



اطلع على سير عمليات أبطال العراق بمرحلتها الرابعة الكاظمي يفتح منفذ مندلي ويتوعد «المبتزين» بالملاحقة

ديالى، على سير عمليات أبطال العراق / المرحلة الرابعة، (مقر قيادة العمليات المشتركة / ديالى والشرطة الاتحادية والحشد الشعبي). وقال الكاظمي، بحسب بيان مكتبه الاعلامي: «نحني جهود قواتنا البطلة بمختلف صنوفها وهي تلاحق أهدافنا عالية الامة للعدو والخطايا الثابتة التي تشكل تهديدا على عدد من المناطق».

التفاصيل 3 - 2

محرراً أن «المنفذ تحت حماية قواتنا العسكرية، ولها الحق بإطلاق النار على كل من يتجاوز على الحرم الجرمي». وقال الكاظمي، بحسب بيان المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، تلقته «الصباح»: إن «منفذ مندلي من المنافذ المهمة لكنه تحول الى وكر ومعيذ للمفسدين»، لافتاً الى انه «بدأت مرحلة إعادة النظم والقانون في المنافذ، وهو مطلب الشعب والعمليات الاجتماعية والسياسية». وأضاف الكاظمي، لقد وفد هذا الاموال في غير محلها وتدنس مرحلهم مهمة جديدة».

الحدودي مع ايران، وتأمين المناطق الفاصلة بين القوات الاتحادية وقوات البشركة. وقال الكاظمي، بحسب بيان المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، تلقته «الصباح»: إن «منفذ مندلي من المنافذ المهمة لكنه تحول الى وكر ومعيذ للمفسدين»، لافتاً الى انه «بدأت مرحلة إعادة النظم والقانون في المنافذ، وهو مطلب الشعب والعمليات الاجتماعية والسياسية». وأضاف الكاظمي، لقد وفد هذا الاموال في غير محلها وتدنس مرحلهم مهمة جديدة».

أكد أن المنفذ تحت حماية قواتنا العسكرية، ولها الحق بإطلاق النار على كل من يتجاوز على الحرم الجرمي، إشار بالقول «بدأت مرحلة إعادة النظم والقانون في المنافذ». ولم تقتصر زيارة رئيس الوزراء الى ديالى على افتتاح المنفذ الحدودي، بل شملت الاطلاع على سير عمليات أبطال العراق نصر السيادة المرحلة الرابعة، التي انطلقت أمس، لملاحقة بقايا الارهاب وفرض الامن والاستقرار في المحافظة، والهدفه لتطهير وتفكيك الشريط

بغداد / الصباح

في خطوة تهدف إلى إحكام السيطرة على المنفذ الحدودي والقضاء على عمليات هدر المال العام، افتتح رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أمس منفذ مندلي الحدودي في محافظة ديالى وحذر من مصمهم بالانتهاج الذين يعملون على ابتزاز التجار ورجال الاعمال من الملاحقة والتخلص منهم وبينما

وزير الاتصالات لـ «الصباح»: شركات عالمية تنفيذ مشروع بوابات النفاذ

بغداد / حازم محمد حبيب
كشفت وزير الاتصالات أركان شهاب احمد عن توجيه دعوات للشركات الخمس شركات عالمية لإنشاء مشروع بوابات النفاذ الضوئي، مشيراً الى ان المشروع متأخر لاكثر من 12 سنة لأسباب مقصودة، مبيها ان عمليات الصممة التي تنفذها الوزارة بالتعاون مع الجهات الساندة مستمرة لحين الغشاء على التهريب بشكل كامل واستحقق ارباحا تقدر بنحو خمسة مليارات شهريا.

التفاصيل 2



الكاظمي يطلع على سير عمليات أبطال العراق

توجه نيابي لإعادة طرح «قانون البنى التحتية»

بغداد / عمر عبد الطيف
توقعت لجنة الخدمات والاعمار في مجلس النواب إعادة طرح قانون (البنى التحتية) الذي كان من المؤمل إقراره عام 2013، إلا أن إرادات سياسية حالت دون ذلك. عضو اللجنة المهندس عباس ياسر العناني قال في تصريح خص به «الصباح»: إن هذا القانون يعد من القوانين التي لم تشرع رغم أهميتها، والتي يتعامل مع 37 مليار دولار خصصت في حينها لمجالات البنى التحتية والاستراتيجية كالماء والجاري والطرق والسكك الحديدية والاتصالات والترتبية والصحة وخدمات أخرى يحتاجها المواطن بشكل سريع، ومن الممكن أن يعجل بموسم توفير خدمات لأموم المواطنين كترميم بامش الحاجة اليه في الوقت الحالي». مشيراً إلى أن هذا القانون في حال تشريعه يمكن أن يفتح نافذة نوعية جديدة لموضوع الخدمات في البلاد، وأضاف أن اللجنة تشكلت في حينها وضعت تعديلات على هذا القانون، أبرزها مراجعة العقود من قبل أربع شركات عالمية.

التفاصيل 3

وسط تأكيدات بإطلاقها قبل عيد الأضحى برلمانيون وخبراء يدعون لصرف الرواتب في مواعيدها

أن هناك سهولة تقدر بـ 8 تريليونات دينار تم توفيرها من القرض الداخلي، عاماً «اي تكو في توزيع الرواتب خلال الثلاثة أشهر المقبلة تقصيرا إداريا وفتيا، معربا عن امله بان «تقوم وزارة المالية بواجبها وتوزع رواتب شهر تموز الحالي قبل عيد الاضحى». وتوافق الصغار الرأي عضو لجنة الاستثمار والاقتصاد التنبؤية لدى شاكر

والتقاعد والريادة الاجتماعية وحذر عدد من النواب والمختصين في تصريحات لـ «الصباح»، من الآثار الخطيرة سواء الاقتصادية أو القانونية أو الاجتماعية أو النفسية التي ترتبت على تأخير رواتب الموظفين مقرر اللجنة المالية التنبؤية احمد الصغار دعا خلال حديثه لـ «الصباح» الى إلزام الحكومة بدفع الرواتب في الوقت المحدد، خاصة

بغداد / هدى العزاوي

تحت وطأة الأزمة الاقتصادية والصحية التي يمر بها العراق، تُظهر المؤشرات المالية استمرار العجز في الموازنة العامة وقلة الحلول وضغط الإبرارة التي تسببت في تأخر إطلاق رواتب الموظفين

سياسي 4

اليوم... إطلاق منحة الطوارئ لنحو 974 ألف أسرة

رياضي 12

ادارة الجوية: انتقال محمد قاسم لشرطة عبر قانوني

التفاصيل 2

الصحة تزيد عدد الفحوصات والإعمار تخصص بناية لمصابي كورونا

مكاتب الحجر الصحي لمصابي كورونا، فمقر وزارة الاعمار والاسكان تحويل أحد مبانيها الى موقع لفحص المواطنين المشتبه باصابتهم. وافاد مدير عام دائرة الصحة العامة في الوزارة رياض الحلفي بحديث خاص ادلى به لـ «الصباح»، بأنه ومنذ بدء تسجيل الاصابات، أخذت الوزارة بعداً بالارتفاع لتجاوز 2000 إصابة بعدما بالارتفاع لتجاوز 75 - 80 بالمئة من

الحالات بين البسيطة والمتوسطة، بينما بلغت نسب الشفاء 80 بالمئة، إذ استخدمت علاجات خفيفة للمصابين بالاستشفائات مثل الأكسجين والمغذيات، وبعض الأدوية. لذلك تم تحقيق نسب عالية من الشفاء. وبين الحلفي انه تجري حاليا فحوصات مختبرية لـ 11 الى 12 ألف نموذج يوميا.

بغداد / الصباح

أفصحت وزارة الصحة عن أن الزيادة بعدد الفحوصات أسهمت باكتشاف اعداد جديدة من الاصابات بجانحة كورونا، مرجحة توفر لقاح الفيروس بحلول نهاية العام الحالي، وبينما ستعد محافظة بغداد لتخصيص مواقع جديدة في ملعب الشعب الدولي لتكون

أنفوع اميك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا

المستجد في العراق

بغداد	الربيعية	الذي	مدينة النجف
397	423	168	168

التلف	السيماطية	اربل	حوق
180	131	70	10

الدمرة	ميسان	بابل	الديوانية
121	88	95	60

دي هار	التيار	المنج	نيلوي
236	6	14	22

مواقع مختبرات الوزارة

إصابة جديدة 2734

مؤكدة فيروس كورونا

المستجد في العراق

مؤكدة كالتالي

النجف	الذي
1699	95

مجموع الاصابات

75194

مجموع حالات الشفاء

43079

مجموع حالات الشفاء

3055

عدد الزائرين في العتبات المقدسة

400

عدد الزائرين الكلي

29060

وزارة الصحة العراقية

AL S A B A H

نشر 16 محطة متنقلة الكهرباء: خطة طارئة لرفع معدلات الإنتاج

بغداد / طارق الاعرجي
أفصحت عن ان الكاظمي وجه وزارة المالية بتوفير مبالغ لوزارة الكهرباء، وإن كانت على اساس سلف لتنفيذ مشاريعها، نافيا تسلم وزارته حتى الان اي مبالغ من وزارة المالية. وأضاف العبداني ان الوزارة باشرت اعمال الصيانات الاعيادية والدورية لعدد كبير من المحطات التوليدية بالتنسيق مع لجنة تم تشكيلها من قبل رئيس الوزراء لاحداث زخم اضافي في معدلات الانتاج المضافة الى التعاقد مع عدد من الشركات المحلية والخارجية لتوريد المحولات الكهربائية والاسلاك والمواد الداخلة في عمليات امانة شبكات التوزيع، على أن يكون تسليد مبالغ العقود عن طريق الدفع بالاجل.

واقصحت عن ان الكاظمي وجه وزارة المالية بتوفير مبالغ لوزارة الكهرباء، وإن كانت على اساس سلف لتنفيذ مشاريعها، نافيا تسلم وزارته حتى الان اي مبالغ من وزارة المالية. وأضاف العبداني ان الوزارة باشرت اعمال الصيانات الاعيادية والدورية لعدد كبير من المحطات التوليدية بالتنسيق مع لجنة تم تشكيلها من قبل رئيس الوزراء لاحداث زخم اضافي في معدلات الانتاج المضافة الى التعاقد مع عدد من الشركات المحلية والخارجية لتوريد المحولات الكهربائية والاسلاك والمواد الداخلة في عمليات امانة شبكات التوزيع، على أن يكون تسليد مبالغ العقود عن طريق الدفع بالاجل.

خلال افتتاحه منفذ مندلي الحدودي

الكاظمي: بدأت مرحلة إعادة النظام والقانون في المنافذ



مياًة المنافذ الحدودية مديرية تنفيذ لى الردوى

الكاظمي خلال زيارته منفذ مندلي الحدودي اس

الشعب وليس مال الفاسدين ووجهت اليوم بحماية الحرم العمومي والمسير بإجراءات الأمانة وملاحقة (الاصحاب) الامنيين ومدير المنافذ لمعالجة وضع المنافذ.

يغداد / الصباح

إعادة النظام والقانون في المنافذ، وهو مطلب الشعب والفعاليات الاجتماعية والسياسية.

ستقضي على تهريب الإنترنت

وزير الاتصالات لـ (الصباح): دعونا خمس شركات عالمية لتنفيذ البوابات الضوئية



أبراج اتصالات، بريف

يغداد / حازم محمد حبيب

كشف وزير الاتصالات لكان شهاب أحمد عن توجيه دعوات مباشرة لخمس شركات عالمية لإنشاء مشروع بوابات النفاذ الضوئية، مشيراً إلى أن المشروع متأخر لأكثر من 12 سنة لأسباب مقصورة، مبيناً أن عمليات الصيانة التي تنفذها الوزارة بالتعاون مع الجهات المساندة مستمرة لحين القضاء على التهريب بشكل كامل وسنحرق أرباحاً تقدر بنحو خمسة مليارات شهرياً.

وتابع وزير الاتصالات بالقول: إن عملية الصيانة جارية في محافظة الموصل وحدها ما يقارب 625 لنا (وحدة قياس) لغاية الأيام الخمسة المقبلة الماضية، وهناك زيادة مستمرة في السمات، منوهاً بأنه منذ انطلاق عملية الصيانة في الموصل وحتى الآن سجلنا زيادة في سمات الإنترنت عشرة أضعاف وهي تشكل نقلة نوعية في إتقان تهريب مليارات الدولارات التي كانت تهرب في السنوات الماضية، وأضاف أن عمليات الصيانة التي تنفذها الوزارة بإزالة أعداد كبيرة من أبراج الإنترنت غير النظامية ضمن عدة مناطق في تينوي وبديلي وقتعت هدر البرارات من إزات الوادي، أزا، سعات البروتية الوالية، مؤكداً أهمية الجهود الحثيثة في تينوي والتنسيق مع الجهات الاعلام والاتصالات لمرافقة عمل منة الخدمة عبر شركات الهاتف النقال.

وقال الوزير في تصريح خاص للوزارة لثابعة تهريب سمات الإنترنت والمعلوماتية إحدى شركات الوزارة وجهت دعوات لخمس شركات عالمية لتنفيذ مشروع بوابات النفاذ الضوئية في البلاد وفق الأمر الديواني الرقم 355 الذي ينص على توجيه دعوات للشركات العالمية الخمس الأولى في قطاع الاتصالات، مؤكداً أن الوزارة ماضية بتنفيذ هذا المشروع الذي سيضفي بشكل كامل على عمليات التهريب التي تحدث السمات الإنترنت في البلاد، وأضاف وزير الاتصالات أن مشروع بوابات النفاذ الضوئية كان متأخرًا منذ 17 عامًا لأسباب مقصورة كونه مشروعاً شريكاً في زيادة مستمرة دعا للمال القومية الموجودة، وأشار إلى أن العملية ساهمت بإضافة سعات جديدة، ما يقارب (8 لنا) / وتدخل تلك البوابات ضمن نظام التحاسب.

حذروا عبر (الصباح) من الآثار المترتبة وأكدوا إطلاقها قبل عيد الأضحى

برلمانيون وخبراء يدعون لصراف الرواتب في مواعيدها

يغداد / هدى الحزواي

لـ «الصباح» بأن هناك آثاراً قانونية تربت على تأخير رواتب موظفي دوائر الدولة ممن لديهم التزامات اجتماعية وصحية، لافتاً إلى أنه حتى تستطيع أن تؤمن رواتب الموظفين في وقت مبكر يجب أن يكون الحل من خلال معالجة أسس الأزمة الاقتصادية للدولة العراقية. ولا يمكن أن تغفل نقطة جوهرية في أن الاقتصاد الداخلي يتعثر بصعوبة غير متناهية، مما يؤدي بدوره إلى ارتفاع نسبة البطالة، إضافة إلى أن تأخير الرواتب يؤثر سلباً على الحياة الاجتماعية للمواطنين بين موظف ومقاعد وريعية اجتماعية.

وتابع وزير الاتصالات بالقول: إن عملية الصيانة جارية في محافظة الموصل وحدها ما يقارب 625 لنا (وحدة قياس) لغاية الأيام الخمسة المقبلة الماضية، وهناك زيادة مستمرة في السمات، منوهاً بأنه منذ انطلاق عملية الصيانة في الموصل وحتى الآن سجلنا زيادة في سمات الإنترنت عشرة أضعاف وهي تشكل نقلة نوعية في إتقان تهريب مليارات الدولارات التي كانت تهرب في السنوات الماضية، وأضاف أن عمليات الصيانة التي تنفذها الوزارة بإزالة أعداد كبيرة من أبراج الإنترنت غير النظامية ضمن عدة مناطق في تينوي وبديلي وقتعت هدر البرارات من إزات الوادي، أزا، سعات البروتية الوالية، مؤكداً أهمية الجهود الحثيثة في تينوي والتنسيق مع الجهات الاعلام والاتصالات لمرافقة عمل منة الخدمة عبر شركات الهاتف النقال.

Advertisement for 'Al-Sabah' newspaper, including contact information for advertising and circulation.

حذروا عبر (الصباح) من الآثار المترتبة وأكدوا إطلاقها قبل عيد الأضحى

برلمانيون وخبراء يدعون لصراف الرواتب في مواعيدها

يغداد / هدى الحزواي

لـ «الصباح» بأن هناك آثاراً قانونية تربت على تأخير رواتب موظفي دوائر الدولة ممن لديهم التزامات اجتماعية وصحية، لافتاً إلى أنه حتى تستطيع أن تؤمن رواتب الموظفين في وقت مبكر يجب أن يكون الحل من خلال معالجة أسس الأزمة الاقتصادية للدولة العراقية. ولا يمكن أن تغفل نقطة جوهرية في أن الاقتصاد الداخلي يتعثر بصعوبة غير متناهية، مما يؤدي بدوره إلى ارتفاع نسبة البطالة، إضافة إلى أن تأخير الرواتب يؤثر سلباً على الحياة الاجتماعية للمواطنين بين موظف ومقاعد وريعية اجتماعية.

وتابع وزير الاتصالات بالقول: إن عملية الصيانة جارية في محافظة الموصل وحدها ما يقارب 625 لنا (وحدة قياس) لغاية الأيام الخمسة المقبلة الماضية، وهناك زيادة مستمرة في السمات، منوهاً بأنه منذ انطلاق عملية الصيانة في الموصل وحتى الآن سجلنا زيادة في سمات الإنترنت عشرة أضعاف وهي تشكل نقلة نوعية في إتقان تهريب مليارات الدولارات التي كانت تهرب في السنوات الماضية، وأضاف أن عمليات الصيانة التي تنفذها الوزارة بإزالة أعداد كبيرة من أبراج الإنترنت غير النظامية ضمن عدة مناطق في تينوي وبديلي وقتعت هدر البرارات من إزات الوادي، أزا، سعات البروتية الوالية، مؤكداً أهمية الجهود الحثيثة في تينوي والتنسيق مع الجهات الاعلام والاتصالات لمرافقة عمل منة الخدمة عبر شركات الهاتف النقال.

Advertisement for 'Al-Sabah' newspaper, including contact information for advertising and circulation.



مشاريعه ستركز على «السكن والمدارس والمستشفيات» توقعات بإعادة طرح «قانون البنى التحتية»



مشروع استثماري

بغداد / عمر عبد الطيف

توقعت لجنة الخدمات والاعمار في مجلس النواب إعادة طرح قانون (البنى التحتية) الذي كان من المؤمل إقراره عام 2013، إلا أن إرادات سياسية حالت دون ذلك. عضو اللجنة الهندس عباس يابر العطافي قال في تصريح خص به «الصباح»: إن «هذا القانون يعد من القوانين التي لم تشرع رغم أهميتها.

لاي طرف سياسي كان لكي تشخص الخلل في حال وجوده فضلاً عن أن هذا القانون سيركز على المشاريع الاستراتيجية الكبيرة كالجسور السكنية والمدارس والمستشفيات لأنها تعود بالفائدة على المواطنين بعيداً عن المشاريع الصغيرة التي تكون أرقاماً كبيرة في الميزانية من دون جدوى.

وإن الشركات الأجنبية التي ستقوم بفحص العقود وتنفيذ المشاريع ليست هي نفسها التي تعمل في الداخل فلا يمكن أن يكون هناك الفساد ولذلك سيتم القضاء عليه وتحقق مشاريع مهمة للمواطن ولا يكون على أسس تنافسية تتخلص من كل الشركات التي تعيشها الشركات المثقلة بالجوهر داخل العراق.

من أنه لا يزال محكوماً بالديون لبعض الدول فمن صلحته إقرار هذا القانون. وتابع يابر «مشاريع هذا القانون ستركز على ثلاثة قطاعات رئيسية هي السكن وبناء المدارس والمستشفيات والركاز الصحية في عموم مناطق العراق».

تحويل الأزمات

علاء هادي الحطاب

أغلقت النظم السياسية النيابية تُشكّل حكوماتها بطريقة توافقية أو بتعيين ائقٍ «محاصصانية» لا سيما إذا لم يستطع حزب أو مجموعة أحزاب تشكيل أغلبية سياسية ليشكل حكومه وتنازلت بقية الأحزاب في البرلمان دور المعارضة. وهنا تنتج لنا العملية السياسية حكومة تمثل أغلبية نيابية تقابلها معارضة نيابية وكل يمارس دوره في إطار النظام السياسي وتحت سقف قوانينه. كما هو الحال في بريطانيا، أما إذا استتركز جميع أو أغلب الأحزاب والقوى السياسية في الحكومة فلا يبقى مجال لأي دور للمعارضة السياسية البناءة وتزداد الخلافات السياسية حتى تتحول إلى عقد مستحكمة لا يمكن تفكيكها وتحول «تل» الخلافات إلى «جيل» يستحيل زلته، وهنا ما يحدث في العراق إذ لم ينتج لنا هذا النظام السياسي عبر عمليات الانتخابيات وتشكيل الحكومات - لم ينتج مجموعة تحكم وأخرى تعارض، بل أنتج عملية سياسية مهيبة إذ كانت كل القوى السياسية مشتركة بالحكم بمستويات مختلفة وكلها تعارض وتتندق حتى قوى الأغلبية في السلطة التنفيذية لهذا استمرت الخلافات الأزمات والمشكلات بين تلك القوى السياسية بل واستحكمت لرحلة انتهت كل عوامل ومكشآت الثقة في ما بينها.

الامر الذي رمى بظلاله على مستوى الأداء، التقني والمؤسسات وكذلك الأداء التشريعي سواء للبرلمان أو مجالس المحافظات، بل وأن يشكّل أكبر عجز في الأداء القضائي، ما أسهم في تأخر تقديم الخدمات العامة للمواطنين واستتقال القضاء حتى بات واقع حال مفروغاً منه في أغلب القطاعات الأثرية، فضلاً عن التخلفات الخارجية الألفية والدينية في انكسار روح الخلاف وتآزمها أكثر فأكثر، فأضحى السلوك السياسي لآفراد وقوى وحزاب النظام السياسي مستجيباً نقلاً تلك الأزمات وتطویرها.

- بات من الضروري ان تستجوع القوى السياسية- كل نضتها وتجلس على طاولة عمل حقيقية لا مجرد كلمات وتخرج بمخرجات فعلية ومزممة لاتهاء دوامة الخلافات السياسية وحل ما يمكن حله

الكاظمي يشيد بجهود قواتنا في ملاحقة عصابات داعش، الارهابية انطلاق عمليات «أبطال العراق» بمرحلتها الرابعة

بغداد / الصباح

بأشرف قواتنا العسكرية، بجمع صفوفها، عمليات أبطال العراق / نصر السيادة المرحلة الرابعة ملاحقة بقايا الإرهاب وفرض الأمن والاستقرار في محافظة ديالى، والهادفة بتطهير وتفكيك الشريط الحدودي مع إيران وتأمين المناطق الفاصلة بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة، بينما أشاد القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، خلال زيارته إلى المنار المتقدمة للعمليات، بجهود الأبطال في ملاحقة الإرهابيين، مؤكداً ضرورة حماية أرواح المواطنين وسلك الأرواح. وذكر بيان رئيس مجلس الوزراء، تلقته «الصباح»: أن القائد العام للقوات المسلحة راز محافظته ديالى للإشراف على انطلاق عمليات أبطال العراق / المرحلة الرابعة (مقاتر قيادة العمليات المشتركة، ديالى والشركة الاتحادية والحشد الشعبي).

والاستقرار في محافظة ديالى مع تطهير وتفكيك الشريط الحدودي مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية والدخول بعمليات خاصة ضمن المناطق التي استغلتها عناصر داعش للتواجد وتنفيذ عملياتها الارهابية وقوات المناطق الفاصلة بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة.



قواتنا تعثر على اوكار لارهابيي داعش، خلية الخلية الامني

القوات الحشد الشعبي لواءين من القوات الخاصة اللواء الثامن قوات الحدود، جواز مكافحة الارهاب / قيادة العمليات الخاصة الثانية، فوج مكافحة الارهاب من السليمانية، قيادة شرطة محافظة ديالى (، وبإسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي.

قوات الرد السريع تمكنت ضمن موهراً من تفجير عبوة ناسفة، وتدمير ه أوكار والقاء القبض على مشتبّه به وبحوزته بنفعية نوع كلاسشكوف، ميبنا ان القوات في محور قيادة القوات البرية تمكنت من تدمير ٣ اوكار وضبط ٢ رصاصات، وهي محور الحشد الشعبي تمكنت القوات الامنية من تدمير 6 اوكار وتفجير عبوتين ايرهابيين، وتفجير 16 قذيفة هاون وقتل 3 واطار البيان ان نتائج قوات شرطة ديالى وبكر وضبط قنبرتي هاون، وتاتي هذه العملية بإسناد جوي من قبل طائرات الجيش الذي شارك بنحو 24 طائرة لدك اوكار داعش ودعم القوات الارضية المشتركة في هذه العملية ولقت البيان، ان القوات الامنية المشتركة في محور القوات الخاصة الأول والفوج الأول معاوير قيادة عمليات ديالى وفوج من الحشد الشعبي، تمكنت من تفجير أربع عبوات ناسفة تحت السيطرة، وتدمير مقر قيادة لعناصر داعش وحرق ستة أوكار، وتدمير أربع درجات نارية.

كما تمكنت ابطال الحشد الشبي، من اللواء 52 من العفرين على شبكة اتصالات داعش، وولات صفقات افر من حميرين، في حين ظهر اللواء 22 للحشد خمس قرى شمال حاري العفرين ورفع عبوتين ناسفتين.

الصحة: زيادة الفحوصات أسهمت باكتشاف أعداد أكثر من مصابي كورونا

بغداد / المحافظات
متدويو ومراسلو الصباح



اجراءات فحص - اريفيث

أصبحت وزارة الصحة عن الزيادة بعد الفحوصات اسهم باكتشاف أعداد جديدة من الإصابات بجانحة كورونا، مرجحة توفر لقاح الفيروس بحلول نهاية العام الحالي، وبينما تستعد محافظة بغداد لتخصيص مواقع جديدة في ملعب الشعب الدولي لتكون مكانا للحجر الصحي لحصاي كورونا، قررت وزارة الأعمال والإسكان تحويل أحد مبانيها إلى موقع لفحص المواطنين المشتبه بإصابتهم.

زيادة عدد الفحوصات
وأفاد مدير عام دائرة الصحة العامة في الوزارة رياض الحلفي بتحديد خاص أدى به إلى اكتشاف عدد الفحوصات إلى 11 ألفا 12 ألف بعد الفحوصات التي 20 ألفا يوميا فسوف تزداد بعد الإصابات المكتشفة وقد تتجاوز الأربعة بنسبة 75 - 80 بالمئة من الحالات بين البسيطة والمتوسطة، بينما بلغت نسب الشفاء 80 بالمئة إذ استخدمت علاجات خفيفة للمصابين بالمستشفيات مثل الأكسجين والمغذيات، وبعض الأدوية لذلك تم تحقيق نسب عالية من الشفاء.

ونوه بأن ارتفاع عدد الوفيات يوميا، يعتمد على ارتفاع الإصابات المكتشفة، مبينا أنه تجرى حاليا فحوصات مختبرية لـ 11 ألف 12 ألف نموذج يوميا، مؤكدا أنه إذا ما تمت مضاعفة عدد الفحوصات إلى 20 ألفا يوميا فسوف تزداد بعد الإصابات المكتشفة وقد تتجاوز الأربعة بنسبة 75 - 80 بالمئة من الحالات بين البسيطة والمتوسطة، بينما بلغت نسب الشفاء 80 بالمئة إذ استخدمت علاجات خفيفة للمصابين بالمستشفيات مثل الأكسجين والمغذيات، وبعض الأدوية لذلك تم تحقيق نسب عالية من الشفاء.

لقاح بحلول نهاية العام الحالي
وأكد مدير عام دائرة الصحة العامة وجود أمل كبير في أن تشهد نهاية العام الحالي اكتشاف لقاح من قبل منظمة أبحاث الأدوية عن عدم الدولي، مشددا على أن العراق له الأمل في أن ينجح في إنتاج لقاحه، وهو سيعمل على إنقاذ حياة آلاف المواطنين، كما تمت استضافة فريق البحث الأمريكي (ريمدسفير) وعدة تجريبيا، ربما يتم اكتشاف علاج خاص بالفيرس.



ساليم مشكور

قرارات جريئة.. للنهوض

قبل أكثر من عقد، وفي ظل موازاة انفجارية، أعاد أحد الوزراء في نهاية العام كامل حصته وزارته من البريانية الانتشار بجمعة أنه يخشى الفساد الذي قد يخلف في العقود فيشكل ذلك خسارة لثرائفة ويخلف ذنبا أمام الله، نسي هذا الوزير الدور أن ما فعله هو هروب من فساد مالي إلى فساد آخر هو الفساد الإداري بمحلا بعدم اتخاذ أي مشروع تنموي يحتاجه القطاع العني بوزارته.

ليست حالة ذلك الوزير فريدة ففكر من المشايخ تعرفت بسبب الخوف من باكتشاف فساد خصوصا في ظل تكالب الجيئات على كل مشروع مطروح أو بسبب تضارب قوانين وتعليمات قد تعرض المسؤول إلى الملاحقة فيما لو أريد استغلاله ضده لاحقا هكذا تعطلت الكثير من المشاريع الحيوية، ناهيك عن توقف أخرى بسبب الفساد بعينه وبعد صرف الكثير من كلفها، هكذا تكون بين خيارين: العمل والسماح للفساد أو عدم العمل وبقاء الحال كما هو، وكلامها فساد.

مشكلتنا هي
العراق متعددة
الأسباب، لكن
أهمها هي
مشكلة الإدارة.
أي مشكلة إدارة
المال ومشكلة
الإدارة العامة،
مشكلة إدارة
الصحة، بل
مشكلة في
الإدارة العامة
ككل

في قمة المقاصد في الشريعة، بينما أقطاع العام التقليدي يعتمد الالتزام بالقوانين والتعليمات معيار للزراعة والشريعة، حتى لو لم تتحقق النتائج المطلوبة وحتى لو اكتنف ذلك هدير الكلب والهدج والوقت.

في الواقع العراقي، حيث القوانين قديمة وغير ماثبة تخلفت العمل، وحيث الفساد كبير والمطلب أكبر للنهوض، تبدو طريقة العمل وفق النتائج هي الوحيدة التي تنتج، شرط تفعيل آليات الرقابة وفق معايير الإنجاز قبل الالتزام بالقوانين. هذا الأمر يحتاج إلى قرارات استثنائية من رأس السلطة التنفيذية، ومتابعة شخصية أو غير مكثفة، بمنه صلاحية وتسارعة التتالي إلى عبئة طبيعية أو مبعثرة.

تختلفا كثيرا، وتعاقت مشكلتنا وحاجتنا، ولابد من خطوات جريئة للخروج مما نحن فيه.

بإكمال البلاد الطبية وأجهزة الفحص وأجهزة التنفس التي روت بها صحة بنوي لفرض تخفيف العلاج اللازم للمصابين ومحرم من خلال تدشين هذا المسرح الطبي الجديد.

139 إصابة جديدة في واسط
في جانيها أعلنت دائرة صحة محافظة واسط تسجيل 139 إصابة موجبة جديدة بفيروس كورونا و20 حالة شفاء من المرض وفق ما ذكره معان المدير العام فيها الدكتور سمون الأمير. وأوضح في تصريح خاص لـ "الصباح" أن الصائين الكثرين في حالة صحية مستقرة ويتلقون العناية الطبية اللازمة، مشورا إلى أن دائرة الصحة شددت على ضرورة تطبيق أعلى درجات الحيطة والحذر واتخاذ الإجراءات الاحترازية والوقائية وإخضاع جميع أفراد الأسر والمصابين للفحوصات الطبية لبيان سلامتهم، داعيا المواطنين للالتزام بحظر التجول والحجر الصحي المنزلي خلال الةة المقبلة لمنع انتشار المرض.

وأضاف أن دائرة صحة المحافظة باشرت مع العديد الإجراءات الاحترازية والوقائية من قبل ملاكاتها للحد من تفشي المرض من خلال تنظيم ندوات تثقيفية وتوعية للمواطنين بخطورة المرض وطرق الوقاية منه، والتنسيق مع جمعية الهلال الأحمر وبنات البيبة والدفاع المدني لشر الفرق التثقيفية بالمناطق السكنية وتوزيع إعراس المرض وضرورة اتباع الاحتياطات من كل حلة اشتباه لعدم انتشاره بين المواطنين.

مبنى في الإعمار لفحص المصابين
على سعيد ذي صلة، ذكر مدير عام شركة سعد العامة التابعة لوزارة الأشغال العراقية الفيدرالية في تصريح خاص أنه في "الصباح" أن وزارة الأشغال تشرع في شركة كازيميد العامة البالغة مساحتها 2200 متر مربع إلى مركز فحص عمومي للمواطنين للتحقق من وباء كورونا استنادا لوزارة الصحة ومورفا في مواجهة حالات الازمة بهذا الشأن وبهيئة الملاكات الطبية والصحية والأجهزة والمستلزمات في المركز من أجل دخوله الخدمة بعد إجهازه، منوها بأنها في العمل على الإطلاع على الموقع من أجل تهيئة التطلبات المطلوبة في الجانب من ذلك فإن شركات وبنات الوزارة ستدري تهيئة الموقع وإعداده كمنوع للفحص.

مستشفى جديد للحجر في نينوى
في ذلك، دشنت محافظة نينوى مستشفى جديدا للحجر الصحي في إين الموصل بحسب ما أفاد به مدير عام صحة نينوى الدكتور فلاح الطائي.

وأوضح في تصريح خاص لـ "الصباح" أن الملاكات الطبية في صحة نينوى افتتحت مستشفى جديدا للحجر الصحي بعد الانتهاء من بناء المستشفى بسعة 40 سريرا لإضافة إلى اللشائي التي تم افتتاحها خلال جاشة كورونا في عموم مدينة الموصل مركز محافظة نينوى.

وأضاف أن المستشفى دشن بعد تجهيزه وبمسبب محطيات منظمة الصحة العالمية، فإنه يحتمل أن تكون موجة جديدة الخطر من الأولى في حالات الوفيات، مستنكا بالقول أن منه تواتر أيضا روسيا تغير المعاملة وتنتج للقاح وينتهي فيروس كورونا، مؤكدا عدم فائدة العودة لأخطر التحول الكلي لعدم إمكانية الدولة السيطرة على المواطنين، وتقليل حالات التلاس بينهم لعدم التزامهم بالإجراءات الوقائية، ما أدى إلى ارتفاع معدل الإصابات.

موجة أخطر متوقعة للمرض
وبين أن وبمسبب محطيات منظمة الصحة العالمية، فإنه يحتمل أن تكون موجة جديدة الخطر من الأولى في حالات الوفيات، مستنكا بالقول أن منه تواتر أيضا روسيا تغير المعاملة وتنتج للقاح وينتهي فيروس كورونا، مؤكدا عدم فائدة العودة لأخطر التحول الكلي لعدم إمكانية الدولة السيطرة على المواطنين، وتقليل حالات التلاس بينهم لعدم التزامهم بالإجراءات الوقائية، ما أدى إلى ارتفاع معدل الإصابات.

تحويل قاعات يملع الشعب إلى محجر
في السياق نفسه، أفاد محافظ بغداد الهنيس محمد جابر العطا في تصريح خاص لـ "الصباح" بأن المحافظة تعمل بشكل مستمر على تهيئة مواقع لتكون مخصصة للحجر الصحي لحصاي الجاشة وتقدم الخدمات الطبية والعلاجية لهم، مبينا أنها بصدد اختيار عدد من قاعات الشعب الدولي لتخصيصها لهذا الغرض بالتنسيق مع دائرة صحة الرصافة.

وأوضح أن لجنة الحسينية بكربلاء، وفرت 350 سريرا إلى مستشفى الشهيد ضاري ليكون مخصصا للحجر والعلاج، بينما ستضيف له 250 سريرا، ليصل عدد الأسرة إلى 600 فضلا عن أنه يجري اختيار مستشفيات أخرى لزيادة السريرية فيها، مفضحا عن وجود خطة لديها بهذا الشأن تتضمن التنسيق مع وزارة الصحة لاختيار مناطق خلاء بغداد لتكون مستشفيات مستمرة لكل الحالات وكذلك تقديم الخدمة الصحية لحصاي كورونا وحجر المصابين والمصابين أيضا.

اليوم.. إطلاق منحة الطوارئ لنحو 971 ألف أسرة

بغداد / اسراء السامرائي



صرف منحة الطوارئ

تطلق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اليوم الأحد منحة الطوارئ للمواطنين إلى نحو 971 ألف أسرة، بينما حددت موعد إطلاق راتبين المعين المتفرغ وشبكة وإعانات الحماية خلال شهر تموز الحالي.

وقال وزير العمل عادل الركابي بحدوث خاص لـ "الصباح" أن وزارته ستطلق منحة الطوارئ للمواطنين اليوم الأحد، وتشمل 971 ألفا و438 أسرة تشكل نحو خمسة ملايين شخص، مرجحا تأخرها إلى أسباب عدة.

وأضاف أن الأسباب تتضمن تكرار المشمولين ووجود أسماء، تناقضى وراتب الدولة، كاشفا عن استبعاد ما يقرب من مليوني اسم كونهم يتقاضون وراتب من جهات أخرى، منوها بأن مهمة وزارة تتحور فقط في تدقيق البيانات للمواطنين، أما رصد الأرباح المخصصة لهم، فهي من مهام البنك المركزي.

في سياق ذي صلة، ذكر الركابي أن هيئة ذوي الإعاقة والاجتهادات الخاصة بالوزارة، استكملت إجراءات إطلاق راتب المعين المتفرغ لشهر حزيران الماضي، يوجد نحو ثلاثة آلاف اسم لم تدرج ضمن المشمولين.

وأفاد بأن وزارة المالية وافقت على إطلاق رواتب شهر حزيران من المشمولين براتب المعين المتفرغ، إضافة إلى راتب شهر تموز.

النجف تسمح بإعادة فتح العيادات الطبية

بغداد / حسين الكعبي

سمحت خلية الأزمة في محافظة النجف الأشرف بإعادة فتح عيادات الأطباء، شريطة التزامها بإجراءات السلامة وبقاها الطبية، لغرض الوقاية من جاشة كورونا، وقال محافظ النجف لؤي الباسري في حديث خاص أنه في "الصباح" أن تعليمات خلية الأزمة تضمنت أن تكون مراجعة المرضى عن طريق الحجر المسبق ويوزعون بحسب ساعات عمل العيادة، كما يجب أن يلتزم الطبيب وجميع من يعمل معه في العيادة بارتداء معدات الوقاية الشخصية، مع توفير مواد تعقيم اليدين والأسطح في العيادة، وأضاف أن خلية الأزمة أكدت ضرورة أن يرتدي المرض ومرافقه الكمامة والكفوف الطبية التي هي أساسا مفروضة على كل مواطن يخرج إلى الشارع، مبينا أنه تم تحديد جدول مواعيد زيارات واحد مع المرضى، وأن يدخل المرضى واحد فقط إلى غرفة الفحص، ويكون هناك سيطرة مشددة بين مرضى وآخر في حالة الانتظار، مبينا على عمل المؤسسات الصحية وملاكاتها، كاشفا عن أن الإصابات بينها في المحافظة تجاوزت 300 إصابة.

إدخال مكائن حديثة لتدوير سكراب الحديد

بغداد / بغداد



تدوير السكراب

أعلنت الشركة العامة للحديد والصلب أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن بالباشرة مشروع تدوير حديد السكراب وفق أحدث التقنيات العالمية. وقال مدير عام الشركة عباس حبال في بيان تلقته "الصباح" إن "الشركة اشعلت إلى العمل مكائن شريد عدد 2 لتدوير حديد السكراب (مكائن من منشأ الماني) الأولى تقوم بتدوير 25 ألف طن من السكراب خلال ساعة واحدة، والثانية تقوم بتدوير 50 ألف طن لتدوير حديد السكراب خلال ساعة واحدة". وأضاف حبال أن العمل متصل من قبل مكائن الشركة بهمة وتفان رغم ارتفاع درجات الحرارة والظروف الصحية الصعبة التي يمر بها البلد، وذلك في خطوة من الشركة لتوفير المواد الأولية لتشغيل المعامل والصناعات التي تستكمل وتبشتر بالعمل بعد إنجاز مشروع تأهيل معامل الشركة.

وأضاف حبال أن مكائن تدوير الأمانة تعد من أهم النشائي في المجال الصناعي كالحديد والصلب والمعادن، وتمتلك الشركة الألمانية مكانة رائدة على المستوى العالمي، تركز فيها على تقاليدنا الوطنية وتطوير التكنولوجيا والابتكار والإبداع، للإسهام طبعاً إلى التنمية والمعايير الجيدة والأساسية، ما يجعل منتجاتها تحوز ثقة العملاء، حول العالم.

دعوى قضائية بحق 36 من أصحاب المولدات المخالفين في بغداد

بغداد / وفاء عامر

محمود الكنان في تصريح خاص أنه في "الصباح" أن محافظة بغداد أوزعت قبل يومين إلى الوحدات اإدارية والقائمات إضافة إلى الجهات الامنية ذات العلاقة، من أجل تكثيف الرقابة على متعدي المولدات. وذكر أن لجنة المولدات في الناجحة قامت في ضوء ذلك، بتابعة ميدانية وفق شكاوى المواطنين التي وردت عن طريق مختاري المحلات وسرايع التواصل الاجتماعي، منوها بأنه اتضح أثر ما سبق قيام أصحاب المولدات برفع سعر الامبير إلى 20 ألف دينار، بينما حددته محافظة بغداد بـ 12 ألف دينار للتشغيل الخاص بـ 24 ساعة.

وأشار الكنان في السياق نفسه إلى أن عدد المخالفين بلغ 36 متعديا، يعملون ضمن محلاتي 631 و633، مؤكدا أنه تمت إحالتهم على محكمة تحقيق الكرخ ليتم اتخاذ الاجراء القانوني بحقهم وفق المادة 240 ضمن قانون العقوبات، لافتا إلى وجود أسماء أخرى تتجهون مخالفين سيتم إحالتهم على القضاء، تباعا.



مولدات عميلة

رفض فكرة توقيع اتفاق تجارة جديد مع الصين

ترامب يتبنى مسؤولية هجوم سيبراني ضد روسيا

واشنطن / وكالات

أقر الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، للمرة الأولى، مؤخرًا، بأن الولايات المتحدة شنت هجومًا سيبرانيًا سريًا ضد وكالة الإنترنت الروسية، في سنة 2018، وتتهم الولايات المتحدة هذه الوكالة الروسية، بتسهيل تدخل موسكو في الانتخابات الرئاسية الأمريكية لسنة 2016، فضلًا عن انتخابات التجديد النصفي للكونغرس في 2018.



واكد ترامب قيام بلاده بهذا الهجوم الإلكتروني، خلال حوار أجراه مع الكاتب والمصفي، مارك تيسن، وهو كاتب رأي في صحيفة «واشنطن بوست»، وكان يكتب خطابات كل من الرئيس السابق جورج بوش، ووزير الدفاع السابق دونالد رامسفيلد.

وقال ترامب إن باراك أوباما، الذي كان رئيسًا لأميركا في سنة 2016، «كان على دراية بأن روسيا تقوم بحول الولايات المتحدة، أو تم إجبارها مع «بالامر» وأوضح أن «أوباما قرر ألا يتعامل مع هذه المسألة لأنه كان يرحب أن تفوز ميلاري كلنتون». استنادًا إلى ما تكشفه استطلاعات الرأي التي وضعها ترامب بالخامسة، لكن الأغلبية الصاعدة قالت لا، «تريد ترامب»، بحسب تعبير الرئيس الأميركي.

واكد ترامب أنه يتعامل بحزم مع ما تكشفه الخبرات، بخلاف ما باب عليه سابقون، لأنه قام بالرد على موسكو وقال، «انظر لقد أوقفنا الأمر».

وفي سنة 2016، أعلن أوباما عقوبات ضد روسيا وقام بطرد عدد من الدبلوماسيين الروس، ردا على ما اعتبر «تدخلًا روسيًا» في الانتخابات الرئاسية الأميركية.

والكاتب «واشنطن بوست» قد أشارت في تشرين الأول 2018 إلى شن هجوم سيبراني أميركي ضد الشركة الروسية التي يجري تمويلها من قبل أشخاص مقربين من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وذكرت الصحيفة وقتها أن الولايات المتحدة شنت الهجوم الإلكتروني لأجل تفادي تدخل روسي في انتخابات التجديد النصفي للكونغرس.

لكن تصريح ترامب الجديد، هو أول تأكيد رسمي لهذا الهجوم السيبراني، بينما أكد الصحفي الذي حاور الرئيس الأميركي، أنه علم من مسؤولين كبار، أن العملية تحت بالفعول، وأدت إلى فقدان الوكالة لاحتفالها بالانترنت.

وأوضح ترامب، أن هذا الهجوم جزء من سياسة شاملة لأجل مواجهة «الأسعة»، وقال «ما من شخص كان أكثر حزمًا ضد روسيا مقارنة بي».

من جانب آخر، قال ترامب، أنه لا يفكر حاليًا في التفاوض بشأن اتفاق تجارة «مرحلة 2»، مع الصين، وجاءت تصريحات الرئيس الأميركي في

الوقت الذي تشهد فيه العلاقات بين واشنطن وموسكو توترًا على خلفية جائحة فيروس كورونا ومسائل أخرى.

وقال ترامب ردا على سؤال صحفيين على متن طائرة الرئاسة الأميركية، بشأن إمكانية إبرام اتفاق تجارة مرحلة ثانية بعد تطبيق اتفاق «المرحلة 1» هذا العام، «لا أفكر في ذلك حاليًا»، ويصرح بأن ذهنه مشغول بالعديد من الأمور الأخرى.

وأشار ترامب في السياق نفسه، بأن «الشراكة» مع الصين متضررة بشدة، كان بإمكانهم إيقاف

الوقت الذي تشهد فيه العلاقات بين واشنطن وموسكو توترًا على خلفية جائحة فيروس كورونا ومسائل أخرى.

وقال ترامب ردا على سؤال صحفيين على متن طائرة الرئاسة الأميركية، بشأن إمكانية إبرام اتفاق تجارة مرحلة ثانية بعد تطبيق اتفاق «المرحلة 1» هذا العام، «لا أفكر في ذلك حاليًا»، ويصرح بأن ذهنه مشغول بالعديد من الأمور الأخرى.

وأشار ترامب في السياق نفسه، بأن «الشراكة» مع الصين متضررة بشدة، كان بإمكانهم إيقاف

الوقت الذي تشهد فيه العلاقات بين واشنطن وموسكو توترًا على خلفية جائحة فيروس كورونا ومسائل أخرى.

وقال ترامب ردا على سؤال صحفيين على متن طائرة الرئاسة الأميركية، بشأن إمكانية إبرام اتفاق تجارة مرحلة ثانية بعد تطبيق اتفاق «المرحلة 1» هذا العام، «لا أفكر في ذلك حاليًا»، ويصرح بأن ذهنه مشغول بالعديد من الأمور الأخرى.

وأشار ترامب في السياق نفسه، بأن «الشراكة» مع الصين متضررة بشدة، كان بإمكانهم إيقاف

الوقت الذي تشهد فيه العلاقات بين واشنطن وموسكو توترًا على خلفية جائحة فيروس كورونا ومسائل أخرى.

وقال ترامب ردا على سؤال صحفيين على متن طائرة الرئاسة الأميركية، بشأن إمكانية إبرام اتفاق تجارة مرحلة ثانية بعد تطبيق اتفاق «المرحلة 1» هذا العام، «لا أفكر في ذلك حاليًا»، ويصرح بأن ذهنه مشغول بالعديد من الأمور الأخرى.

وأشار ترامب في السياق نفسه، بأن «الشراكة» مع الصين متضررة بشدة، كان بإمكانهم إيقاف

شؤون عربية

اتفاق أممي جديد لحل أزمة اليمن

ذكرت وكالة «الأناسول» التركية نقلا عن مصدر في مكتب مبعوث الأمم المتحدة لليمن، مارتن غريفيت، أن أطراف الصراع في اليمن تسلمت نسخة اتفاق جديد لحل الأزمة المستمرة منذ نحو 5 سنوات، وحسب المصدر، فإن عريقتي سلم الأطراف الثلاثة الرئيسية (الحكومة، الحوثيين، التحالف العربي) مسودة معدة لحل الأزمة اليمنية، وتتضمن المسودة هذه «وفقا لإطلاق النار في جميع أنحاء اليمن، إضافة إلى عدد من التدابير الاقتصادية والإنسانية الضرورية لتخفيف معاناة الشعب اليمني».

سوريا تكشف عن خطوات كسر «قانون فيسر»

أكدت المستشارة الإعلامية والسياسية للرئاسة السورية بثينة شعبان، أن «قانون فيسر» (الذي فرضته الولايات المتحدة ضد سوريا) غير شرعي وهو إجراء إجرامي بحق سوريا، وقالت شعبان: «لدينا عدة خيارات لكسر قانون فيسر وتوقيع الاتفاق العسكري الإيراني السوري في أولى الخطوات»، مضيفة «سنعمل على العودة إلى الزراعة وزيادة التعاون مع دول محور المقاومة والاتفاق على الشرق الأوسطين وروسيا، و«باعت» لدينا خيارات داخلية وخارجية بدنا باعتبارها لمواجهة قانون فيسر».

بدء الترشح لانتخابات «الشيوخ» المصري

انطلقت في مصر، أمس السبت، عملية تلقي طلبات الترشح لانتخابات مجلس الشيوخ المقرر إجراؤها في شهر آب المقبل، وتقدت 27 محكمة ابتدائية على مستوى الجمهورية بأولها من الساعة التاسعة صباح السبت وحتى الخامسة مساء، لاستقبال الراغبين في الترشح، سواء حزبا أو مستقلا، وكذا القوائم المظلمة، ومن المقرر أن تنظر الانتخابات لاختيار أعضاء مجلس الشيوخ في مصر في 12 و11 آب المقبل.

المشروعون الأميركيون يطالبون بالاطلاع على الاتفاقات الجانبيّة في صفقة السلاح السعوديّة

بشأن العلاقات الدافئة بين البيت الأبيض ودول الخليج.

يطالب المشروعون من الإدارة أن تعلن جميع المعلومات المتعلقة بالصفقات التي جرى التفاوض بشأنها بين المسؤولين السعوديين ومتعاقدى الدفاع الأميركيين وسمح للرياض بموجيها أن تستقدم إلى أراضيها بعض قدرات التصنيع والتكنولوجيا كجزء من مساعي المملكة لتتبنى صناعاتها الدفاعية.

يعتقد المشروعون أن الوساطة في عقد الصفقات الجانبية يسبقها الكثير من المفاوضات عن ادعاءات ترامب بأن الصفقات التي أبرمت في عهد أبارته يمكن أن تستمر عن أكثر من مليون وظيفة جديدة للأميركيين، حيث يقدر

جاك دوتش/عن مجلة «فورن بولسي» ترجمة وإعداد: أنيس الصنّار



الزيت على سعره العنفي في الشرق الأوسط.

حاول المشروعون الديمقراطيون توسيع حدود صلاحياتهم للتدقيق في مبيعات الأسلحة في الشرق الأوسط منذ أن أعلنت إدارة ترامب في أيار 2019 حالة الطوارئ على مستوى الأمن القومي في محاولة منها لتخطي معارضة الكونغرس والمخبر عنوة في إبرام 22 صفقة سلاح مع السعودية والإمارات العربية المتحدة والأردن، الأمر الذي جر على الإدارة انتقادات الأعداء من قبل الكونغرس إدارة ترامب من جانبها وصفت صفقات السلاح بأنها السبيل لتحقيق العلاقات الدبلوماسية مع مجموعة من الشركاء الأجنبي.

وسط هذا الجو المشحون بين المشروعين والبنشاعون يبدو أن تباعد المصالح السياسية بين الولايات المتحدة والسعودية قد تجلي بأوضح صوره في «كابتول هل» إذ يعارض الكونغرس بقوة تولى وزارة الدفاع مهمة إعادة تعبئة الطائرات بالوقود جوا في اليمن وكذلك ما حدث لاحقا من نشر آلاف الجنود الأميركيين إلى السعودية في العام الماضي.

تقول بورتز: «ترويد دول الخليج بهذا النوع من التكنولوجيا العسكرية يدعو للقلق، وعلى الكونغرس أن يجري تحقيقا في الأمر، ليس فقط لأن هذه المبيعات تقوض حقوق الإنسان والأمن في المنطقة ولكن لأنها ربما ستكون سببا لتفويض قدرتنا نحن في مجال الصناعات الدفاعية».

ضغوط الرئيس «دونالد ترامب» لتصوير صادرات الولايات المتحدة من المعدات الدفاعية بأنها دافع لتنمية الوظائف اصطلحت برغبات السعودية والإمارات العربية، وكلاهما يحكمهما «ملك» في طور الانتقال، يري في تعزيز الصناعات التكنولوجية جزءا لا يتجزأ من السعي الحديث صوب التحديث الاقتصادي.

أغوار



داعا زافون

إنه رثاء، متأخر للأسف ولكن ما باليد حيلة ونحن نعيش فقدانات يومية متوالية لأعز الأصدقاء والأخوة والأحباب، وفي هذا الخضم يمرل عن قديمنا الروائي الأسباني الكبير كارلوس زافون وهو في قمة عطائه وإبداعه، ولولا لار الجمل لما تعرفنا على هذا السارد الساحر الذي اتصفنا ببرياعته (مقبرة الكتب المنسية) (ظل الريح لعبة الملائك، سجين السماء، متاعة الأرواح).

لقد عشت معها أجمل الأيام والليالي وأنا أتابع مصائر الأبطال ورباطاتهم السرية بتلك المكتبة التي لا يعرف عنها احد شيئاً سوى بعض روادها الذين ارتبطت مصائرهم بكتاب من كتبها، هي تاريخ الحياة والظلام والسجون وفي خفايا وبراوطين برشلونة الضلال والعذابات والسجون وعلاقات القلوب الطيبة وبعضها العذاب والفساد السياسي، والبطولة والشرف والذميمة والصرع الأبدى بين قوى الظلام وقوى الخير، رحلة عجيبة اختصر بها زافون تاريخ الوجود البشري بكل تناحلاته وغرابتها، لهذا دخل هذا الرجل في سجل الأصفاء القريبين برغم بعد المسافات

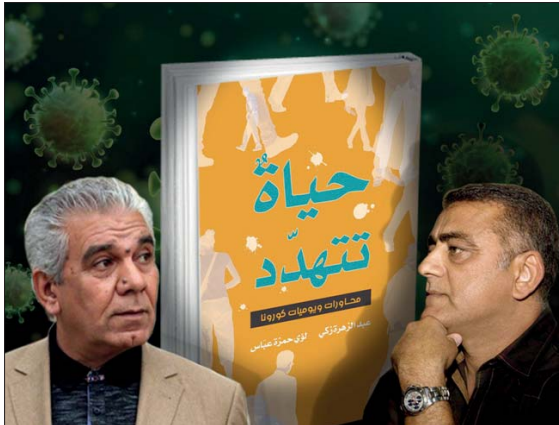
واختلاف اللغات، لكنه دخل القلوب بقوة حضوره الإنساني والليالي ونحن نغادر العالم متأثراً بسرطان القولون لم يغادر تلك القلوب التي أحبتة وأخلصت له من خلال شفاعته وانتظارنا ماخو به علينا، يد الترحيم تدور النشر الملهمة بأيدى الأذكياء الذين احتفوا بالكتاب والكتبات وأولهم بورخس الكبير الذي قاد العالم من ظلماته وعماد إلى نور المكتبة وأجزاء الكتب، فصار يرسم بنية الثقافة العرفية ويدخل أبطله اليائسين في مواطنها ويتركهم يتكشّفون بأنفسهم سراً من أسرار الوجود الإنساني الغامض، حين يربط مصوره بمصير كتاب مدفون في غبار المقبرة المنسية للكتب، لكن زافون يختلف عن سابقيه عشاق الأرواق والكتب القديمة حين يقدم بضاعته العرفية على

طبق من لفة سلسلة تتسم بالوضوح والصفاء الذي يعطي للقارئ الجديد نبضا من الأسفل في التواصل على العكس من بورخس الذي تخصص في أبهى السريدي لحماطة نخب من مصورة في مكتبات قوطية وهو هنا قد يلقي من زافون حين يستخدم استعاراته العذبة بعض الشيء، التركيب أسلوب ميلودرامي خاص به، من الأعمال الروائية الأخرى التي لم تطبع عليها ورسماً هي لم تترجم أساساً إلى اللغة العربية، رواية (ابن الضباب) ورواية (ماريانا) ورواية (أصغر منتصف الليل) ورواية (السواء سبتيمر) وهي روايات مختصة للقارئ اليافعين وقد حملت هذه الروايات على جوائز لأدب الناشئين وترجمت لكثير من ثلاث لغة وتوزعت في جميع أنحاء العالم إلا العالم العربي، فلم تترجم هذه الروايات حسب علمي للغة العربية، رغم ذلك هذا الكتاب الكبير ورغم أنه مبعثراً جمعياً، ويقتي زافون رائد السرد الساحر الذي منح العقل الإنساني والثاقفة الإبداعية الكثير من الثقافة والمعرفة والفتحة الكبيرة.

تحت سماء الفيروس

لؤي حمزة عباس

الأمل بالنسبة لي هو أن أحيا يومي بسكينة وسلام من دون أن يؤرثني هاجس الغد، وأن أمضي بهذا الحوار حتى النهاية في نوع من المراقبة والتعليق على ما يستجد من أفكار وما يطرأ من وقائع محلية وعالمية تحت حصار عام بموجب الوباء الناجم عن كورونا. يتضمن أملي بكل تأكيد طمأنينتي على أسرتي وأهلي وأصدقائي داخل العراق وخارجه، فهم يمثلون الوجه الأيمن من حياتي.



يا أحياء فالأمر مختلف، محض التفكير باحتمال التضحية باليت باعتماد مبدأ الفاضلة في علاج الحالات المصابة بالفيروس يجعلني في حلال من التنشيط والانفعال، وهنا الأمر لا يتحدد بصوت الألبا السن يرتفع مثل إشارة طلب نجاة، والأمل طوقاً للوحيد، هو مشهد يلخص ما نحن عليه بعد أن حول الفيروس أبسط عاداتنا إلى وقائع مرعبة، وجعل أمانتنا الحاضرة أطرافاً تصفر فيها الريح الشياح بشرية تحولت، وحيدة، وقد جعلت من كل ما تقع عليه اليد أفعى وكساعات ذلك ما اكتشفنا الصور المرسله من مختلف بقاع الخرف،

وصلختني أسس رسالة جوابية من صديقنا الروائي أحمد سعداوي المقيم في تركيا حالياً، حثني فيها عن وضعه الشخصي والأسري في ضوء، حظر الحركة لشباب في إسطنبول المدينة التي تآخرت نسبياً بإجراءات مواجهة الفيروس، وحرصه على البقاء، في مزاج جيد، يقرأ ويشاهد الأفلام، منتظراً مثل الجميع مرور الإعصار وإطلاق السراح الكوني.

من جواب أحمد، ومن حديثك عن رحيل رفعت الجادرجي ومن متابعتي ليوبيات الخفر في مختلف بقاع العالم، من خلال الصور والفيديوات والتأثيرات الإخبارية التي تتسلسل عبر أجهزةنا الشخصية وقد هيأت مساحة مهمة للتعامية الكرونية والسيرة والتفصيلية أحتكك عن تكتم (أعصار كورونا) بمقاييد حياتنا وتقاليدنا الرئيمية والمكانية على حد سواء، بعد أن إختلنا بلا مقدمات في دوامة زمنية لم نعش مثلها من قبل، وقد طول مفتوح نهايته غير معروفة حتى الآن مثلما وضعتنا جميعاً في ظروف مكانية متقاربة، حديث سعداوي عن حالته شبيه بما يقوله أصدقاء آخرون يعانون الخفر والعزلة داخل منازلهم في مختلف مدن العالم.

من يعمل الفيروس على اختراق الحدود بين الدول بحركة سريعة فحسب، بدأ يعمل على أن يجعل من نفسه حدا لكل مكان يقطنه البشر، حدودنا عالمنا اليوم ليست بالحدود الجغرافية العرفية والوطنية منذ قرون، إنما هي المسافات العرفية التي تفصل بيننا وبين الخطر، الفيروس يهاجمنا بوصفه عدو الخلف وغير المرئي الذي يحيط بحياتنا، الحد المسموح بين ما هو لنا وما هو ليس لنا، والفتحة الثانية تصدّي في معلى الموت في زمن الجائحة، ونحن نعيش المعاري رفعت الجادرجي اللبلة الباردة، الموت هو الموت نفسه في جميع الأحوال، تلك بالنسبة للميت ومن منتظره، أما بالنسبة لن يشهد موته ويودعه من مصطلح

«الكرة والباص»
 بدايات المغامرة والتجريب في أدب إسماعيل فهد إسماعيل

أضيف في نهايتها قصة قصيرة أخرى، لاني حاولت أن أجد من لبث الوجود في تخصصنا سابقاً، هنا من جهة، من جهة أخرى استطاع البقعة البانكة وتوزع في الكويت فقط ولم لا... ما دامت الكويت لم تلغ على نسخة منها قبل الآن، علاوة على أني، أحصل على بعض النقد عن هذا الروائي، وسأقدم بتبني بعض اقتباسي، أما كتابي الجديدة فسأطبعها متحماً وحمّناً في لبنان، وألا فلا...
 أما أن أضع بطبعها هنا، أرى ذلك جنون. كلمة منها... وأنا برة (3).
 (كانت السماء، زرقاء) وجموعته القصصية (الكرة والباص) وكان الروائي قد انزل إليها في الرسالة نفسها حين كتب (الكرة التي بقى على طرف السمار، الزاوي والكر والباص) ثم انطلق إلى الواقع العلمي الجديد بغرض علمنا تتلازل من أجل أن تصعد في (4).
 لقد تعرضت لعدد من كتب الروائي - كما نبتنا فعلاً - إلى الإبداع وعلى من طهه الكويت (كانت السماء، زرقاء، السمتعات الضوئية الحديد -...ع) مع أن تيمتها وفصاحتها وإعدادها لا تحوي في كتابي بل في العراق وفي الصورة تحديداً، وأول نص مجموعته هذه تعرضت للمسير.

لقد كان الروائي إسماعيل فهد إسماعيل، قائماً إبداعية بطاقتة تجريبية كبيرة منذ بداياته الأولى وتكشف قصصه المبكرة هذه نزعته وميله إلى الجديد والبتكر الذي تثير إليه الجدة، كما يشكّل جلي، وسوف يجد في الفن القصصية القصير، القصص الجبالية والشعرية العالية، القصص التي تحث في وقت مبكر من زمن السرد العراقي والعربي القصير.

10 أغسطس 2001 - العدد 9157/3603 السنة الأربعة (2) المصنوع نفسه (3) رسالة شخصية للكاتب من المؤلف بتاريخ 1986/10/10 (4) الرسالة نفسها.

قصة أخرى لم تنشر حتى اليوم (1) وحقيقة الأمر أن رسالتي المذكورة قد تناولت تكبير الروائي بمجموعته المنيرة - في ذلك الوقت (الكرة والباص)، وضرورة نشرها بعد أن أصبح اسمه علماً من أعلام الرواية العربية، ولم تكن قصة محددة كما ذكرت الصحفية لتفهره حسين) التي نقلت الحوار.

في هذا اللغا، يتحدث الروائي أيضاً عن قصته (الكرة والباص) التي كتبها عام 1963 وحذفت الرواية 90 بائنة منها، ويضيف (بعدها لم أشر حتى القصص التي كانت تتناول خلال كتابات شخصيتين إحداهما كتبت لفئة بنفسني تقتصر على الشباب من رواد مهني (مأفان) في الصورة) وشخصية كتبت أن هم خارج الجماعة من عامة الناس (2)، ويبدو أن قصة (الكرة والباص) التي كتبها عام 1963، قد تعرضت إلى تعديلات كثيرة سببها هذا، لها وزمياً لأسباب أخرى نجدها، عزنا للجموعه.

ومجموعة (الكرة والباص) تمثل إنجازاً مهماً في كتابات الروائي إسماعيل في تلك الفترة بعد روايته (كانت السماء، زرقاء)، وقد أوردت الروائي بهذه الجموعه في رسالته الخاصة لي، بتاريخ 10/10/1966 حين تحدث في الرسالة عن طموحه في نشر كتاباتها، هذه هجرت الكويت، وقال فيها، (البقعة البانكة أعنت كتابتها، بتعدل قليل على بعض جعلها (إنساناً) التي وأضفت لها قصة وسأحاول

جميل الشيبيني
 كتب الروائي إسماعيل فهد إسماعيل معظم قصص مجموعة (الكرة والباص) عام 1966، في مدينة البصرة وقيل مغادرته إلى الكويت بفترة قصيرة.

وخلال ذلك قد أنجز رواياته الثلاث (كانت السماء، زرقاء، الليل المستتعات الضوئية)، كما أن مجموعته الأولى (البقعة البانكة) كانت قد صدرت قبل سنة من تاريخ كتابة هذه الجموعه.

تنتمي قصص هذه الجموعه إلى ترك القصة العراقية السنينية التي أملت بزعة التجريب والمغامرة والقطعية مع سحر القصة العراقية التي كتبت في الخمسينيات من القرن العشرين، فحصى القاص عبد الحكيم النوري وفؤاد التكريلي وغالب طعمة فرمان ومهدي عيسى الصفر، وغيرهم من جيل القصة العراقية التي انتصرت للشخصيات المهمشة والمعممة من حياة الناس في تلك الفترة.

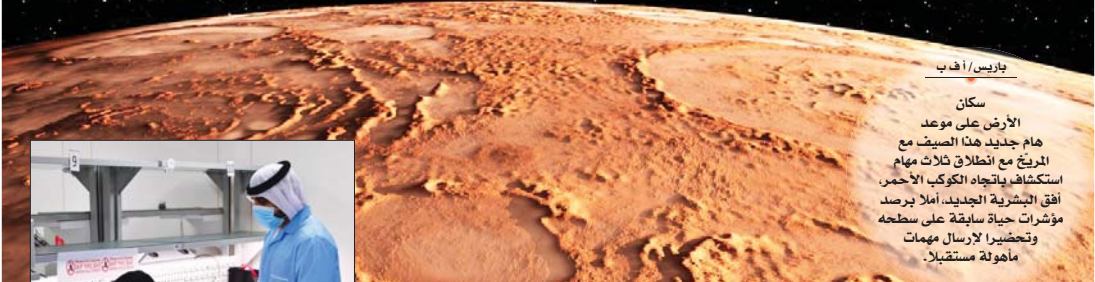
وعلى الرغم من أن الروائي إسماعيل فهد إسماعيل لم يكن على صلة مباشرة أو غير مباشرة مع كتاب القصة السنينية العراقية التي يطالع على تجارب القصة السنينية التي كتبها عبد الرحمن مجيد الربيعي وسركون بولص، وجليل القيسي ومحمد خضير واحمد خلف وغيرهم، إلا أنه كان قريباً من هذه الأجزاء، بفعل تحمسه للواقع الفاسد في العراق والوطن العربي الذي مهد لهزيمة حزيران عام 1967 ونتيجة لإطلاعه على الموجة الوجودية التي بشرت بها مجلة الأدب البيروتية ودار الأدب ونشرت ترجمات عديدة لكتب سارتر واليبر كامو وسيمون دي بوفوار وغيرهم، يضاف إليها الإطلاع على نتاج القصة القصيرة العربية الجديدة وهي تحمل بذرة التجريب والقطعية مع الأساليب القصصية القديمة كالشيفر في الحكاية وخلق زمن السرد، واعتماد رواد العمل الذاتية عبر ملامح تنشد من تيار الوعي والذوران في دهائين

مآلات الراي العليم

غسان حسن محمد
 لم نوزع الواصف...
 وكان يباب لفقدان...
 ولم يُرثت حبيباتاً على...
 الرفوف...
 قديماً على الأرض...
 ورأسه يطوف عالم الخيال...
 ويتكلم عن الناس...
 على حين غرّب...
 باغتت حكمة العدمور على...
 لساني الأ...
 كفى ليها العليم...
 لقد زاد علي...
 الأدبي واليوم والعهد...
 قصة سمسمة لئلا يعرف...
 بعد أن خذلت الكتب...
 ولم ترد عتك الخسارات!
 رمايتها...
 تبطل بغزارة...
 على غير ما تشتهي سماه...
 فيكون ضلالاً يهب العيش...
 ولا يخلع شخصاً في...
 طريقاً
 عندما انرك أن حمزة



الكوكب الأحمر يشكل منجماً علمياً حقيقياً صيف 2020 زاخر بالمهام على خط المريخ



باريس / ا ف ب

سكان الأرض على موعد هام جديد هذا الصيف مع المريخ مع انطلاق ثلاث مهام استكشافية باتجاه الكوكب الأحمر. أفق البشرية الجديد، أملا برصد مؤشرات حياة سابقة على سطحه وتحضيراً لإرسال مهمات مأهولة مستقبلاً.



وفي السنة التالية أطلقت البعثات إلى المريخ "توريزمي" التي تشمل في البوصال إلى مدار المريخ.

"مارز إكسبريس"
أطلق المسبار "مارز إكسبريس" بمبادرة من الاتحاد الأوروبي وراح يدور حول المريخ اعتباراً من كانون الأول، وهو لا يزال في الخدمة في القليل من عقد المسبار الصغير "بيغل 2" الذي قاده على المريخ إلى إسطارة لكن عثر عليه على سطح المريخ في كانون الثاني/يناير 2015.

"سبيريت" و"أورتيوتيتي"
حط بروبوتان أميركيان متخصصان بالجيوبيولوجيا على سطح المريخ في كانون الثاني 2004 في مهمة مشتركة تواصلت حتى العام 2010 بالبنسبة "سبيريت" و"أورتيوتيتي".

وأرسل هذا الأخير الذي قطع أكبر مسافة على سطح المريخ في 45 كيلومتر إلى الأرض أكثر من 200 ألف صورة واكتشف آثاراً فنيائية.

"كوروسيني"
حط الروبوت الأميركي "كوروسيني" في نون من مشاكل على سطح المريخ في آب 2012. وأظهر الروبوت وهو المسبار الوحيد الذي لا يزال في الخدمة على المريخ أن الكوكب كان مؤاتياً للحياة جزيئية في الماضي السحيق ويحتمل تالياً أن يكون "قابلاً للسكن". في أيار 2008 تم اكتشاف "كينيك" الأميركي أيضاً من مسبار أفرار القبة العلمية بالبنسبة وتأكد وجود مياه جليدية.

الهند تخطط إلى النادي
في أيلول 2014 نجحت الهند في رعايتها وضع مركبة في مدار المريخ وقد انجزت "مارز أوربيتر ميشن" التي تهدف إلى قياس وجود الميثان بكملة متدنية وفي مهلة قياسية.

ولا توفر السدرة الفلكية إلا إمكانية للاق تحديد كل 26 شهراً حين تكون لأسفلة بين المريخ والأرض من العادة ما يجعل الرحلة أسهل وتكون المسافة عندها 55 مليون كيلومتر تنقطع في غضون ستة أشهر. وتقف وراء هذه المهمات ثلاث دول. فتفتتح الإمارات العربية المتحدة المتوسط في 15 تموز الحالي بإرسالها أول مسبار عربي لاستكشاف الكوكب يحمل اسم الأمل لدرس غلاف المريخ الجوي.

وستطلق المسبار الآسي من دون طيار من مركز تانغنانغيا الفضائي الياباني، في محطة جديدة ضمن برنامج فضاء طموح للإمارات يقوم على بناء مستوطنة بشرية على المريخ خلال المئة عام القادمة بحلول سنة 2117.



ويأتي بعدها دور الصين التي ستسرح أول رحلة لها إلى الكوكب الأحمر مع مهمة "تيانوان" (السفلة إلى السماء) التي تضم مركبة وروبوتاً صغيراً مسباراً بين 20 و25 تموز وتتصلق وإزالة على سطح المريخ الأحمر ثم ترجموه عن بعد على السطح لإجراء تحقيقات.

وتستثمر الصين مليارات الدولارات في برنامجها الفضائي بين إطلاق أقمار استكشافية وإرسال مهمات مأهولة.

"مارس 2020"
أما أكثر هذه المهمات طموحاً فهي الأميركية "مارس 2020" التي تنطلق في 30 تموز ويحط في إطارها المسبار "برسفيرنس" على سطح الكوكب الأحمر في بداية برنامج غير مسبق بخصائص لا تحصى لهذه المهمة محطة أساسية في البحث عن آثار للحياة على هذا الكوكب.

وأيضاً ميثسال فيزو الخبير في علم الأحياء الفلكي في المركز الوطني الفرنسي للأبحاث الفضائية (وكالة الفضاء الفرنسية) لوكالة فرنسا برس هو الكوكب الوحيد الذي تستعد لنا فرصة رصد شكل من أشكال الحياة السالفة على سطحه وكما زادت معرفتنا حوله كلما زادت الوبد المرتبطة به نشعر أن شيئاً كثيراً يتحضر وأفضل عبارة عن صحراء جليدية شاسعة فقدت ببطء غلافها الجوي الكثيف بعد تغير مناخي واسع النطاق قبل حوالي 3.5 مليارات سنة وهو لم يعد تالياً بنائي عن الإشعاعات الكونية، ويعني ذلك باختصار أنه غير قابل للسكن، ولا يمكن تحويله إلى أرض ثانية.

والمريخ يجب أن تكون مشاركتين في.

وصممت وكالة الفضاء الفرنسية أحد الأجهزة الرئيسية في مسبار "برسفيرنس" التابع لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا).

غير قابل للسكن
وتحاول أطراف كثيرة منها الولايات المتحدة وأوروبا والهند والصين والإمارات أن تسجل نقاطاً في هذا السعي كما هي الحال بالنسبة للقمم كبرى وتفتسها قوة علمية وفضائية وتتوسع اليابان بهذا السباق عام 2024 مع إرسال مسبار "توبوس" لاستكشاف "فوبوس" أحد أقمار المريخ ويرتسم وراء ذلك حلم أكبر يتمثل بالمساهمة

مهمة إيكزومارس
في 4 مارس 2020 في 15 تموز 1965 دخلت المركبة الأميركية

تاريخ حافل بالمهام
شهد السباق على استكشاف المريخ منذ العام 1960 أكثر من أربعين مهمة تتلأ أقل من نصفها بالنجاح وتواصل الإقبال على الكوكب الأحمر بينما تستعد أطراف جديدة للانضمام إلى هذه المغامرة.

إخفاقات سوفيتية
كان الاتحاد السوفياتي أول من أرسل مسباراتاً اعتباراً من خريف العام 1960 بعد ثلاث سنوات فقط على إطلاق أول قمر اصطناعي "سويتنيك 1" إلا أنه مني بإخفاق تلو الآخر على مدى أربع سنوات.

فقد فشل أول مسبارين "مارسنيك 1" و"مارسنيك 2" اللذان انطلقا في تشرين الثاني من أي 1960 على ذلك المسارين وخسر فاشلاً ثالث بعد سنتين على ذلك مع "سويتنيك 2" الذي انفجر بعد إتلاعه في العام 1962 "مارز 1" أول مسبار يعاير فعلاً جاذبية الأرض إلا أن الاتصال انقطع معه بعد أشهر قليلة وانطلق زونين 72 نهاية العام 1964 إلا أنه فشل في القيام بمراقبة الكوكب المقرر لكنه كان أول مسبار يقرب من المريخ.

EMIRATES MARS MISSION

مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ

مسبار الأمل HOPE

في تشرين الأول 2016، فشلت في أوروسيا في جعل المسبار الاختباري "سكياباريلي" يحط على المريخ لكنها نجحت في وضع مسبار تي جي أو الاستخباراتي في مداره.

وعانت هذه المهمة الروسية الأوروبية من صعوبات تقنية زادت من حدتها الجائحة الراهنة فأرجأت إلى العام 2022 إرسال ريبوت لعفر أرض المريخ بعدما كان مقرراً خلال الصيف الحالي.





ساعة القشلة.. تصوير: رقيب أموري

بغداد / فجر محمد

هوس زياد ناصر ذي السبعة عشر ربيعاً بالتصوير لم يتوقف يوماً ما، فقد سعى بما اتيجت له من وسائل أن يطور من موهبته عبر الالتحاق بالدورات التعليمية الخاصة بفن التصوير، ويقول زياد وهو يمسك كاميرته الصغيرة: «قبل أن تبدأ اجراءات الاغلاق والحجر الوقائي كنت اتابع الدراسة في كورس تعليمي يديره مختصون بفن التصوير، ولكن مع انتشار فيروس كورونا قام المعهد الذي ادرس فيه بايقاف تلك الدروس، ما دفعني الى البحث عبر الانترنت، والتحققت بالمحاضرات الالكترونية المجانية التي اكسبتي فائدة كبيرة».



التباعد الاجتماعي.. فرصٌ متعددة لاستثمار الوقت واكتساب المهارات

**منظمة العفو الدولية
وجدت أن أشهر الحجر
الصحي الذي اتبع
نهجه في أغلب دول
العالم كانت فرصة
كبيرة لاكتساب أعضاء
جديد مدافعين عن
حقوق الإنسان**



الافراد في الدراسة والتواصل في المجالات المختلفة التي اختاروا دراستها لم تكن لقضاء الوقت فقط، بل هي دورات معترف بها من قبل تلك المنظمات الرصينة، فضلاً عن ضرورة الاطلاع على المجالات التخصصية المختلفة الاجتماعية والنفسيية والهندسية والبيئية، التي توفر الخبرة لاصحاب هذه التخصصات.

وتشير الباحثة العابدي الى وجود حلقات حوارية عبر الانترنت تمنح المشاركين فرصة التعرف على اساتذة وخبراء في مختلف المجالات، كما ان هناك عدداً كبيراً من الاقارب كانوا يعانون من الهمم الاجتماعية وعدم القدرة على التحاور مع الآخر والشعور بالخلج والحرف، لكنهم بفضل تلك الدورات قد تمكنوا من تجاوز مخاوفهم واكتسبوا مهارة العلاقات الدبلوماسية، بل وساعدهم هذا الامر على تطوير مهاراتهم وتقنياتهم بشكل كبير جداً، ومن المعروف وجود الكثير من المواقع الالكترونية التي تخصص بالفيزياء والعلوم الاخرى وانها لم تكن مجانية بل تفرض على مشتركيها رسوماً معينة، اما في فترة الحجر الصحي فقد فتحت ابوابها مجاناً للمشتريين، واكتسب منها كسان يسجروا اختبارات وامتحانات في فترة الدراسة وبالاستعانة بخبراء واساتذة مختصين في مجالاتهم، كل هذه الامور لكي يكتسب المشترك للمعرفة والخبرة الكافية التي من شأنها ان تساعد في تطوير عمله ودراسته خلال فترة جائحة كورونا.

تعد منظمة العفو الدولية دعوت في موقعها الالكتروني، اذ وفرت هذه الدورة معلومات عن الامور الواجب على الزائرين القيام بها للتعامل والاستجابة لحالات الإصابة بأي نوعية فيروسات مستجدة مثل كورونا (كوفيد-19) وكيفية تحديد حالة الإصابة بمجرد ظهور المرض، فضلاً عن التنفيذ السليم لتدابير الوقاية من العدوى ومكافحتها، لضمان عدم انتقال المرض الى عمالي الرعاية الصحية أو المرضى الآخرين وغيرهم داخل المؤسسات الصحية.

كما بينت المنظمة وجود اهداف تعليمية لا بد ان يكون قد استوعبها المشاركون ومنها التعرف على طرق الوقاية من عدوى كورونا، والتدابير الاستعداد لحاربتها بالمقرر التعليمية الصحيحة.

العفو الدولية
منظمة العفو الدولية دعوت في موقعها الالكتروني، اذ وفرت هذه الدورة معلومات عن الامور الواجب على الزائرين القيام بها للتعامل والاستجابة لحالات الإصابة بأي نوعية فيروسات مستجدة مثل كورونا (كوفيد-19) وكيفية تحديد حالة الإصابة بمجرد ظهور المرض، فضلاً عن التنفيذ السليم لتدابير الوقاية من العدوى ومكافحتها، لضمان عدم انتقال المرض الى عمالي الرعاية الصحية أو المرضى الآخرين وغيرهم داخل المؤسسات الصحية.

كما بينت المنظمة وجود اهداف تعليمية لا بد ان يكون قد استوعبها المشاركون ومنها التعرف على طرق الوقاية من عدوى كورونا، والتدابير الاستعداد لحاربتها بالمقرر التعليمية الصحيحة.

الشخصيات المشهورة تعمل على اظهار الجانب الايجابي في حياتهم ويخفون السلبيات والمشكلات التي يعانون منها، وهم يحظون بالتابعين من قبل افراد المجتمع بدافع الفضول والتعرف على أنماط معيشتهم.

شهادتات تقديرية
العابدي بينت ان القائمين على دورات مختلفة الاختصاصات قد منحوا اعضاها شهادتات تقديرية معترف بها، وهذا يعني ان الاوقات التي قضاهم

توعية صحية
منظمة الصحة العالمية عملت على توعية المواطنين بمخاطر الفيروسات التي تصيب الكثيرين في فترة الحجر الصحي، والوقاية التي يجب ان يتخذها كل فرد من تلك الفيروسات التي اصابها المنظمة واحذرت على لوائح متعددة وقرارات مختلفة منها تدريبات مجانية في مجال حقوق الانسان وضخ الانتهاكات الحاصلة في هذا المجال، وكذلك التثقيف بالزعامات المسلحة ومخاطرها المتعددة والتعبير المناخي والبيئي وغيرها من المواضيع الحيوية والمهمة، ولم يقتصر الامر بالنسبة للحرف الدولية على فترة جائحة كورونا بل كانت تدعو الافراد دائماً الى الانخراط في نشاطاتها خصوصاً الالكترونية، ولكنها كفتت من مساعيها ودعواتها في فترات الحجر الوقائي التي اتبعته اغلب دول العالم، وقد وجدت هذه المنظمة ان أشهر الحجر الصحي الذي اتبع نهجه في اغلب دول العالم كانت فرصة كبيرة لاكتساب أعضاء جدد مدافعين عن حقوق الانسان.



استثمار الوقت
الباحة بالشؤون الاجتماعية والنفسيية المكتورة لدى العابدي اشارت الى ان فترة الركود والتوقف الاجباري عن العمل الذي فرض قبل اشهر قليلة، اتاحت للكثيرين فرص تعلم والتعرف على ثقافات جديدة ومواكبة التطورات، واستثمار الوقت في الانخراط بدورات تثقيفية وتعليمية كان من الصعب التدرج فيها، لكنها تفرص اجورا عالية، فعلى سبيل المثال هناك الكثير من المؤسسات الرصينة

عن تمارين لاختبار مستوى اللغة والقواعد اللغوية، ويتفق معها البراري اساتذ اللغة الانكليزية يوسف عمام الذي اشار الى وجود مواقع الكترونية كثيرة، ليس في اليوتيوب وحسب بل في مختلف الصفحات الاخرى وهناك اقبال كبير من قبل الشباب على هذه المواقع لانها تقدم مهاراتهم في التحدث والتواصل مع الثقافات الاخرى لاسيما بتحدو اللغة الانكليزية، وبالتفعل اتاحت بعض المواقع الالكترونية الرصينة دورات وكورسات تعليمية للراغبين بتطوير مستوياتهم، وكذلك للمبتدئين الذين يبدؤوا للتو مشوارهم في تعلم اللغة الانكليزية.

دعوات
أحد المواقع الالكترونية المهمة بالتصوير نشر اعلاناً يدعو فيه الراغبين الى التسجيل بالدروس المجانية في فترة لاستغلال الوقت في فترة الحجر الصحي، وقد لاقى هذا الامر اقبالا من اعمار مختلفة، خصوصاً الشباب منهم، اذ قدمت الاكاديمية التي تدير الموقع عبر الانترنت دروساً تطبيقية حديثة ومهمة في الوقت نفسه.

تعلم اللغات
العشرية طريم محمد تجد في اللغة الانكليزية متعتها الاكبر، فمنذ صغرها وهي تعدها جزءاً لا يتجزأ من حياتها، اذ عملت على تطوير لغتها بشكل مستمر من خلال حضور دورات تدريبية وبالرغم من التوقف الاجباري للكثير من النشاطات في الفترة الماضية، الا انها بقيت موابطة على الدراسة، وتقول مريم: «لقد اصابني في فترة الحجر الوقائي في الأشهر المنصرمة فرصاً كثيرة للالتحاق ببرامج تعليمية خاصة باللغة الانكليزية كانت تفرص رسوماً باهظة من المجالات التعليمية فقد فتحت ابواب التعلم المجاني عبر المواقع الالكترونية، بل واكثر من ذلك فقد سمحت للمستخدمين جميعاً دون استثناء، بالولوج الى مكتباتها الالكترونية التي تضم الكثير من المصادر، وايضاً هناك تطبيقات تحري التحليلات وتحليل اليناليس والتوقف وباسعار رخيصة جداً، فضلاً

منظمة الصحة العالمية عملت على توعية المواطنين بمخاطر الفيروسات التي تصيب الكثيرين في فترة الحجر الصحي، والوقاية التي يجب ان يتخذها كل فرد من تلك الفيروسات التي اصابها المنظمة واحذرت على لوائح متعددة وقرارات مختلفة منها تدريبات مجانية في مجال حقوق الانسان وضخ الانتهاكات الحاصلة في هذا المجال، وكذلك التثقيف بالزعامات المسلحة ومخاطرها المتعددة والتعبير المناخي والبيئي وغيرها من المواضيع الحيوية والمهمة، ولم يقتصر الامر بالنسبة للحرف الدولية على فترة جائحة كورونا بل كانت تدعو الافراد دائماً الى الانخراط في نشاطاتها خصوصاً الالكترونية، ولكنها كفتت من مساعيها ودعواتها في فترات الحجر الوقائي التي اتبعته اغلب دول العالم، وقد وجدت هذه المنظمة ان أشهر الحجر الصحي الذي اتبع نهجه في اغلب دول العالم كانت فرصة كبيرة لاكتساب أعضاء جدد مدافعين عن حقوق الانسان.

منظمة الصحة العالمية عملت على توعية المواطنين بمخاطر الفيروسات التي تصيب الكثيرين في فترة الحجر الصحي، والوقاية التي يجب ان يتخذها كل فرد من تلك الفيروسات التي اصابها المنظمة واحذرت على لوائح متعددة وقرارات مختلفة منها تدريبات مجانية في مجال حقوق الانسان وضخ الانتهاكات الحاصلة في هذا المجال، وكذلك التثقيف بالزعامات المسلحة ومخاطرها المتعددة والتعبير المناخي والبيئي وغيرها من المواضيع الحيوية والمهمة، ولم يقتصر الامر بالنسبة للحرف الدولية على فترة جائحة كورونا بل كانت تدعو الافراد دائماً الى الانخراط في نشاطاتها خصوصاً الالكترونية، ولكنها كفتت من مساعيها ودعواتها في فترات الحجر الوقائي التي اتبعته اغلب دول العالم، وقد وجدت هذه المنظمة ان أشهر الحجر الصحي الذي اتبع نهجه في اغلب دول العالم كانت فرصة كبيرة لاكتساب أعضاء جدد مدافعين عن حقوق الانسان.

منظمة الصحة العالمية عملت على توعية المواطنين بمخاطر الفيروسات التي تصيب الكثيرين في فترة الحجر الصحي، والوقاية التي يجب ان يتخذها كل فرد من تلك الفيروسات التي اصابها المنظمة واحذرت على لوائح متعددة وقرارات مختلفة منها تدريبات مجانية في مجال حقوق الانسان وضخ الانتهاكات الحاصلة في هذا المجال، وكذلك التثقيف بالزعامات المسلحة ومخاطرها المتعددة والتعبير المناخي والبيئي وغيرها من المواضيع الحيوية والمهمة، ولم يقتصر الامر بالنسبة للحرف الدولية على فترة جائحة كورونا بل كانت تدعو الافراد دائماً الى الانخراط في نشاطاتها خصوصاً الالكترونية، ولكنها كفتت من مساعيها ودعواتها في فترات الحجر الوقائي التي اتبعته اغلب دول العالم، وقد وجدت هذه المنظمة ان أشهر الحجر الصحي الذي اتبع نهجه في اغلب دول العالم كانت فرصة كبيرة لاكتساب أعضاء جدد مدافعين عن حقوق الانسان.



الأغنية نافذة للترفيه عن الروح

محمد الغازي

لا شك ان الأغنية هي منبذ للترفيه عن الروح. وبتالي يصار الى دغدغة مكتوبات النفس عند سماع كلماتها واللحن الذي يؤطرها وكثير منا يحس انه عاش قصتها في فترة من فترات حياته، فيطلق في دندنته كلما سحنت له الفرصة بذلك. خصوصا ان هنالك ملحنين عندما يؤمنون بقوة معنى الكلمات التي بين ايديهم ويتأكدون بأنها نابعة من الوجدان فانهم سيلحنون معاني هذه الكلمات ويتركون ظاهرها.



سعدى توفيق البغدادي

شبات الظروف ان نفترق وتسافر على ذلك. مساء هذا اليوم وبالوصفة وانا اتصفح قنوات تليوب (YouTube) عثرت على اغنية للمطرب ذي الصوت الشجي سعدى توفيق البغدادي اسمعها لأول مرة. وقد عناما على العود فاجاد بغناء الفغنية بالرغم من امتلاكها عمودين من ثالوث نجاح الأغنية. وهما جمال ليالينا حرامات) ولا اعرف ان كانت هذه الاغنية تعود له او لغيره. وبلا شعور لمجدى مع كلمات الاغنية الجميلة. فاخذني اللحن الى ماضي الأيام وكأنه عاني في قصة حب عشته في فترة ما وقد وضعت نفسي في موقع عاشق هذه الكلمات لأقولها الى هذه الحبيبة والتي احببتها بكل جوراحي، ولكن

شبات الظروف ان نفترق وتسافر على ذلك. مساء هذا اليوم وبالوصفة وانا اتصفح قنوات تليوب (YouTube) عثرت على اغنية للمطرب ذي الصوت الشجي سعدى توفيق البغدادي اسمعها لأول مرة. وقد عناما على العود فاجاد بغناء الفغنية بالرغم من امتلاكها عمودين من ثالوث نجاح الأغنية. وهما جمال ليالينا حرامات) ولا اعرف ان كانت هذه الاغنية تعود له او لغيره. وبلا شعور لمجدى مع كلمات الاغنية الجميلة. فاخذني اللحن الى ماضي الأيام وكأنه عاني في قصة حب عشته في فترة ما وقد وضعت نفسي في موقع عاشق هذه الكلمات لأقولها الى هذه الحبيبة والتي احببتها بكل جوراحي، ولكن

شبات الظروف ان نفترق وتسافر على ذلك. مساء هذا اليوم وبالوصفة وانا اتصفح قنوات تليوب (YouTube) عثرت على اغنية للمطرب ذي الصوت الشجي سعدى توفيق البغدادي اسمعها لأول مرة. وقد عناما على العود فاجاد بغناء الفغنية بالرغم من امتلاكها عمودين من ثالوث نجاح الأغنية. وهما جمال ليالينا حرامات) ولا اعرف ان كانت هذه الاغنية تعود له او لغيره. وبلا شعور لمجدى مع كلمات الاغنية الجميلة. فاخذني اللحن الى ماضي الأيام وكأنه عاني في قصة حب عشته في فترة ما وقد وضعت نفسي في موقع عاشق هذه الكلمات لأقولها الى هذه الحبيبة والتي احببتها بكل جوراحي، ولكن

الأذن تعشق

سامر المشعل

الأغنية انعكاس للواقع

انشغلت وسائل التواصل الاجتماعي في الآونة الأخيرة بظاهرة «سعدون الساعدي» للمطرب الشعبي الذي عرف بأغنية «صمون عشرة بالف» وقيلها غنى على «الفلال». جاءت ردود الأفعال مسخونة بالتهكم والازراء، ومزجوة بالهجرة وسوء الفطن الذي أوصل الغناء العراقي الى هذه الدرجة من الانحطاط الاغنية اصبح تعبير عن الواقع الذي يعيشه المجتمع. وهي انعكاس للمستوى الحضاري والذوقي والجمالي الذي يبلغه مثلما يقول الفيلسوف كونفوشيوس «إذا اردت ان تعرف حضارة أمة ما فاستمع الى موسيقاها». من النطقة الشعبية ذاتها التي خرج منها الساعدي. «مدينة الصدر» الثورة سابقا. خرج الكثير من المطربين الشعبيين. فهي ولودة للطبقات الابعادية منهم على سبيل المثال: عودة فاضل ووحيد الاسود وهاني الكزبري وعبد الحسين اللامي وفي عقد الثمانينات انجبت حسين البصري وصباح الخياط وحسن وبرسم ووحيد علي وعبد فلك. وفي عقد التسعينيات انجبت ضياء الدين وقاسم ماجد وحاتم العراقي وباسم العلمي وضياء حسين. وغيرهم الكثير، بالإضافة الى الشعراء والمُحَنِّين والمُوسِيقِين.

هؤلاء الفنانين عبروا عن واقعهم الاجتماعي ومشاعرهم الانسانية ومواقفهم بطريقة تتسمج وما تذخره تلك المدينة من افكار يسارية وثورية واضطهاد سياسي. فاعطت نتاجا غنيا شبيها بعكس حاجة المدينة للحياة والنصر من الحزن والضميم باغان ذات الابعادية والجمالية التي رافقتها على شتى المواضيع الانسانية والاجتماعية مثل «الفصلية» و«الاحجار على الروح» من اين العم وغيرها. وبما ان المدينة ذات تركيبة عشائرية وأقرب سكانها تاجرون من محافظة العمارة. وعقلان على الحياة حد المثالة. طورت باقة من الاوان والاطوار الريفية التي اغنت الذاكرة السعيدة العراقية بأصواتها مثل سلمان المنكوب وحسين سعيدة وعبد محمد ونسيم عودة وعبد الصباح شراد وعبد الزهرة مناتي وعبد الواحد جمعة وشهد كريم وعبد المكارم وفروغ وهاب. الذين قدموا غنا، ريفيا حديثا. جاء متأرا بقره من العاصمة بغداد، ونتيجة لتناقص مع ملحنين مدينة بغداد، واخذوا يستخدمون الابعادات السريعة التي لم تكن موجودة في ريف ميسان. ظلت هذه المدينة على الدوام متجما بعد الساحة الأدبية والفكرية والرياضية والعلمية والطبقات الابعادية. ورغم ذلك فهي تعاني الهمال والذونية. ورغم ذلك فهي تواصل نهضتها ومكابداتها. وعندما طغت على المشهد السياسي والاجتماعي تلك اللبثيات المسلحة والعشائرية بطابعها السلمي، وحسرت الحياة المدنية ووسائل الترفيه. فمن الطبيعي ان تنتج لنا مجالل من «الكواله والروايد والمهاويل». واحد افرزاتها المعنى الشعبي سعدون الساعدي. فاستدعى ليست له علاقة بالثقافة والرعي يخرق لغنا، وسط انتشار الربا، ويحتج حوله رامقون وقتان بأشكال غريبة وهجينة. لا يهيم من الغناء سوى جمع المال فهو يتقاضى الريعمة اذ دينار باليلة الواحدة على حد قوله. ويمكن ان يغني بمئة وخمسين لقا، وانا لم يجد فسكن ان يغني بـ «ألفه فالال». ظاهرة الغناء الشعبي مسخية وسباجية الساعدي، موجودة في مصر وبعض البلدان العربية. وهي لا تعبر عن كل المجتمع. انما تعبر عن ترو ذوقي لدى فئة من تلك المدينة وهي تشر بعصرها الطلم وتحقق الحضاري.



طلبت النجمة نوال الزغبى من جمهورها الصلاة من أجل لبنان في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها بلدها وتدهور قيمة الليرة بشكل كبير، ارفقت ذلك بتغريد لها على تويتر: لبنان نهار.

ماجد المهندس..

«مو ضروري»

بغداد / الصباح



اصدر الفنان ماجد المهندس أغنية جديدة لعام 2020 حملت عنوان « مو ضروري » من كلمات الشاعر رامي العبودي والحسان وتوزيع موسيقي هيمع علا الدين ومن انتاج شركة روتانا للإنتاج الفني. جاءت أغنية « مو ضروري » باللهجة العراقية هذه المرة بعدما انصرف المهندس الى الغناء باللهجة الخليجية في الآونة الأخيرة.

بلغت مشاهدات الاغنية أكثر من مليوني مشاهدة على موقع اليوتيوب منذ نزلها ولغاية الآن.

حازم جابر

ينمائ للشفاء

بغداد / الصباح



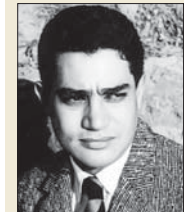
طمن الشاعر حازم جابر جمهوره بأنه أخذ ينمائ للشفاء وحالته الصحية مستقرة بعدما اصيب بفيروس كورونا الاسبوع الماضي. مؤكدا عبر مكالمة هاتفية معه لـ «الصباح» تماثله للشفاء.

شاركرا اهتمام جميع الاصدقاء والمتابعين والصباح على ما أبدته من اهتمام وحبية وتعاطف، مطمئنا جمهوره وحبويه بأنه بصحة جيدة بفضل دعائهم له. وتمنينا الصحة والشفاء لجميع المرضى. هذا وقد اصيب عدد من الفنانين العراقيين بفيروس كورونا مؤخرا منهم الفنان احسان عدوش والخنانة فوزية حسان التي تماثلت للشفاء وخرجت من المستشفى، والفرخ وديع ثامر مسؤول مديرية الدراما بشبكة الاعلام العراقي، الذي طمن بحبيبه تماثله للشفاء.

من ذاكرة الزمن الجميل

سعد عبد الغفار العاني

ترزامن حضوره الغنائي مع عدد من الاصوات الغنائية المهمة وكان عبد الحليم حافظ - الأكثر شعبية بينهم - والشيخ ماهر العطار - عبد اللطيف التلياني - محمد رشدي - واخرون. من الذين قدموا فنا غنائيا معبورا عن الجيل الذي سبقهم من حيث مقومات الاغنية بكل تفاصيلها لتنتاشي مع زمن كان لاذقة الشباب فيه طعم غير الذي عند الجيل الذي سبقه، وبرزت اسما، جديدة تعاضدت الساحة من شعراء ومغنيين وصنوبر ابيض مع هذه الذائقة وفق ما تريد. جرت بين اصوات هذا الجيل منافسة ابداعية من اجل انشاء الوجود الفني، وصديق منذ الطفولة، وايضا الموسيقار فريد الأطرش الذي عشق اغانيه منذ



محطات مضيئة في حياة محرم فؤاد

منهم الفنان الكبير محرم فؤاد الذي اختارته الكاتبة المعروفة بهيرة فؤدة بمناسبة ذكرى وفاته لتسلط الضوء على حياته الفنية، والتي ظهرت خلالها علاقة مع عدد من الفنانين الذين تعاريف معهم. حيث كتبت في صحيفة «مساروي» بعد التعمل بذكرى رحيل المطرب محرم فؤاد الثامنة عشرة، التي يعد من أشهر نجوم الزمن الجميل. فهو غنى ومثل وايضا لحن لنفسه. ولد فؤاد في 25 يونيو 1934، وقدمه للفرح الكبير هنري بركات في فيلم «حسن ونعيمة» أمام سعاد حسني، وكان وقتها في الخامسة والعشرين من عمره. قدم قرابة 900 اغنية و13 فيلما سينمائيا، ومسرحيتين غنائيتين. وأضاف سمير صبري: «محرم فؤاد كان له بلوغ حمدي وقال له «صالحك عزيز ياخذ حبيبي» فقال له بلوغ، تعجب القلوب. يامل الله ما اخذوا كل حاجة صفروه ويعرض لكم علاقة محرم فؤاد بكل من فريد الأطرش وعبد الحليم حافظ وبلوغ حمدي: **خلافه مع عبد الحليم حافظ** كشف الفنان سمير صبري عن حقيقة الخلاف بين الراحل محرم فؤاد، والعنديل عبدالحليم حافظ بسبب محرم فؤاد لغفاعة وكبار الفنانين. يخلفه منه. وقال صبري: خلال لقائه في برنامج «ماسبيرو»: «محرم فؤاد كان يحب فنانته العظيمة في انا كنت متأثر لدرجة دموعي تنزل، لانه كان حساس اوي، وحسه كان حلو مش بس صوته الطلي: «ياواشني رد عليا، فاستمعنا محرم فؤاد في فيلم «سلاسل حريم» من حريم، وتعد تلك الاغنية من أشهر اغانيه ولا تزال من ايم الاغاني المعاصرة التي تسمح حتى الآن.

علاقته القوية مع فريد الأطرش عشق المطرب والمُحَنِّين محرم فؤاد صوت فريد منذ الصغر، وقال محرم: «خلال لقائه في أحد البرامج، احبنا يا واشني رد عليا». حرف في بحر كبير اوي للاستاذ فريد الأطرش، يعني انا كنت سمعته وأنا صغير مثلا في اغانيه «الربيع من اول هسة» وغيرها الاغاني التي تعملت اسطوانات واغاني الحفلات لدرجة دموعي تنزل، لانه كان حساس اوي، وحسه كان حلو مش بس صوته الطلي: «ياواشني رد عليا، فاستمعنا محرم فؤاد في فيلم «سلاسل حريم» من حريم، وتعد تلك الاغنية من أشهر اغانيه ولا تزال من ايم الاغاني المعاصرة التي تسمح حتى الآن.

علاقته مع بلوغ حمدي تحدث الفنان الراحل محرم فؤاد عن علاقته القوية بالملحن بلوغ حمدي، وقال: «العلاقة التي تربطها منذ الطفولة وقال فؤاد خلال لقائه في برنامج «ماسبيرو»: «انا غنيت أكثر من حوالي 35 لحنا لبلوغ احنا تربطنا مع بعض وكنا صديقين من سن الصبا، وديانا مشورتنا لنا في بعض ورادنا فيلما بتوعي، فيه هو ملحن لي معظم اغانيهم. غير الاغاني التي تعملت اسطوانات واغاني الحفلات زي مثلا «تعب القلوب»، «كله ماشي»، «سلامات يا هوا»، «خمسة سياحة»، «العاب الالاتي»، غير اغاني في الإناة والمسرح حرالي «الخان»، وأضاف الفنان الراحل: «فكل الحان بلوغ حمدي التي رويها ولي قلبي، فكلمها فيها ايمها بلوغ حمدي متفوق جدا، فهو فنان لا يتأخسه الرحي، لا يعيب عن مجتمعه، بلوغ حمدي حاضر ولح، وديانا الفنانة قليلة، من عمرها 68 عاماً.

محفطات رياضية



كاظم الطائي

معايير وعقود

لرغبت حسن الانتقال بين الاندية المملعة مع لقراري موعد السابعة للتشبيبة المزمع انقائها في الشهر المقبل تحت سمي بطورة الكلي استعدادا للبرمسة الكروي الجديد واختيار التشكيلات المناسبة لهذه المهمة فضلا عن تدعيم صفوف الفرق الجماهيرية التي تنتظر استحقاقا اسيويا وتطلعه بانتخبنا الرياض للامتناع التصفيات الوندبالية والقارية بعلامة مميزة تتيج له الانتقال للمرحلة الحاسمة.

فلط على سطح الاحداث وسط هذا الترتيب العديد من الاشكالات التي وصل بعضها الى اروقفة الاتحاد اسيوي وتبرك امر حلها الى الهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة ومنها نقاشيا مائة تخص لاعبي الاندية من قدموا شكاوي من اجل حصولهم على بقية مستحقاتهم وسعي الادارات الى غلق هذا الملف بطرق قانونية تضمن حقوقها استنادا الى العقود الموقعة بين الطرفين.

الاتحاد القاري اهنل انتدبنا موسما جديدا لتطبيق معاييره الخلية على ضوء الطلب المقدم له من تطبيقه كرتنا لتطووف الحالية التي يمر بها العالم بسبب جائحة كورونا كد شدد على سريان شروطه الاحترازية على الفرق المشاركة في مسابقتها ومنها الشرطة والجوية والوزراء وامامها فرصة اضافية لاعبين يعززون قدراتها في المناسبة على السامحين العراقية الاسبوية.

انتقال العديد من اللاعبين في الايام المضمرة انتقل اليها اسام انتقالات اكثر رسما ماديا لهم اثر تزايد مبالغة العقود والاسميا اندية الموسم الماضي لاسماء معروفة بينها من ارتدى قميص المنتخب الوطني وتطلعت الهيئات الادارية الى حسمه تشكيلة كرويا في الاستناد الى خبرات ومصلحة الاخترازية لاجسا في دوري الكرة في البطولة التشبيبية.

كرة الصقور ففدت ابرن لاسميا زواهي زاهر ميدان المنقل الى صفوف النورس ومحمد فاسم الغانر الى عرين الشرطة وحماد حارس الرشي احمد ربيع كنها حافظت على رعاتم الفرق حمادي احمد رابو ورياض ابراهيم بايش ومحمد فاسم نصيف وعلي حسني واحمد ابراهيم وكار نويل وسامح سعيد وميم جبار وحسين جبار ومحمد علي عبود وشريف عبد الكاظم والحارس المائد لصفوفه من الزوراء فهد طلال وعلي بهجت ومحمد صالح ويلين حسين رسما، واعدة جديدة مثل ابي العاني وعلي حسن والبقية والكثر الاندية استقطابا للنجوم كرة الاحتراف مثل احمد جلال ومحمد شوكان وحسن علوش وخضر علي وعدي هنيان وكلر عامر ومبار محمد ومهرز الذي جدد عقده وحسام جاه الادي وعلي مهدي وحاسم محمد الي جانب لاسميا سعد واطف وسعد عبد الامير وميران حسين ومازن فهاض علاء مهدي والحارس محمد حميد واحمد باسل وحسام كاظم واخرين.

في التشكيلة البيضاء يتواجد علاء عبد الزهرة وضرماع اسماعيل وزاهر ميديان ومحمد صالح فهد علي والحسين وصلاح حسن ومصطفى محمد ومحمد زاهر واحمد فاضل ومهند عبد الرحيم وعلي رحيم وحسين علي ومهايب مضافة بينها علي ياسين والحارس المنقل من الطلبة والمرتدي من عشية السباق الافريقي الحسن اخويبيب ونجم شوان ومصطفى محمود وغيرهم وستندامل نغمة الغفارة ضامة بين الاندية واللاعبين حتى الموعد المحدد لاسال الساتر على ملف الانتقالات مهل مستشهد المناقشات تقوفا لفرق الجماهيرية ام ان الوقت مستغيره صفوف الوسط والفاق ؟

تجهيزاً لبطولة آسيا تحت 19 عاماً في أوزبكستان الشبابي ينتظر معسكرات «التطبيقية» ومنتخبات مجموعتنا تتأهب فنياً

قراءة / علي التميمي

شرعت منتخبات البحرين وكوريا الجنوبية واليابان للشباب تحضيراتها المكثفة في الجانبين البدني والخططي استعدادا لبطولة آسيا تحت 19 عاما التي ستقام منافساتها في اوزبكستان للفترة من 14 حتى 31 تموز الاول المقبل، بينما ينتظر منتخبا الشبابي خطوات جادة من الهيئة التطبيقية لاسميا لاسميا الفتي من اجل الإسراع بتطبيق مناهج المدرب قحطان جثير واقامة معسكر داخلي أول لرفع المستوى اللياقتي



وحدة تدريبية لمنتخب الشباب

بطولة جزر الكناري الوندية التي اقيمت في مطلع هذا العام بعد الخسارة امام اسبانيا بهدفين نظيفين.

الدرب كاجي يما صرح له نأ بدراسة وتحليل اسباب الخسارة اسام منتخبات اسبانيا في مسابقتها وقد كلف طاقم التحليل لجنة التطوير للوقوف على الاسباب الحقيقية ولخصها بالنقاط التالية: عدم استكمال الفرق الياباني للكرة امام الاسيان وان جميع الكرات المشتركة كانت اسلحهم ومعدل الانتشار والتمركز بين خطوط اللعب في مساحة الدفاع الياباني كانت تصب بنسبة عالية لمنتخب اليابان بينما تمكن منتخب من الفوز على سولافوكيا اكثر قوة بدنية وخشونة في افتكاح الكرة

واستمر هذا التجمع ثلاثة اسابيع ركز على التمارين البدنية والتحمل وتخلله اجراء محوصات طبية عن الاستمرار الصحية واجراء محوصات منتظمة لدرجات الحرارة خلال معسكرهم منسجما مع تعليمات وزارة الصحة في ذلك البلد. اتبع معسكر ثان في المكان ذاته وكان مخصصا للجوانب الخططية وترسيخ اساليب اللعب وطريقة التحضير وتغيير منهجية اللعب اليانيسر من العمق بخلاف الاسلوب السابق بمختلف التشكيلات والانظمة مع مشاهدة الافلام التحليلية عن المنتخبات الكورية التي اماما الدرب سو ويسعي الي تعزيزها تماشيا مع الرؤية الفنية لاتحاد بلده.

الصحيا بخرية موندبالية لإفادة الجهار الفتي لمنتخب الشبابي رصت تحسباتا مستحقة منتخبات مجموعتنا التي تعد الاقوى كرويا تضم منتخبات الساموراي والشمسبون الكروي إضافة الي قائد المنتخبين الكوريين كاتسونا لا يراق مشاركات خارجية لمنتخب بلاده وقد استحقاقات العربية والاسبوية وسوف نبدأ بالمنتخب الكروي الجنوبي تحت 19 عاما الذي حصل على لقب البطولة القارة ايهد الفضة مرة 12 آخرها كان في العام 2012. فقد بدأ تحضيره في بداية الشهر الماضي عندما قام معسكره الأول في المركز الوطني لكرة القدم في شمال العاصمة سول الدرب طويروم لخصص للجوانب البدنية أيضا. معسكره التحضيري الغلق في العاصمة طويروم مع معسكر الكروي الثاني نهاية الشهر الحالي كرسا لانتظمة اللعب والتواحي التقنية ومعالجة الأخطاء التي حدثت في



جاسم جابر مدرباً لكرة القاسم



الاسماء التدريبية للعمل معه كسعاددين واعرب مدرب القاسم عن امه في ان تنفرح الازمة الصحية وتعوده الاسور الى سباق عهدها كي يواصل الدوري العراقي مشواره لسما انك من تاثير في مسيرة منتخباتنا والاستحقاقات الخارجية ويذكر ان جاسم جابر سبق له ان قاد فريق القاسم الى التصلل للسوري الممتاز على حساب نادي سامراء كما قاده للفوز على النقط بهدفين لاشي قبل ان يتسلم المهام من بعده المدرب حسام فوزي، الى ذلك اعلمت ادارة النادي تعاقدها الى لاعب الكرك احمد تميم إضافة الى لاعب الغراب علي وايد.

استمد ادارة نادي القاسم الدكتور جاسم جابر مدربا لفرقيهما الكروي الذي سيخوض غمار دوري اندية الدرجة الممتازة للوسم المقبل وقال جاسم لالصحيا الرياضي: "ان فترة اعداد الفريق لبريات الدوري الممتاز محكومة بطورف خارجة عن ارادة اصحاب القرار الرياضي وستتطلب بعد قرار خلية الازمة الحكومية بايكانية عودة التشاطات الرياضية للملاعب العراقية وفق شروط محددة على ان تكمل اارة النادي جميع مر تركزات الاعداد الصحيح من تعاقدها مع اللاعبين واكد انه يبحث مع الازمة بعض

احتفظت بخدمات احمد ابراهيم وأيمن حسين ادارة الجوية: انتقال محمد قاسم للشرطة غير قانوني

بغداد / حيدر كاظم

اعلمت اارة نادي القوة الجوية اتفاقا رسميا مع المانع الوالي احمد ابراهيم والمهاجم ايمن حسين لتسجيل كرة الصقور مبددا في الدوري الممتاز وفي المقابل كشفت عن ان انتقال محمد قاسم الى صفوف الشرطة غير قانوني. وقال الامين المالي لنادي القوة ميم كاظم طاهر في تصريح خص به الاتصال الرياضي: "ان الازمة انقضت مع لاعبي المنتخب الوطني احمد ابراهيم وايمن حسين لتسجيل كرة الصقور جدا في الموسم المقبل وسيشهد يوم غد الاثنين توقيعهما رسميا على كشوفات الفريق وستنقل الى صفوف الفريق".



تقام عبر الإنترنت

لاعبو الموي تاي يواصلون تحضيراتهم لبطولة العالم



بغداد / الصحيا الرياضي يواصل لاعبو منتخبنا الوطني الموي تاي تدريباتهم المنزلية تحضيريا للمشاركة في بطولة العالم الافتراضية التي من اوزم اقامتها منتصف شهر ايلول المقبل عبر المنصة الالكترونية. وقال رئيس اتحاد الموي تاي مصطفى جبار عاك: "ان اللاعبين الذين تم اختيارهم لتمثيل البلد في بطولة العالم الافتراضية المقبلة لفتني المتقدمين والشباب يواصلون تدريباتهم اليومية المنزلية تحت اشراف ومتابعة مستمرة من قبل الملاك التدريبي. بغية الوصول الى الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق الحدث العالمي الذي سيقام اول مرة من منصة الالكترونية لتطبيق زوم". واضرا الى ان استمرار حالات الإصابة بجائحة كورونا وعدم ايجاد اللقاح الفعال للخلاص من الفيروس خلاا دون اقامة العديد من البطولات ليقصر الانتقاء الدولي تنظيم مسابقة عالمية عبر

مجتمع الرياضة

تنضم أسرة الصحيا الرياضي بخالص العزاء والمواساة للزميل احمد الغزالي مراسلتا في محافظة النجف لوفاة شقيقه ناعين الباري عز وجل ان يتعهد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الله وذويه الصبر والسلوان

تواجد الجماهير جزئياً في الملاعب الفرنسية

باريس / أ ف ب

ستعود الجماهير الى الملاعب الفرنسية ابتداءً من نهاية الاسبوع الحالي للمرة الاولى منذ تشي فيروس كورونا المستجد في آذار الفائت. وتوقفت منافسات كرة القدم في فرنسا في أوائل آذار الماضي بسبب جائحة "كوفيد - 19"، قبل أن تقرر رابطة الدوري في نيسان الغاء الموسم وتحويل باريس سان جيرمان بالقلب.

فرنسا في مباراة ستشكل استعداداً له للمبارتين التهادنيتين لسابقة كأس فرنسا وكأس الرابطة والدور ربع النهائي لأسبقة دوري أبطال أوروبا. وبما أن العدد الأقصى المسموح بخمسة آلاف شخص يشمل لاعبين والمدربين والمسؤولين والصحافيين ورجال الأمن والعاملين. تم بيع ما بين 4 آلاف و4500 بطاقة وقد بيعت في غضون دقائق معدودة وفق ما ذكر لوهافر. وسيفتقر الحضور في ملعب "أوسيان" الذي يتسع لقرابة 25 ألف مشجع من العدد الذي تواجد في آخر مباراة خاضها لوهافر على أرضه في آذار عندما حضر 5948 مشجعاً لقاءه مع أوكسير.

وستفتح الأندية الفرنسية أبوابها في نهاية الاسبوع الحالي جزئياً أمام المشجعين خلال مباريات ودية على ألا يتعدى عدد الجماهير خمسة آلاف شخص وفق بروتوكول صحي صارم. ويستضيف فريقان من الدرجة الثانية في شمال غربي البلاد مباريات على ملعبيهما. وعندما يستقبل شامبلي فريق بولتون سور مير من الدرجة الثالثة وكان لباريس اف سبي في مواجهته من المتوقع أن يحضرها بضع مئات الجماهير كحد أقصى.

وسيمكن الاختيار الأكبر حين يستضيف لوهافر من الدرجة الثانية باريس سان جيرمان بطل



هاميلتون يرحب بعودة أونسو الى عالم الفورمولا 1

سبيلبرغ / أ ف ب

وسبق لهاميلتون والونسو أن تراسلما في مكالمتين عام 2007. وجمعت بينهما علاقة تنافسية متوترة. وردا على سؤال عما اذا كان يرحب بعودة الإسباني الى حلبات الفئته الاولى التي ابتعد عنها منذ نهاية موسم 2018. قال هاميلتون في تصريحات نقلتها شبكة "سكاى سبورتس". "لماذا لن أرحب بذلك؟". وتابع هاميلتون في تصريحات صحفية اعتقد انه كلما تواجد سائقون من الطراز العالي. كلما كان ذلك أفضل للرياضة. لم أتحادث إليه لنا لا أعرف الأسباب (العودة)، لكن تهاني له".

وسبق لهاميلتون لويس هاملتون وبعودة البطل الإسباني فرناندو أونسو الى عالم الفورمولا 1 في الموسم المقبل. مبدياً أنه في إن يواصل البطل السابق أيضاً. الألماني سباستيان فيتل. مسيرته على الحلبات رغم افتراقه عن فريق فيراري. ويسعى هاميلتون هذا الموسم الى إحراز لقب عالمي سابع يعادل به الرقم القياسي الذي يحملة الألماني ميكائيل شوماخر. بيد أن سائق فريق مرسيدس إيدي رجبته في تعزيز حضور "الكيان" على الحلبات لاسيما أبطال العالم السابقين.

بولت مستعد للتفكير بالعودة

مدير / أ ف ب

اللع العاء. الأسطوري الجامايكي أوساين بولت الى استعداده للتفكير بالعودة الى الضمار الذي اعتزل منافساته عام 2017. في حال طلب منه مدربه الخضوع على غير ذلك. ويحمل بولت (33 عاماً) الرقم القياسي العالمي لسباقتي 100 م و200 م. وتوج خلال مسيرته اللقطة بثنائي ميداليات أولمبية ذهبية. قبل أن يعتزل المنافسات في اعقاب بطولة العالم لألعاب القوى لندن 2017. وفي مقابلة مع مجلة "فارييتي" الأميركية. عدد بولت على انه لا ينوي العودة عن الاعزال لكنه سيفكر بالأمر في حال طلبه ميلز (70 عاماً).



غيلمر يغيب عن تشلسي بسبب الاصابة

تندن / أ ف ب

ضد كريستال بالاس (2-3). وشارك غيلمر هذا الموسم في 6 مباريات في الدوري المحلي و5 مباريات في الكأس. وبين لاعبين يتمتعون بالخبرة أمثال الفرنسي نفولو كاتني والكرواتي ماتيو كوفاسيفيتش والبرازيلي جورجينيو. وتابع لامبارد الذي اعتمد على بعض لاعبي الفريق الشبان هذا الموسم وبينهم مايسون مارونت وتاماسي إبراهيم وريس جيسا. تلك (غيلمر) شخصية رائعة لا سيما بهذا العمر الصغير حيث فرض نفسه في المجموعة ثم في التشكيلة.

خضع لاعب وسط تشلسي الشاب الاسكتلندي بيبي غيلمر لعملية جراحية في الركبة وقد يتعدى من الملاعب لاربعة أشهر كحد أقصى كما كشف مدربه فرانك لامبارد. وقال لامبارد في مؤتمر صحفي "خضع بيبي غيلمر لعملية جراحية وسيجب للأسف عن اللاعب لفترة تتراوح بين 3 و4 أشهر". وأضاف لقد تحدثت إليه طويلاً لكي أمتحه نعمي. إنه صلب لكنه تأخر لأنه بدأ يحد مركزاً له في التشكيلة". وخرج غيلمر مصاباً في اواخر مباراة فريقه

فوز للريال يقربه أكثر من لقب الليغا

مدير / أ ف ب

خطا ريال مدريد بثبات نحو احراز لقبه الاول المحلي منذ عام 2017 في الدوري الإسباني بفوزه على ضيفه الأقيس بهدفين نظيفين ضمن منافسات المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

منه لوكاس فاسكيز. وعاد الجناح البلجيكي ايدن هازار الى المباريات في التشكيلة بعد غيابه عن المباريات الاخيرة ضد خيتافي في انتيخيل بليار بداعي اصابة طفيفة في كاحله. وقد جلس على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين قبل أن يشارك في اواخر المباراة. ويحل ريال مدريد المباراة وهو في حاجة الى تحقيق ثلاثة انتصارات في ما تبقى له من مباريات ليتوج بطلا للمرة الاولى منذ عام 2017. وحصل ريال مدريد على ركلة جزاء اثر اعاقه شافارو للطهير الايسر الفرنسي بنجامين مندي الذي لعب بدلا من البرازيلي المصاب مارسيلو الذي سيغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم الحالي. ابرز لها كريم بنزيمة بنجاح مستحفا التسجيل (12).

والفوز هو الثامن تواليا لريال مدريد بعد استنفاذ النشاط الكروي في اسبانيا ليستعيد فارق النقاط الرابع الذي يفصله عن غريمه التقليدي برشلونة (80 مقابل 76 نقطة) قبل نهاية الدوري بثلاث مراحل. ويات الفوز الملكي في حاسجة التي فوزين في مبارياته الثلاث الاخيرة لكي يتوج بطلا. وغاب عن ريال مدريد قائده سيرخيو رانسون لتسراكم البطاقات الحسرة. فحل بدلا منه الدفاع البرازيلي ايدر ميغيلار الى جانب الفرنسي ارفاسيل لوساران. والامر ينطبق على الظهير الايمن داني كارخال وحل بدلا



وفاة تشارلتون الفائز بمونديال 1966

تندن / أ ف ب

الإنكليزية. مثل شيفيلد ونسداي وميلزبره ونيوكاسل يونايتد. وأوصحت العائلة في بيان أن "جان توفني اسلام عن عمر 85 عاماً". مشيرة إلى أن كان في منزله محاطاً بأفراد عائلته. وتابعت "يقدر ما كان صديقا لكثيرين. كان زوجا محبوبا، والدا، جدا ويا لجد. لا يمكننا أن نعرب عن مدى فخرنا بالحياة الاستثنائية التي عرفها والفرح الذي وفره للعديد من الأشخاص في قارات مختلفة ومن مختلف مناحي الحياة". ووجه ليزن في بيان تحية إلى "بيج جان" (جان الكبير) وهو لقب اكتسبه الدفاع السابق في صفوف النادي لطول قامته (1.87 م). واعرب عن "الحزن العميق لوفاة أسطورة النادي جان تشارلتون بعد مرض طويل". وخاض تشارلتون كامل مسيرته مع ليزن وديع عن الزانة في 773 مباراة (رقم قياسي) سجل خلالها 96 هدفاً. بحسب بيان النادي

الذي رأى انه كان أحد أفضل من شغل مركز قلب الدفاع". وانضم تشارلتون لي ليزن في العام 1950 وهو



مفكرة الصباح

الدوري الإنكليزي

- 2:00 وولفرهاميون - إيمرتون ظهرا
- 6:30 توتنهام هوتسبر - آرسنال مساء
- 9:00 بورنموث - ليدستر سيتي مساء

الدوري الإسباني

- 3:00 إشبيلية - إيبار عصرا
- 6:00 ليفانتي - خيتافي مساء
- 8:30 ليفانيس - فالنسيا مساء
- 11:00 إشبيلية - ريال مايوركا مساء

الدوري الإيطالي

- 8:30 بارما - بولونيا مساء
- 8:30 أودينيزي - سامبدوريا مساء
- 10:45 نابولي - ميلان مساء

حروب الهاشتاغ لداش الإرهابي،

أساليب الحرب النفسية في مواقع التواصل الاجتماعي



قراءة، علي حسن الغواص

تضع الدراسات الثقافية خطوطاً عامة لمقاربة الأزمات الكبرى، وعلى مستوى أنها أزمات "نفسية" لها خطاباتها وظواهرها، فضلاً عما تستدعيه من قراءات تحفر في أعماقها، بحثاً عن السمكوت عنه، والمهمش، مقابل توظيفها للممارسة الثقافية، بوصفها مجالاً للدرس، والبحث العلمي، وليبان مدى علاقتها بالعمليات التي تخص علم التواصل وعلم النفس وعلم الاجتماع، فضلاً عن وصفها جزءاً من السيولوجيا التواصلية التي تحدث عنها هابر ماز، والتي يتم توظيفها لدراسة العنف والإرهاب والجماعات التي تنتهي خطابها.

وقضى الفصل الثالث "مواقع التواصل الاجتماعي، وسائط اتصالية جديدة في الحرب النفسية" تستأنف الكتابة مقاربتها لعلاقة التعريف بالجانب الاتصالي للحرب النفسية مع مواقع التواصل الاجتماعي، بوصفها مجالاً مؤثراً، يقوم على توسيع مفاهيم التفاعل، والإطلاع، وعلى الوسائط التي تشمل "النص والصورة والصوت والرسوم المتحركة والتحرّك"، وعلى نقل المعلومات والأفكار من خلال تلك الوسائط سريعة الوصول والتأثير، وغير قنات التكرار والإعادة والتفريغ، وكذلك "الهشاش" الذي يمثل علامة "تستخدم للإشارة إلى موضوع أو حدث أو مؤسسة" ص 95

ومدى تأثيرها النفسي، وطبيعة استخدامها لتقانات التواصل الاجتماعي، باعتبارها من "أهم أدوات القوة الناعمة" ص 44 وسعت الكتابة في الفصل الثاني الاستراتيجيات الداعية لتنظيم داعش - إلى ربط أهداف العنف والتوحش بطبيعة الخطاب التي يمثلها، نزعاً جماعياً إرهابياً عبر علاقة تلك المفاهيم اشكالية مثل "التفريغ" و"الجهاد" و"الإمارة" والتي تجعل

وعتية "الهشاش" و"بانتجاه التعريف بتاريخ" الجماعات الإرهابية، وغير رصد نشاطاتها ومرجعياتها في "أدبيات سابقة" والتعريف بخطابها التكريفي ضد الآخر، فضلاً عن مخاربه أساليبها الأيديولوجية على مستوى التاريخ والنص، أو على مستوى أساليبها الداعية والنفسية في صناعة الصورة، و"غرس الشعور بالقوة باستخدام الخطاب العاطفي

الغواص في هذه الممارسة الثقافية هو مقاربتها لظواهر الإرهاب وعلاقته بالحرب النفسية، عبر أشكالها ومستوياتها المتعددة، والتي لعبت دوراً خطيراً في التعاطي مع تشكيلات ظاهرة جماعات الإرهاب التي برزت في الواقع العراقي بعد 2003، وصولاً إلى تطورها كخطاب أيديولوجي، جماعي، له أهداف ورسائله القائمة على إحصاء الآخر وتفكيكه.

كتاب "حروب الهاشتاغ" داعش وأساليب الحرب النفسية في مواقع التواصل الاجتماعي " لؤلثة د. مارلين عويش موزين، الصادر عن دار مكتبة عدنان/بغداد/ 2020 بعد أن أكثر الكتب منهجية في استقراء الظاهرة الداعشية، عبر استجلاء خطابها الإرهابي في وسائل التواصل الاجتماعي، ومن خلال لرها في المجال التوظيفي للحرب النفسية، إذ يتجول هذا المجال إلى بيئة يتضح فيها الخطاب، عبر توضيح عناصره ووظائفه، وبيان تأثيره في عمليات المستهدف من خلال التأثير في نفسيته، ومواقفه وخياراته، وفي نظره لعلاقة ذلك الخطاب بالسياسة والشريعة، والأيديولوجيا، إذ حفل الخطاب بتمثيل نفسي لـ "نظرة



الخطاب الدعائي لتورية للخطاب الإرهابي، مثلما تضع "ستراتيجيتها الدعائية" في سياق تمثيل خطابي العنف، بوصفه خطاباً تاريخياً ودينيّاً، وأن الطبيعة الرمزية للعنف تقوم عبر عدوانية مضخمة، وغير أسماء، لها دلالاتها القائمة على الرمزية الطائفية، لا سيما بين قادتها وأمرائها، واتباعها، وهيئة مؤسساتها الرسمية وشبه الرسمية ومئاتها الدعائية، وصولاً إلى وسائلها الدعائية المتعددة الاتباعية والتصويرية، والمقررة، وانتهاءً بوسائل التواصل الاجتماعي في سياقها التأثيري، وفي طبيعة محتوى ما تحمله من رسائل وأهداف تبغى الإشارة والترويج.

"الدعاية الإلكترونية" اتحن الفصل الرابع بعنوان "أساليب الحرب النفسية الإلكترونية لتنظيم داعش" على مقاربة مستويات الحرب النفسية، ودراسة أبعادها الوطنية في المجال الإلكتروني، والتي تنطلق من أهمية هذا المجال أولاً، ومن قدرته على التأثير في المجتمع الافتراضي ثانياً، فضلاً عن اعتمادها على كل الأساليب والممارسات التي تدخل في مجال الثقافة والبرمجيات والدعاية الإلكترونية، والتي اعتمدها تنظيم داعش الإرهابي من خلال "الانسقاط المفهومي" للدلالة الدعائية، ولخطورة تأثيرها، وغير الأساليب المقررة في علم الاتصال، أو في علم النفس والثقافة على "التكرار، والاستمالة، والأسلوب، الكذب وتحويل الانتباه، والتضخيم والتحويل، والاستضعاف والاستعطاف، وحصر العام، وأساليب التخريف وإثارة الرعب، والفوضى، وأساليب السخرية والتهويل، والإشاعة، والتزغيب وغيرها" وهي أساليب تم توظيفها لغرض إحداث ما سُميت بالكتابة بـ "الإرهاب الإلكتروني" والتعريف بعناصره وخصائصه وممارساته. عمدت الكتابة في الفصل الخامس إلى دراسة أساليب حرب داعش النفسية من خلال ما يُنشر من نصوص وتفريغات في تويتر، حيث رصدت عبر جداول ومقاربات وتواتر طبيعة تلك التفريغات ومضامينها،

الحماس النفسية والاجتماعي الجديدة للحروب" بوصفه مخططاً مفهوماً للتعريف بأبعاد الحرب النفسية، والقوة القرورية والحرب الناعمة، عبر مقاربة أوجه التشابه والاختلاف، أو عبر مقاربة الجانب الوظيفي لهذه المفاهيم، حيث تضعنا الكتابة أمام أهداف تلك الحروب،

الصدمة والترويج، فضلاً عن الشعار والدعاية والتحويل وإثارة الرعب، والإكراه والتكفير، والتي تروج لإبادة القتل والإخضاع، وتحميل معنويات الضخم.

الوظيفة الاتصالية والإرهاب حوى الكتاب مقدمة، ومناخية فضول وإستنتاجات وتوصيات سعت من خلالها الكتابة إلى تقديم رؤية شاملة للحرب النفسية لجماعة داعش الإرهابية، من خلال اعتمادها نماذج التواصل الاجتماعي،

"القرار الملغى يطرح مسألة تأثير تغيير الوضع هذا على القيمة العالمية للموقع". ونهيت إلى أن لجنة التراث العالمي ستناقش "حالة الحفاظ" على أي صوقيا في اجتماعها المقبل وأضاف البيان "تدعو يونسكو السلطات التركية إلى بدء حوار من دون تأخير، لمنع أي تأثير ضار على القيمة العالمية لهذا التراث الأثري".

وحدرت من إجراء تعديلات على المخطط أو ميثاق البناء، يمكن أن يعد انتهاكا لاتفاقية حماية التراث العالمي لعام 1972. ووافق مجلس الدولة التركي، أعلى محكمة إدارية في تركيا، الجمعة على طلبات فتحها منظمات عدة بإبطال قرار تحويلها إلى متحف. ثم أعلن الرئيس رجل طيب اردوغان أن الموقع سينفذ أمام المسلمين لداء، الصلاة في 24 تموز. وقالت لؤلؤلي إن "أيضا صوقيا تحفة معمارية وشهادة استثنائية للتواصل بين أوروبا وآسيا على مر القرون". وأضافت "وضعها كمتحف يعكس الطبيعة العالمية لإرثها، ويجعلها رمزا قويا للحوار". وأتى تصريح اردوغان إثر حكم أصدره مجلس الدولة التركي، أعلى محكمة إدارية في البلاد، بناءً على مراجعة تقدمت بها منظمات عدة وقضى بفتحها للجمهور، وإبطال القرار الصادر في العام 1934 الذي تحوّل بموجبها إلى صوقيا في مسجد إلى متحف.



حوار مسبق بشأن وضع الكاتدرائية البيزنطية الساقية. وعُزرت مديرة المنظمة اوردري لؤلؤلي التركية، والتي اتخذت من دون حوار مسبق، لتعديل وضع أي صوقيا" بحسب بيان للمنظمة، وأضاف البيان أيضا أن لؤلؤلي عبرت عن قلقها للسفير التركي لدى المنظمة. وقالت المنظمة إن أي تعديل يتطلب إخطار اليونسكو مسبقا وريسا مراجع من لجنة التراث العالمي التي تصنف - وأحيانا تشطب - مواقع من تحتها تلك، وقالت يونسكو إن

وكان وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو حضّ الأسبوع الماضي أنقرة على عدم تحويل الكاتدرائية الأرثوذكسية الساقية إلى مسجد، معتبرا أن بقاها متحفا يحسد التزام الجمهورية التركية "احترام التقاليد الدينية والتاريخ العني" لهذا البلد. منظمة يونسكو وفي السياق أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) أنها تأسف بشدة لقرار تركيا تحويل أي صوقيا في إسطنبول من متحف إلى مسجد، ولعدم إجراء

إسطنبول إلى مسجد، وطبيعة استخدامها لتقانات التواصل الاجتماعي، باعتبارها من "أهم أدوات القوة الناعمة" ص 44 وسعت الكتابة في الفصل الثاني الاستراتيجيات الداعية لتنظيم داعش - إلى ربط أهداف العنف والتوحش بطبيعة الخطاب التي يمثلها، نزعاً جماعياً إرهابياً عبر علاقة تلك المفاهيم اشكالية مثل "التفريغ" و"الجهاد" و"الإمارة" والتي تجعل وعتية "الهشاش" و"بانتجاه التعريف بتاريخ" الجماعات الإرهابية، وغير رصد نشاطاتها ومرجعياتها في "أدبيات سابقة" والتعريف بخطابها التكريفي ضد الآخر، فضلاً عن مخاربه أساليبها الأيديولوجية على مستوى التاريخ والنص، أو على مستوى أساليبها الداعية والنفسية في صناعة الصورة، و"غرس الشعور بالقوة باستخدام الخطاب العاطفي الغواص في هذه الممارسة الثقافية هو مقاربتها لظواهر الإرهاب وعلاقته بالحرب النفسية، عبر أشكالها ومستوياتها المتعددة، والتي لعبت دوراً خطيراً في التعاطي مع تشكيلات ظاهرة جماعات الإرهاب التي برزت في الواقع العراقي بعد 2003، وصولاً إلى تطورها كخطاب أيديولوجي، جماعي، له أهداف ورسائله القائمة على إحصاء الآخر وتفكيكه.

إدانات دولية واسعة

«أيا صوقيا مسجداً».. اردوغان يستفز العالم

باريس / آ ف ب

أعلن وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان أن بلاده "تأسف" لقرار السلطات التركية تحويل كاتدرائية أيا صوقيا السابقة في إسطنبول من متحف إلى مسجد.

تركيا العصرية وقال لودريان في بيان إن "فرنسا تأسف لقرار مجلس الدولة التركي لتحويل متحف أيا صوقيا، ولحرمه الرئيس اردوغان بوضعه تحت سطوة مديرية الشؤون الدينية. هناك القرار يشكك في أحد أكثر الإجراءات رمزية لتركيا العصرية والعمالية".

وشدد الوزير الفرنسي على "وجوب الحفاظ على سلامة هذه المجموعة الدينية والمعمارية والتاريخية، رمز الحرية الدينية والتسامح والتشوّق، والدرجة على قائمة اليونسكو لمواقع التراث العالمي". ويندرج ردود فعل منددة ومستنكرة لقرار تحويل كاتدرائية أيا صوقيا، البيزنطي إلى مسجد. وكان الرئيس التركي رجب طيب اردوغان أعلن في وقت سابق الجمعة تحويل أي صوقيا إلى مسجد، مشيراً إلى أن أول صلاة جمعة ستقام فيها في 24 تموز.

"خدية أمل" من جانبها أيدت الولايات المتحدة في ما يتعلق بالإشراق المستمر على أي صوقيا لضمان بقائها مفتوحة أمام الجميع من دون أي عوائق.

ما يعقل

جواد علي كشار

محنة العقل المبدع!

اغتيال العقول بصفيفة اصحابها وقتلهم غمراً وغيلة، هو احد مظاهر محنة العقل المبدع حصل لنا في بلدنا مع محمد باقر الصدر ومحمد هادي السبيعي وعزيز السيد جاسم ومحمد الصدر وغيرهم.

ما زلتُ اذكر وأنا اتابع عن كتب اصدار جعفر نميري في السودان، على اعداء محمد محمد طه عام 1985م بعد ان حكم عليه بالردة، ولم يتسفع له قلبه او عمره الذي كان يوهما قد تخطى خاسسة والسبعين، وكان من اقدار الله المنعم ان نظام النميري اسقط بعد ثلاثة اشهر من الواقعة فقط.

من مظاهر محنة العقل ومدارات القتل العبيطية في مصر، تلك الاغتيالات والحكام الاعمال التي طالت حسن البنا وبعد القادر عودة وسيد قطب ويوسف السباعي ولويس عوض وفرح فودة، وصاحب الرؤية الفكرية السريترية جلال حسنان ومحمد كبريت، وقد نجنا نقيب محفوظ بعد ان اصيب كما نعلم.

أما فينا ايضاً فقد فحمت الحركة الفكرية بسقوط عقول مثيرة، كما حصل مع حسين مرزوقة صاحب موسوعة "الزعماء المادية في الفلسفة الغربية الإسلامية"، والمنظر حسن عبد الرحمن الشهير عام 1989م، وجرج حاروي، وفي مضمون سيطرة العالم العربي محمد سعيد الوبيعي سريعاً مسجود عام 2013م، كما حدث إيران نخبة من نخبة عقول علمائها باقتبال مرتضى مطهري ومحمد مفتاح ومحمد حسيني وبهشتي، وكذا:

تلك اشكر محنة العقل المبدع في عالم الصحافة والإعلام، وتكتسب ارقام الصحافي طالما امتدحت برامج البث والاعتماد على عقله، فليس بدى صاعين مثل بيان، خذ إليك اسماً، كمال، مروة والسليبي، ورياض وعبد جبران تويني وسعيد قيصير، ابراهيم اليبس والسليبي، غسان كنفاني، باهي العلي، الذي ضيرت رصاصة الغدر من دون ان يتسفع له منفا للدنيا.

ومن الآن نالت رصاصات الجهل والحقد والعنصرية ناهض حقتن، الذي أعده بروضاته العقلية والشخصية قريب الشبه بالراحل هشام الهاشمي، دون ان ننسى ايضاً

فاحة قتل وقطع الصحفي السعودي جمال خاشقجي، أما من سقط من صحفينا بلداً، فهم بحاجة إلى متابعة قائمة بأبطالنا يُخطى من يظن ان اغتيال العقول خاصة عربية أو عربية أو إسلامية أو عالم ثالثة، هي خصلة متصلة في التاريخ الإنساني وحاضر البشرية، وهي خاصة إنسانية منبذة في بلدان العالم كله، ومراجعة سريعة لأرقام الصحافي وهوياتهم تثبت ذلك.

كما ان محنة العقل المبدع لا تقتصر على القتل والتصفيق، فالاغتيال بالتهجير والتصفيق والتهجير والتصفيق والتهجير، وتصميم مرجعيات لوعي الناس، ليس بأقل من الاغتيال بالارصاص، ووضع الامين في مواقع العزلة والبسوة القيدية، وعلى رأس مؤسسات العلم، والأكاديمية، ومراكز التفكير، ليس أقل، بل من سقوط العقول شعبياً مخرجة من مهابتها.

على سبيل المثال هل كانت مطاردة الكفالات العرفية في العراق ونفيسا عن بلدنا، وبأسواق النسيئة عن الجواهرى، والأمين ومحصنة احمد الرزلي، وهادي العلوي، وقامع عبد الجبار، وحسن مهدي وغيرهم، مرات لا حصر من تعميمهم للقتل؟ وهل الاعمال التي طال الثورات العرفية في البخل مثل محمد تقي الحكيم، وعلى الوردى، ومحمد حسن، ان يصفين وحسام الدين الواسمي، أقل بديعتهما على جمعة العرفية من البخل مثل محمد تقي الحكيم وعلى اعتقد ان الاعمال والتصفيق والارباب في الغالب، والتي بالمطالبة في الخارج، كلها مظاهر محنة العقل المبدع، هذه المحنة التي سوف ان تنتهي في بلدنا مع فاجعة هشام الهاشمي، وسبقني مقترحة في بلدان العالم كافة، وان اختلفت مظاهرها وتباينت اساليب التعبير عنها!

حضور الندوات الثقافية مع الاسترخاء المنزلي، بل مشاركة الأسرة، ودعا الشاعر عادل: "بعد انجلاء الغمة، تضاف الجلسة الالكترونية، اليومية، الى جلسات الاتحاد الواقعية، التقليدية، كي يتحقق منهاج ثقافي يجمع فعاليات الاتحاد الواقعية والانراضية" مرحباً: أصبح احسان في بيتك - تقليداً اسرياً. ان تغادره.

ويشد الشاعر رافع القريشي من نادي الشعر، التكلف بشارارة اغلب المحطات على ان "الهدف من تقليد الاتحاد في بيتك" هو توثيق المسافات الثقافية، رغم التضاد الاجتماعي الذي وجبت به محنة الازمة، ومضي يوماً الى التقلص صعباً، فقد تجاوزنا برزخ حوار التجوال، وفرنا فرصة التواصل مع ابناء، الملاحظات المنهج، من دول عربية واجنبية، وذكر الشاعر القريشي: توظفت هذه النغمة في استقطاب جمهور ابي، وتتواصل هذا التقليد الالكتروني الى جانب جلسات الاتحاد الواقعية في آراء، الحياة الثقافية العراقية المعتلة.



واقاد الناطق الاعلامي للاتحاد الشاعر مروان عادل: استحدثت احسان الادباء، والكتابات في العراق، تقليد الاتحاد في بيتك، كجزء من اجراءات مجابهة فيروس كورونا، وعرة الناس الى التزام بوضا خلية الامزة، بالكلية، في البيوت والعزلة الاجتماعية، والتباعد وارتداء الكمامات والفراغات الطيبة، وتواصل مع الاياد الاتحاد التي تنفذ مبادرات في القاعة، لكنا فكرنا بان يذهب الاتحاد الى البيوت، فلما لينا اياد الذين نحن نخاف عليك من كورونا، لينا جنسنا بالصعيدة فقلنا صوبوا خيفيني الظل، احادان في بيتك، منوما الى ان قل الحظر، كان الاتحاد بعد اكثر من جلسة في اليوم الواحد، والان انتقلت الجلسات الى البيوت، وتداخلت منعة

تعنى بالأدب والثقافة والوعي

«اتحادك في بيتك».. أدباء العراق ينتصرون على «كورونا»

بغداد / محمد اسماعيل

أطلق اتحاد الادباء والكتّاب في العراق، منصة الكترونية تحمل عنوان «اتحادك في بيتك» للتواصل مع فعالياته الثقافية الياقة، تسع جلسات، وذلك منذ اليوم الاول لإعلان خلية الازمة حظر التجوال، بهدف الحد من انتشار فيروس «كورونا».

اجترح الفكرة عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الشاعر عمر السراي، الذي قال ل«الصباح»: اتحادك في بيتك، اهم مشروع قام به الاتحاد، في ظل جائحة كورونا، «وصلت الفعاليات الى 800 جلسة على المنصة الالكترونية، وهو عدد يجرب ان يتساق الى لانه الاستنفاد، وهي المواطن ويعتق آية البقاء في البيت، تحدياً للحياة، ومنعت أسرة تعني بالادب والثقافة والوعي».

رأفة مشروع «اتحادك في بيتك» الذي رفقه خلاله الاتحاد، منذ تأسيسه، كاتبا (PDF) للتشجيع على القراءة في ظل «كورونا» وذلك على غنى الأدياء، كليل على رصاصة كرونا، ومنصة متاعاً، داخل وخارج العراق.

الاتحاد، واقتيد به جامعات ومنظمات الحد، خدوم، داخل وخارج العراق.

واشار السراي الى: ان هذا التقليد الذي اعتمد اتحاد الادباء، في العراق، يعد دعوة الى لقاء الناس في البيوت والمناجاة وكسر جدار العزلة الذي واجهه الادباء، موضحاً: «تواصل الادباء مع جمهورهم زاد علاقة

«ملتقى بابل لمسرح الشارع» عبر نوافذ الكترونية



سنتسجل ويتم نشرها وتعميمها لاحقاً، وسيعمد المتحاورين الى الخروج بنتائج وتوصيات علمية كمدخرات نهائية لأعمال الملتقى، وصياغتها في شكل مقترحات يمكن الاقادة منها مستقبلاً.

لتنين اهمية المشروع بتدريس واعتماد مسرح الشارع كآحد القدرات الدراسية في المؤسسات التعليمية المسرحية، بالإضافة الى رفد الكتل المسرحية العراقية، وبالمسارلات نظرية جديدة، ومعة مختصة بمسرح الشارع واقت انظار جميع المسرحيين الى أهمية تقديم عروض مسرح الشارع في زمن كورونا الحالي، والذي من خلاله نستطيع العودة الى ممارسات المسرح الشعبي والتي تكون عبر بوابة «مسرح الشارع» بشكل اولي او مؤقت لأن بنايات المسرح هي من ضمن الامكان، الغلقة، والحل يمكن في إعادة الحياة لمسرحنا من خلال الاتجاه لتقديم عروض مسرح الشارع، والقضايا المتفرقة.

من الباحثين والباحثات عراقياً وعربياً، والكتّاب الثاني (مسرح الشارع - دراسة وتوصيوس) للكتّاب بشار عليو يضم عبدا من نصوص مسرح الشارع التي كتبت خصيصاً من قبل عدد من الكتّاب العرب وهو اول كتاب من نوعه عربياً وسيكون اصدار كلا الكتّابين بطريقة الاصدار التزامين وثيقاً والكترونياً في كويتا في يتناول جميع المهنين مسرح الشارع، الدكتور عامر صباح البرزوك رئيس الملتقى قال: «إن اللجنة التحضيرية للملتقى في دورته الاولى قد سرعت باعمالها منذ بداية العام الحالي عبر مخاطبة عدد كبير من الباحثين والدارسين المسرح من داخل وخارج العراق، لكن بسبب ظروف جائحة كورونا التي تسببت بالاعلاق العام وتعطيل حركة السفر، فضلاً عن منع التجمعات بكل اشكالها التزاماً بالتعليمات والاجراءات الصحية للمحافظة على الصحة العامة من اخطار

الصباح / رشا عباس

تقيم كلية الفنون الجميلة، بابل في الحادي والعشرين من شهر تموز الحالي فعاليات مهرجان «ملتقى بابل لمسرح الشارع» والتي ستستمر لمدة ثلاثة ايام برعاية ا.د. عادل الواسي رئيس جامعة بابل والى ان يفتخر محمد عبد كلية الفنون الجميلة وبمشاركة عراقية ولعربية، والهجرات يشهد إقامة ندوات فنية عبر تطبيق (Zoom) مفتوحة للجميع مناقشة السؤال الجدلي «مسرح الشارع أم المسرح في الشارع» فضلاً عن توقيع اصدارات على الملتقى، وهما كتابان اول للشارع ام المسرح في الشارع» ان تقام فعالياته التي تتضمن عروضاً وندوات وورشاً تدريبية للورش وتضمن جملة من الابحاث والدراسات التي تمت بطريقة الاستكشاف من قبل عدد

إعادة فتح شرفة برج إيفل للحفلات



برلوس / رويترز

اصبح بإمكان زوار برج إيفل الاستماع مرة أخرى بتناول المشروبات او حتى الرقص في الشرفة المصممة بعد فتحها هذا الأسبوع على مشاهد خلابة للعاصمة الفرنسية باريس تحت سماء زرقاء دافئة.

وأغلق البرج في منتصف آذار بسبب تفشي فيروس كورونا، في أطول فترة توقف منذ الحرب العالمية الثانية، وأعيد افتتاحه للجمهور في 25 حزيران، كما بات بإمكان براكوت ريفيو، المدير الإداري لبرج إيفل، إن الشرفة على ارتفاع 57 متراً عن سطح الأرض، تستعمل على حانة يمكنها أن تستوعب ما بين 300 و350 شخصاً في حفلات (الدي جي) التي ستقام مساء الخميس والجمعة من 28 آب حتى 28 أيلول.

وعلى الرغم من اشتراط استخدام جميع زوار برج إيفل كما مات



الوجه ومراعاة التباعد الاجتماعي، لم يلتمز بالكمامة سوى عدد قليل من الحاضرين في حفل الافتتاح يوم الخميس.

قالت الطالبة الفرنسية مينا لاروش «نشي، رائع حقاً الجو حار، لذا ان الأوان للاحتفال في الهواء الطلق».

وأضافت «أجسّاس جميل والناس صدفرت عن دار الدوايش في بلغاريا رواية لااديب والصحفني على لغة سعيدة والتي تحمل عنوان «قلق عتيق».

الرواية هي الجزء الثاني من رواية «حب عتيق» الفائزة بجائزة مسابقة توفيق نكار» الفرنسية وانها تستكمل أحداث تلك الرواية التي ناقشت الواقع السياسي في العراق منذ عام 1900 الى عام 1958.

ويناقش الجزء الثاني الواقع العراقي من صدفرت عن دار الدوايش في بلغاريا رواية لااديب والصحفني على لغة سعيدة والتي تحمل عنوان «قلق عتيق».

الرواية هي الجزء الثاني من رواية «حب عتيق» الفائزة بجائزة مسابقة توفيق نكار» الفرنسية وانها تستكمل أحداث تلك الرواية التي ناقشت الواقع السياسي في العراق منذ عام 1900 الى عام 1958.

ويناقش الجزء الثاني الواقع العراقي من

ورش الكترونية



بغداد/ الصباح

تواصل نقابة الفنانين تنظيم ورش الكترونية لتخليص الحضور الفني الموهوب للحد من انتشار جائحة كورونا» وقال نقيب الفنانين د. جبار جودي العمودي «نخصيت في مجلس نقابة فكرة تنظيم ورش الكترونية مفتوحة، على مواقع التواصل، يحاضر فيها السيناتيسات الاكاديمي ناصر طه، الراغبين بتعلم فن كتابة السيناريو، مؤكداً ان بيتينا فيروس كورونا، عن مواصلة التوجه الجمالي، غير مستكين للواء، محافظين على شروط الوقاية والتعليمات التي نتلقاها من خلية الازمة والجهات الطبية المختصة رسمياً، والتي تتلخص بالتعقيم عند مداخل مبني النقابة والزام التواجد فيها بارتداء الكمامات والفراغات الطبية والحفاظ على مسافة التباعد الاجتماعي المطلوبة لئلا من انتقال العدوى».

أطلقت شركات نيوستري وأفلام مصر العالمية وسينرجي الإعلان التثبوني لفيلم «القسالة» بعد توقف النشاط السينمائي لمدة تزيد على ثلاثة أشهر بسبب وباء كورونا.

الفيلم بطولة هنا الزاهد ومحمود حميدة واحمد جالب، بالإضافة إلى عدد من نجوم مصر



«قلق عتيق»

بغداد/ الصباح