

## خدمات إلكترونية لذوي الإعاقة

من ذوي الإعاقة السمعية والبصرية يواجهون أثناء مراجعتهم مؤسسات الدولة المختلفة عقبات عديدة تحول دون إنجاز معاملاتهم، لذلك قامت الهيئة بمخاطبة مديرية المرور العامة والجانب التقنية لتجهيز إجازات سوق وفق الاتفاقيات الدولية، فضلاً عن مفاضة وزارة التعليم العالي للنظر في إمكانية فتح أقسام وتجهيز ملاكات جديدة لتعليم لغة الإشارة.

تفاصيل 2

## بغداد، بتول الحسني

تسعى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى توفير الخدمات الإلكترونية والتعليمية لفتى الصم والبكم وقادتي البصر، بالتنسيق مع الوزارات المعنية لمواجهة العقبات أثناء مراجعتهم الدوائر الحكومية. وقال رئيس هيئة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة أحمد هادي بنبة لـ الصباح: إن الأشخاص

# 12 ترليون دينار خسائر العراق سنوياً جراء جولات التراخيص

## النفط النيابية: عقود ضبابية بغائدة لا تتجاوز 10 %



أخطاء في ملف النفط والغاز تعود إلى 2004

أ ف ب

بغداد، عبد صمد الحليفي

تتبع لجنة النفط والغاز النيابية ملف جولات التراخيص النفطية لأول مرة في الدورة البرلمانية الحالية، ويرى خبراء أن الأخطاء في ملف النفط والغاز تعود إلى عام 2004، ما كلف العراق قرابة 204 ترليون دينار على مدى 17 عاماً مضت. ويقول نائب رئيس لجنة النفط والغاز والشؤون الطبيعية، علي المشكور، إن العراق كبد خسائر تصل إلى 12 ترليون دينار سنوياً جراء جولات التراخيص، مشيراً إلى أن اللجنة ستعمل على تعديلها خلال المرحلة المقبلة. وأضاف المشكور لـ الصباح: أن عقود جولات التراخيص ما هي إلا (غلق) المحكمة الاتحادية عدم شرعية، ولكن كان هناك إصرار من إدارة الإقليم بأن القانون شرعي ولا يمكن إلغاؤه، ومثل هذه المواقف أضافت سلبيات أخرى إلى جولات التراخيص.

وأوضح أن التصريحات حول 10 سنوات كانت تنبأ بزيادة الإنتاج إلى 9 ملايين برميل يومياً لتصل بعدها إلى 7 ملايين برميل يومياً، إلا أن الإنتاج الفعلي في الوقت الحالي هو 3.4 مليون برميل يومياً.

تحريرون علي عبد الخالق

## ضبط شبكات سرقة النفط في سبع محافظات

بغداد، الصباح

تقبت مافاز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، عصابات الجريمة بمختلف مسمياتها ضمن عمليات استباقية متواصلة، مما أسفر عن ضبط شبكات سرقة وتهريب النفط في سبع محافظات. وذكر بيان صادر عن خلية الإعلام الأمني، أن العمليات الاستباقية التي نفذتها مافاز وكالة الاستخبارات، أسفرت عن إحباط عمليات سرقة منتجات نفطية من (5) مواقع نفطية تستخدم للملاحة وتسيير النفط ومشتقاته بصورة غير رسمية. وأشار البيان إلى أن العمليات ضبطت بداخل هذه المواقع عجلات وخزانات نفطية مختلفة الأحجام تحتوي على منتج نفطي مجهول الكمية والنوعية ضمن محافظات بغداد وديالى وكركوك والبصرة، كما ضبطت (4) محطات متفلة بدون موافقات رسمية وغير قانونية ضمن محافظة صلاح الدين.

وأن يكون شيش الكباب ثلاثة أمتار أو خمسة أمتار، فإن هناك من يشتر من هذا ويحده غير طبيعي وبوسيلة لا يتراخز لا أكثر وهو أيضاً غير مبرر. هند أيضا تتفق مع عباس ومحمد وتقول مطاعمتنا تتصرف مثل الخبيث المشائري وليس مهم الكرم، وإنما رفع الأسعار وإغراء الزبون وتربطه بشي الوسائل التي تجعل المهمة التبعية نحن بحاجة إلى بلد مرتب شرعياً بسانيتنا. وتضيف أنها شخصياً الجأ إلى مطاعم الأكلات الخارجية، لأن تضمن أنك ستدفع الفاتورة حتى تترك خارجاً.

## أعلن إلقاء القبض على موظفين كبار متهمين بتسريب الأسئلة الكاظمي: الانسداد السياسي أثر في أداء الحكومة

بغداد، الصباح

وستنوي 84 مليار دولار، لافتاً إلى أنه خلال عامين من عمر الحكومة كان احتياطي البنك المركزي أقل من 50 مليار دولار والأصل وصل إلى 76 مليار دولار، ويصل إلى 90 مليار دولار نهاية العام الحالي.

وحذر من أن الانسداد السياسي يؤثر في أداء الحكومة، وهناك من يحاول تعجيلها فشل الآخرين، وعمرها ستان فظولاً تحمل فشل 17 سنة، موضحة أن حكومتها نجحت في كثير من المشاريع والبعض منها يحتاج إلى وقت. وعن ملف الطاقة قال الكاظمي إن الكهرباء كانت تدار بطريقة عبثية وكل ديون الغاز الإيراني في الحكومات السابقة، والحكومة الحالية تم تسديد وإنما سددت البعض منها.

أفزع رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس أداء الحكومة، معلناً القبض على 5 من كبار الموظفين بتهمة تسريب الأسئلة.

وقال الكاظمي، في مؤتمر صحفي، إن تسريب الأسئلة شيء مريب في بلد هو منبع الكلمة، مبيناً أنه تم القبض على 5 من كبار الموظفين بتهمة تسريبها والهدف خلق قلق بليلة. وأضاف أن روايتب الموظفين والمتعديين والمتابع وغيرها تبلغ خمسة مليارات دولار وهناك مليارات دولار مصاريف تشغيلية لصيبح المبلغ الإجمالي الشهري 7 مليارات دولار

## المعتزضون يحشدون قواهم لرفضه

## ترويج بطعن قضائي.. «الأمن الغذائي» أمام البرلمان اليوم

بغداد، عبد الخالق

تجمع القوى السياسية المعارضة لمسودة قانون الدعم الغذائي المطاير قواها لرفض القانون الذي ظل يراوح بين أروقة لجان في البرلمان حثته التزامات وكلفا وصلت إلى حدود 35 ترليون دينار.

ويجري من تواب الإطارات التنسيق حرك لجمع توقيع لاستصدار قرار يلزم الحكومة بمعالجة ملف الأمن الغذائي بشكل آني، يدل تمرير مشروع قانون الدعم المطاير للأمن الغذائي والتنمية. وتوقع النائب عن الإطارات التنسيقي، عارف الحمادي، إصدار

الحكومة الاتحادية العليا أمراً ولتأياً لإيقاف القانون في حال تشريعه من قبل مجلس النواب، معتبراً إياه مخالفة دستورية واضحة لاحتوائه على جانب مالي سيورع في ظل حكومة تصريف الأعمال اليومية، بالإضافة إلى احتوائه على الكثير من الشبهات.

القائبة السابق وبيد السهلاني، حذر من اتساع دائرة الخلافات في حال إقرار القانون، ومن الأفضل العمل على إنجاز موازنة اتحادية لهذا العام بدل القانون المقترح.

وقال السهلاني إن الخدمات تمثل العائق الأكبر الذي تعانیه معظم الحكومات وياتتالي من الضروري إيجاد منأخات إيجابية

تفاصيل 3

## العداء السياسي «قنبلة موقوتة» تهدد السلم الأهلي

بغداد، حيدر الجابر

باتت الأزمات السياسية التي تصفها باليد، ظاهرة ملازمة عقب كل انتخابات برلمانية في الطريق إلى تشكيل الحكومة واستحقاقات الرئاسات الأخرى، إلا أن مرافيقه لشأن السياسي حذروا منذ أشهر من أن الأزمة الحالية التي أقيمت انتخابات تشرين الأول 2021، أخطرت الأكثر تشعباً وتطرفاً في الاستعداد بين الأطراف السياسية إلى الحد الذي وصل إلى القطيعة الكاملة. هذه الحالة السياسية الجديدة بدأت بالتأثير في الواقع الاجتماعي، فقد بدأت جمابير الأطراف السياسية المختلفة حاضرة بقوة في الشارع والواقع الافتراضي، لافتاً إلى أن فقدان الثقة بين السياسيين تتجاوز حالة القذافي إلى حالة مستدامة من الأزمات.

تفاصيل 3

## بلد مرتب

توثيل يلسا

منذ عقود طويلة والعالم المتمدن بيني قواعد السلوك والحياء، وتقريباً منذ قرن وربع القرن بدأ العلم يضع قواعد الساحة ويتجهج للناس جميعاً بدلاً من احتكارها في قصص الطبقات الراقية. وكما أن العالم توجد في سياسات حياتية واجتماعية كثيرة فإنه توجد في نظم المطاعم وأماكن اللهو والبوسه السياسات التي لن تختلف من بلد إلى آخر وبدلك يحفظ للإنسان كرامته ويستطيع توفير النمط السليم للبلد. ندى عبرت عن هذا قائلة إن مظاهر الهيجية تبدو واضحة في حياتنا وفي مفايلات القصد منها الخداع والتدليل، وتتخذ في المطاعم التي تقدم المشويات في أسياخ طولها متر وتترز من القبلات عشرات الأطباق الكبيرة وهذه

تفاصيل 3



# المعتزرون يحشدون قواهم لرفضه تلويح بطعن قضائي.. «الأمن الغذائي» أمام البرلمان اليوم



## صناديق فارغة

أحمد عبد الحسين

حين سقطت تماثيل الطاغية كفاً نطن أن بانتظارنا كنزاً من المذونات الأدبية والبحفية والاف التصانيد والنصص والروايات كتبها أصحابها سراً واخزوها في صناديق مغلقة ليوم مستحيل كهذا. لكن هيهات. كانت الصناديق فارغة، وكان المثقف عندنا ينشر كل ما يكتبه أولاً بأول، فلا شيء مذكور أو مخبوء.

اكتشاف هذا الأمر كان بالنسبة لي صدمة. أنا الطيران القادم من كندا عثرت عن دهشتي بعمل ملف كامل في ملحق الصباح الثقافي وقتها وأسببته صناديق فارغة آثار استياء جمهرة كبيرة من المثقفين آنذاك ولهم الحق، فما يشغل الناس زمن الحصار والحرب بترك المرء شلواً غير قادر إلا على ملاحظة ما يقع حياً، ثم إن الواقعة العراقية تأسى أن تدون فداحتها، ناهيك عن أن تلاحق الأحداث وتساارعها مدعاة لفقدان التركيز، غير هناك شيء آخر مؤكداً: المثقف العراقي ملول، غير صبور، هو عذاه مسافات قصيرة يارع لكته في السباقات الماراثونية أول المتسحين.

نحن لا ننخر شيئاً، ما نكتبه ننشره، وما ننشره هو بالضبط كل ما نكتبه يتسامه وكما هو وللان يرسل لي كاتب مقالاً أو نصاً وقيل أن ادفعه للنشر أجده منشوراً على صفحته الشخصية في فيسبوك. ليس الصبر أكبر فضائلنا

هذا الأمر يفرض سباقاته على الكاتب، يجعله مشتملاً على كل ما يتوافق مع النشر وأعرافه وأخلاقياته؛ حين حين أن أجد منشوراً التصوص الشواهد على زمنها على صفحته الشخصية في الزمانية، مكتوبة في الحاضر عن الحاضر لكنها مشدودة إلى زمن نشر مستقبلي.

لا أظن أن أحداً ما يجلس الآن إلى طاولته وهو يفكر بتدوين اللحظة العراقية من دون أن يحدث نفسه بدفع ما يكتبه لغداً أو بعد غد، أو جملته فضلاً في كتاب يصدر قريباً لأن الكتابة المذخرة تحتاج إلى من لا يفكر بنش فوري لعمله، وهذا أمر نادر.

كتبت التسامرة العظيمة أنا أختافوا معارضة للهيبة السانديانية لأنها كانت تقف أمام مسكوك للاعتقال مع طابور طويل من النساء المتشحات بالمولد، يسأن عن مصير أنهن وأزواجهن. وجهين على وشك التهار من الأسى والتعب، جفاة التفت إليها سيدة تحمل صورة ابنتها وقالت: عرفت أنت الكتابة المنهورة، ثم سألتها هل ستكتين عن هذا الذي نحن فيه؟ أجابتها أختافوا، نعم سأكتب كل شيء، لكن جفاة أشرق وجه السيدة فربح عجب مهمهم. هذا الفرح المهم يحتاج إليه لكن من يخبرنا أنه سيكتب الكارثة التي نحن فيها؟

ahmedwadi@hotmail.com



معارضة تجمع قواها لتوقف ضد قانون الأمن الغذائي

والحسابات والمبالغ التي جاءت في المادة 3 من هذا القانون. ودكر أن المسودة تحتاج إلى توسعة وتفصيل أوسع بدلاً من الاضباب التي لا يليق باسم القانون، إذ يحتاج اسم القانون إلى استبدال وأن يكون مختصراً حتى يسهل تطبيقه على أرض الواقع. إلى ذلك، أخذت السلطات مبنى البرلمان من موقعيه، أمس الثلاثاء، إثر وصول مئات من متظاهري عقود وزارة الكهرباء قرب بوابة مجلس النواب أمام فندق الرشيد. وطالب المتظاهرون بتثبيتهم على الملأ الدائم ضمن تخصيصات قانون الأمن الغذائي الذي سيصوت عليه البرلمان غد، بينما أصيب خلال المظاهرة ثلاثة متظاهرين في الأقل خلال احتكاكات مع القوات الأمنية.

الأزرق) وسواجهه بالاعتراض. أما النائب عن كتلة مسادفون المنصوية في الإطار التنسيقي سعد السدي فقال: إن رفض القانون اتسع بعد وقوف الحزب الديمقراطي الكردستاني ضد تشريعه. ودكر الخبير القانوني على التسمي أن القانون الحالي لا يمكن أن يكون بدلاً عن الموازنة التي نص عليها الدستور في المادة 66، بل قد من أجل مواجهة أزمة اقتصادية بعد زيادة معدلات الفقر. وأضاف أن القانون يجب أن يبين تفاصيل أكثر عن الحسابات المالية التي أوجدها والتي تصل إلى 35 ترليون دينار، وأن يعد مواردها بشفافية ومواطن صرفها، بالاتماد عن الاقتراض الخارجي والاعتماد على واردات النفط، ولابد من تحديد الجهة الرقابية على هذه الأموال

حكومة تصريف الأعمال اليومية، بالإضافة إلى احتوائه على الكثير من الشبهات. النائب السابق وليد السهلاني، حذر من اتساع دائرة الخلافات في حال إقرار القانون، ومن الأفضل العمل على تشريع موازنة اتحادية لهذا العام بدلاً القانون المقترح. وقال السهلاني إن الخدمات مثل المائت الأكبر الذي تعانيه معظم الحكومات، وبالتالي من الضروري إيجاد مناهج إيجابية على مستوى القطاع المالي، وكذلك إدارات ناجحة، وفق سباقات النزاهة والنظافة، فإن هذا الأمر أصبح مطلوباً وحتمياً. وبين أن الكثير من الخلافات حدثت حول قانون الأمن الغذائي الذي يعد قانوناً استثنائياً وعليه وجهت نظر متعددة من القوى المختلفة على تشكيل الحكومة، ما يعني أنه يدخل في خانة (لي

● بغداد: عبد عبد الخالق  
تجمع القوى السياسية المعارضة لسودة قانون الدفاع لانتصار قرار يلزم الحكومة بمعالجة ملف الأمن الغذائي بشكل آسي، بدل تمرير مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية. وتوقع النائب عن الإطار التنسيقي، عارف الحمادي، إصدار المحكمة الاتحادية العليا قراراً ولتأني لإيقاف القانون في حال تشريعه من قبل مجلس النواب، معتبراً إياه مخالفة دستورية واضحة لحسنه على جانب مالي يسير في ظل

## مخاوف من انتقال الصراع الحزبي من وسائل التواصل إلى الشارع

### العداء السياسي «قنبلة موقوتة» تهدد السلم الأهلي

سارات يتم فيها تحريض الجماهير عدائياً، وضرب مثلا بالخلاف بشأن شكل الحكومة المقبلة بين الأغلبية والتوافق، وما نتج عنه من صراع إعلامي خطابي عدائي يصل إلى مستوى العداوة والتخوين، ميمناً أن الخلاف السياسي قد وصل إلى العلاقة الشخصية بين أفراد المجتمع، كما أنه أثر سلباً في حياتهم المعيشية اليومية. بدوره، في الكاتب والباحث الاجتماعي، زيكر أحمد رحمان، أن التعزيب السياسي أثر في علاقات الأفراد الشخصية، محذراً من تأثير الخلافات السياسية في حياة الناس اليومية. وقال رحمان: الصبح: إن سياسة الأحزاب العراقية مليئة بعدم الثقة بالآخر، وهذا النوع من التعزيب يدخل في معظم الأمور الاجتماعية بل وحتى بين الأفراد في علاقاتهم الخاصة، وأضاف:

البعض بالتلويح بالسلاح أو النزول إلى الشارع، وانتقد المصلح السياسي، د. محمد نزعان، جزر الجماهير إلى المعارك السياسية، واستخدام سياسة التحريض، وهذا دليل واضح على فقدان الثقة بين السياسيين. وقال نزعان في حديثه الصباح: إن التكتل السياسية تستخدم الواقع الاجتماعي من خلال جماهيرها، عبر سياسة منطيات عدائية تجاه الآخر، وأضاف: أن التكتل السياسية تعرض جمهورها وبعيته بتقافة العداء تجاه الطرف الآخر. وأكد أن قهوة في الشارع والواقع الافتراضي، لافتاً إلى أن فقدان الثقة بين السياسيين تجاوز حالة فقدان الثقة في حالة استمارة من الأزمات. وتابع: لقد تجاوزنا حالة فقدان الثقة إلى اختلاف الرؤى الاستراتيجية بالكامل، وتوجد

● بغداد: حيدر الجابر  
باتت الأزمات السياسية التي تعصف بالبلاد، ظاهرة ملازمة مع كل انتخابات برلمانية في الطريق إلى تشكيل الحكومة واستحقاقات الترئاسات الأخرى، إلا أن مرابطين للثأر السياسي حذروا منذ أشهر من أن الأزمة الحالية التي أعقبت انتخابات تشرين الأول 2021: هي الأخطر والأكثر تشنجاً وتطرفاً في الاستعداد بين الأطراف السياسية إلى الحد الذي وصل إلى القطيعة الكاملة. هذه الحالة السياسية الجديدة بدأت بالتأثير في الواقع الاجتماعي، فقد بدأت جماهير الأطراف السياسية المختلفة في التعزيب والتعمادي، وشهدت مواقع التواصل الاجتماعي حرباً عنيفة تنذر بما لا تحمد عقباه، إذ بدأ

● بغداد: عبد الرحمن ابراهيم  
وصل التنسيق الأمني في بغداد والقيم كردستان إلى أعلى مستوياته، وأمر تبادل المعلومات وتطبيق خلايا خفية تابعة لمصائب داعش الإرهابية تحثبن في المحافظات الشمالية. آخر نتائج هذا التنسيق، كان يوم أمس الثلاثاء، إذ تمكنت مفارز مديرية استخبارات وأمن السليمانية التابعة إلى المديرية العامة للاستخبارات والأمن والتنسيق مع مديرية أساليب السليمانية من إلقاء القبض على ثلاثة مطلوبين للتحقق وفق أحكام المادة (1/4) إرهاب، كانوا يتواجدون في محافظة السليمانية، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لإكمال أروهم التحقيقية.

## تنسيق استخباراتي

### يفكك خلايا إرهابية مختبئة بالسليمانية

هذا التطور في التنسيق الأمني كان قد كشف عنه المناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة العراقية، معلناً أمس الأول الاثنين إلقاء القبض على 6 قيادات إرهابية بالتعاون مع أجهزة الأمن في إقليم كردستان. واستمرار هذا التنسيق، زاد وفر عسكري من البيشمركة مقر قيادة العمليات المشتركة لتنسيق الوضع الأمني في المناطق ذات الاهتمام الأمني المشترك وتبادل المعلومات الاستخباراتية لغرض تنفيذ عمليات مشتركة لاحقاً. وبالتزامن مع مواصلة الملاحقة ضد عصابات داعش الإرهابية، عثرت قوة من جهاز مكافحة الإرهاب على عدد من الأسلحة والمتجرات الأعددة داخل أحد الأكوار الرئيسية بعد فشل الإزهابي الذي كان يقوم بحراستها، خلال عمليات تطهير جبال فرجوع. وعلمت شمال العاصمة بغداد، تمكنت قوة من الحشد الشعبي من معالجة تجمع لمصائب داعش الإرهابية في منطقة الهورة ضمن بل بارود في الطارمية، وتم القضاء على خمسة من الإرهابيين.

تحريره: عبد الخالق

## بحث سبل إيقاف تهريب السلع والمخدرات

### وزير الداخلية: نعمل على إلغاء تأشيرات الدخول مع إيران

الإيراني عقب وصوله إلى العاصمة طهران في زيارة رسمية، إنه يمكن إلغاء التأشيرة تقريباة آتني زائر إيراني يومياً. وعن محاور زيارته قال إنه تم بحث ضمان الأمن في الحدود المشتركة، والعديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، بما فيها الممارير غير الشرعية للحدود والاتجار بالمخدرات والبشر. وأضاف أن تشييب ويا، مكوروا وكان له أثر سلب في حركة الزوار بين البلدين وتطبيق مذكرات التفاهم بين البلدين، وبعد السيطرة على الويا، شهدنا فتح ممرات جوية بين البلدين والسفارة على الحدود، شهدنا فتح ممرات جوية بين العراق وإيران، مشيراً إلى أن العراق يعمل على توفير التسهيلات اللازمة لزوار الأربعةين.

● طهران: محمد صديقان  
وقع وزير الداخلية عثمان الغانمي، مذكرة تفاهم مع نظيره الإيراني تضمنت خمسة ملفات، من بينها تنظيم دخول الزائرين عبر المنافذ الحدودية المشتركة، والإجراءات العاصفة التي يتخذها البلدان خلال الزيارات الحدودية، بالإضافة إلى الأمن الحدودي ومراقبة المنافذ الحدودية ومنع التهريب ومكافحة المخدرات. وأجرى الغانمي مباحثات في طهران مع نظيره الإيراني أحمد وحيدى ومع وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان ووزير الدفاع محمد رضا اشتياني وبحث صفيح الحدود المشتركة والوقوف أمام تهريب السلع والمخدرات، وقال الغانمي في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع نظيره

● طهران: محمد صديقان  
وقع وزير الداخلية عثمان الغانمي، مذكرة تفاهم مع نظيره الإيراني تضمنت خمسة ملفات، من بينها تنظيم دخول الزائرين عبر المنافذ الحدودية المشتركة، والإجراءات العاصفة التي يتخذها البلدان خلال الزيارات الحدودية، بالإضافة إلى الأمن الحدودي ومراقبة المنافذ الحدودية ومنع التهريب ومكافحة المخدرات. وأجرى الغانمي مباحثات في طهران مع نظيره الإيراني أحمد وحيدى ومع وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان ووزير الدفاع محمد رضا اشتياني وبحث صفيح الحدود المشتركة والوقوف أمام تهريب السلع والمخدرات، وقال الغانمي في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع نظيره

● طهران: محمد صديقان  
وقع وزير الداخلية عثمان الغانمي، مذكرة تفاهم مع نظيره الإيراني تضمنت خمسة ملفات، من بينها تنظيم دخول الزائرين عبر المنافذ الحدودية المشتركة، والإجراءات العاصفة التي يتخذها البلدان خلال الزيارات الحدودية، بالإضافة إلى الأمن الحدودي ومراقبة المنافذ الحدودية ومنع التهريب ومكافحة المخدرات. وأجرى الغانمي مباحثات في طهران مع نظيره الإيراني أحمد وحيدى ومع وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان ووزير الدفاع محمد رضا اشتياني وبحث صفيح الحدود المشتركة والوقوف أمام تهريب السلع والمخدرات، وقال الغانمي في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع نظيره

● طهران: محمد صديقان  
وقع وزير الداخلية عثمان الغانمي، مذكرة تفاهم مع نظيره الإيراني تضمنت خمسة ملفات، من بينها تنظيم دخول الزائرين عبر المنافذ الحدودية المشتركة، والإجراءات العاصفة التي يتخذها البلدان خلال الزيارات الحدودية، بالإضافة إلى الأمن الحدودي ومراقبة المنافذ الحدودية ومنع التهريب ومكافحة المخدرات. وأجرى الغانمي مباحثات في طهران مع نظيره الإيراني أحمد وحيدى ومع وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان ووزير الدفاع محمد رضا اشتياني وبحث صفيح الحدود المشتركة والوقوف أمام تهريب السلع والمخدرات، وقال الغانمي في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع نظيره

تحريره: عبد الخالق

## موسكو تنهه قائد قوات أوكرانيا بارتكاب جرائم حرب

## كيف تدعو روسيا إلى معاملة أسراها وفق المواثيق الدولية

اتهم محققون روس قائد القوات المسلحة الأوكرانية بارتكاب جرائم حرب، فيما طالبت الخارجية الأوكرانية بمعاملة أسرى الحرب الأوكران طبقاً للاتفاقيات الدولية.

مليون روبل (405 آلاف دولار).

في غضون ذلك طالبت الخارجية الأوكرانية المجتمع الدولي بالضغط على روسيا لاتخاذ سياسة تعامل رجيمة مع أسراها. وذكر بيان صادر عن وزارة الخارجية الأوكرانية تلقت الصباح نسخة منه أن أوكرانيا هي أحد أعضاء المجتمع الدولي وتقوم بالإيحاء وبصدقية جميع التزاماتها القانونية الدولية ولا سيما القانون الإنساني الدولي. منوهاً بأنه في ظروف العدوان الروسي الواسع النطاق فإن الحكومة الأوكرانية وبصفتها عضواً في اتفاقيات جنيف للعام 1949 والبروتوكولات الملحق بها، فإنها تتقيد وصرامة بتلك المبادئ والخاصة بالعملات العسكرية ولا سيما القانون الإنساني الدولي الذي يتضمن القواعد ذات الصلة بمعاملة أسرى الحرب.

وأضاف البيان أن أوكرانيا تحافظ على العلاقات الإنسانية تجاه أسرى الحرب

وتضمن لهم جميع الحقوق الدولية بالكامل، وفي ظل الظروف الحربية، تبنت حكومتنا عدداً من القوانين التي تنظم إجراءات معاملة أسرى الحرب وبطرق أسهر،. منوهاً بالتزام أوكرانيا وبقوة بأحكام البروتوكول الإضافي الأول لاتفاقيات جنيف لحماية ضحايا النزاعات المسلحة جنيف والتي تضمن بالتكامل المعاملة المناسبة للأسرى من العسكريين الروس.

وخلص بيان الخارجية الأوكرانية إلى مطالباتها بموقف إنساني مشابه لموقفها تجاه أسرى الحرب الأوكرانيين من قبل الجانب الروسي، بما في ذلك إشراك المؤسسات الدولية المتخصصة كمرافقة ظروف احتجاز الأسرى في الأراضي التي تسيطر عليها روسيا.

في غضون ذلك، قال الكسي أوستوفيتش، مستشار مكتب الرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلينسكي، إن أوكرانيا لم تشهد بعد 5 آلاف خوة وعدت ألمانيا بضمليها

إلى كيف. وقال أوستوفيتش لقناة فيف إن بي سي أن يتفاهم الشعب الأثاني مع ساسته تحاول بشق الأنس أن تفهم (ما هي الأسلحة التي زودتها بها ألمانيا). في الوقت الحالي ما زلت أرغب في رؤية 5000 خوة زودتها بها.

وأشار في الوقت ذاته إلى أن ألمانيا قد نكثت فداقات الفئابل والأسلحة المضادة للدبابات والدخيرة إلى أوكرانيا.

وتواصل السلطات الأوكرانية دعوة الدول الغربية تزويدها بالمزيد من الأسلحة وعلى الرغم من أن عدداً من الدول قد مدت كيف بأنواع معينة من الأسلحة إلا أن السلطات الأوكرانية لا تزال غير مقتنعة بالتمتع كيف بأماناً أكثر من مرة، متهمه بإيها بالهشء الشديد في معدلات التسليم.

بالإضافة إلى ذلك صرح الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي في منتدى دافوس بأن أوكرانيا بحاجة إلى كل الأسلحة التي تطلبها وليس ما يتاح لها.

## إيران تنحصر

## لقرار الوكالة الذرية

## للطاقة الذرية

● طهران، محمد صالح صدقيان

بعدد مجلس الأمن القومي الإيراني، اليوم الأربعاء، اجتماعاً مهماً برئاسة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي مناقشة الاحتمالات المتوفرة لإجراء الذي يتخذه مجلس محافظي الوكالة الذرية للمطالبة الذرية بشأن إيران غداً الخميس.

وقالت المصادر إن الولايات المتحدة والدول الأوروبية الثلاث الموقعة على الاتفاق النووي الإيراني وبريطانيا وفرنسا وألمانيا سلمت مدير الوكالة الذرية ورفاقها غروبس مساء الاثنين مسودة قرار ينتقد عدم تعاون إيران مع الهيئة الدولية الأمية، وتحت المسودة على التعاون

الاتفاق مع الوكالة. وتأتي هذه الخطوة من قبل الدول الأربع على خلفية تقرير أصدرته الوكالة أواخر الشهر الماضي، قالت فيه إنها ما زالت لديها أسئلة لم تحصل على توضيحات بشأنها تتعلق بآثار اليورانيوم المخصب التي عثر عليها في ثلاثة مواقع غير معلنة في البلاد.

وقالت مصادر لـ الصباح: إن اجتماع مجلس الأمن القومي الذي سيشارك فيه وزراء الخارجية والدفاع إضافة إلى مدير منظمة الطاقة الذرية الإيرانية ومدومين على لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى البرلمان وعدد آخر من المسؤولين ذوي العلاقة تطورات العلاقة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية واحتمالات ردود الأفعال المناسبة التي تتخذها إيران حيال موقف مجلس المحافظين.

وأعربت هذه المصادر عن اعتقادها بأن أي إجراء معاد يتخذه مجلس محافظي الوكالة سوف يؤثر في طبيعة تعامل إيران مع الوكالة الدولية كما أنه سيملك رصاصة الرحمة على الاتفاق النووي الموقع عام 2015.

وقال المتحدث باسم منظمة الطاقة الذرية الإيرانية بهروز كمالوندي، إن بلاده ليست ملزمة بالرد على الأسئلة التي طرحها الوكالة المثنية على أساس وثائق مزورة أو غير صالحة لكن إيران، قدمت للوكالة جميع المعلومات المطلوبة والوثائق الداعمة بناء على تعاريفها العمومي وفهرت الأربعة لتعليمات التفتيش من قبل الوكالة الذرية ودمت الإجابات على أسئلة الوكالة.

ولفت إلى أن إيران قدمت أدوية ومعلومات بشأن المواقع الثلاثة التي طالبت الوكالة بمعلومات عنها لكن الوكالة وصفت التوضيحات الإيرانية غامضة من الناحية الفنية وغير ممتدة؛ مشيراً إلى أن الوكالة الدولية تستند على معلومات ملققة قدمها الكيان الصهيوني والدول المعادية لإيران.

وانتقد كمالوندي تقرير غروبس الذي اعتمد على مصطلحات غير فنية وغير دقيقة وأن اللعبة التي ستمها الكيان الصهيوني الفاسد تستمر في كل شئ، ويجب أن يرد إيران باستمرار على التقارير الكاذبة لأعدائها.

وقال إن إيران طورت برنامجها النووي السلمي لتلبية احتياجاتها الوطنية وفقاً لقواعد ومعايير الوكالة الدولية للطاقة الذرية، بما في ذلك معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية واتفاق الضمانات الشاملة؛ متشما الولايات المتحدة وحلفائها بعدم دغيتهم في تطوير إيران لبرنامجها السلمي حيث خلق دالماً العديد من العقبات المصطنعة في هذا الاتجاه.



بينما يشارك ما هو جرون من أميركا اللاتينية في قاعة باتجاه الحدود مع الولايات المتحدة، في ولاية تشيباس باس بالمكسيك، أعلنت نائبة الرئيس الأميركي كامالا هاريس، أمس الثلاثاء، تخصيص مبلغ قدره 1.9 مليار دولار لدعم الوظائف في أميركا الوسطى على أمل خفض الهجرة.

أ ف ب

## جهد فرنسي لتأمين تشكيل الحكومة الجديدة السجل اللبناني يتصاعد بعد أزمة الحدود البحرية مع إسرائيل

● بيروت، جبار عودة الخطاطب

ارتفعت بورصة التوظيف السياسي لإزمة لبنان مع (إسرائيل) بشأن دخول باخرة التفتيش من المنطقة متنازع عليها، وارتفع منسوب الجدلالات المزادات والتهامات بين الفرقاء السياسيين وكل فريق يحاول استثمار مفاهيم الأزمة لإطلاق سهام تحوئته للأخر، في وقت يستعد فيه الرئيس ميشال عون لإعلان الاستشارات النيابية الأزمة لتسمية رئيس الحكومة المقبل، ويبدو رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي هو الأسم الأقرب لذلك، وتفيد المعلومات بأن باريس كثفت من اتصالاتها مع عدة جهات لبنانية.

وأجرت فرنسا خلال الفترة الماضية حزمة اتصالات مع الثنائي الشيعي ومع الرئيسيين عون وميقاتي ورفقاء سياسيين آخرين من أجل تأمين إنسيابية مسار تشكيل حكومة لبنانية

إصلاحية تأخذ على عاتقها مواكبة التفاوض مع صندوق النقد الدولي وترجمة برنامج الإصلاح والتعافي الاقتصادي الى مفردات عملية على الأرض، ووفقاً لهذه المعلومات فإن باريس لن تمنع من تكليف الرئيس نجيب ميقاتي برئاسة الحكومة الجديدة إذا تحضنت الاستشارات عن اختياره ولم تقتصر لثقتهم لباريس على الجانب اللبناني بل امتدت لتشمل الرياض وواشنطن للتباحث في كيفية دعم المسار الحكومي اللبناني في هذا الوقت، في السياق ذكرت مصادر صحفية في العاصمة اللبنانية أمس الثلاثاء بأن الأيام القادمة ستشهد عودة السفير السعودي الموجود حالياً في الرياض إلى بيروت ولم يتم التأكد حتى الآن من موقف المملكة العربية السعودية من مسألة تكليف الرئيس ميقاتي بتشكيل الحكومة في حال حصول ذلك وأن كانت المؤشرات لا تفيد بمعاملة سعودية لذلك حتى الآن، إلى

عليها، وتعدوا في حق كلار كرايش يفتحي على نحو 453 مليار متر مكعب أميركي حتى لا يكون عام 2022 قد انتهى إلا وقد بدأ العزف بتفوق، ماذا يمنع إسرائيل من استقلال نفوسها فتلقيت بسجلاتنا العنيفة لتعمد بعدها على ثروتنا البحرية بعدما بدأت في السطو على ثروتنا المائية؟ أوليس ما يوجب علينا تعقيد ونحن قبل أن ندمم بمفاهيم من هذا النوع ونحن بأسس الحاجة إلى تسديد ديون تراكتت علينا، وقد فلتت المئة والثلثين مليار دولار أميركي، هاشم بموقف وطني من هذه الأزمة بعيداً عن الجدلالات بقوله: بعد كل التطورات على مستوى القضية الوطنية، المطلوب لا بد من موقف وطني واضح والتعامل مع الموضوع بروية واضحة لغاية ما يجري على الحدود الجنوبية من كل الزوايا، وأوضح: لكن أقبوا، في الدفاع عن حقنا من أجل الكرامة والسيادة.

إلقاء عبوات ناسفة على قوات حفظ السلام في مولدوفا	تحذيرات لكوريا الشمالية من «رد سريع وقوي»	واشنطن تستبعد دولتين من المشاركة بقيمة الأميركيين	مالي تؤجل الانتقال إلى الحكم المدني عامين إضافيين	جوشون يتنحو من سحب الثقة
أسقطت طائرة من دون طيار عبوتين ناسفتين على أرض تابعة للوحددة الاحتياطية لوحددة حفظ السلام التابعة لبيروينسرتوفيه في مولدوفا. وقالت لجنة التحقيق، إن طائرة مجهولة الهوية مسيرة أكتفيتي ناسفتين، على أرضي أسطول المركبات للوحددة الاحتياطية لوحددة حفظ السلام في بيروينسرتوفيه بالقرب من قرية فلايميروركا، ولم يسجل وقوع إصابات أو أضرار. مضيفة أنه تم اتخاذ الإجراءات التحقيقية والعلاجية اللازمة وضبط شطاي عبوات ناسفتين	حذرت الولايات المتحدة الأميركية، من أن كوريا الشمالية ستواجه ستواجه رداً سريعاً وقوياً، في حال استمرار النظام المتشدد في إجراء تجربة نووية متفوقة على نطاق واسع. وقالت نائبة وزير الخارجية الأميركي ويندي شيرمان، إن أي تجارب نووية ستكون انتهاكاً كاملاً لقرارات مجلس الأمن الدولي وسكوبن هناك رد سريع وقوي على مثل هذا الاختيار. متفوية بأن العالم كله سيرد بشكل قوي وواضح، نحن جاهزون.	أشاد الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو بشجاعة ووضوح الرئيس المكسيكي أندريس مانويل لوبيز أوبرادور، لقراره عدم حضوره قمة أميركيتين في لوس أنجلوس هذا الأسبوع وقال مادورو: إن قرار واشنطن وعدم دعوتها هو ضخمياً ودعوة زعمي كياناً ونكاحاً راجحاً، بعد عدداً من أعمال التمييز. وأشار الرئيس الأميركي كلفنت بلشك الفضة. ويثير غياب الرئيس المكسيكي تساؤلات بشأن أهمية مناقشات القمة التي تركز على كبح الهجرة غير الحدود الجنوبية للولايات المتحدة.	مدد رئيس المجلس العسكري في مالي أسيمي غويتا، الفترة الانتقالية التي تشهدها البلاد إلى 24 شهراً انطلاقاً من 26 آذار 2022 آذار 2024. وكان من المفترض أن تسلم المجموعة العسكرية الحكم إلى السلطة المدنية في شباط 2022 قبل أن تمدد من هذه الفترة الانتقالية، إلى آذار 2024. أكد تشديد المجموعة الدولية وعزز مالي إلى عقوبات إقليمية.	نجا رئيس الوزراء البريطاني بوريس جوشون من تصويت داخل البرلمان كان يفيد إلى سحب الثقة من حكومته وحصل جوشون، على 211 صوتاً لصالح بقائه في منصبه مقابل 148 صوتاً مطالب بسحب الثقة منه، من قبل مجلس النواب البريطاني وفاق الشهر الماضي على إحالة جوشون إلى التحقيق بعد مزاعم تضليل البرلمان بشأن إقامة حفلات دأونينج سترت خلال إغلاق كورونا، بالرغم من نفي جوشون مخالفة قواعد الصحة.

حول العالم

## المطالبة بصياغة سياسات تتبني معالجة ملوحة الأرض وشح المياه غياب الدعم الحكومي.. أبرز عوامل تراجع القطاع الزراعي

يعاني القطاع الزراعي في العراق، جملة اختلالات أثرت بشكل كبير على الانتاج المحلي من المحاصيل المختلفة، وأسهمت بتراجع معدلات نمو الاقتصاد الوطني، إذ يمثل غياب الدعم الحكومي وانتاج الحدود أما استيراد مختلف أنواع المحاصيل ومن دون التقييد بالروتانة الزراعية، فضلا عن شح المياه وتقتت الأراضي الزراعية وتحولها الى سكنية، أبرز المعوقات التي أدت الى تراجع القطاع الزراعي.



### ● بغداد: حيدر فليح الربيعي

الأمر الذي دعا العديد من المختصين بالشأن الاقتصادي، الى تكرر مطالباتهم بضرورة توفير الدعم اللازم لإحياء هذا القطاع لما يشكله من قيمة اقتصادية كبيرة.

### تفتت الأراضي

عميد كلية علوم الهندسة الزراعية بجامعة بغداد، الدكتور كاظم ديلي حسن، حذر من مخاطر تفتت الأراضي الزراعية، داعيا الى ضرورة سن القوانين التي تعد من تقني ظاهرة تفتت الحيازات الزراعية وتحويل بعضها الى أراضي سكنية وتجريف المساتين، مؤكدا أن لذلك الأمر آثارا وخيمة على الواقع الزراعي.

ولفت ديلي، إلى أهمية مساعدة الفلاحين المستفيدين من القروض الزراعية عبر وضع مقترحات لهم من قبل متخصصين لاختيار الوجهة الصحيحة لتوع المشروع الذي يؤدي إلى تحسين دخولهم، مثل إنشاء مخازن مبردة لحزن الفائض أو شراء معدات ميكانيكية تؤدي إلى تطوير المنتج، مشددا في الوقت ذاته، على ضرورة تشجيع إنشاء معامل التعليب والتنمية لبعض المنتجات كالصناعات الغذائية، مثل معامل المجعون ومنتجات الألبان وتعمية وتغليف التمور والمربيات وغيرها، والعمل على إعطاء قروض ميسرة لإنشاء معامل صغيرة قريبة من أماكن الإنتاج.

### الثروة السائلة

وحدّ ديلي الجهات المعنية على الاهتمام بالثروة السائلة من خلال إعطاء شهيات وقروض لتتجه الأسماك وتسهيل إعطاء الأذونات بالتربية على صناعات الأناجر ودعمهم من خلال توفير الأديرة والتفاحات والأغلاف، والعمل على تشجيع إنتاج تلك المستلزمات

### مميز الاقتصاد

بدوره، يرى عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين، الباحث مقدم البياني، أن الزراعة أحد النشاطات الاقتصادية الرئيسية التي تسهم في نمو الاقتصاد الوطني، وأن تحقيق الأمن الغذائي يعتمد بالدرجة الأساس على توفير الغذاء من الإنتاج الزراعي المحلي، مؤكدا أن تهاوض القطاع الزراعي يسهم بتهاوض الاقتصاد وتخفيف وطأة الفقر وتحسين الميزان التجاري وتحقيق حركة واسعة لمخاطم القطاعات المرتبطة به، فضلا عن إسهام هذا القطاع الحيوي، في مكافحة البطالة وتقليص حجم الاستيراد وتطور وتهاوض المجتمع وتعزيز الاقتصاد الوطني.

وبغية تفعيل القطاع الزراعي في العراق، حث الشيباني على ضرورة صياغة سياسات حكومية تتبنى نهجا وكرًا جديدا لمعالجة تحديات الزراعة، مثل ملوحة الأرض وتلوث وشح المياه ونفاذ الأسمدة واستنفاد الموارد وتغير المناخ.

### كفء إشاعة

وأشار الباحث الشيباني، إلى أن المعوقات التي تواجه هذا القطاع، شكلت مجملها تحديات حقيقية أسهمت بتهاوض المزارع كلف إضافية، ومن ثم يكون استهلاك هو المتأثر الأبرز من زيادة الكلف، إذ سترتفع أسعار المنتجات الزراعية في الأسواق المحلية، داعيا وزارة الزراعة إلى تبني دور التدريب والإشاعة على اقتصاديات المدخلات الزراعية، مثل الأسمدة وإنتاج المحاصيل ووظائف الإنتاج وتعظيم الربح.

كما حثّ الشيباني، على أهمية أن تكون المبادرات والقروض المقلية من أجل تنفيذ سياسة زراعية مستدامة تحافظ على البيئة وعدم تلوث المياه والندار الأراضي.

محلّيًا بدلا من استيرادها، وكذلك تشجيع إنشاء محطات تربية أبقار حلب متطورة، وبيض المائدة، من خلال إعطاء والقروض الدواجن والأخص مشاريع إنتاج فروج اللحم استيراد الدجاج والبيض من الخارج.

بقية تفعيل القطاع الزراعي في العراق، حثّ الشيباني على ضرورة صياغة سياسات حكومية تتبنى نهجا وكرًا جديدا لمعالجة تحديات الزراعة، مثل ملوحة الأرض وتلوث وشح المياه ونفاذ الأسمدة واستنفاد الموارد وتغير المناخ

## أضرار تأخر إقرار الموازنة

### ● ملاذ الأمين

كالتجارة والنقل وغيرها، الى جانب توظيف حركة الأموال وعدم الاستفادة منها، ما يتطلب من القيادات السياسية الاسراع في تشكيل الحكومة لتلافي الأضرار في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية المهمة التي تخدم الأجل القليل وتجنب اتساع مساحة الفقر.

وتعد الموازات المالية الأداة الرئيسية لتحقيق السياسات العامة للدولة خلال عام واحد، سواء في قطاع الاقتصاد، أو كالعلاقات الاجتماعية، وهي عرض لخطوط الحكومة وبرامجها السنوية، التي تعدها استجابة للتحديات الحالية ورسم سياسات مستقبلية جديدة، فمن دون وجود أموال مخصصة للمشاريع بالاعتماد على موازنة العام السابق، فإن عملية تنفيذ هذه المشاريع ستوقف حتى وإن كان العمل في تنفيذ هذه المشاريع مستمر منذ الأعوام السابقة وحتى الآن.

ومما تقدم نتوقع أن تأخر إقرار الموازنة سيشبب في اتساع رقعة الفقر وتزايد المشكلات الاجتماعية وعدم إمكانية استيعاب أعداد جديدة من العاملين لعدم ولادة مشاريع جديدة وأنها خلقت متصلة مع بعضها البعض لتخرج بنتيجة متوقعة.

في اقبال هناك حلقة أخرى وهي حلقة إقرار الموازنة التي ستدور حول تنفيذ مشاريع جديدة في تخصيص الأموال اللازمة والتي تتطلب أيا تدوير أسرع لأموال وتحقيق الفوائد المرجوة منها في خدمة الاقتصاد الأسري والوطني.

وطبعا هناك واقع سلب آخر كزيادة تنبع بشكل عرضي نتيجة تأخر إقرار الموازنة العامة ما يشكل ضغطا على الحكومة في إقرارها وتنسيب بزيادة مساحات البطالة مع تزايد عدد السكان، وتأخر في نمو القطاعات الاقتصادية في حقل الزراعة والصناعة وتتها القطاعات الأخرى

## «رجال الأعمال» يبحث موضوع (باركود) المنتجات العراقية

### ● بغداد: مصطفى الهاشمي

الأعمال والمستثمرين، لحضور مؤتمر للاستثمار في سوريا، إذ قدم الاتحاد للسفارة قائمة بأسماء الوفود لغرض المشاركة في المؤتمر.

وناقش الاتحاد، في اجتماعي منظمة العمل الدولية، التابعة للأمم المتحدة، ومنظمة التجارة العالمية في الشرق الأوسط، موضوع عدد الماطلين في العراق، مؤكدا تقديمه بعض التوصيات بشأن المعلومات الخاطئة التي قدمها مطو الاتحاد الأوروبي، كما قدم وجهة نظره بشأن عدد من الإجراءات والتحول التي تقدم مصلحة العراق.

كما ناقش أعضاء الاتحاد، الاجتماع الذي عقده المنتدى الاقتصادي العراقي وإقامة انتخابات لقيادة المنتدى، والذي ضم 35 عضوا بينهم علماء ومستشارون لمجلس الوزراء.

وقدم الاتحاد في الاجتماع أطروحات ودراسات، منها مناهج العام 2022 الذي تضمن موضع العراق الأخضر (التنضج) الذي تهاوض بمشاركة العديد من العلماء العراقيين في الاتحاد الأوروبي بعد التنسيق بين الاتحاد وبيتهن.

## الولايات المتحدة تطلق خطة لجذب 90 مليون سائح سنويًا

### ● واشنطن: أ ف ب

مضى. وأضاف البيان أنه قبل الوباء دّر السفر والسياحة فائضا تجاريا قدره 53.4 مليار دولار وأنشأ 10 مليون وظيفة في الولايات المتحدة.

زار نحو 80 مليون مسافر أجنيبي البلاد، في العام 2019 وأسهموا بنحو 240 مليار دولار في الاقتصاد الأميركي.

لكن العدد انخفض بأكثر من النصف عام 2020.

وم توافر التفاحات على نطاق واسع، زاد عدد الوافدين من الخارج شهريا إلى أكثر من مليوني شخص في نيسان 2022، ارتفاعا من نحو 775 ألفا في تشرين الأول 2021.

وذكرت الوزارة أن ذلك يعني أن السفر الدولي قد وند فائضا تجاريا في كل شهر

أطلقت الولايات المتحدة الاثنين خطة لجذب 90 مليون سائح أجنيبي سنويا في محاولة لاستعادة مليارات الدولارات من عائدات السياحة التي خسرها خلال جائحة كوفيد-19.

وبيئت وزارة التجارة الأميركية أن الخطة الخمسية تهدف إلى استحداث وظائف وبلوغ حجم إنفاق سياحي سنوي يتهاض 279 مليار دولار.

وجاء في بيان لوزيرة التجارة جينا ويموندو أضرهويس كوفيد-19 اقتصادنا الوطني المحلي، لكنه قدم لنا أيضا فرصة فريدة لتشكيل صناعة سفر وسياحة أكثر شمولا وإنصافا واستدامة ومرمنة من أي وقت

## مقبرة «خا وميريت».. سمك مجفف وفاكهة وشمع العسل



على التواصل مع التراث من خلال حاسة البصر والعميق، في المقام الأول، تقبل بيمبييري مصيفة لكن الانفتاح على هذا البعد الشمسي المتعدد الطيفية التي نختبر فيها العالم من حولنا من خلال حواسنا الخمس.

وقفا لوجهة نظر لا ناسا، فإن دراسات تلك التي أجروها هي بمثابة المناسخ للوصول إلى هذا النوع من التجارب الحسية، إذ يشير إلى قوله: «لا تمنحنا الروائح الحديثة المستخلصة من مجموعة القطع تصور كامل عن روعة الروائح الأصلية للقبور. لذا فإن المعلومات التي حصلنا عليها يمكن الإفادة منها في إعادة تكوين البيئة العطرية الأصلية، الأمر الذي سيسمح خصص المعروضات وتعبئتها وأخر».

صفحة الفايبس الإسبانية  
**EL PAIS**

### دراسة حديثة تكشف عن روائح قديمة

في الخامس عشر من شباط من العام 1906، بدأ إيرنيستو سكياباري، مدير المتحف المصري بمدينة تورينو الإيطالية، يومه في مقبرة دير المدينة على الضفة الغربية لنهر النيل، على الجهة المقابلة لمدينة الأقصر اليوم. لم يكن لسكياباري أدنى فكرة عن الكنز الذي كان على وشك العثور عليه، مخبياً داخل أعماق هذا الموقع، في القرية القديمة للحرفيين الذين عملوا في مقابر وادي الملوك، حيث قبر «خا، وميريت»، الزوجان الثيبليان اللذان عاشا خلال النصف الثاني من عهد الأسرة الثامنة عشر، حوالي الأعوام 1450 و1400 قبل الميلاد.

#### • مارك إسبانيول • ترجمة: ليندا دور

خلاها من تحديد الطبيعة الكيميائية للمواد والاستدلال على منشأها.

#### رائحة نيات

يقول جاكوبو لا ناسا، الأستاذ بجامعة بيزا الإيطالية، وهو أحد كبار مؤلفي البحث بأن «عملية التعرف على مواد مجموعة اللدخن منحت الفريق إمكانية فريدة لاستكمال تأكيد وتوسيع البحث الأثري حول الطقوس القديمة واستخدام، التي جانب العرض من الأواني والجرار الأثرية. ضمنت القطع الـ44 المختارة للدراسة من مقبرة خا وميريت، جرار الحج، وأمفورات (قوارير طويلة بمقبضين وعنق ضيقة) محتومة بشماش من الكتان، وأوعية من الكسرات والبيزور، إلى جانب أن تحتوي على بقايا طعام متفنن، وجرار من المرمر بعضها مقلدة بفضاء، وقام فريق لا ناسا، بوضع القطع المختارة داخل أكياس خاملة محكمة الإغلاق لتحلوسبوع لجميع العزيمات التطايرية التي تستعملها، بعد ذلك، لجأ الفريق لإسأل إبرة مطياف الكتلة داخل كل كيس تحليل الروائح النبعثة منها، وقد جرى كل ذلك دون أن تعادري قطعة متحف تورينو.

في النهاية، كان الفريق قادراً على إعطاء نتائج

مؤكدة تثبت المواد التي جرى تحليلها، فطلى سبيل المثال، كشفت جزئيات بعض الأمفورات والأوعية عن خصائص نموذجية من الأسماك المحففة، والمرتبطة، في بعض الأحيان بوجود الراتنج النباتي العطري، وهي النتيجة التي تتفق مع أهمية هذا النوع من الطعام في النظام الغذائي لتدعم المصريين الذي توهموا عنه في الدراسة. ضمنت بعض الأقداح والأواني التي جرى تحليلها على لحبات روائح شبيهة برائحة الفاكهة والنباتات، الأمر الذي يفسر وجود رائحة فاكهة داخل صناديق العرض في المتحف، بالرغم من أن دلالتها لم تكن كافية لتحديد فاكهة بعينها من التي كانت تحتويها، في إحدى الأمفورات، كان بالإمكان تحديد عناصر لدخق الشعير، والذي كان شائعاً استخدامه في مصر القديمة لصنع البيرة، وهي العنصر الأساسي الأخر في نظامهم الغذائي، بينما كشفت أوعية أخرى عن عناصر نموذجية لزيوت ودهون نباتية وشمع العسل.

### الأذى النفسي يبقى لزم طويل

## الأوكرانيون ومعاناة الحرب المتجددة

يقتي جميع أجدادي الأربعة على قيد الحياة بنتائجهم من الحرب العالمة الثانية، ولم يبد أيرنيستو بالكد آية رغبة بالحديث عن تلك الحرب، سواء بالنقص من حصار لينينغراد أو العودة مصابين من جبهة القتال. وفي المناسبات النادرة التي سردوا فيها قصصاً عن الحرب، كانت ذكرياتهم تترك لديهم غصة مؤلمة.



• الضور من أوكرانيا - خبار لا بد منه الكثير من المعتلات الأوكرانية

#### • أنا شيلونوسوفا • ترجمة: بهاء سلمان

ما مر به أجدادي من اضطراب ما بعد الصدمة (نوع من أنواع المرض النفسي حسب النظام العالمي للتصنيف الطبي للأمراض والمشكلات المتعلقة بها) - المترجم) كان أحد الأسباب القوية وراء عملي كباحثة نفسية، فقد أردت أن أفضل شيئاً لأهني الدائرة المؤلمة للصدمة وإعادة التعامل وإهمال الذات والخوف.

لكن أثناء فترة دروسني، لم أكن لأتحلى مطلقاً الوسيلة التي كنت سامارس بها مهاراتي بعد عقد من الزمن.

في يوم 29 شباط الماضي، بعد يوم من بداية الغزو الروسي لأوكرانيا، تطوعت للانضمام إلى عدة خطوط ساخنة للأنظمة، حيث يعمل علماء النفس لدعم أولئك المتأثرين بالحرب.

لم يكن بمقدوري إيقاف الحرب، لكن على أقل تقدير ربما أحاول تخفيف الضرر، قدم زملائي من بلدان متعددة، وبقي بعض الزملاء الأوكرانيين يعملون ورغم القصف والتفجيرات، بينما انسحب آخرون إلى أماكن أكثر أماناً.

القليل منا فقط، بمنضم أنا، بقيمونا خارج البلاد في أمان، وهي ميزة غالية جداً ما تعد من الأمور المسلم بها.

خلال الأسابيع الأولى للحرب، أغلب من اتصل بنا أو أرسل رسالة عبر الهاتف من الأوكرانيين إما كانوا من الذين تم إخراجهم لنتد أو لا يزالون في مناطق تتعرض للقصف الشديد.

أولئك الذين تمكنوا من الفرار كانوا يعانون من مغادرتهم للبلاد، مع الصدمة من الحرب بشكل عام.

أما من بقي، فقد مرروا بصدمة بطريقة مختلفة، ساعين إلى التقليل بين مستويات القلق المرتفعة يومياً.

#### • طريق قاسية

كان أول من تعاملت معه شخص محاصر في أوكرانيا، وكانت عائلته الكامل تخشى في مجأ ضد القصف على مدى أيام، وكانوا يعانون من هجمات مرعبة، جزئياً من المسؤولية المأجبة للإعتاء

#### • قدم زملائي من بلدان

متعددة، وبقي بعض الزملاء الأوكرانيين يعملون رغم القصف والتفجيرات، بينما انسحب آخرون إلى أماكن أكثر أماناً

الفيديو لأجل مساعدة، البعض لبعض الآخر بالعمل سوية على التوتير الناتج من الجلسات وأطلقت مجموعة من خبراء علاج حركة الرقص مؤخرًا سلسلة من لقاءات افتراضية، حيث يرونهم كيف أن الرقص والحركة يمكن توظيفها لمعالجة التوتير. أنا شخصياً أجد مثل هذه المبادرات مهمة للغاية، وإذا توقفتنا الآن، فلن نقدر على تقديم المساعدة.

هناك رسائل تبقينا نلخص في أماننا، مثل شكرنا لكم على مساعدتي بإيجاد القوة اللازمة ليعمل زوجي يذهب إلى الحرب، وشكرنا لكم على هذا الحديث، كنت بحاجة إلى من يسمعي، وجدت الشجاعة للمحاولة والاتساع، وأنا مكان آمن الآن.

أما جدتي، الجد الوحيد الباقي على قيد الحياة حالياً، فهي تكافح لاسترجاع ذكرياتها عن الحرب بدون ذرفها للدماغ إلا أنها تؤكد أهمية الحقيقة، وخصوصاً خلال الأزمات التي نعيشها، والحفاظ على هذه الذكريات مؤخرًا، تقضي أنا ووالتي ساعات عبر المكالمات المنتظمة مع جدتي التي تشاركنا تلك اللقاات وتكرير زملائي، بدأت منذ فترة قصيرة التخصيص لمشروع وائتيني، مستمعة سورهم عبر المكالمات الصوتية. وهناك شعور بأهمية توثيق هذا الجزء المخفي تقريباً من الحرب.

وعندما أقوم بنشر هذا المشروع يوقت لاحق من هذا العام، يساورني الأمل بأن تكون منتهية، بيد أنه هناك شيء هائل من العمل للإصلاح الصدمة يجرى من الضروري فله.

«أنا فيلونيوسوفا في صدمة وثابتة وبمساعدة علاج نفسي تقني حالياً في بريطانيا.

صفحة الغارديان البريطانية  
**theguardian**

الناس الذين تمكنوا من الظهور على الإنترنت أثناء التوقفات البسيطة في الملاجئ بمثابة قاعدة سلوك غريب، مع هذا، مجردنا أن نحتاج على تخمين إن كان الأخير في الاستجابة متأداً أو أنه الشخص قد فقد شبكة الاتصال، أو أنه ليس من الأحياء.

وبدأت عبارات من أمثال «أشعر بأنني مستنزف، و أحتاج إلى كماله» مستمتعة لتفقيس معنيتي، و أحتاج إلى التملك مع أحد ما، أشعر بوطأة قاسية للظروف المحيطة بي بالظهور على معدات متخصصة الدم بشكل كبير.

#### • نهضة سريع

واستجابة لهذا الوضع، بدأ علماء النفس المتخصصون بالدعم الإشرافي بتنظيم ندوات عبر الإنترنت ومؤتمرات

بكار السن من الأقارب، علاوة على الحيوانات الأليفة. توجب عليهم اتخاذ نوع من القرارات لا يريد أي شخص مواجهتها.

ومع تفتور سير الحرب، كان تحتمل الأجداد للجمع على شئنا شيئاً، وكانت التقارير تشير إلى أن الذين فروا من البلاد يعانون من الالاملاة وفتقد إرادة العيش. ظهرت الصدمات القديمة على السطح من جديد، مشددة قبضتها ومصعبة الحياة على من أبقى بها.

عائتي من بطني محاصر من أوكرانيا والضعف الذهني والبدني، ووجود صعوبات في التأقلم مع حالة الحرمان من النوم والمستويات الثابتة من التوتر والاحتراس من الخطر.

في مثل هذه الأوضاع، الوسيلة الرئيسية لتأيد مشاعر الأشخاص، ومساعدتهم

عائتي من بطني محاصر من أوكرانيا والضعف الذهني والبدني، ووجود صعوبات في التأقلم مع حالة الحرمان من النوم والمستويات الثابتة من التوتر والاحتراس من الخطر.

في مثل هذه الأوضاع، الوسيلة الرئيسية لتأيد مشاعر الأشخاص، ومساعدتهم



## نسبتها ترتفع ... الأمية في المجتمع

في فجر التاريخ ابتكر سكان وادي الرافدين الاكتشاف الأكبر للبشرية حيث ظهرت الكتابة، فاستطاع الإنسان أن ينقل أفكاره وهي تكسر حاجز الزمان والمكان، وتطور الكائن البشري من حينها، إذ نقل الجيل السابق تجربته للجيل اللاحق ليستفيد منها وتمضي عجلة التطور بلا هوادة في ذلك الإنسان الذي فضله الرب على الملائكة، ولكن من مفارقات الدنيا أن الأرض التي اكتشفت الكتابة أصبحت تعاني الأمية، مع أنها لزمان قريب (1979) كانت تحتل الصدارة في نسبة المتعلمين متوقفة على أكثر البلدان العربية تطورا، فلا بد من وقفة جادة وخطة استثنائية للاحقة الأمية والقضاء عليها.

### ● أمير البركاوي

#### أسبابها

للأمية أسباب عدة يحدثنا عنها أحمد محمد الموسوي مسؤول أحد أقسام محو الأمية قائلا: إن انتشار ظاهرة الأمية في العراق له أسباب عديدة منها الحروب، حرب الثمانينيات والحصار الاقتصادي في التسعينيات والأحداث التي تلت سقوط النظام في العراق، ومنها الإزهاج ودخول العصابات الكفربية ومحاربتها والتي أدت إلى تآكل الوضع الاقتصادي للأسرة العراقية بصورة خاصة والبلد بصورة عامة، وهذه الأسباب تضاعفت وساعدت على زيادة نسب الأمية في العراق وأيضاً ساعدت على تسرب التلاميذ من المدارس العراقية.



ويضيف أحمد محمد الموسوي، وهناك أسباب ذاتية أخرى، منها التعليم في العراق وتدرج واقع نتيجة الظروف الاقتصادية الصعبة وقلة البنى التحتية للتعليم التي ساعدت على تفور الطالب والتعليم من الدراسة الابتدائية وتخرج مواد بشرية عديدة.

وعن نسبة الأمية يؤكد أحمد محمد الموسوي فيقول: هناك نسب وإحصائيات من وزارة التخطيط العراقية تحدثت عن خسارة في الموارد البشرية تقدر بالتالي العام للموارد البشرية بـ 12% ما بين أربعين وخمسين في التعليم، وهناك إجراءات ليست كافية لمحو الأمية، ومشروع محو الأمية الذي انطلق بعد صدور محو الأمية رقم (23) لسنة (2011) لكن نجد الإجراءات والإمكانات التي يتوفر عليها الجهاز التنفيذي لمحو الأمية بسيطة قياساً بواقع الأمية المنتشر في العراق، وحتاج من الدولة أن تفضل أجهزتها وإمكاناتها ومطافئها لمواجهة هذا الخطر وهو الأمية التي تعد خطراً كبيراً لا يقل شأناً عن الأخطار المعلوماتية التي تخيم بهذا البلد وعلى الدولة أن تخصص الأموال الكافية لهذا المشروع، وأن تحشد الطاقات اللازمة وتعالج هذه الثغرة الكبيرة في جدار المجتمع العراقي.

من أسباب ارتفاع نسبة الأمية في العراق وأولها الواقع التربوي والنظام التعليمي والعلم والبنس التحتية والمدارس المهمة والمنهج الدراسي وحتى الأخطاء العلمية كلها والتغيير المستمر للمناهج الدراسية، وعدم اهتمام المسؤولين بحل المشكلات التي تتردى إلى إهمال التعليم وبالتالي الأمية وأضاف سلام، أن العامل الثاني هو الأسرة والإحباط الذي يخيم على نفوس أهل قبل الطالب نفسه، بسبب انعدام فرص العمل وكثرة أعداد الخريجين، ما يدفع بالأسرة بالضغف على الابن لترك الدراسة، والتوجه إلى الأعمال الحرة على الحكومة الاهتمام بالنظام التعليمي وإيجاد فرص العمل للخريجين كي تشجع الأجيال على الدراسة وخاصة إكمال المرحلة الابتدائية، وإيجاد نظام تعليمي حقيقي لمحو الأمية، وضرورة توفير الإرادة الحقيقية من أصحاب القرار للاهتمام بمركز محو الأمية وتوفير متطلبات إنجاز العمل.

عادت بمعدلات قوية بسبب الحصار في 1991 ما ولد عدة أجيال وثقافة عامة بأن المدرسة لا تنفع بشيء. أما الآن فهناك ثقافة خطيرة وهي إذا درست وتخرجت ماذا أفعل بنهادتي فلا يوجد تعيين.

ويستمر لنا وسام الرازقي بحديثه فيقول: نعتقد كعهاز تربوي أنه يجب الاهتمام بقطاع التربية كونه هدفاً كبيراً للمجتمع والوطن وأهم من النفط والاهتمام هنا يأتي بالبنية التحتية للمدارس ومستوى التعليم قياساً بالدول المتقدمة، وبميكانيكة الإدارة التربوية كلها ترجع ثقة المجتمع بالمؤسسة التربوية.

#### ترجع خطير

تحدثنا الدكتورة ربا قطمان، تدريسية في جامعة بغداد، عن التراجع الخطير في نسب غير المتعلمين قائلته العراق في العام 1979 حصل على جائزة اليونسكو، كونه نجح في برامج محو الأمية والآن بعد مرور 40 عاماً نلج على بعض التقارير الدولية التي تشير إلى أن نسبة الأمية في العراق قد وصلت إلى 23% من السكان.

بمعنى تراجع خطير، وهو ضمن موجة التراجع في الكثير من مقومات الحياة الأساسية الأخرى، كالصحة، وما لا شك فيه أن هذا التراجع بدأ بعد فرض الحصار الاقتصادي على البلد عام 1990، والاحتلال الأميركي في عام 2003، المسألة ليست صعبة أو معقدة في ظل وجود موازنات إيجابية، والأمر لا يتطلب أكثر من بناء مدارس جديدة، وتعيين المعلمين والإداريين فيها، وتوفير المستلزمات اللازمة للمدرسة من أثاث وغيرها، ويجب معرفة أسباب تسرب التلاميذ والتلميذات من المدارس في المرحلة الابتدائية كي تتم معالجتها، ويجب إرجاع نظام الإلزامية التعليم الابتدائي للطفل، الذي كان يفرض الإبقاء عليه، والتشديد في تطبيقه والعراق يمتلك كل مقومات الحلول، لكن هناك ثمة مبرها كونه.

#### أراه

أرتأينا اللقاء بعدد من المواطنين لمعرفة آرائهم حول ارتفاع نسبة الأمية في المجتمع، فحدثنا منهم سلام عادل (طبيب بيطري) قائلاً: إن

**العامل الاقتصادي**

للتطرف الاقتصادي دور كبير في سمنة الأمية وعن هذا يحدثنا وسام الرازقي مسؤول قسم الإعلام التربوي قائلاً: إن العامل المادي من أهم المشكلات التي تواجه المجتمع والنسبة للأمية، فالكثير من الأطفال يخربون بأعمال لا تناسب مع أعمارهم، تاركين وراهم المقاعد الدراسية بخاصة عن ريف الخيز، إن هذا الوضع نوعاً ما أقل مما كان عليه قبل 2003 فترة الحصار، أفردت جويشاً من الأطفال خارج نطاق التعليم، مضاعفاً إلى ذلك أن العملية التربوية كانت فيه متهاكة بسبب السياسة السابقة بقيت على حالها ما بعد التغيير.

#### الإلزامية التعليم

ويضيف وسام الرازقي قائلاً: إن من أهم الضوابط المعمول بها سابقاً إيجاب الأوسع على ادخال أبنائها في الابتدائية، وعدم فعل ذلك سيرفعها للمسألة القانونية، إن هذا النوع من الضغف ظل بشكل كبير من الأمية إلا أنها

**إحصائيات غير دقيقة**

وفي ما يخص الإحصائيات غير الدقيقة لنسبة الأمية في العراق، يؤكد أحمد محمد الموسوي قائلاً: إن واحدة من أهم مشكلات محو الأمية أنه ليست هناك إحصائيات دقيقة وحتى الآن يعتمد الإحصاء الرسمي لعام 1997 ولم يجر أي إحصاء سكاني بعد ذلك والإحصائيات الموجودة غير كاملة وتسمى استمراء ناقصاً، وتعتمد على عينات عشوائية، وهذه ليست دقيقة بشكل كامل وفي التجف فتمنا بحصر للأميين في مقتل هذا العام الدراسي، لكن هذا الحصر للأميين واجهتنا به مصعب عديدة منها عدم وجود ملاكات من المعلمين والمعلمات للمناطق السكنية، إن الأعداد التي لدينا لا تتواءم منطقتين، لكن مع هذا وصلنا إلى مناطق عديدة والمشكلة الأخرى هي أن المواطن العراقي لا يستجيب للمعلومات الإحصائية والاستمارة الإحصائية، وهذه حقيقة تصف تماماً أمام إمكانية وجود إحصائية دقيقة وكاملة عن الأميين في المحافظة وفي عموم العراق.



## احفظوا ملكوتهم محبّةً وقتل ملكنا كراهةً

عبد الحليم الرهيمي

تأبعت كما تابع ملايين الناس في بريطانيا وبلدان العالم مراسم احتفال بايوبيل البلايني لتولي الملكة إليزابيث الثانية العرش البريطاني، منذ 70 عاماً وكان عمرها 26 عاماً. وقد عزّر البريطانيون وشعب دول (الكومنولث) باحتفالهم بهجج، عن احترام وتقدير وحتى محبة الملكة، وبين فهم أولئك الذين لهم رأي سياسي بانتظام الملكي، وموتهم لاحتفاءه، بالانتماء الجمهوري، وذلك لتعاطف المجتمع البريطاني الراضة للعنف في تغيير النظام السياسي، وحبهم كذلك لشخص الملكة، التي امتكت شخصية كازمية محببة لهم، وساعدت على حفظ التوازنات في المجتمع، رغم أن الملكة في بريطانيا سود ولا تحكم.

والاحتفالات المبهية والبهيجة بهذه المناسبة اشتمرت لأربعة أيام (من 2 حتى 5 من أيار الحالي) شاركت الملكة، ما استطاعت، ببعضها، لا سيما الافتتاح والخاصة تكبيرتها.

هذه الاحتفالات يخفاهما وتعد فاعليتها، وبها المشاركة الرسمية والشعبية، ما جعلت العديد من الدولت الأربعة.

الاعتزاز عن التقدير والاحترام الكبيرين للملكة ذاتها، وإلى حد كبير للنظام الملكي الذي لا يريده كثيرون من البريطانيين.

التعبير عن حرص البريطانيين بغالبيتهم العظمى على تأييد النظام الملكي واحترام وتقدير العائلة المالكة والتي عبرت الملكة إليزابيث الثانية، طيلة سنوات توليها العرش، عن الحكمة والتوازن في ضبط الصراعات والخلافات في الحكم أولاً، وفي وضع العائلة الملكية ثانياً.

غير أن هذه الاحتفالات بالمناسبة والاحترام واسع النطاق بوسائل الاعلام في نطقها، دهفتي لتتذكر العادة المألوفة التي حصلت في 14 تموز 1958، التي ارتكبت خلالها مجزرة قصر الرحاب المروعة بأفراد العائلة الملكية، ومثل الملك فيصل الثاني الذي يتجاوز عمره آنذاك الثالثة والعشرين عاماً وثر على توجيهه ملكاً أربع سنوات.

لم يحتفل العراقيون رسمياً وشعبياً بأي ذكرى ستوية للملك الثلاثي، فيصل الأول، غازي، فيصل الثاني، ولم يتعدوا مناسبة للاحتفال بأي مناسبة للتعبير عن تقديرهم واحترامهم للملك، وإنما اقتصر ذلك التقدير والاحترام على بعض الشاخصات السياسي والروحيين المعلى على عام سامت، لكنه كان يعبر من دون تردد عن رأيه السليبي بالوصي عبدالله من العائلة الملكية.

لقد عبر ملكي مجزرة قصر الرحاب وقتل الملك فيصل عن روح الكراهية، التي كان يحملها بعض الضباط وتبرهن من بعض العائلات السياسية، التي عملت على تهيئة هولا بالقد ولأن مجزرة 14 تموز العنيفة لم تكن ترضى، بقيت العنيفة والتهريص على الكراهية، لن يخلت في الآخر حاكماً كان أو حزباً وخصماً وهو الامر الذي ينبغي أن يوضع حد له بإنهاء تزعزعة العقد والكراهية ضد الآخر المختلف.

## شيء عن الاستبداد الشرقي

لعل من المشكلات التي تعاني منها بعض الدراسات الغربية لشكر السياسي في المجتمعات الشرقية القديمة والوسيطه، أن بعض من اعترف بوجود هذا الفكر من المدارس الغربية، درج على استخدام مصطلح (الطغيان/ الاستبداد الشرقي)، لوصف الواقع الاقتصادي الاجتماعي للسلطة السياسية في هذه المجتمعات، بأنه (نمط انتاجي عبودي شرقي) أحياناً و(نمط انتاجي إقطاعي شرقي) أحياناً أخرى، وفي أحيان ثالثة (نمط استبدادي شرقي).

د.د. عامر حسن فياض

أخرى تدل على الوهنيم، باجتماع هذه الوظائف والسلطة اللازمة لممارستها في شخص (الحاكم/ المعامل/ الملك/ الفرعون/ الامراطور) بوصفه مركز السلطة وتسيدها ومحكرها في مجتمعات الحضارات الشرقية القديمة، فقد اكتسبت سلطته خصائص من سمات (الفردية- المركزية- المطلقة- الاستبدادية- الشخصية- القسرية- الدينية).

وتأسيساً على ما سبق، فإن العقيدة السائدة في المجتمعات الشرقية، وهي بالتالي ليست الوحيدة في ذلك، تتميز ببعلياً إلى الدمج بين الدين والسحر والعلم، وعبادة عقائدهم الضراعي على المعتقدات والقيم السائدة، وثماً قلب عليها فكرة الاستمرارية والاستقرار والثبات عبر التغيرات الموسمية المنتظمة وعلى الرغم منها، وهذه العقيدة بعد ان البعد الأول هو الثقة في الموروث الاجتماعي وقيمة وتقاليدته وبقدرة الأحداث الماكلة له على استعجاب التغيرات والجدد العاطرة، وفي مقدمتها موجات الغزو الاجنبي التي استوعبتها واحتوتها ووضعت خاتمة عليها، ليصبح غزاة الصين أو الهند وبلاذ الراهبين وراي النيل في النهاية صينيين أو هنوداً، أو بابليين أو آشوريين أو مصريين.

الهدم الثاني هو الإيمان بالوحدة الشاملة التي تجمع العناصر المتباينة أو المنفصلة في الحياة، والتي أساساً تعاليم ووحدة الأوجه والمفاهيم المتعددة والمتخلفة في إطار هذه المجتمعات، سياسياً وثقافياً ودينياً واجتماعياً، وتتمسك فكرة الوحدة نظرياً في مفهومين يتكرران في معتقدات الشرق الفلسفية وأعماله وتجاهته الفكرية.

مفهوم التدخل التي يحمل السلطة السياسية مسؤولية إقامة العدل، وإنصاف الناس وتطبيق الشرائع والقوانين، وهو ما يعني غياب أية مسؤولية مقابلة للشعب في هذا الشأن.

مفهوم التنازل المباشر بين السلطة والبيعة، فطبيعة المجتمع الشرقي تجعل البيعة في مواجهة الراعي الحاكم مباشرة، فيحول الآله إلى حامي النظام الاجتماعي، ويحول الملك إلى إله أو ممثل لإله، لتوضع بين يديه مفاتيح الحياة والخصوية والثروة.

وعن الخصائص المشتركة بين الحضارات

## انسداد دستوري أم سياسي أم تأويلي؟

كاظم الحسن

لا نرى في الآفاق، سوى الغبار، من أمطار تحت سماء العراق، بعد عقدين أو أقل قليلاً، كما يقول الخبراء، وفي المدة نفسها، يقول أحد السؤلويين، إن الدولة سوف تكون عاجزة عن توفير الروافد، لتفسيق الدولة في جميع القطاعات وفيها استصاء سياسي، يراوح في مكانه وأخذ أبعاداً مختلفة والمشاركة هنا، أم ما أطلق عليه انسداد سياسي أصبغ من الثوابت في الانتعاشات السياسية ويتكرر المشهد نفسه، مثلاً الكتلة الأكبر في البرلمان العراقي، صارت موضع خلاف، في تصورها في انتخابات العام 2010 في وكان السؤلوا الاشكالي، من هو الفائز؟ هل هي الكتلة التي حصلت أعلى نسبة من الأصوات في الانتخابات أم الكتلة، التي تحالف مع كتل أخرى تحت قبة البرلمان لتشكيل الأغلبية؟

وتكررت في الانتخابات الأخيرة، من دون تخطيط أو وضع نص دستوري واضح لعل هذه الاشكالية المستدامة، وهذه الأزمنة بطبيعة الحال، تولد حكومة تصريف أعمال مغلقة عن القرارات الاستراتيجية، مع موازنة غير مقررة، مما يصيب البلد بالشلل المالي، ومنها قضية الأمن الغذائي، في الوقت الذي يعيش فيه العالم أزمة غذاء عالمية، بعد الغزو الروسي لدولة أوكرانيا.

أي أن الانسداد السياسي له مضاعفات خطيرة على استقرار البلد وتداعيات مؤلمة وقاسية على الشعب، فالعراق إلى التنمية والإعمار وتوفير فرص عمل والتهوض بالواقع الخدمي وتخطي المعوقات، التي تقترض طريقه البلد بحاجة إلى نصوص دستورية واضحة وشفافة، حتى لا ندخل في نفق التنازلات الكفوف، أزماتنا في الماضي كانت في تأويل النصوص الدستورية؟ قد يكون كلام الامام علي في رسالته البلاغة، حيث يقول حارثناكم على التزليل واليوم تحاركنم على التأويل.

التزليل واضح المعالم بين المسلمين والكفار، ولكن التأويل هو بين أفراد البيت الواحد، والكل يريد الاستئثار بتأويل النصوص الدستورية، كما يقول الامام علي في صراعه مع خصومه، نحن نمشئ أزمة تفسير أو تأويل النصوص الدستورية، التي ألقت بظلالها على الحياة السياسية وما كان فرصه للاستفراج السياسي عبرة الانتخابات، أصبحت هي العقدة أي الانتعاشات، كل أربع سنوات تتكرر وتعطل كل شيء، ويبقى المشهد السياسي معجولاً وضبابياً وغير واضح المعالم، وكأنها في أمصطلح عليه أزمة تد أخرى، بلا توقف ودون فاصل سياسي، كما يحدث في البرامج التلفزيونية أو عطلته بالمصطلح العفائي أو إعادة تنظيم المصطلح العسكري بعد تعرض الدولة العراقية للتكاسر.



**العقيدة السائدة في المجتمعات الشرقية، وهي بالتاكيد ليست الوحيدة في ذلك تتميز ببعلياً إلى الدمج بين الدين والسحر والعلم، وغلبة عقيدة المجتمع الزراعي على المعتقدات والقيم السائدة**

**هيمنة العقائد الدينية بروحها ومنطقها على العقل الشرقي القديم والإسلامي الوسيط ونتجاهته الفكرية، حيث اتخذ تاريخ هذا العقل ومجتمعاته صورة تاريخ أديان وعقائد غيبية**

## مشكلة التصحر.. ما هي الحلول؟

يعقوب يوسف جبر

وناهك خطة مذهلة يمكن تحويلها إلى واقع ملموس، لإنقاذ البلد من هذه المشكلة، وهي إنشاء بحيرات كبرى تتوزع بين الأراضي الصحراوية وملئها بواسطة قناة يبدأ جريانها من الخليج العربي، وتصب في هذه البحيرات، كما يمكن زراعة هذه الصحراء وأروافها من المياه الجوفية، فهناك خزانات عميقة للمياه، ويوجد مختصر في مجال الزراعة زراعة المحاصيل الاستراتيجية، مثل أشجار الخيل والزيتون والفسنتس الحلبي والحنطة، الأماكن التي تكون فيها وفره من المياه الجوفية، إضافة إلى أن تلك المحاصيل تتحمل ظروف البيئة وتساعد على تثبيت الكثبان الرملية.



**هناك خطة مذهلة يمكن تحويلها إلى واقع ملموس، لإنقاذ البلد من هذه المشكلة، وهي إنشاء بحيرات كبرى تتوزع بين الأراضي الصحراوية وملئها بواسطة قناة يبدأ جريانها من الخليج العربي**

سوريا والاردين حتى البحر المتوسط، لتتحقق غايات التنمية وتجارية، فهي تصلح لنقل البضائع من هذين البلدين، وبالوقت نفسه تصلح لعمل البحيرات، التي يتم إنشاؤها في هذه الصحراء، التي تنتج الباشاها عدة غايات منها ترطيب الأجواء وإنشاء غطاء نباتي من الغايات والأغال كمثل الخيوليات الأينية، والوقت نفسه، فإن هذه البحيرات الكبرى سترطب القطن مما سيؤدي إلى حدوث المنخفضات الجوية التي تساهم في مطول الأمطار، ولا ننسى أن هذه المشاريع سيؤدي إلى تشغيل الأيدي العاملة من العمل، فهل تستثنى الدولة الحالية هذا المشروع الاقتصادي العملاق؟

**لا تزال ظاهرة التصحر تتفاقم في العراق وتتوسع يوماً بعد يوم، وهي ظاهرة خطيرة كلما ازدادت مساحتها، فإنها ستؤدي إلى إلحاق الضرر بالطقس والمناخ وتضائل الثروة الحيوانية، وتقصان المياه الري، وتقصان الانتاج الزراعي**

وشح مياه الأنهار ومياه الأمطار ومشكلة ارتفاع درجات الحرارة بسبب ظاهرة الاحتباس الحراري هي اسباب طبيعية تتف وراه اسباب خلق ظاهرة التصحر، وقد أدت ظاهرة التصحر إلى ازدياد هبوب العواصف الرملية وتلوث البيئة وتلوث المياه، فتمتدنتا العربية، ليست مبادئ عن التأثيرات السلبية، بل هي في قلب المشكلة المتأخية الكبرى، التي يواجهها العالم ومن نتائجها التصحر ونقص المياه، وفي حين نجد نسبة التصحر في الأراضي المروية في العراق 71%، بينما في تركيا وإثنا وسوريا 13%، 17%، 17%، على التوالي.

إذن المشكلة أكبر في العراق وهي مشكلة قابلية للتوسع، وإذا تطامقت فإنها ستؤدي آثاراً كارثية، منها نضوب مياه الأنهار، حينئذ سيضطر المواطنون إلى حفر الآبار، وسوف تزداد هجرة المواطنين من الريف إلى المدن أو هجرة المواطنين من البلد إلى البلدان المجاورة، بسبب الجفاف وسوء المناخ وتلوث البيئة وسيهدد سوق الانتاج لعلل للثروة الحيوانية تدهوراً كبيراً.

ما هي إذن خطم الزوارات المعنية لمواجهة هذه الظاهرة التي تتعمق فإلانة لتتوسع، وإذا تطامقت فإنها ستؤدي آثاراً كارثية، منها نضوب مياه الأنهار، حينئذ سيضطر المواطنون إلى حفر الآبار، وسوف تزداد هجرة المواطنين من الريف إلى المدن أو هجرة المواطنين من البلد إلى البلدان المجاورة، بسبب الجفاف وسوء المناخ وتلوث البيئة وسيهدد سوق الانتاج لعلل للثروة الحيوانية تدهوراً كبيراً.

## جدلية الخراب والهديان

**يقول ابن خلدون في مقدمته في الفصل السادس والعشرين: إن (العرب أبادت قلبها على أوطن أسرع إليها الخراب). المقولة التي يدرجها مؤرخ وقاص و فيلسوف وسياسي بوؤن ابن خلدون تحيّلنا إلى المقولة التي لا تخلو من طرافة: تلك التي يطلقها الفيلسوف هيجل (لنا نتعلم من التاريخ، إلا نتعلم منه شيئاً).**

العناصر، وطريقة التعامل القائمة بينها خلال لحظة إنشاء النص حيث الإدانة التي تتكشف بشكل فاقح حول صورة المرء لذاته، تلك التي يقع فيها علمان كبيران من وزن؛ ابن خلدون وهيجل بحسب أن الأول يكتب العربية، معبراً عن هويته الثقافية وفاعليته الاجتماعية ومكونه السياسي ومرجعياته وأصوله، ليسقط في فخ الإطلاق حول تدبير فكرة الخراب، ويربطها بالعنصر العربي، مستلماً من صورة الخيمة والود. ليجعل منها درية معرفة يستلزل بها. بينما لا يختلف موقف الفيلسوف الألماني، الذي أقتبس عمره مستلماً في فلسفة التاريخ، ليعمد إلى وضع الخلاصة الموجزة للفتحة حول الخراب، وجرى وفاعلية (التاريخ)، التي تتشكّل فيه روح الأمة بالتعبير الهيجلي.

ومن دون الوقوع في فخاخ التجل، والتنتعج بمحاولات ترصد وتضيد العبارات الصادرة عن (ابن خلدون وهيجل) والتعامل بينهما المعرفية والتاريخية. تبرز أهمية التسمية نحو توشح الذهني والتاريخي، الذي ساهم في إطلاق تلك الجملتين هذا بحسب أن لكل عنصر نظامه المعرفي الخاص به.

والطرق والوسائل، التي تتهم به أساليب التعبير والبلاغة والخطاب المعرفي السائد. مع أهمية التوقف المرکز عند الأبحاث، التي كانت تحيط بسابن خلدون، ابن شهيد خراب الدولة العربية الإسلامية على يد الغزو المغولي، بينما ساهم هيجل أحوال السحق العسكري لدولة بروسيا على يد الغزو النابليوني

### • إسماعيل نوري الربيعي

أسلوب الإطلاق الذي يستدعي إليه الاثنان، يجعل من الفارئ العادي في أشد أحوال التناغم الذاتي، حيث لحظة الاستقبال المعاني من قبل الفارئ، والتي تستند إلى (صفتك والله، لاخض فورك). لا سيما أن التناغم يستلزم ناصية التمييز والتبرير، والقدرة على التفسير والتأويل، والبيان والحجاج، والاعتماد على الحجج المنطقية، التي تجعل من لحظة الإنشاء، بمثابة الخلق التي لا تتبلل بالدخض والأهواض والإحباط والإعاقبة. كم البلاغة التي تسرح في المقولتان، تتسدد وتتشل وتغنى، وتفضي وتبسط وتبسط وتغنى، مايلها من محاولات لمرجمة هذا الزخ من الإفراط الخلدوني الوغل بربط أمة العرب بالخراب، أو الإنشاء الهيجلي للتاريخ برمته، وجعله مجرد هديان لا طائلة منه.

وهنا تتبدى أهمية القراءة الساعية في صلب التعطيل والفسح والتبويض والكبح والمحو والتقض، وكيف يمكن استنطاق النصوص التي تقوم على تفعيل مجال الإحباط والأهواض والاعتلا والابتكار، بينما الواقع يفضي مشيراً إلى أهمية التوقف العميق والدال حول التسقق وإنتاج الدلالة، والتعلق بنوع فراء السيقان، التي جاءت فيه تلك النصوص مع الأخذ بنظر الاعتبار فراء مظاهر الثبات والتحول التي تنطوي عليه المآلات لحظة إنشائها والعلاقات الثاقمة بين

## القلق الوجودي

### • ميادة سفر

يعيش الإنسان اليوم قلقاً، لأنه غير قادر أن يكون ذاته، لأنه متغرب في بيئته وعالمه اليومي الي، بالتفاصيل الباعثة على الألم والتشاؤم، الضبابي الضمّانية، والتمسك بقناتنا كبرياء بين ما هو عليه وما يريد أن يكون، فهو منهك بالانشغالات اليومية التي تأكل حياته، راضاً خلف لثمة العيش، متفرساً في الجماعة التي تسلبه كيونته، حتى أصبح صورة مصدقة عنها وعن كل فرد فيها، لتكون النتيجة هي الاغتراب عن ذاته وخصمته ومستقبله.

يتفقد الأمل في كثير من البلاد حول العالم، من استمرار العرب وسيفك الدماء، حتى في البلاد التي كانت تعتبر أنها ستأبى لهم تسليح من الإزهاب والتطرف، وكل ما يؤدي بالنتيجة إلى امر واحد وهو هزل الإنسان، بما يتبعه من حالات القلق المتواتر على حياته ووجوده وذلك السقط، الذي يبدو موه الصورة، يقف الإنسان حائراً مندهشاً وقلقاً أمام رهبة ما يجري حوله، وأمام صمم العالم الغيبية العجا، حيث كل ما حوله يهتبه منمضاً في قلته الوجودي، متزلاً بالغيارات المتأخّة له والسبل التي تزيل أسباب الاطمئنان له.

لم تستطع الحكومات المتعاقبة في أغلب دول العالم وفي بلادنا أن تمنع الإنسان من استنزاف والتلق على مستقبله، بل وأبقت مشغلاً بتلك التفاصيل والخلافات الزركمة من آلاف السنين، تنظّل بعيداً عن متناول يده وفكره، لذلك نراه يتأجأ إلى الغيبيات ويتعلق بأبعاد الماضي، يهرب من الواقع الذي يعيشه، وهو ما استغلته كثير من التنظيمات، التي بنت عقائدها على ما استجلبت من ماض لا تدرى إلى أي حد يعود، وجندت بوجوه الألف الألف الذين يضربون بسيفها، ويخربون بأفكارها، بينما يبتون الحكومات نائمة في العسل، مطمئنة بقاها في السلطة، لا يتنصص وجودها أمر، ولا يلقى راحتها خوف.

في الماضي كتب الفيلسوف الفرنسي بليز باسكال: حين أرى العمى والبؤس لدى الإنسان، حين أشاهد كل الكون صامتاً، والإنسان متروكاً لنفسه بلا ضوء، حائراً في هذه الأزمة من الكون، من دون معرفة من وضعه من أجله، وماذا يصيبه، حين سيومت جازاً عن كل معرفة، أدخل في الذعر، مثل رجل يحمل نائماً في جزيرة قاحلة ومريجة، ويستيقظ من دون معرفة

أين هو، ومن دون وسيلة للروح. أليس كل الكلمات تفكك أحوالنا اليوم؟ ألسنا بحاجة لتعرف إن نحن في هذا الكون؟ ومن تكوني وأنى أين نحن من أوصون؟ يترجم دوسا بالتهابيات، وأجل من درب علم شاق أخذ يهدد وكانت حبات العرق وقوداً للاستمرار.

كل إنسان يلاقي بعيانه الخاصة وكثيرا من العبات التي تواجهه بديره وتختلف طرف شخص آخر حسب كل ما يعيها من عوائل، وبالتالي يختلف طريق المرء عن الرجل بحسب مكانته في المجتمع إضافة لكل ما يحكمه من أشخاص، من يشجعه على المضي، ويعكس المرأة والتي تجد إلى ما يثني عزيمتها على الاستمرار، فهاشرة بالثالثي تختلف عن الرجل بكثير من الأشياء، وكنا نعلم أن طريقهم سهلا

## اطفئوا منظومة السيرام أطفأ الله نور أعينكم

### • عمر الطائي

ربما ستتناجون بما سأقول وأعلم جيداً بأنكم لن تصدقوا ما رأيته، وربما بعضكم سيترجم من الضحك وقد يتهمني البعض الآخر بالجنون، لكن دعونا نتفق أولاً على تعريف مفهوم الحقيقة، الذي يبدأ من العين، والعين لا تكذب أبداً بل تراه، وخصوصاً بعد أن رأيتمهم يجمعون اغراضهم استعداداً للترحيل ومعاودة العراق، اذعانا وامتثالاً واحتراماً لارادة الشعب ولقرار مجلس الانتداب بجلاء القوات الأجنبية بعد حادثة اغتار عام 2020، لم استطع ان استوعب نشوة وفرحة الخير عندما سمعتهم يكفون من اجتماعاتهم لغرض تعويض العراق عن جميعاالمخسر من المادية والبشرية التي ارتكبوها، بدأ من قرار غزو العراق عام 2003، وانتهاء بقصف بعض الوحدات العسكرية ومقرات الحشد الشعبي، حتى بدأ لساني بتعقد والتاريخ ويدات أشعر بتأنيب الضمير وأجد ذاتي تارة يرفق وتارة بقوة، لأنني أخطأت بحكمي عليهم بأنهم كانوا محتلين، وفي وقت يصرى الكثيرين بأنهم كانوا محزونين، لكن لأأسف صوت المثبة كان يحمل من الرعب الإيجابي من نوميوسياتي العميق ما لا تحمله أصوات ورعب منظومة سيرام السفارة الأمريكية.

يتجلى أقد تفسير لمقولة "من أمن العباب أساء العمل" في قرار الغزو السياسي الأمريكي، وليس الرئاسي الذي بلا شك هو مشاهبه التي حد كبير لقرارات رئاسية شاهدتها سابقاً بعد مجرمين من مدين بالبحدرات، قراراً اذاعه صدر في عام 2020 والذي يتعلق بمجزرة مساحة التسور التي حدثت في 16/09/2007 من قبل أربعة عناصر منفلتين، يعملون في شركة بلاك ووتر الأمنية الضمير بنظري حسنة الصيت بنظر البعض، شاهدنا فيها أنذاك الأدواجية الحقيقية والشفاف الدولي والمالي لجلس الأمن والاسم المتحدة ومنظمات الكذب والدجل والتضليل، التي عصبت أعينها من هذه الحادثة، وحوادث أخرى، منها ما حصل

## صناعة المحتوى النسوي

**الطريق إلى المجد محفوف بالمخاطر والوقواق والصلاب، وكل إنسان إن كان إعلامياً أو في أي مجال درسه أو مارسه أو تخصص به، يحتاج إلى الكثير من الصبر والثقة والتحمل، خاصة في تخصصه بالأعلام، ولا يمكن أن يخلق على أي شخص بعد التخرج من كلية الأعلام 'إعلامياً' تجرد حصوله على شهادة تثبت دراسته.**

### • سهى الطائي

إلا إذا حقاً مارس المهنة وتدرج، حتى يصل لهذه الصفة أو المكانة ليتفص بكلمة المتفقد قبل المنخرج أو المتعلم.

صناعة النفس وروقيتها على المقاييس، التي تستهني النفس، تحتاج إلى الكثير من التروي والتحمل والتدرج، فأعابا العلم والتعلم درجات ينبغي أن نضعها بحذر وثبات ولا بد لنا أن نمر بكل المراحل للتعلم والتأسي بكل ما نلاقيه من أحداث ومصاعب وأزمات، فالتدري يصنع الإنسان هو الأزمة، ودروس الحياة غير الجاهلية، التي لا بد أن تدفع ثمنها ثياباً وجهاداً، ومتابرة وأن تنهض حين نعثر، ونقوم من جديد حين نسقط، فالعمر دوسا بالتهابيات، وأجل من درب علم شاق أخذ يهدد وكانت حبات العرق وقوداً للاستمرار.

كل إنسان يلاقي بعيانه الخاصة وكثيرا من العبات التي تواجهه بديره وتختلف طرف شخص آخر حسب كل ما يعيها من عوائل، وبالتالي يختلف طريق المرء عن الرجل بحسب مكانته في المجتمع إضافة لكل ما يحكمه من أشخاص، من يشجعه على المضي، ويعكس المرأة والتي تجد إلى ما يثني عزيمتها على الاستمرار، فهاشرة بالثالثي تختلف عن الرجل بكثير من الأشياء، وكنا نعلم أن طريقهم سهلا

مقارنة بطريق المرأة، التي تخأرب من كل الجهات قد يظلمها "أب، وقد يضربها أخ"، وقد يعلق عليها الشروح مناهذ الحياة، ويمنع عنها الخروج من الأواب إلى الحرية، ثم قد يضاهفها كل هذا، واليه ماضية تحقق هدفها، إن تطلب الأمر أن تحفر بالصخر، لتصل إلى ما تصبو إليه، وقد يكون المسئلة المتزمنة أمحجية نصيب أكبر من العذاب في مسيرتها، فرغم الهائل من حرصها على نفسها ودينها، تجد من يجهلها أو من يعلق عليها أزمات، خوضاً من سواء مقلوبة باخفين أن تتفكسه، وقد عانى الكثير منا من هذا الموضوع، الذي لاحقنا وما زال لاحقنا حتى الساعة، وما زالت عيون القلق تحونا وحوالتنا تسعمها أو تراها بعينهم، ثم إننا أحاديث ضلنا وت عيون من جيفنا مسأراً، يلقفون علينا من هواء كالم، وكيف بأجوار خافتة وفضائح ترتبببنا، يترغم كل ذلك لم يغير فينا كل ما ذكر من تديب وتكليم أفوه، ومحاولة لسجن الكلمة التي تطلقها على كل محنة منحة، فالوالب الأبية، لا بد لها أن تنمو وتزدهر، ولكما كان الخطط ملامساً لهذا، وكما ازدهرت سريعاً ونمت بثقة، ورغم كل ما تمر به المرأة من صعوبات، ظلت شائعة تثير المجتمع بنورها، فيها تقدم الأمم وبها ويعلمها يطو الأوطن فيمن تربي الرجال بتعليمهم، وهي من تحفظ لهم حياتهم

الموت والحياة المقدس والمدنس، الحلال والحرام، الأسراف والوجهاء، والمهمسون والمبتدون، الأغنياء والفقراء، التفاصيل التي تزخر بها الحياة، دون السقوط بالانتقائية المبررة.

تفاعلات تقوم على التفاعل الحي مع الواقع، حيث ممارسة البيع والشراء والتجارة، التزاهة والشرف والنصب والاحتيال، المجاتع والجماعات والأمراض والأوبئة والهجرة والزواج والولادات، ومدلات الإنتاج الزراعي والرعي والإنتاج الحيواني.

تاريخ لا يقوم على تسارع الأحداث أو تأجيلها بقدر ما ينطوي على الأهمية القصوى، التي تقوم عليها طبيعة تنظيم العلاقات، وقدتها على الصمود في الواقع، ومدى قدرتها على جذب الفاعلين الاجتماعيين للتفاعل معها بروح إيجابية، حيث شروط الانساق والتنظيم والتثابت، والعرب والخراب لم تكن مجرد جملة عابثة يطلقها ابن خلدون ليثبت وقومه وشعبه وأتمه، بقدر ما كانت موقفاً معرفياً على أهمية تلمس مدركات التفاعل مع الواقع الحي، وهي الصرخة المدوية لتبذد الخراب والسعي نحو التأسيس الثابت لبني الاجتماعية والهيئات القادرة على مواجهة نذخ الخراب والسقم والتعطيل التي أحاق بالأمة، ولا يختلف موقف العرب عن استعاضهم بها الأمة الألمانية في دعم الواقع والسعي، نحو استعاضه مالم بناء الأسس الثابتة، التي تقوم عليها فكرة الأمة - الدولة.

## الانتخابات الأخيرة كان شيئاً لم يكن

### • هادي الخفاجي

ما هو المشهد يتكرر منذ أول انتخابات برلمانية حقيقية شهدناها العراق بعد عام 2003 وإلى الآن، تجري الانتخابات بموجب عدل المحدد لكل تشكيلات، لم يكن له موعد محدد، تشكيلات، تعطلت، عبور على المدد الدستوري، إقصاء الفرقاء أحدهم للأخر، اللجوء إلى المحكمة الاتحادية لحد هذه السنين انتخابات تعودنا إليها منذ ذلك الحين وإلى الآن.

أكثر من ضابطة أشهر على إجراء الانتخابات البرلمانية، التي تتواصل الكل إلى كل ما توافقي يجمع لأبيي هذه الكل، إلى كلمة سواء لم يه تشكيل الحكومة، في علم السياسة هناك مبدأ يطلق عليه بين المبادئ السياسية، التي توافق وتزج بين المبادئ السياسية، التي تقدم جميع الأطراف بما فيها صلحة الكسب، وكما هو واضح من خلال الانتخابات الأخيرة على الأقل لم يصل أطراف النزاع، إن تمتح تسيمتهم إلى هذا المبدأ، بل استبدلوا إلى التسفت السياسي الضيق، الذي لا ينبغي ولا يشع والبك نتيجة لها، أصبح على صفيح ساخن، الكل إرضى في حينها بأنه أول من دعا إلى إجراء انتخابات مبكرة للخروج من القضم المظلم على حد وصفهم، وحينما جرت الانتخابات وكسبتا ريو متوقع بدأت الاتهامات الكليوية تتطابق في ما بينهم، متممة إياها بالوقوف حجر عثرة لإتمام تشكيل الحكومة، حيث إن مشكلة الأحزاب الأتزية تكمن بعدم ثقة أحدهم بالأخر، وهذا الأمر بدأ من بعد انتخابات 2008.

هذا اليوم، ففي حال تقديم مسودة مشروع من جهة سياسية معينة، تزي الجهة الأخرى تلمعن فيما بكل ما أوتيت من فؤدة كي لا ينجح ويعسب إلى الجهة صاحبة المشروع، متضامين بذلك المصالح العليا للشعب، وبين توافقة وأغلبية استقرت واستثمرت معاناة الناس مادام الحكمة السياسية غير واردة في قاموس أغلب الكل السياسي.

لا يمكن أن تخصص ميداناً واحداً للمرأة بعد كل ما ذكر آنفاً، فهي فائدة كل الميادين في كل مراحل الحياة، وهي شاعرة وقاصة وروائية في مجال الأدب وهي ثرية أجيال وهي مجال التعلّم والتربية، وهي فائدة بتسنعها مناصب مهمة في المجتمع، وهي تراقف الرجل بل وتشاركه في كل المجالات.

لقد كان من الصعب على كل امرأة أن تثبت هويتها التي ترفع، وهناك الكثير ممنهون فشلوا في فك القيود، وكسر حواجز الصمت، ومنهن من حاولن إجابات وجوهن، وما زال يحاولن ذلك، فصناعة المحتوى الترويجي للنفس في مجتمع شبه مغلق صعب للغاية، رغم سهولة الانتشار والشهرة عبر وسائل التواصل ونوافذ السوشل ميديا، ومع كل ما يواجهن فهن صادقات مثابرات وهن وعظفة دون فرض إرادات ولي سياتي، تتماشين الخلافات القديمة واليد، مرحلة جديدة، والانساق على تشكيل الحكومة على إقصاء الأوبار، بين جميع المكثبات من الوزع، فمن يريد المشاركة بالحكومة فله الحق، ومن لا يريد يتخذ من مجلس النواب منطلقاً لمعارضته شرط أن تكون معارضة تقويمية بناءة، تراغب علم الحكومة ومقترح الحلول.

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

## الرجولة الهشة والأنوثة المفرطة



تعد الآثار الضارة للذكورة الهشة على مجتمعاتنا بالغة الأهمية ولا يمكننا تجاهلها بعد الآن، تحتاج أن نبدا الحديث عن هذه القضية لتساعد أنفسنا والأخرين على التعافي من آثارها. يشير مصطلح "الذكورة الهشة" أو "الضعيفة المنكسرة" إلى نوع محدد من القلق الذي يشعر به الرجال عندما يعتقدون أنهم لا يرقون إلى التماهي أو التطبيق تفكيراً وانفعالاً وفعالاً مع المعايير الثقافية المحددة كاهية الرجولة وmanhood's cultural standards وخصوصاً وسلوكياتها في المجتمع الذي يعيشون فيه، وعادة يرتب هذا الاعتقاد شعوراً مهيناً بالانكسار والضعف، وربما يقضي لدى البعض ممن يعانون منه إلى اتخاذ مواقف أو الاتيان بسلوكيات تعويضية تهدف إلى استعادة حالة الرجولة المفقودة والوصول إلى حالة "الرجل الحقيقي" وفقاً لوصفات هذه المعايير الثقافية.

### • د. ياسين طراز غنّد

#### مشكلات خطيرة

إنها ليست حالة طبية معترفاً بها في حد ذاتها ومع ذلك، يمكن أن تؤدي إلى مشكلات خطيرة مثل الاكتئاب، وبماضي المخدرات. تشا الذكورة الهشة من الخوف من أن يظهر إليها على أنها أنثوية أو ضعيفة، وغالباً ما تستخدم ضد الرجال المثليين أو المتحولين جنسياً كما ينطبق على الرجال المغاييرين جنسياً الذين تم استجواب رجولتهم لأي سبب من الأسباب.

ويشجع في غالبية الثقافات توقع مفاهه أن يحقق ويدافع الرجال عن مكانتهم أو ترتيبهم العالي في المكانة كإشارة إلى السيطرة والضببط والتحكم والقادة والتوجيه بوصفهم يتسبون إلى أن يصنفون تحت فئة الجنس الذكوري أو النوع الذكوري، وأي إخفاق في الإعراب سلوكياً في واقع الأمر عن ماهية الرجولة بهذا التصور يخاطرون بقفدان مكانتهم كرجال محققين، الأمر الذي يرتب بتقييمهم تعديلات سلبية وقد يتعرضون للتهيش والنبذ والسخرية والاستهزاء، بما في ذلك من قبل أصدقائهم والرفاق المقربين، وبالمنطق والكره والحق والاشتباه من الذات، وقد يتدفق البعض ممن يعانون من هذه الحالة إلى الإتيان بسلوكيات تعويضية غريبة ومختلفة تجدر الإشارة إلى أن الذكورة الهشة الضعيفة والمنكسرة لا تتعلق بالقلق الناتج عن مخاوف الرجولة والعواقب السلوكية لهذا القلق، كما أنها ليست فقط مجرد الخوف من معاقبة الشخص أو إدانته لنقله في الامتثال لهوية الذكورية وسلوكيات النوع الرجولي المحدد ثقافياً واجتماعياً، بل بالإضافة إلى ذلك الخوف من فقدان عضويته في الكائنة العالمية المرتبطة بالانساب والرجال.

#### الأنوثة المفرطة

بالخصار لتقدير طغيان الأنوثة أو الأنوثة المفرطة استجابة للتغيير الاجتماعي تصمد به النساء الواقع عبر تبني سمات نمطية مبالغ فيها

## الدلافين تعالج أمراضها الجلدية بالشعب المرجانية



### • إيمي مقوري ترجمة: شيلاء ميران

نشرت مجلة أي ساينس في تقرير حديث لها يتحدث عن أن بعض الدلافين تعالج أمراضها الجلدية من خلال فرك أجسامها بالشعب المرجانية. أعتقد ينبغي أن يكون هناك سبب يوضح باحثو التقرير أن الشعب المرجانية تمتلك خصائص طبية، وأشاروا إلى أن الدلافين تستخدم العلاجات البحرية معاملة أمراض جلدية. تبين أنجلا زيلنر، مساعد مؤلف الدراسة وعالمة الأحياء البحرية في جامعة زيورخ في سويسرا، بأنها لاحظت انتفاخ الدلافين في شمال البحر الأحمر قبالة السواحل المصرية تجاه الشعب المرجانية التي يفركون أنفسهم بها. تقول زيلنر: لم أشهد من قبل سلوك فرك بالشعب المرجانية هذه، وكان من الواضح أن الدلافين

تعلم بالضبط أي نوع من الشعب التي يربون استخدامها، مضيفة: "أعتقد ينبغي أن يكون هناك سبب يوضح باحثو التقرير أن الشعب المرجانية تمتلك خصائص طبية، وأشاروا إلى أن الدلافين تستخدم العلاجات البحرية معاملة أمراض جلدية. تبين أنجلا زيلنر، مساعد مؤلف الدراسة وعالمة الأحياء البحرية في جامعة زيورخ في سويسرا، بأنها لاحظت انتفاخ الدلافين في شمال البحر الأحمر قبالة السواحل المصرية تجاه الشعب المرجانية التي يفركون أنفسهم بها. تقول زيلنر: لم أشهد من قبل سلوك فرك بالشعب المرجانية هذه، وكان من الواضح أن الدلافين

تعلم بالضبط أي نوع من الشعب التي يربون استخدامها، مضيفة: "أعتقد ينبغي أن يكون هناك سبب يوضح باحثو التقرير أن الشعب المرجانية تمتلك خصائص طبية، وأشاروا إلى أن الدلافين تستخدم العلاجات البحرية معاملة أمراض جلدية. تبين أنجلا زيلنر، مساعد مؤلف الدراسة وعالمة الأحياء البحرية في جامعة زيورخ في سويسرا، بأنها لاحظت انتفاخ الدلافين في شمال البحر الأحمر قبالة السواحل المصرية تجاه الشعب المرجانية التي يفركون أنفسهم بها. تقول زيلنر: لم أشهد من قبل سلوك فرك بالشعب المرجانية هذه، وكان من الواضح أن الدلافين

تعلم بالضبط أي نوع من الشعب التي يربون استخدامها، مضيفة: "أعتقد ينبغي أن يكون هناك سبب يوضح باحثو التقرير أن الشعب المرجانية تمتلك خصائص طبية، وأشاروا إلى أن الدلافين تستخدم العلاجات البحرية معاملة أمراض جلدية. تبين أنجلا زيلنر، مساعد مؤلف الدراسة وعالمة الأحياء البحرية في جامعة زيورخ في سويسرا، بأنها لاحظت انتفاخ الدلافين في شمال البحر الأحمر قبالة السواحل المصرية تجاه الشعب المرجانية التي يفركون أنفسهم بها. تقول زيلنر: لم أشهد من قبل سلوك فرك بالشعب المرجانية هذه، وكان من الواضح أن الدلافين

## «أبل» تستعين بمخبر جي هوليوود لمحتوى نظارتها

### Apple Glass



• سان فرانسيسكو، وكالات  
في أي وقت قريباً، وعلماً ما تقرير سابق من وكالة بلومبرغ، تقول نيويورك تايمز أن نظارة أبل قد لا يتم إطلاقها حتى 2023 بسبب مشكلات في عمر البطارية والأداء، وذكرت الصحيفة أن بعض الموظفين تركوا الشركة بسبب المخاوف بشأن تطوير منتج قد يفرض رقابة تفاعل الناس مع بعضهم بعضاً. وقد زادت هذه الحساسيات داخل الشركة وسقطت أرباح أبل خلال العام بأكمله. وفي وقت الأبطال أمام الشاشات، وقد لا يظهر جهاز الواقع المخطط في مؤتمر الشركة السنوي للمطورين العالمي، حيث تركز أبل على الجانب البرمجي.

وتخطط أبل للكشف خلال المؤتمر عن أدوات برمجية تسمح للتطبيقات بإضافة وظائف جديدة للكاميرا والصوت، واستخدام هذا الأساس لواجهة تعمل دون الاتصال باليدين بحيث يتمكن العملاء من التنقل باستخدام نظارة الرأس.

## «فورد» تتطلع إلى زيادة مبيعات السيارات الكهربائية



• ميشيغان، وكالات  
كهربائية جديدة من المقرر أن تبدأ الإنتاج في منتصف العقد. ومع ذلك، قالت الشركة أنها تستثمر أيضاً في التصنيع حيث يتم تصنيع سياراتها العاملة بالوقود. وتخطط لاستخدام بعض الأموال لإنتاج سيارة بيك أب أنجر جديد وموتوسيكل كهربائية بأسعار غير قابلة للتفاوض في محاولة لمقاومة هوامس ريد شركة تسلا. أعلنت شركة صناعة السيارات أنها ستفقد 3.7 مليارات دولار لتوظيف 6200 عامل تقاي لتسليم العديد من مصانع التجميع في ميشيغان وأوهايو وميسوري كجزء من خطة صنع السيارات لبيع 2 مليون سيارة كهربائية سنوياً على مستوى العالم بحلول نهاية عام 2026. ويخصص جزء كبير من الاستثمار نحو التصنيع التي تبني سيارات الشركة، بما في ذلك شاحنة بيك أب F-150 Lightning وسيارة

## ترجمة بلا إنترنت إلى «فايرفوكس»

### • كاثي فورن، وكالات

لأن العديد من الأشخاص يحتاجون إلى الترجمة في المتصفحات أثناء عدم الاتصال بالإنترنت، كما أن هذا الأمر مهم لأنه يهدف إلى تقليل الاعتماد على موفري المتصفح التي تطلب مواردهم. تتأذى ميزة الترجمة نتيجة مشروع Ber-gamot الممول من الاتحاد الأوروبي. وشهدت جامعة ستانفورد وجامعة شيكاغو واتحاد تارو لتكنولوجيا المعلومات من أستراليا، والتي لا تزال ناشئة، أن جعل الترجمة بلا اتصال ممكنة وعادة ما يتم تنفيذ هذا النوع من العمل بواسطة مجموعات وحدة معالجة الرسومات في مراكز البيانات، حيث يتم نشر نماذج اللغات الكبيرة الحجم لترجمة استلام المتصفح.



أضافت مؤسسة موزيلا أداة ترجمة رسمية إلى متصفح فايرفوكس لا تعتمد على معالجة النسخة للقيام بعملها. وبدلاً من ذلك، تستخدم العملية القائمة على التعلم الآلي عبر جهاز حاسبك، وهذا يمثل خطوة كبيرة إلى الأمام لخدمة شعبية مرتبطة بقوة بمعالجة مثل جوجل ومايكروسوفت. ويمكن إضافة أداة الترجمة المستخدمة في Fox Translations إلى متصفحك وتحتاج إلى تنزيل بعض الموارد في المرة الأولى التي ترجم فيها لغة. كما قد تقوم بتنزيل نماذج مستعدة إذا الأمر ولكن عمل الترجمة الفعلي يتم بواسطة جهاز حاسبك، وليس في مركز بيانات. ويعد هذا الأمر مهماً في مركز بيانات.

عن قناة فوكس نيوز

## قتيبة الشيخ نوري.. الرسم بفائض الأحلام

الجوع والتعذيب، وتحتي الرقبة مطوية بفهر وقع حتى تتلاشى الملامح، وتصيح كتلة اللحم والدم أو اللحم والتعذيب مجرد (شيء) في شبهه، كأنه تحت رحمة القمع، ومن أين للمتع بالرحمة ومثلها لوحة أخرى تظهر فيها عين منظر قلمة من تحت سديم لوني يشبه غيمة بيضاء وغباء، عين تنظر إلى جهة ما تتخاطب من براها بأن فمة أترأ تحت هذا الركام، أترا لها تحت ترسيات الخوف!!

قتيبة الشيخ نوري فنان بعقل جامع جداً، حاول أن يستلهم معارف عصره ويطوعها في فنه، فتجرب وتنتج لوحات تستلهم تصاور من براها بخطاب جديد دائماً، وفي بعضه اللوحة أيضاً المستمر لجانا إلى التطوير والبحث أيضا فكتب عن (خواص الحرف العربي الفنية) والفن (البصري) و (البيومتر السياسي) و (التكنولوجيا والفن) و(من المؤكد أن كل ما عرفه وحفظه له أثر في لوحاته لأنه فنان حركي مؤمن بالديالكتيك في مفاصل الحياة كلها.

إلى (شيء) و (عدم) لاصفة له ولا مائة، لذا تظهر الألوان وهي تستقر المتلقي في تدرجاتها الغريبة من الشرف والعمقة، في عمل شهير له يظهر الكائن الإنساني بجسده المتكامل المتناغم، وهو يتأمل مجموعة من الرؤوس المتناقضة، هو يواجه الصارم، يحاول أن يجد حلا له، ربما في أن يرتدي أحدها، يتقمصه أو يبقى في مواجهة الحقيقة كما هو عار بوجهه المكشوف، الحركة في لوحاته صاخبة، بكل جزئية في الجسد تشي بحركة قابلة أكثر حدة ولكنها مخبوءة في الجسد أو في توقع المتلقي الذي ينتظرها أو يريدنا لتكمل أفقه، لا لتكسر، ويسود أن قتيبة انشغل بالجسد الإنساني جداً، الجسد المتلصق في لحظة قدومه الإنسانيّة وتحوله إلى كتلة هلامية قابلة في ركن من العالم (اللوحة) وهي تنتظر هلالاً بشرياً آخر يحولها إلى مكان آخر، ربما يكون في خندق أو قبر أو منسى، هكذا يتقرض الكائن بيده المعروفة وأصلها التي تظهر من تحت جلده الغاوي وكأنها خطوط سوداء وسط اللون الغمر للجلد وهو يتنأ بملامات



● قتيبة الشيخ نوري

عن اللحظة القابلة وما يمكن أن يسكنها، الجسد المتقل الخائف المتوتر وهو ينزوي وحيداً في ركن مهمل ينتظر النهاية وهو في أشد حالاته إنهماكا وحرفاً وترقباً، وكأنه يستشرف اللحظة التي سيتلاشى فيها ويتحول

والقضية الثانية تتعلق بطبيعة الفكر الذي اعتنقه (الماركسية) وتجليات هذا الفكر الإنساني العميق في الفن التشكيلي عنده وعند غيره من الرسامين العراقيين الماركسيين الذين كان لهم الدور الكبير والأول في ترسيخ وجدته المألوفة في حقله الثاني (الرسم) الذي يبدو أو من المفترض أنه (هواية) بينما في الحقيقة أن عمله الأول (الطب والجراحة) كان مجرد مهنة عنده لعيش، بينما انصب تركيزه وجهده الكبير على (هوايته) التي أعطاها الكثير من الوقت والجهد والتعب، ومن ثم فإن من خلفه في تاريخنا المعاصر هو فنه المنزوم العميق أكثر مما خلفه عمله في الجراحة والطب. وهو مجموعة ليست قليلة من رسامين وشعراء وفنانين كبار جاؤوا إلى عالم الفن من حقول بعيدة عنه تماماً مثل الطب والهندسة، ولكنهم أبدعوا وكسروا حل جهدهم وبحرفته عالية متمتزين لفن حقيقي مؤثر وفن، مما يدعونا للتأمل في سيرهم الإبداعية التي شككت تاريخ الفن والأدب العراقي الحديث.

### ● نصير جابر

دائماً ما أشغل فضيتين مهمتين حينما أتأمل أعمال وسيرة الفنان والمطبيب الجراح قتيبة الشيخ نوري الأولى تتعلق بمصداقته الناصحة وجدته المألوفة في حقله الثاني (الرسم) الذي يبدو أو من المفترض أنه (هواية) بينما في الحقيقة أن عمله الأول (الطب والجراحة) كان مجرد مهنة عنده لعيش، بينما انصب تركيزه وجهده الكبير على (هوايته) التي أعطاها الكثير من الوقت والجهد والتعب، ومن ثم فإن من خلفه في تاريخنا المعاصر هو فنه المنزوم العميق أكثر مما خلفه عمله في الجراحة والطب. وهو مجموعة ليست قليلة من رسامين وشعراء وفنانين كبار جاؤوا إلى عالم الفن من حقول بعيدة عنه تماماً مثل الطب والهندسة، ولكنهم أبدعوا وكسروا حل جهدهم وبحرفته عالية متمتزين لفن حقيقي مؤثر وفن، مما يدعونا للتأمل في سيرهم الإبداعية التي شككت تاريخ الفن والأدب العراقي الحديث.



● من أعماله الفنية

### دمى عملاقة في شارع المتنبى

في محاولة لزراعة الفرح والابتسامة على وجوه رواد شارع المتنبى أقامت كلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية الجمعية الماضية كرنفالاً مسرحياً تضمن سير الدمى العملاقة في الشارع لتذكير الحاضرين بأهميته من جهة وعودة مسرح الدمى من ناحية أخرى المشاهد التي قدمت في عصابة جهود ورشة قتيبة دامت ما يقارب الثمانية أسابيع، تشكلت فيها خمس مجموعات، بواقع مجموعتين في الدراسة الصباحية، وثلاث مجموعات في الدراسة المسائية، اشغلت جميعها بروح الإصرار والتحدى، لتنتج ست دمي يشرف الذكورة زينب عبيد الأمير، التي عدت المهرجان الأول من نوعه، وأحد فنون مسرح الشارع، الذي طالما كانت تسعى لتحقيقه عبر توظيف الدمى، إسوة بما يقدم في بعض الدول العربية والغربية، مثل مسرح الششمس لأريان موشكين، ومسرح الخبز والدمى لبيتر شومان وغيرهما من العروض.



23

### من حب الكتاب إلى عالم الثقافة



15

يترافق انخفاض معدلات قراءة الكتب ومطالمتها بين الشباب وصغار العمر من مراهقين وطلبة مدارس مع تراجع عدد المكتبات المدرسية بل وانقراضها، حتى باتت من غير المألوف رؤية قاعة واسعة مجهزة برفوف من الكتب المتنوعة ومن حولها طاولات وكراسي مخصصة للقراءة في داخل المدارس. لذا تعد المكتبات المدرسية قاعدة رئيسة لعودة تحفيز الطلاب على مطالعة الكتب من المراحل الأولى حتى الدراسة النهائية لخلق وعي بالناهج الدراسية، كما يرى جواد علي، 42 عاماً، أنه من الضروري توفير مكتبات متنوعة يكتبها للمدارس وعلى الأخص في هذه المرحلة، فتحين بحاجة للعمل الدؤوب من أجل استعادة رغبة الطلاب بالمطالعة وخلق أجواء تحفز الطالب على البحث بين الكتب والمصادر. ويقول إن هناك الكثير من الحملات المنطقتة بالتحفيز على القراءة واقتناء الكتب وتبادلها يحرص على إقامتها الشباب، ولكننا نحتاج البعض من هذه الكتب لتزويد المدارس بالتنوع منها.

### أسامة كريم: برامج المسابقات الغنائية تبزغ المشاركين

أدرك المحيطون بالفنان أسامة كريم، جمال صوته منذ الدراسة الابتدائية، ملخصاً قصة احترافه الفناء لـ الصباح، بالفن -مدرس الرياضة صفاء، ذاقني على أداء أغنياتها، وبعد التوسُّط دخلت معهد الدراسات الموسيقية وعملت في فرقة الإنشاد العراقية، متدرباً على أيدي الفنانين فاروق هلال جميل جريس وخليل إبراهيم ومحمد نوشي وإسراء الشخيلي وإسراء الراوي وعباس جميل ومحسن فرحان، متواصل مع التحنن والفناء.







الأديب عشق

## الحالة النفسية للمطرب

سامر المشعل

الوضع النفسي للمطرب له تأثير كبير في أدائه، بل قد يؤدي الوضع النفسي السيئ والخوف من مواجهة الجمهور إلى فشل المطرب، ويضيقه بموقف لا يحسد عليه، وقد يستغرب بعض القراء، أن هناك مطربين يمكنهم إمكانية كبيرة بالغناء ولديهم الصوت المؤثر والثقافة الموسيقية والبصيرة، لكن ينتهائهم الاضطراب أو القلق الاجتماعي، ما يسمى بعلم النفس بـ «الرهاب الاجتماعي» أي الخوف من مواجهة الجمهور، الأمر الذي جعل عدداً كبيراً من المطربين ينسحبون من ساحة الفن ويتجهون إلى مهن أخرى، بسبب الخوف والاضطراب اللذين يرافقانهم أثناء مواجهتهم للجمهور.

المطرب الراسخ لا يحل ستار جبار، على الرغم من الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكها ودرته على الفناء كونه من أسرة فنية، فقد رافق والده بالعديد من الحفلات والأعراس، ويمتلك صوتاً كبيراً وصاحباً، إلا أنه في أول تجربة له بحفل غنائي كبير غنى به بشكل أنفرد، فشل فشلاً ذريعاً بسبب الخوف والارتباك، الذي انتابه من رؤية الجمهور، ما جعله ينسى كلام الأغنية، ولم تقو ذاكرته المضطربة على الاستدراك، ما أدى إلى انسحابه من الحفل.

كشفت لي الفنانة بلاسم جويوب عن سر ظل محتفظاً به طوال سنواته التي تجاوزت العقد السبعين، بأنه يشعر بخجل شديد عندما يغني، وفي بداياته كان يشترك مع بعض المطربين لإيهاء الحفلات، وعندما يحسن دوره بالغناء، كان يعتذر ويعطي حصته بالغناء إلى مطرب آخر، ويعتقد أنه إذا تحدثت انشأن من الجانبين بالحفل، فإنهما

يقتصدان، ويشعر بريهة من الجمهور، يقلص صوته ولا يولي على إخراج الصوت من حنجرتيه، على الرغم من أن الفنان بلاسم جويوب لديه إمكانيات فنية كبيرة فهو يمتلك صوتاً جميلاً وثقافة

موسيقية ويعرف ولا يحسن، وأيضاً يتمتع بوسامة جميلة للجمهور، الأمر الذي جعله يتخلف من الشهرة ويتعذر عن الأضواء كل هذه السنين، وفي الأونة الأخيرة عاد إلى الغناء ليحجز حظه من جديد.

القلق الشديد أو ما يعرف بـ «الرهاب الاجتماعي» يؤدي إلى تشييط هرون الأدريتاين المسؤول عن المظاهر الجسدية، ما يتسبب بإحمرار الوجه وسرعة دقات القلب وتغمم بالكلام وارتعاش وتعرق جبهتها من الاضطرابات الجسدية التي تؤثر في أداء المطرب وتسبب ارتعاش الصوت وعدم استقراره، ما يؤدي إلى عدم ارتكازه على المقام وخروجه من الوزن في الحقيقة أغلب نجوم الغناء يشعرون بالقلق من مواجهة الجمهور بنسب مختلفة، وعادة ما يبدأ بالقلق مع الأغنية الأولى

ومن ثم يأخذ بالترنح ليحتل إلى نشوة وانطلاق، وكلما كان الفنان يمتلك الثقة والإيمان بموهبته والجرأة والخبرة يقل معدل الخوف لديه.

## مزج بين الفولكلور والحداثة

# جمعية الموسيقيين تستذكر الفنان حميد البصري

استذكر أصدقاء ومحبو الفنان الكبير الراحل حميد البصري صفحات مشرقة من تاريخه الفني خلال الحفل الاستذكري الذي أقامته جمعية الموسيقيين العراقيين بالتعاون مع اللجنة الثقافية لنادي العلوية، مساء الأحد الماضي، وأدار الجلسة الباحث الموسيقي حيدر شاكر والموسيقي جمال الساموي، وحضرها جمهور كبير غصت به القاعة، وقدم أثناء الأمسية عدد من الأغاني والأغاني التي أبدع في صياغتها الملحن حميد البصري، برقعة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو ابراهيم السيد.



كريم الرسام وغادة في الغنية «يا عشقتنا»

يرتبط بزوجه الفنانة شوقية وأنها توم فني وروحي. ثم قدم المطرب كريم الرسام دويتو مع المطربة غادة بأغنية «يا عشقتنا» والتي تقابل معها الحضور باستمتاع.

وأوضحت الفنانة التشكيلية بشرى مسميم أن الفنان حميد البصري مزج بين الفولكلور والحداثة بحيث امتازت ألحانه بالسلاسة وكانت على الدوام تعرض على الحب والأمل، وعاش بمحطات عديدة من المثافي

يحصل على شهادة الماجستير والدكتوراه بالموسيقى، وهو أول من قدم الفنان فحطان المطار بأغنية الفرح حجهه عشرة والتي أداها الفنان سعد العطار أمام الجمهور.

آخر المتحدثين كانت سافرة جميل حافظ التي قالت: إن الإنسان قبل أن يتكلم كان يغني وهذا هو سر عشقتنا للفناء وثقلت تحتها أوجعها الموسيقار منذر جميل حافظ الذي هو طريح الفراش ويتمنى لو كان حاضراً ببيكم. ثم وزعت البروج واليمن، فوجدت أن الفنان حميد البصري

أنه واحترف الفن منذ خمسينيات القرن الماضي، وفي العام 1969 لحن أوبريت ينادي خير والذي كشف عن موهبة الفنان حميد البصري بشكل جلي، وظل متواصلًا بمهنته إلى آخر يوم في حياته.

### أغانيه وبر

قدمت الموهبة الشابة أسيل عامر مجموعة من المروضات التراثية على آلة العود، ثم أدى الفنان محمد فاضل أغنية «حيوه بنت

الديرة». أما الدكتور هيثم شعوبي فقد أشار إلى أن أغلب عازقي آلة القانون تلمذوا على يد الفنان حميد البصري الذي كان يدرس آلة القانون وأنا أحد تلاميذه، وقد صنعته في سبعينيات القرن الماضي وكان عدداً من النشاط الفني والثقافي.

بينما بينت الدكتورة جبر الطائفي النظام المصور حارب الفنانين والوطنيين وكان البصري أحدهم وعمته الصادقة به، إذ أقسمت معه في حفل واحد في دولة اليمن، فوجدت أن الفنان حميد البصري

تحدثت الموسيقى جمال السماوي عن الحفلة في قائلاً: إن الفنان حميد البصري أول من قدمه فن الأوبريت ومن الموسيقي لهذا الفن الجميل، ولم يكتف بتقديم أبحاث وإنما كان باحثاً وتربوياً استطاع أن يقدم خدمات كبيرة للفن العراقي، فقد دون أكثر من 200 أغنية شعبية وتراثية.

### ● بغداد: الصباح تصوير: نهاد العزاوي

تحدثت الموسيقى جمال السماوي عن الحفلة في قائلاً: إن الفنان حميد البصري أول من قدمه فن الأوبريت ومن الموسيقي لهذا الفن الجميل، ولم يكتف بتقديم أبحاث وإنما كان باحثاً وتربوياً استطاع أن يقدم خدمات كبيرة للفن العراقي، فقد دون أكثر من 200 أغنية شعبية وتراثية.

### ● بسملة إبداعية

أول المتحدثين كان الأستاذ راشد فهمي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، والذي قال: نشمّن مبادرة جمعية الموسيقيين العراقيين بحضور أصدقاء ومحبو الفنان حميد البصري، الذي ترك بصمة إبداعية مهمة على صعيد الفن الشعبي، إذ ظلت إبداعاته متوارثة عبر أجيال عديدة من الشباب تردد أغانيه.

وأواصل فهمي حديثه على الرغم من خروج الفنان حميد البصري من العراق مرغماً، إلا أنه بقي يواصل عمله، ويواصل إبداعه أيضاً حتى وجد المجهين بنفته يتفوق حوله، وكان متجدد العطاء وحرصاً على نقل رسالته الفنية والإنسانية والتفكيرية، وفتحاً على الفن وأشكالاً متعددة، واتخذ من الفن والأغنية وسيلة للتعبير عن رسالته الفكرية والثقافية، لأن الموسيقى والفن أداة أساسية للوصول إلى الجماهير والناس، وقد نجح بذلك وأصبح قامة يشار لها بالبنان على صعيد الفن والنضال.

### ● أسيل عامر

إلى العالم، والعمل على سد الجسور الثقافية بين العراق والثقافات الأخرى، من خلال حضوره المؤثر في المهرجانات والتدورات التي يقامها في العديد من دول العالم العربية والأوروبية، وكان في كل هذه الفعاليات يؤكد ريادة الفن العراقي، وله العديد من الابتكارات الموسيقية ومنها مقام رست البصري.

أما الباحث حيدر شاكر فقد استذكر جانباً من تاريخ حياة البصري قائلاً: كان والده يحب الفن ويغني الموشحات، ولم يكن الأب يرغب بأن يدخل ولده عالم الغناء، لكن قدر الفنان حميد البصري جاء بمعنى رغبة

### ● نقل التراث العراقي

أكد الفنان كريم الرسام رئيس جمعية الموسيقيين العراقيين أهمية الفنان حميد البصري في نقل التراث الغنائي العراقي

## أسامة كريم: برامج المسابقات الغنائية تبرز المشاركين

أدرك المحيطون بالفنان أسامة كريم، جمال صوته منذ الدراسة الابتدائية، لمصلاً قصة «محرطه الفناء لـ «الصباح»، يقول: «مدرس الرياضة صماء، دافعي الأساس.. حتى على أفاع أغنياتي عبد الحليم، وبعد المتوسطة دخلت معهد الدراسات الموسيقية وعملت في فرقة الإنشاد العراقية، متدرباً على أيدي الفنانين فاروق هلال ومجمل جرجيس وخليل إبراهيم ومحمد نوشي وياسين الشيلخي وياسين الراوي وعباس جميل ومحسن فرحان، متواصلًا مع التحنين والغناء».



● بغداد: محمد إسماعيل

مؤكداً: «المعهد مفضل صوتي، وأعطاني مركبات الفن، وأدخلني في عوالم الموسيقى جيداً، إنه لا يطلق نجومًا في سماء الغناء، إنما يفتح الأبواب أمام المؤهل للتجوية».

وأضاف: حيننا قدم بأصناف غنائية جديدة لها جماليتها الموائية لروح العصر، وتنبأ عبد الحليم، بأن الناس لن تطلق الاستماع لأغنية أطول من دقيقتين، وفعل يحدث هذا الآن، لافتاً: «استمتع الإضادة من روحية الوحدة الكبيرة، حتى تكثيف موسيقي يعيدها إلى واجهة الذوق المعاصر».

وأفاد: «لدي أعان معاصرة قصيرة، لكن مبدع بروج السبعينيات منها». ووجع الفنان إبراهيم السيد، من أحناني وكلما كنتي أنه وغرامك والهوى بأسجلها بصوتي، وتجمع الحداثة والكلاسيك.

وواصل الفنان أسامة، برامج المسابقات الغنائية تبرز المشاركين، وترفع وتطبخ بأموهيب حسب مزاها، من دون تقييد حقيقي، متابعاً: «إنها نظير موسيقى للمسرح التجاري، تروج لشباب تطلقهم وتستفيد من وائهم، وهي النتيجة ليست سبباً إنما نتجت طرئاً، ولو توفرت في بدايتها، لاخترت علينا جيداً، ووقتها في بلوغ التجوية عربياً».

مبيئاً: «نادرة المنحآت التي تحسن الأداء الآن، وتحضر على التتابع مع الذوق السائد، لكن مع الألف تعاني من جهل دولي».

## الأغنية القديمة تنير شجن مستمعي المتحف البغدادي



● بغداد: كاظم لزام

فتان ملتزم أن يشيع الثقافة الحقيقية والفولكلور الأصيل الذي يمثل حضارة البلد

وتراثه. مشيراً إلى أن هناك العديد من البرامج التي تخطط للتهوض بالأغنية والموسيقى العراقية المعاصرة، لكن هذه الطموحات دائماً ما تصطدم بحاجز التمويل المادي، وتحاول قدر المستطاع أن يكون للجمعية الموسيقية العراقية، دور بالمشهد الموسيقي رغم الظروف الصعبة التي تمر بها الجمعية.

رئيس فرقة المتحف البغدادي الفنان مكسد الحلي قال: شاركت في الحفل عبر استذكار صوت المطرب سعدي الحلي من خلال أغانيه الباقية بالذاكرة الشعبية: «ليله بيوم، حبيب أمك، وأضاف الحلي تعاني الفرقة من قلة الدعم من قبل أمانة بغداد وهذه العاناة شغرت عينا اثني عشر عاماً في مشاوري مع الفرقة».

وعن مشاريع الفرقة المقبلة أوضح نسيعد المشاركة بمطلع الشهر المقبل في احتفالات يوم بغداد ومهرجان الزهور الذي سيقام في حدائق الزوراء، إذ سيقدم العديد من الفعاليات الموسيقية والغنائية.

تفاعل الجمهور الكبير الذي غصت به قاعة المتحف البغدادي صباح الجمعة من الحاضرين مع الأصوات الطرية التي أعادت ترميم ذاك الغناء بأغان متنوعة من الزمن الجميل موحية بالماضيات والأغاني البغدادية بمشاركة الفرقة الموسيقية والغنائية للمتحف.

بدأ الحفل بعزف عدد من الأغاني لسيدة الغناء العربي أم كلثوم ليقتني بعدها المطرب سامر الأسمر مقام الاممي وأغنية بأغنية ما جحك هذا لك أنته، ليستعيد المطرب يوسف الريمي عدداً من أغاني داخل حسن، ليأتي دور مطرب المرمعات حسين القيسي، التي قدم عدداً من المرمعات الشعبية المنسجة من التراث البغدادي.

فارتق المقام حسين السعد، نائب رئيس جمعية الموسيقيين والتي شارك في الحفل كعضيف شرف في مقام مخالف وأغنية للطريقة سليمة مراد، ولـ «الصباح» أشعر بالسورور بقائل الجمهور مع الأغاني العراقية التي تمثل أصالة هوية العراق الإبداعية، وهي مسؤولية كل

سواسية وهم يصغون لأغنياتي، مرجحاً: «أحب أغنياتي إلى نفسي بحرا احساس وأنه وغرامك والهوى وسأسورها إلى ذاتي يا نادم الشوك للشاعر غايي الجبوري، التي لحنها بروحية خليجية».

وأوضح: «الغناء للثقافة يستلزم انتقاء الكلام والارتقاء المستمر، ذاكرة، أنا جدي في وجوب لزوم الفنان أخلاقياً، بدأ بالتواضع للناس؛ ساقدم التمسك بالثقافة وليس نفسه، وأكمل الفنان أسامة كريم، الشكل عندي

• تحرير: حسن جوان

# غسيل الأموال

**منذ سنة 1978 انخرطت في حوزة التجب ثم اضطرت للهجرة إلى حوزة قم، منذ ذلك الحين ما زلت لم انقطع بشكل تام عن الحوزة. كانت هذه السنوات الطويلة هي الأخصب والأعرق بتكويني في علوم الدين وسياسي العظيمة في آفاق التراث. أتاحت لي هذه السنوات تنوعاً خصباً في التعليم الديني يجعلني إلى تيارات مختلفة. كل تيار يمتلك تراكماً تكاملياً لمنهج وأدوات نظرت تمتد قروننا عديدة في فهم الدين وتفسيره ونصوصه. لا تتوقف هذه التيارات عند توافر المواقف فقط، بل تتجاوزها لتبلغ حالة التعارض والقطعية أحياناً.**



من فهم ساذج يسوقنا لتصدق كثير من الوعود الزائفة والأخبار الكاذبة، وما تشعه الخيلة من ألام رومانسية. الانتماء لمعتقد أو أيديولوجيا أو فكرة لا يتطلب منا غير حديث يتكلمه محام بارع في صناعة الكلام لفرط رومانسيتها وضما وضيمتها الأوطان، ولفرط الغلب ما زالوا يفتشون بعباد من دروب للخلاص لا تكتر مهابات.

العصر، إذ لم يتجاوز بعضهم 14 عاماً من عمره حين أكرم على القرار من وطنه، فتحت كل مرارت الغربة وأيامها القاسية وألبانيا المضجرة ليكمل حياته وحده، من دون أب أو أم أو أسرة تحضنه وتثقف عليه.

كثرت على علاقة حميمة بعضهم، أقتنع لهم ساعات طويلة من أيامي، مع انهماك بالدراسة والتدريس والكتابة. عرض على تكريمهم في بيتي، وأمهمهم دعماً نفسياً حينما تفتهم، وأشعرهم عاطفياً بالحماية، كي لا يتعمق اغترابهم. خصصت عدة ساعات من عصر الجمعة كل أسبوع للقائهم في بيتي، فتحت لهم قلبي، ووضعت تحت تصرفهم مكتبي. كان اللقاء منتهى نقاشياً أسبوعياً حراً، ولا يتقبل محاضرة أو درس، ليس فيه متحدث واحد يصغي إلى إليه، الكل يتحدث الكل يمرض أفكاره بل خوف كنت أعرض النظر عن مساكنات بعضهم، واتعمل على مضض تهو وتزق بعضهم الآخر. أمدهم أسام آخرين كانوا يسبحون منهم، وأشدت بجزئيتهم وموابعهم، وأدعهم بكل ما أستطيع وأشرف أنهم كانوا أشجع مني، وأكثر جرأة في إثارة الأسئلة المكتوبة.

اعتبني كثيراً، وأمتعني أكثر صلتني بهذا الجيل وصداقاتي من مختلف الشخصيات فيه. أدركت أنّ الجيل الجديد لا يركز الألام الرومانسية لتجلي الأجيال السابقة، ولا ينشغل بهومه وتجاراته العاصفة. أسألهم صراحة شبيهه عنهم، أما أسألنا فكانت مسبقة تشبهه عائناً، فأتانهم لا تولد بسهولة كما كانت قاتناً، وقلماً وسيفون الأوهام، قلماً كما نصدق كل ما يكتب ويقال لنا، لا يتشبثون بالأحلام كما كنا نشبث بشقة، ولا يصلون إلى البقيع بسهولة، خلافاً لما كنا عليه

## • عبد الجبار الرفاعي

في الحوزة فقهنا، مكرسون لتدريس الفقه وأصوله باحتراف ومهارة عالين في شرح المتن التراثية، وأسأدة فلسفة وعمران قلماً نعتز على أمثالهم في الحواضر العلمية التقليدية كالأزهر والجامعات الحديثة، ونادراً ما نجد من يمتلك المعرفة الطويلة في شرح المتن، مثل كتاب: فضوض الحكم للشعيب الدين، من عربي، وهو كتاب على الرغم من صغر حجمه، لكن تدريسه لا يكتمل في خمس سنوات لدى أكثر الأساتذة استماتياً ومثلاً لهذا النض الرويوي الذي هو سداة عميقة في آفاق الفقه، يوصفه الأبرع والأشجع مضموناً في الميراث الرويوي الإسلام، والفتاوى وتجارته وشرحه والتعليقات والحواشي أكثر من 120.

في القضاء الحوزوي لتلقى بعض التلامذة الذين يخصصون كل وقتهم للدراسة والاطمئنة والمطالعة، ويجدون العمق والفرق في العلاقات العامة، وتصرفهم الطموح في ثمرات مجالس ليدت ذات جدوى. هؤلاء التلامذة حياتهم صامتة، هربت من كل مصعب وصجيب وهذر، وربما لفرط صمتهم وعدم إكترتهم بأشهر جهودهم وتصرفهم منجزهم، لا يعرف متابعهم وموابعهم إلا اللقيل من الأساتذة الذين يحضرون دورسهم، والجماعة في التلامذة من هذه الدورس، ينتمى أغلب التلامذة العراقيين في الحوزة إلى أودت فطرية فهم أقل أيضاً فلا حين كسا أن أ، عقال، أو موفظون صفار في المجتمع العراقي، اضطرت سلطة سدام حسين الفاشية هؤلاء الشبان لخوض مغامرة الهجرة وهم في مقتبل

المراقبة في الحوزة ولم يبق بعدها، لبت سنوات طويلة مثاراً في دراسته، حضر بعض دورس في أكثر من ربع قرن، وقلمنا التقينا خارج قلعة الدرس، للتشاكله والتشاكله، بعد عودتي من المنفى إلى وطني وإقامتي ببغداد، في السنوات الأخيرة لم أعد أعرف جديده، حتى سافر مشكوراً وبعث لي رسالته الماجستير، التي علاج فيها موضوعاً شديد الأهمية، يكشف فيه عن مغيب الشريعة والقانون من غسيل الأموال.

غسيل الأموال هو أفسى امتحان سقط فيه معظم الإسلاميين في السلطة وغيرهم في العراق من الشيعة والسنة والأكراد. أسعدني اهتمام ماجد كوكاتبته في هذا الموضوع العملي المرتبط بأبواب العراق وأحزانه اليوم. آتاز الفساد بأبواب الرطوبة والأخلاقية وتفرق المجتمع، وإفشال كل خطط التنمية، إفشال محارلات بناء الدولة الحديثة.

العبدة أجاد أكتوى بلوعة خراب الوطن، ويوصفه من تلامذة علوم الدين المتميزين، أدرك أنّ وقته يستغني بلع غير لإنقاذ، كل حسب موقعه وتخصصه، فيبادر هوئله بالمعالجة المهمة لأحد من أمراض سلطنة الأزمة منذ التلامذة الأمريكي 2003 لوطننا العراق حتى اليوم لعل خارطة الطريق التي رسمها بدراسة الخبير في الشريعة والقانون تضيء طريق الشفاء، من المرض الشنيع الذي أمسى زمناً، عسى هذا المرض الشنيع الذي أمسى زمناً، عسى أن تصل وقته هذه لمن كان لديه بقية ضمير وطني وأخلاقي وديني في السراق. ما زال ماجد يرفع من كتابه أمروحته الدكتوراه بأشرفها في فلسفة الفقه.

## «تولستوي فنانيا» واستبصار الروح



**تولستوي فنانيا، كشفت فيه الدكتوراه حياة شرارة، اغوار ومغايق الروائي الروسي ليو تولستوي، وهم محطاته الأدبية والفنية والحضبة الزمنية التي عاش فيها وهم مقترنين روافد ثقافته، دخلت، د شرارة إلى وحدة من أهم قلاع الرواية العالمية بالتحليل النفسي والتولوج إلى عالم الشخصيات المليء بالأسرار والغموض والتبليل والتصبح...**

### • إبراهيم سبتي

ويوافق الفن والتاريخ بتطرته الإنسانية والديني، كسلوك عام، أفرقت تولستوي للكاتب المهتمين في خاصة الفرنسيين والإنجليز والأميركان، فإنها كانت مكملة لثقافته، وسبق وأن قرأ لجميع الأدباء الروس وكثر وعيا خاصاً، كلهم في أهم الحماير له اشتغل عليها لتولستوي هو مفهوم العظمة في أعماله، الأمر الذي يجعلنا إلى مدى التأثيرات النفسية لدى بطله الاستثنائي، وقد خلق لنفسه عالماً خاصاً مختلفاً تماماً. إن تناول الروايتين المهتمين في أسلوب الروائي فنانيا، خاصة أن الدكتوراه حياة شرارة، قد أرتجت كل التطور الحاصل في الروايات التي كثر القديع والتمتع باستخدام الأسلوب المنسق بالتحليل النفسي مما عزته عن الكاتب الفرنسي العظيم، وحين نجد هذا التأثير، شاكها استفاداً وليس كتاباً متخذاً لياش، بل أكثر وعياً وأشد تعلقاً بصلواتها، كما يبحث عنه بعدد من كتابات تولستوي كان يبحث لنفسه عن التميز، بعدد من مجارات الكتابات الأخرى، فاختلط لتولستوي في الروس شهرة وثقافة وميلا صلب العافية الجديدة في كتاباته عبر تفرقة المنوع الداخلي والعظيم المؤثرة والصوردة التي وجمعت كل هذه العناصر لتبلغ المعرفة الجمالية في إنتاج روايته الغضب والسلام وأن كارينينا، وهذا نقاداً إشكالية تقاطع الأراء، والكتابات النقدية حول رواية أن كارينينا من خلال اسقاط سمات العصر الجاهلي والتكيز على أطلها الرواية أخذت حوالاً وإسما في النقاد استناداً لبعض الأراء، لكنها في النهاية ظلت خالدة كما تخلفت كل روايات ليو تولستوي، إن كتاب سمات الكتابة بعد تولستوي، وأني خلدته الكتابة من أبرز صرخات الأرواح من ألقته الدكتوراه حياة شرارة بطلته الأرواح عام 1971 والكتابة في 1979 وثقافة طيمة المتعددة لاحقاً لأهميته.

## القصة الغائبة في رواية «الغريب»

### • كه يلان محمد

من الحقائق الجغرافية المسلم به ولا تنكرها الباحث الفلسفية والدينية وحتى العلمية أنّ الخلود ليس من حظ الإنسان، الذي ما انفك يحاول إرجاء مصيره الفاني وإطالة أمده في الحياة النبوية، لأن ما يقبضه مجهول وغامض مثير للريبة قد يكون استراحة في طيات العدم أو جزاء بالنعيم أو العذاب أياً يكن شكل السيناريو فإن سلطة الغموض مهمة على المخيلة المسكونة بهاجس معرفة أجدية اللحظة التامة. واللائق في هذا السياق أنّ ما هو صنيع الخيال يخترق القصة الحديثة الزمنية، ويكون مناجتاً في ظهوره بامتأ للأسلطة من جديد الأضر، الذي تراه في تشكيله التصوم الأدبية المدوية بقرائنها والوهمة والخيال المحملة بامكانية الاستئناف، لأن ما تنتهي به رواية المحاكمة لتكافؤ بقائهم بينهم يوزف ك، شعية سيد ميلاده الحادي والثلاثين إلى مثل جسارة بحث خارج المقتول، حيث يستسلم لراة الحارين وينسأ ذمته إلى حجر، وبينما هو يتقرب من صوره متأبماً ما قاله كالمو بين يدي السيدين بلق نظرت انتفاخ مصراع نافذة الحائط العلوي ليهات مجاور المعلق هناك يظهر شخص ضيف وتبيل ينضح ماداً ذراعيه إلى أقصى ما يمكن.

هذه الحادثة تصمّر نواة القصة جديدة إذ يستيقظ الراوي ما بترغم من الهواجس والأسلطة في ذهنك من كان هذا الشخص صديقاً ؟ صديقاً ؟ إنساناً أمياً ؟ إنساناً أهد الساعدة ملطفاً من الممكن تأويل هذا المشهد على السمتوي الرويوي وكثير الشخص الذي يراه ك من موقفه يويحة أخيرة للأمل، لكن هذا اللقظ أتمعت من أن يعمل على تفسير أحداثي ناد فيهم من حييات هذا الواقع الروائي بأن كالكأ أزد غريب بنذ جنيته لرواية أخرى في حركة النص الأخرى وحادته، هذه، فإن عمل كالكأ كه ينحصر بمرامو كاي في حمل القارية، على إعادة القراءة متأبماً ما قاله كالمو عن كالكأ ينطق على الأشكال أيضاً، لا سيما رواية الغريب، التي اعتمت الكاتب الجزائري كمال داود على نثرها من خلال نص مواز معارضة الرواية الأولى.

### جزيرة النصح

لا تفتل الأعمال الإبداعية صورة الأوصاف، يمتلئ على وي تسند نضمة المعلمات، وترتد الوداد والأرونة وفترات الجاعة، ولا يتلطف فهم مغزى هذه الصيغة الخيرية مجهوداً أضحياً، فيحمل التملك الاستعماري من معارف الواقع الجزائري من اليوس والفاقة ومحلات التجهيل والفقر المتشاقف، ويسرد الراوي جانباً من سيرته ومعاينته لمحطات

طافحة من التحدي والمعاناة من العيشة الضنكة، التي تتساقم مع الابد بعد غياب الأب ومقتل شقيقه موسى وما يصعد من الشحنة الدرامية المؤثرة في النص وهو بحث الأم وتمتاعها لاستجاب الشهود والأصدقاء واستنصارها عن اللحظات الأخيرة من حياة ابنها القليل، لا تنقيد الرواية بقيمة أحادية بل لتشاركها في تصيبيها الإبداعية سلسلة من الأزمات التي تخدم الفكرة الرئيسة في بنية النص إضافة إلى العقد الناتجة من العنت المؤسس يعانى الراوي من الصراع مع ظل الشقيق فيشغل بال أن يكون بديلاً للماكب، كما لا يمكنه اقتناع الأم بأنه سيد الفراغ الذي خلفه رحيل الأخ الكبير.

### العامة

المتنحى الذي يتخذ كمال داود في بناء عمله الروائي وانشاء البنية الموازية لرواية الغريب، من خلال نصه وفتح أضابير شخصيات فاعلة في رواية كالمو يفرض سؤالاً، هل يمكن أن يتحول الأدب إلى قاعدة للمحاكاة؟ ومن الواضح أنّ صاحب النص المعارض يهدف إلى تعرية ما يراه خائلاً لاستعمارياً من استعارات ومجازات الحكاية الخروية وهذا ما يتبين من خلال التقابل بين الخروية ماري الفرنسية، وهي شقيقة مرسو ويديدة عشيقه ريمون أضف إلى ما يستشفه الكاتب من وراء المقولات المعنفة للظواهر الجاهلية.

لا يتوقف كمال داود عند قشرة النص، بل يفض الأفكار العميقة على الحك وتضاليف بعض نساخ، فعلاً ما قدمه في تضاليف الرواية وتطويعه للغة الأخر ورمي الأرواق في طوائفه السردية يعامل ضريباً أي وتر، لا تنتهي ترداده على السمتويين الإبداعيين والفكري، غير أنّ إمكانية التعلق على قائمة باستمرار لذلك يجوز تحميل النص على عمل تأويلي تارة لأن الغريب، غير ناص الحماكمة كالكأ، لا تتقل على تؤول أحادي ما يتوله المسخ عن منجزه الإبداعية بأنه يتسأ إلى ما لهاية يتسبخت على رواية الأبيير كالمو عليه، فإن لا حدوة له لأن كل تأويل هو منظر من آفاق الرواية على حد تعبير عبد حرب. يذكر أنّ هذا التمدد الإبداعية هو ما يشتمل على الكاتب الإيطالي الساندرولو باريكو في رواية ثلاث مرات في الفجر، إذ يتول على القائمة بأن نضه السابق مستر غول وما يتوحيه من نضه الحكايات يكون مغفولاً لتنه الألاح، وبالطبع أنّ هذا السمع في الضمان التأويلي يشهد على وجود ما يسمى المفكر اللبناني معاشرة في حرب بوقالية تصمير كاتها - ب وتقوم قوة النص على مدماك الفكر الحر وكسر جليد الأدلية.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشهورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات...

**مراسلة**  
**الباب المفتوح**  
على البريد الإلكتروني:  
od@alsabab.hq  
07809258921



## مرائب مهجورة

قاسم موزان

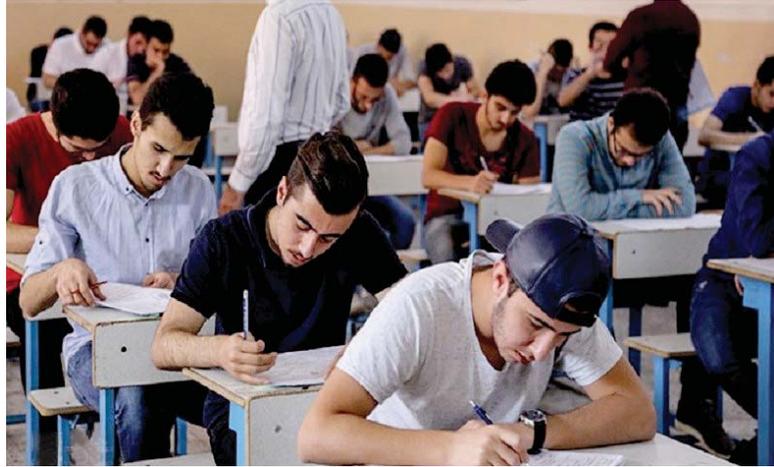
إن معايير تخليط المدن أو تحديثها لإجراء صورها على الوجه الأكمل تتم من خلال إنشاء المؤسسات الحكومية والمساحات والحدائق العامة وغيرها على رقعها الجغرافية وفقاً لاستراتيجية علمية وعمرانية تأخذ بالاعتبار أدق التفاصيل. تتمكن المواطن من إنجاز مهامه بسهولة ويسر من دون إعاقات، وفي العراق شمل التخطيط الملموح توفير مرائب لنقل الركاب حديثة بطراز مدني لاهت، وعلى مساحات واسعة لاستيعاب عدد سيارات النقل الخاص الداخلية والخارجية ونظام الانتظار لكل خط سير، فضلاً عن وجود مقاهي وبنائات وصانرات وكالات سريعة، وأكشاك باعة الجرائد، وأبواب نظامية للدخول والخروج وبوجود محصل الجباية، إلا أن التحديث الحضاري لشبكة نقل الركاب قد تعرض للإهمال القصور، وأصبح الانتشار خارج المرائب عشوائياً لا يحكمه نظام وقانون أو مساندة وتسيب في أربك حركة المجلات الأخرى واختناقات مرورية تضاف إلى سلسلة الإزدحامات التي تشهدها الشوارع

وعلى وجه الخصوص العاصمة بغداد، التي تالتت النصب الأكبر من هذا الانتشار المكثف لسيارات الكيات، في الباب الشرقي الذاهية إلى مدينة الصدر وبعثت عن قصد الكراج الذي أنشئ في العام 2011 ولا يمكن تخيل الضجيج الذي يخلقه السواق من أجل الظفر بركاب واحد.

وفي الباب العظيم تكاد تكون الصورة شبيهة بسيانيتها، إذ ترك سواق الكيات والكومترات المركب المحصن لهم والشبه على طراز حديث واقتنوا وقبالتهم، زاد اسكان الطلبة في قباته على الجانب الكراج آخر غير رسمي، وأيضاً تصطف الكيات والكومترات وقبالتهم البيئية، والحال لا يختلف كثيرا في مراب النهضة، حيث سيارات النقل للتحال وتقف الكثير من السيارات الخصوصية الذاهية إلى شمال العراق ووسط وجنوبه وذلك في ذروة الإحجام المروري الفائق ويتروك أرباب، من المسؤول عن هذه الفوضى العارمة بالنتشال غير مسيوق لسيارات النقل الخاص وقد استباح السائقون حرمة الشوارع والأرصفة

هل الشركة العامة لنقل الركاب لعدم فهمها دورها لتحل من شيوخ هذه الظاهرة غير الحضارية أم سرقة الزور في السماح لهم وقد تعطي الحق لهم لأن واجبي التحقيقي انسيابية السير وفق الاختناقات وليس ملاحقة الهارين من المراب بذراع شتى لتهيأ العباية ثم صيد الركاب من الشارع قبل وصوله للمراب، المطلوب تنسيق العمل بين هاتين المؤسساتين للحد من الأضرار السلبية لهذه الممارسات غير المسؤولة التي تصفي على مدتنا خراباً آخر. تأمل التغيير.

**التحديث الحضاري**  
**شبكة نقل الركاب**  
**قد تعرض للإهمال**  
**القصور وأصبح**  
**الانتشار خارج**  
**المراب عشوائياً لا**  
**يحكمه نظام أو**  
**مساندة**  
**وتسيب في أربك**  
**حركة المجلات**  
**الأخرى واختناقات**  
**مرورية تضاف إلى**  
**سلسلة الإزدحامات**  
**التي تشهدها**  
**الشوارع**



## • علي رشيد آل خليل

أنتى معايير الرصانة، فهم لا يمتلكون الوساطة اللازمة لإكمال مسيرة طموحهم إلا جوهم واستثمار فرص النجاح التي يجب أن تترك لكل طموح. ولأن الموضوع لم يتناسب مع طموحات المسؤول حتى أصبح الجميع يردد أعداء المسؤول حماية له والرصانة التي كانت شائعة الوزارة، والأناح في الأفق الفساد الذي طالما كسبته من خلال تسريب الألسنة للامتحانات الوزائية، هذا الموضوع هو دليل شام على عظمة الفساد الإداري، فأصبح المال هو العنصر الأساسي لإدارة

مفاصل الحياة والألسنة لا ما هو أخطر، فوزارة التربية التي تعنى بتربية أجيال المستقبل، تناقض نفسها بنفسها من خلال تصريحات مكذوبة يرددها المتصدون فيها كما حدث في نظام تحسين المعدل من خلال كذوبة أبقره العام السابق كآخر عام دراسي ومن دون دليل، ولأن مجيدين العذر المناسب للتلميذة المعتادة في تسريب الألسنة الوزائية أصبح المال هو العنصر الأساسي في الحياة، المال يجعلك سياسياً بارعاً لتتسلل العراق ويملكك أن تتحكم في إيقاف مشاريع مهمة مثل مشروع ميناء

رصانة علمية تشتري وتباع لطلما يتحدث مسؤولو التربية عن الرصانة العلمية، فندما يتف الطلاب المتفوقون من الأسر المنخفضة شهوراً على باب وزارة التربية يطالبون بنظام تحسين المعدل الذي اعتادت وزارة التربية إقراره كل عام معجابه لأصحاب النفوذ ولفاغيات انتخايبية، أقرت الوزارة عدم إقراره هذا العام لاتناء الحاجة إليه بعجة الرصانة العلمية للتربية الذي هو بالحقيقة يخالف

## انقطاع عشوائى للكهرباء يتلف الأجهزة الكهربائية

وكذلك يقول أحد المواطنين إن انقطاع الكهرباء المفاجئ له أثر كبير في أجهزة التبريد مثل (الثلاجات) وتحدث أنه أصاب بمرض السكر ويعتمد على الأجهزة الكهربائية بشكل أساس من أجل حفظ الأدوية والمعالجة وخصوصاً (أبر) الأنسولين) لتخزينها في البرادات، وإن أغلب هذه الأدوية

مفصول الحياة والألسنة لا ما هو أخطر، فوزارة التربية التي تعنى بتربية أجيال المستقبل، تناقض نفسها بنفسها من خلال تصريحات مكذوبة يرددها المتصدون فيها كما حدث في نظام تحسين المعدل من خلال كذوبة أبقره العام السابق كآخر عام دراسي ومن دون دليل، ولأن مجيدين العذر المناسب للتلميذة المعتادة في تسريب الألسنة الوزائية أصبح المال هو العنصر الأساسي في الحياة، المال يجعلك سياسياً بارعاً لتتسلل العراق ويملكك أن تتحكم في إيقاف مشاريع مهمة مثل مشروع ميناء

تقت (الباب المفتوح) رسالة من سكنة في البساتين محلة (348) يشكون فيها من تذبذب التيار الكهربائي بفترات قصيرة، ما يتسبب بأعطال الأجهزة الكهربائية، إن تغير نمط قطع وكراره المفاجئ في بعض المناطق يتسبب بخسائر مادية، وهم الذين يعيشون ظروفاً معيشية واقتصادية صعبة.

## رسالة مواطن

### تجربة مدارس المتميزين

وردت رسالة من المواطن علاء العبيدي أشار فيها إلى تجربة مدارس المتميزين في العراق منذ 1990 وهي لا شك انتقالية نوعية في العملية التربوية، ومصر قبول التلاميذ المتميزين أصحاب المعدلات العالية من يمكنهم القدرات العلمية الخاصة واختصاصهم إلى اختبارات ذكاء وإعادة امتحانات بعض الدروس من أجل الدخول ضمن هذه المدارس التي أصبح تدريس المواد العلمية فيها باللغة الانكليزية منذ سنوات، وهذا يجعلنا أمام نخبة من الطلبة الكفاء الذين يتم إعادهم إعداداً جيداً، ليكونوا في مقدمة الجيل الذي سوف يسهم في قيادة البلد، نظراً للإمكانيات والقدرات التي أصبحوا يمتلكونها وصمودية الدراسة التي يتقونها ما يجعلهم مؤهلين ليصبحوا بناء المستقبل لخدمة المجتمع العراقي ما يحدث اليوم أن تجربة مدارس المتميزين في العراق أصبحت تعترض بسبب القوانين والتعليمات التي صدرت مؤخراً بتجديد قبول الخريجين من هذه المدارس في الكليات العلمية، إذ تم تعديل قبولهم بنسبة 10% وهذه النسبة هي جفاف بحق الطلبة المتميزين قياساً بنوع الدراسة التي يتقونها

## عامان ولم يصدر أمر المباشرة يا وزارة النقل

وردت إلى الباب المفتوح رسالة شكوى من المواطنة سارة عبيد المصم صيحي أشارت فيها إلى صدور موافقة شركة المنتجات النفطية بتاريخ 2019/ 12/ 30 بعدم الامتانة وتعيينها كونها من حملة الشهادات العليا ماجستير علوم الجو، مع تأييد الشركة بتوفر الدرجة الوظيفية الشاغرة للتعيين والإيماء تقسم الملك في الشركة لاستيعاب التعيين. وكانت وزارة النفط قد طلبت إبداء الرأي والتعيين بموجب كتابها المرقم 55012 في 26 / 12 / 2019 المتضمن تعيين حملة الشهادات العليا (الماجستير) دون المرور بأية الإعلان عن توفير



## منطقة الفضل تعاني من الكلاب السائبة

وردت إلى صفحة الباب المفتوح رسالة من أهالي منطقة الفضل في بغداد يتشكون فيها الجهات ذات العلاقة من تزايد أعداد الكلاب السائبة، وخصوصاً في المنطقة الجاورة لطبيعة دار العجزة المتروكة في أحياء العظم قرب القصباء العشوائية خشيته تفشي الأمراض التي تسببها وخطراً على صحة المواطن في بيئة تان من ضمت الخدمات المقدمة لها، وتنتشر هذه الجماع يشكك فيهم الربيع في العشرات ليلا ويستمر نباحها حتى الصياح الباكر، ما يضطر الأسر إلى عدم إرسال أبنائهم في هذه الأوقات لتشار الحيات، وطالب الأهالي بالعمل على إيجاد حل لهذه المشكلة، بإجراء ات جادة وواقعية للحد من تاقها فيكون نحل خارج السيطرة.



## محلة 842 تشكو من ضعف الخدمات الأساسية

تسلطت، الباب المشو، رسالة من أهالي محلة 842 حي النطف في الدورة يشكون فيها من عدم توفير الخدمات الأساسية (تعميد شوارع، وشبكة مجاري). إذ إن المنطقة تعاني من التخلفات الكثيرة في مشاريعها التي تعيق حركة سيارات المواطنين وضرورة معالجة جدية للمجاري نظراً لزيادة عدد السكان، في الوقت الذي يتوفر فيه التخصيص المالي المطلوب من قبل مصفى الدورة لإنجاز هذه الخدمات الهامة، أسوة بالمناطق الزراعية المحيطة بالخدمة بطرق مواصفات ومجاري، الجدير بالذكر أن أراضي المحلة تم توزيعها في العام 2005، ما يوصف، لذا فلها الأولوية في الاهتمام.





## مصارعوننا يكثفون تدريباتهم استعداداً لبطولة آسيا



المدراس الأخرى ومقابلة المصارعين من بقية دول العالم ما يتعكس إيجاباً على قدرات منتخبنا الوطني في هذا اللعبة التي لطالما سجل العراق فيها حضوراً دولياً وأسيبياً مشرفاً وارتبط اسمه بالإجازة والذهب. وعادت المصارعة العراقية بقوة إلى المنافسات لاسيما بعد حصول ناشئة وشباب العراق على 36 وساماً مملوفاً في بطولة العرب للمصارعة الحرة والرومانية للناشئين والشباب والتي أقيمت قبل ثلاثة أشهر في السعودية.

أن اختيار المدرب علي محمد جاه بسبب خبرته الجيدة ويمتلك أيضاً سجلاً حليماً ودولياً حافظاً بالإجازات، وكونه شخصية رياضية أكاديمية ولديه اختصاصات، علاوة على قربه من المصارعين ومتابعته الحديثة لهم لاسيما في البطولات المحلية لاختلاف الأعمار. وطالب عبد الكاظم - اللجنة الأولمبية الوطنية والإيفاء بانتظاماتها تجاه المنتخبات الوطنية لاختلاف الفعاليات ومنها المصارعة وصرف المبالغ المالية اللازمة لعمل المسكرات الخارجية لزيادة الخبرات والاطلاع على

التدريبات على غرار تمارين القوس والدوران حول الرأس وتدريبات ملاسلة البساط بالإضافة إلى الحركات السويدية وسحب ودفع الأثقال والأجهزة الثابتة وتمازير التسلق وتبادل الكرات الطبية بين المصارعين. وأضاف أن " اتحاد اللعبة قرر الاستعانة بالخبرات الإيرانية لما تمتلكه من مكانة عالية في هذه اللعبة التنافسية وسيكون من مهامها الإشراف على المنتخبات الوطنية، بينما تتولى الكفالات العراقية مهمة تدريب وإعداد المصارعين للبطولات العربية والقارية، مبيناً

### ● بغداد، أوس عبد الستار

وقال رئيس الاتحاد المركزي للمصارعة شعلان عبد الكاظم في تصريح خاص به " مصارعينا الخاص وأجراء التمازير التي تعمل على الارتقاء بالجوانب الفنية والبدنية والتنشيطية خلال الوحدات التدريبية بغية تأهيلهم لدخول التزالات بكفاءة عالية في البطولات المقبلة، والتركيز على مهارة المسك والمرونة في الحركات وتطبيق العديد من

## انتهت القطاع الكروي بالإنجاز لفئة الرجال زينب عباس تطالب بسترراتيجية جديدة لدعم الرياضة النسوية



### ● بغداد، سرور العلي

مطالب لاعبة فريق القوة الجوية ومنتخبات النسوية لكرة القدم زينب عباس، قائمتين على اللعبة بضرورة وضع استراتيجية جديدة مغايرة عن السابق بغية النهوض بمواقع الرياضة النسوية في العراق أسوة بالدول المجاورة، متممة في الوقت نفسه القطاع الكروي بجمع مستوياته بالإنجازات الواضحة لصالح فئة الرجال وتوفير الأموال لإبرام العقود الجزئية مع اللاعبات ورعاية مسابقاتهم بالشكل الأمثل.

وقالت لاعبة زينب عباس ذات 23 ربيعاً في تصريح خاص به " إن "الصباح" - إن "إصراري الكبير وقتي العالية بنفسني دفعتني إلى مواصلة اللعب والتغلب على الصعاب التي تعصف بواقع الرياضة النسوية في بلدي الذي تراجع بشكل مخيف وتأخر عن اللحاق برك الدول المجاورة لنا بسبب الإهمال المستمر وغياب الدعم المالي ونقصه بالإضافة إلى نظرة المجتمع الضيقة ضد كل فئات ممارس الرياضة فقلنا كوني أتت وهذا ما عرضني إلى الكثير من الانتقاد والحرش". وتابعت زينب عباس " وزارة الشباب والرياضة و التربية والتعليم واللجنة الأولمبية الوطنية واتحاد كرة القدم وبقية الأندية بضرورة تبني استراتيجية

## هيثم كاظم: هدف الصقور النطاق الثالث أمام النفط

### ● بغداد، حيدر كاظم



أوضح عضو إدارة نادي القوة الجوية هيثم كاظم أن فريقه يستهدف النطاق الثالث أمام النفط في مباراة اليوم، لحساب الجولة الـ 35 لدوري الكرة الممتاز من أجل مواصلة التقدم نحو الحصول على موقع الوصافة. وقال كاظم لـ (الصباح) " إن مباراة اليوم ليست سهلة على الإطلاق، بحكم المستويات التي يقدمها التمثل تحت قيادة مدربه باسم قاسم، ولكن في المقابل فإن فريقه يمتلك الأدوات والخبرة للشوق في مواجهة التقدم نحو موقع الوصافة بوجود أسماء مميزة أثبتت جدارتها بما يراه فيميص الصقور، وفي المقدمة يقف المدرب الجديد فحطان جبير، الذي من المؤكد استمراره بالمهمة بغض النظر

وأبرزها عدم الاستقرار الفتي بسبب تغيير المدربين، إذ تولى المنصب منذ بداية الموسم وحتى الآن 4 من المدربين المحليين والبراديين، كانت مع أحمد خلف، ثم راضي شينشل، ويعددهم حاكم حكيم شاكر المهمة لفترة قصيرة، قبل أن يأتي فحطان جبير، مبيناً أن الجوية عانت أيضاً من الغيابات المؤثرة في صفوفه بداعي الإصابة، وتعد من أهم أسباب الخروج المبكر من سباق الفوز بالدرع

عن حظوظ الأزرق في بطولة الكأس أوضح كاظم أن لاعبي الصقور علمون على تقديم أفضل مستوياتهم أمام الزوراء، بغية الفوز والانتقال إلى الدور نصف النهائي، ومن ثم المنافسة بقوة على تحقيق اللقب، لافتاً إلى أن

المواجهة المقبلة ستكون بمثابة نهائي بالنسبة للفريقين الطامحين لتمويض الإخفاق في دورة الذي يماني من مشكيدات جمه .

### افتتاح مركز تدريبي جديد في الكسرة

## الكانوي يواصل تحضيراته لمسابقتي العرب وكندا

### ● بغداد، إحسان الموسوي

والصعوبات التي تواجه اللعبة، والتي أدت بالناتج إلى عدم المشاركة في بطولة العالم في بولندا والمخصصة أيضاً لتأهل المتسابقين إلى الأولمبياد المقبل، مؤكداً أن اللجنة المنظمة للبطولة طالبت بتحويل الأموال الخاصة بإصدار الفيزا والإقامة في بولندا حتى قبل أن يصل الوفد العراقي إلى هناك ويسدد ما مترتب عليه من أموال برغم تعهد الاتحاد الدولي للعبة ووفوفه على جانب العراق، ما بدأ بالناتج الفرصة لتسابقنا في المشاركة



بواصل منتخبنا الوطني للكانوي تدريباته اليومية في معسكره المقيم حالياً في العاصمة بغداد تحضيراً للمشاركة في بطولة العرب التي تنضمها مدينة الأنصغر في مصر خلال تشرين الأول المقبل وأيضاً في بطولة كندا الدولية والتي ستكون مؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024.

وقال رئيس الاتحاد ماجد صالح في تصريح خاص به (الصباح) " إن منتخبنا للكانوي بواصل تدريباته في معسكره المقيم حالياً في نهر دجلة تحت إشراف الخبير والمدرب الإيراني أراج إقليمي، مشيراً إلى أن 8 لاعبين تم اختيارهم لتمثيل المنتخب خلال الاستحقاقات المقبلة وفق النتائج المتحققة والأرقام المسجلة لكل لاعب.

وأضاف، " من المؤمل أن نقيم معسكراً داخلياً قبل المشاركة في البطولات أعلاه وسيكون في إيران أو في بغداد ويعتمد بشكل كبير على مقدار المبالغ المخصصة لنا من قبل الجهات الرياضية المسؤولة، لافتاً إلى أن اتعاده يعاني من أزمة مالية خائفة تحول دون تطور لاعبيه، لاسيما المعاناة التي واجهها مؤخراً في معسكر دوكان نتيجة الأزمة المالية الكبيرة



## ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا الجزائر لتأكيد صحتها ومصر من دون صلاح

يسعى المنتخب الجزائري لكرة القدم إلى تأكيد استعادته للتوازن عندما يحل ضيفاً على تنزانيا اليوم الأربعاء في الجولة الثانية من مناسبات المجموعة السادسة من تصفيات كأس أمم إفريقيا المقررة نهائيتها العام المقبل في ساحل العاج.



### • نيوتسيوا: أ ف ب

وتحل مصر وصيفة بطلت النسخة الأخيرة هذا العام في الكاميرون، ضيفة غدا الخميس على أليوتسيوا في غياب نجمها محمد صلاح بقرار من المدرب الجديد إيهاب جلال لإراحة هدف البريميرليغ بعد موسمه الطويل مع فريقه ليفربول، بينما يستهل المغرب مشواره في التصفيات باستضافة جنوب إفريقيا في اختبار في المباراة الأولى، تسعى الجزائر مع مدربها جمال بلماضي إلى تأكيد نسبها مسراة الإخفاق في البطولة القارية عندما فقدت اللقب بخروج مغيب من الدور الأول مطلع

مشيرا إلى تأثيره على الإجهاد نتيجة ضغط الموسم بالكامل، وفي مقدمتهم صلاح الذي تمسك بالشاركة برغم طلب فريقه لفريرول إراحته. ضد ألبانيا المقررة في الملاوي لعدم وجود ملاعب بمعايير الاقتصاد الدولي (فيضا) في أديس أبابا، ليضاف إلى لاعب وسط أرسنال الإنجليزي محمد النبي وجناح أسطنبولون باشاك شهير التركي محمود حسن "تريزيغيه" ومدافع اتحاد جدة أحمد حجازي الذين غابوا عن المباراة ضد غينيا بسبب الإصابات.

تلقوا ضريبتين موجعتين أيضاً بخسارة نهائي نسخة الكاميرون والدور الحاسم المؤهل إلى المونديال على يد منتخب واحد هو السنغال وبركلات الترجيح في المسابقتين. وطوت مصر صفحة "الخبيثين" بفد التعاون مع مديرها البرتغالي كارلوس كيروش وبدأت مشوارها مع مديرها الحالي إيهاب جلال فيوز باحت ومأخر على ضيفها الغيني 1 - صفر سجله اليدلي مصطفي محمد في الدقيقة 87. وأعرب جلال عن سعادته بيده مشواره على رأس الإدارة الفنية للفرعنة بالفوز، موضعا "أن اللاعبين بذلوا قصارى جهدهم ودفعوا أقصى ما لديهم لتحقيق الفوز". وأكد أنه لا يستطيع إحداث تغيير شامل في طريقة اللعب أو اللاعبين إلا بعد مرور الوقت،

المعام الحالي، والفشل في بلوغ مونديال قطر نهاية العام الحالي عقب خسارتها الثالثة أمام ضيفها الكاميرون (1 - 2) في إياب الدور الثالث الحاسم (1 - صفر ذهاباً). وعادت البيسة إلى الجماهير الجزائرية فيوز على أوفندا بثألية نظيفة في غياب نجمها ومانشستر سيتي الإنجليزي رياض محرز الصواب، وفي تلطم إلى فوز ثان في مجموعة سهلة نسبيا تضم تنزانيا والتيجر اللتين تعادلتا 1-1 في الجولة الأولى.

### غياب صلاح

وفي الثانية ضمن منافسات المجموعة الرابعة، لا تختلف حال مصر عن الجزائر، فالفرعنة الأكثر تنويجا في القارة السمراء (7 مرات)

## كرامر مديراً جديداً لشالكة

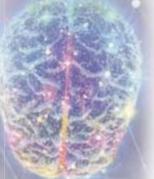


### • برلين: أ ف ب

أعلن نادي شالكة العائد حديثاً إلى دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم تعيين فرانك كرامر مديراً جديداً للفريق لمدة عامين. وأقبل كرامر (50 عاماً) في نيسان الماضي من منصبه مديراً لألمينيا بيلفيلد الذي هبط إلى الدرجة الثانية في نهاية الموسم. وقال المدير الرياضي لشالكة روفين شرودر: "إن اختيار فرانك في استمرار منطقي للطريقة النهج الذي نسير عليه. أن تكون ناجحين جميعاً من أجل شالكة". وأضاف: "فرانك قائد حقيقي للفريق، هو شخص يمكنه جمع الناس حوله من أجل إيجاد أفضل الحلول للفريق، وفي نفس الوقت لديه القابلية للقيادة وتحمل المسؤوليات إنه المرشح المناسب للتحديات التي نتطرقنا". وسبق لكرامر تدريب غرويتز هورت ودمسلدورف والمنتخب الألماني تحت 20 عاماً. وستكون مهمته ضمان بقاء شالكة في الدرجة الأولى، علماً أن الفريق على الرغم من فضائه موسماً واحداً في الدرجة الثانية، لا يزال متساوياً تقريباً مع بوروسيا دورتموند في عدد الأعضاء المتخرطين (160 ألف عضو). خلف بايرن ميونخ (293 ألف عضو). وقال كرامر: "أنتقل بفارغ الصبر إلى العمل مع الفريق ولطاقم المساعد، شالكة واحد من أكبر الأندية في ألمانيا". وأضاف: "ستواجهنا تحديات كبيرة في البوندسليغا، ويمكننا التغلب عليها كفريق فقط".

وتوج شالكة الذي يعد أحد الأندية التاريخية والعربية في كرة القدم الألمانية، بطلاً للدوري سبع مرات، قبل إنشاء البوندسليغا عام 1963. ويعود لقبه الأخير إلى عام 1958، وتبقى أفضل نتيجة له بعد ذلك الوصافة أعوام 1972 و1977 و2001 و2005 و2007 و2010 و2018. وضمن شالكة عودته إلى البوندسليغا بعد صدارته الدرجة الثانية برصيد 65 نقطة بفارق نقطتين أمام فيردر برلين الذي ضمن بوزمه عودته إلى دوري الأضواء.

## لترسيخ المعلومات والتوجيهات الفنية لدى اللاعبين نظام التنشيط الشبكي يدخل في التدريب الكروي



تولي أهمية كبيرة لوسائل الإيضاح مع رسم الواجبات على شكل مخططات بحيث يعكس بها اللاعبين بعد المحاضرات ويتم إرسالها إليهم عبر الأيفون أو الأيباد وسؤالهم عنها في اليوم التالي، أو الطلب منهم التعديل على المخطط أو كتابة هوامش مقترحة بحسب مواصفاتهم البدنية والمهارية، وهذا الأسلوب يعد ضمن التمارين العنوية لتفعيل نظام التنشيط الشبكي ويساعد على اللاعبين في حصولهم على ما يعرف بمصطلح "ثقافة اللعب" أو "الوعي الخططي المبكر" على أن تفيده تدريبات موطنة لهذا الهدف التنشيطي في أرض الملعب لاحقاً وهو جزء من تنشيط RAS.

### • إعداد: علي التميمي

لم تدخر شركات التحليل والمعاهد والجامعات أي جهد من أجل توظيف العلم والأبحاث في تطوير كرة القدم، وقد دخل مصطلح نظام التنشيط الشبكي، الذي يعرف اختصاراً بـ RAS في منهجية التدريب الحديث، إذ يوجد هذا النظام في دماغ الإنسان (اللاعب)، والذي يعد بمثابة المرشح أو الفلتر الذي يقوم بصفية المعلومات التي تجمها حواسنا ليكس مقدار استجابة الشخص لختلف الإرشادات والتعليمات التي تمر عليه، ميارة أخرى أن أي معلومة لا تمر من خلال هذا المرشح فإنها تتلاشى ولن تبقى في ذاكرة اللاعب خلال اللعب.

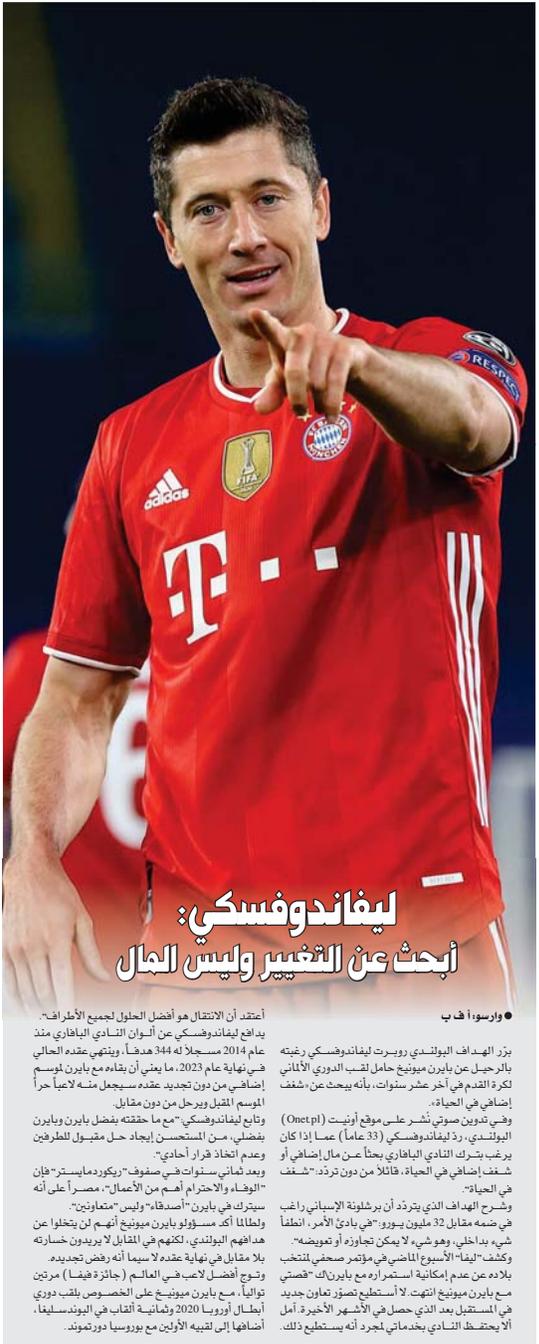
### تسيان الواجبات

التدريب الحديث ومتمد خمس سنوات بدأ يركز كثيراً على تنشيط RAS في عقل اللاعبين في الفئات العمرية لترسيخ المعلومات العنوية التي تساعد المدربين لاحقاً على حل المشكلات الفنية المتعلقة بالتنشيط أو التنشيط التي تحدث في اللعب والتدريب بسبب تسيان اللاعبين لواجباتهم على الرغم من جودة التمارين وكثرة التثقين وتوقع مصادر التغذية الراجعة، وهذا ما أكدته أحدث الدراسات التي أشارت إلى أن أي توجيه أو إيماء يصدر من المدرب إلى لاعب بحاجة لمعالجة معلوماتية في دماغ الأخير قبل استكثاره وتطبيقه، ثم ربط الإيجاز بالإيقاع العكري، وكلما كان RAS فاعلاً فإنه سيرتقي بصناعة القرار ويتوسع من اتخاذ خلال اللعب.

### وسائل الإيضاح

الأكاديميات الكروية في أوروبا وأمريكا واستراليا بدأت

ومن التجارب الأخرى لتفعيل نظام التنشيط الشبكي هي التي تتلق تدريب اللاعبين على أماكن تمرركز حراس المرمى للفرق المنافسة قبل الشروع بالهجمات أي أن اللاعب الذي يحصل على الكرة في المناقض عليه أن ينظر أولاً إلى مكان تمرركز الحارس في الفريق الآخر، ثم يأخذ قراءه في بناء اللعب بعدة نقلات، ثم لن وصول الكرة بأفضل وأسرع مسار ممكن أو التحول السريع وعمل جمعة مرتدة عبر اللعب المباشر للكرات الطويلة وفق شروطها وبعيها إلى أقرب لاعب يمكنه على وضع تهيؤ أفضل، تحليلاً أو اللاعبين قد بدأوا على ضغط تحركات وتمركز الحارس المناقض وبعده من الكرة عن ظهر قلب، وبات اليوم أصبح مسار الهجمة السريعة في بعض الأحيان، ويضع سداد اللعب في حالات تعدد مستمرة ويدخلهم بمراجعات ذاتية قبل اتخاذ القرار المناسب والمساهمة بتسجيل الأهداف هو جزء من تنشيط RAS.



## ليفاندوفسكي: أبحاث عن التغيير وليس المال

### • وارسو، أ ف ب

بزع الهدف البولندي ووربرت ليفاندوفسكي برغبته بالرحيل عن بايرن ميونخ حامل لقب الدوري الألماني لكرة القدم في آخر عشر سنوات، بأنه يبحث عن "شفق إضاهي في الحياة". وفي تكييف صوتي نُشر على موقع أونيت (Onetpl) البولندي، رد ليفاندوفسكي (33 عاماً) عما إذا كان يرغب بترك النادي البافاري بحثاً عن مال إضاهي أو شفق إضاهي في الحياة، فألماً من دون تردد: "شفق في الحياة". وشرح الهدف الذي يتردد أن برشلونة الإسباني راغب في ضمه مقابل 32 مليون يورو: "في بادئ الأمر، أنطقاً شيء يداخلي، وهو شيء لا يمكن تجاوزه أو توبيخه". وكشف: "لماذا الأسبوع الماضي في مؤتمر صحفي لمنتخب بلاده عن عدم إمكانية استمراره مع بايرن؟ "خصتي مع بايرن ميونخ انتهت، لا أستطيع تصور تعاون جديد في المستقبل بعد الذي حصل في الأشهر الأخيرة. أمل الأ يحتفظ النادي بخدماي بمجرد أنه يستعطل ذلك".

أعتقد أن الانتقال هو أفضل الحلول لجميع الأطراف". يدافع ليفاندوفسكي عن الوالدن النادي البافاري منذ عام 2014 مسجلاً له 344 هدفاً، وبنهته يقدره الحالي في نهاية عام 2023، ما يعني أن يقاه مع بايرن موسم إضافي من دون تجديد. عليه تسجيل منه لاعباً حراً الموسم المقبل ويرحل من دون مقابل. وتابع ليفاندوفسكي: "مع ما حققته بفضل بايرن وبايرن بفضل، من المستحسن إيجاد حل مقبول للطرفين وعدم اتخاذ قرار أحادي". وبعد ثمان سنوات في صفوف "ريكورد مايستر" فإن "الرهاء والاحترام أهم من الأعمال"، مصراً على أنه سيرتك في بايرن "أصدقاء" وليس "متعاونين". ولطالما أكد مسؤولو بايرن ميونخ أنهم لن يتخلوا عن هدفهم البولندي، لكنهم في المقابل لا يريدون خسارته بلا مقابل في نهاية عقد لا سيما أنه رفض تجديده وتزوج أفضل لاعب في العالم (جائزة فيفا) مرتين توالياً. مع بايرن ميونخ على الخصوص يسبق دورى أبطال أوروبا 2020 وثمانية ألقاب في البوندسليغا، أضافها إلى لقبه الأولين مع بوروسيا دورتموند.

## 11 منتخباً لإكمال عقد المتأهلين إلى نهائيات آسيا 2023



يتنافس 24 منتخباً على 11 بطاقة متبقية مؤهلة إلى كأس آسيا 2023 في كرة القدم. في تصفيات الدور الثالث الأخير يبدأ من اليوم الأربعاء.

اليمين، تم تلعب منغوليا المضيفة والباحثة عن مشاركة أولى في النهائيات مع فلسطين. وفي المجموعة الثالثة في أوزبكستان، تلعب المضيفة مع سريلاكنا وتايوان. مع المضيف. وفي الرابعة في الهند، تلعب المضيفة مع كمبوديا وهونغ كونغ مع أفغانستان. أما منتخب البحرين الذي وقع في المجموعة الخامسة التي تلعب في ماليزيا، فيواجه بنغلادش بينما تلعب المضيفة مع تركمانستان. وفي السادسة الأخيرة في فيرجينستان، تلعب طاجيكستان مع ميانمار وفيرغيزستان المضيفة مع سنغافورة.

تلعب الكويت مع إندونيسيا اليوم الأربعاء والأردن مع نيبال، ويعد الكويت المنتخب الوحيد المشارك في هذا الدور الذي سبق له أن أحرز اللقب عام 1980. أما منتخب الأردن بقيادة المدرب العراقي عدنان حمد، فقد خضع لمسكن مطول في الساحة، حيث خاض وديتين ففاز في الأولى على الهند بهدفين من دون رد ثم خسر أمام أستراليا 2-1. وفي أربع مشاركات أولها عام 2004، بلغ الأردن الدور ربع النهائي مرتين في 2004 و2011. وفي المجموعة الثانية، تلقت الفيليبين التي خاضت مشاركتها الأولى في نسخة 2019، مع

أمام اتحاداته الوطنية الأعضاء، من أجل أبعاد الرغبة في استضافة النهائيات بدلاً من الصين التي اعتبرت عن الاستضافة بسبب تداعيات جائحة كوفيد-19. وتحصل اليابان الرقم القياسي بعدد مرات إحراز اللقب (4) أمام السويدية وإيران (3).

### الكويت والأردن سويا

وأوقعت القرعة منتخب الأردن والكويت في المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبها كلاً من إندونيسيا ونيبال، على أن يكون منتخب الكويت مضيفاً لمباراة المجموعة.

مجموعات، وتقام بنظام التجمع في الكويت (المجموعة الأولى)، منغوليا (الثانية)، أوزبكستان (الثالثة)، الهند (الرابعة) وماليزيا (الخامسة) وفيرغيزستان (السادسة)، وذلك أيام 11 و14 حزيران الحالي. ويتأهل بكل حال مجموعة إلى النهائيات، بالإضافة إلى أفضل خمسة منتخبات وصيفة في المجموعات الست. ومن بين 24 منتخباً، هناك ستة لم يسبق لها الوصول للنهائيات، في حين تأمل كل من هونغ كونغ وكمبوديا للعودة للبطولة القارية بعد غياب دام أكثر من نصف قرن. وكان الاتحاد الآسيوي فتح الأسبوع الماضي الباب

### ● الكواليفرأ ف ب

وكانت منتخبات الصين واليابان وسوريا وفطر حامله اللقب وكوريا الجنوبية وأستراليا وإيران والإمارات والسعودية والعراق وعمان وفيتنام. ويتأهل منها 24 منتخباً. ويشارك في الدور النهائي المنتخبات التي فشلت في التأهل إلى النهائيات، من خلال بلوغ الدور الثالث للتصفيات المؤدية للمهلة لمؤديال قطر 2022. وتتقسيم منتخبات الدور الثالث إلى ست

## ديبالا على رادار أتلتيكو مجدداً

ووفقاً لما ذكره الصحفي الإيطالي جيانلوكا دي سارزيو - فإن النادي الإسباني عاد بقوة للاهتمام بضم ديبالا، لتدعيم خط الهجوم في الفريق. وزاد اهتمام أتلتيكو مدريد باللاعب بعد انسحاب العديد من الأندية المنافسة، ويطلب من المدير الفني للفريق بييرغ سيميوني بدأت إدارة الروخي بالانكس، التحرك لبدء المفاوضات مع اللاعب.

### ● روما، وكالات

كشفت تقرير صحفي إيطالي عن أن نادي أتلتيكو مدريد الإسباني جدد اهتمامه بضم النجم الدولي الأرجنتيني للاعب يوفنتوس بارلو ديبالا خلال الفترة المقبلة من سوق الانتقالات.

## زفيريف يغيب عن ويمبلدون

بطولة فرسا المفتوحة (رولان غاروس)، وتحدث زفيريف عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن تضرع في عدة أربطة، وقد خضع للفحوص الأخيرة في ميونخ، لكن لم يجر الإعلان عن النتائج حتى الآن. وقال شقيقه ميشا زفيريف في تصريحات لصحيفة "هيلد" الألمانية نشرتها، إنه لا شك في غياب الكسندر عن بطولة ويمبلدون التي تطلق منافساتها في العاصمة البريطانية لندن في 27 حزيران الحالي. وأوضح ميشا: لو كان يعاني من تضرع في رباط أو اثنين، لكان من الممكن أن يركض مجدداً الأسبوع المقبل، لكنها عدة (أربطة) ويمكن أن يستغرق الأمر شهراً". وقد يغيب الكسندر أيضاً عن بطولة أميركا المفتوحة (فلاشينغ ميدوز)، رابع بطولات "غراندي سلام" الأربع الكبرى في الموسم، والتي تنطلق منافساتها في نيويورك في 29 آب المقبل.

### ● برلين، وكالات

أعلن لاعب التنس الألماني ميشا زفيريف، أن شقيقه الكسندر، "سيغيب" عن بطولة ويمبلدون للتنس، وقد يغيب عن الأضواء أخرى، وهو ما يتوقع على تشخيص حالة إصابته في الكاحل. وتعرض الكسندر زفيريف، 25 عاماً، المصنف الثالث على العالم، للإصابة في الكاحل خلال مباراته أمام الإسباني رافائيل نادال الجمعة الماضي في الدور قبل النهائي من

## بلاير وبلاتيني يمثلان أمام القضاء السويسري



### ● يوزان، ف ب

في المحكمة الجزائية الفدرالية السويسرية في مدينة بيلينسونا الجنوبية، بتهمة الاحتيال جراء دفعه مائة مشبوهة أعضتها منذ العام 2015 عن مشهد الكرة العالمية. ويتهم المسؤولان السابق، الملاخضان أيضاً بتهمة سوء الإدارة، وإساءة الأمانة والتزوير، بالحصول بطريقة غير مشروعة، على حساب فيفا، على دفعة حصلت عام 2011 بقيمة مليوني فرنك سويسري (1.8

مليون يورو) ملصحة بلاتيني. وتقول المحكمة إن بلاتيني قدم إلى فيفا في 2011 فاتورة وهمية مزعومة عن دين (مزعوم) لا يزال قائماً للنشاط كاستشار لفيفا من 1998 و2002. وتختتم المحكمة في الـ22 من الشهر الحالي على أن يصدر القضاء الثلاثة حكمهم في 8 تموز المقبل، ويواجه الرجال عقوبة السجن لمدة خمس سنوات أو دفع غرامات مالية.

سيخضع الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاير، والرئيس السابق للاتحاد الأوروبي (ويفا) الفرنسي ميشال بلاتيني، محاكمة أمام القضاء السويسري اعتباراً من اليوم. يتهم الاحتيال بشأن دفعة مائة مشبوهة عام 2015. ويبدأ بلاير (86 عاماً) وبلاتيني (66 عاماً) محاكمة لمدة أسبوعين

## باركلي: سيلتيكس الأقرب لحسم لقب الـ «NBA»



### ● بوسطن، ف ب

يرى نجم كرة السلة السابق الأميركي تشارلز باركلي أن بوسطن سيلتيكس سلسلة نهائي دوري على حساب غولدن ستايت ووريورز ويغزو باللقب ويرى أن الأول أفضل فريق متبق في الدور الافتتاحية. لكن لكي يتحقق ما توقعه نجم فيلادلفيا سفنتي سيكسرز وفينيكس صنز وهيوستن روكتس السابق الذي كان ضمن عداد منتخب الاحلام الأول في أولمبياد برشلونة 1992 ثم بعدها بأربعة أعوام في أولمبياد أتلانتا حين توج الأميركيون بلقب في المناسبتين. يتوجب على سيلتيكس التخلص من مشكلة خسارت الكرات (تورن أوفرز) والوصول في سيات خلال الربع الثالث لكي يحقق حلمه بلقب أول منذ 2008. يعود الفريق الأخضر الاستوري إلى نهائي الدوري للمرة الأولى منذ 12

عاماً وقد حقق بداية مثالية بحسمه كبير خلال المباراة التي خسرها الضيوف سان فرانسيسكو بعد ربع آخر هائل سجل خلاله 40 نقطة مقابل 16 فقط لخليفه، لكنه عاد وخسر المباراة الثانية بسبب كثرة خسارته للكرات. وخسر لاعبو سيلتيكس الكرة 19 مرة من 33 نقطة لصالح ستيفن مخابينا بالنسبة لنا".

كوري ورفاقه في فريق المدرب ستيف كير خلال المباراة التي خسرها الضيوف سان فرانسيسكو بعد ربع آخر هائل سجل خلاله 40 نقطة مقابل 16 فقط لخليفه، لكنه عاد وخسر المباراة الثانية بسبب كثرة خسارته للكرات. وخسر لاعبو سيلتيكس الكرة 19 مرة من 33 نقطة لصالح ستيفن مخابينا بالنسبة لنا".

## فياريال يفاوض روما على ضم بيريز

### ● مدريد، وكالات



ذكرت تقارير إخبارية رغبة نادي فياريال الإسباني في تعزيز خط هجومه، بالتعاقد مع اللاعب الإسباني كارليس بيريز، المحترف في صفوف روما الإيطالي. وذكرت صحيفة التيمو الإيطالية أن فياريال يتفاوض لضم بيريز صاحب الـ24 عاماً من صفوف روما، الذي يقوده البرتغالي جوزيه مورينيو، التوج معه مؤخراً بلقب بطولة المؤتمر الأوروبي. وأوضحت أن حظوظ اللاعب الصاعد من برشلونة في المشاركة مع النادى الموسم المقبل تضائلت بعد تعاقد الفريق الإيطالي مع المهاجم النرويجي أولاسواكن قادماً من بودو ليغت المحلي. وكان بيريز قد انتقل من صفوف برشلونة في كانون الثاني 2020 صوب روما على سبيل الإعارة، قبل أن يقوم النادي الإيطالي بشراء بيلينسون نهائياً في أيلول من نفس العام مقابل 13 مليون يورو، ويستمر عقده مع الفريق حتى صيف 2024. وشارك المهاجم الإسباني في 28 مباراة بقميص روما هذا الموسم، منها 19 مباراة في الكانثسيو، وسجل 3 أهداف فقط.

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركري

## برج اليوم ك

## الثور



هناك تحولات مهمة جداً في حياتكم، فقد تجدون أنفسكم أمام تغيير مهني واجتماعي مهم، لذا عليكم عدم تقويت الفرسة.

## الحمل



أجواء سلبية تعيط بكم فقد تشعرون بضغوط من قبل الشريك العاطفي، هناك تغير قد يطرأ على اوضاعكم المهنية والعملية.

## السرطان



تتلبد أجواكم العائلية بالكثير من المتاعب ما قد يلزمكم أخذ قسطاً من الراحة والابتعاد عن إثارة الجدل.

## الجوزاء



فترة مريحة لكم حيث يلعب الحظ دوراً ايجابياً لخطواتكم القادمة عليكم المحافظة على صحتكم او صحة أحبائكم.

## العذراء



تحاولون إيجاد حلول لمشكلات سابقة مع فرصة جيدة، هناك فرصة لتعزيز اوضاعكم من خلال القيام بسفر.

## الأسد



تحاولون القيام بتحريك أو تغيير مكان اقامتكم، تزداد فرص لقاءكم مع الأصدقاء وهناك فرصة لتجربة حطكم في السفر.

## العقرب



تشعرون بتأثير المتاعب خلال هذا الوقت، عليكم الانتباه لأموالكم الصحية والمالية وتعزيز اوضاعكم بشكل أكثر ايجابية.

## الميزان



فرصة ايجابية للقيام على الصعيد الشخصي وهي بداية لتغيرات مهمة تصب لصالحكم بوسعكم الاستفادة منها.

## الجدي



تحاولون إيجاد أرضية صلبة في العمل والكثير ينجح في الحصول على متطلبات شخصية وهناك تحسن مالي.

## القوس



الكثير منكم بحاجة لدعم نفسي والاجتماعي، فرصة للحصول على مبلغ نقدي من المال وهناك أجواء داعمة للسفر.

## الحوت



تزداد مصروفاتكم المالية ربما بسبب لكم الإزعاج والبعض قد ينجح في الحصول على عود قابلة للتحقيق.

## الدلو



تلقون الكثير من الاتصالات والرسائل، والبعض يفكر في القيام بسفر خارجي قد لا يرغب الكثير منكم تكمله عمله.

والله اعلم

## دهى عملاقة ترحب برواد المتنبى



● بغداد، رشا عباس

في محاولة لزرع الفرح والابتسامة على وجوه رواد شارع المتنبى اقامت كلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية الجمعة الماضية كرنفالاً مسرحياً تضمن سير الدمى العملاقة في الشارع لتذكير الحاضرين بأهميته من جهة وعودة مسرح الدمى من ناحية أخرى.

المشاهد التي قدمت هي عصابة جهود ورسمة فنية دامت ما يقارب الثمانية أسابيع، تشكلت فيها خمس مجموعات، بواقع مجموعتين في الدراسة الصباحية، وثلاث مجموعات في الدراسة المسائية، اشتملت جميعها بروح الإصرار والتجدي، ولتنتج مست دمى بإشراف الدكتورة زينب عبد الأمير، التي عدت المهرجان الأول من نوعه، وأحد فنون مسرح الشارع، الذي طالما كانت تسعى لتحقيقه عبر توظيف الدمى، إنسوة بما يقدم في بعض الدول العربية والغربية، مثل مسرح الشمس لأريان مؤسسين، ومسرح الخبز والدمى ليبيتر شومان وغيرهما من العروض، وأضافت تكمن أهمية هذا الكرنفال في تشكيل دعامة جالية تثير عمة التقى عبر منح الشكل الفني للدمى العملاقة أهمية بالغة، تصل حد الإيهام ليسرع المنقش اراه لتأثير الشعوري والجمالي، إذ تتناول فكرة التصحر ومبادرة الحزام الوطني وأختل المشهد توزيع

عن إطار تخصصي، وما امتلکه من مهارات في مجال تصميم وصناعة الدمى، وما أنا الآن أشغل بها مع طيلتي وهي انطلاقاً تأسيسية للعديد من الكرنفالات والعروض المسرحية القادمة في مجال مسرح الشارع فقومته هي الأكثر قرأً وتأثيراً في المنقش، لاسيما عندما يستعين بتوظيف الدمى.

شلتات من الشجيرات الخضراء وسقيها من قبل إحدى الشخصيات دعماً لفكرة العرض، الذي اعتمد على تقابل المتلقين من الجمهور كما قدم فقرات أخرى، تضمنت عروضاً وكذلك ألعاب السيرك بمرافقة العزف الموسيقي. واختتمت عبد الأمير حديثها "فقرة جداً بهذه التجربة التي لم تخرج

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
30 44	25 49	22 39	25 37	28 46	30 46	32 49



## صورة وتعليق

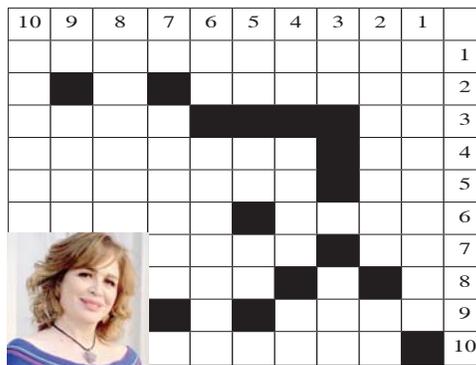
جانب من مارثون الأمل للدراجات الهوائية الذي نظمه نادي الحسينية للثقافة والفنون كحكمة إعلامية ضد تعاطي المخدرات بمشاركة العديد من الشباب

## كلمات متقاطعة

ثريا جواد

## عمودياً

- 1 - دولة اسبانية. وشاح نصف
- 2 - نادي كرة قدم اجري
- 3 - حروف
- 4 - من رهنف، من الحشرات
- 5 - مشابهة، قطار
- 6 - شخصية
- 7 - كارتونية (م)
- 8 - عاصمة طبيعية



- 1 - والدة الأم
- 2 - علم مذكر
- 3 - طبيب وكيميائي وفيلسوف

- 4 - الف الفصاش بعض على بعض (م) طوكيو (معمرة)
- 5 - مرض معد، لاعب كرة قدم افريقي

- 6 - نصف ريبند، نوع من الطائرات
- 7 - هوة (م) هانة تشكيلية عراقية

- 1 - صاحبة الصورة فتانة عربية
- 2 - ولاية امريكية
- 3 - آلة موسيقية، كريستال

## أفمياً

صواريخ البريد.

1986  
انتخاب كورت فالداهيم رئيساً للنمسا.2020  
عدد الإصابات المؤكدة بجائحة فيروس كورونا يتخطى حاجز1956  
ليم يوي هوك يتولى رئاسة الوزراء في سنغافورة.1959  
الغواصة الأمريكية «يوايس إس باربيرو» وخدمات بريد الولايات المتحدة رجولان توصيل البريد عن طريق1941  
طلق ناري يققاً العين اليسرى لموشيه دايان.1948  
طيران الهند يعلن عن بدء خدماته الإبتدائية بين مومباي ولندن بواسطة «لوكهيد كوستيلان».

السبعة ملايين شخص حول العالم، من بينهم أكثر من 403 ألف حالة وفاة وجوالي ثلاثة ملايين و149 ألف حالة تماثلت للشفاء.

2021  
عبور مسبار جونو بجوار قمر المشتري غانيميد.



## عضة كلب

زيد الخليل

لست مبالغاً بالتقول، إن الأسر العراقية، تعيش في طرف خاقل، وإن حديث الشارع حالياً لم يعد مهتماً بالسياسة وموجات الغبار وحرارة الجو وغلاء أسعار المواد الغذائية، بل اتخذ منحى آخر هو كيفية دره الخطر الذي يتحول ببطء في الشوارع والأزقة، لا سيما عند مقربات المدارس والمستشفيات والأسواق ومواقع الفضلات، هذا الخطر تمثلته الكلاب السائبة الباحثة عن فرصة لنشول الأعياد الغافلة، بأنياب جامحة، غارسة مرضها، داه الكلب الميت.

لن أوجه دعاتي لوقف هذا الزحف الخطير، فإليات التي تسجلها المستشفيات في عموم البلاد تشير إلى إصابات يومية، ومعظمها تنتهي إلى الموت، نتيجة شح العلاجات المطلوبة، لقد باتت الأمهات والآباء يعيشون قلقاً يومياً على أبنائهم، إذ أضافوا إلى واجباتهم، مراقبة الأبناء إلى المدارس في الذهاب والإياب، خوفاً من هجوم كلب شرس، وأماسي كتاب خطير، وجهته وزارة الصحة إلى المحافظات، قالت فيه إن داء الكلب مرض فيروسي ينتقل عن طريق عضات الكلاب السائبة، وإن نسبة الوفيات به قد تصل إلى 100 بالمئة في حال عدم اتخاذ الإجراءات اللازمة لتدوين تعرضوا للعصاة.

ولوزارة الصحة، أقول إن الأدوية المضادة لداء الكلب، شبه معدومة حالياً، ولا يجدها المواطن في الصيدليات والمستشفيات عند حاجته إليها، رغم نقشي ظاهرة عضات الكلاب السائبة التي نسمع بها ونراها بالصوت

والنور في بغداد والمحافظات في وسائل الإعلام المختلفة. يحدثنا الأمل، أن تبادر الجهات المختصة إلى توفير الوسائل التشخيصية والأنظمة البيئية التي ترصد الأمراض التي تسببها جموع الكلاب السائبة بما يوائم النظم الصحية العالمية المتقدمة، وليس ذلك بصعب على الدولة، فالتشعب أمانة في رقبها، وإن إبعاد شبح الخوف من الأمراض التي تسببها الحيوانات التي تصوب الشوارع والأزقة يحفظ مسيحتها وأنواعها دون رقيب، هو واجب وطني وإنساني.

فيل من حل قريب نفتقنا، تعود شوارعنا الطمأنينة، أشك في ذلك، فالدولة كما يبدو تعيش في متاهات بعيدة عن عموم المواطنين.



## علي ناظم الموسوي: أسعى لتخليد تضحيات الحشد بجدارية ضخمة

الكوت، محمد ناصر

دورات مجانية للموهوبين بعد الامتحانات الوزارية الكالوريا بهدف تنمية مهاراتهم وصقل مواهبهم بالشكل الصحيح. وعن الجانب المسرحي يوصفه بمثلاً مسرحياً أضاف، قدمت مسرحية حلمين في مهرجان ليالي الفن الوطني ومن قبلها مسرحية دوميزو، وكنت المسرحيتين من تأليف وإخراجي وتمثيل مع نخبة من الفنانين الشباب، وشاركني بطولة دوميزو الفنان أحمد نجم وفي مسرحية حلمين الفنانة شموخ وراضي والفنان الرائد محمد البدري لتقديم عروضه في عيد الأضحى المقبل.

أكد الفنان التشكيلي الواسطي علي ناظم الموسوي أنه بصدد البدء بمشروع رسم جدارية كبيرة تخلد تضحيات الحشد الشعبي في معركة تحرير العراق من عناصر داعش الإرهابية. وقال الموسوي الذي يستعد في قادم الأيام لمشروع رسمها، لـ الصباح إن المشروع كبير، ففكرة أن تختصر كل التضحيات في لوحة، شيء يحتاج إلى الوقت والدقة والفكرة، وهو ليس بالأمر السهل إطلاقاً. وتابع أنه على صعيد الرسم ستقيم

## «غيوم داكنة» يختتم أسبوع الجمال السوري في العراق



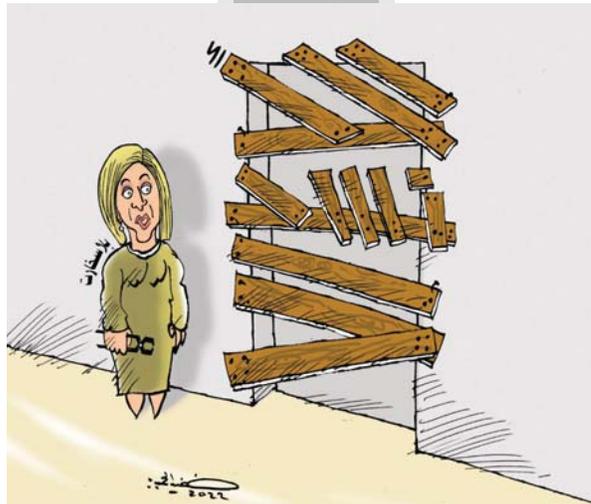
بغداد، محمد إسماعيل  
تصوير، رغبيا أموري

اختتمت في السادسة من مساء أمس الثلاثاء، على المسرح الوطني، فعاليات الأسبوع السينمائي السوري، بعرض فيلم «غيوم داكنة» إخراج أيمن زيدان. الأسبوع نظمه دائرة السينما والمسرح انطلاقاً من يوم الجمعة الماضي، متمنياً انطلاقاً من هذه الأيام مهرجاناً سنوياً، يوافق تسعة فصوله وأربعة طوابع، وشهد حفل الختام تكريم المخرج ياسل الخليل والفنان أكرم زيدان، وعرض فيلم «غيوم داكنة» من جانبها كرمت وزارة الثقافة الفنانين دريد لعام وسوزان نجم الدين وسلي المصري، من قبل الوزير د. حسن ناظم. وقال ناظم: «هذا المهرجان امتداداً لتعاون الحضاري بين الشعبين الشقيقين العراقي والسوري، متمنياً أن «يقام قريباً أسبوع السينما العراقية في سوريا؛ لأن هذه الأسابيع والمهرجانات تعزوت من مهرجان سينما إلى مهرجان محبة وتواصل» وبالتالي لا يمكن لأية قوة أن تزيل العواجز بين الشعوب، إلا الثقافة هي دمجها والتفرد على أن يتفرد الحواجز وصولاً إلى التوفيق بين الإنسانية، لأنها تدخل القلب مباشرة وتصل القلب أسعد، وأضافت الفنانة لمسرى الموسوي: «المهرجان

تلاقى بين الفنانين السوريين والعراقيين، واللقاء موصول مع الجمهور العراقي، فالإنسان يأخذ انطباعه من الأعمال التي يقدمها الفنان، يتعرف الفنان إلى مستوى تاجه من رأي الناس، محبتهم وكيفية استقبالهم من التكريم الذي يتلقاه بناء على العمل، لافتة: «يفرحنا ويسعدنا العزارة التي تلقيناها في العراق لأنها دليل وصولنا إلى قلوب الناس». تحدث رقيب الفنانين العراقيين د. جبار

جودي العبدوي: «هذا الأسبوع يؤسس لمرحلة مفصلة من تاريخ العلاقات الثقافية بين العراق وسوريا، بدأت بالسينما وستواصل عبر الفنون والموسيقى والمسرح والتشكيل رسمياً وثقافياً». مدير عام دائرة السينما والمسرح د. أحمد حسن موسى من جانبه قال: «أقدمنا على استقبال الأسبوع السينمائي السوري؛ لإفادة من الاطلاع على الشوط إلى قلوب سوريا، والفن والثقافة إلى بغداد».

## كاريكاتير



### سلة لحروف الجر

صدرت حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق مجموعة شريفة بعنوان سلة لحروف الجر للشاعر وليد الفخادري، الكتاب الذي بدأ الشاعر صنفاته بإهداءه يقول فيه تعال فجدان الحكاية موشحة، أو أبواها بالدكريات موشوشة، يضم أكثر من 30 عنواناً لتوصوه الشعرية وجاء الكتاب في 180 صفحة من القطع المتوسط.

### مدينة دستجرد المفقودة

أعلن المدير العام لدائرة التحريات والتفتيات علي عبيد شلغم عن نجاح فريق مسحي من مفتشية آثار ديالى في تحديد موضع مدينة دستجرد المفقودة بدقة وأشار إلى اعضاء الباحثين على التمازج بين المصادر التاريخية للمدينة المكية والأدلة المادية المختصة. بأطلالها اليوم يوهضون أربعين هما تل بنت الأمير وتل سمع قاطر في قضاء المندادية، واستخدام تقنيات حديثة أسهمت في التعرف على ملامح المدينة وقصها وسورها الخارجي، وما أضيف لها عند الفتح الإسلامي.

### بيت رشيد عالي الكيلاني

بدأت أعمال تأهيل بيت رشيد عالي الكيلاني لغرض أن يكون جاهزاً لحضانة الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية بإشراف مكتب وزير الثقافة والسياحة الخاصة، وبالتنسيق مع رابطة المصارف العراقية الخاصة. يذكر أن بيت رشيد عالي الكيلاني هو مسكن رئيس الوزراء والناشط السياسي الذي كان يقعد فيه اجتماعات سياسة، ثم اتخذ مقرّاً لمدرسة المؤقتين، ثم داراً للفرقة السيمفونية العراقية.

### شاكر الأنباري

تقيم مؤسسة تخيل عراقي أسسية للاحتفاء بالروائي شاكر الأنباري، والحديث عن تجربته في كتابة الرواية وكذلك العمل الصحفي، في السادسة من مساء السبت المقبل، ويدير جلسة الأسئلة الخاص حسين رشيد في مقر المؤسسة في الويزية محاور المسألة التركيبية ومقال مقبرة الإنكليز.

## «تساميات».. جماليات التراث والحضارة

بغداد، وائل الملوك  
تصوير، خضير العتايي

افتتح المعرض الشخصي الثالث للفنانة هدى أسعد والذي حمل عنوان «تساميات» يوم الأحد الماضي في قاعة برونز، ويستمر لمدة أسبوعين بحضور نخبة من الفنانين والإعلاميين والمختصين بالفن التشكيلي. المعرض ضم 15 لوحة فنية، واستمدت الفنانة هدى أسعد وجدتها التشكيلية من التراث العراقي والسومري، إذ يمثل هذا الإرث التبع الذي تسهر عليه في إنتاج أعمالها، ويهيمن أيضاً على لوحاتها استخدام الرموز أو الترميز في بناء شكلها اللونية وامتزاجها مع بعضها الآخر وإعطاء الكتلة الحرية في انتقالها لغاية إيصال فكرة عملها بشكلها الصحيح للمتلقي، وهنا قد تجد أن أعمالها تدخل مدرسة مابعد العداة إلى جانب التجريب والتجريد الذي أعطى مساحات وإنتاج جديد في اشتغالها الذي أعطتها حرية الابتكار اللوني لتعطي صورة جمالية يملأها التفاؤل والأمل والتغلب على جميع مظاهر العنف.



ووصف الفنان ستار لقمان، اشتغالات صاحبة المعرض بالإبداع وخصوصاً أنها تستمد روحية أفكارها من التراثيات