

تُنجز مراكب الشركة العامة لموانئ العراق مشروع الرصيف النفطي في ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة. خلال شهر آب المقبل، ويطلع العراق إلى تنوع مراكب تصدير الخام ومنتجاته لتنفيذ خطته المتضمنة زيادة الصادرات من ثلاثة ملايين ونصف المليون إلى ستة ملايين برميل بعد العام 2023. مدير عام الشركة التابعة لوزارة النقل فرحان محسن الطرطوسي، أوضح لـ «الصباح» أن «سبب إنجاز الرصيف النفطي بلغت 75 بالمئة، والتبقي منها هي أعمال بناء سطح الرصيف عليها أعمال الكهراء، والميكانيك ونصب أنظمة الطوارئ والإنقاذ، وترغ التحميل».



## قرار الكاظمي سحب 1128 إجازة أعاد 400 ألف دونم إنهاء سلطة المستثمرين المتلكئين على أراضي الدولة



● بغداد، حازم محمد حبيب  
عدت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سها النجار توجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي القاضي بإلغاء جميع الإجازات التشريعية الاستثمارية التي شتتوا نسبة إنجازها بين (0 - 35%)، وانتهت المدة الزمنية المتأهلة لتنفيذها، قرأها مهمما مبيئة أن توجيهه الذي ساهم في إلغاء 1128 إجازة استثمارية ساعدت الدولة نحو 400 ألف دونم بقيمة تقدر بـ 90 ترليون دينار. وكان الكاظمي قد وجّه أيضاً خلال زيارته هيئة الاستثمار وأطالع على سير العمل والعقبات التي تواجه الاستثمار في البلاد، وفق بيان مكتبه بـ «الالتزام التام بتطبيق أحكام المادة 28 من قانون الاستثمار من خلال توجيه الإذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الإشراف ومتابعة تطبيق الإجراءات» كما وجّه بـ «سحب الإجازات في حال عدم التزام المستثمر بمدة الإنجاز» وقالت النجار لـ «الصباح» إن «إلغاء الإجازات الاستثمارية للمشاريع المتلكئة سيوفر للدولة موارد مالية نتيجة الأرباح المترتبة على هذه المشاريع كإعفاءات الجمركية على مواد البناء، وسما دخول أعداد كبيرة

### مجلس النواب يعترم استجواب أمين بغداد

● بغداد، الصباح  
استغوب الفلأوي «من استغبار أمارة بغداد خلال زيارة قضاة اليابان فرنسيس إلى العراق وكسما الطلق» بما فعل على وجود أكتيات غير مستقلة، مبيتا أن «البرلمان عازز على جمع توافيق نيابية لاستجواب أمين بغداد باعتبارها حقاً دستورياً» وأضاف أن «الاستجواب سيكون على خلفية التقصير في تقديم الخدمات والإغلاقات الإدارية» موضحاً أن «العاصمة تنفقر لوجود المتنزها والساحات الخضراء التي تكاد تكون معدومة في الكثير من المناطق»  
أكد النائب عن كتلة (المصادقون) فاضل الفلأوي، أسس الأربعاء، عزم مجلس النواب جمع توافيق نيابية لاستجواب أمين بغداد علا معلن.  
وقال الفلأوي، في بيان إن «سبب عدم تأهيل ساحات العاصمة بغداد ومناطقها الأخرى يعود إلى الإهمال وعدم وجود إدارة حقيقية للعمل» لافتاً إلى أن «أسوأ جباية المرائب لو استخدمت بشكل صحيح وأضيفت إلى الضرائب الأخرى لكادت بغداد برونق مختلف عما هي عليه

### بعد نية الحكومة الطعن بنسخة «الوقائع» جدل الموازنة في الواجهة مجدداً

● بغداد، مهتد عبد الوهاب ومحمد الأنصاري  
تصمّر الجدل بشأن الموازنة العامة للدولة لعام 2021 واجهة الأحاديث السياسية من جديد، بينما حوّل مجلس الوزراء رئيسه مصطفى الكاظمي ياطن بعض فقراتها المقررة برلماناً أمام اللجنة الاتحادية، أخدم الحديث بشأن التغييرات التي طالت نسخة الموازنة المنشورة في جريدة الوقائع العراقية الرسمية، وقال ممثل المكون الشبكي في البرلمان قصي عباس في حديث لـ «الصباح» إن «موازنة عام 2021 التي وصلت من الحكومة إلى البرلمان تعد أعرب الموازات في تاريخ العراق، وفيها الكثير من الإشكاليات» مبيتا أن «أغلب النواب عند التصويت عليها، لم يكونوا مطلعين على تفاصيل الجدول الرفقة معها، وأكد أنه «في موازنة سابقة خطيرة، فوجي البرلمان بأن يصوت على موازنة فيها متغيرات بعض البنود والفقرات، وتم تخصيص بعض الفقرات بصفقات بين بعض الكتل، بينما أغلب النواب لم يكونوا على علم

### إيقاف الآلاف من المعاملات المزوّرة استمارة إلكترونية لتدقيق بيانات المشمولين بتعويضات الشهداء

● بغداد، عمر عبد اللطيف  
تعتزم مؤسسة الشهداء، إطلاق استمارة إلكترونية لتدقيق بيانات المشمولين بالتعويضات، ومقاطعتها مع بيانات هيئة التقاعد.  
وقال مدير عام دائرة «ضحايا العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية» في المؤسسة الدكتور طارق السدلاوي لـ «الصباح» إن «الأسبوع المقبل سيشهد إطلاق استمارة إلكترونية خاصة بالشهداء، فضلاً عن قبل ذوي الشهداء والمشمولين بالتعويضات بأحكام القانون رقم 20 لسنة 2009» والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية، ولا تأخذ من صاحب الشأن سوى 5 دقائق لتوثيق المعلومات الموجودة لديها، لإعداد قاعدة معلومات رسمية عن ذوي الشهداء والمشمولين بأحكام هذا القانون»  
وبيّن أنه «سيق للامانة إن شكّلت خلية سلامة الموقف الأمني من سبعة أجهزة أمنية لكشف عمليات التلاعب والتزوير في استمارة مزورة لجميع ذوي الشهداء والمشمولين الحربية»  
تتمثل التعويضات مهم»  
وتابع أنه «ستتم تقييم الأراضي الزراعية المتخلفات عليها حسب قانون الإصلاح الزراعي وقانون إنجاز الأراضي

نعي  
انتقل إلى رحمة الله  
رجل الأعمال  
(سمير حنا الشيخ)  
عن عمرنا هزال (٨٥) عاماً  
في العاصمة الاماراتية  
ابو ظبي، والد كل من  
اياد ورافد.

● بغداد، اسراء السامرائي  
كشفت وزارة التربية عن منح العاطلين من خريجي التعليم المهني أراضي زراعية وتفعيل إجراءاتهم لإنشاء مشاريع خاصة صغيرة.  
وقال مدير عام المديرية للتعليم المهني بالوزارة نريد ضارتي الجبالي لـ «الصباح» إن «المديرية شقت مع وزارة الزراعة لفتح خريجي المدارس المهنية (الفرع الزراعي) قطع اراض ذات حصة مائة»  
وبيّن الجبالي أن «وزارة الزراعة هي من تتولى تخصيص بتوزيع الأراضي الزراعية والصحراوية ذات الحصة المائية، وتستمتع الخريجين العاطلين ممن تخرجوا خلال اعوام الماضية من الفرع الزراعي ولا تشمل التعويضات مهم»  
وتابع أنه «ستتم تقييم الأراضي الزراعية المتخلفات عليها حسب قانون الإصلاح الزراعي وقانون إنجاز الأراضي

# استقبال السفير الروسي المنهبة مهامه رئيس الجمهورية: العراق محور مهم في تعزيز الأمن والاستقرار

● بغداد - الصباح

كشدهُ رئيس الجمهورية برهم صالح، على ضرورة تخفيف التوترات في المنطقة والتي تؤثر سلباً في فرص التنمية والازدهار للشعب، وأهمية العمل المشترك وتجاوز المسائل العالقة وإن يكون العراق محورياً في تعزيز الأمن والاستقرار.

الاقليميين، وأنشئ رئيس الجمهورية على جهود السفير خلال فترة عمله في العراق من أجل تطوير العلاقات بين البلدين، متمنياً له النجاح في مهام عمله المقبلة.

# الخدمة الاتحادي يطالب الوزارات بإرسال احتياجاتها من التعيينات

● بغداد - الصباح

وجه مجلس الخدمة الاتحادي، أسس الأربعة، كتاباً إلى الوزارات والوزارات بشأن عن طريق المجلس.

# الإطاحة بعصابتين للسرقة والخطف ومناجرين بالأعضاء البشرية

● بغداد - الصباح

أطاحت قواتنا الأمنية بعصابتين للسرقة والخطف ومناجرين بالأعضاء البشرية خلال عمليات منفصلة في محافظتي بغداد وبابل.



معاينة على الخراب - شاهد على تصوير على الغراوي

# شروط امتلاكهم بطاقات بايومترية

# المفوضية: يحق التصويت لمن لم يحددوا بياناتهم

● بغداد - الصباح

تكريت، سمير عادل

أكدت المفوضية العليا للانتخابات أن الناخبين المسجلين بايومترياً ولم يحددوا بياناتهم، يحق لهم المشاركة في الانتخابات المبكرة الزعم إجراء في تشرين الأول المقبل.

وأضافت أن 16 مليون ناخب سجلاً بايومترياً، كما تم تسجيل 500 مرشح للانتخابات، 140 حزياً.

# العملية نفذتها الاستخبارات

# ضبط مخدرات بقيمة ملياري دينار في الأنبار

● بغداد - عبد الرحمن البراهيم

دشنت قواتنا الأمنية عملية جديدة ضد تجارة المخدرات في المناطق الغربية في البلاد، مما أسفر عن ضبط أكبر كمية من المواد المخدرة في محافظة الأنبار.

مستغلين المنطقة الحدودية مع إقليم كردستان، وتم نصب كمين شباك قرب مخفر جيلارات التابع إلى ناحية ربيعة، وجرى إطلاق النار عليهم ولأدوا بالفرار باتجاه الأراضي السورية مما اضطرهم إلى ترك المواد التي كانت بحوزتهم، إذ تم الاستيلاء عليها وتبين أنها أدوية شديدة التخدير وتستخدم بدلاً عن المخدرات.

البلطات البايومترية البالغ عددها 92 لقا 555 ناخباً خلال العام الحالي من مجموع 972 لقا وسبعة ناخبين لتصل نسب توزيع البطاقات الطوعية والسلمة للمواطنين إلى 94 بالمئة من 38 مركز تسجيل المواطنين التي قدمت مساعدتها.

# شمول 70 حداً بالإفراج الشرطي

● بغداد - ولاء عامر

قال مدير دائرة إصلاح الأحداث كامل إنه تم شمول 70 حداً بالإفراج الشرطي لأشهر الثلاثة المقبلة، أيار وبحزيران وتوزع، كما سيوشل 94 حداً بالإفراج الشرطي للسنتين المقبلتين، الذي يؤهلهم للإفراج الشرطي لاحقاً بعد اجتيازهم إحدى الدورات التدريبية وتبوت حسن سلوكهم بتوجيه من الباحث الاجتماعي.

# بغداد وطهران تحضان تعزيز جهود مكافحة الإرهاب

● بغداد - الصباح

بحث رئيس هيئة الحشد الشعبي، قالح الفياض، أسس الأربعة، مع وكيل وزير الدفاع الإيراني اللواء سيد أحمد الله قزويني، الأوضاع الأمنية التي تشهدها المنطقة.

● كربلاء، علي نقتة

● السماوة، أحمد القزطوسي

● العمارة، سعد حسن

كملت مديرية تربية كربلاء، والمثنى جميع مستلزمات التعاقد مع أكثر من 11 لقا 300 محاضف مجاني ضمن المحافظات.

Advertisement for 'الصباح' newspaper, including contact information for the editorial office, circulation department, and advertising department.

# عقب توجيه الكاظمي بإلغاء نحو ألف استثمارية متلكئة سها النجار: استعادة 400 ألف دونم بقيمة 90 ترليون دينار



عدت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، سها النجار، توجيه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، القاضي، بإلغاء جميع الأجازات لمشروعات الاستثمارية التي تتراوح نسبة إنجازها بين (0 - 35 %) وانتهت للمدة الزمنية المتاحة لتنفيذها، قرارا مهما، مبيّنة أن التوجيه، الذي سيلغى ألفا و128 اجازة استثمارية، سيعيد للدولة نحو 400 الف دونم بقيمة تقدر بـ 90 ترليون دينار.

### ● بغداد: حازم محمد حبيب

وكان الكاظمي قد وجه أيضا، خلال زيارته هيئة الاستثمار وإطلاع على سير العمل والعقبات التي تواجه الاستثمار في البلاد، وفق بيان مكتبه بالاستثمار، التام بتطبيق أحكام المادة 28 من قانون الاستثمار من خلال توجيه الأجازات للمشروع عبر الإكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأضرار ومعالجة تطويق الأضرار، كما وجه بتطبيق الأجازات في حال عدم التزام المستثمر بعمدة الأجازة. وقالت النجار، إن الأفعال والإجراءات الاستثمارية للمشروع المتلكئة سيوفر للدولة مائة ألف وحدة استثمارية على هذه المشاريع كالأعطيات

الجزمكية على مواد البناء وسماط دخول أعداد كبيرة من العمالة الأجنبية إضافة إلى إهاء، سيطرة مستثمري المشاريع المتلكئة على اراض مملوكة للدولة. وأضافت أن التوجيهات تعد خطوة مهمة لها تداعيات اقتصادية إيجابية ولموسة، مبيّنة أنها ستعطي الأفضليات الجزمكية التي تؤثر في الصناعة المحلية. بما سيسهم في إعادة تشغيل الصناع المحلية واستقطاب الأيدي العاملة العراقية.

حقيقية تكون ملموسة على ارض الواقع، وفي شأن آخر، ذكرت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار أن 20 ألف وحدة سكنية في مجمع بسماية التي طرحها الهيئة بهدف لتقليل اثر أزمة السكن في البلاد، مبيّنة أن خفض الأسعار وتقليل نسبة الفائدة، والتسهيلات المسرة في عملية التسديد، كانت أبرز الإجراءات التي اتخذتها الهيئة في عرض تلك الوحدات، وتؤكد مخسي الهيئة بمعالجة مشكلة السكن التي تعاني منها البلاد.

وفي شأن آخر، ذكرت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار أن 20 ألف وحدة سكنية في مجمع بسماية التي طرحها الهيئة بهدف لتقليل اثر أزمة السكن في البلاد، مبيّنة أن خفض الأسعار وتقليل نسبة الفائدة، والتسهيلات المسرة في عملية التسديد، كانت أبرز الإجراءات التي اتخذتها الهيئة في عرض تلك الوحدات، وتؤكد مخسي الهيئة بمعالجة مشكلة السكن التي تعاني منها البلاد.



عدنان أبو زيد

## الفرديّة في العلم والسياسة

في قِبل مئة عام تقريباً، كانت المختوم العلمية مثل الصحاح، وسنة الحديد، والرايو، والعلاجات تنسب إلى أشخاص، وتُسكّل برهات الاختراع بأسمائهم حتى برزت أسماء، مثل غاليلو، ماركوني، آينسطن، فاننا اليوم ينسب إلى نجد سقفاً علمياً يسجل باسم شخص، بل باسم شركات عملاقة وخزانات تفكير عالميّة مثل التطور الهائل في الموبايل والحاسوب والأدوية على عكس العلم، تتحول السياسة الحديثة إلى طابع خصوصي على نحو متزايد، وتنتعج الأنظمة السياسية والأحزاب بخصلة الزعيم، لا سيما في دول العالم الثالث، بينما تتراجع الأيديولوجيات وتُهشّح المؤسسات.

في العراق، يركّز الناس كثيراً على الصفات الذاتية للزعماء السياسيين وما يساعدهم على ذلك، إن مناهج الأحزاب، تتخلو من المؤتمرات الانتخابية المفتوحة التي تجذب زعماءها وأعضائها، بينما هي تنتعج بمزايا القيايات السياسية العربي، بشكل عام، مغلق، ولا يجيد الانفتاح على الجمهور، وهو غامض ومتنافر في نظر المواطن، على عكس السياسيين الغربيين الذين يتمازجون بالسياسة في الحياة اليومية، ويجيدون العمل الجمعي، وقد لعبت الأوضاع الأمنية والسياسية المتوترة والإثر الاجتماعي المتخدر، دوراً في خلق سياسيين انفراديين على هذا النمط من التفكير.

في مثل واضع يعزّز القصد، فأب زعماء، مثل براسكوني وجون كيري وجورج دبليو بوش وأوباما، حصلوا على نرجات تقيم عالميّة في مؤتمرات الطاقة الإيجابية والعمل ضمن النظم، وفق استطلاعات عربيّة. في كتابه «الديمقراطية في الشرق الأوسط» يرمس الكاتب جوشوا كرواوتسك، صورة مثبثانة لأنماذج الديمقراطية في العالم، انا لم تكن أكثر تواضعاً وأكثر جساميّة، مرجحاً أسباب فشل الربيع العربي في القراءة السطحية للكيفيّة التي تتطور خلالها الديمقراطية، فضلاً عن الدور الذي لزم الحركات الانحياجية والانفراجية، والانغماس كثيراً في الطابع الفردي لتلك الثورات، في رجمة واضحة بأسلوب العمل. يكتب صمويل منتفقون، عن أنه وبعد كل موجة من الديمقراطية، تبرز موجة عنكسيّة تعود ببعض البلدان إلى الحكم غير الديمقراطي.

وأحد أسباب ذلك هو شخصنة الصراع، فتمّة استهداف واضع لأشخاص، انا ما سطلوا توقّف إلى التغيير، والعكس صحيح أيضاً، إذ تستهدف الأنظمة أيضاً أشخاصاً في التفاترات طناً منها أن ذلك ينهي الاحتجاجات.

لم يتنج الربيع الأوروپي (1848)، في إرساء الديمقراطية، لأنها استنفرت لمعاليها نحو إسقاط زعماء، على أيدي حركات أنشطت باسماء أفراد، حتى استغرق الأمر قرناً آخر من الإقاة والتملص من هذه العنقصة.

وفي الاتحاد السوفييتي، احتكر الثورة البلشفية قادة تحولوا إلى زعماء مقدّسة، وقد أدى ذلك إلى انقلابات عديدة، بينما نجحت الحركات الثورية في الولايات المتحدة بعد فشل القرن الماضي من الحصول على حقوق كاملة ومتساوية عبر ثورات انتخابية تمتح، خو التصويت التجنيد لمرافا تؤمن بشمولية والديمقراطية في العمل والإنتاج، وإنا كانت الثورة الشخصية في السبعة الأمام للفرديية فإن الأمر لا ينطبق على الفرديّة في السياسة.

### في العراق، يركّز الناس كثيراً على الصفات الذاتية للزعماء السياسيين، وما يساعدهم على ذلك، تتخلو من المؤتمرات الانتخابية المفتوحة التي تجذب زعماءها وأعضائها

## بعد نيّة الحكومة الطعن بنسخة «الوقائع» جدلٌ «الموازنة» في الواجهة مجدداً

### ● بغداد: مهتد عبد الوهاب محمد الأنصاري

يدعو أن الجدل بشأن الموازنة العامة للدولة 2021، عاد إلى واجهة الأحداث السياسية جديدة، فبينما خُذّ مجلس الوزراء، رئيسه مصطفى الكاظمي، الطعن بنسخة «الوقائع» المؤرّفة برأينا أمام المحكمة الاتحادية أحتدم الحزبان بشأن التغييرات التي طالت نسخة الموازنة المنشورة في جريدة الوقائع العراقية الرسمية، وقال ممثل الكونك الشعبي في البرلمان قصي عثمان في حديث ل«الصحاح»: إن «موازنة عام 2021 تعدّ أهمّ الموازونات في تاريخ العراق» وفيها الكثير من الأخطاء، كما أنها «مضلّة» من الحكومة في البرلمان، مبيّناً أن «أغلّب النواب عند التصويت على الموازنة، لم يكونوا ملتزمين على تفاصيل الجدول الرفقة مع الموازنة».

وإلى بغداد وبغداد ينوبى، علاوة على طلبات شمول أفراد قتلوا بأسباب جنائية سجلوا على أنهم ضحايا عمليات إرهابية، وتسجيل إرهابيين في محافظتي صلاح الدين وديالى على أنهم ضحايا عمليات عسكرية وخطأ، حربية». وتابع، كما أوقفت اللجنة أكثر من 19 ألف معاملة تنفيذ مستمرة، والتحقيق بأكثر من 1350 معاملة بشأن 163 منها، إلى الأعداء العام لقيوت تشكيل لجنة تدقيقية على أصغر أساسين مؤلّة، الذين سبق وأن أُنعموا أنهم صوابين وأحياناً إلى إبطال قراراتهم، وطلب المندلاوي الأجهزة الأمنية في بنال المزيد من الجهود في المعلومات التي ترد إليهم عن طريق مواطنين لكشف حالات التعاطف والتزوير في معاملات الضحايا، ما يتيح للدائرة إعطاء كل حق حقه، معرباً عن استعداد المؤسسة لاستقبال أي معلومة من المواطنين لكلاحتها وتأكيدتها من قبل الأجهزة الأمنية، تقطع دابر الزورين والمتلاعبين بالحقولون الاستيلاء على المال العام



وكل شيعية بحصّة الإقليم، وأضاف أن «أغلّب النواب صوتوا على الفقرة الخاصة بحصّة إقليم كردستان بعد الاطلاع عليها ومراجعتها»، ومن غير المنطقي الاعتراض عليها والطعن بها. بدوره أعلن رئيس ديوان مجلس وزراء إقليم كردستان، جولة جديدة من المباحثات بين بغداد والإقليم، بينما أشار إلى أن رئيس وزراء الإقليم مسرور بارزاني بحث رسائله في رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، بشأن تنفيذ الاتفاقيات. وفي تعليق على قرار مجلس الوزراء، بتحويل الحكومة العراقية لتقديم صلح على موازنة سنة 2021، فهذا الأمر سوف يتخلق نوعاً من عدم التوافق بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية خصوصاً وأن الموازنة أرسلت للحكومة قبل تصويت عليها، وهي لم تقدم أي ملاحظات حقيقية أو جوهريّة عليها.

## تزامناً مع إيقاف الآلاف من المعاملات المرورة استمارة إلكترونيّة لتدقيق بيانات المشمولين بتعويضات الشهداء

### ● بغداد: عمر عبد اللطيف

تتعرّف مؤسسة الشهداء، إطلاق استمارة الكترونية لتدقيق بيانات ذوي الضحايا والشموليين بالتعويضات، بمقارنتها مع بيانات هيئة التقاعد، والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية، في الأوساط الفقل مستخدمة لإطلاق استمارة الكترونية خاصة تملأ من قبل ذوي الشهداء، وأحكام القانون رقم 20 لسنة 2009، مشيراً إلى أن «الاستمارة أعدت من قبل مكاتبات المؤسسة بتوجيه من رئيسها عبد الإله التاللي».

وأضاف أن تلك الاستمارة وتكثف من صحة البيانات الموجودة في هيئة التقاعد بعد مقارنتها في حال وجود أي تزوير أو تليس أو أسور معينة أو تليس مبيّناً أن تلك الاستمارة والصحيين للتشخيص جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعوامل الإرهابية، ولا تأخذ من صاحب الشأن سوى 5 دقائق لتثبيت المعلومات الموجودة فيها، لإعداد قاعدة معلومات رصينة عن ذوي الشهداء والشموليين بأحكام هذا القانون». وبيّن أنه «سبق للدائرة أن شكّلت خلية سلامة عمليات الأتباع والتزوير في أكثر من محافظة، إذ ظهر أن هناك أكثر من 600 معاملة في محافظة كربلاء، وأخصائين كانت هناك مبالغ في نسبة العجز، فضلاً عن محافظات ذي قار وواسط

وبال وبغداد وينوبى، علاوة على طلبات شمول أفراد قتلوا بأسباب جنائية سجلوا على أنهم ضحايا عمليات إرهابية، وتسجيل إرهابيين في محافظتي صلاح الدين وديالى على أنهم ضحايا عمليات عسكرية وخطأ، حربية». وتابع، كما أوقفت اللجنة أكثر من 19 ألف معاملة تنفيذ مستمرة، والتحقيق بأكثر من 1350 معاملة بشأن 163 منها، إلى الأعداء العام لقيوت تشكيل لجنة تدقيقية على أصغر أساسين مؤلّة، الذين سبق وأن أُنعموا أنهم صوابين وأحياناً إلى إبطال قراراتهم، وطلب المندلاوي الأجهزة الأمنية في بنال المزيد من الجهود في المعلومات التي ترد إليهم عن طريق مواطنين لكشف حالات التعاطف والتزوير في معاملات الضحايا، ما يتيح للدائرة إعطاء كل حق حقه، معرباً عن استعداد المؤسسة لاستقبال أي معلومة من المواطنين لكلاحتها وتأكيدتها من قبل الأجهزة الأمنية، تقطع دابر الزورين والمتلاعبين بالحقولون الاستيلاء على المال العام

الذين يحاولون الاستيلاء على المال العام، وأوضح أن «الدورية حققت اجتماعاً مع مستشار القومي قاسم الأعرجي وممثلين عن جهاز مكافحة الإرهاب والخبايرات والأمن الوطني وأمن الحشد واستخبارات وزارتي الداخلية والدفاع والخروج بمجموعة من التوصيات التي رعت إلى رئيس الوزراء لتبسيط إجراءات سلامة التوقف الأمني لطالبي التعويض، وإضخاص جميع المعاملات الخاصة في التدقيق الأمني».

## البرلمان العربي يطالب بإنقاذ لبنان من أزمته الخانقة

# سعد الحريري في الفاتيكان اليوم للقاء البابا

### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

تشكيل الحكومة التي طال انتظارها في بلد يات يعيش حالة الانهيار في مختلف مفاصل حياته الاقتصادية والاجتماعية ويصنف التبار الوطني الحريري بأنه يستغل ثقة في السنور اللبناني لا تلزم الرئيس المكلف بوضع سقف زمني محدد لإنجاز حكومته. مصادر تبار المستقبل بالمقابل ترد على التبار الوطني الحر بتأكيدهما أن جولات الحريري هي جهد يبذله زعيم المستقبل من أجل الانفتاح على الخارج بغية حلحلة القضايا الحكومية العالقة كما أن الحريري وفقاً لـ "المستقبل" يسعى لاستثمار منظومة علاقاته الدولية من أجل مساعدة لبنان في ازمته التي تفاقمت.

وتقول مصادر قريبة من التبار الأزرق لـ "الصباح" إن الرئيس سعد الحريري سيشرح للبابا في لقائه اليوم الخميس أبعاد الأزمة الحكومية، وأنه حرص على تمثيل المسيحيين في فريقه الوزاري بشكل عادل بحيث لا يتفقم

أي طرف في الكابينة الوزارية بحق التقص والتعميل الذي يمنحه إياه حصوله على الثلث الفعلي". وكان المكتب الاعلامي للحريري قد ذكر في بيان له أنه تباع أس الأول الأثلاث، من سفير الكرسي الرسولي في لبنان الوندسينجنور جوزيف سبيتوري أن البابا فرنسيس سيستقبل الرئيس الحريري في الفاتيكان في 22 نيسان الجاري. مضيفاً أن الحريري قد تقدم بطلب للقاء، قبل نحو أسبوعين، ويشمل برنامج زيارته لقاء أيضاً مع وزير الدولة (رئيس الوزراء) في الفاتيكان الكاردينال بيترو بارولين.

البابا فرنسيس الذي أعلن في وقت سابق بأنه سيوزر لبنان "قريباً"، كان حذراً في تصريحات سابقة له من "فقدان لبنان لهويته الوطنية والا نغماسي في التجاذبات والتوترات الإقليمية". مضيفاً "نشئ أن يشهد لبنان التزاماً سياسياً، وطنياً ودولياً، يسهم في تعزيز الاستقرار".

رغم أن غرما، الحريري في التبار الوطني الحر يصفون جولات الحريري بأنها "عمل بالوقت"، وأنه بعدد إليها تهرباً من المسؤولية للقاء على عاتقه بضرورة التباحث الجدي مع الرئيس اللبناني ميشال عون من أجل التوصل إلى

## الخارجية الإيرانية: إشارات إيجابية من السعودية

### ● طهران، وكالات

بين مسؤولين سعوديين وإيرانيين، مستهدداً على أنشأ ترحيبياً بأي حوارات إيجابية بين دول المنطقة وبين الفاعلين في السياسة العالمية". وأضاف: "كانت هناك دائما جهود من قبل إيران في محاولة خلق التعاون مع السعودية". وأكد زاده أن طهران تدعم أي حوار بين دول المنطقة، وأيضاً تأكيد أو نفي الأخبار عن لقاءات

أيضاً". وقال المسؤول الإيراني: "لدينا الكثير من النقاط للنقاش مع السعودية بما فيها ملفات اليمن، وإيران دعمت منذ اليوم الأول الحوار الداخلي في اليمن ودعمت جهود الأمم المتحدة هناك، وتوقع من السعودية أن تساعد في وقف هذه المسألة الإنسانية". وأن تدعم جهود الأمم المتحدة".

### ● واشنطن، وكالات

تمثلت في واشنطن اليوم الخميس قمة المناخ الافتراضية التي يستضيفها الرئيس الأمريكي جو بايدن بمشاركة أكثر من 40 رئيساً وزعماء دولة وعمشات والشخصيات العالمية في عالي السيادة والاقتصاد. وقال مصدر مطلع إن رجل الأعمال الأميركي الملياردير، بيل غيتس، المؤسس لشركة "مايكروسوفت" والمنخرط في العمل الخيري سيلي كلمة أمام القمة الافتراضية في يومها الثاني غدا الجمعة.

الأيض الطريق لقمة عالمية أخرى تعقد في تشرين الثاني المقبل في مدينة غلاسكو الاسكتلندية وتهدف لضمان تحقيق العالم هدف الحد من ارتفاع درجة حرارة الأرض عند 1.5 درجات مئوية. ويمكن من بين المتحدثين في قمة واشنطن، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ورئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، وهما الزعماء الذين تتصدر بلدانهم قائمة الدول المسببة للانبعاثات الحرارية.

ويهدف إلى تجايز التبعات السلبية لتغيرات المناخ في العالم".

## قادة العالم يشاركون في قمة بايدين للمناخ

### روسيا تدعو لحوار في ميانمار

قال مدير قسم المنظمات الدولية في وزارة الخارجية الروسية بيتر إيليتشوف، إنه من السابق لأوانه مناقشة مسألة إرسال بعثة حفظ سلام أممية إلى ميانمار وسط الاحتجاجات المستمرة في البلاد، وأضاف: أن موسكو واثقة من أنه "من أجل تجنب المزيد من التصعيد، ينبغي لمجلس الأمن الدولي أن يواصل الإصرار على إقامة حوار بين جميع الأطراف المعنية".

### إثيوبيا، لا فشل بمفاوضات «النهضة»

رد رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، على رسالة رئيس الوزراء السوداني عبد الله حمدوك، وقال إن "افتراض فشل عملية التفاوض بشأن سد النهضة ليس صحيحاً. لأننا رأينا بعض النتائج الملموسة بما في ذلك التوقيع على إعلان المبادئ"، واعتبر أن إثيوبيا "ما زالت تعتقد أن أفضل طريقة للمضي قدماً هي مواصلة المفاوضات الثلاثية" مع مصر والسودان.

### تركيا تعترض شراء دهمة من «اس» 400

أعلن وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، أن بلاده تتفاوض بشأن شراء دفعة جديدة من أنظمة صواريخ إس 400 الروسية، وصرح بأن الإدارات التركية، بما في ذلك وزارة الدفاع، تناقش حالياً شراء فوج ثان من أنظمة الدفاع الجوي هذه مع الجانب الروسي، منتقداً موقف الولايات المتحدة من صفقة أنظمة الصواريخ الروسية.

### التشيك تطلب اجتماعاً فوراً «التاتو»

وجهت وزارة الخارجية التشيكية، طلباً رسمياً لحلفائنا في منظمة شمال الأطلسي "الناتو" لعقد اجتماع خلال نهاية الأسبوع للتباحث بشأن الخطوات الممكنة اتخاذها بوجه روسيا، وأعلنت الخارجية الروسية طرد 20 دبلوماسياً تشيكياً رداً منها على قرار براغ الصادر بطرد دبلوماسيين روس بتهمة التجسس في ظل علاقات دبلوماسية متوترة بين موسكو وبعض البلدان الأوروبية.

## اعلان

## خلف الأسواق

تجم بحري



## الاستثمار والتعامل الاقتصادي العالمي

يكسب الاستثمار الخارجي أهمية متزايدة، بوصفه شكلاً من أشكال التعامل الاقتصادي العالمي. كعكس تنموي مهم، وتكثرت معالم عناصر التنمية السريعة فضلاً عن كونه محركاً إيجابياً يبتدئ قوة محركاً وواقعاً للاستثمار المحلي في البلد المضيف، بما يؤدي إلى زيادة الوراثة الكلية للتجارة لغرض الاستثمار داخل البلد.

التقديم الموضوعي لمخصصات الاستثمار الخارجي يتطلب إجراء، حصر عام لمختلف الآثار الإيجابية وتوضيح الظروف التي تعظم من مكاسبه الاقتصادية، ومن بين أهم المؤشرات التي تدين مساهمة الاستثمار الخارجي (الأجنبي) في تحسين اقتصاديات الدول المضيئة وفي تفعيل دور الاستثمار المحلي يمكن أن تظهر نتائج خلق الاستثمار الخارجي، لغرض اقتصادية جديدة للشركات المحلية التي يتخذ استثماراً جديداً من قبل المستثمر المحلي لتزويده بالمدخلات المصنعة محلياً، مقابل أن يجهزها بالسلع والبضائع البسيطة التي أن هذه المشاريع الجديدة التي تأسس باستثمار محلي سوف تغذي وتتغذى من الشركات الأجنبية وبما يخدم في النهاية التنمية المطلوبة في البلد. إن إنشاء المشاريع المشتركة الأجنبية والمحلية تمكن المستثمر المحلي من كسب الوراثة الكافية التي تمكنه وتضخيمه من استثماره من جديد في مشاريع استثمارية أخرى جديدة كما أن المشاريع الاستثمارية المشتركة الجديدة تمثل إحدى القنوات المهمة ليس لنقل التكنولوجيا الحديثة فقط وإنما أيضاً لنقل وكسب الخبرات الفنية والتنظيمية والإدارية والتسويقية إلى الشركات المحليين مما يمد لهم الطريق نحو نشوء فرص استثمارية جديدة في مختلف الأنشطة الاقتصادية التي تتطلب مقادير كبيرة من الخبرات اللازمة لتأسيس مشاريع استثمارية جديدة قد يأخذ الاستثمار أحياناً شكلاً آخر وهو الشكل المادي أو التقني، التي لا شك جلب الأجهزة التكنولوجية والمكان والآلات والمعدات الحديثة والمتطورة التي لا تتوفر صنعها محلياً وإنما تدلب مع المشروع من الخارج.

وهذه المكان والأجهزة تضاف إلى إجمالي تكوين رأس المال الثابت المحلي في البلد المضيف، ما يزيد من طاقة البلد الإنتاجية أي بزيادة أعداد وقية المشاريع الإنتاجية (الإصول الثابتة المنتجة) العاملة في البلد المضيف. وهذا مؤشر جيد وإيجابي بالنسبة لعملية التنمية التي تعزز النمو الاقتصادي. يمكن للاستثمار الأجنبي أن يوسع صادرات البلد المضيف للاستثمار ويؤيد من صيرورته بشكل ملحوظ، خاصة إذا كان تصدير المنتجات الحديثة يعتمد على الوراثة الطبيعية المحلية، ما يؤثر بشكل إيجابي في المخرجات المحلية ويؤيد من فترة فرص الاستثمار المحلي في الاستثمار في الداخل ويعزز بالتالي النمو الاقتصادي للبلد المضيف. إن تحقيق الاتصال بالقنوات التجارية الدولية من قبل الشركات الأجنبية سوف يزيد ويوسع من صادرات السلع الرئيسية التي تؤدي بدورها إلى تعزيز (الوزن التجاري) للبلد المضيف أيضاً وتضخيمه على التوجه للتصدير، الذي يعكس عليها في الارتفاع الكبير في تدفقات الاستثمار الأجنبي.

وهناك أيضاً بعد آخر من الإيجابيات المؤثرة للاستثمار الأجنبي على تحسين اقتصاديات الدول المضيئة، التي يمكن إجمالها بهذا الخصوص، أهمها تشغيل اليد العاملة وتطور مستوى العاملين وتوفير المستلزمات الصحية والمعاشية.

## يسهم بتعديل الميزان التجاري

## الاكتفاء الذاتي يرجح كفة الصادرات على الاستيراد



يسعى العراق إلى تعزيز الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية (الزراعية والحيوانية) من خلال تنفيذ خطوات جادة، بغية تصدير منتجاتها الزراعية المختلفة، وتقليص قائمة المواد الممنوع تصديرها للخارج، التي تشرف عليها وزارة التجارة، ما سيعزز بدوره تعديل كفة الميزان التجاري للصادرات على الاستيرادات، والتي يدورها تستنزف اموالاً طائلة لا تحقق التنمية المنشودة.

## ● بغداد: مصطفى الهاشمي

ويجسد الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية، التابعة لوزارة التجارة، فإن لجنة الشؤون الاقتصادية في مجلس الوزراء حددت في كانون الثاني 2081 قائمة بالمواد الممنوع تصديرها، تتضمن عدداً من منتجات وازديت الصناعة والمعادن والزراعة، كما تضمنت قائم بالمواد الممنوع تصديرها، الخاصة بمنتجات شركات وزارة الصناعة والمعادن المختلفة.

ويبلغ عدد المواد، الخاصة بوزارة الصناعة والمعادن، الممنوع تصديرها 13 مادة، بينما يبلغ العدد للمنتجات الخاصة بوزارة الزراعة 11 مادة، يعود سبب منع أغلبها لعدم وجود فائض في الإنتاج المحلي منها.

ويرى عضو منتدى بغداد الاقتصادي وسلمان مصطفى، أن الرحلة الهامنة تتلخص بتعزيز الإيرادات من صادرات عراقية غير نفطية، وإضافة الترخيص "لصياح" أنه "المهم الآن تشجيع المصدرين على تصدير السلع العراقية، وإيجاد بديل لمواد الخبز العامة بدلاً من الاعتماد على إيرادات النفط فقط، مبيهاً "ضرورة تقليص المواد الممنوعة من التصدير بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي لأن ذلك من شأنه تعديل كفة الميزان التجاري لصالح الصادرات".

وكان مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية سمر طه سعيد قد أكد أن "وجود اجازة التصدير يدل على أن المادة المصدرية قد استوفت الشروط المطلوبة كافة لغرض إخراجها من البلد".

وإشارة إلى تفعيل العمل بالمنظومة الإلكترونية لاصدار اجازات التصدير والتي تم ربطها بأكثر من 20 جهة، ومنها المندوبية الحدودية والمركز الجمركي في تلك المنافذ، موضحاً أن اجازات التصدير تصدر إلكترونياً، ما أسهم في القضاء على حالات التزوير

بشكل كامل، ويحقق سرعة كبيرة في إنجاز العمل وتقليل الخطأ الروتينية الورقية، ويمكن المصدر تقديم طلبه وهو في أي بقعة في العالم.

ويستعمل "إجازة" التصدير تخصص معلومات وبيانات لها أهمية كبيرة في استخراج البيانات والأحصاءات الدقيقة عن الصادرات العراقية، إضافة إلى أحكام السيطرة على ترويج المواد غير الممنوع تصديرها وضمان عدم التلاعب بتأجيل المواد المصدرية إلى جانب أهميتها في رسم السياسة الخارجية عند وضع الخطط بحجم المواد والسلع العراقية القابلة للتصدير، وعدم تأثر السوق المحلية وعدم ارتفاع أسعارها محلياً.

وحيز مدير عام شركة المعارض العراقية من الغاء اجازة التصدير، لأن الغاءها يعد مخالفة وتعطيلاً للتشريعات والقوانين النافذة بهذا الخصوص، والتي جاءت نتيجة دراسات واقع الاقتصاد العراقي ولجميع المراحل الاقتصادية، كون اجازة التصدير امتدت خلال هذه المراحل الزمنية ولا يوجد محور اقتصادي إقليمي، خاصة أن جميع الجهات ذات العلاقة بعملية التصدير لا تمتلك ذات العلاقة العراقية على عكس عمل شركتنا التي تتمتع عليها الكثرية".

## ارتفاع سعر صرف الدولار محلياً وعالمياً



## ● بغداد: متابعة

ارتفع الدولار بنحو طفيف في الأسواق العراقية أمس الأربعاء، بينما لا تزال العملة الأميركية تحوم قرب أدنى مستوى لها في سبعة أسابيع.

وبلغت أسعار الصرف في الأسواق المحلية عند سعر بيع 148.500 ألف دينار للدولار الواحد، بينما بلغ سعر الشراء 147.500.

عالمياً تلقت العملة الأميركية، التي تعد مالاً آمناً، بعض الدعم من تراجع الأسهم العالمية عن مستويات قياسية مرتفعة، أدى تصاعد الإصابات بفيروس كورونا، من الهند إلى كندا، إلى تدهور التوقعات لتعاف عالمي سريع.

ويبلغ مؤشر الدولار، الذي يتتبع أداء العملة الأميركية مقابل ست عملات، 91.254 نقطة، بعد أن نزل إلى 90.856 نقطة يوم أول أمس الثلاثاء، للمرة الأولى منذ الثالث من آذار 2021. وبعيد المؤشر 2.1 بالمئة منذ بداية الشهر.

وجرى تداول العملة الأوروبية الموحدة (اليورو) عند 1.20275 دولار، بعد أن لامست أعلى مستوى في سبعة أسابيع، عند 1.2079 دولار أثناء الليل.

ويصدر البنك المركزي الأوروبي قراره بشأن السياسة اليوم الخميس، ويلى مجلس الاحتياطي الاتحادي الأمريكي وبنك اليابان المركزي الأسبوع المقبل.

## دعوة لإخراج الحاويات المكسدة في الموالي

## ● بغداد: الصباح

محيسن الفروطوسي، فتمنا بجولة ميدانية في ميناء أم قصر الشمالي ووجهنا أنظاراً إلى بعض المتعاقدين مع الشركة على استئجار أماكن في ميناء أم قصر واستثمارها لأغراض أخرى، منها إنشاء مرآب ومجمع أسواق وغرف بيوت استاقي الشاهحات وهو أمر خارج إطار التعاقد مع الشركة. من جانبه من مدير ميناء أم قصر الشمالي رئيس مهديس الهندس جاسم الجهادي للهيئة، بما يتعلق بتعليمات الأمانة العليا للشركة، بما يتعلق بتأجيل المهام المنفذة بها للاعتناء، بالعمل في الميناء.

دعت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية جميع المستوردين (القطاعين العام والخاص) إلى إخراج الحاويات المكسدة التابعة لهم بالسرعة الممكنة من الموانئ والمنافذ الحدودية كافة، فيما وجهت الشركة للمتعاقدين معها على استئجار الأماكن والتي استقرها لأغراض خارج إطار العقد، إعادة تأهيلها وتأمينها أو إنشاء أي مبنى عليها من دون علم الشركة بعد تجاوزها وتبطل إزالتها. وقال المدير العام للشركة الدكتور فرحان



فرحان محيسن الفروطوسي

## دي مايو: إيطاليا مرشحة لتكون مركزاً للاستثمارات بمنطقة المتوسط

## ● روما: وكالات

تكون مرشحة لتكون مركزاً للاستثمارات في منطقة البحر الأبيض المتوسط وإفريقيا.

وأشار وزير الخارجية الإيطالي إلى أن "جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة يسجل لنا بدعم نمو الاقتصاد العالمي في البلاد، ويمكننا الاستفادة منها من حيث زيادة الإنتاجية والقيمة المضافة بتحديد الهجرات الإدارية والتكنولوجية الضرورية لمواجهة المنافسة الدولية".



لويجي دي مايو

رأى وزير الخارجية والتعاون الدولي الإيطالي، لويجي دي مايو أن من بين نقاط قوة إيطاليا، "تمثالها بالتأكيد موقعاً جغرافياً في وسط البحر الأبيض المتوسط وعلاقاتها السياسية والثاقبة مع البلدان الأفريقية".

وأكد دي مايو، خلال منابته مؤتمر إيم بالتعاون مع وزارة التنمية الاقتصادية لجذب الاستثمارات الأجنبية، يمكن لإيطاليا أن

## إعادة التنظيم ومعالجة الأزمات

## دافوس 2021: لا يمكن الاعتماد على العولمة القديمة لقيادة الطريق



كان المنتدى الاقتصادي العالمي (WEF) الواحد والخمسين، الذي انعقد في الخامس والعشرين من كانون الثاني الماضي، مختلفاً جداً. فمن المعروف أن هذا المؤتمر السنوي يقام في منتجع دافوس بسويسرا لقيادة العالم من رجال أعمال وحكومة ومجتمع مدني، وبسبب الجائحة تم عقد المؤتمر عن بعد، ويهدف المؤتمر الذي ضم 1200 مندوب من ستين دولة إلى الاستجابة للتحديات المروعة في العام الماضي، وكان عنوانه "سنة مصيرية لإعادة بناء الثقة" وعقد حول "إعادة التنظيم الكبير"، الذي أطلقه كلاوس شواب مؤسس (WEF) والامير جارس في العام الماضي. وصاحب هذا الاجتماع أحداثاً افتراضية في 430 مدينة من جميع أنحاء العالم، للتأكيد على حقيقة أننا تواجه تحديات عالمية تتطلب حلولاً وإجراءات عالية.

## ● جوناثان ميتشي

## ● ترجمة: شيماء ميران

ما يؤكد بأنه من المرجح أن تتزايد آثار الوباء، بسبب التهديدات العالمية الكبيرة الأخرى، كالآزمة المناخية والمالية وعدم المساواة الاجتماعية والاقتصادية. فعلى سبيل المثال كان معدل وفيات كوفيد-19 في إنكلترا خلال شهر كانون الأول الماضي أعلى بضعفين من المناطق الأخرى حرماناً من مؤتمر SWEF.

## ● دوش من التاريخ

إن هذه ليست المرة الأولى التي تتطلب فيها أزمة عالمية اتخاذ إجراءات عالمية. لكن النتائج كانت مختلفة في الماضي، فمثلاً لعبت المملكة المتحدة بعد الحرب العالمية الأولى دوراً جوهرياً في تشكيل عصبية الأمم على الصعيد الدولي، لكنها فشلت في النهاية، بسبب إصرار المملكة المتحدة على تعويضات ما بعد الحرب، وكانت مقروضة لانتعاش الاقتصاد والاستقرار السياسي في ألمانيا.

سعى العالم بعد ذلك إلى منع الصراعات المستقبلية مع قرب نهاية الحرب العالمية الثانية، والاستفادة من الدروس السابقة إلى حد ما. لذا اجتمع الحلفاء في مؤتمر برتون وودز في نيو هامبشاير بأمريكا عام 1944 لوضع سياسات الاستقرار الاقتصادي.

أدى ذلك إلى نظام جديد لأسعار الصرف الترابعية والمنظمة حول الدولار الأمريكي بدعم الذهب، فضلاً عن مؤسسات جديدة للمساعدة في إدارته، منها صندوق النقد الدولي الذي أصبح لاحقاً البنك العالمي، تلك بعنايم الأمم المتحدة والسابق لمنظمة التجارة العالمية. وبيت نظام برتون وودز حتى أوائل السبعينيات عندما خرجت أمريكا من الحيز الذهبي، لكن معظم النظام الذي إنشئ في الأربعينيات ما زال قائماً اليوم بشكل أو بآخر.

لقد أدت الأزمة المالية في الفترة 2007 - 2009، والتي تضمنت أول ركود عالمي منذ الثلاثينيات، إلى العديد من المطالبات لاتخاذ إجراءات لمنع أزمات مشابهة في المستقبل. ورغم أنه كان هناك بعض الأزمات الشبيهة، لكن التهديد بعدم الاستقرار لا يزال قائماً بسبب الدين المفرط والمضاربة الزائدة.

وبما أن الإربعينيات فقط شهدت استجابة حقيقية مناسبة للإزمات العالمية، فما الذي سيحدث هذه المرة؟

## ● إعادة التنظيم الكبير

لقد أقرت رؤية مؤتمر WEF لإعادة التنظيم الكبير أن ما نحتاجه لمعالجة هذه الأزمات يتطلب أكثر من إصلاحات اقتصادية وتدابير

تغيراً في رئاسة الشركات والحكومات، والامل الكبير المعلق على جور باين (78 عاماً)، الذي كان نائباً للرئيس الأميركي لمدة ثماني سنوات تصاعد خلالها الكثير من هذه المشكلات ولم يتم حلها. ومن المؤسف أن السبب الرئيس الذي يثقل على التنازل هو حقيقة أن الإمارات اليوم كبيرة جداً ما يستدعي اتخاذ إجراءات فائزاًة مالية تبدو محتملة في المستقبل وتزايد توقع الأزمة المناخية كونهما تهديداً واليوم تمثل الجائحة كارثة بشرية واقتصادية ضخمة، ومع الاعتراف بأن المزيد من هكذا جائحات ستكون على ما يبدو السبب لكل شيء، بدأ ما انفجار

## ● في السفر العالمي إلى آثار التغير المناخي.

في السفر العالمي إلى آثار التغير المناخي. التساؤل المهم لمؤتمر هذا العام، والذي من المقرر أن يتبعه في شهر أيار المقبل المرحلة الثانية في سنغافورة، هو ما إذا سيتم تطوير شكل جديد من العولمة؟ كان هناك شكل من أشكال السوق الحرة للعوالم أدى إلى الحرب العالمية الأولى، ثم تراجع خلال مرحلة ما بين الحربين، وقادت اتفاقية بريتون وودز إلى عصر من العولمة المنظمة للفترة من 1945 وحتى الثمانينيات. لكن منذ ذلك الوقت، أعادت النخبة العالمية القيود التنظيمية على كل شيء، من تدفقات

المضاربة المالية عبر الحدود إلى عمليات الدمج والاستحواذ. من المطلوب عصر جديد مبني على اتفاقية باريس للحد من التغير المناخي اليوم، والتي انضمت إليها أميركا مرة أخرى، ويمزج تدعيم الدعم لصفقة خضراء جديدة تهدف إلى تحقيق انبعاثات صفرية، وجعل الاقتصاد العالمي مستداماً فعلاً. نحن بحاجة إلى مبادرات جريئة لمعالجة تهديد الأوبئة في المستقبل والمضاربة المالية، التهرب الضريبي وتجنّب خطر الأزمة المالية، والحد من تباين الثروات غير المستدامة والإيرادات والسلطة في أنحاء العالم.

## ● فهل سيرتقي صنّاع القرار السياسي

واصحاب الشركات الكبرى إلى الحمدي؟ يجب أن يكون هناك ضغط شعبي كاف، من مواطنين ونخبين ومستهلّكين وعاملين ومعلمين ونشطاء، لدفع الحكومات والشركات إلى تغيير مسارهم بشكل جذري. فقد شهدت السنوات القليلة الماضية حركات مثل حركة احتلالاً، أنا أيضاً، حياة صالحة مهمة، وعدد لا يحصى من مجاميع أزمة المناخ. كانت الدعوات للعمل من قادة الشركات في مؤتمر دافوس وغيره منذ سنوات. الأمل أن تكون هذه المرة تجعل من حجم حالة الطوارئ في النهاية تغييراً جذرياً لا مفر منه.

## ● عن موقع ذا كونفرزيشن

## بايدن.. حزمة إنقاذ الوزارات وبرنامج التلقيح

## ● فيليب إنمان

## ● ترجمة: خالد قاسم

قدم الرئيس الأميركي جو بايدن خدمة للعالم عندما وقع مشروع قانون بقيمة 1.9 ترليون دولار كحزمة إنقاذ للوزارات وحكومات الولايات وملايين الطلبة والعاملين وبرنامج التلقيح الأميركي.

تظهر الأموال بادئ الأمر على عتبة أبواب العوائل بشكل مسكوك، مما يخفف من صدمة الوباء على العاملين والمكترين من العاطلين عن العمل ويعترضون لضغوط مالية شديدة من المتوقع أن ترفع هذه الأموال طيلة العام الحالي الدخل القومي الأميركي بما يتراوح بين 3 إلى 4 بالمئة، وتعيد الاقتصاد إلى



## الاقتصاد البريطاني

## يسجل انتعاشاً رغم القيود

## ● لندن: (أ ف ب)

حقق الاقتصاد البريطاني انتعاشاً بسيطاً في شباط بعد تراجع في كانون الثاني حين نكّلت معظم أرجاء البلاد في إغلاق وطني، على ما أظهرت بيانات رسمية الثلاثاء.

وارتفع إجمالي الناتج المحلي بنسبة 0.4 بالمئة في شباط بعدما كان تراجع 2.2 بالمئة في كانون الثاني على ما أفاد مكتب الإحصاء البريطاني في بيان.

لكن المكتب أضاف أن الاقتصاد لا يزال أضعف بنحو 7.8 بالمئة من مستواه قبل الجائحة في شباط 2020.



المسار المفترض اتباعه بحالة عدم وقوع الوباء أصلاً. يضاف إلى ذلك التآثر على التجارة على ارتفاع استثمارات وصادرات أميركا سيعزز الاقتصاد العالمي بقطعة منية إضافية. وفقاً لآخر توقعات منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي، وتعتقد هذه المنظمة مقرها باريس أن الاقتصاد العالمي سيبتعثع بأكثر من 5 بالمئة هذا العام عن أدنى مستوياته خلال الماضي.

يقول الاقتصادي الشهير نيفيد بلانشفلور المتخصص بسوق العمل إن الاقتصاد الأميركي أظهر ركوداً أكبر مما بينته الأرقام الرسمية، مما يعني أن تحفيزاً حتى بحجم حزمة بايدن قد يفشل بوضع الاقتصاد الأميركي على مسار دائم للنمو.

ذكر مكتب إحصاءات العمل أن الاقتصاد انخفض منتصف شباط أقل من شباط 2020 بنحو 9.5 مليون وظيفة، وتقول الاقتصادية إيلين غولد أن هذا الرقم يترجح إلى عجز بنحو 12 مليون وظيفة.

تعد حزمة بايدن رش أموال تتفقر للقدرة على نطاق واسع من الأهداف، وتوفر 350 مليار دولار للحكومات المحلية مما يمنع إعادة أزمة 2008، عندما أجبرت تلك المؤسسات على خفض نفقاتها بشدة.

خصصت الحزمة 30 مليار دولار لمؤسسات النقل لتغطية خسائر المسافرين و130 مليار دولار للدارس الابتدائية والثانوية، وقدمت مساعدة للعاشرين من تسديد أقساط الرهن العقاري.

تغطي الحزمة الطلبة من سداد أقساط القروض، وتوفير جولة أخرى من المدفوعات للمساعدة للطلاب عبر إرسال مسكوك بقيمة 1400 دولار لافراد.

ويقول الاقتصاديون من معهد بروكينغز في واشنطن أن 30 مليار دولار على شكل مدفوعات مباشرة ستوفر اتفاق المستهلكين، لكن الإسراف لعام واحد قد يؤدي إلى آثار سلبية، وواجه بايدن هجوماً ثنائياً على الحزمة، فمن جهة يخشى الجمهوريون أنها ستزيد الدين العام إلى مستويات خطيرة، ومن جهة ثانية يقول بعض الديمقراطيين أنها مبالغ فيها ويخشون أن أي مبلغ يفوق ترليون دولار سيطلق تضخماً جاسماً.

من جهته ذكر رئيس الاحتياطي الفدرالي الأميركي جيهروم باول أن ارتفاع التضخم فوق مستوى 2 بالمئة المستهدف سيكون مؤقلاً، ولذلك السبب يمكن تجاهله. وأضاف أن اقتصاد بلاده بحاجة لبعض التضخم بعد أكثر من 10 سنوات من غيابه.

تبدو إمكانية التضخم في المناطق الأكثر تقييداً من العالم حلماً بعيد النال، إذ عانت دول الاتحاد الأوروبي لتعزيز برامجها اللقاحية وتحتاج حزمة التحفيز بقيمة 740 مليار يورو إلى وقت طويل لتحدث فرقاً.

## ● صحيفة الغارديان البريطانية



# ميزان العدل.. (مكثف)

د. نازك بدير

عندما يصبح الفساد هو القاعدة، والعدالة هي الاستثناء، سيكون مستغربا تصدي أحد القضاة لترسانة تهريب أموال المواطنين خارج البلاد، وكشف حقيقة التلاعب بسعر صرف الدولار، وبغيرها من اللغات السود. أمام هذا المشهد، يكبر الفجور بين أهل الباطل والحق لم تعد الاقنعة تُجذب نغماً؛ فالوجهة باتت وجهها لوجه في الضخوف الأولى، لا ستر يخفي من الأن وصاعداً كل من يبهان في القضاء.

فمن أولى صفات القاضى: العدل والحزم، والحكمة، والترفع عن الخصومات، والجراة، والصدق، والزمانة، والأمانة، والإحكام إلى التليل والبرهان والحجة الباطنة، ومتى توكلت لا الآلة، يمضى إلى تنفيذ حكمه مهما كانت التحديات، لا يخاف لومة لائم، ولا يرهبته زعيم أو مسؤول أو سلطة تهدده بمنعه من مزاولته عمله. شرعيته يستمدّها من الشعب لا من سلطة أمّنت في سرفرة خيرات بلدها، وتفتّحت في نهب أسوأ المودعين.

القضاة الزبهيون يحاربون اليوم بلحمهم الحيّ في الحركة ضدّ الفساد، يمارسون فعلياً الرسالة الحقيقية والتورّ الأساسى الذي يفترض أن يضطلع به القاضى ألا وهو الدفاع عن حقوق الناس المسلوقة، ومواجهة الفجر، أيّا كانت الجهة لتأتمعه له، وعلى الزعم من سيوف الفجر التي يتعرض إليها، سواء من الجسم القضائى نفسه بما يشكّله من رافعة داعمة لأقطاب في السلطة، أم من جهات سياسية من مصلحتها استمرار تغلّبات تهريب الأموال إلى الخارج، وعدم كُتف هذه المالفيات المألّفة.

لعلّ متابعه قاضى منقّ تهريب أموال إلى خارج البلاد قد يكون خبيراً عالمياً في دولة اجنبة أكثر في إيمان تنمّ ملاحقة القاضية المسكّة بزيام اللث وتحوّل في متمعمة كونها تصدّت لعساد ألمانيا، وأعلنت الرؤوف في وجه من كُتف المودعين.

هذه الخطوة الجيدة في العمل القضائى، وإن تعرّضت للاعتقال العنوي كونها ستفحص التروطين من أرباب الفساد، وإن تمّ الإجراء عليها وتطبيقها، هذه الخطوة ستبقى بصمة سامعة في جبين القضاء اللبناني كونها تحدت فجور السلطة.

أما أولئك الذين لا يملكون سوى الرءاء الأوسد من القضاء، فلن يروا من أسياهم سوى التبعيّة والنذل والجبن والخوف، وهم في ميزان العدل خاسرون...

أكاديمية لبنان

# المحايد



الحاجة الى ثقافة المختلف،  
تعنى الحاجة الى ثقافة التّعرف،  
والكشف والمواجهة، مثملا هي  
الحاجة الى تكريس قيم هذا  
المختلف على مستوى الراى العام،  
وعلى مستوى جدل الافكار  
وتنوعها

علي حسن الفوزان

برنامج " المحاييد " الذي يقدمه الاعلامي سعدون محسن ضد على ضمانة العراقية الإخبارية يستدعي وقفة جادة، وإبطار، استثنائيا، ليس لأنه يشغل في منطقة الخلف فكريا وسياسيا، بل لأنه يستأنف جواراً صناعة الأستلة العرفية التي تراسل الحقي، والضمير في ثقافتنا العربية والإسلامية، ويقطع النظر عن الجدل الذي قد يتبرّد حول ذلك الخلف، إلا أن حيوية الخطاب الذي يطرحه يتبدى من خلال جدّة الأفكار والأستلة، ومن خلال ضيوف لهم منظورهم المختلف -أيضا- حول كثير من القضايا الاشكالية التي ظلت خبيثة في خفايا " القمع والسكوت عنه" وسط تضخم كثير من مظاهر العنف والكراهية والتكفير وإرهاب الجماعات والاستبداد والغل، والتي تكشف في جوهرها عن مرجعيات وسريبات ثقافية وفقهية لم تكن بعيدة عن محنة تاريخنا، وحساسيات مراجعاته وقراراته النقدية المتعددة.

الحاجة الى ثقافة المختلف، تعنى الحاجة الى ثقافة التّعرف، والكشف والمواجهة، مثملا هي الحاجة الى تكريس قيم هذا المختلف على مستوى الراى العام، وعلى مستوى جدل الافكار وتتنوعها، وعلى مستوى علاقتها " تاريخ الأزمات " التي كثيرا ما تحدرت الى عناوين فاجعة للصراع والتهميش والتكفير، ولغلو الهويات الفاتلة كما سئمنا من معلوف.

عباس الصياغ

رغم أن العراق يواصله الجدل السياسي الذي تجاوزت الاربعة لم يتطرق حتى الآن عنده الانفجار السكاني إلا أن تزايد نسبة سكانه نحو مليون نسمة سنويا تقريبا يمكن أن يضعه قريبا من بلوغ هذه العتبة، لاسيما أن تلك الاربعة مازالت تعيش في مدن مزحمة وكثافة تخلق من البنى التحتية للرافعة فضلا عن معيشة الكثير منهم في العشوائيات غير النظامية والمهتمة والكثافة تحت خط الفقر، إذ تتضاعف حاجاتهم وشكلا مضطرب الى السكن اللائق والغذاء والسواء والامن والماء والكهرباء... الخ. كفيف لو وصل تعداد السكان إلى أكثر من خمسين مليونا بعد

# الانفجار السكاني.. الخطر القادم

عقد من الزمان؟ وتأثير ذلك على الاقتصاد ومدى استيعابه للزيادات المتتالية سنويا. العراق بوضعه الحالي ما زال يشكو ويترن من منظومة أزمات ما زالت تتراكم منداها فيما يبدو انها متجددة وتتجدد تأثيرها السلبى في معيشة ونفسية الفرد العراقي الذي ورت منظومة أخطاه وحطاي دولته تأسيسية طيلة عمر الدولة العراقية الحديثة وتكاد تخلق من البنى التحتية للشكالات الجديدة إضافة الى القديمة، وهكذا استمر وتركمت دورة التأسيسات ومعها دورة الأزمات والمعاناة ولكن لم يتم الاخذ في الحسبان ان العراق مقل على انفجار سكاني كبير ما يستدعي وضع برامج تنمية واقتصادية، تتناسب مع تلك الزيادة ومدى تناسبها طرديا مع

موارد الاقتصاد العراقي الوعي، مع الاخذ بنظر الاعتبار ان أغلب البرامج الضمومة العراقية تركزت حدها لم تعد تعنى بالفرض ووفق وزارة التخطيط العراقية، فإن نسبة الذين يعيشون تحت خط الفقر في العراق بلغت 39 %، يضاف اليها عدم وجود تعداد عام للسكان لمعرفة متطلبات السكان وحاجاتهم والعهم المعيشي والاقتصادي والتنموي، الخ. كما يستدعي ومن الآن تدوير مصادر الدخل القومي بإضافة عناصر اخرى تكون مرادفة للفقر، فضلا عن التسرع بتشكيل صندوق سيادي نطفي عراقي يضمن حق الاجيال اللاحقة من التروات،

# البريق الاقتصادي

حسين رشيد

الموافة عن الانتاج، إن كان يفعل فاعل أو يسبب الاستيراد العسوائي الذي قتل الصناعات الوطنية. منذ أن أعلن عما يعرف به (الخصخصة) وهو ما تواجهه معارضة في الأوساط الشعبية وبعض الجهات الاقتصادية، يسبب بعض التجارب السيئة في الاختيار والتطبيق في ظل نظام سياسي اتقد مركزية الدولة والقرار الوطني تفر الحكومة ان 72 % من الشركات المملوكة للدولة خاسرة و 28 بالمئة فقط تعمل وتحقق الربح وإن قرابة الـ 400 عامل يتلقون مئحا شهرية بشكل مرتبات، من دون أداء أعمال منتجة منذ ثمانية عشر عاماً، وأنها أو غير خفض القدرة الشرائية كما حدث مؤخرا مع قرار رفع سعر الدولار مقابل الدينار العراقي والذي يتوقع ان يستمر بالصعود.

ثمة ما يشير اليه الريبة والخوف من المادة 47 من الموازنة التي تنص "على الوزارات كافة تقييم الأصول التابعة لشركاتها العامة، وما يضمن تكتينها من تاجرير ويبع أصولها واستغلالها بأفضل السبل الاقتصادية، من أجل تنظيم مواردها الذاتية". الريبة هنا من عليها ميزان السوالات للبيع الشركات أو الخصخصة مثل شركات النفط والسفاني ومحطات الوقود، ومعامل البنوك ومطارات وبقية المصانع والمعامل والشركات



كاركاتير: خضير الحميري

# رمضان والبرامج السياسية

د. فاضل حسين البدراني

ومن العلوم أن لشهر رمضان عند الناس، قدسية وثقافة مميزة يطقسون بيدها واجتماعية، إذ إن مفردات حياتهم تتعدد في شهر رمضان سنويا، تعكسها أجهزة التلفاز، والاعانات والحاضرات والفعاليات الاتصالية المباشرة، وأكثر ما كان يشغل الأسرة سابقا، المسلسلات الدينية والاجتماعية التي تنقل قصص الناس، وروايات تتعلق بحياتهم اليومية وانماطها الاجتماعية، ومنها قصص الحب والشباب والشاعر والمستقبل والجامعة، وأخبارات عن الفتيات والعصليات، إذ يستحضر الجانب الخيالي والقصصي فيها، بما يعكس صورة

الواقع المجتمعي في المناطق الحضرية والبادية، أما في الوقت الحاضر، فتعاقوا لحاكم طبيعة الحياة وينقد صورته، فإن بلانا فإن شهر رمضان بالبنهار هو للمصيام والعبادة واللبليل ولا انحدرت عن بعض المهتمين بالعبادات الحقيقية، إنما كثير من الناس، في ظروف الحظر الصحي والتباعد الاجتماعي، فإنها تقع ضحية برامج الفضائيات التي تشكل نسبة عالية من أوقات الليل، وتتضمن مقابلات مع سياسيين وبرلمانيين يتحدثون باجتهادات وفتاوى ودعاوى سياسية، ومناكبات وإساليب في الحزم والتمسك ضد بعضهم بعض، وبالحصلة فإن لغة التسقيط في لفاعل الأساس في برامج الجوارح الحوارية، تلك يجعل

التابع والخمس بشؤون التربية الإعلامية في ممارسة مسؤولياته بمقاربة تحليل النص، وفق تشفير هذه الفلسفة الإعلامية الفعسية بطعم السياسة التي تنتهجها عديد الفضائيات، بأن المواطن الأسرة والنسج لم تعد من مسؤوليتها القيمة، بقدر ما هو حدوث تحول في منهجية المحطات الفضائية، التي تحولت في عديد الأقال الفكرية الحصينة، التي تضمنت نجيم وعبارات لتدرب في نفاق السياسة، هذه المسؤولية سقطت أمام أول إغراء الحصول على الانتشار والسعة في "كار الإعلام الراسالي".

لقد تحول شهر رمضان نهديا إلى شهر القيامي بالبرامج الحوارية للمسؤولين السياسيين في الفضائيات الذين طغى وجودهم على شخصية عادل أمام، وقامت حماية أيام زمان وبقية زملاء الفن من الكبار، ولاشي عصر النخب الصانعة للفكر والرعي والرأي العام الحقيقي.

انتهت نكبة رمضان في التلفاز، وانقذتها السياسة المال دونيتها، وروحانياتها الدينية وصفاء النفوس، وأصبح طمعا من طعم السياسة، ونشقا إلى أنه شهر المصاراة الكلامية بين المسؤولين، وميادنتهم الفضائيات، وكثير منهم يتحدث بما لا يليق بالأخر من وصف، ويتفكر في الأخر على الوزن والقافية نفسه، وقد يزيد، فمتى سينتهي هذا العصر الاستثنائي؟



فانوس فلسفي

## في مفهوم الهبة

يرتبط مفهوم الهبة بكل حيواته الفكرية والثقافية والرجولة، ولا علاقة له بالأنوثية لا مع بعيد ولا مع قريب، إلا بمقدار قبول المرأة لتتضمن بصمات الرجل، تتفكك عن أوثقها في مقابل حصولها على هذه الهبة، وهنا حدث في التاريخ.

### ● على الرغم

هبة الرجل مهابته، والهبة ترتبط بشكل بالجمال، والجليل أكثر وقفاً من الجميل، لأنه يحتويه ويوقفه في الإبهام والأبهة الفخرفية على أخصاب يمشحها ألوانها، وأنظر لنقطة الهيب (الركن) اشتقت منها، فلماذا علا الرجل في منصف زادت هناك من يذهب على المنهية فطرية وليست كشمسية، فهي بمثابة الهبة التي دون غيرها.

ما يختلف الأمر كثيراً في التدرج مراتب الوظيفية المدنية عن مفهوم الهيب في العسكرية وفي التدرج في المراتب، مستجد هناك أشخاصاً يسهلون بكتساب معارف وتطوير مهاراتهم ليكفون في المقدمة، فيهبهم الناس، ويكفونوا أكثر تأثيراً بالقبض لزيلا، آخرين لهم قد تورط الهيب من الأسرة، فقد تجد من لا يتخلل مؤهلات القيادة يمتلك هبة تفوق عشرات أو مئات الناس الذين لديهم تلك مؤهلات القيادة والتواجد في المقدمة، ولكنه لا يمتلك تاريخ ذلك الشخص البسيط الذي ولد في أسرة لها تاريخ مهابة في الوسط الاجتماعي الذي ظهر فيه هذا الشخص.

هناك هبة للمدعين من الشعراء، والفنانين والعلماء، لكنها هبة ليست مرهونة من الأبرار، وإن كان فيها بعض تأثير لعوامل الشجاعة والمهارة، ولكنها تحصل بالمرورة والقدرة لتتحقق خصوصها الفاعل الذي يفي مفهوم الهبة حقاً.

يرتبط مفهوم الهبة بالإنعام والإتيام شكل من أشكال الشجاعة والإقبال على المصيبة والحدح لا الأبرار بل بما يجعلها تحد العرب يشبهون أميل على أمينة بالندم، لأن هباب ويبب كعاصمة على منارتيه.

والإنعام على يظل السرعة في الإنجاز، بما قد يُعرض للقدم إلى الخطورة، فالمدام هو الرجل الشجاع الذي يضع نفسه المقدمة ساعة التحدي، بلا خوف ولا وجل.

قد يعتقد بعض منكم أن الإنعام يتعارض مع الوفاق الذي هو شرط من شروط الهبة الإيجابية لأن الإنعام يفكر ما فيه أقبال التحدي، لكنه يحمل بين طياته ميلا للوراخ والتبرير الذي يما يجعلها محترم واحترام وتقدير مجتمعي في إقبالها وإقامتها، ذلك، صاحبها في اختياره الزمان الذي يمنه في إثبات قوته وهيبته وبقائه، فلا يخفى على لافلام من دين حلم ووقار.

لا يليق بصاحب الهبة والوقار والقدام أن يبرهن من دون دراية للتصدي والتحدي الذي تحسب عواقبه، لأنه حينذاك سيوصف بأنه حط الهبة بالمرعونة والشقوى!

وكم من له هبة وقع في هذه الكبتة؟! أصطبل القول إنهم كثر ممن كانوا يهينونهم السطوة والغلبة والحضور الكثير في القيادة والتأثير الكاريزمي، ولكنهم سقطوا في خداع الناس لهم، فخرهم من قادة هيبين إلى معترهم، ترجمهم من الكبر والتعالي والجمع، مرة يناس عليهم، وأخرى بالنقمة منهم.

بين الهبة والإنعام والجرأة في اتخاذ القرار والرجسية والاستراق في حمة الشرة ك (شجرة معارية) الذي أجاد أشده ساعة حاجته للشدة، بقوله: "إني لا أشد سفيحي حيث يكفيني سوطي، ولا أفض سوطي حيث يكفيني أساني، ولو أن يهيبه بين الناس شعرة ما انقلعت كانوا إذا دهموا أختبئوا، وإذا أروها عمدتها".

إلى هبة ميل وتأكيد على حمة ذات حظاً وقارة ووقار أصحابه، ومرهونة بجزائره، والنفخ، ما ينبغي إخبارها بما يرتبط بتواضع الثانية ويؤمله الغرائزية.

في الهبة ميل وتأكيد على حمة ذات وتأكيد حضورها الفاعل بما يحتمل المجتمع لا ذات وحدها.

## إحلال السلام في اليمن

# تجميد بايدين مبيعات السلاح للسعودية لا يكفي

إعلان إدارة بايدين في 26 كانون الثاني عن تجميد بيع السلاح للسعودية والإمارات العربية يوشح خطوة مهمة باتجاه إحلال السلام في اليمن، بيد أن ذلك لا يمثل سوى بداية ذلك ارتباط ناجحة من جانب الولايات المتحدة والاعبين الإقليميين الآخرين من الصراع عسكرياً. كخطوة تالية ينبغي على فريق بايدين الآن أن يوسع التجميد مع فرض تحولات جذرية على سلوك السعودية والإمارات لتحقيق أهداف السياسة الخارجية في اتخاذ الأرواح ووضع نهاية للصراع في اليمن، وهذه لن تكون مهمة سهلة بحكم الجدور الجيوسياسية الضاربة عميقاً في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

### ● الكساندر لانغوليس

### ● ترجمة واعداد: أنيس الصنّار

رُحِبت السعودية والإمارات بتبسيهما في الصراع بدافع الخوف من الإسلاميين ومن سيطرة الإيرانيين على حركات الحوثيين، وبما أن لليمن حدوداً مشتركة مع السعودية وموقعاً قريباً من الإمارات شعرت الدولتان بأن تحقيق القوات الوالية للحكومة نصراً حاسماً على الحوثيين ضرورة مهمة لتثبيت دعائم أمنهما. لكن ثبت أن تلك الخطوة كانت غلطة استراتيجية كبرى لأنها سادعت الحوثيين أكثر نحو إيران طلباً للدعم كما استغرت عن تفريق الخصائل اليمنية التي يحاصمها عنده، وهذا وسع الميادين أمام الجماعات المتطرفة مثل القاعدة لممارسة نفوذها وأعمال الإرهاب.

من خلال مساهمتها تلك خلقت أطراف الصراع أجساماً زمنية إستراتيجية في العالم، إذ يحتاج 80 بالمئة من سكان اليمن إلى المساعدات الإنسانية للتمكن من مواصلة الحياة، وأكثر من 14.3 مليون إنسان هم اليوم يأس الحاجة إلى المساعدات.

في حين أن الولايات المتحدة كان لها دور في صنع هذه الفاجعة منذ 2015 عبر عملياتها العسكرية المباشرة، مثل تزويد طائرات التحالف السعودي بالوقود جواً، وصفقات السلاح التي أبرمتها إرابتا أوباما وترامب في العام 2018 أوقفت إدارة ترامب برنامج تزويد الطائرات بالوقود، وكذلك عمليات مكافحة الإرهاب في اليمن، ولكنها بخلاف ذلك بذلت جهوداً كبيرة للتوسع في بيع السلاح للسعودية إلى ما يقارب الضعفين.

توجدت هذه الأفعال بمساعي إدارة ترامب في الأيام الأخيرة من عمرها لإتمام صفقات سلاح كبرى وتثبيت جميع الأجراءات

المتخذة سابقاً رغم ضغط أعضاء في الكونغرس الأميركي لوقف تلك الصفقات. شملت مبيعات السلاح للتحالف السعودي بمبلغ 290 مليون دولار وطائرات ومسيرات تطير بلا طيار للإمارات العربية بمبلغ 23 مليار دولار في جانب، أرباح الإبراة الحوثيين ضمن وصف منظمة إرهابية أجنبية".

ويؤثر شراء إيران إرابة بايدين بتجميد صفقات السلاح تلك، وسواها من صفقات غير محددة، تحولا لسياسيا في نمط التفكير منذ نشوب ذلك الصراع، الإبراة الجديدة لم تضع الوقت بل يارتد إلى الإعلان عن قرارها منذ اسبوعها الأول، جانب من هذا القرار يتعلق بإجراء عملية تقديم عليها حلقة للولايات المتحدة، إذ عمدت بريطانيا وفرنسا في وقت سابق في تجميد اتفاقيات بيع السلاح لأعضاء التحالف السعودي، ولكنهما لم تلبثا أن قررتا لاحقاً أن يروك الأعضاء، في استوفوا شروط القانونية وفقاً للقوانين المحلية لكل منهما، خلست الدولتان المذكورتان إلى أن السعودية قد حذت بدرجة كبيرة معاييرها القديمة المتعلقة ببيضاء المدنيين، على نحو يحرم مواصلة بيع السلاح لها.

بعيداً عن ذلك الاستنتاجات يمكن لأي تحليل عقلاني للموقف أن يكشف أن الأسلحة التي أرسلتها الولايات قد ألحقت الأذى بالمدنيين بصورة مباشرة أو غير مباشرة، إذ تُورد تقارير المنظمات المحلية

التي تتحدث بحقوق الإنسان، لذلك وكخطوة تالية، ينبغي على أية مرجحة تجري أن تخلص إلى نتيجة صادها أن مبيعات السلاح الأميركي لأية دولة أو جماعة تعمل في اليمن لا تكون قانونية بمعايير مبيعات السلاح الأميركية لأية دولة أو جماعة، مثل هذه النتيجة سوف تسمح لإدارة بايدين أن تلقى بثقلها في كافة تعلق مبيعات السلاح من أجل الضغط على السعودية والإمارات ودفعها للجروح إلى الاعتدال في سلوكهما، ومن بعد ذلك العمل تدريجياً على تحقيق السلام في اليمن.

هذه المرجحة الأولية تُؤسّر في نهاية المطاف لحظة حساسية في قصة حرب اليمن الممتدة، لقد ملئت الرجعة المذكورة



**مبيعات السلاح الأميركي لأية دولة أو جماعة تعمل في اليمن لن تكون قانونية بمعايير القوانين المحلية والدولية، مثل هذه النتيجة سوف تسمح لإدارة بايدين أن تلقى بثقلها في كافة تعلق مبيعات السلاح من أجل الضغط على السعودية والإمارات ودفعها للجروح إلى الاعتدال في سلوكهما، ومن بعد ذلك العمل تدريجياً على تحقيق السلام في اليمن**

نقطة رخاء، في بلدان أخرى قبل أن تعقبها خيبة الأمل من بقاء الوضع الراهن كما هو، ولكن إرابة بايدين قساره على كسر هذا النمط وشجع فريق نحو السلام وتحقق أيام أفضل لشعب اليمن في نهاية المطاف.

في وقت لاحق لهذه المقالة، في يوم 4 شباط، أعلنت إدارة بايدين عن إيقافها من هذه السعودية في حرب اليمن.

عن موقع "ذي ناشنال إنترستي"

## المساعي السياسية ينقصها الكثير

# ليبيا وبناء السلام من خلال حكم الأقاليم

وسط خضم جائحة كورونا والكمشاش الاقتصادي غير مسبو، يستمر ملايين الناس بمواجهة التأثيرات الضاعفة للصراعات العنيفة، كما تلعب خلافات السيطرة على الأراضي والموارد دورا كبيرا جدا ضمن العديد من تلك الصراعات، كما هو حاصل في إثيوبيا وباكستان وسوريا والعراق واليمن ومايتم، وأصول دراسة حديثة للنيك دولي أن الكثير من الاهتمام ينبغي سبه على شؤون حكم الأقاليم لا جمل مع النزاعات وتحقيق الاستقرار. واستنادا لتجارب جهود تخفيف النزاعات في سبع دول.

### ● سيمونا روس وستيفان وولف

### ● الكستندر مارك

### ● ترجمة: بهاء سلمان

تعرف الدراسة مجموعة عامل واحد بحسبانها نجاح أو فشل إصلاح حكم الأقاليم ضمن عملية السلام، وتشهد أيضا أن هذه القضايا الحيوية غالباً بما يتم توجيهها بشكل متأخر للغاية، وبلا تفاصيل كافية، لأن إصلاح حكم الأقاليم يعد أمراً حساساً وسياسياً سهولاً في الحل.

وسيلة فيرمع تلك، فإن الإخفاق في معالجة هذه القضايا يحمل معه اثراً كبيراً وسلبياً على استدامة اتفاقيات السلام، وتمثل أيضاً حالة الفتح حكيم حكم الأقاليم يكمن في قلب الصراع الجاري، كما هو مذكور في تقرير مؤسسة بروكغرفر لسنة 2019 ونخات البلا برحلة حرجة بعبورها الرامية إلى حل الصراع الطويل، في 19 كانون الثاني الماضي، ومن خلال إظهار عملية "مفتحة الحوار السياسي البني" تروص الأطراف الليبية إلى اتفاقية لإيقاف نفسي بضرورة إجراء استفتاء، ضمن المؤتمر السنوي لسنة 2017 ليعمل التصديق عليه، وفي حال الموافقة عليه يفترض أن يعمل كقاعدة قانونية للانتخابات الرئاسية والبرلمانية التي أجتمعت يوم 4 كانون الأول من هذا العام، مع الذكرى السنوية السبعين لاستقلال البلاد، لتكون خطوة أساسية في العملية البيئية والمتنوعة التي لا توضع ليبيا على طريق الصالحة الوطنية والتعافي.

بينما من المهم الاتفاق على أسس دستورية لإقامة انتخابات بعيدة كغاية لآمال السياسيين للبلاد، بفقر الفتح السنوي لسنة 2017 إلى الاستعداد لعمليات التفاوض والتفاعل مع قبل جيمكان المجتمع الليبي الأكثر من هذا، بركز قانون الاستفتاء، الشعبي الناتج من الاستفتاء، على الدستور على رصبة تُركز أن الفتح يجب عليه كسب دعم ربيع من جميع الأقاليم البلاد التاريخية، وهي برقة في الشرق وطرابلس في الغرب، وفرنسا في الجنوب، مصر ومعارضات متروقة القانون من قبل بعض المناطق الشرقية والجنوبية، عمارة على الجرح السياسي في الحرب، هناك استكبات حقيقة برض الفتح عبر الاستفتاء، بتضمن الخدمات المحلية، بذلك مختلف وجهات النظر إلى حد بعيد، وهناك فرقوات مهمة لتفسير

عملية الانتقال ومقاومة التوترات المضطربة، لتزداد احتمالات إحلال جولات جديدة من العنف، ورغم احتمال المصافحة على المقترح من خلال الاستفتاء، فهو لن يوفر قاعدة مناسبة لاستقرار طويل الأمد وسلام مستدام بسبب عدد من مواطن الضعف الواردة ضمن ترتيبات الحكم المقترحة. بذلك ينبغي على الهيئة التأسيسية لصياغة الدستور الليبي الأخذ بنظر الاعتبار جدوى إعادة فتح مشروع القانون لتقديم عدد من التعديلات.

وتكمن أحد أكثر العناصر حيوية في ترتيبات حكم الأقاليم داخل البلاد، خلال فترة النزاع المستمر، ويشكل لافت توزيع السلطات السياسية والموارد الدولة، وينبغي معالجة ترتيبات حكم الأقاليم بشكل ميكرو من الواضح أنه لن تكون هناك تسوية سياسية فاعلة من دون تحقيق تقدم في هذا الجانب الحساس للغاية، مع ذلك، وفي جهود خاطئة لتعزيز الالتحام الاجتماعي، تجذب الشركات، والسلطة من الليبيين والسياسيين، الذين يكرار معالجة القضايا المصيرية في سنة 2011 استوفوا، بخلفها في تثبيت حكم الأقاليم مع بيان سنة 2015 استوفوا، واتفاقية السلام الليبية سنة 2015.

وبمقتضى الفتح السنوي لسنة 2017 للتفاوض الكافية لساعة حكم الأقاليم، وانصرف بشكل هائل باتجاه نظام رئاسي قوي مع صيغة ضعيفة للغاية من الألامركزية الأكثر من هذا، خلا المقترح من التفاصيل الأساسية لعدد الأقاليم ونفقاتها، وطريقة تأسيسها، كما لم تحدد الانتخابات في أيها أو توفير ضمانات دستورية لتحول العداوات بينهم إلى وحدات الأقاليم، هناك فرصة حالياً لإنشاء مؤسسات تعكس مصالح شركاء السلطة المختلفين، وترتكز على نظام أكثر فاعلية لعلاقات حكومية متساوية يمكنها إامة دولة ليبية كالتمة للنمو، وتواقع منطقة غرب البلاد، الأكثر كثافة بالسكان، عن نظام مركزي قوي بسبب الخوف من تقسيم البلاد، والخسارة الناتجة عن فقدان السيطرة على الموارد المركزية بشكل كبير في الشرق والجنوب.

أما أصحاب السلطة في الشرق فلهديم نظرة أضرم، فهم يرون أن النظام الاتحادي يعد أساسياً لضمان وجود صيغة مناسبة للمساومة وترتيبات حكم البلاد، لكسب تحكم أكبر على الموارد المحلية، وتغادي هيئة طرابلس مستقبلاً، بالوقت نفسه، تقسم المجتمعات السكنية في الجنوب، حيث تغطي غالبية أقاليم البلاد، حول هذا الأمر، فالبعض مبرقة بتدوير حكم كركي أقوى للمنطوق، والبعض الآخر على نظام لامركزي داخل دولة موحدة ليسهم بتضمين الخدمات المحلية، بذلك مختلف وجهات النظر إلى حد بعيد، وهناك فرقوات مهمة لتفسير

صحيفة الشغراف البريطانية

# البركة.. عنوان أطلقه الرسول (ص) على رمضان



من شذرات خطبة النبي محمد صلى الله عليه وآله في استقبال شهر رمضان أنه وصف الشهر العظيم بالبركة. وكانت خطبته الشريفة قد تلاها في الجمعة الأخيرة من شهر شعبان.

## ● بيضاء مهدي

وهي خطبة اخلاقية وعظية لها مضامين اجتماعية واخلاقية وتربوية ويمكن وصفها ورقة تهئية عملية للشهر الكريم، تشكل مجموعها حركة التعاطي مع هذا الشهر العظيم ليعمل الانسان على تطوير عبادته كما يعمل طوال السنة لتطوير عمله او مهنته او شريكه.

وجاء في اول الخطبة النبوية: "ايها الناس ان قد اقبل اليكم شهر الله بالبركة اي ان شهر رمضان هو من اقبل عليكم بهلاله ولم يقبلوا انتم عليه. ومن هنا جاء الحد على ترقب الهلال والنظر الى كوكب قمر شوقا في شهر رمضان

المبارك، وفيه ما فيه من السياحة الروحية، فإن وجدت في قلبك شوقا اليه فانت مؤمن وشهر رمضان يساوي عندك الصلاة والدعاء وقيام الليل وقراءة القرآن وفرحة الأفاطار وليس الجوع والعطش وترك التدخين فقط.

وسمي شهر الله لانه شهر كله عبادة وتقرب الى الله وفي حديث للسيدة فاطمة الزهراء، عليها السلام، المشهورة بالخطبة الفدكية (وجعل الصيام تقييما للخلاص) لأن الصوم هو العبادة الوحيدة التي ليس لها ظاهرها عمل في الجوارح وهو عمل باطني فلا يتحمل ما تتحملة العبادات الباقية من الرياء.

وجاء وصف النبي الأعظم (ص) للشهر بالبركة، ومعنى

البركة هي النمو والنفخ الزائد والمبالغ فيه. وبركة شهر رمضان تعني كل المؤمنين الفقراء، يتعمون به من عطايا المؤمنين اليسورين كما ان هؤلاء اليسورين يتزودون فيه لأخترهم بما يملكون من مال وجاء، وفيه بركة التقارب والرحمة بين الأرحام وبين الخصوم، وفيه أيضا بركة ممنونة، إذ تتصل بالقرب من الله سبحانه، وفيه البركة في الوقت، لأنها تحبس من العبادات والبركة في الدعاء باعتبار انه مستجاب، كما ان البركة تدخل في الأجر باعتبار انه مضاعف.

وهكذا فإن رسول الله (صلى الله عليه وآله) بحثنا على البحث في موجبات البركة، التي منها الايمان بالله والعدل،

## التكافل الاجتماعي يوحّد قلوب المسلمين

### ● سها الشبخلي

تعزيزت في شهر رمضان المبارك القيم الانسانية التي تعد من اولى مظاهر الدين الاسلامي واعلم التكافل الاجتماعي احد هذه القيم الانسانية التي تعني مراعاة الفقراء بتقديم ما يحتاجونه من مال ومعين، لكي يشعروا بأنهم جزء من هذا المجتمع الذي لم ينساهم في هذا الشهر الفضيل.

ويتجلى في شهر رمضان المبارك توحيد وتكاتف وبفئة ضامان ابناء البلد الواحد في سراعاة اخوتهم الفقراء والمساكين.

ففي اداء فريضة الصيام لا فرق بين غني وفقير كما هي في الصلاة يؤتيها الجميع في وقت واحد، وللتكافل مظاهر كثيرة منها كفالة الايتام والفقراء والمساكين وكبار السن، وهي تؤكد تقديم

المساعدة بكل انواعها والتي دعا لها الاسلام، وفي رمضان عندما يجوع ويعطش الغني سوف يتذكر ما يعانيه جاره الفقير في كل الايام، وليس في شهر رمضان المبارك ذلك فهذا الشهر هو شهر الخير والبركة وتوحيد قلوب المسلمين جميعا، كما اعتاد ابناء الفقراء بتقديم ما يحتاجونه من مال ومعين، لكي يشعروا بأنهم جزء من هذا المجتمع الذي لم ينساهم في هذا الشهر الفضيل.

ويتجلى في شهر رمضان المبارك توحيد وتكاتف وبفئة ضامان ابناء البلد الواحد في سراعاة اخوتهم الفقراء والمساكين.

ففي اداء فريضة الصيام لا فرق بين غني وفقير كما هي في الصلاة يؤتيها الجميع في وقت واحد، وللتكافل مظاهر كثيرة منها كفالة الايتام والفقراء والمساكين وكبار السن، وهي تؤكد تقديم

### ● إعداد: الصباح

لدى البحث بين صفحات الكتب عن السيدة فاطمة الزهراء (ع) ابنة الرسول الأعظم (ص) تذكر الرويات عن وفاتها وقال ايها صلى الله عليه وآله وثلاثة اشهر، وهناك رواية تصل الى بقا هذه السيدة العظيمة ستة اشهر لتلق عبيدتها الى الرفيق الاعلى، وتحدثت إحدى الرويات عن اليوم الثالث من شهر رمضان هو آخر التواريخ التي تشير الى وفاتها (ع).

وذلك بحسب ما قاله ابن كثير في تاريخه أنها توفيت بعد ولما النبي (ص) بستة اشهر، وهي تكفي (ساعة ايها) لما قدمته من خدمة وعبادة ومواساة ولولما الكرم (ص) في جهادته الكفار، بعد وفاة والدتها السيدة خديجة الكبرى (ع)، وكان النبي (ص) قد عهد اليها انها اول اهل لحوقا به، وقال لها مع ذلك اما ترضين ان تكوني سيدة نساء العالمين.

وكانت السيدة فاطمة (ع) اصغر بناته (ص)، ولم يبق بعده سواها، فلها عظم اجرها ما اصبحت به (ص)، وليس له (ص) نسل الا من جهتها.

قال الزبير بن بكار: ان النبي (ص)، عندما حلت ليلة زفاف علي بن ابي طالب وفاطمة (ع)، توضع واصب عليها الماء.

## ذكرى وفاة السيدة فاطمة الزهراء (ع)

ودعا لهما ان يبارك في نسلهما، وكان صادقاً درج علي (ع) الحظية، وقيمتها اربعة مدهم، وكانت حديثة عهد وبوفاة والدتها السيدة خديجة، لم ولد الحسن والحسين وزينب، وام كلثوم ومحسنا سبط.

يقول احمد بن حنبل عن علي بن السناب: ان ابيه عن علي (ع) ان الرسول (ص) لما تزوج فاطمة بعد معها بحنينة، ومساعدة من ادم حبشوها ليف ورعى وسفاه، ورجوتين.

ولما توفيت والدتها النبي (ص) وجدت فاطمة الزهراء (ص) نفسها حينما علي قوما لا تشافهم عن وصيته (ص) باهل بيته (ع).

وقيل انها لم تتحسب في مدة بقائها بعد وفاته (ص) وانها كانت تدوب من حزنها عليه وشوقها اليه، وهي التي قالت لانس قولها الشهيرة: يا انس كيف طابت نفسك ان تحنوا القراء على رسول الله (ص).

ولما حضرتها الوفاة وصحت الى اسماء، بنت عميس امرأة ابي بكر، فغسلتها هي وزوجها الامام علي (ع) وسلمي ام رافع، وقيل حضر وفاتها العباس بن عبد المطلب واختلف في مقدار سننها يومئذ فقيل ان كان بين ثمانتي عشرة وخمسن وستين سنة.

وهي اول من سترت سرها، عند حمل جناتها، وكان النبي صلى الله عليه وآله زوجها علي (ع)، ودفنت بالبعقع ابيلا، سنة احدى عشرة هجرية.

## صورة الصدقة تظهر في جوهر الصيام

### ● سعاد البياتي

فلسدقة شأن عظيم في الإسلام، فهي من اروع اللات واصدق الاعمال على صدق ايمان الصدوق، وذلك لما جعلت عليه النفوس من حب المال والسعي الى كثره، فمن انفق ماله وانفق ما جعل عليه كان ذلك برهان ايمانه وحمه بيقينه، ويقال ان الصدقة برهان على صحة ايمان المؤمن هنا اذا نوى بها وجه ربه.

ولم يقصد بها رياء او سعة، ولاجل هذا جاءت القصص الكثيرة التي تبين فضائل الصدقة والانفاق في سبيل الله، وتحت السلم على البذل والعباءة ابتداءً، ااجر منه عز وجل.

فقد جعل تعالى الانفاق على المسائل والحرم وغيرها من اخصى صفات عماله المستحسنين فقال عنهم: (انهم كانوا قبل ذلك محسنين) وكانوا التي تحث على اجراها، وتبين ثوابها واجرها، فتكفر بها عين المؤمن، وتنهى بها نفوس

المصدقين، ومن ذلك انها من افضل الاعمال واجهبا الى الخالق عز وجل، ففي الحديث الشريف: (ان احسن الاعمال الى الله سبور تدخله على مؤمن تكثف عنه كبريا، او تقضي عنه نينا او تطرد عنه جوما).

والصدقة ترفع صاحبها، حتى توصله اعلى المنازل (علي (ص) ايها النبي لا يرمه نقر، عده رزقه الله مالا وعلماً فهو يتقى فيه ربه، ويصل فيه رحمة، ويعلم له فيه حفاً فهذا ما ينال (النار).

وهي تدفع عن صاحبها المصائب وتنجيه من الشدائد، فقال (ص): (مصائبه المعروف تقي مصارع السوء والاقفات والهالكات، واهل المعروف في الدنيا هم اهل العرف في الآخرة).

واكدت السنة النبوية أهمية اجر الصدقة، ومضاعفة ثوابها، ففي مضمون حديث شريف: (ما تصدق أحد بصدقة من طيب، إلا أخذها الرحمن بيمينه، وإن كان تمرة، فتربو في كف الرحمن حتى تكون أعظم من الجبل).

وقوله (ص): (الصدقة تطعن الخطيئة كما يطعن الماء النار).

وهي من أعظم أسباب بركة المال، وزيادة الرزق، والتعويض على صاحبها بما هو أحسن، كما انها وقاية من عذاب الآخرة، فقال (ص): (انقوا النار ولو بشق تمرة، وهي دليل على صدق الإيمان، وفرة اليقين، وحسن الظن برب العالمين، إلى غير ذلك من الفضائل الكثيرة، التي تجعل المؤمن يتطلع إلى الأجر، ويصير قويا أمام نوازع الشيطان التي يخوفه الفقر، ويرين له والبخل، حسب الأية: (الشيطان يحكم الفقر ويساركم بالفخشاء، والله يعفكم عنه، فضلاً والله واسع عليم) (البقرة).



## ازرع بذرة تجني جنة



كم تأخر  
الزمن..  
رواية أحدثت  
ضجة

تفاصيل 15

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq Thu. 22 . Apr. 2021 Issue No. 5098 العدد 2021 نيسان الخميس 22



## آلة العود.. مدخل لملاحة الثقافات

البا يقترب من ريال مدريد

تفاصيل 20



سلع غريبة لـ «المطعمين» بلفاح  
كورونا تجتاح الانترنت

تفاصيل 24



حجي راضي.. أيقونة الفن  
الكوميدي في العراق

تفاصيل 22



# الدين كائن حي يطلب ما يمدّه بالحياة

د. عبدالجبار الرفاعي



يظنّ بعض الناس خطأ أن الإيمان يمكن أن يتحقق ويكثر عن حضوره الفاعل في حياة الإنسان بلا دين، وبلا أن يتجسد كسكوك. الإيمان في آثاره العظيمة هو الدين في حقيقته الروحي والأخلاقي والإيمان بوجودية كونه كونه الحية وليس صفة روحية متخفية مسجونة كل حالة موجودة لها آثار على شكلها الفرح مثلًا.

تظهر آثاره في سامعها الإنسان، وتتجسّد آثاره على وجهه وتعابيرها جسده تاريخ الأرباب لا يخفيها بوجود إيمان يمكن أن يتحقق في روح الإنسان من دون أن تتكسّف آثاره في حياته. وفي الواقع الذي يعيش فيه الإيمان يتخذ شكلًا من أشكال الحياة الروحية والأخلاقية، وهذا النوع من الحياة الروحية والأخلاقية هو ما تعنيه بالدين.



لوحة للفنان محمود فرشجيان

في اشترك ما بينهما وصورتها بين أتباع الدين الواحد. ولم يصادف أن نجد دينًا اتبع تعاليمه أو يختاروا عبادته خارج إطار شريعته، أو يلتفتون عنصراهما بهذه الشريعة. بوصفها من سنخها وترسم فيه صورة العبادات، ويتكسّف فيها في ما عاصر النبي للاشعورية للعبادة الأرستقراطية وبالغن الإنسان. فلو ركّب الإنسان على ما بينه تعلّقنا عبادتنا مستغلاً من دينه آخرى كما لا حدثنا كان ممارساً تقليداً فطورياً أو هندوسياً أو العكس، سيخفي ذلك في التناهي من طقس ترميمه فيه صورة دينه غير دينياته، والحياة الروحية في أفق ديناته لكل دين فطري خاص من جنسها، بمعنى أنه مستغن عن طبيعة النبي للاشعورية للعبادة الأرستقراطية والنفس الإنسانية، ويكتفي بربيتها للعالم وبصمة الحياة الروحية فيها.

الدين الروحية للإنسان في مختلف المجتمعات تُلألئ على ذلك في المجتمعات الغربية التي يُمنح الأشخاص فيها حُرّة دينية واسعة لا تسودها طواغيت مثل مسلم يصلي في معبد هندوسي، أو نغمس يديه في المسجد، ونعثر على أشخاص يتعبدون في قرانيا الأديان وطقوسها، بغية إراءه منهم الأناطولوجي، وعبادة ما يعين مثل هؤلاء، ضياعاً وترسّقا وتلقاً واستطراداً، ذلك والحقيقة الإصلاح السرائر.

الحياة الروحية تتحقّق في سياق شريعة محدّدة الحياة الروحية تطلّب أن تستقي على الدوام من العبادة الخاصة بهذه الشريعة، بوصفها من سنخها وترسم فيه صورة العبادات، ويتكسّف فيها في ما عاصر النبي للاشعورية للعبادة الأرستقراطية وبالغن الإنسان. فلو ركّب الإنسان على ما بينه تعلّقنا عبادتنا مستغلاً من دينه آخرى كما لا حدثنا كان ممارساً تقليداً فطورياً أو هندوسياً أو العكس، سيخفي ذلك في التناهي من طقس ترميمه فيه صورة دينه غير دينياته، والحياة الروحية في أفق ديناته لكل دين فطري خاص من جنسها، بمعنى أنه مستغن عن طبيعة النبي للاشعورية للعبادة الأرستقراطية والنفس الإنسانية، ويكتفي بربيتها للعالم وبصمة الحياة الروحية فيها.

الدين الروحية للإنسان في مختلف المجتمعات تُلألئ على ذلك في المجتمعات الغربية التي يُمنح الأشخاص فيها حُرّة دينية واسعة لا تسودها طواغيت مثل مسلم يصلي في معبد هندوسي، أو نغمس يديه في المسجد، ونعثر على أشخاص يتعبدون في قرانيا الأديان وطقوسها، بغية إراءه منهم الأناطولوجي، وعبادة ما يعين مثل هؤلاء، ضياعاً وترسّقا وتلقاً واستطراداً، ذلك والحقيقة الإصلاح السرائر.

طالب عبد العزيز



## في تجديد المعرفة

تشكّل كتب الشعر والرواية والنقد الأدبي والفني الحصة الأكبر في عمارة التأليف في ثقافتنا العربية المعاصرة، وبخاصةً وربما يكون عند كتب الشعر من الأعلى في مجمل ما ينتج من مطابعنا، في تغييب شبه كامل لصنف كتابية أخرى لا تقل أهمية مثلها فأرثنا، الذي توجب علينا كتبنا كاتبة لاحتفاء بها، إذ تقع علينا مسؤولية التصريح بما يراه من حاتم، وتقديم الفرض الأدبي والأصوري له، في سبيل الأرياف، بمسئولية وعية وتفكيره، وعلينا أن نقولها من دون أدنى ريب، بأنه بات يتسحق ذرعا بما كتبت له من شعر وترجمات تحت إقرار الجوائز التي تعمل على إشباعها المؤسسات الثقافية في الخليج، نغمس المئات من الكتابي في وطننا العربي لكتابة الرواية، حتى باتت مقولة (هذا زمن الرواية) شعاراً لدى دور النشر العربية، ومثلهم دور الشعر؛ والنقاد والأكاديميون والمبايحين، وكلهم يدور في فلك الألب في سعي محموم لنيل الجوائز، مع معرفتنا بالألمة التقليدية للمثاقه هناك، والتوزيع البائس السئوي لأسماء الفائزين، والشمة التحدّث اللجان المشكلة للفرص هذا وغير ذلك، وقد نجد العذر لذلك عند البعض من الأسماء، المحترمة لكننا، نتحدث عن ثقافة أمة كبيرة، والمسؤولية التي تقع على عاتق أفرادها ومؤسساتها، وعنايتنا بما يمكن تسميته بالمقاربة السببية على ما يحدث في ثقافات الأمم الأخرى وثقافتنا.

هذا وقد ولد ذلك نخور ونقول: إن الجوائز التي تلتئمها محسّسات ثقافية، تعمل على تسليق ثقافتنا فيها في وقتها، وتسييرها (الثقافة) في حال لا يسير، وتسييرها إلى نهائيتها الخفية، ذلك لأنّها تقصّر على تقديم الأدب وتعزف عن تقديم سواه الذي هي العلوم الخفيلة والخطبات والبرقي والرسائل العظيمة التي تحدث في الاجتماع والسياسة والسيما والفكر، والآن وحتى تحت الطبع وميولات اللباس وصولاً إلى نقد العادات والعبادات التي هي ذلك، والتي تشكلت للشعوب في البيئات المصنوع والميكانيكية التحولات الكبرى في العالم، لأنها علوم تعتمد البحث والشكيب والعبادة، وغير المنزاحة وغير الخفيلة كما يحدث في الشعر والادب المعاصر، ولطرحين وأخرى ظهورنا لثقافة الأندلس بعدت (الشعر في العيون).

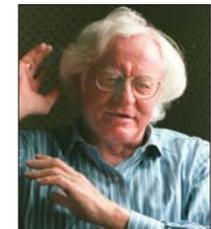
في كتاب (ذاكرة السنن الرواية في الخليج العربي) تأليف ديبينيسوس، أجيوس ترجمه عن الإله الحلال، وهو كتب يفصحه عنونه عن مائة، يتحدث بمؤلفة عن الشعوب الوافدة التي كسفت في جمع مائة، لقلّ المصادر التاريخية العربية في منطقة الخليج، فصار لزاماً عليه أن يستعين بالمتصّر الانجليزية والاسبانية والالمانية، ولعلنا جميعاً متفقين على أنّها ما زالتا نجد شيئاً معرّبة تاريخ وحيّة شعوب متفقين على أنّها ما زالتا نجد شيئاً معرّبة الأمسية في كتب الرحالة الأوروبيين، إن لم يكن ذلك شيئاً معرّبة وأدم مَتر ومُترام ولاغيرهم، كما يحدث بنا أن كُنينا ومحدثينا ومُحدثينا يومئذ، كما لا يعرفون من فنون الكتابة أكثر من شعر التبت وعلوم الدين والحديث؟

## رفقا بالعالم الأزرق!

حبيب السامر

العالم الأزرق الحفوف بالخاطر، مثلما هو مدعاة نشاط وفخر وراحة، يتخذ البعض وسيلة ترفيهية في حين يؤخّره التفتي لها العمل إلى آداء مهمة ومُرتبة في الحياة العامة والخاصة، وتحتل تلك الوسائل الترفيهية والتعمّدية التي توافر ثقافتنا العصب السامسي الثقافي، الاجتماعي، تتاحق مع الجميع، وتكوّن أطرهم قبل مؤثّر في قضايا العمل والحياة، وتعمل على تقليل حوسر حواجز الجغرافية التي كانت تزيده الاتصال والالتقاء والتؤمينا سابقا، والمقائل والأي تصيب بعض أفراد الأسرة بقلّة ساعات النوم وتشتيت التركيز، ويقضي مرض باركنسون الذي يفوق الأخطار والاعتناء بالعزلة للعائلة بين أفراد الأسرة الواحدة فضلا عن يتركه من استنزاف كبير على الحياة الاجتماعية، لكن بالمقابل هناك من يستفيد من تلك الفرصة الخاصة الجميلة في تقرب وجهات النظر الفكري والتفكير والهاجر للوصول إلى تفاهات ثقافية وأدبية وإحصائية، وكل ما يعزز الجوانب المشرقة في مناحي الحياة، كالمع، وإنما بحاجة إلى السابيل تشقّق الصداقة المفعّ ومكوّناتها المبررة بطرق ملتوية تحاول أن تخرق عليه حياته، أو أن تشردّه في المجال في ربحه، على الرغم من ثبات وأصالة هذه الروح العلمية بالبياض.

## في قصيدة لروبرت بلاي



روبرت بلاي

يخبر رأسه من المانفذة ويشتال المتحدث عن وقت حدوث ذلك الواقعة، وكان يدع أنها، بمرهجة القافية أو عندما كان بعمر سنّتين، حيث حدث (رحلنا) هذا المكان الضيق، وسعدنا القصيم حيناً فوقنا، ولم يستطع القطار أن يسرع بسرعته كافية، لتسارع؛ متى حدث ذلك، هل حدث بعد اكتمال الساعات الثمانية الحادية عشر؟ كما عندما كنا عمراً سنّتين؟ حدث ذلك هذا المكان الضيق، وسعدنا قصيماً فوقنا، ولم يستطع القطار أن يسرع بسرعته كافية، لتسارع؛ متى حدث ذلك، هل حدث بعد اكتمال الساعات الثمانية الحادية عشر؟ كما عندما كنا عمراً سنّتين؟ حدث ذلك هذا المكان الضيق، وسعدنا قصيماً فوقنا، ولم يستطع القطار أن يسرع بسرعته كافية، لتسارع؛ متى حدث ذلك، هل حدث بعد اكتمال الساعات الثمانية الحادية عشر؟

والقطار لم يستطع أن يسرع أكثر، ومن الصعب تحديد ما حدث بعد ذلك، حيث يوجد المتحدث الآن سؤالاً ربما نتحدث ثان وربما لنفسه، هل كنا مستميرين في الجلوس داخل القطار، بانتظار القطار التالي للأزرق، ولأن القطار الحقيقي، فلا نرى أين يسرع أكثر، وتبدو هذه القصيدة، جواراً بين شخصين يناقشان شيئاً ما، أو بين شخصين وتفهمه.

المتحدث الآن يسأل سكرًا، استلته عما حدث بالفعل، وهو يتراحم، القطار التالي، بما في ذلك موقع الحادثة، طبيعة التفاهات الزمن، ومُرتبتر، على ذلك الوقت، والأيام أو مقنع بما يلقى من أجوبة مثلاً المتحدث الثاني فقد من بالجرية نفسها مثل المتحدث الأول، ويشتال أن عارف القطار التالي وهذا يعمر بواحد، مستغلاً هل حدث كل هذا عندما كان عمرنا سنّتين؟ أم حقيقةً الأناجية على السؤال (عمرنا سنّتين) وهو يتراحم، القطار التالي، بما في ذلك موقع الحادثة، طبيعة التفاهات الزمن، ومُرتبتر، على ذلك الوقت، والأيام أو مقنع بما يلقى من أجوبة مثلاً المتحدث الأول، ويشتال أن عارف القطار التالي وهذا يعمر بواحد، مستغلاً هل حدث كل هذا عندما كان عمرنا سنّتين؟ أم حقيقةً الأناجية على السؤال (عمرنا سنّتين) وهو يتراحم، القطار التالي، بما في ذلك موقع الحادثة، طبيعة التفاهات الزمن، ومُرتبتر، على ذلك الوقت، والأيام أو مقنع بما يلقى من أجوبة مثلاً المتحدث الأول، ويشتال أن عارف القطار التالي وهذا يعمر بواحد، مستغلاً هل حدث كل هذا عندما كان عمرنا سنّتين؟

استلته التي يطرحها على نفسه، وجهات نظر المتحدثين تبدو هائلة ويتم الحصول عليها عن طريق القطار. وحتى اختيار اسم الكاتب ثورو يتألف من هذا الجوهر الهادئ، كما كان يتم بثهم بالمتصّر والبسالة والهاجر بقراون وهو فعل هائل أيضاً، وحتى الخدني يتضاعف خفيًا والهدس يدخن أضواءً.

نفتقد نصيبه (القطار بدون اللوحة الأولى) تصدو بصيغة من قطار مدفون تحت الأرض، ومكان مسالم هو كولورادو ولكنها تخلق وضعا متواتراً كالمع تالر حياجر الدر، والهاجر بقران حيث يجر المتحدث عن مخافة وثقله مستغلاً من إمكانية أن يجر حياته إلى سابق عهده، كما ترضيهها المتصّر الجبلية التي تظل السباحة ترد كما لو أمها هيرين أميكن القرار منه.

## الوقوف التراجيدية التي تغير حياتنا للأبد

استنارتات

العبادة الحقيقية تُشرى رؤية الدين للعالم ففي الإسلام تُشرى الصلاة الصادقة رؤية السلم للعالم، وكلهاها بمعناها الروحي والأخلاقي، وتجعل من هذا المعنى أفقًا تتشكل في ضوءه حياة الإنسان الخاصة وعلاقته الاجتماعية المتنوعة وحسب تعبير على عزت بهوفيتش، كيست الصلاة حُرّج تعبير عن موقف الإسلام من العالم، إنما هي أيضًا انعكاش الطريقة التي يريد الإسلام أن ينظم بها العالم.

الإيمان كائن حي يظنّ نواور، وهو أمر وجودي لا يتحقق ويترعرع من دون روافد بسنية، وفيها وجوده ويتجدد بها حياته، إنه وجودية متشعبة وهذه العنود بلا سيلة تتشعب وتظفر على الدنيا شيئاً فشيئاً حتى تتشعب مثل نبت تنكسر، وتفترق في الصلاة في سبيل نطق بصير مسروم، يدل الإيمان ويؤدى حتى يصير حاضماً الإيمان بمثابة حديقة الأسمار، مثل ما يربط على سبيلها حقيقة الإيمان، وتروتم وتشرط الصلاة والطقوس كإنها يتألف حياة عنده صافية تسقي الحياة الإنسانية، لولاها لا لتندثر وأصبح هشياً ثوروه الرياح.

افتح قلبك على معروف اهتماماً وإضاحاً بالعبادة، وحرصت كل الأديان على رسم تفصيلها بجلا، وخررت عن أي يتبع الدين من ألدائها، كإنها يشاء، خارج رسالتها الحسد، إذ لا يهدر قطبها ويومسج وموسجها، قولاً بأن لكل شخص عبادته، وصلاته الخاصة كالأ غريب في منقل الأديان، وما ترمي إلى العبادة فيها، وأقرت منه محاللات بعين الناس ترقيع والتقاط عناصر متخاربة من أديان مختلفة في عباداتها، وطقوسها، وعملاتها، وخطبها، بعضها لهاصلتها بصورة متناشزة، مشوّرة، ومبرساتها بشكل بحق الدين، ويتصلح حالة رافة الإيمان.

تاريخ الأديان الطويل يبيننا بأن العبوديات تشكلت راسماً بغدني المسلمة العبوديات التي بالوجود الخلق الذي يربط على كل دين شكله، وشعبه أتياعاً، وإن ما تتميز به العبادات يمكن

محمد تركي النصار

روبرت بلاي هو لغوي، وشاعر، ومترجم، وكتب من الولايات المتحدة الأمريكية ولد في ماديسون عام 1926م، وقد بدأ في كبار الدافعين عن قصيدة الشعر في الأدب الأميركي كشكل أدبي نشر أكثر من عشرين كتاباً من القصائد والترجمات الشعرية، وكان آخر ميوليين أصدرهما هما اللبلة التي نادى فيها إبراهيم الكواكب، وكان كتابه عام الف للثقافة، ما يدوريات التي تحدث على قصصه الشعرية في «علمة الصباح»، و«هذا الجسد مسجون من الكافور وخشب الجف»، و«ما الذي يسوق لنا بقدره بالوت».

قصيدة (القطار بدون اللون) الليالي يتحدث عن القطار الذي يقول الناس بأنه قدّم في انهيار لجدي وربما تحت الثلج في كولورادو، لكنّ لأحد شاعرنا أصدرت حديث أحد هناك دخان يتضاعف من لثة كنفق خفيف فوق أشجار التوتوب والحرك ظل يصدر ضجيجاً.

أخبرني عن القطار الذي يقول الناس انه قدّم تحت الانهيار الجليدي، هل كان لتلجأ؟ وقد حدث ذلك في كولورادو، لكن لأحد راه أكان هناك دخان في الماكينة يتضاعف حديثاً



# تمنح «المهاجرين» الشعور بالانتماء «البطانية».. أثر ثقافي تخطى حدود الجغرافيا



● بطانيات بكل الأشكال والألوان



● متاجر لبيع البطانيات

ليس لديها اسم متفق عليه، فالبيع يسميها «بطانيات الزهور» و«بطانيات المنك» و«البطانيات العرقية»، أو كما يدعونها طله و«بطانيات المهاجرين»

سنوات، حرصت أن ترسل لها اختها واحدة معه ومنذ ذلك الحين، لا تزال تفرغها على المسير جدا لشهور الشتاء، وتقول: «إنها مميزة جدا لدي»  
أما سلمى جباري (25 عاماً) من بلاتين بولاية الجبيل، فقد تلقت والدها وشقيقها البطانيات كهدايا بمناسبة عروبتها من ابن أفيضة الحج الشاعر ملتون فقد خدمت العائلة أيضاً من كان بها حتى بعد انتقالها من سوريا إلى اليربان للخدمة إذ فاز الرسالة التي تقرا في الصور التي تظهر فيها بعض الأصحاب البطانيات الأثري شيوعاً، هي: «منازل العرب في الشتاء» و«أحد».

لم يعان صباحي طه من قزمة الصقيع خلال العاصفة الثلجية المدمرة والمميّنة التي ضربت ولاية تكساس الأميركية، مؤخراً، فهاجعت الملايين من الناس بلا وسائل تدفئة، والسبب كما يقول في مقطع مصور يته على موقع تيك توك، أراد من خلاله أن يتوجه يشكره الخاص لما أسماه «السبب الواحد والوحيد»، وهو: «هذا الشيء هو هذه البطانية»، وهو يشير إلى غطاء سرير يظهر خلفه، مركزش باللونين الأخضر والوردي ومزين بورود كبيرة.

## The New York Times

● مايا سلام  
ترجمة: ليندا دور

طه، وهو مسلم امريكي نصف فلسطيني ونصف اخر فلسطيني، يمتلك 250 ألف متابع على قناته عبر موقع اليوتيوب، ويقول: «إنها فعليا مقننة للحدادة» مضيفاً «حتى عندما توقف جهاز التدفئة وبدأ يتدفق هواء بارداً، بالمضي الحرفي كانت هذه البطانية عازلة بشكل فعال كنت أشعر بالدفء، تحبها، واستيقظ وأنا ما زال أشعر بالدفء». فمن سبق له والتحف بهذه البطانيات الناعمة واللينة والرائحة التي تشبه البلا يمكن أن يفهم هذا الشعور ثانية على الإطلاق، ربما ليس لها اسم متفق عليه على نطاق واسع، فالبيع يسميها بطانيات الزهور و«بطانيات المنك» و«البطانيات العرقية» أو كما يدعونها طه بـ«بطانيات المهاجرين» لكنها ليست مجرد أي بطانيات.

حضن ملاك دافئ بالنسبة لحققة من التفاتت حول العالم، ومن بينها البطانة العربية، فإن تدس نفسك داخل واحدة منها، يعد صلة مباشرة تمنحك الشعور بالانتماء، حتى عن بعد، إذ غالباً ما تثير أنماطها والتميز والسمية التي تأتي بطيف من الألوان، والخلفية زرق السجاد الفارسي السميك الثري بالألوان التي تزين بها المنازل من الجدار للجدار، أو الأثمنة لأزاهية الألوان التي تتطير في أسواق الصنع من نسج البوليستر الغائث النعومة ويسمى «المنكي» الذي يدخل إلى حد كبير في منتجات الأطفال سوى مظهرها الفريد ونعومتها العائقة بالنسبة للكثير من عشاقها.

«أعتقد أنها أشياء جميلة»، تقول فرح القاسمي، فتاة لبنانية-إسرائيلية تقيم في نيويورك، تمتلك 10 بطانيات ومستعدة يوماً لامتلاك المزيد منها، تعطي القاسمي سيرورها بواحدة تبرز فيها الزهور والألوان اللامبة، وقد تشاركت ألوان الزهور والأزرق والأخضر عليه، تعلقها ما أكياس وسائد تتجاسر معها (ليس أي حد كبير) باللونين الأصفر كبريتي في هذا الغطاء، موحدة في الاستوديو الخاص بها، مكتسبة على شكل «عش البطانية» كما تصفه هي، حتى فرقة في وكالها، تقول القاسمي: «عندما أجلس على أهدام، أشعر بأنني أسقط في حفرة خرافية، فتبدو لي في كحضي دافئ من ملات».

الرسالة التي تقرا في الصور التي تظهر فيها بعض أنماط البطانيات الأكثر شيوعاً، «منازل العرب في الشتاء» و«أحد»

## الصدفة تقود إلى بحوث مهمة

### غريزنغر.. تجسيد لحياة ضابط غستابو عادي

في حالة غريزنغر، ويمثل الملايين من أمثاله بطرق عديده الفتح للوصول إلى لغز التاريخية لنا ما سمع الألمان بوجوده بعد النشاز وكلمات الشاعر ملتون فقد خدمت العائلة أيضاً من كان بها حتى بعد انتقالها من سوريا إلى اليربان للخدمة إذ فاز الرسالة التي تقرا في الصور التي تظهر فيها بعض الأصحاب البطانيات الأثري شيوعاً، هي: «منازل العرب في الشتاء» و«أحد».

الدرجة. وبانضمامه متأخراً للحرب الثاني سنة 1937، كان غريزنغر قد انضم للغستابو في ليلول 1933، بعد تولي النازيين لزام السلطة. ومن خلال هذا الوضع، كان عليه حضور أحداث متفرقة، وكانت المحطات الثيرة للحساس محل عندما يتلقى هو ورفاقه أوامر السيطرة على الجماهير حينما يقوم مسؤول نازي رفيع، أو حتى الزعيم هتلر نفسه، بزيارة مقره في العام حتى اقتنعت بطانيات بيت أهله، حتى تقاررت.

الشابة التي أخبرته قصة كيفية أخذ الدتيا مؤخرًا الكرسي قديم إلى منجذب في امستردام لإعادة تجهيده، إبعاد العامل إليها لأنه مثير داخل مقعده الخيط بإحكام على سائسة من وثائق تحمل شعار الرايخ الثالث. وبعد انتهاء تخصص رجلا ويتفحص الوثائق، وجد أنها تخص رجلا اسمه روبرت غريزنغر، يحمل رتبة ضابط بفرقة الغستابو المزرعية، ويبدو أنها حفظت هناك خفية سنة 1945 عندما كان الكرسي في براغ، وإشترته والدة فيرونيكا سنة 1968 من محل للزوارك.

● ديفد أرونويتش  
ترجمة: بهاء سلمان

ولا بدّ من وجود نقاط الخمس سنوات التي استغرقتها أحداث وكتابة «كرسي ضابط الغستابو» من التي جعلت «انجيل لي» محاضر التاريخ الأقدم في جامعة لندن، يتأمل هذا التساؤل. ومع بسخه الدقيق في سجلات أرشيفية لعدة من متطاول على أصحاب المنازل الكارهن للسماح له بالدخول لروية شخصيات ما بين الحربين ومستقلاً قطاراً آخر إلى براغ أو شتوتغارت، متسائلاً: «هل بخفي يستحق كل هذا العناء؟»

## PREMIUM Times

بروادي أحيانا شعور كما لو أننا المتابعين للنازية قد تعرّفنا على كل شيء بخصوصهم، من زوجاتهم واصدقائهم، وعلاقتهم بالخدرا، وحياتهم التحزّين الضخمة خلال الحرب العالمية الثانية، وفي الستين الأخيرة عملاً على اقتفاء أثر حياة وهروب وموت مجرمي الحرب الحقيقيين. ويساورنا شعور تجاه الباحث عن نشاط نازي أنه يبحث ويتساءل إن كان مشروعهم قد قدم شيئاً جديداً.

لم يكن لاينيل يعلم مايمه حقيقة الدكتور روبرت غريزنغر، فهذا الرجل لم يكن من أمثال منغول أو إيمان، ولم يكن قائداً عسكرياً امتثال أو قاتلاً، ولا يوصف بأنه ملثما خلق الرعب من تحويل حياته إلى مسلسل درامي، فقد كان روم عنوانه الوثيقي، جازاً ما كان لا يتكرر حماس مقاطعات خدم الرايخ الثالث كمنوف متوسلاً للزوارك.



● صورة لغريزنغر مع بعض ضباط الغستابو

كان في باحثا حريصاً للغاية، فقد وجد الأسرة المتخطية لاجري أقامات معها، كما زار المنازل التي أتت بها غريزنغر، وسعى وراء حيوانه، فعاد بلده جهده، ووجد كل رقيقة متفرقة لا تقصص الدكتور غريزنغر، مكتشفاً، بشكل كامل للنظر، أن 27 مكتبة حول العالم تحوي نسخاً من رسالته للكوكراه

في النهاية، أمراً خرجت بهما من هذه القصة الأولى، كما ظهر بالمدلين من خلال التخلّز المذهل للعلمية سنة 1935 والتي تعد ربيعة غريزنغر للحملة مناسية لرجل ينتمي لفرقة الغستابو، هي تماماً تفسر كيفية اجتياح الجنون بسرعة مائة ليلة متحصّص.

الامر الثاني المثير للدهشة، فلمدة معيّنة خلال منتصف الثلاثينيات، أقامت عائلة غريزنغر بجوار أسرة روثشيلد اليهودية.

وبعد حادثة ليلة البلور سنة 1938، فرّت أسرة روثشيلد إلى باريس، لكن ذلك لم يكن كافياً، فقد تم اعتقال الزوجين وإرسالا إلى معسكر أوشفيتز، لعدم الزواج، فريزنغر، داخل غرف الغاز، لكن زوجته هيلينا، بقيت حية، وكان وزنها 32 كيلوغراماً حينما تحورت من المعتقل؛ وتوفيت سنة 1983 في وبيلي.

أما أسرة غريزنغر، فقد عادت إلى ألمانيا مع اقتراح الجيش السوفيتي من براغ، وبقي الزوج بالمدنية، التي سقطت بعد ذلك شهر أيار 1945، وبدأت حملة انتقام من الألمان طالت الآلاف، ومات غريزنغر داخل أحد مستشفيات براغ، بعد أسبوع من وصول أسرته بسلام إلى ألمانيا، ونحن يوم الرايخ من تشرين الأول في مقبرة جماعية كان عمير 38 سنة، مجرّد اللاني آخر مات في نهاية حرب بارثا بجبال بلاد

موافق عادي طيلة ثلاثينيات القرن الماضي، تقبل غريزنغر بين الدلائل كرجل قانون للسلطات المحلية الصغيرة، لشرح قانون الزراعة لطلبة كلية الزراعة، ويشكل أقل ضرراً، كان عليه تقديم تقارير لشؤون خاصة، مثل الامتثال للضعيف لقانون العرقية الذي يحرم إقامته لعلاقات بين الأريين واليهود.

ترجع غريزنغر وورق الأطفال وتم استدعاؤه سنة 1939 للخدمة العسكرية، وأصيب إصابة بسيطة على الجبهة الروسية بعد ذلك سنتين.

وبعدت إلى ألمانيا، تم إرساله لاحقاً إلى براغ المحتلة، حيث اشغل منذ شباط 1943 بواجبات إدارية، كل هذا وغيره الكثير تم كشفه من قبل المؤلف المتخصص بالجسس.

ومن بعض القصة التي لا يرغب أي ضابط إزعاج نفسه بها، يبدو أن غريزنغر لم يعلق الرصاص على الناس ولم يعذبهم، فلم يكن أكثر ولا أقل من أي عمل يومي لأي مواطن مثقف بقوانين الرايخ الثالث.

هذا الرصاص يسبب تبني الكاتب، في الفصول الأولى من الكتاب، لعادة لست متيقناً من إياتها، فلاجل ربط موضوعه مع الأحداث الهائلة التي حصلت آنذاك، يبدو أنه مرغم عدة مرات على تخمين ما كان ربما قد شاهد أو اعتقده غريزنغر لتلك الأحداث. في بعض الأماكن يبدو هذا الأمر معقولاً، وفي أماكن يبدو أنه متوسع على نحو مبالغ جدا.

لكن في النهاية، نجح لاينيل لي بتوصيل أفكاره فهو مكسب تدريجياً الثقة بآرائه الخاصة



## تأكيدا لها نشرته «الصبح الرياضي» صالات العراق في الملحق الآسيوي المؤهل لكأس العالم

● بغداد: احسان المرسومي

اصبح منتخبنا الوطني لكرة الصالات قاب قوس او ادنى من التأهل ممثلا عن قارة اسيا في كأس العالم للصالات 2021 في ليتوانيا . بعد ان يخوض جولة من مباريات الملحق الآسيوي أمام ليتوان وتايلاند وفيتنام من أجل تحديد الحاصلين على البطاقتين التمثيليتين لقارة اسيا . حيث تقام القرعة الآسيوية المقبل في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في العاصمة الماليزية كوالالمبور . وكانت " الصباح الرياضي " قد تناولت الآسيوي الماضي عبر مصدايرها الوثيقة والقريبة من الاتحاد الآسيوي . خير مشاركة صالات العراق في الملحق الآسيوي بعنوان ( مباراة تفصل صالات العراق عن كأس العالم ) . اكدت فيه ما ذهب اليه المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي في بيان الأخير . وكان للمكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد اعتمد على معيارين لاختيار ممثلي قارة اسيا في كأس العالم لكرة الصالات 2021 في ليتوانيا . وذلك في أعقاب إلقاء بطولة آسيا لكرة الصالات 2020 في الكويت نتيجة جائحة كوفيد 19 . الأول ترتيب أفضل خمسة منتخبات في النسخة الأخيرة من بطولة آسيا لكرة الصالات عام 2018 في الصين تايبيه . والمعيار الثاني يعتمد على نظام النقاط لأفضل خمسة منتخبات في النسخ الثلاث الأخيرة من البطولة أعوام 2014 و 2016 و 2018 . وبإعتماد على هذه المعايير فقد حصلت أفضل ثلاثة منتخبات وهي إيران واليابان وأوزبكستان على بطاقات التأهل المباشر لتتجهل قارة اسيا في كأس العالم . والتي تقام خلال الفترة من 12 ايلول ولغاية 3 تشرين الأول . وكذلك سيتم تنظيم مباريات ملحق آسيوي بين منتخبات العراق وليتوان وتايلاند وفيتنام . من أجل تحديد الحاصلين على البطاقتين التمثيليتين لتمثيل قارة اسيا . حيث تقام القرعة الآسيوية المقبل في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في العاصمة الماليزية كوالالمبور .

## زاخو يضيف الحلة في دوري السلة الممتاز



الحشد ذو الفقار حمودي على لقب الأفضل مسجلا 29 نقطة و 7 متابعات . وتخطى التصدير فريق نبط بغداد المتضامن 110 / 68 . كما فاز التصدير على الحلة 89 / 49 وحصل لاعب النقط والنتخب الوطني ايهاب هزيري على لقب الأفضل مسجلا 13 نقطة و 15 متابع . . وفاز الحشد على التضامن 78 - 61 وفاز لاعبه ذوالفقار حمودي بلقب الأفضل في المباراة مسجلا 19 نقطة و 16 متابع . وتخطى غاز الشمال فريق الحلة 85 / 67 ونجح لاعب غاز الشمال ركان عبد الله من تسجيل 21 نقطة و 8 متابعات . وواصل فريق نبط البصرة سلسلة مبارياته الجيدة في المرحلة الثانية وفاز على الكهرياء بفارق 78 / 5 نقاط وحصل لاعبه علي حميد على لقب رجل المباراة مسجلا 15 نقطة و 10 متابعات . يذكر ان اتحاد اللعب قرر تأجيل مباراة الأعمية مع الخطوط الى اشعار آخر بعد ظهور اصابات كوفيد 19 بين صفوف لاعبي الخطوط .

● بغداد: الصباح الرياضي

تواصل منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة إذ يستضيف زاخو فريق الحلة في الرابعة من عصر اليوم الخميس في مباراة تقام بينهما في قاعة الأول . ويرغبان الكفة تميل في هذه المباراة لصالح الأرض زاخو الذي حقق نتائج جيدة في مبارياته الأخيرة ويسعى الى أكرام ضيفه وانتزاع نقاط المباراة . الا ان الحلة الذي يعتمد على وجوه شبابية قد تعرض في الأخر لانتكاسات في الأدوار السابقة هو الآخر يطعم لمنافسة الفرق التي تقبع في النصف الثاني من قائمة الترتيب . وكانت مباريات الأدوار السابقة من المرحلة الثانية . قد أسفرت عن فوز الشرطة على الأعمية بنتيجة 100 / 75 نقطة . وحصل لاعب الشرطة المحترف الأميركي ديفيس على لقب رجل المباراة مسجلا 19 نقطة و 6 متابعات . كما تغلب الحشد على نبط الشمال 75 / 62 نقطة . وحصل لاعب

## اليوم .. اتحاد اليد يجتمع مع لجنة المدربين

● بغداد: الصباح الرياضي

يعد اتحاد كرة اليد في الساعة 11 من صباح اليوم بمقره في اللجنة الأولمبية العراقية اجتماعا مع لجنة المدربين . في وقت اقامت فيه وزارة التربية مديرية النشاط الرياضي تربية الكرخ الأولى . قائلا : يأتي هذا التكرم في إطار دعم الرياضة والرياضيين الذين يحققون إنجازات خارجية . منها بان هذا الدعم يأتي ضمن التعاون المشترك بين وزارة التربية والاتحاد العراقي . ولفت جابر الى ان مشات تربية الكرخ الرياضية ستكون متاحة تحت تصرف اتحاد اللعبة . وحضر الحفل التكريمي رئيس الاتحاد محمد الأعرجي وعدد من أعضاء اتحاد اللعبة .

وجه اخرى اقامت مديرية النشاط الرياضي والكشفي حفلا تكريميا لمنتخب أشباب الحاصل على المركز الثاني في بطولة برز الدولية . وقام بتسليم الجوائز الدكتور علاء جابر مدير عام النشاط الرياضي في تربية الكرخ الأولى . قائلا : يأتي هذا التكرم في إطار دعم الرياضة والرياضيين الذين يحققون إنجازات خارجية . منها بان هذا الدعم يأتي ضمن التعاون المشترك بين وزارة التربية والاتحاد العراقي . ولفت جابر الى ان مشات تربية الكرخ الرياضية ستكون متاحة تحت تصرف اتحاد اللعبة . وحضر الحفل التكريمي رئيس الاتحاد محمد الأعرجي وعدد من أعضاء اتحاد اللعبة .

بالمنااسبة



علي حنون

سلوك غريب

كثيرة هي الملاحظات التي يتم فيها تسجيل رصد مادي لسلك عينه من المدربين خلال منافسات دوري الكرة الممتاز ومن بين تلك الملاحظات حالة (الصراخ) التي تنتاب بعض الوجوه القديسية وينتهجونها (سبلا) للتواصل مع لاعبي فريقه أثناء المباريات، والتي تحصل في مواقف البرهة (المستمرجة) كمتقنين أن في برغم هذه إمكانية مباشرة لإيصال تعليماتهم إلى اللاعبين، تؤمن بان هناك غياب هجمة تصف وراء متابعة أهل الشأن لمباريات الفرق العالمية وتعكس في مضمونها إيادة متعددة الجوانب من احدات تلك المقابلات التي توضع - تصنفوا - في خانة كمنورة فنيا، فاللاعب يذهب في الاتجاه الذي يجعله يستفيد من الجانب الهاري لنجوم الكرة العالميين ما يعينه في تقديم صورة جيدة عن فريقه، وكذلك الجمهور، وهنا نتحدث في السياق العام وبعيدا عن زمن كورونا، من المفترض ان ينهل بؤوره ما يسعفه في انا دوره كأحد اركان تطور اللعبة عبر استيراد فنون التشجيع الأكثر تحضرا، فضلا عن تعلم الكيفية التي ينظم فيها المشجعون والتي غالبا ما تضي رونقا يعطي ناعما معنويا لفرقه من دون الإساءة الى جمهور الفريق المقابل، ولعل في طبيعة الأدوات التي ينبغي لها الإفادة من متابعة المباريات العالمية هم المدربون الذين تقع في حدود دائرة مسؤوليتهم المهمة الأولى في تطوير مهارات اللاعبين فمسئوليات المدربين العامين، سواء، مع الأندية أو المنتخبات، تعكس في المناقشات الكبيرة صورا ايجابية تسمى انه من الطبيعي ان يأخذ بها مدربيونا، طاما انها ترسم نهجا مؤسسا على افكار تنافسية تنسب العلاقة الى درجة كبيرة بين المدرب واللاعب، وإلى جانب الفلسفة (المخفية)، التي تسمىها المناقشات العارضة، فإن احترام المدرب الكبار لاكتسابهم لاصوب الفكرة والأدائية بعيد مسيل تعاطلي بين الاثنين فالمدرب عندما يعي جيدا مهارات لاعبيه ويضع في ضوء ذلك طريقة العمل، في كل مباراة فإن الامر ينتهي بمشغول اللاعبين أرض الملعب ولا تجد هناك صراخا من قبل المدربين على اللاعبين لأن هذا السلوك ريسا في جانب منه يعطي انطباعا بعدم اهلية اللاعبين على فهم الأفكار، التي طرحها المدرب قبل خوض اللقاء.

ما ننشده الخوض فيه في جانب العلاقة بين مدربيونا ولاعبيه هو ان الاتفاق على طريقة الأداء، لا تنتهي بلوج فرفرف أرض الملعب حيث نجد ان بعض المدربين يواصلون (الصراخ) غير المدرب مع لاعبيه وكأهم يعادون شرح تفاصيل خطة اللعب خلال سير المباراة، بل ان طلة بينهم يتعاطلون وعلى مسمع الجميع مع لاعبيه كلمات قاسية، وهو سلوك غالبا ما يأتي تأثيره سلبا، نتيجة سيل كلمات التشويش التي تضيف افكار اللاعبين بسهام الفلق وتجهلهم غير مستخدمين في ادائهم، وفيما ان مثل هكذا امور تؤشر حرايين الأول بتجلى عدم ايجابية ثقة المدرب باللاعبين ما يدفعه الى تذكيرهم بما تم الاتفاق عليه من أسلوب للاداء، ولما الثاني فهو يتعلل بإخفاق المدرب في إيصال أفكاره بصورة سلسة الى اللاعبين وفي الامر يكون هناك خلل ينذعي القوف عندد وبما عن السعي لإيجاد المعالجات المطلوبة له، كذلك ان دور، المدرب الى هذه الطريقة للتواصل مع لاعبيه أثناء المباريات، إنما يعكس بعدا غير متوازن في شخصيته المهنية وعدم استملاكه لروى واضحة.



أوديشو: التعادل أمام تراكتور محبط



أكد أيوب أوديشو مدرب نادي القوة الجوية أن فريقه أخفق في استغلال الفرص أمام المرعى وذلك خلال المباراة التي تعادل فيها مع تراكتور الإيراني 0-0 على ملعب مدينة الشارقة، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا 2021.

تغيير ذلك في المباريات التالية، بدوره أوضح رسول خطيب مدرب تراكتور الإيراني ان المباراة كانت بدنية بشكل كامل، ولقد حارنا ان نقائل رجلا لرجل وقد نجحنا في القيام بذلك، وتابع "بعد مرور 70 دقيقة اصيب لاعبونا بالإرهاق، وتوجب على كلا الفريقين التركيز من أجل إنهاء المباراة، سنحت لنا بعض الفرص من أجل التسجيل ولكن حارس مرعى القوة الجوية كان مركزا ومعنا مستجيبا".

وأكد أوديشو "لم تكن النتيجة جيدة بالنسبة لنا لعينا بصورة جيدة، ولكننا عانيتا أمام المرعى". وأضاف "كنا نريد تحقيق الفوز والتقدم في ترتيب المجموعة، كي نرفع مستوى الحماس لدى اللاعبين ونحدث تغييرا في ترتيب المجموعة، ولينا فقد كان التعادل أمرا محبطا". وأشار الى انه "أحيانا يجب ان نغرض أنفسنا أكثر على أرض الملعب، أنا أعرف لاعبي فريقتي وأعرف ان لديهم المزيد ليقدومه على أرض الملعب، نأمل ان تحقق نتيجة ايجابية في المباراة المقبلة لاننا في المباريات السابقة لم ندخل في اجواء اللعب من البداية، ولينا نسعى

وتبادل الفريقان المحاولات الهجومية خلال المباراة، من دون أن ينجح أي منهما في التسجيل. وشهدت المباراة الثانية ضمن ذات المجموعة يوم الثلاثاء، أيضا فوز الشارقة الإيراني على باختاكور الأوزكي 1-4 على ذات الملعب. ولعبت الشارقة في صدارة ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط من ثلاث مباريات، مقابل 3 نقاط لفوز الشارقة وتخطيت لكل من باختاكور والقوة الجوية.

الشروع بإعادة إعمار ملعب جامعة الموصل



المشاريع في الجامعة وتمويل من صندوق الامعار، وبين ان الأعمال تشمل تنفيذ الفترات المدنية والكهربائية وغيرها مع استكمال صب السقف الأول لدار الضيافة داخل الملعب بأكثر من 240 مترا مكعبا". ولغت الى ان هناك تقدما كبيرا وواضحا في عموم منشآت وابنية جامعة الموصل لاسيما في الجانب الرياضي حرصا منا على إعادة الأنشطة الى الواجهة مجددا بعد ان تأثرت جراء تدمير منشآتها.

الموصل، شروق ماهر كشف رئيس جامعة الموصل الدكتور قصي الاحمدي عن الشروع بأعادة تأهيل وإعمار الملعب المهدم في الجامعة. وقال الاحمدي في تصريح لـ(الصباح الرياضي)، ان "الملاكات الهندسية شرعت باعمار مشروع إعادة تأهيل ملعب جامعة الموصل بإشراف قسم الأعمار

درجال يبحث مشكلات ومتعلقات لاعبي الزوراء العالمية



أكبر وزير الشباب والرياضة وعبدان درجال ان الأزمات الاقتصادية المتلاحقة التي ضربت العالم أجمع بعد تفشي وباء كورونا كانت لها آثار سلبية جدا في الاقتصاد العالمي بصورة عامة والعراق أيضا، مشيراً إلى ان هذه المشكلات لا يمكن لها ان تستمر لفترة أطول بصورة خاصة مع البلدان ذات الاقتصاديات الهشة والذروات التنموية وبالتالي فإن الأزمة ومخلفاتها في طرقها إلى الزوراء. جاء ذلك خلال الجولة التي أجراها في ملعب الزوراء الرياضي قيد الإنشاء، يرافقه مدير عام الدائرة الهندسية فضلا عن عدد من اللاعبين والإداريين والملاك التدريبي للمساعد في نادي الزوراء، بشأن الأمور المالية وتأثيرها في الجانب الفني والنفسي للفريق، مطالبين الوزير بالتدخل لحلها.

بغداد، الصباح الرياضي

الأولمبية تؤسس (مركز التسوية والتحكيم الرياضي) و (لجنة الأخلاقيات)

وإدارية، مبنياً أن مركز التسوية والتحكيم الرياضي وإجراءاته ستخضع للوائح الداخلية بجدتها مع اللجنة الأولمبية والسلطات ذات الصلة بالولاية على ان تكون تلك اللوائح متوافقة مع المعايير الدولية للوساطة والتحكيم الرياضي. وختم حمودي حديثه قائلاً ان الجمعية العامة للجنة الأولمبية ستتولى انتخاب رئيس وأعضاء مركز التسوية والتحكيم الرياضي وكذلك انتخاب أعضاء لجنة الأخلاقيات. تجدر الإشارة الى ان مركز التسوية والتحكيم الرياضي يتألف من رئيس وخمسة أعضاء، حيث يشترط حصول الرئيس الحكومية وغير الحكومية.



بغداد، الصباح الرياضي

فحصت اللجنة الأولمبية أمس الأربعاء، ولدة ثلاثين يوماً، ساس الترشح التي مفصلين قانونيين غائبين في الأهمية يتشمل الأول يتأهلي (مركز التسوية والتحكيم الرياضي) الذي يتولى مهمة فض النزاعات بين مؤسسات الحركة الأولمبية وإرفاعها على وفق البثاق الأولمبي ومجلس التحكيم الرياضي الدولي، بينما يمثل الثاني (لجنة الأخلاقيات) التي تتولى مهمة النظر في الشكاوى والخالفات التي قد يربطها أعضاء الجمعية العامة في اللجنة الأولمبية. وقال رئيس اللجنة الأولمبية حمودي ان هذه الخطوة تأتي في سياق اكمال نصاب المؤسسات القانونية والاضباطية الرتبطة بالأولمبية على وفق قانونها ذي الرقم (29) لسنة 2019 ونظامها الداخلي ذي الرقم (1) لسنة 2020. وأوضح حمودي ان هاتين المؤسستين ستسهمان في وضع الحلول القانونية الضامنة لحقوق المنظمات الرياضية التنموية واللوائح والأفراد العاملين فيها إزاء أية أزمات أو تقاطعات قد تعترض عمل المنظمات والأفراد. ولغت حمودي الى ان المؤسستين ستعملان بجدية وشفافية عاليتين وتعاوناً باستقلالية عالية

الحرمان ثلاث مباريات لحسام كاظم



قرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم توجيه عقوبة الحرمان ثلاث مباريات لمدافع فريق الشرطة لحسام كاظم على خلفية تعرضه للطرز في سوط المباراة الأول من مرحلة الاستقلال الإيراني ضمن الجولة الثانية من مرحلة المجموعات لسابقة دوري أبطال القارة. وبينما أكد غياب حسام كاظم عن فريقه في مباراة الجولة الثانية أمام الأهلي السعودي وسيعقب أيضاً في لقاء حسام كاظم أمام الأهلي أمام الدحيل القطري، بينما سيكون متاحاً أمام الهجان القطني في اللقاء الأخير أمام الاستقلال يوم الثلاثاء من نيسان الحالي. وبالإضافة الى قرار الحرمان لثلاث مباريات، فإن الاتحاد الآسيوي قرر أيضاً تعزير اللاعب مبلغاً 500 دولاراً، على ان يسدد 500 دولار منها فقط خلال 90 يوماً، وفي حال تكررت المخالفة سيتم استيقافا، 1500 دولار التعزير.

بغداد، الصباح الرياضي



# الدوري السوبر ينفجر و«الويغا» يبحث عن إعادة الوتام



انفجار الدوري السوبر الأوروبي مثل "قصر من الورق" ويات مصيره في هبوب الريح بعد 48 ساعة فقط على انطلاقه، وذلك بعد "الانتصار على الجشع" نتيجة قرار الأندية الإنكليزية الستة الانسحاب من مخططاته رضوخاً لضغوطات المسؤولين الكرويين والسياسيين والجمهور على السواء.

صوّح تشيغرين في بيان "قلت إنه من اللئيم للتقدير الاعتراف بالخطأ، وهذه الأندية ارتكبت خطأ كبيراً". تابع "لكنهم عادوا إلى الأسرة الآن، وأعرف تماماً أن لديهم الكثير ليخبروه ليس فقط لسماحتنا أيضاً لكل الكرة الأوروبية". وأضاف "الشيء قديماً هو الأهم الآن إعادة بناء الوحدة التي تشعرت بها اللعبة من قبل والنشي قديماً معاً".

**مشكلة المشروع**  
يودعهم أعلن مؤسسو الدوري السوبر الأوروبي أسس الأربعة، أنهم سيعيدون النظر في الخطوات لتنسب لإعادة هيكلة مشروع المنافسة الراسي إلى مزاحمة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، في أعقاب موجة الانسحابات من الأندية المؤسسة. وأعلنت منظمة "الدوري السوبر" في بيان: بعد يومين فقط من إطلاق مبارياتها، أن الأندية الإنكليزية الستة التي انخرطت في بادئ الأمر بالمشروع أعلنت انسحابها، وأخيراً تشلشي، من هذا المشروع "بسبب الضغط الذي يوضع عليها".

**لن يبصر النور**  
من جهته أعلن أندريا أنجيلي رئيس نادي يوفنتوس الإيطالي أن مشروع الدوري السوبر الأوروبي الانهيار الذي يخطط له لا يمكن أن يبصر النور بعد انسحاب الأندية الإنكليزية الستة وفق ما علمت وكالة فرانس برس من مقرين منه.

ورداً على سؤال عما إذا كان "الدوري السوبر سيؤقت بدون الأندية الإنكليزية"، أكد الصنوبر الذي فضل عدم التأكيد، هويته حقيقة ذلك علماً أن أسهمه يمل إيهالها تراجمت بنسبة 12 في المئة في بورصة ميلانو بعد انهيار المشروع أسس الأربعة.

وبالفعل، لم تتوقع الأندية الإنكليزية أن تكون ردة فعل جماهيرها خلال هذا المشروع الذي كان من المفترض أن يدر عليها أموالاً طائلة، وبينها تشلشي الذي دخل مبارات في دوري الممتاز ضد برايتون (صغير صفر) على وقع الاحتجاجات خارج ملعبه "ستامفورد بريدج" اعتراضاً على مشاركة النادي اللندني في إطلاق الدوري السوبر. ووضع قراره في "شجع الأندية إنكليزية عدة خصوصيتهم في الدوري الممتاز جانباً" وشاركوا في هذه الظاهرة الاحتجاجية ضد "الانشقاق" في الكرة الأوروبية، ورفضت

ولم يتوقعوا بأن تكون ردة فعل الجمهور بشكل خاص غاضبة إلى هذه الحد. ويحسب مجريات الأمور، يبدو المشروع "السوبر سخيلاً" بحسب ما وصفته صحيفة "ماركا" الإسبانية بعد قرار الأندية الإنكليزية الستة كانه ولد ميتاً، والمشروع "إنهيار" بحسب النسخة الإلكترونية لصحيفة "توتوسبورت" الإيطالية. لقد انفجر الدوري السوبر "مثل قصر من الورق" وفقاً لصحيفة "البيس" الفرنسية، مؤكداً أن "التمردين أسوأ من تفويض حجم العاصفة التي أحدثتها" وأن "القارورة الأولى جات من إنكلترا".

● **لوزان، أ ف ب**

«الزينة القذرة» التي تحدث عنها بسخط رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة السلوفيني الكسندر تشيغرين باتت الآن نصف زينة وتقلصت كتكت باعلان لنتز ميلان الإيطالي والتيكو مدير اسبانيا انسحابها أيضاً، ما دفع بالزوسين للنتيجة "إعادة هيكلة البطولة شبه اللقطة للناسمة لدوري الأبطال". وفي ظل تقارير تحدثت عن توجه برشلونة للألعاب أيضاً، يبين أن الموسم الـ 12 لم يدروا خطوتهم بشكل كافي.

## مجموعتان صعبتان لمصر والسعودية في أولمبياد طوكيو



إلى جانب كل من مصر وإسبانيا والأرجنتين.

**القرعة**  
- المجموعة الأولى: اليابان، جنوب أفريقيا، المكسيك، فرنسا  
- المجموعة الثانية: نيوزيلندا، كوريا الجنوبية، فنزويلا، رومانيا  
- المجموعة الثالثة: مصر، إسبانيا، الأرجنتين، أستراليا  
- المجموعة الرابعة: البرازيل، ألمانيا، ساحل العاج، السعودية

● **بغداد، متابعة الصباح الرياضي**  
أوقعت القرعة منتخب السعودية في المجموعة الرابعة القوية، ضمن منافسة كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الأولمبية 2020 في طوكيو. ويلعب المنتخب السعودي في مواجهة منتخبات البرازيل وألمانيا وساحل العاج، حيث سيكون هذه المجموعة الأقوى والأكثر إثارة في المنافسة. وتتمثل قائمة الفرق في 21 تون، على أن تختتم يوم 7 آب من خلال المباراة النهائية في مسابقة الرجال. ويشارك في مسابقة كرة القدم للرجال 16 فريقاً تم توزيعها بين أربع مجموعات، ويجتاز أول فريقين من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي. وتتمثل قائمة الفرق في مسابقة الرجال بمنتخبات اليابان المضيفة وكوريا الجنوبية والسعودية وأستراليا التي حصلت على المركز الثالث الأول في بطولة آسيا تحت 23 عاماً 2020 في تايلاند. في المقابل تتشارك بمسابقة السيدات عن قارة آسيا كل من اليابان وأستراليا والصين. وجاء المنتخب الياباني في المجموعة التي تضم إلى جانبه كلا من جنوب أفريقيا والمكسيك وفرنسا، في حين تلعب كوريا الجنوبية بالمجموعة الثانية بمواجهة نيوزيلندا وفنزويلا ورومانيا. أما المنتخب الأسترالي فقد وضعت القرعة في المجموعة الثالثة

## برشلونة يفترق خدمات برايتويت

● **مدريد، أ ف ب**

اصيب مهاجم برشلونة النماركي الدولي مارتن برايتويت بالتهاب في كاحله الأيمن كما أعلن النادي الكتالوني. وقال برشلونة في بيان "اصيب لاعب الفريق مارتن برايتويت بالتهاب في كاحله الأيمن خلال التمارين. ليس متاحاً في الوقت الحالي وستتم مراقبة تعافيه لمعرفة تاريخ عودته إلى الملعب". واتضم برايتويت إلى برشلونة في سوق الانتقالات الشتوية عام 2020 وحاض في صفوفه 39 مباراة وسجل هذا الموسم 7 أهداف في مختلف المسابقات بينما هدف في غاية الأهمية ضد الصربية في الوقت الإضافي في الدور نصف النهائي من مسابقة كأس إسبانيا. سح لفرقة بلوغ المباراة النهائية التي خسرها في صالحة ضد أتلتيك بلباو 4 - صفر السبت الماضي. وعالياً ما يلعب برايتويت، قلب الهجوم الصريح الوحيد في برشلونة، احتياطياً ويدفع به سعريه البولندي رونالد كوسمان في الأخر المباريات.



## بول جورج يواصل تألقه في الـ «NBA»

● **لوس أنجلوس، أ ف ب**  
ضيق بروكلين تنس الخناق على فيلادلفيا سفتني سيسكرز في السباق على زعامة المنطقة الشرقية، وذلك بفوزه على مضيفه فيو أورليانز بيليكانز 134 - 129 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، بينما وصل بول جورج تألقه وفاد لوس أنجلوس كليبرز بفوزه السوبر في آخر 10 مباريات.



## الآيبا يقترب من ريال مدريد

● **برلين، أ ف ب**

اقترب التمسوي فايد ألنا أبرز ركائز بايرن ميونخ على ألمانيا في السنوات الثماني الأخيرة، من توقيع عقد مع نادي ريال مدريد الإسباني لمدة خمس سنوات، بحسب ما أكدت شبكة "سكاي" الرياضية. ولعب ألنا (28 عاماً) القادر على شغل عدة مراكز (ظهير، قلب دفاع، لاعب ارتكاز) دوراً رئيسياً في نجاحات بايرن خلال العقد الماضي أبرزها تتويجه مرتين بلقب دوري أبطال أوروبا (2013 و2020) وتوسعة القاب في الدوري المحلي من ضمن 26 لقباً، وهو يتجه للقب عاشر من البوندسليغا قد يحسمه بعد غد السبت. وكان ألنا الذي خاض 428 مباراة مع بايرن قد أعلن في شباط الماضي رغبتيه بالرحيل ورفضاً تمديد عقده "اتخذت قرار خوض تحد جديد بعد هذا الموسم، سأترك النادي". وأعلن بايرن تعاقده بدءاً من نهاية الموسم مع منافس لايبزيغ الفرنسي نايف أبوإسحاقو البالغ من العمر 22 عاماً بمسقة مقدرة بـ 43 مليون يورو.

وفي ظل استمرار غياب جيمس هارنر للاصابة التي طالمت أيضاً النجم الآخر في الفريق كيفي دورانت، لعب كاري ليفينغ الدور الرئيس في الفوز التاسع والثلاثين، لتنتس، ما جعله على بعد نصف مباراة فقط من سيسكرز المتصدر. وقال ليفينغ أنه في ظل غياب هارنر ودورانت "أحسنا كل شيء، من الجميع، اعتقد أننا وجدنا شيئاً جيداً في الشوط الثاني". وسجل ليفينغ 32 نقطة وحظي بمساندة فعالة من جو هاريس الذي تراج نقطاه 24، بزميتين حريز في الوقت القاتل من اللقاء، الذي اعتمد الصيوف في ثوانيه الأخيرة على ارتكاب الأخطاء، بشكل متعدد على لاعبي بيليكانز لمنعهم من محاولة التسديد من خارج القوس ومعاذلة النتيجة. ولحقت استراتيجية المدرب الكندي ستيف ناش في نهاية المطاف بفضل جهود ليفينغ الذي أجبر زبون وليامسون على فقدان الكرة في آخر 4.8 ثانية عوضاً عن التسديد، ما أكد الهزيمة الرابعة تواليها لأصحاب الأرض والثالثة والثلاثين هذا الموسم. وقاد بول جورج لوس أنجلوس كليبرز لفوز التاسع في آخر 10 مباريات والحادي والأربعين هذا الموسم، بتسجيله 33 نقطة، بينما ريميان حرتان في آخر 4.8 ثانية حسم بهما المواجهة ضد المضيف بورتلاند ترايل بلايزرز 113 - 112.

# التبادل الموسيقي يعزز «الصدقات» بين الشعوب آلة العود.. مدخل لملاحة الثقافات

**يعاود العود تدريجياً حجز مكان له في إيران بعد أعوام طويلة من التسيان، ويأمل عازفو هذه الآلة الوترية التي شكلت محور الموسيقى العربية والتركية، في أن تكون وسيلة للتقارب بين شعوب المنطقة. ويقول مجيد يحيى نجاد، الموسيقي وأستاذ العود في طهران: إن «عدد الطلاب الذين يتعلمون العزف على هذه الآلة» تزايد بشكل لافت منذ نحو 15 عاماً، في ذلك الحين كان لكل أستاذ معروف نحو عشرة طلاب، الآن يصل عددهم إلى 50.**

## ● طهران: أ ف ب

وتقول أستاذة العود نوشين باسدار البالغة 40 عاماً: «بدأت (تعلم العزف) قبل نحو 23 سنة» بعد تخرجها في معهد الفنون («هنرستان» بالفارسية)، وتضيف: «في تلك الحقبة كانت غالبية طلابي من الكبار في السن (...) الآن، معظمهم من الشباب».

وعلى رغم حضورها في المهرجانات الثقافية الفارسية، غابت الآلة الوترية عن التاريخ الإيراني الحديث، وتوضیح باسدار أنها في بداية علاقتها بالعود، «لم تكن تعرف سوى أُو العود بعزف في مسمر والعراق (...) لم تكن تعرف شيئاً عن (وجوده في تركيا، اليوم نعرف أنه يعرف أيضاً في سوريا والكويت والأردن».

ويشكل العود أحد المدخل للجيل الشاب في إيران للإطلاع على ثقافات دول مجاورة. ويقول يحيى نجاد: «بات العازفون الشبان في إيران يتعلمون بشكل أكبر باللغتين العربية والتركية».

وعزف العود «ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)».

## صوت «داني»

ولم يضمن هذا الحضور التاريخي استثمارية للعود في إيران، إذ ضل طريقة العزف أغلب الشبان على مدى ثورتين، وغاب عن التراث الموسيقي التقليدي والكلابسيك الصالح آلات وترية أخرى مثل التار والسنار والسننور والكمنجة وغيرها.

ولكن الآلة الخشبية عادت بشكل تدريجي في النصف الثاني من القرن العشرين بمساهمة أساسية من الموسيقي منصور نريمان الذي أدخل تعليم العود إلى منج «هنرستان»، ونشر «أول دليل للعود بالفارسية» وفق يحيى نجاد.

ويبدأ اهتمام السراجل بالعود في خمسينيات القرن الماضي، انطلاقاً من إعجابها بصوت الآلة «الداني».

ولكنه يوماً لم يعزف على أستاذ يلقبه العزف، غير أن ذلك لم يثبط عزيمته، وفق ما يؤكد يحيى نجاد الذي عاصره لسنوات.

ويوضح الأخير أن نريمان علم نفسه بنفسه، ورأسل مصورين كان سمع عزفهم عبر أنابيب الإذاعة، طلباً منهم تصانح وأرشادات عن العود. وكان محمد عبد الوهاب من أبرز المتجاوبين معه.

بعد أعوام، رقد الطالب الذي لم يجد أستاذاً لكنه تحول إلى أستاذ بارع، الوسيط الموسيقي بتلامذة داعبوا الأوتار ببراعة وأصبحوا موسيقيين معروفين، وسجل تلميذ محمد فيروزى عملاً مع «أستاذ» الموسيقي الإيراني محمد رضا شجریان الذي توفي عام 1977.

ويحق بعض ما لفتت الأوجان نجاحاً كبيراً، مثل «آسمان عشق» («سما، الحب» في 1991) و«آرام جاب» («السترحة الروح» في 1998) و«عوغاي عشق باران» («صخب العاشقين» في 2007).

## «بوركة»

وتستعيد نوشين باسدار ذكريات تعرفها لأول مرة العود ثم بحثها بلهفة بين مناجر الآلات في ساحة بهارستان في طهران مقصد الموسيقيين في وسط العاصمة الإيرانية، حيث عثرت فقط على «الذين (عزف) صنعنا في مصر»، وكان وجههما كبيراً «بالنسبة لي فتاة باعثة».

في تلك الفترة كان عدد صانعي هذه الآلة في إيران «قليلاً جداً»، وسمره «مرتفعاً جداً»، وفق ما تقول صانعة العود فاطمة موسوي لغرانتس برس في مشغلها الصغير في طهران.

لكن الأوضاع بدأت تتغير في مطلع الألفية الجديدة، من دخول مئات الآلات من الدول المجاورة، لا سيما من سوريا وتركيا، ما أن أسهم في زيادة الكمية والعزوفة وانخفاض ملحوظ في الأسعار.

ويرى حميد خواساري الذي أعد بالفارسية كتاباً عن العود، أن الآلة «بركة» لأنها «تسمح بتوسيع آفاق الأبداع».

وخلال الأعوام الماضية، جمعت مساح وقاعات السنن الإيرانية عازفي عود من دول المنطقة والمحجوبة الإسلامية، بينهم اللبناني شربل روحانا الذي عزف مع فرقة «كزهر» عام 2016، والتركي يورداق توكان (2017) عام 2016، والبروندي طارف يوسف مقطظان من



الشعر الفارسي في مقطوعاته وعزف مع أوركسترا عالمية ضمت في صفوفها عازفين إيرانيين. ويذكر يحيى نجاد أن العديد من العازفين العرب والأتراك حضروا إلى إيران «واقاموا حفلات ونظماً



## ثمرات الأوراق!

هو عنوان كتاب طريف في الأدب والمخطات والعبر، يقابل القصاص والسرافف والشعر، مؤلفه ابن حجة الحموي (767، 837هـ).

انصرف ابن حجة أوائل حياته للعمل بصناعة الحرير وعمل الأرزار لكسب ماله إلى المعرفة ولا سيما الثقافة الأدبية، دفعته للتواصل مع أبناء عصره في الشام ثم ولج بلاط سلاطين الشام، قبل أن يرحل إلى مصر ويعمل عند الملك المؤيد.

هذا النمط من الرجال تمتد به الحياة بعد مماته، لأنه يحفظ تجاربه بقلمه ومؤلفاته التي ربما كان أبرزها «ثمرات الأوراق» التي تكثر طابعها مرأياً.

تتركز كل مجموعة من الحوالت التي يذكرها حول معنى معين، فما يذكره من وقائع تتصل بنبأه، السؤال يطلب الحاجات من الحكام؛ أن أبا دلامة دخل على المهدي العباسي، فأنشده قصيدة، يبدو أنها راقت للمهدي، فقال له: سل حاجتنا! فقال أبو دلامة: هب لي كلباً! فغضب المهدي، وقال: أقول لك سل حاجتك، فنقول هب لي كلباً! فرد أبو دلامة: الحاجة لي أم لك؟ فقال المهدي: بل لك، فقال أبو دلامة: إني أسألك أن تهب لي كلب صيد، فأمر له بـ كلب، فخطب أبو دلامة المهدي، هبني خرجت للصيد العود على رجلي؟ فأمر له المهدي بداية، فرد عليه أبو دلامة: فمن يقوم علياً؟ فأمر له بـ غلام، فرد عليه: فنجني قد صيدت صيداً وأتيت النزل، فمن يطبخه؟ فأمر له بحاربه، فرد أبو دلامة: فوزلاً، إن بين يديتو؟ فأمر له المهدي بـ دلو، فخطب أبو دلامة المهدي، قد صيدت في عتقي عميلاً أبو ابن لي أن أتوت هزلاً؟ قال المهدي: اطموه جريب نخل، والجريب هو الزرع.

عندما انتهى أبو دلامة الشاعر إلى تحقيق ما أراد، التقى إليه المهدي: هل بقيت لك حاجة؟ رد أبو دلامة: نعم، تانن لي أن أقتل يدنا!

الوقائع من هذا اللون في الكتاب هي بالمئات، فضلاً عنّا نتكشف عليه من ذكاء وفطنة، فهي تفيض بالمتعة وتمنح قلم الكاتب المعاصر السعة والرصانة البلاغية، وتهب عقلة توصلنا مع أسلافه.

وقد كان من مزايا الطبعة التي بين يدي، تحقيقها في قiel العالم التراثي محمد أبو الفضل إبراهيم، وقد أحسن إذ أضاف إليها ملحقاً كتبه المؤلف، وجاء «ديوان» لكتاب «ثمرات الأوراق» بحسب تعبير الأقدمين:



## ● لوس انجليس: أ ف ب

تتم ترشيحات جوائز الأوسكار هذا العام أصلاً عدة تتمحور حول ذوي الإعاقات، في خطوة حاسمة نحو تعزيز تمثيل هذه الفئة في هوليوود، غير أن خبراء، في قطاع السينما يؤكدون ضرورة بذل جهود أكبر في هذا المجال.

ويقول بول راسي المرشح لجائزة أوسكار كأفضل ممثل بدور ثانوي عن فيلم «ساوند أوف ميتال» الذي يتناول قصة عازف درامس يفتقد السمع، إن استوديوهات هوليوود «لا تقم بعمل جيد قديماً، لكنهم يعلمون ذلك ونحن هنا لتخبرهم بالأمر».

ويعدّ الممثل المولود لوالدين أصمّين والذي عانى اضطرابات في السمع، أنه «واحد من الأشخاص الذين يجب أن يكونوا في المقدمة لنخ تجارب الزخم».

ويوضح: «علينا لتكريمهم جميع الفنانين الصمّ والمعوقين الموجودين لدينا، وجميع العيافة الموجودين هنا».

ويبدو الحضور مسيراً خصوصاً لكونها ليست المرة الأولى التي يحاول فيها قطاع السينما تحقيق تقدم في الموضوع قبل العودة إلى عاداته القديمة.

ففي 1948، فازت جايان ويغان وهي ممثلة لا تعاني اضطرابات في السمع، بجائزة أوسكار عن دورها كأرملة صمّاء، في «جنوي بيلينا»، لكن راسي يرى أن أستاذ هذا الدور إليها وليس إلى شخص يعاني فعلاً إعاقات سمعية كان خياراً غير موفق.

كذلك سجلت هوليوود تقدماً كبيراً سنة 1987 مع منح جائزة أوسكار أفضل ممثل إلى مارلي ماتلين وهي امرأة صمّاء، عن دورها في فيلم «ثيبلدنز أوف إيسر غاد».

غير أن الجوائز التي تكافئ فنانين من ذوي الإعاقات لا تزال قليلة جداً مقارنة مع التقدم المسجل على صعيد تمثيل الأقليات الإثنية أو المثليين على الشاشة الكبيرة.

ويقول دوج رولاند مخرج فيلم «فيلينج شرو» القصير المرشح هذه السنة للأوسكار إن «المعوقين عالمياً ما يكونون المرئية الأخيرة بين هذه الفئات المهشمة».

ويوضح المخرج الذي لا يعاني إعاقات جسدية، إن فيلمه مستوحى من لقاءه مع رجل أصمّ وضريح كان يحتاج للمساعدة في اجتياز طريق في نيويورك.

استمعان دوج رولاند في فيلم «فيلينج فرو» بالممثل روبرت تارنغو الذي أصبح بحسب المدي: «إن كان باته أصم».

# هوليوود تخطو نحو تحسين تمثيل ذوي الإعاقات



بسبب النقص في التجهيزات اللامنة، يشكل النفاذ إلى مواقع التصوير مهمة مستحيلة لبعض الفنانين ذوي الإعاقات الحركية أو البصرية.

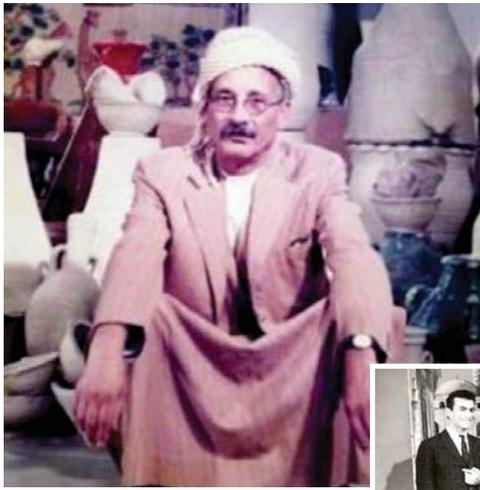
وقد وجه نجوم في هوليوود، بينهم إيمي براو وتاومي هاريس رسالة مفتوحة إلى شركات الإنتاج السينمائي تحضهم على الاستعانة بصورة طارئة بأخصائين في التعامل مع المعوقين لإزالة هذه العقبات.

ولاحولة تغيير الأوضاع أطلق الممثل نيك توفيكبي سنة 2013 جائزة سينمائية تشترط أن يكون عضو واحد على الأقل في الفريق الفني أو طاقم الممثلين من ذوي الإعاقات.

ويقول توفيكبي: «عندما بدأت في ذلك، كانا نغاني حقاً سوء، تمثيل أكثر بكثير مما هو الرصم حالياً»، وكان الفشل «داعياً أكبر».

التي يعاني شكلاً من أشكال القزّم، الذي سئم من إسناد صناع الأفلام

# حجي راضي.. أيقونة الفن الكوميدي في العراق



لم تر الدراما العراقية كاتبا ومؤلفا في الكوميديا كما الفنان سليم البصري او كما يحلو للناس ان تسميه باسم شخصيته الشعبية المحببة حجي راضي، كان باهرا في كتاباته وفي تمثيله وعضويته وراقبه الكبير في خلق دراما ناجحة ترضى عنها الناس وتتفاعل معها بشدة رغم بساطتها وعضويتها. ولد الفنان الراحل سليم عبد الكريم البصري (حجي راضي) بحملة الهيتاويين عام 1926م في بغداد، واكمل دراسته الابتدائية في مدرسة العويطة، والتحق في سنة 1942 باول فرقة اهلية للتمثيل وكان مقرها قرب ساحة الرصافي الواقعة في شارع الرشيد في بغداد.



### • قحطان جواد

التي كانت بحسب ما ينقل قبة لضريح ولي صوفي بغداد، ثم حدث أن انقطع الفنان سليم البصري عن التمثيل بين عامي 1944-1948 ثم عاد ليقيم مسرحية (سليم البصري في ساحة التدريب)، ودخل كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية، جامعة بغداد، عام 1950، وتخرج عام 1954.



من الأمور التي أتذكرها وحدثت أمامي هي المشاهدة التي حدثت بينه وبين الفنانة الراحلة لم طه بعد أن قال عنها عندما كان معسقا على مראה الفنانين أنها لن تشارك في الماراة لأنها كانت الودعة (أمضت الثمن) ويظهر أنها لم وهي نيكتة ملققة من المسرحي آزاد إصحاب الجهور ليس إلا! لكن أم لم طه في اليوم الثاني زعت وتوالت من المثلين واستمعت كلاما جارحا رغم أنه كان يمازحها. وبما هذا السبب وراء عدم مشاركتهما مع في أعماله اللاحقة. ومع ذلك الذي دفع لفن كانت السلطة آنذاك راضية عن وعدهم لا تمثيل (لا) بسبب خشية العلي عن أي شيء لا تقبل بها السلطة وكان الرقيب بها الرصاص، لا إحتفالت المتكلمة من الكتيبة عن أي شيء يفسد كبرياءه عن التلفزيون التي كان يسمعها من فريساته. كانت عذرية وقلباته البصري تثير وهشة الكثير من زملائه، ففي الحديث الذي يظهر فيه البصري مسكرا أمام

سهام السيبي في إحدى حلقات (تحت موسى الحلاق) صدف من فرانسوا فيروز مثل عمالويل رسام الخرج الذي كان يكتب اسمه (ع ر) والفتنان راسم الجميلي وخزل مهدي (كاتب كلمات ملحن الشارة صبر واتني صير لشوكو كصطبر). ما يقه البصري فله حكاية أنه كثيرا صنع اسمه حلالا ثم غير البصري الاسم ليصبح حجي راضي وغير الحارثي اسم حلاله إلى عويسي. من الأعمال التي ندم عليها البصري هي حلقات (تحت موسى الحلاق) وكانت تتحدث بسليبية عن العراق ووضع موقف السلطة منه بعد قرار إبعاد كل الفيليين عن البلد لأنهم غير عراقيين بل تبعيتهم إيراني. وهو موقف سياسي لا غير وتشبيها (تحت موسى الحلاق) كانت مسرحية في وقت كانت الفرق المسرحية تقدم أعمالها في التلفزيون ثم تحولت في مسلسل يطلب من وجيه عبدالعلي

بزوجة حجي راضي لكثرة ما ظهرت بهذا الدور. وكذلك شخصية عويسي التي يقول الفنان حمودي الحارثي لانه أتذكرها حين شاهدتها في حلقة الوردية عند أحد الحلاقين، وقد توفت الفنانة القديرة خيرية المنصور حياة هذا الفنان الكبير بعمل مهم ضمن عملها التوثيقي ل64 شخصية فنية. وكذلك أحسنت شبكة الإعلام حين اختارت نداءً لآل في المتحف الذي أخرجت خدماتها في العراق، وبعد وفاته اقتصر التشييع على الفنان الحارثي وآخرين والذين من أصدقائه غير الفنانين. وقال عنه المخرج المصري الراحل إبراهيم عبدالجليل زوج الفنانة شمسي رسام وكان قد عمل طويلا في تلفزيون لبنان (له في هذا العمل بمستوى تكلمة على الفنانين).

شخص آخر وهذه الحقيقة تنحصر ما أشاعه البعض من أنه مات مسوما وكانت للبصري أمينة تحفظت أنه قبل يوم من وفاته في أن يرى دراهين شارع الرشيد التي كتبت عنها كثيرا. وحقا له صديقه الحارس تلك الأنيقة حين أخذت بسيارته وجمال به تلك الممرات. من الهويات التي أحبها البصري ومراسها بكثرة حبه لكرة القدم وكذلك الماكسة والمصارعة. وأعجاب الناس بخت موس الحلاق لا يقتصر على العراقل بل كان محبوبه في الوطن العربي فأنكر أن أمير الكويت طلب من الرئيس العراقي إعادة حلقة لتمثيل مساتي لشدة إعجابها بها والحرف في الأمر أن البيت كان مياشرا لآل فدخل القديس إلى التلفزيون فاضلوا البصري أن يعرضوا على الممثلين الذين غادروا إلى بيوتهم لكي يعاد تقديم المشيئة. والغريب أن معظم الشخصيات التي كتبتها البصري صارت عامة فارة أمثلها بل لاصقته حتى في حياتهم العامة نذكر منها شخصية أبو فارس الفنان خليل الرافعي بحيث كان يسومونه أب فارس رغم أنه لم ينجب أطفالا، بل في شخصيته أبو حنيفة البصري. وكذلك شخصية أبو حنيفة للفنان راسم الجميلي التي يقول عنها انه في يوم ما التقى بالرئيس البكر فقال له: أفضل أبا حنيفة. وكذلك شخصية ضورية للفنانة سناء سليم

### باسم عبد الحميد حمودي

### اليوم العالمي للتراث

احتفلت شعوب ودول العالم يوم 18 نيسان، باليوم العالمي للتراث وإتخاذ المنظمات الثقافية في كل أرض استناداً لقرارات المؤتمر الدولي لمنظمة التربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) في مؤتمرها الدولي عام 1972. ونشأ عن هذا القرار الذي احتضنت به الجهات الثقافية والآثارية والفنية في الدول المنضوية تحت سقف اليونسكو، قيام الدول ذات التوجهات المتشابهة إثنياً ودينياً بتنفيذ أيام أخرى للثقافة تعينها على تنشيط العمل من أجل ترميم الآثار العائمة وصيانتها والتعقيب عن الضائع منها ومحاولة الحصول عليه. لذا أسست منظمة العالم الإسلامي اليوم العالمي للتراث الإسلامي لحفظ التراث الإسلامي والمصانيف وقيامها على عمارتها وتصورها بحفاً. من جهتها وقبل دخول المواضع الجرمين في أرض الرافدين قبل الأتباع بالقرارات الإسلامية التي تضمنت في العراق يتم بحرية الدولة والأوقاف وتبرعات المحسنين بشكل تقليدي وتعلق بصيانة الزاوية والتوسعة للصالحين والزائرين وتهيئة مقدمات تعميم على التعميد والزياره وتنفيذ الطقوس الدينية في الزيارات. وجاءت نقطة (عاش) المخططة التي استهدفت أماكن العبادة في كل العراق وليس في الموصل وحدها. لم يتم التبليل وأضعا على عقد مؤل على الإيمان كاملاً بآثارهم المهمة إنما كان عبادة الواحد الأحد، فضلا عن كرامتهم كل معابر التقدم الآشوري والعمري التاريخي في كل منطقة وصلوا إليها. أصل إعادة ترميم بناء المساجد والكنايس ودور العبادة الآشورية التي طالتها يد الإلحاق الكائسي، وكان العمل الجزئي من أجل إعادة بناء هذه التراتل الدينية المهمة في المقسمة ترميم للنفس العراقية التي أضرمها الموصل بمقدومهم وجسارتهم، ذلك لأن لكل مزار ومسجد مقدسه القرى الآشورية الأقدم، والكنايس الموصلة التي وفى الموصل وسواها. اليوم العالمي للتراث مناسبة مرمّـة ولكنها تتجدد يومياً والعمل من أجل بناء وترميم التراث الثقافي والتراثية المستوردة بل من أجل الحفاظ عليه بتدوين تاريخها وقدمه وتصوير أجزائها واستحداك مسانيتها، لذلك أن هذا التوثيق يبدأ إكبالاً لإنشاء الأثر المقدس والحفاظ على كله قديمي وتاريخي والشعبي.

### رمضان السماوة وروح المدينة



بخطى تراها أفنتقتها وهي أوقات الطهاري وأوقات العصر حيث ينسحب الصائمون تارة بخوا، أجناس أنفها انظر لم عمل أي يكل وتارة يهتف من أيدى شجاعة في تحمل وعادة ما تتسحر هذه الأشاعر براد، الدين وفي أواخر أيام رمضان تنتقل اللغات والشجار يتركز موباهتهم ويجهن من الصيام فتراهم في سلاوي يصعدون عليه ويمتنل لهم الآخرون استسحيل نهارات من التمتيرة حتى بعد رمضان فإن كانت اللغاهي ألياً مهمة جمع الصائمين فنأ جالس البيوت (الزبائيات) كان لها الدور الفاعل أيضاً في اللغات والتصامير والأحداث الحديثي عن مستجدات الساعة والأحداث الطوية التي تحكي الشجاعة والفرسية اليومية، وقد يتحدث فيها أصحاب الحكايات الضاحكة وتعيد لها بريقها عبر المأكولات الشهيرة والسجالات سواء في الشعر الصريح أو الشعبي، ولعل برأيتك هذا رضا المظوف في الهي الشريفي في الأقف رواداً. فقد عرّف عن الحاصر رضا محندا قديراً ولذاً يمتاز بقصة العصر في اللغات والتصامير التي تتصل حد الأثر، وكان يمتلك كتيبة مثلاً حيران برأيتك قديراً أنطباعاً هيبية لكاف وقلقة صميمه والزائري الجالس.

### • زيد الشهيد

يستعد الناس في السامرة لشهر رمضان قبل ما يزيد على أسبوعين إذ يشروعون بشراء ما يحتجونه في ساعات الفطور من كل يوم فيشترون المتمر (وهذا يخص الأسر التي لا يوجد لديها ثمر مكبوس في خصوص التسعيف السيفوف كما يشترن (الفسرية) التي تتخذ في عمل التسوية (الحصار)، والتسوية في الطبخ السامري نوعان: الأول هو التسوية الحمراء، وتعمل من العس والشعيرة ويحل فيها عصير الطمطم الذي تعمل من العس والشعيرة الصفراء، وتعمل من العس والشعيرة والصفراء، الطفل الأصغر ويشترن سمحوق الشا عاكلاً من تسخين الماء والشعر مع بعضه في مجبات الهيل (الهجان) لتكسيه نكهة طيبة ونكهية. ثم يضاف له سمحوق الشا الأبيض ويضع الأسر الليسورة الحال تُصيف الفطوة (القطعة) للسائل الذي لمزج في يولف باستمرار حتى يصبح وسبك في الصحن، الخبز المسطح مادة. ومع هذا الفطور الخفيف يشرب الصائمتان جزء، ومع ذلك لاكل التي لها طلال النهار محروماً منه في كل ليلة الأرز والرزق.

### روية الهلال

كان تناول الأرز حول روية الهلال والشهادة على الروية أيام الحج النبوي التي عادة ما يتوحد في الجامع في سبوع الصائمين والصلاة أو في يولف يخرج عدد من الذين يسعون شاهدة الهلال خارج للينة باتجاه الفطور للتمكن من روية الهلال في سماء مفتوحة وصافية، وعند عودتهم يولون صيحاتهم عن الروية أو عديها وسندما يروى تكلامهم يعمل بناء هلالاً في التجف حيث يتوحد في الجامع والقبوري وكان الدينية بانتظار التي الهلال الذي يأتي من التجف ويعلم أن كان رمضان في 19 يونيو الثاني من عام رمضان في 19 يونيو الثاني من روية الهلالين من رمضان

## النوم لساعات قليلة مرتبط بزيادة خطر الإصابة بالخرف

• باريس: (أ ف ب)



تبين أن للنوم ست ساعات أو أقل في الليلة بين سن الخمسين والاسبعين صلة بزيادة خطر الإصابة بالخرف، وفق دراسة جديدة أجرت نحو ثمانية آلاف بالغ بويطاني أكثر من 25 عاماً وأظهرت الدراسة التي نشرتها مجلة «نيشور كومونيكيشنز» أن خطر الإصابة بالخرف يكون أعلى بنسبة 20 إلى 40 بالمئة لدى الأشخاص الذين ينامون لفترة قصيرة، والذين تكون مدة نومهم تساوي ست ساعات في الليلة أو أقل عند سن الخمسين أو الستين، مما هو لدى أولئك الذين ينامون ليالي «عادية» لا يقل فيها النوم عن سبع ساعات.

واستنتجت هذه الدراسة الصارمة عن المعهد الوطني الفرنسي للصحة والبحوث الطبية وجامعة باريس بالتعاون مع جامعة «يونيفرستي كوليدج» في لندن، أن ثمة صلة بين مدة النوم وخطر الإصابة بالخرف، لكنها لم تتوصل إلى تأكيد علاقة السبب بالنتيجة. لاحظت الباحثة سفيرين سايبا وزملاؤها أيضاً أن خطر الإصابة بالخرف أعلى بنسبة 30 في المئة لدى الأشخاص الذين يتراوح أعمارهم بين 50 و70 عاماً والذين ينامون بشكل منهجي لمدة قصيرة، بغض النظر عن مشاكلهم الصحية القلبية الوعائية.

### حالة الطقس

الحملة أو التمثيل الغنائي أو الاكثاب، وهي عوامل الخطر للخرف تسجل سنوياً في كل أنحاء العالم نحو عشرة ملايين إصابة جديدة بالخرف، بما في ذلك مرض الزهايمر، وفقاً لمنظمة الصحة العالمية. وكثيراً ما يضعف النوم عند المرضى المصابين به، ومع ذلك، تشير مجموعة متزايدة من الأدلة البحثية إلى أن انماط النوم قبل ظهور الخرف من المحتمل أيضاً أن تسهم في تطور المرض. المعهد الوطني الفرنسي للصحة والبحوث الطبية شدد على أن

بغداد	البحرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
23 38	21 43	18 34	24 34	21 38	23 40	23 43

### غرائب الصور



### كلمات متقاطعة

#### عمودياً

- 1- (...) ناد رياضي قطري - حرف انجليزي.
- 2- ارشد - معكوسة - مادة قاتلة - معكوسة - متشابهان.
- 3- ولد - شجاع (معكوسة).
- 4- من الفواكه - قائم (معكوسة).
- 5- (...) الاسود - فيلم لاحمد زكي - مطربة واهلة (معكوسة).
- 6- مستحق (معكوسة) - عيد العزيز - ممثل قطري (معكوسة).
- 7- بيركل (مبغرة) - عبر - ثلثي (شاي).
- 8- اهلك - في الدماغ (معكوسة).
- 9- سام - على قيد الحياة (معكوسة) - اعتراف.
- 10- اغنية لفهد الكبيسي.

#### أفقياً

- 1- اغنية اصابر الرباعي - لس.
- 2- غزوة واسلامية (معكوسة) - مساء - متشابهان.
- 3- دولة عربية (معكوسة).
- 4- من العلوم - تعظيم.
- 5- (صرخة...) مسلسل - لايمان زيمان (معكوسة).
- 6- حرف ايجدي.
- 7- والدة - تمنع - معكوسة.
- 8- (اللا...) ناد رياضي قطري (معكوسة) - للثقي.
- 9- مسرخية لغاچ فايز.
- 10- اغنية لعلي عبد الستار.

## برجلك

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركي

### الثور



الطراف والوقت الكثير منكم في حقوقه وبما فيه لخصية ذات طبيعة قانونية تخص شركاء مع الآخرين كما ستكون امنية لاتصالكم البعض بامم طرح أفكار جديدة تخص عمله والبعض يحصل على منحة أو زمالة دراسية.

### الحمل



صحباً تدرجياً تشعرون بالمتأص الصحة من جانب آخر، عليكم الحفاظ على اسراركم وعدم إظهارها خلال هذه الفترة، مايا تلتصتون لبعض الوقت لأجل تحسين فرصكم المالية، لذا عليكم أن تكونوا أكثر صمراً وان تركوا أكثر، كي تحصلوا النتيجة مرضية.

### السرطان



مايا تتحاجون للكثير من المودة ووسط مبرياتكم الانتعاش عن الاسراف فارتد لا يزال في هذا الجانب يسير ببطء، البعض عليه يد فواتير سابقة السفر، هناك فرصة القيام بسفر خارجي أو اتصال مع طرف خارجي.

### الجوزاء



الأسرة، نتائج مشكل متواصل أعمالنا المهنية بالرغم من الضغط الذي يرافقنا، لذا، تواجدا داخل الأسرة نشعر ان اوضاعنا قسيسة لهذا اليوم غير مشجعة وقد تلجا لاختاء، خلف عصبيننا، التي قد تقودنا لمواجهة محتملة.

### العذراء



العزراء، تستعيد طاقتنا ويندو أكثر مرحاً حيث تغير أحوالنا ونحصل على بعض المطالب المتأخرة، تزداد فرصة حصولنا على أعمال بمساعدة أحد الأصدقاء، ووقت مهم إذا اردنا أن نلهم بدورة علاجية ناجحة.

### الأسد



الملك مكسب مالي تتجوزون في كسبه والبعض يصله مبلغ نفقي العمل هو الوضع الأكثر امنية لكم، حيث تزداد حظوظكم في هذا الموضوع البعض يحصل على ترقية وظيفية، الوقت مهم للحصول على مطالب شخصية.

### العقرب



يجري الكثير منكم اتصال مع لشخاص مهمين والبعض يتفرغ من التوقيع على أوراق رسمية ملكة الانتعاش عن الغيابات وعدم تفرغها، مايا تزداد مساراتكم المالية بشكل يسير لكم الانتعاش.

### الميزان



صحباً، نشعر بتغير في المزاج وهناك مزيد من الضغوط النفسية تحيط بنا ثانياً، الانتعاش مستحتمل العمل البعض يبحث بشكل متواصل عن مواقع جديدة في العمل الوطني، عليكم النظر من خسارة علاقة عاطفية.

### الجدي



تزداد فرص العمل لديكم كثيراً وتستطيعون الحصول على عمل من خلال صديق لديكم فرصة لن يرغب بالبدء، بدورة علاجية عاطفياً عليكم تجنب المواجهة مع الحبيب، فقد تخسرون هذا الحبيب.

### القوس



قد يتعرض البعض لخيبة أمل في نتائج قرار قانوني وقد يشعر البعض الآخر بتوسع من القوس في ما يدور حوله في الجانب الصحي والنفسي، السفر، تزداد فرص السفر الخارجي للحصول على منحة دراسية خارجية.

### الحوت



تزداد تلامتكم تجاه اصالحكم والحصول على فرصة عمل في هذا الوقت أيضاً يمكنكم إجراء برامج ناجح لبدء علاجية للتخلص من بعض الاوزان الزائدة.

### الدلو



تزداد الضغوط من حولكم وقد يتراكم لديكم العمل وتبدو ظروفكم الصحية بحاجة لزيد من الشايعة، لذا عليكم الانتباه عند قيادة مركباتكم على الطرقات.

والله اعلم

بالوقود في كوريا الشمالية يسفر عن 3000 قتيل وجريح.

2009

الناخبون في جنوب أفريقيا يدلون بأصواتهم في الانتخابات العامة الرابعة منذ انتهاء سياسة الفصل العنصري.

1911

يبدأ صدور جريدة برفاندا في مدينة سانت بطرسبرغ.

1945

قوات الحلفاء تستولي على بولونيا في إيطاليا خلال الحرب العالمية الثانية.

2004

اصطدام قطارين محملين

مأصبح هذا اليوم يوم الصحافة الكردية.

1901

نشر طريقة بريل اليابانية.

1906

افتتاح دورة الألعاب الصيفية في أثينا، وهي دورة لا تعرف بها اللجنة الأولمبية الدولية حالياً.

1500

اكتشاف البرازيل عن طريق الصدفعة عن طريق البحار البرتغالي بيدرو الفاريز كابرال والتي ضمها باسم مملكة البرتغال.

1898

إصدار أول جريدة كردية موسومة باسم صحيفة كوردستان في القاهرة،

17

في مثل هذا اليوم

20

في مثل هذا اليوم

برامج الدورة الرمضانية

إذاعة العراقية.. منهاج يلامس قلوب الصائمين



تصوير: نهاد العزاوي

استوديوهات إذاعة العراقية

اعتمدت إذاعة "العراقية" من شبكة الاعلام العراقي، مسابقات ومسلسلات خفيفة في منهاج الدورة الرمضانية، بحسب مدير الاذاعة حيدر السعدي، الذي قال: "اعتمدنا في الدورة الرمضانية برامج خفيفة، مركّزة على المسابقات الشبائية، ساعين ان يكون الاستماع للادب ومبعث اسعاد وتهيجة".

ما يضحك

حسن العائني



لين أزيل!

كثيراً ما نتردد على السن الناس كلمة "الشهور" و "الشهرة" ويراد بذلك أحياناً "إظهار الشيء"، أو الأمر المذكور والمعروف بين الناس، والشهرة من حيث هو، وقد يمكن أن تكون إيجابية أو سلبية، أو محمودة وصفة حميدة، ومن المعرف أنها لا تنطلق فقط بأعمال الإنسان أو طبيعته أو سلوكه، لأنها تشمل بعض الحيوانات والكانتات الحية، مثلما تشمل الحيوانات بشتى أنواعها.

أسباب الشهرة كثيرة جداً، ولكنها لا تعني أنها حكر على أحد، فالكرة على سبيل المثال هو الفعل الذي اشتهر به حاتم الطائي، ولكن هذا لا يمنع من وجود مليارات الكرام، عبر التاريخ البشري، إلا ان الطائي كان في القمة، مع فئتنا من يوجد من هو اكبر منه، غير إنه لم يُعرف أو يشتهر بين الناس لهذا السبب أو ذاك، وبالمنطق نفسه نتحدث عن شهرة في ميدان البطولة أو الذكاء أو الغباء، أو البخل أو الشرف الخ. بغض النظر عن جنس الانسان و عمره أو اتماته.

تصل الشهرة أحيانا الى الاطعمة والحرف والاصنام والديوية، فاليساط يتقود الى مدينة (الحي) اما الكباب والكبة والسيزي والدلمية فتقود الى الضلوجة والموصل والصوره والاتبان



حالا العامري



مقدم البرامج مشرق حسن



عادل مكي

بغداد: محمد اسماعيل

واكد: "خصصنا كارتات موبايل" كجوائز بدل قديم الفائزين في برامج المسابقات الاربعة، إذ تحول مباشرة الى المشترك الذي يريح وهو في بيته". مضيفاً: "تضمنت الدورة برامج للمرة والطفل في رمضان، وتهذيب النفس دينياً، وبرناجاً شعرياً بعنوان "رمشة عين" ومسلسل "حانة مائة"، فضلاً عن استمرار برامج المنهاج العام التي يحتاج المستمعون الى متابعتها خلال الشهر الفضيل".

وتقديم نور علي، و"فأصاويل" لدنيا الرائد، ونفش عراقي، اعداد علي عبد الرحمن وتقديم نصرت راضي، وإخراج لارا حسن، وزلت من جديد، عن يخلون في الإسلام، مخيفة، استمرت خلال رمضان برامج ثابتة من المنهاج العام، منها "كع سياتي" اعداد عدي العبادي، وتقدم مريم الصائغ، و"أربيا بوب" اعداد رواء، باسم وتقدمي و"يوكين" اعداد فاضل وتقدم نور فاضل.

طوال شهر رمضان، حول العالم ضمن برنامج "سندباد"، مواصلة "مهازك"، برنامج مسابقات رياضي، اعداد وتقديم غسان الفاضل.

شبابي، اعداد وتقديم لبن الحمدي، وأحداث العاصري، مضيعة لتفزيون العراقية تدمروا التي اعتمنا، إذ بعد ويقدم الزميل حمزة حسين "سهرة عراقية"، مباشرة في منتصف ليلة الاحد، و"صوايف" اعداد وتقديم عادل مكي، و"سهرة طرب" اعداد وتقديم جمال ناصر، و"سوالف ليل"، لاجد جمال، وواضحة: "تطوف الاء، علي، بالمستمعين، واعداد وتقديم مشرق حسن، و"سوا"

تحرير الموصل درامياً

بغداد: الصباح



بغداد: الصباح

أرج الفنان باسل الشبيب، تحرير الموصل بلغة درامية مشوقة في سنجاريو مسلسل تلفزيوني كتبه بعنوان "الفتح والفتح"، مستفيداً من تزلزل اليريد القطيع في أم اليريد، حيناً مع الأمام العيش والشرطة والقطيع الشعبي، على تحريرها من برافق مصاصبات "أماش" الأتية.

منها شارات ودبايس وقبعات

سلع غريبة لـ «المطعمين» بلباغ كورونا تجتاح الانترنت

الوجه البتسم مع كلمة 'مطعم' هي السلعة الأكثر مبيعاً، مشيراً الى أنها من أفضل سنوات العمل في حياته.



ديوس المنحاض لكورونا

بينيث مايلي أتيت، وتعمل مصممة ملابس، أن هذه السلع المتعلقة بالوباء، أو اللقاح قد تكون مصممة للاستخدام مرة واحدة، لكنها تخدم غرضاً كبيراً ومهماً، بقولها: لدينا دافع طبيعي لاستدكار هذه التجربة التي مرتنا بها جميعاً.

\*صحيفة الغارديان البريطانية

درندش في «بروانة»



ماجد درندش

بغداد: وائل الملوك

كشفت الفنان ماجد درندش خلال حديثه للصحافة، أنه سعيد بمشاركته في مسلسل "بروانة"، انتاج فريق "الاعداء"، ومن تأليف نخبة من الشباب في غرفة الكتابة

العراق بمهرجان «سينمانا»

بغداد: الصباح

يشارك العراق بسبعة عشر فيلماً، في مهرجان "سينمانا" الثاني للفيلم العربي، الذي يقام في سلطنة عمان يوم السابع والعشرين من أيار المقبل.



حقق مسلسل "وكل ما فترق" لنخبة ربهام حجاج، نسب مشاهدة عالية خلال منافسة دراما رمضان 2021، متصدراً محرقات البحث على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ نجحت فيه حجاج بالوصول الى المشاهد العربي



بريا ايلان

ترجمة: ليندا ادور

يهدف استعادة مخولاتهم التي فقدها بسبب تفشي جائحة كورونا، تحول بعض التجار الصغار عبر الانترنت نحو بيع سلع غريبة تتمحور حول موضوع اللقاح والتي لاقت رواجاً كبيراً، وتتنوع بين شارات حملت عبارة "مُلقح" وحامل اكواب كتبت عليه كلمة "موبيرنا" أو قمصان باكام قصيرة (تيشيرتات) كتبت عليها عبارة "حاصل على فايزر".