



الشرطة
يوصل مصادره للدروي
ونفط الجنوب يلاحقه
23



وزارة التعليم:
20 نيسان الحالي موعد التقديم
على الدراسات العليا
06

رئيس الجمهورية
يشدد على معالجة الإشكالات
التي رافقت الانتخابات
02



بالتنسيق مع الجهات المعنية

توجه نيابي لتعويض متضرري السيول والأمطار



جهود لمواجهة أزمة السيول / تصوير خضير العتايبي

الزراعية في جنوب وشمال البلاد، تدمرت بسبب الأمطار والسيول هذا الموسم الأمر الذي يحتم على الحكومة أن تعمل على تعويض كل من تضرر خلال هذا الموسم الزراعي. وأضاف أن "في مزارع تضرر جراء الأمطار والسيول، من حقه الطبيعي أن يعرض واثناً في لجنة الزراعة النيابية سنعمل بالتنسيق مع الحكومة على تعويض المزارعين على اعتبار أن هذا الأمر يندرج ضمن الكوارث الطبيعية ولا بد من تعويض المتضررين من المزارعين بأسرع وقت".

بغداد / الصباح
عمر عبد الطيف
تسعى لجنة الزراعة النيابية، بالتنسيق مع وزارة الزراعة ومجلس الوزراء، لتعويض المزارعين وأصحاب البساتين والحقول الذين تضرروا جراء الأمطار والسيول، التي اجتاحت البلاد، في هذه الأثناء، اعربت وزارة الموارد المائية عن أمله بالتواصل إلى اتفاقيات مع دول الجوار بخصوص الحصاص المائية. وقال عضو اللجنة منصور العبيجي في بيان تلقى "الصباح" نسخة منه إن العديد من الأراضي

السنوية لاستشهاد السيد محمد باقر الصدر.
كما أصدر عبد المهدي بيان تعزية في الذكرى

جماعية وأحكاماً جائزة بحق العراقيين مؤقعة من قبل رئيس وأركان النظام المباد،

رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي أمس الثلاثاء، معرضاً للوثائق والخطابات الرسمية للنظام المباد، يوقر قرارات إعادة



عبد المهدي خلال المؤتمر الصحفي الأسبوعي

بغداد / محمد الأنصاري
أكد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي أن العراق لن يكون طرفاً في أي نزاع إقليمي، بل أنه يريد أن يكون مركزاً ثقل من أجل استقرار ومصالح المنطقة وإيجاد ضيق الصراعات والحروب عنها خدمة لصالح شعبه ومصالح دول المنطقة. وكشف عبد المهدي عن زيارة قريبة ستقوم بها إلى الرياض لعقد اتصالات مع الملكة العربية السعودية على غرار الاتفاقات الموقعة مع مصر وإيران والأردن. وقال عبد المهدي في مؤتمر الصحفي الأسبوعي أمس الثلاثاء: "تتابع على مدار الساعة موضوع السيول والفيضان، مؤكداً أن الأسر لغاية الآن مسيطر عليها، وتحاول تصريف المياه إلى جميع الأنهر الموجودة ونحن نملك محاولة السيطرة على هذا الملف وإيقاده كتعامة ودية الهيئة لخزن أكبر كمية من المياه".

وتطرق عبد المهدي إلى خطوات المجلس الأعلى لمكافحة الفساد، حيث أكد أننا نواصل جهد متابعة أعمال هذا المجلس، وإن هناك الكثير من المبادرات التي بدأت تسجل في كيفية محاصرة الفساد، ومن بينها مسألة توطين الرواتب، ولذلك فقد أشرنا مسبقاً أن الفساد هو منظومة وليس سراقة أو فاسدني فقط رغم وجودهم، ويجب علينا تطويق الفساد وتفكيك منظومته".

باتي ذلك في وقت أقر فيه مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها أمس ضوابط إدارة الموظف للعمل بالقطاع الخاص، كما صوت مجلس الوزراء على عدة آليات وضوابط لأجل تحسين بيئة الأعمال والاستثمار، وافتتح

دراسة لزيادة الضرائب على السكائر ومعدات التدخين

بغداد / الصباح

تتمسك وزارة الصحة والبيئة مع الجهات ذات العلاقة من أجل مراجعة في نظام الضرائب على منتجات التبغ، وفرض مبالغ عالية عليها ضمن إجراءات مكافحة التدخين. وأعاد المسؤول في قسم الإعلام والتوعية بوزارة الصحة والبيئة محمد غافل لـ"الصباح" بأن اجتماعاً موسعاً عقدهت وزارة التخطيط مع المسؤولين في وزارة

المالية والصحة بحضور فريق خبراء منظمة الصحة العالمية للتباحث في ما يخص إجراءات مكافحة التدخين، مبيناً أن الاجتماع قرر مراجعة وتقييم نظام الضرائب على منتجات التبغ المعمول به حالياً والتحديات التي تواجه التنفيذ الفعال والمؤثر له، إلى جانب تشخيص نقاط القوة والضعف والفرص المتاحة أمام اتخاذ أي قرار يحد من استخدام المخدرات.

وأوضح أنه ستتم دراسة الآليات والوسائل

التفاصيل 7

لمساندة الفئات الهشة والمتضررة من الأزمات

اليوم.. انعقاد مؤتمر «المشروع الوطني لإعادة الاندماج»



انجازات لجان من صماتك كاطن الرهبانية / اريفيف

بغداد / مهدي عبد الوهاب

تعد لجنة حقوق الانسان مؤتمرها التشاوري، اليوم الأربعاء، تحت عنوان (المشروع الوطني لاعادة الاندماج) الذي يهدف الى ايجاد الفئات الهشة والمتضررة من الازمات وبالتعاون مع المؤسسة القانونية العراقية. وقالت عضو اللجنة هيفاء الامين لـ"الصباح" ان الهدف من اقامة المؤتمر التشاوري هو ترتيب الأولويات بعد مرحلة "التصنيف" التي خففت الازمات ومشاكل الاجتماعية واقتصادية كبيرة، مبينة ان

انجازات محافظة بغداد بانها كفت الجهود لحسم ملف التعيينات على ملاك وزارة التربية، فيما استكملت مديرية تربية الرصافة الاولى حوسبة الاسماء ليتم اعلانها خلال الايام القليلة المقبلة. وقال محافظ بغداد المهندس فلاح الجزائري لـ"الصباح" ان المحافظة تسعى الى ايجاد حلول سريعة لملف التعيينات على ملاك التربية خلال اللمدة المتبقية من الشهر الجاري او الشهر المقبل، اذ ما اعطيت الحرية بكمال اجراءاتها القانونية بهذا الشأن، مشيراً الى ان اللجنة الفرعية للمحافظة تعمل بشكل مكثف على معالجة ملف التعيينات وفق الاجراءات والسياسات القانونية المعمول بها بصفحة مجانية فرصة حقيقية للتعيين لقاء خدماتهم التي قدموها خلال الفترة الماضية ومساهمتهم في سد الفجوة الحاصلة بالاملاك التعليمية والتدريبية، واعرب المحافظ عن استغرابه من الضوابط والتعليمات التي تصدر من مجلس النواب والامانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارة التربية بشأن التعيينات، معتبراً ان تبادل الصلاحيات بسبب معرفة هذا الملف الحساس والمهم.

بغداد / وفاة عامر اسراء السامرائي
انفادت محافظة بغداد بانها كفت الجهود لحسم ملف التعيينات على ملاك وزارة التربية، فيما استكملت مديرية تربية الرصافة الاولى حوسبة الاسماء ليتم اعلانها خلال الايام القليلة المقبلة. وقال محافظ بغداد المهندس فلاح الجزائري لـ"الصباح" ان المحافظة تسعى الى ايجاد حلول سريعة لملف التعيينات على ملاك التربية خلال اللمدة المتبقية من الشهر الجاري او الشهر المقبل، اذ ما اعطيت الحرية بكمال اجراءاتها القانونية بهذا الشأن، مشيراً الى ان اللجنة الفرعية للمحافظة تعمل بشكل مكثف على معالجة ملف التعيينات وفق الاجراءات والسياسات القانونية المعمول بها بصفحة مجانية فرصة حقيقية للتعيين لقاء خدماتهم التي قدموها خلال الفترة الماضية ومساهمتهم في سد الفجوة الحاصلة بالاملاك التعليمية والتدريبية، واعرب المحافظ عن استغرابه من الضوابط والتعليمات التي تصدر من مجلس النواب والامانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارة التربية بشأن التعيينات، معتبراً ان تبادل الصلاحيات بسبب معرفة هذا الملف الحساس والمهم.

التفاصيل 7



ويانه تكبر..
له كهل نيمه مهن زدهيت..

معرض أربيل الدولي للكتاب 14
جوارده مين ييشه نكاى نيوده وه لتي هه وليز بوكتيب

2019/4/13 - 3
أربيل- بارك سامي عبد الرحمن



الزراعي العظيم

أكد دعمه لأسر الشهداء صالح يشدد على ضرورة معالجة الاشكالات التي رافقت الانتخابات

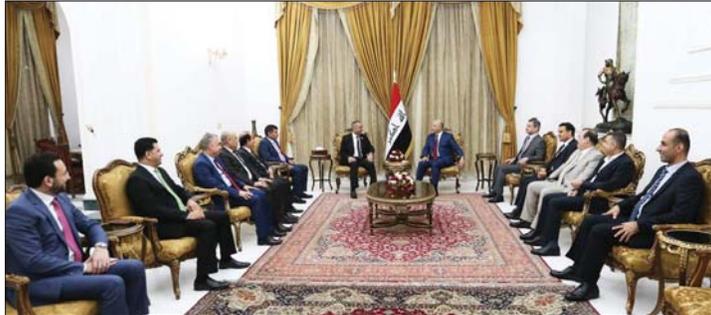
وحدث صالح مع وفد المفوضية -الاستعدادات الجارية للانتخابات محال المحافظة الثالثة- لافتاً الى ان «مفوضية الانتخابات مؤسسة مهمة ويجب الحفاظ على استقلاليتها وفقاً لآطر الدستور».

من جانبهم استعرض رئيس واعضاء مجلس المفوضين الاستعدادات الجارية لاجراء الاستحقاق الانتخابي القادم، مؤكداً ان المفوضية قد استكملت الاجراءات الفنية وابتدأت استكمال مجلس النواب للتحضيرات المطلوبة بهذا الشأن.

في غضون ذلك بحث رئيس الجمهورية لدى استغاله رئيس المجلس الاعلى الاسلامي الشيخ همام حمودي والوفد الرفاق له في قيادة المجلس التطورات السياسية والامنية في البلاد، فضلاً عن مناقشة ملف استكمال ما تبقى من التشكيلة الحكومية ودمج البرنامج الحكومي لتقديم افضل الخدمات للمواطن العراقي وتمكينه من العيش الكريم.

وكان الرئيس صالح قد استقبل في وقت سابق رئيس تحالف الاصلاح والاعمار السيد عامر الحكيم وجرى خلال اللقاء -بحث تطورات الازمات السياسية والامنية في البلاد، والانفتاح الذي تشهده علاقات العراق مع محيطه العربي والاقليمي».

كما تم وفقاً للبيان الرسمي، استعراض مشاركات الكتل السياسية لاستكمال ما تبقى من التشكيلة الحكومية ودمج عمل الحكومة لتحقيق ما يشهده المواطن العراقي من خدمات وحياة كريمة.



رئيس الجمهورية يستقبل مجلس المفوضين

ولدى لقائه اعضاء مجلس المفوضين في المفوضية العليا المنتظرة للانتخابات برئاسة من الهيتاري، شدد رئيس الجمهورية على «ضرورة معالجة الاشكالات التي رافقت العملية الانتخابية في المرحلة الماضية»، مؤكداً أهمية تجاوزها والعمل على تطوير النظام الانتخابي والكاادر التي يتولى عملية الامداد والاشراف على الانتخابات لتمكين ثقة المواطن العملية الانتخابية.

واشار صالح الى «دور المفوضية في تعزيز وتناجح العملية الديمقراطية»، مشدداً على «ضرورة تحقيق والتنسيق بين الجميع من اجل ضمان النزاهة والشفافية في اناج المراسم الانتخابية بالبلاد».

كربلاء / الصباح

أعرب رئيس الجمهورية بزم صالح عن تقديره للتصريحات التي قدمها الشهداء وعضاهم من أجل التحرر والديمقراطية ورفق الظلم الذي عانوا منه ايام الكفاح في شتى انحاء الوطن والوطن الذي تصطلح به مؤسسة الشهداء، والوطنيين، بينما شدد على ضرورة معالجة الاشكالات التي رافقت العملية الانتخابية في المرحلة الماضية.

وأفادت بيانات رسمية تلقفتها «الصباح» بان رئيس الجمهورية أعرب خلال استقباله وزير شؤون الشهداء والمؤنظفين في حكومة إقليم كردستان محمود حاجي صالح والوفد الرفاق له، عن تقديره للتصريحات التي قدمها الشهداء، وتصاهم من أجل التحرر والديمقراطية ورفق الظلم الذي عانوا منه ايام الكفاح، فضلاً عن دفاعهم عن العراق ضد تنظيم داعش الارهابي.

واشاد صالح بالنور الانساني والوطني الذي تصطلح به مؤسسة الشهداء والمؤنظفين في ضمان حقوق جميع ضحايا القصف الكيمياءوي والايادة الجماعية والشهداء، والسجناء السياسيين وتقديم الخدمة لذويهم.

بدوره، استعرض الوزير عمل الوزارة والاهداف التي تنتظم لتنفيذها لخدمة الشهداء، ورفق مكاتهم وعضاهم خوفاً من شتى «الداعش» الذي خطى به الوزارة وغوائل الشهداء، من قبل رئيس الجمهورية.

زيدان يستقبل نقيب المحامين العراقيين

بغداد / الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان، أمس الثلاثاء، مع نقيب المحامين العراقيين شياء السعدي الاطراف القانونية لحماية المحامي اثناء ممارسة عمله.

وذكر بيان لمجلس القضاء الاعلى، تلقته «الصباح» ان «زيدان استقبل السعدي، وجرى خلال اللقاء، مناقشة اطر التعاون بين مجلس القضاء الاعلى ونقابة المحامين بما يحقق الصلحة العامة في جميع المفاصل المشتركة».

وأضاف البيان ان «الطرفين استعرضا ايضاً معالجة الاشكالات التي تبرز اثناء العمل في المحاكم والاطراف القانونية المحامي اثناء ممارسة عمله».

ويعد رئيس مجلس القضاء الاعلى، حسب البيان «معالجة هذه الاشكالات وفق القانون».

المرور تؤكد أن دورها تنفيذي شركة التبعية تطمئن: لا مخاطر من منظومات الغاز في السيارات



سيارات تعمل على الغاز

بغداد / الصباح

طماطت شركة تبعية الغاز المواطنين بعدم وجود اي المخاطر من منظومات الغاز في السيارات، فيما أكدت ان كراهم الهندسية اتخذت جميع الاجراءات الهندسية الخاصة بالسلامة بالتعاون مع ذلك.

أفادت مديرية المرور العامة بان دورها في اضافة وربط منظومة الغاز للسيارات بالشبكات الوطنية هو تنفيذي.

ويجسد بيان صادر من الشركة القائدة لوزارة النفط، «مجلس الصباح» نسخة منه فان «الاعمال الخاصة ببعض صفحات التواصل الاجتماعي تناهت شاعرة عن خلال منظومة الغاز وزعمت لها خلفت حرقاً لسيارات نوع هياصة في بغداد، على الرغم من صدور تقرير فني من مديرية الدفاع المدني وتحديد اسباب الحريق الذي تسبب كبرهياتي في الحادث، وبما لا علاقة للمنظومة بهذا الحادث».

وأضاف البيان: «نطمئن المواطنين ان وزارة النفط وشركة تبعية الغاز قد ابتذنا كافة استخدام الغاز السائل نوع LPG في المركبات منذ اكثر من سنتين ونصف السنة، وان الشركة كبراهها الهندسية والافية اتخذت جميع الاجراءات الخاصة بالسلامة من ايام منظومة الغاز التي تحتوي دورها على عدة ضمانات متخصصة للامان تغفل تلقائياً في حالة

في ذكرى استشهاده الـ 39

دعوة لاستخلاص الدروس والعبر من سيرة السيد محمد باقر الصدر «قدس»

بافر الصدر (قدس سره الشريف) وفقه الكبار نظراً لسبعته وشموليتها وتجرحها في مختلف العلوم والوقائق المطلوبة المشرفة التي اشرت سحلاً زاخراً حافلاً بالاجازات العلمية والعنوية».

وأضاف الحكيم ان «اقتراح ذكرى اغتياله من قبل الطغمة الصدامية المباداة مع يوم سقوط الديكتاتورية ليس امراً اعتيادياً ابداً بل توقيت الهي يبعثه للاسنادية رسالة مفادها ان حبل الظلم مهما امتد سيغني قصيراً، وان سنة الله في خلقه ماضية في ان يحق الباطل ولو بعد حين ويتصير للظالم، فيعتبر المعترين».

وتابع الحكيم اننا «اذ نجني هذه الذكرى نتطلع الى عراق خال من الازمات والمتعضات يرغل تحت قبته جميع اياته واطيافه وابتائه باخبر والبركات وطى صفحة الماضي الاليم والتطلع لعد مشرق».

المطلوبة والدروس العظيمة التي قل نظيرها في مواجهة الطغيان، كما نستذكر جميع الشهداء، الامير الذين ناضلوا ضد البعث المجرم وكانت لهم مواقف شجاعة ونظمه سفرها التاريخ بحروف من ذهب».

وقال الحكيم في ان «عرفنا اليوم لسوح ما يكون لاستخلاص الدروس والعبر من سيرة السيد محمد باقر الصدر الجهادية والاعتدال، بنهجه الاخلاقي والاصلاحي المتميز والاستفادة من ارثه وكثره العلمي والفلسفي، في تغيير الواقع والمساهمة الجدية في بناء البلد والتخلص من الفساد والفساديين».

بدوره قال رئيس تحالف الاصلاح والاعمار السيد عامر الحكيم في بيان ذكرى استشهاد السيد محمد باقر الصدر، «اننا نتمنى ان نستخلص من سيرة السيد محمد



الشهيد محمد باقر الصدر، قدس

بنت الهدى رضوان الله تعالى عليها، والتي تزامنت مع ذكرى زوال طاغية العصر وانبثاق الحقبة الكلمة الاستبدادية لحكم العقائقة».

وأضاف الحكيم اننا اذا نستذكر ذكرى استشهاد الفيلسوف الكبير، علينا ان نستخلص كل معاني الكبرياء والعز والموافق

بغداد/ الصباح

عزى النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم العزاوي الامة الاسلامية والشعب العراقي بالذكرى الـ 39 لاستشهاد السيد محمد باقر الصدر «قدس» في حين لفت رئيس تحالف الاصلاح والاعمار السيد عامر الحكيم الى ان اقتراح ذكرى اغتياله من قبل الطغمة الصدامية المباداة مع يوم سقوط الديكتاتورية ليس امراً اعتيادياً ابداً بل توقيت الهي يبعث للاسنادية رسالة مفادها ان حبل الظلم مهما امتد سيغني قصيراً.

وقال الحكيم في بيان التعزية: «تعزى الامة الاسلامية والشعب العراقي في الذكرى الـ 39 لاستشهاد الفيلسوف والفكر العصر السيد الشهيد محمد باقر الصدر «قدس» واخذه العلية امنة

القبض على 4 ضباط اختلسوا رواتب هاربين من الخدمة

الاتحاد الأوروبي يعلن استعداد له للتعاون في مكافحة الفساد



مفتش عام الداخلية يستقبل ممثل عن الاتحاد الأوروبي

توقيف 4 ضباط ومتمسكين اثنين، بثمة اختلاس رواتب هاربين من الخدمة».

واقفا بيان لوزارة «الصباح» بان «مكتب المفتش العام لوزارة الداخلية في مديرية شرطة محافظة بغداد، التي الق القبض على 4 ضباط ومتمسكين اثنين منسورين، لمرآكز شرطة بغداد لتقومهم بعمليات اختلاس رواتب متمسكين هاربين من الخدمة».

بغداد / الصباح

أكد مفتش عام وزارة الداخلية جمال الاسدي، ان العراق جاه في حربه على الفساد كما كان جاهاً في حربه على الارهاب حتى تحقق النصر، مبيناً ان الحكومة تبنت مشروع مكافحة الفساد وضعت الآليات والادوات لتحقيق هذا الهدف في حين كشفت الخاطبة.

وتوقف 4 ضباط ومتمسكين اثنين بثمة اختلاس رواتب هاربين من الخدمة».

وذكر بيان مكتب المفتش العام، تلقته «الصباح» ان الاسدي استقبل ممثلي بعثة الاتحاد الأوروبي الاستشارية في العراق ميكا التاسالو، ونون كروتهايس، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك، واكد الاسدي، حسب البيان ان العراق جاه في حربه على الفساد كما كان جاهاً في حربه على الارهاب حتى تحقق النصر، مبيناً ان الحكومة تبنت مشروع مكافحة الفساد وضعت الآليات والادوات لتحقيق هذا الهدف في حين كشفت الخاطبة.

وأفادت وزارة النفط وشركة تبعية الغاز المواطنين بعدم وجود اي المخاطر من منظومات الغاز في السيارات، فيما أكدت ان كراهم الهندسية اتخذت جميع الاجراءات الهندسية الخاصة بالسلامة بالتعاون مع ذلك.

أفادت مديرية المرور العامة بان دورها في اضافة وربط منظومة الغاز للسيارات بالشبكات الوطنية هو تنفيذي.

ويجسد بيان صادر من الشركة القائدة لوزارة النفط، «مجلس الصباح» نسخة منه فان «الاعمال الخاصة ببعض صفحات التواصل الاجتماعي تناهت شاعرة عن خلال منظومة الغاز وزعمت لها خلفت حرقاً لسيارات نوع هياصة في بغداد، على الرغم من صدور تقرير فني من مديرية الدفاع المدني وتحديد اسباب الحريق الذي تسبب كبرهياتي في الحادث، وبما لا علاقة للمنظومة بهذا الحادث».

وأضاف البيان: «نطمئن المواطنين ان وزارة النفط وشركة تبعية الغاز قد ابتذنا كافة استخدام الغاز السائل نوع LPG في المركبات منذ اكثر من سنتين ونصف السنة، وان الشركة كبراهها الهندسية والافية اتخذت جميع الاجراءات الخاصة بالسلامة من ايام منظومة الغاز التي تحتوي دورها على عدة ضمانات متخصصة للامان تغفل تلقائياً في حالة

بغداد / الصباح

تتماز بقدراتها القتالية العالية
العراق يتسلم دفعة من دبابات ت 90 الروسية

تسلمت وزارة دفاع العراقية، دفعة جديدة من دبابات ت 90 الروسية المتطورة ذات القدرات القتالية العالية.

وذكر قائد الفرقة المدرعة التاسعة اللواء الركن وليد خليفة، في تصريح لوكالة الانباء العراقية «واع» ان «وزارة الدفاع تسلمت الدفعة الرابعة من دبابات ت 90 الروسية»، مشيراً الى ان «هذه الدبابات تتتمتع بقدرات قتالية عالية ولها قابلية على المناورة العالية والعمل في جميع التضاريس».

وأضاف خليفة ان «الفرقة المدرعة التاسعة التي تتكون من 30 دبابة، هي من الدبابات القتالية الحديثة التي تم تطويرها وتصميمها في ميدان الرمي وكانت الامم المتحدة عندما تم استخدام السلاح الكيميائي في سوريا، وكانت اللواء الدر 35 جاهزة وكاملة ومستعدة لادائها امكانيات الاستعدادات في اي موقع تاجر به القيادة».

بغداد / واع

تتمثل تأكيد دورنا الرقابي والتشريعي من خلال تفعيل صندوق الشكاوى الموجود داخل الشبكة وتكون تابعته لمجلس النواب - لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والاثار - من اجل الاطلاع على مبرم الموظفين ومشاكلهم وتعاملهم ليكون لنا الدور في متابعتهم ومعالجتهم بالطرز القانونية «النافذة».

وأضاف الحكيم ومسؤولي ادارة الشبكة بضرورة وضع ضمانات الشكاوى في

بغداد / الصباح

أكدت رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والاثار السيدة سميرة الغلاب، ضرورة الاهتمام بشكاوى الموظفين في الوزارات والمؤسسات التي تقع ضمن اختصاص اللجنة حسب القانون.

وأضافت الغلاب اننا، زيارتها احدى شركة الاعلام العراقي، وفقاً لبيان أصدرته لجنة الثقافة، وتلقته «الصباح» ان «زيارتنا

بغداد / الصباح

تمثل تأكيد دورنا الرقابي والتشريعي من خلال تفعيل صندوق الشكاوى الموجود داخل الشبكة وتكون تابعته لمجلس النواب - لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والاثار - من اجل الاطلاع على مبرم الموظفين ومشاكلهم وتعاملهم ليكون لنا الدور في متابعتهم ومعالجتهم بالطرز القانونية «النافذة».

وأضاف الحكيم ومسؤولي ادارة الشبكة بضرورة وضع ضمانات الشكاوى في

أكد أن العراق لن يكون طرفاً في أي نزاع إقليمي

عبد المهدي: نعمل على تفكيك منظومة الفساد وتطويره

توطين الرواتب هو أحد خطوات المجلس الأعلى لمكافحة الفساد ■ الجهد مستمر لاحتواء مياه السيول والفيضانات وتحقيق أكبر فائدة منها



جلسة مجلس الوزراء

بغداد / محمد الأنصاري

أكد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي أن العراق لن يكون طرفاً في أي نزاع إقليمي، بل إنه يريد أن يكون طرفاً في حل النزاعات المسلحة والحروب عنها خاصة لصالح شعبه ومواطنيه. وكشف عبد المهدي عن زيارة قريبة سيوقع بها إليه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في بغداد خلال الأسابيع المقبلة مع مرمر وإيران والملاح، وأشار رئيس الوزراء إلى أن المجلس الأعلى لمكافحة الفساد ماضٍ بتفكيك آليات وخطوات تطوير منظومة الفساد وتثبيتها ومن بين تلك الخطوات "توطين الرواتب".

الرسمية للنظام البيئي. القيام تحت شعار (الوثيقة تاريخ ناطق) ويهدف المعرض بحسب مكتب رئيس الوزراء لثقتهم "الصباح" قرارات إدارية جماعية وأحكاماً جزائية بحق العراقيين موقعة من قبل رئيس وأركان النظام البيئي، وأقامت المعرض وكالة وزارة الداخلية للشؤون الإدارية والمالية / مديرية السجلات والشؤون.

استشهاد الصدر

إلى ذلك، أصدر رئيس الوزراء بيان تعزية يذكر استشهاد السيد محمد باقر الصدر، وقال عبد المهدي، إنه في أيام الحنّة والجهاد ومخارعة الاستبداد وفي مسيرة شعبنا المنطرة التي مهدت للثورة والتمرد للثورة التاريخية والواجب الشريفي والوطني في رفض الظلم وفي الدفاع عن الشعب، وكان في القدمة المفكر الكبير والعالم

التنمذنة وإيجاد لغة دبلوماسية تبعد التصادم، لأن تصعيد الصراع لن يخدم أحداً ولا العراق ولا إيران ولا دول المنطقة ولا حتى الولايات المتحدة نفسها، والجميع سيكون خاسراً. ويشأن ملفات الفساد، أكد رئيس الوزراء، أنه ليست كل القضايا المفتوحة في هذا الملف حقيقية، ولقد حارلنا في أول اجتماع لمجلس مكافحة الفساد الذي حضره الاجتماع عزت توفيق رئيس هيئة النزاهة الراحل، تصنيف القضايا وفرزها بحسب أهميتها وخسارتها، حيث وضعت ثلاثة مستويات للقضايا الأهم، المهم والأقل أهمية) مستويات للقضايا الأهم، المهم والأقل أهمية) حتى لا نغرق وتشتت جهودنا، لذلك تكلمنا وفرزنا 40 ملفاً يتعلق بأهم قضايا الفساد لتفكيك منظومتها، وأصدرنا قرارات ستكون ملموسة في الواقع قريباً.

جلسة مجلس الوزراء

وعد مجلس الوزراء، جلسة اعتبارية أمس الثلاثاء برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وأعاد بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، لفتحة الصباح، بيان مجلس الوزراء قرر تعديل تعديلات تنفيذ الأعمال بإسنادي التنفيذ، أمانة رقم (1) لسنة 2018، كما أقر المجلس ضوابط إجازة الموظف العامل بالقطاع الخاص، بصوت مجلس الوزراء، على إعادة عرض موضوع الاستثمار في ميناء الفلج الكبير جديداً على مجلس الوزراء. ووافق مجلس الوزراء، على فتح تصفيلة فيليبينية لدى العراق في محافظة أربيل، وفتح تصفيلة عامة سعودية للعراق في محافظة النجف الاثرية في مقابل فتح تصفيلة عراقية بميناء الدمام السعودية، وتصفيلة عامة للجمهورية العراقية في تورتو الكندية، وتأسيس مكتب لجنة الأمم المتحدة لساعدة العراق (يوناس) في محافظة نينوى، وقر المجلس توصية اللجنة العليا لإصلاح نظام البطاقة التموينية بشأن الجرحى والمصابين بالجرحى، والحيالين على التقاعد لأسباب صحية، وشهدت الجلسة التصويت على تحسين بيئة الأعمال والاستثمار بشأن ما يتعلق بتوطين الرواتب، والحيالين على تحسين بيئة الأعمال والاستثمار، وسلام على الشهيد الصدر وأخته العالوية يوم كتب بنق على الحجر وزرع عرش الظالمين، وسلام على نرسا مضيئاً وسلام على شهيدنا، ومستمرًا.

وتقدم رئيس الوزراء، بيان التعزية بالقول، "وإذ تقدمت لشعبنا وبمراجعتنا العظماء بأحر التعازي لبطلنا تكرياً استشهاد السيد الصدر، ندعو إخواننا الكريمة إلى التمسك بالثورة والبادئ العراقية وماهم لتفكيكها، والحفاظ على الوحدة التي كانت القاسم المشترك في نهجهم وفي كل خطواتهم، تحية لأرواح شهداء العراق على طريق المقاومة والاستبدا، وفي مواجهة الهجمة الأرامية

التي سبقتها، بدأنا بالانتفاخ على الخارج، وهنا الانتفاخ صار يعني على الشركات من دول الجوار أكثر مما يعني على الخلافات، مستودراً: ليس معنى ذلك أننا ننسى الخلافات فهي موجودة، ولكن نتعامل من نطفها بمشتركات كثيرة، ففئرية أننا نتعامل من نطفها بخلافات، بينما أن تفصيل الشركات في عدة أمور إيجابية، فهو أولاً يتضمن الحفاظ على مصالح العراق مع أي بلد آخر، كما أن فيه صالح للمنطقة مثلما تشهد اليوم من إقبال الدول المبركة على عقد اتفاقات وتعاون مع العراق، وتعقد أن الخلافات لن تجدي جدياً بين العراق ومحيطه الإقليمي، وإن الخلافات لن تنفج لتفج لبنان، وكذلك على ذلك سعياً لتوسيع مساحة كبح الحرب التي خسرت فيها العراق في العقود والسنوات الماضية كثيراً من الصالح، وذلك هو متفقاً لحل الخلافات الذي يتشأنه كثير من التقدم والصالح.

أسئلة الإعلام

وأجاب رئيس الوزراء عن الأسئلة التي وجهها مندوبو وسائل الإعلام المختلفة التي حضرت المؤتمر، ففي إجابة له بشأن سياسة العراق إزاء كندا، للولايات المتحدة وخلافاتها مع إيران قال: "لدينا سياسة خارجية منظمة، والعراق أقيم عليه مركز قوي في المنطقة، فبعد أياما سيصدق اجتماع برلماني مهم لكل دول الجوار، وذلك لن يحصل سابقاً لولا الموقع الجديد للعراق وبالتالي فإن مصطلح (مسد الحصص من الوسط) في رسم سياستنا مع طهران وواشنطن لا ينطبق في وصف موقفنا، ولكن نكرنا مراراً فأن العراق لن يكون ضمن أي محور، بل يريد أن يكون مركزاً ثقل وعالم فارق بين الموقعين، ولدينا ثقل وسياسة تخدم الجميع.

وكشفت عبد المهدي عن اتصالات مكثفة أجراها مع زعماء المنطقة والأمانة الأمريكية لإيقاف قرار واشنطن بإبراج الحرس الثوري الإيراني ضمن قائمة الإتهام، وأضاف، "لقد لبنا جميع الأطراف لن مثل هذا القرار، ولكن أردنا أن يكون قراراً سلبياً على المنطقة، ولكن واشنطن أصرت على إصدار القرار، وسيكون هناك قرار إيراني مفاداً، "مؤكد أن العراق يتأني بنفسه عن أي صراع في المنطقة مثلما صرحنا مراراً وتكراراً، وكذلك أخبرنا الجميع بإبعاد أي صراع مع إيران، واستندمتر في استصدار القرار الجدي بطهران (واشنطن وطهران) وبشكل الأطراف، وأضاف، "مع انمان دولة مثلما على العراق من الحروب والصراعات طيلة عقود طويلة، وذلك يجب أن يتوقف، وإيعاق القول، ليس معنى ذلك أننا نريد أن تكون باتفاقنا فقط، وإنما السعي لإيجاد شعب الجوار وجزائرية، ولقد كانت الخلافات هي التي يجري بحثها، ولكن نحن منجى، هذه الحكومة والحكومة

تصرف المياه إلى جميع الروافد الموجودة، ونحن نكاد نحاول السيطرة على هذه الملف وإيقانه كمنعة وعبء هبئة لخزن أكبر كمية من المياه.

مكافحة الفساد

وتطرق عبد المهدي إلى خطوات المجلس الأعلى لمكافحة الفساد، حيث أكد أننا نواصل بجد متابعة أعمال هذا المجلس، وإن هناك الكثير من المبادرات التي بدأت تسجل في كيفية محاصرة الفساد، ومن بينها مسألة توطين الرواتب، وعبر هذه الخطوة فإن هناك تطوير كبير للضمانين، وكبح ظاهرة صرف مبالغ طائلة من دون وجه حق، بحيث يتهدد مبلغ الراتب إلى صاحبه الشرعي فقط، "منوهاً إلى وجود فساد كبير عبر تعدد طرق السداد (سداد الرواتب)، ولذلك فقدنا مسبقاً أن الفساد هو منظومة وليس سراقاً أو فاسدين فقط رغم وجودهم، ويجب علينا تطبيق الفساد بمنظومات.

وفي الشأن ذاته، أعلن عبد المهدي عن توقيع قرار يتم من خلاله انتداب عدد كبير من المحققين القضائيين إلى مراكز الشرطة، وقال: إن هذه القرار جاء، كإجراء لا تتحول مراكز الشرطة إلى مواقع ابتزاز للروافدين، وذلك نحاول السيطرة على هذه المواقع، مؤكداً أن "هناك ملفات فساد مستهورة خلال الفترة القادمة"، وأن "بعض تلك الملفات دخل حيز التنفيذ".

علاقات دبلوماسية

كما تطرق عبد المهدي في حديثه إلى الوفود الرفيعة التي تزور العراق، مؤكداً أن ذلك دليل وشهادة من العالم الخارجي بأن الوضع في العراق يستقر أكثر وأكثر، وإن هناك اتفاقاً واسعة للشاملات الاقتصادية والعلاقات السياسية، وأشار إلى استقبال الوفد السعودي الكبير الذي زار بغداد مؤخراً والاتفاقات والاجتماعات التي عقدت مع الوفد، وكشفت عن "زيارة سيجريها قريباً إلى السعودية، وستكون لنا اتفاقاً مع المملكة كما كانت لنا اتفاقاً مع الأردن وإيران ومصر ودول أخرى، فنحن ماضون في هذا الاتجاه"، وأشار عبد المهدي إلى تلقيه اتصالاً من وزير الخارجية الألماني، جرى فيه بحث التعاون والاستثمار بشكل واسع.

وأكد عبد المهدي أن "9 نيسان يصادف يوم تعزية كبير شهيد العراق بإزالة كابوس جنم طويل على صدر الشعب العراقي، ولقد ندم البلاد وأهلها في حروب وعيد بعيد العبيد، وأضاف أن "هدم الناسبة تتزامن مع جريمة كبرى ارتكبتها النظام البيئي، ومن بيني ووليني ومكتر كبير هو السيد محمد باقر الصدر، فضحي جاهدًا شهيداً أفرغ النظام العراقي دماءه للوحدة في بيئاته العرفية، حيث دعا لتوحيد صفوف الشعب العراقي بجميع مكوناته، ولقد واجه الشهيد الصدر النظام البيئي بدون خوف، ونحن نفتق ثقة إجلال أمه هذه الشخصية الكبيرة العظيمة".

يأتي ذلك في وقت أقر فيه مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها أمس ضوابط إسمارة الموظف للعمل بالقطاع الخاص، وقر المجلس توصية اللجنة العليا لإصلاح نظام البطاقة التموينية بشأن الجرحى والمصابين بالمرض، كما صوت مجلس الوزراء على عدة كليات وضوابط لأجل تحسين بيئة الأعمال والاستثمار.

وافتتح رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي أمس الثلاثاء، معرضاً للوثائق والمخاطبات الرسمية للنظام البيئي، ويهدف قرار إدارته جماعية وإحكاماً جزائية بحق العراقيين موقعة من قبل رئيس وأركان النظام البيئي، كما أصدر عبد المهدي بيان تعزية في الذكرى السنوية لاستشهاد السيد محمد باقر الصدر.

المؤتمر الصحفي

وبدا عبد المهدي مؤتمر الصحفي الأسبوعي أمس، وعرض إيجازاً لأهم القرارات في جلسة مجلس الوزراء، ومنها "إسمارة الموظف للعمل في ميناء الفلج الكبير، وإقرار توصية اللجنة العليا لإصلاح نظام البطاقة التموينية بشأن الجرحى والمصابين بالمرض، وهو القرار الذي يصدر في مستهل شهرية مهمة من المواطنين، إضافة لعدة قرارات أخرى".

وأكد عبد المهدي أن "9 نيسان يصادف يوم تعزية كبير شهيد العراق بإزالة كابوس جنم طويل على صدر الشعب العراقي، ولقد ندم البلاد وأهلها في حروب وعيد بعيد العبيد، وأضاف أن "هدم الناسبة تتزامن مع جريمة كبرى ارتكبتها النظام البيئي، ومن بيني ووليني ومكتر كبير هو السيد محمد باقر الصدر، فضحي جاهدًا شهيداً أفرغ النظام العراقي دماءه للوحدة في بيئاته العرفية، حيث دعا لتوحيد صفوف الشعب العراقي بجميع مكوناته، ولقد واجه الشهيد الصدر النظام البيئي بدون خوف، ونحن نفتق ثقة إجلال أمه هذه الشخصية الكبيرة العظيمة".

التسليم والفيضانات

وأشار إلى أنه تسلم على مدار الأسبوع موضوع السيول والفيضان، ولقد كان نقاشاً من موقع إلى آخر لمعالجة الأضرار الناجمة بهذا الموضوع من حيث الإطفاقات المائية وطريقة توجيه المياه إلى الخزانات والأحواض الطبيعية منها أو الاصطناعية لغرض تخزينها وتلافي الأضرار بكل صورة ممكنة على مواطنينا وممتلكاتهم وتقديم كافة الخدمات اللازمة، وإعلان الأمان من مخاطر السيول والفيضانات، مؤكداً أن "الأمور لعامة الآن مسيطر عليها، ورغم ضغط الفيضان القادمة من الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وسن دمجها إلا أننا نحاول والحكومة

وفاء الدعوة للمنهج التغييري للسيد الشهيد الصدر الأول



السيد الشهيد الصدر الأول (قدس)

اتباعه لبدء عدة مشاريع تغييرية لاحداث التغيير المنشود في اوساط الامة واستخدم سياسة الخروج في طرح مبادئه فمشروع لتطوير الحوزة العلمية، ومشروع لتطوير العمل السياسي للجمهور، ومشروع مستقبلي لقيادة الامة وتميز السيد الصدر بأنه قائد المشاريع ونظر لها فكرا، ووضع أسس التحرك فيها، ومارس التنفيذ بنفسه من دون كلل أو ملل أو خوف أو تباطؤ إذ كان جريئا في طرحه لا يخاف لومة لائم ويعتقدا بأنه على طريق الحق. ورغم ان هناك العديد ممن تصدى لمثل هذه المشاريع في التاريخ، لكننا فلما نجد مثيلا لشايعه في المرجعية العلمية الموضوعية الرشيدة، ولحركته في تأسيس حزب الدعوة الإسلامية انسجاما مع تطور العمل في الامة، والتصدي للباطوت وحزبه، ولسعة تحركه وتنوعه وتطوره ولبلوغه العلمي في الكثير من معارف العلم في اول ايام شبابه وحصوله على درجة الاجتهاد مبكرا إضافة إلى انتهاء حياته بالشهادة في سبيل الله من اجل الوطن وعلى يد أعتى نظام ديكتاتوري دموي عرفه التاريخ الحديث.

ومن مشاريعه نذكر ما يأتي:
اولا: تأسيس حزب الدعوة الإسلامية
أسس السيد الصدر مع مجموعة من علماء الدين والزساليين، حزب الدعوة الإسلامية في 17 ربيع الأول 1377 هـ (10/12/1957) وكان عمره 24 عاما، ووصف السيد الشهيد العمل الحزبي في الدعوة كما نشر في النشرة الداخلية للحزب "هو التغيير الشريفي عن واجبتنا في دعوة الناس إلى الإسلام، ولا مانع أن نغير عن أنفسنا بالحزب والحركة والتنظيم فنحن حزب الله وانصار الله وانصار الإسلام، ونحن حركة في المجتمع وتنظيم في العمل".
كان السيد الصدر مؤسسا وقائدا ومنظرا وداعما لحزب الدعوة الإسلامية طيلة حياته الشريفة.

ومن وفاته التي اشتهر به انه أثر الشهادة في سبيل الله وبقاء الله مخضيا بدمه الطاهر على أن يكتب فتوى ضد حزب الدعوة الإسلامية بعد أن خور بين نعيم الدنيا ودعم الطاغية صدام له أن الموت اعداما في حالة عدم الاستجابة لطلب الطاغية بتحريم الانتساب إلى حزب الدعوة الإسلامية فاختار أن يستشهد بدل أن ييسر الحزب والدعاة بسوء.
وفاء السيد الصدر لم يتوقف عند ذلك في حياته بل جعل اهتمامه يمتد حتى بعد شهادته إذ أوصى وصيته الخالدة (أوصيكم بالدعوة فإنها أمل الامة) لكي تبقى الجماهير مساندة وعاملة مع حزب الدعوة الإسلامية لأنه الأمل في أطروحاته وسيروته وضمأن مستقبلها الواعي.

وليد الحلي

الزيم حزب الدعوة الإسلامية
بوفاته للمنهج التغييري للمرجع والعالم والمؤسس السيد الشهيد محمد باقر الصدر مجسدا ذلك في التصديح الحسام التي قدمها له لبا الوطن طيلة 62 عاما من جهاده في إسقاط الطاغية وحزبه وتخليص العراق والمنطقة من شروهم، ونقل السلطة إلى ارادة الشعب العراقي، من دون تغيير طائفي أو عرقي، وتمثيلها عبر الانتخابات الزبيرة لانتخاب مجالس النواب والمحافظات، والمشاركة في تشكيل حكومات الوحدة الوطنية، وعدم احتكار العمل، والالتزام بالأيدي الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة، والعمل الحاد في الحفاظ على وحدة العراق وسيادته الكاملة، ونجاح الحزب في توحيد الكتل السياسية العراقية للعمل ضد الازهاج الداعشي، واقامة افضل العلاقات مع الدول العربية والأقليمية ودول العلم والادب ساهم في دعم العراق ضد الازهاج والبدع في مشاريع بناء واعدار العراق وتخليصه العراقيين من شرور الفتن الطائفية، ودعم مبادئه وقبوع حقوق الانسان، ونشر ثقافة الحوار البناء، والاعتدال والتمساح والاهتمام بالثقافة الاسلامية الواجبة والملزومة بالأسس الاسلامية الصحيحة، اضافة إلى احترام وتبني قرارات المرجعية الدينية العليا.

لقد أوصى السيد الشهيد الصدر في نداءه الثاني عام 1399 هجري "فلتتوحد كلمتكم ولتتلاحم صفوفكم تحت راية الإسلام ومن أجل نقاذ العراق من كابوس هذه الفئة المتسلطة وجنأ، عراق حُرّ كريم تحكمه عمالة الإسلام وتُسوده كرامة الأنسان".
لم يكن السيد الشهيد محمد باقر الصدر عن الاستمرار في مشروعه الكبير رغم الظروف القاهرة والخسفيات الحسنية التي طالت معظم طلبته في الحوزة العلمية عندما تسلط حزب البعث على العراق عام 1968. لقد فقد

ضمن مرحلة الانفتاح الدبلوماسية الجديدة على دول العالم نواب: زيارة عبد المهدي إلى إيران ستسهم بتحقيق التوازن



رئيس الوزراء خلال لقائه المرشد الأعلى للثورة الإسلامية الإيرانية

بغداد / مهدي عبد الوهاب

يرى أعضاء في مجلس النواب ان الزيارات الخارجية التي يجريها رئيس الوزراء عادل عبد المهدي تمثل مرحلة جديدة من الانفتاح على جميع دول العالم متميزين الى ان زيارته الأخيرة الى إيران ستسهم بتحقيق التوازن على المستويات كافة.

وقال النائب عن تحالف الفتح أحمد البلادي في تصريح لصحافة "ان زيارة رئيس الوزراء عادل المهدي الى إيران تؤكد واقعا إيجابيا مهما للعراق كونها تمثل مرحلة جديدة من الانفتاح على جميع دول العالم من خلال الزيارات المتبادلة بين العراق والوفود العربية والإقليمية والعالمية".

وأضاف ان مجموعة الزيارات المتبادلة بين العراق ودول العالم تنعكس على كل القطاعات المجتمعية والسياسية والاقتصادية لاسيما ان حكومة العراق اثبتت انها قادرة على استيعاب الصدمات والتحديات والاختلافات في المنطقة من خلال الانتعاش عن سياسة الحصار "مشيرا الى ان العراق استطاع ان يكون قطبا تدور حوله المحاور الاقليمية والدولية".

وافت الى ان "الزيارة الى الجمهورية الاسلامية الايرانية والزيارة المرتقبة الى المملكة العربية السعودية تشكلان اعطافا مهمة في تاريخ العراق الجديد من حيث الانفتاح على دول الجوار وخاصة لنا بحاجة الى دعم تلك الدول في إعادة الاعمار. بعد خروجا متصريين في الحرب على داعش الارهابي".

وأشار البلادي الى ان "العالم اربك وفترة العراق الكبيرة في الدفاع عن الانسانية من خطر داعش الارهابي والتضحيات التي قدمها من اجل حفظ الامن في المنطقة، مما يستوجب على جميع دول المنطقة التمسكي الى إعادة مكانة العراق الدولية. لا سيما انه يتميز بميزات جغرافية كبيرة تجعل منه منطقة تجارية مهمة".

من جانبه، بين عضو لجنة العلاقات الخارجية زياد كريم ان الزيارات تعد من مصادر قوة الدولة الاقتصادية لا تزد عن التطور والنمو من خلال التبادل التجاري إضافة الى تعزيز الواقع الانساني والاستقرار الداخلي والحرجي.

وذكر في تصريح لصحافة "ان الزيارات المتبادلة بين العراق ودول الجوار الاقليمي والعالم تعد خارطة طريق جديدة من شأنها ان تعزز الاقتصاد وترفع مستوى التنسيق الامني ودعم الجهد الاستخباري إضافة الى التبادل الثقافي بين الشعوب، موضحا انها تحقق واقعا إيجابيا للعراق كحلقة وصل

واضاف ان "زيارة رئيس الوزراء الى إيران وعقد الاتفاقيات تأتي ضمن خطط الدولة لخلق بيئة متوازنة بين العراق ومحيطه الاقليمي واساسا لبدأ التعاون المشترك على اعتبارات مهمة في مقدمتها المكانة الدولية التي يتمتع بها العراق كدولة لها تاريخ عريق في الحضارة العالمية". فيما لفت النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني ديار بربري الى ان الاقتصادية عبر ابرام اتفاقيات مهمة.

مهمة بين البلدان الحبيبة به. كما ان تلك الزيارات ستكون عنوانا جديدا لنقل الصورة الحقيقية للتحديات السلي في ابناء العراق ورسالة لطمأنات للعالم على اهمية الانفتاح السياسي والتاريخي لما ينهله العراق من بيئة تاريخية مثلت ارضا مهما للانسانية".

بجور ذكر النائب عن تحالف سائرون عباس عليوي

بالتنسيق مع الجهات المعنية توجه نيابي لتعويض متضرري السيول والأمطار



جهود حكومية كبيرة للسيطرة على السيول - تصوير خير العنابي

بغداد / الصحاح / عمر عبد الطيف

تسعى لجنة الزراعة النيابية، بالتنسيق مع وزارة الزراعة ومجلس الوزراء لتعويض المزارعين واصحاب السيول والحقول الذين تضرروا جراء الامطار والسيول، التي اجتاحت البلاد، في هذا الاثناء، اعربت وزارة الزراعة عن املها بالتوصل الى اتفاقيات مع دول الجوار بخصوص المحصول المائي. وقال عضو اللجنة بنمسور العبيدي في بيان تلقى "الصحاح" نسخة منه ان العديد من الأراضي الزراعية في جنوب وشمال البلد، تدمرت بسبب الامطار والسيول هذا الموسم الذي لم يتم حتى على الحكومة ان تعمل على تعويض كل من تضرر في هذا الموسم الزراعي. واضاف ان أي مزارع تضرر جراء الامطار والسيول، من حقه الطبيعي على الدولة ان تعوضه وانما في لجنة الزراعة النيابية ستعمل وبالتنسيق مع الحكومة على تعويض المزارعين على اعتبار ان هذا الامر يندرج من ضمن الكوارث الطبيعية ولا بد من تعويض المتضررين من المزارعين بأسرع وقت، ولت العبيدي الى ان "جميع المزارعين يشكل يمكن ان يضرر بمصالحه".

لمساندة ودعم الفئات الهشة والمتضررة من الأزمات اليوم.. انعقاد مؤتمر «المشروع الوطني لإعادة الاندماج»



انزفدات نازيات من معيانات داعش - اريشيف

بغداد / الصحاح

تعقد لجنة حقوق الانسان مؤتمرها التشاوري اليوم الأربعاء، تحت عنوان "المشروع الوطني لإعادة الاندماج" الذي يهدف الى اندماج الفئات الهشة والمتضررة من الأزمات والتعاون مع المؤسسة القاتلة بوزارة الدفاع. وقالت عضو اللجنة ميهياد الاسين لـ "الصحاح" ان الهدف من اقامة المؤتمرات التشاورية لتزويد الاولويات بعد مرحلة "داعش" التي خلفت ازمتا ومشاكل اجتماعية واقتصادية كبيرة، من امثلة ان المواطنين وخصوصا في المناطق التي ضربها الارهاب تعرضوا لزيادة الضحايا من بينهم اسرهموا بشكل فسيح واجتماعية وانسانية خطيرة وظلت الاين اجلس النواب المشاور في سن تشريعات جديدة تتناسب مع المشاكل المستجدة بسبب الازمات التي تعرض لها المجتمع في تلك المناطق ومن ضمنها الناجيات من العائنة الازرية واعادة تأهيلهم ومجهم في المجتمع من جديد وللاستفادة منهم كقوى بشرية منتجة ولقفت الاسين الى ان المشكلة الاكبر التي تواجهنا هي الاطفال الذين عانوا من ازمتا نفسية واجتماعية عميقة

في دائرة التسجيل العقاري

تحديث قاعدة بيانات المشمولين بالذمة المالية

وبينت ان "الواقعة على المقترح من شأنها ان تُؤدّي لتلافي أي خلل يحصل عند استبعاد الأشخاص المشمولين بالذمة المالية للتعهد الخاص بالأموال الشخصية وغير النقولة المأهولة، لافتة الى ان "اتمة التسجيل العقاري بطلبهم بلاتخاذ الاجراءات القانونية بحق الموظفين الحاليين لئلا".

وأوضحت ان "تمت الموافقة على هذا المقترح، بعد ان ظهرت اعمال التقاضي التي تقوم بها دائرة الرقابة عن العقارات العائنة للمشمولين بتحديث استمارة الجارية في العقارات كالتابع او الجهة تظهر بلاتخاذ تنفيذ بوجود تخصص في اموالهم وعدم قيام دوائر التسجيل العقاري بتحديث بياناتهم في الحاسبية الإلكترونية".

بغداد / الصحاح

اقترحت دائرة الرقابة في هيئة الزراعة تحديث بيانات المشمولين بتحديث استمارة كشف الذمة المالية والادخال في بورتالهم بطلبهم بلاتخاذ تنفيذ بوجود تخصص في اموالهم

تحفل المركز الأول بالانتاج بين المحافظات

واسط تنهي استعدادها لتسلم محصولي الحنطة والشعير

الكوت / حسن شهيد الغزاوي

موج الأخبار

المباشرة بصيانة جسر ناحية التون كوبري



بأشرت الملاكات الفنية والهندسية في مديرية الطرق والجسور بمحافظة كركوك أعمال صيانة مقدرات جسر ناحية التون كوبري الحديد.

وقال مدير النائرة في المحافظة قيايماز علي لالصباح: ان الملاكات الفنية والهندسية في دائرته بأشرت أعمال صيانة مستثمر لمدة ثلاثة ايام بمقدرات جسر ناحية التون كوبري الحديد والبالغ طوله 30 مترا، مبينا ان هذا الاجراء جاء بعد تعرض المقدرات الى بعض الصعوبات وانقراض اخاديد نتيجة تمدد الاسفلت عند مرور سيارات الحمل الكبيرة واضطراب ان الاجمال تضمنت عمليات إزالة الاسفلت والتجفيف كونهت بعمق وضمان الانسيابية في الحركة للوربة، مؤكدا ان الاعمال اتت الي خلق الجسر اسام حركة السيارات وتحول مسيرها الي طريق خضراء، المدس لتلافي تاخير الاعمال والتنقل بين محافظتي كركوك واربيل شمالا للمواطنين.

ميسان تمنح موافقات بيئية

لمشاريع متنوعة



منحت مديرية بيئة محافظة ميسان، خمس موافقات بيئية لمشاريع مختلفة صناعية وزراعية وخدمية مطابقة للمحددات البيئية خلال الشهر الماضي.

وقال مدير بيئة المحافظة سمير عبود في تصريح خاص لـ"الصباح": منحت هذه الموافقات للمشاريع الصناعية والزراعية والخدمية بعد اجراء الكشوفات البدائية عليها والتأكد من التزامها بالضوابط والتعليمات البيئية واستكمالها الاجراءات البيئية المعمول بها، مبينا ان هذه الموافقات شملت معمل تنقية البذور ومحطة كهرباء، تحويلية ثانوية بقدرة (11) ومعمل kv ومشروع تربية الاسماك في النظام المغلق ومطبخة اضافة الى معمل لانتاج العيون البلاستيكية.

واشار الى ان المديرية ترفض اي مشروع غير مطابق للملغبات والتنشريات البيئية حرصا منها على سلامة البيئة وصحة المواطنين في المحافظة.

نقل 142 ألف طن حمولة

خلال الشهر الماضي



حققت شاحنات الشركة العامة للنقل البري، محافظة 142 ألف طن حمولة في شهر آذار الماضي، تنوعت ما بين البضائع والمواد ومعدات الطاقة الترموية.

وقال مدير الشركة عماد عبد الرزاق الاسدي لـ"الصباح": ان شركته وبالتعاون مع الشركات الاخرى لنقل البضائع والمعدات خصوصا مفردات الطاقة الترموية من موانئ البصرة لتوزيعها على جميع محافظات البلاد، مضيفا ان إجمالي نقل مادة الحنطة بلغ 468 نقلة خلال الشهر الماضي.

وقال مدير الشركة العامة للنقل البري، محافظة 142 ألف طن حمولة في شهر آذار الماضي، تنوعت ما بين البضائع والمواد ومعدات الطاقة الترموية.

وقال مدير الشركة عماد عبد الرزاق الاسدي لـ"الصباح": ان شركته وبالتعاون مع الشركات الاخرى لنقل البضائع والمعدات خصوصا مفردات الطاقة الترموية من موانئ البصرة لتوزيعها على جميع محافظات البلاد، مضيفا ان إجمالي نقل مادة الحنطة بلغ 468 نقلة خلال الشهر الماضي.



حصاد حنطة

عم قدرة مراكز التسويق الاخرى على استيعاب المحصول، اذ ما قورنت مع كميات المحصول ضمن المساحة الزرعة، منها على ان المحافظة لا تتناسب مع كميات المحصول الزراعية فضلا الاثر من خلال تسويق اكثر من 600 الف طن من محصول الحنطة و160 الف طن من محصول الشعير، مركزا ان قلة استيعاب المخازن التسويقية تسببت باتلاف كميات كبيرة من المحصولين بسبب خزنهما بالعراء.

لاستقبال هذه الحاصل، منكرنا اننا طابنا وزارة التجارة بناء، سابلرات جديدة لان مراكز تخزين الحبوب المتوفرة حاليا بالمحافظة لا صمحت لا تتناسب مع كميات الحاصلين الزراعية فضلا الاثر من خلال تسويق اكثر من 600 الف طن من محصول الحنطة و160 الف طن من محصول الشعير، مركزا ان قلة استيعاب المخازن التسويقية تسببت باتلاف كميات كبيرة من المحصولين بسبب خزنهما بالعراء.

سابلوي الصورة والكوت، منها بان المشروع يأتي تنفيذ القرار مجلس محافظة واسط الذي صادق في العام 2011 على انشاء سابلو جديد لخرن الحبوب في المنطقة الواقعة بين خضاري الصورة والعزيرية لبعد الاراضي الزراعية في هذه المنطقة عن السابلوات في المحافظة، مضيفا ان زيادة المساحات الزراعية وغلّة البون الواحد من محصولي الحنطة والشعير في المحافظة جعلتنا امام مطالب جديدة لفتح خطوط مخزنية جديدة

اكملت اللجنة الزراعية العليا في محافظة واسط استعداداتها تمهيدا لبدء تسليم محصولي الحنطة والشعير من الفلاحين والزارعين اذ هبات عددا من المراكز التسويقية لاستيعاب المحصولين.

وقال رئيس اللجنة، محافظ واسط الدكتور محمد المياحي (الصباح): ان المحافظة انتهت جميع استعداداتها لتسلم محصولي الحنطة والشعير من الفلاحين والزارعين منتصف نيسان الجاري، ضمن خطة الموسم الشتوي الحالي بمساحة 568 الف دونم، مضيفا ان المحافظة وبالتعاون مع وزارة التجارة هبات سبعة مراكز تسويقية لتسلم المحصولين للموسم الشتوي 2018 - 2019، مشبرا الى ان المراكز التسويقية السبعة توزعت بواقع مركزين في شمالي المحافظة هما سابلو الصورة ومطرا الصورة واربعة مراكز في مدينة الكوت هي سابلو الكوت، المجمع الخزيني، الرصيف الثوري ومعمل الفرة الصفراء، ومركز سابع في قضاء الحي لاستقبال المحصولين من مزارعي مناطق الجبلي والموثقة جنوب الكوت.

وبين المياحي ان الموقفة اعادت خطة لاستلام المحصولين ضمن المساحة المزروعة، مؤكدا ان الخطة منسجمة المراكز الاول بين المحافظات خلال الموسم الحالي بعد نفاذ المراكز الاول خلال الموسم الزراعي في ايام الماضي، مؤكدا تسويق تجارتي 600 الف طن من محصولي الحنطة والشعير.

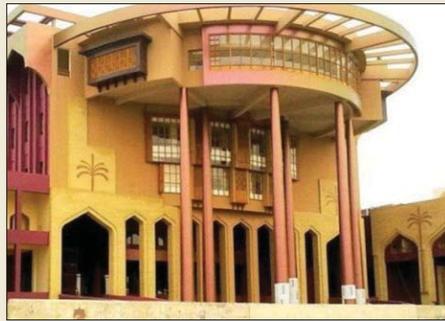
من جهة اخرى اوضح رئيس اللجنة الزراعية في مجلس المحافظة هاشم الجوادلي (الصباح): ان محافظة واسط وبشرط بناء سابلو جديد في ناحية التجمية شمال الكوت، ضمن خطتها لاجراء مناقشة جديدة لتسلم محصولي الحنطة والشعير للموسم الشتوي الحالي، لافتا الى ان المحافظة بحاجة الى سابلو جديد اضافة الى

شكت من تداخل الصلاحيات

محافظة بغداد: تكثيف الجهود لحسم ملف تعيينات التربية

بغداد / وقاء عامر

اسراء السامرائي



مبنى محافظة بغداد

التي تصدر من مجلس النواب، والامانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارة التربية بشأن التعيينات، معتبرا ان تداخل الصلاحيات تسبب بعبقرة هذا الملف الحساس والمهم.

من جانبه أكد مدير اعلام تربية بغداد الرصافة الاولى هادي الفريحي لـ"الصباح" ان المديرية استلمت جميع الاجراءات الخاصة بالتعيينات بصحة علم ومدرس وموظف خدمة وسائق وكذلك الارابيس وغيرها من الدرجات التي اطلقت سابقا.

واكد ان اللجان التي شكلت لتدقيق الاسماء، استلمت احوال جميع الميانات الخاصة بالتعيين وتتم رفعها وفق قوائم محسومة الى محافظة بغداد، ما يعني ذلك تأجيلها وتدقيق الفعولين منهم الموافقة عليها بشكل نهائي تمهيدا لعلان الاسماء، خلال الاسباء المقبلة بحسب الشروط الخاصة بالعلمين والمدرسين والارابيس حيث ستعلن درجاتهم بحسب المفاضلة لنقاط كل مقدم والشروط التي اعدت مسبقا بهذا الحسد، بينما سيتم اجراء قرعة علنية بالنسبة للمتقدمين على وظيفة سائق وموظف خدمة.

افادت محافظة بغداد بانها كتكت الجهود لحسم ملف التعيينات على مدار وزارة التربية، بينما استكملت مديرية الرصافة الاولى حوسبة الاسماء لاجد اعلاها خلال الاسباء المقبلة لـ"الصباح".

وقال محافظ بغداد المهندس فلاح الجوزلي لـ"الصباح": ان المحافظة تسعى الى اتمام ملف حوسبة ملف التعيينات على مدار التربية خلال ايامها المقبلة من الشهر الجاري او الشهر المقبل، اذ اتمت الحرية بالكامل اجراءات الفوتوية ل140 الف لسان مشبرا الى ان اللجان الفرعية للمحافظة تعمل بشكل مكثف على معالجة ملف التعيينات وفق الاجراءات والسبلات الفوتوية ودعا الجوزلي الى اعطاء الامتيازات العاميين بصفة مجانية فرصة حقيقية في التعيين لانا، خدمتهم التي قدموا خلال الفترة الماضية وسامعتمهم في سد النقص الحاصل بالملاكات التعليمية والتدريسية، واعرب المحافظ عن استغرابه من الشروط والتعليمات

الصحّة تتسق مع الجهات المعنية والمنظمة العالمية

اجراءات لزيادة الضرائب على السكائر ومعدات التدخين

بغداد / الصباح



اجتماع نقاش اجراءات مكافحة التدخين

من مختلف الشرائح، لافتا الى وجود عامل اخر هو الاعتماد بالطعام على العمليات بسبب انتشارها باسعار رخيصة بالاسواق الامر الذي يجب ان تتخذ الدولة بعين الاعتبار من خلال فرض ضرائب عالية على التدخين وتوجهها لعلاج الاضرار السرطانية في المستشفيات والمراكز المختصة.

مسرطن لاسيما سرطانات الرئة مع بدء العد القتالي لعدد الصابيين في العمر والتدخينات والتأثيرات من العمر بسبب التدخين واهارة التلوث البيئي من مصادر او مخلفات النهر ومعامل وهي كلها مسببات رئيسة السرطان، فضلا عن ان اسباب السكائر رخيصة وتوجهها لعلاج الاضرار السرطانية جدا الامر الذي يؤدي الى كثرة تناولها

المتعلقة بويانية استخدام التبغ عند المراهقين والبالغين.

ونبه غافل على ان احصائيات وزارة الصحة تشير الى وجود الكثير من الشباب من اعمار تتراوح بين 18 الى 25 مهندسين يمارسون مودية في السرطان وبالتالي فان البلاد مقبل على جيل

تنسيق وزارة الصحة والبيئة مع الجهات ذات العلاقة من اجل مراجعة وتقييم نظام الضرائب على منتجات التبغ وفرض ضرائب عالية عليه ضمن اجراءات مكافحة التدخين.

واقام المسؤول في قسم الاعلام والتوعية بوزارة الصحة والبيئة محمد غافل لـ"الصباح" بان اجراءات وزارة الصحة والبيئة مع المسؤولين في وزارة المالية والصحة بخصوص فريق خبراء منظمة الصحة العالمية للتباحث فيما يخص اجراءات مكافحة التدخين، مبينا ان الاجتماع قرر مراجعة وتقييم نظام الضرائب على منتجات التبغ المعمول به حاليا والتحديات التي تواجهها في التنفيذ والمؤثر له، الى جانب تخصيص نقاط القوة والضعف والفرص المتاحة امام اتخاذ اي قرار يحد من استخدام المخدرات.

واوضح بانته مستمدراسة الالبيات والمسبل والخط المتقبلية لتطوير النظام الضريبي على منتجات التبغ بما يحقق مرونا ماليا كبيرا وتمويلا اضافيا للخدمات الصحية في البلاد وتخفيف العبء عن الصابيين بالامراض غير الانتقالية، فضلا عن ضمان ابقاء السبل بالترامها الدولية في تنفيذ اتفاقية منظمة الصحة العالمية الاطارية بشأن مكافحة التدخين.

واشار الى ان فريق خبراء منظمة الصحة العالمية قدم مقترحات وتوصيات حول التدخين اكد من خلالها ضرورة اعتماد الراميين في الخسي قديما في خطوات

The Washington Times

بعد دحره الجماعات الإرهابية الحشد الشعبي يرفض وجود القوات الأجنبية

سارح العديد من السياسيين القريبين من الحشد لاغتنام تعليقات ترامب بعد تقارير عن تحرك دوريات أميركية في الموصل قبل أسابيع، ذكر المتحدث باسم الحشد أنهم حذروا القوات الأميركية من تنفيذ أعمال مماثلة بالقرب من قطعاتهم مستقبلاً.

معركة مستمرة

من المرجح بقاء الحشد الشعبي طرماً قوياً في النقاش المحلي المعارض للوجود العسكري الأميركي حتى مع تنامي تهديد داعش. دفعت أحداثات السياسيين العراقيين المتكررة للقوات الأميركية الحكومية التي توضع في العراق إلى غارات التحالف الدولي في البلاد يجب تنفيذها بعد موافقة مسبقة من بغداد. يشتد الجدل السياسي مع أن محليين أمثيين يحذرون من توسع تهديدات داعش، إذ ينفذ مسلحو التنظيم في العراق من سوريا عبر المنطقة الصحراوية الشاسعة على طول الحدود المشتركة بينهما.

ويقيم إعلان بغداد المتصور على داعش نهاية 2017 بمخسرة التنظيم ككل مخاطفة وتحرير الموصل بعد معركة دامية لكن بعض قادة الجيش العراقي يقولون أن التهديد لم ينته العراق اليوم أكثر أمناً مما كان عليه عام 2014 في ذروة هجوم داعش، وبدأت الدولة ببناء سور أممي على الحدود مع سوريا.

لكن داعش ما زال يمتلك بعض القوة داخل المناطق المتنازع عليها التي يراها الكرد جزءاً من إقليم كردستان، حيث استعاد الجيش العراقي والحشد الشعبي السيطرة على كركوك ومخومر ومناطق أخرى من الإقليم سنة 2017.

لكن هجمات داعش في تلك المناطق ازادت مؤخراً، وأيدت ذلك تقارير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية مؤخراً مع تركيز لارة ترامب بوضوح على بعض فصائل الحشد مؤخراً مثل حركة الجهاد وغيرها (أعلنت وزارة الخزانة الأميركية عقوبات على الجماعة وقاتلها) بقول بيديه وبني العقيد السابق في الجيش الأميركي والمستشار السابق لجهاز مكافحة الإرهاب العراقي أنه لا يعتقد بحدوث مواجهة مباشرة بين الجيش الأميركي والحشد الشعبي.



IRAQ'S PMF IS IRAQ'S VICTORY
 #PMFSAVEIRAQ
 حملته للتمتع مع الحشد الشعبي

وظهر ذلك مؤخراً خلال زيارة الرئيس الإيراني حسن روحاني الأخيرة والتي تضمنت لقاء مع المرجع الديني آية الله العظمى علي السيستاني، كان الهدف من وراء زيارة روحاني جلياً، مع ضغط ترامب الشديد لعزل طهران.

من سوريا وإبقاء نحو خمسة آلاف جندي في العراق، وأثار ترامب غضب بغداد عندما قرر تحركه بإقوال أنه يريد وجود قوات أميركية "لمراقبة" إيران.

ويقال العراق جهواً للواءتين بين واشنطن وطهران

محاولات داعش إعادة تثبيت نفسه في بعض المناطق والقوات الأميركية، إذ يسعى قادة الحشد إلى تشريع لإخراج تلك القوات من البلاد، خاصة بعدما أعلن ترامب خطماً نهاية العام الماضي للإسحاب

أدم لوستني
 ترجمة: خالد قاسم

شهد العراق مؤخراً مواجهة مسلحة جسدت صراع الأجنحة المضاربة بين كل من الولايات المتحدة الأميركية وإيران، وكانت حادثة تعرض مقاتلين من الحشد الشعبي إلى هجوم مسلحي داعش قرب مدينة مخمور أثناء سفرهم بين الموصل وكركوك، قد أجدت التوتر بين الدولتين.

فقد طالبت القوات الموجودة هناك التحالف الدولي بقصف جبل فره جوح حيث يخبئ الدواعش في كهوفه، ونفذ التحالف بالفعل ضربات جوية على الموقع، بحسب العقيد سرور برتنجي من قوات البشمركة التي تعتقد بضرورة بقاء الجيش الأميركي في البلاد للمساعدة بقتال داعش.

لكن التواجد الأميركي غير مرحب به من الجميع، وأبرزهم قوات الحشد الشعبي، وتظهر تلك القوات وحلفائها داخل مجلس النواب إلى إدارة ترامب بوصفها داعماً لتنظيم داعش كوسيلة لتبرير الوجود العسكري الأميركي في فونظرية المرأة.

ومع

العراق اليوم أكثر أمناً مما كان عليه عام 2014
 في ذروة هجوم داعش، وبدأت البلاد ببناء سور أممي على الحدود السورية

تداعيات جريمة نيوزيلندا تصريحات الجاني تثير حفيظة الصين



الرجل بملأ المكان بعد دقائق من اعتداء كريستشيرش

قومة الهان" وأجهدت الدولة الصينية انتقادات لإرغامها للولايات بالانضمام ضمن قواتها وقبلاً، وخصوصاً مناطق التبت وشين جيانغ، وبعد إصفاة الطابع الصيني في الدين كأحد الفخريات الرئيسية للبرلين الصينية شي جينبينغ لئن ليس من الواضح أن هذه كتابت البيان على روية باي من كاهن الأتراك، وكان الرئيس الصيني قد أصدر تصريحاً رسمياً لأن فيبة الاعتداء، الإرهاسي وأرسل تعازيه إلى ذوي الضحايا.

نفس الأثناء، نشرت صحيفة غلوبال تايمز، الصينية الشعبية التي تديرها الدولة مقالاً افتتاحية تنتقد فيها سياسة الجنس الأجنبي كجزء من "القيم الغربية" التي تروج لها أميركا، وقالت الافتتاحية "السيدة للنش الأبيض لا تعد البيولوجية مغزلة، فهي تنتشر داخل الركيزة الغربية، وإن عملية جعل الأسياء، عموماً جاءت بسبب القيم الغربية القوية".

يبنغي على الغرب أن يكون شمولياً تجاه العولمة بدلاً من إقامته دائماً على جعل منافسه الشخصية كارولوات، وفرض التفوق الغربي كأمم مسلم به.

الصينية من إدارة للاف المسلمين في مقاطعة شين جيانغ، لقد تأخر هذا الهجوم بما ينشره الأعلام الجارحي المسلمين".

من أفكار تشير لكون الصين تناهض الإسلام،

إعلام موجه وتواجه الصين انتقادات واسعة بسبب إجراءاتها الصارمة ضد الأقليات المسلمة في مقاطعة شين جيانغ الغربية، فيما تقول الحكومة أنها تحارب الإرهاب، وعلى صفحات تويتر، جرى نقاش واسع وعميق بين المستخدمين الصينيين الذي يمكنهم تجاهل تعلمات الدولة بالانترنت، ويسكن العديد منهم خارج الصين حيث أشار البعض منهم إلى أن سياسات الدولة تجاه مقاطعة شين جيانغ هي سلوك سيادي تجاه الأقليات، أما مايكل أنتي، الصحفي الصيني الذي أرسل لفظاً للبيان الرسمي، فقد قال قائلًا إنه يعتقد أن تصريح الصينيين استند إلى فهم ضحل لثقافة الصين، وكذب "غير متنوع" حيث تابعه قوله "تجانسه" يقول أنتي "الصين الآن هي ثاني أقوى بلد في العالم، وهو يظن أنها تتوزع ذلك بسبب كونها بلد واحد وإمارة واحدة لكنها تضم 56 أمة متنوعة، رغم ذلك يشكل 91 بالمئة من السكان

ما هو الربيع العربي وكيف انتشر؟

التوسمين للخرج إلى الشارع والتظاهر ضد فساد الحكومة واستبداد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الذي هرب إلى السعودية بعد أن حكم تونس لمدة 23 سنة. ثم انتشرت تظاهرات تونس التي وقت ونشرت عبر الهاتف المحمولة إلى البلدان الجاورة فاندلعت لاحقاً لتظاهرات المناهضة لحكومة البحرين حيث طالب المتظاهرون بإطلاق سراح السجناء، والسياسيين والقيام بإصلاحات لحقوق الإنسان، أما برينات كل من الكويت والأردن فكانت مستعدة لاستجابة للضغط الشعبي لكن ليبيا اختلف وضعها، فاندلعت حملة الحكومة على المتظاهرين حراً عالية، وكذلك اليمن كانت فيها الاحتجاجات واسعة النطاق، إذ اثار أزمة سياسية فأجبرت الرئيس اليمني على التنحي عن الحكم.

إيرين بلاكور
 ترجمة: شيما ميران

كانت موجة التظاهرات والاضطرابات المدنية التي اجتاحت العالم العربي إلى بعض التغييرات، مينة قوة المتظاهرين السلميين. ففي بداية شهر كانون الأول من العام 2010 هزت شوارع تونس تظاهرات مناهضة للحكومة، ومع مطلع العام 2011 انتشرت هذه التظاهرات وأصبحت تعرف لاحقاً بالربيع العربي، كما امتدت موجة الاحتجاجات والاضطرابات إلى الشرق الأوسط ودول شمال أفريقيا العربية. لكن التظاهرات المؤيدة للديمقراطية والتي انتشرت بسرعة بسبب وسائل التواصل الاجتماعي انتهت بإسقاط حكومات تونس ومصر وليبيا واليمن. ورغم أن المتظاهرين كانوا مستعدين لوضع قيود ديمقراطية تنهي القمع الحكومي، إلا أن الثورات قامت إلى التسليح والصراع في بعض الدول وكان من بينها الحرب الأهلية التي اندلعت في سوريا وليبيا واليمن.

أظهرت فجة الربيع العربي أيضاً للحكومات الاستبدادية وبقيّة العالم، بأن الملايين ممن يعيشون في الدول الإسلامية يؤمنون بحرية التعبير وديمقراطية الحكم.

في سوريا حيث أن المتظاهرين السلميين المؤيدين للديمقراطية واجهوا رفضاً حكومياً، ثم الزلت القتال الياد إلى الانقسام وظهور فصائل العنف الطائفي، وتبعها حرب أهلية شديدة تنزوح نحو نصف السكان ومقتل نصف مليون آخرين، كما فشلت التدخلات الأجنبية في إيقاف هذه الحرب.

اليمن ومصر
 اما القاهرة، وبالتحديد ميدان التحرير، فقد شهد هذا النوع 18 يوماً من الاحتجاجات الضخمة التي جمعت عشرات الآلاف من المصريين مطالبين الرئيس المصري حسني مبارك بالتناحي عن الحكم، وفي النهاية أجبرت هذه التظاهرات الثورة الرئيس مبارك الذي حكم مصر لمدة 30 عاماً على التنحي، وقادت هذه الثورة التي فوضي وعدم استقرار سياسي، مصر واستمر مع مواطنيها، وابتد حلم الديمقراطية أيضاً زواله السريع منتهى من مزلة، بعد يومين حتى ما دفع



إحدى تظاهرات مصر 2011



تظاهرات شعبية احتجاجاً على اختياره كونه من قادة نظام بوتفليقة عبد القادر بن صالح رئيساً مؤقتاً للجزائر



تظاهرات الشعب الجزائري وسلمية للاحتجاجات أدت الى تحقيق مطالبته

الجزائر / وكالات

بعد استقالة المسار الشعبي الجزائري في التعبير عن الرأي والأشادة الدولية بتجربته التي حققت مطالبها مؤقتاً بعيد استقالة الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة بعد عقدين من توليه الحكم عن البرلمان الجزائري بعرفته (الجلسة الشعبية الوطنية و مجلس الأمة) أمس الثلاثاء، عبد القادر بن صالح رئيساً مؤقتاً للبلاد لمدة 90 يوماً بعد إثبات حالة شعور منصب الرئيس وفقاً للدستور، وقطع جزء من المعارضة مدالوات البرلمان إثر رفض الحراك الشعبي شخصية رئيس مجلس الأمة لتولي المرحلة الانتقالية والمطالبة برحيل جميع رموز النظام السابق.

وتعهد الرئيس صالح، بأنه سيسعى إلى تسليم السلطة للشعب سريعاً جداً، وقال في كلمته له أمام البرلمان: "فرض علي الواجب الدستوري تحمل مسؤولية ثقيلة من أجل تحقيق تطلعات الشعب". وأضاف الكهنة بالوصول في أقرب موعد لإعادة الكهنة للشعب وانتخاب رئيس الجمهورية". وشدد بن صالح على أنه سيحتمل مسؤولياته، مضيفاً: "سأعمل على تطبيق المصالح للدستور". ونقلت قناة "النهاج" الجزائرية عن بن صالح قوله: "إننا أمام واجب وطني جماعي وعلى الجميع توفير انسيب وانجع الظروف لإحاطة الفترة القصيرة القادمة". والإسراع وتهدئة مرحلة جديدة في حياة الأمة عبر الاختيار الديمقراطي للشعب الجزائري وتقرير مصيره". كما توجه بالشكر للشعب الجزائري ولأعضاء البرلمان بمختلف توجهاتهم على ما يقدمونه في سبيل خدمة الوطن والشعب وتابع التحية والتقدير لكل المؤسسات وهيئة الدولة التي تؤدي دورها، وعلى رأسها الجيش الوطني وكافة أسلاك الأمن". وكان البرلمان الجزائري بعرفته قد أعلن في وقت سابق شعور منضم رئيس الجمهورية بعد استقالة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة من منصبه في الثاني من نيسان الجاري، وترأس الجلسة البرلمانية رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، وبمساعدة رئيس الغرفة السفلى معاد بوشارب، وتتضمن أخذ علم بإخطار

معاد بوشارب "كيان وبدعة لا أساس لها في القوانين المنظمة للحزب ولا شرعية لها". وكان ممثلون عن هذه الهيئة قد قدموا دعوى قضائية ضد القيادة الحالية ممثلة في هيئة التسيير المؤقتة التي أسندت رئاستها في وقت سابق لرئيس البرلمان معاد بوشارب، عقب قرار اتخذه الرئيس المستقيل عبد العزيز بوتفليقة بصفته رئيساً للحزب الحاكم بفضي بحل كل ميكانك الحزب على غرار المكتب السياسي واللجنة المركزية وتنصيب معاد بوشارب مشرفاً مؤقتاً لإدارة الحزب الحاكم. وتسارع القيادة الحالية للحزب لعقد مؤتمر استثنائي لتصحیح الأوضاع نهاية نيسان الجاري، في وقت يعاني فيه الحزب منذ سنوات أزمة شرعية تلاحق مؤسسته، ما تسبب في شروخ واققسامات افرتت نزاعات بين فرقا، كثر. إلى ذلك أعلن التجمع الوطني

الجزائري عبد القادر بن صالح رئيساً مؤقتاً للبلاد، وأضادت صحيفة "الخبر" الجزائرية بأن شرائح المتظاهرين شملت طلبة وأساتذة جامعات وكليات ولاية قالة بشمال شرقي البلاد، وأعداد كبيرة جابت شوارع المدينة رافضين بن صالح رئيساً للبلاد، وذلك باعتباره من ضمن قادة نظام الرئيس المستقيل عبد العزيز بوتفليقة.

الحزب الحاكم في الجزائر
الى ذلك اجتمع أعضاء اللجنة المركزية للحزب الحاكم في الجزائر، لإقرار شعور منصب الأمين العام للحزب وتعيين العضو الأكبر سناً ليترأس دورة استثنائية لانتخاب أمين عام جديد، وأفادت مصادر في اللجنة المركزية بأن "هيئة التنسيق المؤقتة" التابعة للحزب الحاكم في الجزائر، التي يرأسها،

الدولة يمكنه وشروط تفعيل المواد 105 و 108 و 109 المتعلقة بإقرار حالة الطوارئ أو الحصار لمدة معينة أو إعلان الحرب وفقاً للصيغة. وأعلن الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة استقالته من منصب رئيس البلاد الثلاثاء الماضي بعد موجة من الاحتجاجات الراضعة ضد حكمه انطلقت في 22 شباط الماضي، تبعها إقرار المجلس الدستوري الجزائري بشعور منصب رئيس الجمهورية ويعاني بوتفليقة (81 عاماً) منذ نيسان 2013 وعكة صحية وجلطة دماغية أدت به جعلته غير قادر على السير أو الظهور في معظم المناسبات السياسية.

تظاهرات جزائرية
وفي سياق تحقيق الطلاب الشعبية نكزت وسائل إعلام جزائرية أن عدداً من التظاهرات خرجت احتجاجاً على تعيين رئيس البرلمان

قوانين دستورية
وبحسب صحيفة "الجاهد" الحكومية، فإن الرئيس الانتقالي الذي سيتم تعيينه بمصادقة ثلثي أعضاء البرلمان لا يمكنه خلال الفترتين المنصوص عليهما في المادتين 103 و 102 من الدستور تطبيق الأحكام المنصوص عليها في الفقرتين 7 و 8 من المادة 91 والماد 93 و 142 و 147 و 154 و 155 و 208 و 210 و 211 من الدستور. بحسب هذه المواد، فإن رئيس الدولة لا يتمتع بنفس صلاحيات رئيس الجمهورية خاصة في ما يتعلق بتعيين أعضاء الحكومة وحق إصدار العفو وحق تخفيض العقوبات أو استبدالها واستشارة الشعب في كل قضية ذات أهمية وطنية عن طريق الاستفتاء، كما لا يتمتع بصلاحيات حل المجلس الشعبي الوطني ولا تنظيم الانتخابات التشريعية مسبقة ولا مراجعة الدستور، غير أن رئيس

المجلس الدستوري الذي يقضي بشعور منصب الرئيس لكنها غير ملزمة بالمصادقة على القرار من عمه، وتم بعد الجلسة نقل صلاحية رئاسة الدولة إلى رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح وفقاً لما نص عليه الفقرة الرابعة من المادة 102 من الدستور. جدير بالذكر أن حركة مجتمع السلم التي دعمت بوتفليقة حتى انسحابها من التحالف البرلماني في 2012، قررت مقاطعة جلسة البرلمان معتبرة حضورها "تثبيتها لتلقائياً للسيد عبد القادر بن صالح كرئيس للدولة وهو موقف مخالف لطالب الشعب العبر عنه بوضوح في الحراك". وأضاف الحزب الإسلامي الأكبر والمعارض الأبرز في البرلمان (34 نائباً من أصل 462) أن "جلسة البرلمان شكلية" بما أن "استقالة الرئيس نهائية" بأحكام الدستور.

محتفلة بالذكرى السنوية العاشرة لانطلاق التداول الالكتروني والإيداع المركزي

سوق العراق للأوراق المالية تستخدم أنظمة معتمدة دولياً

الاتصال بالخطلة في السوق والخارجية للتداول بعد لمحات التداول الالكتروني وفي الموقع الرسمية ومنها هيئة الأوراق المالية.

تعليمات وقواعد

تابع عبد السلام "تم إصدار تعليمات وقواعد التداول الإلكتروني بالتعاون بين مجلس محافظي سوق الأوراق المالية ومجلس مفوضي هيئة الأوراق المالية بعد مناقشات استمرت لأكثر من 5 أشهر" مشيراً إلى التعاون مع الشركات المساهمة لتهيئة وتدقيق بيانات سجل المساهمين ونقل تسجيله إلى مركز الإيداع. ولت في إقامة ورش عمل تعريفية باليات مركز الإيداع لغرض إيداع شهادات الأسهم الورقية وتحويلها إلى أرصدة رقمية على النظام -Dema- terialization، فضلاً عن نشاط وجوده متميزة لوسائل الإعلام المحلية في نشر ثقافة التطوير بالاستثمار.

وقال "تم اختيار خمس شركات لإطلاق التداول على اسمها وفق آليات التداول الإلكتروني والإيداع المركزي في أول جلسة تداول إلكتروني في 19 نيسان 2009 وهي كل من مصرف أم صافي، مصرف المنصور، المصرف التجاري، فنداق عشتار، وفندق المنصور". وأضاف عبد السلام "تم إطلاق مؤشر أسعار الأسهم المتداولة وفقاً لأوزان رأس مال الشركة وسعر السهم".

أكد عبد السلام "بعد مرور عشر سنوات على إطلاق التداول الإلكتروني والإيداع المركزي تستخدم سوق العراق للأوراق المالية أحدث الأنظمة الإلكترونية وفقاً لآليات التطوير المعتمدة في الأسواق المالية العربية والدولية، من خلال سبعة خمس جلسات تداول أسبوعياً من ساعة 9:30 صباحاً إلى الساعة 12 ظهراً، واعتماد الإفصاح كوسيلة من وسائل جذب الاستثمار، وبناء ثقة المستثمرين".

وكشف عن أن "خطط سوق العراق للأوراق المالية تمتد إلى تحقيق مبادئ الأسواق المالية الناشئة وفقاً لمؤشرات التداول المتحققة وتطوير التعليمات والقواعد الساندة الجاذبة للاستثمار وتحقيق التعامل العادل والشفاف بالأوراق المالية وتزويد الأدوات المالية في الاقتصاد العراقي".

وبين أنه "من أجل تطوير بناء سوق رأس المال العراقي فإن الخطط القادمة يجب أن تأخذ بعين الاعتبار تطوير تعليمات وقواعد السوق وإطلاق تعليمات جذب الاستثمار، وإلتزاماً بضرورة تزويد الأدوات المالية في الاقتصاد والسوق المالية وفقاً لآليات الاستثمار المتطورة، فضلاً عن تشجيع تأسيس شركات مساهمة جديدة تمثل شرائح اقتصاد العراق، والاهتمام بتقانة الاستثمار بالأوراق المالية ومتابعة البعثات والمعلمين من خلال الوفود الإلكترونية للبيانات والمعلومات في أعمال الشركات المساهمة المدرجة".



شعار السوق في بورصة تارذات



طه احمد عبد السلام

الي جانب تدريب مخول من كل شركة وساطة من قبل خبراء من بورصة أبو ظبي وبدي في عمان وبناء محطات التداول وتصيب وقصم DS النظام والاختيارات في البيئة التجريبية والمقيفة، فضلاً عن قياس قدرة تحمل الأنظمة بالتعاون مع الخبراء الخارجيين، وبناء شبكات

إنجازات فاعلة

أكد "تم خلال فترة قياسية تحقيق 12 فترة رئيسة تمثل بدراسة وإقرار دراسة التصميم D.S للنظام وفقاً للقوانين العراقية الساندة واختيار آليات التداول Customizations، وتدريب المهندسين والفنيين على Systems Functions

المؤشر	2018	2009	النسبة (%)
الجلسات السنوية	152	238	56
الشركات المدرجة	91	104	14
الاسهم المدرجة مليار	1507	11956	693
الاسهم المتداولة مليار	211	832	294
قيمة الاسهم المتداولة مليار	412	466	13
العقود المنفذة	49339	91067	84
القيمة السوقية مليار	3126	11350	263
الاسهم المتداولة اجانب مليار	47	69	46
قيمة الاسهم المتداولة اجانب مليار	107	86	19

جدول يوضح تطور مؤشرات التداول بالأوراق المالية ما بين عام 2009 و 2018

خلف الأسواق

حيدر كاظم البغدادي

اقتصادنا والاهتمام العالمي

بات العراق يمثل ثقله لوفود الدول إقليمياً وعالمياً، بعد أن أدرك الجميع أهمية العراق على ساحة الاقتصاد العالمي ودوره المستقبلي في الاقتصاد الدولي، كونه يمثل أرضاً بكرًا للعمل وفرصة متجددة لأغلب الأنشطة الاقتصادية.

واقع الحال يتطلب أن يتم استثمار هذا التوجه الدولي بالشكل الأمثل بما يليب الحاجة الماسة للمزيد من خدمات وإعارة مناطق محسرة وفتح آفاق تجارية جديدة، ما يخلق روح المنافسة الدولية على العراق المتوقفة من خلال توأمة هذه المصانع مع مثيلاتها بالبلدان المجاورة لغرض إعادة الحياة إلى المنتج الوطني، لما لها من مردود مالي وتشغيل أيد عاملة على نطاق واسع، لا سيما أن البلد بحاجة في هذه المرحلة إلى تنمية الموارد البشرية والمصنعية لأنها مرحلة بناء، وليست مرحلة استيراد وتجارة.

بات مهياً العمل على وضع قوانين وتعليمات تضمن هذه المرحلة بكل جوانبها لضمان نمو المنتج العراقي بالتعاون مع دول الجوار بإتشاء مصانع متوافقة من هذه المصانع مع مثيلاتها بالبلدان المجاورة لغرض إعادة الحياة إلى المنتج الوطني.

واقع الحال يتطلب أن يتم استثمار هذا التوجه الدولي بالشكل الأمثل بما يليب الحاجة الماسة للمزيد من خدمات وإعارة مناطق محسرة وفتح آفاق تجارية جديدة، ما يخلق روح المنافسة الدولية على العراق المتوقفة من خلال توأمة هذه المصانع مع مثيلاتها بالبلدان المجاورة لغرض إعادة الحياة إلى المنتج الوطني.

والجانب الآخر هو تطوير قطاع السياحة والسفر لما يمتلكه العراق من موارد سياحية دينية لمختلف الطوائف والأديان ومناطق سياحية حديثة لمختلف الشمال والجنوب لأن عامل السياحة من العوامل المهمة في جذب العملة الصعبة ويرجع للمنتج العراقي وبهذا تكون قد كسبت تسويق المنتج وتشغيل الخدمات والمرافق السياحية، وهذا العامل هذا القطاع، ولا يمكن أن تفقد عند مفصل السياحة الدينية حصرًا بل إن العراق ينفرد عن سواه من بلدان المعمورة بامتلاكه جميع أنواع السياحات الترفيهية والأثرية والطبيعية، وهذا أمر يمكن أن يجعل القطاع السياحي قطاعاً فعلاً للبلد، وللشركات العاملة التي يمكن أن ترمم اقتصاد العراق، لأن للعالم السياحي في العراق تهمًا تفوق تلك التي يمكن أن توفرها السياحة الطبيعية، وهذا وجود وفود ورغبتهم في العراق يشكل متوازناً ومستقراً يعزز توجهات بلد نحو التنمية المستدامة التي يشهدها البلد، والتي يمكن بلوغها في ظل وجود مقومات تحقيق نهوض اقتصادي شامل في جميع المجالات.

بالتعاون مع نظام الاستقرار الأوروبي، ESM،

«النقد العربي» يبحث «كيفية بناء نظام الإنذار في ضوء التجارب الأوروبية»



جانب من اعمال الدورة

التخفيف من حدتها عند وقوعها". وأكد أن "من أهم الدروس المستفادة من الأزمات المالية في بروز الحاجة أكثر إلى ضرورة العمل على إيجاد الوسائل الموائمة للتدخل بالمشكلة قبل حدوثها وبالتالي التعامل معها قبل استفحالها، الأمر الذي يتطلب مراجعة الأساليب والنهج المتبع والتركيز على الإلزامية الاستباقية سبباً لتجنب الأزمات".

وما ترتب عليها من تقلبات في الأسواق وحالات إفلاس".

تحديات هيكلية

أشار إلى أن "هذه الدول على اختلافها كانت تعاني من تحديات اقتصادية هيكلية أساسية وتواجه ضعفاً في القطاعات المالية، الأمر الذي يشير إلى أهمية توليف اليات من شأنها مساعدة الدول بعدم الوقوع في الأزمات المالية أو على الأقل

مواطن الضعف في المالية العامة والقطاع المالي على نحو متكامل من خلال استخدام عدة أدوات تشخيصية تهدف إلى رصد المخاطر بما في ذلك عدد من الأدوات المختارة المستخدمة حالياً في أعمال رقابة المؤسسات الدولية".

وقال البيان من المدير العام رئيس مجلس إدارة الصندوق عبد الرحمن بن عبد الله الحميدي قوله: "أظهرت العديد من الأزمات الاقتصادية التي عصفت بعدد من الدول

أبو ظبي/ متابعة

اختتمت في مدينة ابو ظبي الاماراتية مؤقرا، أعمال دورة "كيفية بناء نظام الإنذار في ضوء التجارب الأوروبية" التي نظمتها معهد السياسات الاقتصادية بصندوق النقد العربي بالتعاون مع النظام الاستقرار الأوروبي "ESM"، في مقر الصندوق بأبوظبي.

فرصة حيوية

ذكر بيان لصندوق النقد العربي بابعته "الصباح" أن "العقد الدوري يأتي في إطار هذه الجهود، موضحاً "إن عملاً الدورة فرصة ثمينة لتحقيق الفهم بواطن الضعف في المالية العامة والقطاع المالي والسياسات الخارجية والسياسات ذات الصلة، خاصة تلك المتعلقة باستمرارية القدرة على تحمل الدين العام الداخلي والخارجي واختيارات التحمل ومؤشرات النذار المبكر والتنبؤ بالأزمات".

موضوعات مهمة

أضاف أن "الدورة تبحث أربعة موضوعات مهمة بإلقاء محاضرات وتسايلج الضوء على المخاطر الرئيسية المتمثلة في الزيادة على اسواق الدين السيادية، وإطار استدامة الدين وفق المنظور الأوروبي، وبطانات التوازن لمؤشرات المشاهدة الاقتصادية، ومؤشرات المشاهدة في القطاع المصرفي وخلق الرقابة عليها".

ولغت إلى أن "الدورة تهدف إلى تقييم

تقرير: للتغير المناخي تأثير سلبي في سوق العقارات

واشنطن/ وكالات

أفاد تقرير حديث لمعهد "أوريان لاند" بأن التغيرات المناخية ستؤثر سلباً في قيمة العقارات السكنية والمستثمرين الذين لم يأخذوا هذه المخاطر المحددة بشأن تغير المناخ. وذكر التقرير أن "التغير المناخي سيكسب مؤلماً للمستثمرين الذين لم يتوقعوا له، لكن أولئك المستثمرين لديهم القدرة على مواجهة المخاطر". وفي 2017، سجلت الأسعار التي بلغت بالعقارات اليمانية أكثر من 300 مليار دولار، وأضاف التقرير أن صناعة العقارات تحتاج إلى فهم أثار التسعير للمخاطر المناخية المالية، وكيف من المحتمل أن يكون لتغير المناخ تأثير أكبر في التقييم في كيفية توازن نتائج سيرة الأصول والسوق. وتحليل التقرير بأن الأصول ذات المخاطر العالية ستشهد في النهاية



أحد المنازل اليمانية المعروضة للبيع

وزير الاقتصاد البلجيكي: تخصيص 20 ملياراً لتحقيق الحياد الكربوني على مدار 30 عاماً



س

السوق. ويؤكد الوزير: "لن نحل مشكلة الاحتباس الحراري عن طريق تدمير أعمالنا بالضرائب على العكس، إذا استغلنا جعلها مثيرة للاهتمام والاستثمار في حلول منخفضة الكربون فسنستثمر حسب قوله".

ويؤكد الوزير: "لن نحل مشكلة الاحتباس الحراري عن طريق تدمير أعمالنا بالضرائب على العكس، إذا استغلنا جعلها مثيرة للاهتمام والاستثمار في حلول منخفضة الكربون فسنستثمر حسب قوله".

ويؤكد الوزير: "لن نحل مشكلة الاحتباس الحراري عن طريق تدمير أعمالنا بالضرائب على العكس، إذا استغلنا جعلها مثيرة للاهتمام والاستثمار في حلول منخفضة الكربون فسنستثمر حسب قوله".

مفاتيح مكافحة تغير المناخ وقول فليبس مويرتز إنه يجب على الأقاليم والصناعات في أراضيها بدل أقصى ما في وسعها لتقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون. استخدام، ويضيف إن التدقيق في هذه الحالات قد يمكن الشركات الرائدة من لعب دور مهم على الساحة الدولية: لأن سوق السلع والخدمات الصديقة للمناخ تتنامى سريعاً، من المنتجات المقتصدّة بالطاقة إلى نظم الطاقة المتجددة وتقديم هذه المنتجات، من الهيدروجين، والتمائم، تحسين الأداء، البيئي لمنتجاتها وتخفيض النفايات وتحسين وضعها التنافسي في

وفي بلجيكا، بإمكان الريان أن يخطروا الحصول على نسبة من كبريتهم من مصدر طاقة متجدد، مثل مزرعة رياح أو مشروع لاستخراج الغاز من مطر نفائات. برامج الطاقة الخضراء، هذه توضع وتثبت أنها حافظ قوي لنمو امدادات الطاقة المتجددة، وفي وسع الشركات بناء، نظم طاقة ذات انبعاثات منخفضة خاصة بهم، مستخدمين تكنولوجيا الطاقة الشمسية و 40 تكنولوجيا ذات انبعاثات كربونية منخفضة مثل المولدات التي تعمل بالغاز الطبيعي.

فكرة تكنولوجيا "إن هذا البرنامج يجب أن يساعد في تحقيق الحياد الكربوني أحد

بروكسل/ ناظم الصلواي

حدد الاتحاد الأوروبي لخاته 30 عاماً ليصل إلى تطبيق الحياد الكربوني الكامل وفق ستراتيجية مناخية جديدة، يأمل من خلالها الحصول على موافقة الدول الأعضاء واعتمادها عام 2020. ويتعين على أوروبا الاستثمار في تقانات جديدة للوصول إلى الحياد الكربوني، وللوصول إلى المخطط الزمني المنصوص عليه في تقرير الأمم المتحدة، فإن الخطة الأوروبية الجديدة ستعتمد بشدة على تقنية التقاط الكربون.

ويشير الحياد الكربوني، أو وجود بصمة الكربون الصغرى الصافية، إلى تحقيق صفائي انبعاثات ثاني أكسيد الكربون عن طريق موازنة الانبعاثات الكربون بإزالة الكربون (غالباً من خلال موازنة الكربون) أو ببساطة إزالة الانبعاثات الكربون للتنمية المستدامة. وهو أداة حسابية تستخدمها مديرو الأعمال والوادر الحكومية لفهم انبعاثات غازات الدفيئة وتحديد كمياتها وإدارتها والإبلاغ عنها.

النموذج التشغيلي
وأضاف مويرتز: "نحن نؤكد أهمية أهداف من الانبعاثات الكربونية، وضرورة تدني النموذج التشغيلي للاستخدام من خلال تطبيق ستراتيجيات تشغيلية صديقة للبيئة بما يضمن تخفيض مجموع انبعاثات الكربونية الصادرة عن عملياتنا، ومن منظور تطوير العمليات والحفاظ على معايير الجودة وكذلك الحفاظ على إدارة البيئة وشهادة تطوير الجودة في إجراءات الصحة والسلامة العامة فقد أخذنا على عاتقنا تبني أفضل المعايير الدولية للحفاظ على البيئة من خلال أحدث البرامج المعتمدة من قبل الاتحاد الأوروبي".

قيد تنظيمية
ويعدّ الكربون ملوثاً جدياً ويجب أن يخضع لتقيد تنظيمية تبعاً لذلك، مع ما يترتب من نفقات وفرض لجمع قطاعات المجتمع، إن معرفة أين وكيف تولد غازات الدفيئة في الخطوة الأولى المؤدية إلى خفضها، وفي ما يتعلق بالافراد والأسواق الصغيرة، تساعد حسابيات الانترنت والتقنيات الداخلية في

مفاهيم اقتصادية

اقتصاد السوق

أو الاقتصاد الحر ويسمى كذلك بالاقتصاد الرأسمالي وكرتة تقوم على عدم تدخل الدولة في الأنشطة الاقتصادية وترتك السوق تخصيص نفسها بنفسها، والبرامية تعتمد أساساً على فكرة الحرية الفردية، ولعرفة فكرة الاقتصاد الحر أو اقتصاد السوق بشكل إجمالي تعريف هو أن الفرد ولد حراً، وبالتالي فإن له الحرية في أن يقوم بأي نشاط اقتصادي، أما تعريف اقتصاد السوق بشكل سلبى فهو أن على الدولة ألا تقوم بأي نشاط اقتصادي يستتفرع عن أو مجموعة افراد القيام به.

التضخم الاقتصادي

من أكبر الاضطرابات الاقتصادية شيوعاً غير أنه على الرغم من شيوع استخدام هذا المصطلح فإنه لا يوجد اتفاق بين الاقتصاديين بشأن تعريفه ويرجع ذلك إلى انقسام الرأي حول تحديد مفهوم التضخم، إن استخدمنا هذا الاصطلاح لايوسف عند من المبالغة مثل الارتفاع المفرط في المستوى للأسعار، نتجنبه الخطأ التقديري عن عناصر الدخل الحقيقي، مثل الأجور أو الأرباح، ارتفاع التكاليف،

التضخم الاقتصادي

تشأنا عندما تجمع الفائدة إلى المبلغ الأصلي، ومن تلك اللحظة يحق للفائدة بالإضافة إلى المبلغ الأصلي تجميع فائدة خلال فترة لاحقة، وتسمى إضافة الفائدة إلى المبلغ الأصلي تركيب الفائدة مع المبلغ الأصلي، وقد تركيب الفائدة والمبلغ الأصلي كل شهر، وفي هذه الحالة يصبح حسبة مبلغ أو أقصى مقدار 100 دولار وتصل معدل فائدته إلى 1200 شهريا، يصبح 101 دولار بعد خصني المبلغ الأول، وتصبح خصمتهما من برادات الاقتراب، ارتفاع الثاني 102.01 دولار.

البورصة الجلسة 67 / 9 نيسان / 2019

المؤشر: 451.69 التغيير: 0.15 الاسهم المتداولة: 1,434,539,854 القيمة: 2,020,016,536 الصفقات: 289

اسم الشركة	اغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
المصرف المتحد	0.080	1.0000	1,000,000
الهلال الصناعية	0.400	2.56	2,000,000
بغداد للمشروبات الغازية	2.910	0.69	12,474,488
فندق السدير	10.990	0.37	40,000

اسهم المتداولة

اسم الشركة	اغلق	التغير%	الاسهم المتداولة
فندق بابل	51.980	-4.61	956,748
المصرف التجاري	0.380	-2.56	72,497,000
الصناعات والتراجات	1.830	-2.14	3,540,000
مصرف المنصور	0.600	-1.64	15,400,000

أسعار

اسم المنتج	الاسم	الاسم
مئثال الذهب	218 ألف دينار	دينارا
طن الحديد	675 ألف دينار	دينارا
الدولار	البيع 1205 دينار	الشراء 1195
طن الحديد	90 ألف دينار	دينارا

ماؤنا والأحزان

نقول لك يا حياة، فألفردان (أما/ حياة) ليستا مكوّنتين من حروف هجائية وتكليفين باللفظ، ولا كما يتصورها قوائم القائلين مما ما بشكل فيهما كل لغات الأثير، وكل معاني الحياة الوجود، هكذا تكون كفيماً للشعر طاقة ألها تنعشها بي الأكوثر العصور، ويصح غناؤها شديداً وطبياً "بأجله الحبر" هو ذاك البناء الكوني للحياة التي حيث الطبيعة بها بلاد الراغبين.

يقول بول كولويل "ك ما يرغبه القلب يمكن يوماً أين تختل إلى صوراً لها، " ثم يشجى لا مرتبة بين الأما، والأحزان، لا اعتقد أن أحداً يعقدون نفس هذه القدرة التي الأما، بحيث يصعب بالرمع من أومته وأخضر الأرض والبشر، ثم ما هو قاس فيه. هذه الصيغة من الارتايات التي لا تظهر على سطح الأما، تبنتها القوى الميتولوجية بأن الأما، قوى وليست قوة واحدة هذا لقف في غف الأناج يقابله هذا العنق الخصيب في الشلالات، وهنا الجري الهائل الذي ينساب إلى السواقي المزراع، ثم يعثر ثانية لجسي بالطن الأرض يطعم الجذور. ومع كل قوى الأما، هذا عنق لقتل الأحياء الضامرة، كما هي قوى منح وعشق هنا، ومن هذه الطاقة الضامرة، لا يرى الشعراء، في الأما، إلى صورته الرمزية اعني الضمورية بينما هو يخصب، يقتل أيضاً للمجرى الذي تشاهده وهو ينساب كمروى بعد ليلتها الأولى خاصة في أيام الطفولة والشباب خاصة على توليد الصور، حركة الأما، يأتي صوراً تحت الصور، متواجبات السنائن والواب العرس وكلمات شديداً لعقولة الأري، وأما أنظر من راوية ملقني القهوين في القرية، تلك الصورة الليلية المشعة، وهي تدر كذرة الأثير، تقصم ما يخبئ منها وتلويق به إلى الأعماق الأما، السحيفة، تستبين العنق بقوة لا تتشابهها أية قوة أخرى، ولذلك كنا نرى أصحاب الزوارق الذين يتقلون للسنوفين من القرية إلى قرابهم في السوبب، يتجهون هذه الصورة العنيفة، ويتمكبات وجوههم كمنذ لعبرات السنين لسفن غرفت وفيها سياتك دعس، ونحن نعدت بالأما، نهض تاريخها، ومع هذه الصورة الشعبية، تنمو حاسناتجوير السباتك إلى حياة عن السلطة عندما تكتس شيئاً عن الأما، تستحضر كل طاقة التأمل فيه، بما فيها طاقة الحمران فخالياً ماكان الجهران يفضيان على قرانا، ويغني ماؤهما في النخل ويوتنا، يصاحب فيضان النهر عنف ما، الأهار وينقي ننظر طائر الطيطوي ليقول لنا "شيلوا" فقد جاكم نزع الأعماق العموية بهيمة الأما، المزوج العموية مع أمال الحر، هي الصورة الكثيفة التي تغذي شعرة فلفة لصورة الفيضان لعل القاص محمد شاكر السميع والقاص الكبير فهد الأسدي قد صوروا بدقة كيف يصيب الأما، سلطة قاعية للخبرات، وفي الوقت نفسه تتحول فيعان الأما، إلى إطاعات بيد رجال السلطة ورجال الدين، وتصبح الأسماك والطيور ملكا لراع بلس قوب السلطة ويضع على رأسه عمارة التقوى، هذه الكبتونية من أفعال القوى التي تقع تحت رحمة الأناج، عندما كانت مقدراتها ترسم صورة شعرة مأساوية، حياة أناس جيلوا على العيش مرمعين بين شبح وقرعة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

بدموية الأرض الراغبين الجري العنق بهوية العراق. ما بعينها في هذه الإملازة، هو أن الأما، الصورة الأما، الروية الأما، الكبتونية مركب من عاطفة وحب مزوجين بالطين والريح والناظر، وجدية هذه الجمال الثلاث متوفرة في ماء الراغبين، لا نقول أنها غائبة عن الشعراء، والروائيين فقط إنما هي غائبة عن الأعيان، والحياة اليومية عن الشعر الغنائي، عن المسرح عن التصاق الإنسان بكبتونية الطين والقصبا، والزرع والسقي والطير والنبوع والصب، ولذلك عندما يضيع الأما، الرفائيني تلجا إلى العيون، وتندب حظنا التعس أن لا يوجد من يخطئ لإمامة حضور الأما، في حياتنا، وبسهولة العلة ومامشيتها، أنا جعلنا مانا بيد مصاصر عنائية، قطعها حين يكون لها موقف وتعطيه حينما تكون قدراً أصارتها، والسبب هو تلك النعمة الخلفة التي تتمنطق بها السياسة العراقية التافهة، ساقترت كثيراً، من رجعتا الشعري، وعلاوة الأناج، فألسياسة تجف الطاء، وتقدره إذا اديرت من قبل ناس لايشيرون مانا الوطني، في الشعر لأري الأما، ككفره الأما من خلال عجانها اليومية وهو يتغلغل في لغتنا وخبرتنا وإصرارنا وإجسادنا وطرائق عيشنا، هو الكلمة التي لا حدهما الحروف عندما

أن الأما، الذي منه تتببع كل الحيات "وجعلنا من الأما كل شي، حتى قوة من قوى الموت، لأن الأما كبتونية فيه ولينا وجد الشيطان فيه ما يغذي غريزة الانتقام ليظهر لنا وكأنه يمارس قفوس الموت فأفعلت في حدث في جسر الأمانة، وفي عبارة نينوي وغيرها... يمثل وضعاً مأساوياً طائر التفكير الشعبية، من أنه يستبدل الشر، وان الله أريد أيراه بهذه القوة في حين ان مساعمة الفكرة تتم في أروقة الدين لايقفون إلى الاستسلام للأقدار دون نهرنا.

لن نتحدث عن ميولوجيا ماء الراغبين، وغناها الروحي والشعري، ولا عن هوية العراق التي تربت بهوية نجلة والفراوات بالرمع من لهما الإنجمنان من الأرض العراقية، لا يصيان فيها أيضاً، لذا يكون النهر بمفهومه الميتولوجي والبيوي، جسنا يغذي تربة الراغبين ويشكل مفهوم المجرى الأسطوري



لوحه الفنان فاخر محمد

يكتبون وقائع من حياتهم على أنها من الخيال روائيون يتخفون خلف أقنعة شخوص روياتهم



دكتور فخر الزيدى

مساراً بعيداً عن طبيعة وأخلاق الروائي

وتابع: التحفي ربما يظهر في الشعر أكثر من الرواية مثل القصائد الملحمية وفي القصص ولكن الرواية الحديثة تحتاج إلى هذا التحفي العالي، أنت تخلق مساراً خارجياً وهو سلطة أخرى غير سلطة الروائي التي يمارس هذه التصورات على الشخصيات التي تلتصق بها شخصية من الحرية والكبر من الساحة التي تسيطر عليها الأخرى أو ما يسمى السارد العنق. أما الروائي فهو شخصي بمعنى أن له الأما الإبداعية والأناج التي تشبه الأناج، لأنها مصانعة الواقع الأملاري أصلاً واضاف: الإنسان كم من المطبورات التي يمكنه استعمالها ساعة يشاء وتوظيفها للمعنى بها وعليها كيفما يريد، ولهذا لا يمكن للأسير لمشاركتهما أروى من قوة التخصص من الريع والسعير، ثم كتابة سردية تأتي من خارج هذا الواقع لأنها يقال أن الرواية الأناج هي الأناج والتخييل الكائين تشبه الأناج، التي يصانعة الواقع الأملاري أصلاً واضاف: الإنسان كم من المطبورات التي يمكنه استعمالها ساعة يشاء وتوظيفها للمعنى بها وعليها كيفما يريد، ولهذا لا يمكن للأسير لمشاركتهما أروى من قوة التخصص من الريع والسعير، ثم كتابة سردية تأتي من خارج هذا الواقع لأنها يقال أن الرواية الأناج هي الأناج والتخييل الكائين تشبه الأناج، التي يصانعة الواقع الأملاري أصلاً واضاف: الإنسان كم من المطبورات التي يمكنه استعمالها ساعة يشاء وتوظيفها للمعنى بها وعليها كيفما يريد، ولهذا لا يمكن للأسير لمشاركتهما أروى من قوة التخصص من الريع والسعير، ثم كتابة سردية تأتي من خارج هذا الواقع لأنها يقال أن الرواية الأناج هي الأناج والتخييل الكائين تشبه الأناج، التي يصانعة الواقع الأملاري أصلاً



دكتور عبد الجبار العتيبي

كثيراً ما يتبادر إلى الأمان ما يكتبه الكاتب الروائي حينما يكتب روياته فحينئذ من الباحث أنه يكتب أسرار حيايات ويسرد تكريباته ويشرح التفاصيل متخفياً وراء شخوص الروايات حيث يدمجهم أسماء لا تشبه لكانه يعرف الآخرين أن يكتب روياته من هنا تستحضر عقله لتخصه ومن الخيال، أو أن وقائعها لا تخصه ومن سهل اليس يترى فيها أن كل روائي حين يكتب، إنما يكتب تخفياً، وهو ما يدان إلى أن نناقش ذلك مع أربعة من الروائيين العراقيين الذين تألمت طرقاتهم.

كان الجواب الأول للروائي علي بدر الذي قال: أنا أكتب لنوع القناع، أنا أكتب جزاً من سيرة الذاتية، جزاً من حياياتي ولابد أن أكتب أشياء، لا أعيشها، أنا الكتابة بالنسبة إلى نوع من تصنيف الحساب مع الصميم، وبالتالى هي تطويق على الكشف وليس على الأفعال.

وأضاف: أنا لم أكن أنا موجوداً بحيثني شخصي فانا موجود، بالفكرى على الأقل.

وتابع: أنا موجود في كل رواياتي، إن بحثت عن مستجدي.

وأوضح: الأناج، إن محاولة أن ينسب أفكاره إلى الآخرين، أنا بالنسبة إلى واضح، وليس عندي شي، السيرة عليه، بالمكن أنا بالنسبة إلى الحيات الاجتماعية العادية مع عبارة عن قناع، والكتابة هي عبارة عن قناع لها القناع وحتم بالقول: هي أفكار وليست سوريثاً ذاتية، موقفي من العالم هذه الأناج، هي التي تطرحها بوضوح شديد.



دكتور خيرالله الحداد

بعضها يلمح بوضوح صدره شاق لرعاً فملاً في رواية لم تر، ذاك الرءاء، وثلك اليرعات اللونة التي تستلقي بجانبتي تقوى عن الحرب كذا أرايت

لا لوم تغسيرا للثنتين لا لأول انظر حماراً يجادل صاحبه بقشة وتلقت فيه مسجقة رسمية عن صوت الرنين

ان لا أول انظر بعبء، متلفاً الموت، لأنه أنني عامه الله

وأضاف: أنا لا أكون مستمداً وتعنى التنمى بوساة روعي ترضى ان تمام عليها الأناج، كمثل اللغة، لا أول انظر حماراً يجادل صاحبه بقشة وتلقت فيه مسجقة رسمية عن صوت الرنين

ان لا أول انظر بعبء، متلفاً الموت، لأنه أنني عامه الله

للمعنى كل ما يظن الفخر في ظهوره وتحدث التنمى بوساة روعي ترضى ان تمام عليها الأناج، كمثل اللغة، لا أول انظر حماراً يجادل صاحبه بقشة وتلقت فيه مسجقة رسمية عن صوت الرنين

ان لا أول انظر بعبء، متلفاً الموت، لأنه أنني عامه الله

للمعنى كل ما يظن الفخر في ظهوره وتحدث التنمى بوساة روعي ترضى ان تمام عليها الأناج، كمثل اللغة، لا أول انظر حماراً يجادل صاحبه بقشة وتلقت فيه مسجقة رسمية عن صوت الرنين

ان لا أول انظر بعبء، متلفاً الموت، لأنه أنني عامه الله

استطلاع

ليلة مولد الامام الحسين «ع»

عبد العادي الحكيم

طرزى اللوب بالراياحين والاس المني والقل والسريرين السوشى بخنة التوبين والسئنى لي السلال بألنى كائني (والبني والزيونى) خنغ القلق كل حزن ذيقني مبروع الأناجى وشجى الأناجى

وأجليل نلج الفواجر بربأ وسلاسا على فزواي عن

الابن

والعالي فخصش السخز الهاني بعشق مَعَمَق حَلْون

طزوي الجيد بالخاير والماس

فصل سقط من التقويم

في انوار العباد الصالحين لا أول انظر فصلاً يعاين سيرة صبا كاً لينى - يعور في صندوق صدره شاق لرعاً فملاً في رواية لم تر، ذاك الرءاء، وثلك اليرعات اللونة التي تستلقي بجانبتي تقوى عن الحرب كذا أرايت

لا لوم تغسيرا للثنتين لا لأول انظر حماراً يجادل صاحبه بقشة وتلقت فيه مسجقة رسمية عن صوت الرنين

ان لا أول انظر بعبء، متلفاً الموت، لأنه أنني عامه الله

للمعنى كل ما يظن الفخر في ظهوره وتحدث التنمى بوساة روعي ترضى ان تمام عليها الأناج، كمثل اللغة، لا أول انظر حماراً يجادل صاحبه بقشة وتلقت فيه مسجقة رسمية عن صوت الرنين

ان لا أول انظر بعبء، متلفاً الموت، لأنه أنني عامه الله

عبد الجبار العتيبي

عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

عبد الجبار العتيبي

عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

عبد الجبار العتيبي

عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

عبد الجبار العتيبي

عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

عبد الجبار العتيبي

عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

عبد الجبار العتيبي

عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

عبد الجبار العتيبي

عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

عبد الجبار العتيبي

عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

عبد الجبار العتيبي

عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

عبد الجبار العتيبي

عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

لقد اكتشف البحارة، أن الأما، قبر، هكذا كانوا ومازالوا يدفنون موتاهم في الأما، إذا ما الصورة التي سيكون عليها القبر، هنا على الأرض ثم أحفر ثودرت عليه لبني القفارين فأصعب جزء ما تفرس هيمية وهناك، حيث تحول كلة إلى لحد، نرى ما سيفعل الأما، بالجنة أو مانا ستفعل الجنة بالأما، تعدينا الميتولوجيا، إلى صورة الحياة، الموت، الطاقة المتناقضة التي يولدها ماء الأعماق، تلك البقاع الهجولة من ذاكرتنا عن البحر، فلأنا، دم جي كما يقول بول كولويل، أنه، دم هذا ما تحلص إليه صورة القرى، تنجح رزقه السماء، بينما أنا تصعد أصابعه بظلة القهر التامية، مانا يشكل حبل المرى في جريان الأما؟ ثم شعرة ترسمها صورة كوربة لوجه مأساوية مثل التي حدثت على جسر الأمانة، وعارة بينوتى رحلة مصحوبة ببناء، ملكة الأما، حين يكون سينا في قمع الحياة يكون طاقة لترويعها أيضاً، وهكذا عاش انسان الراغبين منذ أن رأى ككاشاف في نومه ككل شي، " علينا أن نرتج من نعمته وينقذه، فمصارنا لتنازل لا حدهما روية واحدة.

معرض أربيل الدولي للكتاب بدورته الـ 14 ندوات نوعية وإقبال كبير

مهرجان جانات وكواليس

د. حسين القاصد

بعد انتهاء مهرجان مصطفی جمال الدين الثقافي، تكون قد انبثقا موسماً ثقافياً مكثفاً، حيث تقارب وقت فعاليات عمالياته بل أحياناً تتداخل فيما بينها. وهو الأمر الذي أرحح الأبياء، حيث أقيم مهرجان (بيت) في الوقت نفسه الذي أقيم فيه مهرجان تامراً في ديالى.

إن هذا التقارب في مواعيد المهرجانات كان من بين أسبابه انتظار موعد إقرار الموازنة، وما إن أقرت حتى تطلقت جميع المهرجانات دفعة واحدة، ولعل الأديب بحاجة لدعم اداري من اتحاد الأبياء، أو وزارة الثقافة أو حتى رئاسة الوزراء، لكي يحصي نفسه من بعض الزوابع الاداري أو بعض التعسف الذي يبعثه من الاشتراك في ملتقى ثقافي يقام في بلد، بينما يأتي له العربي والاجنبي على نفقة العراق.

إن المراجح الاداري بين وزارة وأخرى ليس واحداً، وإن التمثيل الثقافي لهذه الوزارة أو تلك قد تعدد هذه الوزارة أو تلك تمثيلاً مشتركاً وسداعاً فخر، بينما تراه الأخرى جميعاً للوقت ولها غير ملتقى فترجع موظفاً للاشتراك في فعالية ثقافية تهم البلاد.

بين مهرجان الربيع الشمعوي، ومهرجان تامراً في ديالى، ومهرجان بيت وعروض الكتاب في شمال العراق، ومهرجان مصطفی جمال الدين في قضاء سوق، وكان الوقت يتداخل، وكان الأديب في صراع بين رغبته في تأكيد حضوره الثقافي وبين استلامه بالبروتين الاداري في مزاره.

كانت المحطة الأخيرة من هذه الأنشطة الثقافية في مهرجان مصطفی جمال الدين، ولعل المازق التي يعانيه في الأديب هو نفسه يعانيه من المسؤول في المجال الثقافي، فقبل مهرجان مصطفی جمال الدين، كان - كما سلفت - مهرجان بيت وتامراً، وقد أقيما في وقت واحد، وهو الأمر الذي أرحح الأديب وزير الثقافة والسياحة اخبرني السيد وزير الثقافة والسياحة والأثار الدكتور عبد الأمير الحمداني بأنه اتفق مع الأمين العام لاتحاد الأبياء، الأديب الأبراهيم الخياط، على أن يتوجه الخياط (في بيت) لحضور افتتاح المهرجان، بينما يذهب السيد الوزير إلى ديالى؛ لكن اشتغاله طرأ عن السيد الوزير في الحضور إلى ديالى فتواصل بي وكلفني بالقاء كلمة وزارة الثقافة، وقد تم ذلك في افتتاح مهرجان تامراً في جامعة أربيل، حيث انتدخته عن وزير الثقافة، وكان واجداً ديالى يوم في افتتاحه.

وأنا عندما رأيت الخياط الثقافية قبل أن يتوجه الأديب إلى الحضور الثقافي قبل الكواليس بدأت بتدخّر في العلن وهو ما دفع بالبروفيسور للتصحيح بالأديب لغرض استجابة، وهو ما جعل غيرهم، حين رفع عن منبته على حساب غيره، وأعرض على الجهة المختصة على نقله شأن مهرجان بيت الثقافي ليؤامس بقائل من آخرى وهو تتناسب مشرب بلونة الثقافية، وربما اضيق الملتقى على حساب الثقافة، وربما التصيب الملتقى بالمدون من السياسي أيام التراسخ الانتقالي.



جانب من المعرض



جلسات ثقافية

العرض، ما يتيح للقارئ فرصة الاقتناء حسب رغبته ومزاجه وإهتماماته". أما محمد هادي من دار المؤلفين فقال: "إن معظم الجمهور الآتي للمعرض من الكرد ومع ذلك الإقبال والشراء للكتب العربية جيد جداً، ولا حظت أن نائفة الأكراد تتجه نحو الكتب التاريخية لا سيما تاريخ العراق الحديث والمعاصر. ووجدت أيضاً إقبالاً على كتب الأديان والأقليات، في حين نجد أن جمهور معرض بغداد يميل لكتب الأدب كالتشعر والقصة والرواية" وقالت مديرة الدار لوجان من سوريا بوبري أيوب: "الطابع في المعرض جميل والتنظيم رائع جداً لكن الإقبال لم يكن بمستوى طموحنا، وأتمنى أن يتحسّن مستقبلاً، أغلب الجمهور يقطن في الكتب باللغة الكردية وكذلك الكتب التي تتناول قضايا الأكراد، والأسعار معقولة جداً".

وقال الكتيبي عبد الله جاسم (مدير مكتب دار نشر الجمل في العراق): "أجد فيه تطوراً في كل عام من ناحية التنظيم والنظافة وتنسيق حركة المشاة والازدحام، ومن يبعي إن كتبه لم تصل من الشحن فيها لأنه لا يحسب حساباً للوقت وتأخر الفكرة المحددة، لا سيما بعض دور النشر المصرية"، وأضاف: "تمتع إن الجمل أربعين باملة تقويضات".

وقال مدير دار الهلال المصرية إيهاب الرفاعي: "تسعدني المشاركة في هذا المعرض الجليل كما لحظت التنظيم الجيد والإقبال الذي يشمل طلبة المدارس والجامعات، وكذلك تنوع العناوين في".



زيارات مدرسية للمعرض

الثقافية كل عام". وقال الناشر من لبنان طيف صاحب دار ميوزيومنا: "تنظيم المعرض يستحق الثناء والتقدير، وأعتقد أنه يوفق الكثير من المعارض العربية، بعضها معرضا بغداد في قضية التنظيم والترتيب، كذلك انعقاد الجلسات الثقافية على عشاء المعرض التي تميزت بأهميتها الكبيرة وتوعيتها العالية في معالجة الكثير من المشاكل الثقافية في الوطن العربي، وكانت شبكة الإعلام العربي الأربعة حضور الكثير من الضيوف أدباء وفناني من شتى أنحاء العالم منهم المدير التنفيذي للشاعر رياض التعمالي وكريم العراقي، فضلاً عن عدد من دور النشر المهمة مثل الحكمة ومكتبة الجلسات والجمل وينوي وسمسور ومكتبة عدنان وغيرهم، تعدت مدير دار ملهون الإماراتية نائلاً: "التنظيم الأديب، والكتاب فيها". القاص كاتم حسوني أشار إلى أنها "متطورة ثقافية مميزة وكبيرة أقيمت بحسبنا الثقافية الرصينة على نحو خاص".

وعاد اليوم في فترة قصيرة الاستمرار جيدة وأنا شخصياً أمتنع شخصياً بصل إلى حسين وأحياناً أربعين وثلاثين باملة". أما مدير الجمل نيلين فقال مديراً عام محمد: "إن هذا المعرض جاد وأشكر القائمين عليه، مع وجود بعض العناوين البسيطة التي يمكن تجاوزها لمن اتفقت الكتب المتنوعة في دور النشر".

والنوعية وحضور المشاركين أو تسهيل استسيابية الدخول والخروج من دون خلل أو المعرض المتناسق لدور النشر لكتيبهم داخل أروقة الأجنحة - إن على صعيد الكثرة الكثيرة للمشاركين، وتفاوت الأسعار ما بين الغلاء والأسعار المعقولة، وتوفر العناوين الجيدة للكتاب لا سيما تلك التي فازت بالجوائز العربية والعالمية.

أراء وانطباعات

كما أدلى بعض الناشرين والأديباء بأرائهم، أوضح حضور حسين رشيد المدير الاعلامي للمعرض: "إن أهمية وصول للذرة الحالية هو جمالية التنظيم والترتيب والهدوء في وصول الضيوف واتخاذ الجلسات الثقافية، وكذلك الجراة في طرح في استقبال أهم الأديباء، والكتاب فيها". القاص كاتم حسوني أشار إلى أنها "متطورة ثقافية مميزة وكبيرة أقيمت بحسبنا الثقافية الرصينة على نحو خاص".

وعاد اليوم في فترة قصيرة الاستمرار جيدة وأنا شخصياً أمتنع شخصياً بصل إلى حسين وأحياناً أربعين وثلاثين باملة". أما مدير الجمل نيلين فقال مديراً عام محمد: "إن هذا المعرض جاد وأشكر القائمين عليه، مع وجود بعض العناوين البسيطة التي يمكن تجاوزها لمن اتفقت الكتب المتنوعة في دور النشر".

ضيوف المهرجان

من ضيوف هذا العام الكاتب السعودي فراس السواح والقاص الكويتي طالب الرفاعي والكاتب السعودي عزيز محمد والصحافي المصري سيد محمود والترجم المغربي محمد آيت حنا والكاتب العراقي عبد الخالق الركابي والروائي علي بدر والفاصة عالية طالب والأديب حسين رشيد والروائي نزار عبدالستار وإبراهيم عيسى والنافذة المصرية أليانة بدر والكاتب عماد الخفائي وجمال زكرياكي وسعد الجزائري وضياف السعودية وسرمد عبدالله وفرست مرعي والهاقي والديكسوني وجمال الشاذلي وفرزى العطية وحسين الهندياري وسمسور هوراني وعلي الجندية وحسن قاسم ونايفه فاضل ورياض التعمالي وسعد سلوم وفيسل لغويبي عبد السكاكيت وكريكات بيها وقاسم حسني صالح وسعود الخديوي ووزير الثقافة عبد الأمير الحمداني والسيد عبيدة وكريم العراقي ونزار اموري وغيرهم الكثير.

الإقبال الكبير وحسن التنظيم

لمر ما يلاحظه الزائر هو الإقبال الشديد على المعرض، ما جعل إدارة المعرض تفتح أبوابه إلى الساعة الثامنة بدلاً من السابعة مساءً؛ فضلاً عن التنظيم الجيد لجميع تفاصيل المعرض بدءاً من اللوات

شيء عن ..

خطورة الكتب الالكترونية السموعة

عفاف مطر

لا أكبر مصائب عالمنا العربي هي القراءة، طرّف الكثير من الكتب الالكترونية السموعة قد تكون لحل الأمل، لا سيما أن سماع الكتب بدلاً من قراءتها يستغرق زماناً أقل، على سبيل المثال بدلاً من قراءة كتاب واحد كل شهر، يمكنك الآن تحميله في دقائق معدودة، حيث يقرأ الشيخ ويعيد مستمعاً يستمكن من انهاء هذا الكتاب بجلسة واحدة مستمداً لنفس ساعات، حسب عدد الصفحات - أو تقسيم هذه الكتب إلى أجزاء، كالتالي والجلسات، وبالتالي يمكن إنهاء كتابين اسبوعياً، وهو أمر لا شك رائع وأثبت بالحلم في مجتمع آخر ما يهيم القراءة والتزود بالعودة.

كما أن الاستماع إلى الكتب بدلاً من قراءتها يمكن أن يثبت، أثناء العمل اليومي الروتيني الذي يحتاج إلى تركيز كبير، كقيادة السيارة في ضاروت تنقطع وقتاً طويلاً بسبب الانزعاجات أو المراجعات، أو أثناء الطبخ وتنظيف المنزل، أو حتى أثناء تناول الطعام وقبل النوم، لكن هل الهدف هو القراءة كغرض مجرد؟ أم أن القراءة عمل ذهني أكثر من ذلك بكثير؟ وهل لك النتائج المكتوبة يمكن أن تصل رسالتنا عبر ذنابات صوتية؟

التلصصية وملء الفراغ بشيء مفيد، وعلى الرغم من أني لاحظت كثيراً عن أثار، التي كتبت في هذا الموضوع بحثاً لأنه كان أجد من انتبه إلى خطورة الكتب السموعة والاعتماد والاعتماد عليها مصدراً للمعرفة، لأن العتود عليها قد يعيننا في عصر التفلن وهو ما لا نتخاضه أبداً، فالكتب السموع يحل محل شيوخ القرى والأرياف في بدايات التعليم، حيث يقرأ الشيوخ ويعيد كلامهم وراءه.

أما التعليم أو حتى الاستفادة من سماع كتاب فكري أو موضوعي، فإنها الفوائد أو الطبع إلح أن يجدي نفعاً كما هو مروج لأنه كان أكثر سابقاً لا تتج هذه القراءة السموعة المتكثرة، واستمشيد برأي الأستاذ علم النفس بجامعة فيرجينيا وناتالي وينغهام، في دراسة حول الموضوع، وتقول عنه قوله: "إن كنت تحاول التعلم أثناء القيام بمشئين فإنت لن تتعلم، فإنت لو كانت أنشطة روتينية، مثل القيادة أو الطبخ، فهي تستهلك ما يكفي من تركيزك لمعرفة التعلم، لكنني أرى أنه من الممكن أن تكون لها فائدة تعليمية في حالة المراجعة بمعنى يمكن للمتعلم أن يستمتع بالهدف هو القراءة كغرض مجرد؟ أم أن القراءة عمل ذهني أكثر من ذلك بكثير؟ وهل لك النتائج المكتوبة يمكن أن تصل رسالتنا عبر ذنابات صوتية؟

الفرق بين المصنفين، الفرق، وقد يتفق أو قد لا يتفق مع الكتاب في أجزاءه أو كله، ومن ثم الاستماع إليه في حال الرغبة في التذكر والاستمتاع به مرة أخرى، لا يمكن معاملة الكتب كعملية الاعناس التي نستمتع بها أثناء قيامنا بانشاطاً روتينية، لأن الغرض والهدف من الكتب يختلف تماماً عن الغرض والهدف من الأغاني والموسيقى، فالوسيقى بشكل عام تستهدف الروح، أما الكتب تستهدف العقل، ولكن بطريقة الخاص، وتستشهد بذلك على تجربة أمتنا، ولأننا أخذنا مكانها في عالمنا العربي، وهي تجربة أمتنا، ولذا فإن القراءة في نرى أن كل أعضاء، النادي يقرؤون كتاباً وأما في وقت واحد، فمن مجتمعين، وتلقى مسؤولي قراءة الكتاب بصوت عالٍ ناثه على عضو منهم، ومن ثم تبدأ مناقشة القارئ بقراءة الكتاب، وإدعاه، بل ومناقشة حياة وطروف وأهمية مؤلفه.

الفرادة عالم آخر، عالم خاص تجتمع فيه اللغة والمفردة، وقراءة كتاب ورقي واحد سوريا دون الاجتماعيات الإلكترونية على حواسنها فهي أفضل من أي كتاب، إن الاستماع إلى أربعة كتب أو أكثر عبر اليوتيوب أو اليوكاست.

لعبة قناع الأسود

سهيل ياسين

كلّ برعكس خلف الآخر، أنا وراء الكتب، والكتب وراء القلم، والقلم وراء الفكر. كيف كان ذلك؟ وماذا؟ نعم حدث هذا ذات يوم، حين لبست وجه الأسود، في قناع مربع، من ورق ملون، مكشراً عن أنيابي، زارّة، زارّة بأعلى صوتي، وصحّت بوجه كلني الصغير، مداعباً إياه:

أغرب عن وجهي يا هذا...! أنا ملك الغابة، وسيدّ الحيوانات جميعها، ألا تتخاشني حقاً؟ سافترسك جيّداً، إن لم تهرب مني فوراً؟ حدّق في القناع قليلاً ثمّ فرّ كالتّرك خوّفاً مني، ركّض سريعاً، ظلّنا منه في فلاة أسود حقيقيّ، يشكّلني وقناعي الخيف.



لوحة الفنان سمير رافع

أخذ يعود بخفة إلى عالمي، هارياً بعيداً على جناح القريب، ثمّ أبيض وبسني ويقلّب، هنا وهناك على حبات الطير، حسب القطر إن الكتب الهزلي مني نغم تحوم لأجاجة، يريد أن يأكله، فراح يجري هو الآخر، ترعّب، لا يكتف عن الركض، ابتكاراً، وإتقاناً، فهو بصوته، الرهق، الذي ملا المكان ضجيجاً ما، إذ سمعت صفيراً قريباً في الهواء، حتى نزلت متعوراً، وأخذ برعكس أيضاً وأخري، يستهمله، ويحاول من على عجل، ولن يتجوّه مني أبداً، فيما لو لباطل قليلاً، أو تكلمت لحظة عن الهزيمة والهروب أمام الملك، والكلّ أسامي.

لا أدر يعلم أنني شيء من سؤ العلية، سوى توقّف أحياناً لانتقاد أنفاسي، رفعت قناع الأسود، وكشّفت عن وجهي الحقيقي، ممتسماً وضاحكاً، ملجأً لكلّي الغزاع الذي التفت مستديراً نحوي، شيئاً فشيئاً، اقرب قريبا، حتى تعرّفني، ومع ذلك لم يجرؤ يهزّ لي ذيله القصير، فرحاً، سعيداً، أمامي سرياً.

ليل من أحلام

عندنا كثر وغزال ولبيل وأرنب نلعب بها بويماً معاً، نضحياً جميعاً، لكن الليل كان حيناً جيّداً، لأنّه يفعل أشياء لا يستطيع أحد القيام بها من الحيوانات الأخرى، الموضوعة معه على حافة اللقطة المظلمة على حديقة دارنا، كان الليل مضطرباً من القماش والخزف، يغرر بصوت جيلهم، فيملأ المكان بهيماً وفرحاً بالجانحة العتية، كما تصفّق له أو يسبح أيّ حركة أو صوتاً يربينا في الجوار.

نعم إننا لا نيكف عن إطلاق صرخاتنا في الليل والنهار، حين ترن ساعة الليب اللقطة بين فترة وأخرى.

لأنني ساءت في الشتاء، إذ يغرر ويغزأ أكثر، رأفعا صوته، من دون توقف أو إنتهاء، ففرغنا على مسرعين من تنظيف الأرض، ضحكاً معاً، بعد أن عرفنا أنه كان يحمي حياتنا، وهو يتساقط قرينه خلف زجاج النافذة.

وفي أحد الأيام التالية سككت الليل صامتاً، أصبح من دون حراك، لم يعد قادرًا على التغيريد والغناء، ولو مرة واحدة في الأقل، أطلقنا أصواتاً متعددة، صفتنا جميعاً، ولم يطق بادئ شيء..

قلت هناك سبب ما دون ذلك، رتخت أختي الصغيرة بحدن، من سكتك قد يكون جاعاً.

أجاب أخى الأصغر بالم، ربما هو عطشان أو مريض...

ضحكنا أي، ولدت بالصمت ليحيبني في منبته، أنا أريد مرضي فعلاً، وأنا أريد المرضي فعلاً، وفي غضون لحظات، أخفتني به وأعاد بالمتن حديثاً، فطرب بصوته العالني، وأخذنا نضحك له مرةً وأخرى، ويقال بالمتن بلا انقطاع، ويضحك مسرورين بصوته الجليل.

وقبل أن تتسائل لماذا كان الليل سكتاً، معاً وهو السبب وراء ذلك، قال لي لقد كان بحاجة إلى بطاريات كهربائية جديدة.



علي الربيعي:
الاعلام لم يعد ناقلا..
إنما يتبنى مواقف



التسلق من المدرسة

بغداد/ رلي واثق

العنف اسلوب خاطئ وغير حضاري ويجمع حالاته، ولكن للاسف فهو يتبع في المدارس بوقتنا الحاضر على الرغم من المناداة بحقوق الانسان والطفل وانتشار الاساليب الحديثة في التعامل، العنف له وجهان في مدارسنا، الاول عنف الطلبة واولياء امورهم ضد المعلمين ولاتفق الاسباب، وعنف آخر من المعلمين التربويين ضد الطلبة الذين يعدون امانة في اعناقهم، فمهم مسؤولون عن التربية قبل التعليم، مايجري في مدارسنا بحاجة الى متابعة واتخاذ اجراءات بحسب المعنيين.

بحاجة لقرارٍ رادعٍ استمرار حالات العنف في المدارس

العلم في تطور مستمر والمنظمات الدولية في نظرياتها العملية تؤكد على التعامل مع الطفل بسلوكيات المديق

لإنهائم، حصل بعض السلوكيات الخاطئة والتي اثرت في المدرسة بشكل أو آخر، وعليه فان الوزارة ومن خلال قسم الارشاد التربوي ادرات تكليف الاساتذة الجامعيين من خريجي الكلية التربوية المفتوحة قسم علم النفس بمهام الارشاد التربوي، وهؤلاء يتعاونون مع المدرسة واولياء الامور في تعديل الكثير من السلوكيات التي يشاهدها العلم وسلوكيات الأطفال التي يجب التركيز عليها.

وتابعت: "المؤثرات التي اطلقتها منظمة اليونسيف بالتعاون مع وزارة التخطيط حول اسرر انسياب تسور الطلبة من المدارس كان اولها استخدام العنف، ما حدا بوزارة التربية الى اطلاق مشروع "التربية الاحادية" في 30 مدرسة 10 منها صديقة للبيئة، موزعة على 13 مديرية في بغداد والمحافظات لتعديل سلوكيات بعض التلاميذ من معنف في اعتمادي والحاضنة الدراسية هي الاسرة والرابعة والحاضنة للطفل عن طريق تدريب قادة كمبرشدين تربويين و امراء مدارس مبنية ان التقارير المتعلقة بهذا البرنامج قد ارسلت الى مديرية العلاقات الثقافية في الوزارة والتي بدورها توصلها الى المنظمات الدولية".

وتطرقت مصطفى الي: "ان العلم في تطور مستمر والمنظمات الدولية في نظرياتها العملية تؤكد وجوب التعامل مع الطفل بسلوكيات المديق والقريب منه، وعندما تراه يتحرك باستمرار في المدرسة، فهذا ليس معناه ان غير مستقر لكن من الممكن الحركة فحين ياتي الى المدرسة تراه يسلك سلوكا غير صحيح، ويمكن ان تصحح سلوكه، هنا وان احدى مميزات التربية الفعالة هي ان الاسر التربوية والاسر التربوية من خلال تعميم ذلك وتصنفه خطة سياسة حماية الطفل والتي تحلها هنا تقارير قسم الارشاد التربوي والتعليم الاعتمادي، خاطبنا مديرات التربية ووزارة التجارة لاستيراد العلم بنقطة تعني عن الالامب الحرضة على العنف".

في وزارة التربية تتعامل مع حالات ضرب الأطفال بأنهم اسر طبيعي، مع ان العلم يتطور وان الطفل له حقوق خاصة لا يمكن تجاوزها، كما ان منظمات الامم المتحدة للطفولة "يونيسيف" والتربية والثقافة والعلوم "يونسكو" جرمتا هذه الاعمال ولم تسماح بها على الاطلاق.

وتسائل حسين عن كيفية صناعة جيل يتم التعامل معه بالعنف والقوة، متابعا: "الأطفال في بعض الاحيان يكونون خارج السياق المتعارف عليه في المدرسة كان يكونوا مشاققين او يتلفظون بالفاظ غير لائقة لكن لا تتم عقوبتهم بهذه الطريقة بل عن طريق التربية والتوعية".

العشائر يدل القانون السوداني تشجيع البعض من المعلمين والادارات المدرسية لاعتماد الطلبة وتوبيخ احيانا لعدم لوجههم الى السلطات القضائية والائتمانية لاخذ حقوقهم فيقول: "القناة وفرت فريقا من المحامين لاقامة دعوى على المواطنين الذين يسبونوا للمعلمين فضلوا اللجوء الى العشائر ليرتب الصلح والقتال عن عقوبتهم الشرعية لدى الدولة، ما منعت الضمير الاخضر للاخريين".

وتابعت: "من 10 الى 11 من المعلمين جرحواهم الجرح واصدروا احكام ضدهم بالسجن او الغرامة لزعم الاخرين ولما استمرت هذه الحالات فنهك القوم واضحة وصريحة في قانون حماية المعلم، مما اعلق الطريق امام المعلمين عن طريق 12 مادة قانونية، ابرزها يعاقب بالحسب مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن ثلاث سنوات وغرامة لا تقل عن مليونين ولا تزيد على 10 ملايين دينار و باحدى العقوبتين كل من يعنفني على معلم او مدرس او مشرف تربوي اثناء تاديبته لوجهه او من سببها، وفي حالة وقوعه على اعتداء، من تمسك او طالب على معلم او مدرس او مشرف تربوي اثناء تاديبه واجبه يعاقب بالغرامة التي لا تقل عن مليونين ولا تزيد على 10 ملايين دينار".

وتابعت: "ان المادة الثالثة يعاقب بالحسب مدة لا تقل عن اربع سنوات وغرامة لا تقل عن 5 ملايين دينار ولا تزيد على 10 ملايين و باحدى هاتين العقوبتين كل من يدعي بمطالبة عشائرية".

مديرية التعليم الابتدائي في مديرية التعليم العام في وزارة التربية تهنون: مصطفى فقود بان: "العلمي فقرار نظام المدارس الابتدائية في 30 لسنة 1978 منعت العنف بجميع انواعه، لكن بسبب الاسر التي تنطقت على المجتمع في السنوات الاخيرة كالتاثيرات واصال بعض اولياء الاسر



احدى وسائل العقاب

مديرية الاشراف التربوي تتعامل مع حالات ضرب الأطفال بأنها امر طبيعي، مع ان العلم في تطور مستمر والمنظمات الدولية في نظرياتها العملية تؤكد على التعامل مع الطفل بسلوكيات المديق

في وزارة التربية تتعامل مع حالات ضرب الأطفال بأنهم اسر طبيعي، مع ان العلم يتطور وان الطفل له حقوق خاصة لا يمكن تجاوزها، كما ان منظمات الامم المتحدة للطفولة "يونيسيف" والتربية والثقافة والعلوم "يونسكو" جرمتا هذه الاعمال ولم تسماح بها على الاطلاق.

وتسائل حسين عن كيفية صناعة جيل يتم التعامل معه بالعنف والقوة، متابعا: "الأطفال في بعض الاحيان يكونون خارج السياق المتعارف عليه في المدرسة كان يكونوا مشاققين او يتلفظون بالفاظ غير لائقة لكن لا تتم عقوبتهم بهذه الطريقة بل عن طريق التربية والتوعية".

كبرى جداً بسبب سوء لحواله العاشية ومنطلات الحياة اليومية لهم ولاعلمهم وروايتهم المتدنية، انا ماقررت بنظرانهم مع باقي الوزراء، وعدم شمولهم بتوزيع قطع الاراضي السكنية و تخصيص مجتمعات سكنية للمعلمين و تخصيص كل هذه الاسباب تمنع المعلمين من تادية اعمالهم بصورة صحيحة والتعامل بشكل عنيف مع الطلبة".

التربوي نتيجة العنف نائب رئيس المفوضية العليا لحقوق الانسان على ميزر الشمري يبين: "المفوضية رصدت حالات اعتداء بالضرير" من قبل كوادر تدريسية على تلاميذ وطلة هذه الحالات كانت هي السبب الرئيس لتهريب الطلبة وتسريحهم من المدارس وعليه الشان ورفعت الجهات المعنية، ما ادنى الى تصرفت بعض الكوادر التدريسية التي اضرت نفسية على التلاميذ و سببت لهم في تنمية وتهديب لجيل المستقبل".

وابع الشمري الى: "انتنا في الوقت ذاته يجب ان نتخذ من اسباب هذه الهبات التدريسية الى استنهاض هذه التصرفات بحق التلاميذ والطلبة، ان اللاتكاتب التربوية تعاني من ضغط وحالات نفسية

الارزاة لاصلاح واقع التعليم والتلاميذ بما يجندهم الضرب، مؤكدا ان واقع التعليم في العراق هو اشبه بما كان في العصور الوسطى من عدم احترام للدرسين والاعتداء عليهم في بعض الاحيان، رغم وجود قوانين تمنع ذلك وتعاقب مرتكبيه بشدة".

تصرفات الطلبة عضو لجنة التربية في مجلس محافظة بغداد عدنان جميل الشهباني يقول: "العنف الذي يتعرض له التلاميذ والطلبة على ايدي مدراس المدارس او المعلمين او المدرسين يحتاج الى دراسة عميقة من قبل مختصين بالشان التربوي، اذا شهدت الازمة الاخيرة ازدياد حالات التعامل بعنف مع التلاميذ والطلبة، هذا وان من يتحمل مسؤولية ذلك هم الطلبة انفسهم بتصرفاتهم غير المقبولة والسؤولة كعدم جلب الكتب معهم الى المدرسة، والمعالم لدروسهم لانشغالهم بالاعمال الالكترونية لتتحقق نتائج متميزة ليتكافوا من قيادة بلدهم في المستقبل، الا ان بعض اولياء الامور يصرون على الاستمرار باعمال ابنائهم، ما يضطر اعضاء الهيئة التعليمية الى اخذ دور الاب في توجيه التلاميذ والطلبة في بعض الاحيان الى ضربهم".

ويستدرك الشهباني: "استخدام العنف ضد التلاميذ والطلبة يحتاج الى دراسة من قبل مختصين يمدون بالحل الدراسية وعلماء نفس وباحثين ويجاد الحلول

عنف هو السبب الرئيس لهروب الطلبة وتسريحهم من المدارس

لو نال 10 من المعتدين جزاءهم العادل لما استمرت هذه الحالات



علي ميزر الشمري



عباس السوداني



عقاب

مراسلة
«الباب المفتوح»
عنه البريد الإلكتروني:
od@alsabah.iq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشهورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

كلام صريح

نجم الشيخ داغر

حسرة التغيير

لغرت حماسي وأنا أرى أيام العيون كيف تحققت أمنيّة والدتي التي طالما رددتها بقولها (الربد الله يطول عيري حتى أشوف صدام بالقصص)، ضيقت الكثير من الفرض، احادها رتبة مقدم قدمت لي من جهة متنفذة لكوني معتقلا سياسيا، رفضتها لأنني كنت أتوق لمارسة حريتي المستقلة مني لعود والظهور لتشتي اصمغ العالم، وعدم رغبتني بالعودة إلى سلك العسكرية الذي كنت أمقت كل ما فيه.

كنت كسا الكثير غيري متأكدًا أن جعل احلامنا مستحقق واننا سنكون مثل اي شعب خليجي ان لم تكن الافضل، وسدري عننا اعباء، الهم والخوف والحرن ونظير عاليا في افق السعادة والرخاء، ولم لا ونحن نمتلك كل هذه الخيرات التي لها

من الدول والبيهة السياسية الدينية والطبيعية، وسنستعجم احسرا بعد اننا التي كانت حكا على صدام وعائلته، وزيايته، وسنطليه، متيقنا منها، من الامور المبهمة التي كنت متيقنا منها، فهو امكانية حصولي على بيت، لأنني وكسا كنت معتقدا ان اول ما ستقوم به الحكومة الديمقراطية الجديدة هو اجراء مسح كامل للعوائل العراقية وستقوم بتوزيع قطع الارض وتوزيع قروض البناء، لأن ذلك يعد من اسبق حقوق المواطنة لأي دولة عادية

كيفية بدولة التغيير الديمقراطي الجديدة، هو الاجراء ولكن سرعان ما صحت من حلمي الجميل بداء من اول سيارة مفخخة انفجرت وانشغال الحكومة بمحاربة الارهاب وتفشي الفساد بشكل سرطاني، وتجدد كل صور الجمال وتوزيع قروض التي كانت مرسومة في ذهني لدولتنا البناء لأن ذلك هو اسبق حقوق المواطنة

والتي دولة عادية كيف بدولة التغيير الديمقراطي، وجدت بعد ان قلت عقلي يمينا وشمالا غير داء ورضاه من حكومة البعث الهوجاء وهو عدم الولاء، للاوطن وتقديم الايام على كسل شنيء، وكسا شعارنا اننا ومن بعدي الوفان.

من هنا استشعرت وبكامل قواي معنى الآية القرآنية التي تقول (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) فعملت ان الحاكم من صنع الحكومة وان العلة تكمن فينا، كوننا لم نعلم من دورنا الضمي ولم نشكر الله على عظيم نعمه حينما سلب على الظالم ظالمه مثله ليخلصنا منه، بل سرعان ما كفونا بهذه النعمة حين توجهنا إلى مؤسسات الدولة ونهناها بتسارسة، وما زال الكثير يمارس هذه العملية بنهم كبير وشهية مفتوحة رغم زوبية لدموع التلامي وسماحة امانات الكاشي وشبه راحة دماء الشهداء، التي لم تحب بعد، بل الايهم من ذلك كله وراس المشككة هو جموع المصنفين اللسارفين الذين افسدوا نعمة التغيير واستموا بنا الاعداء، وبقاعهم الستميت عنهم ورمي الاتهم على ساحة غريبتهم وكان زعيمهم برئ من الفساد براءة الذنب من دم يوسف، فاصوبنا بحسرة تكاد تزعم ارواحنا لنا.

najimgdgher@yahoo.com

رسالة الى دائرة صحة ملاح الدين

مواطن يرجو تعيينه في مستشفى سامراء

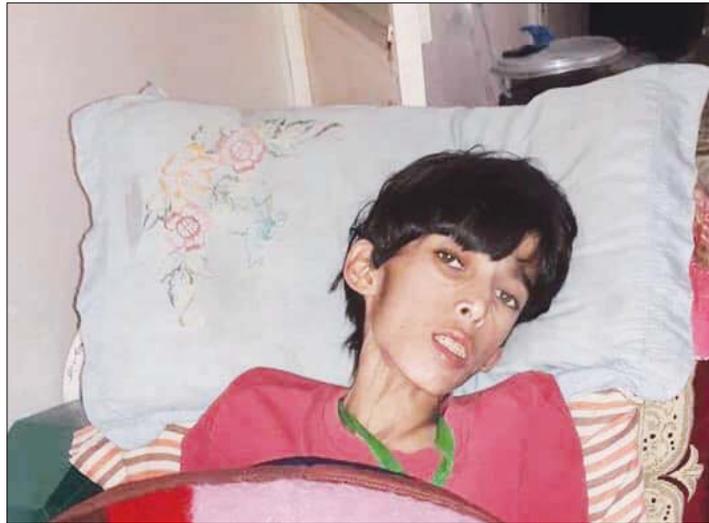
لا تزال قضية التعيين في وزارات الدولة ومؤسساتها محل قلق الكثير من الشباب والفريجين، خاصة في ظل صعوبة العثور على عمل في القطاع الخاص.

من هنا تسلمت الباب المفتوح، رسالة من المواطن (نس) خالد عبد الواحد) خريج الدراسة الاعداية، يرغب فيها دائرة صحة ملاح الدين تعيينه بصفة كاتب في مستشفى سامراء.

وذكر عبد الواحد في رسالته ان سبق وان قدم طلبا الى الدائرة المشار اليها برجو فيه تعيينه في المستشفى المذكور، لكونه مسؤولا عن إعالة أسرة كبيرة، خاصة انه ومنذ مدة طويلة يبحث عن عمل ولكن من دون جدوى، لذا يتشدد المواطن النظر لطلبه، بعين العطف والرأفة والايجاز بالموافقة على تعيينه كي يتسنى له توفير ولو قدر من العيش الكريم لعائلته.

على طاولة وزارة الصحة

الشباب سيف يستغيث بكم لإنقاذه



المريض سيف

إن من أصعب المواقف التي تمر بها أي عائلة هو عجزها عن تقديم المساعدة وهي ترى أحد أفرادها يصارع المرض ويقف على شفير الموت نتيجة قلة ذات يدها.

هذا ما تعاني منه عائلة الشاب (سيف) المصاب بمرض خطيرة تستدعي تسفيره إلى خارج البلاد.

المشكلة تكمن بعدم قدرة عائلته التي تسكن في بيت مؤجر، على تجهيزه للسفر خارج البلاد بسبب فقرها الشديد، بعد ان قضت من الحصول على علاج ناجح لمرض والدها المصاب بالسرطان الذي يلعبها لإرسال هذه المناشدة إلى وزارة الصحة عبر «الباب المفتوح» راجية من الوزارة المذكورة النظر بعين العطف والرأفة لحالة والدها المريض والعمل على إنقاذه عبر إرساله إلى أحد المستشفيات الخارجية.

وبدونا نشاهد وزارة الصحة الاستجابة لهذه المناشدة واتخاذ هذا الشاب الطالب في المرحلة الاعداية من الموت وعودة السكينة إلى قلب والده ووالدته.

مناشآت

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية طفلة يتيمه وعائلة فقيرة تنتظر إنقاذا من قبل الوزارة

حمل باعظ على شخص ما حينما يحتمل عليه الفقر واليتم، خاصة ان كان لا يزال غصا طريا لا يشتد عوده بعد، هذا ما تعاني منه الطفلة (ياسمين) شهاب احمد حسين) الطالبة في الصف الرابع الابتدائي، بعد وفاة والدها اثر صراع مزيم مع مرض السرطان.

رحل والدها بعد ان اجري العديد من العمليات خارج البلاد، فتركها وحيدة تعاني الامرين خاصة بعد زواج والديها، الامر الذي دعا جمعا الى احسانتها والتكفل بتربيتها، الا ان المشككة تكمن في ان جمعا هو ايضا يعاني من الفقر وقلة ذات اليد، ما جعله يناشد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من خلال «الباب المفتوح» مساعدته بتخصيص راتب شهري لهذه الطفلة اليتيمة كي يتمكن من رعايتها وتوفير ما تحتاجه في معيشتها ودراستها.

وحن بدونا نطمع صوتنا له ونناشد السيد الوزير الاستجابة لهذه المناشدة واتخاذ هذه الطفلة السكينة اليتيمة، وفي سياق متصل تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من المواطن (احمد محمد مندول) الذي يسكن منطقة الرشدية، يرجو فيها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مساعدته بتخصيص راتب شهري له، لكونه عاطلا عن العمل حاليا ومسؤولا عن إعالة أسرة كبيرة.



كاركاتير: احمد خليل

بلدية الزهور

انتشار النفايات وبرك الماء الآسن في الحسينية

المواطنين، ميينن انهم يطالبون بدم البرك بعد ان يتسرا من امكانية اكساء عليه من الوعود غير المنفذة.



انتشار النفايات قرب المسجد

وكان امالي منطقة الحسينية لم تكفهم معاناتهم بسبب عدم وجود شبكية للصرف الصحي وانتشار البرك والاطيان بعد هطول الامطار نتيجة عدم (تليط) «شوارعهم، حتى ابتلوا بمشكلة اخرى اشد خطرا كونها نرس ضجة المواطن بشكل رتيب وهي انتشار وتراكم النفايات بشكل يثير القرف وعلى مرأى ومسمع من اجهزة الدولة المختلفة.

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من ليف من اهالي خدمات «الجريخي» يسكنون فيها من تراكم النفايات بشكل كبير، من دون ان تعتمد اجهزة الدولة المعنية على رفعها او تخصيص مكان مناسب على جمعها، مشيرين إلى ان ما يزيد الطين بله هو انتشار هذه النفايات بالقرب من مسجد الامام الصادق (ع) وذكرنا ان النفايات المذكورة باتت تسبح وتحتل في برك الماء، المتجمعة بفعل الامطار، الامر الذي يندثر بخطر كبير على الصحة العامة لاعالي النطقة والاطن الأطفال، لذا يتناشد دائرة بلدية الزهور وامانة بغداد الاسراع برفع هذه النفايات ورمم برك الماء، حفاظا على سلامة

أمام أنظار مجلس القضاء الأعلى شاب يعدم بعد شموله بالعفو!

لم أتكن من مجرد تصور الحالة التي كان عليها المواطن المجلس الاعدام (عمار عبد الحسين صالح) فضلا عن عائلته، حينما وصلته بشرى شموله بالعفو الذي اصدرته الحكومة عن السجناء، والمدانين، ثم ينفذ فيه حكم الاعدام بعد 33 يوما من بشواره!

هذا ما فهمت من الرسالة التي وصلت «الباب المفتوح» من قبل المواطن العقيد المتقاعد (عبد الحسين صالح) مهدي الفخاخي) والد الشاب المعدم، مدعيا انه تم الحكم بالاعدام على ولده عمار ظلمًا، ثم وبعد تم شموله بالعفو الذي اصدرته الحكومة لكونها بشكل كبير، وقررت لجنة العفو اعادة محاكمتها ووجدت الكثير من الامور التي تستدعي ذلك، بيد ان القرب والمصام في ان انه فوجي وبعد ضمني 33 يوما فقط على شمول ولده بالعفو المذكور، وفرحة عائلته التي لم تتم، بتنفيذ حكم الاعدام على قلته كئيد، متساءلا اين العدل بهذا الفعل ومن هو المسؤول عنه؟

متشادا في ختام رسالته السيد رئيس مجلس القضاء الأعلى، بتشكيل لجنة تحقيقية ومحاسبية المتصرفين انصافا لولده المعدم ظلما بحسبه، وايضا لي لا يتكرر هذا الفعل وتزعم روح اخرى نتجته.

الموقع الرسمي: www.iraqinr.com
الفايس بوك: www.facebook.com/iraqinr

إشراف: زعيم نصار

صفحة تعنى ببناء السلام والمفاهيم التي تخص بالمصالحة والتعايش والتسامح وقبول الرأي الآخر وحوار الثقافات من أجل مجتمع مدني مندمج متسامح، و دولة مؤسستية ناجحة



التعايش معاً

الطبيعة الجدلية للمصالحة



غلاف كتاب عن اللغة والرمزية والسلام في عالم مطرب

فيران نيو فيلدر ريديكوب
ترجمة: سهيل نجم

طوال هذه النقاشات كنت أظير إلى المصالحة بوصفها عملية وفي ذلك تأكيد على الطبيعة الحركية للمصالحة ومعنى الاستمرارية فيها. يمكن للمرء أيضاً النظر إلى المصالحة على أنها "شيء" ليس مؤقتاً تماماً مثلما يمكن التفكير في الصوره على أنه موجة (تكون ذات طابع مؤقتة) وكذلك جزئيات فوتونية ربما (شيء).
ربما تحدث المصالحة ضمن سياق عملية اجتماع فيها جميع العناصر معاً في وقت واحد بطريقة تتجاوز التفسير المؤقت. تضع قصة يوسف وأخوته المصالحة بالفعل ضمن إطار "عملية".
ولكن وبما كان المرء التركيز على اللحظة التي نطرق فيها يوسف إلى أخوته نظرة جديدة بشأنهم البشرية التي تجعلهم معرضين للخطأ... حين كنت من موفيه وقال "أنتي يوسف" في تلك اللحظة تعبرت حقيقة، في لحظة واحدة تحولت لفرحة، لم تحصل شيء، ما في قلب يوسف، شيء، مؤثر يعيق وسحرنا للعالم، ذلك التغيير شمل دماغه، وقلبه وجسده جميعاً.
يتمكن سر المصالحة حقاً في حصول مفاجأة أحياناً داخل الروح حيث يتغير فيها الموقف بالكامل. قد يقول أحدها: "لكن هناك عملية ذات عناصر متكاملة هي التي قادت للمصالحة والتعايش جزء لا يتجزأ منها".

ويمكن للمرء أيضاً الإجابة بالقول إن أي شخص آخر إذا جرب العمانه التي عاشها يوسف ربما يقول لأخوته من قلبه "حسناً، لأن أسوء عملكم ما هي العمانه حقا، سوف أرتكب ما معنى أن يتعد الإنسان عن عائلته: كل واحد منكم سوف ينفي إلى مدينة مختلفة. لن نورا أبداً إلى أفعالكم مرة أخرى". ولكن يوسف قال بعد ذلك: "تعالوا إلى هنا للذين معي وسوف أراكم وأحتضنكم".
المصالحة لا يمكن أن تكون مبرمجة. مثلما لاحظ جون بول ليراج ليس هناك توكيد من شأنه أن يجعل المصالحة تحدث. لكن بوسنغا كان يتخيل هناك توكيداً نظرياً يفرض المجال لكل هذه العناصر كي تتحقق.

رؤية

مجاد ابو كل

إشكالية المقارنة

الجدلية الزمنية التي يخوض فيها المجتمع بعد كل تغيير في نظام الحكم من خلال طرح التساؤل المعتاد عن أفضلية أي النظامين النظام السياسي القديم أم النظام السياسي الحالي؟ هذه الجدلية العقيمة موجودة في كل البلدان التي مرت بتغيير سياسي، ان كان هذا التغيير عنيفاً وقاسياً وسريعاً، أو سلبياً وتامعاً وطيماً. العراق ليس بعيداً عن هذه الجدلية التي قد تكون عندي ضياع للوقت والجهد، لان الماكرك العراقية مارأت طرية ومزحمة ومشاهد مرعبة من اجرام النظام السابق. مع ذلك فان الاسئلة التي تراود تفكيري عندما اسمع ان يتجادلون حول أفضلية النظام السابق أم الحالي كثيرة لكن أهمها: مالذي جعل هذا الجدل؟ من هو المؤهل للمشاركة في هذا الجدل ومن هو غير المؤهل؟ وماهي منجبة الناس في الوصول إلى الحكم فيمن الأفضل؟
اغلب الناس تتساق للمقارنة بين الماضي والحاضر، إذا اصحابها الاحباط من الحاضر، نعم هناك من يحاول المقارنة لاهداف سياسية وهو يحرض ان يختار جزئية معينة من الحاضر ليقارنها بالماضي متجاهلاً الصورة الاجمالية هذه المقارنة ليست موضوعية بل هي مقارئة موجهة ومسيئة تعتمد على جهات حزبية انا غير ممن بهذه المقارنات غير الموضوعية ولا اهدأ لها لأنها مكشوفة واصحابها لا يتعمنون بحقائق التاريخ والجغرافية فالاعراض عنهم اولي من جعلهم إذا من هو المؤهل للمشاركة في جملة من الأفضل؟ بالتاكيد هو الشخص العلمي الحاد القادر على اخراج نفسه من الاديولوجيات والواقف السياسي ومن باب اولي ان لا يكون من المشاركين في تحوير الشية في بلادنا، المؤهل لذلك هو الشخص الموضوعي الشهود له بالانصاف والاحتراف العلمي وهذا يتوفر في المؤرخين الكاديين المتخصصين الذين يكتبون التاريخ مستندين لشواهد غير قابلة للدهس او التشكيك. بالتاكيد ان العوام والاكثريه لا يملكون منهجية عقلانية في هذه الجدلية، بل يعتمدون على توريثهم الشخصية وامتيازهم ولا يعتمدون معايير ثابتة في تبني مواقفهم انا شخصياً عندما اقوم اي نظام سياسي لدي معايير ثابتة وواضحة عندا هي بمسألة مدى التزام النظام السياسي بحقوق الانسان والتداول السلمي للسلطة ومبادئ الديمقراطية. معيار بسيط ويمكن لأي شخص ان يستعين به لتقييم اي نظام في العالم. ان كان هذا النظام من الماضي او الحاضر.

العادلة

يتضمن الصراع العميق الجذور عميقة تحميد لطر اولية للطراف المشاركة فيه تشمل منظومة علاقات بين الذات والاخر.
ربما تكون الذات و الاخر افراداً تتحدد هوياتهم إلى حد كبير عن طريق الصراع حيث ينطبق الوصف السابق عليهم حرفياً. وربما تكون الذات و الاخر جماعات تنطبق عليهم الكلمات التي قلناها سابقاً بصورة مجازية لوصف انماط حركة الجماعات.
إذا توترت الجماعات في صراع ربما تحصل صراعات داخلية عميقة الجذور بين جماعة وأخرى ويكون من الضروري اتخاذ قرار بتقليص عملية المصالحة إلى مستوى ضيق والتركيز أكثر على هذه الصراعات.
ولكن يفترض ان يلقى الصراع الاساسي بظلاله على هذه الصراعات الداخلية ويؤدي مؤقتاً إلى توحيد ذات والاخر في كل حالة صراع ويشكل كاتف واتفاق على قضية واحدة يختلف عليها.

هذه المشاعر تعمل على تطوير منطقتها الخاص، ضمن ذلك المنطق ثمة تفسير عقلي للصراع وعملية تيرير للسعي إلى إلحاق الأذى بالأخر.
بتعرض الجسد إما إلى الانهيار والشلل الجزئي تتغلب مشاعر الغضب، والعدوانية، والحسد، والاحتقار، والأذى على الأطراف المعنية بطبيعة دفاعية اربانغال مقابلة من أجل تحقيق

الموضوع من عمده؟ هل ان تكلفة مطبوعات التمساح تخضع للأسلوب المعتاد ام بتسعيرة جعلها في متناول الجميع؟ وكيف يمكن الاستفادة من تجارب ناجحة في التمساح مثل تجربة جنوب افريقيا؟
* طر طلب التمساح يتطلب القضاء على التطرف والكره والاضطراب الأخرى،
* عمرو محمد هاشم: ثقافة الغاء الأخر حات بسرامل وتطبيقات فرضت بالقوة ونحتاج لنظام سياسي يؤسس لقبول الأخر بمنهجية تريبوية
* حسين الديكوي: كيف لي ان اسامح ولدي أكثر من بيت في ثلثة؟
* د. شذى الناشري يهدف إلى الربح وهذا قد له ولكن ينبغي ان يكون هناك توازن بين الربح وتوعية المجتمع بثقافة التسامح فيما يحصل الآن هو طغيان الربح ولا يوجد تسامح بين الناشريون أنفسهم
واقترح جمهور الفيسبوك عمل جائزة عن قصص التمساح التي تتشجع التمساح التي تتشجع التمساح مع طبعها مجاناً
شارك الحاضرون في تساؤلات ومداخلات واتفقوا على ضرورة اشراك اطراف اخرى تمثل مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني في توعية المجتمع بالتسامح ويختتم مدير الندوة بتقديم صاغه على النحو الآتي
تفتتح على مؤسسة الهدى وأي مؤسسة وطنية قادرة ومؤهلة ان تبتني مشروعاً يتضمن سنراتيجية لاضاعة ثقافة التسامح، ويشترك في اعدادها علماء نفس واجتماع وتربية ورجال الدين والاعلام، يقدم إلى مجلس النواب لقراره وتنفيذه على مراحل وعمه مايلي.

تنوعات الهوية

صور الآخر وتوصيف الذات



تعدد أشكال الآخر وتصنيفاته ثم منظورنا إليه، منها على سبيل المثال لا الحصر:
* الآخر بوصفه متزوعاً عن السلطة والحكم عامة الناس.
* الآخر حاكماً السلطة.
* الآخر انا كقدر بالنسبة لغير آخر في السلسلة والنسق أو العكس.
* الآخر الذي لم يرتبط بالجماعة التي تحمي نفسها بسياج العقيدة أو الاديولوجيا تعبيراً عن هوية الآخر في العمل الذي يعاني الغربة أو التعرب في رأس المال شريحة العمال.
* الآخر رب العمل.
* الآخر عبر المكان: ذلك الذي يتابعه عنا بالجغرافيا.
* الآخر بالدين: بالنظر الأخرى (السمائي) اكل آخر حسماً كتجدد كل جماعة متباينة في الفهم الديني عن الأخرى.
* الآخر في تجنسه نكراً، لشيء نباتاً جماً.
* الآخر كقوة السياسة والسلطة واثراً في تحديد كنه الآخر.
* الآخر الروحي: الانماجة السوفوية بالتعبير عن الآخر او ما يمكن تسميته بالآخر الأوب.
* الآخر هو الآخر ان كل ما كان أخيباً عن الأنا.
* وما ورد أنفاً ان كل آخر يحمل الأخرى في مفهومه الجردة اقول يحمل صفته المنظورة أيضاً. ولا تكون الرؤوية اراء الأخر، تكون الا تلك التي تسجيح في صفة ما. تتحاصر بتلك الصفة لتطمئن تعريفها به لتجعله معلوماً بتراح العقل منه ولا يتعب نفسه بالتفكير. لا تبدل لذلك الآخر إلا اذا مسنا التبديل نحن. انه رهن كقاص الذات التي تعمل باستمرار على محاصرة قناع الآخر بما تشتهي او بما تريد وترغب. يريد الآخر ان يتبدل ان يتغير تبعاً لتغايير الظروف والمعطيات والعمل ولكن ما يمنع هو تلك الصورة النمطية الراسية في ذهنية الذات والتي بلغت من التاطير ما يكون مانعاً لكل تغايير او تبدل مالم يشترط ذلك بما ترغب تلك الذات في ترسيم الصورة عنه.
ان ما وقعت فيه الفلسفة عموماً من جعل الذات مفهوماً يركز في تعريفه إلى التفكير والأخلاق وان الآخر هو المختلف والغير عن تلك الذات. وبالتالي سحبت عنه تلك الفلسفة صفتين: التفكير والأخلاق. اقول وقعت بمشاكل تحديد و تعريف الآخر ابتداءً وتصنيفه بما يتواءم ذات الأمر التي عزز الخوف منه طالما انه يعكس او يعاض متجه الذات في الوجود والذلة. ومن هنا نتج تخارج كثيراً على ترسيخه.

على هامش معرض أربيل الدولي للكتاب ندوة بشأن الناشرين في إرساء دعائم التسامح

د. قاسم حسين صالح
ضمن فعاليات معرض أربيل الدولي للكتاب عقدت مساء الرابع من نيسان 2019 ندوة بعنوان " دور الناشريين في تعزيز التسامح" ادارها الأستاذ الدكتور قاسم حسين صالح وشارك فيها الأستاذ اسلام بوسبي مدير معارض الكتب في مصر والدكتور سعد سلوم من الجامعة المستنصرية.

افتتح الدكتور قاسم الندوة بتقديم الشكر لمؤسسة الهدى التي تقيم هذا النشاط السنوي الثقافي في دورته الرابعة عشرة وتستقطب فيه نخبة عراقية من داخل العراق وخارجه. مبتدئاً بان لفت انتباه الحاضرين بان الفرق الذي غسر وجوهه معقل العراقيين بنهائيا جبهوية التطرف والاضطراب من طائفة مزبوع اندثر سرياً لاسان الكرامية بعد ان فتح عليهم التسامح من نيسان 2003 بداية الفواعل والاعازان وما كانوا يتوقعون بالمطلق انهم سينساقون ويخضرون عسرات الالات في سنتين(2006-2008). وتذهب اعلامهم ابراج البراج وتتصالح امانهم حتى من اسيد اصلاح موضحاً بان ما حصل كان يحكمه قانون سيكولوجي هو ان الكرامية



جانس من الندوة

هرمون يقي السيدات من سرطان الكبد

اكتشف علماء أسيان أن هرمونا يتواجد بمستويات مرتفعة لدى النساء، يقي من سرطان الكبد وأظهرت الدراسة أن المساهم المحتمل بهذا التباين بين الجنسين هو هرمون «إيبيديكتين» الذي يفرز بواسطة الخلايا الدهنية السليطة على التمثيل الغذائي بالجسم وتكررت الدراسة أن هذا الهرمون يعمل على تثبيط اثنين من البروتينات داخل خلايا الكبد، والمعروفة باسم (p38) و (AMPK) التي تمنع تكاثر الخلايا وتضيق نمو الأورام وقال د جواد سايبو، الأستاذ بالمرکز الوطني لبحوث القلب والأوعية الدموية، تم الإبلاغ عن أن ارتفاع مستويات هرمون «إيبيديكتين» في النساء أكثر من الرجال.

الغذاء السيئ أكبر تهديد لل صحة

أشارت دراسة أجرتها كلية الطب جامعة واشنطن إلى أن الأنظمة الغذائية السيئة تقصر الأرواح؛ ما يؤدي إلى مقتل المزيد أكثر من التدخين أو ارتفاع ضغط الدم، وشملت نحو 200 دولة التي ربطت نوعية الغذاء المرتفعة بالعديد من حالات الوفاة في العالم للعام 2017. وقد ترجم ذلك إلى 22 بالمئة من الوفيات بين البالغين تلك السنة وقال كبير الباحثين د. اشكان افشين، إن النظام الغذائي مهم إلى أن سوء التغذية يساعد بنصف العديد من الحالات والصحية من ضغط الدم المرتفع إلى السكر من النمط الثاني.

التثام الجروح من دون آثار للغرر

طور باحثون من جامعتي «كاليفورنيا، وأوكسفورد كوليدج» طريقة لالتئام الجروح والتئام الجسم من دون ترك أي آثار للغرر. هذه العملية تجرى بحالات طبية محدودة ولا تقف مزاياها في تقاضي آثار الغرر والندب بل تضمن شفاء المريض في زمن قصير وتعمل كالتقنية من خلال «كهرتية» الماء داخل العضروف، أي عبر شطر جزئيات الماء التي هيديروجين وعازات الأوكسجين وفي مرحلة مواتية، تقوم هذه الشرات المنهجرة بتفعيل الشحنة الكهربائية بالعضروف، ما يؤدي إلى حدوث نوع من المرونة بتسج العضف وأجريت التجربة على إثن أرنب مستنقذ الأذن فصارت مرنة أكثر.

مركبات موجودة في القهوة

خلات الكاهول والكافيتول تمنع سرطان البروستاتا



تحتوي القهوة على مركبات تحارب ضد سرطان البروستاتا

ترجمة: نادية المختار

لأول مرة، حدد العلماء المركبات الموجودة في القهوة والتي قد تمنع نمو سرطان البروستاتا. فهذه الدراسة التجريبية أجريت على خلايا سرطانية مقاومة للأدوية باستنابت الخلايا في نموذج الفئران، إلا أنه لم يتم اختياره على البشر بعد. فالقهوة هي مزيج معقد من المركبات التي ثبت أنها تفتت في صحة الإنسان بطرق إيجابية وسلبية. وهناك أدلة متزايدة على أن شرب أنواع معينة من القهوة يرتبط بانخفاض حدوث بعض أنواع السرطان، بما في ذلك سرطان البروستاتا.

درس علماء من اليابان، آثار مركبين موجودين في القهوة، تطلق عليهما تسمية خلالات الكاهول والكافيتول، على خلايا سرطان البروستاتا في الميونات، إذ شكروا في تثبيط نمو الخلايا المقاومة للأدوية الشائعة المضادة للسرطان مثل الكابازيتاكسيل. قام الباحثون باختيار ستة مركبات موجودة في القهوة، تطلق عليهما تسمية خلالات الكاهول والكافيتول، على خلايا سرطان البروستاتا التي عولجت بخلات الكاهول والكافيتول، قد تمت بيضاء أكثر من الضوابط، ثم قاموا باختيار هذه المركبات على خلايا سرطان البروستاتا التي تم زرعها في 16 فأراً، 4 فئران كانت تحت تحكم العناصر، والأربعة الأخرى عولجت بأسيتات الكاهول والأربعة الأخرى مع الكافيتول، أما الأربعة الأخيرة فقد عولجت بمزيج من أسيتات الكاهول والكافيتول.

مزيج تازري

يقول مؤلف الدراسة الدكتور هيرواكي اياموتو (رئيس قسم علاج السرطان المتكامل والمسالك البولية، في كلية الدراسات الطبية بجامعة كانازاوا، اليابان) و«وجدنا أن خلالات الكاهول والكافيتول، حالاً دون نمو الخلايا السرطانية في الفئران المختبرية، ولكن يبدو أن هذا المزيج يعمل بشكل تازري، ما أدى إلى نمو أيضاً بشكل ملحوظ من الورم مقارنة بالفئران غير المعالجة. وبعد 11 يوماً تمت الأورام غير المعالجة بنحو 3 ونصف حجم المجد الأصلي، في حين أن الأورام في الفئران التي عولجت مع كل من المركبات قد تمت بنسبة تزيد قليلاً على واحد ونصف ضعف الحجم الأصلي». ويرى هذه العلماء، بزيادة اياموتو، أنه من المهم أن تبقى هذه النتائج في منظورها الصحيح، لأن هذه الدراسة تجريبية، إذ يوضح هذا العمل أن استخدام هذه المركبات أمر يمكن من الناحية العلمية، لكنه يحتاج إلى مزيد من البحث، لأن هذا يعني أن النتائج لا يمكن تطبيقها بعد على البشر.

ويؤكد اياموتو، إلى أنهم وجدوا أيضاً انخفاض النمو في خلايا الأورام المزروعة، وليس في خلايا الأورام الأصلية، ما بين لهم أن هذه المركبات يبدو أن لها تأثيراً في الخلايا المقاومة للعلاجات لخلايا سرطان البروستاتا في الظروف المناسبة، وأنها بحاجة أيضاً إلى مزيد من البحث. يقول اياموتو: «إننا نعتقد حالياً في كيفية اختبار هذه النتائج في عين من عيادة من الفئران المختبرية، ثم في البشر».

ويؤكد العلماء، أن خلالات الكاهول والكافيتول من السواد الهيدروكربونية الموجودة بشكل طبيعي في قهوة أريبيكا، وتوصلوا إلى أن عملية صنع القهوة تؤثر في ما إذا كانت هذه المركبات لا تزال في القهوة بعد التحمير كما هي الحال مع القهوة من صنف الاسبرسو، أو ما إذا كان يتم تجريدنا كما هي الحال عند التصفية.

نتائج واعدة

يقول البروفيسور أتوشي ميوزوكا (رئيس قسم علاج السرطان المتكامل والجراحة البولية بكلية العلوم الطبية بجامعة كانازاوا في اليابان)، «هذه نتائج واعدة، لكن يجب ألا تجعل الناس يفرغون من استهلاكهم للقهوة، يمكن أن تكون لبن أو آذان إيجابية وسليمة» على سبيل المثال، يمكن أن يزيد من ارتفاع ضغط الدم، لذلك نحن بحاجة إلى مزيد من الأبحاث.

البروستاتا غدة في الجهاز التناسلي الذكري، ويحدث مرض سرطان البروستاتا عندما تتحول خلاياها وتتكاثر خارج نطاق السيطرة وتنتشر في أجزاء أخرى من الجسم



درس الباحثون السويديون حالات 5 آلاف رجل مصاب بسرطان البروستاتا، ووجدوا أن الذين لديهم إثن وشقق مصاب بالمرض فإن المخاطر تصل إلى 50 بالمئة، ومخاطر الشكل العدواني شكل نسبة 14 بالمئة. يقول البروفيسور ايلاد بويت (استاذ الأمراض السرطانية في جامعة لوند)، «توقعنا ألا تزيد مخاطر الإصابة بسرطان البروستاتا العدواني بدرجة كبيرة لدى لخرة الرجال الذين يعانون من شكل متكاثر، ولكن اتضح أنه يصل إلى خطر الإصابة بسرطان البروستاتا العدواني في الأسرة، فالذين لديهم إثن أو شقق مصاب بسرطان البروستاتا البطني، وغير المعالج ربما لا يدركون أن هذا يزيد من مخاطر الإصابة بسرطان البروستاتا العدواني».

عن سايبس ديلي

والتي تعبر عن مستقبلات الاندروجين، ومن المرجح أن توفر مثل هذه التجارب إجابة محددة في ما يتعلق بالمخاطر المستقبلية لهذا النوع من العلاج».

العامل الوراثي

الرجال الذين لديهم تاريخ عائلي من سرطان البروستاتا يتعرضون لمخاطر متزايدة للإصابة بالمرض، وتضاعف مخاطر الإصابة بسبب العامل الوراثي.

معرفة المزيد عن الآليات الكامنة وراء هذه النتائج قبل أن تتمكن من التفكير في التطبيقات السريرية ومع ذلك، إذا تمكنا من تأكيد هذه النتائج فقد يكون لدينا مرشح لعلاج سرطان البروستاتا القادم.

ويقول البروفيسور زوران كوليج (استاذ جراحة المسالك البولية التجريبية، في جامعة انسبروك الطبية) «هذه نتائج مثيرة للاهتمام أتوقع أن تحفز هذه النتائج الأبحاث على استخدام علاج تم تطويرها مؤخراً مثل الأجنة المستمدة من الرض

في مستشفى ابن سينا للعلوم العصبية

علاجات طبية ناجحة لإصابات الحبل الشوكي والشلل الدماغي

بغداد/ لمياء نعمان

لم تعد سعادتي محسن (53 عاماً) تتحمل الألم الذي يسببه لها العمود الفقري على الرغم من إجرائها عملية للجراحات الشوكية بسبب الانزلاقات الخسرية المتعددة. فاليوم كما تقول ما زال يورؤها ويصعب العطاء الذي تراجعها أشرا عليها بمرحلة إعادة الألم التي يمكن أن تسهم في تسكين آلامها وتخفيفها، وتقول «واجعت د. ياسر حمدي، جراحة عصبية - مستشفى ابن سينا وكشفت عن حالتي له، واتضح كما علمتني أن المشكلة تكمن في العصب نفسه للعمود الفقري».

وبين أن هناك نوعاً من الألم البرح الذي لا تنفع معه مسكنات عافية ولا جراحة أولية ولا علاج طبيعي ويجب التدخل لعلاج الألم نفسه والذي تسببه الأعصاب عادة، ويمكن إزالة الألم بعملية زرع شريحة صغيرة في موطن الألم مثل الحبل الشوكي وهي مؤقته ومن ثم يتم توصيلها بطريقة دائمة لغرض حقنها بأدوية مريحة للأعصاب والعضلات لتجنب الألم وتشنجها».

تقنياً الدكتور حمدي (جراح أعصاب وهو أحد الأطباء العاملين في عيادة الألم بمستشفى ابن سينا للعلوم العصبية) بشأن أول الأمراض التشخيصية التي يسكن منها مرض عيادة الألم وعملها يقول د. حمدي: «شل هذه العيارات بنات بالانتشار في مستشفيات بغداد



عملية جراحية

الكبرى لتسهيل للمريض المراجعة وتشخيص حالته وعلاجه، أما من هم مرضى عيادة الألم فيهم المصابون بالشلل الدماغي التشخيصي وإصابات الحبل الشوكي ومرض سلس البول، إضافة إلى مشاكل خارج العصب مثل الأورام السرطانية، مختلف أنواعها فالألم هنا يكون مبرحاً ولا تنفع معه جراحة ولا مسكنات. وعلمنا التدخل لزراعة شريحة في الأماكن التي يشكو منها المريض كما تتم برحلة عملاً في متابعة المريض وإجراء عملية أولية للزرع وتثبيتها مرة ثانية، وهذا يأخذ وقتاً للمراجعة للمريض، فهناك تعاون ممتد ما بين المهندس وطبيب التخدير والجراحة العصبية، فضلاً عن المريض لغرض زراعة وحقق الدواء، بعد العملية للجسم كل شهرين عن طريق مضخة دوائية، ويمرور الوقت بقل الألم بنسبة كبيرة».

خدمات مجانية

وبخصوص المسكنات المستخدمة في اللصخة الدوائية التي تحقن في الجسم يفيد بأنها تعطى للمريض عن طريق العضلة أو الوريد وبفعالية أكثر لأن الدواء يصل مباشرة عن طريق المسائل الشوكي، ويصل سعر المضخة الدوائية إلى 27 مليون دينار عراقي، وبالطريقة التي وضعها مرض سلس البول سعراً يصل إلى 40 ألف دولار، أما أجهزة تحفيز الحبل الشوكي فهي سعر 60 ألف دولار وكلها تصل للمريض مجاناً.

مرض عيادة علاج الألم في مستشفى ابن سينا هم

المصابون بالشلل الدماغي التشخيصي وسلس البول الذين يعانون مشاكل خارج العصب مثل الأورام السطوئية بمختلف أنواعها

مجاناً. وعن أبرز المشكلات والمعوقات يؤكد حمدي «عدم وجود دعم كاف للاشتراك في المؤتمرات والندوات العالمية والأطباء العملي على آخر ما يتوصل إليه الأطباء، في مجال العلوم العصبية، وكذلك عدم حصول الأطباء بمختلف تخصصاتهم للمزيد من الدول الأوروبية وغيرهما لغرض المشاركة الفعالة في الميادين الطبية الحديثة».



شباب كرة الصالات في المستوى الأول آسيا

الشرطة يواصل صدارته للدوري ونفط الجنوب يلاحقه

الإيرانية. وضعت المستوى الثاني منتخبها لبنان واندونيسيا وفيتنام وبنغلاديش وحلت منتخبات طاجيكستان وقيرغيزستان والصين تايبه وهونغ كونغ في المستوى الثالث.

الجوية بسعة أهداف مقابل هدف. على صعيد آخر وضع الاتحاد الآسيوي منتخبنا الشيبالي لكرة الصالات في التصنيف الأول رفقة إيران واليابان وتايلاند قبل إجراء قرعة النهائيات القارية المزمع إقامتها العام الحالي في مدينة تيزير.

نقاط ثمانية بتغلبه على الجنسية بثلاثة أهداف مقابل اثنين في مباراة حطت بالآثاره والندية. وضاعف حامل اللقب نفط الوسط من صفيه شهرين متتبعين جدول الترتيب بتغلبه عليه بنتيجة كبيرة قوامها 7-1. وبني أمية بغداد بخسارة كبيرة أمام القوة

الجنوب. وفي بقية التنازع فرض التعادل الياباني نفسه في لقاء مصفاي الوسط وضيفه الشرقية. وحقق غاز الجنوب فوزاً ثميناً على الجيش بهدفين مقابل هدف وحيد. وانتزع الصناعات الكهربائية ثلاث

نقط الجنوب الوصيف بملاحة المتصدر بتغلبه على جاره للبناء بأربعة أهداف مقابل ثلاثة بعد أن كان متأخراً في شوط المباراة الأول. وبهذا الفوز رفع الفئارة رصيدها إلى 60 نقطة متقدماً بفارق أربع نقاط على نفط

بغداد/ بلال زكي

واصل فريق الشرطة لكرة الصالات صدارته للدوري بعد عودته من أرض صفيه مصفاي الجنوب بثلاث نقاط جناها من فوزه الكبير بسياسة نظيفة. فيما استمر

داود يتماثل للشفاء اجتماع مهم للشروع في تنفيذ المدينة الرياضية النقطية

الحالي في مدينة حي اور من جهة أخرى أوضح مدير الكتلن الأعلامي أنماي النقط الوطني محمد داود بدأ يتماثل للشفاء. وقال جمعة الخامس: إن المهاجم داود أجرى عملية ناجحة في تركيا. وهو حالياً يتعافى من أجل التماثل مشيراً بقرار وزارة النفط. مشيراً إلى أن عودة داود للفريق باتت قريبة متوقعا أن تكون مدة شهر موعداً أفضل لعودة اللاعب المهم.



محمد داود

بغداد / احسان المرصومي

أكد نائب رئيس الهيئة الأثرية أنماي النقط كاتلم سلطان أن للرياضة النقطية أولاً والاشروع عموماً. لافتاً إلى أن المشروع يتألف من ملعب كرة قدم بسعة 10 آلاف مقعداً وعلبة ثانوي للتدريب. وقاعة مغلقة للاعب الجماعية. وأيضاً مسين اولمبي. يذكر أن مشروع المدينة الرياضية النقطية تم إقراره منذ فترة ليست بالبعيدة. وخصصت له الميزانية اللازمة. وتقع المدينة في مقر نادي النفط

تحضنها أربيل الاثنيون المقبل.. انطلاق منافسات دوري يد النساء

بغداد / نبيل الزبيدي

الرحلة الأولى التي قيمت في بغداد ويتصدر الدوري لعاية الأن افروبيت وأربيل بثلاثة انتصارات مؤكدة ضرورة اصطحاب اللاعبين والمدربين هوية الأبطال المدنية وذلك لغرض تسهيل الدخول إلى أربيل. وقالت حمدا: أننا نملك عناصر تتفوق من لاعبات صهرديات وسلاكات تدريبية متميزة. وشكل الاتحاد لجنة من خبراء اللعبة لرفع ومتابعة لاعبات الأندية المشاركة في الدوري من أجل اختيار تشكيلة المنتخب الوطني. وتحتل في أسرة كرة اليد تحالوا إعادة اللعبة ونجح اللاعبات المشيريات في البطولات والاستحقاقات

حدد الاتحاد المركزي لكرة اليد الخامس عشر من الشهر الحالي موعداً لإقامة منافسات الرحلة الثانية لدوري النساء في أربيل وتستمر ثلاثة أيام بمشاركة ثمانية أندية. وأكدت اختيار محمد الثاني الأول لرئيس اتحاد كرة اليد والشرفة على الطريقة النسوية أن الأندية المشاركة هي افروبيت من السلمانية والقاعة وأربيل الفوعة والحدود والحدود والحدود من الديوانية مشيرة إلى أن

البصرة يتوج بلقب الوسطى والجنوبية لبناء الأجسام

كربلاء / حامد عبد العباس

وإحمد عامد بالمرکز الثاني من واسط وفي وزن 65 الأول ثائر حسن هادي من واسط وعمران حسين سوادى ثانياً من البصرة وفي وزن 70 كعم الأول وسام جاسم محمد من البصرة والثاني جدير حمد رسول من كربلاء. وفي وزن 75 كعم الأول ضرعام عبد الرضا من النجف والثاني علي عباس جاسم من ميسان. وفي وزن 80 كعم الأول أحمد عبد العباس من البصرة والثاني السوي حسن من كربلاء. وفي وزن 85 كعم الأول وثاق عبد الله عيسى من البصرة والثاني محمد حسين عودة من النجف. وفي وزن 90 كعم الأول عباس ناضل وعبد علي من البصرة والثاني جدير مجلي من كربلاء. وفي وزن 95 الأول أحمد

توج منتخب البصرة لبناء الأجسام بلقب بطولة للمنقطتين الوسطى والجنوبية التي نظمتها الاتحاد الفرعي بإشراف الاتحاد العراقي المركزي للعبة. قال رئيس الاتحاد الفرعي في كربلاء ثامر المنصور أن البطولة شهدت مشاركة واسعة ومنافسة وعرضاً مثيراً للعديد من اللاعبين الأبطال وقد أسفرت النتائج الفرعية عن فوز منتخب البصرة بالمرکز الثاني بـ 97 نقطة وواصل بالمرکز الثالث بـ الأفضلية فيما أسفرت نتائج الفريدة لوزن 60 كعم عن فوز موسي رسول من كربلاء بالمرکز الأول

مفكرة الصباح

دوري أبطال أوروبا

مان يونايتد × برشلونه 10:00 مساءً

أياكس امستردام × يوفنتوس 10:00 مساءً

دوري أبطال اسيا

سيدني × شنغهاي 12:30 ظهراً

هيوبرشياما × دايجو 1:00 ظهراً

غوانزو × ميلبورن 3:00 عمراً



فاسم والعجان يؤكدان قدرة الجوية على اللحاق بالمصدر الشرطة



محمد فاسم

مشيدا بدعم الادارة والجامعي وودر اطلاق التدريبي في النتائج ايجابية التي تحققت ضمن منافسات الدوري الممتاز فيما اوضح المدرب السويدي مؤيد العجان ان الفوز على الكوهدا تحقق بوجود جميع اللاعبين السويدي ومنها بان النون علي الكوهدا، من الارزاق الفتي لواصله مشوار المسابقة بنجاح وقال اللاعب الشاب محمد فاسم في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» ان الجوية حصد 3 نقاط مهمة بعد اجتياز الكوهدا بهدف نظيف في ملعب الناجي مضيفا ان المباراة زلزلت صعبا ورفيقه قدم اداء مختلفا في الشوط الثاني واستحق الفوز. مشيرا الى ان هدف الصقور مواصله مسيرته في حالة الصقور موجودة بين الملان التدريبي واللاعبين مشددا على ان الهولت القليلة لدوري الكرة الممتاز تشهد تغيرات كثيرة لاسيما في لائحة الترتيب.

بغداد / حيدر كاظم

أكد لاعبا الكرة الجوية محمد فاسم ومؤيد العجان قدرة الصقور على اللحاق بالشرطة بمصدر لائحة الدوري الممتاز وأحرز السويدي منوها بان النون علي الكوهدا، من الارزاق الفتي لواصله مشوار المسابقة بنجاح وقال اللاعب الشاب محمد فاسم في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» ان الجوية حصد 3 نقاط مهمة بعد اجتياز الكوهدا بهدف نظيف في ملعب الناجي مضيفا ان المباراة زلزلت صعبا ورفيقه قدم اداء مختلفا في الشوط الثاني واستحق الفوز. مشيرا الى ان هدف الصقور مواصله مسيرته في حالة الصقور موجودة بين الملان التدريبي واللاعبين مشددا على ان الهولت القليلة لدوري الكرة الممتاز تشهد تغيرات كثيرة لاسيما في لائحة الترتيب.

نادي البشمركة.. إنجازات تفوق سنوات تأسيسه



فريق البشمركة لكرة الطائرة



ويشأن التسهيلات التي تقدمها ادارة ناديه للفريق التي تزور محافظة السليمانية. كمنفذ عن ان ادارته لا تتوانى في تقديم جميع سبل الدعم المكنة لاني فريق رياضي من خلال ترتيب حواصلات الفئدة و باسماز زعمدة ليلية واثنين وسيلة نقل حديثة وقاعات ومنجبة للتدريب. مؤكدا ان هذه الاجراءات لاقت ترحيبا كبيرا من قبل جميع الفرق الزائرة.

خطط بعيدة المدى

ولتسليط الضوء على منهج الادارة لرعاية المواهب الرياضية، أضحى احمد الى ان الادارة وضعت خططا بعيدة المدى ويبدأ بتنفيذها على أرض الواقع من خلال انشاء مدارس رياضية مختلف للفعاليات الرياضية بأسرلاف ملاكات تدريبية على مستوى عال جدا بغية احتضان ابرها الجيش والشرطة. مبينا ان البروتوكولات تتضمن تبادل الخبرات الادارية وفنية مدروسة لتكون قادرة على شن طريقتها بنجاح نحو عالم النجومية.

فعاليات ألعاب القوى بنيله المركز الأول لمدة 13 عاما على التوالي كما ان أعلى لاعبيه ولاعباته يحملون منتخبنا الوطني في الاستحقاقات الخارجية، ولا يختلف الحال كثيرا في لعبة الكاراتيه التي يتسيد النادي البطولات المحلية كما ان ثمانية لاعبين منه يمثلون العراق في الحافل العربية والقارية والعالمية. وتبرز أيضا النتائج المتميزة في الشطرنج والرمية وكرة الطاولة.

بروتوكولات تعاون وتسهيلات كبيرة

وعن البرامج التنشيقية وبروتوكولات التعاون وري الادارة فيها اوضح احمد ان البروتوكولات جزء مهم وأساس في نجاح اي عمل. وایمانا من الادارة بأهمية البروتوكولات ومدى تأثيرها الإيجابي في مسيرة الأندية فان ادارة البشمركة عقدت مذكرات تعاون مع العديد من الأندية أبرزها الجيش والشرطة. مبينا ان البروتوكولات تتضمن تبادل الخبرات الادارية والفنية فضلا عن الاستعانة باللاعبين عند الشراكات الخارجية.

الأزمة المالية وتقليص الاعلای

في بداية حديثه أكد احمد ان الأزمة المالية التي ظلهاها الجوية على نتائج وإوضاع جميع الأندية الرياضية باستثناء نادينا التي تمكن من السيطرة على الأزمة من نون ان اثر في مسيرة النادي من خلال الاعتماد بشكل كبير على الاستثمار الذي در اسرلا كانت كيفية بقاءه فورتا الى بر الأمان. وأشار الى ان سرار الادارة الشجاع القاضي بتقليص عدد الفعاليات الرياضية والابقاء على 8 فقط اسهم في تخفيف النفقات والتكيز على دعم هذه الفعاليات التي كانت على قدر المسؤولية بتحقيقها نتائج تتلخص بصور الادارة واللاكات التدريبية وشعاق النادي. وأضاف ان فريق الكرة الطائرة تمكن من نيل لقب الدوري المحلي ليل موسمين كما انه يفتق ضمن التربع الذهبي في الموسم الحالي. وكذلك الحال بالنسبة لفريق الكرة الطائرة النسوية الذي فرض اسمه كأحد أبرز الأندية على مستوى البلد.

ولفت الى ان ناديه حقق إنجازات غير مسبوقة في

معينون: أخطاء دفاعية وراء خسارة النوارس

الواضح في أداء الفريقين وإمكانياتهما الفنية بأخذ الاستطيل الأخضر. موضحا ان الأهداف الأربعة جاءت نتيجة أخطاء دفاعية وتراجع خطير للفريق على الملان. مشددا على ضرورة دراسة أسباب الخسارة الكبيرة من قبل الجهاز الفني والتدريب اللذان لم يعمدوا على الأهداف الأربعة.

وأضاف ان الانهيار البدني كان أحد أهم الأسباب المهمة في الهزيمة الكبيرة. مبينا ان الريدو البدني الكبير للزوار في مباراة الشرطة بالدوري العراقي له تأثير كبير في اللاعبين. وأكد كاظم ان مدرب الزوار حكيم شاكور كان قد درس نادي النصر جيدا ولكن اللاعبين وخاصة في الخط الدفاعي لم يكونوا في يومهم. لافتا الى ان

أسلوب اللعب بخمسة مدافعين لأن هناك تنصبا من الوقت أمام الفريق الضيف الذي تمكن من هز شبكنا برابعة من الأهداف. وأكد كاظم ان المباراة أظهرت الفرق بين الاحتراف والهمة، مشيرا الى انه ومن خلال تفاصيل المباراة في أوقات كان الفريق السويدي يترك الاستحوا للزوار، وفي المنأخب نهاية وخاصة التناول من الدفاع الذي كان لاعبه يجيدونها أفضل إجابة لذلك توضحتم صورة وإسكاف اللاعب المحترف بقيمته الفنية والعنوية العالية لمسك بزام الامور ويتفوق أداء. ونتيجة على الزوار.

محدثا الآخر كان المدرب العراقي فرقيو حيدر حبيبي الذي أشار الى ان إجابة ذلك توضحتم صورة وإسكاف اللاعب المحترف بقيمته الفنية والعنوية العالية لمسك بزام الامور ويتفوق أداء. ونتيجة على الزوار.

خرجت غير المدروس وتسيب في الهدف الثالث والأخطاء الدفاعية مع اعتماد تام للاقتبال السريع من العديد من الدفاع او الارتداد وهذا ما جعل النصر يسيطر على مجريات الأحداث الأخيرة من المباراة. اللاعب الدولي على هاشم أكد من الآخر ان الأخطاء التي وقع بها الفريق هي من قادت الى هذه الخسارة القليلة التي ربما لم يتوقعها الخصم ان تكون بهذه النتيجة الكبيرة وجاءت طبيعية في ظل الفوضى الدفاعية كمنظومة فريق وليس خط الدفاع فقط وانا ما اراد الزوار البقاء. في دائرة المنافسة للاقتبال للدور الثاني يتوجب عليه اولا تجاوز آثار الخسارة والتفكير في اللقاء المقبل لأنه ما زال في المركز الثاني رغم ان الحسابات أصبحت معقدة للجميع الفرق تمتلك حظوظا متساوية لكن تبقى للنوارس مميزات في ملعب كربلاء. وهو قادر على كسب نتیجتها ما ظل تواجد جماهيره التي سيكون لتواجدها عامل مهم ومساعد في كسب النتيجة.

مدرب البحري سعد حافظ قال لانا ان الواقعة لم تكن حاضرة للاسباب. ليكن للعب بخمسة مدافعين هو الحل الأمثل فيما جاء خروج الدافع محمد عبد الزهرة مميزات كبيرة.

وأضاف كاظم ان الخطأ الدفاعي هو الذي جعل النصر يسيطر على المباراة خاصة وسط مقاطعة جمهوره عن الحضور لكثرة لظافة الوسط بعد تسجيل الهدف أعطى العزم ان كان ميتا سريريا قبل اللقاء. ونحن نأمل بقاءه فرصة العودة وكان فريقا عابدا ويطبقنا في بناء الهجمات لتنجح



حيدر محمود



سعد حافظ



مباراة الزوار والنصر السعودي



قصي منير



علي هاشم

الطاقة / محمد عجیل

كربلاء / حامد عبد المیسال

بغداد / طه كمر

شككت خسارة الزوار أمام ضيفه النصر السعودي صدمة كبيرة للشارع الرياضي خاصة ان الفريق لم يقم بالمستوى المطلوب من حيث كسب الأهداف.

وقال لاعب الزوار والمدرب الوطني سابقا حيدر محمود ان من الممكن ان يعود النوارس بنقاط الفوز الى التعادل في اقل من شهرين وجات فرصة التقدم بهدف مواتية لفرض السيطرة على المباراة خاصة ان النصر السعودي لعب بتشكيل احتياطي وسط مقاطعة جمهوره عن الحضور لكثرة لظافة الوسط بعد تسجيل الهدف أعطى العزم ان كان ميتا سريريا قبل اللقاء. ونحن نأمل بقاءه فرصة العودة وكان فريقا عابدا ويطبقنا في بناء الهجمات لتنجح



شباب أياكس يواجه تعطش يوفنتوس ويونايتد أمام تالق برشلونه

مانشستر يونايتد ومدربه الترويجي أولي غونار سولسكاير على موعد مع برشلونه ونجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي في تكرار النهائي العاشر 2009 و2011 اللذين خرجا بنتيجتهما الثاني الكاتالاني منتصرا.

ويخيل ويونايتد هذه الرحلة بعد إقصاء باريس سان جيرمان الفرنسي في ثمن النهائي بفوز غال 3-1 في العاصمة الفرنسية بعد التأخر صفر-2 على ملعبه. وفي حين سيعول الترويجي الذي منح فريقه لقب دوري الأبطال 1999 على حساب بايرن ميونخ في نهائي على ملعب برشلونه كأمير نو، على التحسن الإيجابي الذي أدخله على الشبليطين الحمر منذ تعيينه دلا من البرتغالي جوزيه مورينيو في كانون الأول، سيكون في مواجهة فريق يقدم أداء لافتا في الفترة الماضية بعده في صدارة ترتيب الدوري الإسباني بفارق 11 نقطة عن أتلتيكو مدريد، وقوته من لقب ثان تواليا.



يدخل الجيل الشاب لنادي أياكس استرديام الهولندي في اختبار أمام تعطش يوفنتوس الإيطالي وحيدته بينما يخوض مانشستر يونايتد تحديا صعبا أمام تالق برشلونه الإسباني في ألعاب الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم اليوم الأربعاء.

وبعد المفاجأة التي حققها نادي العاصمة الهولندية بإقصاء بطل الموسم الثلاثة الأخيرة ريبال مدريد من الدور ثمن النهائي، سيكون أحقادهم يوهان كرويف على الملعب أحاسل اسمه، أمام ضموح الخسفي في مسيرة رفع اللقب للمرة الأولى منذ 1995، علما بأنهم بلغوا هذه الرحلة من المسابقة القارية للمرة الأولى منذ عام 2003.

الفريق الهولندي الذي عرف على امتداد تاريخه بضع المواهب الشابة على امتداد الأندية الكبرى في القارة بكرة الأمر هذا الموسم، فرتيكي دي يونغ المتفعل في الصيف القبل إلى برشلونه لم يتجاوز الحادية والعشرين من العمر، ماثياس دي ليخت يصغره بعامين ومعهما المغربي حكيم زياش إبن السادسة والعشرين والصربي «الخبير» دوسان تادييتش إبن الثلاثين.

وقال سولسكاير في مقابلة صحفية عندما عدت إلى الإلترا فيردي كبري كبريتا كثيرا في ما يجعل الفريق فائزا، إلى ماذا تحتاج فعلا لتفوز على الساحة الأبرز، أنا أريد مستوحسا بسببني أن أجد السابعة من جهته، قال ميسي جيو.

يوسكيس لاعب برشلونه الذي تخطف ليهون الفرنسي في ثمن النهائي، لموقع الاتحاد الأوروبي «رغبنا دائما في اللعب على ملعب أورد ترافورد، مع فريق يتمتع بملسة مختلفة عن فريقنا، أراهم يتحور بشكل كبير حول الجانب البدني والهجيات المرعدة.

بالجمان) لذا علينا أن نقدم أرابين كمبرين في الذهاب هنا وفي الإياب بتوتير على الحصول على نتيجة التي نرغب بها» عاد أن ما حققه أياكس في مدريد فأجما الجميع، لكن هذا دوري الأبطال وكل فريق قادر على إسقاط الفريق الأخرى لا قواعد، كل مباراة في معركة».

سيكون يوفنتوس الذي ضمن بشكل لا يس فيه إخراج لقب الدوري الإيطالي للموسم الثامن تواليا، في انتظار تبين ما إذا كان نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو قادرا على المشاركة بعد غيابه عن الفريق لإصابته مع منتخب بلاده في المباراة ضد صربيا ضمن تصفيات كأس أوروبا 2020 في أواخر الشهر الماضي.

واسهم رونالدو المنتقل في صيف العام الماضي من ريال مدريد مقابل نحو 100 مليون يورو، في إحصال يوفنتوس إلى المرحلة الحالية بتسجيله «هاتريك» الفوز النظيف على أتلتيكو مدريد في إياب الدور ثمن النهائي، بعدما كان فريق السيدة العجوز، قد تخلف بنتائية نظيفة نهايا في مدريد، وشكل التعاقد مع يوفنتوس إشارة إيجابية على تعطش

الدوري المحلي للمرة الأولى منذ 2014، وهو يتساقط بالقطار مع التصدر إندوهون قبل خمس مراحل من النهاية، وبلغ نهائي مسابقة الكأس الحادية، ويسعى بلوغ نصف نهائي دوري الأبطال القاري للمرة الأولى منذ 1997 عندما أفضى على يد يوفنتوس.

وقبل عام من تلك الواجهة كان الموعد الأبرز بين الفريقين في المسابقة حين تفوق يوفنتوس في نهائي 1996 بركلات الترجيح 4-2، وأحوز لقبه الثاني، لكنه فشل في تكراره على رغم بلوغه النهائي خمس مرات بعد ذلك.

وتعليقا على مباراة الذهاب ضد النادي الهولندي، قال لاعب يوفنتوس فديريكو بروتاوييسكي لموقع الاتحاد الأوروبي «أياكس فريق شاب يتمتع بالوهبة، وهو فريق يلعب كرة القدم، هم أقوياء، تتنبه إلى كل القدرات التي يمتلكونها بها».

وتابع هنا دوري أبطال أوروبا، لا فريق يقدم لك شيئا

حق أياكس مفاجأة في الدور الماضي فبعيدا أنه سبلا الأذهان على أرضه ضد ريال مدريد، خاسرا 2-1، قدم نادي العاصمة الهولندية أداء راعيا على ملعب ستانغاغو برنابيو في الإياب، وتفوق بنتيجة 4-1 في مباراة أطول فيها أحمو، لاسيما تادييتش لجات من الأجل هذا الموسم.

وقال تادييتش بعد تلك المباراة مع مرور الوقت مستوحسا، ما قلنا به الآن نريد أن نستمتع بكرة القدم التي نلعبها الأمر ممتع فعلا.

عاد تادييتش في العالم الماضي إلى الدوري الهولندي من بوابة أياكس قاضيا من سار هامستون الإنكليزي، شأنه شأن دالي بليند (29) من مانشستر يونايتد، ضمن استراتيجيته وضعا أياكس لاسيما رئيسه التنفيذي الحارس السابق أيون فان در سار والدير التقني مارك أفرمارس، لإحاطة لاعبيهما الشبان بعناصر من ذوي الخبرة.

والإدارة للمدرب



مواجهته وفي إشراف التقنية إريك تان هاغ يفضي أياكس في سعيه لاستعادة لقب



قارورة عالية طالب

حقوق المرأة (الورقية)

أثر الشرع المدني والتشريعي القانوني حقوق المرأة عبر تناول الكثير من الممارر التفسيرية التي تؤكد أن التشريع الإسلامي وعبر اختلاف الأربان لم يهدف إلى تأمين المرأة حقوقاً تحفظ لها أكرامها ومكانتها الاجتماعية والاقتصادية والأسرية...

سيدة في العقد الرابع من عمرها - تبدو أكبر من عمرها تكبير تقول: منذ تزوجت وأنا لا اتكمن من توفير ما احتاجه لنفسي بعد أن كان مدخولي لا يتدخل عائلتي في أوجه إنفاقه...

هذا الواقع هو ظاهرة تشترك فيها كثير من النساء بطريقة تجعلهن يعشن بالغم من شريك أجاد استقلال الشراكة الزوجية ليصبح مستثمرا وليس شريكا في عقد ينقض فيه أن يكون هو المسؤول الأول على تأمين احتياجات الأسرة وما تسهم به الزوجة بقدر ما يمكن ضمن القبول الاجتماعي وليس القبول القسري...

وان كانت الحياة وتعباتها قد أودعت نوعاً من التغيير المجتمعي فحرص نمطاً خاصاً في العلاقات بين الزوجين، بسبب بطالة الرجل أو عدم وجود دخل ثابت، وهو واقع يستوجب على الزوجة عدم اللبس ومحاولة تأمين نفقات احتياجات أسرتها بحدود إمكانياتها المالية المتاحة...

شاركت بمؤتمر في مصر مؤخراً الأسرة العربية في دراسة اجتماعية عراقية

عبد الكافي



تفاوض في التعليم بين الأناث والذكور

أثارت دراسة عراقية الفيت في مؤتمر عربي عقد في القاهرة اهتمام الأوساط العلمية والبحثية في البلدان العربية لما تضمنته من رؤى وآراء ومقارنات وأكد الجهات المشاركة في المؤتمر على تبنى الطرحات التي جاءت في الدراسة لأهميتها في وضع برامج وحفظ تتعلق بالأسرة العربية والشأن العمريّة ذكورا وإناثا، والتوقف على نتائج من هذه الدراسة الاجتماعية السعدية حدثنا الدكتور عباس فاضل المحمد المصطفى بهذا النوع من الدراسات عن بحثه قائلا:

شاركت في المؤتمر الجغرافي الدولي الثاني الذي عقد مؤخراً في جمهورية مصر العربية على مدى ثلاثة أيام بعنوان (التنمية المستدامة في الوطن العربي) الذي أقامه مركز البحوث الجغرافية والكارثوتكرافية بكلية الآداب - جامعة المنوفية بالتعاون مع معرض القاهرة الدولي للكتاب وتضمن المؤتمر 15 جلسة أقيمت فيها 110 بحاث (150 باحثاً) من 10 أقطار عربية وتحدثت في الجلسة الافتتاحية (ضمن نداء واستراتيجية) ممثلين عن جامعة بغداد، وادرت الجلسة السابعة والتي أقيمت فيها الدراسة الموسومة (التنوع المكاني لخصائص التنمية المستدامة للسكان معمر الأقاليم وما بعده في الوطن العربي) والتي تناول التنوع المكاني وخصائص التنمية المستدامة للسكان معمر الأقاليم وما بعده في الوطن العربي. حيث شهدت مجموعة الدول المتقدمة ظاهرة التثبيح أو التفرع، وهم السكان معمر الأقاليم وما يليه أكثر من غيرها من الجامعات الدولية. ومع اختلاف الباحثين في تحديد تلك الفئة من السكان فإن أغلبهم هذه الدراسة حددتها بالعدد 65 سنة فأكثر. ويصنف السكان معمر الأقاليم، بنظر البعض إلى 11 الشئمن74-75 عاماً. 2 الشئمن75-89 عاماً. 3 المعمر أو الطامن في السن 90 عاماً فأكثر.

وأضاف لقد أدى تحسين الظروف الصحية، وارتفاع أدنى الحياة عند الميلاد، وانخفاض معدل الخصب السكاني في هذه المجموعة من الدول التي تزايدت نسبة السنين من السكان. وهو خلاف ما كان عليه الحال في الماضي الذي اتسم بارتفاع نسبة الشباب ونسب أدنى من العاملين وارتفاع نسبة الأطفال من عدد قبلي من كبار السن. وبالتالي فهي ظاهرة مستمرة بالدول المتقدمة، في حين أنها ستزاد بنسبة ضئيلة في الدول النامية.

الهياكل السكانية

وبخاصة في دول المتقدمة وبخاصة في دول الشرق الأوسط والبلدان النامية. سببه التوسع الهائل للسكان العاملين وتقلص في عدد الأطفال، مما أدى إلى درجة أكبر وتساوي أكثر في توزيع السكان معمر عنه ارتفاع نسبة السنين التي تستهمل عادة زيادة في نسبة متوسطي العمر التي تزيد كثيراً عن نسبة السنين. مما يعني أن الوفاة وانحسار السكاني كانا العاملين الرئيسين في تعمير السكان البالغين المتقدمة. إذ نجد عن انخفاض الوفاة هيوط في

مستوى الخصب السكاني وبالتالي ارتفاع نسبة السنين.

وما علاة السنين بالتنمية المستدامة؟ تناولت هذه الدراسة تلك الفئة من السكان وتاثيرها في التنمية المستدامة وتبين اختصاصها بين الاقطار العربية والتنمية المستدامة Sustainable Development التي ظهرت لأول مرة عام 1987 وهي التنمية التي تلبي احتياجات الحاضر من دون الانتقاص من قدرات الاجيال المقبلة على الوفاء باحتياجاتها. وعلى الرغم من تأثير كبار السن في عملية التنمية المذكورة في جانبها الاقتصادي والاجتماعي لكن الدراسات عن هذه الفئة من السكان نادرة ولم يعر الباحثون أهمية لهذا النوع من الدراسات. ومن هذا المنطلق وذلك الأهمية، الهدف من هذه الدراسة لتلقي الضوء على تلك الفئة من السكان وتأثيرها في التنمية المستدامة وتبين خصائصها بين البلدان العربية لتسد بعض الفجس التي تعانيها المكتبة العربية.

هل هناك تنموية مستدامة مثل المشاكل الخاصة بالتنمية المستدامة مثل المشاكل الصحية كأمراض القلب وحصوات الشرايين والمفاصل ومشكلات النظر والسمع كما ترتفع فيها نسبة اللذين يتقدم ومخاصة عند الذكور فضلاً عن ارتفاع نسبة الأميين في القوى العاملة الزراعية قياساً بالسنين من مجموع القوى العاملة وينخفض الطال بين السنين وفي حالة التمرل أو الطلال يميل الرجال إلى الزواج

الجتمعات الفتية، حيث تقل النسبة فيها عن 4%، وبالتالي بلغت النسبة في البلدان المتقدمة 13.2% عند الذكور و18.4% عند الإناث. وسبب هذا التفاوت في النوع هو طول أمد الحياة عند الإناث وتاثيرها في التنمية المستدامة وتبين ما زال يعجز في بداية التمرر

من التاثيرات والأسباب في ارتفاع نسبة السنين؟ لقد حصل تغير في بعض البلدان العربية سببه التحول الديموغرافي الناتج عن انتقال معدلات الواليد والوفيات من مستوياتها المرتفعة إلى معدلاتها المنخفضة. وهذا أدى إلى تغير في البنية العمرية وبالتالي إلى ارتفاع نسبة كبار السن. وتشير التوقعات إلى ارتفاع كبير في تلك النسب في نهاية الربع الأول من القرن الحادي والعشرين وبخاصة في بلدان الخليج العربي، فضلاً عن ارتفاع نسبة الأربال السنات مقارنة بالرجال.

ما المشاكل والصعوبات التي تواجه كبار السن؟ تواجها فئة السكان الفقاعيين مشاكل في خصائص التنمية المستدامة مثل المشاكل الصحية كأمراض القلب وحصوات الشرايين والمفاصل ومشكلات النظر والسمع كما ترتفع فيها نسبة اللذين يتقدم ومخاصة عند الذكور فضلاً عن ارتفاع نسبة الأميين في القوى العاملة الزراعية قياساً بالسنين من مجموع القوى العاملة وينخفض الطال بين السنين وفي حالة التمرل أو الطلال يميل الرجال إلى الزواج

مشاعر الحب في العلاقة الزوجية



المتألمة العاطفية

في أعقاب الحربين الأولى والثانية والشاب، لأن إنفاقها من قبل الزوجين، مما دفع تحدث حالات إشباع عاطفي ينتج عنه نقص في الحاجات الأخرى. وهذا ناتج قوة العلاقة لتدفع بتخفيف حالات نقص، ودفعها إلى النمو والتوسع، مما تعطي دفقا لمسرات الحب في الاتجاه الصحيح، ناهيك عن إن الحب ليس بصورة مستمرة، بل عملية تتغير بصورة دورية، تتجلى في حالات الإعجاب المتغيرة، فلابد للأزواج أن يعاملوا تقديماً بين فترة وأخرى علاقاتهم الزوجية ويحافظوا أساس الطمانينة والتألف العاطفية والإحترام والحيثية والتألف النفسي والإخلاص، بحيث تكون الثقة بساطاً يستقبل كل جميع المشاكل والمآزق.

وجدان عبدالعزيز

الحب عاطفة وجدانية تنبع من العقل والشعر لها هو الجمال لذا لا نجد بين الناس الجمال أو الأكثر دكاء إلا وتأثر فيها، وسعادة الإنسان لا تتحقق من دون عاطفة الحب فالقوة مهما كانت طائلة لا تستطيع شراء ما يأتي به الحب، فهو أحسن ما يبيع من الروح والعقل، وهو سنة للكرامة والقدسية والحق ومفتاح القوة، لما هو أفضل في الحياة والعقلي منه هو خليط من أرقع المشاعر ويمكن له أن يرتفع بالروح إلى أرقع البرجات وهو يتسلسل إلى أحاسيسنا بحفة ومن دون استئذان سوى وضعات التوافق والاحترام والتي تولد مشاعر القوة والحنان والتي تولد بها العالم أكثر جمالا ما كان يليه قبل أن نغم في الحب ثم إذا نبتت هذه العاطفة في الأعمار سرعان ما تتوزع إلى فعل القلوب إلى وتنفر وينابع العلية في القلوب إلى أرقع مستوياتها ويمرور الساعات والأيام نجد أنفسنا قد أصبحنا قد شوق لإسعاد صوت من نحب، ولشأن أن الحب قد يحدث من أول نظرة، فهو يتصاعد مطلقاً، حتى كان هناك قوة مغناطيسية تربط المتقابلين مع بعضهما وتتعمق هذه العلاقة لتكون علاقة خاسمة لدراسة المتغيرات العاطفية والنوعية والبيولوجية الاجتماعية. لذا على المرأة الشاب التي تجد نفسها منقاداً لشاب ما، أن تفرح وتبرهن على هذا الاقتدار، إذا كان الشاب يوزاها عقلاً وأخلاقاً ومكانة اجتماعية، فتتخذ القرار الشجاع للاختيار لأن علم النفس يقول (إننا غالباً ما نكون محبين للحب قبل أن نكون متحمسين للشخص معين) أي إننا إذا وجدنا الشخص الذي فيه مواصفات الحالة التي نجدنا فيها علاقة حقيقية بنا، فإننا نكون حلاًلنا فنحن نتخبط من دون شك، وما اعتقد أن الحب يدفع

جمالك

ظلال عيون موضة 2019

الصياح وكالات

- بالنسبة إلى ذوات البشرة الفاتحة، إن ظلال عيون بالألوان التي تتدرج من العسلية قد تكون مناسبة لموضة 2019.
- طريقي ماستركا باللون البني الداكن والأسود على الرموش العليا.
- اصضيبي ظلال عيون مرجانية مشرقية على العيون فقط بواسطة فرشاة فالفون المرجاني يبرز اللون الطبيعي للبشرة، خصوصاً الكتل.



- اجطي عن ظلال عيون نهيمية تعزز الفخمة البيرونية أو النحاسية - ارسيمي خطأ سميكا تحت العين بظلم شديد أخضر، وسنسى الخط حتى الركن الخارجي للعين.
- ارسيمي ظلال عيون ناعمة فوق خط قلب الكحل، واستخدم فرشاة مكياج لتحقيق مزج متقن.
- عندما تكون العيون محمّ التركيز في المكياج، يجب خفيفاً، تعمد تطبيق مكياج عيون بخاني تقيل، تركي شفتيك بلسن خفيف أو طبيعي، وكذلك الأمر بالنسبة للخيول - يمكن تطبيق ظلال عيون خارج الجفن إعطاء طلة مبالغ فيها للغاية.
- ترققي عند ميلة العين، وارجعي الألوان بين الحاجب والجفن، بعدا استخدمي مصححات ظلال عيون موضة 2019.



سكونية الحركة وقوة الفعل في «الرسالة الأخيرة»

علي حود الحسن

بين نهجين

خمس أعوام هي الفترة الممتدة بين الدورة الأولى لمهرجان الفع السينمائي الدولي الأول والأخيرة التي انطلقت فعالياتها الجمعة الماضي في مدينة الزايرين للفترة من 5 إلى 9 نيسان الجاري وبينهما تاريخ من تطوير وتراكم، فخلا عن الانفتاح على الخطاب السينمائي العربي والعالمي، ففي كل دورة ثمة ضيوف من صناع السينما، يجمعهم شغف السينما وتفرغهم الزو والأفكار. وهذا بالضبط ما يعطي للمهرجانات حيواتها، وسمي «النهج» على مدار سنواته الأربع أن استحدثت مسابقة السينمائيو الفائزون بها، تنتج وتدعم أفلامهم من قبل المهرجان.

أنا شخصياً متحمس للمهرجان لأسباب كثيرة ليس أقلها كونه نقطة فاصلة في الخطاب السينمائي العراقي، الذي لم يجد بوصلته الي يومنا هذا، إذ لا توجد غير أفلام يصنعها الشباب بإسكانيات إنتاجية تكاد لا تذكر، فليس ثمة تراكم خبرة ولا وسيلة تسويق معتبرة إذ ظلت هذه الأفلام حبيسة المهرجانات والمنشآت الخاصة، أما لماذا يعد «النهج» نقطة فاصلة، فهذا يعود إلى كونه انطلق من مدينة كربلاء المقدسة، فكان رسالة وهدفاً، لاسيما أن هنالك أصواتاً متغلطة تعالمت بعد العام 2003، بتحريم العمل بالفن وعموماً والسينما خصوصاً، حتى أن بعضاً من هؤلاء الغلاة هدوا بحرقها، فهي من وجهة نظريهم مكاناً سيوياً يشيع الإحتلال والفرقة، فكان النهج السينمائي، رداً حاسماً وعلانياً يتخطى هذه النظرة المصرية، لاسيما أن كان برعاية ممثل الرجعية الشيخ عبد المهدي الكريزياني، الذي افتتح المهرجان بكلمة مفادها بأن «السينمائي السينمائي حالة حال السائفة الأخرى، يمكن أن يوظف بكل مجالات الخير والحياة والعمل إن كان خلفاً «إنسان فنان» أو يستخدما آخر نفسه، منتقياً فيها وبخطاب كرامة».

وشهدت هذه الدورة مشاركة واسعة من صناع السينما السوريين والإيرانيين، فضلاً عن ثمة أخرى، منها: تركيا والهند وباكستان والشيشان، وخطت نسخة النهج الخماسية تجليات فنية وتقنية تخلطها مناسقات وتوليف الأفلام العروضة، بواقع مستلزمات أحدها صياحبة والأخرى مسالمة، ومن ضمن منهاج حفل الافتتاح تكريم نخبة من نجوم السينما، منهم الفنانة السورية وفاء، ومصطفى كريمة مسلسل «باب الحارة»، والفنان متعدد المانح وهب زهران عقيب الفنانين السوريين والممثل الكردي أحمد إبراهيم، والفنانة عواطف عيسى، والفنان السينمائي التونسي محمد ثابت عضو لجنة تقييم المهرجان، فضلاً عن الفنان عزيز سويد، والفنان ستار خضير (ملك الغاز)، مثلما يفضل جمهور المهرجان مناداته.

ولم تكن مهمة لجنة فرز الأفلام سهلة، مثلما نقل لي رئيسها د. مفيد النقيب، إذ كان على أعضائها فرز ومناقشة أكثر من 3000 فيلم، ليرشح منها 55 فيلماً فقط، فكان الله في عونهم!

alimhodhassan@yahoo.com



فريق عمل «الرسالة الأخيرة»، أثناء تصوير الفيلم

واحدة تراوح في مكانها بصريات بيانو امتد على مدار زمن الفيلم.

محاولة تمهيدية
واضح أن سلاك عدد من عايشو للظهر فقد إرتاده في غالب الأفلام لياسس فيها النهر لكنه في فيلمه «الرسالة الأخيرة» يرغب بأسرار في الفصوص باخل الماء، وفعل يأخذ بطله لتسير برغبة حزينه لتغرق في النهر تاركه روحها تحوم فوق نهر بجلة التورس.

ما هو متداول في الحكى وفي السرد، فإن وجود مشاهد مكررة ومتداولة في السينما بشكلها العادي لا تنفع لإطلاق في هذا الفيلم بذات (مثل النظر إلى المرأة بذات الحركات والتعبير السائد) ولا على الشخصيات، فالاختلاف في الإلقاء، وتقطيع الجمل خاصة المشاهد المسرحية (يحب أن تأتي طبعا لسلكيوكيا وموافق الشخصية، فمن أجل خلق تباين بملفات الصوت تمتع الشخصية استقلاليتها كي لا تتماثل (جنسياً أو صوتياً) مع الشخصيات الأخرى.

الصوت والحركة
إن مركز الأهمية في المشهد بشكل عام وفي اللقطة بشكل خاص يأتي من ضرورة الحدث وفاعلية الشخصية وقدرتها في أحداث تغير الزوجية، ونموذج الزوج بتلك اللقطة الطويلة وموار البوليفون أيضاً أفقداً، مركز الأهمية الذي كان ينطلق على الزوجة أكثر من ينطلق على الزوج (طبقاً لنظرية الفعل ورد الفعل) وهذا

صوّرت ويلات الحروب وأدائها أشهر 6 أفلام في تاريخ السينما



مشهد من «إنقاذ الحندي رايان»

لولا أن ضابطاً نكيا في التوجيه السياسي، بدأ يروح لبطولة قناص روسي يجيد التقاط قرانسه من الفرزاة الألمان، ويشيا فنيشينا ينحل إلى اسطورة ويسهم في ترميم معنويات الأهالي والجند، ليبدأ صراع شخصي بينه وبين القناص الألماني الشهير ميجور كونيج (أيد هاريس) هناك عائلة ما تنشأ عن بعد بين الرجين الذين يسعي كلا منهم لصيد الآخر والذين لم يتقالا، الفيلم من إخراج جان جاك آسأور، وتمثيل جود لو، وأد هاريس، وجوزيف فين.

استحباب تدركي
هزيمة تدركي وعملية الاستحباب والتخيط لها، هو محور فيلم «استحباب تدركي» (2017) الذي أخرجه وتأليف كريستوفر نولان، وتمثيل فين وايتهد، باري كيوغان، مارك ويلانس، إذ يحكي مكابذات وقادتهم وأحدهم من جيمس الدفعة الثانية، فوقيت خسائر ضخمه لم يبعثها رايون، ويوفياها لستينون شترشل، إذ ظلت أوتار ولون وما، القتل لا لاغرام كل منهم والفيلم من إخراج وتكاد وإنتاج كريستوفر نولان، ومن بطولة فيون وايتهد، وتوم غلين كارتي وجاك لورين.

ملاحظة / سينما

لا شيء، يذكر بمحنة البشرية وأسماها أكثر من الحروب، لاسيما تلك التي رزالت سكان كوكبنا من خلال حروب كبريتين كادتا أن تقنينا الوجود البشري، وعلى الرغم من تصدي العقل البشري لأرخنة هذه الوقائع الحزينة من خلال تطورها، فنا وادبا، إلا أن السينما كانت الأبرز في تصوير مأسا الحروب وويلاتها، وهذا ما تضمنته قائمة موقع هاف بوست العربي، التي نشرها مؤخرا في موقعه الإلكتروني، إذ درجت مجموعة من أشهر الأفلام الحربية، أبرزها:

كل شيء هادئ في الحقبة العروبة

فكرة هذا الفيلم الأنساني الكبير، تتلخص في أن موت جندي واحد لا يمتد شعور الحروب، فكلم شيء، قد يظل مادياً في الجمية القروية على الرغم من كل الحساسات، لكن موت هذا الجندي يطمع بأهمل وأحلام أسر كاملة، ليس هنا وحسب، إنما موت إجلالهم، الفيلم وقصص عشيقهم، فضلاً عن إحران أهلهم، الفيلم الذي أخرجه لوريس ميلستون وألف قصته أريك ماريا ريمارك، عرض في العام 1930 ومثل فيه لو إيريس لويس فولهايم، جون راي.

جسر على نهر كواي

وتتلخص حكاية على لحظة مفارقة لا تحصل إلا في فوضى الحروب، فالأسرى البريطانيون لدى القوات اليابانية يجبرون على العمل لبناء جسر لتمر عليه القوات اليابانية فوق نهر كواي بالإمدادات، قائد الاسرى البريطاني يدعو جنوده الي اهبار اليابانيين بإنجازهم بناء الجسر، فيما يخطط جنود بريطانيون لتفخيخه في حد يتحول الصراع ليس بين الإنجليز واليابانيين إنما بين الإنجليز والأتاكيين، «جسر على نهر كواي» (1957) من إخراج ليدفيلد، إن رواية بيير بول، سيناريو كارل فورمان، وتمثيل وإيام هولان وإليك غيتيس وجان هوكيز.

الهروب العظيم

حينما يصل الجيش بأسير الحروب إلى مهاد الأمضى، فلا خيار سوى الهروب، وهو خيار الفيلم «الهروب العظيم» (1963) إذ تعمل مجموعة من الاسرى الإنجليز على التخطيط لحماولة الهروب



عيسى قاردا يطلق عليها اللقب «أم الموجة التورس» رطلت مؤخرًا عن عمر يناهز الـ (90) عامًا بعد مسيرة مهنية مؤثرة في الصعيد السينمائي الفلسطيني، فهي من بين أول فتيات فلسطينيات وشكيلية ومخرجة أفلام، وكاتبة سيناريو، وأستاذة حاصية وتربوية وموهبة سينمائية، ومنجبة أفلام، ومدرسة ومونتيرة، ورزقت بعشرات الأفلام الوثائقية، أبرزها: «كلوب 15 و 16» (1962) و «سان توني تاون» (1988) و «يفيلونور من لا غاتور» (2000) و «س بلاغ دابوس» (2009) و «ميراز طيلا» (2017) كما قدمت أكثر أعمالها الوثائقية «كبارا بار عيسى» عن مهرجان برلين السينمائي الأخير، وقد كرمتها الأكاديمية الأمريكية بجانك أوسكار شرفية على عمل أعمالها في عام 2017 - 2019.

منتقلاً من مراسل بصري إلى مذيع بغدادي

علي الربيعي: الإعلام لم يعد ناقلاً.. إنما يتبنى مواقف

بغداد / محمد إسماعيل



علي الربيعي

علينا أن نتشارك أنفسنا، من خلال الحاق بالتركيب، فالمستهدف الآن هو متلقي التلفزيون، وصوتنا نوجهه، مدركين أنها مرحلة التواصل الاجتماعي.

وأشار الربيعي إلى أن المؤسسات تضع أقوالاً إعلامية رئيسية لعملها والإعراء بإبداهم يحولون القلب إلى أوران مطلوبة من المتلقي؛ كي يصنع الفرد اسمه ويخدم مؤسسته مبيهاً: يبدع شاعراً في اتحاد أدباء البصرة، وجدت لدى ملكة تقديم وإداعة ومراسلة، عموماً ملكة التواجد أمام الكاميرا، فبدأت ملكتها؛ بسبب كونها طالب هندسة كيميائية؛ يتعذر علي التوفيق بين الإعلام والدراسة وبعد التخرج تفرغت للإعلام وأبليت نقله موضعيها، بإمارة إلى المتلقي؛ اجتهاداً للمتلقي من الإعلام المشوه، لذا صار واجبا ليضاح الصورة له، على منصة إعلام مسؤول، مؤكداً أن "تسمع كثيرين في خطبهم ينادون بأننا إعلام كنز، لم يلق تدخلنا يحد من حرية الإعلام، في عملنا، فالعراق منصة إعلامية مفتوحة".

وأضاف أن الاعلاني مولف قبل أن يكون مهنياً؛ إن هو معنى بإيجاد الحلول، مسلطاً الضوء على المشاكل فأحسا المجال أمام أصحاب الخبرة الذين يتقنون الحلول المقترحة؛ ففهر الإعلام العراقي الآن كشف المستور، والبحث عن الخبايا واستقصاء المشاكل، وبالتالي فسبح المجال أمام الجهات المختصة للعلاج، وهناك جهود كبيرة على قدرة الإعلام العراقي في إيجاد الحلول، على القيام بأهمهم، متابعا أنه "أنتهي من مراحل ما كان الإعلام المرفور، هو الاصح لقبها مرحلة الإعلام السموغ، وعشنا مرحلة الإعلام المرئي، والان نحن في مرحلة الإعلام الإلكتروني، وسأستل التواصل الاجتماعي التي عزت العائلة وعقلية الإنسان، يمكن للطرف الآخر أن يراك على التلفزيون وهو يحدث، هنا تطور

« حلقة » أردنية في رمضان



داطة

بيروت / غفران المشهداني

ينتظر المشاهد العربي بشغف التمتحن زهير النوباني وأمل الدباس في الجزء الثاني من المسلسل الكوميدي "حلقة" الذي سيعرض عبر فضائية "رويا" لإخراج أحمد اليسير وتأليف مجموعة من الكتاب.

وفي ظل تراجع مستوى الكوميديا الأردنية يحاول سكان العسل تقديم "حلقة" كل حلقة منها من 12 إلى 15 دقيقة بطولات منفصلة بعد الإقراض على مدى شهر رمضان.

خلال شهر أيار المقبل.

مخاطب العمل المجهز بلغته اليومية بأسلوب ساخر ويعد من الأبطال، باءا، طريف من دون أية مبالغات، أبطال العمل خمسة ونيسون إلى جانب فنانين صيغ، وستظهر العائلة الأردنية، بنوع اجتماعي اقتصادي، يختلف في كل حلقة لتواجه تحديات جديدة كل يوم، بنوع الفنان زهير النوباني، أبو فؤاد، والأفنانة أمل دباس، أبو فؤاد، والفنانين إبراهيم التوباني، بدور الابن الأكبر، فؤاد وحسن العاصلة الابن الثاني، عماد و الشابة رينة خريسات، الشقيقة الصغرى سعاد.

كاتيك ماري

غفران حداد

الفنانة الراحلة ماري منيب ممثلة كوميدية مصرية، اشتهرت بدور الحماة الشريرة الطريفة، وأدت الدور في أفلام "حماتي مالك" و"الحمرات الفاتنات"، أكدت في لقاء، أنها تحب تربية الدواجن، وأصحابها.



ماري منيب مع كاتيكها

لا يفعل البشر؟.

أهمية النقد الإذاعي والتلفزيوني في تقويم المسموع والمرئي

بغداد / الصياح

بوضوح "مشترباً: الانتعاش عن لغة التجميع، سواء بالمرسل أم متلقي الرسالة، بمعنى ألا يكون التقويم مهينا للمؤلف أو الممثل أو الموسيقي أو المخرج، بل نقد إيجابي يقصد تجاوز الأختلافات وتعظيم الحسنات، تمت الرزمة مية السوداني مراسلة شبكة الاعلام العراقي في عمان: لا ننظر الحديث عن شردي الدراما ومحدودية آفاق الاعلام، إنما نسعى إلى ترصين الدراما وفقه الافاق الاعلام، ميادينا" مؤكدة أنه يجب أن نتحدث أين تكمن المشكلة وتعالجها؟، ومن أين تنبع العناصر الضمنية في الأداء، ونوسعها؟، متفاعلين مع الخطأ الاعلامي أو التلفزيوني.

يعرف الناقد العراقي القيم في الغرب رضا العرجي، النقد الاتاعي والتلفزيوني، بأنه: وسيلة اعلامية لتأشير مواطن الجودة والخلل في المنتج المرئي والمسموع، والتنبيه إلى الأختلافات مع المساعدة على تجاوزها بطريقة تحليلية ناعية من جوهر العمل نفسه، وليس يضافاً، كلام خارج عنه، وإقامة قنصر فيه "وقال "يؤثر النقد الاتاعي والتلفزيوني، علاقة المادة المسموعة المرئية أمام المتلقي، لكي يتفاعل مع معطياتها

التي غالباً ما تبني الحصانة بناها القوي عليها، ومنها على سبيل المثال والتي يسيباً منها وعليها افتقار الناقد، الأمر، الأمر من الاستايتي، والتي يمتدحها المؤرخة باربعة ركيزيات هي: اللغة، التراث والرموز الاجتماعية والاساطير.

ومن خلال التركيز على ما تؤرخ له هذه الركيزيات كل على حدة يحصل الاختراق الثقافي للمجتمع، ليخرج سؤال فرعي، وهو سؤال المؤرخة الثقافية للمجتمع وما تعرض له من تشويهات تؤدي إلى خلقة القيم والمثل والاعتبارات الثقافية، وبالتالي تكون النتيجة هي ضعف الانتماء الثقافي، ويضايح الهوية الثقافية إلى عملية الاختراق الثقافي، يحصل من خلال لغة صغيرة في الجدار الاجتماعي في يادئ الامر ثم سرعان ما تنتعش وتتدمر عبر ما أسميه أنا بعملية (الاستبدال) العرقي والمغربي حيث تتم محاولة طمس الرموز والقيم الفكرية العاملة في المجتمع ومن ضمنها الاساطير الاجتماعية والشعبية، والاعمال بمنظومة فكرية ومعرفية أخرى تكون قادرة على التلاعب بعقول أفراد المجتمع المستهدف.

وبطبيعة الحال فإن هذه العملية أو المهنة الثقافية الكبيرة والخظيرة هي عملية ثرثرة وتتسلسل على عوامل وثركبات واساليب وفوائد فغفقة وتشاكة في ما يبنيها، كما أنها إنتاج إلى وقت طويل نسبياً من أجل الحضارة والتفاعل على ما يبنيها قبل أن تأتي شارها، ذلك لأن سبب البادرة والتي يتكسر تحت ضغط هدف معين، ويحفظ ويعمل على صناعة وإنتاج وتوزيع وترويج خطاب ثقافي خاص بقطعة وفنانتها والاصح عن مدى تأثير العزى الفضائيات المتأثر على الجذور والاسس الثقافية

جاذبية الصورة والثقافة الواحدة للكثير من محمور شمال حسن اختيار هذا الكتاب، بالعودة والفرادة وهو سميح في عالم الريد التلفزيوني، الفضائيات بشكل اضافية، توعية الجمهور، في براسة ورسوم اوزارات وتأثيرات القنوات الفضائية التلفزيونية التي أصبحت الظاهرة الأكثر بروزاً في الوسط الاعلامي والاكتر تأثيراً في المحيط الاجتماعي.

وإذ يطرح المؤلف في كتابه مصطلح "خطاب الفضائيات" فإنه يؤكد من جانب آخر على حداثة هذا المصطلح في ادبيات الاعلام المرئي، بوعم حضور هذا المصطلح في حياتنا اليومية ونحن نتابع القنوات الفضائية على مدى 24 ساعة في اليوم وهي تنقل البنا الصغرة الفضائية المتأثرة عزت أعمار صناعة دنابة الحركة ليل نهار حول كوكبنا الأرضي المتحرك هو الآخر على مدى الساعة ويؤكد الفصل الثالث العنود ب "خطاب الفضائيات" وأثره على اختراق الثقافات" أن يلخص جوهر القضية الرئيسية التي أراد المؤلف طرحها عزت كتابه ما يفصله السنة، وذلك من خلال طرح السؤال الثقافي المصيري المهم في وجه الفضائيات التلفزيونية، بل طرح مجموعة محاور تراه الخطاب الفضائيات بإسئلة التحدي الثقافي التي بدأت تفرغ نفسها إزاء ذلك الخطاب.

والسؤال الثقافي المركزي المقصود هنا هو: لماذا يُركّز خطاب الفضائيات على الثقافة؟ والإجابة عن هذا السؤال الثقافي طرح المؤلف مقاربات مهمة وحماسية إزاء النقل الثقافي المحمول على التكنولوجيا الحديثة، وعاش كلنا في عالم التكنولوجيا الأوسع والأصح عن مدى تأثير العزى الفضائيات المتأثر على الجذور والاسس الثقافية



رifa المصداوي

السؤال الثقافي بمواجهة الخطاب الفضائيات

شكل حضور القنوات الفضائية في حياتنا الإعلامية والاجتماعية بعد سقوط النظام السابق 2003 / 4 / 9، نشأها إعلامياً كبيراً مهماً دخل إلى الحياة العراقية على نحو ثباتت حاملاً معاً عوامل التنمية والانتعاش والاستماع مع ما خلقت معاً هذا الرافد من نقل الاديولوجيا والمفاهيم الفكرية والعرفية التي خلقت علينا من عدة أبواب في وقت واحد وبشكل حاد على مدى سنوات للخطاب العراقي عن البيت الفضائيات يُنقل حاضراً من أجل إيلاء هذه الظاهرة أهمية خاصة وتقديم المقاربات النقدية والدراسية النظرية والبحث المبنيّة، ذلك لأن ظاهرة الفضائيات أصبحت رصاً خصية، تحفز على حرانها ومحاولة تطف النصار والتعجب التي تربت على تلك الظاهرة ومن بين الكتب التي تحصد لهذه الظاهرة الإعلامية وتأثيراتها الاجتماعية كتاب "ساينولوجية خطاب الفضائيات

من الفضائيات

عراقنا غناء

يُعد ويقدم الفنان جاسم حيدر برنامج "الوان الغناء العراقي" مساء كل يوم اربعاء، عبر اثير إذاعة بغداد، من شبكة الاعلام العراقي، بإشراف الاعلامية سميرة جيد.

مجنون فيكي

تعرض قناة "LBC" مسلسل "مجنون فيكي" عند الساعة 12 ليلا، وهو دراما نخوية، تتناول تحول شركة العمل الى حب وزواج بين سيدة وسيد اعمال.

صباح المحافظة

بيت مباشرة من إذاعة كوكبلا، برنامج "صباح المحافظة" في الساعة 9.00 ويستمر لعاية الساعة 11.00 من صباح كل يوم أحد.



تشارك المطربة والممثلة العراقية كلوديا حنا، في المسلسل المصري "اضطراب عاطفي" تأليف وليد يوسف وإخراج إنياس الحديدي، الذي يجري تصويره حالياً استعداداً لرمضان المقبل.

حدث في مثل هذا اليوم



1946 البيتلز.
أول انتخابات في اليابان بعد الحرب العالمية الثانية، وكانت من نتائجها فوز 39 امرأة.

1959 زواج ولي العهد الياباني الأمير اكيهيتو من ميتشيكو شوما.

1970 المغني بول مكارتني يعلن انفصاله عن فرقة

2010 جسر مزودج الاستخدام للسيارات والقطارات في العالم.
تحتل طائرة نقل رئيس بولندا ليخ كاتشينسكي أثناء محاولتها الهبوط بالقرب من مطار مدينة سمولينسك بولندا في روسيا توي إلى رقابته مع جميع مراقبيه وبينهم زوجته.

2016 اندلاع حريق في مجمع كورال في الهند يتسبب بحرق أكثر من 100 شخص وإصابة 350 شخصاً آخرين.



بول مكارتني

برجك اليوم

Horoscope today

عن علي الحكيم

العمل 21 أيار - 20 نيسان
فرصة للحصول على عمل أكثر يجادل البعض في الحصول على عمل طويلاً أو شحنته على حصولهم على عمل طويلاً من قبلهم. فالات التي تساعد على تحسين موقعهم لا يزال عليك التحلي بالصبر مع العائلة فقد تعدت مشكلك.

الثور 21 نيسان - 20 أيار
قد تكون محالين الزلا والاصداً، للتخفيف مما نتجته الصعوبات وقد تترك خلال هذا الوقت لحظاً واحد وتجنب مواجهة الناس وقبول لعربة أفضل للتحاطة على اللال فقد تتعرضون لخصومات نتيجة سركهم في هذا قرار.

الجوزاء 21 أيار - 21 حزيران
الكثير يجالهم الحظ في السفر والبعض ادين الرغبة للحصول على رئيس العمل جهدا في وظائفهم ويستطيع اصحاب هذا الفرح تقديم لوظائف رسمية شخسية.

السرطان 22 حزيران - 22 تموز
علينا ان نضبط بروتيناواتنا ونعتمد من شراء الاشياء غير الضرورية نستطيع ان نقدم للحصول على فرصة دراسية عليا او لشرا شركة مسكر لنا ادم الفرص التي تحيط بنا فهي في الحاضر اليهي. يقد الكثير من مع هذا في العمل ادم تعلمنا على وظيفة رسمية.

الأسد 23 تموز - 22 آب
يسود عليك الانهزام والعمل وربما يتركك هذا الحذل عائلتي غير مدير على القضي من ذلك بعد ان تحسن لمحوط في الحاضر اليهي واقامنا في ابداء من هذا اليوم كما سيبدو علينا الانعام بظهورنا الخارجي.

العذراء 23 آب - 22 أيلول
شعر ضعف في طافتنا البعض قد تترك صحتك بشكل مبالغ عليهم الانتباه لسؤرتك العائلي والمعرض لشحة فطية عائلية تشغل تفكيرك من حذرك الحذر العام مشير فلا تدع ارضة في الاستمرار بأساقنا مع التشارك وتجد صعوبة في التعامل مع الآخرين.

الميزان 23 أيلول - 22 تشرين 1
علينا ان نتعامل بموضوعية وواقعنا مع الاحاد وعدم اللوم للزوجات وانقدر في اخذ في الحسبان نحو اقل العمل علينا ليعلمها نحو مرامها الوفاة. علينا ان نكون اكثر خصوصية في مسائل العائلة لان ليس اليك الحذل الكافي الذي يدم علاقتك العائلية.

العقرب 23 تشرين 1 - 21 تشرين 2
قد يحذل الكثير ان يكون طرفا وسط بين الآخرين لكن نتحاجون على التوافق في العمل والتمسك مع الشركاء، يجب ان لا نعجز اجراء افئنا تشغل تفكيرنا بالاحداث فقد نغفل عن سائل العائلي والكثير قد يفسر اتاجيل تنفيذ مطالب الآخرين.

القوس 22 تشرين 2 - 21 كوف 1
شعر قوة العائلة متجانسا ويسعى للقيام بشركا في اكثر من جانب وتدعو علينا سرعة التحضر والقضال والسعة وهي بداية تفكيرنا بعد لقم كما نأثر من ملائمتنا زوجية والعائلي نتصمك بالثبات وعدم التخلي.

الجدي 21 كوف 1 - 19 كوف 2
تزداد اشغالتنا مع الشرا، وتروح فرصة التفرغ على علة في طلق راسنا على الاشياء والتمسك بالثبات، كلك الامور التي تحس القابل للقيام بها، وربما نغضبنا فحسباً لثوية. ذات يوم للقيام بسفر خارجي قد نصل انا اخبار او رسالة من شخص عزيز علينا.

الدلو 20 كوف 2 - 19 شباط
نهتم بشؤون السفر البعيد والقيام بنشاط اصنافي لتحررك ما نعلم في الحذل اليهي والخص يتسائل اجراء بعض الترميمات اللذيق وفكنا طلقنا بنية علينا الاقفا، بل لشعر بزاما اكثر ويبدو علينا الاستعداد لاتخاذ قرار جوي، في الجانب اليهي.

الحوت 19 شباط 20 - 19 آذار
شعر ضعف نفسي لا علينا لا نتعامل في هذا اليوم بموضوع عللي علينا عدم عمل اسياتنا التي نتسخطع القيام بسفر قسير وقد نرصد الصلاتا القوية علينا ان نتصمك القيام بمبادرة لتغير وضع معين قد يكون قد اخترنا وقتا مريكا.

اعداد: ميس الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

أفقياً

- معركة انتصر فيها المسلمون على الصليبيين في مصر عام 1250م - ثامية
- دولة وقارة تقع في نصف الكرة الجنوبي غرب المحيط الهادي
- عالم الكوميدي مكتشف جاذبية الارض - اعادة
- بقرة بالانكليزية - آخر معارك نابليون
- نصف وكيل - ملك بالانكليزية - حيوان مقترس
- نقاب - غناء - مسرحي (م)
- من اصنام الله - حسبي - عملة اليابان
- عاصمة اوروبا (م) - وثيقة
- جرائم
- من الفنون الجميلة - شجرة سرعة
- بقرة بالانكليزية - آخر معارك نابليون

عمودياً

- رسم هولندي شهير - نغاس
- مسئلة عراقية كبيرة اشتهرت
- بمسلسل نواب الليل
- ما - بالانكليزية - من ايام الاسوع
- مدينة ليبية تطل على البحر المتوسط
- محافظة عراقية غنية في حقول النفط
- شهر ميلادي - نجمة بالانكليزية (م)
- للتمني (م) - ساركة الكثرونيات
- أخبار سيارات بالانكليزية (م) - اسم
- لسلسلة ملوك مصر القديمة
- مجموعة كبيرة من الطيور - من الاسنان
- من الدول الاسكندنافية
- دولة عربية في شمال افريقيا - حرف جر

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

- 1 - بوتسدام - كاش
- 2 - عين جالوت
- 3 - لاين - مساعد
- 4 - نهب (م) - اكلم
- 5 - كي - بولونيا (م)
- 6 - اقرب - ابل
- 7 - نهاية - ايام
- 8 - سندان - جوبا
- 9 - وسيع - قرطاس
- 10 - فيل - السن
- 6 - اقرب - ابل
- 7 - نهاية - ايام
- 8 - سندان - جوبا
- 9 - وسيع - قرطاس
- 10 - فيل - السن

عمودياً

- 1 - بعليك - خسوف
- 2 - اوهايوم - نسي
- 3 - تين - قنديل
- 4 - سجن - اتهام
- 5 - دا - ايران
- 6 - المتني - قل
- 7 - موسكو - هجرس
- 8 - الايام - وطن
- 9 - عويابا
- 10 - شهيد - بلغاست

العربية

الطقس weather

2019/4/10

بغداد C 31 - 16

حالة الطقس و درجة الحرارة العليا و الصغرى في المدن و أهم العواصم العربية و العالمية

العالمية	العربية
طهران 12 - 22	القاهرة 15 - 26
اسطنبول 11 - 15	الرياض 19 - 3
واشنطن 10 - 27	دبي 24 - 34
موسكو 5 - 13	الكويت 20 - 31
دهلي 24 - 40	بيروت 13 - 19
بكين 18 - 17	عمان 6 - 19
لندن 2 - 11	دمشق 4 - 21

المدن العربية: القاهرة، الرياض، دبي، الكويت، بيروت، عمان، دمشق.

المدن العالمية: طهران، اسطنبول، واشنطن، موسكو، دهلي، بكين، لندن.

المدن العراقية: دهوك 26 - 14، اربيل 26 - 15، سلیمانیه 24 - 11، كركوك 28 - 15، صلاح الدين 29 - 15، ديالى 30 - 14، بغداد، واسط 30 - 20، بابل 31 - 17، كربلاء 31 - 19، النجف 30 - 19، كربلاء 31 - 19، ديالى 30 - 14، البصرة 34 - 21، المثنى 31 - 21.

الآخيرة

ما يعقل

جواد علي كشار

محنة العلاقات الإقليمية!

ليس هذا مقالاً في التحليل السياسي بل هو كلمات من عقلنا السياسي، لنسور على دول الجوار العراقي في تصور افتراسي لكنه ثقيل بإيماءات الواقع وحكايات وكنايات، فلو خسر إلى العراق وقد من الكويت لقال قائلاً: إن هذا البلد يفكر بتخريب وضعنا الاقتصادي، وتدمير "بنيتنا"، وتغيير الحالة السكانية الديموغرافياً، وله مخططات أبعد من ذلك، فهو يفكر بسلب "أخيرات" العراق البصرة، عبر مشروع الإقليم أولاً، ومن خلال الصيغة "الكوفدرالية" بعد ذلك.

ولو جانا الوغد من السعودية، فسيعترض عُقُ كبير من الناس، لا تعوزه الحجج للاحتجاج الشديد، فهي متوفرة بكثافة بين يديه، من نوايا الهيمنة وطموحاتها البنيوية في العراق، إلى فتاوى تكفير الأكرية، إلى الإرهاب المنمَّع، وتعذية الاضطراب الطائفي، مروراً بمواجهة إيران في العراق، إلى نهاية المشهد الذي نعرفه جميعاً!

ولو زار العراق وفد من الأردن، فسيفتح ملف أطامع مشروع التاج الهاشمي الكبير، الذي يطمح بتوحيد العراق والأردن والحجاز وربما سوريا أيضاً، في نطاق حكم العائلة الهاشمية، ثم الدور العائلي الذي لعبه الملك حسين في التأثير في عقل صدام حسين وسياساته الكبرى وأهم قراراته، والجيوب، الخناوة العراقية المستوطنة في الأردن اليوم، مضافاً إلى طمع الأردن بنقل العراق والسورية، فهواته، من دون أن تغفل ما يتخجج به المتعرضون على تحميل العراق إلى سوق التسلسل الإسرائيلية، تمهيداً لما هو أكبر، الاختراق والتضييق!

ولو جانا الوفد من سوريا، فسيفسار من يكرهنا بالارهاب الواسع الذي اجتاح العراق من بوابة سوريا بعد سقوطه، ثم المطامع القومية والصراع بين اليمن البعث ويسارته من دون أن ينسى نظرة السوريين الطامحة لتزوير العراق وسواقه!

ولو جانا الوفد من تركيا فسيفسار عنق من الناس، وهو يذكرونا بضغائن العثمانيين ضد العرب، والاحتلال العثماني للعراق، وثورات المياه والتدخلات العسكرية، من دون أن ينسى "العشائرية الجديدة" بصفتها اليوم أعظم تلك السيئات!

وحين يأتي الوفد من إيران، فتهتم الصفوة والتغيير السكاني والتدخل بالأسنان السياسية وزرع الجيوب والاستعلاء الفارسي ومخارطة أمريكا وبالبنية وسياسة الحصار وصراع اللججيات بين النجف الأشرف ودم، ستكون جاهدة إلى جوار غيرها من الأتراك، بعيداً قليلاً عن دول الجوار لكن على توظيفها بسري الكلام ذاته، إذا كان الوغد قد جابنا من لبنان أو مصر أو قطر أو البحرين، إذ سيخرج عنق من الناس يُبذروا التكبر اعتراضاً على هذه الوفود، ويفتح ملفات بلدانها! من هذه النزاع والحجج صحيحة، معها ما يسقط على الرصد، بسبب الحالة وضيق المكان وسحب القلم، لكن السؤال وسط ذلك كله: هل يريد العراق العلاقات مع دول الجوار أم لا؟ وهل يمكن له أن يعيش بلا علاقات؟ هو بالتأكيد يريد، لأن العلاقات تنبؤاً لا بد منها لوجوده والعزلة في المرتبة، لكن كيف يحصل ذلك؟ وليس هناك طريق غير هذه السبيلية التي تبعت على الشلل؟

(يُتبع)

هل يريد العراق العلاقات مع دول الجوار أم لا؟ وهل يمكن له أن يعيش بلا علاقات؟ هو بالتأكيد يريد، لأن العلاقات ضرورة لا بد منها لوجوده، والعزلة هبة الموت بعينه



الممثلة الأميركية كاترين ماكفي خلال حضورها حفل توزيع جوائز أوليفيه لندن ... ا ف ب

«عشائر 2019»

بغداد / محمد اسماعيل



حسن ابراهيم

تجري الاستعدادات، في جمعية التشكيليين العراقيين، لتطبيق معرض «الفنانين الشباب» - جائزة مسابقة عشائر العام 2019، وقال مسؤول المعارض في الجمعية الفنان حسن ابراهيم، «الصباح» إن «مشاركات من فنانين دون عمر الـ 35 عاماً، ذكورا وإناثا، وصلت الجمعية التي تستقبل الأعمال لغاية يوم 13 نيسان الحالي، كموعده أقصى، تبدأ بعده عمليات الفحص والتقييم، مؤكداً «بات جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين سنويا على تخصيص تسعة جوائز قيمة ثلاث جوائز في كل ميدان، الرسم والنحت والخزف، مع جوائز تقديرية مفتوحة، حسب جودة المستويات».

إمبراطورية الإنكا وحضارة 2000 عام في متحف روسي

بترسيور / وكالات



تصورها ممنوع معنا باتا، كسا أن هذه العروضات نظير اهتمام كبار السن والشباب على حد سواء، فترافق هؤلاء ما كتب العروضات، وسبق الإسيان عند غزوهم وإشراق افتتاح هذا المعرض ضخمة كبيرة لأن هذه الكوز (80 قطعة فنية) منذ قرون وهي تبهر نظر سكان أوروبا، ولأول مرة تعرض في روسيا، وتعد هذه القطع نماذج رائعة لصياغة الجوهرات الذهبية، تمكن مدى ازدهار هذه الحضارة القديمة، لذلك نسرى طلاب المعاهد والمدارس الفنية منهمكين في رسم هذه القطع، وكان السكان الأصليين في الفترة الأمريكية يعتقدون بوجود الحياة بعد الموت، لذلك كانوا يفتنون مع الموتى كل ما هو ضروري للحياة، وتسمية ذهب إمبراطورية الإنكا لا تعبر عن العروضات



«فن العمالقة».. مشروع يتبنى 5000 موهوب عراقي

الناصرية / باسم الخالقي



وتكثرت بأن للشروع يضم مواهب مختلفة من موسيقيين ورسميين ونحاتين وفنانين وأصوات طرية وشعراء وخطاطين ومرمحين وفوتوغرافيين ومكياج سينمائي وحرفيين ومواهب الرقص، وأضافت كمر أن هذه الخطوة تأتي ضمن بناء وأجهزة فنية عراقية حقيقية جديرة بالعراق الجديد بدعم الموهوبين الشباب الذين لم تتسن لهم الفرصة بإظهار مواهبهم ولم يجدوا من يساندتهم ويرشعهم إلى الطريق الأفضل، وقال الإعلامي حيدر عباد مؤسس مشروع «فن العمالقة» إن المشروع يتبناه وترعاه الفنانة ميس كمر بمساندة فنانين عراقيين وعرب من بينهم فنانو الكويت خالد البريكي وخالد أمين ومحمد الرمشان وفنانو العراق ايد راضي وكاظم القرشي ولاء حسين والطرية اسراء الاصيل والمخن علي بدر والدين بادرو بتشجيع مواهب الشباب واستمروا بمساندة المشروع، وأكد عباد ان «الشروع انطلق باستقطاب أكثر من 5000 الاف موهوبين ضمن منصة افتراضية في بادئ الأمر ثم انطلقتا سبيلاً في شائبة عشر محافظة عراقية بإقامة ورش فنية ودورات تأهيلية التخصصات ومواهب الناشئين ففنية عامة وكرفالات ومباركات استثنائية، مؤكداً اننا نلجج إلى ضم عدد كبير من ذلك

اسس عدد من الفنانين العراقيين مشروعاً خاصاً لرعاية الموهوبين من الشباب صرحت بذلك الفنانة ميس كمر وقالت «إنها تتبنى وترعى أكثر من 5000 الاف موهوب عراقي ضمن مشروع تشرف عليه باسم «فن العمالقة»»



علي الخالدي: أرى أملاً مقبلة

بغداد / كاظم لزام



تخرج علي الخالدي، في كلية الإعلام العام 2003، ليعمل في صحف محلية وخارجية، استقر بعدها في تلفزيون العراقية من شبكة الإعلام العراقي، وما فتأها الأكاديمية والهنئية، التقى على طاولته «كافيه الصباح» متماسكاً على حدث من للماضي عالق على كارتوك؛ - لمهايات ضحايا الحرب ومن يتسلل جندها إلى يدهن. - لامة ترددها باستمرار؟ - مطر كلش مطر، والشوارع مغوش الحظف النواب، - من 2003 إلى 2006 * تأمل المستقبل؟ - أرى إسلا اعلاميا في العشر سنوات المقبلة - حدث انعطف لحياك؟ - دخولي قناة الجزيرة العام 2003 - هل ارتبطت بداياتك بنتائجها؟ - كما كنت احلم منذ الطفولة - أهم كتاب قرأت؟ - مؤلفات جبران خليل جبران - منجز تمتهت لنفسك؟ - يسعدني نجاح الآخرين - أغنياتي ترددها باستمرار؟ - أغنياتي لطفي بوشناق - مرحلة متوجهة في حياتك؟ - من 2003 إلى 2006

حفل فني

بغداد / رشاد عباس

يقيم معهد الدراسات الفنية، يوم الجمعة المقبل، حفلاً فنياً موسيقياً، بمناسبة تخرج طلبة العام الدراسي لهذا العام، تحت اسم دورة الفنان علاء مجيد، الذي سيحضره خلال حفل ختامه عدد من الفنانين، قال حازف العود الفنان علي حسن: «بان هذه السنة الأولى،

