







أكد وجود معاناة بسبب التدفق الكبير للبضائع المستوردة

المنتجات الجلدية: انخفاض الإنتاج الى 10 بالمئة بسبب كورونا

المستوردة التي تتميز برخص أسعارها، ووجود ونوعية أقل، وعدم وجود فحوصات من قبل الجواز المركزي للسيطرة الأمنية لها...



- بغداد: شدى الجنابي
● أوضح مصنع بغداد للمنتجات الجلدية التابع لوزارة الصناعة عن أن ظروف جائحة كورونا أدت الى خفض الانتاج الى 10 بالمئة من الطاقة الاجمالية وتم التحول في بعض المواقع لعمل الكمامات وبدلات الوقاية لصالح وزارة الصحة، بينما شكأ من التدفق الكبيرة للبضائع المستوردة وعدم حماية المنتج المحلي.

وقال المدير الفني لصنع الجلدية، موع، الهندس قاسم عبد الحسن جاسم، إن مصنع بغداد للاحذية الجلدية يضم خمسة معامل كبيرة وخمس ورش للانتاج اليدوي متخصصة في صناعة المنتجات الجلدية والحذية وحاصلة على شهادة الجودة العالمية...

العراق يباحث لتزويده بأجهزة مكافحة المتفجرات

أجرت المدير العامة لمكافحة المتفجرات في وزارة الداخلية مباحث مع إحدى الدول الأوروبية لتزويدها بأجهزة حديثة. وأفاد مدير عام المديرية التابعة لوزارة الداخلية العقوفي صباح حسن الشبلي بتصريح خاص أدلى به في الصباح: بأن البحوث شملت تزويد المديرية بأجهزة ريبورت لمكافحة المتفجرات بأحدث ما موجود منها في دول العالم المتقدمة...

صيانة أعطال طارئة في بعض المحطات الكهربائية: إضافة طاقات جديدة للمنظومة الوطنية

نتيجة اشتغالها بشكل مستمر أثناء فترة حمل الذروة، وأضاف أن الملاكات الفنية والهندسية لحطة كهريا، سند حديثة تمكنت أيضا من تشغيل الوحدة التوليدية الرابعة للحطة وربطها بالشبكة الوطنية بعد الانتهاء من أعمال الصيانة السنوية فيها والصعود بالحملة تدريجيا الى (56) ميغافوات لدعم منظومة الطاقة الكهربائية. جدير بالذكر أن الوحدات الأخرى في العمل لحطة سد حديثة في أربع وحدات توليدية بطاقة إجمالية 225 ميغافوات. بدوره، انجزت الملاكات الهندسية والفنية في محطة كهريا، جنوب بغداد الغازية التابعة للشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنقطة الوسطى أعمال تحويل...

الزراعة: قانون 35 المعدل سيجعل العراق بيئة استثمارية جاذبة

كثرت وزارة الزراعة أن القانون 35 للعدل لإيجار الأراضي الزراعية سيجب الفلاحين والزراعيين إنشاء المصانع والعمل الانتاجية والصناعات التحويلية عن طريق الاستثمار، سواء كان للشركات أو الأفراد، وسيجعل من العراق بيئة جاذبة لرجال الأعمال. في غضون ذلك، بحثت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية فتح اتفاق للتعاون لتوفير منظومات الري للفطن للفلاحين بأسعار مناسبة. وقال الناطق الرسمي للوزارة حميد النايف بتصريح خاص أدلى به في الصباح: أن القانون المؤمل اقتراره قريبا من قبل مجلس النواب، سيوفر فرص عمل لأبناء الشعب من خلال مشاريع استثمارية وأعدة أسوة بكبس التمتور، وتربية الدواجن، وصناعة معجون الحنظل وغيرها. وبين أن جميع هذه الأعمال تجري بنفس الأرض التي يتفاد عليها الفلاح، إذ يتوجب أن تكون مدة عقد الإيجار من (5-25) عاما، فضلا عن أنه في حال تمكن الفلاح من زراعة خمس ثوبان بالأشجار والتخيل، سيتم تملكها له، مشيرا إلى أن القرار سيغضبي في استقرار اجتماعي ريفي، فضلا عن تشغيل الآف الأيدي العاملة وسيعمل من المجتمع الريفي عنصرا فعلا في زيادة الانتاج الزراعي كَمَا ونوعا والوصول بالقطاع إلى رقم مهم في الدخل القومي للبلاد. وتابع النايف أن القانون يلزم الشركات والأرض الزراعية كثيرة غير مستغلة بشكل استثماري، إضافة الى صيانة شبكات الري والبزل والطرق، وكذلك عدم استغلال الأرض المزجرة كما أنه لا يجوز استغلال تلك الأراضي في غير الأغراض التي أجرت من أجلها، وتكر أن الوزارة بانتظار تصويت البرلمان على هذا القانون، تماشيا مع الجانب من مستلزمات الاستثمار العالمي والاقتصادي الأفضل. وبعية غمخ الجبال، اسم الشركات والأفراد القانونيين على استغلال الأراضي في الزراعة لزيادة الانتاج وبالتالي زيادة الدخل القومي، لأن هناك أراضي زراعية كثيرة غير مستغلة بشكل فعلي، منها ما ترك زراعتها يوردي إلى خسارة كبيرة في الثروة القومية، لاسميا الأراضي المستصلحة التي تم صرف مبالغ طائلة في وقت سابق للقيام باستصلاحها في سياق آخر، بحثت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في الوزارة مع إحدى شركات القطاع الخاص فتح اتفاق للتعاون للفلاحين بأسعار مناسبة. حسب ما أفاد به مدير أعمالها احمد حسين الزهيري. وبين في تصريح خاص لـ "الصباح" أن التجارب المسابقة اثبتت نجاحا كبيرا لنظامات الري الحديث في القطاع وخاصة للمحاصيل الأسترانجبية، منها ما بان شركته تولي ملف المعدات والمستلزمات الزراعية اهتماما كبيرا وتعمل على توفيرها للفلاحين من أجل تشجيعهم على الزراعة وزيادة مساحات أراضيهم أسهما بدفع عملة الاقتصاد في العراق. وأشار إلى أن مجلس الوزراء كان قد خصص عام 2010، مبلغ 700 مليون دولار لمشروع الزراعة باستخدام تقانات الري بالرش التي كان يفرض أن يوصل البلاد إلى مرحلة الاكتفاء. الثاني من المحاصيل الأسترانجبية خاصة الحنظل خلال مدة لا تتجاوز الخمسة أعوام من خلال رفع معدل غلة الدونم الواحد ضمن مساحة تزيد على الثلاثة ملايين دونم المساحات المذكورة، لتنتج ما يقل عن 3.5 مليون طن من المحاصيل الأسترانجبية كحد أدنى، وبا اعتماد تقانات الرش المحوري.

افتتاح مستشفى معالجة مصابي كورونا في نينوى

افتتح محافظ نينوى نجم الجبوري مستشفى حديثا مخصصا لعلاج مصابي كورونا بسعة 185 سريرا. وقال الجبوري في تصريح لـ "الصباح" إن المستشفى تم افتتاحه في ناحية برطلة بدعم من خلية العناية الوبائية النينوي الصحي، ويحتوي على أجهزة لعلاج المصابين بغيروس كورونا، فضلا عن 4 صالات للجرعة كورمان خاصة بعسل الكلى، مبيانا ان العناية الوبائية كانت قد تعهدت بإنشاء هذا المستشفى وبنائه في سهل نينوى. واعلن الجبوري وضع الحجر الاساس لإنشاء مستشفى جديد لعلاج مصابي كورونا على خلفية زيادة الاصابات وتفشي الوباء، بمدينة الوصل، إذ باشرت الملاكات الهندسية والفنية إنشاءه بسعة 125 سريرا في ايسر الموصل. وأضاف أن مدة بناء المستشفى تستغرق نحو سبعة اشهر ضمن البلاغ التخصصية لدعم بناء، واستقرار المدينة التي تسلمتها محافظة نينوى البالغة 40 مليار دينار.

Infographic titled 'الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا' showing daily statistics for COVID-19 cases in Iraq. It includes a table of daily cases by province, a bar chart of cumulative cases, and a map of Iraq showing the distribution of cases. The total cumulative cases are 286,200, with 12,672 new cases reported daily. The infographic also mentions that 1,997 cases have been recorded in the Ministry of Health laboratories.

بعد التفاؤل بقرب إعلانها

## عقد جديدة في تشكيل حكومة سعد الحريري



● بيروت، جبار عودة الخطاطم

بعد أن أفادت خلال اليومين الأخيرين مصادر سياسية وإعلامية بأن المودة النهائية للحكومة اللبنانية المرتقبة باتت شبه جاهزة، وأن الحكومة قد تبصر النور غدا الاثنين، ما لم تبرز موقفات غير محسوبة، وأن التشكيلة ستكون على الأغلب من 20 وزيراً، تراجع منسوب التفاؤل مساء الجمعة، وصباح أمس السبت إثر بروز بعض العقبات أمام الرئيس المكلف سعد الحريري.

الانتخابات كما يرجح" بالقبال، أكد النائب اللبناني جورج عقيص أن "التحويل على نتائج الانتخابات الأمريكية للبنانيا أمر خاطئ جداً، لأنه من المفاد المتفق عليها بين إدارتي بايدن وترامب، هو الملف اللبناني، ويعنيهم ترسيم الحدود من جهة، والاستمرار بالضغط على حزب الله من جهة أخرى، والضوء البرتقالي قد يتحول إلى أحمر؛ إن تساهل أو تنازل الحريري في التمثيل الحكومي، والمطلب عدم التحويل على التبدل الديمقراطي، في الإدارة الأمريكية".

الحريري، بضرورة استثمار الفرصة وتشكيل الحكومة قبل يوم الثلاثاء، المقبل الذي سيشهد إجراء الانتخابات الرئاسية الأمريكية - كاشفة عن أن "هذه التصانح جاءت من رئيس سابق للحكومة إذ تشدد على أن كل الاحتمالات واردة بعد الانتخابات الأمريكية، وهناك محاذير إن لم تتشكل الحكومة قبل (الثلاثاء، الكبير) من ظهور تطورات قد تؤثر في المسار الحكومي، عبر بروز تطلعات سياسية جديدة في لبنان من خلال الإفادة من المعطى الأكبر، الذي تفرزه

جهتنا ستعاورن، نامل ما نستطيع أن نسهل ونيسر ترانسيف في وقت لاحق قائمة الخشامات التي سبقها الأميركيون في حال فاز بايدن، وقال في كلمة أمام أنصاره في ولاية بنسلفانيا: "لن تكون هناك سانسار ولا تخرج، ولا حفلات زفاف، ولا عيد شكر، ولا عيد ميلاد، ولا 4 يوليو (عيد الاستقلال)، إن يكون هناك مستقبل للشباب الأميركي". وفي وقت سابق قال ترامب إن الولايات المتحدة ستشهد هجمات إرهابية مثل تلك التي ضرتت حالياً فرنسا، في حال فوز المرشح الديمقراطي، جو بايدن، في السباق الانتخابي.

أخري، وهذا ما يطالبه الرئيس اللبناني والنياب الوطني الحر، بأن يكون مبدأ المناورة شاملاً، وهذا من شأنه إثارة استياء، "الثاني الشعبي"، وخصوصاً رئيس مجلس النواب نبيه بري، ويمكن أن يطول مسألة تمسك بوزارة المال وهو ما سلمه به الحريري، إلى ذلك أكد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله في كلمة وجهها بمناسبة ولادة الرسول الأعظم "صلى الله عليه وآله" أن "الأجواء معقولة وإيجابية، ونحن من

مع أن المعلومات التي رشتت مؤخراً، من أروقة الأبحاث الحكومية، فطلعت بأن التشكيل الوزاري الجديد، سيكون من 20 وزيراً، إلا أن ما برز على السطح بعيد بأن الحريري يريد تشكيل حكومة من 18 وزيراً، بينما يصير الرئيس اللبناني ميشال عون على أن تتشكل الحكومة 20 وزيراً، بالإضافة مقعدين على الصيغة القادمة من الحريري، ذات الـ 18 وزيراً، فبدل نكتل الوزير السابق طلال أرسلان المقعد الأول، ويذهب المقعد الآخر للجانبة الكاثوليكية، وهذا ما تعتبره أوساط في حزب مسير جمع، وحزب وليد جنبلاط، ونياب المستقبل، سعياً عوياً للحصول على الثلث المعتدل، في التشكيل الحكومي الجديد. إزاء ذلك، يرى سعد الحريري أن الصيغة الأمثل هي لحكومة من 18 وزيراً للنبهوض بتحديدات المرحلة، وعادت عقدة المناورة في المقابب الوزارية السبادية بين الطوائف لتظل برأسها مرة

### أحداث ومتابعات

#### مستشار النمسا يتعهد بحماية "الإسلام السياسي"

أكد المستشار النمساوي سيستيان كورتز عدم عزم بلاده، على محاربة ما أسماه بالإسلام السياسي، وقال كورتز، يجب أن تكون لدى جميع المسيحيين إمكانية العبادة بحرية وأمان في النمسا، مضيفاً "سنواصل بحزم محاربة الإسلام السياسي ولن نبدي أي تساهل رافك هنا، جاء ذلك من خلال تعليقه على اعتداء، نفذته 50 شاباً من أصول تركية على كنيسة كاثوليكية بالماصمة فيينا مساء الجمعة.

#### كليتشدار لأردوغان: أحرق حقيبة زوجك الفرنسية

شن زعيم المعارضة التركية كمال كليتشدار هجوماً على الرئيس رجب طيب أردوغان، بسبب تصريحات الأخير بشأن مقاطعة البضائع الفرنسية، ووصف كليتشدار أردوغان بأنه يستغل ما حدث في فرنسا لتغذية الاتهامات واتهام الليرة وواصل حديثه، "إن أحرق حقيبة (فرانس) الخاصة بزوجك وأغلق مصنع (ريدو) في تركيا إذا كنت تجرؤ"، وتابع كليتشدار: هل تركت مواطناً لديه القدرة على شراء المنتجات الفرنسية.

#### جاستن ترودو: حرية التعبير ليست بلا حدود

دافع رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو، عن حرية التعبير، لكنه عدّها لها "ليست بلا حدود"، ونبها يجب أن لا تسبب "إساءة بشكل تعسفي ومن يوبن دافع" لفتات بعينها، وقال ترودو، بخصوص الحق في نشر صور كارينكا تورتو للنبي محمد، على غرار ما فعلت مجلة "شارلي إيبدو"، "سنأخذ دانتنا من حرية التعبير، ومن واجبنا أن نتصرف باحترام تجاه الآخرين، ونسعى إلى عدم جرح من نتشارك معهم في المجتمع والعمورة".

#### خبراء إسبان يحذرون من تحركات "الإسلاميين"

حذر جامعيون وخبراء إسبان في العلوم السياسية والدراسات الأمنية، مواطنيهم من كون "الإسلاميين" يتبنون ويسعون للاستحواذ على جامع قرطبة ومعالج أخرى إسبانية مرتبطة بتاريخ الأندلس، ودعا المواطنين الإسبان إلى ترحي الحذر من "الإسلاميين" والآن يكونوا ساديين وفق اعتقادهم، ويجارهم في سبائهم، كما أوردوا أن نشاط هذا التيار الإسلامي ذي الطابع الفيني في هذا المجال يتزايد منذ تحويل السلطات التركية قبل أشهر كنيسة (متحف) أيا صروفيا إلى جامع.

### ترامب للأميركيين: ستحرمون من الكهرباء إن فاز بايدن

أنتم محفظون لأنني رئيسكم" ووسع ترامب في وقت لاحق قائمة الخشامات التي سبقها الأميركيون في حال فاز بايدن، وقال في كلمة أمام أنصاره في ولاية بنسلفانيا: "لن تكون هناك سانسار ولا تخرج، ولا حفلات زفاف، ولا عيد شكر، ولا عيد ميلاد، ولا 4 يوليو (عيد الاستقلال)، إن يكون هناك مستقبل للشباب الأميركي". وفي وقت سابق قال ترامب إن الولايات المتحدة ستشهد هجمات إرهابية مثل تلك التي ضرتت حالياً فرنسا، في حال فوز المرشح الديمقراطي، جو بايدن، في السباق الانتخابي.



● واشنطن، وكالات  
قال الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، إن الأميركيين سيحرمون من الكهرباء، والتدفئة في حال فاز المرشح الديمقراطي جو بايدن في الانتخابات الرئاسية المقرر إجراؤها يوم 3 تشرين الثاني الحالي وأضاف ترامب في كلمة توجه بها إلى أنصاره في ولاية بنسلفانيا، إن "بايدن بعيد بتدمير صناعة النفط الأمريكية تكاملها، ولن يكون هناك تكسير (استخراج الهيدروكربونات عن طريق التكسير الهيدروكربوني)، ولا مصادر للطاقة لن تكون هناك تدفئة في الشتاء، ولن تعمل مكيفات الهواء في الصيف، ولن تكون هناك كهرباء،

### السودان يصف التطبيع مع إسرائيل بـ "مراحل الزواج"

تسوية القضايا المرفوعة ضد السودان في المحاكم الأمريكية ومنها تعجير السفارتين الأميركيةين في كينيا وتزانيا عام 1998، مشيرة إلى أن حكومة الخرطوم وافقت على دفع 335 مليون دولار للضحايا، بالإضافة إلى نحو 72 مليون دولار تم دفعها بالفعل، لتوزيعها بين ضحايا الإرهاب.

بين البلدين هو اتفاق مبدئي على التطبيع، وليس تطبيعاً كاملاً، ويجب المناقشة عليه في المجلس التشريعي". إلى ذلك، قالت وزارة العدل السودانية إن السودان والولايات المتحدة وقعا اتفاقاً يعيد للسودان حصانته السيادية، وأكدت الوزارة في بيان أن الاتفاق سيؤدي إلى

من الإدارة الأمريكية، وإنما بتقدير موقف من المسؤولين في مجلسي السيادة والوزراء". وصرح فرم الدين: "لم يكن أمناً خيار غير اقتنص الفرصة الضيقة المتاحة مع اقتراب الانتخابات الأمريكية، بقبول التطبيع، مع استراطيننا أولاً إزالة اسم السودان من قائمة الإرهاب"، وفتت إلى أن "ما تم حتى الآن

● الخرطوم، وكالات  
وصف وزير الخارجية السوداني المكلف عمر فرم الدين مراحل التطبيع مع إسرائيل بـ "مراحل الزواج"، وخلال مؤتمر صحفي عقده الوزير المكلف، تابع فرم الدين عن التطبيع قائلاً: إنه "لم يتم بإمالات وضغوط

### بريطانيا تستعد لإغلاق جديد لمواجهة كورونا



وبياتي ذلك في الوقت الذي توضح فيه وثائق بريطانية أن البلاد ربما تكون في طريقها لتسجيل عدد من الوفيات بسبب الوباء أكبر بكثير مما حدث خلال الموجة الأولى. وقال مراسل "بي بي سي" للشؤون السياسية نيك إيردلي إنه من المنتظر أن يتضمن الإغلاق قيوداً على السفر على أن يدخل حيز التنفيذ الخميس المقبل ويستمر حتى الثاني من

وقالت مصادر مطلعة "بي بي سي" أن المتاجر غير الضرورية ودور الترفيه ستكون مجهزة على الإغلاق لمدة شهر كامل. ولكن وعلى خلاف ما حدث مع مسؤولي الصحة في انكلترا، سكرسون وحتى مستشار الحكومة للشؤون العلمية باتريك فالانس،

### زعيم حزب العمال البريطاني يحذر من حرب أهلية

● لندن، وكالات

حضر حزب العمال البريطاني المعارض لعضائه على الوحدة "لواجهة" معادة السامية، ودعا إلى تجنب حرب أهلية جديدة بعد تعليق عضوية زعيمه السابق جيرمي كوربين المنتمي إلى الجناح اليساري للحزب. وصدور القرار ضد كوربين بعد رفضه قبول نتائج تقرير صاغته لجنة المساءرة وحقوق الإنسان" الرسمية جاء فيه أن مكتبه انتهك القانون في تعامله مع شكوى قدمها أعضاء، يود "حسام وصائب"، وودع بالعمل مع ستايرم "يوم علم" على حذره وقال إنه يشعر بـ "خيبة أمل

كبيرة" من كوربين الذي اعتبر أن نقاب الحزب والإعلام بالغوا في وصفه بـ "معادة السامية أثناء" تولى قيادة الحزب. وحظي ستايرم بدعم قوي من مجموعة يهودية داخل الحزب قدمت لفة للجنة تظهر مجموعة كبيرة من الاتهامات المعادية للسامية على الإنترنت، وفي اجتماعات حزبية تحت قيادة كوربين، بينها تهديدات بالقتل من متحمين للجناح اليساري "الحركة" وقال زعيم "الحركة" العمالية اليهودية" في الحزب مايك كاتن، إن تعليق عضوية كوربين "حسام وصائب"، وودع بالعمل مع ستايرم "تجاوز تلك الفترة المخزبة".

● لندن، وكالات  
يستعد رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون لإعلان إغلاق عام جديد في انكلترا لمواجهة وباء كورونا بعدما تخطت حالات الإصابة المؤكدة في بريطانيا مليوني حالة.



خلف الأسواق ياسر التتوي

القطاع الخاص يبادر!

كيف يفكر القطاع الخاص المعالجة لعقد مشكلة وتدح الأ وهي البطالة بين الشباب؟ تتعاونا معي لتطلعوا على مبادرة يقودها سفير اليونسكو الدكتور نصير شمة عبر مشروع يعينه سيسهم في حل لشكالية البطالة بين صفوف الشباب المعامل عن العمل لقناعته بأن الحل بيد القطاع الخاص والاستطع الدولة استيعاب جميع المعاملين كما الحال في كل دول العالم لمخلص المشروع الذي عمل عليه شمة بجهود ثلاثية وبمشراكة رحل الأعمال وبيع الخنطل والدكتور وضاح طه علي مدى ستة اشهر، حيث اقتضت هذه الجهود الى التعاقد مع منصة تعليمية عالمية (كروسيبر) تضم 70 مليون طالب حول العالم وتمنح شهادات من بين 200 جامعة عالمية وهي دراسة قامت بها جامعة امريكية بالتعاون مع الجامعات المذكورة على مستوى العالم وباتت منصة تعليمية مشهورة هذه المنصة تعليمية متخصصة بالتعليم الالكتروني حيث من المتوقع ان يبدأ عملها هنا في بغداد، بعد الاستئناس بآراء عمداء الكليات العراقية الأملية والكوربية في جميع أنحاء العراق والذين باركوا الخطوفا ما الفائدة المرجوة من هذه المنصة؟ ستشغولي هذه المنصة مع بداية العام الدراسي الجديد مهمة التعليم الالكتروني الدقيق وبما يؤهل الطلبة للحصول على فرص عمل بأعلى الاجور، عبر تشغيلهم من قبل المنظمات والشركات العالمية كل وفق تخصصاته. بحسب شمة من دون ان يكلفوا الدولة اي مصاريف. تجدر الاشارة الى ان نسبة البطالة تلمت اكثر من 30 بالمئة من القوى القادرة على العمل أو سن العمل العالي، وقد ارتفعت النسبة بسبب جائحة كورونا وتشكل نسبة الشباب المعامل 27 بالمئة، وروية فريق العمل الثلاثي برئاسة السفير شمة تراهن على استيعاب ال 27 بالمئة من المعاملين والتي تمثل شريحة الشباب، وذلك عن طريق الاستثمار حيث يتعهد الفريق بجلب 100 مشروع استثماري خاص من رؤوس الاموال العراقية المهاجرة بجلبهم، دون ان تتحمل الدولة اي مصاريف او كلفا عند تقديمها التسهيلات عبر القوانين

الداعمة للاستثمار والامن وحماية الشركات العراقية المهاجرة الراغبة بالاستثمار، وفقاً لشروط الاستثمار العراقية والزامهم بتشغيل العراقيين المعاملين فقط، تجدر الاشارة الى ان تجربة لقي بغداد التي قادها نصير شمة قد اسهمت بتوفير 6 آلاف فرصة عمل، بين مهندس وعامل وفني ولادة سنة كاملة هكذا ان يفكر القطاع الخاص في حملة تحديات البطالة المثيرة للجدل والتي تسببت ببارك الشبان التشريفي التي عشنا نكرها السنوية الأولى اسبوع المنصردوما هو ألقاط الخاص يعرض خدمات هذه الة وليس بدعايات خيرا، الاقتصاد والاكاديميين بالاستفادة من خبرات القطاع الخاص، اما تقدم الفريق مطموعا غير مبايسته، فهل سنستفيد من هذه التجربة ونقدم النسبة المتبقية من المعاملين والبالغة 17 بالمئة، فنهمة الحكومة تشييط القاعات الانتاجية العامة الخاصة بهدف استيعابها.

حلول واقعية هل ستجد طريقها للحل، ما تبقى احلاماً مؤجلة تراقب لزي؟



المركزي: توجه لخلق مؤسسات مالية رصينة

● بغداد: حسين شخب  
أكد البنك المركزي العراقي التوجه لخلق مؤسسات مالية رصينة، تدعمه النشاطات الاقتصادية الفاعلة في البلاد. وقال ممثل البنك المركزي خلال اجتماع الهيئة العامة للمصرف الدولي الإسلامي إن "المركزي يدعم الجهات الرامية إلى ترصين الجهاز المصرفي الذي يعد حجر الزاوية لتطوير الاقتصاد الوطني من خلال المنتجات المتطورة التي تقدم إلى الجهد العامل في البلاد".

توسع الاستثمارات وبناء علاقات تجارية ببرنامجا تجارة الأنبار: نسهل متطلبات البناء والإعمار



● البناء والاعمار في الانبار  
التجار وتحافظ على واقع الأسواق المتعددة تخلق سوق عمل كبير يمكنه ان يحقق نموا حقيقيا في الازمان، بدعم اقتصاد المحافظين والاقتصاد الوطني ومن هنا تمنح اية المحافظة مستقبل عام واسع لوجود ثروات اقتصادية.

وقال إن "الغرفة تسعى الى تنفيذ برنامج عمل مع الاخذ بنظر الاعتبار التحولات الاقتصادية التي يشهدها البلد والعالم على حد سواء، وتنظيم القطاع الخاص، كما تعمل الغرفة على رفع الكفاءة والمهارة العلمية والفنية من خلال دعوات المشاركة في المعارض والمؤتمرات والشهادات داخل وخارج البلاد، بما يخدم النشاط التجاري، وكذلك توسيع العلاقات التجارية مع دول العالم وتعمل على استقطاب الاستثمارات والوكالات التجارية الى المحافظة".  
وأضاف عولاوي ان "الغرفة استست بالتعاون مع مجلس الاعمال السعودي مجلس شراكة بهدف الى خلق قاعدة للتعاون بين القطاع الخاص في البلدين ودعم النشاطات التنموية وتنويعها".  
اشار الى ان "لغرفة دورا مهما في تعزيز واقع العمل في المحافظة، إذ سيعمل القطاع العمالي الذي يفتق من وفاة مشكلة البطالة ونهض بمستوى الخدمات التي تقدم إلى المواطن عبر

الاندماج والتعدد  
واشار إلى أن المركزي لا يغفل بوجود ترمهل في الاجهزة المصرفي العراقي ويدعم وزيادة رأس المال بعد التحقق من سلامته، ترصين القطاع المصرفي من خلال الاندماج والتعدد في المنتجات التي تقدم إلى جمهور الزبائن.

خدمات متطورة  
يسوده ورئيس مجلس ادارة المصرف الدولي الإسلامي حيدر الشماغ لغت الى ان الجهود نتجه بشكل متواصل صوب تطوير الآداء، وخلق جهاز مصرفي فاعل يدعم الجهود الرامية الى تطوير الاقتصاد الوطني، من خلال حملة المنتجات التي تستحدث بشكل متواصل لتقديم خدمات متطورة تصل الى جميع فئات المجتمع تناغما مع توجهات الشمول المالي التي يحرص بها البنك المركزي العراقي".  
وأضاف ان "المصرف يعمل وفق تعليمات البنك المركزي وعمل على دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة ذات الجدوى الاقتصادية الفاعلة، في خطوة تهدف إلى توفير فرص عمل لكثير شريحة من الشباب".

المشاريع المهمة  
ولغت إلى تحقيق شراكة مع وزارة الزراعة لإنشاء عدد من المشاريع المهمة، حيث تم التوجه لزراعة فول الصويا في العراق لأول مرة وبمساحات تغطي حاجة البلاد من هذه المادة التي تستورد من اسواق خارج البلاد، حيث لانتجت التارب انجاز زراعة هذا المحصول المهم داخل العراق، كما يتم العمل على مشروع الزراعة المسبجية في كوربلا المقدسة ومشاريع تحويلية بسببها إنتاج مشتقات الحليب".  
ونبه الى ان "تحتاج عمل المصرف يتطلب تشكيل لجان حركية وأخرى متخصصة تتابع البيات العمل ومسارات النهوض بسلاواة بالشكل الذي يعزز الثقة ما بين الجهاز المصرفي والجمهور، بعد ان اصبحت هناك فسوة كبيرة في هذا الجانب".

تثمين نجاحات صناعة السمنت المحلي

● بغداد: الصباح  
كورونا وتبايعات ومعوقات تجهيز الطاقة الكهربائية وتؤثر الشهرية من النفط الأسود.  
واكد في تصريح صحفي ان بعض معامل الشركة تمكنت من تنفيذ الخطة الانتاجية الرسومية، بينما تمكنت المعامل الأخرى من تخطي الخطة الانتاجية الموضوعية ما نتج عنه تحقيق نسبة أكثر من 70 بالمئة من الطاقة الانتاجية لهذا العام، لذلك المعامل من المناثل في عام 2019، مشيراً الى ان هذا الانجاز جاء، نتيجة تبني الشركة خطة منهجية وسليمة وجسوداً وبمشراكة واستمرار الشراكات الهندسية والفنية وجمع العاملين في معامل

فرص تحقيق التنمية متوفرة

● بغداد: الصباح  
أكد المختص بالشأن الاقتصادي احمد العطار ان "فرص تحقيق تنمية اقتصادية في العراق متوفرة، ويمكن تخصيص موانع البدء بالعمليات التنموية، حيث تملك مقومات النجاح السريع، من خلال تبني خطط تنموية مرحلية تنهض بجميع القطاعات".  
وأضاف الى "جانب ذلك لا بد من تطوير النظام المصرفي ليقدم منتجات تدعم عمليات التنمية الاقتصادية، التي ترتبط بخطط استراتيجية تلهم جميع مفاصل الانتاج والخدمات، وصولا الى انشاء مشاريع كبرى خلال الفترات القادمة وتكون المشاريع الصغيرة والمتوسطة مكملة للمشاريع الاستراتيجية".  
ولغت الى اعمية اعلان مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية إحدى شركات وزارة الصناعة والعاملين الهندسي على صالح هادي تحقيق طفرة وتطور ملحوظ في إنتاج وتسويق السمنت خلال العام الحالي، على الرغم من ظروف العمل القاسية والوضع المصفي الحرج بسبب تفشي وباء



# قيادة المرأة للسيارة بين الضرورة والتفاخر



• زينب صاحب

لم تكن قيادة المرأة للسيارة أمراً غريباً أو مستحشداً، فهي ظاهرة طبيعية وقديمة منذ سنين، إلا أنها أخذت تزداد في الأونة الأخيرة، وأسباب عدة، منها تطور القدرة الشرائية لدى النساء، وحب الذات، والشعور بالثقة، وإيضاً للتسهيلات التي وضعتها معارض وشركات بيع السيارات، وبالتالي تزايدت معها وبشكل طردي مكاتب تدريب السائقة في بغداد والمحافظات.

**المرأة الملعونة**  
تهتم المرأة كثيراً بجمالها وانوثتها وتحب سيارتها ومبرق القدم في أحد مكاتب تعليم فن القيادة ببغداد قائلاً: "تتمتع حوات السير عند النساء، ولكنه يصعب خطراً أو استخدمت السيارة امرأة القيادة أثناء القيادة ولاغراض خارجية من استعمالها الأساسي، مثل وضع مساحيق الكياج، أو إضافة بعض المسامات التعديلية عليه."  
وفي الشأن ذاته تحدث ابو فضاء، مهندس سيارات ومبرق القدم في أحد مكاتب تعليم فن القيادة ببغداد قائلاً: "تتمتع حوات السير عند النساء، ولكنهن هن استخدام المرأة، وتؤكد لغيرهن وضع مساحيق التجميل، وتؤكد قوله تقارير اجزائها بعض الباحثين الاجانب."

**المرأة الملعونة**  
تطور اختراع السيارة عبر السنين، فمُنذ ظهورها بشكلها الأولي في القرن التاسع عشر كمشودر للطفلة، أو بدأت باستخدام في سيارات الاحتراق الداخلي التي وصلت لها هي عليه اليوم، فقد اعتاد أبناء الاجيال السابقة على قيادة ناقل السرعة العادي ولم يكن لايتوماتيكي وجود الا بعد الحروب وكثرة ما خلفته من اعاقات، حينها استحدثت الاختصاصون هذا النوع من الناقل لساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة، وفي ما بعد صار الطلب عليه كثيراً، فقد اعرض كثيرون عن ناقل السرعة العادي لما فيه من تعقيد وصعوبة.



من تارة المرور بعد ان قاموا بزيارة المكان والكشف عن التفاصيل التي تذكر في المحاضرات.

**من المرأة الى المرأة**  
قالت ام علي (44 عاماً) إحدى مدرّبات القيادة: "استطيع أن أتقدم احساس التدورية، ان يصلي خوفاً وترديها، وكل ما يحدث لثاء تعليمي اها، فانا من الحسد نفسه وبالتالي اكون على علم ومعرفة بكيفية امتصاص هذه المشاعر، ما يتعكس ايضاً عليها، وبالتالي يسود الهدوء، والسلاسة أثناء التدوير".  
واضافت: "لا يخلو هذا الهدوء، والتفاهم من المشايقة والسخرية أحياناً، فكوننا امرأتين في سيارة خاصة للتدريب يعدّ أمراً كافياً لإزعاجنا".

وهنا كان لابي فضاء، رأي، فقد اعتبر "الغير العادي" مخصصاً للرجال، ومن الصعب على المرأة استخدامها، وذلك لكثرة تفاصيله ما يشتت تركيز والشجاعة، ان يتكلم منه الكثير من الذكور والشجاعة".  
ويتابع القول: "إن الرجل أكثر جرأة من المرأة فألاخوة متأنية حساسة ومسؤولة، وبسبب تدوخها ان تستطيع السيطرة على هذا النوع من ناقل السرعة على عكس الرجل الذي يعرف دائماً باحترافيته ومجازفته وتهوره بالقيادة أحياناً".

**فن وندوق وأخلاق**  
لا يقتصر عمل مكاتب تعليم السائقة على تعليم القيادة فقط، فهناك تفاصيل متعددة يجب على الدرب تلقيتها للراغبين في التعلم، ومنها ان لا يكون لابي فضاء، رأي، فقد اعتبر "الغير العادي" مخصصاً للرجال، ومن الصعب على المرأة استخدامها، وذلك لكثرة تفاصيله ما يشتت تركيز والشجاعة، ان يتكلم منه الكثير من الذكور والشجاعة".  
ويتابع القول: "إن الرجل أكثر جرأة من المرأة فألاخوة متأنية حساسة ومسؤولة، وبسبب تدوخها ان تستطيع السيطرة على هذا النوع من ناقل السرعة على عكس الرجل الذي يعرف دائماً باحترافيته ومجازفته وتهوره بالقيادة أحياناً".

## أسماء المحال التجارية

### بين السذاجة والإساءة والأخطاء اللغوية

والعنى، وان مثل هكذا اعلانات تعبر عن ثقافة العنن وعن التوجه العام في احدث صرخات الوضة.  
**انتعاض**  
حامد الحسيني (26 عاماً)، يعمل بمحل لبيع الايسنة التسمية في سوق السيارات السقف أطلق على رايه صملاً "حجابيات السيدة (زينب) سألته عن رايه بهذه التسمية، فقال انها تسمية صريحة ولا توجد فيها اساءة بحسب تعبيره عن معنى اسلامي، واعتزازاً بصاحبة هذا الاسم مستنداً انه لا توجد اساءة لثلاثة هذه السيدة العظيمة". ثم تركني متعصماً وقطع حديثنا بشكل متشنج.

رحلاته المستمرة بين دول الخليج والسين، وعن الاعلانات والأسماء التجارية، فهناك للاعلانات ضوابط وقوانين سارية، وتكون بموافقات وترخيص من البلدية، ان يجب ان تكون ذات معنى، وصح لا يخالف الدين والشرع والندوق العام، مشيراً إلى أن الأسماء في متنتها لا تخفي تلك الاجراءات ويفعل عليها تاثيرها في بوتيكات المدن الأوروبية والتركيا.  
مطلباً الحكومة المحلية في كل محافظتنا متابعيه هذه الحالات، وتوجيه اصحاب المحال باخذ موافقات من الدوائر البلدية لتفادي اإساءة وتجنب خدش الحياء، كما ناشد رجال الدين وخطباء المنابر ان يضعوا هذا الأمر نصب اعينهم وأن يحاولوا رفع الإساءة والتطاول على أسماء الله الحسنى.

وهذا يظهر جهلاً واضحاً بأبسط القيم الدينية والأخلاقية، وحتى الدوقية، ناهيك عن الجهل الواضح في ابسط القواعد اللغوية يقول الحاج كريم السماوي (معلم متقاعد): "إن ما يكتب ويقرأ على واجهات المحال إنما يتم عن جهل واضح لدى صاحب المحل وهذا الجهل والتخاضي للمتعمدان يتسببان أيضاً على الخطأ الذي كتب اللغة العراقية أو الاعلان الضوضي فكان الأجدر به ان يبدي التحس والارشاد لأصحاب المحال ليتابعوا عن اطلاق مثل هكذا تسميات وعتاوين، قد تخدش الحياء، أو تسيء للندوق العام أو حتى للدين في بعض الحالات، ان كان في الاعلان اإساءة لفظية ومعنوية".  
مضيفاً: أعرف كثيراً من الخطاطين الجواو الذين ذكر اسمائهم على تلك اللوحات الاعلانية منعاً للإحراج من اللفظ

**الاعتماد الرقابة**  
بينما يقول محمد شامل ( صاحب مرطبات الاسكا) انه افتتح مشروعه منذ عامين ويرى انه لا توجد فيه اإساءة، ولا بأس في تسمية محال المرطبات في السماوة بأسماء الفواكه ( القيرتقالية الشسوخية المشمشية وغيرها) ونرى ان هذه الفواكه أصبحت مزحة الان لانها لم تعد لوجه في احد الأيام وقد كتب عليها هذا البلد صالح للعيش".

**اعلانات دول**  
أما صادق الخضري (تاجر) فحدثنا عن

بالت تسميات المحال التجارية والأبينية في حديثنا وفي مدن عراقية أخرى، تمثل ظاهرة غامضة تتم عن جهل بما تحمله هذه الأسماء من إساءة أو ميول أو اتجاهات معينة، فمن أمثلة قسماً بسيطاً من الثقافة والتعليم، يلاحظ ان ما تحمله لوحات الاعلانات التي تزين واجهات المحال التجارية والصناعية والأبينية الأخرى له دلالات متناقضة، وقليل منها يحمل اسماء جميلة ذات دلالة واضحة، والبعض يحمل اسم صاحب المشروع أو المحل ولا ضمير على ذلك، فلا بأس ان يحمل محل لبيع الملابس النسائية اسم الفتاة أو ما شابه ذلك من صيات اجمل المرأة، لكن العيب ان يحمل اسماً من أسماء الله الحسنى أو اسماً من أسماء الائمة الأطهار



• السماوة: أحمد الضرطوسي

بالت تسميات المحال التجارية والأبينية في حديثنا وفي مدن عراقية أخرى، تمثل ظاهرة غامضة تتم عن جهل بما تحمله هذه الأسماء من إساءة أو ميول أو اتجاهات معينة، فمن أمثلة قسماً بسيطاً من الثقافة والتعليم، يلاحظ ان ما تحمله لوحات الاعلانات التي تزين واجهات المحال التجارية والصناعية والأبينية الأخرى له دلالات متناقضة، وقليل منها يحمل اسماء جميلة ذات دلالة واضحة، والبعض يحمل اسم صاحب المشروع أو المحل ولا ضمير على ذلك، فلا بأس ان يحمل محل لبيع الملابس النسائية اسم الفتاة أو ما شابه ذلك من صيات اجمل المرأة، لكن العيب ان يحمل اسماً من أسماء الله الحسنى أو اسماً من أسماء الائمة الأطهار

مع تفاقم وباء الإهمال الحكومي و «كورونا»

# الاتحاد العام للادباء والكتاب مطبوعات وأنشطة ثقافية ومعونات مادية

• ذوالفقار يوسف

• تصوير: علي الغريوي

مهما كنت بعيداً عن هذه التروة، ستندشش حتماً عندما تأتي اليك وقد مزجت بعاطفة لا مثيل لها، فقد قطعت ابناء الجوهري شمار اصلته في اتحاد البهي، وقد كسروا قاعدة المسافات، لربط الادباء والكتاب من مبدعي هذا الصرح بهي، فهم تارة يخطفون الملاحم بادبهم في صفح التميز، وتارة اخرى يشدون اهاليج الابداع في قاعات اتحادهم، وكما هي كل المكاسب اتتهوا الى ذلك المكسب الاسطوري، وهو البقاء للأسرة، وما هم قد ضموها كل فرد بحب تحت جناح اتحادهم الخالد. ما أن تدخل من بوابة الاتحاد، الا وتجده تماثلاً شامخاً، كما صاحبه، وقد زينت مسنده قصائد ملحمية، فكيف لمكان أن يكون اذا بدأ بشاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، تليه قاعة كبيرة مخصصة لفعاليات الاتحاد.



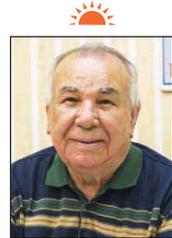
ويبين عضو المكتب التنفيذي عمر السراي أنَّه تمَّت مائة للقطعة لتصلهم عامرة لهم العطر والعزلة كما انطلق الاتحاد بمشورته وانجزها بمجهود استثنائي إذ طبع 60 كتاباً لأديبائه ومزاولة العجلة مستنيرة كما رفع الاتحاد مئات الكتب والمجلات والفديومات الكترونيّاً على موقعه لتشجيع القراءة والمتابعة الثقافية، وكوّن الاتحاد لجاناً لتوزيع الاعانات من اوراق ومبالغ على بعض الادباء المحتاجين وفحتها، كما تم تكوير مشروع لتوزيع الكتب لوصول آخر الاصدارات لكل محافظات ومدن الوطن، وليبيت الادباء، ومزال العمل مستمرًا وجاريًا، وسينجز أكثر فهو جهد تطوعي للخدمة العامة.

250 كتاباً ومجلة عندما تمّ طبع الكتب وتوزيعها، تخلق الوعي من خلال التشجيع على القراءة، وللإتحاد دور كبير، يتمثل بنشر الثقافة والمعرفة، والكتاب خير حامل لهذه المعرفة، يحدثنا السراي من هذا الجانب ويقول قد استطاع الاتحاد في السنوات الثلاث الأخيرة أن يطبع ما يصل لـ (250) كتاباً ومجلة، وتم توزيعها للكتاب والفقر، في خطوة تورية نشر من العلم، والادب في الأوساط، وتشجيع القراءة لا يمكن له أن يتم إلا عن طريق خطى مدروسة ومثابرة، ولا سيّما الكتاب جليسا لجدران العزلة والخوف والتسلط.

**اتحاد الشعبة**  
وقف الاتحاد مع الشعب دائماً، على مر التاريخ، وكان السباق يتقدمه البيانات والحضور الدوري المستمر، وما أن انطلقت تظاهرات تشرين حتى كان الاتحاد في طليعة الحاضرين مع الشعب، وظل هاتفا متواصلًا، ينشر الوعي والموقف والشعر والبيان. إذ يؤكد السراي أنَّه سيجتهد الاتحاد طليعة للوطن وثابتاً في سروح الحق والمطالبة بالحقوق لقد وقف الادباء، امام اويل القنابل والرصاص واستشهد وخطف وغيب جمع من اقمراه السياسية، وسيظل مدافعاً ومطالباً دائماً.

**الانتخابات والعضوية**  
للإتحاد مجلس مركزي يتم انتخابه من قبل الهيئة العامة، وينتخب المجلس المركزي رئيس الاتحاد وأمينه العام والمكتب التنفيذي، فضلاً عن انتخابات خاصة بكل اتحايات المحافظات، ويجري الأمر انتخابات وتعبير حر من الأراء والتوجهات، وعن المسؤولية، بين السراي أنَّه هناك لجنة كبيرة مقسمة لأقسام على وفق التخصصات للنظر في العضوية القديمة، والشرط الفني الإبداعي، هو الشرط الوحيد الذي يتم التوافق من قبله، لذلك نجد أن الاتحاد من أقدم المؤسسات عدداً على مستوى ميينه العامة لصعوبة القبول فيه.

**جريدة الاتحاد الثقافي**  
يختم السراي بمشروع الجريدة ويقول أنَّ جريدة الاتحاد الثقافي مشروع رائد، إذ وصل الآن لإصدار 35 عدداً، وهو أمر مهم ومتوسم نتائجاً اديباً، وقد دعم مشروع النشر في الاتحاد بموقع رسمي وصين حديث ينشر فيه الأديباء، نتاجهم في اقسامه، فالوطن بحاجة مكثفة لمحتصات اعلامية ثقافية توصل المعرفة للجميع. وللإتحاد مسابقة شهابية دورية تعقد كل سنة، وقريباً ستعلن نتائجها دعماً لتشريحة الشبان التي تمثل المستقبل، والعزم متواصل لجائزة كبيرة لكل فئات الادباء، إذ تتنوع أسرة الإتحاد أن يحصل هذا المشروع على الدعم الكافي للانطلاق به.



• نجاة العموري



• عمر السراي

**الذهاب نحو التحديث**  
عند مرورنا باتجاه القاعات فزنا بلقاء رئيس اتحاد الادباء والكتاب تاجح العموري فقد حدثنا في بادئ الامر عن شيوخه التي تراقب عمله والاتحاد وعناء سفره المستمر من الحلة التي هي مقر سكنه الي مقر الاتحاد الكائن في بغداد، ويقول كم يعد الاتحاد مجرد منظمة ثقافية كما في السابق، ولما تحول الي مؤسسة ثقافية ومعرفية، تختلف عن كل المنظمات الثقافية في الوطن العربي، لان احاد الادباء الخط مناهجاً معرفياً وثقافياً فيه الكثير من الابتكارات، ولكنني لا استطيع تجاهل التجارب التي سبقت واسست وفتحت منافذ التحديث وبواب التعرف على الادب والفنون المختلفة في الوطن العربي والعالم.

وعن تشكيل الاتحاد يرفد العموري ويقول تشكل اتحاد الادباء في العام 1959. إذ كان الجواهري رئيساً، فقد ضمت هذه المنظمة الثقافية العديد من الاسماء البارزة والامعة، فهم يتلون شبكة رمزية في المجال الثقافي والإبداعي الفني، وأنا سعيد لاني اشهد لتلك الاسماء التي تعلمنا منها، واعني بهم الفؤاد الشكري وسعدي يوسف وعبد الوهاب البياتي والذير سمعان وفاضل تاجر، هذه الاسماء الاربعة في الثقافة العراقية والعربية، وما على من واجب هو أن اذكر بالمشروع الثقافي والعرفي الذي اخذته اتحاد الادباء منذ التأسيس وحتى الان، وهو الذهاب نحو التحديث، والاستغلال على ما يفعل فكر النهضة والاشغال العراقية المدنية والريفية، لانه من اهم الرسائل التي اشغلت عليها اتحاد الادباء، والكتاب في العراق.

**قصص النادي**  
حدثنا الشاعر عمر السراي عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد فيقول أنَّ اختيار المحقق به من الكتاب والادباء، يتم عن طريق لجنة ثقافية برئاسة أمين الشؤون الثقافية، وبالتواصل مع اندية وروابط ومنتديات الاتحاد، لكن الحرية في أساس العمل، وكل منتدى او لجنة ثقافية في بغداد او المحافظات، حرية الاختيار وإدارة الملف الخاص بها بحسب الجاهل وتنسيق وابداع. ويصف الشاعر السراي الجزء الآخر من الاتحاد ويقول هناك توجد فسحة ترفيحية للادباء، لا تتوقف عند حدود الترفيحية بل تمتد لتكون محطة تفكير ومراجعة وكتابة، وتناقش القضايا الثقافية، وتناقش التيارات والفكرية وأحياناً تدوت لتحولت الي كتب من كواليس النادي ورجالته، وهم رؤاه، وابرز نقاشاته.

**الفتح الإنساني**  
أما عن الزيارات ومساعدة الصحفيين والكتاب في بغداد وبقي المحافظات، فلإتحاد جناح إنساني كبير يتمثل بالتواصل مع شريحة التي عانت وتعاني من التهميش تارة ومن الرفض تارة أخرى، لذلك ليس امام الاتحاد إلا أن يقدم بابائه، والدعم المعنوي والمادي سمة لم يغادرها الاتحاد أبداً. إذ يؤكد الشاعر عمر السراي أنَّ الاتحاد كان إنسانياً أولاً، لا يؤمن بالبيروقراطية أو الترفع والتعالي على جمهوره، فالادباء، نبض الوطن، وخدمتهم طريق للخلود، وعلى كل من يصدى من إدارة الاتحاد، أن يعي بأنه مسؤول عن أسرة كبيرة، هو فرد مختار منها لخدمتها، لذلك يجد التابع أن الزيارات منتالية ولا تتوقف، وتلك حواجج الادباء، بما يستطيعه الاتحاد، وما يفرضه التوازن هدف ومسعى وحقيقية، ولا اظن أن مؤسسة استطاعت أن تبني اواصر الجسور والتواصل كما فعل الاتحاد، وهذا جهد متميز إلى يومنا هذا، فكل مؤسسات العراق.



## مجزرة الخيلانية

• حسين رشيد

كشفت جريمة قديمة (الخيالانية) في مدينة المقدادية، شهريان عن ولادة جيل جديد من الإرهابيين، معتمدا أساليب إرهابيي القاعدة العراقية، في تخفيض الجثث وتفجيرها على من يقرب منها، وسبق أن حدث هذا في المدينة أيام العنف العائلي بين 2005 - 2008، ما يعني أن ثمة توجهات للإرهابيين، لإشارة تلك التفجرات من جديد في مدينة لا تزال تنه من جراح الأرباب والعمليات العسكرية، التي تسببت بإحلال عشرات الآلاف من ساكنيها بضمئها قرية الخيلانية والذين لا يسمح لهم إلى اليوم بالعودة لبيوتهم وبساتينهم، ما جعل مساحات واسعة منها بعيدة عن أنظار ومتابعة القوى الأمنية، وبالتالي باتت ملاذاً ومعسكرات تأهيل للإرهابيين ومن التحق بهم في الفترة التي تلت إعلان النصر على عصابات داعش الإرهابية.

هذه المجزرة بكل أبعادها تستوجب على الجهات السياسية والمدنية والأمنية إعادة النظر بكل تفاصيل مدينة المقدادية أولاً وحفاظة ديالى ثانياً، فهي بمثابة جرس إنذار من العصابات الإرهابية، أن بمقدوره العودة في أي لحظة يشاء.

فضاحة الجريمة وطريقة ارتكابها، تبين أن هذه العناصر تخرج بين أساليب القاعدة والاش والذين تكتلتهم جيود في العمل الإرهابي إذ اعتمدت أيداً، فتابعوا في التنفيذ ما يعني عدم التعرف عليهم، وما يسهل تواجدهم في أي مكان آخر بعد انتهاء تنفيذ العملية، وهذا ما كان متبعاً عند إرهابيي القاعدة.

الصور التي نشرت في صفحات داعش تشير إلى أن العناصر التي ارتكبت الجريمة في منتصف العشرينات من العمر حتى الثلاثينات منه، وانهم غير ملتحين، ملاسيهم أقرب إلى زي القاعدة، وهذا ما يوضح أن ثمة تدخلاً بين عمل والإساليب المصائبين الإرهابيين اللذين ربما تولدنا عصابة جديدة، قد تكون أكثر شراسة وطلاقة ورصدا لفترة ليست بالقصيرة للمصالح، وإطلاقاً تاماً على بيئية المنطقة وبعرفة الداخل والخارج الأمانة كما تريد بث الخوف واللعن في نفوس أهالي المدينة واستنراج المعتنقين منهم من منطقة الحنف الطائفي، وهذا ما يخشى سترابجها ذلك وقيل قوات الأوان.

## العسل والعلقم في باريس!

• عبدالأمير المجر



**كانت شعوب الغرب والشرق على حد سواء، بحاجة اليه، فالغرب التاهض كانت به حاجة لصادر الطاقة، مثلما كانت بنا حاجة لحزمة ضوء تبعد ظلانا الطويل**



## شغيفة هدرت ثم قرّت

• وعد أضياف

لمصادر الطاقة، مثلما كانت بنا حاجة لحزمة ضوء، تبعد ظلانا الطويل. في تلك الفترة لم تكن في فرنسا مجلة اسمها شارلي إيبدو، ولم تكن عندنا فصائل إرهابية، وعلى الرغم من استعمار فرنسا للجزائر ومن ثم سوريا وليبنان، بقي الخلاف بين العرب وفرنسا في سببها السياسي، وعندما انتهت حقبة الاستعمار ورحلت العلاقات الثابتة بين الطرفين، صار التناقض الثقافي واسعاً يوازيه نشاط تجاري أوسع، السؤال الذي يطرح نفسه، هل يشك أحد اليوم بأن الإرهاب الازديع عندنا صناعة مغاربية أصلاً، بدأت مع القاعدة قبل بان تلك المنابر الإعلامية الاستفزازية، أن لم تكن صناعة مغاربية أصلاً، فقد استثمرتها الخبرات في لعنتها؟! فقلنا لم يكن هذا النشاط (الإعلامي) بريئاً، وقطعا لم يكن طرحنا هذا نتاج نظرية المؤامرة!

ما بقيد لولاظ مثل رفاة الطيطاري، بأخذون من فرنسا ما بقيد بلانهم وينهض بها، وما اغنى فرنسا وغيرها عن منابر استفزازية لن تصف لها ما بقيد الطيطاري وأمثاله من الباحثين عما بقني الحياة ومعز الأتسان، هناك وهذا!

العلة المنطق التجريدي التالي يقول: عليك أن تستمر بالاحتجاج وتصرح، والمنطق العملي الموضوعي يقول لا بد من تنظيم يوحده هذه الجموع، والكارثة الأكبر، وهي كارثة غير منظورة على ما يبدو، أي إحساس الخاصنة السياسية لتبنت قوة ومصداقية هذه الشعارات، أما الشرح للجمهور والاحتجاج والتوقف عند هذه الغالبية فحسب، فهي لا تعود أن تكون ملتصقة سياسياً ومحاكاة رتيبة ينتهج بها الحال إلى خسائر فاحشة في الأرواح، وهذا ما حدث بالضبط في أحداث التسامح، شكلتنا العويصة كمنجوع، ببساطة شديدة ككرة المنطق التجريدي وقلة الخبرة

التفكير الحدائي، إنها تنظر وتحلل المجتمع العراقي بعيون الحدائ، غير أن ما يعيب هذه الفئات أنها لا تعي الدور التي يوفها المحجور كل مرة وبكبر ذات الأرواح، ويعلمون أن من بكر ذات الأرواح سيكر مع ذات الأرواح، فقد تكررت والتكرار ومن ثم الأستداد، لقد تكررت ذات الأحداث الاحتجاجية ولم يتغير من الصورة شيء، يتكرر، وتتشتت وإتهامات وتخوين وفقدان المركزية وفضاضة المطالب وكراهية التنظيم، لقد أصرت القامون على الحدث الاحتجاجي وعلى رفض العمل التنظيمي وترك الأمور تسير بعفوية، لكن العفوية إن لم تؤطر

في العام 1826 رشع الشيخ الأزيري حسن العطار، طالبا نايها من طلابه، لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره، ليكون أمما وواعظاً لبعثة دراسية مصرية من أربعين طالبا إلى فرنسا، أرسلها محمد علي باشا للدراسة اللغات والعلوم العربية الحديثة في باريس الطالب هو رفاة الطيطاري الذي عاد بكتاب (تلخيص الإيزير في تلخيص باري) ليبدو لاحقاً عام رواد النهضة الحديثة في مصر، فبعد أن أنضى هناك خمس سنوات تعلم فيها الفرنسية، عاد ليؤسس اسماً متخصصاً لترجمة علوم الرياضيات والطبيعية والانسانيات إضافة إلى نشاطات ثقافية وصحفية أسهمت في نهوض مصر التي كانت قد تعافتت مع فرنسا دمواً وثقافياً، بعد دخول ثابليون إليها بجيوشه وعنه الثقافية الكبيرة معاً، والتي عاد بها عند هروبه للمير، تاركاً رفاة كليلر لمصيره الذي انتهى بطلعة نجلاء، تلقاها من سليمان الحلبي، والتي حضرت اليوم برزيمتها المثبتة لشكره بنكهة الحبة التي مثلت بداية لتنافذ ثقافي سياسي، وإن اختلف البعض مع خلفيته الأخلاقية، كانت شعوب الغرب والشرق على حد سواء، بحاجة اليه فالغرب التاهض كانت به حاجة

في كل مرة يعكس الخطاب السياسي الواقعي هيمته توجهاته وخطابه وحتى تنظيمه، مقابل ضعف القوة الأخرى في اارة ملقات هذا الخطاب والنظر بنوع من اللاواقعية إلى مايجري في المشهد. هذا الموضوع ليس جديداً على الإطلاق؛ فالعراق مجتمع تقليدي بعمومه، ومكوناته الثقافية هي الذنب والعيشرة، ولا ينتج زعامات سياسية وإجتماعية خارج هذه البيئية. بعد تغييره، إنه مجتمع ينتج زعاماته بطبقاً بصورة التقليدية، وعلى الجانب الآخر توجد فئات إجتماعية ترتبط طريقت تفكيرها وسلوكها، بشكل عام، بنمط

## دور الإيرادات غير النفطية في تضخيم موارد الدولة

• مريم كريم الخالدي



النفطية في الاقتصاد العراقي كثيرة، منها الضرائب والرسوم والغرامات وبيع وإيجار اموال الدولة والأستثمار وتعد إيرادات الضريبة من أهم مصادر الإيرادات للدولة، خصوصاً بالنسبة لرسوم البضائع والتعرفة الجمركية في المنافذ الحدودية، أما بالنسبة للإيرادات الأخرى وهذه تأتي من ممارسة الدولة لوظيفتها كحكومة، وهي تتضمن مجموعة كبيرة ومتنوعة من الإيرادات أهمها الرسوم والغرامات والتي تؤخذ من قبل الحكومة مقابل خدمات عامة، ينتفع بها الفرد منها بصورة مباشرة، فالرسوم هي مبالغ نقدية تدفع إلى خزينة الدولة تستوفيها دوائر الدولة حسب اختصاصها كرسوم الدعاوى في المحاكم ورسوم البلدية والصحة، حيث أن أغلب الدوائر تستوفي الرسوم ومنها رسوم جوازات السفر ورسوم المرور لإصدار الأجازات والسنويات والعقود الحكومية، ودوائر وزارة العدل كتاب العدول والتسجيل العقاري والتنقيب واستثمار أسواق القاصرين وكذلك من الإيرادات غير النفطية والغرامات هي مبالغ نقدية تفرض على الأفراد المخالفين للقانون.

## قبل فوات الأوان

ولكن الرواتب لها مساس مباشر بمعيشة الناس لتضحت حدة الأزمة بوضوح، ولكن تبقى مسألة تجاوزها مرهونة بأصحاب القرار الاقتصادي، وذلك عن طريقين الأول هو حسن إدارة الأزمة الاقتصادية والعمور للبلد لي بر الأمان ويقال الخسائر، والثاني يكون ذلك باستغلال موارد الدولة الاقتصادية استغلالاً جيداً، بعيداً عن الاقتراض من أية جهة كانت، وفي الشأن الاقتصادي العراقي تعددت الكثير من الحلول لتجاوز هذه الأزمة التي يبدو أنها ستكون طويلة، ومن هذه الحلول الطروحة (نظرياً) تعظيم الموارد المرادة للنفط كالزراعة والصناعة والأستثمار وتنشيط الصناعات الاستخراجية والسياحة لاسمياً الدينية منها، فلا بد من تضاضر جميع الجهود، لاسمياً التشريعية من أجل تعظيم موارد الدولة، وعلى المستوى الزاين تبرز مسألة الاقتراض العاجل كحل مؤقت في حال تمزير قانونه بسلاسة مرحة وتامل أن تكون الورقة البيضاء، التي طرحها السيد

الكاطي خريطة طريق بعيدة الامد للخروج من نفق الأزمة ألعمق وانقاذ الاقتصاد العراقي المنهك من الانحلال، لاستمرار الاعتماد على برميل واحد، والذي لم يعد مأموماً ما فيه الكفاية لتغطية نفقات الدولة، وذلك بالاعتماد على "الجول" للاقتصاد العراقي، ولأول مرة في رحاب اقتصاد السوق والابتعاد قدر الممكن عن احتكار الدولة للاقتصاد وعدم تمركز الفعاليات الاقتصادية بيدها، والأهم من ذلك هو التشر من الرعيمة النفطية التي كتلت الاقتصاد العراقي وذلك بانعاش القطاع الخاص البيت سوري، فالعراق ليس بلدا فقيراً، بل غني في جميع موارد البشرية والقدراتية والحضرية وأمام الاقتصاد ثلاثة حلول للخروج من الأزمة اولها الاقتراض المؤقت (وقد يكون دائماً) والثاني تعظيم موارد الدولة وهي كثيرة ووفيرة ولله الحمد، والثالث هو الدخول التدريجي في اقتصاد السوق والذي قد تكون الورقة البيضاء، جسراً سترابجها ذلك وقيل قوات الأوان.

يقول المثل النارج (رب ضارة نافعة) وأي ضرر أكبر من الفائدة المادية الخائفة التي يمر بها اقتصادنا الريعي، ما يكشف عن جملة من الاختلالات الاقتصادية البنوية هيبة، فتجلى ذلك واضحا في أزمة الرواتب التي عصفت مؤخرا، وفي الحقيقة أن الرواتب هي ليست الخط الأحمر الوحيد في الموازنة، فلها خطوط حمراء بعد برميل النفط كافيًا لتغطية جميع النفقات،

عباس الصباغ



«Excel»  
 يتجاوز النصوص والأرقام



• ثيو بيكوك، وكالات

أصبح Excel يتجاوز النصوص والأرقام حيث حذفت شركة مايكروسوفت البرنامج مع القدرة على دعم أنواع البيانات المتقدمة المخصصة ما يسمح للأشخاص باستيراد بياناتهم الخاصة كتوقع بيانات مخصص.

وتستخدم إذا جازول بيانات مايكروسوفت منذ عقود لاستيراد البيانات وتنظيمها وتحليلها لكن أنواع البيانات الأساسية كانت دائمًا مقصورة على النصوص والأرقام وأضفت مايكروسوفت سابقًا المصفوفات الديناميكية وبعض الأسهم المخصصة وأنواع البيانات الجغرافية. ويعني هذا إمكانية معالجة البيانات في Excel بطرق جديدة بحيث يمكنك استيراد نوع البيانات لميزة سياتل، ومن ثم إنشاء صيغة تشير إلى تلك الخلية المفردة لسحب المعلومات عن سكان سياتل. وتعمل أنواع البيانات هذه عن طريق حرق مجموعة من البيانات المنسقة في خلية واحدة في Excel، ويمكن بعد ذلك الرجوع إليها بواسطة بقية جدول البيانات. ويمكن أيضًا تحديث البيانات لجعلها محدثة باستمرار، بحيث إذا كنت طالبًا تبحث في الجدول الدوري، فيمكنك إنشاء خلية لكل عنصر وسحب البيانات الفردية بسهولة من هناك.

«تيك توك» ينتصر مجدداً

• بنسلفانيا، وكالات

منح قاض أمريكي في ولاية بنسلفانيا أستراليا من وزارة التجارة الأميركية كان من المقرر أن يدخل حيز التنفيذ نحو 700 مليون فرد على نحو 12 تشرين الثاني الحالي. مستوي العالم.

وكان من شأن هذا الأمر أن يمنع وأصافت بوجد أكثر من 100 مليون من مستخدمي تيك توك الصيني للخدمات القصيرة هذلا داخل الولايات المتحدة وسلا لا يقل عن 50 مليون مستخدم من مستخدمي تيك توك الأميركية وينتهي بيلستون بحظر أسر وزارة التجارة بمنع استضافة بيانات تيك توك داخل الولايات المتحدة بالإضافة إلى شبكة توكيزم الحثوي والتعاملات التقنية الأخرى. وقالت بيلستون في حكمها: التطبيق أقل فعالية.

أبل تستبدل AirPods Pro سماعات

• كايغورنيا، وكالات

تستبدل شركة أبل سماعات (AirPods Pro) العبية مجاناً، حيث لمدة عام آخر إذا كان المستخدم يواجه مشكلات مع السماعات في ما يتعلق بميزة إلغاء الضوضاء أو الاستجابة، وباتى البرنامج الجديد بعد عام واحد بالضبط من إطلاق الشركة لسماعات (AirPods Pro) لأول مرة، وفي اليوم نفسه الذي تبعتها أنتها، صالحة ضمان -أدة عام واحد- «أبل ستاك (AirPods Pro)، وفقاً للشركة فقد تأثرت بعض وحدات (AirPods Pro) بمشكلة تصنيع قد تسبب مشكلات في الصوت.

ويلاحظ المستخدمون الذين لديهم الوحدات المتأثرة أصوات طفيفة في بعض الرافق، أي جانب عمل عمل مع إلغاء الضوضاء، كما هو متوقع. وتقول أبل إن الوحدات المتأثرة -نسبة صغيرة فقط- تم تصنيها قبل شهر أكتوبر 2020، مما يعني أن كل سماعات (AirPods Pro) قد تكون مؤهلة.

وتؤكد أبل أن حافظة السماعات اللاسلكية لا يتم استبدالها لأنها لا تتأثر بالمشكلة. ويعطي البرنامج سماعات (AirPods Pro) المتأثرة لمدة عامين بعد شرائها لأول مرة.



العالم نسيان.. طرده الولايات المتحدة فكان وبالا عليها

«قرار أميركي غبي» أوصل الصين الى القمر

• شنغهاي، بي بي سي



وبدأت حياته هناك تنهار. وعفى الصين، أعلن الرئيس ماو تسي تونغ إقامة جمهورية الصين الشعبية في عام 1949 وسرعان ما أصبح يُنظر إلى الصينيين في الولايات المتحدة على أنهم «الأشهار». كما يقول كريس جيبسون، ذلك كما نرى بأرقام دانا فيها بإطلاق الشتلانم على الصين في الولايات المتحدة بعدما كُنا مفتونين بها.

وفي تلك الأثناء، اعتقد مدير في قسم الدفع الثقاف بوجوسو حلقة تجسس في المختبر، ونقل شركته حول بعض أعضاء، فريق العمل إلى مكتب التحقيقات الفيدرالي.

وقال فريزر ماك دونالد: «إنني لاحظت أن معظمهم إما صينيون أو يهود».

كانت البلاد تمر في مرحلة الحرب الباردة، وكان توجيه تهم الخيانة والتخريب لأصحاب الأفكار الشيوعية يودن توفراً أئة على خشاعة. وفي تلك الأثناء، أتهم مكتب التحقيقات الفيدرالي الشاب تشيان وبعه فرانك مالينا وآخرين بأنهم شيوعيون ويتشككون تهميداً على الأمن القومي للبلاد.

تتهم بالتجسس اعتمدت التهم الموجهة إلى تشيان على وثيقة صدرت عام 1938 عن الحرب الشيوعية الأميركي، أظهرت أنه حضر اجتماعاً لجمعية مكتب التحقيقات الفيدرالي التي كان اجتماعاً لحزب «بأسايندا الشيوعي» وعلى الرغم من نفي تشيان لانسائه لأي حزب، إلا أن دراسته حديثة تشير إلى أنه انضم للحزب في وقت نفس الذي انتسب فيه فرانك مالينا في عام 1938.

لكن هذا لا يجعله بالضرورة ماركسياً. ويقول فريزر ماك دونالد إن تكون شيوعياً في ذلك الوقت كان بمثابة تأكيد على مناهضة العنصرية.

يقول زيبو وانغ، أستاذ التاريخ في جامعة ولاية كاليفورنيا، إنه لا يوجد دليل على أن تشيان قد تجسس لصالح الصين إن كان عميلاً للمخابرات عندما كان في الولايات المتحدة، لكن رغم ذلك الغيت الموافقة الأمنية على عمله ووضع قيد الإقامة الجبرية.

وفي عام 1955 بعدما أمضى تشيان خمس سنوات تحت الإقامة الجبرية، اتخذ الرئيس إيزنهاور قراراً بترحيله إلى الصين.

غادر العالم متى قارب من زوجته

يوجد في شنغهاي متحف مخصص بإكماله لرجل واحد يحتوي على 70 ألف قطعة، إنه «عالم الشعب» تشيان تشويسن».

ويعد تشيان بمثابة الأب الروحي لبرنامج الصواريخ والفضاء الصيني. فقد ساعد ببحثه في تطوير الصواريخ التي أطلقت أول قمر صناعي صيني إلى الفضاء، والصواريخ التي أصبحت جزءاً من ترسانتها النووية. ويحظى بالاحترام لدرجة التجميل كبطل قومي. لكن لدى قوة عظيمة أخرى، حيث درس وعمل لأكثر من عقد من الزمان نادراً ما يتم ذكر مساهماته المهمة على الإطلاق.



موهوب مكرراً ولد تشيان في عام 1911، حيث كانت آخر سلالة إمبراطورية في الصين على وشك الانهيار لتحل محلها الجمهورية الصينية. كان والده مهندس جيداً. إذ اتسب والده بعد العمل في اليابان نظام التعليم الوطني في الصين. كان تشيان موهوباً منذ سن مبكرة بشكل ملحوظ وعندها تخف في جامعة «شنغهاي للعلوم الرياضية» أن يحاضر بسمعة جياو تونغ» وكان الأول على دفعته فاز بمحة دراسية منارة للانتحاق بمعهد «سانتياغو» للعلوم والتكنولوجيا في الولايات المتحدة.

في عام 1935 وصل تشيان إلى بوسطن، حيث قام بتدريس كالكيف البحث في الأبحاث والطيران وبمساعدة صواريخ الدفع، حيث تم تركيب طرايرخ الدفع على أجنحة الطائرات لتكفيها من الإقلاع من مدارج إقشوة. ساعد التمويل العسكري في إنشاء مختبر الدفع النفاث في عام 1943 تحت إارة فون كارمان. كان تشيان إلى جانب فرانك مالينا في قلب المشروع.

كان تشيان مواطناً صينياً، لكن جمهورية الصين كانت حليفة للولايات المتحدة وقتها، لذلك لم يكن هناك شك كبير في وجود عالم صيني في قلب مساعي الفضاء الأميركية. كما يقول فريزر ماك دونالد.

حصل تشيان على موافقة أمنية للعمل في أبحاث الأسلحة السرية، وحتى خدم في الجيش الاستشاري العلمي للحكومة الأميركية.

ويطول نهاية الحرب، كان أحد أبرز الفخراء، في العالم في مجال الحركات الفعالة، وأرسل مع فون كارمان في مهمة استثنائية إلى ألمانيا، حيث كان برتبة مقدم مؤقتاً.

كان الهدف من الزيارة مقابلة المهندسين الانان خلال الحكم النازي، بمن فيهم وارنر فون براون، عالم الصواريخ البارز في ألمانيا.

أرسل فون براون، عالم الصواريخ البارز في ألمانيا، أراء أميركا أن تعرف بالضبط ما وصله الألمان في هذا المجال.

ويطول نهاية العقد، توقفت مسيرة تشيان المتألقة في الولايات المتحدة في

انتقل تشيان من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا إلى معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا لكي يدرس تحت إشراف أحد أكثر مهندسي الطيران تأثيراً في ذلك الوقت، وهو المهجر الجبري تيودور فون كارمان.

وهناك شارك تشيان المكتب مع عالم بارز آخر، فرانك مالينا، الذي كان عضواً رئيساً في مجموعة صغيرة من المتكبرين المعروفة باسم الفرقة الانحزابية.

حصلت المجموعة على هذا اللقب بسبب محاولاتهم بناء صواريخ في الحرم الجامعي، وأن بعض تجاربهم مع المواد الكيميائية الخطيرة لأدت لفشل الذريع كما يقول فريزر ماك دونالد، مؤلف كتاب «الهيون من الأرض» تاريخ سرري الألمان في هذا المجال.

وإذ يوجد دعم تشيان نفسه منخوما في مساندة رياضية معقدة مع مالينا



في عام 1955 بعدما أمضى تشيان خمس سنوات تحت الإقامة الجبرية، اتخذ الرئيس إيزنهاور قراراً بترحيله إلى الصين.

غادر العالم متى قارب من زوجته



الربيل  
مظهر  
بغداد  
أصيل

22 تفاصيل

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabahaq Sun. 1 Nov. 2020 Issue No. 4958 العدد 2020 تشرين الثاني  
العدد 1 تشرين الثاني



16 تفاصيل

مباريات مهمة لميلان ويوفنتوس  
ونابولي وروما في الكالتشيو

20 تفاصيل



عام يجر أذيال الترقب  
والحسرات

15 تفاصيل



الطبق المقدس أو الغذاء  
والثقافة في الشرق الأوسط

14 تفاصيل





# عام يجر أذيال الترقب والحسرات

• دعواطف تعيم

لم يكن هذا الذي مر علينا بالأمر السهل، عام لا نستطيع وصفه إلا بالعام الصعب، فهو منذ مجيئه فتح علينا أبواب الخوف والحذر والهلع، مبد حواجز الاتبعاد والتباعد والتفكير لكل ما عرفناه وتعودناه وجعلنا عليه من تقارب وتواجد، عام وصفه بالصعب لا يكتب، فقد سلطنا الكثير من المنع البريئة والتواصلات الفرحة والعزيزة وزرع بيننا وبين من نجب مسافات تزداد وتتقاطع وتتأذى كلما زاد توحشا وتفولا. هذا عام زاد فيه الهم وتلاشت روح التأقؤل والبهجة وأصبح رؤية العالم الذي كنا نتطلع إليه مبهورين حائلين متمئين مصدر ههشة وتعجب وحذر، حين أمّلت شوارع أوروبا بالنقود المرمية والتي فقدت قيمتها وحين تناخى البشر عبر التوافد والشرفاء وهم يغنون ويدعون ويكفون كي يمتنحوا بعضهم البعض الآخر القدرة على الصمود والتحمل والمقاومة ما عادت أسبابنا والحمرنا وغرناطة مبعث حثين وأغراء.

تعدد لي تعميم كل ما حولك من أشياء، ومواد والحذر من التعامل بالارواق النقدية لأنها قد تكون إحدى الوسائل لنقل العدوى ويصعب الراتب الذي يحمل به الموظف ويتقاعد وينتظره بصبر رغم تأخره وبطء وصوله مصدر خشية من الوباء، ونقل العدوى، هذا عام صعب نخشاه حد النداء، ممسا إن يأتي العام الجديد ليزيمه ويفض عنا نحسه.

(كورونا) عنوان لفيلم ربع اصبح معروفا ومتداول ليس بين الكبار فقط بل حتى الاطفال لاسيما الذين في مراحل الدراسة الابتدائية والذين تحولت الدراسة اليهم الى (ون لاين)، والتي صعب انسانا الكثير من الطامع والعدا والمطالب وجعلنا نغض الطرف عن الخروقات والتجاوزات ليس فقط على ما تحب ونحفظ، بل عما نريد ونحلم ليس صعبا إن ترى وتكتشف ان البعض من الأطباء، والصيدالة والمكثنين في مجالات البرع والعب على حياض قوت الناس ورزقهم قد تحولوا الى متجاهرين ومساندي فرص بصحة الناس ورغبتهم في الدفاع عن حياتهم، بصحة أسرهم، ولكن بالمقابل كان هناك من الأطباء، والعاملين في مجال الصحة من كان طرفا للتجارة ويسلمها للإرجاج ورحمة والمرضى والخائفين وكانوا يحق لصمد الارل للدفاع والحفاظ على حياة البشر، هو عام صعب من فضائله ان جعلنا نعرف ان ما نملك على بساطته هو عزيز وغال لأنه بين ايدينا وان ما منحنا لنا السالح لن نعمل لهي ثروة بل ينبغي لنا التقرب بها وان الحياة التي لم تكن نرضى عنها أصبحت الآن عزيزة لدينا ومشتاقا عندنا ونحلم لكي تعود وتوسل لكي يتراح هذا الكاروس ونحصد من ان التقى خير مفرح يصلنا يمشيرنا بأن القادم سيكون اكثر رحمة بنا من هذا العام المر القليل حد الرب، هذا عام صعب لكنه لم يقفنا تقنيا بمرحلة الله الواسعة وقدرة الانسان المؤمن بيقم البرحة والعدالة لكنه والحق يقال هو عام صعب وموير.



• فوتو آرت لفنان نوفر فوسرا

مسؤولية حماية حياته، وتتقافز أمام عينيك عبارات ملونة خرس من قام بيثها أن تكون لاعة براءة جنابة، وهي تدعوك للقاء، في البيت وكان البيت قد تحول الى سجن، لا يد من القفاء، فيه أيا كانت الحياة التي تدب فيه وتحت سقفه، والتأكيد على لبس الكمامة وغسل اليدين لاكثر من ثلاث ثوان وهنا تمثل امامك (الليدي مكبت وهي تعمل بكل ما اوتيت من خوف وغلظة على تنظيف يديها من دماء، صحتها البريئة) و

العقول وصار لصبقا بنا ويعيش وسط أسرتها وبين ثيابنا ويكيل اربانتا ويحجم طاقاتنا! ويوجف القلب حين تبثت صوت مقدم أو مقدمة المنشرة الاخيارية على كل اللحظات والفنانية وهو اي يبدى بالارقام التي تملن أعداد الاصابات في هذا البلد أو ذاك وأعداد الوفيات، أو يعلن غلق المطارات وتوقف رحلات الطيران وغلغ الحفرون ومنع التجمعات أو اعتماد مناعة القطيع، أي ان يتحمل الفرد

التوترة والتخطئة احيانا مما يثير ويقام حالة الهلع والاحباط بين الناس، متى نستيقظ من هذا الكاروس، هو ليس كاربوسا عابيا يجم على صدور فرد دون آخر ان كاربوس خائق يجم على صدور شعوب العالم اجمع، كاربوس يجعل الحياة بكل تجلياتها وبكل ما خلق الرحمن فيها من تنوع والوان واختلافات وسررات وجمال لا تعني شيئا ولا تمنع ائنا ولا تنهض رغبة أمام رعب سكن القلوب واحتل

وماعادت روما وقرواب الحب في فينيسيا جاذبة هامة شرقا والربوة وخفت جذوة فلورنسا ومخوناتها، التي تكاد تنطق بالحياة والانبعثات، مسفرة ومثيرة فقد غطت رياح الخوف والقلق كل معالم الجمال والمتعة فيها، هذا الذي مر علينا قليلا مثل ليل طويل عد أذيال غفائه فشدنا بأوتاد من حديد متجمر لا يرضى ان يتحرك أو يغيراد كما وصفه ذلك الشاعر المتمرد اسرؤ القيس، 2020عام لا يوصف لا يوصف في هول صعوبته وضراوته فهو وبقرعة لا تقل ناسرة عن ساعاته الثقيل جعلنا نكرو حتى وسائل التواصل التي حولت العالم الى قرية صغيرة، حتى ماعاد هناك مامو عصبي على المعرفة، كل ما تسعى لمعرفة غصت بها حياتنا وتغلقت بين جلوتنا، بكيسة زر صغير تعرف ما يدور في شمال الكرة الأرضية أو في جنوبها أو في مساهتها أو في أعماق محيطاتها أو في سحج محيطها، ما عادت لدى البشر الطاقة لكي يشاهدوا تساقط الناس في الشوارع والرفاق كأنهم يخرون من سجول بطاردهم فيمتاحون به أمامهم ويصفه هذا عام مر علينا بالما يزل يجر أذيال رناته والشاكن وكأنه عازم أن يظلم أمد غلبه اوباء وعطى صفحات أمانه! لا والبشر في حيرة من أمرهم يتسألون ما الذي يحدث؟ من فتح علينا صندوق (بندورا) وأطلق بيننا وحشنا للصمت وصول ويجول ويتنقل ويقتل ويراقب ويتنكر ويصعد من البشر ما شاء له لوهو وجعته ونهجه الذي لا يتوقف، ونصا بالخفية ونحن نرى دول تهم دولا وحكومات تسعى للليل من حكومات يتوادل للانهامات والدعوة لإيقاف عقوبات واعداد الاصابات تتصاعد ارقاميا، وعلمنا، يتوارون الاعلان عن اكتشافات للفاح تحمي حياة البشر وتدفع عنهم شمع الموت والغباب القسري من أي أحبابهم وأحلامهم، ومنظمة الصحة العالمية تلي بصبرحياتها

## بين الوعي والجهل في «بُعده الميتافيزيقي»

• يوسف عبود جويعد

خلال إغفاءة يجد في عقله الباطن ما يشير إلى العلاج الناتج والصحيح وفي الصباح يستيقظ لنجد أن الأمان، «لأن الله معنا» في المساح يواد أي مشروع كثره، ألم (أي) الله قال لي اشتر «كيجكلس»، يا (كيجكلس) يا

الذي لم يتضح الصراع القائم بين الوعي والجهل، فالأين يؤكد بطريقة مبسطة تدعو إلى استخفافنا من أجل الشفاء، وأن تلك الأشار التي هنا هي في النص القرآني، «فإن الله أعلم بما تكتمل إنهم يعملون» التي حصلت عليه من رقيب الأثره هو جزء من علاج، فليس بالدعاء، وحده يمكن للإنسان أن يتغلب ويشفى، وعندما بدأ الأين يده يرفع غطاء الحيز لا يجد شيئا، لكن يفتح الغطاء، أن يقول بس لله الرحمن يرحم، وفي الصباح عندما بدأ يده بعد أن قال لك وجد الضمون الحار.

(افقر لي يا ابي قلّه حيلتي، لم أكن أعرف ان من قواد الرب ملء، العالمة بالصمون) وأنا ذايم للبردية صانفت صاحب الأبرار أتسم قائلًا: «سلسل على الألا» يوم يومه، يعني يستغني قبل الفجر، ومعققاته الأمامية التزيينية، لا نجد حالة التضا والاختلاف بين الوعي والجهل، والجداد، ومعنى الأين التحرك نحو إله الملية، فهو راشد نعم لحياة إله الملية (الأيم).

وهكذا فإن محاولة الألب لتضاعف الهم والالتكال على الأدعية والرفي والشعونة للتخللة المقتنة، بينما الحقيقة في هي تسعى في الأرض بناكل من رزقها، وهي الحقيقة الواعية التي يعرفها الأين وربما يجدها الألب أو يتظاهر أنه يجدها، لكن الأين يكتشف أن الحالة الإيمانية التي تتلصق بالإنسان الكثير من الكملات التي تقتضي وعيا كبيرا، فيجب أن يلتصق الأيمان التزيه الصافي مع السعي والبحث عن الأسباب العلمية والوصول إلى الجذور الخالية من التلوأب.

(في تاريخ أبي المشو بالاكاذيب هوات كثيرة لكن أكبرها على الإطلاق، حين كان يستعرض علي قدراته في الفلاحة، يا بني! إن اردت لشيء أن ينمو ما عليك سوى دفنه في التراب وكثيرا ما ما تملك يدفن حصة صغيرة فتخرج ورده، حين قرأ المعلق العالمة الفلاسفة، بدت في أمثال أقفارتها).

منذ تلك الأيام، أبي لم يحضر! يا له من كاذب كبير!

لا؛ فهناك عدة عناصر يجب أن تتوافر في المدينة المتحول إلى دولة أوليا أن تتجاوز مفاهيم مختلفة مثل القبيلة والمثاقفة إن تحظى بقيادة سياسية وعسكرية قوية جدا، إن تتوافر لائحة قوانين واضحة، إذ لا توجد حواضر ولا حتى دولة تحولت إلى حضارة من دون قوانين على مدى التاريخ كله، وهذه الائمة يجب أن تكون مكتوبة لغيت مساهمة كما في الاعراف، ويجب أن تتوافر الخب تقفية القيادية، وهذه الخطى يجب توفرها للتحويل المدنية إلى دولة، والدولة التي حضارة، فالنخب الثقافية هي التي تقود المجتمع وليست العامة، فالعامة ما سدد الدولة والجيش، والخب الغنيمة بيد الخب الخاصة والتخصص في الخب السياسية والاقتصاد والفكر والفنون والعلوم، الخ بذلك نجد انفسنا أمام مدينة تحولت إلى دولة قوية متميزة وهذه لفلة الأولى، أما لفلة الأنا كيف تتحول الدولة أو أكثر، أي حضارة؟ لا يمكن للدولة أن تتحول إلى حضارة فقط لأنها تملك علم وسبل المال، نظاما تعليميا ناجحا ومتطورا، لا يجب أن ينتج هذا التنظيم التعليمي ما هو جديد، أي يجب توفر شرط الأبداع حتى تتسكن الدولة من صنع الحضارة، وهذه الحضارة يجب أن تتميز بنكهة وشخصية خاصة بها، وهذا لا يتم الا عن طريق الهارموني بين العناصر المادية والروحية وهي المكونات الاساسية لأي حضارة، بمعنى أن يكون هناك تفاعل بين السياسة والفنون والفكر والفكر والفكر والعلوم، الخ والميزان الذي يوازن بين هذه العناصر المادية والروحية هو الأخلاق، فلا يمكن لأي حضارة أن تتطور من دون أخلاق، ولأن توافر هذه العناصر كلها شادر الحدوث، فهناك لهما عدد الحضارات قليل جدا مقارنة بغير البشرية.

وإلا، لا يمكن لأي شعب أن دولة أو دولة أن تطلق على نفسها حضارة ما لم تتوافر لها الشروط السابقة وتتم بكل مراحل التنمية الطبيعية، كمرات الأبداع في وسائل اعلامها بأنها حضارة.

المسار الصيني، أي ضمن الحضارة الصينية، لكن بعد هذا التاريخ أصبحت تعمل وفق الطراز الأوربي، لكن اليابان (حضارة) إلى أن أصبحت على الصين، ولا على أوروبا، وبالتالي فهي بلد متحضر لكن لا يوجد شيء في التاريخ اسمه الحضارة اليابانية ونطيق الاسر على البرازيل، كاربوس اسم الحضارة القديمة التي بدأت في أوروبا ثم أمريكا التي أصبحت نواة هذه الحضارة، ثم انتشرت إلى الدول الأخرى مثل البرازيل واليابان وكوريا الجنوبية. الخ حتى صار عدد الدول التي انضمت إلى هذه الحضارة خمس وعشرين دولة لكن السؤل هو: كيف نشأ الحضارة؟ كيف تحول دولة ما إلى حضارة انسانية؟ الجواب: الأمر مشابه لنشوء الدولة نفسها، فالدولة هي مرحلة حديثة تأتي بعد المدينة، إذ إن المدينة تتطور وتتسع حتى تصبح دولة، وترى ذلك واضحا في الحضارة السومرية، فمدينة أريسو وهي أقدم مدينة على الأرض، تطورت وتوسعت حتى أصبحت دولة، والدولة تحددت وصارت دولة متحدة بوطها الذين ملك في العام الأول، ثم تحولت إلى الحضارة السومرية الحديثة، ولكن هل من السهل أن اجتاحت العالم كله تقريبا عبر

## قصة الحضارات

• عفاف مطر

نرى الآن الكثير من البلدان والشعوب التي تعلق على نفسها (حضارة) إلى أن أصبحت على الصين، ولا على أوروبا، وبالتالي فهي بلد متحضر لكن لا يوجد شيء في التاريخ اسمه الحضارة اليابانية ونطيق الاسر على البرازيل، كاربوس اسم الحضارة القديمة التي بدأت في أوروبا ثم أمريكا التي أصبحت نواة هذه الحضارة، ثم انتشرت إلى الدول الأخرى مثل البرازيل واليابان وكوريا الجنوبية. الخ حتى صار عدد الدول التي انضمت إلى هذه الحضارة خمس وعشرين دولة لكن السؤل هو: كيف نشأ الحضارة؟ كيف تحول دولة ما إلى حضارة انسانية؟ الجواب: الأمر مشابه لنشوء الدولة نفسها، فالدولة هي مرحلة حديثة تأتي بعد المدينة، إذ إن المدينة تتطور وتتسع حتى تصبح دولة، وترى ذلك واضحا في الحضارة السومرية، فمدينة أريسو وهي أقدم مدينة على الأرض، تطورت وتوسعت حتى أصبحت دولة، والدولة تحددت وصارت دولة متحدة بوطها الذين ملك في العام الأول، ثم تحولت إلى الحضارة السومرية الحديثة، ولكن هل من السهل أن اجتاحت العالم كله تقريبا عبر



• نصب لفنل الحضارة لفنان محمد غني حكت





## الطلبة

### يضاعف محن الصناعات

#### ● بغداد: الصباح الرياضي

احراز التين من اهداف فريقه الثلاثة من علامة الجراء، وتكفل زميله مظهر أحمد بإضافة الهدف الآخر. وفي مباراة اخرى تمكن زاخو من خطف هدف التعادل من مستضيفه اربيل بعدما كانت النتيجة تشير الى تقدم الاخير بهدف الـ 1 ان اصحاب الارض ادركوا التعادل في الرق الأخير من عمر المواجهة التي انتهت بهدف لكل منهما.

وبهذه النتيجة يكون زاخو قد سجل تعادله الثاني على التوالي في الوقت الذي اخفق فيه اربيل من احراز فوز اخر في المسابقة بعد انتصاره في مباراته الافتتاحية على امانة بغداد.

ضاعف فريق الطلبة محن مضيفه الصناعات الكهربائية بتغلبه عليه بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر أمس السبت في ملعب الصناعات ضمن منافسات الجولة الثانية من المرحلة الاولى لدوري الكرة الممتاز.

ويعد فوز الامس هو الاول للاتي في الموسم الحالي بعد ان اكتفى بالتعادل في الجولة الماضية أمام نقاط البصرة من دون اهداف، بينما مني الصناعات بخسارته الثانية على التوالي ليتبدل فاع الترتيب. ويدين الطلبة بفوزه الى صناعات الاعراب محمد جفال الذي تمكن من

### التطبيعية تقرر خسارة النجف والأخير يلوح بالانسحاب

#### ● بغداد: الصباح الرياضي

من نظام المسابقات 2021/2020. والتي تنص على الآتي: «أنا تأخر الفريق عن وقت المباراة الأصلي بـ (15) دقيقة بعد خاسراً (3- صفر)». بدورها وصفت إدارة النجف القرار بالظالم لتخلفه عن حضور المباراة التي كان من المقرر إقامتها أمس السبت في تمام الساعة الثانية ظهراً على ملعب كربلاء الدولي ضمن الجولة الثانية للدوري الممتاز.

بينما لوحت إدارة النجف بتدويل القضية لدى المحاكم المختصة خارجياً ودراسة خيار الانسحاب من جميع المسابقات التي تنظمها «التطبيعية» على خلفية القرارات الطائفة والتعسفية التي طالتها بحسب وصفهم.

وأكدت «التطبيعية» في بيان رسمي تلقت «الصباح» نسخة منه: بالنظر لعدم حضور النجف في مباراته أمام نطق الوسط، فبعد خاسراً بنتيجة المباراة (3- صفر) استناداً للفقرة 13 / (1) من المادة الثانية

قررت لجنة المسابقات في الهيئة الطبيعية لاتحاد الكرة اعتبار فريق النجف خاسراً أمام نطق الوسط، وذلك لتخلفه عن حضور المباراة التي كان من المقرر إقامتها أمس السبت في تمام الساعة الثانية ظهراً على ملعب كربلاء الدولي ضمن الجولة الثانية للدوري الممتاز.

بينما لوحت إدارة النجف بتدويل القضية لدى المحاكم المختصة خارجياً ودراسة خيار الانسحاب من جميع المسابقات التي تنظمها «التطبيعية» على خلفية القرارات الطائفة والتعسفية التي طالتها بحسب وصفهم.

وأكدت «التطبيعية» في بيان رسمي تلقت «الصباح» نسخة منه: بالنظر لعدم حضور النجف في مباراته أمام نطق الوسط، فبعد خاسراً بنتيجة المباراة (3- صفر) استناداً للفقرة 13 / (1) من المادة الثانية

الفريق فيه مباراته خلال الموسم الماضي.



كاسم الطائي

### محفطات رياضية

من معطف الدوري

تواصلت في بغداد وملاعب المحافظة مباريات دوري الكرة الممتاز الموسم الحالي وسافروا القضاة عن نتائج متباينة حضر القضاة في العديد منها كان مستهلبها الانتقائي بين القضاة والتواضع تحت هذا العنوان في حين لم تقدم بعض الأندية كامل أوراقها وخروجت بما لا يرضي جمهورها وأدائها وكشفت أخرون عن مساعي خبيثة لرحلة موفقة لعامة الدوري الثاني وحسابات فقد ان تتوقف حتما على ما حصل لغاية الآن من حصاد للقاطات والامداد والراتب.

الضيف الجديد لورونيا فريق القاسم الذي يلتقي اليوم الكرخ بضمنه في اللقاء الأول وتعادل مع نطق ميسان بثلاثة اهداف لكل منهما محققا حصيلة جيدة من الاهداف وربما سيكون الحصان الأسود في النسخة الحالية بوجود لاعبين من المواهب وظهر الامل البيروني في غياب محترفيه الاسياني والارخننتي والبيجيكي وحضور لاعب برازيلكي كامل نقاط مبارياته امام النجف وسيلاقي نطق ميسان اليوم طامحا لترتيب افضل ورذا يلعبا على المشككليه بتجربته في الموسم الحالي ومستقبله الاستثماري بإدارة رئيسه حسين المكتوشي.

البناء بنقطة يتيمة امام الحدود مطالب بتحسين المستوى والموظف بنقاط شبه محسومة على اقل تقدير بعد ان سبوتيرة عند الحاجز السماري ويرنو جمهوره لوفى لاطالة اكثر اشراقا في الاهداف التي منح بموجبها اللعبة في بلدنا مواهب لا تنسى بينهم النجوم هادي احمد وعبد الرزاق احمد وحيدر حنون وعلاء احمد والرائد عبد الهادي هادي وناسر طلال وعصام عودة ومحمد ناصر شكريون وعلي حسني ومحمد شوكان وعماد عبد الحسين وغيرهم الكثير.



## في ظلام الجولة الثانية لدوري الكرة الممتاز الديوانية يرنو لفوز جديد واختبار صعب للكرخ

بغداد: نبيل الزبيدي وحيدر كاسم

تختتم اليوم منافسات الجولة الثانية من المرحلة الاولى لدوري الكرة الممتاز بإقامة مباراتين في الساعة الثانية والنصف ظهرا، تجمع الاولى اصحاب الارض الكرخ مع القاسم، ويحتضن ملعب الفيحاء مواجهة نطق ميسان امام الديوانية.

وحصد نقاط بعدة ما خرجوا بتعادل الجبابي في الدور السابق امام نطق ميسان. واضرار جبر في تصريحات اعلامية الى ان فرقة قدم مباراة كبيرة امام نطق ميسان وكان الطرف الافضل واستطاع العودة بالنقطة بعد تأخره في البداية، مبيبا ان شخصية الفريق كانت مستخرجة في لقاء الافتتاح وكان قريبا من حصد النقاط الثلاث، ثانياً ان فرقة نطق ميسان في المباراة السابقة كان يحتاج فقط للكرة بغة التحكم بإيقاع المباراة وفي اللقاء الثاني بالمل نادراً بتحقيق نتيجة ايجابية في مباراته الثانية بالدوري حيثما بلاعب نطق ميسان، وسيكون ملعب الفيحاء، محافظة البصرة مسرحاً لهذه المواجهة بعد نقلها من ملعب الميمونة بقرار الهيئة التنظيمية كونه غير مرضى وسيدبرها الطاقم التقني المولف من علي احمد وكريم علي ورضا عباس وحامد طالب. وحقق "اسود الفراء" بداية ناجحة بعد تحقيقه فوزا مهما على النجف بهدف من دون رد سجله سيف الدين ظاهر، بينما عاد نطق ميسان بنقطة شيمة من ملعب النجف التي احر تعادله امام القاسم بثلاثة اهداف للفك الازيلي اثر تعادله امام القاسم بثلاثة اهداف لكل منهما. وسيفتقد نطق ميسان في مباراة اليوم لخدمات قائده وسام سعدون بداعي الاصابة، ويعاني الاخير من تمزق خفيف على مستوى العضلة الخلفية، وسيكون غيابه مؤثرا في فرقة كونه يعد من عماد عناصره وابرزهم تهديفاً.

واكد رئيس مستشاري نادي الديوانية الحاضر

ويصعب الكارتي المستفادة من عامل الارض وحصد نقاط المباراة الثلاث والسير بالاتجاه الصحيح لاسيما انه استطاع العودة بنقطة مهمة من محافظة الكرخ بعد تعادله التسليبي امام اخن.

## تحديد موعد انتخابات الصحافة الرياضية

مناقشة كل ما يتعلق بانتخابات الاتحاد المقرر اجراها في الخامس عشر من شهر كانون الاول المقبل وكالاتي.

الهيئة الاتحادية للصحافة الرياضية اجتمعت برئاسة الزميل خالد جاسم نسيب الاتحاد، وحضره الزميل محمد خلف نائب رئيس الاتحاد، وكوّن الطائي والكويتي عدنان عتقة وتعبير الكوكرود مرفق عبد الوهاب لرايشاه ميهوم عمل واين لسر عادل المعالي وجررت خلال الاجتماع

الاول 2020 وقام الاتحاد بين حضر من الزلاء، من دون الاتحاد على حضور الضيف رائد واحد دون الاتحاد أعضاء الهيئة العامة للفرق العرفية. وتم تشكيل لجنة تضم عضوين من الزلاء، أعضاء الهيئة العامة ضمن اللجنة التحضيرية للانتخابات وتتمثلت اللجنة من الزلاء: محمد العزبي ومحمد علي والشارور القابزوني في التقيّة.

الاول 2020 وقام الاتحاد بين حضر من الزلاء، من دون الاتحاد على حضور الضيف رائد واحد دون الاتحاد أعضاء الهيئة العامة للفرق العرفية. وتم تشكيل لجنة تضم عضوين من الزلاء، أعضاء الهيئة العامة ضمن اللجنة التحضيرية للانتخابات وتتمثلت اللجنة من الزلاء: محمد العزبي ومحمد علي والشارور القابزوني في التقيّة.

## الشرطة يستعيد نجمه محمد قاسم

بغداد: الصباح الرياضي أعلنت الهيئة الادارية لنادي الشرطة استعادة فريقها الكروي لخدمات نجم خط الوسط محمد قاسم بعد تعافيه من الاصابة التي لده به خلال مشاركة الفريق في مرحلة المجموعات لمسابقة دوري ابطال اسيا.

## القياداة بطلاً لأندية العراق بالجدو



بغداد: الصباح الرياضي احرز نادي الشرطة الرياضيين لقب بطولة العراق المفتوحة للجدو لأقرب الشباب والمتقدمين التي احتضنتها قاعة نادي التضامن الرياضي في محافظة النجف الاشرف واستمرت يومين متتاليين.

## بغداد: الصباح الرياضي

واصلت الهيئة الاتحادية للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعاتها برئاسة الزميل خالد جاسم نسيب الاتحاد، وحضره الزميل محمد خلف نائب رئيس الاتحاد، وكوّن الطائي والكويتي عدنان عتقة وتعبير الكوكرود مرفق عبد الوهاب لرايشاه ميهوم عمل واين لسر عادل المعالي وجررت خلال الاجتماع



## انطلاق تدريبات يد القاسم

الحلة: محمد عجيل انطلقت على القاعة الرياضية في منتدى شباب القاسم التدريبات اليومية لفريق القاسم بكرة اليد استعداداً للمشاركة في دوري اندية الدرجة الممتازة المزمع ان يبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

# مباريات مهمة لميلان ويوفنتوس ونابولي وروما في الكالتشيو

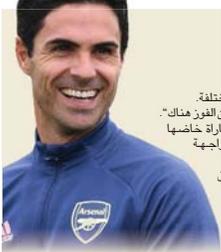
• روما: علي التعمي

تستكمل اليوم الأحد، مباريات الأسبوع السادس من الدوري الإيطالي لكرة القدم، إذ يواجه أودينيزي ضيفه أي سي ميلان في ملعب داسيا أريتا، التاريخ الكروي يقر بوضوح بأفضلية «الروسونيري»، في آخر أربع مواجهات مباشرة بين الطرفين، المدرب ستيفانو بيولي يأمل في مواصلة التحليق عالياً في صدارة ترتيب الكالتشيو مع مسيرة خالية من الهزائم خلال 22 مباراة ما يجعله يدخل اللقاء بمعنويات عالية، بعد التعادل المثير أمام روما بواقع 3-3 في الجولة الماضية.



الدوري الأوروبي، بيد أن المهاجم الخطير انسيني سيغيبي عن هذه الواجهة كسب 13 نقطة من أربعة انتصارات وتعادل واحد، وحافظ على معدل تسجيل الأهداف بشكل متناسق أي تسجيل هدف واحد على الأقل في 5 مباريات مستقيماً من خبرة ابراهيموفيتش وروفايو النجمين على غرار كاليهاتون وسالمانجوس ليو وكيسي وأخرون، علامة على ذلك انتزاع أي سي ميلان صدارة الترتيب الكروي في 12 مباراة متتالية واستطاع أيضاً الحفاظ على النتيجة حتى نهاية المباراة في 10 مواجهات، أما معاناة اودينيزي الذي يحتل المركز الثامن عشر برصيد 3 نقاط، فهي واضحة وتخص في التواحي الدفاعية إذ استقبلت شبكة الأعداء في آخر 5 مباريات.

في مواجهة الثانية، يلتقي نابولي وسياسولو في ملعب سان باولو، ويشغل أبناء البارنتوني المركز الثاني هجوم المدرب جينارو كاتوزو في إجاز الأعداء بشكل منظم، وقد استعاد خلال الأيام الماضية اللاعبين بيوتري بيلينسكي وسان لودين كانت نتيجة اختبارهما سلبية من مرض «كوفيد-19» وعاودا إلى التدريبات خلال مواجهة ريال سوسبيداد التي انتهت لصالحه الفريق الإيطالي بهدف نظيف ضمن



## أرتيتا يحذر من خطورة مهاجمي يونايته

أضاف: "منذ فرض إجراءات الإغلاق نجح أولي روسونيكس في تحسين هذا الوضع كثيراً، ويمكن رؤية ذلك في نهاية الموسم الماضي، من خلال كمية ونوعية الأهداف التي أحرزوها، بأفضل بشكلين تهماي أي مافانس.

فرناتونيز (في كاتون الثاني) ولاعب منتخب أوروبا غواي اديشون كافاني، الشهر الماضي وقع على عقود دافيل جيمس وأوميدون إيفالو أيضاً فإن أرتيتا يعتقد أن يونايته يمتلك الخيارات التي تنتج له فرصة تغيير أسلوه في اللعب بعض التماسيات، وقال أرتيتا، بعد موقع تأنيبه الرسمي: "مهاجم علاقات جيدة للغاية في ما بينهم وكل منهم مختلف تماماً عن الآخر، وجمالون في تناغم مع 62 ويهفون بعضهم البعض تماماً ويجيدون التنسيق في ما بينهم على أرض اللعب."

## سيلاس مدرباً جديداً لروكتس

أعلن نادي هيوستن روكتس تعاقده مع ستيفن سيلاس، المدرب المساعد السابق لالاس مافريكس، ليقوده من دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بدلاً من مايك داتونوي الذي ترك الشرفق الشهر الماضي بعد خيبة الأمل في الأدوار الاقصائية.

وهنا العقد الأول لسيلاس (46 عاماً) كمدير في دوري الـ NBA، وسيخلف سيلاس، نجل اللاعب والمدرب السابق بول سيلاس، الذي يقود الفريق منذ ثلاث سنوات، دانتونوي الذي يرغب بإنهاء مشواره مع روكتس بعد خمسة مواسم على رأس إدارته للفريق. سيلاس في بيان "شكركم هارن من أجل الفرصة التي أعطيناها لي، أنا وأولادتي، وهذه هي لحظة التي سعت لها". تابع سيلاس الذي ساعد ريك كارلايل في الموسم الماضي "كنت محظوظاً لتدريب بعض اللاعبين العظماء، خلال مسيرتي وأنا متشوق للعمل مع هذا الفريق الموهوب للبناء على النجاح الذي تحققت سابقاً".

## «كاف» يحدد موعد مباراة الزمالك والرجاء القاهرة، وكالات

حدد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» موعد مباراة إياب نصف نهائي دوري الأبطال بين الزمالك المصري والرجاء، البيضاوي المغربي في الرابع من تشرين الثاني الحالي على أن يقام النهائي في 27 من الشهر نفسه. وكان «كاف» قد أرجأ المباراة بين الفريقين المصري والمغربي للمرة الثانية لأجل غير مسمى وقال في بيانه «مباحثات بين الأندية وخبراء الاتحاد الأفريقي لحظة تتسجم مع النصوص ومصلحة العودة للمباراة» في هذه

## ديوكوفيتش وتييم يودعان بطولة فيينا للتنس



وهي الخسارة الثالثة لديوكوفيتش هذا العام مقابل 39 انتصاراً ويات تحقيق إنجازاتهته الموسم في المركز الأول للمرة السادسة وبالتالي معاملة رقم الأميركي بيت سامبراس مرحوماً بعدم قبول الإسباني رافاييل نالال المصنف ثانياً عالمياً دعوة المشاركة في دورة صوفيا والأبطال لفترة أطول إذ كان فوزه بلقب الدورة يحسم تتحقق هدفه. وقال المصنف 42 الذي تمكن من إبقاء هزيمة ثقيلة بديوكوفيتش «بالتأكيد هو أفضل انتصار في حياتي،

مفكرة المسبج	
الدوري الانكليزي	
05:00 صباحاً	نيوكاسل إيفرتون
07:30 صباحاً	مانشستر يونايتد ارسلال
10:15 صباحاً	توتنهام برايتون
الدوري الاسباني	
05:00 صباحاً	سيلتا فيغو سوسبيداد
10:00 صباحاً	فالنسيا خيتافي
الدوري الابطالي	
01:30 ظهراً	اودينيزي ميلان
04:00 ظهراً	سبيزيا يوفنتوس
04:00 ظهراً	تورينو لاسيو
07:00 ظهراً	روما فيورنتينا

والتفاني في 2019 و 2020 والتفاني في 2018.

كيركيتار

ابنتنا

• لانا عبد الستار

استعملتها الفتاة ولن أقول كل هذا لا يجوز يجب أن يكون هناك حدود للحرية... فتاة لانا لا تزال مثل عيني... تشبهان عيني من رجل يكون نسخة منك تحده وتزوجه ويكفها رفيقها... وأنا مطمئنة عليها تماماً.

مائة حلق، لطافة معشار... فده لسائد... هودك الذي أشفق صمكتك الجميل حين يجدا أن تصمت وكلاك الرزين حين يجدا أن تتكلم حين حدثك لتعلمه... لا عيني... أريد منها أن تترك عيني... لا عيني... أريد منها أن تترك عيني... لا عيني... أريد منها أن تترك عيني...

لا شك أن ابنتنا تلك كل حس الإبداع والجمال ستورطها حين الفن الحياة... أحسن أنها ترسم بناحلي وتعرف بأصابعها الصغيرة على أوتار الجمل السري... وستسخر السائل الانبوسى للعلم بالعلم بهيولانية... لا يمكن لانا أن تكون ككل الأطفال... لا يمكن لانا أن تكون مثل كل شي... إلا شيئاً واحداً... أن تأخذ



الساحرة الشورية

كيف تحولت نجمة هالوين إلى أيقونة نسوية؟

• لندن، بي بي سي

حين توصف امرأة ما بأنها "فاتنة" و"ساحرة" بالغة العربية، فذلك للإشارة إلى أنها فائقة الجمال وأن حسنها يخيل العقول والحواس... استخدامات فئوية مشابهة، تخلط الجمال بالسر والفتنة... على اختلاف العصور والحضارات، خلصت للاعتقاد بأن للنساء "قوى خارقة خطيرة، وإن فيهن شر كامن".

يتمدد في الغاية... تظهر ذلك في القصص الفلكلورية... ومنها قصص الآوين غريم... يعتقد أن فكرة الساحرة الخيرة، الابنة التي كانت تحرق أحلام الأطفال وتساعد الناس، تحولت إلى شخصية المشعوذة الشورية مع تصاعد الكراهية تجاه النساء... بغعل حسب أن تلقى مصير الحرق بتهمة الساحرة... إن كانت امرأة ويريد أفراد عائلتها التحصن منها للحصول على البراءة، أو زوجة أو عشيقة تثير غضب زوجها، أو ضحية اغتصاب يريد الجنائي التخلص منها.

مطرفة الساحرات... ولم يكن اختراع الطيارة الخفيف من انتشار معارك كراهية الساحرات... مؤلف شهير عرف باسم "ملرفة الساحرات" كتبه رجل الدين الألمانى مارتنيرس كرايم وجاكوب سيرنجر... وكان لثمنه بديل حلل كيفية التحقيق مع الساحرات... كانت التحقيقات تنتهي غالباً بتحرق كل النساء المتهمين... وكان من بينهم رجال وأطفال... لكن الألفية كانت تعذيب نساء... غزير ابر من كافة أعضاء الجسد، لتعور على نساء الشيطان... لكن كل التحاكمات العلنية العنيفة، كانت بحسب منى شوليه طريقة مثالية لفهمهن... وبدت الرعب في نفسهن... حتى رأت قريبها تحرق، صوبها، أو تبدت نكاداً من المتوقع بنات جنسها.

كراهية النساء... لكن الساحرة لم تكن يوماً مجرد ذات الشعر الأبيض... والخامسة الشيطان المحلقة في ظلام الليل... حيث تشير المراجع إلى أن تصوير الساحرات في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، بما يتوافق مع ميزات الأساطير اليونانية والأغريقية... مستوحاة لوجاه تشكيلة كبيرة الساحرات كنساء عاريات جميلات، صورا مستنة... في تلك الوقت كانت الأماكن الرئيسية لحرق الساحرات في أوروبا والولايات المتحدة قد تحولت إلى مقاصد سياحية... حيث تعرض أسماء القتلات في عصور غابرة، واكتشف أهالي تلك المناطق أن في عائلة كل منهم ساحرة واجبت مصير أخريات.

مؤامرة من الجمجم... خلال الألفية السنية الأخيرة... في الولايات المتحدة استخدمت الساحرات رمزية الساحرات... وزان إلى الظواهر وهن يعتمرن قيمات صورا مستنة... في تلك الوقت كانت الأماكن الرئيسية لحرق الساحرات في أوروبا والولايات المتحدة قد تحولت إلى مقاصد سياحية... حيث تعرض أسماء القتلات في عصور غابرة، واكتشف أهالي تلك المناطق أن في عائلة كل منهم ساحرة واجبت مصير أخريات.

أرادت مؤسسات المجموعة استخدام الطرق والوسائط الأدائية والمسرحية والتقنية للتعبير عن موقفهن من التطورمة التطورية... وقد تسببت تطوراتهن بازياء الساحرات... أمام المركز التجاري في وول ستريت... تراجع أرقام البورصة في اليوم التالي.

تفرض أن تدجن تتألف من محيط البشر، من دون أن تتخلل عن طبيعتها السري... لذلك كانت صنبوا للنساء اللواتي يتبنن بخصال ماثلة... خصوصاً العجائز اللواتي أبيض شعرهن ويعشن وحيدات.

لغز الالهة الأام... في كتابه "أغزى عشتار" (1985)، يتتبع الباحث السورى في تاريخ الميثولوجيا والأديان فراس السحر، أصول الديانات الأومية... ارتباط السحر الأول بربوبية الطبيعة والفصول وعيادته لالهة إيم والهدنة... بوجوه عدة قد يسببها إناثا أو عشتار في بلاد ما بين النهرين... أفرويت في اليونان... أو في مصر... وبمسبب السحر تواج عبادة الالهة الأودرة القمر... وربطت كاهناتها بحركة النجوم ومن خصائل تلك الالهة... أنها كانت روح الغاب... سيدة النبات والفصول وسيدة السحر والشفا... وإله الحياة الموت وحكمة الكواكب... وناسجة للأقدار.

يمكن أن نستخلص الكثير من وجهه تشبه بين تلك الالهة الأم في عصور الميثورية الأولى... والنساء الحكيمات والداويات والساحرات... كما عرف في عصور لاحقة... ويرى السواح في نظريته حول الديانة الأمية القومية الأولى... إن الالهات اللاهقة التي عبدت أله الشمس مثل بعل وزوس وريخ... وصولاً إلى الديانات السماوية... كانت انتصراً للديانات الذكورية على روح الأم العظمى... وإعلاناً لهزيمتها.

علامه الشيطان... يتطابق مصير الأم الأسطورية... مع مصير الساحرات في القرون الوسطى... كما أرتج له عدة من الساحرات... الكاث الهنيس بفهم ظاهرة "صيد الأوغريفة"... ففي كتاب بعنوان "ساحرات" (2019)، سرد الصحافية الفرنسية

في الحب... وتتلف للحفلات الرافضة... قبيعة وقطة ومكتسبة... وعلى اختلاف وجه الساحرة... الانتاجات الفنية وخصص الأطفال... بقيت بعض ملاح شخصيتها وهندامها موكدة قبيعة سواد طويلة ومستنة... راء أسود... مكتسبة... وقطة سواد... يضاف إلى ذلك بشرة خضراء... أحياناً سن وحيدة تظهر من فكها السفلي... وشعر أبيض متكوش... كيف تشكك هذه الصورة؟ وما هي رمزيها؟

عقوبة الساحرات... يعتقد أن أقدم ظهور للقبعة المستنسة يعود إلى قبعات موميوات عثر عليها في حوض تاريم في الصين... يرجع أهون نساء... عشن في القرن الرابع قبل الميلاد... ويعتقد أنهن كن ساحرات وداويات... هناك نظريات أخرى حول الفصول المستنة... ومنها ارتباطها بصورتها سلبية طاروت جماعات دينية في أوروبا خلال القرون الوسطى... ومنها اليهود... وجمعية الأصدقاء المسيحية التي اتهمت بالهرطقة.

لكن النظرية الأقرب للواقع حول مصدر تلك القبعات... يعود إلى زي صناع ممشروب الشعير في فري أوربوا... وكانت نساء كبيرات في السن... غالباً يتولين صناعة البيرة منزلياً... في مزارعهن الريفية... وكن يرتدين قبعات مستنة... ويربط بعض علماء الأنثروبولوجيا بين المكتسبة... وطقوس الخضب التي كانت تفرغ من العصور الزراعية الأولى... يرتصون على الكائن أو أغصان أشجار مقطوعة... ولا الخضب على الزرع والحاصيل... ومع الوقت ارتبطت المكتسبة في الخيال الشعبي برغبات الساحرات الجاهلة... وممارستن الجنس مع الشيطان... أما القلظ فكانت في القرون الوسطى رمزا للهرطقة... منذ أن أعلن البابا فرغوريوس التسلس أنها مرتبطة بالسحر والشيطان... في العام 1233... اعتبرت القلظ حيوانات مستقلة...

عقوبة الساحرات... يعتقد أن أقدم ظهور للقبعة المستنسة يعود إلى قبعات موميوات عثر عليها في حوض تاريم في الصين... يرجع أهون نساء... عشن في القرن الرابع قبل الميلاد... ويعتقد أنهن كن ساحرات وداويات... هناك نظريات أخرى حول الفصول المستنة... ومنها ارتباطها بصورتها سلبية طاروت جماعات دينية في أوروبا خلال القرون الوسطى... ومنها اليهود... وجمعية الأصدقاء المسيحية التي اتهمت بالهرطقة.

عقوبة الساحرات... يعتقد أن أقدم ظهور للقبعة المستنسة يعود إلى قبعات موميوات عثر عليها في حوض تاريم في الصين... يرجع أهون نساء... عشن في القرن الرابع قبل الميلاد... ويعتقد أنهن كن ساحرات وداويات... هناك نظريات أخرى حول الفصول المستنة... ومنها ارتباطها بصورتها سلبية طاروت جماعات دينية في أوروبا خلال القرون الوسطى... ومنها اليهود... وجمعية الأصدقاء المسيحية التي اتهمت بالهرطقة.

عقوبة الساحرات... يعتقد أن أقدم ظهور للقبعة المستنسة يعود إلى قبعات موميوات عثر عليها في حوض تاريم في الصين... يرجع أهون نساء... عشن في القرن الرابع قبل الميلاد... ويعتقد أنهن كن ساحرات وداويات... هناك نظريات أخرى حول الفصول المستنة... ومنها ارتباطها بصورتها سلبية طاروت جماعات دينية في أوروبا خلال القرون الوسطى... ومنها اليهود... وجمعية الأصدقاء المسيحية التي اتهمت بالهرطقة.



# جبار فرحان: كل اللهجات العربية فصحي قبل الإسلام

● بغداد، محمد اسماعيل



رئيس اتحاد الأدباء الشيعيين العرب وجمعية الأدباء العراقيين الشاعر د. جبار فرحان العكيلي، حدد رؤى الشعر مقياساً لجماليته، وليس للهجة سواء، أكانت دارجة أم فصحي.. وقال د. العكيلي: "الشعر شعبي بالزود، لأن اللهجة متغيرة، الفصحى عندما تترجم إلى لغة أخرى يتساوى الشعبي والفصحى في لغتها الأصلية". مؤكداً: "اللهجات العربية كلها فصحي قبل الإسلام الذي حدد لغة القرآن بلهجة قريش". وأضاف: "لا يعد أعذب الشعر أكتبه بالمعنى الاجتماعي، إنسا بالتهويل الجمالي لترسيخ معنى البيت الشعري في ذاكرة المتلقي". متابعاً: "لقد نظرت جمعة الحلفي في بداياتي العام 1970 عندما بعثنا قصائدنا إلى... أنا وصديقان.. اشتري من بيتهما: هذا يصير شاعراً" متابعاً: "حققت نجومية على الصعيد الشاعري العراقي في ملك الموت" كتيبه ليلة إيقاف الحرب العراقية الإيرانية 8 أي 1988".

وجدانيًا تمثل الشاعر جبار فرحان قصيدة كتبتها العام 1973 عن الجبهة الوطنية، انقضت سن الإعدام، "مو طبع العراقي يعيش مكسور.. ولا طبعه يتهدم". كل وكنت بيته معروف بركفته.. وخوش خيال.. وما شمال مذبوب.. وتشتع كل خليج سؤال صويتة".

هل ضاق بك الشعر ونحن سؤال؟ أجاب: كم يضايقني الشعر قدر ما تشبعته، وغب في الكتابة وإثبات ذات ثقافية.. اردت القول نحن موجودون.. مبدئياً.. انتهيت من كتابة مسلسل شعري يوثق لفترة الخمسينيات عن إمامة الحبيب بو فقيه في العراق، مفياً من السلطة التونسية إلى السيادة، وعاش مع اليوسلطان في الحلة بكفالة فاضل الجمالي.. خيول في ثلاثة أشهر بين أسره، تشددت السلطة التونسية بطليبه وهرب اليوسلطان بطريقة احتراقية عبر الصحراء، إلى بيروت، وأندله فاضل الجمالي مع الوفد العراقي الرسمي إلى اجتماع الأمم المتحدة الذي منع من دخوله، وقد رد الدين للجمالي عندما لجأ إليه بعد انقلاب 14 تموز 1958 ولعموم العراق بتغيير موقفه من التضامن مع إيران.. خلال الحرب إلى مؤازرة العراق، بعد أن أرسل إليه صدام حسين، شيخ اليوسلطان، فاستجاب".

## مآلات اهله



حمزة الحلفي

## ابو الكطوف

إيقاعات الأناضول الأولى التي نسمعها كل صباح في حالة مفروضة لإيقاظنا، نحن الصبية الصغار من القرية التي تحتوتنا مع بدايات الليل بعد جهد يوم كامل من اللعب والشكبات... هي بلا شك أقدم، سيد شخشي ( بطل قلبنا اليوم ) شخصية غير سوية وعلى ما أعرف، مصاب بانفصام الشخصية (السيوزفريزيا) إذ تجده أحياناً يقول أحاديث العقلاء بل ويريدهم بلاغية وحكمة وهو يصف بعض الحوادث بوغى لا يختلف عليه إنسان علماً أنه أي لا يقراً ولا يكتب، وفي أحيان أخرى يمزق ملابسه علناً ويصرخ بصوت مستهوي مرعب.

وكان يتغافل عن حالته هذه جميع أعقاب السكان (الكطوف) التي درابن منطلقنا شارع الداخل فطاع، طبعاً في مدينة الثورة. أما محطته الأولى تكون من كهوة غازي في (أرض التليط) إجمالاً (تنكته فارغ من دهن الراعي الضم بضاعة ليعبر إلى سوق فطاع، الذي يقابل فطاعنا، ومن ثم يعود مزهواً وبين شفته أكبر عقب سبيكارة استغنى عنه صاحبه المترف، حتى يسكن لبيته الصغير الذي تسكن معه والدته الحزور ولا تعلم إن يروح ثروته من (الكطوف) حين يخرج ثانية ليعاود أملاً، صفيحته حتى ساعة الغروب الذي يخفي فيه شبحه.

**بعض أخبار**  
كانت نسوة دريويتنا قد ضمن جدولاً يومياً لتزويد بيت السيدات بوجبات العشاء والغداء، تبركاً وكان الكثير منهن يخلفن (رحك سيد شخشي) ناهيك عن باب بيتهم مصبوب بحناء النسوة إيفاً، لنذر قد قطعناه على أنفسهن

**السيد الله شويحي**  
**برقية تقييد**  
**تابع لخبريات**  
**الاتحاد السوفيتي**  
**مسؤول عن**  
**توزيع المنشورات**  
**التابعة للمنتشقين**  
**الشيعيين ضد**  
**الحزب والثورة**

وقسي واحدة من جولاته وتحديداً خلف صرافات السوق عثر على أوراق (منشورات) شيوعية تندد بالبعث، جاءت بها الريح لتجتمع عند زاوية صرصة بائع، فقام شخشي بجمعها وحكاماً في صفيحته وهو لا يعلم محتواها، لكن غزارة الخط الطيرين بعناية أشارت فحسب، مما دعاه لتزويدنا من كل من يصادفه في الطريق. وبمسحور إن يظهره المارة الذين يجيئون القراءة يقدفون الورقة ويجوزون مسرعين تشيعهم ضحكة سيد شخشي.

وعند ظهوره نال اليوم اكتظمت منطقتنا بسيارات الشرطة نزل منها ضباط ومراتب ومدنيون وشبابون كثيفة وقاموا باقتياد شخشي كجلاً بجامعة حديدية وتوالت عليه ضربات الأضراس على ظهره ورأسه حتى أصعبوه بإحدى سياراتهم، ووالته تصيح بهم باكياً (بعد خاتمك شخشي غير وخوش ولد.. سيد ابن محمد ويخت وحك على بشور بيكم)

بعض أخبار منطقتنا دفعوا رشوة للامن واستعملوا من خلال هذا السيد انه شويحي برقية تقييد تابع لخبريات الاتحاد السوفيتي ومسؤول عن توزيع المنشورات التابعة للمنتشقين الشيوعيين ضد الحزب والثورة.

بعد 10 يوم من الحادثة جاءت سيارة لتلقي بيحة شخشي مشحورة بتابوت كتبت عليه عبارة خان:

## يا بحر الكلوب البيض

● حمود حسين كعيد

اريد اوصل ولا اوصل  
يلن مشلول مو تعبان  
يعيد وشوفتك. حنوه  
وله الحيران  
اجيت ازحف على ازتودي  
زحف زرعان  
اكابر والترف خلطك على تراب  
الجزيرة لك نيشان  
من وادي لعد وادي  
صوتي يصعب بالوديان  
صفيحت انه شيعي البيت  
بين الشوك والتربان  
والماني صفر الربع  
ومنازل عليه ازملها الكتيان  
وتشتد العود والعود  
ورمال الجزيرة وبخطة الغزلان  
شتمته وكال ما خله اشراه  
يعود تحديق على العنوان  
لمد روحك على اجروحك  
ذوب الجان كله بوجره الشنيان  
تران انته جزيرة موت  
بيبه النبي لصفاحك ولك جورمان  
ولك يا طيب.. حتى الشوك  
خضره حلك ولسان  
وانته اخرس والوكت اخرس

وادور بصفته الخرسان  
ياخرسان مامش نور  
وسط التيه يشمرني على السفان  
ويا سفان... صفيحت انه  
مثل قطعة اناك مكاييل البيان  
يتجسس عليه الكاشي  
والبرده وبسه العيطان  
واغش واشوف اميرين  
تاخذني وترتدي وتكتب التيبان  
اغشيل ولك ليعرف  
تكلل بالابل... تيشي للفران وياغريان صيورت  
الوطن تاورت  
ينكل بالضحيا ومتعب الفنان  
وانه الملمان الاكي كلوب  
كاه الجمان ارد اجناح  
صار سنين تايه وبسه البدان  
يا وين لته لا فيصه زلف حلكه  
ولا جنحك اجاني موكع الجحان  
يا وين لته بعني وياك  
ناك لنا لا يايع... لا نمان  
ياحمر الكلوب البيض  
كاي لوجتك عطشان  
امونك وارز احيه  
ولاينكل عند ظلم الجودان  
نظمت يوم 16/ 12/ 1986 وعثر على مسودتها  
2020/ 7

## الربل مظهر بغدادى أصيل



● ماجد عوده

تعد عربة الربل واحدة من وسائل النقل التي بنذكرها الجديون بشغف: لأنها ترسم محطة مهمة في حياتهم القائمة على التسلسل سابقاً، عندما كانوا يستخدونها في النقل، حتى عجت بها شوارع بغداد ومناطقها القديمة. ينكر مؤرخون أن عربات الربل استوردت لأول مرة في العام 1918 من الهند، وأصدر الآخرون إلى أن استيرادها لأول مرة من تركيا وبريطانيا، ذلك لأن لم ينعم من حقيقة ازدهار صناعة عربات الربل في بغداد على أيدي إسطوانات مهمة.

الإشارات من خمسينيات القرن، وغرفة الجلوس الزكاج ذات مقاعد جلدية تشبه حوض الجلوس الخلفي الخليلي والمعدن اللطيف المتحرك الصند حرارة الشمس شيئاً للمر حشام.

تعلق فنانين تراثية على جانبي العربة مع جرس لتلحين، تحمها الخيول ويسوي سائقها العربي "يحمل سوطاً لحث تسوي على الاسراع، ولهذه العراب كراجات تسوي الخيول" سائرة وفق نظام حازم تنتمي على الجهات ذات العلاقة النظر في إعادة الحصة إلى "الربل" في شوارع بغداد القديمة. كالرشيد ولي نواس وسواما.

## أشهر الأوزان الشعبية

● بغداد، الصباح

انتهى الشاعر شاكور التميمي، من تأليف كتاب "أشهر أوزان الشعر الشعبي العراقي". وقال التميمي لـ "الصباح" بأنه تناول في الكتاب الأوزان الأكثر تداولاً من قبل الشعراء، وأنها من بين ثلاثين وزناً تنتم إليه الفصائد والزيمريات والأبوابيات والدارميات، مؤكداً: استغرقت من تأليف الكتاب أربع سنوات من العمل المتواصل، وسأطبعه أما من دار الشؤون الثقافية العامة في شبكة الإعلام العراقي أو إحدى دور النشر الأهلية.

## ضرب الحبيب كشمش وحجارته تين العادات القديمة في زفاف العروس اللبنانية

● بيروت، غفران حماد

تنتوع عادات الزفاف بتنوع المناطق... بين قرى ومدن، إذ تقول سيدرا كنعان إبراهيم (٨٧ عاماً) من كورنثيس المزرعة: "الزفاف في بيروت قديماً يحدث في ليلة أول جمعة بعد كتب الكتاب، تافواً بيوم الجمعة" مضيفة: "تزوجت بعمر الرابعة عشرة إذ كانت قل من يكمل الدراسة

الفتاة التي تكمل العشرين ولم تتزوج تعتبر عانساً، وينكر أي زواجها الله قبل ليلة زفاني اهلاً" مبيبة: "أعجبتني دخول شقيقة زوجي أن تضع أم العروس جهاز استن في صندوق خشبي مخصص بالصف والبركات الفضية المصعد" وينقل إلى بيت العريس بعد عقد القران بثلاثة أيام.

وتؤكد: "حتى الثلاثينيات لم تكن الكهريا، موجودة في جميع المنازل خصوصاً في القرى اللبنانية وأهلي وأهل زوجي كنا نعيش في قرية، ولأن زوجي في الصف وجاء زوجي أهله، يتقدمنا أطيل والزمان وسط زغاريد النسوة مشياً على الأقدام وحدث الله وقتها لأن بيت أم زوجي خرب مسافة أقل من كيلو متر لأن شخشي بالكمع المالي متحمس: "بيبة: "تطورت العادات فأعروس أصبحت تفضل على قرين، ثم سيارات مزينة بالالوان والشرائط الملونة، أيام بسيطة وحجيلة والعريس قنوع".

أوضحت الحاجة سعادت عبد القادر دياب وحجارته تين".



**أخاف الغيم يندلني**

● صابرين الكعبي

امد طولى اعلة نللك  
وارد اشيكك  
حلاة العيك تاخذني  
بعوني الكع  
وانت الكعر جنك  
اخذي وياك  
اخذي وياك مو منك  
اخاف الغيم يندلني  
ويسولف للعطش عنك  
الاغاني بوجه كل عريس غنك  
البواحي بوجه كل مذبوب صانك

<p>إعلان إلى/ الشركة : نادية فؤاد هادي</p> <p>القبض حضوركم إلى صندوق الإسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت البراك بالموافقة على قيام شركة السيد (عامر احمد ياسين) بالبناء على حصة المشاعة في القطعة المرقمة (٢١٤٤/٧) ملاحظة (٢٠ داوي) لغرض تسليط فوض الإسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الإعلان ويعكس سوف يسقط حلك في الاعتراض مستقبلاً. ١٠-٣١-٢٠</p>	<p>إعلان صندوق الإسكان في ميسان الى الشريك ( جليل علي قاسم )</p> <p>القبض حضوركم الى صندوق الإسكان في ميسان لغرض حصول الشريك اعلاء خصمير عباس اعلى اجازة بناء للعامل تسلسل (٢٨٣٧/٣٩٠) ملاحظة (نهر دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة عشرة ايام من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية داخل العراق وشهر خارج العراق ويعكس سوف يسقط حلك بالاعتراض مستقبلاً. ١٠-٣١-٢٠</p>	<p>إعلان إلى/ الشريكين كل من : محمد صدام حافظ أنور عباس حنظل</p> <p>القبض حضوركم الى صندوق الإسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت البراك بالموافقة على قيام شركة السيد (علي خضير حمد لله) بالبناء على حصة المشاعة في القطعة المرقمة (٢٠٦٥٥/٧) ملاحظة (١٠ الحسينية) لغرض تسليط فوض الإسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الإعلان ويعكس سوف يسقط حلك في الاعتراض مستقبلاً. ١٠-٣١-٢٠</p>	<p>إعلان إلى/ الشريك : علي عميد علي</p> <p>القبض حضوركم الى صندوق الإسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت البراك بالموافقة على قيام شركة السيد (عماد مائيم موسى) بالبناء على حصة المشاعة في القطعة المرقمة (٢٩١٢/٧) ملاحظة (٢٦ صائبيا) لغرض تسليط فوض الإسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الإعلان ويعكس سوف يسقط حلك في الاعتراض مستقبلاً. ١٠-٣١-٢٠</p>	<p>إعلان</p> <p>قدمت المدعية (سرى هادي عبد عوود طليا) تروم فيه تبديل (اسم) وجعله (دينا) بدلا من (سرى) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) ويعكس سوف يتنظر بالدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016. اللواء/ رياض جندني التكمبي المدير العام / وكالة ١٠-٣١-١٧</p>	<p>فقدان</p> <p>فقدت سري (وشيقة) المشروع للضاربة من وزارة العمل المرقمة 12003 في 2017 / 2 / 22 اجازة المشروع (11464 باسم عباس صباح طمعة) فمن يعثر عليها تسليمها لحضرها. ١٠-٣١-١١</p>
---	---	---	--	---	--

# سبيلك لارتقاء القمم



اعلانك في الصباح

تصفح الجريدة PDF

www ALSABAH NEWSPAPER

## أول مرة في العراق

# اشترك في جريدة الصباح ومجلة الشبكة

تقوم شبكة الاعلام العراقي باطلاق خدمة الاشتراك المنزلي وايصال جريدة الصباح ومجلة الشبكة العراقية الى منزلك او محل عملك في الصباح الباكر في مدينة بغداد مع عروض مميزة نقدمها لك:

- خصم يزيد على 10 بالمئة من سعر الجريدة او المجلة مع خدمة الايصال المجاني .
- نصب صندوق للمصحف والمجلات في باب-منزلك مجاناً.
- يملك المطبوع في الصباح الباكر .
- نشر اعلانات التهنة واعيد الميلاد للمشتركين مجاناً.
- نشر شكاوى المشتركين والاهتمام بعرضها امام المسؤولين على صفحات الجريدة والمجلة مجاناً .

كل ذلك مقابل اشتراك نصف سنوي قدره 70,000 سبعون الف دينار لجريدة الصباح ما عليك سوى الاتصال بـ (بالكول سنتر) على الرقم 07809210536 او على البريد الالكتروني:  
E-mail: dist.imn@gmail.com

ليصلك احد موظفينا لاستيفاء مبلغ الاشتراك مقابل وصل رسمي او مراجعة مديرية التوزيع الكائنة في حي القاهرة مجاور المعهد القضائي والصحافة والنشر.

## في بادئة هي الأولى من نوعها

# تعاون مشترك بين إذاعتي الفرقان والرياض السعودية



● بغداد: ضياء الاسدي

**بغية توسيع البرامج الإذاعية والافتتاح مع فضاءات العالم العربي، بإذاعة الفرقان التابعة لشبكة الاعلام العراقي، الى صياغة عمل مشترك بث في الوقت نفسه من إذاعتي الفرقان والرياض، فضلاً عن بثه في اتحاد إذاعات الدول العربية.**

وعبر الزميل مصطفى الصالحي مدير إذاعة الفرقان عن سعادته بتحقيق هذا العمل المشترك مؤكداً أن إذاعتنا حققت نصيب السبق في إنتاج عمل إذاعي مشترك مع الجانب السعودي، تمثل في تحقيق خطة تضمنت محاور دينية مهمة، حول الموالد النبوية الشريف، وبث الحلقة الإذاعية الملموسة في الوقت نفسه بعدد والبرامج وعواصم عربية متعددة، ضمن خيمة اتحاد إذاعات الدول العربية.

وتابع الصالحي أن "الحلقة التي بثت شهدت حضور الباحث الاسلامي وخبير الشؤون الخيرية في مركز تاج الحضارة العراقي وكذا لنا مقدم الحلقة ومن الجانب السعودي خضر الكاتب والمباشر فهد السويدي وتولت للذمعة المعروفة في إذاعة الرياض الزميله ليان بوجيدرة قيادة دفة الحديث مؤكداً أن "هذه هي المرة الأولى التي يحصل فيها هذا التعاون المشترك مع الجانب السعودي، الذي عبر عن

بصر وبصيرة

حسب الله يحيى



## عن العملة العراقية

العملة الورقية عملة رسميّة معترف بها محلياً ودولياً، وهي الوسيلة المعاصرة التي يتم بموجبها اقتناء السلع والسلع والخدمات كافة في ما كان تبادل السلع وعلى حسب حاجات كل امرء منها ومبادلتها مع حاجات الشخص الآخر، وقد عشت ظروف التبادل بين أبناء القرى التابعة لقضاء عقرة في السبعينات، حيث يتم تبادل سلعة بسلع.

الآن الزمن تغير والحاجات ازداد الطلب عليها، ولم يعد يسعنا التبادل سلعياً، ذلك ان العملة الورقية او المعدنية هي ما خف حملها وغلا ثمنه وما اتفقت عليه المجتمعات البشرية، حتى اصبحت العملة الورقية هي الوسيلة الوحيدة للتبادل في كل مكان.

وما دامت هذه الورقة النقدية سبيل المرء للبيع والشراء اليومي بين الناس فإنه لا بد من التعامل معها تعاملاً محترماً يقوم على الاء هذه الورقة الاحتكام والاحتفاظ به في احسن وراقى واحم وظف السيل، الا ان ما تلاحظه اليوم بات يتشكل ظاهرة سلبية، فيعد ان العمل الناس عطلتهم وراحسا يتكثرون فوجها ارقام هواتفهم واسماهم، وحتى عناوينهم، فوجتها وان يحافظوا البيت المركزي، وكلا كان قد وقع على العملة الورقية، سن دون ان تكون له حصة قانونية، وعندما التبرت الاستلالات حول هذا التوقيع فوجتها مرة اخرى بثنا نقدياً ورقية فيها حذفت عسوانتي بالحرر الاسود وكانها ورقة مسودة كتبت وحذف فوجها ما نشاء!

وفي احسن الاحوال وعندما لا نجد كتابات على هذه الورقة النقدية نجد ان هناك من عيب بها وترك عليها اثار دهن وطعام، وتم طيها بطريقة لا تتم عن اهتمام واحترام، وهو الامر الذي

يجعل هذه الورقة حاملة للامراض وفي مقدمتها كورونا. والمسألة الامم من ذلك انه المصارف ترفض استعمال هذه العملات المكتوب عليها في غير النظيفة او الممزقة او القديمة، مما يجعلها غير صالحة للتبادل التجاري بين الناس وهذا كله يعني عدم التعامل باحترام للعملة الوطنية التي نحن على تماس يومي معها.

ان احساس المواطن باهمية هذه العملة، وحرص الدولة على ان تكون العملات خالية من الامهال والتلف، هذه امور يتطلب تقديف الناس بها، فهل نحن فاعلون، وهل يصح للمصارف رفض التعامل بها والقطيعه معها كما اسلفنا؟ ان العملة النقدية، رمز وطني في التفاعل الاجتماعي، وهو الامر الذي يجعلنا لا نتبادل مع الآخرين الا ما هو متفق ونظيف وجدير بالتبادل. اليس كذلك؟

## في مول بغداد

«هناك أجمل»



● بغداد: رشاد عباس

يعرض اليوم في الساعة الرابعة عصراً، في سينما مول بغداد، الفيلم السينمائي القصير هناك أجمل، اخرج حسنين الهاني وتأليف سعد هادي، و تدور حكايته حول الانسان في جميع بقاع الارض، وعلى مر العصور، عندما يوك

وليست كليه القدرة على اختيار البيئة والظروف المحيطة به. الخرج حسنين الهاني قال "بسبب الظروف المادية تغير سينمايوا الفيلم ثلاث مرات، الى حد وصل ان يعرض بصورة فيلم الميمم، وبعد الفيلم بشكل يتزامن مع تطورات العصر، كون العالم أصبح توجه نحو البيوتكنولوجي والابتكرونيات، ولابد من مواكبة تلك التطورات، ولنا كمخرج ارهن على ان الجمهور سوف يتساهد كية الاحساس التي جسدها بطل الفيلم."

## نور

في «جمال الحريم»

● الصباح، وكالات

على قدم وساق تعمل الفنانة اللبنانية نور على الانتهاء، من تصوير مشاهداتها الأخيرة من مسلسل «جمال الحريم» الذي تلعب بطولته الى جانب خالد سليم ودينا فؤاد، تأليف سوسن عامر واخراج ميشال الصبيغ، إذ تجسد دور مزيعة، وتدور أحداثه في إطار التشويق والغموض، إذ تتعرض البطلة ومصيفتها إلى أزمات مع البين في أحداث متوالية.

## «السينما والمسرح» تحتفي بالزبيدي

فجراً لاغلب المخرجين الذين اشتغلوا بتوصو المسرحية، وهو سبب شهرتهم ومعرفتهم في الوسط الفني.

بينما اوضح المخرج غانم حميد، اؤمن بان الزبيدي فيلسوف عمر افكاره عبر المسرح قوة النص لسدي الزبيدي ستخرج المخرجين الذين لا يستطيعون فهمها والاضافة لها.

المخرج كاظم نصار، اشار الى ان "تصووس الرقسي تحاكي الواقع المرير للحياة، ومواضعها عن الخيبة والتغيير وعن الازمات والانتسناخ السياسي ووجعة الابهات وتتابع التصاميم الفكرية بتقنية كتابية تميز للمبتدع وتتلاقى



● بغداد: وائل الملوك

ناجي كشفت خلال حديثها عن اسم مقدمه الكاتب، متمسلة عن فلسفته في كتابة النص، وبانا اغلب مواضيعه عميقة ومشاكسة، من جهة تدر الزبيدي على جميع الامسلة التي تم طرحها خلال جلسة الاحتفاء، بعد ترحيبه بالحاضرين.

الناقد مظفر الطيبي، ان الحنفي به شكل في العشر سنوات الاخيرة

## «كورونا» يقيد الاحتفال

بـ «الهالوين»

● السليمانية: عذراء جمعة

وسط قيود صحية مشددة للالتزام بالتباعد والتقليل من التجمعات بسبب كورونا، اقيمت ليلة امين في السليمانية، فعاليات متنوعة احتفالاً بيوم الهالوين، إذ فرغ الشباب الى ازياء، خاصة بالناسية التي يحيي بها العالم في يوم 31 من تشرين الاول من كل عام، وهو يمثل عيد القديسين. بنادي لله العاملة في احد المجال الخاصة بيوم مستلزمات الاحتفالات، اوضحت ان "تحالفة السليمانية منذ اربعة اعوام تحتفل بيوم هالوين، موزعة في ان تحلها بنا جلاب اللزائم الخاصة به، قبل ثلاث سنوات وفقاً لطلب من الناس الاولية في المحافظة كتهجيراً، مشيرة الى ان الفساح الخاصة بالاحتفال يتم جلبها من خارج البلاد، ويكمن عرضها في الحل من بداية شهر تشرين الاول وغاية نهاية، لانه الى ان الطيب عليها يكون من قبل الكافيات وفاعات الناسات، فضلاً عن الامالي طلاب الجامعات، ولكن هذا العام الالامل ضليل جدا على اثناء مستلزمات الاحتفال بسبب القيود الوارثية التي فرضها كورونا" على الجميع في معظم دول العالم، وكل الناسيات والاحتفالات مقارعة من الاموال الماضية، وارادى الكثير من الشباب من الهالوين وهو عبارة عن ثورة للثقافة واللون البرتقالي الغامق مع الاسود، علاوة على التفتيش، فضلاً عن نماذج من فيكتل العظمى وبشخصية السبايدرمان والوش زومبي والروب الاسود.

## ديانا ابراهيم: زليخة أهم الشخصيات التي دبلجتها

● بيروت: غفران حداد

جذب المسلسل التاريخي "يوسف الصديق" المديبلج الى اللغة العربية الذي عرض قبل مدة على شاشة قناة "العراقية" الرسمية اهتمام المشاهدين العراقيين المثيرين في لبنان، وشدهم تتابعه جميع حلقاته لعرفه تفاصيل قصة النبي يوسف، منذ ولادته حتى لقائه بابيه نبي الله يعقوب بعد غياب طويل.



الفنانة اللبنانية ديانا ابراهيم التي دبلجت صوت "زليخة" بنيت للصباح ان "زليخة" كانت من اهم الشخصيات التاريخية لها وفعها الخاص التي قمت بدبلجتها، كذلك هي احد اسرار نجاح المسلسل.



● لحظة من مسلسل (يوسف الصديق)