



غارات جوية تذك مواقع عصابت داعش في ديالى

● بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

أغارت طائراتنا الحربية على مواقع حركة ونشاط خلايا عصابت داعش الإرهابية في قاطع حوز حميرين في منطقة زور الإصلاح ضمن محافظة ديالى، مما أسفر عن تدمير أربعة أوكار مهمة. وفي يونيو، تمكنت سفارة شعبة الاستخبارات من إلقاء القبض على إرهابيين اثنين، الأول في منطقة حي الانتصار أيسر الموصل، والثاني في قرية عويونه. تفاصيل 2

اعتمدت أنظمة جديدة للحد من التهرب الضريبي 3.8 تريليونات دينار إيرادات هيئة الضرائب في 2020

● بغداد: حازم محمد حبيب

كشفت الهيئة العامة للضرائب عن حجم إيراداتها خلال عام 2020 التي بلغت ثلاثة تريليونات و800 مليار دينار، بزيادة بنحو 23% عن إيرادات عام 2019 البالغة 3 تريليونات وثمانمائة مليار دينار. وأكدت أن هذه المبالغ تحسّلت رغم جائحة كورونا والإغلاق التام وتأثر التجارة والأسواق وعودة المقاولات فضلاً عن انخفاض أسعار النفط إلا أنها حققت إيرادات قياسية خلال العام الماضي، وتوقّعت الهيئة ازدياد الإيرادات بعد إقرار مقرراتها المتعلقة بهذا الجانب. وعن الأثبات الجديدة لتوسيع واردات الضرائب من الحد من التهرب الضريبي والأتمتة الإلكترونية، قال مدير عام الهيئة العامة للضرائب شاكر محمود حسين لـ"الصباح": "وصممت الهيئة بعد زيادة الحصيلة الضريبية عدة خيارات، منها ما أدرج ضمن البروق البيضاء، العروضة على الحكومة ومنها فرض ضرائب إضافية على السلع الكمالية مثل التبوغ والسكائر والمشروبات الكحولية".



● لائحة تجري مسحات لكشف عن فيروس كورونا في سوق الشورجة. (إ.عديب)

السكك تعرض «مشروع الربط» بين الفاو وتركيا إلى الاستثمار

● بغداد: شذى الجنابي

وابتدت الشركة التركية رغبتها بدراسة تنفيذ مشاريع أعمال خطوط السكك العراقية، ومواصلة اللقائات والاجتماعات التي من شأنها تنفيذ مشاريع السكك بطريقة الاستثمار. وشهد مدير عام الشركة طالب حيدر العبودي نهاية الشهر الماضي مع شركة (بابي مركزي) التركية، أهمية مشاريع السكك العراقية، ولاستثمار منها مشروع الربط بين الفاو وتركيا، وإمّام المشاريع المستقبلية الاقتصادية وتعظيم الموارد المالية للشركة. تفاصيل 3

الصحة تحذر من شائعات التشكيك بفعاليتها البلاد تترقب وصول الدفعة الأولى من لقاح «كورونا»

● بغداد: هدى العزاوي

شخص ملتح حول العالم، لذا فإن ما يتداوله البعض عن عدم نجاح اللقاح والتشكيك به، أمر غير صحيح، كما لا يمكن أن ننفي عدم نجاحه إذا لم تكن هناك بحوث علمية تجري على أشخاص لتجربة اللقاح، لذا في الوقت الحاضر لا توجد بحوث تثبت عدم إمكانية نجاح اللقاح. وبين الحلقي أن "اللقاح الذي سيصل خلال أيام، هو لقاح (استرازينيكا) البريطاني، ولم يتم تحديده الكمية على وجه الدقة، عضو خلية الأزمة للصحة بحدود الرسالة ومدير مستشفى "فاطمة الأبرار" الدكتور عباس الحسيني أوضح أن "وزارة الصحة تعاقبت مع أكثر من جهة بشكل مقصود لأجل الحصول على اللقاح، وأضاف في حديث لـ"الصباح" أن "العراق

تترقب الأوساط الصحية والرسمية والشعبية في عموم البلاد وصول الدفعة الأولى من لقاحات "كورونا"، وبينما أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أن طائرة القوة الجوية ستطير إلى الصين للحصول على الوجبة الأولى من اللقاحات، حذرت وزارة الصحة وأمانة مجلس الوزراء من حملة مضادة وشائعات تشكك بمسمى فاعلية اللقاح المرتقب في الولايات من قبل مسؤولين في وزارة الصحة مدير عام الصحة العامة في حي حديث لـ"الصباح" أن "جميع الدول تتسابق من أجل الحصول على اللقاح، وأن هناك 263 مليون

القضاء يخاطب الصحة بشأنها نقابة الصيدالة: أسعار الأدوية «غير مقبولة»

● بغداد: شيما رشيد

يعقد قريباً اجتماع بين وزارة الصحة والبيئة ونقابة الأطباء، والصيدالة لمناقشة الارتفاع الحاصل في أسعار الأدوية، بينما خاطب مجلس القضاء الأعلى وزارة الصحة بهذا الشأن. وقال نقيب الصيدالة مصطفى الهيتي لـ"الصباح": إن "النقابة فاتحت رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بخصوص ارتفاع أسعار الأدوية في الصيدليات"، مشيراً إلى أن الكاظمي أبدى اهتمامه بالموضوع الذي سيعرض للمناقشة في إحدى جلسات مجلس الوزراء. وأضاف الهيتي أن "الأدوية العام في مجلس القضاء الأعلى رفع مذكرة بشأن ارتفاع أسعار الأدوية بصورة عامة، وأرسل كتاباً إلى وزارة الصحة"، مبيّناً أنه سيتم تشكيل لجنة تشمل النقابات المعنية ومسئولين عن وزارة الصحة لدراسة الموضوع. وأشار إلى أن "تسعيرة الدواء، وفق قانون مزاول مهنة الصيدالة تقع على عاتق مهنة الصيدالة مؤلفة من وزارة الصحة بالإضافة إلى عضو من نقابة الصيدالة". وأكد الهيتي أن "أسعار الأدوية الحالية غير مقبولة"، داعياً إلى اتخاذ إجراءات سريعة لمعالجة هذا الارتفاع الكبير في الأسعار، والذي أضاف عبئاً كبيراً على كامل المرضى واسرهم.

خلال مدة الحظر الشامل لجان حكومية لمحااسبة من يسرّح العاملين

● بغداد: اسراء السامرائي

التفتيشية الجوّالة، مهمتها متابعة تطبيق أصحاب تلك الشركات تعليمات عدم تسريح العاملين بصفةٍ أحر يومٍ للحفاظ على فرصة عملهم"، مبيّناً على أنها "ستسجّل الملاحظات ضدّ المخالفين لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم". وأشار إلى أن "الوزارة تعمل على الاتجاه العكس بهذا الجانب، أي توفير فرص عمل للعاملين بما يسهم في تقليل نسب البطالة في المجتمع"، مشدداً

شكلت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فرقاً تفحصية جولة مهمتها رصد شركات القطاع الخاص التي تسرّح العاملين خلال مدة الحظر الصحي لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها. ويكثف مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني إجراءات سريعه لمعالجة هذا الارتفاع الكبير في الأسعار، والذي أضاف عبئاً كبيراً على كامل المرضى واسرهم.

الرافدين يحوّل أقساط السلف والفروض للموظف على راتبه التقاعدي

● بغداد: الصباح

ويتمتع الموظف بالاستفادة من الفروض أو قروض بإمكانه تحويل الأقساط على راتبه التقاعدي شرط عدم تجاوز مجموع الاستقطاعات نسبة 50 بالمئة من راتب التقاعد الشهري.

يتم منحها للموظف الاستفادة من الفروض على راتبه التقاعدي عند إحالته للتقاعد. وتكرّر المكتب الإعلامي للحكومة، في بيان أنه "عند إحالة الموظف على التقاعد تحويل أقساط السلف والفروض التي

حرائق في أرض البادية وغازات وتشققات «مكامن نفطية» في النجف والمحافظة تنتظر تقرير لجنة الاستكشافات

● النجف: الأشرف، حسين الكعبي

تنتظر محافظة النجف الأشرف نتائج اللجنة الوزارية التي أرسلتها وزارة النفط إلى منطقة الرميان الواقعة في بادية المحافظة، لاستكشاف المكامن النفطية في المنطقة. بعد أن شهدت أكثر من مرّة تشققات في أرضها وخروج غازات وحرارة من باطنها، مشيراً إلى أن وزارة النفط وبناء على طلب من المحافظة أرسلت لجنة تخصص عدداً من الخبراء لاستكشاف المنطقة. وأضاف "حتى الآن لم تعلن أي نتائج من قبل وزارة النفط، فقد تم إرسال أكثر من

البياسري إلى استثمار حقول النفط الموجودة بين تكربلا، وبابل والثنى عن طريق جولات الترخيص أو الاستثمار محافظات الفرات الأوسط وتحقيق التنمية الحثيثة. وقال البياسري لـ"الصباح" إن "منطقة الرميان الواقعة في بادية النجف شهدت أكثر من مرّة تشققات في أرضها وخروج غازات وحرارة من باطنها"، مشيراً إلى أن وزارة النفط وبناء على طلب من المحافظة أرسلت لجنة تخصص عدداً من الخبراء لاستكشاف المنطقة. وأضاف "حتى الآن لم تعلن أي نتائج من قبل وزارة النفط، فقد تم إرسال أكثر من



● تفاصيل 3

خلال استقباله عدداً من شيوخ عشائرها

رئيس الجمهورية: النجف تمثل رمزا للاعتدال



● بغداد، الصباح

أشاز رئيس الجمهورية، برهم صالح، إلى الدور المهم الذي تلعبه النجف والمرجعية الدينية وشيوخ عشائرها ووجهائها في البلاد، عبر الاحتفاظ على التسبب الاجتماعي فيما تمثله المدينة من رمز للاعتدال

والتجديد، ودعم المطالب الحق للمواطنين، ونيد العنف والفساد ضد المخاطر التي تواجه البلاد، والمساهمة في ترسيخ الأمن والاستقرار.
وذكر، خلال استقباله وعداً ضم عدداً من شيوخ عشائر النجف، حيث جرى بحث مجمل الأوضاع في المدينة والزياره

المرتبقة لقداسة بابا الفاتكان إلى النجف ولقائه آية الله العظمى سماحة السيد علي السيستاني.
وعد صالح أن هذه الزيارة ستكون تاريخية، وتمثل تعبيراً عميقاً عن التواصل الإنساني ودعم مسارات الاعتدال وقيم المحبة والسلام والتخفي.

العتبة الحسينية المقدسة تتخذ جملة من الإجراءات الوقائية لمواجهة الفيروس

الصحة النيابية تكشف عن موقفها من قانون «مواجهة كورونا»

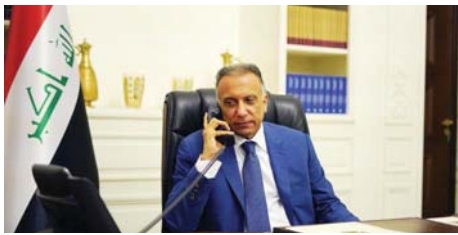
● بغداد، الصباح

أعلنت لجنة الصحة النيابية، موقفها من قانون «مواجهة جائحة كورونا»، الذي صوت عليه مجلس الوزراء، في حين قررت العتبة الحسينية المقدسة اتخاذ اجراءات احترازية لتجنب الموجة الثانية من الجائحة.
وذكرت اللجنة، في بيان للناشرة الاعلامية، ان «شركة فايزر اشترطت عدم وجود ملاقة قانونية في حال ظهور اعراض جانبية للفاح».
واضافت اللجنة ان مجلس الوزراء صوت على قانون مواجهة كورونا وارسله إلى مجلس النواب، ومن المستبعد التصويت على

هذا القانون قبل تمرير قانون الموازنة.
واشارت إلى أن قانون مواجهة كورونا ضروري، لإعطاء الضمانات لبعض الشركات من أجل استمرار هذا الفلاح.
في غضون ذلك، أعلنت دائرة شؤون المفوضين السياسيين بالامانة العامة لمجلس الوزراء توقعها عن استقبال المواطنين خلال الوقت الحالي بسبب انتشار فيروس كورونا.
وقال رئيس الدائرة رسول عبد علي، في بيان، انه «سيتم التوقف عن استقبال المواطنين خلال الوقت الحالي، بسبب الاجراءات الوقائية، حرصاً منها على سلامة المواطنين والموظفين، مبيناً انه سيتم الإعلان عن عودة استقبال

المواطنين بحسب الموقف الوثائي والتوجهات الجديدة التي ستصدر بداية الاسبوع المقبل».
ولذلك قررت ابراهة العتبة الحسينية المقدسة اتخاذ اجراءات احترازية وقائية لتجنب الموجة الثانية من فيروس كورونا من بينها إيقاف جميع المراسم العبادية والتجمعات وتخفيض دوام المنتسبين إلى 50 بائنة.
وقال المتحدث الرسمي للعتبة الحسينية المقدسة افضل الشامي، الصباح: ان «ابراهة العتبة الحسينية وضمن توجهات المرجعية الدينية العليا اتخذت العديد من الاجراءات الاحترازية والوقائية لحد من انتشار فيروس كورونا لا سيما في الموجة الثانية منه».

الكاظمي والحبوسي يطمنان على صحة ولي العهد السعودي



● بغداد، الصباح

اجرى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ورئيس مجلس النواب محمد الحبوسي، اتصالين هاتفين منفصلين بولي العهد السعودي محمد بن سلمان، وامتنان الكاظمي خلال الاتصال على صحة ولي العهد، وسأل الله ان يمتعته بالصحة

والعافية.
بينما عبر محمد بن سلمان عن شكره وتقديره لرئيس الوزراء الكاظمي على مشاعره الاخوية النبيلة.
كما اجرى الحبوسي اتصالاً مع ولي العهد السعودي محمد بن سلمان للاطمئنان على صحته بعد إجرائه عملية جراحية، سأل الله تعالى ان يمتعته بالصحة والعافية.

رئيس البرلمان يناقش مع وفد التيار الصدري أوضاع البلاد السياسية والاقتصادية

● بغداد، الصباح

التقى رئيس مجلس النواب محمد الحبوسي، أمس الجمعة رئيس الهيئة السياسية للتيار الصدري السيد نضال الربيعي، وعدد من اعضائها، لمناقشة الأوضاع السياسية والاقتصادية والصحية والتحديات التي تواجه البلاد، في المرحلة الراهنة.
وناقش اللقاء ملف الانتخابات المبكرة وضرورة المنى بكمال التشريعات اللازمة، ومنها قانون المحكمة الاتحادية العليا باعتباره من القوانين الأساسية، فضلاً عن أهمية تهيئة الأجواء المناسبة لإجراء انتخابات حرة تعبر عن إرادة المواطن وتطلعاته واختيار ممثلين، وذلك من خلال تحقيق الأمن الانتخابي، بالإضافة إلى دور الأمم المتحدة والنظمت المعنية بالانتخابات لإعادة ثقة الناخب بالعملية الانتخابية.
كما جرى، خلال اللقاء، التباحث بشأن موضوع الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية 2021.



وتم في يخص واقع البلاد الصحي في ظل جائحة كورونا، ناقش اللقاء استعداد مجلس النواب لدعم جهود وزارة الصحة من أجل توفير اللقاح للمواطنين وكل الخطوات الكفيلة للحد من انتشاره.

الطائرات تدك موقعا لداعش

في ديالى وتدمر وكر «الأفاعي»

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

اغارت طائراتنا الحربية على مواقع حركة ونشاط خلايا عصابات داعش الارهابية في قاطع حوض حمرين في منطقة زور الاصلاح ضمن محافظة ديالى، ما أسفر عن تدمير اربعة لوكر مهمة.
العملية كشفت عنها الناطق باسم محور ديالى في الحشد الشعبي صادق الحسيني، الذي اوضح في تصريح صحفي ان «طيران الجيش استهدف اربعة لوكر لداعش الارهابي في زور الاصلاح، كاشفا عن تدمير وكر مهم بالكامل اطلق عليه تسمية «وكر الأفاعي» وفق محادثات دقيقة جدا».
واشار الى ان اوكر داعش استهدفت 3 مرات في زور الاصلاح خلال الشهر الجاري وابتدأ في خسنات بشرية ومادية كثيرة في صفوف العصابات الارهابية.

وفي تينوي، تمكنت مفارز شعبية الاستخبارات من لقاء القبض على ارمانيين اثنين الاول في منطقة حي الانتصار ايسر الموصل، والثاني في قرية عوينة.
وفي الانبار، تمكنت مفارز شعبية الاستخبارات العسكرية من ضبط 21 عبوة ناسفة على شكل صفيحة وقنبلة عيار 60 ملم في منطقة الشهباني بقصفا، الكرامة في الانبار، وتم رفع العبوات من خلال الجهد الهندسي وتقديرها تحت السيطرة.

خلفا النظام السابق والإرهاب وداعش 105 «مقابر جماعية» لم تفتتح حتى الآن

● بغداد، وفاة عامر

كشفت مؤسسة الشهداء عن ان عدد مواقع المقابر الجماعية التي تم فتحها حتى الآن، بلغ 105 فقط، من اصل 210 والعائدة لضحايا النظام المقبور والارهاب واجرامهم «داعش».

وقال رئيس المؤسسة كاظم عويد للصباح: ان «مناك ثلاثة انواع من المقابر الجماعية التي تعمل عليها دائرة شؤون وحماية المقابر الجماعية باليومية، وهي المقابر التي خلفها النظام المقبور، وتلك التي خلفها الارهاب بعد العام 2003، والمقابر التي خلفتها عصابات داعش الارهابية بعد العام 2014».
واضاف ان المواقع التي خلفها النظام الدكتاتوري المقبور وشخصتها الفرق التابعة للدائرة، بلغ عددها 98 فتح منها 76 فقط، بينما بلغ عدد المواقع التي خلفتها عصابات داعش الارهابية، وشخصتها فرق الدائرة، 112 فتح منها 29.

وزير الصحة والنخطيط يرضان الحجر الأساس لمستشفى الكرامة

الانبار، ماجد الحمداني

وقال محافظ الانبار للصباح: ان وضع الحجر الاساس لمستشفى الكرامة سعة مئة سرير، والتي سيسهم في تحسين الخدمات الصحية في المحافظة.
واضاف ان المباني الحديثة التي سيتم تطويرها، ستسهم في تحسين الخدمات الصحية في المحافظة.
وقال محافظ الانبار للصباح: ان وضع الحجر الاساس لمستشفى الكرامة سعة مئة سرير، والتي سيسهم في تحسين الخدمات الصحية في المحافظة.
وقال محافظ الانبار للصباح: ان وضع الحجر الاساس لمستشفى الكرامة سعة مئة سرير، والتي سيسهم في تحسين الخدمات الصحية في المحافظة.

لعالجتها، ويسمى هذا المشروع القومي والسياسي ايا ما نتفقا مع امانة بغداد على تحمل نصف مبلغ المشروع، ومن المحتمل ان تعمم الفكرة على جميع المحافظات.
والنطاق باسم وزارة الكويز، احمد موسى العبادي، افاذ في حديث للصباح: بأنه بالنسبة لوزارة الكويز، بخصوص محطات تدوير النفايات، فهي يجب ان تكون بمواصفات معينة، وان تكون خذرين في هذا الموضوع في إنتاج الطاقة من النفايات، كما يجب ان تكون خضراء قريبة على شركة التوزيع ولا تكلف مبلغ طائلة لغرض مد شبكات التوزيع والحطوط الناقله».
وبين ان هناك اسعاراً استرشادية تعمل بها وزارة الكويز، لإنتاج الطاقة أو شرائها، وبالتالي هناك جملة من الاعتراضات لاكثر على هذا الموضوع، من ناحية المواصفات وامكان القامة مثل هناك محطات والاستعاره كذلك، كما ان هناك تسعيفا مع دوات امانة بغداد وهناك مواقع منتخبة لترتيب مع الخطوط الناقله لاستفادة منها».

إنشاء محطات حديثة صديقة للبيئة

شركات أجنبية تعرض تدوير نفايات بغداد

إنتاج الكهرباء

● بغداد، هدى العزاوي

من دون فوز، وتخليص العراق من النفايات الكسرة، اضافة إلى تشغيل الكثير من الأيدي العاملة، إلا ان الاختلاف الذي وقع بين وزارة الكويز، وتلك الشركة التي ترغب بإنشاء المحطة بشأن سعر بيع النفايات الواحد، والذي قدرته بـ 160 دولاراً، وهنا سعى مدير جاد».
وبين العنابي، أنه «لا تعاونت امانة بغداد ودفعت جزءاً من هذا السعر، فيمكن ان تتم عملية بناء، مثل هذه المحطة، والموضوع قيد الدراسة الآن وله جدوى اقتصادية».
خاصة وان هذه المحطة صديقة للبيئة، وستخلص العراق من الطمر الصحي، لذا يجب ان تكون هناك جلسة بين امانة بغداد ووزارتتي الكويز والكهرباء والنظف التي ستقوم بتزويد المحطة بكمية الوقود قليلة لاغراض التشغيل».
واكد ان «الجدوى تكمن في انا ما تم احتساب الكلفة المالية التي تتحملها امانة بغداد في دفع النفايات شهرياً مقارنة بكلفة عمل هذه المحطة، كما ان الشركة المستثمرة تعهدت بتوفير اليات لرفع النفايات وكسبات

Advertisement for 'الصباح' newspaper, including contact information for the editorial office, circulation, and subscription services.

اعتمدت أنظمة جديدة للحد من النهر الضريبي

3,8 ترليونات دينار إيرادات هيئة الضرائب في 2020



• بغداد: حازم محمد حبيب

كشفت الهيئة العامة للضرائب عن حجم إيراداتها خلال عام 2020 التي بلغت ثلاثة ترليونات و800 مليار دينار، بزيادة بنحو 23 % عن إيرادات عام 2019 البالغة 3 ترليونات ومئة مليار دينار، مؤكدة أن هذه المبالغ تحسّلت رغم جائحة كورونا والإغلاق التام وتأثر التجارة والأسواق ومفرد المقاولات إضافة إلى انخفاض أسعار النفط إلا أنها حققت إيرادات قياسية خلال العام الماضي، وتوقعت الهيئة ازدياد الإيرادات بعد إقرار مقرراتها المتعلقة بهذا الجانب.

وعن الآليات الجديدة لتوسيع آردات الضرائب والحد من النهر الضريبي والأتمة الإلكترونية، قال مدير عام الهيئة العامة للضرائب، شاكر محمود حسين لـ«الصباح»: «وضعت الهيئة بعد زيادة الحصيلة الضريبية عدة خيارات، منها ما أدرج ضمن الورقة البيضاء الموضوعة على الحكومة ومنها فرض ضرائب إضافية على السلع الكمالية مثل المصوغ والسيارات والسيارات الكهربية والسيارات المستوردة، ومنها ما تم اقتراحه ضمن المراجعة الإضافية مثل ضريبة البيعات على مراكز التسوق والتجميل والحلاقة والبرازيل ومراكز التسوق الرئيسية فضلاً عن تحديد الضوابط الخاصة بإتمام المقاربات كورنيا حالياً تقدر بأقل من أسعار السوق الحقيقية، كل ذلك سيؤثر بالتبعية عند إقراره في زيادة الحصيلة الضريبية».

الضريبي، ومن ذلك تطبيق الهيئة وبالتنسيق مع ديوان التسجيل العقاري في الكرخ والكرادة عبر نظام الترخيص مسجراً بهدف إلى تبسيط إجراءات إرسال العلامات إلى دائرة التسجيل العقاري من خلال اعتماد آلية الرقم السري، حيث طبقت هذه الآلية في فرعي الكرخ المركزي والكرادة وحقق نجاحاً باهراً، ومن مزايا هذا التطبيق أنه قلل من النزاع والتلاعب وهدد تطبيقه في مراجعة الدلائل والمقايين، والعمل على توسيع تطبيق هذه الآلية بحيث تشمل جميع فرعا التسجيل الضريبية في بغداد تطبيقاً في المحافظات».

تحقيق ذلك من خلال منصة التواصل الرقمي بين الهيئة وديارات التسجيل العقاري، وقد تمت تجربة هذه المنصة بنجاح في فرعين ضريبيين هما فرع الكرخ المركزي وسيتم تعميمها على بقية فروع الهيئة نهجياً لربط هذه المنصة «الآليات الجديدة المزمع القيام بها للارتقاء، بمستوى الأداء الضريبي والحصيلة الضريبية لاستهداف الشرائح الفقيرة وأما الشرائح البسيطة ذات الكفاءة المالية، ومن ضمن خطط الهيئة العمل على تنفيذ كل ما من شأنه تقديم التسهيلات للمواطنين والحد من حالات النهر

من النهر الضريبي من خلال اعتماد نظام حوالات مزار العمل الوارد من البنك المركزي ونظام التصاريح المبرمجة بالتعاون مع هيئة الجمارك ونظام المقبضات الضريبية الواردة من ديوان الدولة التي يولي بها المكلفون للوقوف على حالات النهر الضريبية بالإضافة إلى أنشطة فروع الهيئة بإجراء المبيدات لعدة أنشطة بهدف الوقوف على حالات النهر الضريبية، ومن ضمن خطة الهيئة لتبادل المعلومات من خلال الربط الإلكتروني مع الديارات والبنوك والمؤسسات، وقد شرعت بالخطوة الأولى في

والشفافية بين جميع المكلفين». وأكد حسين أن «سعي الهيئة العامة للضرائب إلى زيادة الحصيلة الضريبية، يأتي لرفع الخزينة العامة للدولة بالأموال لمواجهة تحدياتها وتدوير حركة الاقتصاد بشكل عام، إلا أنها في الوقت نفسه تستهدف الشرائح الميسورة من المكلفين وتتبع من الشرائح الفقيرة وتخفف عن الشرائح المتوسطة الدخل وفق ما تسمح به القوانين والتعليمات النافذة، وبخصوص قضية النهر الضريبية وخطط الهيئة للحد منه، أوضح حسين: لقد رابت الهيئة ومن خلال العمل المشترك مع عدة ديوان ومؤسسات على الحد

الصحة تحذر من الشائعات بشأنه والتشيك بمدى فاعليته

البلاد تترقب وصول الدفعة الأولى من لقاح «كورونا»



• بغداد: هدى الحزايي

تترقب الأسواق الصحية الرسمية والشعبية في عموم البلاد، وصول الدفعة الأولى من لقاحات «كورونا» وبينما أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أن طائفة القوة الجوية ستطير إلى الصين للحصول على الوجبة الأولى من اللقاحات، حذرت وزارة الصحة وأمانة مجلس الوزراء من حملة مضادة وشائعات تشكك بمدى فاعلية اللقاح المرتقب في الوقاية من الفيروس.

أثبت ذلك وفق بحوث علمية وإلى الآن لا توجد بحوث تؤكد مدى فاعلية اللقاح. من جانبه، أعرب مدير قسم الصحة الدولية في وزارة الصحة الدكتور أحمد الرديني عن أسفه، لما يروجه البعض عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي من أن الفيروس المشهور أو ما يسمى بالسلاطة الجديدة ضعيف ولا يشكل خطراً، مؤكداً في حديثه لـ«الصباح»: «إن هذا الكلام خاطئ من الناحية العلمية، حيث هناك مؤشرات تؤكد زيادة عدد الحالات التي يخلط فيها الإعراف الرئوي وزيادة واضحة في عدد الحالات الحرجة وهذا دليل على أن الفيروس عكس ما يدعى له، لذا يجب على المواطنين الالتزام والتقليل من عدد الأصابات فهذه الزيادة بدت واضحة حتى في دول العالم وليس في العراق فقط».

وتابع مدير عام وزارة الصحة أحمد استشارت خاصة بلقاءات من مناشي عائلية رسمية.

مقالين دعا، ناهي محافظ النجف لزي الياسري إلى استئصال حقول النفط الموجودة في النجف وكربلاء، وبإيل والمثني عن طريق جولات الترخيص أو الاستئصال المباشر لحياء محافظات الفرات الأوسط وتحقيق التنمية المحلية.

وقال المحافظ لفي الياسري لـ«الصباح»: «إن منطقة الرميان الواقعة في بادية النجف، شهدت أكثر من مرة تفجيرات وحرائق من باطنها، وتوقع أن تحدث تلك المنفعة التي تبعد مسافة 75 كيلو مترا عن مركز النجف على «أبار نفطية كبيرة» تسهم بزيادة الاحتياطي النفطي للعراق، بينما تعد منطقة الرميان امتداداً لمنخفض بحر النجف.

مقالين دعا، ناهي محافظ النجف لزي الياسري إلى استئصال حقول النفط الموجودة في النجف وكربلاء، وبإيل والمثني عن طريق جولات الترخيص أو الاستئصال المباشر لحياء محافظات الفرات الأوسط وتحقيق التنمية المحلية.

وقال المحافظ لفي الياسري لـ«الصباح»: «إن منطقة الرميان الواقعة في بادية النجف، شهدت أكثر من مرة تفجيرات وحرائق من باطنها، وتوقع أن تحدث تلك المنفعة التي تبعد مسافة 75 كيلو مترا عن مركز النجف على «أبار نفطية كبيرة» تسهم بزيادة الاحتياطي النفطي للعراق، بينما تعد منطقة الرميان امتداداً لمنخفض بحر النجف.

حرائق داخلية في أرض البادية وأغارت وتسفقات

«مكاهن نفطية» في النجف

والمحافظة تنتظر تقرير لجنة الاستكشافات

• النجف الأشرف: حسين الكعبي

تنتظر محافظة النجف الأشرف نتائج اللجنة الوزارية التي أرسلتها وزارة النفط إلى منطقة الرميان الواقعة في بادية المحافظة لاستكشاف المكاهن النفطية في المنطقة، بعد أن شهدت أكثر من مرة تفجيرات وحرائق وأضرار وخروج غازات وحرائق من باطنها.

وتوقع أن تحدث تلك المنفعة التي تبعد مسافة 75 كيلو مترا عن مركز النجف على «أبار نفطية كبيرة» تسهم بزيادة الاحتياطي النفطي للعراق، بينما تعد منطقة الرميان امتداداً لمنخفض بحر النجف.

مقالين دعا، ناهي محافظ النجف لزي الياسري إلى استئصال حقول النفط الموجودة في النجف وكربلاء، وبإيل والمثني عن طريق جولات الترخيص أو الاستئصال المباشر لحياء محافظات الفرات الأوسط وتحقيق التنمية المحلية.

وقال المحافظ لفي الياسري لـ«الصباح»: «إن منطقة الرميان الواقعة في بادية النجف، شهدت أكثر من مرة تفجيرات وحرائق من باطنها، وتوقع أن تحدث تلك المنفعة التي تبعد مسافة 75 كيلو مترا عن مركز النجف على «أبار نفطية كبيرة» تسهم بزيادة الاحتياطي النفطي للعراق، بينما تعد منطقة الرميان امتداداً لمنخفض بحر النجف.

السكك تعرض «مشروع الربط» بين الفاو وتركيا إلى الاستثمار

• بغداد: شذى الجنابي

عرضت الشركة العامة للسكك الحديدية مشروع الربط بين الفاو إلى الحدود التركية عبر القناة الجافة إلى الجانب الإيراني، وناقشت الشركة العامة لسكك الحديدية المشروع مع الشهر الماضي مع شركة (إيلي مركزي) التركية لتنفيذ مشروع (بصرة - الفاو) الخدمي الاستراتيجي، ومشروع القطر للعراق (كربلاء - نجف - سامراء) وإهم المشاريع المستقبلية ومشروع الربط بين تركيا عبر القناة الجافة. وأبدت الشركة التركية رغبتها بدراسة تنفيذ مشاريع أعمالها خطوط السكك العراقية، وواصلت اللقاءات والاجتماعات التي من شأنها تنفيذ مشاريع السكك بطريقة الاستثمار.

للإستثمار ومنها مشروع الربط السككي من الفاو إلى الحدود التركية عبر القناة الجافة لدعم الاقتصاد وتنظيم الموارد المالية للشركة. وأشار إلى «تنفيذ مشاريع السكك ضمن قانون الاستثمار خصوصاً ذات الجدوى الاقتصادية بالأعداد على الشركات الرصينة منها تنفيذ مشروع الفاو - الشامية الاستراتيجية، والشايعر المستقبلية ومشروع الربط بين تركيا عبر ريمية - فيشخابور مع إعادة تأهيل الخطوط الرئيسية ورفع كفاءتها ضمن المواصفات العالمية».

ولفت الحسيني إلى «عرض أبرز المشاريع وخطوط السكك على شركة PEG الإيطالية المتخصصة في مجال السكك الحديدية لدراسة تنفيذ المشاريع الاستثمارية الطويلة وتطوير بعض الفاصل من أجل رفع كفاءة الخطوط وزيادة وتأمين استيابة سير قطارات المسافرين وبكفاءة تعريفية».

ولفت الحسيني إلى «عرض أبرز المشاريع وخطوط السكك على شركة PEG الإيطالية المتخصصة في مجال السكك الحديدية لدراسة تنفيذ المشاريع الاستثمارية الطويلة وتطوير بعض الفاصل من أجل رفع كفاءة الخطوط وزيادة وتأمين استيابة سير قطارات المسافرين وبكفاءة تعريفية».

عرضت الشركة العامة للسكك الحديدية مشروع الربط بين الفاو إلى الحدود التركية عبر القناة الجافة إلى الجانب الإيراني، وناقشت الشركة العامة لسكك الحديدية المشروع مع الشهر الماضي مع شركة (إيلي مركزي) التركية لتنفيذ مشروع (بصرة - الفاو) الخدمي الاستراتيجي، ومشروع القطر للعراق (كربلاء - نجف - سامراء) وإهم المشاريع المستقبلية ومشروع الربط بين تركيا عبر القناة الجافة. وأبدت الشركة التركية رغبتها بدراسة تنفيذ مشاريع أعمالها خطوط السكك العراقية، وواصلت اللقاءات والاجتماعات التي من شأنها تنفيذ مشاريع السكك بطريقة الاستثمار.

وتشدد مدير عام الشركة طالب جواد الحسيني لـ«الصباح» على «أهمية مشاريع السكك الحديدية

واشنطن تعترف بـ «عقم» سياسة الضغط الأقصى على طهران

البرنامج النووي الإيراني.. الدبلوماسية والعقوبات والتهديد الاسرائيلي



● واشنطن، وكالات

قال المتحدث باسم الخارجية الأميركية نيد برايس: إن سياسة الضغط الأقصى على إيران أوتت إلى أن السلطات الإيرانية باتت الآن أقرب بكثير من إمكانية إنتاج السلاح النووي. وأضاف برايس: «إذا نظرنا إلى نتائج سياسة الضغط الأقصى نستصل إلى استنتاج واحد كان ينبغي أن تساعد على التوصل إلى صفقة أفضل بشأن البرنامج النووي الإيراني، وعزل إيران عن بقية العالم، ولكن في الواقع، لم يسفر كل ذلك عن أي شيء من هذا القبيل اليوم، بعد رحيل إدارة الرئيس دونالد ترامب، اقتربت إيران كثيراً من إنتاج الأسلحة النووية».

ووفقاً للمتحدث الأميركي برايس لم يتوافق الضغط الأقصى مع النشاط الدبلوماسي المطلوب، ذلك، نحن في مكاننا الحالي، وأضاف، لقد انتقلنا إلى مسار جديد - دبلوماسية أكثر، مع حلقاتنا وشركائنا، وشدد برايس على أن العودة للمشاركة في خطة العمل الشاملة المشتركة للبرنامج النووي الإيراني تعد بالنسبة لإدارة وسيلة لتحقيق بعض الأهداف الاستراتيجية التي نتلخص في ضمان عدم تمكن إيران من امتلاك أسلحة نووية، وقال برايس: إن رئيس الولايات المتحدة أوجع هذا الأمر: «الطريقة الأفضل والأكثر فعالية لذلك هي الدبلوماسية»، وأكد أنه، «لو عادت طهران إلى تنفيذ التزاماتها في الصفقة، فستفعل واشنطن الشيء نفسه، أي سيقا متصلح الع بنهاية نتناهو نسيب الزوراء الاسرائيلي إلى توجهه ضرة عسكرية إلى إيران. على خلفية التوتر السائد بين الطرفين وحررت صحيفة «يسرائيل هايمو» العبرية، أمس الجمعة حواراً

مع نتناهو، ذكر من خلاله أن إسرائيل تقوم بأج عمل يحول دون امتلاك إيران سلاحاً نووياً، وأن إسرائيل عملت وتستعمل بأي شكل وبأي طريقة كانت لتحقيق هذا الغرض وبشأن سؤال أن الوضع الحالي لإسرائيل أمام إيران يعني أن الحل الأخير والمتبقي هو الحل العسكري، قال نتناهو: لقد تصرفنا بعدة طرق، ولن أفصح عن كل ما فعلناه، مارسنا ضغوطاً سياسية ونجحنا في تمرير عقوبات اقتصادية وغيرها ضد إيران حتى في عهد الرئيس باراك أوباما، وزعم نتناهو أن إسرائيل قامت بعمليات استخباراتية مهمة واستراتيجية، مثل العارة على

الأرشيف النووي الإيراني، وغيرها من الوسائل التي لن يفصح عنها في الوقت الحالي، على حد تعبيره وكان نتناهو قد أبلغ الرئيس الأميركي جو بايدن «عزمه على منع إيران من امتلاك سلاح نووي، سواء باتفاق أو بدون، وأنه لن يتحرك من إسرائيل في يد أحد، في المقابل كشف وزير الدفاع الإسرائيلي الأسبق، إيفغور ليبرمان، أمس الجمعة، عن موقف تل أبيب أمام إيران في أي مواجهة عسكرية حائلة، وذكر ليبرمان: رئيس حزب «يسرائيل بيتنو»، الإسرائيلي، في كلمة مهمة له في مركز دراسات الأمن القومي الإسرائيلي، بشأن إيران، «إن إسرائيل تعيش

حالة أو وضعاً أصعب من أي وقت مضى في حالة مواجهة إيران، أو أمام إيران في الوقت الراهن»، وأكد أن «هناك حالة من الغموض بين المستويين السياسي والعسكري، في تل أبيب، والوضع أسوأ مما كان عليه قبل حرب السفاس من تشرين الأول 1973، أو ما يعرف بيوم الغفران». وأضاف ليبرمان أن «إسرائيل لا تريد النضج في مواجهة عسكرية مع إيران، ولكن يجب على تل أبيب أن تضع خطوطاً حمراء واضحة على خطر يهدد وجودها، حتى لو كان هذا الخطر هو مواجهة إيران». مشيراً إلى أن «التطبيع مع دول الخليج خطوة مهمة، ولكنه لن يمنع إيران

حول العالم

تنصيب أول رئيس للنجر من أصول عربية

أعلن في النيجر فوز محمد أبو العزم (60 عاماً)، مرشح حزب التجمع الوطني الديمقراطي الحاكم برئاسة البلاد، ويعتبر أبو العزم أول رئيس للنيجر من أصول عربية، وهو يتحدث اللغة العربية، الهمسا، التوبو، الكانوري، الفرنسية والانجليزية بطلاقة، وهو يتحدث في اليابسة وهي من قبيلة الالاد سليمان العربية ذات الأصول الليبية.

الاتحاد الأوروبي يطرد السفير الفنزويلي

طرد الاتحاد الأوروبي سفير فنزويلا لديه، وذلك على خلفية مسألة من قبل كاراكاس، وأشار الاتحاد الأوروبي في بيان له، إلى أن القرار اتخذ بمبادرة من الغموض الأعلى للمسؤول الخارجية والأمن جوزيب بوريل، وكانت فنزويلا قد أعلنت طرد سفيرة الاتحاد الأوروبي في كاراكاس بعد أن وسع الاتحاد الأوروبي العقوبات ضد المسؤولين الفنزويليين الذين اتهمتهم بروسل بـ «تقويض الديمقراطية»، في فنزويلا.

ماكونيل يحدد موقفه من ترشح ترامب للانتخابات

أكد زعيم الأقلية في مجلس الشيوخ الأميركي ميتش ماكونيل، الذي انتقد قبل أسابيع فقط الرئيس السابق دونالد ترامب، أنه سيعيد ترشيح الأخير إن اختاره الحزب الجمهوري المرشحاً للرئاسة عام 2024، وقال ماكونيل خلال مقابلة مع شبكة Fox News: «هناك الكثير يحدث بين الآن والعام 2024. لدينا أربعة أعضاء على الأقل ليعتد أنهم يخطون الترشح للرئاسة، ويجب أن يكون سبباً مقنعاً على نطاق واسع».

اتهام الجيش الاريتريي بارتكاب مذبحه جماعية

ذكرت منظمة العفو الدولية أن القوات الاريتريية نفذت مذبحه جماعية بحق مدنيين في ولاية تيغراي الاثيوبية، وأضافت المنظمة، في بيانها نقلاً عن شهود عيان طرأ على قيد الحياة، «قامت وحدات الجيش الاريتريي التي قتلت في ولاية تيغراي، بتنفيذ عمليات القتل بشكل منهجي بحق النشأ من المدنيين العزل في مدينة أكوم بومي 28 و 29 تشرين الثاني 2020، وتم ذلك من خلال إطلاق النار في الشوارع وتشييط البيوت، الواحد تلو الآخر».

الغلاء يحكم قبضته والدولار يلامس 10 آلاف ليرة شبح «خاشقجي» يخيم على جهد ماكرون بشأن لبنان

المسار الحكومي المتعثر» في غضون ذلك، ذكرت مصادر ل«الصحاح» أن الخطوط بين بكركي وحمارة حريك ليست مقطوعة كما يتشاع، وشمة تامل مار بين البيطريوك البرازيلي الكاردينال قال بشاره بطرس الراعي وحزب الله عبر عدة قنوات أبرزها عبر المدير العام للامن العام اللبناني اللواء عباس ابراهيم، وأن الراعي أكد للحزب أن دعواته للمؤتمر الدولي ليست موجهة ضد أحد، عباس ابراهيم تحدث في هذه الرحلة الحرجة، وكان البيطريوك بشاره بطرس الراعي قد استقبل في المسرح البيطريكي في بكركي المدير العام للامن العام اللواء، عباس ابراهيم مساء، أمس الأول الخميس، حيث قال اللواء ابراهيم: «بحثنا في موضوع تشكيل الحكومة، أنا أتولى جزءاً من الساعي».



● بيروت، جبار عودة الخطاط

إلى أن «ابن سلمان قد يكون الآن أكثر مرونة وتساهلاً، وربما يعمد أخيراً إلى غض النظر عن الملف اللبناني لتشهد الفترة المقبلة شيئاً من الانفراج الذي يعكس على

مداهمات واعتقالات ليلية في ميانمار



وقنابل الغاز المسيل للدموع في حي تاسوي ليل الخميس الماضي لتفريق المحتجين المنسولين عن الحي باخر عتبه الجيش، وقال السكان إنهم شعروا بدماء طرقت تاريخية متكررة، بينما ظلت الشرطة في بعض أنحاء الحي حتى نحو الساعة صباحاً، أمس الأول الخميس، ونزفت الأوتيرة الواقعة في جنوب شرقي آسيا في تونز أرمه منذ

موسكو وواشنطن تدعوان لتجنب التصعيد في أرمينيا

السجنات في أرمينيا مع رئيس حكومة هذا البلد نيكول باشينيان. وأكد المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف أن بوتين أعرب خلال المكالمة عن «أبديده للفظ بعدم التدخل في السياسة، وقال المتحدث باسم الخارجية الأميركية نيد برايس: «نحن على علم بالأحداث الأخيرة في أرمينيا، وتنازع تطورات الأوضاع السياسية». وتابع: «دع جميع الأطراف لضبط النفس وتجنب أي تصعيد أو عنف، ونذكر جميع الأطراف بالبنيا الديمقراطي القانون والديمقراطية، وعدم تدخل القوات المسلحة في الشؤون السياسية». وأضاف: «ندعو القادة لتسوية الخلافات بطريقة سلمية مع احترام مبدأ سيادة القانون والديمقراطية والمؤسسات»، مضيفاً أن الخارجية الأميركية لم تستخدم ما إذا كانت الأحداث في أرمينيا تمثل محاولة انقلاب. وقال نيد برايس: «صيف باشينيان بيان هيئة الأركان بأنه محاولة انقلاب عسكري، وأعلن إقالة قائد هيئة الأركان أوتيك غاسباريان».

يانغون، وكالات

بدأت شرطة ميانمار حملة خلال الليل في أحد أحياء مدينة يانغون لتفريق احتجاج ضد مسؤول عتبه الجيش، بينما أعلن البنك الدولي أنه لن ينظر في طلبات تمويل قدمة البلد بعد انقلاب شباط. وذكر مسؤولون وسائل إعلام حكومية أن شرطة مكافحة الشغب أطلقت النار في الهواء



خلف الأسواق

شامر الهيمص

هل ثمة مستقبل
للمشاريع الصغيرة

تفيد التوقعات بأن سعر خام برنت من النفط سيمثل إلى سبعين دولاراً في الربع الثالث من هذا العام، وإنما إذ نأمل ألا يكون هذا الأثر الكافي سبباً في الاعتماد على ريعية وإحادية الاقتصاد، الذي كان سبباً وحيداً لخفض الدينار العراقي، وثمة الباطن على المجتمع ينبغي ألا نتخلى أو نتناقص عن مواصلة الجهود في إقامة المشاريع الصغيرة والكبيرة، لعل أبرزها بناء الصناعات الصغيرة من قبل القطاع الخاص.

الإدارة الحقيقية لا تصنعها الشوايا والسرور فقط، بل الأرضية الصناعية والزراعية والتجارية والسياحية، ليتكّن عليها المخطط للمستقبل القريب والبعيد، لهذا التصور الواقعي على أسس عملية وأرقام وأولويات بمخرجاتها ومخالاتها وأفاق المستقبل تسويقاً واتسجاماً إقليمياً ودولياً.

أقرضت المصارف الحكومية منذ 2004 ثلاثة مليارات من الدولارات للمليون مشروع صغير، ولكي تكون بمستوى الفعالة النوعية، علينا وضعها على سكة التنمية المستدامة البيئية عن الاقتصاد الاحادي، وكسلاح حقيقي للزراعة الوطنية، يجب ألا تكون عملية تسليف المشاريع مجرد فرض لامتناع البطالة من دون جدوى اقتصادية، كما أنه لا بد من الأولويات، كما يعتقد الكثيرون، هو المشاريع في الصناعة التقليدية، ثم المشاريع التقليدية، تليها المشاريع الزراعية الانتاج الحيواني والحاصلية الاستراتيجية كالفنجان والصوف والسمسم وعباد الشمس والذرة اما التسليف لتنسيب القطاع التجاري الذي من المفترض انه قطاع لوجستي خدمي للمطاعم الزراعي والصناعي، ويملك إنتاجها تسويقاً وترويجاً وتصديراً، وليس مجرد تكدس ترويج للمستورد، ما ينعكس سلباً على المنتج المحلي، اما القطاع السياحي فإنه يملك جميع مقومات السياحة يحتاجها البيئية والتقليدية ليصبح ركناً أساسياً من اركان التنمية المستدامة، خصوصاً عندما يتوكل مع الاستقرار، ويخرج من المفهوم التقليدي للسياحة التقليدية والدينية، كما نأمل أن تكون زيارة البائيا افتتحتها لأفواج السياحيين، ولكن هل تصروف السلف وفق اعتبارات ومقاييس التنمية المستدامة بأولوياتها، أم إنها عملية هروب للأمام، في ظل وجود مليون مشروع صغير، ما يفتح التساؤل عن المردود الكمي والنوعي في البطالة والانتاج، كما لا توجد احصائية عن حصص المستثمرين الصناعيين والزراعيين والتجاريين والسياحيين، وكما يمكن العمل مع القطاع السياحي، استوعبت هذه المشاريع، ليمتد لزيارة التخطيط والباحثين بناء تصور واقعي لوضع أسس المرحلة من هذه النتائج للسنوات المقبلة من خلال تكامل وتحقيق هذه المشاريع مع المشاريع الحكومية والكبرى، وإمكانات التصدير عبر التقليدي، بل نأمل في التصدير من الترويجيات والانتاج الزراعي والحيواني المصنع وإمكانية تصدير المنتجات في الصناعة الانشائية، لأن التصدير هو المعيار الحقيقي للجودة التنافسية، ويخرج من إطار الاكتفاء الذاتي، يدفع لزيادة الانتاج لنخرج من الانتاج التقليدي في الانتاج الكبير المناسخ الدائم.

صندوق الثروة السيادية وفوائد ارتفاع
أسعار النفط

● بغداد: مصطفى الهاشمي

تقترب أسعار النفط العالمية في الفترة الحالية من الـ 70 دولاراً للبرميل الواحد، بعد أن بلغت في الستين الماضيتين مستويات متدنية قاربت مستوى سعر القاع، ما يدعو لاستثمار هذا الارتفاع في إنشاء صندوق الثروة السيادية وتوزيع موارد الموازنة على إيرادات غير نظمية، لأن وجود مثل هذا الصندوق سيحد من تداعيات أسعار النفط مجدداً على الموازنة وتأثيره في الانضاق العام وتخصيصات الموازنة الاستثمارية، التي تحقق التنمية الاقتصادية الشاملة التي يحتاجها العراق.

وصناديق الثروة السيادية هي صناديق استثمارية تملكها الدول، ولا تكون تابعة لوزارات المالية أو البنوك المركزية، وتأتي أغلب مواردها من إيرادات المواد الأولية وعلى رأسها النفط، وتهدف إلى إدارة واستثمار جزء من الفائض المالي للدولة وفق خطة تجارية ربحية في عمليات استثمارية ذات أمد طويل خارج دول المنشأ.

كما تعد الصناديق ذات أهداف تحوطية تدار بدقة عالية، ويمكن اللجوء إليها في المستقبل عند احتياجها في الأزمات الاقتصادية.

وحتى الآن، لا يمتلك العراق صندوقاً سيادياً، بالرغم من حصوله على فائض ووفرة عالية من بيع النفط، لكنها استنزفت بالانفاق الحكومي، وعدم تعزيز الاستثمارات بإدارة الدولة والتخطيط الاستراتيجي، ما أضعف قدرة الدولة على مواجهة الأزمات.

وحسب الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيهاسني فإن أبرز سبب لعدم تأسيس صندوق ثروة سيادي في العراق يعود إلى حجم الدين الخارجي، التي تربط بها، إلى جانب التعويضات التي يدفعها البلد جراء السياسات السابقة الخاطئة، ما استنزف تقريباً كل ما يدخل إلى البلد من أموال النفط، فضلاً عن النفقات التشغيلية التي تستهلك الموازنة.

وأضاف البيهاسني لـ «الصباح» أن «من الأسباب الأخرى في حالة عدم الاستقرار العام في جميع مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية، فضلاً عن تآثر العراق كثيراً بالظروف الإقليمية، وعدم تنويع الموارد واعتمادها على النفط، وعدم حيد يحقق الإيرادات للموازنة، بدورها رأت الباحثة الاقتصادية لبيبي الشمرى ضرورة أن يكون إصلاح عملية إدارة موارد النفط في العراق، في إطار سياسات حكومية للاستثمارات تقوم على توزيع موارد النفط بين القطاعين، التقليدي والاستثماري، بهدف دعم تنوع إيرادات الدولة المالية لتكون إحدى مكونات تأسيس صناديق الثروة السيادية.

وكشفت الشمرى في حديث لـ «الصباح» عن أن من العوامل المهمة لتأسيس صناديق الثروة السيادية في العراق هي مدى قدرة الدولة على ضبط النفقات التشغيلية في نطاق الإصلاحات الاقتصادية والإدارية، للتحلص من أعباء النفقات الزائدة وإعادة ميكلتها وفقاً للاحتياجات الضرورية ومعايير الشفافية، وتجاوز حالات الهدر والتبذير.

وأكدت أن إصلاح أساليب وأنماط الاستثمار، وعدم منح المشاريع الاستثمارية المملكتة، سيسهمان في بناء وتطوير رؤوس الأموال الوطنية الجديدة فضلاً عن أهمية تعزيز دور الدولة في التنمية، بتوفير البنى التحتية والخدمات، وأشارت إلى أن تأسيس صندوق ثروة سيادي حقيقي يعتمد أيضاً على مدى إمكانية توفير الظروف اللازمة لعمل الصندوق على المستويين المحلي والدولي، إلى جانب المزيد من الإصرار بتعديلات التشريعية في إدارة الثروات والاستثمارات لتحقيق الأرباح والربح بين عمل الصناديق واحتياجات التنمية الاقتصادية في تنويع الموارد.

استثمار بابل تزور إقليم كردستان



● مبنى هيئة استثمار بابل

وهد أوصرو التعاون والتنسيق بين الجانبين، دعماً للقطاع الاستثماري في المحافظة والاستفادة من تجربة الإقليم في مجال الاستثمار.

مبيناً أنه بحث عدة قضايا منها إنشاء مدينة الحلة الجديدة عن طريق الاستثمار بشكل كامل.

داعياً لرئيس استثمار الإقليم ونخبة من مستثمريه لزيارة محافظة بابل لتحقيق ملتقى اقتصادي لبناء أوصر عمل وشركات بين مستثمري الإقليم والمستثمرين الفاعلين في بابل، الأمر الذي يسهم في بناء الاقتصاد الوطني وتوفير فرص العمل عبر نافذة الاقتصاد.

يذكر أن بابل عانت طيلة السنوات السابقة من سوء الإدارة والتعطيل في المشاريع، خاصة في مشروع مجاري الحلة الكبير، وغيرها من مشاريع البنى التحتية، الأمر الذي دفع هيئة الاستثمار للبحث عن المستثمرين من خلال إقامة ملتقيات استثمارية بهدف جذب المستثمرين.

● بابل: فاضل علي

كشف رئيس هيئة استثمار بابل المهندس محمد جاسم زكم عن اتفاق الهيئة مع هيئة إقليم كردستان على عدة قضايا تخص القطاع الاستثماري، وأوضح زكم أن ذلك جاء خلال زيارته للإقليم وقائه رئيس هيئة الاستثمار فيه، الدكتور محمد شكري، وأكد أن الزيارة تأتي للاطلاع على تجربة الاستثمار في كردستان.

جانحة كورونا ومؤشر
العمل عن بعد

● عواصم: وكالات

أصدرت شركة «سبركلوب» المختصة بتزويد الاتصالات السحابية في المملكة المتحدة مؤشراً لقياس «العمل عن بعد» ويعتمد المؤشر في ترتيبه للدول على مجموعة من المعايير، منها متوسط سرعة الإنترنت ذات النطاق العريض الثابت، والبيانات التي تسمح بتأثيرات عملة العمل، وقبولها للمهاجرين، ومتوسط تكلفة الإيجار لشقة مكونة من غرفة نوم واحدة ودرجة مؤشر السعادة العالمي.

وتصدرت كندا القائمة على مستوى العالم، حيث جاءت في المرتبة الأولى، تليها المملكة المتحدة، ثم رومانيا.

أما على الصعيد العربي، فتصدرت الإمارات المرتبة الأولى عربياً، والمرتبة 13 عالمياً، لتتبعها الكويت في المرتبة الثانية عربياً ثم السعودية في المرتبة الثالثة، كما سجلت القائمة مجموعة من الدول العربية الأخرى كالبحرين والقطر والجزائر وتونس ولبنان ومصر والبحرين والجزائر.

المركزي الصيني: اقتصاد البلاد قد ينمو 8 - 9 بالمئة

● بكين: وكالات

قال مستشار السياسات لدى بنك الشعب الصيني (البنك المركزي) ليو شي جين إن الناتج المحلي الإجمالي للبلاد قد ينمو 8 - 9 بالمئة في 2021 في ظل «ظروف اقتصادية»، وما يزيد عن 15 بالمئة على أساس سنوي في الربع الأول.

وتوقع ليو أن هذا سيكون نتيجة مستوى أساس منخفض للتحديات، والبيانات التي تسمح بتأثيرات عملة العمل، وقبولها للمهاجرين، ومتوسط تكلفة الإيجار لشقة مكونة من غرفة نوم واحدة ودرجة مؤشر السعادة العالمي.

وتصدرت كندا القائمة على مستوى العالم، حيث جاءت في المرتبة الأولى، تليها المملكة المتحدة، ثم رومانيا.

أما على الصعيد العربي، فتصدرت الإمارات المرتبة الأولى عربياً، والمرتبة 13 عالمياً، لتتبعها الكويت في المرتبة الثانية عربياً ثم السعودية في المرتبة الثالثة، كما سجلت القائمة مجموعة من الدول العربية الأخرى كالبحرين والقطر والجزائر وتونس ولبنان ومصر والبحرين والجزائر.



● البنك المركزي الصيني

الإعلام والتحديات

• حميد طارش

عند بزوغ عصر التنوير وما تلاه من ثورات وحركات أدت إلى تأسيس الأنظمة الديمقراطية، ومانع عن ذلك من تطور في مسار الفكر والفلسفة والثقافة والتعليم، كان الإعلام هو الآخر له نصيب ليس في تطوره فحسب وإنما في النظرة إليه كوسيلة مهمة تلعب دوراً أساسياً في حياة الشعوب، وقد تجسدت بمقولة المفكر البريطاني أمونود بروك في إحدى جلسات مجلس البرلمان البريطاني، «هناك ثلاث سلطات تجتمع هنا تحت سقف البرلمان لكن في قاعة المرسلين تجلس السلطة الرابعة وهي أمة منكم جميعاً»، وكان مصطلح السلطة الرابعة يطلق على الصحافة لكنه، وبفضل التطور التقني، امتد ليشمل جميع الوسائل المقروءة والسمعية والبصرية التي تستهدف تلقي المعلومات ونقلها وتداولها بعبء إطلاع الناس على شؤون حياتهم ورفع مستواهم الثقافي وتشكيل رأي عام هو الأقوى في وسائل الرقابة الشعبية، وكثيراً ما قاد الانتفاضات وفجر الثورات، والآن الأقوى، ثورات الربيع العربي، شاهد على ذلك، ولعله هو ما أراه أمونود بروك من أنها أهم السلطات لأنها وسيلة رقابة الشعب التي ترافقه عن كتب مايسرر وما يطبق وما يجب عليه أن يكون الأصدار والتطبيق بطريقة حضارية تعتمد الحوار والتسامح والتفقد البناء، وأوجه التحديات وسبل معالجتها.

في مقالنا ما تقدم علينا مصطلح «محيي حريته» الذي لا أعرف مصدره لكنه بكل تأكيد جاء من محيي الجول وانصاره، أو قل، من الذين يراهنون على تعميم الجهل ويخافون الوعي، وربما هم من صنعوا وسائل إعلام غير مستقلة وليست حرة لتشر الكراهية وبمع الأرباب وازداد، بعض الناس وبسبب الحقائق، وهذه كلها ليست من الإعلام وإنما ما يقصد بالإعلام هو الإعلام الحر المستقل الذي يستهدف الحقيقة وليس سوامها، ولاسلف فإن المصطلح المذكور لا يخلو من المغالاة فقط من حرموا من المعرفة وإنما شمل من حصولها عليهم. كما أن الإعلام لا يقتصر دوره على المسائل السياسية وإنما فيه من الترفيه والتعليم والثقافة ومختلف المعارف الأخرى التي لا يمكن الاستغناء عنها، وعلمنا أن الإعلام جيداً دوره في جانتحة كوروننا وما نقل علينا من وسائل كيفية تجنب مخاطرها وكيفية التعامل معها، بل أصبح البوابة الرئيسية لكل ما يستجد بشأنها وما يجب اتخاذه بحسبها.

أهمية هدف التنمية المستدامة الرابع للأمم المتحدة في العراق

• د. عبد الواحد مشعل

في بناء مجتمع متطور متكافأ فيه الفرص وتتحقق فيه الرفاهية، فالتعليم اليوم يمر بأزمة كبيرة سواء على مستوى المعرفة أم على مستوى البنى التحتية، وعملية النهوض بهذا القطاع مهمة وطنية تستلزم تضامناً الجهود الحكومية والمجتمعية معاً، وهذا يتطلب من أصحاب القرار اتخاذ إجراءات عملية من أجل النهوض بالتعليم في مراحله المختلفة، لا سيما أن كثيراً من المناطق العراقية خارجة عن عمليات حرب وضراع، ما يستلزم الأخذ بنظر الاعتبار آثار الحروب والأزمات على أجيالنا الجديدة، وهي أجيال تحتاج إلى جهود جبارة لتأهيل مؤسسة التعليم، وإذا ما تمكن العراق من تحقيق تقدم ملموس في مجال التعليم، فإنه يصبح أكثر قدرة على تحقيق تنمية مستدامة ناجحة.

وهذا لا يتم إلا بتوفير مستلزمات التعليم، والقضاء على الأمية وبلورة وعي اجتماعي بأهمية الحياة في مجالات مجتمعية مختلفة، لا سيما أن المجتمع العراقي يمتلك الإمكانيات اللازمة لتحقيق مستويات متقدمة للتعليم القادر على بناء الإنسان الكامل المؤهل والقادر على تحقيق طفرة حضارية متفاعلة مع التطور الحضاري في عالم اليوم، وكذلك على نطاق التطور الحضاري المستقبلي الذي تتسارع خطواته، وتتعدد قنواته بشكل مذهل، وعلى المستويات كافة، وفي هذا السياق ينبغي إعطاء التعليم مساحة واسعة من الاهتمام من قبل وزارة التربية والتعليم العالي ومن لدن الدولة العراقية بكاملها بهدف تحقيق تطور نوعي في مجالات التعليم المختلفة بغية الوصول إلى الشروط اللازمة لبناء الإنسان العرفي الذي يعول عليه

لا شك أن أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة حتى عام 2030 من المؤشرات الأساسية لقياس مدى نجاح برامج التنمية في مختلف البلدان ومنها العراق، ويبرز بين تلك الأهداف الهدف الرابع الخاص بالتعليم، والذي يستهدف بناء الإنسان الكامل من خلال التعليم الجيد، ونظراً لأهمية هذا الهدف، فإن العراق من البلدان التي تحتاج إلى تنمية مستدامة شاملة بسبب ما يعيشه من صعوبات اقتصادية ومشكلات اجتماعية معقدة، وعند التفكير بالمشروع بالتنمية لا بد أن يحتل بناء الإنسان المتعلم أولوية مميزة من بين الأولويات الأخرى من قبل الدولة والمجتمع، وعليه عند إجراء تنمية ناجحة لا بد أن يستند إلى المسر راسخة ومنها التعليم الجيد، فالإنسان هدف التنمية وغايتها، وهو بلا شك مرتبط بقدرة الإنسان على الاضطلاع بذلك.

الموازنة وحصّة الإقليم

• سلام مكي

وحتى داخل وزارة المالية نفسها، وما يقيني من مشاكل لا تحل إلا في المحطات الأخيرة، وقد لا تحل حتى بعد عرض الموازنة للفرادة الأولى والثانية والتصويت النهائي عليها، وهي مشكلة حصّة إقليم كردستان، فبعد ثمانية أشهر يحدد النظام الداخلي كيفية انقضاءها ولا ينتهي فصل الانقضاء الذي تعرض فيه الموازنة إلا بعد الموافقة عليها. ورغم التعديلات والشكك التي تراقف أغلب مشروعات قوانين الموازنة التي ترسل من قبل الحكومة إلى مجلس النواب لغرض مناقشة تلك المشروعات ومن ثم إقرارها، فإن أغلب العزقات تنوب مع استمرار الاجتماعات والمناقشات داخل اللجنة المالية

لا يوجد قانون في المنظومة التشريعية العراقية الواسعة، بخسرة الوصمة قانون الموازنة العامة للدولة، ولا يوجد قانون يأخذ وقتاً ومساحة وإهتماماً من مجلس النواب والشارع العراقي، بل كما يأخذ قانون الموازنة، والشأن وقوتهم، وقانون الموازنة هو الذي يحدد وجهات الإنفاق بشقيه التشغيلي والاستثماري، ويحدد أبواب الصرف وكيفية الإيرادات المتحققة وغيرها الكثير من الجوانب التي لا تحسب على الناس فقط، بل تمتس الدولة بأسرها، وفي نهاية كل عام، نلاحظ استنفاً برانياً وحكيمياً وشعبياً وحتى مستورياً لغرض إعداد مسودة

قوانين الحظر

• محمد صادق جراد

ففضلاً عن أسباب أخرى منها الانتقائية والحسوية في تطبيق القوانين ليس في قضية كوروننا فقط بل في قضايا كثيرة في الشهود العراقيين والاستقنات غير المررة لأقراء وجهات كثيرة تجعل المواطن العادي يشعر بأنه الوحيد الذي يحمل أعباء، تطبيق القوانين وتصحيح لديه الرغبة في مخالفتها وفق الوعي الخاطئ الذي يصيب سائنا بسبب أخطاء الجهات التنفيذية والقضائية. وعندما نريد أن نتجح في تجاوز أزمة كوروننا في العراق وتطبيق قوانين الحظر بطريقة صحيحة فعلياً إنسان القوانين الصارمة بإجراءات مستاندة لها، وإهمنا الوصول إلى المواطنين الذين يعيشون تحت خط الفقر وعمهم السواد وإغلاق المتاجر وفرض لبيس الكمامة على المواطنين، وكان التطبيق نسبياً من دولة إلى أخرى نظراً لاختلاف أشياء كثيرة بين الدول. الحظر لم يكن التطبيق بمستوى الطموح بالرغم من وجود قوانين عراقية مهمة لا يتم تطبيقها أو الالتزام بها لأسباب كثيرة في مؤسساتنا ضعيف الأوجهة التنفيذية وغياب الوعي المجتمعي بأهمية تطبيق القوانين.



• كاريكاتير: خضير الجميري

معطيات الأزمة

ليس من السهل تقييد الحريات بإجراءات القانون، وإذا كانت الأزمة الصحية تستدعي مثل هذه الإجراءات بحسب آراء المختصين، فعلى الدولة أن تقوم بواجبها بشكل لا يسمح بأن تكون فترة الحظر الجزئي أو الكلي مدة زمنية لاستئراء البعض على حساب معاناة الناس

وتلقي بظلالها على شريحة الفقراء وأصحاب الدخل المحدود، فبعض ضعاف النفوس ضمن المؤسسات المعنية يفرض إجراءات الحظر الصحي سيقومون باستغلال تفويضهم لهذا الواجب من أجل الحصول على أرباح والاستئراء، على حساب معاناة الناس في طرف المتصالح خائن. اتخاذ القرارات دون وجود معالجة جديرة تمنع القاصدين من استغلالها وتوجيهها لصالحهم الشخصية وخصوصاً تلك المتعلقة بأرباح الناس ستزيد من حجم المعاناة وستوسع الفجوة بين مؤسسات الدولة والمواطن، فليس من السهل منع فئات وشرائع واسعة من الكسبة على الجلوس في البيوت، وإغلاق محال مزمنة بضع الإجراءات، وليس من السهل تقييد الحريات بإجراءات القانون، وإذا كانت الأزمة الصحية تستدعي مثل هذه الإجراءات بحسب آراء المختصين فعلى الدولة أن تقوم بواجبها بشكل لا يسمح بأن تكون فترة الحظر الجزئي أو الكلي مدة زمنية لاستئراء البعض على حساب معاناة الناس، ويكفي العراقيين من الأزمات ما يرونه ويعيشونه قبل بلاء كوروننا التي زاد الطين بلة.

ومع اتساع وباء كوروننا وتطوره الجينية أصبحت خطوره ترقى إلى مستوى تهديد للصحة العامة الأمر الذي استدعى فرض قيود على بعض الحقوق بشكلها العام سواء كانت حرية الحركة أو العمل أو ممارسات باقي الأنشطة الاعتيادية لكن من جانب آخر ومع وجود أزمة اقتصادية تضغط على المواطن وخصوصاً في القطاع الخاص، أصبح تطبيق إجراءات السلامة العامة من خلال حظر التجوال منقذاً لفساد البعض ممن يساومون للمواطن على قوت رزقه اليومي، وبشكل ومسئام مختلفة، وهذا الأمر يعطي لحة عن الخراف من التعدي على الحقوق المدنية بسبب معالجة تفشي وباء كوروننا. ومع عودة ارتفاع الخط البياني لحالات الأصابة في العراق وبخول السلسلة الجديدة للفيروس اتخذت لجنة الصحة والسلامة بعض الإجراءات الصحية التي يمكن أن تحد من تزايد عدد الأصابات والزمت المواطنين بإجراءات مفيدة لحرية الحركة والعمل وتطبيق الإجراءات الرقابية. قرار حظر التجوال الجزئي والكللي آثار مازع أصحاب الأعمال الحرة وأصحاب الرزق اليومي، في قدامت آثار القرارات الاقتصادية الأخيرة

• يشير خزرعل في مواجهة خطر الأوبئة والأمراض التي تهدد الصحة العامة يقر قانون حقوق الإنسان بأن التقيود التي تفرض على بعض الحقوق، يمكن تبريرها عندما يكون لها أساس قانوني وتكون ضرورية للغاية لبناء أمة علمية ولا يكون تطبيقها تعسبياً ولا تمييزياً ولفترة زمنية محددة حسب معطيات الأزمة.

معجم الشخصيات السردية في التراث الحكائي

قد يحالفني الحظ

• وليد حسن

البدايات عادةً هي محطات للسخرية وإقامة النواح في الصعود إلى القمة ثمة مناطق مضيئةً تناسها..
لوتمان وفيليب هامون، وهذا ما يشرحه البحث الثاني: إذ قام باختبار وظائف بروب السردية على نصوص المقامات التي رأيتُ أن تكون أول نص نوعي أبتني عليه فكرة المعجم، وخلصنا إلى أنها لا تناسب طبيعة الشخصيات في المقامات، ذلك أن بروب كان قد استنبطها من نماذج تتعلق بحكايات خرافية، تختلف في نوعها عن نصوص المقامات، مما دعا إلى ضرورة إيجاد وظائف سردية بديلة، تراعي الطبيعة النوعية لنصوص المقامات، وتأخذ بسماتح الدراسات التي أُجريت في هذا المجال، وخلصنا من دراسة نصوص المقامات إلى إمكانية اقتراح خمس دوائر للوظائف السردية الخاصة بشخصياتها.

ثم عرض في البحث الثالث، الأخير من هذا الكتاب آلية العمل على جدول المعايير، الذي أُنجز في البحث الأول، ولخبرت ثلاث مقامات من مقامات الهذلي، لتكون ميداناً للتطبيق، وحددتنا وبسطتها في القسم الأول من البحث الثالث: (المقامة الأصفهانية، والمقامة الجبذانية، والمقامة الضميرية)، ثم صُنّفت شخصياتها في القسم الثاني من البحث، بناءً على جدول المعايير المقترح، بعد أن أضفت إليه النتائج التي خلصنا إليها في البحث الثاني الخاص بالوظائف السردية، وجعلت لكل شخصية جدولاً مستقلاً، بحيث استوفيت شخصيات المقامات المعنية كاملةً، ثم فرّعت جدول الشخصيات في بنسب العمل المعجمي المنشود، ما جعل البحث الأخير من أطول مباحث الكتاب منذ صفحاتها: بسبب طبيعته التطبيقية. رئيسة جات بعد المقدمة والتعريف بالمعجم كتهديد، هذا المباحث هي معايير صناعة المعجم، واختيار الوظائف السردية، وأخيراً نموذج تطبيقي.



تأتي وانماً بتخلّقات محدّدة لا تكاد تجاوزها أو تُعقّرها، فقد تأتي برفقة حمّار، أو مخطوط فيه كتابة أو دعا، أو غير ذلك من متعلقات مختلفة.

ويرصد المعيار الرابع الهيئة الناحيلية للشخصية، فيعرض أخلاقها وطباعها، كما ظهرت في النص، وكذلك سمعتها وثقافتها. ويهتم المعيار الخامس والسادس بعنصري الزمان والمكان، فيوضح الخامس زمن ظهور الشخصية من جهة الوقت، ومن جهة زمن التسلسل الحكائي، على حين يوضح المعيار السادس مكان ظهورها، واتساعها الجغرافي.

ويرصد المعيار السابع الاتصافين العرقي والجنسي للشخصية، ويتخلّل المعيار الثامن إلى رصد الأعمال الحكائية للشخصية داخل النص، ويُراعى المعيار التاسع حجم حضور الشخصيات في النص، فيُهيّز بين شخصيات رئيسة، وشخصيات ثانوية، وشخصيات هامشية.

ويرصد المعيار العاشر الخصوصية اللغوية للشخصيات: فيحدد نوع الحوار الذي تلتزم به (خارجي/داخلي)، ونوع اللغة التي تتحدث بها (فصحى/عامية)، ومستواها أيضاً (أدبية/غير أدبية)، ونسبها عالية/محتدلة. كما يرصد هذا المعيار الخصائص الأسلوبية للغة الشخصية إن وجدت، أما المعيار الحادي عشر فيقيس الشخصيات على وظائف بروب المعرفة (مُعْتَدٍ/معتدى عليه، وهب/مُسَاعِدٍ، موضوع البحث، بطل، بطل مُرْتَفٍ، مُوَكَّل)، وفي مقابل ذلك يقيس المعيار الثاني عشر الشخصيات على الوظائف السردية الخاصة التي قُمّت والباحثة إسلام على أي زيد باستخراجها من (المقامات)، وهي: (دائرة الرواية، دائرة موضوع المقامة، دائرة الأدب، دائرة السُّنَّة، دائرة القصص)، وينظرو المعيار الأخير يفضي إلى البعد الثقافي للشخصيات، من جهة دلالاتها الثقافية، ومن جهة قابليتها أن تكون رمزاً أو أيقونة أو إشارة.

ويبين خليل أنه بدأ له أثناء العمل أنه من غير الممكن تصنيف الشخصيات من دون تحديد وظائفها السردية، فلا يتكتم



مختلفة من وجوه الشخصيات؛ فَيُوقِّع المعيار الأول الشخصية في النص، ويشير إلى اسمها، أو لقبها الذي تظهر به، ومكان وجودها في النص.

ويصطب المعيار الثاني نوع الشخصية من منظورين مختلفين: طبيعتها الرجولية وجنسها؛ (متخيلاً/حقيقية/لغوية)، (بشر/حيوان/شيء)، كما يرصد المعيار الثالث الهيئة الخارجية للشخصية، ومعرفة واضحة عن النور البنيوي للشخصيات، ضمن كل نص سردي، ولا تقتصر وطيفتها على وصف الشخصيات، كما ظهرت في النصوص، على مستوى الشكل وعلى مستوى الحامل الكروي، بل يقدم معرفة منهجية علمية بتلك الشخصيات.

وهذا ما حدا الدكتور نوري علي خليل بالمشروع لتأليف كتابه الصادر مؤخراً عن دار كنوز المعرفة في (معجم الشخصيات السردية في التراث الحكائي.. المعايير والوظائف)، ويكشف الدكتور خليل في تمهيدته للكتاب، أنه بدأ التفكير في ضرورة هذا المعجم منذ أن درّس مقررات (السرد) في برامج الدراسات العليا (ماجستير/دكتوراه)، إذ كانت أسئلة الطلاب المتعلقة بكثير من الشخصيات الحكائية، لا تلقى إجابات وافية تروى شفهم المعري، وأتى تراكم هذه الأسئلة عندني إلى التفكير بضرورة إيجاد حلٍّ علمي منهجي، يُؤكّر تلك الأسئلة، ويُعين على إيجاد اجوبةٍ ناجحة لها، تنسجم مع ما استجد من دراسات في حقل السرديات.

مضيفاً: وكان لا بد لي قبل البدء بالعمل التطبيقي، من وضع معايير ضابطة لصناعة المعجم، تكون بمنزلة الدليل المرشد للفريق البحثي، ولكل من رام صناعة معجم مماثل لتلخص حكايات أخرى، ولإسبغ العمل هو الأول في يابه، ولم يُسبغ بتجربة أخرى مماثلة، وكذا لضمان المنهجية العلمية التي تُخدم أهداف العمل، ولإخراج العمل مُؤدّاً منسجماً، فعكفتُ على قراءة المقامات، وتطوير معايير خاصة تُنظّم آلية التعامل مع الشخصيات، وطريقة ضبطها وتصنيفها. وقد حرصتُ على أن تغطي المعايير المختارة ضريبة واسعة من المساحات العرفية المتعلقة بالشخصيات السردية، بحيث تُقدّم أكبر قدر من الفائدة، وهذا ما جعلها تتنامى إلى أن تصل إلى ثلاثة عشر معياراً، يرصد كل منها وجوهاً

• البصرة، صفاء ذياب

في ذكرى رحيله 200 جون كيتس.. شاعر الرومانسية الذي «كُتب اسمه بالماء»

• اليبسون فلود
• ترجمة: ليندا ادور

هامبستيد، إذ قامت الجمعية بتكليف شعراء لكتابة قصائد مستوحاة من كيتس. أما في منزل كيتس- شيلي التذكاري، (شيلي هو الشاعر الانكليزي الرومانسي بيرسي بيش شيلي وبعد واحدًا من أفضل الشعراء الغنائيين واشتهر بصحبة كيتس- ويكيبديا- الترجمة)، في روما إذ توفي كيتس، فقد أطلق القاتلون عليه جولة مصورة عامرة عن المنزل، تُروى خلالها قصة حملات عنوان «رحيل كيتس». تُقرأ فيها مقاطع من رسائل تتحدث عن قصة الأيام التي عاشها كيتس في المنزل ووفاته فيه. يقول الأيرلندي بوب غيلفورد، الغني والمحب والحسب لعمل الفخير، الذي كلف بمهام «سفير كيتس- شيلي 200» بالنسبة لي، فإن كيتس ومخزله في روما يعينان لي الكثير، وإنه لن دواعي سروري أن أشارك في هذا المشروع.

أما جوزيبي ألياندو، القمّح على منزل كيتس- شيلي فيقول: «لم يكن كيتس يرى نفسه شاعراً ورومانسياً، لكنني أعتقد بأنه كان يعلم بأنه شاعر يعمل على ثورة اللغة والفن، وهي صفات لا تزال حتى اليوم صانبة». مضمّنات، ثم كانت هناك القصة الخزينة لحياته وموته، ورسالته التي تعد من بين الأحداث والأهم في اللغة الانكليزية. لم يكن ان يتوقف عن إثارة دهشتي، كم الحب الذي يوحي به لآثاره في منزل كيتس- شيلي، وكيف يمكن لأعماله أن تكون لها القوة على اجتذاب الناس والوصول فيما بينهم. مضمّنات 200 سنة على رحيله، ولا يزال شعر كيتس ينبض بالحياة والاكثر محبباً.

صحيفة الغارديان البريطانية

«سادف في القبر الهادئ، يكتفي الشعور ببرودة الأرض علي، وازهار الأحوان تنمو فوقه، يا لهنا السكون، ستكون في المرة الأولى بالنسبة لي»، هذه هي الكلمات التي أختارها حين يزار قبره، حيث ذلك منذ ما يقرب من 200 عام، في الثالث والعشرين من شهر شباط من العام 1821، عندما توفي الشاعر الانكليزي، جون كيتس، إصابته بمرض السل.

كان كيتس قد أوصي بأن تحفر عبارة «هنا يوقد شخص كُتب اسمه بالما»، على شاهد قبره، إذ لا يزال بإمكان زوار المقبرة البروستانتية في روما، رؤيتها حتى اليوم، لكن بعيداً عن عبارة «كُتب بالما»، لا تزال كلمات كيتس تتردد ولها صداها من خلال مجموعة كتابات وفعاليات تقام للاحتفاء، بالذكرى الثموية لرحيله.

يقول أنكوس غراهام كامبيل الكاتب المسرحي والأكاديمي، الذي تروى سيرته «كُتب بالما، Writ in Water» قصة الأسابيع الأخيرة لكيتس: «على مدى 200 عام، كانت سمعة كيتس تزداد سموًا، في الوقت الذي كانت سمعة معاصريه بين علو ووتو». مضيفاً «الهب رحيله المبكر، وحبته المحكوم عليه بالفشل، وشخصيته الساحرة، وإطلاته الجميلة، إلى جانب شعره السهل والترف، ومخيلات الأجيال، وسعته سمعته بالسمو». وامتدًا، بتذكارة السنوية، تعمل جمعية الشعر بالتعاون مع «منزل كيتس» في



• كيتس شاعر يعمل على ثورة اللغة والفن

«سوني» تطور نظارة

«VR»

• طوكيو، وكالات



تعد شركة سوني على تطوير نظارة VR من الجيل التالي لاجيال PS5، ويترجم من انه لن يتم إطلاقها هذا العام لكن سوني طمعت خططاً محكمة من أجل إنتاجها من PS5 في وقتاً ما في المستقبل، وتتضمن نظارة VR الجديدة من سوني مجال رؤية واسعة ومحمّساً وحتى مسكناً وأحداً لتسهيل استخدامها.

ويقول (ميكياكي نيشينو) Hideaki Nishino، رئيس منصة PlayStation والتخطيط في سوني: نحن نأخذ ما تعلمناه من إطلاق PS VR عبر الجيل الثاني لتطوير نظام VR من الجيل التالي الذي يعزز كل شيء، من الدقة ومجال الرؤية إلى التتبع والإحلال.

وأضاف: يتم توصيل نظارة VR من الجيل التالي بمنصة PS5 بسلك واحد لتبسيط الإعداد وتحسين سهولة الاستخدام، مع إمكانية تجربة بصرية عالية الدقة، وتعمل سوني أيضاً على ذراع التحكم VR الجديدة التي تستخدم بعض الميزات الموجودة في ذراع التحكم PS5 DualSense، وتركز ذراع التحكم VR أيضاً على تحسين بيئة العمل، ويقول نيشينو: لا يزال هناك الكثير من التطوير جارٍ لنظام الواقع الافتراضي الجديد لدينا، إذ أن يتم إطلاقه في العام 2021. وأضاف: أردنا تقديم هذا التحديث المبكر إلى معجبينا، حيث بدأ مجتمع التطوير بالعمل على الواقع الافتراضي، ونبدأ سوني بإصدار مجموعات التطوير لنظارة VR من الجيل التالي قريباً، لكن الشركة لم توضح المواصفات الكاملة أو تاريخ الإصدار حتى الآن.

وتتم تصميم هذا الجيل الجديد بوضوح التحسين بعض القيود المفروضة على نظارة PlayStation VR (جيم راين Jim Ryan) ويقول رئيس PlayStation (جيم راين Ryan) في مقابلة مع صحيفة الواشنطن بوست: بالنظر إلى هذا فإننا نؤمن بالجيل التالي في مجال الواقع الافتراضي، فإنه يمنحنا فرصة لتكثيف الدروس المستفادة، وأضاف أحد الأمثلة السابقة جانا على ذلك وهو أننا ننقل إلى إعداد سهل للغاية عبر سلك واحد.

وظهرت نظارة PlayStation VR الأصلية من سوني للمرة الأولى منذ أكثر من أربع سنوات، وتحتاج إلى محول كاميرا خاص لاستخدامها عبر PS5.

وظلت سوني ملتزمة بالبحث، واعترفت بأن الواقع الافتراضي لا يزال أمامها طريق طويل لقطع، ومع وجود نظارة من الجيل التالي قيد التطوير، الآن سنكتشف قريباً التالي الذي خططنا لها سوني لتحسين مستقبل VR.

المصادر المتجددة وفرت أكثر من ربع الطاقة في فرنسا

• باريس، أ ف ب

واصلت مصادر الطاقة المتجددة نموها وقد وفرت أكثر من كميات الطاقة الكهربائية المستهلكة في فرنسا العام الماضي، بفضل محطات الطاقة الكهربائية وتوربينات الرياح وفق حصيلة حديثة. وقالت نقابة الطاقة المتجددة في بيان نشرته مع شركاء آخرين في قطاع الطاقة أن مصادر الطاقة المتجددة أسهمت في 26.9 في المئة من الاستهلاك الكهربائي في فرنسا القارية خلال العام 2020. وأشارت النقابة إلى أن هذا الرقم يعكس ازدياداً بنحو أربع نقاط مقارنة مع أرقام 2019 (23.1 في المئة)، وهو يعود إلى إنتاج تاريخي للطاقة المتجددة بلغ 120.7 تيراواط في الساعة (بارتفاع نسبتة 10.4 في المائة عن 2019)، وانخفاض في الاستهلاك بل الأهمية الصحية. وقد وصلت القدرات الإجمالية لحصاد الطاقة المتجددة نموها العام الماضي، بمقدار نحو 1.5 تيراواط في توربينات الرياح ومصانع الطاقة الشمسية، غير أن مصادر الطاقة الكهربائية التي تلبي تهيمن على المشهد الفرنسي رغم التزايد في قدراتها، وبالإضافة إلى الطاقة المتجددة، لا تزال فرنسا تعتمد بقوة على المصادر الذرية في إنتاج طاقتها الكهربائية، مع حصصة تقوى 70 في المئة خلال السنوات الأخيرة.



«بنسليين».. مدفع روسي يكشف مواقع العدو بالصوت

• إيغور روزين • ترجمة: شيما ميران

يقول اليمتري سافونوف هذه الكاميرات قادرة على العمل لمدة 18 ساعة متواصلة، بعدما ستحتاج الأجهزة إلى ساعة من الزمن لغرض إعادة شحنها. ويضيف الخبير: أن الوحدات البصرية تسمح للعدو بالتارية وبفجارات القذائف، وتقوم الأجهزة بالتحلية بمعالجة الصور وتحديد القذائف ونقطة إطلاقها.

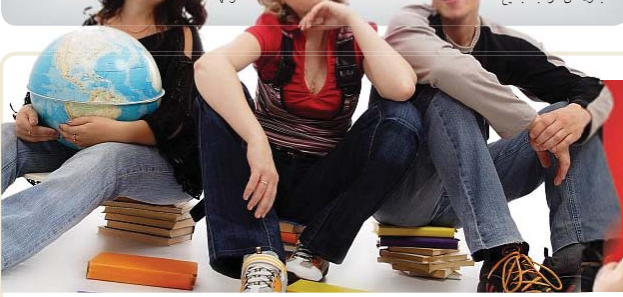
كما أن بنسليين مزودة بأجهزة استقبال صوتية. ويشير سافونوف إلى أن المنصهر الأساسي لهذا النظام هو جهاز استشعار الزلازل التي يستقبل النبضات الأرضية ويحولها إلى إشارات كهربائية، ووفق قوله فإنّ ذبذبة النظام اللغوي ترسل موجة صوتية عبر الأرض يمكن الشعور بها على بعد كيلومترات. ثم يتلقى بنسليين هذه الإشارات ويكوّن قادراً على القيام بجميع الحسابات لكشف نقطة انطلاقها.

مضيفاً «على ما يبدو، فالجميع بين أجهزة التصوير الحراري البشرية تحديد القذائف التي ستحتاج على الشكل العنقي للشماعة كإشارة للتحريك. إذ تكون العروة مجهزة بمحرك، ويزن بقرابة 360 كغ، فضلاً عن قدرة على حمل مولات تصل إلى 16 طنًا (K-9) (الرد)، ومستشعر من المشير للاهتمام رؤية سلاح (K-9) (جمع عربات الأمامية خلال تروبيات عسكرية أو ألعاب عسكرية مثل دبابات البيتلون (حدث رياضي عسكري إلى بروج له الجيش الروسي). هذه هي الطريقة الوحيدة لمعرفة أيهما أفضل.

المقارنة مع نظيراتها يشير سافونوف إلى أنّ «بنسليين تشبه جميع وحدات المنفعة الروسية الحديثة قسي كونها

الواضع المحيطة بهم. وتكون هذه الكاميرات قادرة على العمل لمدة 18 ساعة متواصلة، بعدما ستحتاج الأجهزة إلى ساعة من الزمن لغرض إعادة شحنها. ويضيف الخبير: أن الوحدات البصرية تسمح للعدو بالتارية وبفجارات القذائف، وتقوم الأجهزة بالتحلية بمعالجة الصور وتحديد القذائف ونقطة إطلاقها.

كما أن بنسليين مزودة بأجهزة استقبال صوتية. ويشير سافونوف إلى أن المنصهر الأساسي لهذا النظام هو جهاز استشعار الزلازل التي يستقبل النبضات الأرضية ويحولها إلى إشارات كهربائية، ووفق قوله فإنّ ذبذبة النظام اللغوي ترسل موجة صوتية عبر الأرض يمكن الشعور بها على بعد كيلومترات. ثم يتلقى بنسليين هذه الإشارات ويكوّن قادراً على القيام بجميع الحسابات لكشف نقطة انطلاقها.



«يوتيوب» ستطلق حسابات للمراهقين

• نيويورك، أ ف ب

على فيديوهات مصفحة مناسبة للأطفال في سن الثالثة عشرة وما فوق مع إمكان متابعة جلسات بث مباشر. كذلك تسمح خاصية ثالثة للأهل يجعل ويوتيوب متاحاً للأطفال باستثناء المحتويات التي تتضمن قوفا على أعمار المتابعين أو تلك التي تتناول القضايا حساسة. وتهدف مروحة الخيارات هذه إلى السماح للأهل بمنح أطفالهم حرية أكبر على ويوتيوب مع الالتزام ببعض الضوابط، وفق بييرس. وقال: سنستخدم مزيجاً من البيانات التعلّمية بعلميات البحث التي يجريها المستخدمون وآليات التصفّح الآلي والتدخل

لتبليها منتجاتنا بالكامل. وقال: نعلن خياراً جديداً للأهل الذين قروا بأن الأشخاص في سن ما قبل المراهقة والمراهقين الشباب لديهم مستعدون لاستكشاف ويوتيوب من خلال حساب أعمارهم للإشراف. وبفضل خاصية الاستكشاف، سيتمكن الأهل من الاطلاع على فيديوهات مصفحة على أنها ملائمة للأطفال في سن التاسعة وما فوق، من بينها مقاطع تعليمية ومبارزات ألعاب الفيديو ومقاطع موسيقية ومحتويات تعليمية وإخبارية. وستتيح خاصية أخرى للأطفال الاطلاع

أميركا أكثر الدول مراقبة للمواطنين

• واشنطن، وكالات

تعدّ الولايات المتحدة هي ثاني أكثر دولة تخضع للمراقبة في العالم بعد الصين، مع كاميرا واحدة لكل خمسة أشخاص في المدن الكبرى، ويوجد تقريبا 100 مليون كاميرا مراقبة في المدن الأمريكية الكبرى لديها في المتوسط أكثر من 112000 كاميرا مراقبة، أو نحو 2200 لكل 10000 مواطن. ولا يزال هذا الرقم صغيراً بالنسبة للصين التي لديها 15880491 كاميرا CCTV في أماكن مثل شنغهاي، أي ما يعادل كاميرا لكل رجل وامرأة. وتتمثل الدول الأخرى التي تراقب السكان عن كثب المملكة المتحدة وسنغافورة وأستراليا وألمانيا وبنلندا والبرازيل وهونغ كونغ والهند. ونظر الباحثون أيضاً في عدد المرات التي طلبت فيها البلدان بيانات شخصية من مواطنيها من غوغل وأبل وفيسبوك ومايكروسوفت وتويتر. واحتلت الصين المرتبة الأولى هنا أيضاً - ويرجع ذلك أساساً إلى أنها تجتث معظم المواقع - لكن مالطا جاءت في المرتبة الثانية بشكل مفاجئ مع 33 طلب بيانات لكل 10000 شخص. تليها سنغافورة والولايات المتحدة وكومورون وألمانيا. وأعد التقرير موقع WebsiteToolTester الذي يراجع منصات بناء مواقع الويب مثل Squarespace وWix.

ولإنشاء تصنيفات المراقبة، تم سحب البيانات الموجودة عبر كاميرات CCTV من 150 مدينة من أكثر المدن اكتظاظاً بالسكان من التقارير الحكومية، ومواقع الشرطة والمقالات الإخبارية، ومن ثم مقارنة أرقام السكان في تلك المدن. وتعد الصين أكثر دولة مراقبة في العالم، ويوجد لديها 10342 كاميرا مراقبة لكل 10000 مواطن، وهناك كاميرات أكثر من الناس في بعض المناطق، ومن بين 150 مدينة تم تحليلها في التقرير، كانت 18 من أفضل 20 مدينة تخضع للمراقبة في الصين.



ويوضح التقرير أن طلبات الحكومة الصينية للحصول على بيانات عبر الإنترنت منخفضة لأن معظم المنصات مطبورة. وقال: يتم إخبار المواطنين على استخدام موقع التواصل الاجتماعي حكومي يتم الإشراف عليه بحكام حيث يتم مراقبة كل شيء.

أجهزة البحث

تعمل أجهزة المجموعة كلها في وضع الاستقبال على نحو خاص ما عدا محطات الاتصال، والحدوي وسائل الاستطلاع في الوحدة البصرية، وتحتوي على ست كاميرات حرارية وستة أنظمة تصوير حراري التي تعمل على اكتشاف أي نشاط في محيط الوحدة العسكرية. ولمسافة تصل إلى 25 كم. إذ تنتقل الإشارة داخل الآلة، ما يمكن الجنود من مراقبة جميع

الكشف عن مواعيد الجولة الـ 21 لدوري الكرة الممتاز

● بغداد: الصباح الرياضي

كشفت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية للاتحاد المركزي لكرة القدم عن مواعيد منافسات الجولة الـ 21 للدوري الممتاز. وحددت اللجنة يومي غد الأحد ويعد غد الاثنين موعداً لإقامة المباريات.

وتفتتح الجولة الـ 21 بلقاء يجمع النقط والزوراء في ملعب التاجي عند الساعة الحادية والنصف من بعد الظهر، بينما يخوض ملعب الكفيل مباراة فريق القاسم وضيف الكرخ في الساعة الثانية من بعد الظهر، وفي التوقيت ذاته تجري مواجهة البوئانية ونقط ميسان في ملعب الأول، وشهد ملعب الشعب الدولي في الساعة الثالثة والنصف عصراً مباراة



ليوث اليد ثانياً في بطولة يزد الدولية

● بغداد: احسان الموسوي

أحرز منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد المركز الثاني في بطولة يزد الدولية التي اختتمت الخميس الماضي في مدينة يزد الإيرانية التاريخية بمشاركة خمسة فرق. وحظف منتخبنا للشباب المركز الثاني جامعا 6 نقاط من ثلاثة انتصارات على مدينة يزد الإيرانية، بينما خسر مباراة منتخبنا بوزبكستان وشباب إيران وفريق اول في البطولة بـ 7 نقاط من ثلاثة انتصارات وتعادل وحيد امام شباب إيران. واستهل منتخبنا منافسات البطولة بخسارة امام ناشئي إيران (30 - 26) ، بعدها تغلب على ناشئي الأوزبكي (35 - 34) وعلى شباب إيران (31 - 30) ، واخيرا على فريق مدينة يزد (37 - 20) .

الأسبوع المقبل انطلاق التجمع الثاني لممتاز الطائرة

تهيئة فرقههم والحضور بالوقت المناسب الى مدينة اربيل لاجراء الفحوصات الطبية. وكذلك التأكيد على الالتزام بالوقاية من مرض كورونا منوها بأنه كان من المقرر اقامة مباريات التجمع الثاني في محافظة البصرة اعتباراً من الثالث ولغاية العاشر من آذار المقبل ولكن بعد مناقشة الموضوع بين لجنة المسابقات تقدر تغيير موعد وسكان اقامة التجمع موضحة انه سوف تتأهل خمسة فرق من التجمعين وبالتالي تلعب في تجمع واحد من أجل تحديد بطل النسفة الحالية وصاحب المركز الثاني والثالث وتصدر البحري ترتيب التجمع الأول بعد ان حصد 15 نقطة وخساره واحدة، بينما احتل البشمركة الوصافة بفحص الاهداف والرصيد أيضا لخسارة واحدة فقط. وجاء الحظ بالترتيب الثالث بوصول مسن اربعة

شبل عراقي في أكاديمية انطاليا التركية

● كربلاء: حامد الكرعوي

برزت في الآونة الأخيرة العديد من المواهب الكروية العراقية للفتات العراقية في مختلف البلدان الأوربية ومن هؤلاء يوزن اسم اللاعب الناشئ حسين زبون طارق مهدي الزهيري الذي لم يتجاوز عمره خمسة عشر عاماً بعد ان وقع عقداً يمتد لسنوات مع نادي كرترا التركي عن طريق مدير أكاديمية الغامبي بغداد ومدير أعماله مصطفى عويبي وقال اللاعب في تصريح لـ (الصباح الرياضي) : ان خطورة الانتقال للعب في الملاعب الأوربية حلم وطموح كل لاعب لا سيما الفئات العمرية الصغيرة نظراً للاساليب المتوفرة هناك من منشآت كروية ومدربين أكاديميين لإختصاص في صقل المواهب الكروية وإضافة لقد انضمت عاماً كاملاً للتدريب لدى نادي كرترا أحد اندية الدرجة الرابعة بعد فترة اشهر من التدريب، تولد ليومين فاقته تأتمة باعائتي الفتي وتم استيعابي الى نادي أنطاليا أحد اندية الدرجة هناك لأكون أحد الخيارات المهمة للنادي في المستقبل كوني أجد اللعب في أكثر من مركز في الهجوم ولأعب وسط خلف المهاجمين وأضاف سالتحق بالفريق للعب في بطولة دوري الناشئين بعد إنشائها، امتحانات المرحلة الأخيرة للدراسة المتوسطة وعن بداياته مع الكرة كشف خطواته الأولى كانت في أكاديمية قلعة سكر في التاصرة تحت إشراف المدرب محسن الوائلي محمد بنده موسم واحد بعدها مشاهدي مدير أكاديمية الغامبي مصطفى عويبي الذي عرض على والي أنطاليا مستوفتي اللعب في تركيا وكانت فرحتي كبيرة للانتقال الى هناك رغم صعوبة المهمة لكنني فرصة مثالية للتدرج في اللعب في الفئات العمرية في بلدان فطعت شوها كبريا في هذا المجال وإن شاء الله أحصل على فرصة للعب وصقل موهبتي لتكون جاهزا لتمثيل أحد المنتخبات الوطنية مستقبلا وهذا طموح كل لاعب في الوصول الى مستوى الكابتن يونس محمود .



● بغداد: فصيل الزبيدي حدد الاتحاد المركزي لكرة الطائرة الخامس من آذار المقبل موعداً لانطلاق منافسات التجمع الثاني لدوري كرة الطائرة الممتاز للموسم الحالي لـ (الصباح الرياضي) . لقد تم تبليغ ممثلي ومدربي الاندية بالموعد من اجل ايام في مدينة اربيل بمشاركة



اسم وخبر

● بغداد: حيدر كاظم



صفاء جبار ■ قدم نادي البوئانية لاعب الجيد صفاء جبار المنتقل من الطليعة ليُمثل الفريق الأحمر في المباريات المقبلة لدوري الكرة الممتاز. وأبرز جبار أن سعاده بالعودة مرة أخرى الى ناديه الأم، الوطنية سابقاً، مؤكداً سعيه لتقديم أفضل المستويات وقيادة كرة البوئانية لتحقيق نتائج جيدة في اللقاءات المقبلة، مقدماً شكره الى جماهير الطليعة التي ساندته خلال فترة لعبه مع الأتليق ■



ريفاس ■ التحق محترف نادي الشرطة الجديد الفنزويلي غيلين ريفاس بتدريبات فريقه الذي يستعد لملاعبة أمانة بغداد بعد غد الاثنين ضمن الجولة الـ 21 من دوري الكرة الممتاز. وبخاض الوحدة التدريبية الأولى له بعد وصوله الى العاصمة بغداد يوم أمس الأول، وأكمل اجراءات اضمنامه للفقارة، وبالتالي فإنه سيكون المحترف الاجنبي الثاني في صفوف قلعة الخضراء، الى جانب المهاج البرازيلي رافائيل سيلفا ■

شيخ موكورو

■ انضم المحترف الإفريقي الجديد في صفوف نادي الزوراء شيخ احمد موكورو الى قائمة الفريق رسمياً، بعد المستوى الجيد الذي قدمه في المباراة الودية امام فريق الزوراء وانتهت بنجاحه لصالحه النوارس. وتمكن المهاجم موكورو من تسجيل هدفه الأول في المباراة التي كانت الاختبار الحقيقي لقرارات اللاعب قبل تدوينه ضمن قائمة الفريق رسمياً، بعد افتتاح الجهاز الفني بإمكانات الإفريقي الذي سيشارك إضافة جيدة للأبيض في الدوري المحلي ومباراة الملحق الآسيوي امام الوحدة الأماراتية. يذكر أن اللاعب شيخ موكورو (29 عاماً) سبق أن خاض تجارب كروية في السعودية مع فريق الشعلة وفي مصر بقميص النادي المصري، كما مثل مال الأبيض والهبال السودانيين واسيد ليدجان أفاد ديجكانو الإفريقيين ■

عبد الحميد: استمرار الدوري يصب في صالح كرتنا

● بغداد: الصباح الرياضي

أوضح المدرب عبد الله عبد الحميد ان استمرار منافسات الدوري الكروي الممتاز ، يصب في صالح كرتنا لا سيما ان مبارياته ستكون أفضل اعداد لجهازية عناصر منتخبنا الوطني الذي تنتظره استحقاقات مهمة ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم في قطر 2022. وقال عبد الحميد لـ (الصباح الرياضي) انه من الضروري استمرار الدوري الممتاز بما يخص في مصلحة مستندية منتخبنا الوطني في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى المونديال لا سيما ان مبارياته تسهم في تجهيز اللاعبين شبابياً ودنيا لمواجهة هونغ كونغ وكامبوديا وإيران. ويشأن حظوظ الفئرة بالمرحلة الثانية وامكانية التكيف مع فيروس كورونا أشار الى ان 18 جولة لم تلعب حتى الآن وكل شيء، وارد فيها، والمنافسة ستكون حامية بين القوة الجوية والشرطة والزوراء ونقط الوسط على اللقب، حسب نتائج المرحلة الأولى، موضحة ان اغلب الفرق المشاركة استقبلت لاعبين محترفين لتعزيز صفوفها قبل استئناف المسابقة، في فترة اللاعوض، لا سيما الاندية المتواجدة بالساحل الذهبي والصحاري المرتقت الأخيرة الطامحة للبقاء، ضمن مصاف الدرجة الممتازة.



رحلة حذرة ليوفنتوس أمام فيرونا

يحل اليوم يوفنتوس بطل الموسم التسعة الاخيرة القابع في المركز الرابع يقارع ثمانيا نقاط عن التيرانتوري مع مباراة مؤجلة، ضيفا على فيرونا التاسع في رحلة حذرة، في افتتاح منافسات الجولة الـ 24 للدوري الايطالي بكرة القدم



• ميلان، أ ف ب

على سيمونزا السادس عشر. وسجل الدوري الإيطالي للموسم الحالي احصاءات لافتة حيث سجل 57 هدفا بينها 30 للشانتي لوكاكو (17) والأرجنتيني لاوتسارو مارتنينسي (13). من جانبه يقرب لانسوي من معادلة رقمه القياسي في المباريات التي سجل فيها هدفا على الأقل، تواليها في الدوري (21). بينما يتصدر رونالدو ترتيب الهدافين بـ 18 هدفا. في حين لم يخسر روما على أرضه في الدوري في 16 مباراة متتالية. وأحرز 15 لاعبا من اتلانتا اهداف الفريق ولم يغب بارما منذ 14 مباراة.

وتعد آخر خسارة له في الدوري الالمانسي عندما سقط امام توتنهام صفر-2 ذلك. وفي بقية لقاءات اليوم يلتقي لينز يوناييتد مع استون فيلا، بينما يواجه ويست بروميتش البيون ضيفه استون فيلا. ويستقبل نيوكاسل يوناييتد في ملعب فريق وولفرهامتون.

السيتي يطمح للابتعاد بصدارة البريمير ليغ



• لندن، أ ف ب

ويستقبل سيتي وست هام اللندني الخامس في افتتاح المرحلة السادسة والعشرين اليوم السبت. أملا في المحافظة على سلسلة انتصاراته وربما الارتفاع أكثر واكثر عن جاره ووصفه مانشستر يونايتد الذي يخوض مباراة في غاية الصعوبة خارج أرضه غدا الأحد ضد تشلسي المتجد بقيادة مدربه الالمان الجديد توماس توخل.

ولم يكن دخول السيتي طرفا في الصراع على احراز لقب الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم مفاجئا كونه كان في صلب هذه المنافسة في السنوات الاخيرة، لكن تحقيقه 19 فوزا تواليها في مختلف المسابقات وهو رقم قياسي لفريق انكليزي، جعله مؤهلا للمنافسة على الريادة هذا الموسم ويخوض سيتي الترتيب بفارق 10 نقاط عن يونايتد

وتريد الفوز في كل بطولة نخوض غمارها، سيكون الموسم صعبا لكنها ستبذل قصارى جهودنا لتحقيق ذلك. وفي بقية لقاءات اليوم يلتقي لينز يوناييتد مع استون فيلا، بينما يواجه ويست بروميتش البيون ضيفه استون فيلا. ويستقبل نيوكاسل يوناييتد في ملعب فريق وولفرهامتون.

لعنة الإصابات تلاحق ليفربول

• لندن، أ ف ب

تلاقي ليفربول الانكليزي ضربة قوية بعد أن تبين أن إصابة قائده للاعب وسطي جوران هندرسون ضد ليفرتون الاسبوع الماضي ستجبره على الغياب عن الملاعب حتى نيسان المقبل بعد خضوعه لعملية جراحية في اسفل عضلات البطن.

واصدر ليفربول بيانا جاء فيه أن فترة زمنية محددة لعودته إلى الملاعب "مشيرا إلى أن اللاعب "سيعيب مبدئيا إلى ما بعد فترة المباريات الدولية الاواخر آذار".

وأضطر هندرسون إلى عدم اكمال مباراة الدوري التي خسرها فريقه صفر-2، في الدوري المحلي وسيضطر إلى عدد كبير من زملائه للمصابين وعلى رأسهم الهولندي فيرجيل فان دايك وجو غوميز والكاميروني جويل ماتيب والبرازيلي تالينيو.

وسيجيب هندرسون بالتالي على الأقل عن خمس مباريات لفريقه بقية لقاء القبة ضد تشلسي في الدوري المحلي ومباراة الأياب ضد الألبان في ضمن النهائي ضمن دوري أبطال أوروبا بالإضافة إلى ثلاث مباريات للتتويج بطلاه ضد سان مارينو وألمانيا وبولندا ضمن التصفيات المؤهلة إلى مونديال قطر 2022.

مواجهة فك الشراكة لبرشلونة مع اشبيلية

• مدريد، أ ف ب

يخوض برشلونة الثالث (50) اليوم السمت رحلة مخوفة بالمخاطر أمام اشبيلية الرابع الذي يتأخر مؤجلة ضمن الاسبوع الخامس والعشرين ليغا الاسبانية. على الورق لا يمكن التكهّن بهوية على لقاء، سيتكرر مجددا بعد 4 أيام وتحديدا في الثالث من آذار المقبل في سبابة الكأس المحلية بعدما وضع النادي الالمانسي قديما في النهائي بفوزة على برشلونة 2-صفر في نهائي الدور نصف النهائي.

ويعيش "بارسا" هذه الفترة تحت هالة تاق نجمة وقائده الأرجنتيني ليونيل ميسي، فيرغم الصفحة التي تلقاها على أرضه أمام باريس سان جرمان الفرنسي بخسارته 1-4 في ذهاب ثمن نهائي المسابقة الأوروبية الاقرب، إلا أنه لم يخسر محليا منذ كانون الأول الماضي سوى مرة واحدة خلال 14 مباراة، وكانت امام اشبيلية في الكأس. ويشكل ميسي الخطر الأبرز على دفاع النادي الالمانسي، فهو سجل 15 هدفا في مبارياته الـ 14 الاخيرة، ويعشق ملعب "رامون سانتانيس بيستخوان" حيث هز شبك الضيف 12 مرة في المباريات الـ 12 الاخيرة. وبفضل ثنائيته من ثلاثة الفوز على تشي في مباراة مؤجلة من المرحلة الأولى، رفع ميسي رصيده

إلى 18 هدفا في الدوري وأفرد بصدارة الهدافين السابقين وسهاجم أتلتيكو الحالي سواريز. من ناحية، يأمل اشبيلية في إحاق خسارة جديدة بضيفة من أجل انتزاع المركز الثالث منه مجددا وتضييق الخناق على فريق العاصمة مدريد. ويعتمد اشبيلية على النجاعة الهجومية للمغربي يوسف النضرير صاحب 13 هدفا في الدوري، برغم تراجع حظوته في الاسبوع الاخيرة خصوصا بعد إصابة زميله في الهجوم الأرجنتيني اوبس أركابوس وابتعاده عن الملاعب.

حوى ثغرات عديدة في مجال تجسيد الواقعة والمكان التاريخي

يمزج الرومانسية بالتشويق والإثارة والحبكة البوليسية والكوميديا

«أغاثا ولعنة عشتار».. حب وغموض في ميزوبوتاميا

استمدت الحبكة في القبر الذي هو حديقته المنزل، وهو أمر صعب منطقيًا ولم يظهر لنا القلم ما يشير إلى قصة الاستبدال تلك ونرى في مشهد آخر أن مالوان يحصل كغ ماردميوك بمساعدة على المسند الصغير بعد قطعها في الانفجار الذي قتل فيه، ويحاول اختيار المسند وإطلاق النار منه وهو في اليد المتصلة في غرفة الأثاث لتأكد من أنه ذات المسند الذي حاول صاحبه اغتياله، وهو مشهد بدأ غير مقنع بل وكاريكاتيري.

وكان لسعي المخرج لزراعة الجذرات الفنية والاستعانة بحسن الكوميديا والطرفة دوره في إضعاف صرامة بناء حبكة الجريمة والإثارة وخفف من حدة طابع التشويق والتشد والتوتر النفسي الذي ينبغي أن تتوفر عليه هذه المشاهد، كما في الحال مع مشهد قديم أغاثا والوان يتسرع في الفرار الذي تحول إلى مشهد كاريكاتيري وكما وقد تروى ذلك أثره على أداء الممثلين، فبدت الملمة ليندسي مارشال تجاهد في تجسيد تلك التحولات التسارعية للشخصية وانتقالها السريعة بين الأضلاع النفسية المختلفة، وبما هو كينغ، رغم حضوره المشاهير، مجرد شاب عائق غير وعلى قدر من السخافة بعيدا عن صورة النقيب والباحث الذي نذر عمره للبحث الآثري وحقق كسروا مهمة فيه.

كسا ظهرت مشكلات المبالغة في الأداء، ليدس بيرون في دور ماردميوك منذ مشاهدته الأولى، ما أفقد الحبكة البوليسية الكثير من جاذبيتها وجعله في مرمى ترجيح المشاهد لكونه الشخصية الشريرة في القضية؛ على العكس من أداء تارونزد في دور البوليسيمي السير كونستانتس الذي اتسم بالآتران وورد الأعباء الذي يتناسب مع الشخصية التي يؤديها.

الكثير من الثغرات
واحتمى الفيلم ككل على الكثير من الثغرات في مجال تجسيده الواقعة والمكان الآثري بدأ من تسمة بوق الأحداث والسرور بينما تقع في الحقيقة في منطقة أرن القريبة من مدينة الناصرية في جنوب العراق، وقد يرجع بعض منها إلى الظروف الإنتاجية للفيلم التي تعهد على تصوير معظم المشاهد في مالطا وليس في مكان الأحداث الأصلي في العراق، لكن الكثير منها يرجع إلى قلة المعرفة بطبيعة المكان العراقي وثقافته.

مقدمة ساحرة
لقد انطلق القلم من مقدمة منمقنة كتبت بل وساحرة تعكس لنا الأحداث الواقعة مع معادن ميولوجيا لها مستعار من مومع الأساطير القديمة فتدس الشخصيات وفعالها في الومع وكأنها تجسد لثيمات أسطورية إنسانية خالدة، وبانت إينانا عشتار وإلهة الحب والجنس والحرب والمالعة في بلاد ما بين النهرين هي الملمة التي تحولتها كل أحداث الصراع والجريمة والحب والجنس كما جعلها استغرابا سمام لغتها لوصف انغماس الشخصية في المومع وتدمير هذه اليد أن مشكلة الفيلم الحقيقية هي أنضام عمل الروليم وسط الأحداث وراء التشويق والحبكة البوليسية وبوسط الثغرات التي تخللت سرده وبنائه الدرامي.

باسم وليس شندقا كما حاول القائل أن يوحى بذلك، وتستنتج أنه السهم ذاته الذي قتل به للنقب الآثري الذي عثر على الرقيم السومري، وأنه لم يمت بلدغة أفعى كما قيل.

لكن أغاثا ومالوان يتعرضان إلى محاولة اغتيال أخرى باصابع الديناميت أثناء إلقاءهما في سرباب في موقع التنقيب الأثري. وتعرض أغاثا على خيط أولي تحصل عبره حل لغز الجرائم يتسلل في لوسي التي تدون زوجها البوليسيمي مع أحد الشباب الموجودين تعرف لاحقا أنه ماردميوك، وأن الزوج على معرفة بهذه العلاقة وتطلب بورد مساعدة أغاثا في هذا الموضوع.

وتسعى أغاثا إلى إغراق باب سراب الموقع الأثري على لوسي لتكتشف أن للسرباب ممدلا سريا تعرف لوسي تقرب بيها من حال أولي سراب مالوان داخل السرباب وتكتشف أن لوسي تعمل في سرقة الأثر وتهريبها بيد أن لوسي تخفي حبالا ذلك لتكتشف لاحقا أنها قد قتلت ودفنت في القبر نفسه الذي نذر كانت كاترين قد أصدرت على نفي فردها فيه.

ويعلم ماردميوك بإفاد تمويل العمل وعلق الموقع لكنه يقتل لاحقا بتخريب داخل السرباب الأثري نفسه بعد أن تكتشف أغاثا بعض تلك الأسرار للبوليسيمي كونستانتس وتطلب منه ترتيب موعد مع الموقع الأثري.

شخصيات شجعة
وعلى طريقة حبكة قصص أغاثا كريستي البوليسية المعتادة، تنتهي أغاثا هنا إلى جمع خيوط الأحداث والجرائم المختلفة وتدعو الجميع للحضور إلى الموقع الأثري لتكتشف عن حبكة توضح بواع الجرائم ومن هو القاتل، حيث تجد نفسها وسط شخصيات الأثر الأثري وتكتشف أنها من ماردميوك كان يقود عملية شخصية السهوب وتهرب الأثر ويحيا في السهوب السوداء، خارج سياق الألفاظ التقنية وكانت عشيقة لوسي تسهم في ذلك، وأنه تعد إلى اقتفال شذو القرد بعد نفي لشريه الذي يخفي في غرفته والذي استخدمه لقتل الملقب الذي كشف الرقيم السومري، كما قتل عشيقة زوجة البوليسيمي كنفغسلي، وماردميوك كل من يعلم سره أو يقف في طريقه. وتعرف أن الآخرين، كل بطريقته، كانوا يعرفون بعمليات النهب تلك كما هي الحال مع المساعدة بيول التي تخفي نفسها بعض التحف الأثرية لديها، والضايط العراقي الذي كان يراقب وله تفسيره المختلفة، والبوليسيمي الذي كان متواطئا مع ماردميوك في إيقاف التنقيب لأن الأرض ملكة لشركة نغفلية تجارل استخراج النفط من المنطقة ولا يهتما كرتها منقطة ولا

ثغرات
من الواضع أن محاولة السينارست دالون التوفيق بين وسعي المخرج بييس إلى تتبع تلك الحبكة البوليسية القديمة قد ولما بعض الثغرات في البناء الفيلمي انعكست في صورة فجوات وفقرات وإجنادا معالطات منقطة، في زمن الفيلم وبمناء من السرد، كما هي الحال مع اكتشاف حبة لوسي في تاوبت القرد، في الوقت الذي كما قد شاهدناها نغف نذره الأمر الذي يعني أن شمة من نيش القبر



Agatha
AND THE CURSE OF ISHTAR



• لندن، بي بي سي

ما الذي يجمع كاتبة القصص البوليسية البريطانية الشهيرة، أغاثا كريستي، بالهبة والحب والحرب والبابلية عشتار (إينانا) بالسومرية، الذي دفع منتج فيلم «أغاثا ولعنة عشتار» إلى صنع فيلمه عنه؟ وما هي تلك اللمعة التي تيسبونها إلى الهبة والحب والحرب في بلاد ما بين النهرين؟ توحى تلك الأسئلة بمدخل متير وشوق بين عالمين مختلفين أدب الجريمة والتشويق وعالم الميثولوجيا الدينية القديمة، ولكن تظل لها سمة مشتركة تتمثل في جاذبيتها العالية لفصول القراء والمشاهدين وتلك المسحة من الغموض والإثارة التي تقاطعها والتي دفعت كاتب السيناريو توم دالون للجمع بينهما، لا سيما أن ما يوفّر هذا الجمع لديه قصة حب ووقائع حقيقية عاشتها الكاتبة البريطانية في موقع تنقيب عن الآثار في بلاد ما بين النهرين «ميزوبوتاميا» في العراق المعاصر.

رحلة حقيقية
فقد بنى التلون (وهو نفسه منتج الفيلم) نضمه على رحلة قامت بها الكاتبة البريطانية في العراق عندما كانت تسر بازمة بعد طلاقها من زوجها الأول في العام 1928، وبناء على دعوى من كاترين وولي زوجة عالم الأثر لايونز وولي الذي كان يرأس بعثة آثارية تنقب في أور جنوب العراق، وفي تلك الرحلة (الرحلة الحقيقية حدثت عام 1930)، تعرفت أغاثا على ماكس مالوان النقيب الآثري الشاب الذي كان يعمل في تلك البعثة والذي أصبح زوجها الثاني وعاشت معه حتى وفاتها في العام 1976.

وقد راقت أغاثا زوجها مالوان في العديد من البعثات التنقيبية التي عمل فيها في الشرق الأوسط في الثلاثينات، ومن بينها عملة على التنقيبات في الموصل في شمال العراق وفي حوض نهو الخابور وفي سوريا وأسسها في عمليات تصوير وتوثيق اكتشاف الأثرية.

وقد عاد مالوان إلى العراق بعد الحرب العالمية الثانية ليصبح أول مدير للمدرسة البريطانية للآثار في العراق عام 1949. فقد شغل النقيب الآثري في العراق واكتشاف الواقعة الأثرية في بلاد ما بين النهرين معظم حياته المهنية إذ عمل هناك بدءا من العام 1925 حتى 1958، وقد راقت زوجته أغاثا في الكثير من رحلاته إلى هناك.

رحلة أغاثا الأولى
ولم يتشغل الفيلم بتلك الفترة التاريخية الطويلة بل اقتصر أحداثه على رحلة أغاثا الأولى في العراق التي تعرفت فيها على مالوان في تنقيباته الأولى عن الحضارة السومرية في أور بجنوبي العراق.

وكانت هذه الواقعة التاريخية خميرة رحلة خيالية صاهاها بالجنس ويصعب تصديقها في حقيقة قصة محددة في تزوج الرومانس بالتشويق والإثارة والحبكة البوليسية والكوميديا والرعب أحيانا.

وقد تبنت عرض هذا الفيلم التلفزيوني الثمانية الخامسة البريطانية، قصة ثلاثة أفلام كتبها السينارست نفسه عن أغاثا كريستي والفيلمان الأخران هما: «أغاثا وحقيقة الجريمة» التي عرضته الأخر عام 2018 وتناول واقعة اغتياله العاشمة لمدة 11 يوما في العام 1926، و«أغاثا وجرائم منتصف الليل» الذي عرض أواخر عام 2020 وقد توزع على أجزاء الثلاثية وثلاثة خريجين مختلفين وأنت دور أغاثا فيها ثلاث مشلات مختلفات: الفيلم الأخير أو جوستيفسون التي ملأت دور أغانا في الملمة أولين باكسينديل وأخرج الفيلم أولين كيري لوب ومثلت دور أغاثا في الملمة روث برانلي، أما فيلم «أغاثا ولعنة عشتار» فكان من نصيب المخرج سمام بييس والملمة ليندسي مارشال.

لا شأن أن أغانا كريستي أتره خاصة في عالم السينما فهي أخذت أكثر الفئات الذين أتتست أعمالهم ونقلت إلى الشاشة في عشتار الأثرية التي أصبحت أعمال التلفزيونية بل وحتى أفلام التحريك وإعمال الفيلمي الذي وفرت غزارة إنتاج كريستي التي تزك خلفها نحو 65 رواية وبوليسية و14 حجية قصصية، فضلا عن ست روايات باسم

إذا أطلق من مسافة قريبة جدا، ويظهر لنا الفيلم أغانا تتفق على أن تقدم قصة جديدة بوليسية، فيجدان لها شهورين لكتابتها، وتطلق أغانا في رحلة عبر قطر الشرق السريع إلى العراق، تلبية لدعوة صديقتها وجنبا عن معاهمة رومانسية، بما يدع أنها حال ومرورها إلى العراق تخط في أجوا، قصة تحز بوليسية كذلك المعاناة في أمثالها، مع وقوع سلسلة من الجرائم في موقع التنقيب عن الأثر في أور.

وهنا تجتمع كل شخصيات القصة في مكان واحد على طريقة الكثير من قصص كريستي والجرائم المتسلسلة، وهم الأثري وولي (الممثل جاك نيم) وزوجته كاترين (الملمة كاترين كنفغسلي)، وماردميوك واللورد بونسونيني الشاب الذي غريب (الممثل روري فليك بيرون)، والبوليسيمي السير كونستانتس (الممثل ستالي تارونزد) وزوجته لوسي (برونا وو) ووقاة شابة (الممثل بيرل كريستال كلارك) وعمل مساعدة مع كاترين، فضلا عن ضابط شرطة، حلي عراقي (الممثل واج علي).

قصة حب عاصفة
وتبدأ أغاثا بالتحري في قصة مقتل القرد، بمساعدة مالوان والسعي للتحري على من حاول اغتيال مالوان وقتل صديقه النقيب الآثري، والذي تطوّر على هامشه قصة حب عاصفة بينهما، لتكتشف أن القرد قد قتل

مثل: مس ماربل أو المحقق باورو (ميركيول بورير)

حلقة حرجة
وفي «أغاثا ولعنة عشتار» بيني التلون نضمه على تسالول هو ما الذي يحدث لو كتبت أغانا قصة رومانسية بدلا من قصص الحثري والجريمة، فعمود إلى حلقة حرجية في حياتها بعد طلاقها من زوجها الأول أرشبالا كريستي، أو زوجة من جانب، تبث بعدها عن حياة جديدة، أو «رومانس» حسب تعبيرها، في حوراها في الفيلم مع صديقتها كاترين وولي التي تدعو زوجها الأثري وولي ليحدها عن أن يبلاد ما بين النهرين التي يعمل منقبا آثريا فيها كانت منبع هذا التوجه عبر ككيات حسب الآلهة القديمة منقطة.

وحال وصول أغانا إلى موقع التنقيب ترى شخصا مصابا بإطلاقا صغيرة، تعرف لاحقا أنه النقيب الآثري الشاب ماكس مالوان (الذي دوره الممثل جونا هاوركينغ)، وأنه تعرض لمحاولة اغتيال بعد أن اكتشف مقتل صديق آثري له مسموما داخل سراب للتنقيب في الموقع الأثري وكان يحصل بيده، وقبما أثريا سومريا.

فتخلل مباشرة في سلسلة من المغامرات في تلك البيئة الغريبة عليها لإتقاده بنقله إلى بيبي حلي بيستجر إلى عاصمة الصغيرة من راسه (الطلت من مسدس صغير أن يكون قاتلا



LYNDESE MARSHAL JONAH HALLER-KING

AGATHA AND THE CURSE OF ISHTAR



ضياء الدين: لجنة التحكيم متناغمة في «القيثارة»

● بغداد: محمد اسماعيل

حدد عضو لجنة تحكيم برنامج «القيثارة» من تلفزيون العراقية المحن ضياء الدين، مواصفات النجم الفائز بها، «صوت جميل متميز يتفرد بآهات Color Voice». يعرف آلة موسيقية وتعلم البكر. وتابع ضياء الدين، «اتعامل مع كل صوت حسب وتناغم بينه الغنائية، غفياً». وتابع ضياء الدين، «اتعامل مع كل صوت حسب وتناغم بينه الغنائية، غفياً». وتابع ضياء الدين، «اتعامل مع كل صوت حسب وتناغم بينه الغنائية، غفياً». وتابع ضياء الدين، «اتعامل مع كل صوت حسب وتناغم بينه الغنائية، غفياً».



● ضياء الدين تصوير: نهاد العزاوي



حسن الغناني

كذب أبيض!

اشهد انه ملح جلسائنا ونكهتها، ذلك هو صديق مجموعتنا سلمان الصالح، شخصية وديعة مسالمة تتحلى بالغبية والتواضع، إلا ان أهم ما يميزها هو ذلك الطرف وإثارة أجواء الانس والتلذذ، ونقطة الطرف التي ينطلق منها، تتمثل في (موميته) ، يابتكار الحكايات المفبركة، انه يمتلك خيالاً خصباً يساعده في صياغة أي سيناريو يعجبه، مع حضور بديهة تنفذه من أي حرج، والظرف في امر الرجل، انه كان ينسب تلك البطولة لاجابية ام سلبية، لان الهدف في الأحوال كانت تلك البطولة ايجابية ام سلبية، لان الهدف في الأحوال كلها لا يتعدى دائرة المرح والضحك، مع العلم انه يعرف جيداً باننا نعرف : ان الروايات التي نسميها لا أساس لها من الصحة، فقد حدثنا مرة ان أمين عام الأمم المتحدة اتصل به هاتفياً، وطلب منه الحضور الى مقره، إلا انه رفض وقال له على حد زعمه (من يريدني يأتي الي بيتي)، ولذلك زاره الأمين العام في بيته، وتتناول وجبة الغداء عنده، وقد أعجب بالأكالات العراقية وخاصة «الدولة والهاجة» والدلمية، (، ويواصل حكاياته : كلفني الأمين ان اكون مسؤولاً عن حمايته الشخصية، ولكننا لم نتفق لكوننا الراتب مليون دولار، ولم يعجبني لأنه اقل من استغفاني)

والحدثة من الطريف حكاياته المفبركة، انه التحسني مشروبات كحولية وخرج الي الشارع وهو يردد بأعلى صوته (كرسي فلان أغلى من الروح : شلون يعوفه وينسا كنت اريد العبارة بطريقة الامروجة منتشياً، وأنا لا ابري من اين عقلت في ذهني، ماهمني أربعة رجال واقتادوني معصوب العينين الي جهة مجهولة، ومع اول صغعة قوية (طارت السمكة) من رأسي وصحوت، واخبرتهم وأنا انقسم اني كنت محموراً، لكنهم لم يلتفتوا الي قصتي، واتبعوني ضرباً وهدوني بقطع لسان، اذا لم اخبرهم من هو (فلان)، وحين وصلت اثنائي قطعوا نصف لساني وأحالبوني الي المسكة وهناك وصلت اثنائي، وقد أمر القاضي بسبني مدة ستة بشفة الكتف، لانهي انكره معرفتي بفلان مع ان الجميع يعرفونه سأل احدنا (اذا قطعوا نصف لسانك لعد شلون كنت تتكلم ؟) رد عليه في الحال «هاي بيديك يعوده ... اكر تانس تسع صوتهم وأسل للسما وضعه اصلاً ما نعدم لسان!»

«الشعر الى أين»

● بغداد: الصباح

وتطردت القنوة الى الميدان الجمالي للشعر وكيفية الارتقاء، به فضلاً عن تفعيل دوره في المجتمع. وشارك في إغناء الحوار كل من الشعراء، نائب رئيس الجمعية عداي السلطاني وأمين السر صادق العكيلي وسعد المصور وناجي منجي ود. كامل الناصري ويشير العبدوي وعادل العزاوي ورياض جمعة ود. مهدي الحيدري وشاكر التميمي، متفقين على أنّ ندوة العصف الذهني هذه أوضحت شرارة أفكار، سنتناقش في مؤتمرات واسعة مقبلة.

أقامت جمعية الأدباء، الشاعرين العراقيين، يوم الخميس الفاتح، حلقة نقاشية تحت عنوان «الشعر الى أين»، شارك فيها مجموعة من الشعراء، الرواد، وخبرها مجموعة من الإعلاميين وأعضاء الهيئة الإدارية. قدم للندوة مدير إعلام الجمعية رياض الركابي، وأدارها رئيس اتحاد الأدباء، الشاعرين العرب، رئيس جمعية الأدباء، الشاعرين العراقيين الدكتور جبار فرحان العكيلي.



عرضت نجمة البوب ليدي غاغاسا اسم الأول الخميس، مبلغ 500 ألف دولار كمكافأة لمن يعثر على كليتها كوجي وجوستاف، البولوغ الفرنسي وسبقا في هولبورود بعد اطلاق النار على الشخص الذي يرعاها، وفقاً لوكالة «فرانس برس».



عزام صالح: ليست لدينا معايير في اختيار النصوص

● بغداد: وائل الملوك



● صالح في أحد مواقع التصوير

وشأن أحدث اعماله كشف عزام عن «الأيام المظلمة» ستشهد تصوير فيلم تلفزيوني عن رواية الكاتب المصري محمود عبد الوهاب والتي تحمل العنوان «سيرة بحجم الكف» سيناريو حسين علاوي، ضمن خطة ومشروع مديرية الدراما التابعة لشبكة الاعلام العراقي.

العراق مليء بالقصص الطويلة التي تحتاج الى أن تسلط الضوء عليها في الاعمال الدرامية، كما تقدم الاعمال المصرية شخصياتها الطويلة، هنا ما اشار اليه الخرج عزام صالح خلال حديثه لـ «الصباح»، مبيئاً ان «سبب غيابه عن الدراما، هو قلة الانتاج من قبل المؤسسات الحكومية والقطاع الأخرى، وان الجهات المنتجة يختلف سيميائها لا تعي اهمية الاعمال التلفزيونية الدرامية في المجتمع، وليس المجتمع بالعراق فقط، لأننا الى ان «الاعمال السينمائية تعاني من الانسياب نفسها، ان أصبحت تنتج على عدد الاصلح من قبل شباب يسعون الي ايصال رسالتهم الفنية».

بلا جمهور وسجادة حمراء.. «غولدن غلوب» الأحد

● لوس انجليس: أ ف ب

بروميسينغ يونغ وومان، و«مانف» وهو شريط بلايبيك الأسبوعي المصنوع بوضوح فينتشر، يخصص في العصر الذهبي لهوليوود من خلال متابعه كاتب السيناريو هورمان ج ماكينليز الذي يؤدي دوره غاري اولمان، وانجاز أورسن ويلز فيلم «سيزون كاي» الشهير.

الحائزة جائزة أوسكار المشاحشة مع تشكيلة غربية من البرهارة الذين يعيشون بالفعل على الطريق طوال العام، وهي بطولة «جربنت» يمكن أن تميز الفيلم عن الأعمال المنافسة له، وفقاً لـ «تيم هويلود».



ولمسل أميركي أسود فرصة جيدة للفوز بجائزة «غولدن غلوب» هو نجم «بالك بانشر» الراحل تشادويك بوزمان الذي توفي في آب الفاتح جراء إصابته بالسرطان.

أما الأبرز بين المرشحات للفوز بجائزة أفضل ممثلة فهي كاري سوليفان عن اناتها في «بروميسينغ يونغ وومن»، وتؤدي فيه دور امرأة شابة تزوي عطفها للانقسام من خلال ترونها على الحاحات وتظاهرها بالسكر لدفع الرجال للكشف عن معادياتهم للنساء، كذلك رشح ساشانا بارون كوهين في فئة أفضل ممثل في دور مساعد عن فيلم «دي تيرابل أوف ذي شيكاغو سفن».

لن يجب غياب الأجواء الاحتفالية والسجادة الحمراء، اعتماداً عن احتفال إعلان جوائز «غولدن غلوب» الذي يقام سنوياً، يوم غد الأحد، فمع أنه سينظم بالصيغة الافتراضية بسبب جائحة (كوفيد - 19)، سيكون مناسبة تحفني خلالها هوليوود بمخرجاتها وتكريم الممثل الراحل تشادويك بوزمان بعد وفاته. وتعد «دي تيرابل أوف ذي شيكاغو سفن» لأرون سوركين و«تومالاند» للمخرجة الأميركية من أصل صيني كلوي جاو أبرز الأعمال المرشحة للفوز بجائزة أفضل فيلم، نظراً إلى أنهما يتشاركان موضوعين ساخنين مطروحين بقوة راهناً، فيلم سوركين يتشور على قصة الشرطة احتجاجات على حرب فيتنام شهدتها مدينة شيكاغو الأميركية عام 1968، في حين يشكّل «تومالاند» تحية إلى «الهيبيين» المعاصرين إذ يخصص في عالم «سكان المقطورات» الذين يجوبون الولايات المتحدة في مركباتهم القديمة.

إلا أن معظم النجوم الذين سيؤدون سيكثفون بتقلي جوائزهم افتراضياً من منازلهم.