



البرلمان يناقش الملف الأمني

● بغداد: شيماء رشيد

من المقرر أن يناقش البرلمان جلسات في الأيام المقبلة مناقشة العديد من الأمور أبرزها الملف الأمني والخروقات التي تحدثت وعمليات الاعتقال التي تطول الناشطين والنسب، وقررت جلسة النواب ندى شاكر جودت، لـ "الصباح" أن "هيئة رئاسة البرلمان قد تدعو إلى جلسة خلال الأيام المقبلة بعد فترة الاستراحة في فرصتها الأيام الأخيرة من رمضان وعطلة العيد، وستكون على جدول أعمال البرلمان العديد من الأمور الهامة التي تتطرق: "نايفة" توقف البرلمان ولجانته عن أعماله لحين عقد الانتخابات في تشرين الأول المقبل.

دعا من واسط إلى المشاركة الواسعة في الانتخابات الكاظمي: متجهون نحو الصناعات التحويلية والاستفادة من الخبرات

● الكوت: حسن شهيد الحزاوي

عدم وجود الصناعات المائية والهدر البترة المائية. ولغت الكاظمي إلى أن الحكومة تتجه إلى دعم الزراعة من خلال إنشاء المصانع التحويلية لتكون سائدة للمنتجات الزراعية، وتقديم الدعم اللازم للمستثمرين، مشدداً على "ضرورة تسخير خبرات خريجي كليات الزراعة العلمية والمهنية في اعتماد التقنيات الحديثة في عملية الزراعة". وطالب رئيس الوزراء "بعدم الانشغال بالخلافات والتوجه لبناء دولة كفيلة بتوفير الحماية للمواطنين، وحماية غلة الفلاح"، منوهاً بأن "مشروع الحكومة هو بناء دولة تعتمد على الاستقرار

على ضرورة أن تكون الموارد الزراعية موزونة للموارد النفطية، لأن الاعتماد على الإيرادات النفطية وحدها يستجول إلى باب مهم من أبواب الفساد". وأضاف أن "حكومة العراق سمعت إلى تليل جميع العواقب التي يمكن أن تقع أمام الفلاح والزراع العراقي، من خلال منح القروض وتوزيع البذور والأسمدة، وكذلك منع استيراد الحاصلات الزراعية لدعم المنتجات الزراعية، داعياً أيضاً إلى "اعتماد الطرق الحديثة في عمليات الزراعة والحفاظ على مصادر مياه الري من خلال اعتماد طرايق الري بالرش والتفتيش وغيرها من الطرائق التي تضمن

شمال الكوت ولقائه عدداً من خريجي كليات الزراعة والفلاحين بخصوص "الصباح" أن "واسط لا تزال متمسكة بكتبتها (سلة خبز العراق) كونها أحد الروافد المهمة والأساسية في وفد مخزن الغلال والحبوب في البلد". مشيراً إلى أن "العراق كان ولا يزال يمثل أهم مصادر تصدير الحاصلات الزراعية الاستراتيجية في الشرق الأوسط، على الرغم من تضرر القطاع الزراعي نتيجة للحروب والصراعات التي شهدها البلد خلال السنوات الطوال الماضية". ودعا الفلاحين والمزارعين إلى "تصافير الجهود للحفاظ على مكانة البلد الزراعية"، مشدداً

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي التوجه نحو إنشاء المصانع التحويلية لتكون سائدة للمنتجات الزراعية، وتقديم الدعم اللازم للمستثمرين، مع تسخير خبرات خريجي كليات الزراعة العلمية والمهنية في اعتماد التقنيات الحديثة، بالتزامن مع ذلك، دعا إلى المشاركة الواسعة في الانتخابات. وأجرى الكاظمي أسس الأربعاء، زيارة تعد الأولى إلى محافظة واسط بعد تسنمه المنصب للاتطلاع على واقع المحافظة وحل بعض المشكلات، وقال خلال زيارته ناحية البوادي



● الكاظمي يتفقد منازل المواطنين في قرية كريم الجاسم بنجاحية البدوي

الصحة تحذر من التطعيم بلقاحات مختلفة وتوقع انخفاض الإصابات

● بغداد: شذى الجنابي

بحوث في المشكلات الصحية التي يسببها التطعيم بلقاحين مختلفين: "مبينة أن جميع اللقاحات لا تعطي مناعة مدى الحياة، وقد يحتاج إلى جرعات منتظمة بعد مرور ستة أشهر أو عام بحسب التحورات، وبإمكان أي شخص أن يلجأ إلى التطعيم بلقاح مختلف بعد تلك الفترة، حال التطوير والاعتماد التي يتم تلقيهاها اليوم". وبيّنت "بإمكانية ظهور أعراض جانبية عند الحصول على أي من اللقاحات المتاحة حالياً ويختلف أحدهما عن الآخر بطريقة تجعل العمل لكنها أثبتت فعاليتها بنسب متفاوتة، وأي شخص له الحرية باختيار أي لقاح، ولكن من الجانب العلمي ككل اللقاحات آمنة وفعالة". وسبق أن أعلن مدير دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة رياض عبد الأمير الحلفي أن "شركة فايزر ستضاعف كميات اللقاح الجاهز للعراق في شهر تموز المقبل بـ 10 أضعاف، مما يصلنا حالياً وربما ستكون هناك قلة في اللقاحات في شهر حزيران المقبل".

حذرت وزارة الصحة والبيئة من تطعيم الأشخاص بلقاحات مختلفة ضمن نظام الجرعتين، إلا بعد مرور مدة تتراوح بين 6 أشهر إلى عام على إكمال التلقيح الأول وفق النظام المذكور، بينما توقع أن تنخفض الإصابات بوباء كورونا أكثر في الأيام المقبلة. يأتي ذلك في وقت حددت فيه شركة الخطوط الجوية موعد الرحلة الأخيرة لاجلاء العراقيين من الهند. وقالت عضو الفريق الطبي الاعلاني في وزارة الصحة الدكتور ربي فلاح حسن لـ "الصباح" أنه "لا يجوز تطعيم الشخص بلقاحات مختلفة على جرعتين لأنه سيضعف بأعراض غير مريحة ومتعبة، ويجب الالتزام بنوع واحد من اللقاحات".

● تفاصيل 3

مدته 12 شهراً مع إمكانية التجديد الترتيبية: صرف رواتب المحاضرين بعد التعاقد

التربية مع المحاضرين الجانبيين ممن صدرت أوامرهم الإدارية. وبين الكاظمي أن "صرف الراتب الشهري للمحاضرين سيكون بعد إكمال عملية التعاقد، وسيعتمد على الخطاطبات التي ستوجهها وزارة التربية ومحافظة بغداد إلى وزارة المالية لتتم عملية الصرف لكل منهم بمبلغ 250 ألف دينار شهرياً. وذكر أن "مديرية الكركر القانونية استكملت جميع التسع القوانين المتعلقة بجميع مكثفة خلال عطلة عيد الفطر"، معلناً "التعاقد مع 800 محاضر محاضري ختلافه من محاضرو التعليم المهني ملفات عقودهم بمواكز محو الأمية ليجازينهم إلى الوزارة". وكانت وزارة التربية قد أعلنت أنه سيتم تحويل المحاضرين الجانبيين إلى عقود ضمن مراكز محو الأمية بإجر شهري 250 ألف دينار أسوة بنظراتهم في مدارس التعليم العام.

البرلمان العربي يطالب بتشكيل لجنة تقصي حقائق للانتهاكات الإسرائيلية

● القاهرة: اسراء خليفة

دعا رئيس البرلمان العربي عادل بن عبد الرحمن العسومي الأمم المتحدة والاتحاد البرلماني الدولي إلى تشكيل لجنة تقصي حقائق مشتركة حكومية وبرلمانية للتحقيق في الانتهاكات المأساوية وسلطات الاحتلال في مدينة القدس وقطاع غزة. وجميع الأراضي الفلسطينية المحتلة. وطالب العسومي

التهمة: اسراء خليفة

خلال الجلسة الطارئة للبرلمان العربي بشأن الانتهاكات والاعتداءات الإسرائيلية في فلسطين التي عقدت أمس الأربعاء، بقرار الأمانة العامة للجامعة الدول العربية إلى عقد دورة طارئة لجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة لبحث هذه الانتهاكات التي تصفها بأبسط مبادئ وفواعد حقوق الإنسان المتعارف عليها عالمياً والنصوص عليها في جميع الاتفاقيات والمواثيق الدولية ذات الصلة. ودعا الحكمة الجنائية الدولية إلى تطبيق اختصاصها الإقليمي بشأن الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة والتفتيش العاجل في الجرائم التي ترتكبها سلطات الاحتلال ومحكمة مرتكبها". كما دعا

● تفاصيل 3

اليونيفيل: نراقب الوضع ونطالب بضبط النفس

بأثرية وتابعتها "الصباح" بمشاهدتهم عدة صواريخ بسما، مبنية عكا وحيفا، وفي نيا لاحق ذكر الجيش الإسرائيلي أن أربع قذائف صاروخية أطلقت من لبنان نحو عكا وحيفا شبتهن أن معظمها سقط داخل الأراضي اللبنانية. مواطنون من جنوب لبنان قالوا لـ "الصباح": إن التفجيرات الإسرائيلية طالت بجوارته مناطق حياوية. عين بعال، صديقي، قانا،

صواريخ الأربعة التي أطلقت على منطقة عكا

الصاروخية الأربعة التي أطلقت على منطقة عكا مصدرها جنوب لبنان. الجيش الإسرائيلي الذي يدخل حالة إنذار شديد أمر الأربعاء، بفتح الملاهي في عدد من مناطق شمال إسرائيل بعد إطلاق الصواريخ من جنوب لبنان، مؤكداً اعتراض صاروخين أطلقا من جنوب لبنان وسقوط 2 في مناطق غير مأهولة، وأثناء شهود عين من (شمال إسرائيل) عبر وسائل إعلام

هاكان يتلقى عرضاً من الدحيل

بيورو موزعة على 8 ملايين يورو في الموسم الواحد بالإضافة لـ 4 ملايين إضافية عند التوقيع. ويتلقى عقد هاكان مع ميلان بنهاية الموسم الحالي، ولم يتم التوصل لاتفاق بشأن التجديد حتى الآن. ولعب كالهناوغل 32 مباراة مع "الروسونيري" في الدوري هذا الموسم سجل خلالها 4 أهداف وقدم 10 تمريرات حاسمة. وكانت العديد من التقارير قد ذكرت أن كالهناوغل تلقى عرضاً من يوفنتوس للانضمام إلى صفوف "السيدة الجوز" بدءاً من الموسم المقبل مقابل 5 ملايين يورو في الموسم، بينما توقف عرض ميلان عند 4 ملايين يورو فقط في الموسم.



بيروت، جبار عودة الخطاط

تصاعد الأحداث على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة وبتواتر مناسرة فقد وجهت تهمة إسرائيلية قاتلتها على عدة مناطق لبنانية مساء أمس الأربعاء، رداً على ما ذكرته مصادر جيشها بأن إطلاق الصواريخ من جنوب لبنان، وكان الإعلام العربي قد بث في نشرته الجبورية خبراً مفاداً أن القذائف

الحداد: على المسؤولين النزول إلى الشارع وممارسة العمل الميداني

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

الوزارات والوزراء الخدمية، والمواطنون يستحقون من الدولة توفير الخدمات الأساسية من الماء والكهرباء والطرق وإزالة زرع الغابات وتاهيل المنتزهات ورفع نسبة المساحة الخضراء، وهذه جزء من الحقوق الأساسية للمواطن.

رُغمًا نائب رئيس مجلس النواب بسبب خليل الحيدان، الحسان القديرية المختصة في ملف الخدمات متتابعة أعمال الوزارات والشوارع الخدمية وممارسة مهامهم للتعرف على الرقابية، وتخصيص الموقوفات والمشكلات لرفع العائسة أو التخفيف منها، لا سيما ونحن في فصل الصيف، ويقبلون على ارتفاع درجات الحرارة.

الكهرباء تطالب بجدولة الديون مع إيران

● بغداد: محمد الطائي

ملف الديون بشكل يتناسب مع الوضع الاقتصادي، مبيّناً أن الاقتراحات التي قُدمت في طور الدراسة من قبل الجانب الإيراني، وأشار إلى أن العراق يحتاج إلى نحو 50 مليون متر مكعب من الغاز في فصل الشتاء، و70 مليون متر مكعب آخر في الصيف، لأن هناك طرزة واحصالاً وزيادة طلب على الطاقة في الصيف.

كشفت وزارة الكهرباء، امس الأربعاء، عن نتائج زيارة الوزير ماجد مهدي حتوتش، منسوبة إلى مسخ حكومية لتسهيل حقل الغاز الوطني.

بلاسخارت تنصح بجدولة الديون بديستور يتوافق مع الاتحادي

● اربيل: ايضاً ناصر حسن

بديورها، قالت المثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين مينين بلاسخارت في كلمتها: لا تأخذوا الحكم الثاني اليوم كأمر مسلم به، بل لآجل استقامته، فإن الوحدة هي أمر ضروري جداً.

انتهزت المثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين مينين بلاسخارت استضافتها في المؤتمر الخاص بديستور إقليم كردستان للمطالبة بأن تكون صياغته النهائية تتوافق مع الدستور الاتحادي للعراق، فضلاً عن تقديمها نصيحة الوحدة للقوى الكردية.



قدم رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم، وزير النفط، إحصان عبد الجبار، باقي ورد لجريدة الصباح، بمناسبة الذكرى 18 لتأسيسها، فيما بارك عضو مجلس امانة شبكة الإعلام العراقي الدكتور علاء الخطيب لجريدة الصباح، متحمناً للمعالمين فيها الوطنية والنجاح.

صيانة خط سكي في المحافظة

تأهيل مداخل نينوى بـ 73 مليار دينار

واوضح ان أحد هذه المداخل سيكون في جهة محافظة بغداد، والثاني من جهة محافظة اربيل ودهوك، والثالث لحافطة كركوك وقضاء تلعفر.

المحافظة بينها المستشفيات والمطار والدارس وخطوط السكك والمواقع الأثرية والدينية والجامعات، ما دفع الحكومة لتخصيص مبالغ سنوية لإعادة اصهارها.

وقال المدير التنفيذي للجنة عبد القادر جليل الصباح: أن صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية مخصص 100 مليار دينار لاعمار المباني التحتية في نينوى، منها 73 مليار دينار لاتنشاء 3 مداخل نموذجية للمحافظة.

خصصت اللجنة العليا لإعمار الموصل 73 مليار دينار لتنفيذ ثلاثة مداخل نموذجية للمحافظة، بينما تم التسريع بتأهيل خط سكة حديد السكك الحديدية في حزام العليل.

فرقا هندسية وفنية متخصصة مع دراسة مفصلة لتقييم احتياجات الخط السككي الذي تقطعه خمسة قطاعات لتقسيمه على شكل قطاعات تبدأ من حمام العليل وصولاً إلى محط النورس في قلب محافظة نينوى.

محافظة نينوى، وتعد شعبة المنطقة فورية، وأغلبها ما تكون هذه الشعوب المتوزعة بحاجات في مصالحها داخل المجتمع أيضاً، وأشارت إلى أن إقليم كردستان اوصى بالوحد بقوى العراق الاتحادي، ليس فقط على الصعيد المحلي ولكن أيضاً على الصعيد الدولي، القوة في الخارج تبدأ من القوة في الداخل.

المصادر المشبعة: اختيار 20 موقعا لإقامة المفاعلات النووية السلمية

اعلن رئيس الهيئة العراقية للسيطرة على المواد المشعة كمال حسين لطيف، ان اللجنة الوطنية للمفاعلات النووية بصدد دراسة 20 موقعا مرشحا لإقامة المفاعلات النووية في العراق.

وقال لطيف، للصباح: ان تم تحديد 20 موقعا اوليا لغاية الآن، ومن ثم سيتم استخدام طرق الاسقاطات العلمية المتقدمة عاليما لاختزالها إلى 5 مواقع بعد ذلك يتم تحديد اثنين منها فقط وأحد اصليها الآخر بديل، مشيراً إلى ان عملية الاختيار تستمر بطريقتين علميتين يوقفتين من خلال معادلات تناظرية وترجيحية، الأولى طريقة

الحكيم يؤكد انفتاح العراق على جميع الدول

● بغداد: الصباح

أكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، انفتاح العراق على الجميع في علاقاته الدولية، وذكر بان كليب، ان الحكيم استقبل السفير السويدي لدى بغداد لارس روساس، وجرى خلال اللقاء، بحث أبرز تطورات العلاقات السياسية بين العراق والمنطقة، فضلاً عن مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها على الصعيد كافة بما يخدم المصالح البلدين والشعبين الصديقين.

عمليات تمهيط لويديان كركوك وبحيرة حريرين معلومة استخبارية ترشد إلى ضبط ورشة تخيخ لداعش

صُنبت بداخلها كميات كبيرة من الأسلحة والصواريخ وقنابر هاون وعبوات ناسفة.

وفي كركوك، شرعت القوات الامنية بعملية أمنية واسعة بهدف تفتيش المناطق والويديان التي تخفي فيها عناصر عصابات داعش الارهابية.

السليمانية.. 135 مليار دينار لاستكمال المشاريع المتوقفة

● السليمانية: عذراء جمعة

رصدت ميزانية تنمية الاقاليم للعام الحالي، 135 مليار دينار الى محافظة السليمانية لاستكمال المشاريع المتوقفة والبدء بأخرى جديدة.

مُضبطت بداخلها كميات كبيرة من الأسلحة والصواريخ وقنابر هاون وعبوات ناسفة. وفي كركوك، شرعت القوات الامنية بعملية أمنية واسعة بهدف تفتيش المناطق والويديان التي تخفي فيها عناصر عصابات داعش الارهابية.

بغداد: عبدالرحمن البراهيم كركوك: نهضة على

ارشدت المعلومات الاستخباراتية إلى ضبط الخطر ورشة تفخيخ تابعة لعصابات داعش الارهابية في وقت نفثت فيه عمليات أمنية في محافظتي كركوك وديالى.

الصباح
مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد
المدير الفني: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي
مدير تحرير الرياض: علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د.محمّد الشوبّا
القسم السياسي: sahab@alsabaa.hq
الاعلانات: ads@alsabaa.hq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: 07809174853
موبايل: pr@alsabaa.hq
info@alsabaa.hq
التوزيع والاشتراكات: موبايل: 07809210536
dist.tmm@alsabaa.hq
نسخ الجريدة PDF

دعا من واسط إلى المشاركة الواسعة في الانتخابات

الكاظمي: متجهون نحو الصناعات التحويلية والاستفادة من الخبرات

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي التوجه نحو انشاء المصانع التحويلية لتكون سائدة للمنتوجات الزراعية وتقديم الدعم اللازم للمستثمرين مع تسخير خبرات خريجي كليات الزراعة العلمية والمهنية في اعتماد التقنيات الحديثة، بالترافق مع ذلك دعا إلى المشاركة الواسعة في الانتخابات.



رئيس الوزراء يتفقد سير العمل في سايلو الدبوبي

الكوت، حسن شهيد العزاوي

واجرى الكاظمي اسس الاربعا، زيارة تعد الأولى في محافظة واسط بعد تسنمه المسؤولية. للاطلاع على واقع المحافظة وحل بعض المشاكل، وقال خلال زيارته ثاجية الدبوبي شمال الكوت ولقائه عددا حضرته "الصباح": ان واسط لا تزال متمسكة بكيبتها سلة خبز العراق كونها احد الروافد المهمة والاستراتيجية في رقد مخزن الغلال والحبوب في البلد، مشيرا الى ان "العراق كان وما يزال يمثل اهم مساهمات تصدير الحاصلات الزراعية الاستراتيجية في الشرق الاوسط. على الرغم من تطور القطاع الزراعي نتيجة الحروب والصراعات التي شهدها البلد خلال السنوات الطوال الماضية، ودعا الكاظمي والزراعيين الى تضامن الجهود للاحتفاظ بمكانة البلد الزراعي" مشيدا على ضرورية ان تكون الموارد

الزراعية موازية للموارد النفطية لان الاعتماد على الازدياد النفطي لوحدنا سيتحول الى باب مهم من ابواب الفساد. وأضاف ان "حكومة العراق سعت الى تليل جميع العقبات التي يمكن ان تقف امام الفلاح والمزارع العراقي من خلال منع القروض وتوزيع البذور والاسمدة وكذلك منع استيراد الحاصلات الزراعية ايضا من استيراد الطرق الحديثة في عمليات الزراعة والحفاظ على مصادر مياه الري من خلال انشاء طرائق الري بالرش والتفقيط وغيرها من الطرائق التي تضمن عدم وجوه الضائعات المائية والهدر بالثورة المائية. ولقد التفت الكاظمي الى ان "الحكومة تتجه الى دعم الزراعة من خلال انشاء المصانع التحويلية لتكون سائدة للمنتوجات الزراعية وتقديم الدعم اللازم للمستثمرين" مشيدا على "ضرورة تسخير خبرات خريجي كليات الزراعة العلمية والمهنية في اعتماد التقنيات الحديثة في عمليّة الزراعة". وقال رئيس الوزراء "بعدم الانشغال بالخلافات والتوجه لبناء دولة كفيلة بتوفير الحماية للمواطنين وحماية غلة الفلاح". منها "مشروع الحكومة هو بناء دولة تعتمد على الاستثمار وتوفير الخدمات وتوفير الامن للمواطنين وإعادة البناء والوحدة بينما كتعب واحد بعيدا عن السميات لتكون دولة مبنية على الصناعات". والامة "ويرى انه من خلال تملكنا العاطف نستطيع ان نعمل العراق من ساحته صراع الى ساحة تلاقى واستقرار مشيرا الى ان "هناك ملحا قديما وبدأنا نتمتع لنا فرسا علينا استثمارها، وان المجتمع بحاجة الى استثمارنا، موصحا اعميدا حتى يبعث في الشكليات والحديات التي تكون لدينا ارادة حقيقية في اصلاح". وأشار الى ان "واسط محافظة تتميز بمساحها المجتمعي وتنسحق منا



زمعاء أقوياء في ظلال الديمقراطية

يسوء مفهوم برطيد بين (قوة الدولة) و(النظام الشمولي) لبرهنة ان الدول الديمقراطية اقرب الى ارجحة الضعف والتمزق، لاسيما ان ذلك تحقق في دول بينها العراق. فنجيب ذلك بديمقراطيات عنيدة شهدت دولاً متطورة مستقرة، في أوروبا والأميركيين، حتى انّ دولا شمالية سارعت الى اقتضاء الأثر، مثل روسيا التي اضعفت الديمقراطية على نظامها، مقرونة بوعد بوتين في "استعادة القوة الرأسيّة" كما اخذت الصين الشيوعية جرعات قوية من الديمقراطية.

ما السر انن؟ واقف الحال ان الديمقراطية لا تنمو بالعلاقات السياسية بحسب بل وتحرك الاقتصاد أيضا، وهو أمر يغفل عنه كثيرون حين يحصرونها في شأن تكبير الأثراء، وحرية الرأي.

- أبحاث الاقتصاد السياسي تؤيد ويقوة، وسيطرة حكومات الديمقراطية قوية على مقاييد ادرات الدول، ويعيب عنها الحزم في القرار السياسي وفي فرض الضرائب وتنظيم الاقتصاد، وتداول الحديات الاجتماعية.

لكن القوة المطلوبة هي ليست سلطة الأنظمة الشمولية، حيث جهاز الدولة مسخر لخدمة الحزب الحاكم الذي يفرض ضرائب عالية لتسبب في خلق النشاط الاقتصادي. تفرض تلك في الدولة الريكة حيث السلطة غير قادرة على ارتقاء حقوق الدولة من المواطنين ككف الخدمة، وحتى دفع فواتير الماء والطاقة. الدول المتقدمة صاحبة التجربة المطلوبة في الآراء تدرك ان النظم الاقتصادية ويردود الفعل الشعبية قد انتهت كمشكلة بسبب إرساء نظام عمالة اجتماعي قوي فضلا عن الاقتصاد القادر على ردم هوة الفقر، والتزكين الآن على ضغط النظام العام وسلطة الدولة ليس على المواطنين بحسب بل على النخب الاقتصادية والشركات الكبرى ورجال الأعمال وهو أمر لا تتوافر عليه الديمقراطية الهشة التي اتحت قيادات شعبية بدلا من زعماء أقوياء، وتأكلت فيها السلطة السياسية، وانتشر الفساد والإجرام والعنف.

غدا.. الرحلة الأخيرة لإجلاء العراقيين من الهند

الصحة تحذر من التطعيم بلقاحات مختلفة وتوقع انخفاض الإصابات



تصوير خضير العتابي

ولكن من غير المعروف ان كانت عودة الالصاب للمريض من السلائه نفسها او سلائه اخرى، لذا لا يوجد اي دليل علمي بان الالصاب تعطي الحاسب مناعة على مدى نفوع زيادة بعد الالصاب وانا استمررت بتراجع وتحسن الموقف الوطاني بشكل جيد فهدأت حيلتي لرغب الخطر

لحاح ولكن من الجانب العلمي كل اللقاحات آمنة وفعالة، وحذرت المحدثة من "خطورة حدوث موجات وبائية متتالية لان الفيروس خطير ولا إمكانية التحور لفرقات متعددة وتطور سلالات عددها اخرها السلائه الهنديه الجديدة، وقد وصل العلماء بعد جهود كبيرة الى انتاج اللقاحات التي تتوفر الانصاح في مواجهة كل التحورات والتحورات الفيروسية القادمة، واكدت د. ربي فلاح ان "الوباء ما زال في مرحلة الخطر، وهناك خشيّة من ارتفاع اعداد الالصابات مجددا خلال المرحلة المقبلة"، داعية المواطنين الى أخذ جرعات اللقاح لتقليل نسب الالصابات، وحالات الوفيات وزيادة حالات الشفاء". ولقدت الى ان "الفيروس انتقل في حال تعرض الشخص للاصابة بحمل مناعة بسيطة، وبعد مرور شهر او ثلاثة من التعافي، وبعد الالصاب بعد تعافيه في المرة

بغداد، شدّي الجنابي

حذرت وزارة الصحة والبيئة من تطعيم الأشخاص بلقاحات مختلفة ضمن نظام الجرعتين، الا بعد مرور مدة تتراوح بين 6 اشهر الى عام على اكمال تلقيح الاول وفق الالصابات بوباء، كورونا اكثر في الأيام المقبلة. يأتي ذلك في وقت حددت فيه حركة اللقاحات العمومية موعد الرحلة الأخيرة لإجلاء العراقيين من الهند. وقالت عضو الفريق الطبي الاعلامي في وزارة الصحة الدكتور ربي فلاح حسن لـ"الصباح" انه "لا يجوز تطعيم الشخص بلقاحات مختلفة على جرعتين لانه سيضعف بأعراض غير مبرحة ومتعمدة، ويجب الالتزام بنوع واحد من اللقاحات". ويستخدم العراق حاليا ثلاثة انواع من اللقاحات هي سينوفارم واسترازينيكا وفايزر، حيث يجري التطعيم للأشخاص بواسطة جرعتين وفق مدة زمنية معينة مفرقة من منظمة الصحة العالمية. وأضافت ان "الباحثين مستمرين باجراء بحوث في الشكليات الصحية التي يسببها التطعيم بلقاحين مختلفين"، مبيحة ان "جميع اللقاحات لا تعطى مناعة مدى الحياة وقد تحتاج الى جرعات منتظمة بعد مرور ستة اشهر او عام بحسب التحورات وبماكان اي شخص ان يلجا الى التطعيم بلقاح مختلف بعد تلك الفترة، حالها حال التطويرات الاعتيادية التي يتم تلقيح لها سنويا. ونوهت بامكانية ظهور أعراض جانبية عند الحصول على أي من اللقاحات المتاحة حالها وبخلاف بعضها من الآخر بطرقها بسيطة، وبعد مرور شهر او ثلاثة من التعافي، وبعد الالصاب بعد تعافيه في المرة

تصاعد المطالبات

بسرعة الكشف

عن قفلة الوزني

كربلاء، على لفتة تتفاعل قضية اغتيال الناشط المدني ورئيس تنسيقات كربلاء، ايهاب الوزني في المحافظة من خلال تصاعد المطالبات في الكشف عن قفلة، والجهات التي تقف خلف عملية الاغتيال. فقد دعوات أهاليه والناشطين الذين جمعوا امام باب منزل الوزني قبل أيام، لاصدر تصريح القنات والاتحادات والجمعيات في محافظة كربلاء للقبضه بيان دعا فيه الى سرعة الفاء القبض على المجرمين وتقديمهم للعائلة من اجل دفع فتنة قد تتوالى من استقرار المحافظة. وقال الناطق الاعلامي باسم التجمع رئيس فرع نقابة الصحفيين في كربلاء حسين الشمرلي لـ"الصباح": ان أكثر من 16 نقابة واتحادا وتجمعا عقدت اجتماعا عاجلا في مقر نقابة الصحفيين من اجل مناقشة تطورات عملية الاعتيالات التي تحصل في المدينة، وأضاف ان هذا الاجتماع اقضى الى اصدار بيان اكد استنكار التجمع وادابته للجرمعة التي وصفها بالاشنعاء، التي استهدفت الشهيد ايهاب الوزني. ولقدت الى ان التجمع طالب الأجهزة الأمنية والتحقيقية باخذ دورها لكشف المجرمين بأسرع وقت ممكن من اجل تحقيق العدالة والقالب العادل للمجرمين ورفع فتنة كبيرة قد تتوالى من واستقرار المحافظة. ونوه ان التجمع اكد استخدامه لتشكيل فرق قانوني لمعالجة تفتيات الكشف عن قفلة داعيا في الوقت نفسه مشائرا وينا، المحافظة في الوقوف صفا واما المصرة دم الشهيد والحفاظ على امن وسلامة كربلاء العزيزة.

خلف الأسواق

تجم بحري



المستقبل وأفاقه اللامتناهية

ما إن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها وبدأت حركات الإعمار في الدول التي تضررت جراء الحرب، حتى ظهرت معها جهود مركزية تكافئ كل ما توصل إليه العلم من اختراعات وأدوات وأساليب فنية متقدمة. وبدأ السباق والتنافس بين الدول المتقدمة اقتصادياً في الأخذ بأحدث صيغ التكنولوجيا وإدخالها في كل القطاعات والأنشطة الاقتصادية.

وقد أشرق فجر جديد لاحظت معه تلك الجهود في سبيل إقامة وحدات اقتصادية ضخمة، إذ أصبحت الدول الأعضاء فيها من أن تستفيد من كل الامكانيات العلمية والمادية المتاحة بهدف تحقيق

اقتصاد الرفاهية للشعوب التي تعيش داخل هذه الوحدة.

وإذا كانت الدول المتقدمة اقتصادياً أصبحت بفضل وحدتها وتماسكها أكثر تقدماً، فلا عجب أن ازدهار اليون السابع واتسعت

الهوة العميقة لتفصل بين عالم الدول المتقدمة من ناحية وعالم الدول

المتخلفة أو النامية اقتصادياً من ناحية أخرى. على أن مقتضيات

العدالة في كوكبنا تحتم العمل على

تضييق هذه الهوة والأخذ بيد الدول

الفقيرة والنامية حتى يتحقق الرفاه

والأمن والسلام والمحبة بين شعوبها.

يضاف إلى ذلك أن الدول المتقدمة أدركت

أنها لا تستطيع أن تعيش في عزلة عن

العالم الآخر. لا سيما أن نسبة كبيرة

جداً من الطاقة والمواد الخام تُورد لها

من الدول النامية. ومن ثم أصبح التعاون

واجباً من أجل مساعدة الدول النامية

والفقيرة حتى تلحق بركب التقدم

والطور الاقتصادي والاجتماعي. وكيف

لها أن تلحق بهذا الركب؟، إذا لم تتمكن

من التوصل إلى الأخذ بأساليب التقدم

التقني المتعمق بالعلم والعرفه. وهي

الأساليب التي سبقتها الدول المتقدمة إلى

الأخذ بها.

ومن أجل ذلك كان لزاماً العمل على تزويد

الدول النامية بما فيها الدول العربية وهي

تمتلك الطاقة الأساسية (النفط) وتزود

بها عن شعوب العالم وتلعب دوراً مهماً

في تقرير مصير الاقتصاد العالمي

بأكبر قدر من المعلومات عن أساليب

التكنولوجيا، وأنواع الصناعات في الدول

الغربية وأنواع الصناعات في الدول المتقدمة الأخرى للأخذ

بها والإفادة من آلياتها.

إن التطور الاقتصادي المذهل الذي بدأ في جميع دول العالم النامي

ومن ضمنها البلدان العربية يحتم علينا أن ن فكر في المستقبل

وأفاقه اللامتناهية. التخطيط بعيد المدى، وليس من شك فإن النمو

الصناعي في دول العالم الثالث قد أدى إلى طلب متزايد للضمان

والخدمات ورواسي الاموال واستخدامها الأمثل من أجل العلم

والعرفه.

لذلك فإن الظروف أصبحت مؤاتية لتعاون اقتصادي أوثق، وهذا

يستلزم أيضاً مدداً من المعلومات التي توجه إلى تلك الدول

النامية. الأمر الذي سوف يتحقق بالتوثيق والرغبة الصادقة

وصولاً إلى خلق الأبدع والتفخرو الاقتصادي الشامل لخير

البشرية.

التطور الاقتصادي

المذهل الذي بدأ في

جميع دول العالم

النامي ومن ضمنها

البلدان العربية

يحتم علينا أن

ننظر في المستقبل

وأفاقه اللامتناهية..

التخطيط بعيد

المدى، وليس من شك

فإن النمو الصناعي

في دول العالم الثالث

قد أدى إلى طلب

متزايد للضمان

والخدمات ورواسي

الاموال واستخدامها

الأمثل من أجل العلم

والعرفه.



في وقت يسمى فيه البنك المركزي العراقي إلى تعزيز حصته العالمية من الذهب، حافظ العراق على مركزه الخامس عربياً والـ 38 عالمياً باحتياطي المعدن الأصفر، وبحسب آخر احصائية مجلس الذهب العالمي واحتياطي يبلغ 96.4 طن (8.1 بلائنة من احتياطي العملات الصعبة الأخرى). وبهذا الصدد، بين محافظ البنك المركزي وإدارة مجلس الذهب العالمي تم التطرق إلى ضرورة تعزيز حيازة العراق لاحتياطياته من الذهب، مبيّناً أن الهدف من هذه الخطوة "ضمان استقرار أسعار الصرف للدينار العراقي بعد انخفاض قيمته امام الدولار الأمريكي نتيجة تغير سعر صرفه".

● بغداد: طرح الخفاف

وأضاف المنذري أن "تذبذب أسعار الدولار والنقد عالمياً خلال الأشهر الأخيرة، دعا مجلس الذهب إلى عرض بيع العراق كمية إضافية لتعزيز قوة ديناره، لأن أغلب احتياطي الدينار هو بالدولار، ومعظمه مستثمر بحالات الخزنة الأميركية. وقد انخفضت قيمة الدولار مؤخراً، لافتاً إلى أن الذهب يمتاز بأنه سريع التسييل إلى العملات العالمية في حال كانت هناك رغبة في بيعه لمواجهة أي عجز في التمويل، فضلاً عن عدم وجود أي مخاطر في ما لو تم تحويل بعض المبالغ الثورية إلى الذهب". وأشار المنذري الأسبق لمسؤول التهربين الإسلامي إلى أن "العراق يحتل حالياً المرتبة الخامسة عربياً بعد السعودية وليتان الجزائر وليبيا باحتياطي الذهب، وكان مجلس الذهب العالمي قد أبدى استعداده لتقديم الدعم في حال رغب

بزيادة حصة الذهب للعراق". وبحسب رئيس البنك المركزي، فإن "حفاظ البنك المركزي العراقي ومصطفى غالب قد عقد اجتماعاً مع مجلس الذهب العالمي بناءً على طلبهم، مبيّناً أن الإجماع تناول عدداً من القضايا كان أبرزها ملفات الدعم الفني والتدريب إلى جانب مناقشة الزيادة الحاصلة في الاحتياطيات الأجنبية للبنك المركزي التي تحققت بعد تطبيق الإصلاحات الأخيرة في عمل البنك والقطاع المصرفي". كما قدم مجلس الذهب العالمي كامل الدعم للبنك المركزي العراقي بحال رغبته بزيادة حصة الذهب للعراق. وارتفعت أسعار الذهب خلال الأسابيع الـ 48 الماضية إلى أعلى مستوى لها في أكثر من ثلاثة أشهر. إذ تعززت جاذبية المعدن النفيس لدى المستثمرين الخدميين مع تراجع عوائد سندات الخزنة الأميركية وهبوط أسعار الأسهم بفعل مخاوف التضخم.

وصعد الذهب في المعاملات الفورية 1.3 بلائنة إلى 1866.50 دولار للاوقية (الأونصة)، وهو أعلى مستوى له منذ أول شباط المنصرم. وارتفعت العقود الآجلة الأميركية للذهب 1.6 بلائنة لتسجل عند التسوية 1867.60 دولار للاوقية. وقال جيفري سبيكا مؤسس سيركل سكوير أولترانف إنفستمنش: "يوجد هروب إلى الأمان من سوق الأسهم... التوقعات أننا سنواصل رؤية اتجاه أقوى بكثير لأرقام التضخم من الآن فصاعداً". وأضاف قائلاً: "عوائد سندات الخزنة ستبقى تراوح مكانها، وذلك سيؤدي بشكل أكبر من احتمالات أن يخترق المستثمرون الذهب".

وتوقف صعود أسواق الأسهم مع تضرر الطلب على الأصول العالمية المخاطر بسبب ضغوط التضخم. وأظهرت بيانات الأسبوع الماضي أن أسعار المنتجين في الولايات المتحدة ارتفعت بشكل أسرع من المتوقع في نيسان. وتراجعت عوائد سندات الخزنة الأميركية القياسية لأجل عشر سنوات وهو ما يقلص كلفة فرض الاحتفاظ بالذهب الذي لا يدر عائداً. وتخطت المستثمرون الآن مخضراً أحدث اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي الذي سيصدر اليوم تقريره من القرائن على السياسة النقدية للبنك المركزي الأمريكي، وإني تعلقات بشأن التضخم ويظهر للذهب على أنه أداة للتحوط في مواجهة التضخم.

انخفاض الاحتياطي رفع اسعار النفط



التوترات السياسية وربما العسكرية في الخليج، وأشار العمري إلى أن الحرب العالمية الأولى والفرنسية والصينيات أسهمت في ارتفاع الأسعار العالمية ولو بنسبة قليلة، ولكن في حالة استمرار الحرب وديموم أطراف أخرى فيها، فإن ذلك سيسهم في ارتفاع كل من أسعار النفط بشكل كبير واجبور تقلبات النفط والأساطم ثابتين والنفقات. ولفت إلى أن "تدهور وانتشار فيروس كورونا المسبب عن الوباء، إضافة إلى ارتفاع أسعار النفط إلى مستويات أعلى، وسبب قلقاً واضحاً وعدم استقرار في أسواق النفط العالمية بسبب خطورة هذا الفيروس وسببه من وباء وإصابات وإغلاق الكثير الذي فرضته الحكومة العالمية لمكافحة فيروس كورونا، والخوف من تآخير انتشاره على المستوى العالمي".

المطلوب بموجب اتفاق أوبك +4، وبين أنه "في حال عدم الوصول إلى الاتفاق مع إيران، فإن أسعار النفط وربما تنحدر نحو الارتفاع بسبب استمرار الحصص وتلغي استثناء إيران من الاتفاقية عندما يصل إنتاج إيران الاتفاقية، فقل فرض العقوبات مع الأخذ بنظر الاعتبار التخفيض

● بغداد: حيدر الربيعي

وكشف خبير الطاقة الدولي د. فلاح العمري عن أن أهم العوامل التي دعمت ارتفاع أسعار النفط هو انخفاض احتياطات النفط العالمية، وتحقيق التوازن والطلب في أسواق النفط العالمية، إذ لعبت أوبك دوراً محورياً وأساسياً في الوصول إلى الأسعار الحالية، من خلال السياسة المدروسة للمخزونة وأمثال أعضائها، نسبة تجاوزت 100 بلائنة، ما أسهم في خفض إنتاج النفط الخام بشكل تدريجي وامتصاص مخزونات النفط الضخمة التي تسببت في انهيار تاريخي في أسعار النفط في نيسان 2020.

وتابع "ربما يؤدي خلال فترة ليست طويلة إلى إعادة إنتاج مليون برميل في اليوم وضخها إلى الأسواق العالمية، معرباً عن اعتقاده أن أوبك +4 ستقيم هذه الكمية وتعيد

● مصطفي الهاشمي

قال مدير قسم العامل الإنتاجية والآلية التابعة لشركة المعتمتع للمقاولات العامة المهندس، حاتم عبدالرزاق: إن "العامل الإنتاجية والآلية في الشركة لديها نشاطات وفعاليات لجميع العامل والمواقع الإنتاجية في بغداد والمحافظات". وأكد في تصريح لـ "الصباح" أن العامل الإنتاجية حققت عوائد للعام الماضي والأشهر الأولى من العام 2021 بلغت 400 مليون دينار، تحققت من خلال

مبيعاتنا إلى الشركات العاملة في المشاريع في محافظات الأنبار وميسان ودهوك وديالى وبابل، مشيراً إلى وجود فرص عمل أخرى في نهاية العام الحالي، وبين أن العمل زاد من عمليات الإنتاجية بموجب خطط وبرامج عملية تؤدي إلى زيادة المردود المالية للشركة في ظل ظروف مالية صعبة، تتطلب تسويق وتعاون أقسام الشركة كافة، ومنها قسم العامل الإنتاجية والآلية وصولاً لتحقيق موارده المالية ثابتة ومستدامة".

شركة النفط العمانيّة تباع حصتها

لشركة برنغاليّة

● عواصم: وكالات

أعلنت شركة النفط العمانيّة المملوكة للدولة OQ أنها عيّنت مستشارين قانونيين وماليين لإعداد لبيع محتمل لكامل حصتها البالغة 12 بلائنة في شركة REN البرغاليّة المتعثرة لتبنيها لشركة OQ، والتي كانت تعرف سابقاً باسم شركة النفط العمانيّة في بيان إن المستشارين سيساعدون في إعداد لمل هذا البيع المزمع من خلال طرح خاص، وقال رئيس مجلس الإدارة ملهم بن بشير الجرف لم يتخذ أي قرار رسمي بشأن أي نغسه أو الشروط التي يمكن تطبيقها... في هذه الرحلة لم يجر أي عمل فعلي، وأضاف أن البيع سيتم على موافقة داخلية وأوضاع السوق المناسبة، ويذكر أن OQ هي ثاني أكبر مساهم في REN مع حصة 25 بلائنة. الحكومة الصينية التي تمتلك 25 بلائنة، والتي تمتلك شركات نقل الكهرباء ذات العهد العالي والمغار الطبيعي العالمي، في خطوة في البرتغال، قد أعلنت يوم الجمعة الماضي أنها ستدفع لبيعها 35 بلائنة على مدار السنوات الخمس المقبلة في 900 مليون يورو.



ملهم بن بشير الجرف



حاتم عبدالرزاق

المعتمتع تحقيق مبيعات

ب 400 مليون دينار

● مصطفي الهاشمي

قال مدير قسم العامل الإنتاجية والآلية التابعة لشركة المعتمتع للمقاولات العامة المهندس، حاتم عبدالرزاق: إن "العامل الإنتاجية والآلية في الشركة لديها نشاطات وفعاليات لجميع العامل والمواقع الإنتاجية في بغداد والمحافظات". وأكد في تصريح لـ "الصباح" أن العامل الإنتاجية حققت عوائد للعام الماضي والأشهر الأولى من العام 2021 بلغت 400 مليون دينار، تحققت من خلال

«الصباح» في ذكرى تأسيسها.. عنوان يتجدد

قضية مركزية ولكن!

• حمزة مصطفى

يقع قضية فلسطين وتوصف بأنها قضية العرب المركزية الأولى. خاضروا من أجلها حربوا معظمها خاسروا بل حتى تلك التي وصفت بالرائعة مثل حرب أكتوبر 1973 خسروها مؤسسياً باختلال ميزان القوى التي كان لصالحهم قبل أن يرسل وينشأوا نكسوم الرئيس الأميركي آنذاك جيمس جونا. يطلب من كولدا ماتيس ونيسة وزير إسرائيل آنذاك وسرع بسبب الخلافات المزمنة بينهم برغم تفهم التعاريف نفسها. وفي الميزان نفسه يقف قضية فلسطين قضية المسلمين المركزية والأولى. وفي مقفيتها الشريف التي يفخرها المسلمون أنهم لا للعرب من حروبها للنزعة الأولى والأخيرة على يد صلاح. وكلها ما دما التصريحات الجسيمة الطرغان برفغان الشعارات نفسها على مستوى الشعارات والأهداف وكلها ما دما التصريحات الجسيمة طوال 7 عقود من زمن الصراع الذي دخل الخطاب السياسي تحت اسم الصراع العربي - الإسرائيلي. ومن يراجع أرشيف مجلس الأمن الدولي يجد مئات القرارات الدولية منذ قرار التقسيم عام 1949 وإلى آخر قرارات تسمى الشرعية الدولية. التي لا تلك من الشرعية سوى انسها. بسبب سيطرة القرار الأميركي على قرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة. فمن يراجع قرارات مجلس الأمن يلاحظ عدد الراء التي اتخذت فيها واشتغل حق القيتو بالعدد من أي قرار يمكن أن يقول إسرائيلي ..

وفي ظل عبادة أنه تسويات نهائية بدأت أواخر عهد دويالدم ترسم. سواء على صعيد مسلسل التطبيع أو صفقة القرن. فلم يكن مستغرباً أحد أن يتصور أن المعاداة التي نبتت هذه المرة شديدة الاختلال يمكن أن تتغير لصالح أصحاب القضية لأول مرة منذ سلسلة التكتيكات والكتابات لأول مرة بوجه الكيان الإسرائيلي موجهة غير مسبوقة عبر المصاريح التي أطلقت من غزة والتي أنبت ما يسمى بالقضية الفلسطينية وقدم المصاريح التي كانت ترأسها به إسرائيل على مدى العقود الماضية.

لكن الحروب ليست صواريخ فقط ففي النهاية كلا الطرفين يمكن محزوماً من هذه الصواريخ طال الصراع أم قصير. الأمر الآخر المهم هو الخطوات التالية التي لابد من سلوكها حيل ما يجري. وفي سياق ما يحصل فإنه في الوقت الذي يقول العرب والمسلمون إن فلسطين قضيةهم الأولى فإن إسرائيل لا يزال ألسنا وربما ازداد بعد حرب حزيران الأولى في غزة الأمر الذي سوف يستفيد منه العدو وهو أمر يقضي في غاية الخطورة لأن المسقطين الأول من استصدار هذا الانقسام هو العدو الذي يفترض أن يوجه الطرفين.

إعلاميوها ومصفيوها، والعااملون في مفاصلها الفنية والخدمية من جهد وإسمرار على جعل الصحافة العراقية تكمل مشوارها خاصة إذا علمنا أن الصحافة العراقية هي من بين أقدم الصحافة في المنطقة العربية والشرق الأوسط. تتوارخ في الصحافة العراقية يدعو القاتنين على جريدة الصباح أن يعلموا على جعلها حاملة قاتنة على حرية الكلمة ومهينة الصحافة الأخلاقية. وبما يكسب القدم الاخلاقية التاريخ الحضاري. الذي نمته الحرية خلال التماسي عشرة سنة الماضية يشجع العراقيين بمطالبة حرية العمل على جعلها مؤسسة إعلامية تأخذ على عاتقها مسؤولية حضارية وإعلامية ترتقي في مستويات المؤسسات العالمية الفاعلة في عالم اليوم. وهو ممكن مع توفر الإكبات البشرية والمادية والفكرية اللازمة. وفي هذه المناسبة تتقدم لكل العراقيين بالتهاني بمناسبة ذكرى تأسيس صحافتهم الصاعدة. والعلينا فيها من السيد رئيس التحرير رؤساء. أقسامها إلى الصحفيين وكتبة والعاملين في كل أقسامها ومرافقها. وفي هذه المناسبة أيضاً نتطلع أن تدعم الدولة الجديدة. وتحولها إلى مؤسسة إعلامية عراقية تكون منبرا حرا. وسرحا فكريا مجدداً من أجل بناء الدولة المدنية العراقية القائمة على العدل والمساواة. فأساس نهضة الأمم والحضارة العدل والحرية. واحترام حقوق الإنسان وكرامته.

الدعوة لتأسيس مؤسسة الصباح بات امرا ضروريا وملحا في عالم معلوم جديد. تتطور فيه الصحافة. وهي تخرج من حيزها المحلي الى الفضاء العالمي المتنوع. مع تطور وسائل الاتصال في كل لحظة. فدخلوها الى هذا المعتكك فندبغي أن يكون حرا ومستقلا في مهنته ومينبرا مستقلا في مهنته ومينبرا تتفاعل فيه الافكار والرؤى

حرب الحنطة

كثيرة هي المصائب التي ابتلي بها العراق منذ عقود من الزمن وليس الآن. تحديداً منذ ستينيات القرن الماضي، حين استولى على السلطة آتاس كانوا يظنون انفسهم ساسة وقادة ودهاة ويجيدون اللعب بالبيضة والحجر، أو إمساك العصا من الوسط. لكنهم في الحقيقة كانوا يفتنون من حيث يعلمون أو لا يعلمون إرادات الأنظمة الجبائية، سواء يتنمذبت أجنداث تلك الأنظمة كما هي، أو حتى عند رفضهم لها فهم يندمون لها خدمة لتعيد صياغة مخططاتها بأشكال مغايرة لتطبيقها على أرض الواقع، وكل ما فشل مخطط أعيد تشكيله مجدداً أو استبدله بأخر يصب في النهاية في مصلحة هذا النظام أو ذلك.

في مواقع صناديق الاقتراع انتقلت منذ سنوات إلى ساحات جديدة لتطول حقول الفج. وأعاد هذا السيناريو بدأ تحديداً منذ اقتراب العراق من تحقيق الاكتفاء، الثاني من هذا المحصول الستراتيجي.

بنات الحرائق، ربما. بتوجيه من الدول المصدرة للقمح إلى العراق، وبحسب التحقيقات الجنائية كانت أدوات تلك الحرب عناصر داعش الأهرامية - رغم أنني أشك بذلك كثيراً- وبعد سنتين تقريباً ما هي الحرائق تعود مجدداً لكنها حولة ومحدودة وليست ذات تأثير يذكر. ولو تفقنا في الأرقام المعلنه عن المساحات المحروقة من حقول القمح وحجم الخسائر سنقفق بما لا يقبل الشك بأن السيناريو داخلي لا يرقى

حتى مقاومتها تلك المخططات كانت تقدم خدمة للطامعين من يرون أن تعلم فمشكلتنا الأساس أننا لا نطهر للواقع بعين العقل بل نتعامل معه وفقاً للانفادات العاطفية والقرآنية، ولم نحاول أبداً توظيف طمع الآخرين بإرادتنا. حتى وصلنا إلى مرحلة حرجة جداً وفقدنا أوروبنا بإرادتنا أمام الطامعين. حين أصبحنا نلقد مخططات الآخرين ضد بعضنا البعض.

حرب الحنطة ليست إلا مخططا بدأ خارجياً وانتهى داخلياً. تلك الحنطة التي اعتدنا على أنها تنلغ في مؤسسات الدولة وتحديداً في مخازن المواد والسلع وغرف العقود، ومن ثم

• أحمد حسين

طفل فلسطيني يلوح بعلم

ظهر حنطة جديد لا يشبه بديه خلف ظهره بل يجاهر في التلويح بعلم فلسطين، وهذا هو قمة التحدي يحل علم فلسطين ويلوح به أمام مجموعة من جنود الكيان الغاصب، هذا الطفل لم يكتف بهذا لكنه حمل حجرا ورماه باتجاههم. كان الجنود ينظرون إليه، وهم لا يعرفون أن هذا الطفل يروي سيرة وطن يكامله، هل أبلغ لو قلت أننا نرى قصة لغسان كنفاني تروى من خلال تلك الحنطة التي كان يطلها ذلك الصغير، الذي لم يعد طفال بل رجل ناضج.

يقال في فلسطين إن الأطفال يولدون كباراً، هذا يعني إن محنة الوطن تلقى على عاتق الجميع في سن مبكرة. وهل هناك محنة أكبر من معاناة وعالم يواجهها الفلسطيني بصير، ويحاول أن يوصلها إلى العالم، ويربي أبنائه عليها.

في حد كبير يشبه الطفل الذي رفع العلم بوجه الجنود المتمردون الكاريكاتيري، الذي رسمه ناجي العلي وأطلق عليه اسم حنطة. لكن طفل العلم هو شكل جديد لجيل ينمو في ساحة المواجهة.

حنطة وهو يرفق ويدها خلف ظهره يعبر عن حالة انتظار يعيشها من تعرض بيته للنهب والسرقفة لقد

• نواز حسن



وقف اطلاق.. المزيادات!!

• كاريكاتير: خضير الحميري

الناخب بين آلية الانتخابات والوطن

ارضية تستند إليها، كما حدث في الانتخابات التي تلت السقوط. وكما كان حال الجميع في الدورات التي تلت، حين كان الشارع العراقي ونحن منه ينتخب وكأنه داهب لعرس، فرحين بما سيكون من تغيير، مستمدين للثقة اثر ما تحقق من حرية كانت له ابعاد من الخيال. ومن امان والتغيير نحو واقع افضل اقتصاديا ومعيشيا. ليقضي على قيد الانتظار حتى يلبس وحتى اجبال الغشاوة والضحاح الرؤيوي وقد اذل.

وتنحى اليوم في انتخابات جديدة فهل تعلمنا من الماضي شيئا، وهل ستزودنا الخبرات بوضع لرؤية الحاضر، وهل سنعرف كيف؟ ولين؟ ومن؟ ولماذا؟ كيف سننتقي ونختار؟ للمصالح القاتية أم المصالح العام. ومن نختار؟ ولماذا؟ أن تصب وراء قدر العطاء الذي يسبق الحدث فهل

ارضية تستند إليها، ونحن نتكلم عن عطاء، بقدر الوطن؟ أم بالوعود المفقطة، ولا افترض أن يكون للدين دخل بعد اجماع الشارع العراقي اللغابي على فصله عن السياسة. وهل سننظر الى عرق أو اوطانة لنتحار وبقها. بعد كل ما حصل في السابق، وما نتخض عنه من تداعيات اشتراك الطرفان فيها، المرشح والناخب بنيت العلاقة فيها على المصالح القاتية الضيقة. كم سيعطي وكم أخذ لأجل استغلال الفرصة. ورغم أن الوضع الاقتصادي والمعيشي هو من يتحمل وزر ذلك إنما علينا أن نعلم انها قضية وطن، والوطن للجميع وهذا يعني أن علينا أن نغير اتجاه زاوية النظر في التقييم، لأجل قرأنا أصوب لتبقى بعد ذلك نزاهة العملية الانتخابية في الحكم الفصل أو لا يتحمل القضاة أي بالليل لتحديد الضيقة.

بعد كل ما حصل في السابق، وما تمخض عنه من تداعيات اشترك الطرفان فيها، المرشح والناخب بنيت العلاقة فيها على المصالح القاتية الضيقة، كم سيعطي وكم أخذ لأجل استغلال الفرصة

• نغم عبدالله

ربما يقفه قرار المواطن أم عدد المرشحين الكبير لاختيار مرشحة الأنسب. ومن يكون املا لصوته ليؤدي به في ظل انتخابات طام البحث فيها والنقاش بشأنها منذ بداية التصور وحتى هذه اللحظة. على امل أحداث تغيير في الواقع العراقي السياسي وما يلحق به من واقع اقتصادي وصحي واجتماعي يبيني، بعد كل ما مر من سلسلة أحداث تتلغ بما قبل وما بعد الانتخابات في الدورات الانتخابية السابقة. وهي تجارب زادت من ملكة المواطن والسياسية في التمييز والاختيار، من خلال الخبرات التي تزود بها ليكون اعلم فكريا وبعد نظرا واقع اختيارا بعيدا عن الاندفاع وراء مجرد امل ليس لها في الواقع من

• اعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

غوغل تعلن عن «أندرويد 12»

• نيويورك، وكالات

بعد 3 معاينات للمطورين أصبح الإصدار التجريبي من أندرويد 12 من شركة غوغل متاحاً للتزوير اليوم، وقامت غوغل بتضمين أحدث إصدار من نظام التشغيل الخاص بها في اليوم الأول من مؤتمرها السنوي للمطورين I/O 2021. وأصبحت تصميم كل عنصر من واجهة مستخدم أندرويد لجعلها أكثر قابلية للتخصيص. وعند تعيين خلفية جديدة، يقوم أندرويد 12 تلقائياً بتعديل كل عنصر من عناصر نظام التشغيل تقريباً، بما في ذلك أيقونات، مثل الإشعارات وأدوات التحكم في مستوى الصوت لتتناسب مع الألوان السائدة والتكيفية المعروضة. وأعدت غوغل تصميم الرسوم المتحركة وتعديل قائمة الإعدادات لإضافة Google Pay وعناصر التحكم وتصل واجهة المستخدم أولاً إلى أجهزة Google Pixel. وكجزء من إصلاح واجهة المستخدم، تقول غوغل إنها تمكنت من جعل أندرويد أكثر كفاءة في الوقت نفسه وتوضح الشركة أن الهواتف العاملة بنظام تشغيل أندرويد 12 ستكون أسرع وأكثر استجابة وتشفيد بشكل أفضل من بطارياتها بفضل الاستخدام الأمثل لوحدة المعالجة المركزية.



«ماكلارين» تكشف عن سيارتها الهجينة «Artura»

• كاليفورنيا، وكالات

تعمل شركة ماكلارين في مجال صناعة السيارات الفاخرة الخفيفة والسريعة منذ ما يقرب من 60 عاماً، ولكن لم تسمع لآلة إنتاج تصميماتها الهجينة العالمية الأبدية HPH في أحدث تصميماتها حتى عام 2021. وكشفت الشركة عن سيارتها الهجينة المسماة Artura بقيمة 225 ألف دولار، وهي النموذج الأول من شركة صناعة السيارات البريطانية التي تستخدم منصة MCLA. وتقلل هذه النسخة من وزن الكابلات المستخدمة في النظام الكهربائي في السيارة بنسبة 10 في المئة مقارنةً بنسبة 80 في المئة في نموذج 2.5 ساعة فقط باستخدام كابل EVSE قياسي.

ويمتد تشغيل مجموعة نقل الحركة بواسطة محرك كهربائي جديد ثلاثي التوربين V6 ICE الذي ينتج 577 حصاناً و584 نيوتن متر من عزم الدوران. ويمكن لهذا المحرك الذي يطلق عليه اسم M630، توفير 50 كيلوغراماً من الوزن ويضخ إشعاعاً من الفضائيات الأخذ في الاعتبار والطاقم المصنوعين الطول مقارنةً بمحرك V8 التقليدي للشركة. ويتم إنتاجه في نهاية تموز 2020 من الأرض مهمته غير المألوفة «تايوانيا»، التي تحمل اسم السيار الذي أرسل إلى الفضاء، ويتألف السيار من ثلاثة أجزاء، هي مركبة مدارية تدور حول الكوكب ومركبة هيوط نقل الروبوت التي يتم التحكم به عن بعد «تشرونغ»، وهذه المركبة التي حطت على سطح المريخ مما سيسمح

بإنتاج 1498 كيلوغراماً، بما في ذلك الطارية بقدرة 7.4 كيلو واط. ولم تحدد ماكلارين أنواع أنظمة الشحن التي ستكون Artura متوافقة معها، ولكنها قدرت أن حرية البطارية يمكن إعادة تعديتها بنسبة 80 في المئة في غضون 2.5 ساعة فقط باستخدام كابل EVSE قياسي.

محطات الشحن في أميركا.. أمل لازدهار سوق السيارات الكهربائية

• بيوترينو، وكالات

بهدف دفع مبيعات السيارات الكهربائية في الولايات المتحدة حيث تشهد سوقها نمواً بطيئاً منذ مدة طويلة، يعتمد المخططون بشكل متزايد على شبكات محطات الشحن. وللتغلب على الخوف من انقطاع الكهرباء، وعد الرئيس الأمريكي جو بايدن أن يكون إنشاء هذه البنية التحتية للوقود أوتوية.



«تشرونغ».. روبوت يعكس طموحات الصين الفضائية

• بكين، أف ب

نجحت الصين في إنزال روبوت سيوز صغير على سطح في مهمة دقيقة تشكلت مسابقة للدراسة الاستيعابية العملاقة وتعكس طموحاتها الفضائية الأخذ في الاعتبار والطاقم المصنوعين في نهاية تموز 2020 من الأرض مهمته غير المألوفة «تايوانيا»، التي تحمل اسم السيار الذي أرسل إلى الفضاء، ويتألف السيار من ثلاثة أجزاء، هي مركبة مدارية تدور حول الكوكب ومركبة هيوط نقل الروبوت التي يتم التحكم به عن بعد «تشرونغ»، وهذه المركبة التي حطت على سطح المريخ مما سيسمح



«نوبل التكنولوجيا» لبريطانيين

• هلسنكي، أف ب



فاز عالم كيمياء، من جامعة كامبريدج البريطانية بـ جائزة نوبل للتكنولوجيا، التي تطمح إلى أن تكون بمثابة «نوبل» القرن الحادي والعشرين في هذا المجال لإبتكارها تقنية فائقة السرعة لتسلسل الحمض النووي تستخدم خصوصاً لرصد التحورات المرتبطة بآلية كوفيد - 19.

وحصل البريطاني من أصل هندي شانتان بالاسوبرامانيان ومواطنه يفيد كليترمان على الجائزة البالغة قيمتها مليون يورو لعملهما الذي نفذاه مدى 27 عاماً لإيجاد طرق أسرع وأرخص لتسلسل الجينوم البشري.

وانضمت أكاديمية التكنولوجيا الفنلندية التي تمنح هذه الجائزة في بيان أن تقنية تسلسل الحمض النووي من الجيل الجديد (إين إس) التي ابتكرها الفائزان تعود بفوائد ضخمة على المجتمع، سواء من حيث مساهمتها في مكافحة الأمراض الفتاكة كوفيد-19 أو السرطان، أو لجهة إتاحتها فهم أمراض الماصيل الزراعية بشكل أفضل أو تحسين إنتاج الغذاء.

وكانت المحاولة الأولى الفعالة ما يقرب من 3.2 مليار حرف من الجينوم البشري قبل عشرين عاماً واستغرقت عدداً من الزمن وكلفت أكثر من مليار دولار، وبفضل تقنية «إين جي إس» بات في الإسكان إنجاز العملية في يوم واحد مقابل ألف دولار فقط.

وتستخدم «إين جي إس» أيضاً على نطاق واسع في تشخيص بعض أنواع السرطان والأمراض النادرة وعلاجها. وعلق كليترمان في بيان قائلاً: «إنها المرة الأولى التي تحصل على جائزة دولية تقديراً لمساهمتنا في تطوير التكنولوجيا، وأهدى الجائزة إلى الفريق الذي يقف وراء الاختراع وكذلك إلى جامعة كامبريدج وإلى الملكة المتحدة».

وطلقت الجائزة عام 2004 وتهدف إلى أن تكون في مجال التكنولوجيا مسابقة لوجوز سبيل السويدية للعلوم التي تتعرض لانقراض بسبب قلة الفائزين. وتتمتع الجائزة كل عامين لإبتكار حديثة متاحة لعامة الناس، تتسلم في تحسين نوعية حياتهم على المدى الطويل.

وأرجع تسليم الجائزة عام 2020 إلى سنوات بين الصلحة. وكان عالم الفيزياء الفنلندي تومو سوتولا حصل على الجائزة عام 2018 لمساهمته في تحديث الهواتف المحمولة بأجهزة التمييز وتصغير حجمها.

• سان فرانسيسكو، وكالات

قد لا تتمكن من الحصول على جهاز أيباد برو الجديد بقياس 12.9 إنش من شركة أبل عندما يصبح متاحاً رسمياً في غضون أسبوع.

• أبل: مشكلات في إنتاج «أيباد برو»

قد لا تتمكن من الحصول على جهاز أيباد برو الجديد بقياس 12.9 إنش من شركة أبل عندما يصبح متاحاً رسمياً في غضون أسبوع.

• سان فرانسيسكو، وكالات

قد لا تتمكن من الحصول على جهاز أيباد برو الجديد بقياس 12.9 إنش من شركة أبل عندما يصبح متاحاً رسمياً في غضون أسبوع.



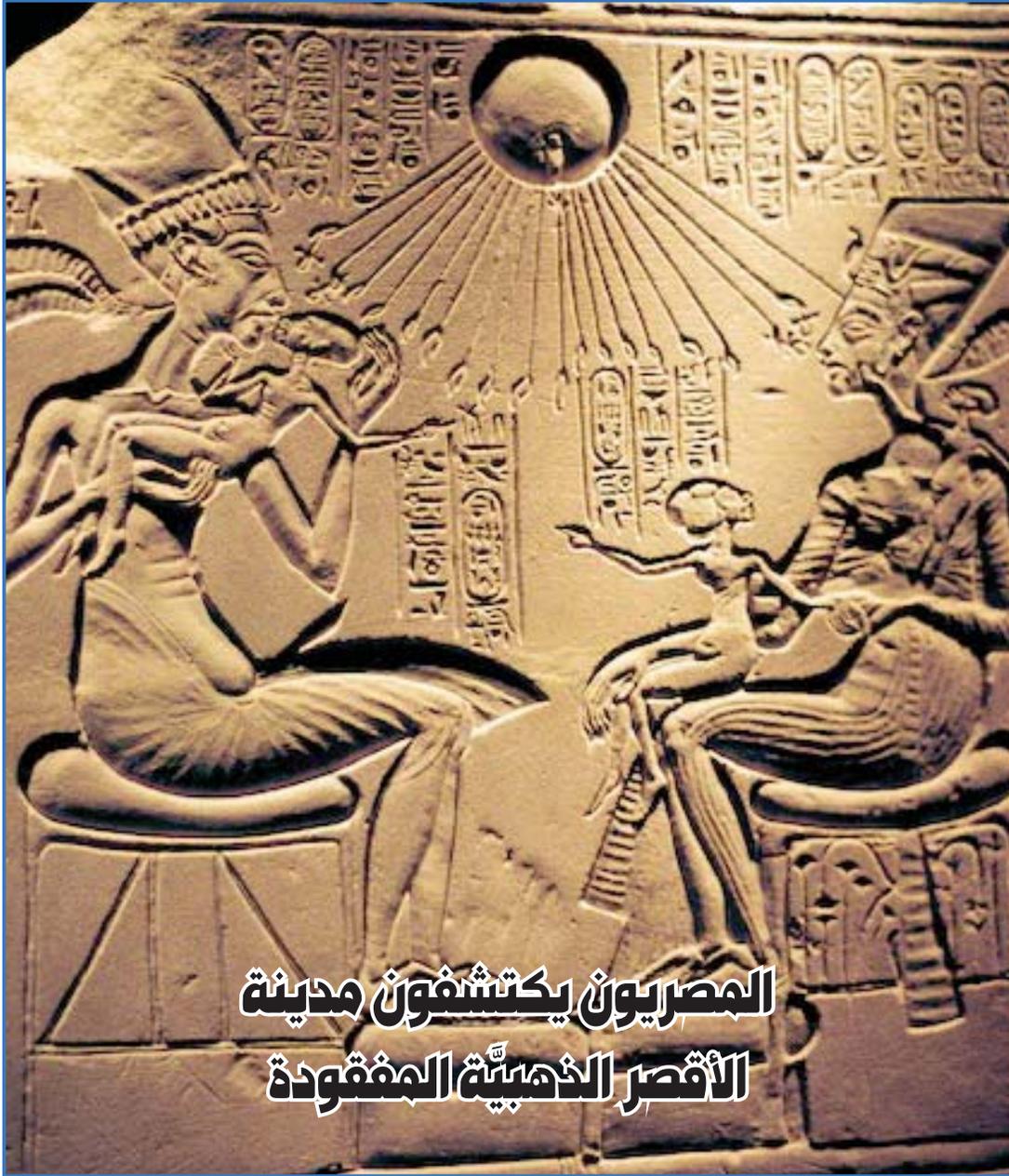
أمثال أحيفار
وحكمة لقمان

تفاصيل 15

09
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Thu. 20. May. 2021 Issue No. 5119 العدد 2021 أيار الخميس 20



المصريون يكتشفون مدينة الأقصر الذهبية المفقودة

الفرنسي بوغبا يساند
الفلسطينيين

تفاصيل 14



السؤال الميتافيزيقي

تفاصيل 11



هور الصليبيات..
محمية طبيعية وثروة بيئية

تفاصيل 10





هور الصليبيات.. محمية طبيعية وثروة بيئية

● احمد الفروسي

الطيور النادرة، لافتا إلى أن السليط المائي الكبير يعمل على حفظ التوازن الحراري في المنطقة، كما يلطف درجات الحرارة. ويطلب مسؤول وحدة الأهور 'جعل الموقع محمية طبيعية يمكن استغلالها في عدد من الصناعات الريفية من خلال الاستفادة من القصب البردي، من جانبه أشار، أحمد نجيم العرجي مسؤول اعلام دائرة الموارد المائية في منطقة حدة من قبل وزارة الموارد المائية لواء الهور.

منوها بأن السنوات القليلة الماضية شهدت وصول تصريف محدد من مياه البازيل لمناطق زراعة محصول القصب في محافظة النجف، واستورد لكن شجعة البهاد الزائدة من تركيا تزدني إلى نصف شيدس إلهه الأهور ما يؤثر سلبا في حصول منخفض الصليبيات الطبيعي على حاجته من المياه.

وأفاد 'تعتبر البيئة الحضرية مصدرا للاسماك ويرانها نحو 1200 صياد سنويا، ما يشكل مرودا اقتصاديا للمحافظة'. موضحا بان 'الهور يحتوي على أنواع نادرة من الطيور، إذ تم رصد 38 نوعا من الطيور المحلية والمهاجرة بينها 25 طيرا مهاجرا و13 الفلامنكو، بلشون الصغير والكبير، ابو ملعة، ابو قرانة، فضلا عن الطيور الجارحة ومختلف انواع السورس والخضيري والاوز الصيني، كما يوجد عدد غير قليل من الزواحف بمختلف اشكالها.

أنواع نادرة من الطيور
وأشار محمد عباس عويد مسؤول وحدة الأهور إلى أن الموقع مغارة من نظام بيئي ومصدر غذائي متكامل في المنطقة من خلال توفر بيئة صحراوية مهيبة أن ثقافة الصليبيات تمتد لمسافة 60 كم وتزرع بالحنطة والشعير، فضلا عن الحاصلين الشتوية والصيفية. وأضاف عقيد ان حضانة المنطقة في الزراعة وتسبب بإضافة مساحات صحراوية إلى المناطق الصحراوية الموجودة، موضحا أن هذا الموقع يعتبر بمثابة ثروة بيئية لا تعوض لاسيما عند عودة المياه إلى نشاطها الطبيعي.

بييع الطيور والمناجرة بها في البصرة ودول الخليج، إذ يتم تجهيزها من قبلهم جميع المصاريف والنزول ومتطلبات الإقامة في المنطقة بغية صيدها وبيعها عليهم بأسعار مناسبة.

محملة لاستراحة الطيور
وبين مدير بيئة الكفسي المهندس يوسف سوادني أن 'هور صليبيات محمية طبيعية وغيرة عن مسطح مائي مهم تحل مساحته الإجمالية إلى 200 ألف دونم التي ما يعادل 30 ٪ من المساحة الإجمالية نتيجة لشحذ المياه، وأضاف 'يعد صليبيات هور طيحي يحتوي على نظام بيئي متكامل ويحتوي على تنوع احيائي ومياه وتربة'. مشيرا إلى أن الهور يحافظ على التوازن البيئي، فضلا عن كونه معلا حضاريا وترائيا، وهو مثالية محطة للطيور المهاجرة من ايران وسيبيريا، كالكركي وجاج اللاء، ودعا سوادني الحكومة المحلية والجهات ذات العلاقة

غالباً متكاسلا، لذلك اعتبر محطة لاستراحة لأنواع الطيور المهاجرة مسافة 25 كم إلى الجنوب الغربي من قضاء البصرة، يمثل هور الصليبيات التي تبعد عن مركز محافظة المثنى قرابة 30 كم، حيث يقاها الهواة والصيادون بمشهد طبيعي خلاب الذي يعد من المسطحات المائية المتكاملة من ناحية النظام البيئي والغائي معا، لوجود التنوع الإحيائي والبايولوجي فيه.

طيور وشواهي
مازن ريسان عبد الله (صياد طيور)، قال لـ 'الصباح': 'عندما يحين موسم الصيد تخيم في هذه المنطقة لمدة ثلاثة اشهر لغرض صيد (الصقور) إضافة إلى الشواهي، مبيدا 'تم عملية صيد الطيور والشواهي من خلال نصب حمية للإقامة فيها ومن ثم تقوم بحفر ثلاثة حوض موزع أو فتح بعد ذلك تقوم برطب حضانة وترأب لاستدراج الطيور للإطاعة بها في أحد النوج الثلاثة'. ولفت إلى أنه 'خلال هذه الفترة الثلاثة (شهور) يتم اصطياد قرابة 40 (9) طيور (صقور حرة) وعدد من الشرايين التي تتكاثر في المسطحات المائية، مشيراً (صقور حرة) وعدد من الشرايين التي تتكاثر في المسطحات المائية، مشيراً إلى أننا 'نتم تكليفنا بهذه المهمة من قبل عدد من التجار البصريين المختصين

حاضنة طبيعية
ويعد محطة استراحة لأصناف مختلفة من الطيور المهاجرة القادمة من عدة قارات طيلة مواسم الهجرة، وهو موقع مشجع لصيد الطيور الحرة والشاهايل التي تتغذى على تنضها طيلة هذه الفترة من قبل الهواة والصيادون المختصين في صيد الطيور الحرة التي تنتشر في هذا الهور الذي يشكل محمية طبيعية وثروة بيئية لا تعوض، أفردت نظاماً بيئياً ومصداً



الصيدليات من حاجة إنسانية إلى تجارة رابحة

● علي لفتة

اجزاعي تخرج في اسطنبول عام 1890م، يوسف سنة 1940م. ومزاولة المهنة. وأضاف ان اول طالبة تخرجت من كلية الصيدلة في الآتسة جوزفين بروجوني وكذلك اول صيدلانية مارسست مهنته الصيدلة والعمل المهر في السيدة رحمة

شعار ومعان
في لوحات ولقائات الصيدليات أو بعض الرافق الطبية والمستشفيات ثمة شعار العصا، وقال الشريف 'أنه شعار يرمز إلى العيشة، عند التعريق، وأما الأعمى فترمز إلى الأوبة التي تستخرج من جسمها، وكذلك رمز العيان أو اللثة فهو يعود إلى أحد الرموز الدوائية للدلالة على مهنة الصيدلة تستخدم في صناعة العقاقير'. وتحدث عن اول صيدلانية في البصرة، وصاحبها صيدلي عراقي في العهد الملكي العثماني وهو عزيز

تاريخ وتعاويد
قال الباحث صاحب الشريفي عن الصيدليات في كربلاء، 'أنها لم تكن تتجاوز شأنها صيدليات فماسا بواقع الزمن الحالي، إذ لا يمكن إحصاء عددها وربما يفوق آلاف صيدلية'. وأضاف 'إن سعر الدواء كان مناسباً مع هذا العدد القليل من الصيدليات ولم يكن هناك دواء مغشوش ولا هذه ماركات أصلية'. ولا هذا الثاني أصلي يرتفع ثمنه عند البيع'. وتحدث الشريف عن تاريخ الصيدليات قائلا: 'كانت الصيدلة والتطبيب تمارس في العاليد من خلال الكهنة، لذلك كان للمرضي يعالجون بالسوا، والتعاويد الدينية في مطلع التاريخ الإنساني، ثم بدأ التخصص في الصيدلة يظهر في القرن الثامن في العالم المنتمين ببغداد، وانتشرت تدريجياً في أوروبا تحت اسم الكيمياء، والكيميائيين'. وبين أن الصيدلة تعد من أقدم العلوم التي اكتشفت، إذ أن أصول علم الصيدلة يرجع إلى الثلث الأول من القرن الثاني عشر عندما كان الإنسان الأول يضع عصير أوراق النباتات فوق الجروح ليعالجها، وأصبحت مهنة الصيدلة حالياً، والصيدلة هي المكان المختار الذي به المادة الطبية materia medica تركيب الدواء، ويتم فيها تناوله وبيعه وفي فرع من فروع الطب والصيدلة تعني طبيعة وخواص وتحضير الأدوية.



صاحب الشريفي



يبدو أن أول حاجة للإنسان بعد الهواء والماء والطعام هي الدواء من أجل علاج ما يتعرض له من مضاعفات صحية، سواء من الجروح أثناء عملية البحث عن الطعام الذي يتناوله، فكانت هناك حاجة بمرور الزمن وتطور الحياة إلى وجود الحكيم، ومن ثم التطور إلى وجود الصيدليات التي أصبحت في العراق أكثر من عدد المهندسين، حتى لا يكاد شارع وربما زقاق يخلو من وجود صيدلانية، بل أن زبداً الأمراض والفضوض الدوائية اسمهاا يبايدجا ما يسمى بصيدليات الريف التي يحضرها كل العراقيين، إذ توفر لك اذوية لم تستورها شركة كيماديا، فتحتوت من حاجة إنسانية إلى تجارة رابحة.



الصيدليات الخافرة
واستدرك الشريف 'أنه كان سابقا يعان عن الصيدليات الخافرة لجميع المحافظات عن طريق نشرة الأخبار اليومية المرفقة والمسموعة، وكانت تبغى الصيدلية الخافرة حتى ساعات متأخرة من الليل لتقديم الخدمات للحالات الطارئة، بينما اليوم غابت هذه الخدمات الاستثنائية، وعزا السبب إلى الحالة الأمنية التي يعيشها البلد.

السؤال الميتافيزيقي

يتشكك بعض المثقفين للميتافيزيقا وما وراء الطبيعة، على الرغم من أنه لا يعرف عنها شيئاً، ويُنشئ وجود الله وما وراء الطبيعة، لأنه لم يصل إليه بأدوات العلم التجريبي التي يتقن فقط. ولا يتقن يسواها، يجزم بالتضي من دون أن يتواضع ويكتشف عن أحقاد عقله في ادراك ما لم يتمكن هو من ادراكه. لا يدري هؤلاء بأن البحث في الميتافيزيقا وما وراء الطبيعة خارج أدوات العلم، وخارج وسائل اكتشاف العالم الفيزيقي وقوانينه.



● من أعمال الفنان محمود فرشچيان

● عبد الجبار الرفاعي

يُعلن بعضهم بصراحة بأنه لا يؤمن بوجود الله، ويقطع بعدم وجود ما وراء الطبيعة، بل أتاتر، وتديز، وتبشر، وينسى بأن الميتافيزيقا وعالم ما وراء الطبيعة هو الموضوع الأثير للفلسفة منذ بدايات التناقص حتى اليوم، وأن سؤال الإيمان والإحالة ليس سؤالاً علمياً، وأن أسئلة الميتافيزيقا وعالم ما وراء الطبيعة أسئلة فلسفية، كل سؤال وجواب خارج عالم الطبيعة سؤال وجواب فلسفي، إعلان الإحساد ضربة من الإحساد عكس الجواب الميتافيزيقي، الإحساد عكس الضرورة القلق الجوهري، واتصى ضربة حيرة الجواب الميتافيزيقي لحظة يعلن أحد عن العبادي

ينقل من التفكير العلمي إلى التفكير الفلسفي، من دون أن يتنبه لذلك. نفي عالم ما وراء الطبيعة كإثباته الإثبات حكم فلسفي، والنفي حكم فلسفي. التفكير في ماهية العلوم الطبيعية وما وراءها أي علم هو تفكير في العلم لا يتقن في علمه، التفكير في ماهية العلوم خارج مجال العلوم، كل تفكير من هذا النوع تفكير فلسفي. في مقابلته لتفكيره في العلم الذي لا يستطيع فهمه الحياة والوسائل العلمية فقط للأحياء معززة وبطريقة مما الإعجاب والعشوة ما أنظم شكل من أشكال فهمنا للحياة. ما دامنا منافع أدوية وسوائل العلم تجريبية فهناك قصور ذاتي في هذه النماذج والأدوات والوسائل عن أن تظل على عوالم الميتافيزيقا، لذلك يعجز العلم عن عبور فضاء المادة وأحوالها وما يتصل بها، ولا يمكنه الكشف عن ماهية الأشياء، وجوهرها، كما لا يمكنه الجواب عن السؤال الميتافيزيقي. لا يتجاوز العلم ليث في حدود المادة، ولا يتجاوزها، لا يفهم رذات الجادري فلسفياً ليرى الأبعاد العميقة للحاجة للعراق سمعت العراق كله بتأمل أكثر من مرة، رياته يفكر الدين والفتش، وحاجة الإنسان للصلة بوجود الله، تفسيها سيكولوجيا وسوسيلوجيا وأنتروبولوجيا لا يفهم رذات الجادري فلسفياً ليرى الأبعاد العميقة للحاجة إلى الدين في وجود الإنسان، ولا يفهم تفكيره عميقاً ليظل على الميتافيزيقا وعالم ما وراء المادة، حاجة الإنسان للصلة بوجوده، يتطرق ليرى الأبعاد العميقة للحاجة لتفكيره عميقاً ليرى الأبعاد العميقة للحاجة لوجوده، يتطرق ليرى الأبعاد العميقة للحاجة لوجوده، ويتفكر لنفسه كل مرة تجرير إرثه ليرى ليهود عاصفاً، مهمها كانت حلالاً ليهود الفلسفة وتمثلاته وتحقيقاته العملية للحاجة الوجودية، لأنه أسعدت كياناً فلسفياً، والذين يظنون في إطار الأديان العرفية ويعتبرون من أعذاراً تثمينهم بحسب الله، وأثقت بعض البشر عندما رذقتهم في صراع مع أنفسهم والناس والعالم من حولهم.

لا أريد أن أحكم على تفسيره وفتح الجادري، وشعوره في تفسيره، وتغييره في موقفه، لأن كل نصير لا يمكن أن يتجزأ كلياً من جسمه الذات، وكيفية نشأتها وتربيتها، وتكوينها العرفي، والبنية اللاشعورية الغامضة فيها، واحتياجاتها التنوعية الظواهر الدينية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية، وكل تمثلات الدين المجتمعية، وتفسيرها لسلوك الإنسان والمجتمع، مثلاً: سوسيلوجيا الدين، أنتروبولوجيا الدين، سيكولوجيا الدين، وغير ذلك التفسيرات السيكلوجيا والسوسيلوجيا والأنتروبولوجيا والتاريخية والظواهر البنيوية الدينية الأهمية، لأنها لا يمكن أن تدرس بثلاثين وتبعيراتها في حياة الفرد والمجتمع من دونه غير أن هذا التفسير لا يستطيع أن ترضى بإدواته منقاة الحاجة الوجودية لله، ولا يستغنى في اكتشاف الحذر العميق لهذه الحاجة، لأنه يفتقر إلى وسائلها الميتافيزيقا، إذ هذه الحاجة وأصلها لا يمكن أن يفهم في مدياته إلا الرؤية الفلسفية، لأنها يمكن أن تظل على الميتافيزيقا.

التفكير في حقيقة الأشياء، وإمكانياتها، وتفكير فلسفي، ماهية الدين لا يمكن التفكير فيها خارج السؤال الفلسفي، أي علم فلسفي السؤال الميتافيزيقي، لا يستطيع السؤال أن يفكر في العالم الميتافيزيقي بل من منظور فلسفي، ولا يصحراً جوهر الأديان، والروحي لا يستطيع صارت الأديان، وإشراقات تجاربه المضمرة العرفية، إلى الوعي، النبوة، الأخرة، وغير ذلك من عالمه المخبئ، حيثها فلسفة الدين، لأنها تحاول أن تفهم في ما هو ميتافيزيقي، كما تبحث فلسفة الديكليفية الجادري في قبائله، وتمت الحياتل وحيثها العاطفية لحظة شعور البشري لإلاهي.

العلم الطبيعي والحيثه التطبيقية وعلوم الإنسان والمجتمع لها مديات قصوى تقف عند تحويزها ولا تتخطاها، فهي تظل عميقة في أفاق الزمان والمكان والحركة والذات والعبادها وخصائصها وتبشورها، يقول علي عزت بقرقيني: إن علم الفيزياء، وعلوم هيئة الإنسان، وعلم النفس كلها علوم تصف من



طالب عبد العزيز

مضار متقاطعة

هناك ما يتقاطع دأماً في الحيز الضيق من الحياة وثقافتنا العرفية، ونحوه على القول بوجود تصامم ظهري، وبأسل القطيعية بين ما يعمل ويتشكل في الشارع وما نشهده من روى وأفكار، ويعني ما فأت الثقافة عاجزة، وغير فاعلة في مملكة الحدث العراقي سياسياً واجتماعياً، وإن وجدت، فهي تنف صغيرة لا أصداً، حقيقية لها.

هناك حلقة وصل غائبة، يبدو أننا مجتمعون نتخبخ الخوض فيها، لعلها تكون مكلفة، لذا، سأجيد مع من حاد من ذكرها، وإنغب بعيداً في اللغة وكلماتها ومجازاتها، هناك حيث يمكنني معاودة الكتابة ثانية.

ليس هناك مكان آمن على الحياة أفضل من كرسي المكتب في البيت، ولا أجمل من معاينة الصحف الزرق التي تنقلب بنا، أو تنقلب فيها، نبحت عن الغريب والندسار من الكتب واللوحات والصور والافلام، هنا حيث يمكننا تعريف صديقنا، والنيل منه لأنه لم يشاهد فيلم أنابال دي لوس، قبل الأخير، أو الأخير، لا فرقاً خيوط وهمية، وأنه غير قادر على ادراك ثيمة الفيلم الكبرى، وهو أني من أن يتأمل اللغة العظيمة، في اللبقة القائمة بعد الستين، إذ يقوم (ووركوز) بقول قدم ليز لي ما تفعل (لا) هو الذي اشغل انتمصاميب حساب الكونسيستات الثرات، وتعامل أنتاهة، وحماها في ظل العلم، وهو، ومثل هذه تستطيع السخرية من سدوق آخر، لأنه لم يقترأ (وليه) سلام راجد هذا الذي يعجز العروضة الحديثة التي تستطيع تحقيقها في استمر في العيش، نمانظ مثل مشاة الأجيال من يبر إلى آخر، ومقبوروا أيضاً إبعاد مشرات المثالب بعد أسدفلتانا، نحن بحاطلهم في النحو والإسلام، وتبع عليهم التغير في اللغة، وفي ما يكتنن من شعر ونثر، وفي تفاهيل المعيد باستصفا، الضالاب ليرين الفرزدق وجبرو، أو مناتفاتق سوقي وحافظ، والصافي والزباني، أو السياب والبياتي، وهي ما صرنا نخطه لهم عن ظهر قلب، ولا بد من تعرج سريع لنا على الكوميديا العراقية، إذ نستغل بمقاربات الحوار بين السلسل هذا، وذلك لتكتنا، إن نختار العنايت الضخيرة لبعض الافلام، فالجملة الكبيرة تعود إجابات مخيرة، منسبم في قائمة الأسرة في البيت متحدثين معهم، في ترتيب ثلاث الصالة، وتبينه متطلبات بعد، وإقية التعامل من الزوار، في ظل أزمة الكورونا، التي لم تنته بعد.

يؤمن أولادنا معانية أفلام الأكتين، هي تمنجم حركة أنية، وهما سريرا، وكحة راسية أحيانا، تتلصق ذلك في نغومهم في مهادتهم لنا، وكثيراً ما ترعبنا سوزوم، وهم عائدون من حدائق المسرح، نحن نطالعها في التماشات العريضة والساحات المزخمة والمظلمة، هناك حيث يعقد الفاعل القرائن الكبرى، فلا يخطون في مواجهة القصور، تتاملهم وهم يفومون أدتهم باناء، ولا يصدون بقابلاً أكثر، حسب.

إطار الفلسفة إلا أنه، ومن غير أن يعلم، يُشكك إلى ذلك الإطار فاعلي سويل المثال إن الفيزياء، تشغل على المكان والزمان والحركة إلا أن العلم، ما هو كذلك، لا يمكنه أن يحدث ما الحركة، وما المكان، وما الزمان، العلم ألا يفكر، بل إنه لا يمكن أن يفكر في هذا الاتجاه باستخدام وسائله، لا يمكنني على سويل المثال أن أقول ما الفيزياء، بل أباغ مناهج الفيزياء، ماهية الفيزياء، الفلسفة، أفكر فيها إلا عن طريق كس الفلسفة، وكما يقول فتحي السكيني: الفلسفة، شي، إلاعلافة له بالعلم، ومبارة واحدة ليهوغير العلم لايفكر، والقصد هو لايفكر بشكل كوني في الكونية، رغم أنه يتخ معرفة كلية بالكانن. تتوقف التفسيرات العلمية للدين عند معاينة حضوره الفردي والجمعي، ودراسة وتحليل آثاره المتنوعة في حياة الإنسان ومختلف عرقاته، لكنها تتحقق في البحث عن الذات الاسم الأصل للحاجة للصحة للكانن البشري، ترقى هذه التفسيرات بعض النواحي الإنسانية التي تفهم الحاجة للدين، ويتبدى بعض نبيها يقول بنقي وجود الله، من دون العقل والعلم تماماً.

دهشة الرحلات

وسط الانتماعات البارقة في ذواتنا، تنمو دهشة الأشياء، وتسدعنا لتؤرض لحظات الكتابة في حيز الورق، ونستدرج الحروف في صفحة بيضاء، تلك هي نشوة التصوير للحظة الباقية في حاسوب صامت، كقوة تستل الكاتب من مكانه وتأخذه إلى جوهر الوقت والتفكير الهادئة، بعيدا عن الضجة المتتملة، تشتمل العزيمات لتخترق الأشعور، هذه هي منظومة السلوك الداخلي التي تتناوب في صنع مفهوم الحركة الجمعية للذات البديعة.

إحاطلاني، وهو يستمع بكل حمية وأصفاً، ثم جاء الدور لنص في يدى شاعره من المدينة ذاتها، قرأت النص مرة، مرتين، كنت أتوقف كثيراً أمام طريقة كتابة النص، مفرداته، كحكايات، وإفانته بالنص سبقه، وكان الأصفاً، في الجلسة يتفكرون رأياً في ذمول متكرر وأنا أتابع سطور النص، أستمع وتلت، وسفقتاني، خلال مابعتني المنصين، اللسان أن كتابتها في جو واحد، وأكون أكثر صراحة، لقد كنت النصان تحت سقف واحد، واعتذر لصراحتي، المراجعة الأولى: حين جاء الرد أن الشاعر والشاعرة زوجان، وحماتا يحدث تراجم وتغارب بين النصين لأنهما كتابا في بيئة وثقافة واحدة، استغرب بعض الأصفاً، وكانوا يتهاسون، وكيف يحدث ذلك؟ عرفنا للنصوص تكتمها، والتميز بينها مثل باع الطور، حمرا العطر عن بعد، أو مثل صنعة النقد لدى بعض نقادنا عند غورهم في تلاعب النص، على الرغم من عدم اشتغالنا في

في فكرت في الكتابة عن رحلات منسبية، أو جولات تختصر الزمن في لحظات خافتة، وما نتابها من تناوعات، من لحظة التصميم على تنفيذ فكرة الرحلة، مكانها، زمناها، برنامجها، التخطيط للرحلة.

كان قد دعينا إلى مهرجان أروند للفنون والآداب، قصيدة النثر العربية، والذي أقيم في مدينة عباان عام 2015، وبعد حضور جلسة الافتتاح، وصلنا إلى اليوم الثاني، وكانت مخصصة مناقشة عدد من القصائد في (ورشة حوارية) استهلها الشاعر الدكتور (جمال نصاري) بالحديث عن (قصيدة النثر العربية في عباان والأحواز)، وعندما جلسنا ذات مساء، في بيته، ورع علينا مجموعة قصائد لشعراء من مدينته الجميل في الأمر، كنا نقرا القصائد وندون ملاحظاتنا، وأغلب الشعراء والشاعرات في مكان جلستنا، قرأت قصيدة لأحد الشعراء الشباب وقلت



● حبيب السامر

في فكرت في الكتابة عن رحلات منسبية، أو جولات تختصر الزمن في لحظات خافتة، وما نتابها من تناوعات، من لحظة التصميم على تنفيذ فكرة الرحلة، مكانها، زمناها، برنامجها، التخطيط للرحلة.

مضمار النقد ولكن لنا رؤيتنا ومدركنا بحكم الخبرة والتجربة، كما يقول باسار في جماليات المكان (أنا نطلب من قارئ الشعر ألا يعتبر الصورة القصصية، كشيء أو بديل عن شيء، بل أن يقتصد حقيقة خصوصيتها). وتوالى ذلك في مهرجان الفجر والسلام الدولي للقصيدة النثرية، كان جمعاً ثقافياً جميلاً، بسعي ومبادرة من الصديق الشاعر نصاري الذي حاول أن يؤسس لجماعات تلت بقصيدة النثر لتقف بالذم من القصيدة السائدة المشاركة، وبمساعدة الشاعر، والشاعر، وربما هناك من يزع بنفسه في آتون الشعر وهو خارج مدياته، يشارك بصفاً متعددة لكنها لا تمت للثقافة والشعر بيان صلة، ولا لسان هناك، وأقصد هي الخارج من يحبس أن هؤلاء هم الصفة الثقافية الخاصة، ويهدأ بسببوان ليلهم وسعة مبدعهم.

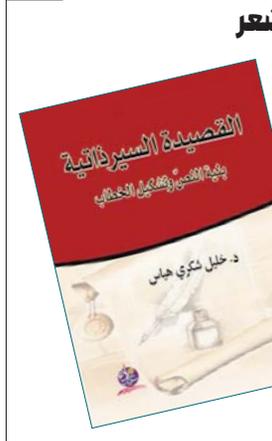
حين حملت كتابي، لم ادخر جدوا كي أضغ عطر، وكتابت الذي لم يتكلم بعد، كان رادي في كل الأكمة التي رزقتها، اشتم رائحة المكان وتحريك مائتة أماني كالمصيدة؟

تجليات سيرة محمود درويش في إطار الشعر

● أربيل، كولر غالب الماودي

إن كاتب السيرة الثانية عندما يشرح بكتابة سيرته، لا يملك إلا أن يعبر عن صوته وصوت رويه إذ يتخذ إزاء ما يورث - مكاناً مزود الحضور، فهو الذي يربط الأحداث مناً ومبني وهو الذي يصنع الحدث بوصفه كأنها يعيش داخل تلك المروي، بهذه الكلمات التقيد افتتح النافذ الدكتور خليل شكري هياس ورفقه التقيد التي تحدث إلى نحو مقتضب لسبق الوقت أسمح له لتقديم بحثه، متسائلاً: أين تكمن وجهة نظر صاحب السيرة ورواها وهو يقص عن نفسه؟ إن وجهة نظره تكمن في خارج عمله أولاً، وبداخله ثانياً، فهو كان سيرتي ذو وجوبين خارجي وداخلي، ولا يمكن تخيل عمل سيرتي دون افتراض هذه العلاقة. ثم تحول إلى الجانب التحليلي للنص قائلاً: تخليص قصيدة (أرى شبحي قائماً من بعيد) رؤية محمود درويش للنص السيرتاني الشعري، عندما يخلق عبر مفردة (أطل) مساحة ضمنية بين ذات درويش الشاعر - وذات درويش الطفل كاشفاً بذلك عن رؤية مراهية تستجيب للذات لتستحضر تفاصيل حياته في بيان وجهه لهذا الغرض وهو (لأننا تركت الحصان وحيداً). ولعل أولى المسائل اللافتة للنظر في هذا النص، عتبة العنوان التي تنهض على ستراتيجية واضحة تحفز - مع نصها - تجربة الدبران بجمعها، كما أنها تحمل في عبايتها ملامح النوع السيرتاني من خلال عدة أمور:

- 1 - الحضور الواضح للذات في عتبة العنوان.
- 2 - قيامها على منظور استرجاعي.
- 3 - طبيعة الرؤية التي تفصح عنها مفردة (أرى) تتجاوز داليتها



المصرية إلى دلالة نكارتية يفضي النص في تشكيل أسلوبية، على مفردة (أطل) اللزوجة بقدرته تصويرية عالية تعمل تشكيل مجموعة الشخصية السردية في النص (أطل كشيرة بيت علي ما أريد) بهذه الجملة التي تتكرر في ثانياً القصيدة أربع مرات فتفتح ذات الشاعرة وأحد، أما الفعل (أطل) فيفتكر ثلاثاً وعشرين مرة، كاشفاً بذلك عن منظور سيرتاني في السرد، يقوم على الفعل أطل الحاروي لعنق الرؤية والعبر أيضاً - عن وجهة نظر شمولية لأن المعنى الذي تحمله المفردة (أطل) يقتضي نظراً من الأعلى إلى الأسفل، وهو ما يعرف بوجه عين السيرتي. ثم توغل الناقد أكثر في الكشف عن دلالات النص ليسير إلى السيرة، فتطوى على ثلاثين مركزيتين كيرتيرين تتلصق في الذات والحيث - الآخر - يظهر الحضور الأول في ذات الشاعر والذات التمنية لها (الأم الأصفاً)، أما المحيط فيمكن توزيعه في دوائر عدة، الآخر مثلاً ب (الجنود، الجبار المهاجر من كندا) وناصرة الطبيعة بظهورها (الدروس الهدهد، وحيواناتها (الكلب الحصان) وإشجارها (عبر المسماة العريضة بالزيتونة) وإثارة ما وراء الطبيعة (حياة ما بعد المات) ثم تبرز دوائر لها صلة بالذات (الارباب، السلطات، التشديد) وبالترجم وصراعاته (الفرس، السورم، السوسريون، اللاتون) (الحدث) وبالعباد القومية (اللغة لسان العرب) وبالخصصيات الغائبة (الذكي، زكريا، طامور، أسخيلوس، أنطونيو).

ليس الا



خالد جاسم

في عيد (الصباح)

مرات قليلة كما اثنك وخلال رحلتي المهنية لأكثر من خمسة وثلاثين عاماً قضيت سنواتها متروكاً في الصحافة الرياضية التي استمتعت بطبوعاً صحفياً أفرأه وأحسبها وتعلمتها استقطاقات البروتوكول والمعاملات العائدية خصوصاً عندما يحتفل بطبوع ما تذكرى مولده أو إيقاده شمعاً ملالاً جديدة أو رفعة الشبب المناسبة تضيف رقم سنوي أو فخر في مسيرة الإصدار المنتظم مع أني وحتى في مثل هكذا مناسبات لا أطلق كلمات الإشادة وعبارة العزول الصحفي القروية بأبيات لتهاني والتبريد جزافاً حتى وإن طغى الجانب الجمال أو الحمول على شحنة عاطفية بسيطة في تلك الكلمات إن ذلك لا يلغي أيضاً كلمات وسطور أمليتها بالمديح والإشادة بحق مطبوعاً أخرى في مثل هكذا مناسبات لأنها وبمساهمة مختصرة تستحق كل ما كتبت بحقها، وعندما استذكر هذه الانتقالات استبحت لنفسني الإشادة اليوم بجريدتنا (الصباح) ليس لأنني تشرفت بتبليغ دعوتها الكريمة لي في كتابة مقال أسبوعي في ملحقها الرياضي المتميز على مدى سنوات مضت ومآزات بل ولأنني استشعرت وحتى قبيل قدوم تلك البعثة لي أن (الصباح) - الجريدة - جديرة بأن تكون ملحق ومبشر الرياضيين العراقيين

(الصباح) - الجريدة التي كانت ولا تزال هي طليعة الصحف العراقية شجاعة وموضوعية والتزاماً بقضايا الوطن والمواطن منذ إنشائها قبل 18 عاماً من حق كل أفراد أسرتها البانلة رفعة انتخاب الملحق الصحفي وعم يضعون أكليل غار النجاح والتفاني على عتبة العمر الجديد ويخول السنة التاسعة عشرة من الإصدار اليومي المتواصل بكل فخر واعتزاز - وهو عمر وفق حسابات الزمن كبير ومهيب في عالم الإصدار اليومي المصحف لا سيما في ظل ظروف الأوضاع استثنائية يعيشها العراق في كل شيء - خصوصاً بأن هذه الصحيفة المنابر والصادقة والتوجه بالأياد بانها هي صحيفة راسمها الأكبر من الناس يومها والثابت بمسئولياتها وشجاعتها وموضوعيتها في التعامل مع ما ينضج بالحد في حلها ومبرها - كما هي الزاد اليومي المسمى لكل من يريد العناء الروحي من الثقافة والسياسة والرياضة والاقتصاد والفنون (الصباح) بلا محاملة وبجهد متواصل لكل من يريد المنفعة والمائدة والإطلاع على كل ما هو جديد في كل صباح ومساء - نعم حق العاملين في الجريدة الجميلة الفخر والاعتزاز في بلوغ قطار إبداعهم وعطائهم اللحظة السنوية التاسعة عشرة في رحلة البحث عن الحقيقة وتجسيدها في أحسن صورها في الكلمة الناطقة بالحق دائماً، وهذا الفخر والاعتزاز صار لأهل الرياضة والصحافة الرياضية خاصة بارزة فيه من خلال الملحق الرياضي اليومي المتجدد في استمرارية العطاء والتنمير في السبق الصحفي والتغطية الدورية والتفقد الجميل كما هو حال الملحق الأخرى الجميلة فيها - من خلال الأبعاد المتواصل للأسرة الصغيرة عدا في هذا الملحق والتكبيره خلقاً ومبدئية ومهنية يحسدون عليه ومناخاً خلالها (الصباح) الرياضي (روحاً جديدة توشيا من ركشها بكل ما هو جميل وأنيق في فنون الكتابة الصحفية في الرياضة هم من خبة الزملاء المبدعين الذين تزجج لهم النهائي والتبريد معهم كل أفراد أسرة (الصباح) في إيقاد الشمعة لـ 19 يوماً وفق مقاسات ومواصفات الصحيفة الاستثنائية تزد كل يوم، ومع كل يوم جديد ترفق شمعاً جديدة على طريق العطاء والأبداع من أجل الوطن الجميل -

(الصباح)

الجريدة

التي كانت

ولا تزال في

طلبية الصحف

العراقية شجاعة

وموضوعية

والتراماً بقضايا

الوطن والمواطن

منذ إنشائها قبل

18 عاماً

المنتخب وستتم معالجتها في مباراة اليوم، ولقد بعوي التي إن نجح في منح الفرص لجميع اللاعبين في هاتين المباريات لتعود على جاهزيتهم واختيار الأفضل والانسب لاسباب المنتخب التايواني الذي يتمتع بأداء واسع وقة التعوير. وكان منتخب الصالات قد بدأ تحضيراته لمبارتي تاييلند، عبر معسكرين الأول أقيم في النصف لرفع مشوب الملافة البدنية للاعبين واختيار التشكيلة المناسبة، فيما انطلقت المرحلة الثانية من الأعداد بعد معسكر المبارات الذي تخله اجراء مباريات أمام الإمارات وفيتنام.



يخوض منتخبنا الوطني لكرة الصالات مباراة مهمة تجتمعه مع نظيره التايواني وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الخميس (توقيت بغداد) في قاعة خورفكان بمدينة الشارقة الاماراتية، تأتي هذه المواجهة ضمن (اياب) الملحق الآسيوي المؤهل الى نهائيات كأس العالم.

منتخب الصالات بمواجهة تاييلند في الملحق الآسيوي لكأس العالم

● بغداد: احسان الرسومي

بوعدى المنتخب التايواني اللون الأزرق الكامل وحارس المرى اللون الأخضر الفاتح. وأعلن مدرب منتخبنا الوطني ميمع بعوي جاهزية المنتخب لمباراة اليوم أمام تاييلند مشيراً إلى أن الفريق خاص أسس آخر وحداته التدريبية في ملعب المباراة وشهدت تطبيق بعض الجمل التكتيكية، وأضاف بعوي، ان معسكر الإمارات الذي أقيم قبل أسبوع وخاض خلاله مباريات كان ناجحاً بشكل كبير برغم الخسارتين أمام منتخب الإمارات 2-1، وايضا فيتمام بالنتيجة ذاتها، لافتاً إلى أنه شخص بعض السليبات التي واجهت اداء

منذ أن تجمع كلاً للمنتخبين مباراة ثانية تجري بينهما الاثنين المقبل والفائز من هاتين المباريات يتأهل مباشرة الى نهائيات كأس العالم في أيرلندا، وعقد صباح أمس الأربعاء، في فندق أوشيانك بمدينة خورفكان الاماراتية المؤتمر الفني للمباراة تمت فيه مناقشة الأمور التنظيمية واللاعابية والاعلامية وجرى خلاله استعراض اللون الفريقيين، إذ سوبردي منتخبنا الري الأبيض الكامل وحارس المرى اللون الأسود، بينما

حذر الاتحاد المركزي لكرة الطاولة السادس والعشرين من أيار الحالي موعداً لانطلاق منافسات دوري السيدات العراقية بالدرجة الثالثة للرجال والسيدات والتي من المقرر ان تبدأ في 29-26 أيار الحالي بواقع ثمانية اوار ومن المؤمل ان تقام منافسات التجمع الثاني في بغداد خلال شهر حزيران المقبل، مبيناً ان الاندية حسب التصنيف

الأسبوع المقبل انطلاق دوري كرة الطاولة

● بغداد: نبيل الزبيدي

محمد الحسيني (الصباح الرياضي)، سطلبي فرق الرجال نظام الدوري من مرحلة واحدة وعلى تجميعين وحسب تصنيفهم لدوري العام المنصرم 2020، وتقرر إقامة التجمع الأول في السليمانية للعدد من 29-26 أيار الحالي بواقع ثمانية اوار ومن المؤمل ان تقام منافسات التجمع الثاني في بغداد خلال شهر حزيران المقبل، مبيناً ان الاندية حسب التصنيف

لغة الرجال في السليمانية والبيشمركة وبرياني والصناعة ونفط الشمال وغاز الجنوب وكاكا والخطوط والجيش والوكو والشتي وديريخان والتفج وهولف وكرو والكاطية، وأضاف الحسيني ان فرق النساء، سوف تلعب بطريقة الدوري من مرحلة واحدة وتجمع واحد والشاركة مفتوحة لجميع الاندية الراغبة بالتحالف مع مينيا ان الاندية التي رغبت بالشاركة وحسب

إذ فترة التوقف ستكون مفيدة لجميع الفرق، من أجل إعادة ترتيب الصفوف ومراجعة الأخطاء، واستعادة اللاعبين المصابين، منها بان الكرخ عانى في المباريات الأخيرة من غيابات عميدة كان لها الأثر الأكبر في نتائج الدوري الممتاز بكرة القدم. وقال عبد الجبار لـ (الصباح الرياضي): ان فريقه قدم الأداء التالي جودياً واستطاع ان يصل إلى شباك المنافس مرتين، وكان اقرب لتحقيق الفوز لولا الأخطاء، الغريبة التي كلفت الكرخ التعادل أمام الطلبة.

أحمد عبد الجبار: نتيجة التعادل أمام الطلبة مقبولة

● بغداد: حيدر كاظم

ان فترة التوقف ستكون مفيدة لجميع الفرق، من أجل إعادة ترتيب الصفوف ومراجعة الأخطاء، واستعادة اللاعبين المصابين، منها بان الكرخ عانى في المباريات الأخيرة من غيابات عميدة كان لها الأثر الأكبر في نتائج الدوري الممتاز بكرة القدم. وقال عبد الجبار لـ (الصباح الرياضي): ان فريقه قدم الأداء التالي جودياً واستطاع ان يصل إلى شباك المنافس مرتين، وكان اقرب لتحقيق الفوز لولا الأخطاء، الغريبة التي كلفت الكرخ التعادل أمام الطلبة.

إضافة ان التعادل مقبول، لانه جاء، على اللاعبين الشباب الذين اسما احد افضل الاندية المحلية في تاريخ كركنا، والنقطة الواحدة تعد جيدة للفريقين الطامحين للارتقاء، في سلم ترتيب الدوري الممتاز بكرة القدم. وقال عبد الجبار لـ (الصباح الرياضي): ان فريقه قدم الأداء التالي جودياً واستطاع ان يصل إلى شباك المنافس مرتين، وكان اقرب لتحقيق الفوز لولا الأخطاء، الغريبة التي كلفت الكرخ التعادل أمام الطلبة.

إضافة ان التعادل مقبول، لانه جاء، على اللاعبين الشباب الذين اسما احد افضل الاندية المحلية في تاريخ كركنا، والنقطة الواحدة تعد جيدة للفريقين الطامحين للارتقاء، في سلم ترتيب الدوري الممتاز بكرة القدم. وقال عبد الجبار لـ (الصباح الرياضي): ان فريقه قدم الأداء التالي جودياً واستطاع ان يصل إلى شباك المنافس مرتين، وكان اقرب لتحقيق الفوز لولا الأخطاء، الغريبة التي كلفت الكرخ التعادل أمام الطلبة.

اليوم.. ثلاث مباريات في ممتاز السلة

● بغداد: أوس عبد الستار

تقام اليوم الخميس ثلاث مباريات لحساب المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة والتي تستطلق جميعها بالتوقيت ذاته (الثالثة عصراً)، حيث يستضيف الكرخ فريق الشهد - بينما يشد التضامن التحفي الرجال الى الجنوب للاقعة صاحب النار نطق البصرة، في حين يستقبل زاخو في قاعته القادم من العاصمة فريق الكرخي. ويأمل فريق الحلة ان يوقف سلسلة نتاجه السلبية ومصاحبة جماهيره عندما يلتقي ضيفه الحشد صاحب المستويات الجيدة والتنشيط بالفوز في مباراة الأخيرة على الأعظمية بفارق 72 نقطة، وعلى الرغم من صعوبة اللقاء، الا ان لاعبي الحلة عازمون على الفوز وحسم النتيجة لصالحهم.

وفي الوقت الذي يطبع نطق البصرة لاستغلال عامل الأرض وحفظ النقاط الكاملة من ضيفه التضامن التحفي الذي تشهد نتاجه تذبذباً في السلسلة. وفي المباراة الأخيرة التي ستخاضها قاعة زاخو سيحتد على الضيف الكرخي، تقويم جهج مصاحف أذا ما اراء العودة بانطاق الكاملة لاسيما ان الفريق الشمالي دائماً ما يكون صعب المراس في ملعبه.

تقام اليوم الخميس ثلاث مباريات لحساب المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة والتي تستطلق جميعها بالتوقيت ذاته (الثالثة عصراً)، حيث يستضيف الكرخ فريق الشهد - بينما يشد التضامن التحفي الرجال الى الجنوب للاقعة صاحب النار نطق البصرة، في حين يستقبل زاخو في قاعته القادم من العاصمة فريق الكرخي. ويأمل فريق الحلة ان يوقف سلسلة نتاجه السلبية ومصاحبة جماهيره عندما يلتقي ضيفه الحشد صاحب المستويات الجيدة والتنشيط بالفوز في مباراة الأخيرة على الأعظمية بفارق 72 نقطة، وعلى الرغم من صعوبة اللقاء، الا ان لاعبي الحلة عازمون على الفوز وحسم النتيجة لصالحهم.

رئيس اتحاد القوس والسهم: العراق سيدخل التاريخ بتنظيمه نهائياً تأهلياً للأولمبياد



أكد الأمين العام للاتحاد العربي، رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم سعد محمود الشهباني، ان العراق سيدخل التاريخ بتنظيمه نهائي بطولة كأس العرب الثامنة في بغداد المؤهلة لأولمبياد طوكيو 2021، وهي المرة الأولى التي ينظمها العراق في تاريخه.

● بغداد: الصباح الرياضي

الذي قامت وتقوم به وزارة الشباب والرياضة في تهيئة الظروف المثالية على مستوى إسكان الوفود واللاعب التي ستقام عليها المنافسات، وجميع اللجان التي تمت تنظيمها ومنها الإعلامية في نشر أخبار البطولة أولاً بأول ولعكس الصورة الجميلة للبلد والمدينة كحدث تاريخي مهم، متمنين في ذات الوقت ان ينجح لاعبونا وللاعبات في تحقيق الأرقام التي تسهم في تواجدهم في الأولمبياد المقبلة. وأشار إلى ان البطولة العربية ستشارك بها 10 بلدان هي السعودية والكويت والإمارات واليمن وتونس والجزائر والمغرب والسودان وليبيا إلى جانب العراق سيشارك فيها رياضيوها من فعاليات النساء، ورجال البيان المتأهلين حسب النتائج المتحققة في المسابقات المقرر انطلاقها الثلاثاء المقبل.

وقال في حديث للجنة الإعلامية أنه سيتأهل الأرائل من كل فئة من الفئات الأربع للمنافسة وهي القوس والمحب لكلا الجنسين وقوس الركب لكلا الجنسين وحسب التصنيف العام للاتحاد العربي. وأضاف ان حسين شخصية ستحضر للمنافسات منهم رئيس الاتحاد العربي ابراهيم الموسوي، وأعضاء المكتب التنفيذي، وكذلك الأمين العام للاتحاد الأفريقي الدكتور أحمد قورة والتي سبق وأن أدار نهائي أولمبياد ريودي جانيرو 2016 علماً أنه ستعقد على هامش البطولة اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للقوس والسهم والتي الشهباني على الدور الكبير

أمثال أحيقار وحكمة لقمان

في حديثه عن أوجه المشابهة بين إيسوب في الأدب اليوناني ولقمان في الأدب العربي، كتب المحرم د. إحسان عباس قائلاً: «إذا كانت شخصية لقمان أقرب من شخصية إيسوب، فإن حكمة لقمان جاءت أقرب إلى حكمة أحيقار، الحكيم البابلي... ولا ريب في أن هؤلاء الثلاثة يمثلون جوانب مهمة من الأدب الحكيم في الشرق والغرب، ويقض لقمان حلقة وصل بين الحكيمين الآخرين. وحين نقرأ أن بعض أهل الجاهلية كان يحمل مجلّة لقمان يتورّ لدنيا هذا السؤال، أترى مجلّة لقمان هذه كانت شيئاً شبيهاً بأقوال أحيقار أو بخرافات إيسوب؟»



• سعيد الغانمي

مع صورة إيسوب، ومن جهة أخرى فهناك الحكم والأمثال المنسوبة له، وهي تشابه الحكمة والأمثال المعروفة عن أحيقار. وسوف نعمل على تماشية الخاط بين الشخصيات المتخلّفة التي تظهر استناداً إلى المشابهات السطحية. ونحاول تجاوز عزوها إلى الشُّمات السُّفنيّة بقدْر ما نستطيع.

وبالتّبع من هذا الخلط في صورة لقمان في أدب الشرق، كما سيأتي لاحقاً فإنّ أغلب آراء العلماء القدماء، كانت ترى فيه حكيمًا وحسنًا وليس نبياً. فنقل العلامة الأبق العلاء، أنّه كان حكيمًا، ولم يكن نبياً، إذ عكّره فإنه كان يقول إنّ لقمان كان نبياً، فنزّه بهذا القول، حدّثنا أبو منصور الحشاشيّ عنه بإسناده أنّه قال إنّ كان نبياً، وقال بعضهم خيّر لقمان بين النبوة والحكمة، فاختار الحكمة. وروي نافع عن عبد الله بن عمرو قال: سمعت رسول الله يقول: حقاً أقول أني لم يكن لقمان نبياً، ولكنّ عبداً عصماً ترسّعت الأملال التي تصور جبروته وتفوّقه. وهكذا يشعر بارس أمثال لقمان أنّه إزاء هذه الشخصيات كان منهم أفضّل لقمان (وليس أن يعرض عن صفته هذا الحديث الزعم ولكنّه نرى نغصه بالتأكيد بكونه نبياً، أو بالضرورة القرآنيّة عنه، بل يقتصر اهتمامنا على البحث في علاقته بأحيقار في هذه المقابلة).



وقبل كل شيء يجب أن نلاحظ أنّ هناك أبا غزيراً وصل الجنا يتعلّق بالوصايا التي كان يوجهها لقمان لابنه، ولكن يجب عدم اعتبار المشابهات السُّفنيّة مشابهات بين نصوص أحيقار ونصوص لقمان لأنّ أب الوصيّة بطبيعته هو خطاب يوجهه الكبير إلى الصّغير، أي من الأب إلى الابن أو من الأستاذ إلى التلميذ. ولذلك فهذا التّشابه ليس بين النصوص

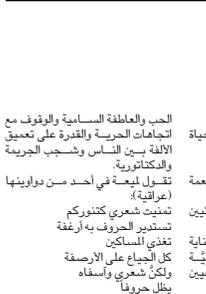
بل بين الخصائص السُّفنيّة الوصيّة. ولكنّ يعجز عن التشابه السُّفنيّة، هناك عدد من الأفضوص المنقولة عن لقمان تشبه بعض الأفضوص المنقولة عن أحيقار. يقول د. فريحة: «في الأدب العربي أقوال عديدة تُعزى إلى لقمان تُثبِّق مع أقوال أحيقار وتعاليمه. وقد اختبرنا هنا ثقباً من أقوال أحيقار ومقابلتها مع تعاليم أحيقار لابنه يظهر مبلغ الشُّبه بين التعلّمين». ولعلّ من المستحسن أن نورد هنا بعض الأمثلة على نقل بعض أفضوص لقمان من أمثال أحيقار. ويحب أن نخصّ في حسابنا هذه الأفضوص أن يكون جاري تأليفها نفسها. ولعلّ الباحث كان من أمثال فن نقلها هذه الأفضوص كتباً أو نُسخاً عنده إن فتية وابن عنده ربه وغيرها.

سعد الدين خضر.. باحث من طراز خاص

• إعداد: فوئوكور

فقدت الموصل الجديداً، صباح الثلاثاء، السابع عشر من أيار الحالي وأحد من اعتدتها الثقافية المرموقة ذلك هو الأستاذ الباحث سعد الدين خضر المتخصص في الدراسات الصحفية والأنثروبولوجية. وبعد كتابه (مطارات مع علي الوردي) أهم كتبه العشرية في النقاش الاجتماعي والمفارقة بين تطور الفرد والمجتمع على ضوء الفهم اللبنيّة والمتناميّة.

ولد الأستاذ خضر في مدينة الموصل عام 1937 وتخرّج في كلية الآداب - جامعة بغداد عام 1962 متخصصاً في علم الاجتماع على يد الأستاذة عروفا بنباتهم لتجربة علم الاجتماع في كتيبي (الآداب) و(التربية) أمثال استناده الدكتور علي الوردي والمكتّبة مع الجيل المعاصر وشارك مصطفى سليم وبعين خليل عر وسواه.



وقد كان من إتمامات مراحل التّرم الدراسات في الفولكلور الموصل، فضلاً عن عنايته بالدراسات الصحفية والتاريخيّة صدر عن تجربة الأثر التّرم كتاب الباحث هيثم خيري التّعة تحت منه (ذاكرة الوردي - دراسات في كتابات سعد الدين خضر وسيرته) وبعد مرجعاً توثيقياً عن حياة وتجارب الباحث الأثر التّرم كان تصني التّرم الحساب التّرم والأنثروبولوجيّة وعنى هذه التّرم إضافات حجة جديدة - رحم الله الباحث الكبير.

كتان غنوصي

ولا يستبعد بعض الباحثين أن تكون «مجلّة» لقمان، أو «حكمة» لقمان، المذكورة هنا عملاً مشابهاً لأمثال أحيقار، لكنّها تعقد أنّ هذا الاستنتاج غير ضروريّ، بل هو محوّر احتمال ويمكن الافتراض أيضاً أنّ كتاب كتيبو الشُّبه التّرم أخذوه ماخذ التّرم تطوّر على وصايا مماثلة غير أنّ بعض من حين نسبوا لقمان أبناً لسوّه «تاران» وهو في الحقيقة تصحيح «شبان» اسم ابن أحيقار في التّرم المشهورة. قال الشُّبه: «إله الذي يُكرّم في القرآن هو تاران، فيما ذكر الرّجّاح وغيره وقد قيل في اسمه غير ذلك، من ناحية أخرى، فقد أعطى لقمان نسباً يقرّوه من الشخصيات الكبرى قبل الإسلام. فنقل التّرم عن ابن إسحاق أنّه جعله حفيد أخى إبراهيم قال: «قال محدّد بن إسحاق بن يسار: هو لقمان بن باعور بن ناخور بن تارح، وهو أبو إرميا عليه السّلام، وقال وهب كان ابن أخ التّرم عليه السّلام، وقال مقاتل كان ابن خالة التّرم». وهنا ينبغي أن نعرف أنّ الهدف من هذا التّرم هو استيعاب حكمة لقمان وتطبيقاتها في سياق ثقافي مناسب. وقد رأينا هذه المقاربة بعينها حين استوعب «سفر طوبيا» أمثال أحيقار، وجعل ابن أخيه الذي يخلّصه من النار.

لميعة عباس عمارة.. شاعرة العراق

قالت لميعة الساحرة وهي تقرب من الثمانين، صدك راح أدك باب الثمانين

وأعجز مثل باقي التساوين
وصدك ذلك العنيد السبه السياب
وتمنه زيارته سادة وضوايين
وصدك ذيق الشفاف العاجنة
الجوري على هيل ويساين
ويذوق العيون المظلمين مثل الحمامة
وتوزع رسالين للمحبرين
صدك كلتها تعجّج وأصبرين ناطرة الموت؟

غاندا والدها العراقي التي ممر حيث أسس فرعاً لنحل الصيغة التي كان له في بغداد ثم إلى الولايات المتحدة حيث عمل في مهن شتى وكان شاعراً وخطاطاً بارعاً اتصل بالشاعر المصري ليلى أبو ماضي وصار صديقاً له وخطاطاً اجته (السمير) حتى وفاة أبي ماضي التي كانت هذه العلاقة سبباً في اهتمام أبي ماضي بشعر الصبية ليعه ونشر قصائدها الأولى في مجلته.



كان رحيل عباس عمارة عن العراق سبباً في انتقال أسرة ليعه إلى مدينة العمارة لفترة طويلة لكنّ لميعة عانت بغداد لتكمل دراستها الجامعيّة في (دار المعلمين العالية) مولد نهضة الشعر العربي الحديث على يد طلبتها الأقدار: نازك اللاتكة وندر شاكسر السياب وعمد الوهاب البياتي.

بناستها ترحيمها إلى يومنا هذا، كانت لميعة مهمة بالترام والكاتب فولكلور النديين وقد كتبت عدداً من مقالات ومقالات ودراسات ودراسات السومرية واللغوية اللغوية بالسومرية وعن جذور العامية العراقية من السومرية والاكادية. والنديّة التي لها لغتها وبنايتها وهي تشكيل حرفي ناصوراني أرمي كتيب به كتب الديانة النديّة.

في سنوناتها المتأخرة استكملت الشاعرة رسالة الدكتوراه التي أشرف عليها أستاذ الدراسات النديّة في دمشق مفتش حيث منحت الشهادة في قبل أكاديميّة الدراسات النديّة وكانت تحت عنوان: (الطعام عند الصابية) والنديين وعلاقته بالصحة والجمال) وتقع الرسالة في خمسة فصول مهمة وعلى الوجه التالي:

- الديانة الصابية وأتباعها
- طعام الصابية النديين والحياة العامة
- أنواع الأطعمة وموادها وادواتها
- الطعام بين الحلال والحرام والطعام والماناسيات
- الحالة العامة للصابية النديين تاريخياً وحتى الوقت الحاضر
- وحظيت هذه الدراسة المهمة بعناية الباحثين في الدراسات النديّة والتاريخيّة والباحثين الأتولوجيين وما زالت.
- وللشاعرة سبعة دواوين هي: (الزاوية الخالية 1960. عودة الربيع 1963. اغاني مشتتة 1969. يسومون لو الياتي العراف 1972. صاحب 1980. البعد الأخير 1988. عراقية 1990).
- وقصائد دواوينها تتميز بحسب الطبيعة والحياة التوجهية وتشدان
- البصحة والجمال
- وتتميز القصيدة صافية على البصرة والرابعة العلاء، والموصل الشاسخة والعزيرة حيث كان العراق البسائين والخير والحضارة التمدد
- وللشاعرة قصائدها العامية اللطيفة المليئة بالعمارة الشعبية حيث تقول في موال (حبيبي).
- حبيبي من ورد الطوفة وأبيض له وأريده لو على خذوه ويصه
- لعنة الله على الواشي وأبو اصله
- للمبيعة الرابعة عدة قصائد شعبية مليئة عاطفة ومرحاً ومنها قصيدتها (أجل حلو) التي نظمتهما عندما وقف أمامها شباب جميل القوام خجلاً وهو يعطف في الحديث والإلقاء فكتبت له يا حلو
- يرمضه بالمفاعل تكسره وترفع المزجور والمزور ما نثقل غلط أقط بكيف.. أذل
- عدت أدني على (الحنطة) فقط
- تروحك ذفرة القواعد والنحو
- عزفتك من كبل
- جا حدح بدرسي سطق
- يسمع الحديث من يعمر ليعه وحياتها
- اجتماع يأنس لها الأريسة والكتاب
- ويجترنون قدرتها الإبداعية الرنة.

• باسم عبد الحميد حمودي

هكذا أنشدت لميعة عباس عمارة وهي تقرب من الثمانين منذ سنوات وهي اليوم تزيد على التسعين بعام، شاعرة عراقية محبة للحياة وللعراق كتبت الشعر وأنشدته قصيداً رثاقاً وشعبياً وأحياناً.



بوجود تجمع شعبي مندائي كبير فيها، أبرز شخصياته الصانع زهرون عمارة عم الشاعرة لميعة وقريب والد خالة الشاعرة والموالد سنة 1930

وبملاحظة صورة ظهر فيها الصانع عباس عمارة واقفاً يحمل الطفل عبد العزيز أبيه وتقف إلى جواره ابنته لميعة وهي تكبر ابن خالتها بثلاث سنوات يبدو تاريخ ولادة الشاعرة غير دقيق وذلك يعني أنّها ولدت عام 1927 حسب الصورة المنقطة وحديث عبد الرزاق عنها في كتاباته.

ما يضحك

حسن العائني



زواج المعجنات

رسمًا إلى سبعين سنة مضت أو دون ذلك، كما تقول نازكي، كان (الأعداء) المعجنات المنزلية في العراق (الكليجة) هو إحدى ظواهر عمودي الفطر الأصعب، لأنها، معًا يقدم للضيوف مع الشاي، ولكن صناعتها ارتباطًا بالعيد من التقاليد الاجتماعية، فقبل حلول عيد الفطر مثلاً بيومين أو ثلاثة تبدأ الأسر حتى القفيرة منها بتوفير مواد (الكليجة) وهي (الحلجين والدعج والتمر والسمن) والأسر المسورة الحال تهين في العادة كميات كبيرة فقد تشتري أكثر من خمسين كيلو غراماً من الحلجين، وبالمقابل تزداد كميات المواد الأخرى، وأية ذلك إن هذه الأسر تحسب حساب الجيران، فربما توزع (مواجين) الكليجة على أربعين أو يزيد من البيوت، من دون أن تغفل وجود أسرة هنا أو هناك تنشد من وراء تلك الكميات الكبيرة شيئاً من الفخفة والمباهاة.

وأياً كان الدافع فقد هذا الأمر إلى عرف اجتماعي يتمثل (بالعونة) (بالعونة) (بالعونة) الذي ينوي عمل المعجنات المنزلية، "يعت خيراً" إلى شواهد الطرف وبناته، وهكذا يستقبل أهل الدار عدداً كبيراً من الشواهد يتوزعون بين مراحل الأعداد، من (العجن) وصناعة النوع المعروف باسم (الخفيفي) المطرز بالسمن، أو النوع الآخر وهو (كليجة التمر)، ولم تعرف بغداد يوماً خشونة الحلقوم أو البرش أو الجوز إلى آخر مرحلة وهي الشواء بتتور الطين، كان هذا التعاون الجماعي من أمع المتع، ليس فقط لأنه مرتبط بالحكايا والسوايق والضحك والمرح والفتاة، بل قبل ذلك وهو الأهم، أن كل عائلة تحضر وهي في قمة زينتها، وتظهر في أثناء عملها فضلاً ما لديها من مهارة وشطارة وبخفة دم وحظ زايغ، لأن عيون أم فلان أو فلان أو فلان ترافق وترصد بحثاً عن عروس لأبنائها، كانت الأم التي تختار العروس يوم كانت مفاهيم التبادل في الغالب، "تقورها بالذرة والشاي وليس العريس)، وهكذا تبدو تلك الليلة مزاجاً سريعاً لا تفعل بضاعة تقترض نفسها على الشدي، وذات يوم سمعت والي تقول عن جاريتنا مديحة: "ستأهل منوحة فحوش بنتي، ولو زواجها زواج كليجة".

فعاليات مسرحية

● بغداد: رشاً عباس

تستعد نقابة الفنانين العراقيين لثلاث فعاليات مسرحية، تحدث عنها رئيس النقابة د. جبار جودي العيوبي، د. "الصباح" قائلاً: "يُجرى العمل حالياً، في مسرح صيفي يشغل الباحة الخلفية للنقابة، سلاً على مجلة".

مؤكداً أيضاً بـ"بمواصفات فنية متقدمة، منها خشبية ذات قياس 2x6 مترًا، وينقسم لعشرات الفرجين، مضيافاً، "سنتقدم النقابة عرضها عليه وحفلاتها وتدواتها، فضلاً عن فتحه مجاناً للفرق الحكومية والأهلية".

وتابع أن "الفعالية أكملت تحضيرات مهرجان العراق الوطني للمسرح، قبل انقضاء فيرويس كورونا في العالم، وما ترتب عليه من حظر وتقييد للثقافة والاجتماعي، لذا سنتطرق سريعاً عقده بالتشاور مع وزير الثقافة د. حسن ناظم".

مشيراً إلى أن "الفعاليات للمهرجان ستعقد في تشرين الثاني/نوفمبر، بمشاركة ثمانية عشر مسرحية، بإقامة عشر مسرحيات داخل المسابقة الرسمية وثمانية عروض سبوعية".

العيوبي، "ستشارك نقابة الفنانين في مهرجان ربيع الربيع" الثاني عشر، الذي يقام في تونس خلال الفترة من 10 - 16 حزيران المقبل، بمسرحية "الضم باسم ريد"، تأليف محمد هادي، وإخراج عبد الأمير الصغير، الذي يشارك بالتمثيل فيها إلى جانب نزيهان القيسي.



● د. جبار جودي

ابتهلوا إلى الله أن يحفظ العراق

الصابئة المندائيون يحتفلون بعيد التعميد الذهبي



● من طقوس الاحتفال

أحياء الصابئة المندائيون يهيمسان أمس الأول الثلاثاء، طقوس عيد التعميد الذهبي في ساحة مندوبيهم، على ضفاف نهر دجلة الخالد في مدينة العمارة ويحضر أبناء الطائفة.



● العمارة: سعد حسن

رئيس مجلس شؤون الصابئة المندائيين في ميسان ناظم عودة قال "الصباح" إن عيد التعميد هو اليوم الذي تم فيه تعميده النبي يحيى (ع) "بهايا بهانها"، وتابع أن "هذا العيد ضمن أربعة أعياد دينية لدى مجلس شؤون الصابئة، يتجمع أبناء الطائفة في المندى ومن ثم يبدؤون بالنزول إلى نهر دجلة،

مرتدون لبسهم الأبيض المعروف، مضيافاً "ويرتدي هذه اللباس جميع أبناء الطائفة صغاراً وكباراً، قبل أن تبدأ مراسم التعميد والابتهاال إلى الله تعالى بالصلاة والدعاء، بأن يعم السلام والأمن في كل أرجاء العراق الحبيب". وتابع أن "هذا العيد ضمن أربعة أعياد سنوية لأبناء الطائفة، هي: العيد الكبير "هو ربا" والخليفة "الروبايا" وعيد الإزهار "هفة حنيناً"، إضافة

إلى ثلاث مناسبات دينية أخرى هي: "أبو الفل" و"أبو الهريس" و"تميشان" ولادة زوجة له ليكن متدائناً". وأشار رئيس مجلس شؤون الصابئة المندائيين إلى أن العيد يمتد بانه من الله تعالى بأن يحفظ العراق وأهله من كل سوء، تنسيد ابتهاالنا في كل عيد، وأصبحت من ضمن طقوسنا الرئيسية، فضلاً عن توزيع التذوير للفقراء، وتشمل اللحوم والفاكهة وغيرها".

قرية ايطالية تظهر من تحت الماء



● القرية المفقودة

وكانت القرية في السابق موطناً لثلاث الأشخاص، قبل أن تغمرها المياه في منتصف القرن الماضي إثر أعمال خاصة بإنشاء محطة ضخمة لتوليد الطاقة الكهرومائية.

وخلال أعمال الإنشاء، تم بناء سد لمنع بحيرتين، ما أدى إلى انغمار بحيرة ريسيا القريبة منذ ذلك الحين، وفقاً لـ"بي بي سي"، ويتم الآن تحفيق البحيرة التي تقع بالقرب من الحدود الإيطالية مع النمسا، وسويسرا، مؤقلاً لإصلاح خزان، ومع انخفاض منسوب المياه ظهرت مجدداً القرية المكونة من 160 منزلاً، ريسيا عام 1950.

● الصباح: وكالات

في مشهد أقرب إلى أفلام الخيال العلمي، ظهرت قرية إيطالية بغيثة من تحت مياه بحيرة، بعد عقود طويلة من العرق.

وتم الكشف عن القرية الغارقة تحت بحيرة ريسيا، شمالي إيطاليا لأول مرة منذ أكثر من 70 عاماً، إذ يتم حالياً تحفيق مياه البحيرة مؤقلاً في إطار أعمال الإصلاح، وتظهر لفحات تشورها موقع صحيفة "البيزنس" البريطانية ظهور بقايا قرية كورون، التي بنيت تحت مياه بحيرة ريسيا عام 1950.

«لحظة حرجة»

● بغداد: كاظم لازم

يشترع المخرج السينمائي علي عدنان بتصوير أحداث فيلمه الروائي القصير "لحظة حرجة"، وتبلغ مدته ثلاث دقائق، يتحدث عن طفل صغير يحاصر في مصعد بناحية، وسبق للمخرج أن شارك مؤخرًا في مهرجاني كركوك وديالى السينمائيين من خلال فيلمه "استوديو بغداد" بطولة الفنانة زين الربيعي، إذ حاز جائزة أفضل تمثيل.

وعلى صعيد متصل، انتهى المخرج السينمائي ليث القرولوسي من تصوير أحداث فيلمه الجديد "رحلة أمل"، الذي تدور أحداثه عن رحلة مجموعة من الأطفال، الجوع.



اعلنت عارضة الأزياء نغمي كامل، البالغة من العمر 50 عاماً، أمس الأول الثلاثاء، على حسابها في "الاستغرام"، أنها أصبحت أما لطلة، مفردة "يشرفني أن احظى بهذه الروح الطيبة في حياتي".

● اربيل: خالد ابراهيم

بهدف تشجيع المواطنين على ركوب الدراجات الهوائية ومن أجل الحفاظ على البيئة وتقليل نسب التلوث البيئي، افتتح في اربيل مؤخراً، شارع خاص لركوب الدراجات الهوائية، في خطوة للتقليل من الزحامات، فضلاً عن فوائدها الصحية.

التحدث الرسمي باسم مديرية مرور اربيل فاضل حاجي، بين "الصباح" أن فكرة افتتاح هذا الشارع الهدف منها تشجيع الناس على ركوب الدراجات الهوائية، وهذا في الحقيقة له فوائد جمّة وكبيرة لصحة الإنسان، وبالتأكيد سيجعلهم في تقليل نسبة التلوث في البيئة، لذا ما علمنا أن عدد السيارات المسجلة والمستخدمة باستمرار تقريباً وصل إلى مليون وعشرين ألف

شارع للدراجات الهوائية في اربيل



● اشارات لمرور الدراجات

سيارة، وهذا العدد يتنذر بالخطر البيئي، خصوصاً عندما لا تكون هناك وسائل نقل جماعية كالقطارات والمترو، ما يؤدي إلى تلوث البيئة، ولهذا فكرنا بإيجاد طريقة لتشجيع المواطنين على استخدام الدراجات الهوائية، وذلك من خلال إيجاد طريق خاص وآمن".

منوهاً "أخترنا منطقة هادئة، إذ قمنا بفتح شارع وتم تنظيمه من الناحية المرورية لتشجيع المواطنين على ركوب الدراجات الهوائية، وأما رأينا نجاح هذه الفكرة، وشعرنا بأقبال المواطنين عليها، فنسوق بتعميم التجربة على كل الشوارع الممكنة، لإيجاد مكان مخصص للدراجات الهوائية، مواصلان "مركز المحافظة والمناطق القديمة لا يمكن إيجاد أماكن مخصصة فيها لتنفيذ هذه الفكرة، ولكن في الأماكن الحديثة والشوارع الجديدة من الممكن تحقيق هذا المشروع ونجاحه على أحسن ما يرام".