمع، لتحقيق فوائد الآخرين في الاقتداء، بنا وحل المشاكل، التي ان بقيت عالقة تكون مخيبة الأرة، فاتخرة في بناء الأسرة والمجتمع.



جلال كامل

جلال كامل: لولا فيلم «اللوحه» لكنت طياراً مدنياً

بغداد / محمد اسماعيل

الفنان جلال كامل، قيمة ثقافية تجلت من خشيات المسارح واستوديوهات التلفزيون وقضاءات السينما؛ نظراً لوعيه بواقعية فلسفة الفن، التي ترجمها الى أداء مشوق؛ استقطب إعجاب الجمهور، فبقائه على صفحة «إذاعة وتلفزيون» في «الصباح» نصغي لتدفق شاب «اللوحه» المشاكس، وال «صباحي» في «ذئاب الليل» وهو يتحدث عن خمس سنوات من توقف الدراما العراقية، حتى كادت تنصتاً عائلاتها.

وقال الفنان كامل: «لم ننفق حماسنا للعمل لكن فورة التطلع وزخم الانفعالات، يجعلنا لا نعيق عن العمل، كي يستمر مثاقفاً» وأكد أن «الاستمرارية تعطي تصاعداً من دون هبوط، في ملكات العمل. سواء أكان العمل نفسه جيداً أم غير ذلك، وتلك هي مسؤولية شبكة الاعلام العراقي ووزارة الثقافة معثلة ببادرة السينما والسهر» لأن غياب الإنتاج، اعطى مبرراً في الاستغاف الذي إنحدرت إليه بعض الفضائيات.

وأضاف الفنان جلال كامل: «العمل الجاد، يجعل الموهوب والاكاديمي والهنيء، المواطن، في الواجهة، ويقصي الطارئ». المهرجين نهاري الفلقات التاريخية الناتجة عن مسار الزمن» متابعا: «بدأت بالفيلم التلفزيوني «اللوحه» إخراج الزميل كاتو هارتيون، الذي اختارني وأنا ضيف على صديقة كانت طالبة في كلية الفنون». تتمشي في الحديقة، راجعت معهد التدريب الاتاعي والتلفزيوني مساءً حسب طلبه، فوجدت 300

يختبرهم للدور نفسه. ووقع الاختيار علي، محتفظاً من أوراقني التي قدمتني الى معهد الطيران المدني، لأتحول الى فنان». وأشار الى انه بدأ في فيلم اللوحه، وأبدأ مازوماً، طالب إبداعية، «وما زالت الحياة من حولنا تتنازع حتى هذه اللحظة» مبيّناً أن: «الإحساس بالاحتقان الاجتماعي تابع من حساسية الفنان، حتى ما يعد أمراضاً في قياسات علم النفس التقليدية. عانقها إبداعية، ما يعني ان البيع ينطلق الى الجمال من قسوة إحساسه المهرف يقبح الحياة من حوله. فأبونيس يقول: «جنوني أحلامكم» إن البيع يحيل الأحلام الى فن، وهذا متاح أمام الممثل.. تلفزيونياً وسينمائياً ومسرحياً.. بل تعاملت مع هذه الثيمة في فيلمي: «بحيرة الوجود» الذي أخرجهت وشركت في بطولته، ضمن نتاجات بغداد عاصمة الثقافة 2013».

ويشأن غياب ثقافة التسويق، قال: «التسويق مفتاح الحل.. كلما انجزنا مسلسلاً وبعناه لقنوات عربية ومحلية، مولنا ما يليه، ففتحنا بجمومة، وهذا يحتاج إشراف دولة وشركات عملاقة تنظمه».

من الفضائيات

«قراءات نفسية»

برنامج «قراءات نفسية» بثت من تلفزيونين في شبكة الاعلام العراقي، عند الساعة الثانية من ظهر يوم اسبوعياً.

«جبل الحلال»

بيت مسلسل «جبل الحلال» بطولة الراحل محمود عبد العزيز، في الساعة الخامسة من مساء كل يوم، عبر شاشة قناة mbc مصر 2.

«كتلوك»

تتابع سيدات المجتمع، شؤون الموضة العالمية، من خلال برنامج «كتلوك» في الساعة الخامسة من عصر كل ثلاثاء، على قناة LBC

«مفاتيح»

يقدم المحاور المصري المخضرم مفيد فوزي، برنامج «مفاتيح» من قناة «دريم» في الساعة 6:30 مساءً بتوقيت بغداد.

«أقوال أخرى»

قناة mbc العراق تقدم برنامج «لدينا أقوال أخرى» في الساعة التاسعة من مساء الأحد والخميس.



مفيد فوزي

رياض هرمز: تلفزيون العراقية قريب من الشارع

بغداد / فاطمة رحمة

وتقدم فائق العبادي وأخراج باقر الحسائي، اما انا فمراسل أحصل على الأخبار واردها للبرنامج». منوهاً بأهم اللحظ التي عمل فيها: «لطاقف العراقية». مسؤول قسم التلفزيون السراي، لاكثر من عامين» وتابع: «الاعلام رسالة خاصة وان كانت بنسبة تتعدى النصف، فهو حالة وحمز نبحث عنه لاثرته او من خلال الناس الذين يرحلون مليون، ويستقهنون عما يسمعون في معرفته او يبحثون عن حل لعضلة ما يعانونها».

رياض هرمز استحقاق. تولد بغداد 1973، بعلوم عال من الفاتكان. تدريسي وإشراف تربي عام بوليا. متزوج وله ثلاثة أطفال.

يعمل رياض هرمز مراسلا في تلفزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي، متزوجاً بانتظام بين برامج الصباح وسواء مثل «مفتح الملاحظات» الذي يعرض يومي الأحد والاثنين، الساعة الثامنة صباحاً، وهو خدسي والدرجة الاولى بين المرامل والمسؤول من كل الحفقات.

وقال رياض «الجميل في هذا كله اننا لا نستخدم الكاميرا التلفزيونية، انما نعتمد على كاميرا الهاتف، وتتسلم الفيديوهات من الحافظات، لطح مشاكلهم امام المسؤول» مؤكداً: «مفتح ملاحظات» فكرة واعاد



مرح نقيب الفنانين ج. ديار جودي ل «الصباح» بأن النقابة ستعمل بكل ثقلها العربي لضمان تسويق الانتاجات الدرامية بما ضمن جدومة العمل المحلي واستمراره. لقاء موسع على صفحة «إذاعة وتلفزيون» قريباً



بسبب مشهد جدالي.. إذاعة «المدينة» تلغي لقاءً مع أمل عرفة



امل عرفة

وكالات / الصباح

ألقى المدير العام لإذاعة «المدينة أف أم» المحلية، في سوريا، مقابلة كانت مرتبطة مع الفنانة أمل عرفة في برنامج «المختار».

وأوضحت الصفحة الرسمية للإذاعة، أن إلغاء المقابلة مع الفنانة عرفة جاء، بعد ما نشرته من تبرير واعتذار على لوحة في مسلسل يفترض أنها قدمت جزءاً من حقيقة فريقة الأحداث التي تحصلت في سوريا.

وأكد بيان الإذاعة أنه من مبدأ الالتزام بسياسة الدولة السورية ومواقفها، تعلن عن إلغاء هذا اللقاء، وكان من المقرر أن تجري الفنانة أمل عرفة، حواراً إبداعياً عبر برنامج «المختار» لإيضاح موقفها الأخير بعد أن اعتذرت للجمهور العارض عن محتوى حلقة مسلسل «كوتنات» الذي فصح حقيقة مسرحيات الكيمياء وودر جهات إرهابية في فبركة.

وكان معارضون سوريون قد هاجموا الفنانة أمل عرفة بعد أنها لقاء حلقة مسلسل «كوتنات» التي تناولت فريقة مسرحيات الكيمياء، ما دفعها لإصدار منشور على «فيسبوك» اعتذرت فيه منهم؛ وهو أمر يهز ثقة الاعلام ببنائهم عرفة.

شريهان تبكي نادين نجيم

وكالات / الصباح

فاجأت الفنانة المصرية شريهان الممثلة اللبنانية نادين نجيم بالتململ على تصريحها خلال لقاء أجرت مع الإعلامية بوسبي شلبي، والذي عبرت فيه نجيم عن إعجابها بشريهان، مشيرة إلى أنها تفتأح عندما علمت أن شريهان خرتجة محاماة وليست خرتجة أكاديمية الفنون، خصوصاً أنها تتمتع بموهبة كبيرة جداً، واصفة إياها بـ«الفطرية».

وجاء بتعليق شريهان: «جمال المرأة الحقيقي ينعكس في روحها، وأنت جميلة على جميع المستويات.. روحاً وشكلاً وعبقراً وأداءً، شكراً لك أيتها الجميلة من الداخل والظاهر.. أحبك». بدورها ردت نجيم قائلة: «لا أصدق هذا، مطر الأعلى شريهان تقول هذا عني، يا إلهي أحبك كثيراً، الله يحميك يا حبيبة قلبي».

الشباب أشجار يستظل بها أهلها

بغداد / الصباح

الفتي» مبدئاً «أجاد الخرج سامر حكمت، توظيف جمالاً وثقافية ورقة شيميا، في توصيل رؤى فنية عميقة».

وافقت الناقد حين مزعل إلى أن «مسلسل شمع قلع، بعد تطوراً استثنائياً، في الدراما العراقية المتوقفة منذ نصف عقد» منوهاً إلى أن «هذا الإنتاج قادر على أن ينتشل الدراما العراقية من تجاهل سوق الطلب العربي، الذي يتخطاها لأنها فاصرة، تعاني أعباءً إنتاجية ومحدوية فنية».

وأشارت الإعلامية، فاطمة سلومي، إلى أن «الخرج سامر جا، ذا رؤية تأملية، شعنت في إخراج وظف فيه ثقلات المظن بتوجه راق، وحرر الكاميرات، بمرونة حيوية رائدة في الدراما العراقية».

برى الشاعر نضار ربيع الخزعلي، أن: «شمع قلع واقع تقمص روح الكوميديا، وطقف فيه الخرج سامر حكمت الوسيعي التصويرية، يشكل مدرس أضفى صورة متكاملة مع منظومة التليف والخراج» مختتماً: «أنا تواصلت بأثرف الإنتاج اللطيف، فإن مستقبل الدراما التلفزيونية بغير، على أيدي شباب ينعمون من هذه الأرض، وتغني أشجارهم على أهلها».

عاشق المشاهدين خلال شهر رمضان المبارك، مسلسل «شمع قلع» من إحدى القنوات العراقية، بشغف لأنه لطوى إلى مبروة أيقية تميز بها أبطال السلسل إباد راضي وشيما، وعد وزيير محمد رشيد وفوزية حسن، ووفرت المؤسسة النقد «City Art» ظروف إنتاج مثالية، مكنت الخرج سامر حكمت، من إبراز قدرات تثنى بمخرج ذي رؤية متقدمة مستقبلياً.

وقال الناقد التلفزيوني مثال السامرائي: «استطاع ملان العمل تخطي محدودية أفاق الدراما العراقية السطحية، التي تثنى ثقافة مشاهدية جديدة على الفن الحلي» مؤكداً: «غزل قناعات عامة، تخطت المنطق التقليدي التي تطلعات راعية فنياً، ترجمت المتداول بين الناس شفها، إلى عمل في مرني» وأضاف الناقد: «العباسي» كل واحد من عناصر العمل، أظره الخرج سامر حكمت، في جيز مكته من أن يشغله بأفاعة» متابعاً: «ظهور الفنانة شيما، وعد، بتخصصات عدة أنتهجها كافة، وبهذا أتاح لها الخرج سامر حكمت إثبات قدرة في التمثيل، تفوق عمرها



رؤية شبابية للتمثيل

حدث في مثل هذا اليوم



1991 إنفجار بركاني قوي في جبل بيناتوبو في الفلبين ويقتل حوالي 800 شخص وهو ثاني أقوى إنفجار بركاني في القرن 20. 1992 ولادة محمد صلاح، لاعب كرة قدم مصري.

1940 عرض الجوارب النايلون لأول مرة في الأسواق الأمريكية. 1946 فريق الملائكة الزرق يقدم أول استعراض جوي له في جاكسونفيل بفلوريدا. 1957 المملكة المتحدة تفجر أول قنبلة هيدروجينية لها

1805 بدء الحملة البريطانية الأولى على القواسم في الخليج العربي. 1831 إكتشاف وياح الطاعون في الكويت الذي ذهب ضحيته الآلاف من الكويتيين. 1918 نهضة الحرب الأهلية في فنلندا.

1389 وقوع معركة قوصوة التي انتصر فيها السلطان العثماني مراد الأول على الجيش المصري والتي مكنت العثمانيين من السيطرة على البلقان. 1775 "الكونغرس الغاري" في أمريكا يقرر تعيين الجنرال جورج واشنطن قائداً عاماً للجيش الأمريكي الجديد.



محمد صلاح

برجك اليوم Horoscope today. عمل، الثور، الجوزاء، السرطان، الأسد، العذراء، الميزان، العقرب، القوس، الجدي، الدلو، الحوت. Daily horoscope for various zodiac signs.

اعداد: ميس الربيعي

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10. A 10x10 grid with a black and white checkerboard pattern.

كلمات متقاطعة

- أفقياً 1. من الحوات كان يتخي البتبدأ مرفوعاً... 2. ونصيب الخبز - جراند... 3. تشتهر بزراعة أرز العنبر... 4. أنت بالانكليزية - دولة عربية تطل على البحر المتوسط... 5. شجرة في علم لبنان - شواطئ... عمودياً 1. عصابات جرمية منظمة - من الفنون الجميلة... 2. سلسلة جبال روسية عبارة للقرارات... 3. طقس... 4. البياحة - جمع زرافة... 5. من مسابقات ألعاب القوى... 6. مصيدة أو كمين - بغائر كرهية...

- طول الشبكة السابقة أفقياً 1- كزنو فوبيا... 2- سان سلفادور... 3- كركوك - ترنو... 4- تي - امير - ام... 5- حانوت - علمه... عمودياً 1- اسكندنافيا... 2- كاركارنير... 3- زك - البراغ... 4- تسوان - سكر(م)... 5- ولكم - غاز... 6- نال - غور... 7- فاليتام) - جسر... 8- فيروز - ناين... 9- كاري - فينوس... 10- عسكار - لا...

العالمية الطقس weather 2019/6/15 بغداد C 47 - 27. العربية القاهرة 23-36 الرياض 29-45 دبي 27-43 الكويت 30-47 بيروت 22-27 عمان 17-31 دمشق 15-31. Map of Iraq with weather icons and temperatures for various cities like Dohuk, Erbil, Sulaymaniyah, Kirkuk, Salamiyah, Baghdad, Diyala, Basra, etc.

الاممي يفوز بعضوية الاتحاد الدولي للصحفيين



العراق، ممثلاً بمؤيد الاممي... على منصة الافتتاح

بغداد / الصباح
فاز رئيس اتحاد الصحفيين العرب/ تقييب الصحفيين العراقيين مؤيد الاممي، بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحفيين في الاجتماع الذي اختتمت امس الجمعة في تونس.
بعد اؤتمت في تونس في السبعينين اوساط واقرتها بحضور 300 صحفيين من 140 دولة، وعقد تحت شعار: "من أجل صحافة حرة بدون عنف" نظافة الصحفيين التونسيين.
واقى رئيس الجمهورية التونسية الباجي قائد السبسي كلمة مرحبا بالمؤتمريين، انطلاقاً بعد انتهاء الجلسة الافتتاحية، يوم الثلاثاء، في مسيرته تضامنية مع الصحفيين الذين يقتلون في كل انحاء العالم، الى ذلك من رئيس الجمهورية برهم صالح والنايب الاول لورين مجلس النواب حسن كريم الكبيسي والامين العام لجنس الوزراء حميد نعيم الغزي، تقييب الصحفيين العراقيين مؤيد الاممي لغزوة بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحفيين. وافاد بيان للقيادة لفته "الصباح" بان رئيس اتحاد الصحفيين العرب

الصباح كافيته

علي قاسم الملاك: كل خطواتي مدروسة

بغداد / كاظم لزم
ورث علي قاسم الملاك الفن من والده وخاصة الكوميديا حتى لاقى مدي واسعاً على الساحة الفنية بدأ رحلته مع الفن من خلال التصميم ليكون رئيساً لشعبها في دائرة السينما والمسرح مطلع التسعينيات لينتقل بعدها الى التمثيل، علي الملاك حل قيفاً على كافيته الصباح "لجيب عن أسئلة:"

- * حدثت من الماضي عالقاً بذكرياتك؟
- محظولي كلية الفنون الجميلة 1986 قسم التصميم.
- * منجز لغزك تمثيلاً لنفسك؟
- اتسنى النجاح للآخرين.
- * لزيمة ترددها باستمرار؟
- الخبير فيما اختاره الله.
- * تأمل المستقبل؟
- متفائل رغم الصعوبات والشكوك.
- * حدث تعطف بحياتك؟
- صعودي على المسرح لأول مرة عام 1996 في مسرحية "بيت الطين".
- * هل ارتبعت بديابك بنتائجها؟
- كما كنت أحلم.
- * ما الذي يستفزك جمالياً؟
- المرأة بالنسبة لك؟
- * كل شيء، في الحياة.



الممثلة الهندية بريانكا تشوبرا جونس خلال حضورها حفل إطلاق تطبيق Bumble، وهو تطبيق اجتماعي وتاريخي في مومباي ... ا ف ب

تطور المقاهي

حس العاني
تحدثنا قرايمس اللغة العربية بشيء من التفصيل عن العلاقة بين مفردتي (القهوة والقهية) ومع أن الحال لا يتسع لزيد من الانطاب ولكن سأشير بإيجاز شديد الى بعض المعاني الطريفة للقهوة التي تعود جذورها الى الفعل (قهى) ويراد به شرب القهوة باستمرار، أما القهوة نفسها فهي (الخمر) لأن شاربها (يقهى) عن الطعام اي يفقد شهيته، ومن معانيها كسا يعقولون (الرائحة) و (فان طيب قهوة القدم) اي رائحة فمه طيبة. والمقهى اسم للمكان الذي تشرب فيه القهوة.
نحن نعرف أن المقاهي ظاهرة عالمية لا يقتصر وجودها على دول أو اقليم أو مدينة ولكنها تتباين من حيث صيغتها وخدماتها ونوع زبانتها، ولعل باريس والقاهرة وبغداد ونوع العواصم صيغتها يعبر حدودها الوطنية كونها احد مكونات المدينة سواء القديمة أو الحديثة، واعتقد ان عودة الى ستينات القرن الماضي في بغداد تكشف لنا كيف كان شارع الرشيد مثلاً صورة حية لشهرة المقاهي وديورها، فقد تعاونت مقاهي (حسن عجيبي والزهاوي واحمد فتح والبرلمان والبرابلية وعسار فاضل والبلدية والشايبندر) وغيرها على رسم الحياة الثقافية بأروع تجلياتها للأصالة على وجه الخصوص، والعراق على وجه العموم.
كانت هذه الاماكن ملتقى (صباحاً) للعديد من الجامع الايدى والسياسة على تباين توجهاتها والكأراما وانك لها تها أن تقود حركة الشارع وتحرك مآكنة الاعلام والصحافة عبر حواراتها الجادة وتجاهت الابوابي... تم تسكك نشاطها الثقافي مساء، عند ضفة جلة حيث مقاهي (ابو نواس) ولا اجد حرجاً من القول، ان تلك الجامع الشيبانية من الابواب المتقنين استطاعت ان تسلك بزمام السياسة وتوجهها الى حيث تريد. فيما وقفت على عير قرائني وتجربتي الشخصية، ان بغداد واحدة من أكثر مدن العالم عناءً بالمقاهي، إذ لا يوجد حي من احيائها او محلة من محلاتها، إلا وفي مقهى أو أكثر من (مقاهي الطرف)، زيادة على ظهوره يمكن تسميته بالمقاهي (الخاصة) التي يمثل زواياها آثاراً، الى حرفة معينة وتجدر الإشارة الى ان مقاهي الطرف في أربعينات وخمسينات القرن الماضي كانت المكان الاول الذي يقصده مرشحو مجلس النواب كلما اقتربت مواعيد الانتخابات، يوم كان النائب يدار على الجلسوس في المقهى او ارتداد السوق بفرده او السكن في بيت من بيوت الحلة. أما في العقود الثلاثة الاخيرة من القرن الماضي فقد تم تخفيض المقاهي بمئة عين وعين تراقب وترصد وترفع التقارير!

في سياق تطورات المقاهي، تقدر الامر بعد 2003/4/9 صعوداً، إذ ازادت أعدادها الى اربعة اضعاف وزاد زواياها الى عشرة اضعاف، وذلك بمكح عمالين، الاول: زوال عهد القاري، وسيادة اجراء الحرية، والثاني: كثرة العاطلين عن العمل، وكثرة المواطنين الذين لا يصلون الى دواتهم الا في يوم الربا، ومع الزيادة المتواصلة في اجراء الحرية واعاد العاطلين، سوف يزداد عدد المقاهي، وقد نعتز ببغداد اسمها التاريخي من عاصمتها العلم والادب وام الدنيا، الى ام المقاهي ومدنية المليون كتهوى!!

في معرض حسين البلاديوي قراءات لونية لخفايا الروح العراقية



جانب من المعرض تصوير: نهاد العزاوي

وعند البلاديوي المعرض حملة وجدانية فباضة لمكونات الروح في معانيها وهي تتلوى شوقاً للاتحاد بالمطلق والعودة الى مستقرها الأرفع فهو غيض من فيض لشاعر جياشنة استبكتها في اعمال لونية قند اجد صدها في نفوس تعاني ما عانين من مشتركات في الألم والقلق والحزن العميق الذي يكاد نخسي، بين جوانبي.
واضاف: "لم اتخذ اسلوب مدرسة معينة بعد ذاتها لاني اعد الفن ابتداءً ولا يحدد باتجاه واحد، انما على الفنان ان يتكسر طرقاً جديدة ليواصل صوته ورسالته الى المتلقي لتدوين همومه من جهة، وضع عالم خيالي في اللوحة يعيش به ويبحر بجسمائه من جهة اخرى، متخذاً من معرضة الشخصيات الخماسين محاولة لتقليل معاناة الأستبان العراقي والاشباب اننا يجب ان ندمع لعقولنا ماناذا نخسبر ونحن نعمل لتبقي مكانة العراق الفنية والثقافية والحضارية مرموقة بين الأمم.
من جهة غير الناقدة التشكيلي هدف صكر عن إعجابيه بالتجربة قاتلاً "سجلات تجليات حسين البلاديوي ولوحاته التي كانت قريبة من عالم

وعند البلاديوي المعرض حملة وجدانية فباضة لمكونات الروح في معانيها وهي تتلوى شوقاً للاتحاد بالمطلق والعودة الى مستقرها الأرفع فهو غيض من فيض لشاعر جياشنة استبكتها في اعمال لونية قند اجد صدها في نفوس تعاني ما عانين من مشتركات في الألم والقلق والحزن العميق الذي يكاد نخسي، بين جوانبي.
واضاف: "لم اتخذ اسلوب مدرسة معينة بعد ذاتها لاني اعد الفن ابتداءً ولا يحدد باتجاه واحد، انما على الفنان ان يتكسر طرقاً جديدة ليواصل صوته ورسالته الى المتلقي لتدوين همومه من جهة، وضع عالم خيالي في اللوحة يعيش به ويبحر بجسمائه من جهة اخرى، متخذاً من معرضة الشخصيات الخماسين محاولة لتقليل معاناة الأستبان العراقي والاشباب اننا يجب ان ندمع لعقولنا ماناذا نخسبر ونحن نعمل لتبقي مكانة العراق الفنية والثقافية والحضارية مرموقة بين الأمم.
من جهة غير الناقدة التشكيلي هدف صكر عن إعجابيه بالتجربة قاتلاً "سجلات تجليات حسين البلاديوي ولوحاته التي كانت قريبة من عالم

أفلام عراقية برعاية الأمم المتحدة

وقالت دانيلا لـ "الصباح" ان: "تقننا بهذه الأفلام، متأتية من نتائجها في المهرجان، وإقبال الناس على مشاهدتها، مضيئة "نؤمن بقوة التغيير التي يمكن ان تحدثنا تلك الأفلام في المجتمع".
وتابعت: "هذه الأفلام، التي أنجزها مخرجون عراقيون شباب، مؤثرة، تشكل رسائل بعد

وقالت دانيلا لـ "الصباح" ان: "تقننا بهذه الأفلام، متأتية من نتائجها في المهرجان، وإقبال الناس على مشاهدتها، مضيئة "نؤمن بقوة التغيير التي يمكن ان تحدثنا تلك الأفلام في المجتمع".
وتابعت: "هذه الأفلام، التي أنجزها مخرجون عراقيون شباب، مؤثرة، تشكل رسائل بعد